

崇實書院課藝



居則曰不吾知也如或知爾則何以哉

國朝董綱祺圖
必有不忽於居者正

夫子所心喜也設言知而詢所以詞何宛哉今使吾儒無責望天下之心天下亦無仰望吾儒之意兩相忘直兩相失耳吾以爲士貴於能任非貴於能忘無濟世之才不得不果於忘世有治人之畧不得不持以問人苟一旦推轂而起二三子必無負此行矣斯固天下之幸而局中人所樂聞警效也爾無吾以吾蓋見世之可以自信卽有可以共信者大抵自不忽於居來也乃爾之居不嘗有言乎以爾風裁特峻斷無役志於紛華乃當世需才而鑿衡未

學實書院課藝

卷一

五

及有不覺形諸詠歎者在旁觀聞之以爲是殆不平則鳴也而轉昧爾之襟抱矣以爾品望素昭何至縈情於爵祿乃衡門可樂而史冊無華有未免寄其寤思者在局外視之以爲是亦熱中已甚也而未識爾之運量矣曰不吾知也爾惟不忽於居所由不忘於知耳使人而竟不知爾也吾方慮天下事將誰屬矣然而未可以逆料也學士空山偃蹇胡然辨命胡然解嘲論其事爲坦懷而究其弊爲翫置是何非薄待君相乎夫九徵三聘原非仕進之常途但天地生民要必有相維相繫者默以劑一朝之氣運蓬廬無恙而風雲之際會猶新斯時車乘弓刀安禁其破門致禮也則且有

可以預籌也庸流斗室嘯歌時而寫憂時而書感聽其言則駟雅
而觀其效則麤疏是不且愧負生平乎夫十亂五臣非竟古人之
僅事幸朝廷望治所當以可徵可信者出而爭千載之令名鞶帶
方來而河嶽之英靈已啟異日旂常鐘鼎奚爲而待我增光也知
也以也吾且設想焉爾豈終秘乎謂齋居養望耿耿者何可淡忘
一旦大君有不次之遷卽修士有獨專之寄斧柯藉手而荆棘方
深何以慰社稷之靈何以造蒼生之福念吾也已可有成默深指
敷及門同此情懷盍亦證淵源之所合也夫謂伏處盟心落落者
烏能自己忽焉當路有特隆之誼卽名山非孤寄之方壇坵置身

而指揮若定何以策治安之局何以神陶淑之權念爾也從政立
朝久殷許可平昔具茲幹畧盍亦寫行藏以互勘也夫
夏夏獨造力去陳言

以克爲復，嚴己之入也。夫己之私，必從視聽而入，苟或非禮，先以勿焉者克之，則禮可復。故克復始於視聽哉！且黜明墮聰，仁不可以寂感也。惟私之滋，吾累者當先逆制於從入之途。吾用吾明，私因入而蔽，吾明吾用吾聰，私並入而淆，吾聰且用吾明而有一端之未明，用吾聰而有一端之未聰，則私之緣以入者皆得乘吾間而抵吾隙，則始念之不可泛馳也。夫所謂克復者，閑禮之出而必杜己之入，亦思己果何自入哉！天下之以形相接者，形其形而皆吾心所欲出，則名物亦誠內鏡之資，視豈必爲仁累耶！然百其視

崇實書院課藝

卷一

九七

者一其心明察之權足據一其心者百其視諦觀之勢甚孤，吾懼夫己之迭乘，則非禮在所必絕耳。眾著之傾邪，猶後也。莫甚於燕閒獨處，凝存之際，有朋從外來之叢，勝猶微也。莫甚於意念紛馳，幻妄之中，多欲羨未交於目而心已肆，偶接於目而心必遷矣。今夫曖昧之來，以象呈，必有以感應者，不以禮峻視之防，則始受其蒙，必漸漬以役吾性，回第勿之已，卽入而無可逃之鑿，已未入而有克灼之明學，養既沈則見地允超，物感無能爲厲，精神克一則主權獨馭，敵情不復能嘗見於己形，不以違吾禮，蓋必視於未形，先以衷吾禮也，則斷斷乎非禮勿視，天下之以聲相通者，聲其聲。

而○盡○吾○意○所○欲○宜○則○領○受○亦○寫○中○藏○之○蘊○聽○何○至○爲○仁○病○耶○然○心○
主○常○而○聽○暫○立○於○靜○者○不○紛○心○至○實○而○聽○虛○奪○於○囂○者○易○惑○吾○懼○
夫○己○之○巧○附○則○非○禮○不○容○稍○寬○耳○譁○囂○之○繁○會○易○防○也○莫○患○於○冥○
悟○坐○忘○恍○有○無○端○之○提○命○附○和○之○雜○陳○易○辨○也○莫○患○於○秉○彝○攸○好○
輒○欲○創○獲○之○傳○聞○未○卽○於○耳○而○情○已○馳○苟○屬○於○耳○而○情○必○溺○矣○今○
夫○淫○哇○之○集○以○響○寄○必○有○以○隙○通○者○不○以○禮○崇○聽○之○範○則○始○喧○其○
主○必○積○漸○以○蕩○吾○心○回○第○勿○之○已○欲○入○而○無○或○匿○之○音○已○未○入○而○
有○獨○惺○之○宰○萬○感○旣○寂○則○情○通○化○變○神○鬼○不○求○來○告○之○靈○四○達○皆○
聰○則○理○析○精○微○警○效○獨○契○無○方○之○妙○聞○於○有○聲○不○以○越○吾○禮○尤○必○

聽○於○無○聲○先○以○準○吾○禮○也○則○兢○兢○乎○勿○聽○雖○然○吾○尤○願○回○收○視○返○
聽○舉○言○動○之○爲○人○所○視○聽○者○嚴○已○之○出○而○更○閑○禮○之○出○也○
劈○分○兩○大○比○各○還○題○義○詞○嚴○局○緊○出○色○當○行

子曰內省不疚夫何憂何懼

陳仲祐

絕○憂○懼○之○原○非○強○致○也○夫○憂○懼○皆○心○之○疚○爲○之○也○不○疚○焉○而○憂○懼○何○所○萌○乎○則○何○強○致○之○有○今○夫○入○道○之○氣○不○精○則○天○下○皆○怯○境○也○非○怯○於○其○境○直○怯○於○其○心○而○已○夫○禍○患○爲○天○下○同○受○之○數○危○微○爲○千○古○不○奪○之○操○自○來○聖○賢○未○必○能○以○閑○存○之○力○推○禍○患○而○遠○之○特○其○心○先○泰○然○於○神○明○之○地○而○後○寬○然○於○天○地○之○間○舉○不○足○以○攖○其○念○焉○而○不○自○覺○氣○象○之○浩○落○有○如○是○也○司○馬○牛○以○不○憂○不○懼○疑○君○子○牛○亦○未○知○憂○懼○之○原○自○其○外○而○入○實○自○其○內○而○萌○者○也○夫○子○曰○理○與○數○不○同○域○而○居○未○有○心○純○夫○理○而○猶○震○懾○於○無○憑○之○氣○數○者○

崇實書院課藝

卷一

七

自○心○性○既○失○可○安○之○據○而○吉○凶○乃○得○搖○無○主○之○胸○其○有○高○語○淡○忘○以○自○適○者○吾○恐○實○嘗○以○憂○懼○而○其○心○將○恤○恤○然○驚○也○天○與○人○不○並○念○而○立○未○有○機○適○乎○天○而○猶○危○疑○於○難○知○之○人○事○者○自○理○義○既○無○自○信○之○權○而○禍○福○始○得○奪○生○人○之○氣○其○有○矯○情○鎮○物○以○自○寬○者○一○思○未○來○之○憂○懼○而○其○心○將○竊○竊○然○恐○也○其○憂○懼○也○其○疚○也○夫○君○子○方○寄○情○於○克○復○苟○禍○敗○得○以○震○之○則○道○義○亦○屬○無○權○既○坦○白○其○天○懷○而○愁○苦○猶○能○乘○之○則○血○氣○可○謂○無○主○曾○是○內○省○不○疚○者○而○患○是○哉○人○生○倫○常○日○用○本○不○闢○一○顛○躓○之○途○使○撫○衷○自○信○其○無○他○則○凡○福○澤○憂○疑○舉○不○足○縈○繞○蕩○平○之○寤○寐○居○易○之○修○徐○俟○夫○命○焉○且○夫○

君子亦何嘗無憂懼哉。子臣弟友有一節未盡之經，愁患將引爲終古。若其自返而無愧焉，則雖玉門蒙難而畔援如恆，東土興師而頽膚自若，揆以安常處順之心，非敢曰矯持其後也。亦其衷懷之磊落，可以質諸帝天爾。大造厚生，玉成實各畀以康莊之路，使天君泰然而有主，則凡危疑困厄，俱未能迫懼浩蕩之心。胸履坦之貞幽人本吉焉。且夫君子亦豈能忘憂懼哉。身心性命有一息未閑之理，憂憤將迫於終身。若其自問可信矣，則雖盜跖不義而東陵壽終，伯夷行仁而西山槁卧，衡諸慎修，思永之學不敢謂殃慶之爽也。亦順受夫其正而不生，其退畏爾夫何憂懼之有。窮通

崇實書院課藝

卷一

充

得爽。儒生何必無情。特寸衷有自慊之懷，覺宇宙內之機事，其相忘者良多也。故天真摯而衷懷坦蕩，初不同絕物以爲高禍亂艱危賢愚不分其厄。特內念有堪憑之理，則人世間之艱虞，其相嘗者可聽也。故存察至而俯仰皆寬，初非託清虛以自詭。子何輕視不憂不懼哉。

日光玉潔筆爽氣清委曲詳盡洵未易才

而斷氣自昔然則其與則之心非如日猷其其好也亦其其
終古其其自返而無愧焉則雖玉門蒙難而畔援如恆東土興師
昔于亦何嘗無憂懼哉子臣弟友有一節未盡之經愁患將引爲

子曰內省不疚夫何憂何懼

范邦瀾

明君子內省之功中庸之教也夫內省不疚中庸之言君子也如此然憂懼卽從此無焉子之教牛意在斯乎昔子思子言君子內省不疚蓋示人以治心之學也然內旣可以治心外實可以處境此其說子思未言之而孔子已論及之曰子以不憂不懼爲易子亦思憂懼之境雖自外來憂懼之心實自內起乎可羞可惡之事來於前身未試而憂懼已起者爲其事之將累己也遲之遲而卒被其累而後從而悔之其庸有及乎道固有爭之先者焉非道非義之意萌於中念初起而憂懼旋生者爲其意之爲己病也日復

崇實書院課藝

卷一

百

日而終受其病而乃引以爲愧其庸有幸乎道固有峻其防者焉道者何君子內省不疚是也夫如是則始猶謂其不憂不懼今直謂之何憂何懼可矣被蒼豈眞困我哉而百端交集則我之危疑啓之也外來之禍福一入於吾心而爲之惑罔不危矣夫天下惟吾之自疑者不可解耳我苟不以自疑卽一旦可憂可懼而清夜自思曰此非吾之所爲也則憂懼不繫之吾矣但覺仁以自存怡然於萬物之中剛以自勝超然於萬變之上天下事非我得爲者何必留之吾心哉宇宙豈難容我哉而斯世多險則吾心之念慮招之也此身之得喪又將入世而問其故適自病矣夫天下惟課

之吾心者不容忽耳。我苟有以自信，卽有時有憂有懼，而幽獨自知曰：此斯世之爲也。則憂懼還之斯世矣。但見泰然之體，精乎與天地相似，浩然之氣，充乎與天地相周。天下事非所得爲者，可勝爲。縈念哉！孔子之言如此，要之孔子創內省之教，一言憂懼而君子之道愈明。子思衍內省之傳，不言憂懼而君子之功亦見。此中庸三十三章所由繼論語而作乎。

沈思獨往，務去陳言，能以少許勝多許。

崇實書院課藝

卷一

百一

沈思獨往



卷一

夫沈思獨往者，沈思也。獨往者，務去陳言也。能以少許勝多許者，能以少許勝多許也。此言學之要也。夫學之要，在於心之專一。心之專一，則天理自明。天理自明，則吾心自足。吾心自足，則吾道自明。吾道自明，則吾學自成。此言學之要也。夫沈思獨往者，沈思也。獨往者，務去陳言也。能以少許勝多許者，能以少許勝多許也。此言學之要也。夫學之要，在於心之專一。心之專一，則天理自明。天理自明，則吾心自足。吾心自足，則吾道自明。吾道自明，則吾學自成。此言學之要也。

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食

袁堯年

於不得去者而議去非無可如何之策也夫兵食本不可去至不得已而兵可去食亦可去必有可去者在也豈無可如何之策哉且利害在呼吸之間而動欲求百全之策此必不得之數也夫事至萬不可爲則特有應變之才出而措拄於其際於是舉徵調搜括諸弊政次第而罷之究其所以罷之者又自有可罷者在不然聖人豈爲此下策以傲倖萬一耶民信由於兵食兵食之不可輕去夫人而知之矣然而時不窮則不知其變勢不蹙則不見其難

崇實書院課藝

卷一

五

患不起於倉皇無以審其緩急也危不迫於旦夕無以權其重輕也邇者師旅頻興饑饉洊至棄甲者莫賦同仇呼庚者不聞宿飽此國家必不得已之時兵食將如何而可哉子貢所由竊竊然慮也或望蚍蜉蟻子之援而轉輸不繼則召募亦艱固志士之所扼腕也無事而瘡痍未復既缺額之空懸有事而老弱皆充又軍容之不振雖迭經徵發徒滋騷擾於閭閻地已等黑子彈丸之細而弱小堪虞則帑藏易竭固壯士之所摧心也閉關而百貨不通安望鄭商之犒儲餉而七朝僅給疇供魯遂之糧雖格外誅求何補危亡於家國則將汰疲罷之卒集新募之軍以圖自強乎天下

固○有○擁○如○林○之○眾○而○喪○其○身○者○矣○則○將○括○殷○富○之○藏○充○度○支○之○缺○
以○圖○苟○存○乎○天○下○又○有○操○箕○歛○之○謀○而○殞○其○國○者○矣○子○一○日○去○兵○
再○日○去○食○誠○見○夫○兵○食○之○可○去○而○非○爲○無○可○如○何○之○策○以○塞○責○也○
晏○安○忘○一○旦○之○憂○而○臨○變○規○萬○全○之○術○雖○以○聖○人○處○之○有○不○能○咄○
嗟○而○辨○者○蓋○斷○斷○然○際○敵○寇○之○當○前○而○隳○其○軍○實○聞○者○或○笑○爲○迂○
圖○而○非○迂○也○夫○王○者○之○師○本○非○耀○武○其○大○旨○在○乎○自○固○初○未○嘗○有○
輕○戰○之○思○與○其○驅○民○以○爲○兵○能○動○而○不○能○靜○何○如○散○兵○以○節○用○可○
弱○而○亦○可○強○故○有○時○振○臂○一○呼○卽○蕩○析○餘○生○猶○踴○躍○而○作○空○拳○之○
勢○則○兵○有○無○傷○於○去○者○天○下○不○得○議○吾○謀○之○拙○已○當○凶○荒○之○交○迫○

而○聽○其○自○存○論○者○或○譏○爲○失○策○而○非○失○也○夫○帝○王○之○業○首○在○恤○農○
縱○內○帑○偶○有○不○支○亦○未○嘗○有○橫○征○之○舉○與○其○加○賦○以○謀○食○而○賸○兆○
姓○之○脂○膏○何○如○廢○食○以○安○民○而○延○一○朝○之○喘息○故○有○時○空○言○相○慰○
而○流○離○失○所○咸○歎○欣○而○同○挾○纊○之○恩○則○食○有○不○害○其○去○者○天○下○不○
必○慮○吾○說○之○窮○已○蓋○有○信○在○故○兵○食○之○去○非○無○可○如○何○之○策○也○

聖人謀國決不爲僥倖之計文於此落想手筆獨高篇中疏密
相間有議論有包孕允稱合作

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食

忻江明

因變而遞商所去其常時固未足者也夫兵與食何可輕言去然既未足之於常斯不能不遞去之於變耳其亦不得已之政哉今夫爲國者必待事變既來而始思處變之策其術固已疏矣而復狂乎處常鯁鯁然於強兵富國以務爲有加無已無論加不及加也卽及矣而卒不免有藉寇兵而齎盜糧者是亦不可以已乎聖賢處此亦惟於萬不能已之政而次第已之此其間自有權衡焉民信之效必驗於兵食既足之後則不特食之養民者萬無可去

崇實書院課藝

卷一

高

卽兵之衛民者亦豈可輕言去乎而無如不足於食者已先不足於兵也未裕於常何以應變哉此子貢所由慮及於不得已時歟邊費苟尙屬未形之際則振軍經武猶堪漸次以圖功迺者事出倉皇防患竟窮於措置步伐止齊之制豈旦暮所及修哉未足之兵當此不得已時固三者中所以先去者子貢曰去兵乃子貢意中事也且夫因變募軍變平而軍需難繼危之在事後者猶緩耳卽際此倉卒之交或召外鎮以鋤奸而轉啟雄藩之釁或借強鄰以靖難而反貽割地之憂老弱瘡痍隸籍者本多虛伍則亦何貴有此兵也去之哉不必慮戍邊之苦而出作入息守望且固於金湯

不必爲埽境之難而敵愾同仇婦女亦歌夫板屋蓋有無兵勝有兵者斯雖去如不去也去兵之見猶是足兵之見也夫豈漫無禦侮哉顧經畫必衷諸一是權其變而仍不失其常而治術難出於兩全忽於常不得不周於變故子貢更不能不慮及於不得已時矣事幾苟猶可措手之秋則聚粟儲糧尙得從容而坐理迺者時艱孔急呼吸隱繫乎存亡倉箱府庫之謀豈俄頃所能設哉未足之食當此不得已時固二者中所必先去者子曰去食亦子貢意中言也且夫因事加賦事已而賦額猶存害之在他年者猶後耳卽際此艱屯之會或籌捐以供屛屨而小民殊困誅求或開墾以

崇實書院課藝

卷一

五

事○擾○鋤○而○荒○土○必○多○確○確○微○輸○轉○運○支○應○者○率○用○空○文○則○亦○何○樂○有○此○食○也○去○之○哉○麥○麩○不○必○呼○而○魁○勉○馳○驅○疲○卒○且○析○骸○而○爨○糗○糧○不○必○峙○而○艱○難○保○聚○窮○黎○亦○奮○臂○而○興○蓋○有○無○食○如○有○食○者○斯○雖○去○如○不○去○也○去○食○之○計○亦○猶○是○足○食○之○計○也○夫○豈○徒○存○僥○倖○哉○此○不○得○已○之○政○也○聖○賢○之○善○於○濟○變○蓋○如○此○

以平日未足爲此時可去之根相題得竅文亦包孕史事精警

絕倫

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不

得已而去於斯二者何先曰去食

陸智術

慮變貴於經常非兵食之可輕言去也夫必專恃乎兵食則無以處必不得已時矣商所去而先此二者亦曰慮變所以經常耳從來爲政者無緩急可恃之才而偏欲策萬全於無可如何之地其不困而躓也幾希夫國家大事不外養兵課農數端使不致功於先事遽欲收效於臨時則是兵旣藉民而爲食又因兵而權而復不能於變故迭起之餘全兵食以紓民困焉抑亦過矣然則曷言兵食足而民信哉知兵以捍民食以濟兵二者誠不可去一也然

崇實書院課藝

卷一

稟

論兵食於今日則正不然上古豈無爭戰而同仇敵愾胥統於比閭族黨之師自軍籍旣興而下民苦徭役矣徵發縱見紛煩亦祇循賦甲之成規而絕無實際聖王首務農桑而積穀儲倉不聞有增稅加征之舉自履畝有制而庶民憂匱空矣蓋藏縱微充裕已盡失井田之本意而僅有虛名是則論兵食於今日兵自爲兵食自爲食二者不相合也兵與食旣不相合卽與民亦分爲三者也蓋不待於斯去之而去之已久也而矧爲必不得已哉而子貢果於三者商所先去矣夫養兵者食而餉精每多缺乏之虞衛民者兵而寇盜轉起閭閻之畏是三者不能俱全也夫子故先曰去兵

也○而○子○貢○又○於○二○者○商○所○先○去○矣○夫○仰○民○而○食○而○上○既○無○矜○恤○之○
情○散○食○於○民○而○下○反○切○身○家○之○念○是○二○者○不○能○並○存○也○夫○子○故○繼○
日○去○食○也○兵○制○至○昭○代○而○精○求○馬○涉○林○原○以○儲○他○日○千○城○之○選○豈○
料○遷○流○所○極○正○難○收○效○於○百○年○經○制○舊○兵○老○弱○以○足○其○數○後○先○空○
籍○官○吏○以○肥○其○身○追○變○故○紛○乘○始○創○練○軍○之○舉○而○論○者○猶○泥○於○成○
法○謂○領○兵○未○易○輕○裁○竟○使○游○惰○之○編○氓○坐○耗○天○家○之○廩○祿○則○何○如○
減○無○名○之○費○以○蘇○父○老○之○心○斯○薄○海○仰○皇○猷○士○氣○將○不○奮○而○自○作○
知○去○之○有○勝○於○不○去○者○在○也○豈○第○爲○權○宜○之○策○哉○食○貨○讀○周○官○之○
志○量○田○分○畝○原○以○定○一○朝○疆○理○之○經○豈○期○府○庫○所○供○後○乃○取○盈○於○

崇實書院課藝

卷一

夏

兆○姓○承○平○錢○穀○半○以○塞○夫○漏○卮○多○事○饜○餽○每○不○滿○於○徵○額○迨○里○閭○
重○困○始○頒○發○粟○之○文○而○論○者○尙○狃○於○舊○章○謂○國○課○不○容○驟○動○徒○使○
貧○污○之○吏○士○暗○侵○太○府○之○帑○藏○則○何○如○省○昔○日○之○愆○而○下○賑○蠲○之○
詔○斯○庶○民○感○真○意○瘡○痍○將○不○振○而○自○蘇○知○去○之○且○勝○於○不○去○者○多○
也○豈○僅○籌○通○變○之○方○哉○吾○故○曰○慮○變○貴○於○經○常○也○

語語警闢筆筆堅挺慨當以慷直欲擊碎唾壺

先之勞之請益

陸智術

先勞外無可益之政請之者失其旨矣夫子言先勞固已探政之大原而別無可益者也何子路復有所請哉且爲政不在多言以行與事示之而已豈別有異道哉夫可更者治之具不可易者治之原先王立政祇此修己安人兩大端以運量乎天下而已不與後世言政者以增損之權如猶謂其平淡焉則願望由是奢矣子路問政夫政之事本甚煩雖千百言而尚不能盡政之要又甚簡卽一二端而已靡可加也子故舉要以告之曰先之勞之忠孝實閭閻所自有而視聽則寄之君師誠使視膳問安性情獨摯卽廟

崇實書院課藝

卷一

頁

祧俎豆亦足動諸父老歌泣之思則薄海仰休嘉奚煩別訂起居之注農桑亦氓庶所宜爲而作息則關乎神聖誠使藉田秉耒甘苦與俱而鞞琫衣冠已能平愚夫婦憂勤之氣則深宮昭率作何必旁參經世之書以言先勞爲政之道具於此矣豈尙有可附益者哉挾藻火以上明堂萬類咸欽夫翼戴而神靈首出實能統蒼赤而示以精神範箕疇入政建維皇之極職修甸帥三推隆王者之儀聖天子動容發音而反素羣萌已隱然有謳吟盛世抃舞康衢之象斯何如政化哉夫治術有何奇異祇此說安強教已足鼓舞乎羣生使與言沕穆之朝條教不懸夫月吉揖讓之世琴珍

自○永○其○風○流○其○爲○政○非○不○神○而○流○弊○所○滋○或○且○假○清○靜○寂○滅○之○名○
以○厲○其○世○變○而○始○歎○先○勞○之○政○爲○得○中○也○是○亦○無○待○躊躇○矣○執○符○
契○以○要○和○會○一○人○獨○著○夫○尊○嚴○而○帝○迹○懸○衡○早○已○合○儔○類○而○動○以○
元○氣○典○彝○法○則○神○武○無○不○立○之○綱○水○火○陰○陽○朝○野○有○其○分○之○痛○聖○
天○子○義○懷○化○感○而○都○人○士○女○遂○莫○不○起○鄉○風○而○聽○隨○流○而○化○之○情○
斯○何○如○政○教○哉○夫○措○布○豈○尚○權○謀○惟○茲○震○動○恪○恭○已○足○變○諸○夫○萬○
策○使○與○觀○興○朝○約○法○郡○國○咸○畫○一○之○歌○大○澤○宣○防○官○吏○供○負○薪○之○
役○其○爲○政○非○不○銳○而○張○皇○過○甚○或○且○操○法○術○刑○名○之○學○以○禍○我○黎○
民○而○始○歎○先○勞○之○政○爲○無○弊○也○是○亦○無○嫌○簡○略○矣○而○子○路○何○復○有○

崇實書院課藝

卷一

頁

所○請○益○哉○謙○讓○未○遑○之○說○勇○士○羞○聞○心○儀○夫○郅○治○馨○香○經○綸○直○爭○
諸○天○地○度○夫○子○道○隆○學○古○必○能○舉○帝○王○全○量○奮○小○子○以○功○名○而○豈○
期○前○席○提○撕○乃○僅○爲○此○敏○則○有○功○勤○則○不○匱○之○言○以○示○爲○治○譜○銳○
厲○無○盡○之○心○平○時○夙○秉○日○擊○夫○世○風○頹○靡○綱○紀○盡○斃○於○權○奸○意○夫○
子○念○切○匡○時○必○能○述○敷○布○大○猷○策○吾○徒○以○勤○業○而○豈○料○同○堂○稟○受○
乃○僅○奉○此○眠○令○而○動○象○物○而○具○之○教○以○垂○爲○成○規○此○子○路○請○益○意○
也○迨○夫○子○復○詔○以○無○倦○而○益○知○先○勞○外○無○可○益○之○政○矣○

議論警策氣象堂皇

自○永○其○風○流○其○爲○政○非○不○神○而○流○弊○所○滋○或○且○假○清○靜○寂○滅○之○名○
以○厲○其○世○變○而○始○歎○先○勞○之○政○爲○得○中○也○是○亦○無○待○躊躇○矣○執○符○
契○以○要○和○會○一○人○獨○著○夫○尊○嚴○而○帝○迹○懸○衡○早○已○合○儔○類○而○動○以○
元○氣○典○彝○法○則○神○武○無○不○立○之○綱○水○火○陰○陽○朝○野○有○其○分○之○痛○聖○
天○子○義○懷○化○感○而○都○人○士○女○遂○莫○不○起○鄉○風○而○聽○隨○流○而○化○之○情○
斯○何○如○政○教○哉○夫○措○布○豈○尚○權○謀○惟○茲○震○動○恪○恭○已○足○變○諸○夫○萬○
策○使○與○觀○興○朝○約○法○郡○國○咸○畫○一○之○歌○大○澤○宣○防○官○吏○供○負○薪○之○
役○其○爲○政○非○不○銳○而○張○皇○過○甚○或○且○操○法○術○刑○名○之○學○以○禍○我○黎○
民○而○始○歎○先○勞○之○政○爲○無○弊○也○是○亦○無○嫌○簡○略○矣○而○子○路○何○復○有○

先之勞之請益

陳康輔

政已盡於先勞賢者轉思求詳焉夫曰先之勞之政已盡於是矣何子路轉思請益哉且天生民而作之君亦惟以敏與勤者望之而此外無所苛也聖人知千百世後必有矜言法制而薄爲政之原者爰於及門問政舉政之曰敏曰勤示以不易之道庶千百世後咸曉然於政之無餘量焉而不謂聞其言者乃竟更端以請也子路問政意必神遊乎山川待理之朝而平成在天地目想乎水火分官之世而調燮在陰陽以爲其立紀陳綱必有足以滿政之量而無以復加者也夫子若爲弗知其意也者而第告之曰先之

崇實書院課藝

卷一

草

勞之化民別無異術能盡其性則始尊象魏懸書而韻懸讀灑第古今不得已之文示之以祇父恭兄則寰宇之性情乃擊治世豈有他途能平其氣則始靖帝王黼黻而黎庶耕桑亦天下最不平之事示之以纚絲耕藉則閭閻之作息皆甘先之勞之政之理盡於是政之量亦滿於是矣而豈復有所益哉當斯時也苟有神聖之君蒞明堂而出治爲編氓示倫紀皇躬卽忠孝之經爲草野省敏耕行在纂起居之記不敢以修省讓前哲不敢以興作俟後人而泰平歌舞之休作史者直能推致此之由淋漓而筆之簡策又有忠悃之士待黼座而襄猷辨敬意於幾微丹書切深宮之戒憫

辛○勤○於○岷○庶○幽○風○繪○座○右○之○圖○以○祓○濯○之○事○責○吾○君○不○以○佚○遊○之○
事○導○吾○主○縱○主○德○清○明○之○後○責○難○者○亦○祇○舉○勵○精○之○訓○懷○慨○而○進○
之○闕○廷○然○則○先○勞○之○外○政○豈○猶○有○所○益○哉○而○奈○何○子○路○復○思○請○益○
也○兼○人○其○本○量○而○復○充○之○以○學○問○則○期○許○且○隨○閱○歷○而○深○夫○治○法○
肇○自○中○天○帝○典○王○謨○直○括○千○古○經○綸○之○要○先○之○外○又○有○先○豈○僅○以○
精○一○危○微○勵○宮○廷○之○宥○密○勞○之○外○又○有○勞○不○第○以○潛○川○敷○土○謝○昏○
墊○之○生○靈○古○聖○人○憂○勤○直○迫○於○身○心○而○璇○玉○羽○千○亦○若○分○其○職○而○
各○成○光○氣○則○本○此○意○以○精○求○治○理○而○匡○居○坐○論○直○欲○求○尚○書○道○政○
之○全○好○勇○其○本○懷○而○又○濟○之○以○剛○強○則○志○慮○益○以○精○神○而○銳○夫○政○

崇實書院課藝

卷一

五

典○詳○於○聖○世○六○官○九○列○實○總○一○朝○幾○務○之○綱○政○不○必○以○先○盡○選○疑○
丞○以○諭○教○養○德○在○世○子○之○年○政○不○僅○以○勞○終○分○卿○尹○以○宣○猷○効○力○
界○庶○司○之○任○聖○天○子○政○令○第○擴○其○綱○紀○而○輝○煌○闡○翟○亦○遂○感○其○遇○
而○佐○厥○昇○平○則○本○此○心○以○詳○議○王○章○而○一○室○縱○談○更○思○攷○周○禮○設○
官○之○備○子○路○請○益○之○意○如○此○而○不○知○倦○心○卽○由○是○伏○也○夫○子○亦○仍○
以○先○勞○策○之○而○已○

崇論閎議天骨開張

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

鄒宸笙

有所舉而政體以全有所知而宰心得盡焉夫未用之賢才皆政
所當舉也隨所知而卽舉仲弓又以焉知爲慮哉且國家顯俊之
隆實寄乎二三臣之耳目知以人立政恃有權以廣登庸之路先
恃有識以清流品之源顧權毋靳也必弗私其權而量乃宏識毋
遺也第弗蔽於識而心已至當分職省刑而後慎拔奇尤竊疑識
之未周因慮權之徒屬則未知政固貴於得人而責先盡其在
也先之赦之宰之政盡於是乎是皆識斷於所獨知權伸於所已
舉而古來隆盛之朝延擯新政求任官之確據成致治之要圖者

崇實書院課藝

卷一

呈

其興賢育才○有弗以所知爲所舉哉○國運恃人材爲消長而達聰
灼見不絕書於典誥之文爲宰者藻鑿羣倫懼辜造物篤生之意
知不僅以分膺繁劇俾衆材樂試於盛明治機因士氣爲廢興而
博訪周咨恆致詳於功名之地爲宰者公忠體國當念祖宗培育
之恩誠不徒以寬恤胥災令末路自生其愧厲以所知爲所舉而
政體全卽宰心盡矣○今夫有欲舉之念而不能以知先者其術疏
也有欲舉之心而必思以知盡者其識又拘儒生卽匡坐鼓歌名
山大川亦增其光氣而聞風者弓旌子建束帛子交論秀書升輒
矜物色於風塵之表初何嘗以漫無識別徇禮羅而徑遂其銓衡

循○吏○卽○登○崇○俊○久○素○絲○良○馬○亦○局○於○見○聞○而○盡○已○者○絨○佩○我○親○笠○
車○我○好○持○衡○秉○鑑○惟○冀○求○優○於○職○分○之○中○亦○自○能○以○旣○竭○心○思○殷○
薦○拔○而○羣○資○其○策○力○仲○弓○乃○以○焉○知○爲○慮○哉○夫○亦○舉○其○所○知○而○已○
矣○且○夫○鑒○別○爲○宜○公○耳○朝○廷○數○十○世○之○裁○培○僅○以○宰○之○所○知○者○登○
於○牘○則○私○甚○顧○極○乎○知○之○量○而○契○合○洵○有○獨○眞○將○副○乎○舉○之○宜○而○
獎○進○必○無○遺○憾○士○類○銷○沈○之○感○忽○於○求○者○遺○之○奢○於○求○者○終○棄○之○
誠○以○吾○所○知○者○爲○羣○材○樹○甄○別○之○聲○縱○形○迹○胥○忘○夙○昔○已○同○瞻○丰○
采○而○承○筐○鼓○瑟○感○孚○總○視○此○精○神○已○且○夫○徵○求○爲○宜○廣○耳○君○相○數○
百○年○之○作○養○祇○以○宰○之○所○知○者○上○於○朝○則○隘○甚○願○知○之○願○有○所○窮○

崇實書院課藝

卷一

皇

卽○不○必○盡○如○其○願○舉○之○端○有○自○啟○卽○何○能○粹○竟○其○端○下○僚○延○訪○之○
殷○貪○於○得○者○失○之○廉○於○得○者○或○償○之○第○以○吾○所○知○者○爲○當○世○導○激○
揚○之○路○卽○神○明○有○限○平○居○已○時○切○觀○摩○而○前○席○後○車○登○進○無○嫌○於○
寥○落○已○斯○則○士○荷○知○已○之○恩○帝○稱○知○人○之○哲○雍○之○政○優○於○天○下○何○
季○氏○宰○之○足○云○

結構緊密研鍊精純後二比尤有顧視清高氣宇深穩之概是
能以名家爲時墨者

故君子名之必可言也言之必可行也君子於其言無所苟而已矣
陳康黼

原君子重名之意言之所以必持其正也夫名者言行之所從出也君子亦以不苟者正名而已豈敢易其言乎且倫常之正變風俗之盛衰係焉自後世不明乎此而欲以權宜之說參之此治術所由日流於苟且也古君子與人家國事所爭在名分之嚴不在法令之密而究之名分既定法令自尊則知其平日講求經濟兢兢於本原之地而不敢稍涉於權宜者其所慮固深且遠也名不正之弊如此夫其所以不正者大抵苟之一念誤之耳而君子則

崇實書院課藝

卷一

高

知其故焉圖王會於明堂卽中智以下之君正不難粉飾泰平黼黻一朝之盛烈而惟此事關倫紀決不能以乾綱獨斷違人情天理之公則以名之攸嚴不第名焉而止也興朝舉事動協輿情故上諡號於尊親亦博采而集盈廷之議垂衣裳於魏闕卽蒙業而安之主亦不難廣徵圖讖鋪張一代之鴻猷而惟此典係綱常斷不容以私意相參改國憲成章之舊則以名之所繫必自名焉而始也聖主行權不參惑志故論淵源於紹述必精思而求方寸之安凡此者非以名之所關甚重君子不敢以苟焉已哉且夫君子固深知名也者爲言行所自出也詔令之頒悉根主極宮寢有至

誠○之○意○斯○國○門○無○虛○設○之○書○言○之○可○不○必○於○言○而○必○於○名○也○蓋○名
之○必○可○言○也○措○施○之○善○胥○賴○王○猷○條○教○有○豁○達○之○風○斯○朝○野○見○經
綸○之○盛○行○之○可○不○必○於○行○而○必○於○言○也○蓋○言○之○必○可○行○也○此○無○他
君○子○亦○無○所○苟○而○已○矣○吾○乃○恍○然○於○君○子○之○立○言○也○承○祧○關○國○運
之○廢○興○豈○容○以○模○稜○兩○可○之○詞○轉○生○覬○覦○君○子○知○名○教○綱○常○之○責
以○一○身○肩○之○出○諸○口○者○一○時○垂○諸○型○者○萬○世○衛○事○然○即○非○衛○事○何
獨○不○然○也○推○斯○意○也○明○廷○負○辰○同○氣○猶○深○蜂○螫○之○疑○牧○野○麾○旄○義
士○尙○致○蕪○薇○之○感○而○況○以○子○拒○父○既○爲○天○壤○所○難○容○君○子○亦○何○敢
附○和○隨○聲○渙○忍○而○作○違○心○之○論○踐○祚○係○人○心○之○離○合○豈○容○以○勦○說

崇實書院課藝

卷一

臺

雷○同○之○見○曲○爲○彌○縫○君○子○知○天○經○地○義○之○微○以○一○語○繫○之○誅○之○未
必○寒○心○縱○之○適○以○長○亂○衛○事○然○凡○天○下○事○無○不○皆○然○也○推○是○類○也
歸○昨○招○尤○晉○乘○第○著○克○恭○之○謚○肫○熊○未○熟○樗○枳○猶○嚴○聲○罪○之○條○而
沉○據○國○稱○兵○顯○爲○王○章○所○不○宥○君○子○亦○正○欲○獨○伸○已○見○從○容○而○存
天○性○之○眞○君○子○之○不○苟○於○言○如○此○由○乃○以○正○名○爲○迂○乎

芒寒色正骨重神凝

此○文○必○可○言○也○措○施○之○善○胥○賴○王○猷○條○教○有○豁○達○之○風○斯○朝○野○見○經
綸○之○盛○行○之○可○不○必○於○行○而○必○於○言○也○蓋○言○之○必○可○行○也○此○無○他
君○子○亦○無○所○苟○而○已○矣○吾○乃○恍○然○於○君○子○之○立○言○也○承○祧○關○國○運
之○廢○興○豈○容○以○模○稜○兩○可○之○詞○轉○生○覬○覦○君○子○知○名○教○綱○常○之○責
以○一○身○肩○之○出○諸○口○者○一○時○垂○諸○型○者○萬○世○衛○事○然○即○非○衛○事○何
獨○不○然○也○推○斯○意○也○明○廷○負○辰○同○氣○猶○深○蜂○螫○之○疑○牧○野○麾○旄○義
士○尙○致○蕪○薇○之○感○而○況○以○子○拒○父○既○爲○天○壤○所○難○容○君○子○亦○何○敢
附○和○隨○聲○渙○忍○而○作○違○心○之○論○踐○祚○係○人○心○之○離○合○豈○容○以○勦○說

故君子名之必可言也言之必可行也君子於其言無所苟而已矣
夏啟瑜

名可言斯言可行君子常存一不苟之心也夫名者將言而行也出之以苟則名無可言矣君子所爲致謹耳且自來善籌家國事者必明千古之綱常以作羣倫之坊表此豈故爲迂闊哉蓋倫理卽化理之原不敢隱忍以遂其私復何敢矯誣以售其僞則欲揭此理以白諸天下正不得謬相附和藉口於通權達變之爲而所以務守常經者有心人固幾經審度矣名之不正其弊旣至於此由尙以正名爲迂而欲苟且從事乎夫君子則深知其故矣君子

崇實書院課藝

卷一

裏

念○朝○野○謨○猷○之○著○無○一○不○肇○自○倫○常○惟○權○以○今○古○之○大○經○爲○之○折○衷○至○當○俾○顯○可○宣○示○乎○臣○民○卽○隱○可○維○持○乎○風○教○定○大○議○而○昭○成○憲○然○後○知○老○成○謀○國○實○凝○然○宰○乎○其○原○也○君○子○念○宮○庭○變○故○之○端○斷○不○容○稍○參○權○術○惟○律○以○尊○卑○之○定○分○務○使○彝○倫○攸○敘○將○上○可○昭○告○於○先○祖○卽○下○可○垂○法○於○後○昆○宣○詔○令○而○肅○紀○綱○乃○愈○信○碩○輔○襄○猷○并○有○以○鎮○乎○其○彝○也○蓋○名○者○將○言○而○行○也○名○不○可○言○斯○言○不○可○行○君○子○之○必○求○其○可○也○固○已○審○矣○嗣○立○不○循○乎○統○緒○則○詔○書○甫○下○父○老○已○萌○缺○望○之○心○卽○或○臣○下○逢○迎○亦○能○揚○厲○其○辭○而○政○令○輒○多○扞○格○無○可○言○而○妄○言○之○豈○足○掩○斯○民○之○耳○目○乎○君○子○以○理○爲○衡○卓

然不搖於羣議故事關宮禁敢參阿附之謀論上廟堂弗徇權宜
之說達諸言而名不紊證其言而行亦不違也夫何有於冒昧之
見也承祧未協乎人心則文誥下頒君上每有難宣之隱卽或禮
經附會亦克曲伸其說而措施動致乖違無可言而飾言之詎遂
解編氓之謗議乎君子以義爲的惇乎致審於常經故陳議禮之
書故府不忘舊制定建儲之策舉朝樂覩新猷名之秩然者見於
言行之釐然者亦決於言也夫何敢徂補苴之計也而謂君子於
其言顧可或有所苟哉則固非迂疏寡效也國家當多事之秋策
士每誇夫應變而權謀以取濟豈容施之於大倫君子知名教所
崇實書院課藝

卷一

聖

關○順○逆○斷○無○二○致○必○使○承○業○垂○統○可○對○天○下○而○白○其○無○他○以○無○所
苟○者○將○之○而○後○讜○論○聿○宣○乃○足○破○蒙○傑○急○功○之○見○則○亦○非○迂○緩○無
成○也○宗○社○值○危○疑○之○際○蓋○臣○恆○矢○以○小○心○而○一○念○之○謹○持○猶○足○其
昭○於○千○古○君○子○知○名○分○所○在○天○壤○同○此○彝○常○必○使○飭○紀○明○倫○可○質
後○世○而○告○其○無○罪○以○無○所○苟○者○出○之○而○後○嘉○謨○克○展○并○足○釋○經○生
泥○古○之○譏○夫○君○子○亦○惟○正○名○而○已

蘊之深醇達之斐豐

父爲子隱子爲父隱直在其中矣

李漢章

論直而取於隱所以明倫理也蓋父子主恩本非可以直市者惟相隱焉而直在其中何取於證乎且生人之理一至性至情之理也古之人於天性所屬往往厚用吾情至不憚委曲周全以彌縫其闕非必因情之親而故匿之也發乎至性順乎至情即以藉存乎至理如是焉已矣以子證父吾黨異是夫吾黨於父子之間亦豈好行其曲意哉末世倫常之禍肇端半出於寡恩故事屬庭闈所宜調護有方而不得假滅親以市義吾人意氣之私有時亦難以率性況誼關骨肉豈可沸揚爲事而忍令託激烈以鳴高有如此

崇實書院課藝

卷一

夏

父之於子延祖宗之一脈深望克家不幸而敗德辱身督責原不容稍恕顧乃隱爲忍焉似未免曲護其短也而未卽慈父之心以相諒也夫良朋蒙不韙之名原心略迹尙有代爲包荒者況吾子哉自來義方之課督當門庭衰薄最惜身名卽使豚犬無知惟有鞭朴時施冀望挽回於末路斷不忍顯暴其不才之狀致使無地以自容豈不慮姑息適長其驕而揆諸毛裏之深情若有非隱焉而反覺太忍者而多方之揜護自此深矣則用情爲至正矣卽如子之於父喜堂構之親承敢忘託蔭不幸而卽聾從昧怨懟亦在所難泯顧乃隱爲諱焉似未免陷親不義也而未卽孝子之心以

相原也。夫執友抱難言之痛。覲面笑談。尙恐觸夫忌諱者。況吾父哉。大抵幾諫之衷。懷於寢室。箴規不忘。恭敬就令。乾餼失德。亦第昊天有憾。呼號飲泣於無形。決不敢有傷乎厥考之心。或至作歌以自怨。非不計曲從反叢親過而推厥仁孝之至意。若有非隱焉而難以卽安者。而私念之調停不爲過矣。則生理可常存矣。父爲子隱。子爲父隱。此其中固非以直見也。然而直矣。家庭之變。故難言。必有術焉以濟其窮。乃克全夫倫理。故尊親之諱。大義特著於春秋。天性之深恩。難恕。惟緣情焉以明其義。斯不昧乎人心。故慈孝之經。至道足參乎大學。彼以證父爲直者。盍返而自思乎。

崇實書院課藝

卷一

夏九

詞義精純。胎息深厚。用筆尤渾灑流轉。是非寢饋於名大家者。不辨。

父爲子隱子爲父隱直在其中矣

鄒宸笙

以隱行直義起於父子也蓋直在父子必以交隱爲合義義合而直行乎其中矣此所以異於證父者乎嘗謂人之生也直甚無庸以轉念參也顧有初念不如轉念之安者則義在乎審所起矣從來天性之愛本於人情之公徇初念則必逆夫情之大同任轉念則能順乎義之至是則夫用其轉念以完其初念迫之使轉而其念可諒返之最初而其念遂不容誣吾黨之直異於證父蓋人之所以行其直者義也攘羊之證知道在於是尙知有父子哉蓋門外之治以義斷思川澤納汙山藪藏疾宅心長厚猶思名節之曲

崇實書院課藝

卷一

草

全○究○之○分○非○天○親○卽○何○事○調○停○過○用○也○徑○行○焉○可○也○而○門○內○之○施○以○恩○掩○義○遺○經○傳○舊○通○德○名○鄉○私○念○馳○皇○且○懼○聲○華○之○過○盛○况○乎○譏○蒙○不○韙○其○誰○忍○展○轉○爲○名○也○默○存○焉○可○也○不○然○直○之○義○何○所○加○於○父○子○乎○而○父○子○子○吾○黨○不○欲○以○直○名○者○乃○獨○以○隱○著○矣○堂○構○之○繼○承○類○我○先○求○其○克○肖○而○後○生○儼○薄○敗○乃○家○聲○恐○隱○之○適○足○以○厚○其○毒○則○與○爲○慈○孰○若○與○爲○嚴○而○父○爲○隱○者○亦○非○委○溺○子○怙○非○之○責○而○苟○以○姑○息○爲○安○也○其○端○既○開○不○隱○焉○將○絕○自○新○之○路○其○名○未○敗○姑○隱○焉○或○有○悔○罪○之○萌○至○愛○惡○交○戰○於○寸○衷○而○聲○情○亦○爲○之○頓○索○苟○以○他○人○之○子○處○此○亦○將○謂○義○方○不○立○安○事○此○詆○牘○爲○矣○門○祚

之○衰○薄○忝○我○乃○出○於○所○生○而○物○議○沸○騰○滋○之○口○實○恐○隱○之○未○足○以○
格○其○非○則○行○其○孝○孰○若○行○其○諍○而○子○爲○隱○者○並○非○辭○徇○父○作○僞○之○
名○而○巧○以○彌○縫○爲○事○也○其○惡○未○長○不○隱○焉○激○成○怙○過○之○心○其○志○可○
移○姑○隱○焉○徐○俟○蓋○愆○之○日○至○憂○懼○并○縈○於○懷○抱○而○辭○氣○遂○爲○之○不○
揚○苟○以○他○人○之○父○當○之○亦○必○謂○幾○諫○不○從○安○望○爲○補○牢○計○矣○惟○不○
得○行○其○直○而○隱○之○義○以○起○則○第○能○相○爲○隱○而○直○之○義○斯○在○也○人○皆○
原○於○一○本○惟○魯○稍○知○愛○敬○極○之○賢○聖○無○以○加○雖○當○計○盡○力○窮○吾○心○
所○能○致○之○誠○必○求○全○以○委○曲○顧○任○天○而○動○在○率○性○者○本○非○好○名○之○
地○而○造○作○亦○何○所○施○知○骨○肉○恩○私○原○非○以○佐○庸○人○之○夸○誕○事○苟○處○

崇實書院課藝

卷一

五

乎○兩○難○顧○蒙○欺○飾○聖○明○猶○爲○朝○廷○之○所○許○非○夫○慈○孫○孝○子○百○世○不○
能○改○之○例○亦○姑○與○之○委○蛇○故○蒙○死○而○存○雖○失○教○者○必○待○上○請○之○文○
而○期○功○在○所○勿○坐○知○帝○王○律○令○亦○藉○以○儆○末○俗○之○乖○張○若○子○大○夫○
所○謂○直○天○下○尙○有○父○子○哉○

用意正當闡發實義處以委婉之筆出之題蘊畢宣神理俱足

禹稷躬稼而有天下夫子不答南宮适出

董縉祺

以○聖○形○聖○不○言○而○喻○矣○夫○躬○稼○而○有○天○下○觀○所○報○之○異○於○羿○奭○而○
凡○爲○聖○者○可○知○矣○不○答○而○出○相○喻○豈○在○言○哉○且○神○聖○經○營○之○業○天○
不○能○靳○其○償○也○而○神○明○契○合○之○眞○人○不○能○索○其○解○也○吾○黨○侍○聖○門○
久○欲○繪○夫○子○之○全○神○而○莫○悉○其○蘊○焉○爰○舉○名○之○尊○爲○神○農○之○配○夫○
神○者○卽○其○獲○報○之○隆○以○進○叩○其○難○宣○之○隱○一○時○夫○子○之○神○與○吾○黨○
之○神○有○默○會○於○無○言○中○者○遂○不○妨○奉○身○而○退○矣○不○然○适○之○入○問○羿○
奭○其○非○羿○奭○之○謂○其○謂○世○之○不○爲○羿○奭○者○固○別○有○足○恃○焉○誠○欲○伸○
其○說○而○後○出○也○於○是○進○以○禹○稷○問○聖○賢○之○奇○特○未○嘗○不○過○於○姦○雄○

崇實書院課藝

卷一

五

顧○智○取○力○征○姦○雄○所○自○恣○者○聖○賢○反○退○讓○焉○迨○功○成○賦○澹○而○瑞○輯○
珍○符○所○自○信○者○天○心○之○克○享○耳○豪○傑○之○功○能○要○自○不○同○於○宵○小○顧○
卑○服○康○公○豪○傑○所○盡○瘁○者○宵○小○幾○不○甘○焉○迨○績○奏○艱○鮮○而○榮○膺○黼○
黻○所○可○憑○者○吾○道○之○常○尊○耳○其○有○天○下○也○其○躬○稼○也○觀○於○禹○稷○不○
可○知○聖○如○夫○子○更○當○爲○萬○世○師○哉○惟○時○夫○子○肅○然○而○坐○适○乃○釋○然○
而○起○矣○袞○鉞○託○二○百○年○之○史○是○非○旣○定○袞○貶○嚴○一○字○之○加○而○報○施○
之○故○則○不○必○言○矣○古○之○人○與○民○物○任○仔○肩○豈○屑○與○庸○流○爭○福○命○究○
之○玉○食○萬○方○初○不○若○逆○箴○橫○流○忽○受○誅○鋤○之○慘○從○可○知○理○有○固○然○
無○所○競○者○偏○厚○有○所○獲○此○适○以○素○王○之○尊○奉○夫○子○也○而○苟○參○以○造○

福○之○說○則○反○涉○支○離○矣○絃○歌○存○十○五○國○之○詩○美○刺○所○昭○懲○勸○可○一
言○以○蔽○而○循○環○之○說○則○不○必○開○矣○古○之○人○與○彼○蒼○贊○化○育○豈○能○與
造○物○定○權○衡○究○之○馨○香○百○世○竟○大○異○神○姦○巨○蠹○同○爲○灰○燼○之○餘○從
可○知○道○誠○不○易○無○所○倖○更○何○有○所○貪○此○夫○子○以○至○誠○之○詣○示○諸○适
也○而○苟○求○其○安○命○之○理○則○轉○成○鈍○拙○矣○吾○乃○知○不○答○之○答○正○夫○子
之○善○教○也○儒○者○曠○觀○古○昔○一○見○乎○某○也○善○應○運○而○興○某○也○惡○踰○時
輒○蹶○自○足○堅○寸○衷○修○省○之○誠○乃○或○謂○爲○固○然○而○徼○倖○之○私○易○起○或
謂○爲○未○盡○然○而○猜○疑○之○念○愈○滋○庸○詎○知○傾○覆○栽培○天○道○祇○因○乎○自
然○而○已○操○警○覺○提○撕○之○券○在○有○心○人○默○爲○會○爾○且○可○出○則○出○正○适
崇實書院課藝 卷一

之○善○悟○也○吾○人○歷○溯○升○沈○綜○計○乎○彼○也○良○名○垂○不○朽○此○也○黠○勢○有
終○窮○已○足○形○至○聖○達○尊○之○概○故○或○謂○其○適○然○而○推○驗○之○機○已○兆○卽
或○謂○其○當○然○而○居○易○之○志○亦○分○於○以○見○盈○虛○消○長○學○者○但○守○乎○定
分○而○并○絕○揣摩○窺○測○之○勞○在○篤○信○者○自○爲○領○爾○此○适○之○以○聖○形○聖
而○眞○能○尙○德○也

於夾縫中發揮透闢自然卓鍊有芒一講尤爲奇警

問子西曰彼哉彼哉問管仲曰人也

夏啟瑜

外楚卿以尊王室而佐霸之人足思矣夫子西楚之功臣周之罪人也若尊周攘楚之管仲其人不深可思乎且春秋之世以楚爲大患其有振楚之弱抑楚之强者此皆世運之所關非若小國名卿可第據一生以論定也大聖人黜楚崇王雖定變有才猶置諸不論不議之列及追溯霸圖之肇造覺楚氛甚惡自非救時之相誰實綏靖乎中原不待貶而詞已嚴不待褒而神已遠一貶一褒均可得諸言外焉則春秋之旨也如子以惠人許子產其人不良可法哉特是時楚方爭霸區區之鄭不足以大有爲若子產者澤

崇實書院課藝

卷一

夏啟

及一國之人非功在天下之人也而或乃復問楚之子西奔隨而克靖艱難舉世交推偉略然自有此人而南方又肆憑陵矣則綜厥生平恍示以匪我思存之意遷都而改修法紀一時競述奇勳然自有此人而中夏又多擾攘矣則略其功罪直擯諸不足齒數之班彼哉彼哉外子西實外楚也或因援一攘楚之人以求定論於夫子而夫子穆然矣王室旣衰而後蠻荆僭越憫然存問鼎之心至相舉喪師其勢亦頓戢矣設當艱危甫定遂不敢聞千名器重還鎬洛之聲靈赫赫宗周列辟庶其戴之乃闔閭之師方卻而與旂宮室復帝制之自爲誰秉國鈞竟弁髦乎憲典綱常日紊何

莫○非○姬○宗○之○憂○哉○然○自○熊○通○肆○虐○天○下○猶○奉○共○主○之○號○不○聞○耀○武○
於○京○師○則○招○攜○懷○遠○之○功○實○有○以○隱○杜○其○窺○伺○二○百○餘○年○之○史○微○
是○人○幾○閭○然○無○色○也○夫○安○得○不○深○景○慕○也○中○邦○積○弱○以○來○南○服○遲○
雄○悍○然○侈○觀○兵○之○舉○至○郢○都○失○守○其○鋒○亦○旣○挫○矣○設○當○國○難○初○平○
遂○不○敢○妄○肆○兼○并○自○保○方○城○之○疆○域○歷○歷○漢○陽○諸○姬○實○利○賴○之○乃○
汧○渭○之○甲○方○興○而○戎○馬○千○戈○遽○小○邦○之○翦○滅○誰○執○國○政○竟○塗○炭○乎○
生○靈○爭○戰○頻○仍○何○莫○非○諸○侯○之○害○哉○然○自○召○陵○一○盟○霸○主○每○合○列○
國○之○師○時○克○折○衝○夫○強○敵○則○乘○馬○山○高○之○略○實○有○以○預○策○其○安○全○
七○十○二○邦○之○君○微○斯○人○幾○岌○乎○莫○保○也○夫○安○得○不○動○懷○思○也○宜○子○

崇實書院課藝

卷一

卅五

之○論○管○仲○而○深○念○其○人○也○僭○君○制○而○有○慚○知○禮○似○與○脾○洩○矯○位○者○
俱○屬○無○足○深○求○顧○三○代○上○不○必○有○是○人○晚○近○來○不○可○無○是○人○也○則○
褒○以○一○字○已○不○啻○華○袞○之○榮○受○國○恩○而○不○克○薦○賢○似○與○書○社○沮○封○
者○同○此○卑○無○高○論○顧○成○創○霸○之○謀○者○若○人○捍○諸○夏○之○患○者○亦○若○人○
也○則○績○著○一○匡○疇○不○切○馨○香○之○禱○觀○於○奪○邑○無○怨○仲○之○功○豈○子○西○
比○哉○

小講大氣盤旋恰到好處中大比氣盛言宜工力悉敵是汨汨
其來之候

子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也子曰

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

夏啟瑜

誅臣心而辨霸術春秋闡微之旨也夫武仲之避邑鮮有議其要君者桓文之圖霸鮮有勘其譎正者夫子兩論之非春秋闡微之旨哉且自世祿之焰張而私室動形跋扈封建之制壞而列侯競尙富強此夫人而知之也所不易知者保宗祊而請祀詭詞自解矯誣巧肆其權謀合中夏而主盟偉烈同昭曲直隱分乎心術得聖人之論定斯臣罪在將則必誅之律世變有降而愈下之憂皆可見春秋之微旨焉不然犯門斬關之罪已定爰書至據巖邑而

崇實書院課藝

卷一

夏

陳情或祇期無廢二勳以藉存先祀似無待嚴加指斥扶人臣僭逆之謀尊王攘楚之功並光史冊則敵南陽而定霸亦惟是媿隆九合以雄長諸侯似無容顯判低昂寥一字褒譏之例而子之論武仲則有以發其私矣憑陵無忌據防邑之封疆挾制多端于魯邦之憲典詞雖託乎求後意實在乎要君也卽其所以者觀之此春秋誅心之律也而子之論桓文更有以窺其隱矣西晉啟雄圖假智謀以摟伐東齊揚盛烈示德禮以招徠繼霸者專尙乎譎創霸者未失爲正也於其不同者勘之此春秋責實之意也自古奸臣干紀往往恃負隅之險以脅制朝廷其始抗疏自陳亦必貌爲

恭○順○及○所○請○不○遂○遂○乃○恣○睢○罔○忌○肆○偏○隅○割○據○之○謀○憑○藉○有○基○有○
逆○料○國○家○之○寬○宥○者○未○必○非○武○仲○之○故○智○得○以○行○其○規○倣○也○當○日○
者○乞○宗○祧○之○世○守○幸○而○陰○謀○克○濟○猶○儼○居○避○邑○之○名○逃○國○法○以○出○
奔○不○幸○而○祀○典○竟○虛○安○保○無○稱○兵○之○舉○時○流○寡○識○售○其○欺○而○曲○爲○
解○原○使○不○爲○顯○揭○隱○私○恐○罪○案○不○彰○益○以○開○臣○下○侵○凌○之○漸○正○名○
分○以○防○僭○越○春○秋○所○以○爲○孔○子○之○刑○書○也○夫○自○來○藩○服○爭○雄○往○往○
戴○其○主○之○尊○以○號○召○天○下○其○始○規○模○甫○創○尙○思○顧○惜○聲○名○迨○繼○起○
有○人○遂○乃○巧○詐○日○開○擅○一○代○威○權○之○柄○變○本○加○厲○有○不○及○前○日○之○
矜○持○者○從○可○知○桓○文○之○優○劣○亦○半○由○於○世○運○也○當○日○者○戰○城○濮○以○

崇實書院課藝

卷一

憂

取○威○勳○業○爛○如○請○隧○頓○伏○覬○覷○之○志○盟○召○陵○而○圖○霸○功○名○卓○著○受○
胙○猶○防○隕○越○之○羞○末○俗○何○知○震○其○烈○而○妄○相○稱○述○使○不○爲○各○加○褒○
貶○恐○機○謀○取○濟○益○將○薄○古○人○仁○義○之○迂○定○功○罪○以○植○綱○常○春○秋○所○
以○待○素○王○之○筆○削○也○夫○

鎔經鑄史胸有鑪錘意議圓融對仗勻稱句斟字酌而仍復氣
盛言宜此當行出色之作

子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也子曰

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

鄒宸笙

智愈陰而術愈降、慨魯周之季世也、夫求後於君仲之智陰矣、在
譎不正文之術降矣、以求爲要以桓例文子、慨魯周之世變微哉、
且魯以賢親建國、大夫猶存名義之心、周以官禮造邦、羣侯不主
會盟之事、隱桓以上世變、未亟豈有智取術馭之爲哉、自大夫挾
智以謀身、而巧於藏身、亦冀免誅心之律、自羣侯任術以繼霸、而
求之創霸、莫能窺操術之歧、究之智愈陰、而愈彰、術愈降、而愈下、
則聖人憂世之情、愈亟而論世之識、亦愈微、已今夫兩社之勳、銘

崇實書院課藝

卷一

頁一

季友據邑者、心軌肆其包藏、五侯之征、命太公乘機者、事相尋於
搜伐、魯不競矣、抑周之弱有自來也、微夫子發其覆、不猶於武仲
之智有恕、辭桓文之術無異議哉、首領不足、膏斧鑕、明知竭誠、籲
闕難曲、從罪人身後之圖、而城社之憑陵、當時未顯著、其逆節則
卑詞請命、或以叵測、寬罔上之誅、聲靈久棄、若弁髦、明知定霸、匡
王已適、啟列辟爭衡之漸、而兵車之紛擾、後來亦祖述其陰謀、則
比類參觀、容以子奪、非持平之論、夫武仲之智狡矣、若求後於魯
自私、而用智此大不正、雖不以防季必沮之、然要季即要君也、春
秋時大夫要諸侯、諸侯要天子、故桓文之術類不足道、而由後溯

前亦自有每下愈况者子於武仲之遲智扶其心曰曰要於桓
文之恃術覈其事曰謫曰正魯周之世變矣夫子蓋傷之也擁坐
而披二百年之史拜胙者王章謹守請隧者逆志潛萌圖霸而逞
狡謀世臣得以千其紀耳以武仲之挾智爲虞則遲魯朝廷竟類
陽樊之啟晉憑據城邑妄思首止之盟齊盜弓竊玉之儻曾見有
斯險狠哉子爲刺其隱雖致疑者無能援不恕不順以掩飾其辭
覺季孟之據國逐君尙不敵彌縫巧詐所願降周公伯禽之昭鑒
輒大聲爲聾聵之呼驅車而訪百十國之書六卿將而翼戴奏功
仲父升而招懷決策列國之有犯上盟主得以正其誅耳以晉文

崇實書院課藝

卷一

異

之操術甚促則阪泉卜兆本無會洮定難之心踐土召王何殊納
蔡營私之計救邢戍曹之日幾見有此矯揉哉子爲平其衝雖受
賜者無能恕不敬不從以上下其議覺楚秦之抗雄爭長卽此爲
首禍厲階更安覩江漢常武之中興於叔葉仰會同之輯夫子所
爲慨魯周之季世也

骨肉停勻機神流鬯應有盡有無懈可攻

子曰臧武仲以防求爲後於魯雖曰不要君吾不信也子曰

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

厲王夔

因魯臣而溯二霸美齊也夫武仲有要君之罪而晉文猶不免欺世之譎迥哉桓公抑何正也夫子歷揭之非歸美於齊哉且自霸主得罪於三王而降及列國大夫亦多爲諸侯之罪人說者謂大夫之敢於行私以罔上者實效尤於霸術遂將舉凡以霸顯者而概黜之夫黜之誠是也雖然其亦思均此霸而不均此心者固有優劣之辨而非可以大夫得罪之故竟無所予奪於其間也知此可以觀夫子之論臧武仲而遞及晉文齊桓今夫武仲何如人

崇實書院課藝

卷一

辜

哉○述○其○生○平○行○事○大○都○寡○過○不○足○節○非○有○餘○蓋○亦○魯○臣○中○之○譎○而○不○正○者○也○一○旦○操○戈○同○室○斬○關○出○走○始○奔○邾○終○如○防○強○顏○致○辭○以○防○求○爲○後○於○魯○若○競○競○焉○乞○命○於○君○也○者○吾○不○意○仲○也○而○亦○知○乞○命○於○君○耶○仲○乞○命○而○不○專○指○乎○防○也○則○可○業○指○曰○防○矣○是○非○防○不○願○也○復○何○命○抑○必○乞○命○於○未○入○防○之○時○也○則○可○業○據○其○防○矣○是○防○已○屬○仲○也○復○何○乞○無○可○命○也○無○容○乞○也○是○要○君○也○夫○仲○也○而○顧○敢○於○要○君○哉○特○是○要○君○亦○非○自○仲○始○矣○在○昔○晉○文○繼○桓○而○霸○當○其○朝○王○請○隧○以○及○召○狩○河○陽○之○舉○多○行○不○義○動○詭○於○正○蓋○視○武○仲○之○罪○亦○有○未○可○末○滅○者○於○時○論○古○之○士○遂○訾○霸○爲○不○足○恃○并○將○以○晉○之○

用○譎○追○咎○乎○齊○桓○之○作○俑○夫○桓○何○不○幸○而○蒙○此○咎○哉○以○桓○之○心○行○
桓○之○事○成○桓○之○功○雖○盛○德○之○躬○瑕○瑜○不○掩○而○僅○觀○於○蔡○邱○受○胙○一○
事○已○足○駕○晉○文○而○風○武○仲○而○他○可○知○矣○嗚○呼○桓○亦○人○傑○矣○哉○臣○心○
主○術○之○日○卽○於○瀆○也○不○獨○私○家○挾○制○罪○案○顯○有○難○寬○卽○至○盟○主○高○
勳○亦○出○於○爾○詐○我○虞○以○矜○言○補○綴○而○試○際○稱○廣○稱○寬○之○主○所○謂○尊○
王○以○守○禮○懷○遠○以○開○誠○忠○厚○相○遺○盡○汰○講○張○之○世○態○此○風○良○亦○古○
矣○末○流○靡○底○直○道○誰○行○桓○公○所○以○受○魯○史○之○褒○也○夫○智○名○勇○功○之○
取○法○貴○上○也○向○使○宇○下○遁○逃○晚○節○克○知○自○贖○維○彼○通○侯○舊○習○亦○勉○
思○改○弦○易○轍○以○力○逮○寬○仁○而○凡○在○大○智○大○決○之○君○或○能○振○東○海○雄○

崇實書院課藝

卷一

臺

風○復○西○京○故○事○從○容○佐○命○獨○支○叔○季○於○中○流○我○周○容○有○矛○矣○板○蕩○
心○傷○下○泉○望○切○變○齊○所○以○有○至○道○之○論○也○夫○要○之○武○仲○要○君○實○師○
晉○文○之○譎○而○加○厲○而○晉○文○之○不○正○則○又○襲○齊○桓○之○霸○而○反○齊○桓○之○
道○者○也○夫○子○既○揭○仲○之○罪○復○誅○文○之○隱○而○獨○於○桓○有○取○焉○吾○故○曰○
夫○子○美○齊○也○

以美齊詰題讀書得閒有筆力足以達之遂覺言皆有物確切
不移此真具大神通者

子曰驥不稱其力稱其德也或曰以德報怨何如子曰何以
報德以直報怨以德報德

夏啟瑞

示衡品用情之準各如其分而已夫力與德不同所以稱之者宜
辨也怨與德不同所以報之者宜辨也子之論驥與告或非衡品
用情之準乎且自當途鮮物色之方英奇坐困末俗啟囂凌之習
嫌隙相尋得一延譽之人厚施之舉已戛戛乎難之特恐謬視其
品而品轉因以不顯未免長材短馭之嗟過用其情而情將無可
復加莫協稱物平施之則甚至真偽相雜競鶩聲華推暨既窮仍
歸涼薄未始非人才之患世道之憂也今夫名實必求相副而後

崇實書院課藝

卷一

章一

稱美非虛詞往來務酌其平而後報施有實意有所稱則力與德
異有所報則怨與德異是烏可以不辨負傑出之英姿誠不必邀
賞識於風塵始大發其毓秀鍾靈之氣至藉聲稱以引重則真材
已不樂受知若之何本與末又未加審也古今來任重致遠之材
往往因流俗之品評而轉多湮沒何莫非鑑衡失實屈大才以小
知哉卽以驥論其雄姿之卓犖力固遠勝於駑駘其天性之馴閑
德更可範乎馳騁相其表而失其真焉在抱德者必不肯長鳴伏
櫪向園隸以乞憐而神駿不虛生誰相識於牝牡驪黃之外乎斷
之曰不稱其力稱其德也斯驥之真見矣量三物而特呈上駟豈

僅收奔走之功。選六種而悉中天。閑允足表安貞之度。從可知品。題謬附轉。不若沈淪草野。待識者一定。其真評也。所以虛譽相高。豪傑不投其籠絡。賞音可遇賢才。始許以馳驅。夫安得漫加評。騰歎推大公之本量。亦豈非存恩。繼於胸臆。以計較乎。持躬接物之間。至以報復爲快。心則私意。已不能盡化。若之何。厚與薄。復無所分也。古今來子義。煦仁之說。往往拂生人之好惡。而動輒乖違。何莫非詭異。不經市私恩。而忘公義哉。信如或言。人以怨加。諸我仍無殊麗澤之占。我以德施。諸人直可刪谷風之什。矯乎同以立乎。異在施怨者。未始不感激銘恩。釋猜疑而修好。而藐躬承厚。貺又

曷勝其木桃瓊玖之文乎。示之以直。報怨以德。報德而或之說。破矣。睚眦之隙。不必修舉。仇要非市惠。推解之恩。不容苛知。己何敢忘情。從可知忠厚爲懷。正未嘗菲薄。羣生矯末俗而獨爲君子也。所以橫逆猝投。亦祇平心。以自反恩禮。偶值必期如量。以相酬。而何敢故爲顛倒歟。此衡品用情之準也。

思清筆健局正詞純醞釀功深墨裁正軌

子曰驥不稱其力稱其德也或曰以德報怨何如子曰何以
報德以直報怨以德報德

鄒宸笙

正德之稱於驥定德之報於人也夫驥有德稱之以力則誣矣人有德報之於怨則妄矣尙德之夫子能無兩辨之歟今夫持躬涉世間豈有外於德哉惟德不容沒其實虛譽卽爲傾軋之媒抑德不容過乎情矯枉必有終窮之勢如其真以予則論無可歧稱其量以施則用無不給夫而後持躬可以觀物涉世可以待人慨自尙力之風熾人羣務力而舍德而德不可言取怨之道多人或斂怨以爲德而德又不可言知德者鮮子之所感微也日者特著尊

崇實書院課藝

卷一

五

德之心且明用德之意如驥不徒以力見也或以力致稱驥將不在德而受怨矣爲細其力正其稱而尊德之心以著抑德亦非徒以報言也或以德報怨人苟以德來而怨往乎知直報怨德報德而用德之意以明若此者可以平物情可以平人情可以於物情驗人之情可以於人情體物之情輕重之有定也卽所輕者而獨重之遂并所重者而轉輕之物類變遷之患將何底耶特表乎其德而不及乎其力輕重定而物情可平矣厚薄之失宜也舉所薄者而故厚之必於所厚者而反薄之人心風俗之害可勝言哉折之曰何以而正告其所以厚薄宜而人情可平矣且夫屈辱泥塗

困○阮○槽○樾○終○身○卑○伏○以○老○者○獨○驥○也○乎○哉○推○子○所○稱○以○衡○人○忠○孝○
釋○生○前○之○憾○危○難○貽○身○後○之○榮○於○物○情○驗○人○情○而○抑○塞○之○奇○材○必○
拔○焉○且○夫○加○量○沽○恩○乞○醢○示○惠○處○世○適○形○其○謬○者○皆○或○人○類○也○推○
子○所○報○以○接○物○知○己○有○空○羣○之○識○長○材○無○短○馭○之○傷○於○人○情○體○物○
情○而○哀○益○之○平○施○可○想○焉○蓋○常○人○之○心○刻○而○矯○明○知○德○之○足○尙○而○
賞○識○偏○及○其○才○明○知○怨○之○難○堪○而○酬○接○反○從○其○厚○任○己○意○以○爲○衡○
則○神○奇○之○受○屈○不○少○仇○讐○之○獲○惠○良○多○不○幾○阻○天○下○以○修○德○之○機○
耶○而○聖○人○之○心○中○而○庸○非○不○見○藝○力○之○善○而○必○推○本○於○內○舍○非○不○
願○忽○忿○之○忘○而○必○準○情○於○至○當○率○此○道○以○終○古○則○一○己○之○凝○修○足○
貴○萬○世○之○好○惡○皆○公○不○胥○進○天○下○以○尙○德○之○治○哉○

崇實書院課藝

卷一

五

錄局錄詞下語如鑄可謂愜心貴當

子曰上好禮則民易使也子路問君子子曰修己以敬曰如
斯而已乎曰修己以安人曰如斯而已乎曰修己以安百
姓修己以安百姓堯舜其猶病諸

鄒宸笙

合外內而責之於己聖言一以貫矣夫民而易使好禮則然百姓
且安能敬則然爲上爲君子亦修之於己而已豈必與堯舜爭能
哉且參天地之中而以一己藐焉中處論行政則不容己於推己
者也論課心則不容己於盡己者也威儀者定命之符緣己以爲
推而眾情胥浹戒慎者本身之則先己以自盡而虛願待償己不
越乎正名分完性分以之行政政以舉以之課心心以密斯其機

崇實書院課藝

卷一

巽

爲至捷其量爲靡窮爾今夫血氣之倫執不相下日迫以勢而每
苦其煩勳華之治渺不可追日見之行而轉虞其歉夫子曰禮未
習也敬未至也爲上爲君子第責諸己而已卑高陳而貴賤位編
氓伏處蒙聖人樂利靡不畏神服教而來黼座宣猷非民罔使矣
顧顛蒙梗化號令煩而獄訟益滋愚賤偷安誓誥作而怨咨日起
苟以具文爲可玩何有於懸書讀法顯相繩也而烏乎易也且夫
天高地下卽一名一物犁然畢著其等威履爲之禮已有以明辨
皙耳上誠好之崇卑效法以倡其忠愛之心雍肅止來以動其恪
恭之念始和頽月吉早已飭心思於百族而胥受範圍抑豈以聲

音○笑○貌○爲○哉○正○誼○明○道○之○原○愚○民○不○及○解○而○儀○型○足○式○斯○無○取○乎○
韜○鐸○之○懸○矣○好○義○急○公○之○舉○君○長○不○忍○言○而○軌○物○同○遵○斯○無○待○乎○
鞭○撻○之○用○矣○子○爲○探○其○原○於○已○而○方○使○而○卽○易○屢○使○而○更○易○影○響○
形○聲○若○互○隨○焉○而○畢○肖○也○進○子○游○而○學○道○前○言○殆○互○相○發○明○歟○原○
誠○正○以○驗○治○平○匡○坐○鼓○歌○緬○至○治○馨○香○已○莫○罄○物○與○民○胞○之○量○齋○
居○惕○慮○百○姓○允○懷○矣○顧○觴○豆○失○歡○良○吏○亦○抱○慚○於○幽○獨○旰○食○未○廣○
大○君○難○委○咎○於○宴○安○苟○以○名○教○爲○甚○寬○安○望○於○厚○澤○深○仁○隱○相○喻○
也○而○烏○可○已○也○且○夫○過○化○存○神○惟○能○誠○能○明○淵○然○內○涵○其○懷○抱○敬○
以○直○內○已○有○以○純○粹○精○耳○君○子○能○修○之○道○不○可○離○喜○怒○哀○樂○持○乎○

崇實書院課藝

卷一

晁

已○情○無○或○拂○視○聽○言○動○準○乎○人○冥○處○靖○風○愆○乃○以○警○子○辜○於○一○夫○
而○並○登○仁○壽○此○豈○直○文○武○聖○神○已○哉○堯○曰○欽○明○協○和○及○萬○邦○而○經○
驪○同○升○尙○未○泯○夫○庸○違○之○慮○矣○舜○曰○溫○恭○惠○疇○咨○四○岳○而○夔○龍○颺○
拜○或○亦○思○爲○叢○脞○之○箴○矣○子○爲○子○路○覈○其○功○於○已○而○愈○修○而○愈○安○
愈○修○而○愈○難○安○往○來○出○入○欲○少○間○焉○而○不○能○也○答○子○貢○以○博○施○夙○
願○其○同○茲○想○像○乎○

局陣開展筆墨淋漓題理題神面面俱到

子曰上好禮則民易使也子路問君子子曰修己以敬曰如

斯而已乎曰修己以安人曰如斯而已乎曰修己以安百

姓修己以安百姓堯舜其猶病諸

李翊勳

聖人端治術禮與敬宜盡矣蓋好而在禮則以禮納民而其情無
不順修而在敬則以敬持己而其量無不周子之論上與君子也
有以夫且夫天地之品節布之卽民物常經宇宙之事功返之卽
性天學問特患主治者之不能盡其情盡其功於是接物失威儀
無自感孚夫邈邇持躬疏寅畏末由媿美於聖神夫惟盛王在上
納民於軌物飭己於宥密其所以使萬民之情無不順使一己之

崇實書院課藝

卷一

夏

量無不周者則亦曰禮與敬而已威法不敢加而行之以禮自昭
化民成俗之經然同一禮而以虛文設施之與以實意周浹之此
閒固不能無辨也則三千三百之中宜觀其深也傲慢不可長而
恃之以敬自握聖功王道之全然同一敬而外貌以粉飾之與內
心以檢攝之其中亦不能無閒也則惟精惟一之傳宜窺其微也
惟然而好其要矣我思尊卑有分好之篤則名分自昭上下有儀
好之至則儀文悉協此無他其禮達也禮達斯民感民感而上有
所使自無不易夫子曰好禮固使民之要道也而在上可不自省
歟惟然而修其要矣我觀拜書訪範前君子修省綦嚴切磋琢磨

後○君○子○修○爲○聿○著○此○無○他○其○敬○密○也○敬○密○則○已○治○已○治○而○人○與○百○
姓○亦○無○不○安○夫○子○曰○如○斯○猶○堯○舜○之○所○歎○也○而○子○路○不○可○恍○然○歎○
王○業○之○隆○之○不○可○再○覩○也○君○相○廢○法○度○而○乖○踐○履○而○一○時○民○心○以○
擾○民○志○以○紛○民○力○以○私○統○天○下○之○老○者○幼○者○無○不○越○其○範○圍○相○率○
而○啟○虛○僞○之○習○禮○在○則○其○習○自○化○矣○辨○名○定○志○默○探○秩○敘○之○原○博○
帶○峩○冠○早○樹○圭○璋○之○望○而○民○之○相○窺○於○隱○微○者○遂○不○在○度○數○之○詳○
而○在○性○情○之○密○以○是○知○一○人○端○其○本○兆○姓○罔○勿○順○其○則○也○緬○至○教○
而○仰○休○風○此○象○最○繫○人○思○哉○天○德○之○懋○之○不○可○復○見○也○居○行○參○逸○
豫○而○薄○性○功○而○由○是○己○之○業○荒○己○之○欲○縱○己○之○量○隘○凡○天○下○之○觀○

崇實書院課藝

卷一

寫

者○聽○者○無○不○妄○自○菲○薄○相○效○而○開○倨○傲○之○萌○敬○在○則○其○萌○乃○絕○矣○
憂○勤○惕○厲○時○恐○弛○乾○坤○宗○子○之○肩○嚴○肅○整○齊○默○而○竟○父○母○斯○民○之○
責○而○己○之○相○推○於○廣○遠○者○遂○不○復○澆○漓○仍○俗○而○漸○至○揖○讓○成○風○以○
是○知○危○微○闡○其○精○遠○近○罔○不○被○其○化○也○本○小○心○以○建○大○業○此○治○殆○
勝○帝○世○哉○後○之○爲○上○與○君○子○者○其○亦○卽○禮○與○敬○而○盡○之○也○可○

思力沈厚筆意堅凝非得力於名大家不能有此超渾

子曰上好禮則民易使也子路問君子子曰修己以敬曰如

斯而已乎曰修己以安人曰如斯而已乎曰修己以安百

姓修己以安百姓堯舜其猶病諸

夏啟瑞

禮與敬交盡以一心宰天下也夫好禮之效於易使驗之修己之
量以安百姓盡之也子故爲在上者言其效爲子路擴其量歟且
自朝廷有典則而後天下有性情君相有本原而後天下有事業
納羣倫於軌物範圍不過草野樂子弟之遵循飭皇度於幾康和
順所流愚賤頌乾坤之德澤夫乃歎聖王之治大人之學其效有
甚速也其量有莫加也昔先王承天之道治人之情知周浹旁皇

崇實書院課藝

卷一

百

有感而遂通之理於是釋回增美使之辨上下親疏之分以著爲
經古聖人隱居求志行義達道知民胞物與有環焉相待之機於
是夕惕朝乾使之完秉彝懿好之天以恢其量何在上者不以好
禮爲務乎夫要結爲懷旣踰閑而蕩檢刑威相迫復我詐而爾虞
以是云使烏乎可惟以禮殷所好覺顯以示編氓之則倣實隱以
策百族之精神民旣易使可動亦可靜也則在上宜端其本也何
子路猶以修己爲易乎夫操持未固膺民社而治術多疏才畧自
矜課學問則性功抱愧以是云修烏乎可惟以敬勵厥修覺寸衷
劼愆之時卽萬物歸懷之候安人安百姓漸推而漸遠也雖堯舜

亦無與易也。皇王秩敘之經，統一世而神其表率。微特儀文必肅，足以統攝乎編氓，而黼座端型已莫不範厥神明。隱體夫名教從容之樂，惟敦禮久孚乎平日。斯奉使願效於一時也。肅楓陛之觀瞻，王度常存寅畏，頌蒿宮之渙號，公旬共樂。子來悅其德而忘其勞，初非以動事拊循者冀獲夫感激馳驅之報。立辟雍於西土，庶民不願事經營哉。宥密緝熙之學，合萬類而浹以性天。微特立達爲懷允足感孚乎同類，卽萬方徧德何莫非克完愷悌馴致夫閭閻康樂之風。然安之量彌見其宏，亦修之懷彌形其歉也。方寸不存，畛域藐躬。願廣陶成淵衷，日矢糾虔。薄海咸歸，怙冒功愈推則。

崇實書院課藝

卷一

聖

效愈廣，要必以不自滿假者力持其恪恭震動之神，緬景運於中天。聖主不尙多謙讓哉。此禮與敬之宜交盡也。

溫潤而澤，縝密以栗，是功夫極純之候。

對曰然非與曰非也

鄒宸筮

信之過而疑又起。聖人直決之焉。夫子貢信。夫子爲多學而識。無可疑也。方以爲然。旋以爲非。故夫子迎其機而決之。且爲學在乎善疑。先在乎善信。信者疑之漸。故然乎然。不然乎。不然。聖與賢以幾相感發而已。動於幾者。舉生平所得。叩之立應。誠不免於故見之未融。而根觸之餘。知持之過。堅於聖量。抑猶未盡。則不得不遷就其說。以旁通其情。而知幾之聖人。必爲之直決。其幾使因信而致其疑。並因疑而堅其信。夫子因多學而識。特所以識之者異耳。謂爲不然。不必子貢知其說之非也。夫子以子貢從事於斯者久。

崇實書院課藝

卷一

百四二

而特舉以發之。其將何辭以對。猝投以意計之所習。又若引爲相賞之真。固知博學多能。舉世非無。特識自不等。課虛叩寂。致貽誚於空疏。則顯背初衷。念反誣其所起。靜證夫志趣之所存。并不與以可據之理。竊意神明變化及門。或未深窺。抑豈徒泛鶩兼營。尙馳情於汗漫。則過膠成見。詞已絀而難通。曰然非與。子貢言之意。怦怦而屢觸。自忘立說之多歧。夫子聞之情默默。而待宣未審。折衷之何屬。就前之說而論。則致力於多識者爲已深也。姑以爲非。而其情難安。竟以爲非。而其情尤難安。見之益親。信之益力。植基有漸。曲學不得亂其真。執以爲然者。守之固也。宜所見不止爲然。

矣○由○後○之○說○而○觀○則○會○心○於○多○識○者○又○何○遠○也○粗○得○其○端○而○以○爲○未○然○精○求○其○故○而○又○以○爲○未○然○既○歷○而○既○優○而○游○徵○信○無○從○居○業○不○復○堅○其○志○意○以○爲○非○者○妙○於○達○也○可○應○聲○而○決○爲○非○矣○子○曰○非○也○子○豈○真○以○多○學○而○識○爲○不○然○哉○上○天○聲○臭○俱○無○而○昭○布○森○列○者○常○燦○呈○於○耳○目○謂○聖○人○高○言○元○妙○不○煩○乞○載○籍○之○靈○其○說○或○嫌○於○過○當○故○以○夫○子○爲○多○學○而○識○子○貢○然○之○夫○子○何○獨○不○然○哉○尤○幸○得○力○既○真○觸○長○而○具○引○申○之○妙○令○依○違○莫○決○質○疑○何○賴○有○師○承○子○斷○以○非○卽○子○貢○詣○力○之○所○到○可○知○也○末○世○厄○言○曰○出○而○旁○搜○遠○紹○者○謬○馳○譽○於○宏○通○謂○聖○人○雅○擅○記○聞○求○爭○勝○藝○能○之○末○其○說○或○病

崇實書院課藝

卷一

百三

於○矯○誣○故○以○夫○子○爲○多○學○而○識○子○貢○非○之○夫○子○急○予○其○非○耳○惟○茲○解○人○可○索○學○而○得○相○長○之○機○必○嚮○往○能○專○問○途○弗○局○於○跬○步○賜○見○爲○非○卽○夫○子○統○緒○之○所○傳○有○屬○也○夫○子○貢○之○然○視○曾○子○之○唯○未○達○一○間○耳○故○夫○子○皆○以○一○貫○傳○之○哉

語語實發本題處處仍留虛步怡然渙然與道大適之候

樂則韶舞放鄭聲遠佞人

水渠成

崇古樂必屏新聲、勿使佞人淆其法而已。夫樂法韶而樂正、彼鄭聲奚自作也。顧非預杜其漸、而佞人或以是進焉。安能已於放而遠哉。且王者功成作樂、非徒同律以正天下之聲、固將範人心於中正、而使匪僻者無自作也。夫正聲自存、天壤豈獸舞鳳儀之化、必難再覩於近。今第恐下國澆音萌芽未絕、而羣邪倖進、或假之以錮惑、聖明斯治法雖隆、而黷法者已迭乘其後、抑何辨之不早辨也。時與輅、各有取法、則是制規三代、惟資中道、以坊民俗正。五方無或辯言以亂政、苟舉此而播諸樂府、其聲容美、盛足洗末

崇實書院課藝

卷一

百四

流靡靡之風焉。然以吾言樂、則必以韶舞爲宗。云時運際當午之隆、而皋禹颺言猶時深、其咨傲斯雅、化宣諸雅、奏覺明良、盛軌實冠。大夏大濩、大武而葦、加治化安、無爲之素、而共驩黨惡、無所用其蠱。迭斯元德、布爲元音、覺解阜遺、休已綵尚、忠尚質、尚文而立極。樂法韶舞而樂正矣。雖有鄭聲、奚自作乎。然而猶有慮、風俗之移易之必端、其本也。國家締造之年、彼蒼必迭降嘉祥、爲之宣揚其氣化、特取法非求乎上、而遷流之弊已伏於創始之時。封禪上儀、留學士鋪張之藁、廟朝慶典、屢俳優諧諛之詞、斯其倉卒觀成、具有予智自雄之概、而其時左右近習、且進邪說、以壞舊章、極之

促○節○曼○音○聽○而○忘○倦○而○先○聖○中○和○之○奏○或○反○行○廢○棄○焉○此○古○樂○紊○
以○今○樂○而○其○患○不○自○樂○始○也○夫○有○階○之○厲○者○也○音○律○之○紊○淆○之○必○
防○其○漸○也○朝○野○承○平○之○日○斯○人○且○各○殫○智○力○相○與○鼓○吹○乎○休○明○特○
立○制○不○極○其○隆○而○降○格○之○思○已○萌○中○衰○之○兆○後○庭○晏○暱○輒○偕○宮○嬪○
以○徵○歌○別○院○盤○游○且○教○伶○人○以○度○曲○斯○其○便○安○自○習○殊○有○從○流○忘○
反○之○機○而○一○時○媚○子○諧○臣○且○貢○諛○詞○以○邀○寵○眷○極○之○酣○歌○恆○舞○習○
而○成○風○而○先○朝○禮○法○之○遺○或○概○爲○敗○壞○焉○此○雅○樂○亂○以○俗○樂○而○其○
弊○不○自○樂○止○也○抑○有○揚○其○波○者○也○所○謂○佞○人○也○鄭○聲○之○進○大○半○由○
此○可○不○放○而○遠○之○哉○僉○王○蠱○主○每○假○聲○色○以○爲○媒○非○建○中○以○立○之○

崇實書院課藝

卷一

百五

防○將○俗○諺○俚○詞○皆○足○以○行○諂○媚○故○中○天○敷○文○德○而○頑○民○可○格○不○外○
兩○階○舞○羽○之○爲○宵○小○進○身○類○藉○聲○伎○以○相○市○惟○酌○古○而○懸○之○的○斯○
哀○絲○濫○竹○無○或○以○眩○聽○聞○故○帝○世○亮○天○工○而○讒○說○必○懲○嚴○於○八○音○
奪○倫○之○戒○蓋○鄭○聲○者○韶○舞○之○蠹○而○佞○人○者○尤○鄭○聲○之○導○也○無○已○試○
進○言○其○弊○

將本題三句鎔成一片發揮透闢響切光堅

子曰當仁不讓於師

范麟

爲當仁者勉其功不容稍有所讓焉。夫當仁而未造其極則其功
卽有所讓矣。極之曰不讓於師。子所以爲當仁者勉歟。且後人之
智計動欲爭勝於前人而獨至。人人可造之端則轉退居乎其後。
夫前人之所未有者不難以意勝之。矧前人之所已至者何難以
力爭之。顧乃爭其所不必爭而不爭其所當爭。則其見遜於前人
者皆其見棄於聖人者也。今夫人者仁也。人人之所共有者也。人
人之所共有卽人人之所自爲矣。而又何所容其讓哉。則試驗之
於當仁者。暴棄自甘者無論矣。幸而知所自愛宜其極黽皇之力。
崇實書院課藝 卷一 頁

以勵厥前修。降衷本自維。皇此責斷難。旁貸而顧以怠。忽終焉將
何以自致於高深也。委靡不振者無論矣。幸而足以有爲。宜其殫
惕勵之神以持於不敝。進修本無止境。此事豈容苟安而顧以作
輟間焉。亦安能遠超夫流俗也。夫子曰是讓也是當仁而讓也。且
夫當仁者必不讓而後可。必不讓於師而後可。讀書談道之餘。苟
其志在潛修亦豈必退然而自下然於仁之量有未盡卽於師之
傳多所負耳。夫師之云者非第門牆之授受已也。古來大聖大賢
皆足爲我之師。法想其專精邁往而仁爲己任。畢生幾無駐足之
期。則當仁者有以紹千秋之絕業焉。如第承順於一堂也。則已淺。

持躬接物之間苟其情深奮勉亦誰復謙讓而未遑然於仁之實
有未至卽於師之道多所愧耳夫師之云者非第面耳之命提已
也古來大忠大孝皆足爲我之師資卽或支柱艱危而取義成仁
此生斷無息肩之地則常仁者有以維萬世之綱常焉如第步趨
乎一人也則亦拘師與親並重爲子者讓善於親則讓仁於師似
禮之所宜然顧讓於親者讓善之名而不居非讓善之實而不爲
也况師之所致望者原欲以宇宙之擔荷分其仔肩而顧抱謙抑
之思以自居於退縮也古人其許我乎師與君同尊爲臣者讓善
於君則讓仁於師又分之所當然顧讓於君者讓其善之著於外
崇實書院課藝 卷一 畧四

意義周匝文筆清迥

非讓其善之存於中也况師之所趨承者無非以有道之儀型資
爲表率則曷若策邁征之力以並駕而爭先也古人豈禁我乎當
仁者幸勿以師爲藉口之端也

子曰當仁不讓於師子曰君子貞而不諒子曰事君敬其事

而後其食子曰有教無類子曰道不同不相爲謀子曰辭

達而已矣

童曾久

學以求慊乎理統內外而一貫也夫仁與貞事與教謀與辭皆所
以求慊乎理統內外而一以貫也學顧可外理乎哉且聖門之學
皆所以求慊乎理也而盡理必先祛私精其理於心性節義之交
而私見不執焉篤其理於君臣師友之間而私念不參焉協其理
於功業文章之地而私智不敢矜焉自夫人不能專其力以存理
精其識以守理純其職以完理擴其量以廣理由是邪正莫辨意
崇實書院課藝 卷一 頁八

旨不明其有背於理也實甚此聖人所深慮也何則古君子學本
至誠而存誠以復性守誠以達權竭誠以致身推誠以育物以一
己備仁義禮智之端斯善惡由誠而明言辭由誠而脩也學所以
以誠爲貴也古君子學衷至正而剛正以養氣平正以處事中正
以秉職公正以成材以一己懷精一危微之戒斯異端可正其趨
邪說可正其流也學所以以正爲宗也然則存仁與居貞宜精於
理焉仁必濟以勇重任獨懷仔肩貞必化夫偏至詣不同矯激其
師而不讓貞而不諒也如此然則致君與設教宜篤於理焉君猶
矢嚴恭此心敢榮利祿教亦云多術此念敢靳裁成其敬而後食

教而無類也如此然則爲謀與立辭宜協於理焉謀憑諸意見是與非別其途辭本諸身心繁與簡綜其要其道之必同達之斯已也又如此且夫聖人之學之簡而賅也爲之不厭自居奚必自謙果哉無難執中奚容執一推之禮與忠定尊卑之分狂與狷大化導之權爲王者相作帝者師夫何難化偏黨而懲虛誕哉所以遭譏評於沮溺誓不與羣寄筆削於春秋愧莫能贊十數語殷殷告誠莫非本一己之盛德以抒其偉論也此聖人所以爲萬世之師也夫且夫吾黨之學之分而著也懷視聽四箴請事敢謝不敏聞強哉一語和光益見不流推之勿欺矢正直之忱爲學傳洙泗之

崇實書院課藝

卷一

百覽

蘊擅政事才膺文學選夫何難辨可否而決危疑哉所以道重論交或與或拒嚴其界言能中禮容俯容仰燭其幾二三子勉勉脩爲政能本一己之實功以著爲純詣也此吾黨所以得三代之英也夫彼天下之務學者尙其審諸

一講及提二筆意擬鍊餘亦穩

又取此其夫聖人之學之簡而賅也爲之不厭自居奚必自謙果哉無難執中奚容執一推之禮與忠定尊卑之分狂與狷大化導之權爲王者相作帝者師夫何難化偏黨而懲虛誕哉所以遭譏評於沮溺誓不與羣寄筆削於春秋愧莫能贊十數語殷殷告誠莫非本一己之盛德以抒其偉論也此聖人所以爲萬世之師也夫且夫吾黨之學之分而著也懷視聽四箴請事敢謝不敏聞強哉一語和光益見不流推之勿欺矢正直之忱爲學傳洙泗之

子曰有教無類子曰道不同不相爲謀

夏啟瑜

教宜宏而謀宜審皆以防異端之漸也夫教而務分其類人將入於異端矣謀而不合其道已將誤於異端矣子故爲教與謀者兩微之且自師儒過峻其門牆交際妄通其聲氣此人才之所由棄人品之所由淆也孔子憂之於是爲吾學廣裁成之量而秀與頑不必苛繩爲斯人杜朋黨之嫌而賢與否無容曲徇全其才以共歸於正端其品以毋納於邪俾異端莫得而乘焉此則聖人之深意也今夫人與人各有其類而勿使人之人入於異端者則教尙焉人與己不同其道而勿使己之誤於異端者則謀尙焉昔聖人知

崇實書院課藝

卷一

羣

羣倫之優劣懸殊勢不得不資於敢迪使一任其分門別戶何以卜正學之昌於是教澤攸施擴樂育之宏懷統多士而作之表率教所爲齊人之不齊者也古君子知萬彙之是非宜辨勢不能獨斷於衷懷使非極其博采周咨何以免歧途之惑於是謀夫咸集恃靈明之卓識奉良言以定厥從違謀所爲決己之難決者也然則教固防人之入於異端謀固防己之誤於異端也教顧可以類分謀顧可不以道合哉若之何教而務爲區別也名山講性理之書求教者每多擯斥四海重經師之望施教者未廣陶鎔縱不至概棄庸愚而德範難親或退而受異端之誘也子鄭重之曰有教無

類○類○自○渾○於○無○矣○若○之○何○謀○而○不○知○審○慎○也○一○室○極○詒○諷○之○雅○失○
其○道○則○終○見○乖○違○千○里○馳○訪○問○之○書○非○吾○道○則○必○多○排○沮○縱○不○至○
顯○然○悖○謬○而○指○陳○未○協○或○適○以○開○異○端○之○門○也○子○警○惕○之○曰○不○相○
爲○謀○斯○道○宜○求○其○同○矣○且○夫○授○受○不○容○狹○隘○耳○支○離○曲○學○咸○儼○然○
而○號○召○生○徒○則○夫○共○風○雨○於○敝○廬○已○幸○依○歸○之○不○謬○其○奚○忍○崖○岸○
自○高○乎○惟○於○教○不○判○其○類○將○薰○陶○可○及○遐○陬○矧○負○笈○登○堂○棄○取○敢○
示○藩○籬○之○峻○著○作○且○資○後○世○矧○執○經○請○業○智○愚○詎○多○畛○域○之○分○斯○
文○將○墜○之○秋○方○期○繼○起○諸○人○爲○函○丈○一○宏○其○統○緒○庶○士○林○由○茲○寢○
盛○也○則○人○之○樂○承○雅○化○者○又○何○容○使○入○於○異○端○哉○且○夫○周○旋○不○可○
崇○實○書○院○課○藝○卷○一

宴

苟○且○耳○宵○小○好○名○咸○欣○然○而○攀○援○賢○哲○卽○使○判○薰○猶○於○夙○昔○猶○虞○
臭○味○之○偶○滄○復○烏○得○贊○襄○是○賴○乎○惟○於○謀○必○衷○諸○道○將○吾○黨○之○唯○
阿○戒○別○茲○巧○詐○論○辨○敢○徇○隱○怪○之○談○大○儒○之○意○見○猶○殊○矧○在○僉○
壬○零○度○奚○取○諛○邪○之○說○流○品○日○紛○之○下○方○藉○慎○持○有○素○爲○清○流○力○
峻○其○防○閑○庶○黨○援○不○滋○羣○議○也○則○己○之○不○忽○先○幾○者○又○何○慮○致○誤○
於○異○端○哉○且○夫○其○同○矣○且○夫○對○之○不○容○爽○爾○且○夫○對○之○不○容○爽○爾○且○夫○對○之○不○容○爽○爾○

氣局闊做文筆端凝

