

Nachtrag und Berichtigungen

zum

Catalog der Kunst-Ausstellung zum Besten der Tiedge-Stiftung.

Zur I. Abtheilung.

N^o

ad 2. Des heiligen Zenobio statt Zenobia.

6a. Portrait aus der Schule von Hohlbein.

6b. Der heilige Rochus theilt Almosen aus, von Taddeo di Bartolo, v. J. 1412.

NB. N^o 6a u. 6b. Bes. Hr. Insp. Schmidt.

ad 22. Bes. Hr. Staatsminister v. Lindenau.

ad 23. Desgleichen.

24a. Kopf, angeblich des Kanzlers Thomas Morus. Unbekannt. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

24b. Flügelaltar, Anbetung der Könige, in der Manier von Johannes Mabuse. (1500—1561.) Bes. Hr. Adv. Kuhn.

24c. Die Ehebrecherin vor Christus, von Lucas Cranach d. ält. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

Zur II. Abtheilung.

ad 37. Das Original gehört der Frau Baronin v. Stampe auf Nysoë, 12 Meilen von Copenhagen. Bes. des Abgusses Hr. Prof. Dahl.

*

- N^o
 ad 40. Gefertigt zu Rom 1822. Bes. Hr. Prof. Dahl.
 45 a. Ein Frachtwagen. Federzeichnung vom Prof. Dahl in
 Dresden.
 45 b. Sybille, Miniaturgemälde von Joseph Oechs in Mitau.
 45 c. Bildniß des K. S. Capellmeisters Naumann, von An-
 ton Grass.
 45 d. Nachtstück, vom Prof. Dahl in Dresden.
 NB. N^o 45 a bis 45 d im Besitze des Herrn Director
 Kraußling.
 45 e. Zeichnung zu einem Schilde, von Hans Holbein.
 45 f. Zeichnungen zu Gefäßen, von Benvenuto Cellini.
 45 g. Herzog Moritz von Sachsen und sein treuer Leibknappe
 Sebastian v. Reibisch, im J. 1542. Aquarellzeichnung
 von J. A. Frenzel.
 NB. N^o 45 e bis mit 45 g im Besitze des Hrn. Inspector
 Frenzel.
 45 h. Handzeichnung, von Fäger.

Zur III. Abtheilung.

- 45 i. Landschaft, von Molitor.
 45 k. Landschaft, von Woollet.
 45 l. Glaube, Liebe, Hoffnung, von Glink.
 45 m. Stephanskirche in Wien, von Welder.
 NB. N^o 45 h bis mit 45 m im Besitze von Hrn. Hein-
 rich Brockhaus in Leipzig.
 ad 51 fällt aus.
 51 a. Benjamin Franklin, während seiner Anwesenheit in
 Frankreich gemalt von Duplessis. Bes. Hr. Director
 Kraußling.
 74 a. Heilige Familie, aus der Schule von Rubens. Bes.
 Hr. Advocat Kuhn.

Zur IV. Abtheilung.

- ad 93. Bes. Hr. Geheimerath v. Zedtwitz.
 97 a. Bildniß des Malers Ch. W. E. Dietrich, von Anton
 Grass. Bes. Fräulein Auguste Engelhardt.
 114 a. Rom von Tasso's Eiche aus gesehen, von Hotten-

N^o

roth d. j. in Rom. Bes. Frau Kammerherrin von
Könneritz.

114b. Campagna von Rom, von Elsasser in Rom. Bes.
Frau Kammerh. v. Könneritz.

Zur V. Abtheilung.

138 a. } Kupferstiche, von Gottschick. Bes. derselbe.

138 b. }

140 a. Portrait, vom Hofmaler Stichler in München. Bes.
Hr. Kammerherr v. Könneritz.

140 b. Der Pirat, von Magnus in Berlin. Bes. Ge.
Maj. der König von Preußen.

ad 144. wird verkauft und das Nähere an der Casse zu er-
fragen.

151 a. Pferd in einer Grotte. Unbekannt. Bes. Hr. Adv.
Kuhn.

Zur VI. Abtheilung.

157. Kupferstich, von Fleischmann, darstellend das Ge-
mälde N^o 157 a. Bes. Hr. Prof. Dahl.

NB. ad N^o 192 bis 197 im Bes. des Hrn. Geheim-
rathes v. Preuß.

ad 208 und 209. Beide Gemälde werden verkauft. Das
Nähere an der Casse zu erfragen.

Zur VII. Abtheilung.

242 a. Portrait, aus der Schule des Rubens. Bes. Herr
Adv. Kuhn.

242 b. Die steinerne Rinne in der Grafschaft Wernigerode,
von Helbig. Bes. Hr. Jordan in Dresden.

Zur VIII. Abtheilung.

259 a. Daguerotyp, vom Artillerie-Lieutenant B. Monthaler,
in dessen Besitz.

259 b. Landschaft, Handzeichnung. Bes. Hr. Weinberger.

**

- N^o**
 259 c. Falkenjagd, Handzeichnung. Bes. Hr. Dr. Hille.
 ad 263. Charon von Göthe (aus dem Neugriechischen), Zeichnung vom Professor Ernst Rietschel, geb. 1804. Bes. Hr. Hofr. Carus.
 ad 275. Ein Lieger, in Pastell, von Odrn. Bes. Herr Prof. Dahl.
 293 a. Bocklinge, von Peters. Bes. Hr. Prof. Dahl.
 298 a. Handzeichnung. Bes. Hr. Weinberger.

Zur IX. Abtheilung.

Lange Seitenwand.

- 305 a und 305 b. Zwei Gegenden aus Tirol, nach der Natur „Maß in Maß“ gemalt, von Frichuber in Wien.
 NB. Beide im Besitz des Hr. Amtshauptmann von Welf auf Riesa.
 305 c. Handzeichnung, von Rembrandt.
 305 d. Handzeichnung, von Ostade.
 NB. Beide im Besitz von Herrn Hoforganist Klengel.
 305 e. Landschaft, von Molitor.
 305 f. Flucht nach Aegypten, von H. Hess.
 305 g. Lieder, von Knapp.
 305 h. Ein Papagai, von Knapp.
 305 i. Wassermelonen, von Knapp.
 NB. N^o 305 e bis mit 305 i im Besitz von Herrn H. Brockhaus in Leipzig.
 305 k. Mühle bei Ambleside in England, von Ludw. Schütze.
 305 l. Partie aus dem Murgthale bei Baden, von Ludw. Schütze.
 NB. Beide im Besitze von Hr. Ludw. Schütze.
 305 m. Ein Pferd, von A. Adam. Bes. Hr. H. Brockhaus in Leipzig.
 305 n. Dante's Bildniß, idealer Kopf, von unbekanntem älteren Meister.
 305 o. Federvieh, von A. Ornes.
 305 p. Landschaft im Geschmack von Hobbema.
 305 q. Portrait, gute alte Copie nach Leonardo da Vinci, aus der Galerie von Florenz.

- N^o
 305 r. Federvieh, von A. Ornes.
 305 s. Die Poesie, von Angelica Kaufmann.
 305 t. Pferde vor einem Wirthshause, in Wouwermann's Manier.
 305 u. Eine Wachstube, von Palamedes.
 NB. Die N^o 305 n. bis 305 u. im Besitze des Hrn. Advocat Kuhn.
 305 v. Zeichnung nach Thorwaldsen., von J. S. Westmacott. Bes. Derselbe.
 305 w. Vier Blatt Caricaturen, von Lindström. Bes. Hr. Dr. Hille.
 305 x. Portrait, von einem unbekanntem deutschen Maler. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
 305 y. Stadt und Schloß Wernigerode.
 305 z. Ansicht vom Brocken.
 NB. Beide gemalt von Helbig in Wernigerode und im Besitze von Hrn. Jordan in Dresden.
 305 tz. Landschaft von Van der Berghe, Schüler von Berchem
 305 aa. Van Dyk's Bildniß, von Maniokhy.
 305 bb. Obsthändler, von Sunders.
 305 cc. } Zwei Landschaften von Schütz.
 305 dd. }
 305 ee. } Zwei Landschaften von Dietrich's Schwester.
 305 ff. }
 ad 315. sitzend.
 ad 338. nach Rembrandt.
 343 a. Das Innere der Peterskirche in Rom, von Lazarini. Bes. Se. Majestät der König von Preußen.
 343 b. Wildpret, von unbekanntem Meister.
 343 c. Landschaft von einem französischen Meister, angeblich vom französischen Claude.
 NB. N^o 343 b. u. 343 c. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

Zur X. Abtheilung.

- 367 a. Neun Handzeichnungen von alten Meistern.
 367 b. Zehn Handzeichnungen von alten Meistern.
 367 c. Drei Handzeichnungen desgl.

- N^o
 367 d. Zwei Landschaften, von Rembrandt.
 NB. N^o 367 a. bis 367 d. Bes. Hr. Dr. Hille.

Zur Abtheilung: „Handzeichnungen.“

ad 368. Bes. Hr. Prof. Grahl.

Zur XI. Abtheilung.

- 403 a. Innere Ansicht einer Kirche, in der Manier von Steenwigh. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
 405 a. Landschaft mit Feuersbrunst, von Ch. W. E. Dietrich, in der Manier von A. van der Meer. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

Zur XII. Abtheilung.

- ad 409. Bes. Hr. Baron von Speck-Sternburg.
 416 a. Landschaft von Rottmann in München. Bes. Hr. Heint. Brockhaus in Leipzig.
 418 a. Madonna, Copie nach einem unbekanntem spanischen Meister. Bes. Frau Gräfin von Harrach.

Zur XIV. Abtheilung.

- ad 457. Bes. Freihr. von Speck-Sternburg.
 459 a. Miniaturportrait von Frau v. Locquessie. Bes. Hr. Baron von Löwenskiold.

Zur XV. Abtheilung.

- 465 a. Atelier des verstorbenen Professors Friedrich, von Kersting in Meissen. Bes. Derselbe.
 465 b. Bildniß Sr. Maj. des Königs und der Prinzessin

N^o

- Amalia K. S. in früher Jugend, vom Prof. Chr. Leber. Vogel. Bes. Hr. Director Kraukling.
- 467 a. Der bethlehemitische Kindermord, Originalhandzeichnung, von Rafael Sanzio. Bes. Se. Maj. der König von Sachsen.
- 467 b. Ein Hirt, von Velasquez. Bes. Hr. Heint. Brockhaus in Leipzig.
- 469 a. Atelier des Prof. Vogel von Vogelstein, von ihm selbst gemalt.
- 469 b. Viehstück von Albert Cuip.
NB. N^o 469 a. u. 469 b. Bes. Hr. Heint. Brockhaus in Leipzig.
- 470 a. Bildniß der Mad. Schröder-Devrient, von C. B. Kietz in Paris. Bes. Hr. Friedrich Brockhaus in Leipzig.
- 470 b. Portrait von Ch. W. E. Dietrich's Frau, Miniaturbild von Wagner in Meissen. Bes. Fräulein A. Engelhardt.
- 488 a. Holländische Hafenlandschaft, unbekannt.
- 488 b. Landschaft mit Figuren im Geschmack von Poelenburg.
- 488 c. Marktplatz, wahrscheinlich von Peter de Laar.
NB. N^o 488 a. bis 488 c. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
- 488 d. Hans Sachs, von Gualdorp Gorgius. Bes. Hr. Director Kraukling.
- 488 e. Mädchenportrait, von Johann von Havenstein. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
- 488 f. Portraitskizze von Rafael Mengs, von ihm selbst gemalt.
- 488 g. Seestück, unbekannt, im Geschmacke von Percelles. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
- 488 h. Zwei Bildnisse von Cranach dem Jüngern. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

An der langen Seitenwand.

- 496 a. Die beiden Leonoren, von Carl Sohn in Düsseldorf. Bes. Hr. Generalleutnant von Reiche in Berlin.
- 496 b. Mädchen, Schwäne fütternd, von A. Hopfgarten in Berlin. Besitzer Se. Majestät der König von Preußen.

N^o

505 a. Seesturm mit gescheitertem Schiffe an der Küste von
Norwegen, vom Prof. Dahl.

505 b. Der Sund zwischen Dänemark und Schweden, mit
dem Schlosse Kronenburg bei Helsingör.

NB. Beide im Besitze von Hrn. Ed. v. Seebach.
ad 509. Nerödalen, statt Neridaelen.

513 a. Bataillenstück, unbekannt. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

Druck von B. G. Teubner in Dresden.

Hist. Sax. G. 366, 10 - Nachtr.

Alphabetisches Verzeichniß

der

zur Verloosung für die Tiedge = Stiftung bestimmten Geschenke.

- 1) Von Fräulein von Albedyl aus Preußen, in Dresden.
Eine Landschaft in Del gemalt von der Geberin.
- 2) Anonym eingesandt außerhalb Dresden.
Johannes der Täufer in Del gemalt von Rejsch.
- 3) Von Herrn Stadtrath Art in Dresden.
Eine Landschaft in Del gemalt von Klengel.
- 4) — Herrn Maler Brockmann in Dresden.
Der Abschied in Del gemalt von ihm selbst.
- 5) — Herrn Hof- und Medicinal-Rath Dr. Carus in Dresden.
Ein Seestück in Del gemalt von ihm selbst.
- 6) — Fräulein Marianne Carus in Dresden.
Ein Blumenstück en gouache gemalt von der Geberin.
- 7) — Herrn Professor Dahl in Dresden.
Eine Landschaft (die Schneekoppe im Riesengebirge) in Del gemalt von ihm selbst.
- 8) — Herrn Graf zu Dohna aus Preußen in Dresden.
Eine heilige Familie in Del gemalt von ihm selbst.
- 9) — Herrn Hofrath und Ober-Bibliothekar Dr. Falkenstein in Dresden.
Ein Genre-Bild in Del gemalt von Piesold.
- 10) — Fräulein Clara v. Gröbzigberg in Berlin.
Ein Kopf in Del gemalt von der Geberin.
- 11) — Herrn Professor Hänel in Dresden.
Ein Amor in Gips, eigene Composition.
Von Herrn Hofrath Hansstengl in Dresden.
7 Lithographien von ihm selbst, nemlich:
- 12) — 1) Die Nacht von Correggio.
- 13) — 2) Die Anbetung der Weisen von Paul Veronese.
- 14) — 3) Maria mit dem Christuskinde von Murillo.
- 15) — 4) Die Clavierspielerin von Gaspar Netscher.
- 16) — 5) Rembrand und seine Frau von ihm selbst.
- 17) — 6) Der Bildprethändler von Mezu.
- 18) — 7) Die Bildprethändlerin von demselben.
- 19) — Herrn Banquier Carl Kaskel.
Eine Madonna in Miniatur.
- 20) — Herrn Banquier Julius Kaskel in Dresden.
Eine Landschaft in Del gemalt von R. Brandt.
- 21) — demselben.
Eine Mondscheinlandschaft, Delskizze von ihm selbst.

- 22) Von Frau Hofmedicus Kergel in Dresden.
Ein Christuskopf von Hannibal Carraccio in Del gemalt von Otto Schüs in Dresden.
- 23) — Herrn Landbaumeister Königsdörfer in Dresden.
Portrait Sr. Maj. des hochseeligen Königs Friedr. August von Sachsen in Del gemalt von Baumann.
- 24) — demselben.
Napoleon als Consul in Miniatur gemalt von dem Geber.
- 25) — Herrn Pianist Carl Krágen in Dresden.
Eine Landschaft in Del gemalt von ihm selbst.
- 26) — Herrn Instrumentmacher Lándel in Dresden.
Ein Accazienweig en gouache gemalt von ihm selbst.
- 27) — Fräulein Jeannette v. Reidschüs in Dresden.
Ein Blumenstrauß im Glase, en gouache gemalt von der Geberin.
- 28) — Herrn Maler Dehme in Dresden.
Eine Mondscheinlandschaft in Del gemalt von ihm selbst.
- 29) — Herrn Maler v. Osterhout aus Holland, in Dresden.
Eine Viehgruppe in Del gemalt von ihm selbst.
- 30) — demselben.
Eine Mondscheinlandschaft in Del gemalt von ihm selbst.
- 31) — dem Prinzen Raden Saleh aus Java, in Dresden.
Ein Löwenkampf in Del gemalt von ihm selbst.
- 32) — demselben.
Kopf eines Greises in Del gemalt von ihm selbst.
- 33) — Frau Hofrathin Reichenbach in Dresden.
Ein Ecce homo nach Guido Reni in Del gemalt von der Geberin.
- 34) — derselben.
Der Kirchhof nach Ruisdael in Del gemalt von der Geberin.
- 35) — Fräulein Therese Richter in Dresden.
Ein Fruchtstück in Del gemalt von der Geberin.
- 37) — Herrn Professor Rößler in Dresden.
Procopius vor Raumburg, colorirter Kupferstich nach dessen Delgemälde.
- 38) — Herrn Major Serre in Dresden.
Eine Landschaft en gouache.
- 39) — Frau Majorin Serre in Dresden.
Ein Blumenstück en gouache von Emmeline Humblot.
- 40) — Herrn Artillerie-Hauptmann Schneider in Dresden.
Pferde in den Steppen Rußlands, von einem Wolfe angefallen in Del gemalt von ihm selbst.
- 41) — Madame Tridon, geborne Sattler in Dresden.
Eine weibliche Figur, am Grabe Tiedges trauernd, auf Pergament gemalt von der Geberin.
- 42) — Fräulein v. Wachsmann in Dresden.
Eine Landschaft, das Thor in Granada, aus dem der letzte Mauern-König zog, in Del gemalt von der Geberin.
- 43) — Herrn Bildhauer Westmacott aus Schottland, in Dresden.
Eine Original-Gipsbüste Tiedge's — von dem Geber.
- 44) — demselben.
Eine Aquarellzeichnung des Innern Venedigs von ihm selbst.
- 45) — Madame Westmacott aus Schottland, in Dresden.
Kopf eines Spaniers auf Pergament gemalt von der Geberin.

zu Hist. Sax. G. 366, 10 - Nocht.