



# 叢書集成三編 第四〇冊目錄

文學類



## 詩文別集——清

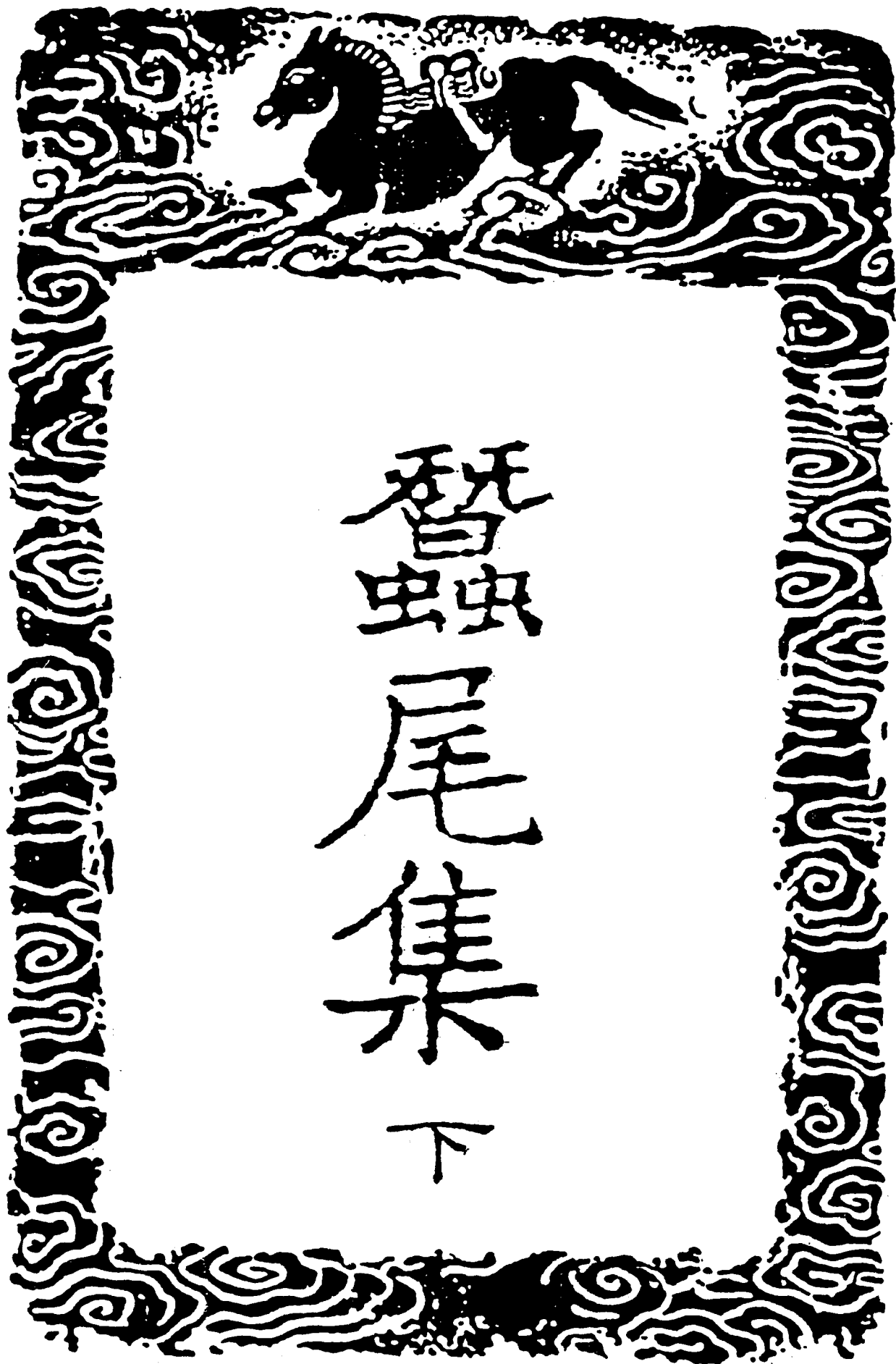
蠶尾集十卷(自卷九至十,續集二卷後集二卷)	清	王士禎撰	王漁洋中研所	〇四〇	〇〇一
古歡堂集八卷	清	田雯撰	筆記續編	〇四〇	〇八五
袁家三妹合稿四卷	清	袁枚輯	隨園	〇四〇	一〇七
繡餘吟稿一卷	清	袁棠撰	隨園	〇四〇	一〇九
盈書閣遺稿一卷	清	袁棠撰	隨園	〇四〇	一一四
樓居小草一卷	清	袁杼撰	隨園	〇四〇	一一七
素文女子遺稿一卷	清	袁機撰	隨園	〇四〇	一二〇
玉笥山房要集四卷附文一卷	清	顧廷綸撰	顧氏中研所	〇四〇	一二三
石頭山人遺稿一卷	清	黎愷撰	黎氏中研所	〇四〇	一五九
鷗(滙)堂贖稿一卷(五周先生集之五)	清	周星譽撰	冒氏台大	〇四〇	一七五
添丁小西之廬詩草一卷附楚生文存一卷	清	董良玉撰	董氏台大	〇四〇	一八五
漱塵室集詩四卷文一卷	清	顧烜光撰	顧氏中研所	〇四〇	二〇七
<b>詩別集——唐</b>					
李嶠雜詠一卷(僅存卷上部分內容)	唐	李嶠撰	佚存	〇四〇	二三九
李義山詩集三卷	唐	李商隱撰	清紀昀集錄	〇四〇	二四七
<b>詩別集——宋</b>					



wt 4p/10

後山集鈔三卷	清	紀昀集錄	鏡	煙	中研所	〇四〇	三二一
感興詩注一卷(又名:文公朱先生感興詩)	宋	朱熹撰	蔡模注	佚	存	〇四〇	三六九
毅齋詩集別錄一卷	宋	徐僑撰	宛委選			〇四〇	三八七
巽齋小集一卷(又名:驪塘)	宋	危稹撰	南宋群賢			〇四〇	四〇一
菊澗小集一卷	宋	高翥撰	南宋群賢			〇四〇	四〇七
梅屋吟一卷	宋	鄒登龍撰	南宋群賢			〇四〇	四二一
北牕詩藁一卷	宋	余觀復撰	南宋群賢			〇四〇	四二九
鷗渚微吟一卷	宋	趙崇錫撰	南宋群賢			〇四〇	四三三
學吟一卷	宋	朱南杰撰	南宋群賢			〇四〇	四三九
雅林小藁一卷	宋	王琮撰	南宋群賢			〇四〇	四四七
菊潭詩集一卷	宋	吳惟信撰	南宋群賢			〇四〇	四五三
庸齋小集一卷	宋	沈說撰	南宋群賢			〇四〇	四五九
吾竹小藁一卷	宋	毛珣撰	南宋群賢			〇四〇	四六九
皇苒曲一卷	宋	鄧林撰	南宋群賢			〇四〇	四八一
梅屋詩藁一卷融春小綴一卷梅屋第三藁一卷梅屋第四藁一卷	宋	許棐撰	南宋群賢			〇四〇	四九三
竹莊小藁一卷	宋	胡仲參撰	南宋群賢			〇四〇	五一五
東齋小集一卷	宋	陳鑒之撰	南宋群賢			〇四〇	五二五
芸隱橫舟藁一卷勸游藁一卷	宋	施樞撰	南宋群賢			〇四〇	五三五
竹所吟藁一卷	宋	徐集孫撰	南宋群賢			〇四〇	五五九
雲臥詩集一卷	宋	吳汝弼撰	南宋群賢			〇四〇	五七五
適安藏拙餘藁一卷乙藁一卷	宋	武衍撰	南宋群賢			〇四〇	五七九
疏寮小集一卷補遺一卷	宋	高似孫撰	南宋群賢			〇四〇	五九三
靖逸小集一卷	宋	葉紹翁撰	南宋群賢			〇四〇	五九九
秋江煙草一卷	宋	張弋撰	南宋群賢			〇四〇	六〇七
招山小集一卷	宋	劉仙倫撰	南宋群賢			〇四〇	六一五

看雲小集一卷	宋 黃文雷撰	南宋群賢	○四〇	六二三
抱拙小藁一卷	宋 趙希樞撰	南宋群賢	○四〇	六三三
檜亭吟稿一卷	宋 葛起耕撰	南宋群賢	○四〇	六三九
雲泉詩一卷	宋 薛 嶠撰	南宋群賢	○四〇	六四五
葛無懷小集一卷	宋 葛天民撰	南宋群賢	○四〇	六七九
小山集一卷	宋 劉 翰撰	南宋群賢	○四〇	六九一
雪牕小集一卷	宋 張良臣撰	南宋群賢	○四〇	六九七
斗野藁支卷一卷	宋 張 蘊撰	南宋群賢	○四〇	七〇三
露香拾藁一卷	宋 黃大受撰	南宋群賢	○四〇	七一一
竹溪十一藁詩選一卷	宋 林希逸撰	南宋群賢	○四〇	七一九
灑翁詩集二卷	宋 敖陶孫撰	南宋群賢	○四〇	七三三
靜佳乙藁一卷靜佳龍尋藁一卷	宋 朱靜芳撰	南宋群賢	○四〇	七四九
山居存藁一卷	宋 陳必復撰	南宋群賢	○四〇	七六七
端隱吟藁一卷	宋 林尚仁撰	南宋群賢	○四〇	七七三



蟠  
虫  
尾  
集

下

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

濟南王士禎贖上甫

跋兩漢紀

古書固有晦于前而顯于後者聞見後錄云神宗惡范曄之名欲更修後漢書求東觀漢紀久之不得後高麗以其本付醫官某來上神宗已厭代矣元祐中高麗使人言狀訪于書省無知者醫已死于其家得之藏于中秘于嘗寫本于呂汲公家亦棄之兵火中矣又于官長安時或云鄠杜民家有江表志英雄傳因為外臺言之委官以取民驚懼遽焚之世今無此三書矣今荀悅漢紀與袁宏後漢紀嘉靖間吳郡雕版甚精流傳于世當是有神物護持之耳

跋曹全碑

門人蒲城趙善昌貽曹全碑碑在漢隸中最高為完好書法圓美此碑萬曆時出于郟陽歲月未久故鮮刻缺趙岫石墨鐫華于奕正金石志始載之都元敬著金薤琳琅未及見也碑尾署中平二年十月丙辰造

跋真靈位

真靈位業圖世傳陶貞白所造然荒唐謬悠可笑其云長史虞翻字長翔武昌人庾亮江州引為上佐不就此似別一虞翻非吳之仲翔矣抑俚鄙誤記時代耶至以夫子為太極上真公顏子為明晨侍郎帝舜以服九轉神丹入九疑山得道夏禹受鍾山真人靈寶九迹法治水周公為西明公召公為南明公武王為鬼官北斗君又皆傳會吾儒所稱述以自重如釋氏以至聖先師為儒童菩薩之類尤可恨也弇州固常駁其非通明作然何物道流敢于侮聖如此當墮泥犁地獄或是林靈素劉

煉一輩所造作耳

跋長短經

長短經十卷總六十三篇唐梓州郫縣長平山安昌巖草莽臣趙蕤撰其文亦申鑒論衡之流蕤自序云大旨在乎寧固根蒂革易時弊興亡治亂具載諸篇此書流傳絕少徐健菴過任城得之市中者宋刻也按楊天惠彰明逸事云潼江趙蕤任俠有氣善為縱橫學著書號長短經

跋杜詩二則

今人但貴宋槧本顧宋版亦多訛舛但從善本可

耳如錢牧翁所定杜集九日寄岑參詩從宋刻作兩脚但如舊而注其下云陳本作雨此甚可笑冷齋夜話云老杜詩兩脚泥滑滑世俗乃作兩脚泥滑滑此類當時已辨之然猶不如前句之必不可通也

費著撰蜀杜氏族譜云杜翊世以死節顯其世祖甫來蜀依嚴武家青城者實宗文喬世孫準皇祐五年第進士官至朝議大夫通判懷德軍靖康元年第進士官至朝議大夫通判懷德軍靖康元年死節特贈正議大夫命官其後十人五子慥忱以實得官孫逸老俊老廷老曾孫光祖大臨以忠義遺澤得官今猶稱忠義杜云著此說不知何據披詩云聞道華陽版籍中至今尚有城南杜則子美有後于蜀其信然耶

跋白孔六帖

白樂天作六帖本當時科舉之書通典載唐制帖經者以所習經掩其兩端中間微開一行裁紙爲帖凡帖三字隨時增損可否不一或得四得五得六者爲通蓋取中帖之數以名其書故曰六帖

跋王建宮詞

王建宮詞每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中外國猶傳其制鄭麟趾高麗史云教坊女弟子奏王母隊歌舞一隊五十五人舞成四字或君王萬歲或天下太平此其遺意也

跋權文公集

唐權文公德輿集五十卷集賢殿大學士楊嗣復爲序序云別有制集五十卷湖南觀察使楊憑爲序今不在編次之內此集故友潁川劉考功公融得之梁谿顧孝廉修遠宸家考功子凡元歎寫以見寄者凡丙辰進士今知河南孟縣

跋樊川集

米芾畫史云潁州公庫顧凱之維摩百補是杜牧之墓寄潁守本精彩照人是小杜亦工畫也又圖畫聞見志潤州甘露寺有謝靈運畫歷代名畫記宣和畫譜皆不載其名

跋白蓮集

曾齊已白蓮集十卷風騷旨格一卷有荆南節度副使朝議郎檢校祕書少監試御史賜紫金魚袋孫光憲序嘉靖己丑柳僉跋云元書北宋刻傳世既次湮滅首卷數字當俟善本補完與皎然貫休

三集并傳之

跋大字麻姑仙壇記

往見魯公所書麻姑壇記皆小字甲戌夏景陵吳  
既閒驥之子鼎彥來京師求作其父遺集序遺于  
麻姑壇記大字末云奉議大夫建昌府知府梁伯  
達重建按集古錄跋麻姑壇記云顏公忠義之節  
皎如日月其為人尊嚴剛勁象其筆畫而不免感  
於神仙之說謂此書也別有小字麻姑壇記一跋  
云右小字麻姑壇記或疑非魯公書余家所藏顏  
氏碑最多未嘗有小字者惟干祿字書注最為小  
字而體法與此記不同蓋干祿注持重舒和此記  
道峻繁結尤為精悍此所以疑之也及把翫久之  
筆畫巨細皆有法度愈看愈佳然後知非魯公不  
能書也陸務觀云魯公麻姑壇記有大小二本蓋  
用羊叔子峴山故事都元敬金薤琳琅引柳待制  
道傳云麻姑壇碑小字楷法尤精繁比聞舊石焚  
毀山中重刻無復筆意亦以小字為顏書但謂石  
已不存非也吳文正云麻姑碑在吾鄉舊為雷所  
破重刻至再浸失其真則被焚者乃臨川大字本  
而南城之石至今固無恙也云今大字本蓋臨川

舊石燬後梁君重刻於建昌者草廬所用浸本  
真者是也

跋撫言足本

撫言足本十五卷從朱竹垞翰林借鈔視稗海所  
刻多什之五唐人說部流傳至今者絕少此書洎  
封氏聞見記皆秘本可貴重當有好事者共表章  
之

跋唐闕史三則

唐闕史上下二卷三十一則祝京兆家藏本也校  
山自跋云得之丈人李太僕太僕得之海虞錢允  
言氏唐人小說家故自斐然此書與鑒戒錄乃似  
措大所為視李肇國史補相去遠矣

唐闕史首載丁約劍解事謂約從逆帥李師道被  
獲獻俘闕下臨刑用幻術以筆代己自云歸崑崙  
石室矣語云天上無不忠孝神仙約何為者吾郡  
長山劉孔和節之有詩云淮南叛諸侯趙高賊宦  
官神仙乃如此何足容褒彈真篤論也否則淮南  
以叛自殺而道書猶妄為鷄犬皆仙之說以誑聾  
俗是導逆也豈可以訓

跋五王飲酪圖

觀李中丞奉倩家周文矩畫五王飲酪圖按宣和畫譜有文矩五王避暑圖四又圖畫見聞志玉堂故事有南唐周文矩五王飲酪圖二此或其一耳元人王惲有五王避暑圖一絕云翠幄留香郁棟華紅雲縈暖鶴鴿沙豆其不免陳思歎朱李寒泉是浪誇見秋澗集

跋吳越備史

吳越備史五卷武勝軍節度掌書記范炯節度巡官林禹撰事止忠懿王俶戊辰年又補遺一卷明兵部尚書王遵序予著五代詩話頗刺取之

跋武夷集

宋翰林學士楊億大年武夷新集二十卷景德丁未大年在翰林所自編定也詩五卷雜文十五卷閩謝在杭寫本大年以西崑體擅名宋初其詩在同時錢劉諸公之上攬其全集警策絕少文皆聯體大抵五季以來風氣如此而石介作怪說三篇刺之張皇其詞亦過矣介最推柳仲塗至擬之周孔尤妄予嘗于池北紀談辨之

跋西崑集

宋楊億錢惟演劉筠西崑酬唱集凡五七言律詩

二百四十七首屬和者十五人有楊文公自序

者翰林學士李宗諤戶部員外郎直集賢院李維著作佐郎直史館陳越工部員外郎直集賢院劉鶻樞密直學士丁謂駕部員外郎直祕閣刁衍太常丞直集賢院任隨樞密直學士張詠恩州刺史錢惟濟職方員外郎祕閣校理監舒州靈仙觀舒雅翰林學士晁迥左司諫直史館崔遵度右諫議大夫薛映 缺 秉已上止十四人乖厓英雄道院禪寂以及鶴相皆仿此體然皆不及三公之神到予觀文忠烈趙清獻二公集律詩皆擬崑體甚工而

石介作怪論三篇獨苛于文公何歟

唐李商隱溫庭筠段成式倡和漢上題襟集號西崑三十六體初不解三十六體之義小學紺珠云三人皆行十六也

跋宋高僧詩

宋高僧詩前後二集錢塘陳起編多近體五言予按前集即六一詩話所謂九僧詩也所稱春生桂嶺外人在海門西希畫句也馬放降來地鷓盤戰後雲宇昭句也今具載集中當永叔時已云其集不傳世多不知所謂九僧者而此集更歷六七百



年完好如此不可曉又按周輝清波雜誌云昔傳九僧劍南希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長青城惟鳳江東宇昭峨眉懷古淮南惠崇名字與今本悉合又云九僧詩極不多有景德五年直史館張亢所著序引惠崇人遊曲江少草入未央深之句皆不載疑為節本或即此本是也今亢序亦不載大抵九僧詩規撫大曆十子稍若邊幅若河分兩勢斷春入燒痕青自是佳句西豐薄子有空曙劉長卿之嘲非篤論也

跋李泰伯集

李泰伯觀文章皆談經濟其本領尤在周禮一書范文正公薦之以為著書立言有孟軻揚雄之風在北宋歐蘇曾王間別成一家予嘗病其不能詩長夏借讀盱江集絕句乃頗有似義山者如王方平云五百餘年別恨多東征重得見青蛾擗麟始擬窮歡樂不奈閒人背痒何壁月云壁月迢迢出暮山素蛾心事問應難世間最解悲圓缺祇有方諸淚不乾梁帝云凝旒南面總虛名廟祀何曾暫割牲但學禪心能忍辱莫羞侯景陷臺城送僧遊廬山云行非為客住非家此去廬山况不遐要見

南朝舊人物池中惟有白蓮花憶錢塘云當年乘醉舉歸帆隱隱前山日半銜好是滿江涵返照水仙齊著淡紅衫皆有風致此集乃正德乙亥南城令孫甫刊本有祖無擇及泰伯自序最為完善于家藏本差不及

跋趙清獻集

趙清獻集有劾陳恭公執中嬖妾殺婢二奏反復不遺餘力予竊不謂然一日讀范蜀公疏言今陰陽不和財匱民困盜賊滋熾獄犴充斥執中當任其咎臺省捨大責細暴揚燕私若因此為進退是因一婢逐一相非所以明等級辨堂陛也不覺歎服如蜀公者真可以為宰相矣元祐之初獨高臥不起其風概又八出元祐諸賢之上

跋稽古錄

徐編修元正子貞貽石門呂氏新刊司馬文正公稽古錄二十卷首有文正公進表一首朱文公與鄭知院書以為此書當與六經同進講筵良然

跋隆平集

隆平集二十卷曾子固撰紹興十二年淄國趙伯衡序云子固為左史日嘗撰隆平集以進自太祖

至於英宗凡一百六年為書二十卷當時號為書  
訂頒付史館副存于家卷首有大德少陽印楊士  
奇印梅花閣書畫印蓋楊文貞公故書也

跋東坡先生詩

爾雅購蒨萋郭璞注蒨萋蒨蒿也生下田初出可  
啖江東用羹魚拔詩云萋蒿滿地蘆牙短正是河  
豚欲上時七字非泛詠景物可見坡詩無一字無  
來歷也

跋清江三孔集

江西巡撫朱牧仲中丞寄三孔文集宋中書舍人

文仲經父禮部侍郎武仲常父金部郎中平仲教

十一

父也經父以范蜀公薦對策九千餘言力排安石  
觸其怒罷歸常父詆王氏學教父以不行新法為  
董必所劾安置英州皆元祐君子也史稱文仲集  
五十卷武仲集百卷平仲有續世說珩璜新論諸  
書今三孔集通厘五卷周益公序云慶元四年太  
守濡須王蓮訪遺文刻之存一二于千百則三公  
之文在南渡之初已多散佚今所傳五卷又非慶  
元之舊矣三公以氣節重當世不甚工詩經父制  
科策首嚴王霸義利之辨剴切似劉蕡其論李訓

義不顧難忠不避死而惜其情銳而器狹志大而  
謀淺足破羣賢拍肩之論常父論唐憲宗相皇甫  
鏞逐裴度蓋為安石惠卿輩而發蝗說謂新法之  
害鼠說謂熙豐用事之人鷄說謂王呂之不終嘗  
鷄以喻安石蜀鷄以喻惠卿也教父文僅表啟無  
可觀蓋佳處不傳多矣惜哉

跋永嘉二劉集

宋永嘉二劉文集九卷雷元剛序安上字元禮安  
節字元承皆伊川弟子皆官御史安上廷勅蘇京  
安節追餞鄒浩葉水心題二劉集謂為俊彙先覺  
之士者也集中多經義大抵如訓詁不脫兔園冊  
子習氣蓋當時科舉之文如此其與詩賦釘釘之  
陋如以五十步笑百步也

跋東坡先生小字帖

二則

山谷記東坡先生嘗自云作小字不如大字然今  
碑刻所傳率多大字而小字最為難得十一弟慢  
亭從京師慈仁寺得小楷赤壁二賦及歸去來辭  
政如優鉢曇花時一現耳當什襲藏之

山谷詩云子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯  
細和淵明詩吾友黃州杜濬亦有詩云堂堂復堂

堂子瞻出我眉早讀范滂傳晚和淵明詩二作說  
盡東坡一生并識之

跋王魯翁篆

章丘縣北一里女郎山有宋隱士穆賓廷秀墓洛  
陽王壽卿魯翁題墓表篆書黃魯直有贊刻於碑  
額明萬曆間大名董復亨為令移置文昌祠稱二  
絕按魯翁祖擇之外孫工篆隸嘗召至京師使篆  
字說辭以與王氏學異以布衣終陸友研北雜志  
云家有魯翁篆閒居賦筆力如鈕金屈鐵

跋文昌雜錄

文昌雜錄單父龐文英著宋人說部之佳者予家  
有寫本文英官禮部郎官丞相頴公之子也後山  
集有贈舅氏龐大夫詩云傳家聲烈三公後貯腹  
平生萬卷餘謂文英也後山為頴公外孫又有龐  
謙孺字祐甫南渡後客吳興著白蘋集見吳興掌  
故

跋宛丘集二則

至誠則人不忍欺古來名相唯諸葛忠武司馬文  
正二公足當之耳文潛以此論郭李優劣甚當至  
論李衛公殺郭誼之非則甚悖於理使誅郭誼為

非將封蒼頭子密為是耶

文潛論樓護云所貴乎遊俠者為其身任人之患  
難而脫人於厄也朱家郭解雖不合于大義而其  
感慨雄俊先人後已故可取也樓護平生齷齪無  
可稱呂寬得罪王莽以其父故窮歸之豪俠立節  
無如此時謂宜斬莽使脫寬于死身自亡匿或以  
身任之而不悔如此而謂之俠可也護得詔書即  
日斬寬以聞莽大喜此苟偷畏懦閭里負販人耳  
當莽時天下畏威誰非護者而班孟堅列護與朱  
家郭解同謂之俠此何故也泣涕責妻子使終養  
呂公此朱家郭解糞土之餘耳何足道哉此論見  
郝梁所刻宛丘集而文粹不載予向持此論嘗著  
之池北紀談不知文潛先得我心也梁號龍泉山  
人未詳何代人

跋雪溪集

宋王銍性之雪溪集五卷詩不能佳獨曉發石牛  
一絕云悠悠車馬出清晨日淡風微已仲春松竹  
陰中山未盡梅花林外有行人寫景頗工性之別  
有默記若干卷今傳于世明清仲言之父也

跋世說侯鯖錄

世說新語侯鯖錄二書及白孔六帖萬花谷皆吾家舊書時在順治戊子己丑閒予尚童穉未為諸生也予游宦三十年不能以贏金遺子孫唯嗜書之癖老而不衰每聞士大夫家有一祕本輒借鈔其副市肆逢善本往往典衣購之今予池北書庫所藏雖不敢望四部七錄之萬一然亦可以娛吾之老而忘吾之貧康熙辛未予官兵部侍郎居京師此二書適在笈中繙閱憮然如遇貧交於契闊死生之後其悲愉感槩有出於尋常相萬者故劍之情詎可忘耶因重裝之而手記於卷首凍筆其

珍惜之中秋前四日書

跋侯鯖錄

侯鯖錄載紹聖中貶東坡毀上清宮碑令蔡京別撰有人過臨江驛題二詩不書姓名或云江鄰幾子家或云張文潛作也其二云晉公功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌此詩因坡公而發特以退之淮西事為譬非元和閒人作也其言吾唐者是時黨禁方嚴故託之前代云爾以為直言淮西事者誤矣

跋西塘集

一拂先生少隨父游宦金陵讀書清涼山寺深為王介甫所器鄱陽楊驥來學于介甫介甫命從先生學及調光州司法叅軍獄疑獄四五事介甫在政府皆如所請任滿入京介甫勉令試法不應又令于雩壻黎東美論意將辟為修經局檢討皆力辭且曰丞相一旦當軸發言持論無非以官爵為先所以待天下士亦淺矣果欲援俠而成就之取其所獻利民便物之事行其二三使進而無愧不亦善乎介甫為先生第一知己至于義利之辨不稍詭隨如此若先生乃可以報知己矣

跋道鄉集

鄒忠公浩道鄉集四十卷其子柄相所編有李忠定公序邵文莊後序正德七年壬申重刊本也道鄉立朝大節在諫立劉后論章惇二事其立后疏古今仰之如泰山北斗至劾章惇三疏其二云元祐之朋黨方絕後來之朋黨又熾其三云惇在元祐初詆斥先帝保甲之法以為非是其言甚力自陛下躬攬以來凡語及先帝者槩從竄逐惟惇久置不問云則是薰蕕不分且躋惇于元祐諸君子之列其言詩矣無怪蔡京立黨人碑而惇倖竄名

其不也先生受學程門而特嗜禪理詩文多宗門  
語居衡昭時古詩有似樂天處格詩深穩與葉石  
林工力相敵北宋之雄也零陵有市戶呂絢者嘗  
以錢二百萬造大舟以俟後先生北歸呂以舟送  
至江南先生謝以五絕句云平生親友漫紛紛有  
幾書來寂寞濱二十萬錢捐不惜可憐湖外有斯  
人瀟湘起柁出江湖日日乾坤展畫圖白酒紅魚  
對妻子鴟吞還似此行無若絢者抑何可使其無  
聞哉

跋嵩山集

吳以道說之嵩山集十九卷有邢居實墓誌云趙  
括少談兵而父奢不能難者非不能難也不欲怒  
之也劉歆之異同其父向者非爲斯文漢廷與新  
室不可並處也如惇夫與父尚書則于斯文而不  
能難者也是曾參之事點也非曾元之事參也又  
曰魏武之子倉舒十三歲而存則漢之存亡雖未  
可知必不至于殺荀文若輩矣前輩立言婉而直  
如此

跋鐔津集

鐔津集十五卷宋僧契嵩著嵩作非韓三十篇在

集中其詩多秀句如習忍如幽草觀身類片雲桑  
柘雨中綠人煙關外疎天岸日將出田家鷄更號  
好山沿岸去驟雨落花來雲迷飛鳥道雨出古龍  
湫明月出已滿白雲歸未多皆工夢梁錄云姓李  
字仲靈嘉祐中進輔教編賜號明教禪師林閒錄  
嵩明教初至開先主者命掌書記笑曰我豈爲汝  
一杯薑杏湯耶乃去之西湖坡公所云契嵩禪師  
多嗔人未嘗見其笑者是也

跋唐鑑

范淳祖禹唐鑑二十四卷呂東萊祖謙注有淳自  
序及元祐元年二月二十八日上太皇太后及哲  
宗表三通明弘治十年知武進縣鼓城呂鐘刻也  
此書凡三百六篇據自序及表本十二卷伯恭析  
爲二十四卷耳近有石門呂畱良晚村重刊本其  
子葆中以貽予葆中字無黨

跋東觀餘論

宋雲林子黃伯思長睿東觀餘論上下卷秀水項  
氏校刻大字本彷彿宋槧後附李忠定公撰墓誌  
銘末有子訥紹興丁卯後序嘉定中樓攻媿序訥  
云紹興初寓居福唐以先人祕閣學士校定杜子

美集二十二卷本流傳忠定稱其有東觀文集  
一百卷又序其校定杜工部集云武陽黃長睿父  
博雅好古尤篤喜工部詩用東坡之說隨年編纂  
以古律相參先後始末皆有次第然後子美之出  
處及少壯老成之作粲然可觀自開元全盛之時  
迄于至德大曆干戈亂離之際詩凡千四百四十  
餘篇長睿父官洛下與名士大夫游又得逸詩數  
十篇參于卷中及在祕閣得御府定本校讐益號  
精密非世所行者比忠定此序作于紹興六年丙  
辰距長睿之歿十有七年雲林博雅擅宋代編校  
必精今其書不知尚傳否錢牧翁注杜詩極駁梁  
權道曾言黃鶴之徒而獨取樊晃吳若本即無一  
字及長睿當是未觀其書吳若本自序雜引樊晃  
開運二年官書王介甫宋景文黃魯直陳無己晁  
以道諸家亦無一語及長睿按若序作于紹興三  
年而長睿書刊于紹興六年則未見此書明矣唯  
胡仔所見八本有長睿校定杜工部集記之俟訪  
于藏書者

跋元祐黨籍碑

元祐黨籍碑初籍定元祐黨止數十人世

後乃汎濫人以得與為榮而議者不以為  
當也張文簡綱華陽集有紹興閒進劄子云臣等  
看詳黨籍人姓名見於碑刻者有二本一本計九  
十八人一本三百九人內九十八人係崇寧初所  
定多得其真其後蔡京再將上書人及已所不喜  
者附麗添入黨籍汎濫雜冗遂至三百九人看詳  
得九十八人內除王珪不合在籍自餘九十七人  
多是名德之臣所有三百九人除九十七人係前  
石刻所載其餘更有侍從上官均岑象求餘官江  
公望范柔中孫諤鄧考甫等六人名德亦顯然可  
見共計一百三人依得累降推恩指揮許子孫陳  
乞恩例云宰臣文彥博等七人執政梁燾等十六  
人待制以上蘇軾等三十五人餘官秦觀等三十  
九人以此考之蔡京手定黨籍原有二本南渡合  
二本詳定為三本王伯厚小學紺珠載三百九人  
乃京第二本龔頤正列傳譜述一百卷凡三百五  
人又不可詳者四人亦據第二本也今此碑列章  
惇李清臣張商英賈易楊畏輩蓋亦第二本未經  
南渡詳定者慮為諸賢之玷故詳著之云

跋嵩山碑

門人查嗣琛德尹遺書山碑刻五一啟母石闕漢  
篆一唐文皇御製少林寺碑上方橫刻御札稱太  
尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯  
大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民字又  
上橫刻云已上七字開元神武皇帝書蓋碑額也  
則天御製從駕少林寺詩一首書一首司門郎中  
太子諮議王知敬正書一唐大理評事崔琪靈運  
禪師功德碑一宋潞國文忠烈公先塋石刻皇祐  
三年七月中書門下牒後列銜者三工部侍郎參  
知政事劉戶部侍郎參知政事高禮部尚書平章  
事文按綱目仁宗慶曆八年戊子正月以文彥博  
同平章事皇祐元年己丑八月以高若訥參知政  
事三年辛卯三月以劉沆參知政事是年十月貶  
殿中侍御史襄行唐介為英州別駕文彥博免又  
五年至和二年乙未六月以文彥博富弼同平章  
事明年嘉祐元年丙申閏三月彥博薦介召還知  
諫院此牒允潞公奏請而潞公亦得列銜其後蓋  
宋制然耳皇祐三年三月同平章事宋庠免故平  
章事惟潞公一人

跋太平治迹統類

太平治迹統類七十三卷宋詹山彭伯川叔融撰  
略用袁樞通鑑本末例前集四十卷中興後集三  
十三卷見陳振孫書錄解題趙希弁讀書附志此  
前集尚有譌闕秣陵焦氏本也

跋清暇錄

是書多刺取諸家小說成之異聞殊少其自署權  
園耐得翁未審何許人末卷多述吳興事當是吳  
興產耳

跋卻掃編

宋代官制最淆亂難稽徐度卻掃編三卷專詳累  
朝官制沿革同異之故往往與王明清揮塵四錄  
足相參考有用之書也度為宰相處仁子處仁靖  
康初拜中書侍郎不附京貫其在東京之末亦錄  
中錚錚者歟

跋唐庚詹山集

宋唐庚詹山集二十四卷詩賦十卷雜文十二卷  
三國雜事二卷紹興二十一年朝奉郎鄭康佐刊  
於惠州有鄭總呂榮義及庚弟庾子文若序徐渤  
與公鈔自何元子家庚自記云詩最難事吾於他  
文不至蹇澀惟作詩其苦悲吟累日始能成篇史



其名治察言諸論為時所稱予錄其古今詩為二卷文賦二十二首為一卷雜事上下為一卷都為四卷庚生三蘇之鄉又前後與東坡貶惠州而集中無一字及之蓋庚起家為張商英所薦其貶惠州亦以商英連染視韓子蒼異趣矣宜其不為看山之徒歟

跋陵陽集

韓子蒼詩為諸家詩話所取者如汴水日馳三百里落日同騎款段遊二首最佳頃借陵陽集急披讀之燭跋卷亦盡佳處乃無過此或曰子蒼不樂居江西宗派中云我自學古人未必然也涪翁正法眼藏渠易夢見

跋郭祥正青山集

郭祥正青山集閩謝氏寫本六卷古詩二卷近體詩四卷七言歌行僅二篇或有闕文也祥正多與王安石倡和之作而集中不及蘇黃一字李端叔晚居姑孰與祥正有隙至為詩相排詆最力蓋各有所主也方安石當國祥正上言請以天下計專聽相公區畫罷一切異議者其人可知已

跋竹友集

宋謝邁幼槃竹友集十卷詩七卷雜文三卷有苗

昌言呂本中二跋謝方伯在杭手鈔本也邁臨川

人逸之弟江西詩派二十五人之一呂居仁稱其

詩似宣城未為篤論然亦清逸可喜而涪翁沈雄

豪健之氣則去之遠矣顏魯公祠堂十八學士圖

諸長句頗工近體如尋山紅葉半旬雨過我黃花

三徑秋接莎蕉葉展新綠從史榴花開晚紅瘦藤

柱下萬峰頂野鶴來歸千歲巢皆佳句又絕句靡

靡江蘼只喚愁眼中何物可忘憂棟花淨盡綠陰

滿纔見一枝安石榻甚有風致非蘇黃門庭中人

不能道也顧安得無逸谿堂集及徐師川洪龜父

諸人遺集一縱讀之耶

跋葉石林建康集

葉石林晁氏之甥學有師承筆力雄邁猶有東京盛時風氣非南渡諸人所及按經籍志石林集百卷今所傳止建康集八卷餘率湮沒幸避暑錄話燕語放言玉礪等書猶存說部中豈一人之身其著書傳不傳亦各有數耶石林之學尤邃於春秋觀集中荅王從一教授二書可見

跋晁子西嵩山集



宋刻晁公邁子西嵩山集五十四卷公邁公武子止第也古賦一卷神女廟賦最奇麗詩在叔用死咎之下閒有警策如人生漢南樹風物劍西州一年風物倉庚報萬里鄉心杜宇知萬里艱難炊劍首十年流落夢刀頭又秋江水清不勝綠還與漢江顏色同望中白鳥忽飛去落日丹楓相映紅秋江折得寒香日暮歸銅餅添水養橫枝書牕一夜月初滿卻似小溪清淺時中梅征衣消盡洛陽塵泣向東風拭泪痕不及青春歸有信一年一到樂游園感不見罽毳闕于今已十春素衣不忍棄為有洛陽塵有皆佳集中多與師伯渾倡和之作師渾蜀人見陸務觀集

跋盤洲集二則

洪文惠迺盤洲集十三卷有詩無文按經籍志集八十卷此非其全也文惠與弟文安遵文敏邁同登館閣文名滿天下號稱三洪此集十卷以下皆挽歌樂章詩餘無足錄八卷九卷皆雜詠盤洲山水草木擬李衛公平泉諸詠史稱其家居十六年兄弟鼎立以著述吟詠自樂可想見其盛也其父忠宣公松漠紀聞及景伯隸釋景嚴泉志景盧容

齊五筆夸堅志唐人萬首絕句今皆傳于世盤洲集和景盧野處解嘲詩園池如此休言小但放多蕘雉兔行但字注平聲與徐騎省莫折紅芳樹但知盡意着同音二公皆精說文之學也

跋攻媿集

宋樓宣獻公鑰攻媿集八十五卷溫陵黃氏寫本詩僅九卷雜文七十六卷諸體中題跋最勝宋集多叢冗此集如表狀書啟之類刪去半部亦可宣獻與楊誠齋范石湖陸放翁同時詩藁石湖伯仲歌行學蘇黃氣或不道格詩苦鈍然不為楊范佻巧取媚七字如行盡杉松三十里看來樓閣幾由旬一百五日麥秋冷二十四番花信風水真綠淨不可唾魚若空行無所依雖宋調亦佳句也

跋曲簡尺牘

馮具區跋宋孫尚書覲仲益尺牘云聞之毗陵人尚書實大蘇公遺體孫老得公棄婢而生畏時禁不能自明而詳其顛末於家乘云于按仲益非君子且爾時梁師成亦自詭坡公遺體公安得有如許旣娠之婢而嫁之又安得生子皆僉人夤緣附託適足以辱公耳又按國史經籍志覲鴻慶集四

十二卷子家有其曲簡尺牘舊刻本若干卷

跋玉楮集

安丘張貞杞園以明經需次翰林孔口博雅好古  
工篆刻喜文遊青州名士也以寫本宋岳珂肅之  
玉楮集相寄集八卷有嘉熙庚子自序肅之鄂忠  
武王孫霖子官戶部侍郎著書甚多如金陀粹編  
程史愧郊錄皆傳于世又有東陲事略未及見此  
集乃衡府高唐王鈔本流傳絕少高唐王諱某號  
岱翁工篆隸癖嗜古書寫錄多祕本鼎革後散落  
市肆紙墨精好裝潢工緻康熙乙巳子歸自揚州  
一口至青州與杞園觀書市中得劉貢父春秋權  
衡意林二書亦高唐府中物杞園云曾見岱翁篆  
書入藥鏡一篇淳整茂密亦希有也

跋陸放翁詩

陸務觀過巴東弔寇萊公詩云人生窮達誰能料  
蠟淚成堆又一時蓋以蠟淚成堆為公貴後事耳  
予讀后山談叢云萊公性豪侈自布衣時夜常設  
燭廁間蠟淚成堆及貴而後房無燭幸則自其微  
時已然既為宰相乃所謂無地起樓臺相公也此  
萊公英雄本色所以不可及

跋翠微南征錄

宋華岳集十一卷名翠微南征錄第一卷開禧元  
年上皇帝書請誅韓侂胄蘇師旦語最伉直餘詩  
十卷率麤豪使氣上侂胄詩云十廟英靈儼如在  
漫于宗社作穿窬及誅侂胄議函首請和又有詩  
云反漢須知為朝錯成秦恐不在於期皆不肖附  
和浮議蓋陳東一流人也然曹瞞不殺禰衡而黃  
祖殺之侂胄不殺岳而史彌遠殺之彌遠又出侂  
胄下矣如岳詩不以工拙論可也吳興掌故云翠  
微集華廉字仲清著不知何據

跋宋名臣奏議

宋趙忠定公汝愚撰皇朝名臣奏議數百卷有淳  
祐庚戌王孫希濬眉山史季溫二序忠定乞進奏  
議劄子一通時淳熙十三年也溫陵黃氏所藏宋  
刻本其自序略云伏觀建隆以來諸臣莫盛于慶  
曆元祐之際莫弊于熙寧紹聖之時方其盛也朝  
廷庶事微有過差上自公卿大夫下及郡縣小吏  
皆得盡言極諫無所諱忌其論議不已至于舉國  
之士咸出死力以爭之然而聖君賢相卒善遇而  
優容之故其治效卓然士以增氣及其弊也朝廷

有大黜陟大政令至無一人敢論議者縱或有之其言委曲畏避終無以感悟人主之意而獻諫者遂以爲內外安靜若無一事可言殊不知禍亂之機發于所伏萬幾餘閒幸賜紬繹惟觀慶曆元祐諸臣其詞直其計從而見效如此熙寧紹聖諸臣其言切其入放逐而致禍如彼則言路之通塞國家之治亂可以鑒矣其言可謂深切著明蓋進書在孝宗時也及慶元紹熙閒何澹劉珪輩爲學之說起入黨籍者五十有九人而忠定爲之首遂貶永州紹聖之事不幸再見可勝歎哉此書載北宋名臣謙論竑議略備然如丁謂邢恕李清臣秦檜之流亦點其閒豈不以人廢言之意歟

跋兩漢刊誤補遺

兩漢刊誤補遺十卷宋河南吳仁傑南英著蓋因劉仲原父叔貢父刊誤而增補釐正之有汴人曾絳淳熙己酉序稱其的當精確如目擊東西都事者周益公遺人書曰吳斗南博物洽聞今之五總龜也

跋文苑英華辨證

文苑英華辨證十卷宋嘉泰中廬陵鄉貢進士彭

以撰一卷曰用字用韻等證二卷曰事類考證人名三卷曰人名官爵四卷曰郡縣年月五卷曰年月名氏六卷曰題目門類脫文七卷曰脫文同異八卷曰離合避諱異域鳥獸草木九卷十卷雜錄援據經史最爲闕博自序云文苑英華一千卷字畫魚魯篇次混淆比他書尤甚曩經孝宗皇帝乙覽付之御前校勘官轉失其真益公既退老丘園命以校讎膚見淺聞寧免謬誤然考訂商推用工爲多散在本文覽者難徧乃蒼粹其說以類而分小小異同在所弗錄勒成十卷名曰英華辨證云爾

跋建炎以來朝野雜記

建炎以來朝野雜記甲集二十卷乙集二十卷蜀井研李心傳伯微撰編首有國史院劄子行下隆州宣取高宗繫年要錄指揮孝宗光宗兩朝繫年要錄指揮公牒三通心傳自序二通此書于宋南渡後朝章國故大綱細目粲然悉備史家之巨擘也

蠶尾集卷九

濟南王士禎跋上甫

跋四朝聞見錄

龍泉葉紹翁四朝聞見錄自甲集迄戊集亦纂述南渡事蹟其間頗涉煩碎不及李氏朝野雜記遠甚二書皆鈔本

跋揮塵錄

王仲言揮塵前後四錄著宋賢前言在行最悉又嘗批碧雲騶江南野錄二書不可信而其書極速會布相業之賢蓋仲言父雪溪名銓乃布孫婿也布與京惇輩同列奸臣傳錄之云云又可信哉銓有默記雪溪集各若干卷亦名士

揮塵錄載宋有三李定其一嘉祐治平以來以風

幾聞嘗遍歷天下諸路計度轉運使官制未行老

于正卿乃郭老如岡之祖蓋濟南人也其一洪州

人字仲求晏元獻公之甥即與蘇子美賽神會之

獄者其一揚州人字資深元豐御史中丞即與舒

宣媒孽坡公者同姓名者三世或指而為一故明

之然其二陷二蘇皆小人吾郡先哲則獨以功

跋江西詩派

牧仲中丞寄豫章張吏部泰來扶長所撰江西詩派圖錄人各為傳其三十五人名氏次第遵王厚齋小學紺珠定本扶長云胡氏茗溪漁隱叢話與山堂肆考有何顛無高荷又列洪朋于徐俯之後豫章志有高荷何顛無何顛呂本中復不在二十五人之中于按劉後村江西詩派序云呂紫微作江西宗派自山谷而下凡二十六人內三人袁顛潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絕少無可采云其次第則首山谷次后

山韓子蒼徐師川潘邠老三洪父玉父夏均父二謝

二林子東晁叔用汪信民李商老三僧如璧即僧高

于勉江子之李希聲楊信祖呂紫微合山谷為二

十四人王立之無傳袁顛則與今本作何顛迥異

後村厚齋皆宋末人不知各何据依而異同如此

張云梓于厭原山中者詩派一百三十七卷續派

十三卷今其書不可得而見矣張傳頗詳博而于

後村傳無所稱引蓋未觀後村全集耳張康熙庚

戌進士

劉後村作江西詩派不為王直方立之作傳致

仲中丞頃寄所刊張文部江西詩派圖錄始補立之傳亦不甚詳適讀晁以道嵩山集有立之墓銘蓋吏部亦未之見略錄之以備考證立之少樂從諸文人行游無他嗜好惟晝夜讀書手自傳錄氏大編數十時還荒窮海有先生居焉立之身不出京師而傳彼所賦歌詩獨早且多若只尺居而手相授受也立之於人顧豈燥濕寒暑之異哉然非其所好雖以勢利美官誘致之莫肯自枉也嘗監懷州酒稅尋易冀州糴官僅數月投劾歸凡十五年處城隅小園嘯傲自適命其園之堂曰賦歸亭

卷十

三

曰頃有一時文士多為賦詩彭城陳無已卒于京師立之割田十頃以周其孤多此類者立之病中取其平生書畫古器散之四方朋友無遺慕義樂善如此此事殆古人所未有也大觀三年三月日葬密縣立之病臥久口不能良言猶慷慨忠憤不少憊且曰我所作詩文他日無咎序之死則以道銘我云所謂遐荒窮海有先生居焉者蓋東坡也後村作江端本傳太略但云于我弟也于我詩多而工舍兄而取弟亦不可曉張不為端本傳缺其序而謂臨川人子按晁以道江子和端禮墓誌云

祖休復即仁宗時修起居注有重名父懋相朝數

郎又壽昌縣君劉氏墓誌曰夫人劉原父侍讀家女嫁為江鄰幾舍人之子婦男三人長端禮次端友端本端友等一日白夫人曰幸見聽敢有言夫人笑曰不欲從科舉乎是吾素已疑之矣且汝兄力學能文章屈于有司二十年常為予言有異待士之禮薄而法益苛愧之終其身汝等尚少而能不樂于此乎汝安之則吾何有故端友與弟端本俱遂優游于圍城數畝之田人多高之又按子和誌云江氏自隸陽侯德為陳畱圍城人非臨川也

卷十

四

端友字子我端本字子之

石林詩話載魯直自戎州歸荆南高荷以五十韻見魯直極愛賞之有詩云張侯海內長句晁子廟中雅歌高郎稍加筆力我知三傑同科張謂文潛晁謂無咎也無咎聞之頗不平荷有雲臺觀詩云親祠聖主鸞曾駐善夢先生蝶不歸見范公稱過庭錄晚得蘭州通判以死頃見張吏部江西宗派圖錄高荷有傳而太略應補入之

跋西溪叢語

右西溪叢語宋姚覓撰鴉鳴館舊刻康熙壬申秋

七月望日得之慈仁寺市上下卷各闕二紙乃取汲古閣本雋對補完裝潢而藏之陶詩讀山海經第十二篇云鳴鶴見城邑其國有放士經云拒山有鳥其狀如鴟而人手其音如痺其名曰鶴其鳴自號見則其國有放士此書首尾無序不知刻者誰何其云鶴鳴殆正嘉閒朝士之被放逐者歟

跋蘭亭博議

宋桑世昌蘭亭博議于庚午歲曾借之朱竹垞太史舊刻甚精按葉水心集云世昌事事精習詩尤工其云翠添鄰塹竹紅照屋山花蓋著色畫也

跋歸愚集

葛侍郎常父諡文康勝仲之子諡文定邨之父也按國史經籍志有歸愚集二十卷此佚其半矣文定公南渡賢相史稱有文集二百卷詞業五十卷不知傳於世否當訪之康熙壬申清明後三日前二日 經筵侍講 文華殿

跋安晚集

鄭清之安晚集六十卷茲本僅古今體詩第六卷至第十二卷殘缺多矣詩多禪語清之相理宗召還真西山魏鶴山諸君子時號小元祐南渡賢宰

執也

跋劉後村集 五則

劉克莊後村大全集六十卷自四十六卷已後皆詩話詩餘有晉安謝氏家藏圖書印謝在杭鈔本也首有林希逸二序後村在宋末號文章大家其詩予別有論說此集中題跋詩話最佳詩話新集多撫中晚唐人詩無所取裁可刪也後村論揚雄劇秦美新及作元后誅言天之所廢人不敢支歷世運移屬在新聖云蔡邕代作羣臣上表言卓黜廢頑凶援立聖哲云又論阮籍跌宕棄禮法晚為勸進表志行掃地皆詞嚴義正然其賀賈相啟略云像畫雲臺令漢家九鼎之重手扶日轂措天下泰山之安昔茂弘歎丘墟百年孔明欲宮府一體彼徒懷乎此志公克踐于斯言賀賈太師復相云孤忠貫日隻手擎天聞勇退則看攢杜陵老之愁覩登庸則心動石徂徠之喜再賀平章云屏羣陰于散地聚衆芳于本朝無官可耐爰峻久虛之位有謀則就所謂不召之臣右諛詞語連章累牘豈真以似道為伊周武鄉之比哉抑蹈雄邑之覆轍而不自覺耶按後村作此時年已八十惜哉

後村云張易之昌宗目不識字手不知書謝表及和御製皆依附者為之所進三教珠英乃崔融張說輩為之而易之竊名為首見詩話適觀李日華紫桃軒雜綴云張昌宗粉面膏唇以媚女主其人疑優伶不齒然亦擅文翰之譽著三教珠英一千三百餘卷恐亦未可以人廢也是以編著果出昌宗手矣何不考之甚耶亦愚矣

劉後村序王隱君六學九書引所見丹家四人鄒子益曾景建黃天谷白玉蟾鄒不登七十曾黃僅六十五蟾天死

後村集卷十

七

後村序宋慶之希仁詩摘句有云多年翁仲在寒食于孫稀又跋徐寶之詩摘句云盡日飛花急隔溪芳草深皆唐人佳句不知二集猶傳否記訪之坡公之有斜川人豔稱之谷之甥徐師川洪駒父輩皆著名而不知其後人之盛後村云思陵九重谷詞翰擢其甥至執政至茂陵而其後益著于邁子辨皆顯融伯庸尤貴重克昌者最後出為名公所稱示予甲稟丙稟春風雜詠過秦詩字其名曰絡谷集曰後谷甲稟已有鼻祖熙豐氣骨丙稟而後則漸入元祐建中境界使加以年駸駸黔宜晚

筆矣坡谷之後南渡以後皆昌大又能以文筆世其家豈非天哉

### 跋王厚齋集

門人陳庶常汝咸遺其鄉前輩王厚齋應麟文集寫本僅五卷明鄭真干之所輯厚齋宋末大儒常言今之習舉業者苟沽名譽得則一切委棄于典章制度漫不加省非國家所望于通儒乃假館閣書盡讀之所著深寧居士集一百卷玉海二百卷通鑑地理考一百卷困學紀聞小學紺珠六經天文編詩考等又六百九十餘卷著述之富冠絕古今其集顧寥寥如此何也

後村集卷十

八

### 跋則堂先生春秋集傳

家鉉翁春秋集傳詳說三十卷崑山徐氏刻本有鉉翁自序高郵龔璘跋云至元丙子宋亡以則堂先生歸置諸瀛者十年卒成此書自瀛寄宣託于其友蕭齋潘公從大藏之泰定乙丑宣學錢梓凡三十則綱領十篇一原春秋託始二推明行夏時之意三辨五始四評三傳五明霸六以經正例按則堂祖大酉名列朱文公黨籍大酉曾祖愿愿父勤國與二蘇為同門友嘗憤王安石廢春秋著春



秋新義蓋家學云

跋史邦卿詞

史達祖邦卿南渡後詞家冠冕然考其人乃韓侂  
胄堂吏耳御史中丞雷孝友彈侂胄疏云蘇師旦  
既逐之後堂吏史達祖耿樞董如璧三名隨用事  
言無不從公受賄賂共為姦利葉紹翁記蘇師旦  
周均等本末云師旦既逐韓為平章專倚省吏史  
邦卿奉行文字擬帖撰旨俱出其手權炙縉紳侍  
從東札至用申呈有李其姓者嘗與史游于史八  
上大書曰危哉邦卿侍從申呈未幾致黜云其人  
品流又遠在康與之下今人但知其詞之工爾

跋青瑣高議

此翦燈新話之前茅也如此俚鄙而能傳後世事  
固有不可解者古人仰屋梁著書冀一字之傳於  
後而不可得者豈少哉

跋姜西溟所藏唐搨十七帖

宋人最貴閣帖山谷嘗恨無萬二千致一本此唐  
拓十七帖雖千金豈可易哉

跋吳天章所藏宋搨樂毅論

觀宋搨樂毅論如衛協謝雉畫列女古意蒼然不

乏媚嫵近搨則仇實父仕女圖耳西溟實此有字  
以遺天章可謂具眼

跋宋史記凡例

汴梁王司空損仲刪正宋史為宋史記二百五十  
卷錢宗伯受之謂大梁之亂損仲圖書盡沒於水  
吳興潘昭度家有宋史鈔本此或即吳興本也目  
錄列傳刪併塗乙甚多云是湯養仍手筆義仍亦  
刪宋史則此書或王本或湯本皆不可知康熙庚  
午石門呂葆中無黨攜以入都秀水朱竹垞太史  
借鈔其副神物護持不與劫灰俱燼殆有天意乎  
僅鈔凡例一卷而識其顛末聞吉水劉狀元晉卿  
亦刪宋史不知西江兵燹後猶有存否俟續訪之

跋句章集

元任士林句章集十卷萬曆中鄞人孫能傳所鈔  
館閣藏本至正四年浙江行中書省舊刻也卷首  
有趙松雪撰誌銘王厚齋序士林字叔實與戴表  
元帥初齊名所作謝朓吳思齊二傳最傳程篁墩  
宋逸民錄載之他文或未稱是

跋吾汶橐

吾汶橐九卷安福王炎午鼎翁著炎午以生祭文



丞相得名然他文乃似里社中慶弔卷軸之語晚以書干姚叅政貫學士自比于廢下之焦尾若惟恐其不已知者誌父之墓又必于當世顯者是求此數端皆所未喻集中惟張蔚舊祠堂記頗佳不減羅鄂州社壇記存此一篇足矣

### 跋蛻菴集

元張翥蛻菴集四卷衡山釋大杓北山編集洪武三年錫山郎成鈔本成不知何許人書法妍妙逼真佛遺教經亦古物之可寶惜者蛻菴元末大家古今詩皆有法度蒼疎不及虞道園而情致殊勝無論子昂伯庸輩即范德機揭曼石未知伯仲何如耳

### 跋聲畫集

宋淳熙間孫紹遠稽仲纂古今人題畫詩八卷爲聲畫集因念六朝已來題畫詩絕罕見盛唐如李太白輩間一爲之拙劣不工王季友一篇雖小有致不能佳也杜子美始初爲畫松畫馬畫鷹畫山水諸大篇搜奇抉奧筆補造化嗣是蘇黃二公極妍盡態物無遁形虞伯生尤專工于此學古錄中歌行佳者皆題畫之作也入明劉槎軒李西涯沈

石田輩以迨空同大復皆擬少陵子美初始之功偉矣如有好事廣而續之亦佳事也

### 跋牟氏陵陽集

陵陽集二十四卷元初牟燾獻之著詩有盛宋時坡谷門風題跋亦如之雜文皆典寔詳雅其九日詩序云陶公再爲建威叅軍劉裕幕府也忽棄去爲彭澤令未幾又棄去裕是時已有異志劉穆之寧死不與九錫王弘自江北來首以此議諷朝廷裕遂移晉祚而弘爲吏部尚書爲江州刺史遂被心腹之寄既來江州柴桑近在境內于陶公時倦倦焉豈非內懷前愧欲附高人勝士以自渝破耶陶公未易致則使人中路具酒食候其出醉而要之庶幾一見斯已甚迫則亦可以見我胸懷本趣固有在豈端爲一王弘哉適乘籃輿足以自返其視華軒爲何物而弘欲以此榮其歸此又可一笑也云此論前人所未發特錄之詩五言亦佳不具錄獻之蜀陵陽人清惠公存齋子寓吳與所與遊好者如劉會孟戴帥初仇仁近周公謹趙子昂兄弟皆一時名勝可以知其人已

### 跋禁扁

禁扁五卷起甲訖戊元東平王士點繼志著虞集  
歐陽玄序士點翰林學士承旨諡文康鶚之子士  
熙繼學最以古文著名士點其兄弟也

跋傳若金集

元傅汝礪若金詩集八卷有范德機揭曼碩序洪  
武壬戌刊本歌行頗得子美一鱗片甲七律亦有  
格調視南宋俚俗之體相去遠甚時借竹垞太史  
鈔本宋元人集十數種如行黃茆白葦閒忽逢嘉  
樹美箭爲之眼明若金妻孫淑字蕙蘭亦工詩見  
陶南村輟耕錄集中湘臯煙草綠紛紛淚灑東風  
憶細君其悼亡之作也

跋所安集

所安遺集一卷元長沙進士陳泰志同著歌行馳  
騁筆力有太白之風在元人諸名家中當居道園  
之下諸公之上而名不甚著豈各位卑耶集中附  
載文信公青原詩云空亭橫蝟蝟斷碣偃龍蛇活  
水參禪笋眞香透佛茶晚鍾何處雨春水滿城花  
夜飲燈前客江西七祖家此詩甚工

跋石田集

元馬祖常伯庸石田文集十五卷至元五年江北

注東道肅政廉訪司奉旨刊行弘治中都御史熊  
紳重刊本紳與祖常皆光州人也元代文章極盛  
色目人著名者尤多如祖常及趙世延字木魯紳  
康里巒夔辛文房薩都刺輩皆是也伯庸文五卷  
向屢從劉欽謨中州文表見之未睹其全且有文  
而無詩康熙己巳冬杪于竹垞太史寓齋得觀此  
本畱旬日而歸之集首有肅政廉訪司牒趙郡蘇  
天爵太原王守誠閩陳旅三序

跋太虛集

元臨川何中太虛集吳草廬序吳與何中表兄弟  
也中善五言詩如聊隨碧溪轉忽與白鷗逢小雨  
十數點淡煙三四峰落葉半藏路清風時滿溪寒  
沙梅影路微雪酒香村湖雪殘波岸船燈獨夜人  
西風一夜雨丹桂滿林花皆有唐風中自序有易  
類象三卷書傳補遺十卷通鑑綱目測海三卷通  
書問一卷吳才老叶韻一卷六書綱領一卷補六  
書故三十二卷薊丘述遊錄一卷摺頤錄十卷知  
非堂稿十七卷外稿十六卷今詩止十六卷耳

跋玉堂嘉話

此書頗多舛謬如錢文僖跋鍾繇議事表尚父云

惲云尚父謂忠懿王鏐忠懿乃倣諡李北海毒熱帖後題觀者黃山谷以下六十九人並列張浮休張舜民不知浮休即舜民也又云柘枝舞本柘拔舞金人以名不佳改之按樂府雜錄健舞曲有柘枝軟舞曲有屈柘樂苑羽調有柘枝曲商調有屈柘枝又雜見教坊記諸書唐沈亞之賦云柘枝信其多妍薛能有柘枝詩溫岐有屈柘詞柘枝自唐世已盛傳烏得云金人改名耶又云宋高宗善書擇諸王命史彌遠教之孝宗其一也彌遠寧宗時人安得云教孝宗凡此皆紕謬之甚者不可以不

正

跋研北雜志 二則

研北雜志上下二卷說部之佳者卷末有陳仲醇跋而正續祕笈不載此本在京師假之朱竹垞太史太史以余愛之既歸禾中三千里外馳書相寄開緘撫卷重念故人憮然者久之

米元章稱法書曰墨王見此書下卷從叔祖洞庭工懷素草書崇禎時官光祿署正嘗奉詔寫御屏有別業在長白山下蔚山濼中築一亭榜曰墨王向疑所出茲乃灑然昔人云開卷有益諒哉

跋輟耕錄

輟耕錄載陳居中畫唐崔麗人圖有延祐庚申春二月璧水見士思容跋不知璧水見士爲何如人按益都于欽字思容元中書兵部侍郎嘗著齊乘六卷此必于公耳

跋安南志

安南志二十卷安南人內附元奉議大夫僉歸化路宣撫司事黎則字景高撰曰漢交州九真日南刺史太守三國時制守唐安南都督都護經略使交愛驩三州刺史趙氏世家五代時僭稱丁氏世家黎氏世家李氏世家陳氏世家郡邑山川學校官制章服刑政兵制人物物產之類悉具有察罕程鉅夫元明善龍仁夫歐陽玄許有壬序前自序一通末有序事述世家官階及內附顛末甚詳

跋經禮補逸

經禮補逸九卷祁門環谷汪克寬著洪武二年臨江會曾序弘治中少詹事程篁墩敏政序其書蓋本朱子經傳通解之意別爲義例以吉凶軍賓嘉爲綱條目甚晰集儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合于禮者各著

其目列爲五禮其自序大略如此環谷之學受于雲峰胡炳文可堂吳仲迂受春秋于嚴陵吳朝陽其祖東山先生華字榮夫受經于饒雙峰雙峯爲黃文肅勉齋高第弟子勉齋朱子之門人朱子修三禮以喪祭二禮屬勉齋其淵源授受如此環谷者書別有春秋纂疏考異左傳分紀刻于閩綱目考異刻于祁其易傳義音考二十六卷詩集傳音義會通三十卷周禮類要若干卷四書音證十卷未刻近門人汪比部懋麟刻環谷集嘗索予作序惜未觀諸書耳

跋元人雜畫

道成而上藝成而下時代遷變其理一也六朝人畫多寫古聖賢列女及習禮彝器等圖此如漢儒注疏多詳于制度名物之類也宋元人畫專取氣韻此如宋儒傳義廢注疏而專言義理是也

跋元故宮遺錄

元故宮遺錄一卷工部郎中廬陵蕭洵撰有洪武丙子松陵吳節序洵文筆不甚雅馴然有元一代大內規制瞭然可見與楊奐汴宋故宮陳隨應南渡行宮二記皆足備考據云

跋始豐稿

予于慈仁寺市得徐一夔始豐稿文十四卷無詩陳繼儒嘗稱一夔宋行宮考吳越國考研檢精確予觀集中如歐史十國年譜備證錢塘鐵箭辨等篇皆極精核不獨二考也

跋邾世家

邾世家一卷雜采春秋及三傳國語爲之年表一卷起己未周平王四十九年魯隱公元年終癸酉周元王八年魯哀公二十七年凡二百五十五年會盟戰伐之蹟具焉其自序以爲以邾繫魯以魯繫周以周繫天元末朱右作也右字伯賢臨海人洪武初預修元史官至晉府長史有白雲集

跋東海生集

此集四卷梁溪浦源著康熙癸酉冬張夏秋紹所寫寄也予與秋紹未相識然聞其以理學鳴東南數十年矣聞予訪長源集不靳藏本三千里鈔錄見寄于深愧之題數語以識緣起知古道猶在人閒也康熙甲戌三月三日侍 經筵於 文華殿歸邸書此

跋泐季潭石刻詩

予鄉長白山有釋宗泐季潭石刻于蹟凡古詩  
十五首末自題云右諸詩皆予洪武初雜處亂軍  
中作迄今已三十餘年偶持鉢過長白劉老別業  
憶舊作書之愴然自失永樂二年九月天台釋宗  
泐後有滄溟跋云此長白名蹟也嘉靖乙丑三月  
李攀龍予按季潭以胡惟庸之獄有連奉旨免死  
與傲散僧發往鳳陽槎峰渡江至江浦石佛寺示  
寂事在洪武中而此署永樂二年必有訛誤題其  
尾以俟考

跋五經大全

明永樂閒胡廣等奉詔撰五經大全皆鈔錄前人  
成書竄易其名易則董楷董鼎董真卿詩則劉瑾  
書則陳櫟春秋則汪克寬李太宰默續孤樹哀談  
曾及之

跋革書

西亭王孫睦樛所刻革書紀正統北狩事甚詳乃  
天順閒劉某所述劉與袁彬哈銘同侍英宗于行  
在者塞外無紙書之于革故名革書黃俞邵千頃  
堂藏書有之

跋都玄敬楊君謙雜著

尤翰林悔菴寄都穆玄敬南濠文跋寫本凡六卷

其後二卷即金璉琳琅諸碑跋也又楊循吉君謙

雜著寫本若干卷文曰燈牕末藝曰攢眉集詩曰

齋中拙詠曰都下贈僧詩曰菊花百詠別有所謂

金山雜志山在吳縣西三十里廬陽客記者客記最簡古有史

裁其自序云廬守馬汝礪以舊約來迓遂赴之由

夏涉秋始歸于廬之風土頗能記憶暇日因載之

筆札命曰廬陽客記馬君名金蜀西克公子同年

進士博敏好文惟著書則鮮合云按馬嘗刻汪藻

浮溪文粹于廬者亦文雅非俗吏子曾記其前生

事于皇華紀聞君謙又嘗修吾鄉章丘縣誌稱善

本南濠題跋極稱安福顏德侔陝州誌得古人序

事之法登封令李君新誌去取甚嚴序事有法二

誌予所未睹併記之以待訪

跋王文成公龍岡漫興詩卷

右王文成公龍岡漫興詩墨迹一卷蓋居龍塲時

所書石來學憲得之於閩攜以入都逾年遂有督

學黔中之命一日過子俾題其後予按先生疏

救戴銑等忤逆瑾謫黔龍塲驛作何陋軒居之日

夜默坐頓悟致知格物之旨得失榮辱一無所動

其心席文襄時為提學開貴陽書院率諸生北面事之蓋先生平生之學得力於龍場時居多讀此五章其居易俟命之意猶可想見石來以名儒在督學校倡明絕學與文成遙契於百數十年之後淵源相接夫豈偶然此卷預兆之矣康熙甲戌暮春王士禎謹跋

跋霍韜集

從慈仁寺市得霍韜文集韜本張孚敬桂萼方獻夫之黨以議大禮自兵部主事驟進詹事兼學士觀其奏議諸篇叫攻訐怙惡遂非其尤詭僻乖

霍韜集卷七

王

清議者如大禮考証疏以司馬文正公與王莽並論略云主哀帝議者王莽為首師丹甄邯劉歆皆莽鷹犬也主濮議者司馬光為首呂誨范純仁呂大防皆光羽翼也後議薛文清從祀又追論溫公不忠不孝不可祀孔廟辱聖門韜生數百年後尚欲噓章惇蔡京久燼之焰真無忌憚之小人哉吏部侍郎謝恩疏則云欲與尚書汪鉉更革百年積弊期之一年可定治體期之三年可成治功期之三十年太和元氣溢宇內矣何其大言不慙也且汪鉉何人也而韜與之協恭若此辭詹事疏則云

三楊顯寵病國禁詔言疏則云前聖駕南巡文臣惟袁宗儒不受饋武臣惟郭勛不受餽欲媚武定以甚貴溪之罪而不暇恤乎人言也從來仇正人亂國是未有如韜之甚者也近黃太冲宗義著明儒學案而取韜殊不可解獨其疏薦廢籍諸賢李夢陽康海王九思伍希儒顏木等并及大禮得罪諸臣豐熙楊慎鄒守益等大獄得罪諸臣徐文華唐樞等此一事亦未可以人廢言耳

跋天祿閣外史

萬曆閒學士多撰偽書以欺世如天祿閣外史之類人多知之今類書中所刻歲華紀麗乃海鹽胡震亨孝轅所造於陵子其友姚士舜叔祥作也史稱劉炫好撰偽書此亦其類姚有後梁春秋如干卷惜未見

跋童子鳴集

余觀南宋錢塘人陳思所撰寶刻叢編歎書賈中乃有嗜古雅尚如斯人者因憶隆萬閒龍游童珮子鳴亦以賈書有詩名公卿閒與太原王百穀善會兵部主事楊昶與子鳴為鄉人屬訪其遺稿得此集蓋吳郡黃河水清父所定梁谿談氏刻凡六

卷康熙三十一年夏五記

跋山居雜志

村歌聒耳烏鹽角社酒柔情玉練槌宋末月泉吟社中佳句也山居雜志載杭人徐炬酒譜乃引作少陵詩不辨格調之類否而妄稱子美則號國夫以杜鵑行狂歌行諸篇妄人皆雜入杜集又何怪乎

跋朝邑誌

韓五泉朝邑誌與康對山武功誌並稱先輩稱為巨麗康熙甲戌春門下士李瓚鈔寄此本讀之乃有勿乃太簡之歎朝邑誌萬曆中里人王副使學謨重修文增于舊而精核古雅有良史才似在韓誌之上關西前輩士大夫率畱意誌乘如此瓚字黃中岸翁楷子有文學

跋婁子柔古文

讀元氏白氏長慶集婁堅子柔二序紆餘唱歎真古文也子柔嘉定人與唐時升程嘉燧李流芳齊名萬曆末婁之文程之詩號吳中二絕崇禎中有臨川傳占衡字平叔能古文在艾南英之上入國朝言古文者益多如婁傳者子未見其比也占

衡乃天啟中給事中櫬之子

跋朱文恪公誥命

竹垞太史以其先曾祖文恪公誥命一通示于拜瞻之下前代文物名相典型尺幅之中皆粲然可以考見當與錢武肅王鐵券並傳浙東西與天壤俱儼不僅朱氏子孫世世永寶已也

跋錢宗伯嘉興高氏家傳後

革除之事漢唐以來所未有也春秋之義篡立之國皆不絕其為君况建文高帝嫡孫躬承大統願奪其位斬其廟號并削其紀年上系洪武名實舛謬孰大於是此二百七十年間人心憤鬱而不獲一伸者也南渡草創事無足錄而能追上惠宗讓皇帝廟號下逮靖難殉節諸臣皆賜褒卹扞天下久鬱之情作萬古忠義之氣未可以亂朝沒其善也寓公先生泣血上書訟父冤因及其九世之祖并獲恩卹世德作求遠而彌耀稽諸史冊詎多觀哉子文之書合歐虞顏柳為一手與牧翁之文可謂兩絕念祖攜以相示摩挲之下不勝高景之慕題而歸之

跋黔書



田綸霞中丞作黔書凡七十餘篇篇各一格其  
苗蠻種類記水西烏蒙馬記革器記朱砂水銀  
黃凱聖鉛鉤醬印竹諸篇有似爾雅者似考工  
者似公穀檀弓者似越絕書者讀之如觀偃師  
人之戲故相國孫文定公泚亭作顏山雜記記  
蠶琉璃窰器煤井鐵冶等文筆奇峭亦如此

### 跋論畫絕句

近世畫家專尚南宗而置華原營丘洪谷河陽諸  
大家是特樂其秀潤憚其雄奇予未敢以為定論  
也不思史中遷固文中韓柳詩中甫愈于美河南  
華縣人近  
日之空同大復不皆北宗乎牧仲中丞論畫最推  
北宋數大家真得祭川先河之義足破聾瞽予深  
服之其詩之工又無論已

### 跋春秋集解

洛陽縣丞李集鳳宇翽升山海衛人貢士研精三  
傳撰春秋集解四十卷予門人汪檢討楫出守河  
南府雅重其書欲為刻之梓以傳十五年前有青  
浦縣丞施鴻者字則威閩侯官人以部運至京師  
投予所著史測若干卷論南北朝事靡靡可聽皆  
下更之有經學史學者也

### 跋律呂圖說

華陰王弘撰無異寄其鄉王建常仲復律呂圖說  
二卷蓋本諸朱蔡參之李文利王子魚邢雲路諸  
書而折衷以自得之義建常居河渭之間早棄帖  
括以著述自娛崑山顧炎武寧人訪之一見折服  
以為吳中所未有蓋秦士之高尚其志者予詢王  
少司空嶽生云建常邠州長武人

### 跋李河濱書

河濱先生以文章起關中遊宦淮南居廣陵最久  
比予至揚州而先生歸秦數載矣然時時聞江淮  
士大夫言先生每作詩文廣坐酒酣使兩人張絹  
素懸腕直書略不加點如疾雷破山怒濤穿腸頃  
刻而罷擲筆引滿旁若無人舉坐為之奪氣名噪  
一時亦以此取忌坎壤失職傲然不屑也書學東  
坡得其骨髓令予中黃視予此卷雖若不經意而  
學問書卷之氣拂拂從十指閒流出山谷所謂不  
煩繩削而自合者也

### 跋通鑑紀事本末摘要

司馬文正公作通鑑以繼獲麟之後朱子又作綱  
目跋春秋竊取之義於是史家體例備矣建安袁



編又彙括貫穿創爲紀事本末一事之首尾起訖  
開卷瞭然亦古今必不可無之書也涇陽雷伯籲  
以古文名作紀事本末摘要一書其子毅將謀刻  
之淮南郵其彙示予喜其簡要可便初學然此特  
家塾之書耳有志史學者自當取袁氏全書讀之

跋綿津山人詩卷

牧仲中丞寄江西近歲所作詩四卷中有云別院  
如山靜旗門鼓不搗往來行藥地開徧蜀葵花又  
云架上紅薔錦段張惱人顏色帶人香簿書叢裏  
抽身去獨凭闌干到夕陽不獨緩帶輕裘兼復隱

囊紗帽薛許昌自謂麤官定緣無此勝情耳

跋門人閻左汾印譜

秦八體書三曰刻符五曰摹印齊竟陵王子良合  
而一之非古也漢之繆篆卽秦之摹印雖刻符尚  
不可混况其他乎今人以古文奇字鑿入印章嗜  
奇者往往好之而不知其悖於古左汾文章妙一  
世游藝篆刻不肖屈曲以趨時好而唯古是師其  
於文章亦猶是矣藝云乎哉

跋門人陳子文裝潢小札冊

薛子伯機自跋書昌黎琴操云國寶書法臻妙家

藏祕蹟其奇惡札何足汗八案愛忘其醜長者事  
也子文書入晉賢之室每得子尺牒輒篋積而裝  
潢之豈真有痴嗜耶抑欲作長者事耶

跋門人黃從生梅花詩

詠物之作須如禪家所謂不粘不脫不即不離乃  
爲上乘古今詠梅花者多矣林和靖暗香疎影之  
句獨有千古山谷謂不如雪後園林才半樹水邊  
籬落忽橫枝而坡公竹外一枝斜更好識者以爲  
文外獨絕此其故可爲解人道耳從生賦梅花詩  
蓋深契此意使坡谷見之亦當把臂入林

跋門人金穀似之官靈丘詩

張芸叟言歐陽文忠與人好談政事不及文章陳  
述古在經筵薦蘇文忠云居官敏恕尤通政事兩  
文忠一代文宗乃畱心政事若此孔門四科詎可  
歧視哉穀似以文章擅名當世未登館閣謁選又  
得雲中下邑顧無幾微愠色作長律十六韻畱別  
都下同志不鄙棄其民而唯願以文翁爲法此其  
立意與歐蘇同而志不在溫飽可知也

跋自作米海岳研山歌後

熙熙戊辰春於古藤書屋觀米氏研山後尚欠一

詩往來胸中者三歲矣庚午秋臥病休沐始成長句一篇附以絕句并書上竹垞太史倘有好手意從梅花道人重作一圖以吾輩唱和詩附其後亦佳話也

跋禪警

蓮池大師本是士人未忘文字結習亦猶飲光聞琴起舞耶

蠶尾集卷十



晉  
野  
尾  
續  
集

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

本朝海內詩人自學士大夫以迄布衣隱逸以迄  
數百家必稱新城王阮亭先生為第一非余一  
之私言也學者誦法其詩而推尊之者四十餘年  
矣先生自少進籍不欲早仕杜門攻詩聚漢魏六  
季四唐宋元諸集無不闕其堂奧故能兼總衆有  
不名一家而撮其大凡則要在神韻畫家逸品居  
神品之上惟詩亦然司空表聖論詩云梅正於酸  
鹽止於鹹飲食不可無酸鹹而其美常在酸鹹之  
外余嘗深旨其言酸鹹之外者何味外味也味外  
味者何神韻也詩得古人之神韻即昌谷所云骨

重神寒天廟器詩品之貴莫踰於此矣先生編年

二

集自京師走劄命余序余未識先生而奉辦香於  
先生者最久憶卅年前客淄川寄二詩呈先生先  
生輒謬稱之嗣是浙人遊京師者輒首問余重以  
余未通顯為海內人才惜嗟乎先生交遊及門滿  
天下余何以得此於先生哉虞仲翔云生平得一  
知己可不恨其餘與先生之誦與是集起乙亥終  
甲申先生官少司農以至今人司寇京邸之作中  
間丙子使蜀詩不與焉其風以高篋如少陵夔州

以後詩不煩繩削而自合而遠  
韋門庭中來信乎捨筏登岸時也先生夙有歸志  
屢請未果今年冬獲賦遂初魚巾歸里籃輿竹杖  
逍遙乎長白錦秋之間著書必日益富余以先生  
未至西湖為欠事擬邀先生留題湖山用補全集  
之缺俾南方學詩者幡然一變於正先生僅有意  
予作者良難真詩尤絕少吾願讀先生詩者先求  
先生之神韻而會意於色聲香味之外庶幾不著  
一字盡得風流可與叅詩家最上乘也夫康熙甲  
申十月錢塘後學吳陳琰謹序

重神寒天廟器詩品之貴莫踰於此矣先生編年

二



雨後門人鍾聖與送芍藥報謝二首

十年不復過豐臺多負花時漱澗杯愛爾清才知  
小謝故吟紅藥遣春來

新綠橫牕穩晝眠一簾微雨似輕煙晚晴睡起維  
摩榻花氣撩人又破禪

題梅耦長抱膝圖

得樹堂中同詠客尋思施山愚陸水修淚痕霑如今頭

白還無恙珍重梅翁與邵髯子湘

題門人宋山言至學詩圖兼寄牧仲中丞

名家文采更堪論七葉雕龍舊相門却笑當年韓

卷十

三

吏部生兒渾不辨金根

送彭美門少宰予告歸海鹽三首

達人貴止足筮爻得天山挂冠去神武養拙歸丘

樊朝上北闕書夕問東吳船為別當重陽雲物淒

以繁黃菊照離尊丹楓羅廣川賓鴻正南翔流聲

雜哀絃良朋方遠別懷抱豈不然南鴻歸有時解

后知何年

與君初結交乃在弱冠時卓犖皆負俗雲龍欲追

隨九日登薊丘慷慨賦新詩橫槊當曹公順治己亥九月

擊筑思漸離直視督亢陂斗酒安足辭俊

五言詩

仰四十載容鬢各已衰今辰復重九少壯非前期

惟應尺素書慰我長渴饑

夕次直沽津晨發鮑丘水輕帆駕雲濤倏忽即千

里北望懷故人南歸戀粉梓故國與故都暢然皆

可喜慨茲搖落辰秋聲感人耳落木紛川塗寒螿

鳴不已零雨與晨風離憂從此始

再送美門少宰

早年燈火共長安垂老悲歌易水寒故里黃花三

徑好重陽白鴈九秋殘玉衡去後留民譽金粟歸

來穩釣竿十載聞雞同左掖臨歧清淚忽沈瀾

卷十

四

題門人朱子青詩卷

吾州之湖號蓮子明湖一名濯纓湖又名蓮子湖數峰純浸湖光裏當

年房豹亦佳人解道風淪歷城水橡村居士苦耽

吟寄我新詩韶濩音髣髴鵲華秋色好扁舟繫著

使君林

題梅桐厓中丞黃山采藥圖二首

三十六奇峰峰雲海中誰能賦采藥獨有陸龜

蒙天隨子有采藥賦

君住謝家山蒼翠落懸几何事訪軒轅迢迢三百

里

為李公凱學士題謝西村雜畫冊三首

陶峴三舟載賓客，鴟夷一舸下姑蘇。不如細雨斜風裏，還我煙波舊釣徒。

一帶青山卷畫長，半篙春水即滄浪。鳧翁濯濯蒲芽短，黃柳千絲亂夕陽。

掩隔雲林石磴危，林端紺宇露參差。分明倚杖開先寺，雙劍峰前看瀑時。

題宮中丞登岱海市二圖二首

紫氣來江左，青方首秩宗。金絲聞魯辟，風雨撫秦松。日觀翔孤鶴，天門憶六龍。漢儀推應劭，早晚紀

登封

謝公山澤興，放眼到之罘。城郭鄰鮫室，風煙結屨樓。一泓俯滄海，九點辨齊州。夙昔懷坡老，真追玉局遊。

碩揆禪師住三峰祖庭有十月桃花四月梅

花之異老友，錢湘靈孫赤崖皆為賦詩自

吳中來徵予作為六絕句寄之

桃根桃葉鬪妍姿，解道盧家韻面辭。爭似祇林不搖落，紅花白雪恰同時。

玉笛吹殘楚水涯，江城五月落梅花。石泉槐火三

峰下真見仙人萼綠華

想像靈雲一見難，桃花作飯阿誰餐。上春不扇

穠李留伴空生閱歲寒。水姿一樹壓雕闌，梅子青青已帶酸。誰信暗香疎影裏，綠陰黃鳥殿春殘。

名葩何必競芳春，狡獪從知造化神。依舊汾陽玄漢月大師建臨濟要句重陽九月菊花新

若中晏坐幾經年，般若何曾一字傳。任是無聞總

歡喜隨時花雨散，諸天

送馬生歸金陵

隨身鉢袋與軍持，慙負年年白社期。君到獻花灘

畔去為予一謝懶融師

常少司空奉使西域回賦贈

曾騎白馬度安西，都護名從絕域題。雪嶺天寒人去少，河源日落鳥飛低。彈碁握槊分曾出，皓齒青

蛾按拍齊東入，陽關更回首。輪臺春草正萋萋

題張杞園待詔遠遊圖

屈生蕉萃江潭後，始載雲旗賦遠遊。何如世外張公子，早駕飛鴻徧九州。

題門人狄立人德庶常戴花圖六首



輕細雨養花天淡綠深紅載滿船也似君難坊  
外路不妨人喚海棠顛陸放翁詩走馬尋芳坊外路人喚作海棠顛

兩度虛從錦里迴燕宮花事剩莓苔風流輸與江  
東客不用梁州打始開

嬌紅映肉怯中單淥水春江正薄寒誰似玉山風  
調美朝朝側卧捲簾看韓致堯詩海棠花在不側卧捲簾看韓致堯玉山樵人

曼殊沙與曼陀羅香色料量不較多髣髴散花天  
女侍前身應是病維摩時方屬疾乞歸

紅雲洞裏覺春深踴颯何愁風露侵常笑吟詩張  
學士川紅擬似水林檎宋仁宗時張曼賦海棠詩云水林檎發一機

曉妝倭髻露盈盈卯酒微酣頰暈生他日流傳新  
樂府祇如名士悅傾城

送陸廣明視學四川二首  
當年持使節相見粵王城何意三巴返重達萬里

行文翁方教授杜撫幾門生再勒宣公碣聞孫繼  
令名子甲子使粵陸方令英德

江左傳文賦才名大陸知王程犀浦道弟子鹿鳴  
詩滴博千秋雪摩訶六代池公餘倘懷古吟卷密

相思  
題劉驥良仿雲林山水小幅

清谿千百曲澹煙三四峰巨然如可作跌坐說南  
宗

孫赤崖孝廉七十奉寄  
皂帽歸來兩鬢絲依然海鶴舊風姿清規誰似那

根矩真樂無如榮啓期洛下近添耆老會鄴中都  
誦建安詩尚湖春水濃如酒誰伴扁舟倒接羅

題王石谷騎牛圖  
送君歸去鳥目山想見昔人清淨退來往騎牛澗

谷中往往往神光射牛背  
再送石谷歸常熟

君訪慧車子言歸烏目山帆隨五湖濶心與孤雲  
閑潑墨管丹嶂開籠放白鷗遙知破山寺高卧掩

松關破山寺唐人常建題詩處  
送門人王令詒原之官銅仁以茂名今改任

乍返扶胥棹還乘楚水槎人如訪勾漏地自足丹  
砂蠻俗猶輸布徵書定及瓜誰歌沅有芷離思滿

天涯  
題鍾文子師桶園澆竹圖園有金線泉七十二泉之一

梁園修竹久凋零金粉蕭條草自青惟有白頭王  
孝逸昔遊如夢記汾亭

為敦復太宗伯題王石谷畫

明忽見楚江船烏柏丹楓歲莫天憶在滌岑修

竹裏滿天風雪指龍眠滌岑陳默公兵部別墅

送門人蔣靜山仁錫之大同

結束曉蒙茸貂裘犯朔風亂山橫代北匹馬入雲

中冒頓曾鳴鏑祁連昨挂弓清時思魏尚懷古意

無窮

夏日有事吏部坐藤花下呈玉峰吳廬三少

宰

日斜人吏散雜坐古藤陰時有涼風至冷然開我

襟周行聊寄跡丘壑共論心尚憶延陵叟清徽感

至今藤相傳吳文定魏巷官少宰時手植

題門人許不棄遇石林山居圖有介友子

石林卜築此幽棲浩劫重來路不迷彷彿憑闌吟

七字野航人遠鴈聲低周傑園侍郎昔示予名人畫冊有介題句云云予深愛之今四十年往矣

甘泉宮長生瓦歌為門人林吉人信賦

漢宮一百四十五三輔黃圖漢鐵千里內外宮館一百四十五所橫絕南山包九

嶼未央建章最廣麗渭北更起甘泉宮甘泉之山

化金碧千門萬戶交玲瓏通天臺高屹官表下瞰

雲雨青濛濛武皇求仙跨滄海射魚牽犬東門東

秦昭皇紀立石東海上以為秦東門孫卿已誅五利死飛廉桂館猶龍提

上陵磨劍勢一變雲陽煙草悲秋風甲帳珠簾盡

黃土何況片瓦埋荒叢林生伺好古極幽蹟短衣

匹馬空山中太乙壇邊弔鈞弋悲歌躑躅斜陽紅

此瓦出土事非偶長生古篆疑神工濯以清泉襲

綈錦攜歸嶺海光熊能令弟繪圖亟示我使我懷

古心忡忡終南渭水舊遊歷漢家陵闕隨飛蓬豈

知一瓦供賞識遠與石鼓岐陽同兄視羽陽梁弟

銅雀織兒慎勿加磨礪

題公凱學士寫真

脩然海鶴擬風姿千尺寒松晏坐時常憶摩訶池

上月清光相對細論詩故蜀官即王衍摩訶池壬子秋與學士同校士于此

新安畢嶠谷照以畫梅十幅題詩達寄京師

感其意賦答前戶部侍郎東郊先生子

我昔登蟠螭維舟虎山橋仙人萼綠華一笑相招

要十里梅花林玉雪寒蕭蕭身入眾香國天花競

飄搖回首四十載日夢漁洋椒何意黃山人新詩

慰無慘一幅花光梅影羅生綃寒花間的磔翠

羽聞啁啾自言白沙嶺手種青山均戴笠風雪裏

滿目英瓊瑤感此懷舊遊銅坑路迢迢寄語漸駘

隱他年希見摺

題高詹事梓花圖卷二首

文梓青牛事已遐瀛山重見滿林花九成絳雪人

間少須問仙人蔡少霞

天半朱霞照赤城輕綃貌出可憐生一從寫入吳

都賦平仲君遷枉擅名

題冒君愛馬圖二首 辟羶

懸雷山前碧水潯羣賢高會似山陰那知三十年

來夢又續幽州馬客吟

鑿蹄驕馬五花文赭汗蘭筋迴不羣金埒勞君勳

拂拭他年一戰立功勳

題門人曹希文 三浮家汎宅卷

癸亭煙水望烏亭細雨斜風汎杳冥千古風流兩

瀆父蘇蘭薪桂有樵青

答耦長惠畫時將歸宣城

流雲閣踈雨閉戶寫屏顏十幅江南意雙羊故國

山深情託毫素老筆失荆關畏說秋風起琴溪一

棹還

題禹鴻臚卜居圖

白沙翠竹淨娟娟屋角板置屋後船除却圖書幾

犬外更無殘客與周旋

送同年杜肇余大宗伯予告南歸二首 寵以

寵以

遺榮一疏謝金貂祖帳東門集百僚北斗星文兼

將相 公先為南宮地望迥雲霄直清譽重推三禮禁

近恩深荷 兩朝最羨鱸鄉亭下泊蓴絲入饌雨

蕭蕭

潞亭雲樹望中迷一片歸帆落日低心戀觚稜別

金馬夢回煙水聽潮雞五湖蝦菜身將隱九列功

名物久齊亦欲投簪東海去便從梅里問幽棲

庚辰七月廿六日雨中東便門外餞杜肇余

大宗伯南歸寄子文時分司大通橋

煙水忽空濛鳧鷗競凌亂雲帆集浦口疑是江南

岸零雨送歸人詎免盈襟嘆故人何水曹雅詠富

篇翰高齋臨枉渚蕭晨起清盥琴書雜坐卧文史

互鈎貫安得青翰舟相將泝波瀾

高梁橋即日東門人陳子文 奕 戶部

清流十餘里時復愛鷺羣借問陳驚坐何如王右

軍

題門人查聲山 昇花谿石漾圖

卜築傍龍山遠舍盡流水山重水掩處一徑桃花  
裏竹邊麋眼籬松下烏皮几偶爾坐釣魚吾已忘  
筌矣

為門人宗梅岑元題荔支圖庚戌書  
作追錄

妃子宮中病齒時紅塵川使與星馳不堪重問華  
清事又向丹青見一枝

悼人詩哭張孺人附哭  
女婉十六首

落葉哀蟬斷送秋他生未卜此生休梧桐淚與芭  
蕉雨并作西牕一夜愁

一夕金風起白蘋幾聲哀鴈助沾巾紅牕依舊明

明月不向羅幃鑒玉人

冰簟銀牀夜色幽涼生風露碧雲秋最憐目斷黃  
姑渚無復金鈿乞巧樓

流螢幾點墮輕羅靈鵲傳聞此重過極望白榆空

歷歷張星依舊隔天河閏七

碧海青天欲見難月中誰伴女乘鸞可憐三五嬋

娟影只映方諸淚不乾

白頭重作蜀川行聽盡千山社宇聲記得夢回金

鴈驛酒醒中夜臉波橫丙子使蜀雨宿  
漢州有詩記夢

曼睽橫波一顧時素妝不屑泥胭脂成都畫手丹

青華難寫天然却月羞

稱體天衣恰半銖不離丁緩博山爐祇今折土衣  
猶在縹緲餘香尚有無

廿年往事憶前塵離合神光似洛濱自有宓妃留  
不得那能憐取眼前人

馳車幾日返神霄青雀西飛竟寂寥千里鷺岡如  
黛色空留甲帳誤文簫

愁聞別鶴與孤鶯拂拭龍脣一再看江上塔青人  
不見美彈今日是哀彈見孟東  
野詩

暫離永訣怨俱盈嚴樂空教號筆精春水綠波春

草碧從今何處不關情

左家織素豈忘情玉女窺牕似隔生招悵牕前一  
堆雪梨花燕子又清明已下哭  
女婉作

冰魂玉骨絕纖塵綠盡依然返上真不共麻姑玩  
清淺也隨南嶽魏夫人

三鄉陌上望仙山有女乘雲去不還何處回車腸  
欲斷空留玉几在人間

厭聞四姓說高門牽犬風流素業存捲却南宮舊  
圖書雲山忍見大姚村米元章居吳姚女子  
大姚村有大姚村圖

題觀海圖二首

我聞海上三神山終古並無縹緲間何人解作鱗

鯨引浩浩天颯一霎還

丹崖翠壁高崔嵬下瞰萬里雲濤堆阜鄉玉鳥渺

何所笑把安期歸去來

題陳子文戴笠圖

平生恥作槌壁嘆戴笠行吟頗自如眼中不少乘

軒客相揖何勞更下車

題林吉人看雲圖送之歸閩二首

終南雲物入秋奇朝水淪漣月上時絕景千秋誰

拾得丹青一幅右丞詩

卷一

十一

秋光九曲望紛紛惟有清流和白雲一片征帆雷

不得歸心先寄武夷君

送棲霞楚雲禪師歸老南嶽

孤雲無所住又欲返三湘白艷行秋色朱陵灑夕

陽蒼梧思帝子斑竹淚英皇已是空生者終然戀

故鄉師湖南人

題門人朱翠庭從延載菊圖

結廬背城市遶徑幽蘭馥扁舟練川至復載東籬

菊月令有特書騷人蒙齒錄歲歲雪霜中為君媚

幽獨

送徐勝力闈學致政歸禾中

此別屆三秋清樽當七夕明河耿遙夜華燈照離

席學士挂銀魚去作扁舟客龜息千里青鷗羣五

湖白君家小長蘆鱸鄉望咫尺蓴菜步兵思杞菊

天隨宅歸謝朱與彭子懷在三益竹垞檢討美河少宰

題卞令之少司寇紀年圖十首

綠橘黃橙未受霜楊梅先熟蔗為漿先生也似東

坡老夢遶吳山却憶麻姑吳山却月麻姑梅盧橋香

花時河渚鏡中游茗椀鱸薰列兩頭知有何人伴

幽獨四山香雪一孤舟

卷一

十一

桐君山出白雲層雲外荒臺盡日登烏柏丹楓秋

色裏瓣香親酌古嚴陵

蒼筤林中宴坐温木樨香裏對忘言語言文字銷

除盡便是文殊不二門

憑將忠信涉波濤橫海樓船擁萬艘手拔鯨牙歸

幕府荔支香裏解弓刀

脩然琴鶴出甌閩回首風濤百戰身荔子殷紅榕

葉碧江郎山下一歸人

耿耿銀河拂地流霜催黃菊鴈橫秋橋南荀令銷

魂日纔聽言愁我欲愁十梓公甫一歲故云

萬峰飛雪暗驚叢  
拄杖過溪石老  
相識三生還踏隗  
官

名士軒頭六月時  
科頭長日對連  
漪行吟淥水江  
蓮裏身是風流  
庾杲之

御蓋遙臨越望  
前八神警蹕衛  
山川畫圖省識  
幸  
壬蹟父老長傳  
已巳年

門人陸次公  
通判撫州半載  
挂冠重建玉  
茗堂于故址落  
成大宴郡僚出  
巖兒演牡

丹亭劇二日解  
纜去自賦四詩  
紀事和寄  
落花如夢草如  
茵弔古臨川正  
暮春玉茗又開  
風

景地丹青長憶  
綺羅人瞿唐過  
棹三生石迹葉  
間  
筆果劫身酒罷  
江亭帆已遠歌  
聲猶憶畫梁塵

題門人朱悔人  
震匡山三疊泉  
圖  
當年信宿開先  
寺親見青天下  
白龍巖峽雷震  
雙

勳瀑危橋風雨  
萬株松目窮遠  
勢合滄海興盡  
採  
奇過別峰輸爾  
綠攀上三疊鴈  
門僧伴一枝  
先

題門人黃硯芝  
麟宮采芝圖  
我愛黃中允蕭  
然冰雪容棲遲  
依館閣懷抱入  
畫

松豐樂花時雨  
軒轅雪後峰肉  
芝如可拾去  
躡

仙蹤

再題黃山采芝圖

三十六峰青不  
齊容成遺竈隔  
丹梯迴絃一鼓  
商  
山操自抱孤琴  
去阮溪

送涓來大宗伯  
致政南歸卜居  
金陵五首

早抗歸田疏今  
朝竟賦歸臨池  
看鳳去遵渚羨  
鴻  
飛白社還初服  
青山望衮衣自  
慙留滯久惻惻  
寸

心違

淡墨題名日紅  
顏各老蒼浮生  
空碌碌壯歲去  
堂  
堂世外還丹訣  
林間選佛場何  
因攜手去長嘯  
白

雲鄉

寒山將拾得無  
著與天親浩切  
聊乘願孤峰欲  
鄰虎溪因不昧  
蓮社約重新共  
理無生話誰為  
及

第人

笛步初停棹樊  
山舊卜居誰云  
建業水不及武  
昌  
魚桑下曾何戀  
扁舟信所如太  
平無事日閑絲  
老

尚書

家聲元太史  
令子已中丞  
蓮府推王儉  
龍門  
重李膺歸裝  
但詩卷長物有  
行滕清獻高齋  
裏依

然出定僧

題張小白詩舍人涉園圖卷二首

好事張公子名園顧辟驅竹陰通鶴柴瀑水激魚

梁海近帆檣集雲深洞窅藏何如王給事自繪朝

川莊

檻曲交珠箔廊迴映綺躡小山皆婉變叢桂亦扶

踈綠樹聞歌鳥紅泉出騰魚黃門休沐暇曾此賦

開居 謂同年 給事君

題周燕客松風流水圖

周侯有逸尚寄意在焦桐山石何寥寥寂聽惟松

風風水兩相薄激叱傳無窮昭文罷不鼓目送孤

飛鴻至人會天籟不在絃指中如聞水仙操刺船

將往從

題盧溝送別圖送周七燕客之揚州

二月都亭折柳條盧溝風雪正瀟瀟酒醒何處江

樓笛已泊隋家廿四橋

春日懷樊川舊遊

當年曾到杜陵原石鼈春流遠寺門直向桃花溪

處去午雞聲在夏侯村

花下

兀兀心空似老禪春陰又及養花天顛毛白詩

情減猶泛朱提舊酒船白詩我有雙酒 孟其傑出朱提

雪中水仙

花雪鬪鮮新輕盈似洛神明珠將翠羽併作可憐

春

雪中梅花

南牕明月上光景紛奇絕移得羅浮花初逢洛陽

雪

二月初七夜即事賦得明月照積雪

積雪滿庭除流光復望舒月華生皎潔雪意上清

虛銀枕成難見金波映有餘提婆宗會否于此華

真如

題汪玉輪狀元觀劍圖

爛如列星下垂光芒如秋水翻濤江赤堇山閉若

耶酒君從何處逢干將一麾三軍盡辟易晉鄭萬

人頭畢白世間兒女競恩讎肯使秦阿輕一擲韓詩

李朝觀 濤江

紅線

漳水向東流銅臺露未收六城千里道一葉五更

秋金合銷兵氣紅顏赴國讎洛妃乘霧去空怨木

蘭舟

聶隱娘

太華三峰隼高風九月秋雙丸輕將相一決判  
隱身逐猿公去心為僕射留棧雲千萬壘何處問

切州

病起飯給孤寺

西鄰雞雀寺扶杖偶經行鉢袋分香積篋篋響化  
城還持摩勒果自點石榴羹一飽無餘事悠然世

外情

過涿州憶魏闈進香事慨然作

段張朽骨已成塵媚子何心殺黨人賴是天心延

雲尾續集卷一

圭

一紀未教失路小平津

新城南高橋訪崇寧廢寺

皓首重過此芒芒歲月除荒涼青豆舍寂寞白牛  
車梵唄聲皆冷祇林日又斜千年一彈指不必算

河沙

白溝河感宋張公叔夜而作

白溝河上黍離離誰記孤臣絕吭時最是中山高

宴日君王猶賦打毬詩

金鑰以道君至中山請賦打毬詩云錦  
毬駿馬曉朋分一點星馳日騎奔香  
頭寄須正過休令錦擲  
入斜門事見正盟會編

雄縣柳

易京樓畔柳婀娜尚餘春秀色分螺黛輕風漾

塵垂條綰游騎臨水拂行人若植忘憂館梁園賦

競新

嘆老口號寄牧仲巡撫

尚書北闕霜侵鬢開府江南雪滿頭誰識朱顏兩

年少王揚州與宋黃州

過徐五東凝墓

秋晚東溪上裴回欲去遲蕭條白楊路晚晚菊花

時已挂徐君劍子刻先  
生遺詩曾題有道碑近為先  
生題碑未應防腹

痛老淚不禁垂

雲尾續集卷一

圭

鏡檻小集

鏡檻臨明鏡迴闌夕共憑人歌秋白苧池薦小青

菱小者菱出宋  
中別是一種翠合千竿竹寒生六月冰好風起蘋末

莫負酒如澠陵臺冰井有六  
月冰見西征記

清遠山居雜詠八首

褐錦穿林生飢飢苞犀玉春雷動地來一夜成新

竹玉版  
書屋

行過曲廊下竹風生午涼胡牀俯流水萬柄白蓮

香長廊

勞生大火聚有此清淨退心空及第時跣趺入三



味道

愛此黃篾舫置近清瑤流海客忘機久時下芙蓉

鷗鷗

亂石成略約磴道緣虛空下見龜魚樂田田蓮葉

東懸居

廊盡得層臺雜花香不散生衣耐風露莫負清秋

月望舒

一勾檐不流亦復名畫晝春雨穀紋生演漾湖蕪

下小卷

池上一拳石稍稍具岩洞茅山歸未歸已作松風

松風

夢

題東園承茂堂後三巨石

薜荔為衣覆綠苔三峰負日各崔嵬何如甲乙奇

章石祇鬪玉杯金椀來

水月寺予少曾讀書其地明湖東北

漁舍遶精廬重過四紀餘青蘋紛枉渚白鳥上塔

除南浦豆花水西方蓮葉書半生流浪跡又到化

人居

讀文書天眼偶作二絕句

膏摩彈琴時迦葉敗其道如彼毘藍風崑崙成腐

草

性愛親豪族如篲亦辨才是人經浩劫鸚鵡識中

書

雲尾續集卷一終

雲尾續集卷一

五

濟南王士禎贈上

送張敦復相國致政歸桐城四首

八荒同軌日上相袞衣歸督亢冰初泮桐鄉屬正

飛幾年陪禁圍子同相國前後兩直南書房此別阻音徽海內論者

舊如公出處稀

龍眠山總好况有賜金園竹裏書連屋花時水到

門得歸仍遠志高卧亦君思貞觀惟丘壑應從

達者論

憶擁珠江節逢君休沐時雪酣中平酒後梅發近

猶枝良會誰能數歸田我較遲何年尋舊約細和

頽濱詩子由有題李伯時龍眠山莊詩

見說浮山勝浮山繼大陽異苗曾應識種草至今

香已辦遊山屐頻來選佛場他時闌九帶早為精

迷方公履為余言浮山之勝又以浮山畫卷屬題浮山畫軸作九帶

送田綸霞少司從子告還德州六首

倦游初抗疏未老竟拙簪遺愛畱盤瓠新書就竹

林雙蓮閉門惟鹿跡對客有鸞音舊德朝端重其如

高尚心天用唐宗送安益諸

再領中丞節還朝鬢未斑公才推畫省歸夢適

山行止水何意卷舒雲共閑杜宇風物好高卧

松關

十載惜勞薪君恩許乞去身尋源問漁父聽湯

別雞人車馬長楸道鶯花上洛津河梁一揮手

悵隔清塵

海鶴誰為伴冥鴻不可招條然謝朝市歸去混漁

樵室白惟書卷林香有藥苗良辰臨祓禊上巳接

花朝

我來君又去祖帳國西門惆悵衰年別殷勤醉後

言隻難招近局駟馬謝高軒預擬南村宅新詩約

細論

牛角斜陽裏道遥掛漢書鷗邊停畫舫花外命藍

輿古碣尋方朔荒臺弔仲舒故園行樂處消息竹

雙魚

蟹

指海奔爭急紛紛執稻苳橫行聊自快顏甲亦何

妨用躁綠多足披堅恃有巨寒蒲終束縛應是憐

無腸

新作高粱橋

春水來金口迢迢太液通鴨頭三月綠鴈齒一橋

紅翠羽洛川女班騅明下道公送

瀾中

題尋山圖為霜亭老人作

一從投老射陽湖  
麥秀歌殘望故都  
幾見唐陵蕞  
玉匣猶存漢殿執  
金吾清冷澗水千  
花路蕭灑巾  
箱五嶽圖留得  
謝家瑞髮集鹿  
田風雨不曾孤

題趙齋如畫石

九華縮向一壺中  
窅兀毫端見化工  
傳語東坡老

居士百金休買碧玲瓏

題茂京侍講山水小幅

鸞尾續集卷二

宿雨初收雲未還  
數峰杳靄出雲間  
一峰城綠更

娟好大似吾家魚子山

水經注魚子山  
水經此山下

送朱悔人之任石泉

龍州古陰平直北  
通仇池嚴關比劍門  
所以限羌夷  
絕險叢草更坐使  
漢業墮至今  
鸞陵道嗚咽江  
流悲君今叱馭往  
九折凌險熾懷古  
過戰場憑賦賦新  
詩况復石紐村神禹  
間降茲實始肇西音  
請歌侯人猗郡邑雖  
荒遐見聞頗經奇  
賦心擬司馬淵雲亦  
吾師所恨限西鄙  
書成當語誰二年一  
渾指趣裝應及時臺  
閣多故人待君慰調  
饑努力

此齋班馬翹路岐

立秋日雨竟夜晨起竹軒即事

夜雨達晨朝湘簾如潑水  
暮蕭晨坐齋閣日影漾  
簾几鳥聲乍清圓斷續  
悅人耳藥欄數竿竹嫩  
娟照清泚冉冉紫雲蓋  
翻紅鵲尾末麗交芳香  
幽蘭競蘂靡時復讀我  
書流在茅簷裏

送門人王赤拈舟舍人謝病歸錢塘

昨日鸞陵尹梅人才浮三峽  
流今朝鳳池客又泛五

湖舟尚有文園病能忘  
鄴下游護齋何處寄持

鸞尾續集卷二

緩離憂此時屬陳子文將靜山雨書局赤  
折鳥客畫五湖秋水及護蘇三圖

初秋三日竹軒即事

下直謝塵鞅居然物外游  
紅蘭香過雨白鶴及迎

秋素髮已垂領故山難久  
留子客夏休沐歸僅  
五月即還京師何年離

泉上跂石弄清流

齒落

前日落左車今日落石車  
齟然落未已一往將何  
如輔車一失勢舌在空  
躄踟枕流愛清冷漱石  
愁齟齬齒髮關神明斯  
言聞豈虛編貝妬曼倩  
嘯噉市幼與勿慨馬齒  
長後殆無留餘是身如  
浮雲變

滅在須臾何妨此餐玩造物為驅除昔者白太傅  
頗耽釋氏書既知順化理胡為重歎啟悔不早致  
乘或以永居諸白樂天齒落辭老  
與齒別齒落湯家

寄徐方虎侍讀兼示子貞學士

掉頭昔厭承明廬送老吳興水竹居餘不溪尤何  
激澗吳羌山色正蕭疎織簾舊識先生里戴筆新  
成太史書南路風流人共羨趨庭學士紫金魚甘

北路原  
南路徐

題滄浪高話卷示拙菴禪師兼寄牧仲中丞

一勺滄浪水清如阿耨池高僧偶飛錫刺史復能

五

詩翡翠簾垂處鷓鴣香定時飄然離墨去還識舊

苗茨

竹軒有花數種皆可玩獨梔子二本不花作

詩示之

新竹香解苞幽蘭澹盈襟縵華玉雪姿巧上搔頭  
簪亭亭白練衣苗苗冒清潯木樨最後東粟已綴  
黃金簷荀爾何意而獨有遐心妙香聞自昔掩抑  
方在今豈如優鉢曇聞聲渺難尋何人毘舍園曼  
坐簷蔔林

立秋日作寄拙菴禪師

白髮黃雞且奈何玲瓏休唱百年歌西流弱水勿  
匆去南嚮賓鴻故故多悲願終期歸淨域衰顏誰  
遣照恒河毘耶居士觀空久古井于今更不波

臥疾門人繆湘芷沅見過時繆病初起

桂子紛金粟幽蘭裊露叢微風吹掩冉細雨下簾  
櫳過我眾香國憐君七發工文殊且安坐居士欲  
談空

答饋棗

棗花類芳蘭棗實勝丹荔昨朝下成蹊今日俄已

賜賜也見  
古樂府何文致頃筐珍重遠相遺朱實紛磊磊

五

盈盤堆火齊鄉味重安期次乃稱樂氏吾鄉有樂氏  
相傳樂氏

歸去歌幽風田園及秋事何必羨安邑千樹傳貨

殖

草桂草花與桂  
似香亦類之

維摩相不遷金粟何分別了了戒香聞鼻清無可

說

偶成

殘山賸水昔年遊葉落鐘鳴好便休鶴脰喻從園  
吏得驢屑書向化人求挽鬚競喜孫曾長卧甕初  
逢秣稻秋蕭灑微吟堪送老三間黃篾水邊樓

題門人徐道冲增松泉小照

羲皇去人遠何方寄吾傲  
跛脚萬松間蒼崖落風瀑

橡村圖為子青賦

橡村身未到聊作畫圖觀  
漁具交蠶箔牛宮次鴨  
闌豆棚聽雨坐草閣倚晴看  
自笑車生耳因君賦

考槃

送門人李子來復先少京兆之奉天

陪京古馮翊驄馬路人知  
紫塞三陵道丹楓十月  
時貢貂通北部驛騎出東  
曉碣石觀滄海蒼茫一

書尾續集卷二

七

賦詩

寄贈慶田山人

西川郭曩易傳之籬桶叟  
古來賢達流混跡無不  
有抗懷寄雲壑高歌動林  
藪聽雨鹿田人千載思

尚友

題門人李蒼存瑞秋穫圖

舊家都梁下石田惟負郭  
吳牛十角強躬耕雜備  
作淮口山氣佳清川帶林  
薄敢惜胼胝勞素業本

耕鑿高空日明迴農人告  
秋穫幸免鳧鼠憂蟹亦  
無郭索廣場鳴碌礮茅簷  
歡鳥雀暮望煙火歸田

家足藜藿一飽不願餘終焉此棲託

題王子千副使焦麓別銘圖楚僧元濟寫

摩圍居士言有微大字無過  
瘞鶴銘瘞鶴之銘海  
門側風濤萬古長冥冥雷轟  
浪打日剝蝕魚龍鱗  
觸莓苔腥逸少貞白辨疑似  
眾喙紛紜徒聽熒胎

禽化去幾千歲片石呵護勞  
山靈歐陽及見六百  
字遠今存者如晨星淮陰張  
昭老好事作為考據

窮瘁溟我昔懷古焦山嶺醉  
下水府搜林扇電光  
回首四十載歲月幾換堯堯  
堦東川使君勇過我

雙屐踏破三山青坐卧空山  
待水落古寺破壁風  
泠泠椎拓數字比瓊玖締錦  
什襲羅中庭楚僧作

書尾續集卷二

八

圖向蓬底青春白浪浮空  
船題詩却憶舊遊歷百  
年飄忽風中螢

年飄忽風中螢

題門人孫貞伯端松石間圖

偶似襄陽坐磐石還如栗里  
撫孤松幽居盡日無  
人跡閑看春山鹿養茸

十月九日再雪竟夜晨起看  
晚菊適梁谿僧

岳蓮過訪彈琴記事

今年小雪後已見第二雪晨  
起坐高齋清暉照林  
樾寒菊抱孤芳幽人矜晚節  
天宇何寥寥冰堂映

俱徹

上人白足侶來自錫山岑  
衲衣鴈門雪僕抱龍犀

琴幽蘭楚人唱大雅漢宮琴  
請師迴玉軫寫子山

水心遊五  
臺歸

輓門人黃仙裳雲兼憶宗定九

東原今宿草又見哭黃公  
已覺河山異還悲蒼蒼

空文章曾逐鹿踪跡各冥鴻  
太息遺書在他年待

所忠黃年八十有三  
東原宗隱居處

送文濤女姪赴蘭谿

遙憶之官處新安水至清  
芳蘭綠渚發春雪照帆

明七里通嚴瀨千峰抱縣城  
謝庭風絮詠道韞舊

知名

送于鏡川之鄭州先任隴  
階二州

三度更遊秦三川別路新  
雕陰臨近郭園水渡征

人蒼鼠隋宮晚黃虵漢時  
春杜陵草堂月鄉思幾

逡巡

前門道院鶴

憐爾冲霄翻胡近市喧依然能警露  
寧復暮乘

軒月出孤松頂流白石根故山如在眼  
早晚謝

龍樊

臘月廿七日大雪

寒風浙瀝鳴牕紙曉雪霏微  
壓竹叢玉滿天山渾

不辨珮環聲在後堂中

上元後二日復大雪

曾開郢中曲白雪儂幽蘭又  
向星橋見何如素女

彈梅花正娟好修竹共清寒  
自羨松明火殘書未

倦看

二月廿五日復大雪

七度長安雪霏霏態轉新  
輕寒勒花絮妙舞上簾

苗金井調湯餅瓊田糝玉塵  
江淮頻望幸欣睹

翠華春時南渡視河湯餅  
翠華春見姑蘇記

寄題圖寧關為子喜中丞作

黔陽鳥道切雲迴新作雄關  
亦壯哉紫氣遙從千

嶂合青山不藉五丁開天連  
銅柱烽煙淨地接盤

江職貢來我欲為君銘劍閣  
磨崖萬仞紀崔嵬

題曹希文遠遊圖

鄴中才人五陵客臂挽強弓  
騎赭白朝來結束為

急裝仰接飛鳶左右射胡奴  
擔囊逐馬尾虬鬚

銳蝟毛磔囊中磊砢貯何書  
無乃陰符授黃石丈

夫不得展胸臆仰乾坤太偏  
窄不如放意為遠

遊六合茫茫如咫尺猛士詩人畫託乘酒徒劔客  
皆迴席歸來調笑楚三閭憔悴江潭復何益

送朱子青歸濟南二首

京華歲月盡唐捐何處林塘借坐眠十日到家梅  
雨歇鵲華秋色落檐前

名士軒頭碧四圍藕花香浸釣魚磯釣簾一笑水  
天接渺渺前汀鷗鷺飛

題江采伯宗丞江山勝覽圖

大別山前漢江水樓閣橫空去天咫英雄割據幾  
千年江山奇麗還如此先生少年讀書處郎官湖

雲尾集卷二

十一

上煙波里有時懷古更登臨飛閣峩峩俯南紀高  
檣巨艦下荆門瀟嶽廬山連楚尾赤烏黃龍不復  
見陸弟周郎皆已矣搔首青天一長嘯江介魚龍  
倏驚起二十年來客幽蘊夢想江山落牕几禹生  
放筆為此圖吳楚風煙收腕底杖藜瀟灑彼何人  
丘壑終當置吾子功成他日角巾歸布襪青鞵從  
此始

為門人杜樊川題雲水圖二首

當年一杖樊川路下杜城連白鹿原潏水清流響  
環玦終南雲物幻朝昏

水流雲散意悠然寄跡何妨尺五天領取少陵遺  
主句不須更費草鞋錢

題門人張濂若侍御請毀魏闕墓疏後

北寺窮釣當先知國步屯九原人可作萬古史長  
存孤鼠穿幽隧風雷洗墓門宮鄰與金虎一疏破  
重昏

送梁藥亭庶常歸粵

遲暮強為歡悲歡雜幾端鶯從秋社去梅向嶺頭  
看世態矜蟲臂仙人誤馬肝羅浮著書處四百好  
煙巒

雲尾集卷三

十二

題汪東山修撰秋帆圖三首

一片雲帆曉入吳過江三日是姑蘇橙黃橘綠西  
風裏目送歸鴻下太湖

綠簑黃帽雨瀟瀟便趁吳淞江上潮歸去行吟何  
處好維摩僧寺破山橋

弱齡薄技悔雕蟲拂拭當年荷鉅公紅豆莊中人  
去久花開花落幾春風此首專憶錢牧齋先生

題張仲子詩後光啟字元明濟南章丘人隱白雲湖上

君家郎中泊何似郎官湖細浪搖銀屋奇花滿玉  
壺林園交水石煙火出荻蘆他日遺民錄千秋道

不孤

舍北林塘雜詩為門人狄立人庶常作八

首

陶令歸去來門前五株柳婀娜春風時為君小垂手柳柴

危石鳴激湍清流帶茅屋日落風氣寒題詩滿青

竹款竹

林亭何寂寞苔徑遠橫斜山鳥啼春雨滿堦紅杏

花杏花春

我愛文泉子長吟古漁父桃花白鷺飛復愛元真

句源唱

涉江采芙蓉朝陽復相惜幽人誰往來獨應招謝

客初日笑

水木湛清華流暉漾高閣支枕聽禽鳴俯檻知魚

樂水之清

后皇有嘉樹獨立自成陰最喜秋光裏家人掃榻

林橋柳

寒梅初作花滿庭皆積素鬢鬢雪堂人載酒臨臯

路雪堂

滄浪亭詩一首寄牧仲中丞

我昔萬里赴秦蜀書來邀賦滄浪亭喉間有語不

敢吐六一妙句通仙靈曲江樊川飽游歷石鼈谷

水何清冷百花潭上花照眼東湖風潮莫公喜

娉婷東溪西溪夾明鏡中有萬竹森煙汀華州如

滄浪南望渺天末恨無大剛排青冥歸來八載一

彈指卧遊往往尋圖經高林翠阜尚窈窕紅蕖綠

浪鋪丹青盤山僧來見畫本使我遠望空吟孺子

美有語即吾語擬來隨汝腰笻蘇子美詩擬來

風愛子美續頭詩滿川風雨湖生時風格正與梅

老敵火攻欲竝才翁馳况復生逢天聖日廟堂左

右皆臯夔奈何一肯輒棄置古來謠詠生蛾眉遠

放江湖禦魑魅遣來吳會觀連漪南園舊蹟久蕪

沒古水曾識王元之一朝勝地落渠手天意亦似

哀湘纍竹外有水水外竹石磊落窮灣碕坐俯

紅葉歷奩鑑行看白鷺吹參差終老于斯亦不惡

鳩媒鳩述將奚為梁園先生秉旌節愛此十頃青

玻璃臨流慷慨一懷古倏還舊觀憑指麾移來妙

喜但頃刻華林魚鳥生妍姿古人今人兩不朽何

須漢水沉豐碑

樵谷山園為門人林公輟一賦莆田上海洋有蘇軾元世祖命名樵谷山



卿書三字以賜妙應真人林靈覺者林  
子一瑋其裔孫也嘗繪為圖贈于歐陽

寶墨題樵谷名山記麥斜金庭仙吏宅紫帽隱人  
家龍護前朝碣泉流異代花何年降綸綽茲地足  
煙霞奔峭停雲族陰厓駐日車靈溪采芝木密樾  
宿麈麈招隱詩空在尋真事已遐朝川餘粉本吟  
望一興嗟

題梁藥亭維摩詰圖

淨名方丈室微妙難思議雖具大辯才而不涉文  
字天花與香飯神通會游戲南海毘耶離空空亦  
非二

霍尾續集卷二

十五

送門人秋立人庶常南歸

送君江左去南望閩江樓後夜相思夢遙應過石  
頭商巖正搖落桂樹且淹留浩蕩煙波外難馴不  
下鷗

送魯留耕司業假歸建昌

秋風一棹歸簫曲徑入麻源第三谷逶迤碧澗瀉  
紅泉宛轉喬林帶修竹幾看東海變桑田仙人依  
舊顏如玉麻姑遺跡剩丹丘况復曾經謝客遊遙  
憶題詩繼康樂芙蓉初日照芳洲登山臨水重陽  
近日斷滄江鴻鴈秋

懷立人南歸時與藥亭同舟

霜信黃花節離心白板船鷓鴣爭得路蝦菜許歸  
田林葉三秋晚江程五兩偏差強臯廡客瀧裏過  
殘年

賦得洞庭霜落夜送門人張弘遠尚太史之

韻

秋晚洞庭霜千林橘柚黃扁舟從此去嶺表路何  
長蕉鹿醒殘夢簞簞戀故鄉離心章貢水朝暮下  
潯陽

再送弘遠

霍尾續集卷二

十五

薄宦三千里驚濤十八灘萍逢岐路遠松桂玉堂  
寒木客吟中聽山都樹杪看炎方風土異行矣慎  
加餐

為王令詒題畫二絕句

茅屋臨清谿坐聽蕭蕭竹時聞山雨來聲亂西岩

瀑竹絲  
聽雨

香傳千樹梅風迴一天雪此中晏坐人都已離言

說梅花村  
晏坐

為張弘遠題牛車雪行圖

蟄蟲已墮戶行旅方閉關問君將何之蔽練駕車



聖明思

題秋史孝廉二十四泉草堂 在約安泉西廡  
文莊公園舊址

草堂負西郭聞是舊平泉將相部鄆枕紛紜慶曆

年謂文莊同時新  
鄭江陵之事清溪帶茅屋古木剩寒煙惟有金輿

色朝朝落檻前 華不注一名金輿  
文莊有金輿山房

都門元夕 追錄  
舊作

銅壺稀玉漏璧月展金波春色黃藤酒新聲絳樹

歌雪聞郢中唱池影漢宮娥歲歲傳柑節良宵密

意多

早日

書尾續集卷二

十九

早日松蘿少宦情中年槐棘誤浮名久食殷浩周

旋我不屑桓溫駕馭卿千樹秋風黃橘社五湖春

水白鷗盟蓴羹至竟須歸沈一笑滄浪自濯纓

題陳丙齋少司寇閑園圖二首

西郊風物美林泉節屐相羊可判年彷彿戴公山

下路雙柑斗酒暮春天

羣腰草綠水平池園柳鳴禽又一時西射堂前春

事好五言傳得謝公詩

題陳秋漢孝廉西溪秋泛圖 特有粵  
西之游

及山列仙居數峰杳杳了下有桐溪流水色湛清

飄幽人喜沂泂一帆凌浩淼緒風起蘋末腹色帶

歸鳥活火辨槍旗茶煙出林杪卧聽銅斗歌此樂

堪終老忽復泛瀟湘楚山閱清曉

硯溪 齊南郡城西北五里有沈硯泉流為大溪曰硯溪梁同午  
別墅在焉嘗于土中掘得一石有趙松雪篆書二詩其五

古人洗硯處今日尚名溪丁里稻畦合孤村蓮葉

齊水鄉蝦菜足秋色鵲華低玉筍何人志莓苔拂

舊題 趙有鵲華秋色圖舒  
元輿有五筍菜志

題鮑氏竹圃

城南鮑氏竹何似古梁園筍迸春泥出煙和曉露

翻雞啼初過雨竹籬長共開樽竹不厭清狂客頻

書尾續集卷二

十一

來卧竹根

題許不棄畫竹送之陳留

許侯筆力何雄剛五指作竹如劍鋌坡陀逶迤石

犖确勢干白日凌風霜三株桀立儼將相高冠大

珮森開張兩株意態稍奔逸煙枝雨葉相低昂乍

疑員丘中梁棟似聞嶰谷含宮商湖州一派久絕

跡世人惟寶夏太常許侯磊砢負奇氣平生節目

堅蒼筤石林手種竹萬个興來自寫千篔簹珍重

相貽比金錯寒颶五月生高堂老夫愛竹兼愛畫

忽如一葉浮清湘侯今擁傳之大梁梁園修竹煙

蒼茫七賢飲處近咫尺莫圖嵇阮遺山王

西堤

堤外春流界稻田堤邊鷗鷺淨娟娟風煙里畔千條柳十里清陰到玉泉

題許有介雜畫冊五首

金陵山繞郭春望一空濛多少南朝寺迷離煙雨

客

彭蠡春茫茫艤舟落星石滿眼是廬山一笑非生

客

翠蔭紅樹裏依約見柴門三十年前夢青衣江上

卷之三

主

村

客從熊耳歸三日行嶺谷滿山紅杜鵑掩映丹青

竹

栢葉養麝香麝過香滿塢機忘不畏人時來眠石

竹

絕句

紅霞曉覆風煙里白鳥晴飛郭杜田記得昔遊楊柳岸麴塵千樹拂驚泉

為門人黃交三秦題紅蘭畫梅

清夜梁園授簡回瓊瑤初見幾枝開朱門雪後無

八跡寫得花光一樹梅

送陳子文出知石阡六首

銅柱南頭道路長江流猶接楚人鄉祇如太史浮湘去一路看山到夜郎

曾見揮毫侍玉除栢梁章句右軍書如今卻逐征蠻府誰復論詩更起予

當年彩筆賦皋蘭又遣題詩到錦官今日牂柯江

上路相如書檄不曾難

鷓鴣聲裏路迢迢兵氣初從瘴氣消要使夜郎無

漢大紅苗近帶紫姜苗

卷之三

主

又見文翁遠剖符蠻荒何必滅通都牂柯名士西

京後猶有當時感覽無

自憐白首未歸田爾復南征望站高心折潞亭帆

隱處兩行衰柳數聲蟬

秋日思歸作

丘壑經心苦未還殘書何用慰衰顏半生歸夢草

蘆裏晚歲藏名木鴈聞黃鳥春啼開藥圃烏健曉

駕出柴關漁樵比舍頻來往忘卻蛾眉舊綴班

題說岩相國午亭圖兼留別三首

太行西來龍蛇蟠析城王屋相鈞連中有岐公好

泉石風流千古兩樊川

紫府仙山望不遙何妨丘壑  
映蟬貂午亭粉沫分  
明在留與他年伴午橋

魯連波水白鷗風柳港荷塘似鏡中容我披裘釣  
春雨果然五相一漁翁

將歸別西軒竹

主人當去汝叢竹故依然況是將離日初逢小雪  
天

寄答顧梁汾

雀羅門巷冷再枉故人詩遙憶微吟罷松泉月土

華元廣集卷三

圭

時屏風譜佳什冰雪浣清辭去去歸東海何人問  
子期

題門人史蕉飲編修甲春泉洗藥圖

姑射仙人冰雪膚新詩傳唱滿通都極知遲暮難  
為別更展春泉洗藥圖

蠶尾續集卷二終





登尾後集

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟



序蠶尾後集

余次康熙戊子一歲之作為蠶尾後集得五七言絕句二百餘首而古律詩才什之一於是先絕句而餘體反附其後兒輩疑焉余曰是亦有說蓋蠶尾後集略可辨識偶案上有宋洪景廬氏唐人萬首詩句舊版本乃日取讀之兩月而畢於是撰錄其尤者凡九百餘首以繼文粹詩選之後余州先生曰七言絕句盛唐主氣元而意不必工中晚唐主意工而氣不必完余復斯集蓋服其立論之確毋論李供奉王龍標暨開元天寶諸名家即太厯貞元間如李肅虞韓君平諸人蘊藉含蓄意蘊言外殆不易及元和而後劉賓客杜牧之李義山溫飛卿唐彥謙諸作者雖用意微妙猶可尋其纏縷之跡有所作輒欲效之然終不能近也故是歲所為絕句遂溢至二百首諸體寥二未便割棄乃存而附之卷末余甲申歸田後詩曰古夫于亭稿此卷則為蠶尾後集以綴蠶尾正續兩集之後實則古夫于亭稿獲一年之作云漁洋老人序

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

漁洋山人玉頌

百脉泉

山中百脉泉流為繡江水素沙映文石榮若掇

齒

冶泉

鄰子憑襟地人傳歐冶泉時二泉作雨處二

觀

魚子水

仲子逃名處猶存魚子溝清冷一勺水不改是方

水

豐水

上有翡翠巢下有滄浪水十里盡脩篁灘聲綠陰

裏

蕭園

蕭然風滿樓山雨亦隨到一夜聽風篁何似蘇門

嘯

柿巖

雨過返照明飛泉白雲裏直下穿房櫺几榻皆秋

水

歷下亭

我聞杜老詩海右此亭古十頃玻璃風鶴華亂烟

雨

灣頭

一條楊柳岸十里白蓮花歷歷漁樵舍飛鷗上釣

查

待月

月上東南隅荷風未習習高懸一桁去簾盡放清

花入

薛孤延

澗懸欲上天奇材亦輻輳壯哉薛孤延乃與雷震

相

周盤龍

建解壽春園將軍似龍虎勇爵亦風流金釵餉阿

社

讀漢書

豈少如鈞曲金貂世業偏不知汲長孺何事直如

位

謝奕

得夫一老兵去留何足計主簿與參軍惜哉辱客

世

劉毅

雉盧爭一擲百萬判擄蒲忠讓何無忌功歸劉毅

桓靈寶

癡絕桓靈寶匆注起居枚回罷西幸絕筆遺誰

謝超宗

三公界河伯齒冷向千秋烏能免寒士不肯賣衣

劉

蘇尾後集卷一

三

謝靈運

陶謝風雅宗名不慚烈祖可惜靈運鬚鬢闌草輸兒

女

毛脩之

鎮蜀傳家世誅桓有大名如何大官令端只為羊

羨

王瞻

齒剛而舌柔舌存齒先去聊可作屏風屈曲蔽風

露

狄仁傑

順治戊午十五歲作  
追錄今戊子六十年矣

殿上旒寶裘已奪美兒氣孤幕中人乃是公與

辟閭渾墓

燕沒金粟碑飄零白銀樹樵牧吟廢丘牛羊下私

扶南曲三首

家傍扶南水時上粵臺遊木綿紅百丈高並五層

樓  
莫問呼鸞道孤鸞照影稀何如紅翠小映水一雙

飛

蘇尾後集卷一

中

君欲嶺北遊贈君楓香履時時看足下慎莫忘鄉

里足下介子推事鄉里謂  
妻也樂府還家問鄉里

過滄州二首追錄  
舊作

春草千里合春波兩岸生迢迢新柳色碧過州兮

城

傳是麻姑城麻姑在何處髮髻駕斑麟猶繫扶桑

樹

江行圖

江豚方出沒破家一帆飛好思謝公語如此欲安

盆中水仙

自與雪同色何須梅比香  
伯牙琴操裏宜配水仙  
王

蘇圃桃花四首

紅萼初穠碧草芳  
息夫人始罷啼妝斜陽脉脉二相

看處可是無言媚楚王  
武昌桃花夫人廟即息婦也

芳姿灼灼雨前開  
如霞照玉臺宛在秦淮烟

水裏親迎桃葉渡江來

桃根桃葉不相離  
半面同分連理枝若使雪兒當

日見不應偏賦比紅兒  
紅白桃花

卷尾集卷一

五

早春曾上鬱孤臺  
幾樹紅桃開落梅不用花奴催

羯鼓佛桑金粟一時開  
贛州桃花正月即放與梅桂佛桑李夷皆同時予甲子使粵說

之見

石帆亭杏花

萬點殷紅散綺霞  
幾枝香雪倚籬斜南朝自此誇

宮體第一還應為杏花

小黃山道中

半肩襍被一囊書  
望裏青山畫不如桃李春風

時節玳牛徐駕短轅車

洞庭橘枝詞三首

葉水心仿竹枝柳枝詞為橘枝詞

當年樂府傳劉白  
歌罷柳枝歌竹枝昨日洞庭船

船到滿城爭唱橘枝詞

橘花初開若去吳  
橘黃猶未返姑蘇他鄉何似故

鄉好莫戀江陵千木奴

鴈子交飛蘆葦深  
滿山朱實已懸金凌朝果有西

來信先報家人掃橘林  
唐詩家人掃橘林

為靜山題罌粟花

種及明河玉露涼  
猩紅雪白占秋光如何費盡西

風力才飽朱儒粟一囊

卷尾集卷一

本

拙菴和尚寄菊枕  
丁丑為戶部侍郎時作更錄

手撥中盤菊一囊  
相思薰枉碧雲章山中故事從

余說曾采金英與侍郎

金銀藤花二首

雨稀不見筍穿棚  
桐老髡如退院僧慚愧諸天猶

供養香花開偏鴛鴦藤

黃銀樹與青金樹  
未見虛聞漢苑傍何似金銀捲

滿桁夜來消受逆風香

詠史

壯夫不辱雖為技  
莫問凌雲賦幾篇但解射天盤

馮稍光登簡二出碧巒

寄摩訶峰菴僧

山色獨呈清淨身  
剝竿天外碧嶙峋  
雲林一望蒼茫裏  
誰識山南大有人  
未句用桓溫語

宿柿巖

巖頭飛瀑灑層松  
裂石穿雲處二逢  
一夜潺湲眠不得  
起看殘月挂西峰

謝劉太乙翰林以八分手書拙集藏少林寺

二首

白家詩舊傳三本  
無恙廬山劫火餘  
別向嵩陽藏

紫尾後集卷二

十

翠裏勞君親作八分書

語言文字墮前塵  
不昧從來是淨因  
今日銷歸轉

翰藏少林得髓更何人

憶秦淮丁家水閣

辛丑住此已四十八年矣

鴈齒紅闌借板橋  
清風明月夜相邀  
誰彈威武南

巡曲聲入土秦淮咽暮潮

伍子胥

密室陰謀釀禍基  
鯁諸才進又要離  
亂吳覆楚平生事  
賜劍東阿却怨誰

紀葉元進遺事

門人葉元進少時從其後父... 吳弟四弟也... 死矣... 葉如再經此須一告之... 其言元體入哭之事... 葉如再經此須一告之... 其言元體入哭之事... 葉如再經此須一告之... 其言元體入哭之事...

阮家未卅酒壚旁  
荀令橋南惹恨長  
鶯脰湖邊逐春水  
化為七十二鴛鴦

蠶豆

才看紫萼亞疎籬  
已見明珠佐晚炊  
恰是秦樓好風日  
羅敷水上浴蠶時  
羅敷水在華州

新月

紅藕初香枕簟秋  
飛來螢火破深幽  
半規月上蝦

紫尾後集卷二

八

鬚春滿地金波如水流

寄明人湯西厓

追錄丁卯年作

十載麻衣洛下塵  
殘杯冷炙事酸辛  
今朝喜得泥

金信千佛名經第二人

楊柳枝

丙子過灞橋作追錄

金粉初勻柳萬條  
樂游原下索春饒  
銷魂橋上銷

魂樹不待飛花魂亦銷

憶施愚山侍讀

句溪溪發宛溪流  
紅蓼青蘋歲二秋  
風景不殊人

事改遷流長遠謝公樓

憶彭美門少宰

登山臨水送將歸，十二年來恨有違。  
夢裏不恣分手地，碧雲紅樹鴈南飛。

梨花

一樹梨花素雪霏，美人白紵試春衣。  
水晶簾下妝竟笑，看釵梁王燕飛。

憶昭陽寓園

色園秀和子秋柳詩四篇時正初秋

當年為客向昭陽，柳宿光中有和章。  
曲罷峰青人不見，依依二秋柳遍寒塘。

朱砂梅二首

朱砂梅

朱砂梅

魯傍羅浮葛洪井，鮑姑親許乞丹砂。  
花前一覺游仙夢，翠羽啁秋月半斜。

北地胭脂好顏色，染來漢苑女珊瑚。  
散花天在維摩室，尚憶紅二記曲無。

題文五峰驢山圖

一堂金碧渭川明，憶上東西繡嶺行。  
仿佛曉風殘月裏，舊遊如夢是華清。

題趙仲穆畫馬二首

朔看杜老丹青引，暮見王孫寫渥洼。  
注太僕園人總帳，龍眠曾畫滿川花。

日費天關三品料，風餐霧鬣寫龍媒。  
莫嫌老去仰芻秣，曾向黃池歎玉來。

畫雞

博善平

日出驪山千隊合，霜清函谷一聲啼。  
素泉官畔曾為客，錯認陳倉碧野雞。

題尤悔菴西堂集

西堂才調古無倫，綴玉編珠八十春。  
一束生芻將不去，小房山下弔才人。

杜牧之弔沈下賢詩一夜小房山下夢水如環佩月如襟

望月有懷

茉莉風清甲夜涼，簾紋如澗月昏黃。  
桂宮只在星

畫尾後集卷十

十

檜裏無那銀河一水長

鴛鴦

鴛鴦相傍相思樹，共沉常依並蒂花。  
不省團沙洞庭鴈，為誰辛苦向天涯。

西瓜

斜風細雨今年少，病渴難消七椀茶。  
多謝南皮魏公子，遣來西苑綠沉瓜。

銅雀伎二首

氣盡奸雄亦可憐，却將遺令誤嬋娟。  
已留疑冢欺千古，何處西陵有墓田。

賣履分香技亦窮九原誰復前  
來歇已見凌雲起洛中

白蓮

鷓鴣隊二宿晴沙荷葉田二  
丘見半池初放白蓮花

說餅

汲來金井調湯餅蟬翼輕  
左氏何休聊復癖公羊

金魚

一水空明尾鬣斜迴環島嶼即天涯已憐紅白紛

相映風過細桃又落花

書唐鑑後三首

得寶新歌引舳艫牙盤百面錦流蘇望春樓下塞

潭水不見當年于焉于

都護安西暨百蠻一朝天陰失潼關李筌枉作陸

符注不解南陽殺祿山

太原功業繼淮西昭義軍書罷刺閩誰使武皇功

不竟可憐太白紫花梨

錦邊蓮

眠賜不易雙素姿  
越溪白苧

誰付西川濯錦池

開上觀荷

居士祠前香細二金剛堰上雨絲二  
邊水盡現蓮華樓閣雲

今歲白蓮甚盛再賦此詩

夕陽樓下鴈團沙菡萏風香一水涯今日魯政雷  
千頃不須更憶管城花

管城也

再咏白蓮

銀塘兩岸夜明苦新月池中王管催雪芋翻二鶴

翎散凌波真見洛川春

來禽

王井垂二見幾株比將青李價全珠道萊聖果皆

難昧識得王家梵志無

蘋果

丹霞為的王為顏不與相梨橘柚班只有楓亭紅

荔子漢宮相妬尹邢間

書元人楊奐詩後

一代清派盡喪亡紇干凍雀可憐傷温公書法憑

問又說河東欲冠梁

通鑑于莊宗伐偽梁而書此  
日世正綱始故曰

咏古四首

朝二浪打三山曲日二江鳴半渚磯春古餘霞猶  
散綺無人更繼謝玄暉霞

西江沉月風流遠賈舫吟詩格韻清更愛他年好  
賓主謝公春渚餞袁宏月

尚書歸老向南茗有客扁舟慰寂寥旋抱乳羊來  
換酒峴山風雨夜滿二兩

兩板柴門雪徑無洛陽車騎凍眉鬢賞心亭上紅  
山好映帶袁安卧雪圖雪

寄荅張弘遠時為興國令

蘇尾集卷一

王

王堂十載宦情微况是度南少鴈飛寄語江東夢  
兵道鱸魚雖好莫思歸

寄陳南安子文二首

莫謂西江道路難度州才過即南安鐵橋洱海題  
都遍穩過驚濤十八灘

潺湲橫浦闕前水長遠當年鐵漢樓刺史題名須  
到此溪山清帶古風流

灣頭

湖外湖黃蘆洲蘆洲盡處是灣頭鳴禽吠蛤喧

柳細雨歸春水枯牛水枯牛南泉禪師詩

雜冠花其多難與

三闕塵埋王樹空後庭空字借西風終情小  
冠紫不及滇茶鶴頂紅

七月雨中即事

古木脩篁滿四隣秋光窈二照簾茵晚涼共坐池  
塘雨聽撒胡荻又一巡種胡荻者作諸謔語則茂宋時諸館職公事早則云請撒胡荻一巡

石帆亭消夏

池亭五月滿湘色暫是羲皇以上人喚作唐裝君  
信否紫蕉衫映白綸巾

題二十一姪菜花居

蘇尾集卷一

十四

葉几匡牀靜不譁一爐栢子一甌茶主人不愛  
桃李蝶影蜂聲滿菜花

代人閨意

花映重簾雨映門雖然小別亦銷魂水蠶織被寒  
登褥炷盡沉香火不温

憶蝶小齋一歲無花蝶亦不至作此

金粉三春欲見難秋花不雨亦摧殘漆園夢斷無  
消息祇向滕王畫裏看

秋海棠

昨夜落花荷又見嬌姿映綺羅莫向吳宮求



懶隨午痕紅處帶人多

愛妾換馬

五花顧影愛權奇肯惜成都十樣眉聞說瑤池三  
萬里請君休聽路旁兒

題張杞園杞城別墅圖四首

淳于故國幾千秋中有東陽八詠樓春水綠波春

草碧古城依舊帶雙流 汶灘二水

杞來州去幾興亡只有雲山滿夕陽何似青三書

帶草至今人識鄭公鄉 州國名見春秋傳

曾下瞿唐灑灑關巴巫千里沂潺湲老來瓊履渾

雙尾後集卷十

十五

拋却祇向圖中看峽山 峽山在杞城東南

楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看爽棊試上峽雲樓

上望天然小簇杜陵詩

狄城魯先生祠

六王畢後竟何如旋錮三泉奠鮑魚玉貌亭二照

東海狄城秋水魯連居

佛手柑

西來大意無多子只向拈花一笑尋應為衆生勞

引兜羅綿手臂黃金

不須迷迭與都梁不羨名花競蕊心裏屏當畫不香

蓋篋荀家三日坐猶香 蓋紅草也元微之詩顧我  
無不搜蓋篋俗本說畫非

送張杞園待詔之廣陵二首

回首紅橋事可憐春波如縠草如烟送君似歷華

巖劫小別揚州四十年

菜羹灣上夕陽樓夢裏時二訪舊遊少日題詩無

恙否綠楊城郭是揚州 末七字予暮淮雨舊句也

榴枕

枕借塗林又一奇櫻桃夢覺悟濃燂積成子布裙

榴賦好與孫郎帳下兒

雙尾後集卷十

十六

伏生祠

祖龍枉以吏為師牽犬東門笑相斯轉吟阿房地

焦土千秋人拜伏生祠

寄宋牧仲太宰二首

履聲昨日下午楓宸祖帳東門 罷命新馳道預開

金埒待驚傳天上降驥驂

脩竹梁園未寐寥廓杖笈客日招邀平生愛水滄

浪水何似西波海鴈橋 收老撫吳日重脩蘇子  
美滄浪亭著滄浪小志

飼鴿

百指爐熏宿火紅 初日轉蕭蕭志機畫海

鷓鴣啼血錦絲來

再題粟花

錦官驛路指褒斜處二川紅散綺霞惟有簡牘

刺史馬頭喜見米囊花

夏侯少府墓

當年高議重西京墓草萋萋二傍古城慚負先生

一事不明經術早歸耕

田橫客墓

已下三首丙子舊作建錄 二墓俱在澤

一劍縱橫百戰身楚雖三戶竟亡秦拔山力盡秦

兮死爭及田橫五百人

王濬墓二首

麒麟高冢鬱相望十里松聲近北邙荆棘銅駝俱

一夢殘碑猶識晉龍驤

木梯飄江鐵鎖焚降旗高拂石城雲角巾東第歸

何晚功大終慚范護軍

和西樵兄寄李尚書四首

乙巳廣陵舊作建錄

司勳一首慎儂詩憶共尚書夜譙時萬種風懷銷

未盡忍辭駱馬遣楊枝

從疊疊漏滴滴壺紅鞞十隊舞理綸狂奴閱盡南

地豈不抵樓東一斛珠

琵琶舊譜幾人傳虛住揚州過五年累似江潭話

天寶黎園弟子散如烟尚書舊訪古琵琶譜未有以報也

曾見仙人種白榆女牀書到宴清都不因妾憶麻

姑爪王遠仙鞭易得無

明水

一帶青峰卷畫長人家住傍藕花塘亭山城外皆

秋水半是荷香半稻香

趙北口竹枝

順治己未舊作追錄十首之一

湖光如鏡雨如酥柳色迢二入大沽亭午銀魚風

漸急一帆春水到蠡吾

游山樂竹枝三首

九龍直下一珠懸湖北湖南水拍天昨日雨過秋

漲滿荷花開到馬蹄前湖上九峰相次名九龍北有小山曰珠山

湖中晴日好揚舫款款迴聲中雜醉醒蓮唱漁歌晚

歸去水禽飛上墨王亭

湖邊春岫似蛾眉過雨陂塘杜若滋西望嬋媛看

不盡麻姑山店女郎祠

東方大中祠三首

陵臨

地狂歌舊有名誰從諫獵識先生東風欲采香

野水瀟瀟花壓水

唐人置酒亦奚為  
子載今人笑  
宣室交門別到  
盡珠兒

編貝懸珠九尺身  
借車聊爾傲平津  
爾時不  
陽守浪比詠朝郭舍人

十月二十日微雪獨飲

西堂松老雪鱗皺  
戲蝶飛花遠  
越人不用索郎和  
九醞故人昨送漢  
改春

聞鴈

歲二西風感鬢絲  
未賓又及九秋時  
吳公臺上

曾賦揚州早鴈詩  
順治庚子子初在廣陵和  
唐人李益此詩因以賦士

書後集卷一

十九

秋冬之際作

河邊哀柳一蟬鳴  
不覺冰霜取次成  
只道朱門少  
凍冷難拋葵扇與桃笙

書後集卷一

姪孫兆呆恭錄

源洋山人五子頑

讀南史

官爵從來奉董秦移牀何必紀僧真不知此事由  
江謝空向宦家乞士人

攤飯

攤飯開行擁鼻吟眼中何物許知音好將三不轉  
蒲錦囊取風松百衲琴

門人石福州寄鄭志卷

囊盛箬裹手封題石鼎松風日又西安得長河變

蘇酪與君一試大刀盡

蘇酪與君一試大刀盡

題謝四溟集

雪下梁園置酒時醉圍紅袖寫烏絲中山孺子那  
無伎風俗猶傳舊竹枝

沈初明

茂陵玉腕弔絳暉萬里家山建業歸去臺城改  
朝市梁家宮殿濕螢飛

送王與升華之金陵

校笠飄然天白門百城烟水歷朝昏祗堂寺裏  
春草萬古難遮佛宇痕

冒辟疆洗鉢池即蘇東坡詩

歌吹凌波去復回輕冰和雪一時開誰從大樹銀  
花裏更聽霓裳散序來

吳十九流霞盞勸酒贈友人

吳叟流霞色最奇酌君若芋不須辭壽宴汝定  
輕比中有宣城五字詩

洛神扇頭

蕉萃姬姜事已殊神霄結恨向歸塗故將蘭葉描  
衣帶縹緲凌波恰半銖

審戚城 章五

審戚城邊春草多南山白石高城二鯉魚尺半出  
江水猶憶當年扣角歌

下香木筆牀

碧蕊曹同莖菴胎蜡根猶倚硯山隈願同海底珊  
瑚樹特與徐陵架筆來

題馮女郎畫蘭

巧得騷人筆下妍玉池清照影嫵媚一從弱質  
空谷冶葉倡條盡可憐

即中泊懷張仲子

烟水逃名羨子皮蓮塘交葉樹交枝不知今日  
即

中泊何似當浮樓射隄

門人周策銘翰林寄袁海叟集書後

出足高楊爾不慙百年遺蹟改名藍鳥衣王謝都  
零落七字風流白燕菴

腐乳

黃羊紫蟹解傷脾濁酒年來亦懶持才喜紅蓮香  
稻熟黎祁又著淡胭脂

陳萊州遺黃雀鮓

東來似競鸞帆前船趨風清五月天坐使虞棕食  
算富維亭黃雀疊金綿

蠶尾後集卷二

三

橄欖

嘗愛鄭公常嫵媚譬渠諫果號餘甘東坡豈合時  
宜者却恨不如崖蜜甜

都下口號 追錄

麀尾紅羊滿玉盤菜雞紫蟹等閑看何如隨分閑  
茶飯春韭秋菘未是難

漁父詞二首

沙棠為舟木蘭柁斜風細雨不辭開花時淡墨鱗  
二斗換取鴟夷滿載來

綠菱紅菱載滿船梅蝦過後鱖魚鮮兒童編竹

前水也學南人架菴田

被陽城 邑西北十八里 沙湖

陵谷銷沉古被陽青沙湖畔水蒼一鳧翁漁  
頭長零亂漁罾挂女牆

棣州韭黃

吳客春來三熟稻雍州寄到一盃酥冰厨更甚黃  
茅韭千里葦美得似無

題射虎圖

將軍百戰未封侯射虎南山草木秋雪壓層巖展  
圖畫一天風色偃貂裘

蠶尾集卷二

四

贈故相國家舊歌

義甲哀彈雲不流筵前一曲古涼州眼看東海裁  
黃竹誰記當年菊部頭

溜水 一名龍女水又名楊柳水口連鑿渠

龍女波寒夕照餘微風裙帶響瓊瑤洞庭杜橘凋  
零盡誰寄秦川柳毅書

溜水嚴先生釣臺

大澤羊裘狎隱淪釣臺片石尚嶙峋客星一去桐  
江水終古高名屬富春

文敏公海邊樓亭

萬竹陰中置一亭四圍碧玉響清冷  
襟日紗帽垂簾注水經 鄭道元遊

高侍郎載酒堂

艤子依然繫柳陰迴塘新綠一篙深  
風流不見艇 甲散寥落平生舊竹林

唐太史畫餘亭

畫餘亭畔青桐樹接葉交柯古  
竹園賓客不來著 滿徑竹雞啼處又黃昏

孫相國止亭

日二清齋對玉耶開園亦在梵王家  
桃花開偏

卷二

五

溪水不遠紅芳點架菜 唐李暉王詩紅芳架菜架作去聲○羅水亦名蓮水

趙按察清音閣

偶携犀簞一登樓黃雀風來夏亦秋  
何處灘聲 午夢清音閣外即雙流 龍范二泉合流處

張少保秋碧亭

秋碧亭前柳萬條一池春水鳴媒驕  
我來欲問 憂館校尉風流久寂寥

張少保魚子亭

天子亭下涓涓水五里環流魚子亭  
翠竹碧梧 不見黃山一抹向人青

張少保岸上舟

鴉舅初紅白露秋門前畫一  
珠流丹霞晚映青 山郭知是張融岸上舟

張少保光柴

一拳負郭小屏頰白兔仙人去不還  
試上西佳 開柱笏畫屏無數好溪山

張少保拳湖

紅橋碧浪映菰蒲觴詠當年似白蘇  
麥秀漸 樹裏行人說是舊拳湖

焦中丞余青園

卷二

六

面二 簾簾霽景昏女郎山翠落琴尊  
瓦官寺外青 溪路憶醉中山萬竹園 金陵徐中山萬竹園頗與此園相類

李工部海燕樓

風雪瀟瀟二石徑幽萬竿倚竹蔭  
銅溝夢魂長到憑 蘭處一樹梅花海燕樓

鮑副使南園

大雷岸上竹籬二俊逸亭中鮑照詩  
想見箴龍初 奮藝春風著意作之而

趙氏淵園

石和花香三徑雨雙 籬 一難風偶來倚杖紅

橋立幾曲清流似剡中

獼溪新柳

楚王宮畔柳千絲競倚東風舞細腰何似獼溪春  
樹好鴨頭新綠水平橋

不寐枕上作

淡<sub>二</sub>銀河星漸稀銅壺閣上漏聲微撥殘丁緩爐  
中火愁聽西島一夜飛樂府有西島夜飛

冰魚

伊魴洛鯉牛羊貴爭及冰魚玉雪姿閱盡溫涼渾  
不改年<sub>二</sub>相見歲寒時

蘇尾復集卷二

七

歷下銀絲鮓

金盤錯落雪花飛細縷銀絲妙入微欲析朝醒香  
滿席虞家鯖鮓尚方稀

安德羅酒

玉井蓮花作酒材露珠盈斛潑新醅清冷錯認康  
王水風韻還宜對夜杯

蝦醬

香稻惟宜鄭宅茶清流挑菜煮黃芽東堂不乞殘  
鷺炙自擣廉薑謝豹蝦

石芥

腸飢不乞胡奴米酒渴欣聞石介名一罌冰壺勝

薑桂徂徠風味逼人清

放翁詩昔人重吳陽城  
驛我輩欣聞石介名

普洱茶

攤飯澆書白晝眠一杯苦茗侍兒煎銅瓶不汲中  
冷水<sub>二</sub>遞還思古辣泉

古辣泉名在粵明時尤貢

蟹醬

外骨何須詫兩蚶寄同蚶醬味尤兼稻黃蘆白秋  
風岸夜火沙頭候鱗簾

聞張相國敦復之訃二首

才入黃扉便拂衣急流勇退似君稀賜金園枕雙

蘇尾復集卷二

八

谿水乞得餘年坐釣磯

九帶初聞早息機袞衣應換芰荷衣龍眠歲<sub>二</sub>梅  
花咲孔雀東南何處飛

浮山遠作九帶余遂還山詩及之  
乙丑歸自粵東曾遺公孔雀一

門人彭直上宮諭寄湖筆

遠將彩筆寄文通麝尾狸毫未擬工自笑年衰才  
已盡明牕虛負管城公

大獵圖三首

風高弓勁馬初肥干帳傳呼大合圍新試鵬窠鷹  
背犬草頭一點疾如飛

天籠朔野以穹廬雪下西樓草木枯旋割黃羊辭

桐酪滾塵驕馬亂平

紅妝小隊暮山來露窸鳴弓月樣開一笑雲中飛

鳥落孺二公主按鵬迴

橘

紅頰芳黎色最妍蘋婆香味微中邊洞庭朱實新

船到擬學湘人置橘田

鏡餅

毫都柿勝紫花梅玉雪中含虎魄胎肺病欲蘇還

帳望姚黃歐碧不同來鏡餅與五色此并出曹莊

畢繡高送園柑

卷尾集卷二

九

開奩香霧蹙眉鬚想見園林綴火珠欲向湘東借

斑管荊州無復庾肩吾

種蔓菁

為愛西川諸葛菜小園連畛種蕪菁掘將帶露和

根煮也似東坡玉糝羹

黃芽菜

何須日費大官羊安肅冬菘溢甌香五載歸田飽

鄉味不曾虛負菜根堂

陳萊州餽歲賦謝四首

福壽為苞玉作胎筠籠珍重子觀開預思上香蘇

吹滅竹寒食東風社燕來冬

曾聞滇粵異青紅風壤雖殊臭味同與世爭犀

作我不妨改換筆頭公嫩籠

珍比江瑤點瓣唇紫芽薑映雪肌七層五侯鯖好偏

鱗汝從此齊名莽大夫鮮蔬魚

如聞海月似搔頭更問西施舌在不縱與江瑤比

風味梧宮秋氣不堪愁西施舌

追賦神女樓

真定趙武靈王夢與神女遇今辭臣賦之其辭不傳

神女樓高雁塞孤照眉池涸半寒蕪邯鄲賓客皆

能賦誰似朝雲楚大夫

卷尾集卷二

十

題王敦傳後

夢日城邊野草秋玩鞭亭下小淹留尋思江左類

龜日元子當年亦粉侯

隱舊遊

始皇陵上飛金鳳毛女峯頭失玉羊兩度遊秦更

遺穢杖藜不到朝川蓋

荔支酒

紅透蟬紗裹玉膚釀成香味勝芙蓉西川驛騎傳

天寶枉使宮中損左車

貼梗海棠



點二 胭脂裏露叢重二 闌檻護春風朝來露大滑  
明雨洗出韶州新退紅唐時有退紅色種

憑囊

巧製斑絲作憑囊風流猶自見齊梁小齋不似  
春閣措膝閑消篆字香

塵尾

風流常憶蕭思話揮塵彈琴松石間寐二空齋  
掛壁經旬無語對寒山

鮮荔支

南越曾聞置埃過鮫魚相共犯鯨波西川新貢蒲

卷尾後集卷二

十一

桃錦漢殿傳書賜尉佗

聞門人黃崑圃侍讀述

旨取故靈壁知縣臣馬驥所著釋史刻版入

內府始未感賦

當年經史自箋疏豈有慕光照石渠寂寞文園三  
十載所忠今見訪遺書

鮑德輿送新橋

紅蘭碧杜皆芳草橋誦紛緼獨擅名和葉折來香  
嗟手楚天風味可憐生

送送門人梁元肅金事之建昌二首

帶雨晚雲歸越萬浮花春水下羅西行莫道  
城遠更渡蜻蛉萬里長

十載兵銷鐵箭爐碉樓千里戍烟孤不妨車騎  
叩去髯影春風問酒壚

讀東坡無咎陌上花有感題後二首

臨安陌上又花飛目斷江潮去不歸歌罷玉樓  
賦二 鄧州春草怨芳菲

汴中朱邸納降王錦樹依然別故鄉差勝滬二  
外雨落花流水怨南唐

畫玉茗花

卷尾後集卷二

十二

護為玉茗深都勝大是山茶小海紅祇為臨川  
價重淡勻顏色倚東風

題海日堂集後

一粟幽宮二十年昔遊如夢轉茫然珊瑚洲上  
魂在歲二松風響杜鵑

荊州壬子逸詩遺錄

新市平林小初過湘東王氣久銷磨落帆十里  
沙市何處琵琶飯甌多

室中作壬子五月廿六日

飛花盡在滿中盛卯酒才睡千夢醒安得南唐

高手青狸烏帽寫重屏

讀史

曹馬姦雄貉一群六朝狐媚日紛二老夫見慣潭  
開事只似山公九錫文 東陽深有感焉山公九錫文

乞竹 已丑二月廿六日

乍消春雪清明過更乞脩篁統屋裁早起呼鬼  
冠憤衙門遙待此君來

柳

歲二 春風變柳條今年寒食雪蕭二夜除猶記蒸  
城路五載紅欄綠浪橋

蠶尾後集 卷二

十一

題高中丞畫衣記後

高中丞諱名爾字平仲崇禎辛未進士觀政京師聖澤承寄內  
畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花葉陳慶通詩凡八百餘記圖  
待補作記高以御史按河南有保汴城之功陞巡撫告歸夫婦同殉沂  
水二難甚烈

幾幅水絹寫折枝淡勻麝墨與燕支笑他拊馬張

京兆玉鏡牕前祇畫眉

廣陵懷古 順治辛丑舊作追錄

莫向青溪吊麗華秋螢還照玉鈎斜誰言白美相  
料理總落楊花又李花

初食青魚 已丑三月

臥鈎餌塔骨專車豪氣年來盡破除欲伴中山子

日醉不妨游戲食飛魚

休夏戲作仄韻詩

與我周旋寧作我休夏開門計非左綠陰黃鳥  
窻涼容我解衣樂礪處

附古近體詩

藐姑射之山

神人之所居聞在姑射山乘雲御飛龍游戲六合  
間淖約若處子長有水雪顏安得緱山鶴與之相  
往還

建德之國

蠶尾後集 卷二

古

運德渺何許江海望難窮星辰失躔次波濤無始  
終送君自崖返君行忽已遠乘桴著日傍何處加  
餐飯

古松根枕

十年古澗松琥珀化為枕平生陶隱居夢與松風  
近細雨夢初回蒼鼠來窺寢

丁都護

莫跋扈付丁昨今年劉毅誅明年馬休虜諸葛最  
後來與尸出東府當時二十有七人共舉義旗若  
熊虎桓元已滅道覆亡次第英雄就刀俎秣陵人

留白浮鳩可憐又殺種江烟

沈麗居士湖

偶然呼直者去沈小洞中清冷生蘋末延綠出葦  
叢禽魚知我樂漁釣使人恭久已忘機事心空酒  
亦空 釣使人恭見于書

折楊柳

楊柳臨風樹東風日夜吹江潭一攀折灞岸又相  
思水綠鶯啼處烟青雨霽時年二三月怡恨  
塵絲

梅花落

盤尾後集 卷二

十五

建章分麗質月觀復風臺早映珠簾發還愁玉笛  
催素姿流艷雪朱萼照瓊杯寄遠勞攀折難逢驛  
使來

出塞

寶劍耀昆吾橫行破骨都控弦看過鴈躍馬度飛  
狐轉戰寒雲合連營夜柝呼龍沙馳露布生得五  
單于

八塞

甘泉夜火紅萬騎裝回中舊淬龍鱗劍新弦虎鬚  
馬毛千里雪車翅一天風卷上王庭盡歸論衛

霍功

龍頭水

西征登隴坂九折上雲烟似為飄零客長派  
泉秋風臨渭水返景望秦川此去燉煌路音書又  
隔年

關山月

隴水添離下關山月正明光連雞鹿塞別憶鳳皇  
城清淺銀河影淒涼玉笛聲長隨思婦夢夜二伏  
波營

雨雪曲

盤尾後集 卷三

十六

北地窮陰合蕭關雨雪多霏二迷玉塞颯二渡冰  
河不懼幽蘭曲猶聞黃竹歌依二望楊柳春色醉  
明駝 駝食和雜別辭

昭君曲

乍得君王顧銜悲去漢庭長門連永巷劉白與樊  
青厲度驚秋盡花飛見涕零琵琶明怨惜掩抑為  
誰聽

劉生

美人青玉案上客紫貂裘駿馬追風疾高軒似水  
流千金輕趙璧一笑脫吳鈞明日平陵道還從劇

孟遊

紫騮馬

丁香紅叱撥宜稱錦連錢色較黃驄驪河分白唇  
妍三花初剪鬣七寶會裝鞭不入鈞陳仗金先逐  
少年

迎俗卷

迎陵音響處窸窣開禪閣春草社前雨夕陽谿上  
山經聲空翠裏流水古松間薄暮依僧定惟聞鹿  
去還

繡江霽園

卷二

十七

東岸皆楊柳人家水上居微風語沙燕細浪唼江  
魚時時通雅路松涼展道書匡牀春睡足天地一  
靈虛

雲張弘遠兼懷子文太守

離樓礎下六載一逡巡未免勞搜粟何須嘆積  
薪江村多橘戶嶺樹半楓人賴有南安守詩筒字  
寄新

冬夜過傳濟汝

頌汝發已少作追錄

歲晏衡明閉寒城急柝傳人未草堂雪鳥宿暮林  
烟酒熟燈燭後燈明禱佛前晴看山色應過嶺

橋邊

劉陂千侍御寄

御製先臣群芳譜序感賦紀

恩時命翰林官屬  
文穆英群芳譜列前

歐陽作花譜王氏有農書秘府登瑤笈天章下

至陰林亭餘髣髴竹木亦蕭疎侍從慚無補多事

忝豆廬先祖著此書于二九年

題高安貞豐水別業

愛君種竹處二水抱亭流似沈瀟湘渚叢篁五月  
秋籜龍初奮迅山鳥亂鈞翰寄語滄浪客春風待  
子猷

卷二

十八

輓高霖蒼中丞

爾君浣花里相憶散花樓都護開新府羅施天畫  
纒金溝橫象郡銅柱表溪州萬里歸來晚蒼茫誰  
露悲

輓劉鍾山司業

凍鹿殘冬雪離筵遠送歸世涂知我拙古道似君  
稀紅藥上方滿白楊孤壠微河汾諸弟子寂寞弔  
斜暉易州上方山說寺芍藥最成先生感往遊之

門人李子來太僕浙歸過訪

休來賢切西園引上才故勞卿月出欣見使星

采錦字過三載樹門為一  
漸迴

李太僕至得殷彥來書

三山音驛斷揚子夢相思歲月忽永久山川猶聞  
之離心南浦別交態北風詩不滅瑤華字長懷  
樹枝

憶紅橋寄潘郎中

一別紅橋路匆二四十年依然楊柳岸何處采蓮  
船載酒鶯花日懷人板楔天因逢潘騎省聊為話  
桑田

蠶尾後集卷二

十九

題郎明府廬墓圖

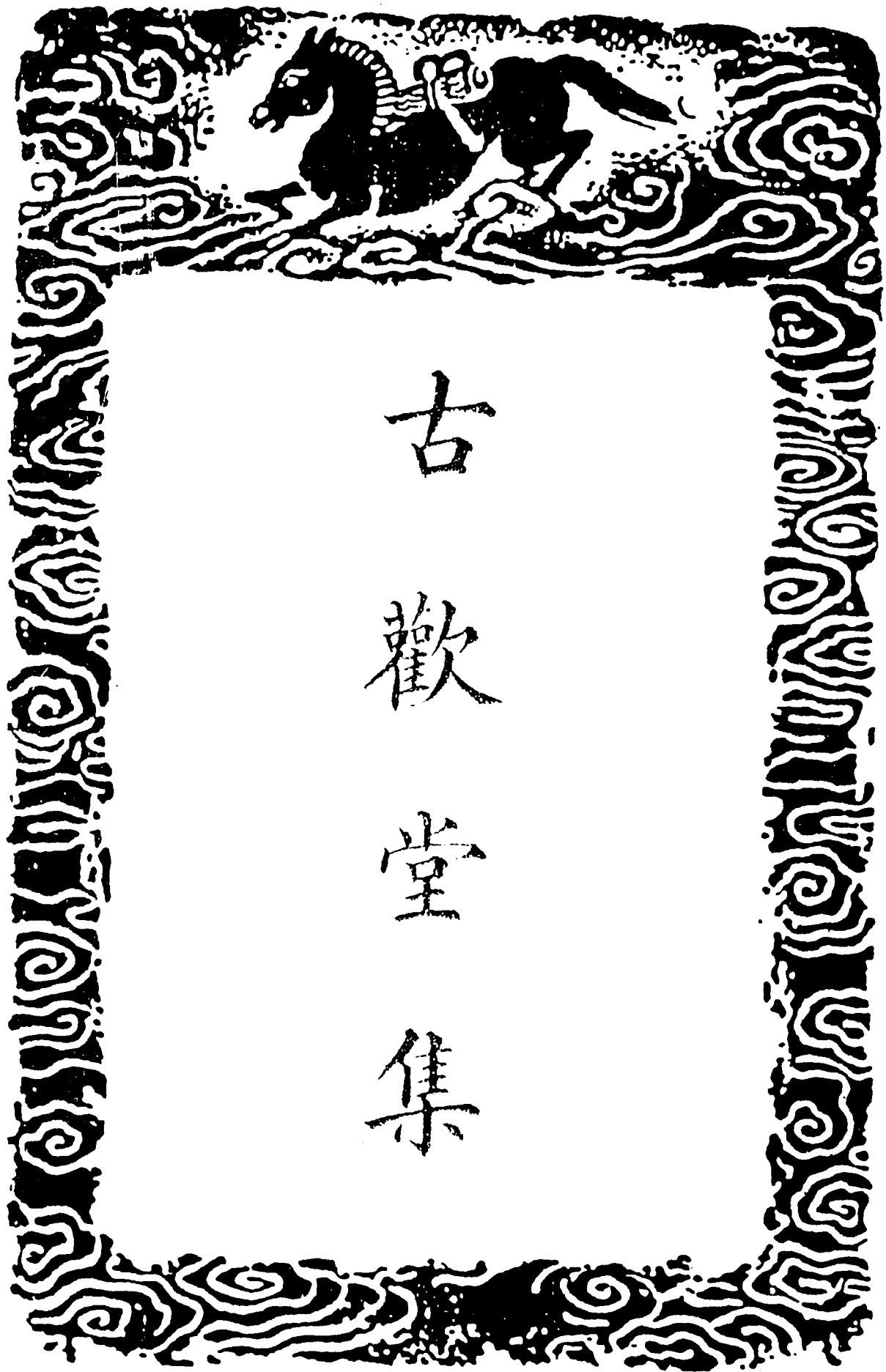
丙舍松雲裏寒山香谷前慈烏新設長鸛鶴舊巢  
遷罷社傳千古聞雷過六年披圖紛涕淚真廢蓼  
莪篇

蠶尾後集卷二終

姪孫兆杲恭錄

0000

00



古  
歡  
堂  
集





清田雯著



# 古歡堂集

## 古歡堂集提要

清田雯撰凡八卷雯記誦淵博詩文皆煅煉刻苦自成一家是集前四卷述詩家源流如數家珍擊壤篇之讀法更能發前人所未發後四卷則準今酌古考据居多影響附會之談剽竊摶摶之習能一掃而空之黃葦白茅之中可以謂之翹楚矣

古歡堂集 雜著卷一



清 濟南田 雯繪 著

### 論詩

讀卜商毛詩序知古今采文章之大莫善於詩

鼓吹曲辭詩誥雜體五色相宣八音協暢詩家所必承也四言自曹氏父子王仲宣

陸士衡諸人後唯陶公最高停雲學木等篇殆突過建安劉俊村之言當知

學詩者言漢魏六朝四唐兩宋諸家何不真學三百篇二南含蓄無盡幽風景在目

前衛風碩人秦風小戎東山零雨用意婉厚妙不容說今之作詩者皆可神明變化

而學之它如鹿鳴鶴弁之宴好黍離有推之哀傷氓庶晨風之悔歎蟋蟀山樞之感

慨柏舟終風之憤懣秋杜葛藟之憫恤為懷祈父之譏訛黃鳥之子之痛悼小弁何人

斯之怨誰小宛難鳴之戒惕大東何草不黃之困迫巷伯鷄奔之惡惡木瓜采芣之

情念雄雉伯兮之思懷北山陟岵之行役伐檀考槃之素志常棣采芣之大義皆可

學也昔人謂繁欽定情木之鄭衛生年不滿百出自唐風王萊從軍得之二雅張衡

同聲亦合關雎是也

卷一

大雅三頌興與謨訓誥無異而詩人宛轉之致風人溫厚之辭所謂情動於中嗟歎

之不足而咏歌之者則具於國風小雅潛玩長吟象妙畢出

或謂三百不可學以四言故也雖以不永懷誰謂在無角非五言乎胡取末三百屢

兮維昔之富不如時非七言乎

桑中溱洧紫陽以為淫風即日淫風聖人亦不刪而存之夫鳳凰和鳴中於律呂是

謂希世之音則第單卷耳非乎其它國轉清諶今聞之者足以戒雖欲不存不可得

也

昔人論三百篇蟬聯鴉羽不如朝虞鵲巢民勞板蕩不如卷阿旱麓閔宮之竟清廟

之什不可與免置之野人采芣之婦女同日而語嗟乎拘墟之見未免如匡稚圭所

軒渠矣

選體可學乎學之者如優孟學叔敖衣冠貌儼然似也然不可謂真叔敖也善學

者須變一格如昌黎義山東坡山谷劍南之學杜則湘靈之於帝妃洛神之於甄后

形體不具神理無二矣不然選體何易學也

青蓮善用古樂府昔人曾言之如烏啼白門柳三朝見黃中又春風復無情吹我夢

魂散皆自古樂府朱如李光弼將郭子儀軍旌旗改色又如禪僧拈佛祖語信口無  
非妙語世謂鮑照白紵辭陰鏗柳色染花語白亦用之杜甫云俊逸絕來異又云重  
與細論文又云李侯有佳句往往似陰鏗用韻白亦賸度之辭也

詩中音釋字義考訂最難元人有云韻子稽稽博古者猶莫詰於卿卿字不題誰能  
詩者或亦稽乎鏗鏗若龍斷本如字而或切為丁實夏屋本食租而或用為巨室至  
於聲璋蟬金根之類莫能殫述固云讀書不求其解杜云讀書難字過求可易言  
也

奇字亦前人所常用而於古體最宜不知者謂以為怪嗟夫詩文固不必怪也然班  
馬等賦使人所以覓眼頭耳查政由時出奇字以觀復之方今文章尚古吾輩之士  
獨不欲訪子雲之亭而煮班馬之香燬

昔人評詩云魏武帝如幽燕老將氣韻沉雄曹子建如三河少年風流自愛說明遠  
如飢鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如綉雲在霄舒卷自  
如又元稹集曰揚仲弘如百戰健兒范德機如唐臨晉帖揭莫頌如三日新始自比  
漢庭老吏莫頌謂德機如秋空行雲晴雷卷雨縱橫變化出入無不入如空山道者

古散堂集

卷一

二

辟穀學似瘦骨峻峭神氣自若又如豪鷹掠地獨鶴斗羣四顧無人一碧萬里車坡  
評書法云永禪師體象妙精能之至乃遠平淡如觀面影深詩初若散緩不收反  
復不已乃識其奇趣顏魯公雄秀特出一變古法如杜子美格力天縱每有漢魏晉  
宋以來風味後之作者殆難復措手得此喻之妙

與觀崔怨詩人之性情然耳多識鳥獸草木之名乃言學問陸機之疏稽含之狀陶  
弘景段成式陸仙羅頌邪萬諸人所撰者皆從多識句來今之學詩者何詩爾雅未  
熟也

滄溟云詩自唐已後不必立樂府名色此論亦當青蓮集中樂府樂府如貫珠矣少  
陵則不作哀江頭哀王孫前後出卷石壕吏垂老別等篇東阿筆塵云樂府之變其  
實皆古詩也李西涯以論事作樂府別開新調

自蘇李以來古之詩人各有匹耦然李杜並稱其境大異王孟則同矣皮陸入同矣  
韋柳入同矣劉許又同矣此外顏不及鮑陰不及何沈不及宋元不及白鳥不及郊  
而匹耦之最奇者盧全馬異也

讀郊島皮陸詩如蓬幽花異酒別有賞心

少陵秋興八首青蓮清平調三章贈天千古矣余三十年來讀之愈知其未易到  
玉漢生詩中之聖白樂天晚年極嗜之云我死當為爾子足矣義山生子遂以白老  
名之古人之樂善如此

古來論詩者子美戲為六絕句義山漫成五章東坡次韻孔毅父五首又讀孟郊詩  
二首遺山漢語魏什云云三十首又濟南雜詩十首讀論關於皆有妙理  
選詩有昭明選體徐陵新詠鍾嶸詩品唐人選唐詩追夫半山老人唐百家詩選曹  
端伯選宋詩元裕之選中州集以及詩統正聲品彙唐音紛紛四出不一其義  
列朝詩集其人係西涯門下多懷祖說乃於前後七子空同歷下輩同視之又為海  
陵生之惡言以詆歷下不遺餘力亦甚矣

今之談風雅者率分唐宋而二之不知唐之杜韓海內俎豆之矣宋梅歐王蘇黃陸  
諸家亦無不登少陵之堂入昌黎之室惟其生於宋也南轅以後魏趙道學遂以行  
究語入四聲去風人之旨實遠况程伊以下誠齋一出腐俗已甚而學者一概以蘇  
抵牾之其始吸狂東而病嗜嗜也耶

古散堂集

卷一

三

古散堂集 雜著卷一終

論五言古詩

清 濟南田 雯綸跋

十九首之妙詞義炳然而成章後人專稱所遇無故物焉得不速老二語淺矣蘇李  
二子為五言之祖所謂非清廟之盛朱紱疏略一唱三和更無可為前也他如班婕  
妤怨詩行卓氏白頭吟辛延年羽林郎宋子侯董嬌嬌諸葛梁父吟以及陌上桑焦  
仲卿妻鷓鴣八寶鮑詩之類音調不同古詩之變矣

曹家父子思王為冠有正有變駁駁乎大雅之遺焉老驥樂府如苦寒行詩作贈父  
人口御軍三十餘年手不釋卷登高必賦被之管絃無不入妙然往往以漢末事叙  
入別是一格不洋洋清綺舊謂去植千里亦非篤論至徐應劭望路爭馳可云感  
矣然公無諸篇一望黃茅白草此昔人所云蕭疏簡樸過冗而不務劉魏叙論闕畧  
而未詳也直至黃初之末嗣宗詠懷一出清峻遠深研微入與詩品謂如荆溪雪夜  
孤棹沿流乘興而來興盡而巳非好韻者所可方駕矣

晉世羣和以綺情藻思爭長競勝然采綵於正始力弱於建安或析文以為妙或流  
靡以自妍視漢魏一變焉茂先休雙二陸三張均稱作者而氣體弱矣獨太冲卓犖  
騰踴標能擅美振衣千仞四圍濯足萬里流非必絲與竹山水有清音蓋臨當自道其  
詩然也景純雋上之才安仁清矯之致抗左稱雄而越石又過之謝尚袁宏各家篇  
章無幾至于子夜四時繁文麗曲其別調也

與午之和陶公出馬絕唱高蹤清才逸響亦從蘇李十九首來特襟懷不同故詩境  
異耳  
宋代詩人無出康樂之右者自茲專導於前而諸謝迭起後先輝映何其盛也南史  
傳謂顏謝齊名其實顏不及謝昔延年問鮑照已與靈運優絀照曰謝五言如初日  
芙蓉自然可愛君詩台鋪錦列繡雕滿眼蓋於延年有微詞而論詩之善可睹矣  
若夫明遠擬彼名流後偉光華直與客兒並驅元非錯彩鑿金者所及

元暉含英咀華一字百鍊乃出如秋山清曉露盡露之中時有爽氣釋之作者公  
居其冠劉後村謂餘霞散綺登江淨如練皆吞吐日月摘躡星辰之句故李白登  
華山落雁峯云恨不揚謝朓為人詩按首問青天其服膺如此  
蕭郎右文作者林立當以何進為首江淹輔之沈約范雲吳均柳惲庾肩吾劉孝綽

次之下至陶弘景周捨諸家亦有片語足錄大約水部之作不費雕飾如庖丁解牛  
風成于巖然幽蛟弄晚花清池映疎竹水底見行雲天邊看遠樹是其詩之真境也  
大通羅宣城郡後學景純索筆景陽索錦忽忽才盡文章雖小技於道未為尊立亦  
有數然歟

陳朝孝穆之作如魚油龍鳳列環明霞輝耀手其文采溢目總持狎客可以樹幟爭  
離子堅則進謝矣

北魏劉琨才氣頗高惜篇什寡且温子昇詩武帝衍稱曰曹植陸機復生於北土實  
非溢美

北齊顏之推絕佳蕭愨詩又在邢邵魏收之上  
北周庾信史評其詩曰綺艷杜甫稱曰清斬又曰老成綺而有骨艷而有骨清而不  
薄新而不劣所以為老成也王褒才思英拔不弱於庾

隋煬帝初屬文學庾子山體及見柳詒以後文體遂變氣格適邁一洗靡麗銅豸揚  
處道詩亦一時傑作薛河東輩餘子碌碌矣

初唐陳伯玉感遇詩出自阮籍詠懷盡滌綺靡力追正始

古微堂集 卷二  
二  
謫仙五古直接阮陳之派而奇矯宏宏始又過之  
王維孟浩然清淑微朗窈窕悠閒取神於陶謝之間而安頓在行墨之外資制相俾  
神理各足儲光義似少遜之元結別有風調

中唐韋蘇州柳柳州一則雅澹幽靜一則恬適安閒漢魏六朝諸人而後能嗣響古  
詩正音者韋柳也非履負元和和問推獨步矣

若五言古詩正派未有不推與於十九首與蘇李者建安之盛思王為宗鄴下之末  
阮籍為最至於典午之朝左思郭璞劉琨祖鼎立馬淵明一出空前絕後學者誰敢  
輕加位置由其詩高其人異也自是而後宋有謝靈運鮑照齊有謝朓梁有何遜江  
淹陳有徐陵江總以豎北魏劉昶北齊顏之推北周王褒庾信無不摩壘堂之雄歷  
當代譬如列國然諸公晉楚也他家如曹邨也又如畫然淵明秋山平遠壘樹寒  
林野水斜陽天光雲影條然於篇幅之外若鮑謝以下各家則著色點染取董巨神  
理而兼鑿鑿藻繪者矣總而論之大約高曾於蘇李根柢於漢魏神明於彭澤規摹  
於鮑謝何庾所謂正派其在茲乎迄乎初唐之陳子昂感唐之李白王維孟浩然中  
唐之柳宗元韋應物亦復如是好學深思者遊源尋流當自得之

唐之柳宗元韋應物亦復如是好學深思者遊源尋流當自得之

論七言古詩

昔人謂七言沿起於擊壤子於擊壤篇另作句讀非七言之祖明矣三百篇已露其端雖驗實嗣其地至於飯牛臨水豈堪白帝子產誦采芣婦諸篇皆長字縱皆歌行之祖昔人所謂滄浪擅其奇相梁弘其質四愁體其佳然新開其聲也

漢魏而下六朝亦多長篇惟鮑照為最優雖曰樂府實具七言之長  
初唐格體王楊盧駱汗漫長篇李商隱云沈宋裁詞務變律王楊落筆得良朋當時自謂宗師矧今日唯視對腐能大旨可見少陵曰揚王盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與各俱滅不廢江河萬古流別有寓意

太白以縱橫之才俯視一切蜀道難等篇長短句奇而又奇可謂極才人之致然亦惟青蓮自為之他人不敢學亦不能學也滄溟謂太白住於羅琴之末開維長語英雄欺人耳此言論詩極富而以此之說太白無乃太過耶

子美為詩學大成沉鬱頓挫七古之能事畢矣洗兵馬一篇句云三年苗裏關山月萬國兵前草木風猶是初唐氣格王李高岑諸家各有境地開元大林之間觀止矣善學少陵者無如昌黎歌行盤空硬語妥帖恢奇乃神似非形似也李商隱韓碑一

首魏杜陵韓音節奏之妙令人含咀無盡每怪義山用事隱僻而此詩又別開一境詩人莫測如此  
香山諷諭詩乃樂府之變上陽白髮人等篇讀之心目豁朗悠然有餘味後李西崖樂府又變於白

七言古詩至唐末式微甚矣歐陽文忠公崛起宋代直接杜韓之派而光大之詩之幸也  
王臨川恢奇縱橫可為歐陽後勁蘇黃前茅矣

眉山蘇出歐公門櫛自言為詩文如泉源萬斛是其七言歌行實錄神明於子美變化於退之開拓萬古推倒一世

蘇門六君子無不掉鞅詞場凌躐流輩而坡公於山谷則數效其體前哲虛懷往往如是山谷詩從杜韓脫化而出初新開奇風標病疾後前無後有一無兩宋人尊為

西江詩派與子美相豆一壺實非悠謬  
南渡諸詩亦似晚唐已後格卑氣弱非復東都之舊矣陸務觀擬生其間被濯振振自成一家真未易才七言古詩登杜韓之堂入蘇黃之室雖工力不敵前人亦一傑

全元之問元好問七言妙處不減東坡故翁又虞集揚仲弘范持揭侯斯四家各擅其長他如劉因吳淵補薩都刺輩亦有數家可操者  
總而論之七言古詩肇於雜體毛詩而漢魏以未遂備其體大風坡下秋風柏洪四愁燕歌等篇古音錯落皆成奇觀唐人體凡數變王楊盧駱別是一格何大復極言其正固不必深談太白曠世逸才自成一家少陵昌黎空前絕後宋則歐王蘇黃陸諸君子根柢於杜韓而變化出之元則裕之道園輩頗有法貽其餘間有可操而非歌行大觀矣大約作七古與它體不同以縱橫豪宕之氣運天矯馳驟之不選材豪勁命意沉逸其發端必奇其收處無盡音節琅琅可歌可聽如老將用兵漫山瀾谷結率然之陣中擊不斃而壁壘一新旌旗改色乃稱無敵

論五言律詩  
齊梁體即五言律祖楊用修李于驥已備言之愚專取虞唐五家似已樂五律之舊  
老杜登空造極諸法俱備其守高三十五書記句云美名人不及佳句法如何分明

自道其得力處  
摩詰恬淡精微如天女散花幽香萬片落入中情間每於會意處雜時取而讀之便覺神怡氣靜  
嘉州句琢字雕刻意鍛煉

青遠作近籠如作古風一氣呵成無對待之迹有流行之樂境地高絕  
襄陽佳處亦整亦暇結搆別有生趣烟川太白殆能兼之  
五家而外樂天極清淺可愛往往以眼前事為見到語皆他人所未發張司業姚少監妙句天成筆端詭秀  
放翁意摩香山取才甚廣作態更妍讀去歷歷落落如數家珍而苦心卓思體純格正

論七言律詩  
七言律諸家所難王維李頎頗臻其妙子美篇什雖眾實自放矣君深斯語愚所未解七律誠難而獨有取於二家何也杜之七律百美畢備滄溟過矣  
中唐劉夢得王仲初調響詞鍊高華深穩

義山七律遂首壇場特須難矣耳蓋義山諸體之工唐人實無出其右者不獨七律也又不獨香奩也温飛卿雖致光華比事聯詞波厲雲委學之成一家富勝於生硬乾酸者遠矣

松陵一派西山爽氣碧水澄波白雲翁欲歸遠樹忽翻半詩境似之

白香山張司業名言妙句側見橫出淺淡精潔之至

劉涇許渾琢句之秀拙字之工亦稱傑作揚新蘇錢虞山皆痛斥之何也

陸務觀七律不下千篇其間取料奇異無不令人解頤有作詩之樂而無傷於大雅

論七言絕句

七言絕句起自古樂府感唐遠跡其類太白龍標無以加矣它如徐夢雪後皆變關奇非其自信者深乎工夫轉換之妙全在第三句若第三句用分則未句易工澹澀之言既矣然第二十八字俱有闕合乃成一首學者細玩黃河遠上之篇思過半矣義山佳處不可思議實為唐人之冠一唱三弄餘音嫋嫋絕句之神境也葉紳什之一耳

香山詩雲行水流花開似以作絕句為樂者

古散堂集

卷三

五

文昌標致悠遊宛轉流暢如天衣無縫錢鍾異尋

少陵作手強強絕句一種似避太白而別身蹊徑者殆不易學

樊川鬚絲禪榻翩翩才致冬即都宜表聖昭諫皆有妙境

松陵兩君子別具風骨不屑雷同

東坡包括唐人而自成其高唱雲湧泉湧滌滌思奇才

山谷道人新潔如頭絲出盆清麗如松風度曲下筆迴別

放翁七言絕句却有數種讀者不可不知如秋風亭云人生窮達誰能料難渡成堆又一時巴東詩句澶州策信手拈來盡可驚筆筆駢云一等人間管城子不堪與史

作降箋歸舟重五云屈平神國逢重五不比尋常角黍盤小舟遊近村云死後是非

那管得滿村聽說茶中郎讀李泌傳云人生若要常無事兩顆梨須手自斝刻豁團

云從今步步須回棹不獨山陰與盡時讀杜詩云拾遺大欠修行力小吏相輕便動

心項羽傳云范增力盡無施處路到烏江君自知曹公傳云赤壁歸來應歎息人間

更有一周翰讀史云可憐赫赫丹陽尹數顆檳榔尚擊棹此一種也如細腰宮畔過

重陽細雨騎驢入劍門卧聽寶童放鞦韆射堆歸來夜讀書數存柔櫓下巴陵幅巾

短褐小籃與又來微而去鋤瓜庭樹鳴泉鬼弄燈病觀周易闢梳頭一雙黃蝶弄秋

光一窗晴日寫黃庭紅蛸點綠荷心丁卯橋應勝午橋一樹梅前一放翁時有殘

蟬一兩聲此又一種也如聽雨云憶在錦城歌吹海七年夜雨不曾知疏圃絕句云

可憐過事常遲鈍九月區區種晚松德雅為向嘗端遠徹底無能合種蔬一事尚非

貧賤分毛羨借問大官恩秋夜讀書云也知賦得寒儒分五十燈前見知書三十三

年真一夢茅簷寒雨夜蕭蕭梅花云今日漢頭須小飲冷官不禁看梅花秋懷云年

來多病題詩懶付與鳴鴉替說愁探梅云平生不許凡桃李看了梅花睡過春晚眺

云樊川詩句管即盡盡在先生拄杖前聞笛云一曲忽聞高士笛臨窗和以讀書聲

梨花云征西幕府煎茶地一幅邊鸞畫折枝讀書云燈前日刀雖非昔猶探蠅頭二

萬言聞百舌云閉眼不作華胥計說與春鳥自在啼有懷云何時得與平生友作字

觀書共一燈此又一種也如醉道士圖云邇來祭酒皆巫祝眼底難逢此輩人數俗

云看渠皮底元無血那識虞卿魯仲連冬日暄甚云為君小試回春手便似贈妍二

月天排悶云白頭爛醉吳市自拔長刀到菴肩戲贈園中花云我欲小施調笑和

酌中寒暖半晴陰夜過大姓云醉飽要勝饑欲死看渠也復面團團社日小飲云世

古散堂集

卷二

六

事恰如風過耳微聲自好不須懸村行云不須更求考正輩吾詩請罷自醒然華佗

傳云華佗老點徒驚俗吾真無書可活人此又一種也如題城南堂云春寒催喚客

嘗酒夜靜卧聽兒讀書郊居云已炊藟散真珠米更點丁坑白雪茶農桑云山歌高

下皆成調野水縱橫自入塘春日雜興云花開款款寧為晚日出邊誰却是晴夏日

云倚牀奴子垂頭坐孫手孫兒小步行齋中雜題云集几視函鶴鶴眠古蒼香新鷓

鴉斑此又一種也

金元人絕句如元好問澹却刺馬絲宗元諸家多有可觀

古散堂集雜著卷二終

詩話評茂秦十則

作詩雖貴古淡而富麗不可無譬松篁之於桃李布帛之於錦繡也余謂如蒼然秋  
山平遠野水寒林復加點染着色斯為妙耳黃倪而外有熙筌淵明之後有三謝非  
富麗之謂也徒云富麗則黃金白雪等語皆佳矣

二

凡作近體誦之行雲流水聽之全聲玉振觀之明覽散綺講之獨幽抽絲此詩家四  
關一闕未遊便非佳句茂秦刻意為其七子一派寫照閱之不覺捧腹然能如此亦  
自登峰造極虞山一概駁斥非公也十載而下定評出焉畢竟七子在鍾譚之上

三

陶潛不仕宋所著詩文但書甲子韓偓不仕梁所著詩文亦書甲子僅節行似潛而  
詩結靡蓋所養不同耳薛西原曰立節行見養性情難茂秦之論諒矣詩各成一家  
宜書甲子同而詩亦必相肖此猶齊人之侍客使飲者御妙者御飲者御供婦

人之一笑而已

四

茂秦云唐山夫人房中樂十七章格韻高麗規模前古駁駁乎商周之頌迨蘇李五  
言一出詩體變矣無復為漢初樂章以繼風雅惜哉余嘗觀今之詩家少以樂府為  
卷春如君馬黃上之回陌上奈大小垂手之類句之長短語之繁簡師心自用漫無  
一定之格音節多所未諧即樂府解題亦在影響之間蓋樂府失傳久矣

五

詩以漢魏並言魏不逮漢也建安之作率多平及穩貼此律律之漸而後流於  
千變萬化至初感極矣余但知齊梁體為五言律祖茂秦乃謂自魏晉已然  
說也

六

揚雄作反騷廣騷班彪作悼騷班固作悼騷班固作感騷漢魏以來  
作者紛紛無出屈宋之外茂秦之言是也以予觀之宋不如屈况其它乎云離騷  
雖憂也又有騷離見於宋人固學紀聞亦奇矣又枚乘始作七發後有傅毅七激張

衡七辨崔駰七依馬融七廣劉向七劉梁七樂在琦七觀叔威七說李九七疑劉  
廣世七魏曹子建七駱徐幹七嘯王粲七釋劉卽七華陸機七徵孔偉七孔湛方生  
七散張場七命顏延之七釋亮陵王七要蕭子範七誘天賦駱文詞而欲齊騷枚  
生也七登來自鬼谷子七箱之篇余謂諸作雖枚生遠甚猶之作騷不及屈原也杜  
子美七歌來自十八拍李空峒亦作七歌未免生在活剝之謂矣

七

章蘇州曰窗裏人將老門前樹已秋白樂天曰樹初黃葉日人欲白頭時司空曙曰  
雨中黃葉樹燈下白頭人三詩同一機杼司空為優善狀目前之景無限淒感凡於  
言者余所見與茂秦不同司空意盡不如樂天有餘味初字欲字妙有含蓄老淚暗  
流情景難堪更深一層

八

茂秦云山房隨筆四倉言一曰鴛鴦鴛鴦鴛鴦帳房偏野相微呼何妨合意對河妹  
夫炊泔泔看小姑一家不幸俱被鴛鴦鴛鴦同處為妻子願言相憐莫相如其人不是  
妾我夫此作讀者尚不堪况遭其時乎又馬柳泉實子款曰貧家有子貧亦婚貧用  
古微堂集

恩重那能拋鐵寒生死不相保劉鵬賣兒為奴曹此特一別何特見通撫兒身欲兒  
面有命豐年來賸兒無命九泉抱長怨嗚兒切莫苦思量憂慮成病誰法將抱頭頓  
足哭聲絕悲風颯颯天茫茫此作一讀則改容再讀則下淚三讀則斷腸矣愚謂鴛  
鴛鴦詞意雖慘蓋離離之變世不恒有若實子款則情真語確實貴之家喜用類  
否者宜登深省陶淵明所謂此亦人子也蕭頌士不得以博與於長矣

九

詩法曰事文類聚不可用蓋宋事多也後引蘇黃之詩以為式教以養生之法繼以  
治病之物可乎茂秦視蘇黃詩為何物耶又唐人歌詩如度曲可以為絲簧詩皆律  
晚唐格卑聲調猶在及宋柳耆卿周美成輩出能為一代新聲詩與詞為二物是以  
宋詩不入絃歌也詞曲自六朝已然不始於宋唐詩可入歌譜者亦少茂秦此論亦  
誤又嚴滄浪曰學其上僅得其中學其中斯為下矣甚有不法前輩而法同時者李  
洞曹松學賈島唐多學溫庭虛延讓學薛能陳復常崇黃山谷予筆之以為學  
者戒夫詩以求工為主何以同時便不可學如皮日休陸龜蒙賈島孟郊盧仝馬異  
劉滄許渾諸人皆有心相尚天然匹偶彼此同學之意黃山谷蘇門六君子之一也



嘗云子瞻詩句妙一世乃云學庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之體以文滑稽耳如谷斯言愛之斯學之錄且學黃也

十

茂秦曰：慶史云：王得仁謂七言始於坡下歌柏梁篇祖之。劉存以交黃鳥止於桑為七言之始。合兩句為一。誤矣。大雅曰：維昔之富，不如時頌。學有鮮然於光明，亦非也。蓋始於學壞歌，帝力何有於我哉？雅頌之後，有南山歌。子產歌採葛，婦歌易水歌，皆有七言而未成篇。及大拓百句，小拓七十句，七言已感於騷，但以參差間之。而觀者弗詳焉。余一日請學壞篇，細玩文氣語，辨為句讀，日出而作，句日入而息。句擊井而飲，句耕田而食，句帝力何有於我哉，句末一句，乃歌餘之量聲也。不入韻。蓋彼時之民，安田樂耕，桑感激之意，深實目親，帝力之勤，以成雅然之化，何有於我？謂君勞而民自逸，歸美於上之詞也。若云我民之日用飲食，與帝力何涉，則後世俾俗不可訓矣。王者之民，皞皞如也，亦謂氣象則然，非市恩小惠之比。豈有以充舜之民而不知感澤者乎？歌有量聲，即今曲之尾聲也。如此讀，則學壞歌非七言之祖矣。

古歌堂集

卷三

三

碩人

風人之旨，往往含蓄不露，意在言外。讀碩人為大槩可曉矣。首章言族類之章，第二章言容貌之美，三章言始末親厚之意，皆未說出。卒章似可以露矣。河水洋洋，五句只極狀嫁來時所履之境，却以庶姜二語終之。婉孌多風，極極有味。非善讀詩者，不知也。杜甫之詩，無以復加。其去三百篇，遠甚。如千家，今有百家存。哀哀寡婦，謀求盡獨。使至尊憂社稷，諸君何以答昇平。俱少含蓄，亦大夫三百篇之遺意矣。

秦風

小戎四章，奇聞古色。班固禮記，雖至在其板屋亂我心曲。二語，逸情絕調，悠然無盡。今之學詩者，無論古體近體，凡政處皆當從此神會。

許渾

楊慎曰：唐詩至許渾，流極極矣。而俗者傳之，高棟編唐詩品，索取至百餘首，甚矣。棟之無目也。棟不足言，而楊仲弘選唐詩，有謂許於咸唐，而畧於晚唐，不知渾乃晚唐之尤下者，而取之極多。仲弘之責，亦羊質而虎皮。陳后山云：近世無高學，舉俗愛許渾。又漢家臺一為，渾渾日不觀書，徒弄聲律，以悅一第。如此，乎謂聲律之熟。

無如渾者。七言拗句，如嶺猿羣宿，夜山靜沙鳥獨飛，秋水來孤舟移棹。一江月高閣，捲簾千樹風，一聲溪鳥暗雲散。萬片野花流水香，劉伶臺下稻伶臺，下稻伶臺，下稻伶臺。秋兩巖花落，夜風急，一徑葦荒秋雨多。和字聲律極自然可愛。又如蘭葉露，秋月上，蘆花風起夜潮來。村徑澆山松葉暗，柴門臨水稻花香。花感庚園，携酒客，草深顏巷讀書人。舟橫野渡寒風急，門掩荒山夜雪深。寒雲晚散千峰雪，暖雨晴開一徑花。牛羊晚食鋪平地，鷓鴣晴飛靡遠天。暖眠鷓鴣晴灘草，高挂獨猴猴松。對岸水花霜後，淺傍簷山果雨來低。亦自挺挺，兼饒風致，似不可過。試丁卯也。

三句一韻

余官楚中，得尺陵雷何思木史詩集，讀之有聽雨一為三句一韻，以為創作。古無此格。載之山蘊詩話中，及閱宋會稽高菊嶠緯畧奏碑，三句一韻，引證甚確。梁書范雲傳曰：竟陵王子良為會稽太守，雲為府主簿。王登秦望山，雲以山上有秦始皇刻石三句一韻，人多作兩句讀之，並不得韻。又加大象人多不識，乃夜取史記讀之，暨登山子良命賓客讀之，皆茫然。未問雲，雲曰：嘗讀史記，見此刻石，丈讀之，如流水子良大悅。按老子：明道若昧，夷道若類，進道若退，上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若偷，質直若渝，大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形，夫皆用韻。三句一易，秦望山石刻文，亦猶是乎。始知三句一韻，雷太史非無所本也。

古歌堂集

卷三

四

鬼盟說杜

少陵江上值水如海，勢詩為人性癖，耽佳句，語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興，春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣，故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手，令渠述作與同遊。申鬼盟說杜甚諷諷之，謂與題無涉。此老無故作誇語，抑又陋矣。余初學時亦以為然。後官楚入黃州泊舟港口，約葉井叔登赤嶼絕頂，縱目千里，命酒豪飲，俄而湖平月上，風露蒼涼，有白鶴數百隻鳴於樹間，井叔顧余曰：望水天一色，呼周郎而欲出，子不可無詩。余瞪目不答，井叔又曰：子陶謝手也，何謝陶馬余靜默久之，因悟少陵此詩，蓋目觸江上光景，思成佳句，以吟咏其奔海駭浪之勢，而不可得。然長歎曰：性癖，日驚人，言平生所為，著在詩也。曰：老去漫興與節，漸於詩律細，似不相屬。讀辭也曰：花鳥莫深愁，言詩人刻毒過一花一鳥，莫為無餘能，令化鳥愁也。今老無佳句，不必深愁矣。化鳥尚然，况此江勢之大，開口束手，能復有驚人篇草耶。故只可添水檻以垂釣，著浮槎以開遊而已。若述作之手，非陶謝不可，否則何敢。

悠悠千載猶思慕陶謝不置焉少陵始抑然自下者全無誇語語氣言在題外神合題中而江如海勢之奇觀隱隱紙上矣何謂無涉固哉鬼盟之說杜也

原上草詩

劉孝綽詩落花掃更合叢蘭猶復生孟浩然林花掃更落僅草踏還生此聯豈出自劉魏白樂天咏原上草送客詩野火燒不盡春風吹又生一句之意分為兩句風致亦自不減古人作詩皆有所本而脫化無窮非蹈襲也

杜牧徐渭

牧遣懷詩云落魄江南載酒行楚腰腸斷掌中輕十年一覺揚州夢占得青樓薄倖名才子風流咏曉霞倚樓吟往日初斜驚殺東鄰繡牀女錯將黃卷壓檀花此二詩乃牧在揚州為牛僧孺書記時作也牧負才不羈日為放浪狎邪之行僧孺縱其出入且遣人易服隨後潛逐之其愛才如此數百年後山陰徐渭得胡太保宗憲而事之草露布為幕府上客放浪狎邪無復拘束亦如牧之在揚州然余於此歎杜徐二子之奇尤歎牛胡兩公之愛才前後一轍也已亥暮春望日書

雪詩

古歡堂集 卷三 五  
甲戌歲除前三日大雪一時文士飲酒賦詩流傳都下其分題則謝傅袁安王子猷李愔呂微之又錢忠公洛中遺事也次日客過予言之云如旗亭畫壁之類雪事正多予謂世傳七賢過關圖乃唐開元日冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之觀元虞集有題孟浩然像詩風雪空堂破帽濕七人圖裏一人存又前人詩云二李清狂狎二張吟艷指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長豈非一證又李商隱送王校書分司詩云多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何處綠聯句每到城東憶范雲再漫成一絕四不妨何范蓋詩家未解當年重物華遠把龍山十里雪將來擬並洛陽花二詩亦不知所指按何遜與范雲聯句詩云洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪大意可見皆足為冰雪之一助也

詩文演法

余嘗謂白香山琵琶行一篇從杜子美公孫大娘舞劍器詩得來臨穎美人在白帝法曲妙舞神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷杜以四語白成數行所謂演法也魚脰何短鵝脰何長續之不能載之不可各有天然之致不惟詩也文亦然揚

升菴曰郭象莊子注云工人無為於刻木而有為於運柁主上無為於觀事而有為於用臣柳子厚演之為梓人傳一篇凡數百言毛長詩傳云漣風行水成文也蘇老泉演之為蘇文甫字說一篇亦數百言皆得脫胎換骨之三昧知此則余之論白杜之詩了然無疑義矣

竹枝

山谷自荆州上峽入黔備嘗山川險阻因作二疊傳與巴人令以竹枝歌之云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州又鬼門關外莫惆悵四海一家皆弟兄自云可入陽關小春玉余只覺其調俚其言淺不及劉夢得竹枝詞多矣比之古樂府巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳美當千里

閉情賦

淵明之賦閉情柔姿麗語大非高士本色蘇子瞻曰淵明作閉情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異然亦曲為解嘲耳孰謂挂冠高尚人便無治思態態也

代作

古歡堂集 卷三 六  
余老患怔忡之病不能作詩一概辭應泛作皆它人代為之如有不可人代代必不如我意者則仍已作也昔韓昌黎曾代張籍書蘇子瞻曾代張方平疏代固未可少然捉刀者亦甚難矣

古歡堂集 雜著卷三終



清 濟南田 實倫

詩話

余問聽山老杜望嶽詩。夫如何青未了。六案畢竟作何解。曰子美一生唯中年諸詩。靜練有神。晚則頹放。此乃少時有意造奇。非其至者。

七律即古人亦鮮合作。何況今者。吾友顏修來。技欲抉奧。體法詳明。有一南士作三十餘首。於春自負人亦傳誦之。余以問修來。會曰。七律是何物耶。斯人騎屋棟望九疑。二華隔萬里。千重雲霧。

乙丑自楚還舟泊淮揚。朱熹學口大雪。蛟門造余坐蓬窗。下論詩曰。蘇陸詩中聲韻宜細玩。量移量字。料理料字。皆作平讀。司馬相如如字。燈燐等字。又作仄讀。唯如字最奇。東坡曾叶仄韻。頗長康長上聲。左元放放方同。不可不知也。白香山詩云。園亭定要乘閒置。筋力應須及健回。莫學固循白賓客。欲年六十始歸來。因循二字最佳。欲字妙不容誤。他人俗筆。則用行年矣。

容有謂蛟門者曰。詩學宋人。何也。答曰。子幾曾見宋人詩。只見得雲漢風輕一首。而

古歡堂集

卷四

一

盧德水尊水園詩集。余初不甚好之。及看之久。始知人不能及。虞山推重非誇。特刻本稍泛濫耳。曾鈔其五言。竹口以往十餘篇。古健清爽。無油膩氣。風骨詞采。在絕難之間。五律次井徑宿題。久不得簡翁書。作翩翩可愛。七律佳聯。皆開生面。然未免有句無篇。曾以此語方山。亦以余為知言也。至絕句。尤為奇麗。清夜讀韓子志感云。生來孤冷世情稀。曾向陰符問殺機。自怪此心終不歇。白頭燈下讀韓非。蘭答問云。靜坐微聞蘭太息。蕭然起立密詢渠。答云。薄命偏當戶。飲氣收吞一任鉤。與毛經夫問談云。九州之外又名州。萬里風生十二樓。索隱探奇須到此。黃河一線貼天流。鹿泉有感云。餘耳初年矧頭親。山終即屬舊張陳。吳言時筆多情短。薄倖原來是古人。漫與云。涼州一斗古蒲萄。恰配迎霜兩巨觥。蔓草生涯惟此是。誰能辛苦讀離騷。夕旦偶吟云。雕章繪句費精神。袖手徒無半字真。坡下大風衝口出。始知劉項是詞人。又白頭吟。棠迴環讀。山雪排空月出雲。簡斤錢刀重意氣。女中誰是卓文君。酒坐聞第六。五岳填胸未易平。一杯空水失呼喚。白頭爛醉無餘想。且向樽前聽鶯啼。此等詩入之香山東坡。放翁集中。不可復辨。

用古人成語作已詩。前輩恒有之。若用諸語得天策之趣。亦則未多見。南宋高菊圃

清明對酒云。南北山頭多墓田。清明祭掃各紛然。紙灰飛作白蝴蝶。淚血染成紅杜鵑。日落狐狸眠塚上。夜歸兒女笑燈前。人生有酒須當醉。一滴何曾到九泉。收處用來妙絕。

己未余領冬曹節慎廬。七月地震。自橫街移居粉房巷。先至其處。督奴子搬家具。問坐久作詩一篇。題壁上。有東野家具少於車。牆腳殘立山。薑花之句。俄漁洋至。見而和之。次日偏傳都下。和者百人已。已在黔見一孝廉詩集內。亦和一篇。詰其從。云昔自江左傳誦者。不知原唱誰也。因語其故。共嗟貴人之十年之前。萬里而外。竟有此唱和之詩。余之調官夜郎。詎非定數然歟。

三句一韻。詩明雷何恩。翰林聽雨一篇云。朝雨明窗。畫雨織絲。杼暮雨澆花。滴簷聲如雨。泉槽聲如飛。瀑瀉聲如決。溜竹樹江。崩騰壺池。碧清越。蓬茅車輻。驟忽。然振屋瓦。忽然鼓雷。寔忽然。飾甲冑。蒙莊寫三。鷄師曠。叶八風。鄒衍吹六。候病中。廣陵濤。枕中華。膏肓。庭中釣天。奏醉聽可解。醒餓聽可樂。饑聽可滌垢。辨非從。意解。聞非從。西來聲。非從耳。透亦自奇聞。

余愛學於愚山甚久。辛亥在都下贈一詩云。舍人詩思劇。委巷肯相過。官冷金門貴。心閒滄海多。暗蟲催夕杵。涼雨濯秋河。不厭東方朔。狂來據地歌。又辛酉過金陵寄懷云。蕙草三見花。離情集暮節。雖無尺素書。道遠心如結。天際聚孤鷺。林端皎積雪。伊人秉微尚。抱膝自怡悅。得士懷異寶。遠時甘用拙。空餘鬱陶心。仰看托明月。皆大雅有古氣。又和移居一篇亦佳。

古歡堂集

卷四

二

乙丑嘉平舟。魏武昌兩日。順風抵黃州。葉井叔來。晤遂與攜手登赤壁。命酒話舊者竟日。因各出近業相示。井叔最富。余留贈一篇云。故人解后手重攜。勝地登臨共杖藜。雪霽大江看赤壁。梅開古寺訪寒溪。詞場好事皮偕陸。酒客生涯阮與稽。別後新篇較多寡。讓君卷快楚山齊。後丁卯在蘇州。其子書來。井叔亡矣。與宋牧仲痛飲久之。復念數年已來。王幼華林澹亭。顏修來。葉井叔。汪蛟門。相繼化去。城眉向云。人間那有青精飯。天上偏多白玉樓。是可悲也。

故城馬東田。公官都御史時。上以書畫賜諸臣。凡請者。輒賜之一。同年謂公曰。易請馬公曰。自顧平生。閱事正多。敢爾妄觀。非分耶。又云。公曰。侍臣最有相。如渴不賜金。望露一盃。一時稱為詩話。

丈書之書。遇一語之長一偏之論。亦屬有益。善讀書者。必博收而兼采之。巴之鼓瑟

賦之奏琴子晉之吹笙漸離之擊筑正平之擗箏桓伊之弄篳篥春青之帶簪孫登之長嘯合而奏之非雲門韶虞耶

余初學詩讀古唐詩紀見品彙則厭其冗亂不甚好之後見唐詩正聲以為善矣或曰不然讀古人書如觀女色妍媸好惡亦繫於人耳

序者叙所以作之旨也始於子夏之序詩其後劉向以校書為職每一編成即有序最雅馴矣左思賦三都成名不甚著求序於皇甫謐自是綴文之士多托於序以傳

究之作者之工拙非序操之假一序而自忘其體何為也

冬夜夢同一友吟古人詩醒輒記之如鶯蝶弄人燕子笑謝家柳絮沈郎鏡老即今日是何心却訪支郎是老即蟲喧老耳薛能詩座中不少江南客怕聽春風唱鷓鴣皆舊詩之佳句也

陳師道云韓退之作記其事耳今之記乃論也記必以記事為正體雜議論則為變體然亦有變而不失其正者余謂作傳亦然

一同年有咏物詩頗佳曾為序之又來聽投余一絕云農圃詠吟也自狂兩年開筆避山巖遺餘小技無多子細馬駉來十二章風格亦雅

古歌堂集 卷四 三

古觀堂集 卷四 終

古歌堂集 卷五

清 濟南田 雲繪畫

雁塔

余於壬申作雁塔記以為甚詳由今考之未也西京記曰唐慈恩寺西院浮圖高三百尺永徽五年沙門元奘遊國人謂之雁塔塔在朱雀街第十五坊南臨黃渠木竹陰翳最於京師沈佺期詩雁塔丹青古龍池歲月深即此唐故事進士及第列名於慈恩寺塔謂之雁塔題名塔以石為壁唐人遊觀留題甚多不特進士題名而已塔屢遭火斷石遺字猶有存者進士題名僅數處餘皆唐人遊觀留題耳劉公嘉話曰慈恩題名起於進士張莒遊寺中題其姓名於塔下遂為故事錢希白南部新書曰李肇初及第題名於此李肇國史補曰進士既捷列名於此謂之題名如此則雁塔列甲不列乙州有之不妨並列以沿襲其舊亦甚博雅者作記之疎也癸酉十月三日清湖卷波園雨後書

山種

那高爾雅疏陶弘景本草注言山種甚詳又太上學仙銘云子欲長生當服山種子

欲輕翔當服山種蓋山種山蘆山蘆山蘆木之同種而異名者其為物無奇絕艷姸佳果美實而久服輕身有辟穀止饑之功則余之號山種不知者以為思餌木之意也唐人皮日休詩多言木之句曰白日半窗抄木序清泉一器授之園又曰多攜白木鉢愛買紫泉缸又曰倚衫開把易燒木靜論玄又曰白石靜敲蒸木火清泉開洗種花泥又曰度日著書千萬字經冬煎木兩三缸殊不曉木序所出從讀道藏仙經有執紫微夫人撰木序其畧曰吾嘗草木之勝遠蓋於己春不及木之多驗乎所以長生久視遠而更靈非謂諸物滅於木也以木之用今之所要未世多疾宜當服餌夫道有內足者猶畏外事之福有外足者亦或中崩之弊我見山林隱逸得服木者比肩五嶽今撰木數方以傳好尚此服木之法也庾肩吾答陶隱居木煎飲云山精見書華神在錄木琴火難盡採擷之難故旦移中窮淋漓之劑故能龍興雲珠爭奇水玉此妙於餌木者列仙傳黃涓子餌木陳子皇解木南陽父氏食木皆得法余以山種自號不過學襲美之見於詩句而已雖然它日遇王方平詢之將以採而餌之

錦竹

楊升菴曰：杜子美有從幸二明府，時處錦竹兩三叢，詩黃鶴注云：竹詩竹紀無錦竹，意以其文如錦名之。竹紀有蒸竹、籜竹、其皮類繡，蓋即此耶？錦竹它無地，唯杜詩有之。杜詩又有錦樹行，近聞梅宛陵錦竹詩，雖作湘竹，還非楚筠，實化龍徒有期，待鳳曾無實。本與凡草俱，親君子室，又注其下云：此草也，似竹而斑，始知黃鶴有全注之昏耳。升菴所考如是，此草有節如竹，其花似錦，意即今之石竹花也。及聞錢牧齋杜詩箋注，無錦竹有寬，錦竹詩華軒，露露他年到，錦竹亭亭出，縣高江上舍前無此物。幸分蒼翠拂波濤，初疑為錦字之訛，及細玩詩意，亭亭高出蒼翠波濤，石竹草花信不如是，必別有一種，如宛陵所咏，則石竹也。升菴謂茶中郎以反古為蝦蟆，淮南子以蠶為蠟，蠟詩義以蠶為蠟，高誘以乾雀為蠟，蚌蚌何嘗干果而已之疎略若此，蓋博物之難知。

周珍竹翁

陳蕃初為青州太守，郡人周珍，字孟玉，高潔之士，郡守召命莫肯至，惟蕃能致焉。特為一榻去，則懸之後，為陳章太守不接賓客，惟徐稱來，特設一榻去，則懸之。今人但知陳蕃之榻為徐稱，而不知有周珍。陳思王靈芝篇曰：伯俞年七十，綠衣以煖，親今古散堂集 卷五

潮明開情

困學紀聞：載鄭毅夫謂唐太宗功業雄卓，所為文章，曠野麗，嫺嫺婦人小兒嬉笑之聲，不與其功業稱，甚矣淫詞之溺人也。又云：唐太宗英王乃學成信為文，如濕泉銘、小山賦之類是也。余謂不然，文章何所不可，豈必如大風坡下始為對頂本色哉。嘗讀陶潛閒情賦，至情麗語，竟出於高士之口，始信賦梅花者不獨宋廣平也。

釋龜

郭氏玄中記曰：秦文公造長安宮，西四百里，南至終南山，山有梓樹，大數百圍，蔭宮中公，慈而伐之，連日不克，輒大風雨，夜有鬼問梓樹，樹曰：豈奈吾何？鬼曰：若使三百人披頭以繩繞樹，豈不敗汝？樹默然不應。明日人言於秦王，王依此言伐之，有青牛奔出，入豐水，此與對敬叔異也。載孫權時，永康歲，伐桑，煮龜事，有類夏日撒開，偶獲龜，送之。

馬伶粉本

壯柳堂馬伶傳：從段善本琵琶遺事，唐貞元中，長安早詔移西地，祈雨街東有康

崑崙擅琵琶絕技，謂街西無已敵也。遂登樓彈一曲，新翻調綠腰，街西亦一樓東市大謂之。及崑崙度曲，西樓出一女郎，抱樂器亦彈此曲，移風香調中絕妙，入神。崑崙驚駭，請以為師。女郎遂更衣出，乃裝嚴寺段師善本也。德宗詰之，加獎異幣。乃今崑崙當彈一曲，段師曰：本領何難，兼帶邪聲。崑崙曰：段師，神人也。德宗令授崑崙段師，曰：且請崑崙不近樂器十數年，忘其本領，然後可執。詰許之後，果窮師之技，楊升菴集。中亦載此事，此馬伶傳之粉本也。

酒法

吾州酒極美，色白清香，鮮潔，東坡所謂錯著水也。又有露酒，色如黛，味比醴，醴然造法不同，要先治麴，金有味麴，詩治酒先治麴，如飯之播種，酒曹策異動，釀年良可用。菴以薑杏汁，包猶孤葉，麴餅十字，梨月令三伏，仲夏曝亭午，夜滋花露，重赤，聊長釀，徒不具，猿狙，聖竹，管，禮木，益，朝，暮，相，撒，弄，西村，黍，將，熟，新米，農父，逆，桑，落，菊，花，開，浮，蛆，成，數，輩，車，前，擁，八，驥，誰，復，為，此，夢，但，結，麴，生，歡，不，知，大，官，傳，對，之，口，流，涎，樹，間，秋，鳥，鳴，未，便，荷，鋤，理，已，作，酒，德，頌，詩，中，言，治，麴，法，頗，詳，酒，以，前，名，似，在，某，秋，而，實，釀，於，孟，冬，月，今，孟，冬，曰，是，月，也，乃，命，有，司，林，稻，必，春，麴，必，時，湛，城，必，潔，水，泉，必

古散堂集 卷五

三

香陶器必良，火齊必得，兼用六物，大首監之，無有差忒，釀酒之法，莫善於是。又月令注曰：有司謂煮酒之官，詩云：老酒本此，歐陽公醉翁亭記：釀泉為酒，泉香而酒冽，正所謂水泉必香也。吳錄曰：長城若下酒，張協七命曰：荊州烏程，豫北竹葉，即此酒也。亦云：下若，即吳興雪水村人取以釀酒，其味醇美，劉夢得詩：駱駝橋下蘋風起，鸚鵡五中若下春。宋璟送張說赴吳興幕詩：波聲處處真寰洲，下風著簷下，玉是也。余於酒名甚愛，桑落二字，水經注云：民有劉白墜者，宿擅工醱，採挹河流，醱成芳酎，蓋以桑落之辰，而釀此酒，故酒得以桑落名矣。然香醱之色，清白若滿漿焉，別調氣，不與他同。蘭蕙，鬱越，自成馨逸，方土之貢，選最佳酌矣。自王公庶友，垂拂相招者，句云：索郎有顧思，同旅語，索郎反語為桑落，亦奇哉。夫鄭道元所注河水也，吾州酒美，亦用河水，與泉香酒，又是一格。東坡云：濃醱肥瘦各有態，玉環飛燕，誰敢憎，味斯語，可以評酒味矣。

麻紅

京師李名色，如綉雲，較霞，味比彩，醱在，醱當流，津澀，齒時，芳香，襲人，冉冉，撲鼻，頗聞珍果也。未知與荔枝，孰勝于齊人。蜀與蘭，足跡所不至，荔枝之鮮者，未啖也。聞曾子

園荔枝開江綠方紅。紅數之類。頗又積白。樂天荔枝園曰。荔枝生已。映園影。園中。惟荔枝。如桂。冬。春。花。如。橘。春。葉。實。如。丹。夏。熟。葉。如。蒲。桃。枝。如。翠。綠。紅。如。紅。錦。露。肉。潔。白。如。冰。雪。漿。液。甘。如。醴。酪。如。雜。本。枝。一。日。色。變。二。日。香。變。三。日。味。變。四。五。日。色。香味。盡。去。也。數。語。真。為。荔枝。寫。照。歐。陽。公。詞。曰。絳。紗。囊。裏。水。晶。丸。九。亦。極。盡。其。態。矣。杜。工。部。詩。則。生。野。岸。及。江。滿。不。熱。丹。宮。滿。玉。盤。蓋。別。有。寫。意。惟。曾。吉。甫。六。言。二。首。一。曰。煎。子。定。成。喻。伍。梅。丸。應。愧。盧。前。金。谷。危。樓。曉。斷。白。州。舊。井。名。傳。二。說。如。解。羅。襪。處。清。香。開。玉。肌。時。續。情。堪。博。肥。子。吟。羞。不。數。西。施。尤。為。妍。妙。手。中。有。腐。香。紅。情。請。公。未。及。見。之。考。子。美。側。生。之。句。本。之。左。思。蜀。都。賦。守。植。龍。圖。則。豈。荔枝。是。也。山。谷。題。楊。妃。病。齒。云。多。食。側。生。損。其。左。車。張。九。齡。賦。雖。觀。上。國。之。光。而。被。側。生。之。病。殆。殆。殆。以。鄙。之。不。若。腐。香。紅。之。真。磨。耐。久。也。

人牛平善

詩小雅云。誰謂爾無羊。三百為羣。誰謂爾無牛。九十其犝。爾羊。爾牛。爾漙漙。爾牛。來思。其耳。漙漙。注謂漙漙。潤澤也。牛病則耳燥。安則潤澤也。朱子何以知之。蓋泉於相。牛。漙漙。又或降於阿。或飲於池。或寢於阿。或說注謂通其性也。迨性有平善之義。蓋云。

古散堂集

卷五

四

歲宴風日暖。人牛相對閒。人牛二字。蓋謂東方朔占書。春與歲。人牛並立也。余昔過秋陵。聞入禪院。小憩。見大石門。上鍊花鳥。有字云。祥熙五年。伐石立。律佛賽。豐人牛平善。詞甚古雅。今人不及矣。按古多用善字。毛詩。女子。善。律。前。漢。志。岸。善。律。後。漢。紀。甄。友。善。收。晉。春。秋。陸。雲。善。笑。足。也。如。小。雅。斯。云。則。平。善。之。說。耳。因。紀。於。此。

驚蟄語

山谷外集。有食驢腸詩。委。頭。覆。地。丁。趨。死。尚。能。鳴。說。以。離。俎。樂。甘。言。果。非。臆。生。無。汗。金。蟬。既。得。五。歲。烹。禍。胎。無。腸。胃。殺。身。和。散。春。風。都。門。道。貫。魚。百。十。特。叔。吹。一。吹。驅。駭。不。敢。爭。物。材。苟。當。鬼。何。必。注。注。生。思。思。離。離。體。受。九。變。久。驚。余。嘗。竊。怪。山。谷。驢。腸。何。可。食。即。偶。一。吹。之。亦。何。必。有。詩。一。生。有。好。深。痲。一。日。危。人。以。補。濟。無。窮。餘。可。生。共。之。生。驚。詢。何。物。余。曰。驢。腸。生。排。衣。却。走。曰。公。何。食。此。耶。余。伴。曰。子。不。聞。山。谷。食。之。則。有。詩。耶。生。以。袖。掩。面。唾。地。而。去。少。頃。名。之。令。觀。之。生。悔。能。使。餘。意。猶。未。足。也。余。因。悟。論。天。下。事。必。見。之。明。識。之。定。詳。慎。而。後。可。處。天。下。事。亦。必。見。之。明。識。之。定。詳。慎。而。後。可。行。不。然。未。有。不。漸。且。悔。者。也。生。因。子。之。益。友。矣。十。月。十。八。日。以。必。謹。撰。是。述。記。於。海。軒。

漢儒宋儒

天下事執一理字。說之甚長行之多矣。宋儒是也。余嘗謂經學與理學相為表裏。後人謂理學明於宋而漢儒則純雜之不同。非也。宋儒理學皆本於經學。周程張朱自是一代名臣。使值當時。秦火之餘。非有漢儒諸人。倡明而闡發之。火熄薪傳。以開於後世。宋儒欲直登洙泗之堂。不可得也。宋儒無漢儒之學問。而執一理字。其勢又踞漢儒之上。後世腐儒。胸無寸長。徒拾宋人牙後。襲竊一理字。藉名潤廁其中。故雖黃之舌。以與人辨論。而道德無濟。有志當世之士。反智短而為其所困。豈不大可歎哉。

二十一史

二十一史。崔寔。浩。瀚。數。千。卷。宋。元。各。史。直。居。其。先。可。謂。繁。冗。矣。元。人。修。宋。史。如。反。賊。李。全。一。傳。凡。二。卷。六。萬。餘。字。雖。覽。之。數。遍。亦。不。知。其。首。尾。何。說。起。沒。何。地。楊。升。菴。曾。言。心。書。曰。詞。尚。體。要。子。曰。辭。達。而。已。矣。荀。子。曰。亂。世。之。微。文。章。匪。崇。楊。子。所。為。說。鈴。書。肆。正。謂。其。無。體。要。也。吾。觀。在。香。文。華。於。宋。秦。疏。至。萬。餘。言。同。列。書。生。尚。厭。看。之。况。人。主。一。日。萬。幾。乎。其。為。當。時。行。狀。墓。誌。將。相。諸。碑。皆。數。萬。字。宋。子。作。張。魏。公。流。行。狀。

古散堂集

卷五

五

四萬字。猶以為少。流傳至今。蓋無人能覽一過者。繁冗故也。南豐為人後。致災等議。誰能紀誦之乎。子資銳下。讀書最難。所謂一傳未終。沈已。迷其姓氏。片文屢過。幾不辨其偏旁也。見文之繁冗。無體要者。望洋而歎。願以為引睡之媒而已。

八陣圖

孔明作魚復八陣圖。司馬仲遠見而奇之矣。又作損益連弩。木牛流馬。皆載於蜀書。本傳。至俗所傳。判車。鷄。鳴。枕。之。類。奇。而。又。奇。再。閱。楊。升。菴。集。紀。平。谷。縣。耕。民。得。一。釜。以。涼。水。沃。之。忽。自。沸。以。之。炊。飯。即。熟。釜。下。有。諸。葛。行。履。字。鄉。民。碎。之。其。釜。復。層。中。有。水。火。二。字。嗚。呼。異。哉。瑞。應。圖。曰。丹。甄。不。炊。而。自。熟。玉。泉。不。涸。而。常。滿。其。此。類。乎。夫。孔。明。以。南。陽。布。衣。自。比。管。樂。其。實。是。涓。滴。華。野。一。流。張。良。李。靖。輩。遠。莫。能。及。然。未。知。其。生。平。所。讀。何。書。也。而。神。奇。偉。異。如。此。至。於。梁。父。吟。一。篇。詩。思。道。遠。又。出。人。意。表。雖。有。識。者。亦。莫。能。窺。其。涯。涘。矣。

夫子與點

昔人謂聖人以行道救世為心。而時不我與。忽聞曾皙浴沂之言。若吳其浮海居尼之志。曲肱飲水之樂。故不覺喟然而歎。惜哉斯言未足以知聖人也。四子侍坐。夫子

曰如或知爾則何以哉蓋試言其用於世者何如耳子路率對春秋之世魯弱甚矣攝乎大國之間正師旅騰鏜之際子路以亂世功名正爾夫子憂時憤俗之意哂之者蓋憂之也求言可使足民民之不足可知矣赤之願為小相吾道之不大用可知矣一聞點暮春數語夫子於此穆然有感世之思焉世未有師旅旁午饑饉流亡而儒者豈伏林泉放浪形骸之外尚可以優遊自適無是理也必也克身在在雍熙而登上理擊壤以樂太平如點所言此盛世也兵刑不作民康物阜黃童白叟得遂其犬桑麻之樂詩書經誦之休使吾儒遭逢得志便是草萊事業再見明良喜起之風與由來亦亂世動名大不相侔故曰夫子穆然有感世之思也若謂夫子與點以其與聖人之志同老安少懷上下與天地同流等語點之學問何能至是夫子曆聘列國荷耒耜門長沮桀溺楚狂之徒非笑讓讓而執不歸佛肸公山之名亦往豈以不仕為高者耶縱與之何以歎焉點因夫子之與心滿意矜不隨三子同出又與夫子問答不啻說夢夫子無限胸懷却亦直道不出曰為國以禮其言不讓曰安見方六七十如五六十而非邪也者曰赤也為之小孰能為之大隨問隨答聊以塞責抑鬱嘔歎之意宛在目前朱子於晚年易著之前悔不改浴沂註一章留為後學病根有以敬

藻識事同

漢武帝尹夫人嫉妬那夫人嫗媿同時並幸詔不得相見尹夫人請帝願見那夫人帝許之令他人訪從御數十人為那夫人來前尹夫人曰非也帝曰何以言之對曰視其身貌不足以當人主矣於是帝乃詔那夫人故衣獨身來前尹夫人曰此真是也低頭而泣自數其不如也魏武見遠國使自以形陋使崔季珪代帝自捉刀立床頭既畢令謀問曰魏王何如答曰魏王雅望非常然床頭捉刀人此乃英雄也帝追殺此使晉孟嘉作庾太尉州從事知名諸太傅褒有知人鑒范豫章遺武昌問庾曰聞孟從事佳今在此否庾云君自來之諸野野良久指嘉曰此君小異得無是乎庾大笑曰然三事藻識相同而實有不同者從來傾城之姿英雄之氣凡有目共見雅望非常一語猶涉用疑似之詞不及那夫人遠矣江州生以從事賦職位置座末當正旦大會之際時彥羣集諸太傅於僑伍之中暗索得之斯為奇矣陶潛作傳稱其溫雅平曠要亦文章神采踴躍發越其氣象固自不侔太傅有心人自應辨此高陽許詢一見欽曰郡邑人士吾蓋識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎

噫能識嘉者又不僅諸公矣亦奇哉

奇

簡相如力強而使秦王學也。張良類類女子而能操博浪之機。崔浩厄滿而胸懷甲兵數萬。溫飛御說隨善作看查體。宋廷清口臭工於吟詠。此人之奇也。稱克臣文士而注孫武子。張橫渠理學而嗜射。此讀書之奇也。大風歌格高出於對。城下歌韻古出於項。以唐太宗而學虞信為文。陶淵明之賦。開情宋廣平之賦。梅抱此著作之奇也。

繫簡

昔人謂北史稱崔浩厄滿。胸中所懷乃通甲兵。不如說范稱孫叔敖秀。藏多能四字。文而不贊。先秦文人遺語。如商舟周鼎。因物賦形。後世不獲則雕矣。余以為不然。文有宜簡者。宜繁者。亦顧其筆意所至何如耳。如必以簡為貴。彼郭象之注莊。裴松之注三國志。鄒道元之注水經。又妙在於繁何也。

青牛文梓

子實題梓應二字。謂相類也。梓事見諸書。便而不薄。唯水經注引云。武都故道縣有怒特祠。云神本南山大梓也。昔秦文公二十七年伐之。樹瘠離舍。秦文公乃遣四十八斧。猶不斷。疲士一人傷足不能去。卧樹下。關鬼相與言曰。勞攻戰乎。其一曰。足為勞矣。又曰。秦公必待不休。答曰。其和我何。又曰。赤皮踐於子何。乃默無言。卧者以告令。士皆赤衣。隨所所以。及踐。樹斷化為牛。入水。故秦為立祠。故知文以潤飾為佳耳。

孔木

水經注云。孔叢子曰。夫子墓方一畝。在魯城北六里泗水上。諸孔氏封五十餘所。人名昭穆。不可復識。有銘碑三所。歐陽俱存。皇覽印。弟子各以四方舟木來植。故多異。樹不生。林木棘草。今則無復遺。修矣。予嘗驅車渡泗水。拜聖人之墓。墓外封樹。聚石。石林峙。楹存。廟中。楹立。道樹。枯木朽株。皆數千年物。由童子請說觀之。是千載之上。已不可復識。無復遺。修矣。况千載而下。取其為滄桑之變。多後人附會之。事可知矣。

杜詩

秦始皇使使恬樂長城。死者相屬。民歌曰。生男慎勿舉。生女嗔用繡。不見長城下。尸

微相支柱。杜兵車行云。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁。比鄰生男埋。沒隨百草。本詩此古人云。杜詩。韓文字。字有來。應信然。

射水

敦煌索觀。字彙義。有才。罵。刺史毛。弄。表。行。貳。師。將軍。酒。泉。數。煙。兵。千。人。至。樓。蘭。屯。田。起。白。屋。召。郭。善。郭。善。郭。善。兵。各。千。橫。斷。注。清。河。斷。之。日。水。會。勢。激。波。浪。洶。洶。動。屬。聲。曰。王。尊。建。疏。汚。泥。不。流。王。霸。精。識。呼。沱。不。流。水。德。神。曉。古。今。一。也。勤。躬。禱。祀。水。猶。未。滅。乃。列。陣。被。仗。鼓。譟。譟。呼。且。刺。且。射。大。戰。三。日。水。乃。退。滅。灌。漫。沃。沃。土。人。稱。神。後。世。錢。塘。射。湖。亦。本。此。意。然。中。多。瘡。展。墓。墓。墓。五。色。彌。漫。予。命。將。士。以。雷。擊。擊。之。其。害。永。絕。

奇水

水經有瀉瀉水。瀉瀉水。其名奇矣。又霍太山有靈泉。以供祭事。鼓動則泉流。聲絕則水竭。又湘東之山。上有靈壇。壇前有石井。深數尺。居常無水。及臨祈禱。則井泉湧出。周用則已。初又奇矣。又對水穴口。若井。一日之中。十溢十竭。又瀨水有朝夕。一日再增再減。盈縮以時。未嘗愆期。同於潮水。若夫貴州之扁。約。約。約。約。之。雙。井。則。奇。之。善。者。惜。水。經。不。載。也。

物性

鄒道元之注。若水曰。烏。向。山。南。五。百。里。山。生。救。麻。可。以。解。毒。百。丹。方。載。烏。多。誤。食。必。急。飛。往。牧。麻。山。啄。牧。麻。以。解。毒。又。東。與。禁。水。合。水。左。右。甚。饒。岸。山。有。鈞。蛇。長。七。八。丈。在。澗。水。中。以。尾。鈞。岸。上。人。牛。食。之。此。水。傍。瘴。氣。中。有。物。不。見。其。形。其。作。有。聲。中。木。則。拆。中。人。則。死。名。曰。鬼。草。天。救。麻。鬼。草。天。然。相。匹。一。善。一。惡。觀。此。可。以。體。物。知。人。矣。

王喬盧航

水經注載。王喬。雙。翼。及。天。下。玉。指。事。又。盧。航。住。交。州。為。治。屯。少。樓。仙。術。善。解。雲。飛。每。夕。輒。凌。虛。歸。家。晚。則。還。州。嘗。於。元。會。至。親。不。及。朝。列。化。為。白。鶴。至。關。前。迴。翔。欲。下。成。儀。以。石。都。之。得。一。雙。履。脫。置。還。就。死。內。外。左。右。莫。不。駭。異。時。步。騰。為。廣。州。意。甚。惡。之。使。以。狀。聞。既。死。二。事。相。類。而。一。有。玉。指。之。疑。一。不。免。於。步。騰。之。誅。學。仙。者。固。不。避。災。免。害。耶。

濟瀆石

濟瀆廟有方石。可坐十人。青色。置於庭右。一石人立於旁。頰衣微。作以手指石狀。



詢之願云昔有人欲入海寄書竟路不得誤擊此石水中鬼使出焉以為謠語之  
荒誕矣及聞鄭注所引晉中朝時縣人有使者至洛其使託將還忽有一人寄其書  
云吾家在觀前石間懸藤即其家也但扣藤自當有人取之使者謹依其言果有二  
人出外取書並延入水府衣不沾濡可見古人為文章即謠語亦採錄也

唐風

水經注曰唐君字公房城固人也學道得仙人雲臺山合丹服之白日升天雞鳴天  
上狗吠雲中唯以鼠惡留之鼠乃感激以月晦日吐腸胃更生故時人謂之唐鼠也  
相鼠有皮詩詠之乃數怙惡不悛者之不如鼠也非真有此鼠也

竹王徐偃王

徐州地理志曰徐偃王之異言徐君宮人振而生卵以為不祥棄之水濱孤獨母有  
母名曰鶻倉獵於水側得棄卵銜以來歸獨母以為異覆履之遂成兒生時偃故以  
為名徐君宮中間之乃更錄取長而仁智偃君徐國後鶴倉臨死生角而九尾實黃  
龍也漢武帝時有竹王與於夜郎脈水有一女浣於水濱有大竹流入女子足間推  
之不去聞有聲持歸破之得一男兒遂推尼漢氏竹為姓所損破竹於野成林王祠

古散宜集

卷六

三

竹林是也二事相同故並錄之若賢劫十佛及陸鴻漸事則小同而大異矣

游嵩

白香山送嵩客詩登山臨水分無期泉石烟霞今屬誰君到嵩陽吟此句與交三十  
六峯知香山家洛陽何以有此語或亦不得常游甘以泉石烟霞讓入耶丙子三月  
書於嵩陽書院

嵩陽書院

余祀嵩山至嵩陽書院門旁數武有李林甫碑為徐季海書文與字可寶也持人惡  
林甫故此碑亦不見實世傳文水有武后祠碑半沒水中人憤屢織故況之水碑皆  
當時名人書許州受禪碑律錄錄書人橫玉打亦不甚貴重碑以人廢廢於斯矣

淮濟各異

淮濟皆清也其水有各異也淮源出於胎簪山初亦涓涓微流耳流而漸大則洶湧  
泛溢之勢成矣由洪澤湖出清口入黃河以歸於海而後免昏墊之憂不然高堰為  
之崩潰淮陽盡為魚鱉然當其流而漸大也所運之道聚水合焉眾水合為一水清  
濁並分能為大利而亦為大害故今日之急務既康金錢以治之而國家有新律告

征諸大業則祀之海源出於王屋山其性潛行於地中有利而無害屢伏而屢見及  
其入黃河也不為濁河所污孤立獨行其會眾水以合流也亦清濁判焉豚豚不息  
無澎湃之勢而有澄澄之操於以利民濟物德斯大矣謂之清也有以哉天下之水  
大於濟者多矣而以濟居四瀆之一豈非以其清風而又以其惠澤也歟

今人不及古人

余觀古人斷簡殘編餘墨片紙皆有佳處文不獨在韓柳詩不獨在李杜王孟字不獨  
歐虞褚薛畫不獨在顧陸張吳荆關董巨也即器物亦然不惟近古莫及遠古即十  
年之前勝於十年之後什伯千萬矣世風之下也抑何故歟

宋茂深不如白香山

黃山谷曰南陽宗少文嘉避江湖之間操琴作金石弄遠山皆與之同聲其文獻足  
以配古人徐茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像掛壁觀之  
聞茂深開焚香因作香積之詩謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香云余以為當  
時公卿大夫皆有好名之過故爭奔走於一時若白香山沒鄉人奉祀其墓則無論  
田夫牧豎無不慕其文章矣

古散宜集

卷六

四

佳句善字

余讀書每好摘錄字句人多有鈺釘之譏及閩山谷嘗書荀龍書云作賦要讀左氏  
前漢其佳句善字皆當經心略知某處可用則下筆時源源而來矣意與余合此古  
人所以薰班馬香也

作古文

今人之作古文者率學唐宋八家然於八家中斷不學柳直學歐曾以其與時文相  
近也以前後照映為篇法以簡少妥貼為盡美蓋善鳴味文章喪矣今日遭此一輩  
蒙面人黃山谷云古之能為文章者真能陶冶萬物雖取古人之陳言入於篇幅無  
不妍媚至於推之使高如泰山之崇奇如垂天之雲作之雄壯如滄江八月之濤海  
運吞舟之魚又不可守繩墨令儉嗇也山谷之言如此今之為古文者夢夢矣

廿一史

廿一史內司馬遷史記直可孤行於天地不當與羣書為伍南史可併為一書敘  
列分明讀去最便餘書皆可刪矣新唐書索然無味不及舊唐書遠甚直廢之可也  
宋史編纂始存十分之三全連元史更不必全留耳是安得良史才堪此任耶

考泉

唐宋八家文似不當以老泉則其中老泉直作子書讀若管晏荀楊之類絕無門庭依傍瑣碎粉飾之態

寧馨

寧馨者若何之辭也又誇美之辭山濤叱王衍曰何物老嫗生寧馨兒語氣似誇美者南史宋太后謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒則若何之辭矣謝安破苻堅謝安曰兒輩大破賊如此語氣宛見其矜喜之情狀大字絕奇若云兒輩遂已破賊則索然無生氣矣

李廣熊渠子

李廣北平出獵見草中石以為虎而射之中石沒鐵視之石也更射之不能復入石事與熊渠子相類劉向新序曰楚熊渠子夜行見覆石以為伏虎關弓射之滅石飲羽下視知石也却羽射之矢摧無迹太史公蓋用之耳

李廣韓安國

廣去雲中太守屏居藍田山中射獵夜還霸陵尉呵止廣曰故李將軍曰今將軍尚不得夜行何故也後為北平太守斬之韓安國坐法抵罪獄吏辱之安國曰死灰獨不復燃乎曰然則溺之及起徒中為二千石卒善遇之事相同其報怨異也

孫武子司馬穰宜冒頓衛鞅

孫武子試兵法斬閼廬罷報二人司馬穰宜斬龍臣莊賈冒頓之鳴鏑射善馬愛妾衛鞅以太子犯法刑其傅公子虔貶其師公孫賈太史公同一文法而變化用之及立三尺之木徒者予五十金與趙高鹿馬事同

張蘇蘇武

單于留張騫十餘歲與妻有子騫持漢節不失與蘇武事同或太史公得意為文不知其偶同也

嵩神姓名

嵩高名山志言嵩神姓名與及閩耕餘錄云姓壽名遂厚呼之令人不病見龍魚河圖又云姓角名晉生見道書七籤諸說不同未知孰是

繼世能文

黃山谷云司馬談之子遷劉向之子欽班彪之子固王諱之子隱煥蔡之子簡李百

藥之子延壽劉知幾之子鍊皆以父子繼世有史料者高勣嗣緯略云東晉丞相王導學子洽洽子珣珣子曇首曇首子僧綽僧綽子仲寶仲寶子元成元成子規規子義九代並有文集韋氏譜晉太傅謝安安子琰琰子崑三代為僕射並有文集宋光祿大夫謝莊莊子朏朏子淪淪子覽覽孫溫六代五人皆為吏部尚書並有文集魏詔郡太守江綽綽孫統統子彪彪子觀觀子尼尼子湛湛孫數數子清清子紛紛子聰九代皆有文集

撲滿

兩小兒日索銅錢三五片以器貯之滿則碎器而出其器無佳名從俗呼之偶聞西京雜記郡長倩貽書公孫弘以撲滿一枚贈之云撲滿者以土為器以蓄錢有人錢無出錢滿則撲之土盡物也錢重寶也入而不出積而不散故撲之士有聚歛而不能散者將有撲滿之貽可不誠歟古人謂之撲滿唐人有撲滿賦懷素亦此物也

北海子

里人程先貞有中元夜過北海子觀放水燈詩小序云隋場帝導衛水由屯氏故清運糧伐高麗今永濟渠是也餘一灣入安德城內土人謂為北海子長河編中失之

歸化縣

平原安德之間有歸化縣長河編中亦遺此事

下彬戴安道

南史下士尉彬為上虞令會稽太守孟顛以令長裁之士蔚脫幘投地曰我所以屈者正謂此幘耳遂罷歸戴安道少有高名武陵王聞其善鼓琴召之安道就使者前破琴直語云安道不能為王侯伶人二者皆陶令遺棄

破

淮南聖土之器曰破按韻書曰破破高峻貌則非器也明矣愚謂或名破或名破度幾近之楚詞爾雅破破言石之落地也張衡思玄賦浪鼓湧張言石之落地聲也而於破皆未有合

古歌堂集雜著卷六終



吉歡堂集卷七

清 濟南田 雯繪

東壩高堰

按江南之有東壩猶江北之有高堰無高堰是無淮揚也無東壩是無蘇常也東壩在高淳縣東南六十里與溧陽分界高淳縣父老言湖底與蘇州接壤頂相平做如水漲時壩一決蘇常便為魚鱉兩河議曰高堰去寶應高丈八尺有奇去高郵高三丈二尺有奇高寶應去興化泰州田高丈許或八九尺有奇則去堰不啻單三大有奇矣昔人築堰使淮不東下而北趨不然淮一東下安得有淮南數郡耶觀此則壩與堰可廢乎廢東壩者多出於壩上之人至追咎蘇軾單錡之言廢高堰者出於泗州之人致潘季馴以毀陵之罪殊可痛恨

高堰

山陽縣西南四十里曰高加堰不見史而僅見郡志為漢建安五年廣陵太守陳登所築余因考三國志登曾任典農校尉乃巡土田之宜盡鑿流之利蓋藉於水利亦當時廣陵太守江表傳以為治射陽則此堰尤其密邇為登築復委以備怪自古

古 敬堂集 卷七

建安五年至明永樂平江伯陳瑄修治時凡一千二百五十六年中間並無有人云及高堰者及讀宋史兖州司戶參軍李孟傳加葺境內徐積墓修復陳公塘有淮流之利陳公塘即今高堰也堰固不之修治第史文不備耳同時真州東有陳公塘一名愛敬殿漕臣錢沖之修復門下李道傳為作記予於此別自有感矣史稱陳元龍才兼文武志在濟民其時吳寇壓境蓋岌岌矣乃能興屯練兵保障江淮一南一北水利永賴今平江伯既有專祠矣吾以為上當冠以元龍下當嗣以潘季馴為三公合祠蓋皆勤於高堰者

杜少陵子

錢牧齋以樊屋杜工部小集序證宗文無早夫之事父後尚漂寓江陵而不知宗式有官職官蓋正字見文苑英華任華送杜正字暫赴江陵拜親叔父序序曰吾見騷亂之時愛其神清知其才清今果爾也頃津滄荆楚既孤且貧求食於誰託身於誰四海茫茫未獲所寄及遇我龍西公獲所寄矣公以故人之子滿而收之去溝壑而寄乎南山龍轉蓬而陸於桃李君子曰隴西公在正字為不孤矣今誰收父腹久暫歸所家之悲感知已厚恩辱赴李膺之門華與臨別撫其背曰高門積慶無忘

乎事修厥德大名難繼宜其自強不息念哉按叔父名觀行四公詩爾到江陵府即其人也隴西公不知何名記之俟考

震川

歸有光震川別號記曰今年居京師識同年進士信陽何啟圖號震川不知啟圖何取爾啟圖大復先生之孫汴首發解第一人高才好學與之居尚尚然蓋余所折慕焉按王元美之子士驥萬曆壬午解元己丑進士是何王兩先生天皆昌其後且皆第一人何二季之不振哉

鄭花

慎懋官華裔花木考曰玉葉名鄭花此花條漫而生狀如茶蘼柘葉紫莖冬凋春茂花鬚出始於冰絲上綴金粟花心微有碧鬚鬚鬚其中心別抽一莖出眾鬚上散為十餘葉猶刻玉然名為玉葉摩芳所未有也 本草綱目山礬亦名苦香一名柘花柘一名名場花一名七里香李時珍曰按周必大云柘音障出南史荆俗說柘為鄭呼為鄭樊而江南又為鄭為場也黃庭堅云江南野中柘花極多野人採葉燒灰以染紫為黝不借礬而成子因以易其名為山礬又曰按沈括筆談云古人藏

古 敬堂集 卷七

書辟毒用苦香謂之芸草即今之七里香也參以蒼頡解詁許慎說文等書則芸香非一種沈氏指為七里香不知所據恐亦臆度曾端伯又以七里香為玉葉花亦未知其何標也 升庵丹鉛錄云蕃釐觀瓊花即陳後主玉樹後庭花也宋傅子容詩云比場如碧纈未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉葉花取其色白也即今之柘子花佛經名蘆荊花本草名越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車翠枝弄色頻回首驚怪人間日易針張籍詩云五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家龍輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花王建詩一樹瓊瑰玉刻成瓊麻點地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明合觀取詩瓊花色白曰場曰若曰鄭治異名而同實者

側注冠

後漢書輿服志高上冠一曰側注中外官謂者僕射所服太傅胡廣說曰高上冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謂者服之按史記鄭生初見沛公使者曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注是側注冠通於儒生也漢舊儀曰乘輿冠高山冠帶七尺斬蛇劍是側注亦通於天子也明徐有貞謂石亨曰安得以側注冠而隨兄後故疑而

辨之

衣鉢

郭青螺集萬曆乙酉予入韶州至曹溪寺僧因出傳衣寶鉢羊履衣似今羊絨襦衣而間以金線傳燈錄謂西域屈胸布緝木綿花心織成理或然也鉢本梵器為廣東提學魏莊渠所碎或云有心碎之或云偶墮諸地僧以漆膠仍似鉢形而實色無光羊履云是六祖遺履比今履差長耳考衣寶出遠處非佛所遺者今宇內千年之物獨此衣存按廣韻响許縣切音鈞

干寶

王世貞曰干氏按楊萬里語晉于寶事一吏取禮部韻書下注昔有干寶以進曰乃干寶非于也楊大喜以為一字誤然余家所藏宋板晉書文選俱作于寶字今升及搜神記周禮注亦俱作于無有稱于者胡冰之以為字畫相沿之謬未知孰是

謝承後漢書

隋書經籍志謝承後漢書一百三十卷註曰無帝紀吳武陵太守謝沈後漢書八十五卷註曰本一百二十二卷晉祠部郎馬氏文獻通考俱不載然謝承書明永樂揚

古歡堂集

卷七

三

州刊本世或有藏者

已上數條需哀浦同閣君百詩參考

古歡堂集雜著卷七終

古歡堂集雜著卷八

清 濟南田 定繪跋

白雲司引議

司寇掌邦禁詰奸惡刑暴亂是其職也尚書主之左右侍郎輔之十四司郎官分理之劉熙釋名曰尚上也言最在上總領之也韋昭辨釋名云尚有奉也司郎官事當省案平處奉之故曰尚書也尚衣尚食尚主亦然春秋傳曰百官承事朝而不死承事者言事而文其文書也漢書官名尚書義實取此如淳漢書注曰主天子文書曰尚書郎官之趨立案前而奉其文書蓋古制也

又

子產鑄刑書商鞅著刑鼎鄧析刑則書於竹簡矣漢杜周傳不備三尺法謂以三尺竹簡書法律也朱博亦云奉三尺律令以從事鹽鐵論亦云三尺四寸之律故謂之三尺

又

漢初三章不可行矣蕭何因李悝法經六篇益為九篇叔孫通增為十八篇趙高張

古歡堂集

卷八

一

湯增至三百五十九章細已密矣唐之律令格式房玄齡增損隋制而為之科條雖備文義嚴密律令更講讀不已難乎宋臣實儀上刑統三十卷後刑部侍郎方滋復上斷制七十卷於是刑獄之事不問律之當否而問例之有無明嘉萬間重加釐訂然律或重而難行者則例常從輕不無過輕而失之微律或輕而易犯者則例常從重不無過重而近於苛總而論之例有時為重輕而律則一定不可易也雖然世儒多言用例之非矣漢儒之引經斷獄非即用例之權輿乎

又

律重句馬鄭諸儒十有餘家魏明帝詔但用鄭氏章句范蜀公曰律之義有八以准皆各其及即若如春秋之凡宋呂公曰應從而遠堪供而闕此六經之亞文也

又

蔡邕傳一入牢獄當為楚毒所迫促以飲章情詞何緣復聞歎猶隱却告人姓名今之匿名文書也司刑者所勿聽矣

又

麟豈不惜民命寔氣鬱結便不可解如彭生之托於承臆桓之托於尤子胥怒薄伯

有介助管理所必至無足異者

又

昔人云。犴戶若生。固當奮動。載酒屬車。幸無免氣。漢因軍府。或聽鳴琴。張文成所以賢徐有功也。

又

鹽鐵論云。秦法繁於秋荼。而密於凝脂。此深為酷刑之喻者。

又

古者明刑弼教。教之衰而刑至於不勝用。往往斷死於前。觸禁於後。司刑者又復以私意行之。實人之屬。寡管戴盆。千金之子。避嫌抵璧。內投成心。則執此規。彼察操一切之法。外徂故。矜則使震。憚更莫開一函之網。或矜智巧。以為聰明。或持姑息。以惠奸宄。上則視堂官之趨向。而輕重其手。下則或胥吏之浮言。而二三其見。甚且會牒便了。而不察事情之曲折。立判稱梃。而不知訟端之原委。出入顛倒。與吏為奸。鐵案成。沈滯不問。犯者既已伏辜。必令妄及平民。以為誅求之計。罪人不即疏決。必令廣放富戶。以為賄囑之媒。固圜圻楊之關。白日暗而無光。長夜漫而弗旦。豈不大可

又

仲尼數子產遺愛而惠與義必兩稱之。二者不可偏用也。專用猛則玉石俱焚。一味寬則公私皆廢。不猛不寬。唯其是而已矣。今之寬非惠也。縱也。今之猛非義也。刻也。刑之偏頗。而顯展獄之放縱。而紛亂。不可不察矣。

又

仁者不期於死。期於刑當其罪。昔人謂求其生而不得。然後死之。則死者與我之心。皆無憾。夫必死者與我之心。兩無憾。則其所全活者多矣。

又

典獄者一日之間。所斷刑獄。或當其辜。無妄羅織。無輕斬艾。將寢寐而魂竄。檢點而心慄。是自然之福。自我造之。不然。悞戕民命。反之幽獨。其自誅也。甚於鬼神之誅我。也可不慎歟。

又

凡伏罪至弱也。然羅織或搏其難。必奮其擊。之不慮。弗臆。典獄者於孤獨母子之間。

務於全之可矣

又

蕭望之曰。爰及於人。哀此錄象。上惠下也。而我公用。遂及我私。下急上也。獄得其平。則人皆化之。鵠臬且為鳳皇。根莠皆為嘉穀矣。

又

古設官分職。唯刑官以士師名。蓋以典獄之官。必明禮義。備道德。通經術者。斯克居之。亦後世知刑官之重。蓋以其能惜民命耳。

又

講讀淳令。古重之矣。其文繁澁。其義隱晦。王肯堂一注。最為明切。然行之久而多所變更。未盡合也。昔北魏置律博士。轉相授受。宋神宗置律學。設教授。試律義。豈無謂哉。

又

秋官一名長流。顧氏家訓或問曰。何故名治獄參軍為長流。耶答曰。帝王世紀云。帝少昊崩。其神降於長流之山。於祀主秋。按周禮秋官司寇。主刑罰。長流之職。漢魏捕

盜。據耳。晉宋以來。始為參軍。上屬司寇。故取秋帝所居為嘉名焉。按山海經。長流之

又

山流作留。則長音常復何疑。

又

張湯少時。鞠鼠一事。天資刻薄。已胎於此。漢書不列酷吏。說者謂孟堅與其裔孫純。同時。遂拔湯於酷吏。而別置之。以為史法失實。余按漢書湯傳。全襲史記。未嘗少有裁攝。即其於趙武。朱買臣傳中。又復連類及之。讀者往往疾首。慶願以湯為酷吏之尤。然則湯為酷吏。雖以孟堅欲曲為之。諱不可得。而其子若孫。四世顯貴。亦不能掩乃祖父錮薄之行。則世之甘為酷吏。而不卹者。夫亦可以知所鑒矣。

古獄堂集 雜著卷八終





表家三妹合集



光緒壬辰年陽月

# 袁家三妹合稿

張元方書

勤裕堂交  
著易堂印

補餘吟稿序  
補餘吟者女弟靈之所作也古歸妹之爻生逢第四學玉環才竟無雙用志不紛開卷有得凡金鑿  
紫石之文元日椒花之頌南陽賢媛小山墜不妍手爭華偏絃競響爾乃灑江瀟灑真靈極台酒  
珠還來依棠綠揚輪帝子之清吐新韻女之靈萬重山翠寫入雙蛾一口紅霞成九轉佩瑤而流香子  
真之三桃翻轉而歌笑丁娘之十索或懷兄楚成或送姊樂陶明徵昔生頭宮廿餘韻與機杼相輝  
花共影影齊清開風開鳳尾舞藍之紙金重裝龍鬢粉澤之香集誠補餘私附針神天座歌成即罷  
那機女史同編亂裝芳於五風比華具於一字所謂補眉之才人不備之遇士矣更喜然結稿新絃  
重三商節便價寶鑄以試秦嘉五日采監更味中而寄伯玉靈酒則結稿待歌瓊花則抗手向看東  
風夫贈既步步以成行魯國叔姬每轉轉而俱至豈非絲隨性善福與靈者與所望國福無志揮機得  
所澤髮願願傳粉道和珠多而首飾有光學大而心聲作宋此時步隨替小郎解圍他日關雎為阿兄教  
史將見百家詩事六宮傳大捨之名海內女宗十哲圖宣文之享兄枚于才氏序

## 補餘吟稿序

補餘吟稿序  
補餘吟者女弟靈之所作也古歸妹之爻生逢第四學玉環才竟無雙用志不紛開卷有得凡金鑿  
紫石之文元日椒花之頌南陽賢媛小山墜不妍手爭華偏絃競響爾乃灑江瀟灑真靈極台酒  
珠還來依棠綠揚輪帝子之清吐新韻女之靈萬重山翠寫入雙蛾一口紅霞成九轉佩瑤而流香子  
真之三桃翻轉而歌笑丁娘之十索或懷兄楚成或送姊樂陶明徵昔生頭宮廿餘韻與機杼相輝  
花共影影齊清開風開鳳尾舞藍之紙金重裝龍鬢粉澤之香集誠補餘私附針神天座歌成即罷  
那機女史同編亂裝芳於五風比華具於一字所謂補眉之才人不備之遇士矣更喜然結稿新絃  
重三商節便價寶鑄以試秦嘉五日采監更味中而寄伯玉靈酒則結稿待歌瓊花則抗手向看東  
風夫贈既步步以成行魯國叔姬每轉轉而俱至豈非絲隨性善福與靈者與所望國福無志揮機得  
所澤髮願願傳粉道和珠多而首飾有光學大而心聲作宋此時步隨替小郎解圍他日關雎為阿兄教  
史將見百家詩事六宮傳大捨之名海內女宗十哲圖宣文之享兄枚于才氏序

補餘吟稿

袁爽秋卿

西湖

新紅幾處映湖光... 夕陽銷得黃金添... 野村送隔花人行... 秋夜懷兒

秋夜懷兒

寂寂秋聲思不禁... 滿塘涼影亂西池... 垂垂且莫聽前... 七夕

七夕

垂見微雲海上生... 時清露似亦... 愛對船艙一片... 小除夕對雪

小除夕對雪

愛對船艙一片... 空堂家家管管... 補餘吟稿

補餘吟稿

流光易過往來期... 影移一度年華... 十二月二十四日立春作

偶成

雨聲欲斷風聲... 沈沈嫩柳新條... 春小園白梅花

春小園白梅花

雪壓寒梅未放... 芳一隊香鴉... 春閨雜詠

春閨雜詠

乍進來去水... 為斷腸天東風... 輕風翦柳絲絲... 映一燈清灑

夏夜對月

綠隴深鎖晚... 陰好作詩竹... 起秋火突... 秋日病中偶成

秋日病中偶成

朝來對鏡... 送寒英大姊... 遊步瞻三兄... 舟中再送寒英大姊

舟中再送寒英大姊

離人惜別... 遊侯聞說... 離離把酒... 夜過姑蘇

夜過姑蘇

繁華初認... 翻香亭一見... 步繞湖山... 氣滯難開... 燕與人方便... 月移花影... 水蘊花新... 語尺書偏... 對月有懷... 桂樹分香... 長村清心... 鄰家桃花... 十分寒刺... 杜鵑隔苑... 春夜懷兒







忍聞歸夢難尋他日約招魂空窺隔江雲平生辛苦狂夫怨中路淒涼弱女分剩有千秋遺韻在清風林下

秋風大姊四十壽 泰華峰開十丈蓮秋光遙憶照瑤窗花舖河陽錦紫閣眉隨郭縣仙玉女傳書來國苑泥封顏語出鈞天宮前夢韻房中惡一樣相風動蜀絃 北堂風雨別經秋猶記花前數酒樽惜情南天分影影同將鄉夢託江流西湖烟水樓三雲東海雲飛近三洲何日魚軒遊一過二分明月滿吟樓

五弟之二兄官署抱病不能乘車鼓棹遠至靈江長行別後寄此一律 最憐弱弟倚扶持一別雲山兩不知分字望迷千里目同懷難慰萬般愁欲憑案首當何日苦斷離腸是此時無計安排情切處惟將心託數行詩 血痕鮮濕我衣襟感感無眠不握手可憐此刻心欲訴衷腸言不忍強開色笑淚偏侵一家骨肉憐君小幾處離愁恨我深回首問天更道願隨流水去追尋

秋日泛虹橋晚歸 晴雲語映菱天幾處鳴蟬咽晚烟隔岸人歌疎柳下酒酣舟子枕驚眠

讀楊夫人遺集 展卷瑤華見典刑風裁遠比玉華清送春迎夏何多感晚蝶飛花別有情

遊極園月下賞桂即席偶成 城外清潭碧嶺就中心地爽然清人臨秋水風前岸月照湖山桂裏明烟霧香檀露日短酒添綠對花傾今朝未盡來遊興無限公留在此行 月裏面姿發翠去水明山碧為秋開個中清味知誰識林下香風向我來豈有襟襟自負却定留詩句莫空回徘徊欲住情難住隔岸遙聞禁漏催

寒食日哭履青弟 深紅淺碧一團春忽爾刺花第五名往事去如雲過影新愁添得雨傳聲三生已了團圓夢一木能傷草木情今日不堪回首俯當時節是清明

挽吳夫人 四月黃梅雨氣清金閨人去若為情空餘林下鶯花格無復室中問勝成日裏傳南國器斷機能助樂

寄樊五弟過思靈几 手名遙知仙鳳雲間遊足有瑤池白鶴迎 鏡裏曾無玉樹行江下只有女兒箱夫人止 珍珠掌上光何短雷聲無前痛更長銀管千年難泯沒瑣花一朵易凋傷禁他簾幕落花淡焚到妝奩香了香

寄樊五弟過思靈几 遇想當年同夜課弟吟我繡其燈清沈沈執卷工須靜著意輕輕放剪聲 一箇遊寄付陰曹知弟孤

賦得冬日可愛得冬字五首六韻 青鳥迴傳鳥翅日媚三冬五種餘溝雪粉芬破凍容江天明遠柳村落動寒聲空感魚艇耀光透嶺松

賦得霜葉紅於二月花得紅字 風池迎暖照未開捲殘餘融氣微瑞恩臨到處漣

代買入合香 霜冷江城淡碧空高山木落見丹楓無花驚鳥三春色有葉能爭五夜風明月欲扶新影醉好雲不礙道

山紅漁浦洞口無消息水冷烟寒隔繡幃

珠仙袖下瑤階五色雲錢九子銀款逗紅妝入似玉梅花風裏帶香來 月殿花香烟慢遊靈瑤

虛瑤洞淨一泓瑤沼鮮融水會看蓮花放並頭 華燈照瑞月初灣寶鏡花鏡照真珍重玉環新彩

和壽賀張平山舉望原韻 感高一望一登翠放眼昏茫心地開化鉢僧回蓬岸寺尋梅人過小溪山波搖遠馬真空道

筆好依張傲碧春山 歸閣香懷遠新袍紫鳳迎來路不遙自有風流標絕世素標不羨夜吹簫

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

續餘吟稿

八

盈書閣遺稿序

辛卯夏五女弟秋卿以婉離亡於汪氏兩家以為大戚凡婚嫁餘須屬議亦俱走位哭充充如有窮盡其居俯仰行字而敬德而度有以乎人之深也適年妹婿楊亭序其詩余不禁感歎洵涕而為其前...

盈書閣遺稿

賦序

內子秋卿歸余者十四年其為我事堂上忠生則盡養死則盡禮其為我撫子女也既編其翰音更完其...

盈書閣遺稿

風標亭二兄詩後

一紙輕來豈不驚花黃對此時空窗月白臨窗燈入院風微動秋聲滿袖夕陽千里夢幾行幾十年...

秋夜坐月有感

桐金非晚風輕暖推銀掛月明願去願來紅影秋深秋淺故鄉情賦賦低度此聲聲破曉曉飛飛...

別後寄簡齋大兄

送君回首淚沾巾脈脈離思恨遠神一曲調歌分影滿山黃葉冷車塵弱似殘雲秋將淡人到中年...

寄懷夫子

萬山木落冷江城江上行人路幾程清夜不共開窗坐秋風多在樹中生二天月送孤篷影兩岸孤篷打...

詠鏡

盈書閣遺稿

一輪冰影月華清鏡就空宮鏡幾更照我可能看後步向人先德有前程故去青眼如相識未許淨真...

端陽後復登香閣即席偶成

新羅彩透午風輕十二珠簾捲帶圍翠紗拂壁懸晴曬黃梅落樹打流鶯再過荷浦波紋縞度翠圍...

題陸筠川玉華軒詩集

雲珠一國玉華清吳下才人寶石名兩晉風流傳逸事三唐格調變新聲香生翠管描花影酒熟旗亭唱...

春雨樓看梅

萬點紅霞絕巖隈樓上倍精神風來寒鎖千秋月看到平山第一春高下雲飄雲外影橫斜風動水...

輓徐夫人

四十韶光萬事非輕塵短夢計依稀故園粉黛塵地歸兒寒雲動衣一朶瓊花經雨落二分明月共...

代輓徐夫人

傳來風信驟驚聞無限漢其幾夕曛巾水客喧千里用金殿我帶一江雲花經夜雨開翠帶燕剪春風已...

寄懷夫子

此去飄飄惜暮天水明山碧又經年照入清影月邊夢吹柳絮波池上鴈隔歲燕回鷓鴣音入存人病瘦...

如前催花風雨聲暗知我江所有客船

春詩

春橋春水碧如烟十十晴沙軟似風過處嘶馬路影翻花外鷓鴣天信眉未解憐長恨借問何堪正  
少年喚起紅兒歌一曲青樓遠吹酒旗偏

癡亭二兄生子相商齋大兄原韻

但拆家書欲狂狂吾家督看有圭璋兩行詩已傳佳話四月天方號麟丹桂飄香原待月荷花猶子繼  
運房阿兄未必輸離弟他日麒麟定滿床 百里花封列綺筵遙知此日似登仙一城載酒皆慶賀  
十生兒亦可憐蘭玉自然秀綺秀笑吟爭奈隔遙天京前阿爾歡何似繞舍含飴更斐然

三鞭五弟蘇極目正陽宮署里舊唐詩以竹林寺內近賦一律

鳳別鸞孤怨失羣膝前弱女剪垂分齊眉未看西湖月免死乘危死真鏡儘有花開白香書册無酒  
斜照阿兄此夕香閣裏應捲珠簾憶少君

哭五弟并序

淮浦情遙中州別水在殘荆望信斷鴻歸記手安 年惟君最小念友于之愛獨我偏深乘竹馬  
而戲童年伴離貧而供夜讀時則家庭寂寞惟餘皓月清風弟能性悟清和不一辭衣怒馬悲  
聚首曾明並室於他年那水分積料長辭於此日枝頭連理空傷少婦之心掌上明珠更  
親之淚傷心欲泣不能離向黃泉開闔閭看可奈空留素面歌離唱異國無依親親引渡家山  
何在雁行已斷能無望月而啼離落歌成當吹填之唱成一律微表寸心

盈書閣遺稿

家園湖浪悠悠怨斷南天九月秋風吹獨傷長遊夢天雁刺有讀書樓刺花已謝連枝影旅雁長吟  
盈書閣遺稿

述履

影愁與對閣驚異地昔年曾此作同遊

憶我在家日

憶我在家日婉轉侍高堂承歡膝下身躬序成行春華當開結秋雨推簾涼清弟為詩友乞兄作平章  
看花分賦賦來月共連珠閣將綠雲地低眉暗澹雲三生緣已定雙飛渡江慈母情無眼無窮我感傷  
平山雲霧感隨苑柳蒼蒼一枝瓊花色二分明月光此間散東古梳裏裏香枕彩袖齊肩掩花冠旗額昂  
鳳環蘭麝膩香汗香迴時離未慣隨俗聊自強曲意柔兒女仙姑嫁未遂歸窻志終懷遊女腸  
年年江水綠流夢到錢塘

哭步蟾三兄

昔我于歸辭故國別母衣留不得三兄送我向江南錦浪桃花同一色姑嬖堂上愛兒賢代作冰人賢  
陸宅一家親作兩家親月夕花朝秋復春同看瓊花蓮華醉踏平山月一輪一兄春赴瑛林琴花碑日  
影搖金殿銅臺聖恩出都城一別京華赴洛陽洛陽有花花滿署正是板與迎母處平安原字不難揚整  
促行裝從此去辭歸歸去奉高堂秋風繞道長地接南關幾千里勞瘁精神從此始一家花柳繁中  
州金鑿琴堂壓唱彩衣正要娘親側大上來催赴玉樓前年五弟先催折今日兄為泉下客連理入分  
次第七刀一 夜生兩腸從今怕見廣陵春回首天涯倍倍神我殺世間戲者荆花成隊是何人

春郊掃墓有感

清明已過柳絲漸出林花幾處枝小落舒鱗魚戲瀾野塘試影燕臨池香露沾誰家院院風吹青  
廟碑今日墓山親拜掃感兒憶弟有誰知 一灣流水映晴霞隔岸蓬閣買香花村落有旗加酒店草  
錢高臥我漁家青山不改春來色新家惟添隴上沙回首孤鷺原野暮不堪淚滴夕陽斜

紅梨花

紅梨花

此花不耐其消幽多柳地塘小舟幾處夕陽紅入岸數條疏影醉扶秋遠連雲水迎新雁亂紅葉復映  
碧流不折因花空過眼隨郎沉醉在芳洲

鳳仙花

朱蘭掩目初長鏡初鋪庭愛晚涼金鳳小名誇並帶玉階新啼啞成行頻淚素指輕調色不惹遊蜂遠  
採香放却費離低微影女兒態下正梳妝

小園雜詠

數椽斷岸絕塵無數庭花手自澆也有不平開關事海棠聽下韻離塵 簾櫳新枝碧露開輕陰低  
續小若春妝嫩紅藥初栽地報說花神送雨來 碧葉成陰香子紅吟懷分得餘餘工半簾花落憑風  
掃 卷草殘午夢殘

憶西湖

武林三月湖水平桃花浪暖春風生山光水色淡無際別有天地寰宇清玲瓏飛閣連雲起樓閣紅  
淡裏坡公吟詠太多情欲把西湖比西子此中風味我曾嘗可惜十年離散故鄉書遠寄不遠昨夢白  
船聞蕪香

春閨

樓上翠春春渺渺窗面燕子雙雙樓閣畫眉能下樓來椒綠池塘細草斜倚紅欄看杏花愛他吹落東  
風少

盈荷分韻

曉向西湖巧樣妝移來庭院映華堂金盆浴罷楊妃面翠雲擊將越女釵出盡新枝翻柳影納小盞入  
簾香不經池上遊人飛粉粉前雨如娘 凌波仙子思茫茫淨裏飄魂淡度香三尺高低風色小一  
盈書閣遺稿

盈書閣遺稿

發粉落水痕涼必避君子方為偶欲數詩人定說唐留得六郎顏面在碧紗窗外月如霜

七夕不寐有感

七夕佳期斗柄移香羅帳裏伴誰眠詩情深處有雙星雙心淨何妨一睡連銀漢影中天似水梧桐枝上月  
如眉也知我性原非拙願乞他人總莫疑 已字同心綫板花俄驚天呼嗚風斜斜珠露冷拋殘淚烏  
鵲橋成散落後待過一秋還聚首忍教此刻暫回車匆匆下願塵寰處如此夫妻有幾家

風帆

衝開輕浪快如仙十幅中流自在懸幾聲敗過江句雨一竿指助水雲天因風未許落人後馬馬爭馳  
爾先力重不妨行更穩一生方便世間緣

秋夜追憶三兄五弟

死別生離幾幾子泉臺手足應相憐凋殘庭樹三秋色冷落芙蓉滿苑夢裏相逢復爾靜中想像更  
徒然俯仰往事徒別數不信韶華負少年

秋草

草色經秋淡復遲離離塞雁寒烟黃秋暮柳橋邊路紅染新楓霜後天幾處有惜頻落葉何時回首應  
隨鴻江南滿地西風起惆悵玉孫馬不前 曾記池城曉夢濃而今花事已匆匆低枝尚舞風前路  
影難藏下盡送去行人頻惹恨原來寒月漸成空憐他一片蕭蕭影影負斜陽微地紅 一灣新水  
到長堤六幅湘裙剪不齊離外踏殘半背冷波頭飛燕落雁聲低雨侵香徑人稀到霜滿山塘路欲迷莫訝  
捲簾驚茂客江南江北總淒淒

秋月下詠蘭兒

紅過海棠節盡四壁秋蕭雲淡晚秋寒新月柳思夢西陵江楓冷吳越時序感循環人生豈堪沒

秋月下詠蘭兒

紅過海棠節盡四壁秋蕭雲淡晚秋寒新月柳思夢西陵江楓冷吳越時序感循環人生豈堪沒

若以此其得錦標笑入抽

送春有感

留春不住奈春何，飛絮飄紅逐逝波。巧舌鳥如鶯最少，無名花若子偏多。蜂喧池沼魚吹浪，燕掠樓欄

寄懷夫子

莫展新荷豔豔紅，炎途遠念客行蹤。雲蒸赤日千里帆，向青山路幾重。書案詩簡人影淡，晚風淨月

詠燕

春風燕子今年早，歲歲梁間補舊巢。草堂山囑主人翁，珍重香泥莫輕掃。吁嗟乎，年年山十尚舊巢，那得

古意四首

人生天地間，行藏無定蹤。君子學其心，女子德其容。孟氏縞布衣，梁鴻感貧賤。昔賢垂雅可，當貴何足崇。

夏日暴雨

五言閑遣稿

風急林端閃夕陽，西池荷葉露空明。蜘蛛巧設絲為網，蝴蝶安排花作房。雨疾電光千面鏡，雲騰勢一

秋夜聞笛

一笛橫空夜氣收，有人聽雨傍高樓。吹殘殘月三更夢，起起征鴻萬里愁。關塞風飄紅樹影，雷塘花白

賦得月中桂

團圓桂影照天涼，高古扶疎一樹蒼。縱使有風花亦靜，偶然落子夜間香。繁枝不動無寒暑，木杳誰共

秋日雜詠

平山環繞竹西園，當代名區第五泉。山帶明霞紅半樹，樓臨秋水碧連天。松濤風起龍吟月，梅嶺香沉鶴

高晉園遺稿終



樓居小草題辭

謝氏庭餘蕭草芳秋來一夕委元霜心香勝得無多子欲賺清愁出舞債

舊雲石散竟虛論玉石軍雷聲結盡歷劫難離情風因斷紙雲縷數行字也教了却一生人

為遺靈機傍湖隈自鏡中流自寫哀真訝愁腸成九曲的的親沙武夷來

移住平泉歲月長自憐身世小滄桑歌成黃竹仙玉母誰料翻添兩鬢霜

掌上珠堪抵月光無端飛去隨書箱傷心再世重相見直認泉臺作故鄉

嬌女韶齡似左家春風獨活影交加零星母教能記一朶時時白素花

三尺秋墳寄一棺樹引翠取傍陽山他時寒食梨花夜定有吟魂數往還

小字鐫行刻意便紙題燈火付吟求竹枝樓成梅梢冷伴殘年一段愁

上元 陽山

白門嚴長明小除夕題

樓居小草

真梓著

迎春

斗柄轉移日欣逢春早迎林開筵未曉陌上草初生公子狐裘解佳人翠鬢行雪花飛六出如與玉梅爭

春燕

簾外呢喃語迎風宛轉身感巢燕上瓦友否團春帶雨香泥濕穿花毛羽新勢低因舞態不是為依人

荷花

驚風忽起白蘋開紅白嬌姿水面來到底青蓮壓不萎不教花葉落春台

詠雪

碎剪鴉翎任北風平鋪枝路費良工壓殘秋樹無紅蕊改罷名園作月宮滿欄餘光銀燭冷連天曉色鎖

花空鷓鴣驚立難尋死掩却闌干一角紅

題揚州四妹催妝冊子

秋雨霏霏秋水生阿兄返棹武林城攜來錦冊催妝句說君家詠絮名蝴蝶畫成原比鳳樓作

伴正和鳴倚欄遙望江南月照到瓊花分外明

夏雨

細雨催新夏初枝小樹成實鴻雲在路蟻蜂草為城短巷多怕病生羨他採菱女水閣畫船輕

春日偶成

碧紗燈外日初紅看女梳頭畫閣中稚齒尚能移曉曉疎簾偏不覺斜風階前飄雪添流水天捲雲雲送

去鴻底事西鄰有灑寺一聲鐘到小樓東

樓居小草

秋齋閒詠

閒庭掃落葉秋意上林梢竹老翠山徑楓稀露滴果插花嫌紙筆字借書紗製瓊瑰瓊瓊呼小婢敲

秋氣多蕭瑟啼鳴老樹梢燈花惟有菊開垂久離吳越亂因風起詩成命女鈔難勝惆悵故把玉釵敲

春日和王表姪

春來景物異常年小樹重生野岸邊暫開個個難燕語亂鶯聲被爾貓眠雙飛粉蝶尋香信一帶青山起

暮烟難得小池開漸闊客來齊泛採蓮船

詠懷

小園春暖百花開久欲尋香去復回苦向教書心竊步頻將紅淚點放淚啼殘紅字魂歸早采飛鸞鏡信

不來停却繡鍼無限恨眉常皺別入猜

秋日偶成

武林溪水向東流處處青山景物幽四壁盡登環小室一行雁字寫新秋家貧冷落誰知少兒病纏綿書

卷收且待南枝桂花發教他好向月中求

哭兒

兒名執玉九歲能詩十一歲入學十五歲秋試舉病危且且頃矣忽聞開府詩舉頭望明月

下句若何余曰低頭思故鄉曰是也一笑而逝

容易多虧膝下生一朝緣盡夜三更阿娘知汝離塵苦誦招魂坐到明 頃刻書堂變影堂舉頭明

月望如霜傷心拍拍懸牀問兒往何鄉是故鄉

悼亡

曾記當年賦別情眉窗分手說歸程三秋有雁憑欄想兩載辭家隔死生舊傷已隨新主去征衣行放客

夢覺欲歸夢裏初見慘雨凄風夢不成

誦樓

虛設菱花鏡從今怕理妝防秋後病多歸佛前香耿耿心中事淺淺鏡上霜空拋無益淚流不到鏡前

遊離鳴寺

車行夾路草叢一上江樓望轉迷風聲始知羅袂薄曉花落飛晚鳥啼 蒼蒼烟樹帶斜暉石塔層

閣

天際鷓鴣聲人短夢中倚衣知涼冷採葉漁舟紅遠度衝簾管情飛趁晚風去來留指爪江上雨瀟瀟

秋園踏月

萬山光映晚寒香雨影亂風蕙花幾朵明如雪吹在欄橋曲湖中

寄懷簡齋大兄

長路迢迢江水寒蕭蕭雨各身單無言也勸歸初速有淚多從別後新舊年來應保重高堂難老幸

不寐

昨朝明月轉西廊寂寞宣爐一柱香禁掩屏風作主花翻空瓶底求糧為對古字書抽抽多纏絮花枝

寄懷大姊

我昔伶仃不樓君來慰我暫勿留病源代向藥醫說藥料教從遠道求一自家鄉歸渺渺至今書信絕

樓居小草

忽報瓊花折一枝返魂無術淚如絲船前探探深園秀玉翻妻兼令母儀黃土總成今日恨緣感刺有昔

哭雲扶杖

年詩吳鄉姊妹空腸斷離渡長江與酒危 為汝平生愛風雅故抽抽句代板板九原添得女才子一

贈鵬女

春風初起歲云過好向隱前繡繡我愧未成嬌女賦汝須緊記木蘭秋花雙一朶休嫌少字課三瓶真

夢先夫子言別

歷多學問每從勤莫得韶光曠思易馳 隨燈燈滅即君入夢時五年正死別一夕又生誰未見征衫濕先教粉淚垂離後作燈向可望歸期

元旦

水餅螺龍紅妝爆竹聲中憶故鄉影影梅花春獨立通傳臘眼淚下行笑奴勤掃臘蠶雪侍女問調情

現阿兄侍者方姬

寂寂南窗燕子樓一枝花謝恨悠悠因風止轉遙新扇法度教人收放幾幾數年成短夢分際一夕是

悼老僕

山川跋涉病身白髮蕭蕭八旬為念主亡常掩涕更悲家故章依人支持瓶水澆花柳提調刺刺

病中作

又驚一角雁垂向日捲重帷獨自怕風聲

夢鏡初開山雨曉見月輪可憐無別用但照淚痕

對雪有感

朔雪飄飄葉殘朔風吹動小欄杆憐他小女破簾下呵手拋鍼刺繡難

遊園

手捲湘簾個下樓小陽天氣獨閒遊茫茫世事家何在澗澗春風水自流綠柳池邊客至黃鸝樹上喚

再寄大姊

不須重寄錦雲箋別後離懷更可憐紅粉久拋黛鎖碎難難把淚珠穿韶光在再人愁老節氣涼事

寄懷杭州友人

問天若得他年返歸棹白頭聊話話因緣

香亭弟到園喜賦

忠離相依二千春一朝分手各沾巾丁宜好去親慈母珍重休教念故人千里音書遲到日半生心事暗

送董姪婿之鳳陽

上元絲竹聲聲親有弟南來傳早春荆樹花漸老玻璃廳下榻猶陳合家姊妹迎新貴一路兒童指

樓居小草

丹鳳黃鸝駐在班班馬蕭蕭路塞棋局尚傍人不見青鸞帶鶴看殘殘曉路青絲柳初發溪頭小

哭三姊

寂寂湘簾冷畫樓高堂兀坐淚空流寄來詩句哀明死剩有銀環為女留別情堪堪難獨立梅花心冷不

秋懷

經秋每忘自己平生恨偏把魚書慰我愁

舊夢悠悠

二十年前竟賦伯舟歸梧桐葉落妝臺冷楊柳花飄病榻懸多病好依慈母側解吟贏得阿

老母生日病中口占

北堂萱草本忘憂况是華年九十周桂子一輪香滿室金燭千輝月如鈞病軀離下深深拜仙樂聽聞

除夕十二韻

除夕分陰貴關心看夕陽西山多暮雲東窗愛餘光燈盒家奴走頑癩主婦忙兒重尋爆竹情相繼

樽後送兄之蘇蘇

未掃三冬雪重添兩鬢花明日歐錢錢此時祇有慈心前夢無情散故鄉風欺紙散守歲思更長

病中作

淅淅春風透紗紗上元時節送征車北詩暫調詩思賦賦切對茶前茶野岸殘燈遠大見秋江歸風水

又驚一角雁垂向日捲重帷獨自怕風聲

柳鶯鶯病初生面月經旬一豎成欲對青山柳道盡豈知白髮無情穿翠黛關心猶怯殘蟬飛

又驚一角雁垂向日捲重帷獨自怕風聲



偶成

迴廊山折小亭幽，為愛秋風獨自遊。垂柳拂殘芳草亂，落花撲面鷓鴣愁。棋不背盤子飯熟，依然懶下樓。更喜山中無歷日，年年寒暑不知秋。

病中作

終日懶懶是窮驅，癯瘠持中饋。食無魚肉，宵半夜驚孤影。驟雨三更，怕濕書數。女媧頭先理髮，為人間病癩。牽繩九原，若不栽荆棘，願撒紅塵地府居。

寫懷雜詩

懶懶病質，痴紗塵憶昔。思今恨滿腔，折得梅花和我瘦。與君清影，轉成雙。年年鸞鏡木分離，忽破菱花不自知。忘却今宵非昔日，誤開香匣覓胭脂。無福能留翠上珠，臂年曾讀五車書。烏家上松千尺，夢裏猶牽阿母裙。有女依依喚阿姑，奈為女傳教之無欲。將古典從容說失却，當年記事珠。憐瘦宛轉翠眉低，荆樹枝邊小鳥棲。一入桃源難返棹，何時重到武陵谿。新秋風起葉紛紛，綠鏡妝真半白髮。吹得愁魂歸故土，西湖隱畔與孤墳。彈指于歸二十一年，一朝寧賦和舟。憶想從泉下，通音問。燭化家書當紙錢。白雲渺渺我無家，鏡日蒙眉對落花。不見斷橋來入夢，孤魂想尚滯天涯。

和王表姪遊水慶寺

未到登臨處，詩人已占先。和風吹野景，細雨帶輕烟。花看開僧掃，鐘驚遠客眠。相傳前寺好，佳境勝神仙。香亭弟子禮剛大兄喜而有賦。

樓居小草

小陽時節多佳事，桂子飄香月滿樓。姪生於十五夜，海上明珠剛雨點。人間香火自秋，德門行後都堪喜。病餘生也解愁，奈作阿姑無別語。五車書卷是胎謀。

送王表姪歸家應試

幾年離聚兩三回，今日重逢花正開。依舊臨臨吟好句，勉教陟陟亂詩懷。飄飄柳絮春寒去，掃掃榆錢月色來。歎我怕經風露過，不曾容易步青苔。

王表姪重來

送阿兄侍者葛氏病歸姑蘇  
丹楓木葉落紛紛，忽聽琴花隊欲分。無計結留春色住，一天涼雨送行雲。 愁愁敲碎促醒程妝樓，檢點最傷情。珠還合浦，知何日盼殺青江打槳聲。

挽葛姬

別恨悠悠秋復春，難通消息暗傷神。楊枝帶淚登車去，紫玉成烟入夢頻。斷綫幾條猶委地，南樓一榻已生塵。空勞白髮慈親念，嘗問姑蘇來往人。

聞鄉試入貢隨園有感亡兒

聽說寶興逢八月，一輪丹桂月華新。可憐手折天香者，兒是當年有分人。

重憶方姬

記得歸寧事，無柰杆小立。手相扶，慰僂僂。雙行淚，刻已分廿七歲。孤雛向暮，果對影。響悶然入夢，又橫欄。傷心紫玉成烟去，剩有拚微齒齒圖。

病危作

黃泉原路重尋時，因未了三生事。公然五十春，傷心遺弱女。回首別慈親，若箇齋齋難見主人。

囑女

半世提攜竟長成，忽然撒手汝休休。膝股勤好侍爺娘，個女寄大兄膝下。轉轉無傷，妙林情能結。且將對字理，思親莫使淚珠傾。須知從此再難管，欲要腸話不清。

樓居小草

Blank space for the second section of the text.

光緒壬辰年陽月

# 素文女子遺稿

張元方書

勤裕堂交  
著易堂印

### 女弟素文傳

故第三妹曰素文，素文而長，端雅為女弟冠，幼好讀書，既長益習於詞賦，紙之旁，細度積，雍正元年先君嘗吳中，聞衡陽令高君清卒，廉斷妻子，賦歎曰：我高公幕下客也，非我往，則難不解，遂治裝，歷洞庭而南，告其弟高八曰：孤無能為使人具三千金，先君怒而叱之，高八益感，謝別泣曰：無以報，日計乎，高大悟，檢獲得印，薄紙制軍者，大學士遇柱也，素善先君，兼知高公之寤，為平其事，當是時，中其人，隱探高氏，孤無能為使人具三千金，先君怒而叱之，高八益感，謝別泣曰：無以報，日計乎，高大悟，檢獲得印，薄紙制軍者，大學士遇柱也，素善先君，兼知高公之寤，為平其事，當是時，聞先生第三女，未嘗娶，方姪幸而男也，願為公婿，已而果然，因寄金饋為禮，時妹未周，時枚長，妹四歲，代與金饋，飾項者，數年，高故如舉人，而先君自楚歸，復之粵，之韻，與高氏音，問遂絕，乾隆七年，高八執訊來曰：某子病，不可以醫，願以前言為戲，先君猶豫，妹侍側，持金饋，而泣不食，先君亦泣，亦不食，以其意，復高氏高之族，人聲，謂高氏得貞婦，高八歎其兄子，繼祖來曰：婿非疾也，有禽獸行，叔杖死，而蘇，恐以怨報德，故實，曾與女無自，苦妹聞如不聞，竟適高氏，高渺小，使而斜視，踉蹌，非人所為，見其卷，素妹自此不作詩，見女工，又怒，妹自此不持鍼，撥，索，其為邪，邪，不得則手拍足踐，燒灼之，雖舉其姑，救之，殿，姑折齒，權博者，錢，將負妹，而擊，妹見耳，目非是，皆先君先君大怒，訟之，而絕之，妹歸，侍母，隨，微不適，妹徹夜立持，爾飲，而匕，深進之，又能記，利官，雜史，國家，治亂，名臣，言行，神鬼，鬼怪，可喜，可愕，者，數，稱，祝，歌，呼，為，老人，娛，故入，定，香，聞所未聞，學為之，博，自，離，階，後，長，齋，衣，不，純，采，不，提，擲，不，開，樂，有，病，不治，遇，風，辰，花，初，輒，背，人，而，泣，如，舉，人，至，必，出，開，堂，上，始，安，不，嘗，服，食，其，禮，而，一，年，高，氏，子，死，妹，亦，病，以，乾隆二十四年十一月死，年四十，故在揚州，聞病，奔歸，氣已絕，一日，猶憶，也，撫之，乃，嘆，女，剛，印，病，瘳，一，切，人事，器物，不能，音，而，能，書，指，形，象，意，皆，母，教，也，想，見，妹，之，苦，志，云，檢，獲，得，手，編，列，女，傳，三，卷，詩，若干。

### 素文女子遺稿

梁文女子遺稿

鏡

我有秦宮鏡清光欲上天近看花獨立遠望月孤懸菱角何時歸鏡前不記年無人來照影地柳井關邊  
秋夜  
不見深秋月影寒只聞風信響關千閉庭深葉知多少記取朝來舊意看  
閉情  
欲掩湘窗問歲華不知春在幾人家一雙燕子度勤街衝到曉前落落花  
得香亭步嬌兩弟家信作此寄之  
經年離別恨何如漁弟離兄兩家居每恐年高無過處偶因潮落有雙魚關山風月情何似鄉國黍離味  
有餘只爲家貧歸未得江南江北各歸路 細雨斜風冷對屏西窗月落夢初醒女兒言語愁腸起一  
女病 兄弟情懷感鶴鶴遺信有時憑客報書聲何日隔花聽以純質就無入寄腸斷秋山日暮音  
晚陶婉阿兄信者  
誰道孤鸞作別離紅顏銷散空悲歡空留春歸早親選關山信到遲素紙臨風空寄影鏡花何日再  
論詩知君最是情離離下嬌難有女兒 俯眉更覺悲情欲淚香魂路莫尋誠地頻勞雙手爪悲  
歡同說十年心無家歎我因緣惡瘦影看春恨添從此緣慳金翠冷銷粉澤盡消沉  
寄姑  
欲寄姑恩曲盈盈一水長江流到門口中有淚雙行  
阿兄得子不舉

秋夜

閉情

誰道孤鸞作別離紅顏銷散空悲歡空留春歸早親選關山信到遲素紙臨風空寄影鏡花何日再  
論詩知君最是情離離下嬌難有女兒 俯眉更覺悲情欲淚香魂路莫尋誠地頻勞雙手爪悲  
歡同說十年心無家歎我因緣惡瘦影看春恨添從此緣慳金翠冷銷粉澤盡消沉  
寄姑  
欲寄姑恩曲盈盈一水長江流到門口中有淚雙行  
阿兄得子不舉

阿兄得子不舉

寄姑

梁文女子遺稿

方幸胸衣紫露開王樹凋桂香初落子泡影不終朝門戶憑誰誰誰不可招請姑難有姊同有淚難消  
事好翻成夢天高欲問難如何終歲望不得片時看強住年將過微蘭夢又殘遺語頻問信強自報平安  
寄一弟寄亭  
年來芳訊少願字隔長河情思縹緲詩賦多生滄海過影心事井波極目遙天月清霄隱隱離  
送真妹歸後送履青弟歸武水  
春風楊柳故花天刺樹分行香香地雨池雲開釣艇寒香冷龍飛飛雁雁雲千里寂寂柳尋月  
一弦雨處離情江水開幾時同返木蘭船  
偶作四絕句  
歸步隔揚州空庭雨不休女嬌頻乞果婢小懶梳頭 花好芙蓉香夜涼休拜月願持一片心寄與  
娥娥 難逢子口酒几六班茶竹引游蜂至不羨香色花 照水覺心消珠鏡愛影明身閒了  
早夢短伶詩成  
四應  
秋霜霜氣重孤雁鳴先鳴響過碧雲冷鏡含水夜泊自從瘦影幾度作離聲飛到湘簾下寒衣尚未成  
鏡  
添鏡照春惜寸陰煎煎終不昧初心孤影柳曲吹痕淡細雨更殘背壁深有鏡尚能爭皎月無花只可耐  
孤吟平生一點分明意每爲終風恨不禁  
感懷  
風雨飄零久飄流落葉哀蟬獨倚樓窗具久爲遊子買書香空與此身留夢中明鏡開道合水上飛雲歸  
不收回首夕陽芳草路那堪重憶恨悠悠

春風楊柳故花天

偶作四絕句

歸步隔揚州空庭雨不休女嬌頻乞果婢小懶梳頭 花好芙蓉香夜涼休拜月願持一片心寄與  
娥娥 難逢子口酒几六班茶竹引游蜂至不羨香色花 照水覺心消珠鏡愛影明身閒了  
早夢短伶詩成  
四應  
秋霜霜氣重孤雁鳴先鳴響過碧雲冷鏡含水夜泊自從瘦影幾度作離聲飛到湘簾下寒衣尚未成  
鏡  
添鏡照春惜寸陰煎煎終不昧初心孤影柳曲吹痕淡細雨更殘背壁深有鏡尚能爭皎月無花只可耐  
孤吟平生一點分明意每爲終風恨不禁  
感懷  
風雨飄零久飄流落葉哀蟬獨倚樓窗具久爲遊子買書香空與此身留夢中明鏡開道合水上飛雲歸  
不收回首夕陽芳草路那堪重憶恨悠悠

四應

鏡

感懷

風雨飄零久飄流落葉哀蟬獨倚樓窗具久爲遊子買書香空與此身留夢中明鏡開道合水上飛雲歸  
不收回首夕陽芳草路那堪重憶恨悠悠

春懷

妝殘

二月清明柳嫩春痕紅到海棠梢寄聲梁上雙飛燕好啄香泥和舊巢  
妝殘  
妝殘髮鬢愁經眼詩牋殘燼怕記題無事懷人枉惆悵碧紗窗外曉風低  
有風  
有風荒山老桐花不復春死猶憐弱女生已作陳人鏡影三更夢盡花頭刻身自傷明鏡裏日日淚痕新  
寄一弟詩五首欲發未發將半年矣歲暮得便加一百并寄之  
殘歲只餘三日臘歸人猶有兩年期池無復舊宮楊柳春風好展眉  
汝麟鴻次第來前日書成猶願寄今初并作一函開  
送真妹歸揚州  
江城花落滿溪烟送汝子歸二月天一路暖風琴瑟好春聲都在木蘭船 此去蘋蘩慎所司西湖花  
鳥莫相思同憶姊妹憐卿小珍重初離膝下時 水榭風燈廿四橋乘月夜好吹簫雙魚切記勤芳  
訊莫負春江一夜潮 清風林下說才華久有詩名重謝家學龍杭州大槩裏又樹新香插瓊花  
追憶  
燕去空梁晚雁虛梁月流輝羅冷朝扇明鏡掩妝樓有女憐孤雅無書問遠遊誰知白楊樹蕭瑟門秋  
寂寂疎簾裏飛霜下碧空殘花啼曉曉病容憔悴秋風併合三生幻雙飛一夢終歸猶未得淚盡大江東  
死別今方覺生存已少絲絲結繭十載蒙首已經年舊事渾如昨傷心總問天蕭蕭風雨際腸斷落花烟  
隨園雜詩  
宋穎亭上柳波暖雅軒前竹石清水樹雲歸三十六玻璃窗外月先明 幾處水竹湛湛華終日遊  
仙總在家世山中春信早開開花露滿唐花 樹上登啼花上歌水生教錦刀生波簾垂玳瑁看山  
遠隔隔芭蕉聽雨多 草色青青忽自憐浮生如夢亦如烟高啼刀落知多少只記花開不記年  
妹少時吟詠多陳欄門先生 國朝詩品中存十之七嫁後良人成詩稿亦散失茲檢其歸當以  
來之作付之閒離離存梗棠聊志哀痛云爾兄枚再跋  
贈真妹歸揚州  
五枝荆樹好忽隕第三枝最是風華質遺棄約宛委全儀宜協吉論濟未應哀情以隨肩重喪因在室悲  
鶴鶴飛竟斷手足夢重追弄藥爭花日將并未亦時金滿樽蟬竹馬逐鄰兒各歸長松鐵同分野靈炊  
書燈紙照學舍舍隔籬短呵手團清雪雪盤盤却其關殘春草綠舞罷枯枝欲食不爭梨栗情能誅豈其  
非魚當作除似應不差池擬續蘭事更將刊紫石碑阿兄試京兆小妹倚門相望信頻穿履登科代展眉  
分標長戚戚聚首更恰恰至性隨無比多情累在斯一聞婚早定萬死誓相隨宋風從鴉逐紅蘭受毒欺  
路搖因素髮脈痛損脂環佩佩兒兒放散持資餘添姊福嫁後失命慈慈捨宅極憐若長齊律濟尼  
當官懲增恩令族笑媿婦婦仍歸矣天高不鑒之已經分破鏡長自奉慈帷粉視辛勤侍湯湯宛轉吹  
呼感老親問字舉家如有女空生口無言但點頤女一方形勤指短圓象強強規水色雲沉開山光樹  
轉趨避人常獨坐對影飄飄瀟瀟風暴常懷其雨思冰心明月見春恨落在規寂寂芳華度奄奄玉  
貌移九迴腸腸斷一日病難治自覺傷心極臨危作遺離家負投燈藥膽壯誤加醫白下巫陽至揚州  
子鶴孤魂通速速江關送終送 與妹如平生秋夕 路上錢箱下靈前帳已被承承摩眼目搜魂理殘詩未  
止高堂勸先教私淚淚垂范惟有恨離離難爲念我近年癯瘦看微支支今何偏偏汝他日更呼誰殘  
雪敲敲戶悲風動酒冠冠冠子古好長長幾幾行辭辭斷斷莫莫路路通可有期  
哭三弟四首  
弟樹香齊氏

有風

寄一弟

殘歲

汝麟

送真妹

江城

鳥莫

訊莫

追憶

燕去

寂寂

死別

隨園

宋穎

仙總

遠隔

妹少

來之

解賦花性最清忽分榮候倍傷神若為男子真名士使國參軍信可入寶靈靈昏殘月色蓮藤風掃落  
花春縱教青史傳遺跡已負生前金粟身 病記支牀臥除珊瘦骨影清瘦持家尚替元靈策放  
藥道為弟情難不意過勞用事勸勸事委頓之障其間難倘如此病久事繁苦神傾坐愁力則索花  
扶可憐十日揚州別已唱招魂仗女巫 少守三從太認真讀書誤盡一生春無家枉說曾招魂  
見西陽 有影終年只傍親蕩子已亡方掩涕慈姑猶在更傷神空腹懸頑女也著麻衣學爾人  
高堂垂白淚雙流弱女伶丁未解憂教養會交情姊替晨昏添與阿兄慈頻搜檢靈收遺簡暗珠環見  
堪謀更傷生無佳偶匹死猶孤塚各清秋

哭從母

建 建 建

劉家文藻說三娘林下風殘斷雁行誰信有才真命許生教無計奈夫狂靈靈夢冷樓頭月松作秋枯嶺  
上霜最是傷心遺弱女麻衣著著雪衣裳 當年憐愛阿甥孤曾記床前竹馬扶白雪裁詩贈道韻青  
燈說史侍班結賢明尊祖稱園秀儒雅難逢此士夫應識幽貞猶有恨不曾將淚到蒼梧 青紗縹緲  
冷斜暉剩有殘編稿未焚不極恨難成進士生兒情未配參軍北宮老女拋瓊瑤中閨偏風理續裙豈料  
一生如此舉白楊蕭瑟掩孤墳

素文女子遺稿

三



玉笥山房要集

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

# 顧氏家集

泉江高時顯題



己巳年枝刊

總序

嘗考家集之著於四庫有宋劉氏三家明文... 相嬗為業因以識其家世之美與風會之盛... 審家修會稽顧氏自鄭鄉先生以文字受知阮文達公... 幾十年與於詒經精舍題名經籍纂詁編輯之列... 書於成所義聲播於一時爭以名節歸之所著詩文博覽雅正... 是薰其後人子古生翁以孝廉試令秦中號為循吏其語錄一卷... 皆研經治事之餘身體力行所得每樹一義堅礪不移最為有識... 學醫隨筆依經辨證簡要入理仁民之具詩亦質厚而達信乎有... 以端出治之本矣孫祖香翁之為文慕其鄉石笥之風古澀似漢... 賦不屑為晚近流便之作下逮曾孫華伯詩亦意緒明整能承其... 家學聯華四世傳授一經雖未知於三劉五文如何而沿流溯源... 皆不替鄭鄉翁門業可謂難能矣當夫世之盛也士必有學家必... 有法及其衰則人不說學委隨進取而不顧其安而世道亦亟顧

總序

一

顧氏家集

氏歷咸豐庚申宣統辛亥兩大變餘行百餘年閉備歷感衰獨能... 懷舊俗而不變抱遺書而不墜予又灑然異之鼎梅世兄承賢父... 之貽篤好金石考訂之學多所造述今又出家集將付影刊來督... 序言予與尊甫輔卿先生共事志局敦文字之好又先曾祖綺園... 公與鄭鄉先生同為詒經精舍高才生著於五松園題名之記累... 世之舊雖無言亦願挂名其間况又禮幣殷奉耶爰敘家世之美... 文物之盛與世所以盛衰之故以復之獨念先曾祖之書蕩於兵... 火家無一字之存僅見太初太歲超辰考一篇於經義叢鈔中以... 視顧氏之炳麟細素傳業多賢則有泚在顧矣青龍在己巳十月... 上澣嘉興金蓉鏡拜序

述略  
玉笥山房要集四卷附文一卷

會稽顧鄭鄉先生諱廷綸嘉慶戊午受知學使者阮文達公以優行貢成均已未文達撫浙乃館之節署又嘗肄業西泠詰經精舍五年成詩第一卷其時讀書樂道中多題詠之作越水吳山盡入詩囊故詞句亦瀟灑出塵百讀不厭癸亥秋從文達入觀瀾陽南歸後仍業西泠至乙丑夏始返越三年中成詩第二卷中多紀游之作南船北馬到處留題雄渾壯穆氣象萬千是年秋復受尚書棟鄂公鐵保之聘館於金陵迄戊辰達四載成詩第三卷此詩多客白下所作此唱彼和歡敘一時想見嘉賓賢主東南契洽之盛既而棟鄂公內召仍邀入都且授館焉甲戌尚書遣成吉林慨然從行遍歷白山黑水三年始還其風義之高無殊顧梁汾之與吳漢槎也丙子充武英殿校錄嗣選天台訓導在官九年以違外艱歸服闋補官武康道光甲午卒於任所時年六十有八故第四卷成於最後總觀諸作以

述略

此卷最為沈痛行絕塞荒涼之域作激昂慷慨之歌豪情俠骨又為常人所不能及者把卷誦彌深景仰卷末文二篇一則敦詩說禮於聲詞辨之甚詳一則博採旁搜於廬宅考之至切要皆名世之作也

北征日記一卷附灤水聯吟圖題詩彙存

顧鄭鄉先生諱始於嘉慶八年六月二十五日終於是年九月二十五日為隨浙撫阮文達由杭赴熱展覲途中所作歷時三閱月行程七千餘里中經蘇皖魯直諸省目接耳聞逐日記載都二萬五千餘言雖舟車勞頓之餘從無閒斷每至一地於人情風俗道路遠近言之尤詳可當地理歷史讀不僅以游記目之也光陰荏苒世變滄桑忽忽百有餘年今之北游者陸則汽車水則輪船風馳電掣瞬息數百里雖有豪情作記恐不能如是編之詳確耳灤水聯吟圖題詩彙存為入觀時過青石梁道中與陳雲伯阮雲臺同作典麗喬皇工力悉敵又續編中潘蘭史金甸丞謝端伯諸君皆近時知名之士和作均清新雋逸固

極藝林之盛事者矣

鶴巢詩存一卷附介勳遺草  
會稽顧古生先生諱淳慶鶴巢其號也為鄭鄉先生之子道光壬辰舉京兆甲辰大挑一等以知縣用官陝西韓城岐山延長長武咸甯諸邑擢潼關廳同知所至勤政愛民德聲載道林文忠致胡文忠書稱為秦中四循吏之一與道州何子貞太史論書尤極相得此編雖不及百首然訟庭花落困園草生聽政之餘託諸吟詠昇平氣象猶可想見編中各體皆備律詩則冲夷沈鬱古體則豪邁渾雄正始元音自異凡響者也介卿先生諱家樹為古生先生之次子生而穎悟有異常兒六歲即能辨四聲惜不永年歿時纔十七齡遺詩三十餘首其愴涼悲惻處直類義山讀之令人淒惋使天假之年老其才造詣曷可限量哉子安長吉千古有同慨者矣

鶴巢語錄一卷

顧古生先生諱是編都八十則一字一義率皆至理名言非深

述略

蓄孔孟之道程朱之學者莫能道其隻字吾人識之畢生享用不盡蓋語語皆從學問閱歷中得來是誠修身者之金科玉律也駸幼讀朱柏廬先生治家格言稍長身體力行於身心獲益不淺茲從顧君鼎梅處得讀是書驚為鴻寶今而後又多一規臬矣當此世道陵夷人心險巇烏得徧執國人之而一一授以此書也哉感慨之餘謹誌數語

衍洛圖說一卷

顧古生先生諱先生博學多聞匪第孔門四科皆能一貫即伏羲大禹之學亦皆心會神領此編為先生弱冠時就漢志生黃鐘術推洛書積數創新圖七以證明之得撫州守丁君芭詒為之附案更見奇妙法以地支環排而用數目相乘適合洛書四正四維順行逆行之數再加天干八卦而推衍之又與洛書戴九履一左右肩足相脗合其神奧處誠非淺學之士所能解悟者也

學醫隨筆一卷



顧古生先生諱先生身為循吏從政之餘旁涉靈素嘗以一裹藥療河內病卒百人仁術惠溥吾於先生有焉是編首列病源次引方案旁搜內經綱目仲景丹溪之言互相印證末復加以按語其於傷寒溫熱之辨傳經直中之別條理井然他如痢疾霍亂咽喉諸症亦均指陳病所寒熱攻補無不精當元明以來諸家紛爭之中不徇私見明其是非謙言偉論遠矚高瞻自能深入肺腑洞中膏肓誠學醫者之津梁也

孟晉齋集五卷外集一卷周列士傳一卷

會稽顧祖香先生諱壽楨為鄭鄉先生之家孫咸豐己未舉人少年積學十四即能文章所作蒼古沈鬱直入秦漢之室實合胡稚威龔定盦為一人然先生不僅以文傳且深諳經濟之術六韜三略博曉旁通讀集中七藥幽憂論及周列士傳諸作於以知先生具匡時偉略雖遠之管樂近之曾左不是過也年未壯遽以疾卒未能克展所長惜哉至其拒肅順之聘高標風節尤為人所不能及豈能以文人論耶先生歿後遺稿經

述略

三顧氏家集

陽湖呂曼叔觀察編輯刊之關中迄今已六十餘年而外集十三篇則為先生仲姪顧君鼎梅壬戌返秦自書篋中檢得者茲以之附於呂刊後重付鉛槧當為海內士林所願快觀者也

漱塵室集詩四卷文一卷

會稽顧華伯先生諱迪光為鄭鄉先生之曾孫光緒庚子辛丑恩正併科副貢曾官法部主事及法律館協修性情豪邁清高自賞善談論聲宏音亮以不事阿諛故偃蹇京曹迄少知己酷嗜杯中物酒酣耳熱發為詩歌韻高意遠寄托遙深旋抱喪明之痛益覺抑鬱寡歡故所作多蒼涼悲惻之辭是篇起自壬辰終於戊辰三十七年中積稿至數百首無不字斟句酌想見沈吟推敲之時煞費苦心矣文則駢四儷六率多雋雅之章含英咀華不少沈雄之句戊辰夏歲因事蒞蘇會登先生之門才慚孺子得下陳榻相與談天下事先生則滔滔不倦竟忘夜永其精神之矍鑠不亞於馬伏波詎料是年冬遽歸道山今介弟鼎梅先生搜集所遺詩文附刊家集屬為校勘固不勝琴

劍之感幸即君登爵能繼父志方將肄業中學孜孜兀兀紹述有人是則先生雖往後嗣熾昌應亦含笑於九京矣

會稽顧君鼎梅篤嗜金石文字之學光宣時供職京曹以綜核才頗受當道器許辛亥後訪碑河朔者十年旋隱於商主持上海科學儀器館者六年於茲暇時以研究金石文字為務暇幸與編校之列尊酒論文西窗翦燭至可樂也顧君懇先德之湮編印家集自會祖及其令兄止凡四代其尊甫勸堂先生著作以另編勸堂遺書故不與焉南朝惟王氏人有集藝林已侈為美譚晚近國學淪夷能代有著述者已不可多觀况顧君鼎梅所著金石考訂之書及詩文集等出版者已十餘種刻在編訂者亦方與未艾顧氏積累之厚流澤之長孝思之篤洵可佩矣茲者編校既竣爰就集中各書擇要述其大略云爾中華民國十有八年十一月後學蔡源金駿一嘯謹記

述略

四顧氏家集

# 玉笥山房

# 要集

諸宗元



蒙幼日讀詰經精舍題名碑心嚮往之比長稍得窺諸家著述而未及見者猶夥也歷四十餘年矣一行作吏抗塵自嗟結習所在猶用繾綣今年之春南昌實來同官輔卿顧君刊其王父鄭卿先生玉笥集成來索蒙言是四十年來心所嚮往而未窺其全者也其敢不共當 國朝乾嘉間吾瀨人文稱盛儀徵相國乘軺督學說士甘肉龍門方峻鴻筆之儒相得益章先生於是時若是班矣文達以通經之必先識字也合兩瀨高明之選編輯經籍纂詁一百六卷書成進御藏在 天府先生與焉稽古之榮豈直車馬哉昔梅菴尚書 問士於文達以先生對尚書讀先生詩數為前朝陳臥子一流遂以訂交文寧之間尚書成吉林先生慨然以從不避危險與為左右論者謂兩公能相士士固無負於知己有如此者今集為家藏本閱七十餘年而始出蒙以為有天幸焉咸豐庚申辛酉之間西粵妖稜流毒及瀨書籍蕩蕩悉同論語喪亂既平散佚已眾蒙嘗再游詰經舊地碑石猶存而諸家著述叩之數藏書家則已十唯四五舍門有古柳樹猶亂前物摩娑其下慨

## 玉笥山房要集序

想舊時文采為黯然也斯集昔在秦中子孫實守令始刊行南昌去瀨不遠流播回鄉豈不云易蒙故曰幸匪先生幸亦後生得資聞見之幸而又歎賢子孫世共寶守之難能也昔蒙亡友趙君擣叔嘗檢先生集外詩二篇得之定香亭筆談者以貽輔卿今蒙檢阮氏叢書復得雲臺峯一篇題扇七篇並以相遺補之外集蓋猶擣叔意歟而亦以誌生平嚮往之所在也光緒十有一年八月錢塘王麟書再拜謹序

序曰公初字鳳書贈朝議大夫梧選公長子也方頤廣額警敏絕  
儔博通六籍經目無詭年甫勝衣游於邑庠儀徵阮公見之曰閱  
覽淵識高密遺也字之曰鄭鄉而貢諸成均當是之時阮公方闢  
翹材之館宏釋詰之業書成奏 御命曰經籍纂詁而公實典范  
史晉書名塵 乙覽越中多士公所尤協趣袁鼎紀珩何蘭汀蘭  
馥周師濂邵駮邵颺僧方宏及公高第弟子王衍梅等相與切磨  
爲詩古文辭湖峴之閒侁侁如也而已而阮公撫浙治精舍湖上大  
集浙士其甲選汪家禧陳鴻壽以下九十二人曰講學士而公與  
焉於是孫先生星衍嘗擊節嗟賞曰搜石匱之壁文紹玉篇之絕  
學伊鄉之華實宗之秀爲書題其楹公既深爲阮公所知行必與  
偕灤京之朝維揚之居負笈相從不日不月於是始益爲詩歌與  
阮公之客江甯孫韶鄧童槐平湖朱爲兩錢唐陳文述秀水吳文  
溥石門方廷珣凡數十輩朝夕酬和俊賞冠時居六七載而故尙  
書公鐵保爲其子瑞元求師於阮以公應選值海宇清謐所至燕  
暇送相唱答蔚爲韻譚嘗持公詩數曰高華流利臥子有嗣音矣

玉笥山房要集序

一 顧氏家集

已而尙書中吏議遣戍吉林公慨然曰微我無與急此難也行二  
年而還留客京師校書 武英殿得敘選天台訓導而公始歸於  
是公亦頗蕭瑟積放倦於游矣聞爲詩筆相往復則惟台州守王  
厚慶故提學使者鮑桂星天台令張如梧其他應俗小品達意而  
已烏呼官天台九年而公以邁艱歸迨服終移武康而公遽歿矣  
悲夫悲夫公所爲文多放失不存獨說經之作聞見阮公所輯經  
解詩歌則賴公手稿以傳諸先生訂定者十之七公所自寫著三  
而已故自公之居也盡交越才士出學於阮世所稱龍門焉既挹  
樵風若邪之靈遂鑿明湖泉亭之勝中更木蘭天府之壯晚倚赤  
城仙都之奇縱擊汰亦甚鹿鹿鮮暇矣又見時遇上弗錄東  
髮游太學皓首困鄉舉顛跋抑塞得不謂窮乎然此殆所以昌公  
之詩也公詩亡慮數千首爲玉笥山房集八卷先大夫老於行則  
簡錄其要以傳巾篋既困羈宦沔隔烽火思以完集授荆氏因循  
不可得而先大夫迺奄然以棄養也烏呼瑯琊富文元禮襲思光  
潘遺問律拾家集著諱任啓立仙龜幾湮曾序及坡公龍緒蘇嬌

緝嗟予小子捧硯而啜泣泰山其頽孔庭聿涼伯魚既以徂也  
旁皇阮公表行曰鄭之鄉小同之弗荷康成焉望曾義訓之在耳  
而命予祖香朝手一編夕曛影堂孰越吟之弗懷焉飄流此異方  
獨孃孃焉發晏嬰之楹泣檜人之裳而勤乎鏤乎傷也咸豐紀元  
歲在重光作詒相月朔第二孫壽楨泣血謹序

玉笥山房要集序

二 顧氏家集

玉筍山房要集第一

趙忠毅公鐵如意歌

癡雲壓岫凍不飛鐵光凜凜森征衣東方未明太白曉... 公忠毅健於鐵逆塔鏘錯紛糾結莫邪為鈍鉛刀銛寒鐔一握金... 血淚凝斑斑甲申禍烈明鼎改崔魏諸姦復誰在茄花憔悴鐵花... 殷親見桑田變滄海公之鑄此非一句或書癸亥或戊申... 斗銘詞初筮鉤無鐵二十六言均入手三君如公尤絕倫不傳其... 器傳其人君不見趙宋遺黎悲臺築至今人痛西臺哭

玉筍山房要集第一

茆田一項中有井四方織纖不可整金璫嬌詔親臣誅空留佩印... 歸蘭省河西勳業推安豐功名與漢同始終大將圖形三十二銀... 章定紀司空融將軍尾運達陽九賢豪大姓離元舅游平賣印繼... 有評一朝還爽檢人手吁嗟乎城上烏尾畢適公為吏今子為徒... 賣官西邸名器汙纒若不論販與屠黃門敵肆赤符滅長樂從官... 爭敵血夜半兵戈起帝旁南宮複道登時絕大蛇榛莽骨已殘銅... 花圓疊生秋寒土鏽難銷血淚碧方寸如截臣心丹我距將軍數... 千載訪古全憑一印在銅盤仙露月蒼涼寒星曉落銀光鐙鋤姦... 縱未靖奄氛鈐轄炎綱賴有君不見當塗神器竊墓碑猶勒漢將... 軍

漢李廣銅印歌阮雲臺先生命作

夫子手出李廣古銅印命我試作銅印歌歌紐子母製最古定為... 西漢無差訛漢飛將軍古名將姓名證佐同者多雲臺四七應列... 宿琴亭嗣爵爭魏峨年忠漢李忠侯封侯中侯水侯永初七後蜀僭號... 漢王貶其年始改為太和晉後漢王廣求為太第既位改元別有

會稽 顧廷繪

玉筍山房要集第一

范陽擅文藻南臺章奏工吟哦... 止而建興忠武世所罕... 自漢魏七人姓氏常同科吾思東京人物固第一世勳未足供搜... 羅伯才亂晉不復道荆棘空自悲銅駝北齊書記周壯士文字銷... 鏤尋干戈餘子紛紛更無論此印究竟歸誰何唯有將軍去今數... 千載威名赫奔風蕭過論功不邀幕府賞失勢莫禁醉尉呵魏尚... 不將賈不相用人安問牧與頗同族李蔡下中品繁金肘後腰鳴... 珂嗟哉將軍不得志無雙才氣空磊砢破臂還教石虎蹶羽箭每... 脫生馬馱封侯自古有骨相幸留手澤依歸禾漏爛古質點紅鏞... 玲瓏蟠紐堆綠莎流傳定有鬼物守寶護應賴神明詞不然一印... 亦偶爾誰令千古供摩挲

落星樓樓在金陵城北十里吳大帝嘉禾元年於桂林落

落星樓時落星山大帝君臣數往還鐵騎金鉦雄幕府戈船彌旆

玉筍山房要集第一

關荆關黃龍符瑞須臾事赤壁風雲指顧閒今日登臨供遠眺似... 聞戎旅蕭刀鏗... 北顧城樓擁大荒海雲江樹兩茫茫秣陵王氣銷終古瓜步寒潮... 送夕陽百歲幾人聞鼓角六朝猶自固金湯而今莫聽摩訶譯驪... 騎洲前是戰場... 散花樓樓在成都摩訶池上隋蜀王秀所... 紅樓隱約麗人居珠箔銀屏結綺疏翠鳳不來仙夢杳丹霞初斂... 女牀虛蜀江寒雨連三峽春水桃花漲一渠試向錦城城上望碧... 天渺渺正愁余

太白樓樓在安慶太平府西北采石山枕牛渚之北世傳太

大江東望一樓開江水奔流不復回此地正宜文字飲世人誰似... 謫仙才峨峨高詠爭千古奔奔長庚燦上台欲向青天搔首問百... 年可有幾人來

何湘雪遺照

芳草天涯恨斯人不可招江流轉鳴咽兀坐更無聊客去琴聲絕

魂歸鶴夢遙一鏡寒似豆簷雨聽蕭蕭

童晉珊 同年以秋日懷人詩見示因題二絕  
新詩宛轉吐珠璣一種秋心舉似希我有濁醪難解汝夜涼山月

鷓鴣飛  
黃花開徧碧雲天腸斷江南別緒牽更有不堪回首處一樽秋雨坐離筵

武林歲暮和阮雲臺夫子韻

又向杭州住因緣亦偶然寒生江上樹風緊雪中天往事真如寄閒情待問禪長安春色早莫負未來年

寒食憶鑑湖

緣谿芳草正含煙春色撩人倍悵然客路怕逢寒食節鄉心多在杏花天黃芽矮屋煎村釀白板朱樓引畫船記得湖光三十里繞隄新柳致纏綿

玉笥山房要集第一

三

顧氏家集

寒山秋聽圖五言短句為紀雪生 所作

寒雲靜不飛涼月白於晝何處聽秋聲霜鐘鳴遠岫

一山澹若眉千林枯似戟何處聽秋聲松濤翻石壁

峭石隱蒼苔新泉漱寒綠何處聽秋聲暮雨瀟湘曲

疏柳咽寒蛩老梧掛玄鳳何處聽秋聲一枕秋窗夢

送趙殿撰文楷李舍人鼎元奉命冊封琉球

咨汝金閨彥封藩滄海春天心懷遠服星使重詞臣世士球場

臨軒 異命申歡斯三萬里無忝大行人

偉望推莊叔清風繼太原高文新典冊屬國舊屏藩禮樂千秋擅

冠裳一品尊明駝榮入選 天語九重溫

蒼茫天萬里形勢宛流虬重譯通魚鳥分星共女牛山明潭際月

風靜海中樓隱隱梅花嶼煙雲近十洲

鴨翼駕連龍樓船十丈高日光聯海舶雲氣護征旄鐵力關樞健

金縷鑲紐牢虎門風色順安穩渡洪濤

到此疑無地梅洋路幾千羅緘風際定沙漏月中圓萬鳥回翔集

雙魚導引便浮槎真犯斗謾語信張騫

雲際王城見盤師下碇皆舟停那霸港人上馬伊街 鳳詔雙星

捧蛺蝶一字排迎恩亭畔水浩蕩自天涯

護壽先開讌停雲氣象和花濃新紫帕春盎小紅螺 聖德符軒

后臣心鑿尉佗願將千日醴持介太平歌

七姓牌金貴唐營號令嚴土風餘葭帛海市問魚鹽姪女蕉為布

蠻童紙勝縑輶軒勤採錄 聲教信東漸

虎峯龍岡峙村墟近萬家綠垂書帶草紅湛佛桑花拜月三宵靜

占風五兩斜島夷分卅六國語譯姑麻

西北銷金甲東南望錦帆紅雲扶玉節丹鳳啓珠函迹冰壺似

聲華鏡海咸 天顏應有喜歸第換朝衫

元日登吳山第一峯圖為蕉里堂 備 孝廉作

天門詠蕩日光華春滿江城十萬家獨上吳山最高處海東一片

蕭紅霞

俯視羣山勢盡降孝然才氣本無雙可知隔岸山陰道尚有奇峯

未過江

綠葉

小園梅子熟微雨花閒過密葉滄蔚蔚藍淨極不可唾颯然清風來

輕陰有時破賓館敞西園碧雲圍四座調我囊中琴幽鳥鳴相和

想見綠天庵葉葉芭蕉大

塞下曲  
狼狽列陳馬蹶驕十萬軍聲似怒潮好語呼韓莫輕敵將軍今拜

霍嫖姚

銅鼓沈沈畫角哀雪花飛徧李陵臺山南忽聽傳呼急報道闕氏

射獵回

題畫

秋容澹如許一櫂入谿灣流水官然去白雲相與還菱花香斷岸

樹葉冷空山更有忘機者眠鷗為味閒

夢中得涼月醉眠二句因足成之題梅花

也曾籠水與籠沙第一多情是此花涼月醉眠人未醒伴君意態

更橫斜

燈花時有

一枕旅人夢覺來燈影斜那堪淒雨夜獨對短檠花烽火連窮島樓船逼遠沙因茲不能寐看劍拂青蛇

春閨分賦得絕句

碧桃花下小徘徊花為愁多只半開手折一枝插雲鬢引將雙蝶上頭來

一榻春燈夢六朝紅簾積雪未全消怪他笛譜翻新樣吹徧揚州廿四橋

雲臺中丞濟西湖葑草詩以紀事

湖光奪目力窮皎如明鏡懸天中鴨頭漲膩碧封滑偏與湖水爭雌雄蘇隄白隄互千載各藉羣力刪其丰中丞德政合符節所見每與前賢通鬪金役民勿怨雜草濬湖湖為空玻璃吹鏡錦紋綠銀刀快擲鮫人宮萬頭戰戰魚婢不教決皆添騰騰此如萬里長江弄清快豈獨仗茲麴院風荷風全湖攬勝最奇絕日光

五箇山房要集第一

五

盪漾蒼精龍中丞之政盡如此何况區區艾雜注釋之魚蟲

兀坐

兀坐渾無賴秋心何處同無端葛楊柳都在月明中

為張子白明府若采

題西涼春色圖即送之官鎮番

特旨調改奉

正喜看山入剡谿舊時芳草綠初齊那知天姥峯頭夢又被東風吹向西

路入青天十八盤馬頭明月玉關寒燕支山比桃花豔當作江南春色看

題對鏡簪花圖

一泓秋水月光寒小立東風獨倚闌手把銀蟾莫輕放恐他飛上碧雲端

題慈竹居圖為朱孝廉

慈竹暮蒼蒼孫枝受蔭長如何三月別遽隕一林霜冷兩空庭院春陰舊草堂烏私嗟未報血淚漬千行

往事從頭述魂銷蜀道難愁雲一萬里併入小闌干馬香難寄

霜寒歲又殘刀環空自卜祇向夢中看

零落兒孫在全虧大母慈風波餘涕淚門戶尚支持黃檗茹難盡金雞放已遲卅年辛苦意說與白頭知

遭家真不造沈痛與誰論明鏡圓仍破餘灰冷不温孀嫗憐子婦

屏弱惜諸孫此際堂前竹煙斜雨又昏

北上原非計求名為報劉期將三策獻或可一官酬鞍馬長途夢

庵磁短日愁怛怛心動處未敢少淹留

火急歸心切郵程苦不前到家遲浹日抱恨竟終天淚迸吳江水

堂空碧海煙傷心遺影在嗚咽聽鳴泉

題畫四首

絕代名姝擁畫樓羣芳隊裏轉歌喉綠楊不是無情種斜倚東風舞未休

翠螺迤邐繞江村一片平莎漲綠痕料是嫣紅飛不到傍山臨水

好開門

花滿畦

嵐色泉光冷畫谿梵王宮殿與雲齊羨他耳畔松風裏清磬一聲

畫意詩情兩費猜柴門終竟為誰開若教添個桃源渡應有漁人

問路來

嚴先生釣臺

五月羊裘客高風千載閒故人應識我天子為開顏鉅節維東漢

前星落遠山至今臺畔過長聽水潺潺

辛酉八月十八日方鐵珊茂才起朝招往秋濤宮觀潮余有

事不果鐵珊貽之以詩依韻奉答

秋濤如高人可仰不可俯瀾灑挾江海陵轍無今古海臺略鈞束其氣赫斯怒滿雲若壞山驅沙如敗堵千兵萬鐵聲車馬轟雷鼓瞬息數百里厥勇尚可買憶余歲乙卯蒲帆整歸羽橫江飛老蛟潮來不敢語菱舟緊欲裂顛簸截江嶼起伏尋丈隔作勢輕軒阻

響彼江河決一往不可禦蕭蕭鳥舒翼莘莘箭脫弩沔濟孤濡尾習坎魚游釜小儒舌已咋驚師面如土至今數載秋耳畔挾風雨



每當潮王時不復敢接武亮哉羅刹名談之幾粟股况茲八月望  
洪濤震天柱方干鼓豪興厥狀欲領取其日正陰晦遲余往江游  
筍與未及發陽氣溢眉宇觀濤秋濤宮盪胸難自主高情壓杖叔  
作歌爭媚嫵僕病謝未能權以新詩補

澹甯精舍分賦得安南冠服

皇帝初嗣位四海悉臣僕日南古明都冠帶繫藩屬髮髻組纓  
被體森結束一朝改殊製見此夷侯服厥冠非進賢何以蒙綺縠  
厥服異緇衣五采紛炫目阮人甫作宰黎氏社已屋敝關惘既輸  
錫謙禮則穆炎微通九泥南溟化醜沐方期共休戚永保如天福  
詎料梟獍輩冠裳多反復蕞冷州六州一跌甘赤族憶昨五載夏  
月紀數以六重洋三萬里夷寇接艘舳舻突攬溟渤狼噬志情育  
土盜樂羶附商賈慘屠戮其聚雖萑蒲其患實心腹中丞視曰嘻  
誅之恐不速天人赫斯怒將帥爭相逐兜整耀晴雪組練明朝旭  
臨淮壁壘新揚僕樓船蕭穆裕萬餘衆抗拒似素鹿疊疊障瀛島  
旭沫聚洄洑一夕神風來蕩覆無遺俗力難拔山撼指可舟中掬

玉筍山房要集第一

七

蘇氏家集

逋逃蛟龍驅京觀鯨鯢築就中俘馘者夷侯尤毅鯨赤憤驚墜地  
赭衣縮立鵠簿異素吏對繫作楚囚哭錫鞶終朝膏斧剝寸肉  
一身不足惜萬死何能贖是獨無爵弁怪似不祥鵬是獨無繡裳  
鼎折慚履鍊聚鷓身之災維鷓禍所伏沐猴而冠耳衣被無乃忍  
吾思漢交趾郡縣載官牘朱戴羽翮稀白鶴江流復山高認烏雷  
城小誌笏竹其下傳逆水反側常相續丁黎與李陳冠履逞蠻觸  
唐宋迄明始勝之棄不畜伏波銅柱青諸葛金鉅綠乃知燈當車  
侮大祇取辱去年秋七月文檄傳重復快彼農耐長樹此復讎  
入郭如摧枯縛渠似執驚輸誠蕃衛新恭順中朝錄果知造物理  
栽培傾則覆作此示殊方永矢勉勿告

漢劉勝銅印歌前四句曰劉勝私印勝字白文錄俱朱文案

棟蓐風寒枝葉弱黃金斗大鑄成錯叢輕折軸口鑲金中山一印  
人閒落漢家骨肉誰最親當筵絲筑增哀辛高帝子孫盡龍種相  
待不若尋常人不若尋常不足責謀臣設算無遺策但願堯符衍

萬傳區區削土臣何惜吁嗟乎一尺布尚可縫一斗粟尚可舂屠  
沽繒販繫侯印黃豆泣釜誰相容儒者攷古識遺事此印摩掌不  
能置一涕真回天子顏千秋留得藩王字炎網垂滅火井然金刀  
剛卯重復延君不見平原蚤死季林老空悲腐草羞寒蟬

薛長卿銅印歌廣文三字曰薛長卿案薛

黃龍上駮赤運徂初元初政稜多模紛紛金紫不足識一鸚唯傳  
薛大夫大夫忠蓋世無匹篆籀留存鑄直筆經行先登薦士函諱  
聲已警郊宮蹕射熊諫草不可刪長楊車駕登時還長卿一印認  
明滅截肪徑寸花斑斑吾思相如當日主風諫茂陵遺稿求封禪  
生前亦有阻獵書虛辭可令他人見盤礪角缺難角生乘船就橋  
徒廷爭皇后符寶聽一擲金章誰復珍其名張光祿蕭御史賢哉  
西京兩君子一負知人一曉人直臣令節全終始千載芳名三字  
閒古落鏞澀文編爛溯他歸印縣車事更有清風不可攀

茗花

碧乳輕陰白玉泉此花開向小春先碾成飛雪偏宜月占斷秋風

玉筍山房要集第一

八

蘇氏家集

欲化煙小朵儘教青鳳啄細香消受素濤煎阿儂肝腸清涼甚沾  
爾餘芳便醉眠

棉花

繞海平沙萬畝寬花光如雪簇團欒金風影蕭桑初落白鴈聲催  
露未乾衣被料應同廣廈此生誰復有單寒羞他桃李開千樹贏  
得虛名只耐看

豆花

瓜蔓藤牽繞滿畦秋田花少未應齊幾家籬落白於雪八月雨中  
紅過路露冷香含迷夾蝶夜涼風靜聽莎難而今棚底添閒話也  
學烹葵也自題

蓼花

繁星一串點秋光水國蕭疏半夕陽紅到此花偏耐冷醉中何處  
更尋芳十年舊事刀州記一葉扁舟客夢涼最好江邨圖畫裏就  
中添箇是漁莊

荻花

清商蕭瑟靜江邨兩岸蒹葭白到門漁火一星微有迹浪花三折  
澹無痕征人霜雪滿留爪商女琵琶客斷魂莫向西風怨搖落憐  
他也伴月黃昏

補中秋詞

八月十五以後連宵陰雨十九夜颯然晴霽明月滿庭梧  
竹霜華靜撲眉宇笑謂方子鐵珊曰視中秋月將毋同耶

因仿張船山先生借中秋詩意作補中秋詞

蟻磨行遲火輪疾銀蟾自古有圓缺人生行樂須及時今宵重補  
團樂節壬戌之秋八月望三日雲封真悵悵戲擲金杯幻夜光一  
朝躍出青冥上昨夜通明奏綠臺廣寒宮殿未曾開卻將鑲院牽  
雲手來展媧皇鍊石才掣雲鍊石不知數以手捫天天爲怒繞借  
吳剛斧斨時露脚驚飛溼寒兔團團金粟瓊桂宮屏蕩蕩漾磨青  
銅素娥欲出尚羞澀嫣然一笑青天萬古幾明月騰身欲  
上飛仙窟但願清光萬里同彌將衰職全無闕我思人心最苦不  
知足得此良宵亦清福縱使瑤華減一分霓裳一樣曠新曲竟千

玉筍山房要集第一

九

鍾今孔百觚舉杯醉月月可呼從來酒人頌酒德造化一補天功  
無排金闕闢朱戶歌清歌舞妙舞魚輪沈沈閉銅鼓醉鄉即在清  
虛府我是詩中仲山甫願將人天八萬四千佳節一例從頭補

焦山舊有周鼎阮雲臺師以西漢陶陵鼎并置焦山樓之以  
詩重十斤書小字四日第卅五器書共周銘大字十七  
日淵共陶陶共鼎容一斗重八斤一兩第卅五斤古之十六  
一升之四合此鼎按今之

乖龍耳截秋濤奔金焦兩點浮海壘梵宇紺碧江氣香中有寶鼎  
藏雲根瓊積古古器蕃就中陶鼎尤不羣隴壘併供銅廚溫量  
容一斗重十斤五十二字篆蚪文共鼎時不知何時刻  
畫鑿鈔蒸回云吾師寶此如瑤現份陰好時不足論肩隨周鼎若  
第昆寶器不合傳子孫曰鼎合付僧寮存銅花銅葉扶金輪莊嚴  
佛相獅象尊寶光瓔珞同氛氳江流過眼皆煙雲萬年長鎮空王  
門大江截嶼天險分驅策鯤鯨如雞豚馮夷浪駕天吳翻太乙燄  
熾昆吾燔列缺怒攝飛廉魂黃龍盤擎白虎蹲据據星宿披崑崙

以手觸之不敢捫卜惟墨食龜策燁燁人詠吉千茅純厥籠綺組  
青黃繡弄以榜檣載秋輪驚潮拍岸海水渾浮玉一角晞朝吸吉  
金花兩翔彩鷗珠光照耀謙山屯兩鼎合如烟與婚以鼎陪鼎同  
軌倫魚有比目文有鸞玉則同珏旒吹擻扛之不須勇士賁勝以  
篇什古誼敦錢以彝貞鍾敦樽松寥高閣旗檀薰周銘漢祝不可  
聞截江恐有蛟鼉吞

壬戌仲冬偕程竹倉庶常張秋水明經林小桐上舍方鐵珊

茂才謙任城王禮思明府于西湖卽和明府元韻

梅花寒禁半開初閒放輕舸到裏湖勝地宜招仙令賞名山合倩  
故人圖舟中羣望應推李隄上風情半說蘇一片波光真似鏡不  
教雲影望模糊  
纔向西冷覺勝緣小闌人醉夕陽天思尋曲磴邀山鶴閒掬清泉  
薦水仙古樹鴉寒初釀雪殘碑苔蝕不知年歸舟又指亭心望桑  
柘叢中起暮煙

長至日阮小雲公子邀任城王禮思江都許白齋吳江程竹

玉筍山房要集第一

十

倉吳興張秋水桐鄉方鐵珊暨余游吳山第一峯禮思首

賦一律卽依其韻  
微陽一綫透梅尖有約吳山試共瞻鶴侶自添新蠟展佛香親護  
半開奩晴雲披絮生衣角寒葉無聲落帽簷到此已聞鸞鳳嘯讀  
公詩句欲掀髯

冬日錢江觀潮和王禮思韻  
寒颯聲盪曲江隈纔到江頭勢卻回拍岸遠驚鴉陳黑驅雲如見  
龍門推我非海客談偏劇君似坡仙眼已開若向桃花春浪看怒  
濤真欲駕山來

同王二禮思至詒經精舍謁許鄭二先生祠卽和元韻  
同泛仙舟望玉瀛牙籤萬軸插書楹談經漫說臧三耳議禮終推  
魯兩生管領湖山歸許鄭主持風雅賴公卿年來幸侍扶風帳囊  
筆還期賦北征

題聽鳥圖爲阮琴士公子作  
孝子秉至性觸緒心卽慟况茲嘯鳥聲啞啞向人悽涼月暈枯林



哀音激悽夢莫漫誦蓼我聞此有餘痛

春及圖二首

平泉激潑繞方畦  
煙綠新紅布穀囑  
正是春耕好時節  
飽餐香飯快扶犁

峯巒九疊柳迴三  
野老風情是處諳  
儻欲維舟便歸去  
杏花春雨話江南

雲臺師招集八甄吟館分詠漢晉八甄得漢永吉甄賦五字

詠永吉宜侯王漢人每以吉祥  
話詠器如洗之類類文亦祥

八甄敞吟館寶從羣  
刻燭傳觀永吉甄  
待補明誠錄人生萬事圖  
吉祥此甄文曰宜侯王子孫千億俾昌熾  
紆花金紫生榮光油然  
古質色船深黝甄陶定出西京手  
古人作器盡能銘五字嘉積期  
永守漢家宮闕遙相望前有未央後建章  
延年長樂識丹策勒名  
千載斯稱良藩封五等崇侯伯  
兵衛門庭森列戟簪紱會傳萬石  
家門閭首擴于公宅吾師中丞淮南公  
祥和之氣天所鍾摩挲古  
甃辨文字與古運甃將毋同  
禁垣昔日常簪筆花甄日暖詞頭吉

玉筍山房要集第一

十一

五鳳黃龍雖紀年  
兩字吉祥茲第一

杭州節署分詠十三酒器得周亞直

平二字畫筆久  
漢異於他器

積古列周器其一為亞直形亞體本殊同  
敵例須剖或云兩已背於義究無取其  
實為兩弓相戾分左右古人工畫續續敵  
形皆偶斧藻與輔弼取象固不苟茲直實  
主之銘義得八九父辛字平漫摩挲斗  
豐部量高尺一寸觚稜銳環紐西文象  
提梁腹徑許容斗圓勻土花紫鏤澀  
變紋厚唯辛實紀年於周定誰某宜王  
平淮夷征伐穢羣醜錫命釐圭瓊臣  
虎拜稽首其年為乙亥用辛義則否  
重耳賜命時其年實己酉策命晉侯伯  
亦復書己丑或者取先甲更新論終  
扭書終文侯命定策擁宜白紀元首辛  
未直或仇所有悉賞因酬庸弓矢命同  
守是以古銘器示武重桓桓茲直本中  
算厥象類盈缶義或通繡裳禮可速諸  
舅其形雖陸離其畫實虛受金尊黃目  
閒舉此晉春酒椿喬蔭貞梓孫枝逾萬  
畝春秋八千歲此直同不朽錫鬯待銘  
勳入 觀瞻我 后還以天子恩奉為堂

上壽詩中丞

詠歸鴈即送許楚生茂才新回揚州

一聲嘹唳感離羣  
愁絕江東日暮雲  
此去幸非經歲別  
長途如向九秋分  
思鄉清夢邀明月  
隔水垂楊戀夕曛  
更有勞人緣底事  
也拋書劍學從軍

送許大楚生回揚州

芳草綠如此離人可奈何  
送君返瓜步一櫂藕江波  
南國春光暮西泠別緒多  
還將樽酒共相對賦驪歌

丁卯橋邊客交情似水長  
鶯花懷舊夢雲樹戀江鄉  
白髮新添得青衫暗自傷  
相期各努力莫負好春光

真子飛霜鏡弓

寒玉貼波瘦蛟起匣裏芙蓉  
化秋水團桂樹明光宮中  
有一人號真子手理冰絃  
彈紫皇十指拂拂飛青霜  
環珎碎襟山骨立銅盤露  
滴天蒼涼蜀桐高張鳳皇  
叫小者配鏡大者跳銀蟾  
顧兔燦夜光鈍鉤幻出形  
模肖蓬萊清淺印方池青  
女妝成那許窺瑤瑤

玉筍山房要集第一

十一

細環金屈戌鷓鴣雞新和玉  
參差今人事事不如古此  
物料應歸典午六朝金粉  
盡凋零尺半菱花耀銀浦  
香霧清暉繞翠髮繡奩隱  
約畫春山閒將曲裏琴三  
弄鑄出天心月一彎葉葭  
白露秋容靜徹骨寒芒神  
獨冷能事由來數載遠清  
談未必輸元穎一曲新聲  
譜水仙知音海上記成連  
玉臺近有徐陵詠莫忘山  
陰訪戴船

江上聞角

天塹長江設險重忽聞寒角  
和霜鐘瑀戈誰樹沿邊策  
花月空銷六代烽秋老驂  
騶驚鶩粟夜深風雨戰魚  
龍男兒槎觸封侯事坐  
拓篷窗欲盜胸

玉筍山房要集第二

會稽顧廷綸著

七月初二日辰刻京口阻風登銀山望金焦二山如左右輔  
午後風轉渡江詩以紀之

長江秋暑天無風溼雲攔截常濛濛此日天開轉清朗風聲江聲  
爭滌盪江流直下風爲驅江舟欲上不得上榜人向我語暫向江  
頭住且登銀山椒臨江望金焦一山在左一山在右兩插峯巒青入  
牖濤掀浪激山不飛此中例有蛟龍守沿江聲聲敲銅鉦榜人催  
令登舟行維時風轉日卓午舟鏢連環出如堵箭括甫釋虞機張  
輕刃破浪驚脫弩片帆橫絕江之陬不渡中流渡上流失勢一落  
欲千丈松寥近接風颼颼此行儻上焦山頂我想山靈應首肯不  
然恩遠渡瓜洲歸帆定訪陶陵鼎

曉過熱陽次雲臺先生韻

曉發整山陽山徑迂以斜初日照流水晃漾明朱霞遠峯拱晴秀  
平列紛如麻茲山更高曠石氣揚青花適魯戒不學問諱常停車

玉筍山房要集第二

顧氏家集

願效梁父吟秋思抽清華

沂州道中次韻

曉起月在水秋光上客衣蟻盤輪齒滑蝸蝕碼花肥一雨續殘夢  
新涼生翠微炊煙遙起處樹樹拭清暉

羊流站同雲臺先生作

纔到羊流驛車停日已斜雲根披絮帽仙掌擁蓮花舊澤勳臣里  
長吟處士家回頭望梁父暮色絢朱霞

登岱

一簇籃輿出北門陀陀盤路入雲根壺天小住嵐光落日觀遙連  
海氣渾嶺半風煙生足底望中蒼翠劃苔痕金堂玉室仙人蹟裁  
到天梯月已昏

雲氣溟濛晝亦寒况兼高處夕陽殘飛流遠界三千仞磴道頻驚  
十八盤到此始知迴馬穩上泰山三十五里再登真比上天難天門  
五里許爲上天梯是日天已將黑余憊我今且倚秦松臥手摘星  
天門一險遂折回五大夫松處住宿辰看夜闌

古墓

一坏枯冢拱高原宿草離披朽骨存賸有斷碑疑姓氏久無遺澤  
話兒孫老狐拜月寒雲重山鬼吟風白日昏欲向龍頭澆麥飯荒  
煙何處覓殘魂

荒園

舊時池館舊亭臺惆悵荒園事可哀芳草有情隨意綠野花無主  
爲誰開春雲秋月成虛度社燕賓鴻任去來曾是昔年歌舞地不  
堪搔首重徘徊

空營

賺得貔貅十萬夫龍蛇鳥火已全無前車久喪林中馬敵帥空瞻  
幕上烏虎旅不聞深夜柝蟲沙如繪陳雲圖蕭蕭只有軍門柳半  
靠青山半枕湖

廢壘

知是當時百戰場尙留壁壘臥斜陽欄樓衰草千年血劍戟沈沙  
萬古霜舊事幾人感猿鶴頽垣何處問滄桑大江東去長城北各

玉筍山房要集第二

顧氏家集

自臨風弔國殇

懷柔道中口占

側嶺橫峯入望遙兩行官柳綠條條蘭溝東去分山北知是沙河  
第幾橋

密雲道中

亂山圍馬足出入白檀州舊壘空衰草邊城隱敵樓鴉嘯深樹沒  
日落大荒秋 聖代無征戰輜車且少留

長城

邊關雄踞古長城萬里衝風匹馬行白骨草深秦地雪秋原月照  
漢家營限如天塹真無外勢壓河源尙未平今日車書同一統玉  
關西去有人耕

出古北口和阮雲臺夫子韻

黑龍驅山不飛嶄然壁立城四圍揮鞭躍馬出關去西風颯颯  
吹人衣樹頭曉日照流水塞上晴雲生翠微回首江南何處是秋  
田應見稻梁肥

夜宿古北口外老虎峯詩以紀事

北平古多虎談之令色變茲峯以虎名其虎將屢見萬峯互圍巾  
徑及通一線怪石森嵯峨蕪莽蔚蔥蒨蕭蕭木葉鳴腥風暗山旋  
日盱抵征舍車馬聊息宴主人諱言虎未昏已闔扇再三固詰之  
欲說轉恢衍云此本虎穴岬負據號贊爪牙利踞戟目炬炯星電  
林深月黑中夜夜當人面古之善搏虎奮勇莫如卞李廣漢飛將  
射石沒羽箭那知塞下人袒裼技尤擅衣短脛未掩刀利血常濺  
殺虎借虎力乃可與虎戰主人言鑿鑿得勿近自炫五更驚噩夢  
側耳譁聲徧周廬未及戒羊豕恣吞咽乃知噬齧者亦復乘其倦  
暴虎昔所戒角力每多謹驅車催曉行此峯勿留戀

曉過青石梁與陳雲伯文述同作

佛火吹鬼臂陰崖厲雞牌破曉開鴻濛濛濛消寂寞猗猗一峯立  
迎面心轉愕踣踞似伏虎斂手不敢搏天門啓誅蕩地肺擠磊砢  
巍巍青石梁知是何年鑿壘掌排五指累棋疊六博初陽鑿毫髮  
層雲盪胸臆紅橋駕雌蜺白澗瀟清灼不從塞上來焉知此中樂

玉筍山房要集第二

三

顧氏家集

晴光消祝融遠勢壓衡霍甫登最高頂了了見日脚羣峯拱峭崿  
絕磴倚峴嶸嵐鏡秋氣深翠撲蘿陰薄枯樹縮鱗爪蓄勢時一攫  
盤路正綿互如樂始厲作青壁盪冥冥朝暾升躍躍振衣逞容與  
放眼窮寥廓疊嶂隱層齒位置儼城郭遙接南天梯轉鑱北門鑰  
茲維衆山圍選勝資冥索煙樹翁衡宇仙山峙樓閣木蘭重秋  
彌道里昔經度昭融萬象回險隘一齊拓所以三石梁秀出芙蓉  
削丙御護雕輦甲帳重緹幕旗隼翻飛揚獵虎互前卻耿耿倚  
天劍瓊瑣驅山鐸十洲境奇絕此焉別邱壑吾觀塞外山山盡  
聯絡嶺峻愁飛猱崖危駭盤鶴操縱互圍抱上下費斟酌夙與僕  
夫戒失勢只一落黑水宿霧消白石明星鑱千年老茯苓其下疑  
虎魄此遊得未曾似夢記猶昨筆陳掃落葉心兵門廉鐔賦詩賡  
七子言志貴盍各數典詠在鐫歌雅擬瞻洛回首望天門青冥長  
漠漠

雨中自常山峪至喀喇河屯

黑雲羣層岡涼風呀天表颯然秋聲來急雨濺林杪甫經常山峪

佳勝恣幽討石梁跨長虹曲曲青未了迎面一峯立石氣滄清  
峭壁寒峻峭乳竇滴幽晶卓午涉葦嶺徑入屢圍抱蕭蕭木葉脫  
下上捷飛鳥豁然露平曠倏爾轉深宵蜿蜒如神龍作勢何夭矯  
誰知頃刻閉陰陽變昏曉山腰忽中斷雲氣互旋繞怒濤驅虬松  
薄潤沁芳蓼野涂本容軌轉瞬徧行潦馬蹏及輪齒積汗不可掃  
灑水漲沙磧噴噴薄露鱗爪此境未親歷千載知者少日晡抵黑城  
茲游非草草

雨霽過廣仁嶺

塞山盤崔嵬坤輿割神秀何年始開鑿蜿蜒半寓宙斧借巨靈劈  
鉢仗毒龍呪禹迹所不到一徑闢新就昨宵黑城雨灑水驅蒙  
解驂履猶溼衣瓦榻全漏破曉幸晴霽天宇修眉斂薄暄甫升樹  
殘滴尚懸雙塔影圓三岔河聲溜濟盈屢濡軌行潦每汗發  
余心甘微步勿與僕夫伍陟嶺弗下車是說乃無謬仰視此峯頂  
作勢矜廣袤豁澗互襟帶嶺紛紛鉅輪齒碾龍脊石骨理虎膝  
曲如蟻旋縫俯如鳳垂珠困如驥服鹽裂如龜坼絲上甫尺寸未

玉筍山房要集第二

四

顧氏家集

退已尋丈又鼓勇尚濡滯失勢即顛仆絕頂望諸峯了了羅星宿  
乳髓濺珠玉嵐翠蒸饌餽山花不紀名香遠香難躡先皇示神  
武盛典舉蒐狩惠閩沛澤霽嘉名錫仁壽濟衆民同胞吹萬  
物在宥虛亭敞晴宇飛革新結構雲霞擁邱壑煙樹抱巖岫穹窿  
一碑峙三字塔題舊秋林翁若綺秋原淨如繡衡宇望麟次車  
馬尤輻輳不知秋氣深但覺秋容瘦足迹未親歷此景安能觀今  
年命秋彌吉日詠維戊櫜槍掃鋒鏑燧寬斥埃木蘭大合圍  
此典同受授翠華耀初旭金支麗晴晝甲隊環星曹丙御調  
天廈吉行三十里六鷗屢避返昨過三石梁磊砢疊奇獸涼颯怒  
號穴晴雪遠噴寶絕壁千丈倚危崖萬象鑊頰仰妙橫側表裏忽  
通透茲嶺亦綿互聯合類昏媾俯視只一氣混沌駭擊督流急尙  
容與坂峻勿馳驟蕭蕭木落葉駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭  
翔圍懸崖重一勒稍縱欲驚救此如鉅險者勢困怒猶門翻然下  
平坦清風襲襟袖此地古遼境拓土界先後渡雲名亦馴墨糾義  
難究廣仁嶺又名墨跡見曾公亮武經總要豎儒未窺戶釋山

空雜糅按圖思索驥所聞得無謾金庭 睿藻新翠墨 天章富  
貌虎肅儀衛蛟螭護篆籀天矯羣龍趨突兀一獅吼前望快風雲  
皇圖千萬年永荷慈雲履

殊像寺觀墨石甚奇和雲伯韻

佛光貫檀林瓔珞迷五色衆峯拱晴秀隱約紅臺直入寺禮殊像  
及相未踰闕迴廊亞曲閣再進喜填臆雙石疊奇徑天造非人力  
龍象驅六丁奧維壘五塞初枕領甫擊孤行帽猶側絕頂盤屋屨  
良趾阻攀陟或躡如伏虎或矯若飛翼乳竇懸瓏玲枯藤垂崩勞  
朝天萬笏擁拔地五指植森森巖氣寒爽爽秋風逼紅牆界銀漢  
可望不可即即兩花散清涼清涼寺雲騰漆深黑略約補東嶽  
躍靈轉西匿珠穿曲似蟻燈清風於蟻振衣退徘徊舉足增揚惠  
此游未及半測暮影已昏昏曉刺蒼翠陰陽互虧缺造化廣闊見  
妙諦憑測識普陀及須彌須彌山又東馬布建地坤乾觀之  
亦在北山北金亭耀紛炫琳宇滋羣感孰如生公臺點石頑亦得

玉筍山房要集第二

五

回轡尋歸塗一笑問彌勒

關樹

突兀重岡繡古苔蒼茫遠樹接龍堆根蟠大漠青無際影落長河  
翠欲來春色團雲連絕塞秋風吹葉上高臺盧龍松柏飛孤柳當  
日都從戰壘栽

邊月

清絕冰輪夜吐芒邊城一片疊蒼蒼驚他思婦三更夢照見征人  
兩鬢霜弓影遠連秋草白河聲不減濁流黃樓鴉驛樹空蕭瑟更  
看星辰接大荒

塞草

巾地靡蕪繡似花黛痕延綠曼晴沙燒原獵火千山淨夾穀文茵  
一道斜是處金臺埋駿骨幾回青冢訴琵琶靈根煙雨宮槐碧同  
向西風望翠華

蕃馬

調自天閑產月支絕憐神駿任驅馳朝辭龍苑騰尤捷暮刷燕雲

駕未邊春草芊綿肥首藉秋林蕪萃認胭脂不須飲向長城窟獨  
立嘶風得意時

長城夜月

月出古城頭蒼茫塞北秋西風緊透夜寒色壓幽州少婦刀環夢  
行人汗漫遊相思在今夕何處有高樓

歸塗觀馬秋藥都諫詩本輒效其體

馬周獨酌新豐題逆旅主人壁  
逆旅何人識馬周百壺狼籍此淹留題橋志本同司馬叩角歌應  
續飯牛胸次難消唯塊壘酒徒從古擅風流英雄事業今誰是地  
老天荒我欲愁

范蠡載西施浮五湖留別文種

五湖春漲渺煙霞一舸鷗夷便館娃舊事蘇臺話麋鹿前車錦上  
鑿龍蛇碧梧秋老原無夢紅袖歌酣別有花珍過故人休問訊從  
今咫尺已天涯

吳越王張弩射潮潮退築塘官吏賦詩紀異

玉筍山房要集第二

六

鐵騎連雲萬弩齊軍威雄靖浙東西怒濤風捲羅羅刺鳴鏑星馳  
震水犀黑蜃已消霜月白彩虹初駕雪山低金錢百萬功新築千  
載金甌是此堤

雲臺先生效秋葉體復擬三題命余同作

武陵漁人誤入桃花源贈隱者

桃花灼灼水滂滂誤入秦源路幾灣得遇古人真福地能容大隱  
卽名山劉安雞犬昇誰見徐福樓船去不還何幸相遠便相識親  
交情話款柴關

桃花源隱者贈別漁人

休疑幻夢到華胥昕夕盤桓話有餘甲子未曾聞魏晉丁男長此  
混樵漁巖閉新月留歸權洞口春雲繞敝廬一事煩君頻寄語儂  
家猶有未燒書

漁人重尋桃花源不得

一邨紅雨失前谿重權漁舟路轉迷昨夢記曾維信宿舊游那復  
辨東西雲封古洞難招隱日落深林尙有蹊料是桃花嫌俗骨不

教名氏更留題

九月二十四日陪阮雲臺師游萬壽山本覺寺憩三過堂用  
坡公初至本覺寺詩韻

吳越名山似蜀中疏林紅樹望童童人來僧院塵心淨秋在鶯湖  
落照空梵磬聲宣禪智偈旃檀香炷法華功我家住亦天台近愧  
乏新詩紀浙東

用坡公再過本覺寺詩韻

古寺斜陽冑水邨茶煙一縷鶴當門宋賢游蹟留三過唐代經幢  
待細論仙吏官宜才子奉詩人名比梵王尊回舟感取殷勤意隔  
水猶聞長老言

塘樓小泊

小泊塘樓鎮窗列翠微岫雲隨水落沙鳥傍舟飛香遠菱初摘  
谿深蟹正肥最憐秋色裏紅樹上朝暉

長至日澹甯精舍小集分得看花

玉筍山房要集第二

七 顧氏家集

微陽醒羣芳寒灰透重幕自然斗室旁秋花未曾落主人事高致  
雅意欣有託傳箋覓新句銜杯佐清酌梁園賦雪才對此解紛索  
春蘭與秋菊擢秀聽各各桂氣馨一山孔類有真樂乃知春風中  
一一催羣萼靈根護桃李温煦傾葵藿是誰司彙籥亦復具邱壑  
濛濛雲氣寒縷縷香光薄看花必花時所見無乃鑿願攜冰雪文  
笑共梅花嚼

題山猿聽經圖

有慧不食辟支果有術不呪青蓮花民邪物邪只一體宣說經義  
披金沙攀藤捫葛啓清響十方妙諦盈三車山中老猿聽公偈與  
公辨難尤紛拏公曰野賓有本性爲汝說法汝無譁玉環前事汝  
所記還汝面目歸山家光陰百年等彈指鬪鬪蔓草空嗟呀安得  
金剛長不壞拔離火宅依僧伽老猿點頭悟圓覺恍若夢醒聞悲  
笳一聲長嘯入林去清風習習生煙霞

招隱篇爲雪浦處士作

大隱隱朝市小隱隱山林誅茆構精舍拓地恐不深層巖鏤幽翠

流雲吐晴陰春風脩然來冷吹我襟藤蘿蔭新月不受纖塵侵  
疏花點馴鹿密葉藏鳴禽拄笏看秋山得趣時一吟幸以新著書  
酬以無絃琴何不移家來結鄰湖山濤詩酒相娛樂柴桑爲知音  
一邱一壑閉此樂足可尋

嘉慶甲子二月阮中丞師復集十三酒器爲湘圃太翁壽分

賦得商虎首高六寸底廣一尺一寸之通高一尺一寸梁八分  
前五分後五分形器口徑七寸後四寸二分左右相去八寸五分  
兩端穿環處作橫頂作六瓣形器身並作虎形取服猛之義也  
子銀絲織華制甚華美器銘爲銘並作虎形取服猛之義也  
仙椿榮大年積算如積古甲子啓耄耄壽學麗醇醪選器仍十三  
其首一曰虎於禮爲中尊厥制甚華媿通高尺二寸口徑五寸許  
夔紋繞鬚鈔科斗篆响嶺構梁環陸離纒首蝕青土駸駸凸金目  
粲粲蟠銀縷摩挲蓋器銘六字森可觀曰父戊尊彝子作義何主  
子實有商姓考古得所據叶或云象執戈堂構紹庭戶質家以幹  
名戊次正居五或云是吉日詠筮類庚午不知古器銘流傳誌某

玉筍山房要集第二

八 顧氏家集

甫虎彝翠嬌尊黃目姬宗酷茲貞實兼之璀璨寶蓋蓋文炳應天  
樞色中符地數止暴禮或然服猛義則取觥觥中丞師韜略備文  
武寅引族羣生丙炳明前矩釀化軼劉昆宋蕭露湛瀟瀟風列  
與雲屬其應捷袍鼓二月夾鍾律椿庭列仙聚禮飲重三爵監史  
示童殺綸愚混籍愧未解歐趙譜上壽先奉觴拜手稽首舞鞠臚  
晉金玉肆雅頌枸楸平格嗣商賢眉壽保純嘏舉貞銘吉金永言  
受天祐

題掃垢山房聯吟圖爲揚州黃秋平明經及配淨因夫人作

夫人張氏工詩善畫亦閨中之秀也

山水有畫意一徑入雲深紅塵飛不到幽栖何處尋清涼仙世界  
花月自沈吟之子可偕隱結廬同此心  
三間兩間屋綠楊有幾灣攜將梅鶴伴來住舊家山酬唱真良友  
名心終古閑紅橋流水碧曲曲護柴關  
得句或秋氣所期在古歡心如無垢淨詩敵孟郊寒白髮樽前共  
朱顏物外看唯應二分月永夜照團圓



中丞師濬杭州清波門流福溝既成放水入城作詩紀事  
維揚昔日城邗溝江淮水通溝中流迺知古來議水利每從活水  
尋源頭河渠溝洫事宜洩如疏血絡通咽喉清波舊溝曰流福積  
年淤塞成山邱每當海暑苦淫潦不則格勺無停留呼吸未通泉  
脈脈蘊碧不見波油油周廬環舍陷於泥垣竹壁卑如舟吾師  
撫浙察民隱相度地勢廬殿憂涌金西接滿營派候潮東匯通江  
漚繞城遙遙十餘里疏濬高下窮沈浮曰溝不濬水不利若人手  
足添拘囚揚清激濁余所任捐金鳩力言無郵功成啓閉藉羣策  
鈐東水力長悠悠唯早則蓄雨則洩利澤應及鹽官州甲子四月  
放湖水一氣貫注如奔牛今年藉衣少瘦斃一事已卜全效收保  
民之生息民困百夫春鑄非輕投白蘇湖隄鄭侯并此溝千載符  
前籌厥功告成我當記某年月日某與修

平臺

落日平臺上蒼茫宿霧開如何最高處不見有人來

朱茱堂以留別詩見示依韻奉答送之北上

玉筍山房要集第二

九 顧氏家集

此去看花正及時殷勤相勸酒盈卮文章合向金門獻姓氏終邀  
玉陛知篋裏湖山添畫稿隄邊梅柳惹情絲瀕行贈別無多語莫  
漫愁生似牧之

鴈羣分侶話如何彈指流光感慨多唐代明經推上第漢廷射策  
待殊科離情婉向當筵訴豪氣還應對酒歌獨有羈愁消不盡擬  
將心事託微波

班馬才華久擅名曲江春燕有誰爭舊游我自慚蘇季余自丙午  
至甲子十  
科不  
新語君應似陸生近御名花尤爛漫凌雲詞筆更縱橫而今  
鼓勇長安道整待榮歸敘別情

一曲驪駒酒一樽幾番衷緒欲重論志憂花發日亭午連理枝開  
春正繁幸與泉夔生並世莫嫌蘭艾植當門他時儻入瀟都觀三  
體碑文爲我言

甲子長至日與楊二補帆方大鐵珊登吳山第一峯放歌  
去年身登泰岱頭齊州渺渺浮秋煙今年仍向西湖住湖水茫茫  
隔煙霧秋風旣耗不可當感憤屢欲排穹闕頭顱卅八尚如此百

年世事悲流水不如放眼登吳山在江湖香靄閉人生萬事誰  
第一富貴功名那可必今日身凌最上層塵寰俯視猶翕仰天  
一笑紅日落海濤駕山怒噴薄瀟瀟牢環吼了不聞眼前餘子徒紛  
紛與君放歌下山去去時不是來時路石細路古嵐氣青彷彿素  
人訪碑處

種梅行爲陳二梅別駕賦

罡風吹落佛半臂天上玉龍凍不死綠雲剛破青雲開萬斛寒香  
浩於水君才蕭灑如倪迂君嗜高潔如林逋瓊花一選三百株瘦  
蛟攫擊銀蟾蜍老枝倔強如屈鐵小枝嬌嬌不可折梅魂月魄交  
相望頓使心脾兩清絕曾聞杜老吟亂插繁花向晴昊又聞東坡  
詞竹外一枝斜更好南湖千頃曉烟綠萬個瓊玕東寒玉想見花  
開月上時坐對癡仙真不俗暗香疏影不可尋唯君千載爲知音  
等閒愛護何足數領取相開無限心

題阮梅生仲湖紀游圖

齊拓蓬窗捲畫簾淒淒寒色十分添湖光今日明如鏡照出峯巒

玉筍山房要集第二

十 顧氏家集

箇箇尖  
畫舫清游得未曾聯吟况是盍簪朋筵中亦有鱸魚膾未必秋風  
感季鷹

中丞師以海塘柳三千株命管卒種於西湖弁撤海防道遂  
年加種一千株永爲成例詩以紀之

山色湖光擁翠霞荷鋌人護綠楊斜分來瀛島三千種蔭徧春城  
十萬家是處鶯花歸管領他時風月有生涯循行要比甘棠永蘇  
白風流莫漫誇

載得春帆日幾回枝枝都挾海潮來願移大樹將軍檄好伴孤山  
處士梅煙綠半刪烏鵲渡新陰遙隔越王臺使君事事垂青眼湖  
海於今少棄材

嫵裏晴絲鑲碧煙綠隄芳訊更年年鷓鴣猶無多地鴨綠鵝黃  
又一天螺黛曉浮波影外桃花紅到寺門前從今喬木添新意不  
繫樓船繫畫船

六橋新漲水平湖萬縷千條綠盡蘇舊日斜陽看試馬今朝芳草

聽提壺重重煙雨藏樓閣點點晴嵐入畫圖說與老兵渾不信春風得似此間無

詩韻

乙丑花朝偕同人泉亭山看桃花用阮梅卡上舍泉亭探梅

淺白深紅暈水涯一年來看一回花香如有約期先到時桃花開時人記重游路未差凡三至泉亭香霧遠迷芳鏡曉豔枝爭倚綠波斜不須更覓仙源渡但傍花邨便當家

秋雨讀書圖爲孫六云亭作

秋風颯颯雨瀟瀟兀坐幽齋正寂寥忽地書聲振林木一杯清酒讀離騷

蘇家兄弟本相師手校牙籤有贈詞珍重秋光須記取最難風雨對牀時謂其兄弟

乙丑上巳修禊集王右軍禊帖和林二小谿韻

坐向春風快自由諸賢禊迹又同修天隨觴詠無虛日人樂山林豈浪遊靜趣已齊蘭水永暢懷長抱竹亭幽稽陰視古無殊致昔

玉筍山房要集第二

士

契今情會一流

山抱修亭列敘遷弓觴清興會時賢崇蘭虛竹猶初地流水春風又一天盛事於今同丑歲齊生自昔感彭年此遊若遇陳無已絲管咸聽也慨然

乙丑初夏胡秋白司訓招飲湖上詩以志謝是日同集者方

大鐵珊阮二梅未范大小湖爰大積堂

尙恨相逢識面遲恰因良覲感新知湖山管領輸前輩羣展風流遜此時接膝修談仙佛隱銜杯細讀書詩座中名士推三絕謂蘇

積堂款步歸來寄夢思

新綠延緣上客舟西湖佳處儘句留輸君意氣如同甫愧我心情似少游身世無端類萍梗乾坤隨處狎魚鷗何時再訂看山約蠟屐重來結勝流

玉筍山房要集第三

會稽顧廷綸著

乙丑重五陳桂堂太守招飲於葦山之邊悔書巢即席口占  
次太守去歲飲小雲栖僧舍蒲蕉原韻紀三雪生周二竹  
生同作

雅集無勞折簡呼傳觀五十學書圖鵝池揮灑同居載人譜陶甄  
類化蒲一代斯文廊廡在兩江名士唱酬俱春風願向庭中坐更  
欲先生戀鏡鑪

杯邊催放酒帆招四雅齊飛少飲蕉簷到狂奴流似水席眠老子  
奉如橋元龍意氣聯湖海列燕賓朋有固喬山杜心梅茂才公此  
且喜生公能說法聽他元箸倍超超亦在香詩會

西施山懷古限非字  
昔年歌舞地翠黛鎖春闌今日平臺上蒼苔滿綠衣餘香何處覓  
確浪未全非山前之西施廟二日暮采樵徑行人猶未歸  
題凡香上人憩寂圖

玉筍山房要集第三  
味閒妙得閒中趣憩寂真參寂後禪萬古松聲一明月六如真諦  
為公傳

許酒君真遠公社補圖我愧少陵詩天風謾謾延清籟應有希夷  
未照時

秋邨紅樹畫冊  
卷畫谿山帶遠邨豐年是處足雞豚幾家秋色澹於水一路斜陽  
紅到門巖樹綠添新雨意芒鞋青破舊苔痕雲川風景分明在指  
點衡茅待細論

漁邨  
煙水蒼茫裏漁人三兩家沿籬長新竹環舍隱秋花沽酒前邨是  
扁舟落照斜蕭蕭蘆葦港寒鴈起汀沙

小信天巢詩為陳寶摩外翰作  
山陰學舍西偏小齋寶摩先生顏其額曰小信天巢蓋取  
宋菊磻處士自題信天巢之義菊磻姓高氏名薰字九萬

浙之餘姚人先生二十一世祖

芸生千萬衆如草木始苗元黃胚萌芽朱紫互糾察步武屢爭捷  
門智每用點詎知窈冥中乃為造化軌何如信天緣羽族偏夏夏  
毆禽羞鷹鷂覓食異犢懶甯為鸞鳩笑未肯網罟繫奈何擾攘者  
險健若蒼鶻先生古高士所見無不達飯食可當肉奚必事特殺  
安步可當車奚必載脂牽凡事只信天委任非脫滑齋齋教精舍  
祖訓勤茲劫聲以木鐸徇目以金篋刮殖學忘本撥助長戒苗掘  
齊物與養生於義得七八愧余書十上鉛刀無一割額類赤鯉點  
羽似漸鴻鍛披圖感志機頓使胸次豁為續辨命文著論莫啁啾

橋枝詞  
閒情懶上漢皋臺聽唱銅鞮日幾回底事孤蓬下來急橋花香處  
夜潮來

青草湖中秋水清青草湖上秋月月光如水水如月驚起子規  
曉一聲

澧浦蘭江藕綠波幾番低唱莫愁歌停舟莫問淮南事只恐郎心  
變處多

玉筍山房要集第三  
離離朱實曉霜初散雪懸金也不如記取洞庭三百顆可曾賺得  
右軍書

乙丑夏洪澤湖溢淹及揚州大吏奏賑民稍安其秋余至揚  
關淮上尙未合龍也感而賦之

中年羈旅數蹉跎觸目淮南感慨多江濟無人收白骨山堂有客  
醉紅羅救荒策仗循良吏防汎憂深瓠子歌慚愧書生無一事空  
將辯口數懸河

玉鉤斜訪隋葬宮人處在揚州城西吳公  
螢苑雞臺久渺茫空遺荒陬枕崑岡翠鈿狼籍歸黃土紅粉飄零  
怨綠楊舊事幾番增部錄故宮何處認迷藏祇餘一片刊溝月照  
得棠梨影亦香

抱璞圖為史韓堂先生作先生名森與余同客節署六年致  
相得也

丈夫生斯世有如石韞玉結髮厲修飾韜藏恐不足雕鑿藉良工  
苾蔭重嘉穀先生磊落士被褐秉杆軸巖巖虹氣充耿耿星精燭



圭璋瓊瑤黼如聘合幣六老欲遂初服所抱乃以璞混沌全天真  
擁腫喜拳曲乃知大寶箴不離復不琢披圖感深義近事增悵觸  
嗟余抱燕石十試無一錄屢遭按劍視未見連城贖不如事輟積  
知足義不辱先生教我矣吾亦從所欲

不寐

雨聲滴和漏聲殘孤枕重衾那得安心事鹿盧橫觸易詩篇狼籍  
揣摩難淨生枉自爭蝸角知味何須食馬肝一笑黃梁猶未熟不  
妨都付夢中看

題揚州黃無假先生秋夜讀書圖

涼風噉天末皓月流空庭一編助吟哦琅琅聲可聽古人不得見  
但見燈光青讀君新著書疑是陰符經

梅花嶺謁史閣部墓讀祠壁閒所泐殉節時付其夫人手書

殺青未竟淚闌干力盡南都血已殘九死全家奮忠義一抔黃土  
葬衣冠清秋風冷梅花碣落日魂歸大將壇千載如公有生氣匡  
山柴市合同觀

玉筍山房要集第三

三

登揚州南門城樓晚眺

不盡興上事全淮恃此關濤聲遙帶郭日氣欲沈山鐵甕參差是  
金焦指顧開蜀岡舒遠眺可有鶴飛還

中秋月夜同阮小雲公子懷方大鐵珊

千里共明月相思奈若何清光今夜獨別恨故人多杳杳雙魚寄  
迢迢一鴈過遙知湖上客同此感蹉跎

韓秋園茂才 招遊九峯園

步出城南門遊經鬱居首此園以峯名秀絕更無偶夷然境平曠  
幽邃妙樞紐疊石尤嶽崑按數適得九一峯縷而瘦玲瓏篆蚪蚪  
一峯頑以鈍鞭之不肯走一峯儼陳几位置列巒岳一峯象拱揖  
少長序先後轟如仙人掌曲如玉女肘翼如神龍翔伏如獅子吼  
更有一峯峙矯矯不可狃得無巨靈擘恐有六丁取有亭翼然起  
臨水開窗牖紅橋盼花雨風漪蕩疏柳老桂森餘香似為遊人守  
我隨羣賢至歡會良不苟秋光澹如拭紀歲支在丑賓主盡歡阮  
秉筆書某某展翰廣新吟茲遊庶無負

題李白樓方 鷺湖並載圖

蓮舫輕搖載酒厄秋風紅豆惹相思贏將雙槳迎桃葉記取閒情  
賦柳枝擬託微波當鏗臂乍通芳訊為傾脂丁香花下芙蓉結正  
是文鴛比翼時

十斛明珠擁畫船者番便算小遊仙紅牙按拍初無匹碧玉回身  
合有綠花裏餘香迷蛺蝶望中春色鬥嬋娟從今煙雨樓頭月照  
得離人分外圓

寶塔灣晚泊

日暮解征衣翻疑客是歸野橋僧寺近枯樹晚鴉園溜急維舟速  
樽空覺酒稀最憐行役苦心逐暮雲飛

乙丑十月由揚州赴金陵阻風黃連港泊舟三日贈菊畦劉

鍊師

寂寂元關叩妙詞白雲留駐客帆遲葛巾羽服軒轅喬嶂影棋聲  
表聖詩江滸不因重聚首天涯何處慰相思明朝儻趁東風便百  
里金陵指贖時

玉筍山房要集第三

四

二十八日舟至黃天蕩北風大起舟子冒險折舵船不沈者

三版幸東梁山船來救得達金陵稍遲則無及矣痛定思  
維猶為股栗因作詩以紀之

江舟阻逆風五日行百里三日挽汶港一日繞沙嘴甫出黃天蕩  
江面幾尺咫榜人借牽力蹒跚似云至沙漫洲相距半日耳  
是日截江天濛濛重雲黯黯驅北風北風墮地江水立黑龍怒挾  
絞人宮狂飆濁浪互激壅我語舟子勿輕動舟子答曰否不然折  
舵可駕特無恐挂帆催令西南行疎身惕息心魂并豈有雙翼疾  
於鳥直令萬怪爭先鳴忽焉鷁首轉傾側不借風勢鬥風力收帆  
不可行不能黃水茫茫深莫測舳舻顛播篷窗開怒濤偏東艙中  
來艙中積水深一尺扶持惟乞神明哀神明哀蛟龍走此時驚師  
已束手我亦倉黃屢呼救東梁山人幸邂逅不先不後如輻湊若  
鵬南圖驥北驟習坎出坎功立奏此中自荷蒼穹祐吁嗟乎此中  
自荷蒼穹祐  
夜過燕子磯

怒濤攔截客心驚入夜蕭蕭聽未平  
龍背遠翔千里黑鷄頭遙借一星明  
是夜江面甚黑帆收極浦天無際  
潮落寒江鐵有聲况是鄰舟又吹笛  
隨風嘹亮不勝情

金粟酒人畫卷為戈伯平茂才秦階作

我聞律戒說難持惟酒戒佛言如是飲終身亦無礙  
人生本五濁金剛劫不壞嗜酒得酒意酒固不為害  
伯平磊落士設想妙天外類然十八衆各各露酒態  
君獨醒眼看羈居得毋怪君曰是不然此即吾宗派  
詩書本糟粕醞釀資沉澆竟鍾與孔觚妙諦參鍼芥  
莊生悟齊物未覺宇宙隘伯倫頌酒德枕藉純天籟  
况茲阿難等甘醴盡沾勺供以桑門饌設以無遮會  
叮哇泯爾汝俛仰無德意譬彼操舟者周流任所屆  
我聞頓漸義欲說已嘆訖浮生如夢幻所見尚蕩穉  
在宵天下理此志矢勿懈促膝且銜杯何時償酒債

雪夜偶成

五日必一雪每雪祇盈寸同雲勢猶積集霰土如濕  
發發委風凋瑟瑟寒氣噴萬水不作花天工一何鈍

玉筍山房要集第三

五  
氏家集

戰門聽銅鼓寒重聲不起一燈澹無光重裘冷於水  
正期良友集歡會殊未已呼童開門看雪在梅花矣

我學王子猷乘興欲訪戴况逢蕭使至鼓行當無礙  
撲面飛絮溼起踏瓊瑤碎寒噤不敢前恐驚鄰犬吠  
出門復入門盤辟意不愜舉觴因三蕉打窗驚一葉  
欹枕不成夢窮愁豈交睫但覺淒風聲紛紛亂飛蝶

感懷疊前韻

泰山望雲起其合祇膚寸壹壺無崇朝兩徧天下  
溟澤隨羊角上氣自土囊噴力田不逢年學殖無乃鈍  
運甕晝習勤聞雞夜猶起勵志苟不達視此江流水  
古人有堂堂所期在不已愧余尚無聞頭顱四十矣  
佩帶不可望操行同負戴履道本平坦錯趾便窒礙  
志士羞自媒瓦全甯玉碎三復懷春詩幸勿使彪吠  
洙泗垂至訓知命無不愜富貴如浮雲言行有枝葉  
莊敬與安肆相距不容睫所以漆園叟栩栩夢蝴蝶

題林小桐上舍天際歸舟圖

辛酉秋小桐將歸揚陳曼生繪圖以贈嗣有事不果行壬戌冬杪徵諸同人題詠而余以旋越不與追維前事忽忽六年今又同事金陵出此屬題率成二律

終日思歸未得歸白雲凝緒素心遠泉亭天遠人千里瓜步江空月一團  
夢斷征帆常隱隱望穿回雁更依依殷勤轉向蘭闌訊恐有楊花點客衣

不辭辛苦返征途檢點歸裝歲已徂數角青山憐謝朓一鉤寒月伴林逋  
倚闌新話雲飄疊負米心安雪浪轟七載勞人同作客一般歸思動葦鏹

不繫舟二首在金陵節署作

戰門容與少淹留位置真如不繫舟繫楫未妨滄海闊好風何處片帆收  
心知利涉懲前鑒力到能爭是上流三字標名宸翰重官箴消息此中求

玉筍山房要集第三

六  
氏家集

一  
帆風棹因賈月思通漢鳥自依枝聽轉蓬愧我臨淵空有羨不將身世問崑崙

西園看牡丹感賦

同是煙霞自在身雕闌培養更精神玉成富貴何須早耐得繁華便絕塵  
一曲清平才子調十分嬌豔美人春諸公莫道韶光暮占盡羣芳是此辰

山居八首

首夏清和小窗無事綠陰成  
愜羣鶯亂飛擬謝氏之山居託浣花之秋興口占八絕聊誌幽情

卜居幽境最清閒結構茆廬三兩間  
好似朝川圖畫裏一灣流水

一房山

江氣濛濛漲水隈柴門不正逐江開  
數聲柔櫓清於鴈知有雙帆天際來

隔谿深樹亂鶯啼初日峯頭好杖藜  
無數落紅飛不盡隨風又過板橋西

晚菘早韭夏園蔬一稜山田帶月鉏涼露滿身渾不覺隔窗猶聽  
讀農書

蛙聲閣閣晚涼天綠樹陰濃噪暮蟬志卻江邨剛六月祇疑石罅  
是寒泉

薛蘿爲帶芰荷衣清絕煙霞似此稀山鳥一聲曉欲破夢魂時逐  
彩雲飛

秋容無迹費尋鶴在空霄鹿在林日日呼僮掃黃葉恐妨歸路  
白雲深

槿籬竹屋野人家枯木寒林石徑斜若遇空山風雪冷定騎驢背  
看梅花

遊長千里登報恩寺塔  
金碧浮圖倚絳霄佛華瓔珞未全銷香臺殊絕懸雙闕簾鐸分明  
話六朝我欲凌風思矯翼有誰跨鳳聽吹簫帝城故址長千里擾  
擾何人賦解嘲

由永濟寺登觀音閣

玉筍山房要集第三

七

顧氏家集

寺在觀音門外觀音山明初於山建觀音閣其後復因閣  
建寺賜名宏濟今曰永濟者避諱改也殿閣皆懸崖構成  
危石半空以鐵繩穿石繫棟俯臨大江爲金陵勝景丙寅  
四月廿四日榘葺宮保招同人游燕子磯先至永濟寺少  
憩選石坐談園蔬清供頗稱幽意石上有榆樹數株大數  
十圍其根從石中迸裂而出高約數丈亦一大觀也

甫出觀音門恰到永濟寺傳自前明初洪武始建置綽楔榜門關  
大書曰勅賜正統與正德紀載殊致通志云正統年未如教是  
香臺傍層岑山榆滴空翠入門一峯立作勢如欲墜危巖俯高閣  
孤舟繫天際巖巖撒手時即此是初地巖巖手刻我來剛四月  
今昔感殊異懸崖撒手時即此是初地巖巖手刻我來剛四月  
幸忝雲門侍鄉民喜官府公然馬前何老衲頭殊俗趨走道姓字  
黃蒼稱清談園蔬佐餽饋我生不佞佛民瘼夙所志壯遊固清福  
豐年實上瑞不見麥隴中黃雲滯珠穗返轡系以詩竊附軒軒義  
附榘葺先生和作

未登燕子磯小憩永濟寺寺古何代建曰洪武年置大江孕靈  
秀餘氣結實地石廈百尺懸如展燕子翅巖巖滴乳爽瀟瀟  
江翠坐久衣袖溼火熾不能熾中有古榆樹疑自天上植枯根  
裂山骨與石爭幽邃盤盤擊凌虛空風雨恣變異乃知名勝境天  
巧出思議選石談無生嗒然心已醉

登燕子磯望大江有作

長江一萬里導源岷峨中別沱會漢赴瀛海奔流直注扶桑東鍾  
山龍蟠據形勝危磯攔截江濼濼勢如飛燕欲下不得下天矯翔  
舞卓突撐青空丙寅之夏四月望厥後九日天無雲屏翳息碧  
雲淨日光照耀磨金銅軍門是日幸有暇招邀賓從開雙瞳便到  
磯頭上磯石凌虛卻望鷓鴣頭山足互圍抱天門一綫誰能  
通千尋鐵纜互江岸若牛服軛弦繫弓怒濤噴薄驚龍立馮夷轉  
偃紋人宮此如文心變化幻奇絕一瀉千里無終窮中流跌宕忽  
一束大聲鏗駭驚頑聾驅策萬怪盡惶感談笑直欲千巖熊乃知  
造化下筆有深意定然欲語羞雷同牛渚采石上下相距數百里

玉筍山房要集第三

八

顧氏家集

各開生面無一峯鬱重韓潮蘇海那再見若此亦足稱文雄大江  
天塹古設險金戈久息歌綏豐郭門甫出已忻慰麥兩歧熟郊禾  
芑估帆風利疾於葉如水站站翔飛鴻儻能安瀾底績歲歲奏清  
晏願與諸君名山三百日夕相追從

附榘葺先生和作

我聞燕子磯矗立大江腹茫茫形勢恣變遷磯下長江作平陸  
灘淤河漲五里餘沿岸居民久聚族漁莊蟹舍如比鄰一派炊  
煙起蒹葭屋磯頭鐵鏢半朽蝕蝕危樓懼顛仆白頭老納戀香  
火生長名山空碌碌咄哉天險地亦隨時剝復當年古戰場百  
萬舟師鬥蠻觸折戟沈沙無處尋江心魚腹飽遺鏃今爲安樂  
窩款乃聲中煙水綠黃天蕩亦息風波一葉蒲帆挂半幅我來  
磯頭坐快友俱老宿攜兒踞山顛隨意話陵谷人生適意能幾  
時得此壯游亦清福况當春麥盡登場數十年來無此熟嗜嗜  
婦子負載歸醉臥龍頭歌斷續如此豁山如此時我來守土意  
亦足

登雞鳴寺望後湖和棋斧宮保韻

纔登山寺夕陽殘空闊明湖望暮瀾坐久不知荷氣永天陰恰稱  
麥秋寒景陽宮井俱陳迹梁武臺城幾改觀回首南朝數興廢那  
堪樽酒復凭欄

附棋斧先生元作

我來拾級雞鳴寺潑眼湖光漾翠瀾鐘阜雲埋陵樹黑臺城日  
擁暮江寒幾朝都會留遺趾四面谿山入大觀至此登臨忘已  
晚不緣懷古獨凭欄

坐不繫舟園中作和棋斧宮保韻

蓮花爲幕鶴爲賓恰與名園結勝因一代文章付仙吏六朝舊展  
寄詩人不妨宦邸如傳舍終覺天涯是比鄰三字 先朝宸翰在  
一番拈出一番新

附棋斧先生元作

文譙當年列上賓重來持節感前因身居勝地志游宦天許名  
園作主人官可爲舟真不繫家如傳舍笑無鄰何當小醉葛蒲  
九

酒領取荷香幾日新

爲棋斧宮保題臨榆望海圖

戰門風靜秋欲憶臨榆駐八驕海日乍生紅鞞關雲瀟瀟壓  
鐵兜鍪爲銜 朝命回初馭己未秋公由 遼東遼東 遼東遼東 遼東遼東  
睹神山稱壯遊况是芙蓉城闕裏錦綉先驚翠雲虬時公嘗  
嶽真雄關鎮大荒海天一覽更茫茫時清渤海鯨波靜秋老邊城  
柳葉黃龍虎雲山占王氣蓬萊仙島有奇方知公帶得韓蘇筆檢  
點新詩入錦囊

置身高處望無邊偏讓夫人一著先公到關時見車馬 芝山

望海興慶班行瞻翟菲劉綱伉儷本神仙清聲更擊丹山鳳瀾氣

同凌碧海煙指點金銀宮闕麗不須鑿空笑張騫

圓靈如鏡水如杯奇絕生平有幾回萬里風煙全在目百年夫婦

獨登臺盪胸氣藉層雲拓壓卷詩會擊鉢催我亦張融思賦海一

齊懷抱爲公開

日落

日落江南地蒼蒼暮色多風威凋白草秋信逼黃河大澤神龍徙  
荒邨旅雁過宣防紆決策對酒一悲歌

題陶節母寒鐙課子圖

節母爲陶香泉明經之母姓梅氏十九嫁於陶二十而寡  
無所出以伯兄之子爲嗣即香泉是也族人議析產判令  
大歸節母畫押時大書一陶字於上族議始息飲冰茹檠  
垂二十年歲丙寅香泉至自江西出圖索余題句作此應  
之香泉名本忠江西人辛酉拔貢生

西江老梅健於鐵餘拂風霜蓄冰雪陶家有婦如陶嬰黃鶴哀鳴  
淚流血四十年來憂患餘課子命寫寒鐙圖寒鐙暗暗無酸酸  
更徹夜聞伊吾兒誦一卷書母費一寸心心無已時白日悲駭  
駭鴉鴉鴉鴉毀我室謠詠蛾眉心決絕此身可殉不可還一字書  
成終不滅飲冰茹檠誰得知措持門戶憑孤兒兒各已成母心慰  
待表瀧岡亦未遲

再題寒鐙課子圖爲友人作

三箭山房要集第三

十

兔絲附蓬麻引蔓苦不長蝶贏負螟蛉宛轉緣枯桑婦人失所天  
困苦悲嫻嫻古井誓不波寒鐙慘無光呼天天不聞血淚凝中腸  
鴉音侮風兩蛾眉嫉謠詠艱辛撫孤雛宗祏仗付託甘受百鍊苦  
不鑄六州錯一字鐵案如羣疑冰釋若此心實神鬼此義懸碧落  
男兒貴立志束髮事詩書千里遠從師不如庭訓殊霜風吹落木  
夜月照編蒲古來各世儒其成多少孤慘慘慈母心何以慰區區  
渺渺西湖煙擾擾長安道三月下揚州作別何艸艸茲君晤袁浦  
苔岑慰夙抱余亦孤露人立身苦不早披圖三歎息祝母長壽考

口號送友人南旋

年來病骨輕於葉今日春情暮似雲日落長淮天正遠不知何處  
又逢君

題探梅圖卷子

嶺頭萬樹梅花發玉骨冰肌未埋沒况復開門雪滿山寒香一縷  
細於髮板橋行人斷行迹多君清興忽勃勃騎驢探徧梅花林十  
里五里未肯歇呼童欲折折不得手皮皸瘃十指裂寒鴉凍雀了

不聞獨闌花，翫渡花窟人。生萬事貴適意，如此清遊更清絕。君似花身，花似鐵卓立。珊瑚有仙骨，今日披圖如見君。昨夜屋梁夢，明月

題棧茶官保吳松籌海圖

大帥南邦建節旌，范韓功望日輪高。伏波輅路冠三省，橫海樓船靖萬艘。幕府屢招王儉客，腰閒常佩呂虔刀。儒臣經濟兼清晏，駸歷戎行豈憚勞。

紅牙曾向海天回，勒馬榆關實壯哉。京公己未由盛京回萬里雲煙還入夢，兩行旗鼓又登臺。茫茫蜃氣空中見，隱隱風帆海上來。

況復長江號天，慙安危尤仗出羣才。

逆鯨跋扈怒濤昏，擾擾烽煙警廈門。海盜蔡幸自乙丑冬旬結臺長庚專剿李公本以車前逞燈臂，尚聞釜底竄游魂。老謀誰闢營平壘，堅壁先清細柳屯。忠愍如公建長策，不教海上有孫恩。

輪困雲氣護珊瑚，樓於廊全形一望收。南國輿圖權設險，大臣心事重防秋。密成聚米爲山勢，不羨乘風破浪游。我似班生欲投筆，幾

玉筍山房要集第三

十一

番杯酒看吳鉤

題林嘯雲先生觀潮憶海圖

先生意氣聯湖海，挈我同登百尺樓。萬里身隨關塞雁，一帆風駕海門秋。新愁未換鶯花夢，往事重徵汗漫游。手摘星辰復長嘯，不須生計老漁舟。

遼瀾歸來二十年，榆關風景尚依然。偶從龍擲鯨呿地，想到雲垂海立天。客路夢尋三島月，秋濤寒帶廣陵煙。披圖我欲乘槎問，獨立蒼茫轉自憐。

題李香君遺照

尋春曾泛秣陵舟，十二珠簾半下鉤。記得綠楊深巷裏，有人閒指媚香樓。

洛陽年少賈生才，曾見鷺鴻小影來。我比長康更癡絕，但傳神處便低徊。洛陽生馬振所寫

玉梅花下立，嬋娟愁絕青谿日。暮煙一疊繁華春夢短，料應參透四禪天。

偶然小字注香君，零落桃花酒半曛。怪煞東風太多事，帶人吹醒一谿雲。

卻慙未肯累污名，巾幗羞談阮大成。我道卿心如白燕，不羣終覺太分明。

倉黃國破又無家，客路西風慘暮霞。尋得攝山山一角，門前閉煞碧桃花。

崑生老去敬亭還，酒海花天一例刪。底事淚痕消不盡，隔江猶唱念家山。

南都遺事感滄桑，如此青樓骨亦香。羞殺紅箋新燕子，丹青甘讓柳枝娘。

探梅

迤邐百重山，白雲生暮寒。梅花一萬樹，都向雪中看。境僻裁詩易，邨荒得酒難。遙知驢背上一路，整吟鞍。

燕飛來不飛去，化作危磯截江水。東坡赤壁敘敘後，避水落潮平。

玉筍山房要集第三

十二

石齒齒山雲如石凝，不流山石出雲雲。氣秋千尋鐵索自鍊纜，雲石激撞蛟龍愁。年來此會最清絕，蘭若重來尋舊蹟。公子招邀文謙娛，僧寮詩侶同時集。閒撥寒雲上翠微，夕陽飛鳥送將歸。歸來一覺游山夢，猶似烏衣相對飛。

玉筍山房要集第四

會稽顧廷綸著

題陳迦陵先生填詞圖

一代才人杜牧之玉簫聲裏譜烏絲而今儻啓鴻文館已過黃楊

屋閣時圖成於康熙戊午三月大年即三月五十功名信馬周詞壇從古擅風流阿儂亦有拈花癖未必文章

誤白頭先生年五十一百首梅花十斛珠一宵研鍊勝京都若教會得憐才意畫箇雲郎

捧硯圖詩生在水端一以百首不因花裏填詞客誰識雲中吐鳳才百四十年彈指頃今朝又唱

紫雲迴分集部中有名紫雲迴題梅弄宮保吟餘習射圖冊

乍從官閣互談詩又向園亭習射時吟罷梅花門楊葉一般巧力

耐人思絕似登壇大將才綠陰深處射園開鄭家侍女蕭家僕也向行開

賭勝來不須騎馬試芳郊鶴鼓聲喧手已消射律恰如詩律細箭鋒著處

費推敲分曹角藝兩無嫌賞罰分明令轉嚴密取官箴作儆約一錢雖好

莫傷廉公教待兒射中梅影二首和錢小坡韻

彷彿羅浮夢裏人幾回凝睇喚真真開窗未改宮妝舊蘸水頻驚

縞袂新偶向風塵留色相恰於冰雪認前身何當小試傳神手寫

盡江南萬斛春意態誰云畫不成幾枝斜倚幾枝橫美人合被渠看熟名士何妨

自寫生鶴守空庭行有迹雪消流水聽無聲憐他一樣清標格獨

照寒江眼倍明九日登陶然亭子

車聲鹿鹿馬恩恩戴酒人追落帽風九日茱萸門深淺六街樓閣

自西東俯看秋草晴郊白遠觀醜顏落照紅正好登臨莫惆悵且

留爪跡寄飛鴻

題登岱圖

手不披萬卷書井蛙之見徒拘墟足不踏萬里路尺蠖之伸徒窘

步讀書行路相後先放眼忽登泰岱顛罡風吹來欲墮不得墮但

覺衣履生雲煙日月在頭星辰在肘東揖木公西揖金母天門跌

蕩開戶牖羣山俯視盡培塿吾聞五嶽之秩視三公其間雄長唯

岱宗炎黃以來七十有二代歲巡二月常登封穹碑百丈字科斗

五檢金泥今在否鄒上之黍北里禾一茅三春原非偶君才雄視

百萬夫君學陵轍韓歐蘇奇人如此履奇境浩浩直與天爲徒燕

齊道里計非僻我亦欲東偏不得何時振袂上蓬瀛與君同作餐

霞客許葭邨以詩集見示率成二律兼留別諸君子

滂沛文心世罕儔珠璣一卷蘇冰甌新詞壓到陳驚座佳句爭如

趙倚樓不向閒中誇月且恰於真處得風流黃門才調參軍筆雙

絕輪君定一籌

如蘭氣味正相宜况復天涯握手時四海每憐知己少卅年深恨

見公遲儻諸雲漢三秋志不負平原十日期愁絕驪駒今在路征

輶從此繫相思

謀弄宮保遣戍吉林相邀偕往感賦

正作讎書計翻爲出塞行傷心辭北闕揮手竟東征顛越雙江

道淒涼五國城丈夫重然諾不肯負平生

運化道中遇雪

狹窄征衫短後衣朔風劈面雪花飛日光微露山一角冷氣忽穿

車四圍深巷時聞寒犬吠遙邨都帶凍雲歸何當探得司香窟餐

徧梅花樹樹肥

抵永平府贈韓三橋太守

山海雄關鎮上頭北平權重古諸侯聲聯貔虎三千旅氣壓燕雲

十六州天意需公作屏障人言此地是咽喉前行恰好榆林塞消

得長城萬古愁

宿盧龍行館與壽藻如明府夜話締姻而別



聞雞已著祖生鞭，慚媿駑駘力不前。飛鳥依人空復爾，青衿如我尚依然。微名未足酬知己，勤學於今悔暮年。千里關關緣底事，一燈相對話纏綿。

感君情好結朱陳，從此相交意倍親。幸託女蘿繫松柏，不妨良友作冰人。客中六禮渾無著，話到三生自有因。我似蘭陵唯勸學，屬兒頭角顯麒麟。

出山海關

峨峨山海關，都會此云大。車書本一家，何以分中外。况乃興京地，形勝抱襟帶。機察之所司，權算無乃太。我如退風鷄，驅車本無奈。幾曾攜貨貝，偏欲究根蒂。盤詰苦不已，鶴立直如勻。此身類駝，登此心轉狠，狼爲作出關行言之增感慨。

登車行

舉確復舉確，歷碌車鳴鐸。侵曉策蹇行，停車已日落。出關程未幾，一望徧沙漠。處或借穹廬，出則張羃幕。淨山履危石，知是何年鑿。一聲喚渡河，心緒轉驚噩。噫嘻甚矣，德何處得停脚。前邨有炊煙。

玉筍山房要集第四

三

牲牽亦欣躍，一日行一程。狀若楚囚縛，望斷烏白頭。疑是馬生角，不知于役苦。安識息肩樂，嗟嗟行路難。安危不可度。

渡大凌河

不盡傷心處，今宵也渡河。恩酬知己少，淚灑故人多。本未防衷甲，無須數荷戈。還疑上封事，頻問夜如何。

途中望醫無閭山

長白之山神明區，其幹發爲醫無閭。左攬長江右控海，直與泰岱爭盈虛。我今傍山過，其山若嶽嶺。下上亦止分俄頃，顛頂未能窮。秋毫不知數百里，內無非此山所蟠結。一步一步循級而上，直如青天高。不然幽州何以藉此作山鎮，乃與會稽恆霍列爵如分曹。松山環其旁，杏山衛其側。望祭視秩宗，亦各共乃職。百神懷柔盡呵護，所向披靡無不克。乃知天命本靡常，掃除羣雄歸有德。嶽則配天海則王，此山永永同無極。

車行至望海站

我本濱海人有海，未能見譬如廬山居。迄未覩真面，凌晨驅車出。

云至望海站，微波吹不起。澄鮮淨如練，靈潮納萬里。重洋通一綫，不知天地寬。但覺風雲變，帆飛沙鳥集。疊起樓臺炫空濛，氣全溼。晃漾目猶眩，洪濤疾若駛。巨艇急於箭，三山不可即。十洲安能羨，只恐罡風來吹我。心膽顛去去，遶路行海滋勿留戀。

錦州道中

畢竟龍興地，規模氣象殊。民風仍古樸，物產盡豐腴。晦見餘糧積，庭無暮夜呼。閒吟如有意，不必慮催租。

至瀋陽有作

離卻神都十五程，征昭今日到陪京。謀貽燕翼，聖猷遠祥。啓鴻圖，帝道亨。五部分曹資管轄，一軍統領仗專城。聖容瞻拜，威儀肅萬歲千秋奉令名。

威遠堡是奉天吉林交界處出山海關後至此又出一關絕塞荒涼窮途寂寞用以自壯益增悲

多少愁雲撥不開，行行卻向日邊來。翻漿道是春三月，掀凍人驚日幾回。聞說雞林重，聲價難從虎觀會。羣才莫嫌兩鬢霜，毛白心緒於今半已灰。

玉筍山房要集第四

四

疊經雨雪飽風霜，戎馬崎嶇意轉傷。祇道重關多險阻，誰知絕塞更荒涼。征途最怕成新鬼，魂夢依然戀故鄉。盼煞倚闌人，望眼淒其終夜自彷徨。

題孫桂樵太守照

料得前身杜牧之，翩翩帶展正當時。常將經術摩中壘，別有詞華替左司。縱口自成鸞鳳嘯，閉情不遣蝶蜂知。吳趨本是羣花窟，插得天香有幾枝。芳蘭爲伍玉爲羣，名士如香固待熏。得意每看花半鞦，有情恰好酒微醺。壁人自合稱雙絕，春色原應到十分。我亦有懷難遣得，不能忘卻朝雲。

畫馬贈文鐵仙

知君愛馬入骨髓，圖寫龍媒得神似。花驥玉貌青連錢，瘦骨棱棱此其是。天閑十二驅策多，驂駟騏驎供搜羅。眼中本無凡馬在，鑿別神駿無差訛。古來畫馬數韓幹，骨相權奇分月旦。此畫何人更

絕倫躡電奔雲資熟玩昆明湖畔畫橋西夾岸垂楊襯馬蹏拚得千金收駿骨春風得意短長隄

謝

司農劉信芳先生因生日以詩扇見遺并惠以酒賦詩志

鄭重秋香矚桂輪味公詩句寓陶甄九年面壁功全缺十次陳書志未伸幸得春風容末座敢誇明月是前身他時儻入珊瑚網不負年來臭味親

錦瑟華年已有餘胸中結習未全除文從失意偏求澹名到無心一任虛論世量稱醫國手送窮權借活人書僧寮寄榻資禪悅笑煞頭顱百不如

半生馳逐少年場白日蹉跎暗自傷人似飛蓬無定準心如轉轂為誰忙較來世態炎涼熟過去山河道里長每到酒酣兼耳熱不辭壺缺唱伊涼

此登龍蓋李門

劉信芳司農患臂痛得五古一首 亦感受風寒疆項累日爰步元韻以薄一嘆

剜肉補生瘡自昔計云左捷石偷折臂於義更不可周昌號疆項今復添一我本無千鈞擔如不克負荷直似繩束薪傾若弦帖俯仰殊未能終日只枯坐恰聞蒼菊香恍食辟支果有時禮三揖平衡吾非情襲裘身屢牽側弁髮愈髡邪風入乘隙著體測乃巨知公近病臂相濟同一舸運肘儼回權轉頸猶振舵都緣白髮催莫便赤身裸積羽恐折軸護螟先負蝶焚香誦黃庭發語箭中梁血氣俾流貫筋骸定貼妥不見養生者垂老無轍輻關元固內水靈臺消外火調攝果得宜何必親藥裏履虎噬人凶豈獨眇與跛宿南柯姑有感

十載東華住真成一刹那功名彈指得著作等身多出塞衣偏短籬書字正訛年來無限事枕上幾回過

題張冕華先生曲江秋眺圖

玉筍山房要集第四

五

楚人歌楚些越客廣越吟豈伊戀鄉井各自據其忱張公生長曲江曲鎮日江濤看不足忽然身向台山來台山山水非君欲瓊臺香難即仙人不可尋石梁互天半觀之駭人心華頂峯高一萬八千丈天風琅琅所振皆梵音何如鳳皇山畔足憑眺日來看秋江潯秋江八月潮雄壯天下無鯨喙龍擲不可以逼視但覺掀天揭地爭馳驅潮起天地青潮落天地白潮起潮落會有時沙岸行人密如織憶到橙黃橘綠天好風同趁孝廉船鹿茸筮管三年賦但駕秋濤亦自憐縱自憐心不改且喜枚生詞筆在何况君家有客賦明光頓令文字增奇芒南轅北轍類鴻雪片帆終必渡錢塘西陵樹樟亭路指點君家釣遊處縱使思歸未得歸江水年年自來去

淨慧寺牡丹移植天台學署

奇花端的貴初胎恰似金輪轉世來逸格未教蘭若占異香應傍桂林開攜將法雨枝全渥消我春風日幾回從此玉堂生意滿不須消息問蓬萊

玉筍山房要集第四

六

辛巳十月二十四日劉默園太守邀陪鮑覺生少司空遊天台山因先與胡竹虛上舍由國清寺至萬年相候是日宿上方廣

元陰凜以淒盤路淖兼溼行人縱攀陟局促不敢騁忽然奉簡書展閱氣息屏云陪司空遊去訪招提境嗟余憊脩阻動輒慮有費况茲萬丈峯安危分俄頃石甃密如織筍輿小於艇脩蛇互蟠蟠伏虎爭蔚炳一步一顛躓愈上愈奇警恰如修行人精進苦未益東身自拳曲轉眼誤哇町穿雲困披絮觀天真坐井人生履坦途周道原挺挺如何實叢棘失足誰與拯應真忽招手改道由蒸餅蒸餅在藍橋仙人居觀之應首肯習坎復入坎下嶺仍上嶺巖岫既杳冥竹樹轉幽靚蒲牢再三吼如夢喚初醒始見花雨飛不覺天風冷宿桑借僧榻榻息猶未靜披衣夜深坐撫衷還自省此生渾如寄他樂不敢請恐被罡風吹幸弗發絕頂餘生

次日鮑少空由萬年至上方廣同赴曇花亭觀瀑少空鼓勇



度石梁觀銅殿兩僧扶掖而過余與竹虛懼甚少空恬如也復循路至下方廣銅塔前觀瀑雙湍迴激百道齊飛洶

台山第一勝景詩以紀之仍用前韻

凌晨天未開杖策路猶澹壘嶂更迂折方駕不得騎石梁互天半  
險絕人迹屏奔流起怒濤萬古此奇境司空負奇氣探幽窮一書  
長虹咫尺開肯舍須臾頃曇花示元諦欲濟苦無艇見險而能止  
此義如日炳所以尋源人對此心自警司空曰不然誕登貴勇猛  
凌虛駕龍脊安穩如鹿町縱臨百丈潭得路仍井井禪侶借扶掖  
蛟龍助修挺超凡吾有意一跌無須拯乳花效靈異且看龍團餅  
赤城舊志凡往來入僧寮笑拍手云茲語中宵餘與猶未已循崖  
復下嶺澗松滴蒼翠苔石露深觀昂頭飛瀑來一噴乃一醒風篋  
響幽寂琴筑奏清冷頓教塵慮空更使吟魂靜轟雷與噴雪東武  
僧人定時之有妙意耐循省奚奴真解事更以他途請行行重  
行行相期至華頂華頂為天台第八重最高峯上有辨經臺碑  
朝正僧真處孫興公賦曾以仙都目之其實不及石梁遠甚不  
朝詩人均以石梁為第一然得龍望蜀人言同情既至石梁不  
華頂也

玉筍山房要集第四

七

由方廣至華頂十五里土人云自上年發蛟後道險難行因  
改道至高明陪少空遊圓通洞坐看雲石望雲起香谷在  
上幽谿在下亦一仙都也入寺觀貝葉經金沙鉢皆千餘  
年物是晚遂宿高明得詩一首再疊前韻

茲遊極清闕覺徑任泥濘峨峨拜經臺敢使役夫驕羣峯壓雲氣  
兩腳四垂屏欲參智者禪竟阻人天境幽谿古名刹高明寺舊結  
太平安佛龍名與高明相近  
構絕微會叢篁滄深翠隱約數十頃太平與佛龍名與高明相近  
相隔祇一艇有洞鑄圓通兩字千載炳跣坐看雲起踞石意自警  
靈響捷如答靈響在巖上隨人  
獅子力尤猛懸崖貴撒手界畫  
從原町作鏡先磨甄汲泉勿棄井梵宇寶遺跡貝多葉猶挺古鉢  
披金沙三途咸拔拯山僧闡元理瀾翻如說餅傳燈佛有緣安榻  
意未肯潛虬夜深吼催月上東嶺參差竹樹交委婉明妝觀雲堂  
振法鼓我亦夢清醒燒筍味固佳煨芋灰非冷荒雞啼天未始覺  
空潭靜重尋般若臺禪語藉三省豐干豈鏡舌寒拾吾欲請侵曉

促歸裝仍上羣峯頂

二十六日由高明上佛隴遂下金地嶺至國清寺觀卓錫泉  
卽送少空回郡賦此誌別三疊前韻

一兩三日陰記里道全瀝推挽仗羣力舉足無所聘朝嗽生扶桑  
頓覺風聲屏寒濤捲幽壑洗出神仙境峯高望不極目眩轉疑書  
翩然一鳥飛疾下只食頃法龍護金地蜿蜒若移艇籃輿當臥遊  
撫琴想宗炳浴谿隱紅樹一一都新警方知天宇清不慮客容猛  
華嚴開淨域華嚴寺四世宗師題  
字扁額杏露藏深町引泉祇卓錫卓錫  
泉在  
亭側碑如汲轆轤井萬松蔭蒙茸八桂露森挺台山列四絕象教  
資匡拯鍋漏米不漏頓悟易翻餅餅係沙彌相傳  
三賢雖風狂寺有  
寒山拾得干所言皆悉肯福地耀卿月會上希夷嶺蓮花與玉女歷  
盡雲霞觀茲遊幸趨陪連朝同醉醒天風振寒谷菽菽衣裘冷龍  
湫如有約外空精舍有彼處尤清靜一僕一童隨肩與更輕省臨歧  
重握手後會竊有請何時海上回到瓊臺頂  
陪鮑覺生少空宿高明寺觀智者大師貝葉經金沙鉢皆數

玉筍山房要集第四

八

千年之物補作七律二首以志之

本來幽絕號高明寺額先從覺悟生止觀人還輪智者著書我亦  
媿虞卿多羅樹古經繡葉大壑龍歸鉢有聲恰好今朝新雨後白  
雲又放一天晴

雞鳴天上犬雲中仙境原來本不同豈有人工施雕斲要知佛力  
仗圓通詩有圓通洞境  
詩曲拈花指月機誰洩策杖登山與未窮  
御李何人最僥倖今宵陪宿梵王宮

曇花亭觀瀑歌

洞天窈窕翻雪寶蒼崖劃破蛟龍吼一幅濺珠碾玉圖簾捲春風  
吹不透天台名勝數石梁曇花一亭峙其旁穹窿龍背壓山脊俯  
臨絕壑千丈強流泉百道此分瀉鬱怒超騰似奔馬碧巖形垂雙  
玉虹驚雷聲撼千金瓦塌來觀瀑瀑不停銀河倒捲天爲傾危橋  
橫互不得渡卓立頓使神魂驚潛虬入洞澗深黑野草幽花不可  
識激水均從華頂來衝風全仗神明力我欲凌虛訪應真茶花清  
供示金輪要將習坎蒙泉意來證誅茆選佛人

下方廣觀瀑歌

甫上曇花亭旋下方廣寺窄徑互幽險層岡聳蒼翠石梁之瀑天下奇我今時復一見之初如匹練從空下散作珠璣沫流緒又如黃河天上來奔流倒瀉無榮迴又如瞿唐走三峽浪激苔磯路愈狹又如天女織七襄臨風舒錦皆文章破空或有巨靈擊絕頂唯見神龍翔作勢擎空爭天矯懸流百丈震林杪撲面能教星眼花打頭時覺煙雲繞策杖敲橋逶邐行此心閒逸此身輕卻從斷雪鏤冰處聽取齋魚粥鼓聲

郡齋雜詠

白荷

蘸水月華冷滿身風露稠見人似羞澀宛轉只低頭地中荷花始不垂頭者

青桐

細乳流膏膩交柯舞鳳來中郎新見賞作意養琴材

篠竹

玉筍山房要集第四

九

入坐盡佳士憑窗先見君自憐蕭散憤不敢望凌雲

芭蕉

金粟前身影明蟾今夜涼梁園舊詞客來盼木樨香

石榴

倚石曾欺竹移花或礙蘭要他空缺處補作綠天看

密似蓮房裏

圓如橘柚腴驪龍新睡覺莫漫去探珠

梔子花

生就簪花格曾參香雪林衆芳漸銷歇持此訂同心

廣之

何荃山茂才自題獨立圖激昂感慨有搖首問天之意詩以

鯤鵬搏九霄斥鷃未肯伏巍峨松柏姿豈伍凡草木丈夫墮地志四方軀幹七尺身昂藏一生磊磊軒天地詎屑凡輩爭柔剛傲骨不可無媚骨不可有詩書盡糟粕文章爲芻狗浮雲明滅多變遷無邊滄海成桑田朝隨肥馬暮侯邸奴顏婢膝徒周旋君不見補

正平懷刺未肯通公卿又不見汲長孺長揖將軍無返顧人生遇合會有時嗚呼噓噓工者誰西山之薇東海釣古賢遺踪多如斯何况文成金石叶韶濩跌宕才華天已付芳草終能感寒倚美人何必嗟遲暮藐姑仙人神明姿批糠塵垢齊妍媸九閩雖遠果可接我亦寒裳一問之

天台雜詩八首

桃源相傳劉晨阮肇遇仙於此其地久無桃花三百樹樹樹照春暉曉氣溼芒屬晴光上薛衣宵將凡骨換

偏送旅人歸到此應惆悵與會仙巖在桃源洞癡雲尙亂飛

螺谿

匿得衆山綠濃陰無點塵石帆天上卸螺髻鏡中春竹影浮魚藻

松花碾畫輪蘭橈閒峙久可有受航人

龍湫善嶺上有龍潭九處是民人祈

毒龍降不住一怒即成潭莫訝湫分九真成窟有三雷霆增氣勢

風雨助和甘豐稔年年應爲霖本素諳

玉筍山房要集第四

十

寒巖寒山于闐於此與僧捨得在歌行吟各有詩數卷後

鳥鳴空谷應人去此山寒野鶴閑雲覺長松夕照蟠泉聲朝聒耳

蟾影夜飛湍欲識狂歌意將心問懶殘懶殘故及之

歡山南齊顧歡聞此地有讀書臺今歡

吾家讀書處祇在此山中風雨終朝是煙雲萬古同筍與人上下

皆用竹石上如長橋式連至對岸而止水大時

赤城謂之釘步不道茶園裏芹香擷洋宮今亦有讀書入洋者

火雲燒不盡天半落朱霞怪底劍穿石洗腸并穿劍石有時泉乳

花巖虛撐急遠樹風亂歸鴉惆悵田橫客孤城咽暮笳山下田橫

雙潤國清寺山門外有雙潤居民藉以溉田

豐干橋下水飛出白龍雙樹老煙雲鏤巖敲水石縱清光涵寶笈

寒影護經幢想到金鋪地安禪遜老龐由國清寺進山十五里此

距智者大師所住之  
銀地嶺尚數十里

精路名精路在小西門外城根點石皆精色故

流泉爭石罅巧匠鑿雲根結構為屋盤旋雪擁門夕陽思遠道  
肩擔認前邨料得清谿月句留尚有痕

台州郡齋池荷盛開玉色瑩然清芬可愛詩以紀之

本是亭亭玉立身此身未肯染塵塵得來清氣抵明月生就虛心  
伴碧筠每到花時風露最早關情處鷺鷥親看他亞字蘭干裏相  
賞瓊瑤定有人

和張浣秋明府如梧春日遊國清寺用壁閒洪稚存編修元

韻

五峯蟠一寺寺鎮峯欲奔破壁不飛去婉婉青到門華嚴本淨域  
疏鑿依靈根位置任凹凸補綴無纖痕雙澗鑿橋側鏡舌聽世尊  
穹碑天語煌煌歷星辰捫得閒理禪悅蔬筍我亦吞鐵錫久剝  
蝕錫杖無留存一卷寒山詩鈔贈眼已昏安得知者知說經如翻  
盆定慧自辨取心源何曾渾願借當頭棒來趁山光温

玉筍山房要集第四

二

三

浣秋用遊國清寺詩韻以長律見贈賦此奉酬即以自述仍

疊前韻

十載微員忝終朝伺駿奔恰承天子令來傍 聖人門餐飯安  
粗糲園蔬敲細根春明曾入夢閱時最久十年 岱嶽舊題痕詩有再用  
登真此上天難之句一生靈業文尼時難挽官輕道自尊敵我風  
雪擁殘籜夜長捫山水空搜討煙雲任吐吞恨無丹竈訣臘有斷  
碑存生就愁康懶難忘暮夜昏靈竈長假殘楮拙自燒盆矢志同  
憂樂甘心共濁渾何當步劉阮生皆昔所師 得氣纔春温

浣秋以石梁觀瀑詩見示朗誦一過如續舊遊仍用前韻奉

答

古剎經時訪籃輿盡日奔忽聞聲震耳才覺寺當門飛瀑懸天末  
橫梁駕石根雷轟翻地軸雲氣護濤痕隱約曇花現巍峨鐵塔尊  
探奇常目眩憚險每心捫混沌何年鑿蛟龍不敢吞宿桑人已去  
蓋竹想猶存隔樹炊煙晚銜山落照昏烹泉迎籜溜煨芋蒸松盆  
再到知何日重提事久渾老僧曾有約敘此代寒温

孫生淪心得一石廣不盈尺頗似巖岫峯巒人物纖悉畢具

求余賦之

孫生得一石云從友人購欣然來示余鄭重出懷袖余即諦觀之  
厥象備參究沙石互盤鬱天然萃巖岫廣深不盈尺奇巧森結構  
其體具峯巒其質通皴瘦亦有最高頂大若菌蕈簇羣峯狀抽筍  
纖細裁釘鉅谿橋不盈指險仄過靈鷲同行六七人藐小止如豆  
一人褰裳行如箭始脫殼一人躡以踞其勢若相候一人似裹足  
心欲神明祐其餘遙相望彼此類邂逅結茆似有亭憩息同斥埃  
廬山看真面腹背吾其又鳥道不可踰攀藤捷於狹一峯脫金距  
勢欲鬥雞門谷口圍徑寸山腰忽懸竇窅然正深黑怕有毒龍呪  
我思造化工此義堪發覆混沌苟不鑿何處有宇宙杯水聚堂坳  
泰山穿石罅風肝與蟲臂小言義通透但作文字觀不怕天機漏  
願言什襲珍庶以祝長壽

龔露吟弔王笠舫明府衍梅

聞道王郎拔劍歌有才無命奈君何文如遷固知原少人到蘇韓

玉筍山房要集第四

三

四

忌更多但覺此中宜飲酒豈防尺水亦生波而今撒手歸西去毀  
譽從頭一任他

此心原想鑄顏淵自媿才疏力更綿助我幾會言不說喪子真覺  
道無傳江都衣鉢天人策桂海虞衡嶺嶠編知遇如君仍不遇莫  
將遺恨溯前賢

年來纔現宰官身忽被罡風付轉輪銜鼓傳聲無幾點銅符入手  
甫經旬釀成顛倒由媒孽話到蹉跎倍苦辛痛哭才人真命薄不  
如原憲自長貧

七千里外一棺還歷盡千江與萬山冢婦同時登鬼錄孤兒隨後

侍仙班黃楊遇閔終須屣執縛登塗不肯攀莫怪齊聲歌難露傷

心無限淚痕斑

鑑湖懷賀季真

達人貴知幾辭榮苦不早終朝簪紱纏不如歸去好四明有狂客  
立身非草草隨分便知足矢志行歸老憶昔開元初君臣意傾倒  
勳業炳姚宋相期據夙抱詎料時事改批政始天寶主德恐不終

臣心敢自保黃冠遂初服山水恣幽討鑑湖三百里一一皆瓊島  
餘生知有幾恩實君王造有唐萬萬年願向千秋禱

玉笥山房要集第四

圭

顧氏家集

笙詩有聲亡詞辨

經義有可一言決者笙詩六篇無詞安得為詩有詩必有詞不得云無詞也有其義而亡其詞此七字毛公所著非詩序本文蓋孔子子夏時此六詩尚存遭戰國及秦而亡耳陸氏德明曰武王之時周公制禮用為樂章吹笙以播其曲則其為有詞也明矣朱子作詩集傳讀亡為無引儀禮鄉飲酒燕禮諸樂節以為有聲無詞之證後之說詩者多因之吾欲存六詩之義不得不與羣說辨朱子曰南陔以下無以考其各篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲無詞明矣試即以儀禮難之燕禮記云升歌鹿鳴下管新宮笙入三成鄭注新宮小雅逸篇管之入三成謂三終也賈氏公彥曰特言下管新宮乃始笙入三成者正謂笙奏新宮三終邱光庭兼明書曰新宮文王詩下管者堂下以笙奏詩也與南陔白華華黍同例左昭二十五傳宋公享昭子賦新宮新宮有詞也而亦

玉筍山房要集 文附

一顧氏家集

曰笙而南陔六詩獨無詞乎鄉射命太師奏騶虞鄭注騶虞國風召南之詩篇也大射之儀命太師奏騶首鄭注騶首逸詩曾孫也射義所載曾孫侯氏是也騶虞狸首有詞也而亦曰奏而南陔六詩獨無詞乎試更以周禮難之凡射王奏騶虞諸侯奏騶首大夫奏采蘋士奏采芣是既然矣鍾師以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驚夏杜子春曰肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也鄭注以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類九夏亦奏也而杜與鄭皆明其有詞而南陔六詩獨無詞乎大同樂奏黃鍾歌大呂以祀天神奏太簇歌應鍾以祭地元奏姑洗歌南呂以祀四望奏蕤賓歌函鍾以祭山川奏夷則歌小呂以享先妣奏無射歌夾鍾以享先祖賈氏公彥曰奏據出聲而言歌據合曲而說其實歌奏通也春秋左氏傳曰晉侯歌鍾二肆取半以賜魏絳魏絳於是金石之樂是不在歌詩亦謂之歌歌奏既可以通言而必曰歌者有詞

而奏者無詞乎篇章逆寒暑飲齋詩祈年飲齋雅祭蜡飲齋頌鄭注齋詩七月也齋雅亦七月也齋頌亦七月也雖朱子以大田諸詩為齋雅夏報諸詩為齋頌要其為有詞明矣齋章言飲不言歌而信其有詞笙詩言笙言樂言奏而不言歌而獨斷其為無詞乎考有聲無詞之論創於劉敞朱傳據以為說周頌詩序維清象舞也武奏大武也禮文王世子明堂位祭統皆曰下管象劉氏敞曰將舞象則先歌維清是以其序曰奏象舞將舞武則先歌武是以武之序曰奏大武是曰管曰奏劉敞亦知其有詞矣於象武則信之於南陔六詩獨疑之有是理乎黃氏震曰亡其辭之說出於毛公公漢人漢世以亡為無王雪山云西漢亡一人之獄是也然則鄭康成非漢人乎王雪山又曰唐有上柱鳳雛平調清調瑟調平折命喙七曲有聲無詞黃氏震又引琴譜長清短清長側短側之類以證無其詞有其義不知有詞而後有聲有聲而後有調有調而後有譜大抵習其詞者其詞易存習其聲者其詞易亡後人因其詞之亡而遂謂作笙詩者本無其詞不無誣乎九夏中祴

玉筍山房要集 文附

二顧氏家集

夏杜子春曰祴讀為該該之該實醉而出奏該夏考鄉飲鄉射燕禮大射賓醉將出皆云奏該鄭注該該夏也該之言戒也南陔詩序云孝子相戒以養義正與此協國語金奏肆夏樂遏渠章昭注肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠呂叔玉云肆夏時邁繁遏執競渠思文吾不敢謂鍾師之九夏肆夏昭夏納夏以外即笙詩之六篇而南陔之為該夏三禮已有明證至六詩之節儀禮傳之六詩之義詩序發之六詩之亡毛公著之此理甚明無可易者又案南陔白華華黍毛傳統附於魚麗之後朱子則依儀禮節次升三詩於魚麗前而以南陔殿鹿鳴之什以白華為什之始夫南陔白華既無詞矣又何篇什可分之與有執此以問當必有自訝其說之岐者矣

五晦之宅考

古者民居之地有宅有廬有廬在都邑曰宅在市曰廛田中廬舍曰廬宅可通於廛廬不得名為宅載師之職以廛里任國中之地鄭康成曰廛民居之區域也里居也此宅可通於廛之證也信南

山詩中田有廬鄭康成曰中田中也農人作廬以便田事孔穎達曰古者宅在都邑田於外野農時則出而就田須有廬舍此廬不得爲宅之證也漢書食貨志井方一里是爲九夫八家共之各受私田百晦公田十晦是爲八百八十晦餘二十晦以爲廬舍又云在禁曰廬在邑曰呈春令民畢出在禁冬則畢入於邑趙岐注孟子遂定爲廬井邑居各二晦半以爲宅冬入保城二晦半故言五晦案匠人營國地方九里面朝後市左祖右社餘六區爲民廬無論六區之地非鄉遂之民所能容而一歲中令民兩次遷移亦甚煩擾不成政體食貨志所謂邑即易訟卦邑人三百戶周禮小司徒四井爲邑之邑與城邑不同趙氏以井邑爲城邑而撰爲冬入保城之說其誤一矣穀梁傳云古者公田爲居井窺菽韭薑取焉載師之職以場圃任園地鄭康成曰園樹果蔬之屬季秋於中爲場買公彥曰田首之界家有二晦半以爲井窺菽韭者故得種樹果蔬之屬然則在田之二晦半種樹果蔬之屬並不樹桑漢志所謂田中不得有樹恐妨五穀也趙氏因班氏有二十晦爲廬舍

玉筍山房要集

文附

三

環廬樹桑之說遂謂城邑之居亦二晦半其誤二矣不知五晦之宅在國中不在中田中田自名廬不名宅載師之職凡任地國宅無征鄭司農曰國宅城中宅也園廬二十而一鄭康成曰園廬亦輕之者廬無穀園少利也古之宅必樹而置場有瓜買公彥曰以其廬則五晦之宅在國中孟子云五晦之宅樹之以桑麻是廬無穀園則百晦田畔家各二晦半以爲井窺菽韭及瓜是園少利故亦輕之即此可見五晦之宅非廬井邑居各二晦半矣載師之職又云凡宅不毛者有里布鄭司農曰宅不毛者謂不樹桑麻亦引孟子五晦之宅樹之以桑爲證遂人職云上地夫一廬田百晦鄭康成曰廬城邑之居孟子所云五晦之宅樹之以桑麻者也此則鄭注之尤可據者買公彥曰百晦與一廬別言之則此乃是廬里任國中之地然則孟子五晦之宅與百晦之田別言之其不兼田畔二晦半之廬舍抑又明矣孟子生平絕大經濟於受田之法貢助兼行貢法以五起數故以五晦爲宅此則說之不可易者郊鄉之注無取焉

右先大父玉筍山房要集爲先府君所甄錄而伯兄壽楨手寫者也伯兄作序之歲爲咸豐辛酉越四年甲子嘗授梓人會兵燹未靖匠挾資走而伯兄亦以是冬歿家相生十有二年堯典騶騶保守遺編蓋廿餘載於茲矣既通籍赴官江右出以示吾鄉趙君爲亦多所訂正且從趙君得尋經室集定香亭筆談瀛舟筆談諸書參互考校復發公篋中舊稿尋究端緒定其篇次編爲四卷按公之出處已載序中門第世系則互見伯兄所撰先府君行述惟年譜則伯兄爲之而未就曾會小子用乃敬謹述其厓略以誌時賢維公以乾隆丁亥七月廿六日生道光甲午十月十六日卒春秋六十有八嘉慶戊午公年三十有二受知學使者阮文達公以優行貢成均其明年應朝考入都會文達拜撫浙之命遂與偕歸館之節署既乃肄業西泠詰經精舍凡歷六年公詩始於己未以鐵如意歌弁首爲公所自定今自己未迄癸亥之夏編爲第一卷阮公以癸亥秋入觀濠陽公從役而還仍業西泠泊乙丑夏阮公奉諱解官公始歸越今編所作詩爲第二卷文達之去浙也與公

玉筍山房要集

跋

一

有成約其年秋復相從於廣陵于時故尙書棟鄂公鐵保建節金陵延公爲課子師自是客白門者四年今自乙丑五月以迄戊辰斷爲第三卷棟鄂公自金陵內召累遷尙書仍館公於都門甲戌遣成難林公請從行丙子公乃還京充 武英殿校錄官以久次銓天台訓導居天台九年而還艱歸服闋補官武康卒於任所今窠公晚年所作都爲第四卷略存梗概而已公詩以客阮公時爲最多類皆倡和之作其錄入阮氏叢書者字句閒有異同擇善從之有爲阮刻所選而是集未錄者暇日當覆檢遺稿別編爲外集一卷又定香亭筆談載有焚香夜坐一篇讀之自覺有仙氣山樓閣圖一篇讀之自覺有仙氣

公手稿不以爲稿所無於此未敢輒增解經兩篇錄自註經精舍文

集附刊卷末趙君意也公雖不得志於時然重受當代諸鉅公知  
又與游者皆知名士附驥益彰可以無恨况夫遭際承平挖揚風  
雅賦琉球冊封之什識 聖澤之覃敷詠安南冠服之詩懷 皇  
威之遠播藩服懷柔聲靈震疊親見其威抑何幸歟乃者冲繩縣  
矣北圻淪矣我瞻四方蹙蹙靡騁抱關小吏曷補時艱而漆室之  
憂能無棘乎展卷三復正不徒抱楹書手澤之痛也已光緒十有  
一年歲次乙酉六月庚午拙第四孫家相謹跋於江西貴谿縣釐  
卡舟次







本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

# 石頭山人遺稿

光緒戊子秋日  
刊于日本使署

遵義黎君墓志銘

湘鄉曾國藩撰

君諱愷字雨畊晚自號石頭山人遵義黎氏曾祖國柄  
祖正訓廩貢生考安理舉人山東長山縣知縣長山君  
二子長曰恂字雪樓雲南大姚縣知縣君其次也雪樓  
厚重寡言氣蓋一世君則個儻通易周覽羣書兄弟間  
自為師友長山君少遭不造備歷艱險既見二子之成  
乃大歡慰二子翼翼趨承食必佐餽必奉樂應唯猶  
嬰兒也嘉慶十八年逆賊林清等倡亂內煽京師外起  
滑縣河南北山東直隸震動時長山君任山東雪樓侍

墓志

於官所謫言四起或告於貴州曰長山破矣縣令殉城  
死矣雪樓殉父矣親屬都無存者僅存兩孺子漂轉吳  
楚間去矣君於時奉母楊太宜人在家聞則北望號痛  
請於母刻日戒途赴山東之難至長山則闔門故無恙  
傳者妄也由是遠近以孝歸之君曰父兄得全幸也庸  
有稱乎雪樓之自桐鄉以憂歸也家居十四五年君晨  
夕造請進止雍雍語或不合亦敬應之而徐理之終無  
所忤雪樓嘗病喉痹絕言與食君午夜禱於宗祏泣曰  
我不及兄兄不可死必死者請以我代喉亦旋愈其敬  
嫂也如嚴其兄其訓羣從如教其子蓋歷久而不改至

其終身亦卒不少懈居京師有友曾某之喪新尸猶厲雖其兄亦畏惡不敢近君就舉而斂之必恪必躬見者感歎君少而善病長山君雅不欲強之學而博涉多通窺見百家要指以縣學生中式道光乙酉科舉人十五年乙未大挑二等補貴陽府開州訓導二十二年十二月辛卯以疾卒官春秋五十有五卒之日囊無十金之蓄士無識不識莫不惜君之位不稱其德又不獲者壽以昌其教澤也嗟焉若有憾於天地至其孝友篤行歷於人人之心者則誠服而更無遺憾然則君之自省與後之論世者亦可以無憾已君配張氏妾吳氏劉氏子

墓志

二

四人庶燾咸豐辛亥科舉人庶善壬子科舉人候選知州庶昌以諸生獻策 闕廷 天子褒嘉 特授知縣候補直隸州知州庶誠女五人皆適士族孫四人孫女五人咸豐七年四月葬君於河西小青桐林其後閱十五年庶昌乞余追為之銘銘曰  
賢聖盛業豈貴高名其道甚通事親從兄穆穆碩儒黔南之特韜斂英奇以脩內則聞變趨庭萬里戴星禱疾身代感徹百靈胡誠不格何施不善化彼梟狼澤以甘雨生徒濟濟飭爾五常白華孔潔馨我膠庠亦有賢嗣文行竝卓埋石茲邱永貞喬嶽

鄭珍播雅

黎訓導愷宇雨畊為余外大父靜園府君次子道光乙酉舉人授開州訓導年五十五卒於官先生性和平義所在介然不稍苟事母楊宜人百方為兒嬉戲以博歡宜人每稱其孝平生事兄如父事嫂如母兄雪樓先生嘗病劇中夜籲天乞以身代尤人所難珍常舉以為子弟法幼善病外大父不苦以學而能自勤求六經旁涉百氏於古今詩文無不嫻珍之東徒執經從講授後乃常歎為不如每有作必見草而待子姪雅慈恕珍因益肆壇妄有別裁輒自應時改定四十五六歲後其為詩

指雅

三

清微雅潔品骨俱勝孔君魚仍不敢望子駿肩背矣廿年比居不接待恆少自庚子之開州珍方緝郡志率無暇日迨壬寅竣事擬渡延省之學官而即以其年臘歸道山矣今錄其遺詩渭陽之痛蓋不能已云

自序

余非能詩也其所以作詩者紀事也紀我所歷之年所  
游之地所處之境所行之事而已亦非存詩也其所以  
不付諸灰燼者將以示我子孫也存吾詩而使我子若  
孫讀之知我非富貴福澤人非清閒之流亞谿刻之品  
行也如此當必猛然思惕然警念我生之不辰而為我  
幹蠱也又使其讀吾詩而操心慮患植品修行不以榮  
華撓其心不以貪刻行其志不以委靡惰其身不以酒  
色迷其性時時惕厲思為名教正人即幸而顯達出仕  
尚廉樸夫公忠無論尊官散秩勉作良臣庶幾匡余不

自序

四

逮上配前光以釋余之耿耿則今日存詩之志也噫吾  
序吾詩而止於此吾之子若孫以為詩序觀可即以為  
遺訓觀亦可道光戊戌正月二日石頭山人黎愷書於  
大定學署之獨思齋

石頭山人道稿

連義黎愷雨咍

甲戌

青石關

險塞趨長白無殊蜀道難亂峯雲起疊一綫路紆盤怪

石馬頭擁疲車人面攔齊關誇十二自昔果雄觀

入長山官署有序

嘉慶癸酉秋滑縣賊李文成作亂道阻不通時

大人宰長山雪樓凡隨侍官所鄉里傳言長山

不守愷奉命往省至長山父兄幸無恙悲喜

石頭山人道稿

交集感而有詩

賊亂河南北東來驛使稀說言流道路將命訪庭闈雪

向於陵踏雲瞻長白飛平原吾母報相對竹依依

謁范公祠

步出城南謁范莊綠槐疏柳短橋旁吾人後樂先憂志

誰似先生在岳陽

久旱得雨偶成

官衙閉暑晝焚香一雨新增柳外涼薄暮倚闌望長白

溼煙濃靄鎖蒼蒼

乙亥

送別趙鳳崖赴都籤發

承歡已捧西江檄鳳崖榜下掣分江西按告近改掣重瞻北闕行

織錦便教成美製割鮮聊復試新烹花疆暖日先驅虎

柳驛春風且聽鶯與子河梁一分手他年待訪宓琴聲

趙來齋前輩自歷城往來登州經宿官舍有贈

平野青齊道公車歲幾回吟秋瞻鵲華觀日上蓬萊惜

別春三月開懷酒一杯燈花頻報喜為結子如瑰

丙子

寒食

冷節春煙禁誰家杏酪香微微潑大雨杲杲曬花陽隔

石頭山人道稿

巷蕭初弄催咩鳥正忙是日春耕三年頻作客疏懶倦尋芳

將去長山留別雲鶴山人

野鶴閒雲客陳蕃榻屢移種花情自適畫蝶性成癡官

閣黃梅雨離亭綠柳絲舊游期莫忘多遲爾新詩

兗州

翹翹馬首自東來旅店消寒酒一杯城郭微茫村莫辨

野煙初上少陵臺

泰安早行

殘月人行早輿中復夢中雞聲村遠近輪迹路西東馬

怯泥窩水燈寒野店風寄書將遠達何處有飛鴻

郊城十里鋪

柳葉疎黃柿葉青郊城十里道初經故人不在蒹葭裏  
車馬空過傾蓋亭

王家營

征夫不計途長短已報臨河脫兩驂歷歷輪蹄行盡處  
蓼花水國是江南

渡江

揚子江心渡晨煙兩岸封潮聲吞楚越腥氣混魚龍爪  
步橋頭柳金山水面鐘客程吾未慣倚棹問吳儂

丁丑

石頭山人遺稿

三

錢唐夜泊

日落澄江水勢平城頭秋點響鈴鈴魚龍腥氣隨潮上  
月露清輝到眼明塔影動搖波上面雁聲寥落夜三更  
蘆花又報西風起穩送扁舟一葉輕去年八月子西湖

舟過富春有懷嚴先生

鶴髮羊裘踞亦蒼釣臺猶在水泠泠長庚伴月斜河外  
疑是當年漢客星

戊寅

上元後三日侍大人往灌縣省墓

寒驢甫息三句駕又逐復與蜀道行路入繁叢懷錦里

人將馬首指青城九原抱痛難歸骨異地傳經夢真樞  
冊載門庭多難日不堪回首淚縱橫

游靈巖寺

蒼松翠竹護靈山寺在層巒疊嶂間繞塔白雲常縹緲  
養池流水自潺湲地無俗韻題詩去僧有餘閒米藥還  
況是夕陽無限好一聲清磬出禪關

乙酉

母難日閨中感懷

昨午風檐已放閣今朝矮屋又重來浮生屈指逾三紀  
此地思親第五回數徧衙更心似箭燒殘官燭淚如灰

石頭山人遺稿

四

朱衣縱點誰為慰搔首雲天感壯懷

辛卯

題雪樓兄桐陰坐讀圖

人生苦奔馳塵鞅空碌碌何如樂琴書無事即清福兄  
懷素蕭散甯靜寡嗜欲通籍方妙年作宰父山麓陰留  
百尺桐翠點萬竿竹關堂名退思公餘擁書讀酒意彭  
澤陶詩興山陰陸捲簾畫焚香橫琴夜彈曲余時侍二  
親相對樂云足轉燭十年餘披圖重往復念昔行感今  
鬢華已非綠暮景倦飛騰甘蔣故園菊結習猶故吾丹  
鉛漸成錄我懶不如兄谿山但縱目亦思築小亭閒就

花影宿點筆究遺經此致真不俗

築室既成詩以紀之

近谿新築室半畝小山房種竹邀鸞宿栽花看蝶忙有時詩卷樂隨意酒杯香廊廟經綸事憑天定短長

端午

牆陰草長砌生苔冷淡山齋客不來度竹微風搖紫筍如煙細雨落黃梅一尊盡醉天初暮四壁無詩我自裁從學冠童俱息業榴花兩樹對窗開

壬辰

九日高門寺登高與鄭子尹珍甥伯庸兆勳姪用

石頭山人遺稿

五

馬東籬秋思雙調和露摘黃花帶霜烹紫蟹煮酒

燒紅葉句分韻拈得五字

抱膝終日坐齷齪無佳趣令節得重陽吾能令虛度挈榼出門去展轉石頭山路選勝古招提徑曲松杉護谿岸散霏煙草痕潤朝露寄懷俯間亭剔境據高樹苦憮數莖鬚拈出東籬句

人生宇宙間文酒能幾會况茲秋日佳山風吹襟帶騁步試登高紆尋此為最林桂馨一山飛鳥影在外幽閣雪公堂憩定渺塵盞山僧正參禪魚梵響天籟百年三萬日非短亦非長達人識榮謝高風寄柴桑兩

九擊青天駒隙無停光一失不可復耳目誰為強能飲

即自壯黃花齊舉觴鬢影一痕白新霑秋後霜

落帽孟參軍風流今已矣士苟不自卑猶可聞風起節好日復佳一年能有幾昨夜西風來秋聲在谿水黃酒

豪今朝喜挈二三子晴霽炫澄潭衣上泛金紫

天亦樂吾樂終朝風雨空眺聽共一淨愛此秋山中促膝兩孺子庶幾催歸頗匆匆仍循故徑出村塢斜陽紅遠遠見林表豔豔明丹楓新詩賦登高好奇孤飛鴻浩蕩逐雲去渺然豁心胸

閨重九復偕子尹甥伯庸姪登石頭山飲普同塔

石頭山人遺稿

六

下用東坡今日我重九誰謂秋冬交句分韻拈得

三字

遊興惠不引引之乃其既昨日計今日佳節希益貴人事又不常興到知踐未果然愜所適鬼窟庸足畏老衲不了事留此究何謂席地擇平潔尊酒足相慰長笑陸大夫空耗飲食費塔為大雪和通醉所建

仍我甥與姪來成今日游隨意一壺酒坐立高岡頭草枯石露春樹老風蕭颯矯頭望寥空孤雲去悠悠漫漫東逝水日夕無停流當杯不極興古人誰千秋擺盪滄海胸聊復樂斯邱



重陽市一月氣候猶非冬紅樹度飛鳥黃花亂游蜂  
鶻鶻念茲地醉老留遺蹤我非清淨身學佛意頗慵  
惟惟尹氏賢道屹西南宗欲副瓣香心舍旃誰適從  
潮也會吾意粉壁拂塵封淋漓潑醉墨鬱鬱盤雙松  
是日子尹壯奇

癸巳

正月二日陪雪樓兄飲鄭雅泉文清姊夫宅次韻

贈雅泉

雪園生生菜甲紅山齋春譙集文雄論詩宗匠歸家長  
愛客主人成醉翁白髮半頭添老意青囊一卷有奇功

石頭山人遺稿

七

明朝重把姑園蓋况約明會飲笑看山南萬木叢

樂安江八景

江橋春柳

春風二月寒盡翦橋頭柳一碧混晴波絲絲垂渡口

南屏晚翠

雨來撲簾旌雨後黏峰臂落日下山時隔窅明晚翠

大嶺歸雲

乘興著游履登臨來此山憑高望不極日暮孤雲還

梳岡紅葉

遠近盡秋色梳岡秋復多老楓千萬樹紅映樂江波

禹門晚鐘

近曉不成夢山鐘何處鳴年來萬慮寂一聽一心平

琴洲夜月

明月上東山照影琴洲曲小立碧谿頭空水明如玉

月浦漁歌

夕陽下西嶺暮靄橫蒼洲倚岸注秋碧漁歌悠復悠

石頭禪塔

筆插石頭山遠望入天半神僧去不歸空有談經案

次雪樓兄上元節鄉俗墓前然燈韻

金吾無野禁例之買燈錢豔豔上元節煌煌京兆阡泉

石頭山人遺稿

八

臺成不夜五宇列羣仙遺俗差云厚焉能獨不然

子尹甥復邀觀荷

又踐騷人約來看君子花紅衣仍婀娜翠蓋復交加席

布亭邊柳有添絮上瓜碧筒杯再把爛醉敬文家

至日雅泉招飲賞雪

天陰雲不開雪霽山更靜踏此出人居來共幽人飲仙

花獻瓊瑤杯香浮醑酌寒氣乍襲衣酒力剛壓頂開軒

睹幽曠舉目炫光景林外三兩峰森森矗玉筍人家羊

息炊飛鳥忽無影孤松勁欲折老梅秀逾挺一陽今始

回六合正清霽

甲午

春日寄雅泉

宿雨添新紅春雲覆濃綠楊柳散微風天氣時寒燠忽  
憶山中人幽居在空谷繞屋行採蔬編籬待我菊焉得  
鳴屐來花前醉芳醪

雨後見月

雨來人覺清雨後月更好夜寂傳遙音山光靜吮鳥清  
輝黏碧苔餘潤含芳草深夜信悠悠水光漾林杪

山齋夏夜

微雨溼河漢滿庭樓綠陰橫琴坐涼月泉籟清人心意

石頭山人遺稿

九

馳碧山遠目極青林深緬懷商山叟長嘯發孤吟  
孤吟竟何待坐久衣袂涼不覺月華墜但聞風露香殘  
螢度高樹宿鳥棲叢篁吾生本淡泊觸景興彌長

雨後獨步用東坡雨中過舒教授韻

將夕清夢回山齋過疏雨蕉影綠在窗竹陰淡於露幽  
人每獨居身外無所慕偶步清谿南谿人隔煙語暝色  
來前山薄潤心芒屢蕭蕭生晚涼滌蕩少煩慮平田交  
遠風惟聞暗流度月明露已上煙溼禾深處欣欣物自  
榮生理亦可悟迴望倚柴扉悠然得真趣

山中晚步二首

暮雲還故山夕照明村路昏鴉棲復飛黃葉下危樹對  
此意陶然幽林自來去

偶影步黃昏林際白於晝設設青松枝娟娟山月透微  
吟傍碧谿靜聽水聲漱

秋懷四首

井梧一葉落靜夜何淒涼涼風颯然至秋士難為情在  
昔慕高舉世途爭顯榮境迫意逾降力窮心自平有生  
豈不貴木石固可盟偃息北窗下蕭蕭抱虛明  
清晨過疏雨寒空浮遠陽蕩蕩碧雲際孤雁東南翔悵  
望意莫適出門悲路長鳴咽爾何急側耳惟清商寄言

石頭山人遺稿

十

北山隱晚歲堪舉觴

學琴不識音學劍不善舞兩事無一成轉欲志千古致  
致古人心勉勉得所矩義御去難留餘暉落庭戶百年  
酬一生一生當自主

枝空鳥難伏潦淨魚易窺飛潛各有性何用智力為念  
彼達觀者適境無安危天機任浩蕩理趣真恬怡蝴蝶  
夢遶遽化之非至奇三復莊老言已矣何所悲

北上留別雅泉

百年不許山林老今日敢嗟行路難遲我燕臺瞻鳳閣  
羨君樂水理魚竿門外名閒情任卧花叢穩盡興還

游酒國寬自愧非才求利用漫勞招飲費盤餐

修文道中

連日雨行山路中雨餘山澤青濛濛枯桐幾樹帶秋色  
密篠千叢吟晚風黯黯荒祠煙幕懸昏昏野徑月朦朧  
行人共說烏江渡但趁雙篙不事蓬

宿南明河上示子尹甥

又作南明客空悲落木秋江聲聒暎夜山色抱危樓羈  
旅看吾滯文章羨汝優早須行報國珥筆鳳池游

寄蕪蕃二子

我行已十日作書回告爾好好讀祖書拾青而取紫

石頭山人遺稿

十一

汝生未離父我心黯然晝依師傅讀夜抱阿母眠  
省谿司放舟至銅仁二首

指點銅谿路經過第幾回人喧知渡近水快怯灘來怪  
石凌雲插奇山繞郭開此間生聚者應有不凡材

峭壁負古木孤峰摩太空老苔青暈日纖篠翠鳴風  
靄煙籠水蕭蕭雨打蓬葉舟城下泊燈火繞巖紅

曉登銅崖

孤嶼江心聳停橈著履登一川晨霧積四面水雲蒸  
亭小波難撼崖懸勢欲崩匆匆鴻爪印題詠竟何曾

浦市舟中與子尹甥話舊

與甥分手處十載到於今江市依然好潭流較昔深  
舊洲重入眼往事此關心復此寒宵泊惟添兩鬢侵

孫詩駟早行

削面風稜侵曉增扶頭酒力縮不勝霜風撈草地生羽  
湖氣感衣毛盡冰偏聽哀鴻叫中野可嫌征馬踏荒  
騰饒水族一分利婦賣魚鰕男下罾

荊州

浩渺煙波外從來古戰場英雄今逝水世故幾滄桑  
地險壯南國江流怨楚王太平無一事野燒闌隄荒

自荊門乘驟至麗陽驛

石頭山人遺稿

十二

老馬罷驢閱歷多却於今日始乘驟鈴聲古道五更月  
鞭影斜陽三擋坡曲曲腰支從擺簸茫茫髀肉忍銷磨  
嗟余不是英雄歎聊寄南山扣角歌

除夕同子尹甥仲咸兆熙姪襄城度歲三首

出門五十日鞍馬著襄城客裏歲華盡燈邊游子情  
雲山心慘澹兒女緒牽縈腸已車輪轉還添爆竹聲

吹燠人遠隔旅食勉加餐歲月征夫惜雪風行路難百  
年身已半對榻影仍單更苦長安道看雲累子瞻  
咸也父呼就潮乎師命遵可憐渠兩母劇念我三人逆  
旅無除歲長途賴至親他年今夕事記憶總能真

別友人

送君當歲暮，尊酒倍銷魂。獨歸路，解鞍何處村。相逢知有日，臨別轉無言。分袂河洲晚，愁聞宿鳥喧。

乙未

襄城元日

人生近半百，畏見時序新。况復別妻子，來為行路人。此行究何為，原憲偶憂貧。士挾書一編，所學貴有真。豈曰為貧仕，抱關非人臣。今朝想彤陛，拜舞稱元辰。而我滯周南，停車汝水濱。僕夫本未痛，推挽故逡巡。何時息勞鞅，一醉燕臺春。

石頭山人遺稿

十五

都門送雪樓兄之官雲南六首

多時待我到燕臺，我到君留十日纔。早識相逢要相別，無端便到眼前來。

浙士相逢尚話恩，駕湖意境想猶存。君行飲取昆明水，莫洗杭州舊酒痕。

南船北馬少年游，憶失瞻依十五秋。到此金銷表亦敝，翻令季子不勝愁。

鞭紅塵裏送君歸，歸日櫻紅菊正肥。兒女笑迎花鳥鬧，可憐岡上看雲飛。

人老方知惜別離，春花秋月惹相思。雲邊偶有南鴻便，

多寄坡公憶弟詩

又知何日對牀眠，我看兒曹盡好憐。安得他年牀笏滿，與君攜手慰華顛。

出都

鞭絲得得指蘆溝，回望觚稜紫氣浮。歸路七千從此始，冷官三兩是同儔。太行左轉雲歸塞，烏鵲南飛月滿樓。自分一甌堪送老，倦來何意看吳鉤。

八月十一日作以補祝鄭氏三姊壽兼以自惕

秋仲哉生明攜春，巢經屋酣嬉。周甲筵祝椒辭在，腹越日已至丁方。茲展心曲在昔，負抱恩歲久記仍熟。至今

石頭山人遺稿

古

瞻姊容慈祥，益可掬。願天加爾年，願帝申爾祿。惟姊有佳兒，此特天所篤。四德備厥躬，獲報頗云速。從此保天和，食眠莫不敷。我自春明歸，息趾旬已六。今日揆余日，思過閉門，獨命外事。遠心不待詹尹卜，叩戶有客來。豈知我方哭才德，兩茫茫。然自視同朽木，倘附萬年枝。夕暉暈一曝，無罪了此生。吾意即已足。

中秋無月

一雨經旬日，雲容漫復漫。谿山秋寂，冥庭院夜昏。寒對酒，憶元素登樓憶子瞻。人生天際月多缺，少團圓。

宿清鎮感懷

冒雨衝泥出貴陽客心耿耿九迴腸寒鐵念我勞姬妾  
旅館思兒對酒漿總為饑驅人事迫劇令歲晚道途忙  
平蠻此去春風近官閣聯吟喜對牀

丙申

平彝官廨

亦知今夕是元宵斗大山城夜寂寒凍雨豈能收爆竹  
春風無處喚笙簫金波洗盡愁千斛官味餐來水一瓢  
人老戀兒情倍切那堪樺燭對牀燒

平彝留別雪樓兄

不歸心惻惻歸亦意昏昏鴻雁又分影春令空斷魂時

石頭山人遺稿

五

乖淡富貴人老惜兒孫去矣兄勿念努力酬君恩五  
斗究何補葉落求歸根夕陽好有限莫負對牀言

丁酉

和程春海恩澤學使橡繭十詠次韻

古人計樹木十載不嫌遲况茲橡斗芽三年即見絲土  
沃固宜種土瘠亦可為所望良有司董勸消息之種樹  
置火烘室中布繭烘牀裏衆雜爛漫睡吐宛窳呼之起  
蠶丁及此時日夕勤省視後時十倍利功力從茲始烘  
蟻子綠荆筐蠕蠕即待哺分布衣于地晨夕長風露三  
雨復三晴冰電漫相如妻女不解顧鍼黹春放

鄭珍按樹種二三年及伐而次年藥者其葉曰  
火茅亦曰頭茅以育子蠶其林名衣子地或曰

衣子林

十日蛾即出此時忙欲顛繞了春蠶事秋蠶緊相連沙  
沙食涼葉山月明娟娟一歲能再熟吳越豈其然秋放  
燕鳥雖瘵饑無衣者號寒欲無丸石鷲吾民勢所難逐  
逐復逐逐汗流衣挂竿苦哉守蠶人足繭山之間酸  
我蠶食不濟枵腹誠難禁移去有枝葉不憚他山深吳  
壤伐遠揚蠶全則傷林黔蠶能兩全居然仁者心移枝  
水火功相濟經綸出此時亦要尋緒理勢則不可治香

石頭山人遺稿

六

風鄰舍來折薪聞斧斯縷絲供婦織無絲織休其煮繭  
貧士無絲粟惟有書連屋鄰家軋機伴我寒銜讀莫  
歌勞者勞持作好人服衣絲余無福士女於以設上機  
我田歲有秋既方而既早我橡歲有獲以煖復以飽一  
樹滿身利豈讓稼穡實是賴東人母潤色神謀利無  
自得陳太守瘠壤生新贊雖曰自然利盡是可憐兒誰  
望錦纏身誰望金充桶筐不權一錢一錢真可思稅

野望

谿邊薄暮望恍入輞川圖山色遞深淺晴煙時有無林  
荒歸鳥寂天淨斷雲孤邱壑平生志相看信可娛

月下

池館清涼入夜繞長空一霎淡雲開林端皎月扶輪上  
滿地綠陰生碧苔

次平樾峯 翰 太守橡蘭詞十首韻

山南山北橡林多瘠确無須歎奈何一斛橡仁三斗血  
異時銀甕徧山阿種樹

鄭珍按橡子塗豬血種之可辟田鼠且美葉

九九光陰大候深自非老手不勝任人間只說唐花好  
誰識蠶花值萬金 烘前

鄭珍按蠶林中有香如蘭者謂之蠶花香光大

石頭山人遺稿

北

熟

橡葉深時露氣濃蠶眠起不妨晨最憐小雨初晴後

一路春山穗葉中 春放蠶

無田無穫不須愁重上神祠祀馬頭蠶戶山中無甲子

蘭圓如月是中秋 秋放蠶

百萬生靈倚厚坤相戕相害總難論烏為值有養天智

一日千呼莫憚煩 啟靈

移民就粟有同心露葉酣香又一林卻似新豐無改社

不須莊舄動愁吟 移枝

乾旋坤轉蘭圓成到此還須活火烹一角蘼芡三腳釜

繅車如話午風生煮繅

露滴青梧月照天五更織女未曾眠雞皮毛線辛勤就  
蜀錦吳綾一樣鮮 上機

鄭珍按繅絲織者曰府綳績絲織者曰雞皮前

次曰毛線綳

相土固宜賴老儒千錢掛樹仰宏謨陳公養後劉公教  
天與郎州兩大夫利無算

鄭珍按前守歷城陳公玉壘始教蠶衡山劉公

詔陞始創湘川書院

遐阪征稅本從寬剝啄無驚杆袖安任爾篋羅絲百萬

石頭山人遺稿

北

不成繅素不輸官永不稅

出門

衰暮日以迫心志憚遠行饑來豈得已季女聊其生捧

檄得庖代遠至大方城僕夫已前戒謁務猶紛榮况復

小兒女繞前語咿嚶暗此心怛惻骨肉牽中情轉念親

生我懷安斯敗名毅然策行李寒月已三更

除夕

饒歲迎年酒思兒一片情折腰貪薄俸牽袂憶臨行冷

暑凄涼意鄰家笑語聲在陰憐老鶴獨喚大方城

戊戌

上元燈月

今宵燈月朗閨裏動相思遙想癡兒女馬知念別離焚  
香懷遠意掩鏡知妝時此况誠憐爾歸來與畫眉

清明感懷

一官匏繫大方城臘去春殘序又更上冢幾家攜麥飯  
了知今日是清明

先妣忌日

城高春盡雨絲絲坐擁皋比竊自悲一十七年違懿訓  
六十餘日作孤兒投閒官覺猶踰分補過心知在及時  
縱有雞豚供祭享那勝菽水報恩慈

石頭山人遺稿

元

偶成二首

鬢在鏡中多見白眼從燈下漸知昏無端便覺老將至

愧受從前君父恩

家住琴洲傍禹門門前平遠好煙村三年霧縠山城裏

歸夢時時返故園

別山長簡曙南

五雲深處判才華絳帳傳經祇一家短用長材君莫怨  
官閒無事好栽花

次雪樓兄官齋秋夕憶弟集唐句韻

大方半載足瓜期依舊歸來兩袖垂我倚柴門看稻日

是君官閣望雲時

奔馳忽忽老年華輪跡東西各異車縱爾桑榆饒好景  
一般都是夕陽斜

庚子

立秋夕偶成

提挈妻孥入印江官齋依舊影成雙自憐袖已清風滿  
何羨秋聲到紙窗

辛丑

元日開州學署

元日修書遠寄家妻孥正自樂年華焉知南望山前客

石頭山人遺稿

辛

冷雨寒風守破衙

人日思兄時督運京銅

念自平彝別經今又五年閒官希我貴鉅任苦君肩坐

峽多寒雨瞿塘禁冷煙遙傳銅舫沒心緒屢熬煎

紀異

茅檐冰柱立不是花香日蝴蝶從何來翩然入室恐  
是女兒魂時幼女玉報我曾相識春寒山路溼何處通  
消息花開陌上時好倩姪人質

壬寅

雪樓兄運銅還滇紆道過開州小住數日臨別志

感

寒燈永夕共依依話到傳家事總非老去弟兄思共被  
愁來兒女感無衣一官潦倒因餬口萬里團圓暫息機  
他日侍歸寧水上與君同釣鯉魚肥

石頭山人遺稿

注

石頭山人遺稿終

先資政府君遺稿一冊存詩實自辛卯年始辛卯以前  
之詩雖未經編定年代略可依循咸豐中鄭徵君子尹  
菴討邦故已甄要纂列播雅然其中尚有借刻他氏者  
意每病之今悉汰不入重為釐次合前後題曰石頭山  
人遺稿並錄原序冠置簡端以明庶昌之不肖而能自  
成立實賴先人遺訓留貽策勵以有今日也光緒十四  
年戊子仲夏  
欽差出使日本大臣第四男庶昌錄畢謹記

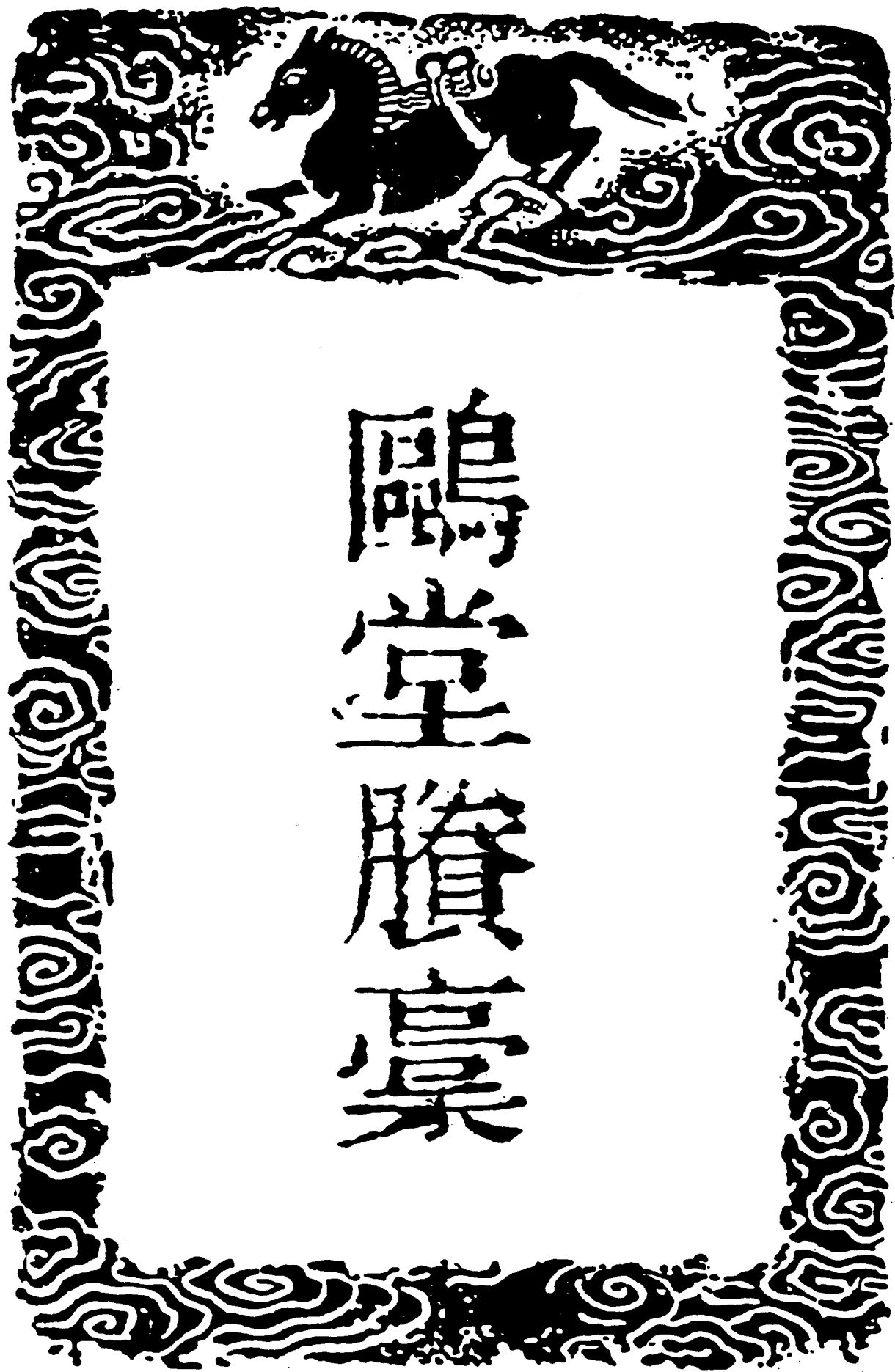
石頭山人遺稿跋

注

日本東京 田塾郵錦四郎刻



鷓鴣堂臚真



本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

滙堂賸彙

序

周昉叔都轉詩其生前見示者僅二十餘首近復他處搜輯得十餘首合之計四十五首亟彙刻之目曰鷗堂賸彙其詩由玉溪而溯浣花復融會唐宋諸名家一鑑冶之博麗沈鬱牢籠衆有在道咸閒足以自成一家斷墨零縑彌可寶貴昉老宦粵東二年與余論詩頗沈澁常見其與人書言嶺南縉紳之言詩者殆無余匹文字因緣有出於公誼私情之外者古人知己之感重於感恩宿草已荒能無流涕昉老年登第得名尤早所爲詩流播當世必多藏弄之者此刻之出益爲之嚆矢云爾光緒十二年丙戌秋七月江陰金武祥滄生識

鷗堂賸彙序

一

鷓鴣堂贖業 金氏棠香叢書

臨城驛題壁 武祥按此詩見徐鐵  
孫懷古出舍詩集 祥符 周星譽 酌叔

暮烟茅店駐征車 滾滾驚埃日易斜 詩壁拂塵鈔賸草 歌錢隨  
例乞閒花 客愁入夜常依枕 短夢驚寒未到家 苦被雙風催促  
去 又披星露踏風沙

乙卯元日出門 閒行拈人字韻示寄公 武祥按以下四首  
見謝老乙卯日記  
廟場簫鼓賽新晴 市柳搖門綠木勻 押券舊逋多酒債 到門賀  
東半詩人自書小勝 應除俗預檢清遊報答 春笑憶西清早朝  
侶馬蹄紅驟六街塵

鷓鴣堂贖業

任渭長爲王平子畫案頭清供子題絕句

樺燭風簾月氣深 看君醉墨灑溪藤 只餘一事添惆悵 欠寫花  
前食酒僧

渭長乞子畫扇醉中走筆寫山水靈芝

君自畫君畫我自畫 我詩我扇自能擊 不能效先施 造詣雖不  
同 各抱千古思 清氣孕肝膈 卽物皆吾師 濯我塵土筆 寫君冰  
雪姿 娟娟採珠人 蕉萃荒江湄 我欲招之來 賙以雙紫芝 相期  
宛洛閒耕烟 膠青蟬結佩 貞歲寒此意 君倘知

集寄公房次少陵宿贊公土室第二首韻

雲過溪花陰日午 山鳥靜禪心 澹鑑烟寫以風竹 影垂帷對清

畫談味與之 永松雪陶冰廚 茶夢漱澗井 響然祖謝徒 山志風  
所乘 上人抱元律 氣與秋雪迴 渺茲雲水區 遠意落清穎 黃冠  
倘許乞終約 遂幽屏歸舟 破湖陰缺月 半銜嶺淪淪 涼翠痕已  
醺 鷓鴣絲頂

夜與王平子論文聯句 用韓孟同宿聯句韻 武祥按此詩  
見王平子西

鳥殘草酌老  
舊名譽芬

孤生叢穢寒 宋處謝謗譜 芬 風禽拙嬉 敖淵魚悅沈浸 味道  
匪擇腴 飲俗况中鳩 芬 野趣敦微行 癡情懶累枕 誠 迹迂世所  
宥 性懶天亦任 芬 癖古甘墨 情瘖中觸酒 禁 矜花僭初詔 斥  
葉絲餘蔭 芬 澄宇眾曜翁 凍野百吹吟 誠 彤燈怯霜威 疾琴怨

鷓鴣堂贖業

二

雨識芬 種學言方 莢蓄隱志已質 誠 識洞金石 徹語烈冰雪 滲  
芬 交鈞競創 獲猶驥汗 赴飲 誠 淬鋒刊枝 詞猶日破 氛稜 芬 論  
論耦兩奇 塵縛脫一闕 誠 名轡媿獨躋 學縵喜共沁 芬 物妙錢  
蟻蚊天心 藁蕈暗 誠 及爾勤著書 至業出耕紅 芬

丙辰二月二十七夜與陳珊士卽事聯句 時同寓都門元

通觀 武祥按此詩見陳  
珊士纂書堂詩稿

勞勞四十日 初卸遊子裝 叔 塵市苦酬應 卜宅鄰空王 珊 素心  
得吾子 襪被來對牀 叔 閉門戢清影 貴賤良所忘 珊 誰令兩恨  
人 眞此冠 菴場 叔 進退不自權 踟躕同羝羊 珊 旅食亦大難 日  
聽米價昂 軍書急星火 叔 千里來倉皇 似聞蕭揚開羣盜 方鷓

張冊 又聞奔牛陷直扼南北叔 消息日千變恍惚難具詳冊

大江多烽烟故鄉不可望叔 心逐南飛雲迢迢赴高堂冊

潘孝婦詩武詳按此詩見潘氏奉思錄 孝婦潘氏吳縣人適同縣潘君遺軀夫歿誓以身殉姑諭止之

乃事姑撫孤以十指供甘旨凡六年姑沒孝婦以哀毀卒其子增貢生鍾瑞撰行畧徵詩

結髮事人義終始從死不難難不死一解 離離陵茗白華絳跣

宛宛鴛鴦化爲孝鳥妾生戀夫妾死負姑上堂入戶中心踟躕

二解 膝下何有呱呱黃口兒死代兒有新婦新婦而死誰奉阿

母三解 姑繪裘妾弋締姑肉梓妾哺糜中裙織浴榛栗梨姑瘠

妾瘠肥妾肥初箴十指血出漉空帷霜燈雞臍膊而姑笑嬉背

姑哭四解 當寢不齋當沐不膏姑身妾心七年一朝下牀扶掖

鷗堂臆藁

三

上牀敬抑搔姑病有喜妾病作妾病雖深妾不覺五解 參苓朮

矣灰釘漆矣姑棄妾矣妾事畢矣北辰高高下照當心孝婦殉

姑死距姑七十五日惟夏四月年庚寅六解 孝婦誰將清門長

適潘詩禮孫結髮事人義終始代夫養姑爲姑死地下隨姑尋

孝子七解

陳寶珊觀察景談 左遷甯夏郡丞索詩贈別

聞說松州道秋深尙鼓鼙客心將朔雁送爾固原西榆葉關雲

重桃花磧雪迷隴梅無便寄南望迴含悵

蘭雨真孃墓聚雲短簿祠蠻箏清夜曲團扇冶春詞倚玉王郎

倚量珠石尉癡勝遊能幾日憔悴鬢成絲謂咸豐初同客吳門時事

太原三歲別海宦竟何如俸厚全分各官開更著書風花晉福

晚烟樹蘆門疏老我東華路勞勞感索居君曾官真常道

馬背一樽酒屬君何限情途窮爭氣節亂劇出功名射虎邊風

暗呼鷹隴月晴毋將遷謫意寥落負平生

題孫駕航觀察楫 崇效寺看花詩卷卽送之官嶺南

宣南野寺花如雪幾輩清遊理節履西來閣下最繁枝中有吟

魂寄愁絕丁香半老態出巖練裙素而眞天人海棠愁穉羞不

語醉紅顏頰騎青春二老琴樽罷幽寄舍人好事今誰繼寂寞

東風二百年殘碑重續蘇齋記山東翰林宰相家彩筆曾賦天

台霞鳳城春好留不得騎馬去看珠江花展卷麝煤香浥浥諸

鷗堂臆藁

四

公題句留眞蹟白頭退傅足閒情替寫春陰花上蝶一栢相屬

君勿辭明年花發誰賦詩鶯囀酒醒碧雲暮繞樹百市空相思

臨趙子固墨梅橫幅贈楊菊人同年先澤 出守漳州並寄

邵泮生學使亨豫

墨梅一派靄有宋獨闢規矩成專家細筋入骨心運指法參草

籀通蒼伽花光補之起相踵各立壁壘爭浚加元興吳生足奇

蹟仙農沒骨尤丰華謹嚴既極出變化一燈四衍光無差雪湖

晚起強解事別出新意驚兒娃破圈硬點恣狼藉生氣索莫成

枯槎礮斲水暈尤可笑古法蕩盡同烟沙匹如佛去法界晦羣

魔百怪爭紛擎流傳謬種眞教歇望古不及空咨嗟若川王孫

避世士閉門逸氣凌青霞生平作畫有妙悟水仙出現言非夸  
興來埽此五尺絹粹如瑤珞祛纖瑕神澄氣斂筆力厚但有安  
帖無槎枒千花舞空鶴矯矯一梢拔地龍衝衝枝繁蕊密少複  
沓競出姿態相矜誇古人遺訣今始睹恍聆韶濩等響急呼  
筆硯臨一幅畫虎技劣心偏吝關西遠孫清白吏十年郎署紆  
青緇讀書從政志有在不扶而直蓬生麻一麾暫出守大郡天  
使吾道通幽遐使君清德肖此畫非但文藻掄天葩骨高面冷  
身玉立不隨桃李爭妍變貞臣獨立色愈媚靜女寂處思無邪  
太平相業追姚宋豈獨開府森高牙郡城亂後民氣索陽春所  
到回萌芽垂簾燕寢少公事榕陰日暖珍禽譁紅蘭綠荔香滿

鷓鴣堂贖棗

五

座影落素幃交橫斜此時讀畫應有憶橫門回首愁天涯圖成  
走筆賦長句傾歛醉墨如棲鴉送君且醉燕市酒報我不乞漳  
州紗南行更語邵宗伯歲寒同寄南枝花

北山歸隱圖張某雲中丞師集命題

恭維 宣廟中八表極清穆深宮奏雲門麟鳳滿臺閣仗下羅  
鄒枚禁中出頰牧觥觥我夫子神光照巖谷對策金馬門高議  
董賈伏 至尊方右文釋褐被甄擢曉陪竹宮祈夜直蘭臺宿  
未央賜清問叩劄言獄獄天心儲大用明試在盤錯初膺一麾  
寄旋荷九命渥披帷按汗隴持節臨嵩洛兩河五千里和氣孕  
草木政成風俗變歲豐詩頌作至今秦豫閒父老尙尸祝三已

色無愠再起職愈恪章江戰雲腥閭嶠瘴霧毒經綸一翻手日  
月頓清廓是時關中亂回漢互仇戮雍涼古大郡萬戶無一復  
賊來雞犬淨人竄鳥雀逐歲稔難輓餽餅金易斗粟軍饑日譁  
潰不戰事剽掠 天子諗公久 詔以西事屬裴令九道帥陶  
公八州督偉矣文武才坐鎮兼雅俗疲兵與悍將扣刀聽約束  
威聲懾賊膽所至如破竹狼頭花門虜馬前爭面縛椎牛健兒  
飽凱唱韻鼓鑄建牙東武川殺氣天地肅誰何國師公騰謗三  
尺牘大勳惜垂成竟爲讒口覆恭逢 天子聖幽隱罔不燭深  
恩賜客貨感泣到骨肉東風萬楊柳蘸此清瀾綠角巾就東路  
功罪兩無著回首謝弋人清風矯黃鶴歸田願未遂買宅計當

鷓鴣堂贖棗

六

確區區戀主心桑稼仍甸服太行從西來萬里勢迴礪翼衛神  
京西麗若金鷲鷲結爲昌平州深秀富林壑是名曰北山外奧  
中衍沃連峯障谷口路斷石氣綠一髮蒼蠅徑劣不容躡漸  
深漸空曠嶺轉松翠複豁然開平原入望青漠漠烟火百餘家  
芡茨枕山麓桑壠帶牛羊堯門散豚鷺山深土膏厚稻穡歲三  
熟上供伏臘賁下乃給饘粥梨桃一萬樹落實動盈斛多踰百  
株杏富等千頭橘村偏婚嫁簡俗儉租稅足看花過鄰里醴酒  
會宗族不知山外事白首儕豕鹿豷惟山居好兼愛民氣淑悠  
悠謝簪組髦髦理蒞蕭蕭然挈家去躋此一廬卜辟疆顧園隘  
近市晏宅俗何如茲山中塵外有幽築風期湖懷葛衣冠追綺

角以下

曉發紫荆關武祥按以下四首見略  
老自書謝部郎扇頭

曙角散邊聲重關俯杳冥雁羣低紫馬色接天青日馭迴西  
極雲開見北庭九京松柏樹蕭颯不堪聽

春盡日應氏江樓即事

擁髻幽房待月生磨重樓帳罷橫陳靜中眉語清宜夜醉後肌  
香暖著人深院畫簾明似水小窗紅燭短於春籠鴛睡起花陰  
白密誓憑肩話洛神

春日西湖即席

百重烟翠鏡中涵白塔紅亭面面環十里松聲全在水一湖花

歐堂廣棄

七

氣欲浮山鷺兒酒幔春星外燕子茶檣細雨閒尊熟餞香好天  
氣清游肯放畫船閒

閉門

閉門戢孤影人鬼罷相憐清氣生高餓沈憂中獨眠秋聲依  
肅夜趣盞燈妍合眼寒衾底寥寥見百年

蘇虞階中丞

鳳文 伏戎圖 中丞字廣西羅城陸士憲余八  
事庚午十二月 中丞命題掛律五十二韻 中丞貴  
人道光丁酉舉人教習知縣 武祥按以下詩均係  
所作

昭代

中興佐惟公偉績彰三朝儲大用一德昇 今皇草木  
威聲遠風雲戰氣蒼乘時爭竄竊應運獨龍蟠盤錯推虞詡澄

清志范滂名應祠白馬識早兆黃鷹下邑艱生聚孤城賴保障

披窮都尉粟焚盡督郵桑毒霧連衡桂妖星埽角亢雞竿春若

影狐火夜祠光大府初班檄援軍又趣裝師期傳箭速將令舉

棋忙事亟空拊髀塗危孰搯吭帳前參反側榻下費猜防鄉社

團弓箭山棚具酒漿空券爭赴敵制梃各知方廡楛安于箭沙

竊道濟糧掘虛聲已放用開策尤長羽騎朝飛電牙旗夜捲霜

地中鳴鼓角天際墮機槍敵愾終犁穴追奔遂越疆竟陳洞曲

捷仁見易京亡屏令騎豬竄驕兵射雉行連營俱鳥散殘寇復

鳴張燿雨連溪黑蠻雲壓管黃一軍孤注弱數道逆氛強盾墨

書飛動鞞刀誓慨慷失機同繫狗悔罪忽牽羊恩信孚梁國天

歐堂廣棄

八

威尊武鄉沈機何待卜眾志固難量九筮看成兆三爻悟斷章

金門臨太乙玉帳坐文昌蜀壘雙旌下聊城一箭塘心先輕虎

穴氣已懾狼脰積甲齊山下投戈拜道旁大人占郭令慈母仰

蕭王濁浪三門險陰嵐十崗涼安危全局寄利害隻身當置腹

誠胥感攻心算特詳新傳赦張燕爭羨用文鴛志御當歸寄情

輸續命湯霸才歸駕馭壯氣助飛揚遂荷酬庸典行徵資弼祥

總師膺繡節開府肅牙璋次第葦葦從容擊大綱制兵唐禁

衛飭吏漢循良瑞象來殊域長鯨徙遠洋撞花參茉莉蠻酒醉

檳榔銘記燕然勒動高太室藏趨朝迎劍佩還錫軒裳南裔

豐功著東山晚節香 紫光霄漢外銅柱表炎荒

劉湘芸觀察 楚英 航海朝天圖 觀察中江人道光乙未舉

府推官鹽法道圖蓋記守郡俸滿引 北上市事庚午十二月屬題排律二十二韻

漢代廉平守鑑公第一人洗兵千古續報政十年身世業毛貽

鳳門才角竦麟王衰曾產蜀郭泰暫遊秦入幕名偏重披帷治

更循 琦文勤林文忠引為上客 東山看再起南徵試初巡銅鼓

官聲播金刀族望振潢池羣盜靖俗嗣淺蠻馴異鳥休徵集 梧州

郡解有異鳥如鸞相 靈慶瑞應臻 郡界火山靈慶鳴則 酬庸履

聖主上計念勞臣括地朝宗遠瞻天述職均解程青鳥使鄉

夢碧雞神路指扶桑島躡通析木津森森排電柱蕩蕩激廳輪

承 詔趨丹地隨班謁 紫宸乘槎衣日月曳履上星辰夾陛

鷗堂讀葉

九

仙韶列垂簾綵仗陳近禁温室樹榮奉屬車塵科第三朝舊衣

冠八座新 恩光兼喜氣散作越江春

辛未仲春之官左江劉湘芸觀察 楚英 以佳硯贈行賦此

誌謝並留別二十八韻

中巖水坑世鈔觀片石之價同璠璣鯁生家貧抱硯癖愛莫能

致空脚踏深洮黃歛材最下聊與筆墨供菑畚隨身兩硯三十

載揮霍蛇蚓箋盡魚中江先生有嘉贈入手異采蒸蟾蜍金堅

玉潤文理細映水豔奪青芙蓉雲廚檀檀親什襲恐露寶氣驚

隣閭摩挲三復猶未已坐令百感生歛歛湖從通籍官禁近歲

歲儼直承明廬院中草制祭珠璧殿前奏賦鏘瓊瑤石渠金鎖

清切地手披秘錄陳丹除惠文柱下屢上事 聖恩往往容狂

疎萬言伏闕持大計意氣已懾狼居胥開門休沐謝徵逐砭砭

丹素勤三餘惜哉此硯不在側弟假鉛槧資佃漁竭來乞外領

龜管涉歷嶺海疲舟車山重風險聚穉猶等深雨瀝巢蛇蛆雞

占遺飯多異習瘴癘所觸生疰疽宦遊得此吁可怕况復積寇

煩擒鋤曉衙踞案督吏牘夜帳磨盾行軍書更堪細字寫手版

眼花腕弱看成豬豕荒萬里須餐改軀棧回首空愁余可憐此

視獨不幸依人落鏡蠻鄉居知公輟贈有深意歲寒石友長相

於牂牁春漲到瀾碧放棹正及桃花初期茲報國各努力肯為

離別輕需高歌揮手攜研去一杯相屬當軒渠

鷗堂讀葉

十

江程

牂牁南上鷓鴣啼迢遞江程望轉迷傳箭心懸關日外寄書日

斷嶺雲西涼州博得應須酒函谷封來未有泥夢入玉堂鈴索

動水臆殘燭雨淒淒

兩次上渠灘

江風捲地散蠅蟲溼翠堆篷曙不分遠峽猿聲青隔雨陰崖蛟

氣白連雲一官憔悴投荒錄萬里悽涼營墓文十口長饑行李

乏媿他家客夜知聞 時有盜警

許諫文觀察 其光 招飲卽席述懷

高會天涯少飛揚不可無諸公盡臺省一醉且江湖越酒遠船



到江魚出網鱸花前老兄弟痛飲慰羈孤

白髮明燈下相看一倍親論文仍意氣感舊各風塵魚麥江鄉

夢驚花帝里春宦遊何日遂同是未歸人

二紀炎荒地何年見太平一官頻轉徙羣盜復縱橫遼海

漕秦關苦用兵向來憂國意寂寞負平生

虎口全家出驚心淚尚吞歲餘勞戰伐意外得生存飄泊知何

極艱虞不可論今宵樽酒畔應有未招魂

癸酉閏夏二十日招同王定甫銀臺爲徐子遠太守作餞

定甫卽席成長句一律次均賦呈定甫并送子遠二首

雙雞近局便疏慵乘興還能理短筇十載罷趨南省月一官

國堂贈藁

士

換北窗風貞元朝士風流在正始文章感慨中政府祇今誰抗

疏挂冠神武惜匆匆

呈定甫

飛騰未合惜衰慵扶醉花前一倚筇詩興官梅猶昨日鄉心

菜又秋風揚雄寂寞談經裏方朔浮沈執戟中此去長安煩寄

語觚稜回首恨匆匆

送子遠

甲戌冬日柳州郊行

紅旗小隊派晴郊迎候休辭驛路遙

時中丞巡關將至備帶餘赴四坊塘迎謁

瘴雲鷺跼跼江楓殘日馬蕭蕭病羈荒微同遷客貧戀租官負

聖朝苦憶論心王輔嗣吟魂零落不成招

悼王定甫銀臺

柳州晤張琴浦太守

桐熙

話舊誌感二首

兒戲趨庭日重談涕淚餘一官承素業廿載痛遺孤潦落丁家

難淒涼守父書蠻雲樽酒畔把袂一長吁

羈宦同天末蹉跎感二毛亂離同輩盡哀樂此生勞卧閣從吾

懶寒帷媿爾豪飛騰終有日一爲念蓬蒿

何鐵琴司馬以便面索書口占二律奉贈

寒帷炎微喜班春叱馭危疆感致身祖德仍留遺視舊門材爭

羨佩刀新官聲象郡劉中尉文價難沐白舍人自是耳鳴陰德

厚傳家定有玉麒麟

廉守風流入畫圖衣冠了鳥世緣疎貧無可退知爲政老不能

閒膾嗜書理勝固應言語妙氣和終覺性情孤怪來相對忘形

國堂贈藁

士

迹落落風塵兩腐儒

楊慶伯方伯次許凍文同年觀察贈行詩韻賦長律四章

見寄同叶奉會

廷秀清風許訂頑詩腸澈徧落星灣文翁教化留三蜀陶侃勳

名動百蠻丹微卽占民氣復碧幢行見主恩頒由來利器經

盤錯西夏南交歷試艱

玉堂風月話從新難得仙班共酒巡爾省舍香曾學步蓬池染

翰許扶輪乘槎風引三山遠弭蓋花明五嶺春憑仗仁風開瘴

癘敢將遠惡怨梅循

宦遊磨盡骨堅頑歷險曾經九曲灣殺賊一身探虎落投荒八

口渡烏蠻遇公何晚心偏惜媿我無成鬢漸頽幸隸大鈞陶鑄  
下鉛刀一割敢辭艱

捧檄俄驚判袂新感恩臨別重逡巡八千里外新持節十七科  
前老斲輪大庇孤寒開廣廈盡銷稜沴作陽春乞公治譜邕南  
去勉策麤才學漢循

丙子二月夜泊南鄉即景

舵樓晚飯古榕陰擁鼻篷窗效越吟月氣曉紅知晝熟江光夜  
碧覺春深蒸淡霧毒蛇懸樹掠徑風香罈出林七載瘴鄉青鬢  
改浮家長繫故園心

辛巳十月由隆安入果化即事遣懷

鷓堂賸藁

三

入峽天黏石緣江路斷泥星流蛇蠱出月暗虎俚啼箐鑿山魃  
屋藤懸岫猿梯炎荒南去僻風景日萋迷

將去粵東留別金漉生同轉 武祥 四首

一舸鴟夷載酒行五湖烟月寄浮生楊枝賂馬猶多累蕪菜  
魚亦假名抗疏不聞成翊世論兵特薦李元平人材令僕需公  
等老我東岡事耦耕

設醴何曾早見幾三休初息漢陰機偶商國是空 枕每戀

君恩忍拂衣廉吏去應知陸績要官思久熟王晞生平冷笑陳  
承祚便有中人也合歸

問到蒟蒻費揣摩載來惹以謗書訛懷甌便擊風斯下墮甌能

完倖已多一網竟成名士禍八關別署黨人科詆蘇排馬家風  
在笑罵紛紛奈汝何

蠻徽弓衣萬口傳凌雲彩筆氣翩翩奪標躍馬詩堪將挂笏駢  
鸞吏是仙麟閣動高誰解賞烏臺案任客能箋從來瘼犬憎蘭  
佩莫炫孤芳乞眾憐

鷓堂賸藁

西



添丁小酉之廬詩草

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司  
謹啟

凍月入戶寒風濕牕澤鴻遍野日慘流亡樞馬悲鳴身  
羈浩莽以致投贈之什積於寸塵諷詠之章東之高閣  
奚暇賞王筠之片言定虞松之五字哉然而足音雖遠  
只隔大河手札頻來未沈荒驛蒙貽古鏡比尺璧而逾  
珍待贈短篇恨枯腸之已涸敢辭雅命遂乏卮言若夫  
元子幕中伯通廡下手疲於竿牘口厭於塵羹庭花未  
落則柝楊在門衙鼓方閉則客履又至么絃難以獨張  
瓦缶豈能嗣響今觀吾子不謂然矣三年秋駕未厭槐  
黃一室冬烘尙耽油素苦吟未已則林鳥下窺隻字未  
安則牕雞喚夢靈運池塘之句玉溪錦瑟之篇以至吉  
金貞石別鳳孤鸞觸緒抽思無傷正則雖乏牛腰之一  
束足規鱗角之一斑僕老矣江郎才盡潘令鬢皤願爲  
避風之爰居敢謂誠途之老馬異日柳姑祠畔賀監湖  
邊元卿晏起終朝而伴休文范縝寡交舉足而尋王亮  
出其韻語製爲榜歌其相賞更何如也光緒庚寅十一  
月錢塘張上蘇叙

詩添丁小西之廬張序

一

添丁小西之廬詩草

會稽董良玉楚生

東海孝婦行

朝出郊子壻東行十里餘前有孝婦墓貞石峩龜跌孝  
婦幼無父伶仃悲少孤母病一身給婦亦形疇臞其家  
故貧蔣藥物無以儲村里爲之感往往金錢輸同郡周  
少君婦之未嫁夫一日造其母請見閨中妹孝婦冉冉  
出灼若紅芙蓉頭上同心釵腹下合歡襦蛺蝶在裙袂  
鴛鴦在履絢少君再拜前顏色慘不舒自言身多疾母  
老將何如我死敢以累暮景終桑榆孝婦揮淚言願保  
千金軀生爲比翼鷄死爲反哺鳥於禮娶有日不幸而  
夫殂齊衰婦往弔既葬服則除孝婦憶前言事姑志不  
渝食飲必甘滑出入必持扶阿姑憐其少相對嘗嗟吁  
曰汝未成婦不去胡爲乎強之婦不可姑淚如迸珠我  
老忍終累痛語聞比廬一夜大風雨屋角噉鬼車鏗火  
青熒熒陰寒襲素幘孝婦詰朝起對鏡雙鬢梳行行適  
姑所一見驚抱呼事姑十餘載願姑安且娛奈何尺組  
下白髮垂蕭疏小姑見母死痛亦如剝膚乃擗登聞鼓  
訟婦以殺姑縣吏升堂來投籤當階隅須臾捕婦至呵  
叱紛吏胥一鞠婦婉辭再鞠婦欲歔歔復歔歔婦竟

詩添丁小西之廬

一董氏取斯家塾

服其辜縣吏顧左右爲我具爰書其獄上於府依樣而  
壺虛堂下有小吏小吏身姓于言婦以孝聞殺姑必非  
渠爭之不可得抱牘府中趨痛哭辭以疾歸隱栖菰蘆  
決囚命旣下驚歎遍道途園扉兩扇開軍衛森戈及孝  
婦誓於眾小字稱青奴青有十丈竹懸檐立九衢青血  
上下下青罪誠當誅青血下上上青罪知冤誣孝婦誓  
方畢一擲嗟頭顱果然血緣竿其色青黃俱皇天慘不  
雨三歲成旱枯前守改官去後守來何徐剪爪代犧牲  
奔走疲史巫于公白太守是婦之故與太守往祭之椎  
牛奠象觚立石甫表道一雨民困蘇一雨民困蘇千秋

詩 添丁小西之廬

二

郊城詠物二首

漢畫

靈爽符至今荒塚上風積回沙塵天心本仁愛人事多  
詐虞敢告治獄者當思高門閭

金鐘

一夜金風起成樓霜信遠長鯨吼東海匹馬指吳山萬  
歲千秋後荒城古堞間土花橫臥紫遺韻識完顏

郊城秋感和劉湘臣用吳階韻

陡覺新寒一縷侵秋風容易客中臨夜深共翫西廕燭  
曉起先聞隔院砧傾蓋詎無知己感登樓大有故鄉心  
瓊邪道上頻回首多少翻飛浙汜禽

北山曾記笑鳴騶飄泊今成逐浪鷗虛幌清輝憐獨倚  
對牀聽雨喜同游長卿客倦仍爲客宋玉愁多憤賦愁  
差似一行南向雁他鄉長作稻梁謀

試院春雪和湘臣用東坡書北堂壁韻

重門深鎖玉廉纖鴉鷁無聲令比嚴儷曲蘭幽初獻賦  
和羹梅小已儲鹽一規霽月明明鏡三尺迴風短短檐  
唱到陽春誰敢和筆花璀璨落毫尖

詩 添丁小西之廬

三

翻翻達路尾銜鴉縞帶縱橫選士車幾輩盈頭驚白髮  
有人醜面咒紅花金門待詔憐東郭綃帳徵歌薄宦家  
一霎新陰桃李滿北風圖捲玉丫叉

盼家書不至

匆匆三月莫杳杳一書齋落日登城望清淮遠樹齊懸  
知多間隔未免悵乖睽獨與老兄弟千山算馬蹏

賦丁香花

簾捲玲瓏月春濃窈窕玉人甘后並才子鄴都雙咳  
唾千花釀珠璣百斛扛從郎索詩句白雪郢中腔  
預卜添丁喜繁花一樹交香孩呼小字紫色驗衣胞曲

榭藤牽蔓隣牆杏破苞紆金知幾輩新月似弓猶紫

和襄臣春日巡邊用韓韻

百不如人幸無病行樂須當年力盛二月已過三月來  
連翹玉蘭交輝映使君昨日巡行去笳鼓歡聲路旁競  
十里五里江南春太平草木恣歌詠歸來大笑秉燭書  
紗帽酒酣狂不正孝昌一碑見老城喜心翻倒為之更  
我亦訪得兩畫石其一執兵若用命一石有獸獸一角  
飛鳥補隙資談柄牛車捆載後先至以手摩娑互相慶  
鬱林相約毋載歸桑梓貽留足恭敬認庭西偏春草綠  
亭闕紀遠宜高竈南風大作石首來願君呼取酒中聖

詩 添丁小西之慮

四

思湖不見悔翁去主客何幸二難并政平認理況一載  
吏民各各安其性地鄰芒碭古藪盜竊義乃竟戢強橫  
優游泮魚亦有時莫使頭顱白髮送嗟我去國二千里  
開篋愁對薛媛鏡玉璫簡札雁不來與君且復論觴政  
射覆分曹鬪隔座不假思索敵皆勁繁花滿院月如斗  
醉倒碑前率更令

襄丞春巡得三劉碑集字題贈

一歲劉明府因將德教宣冠平東海郡字得孝昌年匹  
馬自橫野羣龍齊下天文林合珍貴車騎掃燕然

俞庭園聽泉圖

都將俗耳洗箏琶自潑雲煙上畫又不笑出山泉水濁

新詩遠索到天涯

長松落落高千尺側頂一人如鶴清進玉跳珠何所似  
晚聽兒子背書聲  
欲借靈泉一濯胸何時攜手入雲峯與君同是天台壻  
定有桃花認得儂

鄭賢畫石

片石韓陵敢笑無金絲不響薛模糊幾回欲問今郊子  
倘是元嘉衛改圖

卽事

詩 添丁小西之慮

五

斟酌寒暄半臂加晚風又送鼓催衙濃陰匝日不成雨  
開大玫瑰一本花

送豫生四弟南歸

兩年同作客風雨對牀眠送汝還鄉去臨歧一愴然中  
途宜鄭重家事賴周旋今夕紅花埠愁看月影圓

水程二十日鄉語聽依稀踏漿朝呼艇籠燈夜叩扉外

姑歡倚杖舅母王太夫人同發三十餘年內子以母事之穉子笑牽衣記取桐

花放明年我亦歸

無題

烟堞參差月上初枇杷親叩玉人居蜂黃乍退春猶嫩

貂旆新除雪不如杜牧芳時空怨我王郎天壤儘憐渠  
鏡前怕讀閒情賦玄髻積肩澤易枯

支頤一笑倚東牕斜溜嬌波印玉郎  
鳳團初試噉痕香素階忽訝繁霜紫海水渾忘夜漏長  
我亦天涯淪落者相逢爲爾唱潯陽

有贈

郊園花好足幽探花裡房櫳小比龕嫋嫋垂楊年十五  
纖纖螺子月初三豪情繡陌春盤馬密意琳窗夜摩柑  
多少相思言不得一星歡影眼波涵

紅珠斗帳綻櫻桃臥聽新詞詠薛濤  
瓦芳名諸螭子

詩添丁小西之廬

六

煙波牀束稱漁舸不妨來就同華簞  
倘許摩娑作寶刀  
知否昨宵青瑣外有人小立月輪高

西施山

大道越城東西施有故宮  
揭來樵牧地非復綺羅叢  
草色裙腰綠花鬚纈眼紅  
欲尋商伯子閒話沼吳功

陳雨亭得蘭瓣若煤繪圖徵詩爲題長句

偶攜鴉嘴踏煙莎  
儷曲爭聞白雪歌  
一箭幽芳拱珍麝  
半屏疏影點金鵝  
故人漫說同心少  
高士由來合傳多  
香色都教春獨占  
託根未許老巖阿

夏友論古圖爲晴楮內第題

少日不爲史諷書盈九千擇交託金石過眼借雲煙學  
古乃有獲斯人應可傳歸裝攜片瓦清淚指銅仙  
臺瓦當晴榻寫予審定故及之

送清河君葬

難將消息問重泉風雨棠梨已十年  
買得稽山煙一朵  
寒瓊幽草約同眠

打篷寒雨夜瀟瀟獨倚前和淚不消  
記得水仙鏡影下  
寶匳初拂卸鸞翹

青衫執紼倩郎身猶是當年手御輪  
畫髮銅魚誰氏婦  
可憐曲逆竟長貧

詩添丁小西之廬

七

八年未展翠蛾痕消恨空澆酒一樽  
一事報卿差可慰  
膝頭嬌女已論婚

冬夜卽事索豫生和

晚來一醉意陶然檢點文房靜不眠  
象管待摹天統記  
麝煤初試建窰甄芳篝石葉燒雲母  
古洗瑤花藝水仙  
分付山妻調蜜餌與君消夜句重聯

十二月十九日大雪自題畫梅

如拳大雪打腮紗深巷無人曉不諱  
欲與老坡作生日  
酒缸浣筆寫梅花

詠伽楠木



海外有奇樹寒柯鬱古春  
蛩歸香正老鶯結綠初勻賦  
亦酥凝爪甘于飴嚙脣美人不可遇  
愁煞楚靈均

金森老梅龍醉月圖  
梅龍橋在越之五雲門外距綠蘿山莊三里

禹廟一夕飛梅梁化為老龍臥  
道旁領珠捧出明月光  
一湖春水鵝兒黃故人廿載棲蘿莊  
梅龍橋下恣徜徉  
籀書不史心竊傷何以解憂惟杜康  
如龍未肯終潛藏  
霹靂一聲鱗甲張破萬里浪  
乘風長酒星耿耿射五羊  
仰躡越秀千丈岡俯聽銅鼓聲  
鏜鏜蠻花犵鳥增慨慷  
翻然回首思故鄉故鄉巖壑何青蒼  
故人不歸應斷腸  
若耶雲門遙相望秋兔一九寒有芒  
願君飛來酬一觴

詩添丁小酉之廬

八

與君起舞身低昂老龍見之喜亦狂  
噓氣盡作梅花香

留別閩中

歸來知幾載離別在今辰  
偕隱心難遂同行意未申  
梅花如有信杏子復生仁  
飛電三千里須臾慰遠人

乳姪篇存示子虛

我四十後乃生汝汝生五月母無乳  
汝不復顧其女  
彼何人哉叔母許叔母詎無愛女心  
叔母於汝愛更深  
秋禾之穫方憂晚再索恐得中爻  
陰挑鏡潛與叔商推  
謂汝不能以自囑可憐叔女甫及晷  
一夕奪其口中軟  
何以革之味曰辛叔女不食噉斷斷忍呼  
汝叔負之去

手持餅餌猶含噴自茲女與叔父寢以汝小子累諸孀

夜來聞女索母聲汝母為之不安枕豈獨汝母枕不安  
書來我亦淚汎瀾願汝長成事叔母取我此詩時一看

丁亥閏四月得豫生四弟電報十三日存姑生

三月前頭哭阿崖而翁鬢雪為之催一聲又聽兒囑試  
千里忽憑天笑來不識是優還是劣但求無難亦無災  
樽前有箇倉山老代我加名遠效咳  
梁仲南子名存官子且易養也加以女名曰存姑與隨園為錢穆新司寇女外孫命名適同

景少如和詩

四十求兒事比雀好音屢盼借詩催誰知紫電飛鴻

詩添丁小酉之廬

九

至即是丹山送鳳來名曰添丁端為國居然生子喜  
無災明年秋試還家日文祿含情笑語咳

劉襄宸和詩

南山橋木望崔崔老樹花遲羯鼓催庾息荀娘男似  
女羊家叔子去還來天桃春瘦風難妒晚稻秋肥水  
不災莫笑沈兒錢太少詩成珠玉九天咳

豫生和詩

銘胎座右早書崔栝柏春風日日催樹老果然花不  
醜君歸防笑客何來紀年亥字有身首入閭良爻無  
禍災寄語阿兄休念慮倉公未用試奇咳

和劉襄宸鄆州雜興疊庚辰韻原韻

風雨須句國尚書舊領州谿堂俯流水幕府感清秋黃  
鵠久思舉白駒今少留此邦非樂土三載共車裘  
檢點文僥籍行行大猾名城幾因口覆田自向心耕羽  
檄鏗前草壺漿道左迎戈聲暗相撥夜半聽軍行  
大樹悲搖落餘花刺眼紅晝長暮換局醫亂藥無功立  
腳中流穩放懷天地空調停原不易與子賦袍同  
曉起登樓望蒼煙十萬家農夫務去草縣令好栽花矯  
矯雲中鶴紛紛井底蛙似聞孔穎達未許綜絲麻

中秋月下憶第時聞弟患目疾

詩添丁小酉之廬

十一

美酒黃子出殼鵝主人勸客客高歌完完免魄海東上  
一一雁聲樓外過見說輕雲來蔽月安能扁鵲卽常娥  
下臣載拜稱蟣蝨長願清光似此多

寄內

一把春蘭葉葉解去年擲向上牆邊今年花箭仍無算  
養子何須太他錢

九日登鄆城荒塔

絕無佳處可攀登客裡重陽偶結朋此塔不知何日建  
立身偶在最高層文章一代烏公暮雲水孤蹤秘演僧  
忽憶江鄉秋正好團臍湖蟹闌腰菱

謝劉明府餉酒

罰取官廚一斛藏重減未圻印泥黃寄情笑我非韓愈  
論酒呼君合郭王殘菊銀龍秋已老清尊玉塵夜初長  
銷愁欲借家鄉水轉使燈前憶故鄉

效香奩集體

生性不好寐其人似茗佳合歡金縷袴獨見玉香鞵漏  
永眞添海思深暗入淮明朝須早起鬪草約冷娃  
窄窄調鸚袖妝臺曉日鮮安花寒晚鏡裏粉暖呵綿春  
事將三月人生又一年熏香還獨坐遠信卜筵筭

罌榴

詩添丁小酉之廬

十一

赤膚細隔滿林酣中有星光閃閃含忽對南山悲季女  
十年不見直牛甜清河君家石榴最盛霜實如斗  
歲以見餉君歿樹亦枯死矣

雪後長清道中

金光半嶺射晴霞仄徑青青遠折蛇行到長清天欲午  
馬毛猶帶霧沁花  
寺樓紅隱樹參差圖畫天然雪霽時別有黃荃神妙筆  
一雙練雀握高枝

厭勝五錢歌

禹鼎鑄神姦商尊識癸丁梭羅及刀幣好古恆自矜我  
來濟南市游眺登次亭濰人習燻作列肆徒充盈昨夜

鏡花發童子來上清九天下龍鳳大月完完明云皆漢  
時物祛凶而辟兵其二撤帳錢雖信無可徵曰夫妻偕  
老松柏長青青曰五男二女元武北斗星古人善頌禱  
非惟制作精想當卻扇初環珮同鏘鳴一錢具生肖丑  
未辰戌形意者更有二劍合思延平錢錢本難得況此  
目未經投之英瓊瑤入手誇張衡男兒重意氣安肯失  
平生是乃萬中選誰爲告可成

閨人照相

不用丹青筆居然薛媛圖波疑鴻照綠墨恐剗消烏金  
石軀同保山河路莫踰十年鏡影下伴我客吟孤

詩添丁小酉之廬

三

生日志感

冷炙殘羹活此身鏡中愁見鬢絲銀百齡彈指無多日  
一第癡心讓後人潞國生平同丙午靈均初度又庚寅  
寄書鄉里莫相憶枯是形容健是神

白蓮花

一朵高花一葉擎紅蓮不及白蓮清夜來添箇玲瓏月  
想得明湖分外明

莊嚴瓔珞牟尼佛縹緲煙波太乙仙比作此花都不是  
大呼白也爾青蓮

清河君忌日

西風榭葉衛河舟惡夢驚回十二秋若使來生真箇有  
又將織素學篋篋

西如坊裡草如茵消息傳來一愴神陌上香車休更憶  
舊妝樓也屬他人

七夕有懷

一夜瀟瀟雨洗車牽牛花碧嫩晴初曉妝不是悲秋懶  
雲歛新蟬溼未梳

秋河不動夜沈沈何似江湖迴且深堪笑嬌癡小兒女  
巧鍼丟罷又穿鍼

觀奕 戊子八月初八日

詩添丁小酉之廬

三

八年忙裡度今朝壯志都因客感消紗帽隱囊人對奕  
老夫睡起一伸腰

眼前棋局卽長安我亦從旁袖手觀見獵何嘗不心喜  
記曾打算到通盤

中秋月下口占

相逢黃鶴樓頭客秋思悲吟不忍聽亂後武昌明月在  
杜陵揮淚憶趨庭

寄豫生四弟

一月一封書平安遠報予弟兄惟爾我鬚髯各蕭疎夜  
雪山村店炎風杭隴車客中親領畧相憶更何如

羣雛方待哺老燕未歸來別院烏衣過滿巢黃口開雨  
中寒料峭花外路繁澗接箇飛盡至安能遍及哉

對菊憶亡友沈湘帆

澗州南北兩河涯盡日秋風怒捲沙半月不曾出門去  
瓦盆熠熠比鄰花

好菊湘帆安在哉故園今日半蒿萊風流不忘青廬下  
赤腳擔花老婢來戊寅十月予續娶時事

蘿蔔粥

早起一甌蘿蔔粥大冬風味憶鄉園桓家寒具熱猶脆  
元相胡椒辛不董每與妻孥同飽食居然手足亦奇溫

詩添丁小酉之廬

五

五侯莫更誇珍錯媚舌新醜有芥孫

丙子生日

澗水迢迢路幾千深閨心似北飛鵲別來人漸他鄉老  
春小月於明夜圓銀綫亂流湯餅滑金膏滿溢蟹匡堅  
伯禽兒子平陽女應解承歡舞酒邊

荏平題壁

蝦蟆陵下教坊司曲罷纏頭數不知今日春光雖爛賤  
一錢那許看西施

弓弓屐子印香塵一樣難留月與人未必郎情真頭倒  
不然碧玉也回身

謝陳補勤師贈古玉壓勝

珍物爭傳九竅餘刀痕依約見昆吾昔年虜騎悲金盃  
今日文房重玉壺大似入鉢身毒鏡圓如半寸女瑩珠  
青州我欲呼從事名酒過於此璧無

抱璞難忘則足悲廿年特達感公知傳將衣鉢如登第  
換得尖團不在詩儒行席珍聞有此衛風磨琢悟於斯  
他時養粹巖阿去環組優游或許隨

己丑穀日客厯下湘臣雪中過我明日予復訪湘

臣於城南新購夢園湘臣比悼亡欲還汴梁述

事言情漫成二律

詩添丁小酉之廬

五

但覺紙牕明曙暉不知門外雪霏霏到來忽報王貽上  
晏起眞成胡稚威鐘火元宵佳節近琴尊厯下昔人非  
耐他竟日高談者客邸除君恐亦稀  
城南山色鬱崔嵬雪後園林無點埃惟使君能將菜種  
當夫人且待花開歸心芳草年年綠飲伴羣鷗日日來  
未必江州容吏隱四方多難正需才

邱縣莫春偶興

漳河沙起入雲昏半月春風靜掩門白髮幕賓閒似鶴  
綠楊城郭小於村開成上已今朝是大德中年老柏存  
難得晴和好天氣願攜煙屐破苔痕

春草

依依階下草似不識春愁黃紫開花小青紅結實稠故人邀我去寒食出郊游風起前山活童邊俯一牛

生日寄弟

十歲在鄉塾與弟讀且嬉一日聞母呼意謂兒當答趨趨入中堂見母顏色怡問母何為者燭影搖采恩母曰汝生日汝豈遂忘之假汝半日閒吾已請於師聞言大歡喜再拜先家祠回身拜阿母起躍騰階墀黍餼出冬水鷲刀切為絲苮以菜之蕪一甌將與兒阿弟眼頗熱明年十歲時所賜雖不同愛之不殊斯今日我與弟各在天一涯阿母復何處淚落如綆縲

詩添丁小西之廬

六

漢玉剛卯歌

漢人逐鬼重雙印長寸二分方半之作於正月日在卯惟諸侯王以玉為銘文六十有六字古奧不數盤鼎辭求之曠年願不果一旦陳寶獲其雌土花剝蝕駭眾妙前有菽許如凝脂踟而坐者儼一佛刻畫不由人巧施絳雲環繞佛座下循佛之後伏怒獅精光況復左右迸不名一狀難正窺或如丹砂出勾漏或如銀液融朱提活眼中藏水岩石道放外被秋花葵拊之咸訝不留手築刻大類瑩娘肌不知濯磨歷幾輩化作沒字登封碑

重午紀夢

昔者賊莽惡其讖金刀並廢令甲垂時猶佛未入中國已卅二相胚於斯匹夫自古罪懷壁我豈不顧虞叔咄亦非崇信及因果蛤筒豬白誇靈奇驅災差足代桃棘作佩胡勿同荃靡既胙既方正且直天下何處有魍魎

女婿歸鍾氏賦寄

種山有亭子午日例登探夢著謝公屐歸乘陶令籃千林低似菌萬屋密於蚶何處吾廬是賀家池水南

詩添丁小西之廬

七

纒室來聲子前年生息姑道兒尤愛弟與母共攜雛豈特分勞苦兼能備婉愉古人何減憾一卷黑心符我老猶為客悵然吟式微為人徒作嫁送汝轉難歸時世梳妝儉貧家心力違添箱多母物天寶末年衣夫婿才華雋翁姑德性寬令門知可托為婦不應難未免慈懷繫休將別淚彈春波雙槩穩來歲侍歸安

登任城太白酒樓

廿年入度任城客今日初登太白樓南望龜鳧青不斷西來汶泗翠交流白雲明月謝康樂紫綺烏紗王子猷我亦移家寄東魯越中天姥夢中游

安居鎮舟中作

河折風無定輕帆屢轉蒲逸情寄雲水閒話對妻孥酒  
盞迴環把眠牀曲尺鋪勞人嗟草草卽此是安居

十里堡夜泊

黃運隄俱決誰籌捍禦功納涼官舸上轉漕野田中靜  
夜河聲大炎天月色紅白憐舟一葉不敢慕長風

辛卯六月二十日厚兒生

中宵燈火厲人求乳虎公然氣食牛治獄愧無陰德遠  
藏家幸有好書留大兒若是孔文舉此子當如孫仲謀  
願爾斯才情不假可能真勿墮箕裘

詩添丁小酉之廬

六

題彭城君畫像

十年前寄薛媛圖今日重邀畫史摹病裏容顏渾不似  
舊時僕婢尙能呼依然肅坐臨妝閣勿以多情晒老夫  
何處有光何處姊諸兒追念恐模糊

一牕淡月寫梅真近處何如遠有神卽此已成無我相  
箇中行見著郎身也知看到孫曾後大概同於陌路人  
十五年來春夢斷總難忘却可憐鬢

聞婦匱已達東昌將渡黃河矣

記得扁舟北渡黃引兒談虎坐身傍而今獨自魂歸去  
更與何人話夕陽

由來薄命是天成或者分離尙可生多事秦嘉真悔然  
幾行書札遣車迎

癸巳人日

故人已作稽山土老子猶爲廡下春去歲今朝兒上學  
春燈和酒照歡容

花影迷離月上初遙聞歌管沸鄰居老夫別有消閒處  
臥聽嬌兒夜讀書

是年四月頴川君來歸明年五月生子甫七日而

君又逝偶檢遺篋有去冬戲贈二絕錄存於此  
不自覺其淚泫泫也

詩添丁小酉之廬

九

看郎臨帖學郎書絕世丰神間褚虞老去開心惟一事  
閨房收得好門徒

黏牆蝴蝶蟹螯日插几蜻蜒蝦尾紅中饋餘閒剛洗手  
笑他嬉戲尙兒童

題頴川君照相

悲歡離合一年間如此情緣亦太慳不見歸魂來月夜  
但留眞面在廬山清聲七日鳴雛鳳痛淚三番洒老鯨  
畢竟他生重會否將將佩玉舜英顏

時殉之  
斑犀一點翠蛾加笑問檀奴見未耶昵昵不忘牕下語

空空只賸鏡中花恨無可補終身歎悔到難追始念差  
何處與儂聊慰藉嬌兒彷彿母容華

甲午孟冬送穎川君匱歸里渡黃河作

扁舟前日發臨清早晚郵錢聽報程霜樹團團汶上  
風帆葉葉出陶城舊時月色渾無恙順軌河流尙有聲  
庚寅六月借彭城君山濟赴臨十里堡豈獨同來人不  
隄決有靜夜河聲大炎天月色紅之句見可憐噩夢幾番驚

也因詩酒悔顛狂晚境如斯卻不防三徑黃花無故宅  
一函玉骨是歸裝紙錢狼藉船唇外梵磬悠揚插耳傍  
安得向平心事了別尋世界到清涼

詩添了小西之廬

三

黃河南岸守淺鐙下盞前韻

篷牕煙雨夜淒清守淺稽留五日程一水未通任子國  
千山何處越王城歸魂閃閃鐙前影索乳呱呱枕畔聲  
料得外姑凝望苦老人心性易猜驚  
那禁阮籍哭猖狂生死何人識預防遺墨尙留安信彙  
嫁衣都作殮時裝欲圖偕隱惟泉下暫與勞人息路傍  
一夜西風吹水至解維堪趁曉波涼

飲酒二首

悲懷欲遣無從遣又見篷牕日向西閒與兒曹談往事  
一杯苦酒一哀梨

坡老曾無蕉葉量泉明忽縱菊花杯南唐一曲家山破  
不爾如何度日來

穎川君匱過武林自石塔頭泛湖至清波門舟中  
作

雷峯塔勢湧嵯峨高山青山髻挽螺聽說去年湖上到  
都會涵影入嬌波  
湖山無恙莽寒煙生死夫妻共一船卿若有靈須破涕  
俊游不負約鐙前

自題畫梅四絕

二樹揮毫暮月影冬心縱筆寫晴枝雍乾妙蹟今何有  
牆角一株是我師  
詩酒承平三十年玉梅花與我俱仙垂垂一樹江邊老  
記得中興將相賢  
七情春動三清露九竅香生五色芝絕代佳人在空谷  
遺山誤入杏花詩  
今年春冷雪如牽勒住梅花半月妍麥熟可知炊餅大  
看花心急也欣然

詩添了小西之廬

三

乙未三月穎川君妹復歸於予是爲四娶子年蓋  
五十矣時前穎川君子七娘已不幸先天感成  
二律

簫鼓中庭沸春風繡轡開太真三室後永叔小姨來綵  
縷同心結芳醪合香杯禮成天未曙燈火燦樓臺  
歲歲桃花發年年世事忙鏡中羞白髮扇底隱紅妝可  
惜三珠樹惟餘兩鳳凰牽衣還笑道懷袖未更香

卜居志喜

白髮蕭蕭一老人菟裘營得且安身外家相宅宜甥貴  
宅爲陳氏外近市開門利我貧短檻疎櫺如畫舫滌場  
姑庶中舊居築圃借芳鄰卜居自笑非陽羨也費東坡五百緡

就中最好是西堂冬日溫和夏日涼靜處自生虛室白  
秀才相對阿婆黃竹筒引水晨炊便梅影橫牕夜讀香

詩 添丁小酉之廬

三

卅載辛勤才有此要親燈火勸符郎

古玉小劔鼻歌

我聞桃氏鑄劔不一制短者乃爲匕首類玉飾之小因  
乎器今無其器存其鼻濯磨萬遍十指駢不盈一掬光  
爛然那知赤鼻干將子原是冰肌姑射仙雙螭刻畫何  
精絕昆吾刀痕未磨滅不識當年把者誰淋漓遺帶仇  
人血吁嗟乎銷盡鋒芒一寸寒守身差幸壁同完世間  
多少不平事劔若有靈鼻亦酸

城南春泛

老樹纏藤花亂開修篁夾岸荀初胎紡車橋下春波綠

一葉扁舟抱匪來

書昌黎送窮文後

結縛車船欲送窮奈何窮不肯疎公五窮今作誰知己  
世上紛紛祀五通

改詩

白傅改詩無賸字閻仙敲句觸前騶山妻笑我還憐我  
只爲耽吟雪滿頭

今朝自詫熊魚美明日旋生餒敗憂詩到可傳非易事  
一宵如此況千秋

春日偶成

詩 添丁小酉之廬

三

綠遍牆腰雨後苔小齋鎮日沒人來手書一卷覽方畢  
牕下水仙花大開

罌粟

妙法如來演上乘藥煙療病起胡僧自從象教東來後  
眞个三光日月鏡  
物理推遷似轉輪千年呂宋兩奇珍棉花衣被盈天下  
罌粟吹噓遍世人

追錄甲午七夕感舊二絕

滿庭槐影月明中前穎川君句纔學吟詩語便工記得去年  
逢七夕吮毫鐙下口脂紅



夢中舊句何凄惻今日雙星聽我歌一片秋聲眠不得  
夜嬌嬌裡叫哥哥下二句爲子癸已冬月夢中作

暑夜

芭蕉扇子瓦壺茶庭院追涼笑語譁隱隱蟬吟風外柳  
房房荷欵露中花滿城暑氣三更退入室天時數月差  
幾度欲眠眠不得通宵曾未掩牕紗

丁酉立春喜雪

冬無片雪到窮閭綵仗東郊意未欣一騎報來春乍到  
六花飛處澤同霑不多礪礪豐年兆既順陰陽勿藥占  
袖手高歌微醉後老梅含笑我掀髯

詩添丁小酉之廬

五

蟹爪水仙

水仙預把金刀削花葉天然蟹爪形疑是成連船去後  
爬沙一曲海中聽

阿安

拳芽小爪點星眸齟齬才萌恰半周聲似禽言須會意  
乳聞人喚卽回頭向陽覓蝨諸兄笑入夜工嘍阿母愁  
繡襟銀鈴爭負荷梅花問汝幾生修

雪上畫梅戲題

積素空庭石几方天然一幅帟銀光滌將古硯凹中墨  
寫出橫枝暗裡香鴻爪無端留玉局碟圖聊以補滕王

不須更入雲煙錄妙跡通靈付太陽

夢中詠蟹贈人得七律一章覺而尙記首句及第

三聯因足成之

緯蕭鐙火夜三更珍錯秋來最有名坐對江山生酒興  
祥占雷雨脫愁城文章一世橫行我將相他年出入卿  
記遇海龍王不懼監州何至便心驚

示子存子厚

迢迢千里故人書望我重驅歷下車不敢遠游翻爲若  
可堪多病又逢予起行迨子如奔鹿同隊符郎似戲魚  
愛日幸存須努力三餘前尙有非餘

詩添丁小酉之廬

五

卽事

千金一笑散鴟夷換得囊中半卷詩暫遣老懷兒誦讀  
不言家計婦支持蘭芽初透新瓷盞魚子漸生舊石池  
卻喜眼前春意滿相邀鄰叟倒芳卮

入春以來雨雪連綿悶坐無聊作詩自遣

一日曾無兩日晴紛紛雨雪過春正舉頭不見風箏影  
入耳惟聞蠟屐聲籠鳥時呼泥滑滑益荷新種水盈盈  
十年不到天南鎮霽後還思放棹行

種蘭

聽叩柴門問所由賣花人到要花不一錢一箇論挑買

細數叢中花乳頭

苔盆安置稱高低暖到春分可放齊識得山中蘭性格  
如珠何必子游泥

龍山老梅

老子愛花不知老買屋先求三百繞城裡梅花我家好  
龍山一株為尤妙龍山之梅如老龍通身鱗甲胭脂紅  
百年僵臥空山中口涎流出香蓬蓬我昨乘興扶短筇  
陟歷高下雪數峯解后得與梅花逢花亦如聞足首建  
雲時驚起春朦朧欠伸問我來何從我家采鼓山之麓  
斜倚一徑通城北去此曾無二里遙可奈年來愛病足

詩 添丁小酉之廬

三

愛極欲呼昆崙奴手拔此花種敞廬春來我無才于苦  
春去花無岑寂虞梅花不言但微笑天上神龍安可釣

右旋螺

右旋青螺半寸強與兒作佩壽而康老夫忽起山河感

記得平臺大吉祥

題道光丁酉浙江闈墨後

四朝闈墨有遺編掌故多憑老物傳拔十似云猶得半  
解額九十餘名刊首場文四十八掄魁何必定求全魁  
篇篇各有詳所謂聚奎堂原批也  
不盡全刊詩只清芬仰誦先人句十五名詩何登選花  
六首去取尤嚴  
甲重逢丁酉年若使高堂身健在鹿鳴重宴領羣仙

栽蓮

河泥新甯得井水乍擔來冒雨呼童子前鄰乞藕亥瓦  
盆移作沼石礎借為臺屈指清明近高花及早栽

曹孝女廟

江干喬木女郎祠夜夜春風叫子規入廚名賢遺政在  
二妃前事古人師迎神勿作婆娑舞教孝重錫絕妙辭  
依舊靈鷲翔白鷺川梁過客不勝悲  
千秋風俗美東南樽俎追陪鼎足三附祀曹娥廟有天  
宋朱娥明請娥  
下幾人能事父眼前生女重於男丹青古壁從頭看  
火深闈繞膝談簫鼓年年春社裏爭攜弱息禮仙龕

詩 添丁小酉之廬

三

庭中二石

庭中有二石奇醜莫能言大者如伏虎小者若蹲狻猊  
靜斯能壽居卑不失尊平泉家訓在寶惜望兒孫

浙闈榜發志喜

一時佳話遍蠡城先子登科我未生周甲重開丁酉榜  
泥金環數恰同名先君道光丁酉三十五名  
良玉光緒丁酉五十三名

孫復前年還娶婦孟郊此日竟登科秋光更比春光好  
丹桂居然近月娥

除夕

草堂餞歲燭雙輝垂老光陰去若飛兒女團樂今夕好

烽煙悵望舊游非醉中狂態梅花笑暗裡荒年爆竹稀  
時事如斯言不得散盤一擲快全非

戊戌元旦

香霧濛濛欲曙天小牕吉語寫紅箋雄心驥蹏猶千里  
過際駒光又一年正旦何堪聞社鼓鄉風且自進湯圓  
早朝劍佩瑤宮裡若箇能為漢鮑宣

贈夢園主人

十年不見先生面今日重登君子堂著作案頭高尺許  
兒孫膝下粲成行古來刺史多風雅是處湖山擬故鄉  
半隱半官還半讀仰天翻笑白雲忙

詩 添丁小酉之廬

天

紛紛棋局開長安世事而今不可言天下已成大戰國  
人間何處古桃源殘衫破帽仍行乞余舊有天下行乞  
圖君曾為予題句  
問柳尋花到夢園難得齊年猶健在君亦道光  
丙午年生相要十  
日話平原

湘澄和詩劉曾聯河南祥符人丙子  
恩科進士官山東直隸州

楚生孝廉新自南來過園話舊翼日投詩言膺

濟甯之聘詩以送之原韻

昔年曾羨倪高士清閣雲林起草堂杜老紅蓮偏墜  
粉陶家碧柳漸成行一官傳舍無安土半世狂名寄  
醉鄉忽聽門前聲剝啄烹茶掃徑為君忙

好句吟成一字安同心相贈卽蘭言下車火辟孔文  
舉薦士我思山巨源任季國中新受幣戴家莊上舊  
開園清甯舊有小虬髯得意期何日此局棋輸讓太  
原甯今已易主

黑水灣曉發

鼓翼鄰雞唱披衣喚僕夫車燈紅出店野氣白於湖客  
路三千整衰年五十餘可憐牛馬走到老為妻孥

憶家中細梅時客任城

憶與梅花別經秋復歷冬隻身千里外何日一樽從馥  
馥臍飄騰英英額點蜂相思不相見昨夜夢中逢

詩 添丁小酉之廬

天

行篋中洋燭禮闈賸物也書此志感  
萬里馳輪船三條給鎖閩水精呈皓質火齊吐清輝今  
夕西牕下亂山殘雪飛檢書還對此時事一吁唏  
己亥正月因病南歸南陽湖守風作

去年輪船北洋風生死千人頃刻中今日扁舟安穩坐  
白頭浪裡白頭翁

南陽湖闊草芊芊多少回空此泊船清船南下  
昔日回空太息歲

修資巨萬運河一霎變桑田

密灣順風

一帆風送到徐州況逐南行順水流寄語來船休羨我

已經三日宿灘頭

山連滕嶧青無際春自江淮綠上來  
鬚鬢郭熙長卷子  
篷牕以外忽攤開

過露筋祠

一夕竟千古荒祠指綠蕪林深曬郭嫂水淺透慈姑  
迤秦郵路淒涼鄭俠圖鴻磬仍遍野莫道此人無  
州大  
絕於路

渡揚子江有感

楊太飛來激水輪南朝尚有岳家軍江山依舊明如畫  
世事於今亂似雲海上青鷗何可狎城頭良角不堪聞

詩添丁小西之廬

三

消愁欲借中冷味且訪波心郭璞墳

奔牛晚泊

茫茫煙水欲黃昏落日燕支賸一痕江上行人初繫纜  
市中燈火未關門破除煩惱無過酒生長娉婷尚有邨  
地產酒為  
圓圓故里

自常州至嘉興作

扁舟月黑到毘陵老病恹恹睡未曾一道星橋煙堞上  
誰家深夜紙鷂鐘

七歸隨卅壽昌還除夕篷牕對錫山山色依然青比看  
膝前人已鬢毛斑

湖田春水漾玻璃水面桃花放欲齊柔櫓一枝人背立  
菊衣銀索露蟾蜍

綠楊低護秀州城纔入之江第一程餅餌風來香滿市

鴨餛飩不是虛名

內子索賦鼻煙戲成四韻

厥貢來西域風行自北方相思原小草撲鼻異羣芳不  
是知音者無勞染指嘗從郎索羅帕一噓笑莊姜

初至沂陽即事口占

一封書趁雁南翔寄與吾兒轉告娘正是而娘生日日  
老夫安穩到沂陽

詩添丁小西之廬

三

安輿小隊出郊迎今雨還兼舊雨情不是信陵能下土  
路旁那個識侯生

和上虞黃藻川采風孝廉六十自述四章不用原

韻

經師兼不愧人師漁渡前年始見之千頃澄波逢叔度  
一團和氣接程頤縱談名理無須酒閒話家常即是詩  
尤有吾儕心折處東文西學陋趨時

十科前輩月中仙試向名場證夙緣憶昔先兄借入泮  
而今高第半同年公真達者能安命我是騷人欲問天  
如此才華不得志邵南何怪有司連  
先生屢土春闈不第不以得失為懷

齊煙浙地路迢迢書幣殷勤向我招

謂方星聚明府秋雨茂陵

初病起春波南浦黯魂銷投車轄豈無驚座贈馬櫛還

有繞朝己亥秋子自沂陽之役竟吾子琛兩宗叔勸今

夕梅花鄉信到相思錄為故人挑

故人至樂在天倫何異神仙住閩崑父子文章蘇氏擅

首妻更老漢儀尊相期栗里開三徑來傍漁磯共一樽

庭鴉二首

八九空庭樹千百寒鴉羣日出嗁啞啞日落歸紛紛欽

身排屋脊延頸步河濱或翔而後集或合而又分忽然

詩添丁小百之虛

三

一鴉起齊起如伏軍此樹移彼樹何所見而云食必互

相哺所遇皆欣欣宿必遞相喚其意尤殷殷人世多網

羅故里渺榆粉而獨有此樂鳳皇不如君

庭鴉不能言我請答以曉鴉亦有其私言之殊惻惻夏

始而春餘綠陰覆階城薰風自南來飄然舉兩翼為樂

能幾何天地忽閉塞夜雪大於拳喬木不可息忍凍至

清曉千里白一色小鴉啞啞老鴉出求食嗁者一何

悲求亦無所得何似焚籠鳥堪仗主人力

效玉臺體二首

也知不可留相送到江頭雙槩渺何處孤燈獨上樓

儂猶待字願汝早封侯自有團樂夜天邊月一鉤

門前嘶馬來報道遠人回羞態斂為敬喜心翻作哀雙

絲貽我絹連理奉君栝今夕遶西夢何由到枕隈

病中寄內

到處青山骨可埋此生都付命安排病中不作還家想

咨異偏逢好友偕臣不如人何況老卿須有我始為佳

今朝二豎依稀退寄語深閨莫繫懷

漁渡養疴為徐以悉維則孝廉畫梅繫之以詩時

辛丑六月

雪湖十載圍花圓楊補之餘醉醺然以銅鑄就渾天象

詩添丁小百之虛

三

非樹指出南宗禪紙牕明月縱橫影我於此閒得悟境

特較古人終不如胸中憾無千卷書

楚生文存

先考武昌公行述 十九世文大房旗收嶺派

公諱滋杰官名炳楠原名偉卿見培之公與公書後字子讓號鶴喙一作鶴峰見都中山會又號松庵見公詩先世居會稽漁渡自始祖石泉公以下六世祖諱佛岡資於旗收嶺王氏而家焉是為旗收嶺之始祖至十六世公之祖諱鍵字國門邑庠生再遷郡城昌安門外儲聖故公應試以昌安坊隸山陰籍祖妣沈氏沈父諱河字叔清妣原配氏倪繼配氏張庶妣氏黃祖父以公官知縣贈文林郎祖妣封太孺人兄滋本滋根公其三也

楚生文存

皆張太孺人出第滋杏黃出公自幼穎異絕人初入塾授大學章句一日而畢年十三遍誦十三經為文如宿構場中題紙甫下腹稿立就郡試冠一軍入縣庠中道光丁酉科本省鄉試三十五名舉人會試不第考取覺羅教習稱職又以善書某王聞於上拜成皇帝袍料之賜末期滿湖北請檢發奉特旨以知縣發往湖北壬寅署咸甯縣丙午補應山縣庚戌署蘄州咸豐辛亥調武昌縣是年恩科充湖北鄉試同考官所薦皆一時名宿第二名郭光庭其尤著也季冬粵賊犯境公率勇役赴田家鎮堵禦鎮為闔境要隘賊見有備乃閒

道入縣城公回救賊遁公憤甚上書自劾大府慰留之

癸丑秋始解武昌任十月賊攻省城公與葛小臺都闈

拒守北門葛為壯節公諱雲飛之後凡二十八日城賴以完漢陽府

員缺大府檄公往署而公業以積勞病劇矣十二月二

十八日卒於省寓距生於嘉慶壬戌正月廿四日享年

五十有二時長江上下賊氛甚熾道途梗塞權厝公柩

於武昌郊外有老僕魏林者守墓勿去魏上虞人公會

自是相隨數十年未嘗一日離後送公試時携之入都

柩歸葬叩于墓前曰奴事畢矣義僕也鄉父老清明上

冢絡繹於道歷七年無間庚申先兄良史往遷柩紳民

闔境會弔各以緡錢致賻集五百餘金而公喪得歸方

楚生文存

公之歿也不肖甫入齡先一年隨母兄歸里凡公生平政績不及知母兄又相繼逝生前偶有所述亦勿詳追憶皆恍惚無可據不能筆諸書悲哉悲哉然觀七年後之遺愛若此則當日之為政可想也天性友愛俸廉所入悉付三兄任所為不問無一錢私蓄計音抵家不半月即斷炊著述甚富迭遭兵燹皆散失僅存成鳳祥麟集試帖詩若干卷松竹聯吟一卷與譚竹厓先生同作道光丁酉浙闈聚奎堂原刻試帖詩一章癸丑寄兄七絕四章題畫七絕一章制藝一百一十一篇鄉墨次藝依良玉搜得不全殊卷鈔入且隨園印稿一卷藏於家配羅孺人子男四長良迪次

良史邑庠生三卽不肖良玉光緒丁酉本省舉人四良  
箴出繼胞叔爲嗣四子諱名曰元炳孫男六繼增良迪  
生繼城繼塑良玉生繼愚繼農繼武良箴生良史無子  
以繼農爲嗣公與羅孺人合葬於偏門外桃園良史祔  
右男良玉謹述

先伯培之公傳

十九世文大房旗收嶺派

公諱滋本字培之少有大志嘗曰讀書不能取科第磨  
民社不得已爲人佐幕亦必本其所學以拯濟時艱父  
方飲大喜錫以巨觥屢試不售乃棄書讀律彙筆游三  
晉富道擁篲爭迎往往以不得羅致爲憾例案之外尤

楚生文存

三

長於詩客雲中日與湯雨生都尉壬千波徵君集諸名  
士作銷寒會極一時文譙之盛晚年公弟武昌公官楚  
北迎致廨宇吟牋謝贖互相商略更闢小飲怡怡如也  
咸豐初粵逆事起送公歸卒年六十有二配氏秦子一  
元奎山東泰安縣主簿公著有浣香山房詩鈔若干卷  
病中付姪良史收藏待刊姪良玉謹述

添丁小西之廬記

諸暨老屋曾祖國門公乾隆五十七年之所置也先祖  
叔清公兄第四人析而爲四先考武昌公亦兄第四人  
所析四中之一有已賣者又析而四及子兄第四人則

無可析矣光緒己亥堂弟元和以西頭堂屋作價歸予  
僅一間耳不足居其東頭堂屋卽前所謂已賣者于是  
買還稍稍修葺仍不足拓其東偏至庚子仲冬予乃遷  
回時年五十有五溯自十八歲離家越三十餘年始得  
與兄弟叔姪依然聚於一門可慨也嘗聞先妣羅孺人  
言西頭之屋初謂先祖妣張太孺人寢室先祖課先考  
兄弟於廊下每五鼓起燭冷飯煎乾菜豆腐與兒輩共  
食比張太孺人黎明起而書皆熟誦東頭之屋先妣寢  
室也予幼時先妣已移居西頭先妣某處晏坐某處納  
涼廊下日影至某處予兄弟入塾至某處歸猶歷歷可

楚生文存

四

憶今西屋子居之東屋與兒子居之予室中一几一榻  
與夫匳篋之屬悉依先妣時位置不易尺寸內子鍼黹  
之所卽先妣當日晏坐處兒子讀書亦令以廊下日影  
爲程度獨憾予老病不能如先祖之五鼓而起矣先考  
以道光丁酉舉於鄉予遷回此屋之前三年亦忝膺鄉  
舉則爲光緒丁酉因顏其室曰添丁小西之廬志幸也  
添丁爲國小西藏書子旣老病願名思義在吾子也  
四室記異

予凡四娶元室張繼室金三室陳四室卽陳之女弟也  
光緒乙亥子秋試報罷重游山左瀕行張顧予曰三年

後當再見予投以金指環而別實是年十有一月之九日也明年秋張頰旁患疽五日而卒予聞訃甚悼之作悔樓瑣記一篇志其生平及四室陳氏來歸一時戚族咸疑其爲張之後身也蓋陳以戊寅十一月九日生與張三年之約合證一陳墮地時頰旁突起若小贅瘤適當張之患疽處彌月後漸大其母以艾灼之始平至今瘢痕宛然證二張彌留之際索予所投指環著左手無名指殮時卽以爲殉陳左手無名指生而有肉環一高分許黃色證三此三者皆非附會荒唐之說也嘻異矣然予嘗叩以張之舊事陳搖首微笑曰不知也

楚生文存

五

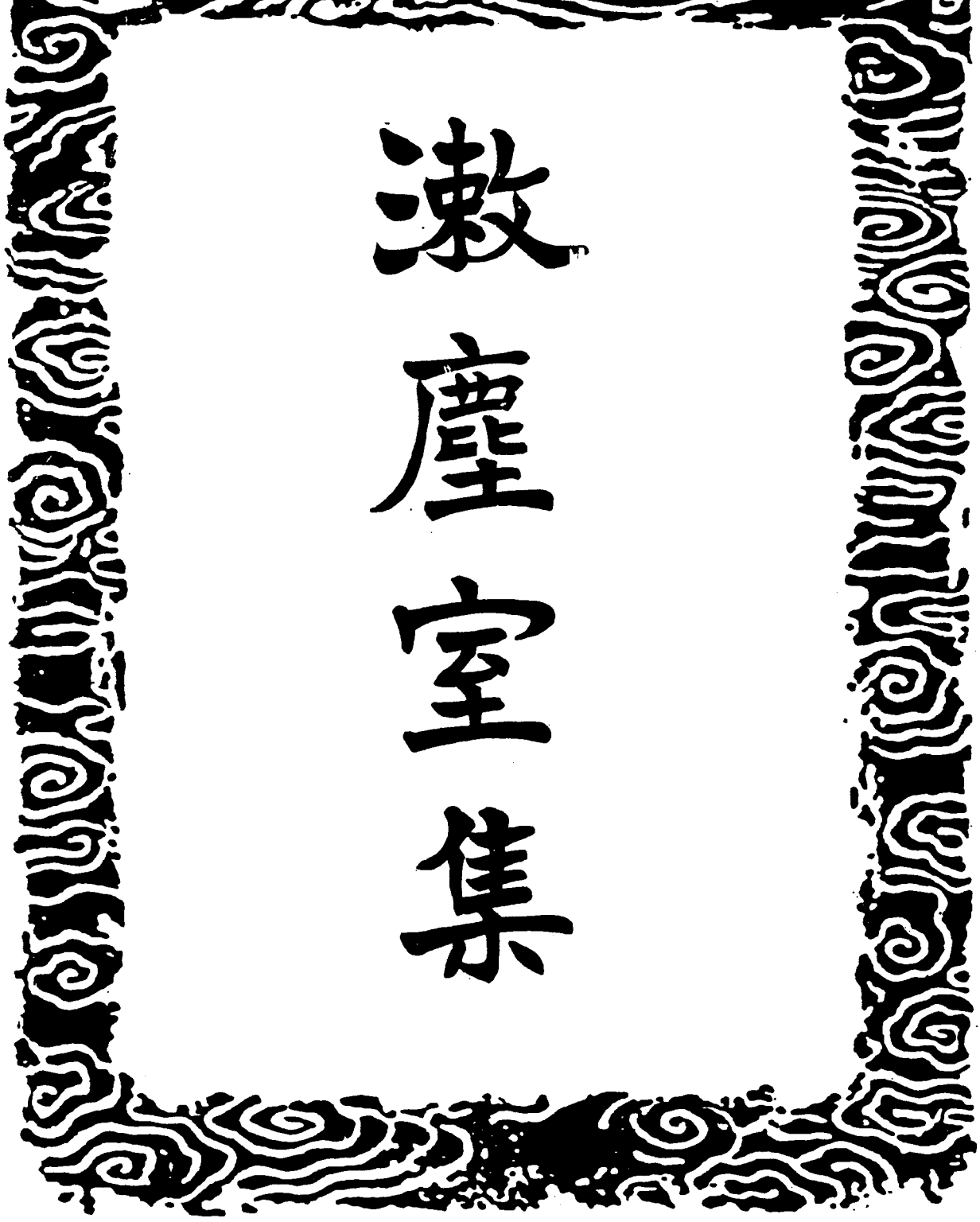
子貢手植楷戒尺銘

大哉孔林方樹郁郁可以戒暴端木之木





漱  
塵  
室  
集



本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

己巳新秋

# 漱塵室集

俞錄



序

顧子華伯余弟錄同年友也光緒丁未余識於京師時華伯志氣其  
政度支兩家羣季農夕過從得句則互相商榷惟文醜酒酣相與論  
華伯獨清辯滔滔音若洪鐘時或擊振屋瓦見者目以爲狂弗顧也然華伯雖好爲  
詩尤喜讀經史百家諸書與夫朝章國政旁及歐美諸邦憲法罔不研習詳究其利  
病慨然求用世之學將以大展其抱負豈屑屑以詩人終哉辛亥國體變更棄官歸  
隱雍州與區先人之別業在焉屏居秦中者數年旋值連歲兵革遂挈家來家吳門  
與余數數相見則已鬚髮半白非復曩昔精悍之態矣未幾又喪其愛子則益塊處  
寡歡由是家國之感身世之感一一發之於詩終日杜門沈吟斗室中以爲其無聊  
抑鬱之思久之得疾竟以戊辰十二月下世嗚呼才如華伯不昌其遇復不永其年  
豈天之將喪斯文一二詩人亦必摧殘殆盡耶鼎梅慟兄之責志以歿搜輯遺詩屬  
爲編校謀梓以傳余觀其詩五古專法淵明高情遠韻迥絕恆蹊其餘諸體名章偉  
句出入於香山放翁之間而時臻妙境雖篇什無多而寶氣珠光洵乎不可磨滅且  
華伯世家子也祖父並以科第爲顯宦政事文學各有著作行世華伯濡染家學  
如木有本而水有源故能吐辭天拔若所夙授誦其詩可知其蘊蓄之深也今鼎梅

## 漱塵室集序

方彙刊家集附以乃兄之詩俾流傳廣遠其述德之旨孔懷之誼且足以風勵末俗  
豈僅慰華伯身後之遺憾而已哉共和紀元之十有八年同里俞鎮謹序

顧氏家集

序

嗚呼長兄華伯先生逝世已一周矣校輯遺稿幸已殺青此皆畢生精神所寄有不容湮沒者也值此風雲瀕洞舉世枵惶之時能以家集付諸手民固真所謂幸福矣昔先君子以祖塋在秦罷官後卜居西安省會旋返杭州惟兄一房實居守焉世變日亟苛斂是懼爰棄所居僑寓吳會蓋當干戈擾攘之日所謂樂土桃源者直文人之寓言耳然於此而能孳孳讀書亦可謂信道之篤者矣戊辰十二月朔有二日恭葬先君子靈柩於吾紹西鄉兄以臥病蘇寓未赴詎於是日逝世窆窆甫安鑄原抱痛讀子瞻於君再世爲兄弟更結來生未了因之詩固不勝樂城之慟也夫今兄遺集已得附家集以傳姪登爵等亦能篤嗜文學五世之澤未衰余將拭目以觀其後敢予望之己巳十一月朔仲弟燮光序於海上遜世无悶樓

漱塵室集序

一顧氏家集

四言詩

立志并序 庚申

立志易自修也至誠無息造道為先龍勉以求積小高大

士貴立志先民是程進德修業幼學壯行海以流集山因瓊成原始要終古今同情寸縑尺帛經緯萬端女手織成心力俱殫所以君子勿懷苟安一貫進往由易而難嗟彼農人終年辛若倉廩充實歡欣鼓舞道亦猶然無間寒暑及其成功豈同小補大廈落成始基不易鳩工庀材經營卒歲繼長增高萬端一致業精於勤勿墮初志

恆性并序 庚申

恆性維道德也見異思遷賢者不免中無所主審之於初人之恆性尚巧貴妍正路勿由外誘乘焉克已復禮還想前賢用志不紛方寸泰然理欲交爭神志相炫始未鑒別終受其患大道炳然光射霄漢確乎不拔真宰立見耳目是娛聲色辭令聖人惡之有乖於正舉世相沿駁節改行戒之戒之先宜復性異學雜糅背道而馳各行其是人爭趨之昔人有言慎獨隱微一念不搖途何由歧

激塵室集 卷一

顧氏家集

養晦並序 庚申

養晦屬風節也義不苟同澡身浴德沈幾觀變藏器待時

杜門養晦修其天爵遯世无悶中有至樂緬彼鸞鳳終異鳥雀枳棘不棲豈近增繳憂讒畏譏賢者短氣身繫安危心殷匡濟孤芳自賞見擯於世生不逢時山林是憩青青者松性耐歲寒秀夫三冬雲自可干利器斯別由於錯盤明哲保身庶幾近焉識時俊傑斗室盱衡才經夷險儕伍編氓自甘肥遯取於榜榮遇合有期道不虛行

雜詩集歸去來辭序 二不成

老松經尋春來自榮時往觀之其趣乃生日出雲舒柯搖風清於焉命酒酌以怡情時不我與易往流光德酒引酌臨風盡觴萬木春生物候有常就而觀焉徑自不荒寄情邱壑時或登臨倦而憩息倚松撫琴春入為言昨亦猶今世無知我復有還心稚鳥知飛往還相親戴瞻庭宇天已及晨臨牕日出清光近人萬物自生始於三春春日出游昨與人期今既來今以成相知盡歡有酒庭前酌之樂自生焉樂夫及時雲景春光引入門樂而出游命備樽樽何以悅我木榮於園鳥來親人及時自言前人策我無或游盤既懷良時何容求安有詩有書攜往獨觀途自不迷息駕始歡憂樂相形常懷老農生成是期載雲倚風日往春曠而無倦容或耘或耜自西自東

激塵室集 卷一

顧氏家集

前題仍集歸去來辭序 癸亥

游情未已人來不孤清酒可酌相期盡盡為歡幾何懷於是舒行矣尋歸微風載途以言夫昨人往風微以觀夫今世事日非遊心天宇孤雲自飛遺老不存吾將安歸往者既審來或可悟富貴何常命自天賦心不違求獨尋其趣吾今知焉引而還去或行或游時息於室有酒始樂酌而復出荒園遐觀春風及物歡欣者我乃有今日絕壑之松老而雲盤自生自榮與人何關有鳥追風遠飛始還倦息於柯獨悟樂觀覺世之言悟者有幾觀者人心可以知矣撫時感事空容己已吾策吾行請自今始去就已審乃賦歸田以息遠遊情自怡焉悅我者書觀於臆前萬事無關知命樂天有書盈室觀時往攬求之於心門徑不迷既覺悟矣成就可期昨疑登天今得路今春曰耘耜荒蕪不留將事之始奚容言休我心實懷詩書是求雖非三農亦有田疇農夫知候意常欣欣出入以時迎風瞻雲有樂無憂荒疇自耘實於是生與物為春求為可知不知何成老於世情萬感獨息心日以清形將安役樂無已時其趣始得吾心往者前人遺事委懷詩書知覺是寄悟生於觀老而未既自今以始尋趣或易

五言古詩

寄慨癸巳

秋蘭渚中生不屬雜百草霜露實悴之一日皆枯槁枯槁抵暫時經春仍美好歲歲恆如斯栽培得其道顧人獨不然少壯終醜老豈若蘭葉萎孤芳能常保

寓意百午

猗猗窗前竹淡淡籬邊菊色與香俱清煥心而悅目祛暑兼耐寒事事惟綠玉黃花欣向榮豈畏霜華肅性常具堅貞品尤推卓卓或以三秋馨或以四時露退想前代人愛蓮有茂叔子猷陶淵明愛此同不俗

東籬有蕙菊衰露花清妍幽香襲衣裾相對心怡然玩賞逢夏時秋深尤芳鮮物亦猶夫人同以隱逸傳

廣古意癸卯

竹徑款高士圖書縱橫陳無殊假百城學術逐日新嘉會欣一朝不孤德有鄰日下董子惟功修常數勳既思樂夫道復喜依夫仁六經多法言敦求師聖人庶免將落

漱塵室集 卷二

顧氏家集

識方見儒之真

薄言住東臬四顧寄所適春至農事興叱犢聲喧陌載讀無逸篇艱難憶稼穡詩書亦田疇吾歸宜致力

遲遲日斜初變雲出始淨淨方池清溶溶微波起泉聲復潄潄入壑鳴不已更作濼梁觀游泳多赤鯉此樂愜素心言歸猶從倚

杜門無所營矯矯屬吾節既屏夫紛華雲泥於焉別窮達皆由天胸襟夙皎潔以書陶性情抱道與彌闊範此旁驚心雅與外誘絕

華髮不盈萬先自兩鬢凋與世爲進退日夕恆勞勞影無時停長夜思來朝愛此分寸陰安知成一毛賢哉古之人運甕惟慕陶

去去欲何之陶淵明詩句用以爲題亦古意也 癸卯

有酒每獨酌酌則必盈壺一壺未及半醉臥西窗隅既醉不易醒夢境疑遽連明月移前庭清風拂羅裾覺來萬慮清自笑還故吾秉燭再攜壺歡然酌其餘念斯世人此樂知也無去去欲何之往訪高陽徒

功名身外物得失無定憑賢生年少才畢世遭獨醒造化忌大儒積毀生無形知命者不憂違計問愛憎湛然無偏私念懷忠貞慷慨疏萬言光與日月爭流涕長太

忠讀之尤服膺去去欲何之神交仰芳型

放歌癸卯

在昔重廷試甲乙枚卜分茅茹披其棠桃李盈於門化雨滋榮椿高風懷德論曠典求賢才巧拙歸陶甄對非無或遺草木皆生春樂籍儲良材珊瑚羅奇珍留以調鹽梅用以施經綸一旦升廟堂百度咸維新

一自入仕途案牘常勞形詩書咸棄捐經濟墮垂成外誘紛寸衷終日防營營學與用已歧公與私復并食廉一間中旁鶩即敗名取舍君子嚴畏人嗾非清知足漢二疏保泰惟持盈勇退乘急流久已忘世情

里荒黃郭田家乏候門重掛冠初歸來志却塵世蹤閉則自荷鋤辟地園之東樹藝師昔賢收穫如老農何以果吾腹春韭與秋菘何以娛吾情籬菊與澗松有時息或遊遐觀舒顏容窮居心神怡宦情方能慵

畸士行癸卯

曲巷有高人居鄉或居市同井不知名息游無定止惡喧絕塵屢晚自號畸士有時任所之間亦行於鄙榮則賤金玉飾則謝羅綺學則富羣經文則融諸史致力於青燈矢志於白水忘情於紛華絕跡於香羅居天下廣居久悟窮通理隨遇安其安俗

漱塵室集 卷二

顧氏家集

塵頓時洗名利非所歎胸襟澄澈無滓曷夫純修壯志恆千里 詠史乙巳

臣心矢終古君恩曠崇朝文種味先幾基禍由不朝伍員楚仇復身先屬鏹膏淮陰誇將兵猶忌遠漢高屈原不見容汨羅魂夜號獨有陶朱公棄官志遊遊子房用其術託辭赤松邀功成不戀棧青史垂風標明哲善保身讓言惠惠壽壽壽祿本累人視之如鴻毛

靖節折腰迷途一日悟元結觀征斂即欲刺船去二賢冥徑同遙遙如相附在漢有二疏歸田不違顧林泉養天真委運涉成趣分金界朋儕置酒宴親故彼竟忘紛華以時遇不過

君子受以正窮通非所知出則捋經給處則忘塵機平居遭坎珂坦然甘如飴何事尚攀援徒令清節虧太公釣濱濱發軔由西岐七十事秦穆卓矣百里奚王霸雖殊途適合原同歸二老孰能及千載猶相師

建安有七子竹林有七賢矯矯十四人才各多不刊惜生非其時歷境皆連運明珠偏暗投抑鬱終天年蒙傑屈下位其中寓微權若人具傲骨昏暮差乞憐委心以任運運遇擇所安得失不繫懷方寸無拘牽

古意乙巳

落落遠行客迢迢長途中山川隨處見舟車恆相通雲逐輪蹄輕風激波濤空響昔  
倅離鄉而令悲轉蓬歲月遞遷移歷春秋復冬草以恆春妍花以忽冬積觀物而撫  
時鄉思千萬重胡為貪壯游欲歸歸仍慵

明道乙酉

神道以設教聖人筆於經後世好佞佛恍惚歸無憑木偶豈有知丈六窮其形燕香  
以頂禮僂僂如弗勝淫祀率無福非類德不馨儒生希聖賢跬步懷前型何若返本  
體舜牆而棄羹何若洗滌俗尹任而夷清孔孟師前王千古奠兩楹高山人仰止心  
悅服亦誠大道今猶昌炳然如日星授受宗一貫孰云非傳燈

詠史辛亥

啞雪冰天中歸為典屬國戰敗亡匈奴終身淪異域昔則同朝臣今茲分主客臣心  
仍如初何以君未識書自萬里來有懷莫能白一言負子長靈室遭奇厄恩怨太分  
明酬薄誅亦刻舉目已喪家含悲心戚戚  
張許守睢陽江淮尚可恃食盡守愈堅殺妾饗將士羣帥擁重兵相約同不至齋雲  
使臨淮示信啞一指進明仍旁觀遺恨留射矢卒陷睢陽城援絕忠良死西向拜君

漱塵室集 卷二

三 顧氏家集

王身願為厲鬼丹心貴重齊烈矣奇男子  
武侯翼與劉隆中邀三顧景略捫蝨談洞達經世務後主與符堅不克守矩步大局  
未奠安斯人均先故成都基全隳肥水大事去運會適為之天心自不附更觀兩晉  
問羣雄肆割據旋起復旋滅譬皆如朝露  
烽火驪山消褒姒覆周宅麋鹿蘇臺遊西施沼吳國李唐女寺亡藩鎮自尋陳明代  
亡更奇瑤與賊相逼邊患代有之黨派為尤劇權奸果誰屬千秋載史冊其餘兆衰  
亡就此參消息天道豈無知氣數已終極

大夫為諸侯天子失其柄田氏韓趙魏以勢相兼併秦楚大且強燕則小不競征伐  
率自專尋離無止境遊士工雄談周末為最威創成戰國局四海歸贏政亥墨死或  
降劉項交相病垓下聞楚歌沛公方受命  
曹丕移漢祚司馬旋代魏八王日操戈五胡兵踵至內亂先如斯外事宜難治晉後  
二百年南北各稱帝隋亡唐室興嗚呼皆望治降而至昭宣裂土為五季禪讓美其  
名實則篡與廢新莽發其端後嗣一例

准陰如終亡國士將誰屬廟通言果行天下當鼎足乃心假王殺機先已伏豈必  
遊雲夢械繫方踴躍論將肆大言高帝橫心曲蕭何昔追亡附和成冤獄假令天有

知同一歸誅戮說者乃多事保身全其族

荆卿呈地圖圖窮見匕首宜乎當局驚引起環柱走豈若博浪椎副車身先受亡匿  
下邳問大索復何有二人皆圖秦尚論同不朽身死燕國城名成漢德厚始皇竟令  
終令人呼負負一旦棄人間關中屬人手

古意壬子

漢皇任三傑萬世都關中赤帝時當與秦祚遂不終項羽用范增卒難分雌雄事敗  
增怒去為江血濺紅天若不助漢何能亡重瞳天若果助楚勢必殺沛公羽無遠大  
圖坐失垂成功八千無一還以死酬江東  
既知漢必反何以封於吳漢自謂不敢其心果何居怨望竟不朝坐法宜當誅文帝  
猶優容以漢成老夫厥後七國反漢實為前趨信益遽殺錯錯也誠無辜始命亞夫  
往諸王蒞指疆及益為梁殺各國勢漸孤

古意壬子

擾擾幻境生忽忽虛生寤一枕醒黃梁未熟失其處榮華五十年其間多殊遇因而  
推夫今率被浮名誤回首思燕京冠蓋仍故故故涼涼風慣經是非全領悟大夢不再  
來遂初喜早賦以此潔吾身何思復何慮  
薄暮具尊酒有客來不速對月張琴琴臨風奏絲竹疊疊如貫珠玲瓏如振玉倚聲

漱塵室集 卷二

四 顧氏家集

而和之期為廣陵續舉觴勸盡歡痛飲兼顧曲煩躁雪且懲襟懷邁流俗終宴客興  
辭言將居空谷

東郊有陳地桃李三春妍飛鴻逗朝霞遠樹含晴煙返觀心神清其境殆若仙足以  
娛吾目何在無桃源優哉復游哉涉趣時盤桓且效陶淵明環堵安蕭然有菊能忘  
憂有松能怡顏得為無懷民俯仰天地間  
九秋森叢桂初開馨一山香氣自醞郁無異同心蘭願留此黃花期與良朋看忽聞  
風雨來深慮齊摧殘  
依依連理枝結根山之陰願君常護持弱翰成新林凡有生意者並育無災稷嘉禾  
秀雙歧異苔聯同岑更念鳥失羣鸚鵡猶相尋君能體此意白頭胡為吟乃竟中道  
乖頓成商與參因物以及人君子嘖夫今  
嶺表有松柏班駁如龍鱗性獨能耐寒柯條干青雲江梅舒瓊枝園竹堅新筠圖以  
三友傳因之貽遠人及時懷桑榆期留後彫身

迢迢秋夜長瑟瑟秋風涼寥寥秋露薄淡淡秋月藏軋軋秋機鳴黯黯秋燈光女手  
不停織待曉喧虛堂寥寥兩三星經緯千萬行  
馭風行且馳一掃塵千丈距地九萬程千雲而直上居卑以臨高星辰密如網收入

倦眼中神志先已往笑彼談天儂幻作非非想何如汗漫遊與世爲俯仰

北山一何高飛鳥不可即巨鯉垂其旁盤旋百餘尺攀躋如猿升巉巖皆絕壁鼓勇忘夫勞洪崖肩笑拍邈迤逢英賢絕頂築安宅剷除名利心長與世相隔服膺惟聖人讀書朝達夕天爵於焉修間曠適所適放懷日月淹忘機天地窄思欲同幽棲優游侶木石

塞裳臨小溪水深及脛迴波盪浮陽澄澈明如鏡路阻始泛舟行遠且游泳及入江河中經風遂無定條然當橫流欲前力不競奔騰轟若雷行止難究竟隨機載沈浮幸皆識水性化險而爲夷額手始稱慶所以臨淵者跬步宜知微

測日昏與日測月朧與朧出入有定時推步知晦朔置閏節序勻占候寒暑覺歲華自駸駸催人何其速願留分寸陰功修龜勉葛詔華不我待古今爲推遷夙昔負盛名均已歸邱山物化感死生居後難追前富貴雖可求得恆非當然所以達觀人功成咸棄捐

長夏氣鬱蒸清風來俄頃廣廈暑漸消如歷清涼境喬木蔽日光疏竹分日影客從遠方來遺我春山茗辨味拭玉壺汲水臨新井烹飲沁心脾交敲立時屏寄語故人知此趣彌傷未

漱塵室集 卷二

五

顧氏家集

客從遠方來遺我孤桐琴製以爨焦尾運以良工心取攜感紫囊珍重逾黃金拂几聊和絃一往情彌深惜乎非師涓屢彈難爲音

遊仙詩 癸丑

海外有一山蜿蜒千餘里有閣巋然存棲處惟仙子容光煥若霞壽命諸理志清思亦玄心濔胸無滓豈無飢與渴服食惟雲水豈無通與塞消息參黍否幽居不計年蠲除形骸累宜其無拘牽行行任所止

王喬與赤松遊心於玄漠出入駕雲車馭以雙飛鶴高步躡太虛俯仰皆自若世情久忘懷在在有至樂揭來屏塵紛寄興於邱壑遐想隱遯時胸襟獨開拓拓首瞻崑崙崑引領瞻伊洛時閱數千年仙蹤仍如昨

詠史 甲寅

勇士銷鋒鏑六國弊於秦始皇攘臂起遂遷東周君羣雄自凌轢以勢互併吞嶽嶽嶠函間虎豹當關蹲几筵伏殺機天地爲之昏項羽爭關中列陣如雲屯秦亡沛公與烏江隕其身拙哉鶴與蚌胡竟忘漁人

詠懷 丙辰

卜和昔至楚懼害抱荆璞蘇秦書上秦庭難止足若者皆達人豈能媚流俗當其

輻輳時未由訴衷曲世情大抵然未榮身先辱豈屑盜虛聲擗爵復分祿笑彼燕雀儻餘糧競相啄託體自來微志不如鴻鶴

題汪君所得畫扇 庚申

世運遞變更山川自今古聚散慨萬類百幾無一觀器物繁且多委棄雜塵土况經數千載珍重同片羽友人向余言有扇歸君所金璧施燦然揮灑運機杼繪自君生年載歷卅寒暑遇合誠前緣冥冥神明主繼復迷君意索余綴數語小技慚雕蟲一長無足取年來漸漸瞻歲月不我與大夢醒一朝徙家來三輔卜易欣盡馨欣逢新舊兩願昔遂瞻韓紀年星霜五茲幸接孟鄰文字商儔侶以扇徵題辭著作皆燕許走處其中自忘同瓦甌吮毫振紙書墨花時飛舞詩成二百言秋意滿庭戶信非長吉才嘔心輒倍苦

傲古庚申

再冉時序更行行且愆期愆期既已久欲歸仍未歸遠遊誠足傷地角與天涯天地寄一身飄泊將何依歲暮思長途歷境多險巇憂來無餘歡獨坐悄以悲朔風撼疎櫺嚴寒襲人衣堪憐行役者日受霜雪欺

漱塵室集 卷二

六

顧氏家集

不停馳鞭絲策至暮投宿知何方前村隔雲霧嘉會值午夜同是他鄉人得遂平生歡酬酢忘主賓主賓情彌洽略分恆相親交誼愜甘醴富貴輕淨雲異地時流連形影旋即分或隱於林泉或困於風塵寸心寄遐思升沈安足論

結茅以爲廬崇朝立其基築垣臨半山到門紆小溪山勢峭而古溪流清且滄魚戲弱藻間活潑皆天機間來扶筇行行過橋之西寒花向人笑時禽逢人啼眼界覺欲寬望遠天爲低始信居與游條然脫塵羈

清晨摘園蔬烹以新汲水勿謂苦若茶應知甘如齋風味勝庶羞盤殮斯爲笑肉食無遠誤君子所弗喜

秋月圓如珪澄澈自今古麗景年年同皎潔明三五雲不掩其光湛然輝天宇八表咸照臨空庭獨延佇念彼同遊人儀容久未覩匪因蹤跡疎即被山川阻清光萬里同落落思儔侶慰離難居寒星悄無語

巍巍千仞山俾詭多不平百步坂九折車馬窮其能既而臨長川怪石森崢嶸高下險易殊水淺舟難行雨來飛流集風烈駭浪鳴雲沉日無光竭蹶盡一程始歎道路中勞苦風所經欲歌以舒懷萬感咸交并



池中有新荷花葉常美好采之不忍看零落傷懷抱更思蒲與柳秋萎同枯草豈獨  
物如斯人亦隨年老

澤澤土初耕靡草新斷疑疑苗淺濟濟齊齊熱勤勞終年藉以資事奮迎神  
蕭鼓喧喧客雜純足大有慰三農登場欣果腹

良時不可再前修策微躬及今還讀書此意誰能同聖賢雖云遙與起由聞風抗志  
成其業探道程其功壯心仍如初將以他日雄

華屋弘且敞廣居咸生春多士遠道來驅車揚清塵自登君子堂品題懷龍門高誼  
敦金石威會隆風雲主人孟嘗傳好客情彌殷擁鑿而前驅開閣逢良辰飲盡十日

歡樂娛八方賓談笑忘朝夕推類及隱淪細想四公子舉世誰比倫還聯布衣交幽  
棲以終身薄言遊名都城郭認疇昔茂樹繁新枝蔥蘢翠欲滴須臾達通衢車馬相

辟易稅駕舊館中於以承今夕朋來卜吉響乍見似曾識土音喧他鄉悽然悲旅客  
鐘酒具燈前未飲愁先積往事與共談一一歸陳迹

積時而成日積月而成歲測影準土圭古今無二致鳥語春草生蟲吟秋花悴夏葛  
與冬裘循環遞相代願君勿蹉跎預爲百年計

六藝迄無就娛情惟一詩自來稱小技壯夫所不爲後人况愈下苦吟艱於辭尖又  
激塵室集 卷二 顧氏家集

關固左推敲態尤癡試讀三百篇何事於新奇  
駸駸韶光老遊子與已闌望遠時懷歸整裝先發鞍行行且流連薄暮出近關力疲

始棲息飢甚思加餐欲寐人聲喧未曉燈影殘總轡重登車淡月沈荒山高下無坦  
途升降皆蟻吮朔風撲面吹怯怯增新寒霜重體失温野曠衣然單載屨勞者歌傷

哉行路難  
虛館寒氣重曉風侵羅幕飄蓬數餘生對影增寂寞有時或出遊四望心寥廓客從  
遠方來言踐重陽約當茲秋漸深百卉齊零落惟菊茂東籬傲霜榮華鄂爰攜酒一

壺及時以行樂  
客從遠方來遺我千鍾粟望風欣拜嘉慷慨分賜被幽居堪御窮惠義今彌篤恆飢

聲不聞歲終成蒙福珍重傳好音比德視夫玉  
路君禾父召飲書此誌謝 辛酉

問世非余心將以任夫天撫時悲流光往者不復還自與路生遊嘯傲期盡歡善交  
日以親萬事懷樂觀有時設樽酒酌我農窗前飛鷗無倦容怡情於邱園風來庭宇

清遠岫雲舒顏賦詩寄思得趣悟寓言  
雜詩集歸去來辭字 辛酉

老農言入春有樂復有憂生成常及期耘籽無時休歸來心不怡將以息盤游荒蕪  
良可悲詩書亦田疇

向晨獨舒懷載酒攜僮遊稚鳥飛入雲往來追輕舟舟行微風生萬壑泉奔流行遠  
迷歸途景去不我留

倚松觀泉流不問昨與今盡日無已時風來疑撫琴人生實行樂其趣或可尋酌酒  
攜菊歸聊以悅吾心

夾岸桃與李辛酉  
夾岸桃與李三春花灼灼惱煞風雨狂一夜齊零落落餘空枝惟花獨自知花不

禁風雨風雨無已時時而風雨來時而風雨止惟悴夾岸花豈獨桃與李桃李自桃  
李百花自百花代謝恆相乘時序無少差花既辭其枝春至發如故惜人不如花亦

受風雨妬風雨祇偶然花開年復年容顏人易老何如桃李妍  
超山梅花題詞并序 壬戌

超山爲吾浙各勝梅花甚繁舊建有香海樓樓外有宋梅一株殆數百年物  
爲孤山西溪所不及前邑宰陳大令 紹興人會與名流憩遊吟詠於此并撰

記騷人至其地亦從事翰墨詞樓圯僧爲修葺近年邑紳重事丹雘昔者追  
憶陳公遺愛設粟主春秋致祭今刊前記垂爲紀念經營既竟因徵詩文女

弟縷憲寄啓代爲索題爰成五百言誌景仰焉  
激塵室集 卷二 顧氏家集

勝蹟隨處佳林泉工點綴景物萬象涵徧遊方稱快因而思超山胸襟爲之大密灑  
明聖湖水隔一衣帶有樓顏香海宋梅橫窗外詰屈迴出塵苔痕漬青黛日月屢照

臨雨露常灌漑鱗甲森森然閱世數百載衝寒齊著花花與雪爭媚疎影堪娛情一  
白渺無際在昔諸名流尋幽且聯袂題詠想像間雅可結同契何期丁滄桑風雨莫

能庇樓旋遭傾圮梅自歸然在幸遇卓錫僧修葺除荒穢爰舊而新之經營心力萃  
始信名勝區以時下興廢呵護惟山神暇日欣得憩樹古幹參天枝高陰覆地冷香

樓頭傳恍疑蘭與蕙縉紳重登臨靜言相晤對喜樓竟落成尤足擴眼界更念賢使  
君公餘會親蒞以梅比召棠相期禁翦敗德澤非一端身後述遺愛報本根夫心祀

典僉同議春秋幾几筵牲醴約齋醮屏息申以虔格享如在位樹木與樹人二者矢  
勿墜地由茲而靈琢石刊前記側聞具厓略徵題情彌摯蕙韞誠大觀然體成備

笑余居三吳徒解山林味足不出戶庭耳食慕鄧尉進且言故鄉宿願難全遂冥心  
洲遊蹤小艇承不繫泛泛當中流道與謀一醉過眼值變遷撫時增感慨孤山與西  
溪梅以多爲貴此感則彼衰榮枯迭相代豈若超山梅扶疎含老態視夫遠近者羅

列兒孫輩邇來一陽生臘鼓催殘歲過此花正繁遊人遊也未遊興於焉賒旦夕  
夢寐行行途匪遙遲遲春將屆徘徊何兼因循可望不可企良由俗塵羈坐令失交臂  
無已廣長歌技癢先忘媿仰止舒吟毫悠然神與會

出門何所見野望 癸丑

出門何所見風吹灞橋柳臨歧借一枝離情君知否

出門何所見楊花隨流水驚醒雙鷺拍拍水面起

出門何所見樹影繞城堞絕頂來罡風一掃千林葉

出門何所見隔水來漁翁荷簑戴笠行出沒深林中

出門何所見帆影雲光逐江頭遇故人共話滄桑局

出門何所見落日呈異彩返照天爲紅隱隱沈大海

出門何所見羣兒奪梨棗弱肉而強食無事徒相擾

出門何所見酒帘隨風弄薄暮盡醉歸明月前村送

自君之出矣聞思 癸丑

自君之出矣妝閣塵封滿拭鏡待畫眉與誰商深淺

自君之出矣明月圓屢缺願君早歸來一話久離別

漱塵室集 卷二

九 顧氏家集

自君之出矣關河遙阻隔心欲至君前難奮孤飛翼

自君之出矣嫁衣典旋罄忍寒乞衫裙鄰家無一應

自君之出矣繡簾話雙燕錯認王謝堂邇來皆不見

自君之出矣風風復雨雨爲念客衣單終日勞砧杵

七言古詩

行路難壬辰

行路難不必涉黃河水登太行山即此袁河灘令人先心寒灘河水急生狂瀾上灘危下灘苦灘水奔騰那容阻須臾忽來孤舟覆草萊瞬息狂風發四野濤翻直若銀河瀉風雨已止始放篙雨久水漲盈溪橋水沒橋門俟累日橋之左右多輕舸水退舟行共相濟歌枕觀書逸心志疲極思睡合雙眸驚聞大石磨孤舟碎騰澎湃勢難遏以繩拽舟力竭蹶醒來極目水岸間桐車輾轉石凹凸吁嗟袁江出險真天幸言之而今添悲嘆此行歷盡沙石灘高灘急水何漫漫往境雖過摧心肝

題松菊猶存圖癸巳

羲皇上人謚靖節出宰彭澤廉且潔一朝解組賦歸田豈因五斗將腰折此公情趣超羣倫閉來寸寸攜芳樽酷似無懷葛天氏不以榮利羈其身君不見靖節家中無所有勁節晚香同不朽宦海浮沈悔已遲即日棄去腰間綬我謂隱逸鮮有各南朝獨仰陶淵明優游栗里度暮歲功名富貴安能傾門前五柳手親植寄與園中人莫

漱塵室集 卷二

識酌酒看花喜不勝佇立閒階有所得

放歌甲午

有湖不令季真乞有酒不令伯倫嘗二人當日何足算久已委蛻荒山旁縱觀史所稱名字千秋香前有葉許後有務光繼其後者季札子臧伯夷叔齊餓首陽不膺帝天下輕棄諸侯王清風亮節遙相望

飢不食盤中羞藜藿果腹消煩憂凍不穿篋中服短褐蔽體亦清福山珍海錯列玉廚菜袍炫耀胡為乎薪桂米珠值迴殊大不易兮長安居萬錢下箸左相愚縱有節通山依然餓道途儉德可風齊大夫狐裘一襲卅載餘人生衣食苟能足已覺朝暮皆寬舒

劉項門中原淮陰功最高不用蒯生語身終膏金刀自古人臣遭主忌事成大半歸蓬蒿漢皇明祖同一轍不欲則傲唐宋朝我思留侯最知退詭言赤松曾相邀侯不及李廣王不封蕭曹徒令英雄俱短氣莽不一篡天步搖

重九感懷戊午

今年客裏逢重九鬢髮如雪半衰朽極目紅樹與青山關心白衣及蒼狗爭梨奪棗等兒童重負巨燃箕泣釜中世界何辜遭浩劫坐收大利讓漁翁漁翁晚視工耽逐以

勢相凌食弱肉太息難消鬢鬚忍教甘飽虎狼腹若人未解懷瘡痍千古興亡一局棋戰骨疊疊委榛莽青燐點點繞殘碑縱觀史冊生百感天地為愁山嶽撼往事如斯借鑒今代謀越俎吾何敢尋雖不已競投鞭談笑應思魯仲連莫定河山同帶

礪掃除陰域靖烽烟其間亦有數耆英惱煞頻年屢用兵砥柱中流完半壁瑯琊自畫屹長城波濤怒吼海風惡智者進取愚者卻獨木難將大廈支同盟遂定聯邦約邊防孔棘戰方酣修口羞叨末座參不向境中祛隱患偏從紙上學空談秋來元首

新更易望治情殷手加額雷雨經綸名世期陰陽變理斯人責羣黎引領發清譚東海英雄迥不侔豈以身為羊叔子輕裘緩帶更風流自來善舞推長袖操縱殆由天

所授主客輪誠派詐虞閭閻樂業登仁壽此心耿耿無終極此意絲絲孰能識大地而今一戰場征夫血肉膏鋒鏑嗟子歎息亦徒勞領略湖山興倍憂眼底風光忘治

亂會逢佳節且登高菊花耐冷鬥芳姿桐葉驚秋辭故枝草木榮枯歸造化萬千意緒付新詩

放歌戊午

覆頭春暖酒初熟痛飲豈辭千百斛佐以山韭與園菘兼味無異食梁肉醉眼嘗騰發浩歌英雄事業竟如何只餘黯淡寒燈影照杯中灑灑波

漱塵室集 卷二

平生惟知耽詩書也曾射策志空疎滄桑局易歸田廬隨遇而安安所居富貴功名那可保懷才徒自傷潦倒頭白出山執云老前有太公後梁灑

四十而仕今所罕男兒已自覺氣短得一知己垂青眼壯不如人顏色報分寸光陰宜珍惜回思往事復何益怡然無語心戚戚揮毫且著匡時策

歷數轍迹徧南北奮翮高翥入極而今垂老長歎息未解學飛先戢翼咫尺青天不可攀望塵莫及祇知還壯心千里猶如昨贏得閑居且放閒

題章仲迂表兄西湖泛月圖 圖畫三潭印月景 戊午

望湖樓外暮烟橫追溯南遊載酒行近水遠山迎畫舫春花秋月滯歸程年年作客靡底止雅愛湖山林壑美雪泥鴻爪認前番雲夢尚遺八九耳章君仲迂人中龍氣復豪邁同長虹懸車避地遊燕市滿眼繁華一笑空在昔余姑敦詩禮夜和熊丸親

教子期成遠大不凡材棟尊聯輝耀鄉里并州豔說君弟兄吏治儒術皆有聲伯氏早化丹山鳳仲氏旋為出谷鶯余與仲迂年相若聚散無常感離索夙欽品藻邁羣

倫克承堂構修天爵曩時見賞九方駁射策金臺正妙年願遂登龍獲穎脫詞成造鳳彩毫妍本其經濟作邑宰比戶爭迎瞻丰采花落訟庭地亦仙恩周節屋春如海

酬庸顯秩徙崇朝渤海遺風足繼軌急流勇退感滄桑窮幽遠勝耽山水故鄉山水

自清幽釣罷常乘不繫舟兩風無賴甚平生遊興未全酬君家伯姊同此癖道蒞止覽勝迹六橋三竺送盤桓迎風破浪餐霜雪與來笑拍洪崖肩攀藤藟焉登其極惜君未獲與茲遊天各一方限南北君亦當今風雅人三生明月暗前生裁將一幅鴉溪絹付與丹青寫真丹青宜別有微題尺素殷勤寄墨筆香囊費吟哦翻以無文轉生愧日對湖山作畫圖勉從君意畫點綴湖塘四望水平鋪皓皓當空隱赤烏印入波心清澈底水中潭影與相俱水影潭影差堪並君命舟人泛小艇小艇隨波去若飛水光山色弄清輝有書有酒消良夜俯仰天地志屢機時君科頭坐鶴首遺論白雲與蒼狗飽看人間未讀書痛飲樽中如瀝酒飲酒看書聊自娛流連玩賞豈真迂好憑神妙凌雲筆繪出扁舟夜泛圖吾愛此地迥不俗戎馬書生曾駐足退省甘辭軒冕榮閑放安享林泉福憶余去歲來杭州物換星移舊印留勝地重臨添逸趣呼船先到小瀛州瀛州雖小景殊絕亭參差兮橋曲折已字亭前眼界寬三潭遙峙如鼎列良宵三五月檀樂風景邀同鮑妹看有客空潭蒸明燭幾疑湧出水晶盤滿湖月影無定數冰輪先被雲遮去始知印月祗如斯笑而不言心已悟忽明忽滅幻其形移舟還向湖心亭與盡言歸隱雙雙一川如畫風冷冷此情此景吾親見波光萬頃靜如練四圍山疑一抹青晦明風雨雜蕃變君不見范大夫功成而退先徒家又不見張志和甘爲釣叟老煙波香山東坡自今古兩堤依舊安如堵

激塵室集 卷二

三 顧氏家集

南北高峯勢崔巍滄海錢江歷歷觀孤山梅樹伴高人萬嶺鐘聲達極浦雷峯一塔巋然存漸就傾欹委榛莽初陽臺高天爲低遙望海日日吞吐佛像羅列飛來峯誰施神工與鬼斧樓覆嶺下弔孤忠恨未直攜黃龍府玉泉巨魚樂濼梁五光十色難僕數湖山眺望四時宜可向君家畫圖補七載烽煙今始消樓臺猶是教歌舞揮毫屬稿謝雕蟲拙哉長吉嘔心苦慷慨長歌意萬千夜色沈沈已近午邇來築室近西湖嘯傲煙霞意自如野鶴閒雲皆伴侶怡情翺覽愛吾廬吾廬棲息誠足樂春色到門先領略餘意題入畫本中與君試訂遊山約

彭母會太恭人秋燈課子圖題詞并序又 庚申

余南遊既倦北轍仍違悼風木於前人悲露花之次子感然寡歡杜門數月今春邂逅與張君先識遇萍蹤乍合蘭臭彌親近寓書並示余彭母會太恭人秋燈課子圖徵文啓且以誼屬宅相代彭君索詞不禁撫然曰余亦鮮民也服除而哀如故殆與彭君同耳細懷畫錦堂畔歲歷一周明聖湖邊星奔兩載瞻望岵岵益增永感之傷依傍松楸待行合附之禮披讀茲卷自顧身世猶有餘惻而况孺慕之忱尙有甚於余者乎當太恭人之卒也距今六閱

激塵室集 卷二

四 顧氏家集

寒暑矣彭君早摧椿蔭近萎萱華有懷二人未忘一日己未年得遺詩蓋太恭人甲申年授課時所作也追思樂範所留貽益信詰謀之遠大家傳詩禮久旌通德之門志在聖賢夙耽讀書之樂習文史則抗心希古御琴瑟則式好無尤不意花鏡將離願違白首草檠獨活誓赴黃泉願以宗祏所關略死生之末節經權並重取法則於先民憫遺孤忝厥祖於風雨漂搖之頃神容慘淡之時教養萃於一身責任肩以兩世辭色不假朝夕無虛業廣維勤惜陰感夫蕭序學如不及繼辱焚以蘭膏訓本義方論述勞逸戒進銳而退速以慈母作嚴師勉紹家聲蔚爲國器詩中之意如斯見矣母誠勞苦提攜惟殷子尙伶仃之無僅辨蟲鳴四壁月淡淡以臨窗難唱五更風冷冷而入戶燈光明滅頻示箴規秋夜淒清猶聞誦讀四十年庭闈授受心瘁重齡數千里瀛海遨遊基植壯歲彭君學業得底於成者實太恭人恩斯勤斯之力也昔有折翼勵志畫荻傳書以此方之其難易果何如哉今者青山宛在白雲渺然墓禁樵蘇門樹綽樛蔭早垂夫子舍莠更茁以孫枝始困終亨由否轉泰茹苦著艱貞之吉令終獲壽考之徵天之報施可謂極矣彭君意未慊也回憶廉垂人靜問字深宵衣薄寒生授經連日清鐘入耳燭火獨明殘柝驚心曙光始辨樛樛葉悴夜夜添黃松柏筠堅年年轉翠此情此景如在目前乃月冷鐘聲音容空勞想像雲橫草閣靈爽常若憑依烏私未報於當年盡簡猶存於此日摩挲手澤惻怛心傷於是託妙筆於丹青徵通儒之文藻將以美懿行盡孝思附家乘示子孫也凡夫金蘭之彥石渠之英或緒密思清稱文章之宗匠或珠零錦聚潤金石之美辭莫不景仰儀型揮灑翰墨煩擬中壘播形管之芬芳傳繼蔚宗符青史之體要余學差晚歲年愧知非撫時局而慨寄滄桑題畫本而神通毫楮憂獨造懼貽鉅釘之譏渺渺予懷且誌觀感之念敬陳梗概并繫詩篇其詩曰

潛德幽光自古今惟太恭人恩境苦根盤節錯卅餘年舉世巾幗難比伍靈儀聳著德音功才高詠絮嫻女紅桃天華灼灼百兩苴膏馨可愛欣占熊夫子學疾到左臂親理藥餌神惟悴豈期比翼竟分飛以死自誓心轉泰百折不回將如何天降厥凶無乃苛更念孤孤方在抱形影相弔血淚和麻衣如雪長夜泣茫茫前路百憂集千鈞一髮繫此身矢志撫孤期成立門庭多故誰扶持仰事俯畜身兼之佑啓後人此發朝諱諱垂教端始基一燈如豆隔羅幕秋意漸深光閃爍兒讀既倦和熊丸書聲風聲相聞作兒年日進憂如初率由正路嚴峻途叔母毋其無少懈繪成課子登高圖

既而彭君就外傳德慶功修從茲誤喻以言行宗先儒日就月將根柢固歐風東漸  
翰文明旋命負笈游東瀛實學是求懲旁稽香克紹增光榮越廿餘載諸孫長頭  
角崢嶸各競爽即今略報顧復恩鏡膝承歡樂無兩一代女宗人同算疏達九重天  
語溫旌揚自古有盛典山川草木齊生春忽地萎星遽掩采恨抱終天淚頻灑每讀  
春暉寸草詩服除憂思仍未改墓木已拱風蕭蕭披吟遺墨傷幼夢描摹點綴壽貞  
石留存天地微音昭猶憶螢螢夜未曉冷露無聲露弱草燈影幢幢年復年江山如  
故慈容杳掩卷而泣思親恩傷哉畫堂聲不聞借取圖意溯陳迹班香宋豔罷續紛  
表章本屬後人責著作如林傳竹帛代謝恆向靜中參物換星移百感積與言及此  
重生悲春露秋霜無窮期俎豆馨香亦孝養事親之道終於斯嗟子率爾揮詞翰雲  
山引領增永歎昊天不弔起罡風一朝遂令摧恆幹人生斯世同夢游無端零落歸  
山邱惟有此圖長不泯兢兢大節垂千秋

壽某母某太夫人七十庚申代

東籬菊蕊正含芳生意欣欣未可量五色繽紛榮晚節千枝搖曳傲新霜瑤池近報  
蟠桃熟喜值鶴添海屋壽母康強健在年兒孫繞膝蒙其福華堂日麗舞萊衣燭  
影搖紅慶古稀壽以詩文頌而笑光騰紫宿彩雲飛門懸通德鄰都聖學昌明自

激塵室集 卷二

五 顧氏家集

今古學不忘耕家道與胼胝手足一犁兩高堂昆季作干城袍澤與歌競請纓莫定  
金湯師律整調和玉燭泰階平夫人自幼丁家難叔嬭是依時節換勞逸常遵孟母  
言女紅不輟忘宵旰壺儀聿著德音昭借老詩廣譜鳳蕭趨侍晨昏無少懈羹湯廚  
下手親調君舅京華遭薄宦清貧食用不易辦紛華悉屏易荆釵疏櫛常甘潔蘭膳  
持家能得舅姑歡婦職勤修衆所難品叶珩璜爛內則名聞戚黨愧儒冠既而夫子  
皇恩沐輟迹所經車挽鹿蜀道繁紆萬壑深棧雲重疊千山疊頻年佐治懷雞鳴網  
紀肅然百慮清白髮黃童談往事豆棚瓜架誦賢聲君姑遠赴蓬萊島色笑長喚囑  
遠道未奉遺言更痛心終身引恨容顏槁維時朝政已非初君舅辭官暮隱居就養  
蜀中安淡泊天倫暢敘樂何如夫人向日精烹飪食性能誦異品孝思不置年復  
年荏苒光陰廿餘餘推恩宗族及周親衣食兼資大義申羣慕高風敦古誼宏開廣  
廈煖如春繼隨夫子來豐鎬君舅龍蛇先入北官舍淒涼出素車風拂旌旆寒日曉  
偕歸負土安先靈重位長安幾度經子孝孫賢習詩禮夫榮妻貴大門庭嗣君作宰  
心方慰况是當年舊遊地相期遠大守官箴並勸賢勞求吏治罡風起處最堪悲一  
日先傷連理枝更爲兩兒求學費俸無關多戒荒墟三男卒業供末職直上青雲鵬  
翼翼法律研求集大成商鹽整理依前式板輿適至婦迎門几杖追隨笑語溫世德

家風虞墮墜嘉言懿行詔兒孫都門習尚趨穠麗歷數前蹤難比例太息滄桑局已  
成天時人事先乖戾無何王氣竟全銷落日西風戰馬驕轉瞬繁華歸寂寞旗更形  
色薄雲霄嗣君競爽夫人喜分道揚鑣臻治理攜手殷勤致訓辭關心念念榮與梓  
煙凝九點認齊州物換星移夙願酬兩地睽違欣聚首十年際遇話從頭側聞雙蝶  
身彌健始信精神孰與儔德厚流光令人羨樂天知命富春秋春秋鼎盛徵眉壽蘭  
桂森森齊挺秀東閣喧傳梅萼舒北堂又說萱華茂曩時迢遞返秦關翹首遙瞻太  
華山私喜三多符此祝長留歲月駐瓊顏嗣君嫺親始樂設悅良辰謝康爵一紙  
書從珂里傳徽音緬述徵著作願阻躋堂神已馳天涯咫尺雁來遲裁箋學製南山  
頌愧乏生花筆一枝

壽席母尹太夫人八十七乙丑

星輝寶婺逢辰良籬菊齊妍含芬芳重閣日永長復長年登八秩慈躬康豫會承歡  
樂未央詢謀僉同宜稱觴溫溫示訓攝謙光愛及物力辭幣將爰延親朋徵琳瑯搜  
羅宋黠兼班香門認通德鄭公鄉代有傳人人誰當幽欄貞靜欽端莊比德如玉媿  
珩璜千歸鸞鳳和鏘鏘靈鸞雙宿穩玳梁維時劫運終紅羊翁遺賴沛姑懷傷寒  
維資書盈倉小姑結褵勻助妝截髮典釵羅酒漿留賓設饌儀如常賢母女宗德澤

激塵室集 卷二

六 顧氏家集

昌內外推許聲洋洋此敘太夫人贈君明經凌風霜尋親思追長洲黃黃向學長洲  
雲南尋親迎歸奉馳驅萬里悲倉皇疏食怨慕時侵侵後迄未太夫人獨娛姑嬭兼  
養著育尋親紀程馳驅萬里悲倉皇疏食怨慕時侵侵後迄未太夫人獨娛姑嬭兼  
綜家政立紀綱操作歲月辛勤忘祀事孔明蘋蘩湘孝思維則徵音彰人無間言令  
聞揚衣冠北域齊辦養養生飾終禮數詳擗節衣食屏膏粱鄰戚沾餘糧飢寒  
博濟時提倡復施藥餌瘡痍爲甥甥謀業期無荒思及母家尤遠遠捐置祠田餘蒸  
嘗待人處事無相妨故能懋遷與於商門閭光大安可量嗣君食餼掄文場待攀仙  
桂嗟彭殤所幸多福後人慶玉樹亭亭森開張家學淵源傳青箱更勉諸孫師韋匡  
一命榮膺軒軒昂念母依劉鳩藤旁大婚表進聖德滂恩頌福字申無疆中原鼎沸  
如蝴蝶寸心耿耿懷君王世變紛紛經滄桑積善之家天降祥佳節伊邇交重陽設  
悅嘉賓成趨踰輝燿燿燿燿陳雙行各舒臺書光生芒赤鯉遙領鼓子望備誦懿行寬  
句忙年來作客遊全闈學差晚歲仍面牆羈比九如枯吟腸拜手獻頌留春堂

壽大舅嫂周太夫人八十吳君仲修室 丁卯近作

松竹彌秀梅彌芳柯條花葉凌風霜璇闈春秋臻遐長年登八秩菡萏康復來待動  
辰嘉良誕降期同玉清王兒孫承歡樂未央仰荷天休謀稱觴家世江左邑瓦梁昔  
曾追縱李與楊遠稽史冊姓字香代有傳人赫赫光周丈蓮叔爛文章元戎幕府資

贊襄洗淨甲兵挽銀潢一官試牧娘氏羊外舅花亦裁河陽同寅協恭參期金張  
門第遙相望婚媾愛締幣帛將淑人溫潤符珩璜吟母處事動作莊夙乘庭訓識勿  
忘內則女誠語能詳孀子通議諸鸞鳳婦職克績娛算輝如鼓瑟琴韻鏗鏘借老詩  
句廣洋洋比及外姑嬰膏育天不佑善空祈禱家政始操守夫常秉承外舅提其綱  
蘭桂競爽金玉相錢布嫁娶勞量一經示教勤朱黃舍飴弄孫俾皆嘗憶余待親  
遊南昌鬢齡至冠學業荒門徑未窺由不獲耳食貽譏恆悵轉讀舊成新淵商就  
昏千里一葦杭通議昆季師友行直諒多聞訛謬匡頭角峰巖羨諸郎家學淵源傳  
青箱論文前後居膠庠矯矯不羣相頡頏更越十載政靴履外舅遺愛留甘棠聚散  
無定各一方雲山關河鬱蒼茫通議絕跡各利場嘗書愛日頹其堂班爛綵服夙願  
償何期塵夢醒黃梁嗣君聯翩齊騰驥思毋遠迎供羹湯天倫樂敘繞膝旁忽然世  
變逢滄桑外舅感時心傍徨森森騎尾寒光芒當茲鼎沸如爛熳亟命季子盤歸航  
卜宅香溪適金閨寄廬幸免池魚殃遠道元旋拂塵裝桃源可擬聊倘伴長君用行  
舍則藏兩仕齊魯各益彰樹之風聲作保障荏苒滑逃嚙披猖板輿小駐回江鄉垂  
念萬姓困匡牀論以視民宜永傷玉石毋任焚芻罔在昔淑人身健強頻遭家難摧  
肝腸中年多病痿以惶井臼諸婦旬閒忙食無兼味珍餘糧紛華不喜屏采裳樽節

漱塵室集 卷二

七 顧氏家集

博施欣解囊仁厚宅心格管蒼壽逾古稀餘無疆早起晏息神昂昂論著勞逸師教  
善善若若失老更剛御下以寬恩澤滂威思終依戒飽屬平居景暮履道坊習聞令  
譽媿圭璋嗣君殷勤微琳瑯走也無文羞面牆布鼓雷門手先儻敢云周秦漢魏唐  
懿行是式允矣藏縷續觀述效對揚記取積善獲餘慶福生有基頌降祥神靈呵護  
惟洪禱千雲直上迎朝陽萬歲青誰相妨勢與山嶽爭將將後嗣且休嗟中場方  
興未艾森新簋瑞氣臨門堂哉皇如千頃波仍汪汪茲逢設悅綺幔張燭影搖紅輝  
且煌仙人桃熟伴磅礮表裏照徹含天漿嘉賓戾止佩玉瑯拜手獻爵同趨踰介壽  
筵開宴華房滋養品推陽樓鳳調龍會鐘鼓陸八音迭奏盈庭期頤申祝喜欲  
狂朗吟九如和笙簧



漱塵室集卷四

五言律詩

秋夜即事庚申

月影照中庭盈虧幾度經感時新代故對酒醉忘醒睡鴨消香篆飛蛾撲畫屏夜深人語寂黯黯一燈青

秋氣涼如許羈人盡憶家浮沈天地老惆悵歲時差野寺疎清磬山城急暮加思歸歸未得世界鬪龍蛇

喚醒秋宵夢纏綿旅客心月明燈影淡風定漏聲沈起舞頻揮劍狂歌且撫琴曲終天欲曙嬌嬈盪餘音

歸田集歸去來辭字 壬戌

既審歸田趣言歸自遠遊觀時知萬化涉世悟三休飛鳥還柯息奔泉向壑流於焉情獨往行樂復何求

富貴何爲者余情不悅焉相乘常感物可樂是歸田引起觀松景清心酌菊泉空顏猶昨日將以任夫天

漱塵室集 卷四

一 顧氏家集

遠矣鄉關路輕車始載歸乘風雲引往息景爲還飛候自成今昨日常悟是非撫時人易老萬感寓於微

歸來園可憩還息遠遊心耘菊時攜酒倚松日引琴歡欣情往復嘯傲趣追尋去去三春盡無聊獨撫今

感遇癸亥

天地獨寥廓飄然寄此身中年辭絳冕暮景逐風塵龍戰山川老鳥啼草木新四方尙多故何以慰勞人

五十年華逝身經劫火餘天心神變化國勢感淪胥卷風來候窗開雨過初閒愁掃不盡且讀舊時書

江湖作逆旅萬念悟中生要識感衰理先參倚伏情空階觀蟻關大地苦蝸爭物亦殘同類悠悠積不平

夙有匡時志今知竟不然滄桑醒舊夢松竹續前緣閱世沈憂結浮生俗慮牽子懷誰了悟將以任夫天

附女培勳呈其校師甲子 時屆卒業

哲匠宏陶鑄神明造化功量才懲璫等設教員深衷學以年俱進名因道更

隆及門原異數譚席沐春風

女學沈淪久堪爲吾道傷關心惟樂育立志獨提倡幸值風雲會叨依日月光十年成績著多士列明牆

四術媿前美裁成世所資聞風先仰止向日倍欽遲桃李滋榮候菁莪澤化時自慚無實學期望負吾師

龍門欣在望欲語意纏綿造詣蒙弘獎遭逢證風緣駕鶴千里馬實遇九方欺著手成春日還思授受年

七言律詩

感遇丙辰

蕭蕭白髮老煙波每對青天喚奈何傲骨不堪人挫折壯心先被酒消磨寬與文字憐鉤黨術餌英雄避網羅回首京華成底事伊誰再整舊山河

明亡雜感丙辰

鼎湖龍墊淚潛潛王氣潛消天壽山動地鼓驚鷗龍座連朝烽火戰嚴關圖存虛擬辱王位召對難齊殿晚班謀國不減基業墜仍留遺恨在塵寰

漱塵室集 卷四

二 顧氏家集

窺大寶兵談帷幄誤庸臣南都殘喘偏安局輸與秦淮一美人過眼繁華幾劫灰六朝勝蹟委蒿萊殘甍斷瓦通侯第斷雨零風大將臺明月二分

春似海棠江千里浪如雷長城自壞忠臣死天塹偏因劇盜開聞道偏師幹不庭偷安甘作小朝廷擎天柱折尸皇位捲地風高落將星別院笙歌

聲擁綠故宮標莽草含青旌旗滿江淮路轉戰頻年血肉腥陷却燕雲十六州河山半壁已全休擁兵未飲仇人血演戲仍蒙鬼面頭三字獄成

翻定案一封書上逐清流朝堂水火交乘日直視君王似贅疣畫角遙傳鐵騎驕深宮猶自度良宵旌旗影亂危城陷笳鼓聲淒宿將凋氣貫虹霓

標亮節光爭日月亘重霄梅花碑下衣冠在誰向天涯賦大招北都淪陷祇南都隻手難將景運扶幸有殘生留片土恨無遠慮拓雄圖國公授命

忠良盡天子蒙塵勢位孤從此家山拋棄却故宮便殿騰啼鳥禾黍離離百感與高皇統緒付雲初專權歷代虞賓例未得餘光累葉承末路已無

尺寸土窮途尙髮帝王稱欲全完卵巢終覆風雨淒淒南北陵水流花謝自年年九十年光欲暮天監國爭頒靈武詔乘時亂者祖生鞭當關虎豹

踞雄郡跋浪鯨鯢決大川料是閻閻丁劫運故教城郭付塵烟









知將老難緒纏綿數到今書寄大雷兼慰藉雪泥鴻爪定重尋

閉居偶成庚申

閉居夙有看花癖且向花前具酒尊數點疎星懸碧落一彎新月伴黃昏天高雁影  
遠愈淡寒重鴉聲聚更喧忽訝秋風來頃刻故吹黃葉入園門

秋夜口占東韓劍芝手函

使君政事邁羣賢經濟文章衆口傳花落訟庭春自在棠留美蔭秩新遷由唐山  
調任東韓  
葭葦幸託欽高誼翰墨遙通證夙緣更羨克家皆令子佇看聲譽播幽燕  
貽書遠道索新詩珠玉居前轉費辭在博九處曾  
讀詩書作宋豔班香推傑作燕雲秦樹寄遐

思秋風入戶驚寒早夜雨敲窗得句遲秉燭狂吟羞學步品題斧藻仗吾師

得韓劍芝函書懷卻寄壬戌 以下在蘇蘇作

故紙平生笑獨鑽相形見拙與關珊效顰未入鍾王室學步空瞻李杜壇祇以驚駘  
原下乘敢云騏驎可同觀龍門在望神先往欲貢蕪詞憂憂難

臨窗選韻夜方幽如許清光筆底收閱歷滄桑憑幻想商量文字恰新秋操觚愧我  
才華遜染翰輸君學識優八代起衰家法在超越元箸冠名流

玉宇無塵桐減陰天涯淪落渺知音何時得遂瞻韓願此日常殷御李心萬里風雲

漱塵室集 卷四

九 顧氏家集

參變化三秋蕭艾託詭吟鱗鴻往復關河阻惟有思君夜轉深

一官累我百年身拋卻浮名作散人掃徑擬裁元亮菊撫時飽啖季鷹蓴涼風天末  
論交久細雨敲窗獨燭頻寫入詩篇忘夜永縱談往事更馳神

塗鴉日向晚燈前技癢違論醜與妍雅愛君書重當世尤宜紙價貴多年興來獨運  
天機活人競相求門限穿得肉得筋同靖璫臨池揮灑到毫顛

鏡影虛堂夜夜明使君德業合儒生廷無稽牒賢勞甚政有常經懷抱清學道愛人  
仁者術歷官著績國之楨黃黃治行文翁化譜入絃歌盡頌聲

點點秋燈過眼青遙瞻山斗歲頻經文章在昔傳燕市詩禮而今紹經庭薛鳳荀龍  
千里譽王槐寶桂四時馨朱陳結好中心樂企慕高門舊典型

一身如寄滯江南字寫相思秋夜酣逸興盡飛情獨適陳言務去意常參屬辭此事  
遭艱澀染指嘔心歷苦甘每讀橫空盤硬語望塵莫及愧懷慚

秋夜即事 壬戌

玉宇澄清靜裏觀秋光到眼且盤桓檢書堆案挑燈讀袁酒持杯對影乾醉意微添  
方寸適詩情乍入太虛寬任吟午夜風來候簾外徐徐送嫩寒

秋日感懷 壬戌

塊壘填胸感不禁毛錐誤我到如今徒溟空奮垂天翼伏櫪誰知壯歲心兩戒河山

期承固三秋風雨惱連陰篋中著有凌雲策志未能酬一住深

落葉辭枝積淺黃萬千感慨付秋光授衣時近瘡痍滿望歲情殷隴畝米乞鄰家  
喧餓鼠人離墟落避貪狼啼飢未已號寒起又值天邊肅霜

勞塵久拂厭聞笳遙想天涯與水涯極目旌旗迷落日驚心烽火門流霞秋江鼓浪  
魚龍戲夜月窺營鳥鵲譁赤縣神州鮮淨土瞻懷時勢發長嗟

哭三兒培思癸亥 兒歿於是年八月初三日年十七

喜兒向學繼書香太息無端夢一場病味求醫失和緩身丁逢厄感彭殤拊心實種  
千秋恨鏃羽虛期萬仞翔絕好才華雕玉樹撫今追昔盡然傷

春感 乙丑

春意先從黍谷回小樓閒眺興與衰山川如舊疑元氣日月方新勝劫灰放眼乾坤  
千古事驚心時序一聲雷遺蝗起蟄天涯雨瀉作洪流徧九垓

細雨霏霏清路塵捲簾送到萬家春花光樹色分榮悴燕語鶯啼雜怒嘖壘塊橫  
消不盡風雲變幻歎無因干卿底事還應笑拋却閒愁作散人

星衢來城以春興詩見示依韻和之 乙丑

漱塵室集 卷四

十一 顧氏家集

幽居分得臘前春五五韶華點綴新日麗浮雲收薄霽冰融靜浪疊纖鱗衝寒花盡  
梅開未獻歲蔬肥韭薦辛我自憐時娛暮景豈因貪餌輒牽縈

寒士生涯資硯田興酣灑墨走雲烟談文讓爾才如海和韻慚吾膽似天史事千秋  
憑赤管詞章萬選重青錢衰齡結習原同調占得春光不記年

靈巖選勝騰荒臺曩日遨遊意未開絕頂離宮遺址在昂頭上界梵音來識時俊傑  
談王道求霸君臣出世才瓦礫堆中春草茂追思功烈至今哀

兩地相知肝膽傾當年意氣一朝平期逢舊雨聯嘉會怕聽狂風帶怒鳴壯志未酬  
仍慷慨春愁不減獨研衡文章貶損詩書價猶向窗前景筆耕

待起瘡痍思華佗可憐遺蛻委藤蘿恒瘵在抱情難已痛癢相關能若何鳳紀占時  
新歲屆鳩形失所病夫多恨無著手成春術錫福蒼生免軼軻

天寒遠道沸征鼙怨怒尋繹各遺師虎豹當關鴻集澤龍蛇起陸鳥驚枝紛紜不定  
風中絮勝負相乘劫後棋春色遙看惆悵甚未知洗甲在何時

寓廬密邇是官衙寂寂終朝息衆譁向晚喜斟彭澤酒深宵該賈趙州茶覺來月落  
迷癡蝶睡起天明散亂鴉春日江南風景好千枝萬樹著新花

峯峯盤曲似螺髻碧苔新舊班放眼乾坤容寄傲忘懷名利任投閒客中遺興

惟花鳥局外爭雄笑觸蠻獨喜三吳春自在每逢到處便開顏

酬星衢春與乙丑

爆竹聲喧天地春履端肇始喜更新雲橫秀挹十洲影雪霽光浮萬瓦鱗快意適觀  
增興趣極心得句歷艱辛寒梅都尉應齊綻靜對巡簾索笑人  
無端滄海易桑田滅却村村突隙煙一路塵飛盤馬地初更月上試燈天游春入夜  
謳歌沸閣警凌晨號令傳徵發不時罷遠道飢驅窮迫益騷然

瞳瞳春日麗金臺寒重羣花凍不開遠樹依稀昏霧籠空江澎湃怒潮來誰戡半壁  
山河亂未見中流砥柱才我獨傷時復何益徒嗟事業化沈灰  
寸木難支大廈傾陸沈是懼待河清飛烽電擊津門亂馳驅塵飛畿輔驚蟄以存身  
蛟起舞悲因鬪羽鳥翔鳴春花近亦無聊賴知我朝朝舊日情  
白雲蒼狗幻如何或醉或醒感慨多竟任他人軒臥榻忍看同室憤操戈榮華泡影  
隨時滅錦繡春光逐日過職爲亂階邊事棘怒焉如擣起悲歌  
料峭春寒冰解遲天涯遼闊尙陳師陪都迭演秋聲戲大地紛飛蹴踘時前後興亡  
千古鑑縱橫衝突一杆棋閭閻不幸逢塵劫側目驚心無盡期  
春去春來未有涯一枝茗易詔華逃名待續遂初賦無景先開紀朔花淨土安居

激塵室集 卷四

十一

顧氏家集

狎鷗鷺神州反覆混龍蛇旁觀默識窮千變十五年境遞差  
時逢多故歷新頒託命荆榛意往還春願長留鏡麗景舟同不繫破愁顏忘機趣向  
琴書覓息影身隨草木閒利鎖名韉皆煢毒優游歲月兩無關

再和星衢春與疊前韻丙寅

畫角悲鳴鳥報春羣雄馳騁陣圖新漫誇舉鳳雙飛翼直敢攔龍徑寸鱗放論合從  
羞季子寓言託諷憶莊辛而今塵土紛飛處雁戶先空麥與縵  
早辭絳笈即歸田既往春光化作煙尺地容身觀博局半生任遇憂憂天追隨北海  
惟耽酒歎服南陽但論錢無怪多藏斂怨者爭端一起竟年年  
離奇蜃氣幻樓臺天外愁雲未撥開春夢驚從城柝去朔風吹送戍笳來赴赴自翻  
楊無敵碌碌難如使季才獨味孤虛旺相理垂成事敗有誰哀  
否泰相乘大勢傾頻措老眼望承平銅駝洛邑無窮感出三年天下必有大亂不鐵  
馬河橋不斷鳴地類瓜分中做備國當草昧失權衡蕭牆禍作干戈滿太息春農屢  
較耕

惘然藉藉復佗佗滿谷填坑伴碧羅薄命身隨征戰盡傷春心奈亂離何四方告警  
軍書急一旦興戎人骨多找且夷猶接還軌待時藏器慕劉軻

聞道中原催戰警麼爲合亦稱師吞山兩疾炎春稼捲地風狂摧敗枝氣懣天山  
仁貴箭功成灑水謝安棋若人豈足談兵事况是侵陵角力時  
冷落東頭舊日衙于時履旅避諱諱習知道弗防多棘雅愛春深隱在茶鏡砌合圍  
嗷關蟻臨池學篆篆陰陰鴉嘯歌自適風來惡誰弔天涯委地花  
郊外諸峯掠綠葉花光草色映斑斑聚書宴客化基樂理展迎人遙集閉煙景迷離  
思北地瘴氛做擾偏南蠻三吳遠比三巴勝老至逢春略解顏

劍芝函索近作余以和星衢春與詩郵寄旋得和章已三疊韻酬之矣詩不  
又讀其和章感其意四疊韻和之丙寅  
青陽司候物皆春回首京華百度新寂寞宮花空弄色灤泗池水漸生鱗前蹤歷數  
悲淪落逆境頻嘗識苦辛更歎已無魚可羨江頭罷釣早收緝  
安得杭田與杭田且耕且讀避烽煙窮通自信皆由命理亂無獨任天靜退隱存  
招隱賦樂遊囊貯買春錢閒中覓句時艱亟看老滄桑年復年  
者番花事憶春臺寒暖調勻續續開淑景習知隨曆換好詩近喜逐時來堂懸三字  
門廬望日記萬言著作才幾度和吟申景仰何心復爲落紅哀  
一代辭宗夙所傾遙瞻山斗快生平貽書暢敘綢繆好接筆姑師競病鳴鳥復郊寒

激塵室集 卷四

十二

顧氏家集

難並響元輕白俗敢齊衡文章自有君家法春至羞言始目耕  
兩地浮沈本異佗通辭昔幸結絲蘿新春丰采猶初否大地埃塵甚舊何道義相期  
天爵重戰爭迭起旅愁多情殷洽治身閒放未敢昌言比孟軻  
閒春遣與厭征鷺舊學商量我願師漢詠獨驚得衛句蘭交忝附最高枝論文橋舌  
思焚硯疊韻嘔心况賭棋猶憶龍頰傾服久雙臺絕技重當時  
小作春遊過縣衙東離暫憩爲聲譁香歎玉翠容酒泉論銀鑄桑茶中澤寒生  
憐集屬深林月出靜樓鴉邇來馳想人千里字寄平安悵落花  
隱隱春山露曉雲開四望繡成斑緬懷勝蹟神先往却喜幽居趣轉閒燕市君今  
主風雅虎邱地昔屬荆蠻遙知景物真無價領略描摹慰素顏  
陽歷元旦書懷五疊春與韻東韓劍芝丙寅

踈眺看老眼前春如此江山慶履新興到獨探花裏信憂來誰問轍中鱗習知月晦  
測居子先過歲朝說夢辛品味霜蔬烹亦美扁舟棹去懶沈疇  
筆爲組未紙爲田文種學耕資漆煙莢稗粒微猶寓道當會利溥豈關天調元陋我  
三冬用立準輪君萬選錢糧縱饋貧聞不博他山馳想又殘年  
黃韭青蒿並芥薑春盤依樣待時開椒花虛獻頌誰作梅羹齋舒詩定來每愧操觚

無實學久欽扛鼎不凡才嘯歌自適樂吾樂較得菜根何用哀

撫景拈毫心每傾幡紛五色近嘉平良辰擊節懷高唱向日發蒙仗大鳴應令詩情  
宗康信同聲賦體效張衡案頭一硯荒蕪久願事老農不輟耕

心慵進取更言化歲暮懷人託荔蘿才學頹頹齊二陸文名超越敵三何新年佇看  
新猷布舊曆相循舊貫多王道平平成底事吾惟薪火紹尼軻

戲將擊鉢代鳴鑿千里傳聲吾道師門韻詩情添種種華神花影寫枝枝妍辭應讓  
丹青筆高着如臨黑白棋蓋密酒斟元日日望風再訂唱酬時

自由身早出公衙適復枯吟得免譴年未解除思臘酒夢因妨續覓春茶屈伸隨遇  
形成護揮灑效擊字點鴉墨造難工差拙甚況嗟禿筆不生花

趨時笑棄四枝鬢文采而今別一班人屢思遷由見異吾寧隱嘿任沈閒常歌古調  
逍遙樂雅愛清詞菩薩蠻弱線南添符適換霜催短髮老塵顏

書懷十首用唐元微之白香山放言詩各五首原韻丁卯  
止酒停杯隨意歌蒙頭睡引羣魔神游碧落真仙降夢幻黃梁佳境多俄覺蓮蓬  
原是我縱觀擾擾且由他儘來富貴須臾事待問盧生醒若何元起

幾番揉面起塵沙隨遇而安且從家百尺梧桐容隱鳳數行楊柳靜棲鴉梅時屢訝

漱塵室集 卷四

顧氏家集

朱顏改歷境渾忘白日斜居固欣然遊亦樂烟波四望渺無涯

新難代故歎頻頻川逝瀾狂老此身坐視河山變陵谷忍教事業化灰塵乘時待奮  
垂天翼得所奚虞失水鱗莫羨英雄爭崛起後離仍是歲寒人

一枝得借暮年安眼界開時對眾蠻即景成詩嫌句澀尋幽攜酒賭杯乾勝遊身寄  
風雲外長嘯聲傳霄漢瑞笑斂半山空灑淚何能解得日追歡

勞人草草倦于行昔為娛親悔弋名射策幾遭疵類棄還轅不羨綵衣榮天荒地老  
歸塵夢月下花前召翅生息慮惟謀長夜飲快然用舊瓦盆感元上

形骸七尺終須化道德一生不可無敢謂立人先立己且師能智復能愚琢磨始識  
崑山玉品藻如珍滄海珠器許心期參閱歷徵諸定論豈懸殊白起

光餘炳燭學何晚影共飛雲去便休吾道衰微圖振緒人心巨測笑猜鈎浮生難料  
百年事閱世空懷萬古憂追想須城白髮變成名還羨古龍頭

事如能信復何疑理或粗通休問著風景已成前度夢園林深悵再來期芸芸庶類  
推遷日鬱鬱羣倫淘汰時物候世情同一致盈虛不待測方知

平生奔走差稍歇暇日思維且作歌甘願窮居羞貶節生憎善宦競投羅炎涼盡態  
風塵地起伏無根各利波攘往熙來况愈下旁觀太息竟如何

選勝曾思登五嶽逢仙或解問三彭俗塵蕩滌道機長福地栽培心樹榮節挺孤標  
輝寶相語參半偈息勞生幡然始悟靜中理默默無言掃萬情

書懷十首步唐李咸用和友人喜相遇詩原韻丁卯  
詩書伴我到衰年舊學式微心益專有志竟成師蛾術斯文未喪守蟬編漫誇門第  
張三戰空負才名晉十賢掃盡紛華歸正道下帷遙結畢生緣

業廣惟勤不計功誰談絕學挽頹風說之時得江山助季道才由經術通所貴增高  
先繼長應知慎始克成終平居深造失無閒春夏秋冬歲歲同

小隱光陰疾似車忽傳大陸起龍蛇河山瓜剖九垓局湖海舟浮一葉家夢裏功名  
如水月望中興趣在煙霞藏修更喜書娛目坐對斜陽斜復斜

孤蹤幾度費尋思難畫新粧解笑眉門韻獨輸千古調撫時如對一枰棋學惟求己  
庸將落道不遠人戒自欺亦步亦趨成法在其間得失祇心知

著作林推漢二應爽然若失化驕矜文當曼造紛無主詩到成吟枯似僧取法深慚  
鵠類驚出塵空望隼同鷹始知今不承夫古高奚奚容越級升

笑我昂藏七尺軀時當弱冠強為儒靜思前輩遺風在或遇真才絕世無晚節書教  
兒善讀豐年玉待價良沽邇來造詣師天古方寸瑩然自有徒

漱塵室集 卷四

顧氏家集

萬籟無聲近曙分頭悵觸意紛紛文章憎命卑新格經史陶情算舊聞披卷待迎  
將出日焚香獨看乍噴雲雅人深致惟捐俗更願常師綠玉君

仕學兼營未可期逃名心與友朋違願為游子書相伴不傍勞人迹每稀陶令息交  
歸計決許渾託詠宦情微行藏我本先民訓閱盡炎涼悟是非

取染長衢一闕塵拂衣遠避潔吾身胸惟澆酒體方適腹可藏經學不貧豪氣未除  
誠壯士或名難副豈通人何如塵空師顏子陋巷簞瓢樂更真

燈光如豆夜沈沈顧影無傳感慨深遐想未忘高世志閒居獨守固窮心三彈盡說  
馮驩飲一介欽辭王密金欲學古人敦古誼萬千事業簡編尋

朱君秋農去冬六旬壽辰近讀所作七律四章次韻和之戊辰  
陶情日日酒為年世事渾如一聚煙綠竹青松祝並茂白衣蒼狗笑空憐壽開周甲  
籌增算瑞紀良辰嶽降賢家街稱賜班舞綵萬花羅列會羣仙

日暖花香處處聞幽人靜對送斜曛澄懷頗得棲林趣冠首曾推江鼎文政事規隨  
喜裴李才華比擬音機雲年來看慣鯉鵬化梓里端居避俗氛

塵氛掃盡玉潢清向日從游憶靜痴意識羨君誠曠達形骸顧我有雙盲感時歷數  
離情結好景追尋旅思生廿載神交欣健適星輝南極久逾明



星日聯輝照昔耶雙行燭影燦如霞仙都固植菩提樹道室傳觀寶相花喜讀新詩  
諧十麗還輪慧業說三車廣賜藕取臺萊幾幾度推敲遜鳥義

和王春生聿齋戊辰人日六十述懷原韻戊辰

剪綵靈辰慶設弧髫齡馳譽比神駒會居幕府參僚佐更上詞壇雄士夫善政留貽  
咸仰賈能文興起合推蘇會開同甲領新什屬和辭窮但望途

耳順年華派是非嘯歌自適得天機眉齊五福兼三樂目送千芳並萬菲居邇錢湖  
饒麗景歡騰梓舍絢斑衣情殷獻壽懷君子威德高風衆所依

再和前韻戊辰代

手持蓬矢挽桑弧志不甘同伏櫪駒平揖公卿居上坐早辭軒冕邁凡夫官場勇退  
芝蘭茂人日遙看草木蘇嘉耦齊年登壽域雙星灼灼耀雲塗

湖山點綴是耶非卜宅優游見道機鳳歷交辰增弗祿鸞壽周甲賞芬菲拈毫恰得  
同心句稱體欣披連理衣康爵親斟甘旨孝兒孫繞膝語依依

序

余編華伯遺詩既竟哲嗣登爵復錄其文十餘首乞爲釐訂而其第鼎梅又一再來書督促爲序余維有清一代工駢體文者尙已或效法漢魏或規摹六朝三唐雖宗派不一大要以沈博典麗爲歸迨江都汪容甫氏出始爲簡淡高古之文槩經史之華咀騷選之液精微樸茂鏗駢散爲一爐殆非他家所能企及也華伯天資超邁幼秉家訓壯而遊覽四方足迹遍秦晉燕豫吳越之郊有名山大川以助其才有魁士名流以廣其識有古書秘籍以增其學故其文清而不枯淡而有味蓋能以歸方之義法而爲徐庾之文章者使天假之年饒而不舍所造益深安知不爲容甫氏之後勁惜乎所傳僅止於是耳余少時亦好爲駢文然才力薄弱且喜塗附色澤繼讀江陰李氏所輯駢體文鈔乃悟文以意爲主以氣爲輔若斷斷於詞華聲偶之節抑末也嗟此數十年老無成就以視華伯文有法度蘊不妄抒深用自愧今華伯逝矣而賢子弟能保守楹書闡揚先著俾覽者誦其文笑貌警效躍然如現於紙上傳之海內其各大彰則華伯雖死而不死也若余則後顧無人魂魄一去將同秋草泯筆敘此又不禁無窮之感喟也已

共和紀元之十有八年先中秋一日同里俞鎮拜序

漱塵室集

序

顧氏家集

文

黃巖王恭夫先生六旬壽序 丁巳

繫維修心逢吉積厚者流光勵行植躬明體者達用繹至誠無息之義玩承錫爾類之辭始知博施本仁人之心餘慶乃令德之報允宜玉燭刻杖彩鶴添籌喬松葆其真保艾滋其後當夫律調葭琯衝寒旋處士之梅泊茲瑞輯華堂獻歲茂君子之竹延年酒熟益壽花開東閣春回南極星曜固已善提樹固功德水長作善降祥天錫純嘏矣歲逢彊梧大芒落仲冬月丁巳日為吾友王君若愚尊南恭夫先生六旬覽揆良辰某某昔與若愚肄業信都風雨聯交觀摩與共雲霞結契道義相期論知學有本原親承經訓才兼謀斷夙習魚鈐時論所稱洵乎難及邇者若愚以節逾長至椿茂修齡遠道徵文以循康爵禮固然也仰維先生望重蒼溪詞擅黃絹門稱通德代有傳人名與四姓爭衡聲譽偏於遐邇書已五車飽讀授受進諸淵源尤能淡泊常甘縣遠自逸養淳寧之氣守樸素之風不以貧而易其操不以貴而艱其遇魯芹旋撥志每抗乎凌雲陶菊堪娛識不局乎偏藝其立身有如此者既而家道中落先

漱塵室集 卷五

一 顧氏家集

生學已大成假館授徒以資養贍莘莘髦士咸沐時雨之沾濟濟通才競入春風之巫執經問業函丈追隨入室升堂河汾模範辨香齊祝算為霽月光風準的堪師仰若泰山北斗用能宏其造就受其薰陶價重於龍門美煥於馬帳其垂教有如此者前清末季學制既更先生以舊學不能獨存新理於焉大備遂辭講席亟待改絃因與族人設小學校啓迪後進是其灼見特識隨氣運為轉移成德達材視天資而誘掖誠感舉也尤足稱者分遺兄弟子姪遊學府縣京省未幾介弟洞明法理流澤閭閻若愚曉暢戎機宜勞惟懼蓋溫故知新道不偏廢揆文奮武義取兼長在先生訓以義方俾作干城之選而若愚嫻夫韜略期弓冶之承近則卓越有聲令人聞風興起其裕後有如此者先生秉性恬淡聞達不求屢出蓋藏頻施桑梓會大水乏食饑民載途溺女風行踵為惡習先生以救荒事急籌糶賈販賤良規以育學款繁行倡捐建堂義舉本已饑已溺之念存利人利世之心民賴以安俗因以革是皆忘夫勞瘁奏效易於轉圜得其旨歸成功捷於梓鼓其好善有如此者學醫人費昔賢所譏服藥戕身通人所戒先生研究四聖之術蒼萃百家之言立起瘡痍論貧富經方審定拯比戶以靈泉病機洞知沛崇朝之甘露寒暑靡聞志在活人遠近皆知心存濟眾若夫平爭息訟扶弱鋤強不涉私心惟存公道皆天性使然人世罕觀所以

禮失求野先宜革其澆漓道在得民賴以消厥狼戾雀鼠知化龍蛇潛馴務為善良同登仁壽其處世有如此者夫人朱氏系出名門夙著閨望吉聯嘉耦尤嫺婦儀淑慎其身溫潤其德相夫則歌靜好懷將且之雞鳴教子則戒荒嬉蔚異日之虎變方謂鹿車同挽鴻案相莊豈期鏡碎分燕釵連斷先生情傷奉情賦悼安仁猶存故劍之思不續新絃之韻養生室欲獨樂性天抱道含貞自娛歲月其律已有如此者綜此數端先生之德威清操非他人所能望其項背者矣設振撥古雖今之業復華內充外盈之容聖聖以放祥浩浩以養氣貞貞以俟福休休以退藏則大年直軼成鳩吉士咸歌翔鳳復奇祥於家衛固為今日壽徵作平地之神仙定是他年人瑞信可樂也豈不懿歟若愚勉乎哉所貴年富力強爭自淬厲鼓有勇知方之氣養遠到不凡之才矢自彊不息之心登高堂相期之望為國家作保障為世界策治安為甲第增光榮為吾輩作楷模則豐功偉烈正未可量先生聞此言當亦笑而頷之乎欣逢壽寓宏開正值春光明媚某某荷父盡職捧學難親惟與若愚蹤跡久疎肝膈相照親去燕來鴻之接影對暮雲春樹而馳神同仰芳型虔伸悃悃揮毫染翰遙瞻介壽之堂奏雅歌頌稱比祈年之頌

清贈資政大夫楊公家傳內長

漱塵室集 卷五

二 顧氏家集

公諱國濟字保丞姓楊氏江西南昌縣人源溯關西世居省會曾祖諱與祖諱忠朝父諱夢龍夙稱循吏所至有聲公兄弟四人倫序惟公長性端謹以孝友聞人無間言好讀書家藏典冊多公購置其學有根柢以此算南嘗官東粵公以奉養故視科名如敝屣遂筮仕焉尋尊南解組公隨侍回籍不再作出山計居憂後太夫人春秋已富公以事親自任綜理家政垂三十年俾諸弟無內顧憂盡心民事其宦情冲淡人所難及公言行相顧謙讓溫恭門庭以內雍雅熙熙故諸弟交友待人動容中禮不輕然諾悉以公為楷模藉非公以身作則安能若是乎他若報本反始馨膳潔羞數米量鹽男昏女嫁公主之以敬守之以恆總之以成約之以儉事無鉅細措置咸宜設本此以錫福蒼生正未可量而孤高自賞直追徐穉之芳蹤友愛常敦益信姜肱之嫩德宜其出處默語泊如也日月不居厥疾斯作卒於清光緒三十四年十月二十一日享年五十有三第國泰字偉臣國頤字怡臣國觀字俊臣先後出仕吳越秦晉耳熟能詳妹一紀雲適九江府德化縣舉人萬中柱配胡氏繼室以李子四元煥已仕次塲三元濬四元瓚均業儒女五長在室卒次塲三適南昌陶家桐四五均待字孫女一俱幼公以諸弟貴馳贈資政大夫胡李均夫人民國五年為舊歷丙辰元煥繼於玄黃之交懼先德溲沒手具行狀以示會稽顧迪光乞為傳迪光刑官



也曷足以傳君義不得以不文辭乃按狀臚次著於篇俾附家乘焉

顧迪光曰家君前清光緒丙子成進士宰江西縣令者廿餘載偉臣為家君乙酉秋  
闈所得士溢額竟未售翰墨因緣基始於此繼遇怡臣俊臣於萍鄉余適隨侍任所  
讀書餘閒從酬應厥後與諸介弟隨處相值備知公有大過人處會家君改官豫  
省余以眷口羈留警效時親相見恨晚旋觀政比部遂訂神交民國壬子秋僑寓青  
門適嗣君文郭自南昌來即各元煥者過從靡閒父執視余因更悉公之積厚流光  
絲絲弗替傳曰明德之後必有達人若公者可以傳矣年來家君瀾覽湖山之勝得  
從事纂修故鄉志乘近當道創續修行省縣志之議則公之嘉言懿行可賴不墜此  
其時矣記有之曰其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁  
也文郭其勉體此意求所以知所以傳者乎

秋日讀書記癸亥

傳來宵柝殘月迷離數到晨鐘疎星明滅蝶夢醒於一枕雞聲喧於四鄰夜氣盡而  
曙色分涼意生而冷露潤恰臨清節豆花初開忽轉商飈桐葉齊下於是迎秋挹爽  
無景與懷在昔聖聖篤好古之心學易編至三絕攸之悟知命之理讀書恨不十年  
而影迫桑榆光餘炳燭緬前修之在望恥將落之貽譏寤寐思之感慨系之矣顧莽

漱塵室集 卷五

三

顧氏家集

莽神州陸沈是懼茫茫塵境河清難期兵革起自闕牆絃歌較於比戶乖氣致戾發  
揚尚武之精神職為亂階斯喪斯文之血脈就遺賢而訪道載詠鳳皇皇來儀駭處士  
之放言太息蚩蚩撼樹考訂每含譏刺欺世盜名辨論更涉枝梧數典志祖講學則  
鮮實學治經則略通經詞其一知半解之能佐以尋章摘句之陋言之癡癡叩之空  
空皮之不存毛將安傅盲從者衆謬說相承如此讀書是曰畔道患莫大焉大抵居  
今稽古友善而尚論者也舍舊謀新因時而利導之也不以準則莫如書知其體用  
在於讀變化神明之蘊會歸包於天地人廣大精微之功造詣規乎才學識所以齒  
莽滅裂必無遠到之心切磋琢磨即是出羣之器苟至誠而無息由居安而資深德  
業益隆規模斯擴矣故登峯必期造極竟委先思窮源泰山雖高陞步即達滄海雖  
廣一葦能航自異於謂升天不可階欲畫地以自限量力而進有志竟成豈彼高美  
徒羨望洋與歎管窺蠹測者所能企及哉予獨學無友幽居寡聞臨衰勉紹夫薪傳  
玩歲數逢夫蕭序幕元公之待旦師士行之惜陰枕藉則日分剛柔布澤則功收華  
實守約施博洞明萬體之原兼容并包取備三冬之用因而默識其要擇善而從行  
之惟艱談何容易陳編插架羞面牆於餘生隻影下惟效心齋於先聖

王瑞儀先生頌并序 代 庚申

先生諱鳳章字瑞儀江蘇淮陰人也以先世置莊田連水縣屬練湖集遂家焉湖厥  
族望由明迄清奕世繼承絲絲不絕先生年方總角侍贈公於廣陵會粵禍波及贈  
公授命奉母歸里道出寶應羈祖姑家禮貌既衰拂袖而去其立志耿介不屑求人  
而卒以此光大門閭有足述者然而毅力根夫性天直道行乎鄉里幼遭鮮民之痛  
長嗟失學之悲不以境遇屯而易其操不以進取艱而墮其志學宗孔孟習經史而  
淑身術擅岐黃備藥餌以濟眾生佛之譽遠近相傳修業之勤朝夕靡閒治家有道  
恆課蠶桑苦節能貞不廢誦讀懷訟則終凶之戒所期息事甯人推嚴以律己之心  
務令明禮退讓爭消雀鼠信格豚魚入公門以為嫌化澆俗於不覺學校初立維持  
罕有人知國體修更鎮定竟無他變其識見似又加人一等矣慨自晚近以來儂薄  
是務相習成風於是規撫前賢誘掖後進以為慮人心之陷溺也必思有以振拔之  
防世道之頹靡也必思有以匡救之觀習尚之奇詭也必思有以濺規之懲淫言之  
浸淫也必思有以杜絕之宜乎無行者敬畏且悛悛焉退避焉抑尤有進者觀其尚  
氣節矢儉約重信義習勞苦一身兼之矣以故腰脚皆仙見者驚為雙鑠心神自定  
壽且逾乎古稀天之報施豈偶然者夫其標孤幹於鬢齡樹高風於暮歲別利器於  
盤錯享食報於胼胝困而終亨否而轉泰求之今世無與比倫然後知肩鉅任者窮

漱塵室集 卷五

四

顧氏家集

乏不足累其身副威名者憂危不足挫其志故泰山不讓土壤能成其大河海不擇  
細流能就其深審之以微著之以顯持之以漸守之以恆基礎立而體用宏根本堅  
而枝葉茂推行既廣操縱自如斯則外誘所不能搖私欲所不能蔽浩氣彌乎宇宙  
至道範乎身心純出自然無事勉強此乃天賦異稟非凡庸所能知者矣至若平居  
訓子各因其材堂號三槐夙標令譽庭學五桂咸茁新條矩矱用乎高曾箕裘紹夫  
三治均能克守其業不失厥初惟子和始而習文繼且習武馳驅為國騰踴於時志  
在四方莫遂循陔之願身羈三輔每與歸省之思行有日矣方冀長留愛日永侍晨  
昏庶幾遠事高年藉伸溫清詎意先生竟不及待矣先生卒於民國九年某月某日  
子和以天涯遊子體然心傷未盡菽水之歡遽嬰風木之痛某等公餘酬酢與子和  
夙訂心交備聞懿行竊慮湮沒而不彰也爰序其事而繫以頌曰  
矯世未俗厥維先生何以方之尹任夷清幼丁家難孑然孤立不受人憐言旋鄉邑  
窮則知命地無立錫心存壽世銳志於醫爰有餘暇孜孜勤學枕經藉史志平苦卓  
在昔先世庠序蜚聲通籍者多累代簪纓及至先生舊業克紹眾口交稱基於是肇  
徐公長者善任知人先生仗義終事其身交情乃見惟生與死因鳩餘資代為經紀  
醫學孟晉不厭求詳遠近知名橋井生香力却酬資來者必診藥到春回心靈手敏

屢經亂變迄未傷財由於好施利濟為懷約成酒酣薄田願受甯擲金錢然諾不苟  
爰集家人樹桑飼蠶家道以興耕九餘三沐雨櫛風寒暑無倦每值農隙手不釋卷  
布衣終身老始披裘緩步當車杖國之秋排難解紛永息爭競人不致欺侮其嚴正  
官衙絕跡媿美滅明固辭鄉正鄙乎蠅營建學育才費或不繼經之營之所全非細  
民心好動適當改絃狂瀾力挽一身迴旋水火兵燹婚娶教育用不一途未形局促  
量入為出儉德如初問舍求田本乎羨餘辛勤誠篤老而益壯後嗣鼎興蒸蒸日上  
經庭垂教耕讀傳家先民是程蔚為國華和氣致祥餘慶是卜保佑命之受天百祿  
肯堂肯構薛鳳荀龍或醫或仕或商或農繼起有人足娛暮歲其樂可知康強健在  
秋風入戶二豎為災天不憚遺一旦而摧訃達青門山川失色景仰儀型邈不可即  
千秋萬歲俎豆馨香子孫雲仍永奉靈屏營致頌辭非溢美以詔來茲著為信史  
清授中議大夫花翎三品銜湖北試用道耀廷劉公暨姚淑人墓碑 辛酉  
公諱定榮字耀廷姓劉氏陝西洋縣東韓村人也系出陶唐派宗炎漢明德之後達  
人代與公應運挺生乘時利見詩書繼世清白傳家孝友篤於彝倫聲望著於里巷  
明經紹于政之緒選錢勵祖榮之操歟歷任途所居稱職累代以公貴贈如例妣皆  
夫人同治初匪擾漢中全家遠避母羅太夫人守義殉旌其門公以巨懸披猖所至

漱塵室集 卷五

顧氏家集

蹂躪仇人未刃引恨終身公至性過人潛心向學芹采泮水饑食天家傷棟尊之先  
萎悲荆樹之不茂光緒己卯父西堂公官華陰縣教諭公侍任所規撫都魯受教庭  
闡根柢程朱聽講帷幄庚辰旋里九月聞西堂公疾星夜返署遺訓未聆痛心靡已  
葬親事畢肄業漢南書院由歲貢生就儒官戊子選渭南縣訓導首循一盤矢淡泊  
以明志桃李千樹受灌溉而知恩柯遂庵中丞時視學陝西聞公名以卓異列薦章  
尋加國子監學正銜俸滿授上海縣丞丙申蒞任佐邑宰治獄屢賴平反與各流論  
文不涉酬應夷情洞悉息公學購地之爭王事賢勞著行在轉鎮之績還復任先是  
漕運海運案內擢知縣在任候補加升銜翎枝待蒞花封又推萱蔭癸卯春丁繼母  
李太夫人憂謝事回籍喪畢準乎禮祭盡其哀爰營新阡克敦匠事服除至滬以道員  
歸湖北試用加三品銜乙巳冬奉檄駐滬設局查驗土藥統稅因租界毗連持平商  
辦嫉關津根抑據理力爭貨始流通道無阻滯香領德焉宣統改元甘肅饑公倡辦  
義賑於滬義漿仁粟集於衆擊懦夫孤兒蘇於俄頃歲當辛巳公尚在藉郡連年饑  
亟出粟米以贍困窮兼調親朋不事吝嗇宅心仁厚後先同揆所活實多後嗣之興  
基於此舉當南洋公學初立公遺兩孫往肄業助以黜華崇實戒以行成毀隨思慮  
周詳貽謀遠大人咸稱之辛亥命駕歸田遠道積勞高年致疾以是年九月十二日

卯時卒於里第以道光庚申年二月二十三日未時生春秋六十四公襟懷沖淡德  
性端凝不以富貴紛心而以樸實守守雖躋顯秩猶懷素餐即論在公恆志深夜政  
聲卓著炳若日星淑人姚氏圭璧植躬珩璜比德自歸公後以善事尊章相夫教子  
稱亂事方生痛結永逝慰公自解沈憂不形亂平反舍食指日增儉德益彰惟馨蘭  
膳迨翁歿事繼姑不衰至若操井臼戒晏安恆由本性迥異人為厥後公遠宦淑人  
與偕境遇漸佳操作如昔事無鉅細身必躬親公無內顧憂實相助為理也繼姑之  
卒也隨公旋治喪釋服同至滬未幾疾治非盡愈乙巳冬公以局務繁退食尋醫廢  
寢和劑獲至術窮虛扁效乏參苓光緒丙午年四月初五日卯時淑人卒於土藥局  
內寢其生於道光丁未年正月二十六日子時年六十公既憐幼子割股又思賢儷  
傷神感慨當何如乎今公與淑人皆歿矣春霜秋露孝子增悽華屋山丘故人與痛  
能不悲哉子繼德等先於光緒辛亥年九月二十一日某時奉公與淑人柩合窆於  
村北王家巷禮也窆久安日月易邁懼湮遺美謀樹貞珉迪光風仰前徽敢辭見  
託謹揚潛德用詔來茲待看連理之枝發榮於陵柏緬懷十年之木寄慨於滄桑因  
薦銘曰

漱塵室集 卷五

顧氏家集

覆盆冤雪民不敢誣酌酒於轍得公則蘇國而忘家小心翼翼勉從公至誠無息  
猗歟淑人不愆于儀終溫且惠維德之基鴻案相莊如賓致敬蘭桂成行於斯為威  
半生辛苦女布男錢其樂只且子孝孫賢花甲甫周先公而卒厥後五年公亦旋歿  
容體長歸千花不春歸於同穴返其本真既隔幽冥更念封樹公與夫人證果仙路  
所不泯者志潔行芳千秋萬歲日月爭光露冷韓村雲橫漢水勒此豐碑以誌仁里  
清封奉政大夫甘肅補用知縣正齋秦公墓誌銘并序 庚申  
儒生讀古人書志趣遠大以家食為恥恆思置身通顯庶幾不負所學故通經致用  
漸進聖賢出則足以利國澤民處則足以守先待後及時不見用澹泊自甘節錯根  
盤亭於晚歲若而人者秦公殆其儔歟公諱鶴鳴字正齋江蘇江甯縣人曾祖效會  
侯選通判妣氏陳封宜人祖北南禮部主事妣氏蔡封恭人父振聲直隸武清縣知  
縣妣氏戚封宜人本生父毓麟號子衡陝西候補知府佛坪廳同知妣氏文封恭人  
公貌既岐嶷性復清正孝友素著人無閉言能文章廣交游耳公名者無論識與不  
識均以一瞻顏色為幸工六書閉為篆籀雅合斯冰筆意嗜讀書瀏覽羣籍過目成  
誦年踰弱冠儀徵嚴六希主政同學京師風雨晦明孜孜不倦功修以進漸臻大  
成一時如潘文勤如王文敏當代鉅子未嘗輕許天下士獨於公歎賞不置公之造

諸可知也同治末葉軍南子衡太守服官陝省命公隨侍左右每蒞任不延幕賓官  
文書率令公爲之子衡太守丹青各滿海內求者戶限爲穿其題跋文字多出公手  
於是善書之名大著時邵沛生中丞撫陝聞公名力延入幕以軍南之官中止泊軍  
南瓜代邵公遷任仍約偕行公以親老却之光緒初年項城袁文誠督辦甘肅軍餉  
駐節西安檄公充文案凱撤後以知縣列保加五品銜庚寅赴引並指省甘肅南到  
部遭軍南喪回陝服闋乏資兼母老不忍遠離遂不再作出山計棄筆長安藉謀事  
奮雖處境奇窘泊如也會庚子陝西荐饑籌賑局公膺恩施獎公之聘專司公贖  
時災情過重文告踵至公昕夕批答不以爲勞五年於茲所全匪細繼以居生母憂  
哀毀過甚病幾殆而經營喪葬悉如禮甲辰賑事竣入文芝廷將軍幕幕委贖國變  
時將軍授命公避於野獲免自此邱園頤養樂此餘年朔風撼林痼疾斯作民國庚  
申年十月十一日卯時卒於陝寓其生以清咸豐辛亥年五月二十三日亥時享年  
七十公襟期冲淡利祿不居平推公卿知名當世乃天雷其遇未竟厥施悲夫配賀  
氏生子錫履清陝西候補縣丞民國後歷充歸綏財政廳科員包鎮清源局局長陝  
西陽平關釐稅局鄂縣禁烟分局局長禁烟總局科員孫二昌期昌榮孫女一均幼  
錫履歿於辛酉年二月二十四日未時葬公於長安縣城南羊村之原巽山乾向首

激塵室集 卷五

七 顧氏家集

邱是正向某乞銘某鄉里後進兼葭葦之親知公獨詳乃爲銘曰  
山川鍾毓金陵之秀萃史枕經華實並茂學宗先哲遠紹危微馳譽名場衆望所歸  
卜居關中春秋代燼隨遇而安娛情筆硯立身不苟以禮自繩奚損窮居鄙夫蠅營  
逆矣高風永歸泉壤爰勒貞珉以誌嚮往

清福建延建邵道武公誄丙辰

民國五年舊曆丙辰五月初三日世丈武公卒於長安旅邸春秋七十有二嗚呼哀  
哉大樹風摧山川於焉失色叢蘭霜悴草木因之不華方謂物權其災詎憶人遭其  
厄不禁歎人生如寄天道無知對遺影而神傷撫靈牀而涕墮也公諱頌揚字贊卿  
甘肅秦州人也望重沛國世居太原明代遷居州之天水鎮清仁宗時避亂至青龍  
觀因家焉世業穡事門多隱德代有善人累代以公貴封如例公幼遭孤露以孝友  
聞異粟過人即知勤學四齡時誦詩恆逾百韻屬對能辨五聲遠近譽以神童宗族  
目爲美器厥後光大門閥者皆於此基之矣既長下帷治經午夜志倦母徐太恭人  
茹荼矢志教養兼施兄時卿公期望尤殷以時啓迪公親承訓誨造詣深初戰文  
場即列異等兩行蠟炬新結連理之枝四境烽煙待奮垂天之翼復修舊業卷不停  
披每恨成名日遲報親日短謀甘旨之奉讀不忘耕值貧賤之時學而兼賈矣西食

陳頌親傷年暮悲喜交乘迨愛日難留壹志講學無意進取己卯秋試兄迫之使行  
受登賢書庚辰成進士作宰閩嶠旋奉命赴臺灣時其地府縣隸福建未設行省也  
公經營草昧聲望日隆理訟獄於彰化而不設於私和民教於鳳山而悉得其當征  
商賈於鹿港而先去其弊慶量移於甯化而益著其勞行有日矣會島夷播釁復綜  
理全臺雖務兼任轉餉策勳音同知攝恆春縣事設義塾則各因其材獎後進則遞  
分其等布武城絃歌之化衍尼山薪火之傳遂開文學之先聲使風俗之不變當其  
去鳳山也瓜時已屆爭攀世良之轍及其離恆春也海舟將沈咸履汾陽之駕出險  
後之甯化任作育人材學子莘莘聯翩雲路復開倉平糶睦仁善鄰居官日久凡有  
益民生者無不次第舉行出鶴俸之餘錢博施濟衆憫鯨吞之肆虐刻骨崩心而去  
志決矣蒿目時艱思訪淵明之菊急流勇退愛留召伯之棠祠既建於生前碑復勒  
於去後歸田何日念故里之松楸管秩他年易新班之冠服旋以道員入省筭賑撫  
事觀橫流之汜濫值比戶之顛連飢溺爲懷胞與是念却天家之供給取慮傷廉榮  
異數之頭銜恩隆報本尋授延建邵道署汀漳龍道以疾作就醫申江鵬程遂阻隸  
夫羽書告急與千里之師擊教修和遷四海之鼎乃倦遊思返道出青門暫駐櫓帷  
以資休息值梓里之不靖作萍水之寓公喜榆壽之先登進椒花之美頌會幾何時

激塵室集 卷五

八 顧氏家集

竟成陳迹乎公宅心仁厚首戒勿欺舉凡事親敬長交友待人推而至於恤孤救貧  
養老慈幼久無間他人言尤難得者不以貨利自私而益彰成德日以節操是懷輒  
不改初心合之性道文章政事經濟誠非人可企及者矣先是公悼亡再賦生二子  
不育因置妾媵求似續中年後始命天駟天駟爲嗣天駟任浙省早赴修文天駟  
爲事所羈近疏定省聞公嬰疾遠道歸公身處他鄉憂傷易代居恆鬱鬱疾由是  
增續命無丹遂致不起其可痛者一也當公與家君訂交也結金蘭之誼一紙傳書  
聯綿結之歡三輔作客及家君赴浙公仍旅秦勞燕判別於東西魚雁往還於南北  
猶期他日之盛會不意永訣之須臾公寓秦二年迪光時親親朝夕無虛默念善  
氣迎人壽正無量顧災生无妄明月先掩其光天不假年朝露遽傷其幹卒未旬日  
側室董宜人終以自經捐命相從地下其可痛者又一也迪光誼等猶子心儀達算  
思典型而云遙含哀感於無既不辭誅長之義敬擬撰德之言樹之素旌播諸青史  
乃作誄曰

荆璞韜光隨珠采雲掩瀛洲星沈滄海繫維父執惟公尙在天奪善人淚向空灑  
時已夏五節近端陽競渡弔屈鑄鏡紀唐公修恒化偃息在牀憫彼孤子摧厥肝腸  
嗟我公命世之英時方多改守之以貞起居失節當害並嬰頓判人天奚論鴛彭

公之初生既穎且慧感鄰交稱咸知必貴卜居長安功成而退運屯陽九一朝委蛇  
公之科名時當丁年公之經術日麗中天取法古聖步武前賢斯文未衰羽化而仙  
公處家庭持之以教公入仕途履之以正炳如日星嘉言善行而今已矣泉臺風勁  
公之事業首推教育公之政蹟明於折獄蘭蕙齊芳被蔭成斷計達七閩萬姓同哭  
秦嶺雲封天水路香道傷麟辭喻歸為素車未啓黃泉已渺族歎戴良待迎喪旌  
富貴在天死生有命人不能運天握其柄聖哲明言萬世之鏡不期我公歸於清淨  
黯然神傷最慘死別芝焚蕙歎橫廟棟折靈爽式憑請進斯說尙其鑒之無任嗚咽

路母金夫人誄并序 庚申

民國九年歲紀庚申月維建戌吾友盤屋路君禾父以其繼室金夫人之喪赴告於  
余嗚呼華年不豐彩雲易散璇閨月冷鏡匣塵封悽愴之情匪言可喻而况結同心  
之侶此願待卜他生妬並蒂之花相對恆憐雙影宜乎瑤琴輕響奉情傷神蓬露興  
歌士衡歎逝者矣迪光習聞懿範久欽靈儀訛既嗚呼尺波芬宜揚夫寸管心彌景  
仰與鍾和而爭光德橫旒旗並乾坤而不朽乃作誄曰  
哀伊人之長逝兮而竟斯以上壽何造物之不仁兮遺恨彌乎宇宙望蓬島之逍遙  
兮又浮雲之四覆訝流光之如矢兮傷委蛇其太驟風瀾測兮日無光霜肅肅兮蘭

激塵室集 卷五

九

顧氏家集

不茂至若賦性明決秉禮幽嫻系衍彭城夙著族望居鄰建港近接湖山人傑地靈  
粟鍾毓之秀氣剛經柔史消刺繡之餘閒蓋詠絮不亞乎謝作誠擬倩夫班而巨視  
瞻問安量鹽數米孝思無忝色笑常親家政代操勤儉爲軌雖在弱而不辭即勞瘁  
而亦喜及來歸吾友路君也子飛協占鏘和鳴於鸞鳳如賓致敬歌正始於唯麟誓  
且與山河並重織不以縑素論人舉案齊眉梁孟之情彌篤開金鑑貌京兆之筆如  
春他若并白必親惟甘淡泊荆布是尙豈炫容儀守之以恆歷歲月而行不怠防之  
以漸察鉅細而事無遺其祭神也必謹其舉善也好施是皆出於天性夫豈等於人  
爲若夫事衰姑不間人言撫幼子如同己育洵允迪乎前徽期克似乎式毅待人以  
禮心氣和平馭下以恩容止嚴肅門庭悉範以規模成憲共稱其賢淑無何草木風  
生滄桑局易子戈未定各包藏其禍心藁砧何辜競相加以橫逆夫人以言辭抗辨  
以資斧密勸姑與妹速行冀脫虎口因夫被人脅去恐懼魚殃乃道路紛傳噩耗  
而悲痛益摧肝腸奚戀餘生既堅金石勳盡大孝復驚姑孀遂離建業赴維揚尋蹤  
跡避鋒芒天相吉人重合團樂之鏡病經毀瘳已成黯淡之妝路君遂灰心進取決  
意言歸矣夫人爰質簪珥俾克登程旋駕驛驛相將遠返故當境遇拮据也食用則  
挹彼注茲而以操作勤敏也筋力則內外損况復身肩鉅任艱難頻遭心瘁壯年

情勢相遠乎顧念擾攘之秋軍亂自有佳趣耕讀之暇奉養豈可忘情或事親以盡  
孝或教子以成名因而思姑遠隔屢易年華有子未歸專精造詣觀燕雲樹之云  
遙歎仰事俯畜之誰藉藉供養水備致珍珍每進萬累必厭甘脆終以兩地之睽違  
引爲一身之咎戾幸而母氏就養獲藉稍紓志積勞之苦實別館以居不欲累及夫  
家能識大體而情聯夫母族其樂何如無如愛日難留春暉頓謝明星沈婺女之津  
瑤池迎王母之駕心傷失恃痛甚鮮民恨抱終天哀輒長夜坐是涕淚麻衣既形枯  
而色瘁杯樹菊水奈骨瘦而心空益壽乏返魂之術將死憐遺恤之躬錦瑟仍張翻  
成絕響曇花偶現陡遇罡風嗚呼夫人運厄深秋夢醒頃刻遂捐形骸承歸派默日  
月蔽明風雲失色禮備榮哀聞者太息設靈衣兮揚笙笙兮卜窆窆兮飾輜車式憑弔  
兮仙凡殊表幽貞兮彩毫舒羨證果於菩提兮前生具善知識脫塵網於一旦兮與  
天地而終極慨馬鬣之將封兮休光於焉長厝樹豐碑敦邱兮千載播夫潛德重曰  
嗚呼夫人二賢災兮夢兆不祥懷瓊瑰兮藥石無靈恆輕推兮憫彼夫子悵分釵兮  
遺掛在堂喚不回兮齋奠重營獨徘徊兮命子承嗣淚盈頤兮魂而有知慰泉臺兮  
嗚呼銀燭伴算籌兮淒淒悲聲動風雷兮靈爽在天歷九垓兮以享以祀盡歸來兮  
鼓鐘送尸奠新醑兮笙磬同音鏡喧喧兮爰築佳城鬱崔嵬兮爲撰斯辭以誌哀兮

激塵室集 卷五

十

顧氏家集

清旌節孝晉封恭人顧母李太恭人誄并序 代 庚申  
自來賢哲挺生能成德而達材者其惟母教乎跡其含孳茹荼之志與夫光前裕後  
之思歷苦節而備嘗艱難獲令終而克躋壽考若顧母李太恭人者殆非他人可提  
而並論矣太恭人爲贈君達觀先生淑配吾友浩丞之賢母也顧氏本潤南望族自  
先生以孝友聞於鄉又得太恭人襄助成節莫不稱之會同治壬戌髮捻乘亂遷至  
先生奉親遠避輾轉由寶雞至省僑寓旋因驚恐致疾逝世維時老父年衰弟妹均  
幼兒甫授讀即浩丞也太恭人一身其間佐理家政以家貧藉十指謀養贖間晝夜  
示教以繼書香嗣因翁經商在外非老年人所宜遣浩丞偕叔迎歸至是爲浩丞授  
室令習商業迨翁復令登志讀書浩丞之得以光大門閥者皆太恭人恩斯勤  
斯之力也方太恭人之于歸也姑病已篤恆日夜趨侍不遑息慮慮復先意承志以博  
歡娛越歲姑歿經理喪葬從此事無鉅細萃於厥躬况風雨漂搖在在在逆境乎以此  
受數十年之食報誰曰不宜鵬清官至前清高宗等奉勅賜卹自戊戌己亥間關  
來秦假館彭姓即耳浩丞各適浩丞廣劉君聘主講其家衡宇相望近不盈咫自  
是得識浩丞而浩丞以絳帳之尊修白社之約關輔爲人文淵數秦漢以降至今未  
替一時知名之士耆萃其地鵬又因浩丞得與諸君子交文字往還間以詩酒緣結



翰墨何幸如之厥後與浩丞朝夕過從稔知文章經濟表表當時而言論間具豪俠  
氣度必有大過人處心儀久之蹤跡遂親交日以篤及登堂拜母備聞箴規始知浩  
丞於進德修業親師取友諸大端悉本家教而太恭人之康強逢吉佑啓後人者皆  
平日仁慈惻惻基之也浩丞幼失怙事母孝及長始服習繼勤學未幾擢芹香登賢  
書以京秩改外任作宰贛蜀有聲於時因當道爭迎言旋履膺民社意若有未慊也  
志在養親閉關却掃雖邇者情殷桑梓勞瘁不辭而眷戀庭闈仍依依於左右者其  
愉快爲更甚矣鵬以非材服官西域天各一方鮮通音問靡切瞻依滄桑局易道出  
秦關故里烽煙欲歸不得欣逢舊雨握手言情獨於浩丞尤爲馳擊感丁已太恭人  
魚軒蒞止時親顏色厥後倥傯于役數歷寒暑令秋返省重覩慈範遠避於前心竊  
憂之默念和氣致祥期頤可卜乃昊天不弔竟隕萱華卒於民國九年夏曆十月十  
四日春秋八十有四峯摧天姥日月於焉無光星沈婺津風雲爲之變色能不痛哉  
能不痛哉浩丞將以十二月十三日奉靈輿返渭南十八日附於贈君達觀先生之  
塋先期赴告於鵬且告鵬曰當太恭人五旬餘嬰疾幾不起余曾至廟向神疏請減  
算因慮或有不測無人溫清致傷親心願以子代俾留此身終養藉盡子職旋乞水  
歸以進一念之誠受命如響太恭人夢中竟蒙神指示病狀述余祈禱事覺後飲水

漱塵室集 卷五

十一 顧氏家集

霍然病已余略明醫理益復研究無敢或懈古人云爲人子者不可不知醫誠篤論  
也繼又謂鵬曰余曾遇日者謂余五十八運終近年兩子殤余將周甲尙得躬奉菽  
水若非乞神冥冥中默佑安有今日私冀春回黍谷自壽以博親歡豈非人生樂事  
詎意竟不及待乎言之貌若甚感者鵬聞而悲之悲浩丞孝思未艾也嗚呼陳器薦  
食飾終之典禮彌隆生榮死哀信史之芬芳不朽鵬誼屬後進進追想前徽緬音容以  
長連式憑弔而增慟不辭誅長之義德撰旒旌比闐幽之神通楮墨誄曰  
根盤節錯困極終享惟太恭人守之以貞壹儀聿昭作孀於顧姑病日增甘旨是務  
衣帶不解藥餌親嘗詎竟恒化盡禮治喪姑劬劬更憐弟妹孝養撫育實無旁貸  
夫子捐館兒僅六齡宗祏所關憫茲伶仃日嗇於財縫紉不輟事畜以資言之淒絕  
境遭屢空翁買叔耕持家教子先民是程慮兒失學辭色不假冀早成名報夫地下  
兩世重任兒實兼之勗其精勤戒以荒嬉翁迫生計他鄉作客遠道迎歸饗饌如昔  
爲兒授室卒令樹遷非其本心暫以行權歲星一周翁感履憂養生事畢兒學是重  
浩丞既壯能讀父書枕經昨史游刃有餘名列賢宮旋領鄉薦上國觀光乘時利見  
政事文學列於四科體用兼施至論不磨爲貧改官蜀中作宰善政得民衆德之海  
洪都從政器重上游被召而還民瘼動求駕輕就熟小心翼翼秉承高堂克盡厥職

迎養任所藉遂爲私晨昏無間比戶稱之馨膳潔羞孝思不置以身作則南陔取義  
運籌帷幄畫度支塵清八表澤溥羣黎人有恆言母以子貴光增翰欻寸心斯慰  
景仰德門母賢子孝衆論僉同先路之導採風問俗昔有林公疏請旌揚聲譽日隆  
霜淒露重鏡影生寒鼻鳴不祥痛矣蓋棺鵬與浩丞相知最久噩耗傳來駭奔恐後  
升堂奠醴遺掛猶陳撫膺而慟慈訓不聞子子孫孫華實並茂繼起有人祥雲所覆  
卜期合附以妥先靈獵獵朔風拂彼銘旌佳城崔巍華表突兀容體長歸歸於同穴  
所不泯者潛德幽光河嶽增輝竹帛流芳一代女宗舉世所仰而今已矣悲來追往  
墨和淚寫屏營致辭靈爽在天尙其鑒之五十三年用心良苦大節凜然永垂千古  
清福建延建邵道武公側室董宜人哀辭并序 丙辰

民國五年舊歷五月辛未世丈武公贊卿卒於長安旅邸越九日庚戌側室董宜人  
以身殉卒年三十有四嗚呼珠沈玉碎魂歸離恨之天鳳去臺空草掩埋香之徑闌  
幽光於身後節烈彌彰潮坤德於生前芳烈可擬宜人生於浙長於閩其里閨門第  
匪獨他人莫能知即宜入亦無由知之蓋其襁褓甫離椿萱齊萃丁家難降此鞠  
凶祇剩孤孩誰憐弱年六歲經張春和協戎撫養繼作螟蛉宜人既孀婦儀復受  
姆教華年待字質已叶乎珩璜繡閣守貞品早植夫圭璧十四歸世丈分居董室寵

漱塵室集 卷五

十二 顧氏家集

謝專房不辭米鹽瑣屑之勞而以箕帚奉執是務時世丈內寵既威費泐豁而宜  
人下陳同充身先操作持躬以儉未識綺羅接衆以弘何分軒輊蓋來歸十餘年仍  
如故也無何舉國風雲世丈先已內渡臥疾申江宜人盡室偕來問寢視膳洵乎政  
體改革奉世丈旋里值亂事始卜居秦關會以二豎爲災世丈遽嬰痼疾宜人親嘗  
湯藥旦夕忘疲焚香禱天乞以身代乃氣數難挽日月不居天不憖遺竟乏長生之  
術哲人將逝誰貽續命之絲詎大星忽隕於寰區而幽魄相隨於泉壤三尺匹練了  
却餘生一點寒鐙獨陪遺掛自世丈卒後衆妾多以死自誓惟宜人始終成其志可  
謂烈矣迪光近接芳鄰倍深景仰忝同梓里常懷敬恭恭恭皎皎之初心待邀曠典表  
旒旒之大節敬撰哀辭曰  
蘇錦羅織湘絃轆轤潮咽之江月冷吳山爰有宜人傑出其間幼失怙恃長罹憂患  
生也不辰死也亦酷夫亡身殉命絕梁木霜摧茂蘭風敲疏竹鏡匣塵封夜臺鬼哭  
死得其所甘之如飴甯願同穴不願孤飛黃泉路杳魂魄相依卓哉巾幗有愧鬚眉  
宜人雖死名播千載亮節清操世人所駭光爭日月珠捐滄海懿行長垂青史耀采

跋

先君子好學喜詩終身不倦古今百家之詩無不博覽且游宦歷諸省既觀夫山川之名勝城郭之雄偉又與四方學士相交游見聞之廣大誠足以養其氣矣故觀集中諸詩詞句多悲壯蓋氣之充乎其中而動乎其言者但境遇不齊條喜條悲長歌當哭藉抒抑鬱耳當時相酬酢者有以李杜比之而所譽焉雖不免有過然究其辭義寬厚宏博則不失其氣之所形也又所著文章亦然惜乎恆不示人故存者甚鮮也 先君子雖負此盛名仍不自誇猶謂學問無止境如我之學力豈足道哉培勳嘗請以所著之詩文集輯成集付諸手民以行於世屢請終不獲命並告曰余之詩文聊以自娛詞句皆隨手掇拾工拙不計豈能示人而行於世耶若余逝後爾等能寶藏之則亦不朽矣培勳退而誌之不敢忘夫 先君子雖喜吟詠然少壯篤於實學非專工於詩也迨中原鼎革世路崎嶇視宦海尤甚乃棄官歸田不求聞達並棄園宅於西秦尋樂郊於南國惠賜吳門日以詩酒自娛但求優游林下聊以卒歲耳慨自辛酉以還風雲擾攘塗炭生靈而 先君子憂世之心益切不意傷感之餘遂致成疾遽於戊辰冬十二月棄養嗚呼悲哉憂國憂民卒以戕身豈真天命耶今春 二叔父不忍遺稿之湮滅從事編輯以繕寫

漱塵室集 跋

一 顧氏家集

之役命培勳姊第二人表兄程君卓如襄助校訂培勳繕寫既竣展讀遺稿歎手澤尚存形容已渺思及於此不勝悲痛泣為之跋略述梗概云己巳新秋女培勳謹跋

跋

先君子少壯篤於實學諳於經史欲以馳騁當世至若敲金擊玉弄月吟風以為雕蟲之技不足為也後以家道乖違迭遭 先祖父及諸兄姊之喪奔走喪葬哀悼欲絕且觀夫國勢之凌夷軍閥之跋扈既痛乎家變又感於世事由是避跡家園鐘情詩酒偶有興至兼著文章以自娛蓋 先君子之為詩文是以悲憤之情發之於辭耳集中如明亡雜感一詩及秋日讀書記一文一則再社稷之坵墟感己身之零落一則歎國人之醉心新學蔑視古文用以自蔽亦以勉培勳姊第二人者也夫 先君子之吟詠重於詩律雖一字一句則必推敲毋敢妄捨故每有所作輒經夜不寐待成而後始安寢猶憶甲子歲首與 劍芝烟伯 星衡表兄疊和春興一詩除進膳外未嘗出戶日夜凝思冀得佳句其用心之專老而彌篤不意年來憂傷之餘精神為之耗損迄去歲戊辰臥病半載醫藥亡效遽於夏歷十有二月初三日棄養嗚呼哀哉時耶命耶抑憂勞之足以損生耶今歲夏 二叔父恐遺稿久而湮滅函命膠錄寄滬以便付梓培勳撫讀遺稿益增悲痛爰識數語於後云中 華民國十八年八月男顧培勳謹跋

漱塵室集 跋

二 顧氏家集

總跋

吾家自先大父鄭鄉公以次世務讀書人人有集百餘年來幸得無恙光緒初葉先君子官於南昌始將玉笥山房要集鶴巢詩存兩書付梓若孟晉齋集則陽湖呂氏刊於關中三書原板均移存秦寓邇來屢經兵事未知能無散佚否壬戌返秦於書笥中得北征日記衍洛圖說鶴巢語錄及孟晉齋外集各稿以手澤所遺珍護尤密癸亥以還經商滬濱目覩時艱抱殘是懼以先德不可湮沒也商諸昆季編印家集六年於茲幸得葺事至先君子著述以較繁頤另編勸堂遺書故未與焉所痛心者先兄已逝竟不獲覩此集之成爰以所著漱塵室集附印於後四世著述萃於一編他日言清代越中文學者或當有所參攷者焉至校勘此集者青浦徐君調均婺源金君一嘯皆績學士也合並誌之己巳十一月朔顧燮光跋於海上遜世无悶樓

恩文

一 顧氏家集





女實集





# 李嶠集咏

故中書令鄭國公李嶠雜詠百二十首序

登仕郎守信安郡博士張庭芳撰

嘗覽尊德叙能述古不作竊所企慕情發于中顧有  
闕於慎言誠見貽於尤悔者矣然夫禁鷄雖謬周鼠  
徒珍猶遇兼金以答豈獨盧胡致哂頃尋繹故中書  
令鄭國李公百二十詠藻麗詞清調諧律雅宏溢逾  
於靈運密緻掩於延年特茂霜松孤懸皓月高標凜  
凜千載仰其清芬明鏡亭亭萬象含其朗耀味夫純  
粹罕測端倪故燕公刺異詞曰新詩冠宇宙斯言不  
佞信而有徵於是欲罷不能研章摘句輒因註述思  
鬱文繁庶有補於琢磨俾無至於疑滯且欲倣諸童  
稚焉敢貽於後賢于時巨唐天寶六載龍集強圉之  
所述也

百二十詠序

一

李嶠雜詠百二十首上目錄

乾象部十首

日月星風雲煙露霧雨雪

坤儀部十首

山石原野田道海江河路

芳草部十首

蘭菊竹藤萱萍菱菰茅荷

嘉樹部十首

松桂槐柳桐桃李梨梅橘

靈禽部十首

鳳鶴鳥鵲鴈鳧鷓雉燕

祥獸部十首

龍麟象馬牛豹熊鹿羊兔

百二十詠目錄

--

李嶠雜詠百二十首下目錄

居處部十首

城門市井宅池樓橋舟車

服玩部十首

床席帷簾屏被鏡扇燭酒

文物部十首

經史詩賦書檄紙筆硯墨

武器部十首

劍刀箭弓弩旌旗戈鼓彈

音樂部十首

琴瑟琵琶箏箏簫笛笙歌舞

玉帛部十首

珠玉金銀錢錦羅綾素布

百二十詠目錄

--

李嶠雜詠百二十首下目錄終

李嶠雜詠

乾象部十首

日

日出扶桑路遙昇若木枝雲間五色滿霞際九光披  
東陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦

月

桂生三五夕賞開二八時分暉度鵲鏡流影入蛾眉  
皎潔臨踈牖玲瓏鑿薄帷願陪非堂宴長賦西園詩

星

蜀郡靈槎轉豐城寶氣新將軍臨北塞天子入西秦

百二十詠卷上

一

未作三台輔寧爲五老臣今宵穎川曲誰識聚賢人

風

落日正沈沈微風生北林帶花疑鳳舞向竹似龍吟  
月影臨秋扇松聲入夜琴若至蘭臺下還拂楚王襟

雲

大梁白雲起氣氤殊未歇錦文觸石來蓋影凌天祭  
烟燼萬年樹掩映三秋月會入大風歌從龍起金闕

煙

瑞氣凌丹閣空濛上翠微迥浮雙闕路遙拂九仙衣  
桑柘凝寒色松篁晴晚暉還當紫霄上時接白雲飛

露

滴瀝明花苑歲蕤汝竹藜玉垂丹棘下珠湛綠荷中  
夜警千年鶴朝暉八月風願凝仙掌內長表未央宮

霧

曹公之夢澤漢帝出平城別有丹山霧玲瓏素月明  
類烟霏稍重方雨散還輕儻入非熊繇寧思玄豹情

雨

西北雲層起東南雨足來靈童出海見神女向山廻  
斜影風前合川文水上開十旬無破塊九土信康哉

雪

百二十詠卷上

二

瑞雪驚千里從風暗九霄地疑明月夜山似白雲朝  
逐舞化光散臨歌扇影飄大周天闕路今日海神朝

坤儀部十首

山

仙嶺鬱氤氳岷峨上翠氛泉飛一道帶峯出半天雲  
古壁川青色新花錦繡文已開封禪處希謁聖明君

石

宗子維城因將軍欽羽威巖花鏡裏祭雲儻錦中飛  
入宋星初落過湘燕早歸儻因持袖極寧復想支機

原

王粲銷夏日江淹起恨年帶川遙綺錯分隰迥阡眠  
靡靡橫周甸莓莓開晉田方知恐難習長在鶴鴛篇

野

鳳去秦郊迥鶉飛楚寒空蒼梧雲影去涿鹿霧光通  
草暗平原綠花明春徑紅誰言板築土獨在傅巖中

川

貢禹懷書口張衡作賦晨杏花開鳳吟菖葉布龍鱗  
瑞麥兩岐秀嘉禾九穗新寧知帝王力擊壤自安貧

道

銅馳分鞏洛劍閣抵臨邛紫微三千里青樓十二重

百一十詠卷上

三

玉關塵似雪金穴馬如龍今日中衛士堯樽更可逢

海

習坎疏丹壑朝宗合紫微三山巨鼇踊萬里大鵬飛  
樓寫春雲色珠含明月輝會當添霧露方遂衆川歸

江

日夕三江望靈潮萬里廻霞津錦浪動月浦練光開  
瀨似黃牛去清如白馬來英靈已傑士誰識卿雲才

河

河出崑崙中長波接漢空桃花生馬頰竹箭入龍宮  
德水千年變榮光五色通若披蘭葉檢還沐上皇風

洛

九洛韶光媚三川物候新花明珠鳳浦日映玉雞津  
元禮期仙客陳王親麗人玄龜方錫瑞綠字竹來臻

芳草部十首

蘭

虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪麗楚王琴  
廣殿輕香發高臺晚吹吟汾河應擢秀誰肯訪山陰

菊

玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香泛野人杯  
露靡寒潭側若茸曉岸隈今日黃花晚無復白衣來

百一十詠卷上

四

竹

高幹楚江濱蕭條舍暝氛白花搖鳳影青節動龍文  
禁拂東南日枝拂西井雲誰知湘水上流淚獨思君

藤

吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥龍質子寄書來  
色映蒲萄架花浮竹葉盃金堤不相識玉潤幾年開

萱

履步尋芳草忘憂自結蓂葉舒春夏綠花吐淺深紅  
色湛仙人露香傳少女風含貞非堂下曹植勳文雄

萍

二月虹初見三清蟻正浮青蘋含吹轉紫葉映波流  
屢逐明神薦頻隨旅客遊既能甜似蜜還冀就王舟  
菱

鉅野昭光媚東平春溜通影搖江浦月香引棹歌風  
日色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望難窮

瓜

欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花  
六字方呈瑞三仙實可嘉終期奉絺綌謁帝竹非賒

茅

楚國供王日衡陽入貢年塵苞青野外鴉嘯綺楹前

百二十詠 卷上

五

堯帝成茲罷殷陽祭雨旋方期大君錫不懼小巫捐

荷

新溜滿澄陂圓荷影若規風來香氣遠日落蓋陰移  
魚戲排細葉龜浮見綠池魏朝難接影楚服且同枝

嘉樹部十首

松

鬱鬱高山表森森幽澗垂鶴柄君子樹風拂大夫枝  
百尺條陰合千年蓋影披歲寒終不改勁節幸君知

桂

未殖銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋

以下原缺







李義山詩集

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原板價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

河間紀曉嵐編輯

李義山詩集

詳加點定

嵩山書院藏板

李義山詩集卷上

河間紀昀點論

錦瑟

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。  
始有所歡，中有所阻，故追憶之而作中四句。迷，離也。惘然，有所失也。韓致光五更詩曰：光景旋消，惆悵在。一生贏得是淒涼。即是此意。別無深解。因偶列卷首，故宋人紛紛穿鑿遺山論詩絕句。遂濶括此首為論端。皆風靡不動。賢者心自動也。朱長孺曰：按義山房中曲歸來已不見錦瑟長於人。此詩寓意畧同。是以錦瑟起興。非專賦錦瑟也。細索魏記引東坡適怨清和之說。吾不謂然。劉貢父詩話云：錦瑟當時貴人愛，絕之名或迷實以

今孤楚青衣說尤証妄

重過聖女祠

白石巖扉碧蘚滋，上清淪謫得歸遲。一春夢雨常飄瓦，盡日靈風不滿旗。夢綠華來無定所，杜蘭香去未移時。玉郎會此通仙籍，憶向天階問紫芝。  
前四句寫聖女祠於此偶有所見而託其詞於聖女集中。此題凡三五互對自明。四家評曰：次聯確是聖女祠，移用別仙鬼廟四句未免自落窠臼。

寄羅劭興

棠棣黃花發，忘憂碧葉齊。人閒微病酒，燕重遠兼泥。混沌何由鑿，青冥未有梯。高陽舊徒侶，時復一相攜。

今狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈

昨夜玉輪明傳聞近太清涼波衝碧瓦曉暈落金華露

索秦宮其風絃漢殿華幾時綿竹嶺擬薦子虛名首句

夜字月字次句傳聞點說字太清點西掖字此句是一

篇詩眼三四句寫玩字五六拓開烘染仍是西掖本位

而筆高并下映合於有意無意之間幾時二字暗繳昨

戲贈運法最密措語亦頗秀整但結句直露未免意言並盡耳

真入塞其內夫子入於機未肯投竿起惟歡負米歸雪

中東郭履堂上老萊衣讀遍先賢傳如君事者稀

自喜

點論李義山詩集卷上 二

自喜蠅牛舍兼容燕子巢絲筠遺粉穉紅藥綻香苞虎

過遙知穿魚來且佐庖慢行成酩酊鄰壁有松醪長則

新皮刺落故日遺粉穉○履字疑漫字之訛

題僧壁

捨生求道有前蹤乞腦剗身結願重大去便應欺粟顆

小來兼可隱鐵鋒蚌胎未滿思新桂琥珀初成憶舊松

若信貝多真實語三生同聽一樓鐘禪偈為詩易隱惡

下猶時不免於便歸死下此乎無提灌內典

霜月

初聞征鴈已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐冷

月中霜裡鬪嬋娟久句極寫攝落高寒之意則人不耐

異俗二首源注時從

鬼唐朝朝遊春寒夜夜添未驚雷破柱不報水齊簷虎

箭俊屠毒魚鉤刺骨銘鳥言成諛語多是恨形瘡

戶盡懸秦網家多事越巫未曾容懶祭只是縱猪都點

對連鰓餌按求縛虎符賈生兼事鬼不信有洪爐二首

俱老結句各有所刺。此種選一家

歸墅

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫鄂橋未全黃渠

濁村春急旗高社酒香故山歸夢喜先入讀書堂

商於

商於朝雨霽歸路有秋光背塢須收果投巖麝退香建

瓊真得勢橫戟豈能當割地張儀詐謀身綺季長清渠

州外月黃葉廟前霜今日看雲意依依入帝鄉建瓊四

麻絡未融清

渠二句自作

和孫朴韋蟾孔雀詠

此去三梁遠今來萬里橋西施因網得秦客被花迷可

在青鸚鵡非關碧野鷄約眉憐翠羽刮目想金篋瘴氣

籠飛遠蠻花向坐低輕於趙皇后貴極楚懸黎都護矜

羅幕佳人炫繡袿屏風臨燭卸掉撥倚香臍舊思牽雲  
葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦排蒼鷹  
簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休誇舞。經  
寒且少啼。紅樓三十級穩穩上丹梯。語多湊泊輕於二  
端。倪當作畫不得端倪。  
長橋曰後四句全是寓意。

人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私秦中久已烏頭白  
却是君王未備知。詞意淺拙。不  
疑當作可疑。

華山題王母祠

蓮華峰下鎖雕梁此去瑤池地共長好為麻姑到東海

點論李義山詩集卷上 四

勸栽黃竹莫栽桑。未詳  
其意

華清宮

華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女咲

只教天子暫蒙塵。蓮意佛薄絕無詩品學義山者  
最戒此種長篇以為警策誤矣

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹拂馬鞍劉

楨元抱病虞寄殿辭官白袷經年卷西來又早寒

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲五更踈欲斷一樹碧無情薄

宦梗猶沈故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清。起二  
句末二句  
可意

在華先。前四句寫蟬即自寓後四句自寫別歸到蟬  
隱顯分合章法可玩。一樹碧無情句沈宗伯謂取題之  
神李廉衣則訊其蟬語  
所見相反而意可互參

江亭散席循柳路吟歸官舍

春詠敢輕裁銜辭入半杯已遭江映柳更被雪藏梅寡  
和真徒爾殷勤動即來從詩得何報惟感二毛催。通首  
相續

稱不

潭州

潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺深滋竹色

楚歌重疊怨蘭叢陶公戰艦空灘雨賈傅承塵破廟風

目斷故園人不至松醪一醉與誰同。起結皆清詞結句  
尤滑五六似乎激

莊實亦浮策一舉此種  
即入嘉隆七子門牆

贈劉司戶

江風吹浪動雲根重礙危橋白日昏已斷燕鴻初起勢

更驚騷客後歸魂漢廷急詔誰先入楚路高歌自欲翻

萬里相逢歡莫泣鳳巢西隔九重門。起二句賦而比也  
位厚乘句一剪  
便任絕好收法

哭劉司戶二首

離居星歲易失望死生分酒癡凝餘桂書籤冷舊芸江

風吹馬急山木帶蟬鳴一叫千迴首天高不為聞。先着  
二句末二句  
倍覺雖然

二句末二句  
倍覺雖然

有美扶皇運。無誰薦直言。已為秦逐客。復作楚冤魂。滌  
浦應分派。荆江有會源。并將添恨淚。一灑問乾坤。此首  
氣轉折。沉鬱震蕩。無雜二字不可解。大抵是無人之  
意。前首前重後實。前隱後顯。前述相神之情。後乃感  
憤。此是章法。李廉衣曰。結句與前篇犯復。

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

劍外從軍遠。無家與露衣。散關三尺雪。回夢舊鴛鴦。盛  
餘響。回夢舊鴛鴦。猶作有家想也。陳陶雁西行曰  
可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裡人。是此詩對面。

樂遊原

向晚意不適。驅車登古原。夕陽無限好。只是近黃昏。百  
莊莊一時交集。謂之悲身世。可謂之憂時事。亦可。未  
二句向來所賞實妙。在第一句倒裝而入。此二句乃字

字有根。或謂夕陽句近小詞。此充類至義  
之盡語。要不為無見。喚起二句蒼勁足相發耳。

北齊二首

一咲相傾國便亡。何勞荆棘始堪傷。小憐玉體橫陳夜

已報周師入晉陽。四家曰。警快芥舟曰。病其太快。應衣  
快乃妙。議論以指點出之神韻自遠。若但議論而  
乏神韻。則胡會詠史僅有名論矣。詩固有理足意正而  
不作

巧咲知堪敵。萬幾傾城最在著。戎衣晉陽已陷。休回顧  
更請君王獵一圍。此首較有含蓄妙於不盡  
不飽。惟起句稍滯相耳。

街西池館

白閣他年別朱門。此夜過疎簾。留月魄。珍簾接烟波。太

守三刀夢將軍。一箭歌國租。容客旅香熟。仄山木。後四  
甚可

南朝

元武湖中玉漏催。鷄鳴埭口繡襦迴。誰言瓊樹朝朝見  
不及金蓮步步來。敵國軍營。漂木杵前朝。神廟鎖烟燼

滿宮學士。皆顏色。江令當年只費才。以南朝為題。實專  
陳也。舊解率於首二句。故兼宋齊言之。實無此詩法。宋  
齊遊幸之地。何妨至陳。猶在平三四言。取實荒淫。不亞  
東昏。諱言不及。秀筆取姿。十四字流木句也。  
五六提筆。拔起七八。冷語作收。義山積法。

復京

虜騎胡兵一戰摧。萬靈回首賀軒臺。天教李令心如日

可要昭陵石馬來。粗獷。起  
四字。復

渾河中

九朝無塵八馬回。奉天城壘長春苔。咸陽原上英雄骨

半向君家養馬來。此詩亦淺。後二句言當時。厥後猶  
是英雄。則城之為人可知矣。朱長孺  
引金日解  
事非是

鄧杜馬上念漢書

世上蒼龍種。人間武帝孫。小來惟射獵。興罷得乾坤。渭

水天開苑。咸陽地。獻原英靈殊未已。丁傳漸華軒。此有  
感之事。而託之漢。宜寓意全在末句。然殊乏  
深致。世上人間四字。無著作對。尤不佳。

柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦應無不舞時絮  
飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體誰來獨賞眉意格甚甲

巴江柳

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑿殿移陰入綺廳意格甚甲

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺豔綺羅自是當時天帝醉

不關秦地有山河起二句寫平六國藉後二句亦沉着

同崔八詣藥山訪融禪師

共受征南不次恩報恩惟是有忘言巖花潤草西林路

紫論李義山詩集卷上

未見高僧只見猿一句一折紆紆曲曲奇感至深然深處正是病處末二句尤辭不達意

聞著明凶問哭寄飛卿

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劍無復一壺冰江

勢翻銀礫天文露玉繩何因攜庾信同去哭徐陵五六句上

下俱不實

聽鼓

城頭疊鼓聲城下暮江清欲問漁陽搥時無禰正平次句

着城下暮江清五字倍覺蕭瑟空曠動人遠想此烘染之法

送崔珙往西川

年少因何有旅愁欲為東下更西遊一條雪浪吼巫峽

千里火雲燒益州卜肆至今多寂寞酒醴從古擅風流  
浣花箋紙桃花色好好題詩咏玉鈎起二句跌宕有從注而下敢以詠玉鈎結之玉鈎應從千橋作酒鈎朱長孺註非是

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障獨映鈿篋篋

央可羨頭俱白飛去飛來烟雨秋意若行爲長篇則靡矣

以善於用少故尚存古

桂林

城窄山將壓江寬地共浮東南通絕域西北有高樓神

護青楓岫龍移白石湫殊鄉竟何禱簫鼓不曾休字字

紫論李義山詩集卷上

落句愁在言外純是杜法

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭

却話巴山夜雨時下可想。作不盡語每不免有故作態此詩含蓄不露却只似一氣說完故爲高唱

陳後宮

茂苑城如畫閨門瓦欲流還依水光殿更起月華樓侵

夜鸞開鏡迎冬雉獻裘從臣皆半醉天子正無愁四家

不說出爲妙然此種尖冷之筆作小詩則耐人咀味作律詩則嫌說薄似有餘味終非大方言各有富不待一

之

屬疾

許靖猶羈宦安仁復悼亡茲辰聊屬疾何日免殊方秋

蝶無端麗寒花只暫香多情真命薄容易即迴腸前四句

適六句亦佳  
七八大劣

石榴

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹

碧桃紅頰一千年全不成語即有  
托寓亦不佳

明日

天上參旗過人間燭燄銷誰言整雙履便是隔三橋知

處黃金鑲會來碧綺寮凭欄明日意池闊雨蕭蕭此確  
是幽

點論李義山詩集卷上

期叙別之詩無庸深解。後四句于回百折無意體助  
然詞靡格卑愈工愈下温李並稱正坐此等結習不盡  
耳

飲席戲贈同舍

洞中屐響省分攜不是花迷客自迷珠樹重行憐翡翠

玉樓雙舞羨鴟鷄蘭麝舊葦綠屏綠椒綴新香和壁泥

唱盡陽關無限疊半杯松葉凍頗黎晚唐靡  
靡之音

西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳暉多決怯楊朱野

鶴隨君子寒松揖大夫天涯常病意岑寂勝歡娛元微  
太甚

微嫌露骨便不協於中聲  
。防字當是妨字之誤

憶梅

定定住天涯依依向物華

曲折但邊  
幅少狹

贈柳題家  
小樣

章臺從掩映郢路更參差九句  
六句朱當婀娜時橋

迴行欲斷隄遠意相隨忍之花如雪以樓撲酒旗  
五六  
句空

外傳神極為得髓  
結亦情致可思

謔柳此題更惡若從此一路入  
手即終身落狐兔窟中

已帶黃金縷仍飛白玉花長時須拂馬密處少藏鴉眉

細從他飲腰輕莫自斜玳梁誰道好偏擬映盧家

北禽

為戀巴江好無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇可得值蒼鷹石

小虛填海蘆簞未破增知來有乾鵲何不向雕陵日憂  
衛齊

見知於主人而無奈困於讒口五句言揚誠而無補於  
事六句言善防而不能自全七八以  
知幾遠去結之字字比附妙不粘帶

初起

想像咸池日欲光五更鐘後更迴腸三年苦霧巴江水

不為離人照屋梁

楚宮

覆壁交青瑣重簾挂紫繩如何一柱觀不礙九枝燈扇



薄常規月釵斜只鑽冰歌成猶未唱秦火入夷陵與陳後官一首相似彼不說破此說破耳然較彼少作之態稍為近雅

柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲未二句深情忽驚不復在迹象之謂

石城

石城誇窈窕花縣更風流簾水將飄枕簾烘不隱鈞玉童收夜鑰金狄守更籌共咲鴛鴦央綺鴛鴦央兩白頭韓碑

韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒蓋義誓將上雪列聖耻點論李義山持集卷上

點論李義山持集卷上

坐法官中朝四夷淮西有賊五十載封狼生豨貍生豮不據山河據平地長戈利刃日可麾帝得聖相相曰夷

原注風之千春秋仲尼聖相也賊斫不死神以持腰懸相印作都統陰

風慘淡天玉旗烈武古通才爪儀曹外郎載筆隨行

軍司馬智且勇十四萬眾人蔡縛賊獻太廟功

無與讓恩不訾帝曰汝庶必從事愈宜為辭愈

拜稽首蹈且舞金石刻書自有世稱大手筆此

事不繫於職司當仁自古已屢領天子頤公

退齋戒坐小閣濡染大筆凡美典與典字塗

改清廟生民詩文成破體拜鋪丹璽表

口臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑高三丈字如手負以靈鼈蟠以螭句奇語重喻者少譏之天子言其秘長

繩自尺棟碑倒麓砂大石相磨治公之斯文若元氣先

時也八人用脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭鳴

呼聖皇及聖相相與炬赫流淳熙公之斯文不後曷

與三五相琴遑願書萬本誦萬遍口角流沫右手賦傳

之七十有二代以為封禪玉檢明堂基筆筆捷拔步

流易語誓將上雪列聖唯句說得爾詳關係已為平淮

西高占地步淮西四句極言元濟之賦使令平淮西之

功益壯入手八句極言元濟之賦使令平淮西之

句通接起四句大書特書提出眉目十四萬兵如何

蕭蕭馬鳴悠悠游旌化來肩胛下至帝日二句

蕭蕭馬鳴悠悠游旌化來肩胛下至帝日二句點論李義山詩集卷上

蕭蕭馬鳴悠悠游旌化來肩胛下至帝日二句主

蕭蕭馬鳴悠悠游旌化來肩胛下至帝日二句龍結穴此一篇之主峰四家評曰愈拜首一段是

波瀾頓挫處不備便一海無餘破體是書家筆法之

名宋人有為作破體王書一紙語是也道源註謀公

之斯文四句措在个篇凡大篇有精神同結之處方

散後李杜元白分界在此嗚呼聖皇以下總束上文

有此起合有比結章法乃稱詠神聖功書之碑句四

不平押調終太硬唐人如此者絕少

令狐八拾遺兄招送裴十四歸華州

二十中郎未足希驪駒先自有光輝蘭亭謔罷方回去

雪夜詩成道韞歸漢苑風烟吹客夢雲臺洞穴接郊扉

嗟予久抱臨邛渴便欲因君問釣磯長孺日按郊借不

之數晉書王羲之娶鄰壘女婿又羲之姊夫與十

兩必令狐氏之婿時携內歸華州故有此二語耳

離思

氣盡前溪舞。心酸子夜歌。映雲尋不見。溝水欲如何。朔  
鴈傳書絕。湘篁采淚多。無由見顏色。還自託微波。結不  
絕之詞詩  
人之意

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

竹塢無蘆水。檻清相思迢。通隔重城秋。陰不散。霜飛晚  
留得枯荷聽雨聲。不言雨夜無眠。只言枯荷。聽耳意味  
字微露端倪。等悽  
之意全在言外

風雨

淒涼寶劍益。臨瀛欲窮年。黃葉仍風雨。青樓自管絃。新  
知遭薄俗。舊好隔良緣。心斷新豐酒。銷愁斗幾千。仍字  
新字

點論李義山詩集卷上

是句眼。芥舟謂舊好句。說余謂  
新知句亦露骨。此詩累于此二句

夢澤

夢澤悲風動白茅。楚王葬盡滿城嬌。未知歌舞能多少。  
虛減官廚為細腰。繁華易盡。從乎麗者。一邊落筆。便不  
落甲古泉口。滿城嬌三字太鄙

贈歌妓二首

水精如意玉連環。下蔡城危莫破顏。紅綻櫻桃含白雪  
斷腸聲裡唱陽關

白日相思可奈何。嚴城清夜斷經過。只知解道春來瘦  
不道春來獨自多

謝書

微意何曾有一毫。空攜筆硯奉龍韜。自家半夜傳衣後  
不羨王祥得佩刀。此謝令狐楚也。下步  
至極起句尤不成語

寄令狐學士

秘殿崔嵬拂彩霓。曹司今在殿東西。賡歌太液翻黃鶴  
從獵陳倉獲碧鷄。曉飲豈知金掌迥。夜吟應訝玉繩低  
釣天雖許人間聽。闔闔門多夢自迷。此與玩月戲贈同  
則較彼又薄。從雁句添  
出陳倉不及出句之自然

酬令狐郎中見寄

望郎臨古郡。佳句灑丹青。應自邱遲宅。仍過柳惲汀。封  
來江渺渺。信去雨冥冥。句曲聞仙訣。臨川得佛經。朝吟

點論李義山詩集卷上

措客枕夜讀。激僧瓶不見。銜蘆雁。空流腐草螢。土宜悲  
坎井。天怒識雷震。象卉分疆近。蛟涎浸岸腥。補贏倉紫  
桂。負氣託青萍。萬里懸離抱。危於訟閣鈴。右郡字無着  
韻

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶。皎然瑞霞明。麗滿晴天旋。成醉倚蓬萊。樹  
有箇仙人。拍我肩。少頃遠聞吹細管。聞聲不見隔飛烟。  
逡巡又過瀟湘雨。雨打湘靈五十絃。瞥見馮夷殊悵望。  
鯨鱗休賣海為田。亦逢毛女無慘極。龍伯擊將華嶽蓮。  
恍惚無倪明。又暗低迷不已。斷還連覺來。正是平階雨

獨背寒燈枕手眠通首命律無復在詩音節語意凡此。杜牧桐葉詩亦是此格意必當  
時有此別徑然先不  
可別後後入平為之

寄令孤郎中

點盡秦樹久離眉雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賢客

茂陵秋用病相如一唱三嘆  
格韻俱高

漫成三首

不効何范盡詩家未解當年重物華遠把龍山千里雪

將來擬並洛陽花衛齊曰即以聯句花雪比擬何范交

沈約憐何遜延年毀謝莊清新俱有得名譽底相傷

霧夕咏芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書此

無題  
白道繁迴入暮霞斑離斷七香車春風自共何人嘆

杜牧陽城十薛家怨語以唱歎出之

棹花二首

燕體傷風力雞香積露文殷鮮一相襟啼咲兩難分月

裡寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事不離羣句

珠館薰燃久玉房梳掃餘燒蘭才作燭幾錦不成書本

以亭亭遠翻嫌瓜瓜踈迴頭殘照殘照更空虛前四

此詩五八小存意

哭劉黃

上帝深宮閉九閭巫咸不下問銜冤廣陵別後春濤隔

平風義兼師友不敢同君哭寢門一氣鼓盪字字沉

氏作巫陽黃陵當從後哭黃詩作黃陵巫咸當從朱

不為復要之不犯更妙耳

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳四家評曰只自傷春傷

荆門西下

一夕南風一葉危荆雲迴望夏雲時人生豈得輕離別

大意何曾忌嶮巖骨肉書題安絕蕙蘭蹊徑失佳期

洞庭瀾瀾蛟龍惡却羨楊朱泣路岐大盡便之韻味

碧瓦

碧瓦銜珠樹紅綸結綺寮無雙漢殿鬢第一楚官腰

唾香難盡珠啼冷易銷歌從雍門學酒是蜀城燒柳暗

將翻巷荷歌正抱橋鈿轆開道入金管隔隣調夢到飛

嗚急書成卽席遙河流衝柱轉海沫近檣飄吳市蟻

巴寶翡翠翹他時未知意重恩贈嬌饒格俱下此

爾時習氣揚到專致也  
種遂使人集矢於義山

蝶

葉葉復翻翻斜橋對側門  
蘆花惟有白柳絮可能溫  
西子尋遺殿昭君覓故村  
年年芳物盡來別敗蘭蓀  
以人昔之感托意於蝶頗有情致但起句誤劣四句絮字與通首不合一本作葉又與溫字不貫五六格亦半作推七八句可觀耳

蠅蝶鷄驛鷲鳳寺成篇

韓蝶翻羅幙曹蠅拂綺牕  
鬪雞迴玉勒融麝暖金缸  
玊明書閣琉璃冰酒缸  
畫樓多有主鷲鳳各雙雙  
隱人不復以詩格繩之蕭齊謂山谷黃雅從此瀝勝未是山谷乃彷彿蕭宗和香方也

黑論李泰山詩集卷上 六

韓翃舍人即事

萱草含丹粉荷花抱綠房  
鳥應悲蜀帝蟬是怨齊王  
通內藏珠府應官解玉坊  
橋南荀令過十里送衣香  
此不本亦不能解其詩然就詩論詩自不佳

公子

一盞新羅酒凌晨恐易消  
歸應衝鼓半去不待笙調歌  
好惟愁和香濃豈惜飄飄春  
場鋪艾帳下馬雉媒嬌  
極刻務性情愈工愈恍未協雅音。嬌字應是驕字之誤

子初全溪作

全溪不可到况復盡餘醅  
漢苑生春水昆池換劫灰

蒲知雁暖嫩月覺魚來清  
興茶聞命言詩未敢迴  
前四失風格五六太

楊本勝說於長安見小男阿裘

聞君來日下見我最嬌兒  
漸大啼應數長貧學恐遲  
寄人龍種瘦夫母鳳雛癡  
語罷休邊角青燈兩鬢絲  
四家結有情致詩須如此在意方不盡于言中。嬌字應作驕字

西溪

帳望西溪水潏潏奈爾何  
不驚春物少只覺夕陽多  
色染妖韶柳光含窈窕  
蘿人間從到海天上莫為  
河鳳女彈瑤瑟龍孫撼玉珂  
京華他夜夢好好寄雲波  
七八句合寓意深微言人間縱然到海亦自不妨但不可天上為河瀉牛女之會合耳宋長孺謂到海取其朝宗添設謂文反隔語麻。後四句言戀隔情深申所以莫為河意。鳳女二句即所謂京華夢也

黑論李泰山詩集卷上 五

柳下暗記

無奈巴南柳千條傍吹臺  
更將黃映白擬作杏花媒  
此遊所見之作故曰暗記

妓席

樂府聞桃葉人前道得無  
勸君書小字慎莫喚官奴  
官妓非經脫籍不得適人故有慎莫喚官奴之戲

少年

外戚平羌第一功生年二十有  
重封直登宣室螭頭上

橫過甘泉豹尾中別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢  
灞陵夜獵隨山竇不識寒郊自轉蓬木句是一篇詩眼  
格本太白越王句踐破吳歸詩但語太淺薄耳封字  
在今為奸頑當時原自通押說在上杜侯射詩第二首

無題

近知名阿侯住處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁黃

金堪作屋何不作重樓此三韻律詩韓集白集俱有之  
宋婦十六生兒似阿侯此句誤用。燕于屋中人  
不得見樓上則或得見矣此小巧弄姿燕關大雅

元微先生

仙翁無定數時入一壺藏夜夜桂露濕村村桃水香醉  
中拋浩叔宿處起神光藥裏丹山鳳暮函白石郎弄河

點論李義山詩集卷二 三

移砥柱吞日倚扶桑龍竹栽輕策皎綺熨下裳樹栽噓

漢帝橋板笑秦王徑欲隨關令龍沙萬里強句多

藥轉

鬱金堂北畫樓東換骨神方上藥通露氣暗連青桂苑

風聲偏獵紫蘭叢長籌未必輸徐皓香聚何勞問石崇

憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中題與詩俱不可解

岳陽樓

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興

柱是蛟龍解覆舟感遇之作  
其詞太激

岳陽樓

漢水方城帶百蠻四隣誰道亂周班如何一夢高唐雨  
自此無心入武關無所取義其指未詳。左傳爾諸侯  
字本此言楚之強橫四隣諸侯無  
敢議其亂周之班者也殊不成語

寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱全家羅襪起秋塵莫將越客千絲網

網得西施別贈人亦可解

越燕二首

上國社方見此鄉秋不歸為矜皇后舞猶著羽人衣拂

柳斜紋亂銜花片影微盧家文杏好試近莫愁飛三四  
前六句實咏燕末二句輕按喻意帶動次首此是  
章法。此詩本不佳然二首章法相生不容割裂

點論李義山詩集卷上 三

將泥紅蓼岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去

應逢阿母原註樂府詩東飛伯勞西來莫害王孫記取

丹山鳳今為百鳥尊此首純乎寓意前四句言其得志

人不可改而語意分明。字

字托意而絕不粘皮帶骨

杜長孺曰一工部蜀中離席

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使

松州猶駐殿前軍座中醉客延醒客江上晴雲徠雨雲

美酒成都堪送老當釭仍是卓文君此擬工部之作朱

千嬌力註神字非也謝康樂都中集詩江文通禱體詩

標題皆如此集中韓翃舍人即事亦此例。起二句大

開大合矯健絕倫領聯中第二句頸聯正寫離席。案

宗曰題是離席末二句留之也。四家評曰此等詩須

今全備觀之不  
以字句論工拙

隋宮

紫泉宮殿鎖烟霞。欲取蕪城作帝家。玉璽不緣歸日角。  
錦帆應是到天涯。于今腐草無螢火。終古垂楊有暮鴉。  
地下若逢陳後主。豈宜重問後庭花。  
然調之不亦坐此。無限通遊如何鋪叙三四只作  
推算語乃併未然之事亦包括無遺最善用筆。結句  
是中唐別於盛唐處李杜決不如此此升降大關不可  
不知學義山者切戒此種。結語不佳然揚帝實有吳  
公臺事借為點綴尚屬有因若  
憑空作此種比較則更入惡趣

二月二日

二月二日。江上。行。東。風。日。暖。聞。吹。笙。花。鬢。柳。眼。各。無。賴。

點論李義山詩集卷上 幸

紫蜨黃蜂俱有情。萬里憶歸元亮井。三年從事亞夫營。  
新灘莫誤遊人意。更作風簷夜雨聲。  
却令人不覺。新灘一作  
新春莫誤一作莫誤俱誤

籌筆驛

猿鳥猶疑畏簡書。風雲常為護儲胥。徒令上將揮神筆。  
終見降王走傳車。管樂有才真不忝。關張無命欲何如。  
他年錦里經祠廟。梁父吟成恨有余。  
業泉曰起二句本  
矣三四忽作開筆五六收轉兩意相承字字頓挫七八  
拓開作結與少陵蜀相一篇不可妄置優劣也。起二  
句極力推尊三四句忽然一跌四句殆自相矛盾蓋由  
意中先有五六二句故敢如此離奇用筆見若橫絕乃  
穩絕也。五句原復一終字及洞庭席氏  
翻刻宋本乃作真不忝。終句隱然自寓

屏風

六曲連環接翠帷。高樓半夜酒醒時。掩燈遮霧密如此。  
雨落月明俱不知。  
四家以為萬浮雲蔽日之  
感然措語有爽反成平淺

春日

欲入盧家白玉堂。新春吹破舞衣裳。蝶銜紅蕊蜂銜粉。  
共助青樓一日忙。  
此似刺急於進求新  
寵之人非豔詩也

武侯廟古柏

蜀相堦前柏。龍蛇捧闕宮。陰成外江畔。老向惠陵東。大  
樹思馮異。甘棠憶召公。葉凋湘燕雨。枝折海鵬風。玉壘  
經綸遠。金刀歷數終。誰將出師表。一為問昭融。  
蒙泉曰五六句

點論李義山詩集卷上 幸

一鑽轉處生微。此二句乃一篇眼目不但以用事工  
細賞之。湘燕海鵬字無着落此等是覺體塗澤可厭  
處。有謂金刀句太穢者不為無見  
然尚不害詩格但不得刻意效此種

風

撩釵盤孔雀。惱帶拂鴛央。羅薦誰教近。齋時鎖洞房。

卽日

一歲林花卽日休。江間亭下帳淹留。重吟細把真無奈。  
已落猶開未放愁。山色正來銜小苑。春陰只欲傍高樓。

金鞍忽散銀壺漏。更醉誰家白玉鈞。  
純以情致勝筆筆  
唱嘆意境自深曲  
池詩亦是此調  
則近於靡矣

九成宮

九成宮

十二層城開苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾  
風逐周王八駿蹄吳岳曉光連翠嶽甘泉晚景上丹梯  
荔枝盧橘沾恩幸鸞鵲天書濕紫泥此感當世之哀而追思貞觀之太平而盛所謂魚藻之意也謂諷刺太宗者非起手平時二字待清詩眼七入句言一草一木皆在涵育之中望古遙美聲在弦外詩人之言蓋如是矣○荔枝盧橘皆夏熟故枯此二物以概其餘○穆王八駿似刺佚遊不知王融曲水詩序曰夏后兩龍載駟瞻臺之上周王八駿如舞瑤池之陰爽信三月三日華林園馬射賦序曰夏后瑤臺之上或御二龍周王縣圃之前猶駟入駿率作佳事用之不以爲刺大抵唐人比擬人物只取一節不似後來之拘忌

少將

族亞齊安陸風高漢武威烟波別墅醉花月後門歸青

點論李義山詩集卷上 青

海間傳箭天山報合圍一朝攜劍起上馬卽如飛此後少之

詞亦無刺意詩頗駿爽但太剽耳

詠史

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方爲枕  
豈得真珠始是車運去不逢青海馬力窮難拔蜀山蛇  
幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華方

贈白道者

十二樓前再拜辭靈風正滿碧桃枝壺中若是有天地  
又向壺中傷別離

無題二首

昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼  
心有靈犀一點通隔座送鉤春酒暖分曹射覆蠟燈紅  
嗟余聽鼓應官去走馬蘭臺類斷蓬

開道閨門夢綠華昔年相望抵天涯豈知一夜秦樓客  
偷看吳王苑內花二首皆狹邪之作無所寓意深解者失之

漢宮詞

青雀西飛竟未迴君王長在集靈臺侍臣歲存相如渴  
不賜金莖露一杯長儒曰按史憲宗服金丹暴崩穆宗與後瑤池詩同旨○筆筆折轉警動非常而出一以深婉○露若能醫消渴猶可冀飲之長生何不以一杯試之用意最曲若作好神仙而不恤賈臣其意淺矣

點論李義山詩集卷上 翠

無題四首

來是空言去絕踪月斜樓上五更鐘夢爲遠別啼難曉  
書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠麝微度繡芙蓉  
劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重

颯颯東風細雨來芙蓉塘外有輕雷金蟾鬪鬪燒香入  
玉虎牽絲汲井迴賈氏窺簾韓掾少宓妃留枕魏王才

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰起二句妙有遠神其雷化來○賈氏窺簾以韓掾之少宓妃留枕以魏王之才自揣生平諒非所願故曰春心莫共花爭發一寸相思一寸灰言思之無益也○四首皆寓意之作此首較有蘊味不落纖瑣○無題諸詩大抵祖述美人香草之遺以曲傳不遇之感故情真語苦足以感人特詩格不高往往失之纖側行爲七律尤易浮靡且數見不鮮



其成東向歸思以剪絲為花樂少生謂固不足以果  
其心然慕擬剝賦積為塵劫百命名士風流其弊有不  
可勝言者義此  
詩在不可不知

含情春晚晚暫見夜闌干樓響將登怯簾烘欲過難多  
羞釵上燕真愧鏡中鸞歸去橫塘晚華星送寶鞍

何處哀箏隨急管櫻花永巷垂楊坊東家老女嫁不售  
白日當天三月半深陽公主年十四清明暖後同牆看  
歸來展轉到五更梁間燕子聞長嘆

赴職梓潼留別長之員外同年

佳兆聯翩過鳳皇雕文羽帳紫金床桂花香處同高第  
柿葉翻時獨悼人鳥鵲失棲長不定鴛央何事自相將

京華庸蜀三千里送到咸陽見夕陽

桂林路中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村

小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛前四句類  
有氣格五六句措拄不起併前半篇亦成滑調矣此等  
處如屋有柱必不可離筆填湊者晚唐之弊靡病多生

無題

照梁初有情出水舊知名裙衩芙蓉小釵茸翡翠輕錦  
長書鄭重看細恨分明莫近彈琴局中心最不平

曉三百

初來小苑中稍與頂闌通遠恐空兮塵斷輕憂豔雪融只  
知防暗露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺籠後四句

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺為問翠釵釵上鳳

不知香頸為誰迴  
壽陽公主嫁時粧八字官眉捧額黃見我佯羞頻照影

無題二首

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作社社十  
二學彈箏銀甲不曾卸十四藏六親懸知猶未嫁十五

泣春風背面鞦韆下獨成一格然覺有古意古故不在  
加一語便如嚼蠟。芥舟曰此首誠佳然不  
可仿效彼因由仗效而來以能藏體故佳耳

幽人不倦賞秋昇貴招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露

花終裏濕風蝶強嬌鏡此地如攜手兼君不自聊無題  
有確有寄托者來是空言去絕蹤之類是也有豔為望  
語者近知名阿侯之類是也有實有本事者如昨夜星  
長昨夜風之類是也有失去本題而後人題曰無題者  
如萬里風波一葉舟之類是也有與無題詩相連失去  
本題誤合為一者如此幽人不倦賞是也宜分別觀之  
不必概為穿鑿其摘詩中二字為題者亦無題之類亦有

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼

今日近不去因寄



謝傳門庭舊未行。今朝歌管屬樵郎。更無人處簾垂地。  
 欲拂塵時。算竟牀。嵇氏幼男猶可憫。左家嬌女。豈能忘。  
 秋霖腹疾。俱難遣。萬里西風。夜正長。義山悼亡而妻之  
秋霖腹疾。俱難遣。萬里西風。夜正長。兄弟親。弟乃燕。秋霖腹疾。俱難遣。萬里西風。夜正長。兄弟親。弟乃燕。秋霖腹疾。俱難遣。萬里西風。夜正長。兄弟親。弟乃燕。

隋宮

乘輿南遊不戒嚴。九重誰省諫書函。春風舉國裁官錦。  
 半作障泥半作帆。後二句微有風姿。前二句詞直而意盡。

落花

高閣客竟去。小園花亂飛。參差連曲陌。迢遞送斜暉。腸  
 斷未忍掃。眼穿仍欲稀。芳心向春盡。所得是沾衣。歸思日

月

法之妙。結着者不知。起句亦非人意中。所無但不免。  
 看在中聯末聯。寫寂寞之景耳。此得神在逆折而入。  
 看一作歸。非。四家評曰。一結無限深情。得字意外。  
 巧妙。芥舟曰。起句真是起絕。眼穿腸斷。吾不喜之。

池上與橋邊。難忘復可憐。簾開最明夜。簾卷已涼天。流  
 處水花急。吐時雲葉鮮。姮娥無粉黛。只是逞嬋娟。意恰俱

贈宗魯筇竹杖

大夏資輕策。全溪問所思。靜憐穿樹遠。滑想過苔遲。此  
 怨朝還望僧。閒暮有期風。流真底事常欲傍。清巖唐

垂柳

小兒歡三四。愈刻愈愈。  
 頓眉七八。尤不成語。

娉婷小苑中。婀娜曲池東。朝佩皆垂地。仙衣盡帶風。  
 賢寧占竹三品。且饒松腸斷。靈和殿。先皇玉座空。三四  
五六尤隴。惡道結二句。自有體然。亦能凡。

曲池

日下繁香不自持。月中流豔與誰期。迎憂急鼓疎鐘斷。  
 分隔休燈滅燭時。張蓋欲判江濫灑。迴頭更望柳絲絲。  
 從來此地黃昏散。未信河梁是別離。詩無情致。則粗曠。而  
乏筋節。其弊亦不可勝言。迎憂字。太造。休燈滅燭四字。複。結亦太盡。

代應二首

溝水分流西復東。九秋霜月五更風。離鸞別鳳今何在。

十二玉樓空更空

昨夜雙鈞敗。今朝白草輪關西。狂小吏。惟喝遶床廬。二  
皆臨河前首頗淺。次首不甚可解。

席上作

澹雲輕雨拂高唐。玉殿秋來夜正長。料得也應憐宋玉。  
 一生惟事楚襄王。語頗粗淺。別本末句作只因無奈楚襄王。則病在喪心。近乎周侯露。疎矣。

訪隱者不遇成二絕

秋水悠悠浸野扉。夢中來數覺來稀。元蟬去盡葉黃落。  
 一榻冬青人未歸。摩衣曰。夢中句累。後二句自好。

城郭休過識者稀。哀猿啼處有柴扉。滄江白石樵漁路。

日暮歸來雨滿衣休字作不字解不作莫字解在  
也寫不  
過亦別

破鏡

玉匣清光不復持  
菱花散亂月輪虧  
秦臺一照山鵝後  
便是孤鸞罷舞時

無題

紫府仙人號寶燈  
雲漿未飲結成冰  
如何雪月交光夜  
更在瑤臺十二層

贈庾十二朱版

固漆投膠不可開  
贈君珍重抵瓊瑰  
君王曉坐金鑾殿  
紫輪李義山詩集卷上 弄

只待相如草詔來

李花

李徑獨來數愁情  
相與懸自明  
無月夜強笑  
欲風天滅粉與圍籜分香沾  
渚蓮徐妃久已嫁  
猶自玉馮鈿

李花五句自好對句則不稱  
李花五六猥瑣末亦輕佻

柳

會逐東風拂舞筵  
樂遊春苑斷腸天  
如何肯到清秋日  
已帶斜陽又帶蟬

數虛字轉折唱嘆聲外有音調之精  
舟日此  
字亦險

三月十日流杯亭

身屬中軍少得歸  
木蘭花盡失春期  
偷隨柳絮到城外  
行過水西聞子規

過招國李家南園二首

潘岳無妻客為愁  
新人來坐舊粧樓  
春風猶自疑聯句  
雪絮相和飛不休

長亭歲盡雪如波  
此去秦關路幾多  
惟有夢中相近分

臥來無睡欲如何

留贈畏之

清時無事奏明光  
不遣當關報早霜  
中禁詞臣尋引領  
左川歸客自迴腸

黑論李義山詩集卷上

空記大羅天上事  
衆仙同日詠霓裳  
待得郎來月已低  
寒暄不道醉如泥

五更又欲向何處  
騎馬出門烏夜啼

戶外重陰黯不開  
含羞迎夜復臨臺  
瀟湘浪上有烟景

安得好風吹汝來

情調極佳。此二首乃別詩誤入午  
董嘗曰義山詩固多奇托然亦有止是艷詞者如柳枝  
五言尚不留一斥何不可作感概遇合解即此足破註  
家藏詩因論  
此詩附錄之

為有

為有雲屏無限嬌  
鳳城寒盡怕春宵  
無端嫁得金龜婿  
辜負香衾事早朝

無題

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡  
燼炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒  
蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看此亦感遇之作三四太露七八字作絕望語詩人忠厚之遺

碧城三首

碧城十二曲欄干犀辟塵埃玉碎寒闌苑有書多附鶴  
女牀無樹不棲鸞星沉海底當牕見雨過河源隔座看  
若是曉珠明又定一生長對水晶盤

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田不逢蕭史休回首

點定李義山詩集卷上 三

莫見洪崖又拍肩紫鳳放矯銜楚佩赤鱗狂舞撥湘絃

鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠

七夕來時先有期洞房簾箔至今垂玉輪領兔初生魄

鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫相思

武皇內傳分明在莫道人間總不知三首確是寓言亦字為憑耳然所寓之意則不甚可知胡孝輔以不逢蕭史一聯謂刺當時貴主朱竹垞又以七夕來時一句定為追刺明皇接招支離於詩無當義山一集佳什多矣不食馬肝未為不知味也

對雪二首原法時欲之東

寒氣先侵王女扉清光旋透省郎闈梅花大庾嶺頭發

柳絮章臺街裡飛欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣

龍山萬里無多遠留待行人二月歸

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹

又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒慮欲試梅粧

關河凍合東西路腸斷斑驢送陸郎二詩惟結句可觀前六句皆拙而俗

蜂

小苑華池爛熳暹後門前檻思無窮宓如腰細纔勝露

趙后身輕欲倚風紅壁寂寥崖蜜盡碧簾迢遞霧巢空

青陵粉蝶休離恨長定相逢二月中次句不成語三四致情尤俗後四句小有

公子

點定李義山詩集卷上 三

外戚封侯自有恩平明暹籍九華門金唐公主年應小

二十君王朱許婚不肖所云

賦得鷓鴣

稻梁猶足活諸雛妬敵專場好日娛可要五更驚曉夢

不辭風雪為陽鳥此刺怙勢而不忠者然此附有痕嫌於粘帶此咏物托意須言外得之方佳

明神

明神司過豈令寃暗室由來有禍門莫謂無人欺一物

他時須慮石能言毫無詩致

他時須慮石能言毫無詩致

辛未七夕

辛未七夕

恐是仙家好別離。故教迢遞作魚期。由來碧落銀河畔。可要金風玉露時。清漏漸移相望久。微雲未接過來遲。豈能無意酬烏鵲。惟與蜘蛛乞巧絲。首四句作問之。事論事又逼人。一層問之。忽跌宕。不可方物。命意高。則下筆得勢耳。惟其望久。來遲。故幸得渡河。當酬烏鵲。此二句起下二句。非敘事也。或誤以為。補叙七夕。故有末二句。另化一意之說。

壬申七夕

已駕七香車。心心待曉霞。風輕惟響珮。日薄不嬌花。桂嫩傳香遠。榆高送影斜。成都過卜肆。會好識靈槎。既口。實又口。日薄。又曰。桂嫩。榆高。語殊夾雜。桂嫩二句。亦無取義。

壬申閏秋題贈烏鵲

點論李義山詩集卷上

鏡樹無依月。正高鄴城新。淚濺雲袍幾。年始得逢秋。閏

兩度填河莫苦勞。感遇之作。微痛其淺。第二句用字亦湊泊。

端居

遠書歸夢兩悠悠。只有空牀敵素秋。堵下青苔與紅樹

雨中寥落月中愁。四家謂敵字險而穩。此字鍊得自好。然專標此種以論詩。吾見竟陵之為詩者矣。

夜半

三更三點萬家眠。露欲為霜月墮烟。鬪鼠上堂蝙蝠出

玉琴時動倚牕絃。四家謂曰。不說人愁。而愁心見得。三。也是愁在境前。非緣境起。寫愁更深。此有意不肯說。出然不免有做作能流。意到而神不到之作。夫徑直非

詩也。合著兩首。有做作之意。亦非其至此。此辨甚微。

玉山

玉山高興間風齊。玉水清流不貯泥。何處更求回日馭。此中兼有上天梯。珠容百斛能休睡。桐拂千尋鳳要棲。聞道神仙有才子。赤簫吹罷好相攜。此望惠之詩。借玉言其地望清高。三四句言其勢可驚。藉玉句。以遠小人。六句折入求進之意。七八句以本意結之。

張惡子廟

下馬捧椒漿。迎神白玉堂。如何鐵如意。獨自與燒黃。直太

雨

點論李義山詩集卷上

撼撼度瓜圃。依依傍竹軒。秋池不自冷。風葉共成喧。窗

迫有時見。簷高相積。礙侵宵送書。雁應為稻梁思。起二。第四句寫景俱細。三句近據。此必暮時之作。故有感於雁之昇雨而飛也。結雨字有不帶不風之妙。

菊

暗暗澹澹紫融融。冶冶黃陶令。籬邊色羅含宅。裡香幾

時禁重露。實是怯殘陽。願泛金鸚鵡。升君白玉堂。詩四。後四句寓意亦淺。

牡丹

錦幃初卷。衛夫人。原注與略云。夫子見繡被褥堆越。那。南子在錦幃之中。

君垂手。亂翻雕玉佩。折腰爭舞鬱金裙。石家蠟燭何曾

剪苗令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書花片寄前

八句入夢而一氣湧出不見變積之迹所惡於碧瓦

雲諸詩者為其瑣瑣瑣瑣格意卑靡也若此亦古惡於

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶會斂夕酒竟不知寒異

域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚危欄結太燭情

所謂感聲也

擬沈下賢

千二百輕鸞春衫瘦着寬倚風行稍急合雪語應寒帶

火遺金斗兼珠碎玉盤河陽看花過曾不問潘安不解所指

點論李義山詩集卷上 至

然不解處即是不佳處未有巨手各篇而俯溢其字句者

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺粉輕塗漢殿金相

兼惟柳絮所得是花心可要凌孤客邀為子夜吟前四句俗

五六亦纖末二句不甚可解

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷原注隋獨孤信舉止風流管風吹帽

簷側觀願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜太甚

代魏官私贈

原注黃初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流  
來時西館阻佳期去後漳河隔夢思知有宓妃無限意

春松秋菊可同時

代元城吳令贈為答

背闕歸藩路欲分水邊風日半西矚荆王枕上原無夢

莫枉陽臺一片雲二首蘇威儀之說立意極正然何不

乎流弊所至羅隱代孔子和詩矣不得以顏延年繼女贈牽牛詩藉口昔闕二字割裂

牡丹

壓逕復緣溝當廳又映樓終銷一園破不啻萬金求鸞

鳳歲三島神仙居十洲應憐萱草淡却得號忘憂全不成語

百果嘲櫻桃

珠寶雖先熟瓊華縱早開流鶯猶故在爭得諱合來

點論李義山詩集卷上 至

櫻桃答

泉果莫相謂天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃此刺之作嘲詩攻其舊惡答詩寫得然不觀恬然不耻之意漢詩橘柚生華實一首古人偶一為之王無功衍為贈答已俗不可醫極矣

有蝦蟆請客詩亦頌極矣

曉坐

後閤罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝烟淚

續淺深綆腸迴高下絃紅顏無定所得失在當年有梅從茂

元之意意真而格弱

詠史

北湖南埭水漫漫一片降旗百尺竿三百年間同曉夢

鍾山何處有龍盤。衣曰此詩漸近御書。又曰一片句體五。

一片

一片非烟隔九枝。蓬蒿仙仗儼雲旗。天泉水暖龍吟細。露曉春多鳳舞遲。偷焚散來星斗轉。桂花尋去月輪移。人間冷海朝朝變。莫遣佳期更後期。此感遇之詩。與錦瑟詩一種格調而

日射

日射紗牕風撼扉。香羅掩手春事違。迴廊四合掩寂莫。碧鸞對對紅薔薇。在竟住。夜掩字。

題鸞

點詩李義山詩集卷上 美

眠沙臥水自成羣。曲岸殘陽極浦雲。那解將心憐孔雀。鸞雌長共故雄分。此深刺異已之作。其詞淺露。此似鸞依不及鸞羣之自適作相。羨之詞非那解二字之意矣。

華清宮

朝元閣迴羽衣新。首按昭陽第一人。當日不來高處舞。可能天下有胡塵。詩太徑直既失諱尊之體。又乖諷刺之義。

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

梓潼不見馬相如。更欲南行問酒壺。行到巴西覓譙秀。巴西惟是有寒蕪。兼衣曰字句衍漫而下。集中此格最。在作者自有拙趣。然效之則成枯。寒矣。神到之作。惟夜雨倚北一章耳。

齊宮詞

小壽兵來夜不扃。金蓮無復印中庭。柔臺歌管三更盡。猶自風搖九子鈴。芥舟曰勝北齊二首。歸曰此篇合極其致。意只尋常妙從小物寄慨倍覺咽數有情。

十一月中旬至扶風界見梅花

匝路亭亭豔。非時裊裊香。素娥惟與月。青女不饒霜。贈遠虛盈手。傷離遼斷腸。誰成早秀不待作年芳。異乎以迷虛為妙遠。梅詩因忌列畫然烘染傳神。今日又成東白桃源再至便為村落和靖諸詩亦至。種習氣可厭矣。此難為外人道也。

青陵臺

點詩李義山詩集卷上 美

青陵臺畔日光斜。萬古貞魂倚暮霞。莫訝韓憑為蛺蝶。等閒飛上別枝花。此亦寓意於新故去就之詞。倚暮霞三字甚佳。韓字尤不妥。

東還

自有仙才自不知。十年長夢採華芝。秋風動地黃雲暮。歸去嵩陽尋舊師。

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘。久留金勒為迴腸。謝郎衣袖初翻雪。荀令熏爐更換香。何處拂胸資蝶粉。幾時塗額藉蜂黃。維摩一室雖多病。亦要天花作道場。英華本厚。此詩亦放崔浩句。有梵王官地。羅合宅。賴許時。時聽法來。此種刻畫自是不備。此花。

春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳  
意殊春意先春已斷腸不成

蜀桐

玉壘高桐拂玉繩上合非霧下含冰在教紫鳳無棲處  
斷作秋琴彈壞陵其詞怨

漢宮

通靈夜醮達清晨承露盤踞甲帳春玉母不來方辦去  
更須重見李夫人不下貶詞而諷刺

判春

判春題目太穢詩  
點論李義山詩集卷上 聖  
一桃復一李井上占年芳笑處如臨鏡窺時不隱墻敢  
言西子短誰覺宓妃長珠玉終相類同名作夜光

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊香難分舞鸞鏡匣收殘燭  
睡鳴香爐換夕熏歸去定知還向月夢來何處更爲雲

南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水終此篇首二字爲題

長篇注牽合掌書官女以就高稜深官怨女之說似爲  
未妥午橋從姚旅露書定爲悼亡與前四句亦得對

江東

燕撥刺燕翩翾獨自江東上釣船今日春光太漂蕩

謝家輕絮沈郎鏡思亦在言外

讀任彥昇碑

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵  
不得蕭公作騎兵此篇升沉之感前二句

荷花

都無色可並不奈此香何瑤席乘涼設金羈落晚過迴  
衾燈照綺渡競水沾羅預想前秋別離居夢裡歌起二

猶日先秋

五松驛

獨下長亭念過秦五松不見見與薪只應既斬斯高後

點論李義山詩集卷上 聖

尋被樵人用斧斤此

灞岸

山東今歲點行頻幾處冤魂哭虜塵灞水橋邊倚華表  
平時二月有東巡首二句粗淺後二句以倒裝見吐屬

作結則索然矣此用筆之法

送臻師二首

昔去靈山井拂席今來滄海欲求珠楞伽頂上清涼地  
善眼仙人憶我無

苦海迷途去未因東方過此幾微塵何當百憶蓮花上

一一蓮花見佛身

七夕

鸞扇斜分鳳幄開。星橋橫過鵲飛迴。爭將世上無期別。換得年年一度來。亦淺

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此詩

曉用雲添句寒將雪命篇良辰多自感。作者豈徒然。熟  
寢初同鶴合嘶欲並蟬。題時長不展。得處定應偏。南浦  
無窮樹。西樓不住烟。或成人寂寂。寄與路紛紛。星勢寒  
垂地。河聲曉上天。夫君自有恨。聊借此中傳。七八句其

馬嵬二首

冀馬燕犀動地來。自埋紅粉自成灰。君王若道能傾國

至鞏何由過馬嵬。太極

海外徒聞更九州。原注：鄴行云九州之外復有九州。他生未卜此生休

空聞虎旅傳宵柝。無復雞人報曉籌。此日六軍同野馬

當時七夕笑牽牛。如何四紀為天子。不及盧家有莫愁。  
歸愚謂虎旅馬牛連用及末二句疑人不合為詩病皆  
是謂起無原委則不然此本第二首前首已有原委蓋  
選本限於分體惟摘此首入七律歸愚偶未考本集耳  
五六逆挽之法如此用筆便生動溫飛卿蘇武詩亦  
此法也歸愚宮論之

可歎

幸會東城晏水迴。年華憂共水湘催。梁家宅裡春官入  
趙后樓中赤鳳來。米芾簾且眠金縷枕。瓊筵不醉玉交杯

妃愁坐芝田館用

望喜驛別嘉陵

嘉陵江水此東流。望喜樓中憶澗州。言到澗中還赴海。  
澗州應更有高樓。曲折

「里嘉陵江水色。含烟帶月碧於藍。今朝相送東流後。  
猶自驅車更向南。前首說江東流是將別此首說  
人南行則已別矣二首相生

別薛岳賓

曙爽行將拂晨清。坐從凌別離真不那。風物正相仍。漫  
水清誰照。衰花淺自矜。還將兩袖淚。同向一窗燈。桂樹

乘真隱。芸香是外。憇清規。無以况。上用玉壺冰。語多換  
語多換

富平少侯

七國三邊未到憂。十三身襲富平侯。不收金彈拋林外。  
却惜銀床在井頭。綵樹轉燈珠錯落。繡檀迴枕玉雕鏤。  
當關不報侵晨客。新得佳人字莫愁。太尖

腸

有懷非惜恨。不奈寸腸何。即席迴彌久。前時斷固多。熱  
應翻急燒。冷欲徹微波。隔樹漸漸雨。通池點點荷。倦程  
山向背。望國闕。嗟哉故念飛。書及新。僮借夢。過染筠。竹  
件淚繞雪。莫追歌。擬問陽臺事。年深楚語訛。題說歸  
詩尤瑣



宋二命家  
無首落

贈宇

欲解中天正，初自綠烟水。戀平臺，人間只有嵇延祖。

最望山公故事來。原注：公感歎亡友。張君故有此句。

曉起

凝杯當曉起，呵鏡可徵寒。隔箔山櫻熟，裏帷桂燭殘。書

長為報曉夢，好更尋難影。響輪雙蝶，偏過舊曉蘭。晚唐體

閨情

紅露花房白，蜜脾黃蜂紫。蝶雨參差春，窗一覺風流夢。

却是同袍不得知。亦口定

月夕

草下陰蟲葉上霜，朱欄迢遞壓湖光。兔寒蟾影桂花白。

此夜姮娥應斷腸。對面寫法。衣曰三句拙淡。

杏花

上國昔相值，亭亭如欲言。異鄉今暫賞，瓜瓞豈無恩。援

少風多力，墻高月有痕。為含無浪意，遂到不勝繁。仙子

玉京路，主人金谷園。幾時辭碧落，誰伴過黃昏。鏡拂鉛

華，滅爐藏桂燼。溫終應催竹葉，先擬咏桃根。莫學啼成

血，從教夢寄魂。吳王採香徑，失路入烟村。通首以杏花

字切杏，即改題作桃。李亦得援。少二句似秋非春，雙端

句尤無謂。詩家借妙寫懷，題目在即。雜問者往往有。

之然非此之謂也。病在  
作長律，遂覺靡落處多。

燈

皎潔終無俗，煎熬亦自求。花時隨酒遠，雨後背燈休。

暗黃茅。驛暗明紫桂，樓錦囊名畫。掩玉局，敗茗收何處。

無佳夢，誰人不隱憂。影隨簾，柳轉光信。簞文流客自

潘岳儂，今定莫愁。固應留半醖，迴照下幃羞。五句

清河

舟小迴仍數，樓危危亦頻。燕來從及社，蝶舞太侵晨。

雪除煩，後霜梅取味。新年華無一事，只是自傷春。前句

有致後四句淺率

議

嘗聞宓妃戰凌水，欲生塵。好借嫦娥著，清秋踏月輪。

云所

追代盧家人廟堂內

道却橫波字，人前莫漫羞。只應同楚水，長短入淮流。

官私贈二首，同終非詩體。道源注曰：橫波，同楚水。欲

其情之長也。以淮代橫，乃屬語。如古樂府石關街碑之

代應

本來銀漢是紅墻，隔得盧家白玉堂。誰與王昌報消息。

盡知三十六鴛鴦。

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無慘莫損愁眉與細腰人世死前惟有別

春風爭擬情長條此首獨情

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折

半留相送半迎歸此則宛轉有情。庚衣日首二句格學

寄永道士

共上雲山獨下邛陽臺白道細如絲君今併倚三珠樹

不記人間落葉時淡語而寄慨殊深

華州周大夫宴席

郡齋何用酒如泉飲德先時已醉眠若共門人推禮分

戴崇爭得及彭宣慎語殊乏詩致

荆山

歷河連華勢屏頗鳥沒雲歸一望關楊僕移關三百里

可能全是為荆山意亦未詳

次陝州先寄源從事

離思羈愁日欲曠東周西雍此分途迴登佛寺高多

望盡黃河一曲無

過鄭廣文舊居

宋玉平生恨有餘遠循三楚甲三屬可憐留著臨江

渠代應教惠信居通首以宋玉為比又自一格

東下三旬苦於風土馬上戲作

路遠函關東復東身騎征馬逐驚蓬天池遼濶誰相待

日日虛乘九萬風戲筆不以詩論此等編集者原不必存

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子

莫愁還自有愁時此有本事偶借莫愁為比非咏莫愁也詞殊雅薄

夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺

鳳詔裁成當直歸有意作對照語亦兼有微作之態

涉洛川

通谷陽林不見人我來遺恨古時春宓妃漫結無窮恨

不為君王殺灌均原注灌均陳王典籙諸王於文帝者。刺譏之作。恨字複

有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足

一醜芳醪不得嘗辭俚不文

宮妓

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬪腰支不須看盡魚龍戲

終遣君王怒偃師馮定遠謂刺官禁不嚴也託諷甚深妙於莊藉

官辭

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向樽前奏花落

京風只在殿西頭怨詩之極而不失優柔唱嘆之致  
亦字相應轉成繼仄  
又曰次句欠渾雅

代贈二首

樓上黃昏欲望休玉梯橫絕月如鈞芭蕉不展丁香結  
河向春風各自愁

東南日出照高樓樓上離人唱石州總把春山掃眉黛  
不知供得幾多愁樂苑曰石州商調曲也樂府載其詞  
乃成婦思夫之語。二首情致自佳

楚吟

山上離宮宮上樓樓前官畔暮江流楚天長短黃昏雨

點論李義山詩集卷止 一

宋玉無愁亦自愁

瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里  
穆王何事不重來太快

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤  
不信年華有斷腸柳題鴛詩意  
亦徑直少味

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在  
兼忘當年舊永和友朋相怨之詩着意題中在朝  
二字然太少含蓄近乎詭言 終

李義山詩集卷中

河間紀昀點論

南朝

地險悠悠天險長金陵王氣應瑤光休誇此地分天下  
只得徐妃半面粧續佛  
之極

題漢祖廟

乘運應須宅八荒男兒安在戀池隍君王自起新豐後  
項羽何曾在故鄉亦粗

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方是吟

連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絕

點論李義山詩集卷中 一

寄許兼呈畏之員外

十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路  
雛鳳清於老鳳聲

劔棧風櫓各苦辛別時冰雪到時春為憑何遜休聯句  
瘦盡東陽姓沈人原注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀  
陽之才而有東陽之瘦矣  
○雖無滋味風調自佳

評事翁寄賜餽粥走筆為答

粥香餽白杏花天省對流鶯坐綺筵今日寄來春已老  
鳳樓迢遞憶鞦韆只將今昔對照不說破處已甚  
說破矣此詩家慣法。省也

東阿王

國事分叨屬灌均西陵魂斷夜來人君王不得為天子  
半為當時賦洛神自寓之作

聖女祠

松篁臺殿蕙香幃龍護瑤窓鳳掩扉無質易迷三里霧  
不寒長著五銖衣人間定有崔羅什天上應無劉武威  
寄問釵頭雙白燕每朝珠館幾時歸起二句其人在焉呼之欲出五六惡劣七八亦侏薄

獨尼有懷

躑重愁風逼羅疎畏月侵怨魂迷恐斷嬌喘細疑沉數  
急芙蓉帶頻抽翡翠簪柔情終不遠遙妬已先深浦冷

點論李義山詩集卷中 二

鴛央去園空蛺蝶尋蠟花長遞淚爭柱鎮移心覓使嵩  
雲暮迴頭滿呀陰只聞涼葉院露井近寒砧格不甚高而語意清麗純以情韻勝人。嬌喘二字未雅。七八句上下轉關

過景陵

武皇精魄久仙昇帳殿淒涼烟霧凝俱是蒼生留不得  
鼎湖何異魏西陵即少陵孔子盜取俱塵埃意然立言無體義山往往有此病

臨發崇讓宅紫薇

一樹濃陰獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應為有  
已欲別離休更開桃綬含情依露井柳絮相憶隔章臺  
天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽此必茂元亡後不協於茂元諸子而

去也其詞怨以怒○應為有三字不可  
為而較者以平仄不協類例之不知此  
六二天下列以第五字平聲救之乃  
定格也樂中此調凡數處可以互勘

及第東歸次灞上却寄同年

芳桂當年各一枝行期未分壓春期江魚別雁長相憶  
秦樹嵩雲自不知下苑經過勞想像東門送餞又差池  
灞陵柳色無離恨莫枉長條贈所思致怨同年語尤過激義山蓋禍蹤人也

野菊

古竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈  
忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清樽相伴省他年

點論李義山詩集卷中 三

紫雲新花移花處不取霜裁近御筵中四句佳末二句亦淺清○此詩一作咏樓前海石榴毛西河力主之其說穿鑿不足據○清樽相伴省他年即所謂曾共山翁把酒后也

板橋曉別

迴望高城落曉河長亭煦戶壓微波水仙欲上鯉魚去  
一夜芙蓉紅淚多此狹斜留別之作妙不傷雅

過伊僕射舊宅

朱邱方耐力戰功華筵俄歎逝波窮迴廊簷斷燕飛去  
小閣塵凝人語空幽淚欲乾殘菊露餘香猶入敗荷風  
何能更涉瀧江去獨立寒流弔楚宮前六句庸俗末二句結得鬆活頗見

關門柳

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄  
不為清陰減路塵類自樂天  
不着意詩

醉別令狐補闕

惜別夏仍半回途秋已期那修直諫草更賦贈行詩錦  
段知無報青萍有見疑人生有通塞公等繫安危警露  
鶴辭侶吸風蟬抱枝彈冠如不問又到掃門時曲折圓  
筆力末二句太無品格遂使  
全篇削色凡歸宿處最吃緊

銀河吹笙

悵望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢他年斷

點論李義山詩集卷中

別樹羈雌昨夜驚月榭故鄉因雨發風簾殘燭隔霜清  
不須浪作緜山意湘瑟秦簫自有情題太纖俗通首亦  
浮聲多而切響少

從此一路入手最害  
事○中二聯平頭

與同年李定言曲水閒話戲作

海燕參差溝水流同君身世屬離憂相攜花下非秦贅  
對泣春天類楚囚碧草暗侵穿花路珠簾不捲枕江樓  
莫驚五勝埋香骨地下傷春亦白頭入手得勢得法四  
家日首句此也○

後二句正閒話所及亦字回抱清楚戲字即  
在句中○亦沉鬱亦頓挫題中字字俱到

彭城公薨後贈杜二十七勝李十七藩一君並與  
愚同出於尚書安平公門下

梁水約從公兩地參差一旦空謝墅度村相  
自今岐路各西東語頗鈍。庚  
村乃使樓之誤

調歌

飲笑凝眸意欲歌高雲不動碧嵯峨銅臺罷望歸何處  
玉輦忘還事幾多青塚路邊南鴈盡細腰宮裡北人過  
此聲腸斷非今日香燭燈光奈爾何首句點題次句寫  
情韻深而格調靡第一句斷第二句亦長吉造體入之  
不五

贈華陽宋真人兼寄清都劉先生

淪謫千年別帝宸至今猶謝蕊珠人但驚茅許同仙籍

點論李義山詩集卷中

不道劉盧是世親玉檢賜書迷鳳篆金華歸駕冷龍鱗  
不因杖履逢周史徐甲何曾有此身

楚宮二首

十二峰前落照微高唐官暗坐迷歸朝雲暮雨長相  
猶自君王恨見稀

月姊曾逢下彩蟾傾城消息隔重簾已聞珮響知腰細  
更辨絃聲覺指纖暮雨自歸山悄悄秋河不動夜厭厭  
王昌且在石東住未必堂得魚鱗前一首借抒聯運  
之感次首乃能詩  
天開話舊事當有所  
况彼東家自有玉昌  
及亂而日不免於

題小字

天開話舊事當有所  
况彼東家自有玉昌  
及亂而日不免於

人戲九二首

東望花樓會不同西來雙燕信休通  
仙人掌冷三霄露玉女宵虛五夜風  
翠袖自隨回雪轉燭房尋類外庭空  
殷勤莫使清香透牢合金魚鑲桂叢

迢迢青門有幾關柳梢樓角見南山  
明珠可貫須為佩白壁堪裁且作環  
子夜休歌團扇掩新正未破剪刀閒  
猿啼鶴怨終年事未抵熏爐一夕間  
前一首屬其防閑後一首代寫閨怨所謂戲也休歌猶曰停歌木不作莫字解未二句寫怨曠之深道源注謂於歲相思不如一夕佳會夫其指矣

點論李義山詩集卷中 六

題二首後重有戲贈任秀才

一丈紅蕖擁翠筠羅窗不識繞街塵  
峽中尋覓長逢雨月裡依稀更有人  
虛為錯刀留遠客枉緣書札損文鱗  
通知小閣還斜照羨殺烏龍臥錦茵  
此又以彼有所歡此空癡望為謔此種皆不以詩論

有感二首原注乙卯年有感丙辰年詩成

九服歸元化三靈叶睿圖如何本初輩  
自取屈菴誅有甚當車泣因勞下殿趨  
何成奏雲物直是滅萑苻證速符書密  
辭連性命俱竟緣爭漢相不早辨胡雛  
鬼錄今朝部軍輝照上都敢云堪慟哭  
未免怨洪爐

片陸猶敷奏彤庭欲戰爭臨危對盧植原注是時獨召故相彭陽公

始悔用龐萌仰仗收前殿兵徒劇背城  
蒼黃五色棒掩

過一陽生古存清君側今非乏老成  
素心雖未身此舉

太無名誰與銜冤目寧吞欲絕聲  
近聞開壽謔不廢用

咸英此觀訓注之極舉文宗之誤任致王涯等無辜蒙條柄未遂有宗社之憂何必自取誅夷五旬至入句序

當日之變九旬十句言蔓累之多十一句言形勢之危

任匪人之過十三句言殺戮之四家評曰歸屬於天風人

之責是也次首末以運數起故首二句即申直入三四句

補今孤楚事即折入本意五句至入句極言其禍之烈

九句至十二句兩開兩合言晉陽之甲古雖有之然

乃重臣正士之任非謂注所能當也無論心不可問即

使心果為國亦宜慎重其事明正天討不問於反形未

著之日出此無名之兵也十四句至未言徒累無辜而

仇士良等晏安如故於事何補于二首及覆楊明皆是

此意發夕公用感明季瑞禍遂曲原訓注並義山詩而

其言矣

重有感

玉帳牙旗得上游安危須共主君憂實融表已來關右

陶侃軍宜次石頭豈有蛟龍愁失水更無鷹隼與高秋

畫號夜叉兼兩顯早晚關雲涕洟豈有更無關合相

之理下句解受制之故也錢夕公以豈有為諱之亦非

大抵錢氏論詩皆先存成見而稽據古人以從之彼蕭

等杜詩亦然兼兩顯言神人共憤也

壽安公主出降  
馮水開貞媛常山紫銳師昔憂迷帝力今分送王姬事

等和強虜思殊賤木枝四郊多壘在此禮恐無時立言無豎

夕陽樓原注在榮陽今遂寧

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲問孤鴻向何處

不知身世自悠悠亦微有故作態

春雨

恨臥新春日裕衣白門寥落意多違紅樓隔雨相望冷

珠箔飄燈獨自歸遠路應悲春曉晚殘宵猶得夢依稀

玉璫緘札何由達萬里雲羅一雁飛此因春雨而感感非咏春雨也亦宛

轉有致但

中元作

點論李義山詩集卷中

絳節飄飄空國來中元朝拜上清迴羊權雖得金條脫

溫嶠終虛玉鏡臺曾省驚眠聞雨過不知迷路為花開

有娥朱抵瀟州遠青雀如何鴉鳥媒此因中元所見而借以托遇合之感

措語特

鴛央

雖去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然不須長結風波願

鎖向金籠始兩全淺露亦

楚宮

湘波如淚色濛濛楚厲迷魂逐恨遙楓樹夜猿愁日斷

女蘿山鬼語相邀空歸腐敗猶難復更困腥臊豈易招

但使故鄉三戶在絲絲誰惜懼長蛟三兩自能五六太拙

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

疊嶂千重叫恨猿長江萬里洗離魂武昌若有山頭石

為拂蒼苔檢淚痕

宿晉昌亭聞鶯禽

鶯緒鰥鰥夜景侵高窗不掩見鶯禽飛來曲渚烟方合

過盡南塘樹更深胡馬嘶和榆塞笛楚猿吟雜橘村砧

失羣掛木知何限遠隔天涯共此心甜熟似許渾一輩

句使通首有情。後四句能得開收得轉妙不沾滯。未句共此心三字頭五六句作收實一筆貫到第一句

深宮

點論李義山詩集卷中

金殿銷香閉綺櫳玉壺傳點咽銅龍狂飈不惜蘿陰薄

清露偏知桂葉濃斑竹嶺邊無限淚景陽宮裡及時鐘

豈知為雨為雲處只有高唐十二峰鈎動清楚然處薄即在清楚處

明禪師院酬從兄見寄

貞吝嫌茲世會心馳木真人非四禪縛地絕一塵喧霜

寄裴衡

別地蕭條極如何更獨來秋應為黃葉雨不厭青苔沈

約只能瘦潘仁豈是才離情堪底寄惟有冷於灰起二句太

尖末二句太

卒三四句好

即日當作即日

小苑試春衣。高樓倚暮暉。天桃惟是笑。舞蝶不空飛。流  
嶺久無耗。鴻門猶合圍。幾家綠錦字。含淚坐鴛機。象泉  
時事而作三四句  
對末二句興也

淮陽路

荒村倚廢骨。投宿旅魂驚。斷鴈高仍急。寒溪曉更清。甘  
年富聚盜。此日頗分兵。猶貳誰先致。三朝事始平。沉着  
不減  
少陵

崇讓宅東亭醉後汚然有作

曲岫風雷罷。東亭霽日涼。新秋仍酒困。幽興暫江鄉。抵

紫翁李素山詩集卷中

落真何遽交親。或未忘一帆彭蠡月。數雁塞門霜。俗態

雖多累仙標。發近狂聲名。佳句在身世。玉琴張萬古山

空碧無人鬢。免黃驂。騶憂老大鷓鴣。妬芬芳。密竹沈虛

賴孤蓮。泊晚香。如何此幽勝。淹臥劇清漳。一概二句驕  
一概二句並佳

暫江鄉言暫似江鄉也。語殊未穩。仙標句亦  
相續。髮免黃三字不雅。不得以黃髮字藉口。

晚晴

深居俯夾城。春去夏猶清。天意憐幽草。人間重晚晴。併

添高閣。迴微注。小窗明。越鳥巢乾後。歸飛體更輕。輕秀  
是錢

郎一格五六再健則大歷以上矣。  
未二句細意熨貼。即無寓意亦自佳。

迎寄韓魯州同年

積雨晚驩駢。相思正鬱陶。不知人萬里。時有燕雙高。冠  
盜纏三輔。原注時與元賊  
起三川兵出莓苔滑百牢。聖朝推衛霍。歸

武夷山

只得流霞酒。一杯空中簫鼓幾。時迴武夷洞。裡生毛竹  
老盡曾孫更不來。辨神仙之妄也。幾時迴是問詞更不  
來是答詞。別本嫌二句意復改爲當  
時回併未句亦成死  
句未喻其本不復也

一片

一片瓊英價。動天連城十二。昔虛傳良工巧。費真爲累

紫翁李義山詩集卷中

楮葉成來不直錢。亦激  
亦鄙

寄成都高苗二從事。原注時二公從  
事商隱座主所

紅蓮幕下紫梨新。命斷湘南病渴人。今日問君能寄否

二江風水接天津。觀詩語似代東索梨觀題  
下注知有望接之意也

鄭州獻從叔舍人褒

蓬島烟霞閬苑鐘。三官箋奏附金龍。茅君奕世仙曹貴

許掾全家道氣濃。絳簡尚參黃紙案。丹爐猶用紫泥封

不知他日華陽洞。許上經樓第幾重。庸俗殆  
不可耐

西南行却寄相送者

百里陰雲覆雪泥。行人只在雪雲西。明刺駕破還鄉夢



定是陳倉碧野勝詩固有無一取義而自佳

野鷄及點之

四皓廟

羽翼殊勛棄若遺皇天有運我無時廟四便接山門路

不長青松長紫芝指五大夫松

題白石蓮花寄楚公

白石蓮花誰所共六時長捧佛前燈空庭苔蘚饒霜露

時夢西山老病僧大海龍宮無限地諸天鳳塔幾多層

漫誇鴛子真羅漢不會牛車是上乘

安定城樓

米長儒曰按史太和九年十月王茂元為涇原節度使義山時往來其幕故有

詩是

迢遞高城百尺樓綠楊枝外盡汀洲賈生年少虛垂泪

王粲春來更遠遊永憶江湖歸白髮欲翹天地入扁舟

不知腐鼠成滋味猜意鴛鴦雛竟未休荆同俗猜忌之作五六句王荆公

所賞四家以為逼近老杜是也然使老杜為之未二句必不如此淺露欲迴向言歸老扁舟舟中自為世界

於一舟然

隋宮守歲

消息東郊木帝迴宮中行樂百新梅沈香甲煎為庭燎

玉液瓊蘇作壽杯遙望露盤疑是月遠聞鼙鼓欲驚雷

昭陽第一傾城客不踏金蓮不官來語多

利州江潭作原注感孕

神劍飛來不易銷碧潭珍重駐蘭橈自攜明月移燈疾

欲就行雲散錦遙河伯軒窗通貝闕水宮帷箔捲冰綃

此時燕脯無人寄雨滿空城煎葉凋通首以龍女託意起二句言精靈長

在過者留連三句言其神光離合四句言可望而不可即但見雲如散錦耳五六句想其所居未以張望意結

之。首句用劍化龍事終太體兀。既自注感孕金輪所明以金輪寄意矣如此立言無乃弄體才太不自占

步地

即日

地寬樓已迥人更迥於樓細意經春物傷醒屬暮愁望

吟殊易斷恨久欲難收大勢真無利多情豈自由空圍

點論李義山詩集卷中

兼樹廢敗港擁花流書去青楓驛鴻歸杜若洲單棲應

分定辭疾索誰憂更替林鴉恨驚頻去不休起句稍放結亦妙不

犯實餘語平平細意向大勢句尤拙

相思

相思樹上合歡枝紫鳳青鸞共羽儀腸斷秦臺吹管客

日西春盡到來遲感遇之作

茂陵

漢家天馬出薄梢苜蓿榴花過近郊丙花只知含鳳舞

屬車無復種雞翹玉桃偷得憐方朔金屋修成財阿嬌

誰料蘇卿老歸國茂陵松柏雨蕭蕭前六句一氣七八句轉作茂陵山

多用此格此首尤神力完足其言有物收也。此及楚  
官詩皆三蕭四宵六韻同押唐人自程試以外不甚遊  
陸法言孫嘏當時自必有例今不可攷似乎好韻耳若  
四皓廟詩用斤字則唐人真詳珠散同用諸家之說甚  
明。長壽曰按史武宗好遊獵及武歲親受道士趙  
歸其法策又深寵王才人欲立為后此詩全是託調

鏡檻 才調集作錦檻  
錦字較易解

鏡檻芙蓉入香臺翡翠過撥絃鴛火鳳交扇拂天鴛隱

忍陽城笑喧傳郢市歌仙眉瓊作葉佛髻鈿為螺五里

無因霧三秋只見河月中供藥剩海上得銷多玉集胡

沙割犀留聖水磨斜門穿戲蝶小閣鎖飛蛾騎鴛侵鶻

卷車帷約憶鉞傳書兩行馬取酒一封馳橋迴涼風壓

溝橫夕照和待鳥燕太子駐馬魏東阿想像鋪芳褥依

稀解醉羅散時簾隔露臥後暮生波梯穩從攀桂弓調

任射莎豈能拋斷夢聽鼓事朝珂此種並無舊意直是  
其詞瑯瑤瑣屑殊非高格海虞二馬專標比種為崑體  
而義山掃地矣。香泉以為春懷歌妓之作以未二句  
證之似有事實並非虛擬。梯穩句  
言不羨登第弓調句言不羨立功

送鄭大台文南觀

黎辟灘聲五月寒南風無處附平安君懷一匹胡威霜

季拭酬恩淚得乾語太應酬借胡威霜  
關合父子亦小巧

風

迥拂來鴻急斜催別燕高已寒休慘淡更遠尚呼號楚

色分齒塞夷音接下牢歸舟天外有二為戒波濤純是  
萬竟

字字沉着却字字唱  
數絕無沾滯之痕

洞庭魚可拾不假更垂骨開若雨前蟻多於秋後蚬豈  
思鱗作鱗仍計腹為燈浩蕩天地路翱翔欲化鵬三四  
鄙俚

五六拙笨  
七八庸俗

天涯  
春日在天涯天涯日又斜鴛啼如有淚為濕最高花。四  
家  
詩曰一氣渾成如是即佳。姚平山曰  
最高花花之絕頂枝也花至此開盡矣

喜舍弟義叟及第上禮部魏公  
國以斯文重公仍舊署來風標森太華星象逼台朝

滿遷鸞侶門多吐鳳才寧同魯司寇惟鑄一顏回前六  
未二句極甚不應無忌  
至此即以詩論亦極極

哀筆  
延頸全同鶴柔腸素怯猿湘波無限泪蜀魄有餘冤輕

憶長無道哀筆不出門何由問香炷翠幕自黃昏此補  
哀筆

自山南北歸經分水嶺

水急愁無地山深故有雲那通極目望又作斷腸分鄭

驛來雖及燕臺哭不聞猶餘遺意在許刻鎮南勛風格  
長篇曰按史開成初令孤楚為山南節度使卒於鎮  
山南治漢中題云北歸分水嶺而詩有燕臺哭不聞之

二字為題非詠筆也  
五六晦澁不成語

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

點論李義山詩集卷中 七

向知必為令狐楚作也義山嘗為楚撰文說未日許  
勿與南助史云楚沒前一日自草遺表召楚事李商隱  
助成之可謂彭陽沒時義山正在其幕也

舊頌

東人望幸久谷嗟四海於今是一家猶鎖平時舊行殿

盡無官戶有宮鴉起一句抽後二句亦習徑

代董秀才却扇

將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若道團圓似明月

此中須放桂花開小巧弄筆此種可不必入集

有感

非關宋玉有微辭却是襄王夢覺遲二自高唐賦成後

點論李義山詩集卷中 七

楚天雲雨盡堪疑義山深於諷刺必有以詩賈怨者故有此辨蓋為似有寓意而實無所指者作解也四家謂為無題作解失其指矣前二句言雖有諷刺亦因人之憤憤而然後二句乃言由此召疑

驪山有感

驪岫飛泉泛暖香九龍呵護王蓮房平明每幸長生殿

不從金輿惟壽王既少合亦乖大體此宜懸之戒律者

別智元法師

雲鬢無端怨別離十年移易住山期東西南北皆垂淚

却是楊朱真本師起句不似別僧詩

贈孫綺新及第

長樂送聽上死鐘綠衣稱慶桂香濃陸機始擬誇文賦

不覺雲間有士龍俗

代秘書贈弘文館諸校書

清切曹司近玉除比來秋興復何如崇文館裡丹霜後

無限紅梨憶校書風致目佳

亂石

虎踞龍蹲縱復橫星光漸滅雨痕生不須併礙東西路

哭殺厨頭阮步兵語皆粗鄙厨頭二字尤不佳

日日

日日春光鬪日光山城斜路杏花香幾時心緒渾無事

得及游絲百尺長

點論李義山詩集卷中 七

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂

只有襄王憶夢中此似寓悼亡之意

龍池

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高眾樂停夜半宴歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒病與驪山有感詩同矣人稱為佳作誤之甚矣

淚

永巷長年怨綺羅離情終日思風波湘江竹上痕無限

峴首碑前灑幾多人去紫臺秋八塞兵殘楚帳夜聞歌

朝來灑水橋邊問未抵青袍送玉珂六句六事皆非正意正意只於結句

但體太卑耳

十字水期章潘侍御同年不至時韋寓居水次故

郭汾寧宅

伊水濺濺相背流朱闌畫閣幾人遊  
漆燈夜照真無數蠟炬晨炊竟未休  
頷我有懷同大夢期君不至更沉憂  
西園碧樹今誰主與近高窗臥聽秋

流鶯

流鶯漂蕩復參差渡陌臨流不自持  
巧囀豈能無本意良辰未必有佳期  
風朝露夜陰晴裡萬戶千門開閉時  
曾苦傷春不忍聽鳳城何處有花枝

意與蟬詩相類但風格不及耳

煎論李義山詩集卷中

出關宿盤豆館對叢蘆有感

蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟  
昔年曾是江南客此日初為關外心  
思子臺邊風自急玉孌湖上月應沉  
清聲不遠行人去一世荒城伴夜砧

和韓錄事送官人入道

星使追還不自由雙童捧上綠瓊輶  
九枝燈下朝金殿三素雲中侍玉樓  
鳳女顛狂成久別月娥嬌媚好同遊

當時若愛韓公子埋骨成灰恨未休  
庸俗○韓公子當紫玉魂見韓重事長儒注誤

即日

小鼎煎茶面曲池白鬚道士竹間棋  
何人書破蒲葵扇記着南塘移樹時

聖女祠

杳靄逢仙跡蒼茫帶客途何年歸碧落  
此路向皇都消息期青雀逢迎異紫姑  
腸迴楚國夢心斷漢宮巫從騎  
裁寒竹行車蔭白榆星娥一去後月姊  
更來無鴛述蒼空羈鳳怨翠梧惟應碧  
桃下方朔是狂夫

煎論李義山詩集卷中

七月二十九日崇讓宅讌作

露如微霰下前池風過迴塘萬竹悲  
浮世本來多聚散紅蕖何事亦離披  
披悠揚歸夢惟燈見落生涯獨酒知  
豈到白頭長只爾嵩陽松雪有心期

贈從兄閔之

悵望人間萬事違私書幽夢約忘機  
荻花村裡魚標在石蘚庭中鹿跡微  
幽徑定攜僧共入寒塘好與月相依  
城中術犬憎蘭佩莫損幽芳久不歸

吳宮

龍檻沉沉水殿清。禁門深掩斷人聲。吳王宴罷滿宮醉

日暮水漂花出城。荒淫之狀。言外見之。

嫦娥

雲母屏風燭影深。長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥

碧海青天夜夜心。意思藏在第一句。却從嫦娥對面寫來。十分蘊藉。此悼亡之作。非咏嫦娥。

殘花

殘花啼露莫留春。尖髮誰非怨別人。若但掩關勞獨夢

與釵何日不生塵。意不甚醒。尖髮二字不省所出。

天津西望

虜馬崩騰忽一狂。翠華無不到東方。天津西望腸真斷

滿眼秋波出死牆。落句自好。首句拙。第一句尤欠穩。

西亭

此夜西亭月正圓。踈簾相伴宿風烟。梧桐莫更翻清露

孤鶴從來不得眠。殘花詩病太深。曲此又病。太淺直皆不到恰好處。

憶住一師

無事經年別遠公。帝城鐘曉憶西峰。爐烟消盡寒燈晦

童子開門雪滿松。格韻俱高。秀泉日只寫所住之境。清絕如此。其人益可思矣。相憶之情。

言外

昨夜

昨夜

不辭鴟鳩妬年芳。但惜流塵暗燭房。昨夜西池涼露滿

桂花吹斷月中香。感逝之作。所嫌露骨。

海客

海客乘槎上紫氛。星娥罷織一相聞。只應不憚牽牛妬

聊用支機石贈君。此恐令孤綸之作。比附顯然。苦乏姿韻。

初食笋呈座中

嫩籜香苞初出林。於陵論價重如金。皇都陸海應無數

忍剪凌雲一寸心。亦痛其淺。

早起

風露淡清晨。簾間獨起人。鶯花啼又笑。畢竟是誰春。

病之擾擾也。氣體太薄。便近於倦。

寄蜀客

君到臨邛問酒罇。近來還有長卿無。金徽却是無情物

不許文君憶故夫。友朋相憶之詩。借蜀生情。便無齷齪。

行至金牛驛寄興元渤海尚書

樓上春雲水底天。五雲章色破巴巖。諸生個個王恭柳

從事人人范杲蓮。六曲屏風江雨急。九枝燈檠夜珠圓

深慙走馬金牛路。驟和陳王白玉篇。俗不可耐。三四尤惡。

深樹見一顆櫻桃尚在

高桃留晚實。尋得小庭南。矮墮綠雲髻。欹危紅玉簪。惜

堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘此亦王氏之作五六分明然不成語

細雨

帷飄白玉堂簾卷碧牙床楚女當時意蕭蕭髮形涼詩小之有稍致者惟在渾成

歌舞

退雲歌響清迴雪舞腰輕只要君流盼君傾國自傾殊

藉

海上

石橋東望海連天徐福空來不得仙直道麻姑與擾背

點論李義山詩集卷中

可能留命待桑田此刺求仙之作似為武宗發也微傷於快。平山曰此是進一層意思說

不遇仙即遇仙人何益

魏侯第東北樓堂郢叔言別聊用書所見成篇

暗樓連夜閣不擬為黃昏未必斷別淚何曾妨夢魂疑

穿花透迤漸近火温磨海底翻無水仙家却有村鎖香

金屈戌帶酒玉崑崙羽白風交扇水清月映盆舊歡塵

自積新歲電猶奔霞綺空留段雲峰不帶根念君千里

舸江草漏燈痕末句有致

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒墟墻外萬株人絕跡

少陽惟照欲棲鳥誤識仙言錯認言當時竟不深知其人

同學彭道士參寥

莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少

試問西河斫樹人

到秋

扇風浙瀝簾流離萬里南雲滯所思守到清秋還寂莫

葉丹苔碧閉門時到字好以前有多少話在。不言愁而愁自見任得恰好

華師

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林院門畫鎖迴廊靜

秋日當堵柿葉陰殊有靜意然尚是着力寫出非自然流露

點論李義山詩集卷中

華嶽下題西王母廟

神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬中夜沒

君王猶自不長生病與海上詩同

過華清內廡門

華清別館閉黃昏碧草悠悠內廡門自是明時不巡幸

至今青海有龍孫四家評曰統而多風勝龍池多

樂遊原

萬樹鳴蟬隔岬虹樂遊原上有西風義和自趁虞泉宿

不放斜陽更向東有送暮之感首向太湊

贈荷花

世間花葉不相倫。花入金盆葉作塵。惟有綠荷紅菡萏，卷舒開合任天真。此荷此葉常相映，翠減紅衰愁殺人。

不成語

丹邱

青女丁寧結夜霜。羲和辛苦送朝陽。丹邱萬里無消息，幾對梧桐憶鳳皇。

蒙泉曰：有西方美人之說。起二句大湊泊。

房君珊瑚散

不見姮娥影。清秋守月輪。月中閑杵白，桂子搗成塵。

小桃園

竟日小桃園。休寒亦未暄。坐鶯當酒重，送客出牆繁。啼

點韻李義山詩集卷中

久艷粉薄舞多香。雪翻猶憐未圓月，先出照黃昏。

起句好

宋二句亦可觀五句不惟六句直是柳詩

嘲櫻桃

朱實烏含盡。青樓人未歸。南園無限樹，獨自葉如幃。

此自喻其意

和張秀才落花有感

晴暖感餘芳。紅苞綠絳房。落時猶自舞，掃後更聞香。夢

罷收羅薦。仙歸勅玉箱。迴腸九迴後，猶有剩迴腸。

三四微有

作意然亦非大方規格。六句太滯七八句九歸

代越公房歎嘲徐公主

啼俱不敢幾。欲是吞聲遠。遣離琴怨都，由牛鏡明應。防啼與咲微，露淺深情。

暗有齊梁意味。非齊梁之作。

代貴公主

芳條得意紅飄落。忽西東。分逐春風去，風迴得故叢。明朝金井露始看，憶春風。

鳳

萬里峰巒歸路迷。未判容彩借山鵝。新春定有將雛采，阿閣華池兩處樓。

萬源亦淺

昭肅皇帝挽歌辭三首

九縣懷雄武。三靈仰睿文。周王傳叔父，漢后重神君。玉

點韻李義山詩集卷中

律朝驚露金莖。夜切雲笳蕭。淒欲斷無復，吟橫汾。

四家計日

五六寫大行。蘊藉切雲乃切近之切。長篇註引楚詞。誤楚詞切雲乃冠名也。

玉塞驚宵柝。金橋罷舉烽。始巢阿閣鳳，旋駕鼎湖龍。門

咽通神鼓。樓凝警夜鐘。小臣觀吉從，猶誤欲東封。

原衣日結

句調警而意微

莫驗昭華瑤。虛傳甲帳神。海迷求藥使，雪隔獻桃人。桂

寢青雲。斷松扉白露。新萬方同象，鳥舉慟蒲秋。塵。

又以求仙

唱嘆作故是悲非刺。○二首俱不失風骨。

梓州罷吟寄同舍

不揀花朝與雪朝。五年從事霍嫖姚。君緣接座交珠履

我為分行近翠翹楚雨含情皆有託漳濱臥病竟無慘  
長吟遠下燕臺近惟有衣香染未銷斗起有力平山日  
倒裝法也○結語  
感嘆  
不盡

無題二首

鳳尾香羅薄幾重碧文圓頂夜淡綵扇裁月魄羞難掩  
車走雷聲語未通曾是寂寥金燼暗斷無消息石榴紅  
班騅只繫垂楊呀何處西南任好風

重幃深下莫愁堂臥後清宵細細長神女生涯原是夢  
小姑居處本無郎原注古詩有小姑無郎之句風波不信菱枝弱月  
露誰教桂葉香直道相思了無益未妨惆悵是清狂

兼論李義山詩集中

美

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江  
十頃平波溢呀青病來惟夢此中行相如未是真消渴  
猶放沱江過錦城迂曲而無味

昨日

昨日紫姑神去也今朝青鳥使來賒未容言語還分散  
少得團圓足怨嗟二八月輪蟾影破十三絃柱馬行斜  
平明鐘後更何事笑倚墻邊梅樹花亦無題之類  
語多近鄙

櫻桃花下

流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝  
嘉辰長短是參差即郭震春風滿目還惆悵半欲離披  
半未開意○集中屢咏櫻桃必有所

為升可以  
意會之

故驛迎弔故桂府常侍有感

飢烏翻樹晚鷄啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊  
此時丹旆玉山西四家評曰此出無字○妙不  
更著一字亦不必更著一字

憶花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裡三千女  
但保紅顏莫保恩有希皮帶骨之病  
蒙泉律之是也

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生荷葉枯時秋恨成深知身在情長在  
悵望江頭江水聲不深不淺妙有餘味○  
兼衣日滿近潏調亦是

兼論李義山詩集中

幸

任宏農尉嶽州刺史乞假還京  
黃昏封印黜刑徒愧負荆山入座隅却羨卞和雙用足  
一生無復沒階趨毫無詩致

贈勾芒神

佳期不定春期吟春物天闕與咨嗟願得勾芒索青女  
不教容易損年華題既纖俗  
詩亦相淺

無愁果有愁曲北齊歌

東有青龍西白虎中台福星包世度主涓水笑清潭  
鑿天不到牽牛處麒麟踏雲天馬擗牛山珊瑚聲  
秋娥點滴不成淚十二玉樓無故釘推烟睡日千里



一番紅桐一行死白楊別屋鬼迷人空留暗記如蠶紙  
暮西風牽短絲血淚血散今誰是長吉一派。天馬  
血散皆不成語。尸子曰天左關  
而起牽牛不到牽牛處用此長篇註誤

房中曲

替微泣幽素翠帶花錢小。嬌郎癡若雲抱日。西簾曉枕  
是龍宮石。割得秋波色。玉簫失柔膚。但見蒙羅碧憶得  
前年春未語。含悲辛歸來已不見錦瑟長於人。令比潤  
底松。明日山頭葉。愁到天地離相。看不相識亦長吉體  
西之流未至流為絕句。編郎二句妙可意會。  
大池海也海鏡宇出西陽離別本作天地非

蘇詩李義山詩集卷中 末

溪逐烟波起如柘柳綿飄故隨飛閣度欲入迴波銷紫  
歌悵畫扇敞景弄柔條更奈天南位牛渚宿殘宵

效徐陵體贈更衣

香帳真珠絡溫幃翡翠裝楚腰知便寵官眉正鬪強結  
滯懸梳子繡領刺鴛央輕寒衣省夜金斗裂沉香

又效江南曲

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開官額裁裙約楚腰乖  
斯方積思臨酒欲拌嬌莫以採菱唱欲羨秦臺簫以上  
皆酷擬齊梁非惟貌似神亦  
似之然齊梁此種原非高唱

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼十二城中鎖彩蟾應共三英同夜賞  
玉樓仍是水精簾宋華陽應是女冠故皆用道家語。  
首句言宋等能如迴城竊藥而已不  
能如方朔偷桃  
也然是底語

訪友人不遇留別館

卿卿不惜鎖窗春去作長楸走馬身閑倚繡簾吹柳絮  
日高深院斷無人前二句諷  
後二句甲

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西苑路高高驛路低秋水綠蕪終盡分  
夫君太騁錦障泥趙十五當是得意疾行故此詩刺之  
君雲苑路以此趙雨雲驛路以自此  
未言榮華終有盡日  
不須如此得意也

蘇詩李義山詩集卷中 末

沐上送李郢之蘇州

人高詩苦滯夷門萬里梁王有舊園烟幌自應憐白紵  
月樓誰伴詠黃昏露桃塗頰依昔井風柳誇屢住水村  
蘇小小墳今在否紫蘭香徑與招魂前四句方說沐上  
後四句笑入蘇州  
端緒紛如  
格亦庸下

贈鄭謹處士

浪跡江湖白髮新浮雲一片是吾身寒歸山觀隨棋局  
暖入汀洲逐釣綸越桂留烹張翰餽蜀薑供煮陸機尊  
相逢一咲憐疎放他日扁舟有故人竟似後來劍南集  
詩雖清淺而無壓  
狀。廉衣謂起二句俗  
亦是然是熟調非鄙語

復至裴明府所居

伊人卜築自幽深。桂巷杉籬不可尋。柱上雕蟲對書字。槽中秣馬仰聽琴。求之流輩豈易得。行矣關山方獨吟。賒取松醪一斗酒。與君相伴灑煩襟。三四抽策五六似江西派詩偶一爲之亦自可喜

覽古

莫待金湯忽太平。草間霜露古今情。空糊賴壤真何益。欲舉黃旗竟未成。長樂瓦飛隨水逝。景陽鐘墮失天明。迴頭一弔箕山客。始信逃堯不爲名。起句淺俗中四句以曠語作結尤無法律。結句是曠唐相續語切忌效之

子初郊墅

點論李義山詩集卷中 手

看山對酒君思我。聽鼓離城我訪君。臘雪已添墻下水。齋鐘不散檻前雲。陰移竹柏濃還淡。歌襍漁樵斷更聞。亦擬村南買烟舍。子孫相約事畊耘。亦自朴老。芥舟此調用在起句故只覺脫洒不嫌油滑亦以其所觀字雅淨若吳梅村偷用於領聯曰青山佳伴卿儻我紅粉飄零我憶卿則俗不可耐矣

漢南書事

西師萬衆幾時迴。哀痛天書近已裁。文吏何曾重刀筆。將軍猶自舞輪臺。幾時拓土成王道。從古窮兵是禍胎。陛下好生千萬壽。玉樓長御白雲杯。蕭何主關中饋餉故漢祖藉以有功

當句有對

在內無此人將軍在外何益乎此非輕何之詞勿泥刃筆二字。拓土窮兵是正而而承哀痛天書言之則信爲及覆矣故不嫌露骨。結句就哀痛天書作句可謂婉而章矣。幾時二字復  
密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾但覺游蜂饒舞蝶豈知孤鳳憶離鸞三星自轉三山遠紫府程遙碧落寬西崑下派

井絡

井絡天彭一掌中。謾誇天設劍爲峰。陣圖東聚夔江右。邊柝西懸雪嶺松。堪歎君成杜宇。可能先主是真龍。將來爲報姦雄輩。莫向金牛訪舊蹤。五六句用事精切三四轉折大更處

寫意

燕鴈迢迢隔上林。高秋望斷正長吟。人間路有潼江險。天外山惟玉壘深。日向花間留返照。雲從城上結層陰。三年已制思鄉淚。更入新年恐不禁。潼江玉壘豈必獨如是耳結思太直故舉拂一層攪進一步收之此新年乃未來之新年或泥此二字欲改高秋爲高樓失其意矣

隨師東

此隨師直指隋朝賦陽調書證  
東征日調萬黃金。幾竭中原買鬪心。軍令未聞誅馬謖。捷書惟是報孫歆。原諺平吳之役上言但須驚驚馬謖得諫首吳平敵尚在

閣豈假鴉鴉在泮林可惜前朝元苑郡積骸成莽陣雲  
深四家謂曰鴉鴉在泮林○五六句鴉鴉所實然詩中筋  
節在此過承前節而失之板腐亦在此所○成死  
句也通洋借爲○之說其流弊乃有有聲無字之謂  
故歸愚教以撲實然撲實亦有流弊在善學者對詩之  
謂末二句始舉隋事非也

宋玉

何事荆臺不萬家惟教宋玉擅才華楚辭已不饒唐勒  
風賦何曾讓景差落日渚官供觀閣開年雲夢送烟花  
可憐庾信尋荒徑猶得三朝託後車四家評曰失之鈍  
剔過明又是一種  
不厭  
人意

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈

點論李義山詩集卷中 奎

籍籍征西萬戶侯新綠貴婿起朱樓一名我漫居先甲  
千騎君翻在上頭雲路招邀迴彩鳳天河迢遞笑牽牛  
用朝禁衛無人近瘦盡瓊枝詠四愁起二句卑俗○未  
二句似是自鳴蓋  
中亡以後或以茂元之故無人  
婚也如指韓則文意不可解

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎

關地接古空農萬里高飛馬與鴻桂樹一枝當白日  
三代繼清風仙舟尚惜垂雙美綵服何由得盡同  
土龍多笑疾美髭終類晉司空末二句用事愈切  
愈增滑稽相無所取

送

玉管葭灰細細吹流鶯上下燕參差日西千遠池邊樹  
憶把枯條撥雪時此句時光迅速之感起  
句俗後二句小有意

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前鹿  
不問蒼生問鬼神純用議論然以唱嘆出之故佳不  
善效之便成律語○第二句準筆

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜綠絲句  
每到城東憶范雲從對面落筆避窠臼也然此種避法  
今日又爲窠臼矣神牙磨鼻轉易何  
常故知變而出之一  
語乃學古之金針也

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

點論李義山詩集卷中 奎

簾外辛夷定已開開時莫放豔陽回年華若到經風雨  
便是胡僧話劫灰  
龍山晴雪鳳樓霞洞裡迷人有幾家我爲傷春心自醉  
不勞君勸石榴花

謁山

從來繫日乏長繩水去雲迴恨不勝欲就麻姑買滄海  
一杯春露冷如水未解  
其旨

釣天

上帝釣天會衆靈昔人因夢到青冥伶倫吹裂孤生竹  
却爲知音不得聽太漢便  
非詩

失猿

祝融南去萬重雲清噴無因更一問莫遣碧江通箭道

不教腸斷憶同羣語極曲折然曲折而無味。通箭道則人得而取之矣故平山笑曰恐其

或透意外之傷也用意如忠厚

戲題友人壁

花徑逶迤柳巷深小關亭午嘯春禽相如解作長門賦

却用文君取酒金平山以爲虛其藉委之資此種不以詩論

假日此指給假休沐之日長孺註引楚詞說

素琴絃斷酒瓶空倚坐歎眠日已中誰向劉伶天幕內

更當陶令北窗風

點論李義山詩集卷中 畫

寄遠

姮娥搗藥無時已玉女投壺未肯休何日桑田俱變了

不教伊水向東流言安得天地消沉使情根亦盡也用意深至語則未工

王昭君

毛延壽畫欲通神忍爲黃金不顧人馬上琵琶行萬里

漢宮長有隔生春語淺

舊將軍

雲臺高議正紛紛誰定當時蕩寇勳日暮灑陵原上獵

李將軍是故將軍四家評曰說當時葉功不錄也詞致清婉

曼倩辭

十八年來墮世間瑤池歸夢碧桃開如何漢殿穿針夜

又向窗中覩阿環自感之作萬慨不盡

所居

窗下尋書細溪邊坐石平水風醒酒病霜日曝衣輕鷄

黍隨人設蒲魚得地生前賢無不謂容易即遺名無一作不

作不無謂文意畧可通然總不成句

高松

高松出衆木伴我向天涯客散初晴候僧來不語時有

風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜起句擬按

芥舟曰三四太廟五六太拈

點論李義山詩集卷中 畫

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮江皋當落日帆席見歸風烟

帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓此亦離者

之儔

昭州

桂水春猶早昭川口正西虎當官道鬪猿上驛樓啼繩

爛金沙井松乾乳洞梯鄉音殊可駭仍有醉如泥三四自好

後四句轉折未清

哭劉司戶

路有論寬謫言皆在中興空聞遷賈誼不待相孫宏江

潤惟迴首天高但撫膺去年相送地春雪滿黃陵起二句  
香泉曰公孫宏再舉賢良乃遭遇人主致身  
相位用事最親切。逆挽作收結法甚好

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶試墨書新竹張琴和古松坐  
來聞好鳥歸去度疎鐘明月還相見橋南貰酒釀

陸發荆南始至商洛

昔去真無奈今還豈自知青辭木奴橘紫見地仙芝四  
海秋風濶千崑暮景遲向來憂際會猶有五湖期芥舟  
四鑑削而不工。後四句居然杜意  
。一若一折以歇後作收又一住法

陳後宮

點論李義山詩集卷中 羨

元武開新苑龍舟讎幸頻渚蓮參法駕沙鳥犯勾陳壽  
獻金華露歌翻玉樹塵夜來江令醉別詔宿臨春較茂  
花城

如畫一首骨法稍為原重末二  
句太尖便此是義山習氣

樂遊原

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳紫閣舞雲松拂  
視輕冰散開樽綵耐濃無侂託詩遣吟罷更無悵起有  
筆意

餘才

贈子直花下

池光忽隱墻花氣亂侵房屏綠蝶留粉窗油蜂印黃官  
書推小吏侍史從清郎並馬更吟去尋思有底忙三四  
藏俗

緝句  
太幸

小園獨酌

柳帶誰能結花房未肯開空餘雙蝶舞竟絕一人來半  
展龍鬚席輕斟瑪瑙杯年年春不定虛信歲前梅

思歸

固。有樓堪倚能無酒可傾嶺雲春沮洳江月夜精明魚  
亂書何託猿哀夢易驚舊居連上苑時節正遷鶯起得  
收得恰好。廉衣謂古法備具所乏生  
韻余謂祇乏新意尚不至上偶衣冠

獻寄舊府開封公

幕府三年遠春秋一字褒書論秦逐客賦贖楚羅驪地  
理南溟濶天文北極高此句撫身世未覺勝鴻毛次句

無理末二  
句亦鄙

向晚

當風橫去噫臨水卷空帷北土鞅韉罷南朝殿殿歸花  
情羞脉脉柳意悵微微莫嘆佳期晚佳期自若稀格亦  
異廉

春遊

橋峻斑駁疾川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徒  
倚三層閣摩挲七寶刀庾郎年最少青艸妬春袍起  
四句平頭。後半有老驥伏櫪之悲非香情語也。因  
家賞蓋字之奇然此字實不作專取此種便入蘆壑律  
隨門律。芥舟以五六為健筆廉衣  
則以為客氣各有所見可參觀之

離席

出宿金樽掩從公玉帳新依依向餘照遠處兩芳塵細  
草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾結太

俳諧

短額何由遂遲光且莫驚鶯能歌子夜蝶解舞官城柳  
訝雙眉淺桃猜粉太輕年華有精狀吾豈快生平俱體

分寸此  
樂太纖

細雨

蒲酒傍翹江依微過短亭氣涼先動竹點細未開萍稍  
促高高燕微疎的的鶯故園烟草色仍近五門青細賦

結句若近若遠不粘不脫確是細雨思  
聯作尋常思鄉不得作狂雨思鄉亦不得

商於新開路

六百商於路崎嶇古共聞蜂房春欲暮虎穿日初應落  
向杲間辨人從樹杪分更誰開捷徑連擬上青雲蜂房  
二字

如此亂石則與春欲暮不貫如實詳蜂  
房則與第二句崎嶇不接結亦徑露

題鄭大有隱居

結構何峰是喧聞此地分石梁高瀉月樵路細侵雲便  
臥蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞原注  
君居

近子晉懸鶴臺  
三四高唱

夜飲

卜夜容衰髮開遲屬異方燭分歌扇酒雨送酒船香江  
海三年客乾坤百戰場誰能醉醅酹淹臥劇清潭王荆  
推此五六句通體亦皆  
老健佳三句微纖耳

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路月帶楚城秋刺  
字從漫滅歸途尚阻修前程更烟水吾道豈淹留景泉  
日三

四佳  
句

涼思

客去波平檻蠅休露滿枝永懷當此節倚空自移時北  
斗兼春遠南陵寓使遲天涯占夢數疑誤有新知起四  
句一

氣涌出氣格殊高尤妙於倒轉下筆若換一二作三四  
則平鈍語矣五句在可解不可解間然其妙可思  
結句承寓使遲來言家在天涯不  
知留滯之故幾疑別有新知也

鸞鳳

舊鏡鸞何處衰桐鳳不棲金錢饒孔雀錦段落山鷄王  
子調清管天人降紫泥豈無雲路分相望不應迷感遇  
之作

意露而格卑速  
用四鳥亦一病

李衛公

絳紗弟子音塵絕鸞鏡佳人舊會稀今日致身歌舞地  
木棉花暖鷓鴣飛未句如指南遷所居不應云歌舞地  
如指舊第不應云木棉花鷓鴣飛不同

解致身二  
字亦未穩

韋蟾

謝家離別正凄涼少府臨岐賭珮囊却憶短亭回首處  
夜來烟雨滿池塘題有阮字詩遂難解然就詩論詩自不佳

自貶

陶令棄官後仰眠書屋中誰將五斗米擬換北窗風

蝶

孤蝶小徘徊翩翩粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘情致水無深味

因書題上有脫字

題李素山詩集卷中

絕徼南通棧孤城北枕江猿聲連月檻鳥影落天窗海

石分棊子鄂筒當酒缸生歸話辛苦別夜對凝缸

奉寄安國大師兼簡子蒙

憶奉蓮花座兼聞貝葉經巖光分蠟屐澗響入銅絃日  
下徒推鶴天涯正對螢魚山羨曹植眷屬有文星四句自好殊俗

後半

閑遊

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋  
幽殊未極得句總堪誇強下西樓去西樓倚暮霞衛齋日詩

風送香氣竹露滴清響灑影見藤竹水香聞  
芙蓉每論孟公佳句覺題竹喚荷為不韻

縣中惱飲席

晚醉題詩贈物華罷吟還醉忘歸家若無江氏五色筆

爭奈河陽一縣花露才揚已殊不足觀

題李上暮壁

舊著思元賦新編漢擬詩江庭猶近剌山舍得幽期嫩  
割周顒非肥京飽照葵飽聞南燭酒仍及撥醅時江庭是

江亭之誤。周顒非酒可因圖  
葵賦而稱飽照葵未免委泊

江村題壁

沙岍竹森森維艸聽越禽數家同老壽。徑自陰深音

題李素山詩集卷中

客嘗留榻。應官說採金傾壺真得地愛日靜霜砧。三四如畫

愛日

即日

桂林聞舊說曾不異炎方原述宋攻功有小長安之句山響匡床語

花飄度臘香幾時逢雁足著處斷猿腸獨撫青青桂臨  
城憶雪霜三四不對恐有訛字

漫成五章

沈宋裁辭矜變律王楊落筆得良朋當時自謂宗師妙  
今日惟觀對屬能

李杜揀持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑿殿

可是蒼蠅惑曙鷄

生兒古有孫征虜，嫁女今無王右軍。借問琴書終一世，何如旗蓋仰三分。

伐北偏師銜使節，關中裨將建行臺。不妨常日饒輕薄，且喜臨戎用草萊。

郭令素心非黷武，韓公本意在和戎。兩都耆舊皆垂淚，臨老中原見朔風。  
全人論宗絕句變體不善及之便成死句要以有唱嘆神氣為佳

射魚曲

思牢弩箭磨青石，繡額蠻渠三虎力。尋潮背日伺洄鱗，貝闕夜移鯨失色。織織粉符馨香餌，綠鴨迴塘餐龍水。

點論李義山詩集卷中 聖

含冰漢語遠於天，何由廻作金盤死。  
長吉孤之不佳者

日高

鑊鑲故錦縻，輕拖玉篋不動便。門鎖水精眠，夢是何人

攔。藥日高紅髮，鬢飛香上雲。春詠天雲梯，十二門九關。輕身減影，何可望粉蛾。帖死屏風上。  
欄藥句佳

宮中曲

雲母憑官月，夜夜白於水。賺得羊車來，低扇遮黃子。水精不覺冷，白刻鴛鴦。翅蠶縷茜香，濃正朝纏左臂。巴箋

兩三幅，滿寫承恩字。欲得誠青天，昨夜蒼龍是。  
此於長吉為極執水晶二句巴箋二句寫兒女癡情入微

海上謠

桂水寒於江，玉兔秋冷咽。海底覓仙人，香桃如瘦骨。紫鸞不肯舞，滿翅蓬山雪。借得龍堂寬，曉出撲雲髮。劉郎舊香姓，立見茂陵樹。雲孫帖帖臥秋烟，上元細字如蠶眠。

李夫人三首

一帶同心結，兩股方安髻。慙愧白茅人，月沒教星替。刺結茱萸枝，多擘秋蓮的。獨自有波光，綵囊盛不得。

蠻絲繫條脫，妍眼如香屑。壽官不惜鑄，南人柔腸早破。秋眸割清澄，有餘幽素香。鯉魚渴風真，珠房不知瘦骨。

點論李義山詩集卷中 聖

類水井更許，夜簾通曉霜。土花漠漠雲茫茫，黃河欲盡天蒼蒼。

景陽宮井雙桐

秋港菱花乾，玉盤明月蝕。血滲兩枯心，情多去未得。徒經白門伴，不見丹山客。未待刻作人，愁多有魂魄。誰將玉盤與不死，翻相誤。天更濶於江，孫枝覓郎主。昔妬隣

官，愧道類雙眉。歛今日繁紅，櫻拋人占長。簾翠襦不禁，綰留淚啼天。眼寒灰劫盡，問方知石羊不去誰相絆。  
以上五首皆長吉派了無可取

秋日晚思



洞槿日零落雨餘方寂寥  
枕寒莊蝶去窗冷允螢銷  
取適琴將酒忘名牧與樵  
平生有遊舊一一在烟霄  
莊蝶 凡雙

春宵自遣

地勝遺塵事身閑念歲華  
晚晴風過竹深夜月當花  
石亂知泉咽苔荒任逕斜  
陶然恃琴酒忘却在山家  
此所 龍馬

七夕偶題

寶婺插珠佩常娥照玉輪  
靈歸天上匹巧遺世間人  
花果香千戶笙竿濫四隣  
明朝曬犢鼻方信阮家貧  
無所 取義

點論李義山詩集卷中 器

此種塵劫題 可以不作

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事

愚公方住谷仁者本依山  
共晉林泉志胡為樽翅開  
華蓮開齒齒荆玉刻辱顏  
爽氣臨周道嵐光入漢關  
滿壺從蟻泛高閣已苔斑  
想想安車召寧期負矢還  
潘遊全壁散郭去半舟閑  
定吠幽人跡鴻軒不可攀  
潘遊二 句分

幽居冬暮

羽翼摧殘日郊園寂莫時  
曉鷄驚樹雪寒鷺守水池  
急景忽云暮頽年寢已衰  
如何匡國分不與夙心期  
四家 許日 渾圓有味。無句可摘自然深至。此出火候成熟照效之非枯則率。

過姪孝子廬偶書

拱木臨周道荒廬積古苔  
魚因感姜出鶴為弔陶來  
兩鬢蓬常亂雙眸血不開  
聖朝敦爾類非獨路人哀  
句句 於無措手處作律詩尤難

賦得月照水池

皓月方離海堅水正滿  
池金波雙澈射璧彩兩參差  
影占徘徊處光合的皪時  
高低連素色上下接清規  
顧兔飛難定潛魚躍未期  
鵲驚俱欲遠孤聽始無疑  
似鏡將盈手如霜恐透肌  
獨憐遊玩意達曉不知疲  
試帖之絕 孤聽句只有水字亦不切池亦不切月鵲驚句亦無理焉鵲聽樹非鏡月也。連用四鳥獸亦一病

點論李義山詩集卷中 器

永樂縣所居一草一木無非自裁今春悉已芳茂

因書即事一章

手種悲陳事心期玩物華  
柳飛彭澤雪桃散武陵霞  
林嫩棲鸞葉桐香待鳳花  
綬藤縈弱蔓袍草展新芽  
學植功雖倍成蹊跡尚賒  
芳年誰共玩終老邵平瓜  
句句 譯字添出雪武陵字添出霞桃非鸞鳳所棲不得謂之棲鸞葉綬藤字俗袍草字尤不通

南潭上亭燕集以疾後至因而抒情

馬卿聊應召調傅已登山  
歌發百花外樂譟溪竹間  
鸞舟紫遠岫魚輪啟重關  
鶯蝶如相引烟蘿不暇攀  
佳人啓玉齒上客領朱顏  
肯念沉痾士俱期倒載還

寒食行次冷泉驛

驛途仍近節，旅宿倍思家。獨夜三更月，空庭一樹花。介

山當驛秀，汾水遠關斜。自怯春寒苦，那堪禁火賒。中唐正孤

○前四句是夜宿之景，五六忽寫形勢，端緒不清。賒字，趣韻不委。

寄華嶽孫逸人

靈嶽幾千仞，老松逾百尋。攀崖仍躡壁，嗽葉復眠陰。海

上呼三鳥，齋中戲五禽。唯應逢阮籍，長嘯作鸞音。三四不成

語餘亦淺率

戲題贈稷山驛吏王全

原注全為驛吏五十六年人，稱有道術，往來多贈詩。

章

點論李義山詩集卷中 樂

絳臺驛吏老風塵，耽酒成仙幾十春。過客不勞詢甲子，

惟書亥字與時人。

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄上

李使君

桂含爽氣三秋首，莫吐中旬二葉新。正是澄江如練處，

不暉應喜見詩人。首句七月次句十二日三句夜泊四句

首二句尤劣

花下醉

尋芳不覺醉流霞，倚樹沈眠日已斜。客散酒醒深夜後，

更持紅燭賞殘花。情致有餘，格力未足。

月眉才秀，身久早，果等。頭雁行。月日。甘膏滴滴是精誠，晝夜如絲一尺盈。祇怪閭闔喧鼓吹，邑人同報求長生。

點論李義山詩集卷中 樂

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原出版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

李義山詩集卷下

河間紀昀點論

正月十五夜開京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閑不睹中興盛

羞逐鄉人賽紫姑

贈趙協律哲

俱識孫公與謝公三年歌哭處還同已叨鄒馬聲華未

更共劉盧族望通

原注愚與趙俱出今吏部相公門下又同為故尚書安平公所知復皆是

相逢地我欲西征君又東

純平滑調末二句尤滑

點論李義山詩集卷下

播落

播落傷年日羈留念遠心水亭吟斷續月幌夢飛沉在

木含風久踈螢怯露深人閑始遙夜地迥更清砧結愛

曾傷晚端憂復至今未諳滄海路何處玉山岑灘激黃

牛暮雲屯白帝陰遙知霑灑意不減欲分襟

家泉日五之極。語極濃至佳在不在

滯雨

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

甚曲而出以自然故為高調

偶題二首

小亭閒眠微醉消山榴海栢枝相交水文簟上琥珀枕

傍有墮釵雙翠翹詭而能逸第二句有意無意絕佳

清月依微香露輕曲房小院多逢迎春叢定是饒棲鳥

飲罷莫持紅燭行對面寫來極有情韻此詭詩之工者

月

過水穿樓觸處明藏人帶樹遠合情初生欲缺虛惆悵

未必圓時卽有情第二句不成語後二句亦徑直

夜冷

樹遠池寬月影多村砧鳴笛隔風蘿西亭翠被餘香薄

一夜將愁向敗荷憔悴欲絕而不為歷歷之聲

點論李義山詩集卷下

工

正月崇讓宅

密鎖重關掩綠苔廊深閣迥此徘徊先知風起月含暈

尚自露寒花未開蝙蝠拂簾旌終展轉鼠翻窗網小驚猜

背燈獨共餘香語不覺猶歌起夜來悼亡之作感餘各卑。正月豈有絲

城外

露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蟀蛤

一生長共月虧盈詩與題俱不可解

撰彭陽公誌文畢有感

延陵留表墓峴首送沈碑敢伐不加點猶當無愧辭百

生終莫報九死諒難追待得生金後川原亦幾移三句不成語五六場情

北青蘿

殘陽西入崦茅屋訪孤僧落葉人何在寒雲路幾層獨敲初夜磬閒倚一枝藤世界微塵裡吾寧愛與憎三四未句吾字乃君字之詛芥舟曰五六嫌對結句尤湊

戲贈張書記

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲沈山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠遶明鏡惜紅顏古木含風久平蕪盡日閑心知兩愁絕不斷若循環戲贈之

點論李義山詩集卷下 三

妙不傷雅。三四王荆公亦賞之

幽人

丹竈三年火蒼崖萬歲藤樵歸說逢虎蒼罷正留僧星斗同秦分人烟接漢陵東流清渭苦不盡照衰興後四句言

世界忙忙反觀幽字絕可味。蕭衣謂三四語相然極寫幽字似乎無碍

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟蒼桐應露下白閣自雲深皎非鸞扇翹翹失鳳簪牀空鄂君被杵冷女嬰砧北思驚沙雁南情屬海禽關山已搖落天地共登臨五句未解或非

字是悲字之說。結二句自瀟遠

過故崔充海宅與崔明秀才語舊因寄舊僚杜趙

李三樣

絳帳思如昨烏衣事莫尋諸生空會葬舊掾已華簪共入留賓驪俱分市駿金莫覓無鬼論終負託孤心語亦微嫌直致。趙節山談龍錄載吳修齡之言曰意喻之米文則炊而為飯詩則釀而為酒飯不變米形酒則變盡喻飲則飽飲酒則醉醉則憂者以樂喜者以悲有不平直出之者也此論人微故此詩未為高消

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窗迥侵燈冷庭虛近水聞四日雖無遠指點微字自得神

點論李義山詩集卷下 四

南山趙行軍新詩盛稱游譚之洽因寄一絕

蓮幕遙臨黑水津柔韌無事但尋春梁王司馬非孫武且免官中斬美人語不可曉然自不能

曲江

望斷平時翠輦過空聞子夜鬼悲歌金輿不返傾城色玉殿猶分下苑波死憶華亭開喚鶴老憂王室泣銅駝天荒地變心雖折若比傷春意未多子夜指半夜道源七八校轉言陸机索靖騎有天荒地變之悲舊未及此時之感時傷亂也若以五六為借比時事則未二句文碍理多矣

景陽井

景陽宮井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水  
濁泥猶得葬西施惜懸葬不死於官

故番禺侯以贓罪致不辜事覺母者他日過其門

飲鴆非君命茲身亦厚亡江陵從種橋交廣合投香不

見千金子空餘數似墻殺人須顯戮誰舉漢三章題有脫字

疑事覺母者當作事母覺者。拙鄙之甚

咏雲

捧月三更斷藏星七夕明纔聞飄迥路旋見隔重城潭

暮隨龍起河秋壓雁聲只應惟宋玉知是楚神名亦似齊梁

夜出西溪

點論李義山詩集卷下 五

東府憂春盡西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳

妬休傷別松高莫出羣軍書雖倚馬猶未當能文五六句突接

五六雖是自然前未說出七八亦太徑直無緒意雖通而語不明。七八亦太徑直

效長吉

長長漢殿眉窄窄楚宮衣鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君

王不可問昨夜約黃歸龜作往往似長吉獨此云效長吉乃竟不似未喻其說。四句

巧小

柳

江南江北雪初銷漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手

楚官先騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋

綠如絲正牽恨王孫歸路一何遙音譚流美然樹之謂味物塵奴也

九月於東逢雪

舉家欣共報秋雪墮前峰嶺外他年憶於東此日逢粒

輕還自耻花薄未成垂豈是驚離髮應來洗病容

四皓廟

本為留侯慕赤松漢庭方識紫芝翁蕭何只解追韓信

豈得虛當第一功點似胡曾詠史詩義山何以有此

送阿龜歸華

草堂歸意背烟蘿黃綬垂腰不奈何因汝華陽求藥物

點論李義山詩集卷下 六

碧松根下茯苓多風格自老。次句韻

九日

會共山翁把酒卮霜天白菊繞堵墀十年泉下無人問

九日樽前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江蓠

郎君官貴施行馬東閣無因再得窺蒙泉以為一氣鼓

太清非詩人之意。首當乃外國之尊張焉攜踵而歸種三不學漢臣栽苜蓿弟于綉以其親於茂元遂為敵國故曰不學漢臣栽苜蓿

首當此種究是選曲

僧院紅丹

葉薄風才倚枝輕露不勝聞先如避客色遠為依僧粉

壁正蕩水細幃初卷燈傾城惟待笑要裂幾多繪起二句似

八句句句

贈同助杜十三員外

杜牧司勳字牧之清秋一首桂秋詩前身應是梁江總  
各總還律字總持心鐵已從千鎮利鬢絲休歎雪霜垂  
漢江遠弔西江水差船韋丹盡有碑原註時任本詔撰  
不可無一  
不可有二

高花

花將人共笑籬外露繁枝宋玉臨江宅墻低不得窺

嘲桃

無賴天桃面平明露井東老風為開了却擬笑春風此

點論李義山詩集卷下 七

得意自心者  
詞亦能事

送豐都李尉

萬古商於地憑君泣路岐回難尋綵季可得信張儀雨

氣燕先覺葉陰蟬遽知望鄉尤忌曉山晚更參差三四

於發世途之概偶然拈合不着迹相上卷商於詩  
亦用此二事工拙懸矣此有寓意彼初沒實也

天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾為僧

徒故有第五句

罷挑霓旌上懸臺漫耕嬌樹水晶盤更深欲訴蛾眉歛  
衣薄臨醒玉艷寒白足禪僧思敗道青袍御史擬休官  
雖然同是將軍客不敢公然子細看皆不成語。唐時  
御史不預會

江上憶嚴五廣休

征南幕下帶長刀夢筆溪裁五色毫迺着澄江不敢咏

鎮西留與謝功曹

饒席重送從叔余之梓州

莫嘆萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關一

成澤

訪隱

路到層峰斷門依老樹開月從平楚轉泉自上方來趁

白羅朝餽松黃暖夜盃相宿吟孫純空解賦天合四家

點論李義山詩集卷下 八

首四句渾非清切難以時代屬之。首四句句法不變  
然排於起處如四峰並峙不辨低昂增接老辣必  
痛亦語之佳可也若中四句平頭切脚初唐  
多有之不可以訓。末二句反觀訪字

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊談諧叨客禮休澣接冥搜樹

好頻移榻雲奇不下樓豈關無景物自是有鄉愁五六

四句不佳  
結亦惡而

東南

東南一望日中烏欲逐義和去得無且向秦樓棠樹下

每朝先覓照羅敷似言進取無能始屬意於房

歸來

舊隱無何別歸來始更悲難尋白道士不見惠禪師草  
徑蟲鳴急沙渠水下遲却將波浪眼清曉對紅梨前四句  
後四句  
自可

子直晉昌李花

吳館何時熨秦臺幾夜熏綃輕誰解卷香異自先聞月  
裡誰無姣雲中亦有君樽前見飄蕩愁極客襟分前四句支  
離五六本非佳句自委志不能未句  
分字亦押不倒。無一字似李花

河清與趙氏昆季謔集得擬杜工部

勝槩殊江右佳名逼渭川虹收青嶂雨鳥沒夕陽天容  
髻行如此滄波坐渺然此中真得地漂蕩釣魚船四家  
評曰

點論李義山詩集卷下 九

譽以摹書畫得其神解。又曰三四清而麗五  
六渾而妥。平山曰五六轉接得力是杜法

寓目

闌桂懸心碧池蓮飲眼紅此生真遠客幾別即衰翁小  
幌風烟八高窗霧雨通新知他日好錦瑟傍朱僮前四句乃  
觸目生慨後四句乃追尋舊迹故兩層寫景而不復  
非屋上梁屋之此。格意殊高不以字句香備掩之

題道靜院院在中條山故王顏中丞所置號州刺

史捨官居此今寫真存焉

紫府丹成化鶴羣青松手植變龍文壺中別有仙家日  
嶺上猶多隱士雲獨坐遺芳成故事襄帷舊貌似元君  
自憐築室雲山下徒望朝嵐與夕暉

賦得桃李無言

天桃花正發儂李蕊方繁慮候非爭豔成蹊不在言靜  
中霞暗吐香處雪潛翻得意搖風能含情泣露痕芬芳  
光上苑寂默委中園赤白徒自許幽芳誰與論試帖中  
者

登霍山驛樓

廟列前峰迥樓開四望窮嶺巖色外陂雁夕陽中弱  
柳千條露衰荷一面風壺關有狂孽連繼老生功嵐色  
豈辨小兒此句無理  
未二亦突如其來

寄和水部馬郎中題興德驛原述時昭

點論李義山詩集卷下 十

仙郎倦去心鄭驛整登臨水色瀟湘澗沙程朔漠溪鷄  
舟時往復鷗鳥恣浮沉更想逢歸馬悠悠嶽樹陰水色  
是可知好可惡之句通體如作此等亦足配色如一篇  
中無主峰末無結穴專尚此調為數行風斯下矣

題小松

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風梯李盛時雖寂寞  
雪霜多後始青葱一年幾變枯榮事百尺方資柱石功  
為謝西園車馬客定悲搖落盡成空

行次昭應縣道上送戶部李郎中充昭義攻討

將軍大旆掃狂童詔選名賢贊武功暫逐虎牙臨故絳  
遠合鷄舌過新豐魚遊沸鼎知無日鳥覆危巢豈待風

早勒助肅燕石上竹光綸粹漢廷中未自宏鑿但無深味

水齋

多病欣依有道邦南塘晏起想秋江卷簾幾燕還拂水  
開戶暗蠹猶打窗更闕前題已披卷仍斟昨夜未開缸  
誰人為報故交道莫惜鯉魚時一雙

奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作

萬里誰能訪十洲新亭雲構歷中流河鮫縱玩難為室  
海蜃還驚耻化樓左右名山窮遠目東西大道鎖輕舟  
獨留巧思傳千古長與蒲津作勝遊俗不

過故府中武威公交城舊莊感事

可醫

信陵亭館接郊畿幽象遙通晉水祠日落高門喧燕雀  
風飄大樹感熊羆新蒲似筆思投日芳草如茵憶吐時  
山下祇今黃絹字泪痕猶墮六州兒三四有葦有情燕雀  
雀然羅乃借對北

贈田叟

高條衰翁似有情相逢攜手遶村行燒畬曉映遠山色  
伐石暝傳深谷聲鳴鳥忘機翻浹洽交親得路昧平生  
撫躬道直誠感激在野無賢心自驚結不成語

贈別前蔚州契苾使君原注使君遠祖國初功臣也

何年部落到陰陵奕世勤王國史稱夜掩牙旗千帳雪

胡鷗羽騎一河水青兒襁負來青塚秋女壺爨出白登

日晚鷗鷗呆昨獵歸人遙識邳都鷹聲謂清道。到柳  
醉吏非佳事且戲

和人題真娘墓原注真娘吳中樂伎墓在虎邱山下寺中

虎邱山下劍池邊長遠遊人嘆逝川骨樹斷絲悲舞席  
出雲清梵想歌筵柳眉空吐效顰葉榆茨還飛買笑錢

一自香魂招不得祇應江上獨嬋娟俗格

人口卽事

文王喻復今朝是子晉吹笙此日同舜格有苗旬太遠  
周稱流火月難窮鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風

獨想道衡詩思苦離家恨得二年中前四句用經序語後半堆砌不成語

春日寄懷

世間榮落重逡巡我獨邱園坐四春縱使有花兼有月  
可堪無酒又無人青袍似草年年定白髮如絲日日新  
欲逐風波千萬里未知何路到龍津亦是滑調

和劉評事永樂閑居見寄

白社幽閑君暫居青雲器業我全疎看封諫草歸鸞掖  
尚首衡門待鶴書蓮聲碧峰關路近荷翻翠扇水堂虛  
自探典籍忘名利歌枕時驚落蠹魚

和馬郎中移白菊見示



陶詩只採黃金寶，郢曲新傳白雪英。素色不同籬下發，繁  
花疑自月中生。浮杯小摘開雲母，帶露全移綴水精。精  
偏稱合香五字，客從茲得地始芳榮。刻意寫白字然此  
花格韻不宜如此

喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄在臺三二同年  
之什

鵬魚何事遇屯同，雲水升沉一會中。劉放未歸鷄樹老，  
鄒陽新去兔園空。寂寥我對先生柳，赫奕君乘御史驄。  
若向南臺見鶯友，為傳垂翅度春風。起句采餘  
亦平哉

喜雪

點論李義山詩集卷下

朔雪自龍沙，呈祥勢可嘉。有田皆種玉，無樹不開花。斑  
肩慵裁素，曹衣詎比麻。鴛鴦歸逸少，宅鶴滿令威。家寂莫  
門扉掩，依稀履跡斜。人疑遊越市，馬似困鹽車。洛水妃  
虛妬，姑山客漫誇。聯辭非許謝，和曲本慚巴。粉署闈全  
隔，霜臺路正賒。此時傾賀酒，相望在京華。鄙俚纖瑣絕  
不稱題

柳枝五首 有序

柳枝洛中里娘也，父饒好買風波死。湖上其母不念他，  
兒子獨念柳枝生。十七年塗粧，綰髮未嘗竟。已復起去  
吹葉嚼蕊，調絲擲管。作天海風清之曲，幽憶悲斷之音。

居其旁與其家接，故往來者聞十年尚相與。疑其醉眠  
夢斷不娉，余從昆讓山比柳枝居為近。他日春會陰讓  
山下馬柳枝南柳下詠，余燕臺詩柳枝驚問誰人有。此  
誰人為是讓山，謂曰此吾里中少年叔耳。柳枝手斷長  
帶結讓山為贈，叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝了鬢  
畢粧抱扇立，下風郭一袖指曰若叔是後三日隣當去  
濺裙水上以博香山符與郎俱過，余諾之會所友有借  
當請京師者戲盜余臥裝以先不果，留雪中讓山至且  
曰為東諸侯取去矣。明年讓山復東相背於戲上，因寓  
詩以墨其故處云。序溢甚○居其  
旁上似有脫字

點論李義山詩集卷下

花房與蜜脾，蜂雄蝶雌。雌雄同時不同類，那復更相思。  
本是丁香樹，春條結始生。玉作彈碁局，中心亦不平。  
嘉瓜引蔓長，碧玉冰寒漿。東陵雖五色，不忍值牙香。  
柳枝井上蟠，蓮葉浦中乾。錦鱗與繡羽，水陸有傷殘。  
畫屏繡步障，物物自成雙。如何湖上望，只是見鴛央。五  
首  
皆有子夜  
讀曲之遺

燕臺四首

風光冉冉東西陌，幾日嬌魂尋不得。窈窕房羽客類芳心，  
冶葉倡條徧相識。暖蕩輝遲桃樹西，高鬟共立桃鬢齊。  
雄龍雌鳳杳何許，絮亂絲繁天亦迷。醉起微陽若初曙，

映簾夢斷聞殘語。愁將鐵網。罥珊瑚。海濶天翻迷處所。  
衣帶無情有。寬窄。春烟自碧。秋霜白。研丹擘石。天不知。  
願得天牢鎖。冤魂夾羅。委篋單紉。起香肌。冷襯瑯瑯佩。  
今日東風。自不勝。化作幽光。入西海。

右春

前閣雨簾愁不卷。後堂芳樹陰陰。見石城景物類黃泉。  
夜半行郎空柘。暉綾扇。喚風闌闌天。輕鞋翠幕波淵旋。  
蜀魂寂寞。有伴未。幾夜。瘴花開木槿。桂官留影。光難取。  
媽薰蘭破。輕輕語。直教銀漢墮懷中。未遣星妃。鎮來去。  
濁水清波。何異源。濟河水清。黃河渾安。得薄霧起。細裙。  
手接雲駟呼太君。  
紫蘭李義山詩集卷下 五

右夏

月浪衝天。天宇濕涼。蟾落盡。疎星入雲屏。不動掩孤曠。  
西樓一夜。風箏急。欲織相思。花寄遠。終日相思却相怨。  
但聞北斗聲迴環。不見長河水清淺。金魚鎖斷紅桂香。  
古時塵滿鴛鴦。茵。堪悲小苑。作長道。玉樹木憐亡國。人。  
瑤琴。情情藏楚弄。越羅冷薄。金泥重。簾鈎。鸚武夜驚霜。  
喚起南雲繞雲。夢。雙瑤。丁。丁。聯尺素。內記湘川相識處。  
歌唇一世銜雨看。可惜馨香手中結。

右秋

天東日出天西下。雌鳳孤飛。女龍寡。青溪白石不相望。  
堂中遠甚蒼梧野。凍壁霜華交隱起。芳根中斷香心死。  
浪乘畫舸憶蟾蜍。月娥未必憐娟子。楚管蠻絃愁一槩。  
空城舞罷腰支在。當時歡向掌中銷。桃葉桃根雙姊妹。  
破髮矮墮凌朝寒。白玉燕釵黃金蟬。風車雨馬不持去。  
蠟燭啼紅怨天曙。以燕臺為題。知為幕府託意之作。非  
處但究非  
中聲耳。

右冬

河內詩二首

鼙鼓沉沉虬水咽。秦絲不上蠻絃絕。常娥衣薄不禁寒。  
蟾蜍夜豔秋河。凡碧城冷落空濛烟。簾輕幕重金鈎。櫺。  
靈香不下兩皇子。孤星直上相風竿。八桂林邊九芝草。  
短襟小鬢相逢道。入門暗數一千春。願去閨年留月小。  
梔子交加香蓼繁。停辛停苦留待君。

右一曲樓上

閨門日下吳歌遠。陵路綠菱香滿。滿後溪暗起鯉魚風。  
船旗閃斷芙蓉幹。傾身奉君。君畏身輕。雙橈兩槳。樽酒清。  
莫因風雨罷團扇。此曲斷腸。惟此聲低。樓小在城南道。  
猶自金鞍對芳草。此二首似是說詞或寫河內  
所遇也。此聲一作北聲。

右一曲湖中

贈送前劉五經映三十四韻

建國宜師古興邦屬上庠從來以備戲安得振朝綱  
世何多難茲基遂已亡泣麟猶委吏歌鳳更伴在屋壁  
餘無幾焚坑迷可傷挾青秦二世壞宅漢諸王草草臨  
盟誓區區務富強微茫金馬署狼藉鬪鷄場盡欲心無  
竅皆如面正墻驚疑豹文鼠貪竊虎皮羊南渡宜終否  
西遷冀小康策非方正士頁絕孝廉郎海鳥悲鐘鼓狙  
公畏服裳多岐空擾擾幽室竟佞佞疑逸為時範虛空  
作士常何由羞五霸直自咎三皇別派驅楊墨他健並  
老莊詩書資破冢法制困探囊周禮仍存魯隋師果拜  
唐鼎新磨一舉草故法三章星宿森文雅風雷祀異藏  
縲囚為學切掌故受經忙夫子時之彥先生跡味荒務  
衣終不召白首興難忘感激殊非聖棲遲到異振片辭  
褒有德一字貶無良燕地尊鄒衍西河重卜商式閭真  
道在樞筭信謙光原注外舅太原公稜頂青衿列叨來  
絳帳旁雖從各言志還要大為防勿謂孤寒棄深憂訂  
直妨叔孫讒易得盜跖暴難當雁下秦雲黑蟬休隴菜  
黃黃入洞巾屨念容許後升堂步驟清楚時有累句長  
編較多而筋骨少非其

哭遂州蕭侍郎

通作時多難先令

侍榮方人司刑望愈高皆因佞詔用實有諫書存  
三辰沒窮陰四塞昏虎威狐更假半擊鳥逾喧徒欲  
存闕終遺耳屬垣遺音和蜀魄易贊對巴猿有女悲初  
寡無男泣過門原注公止妻氏一女朝爭屈原草廟  
餒若敖魂迴閣傷神峻長江極望翻青雲意白骨  
始需思早歲思東閣為邦屬故園原注余初登舟榭郭  
于鄭舍  
泰解榻愧陳蕃分以忘年契情猶錫類敦公先真帝子  
我系本玉孫嘯傲張高蓋從容接短轅秋吟小山桂春  
醉後堂萱自歎離通籍何嘗忘神閣不滅穿壑入終擬  
上書論多士還魚貫云誰正駿奔暫能誅儻然長與問  
乾坤蟻漏三泉路蠶啼百草根始知同泰講微福是虛  
言起于說得與世運相關高占地位凡長篇須有以  
第此詩起四句提綱次四句叙其得罪放逐而次十二句  
叙時事之非次四句叙其得罪放逐而次十二句  
叙從前交好次四句叙其得罪放逐而次十二句  
可以為式長篇易至散緩須有沉着語支拄其間乃  
如屋有柱皆因四句從欲二句自嘆四句皆篇中筋節  
也若誇人之筆悲壯自骨二句極沉痛妙皆出以藉  
此是上下血脈轉注處○按亦滿足○後公先二句於  
分以二句前移登舟二句於分以二句後文義更融洽  
送千牛李將軍赴關五十韻

昔王綱素因誰國步清如無一戰霸安存大橫庚內豎  
照席瓊枝秀當年紫綬榮班資古直閣勛伐善西京在

依憑以凶門責望輕中台終惡直上將更要盤丹陛祥  
 烟滅皇闈殺氣橫喧闐眾狙怒谷易入蠻驚構杌寬之  
 欠防風戮不行素來矜異類此去豈親征捨魯真非策  
 居邠未有名曾無力牧御寧待兩師迎火箭侵乘石雲  
 橋逼禁營何時絕刁斗不夜見機槍屢亦聞投賦誰其  
 敢射鯨世情休念亂物議咲輕生大鹵思龍躍蒼梧失  
 象吡靈衣沾愧沛儀馬困陰兵別館蘭薰醜深宮蠟燭  
 明黃山遮舞態黑水斷歌聲縱未移周鼎何辭免趙坑  
 空眷轉聞地數板不沈城且欲憑神算無因計少爭  
 囚蘇武節棄市仲由纒下殿言終驗增埋事早萌原

點論李義山詩集卷下 五

桑道茂請 蒸鷄殊滅騰肩翅異和羹否極時羶蒸屯節  
修奉天城 運果早流離幾南渡倉卒得西平神鬼收昏黑亥兇首  
 滿盈官非背護貴師以丈人貞履載還高下寒窟急改  
 更馬前烹芥卓壇上揖韓彭扈蹕三才正回軍六合晴  
 此時惟短劍仍世盡雙旌顧我田羣從逢君歎老成慶  
 流歸嫡長貽厥在名卿隼擊須當要鵬搏莫問程趨車  
 排玉座出位泣金莖幸藉梁園賦叨蒙許氏評中郎推  
 貴婿定遠重時英政已標三尚人今竹一鳴長刀懸月  
 魄快馬駭星精披豁漸深春睽離動素誠蕙留春晚晚  
 松待歲岬嶼異縣期迴雁登時已飯鱸去程風刺刺別

夜漏丁丁度信生多感楊朱死有情絃危中婦瑟甲冷  
 想夫第會與秦樓鳳俱聽漢花鸞洛川迷曲沼烟月兩  
 心傾四家評曰 跳動激發等脚風雲人疑之於老杜於  
 宏深此信之 在昔四句總領前字字精神勃發此時  
 二句落到千牛前路何等緊重此處何等快捷絕可玩  
 味作擊四句與下文接 荷未清幸藉八句自叙亦近  
 鄰若去此六韻竟以披豁句接名卿句則完美矣文人  
 每患才多故班孟堅不滿傅武仲也結亦圓足凡長  
 篇忌收處潦草如水無歸墟山無根麓鋪排不難難  
 於氣格層次不難難於機軸長慶集詩 鋪排不難難  
 僅有滔滔如話者終不免輕俗之譏

詠懷寄秘閣舊僚二十六韻

年鬢日堪悲衡茅益自嘆攻文枯若木處世鈍如鈍  
 陰垂堂戒寧將暗室欺懸頭會苦學折臂反成醫僕御  
燕定李義山詩集卷下 下  
 雄夫孺孩童咲叔癡小男方嗜栗幼女漫憂葵遇次誰  
 先噉逢壘即便吹官銜同畫餅面貌乏凝脂典籍將盡  
 測文章若管窺圖形翻類狗入夢肯非罷自晒成書篋  
 終當呪酒厄懶雷襟上血羞鑷鏡中絲蒙簪言方喻樛  
 補齒詎知事神徒惕慮佞佛愧虛辭曲藝垂麟角浮名  
 狀虎皮乘軒寧見寵巢幕更逢危禮俗拘稽喜侯王忻  
 戴達窮途方結舌靜勝但措頤攝食空彈劔亨衢詎置  
 錐栢臺成口號芸閣暫肩隨悔逐遷鶯伴誰觀擇虱時  
 夔問眠太率牀下隱何卑奮跡登宏閣推心對董帷校  
 誓如有眼松竹一相思廣同送劉五經詩而氣格又薄

戊辰會靜中出貽同志二十韻

大道諒無外會越自登真丹元子何素在已莫問隣荷  
璨玉琳華翱翔九真君戲擲萬里火聊召六甲旬珥簡  
被靈誥持符開七門金鈴攝羣魔絳節何旒旒吟弄東  
海若笑倚扶桑暎三山誠迴視九州揚一塵我本元元  
曹稟華由上津中迷鬼道樂沈為下土民託質屬太陰  
鍊形復為人誓將覆宮澤安此真與神龜山有慰薦南  
真為爛綸玉管會元圃火棗承天姻科車過故氣待香  
傳靈氛飄飄被青霓婀娜佩紫紋林洞何其微下仙不  
與羣丹泥因未控萬劫猶逡巡荆蕪既以薙舟壑永無  
湮相期保妙命騰景侍帝宸骨力亦頗著勁確之通明  
真諦中殆不可辨然終恨  
有草  
况氣

和鄭愚贈汝陽王孫家筆妓二十韻

水霧怨何窮秦絲嬌未已寒空烟霞高白日一萬里碧  
嶺愁不行濃翠遙相倚茜袖捧瓊姿皎日丹霞起孤猿  
耿幽寂西風吹白芷回首蒼梧深女蘿閉山鬼荒郊白  
鱗斷湖浦晴霞委長約歷河心白道連地尾秦人昔富  
家綠窗聞妙旨鴻鸞雁背飛象床殊故里因令五十絲  
中道分官徵斗粟配新聲娉姪徒纖指風流大堤上恨  
望白門裡靈粉實雌絳燈光冷如水羞管促蠻柱從醉

吳宮耳滿內不掃眉君王對西子初花慘朝露冷屏邊

愁髓一曲送連錢遠別長於死玉砌街紅蘭粧窗結碧

綺九門十二關清晨禁桃李刻意為之墨痕不化  
盡處廓處不一而足

四年冬以退居蒲之永樂渴然有農夫望歲之思

遂作憶雪又作殘雪詩各一百言以寄情於游

舊

憶雪

愛景人方樂同雲候稍愆徒聞周雅什願賦朔風篇欲  
俟千箱慶須資六出妍詠留飛絮後歌唱落梅前庭樹  
思瓊蕊粧樓認粉綿瑞邀盈尺日豐待兩岐年預約延  
救酒虛乘訪戴船映書孤志業披篋阻神仙幾向霜晴  
步頻將月魄賽玉京應已足白屋但頽然

殘雪

旭日開晴色寒空失素塵遠墻全剝粉傍井漸銷銀刻  
獸摧鹽虎為山倒玉人珠還猶照魏璧碎尚留秦落日  
驚侵晝餘光悵惜春簷水滴鴛鴦屋瓦鏤魚鱗嶺霧嵐  
光圻松暄翠粒新擁林愁拂盡著砌恐行頻焦嶺忻無  
惠翠園去有因莫能知帝力空此荷平均憶雪詩一無  
可采殘雪詩  
極意刻畫  
又多累句

大鹵平後移家到永樂縣居書懷十韻寄劉韋二

前輩二公嘗於此縣寄居

驅馬遶河干家山照露寒依然五柳在况值百花殘昔

去驚投筆今來分挂冠不憂懸磬乏乍喜覆盃安賦破

寧廻顧舟沈豈暇看脫身離虎口移疾就猪肝鬢入新

年白顏無舊日丹自悲秋穫少誰懼憂哇難逸志忘鴻

鵠清香披蕙蘭還持一杯酒坐想二公權亦自清安口

劉韋二人故居在故

河陽詩

黃河搖溶天上來玉樓影近中天臺龍頭瀉酒客青杯

主人淺咲紅玫瑰梓澤東來七十里長溝復壑埋雲子

點論李義山詩集卷下

可惜秋眸一鬢光漢陵走馬黃塵起南浦老魚腥古涎

真珠密宇芙蓉篇湘中寄到夢不到衰容自去拋涼天

憶得蛟絲裁小卓蛺蝶飛迴木棉薄綠繡笙裏不見人

一口紅霞夜溪嚼幽蘭泣露新香死畫圖淺縹松溪水

楚絲微覺竹枝高半曲新辭寫綿紙巴陵夜市紅守宮

後房點臂斑斑紅堤南湯鴈自飛久蘆花一夜吹西風

曉簾串斷蜻蜓翼羅屏但有空青色玉灣不釣三千年

蓮房暗被蛟龍惜濕銀注鏡井口平鸞鏡映月寒鈿鈿

不知桂樹在何處仙人不下雙金莖百人相風插重屋

側近媽紅伴柔絲百勞不識對月郎湘竹千條為一束

不甚可解或以臨日河陽定為韓公亦似近之  
自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書

下客依蓮幕明公念竹林原注公與江陵相國部叙叔姪縱然膺使命

何以奉徽音投刺雖傷晚酬恩豈在今迎來新瑣闥從

到碧瑤岑水勢初知海天文始識參固慚非賈誼惟恐

後陳琳前席驚虛辱華樽許細對尚憐秦瘁苦不遣楚

膠沈既載從戎筆仍披選勝襟瀧通伏波柱簾對有虞

琴宅與嚴城接門藏別岫深閣涼松冉冉堂靜桂森森

社內容周績鄉中保展禽白衣居士訪烏帽逸人尋佞

佛將成傳朧書或類淫長梭五穀贖終著九州箴良訊

點論李義山詩集卷下

封鴛綺餘光借玳簪張衡愁浩浩沈約瘦情情蒼白疑

粘鬢楓丹欲照心歸期無雁報旅抱有猿侵短日安能

駐低雲只有陰亂鴉衝騰網寒女簇遙砧東道違寧久

西園望不禁江生魂黯黯泉客泪潄潄逸翰應藏法高

辭宵浪吟數須傳庾翼莫獨與盧謀假寐憑書麓哀吟

叩劍鐔未嘗貪假息那復擬登臨彼美迴清鏡其誰受

曲針人皆向燕路無乃費黃金頗乏警策。末四句歸

頌根草草尾句近於戲語亦嫌太促。原注詔叙

大鎮初更眺嘉賓素兄邀使車無遠近歸路更烟霄穩

送從翁從東川宏農尚書幕

放驂騶步高安翡翠簾  
知有在去國官無聊早黍

諸孫未俱從小隱招心懸紫雲閣  
夢斷赤城標素女悲

清瑟秦娥弄玉簫山連元圃  
逝水接絳河遙豈意聞周

鑄翻然慕舜韶皆辭喬木去  
遠逐斷蓬飄薄俗誰其激

斯民已甚恍驚皇期一舉  
燕雀不相饒敢共頽波遠因

之內火燒是非過別夢時節  
慘驚感未至誰能賦中乾

欲病瘠屢曾紆綿繡勉欲  
報瓊瑤我恐霜侵鬢君先綬

挂腰甘心與陳阮揮手謝  
松喬錦里差隣接雲臺閉寂

寥一川虛月魄萬峰自芝  
苗瘴雨瀧間急離魂秋外銷

非關無燭夜其奈落苕朝  
幾處逢鳴佩何廷不翠翹

李義山詩集卷下

童騎象舞江市賣鮫綃南詔  
知非瀛西山亦屢移物食

佳麗地不為聖明朝少減  
東城飲時看北斗杓嘆因乖

別久遂逐歲寒凋盛幕開  
高宴將軍問故僚為言公玉

季早日棄漁樵沈雄飛動此亦得杜之蕭蕭者中晚

每博折跳脫一川兩句渾勁之至顧盼有神○因之句

未准○末一段以勉為送立意正大廣於送李千牛詩

李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻

萬草已涼露開圖披古  
山山倫滄海此樹生何峻孤

根遠無倚直立撐鴻  
身挺若壯士胸膠枝

勢天矯忽欲蟠擎空  
與奔雲逢孫枝摧

細葉旖旎亦裴茸  
黛濃視久眩目

晴候忽變輝容球削  
峰又如洞房冷

翠被張穹籠亦若  
聲羅容細疑葉氣母猛

若爭神功燕雀固寂寂  
靈常衝衝香蘭愧傷暮碧竹

慚空中可集呈瑞鳳堪  
藪雨龍淮山桂偃蹇蜀郡桑

童童枝條亮渺脆靈氣  
何由同昔聞咸陽帝近說稽山

儂或著仙人號或以大夫  
封終南與青都烟雨遙相通

安知夜夜意不起西南  
風美人昔清興重之猶月鏡寶

笥十八九香縱千萬重  
一旦鬼瞰室稠疊張羅罽赤羽

中要害是非皆忽忽生  
如碧海月死踐霜亦蓬平生握

李義山詩集卷下

中玩散失隨奴童我聞  
照妖鏡及與神劍銘真身會布

地不為凡物蒙伊人乘  
茲圓顧盼擇所從而我何為者

開顏林靈蹤報以漆鳴  
琴懸之真珠櫳是時方暑夏塵

內若嚴冬憶昔謝四驂  
學仙玉陽東千株盡若此路入

瓊瑤宮口詠元雲歌手  
把金芙蓉濃蕩深霓袖色映琅

玕中悲哉墮世網夫之  
若遺弓形魄天壇上海日高墮

睡終騎紫鸞歸持寄扶  
桑翁前半篇規撫旨繁語多麗

後層層唱嘆與奇橫生  
傳縮起伏之妙答似工部率賦

錄事宅觀曹將軍畫馬  
歌數峰應是數丰之誤○起

時○若刪去孫枝以下  
十韻而以點與句接淮山句即



戲題梅言草閣三十二韻

君家在河北我家在山西百歲本無業陰陰仙李枝尚  
書文與武戰罷幕府開君從渭南至我自仙遊來平昔  
苦南北動成雲雨乖逮今兩携手對若床下鞞夜歸碣  
石館朝上黃金臺我有苦寒調君抱陽春才年顏各少  
壯髮綠齒尚齊我雖不能飲君時醉如泥政靜籌畫簡  
退食多相攜掃掠走馬路整頓射雉翳春風二三月柳  
密鶯正啼清河在門外上與浮雲齊歌冠調玉琴彈作  
松風哀又彈朋君怨一去怨不迴感激生者泣老鴈鴈  
行低翻髮龍山雪却襍胡沙飛仲容銅甌豈項直聲寒

點論李義山詩集卷下

五

淒上貼金捍撥畫為承露鷄看時臥振觸動客白玉杯  
昔云年光疾不飲將安歸我賞此言是因循未能諧君  
言中聖人坐臥莫我違榆莢亂不整楊花飛相隨上有  
白日照下有東風吹青樓有美人顏色如玫瑰歌聲入  
青雲所痛無良媒少年苦不欠顧慕良難哉徒令真珠  
脫裏入珊瑚肥君今且少安聽我苦吟詩古詩何人作  
老大徒傷悲長慶體之佳者對若句粗健中段寫景有致後段尤佳結四句長慶劣調最忌

偶成轉韻七十二句贈四同舍

流國東風以大澤蒲青柳碧春一色我來不見陸平人

溼酒空餘廟中容征東同舍鶯與鶯酒酣勸我懸征鞍  
藍田寶肆不可入玉中仍是青琅玕武威將軍使中依  
少年箭道驚楊葉戰功高後數文章憐我秋齋夢蝴蝶  
詰旦九門傳奏章高車大馬來煌煌路逢鄒枚不服振  
鴈月大雪過大梁憶昔公為會昌宰我時入闕虛懷待  
眾中賞我賦高唐廻看屈宋由年輩公事武皇為鐵冠  
歷廳請我相所難我時顛顛在書閣臥枕雲香春夜闌  
明年赴辟下昭桂東郊慟哭醉兄弟韓公堆止跋馬時  
廻望秦川樹如蒼依稀南指陽臺雲鯉魚食釣猿去羣  
湘妃廟下已春盡虞帝城前初日暉謝遊橋生紅江館

點論李義山詩集卷下

六

下望山城如春輝越鷓鴣啼曉鶯眠未控花看滅相將  
頃之失職辭南風數帆壞策刺江中斷駁斷橋不無馬  
平生白許非忿忿歸來寂莫靈臺下著破藍衫出無馬  
天官補吏府中趨生骨瘦來無一把手封狴牢屯制四  
直廳印領黃昏愁平明未帖使修表生負縹姚收賊州  
舊山萬仞青霞外望見扶桑出東海愛君憂國去未能  
白道青松了然在此時聞有燕昭臺挺身東望必眼開  
且吟王粲從軍樂不賦淵明歸去來彭門十萬皆雄勇  
首戴公恩若山重廷評日下程靈靴書記眠時春綠風  
之子夫君鄭與裴何甥謝舅當世才青袍白簡風流極



碧沼紅蓮傾倒開我生禽疎不足數梁父哀吟鳴鶴舞  
橫行淵視倚公憐狂來筆力如牛弩借酒祝公千萬年  
吾徒禮分常周旋收旂臥鼓相天子相門出相光青史  
直作長慶體接落平鈍處未脫元白習在中間沈鬱頓  
挫處則元白不能為也。王晉句。并舟日暮公推  
上湘妃廟下虞帝城前謝遊屬上  
句法連犯之子夫君墨用亦無理

五言述德孖情詩一百四十韻獻上杜七兄僕射

相公

帝作黃金闕仙開白玉京有人扶太極惟嶽降元精耿  
賈官助大荀陳地望清旂常懸祖德甲令著嘉聲經出  
宣尼壁書留晏子極武鄉傳陣法殘土主文盟自昔流

點論李義山詩集卷下 无

王澤由來仗國楨九河分合杏一柱忽崢嶸得王勞三  
顧驚人肯再鳴碧虛天共轉黃道日同行後飲曹參酒  
先和傳說美即時賈路踰此夜泰階平願保無疆福將  
圖不朽名率身期濟世叩額慮興兵感念殺屍露吞嗟  
逝卒坑儻令安隱恐何以贊貞明恐草雖當路寒松實  
挺生人言真可畏公意本無爭故事留臺閣剛驅且旆  
旌芙蓉王儉府楊柳亞夫營清嘯頻踈俗高談屢析醒  
過庭多令子乞聖有名甥南詔應開命西山莫敢驚寄  
辭收的博端坐掃攬槍雅宴初無倦長歌底有情樞危  
春水暖樓迥雪峰晴移席牽緜葛越橈撲絳英誰知杜

武庫只見謝宣城有客趨高義於今滯下卿登門慙後  
至置驛恐虛迎自是依劉表安能比老彭離龍心已坳  
畫虎意何成豈有曾黔突徒勞不倚衡乘時乖巧宦占  
象合艱貞廢忘淹中學遲迴谷口耕悼傷潘岳重樹立  
馬遷輕隴鳥悲丹紫湘蘭怨紫莖歸期過舊歲旅夢繞  
殘更弱植叨華族哀門倚外兄欲陳勞者曲未唱淚先  
橫起四句氣脈自瀾。自昔四句聲華宏壯。碧虛二  
句太過分。感念一段沉鬱頓挫他人作古詩尚不  
能如此曲折盡意

今月二日不自度量輒以詩一首四十韻于肅尊

嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於辭願

點論李義山詩集卷下 无

惟踈蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩獻上亦

詩人咏歎不足之義也

家擅無雙譽朝居第一功四時當首夏八節應條風滌  
濯臨清濟巉巖倚碧嵩絕壺冰皎潔王佩玉丁東原注  
擊虞  
決錄要注曰漢末絕無玉佩侍中王粲處劇張京兆通  
識舊佩始復作之今玉佩受法於粲也  
經戴侍中將星臨迴夜卿月麗層穹下令銷秦盜高談  
破宋韓含霜太山竹拂霧嶧陽桐樂道乾知退當官蹇  
匪躬服箱青海馬入兆渭川熊罔是符真宰徒勞讓化  
工鳳池春漱澁鷄樹曉瞳矐願守三章約還期九譯通  
董琴調大舜寶瑟和神農慷慨資元老周旋值役童仲

尼羞問渾魏絳喜和戎款款將除蠹孜孜欲達聰所求  
因消濁安肯與雷同物議將調鼎君恩忽賜弓開吳相  
上下全蜀占西東銳卒魚懸餌豪胥鳥在籠疲民呼杜  
毋隣國仰羊公置驛推東道安禪台北宋嘉賓增重價  
上士悟真空扇舉遮王導尊開見孔融烟飛愁舞罷塵  
定惜歌終听柳兼池綠園花映燭紅未曾周顛醉轉覺  
季心恭繫喘喧人望便蕃屬聖裏天書何日降庭燎幾  
時烘早歲乖投刺今晨幸發蒙遠途哀跛鼈薄藝獎雕  
蠶領晴留雪巴江晚帶楓管巢憐越燕裂帛待燕鴻自

點論李義山詩集卷下 三

苦誠先業長飄不後蓬容華雖少健思緒卽悲翁感激  
淮山館優游碣石官待公三入相不祚始無窮精力盡於前篇  
此爲題等之未矣。唐人自程試以外東冬鍾二韻律詩亦通押蓋休文舊贈州有說在沈氏四

驕兒詩

衰師我驕兒美秀乃無匹文葆未周瞻固已知六七四  
歲知名姓眼不視梨栗交朋頗窺觀謂是丹穴物前朝  
尚器貌。流品方第一。不然神仙姿。不爾燕鶴骨。安得此  
相謂欲慰衰朽質。青春妍和月。朋戲渾甥仔。繞堂復穿  
林。沸若金鼎溢。門有長者來。迨次請先出。客前問所看。  
含意不吐實。歸來學客面。闖敗秉翁笏。或謔張飛胡。或

笑鄒艾吃豪鷹毛崩界猛馬氣佻僕截得青質奮騎走  
恣屠突忽復學參軍。按聲喚蒼鶻。又復紗燈旁。稽首禮  
夜佛。仰鞭骨珠網俯首飲花蜜欲爭蚊蝶輕未謝柳絮  
疾。塔前逢阿婉。六甲頗輪失。疑走弄香奩。拔脫金屈戌。  
抱持多反側。威怒不可律。曲躬牽窗網。路唾拭琴漆。有  
時看臨書。挺立不動膝。古錦請裁衣。玉軸亦欲乞。請益  
書。春勝春勝宜。春日芭蕉斜。卷箋辛夷。低過筆。翁昔好  
讀書。懇若自著述。頓頓欲。四十無肉畏。蚤風兒慎勿學。  
翁讀書求。甲乙。穰其司馬法。張良黃石術。便爲帝。玉師  
不假更。纖悉况。今西與北。美戎正。狂悖誅。赦。兩未成。將

點論李義山詩集卷下 三

養如癩疾兒。富速成大探。舞入虎穴當。爲萬戶侯。勿守  
一經。帙本左思嬌女而拓之。太冲詩以竟佳爲高者。按語填腔卽歸窠臼。故未以高概爲出路。方有變化。且古言簡可以言外見。意既已拓。爲長篇而言。無歸宿隨處可作。則非矣。凡長篇須知此意。借諸翁四語。通入翁音讀。書引起結束一段有神無述。六甲諸本無註。按虞裕談撰曰。雙陸之戲。最盛於唐。及其制。凡白黑各川六子。乃今人所謂六甲是也。乃知六甲輸失。乃與姊雙陸不勝耳。凝走當是。凝走之誤。

行次西郊作一百韻

蛇年建午月。我自梁還秦。南下大散關。北濟渭之濱。草  
木半舒坼。有類水雪長。又若夏若熱。焦卷無芳津。高田  
長檉樛。下田長荆榛。農具棄道旁。飢牛死空墩。依依過  
村落。十室一無存。存者皆面啼。無衣可迎賓。始若畏人

問及門還。具陳右輔田疇薄斯。民常苦貧。伊昔柅樂土。所賴牧伯。仁官清若水。玉吏善如六親。生兒不遠征。生女事四鄰。濁酒盈瓦缶。爛穀堆荆因。健兒庇旁婦。衰翁舐童孫。况自貞觀後。命官多儒臣。例以賢牧伯。徵入司陶鈞。降及開元中。每邪撓經綸。晉公忌此事。多錄邊將助。因令猛毅輩。襍侏乎平民。中原遂多故。除授非至尊。或出倖臣輩。或由帝戚恩。中原困屠解。奴隸厭肥豚。皇子棄不乳。椒房抱羞渾。重賜竭中國。強兵臨北邊。控弦二十萬。長臂皆如猿。皇都三千里。來往同彫鸞。五里一換馬。十里一開筵。指顧動白日。暖熱烈蒼旻。公卿辱嘲

點論李義山詩集卷下

三

叱唾棄如糞。九大朝會萬方。天子正臨軒。綵旂轉初旭。玉座當祥烟。金障既特設。珠簾亦高褰。將須蹇不顧。生在御榻前。忤者死。歟履附之。升頂顛。華侈矜遙衍。豪俊相併吞。因失生。惠養漸見徵。求類奚冠。西北來。揮霍如天。齷是時正忘戰。重兵多在邊。列城遠長河。平明揮旂幟。但聞虜騎入。不見漢兵屯。大婦抱兒哭。小婦攀車轡。生小太平年。不識夜閉門。少壯盡黥行。疲老守空村。生分有死誓。揮淚連秋雲。廷臣例虜情。諸軍如羸奔。為賊掃上陽。捉人送潼關。玉輦望南斗。未知何日旋。誠知開闢久。邁此雲雷屯。送者問鼎大。存者要高官。槍擡互開

謀孰辨。巢與鷲干馬。無返轡。萬車無還轡。賊空氣雀死。人去豺狼喧。南資竭吳越。西費失河源。因令左藏庫。毀惟空垣。如人當一身。有左無右邊。筋體半瘳痺。肘腋生腺腫。歷聖蒙此耻。合懷不能宣。謀臣拱手並。相戒無敢先。萬國困杼軸。內庫無金錢。健兒立霜雪。腹歎衣裳單。饋餉多過時。高估銅與鉛。山東望河北。饜烟猶相聯。朝廷不暇給。辛苦無半年。行人推行資。居者稅屋椽。中間遂作梗。狼藉用戈鋌。臨門送節制。以錫通天璣。破者以旅滅。存者尚遷延。禮數異君父。羈縻如羗零。直求輸赤誠。所望大體全。魏魏政事堂。宰相厭八珍。敢問下執

點論李義山詩集卷下

三

事。今誰掌。其權瘡痍幾十載。不敢扶其根。因感賦更重。人稀役彌繁。近年牛。醫兒城。計更極。援盲目。把大旗。處此京西。籬樂。禍忘怨。敵相黨多狂。猶生為人所憐。死非人所憐。快刀斷其頭。列若猪羊懸。鳳翔三百里。兵馬如黃巾。夜半軍牒來。屯兵萬五千。鄉里駭供億。老少相板牽。兒孫生未孩。棄之無慘顏。不復議所適。但求死山間。爾來又三歲。甘澤不及春。盜賊亭午起。問誰多窮民。節使殺亭吏。捕之恐無因。咫尺不相見。早久多黃塵。官健腰佩弓。自言為官巡。常恐值荒迍。此輩還射入。槐客問本末。願容無因循。鄆鳩抵陳倉。此地忌黃昏。我聽此言

罷冤憤如朽焚昔聞舉一會羣盜爲之奔及聞理與亂  
在人不在天我願爲此事君前剖心肝叩頭出鮮血滂  
沱汚紫宸九重黜已隔滌泗空沾唇使典作尚書縣養  
爲將軍慎勿道此言此言未忍聞亦是長慶體而氣格  
衍而不平質而不佳雖未敢遽訾北征然自南山以  
上通首歸咎在任之非人段段中明此意○草木半  
斜坵以下四句與建午月起句不合當是建中月之亂  
○有類水雪晨句朱本原作不類此從古閣本○板  
房可動○義山病痛工部集中斷無此語○誠知二句  
其瘦者婦與姑卽是此格○我聽以下漢重讀曰諱  
淋濟鬱勃非此一束不能結此長篇

井泥四十韻

皇都依仁里西北有高齋昨日主人氏治井堂西陸工

點論李義山詩集卷下 美

人三五輩輦出土與泥到水不數尺積其庭樹齊他日  
井幾畢用土益作堤曲隨林掩映繚以池周廻下去冥  
冥穴上承雨露滋寄辭別地脈因言謝泉屏昇騰不自  
意嗚昔忽已乖伊余掉行執行行來自西一日下馬到  
此時芳草萋四面多好樹日暮雲霞姿晚落花滿地幽  
鳥鳴何枝蘿帷旣已薦山樽亦可開待得孤月上如與  
佳人來因茲感物理惻愴平生懷茫茫此羣品不定輸  
與蹄喜得舜可禪不以瞽瞍疑禹竟代舜立其父吁嗟  
哉羸氏并六合所來因不韋漢祖把左契自言一布衣  
當塗佩國璽本乃黃門攜長戟亂中原何妨起戎氏不

獨帝王耳臣下亦如斯伊尹佐興王不藉漢父資磻溪  
老釣叟坐爲周之師屠狗與販糶突起定傾危長沙啓  
封土豈是出程姬帝問主人翁有自賣珠兒武昌昔男  
子老苦爲人妻蜀王有遺魄今在林中啼淮南鷄紙葉  
翻向雲中飛大鈞運羣有難以一理推顧於冥冥內爲  
問秉者誰我恐更萬世此事愈云爲猛虎與雙翅更以  
角副之鳳皇不五色聯翼上鷄栖我欲秉鈞者場來與  
我解浮雲不相顧寥泚誰爲梯悒悒快夜將半但歌井中  
泥長慶體之不佳者

新添集外詩

點論李義山詩集卷下 美

夜思

銀箭耿寒漏金缸凝夜光綵鸞空自舞別雁不相將寄  
恨一尺素含情雙玉璫會前猶月在去後始宵長往事  
經春物前期託報章永令虛絮枕長不掩蘭房覽動迎  
猜影疑來浪認香鶴應聞露警蜂亦爲花忙古有陽臺  
夢今多下蔡倡何爲薄冰雪消瘦滯非鄉此乃盤詞西  
琢而不工

思賢頌

內殿張弦管中原絕鼓鼙舞成青海馬關殺汝南鷄不  
見華胥夢空聞下蔡迷宸襟他日淚薄暮望賢西五六

骨迷爲金  
箭之果

無題

萬里風波一葉舟。憶歸初罷更夷猶。碧江地沒元相引。  
黃鶴沙邊亦少留。益德冤魂終報主。阿童高義鎮橫秋。  
人生豈得長無恨。古思鄉共白頭。此是依去本題而  
非他篇言之也。全篇從更夷猶三字生出。前四句  
既爾徐男五六振起七八以曼聲收之絕好筆意。懷  
古思鄉收繳第二句完密。地沒二字不可解。午橋曰當作地脈亦一說

有懷在蒙飛卿

薄宦頻移疾當年久索居哀同庾開府瘦極沈尚書城  
絲新陰遠江清返照虛所思惟翰墨從古待雙魚第三  
句太

點論李義山詩集卷下 三

過唐雖亂而未凶義山亦非窮  
身別國也。從古二字不可解

春深脫衣

睥睨江鴉集堂皇海燕過滅衣憐蕙若展帳動烟波日  
烈憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多五六  
萬意

然五句太拙。  
結二句不切。

懷求古翁

何時粉署仙做兀逐戎旃關塞猶傳箭江湖莫繫船欲  
收棋子醉竟把釣車眠謝眺真堪憶才多不忌前

五月十五夜憶往歲秋與敬師同宿

紫閣相逢處丹巖議宿時墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬

里飄流遠三年問訊遲炎方憶初地頻夢碧琉璃一氣  
如題即任所謂恰到好處  
也。次聯亦深有託寓

城上

有客虛投筆無慘獨上城沙禽失侶遠江樹著陰輕邊  
遠稽天討軍須竭地征賈生游又極作賦又論兵五六  
不成

句七八  
能薄

如有

如有瑤臺客相難復索歸芭蕉開綠扇茵蔯薦紅衣浦  
外傳光遠烟中結響微良宵一寸烟回首是重韓不其  
未工

語亦  
未工

點論李義山詩集卷下 表

朱槿花二首

蓮後紅何惠梅先白莫誇纔飛建章火又落赤城霞不  
卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天涯前六  
句甚

西北朝天路登臨思上才城閒烟草徧郵暗雨雲迴人  
豈無端別猿應有意哀征南余更遠吟斷望鄉臺此當  
是懷

人之作誤入此題下雖  
無新意而句老成

寓懷

採鸞餐顛氣威鳳入御雲長餐三清境追隨五帝君烟  
波遺汲汲增繼在云云下界圍黃道前程合紫氛金書

波遺汲汲增繼在云云下界圍黃道前程合紫氛金書

惟是見玉管不勝開草為迴生種香絲却死熏海明三  
鳥見天迴九江分寒樹無勞援神禾豈用耘鬪龍風結  
陣惱鶴露成文漢嶺霜何早秦官日易曠星機拋密緒  
月杵散靈芬陽鳥西南下相思不及羣略涉鋪排  
句法尚健

木蘭

二月二十二木蘭開坊初初當新病酒復自久離居愁  
絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時車弄粉  
知傷重調紅或有餘波痕空映襖烟態不勝裾桂嶺含  
芳遠蓮塘屬意踈瑤姬與神女長短定何如累句太多  
語亦泛

細雨成咏獻尚書河東公

紫論李義山詩集卷下 七

酒砌聽來響卷簾看已迷江間風暫定雲外日應西稍  
稍落蝶粉斑斑融燕泥颺萍初過沼重柳更綠堤必梅  
和殘漏寧無眴膜聾半將花漠漠全共草萋萋須別方  
長嘯鳥驚始獨棲府公能八詠聊且續新題  
刻畫細膩  
然只是試  
帖家數必  
擬二句太拙

病中聞河東公樂嘗置酒口占寄上

聞駐行春旆中途賞物華緣憂武昌柳遂憶洛陽花稻  
鶴原無對荀龍不在誇只將滄海月長壓赤城霞興欲  
傾燕館歡終到習家風長應側帽路隘豈容車原注樂  
府相送  
狹路開路  
不容車樓迴波窺鏡窗虛日弄紗鎖門金了鳥展幃

玉鴉叉舞妙從兼楚歌能莫襍巴必投潘岳果誰謬  
衡擲刻燭當時忝傳杯此夕賒可憐漳浦臥愁緒亂如  
麻

回中牡丹為雨所敗二首

下死當年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在  
羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蕊有人憫悵臥暹  
章臺街裡芳菲伴且問官腰損幾枝純乎唱嘆何處着  
第一句  
對面視出對法奇變意亦妙遠  
蝶無花之理舞  
字應是無字之誤無蝶有人感慨得神大勝舞蝶  
字似因諱無字之誤無蝶有人感慨得神大勝舞蝶  
也長儒注非。章臺二句深情怨獨妙絕言盡  
浪笑榴花不及春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數

紫論李義山詩集卷下 七

錦瑟驚絃破夢癡萬里重陰非舊圖一年生意屬流塵  
前溪舞罷君題頰併覺今朝粉態新結句言值日零落  
更有甚於今日者  
攬過一步與長江并  
州故鄉同一運意

擬意

悵望逢張女遲迴送阿侯空看小垂手忍問大刀頭妙  
選茱萸帳平居翡翠樓雲屏不取暖月扇未遮羞上掌  
真何有傾城豈自出楚妃交薦枕漢后共藏閨夫向羊  
車竟男從鳳穴求書成被襖帖唱殺畔牢愁夜竹鳴江  
練春刀解石榴鴉床穿噫網屏帖釘窗油仁壽遺明鏡  
陳倉拂綵毬真防舞如意伴蓋臥筵篔簹錦桃花水澗

滄杜若洲魚兒懸寶劍。燕子介金毆銀箭。摧槍落華蕊  
慘去留幾時銷。薄怒從此抱。離愛帆落啼猿峽。博關畫  
鷁舟。急絃腸對斷。剪蠟泪爭流。壁馬誰能帶。金盃不復  
收。銀河撲醉眼。珠串咽歌喉。去夢隨川后。來風貯石鵝。  
蘭叢銜露重。榆莢點星稠。解佩無遺跡。凌波有舊遊。會  
來十九首。私議詠牽牛。此是詠詞更無寓意。起四句  
句總收局。總提銀箭四句上下轉關後四  
亦清整。

謝往桂林至形庭竊詠

辰象森羅正。勾陳羽衛寬。魚龍辨百戲。劍佩儼千官。城  
禁將開曉。宮深欲曙難。月輪移杓杓。仙路下欄干。共賀

點論李義山詩集卷下 聖

高禩鷹。將陳壽酒歡。金星壓八角。銀漢轉波瀾。王母來  
空澗。羲和上屈盤。鳳皇傳詔音。鸞鳥冠朝端。造化中台  
座。威風上將壇。甘泉猶望幸。早晚冠呼韓。宏峻稱題結  
亦不露骨。廉衣曰魚龍句欠  
莊王母句無謂羲和向未渾成

燒香曲

鈿雲蟠蟠牙比魚。孔雀翅尾蛟龍鬚。漳官舊樣博山爐。  
楚嬌捧笑開芙蓉。八盤繭綸分小炷。獸炭微紅隔雲母。  
白天月澤寒未水。金虎含秋向東吐。玉珮呵光銅照昏。  
簾波日暮衝斜門。西來欲上茂陵樹。柏梁已失栽桃魂。  
露庭月井大紅氣。輕衫薄細當君意。蜀殿瓊人伴夜淚。

金鑿不問殘燈事。何當巧吹君懷度。襟灰爲止填清露。  
此長吉體之不  
佳者句向僻澀

送從翁東川宏農尚書幕

長編曰按此題重見又  
全詩都詠山陰後事  
與題無干  
必有脫誤

昔帝廻冲脊。維皇側上仁。三靈迷赤氣。萬彙叫蒼旻。刊  
木方降禹。陞陟始創殷。夏臺曾圯閉。汜水敢逡巡。拯  
休規步。防虞要徙薪。蒸黎今得請。宇宙昨還濼。橫祖功  
宜急。貽孫計甚勤。降災雖代有。稔惡不無因。官拔方爲  
善。邊隅忽邁迤。獻書素逐客。開謀漢名臣。北戎將誰使  
南征決此辰。中原重板蕩。玄象失鈞陳。請君建清道。街

點論李義山詩集卷下 聖

枚別紫宸。茲行殊厭勝。故老遂分新。去異封於豈。來寧  
避處幽。永嘉幾失墜。宜政遠酸辛。元子當傳袞。皇孫合  
授詢。時非三揖讓。表請再陶鈞。舊好盟還在。甲權策屢  
遵。著黃傳國璽。遠遠屬車塵。舞虎如憑怒。聚龍性漫馴。  
封崇自何等。流落乃斯民。迴繞官軍勳。優容敗將頻。早  
朝披草莽。夜縫達絲綸。忘戰追無及。長驅氣益振。婦言  
終未易。廟算况非神。日馭難淹蜀。星旄要定秦。人心誠  
未去。天道亦無規。錦水瀉雲浪。黃山掃地春。斯文虛若  
鳥。吾道欲悲麟。斷續殊鄉淚。存亡滿席珍。魂銷季羔賣  
衣化子張紳。建議庸何所。通符昔滌珠。浮生見開泰。獨



得咏汀蘋題既誤詩末六句亦似天寶朝臣作于亂也語自蒼定之後者義山時不相及必他作誤故李集

晉昌晚歸馬七贈

頭多侵露去恨有碍燈還嗅自微微白看成沓沓般坐  
來疑物外歸去有簾間君問傷春句千辭不可刪前四句不可解

哭虔州楊侍郎虞卿

漢網踈仍漏齊民困未蘇如何大丞相翻作弛刑徒中  
憲方外易尹京終就拘本矜能弭謗先議取非辜巧有  
凝脂密功無一柱扶溪知獄吏貴幾迨季冬誅科帝青

點論李義山詩集卷下

天濶辭家白日晡流公誠不用神理若為誣在昔恩知  
忝諸生禮秩殊入韓非劍客過趙受甜奴楚冰相魂遠  
邛山下宅孤甘心親垤蟻旋踵戮城孤原注是冬陰騰舒李伏易  
今如此天災未可無莫憑牲玉請便望救焦枯措語多結亦太盡不及哭遂州蕭侍郎詩  
原注伏易字有訛然諸本並同

寄太原盧司空三十韻

隋艦臨淮甸唐旂出井陘斷蕭措四柱卓馬濟三靈祖  
業隆盤石孫謀復大庭從來師俊傑可以煥丹青舊族  
開東岳雄圖奮北溟邪同獬廌觸樂伴鳳皇聽酣戰仍  
揮日降妖亦鬪寔將軍功不伐叔舅德惟馨鷄塞誰生

事狼烟不暫停擬填滄海鳥敢競太陽螢內草纔傳詔  
前羊已勒銘那勞出師表盡人大荒經德水縈長帶陰

山鏡畫屏祇憂非紫宵未覺有膺腥保佐資冲漠扶持  
在香冥乃心防暗室華髮稱明廷按甲神初靜揮戈思  
欲醒羲之當妙選原注小第義叟早蒙眷以嘉姻孝若近歸寧原注三十五丈

自蘋汀神物龜酌孔仙才鶴姓丁西山童子藥南極老  
人星自頃徒窺管於今愧率瓶何由叨末席還得叩元

高莊叟虛悲雁終童漫識麈幕中雖策畫劍外且伶俜  
俟僕行息止鯨鯨臥不眠身應瘠於魯淚欲溢為榮再  
賁思金鼎堯圖憶土鍾公平來入相王欲駕云亭前字氣象

點論李義山詩集卷下

自偉後半淺射不稱且義之二句再貢二句轉折皆不  
分明羅含六句亦稊奏不聯貫不及上杜僕射詩。陸  
妖句不雅淡

安平公詩原注敬贈尚書諱戎

丈人博陵王名家憐我總角稱才華華州留語曉至暮  
高聲喝吏放兩衙明朝騎馬出城外送我習業南山阿  
仲子延岳年十六面如玉歌烏紗其弟炳章猶兩州  
瑤林瓊樹含奇花陳留阮家諸姪秀選迤出拜何駢羅  
府中從事杜與李麟角虎翅相過摩清詞孤韻有歌響  
擊觸鐘磬鳴環珂三月石堤凍銷釋東風開花滿陽坡



得伴歲新木其聲尖咽如鳴核公時載酒領從事  
踴躍鞍馬來相過仰看樓殿巖清漢坐視世界如恒沙  
西熟脚掉互登涉青雲表柱白雲雌一百八句在貝葉  
三十三天長雨花長者子來輒獻蓋碎支佛去空留鞞  
公時受詔征東魯遣我草詔隨車牙顧我下筆即千字  
疑我讀書傾五車嗚呼大賢若不壽時世方士無靈砂  
五月至止六月病遽頽泰山驚逝波明年徒步弔京國  
七破子段哀如何西風衝戶捲素帳隙光斜照蒼燕窠  
古人常歎知已少况我淪賤艱虞多如公之德世一二  
豈得無淚如黃河漉膽咒願天有眼君子之澤方滂沱

東詩李義山詩集卷下 聖

其朴無纖態自是正聲然非佳篇也。漉膽句鄙俚。

亦壁。朱長孺曰以下四首一本闕。此詩又載杜樊川集。

垂柳

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便  
銅雀春深鎖二喬其不念宗社而念婦人如不中其病  
大喬乃伯符之妻仲謀之嫂小喬乃公瑾妻也宗  
社不存二人焉得被辱全不識詩人措詞之法矣

垂柳碧崩茸樓昏雨帶容思量成夜夢東久廢春晴梳  
洗憑張敞垂騎笑雅恭碧虛隨翰笠紅燭近高春怨日  
明秋水愁眉澹遠峰小闌花盡蝶靜院醉醒蛩舊作琴  
臺鳳今為藥店龍寶奩拋擲久一任景陽鐘瑯琊頌碎

醉而醒早與花盡作對長孺疑作醉闕非

清夜怨

合淚生春宵聞君欲度遼綠池荷葉嫩紅柳杏花嬌  
月當窗清征雲出塞遙畫樓終日閉清管為誰調詩自不

體格詞氣亦不似義山

定子

此首亦見樊川外集

檀槽一抹廣陵春定子初開睡臉新却教吃虛隋煬帝  
破家凶國為何人末二句不成語





後山集鈔

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

後山集二十卷其門人彭城魏衍所編也近雲刊行之顧衍記詩四百六十五篇編六卷文一百篇編十四卷今本乃詩七百六十五篇編八卷文一百七十一篇編九卷又衍記詩話談叢各自爲集而今本談叢四卷詩話一卷又理究一卷長短句一卷皆入集中則此本又非魏氏手錄之舊矣壬午六月從座師錢茶山先生借閱令院吏毛循鈔之循本士人所鈔不甚悞而原本訛脫太甚九卷以後尤不勝乙因雜取各書所錄後山作鉤稽考證粗正十之六七乃畧河韻因得究其大意考江西詩派以山谷後山簡齋配厚工部謂之一祖三宗而左袒西崑者則掎擊抉摘身無完膚至今嘖嘖相詬厲平心而論其五言古剴削堅苦出入于郊島之間意所孤詣始不可攀其生硬杈樞則不免江西惡習七言古多效昌黎而間雜以涪翁之格語健而不免粗氣勁而不免直喜以拗折爲長而不免少開合變動之妙篇什特少亦自知非所長耶五言律蒼堅瘦勁實逼少陵其間意僻語澁者亦往往自露本質然胎息古人得其神髓而不自掩其性情此後山所以善學杜也七言律嶸崎磊落矯矯獨行惟語太率而意太竭者是其短五七言絕則純爲少陵遺興之體合格者十

不一二矣大抵絕不如古古不如律律又七言不如五言棄短取長要不失爲北宋巨手向來循聲附和譽者務掩其所短毀者並沒其所長不亦慎耶其古文之在當日殊不擅名然簡嚴密栗可參置于昌黎半山之間雖師子固友子瞻而面目精神迥不相襲似較其詩爲過之顧世不甚傳則爲諸鉅公盛名所掩也余雅愛其文謂不在李翱孫樵下又念其詩殊礫混雜徒爲論者所藉口因嚴爲刪削錄成一編非曰管闕之見可以進退古人亦欲論後山者核其是非長短之實勿徒以門戶詬爭閤然佐鬪是則區區之志焉耳乾隆甲申七月

晦日河間紀昀昔於福州使院之鏡烟堂

上

後山集鈔卷一 宋陳師道撰

詩

妾薄命二首 為曾南

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起  
舞為主壽相送南陽阡忍著主衣裳為人作春妍有聲  
當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠妾無其終一  
死尚可忍百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者  
如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蛩

送內

後山集鈔卷一

應廣顧其子燕雀各自隨與子為夫婦五年三別離兒  
女豈不懷母老妹已笄父子各從母可喜亦可悲關河  
萬里道子去何當歸三歲不可道白首以為期百畝未  
為多數口可無饑吞聲不敢盡欲怨當歸誰

送蘇公知杭州

平生羊荆州追送不作遠豈不畏簡書放慶誠不忍一  
代不數人百年能幾見昔如馬口衙今為禁門鍵一兩  
五日涼中宵大江滿風帆目力短江空歲年晚

寄參寥

平生西方願擺落區中緣惟於世外人相從可忘年道

人贊公徒相識幾生前早作步兵語晚參雲門禪拾策  
孤山下一室頗蕭然林昏出幽磬竹杪橫疎烟昨日寄  
書至坐想參寥泉此泉如此公遇物作清妍一別今幾  
時綠首成白顛子亦憐我老我豈要子憐會逢萬里風  
一繫五湖船酌我巖下水咽子山中篇

還里

曠士愛吾廬遊子悲故鄉慷慨四方志老衰但悲傷虛  
名自成誤失得畧相當莫年還家樂未覺道路長閭里  
喜我來車馬遲康莊爭前借言色草木亦晶光向來千  
人聚一老獨徜徉手開南陽阡松栢鬱蒼蒼永願守一

後山集鈔卷一

正脫身萬里航平生功名念倒海流我腸欲段引下澤  
斷絃更空腸尚恐北山南有文移路傍

和魏衍元夜同登黃樓

車馬競清夜人物秀三楚登臨得免俗茲樓豈時觀同  
來兩稚子冠者亦四五落落俱可人頗亦厭歌鼓山月  
出未高潛鱗動寒清檣炮接稀星奪目繁不數理侯轉  
物手百好起就敘得句未肯吐秀氣出眉宇水淨納行  
影山空公悄語夜氣稍侵肌為駭去其侶清游豈有極  
喜事戒多取投靜未免喧於今豈非古永懷寂寞人南  
北忘在所橫嶺限魚鳥作書欲誰與情生文自哀意動

足復倚憑巖其一 燕壘舒已寢午

送魏衍移沛

積雨斷行路重江未安流胡為冒艱險迫此帛米謀  
晏風作橫未竟為子憂卒然託異縣所得如所求主人  
如古人待士禮亦優人情樂新知豈不懷舊工我貧無  
四壁愛爾胡能留子也尚不容吾代諸公羞勿云百里  
遠已作千山愁念子捨我去誰復從我遊諸石吾未識  
因子卜可不能此已可尚終焉致綢繆

寄黃充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛  
生後來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須與人事  
已好乖可復自作疎子雖向人嬾勝處不可孤迨此田  
事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履意何如

和寇十一同登寺山

度暑無好懷憑危岩幽致衣冠蔚如林從我才一二茲  
山昔深登歲月誰得記尚有名勝流不與金石悴孰知  
千載後我與子復至煙昏倏見燈洪發疑一作無地領  
畧章句于割據英雄志興壞容一瞬今昔當幾嚼圍山  
缺西北放目不可制歸懷納清境夜榻成良寐零落壁  
間詩豈特彼所媿會逢南過適不問西來意

山口阻風

夕風朝未回來雲去為雨繫舟直山口天意遽如許風  
濤兩方鬪正原莫當怒兩山為俯仰一鳥不得度臨深  
負高枕偷生寧得所歷歷數過帆當途氣如虎快意亦  
適然淹泊吾豈敢溯洄更去留未易相爾汝行登東山  
顛壯觀前來觀九澤不滿眼五丈方一樓茲山昔誰遊  
巨野傳自古孤魚無凶年未利猶不禦倚輿活萬人梨  
坵視千石東方富絲麻小市藏百寶連楫自南北行談  
雜秦楚向晚風力微湖清魚可散空倉烏鳥樂外舍  
扉語身非天下惜家無寸金聚欲留盜賊迫欲去波濤  
怒兩者補何從一死吾未與

登冥山

東山如覆孟石塔仍數層昔人行樂處時過各不稱秋  
風變草木樵徑餘薪蒸四顧一水間不復知瀟灑菰蒲  
萬世利煙火千人醫平生登山脚歲晚如不勝求田君  
勿問撫髯吾何能飛鴻將目遠秋水留心活茲遊豈不  
朽作歌記吾曾

次韻答秦少章

學詩如學仙時至骨自換縹緲鴻鶴上衆目焉能玩子  
從淮海來一喙當百難師儒有韓孟拭目互驚愧老生

時在旁縮手凝顏汗黃公金華伯莞爾回一眄彼方試  
子雖疾前應不憐要當攻石堅勿作搏沙散珪璧雖具  
美礧錯加璀璨我老不足畏後生何可慢

次韻答子實少章二首

英英黃金花論時不論美靖節骨已朽棄捐乃其理兩  
公意有餘采采今未已尚念白頭生臨風喚霜蕊  
交新情已故室遠人則邇杯酒不相忘一朝得之子初  
花美無度後時終可鄙與汝臥秋風看君雙控鯉

寄邢和叔

昔作梁宋遊幽憂廢朝昏閉門無往還不應兒女喧隔

後山集卷一

五

牆聞剝啄莫夜誰叩門知是邪夫子低回過高軒願爲  
布衣交不顧年德尊恩恩立談罷又見東南奔江湖多  
病後僅免餉魚龜久廢數行書因人問寒暄但愛孤山  
西松筠數家村便欲築居室揮秧仍灌園生前不自愛  
身後何足論草元笑揚雄贊易悲虞翻文章徒自苦紙  
筆莫更存却尋南郭老隱几學忘言他日宦遊客誤入  
桃花源葦間見漁父誰識王侯孫

春酬應物

論世闕真是憎好成愚賢衆手挽跛祥擬度驂騑前與  
子早相好於今不知年自從欲著帽憂喜同華顛生世

如風花高下亦偶然填溝偶不死揮刃忽自全病馬試  
春草枯魚縱奔川稍思升斗祿筮庫未闕員一饑尚可  
忍百歲當復延相余乘下澤得句要子宣此生期樂死  
他日須詩傳縮手著袖間彈棋一爭先

次韻蘇公獨酌

雲月酒下明風露衣上落是中有何好草草成獨酌使  
君顧謂客老子興不薄飲以全吾真醉則忘所樂未解  
飲中趣中之如狂藥起舞屢跳踉罵坐失酬酢終然厭  
多事超然趨淡泊功名無前期山林有成約身將歲華  
晚意與天宇廓醒醉各有適短長聽鳧鶴

後山集卷一

未

次韻德麟植檜

種木待成林聊爲十年事日中趨百里寧問萬年費植  
檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千歲計衆人  
笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘言理相契各以金  
石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞顛千丈蔚蒼翠蟠根泉石  
底用意霜雪外寧須大厦才坐待斧斤至散爲風雨聲  
密作牛馬蔽

龍潭

清淵下無際落日回風瀾凜然毛髮直致以笑語干眩  
陀百尺臺葱翠萬木蟠驚騰振積葉清霜作朝寒水旱



或有差精神其難魚龍同一波信有水府寬向來三日雨賴子一據鞍何以報嘉惠寒瓜薦金盤萬口得一飽歸臥神其安猶須雪三尺威意莫得關

贈二蘇公

岷峨之山中巴江桂椒桺檀楓柞樟青金黃玉丹砂良獸皮鳥羽不足當異人間出駭四方嚴王陳李司馬揚一翁二季對相望奇寶橫道驥服箱誰其識者有歐陽大科異等固其常小却盛之白玉堂典謨雅頌用所長度越周漢登虞唐千載之下有素王平陳鄭老視荒荒後生不作諸老亡文體變化未可量萬口律如吃卷

後山集鈔卷一

七

妖狐幻人大陸梁虎豹却走逢牛羊上帝惠顧被不祥天門夜下龍虎章前驅吳回後炎皇絳旂丹轂朱冠裳從以甲冑萬鬼行乘風縱燎無留藏天高地下日月光授公以柄扶病傷士如稻苗待公秧臨流不度公為航如大醫王治膏盲外證已解中尚強探囊一試黃昏湯一洗十年新學腸老生塞口不敢嘗向來在殺今尚狂請公別試囊中方

次韻蘇公西湖從魚三首

窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚泥蟠小魚樂高工覆杯水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口不忍膽

修鱗失水玉參差晚日搖光金破碎咫尺波濤有生死安知平陸無灘瀨此身寧供刀几用著意更須風雨外是間相忘不為小濠上之意誰得會枯魚雖泣悔可及莫待西江與東海

赤手取魚如拾塊布網鳴舢攻腹肯豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居士仁心到魚鳥會有微生托餘膾寧容網目滿吞舟誰能涼鮮作苛碎我亦江湖釣竿手悞逐輕車從下瀨生當得意落鷗邊何用封侯館禽外不如此魚今得所置身暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公釣東海

後山集鈔卷一

八

詩成落筆蹙蹙歷塊不用安西題紙背小家厚飲西壘立拆東補西裳作帶堂下殿鯨牛何罪太山之陽以作贈同生異趣有如此瓶懸寔間終一碎流水長者令公是兩花散亂投金滌人言充庖須此輩慈觀更須容度外賜牆及肩人得視公才槃槃一都會有憐其窮與不朽我亦牽聯書玉海

舟中二首

惡風橫江江卷浪黃流湍猛風用壯疾如萬騎千里來氣壓三江五湖上岸上空荒火夜明舟中起坐待殘更少年行路今頭白不盡還家去國情

古墨行有序

晁無教有李墨半九云裕陵故物也住於秦少游家  
見李墨不為文理賈如金石亦裕陵所賜王平甫所  
藏者潘谷見之再拜云真廷珪所作也世惟王四學  
士有之與此為二矣嗟乎世不乏奇乏識者耳敬為  
長句率無教同作

秦郎百好俱第一烏丸如漆姿如石巧作松身如鏡面  
借美於外非良質潘翁拜跪摩老眼一生再見三歎息  
了知至鑿無遁形王家舊物秦家得君今所有亦其亞  
伯仲小低猶子姪黃金白壁孰不有古錦句囊那可敵

後山集抄卷十

睿思殿裏春夜半燈火闌殘歌舞散自書細字答邊臣  
萬里風塵入長算初開橋山送弓劍寧知玉筮人開見  
夜光炎炎衝斗牛會有太史占星變人生尤物不必有  
時一過目驚老醜念子何忍遽磨研少待須臾圖不朽  
魏衍注曰少游之墨嘗許先生為他日墓志詞筆  
先生嘗語衍作此詩時少游尚無恙然終先逝去明窓  
淨几風日暖有愁萬斛才八斗徑須脫帽管城公小試

玉堂揮翰手

蠅虎

物微趣下世不數隨力捕生得稱虎匿形注目搖兩股  
卒然一擊勢莫禦十中失一八九取吻間流血腹如鼓

却行奮臂吾甚武明日淮南作端筆  
和魏衍問鸞

春力著人朝睡重葉底黃鸝鳴自送綠幕朱欄日觀明  
回廊側戶風簾動昨夜春回到寒谷好鳥飛來把修竹  
整翰鴈背初一鳴已落君詩專妙獨退紅若綠春事殘  
後時獨立知何言側聽不盡已飛去懷抱此時誰與論  
登鳳凰出懷子瞻

蜿蜒曲龍腹山間隱棋觀孤高伏龍角浮圖割雲漢倚  
林霜雪餘落葉青紅亂想見洞中人不知時節換咳唾  
落江東江東兩眼中舉頭觸浮雲失脚驚飛鷗蓬人自  
笑謀家拙坐使紅塵生白髮為君便欲棄吳湖出山又  
與松筠別數篇曾見使君詩前後登臨各一時妙舞新  
聲難得繼清風明月却相宜朱闌行遍花間路看盡  
年題壁處更有何人問使君青春欲盡花飛去  
子瞻云  
君向處去憑花  
說與春風知

後山集抄卷十

寄外舅郭大夫  
巴蜀通歸使妻孥且舊居深知報消息不忍問何如身  
健何妨遠情親未肯疎功名欺老病淚盡數行書

秋懷示黃預

窻鳴風歷耳道壞草侵衣月到千家靜林昏一鳥歸冥

冥塵外趣稍消眼中稀送老須公等秋暮未解圍

送楊侍禁兼寄顏黃三公二首

錄第

多問黃居士終年欠一書因人候消息有使報何如向  
晚逢楊子真堪託後車親年方賴祿不惜借吹嘘

次韻春懷

欲作歸田計無如二頃何折腰方賴祿拭面未傷和日  
下鳥聲樂塵生馬迹多渡頭留小楫乘興得相過

十五夜月

向老逢清節歸懷託素暉飛螢元失照重露已沾衣稍  
稍孤光動沉沉萬籟微不應明白髮似欲勸人歸

後山集抄卷一

七

晚出

應俗敢辭疾衝風窸小驅聊爲一月役不憚百途艱雪  
路無行迹冰枝有落鳥寒門閉蕭瑟窮里聽歎吁

智寶院後樓懷胡元茂

晚渡呼舟疾寒城暮靄深昏鴉明鳥道風葉亂霜林久  
客登樓目中年懷舊心猶須一長笛領覽自雲襟

元日

老境難爲節寒梢未得春一官兼利害百慮孰疎親積  
雪無歸路扶行有醉人望鄉仍受歲回首向松筠

放懷

施食烏鳶喜持經鳥鼠聽杖藜矜髮鑠顧影伶僂門  
靜行隨月窓虛臥見星擁衾眠未穩難阻飽曾經

後湖晚坐

水淨偏明取城荒可當山青林無限意白鳥有餘閒身  
致江湖上名成伯季問目隨歸雁盡坐待莫鷓還

送孝忠二首

老眼元多淚春風見此行久爲貧賤別更覺急難情斗  
食吾堪老詞場爾向榮未須憐野鷺家法付蓬城

經史三年學聰明一旦開把文封潦倒數日尋歸來士  
患聲名早官今歲月催有親須薄祿臨路向徘徊

次韻無敦雪後二首

錄第

閉閣春雲薄開門夜雪深江梅猶故意湖雁起歸心草  
澗留餘澤窓明度積陰殷勤報春信屋角有來禽

河上

背水連漁屋橫河架石梁窺巢鳥鵲競過雨艾蒿光鳥  
語催春事窓明報夕陽還家慰兒女歸路不應長

宿深明閣二首

窈窕深明閣晴寒是去年老將疾至人與歲時遷默  
坐元如在孤燈共不眠莫年身萬里賴有故人憐

標緬金華伯人問第一人劇談連晝夜應俗費精神時

要平安報反愁消息真牆根霜下草又作一番新

登快哉亭

城與清江曲泉流亂石間夕陽初隱地暮靄已依山  
度鳥欲何向奔雲亦自閒登臨興不盡稚子故須還

秋懷四首

錄第  
二首

小窗斷復續回斜落晚風寒心生蟋蟀秋色傍梧桐  
草與遙山碧花欺晚照紅口須談世事日已失飛鴻

元日雪二首

錄第  
二首

度臘闕三白開正還積陰炊煙茅舍濕噪雀莫枝深  
短髮下方誤中年萬里心成書若巖穴或有後人尋

後山集抄卷一

三

四

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年信不通  
不應書字倦未有北來鴻肯作彭城守何時馬首東

懷遠

海外三年謫天南萬里行生前只為累身後更須名  
未有不平安報空懷故舊情斯人有如此無復涕縱橫

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已映空融泥還結凍落木復沾叢  
意薄薄初經眼輝輝已映空融泥還結凍落木復沾叢  
意在千山表情生一念中遙知吟榻上不道絮因風

早春

度臘不成雪迎年遽得春水開還舊綠魚喜躍修鱗  
柳及年年發愁隨日日新老懷吾自異不是故違人

元符三年七月蒙恩復除棣學喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀折腰真耐辱捧檄敢輕投  
早作千年調中懷萬斛愁莫年隨手盡心事計盟鷗

別鄉舊

數有中年別寬為滿歲期得無魚口厄聊後雁門踦  
齒脫心猶壯秋清意自悲平時郡文學鄆禹得三為

住雁

後山集抄卷一

斷岬通積水枯荷著早霜一陂堪度歲數雁不成行  
市遠無繒繳年豐足稻梁中原有佳氣不必到衡陽

寒夜

一夜風澎湃中宵月脫雲到窓資少睡遠響倦多聞  
星火遠相亂江山氣不分早雞先得便斷雁屢鳴羣

山口

重霧真成雨疎簾不隔風青林擁紅樹家鷺雜賓鴻  
漁屋潭環水晴湖半落東往來成一老猶在半塗中

宿合清口

風葉初疑雨晴窓誤作明穿林出法鳥舉棹有來聲  
深

泊魚俯得寒沙雁自驚臥家還就道自計豈蒼生

顏市阻風二首 一第

水到西流瀾風從北極來聲驅峽口并力拔嶺根摧炭  
兀重重浪轟逐處處雷順流看過舫更著快帆催

晚坐

柳弱留春色梅寒讓雪花溪明數積石月過懸平沙病  
減還增藥年侵却累家後歸棲未定不但只昏鴉

寒夜

留滯常思動艱虞却悔來寒燈挑不焰殘火撥成灰凍  
水滴還歇風簾掩復開孰知文有忌情至自生哀

卷一

宿齊河

燭暗人初寂寒生夜向深潛魚聚沙窟墜鳥滑霜林稍  
作他年計初回萬里心還家只有夢更著曉寒侵

次韻夜雨

暗雨來何急寒房客自醒驟看燈閃閃擬對竹青青聲  
到江干盡風回葉上聽更長那得曉款側想儀刑

晦日

人老時情薄春深花意微暄寒南北異風俗古今違卽  
事無同異旁觀有是非食蔬如許瘦飽肉未須肥

登城樓

城郭春容晚因行可常遊飛來雙峽蝶自去一浮鷗峽  
險山將合江平水却流同來端興盡且為小遲留

和王子安至日三首

近節翻多事為家不亦難老成須藥力愁絕向誰寬凍  
雨能妨夢朝霜故作寒顏衰心自了不待鏡中看

物理有終極人情從往還陰陽消長際老疾去留間申  
自徒懷惠巢由不買山更歌吾和汝風日稍侵顏

晨起公私迫昏歸鳥雀催百年忙裏盡萬事醉間來竹  
雨深宜晚江梅半欲開風燈挑不焰寒火撥成灰

除夜對酒贈少章

卷一

晚歲身何託燈前客未空半生憂患裏一夢有無中髮  
短愁催白顏衰酒借紅我歌君起舞潦倒畧相同

湖上晚歸寄詩友四首

髭髮難藏老湖山穩寄身却尋方外士招作社中人霜  
葉深於染秋花晚自春無人還有礙詩卷莫辭頻

簑笠宜多病衣冠錯致身清愁編待客白髮解禁人江  
月深留雪山梅借探春興從湖上登詩為道人頻

功名遠壯志戒律負前身劉德長欺客王融却笑人殘  
年憎送歲病眼却逢春杖屐知何向如公未厭頻

紅綠羞明眼嫩斜久病身年餘不待命湖海却留人點

滴花間露新鮮柳上春情悽將底用詩外不須頰

寄答顏長道二首

薄命猶多難浮生未定居故人憂已矣千里問何如  
白髮羞明鏡青燈怯細書不曾知史館何用索枯魚  
貧病憂居士雕蟲累壯夫不能差齒頰幸免葬江湖  
疲馬甘垂首遊鷹不應呼為誰歸未得山水故鄉殊

夏日書事

花絮隨風盡歡娛過眼空窮多詩有債愁極酒無功  
家在斜陽下人歸滿月中肝腸渾欲破魂夢更無窮

錢塘寓居

夜山集鈔卷一

七

山水如相識豪華異昔聞聲音隨地改吳越到江分  
門閉蕭蕭雨風催緩緩雲會隨麋鹿去長謝犬羊羣

還江山

夜夜滄洲夢歸心劇旆懸呼童買輕舸拂榻下平川  
遡浪潮如鬪凌雲岬若牽江鄉厭回首行及棟花天

雜題二首

亂水交如線羣山翠作屏寒輕春稍稍雪盡麥青霜  
草猶疑滑風林漸喜聽生涯鞍馬上歲月短長亭  
泥雪纔通脚煙雲復結陰遲留隨處處簾幕靜沉沉  
雁懷歸意來禽欲好音稍寬溝壑辱不憚二毛侵

再贈寇司戶

仕宦諸儒底名成一戰中酒為千日計詩費幾生功  
戲馬章臺下呼鷹上蔡東少年豪俠窟杵臼得梁鴻

鉅野泊觸事

蒲港牽絲直平湖墜鏡清順流風借便捷路雪初晴  
鳥度欲何向鷗來只自驚有行須快意安得易為精

和董判官寺居作

共作東州客同棲古寺深論交非有舊不見解相尋  
冷過清明節悲生故國心此身隨所寄未足問升沉

和賈明叔秋晚見懷

夜山集鈔卷一

七

陋巷少行迹故人車馬稀世情方汨沒吾道肯依違  
萬葉迎風脫孤雲帶月歸獨憐高義在猶肯問柴扉

夏杪

一室青蕪長終朝靜不譁聖賢開美酒子母破新瓜  
綠篠初翻籜紅蕖稍薦花咄嗟功業晚覽照鬢初華

和彥詹題遠軒

開牕得遠意興出杳冥閒芳草日邊路片雲天外山  
好花和露斲修竹夾藤刪每許南鄰伴時來一寄顏

送張芝卿

相逢已偶爾告別更蒼然離合驚時換行藏乃世緣  
君

無學子祿我亦賦歸田泗水秋山外長安夕照邊

送晁奉議高郵判官

公族仍前輩都城早與遊士窮須祿食才大豈身謀雪嶺無歸鳥水河有去舟平生湖海志不為有魚留

獨坐

文章平日事風竹暮年須衰疾懸知此霜毛不更除一邱吾欲往百畝有如無魍魎須遊子乾坤著腐儒扣門聞啄木勸酒有提壺門逕無行迹秋來不遺鋤

九日寄秦觀

疾風回雨水明霞沙步叢祠欲暮鳴九日清精數白髮

次韻李節推九日登南山

十年為客負黃花登高懷遠心如在向老逢辰意有加淮海少年天下士可能無地落烏紗

次韻李節推九日登南山

平林廣野騎臺荒山寺鳴鐘報夕陽人事自生今日意寒花只作去年香巾欵更覺霜侵鬢語妙何妨石作腸落日無邊江不盡此身此日更須忙

寄侍讀蘇尚書

六月西湖早得秋二年歸思與遲留一時賓客餘枚叟在處兒童說細侯經國向來須老手有懷何必到壺頭遙知丹地開黃卷解記清波潑白鷗

別黃徐州

姓名曾落薦書中刻畫無鹽自不工一日虛聲滿天下十年從事得途窮白頭未覺功名晚青服常蒙今昔同衰疾又為今日別數行老淚灑西風

次韻春懷

老形已具臂膝痛春事無多櫻筍來敗絮不溫生蟻蝨大杯覆酒著塵埃衰年此日常為客舊國當時只廢臺河嶺尚堪供極目少年為句未須哀

東山謁外大父墓

土山宛轉屈蒼龍下有榮榮蓋世翁萬木刺天原自直

次韻晁無斃春懷

叢篁侵道更須通百年富貴今誰見一代功名託至公少日拊頭期類我暮年垂淚向西風

次韻晁無斃冬夜見寄

寒窓冷硯欲生塵短枕長衾却自親老子形骸從薄暮先生意氣尚青春覆杯不待回丹頰危坐獨能作直身城郭山林兩無得莫年當復幾霜巾

次韻晁無斃春懷

城郭朝陽散積陰郊原注目日青深年衰鷗鷺如今是夢斷邯鄲何處尋語鶻飛鳥春稍稍重簾深院晚沉沉不辭杖屨衝泥雪未有瓊瑤報好音

和顏生同遊南山

竹杖芒鞋取次行，琳瑯觸目路人驚。當年此日仍為客，病目今來喜再明。筋力尚堪供是事，登臨那得總無情。已知名世徒為爾，不復緣渠太瘦生。

寄泰州曾侍郎

八年門第最違離，千里河山費夢思。淮海風流真有道，麒麟圖畫豈無時。今朝有客傳消息，是處逢人說項斯。三徑未成心已具，世間惟有白鷗知。

和黃預七夕

盈盈一水不斯須，經歲相過自作疎。坐待翔禽報佳會，

後山集鈔卷一

注

徑須飛雨洗香車。超騰水滌陳篇上，收拾愚溪作賦餘。信有神仙足官府，我寧辛苦守殘書。

九日不出魏衍見過

九日登臨迫閉藏，老懷無限自凄凉。山頭落帽風流絕，壁面稱詩語笑香。南山有二 街雨肯來尋此老，拂牀聊待熟黃梁。獨無尊酒為君壽，正使秋花未肯黃。是日無菊

次韻黃生

入竹投窓夜有聲，似違殘臘作初正。三更爽氣侵危坐，萬里回風逼發生。呵筆小吟撩我老，閉門高臥見君情。只今剩作驚人句，頗覺吟邊意未平。

寄答泰州曾侍郎

千里馳詩慰別離，詩來吟咏轉悲思。靜中取適痛非計，林下相從會有時。生理只今那得說，交情從昔見於斯。含毫欲下還休去，懷抱何由得細知。

送提刑李學士移使東路

襟抱從前相向開，倡酬於此未多陪。身更寵辱談彌勝，路別東西意自哀。隱几忘言終不近，白頭青簡兩相催。孰知衰老難為別，聲問應須續續來。

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當年，白髮居頭也自賢。肯費精神修客主，

後山集鈔卷一

注

稍回功譽入章篇。虛名不救空腸厄，晚歲仍遺未疾纏。死去不為天下惜，鏡中當有故人憐。

早起

鄰雞接響作三鳴，殘點連聲殺五更。寒氣挾霜侵敗絮，賓鴻將子度微明。有窠無食惟高枕，百計千窮只短檠。翰墨日疎身日遠，世間安得尚虛名。

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲，紛紛款款意猶微。露衣自濕元無見，著物還消不待晞。騰欲打窓連夜聽，未須迷雁斷行飛。老來才盡無新語，只欲煩君急手揮。



春懷示鄰里

斷牆蒼雨蝸成宇老屋無僧燕作家剩欲出門追語笑  
鄰嫌歸鬢著塵沙風翻蛛網開三面雷動蜂巢趁兩衙  
屢失南鄰春事約只今容有未開花

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望表裏山河自一方小市張燈歸意動  
輕衫當戶晚風長孤臣白首逢新政遊子青春見故鄉  
富貴本非吾輩事江湖安得更相忘

再和寇十一二首

第一首

南山樓觀插穹蒼林杪青燈出上方形勝自如諸老逝

夜山集卷一

奉

功名隨盡二流長馬游從昔哀吾老王粲當年賦異鄉  
少日幼心今淨盡多生綺語未全忘

和李使君九日登戲馬臺

登高能賦屬吾儕不用傳杯擊鉢催九日風光堪落帽  
中年懷抱更登臺江山信美人勝萸菊逢辰滿意開  
二謝風流今復見千年留句待公來

寄寇十一

鄰里相望信不通時因得句寄忽忽書樓著燕春風裏  
楊柳藏鴉白下東度日守窓驚節換經旬無使覺門空  
錦囊佳麗鄰徐庾賸欲回君賦惱公

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求又隨急詔朝天去  
不為寒香盡歲留四著儒冠甘送老數經奇運得銷憂  
擬登碣石臨朝日浩蕩滄溟沒白鷗

送晁堯民守徐

中年為別不堪憂東髮登門到白頭南省望郎仍國士  
東方千騎更吾州彭翁老壽終遺骨燕子飛來只故樓  
知己難逢身易老煩公置醴我歸休

寄文潛無咎少遊三學士

北來消息不真傳南渡相思更記年湖海一舟須此老

夜山集卷一

奉

蓬瀛萬丈自飛仙數歸黃卷聊遮眼穩止青雲小著鞭  
李杜齊名吾豈敢晚風無樹不鳴蟬

次韻敬酬元弼三兄

冥冥雨力及時來冉冉春光作意回白髮尚堪供語笑  
青衫不惜著風埃林廬要自家家到尊酒寧辭日日開  
只恐未便文字飲人間無夢到陽臺

和賈耘老春晚

縈紫裊裊幾絲飛榴葉千燈照晚暉紫翠園林鶯欲懶  
黃昏簾幕燕初歸花明西苑將迎幸草綠平蕪正打圍  
一臥海城春又晚不妨閒處得真機

陳詢秀才歸徐

千里相從愧子心未堪歸路馬駸駸更能作意憐衰病  
肯復重來道古今三歲有期看一舉百年聊待到干尋  
行逢淨社論餘習爲說登臨久廢吟

登彭祖樓

城上危樓江上城風流千載擅佳名水兼汴泗浮天濶  
山入青齊換眼明喬木下泉餘故國黃鸝白鳥解人情  
須知壯士多秋思不露文章世已驚

謝賀閣黎見訪

好在談經老上人衝風踏雪到江濱百篇出篋自新得

後山集卷十

一鉢隨身依舊貧終歲杜門逃俗士爲師設榻對修筠

蒲團藜杖焚香坐此意此時無點塵

和蒲左丞有美堂座上觀雪二首

高牙大纛晚登山卷帳飛觴不避寒十二王樓橫閣道  
三千鐵甲壯師千封條已驗遺蝗化平隴寧虞宿麥乾  
預喜豐年惟太守旋追賓從促杯盤

破曉初驚失舊山瑤臺化出坐中寒江心凍合愁蛟蜃  
匣裏冰生吼莫干門閉洛陽人迹絕拍穿東郭屐履乾  
鳳池不比梁園客咳唾珠璣落玉盤

和秦太虛湖上野步

晚風疎日乍相親黯黯輕寒拂拂春觸目潮隨紅蕖亂

經年不見綠條新寧論白黑人間世懶復雌黃紙上塵  
十里松陰窮野步暫時留得自由身

和劉元樂月夜寄賈耘老

胡林欲上庾公樓那復周南歎滯留皓魄光連鮫室午  
疎星冷浸洞庭秋錦袍有興思姑孰桃楫無心問莫愁  
喚取長江來入社不勞牛渚問行舟

和王明之見寄

末路相逢首重回紫芝眉宇向人開老來惟有風情在  
事去空憐歲月催樵悴不堪臨楚澤棲遲無路上燕臺

後山集卷十

少陵肺病疎杯筯想負花前載酒來

和酬施和叟宣德

山陰傾蓋兩網繆十載重來鬢已秋往事侵尋如昨日  
故人牢落半滄洲流離道路生涯拙蕪沒田園歲計休  
久要尚憐君子在爲言雞黍亦遲留

送澤之過維揚

夢裏揚州十載間青樓陳迹故依然袍爭爛錦催詩筆  
雨濺明珠落酒船顧我老無騎鶴興羨君行及看花天  
囊中秀句歸應滿不負韋郎五色牋

次韻秦少游春江秋野圖二首

翰墨功名裡江山富貴人  
倏看雙鳥下已負百年身

江清風偃木霜落雁橫空  
若箇丹青裏猶須著此翁

夜句三首 錄第二首  
第三首

老樹仍孤秀秋蟾只獨明  
何須夜來雨却聽枕前聲

短短長長柳三三五五星  
斷雲當極日不盡遠峯青

雙櫻

並蒂隨宜好連心著意紅  
只堪驚老眼持此與誰同

江湖堂

莫愛西湖好涓涓去不回  
無情是江水猶解及時來

擬李義山柳枝詞五首

後山集卷一

江清沙日暖雄鴨鷓鴣鴛鴦  
相看不相識花晚褪紅香

嫋嫋東門柳重重小花為誰  
須落子著意莫藏鴉

雨葉不自持風花故入衣  
飛花已無定忍著惡風吹

伏雌將沙鷺水陸不相宜  
鳴鴨橫波去喞喞呼不得

莫解丁香結從教長苦辛  
却因千種恨別作一家春

晚游九曲院 和章  
秀才

冷落叢祠晚回斜狹路  
除平荷留夜雨驚鳥過  
講家雲

晴重重樹風開旋旋花  
病身無俗事待得後歸鴉  
按疏  
全律

龍收此詩人五律以女意求  
之亦相屬集本分為二首誤

卽事

老覺山林可避人  
正須麋鹿與同羣  
却嫌鳥語猶多事

強管陰晴報客聞

齋居

青奴白牯靜相宜  
老罷形骸不自持  
一枕兩窓深閉閣

臥聽菱竹雨來時

題柱 併

末安驛廊東柱有女子題五字  
云無人解妾心日夜

長如醉妾不是瓊奴意  
與瓊奴類讀而哀之作二絕

句 錄第  
一首

桃李摧殘風雨春  
天孫河鼓隔天津  
主恩不與妍華盡

後山集卷一

何限人間失意人

絕句二首 錄第  
一首

密密丹房疊疊花  
一枝隔路為人斜  
丁寧語鳥傳春意

白下門東第幾家

謝趙生惠芍藥

九十風光次第分  
天憐獨得殿殘春  
一枝曠欲簪雙鬢

未有人間第一人

絕句

雲海冥冥日向西  
春風欲動意猶微  
魏衍云兩葉塗二  
字未注王子鹿云  
趙誠伯本作欲動一  
云春風著意力稍微

無端一棹歸舟疾  
驚起鴛鴦相背

飛

擬漢宮詞三首

葉葉霜林著意紅  
翩翩行騎語滿東  
黃金擬買長門賦  
未信君恩屬畫工

月與秋期待地圓  
花隨人意作春妍  
却因外第爭珠鳳  
更欲君王意外憐

帳底吹烟香自熏  
鏡前含笑意生春  
經年不道君恩薄  
却是恩深更誤人

後山集鈔卷一

五

後山集鈔卷一終

敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

文

上蘇公書

師道啓散從還辟書伏承經暑起居萬福師道奉親如昨惟方託其賴復爾違濶不能不動念巨蓋士方相從時莫知其樂及相別亦不為難至其離居窮獨默然自守然後知相從之樂相別之難也士方少時未來之日長視天下事意頗輕之亦易為別至其晚莫數更離合方以為難此蓋志與年衰顧影惜日畏死而然耳謝太傅嘗謂中年以來一與親友別數日作惡謝公江海之

後山集卷二

士違世絕俗乃其常耳顧以別為難者豈酣於富貴而習於違順也耶由是觀之以別為難皆非士之正也士亦安能免此當以老為戒以富貴為畏耳承諭人須久而後知誠如來示知人固未易未易之中又有甚難范文正公謂王荆公長於知君子短於知小人由今觀之豈特所短正以反置之耳古之所謂腹心之臣者以其同德也故武王曰予有亂臣十人同心同德而荆公以巧智之士為腹心故王氏之得禍大也聞狙詐咸作使矣未聞託之心腹也夫君子無棄人巧智之士亦非可棄以為手足可也耳目且不可况腹心乎蓋勢在則欺

之以為功勢同則奪之以自利勢去則背之以違害使之且難况同之乎無德而智以智營身而不及事智之所後不得不欺以衛身也此十六字疑有訛脫然文鑑所刻亦如此天下之事又豈巧者之所能乎士終始不相負非由義則畏義耳勢在而真不負耶末疾偏廢不害為生膏育之潰中

之可也嘗竊悲之故謂知士當如范公用士當以王公為戒也不審閣下以為如何近見趙承議說得閣下書欲復伸理前所舉刺文廣獄事聞之未以為然竊謂閣下必不出此而愚慮所及亦不能忍也君子之於事以位為限居位而不言則不可去位而言則又不可其言

後山集鈔卷二

之者義也其不言者亦義也閣下前為穎州言之可也今為揚守而與穎事其亦可乎豈以昔嘗言之而不置耶此取勝之道也近歲士大夫類皆如此以為成言而非閣下之所當為也苟不公言而私請之又不如已也天下之事行之不中理使人不平者豈此一事閣下豈能盡爭之耶爭之豈能盡如人意耶徒使咕咕者以為多事耳嘗謂士大夫視天下不平之事不當懷不平之意平居憤憤切齒扼腕誠非為已一旦當事而發之如決江河其可禦耶必有過甚覆溺之憂前日王荆公司馬溫公是也夫言之以行義耳豈效馮婦攘臂下車取

衆人之一快耶竊惟閣下必不出此而寧一陳之以效其愚耳秋益高惟爲朝重慎不勝區區師道再拜

答李端叔書

師道啓前日秦少游處得所惠書教以空竈砥鼎之說勤懇其厚竊怪足下無父兄之好邑里之舊面目相誰何聲氣不接顧知而賜之足下安得此哉此殆少游有以欺足下足下信之過矣少游之文過僕數等其詩與楚詞僕願學焉若其傑才偉行聽遠察微僕終不近也足下以爲少游何取而譽僕耶願嘗與僕有游居之好以僕之老且病誠不忍其窮而死也噓濡挽摩借之聲

後山集卷十

主

光以幸百一期以取信於人而曾不知自累於不信惟足下察焉毋爲所欺以重其過夫以一人之譽而收之不疑可謂勇矣至其棄之必以一人之毀此則禦寇季將軍之所懼也僕又甚焉足下謂僕之文類兩蘇人情喜於自伸蔽於自知至其擬之非其倫譽之非其情亦知避矣兩公之門有客四人黃魯直秦少游晁無咎長公之客也張文潛少公之客也僕自念不敢齒四士而足下遽進僕於兩公之間不亦怵乎如前所稱過於因人如後所稱足下自取之矣僕聞周人之言以石之韞玉者爲璞鄭人之言以鼠之腊者爲朴鄭謂周曰欲朴

乎周人大悅願屬目出而示之死鼠也唾之而去足下不惟其愚辱先以書而願見焉其詞益下則其求益厚有如循名而督實僕將不勝其責而懼足下譽未絕口而唾罵繼之敢告不敏師道再拜

與秦少游書

師道啓辱書喻以章公降屈年德以禮見招不佞何以得此豈侯嘗欺之耶公卿不下士尚矣乃特見於今而親於其身幸孰大焉愚雖不足以齒士猶當從侯之後願下風以成公之名然先王之制士不傳贊爲臣則不見於王公夫相見所以成禮而其弊必至於自需故先

後山集卷十

日

王謹其始以爲之防而爲士者世守焉某於公前有貴賤之嫌後無平生之舊公雖可見禮可去乎且公之見招豈以能守區區之禮乎若昧肩法義聞命走門則失其所以見招公又何取焉雖然有一於此幸公之他日成功謝事幅巾東歸某常御款段乘下澤候公於上東門外尚未晚也拳拳之懷願因侯以聞焉某再拜

答張文潛書

師道啓近者足下來京師不鄙其愚辱賦以友卒卒一再見懷不得吐既別欲一致問因以自效方事之不問竟後足下大以爲恨及讀足下書乃僕所欲言者君子

之所存夫人不遠惟設之於僕爲不當耳嗟乎足下誠知我矣亦既愛之矣不識足下何從而得之其得之於人耶其有以自得之耶得之於人耶譽者可信則毀者又可信矣有以自得之耶則僕言未效而迹未接竊有疑焉豈足下使人可疑乃僕之不敏不能不疑耳古有之曰逆而道存而僕不足當也以僕之愚有以知足下而謂足下何從而得之僕過矣夫衆口銖金三人成虎僕懼足下有時不自信而信人不待人毀而人自毀矣僕以小人之心爲君子之心則又過矣然所以言者雖君子不可不戒也足下憫僕無以事親畜妻子宜從下

後山集卷七

五

科以幸斗食疑僕好惡與人異情足下於僕至矣僕何以得之何以受之耶僕家以仕爲業舍仕則技窮矣故僕之於仕如瘖者之溺聲氣不動而手足亂矣世徒見其恣而不發遂以爲好惡異人此殆談者過情聽者過信耳雖然僕病且老矣目有黑子而昏華髮俠於頸領隱起而未潰氣伏於胸膈之間下上不時疇形於下體者十年矣志強而形憊年未既而老及之是下雖欲進之而僕不能勉也閏月甲子詔以河內公爲相是時自九月不雨有司傳詔未竟而雨貴賤賢不肖下至漆室女子歡然相慶天人之意如此僕方臥聞之起立尚可

勉也足下視此時如何僕獨得不勉耶羊鼎之側饑者吐舌但未來染指耳足下欲與僕居將坐僕而沐薰之耶豈意其逃世而加束縛焉抑愛之過厚而欲常常見之與李聃家於瀨鄉莊周老於蒙田邑之闕復有昔時懷器而隱處者乎願一覽焉僕於書如貪者之嗜利未嘗厭其欲也譙郝氏多書稱號外府太清老氏之藏室願與足下盡心焉春益暄惟爲道重慎師道再拜

答江端禮書

後山集卷七

小

也學外也思內也學以佐行思以佐學古之制也若其自得則在子矣士之所戒其惟名乎聲實相從如影之於形短長曲直惟形之使無實之名黎人取焉善人畏焉得且畏之况求之乎言以述志文以成言約之以義行之以信近則致其用遠則致其傳文之質也大以爲小小以爲大簡而不納盈而不餘文之用也正心完氣廣之以學斯至矣辱問非所及敬誦所聞足下其擇焉僕之不成勤無成能惟於修文惟於二字未詳疑有訛脫畧無師法愧無異聞虛辱盛意若口量子以爲教如醫之量藥以當病如工之量才以當用子曾子蓋能之矣僕非其任

也嗟乎子之不達夫子也與僕游者衆矣莫有問焉于何問之下耶嗟乎夫子之失于也尚幸來臨願言其詳

師道再拜

答秦觀書

師道啓辱書論以志行事賢大夫友良士斯至矣復有意於不肖何也再惠詩雍雍有家法誦之數日不休固為足下賀不圖過意責以師教闕然無以為報惟媿而已夫百金之貨不陳於市走原逐鹿者不試也世固有之足下所謂彥士名大夫是也從之當得所欲乃以責僕則過矣又惟足下博問而擇亦以見及敢不畧陳

後山集抄卷上

七

其愚僕於詩初無師法然少好之老而不厭數以千計及一見黃豫章盡焚其藁而學焉豫章以謂營之奕焉弟子高師一著僅能及之爭先則後矣僕之詩豫章之詩也豫章之學博矣而得法於杜少陵其學少陵而不為者也故其詩近之而其進則未也故僕常謂豫章之詩如其人近不可親遠不可疎非其好莫聞其聲而僕負戴道上人得易之故談者謂僕詩過於豫章足下觀之則僕之所有從可知矣何以教足下雖然僕所聞於豫章願言其詳豫章不以詩原本註開一字以文勢僕詳之所脫不止一字從亦不能為足下道也而足下歎然欲受僕之言其何

求之下耶昔者能仁以華示其徒而飲光笑之能仁曰吾道付是子矣其授受乃如此雖大可以喻小子其懋焉吾將賀子之一笑也師道再拜

答晁深之書

師道啓辱書教以先覺之覺後覺其說信美而僕不足當也古之人量而後言言而不類言之失也子其慎之僕聞之施者不困守者不給士之好為師舊矣子問而不以告豈其所有不足於施而莫知所以告耶士能致誠殫敬而列其心以求於世未有不告者也不誠不敬則不足以得之有以得之而心不至焉則又不足受之

後山集抄卷上

八

也雖然教自外至者也外以導內於是有以自辨之則至矣自是而觀士何以教于子何待於士耶子其慙之子之兄弟足以先人而不足以相先子之才如牧野之駒乘之則奔近之則蹏雖未就御而脫然有千里之氣子之成才僕莫量也子兄之才如良馬行則中節止則中度御以大轡鳴以鑾和而行九軌之道其至有日矣故僕不虞子兄之居後而懼子之難成也子其驅之士方盛時氣血動於內容色挑於外得之則感失之則悲氣肩其心性亂於習百廢一存惟欲之知夫才如水焉窒而撻之則濁牛馬汗穢日滋而科斗生焉可不畏乎



夫少而好色僕與子同而今悔之以僕之悔故小願子為之也子其戒之始僕以文見曾南豐辱賜以教曰愛子之誠不知言之盡也僕行方內才得此爾夫言之不盡非不能也其心以為不足與之盡爾不者有所畏而不敢也愚者無以告智者告之而不敢盡也言之難其若是乎嘗試考之盡言不諱其於子如何耶不絕其愚請繼以告子其圖之師道再拜

與黃預書

師道叩頭啓昨暮始聞有喪子之戚此世事中最高難堪者父子之私耳目之玩熟見而驟失念之不堪况當之

東山集卷上

九

乎往歲失一七歲男子扣天拊地欲有所訴殆不可以至理奪也往還深熟數見開諭又勉讀方外書以自解俛而聽其言如耳邊過風讀其詞如目前空華視聽雖接而心不隨吾惠帝謂僕者何不食肉糜此雖其愚然世內事非身經之雖智者有所不解也而諫者責其不聽亦已過矣久而後念死者不更生者無所致力欲訴則無從欲怨則無歸究竟無得而後已也念足下少年初經此變宜有甚於老者然有一事似可道太夫人齒髮衰視足下夫婦日夜不寢食擊牀倒席相向涕泣論之不解禁之不止無如二人何則必鬱悒不平有知

太夫人一不食足下何以自處耶幸少撥哀一思愚言玉夷甫言太上無情其下不及情情之所鍾正在我輩民雖愚至於父子夫婦則知之矣此未為知人者衍又自謂有道第一等人夫道者性也而鍾於情何在其有道耶上下之間衆爾衍不異衆何在甚絕出耶而吾之士大夫共推衍為第一則下衍者從可知矣思解足下之憂不覺及此亦以當一縱談也師道再拜

與魯直書 第三首

無咎向過此服闋赴貶所相從數日頗見言色他皆不通問矣師道有詩文數篇在王立之處托果轉致必能

東山集卷上

十

上達也邇來起居何如不至乏絕否何以自存有相性者否令子能慰意否風土不甚惡否平居與誰相從有可與語否仕者不相陵否何以遣日亦著書否近有人傳謁金門詞讀之爽然便如侍語不知此生能復相從如前日否朱時發能復相濟否師道素有脾疾近復暴得風眩時時間作亦有併作時極以為苦若不饑死寒死亦當疾死然人生要須死寧校短長但恨與釋氏未

茶經序

陸羽茶經家書一卷畢氏王氏書三卷張氏書四卷內

外書十有一卷其文繁簡不同王畢氏書繁雜意其甚  
文張氏書簡明與家書合而多脫誤家書近古可考正  
自七之事其下三乃合三書以成之錄爲二身藏於家  
夫茶之著書自羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於  
茶者也上自宮省下迨邑里外及戎夷蠻狄賓祀燕享  
預陳於前山澤以成市商賈以起家又有功於人者也  
可謂智矣經曰茶之否藏存之口訣則書之所載猶其  
粗也夫茶之爲藝下矣至其精微書有不盡况天下之  
至理而欲求之文字紙墨之間其有得者乎昔先王因  
人而教因欲而治凡有益於人者皆不廢也世人之說

後山集抄卷上

曰先生詩書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守  
之行不可羣天下而居也史稱羽持具飲李季卿季卿  
不爲賓主又著論以毀之夫藝者君子有之德成而後  
及所以同於民也不務本而趨末故藝成而下也學者  
慎之

王平甫文集後序

歐陽永叔謂梅聖俞曰世謂詩能窮人非詩之窮窮則  
工也聖俞以詩名家仕不前人年不後人可謂窮矣其  
同時有王平甫臨川人也年過四十始名薦書羣下十  
歷年未幾復解草絛歸田里其窮甚矣而文藝蔚然又

能於詩惟其窮愈甚故其得愈多信所謂人窮而後工  
也雖然天之命物用而不全實者不華淵者不陸物之  
不全物之理也蓋天下之美則於貴富不得兼而有也  
詩之窮人又可信矣方平甫之時其志抑而不伸其才  
積而不發其號位勢力不足動人而人聞其聲者其書  
多行於一時而下達於千家雖其怨敵不敢議也則詩  
能達人矣未見其窮也夫士之行世窮達不足論論其  
所傳而已平甫孝悌於家信於友勇於義而好仁不游  
文之可傳也向使平甫用力于世爲聲詩於郊廟施典  
策於朝廷而事負其言後戾其前則併其可傳而棄之  
平生之學可謂勤矣天下之譽可謂盛矣而窮而疾之  
豈不哀哉南豐先生旣敘其文以詔學者先生之後彭  
城陳師道因而伸之以通於世誠恐不敏其能使人後  
其所利而隆其所棄者耶因先生之言以致其志又以  
自勵云爾元豐四年七月五日

後山集抄卷上

七

送邢居實序

始吾來京師得邢生於時吾不爲今學隱約俗間游居  
解散族黨不親生不顧計世所好惡數從重客過下里  
窮日而後去如是者數歲士之從吾遊者如若慕向繼  
以怒辱昔欲唾其面而今願交去來紛然生固自若也

生既出遊於世師儒達人皆大父行天下望望志商祖  
勢與之交好譽聞甚偉元祐元年春生從其親出於漢  
東世之知生莫吾先於其別請以言贈夫君子之取人  
原其本其棄人待其定故取之於始達棄之於始衰吾  
始得生年十五六識度氣志已如成人有其質也如木  
之始生玉之始斲顧其所成就何如耳生可不勉乎士  
之不能自成其患在於俗其矣德之盛也壯志於善以  
成其德德者道之本也行者道之用也行始於身而及  
其親因親以君因君以國行至於民則盡蹊駁焉道必  
始於身公輸子之技不以規矩無所測其巧提艾謂法

後山集抄卷二

莊

法者古之制也君子以法成身以身成法言以古為師  
行以古為則雖然因人而言也譬之宵行假明於燭而  
燭非明也而學者以為明謂之已矣言者自言也行者  
自行也謂之成德譬之日焉升高臨下物無遁形故無  
擇焉故為善必始於法士莫患於偽而徒善次之名在  
於善而實不至謂之盜身在於善而意不至謂之偽意  
在於善而義不至謂之徒善徒善者非古之制也可不  
擇乎君子學而後行以成義也故為法必始於學以下  
交不  
相屬疑他篇之  
文誤置于此於是明古之制與其疑謀詐行隱志聯  
德而論著其合否考之其世稽之於經質之於友而定

其論使學者有考焉

仁宗御書後序

人皆有所好其上勝之其次任之其下慕崇之也惟至  
人無好有所好者同於人也神文聖武皇帝其好之與  
人同其勝之與人異同以為德異以為法邇聲色而從  
不勝禮寶珠玉而利不勝義時遊田而逸不勝度故其  
在位四十餘年而四方百物無所損益顧好飛白書明  
窓淨几時一為之以侈其好於是將相宗戚家有藏焉  
臣不知書不能頌其美而竊有所嘆也凡藝不滯古則  
徇今滯古則舍已而就規矩徇今則畧法而逐世好故

後山集抄卷二

志

其弊君臣爭名而禍亂從之臣竊窺觀皇帝會法而忘  
世會理而忘法故工拙偏正不足論也所謂有其道而  
進於技者王者之於藝蓋如此彭城王氏世為貴將故  
其家有傳焉其從孫萬壽主簿臣有基以皇帝所書六  
大字示臣臣蓋望而知之也臣不知書然望而知之者  
臣以理得之也臣惟皇帝都天下之好而留神翰墨乃  
帝者之懿德來世之傳聞而臣實懼焉臣聞故老言當  
斯之時三府百吏內宗外姻下逮近習莫不好書夫士  
大夫阿主之好而為書未嘗於政而臣懼小人因書以  
進之也故君子於其所好又有慎焉臣惟皇帝之知此

故世無其傳而臣之愚不得不懼也元祐七年二月二十五日潁州教授臣陳師道謹序

顏長道詩序

萬物者才之助有助而無才雖久且近不能得其情狀使才者遇之則幽奇偉麗無不為用者才而無助則不能盡其才然待萬物而後才者猶常才也若其自得於心不借美於外無視聽之助而盡萬物之變者其天下之奇才乎此出東都門沙行數百里陝河而城者今澶州之治也平林曠野荒墳故壘甲士介馬無修阻麗華之觀頽垣弊廬棘荆沮洳無池臺苑固鳥獸魚鼈之美

東山集卷之二

七

吏不勝事一飯再起經年相逢交馬頤揖不通勞若無飲食歌舞遊從之樂征商榷酤號稱職官身雜徒吏下爭細微無閒燕之樂彭城顏夫子居既踰年矣元豐四年也于陳師道西遊京師遂見夫子於北門請於左右得其應用之詩若干篇應用二字羅格隱遞穿穴險怪本詳疑誤遇事以發憤因難而見奇如在巖崖之下洲渚之上陰林叢竹空曠莽蒼之野月星風露煙雲杳靄之際漁釣弋獵樵蘇耕稼之間不知其居弊陋之內市井之中瓮盎之側也昔聞其語今見其人可謂美矣而於夫子猶其粗也孔子曰莫我知也夫又曰詩可以怨君子亦有

怨乎夫臣之事君猶子之事父弟之事兄妾婦之事夫也為人之子而父不愛焉為人之弟而兄不愛焉為人

之妾婦而夫不愛焉則人之深情皆以為怨情發於天怨出於仁舜之號泣伯奇之履霜周公之鳴鳩孔子之倚蘭人皆知之而不怨有二焉東隣之子西隣之父不愛也人雖褊心莫以為意謂之路人夫婦之恩窮君臣之義盡然後為路人路人則不怨責全於君子小人則不責也謂其不足責也致怨於明主昏主則不怨也謂其不足怨也則又不怨故人臣之罪莫大於不怨不怨則忘其君多怨則失其身又有義焉此其所以異於小人者也夫子之詩仁不至於不怨義不至於不怨豈惟才焉又天事之有德者地夫者德之用也德成於心而後才為用才盡於身而後物為用吾於夫子見之矣又為之序以詔學者

東山集卷之二

七

徐州學記

夫祭之有報以反本也是故食則祭先飯飲則祭先酒耕則祭先耨桑則祭先蠶耜則祭先牧祭麥於樂祭龍於社祭棄於稷祭臯陶於理祭周公孔子於學祀周公非也治始於伏羲更虞夏商至周而大備行始於伊尹更夷叔柳下惠至孔子而大成蓋治成於周公行成於

孔子故學者主焉自唐改禮孔顏及今元豐繼以鄒孟  
與其後之學者從祀而禮成徐故無學天禧幾年丞相  
濮陽李公迪來守改廟為學置師弟子請名與田以教  
養之徐人始興於學而仕者衆矣徐也東近齊魯北屬  
趙魏南引江淮西通梁宋四衝六達之郊南北之亢頸  
也南守則畧河南山東北守則瞰淮江故於兵家為守  
攻之不克時民亦連年歷戰力極而亡以上二十一  
字  
故進則可攻退則可守形勢便先發後從故項氏  
常都臨制四方宋武常守併護南北晉隋之淵實以重  
兵稱謂大府蓋古用武之國故其人悍堅精氣勇功易

後山集卷二

七

為剽竊然質直謹言諾寧死不隱故犯者雖衆而易治  
蓋可撫而教也熙寧幾年始置官師廣弟子頃元祐四  
年中書舍人番陽彭公出守使其從事告於廟而新之  
又加其舊明年學成公率其屬文武之士祭以告焉於  
是州之學士大夫耆老子弟樂公之承上而報本也合  
而為詩以侈後觀其詞曰  
獲泗之間大彭之國霸者之餘以武為俗雄桀之氣樂  
於盜賊亦有仁政莫救其成國之有學王教以明示之  
好惡靡有不承廟學崇新自我兩公皇化其東徐方攸  
同桓桓三聖七十其徒俯僂而趨有嚴其初有堂有亭

居有室廬右絃左書伐鼓于千成則有毀物惟其常前  
者不已後者其忘

彭城縣令石記

慶歷初西邊弛兵益修政事謂吏之近民莫如令始出  
王官行縣事以休其民蓋自選人三考用舉者為令  
三考用舉者為京官京官滿三歲為朝官蓋士之選者  
以選士治劇縣若相宜然而猶有不合者豈法使然哉  
徐為州部五縣而四用選令縣故為難治而彭城其尤  
也昔漢宣帝責成郡國守相班班班班可紀今選士為  
令於古為加詳而吏治不盡如古其故何耶蓋漢承秦

後山集卷二

七

弊網自疎濶吏自為治故易為功而非正制今法令備  
具上下維持中才可以守而智者常患不盡其用故其  
治難無赫赫之功雖然善其身明其視聽使民有所恃  
而不冤亦可謂良有司矣司馬遷班固傳循吏不列縣  
令豈以令非王官不登簡策畧而不書耶今皆天子命  
吏可不自勉使史氏有述焉令廳故無記承議郎梁君  
如追紀其名氏列於石凡十九人記與不記不足為吏  
能否而梁君力能及之為有餘也元祐七年八月十日  
日陟師道也

披雲樓記

曹故周之城國三而爲邑陶之故城是也陶之西南有  
坵焉禹貢所謂陶坵墨子竹書紀年所謂金近園記所  
謂南右山而州人所謂南魯大師之墓者也漢哀帝出  
定陶王而爲天子尊其父恭王爲皇帝置寢廟如祖宗  
周圻而城以爲陵邑今州治是也州之北數里而近兩  
坵相屬六國魏王之墓也有岡自東北屈而西南際如  
伏龍魏之所以葬也擇地而葬尚矣而曰魏王墓者  
以其始隧而葬也其後名州曰左城墓曰左山岡曰左  
岡記曰左山其下多左姓故名然莫得而考也徐謂兩  
雅坵再成爲陶釜者負也猶陶也而皇甫謐云舜陶河

後山集卷七

七

濱而名郭璞又云在定陶城中者皆誤矣然則州之所  
治猶曹國之舊也朱公謂陶天下之中諸侯四通貨所  
交易班氏亦謂堯作成陽舜漁雷澤湯居亳故其土有  
先王之遺風重厚多君子好稼穡惡衣服以致畜藏秦  
漢去今未久而幽僻荒虛商放不出其塗五代承唐之  
亂田里壯少棄本業酒食歌舞馳狗馬飾冠履強悍喜  
攻劫佩刀引強指人之藏以爲賞至殺吏士冒城郭皆  
與古異世亦多變矣故常選用武吏重法厚賞擊伐斬  
殺獄市無虛日號曹濮爲盜區吏常日夜訊掠證驗省  
文書出購募調兵選將期會赴告不得休息故郊無臺

池苑園而府無門館賓不勞贈吏無燕賜號爲輔州大  
府而威重不稱豈上所崇極而下所觀聽者哉曹近系  
師皇化所先承平百年風俗移易金鼓不作獄市屢空  
吏始於其間興築除飾以待四方之賓與問巷之士而  
來者繼焉堂館相望如諸侯居而連簷曲室坐者揮汗  
每盛夏常閉閣謝客於禮猶有闕也朝請大夫郭侯之  
爲是州不忍盜賊其民必以仁恕而人益勸振其綱目  
百職具舉而府益無事又連歲大穰家有藏積其明年  
之春始因其舊廣而新之爲披雲之樓其地之宜與登  
望之樂棟宇之制爲一州之勝而其費蓋不及民也夫

後山集卷七

七

人不可以久勞亦不可以久逸逸者所以大勞也勞逸  
相濟然後身安而事治禮曰仲夏之月可以居高明可  
以遠矚望昔呂不韋與其客記其所聞以爲月紀則居  
高矚遠乃先王之政也而世之吏道致期會程文書以  
爲治蓋亦其一焉臺池苑園燕射政漁雖非政之所先  
亦非其所不爲也今失先後之序與不勤其事而受其  
養者則有媿矣雖然吏之所以能有此者豈非世之承  
平歲之豐穰而政之暇豫也耶則居其職者可不知乎  
余常從侯而登極目四顧則昔之范蠡慎到穰侯甯武  
子與夫漢魏之墓也其人非萬乘之君則其相也其功

譽富貴文學辨議皆驚世而絕俗而今日之風霜荆棘  
狐貉之與穴也河濟之間禹之所治聲烈赫然而通川  
廣澤皆失其故處使人悲傷慷慨而興起蓋可採而賦  
頌吾老矣力不足以及此而爲之記紹聖四年十一月  
五日彭城陳師道記

### 汧水新渠記

汧水於蕭其闕如玦水經謂河至榮陽莫蕩渠出焉渠  
至陽武其下爲沙蔡水是也其出爲陰溝儀至浚其下  
爲溝別爲汧汧至蒙別爲獲餘波迤於進陽東歷蕭彭  
城入於泗注謂鴻溝官渡潘獲丹浚與渠一也禹塞榮

後山集卷之十一

十一

澤而通渠於蕭田其後河絕旃然入焉卽索水也漢書  
地理志榮陽既有汧水又有其蕩而受沛蒙有獲水首  
受潘獲至彭城入泗以余考之河渠書云自禹之後榮  
陽引河爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會於  
楚而竹書紀年梁惠成王入河於蕭田又引而東明非  
禹之舊也昔口濟入於河東出於陶丘北者入而後出  
也溢爲榮者濟之別也榮波既潘障而東之也周官又  
謂豫之川榮洛幽竟之川河沛則河南無濟矣其謂其  
蕩受濟禹塞榮澤而用河者皆失之漢志其蕩無出潘  
獲無始蓋畧之也余謂與經合而榮水諸書皆不載又

疑渠汧爲二而榮有一焉杜佑以經作於順帝之後詭  
誕無據而注敘渠源或河或沛或河沛合其說不一  
其所引經紛錯悖矣而志亦潤畧不具辨始末蓋皆不  
可考也自漢末河入於汧灌注兗豫水中導汧自榮  
陽別而東北至于乘入於海而河復於是故瀆在新渠  
之南注所謂絕河而受索自此始隋開皇中因漢之舊  
導河入汧大業初合河索爲通濟渠別而東南入於淮  
而故道竭今始東都受退水爲臭河於畿爲白溝於宋  
爲長沙於單爲石梁於徐爲汧而入於南濟南清故泗  
也蓋自王都而東幾宋亳宿單濟之間千里四來而故  
道淺狹春夏不勝舟秋水大至亦不能受也蕭故附庸  
之國城小不足居民又列肆於河外每水至南里之民  
皆徙避之廬舍沒焉率數歲一逢民以爲病紹聖三年  
縣令朝奉郎張惇始自河西因故作新文爲大渠合於  
東河以導滯而援溺於是富者出財貧者出力日勸旬  
勞既月而成邑人相與語曰渠議舊矣吏數令不決而  
卒成於吾侯孰有惠而不報者乎於是不謀而同欲紀  
於石以屬余余謂張侯其居善守行峻而言直以成其  
名其任善義不畏不侮以登於治其可紀者多矣而諸  
父兄獨有見於此者何也夫善爲治者人知其善而已

後山集卷之十一

十一



至其所善蓋莫得而言也渠之興作有迹其效在今此  
邑人之所欲書也遂爲之書八月二十五日彭城陳師  
道記

是是亭記

劉子佐巨室以居名曰是是之亭而語客曰吾剛  
不就俗介不容衆而人亦不吾容也故吾勉焉疑其所  
是而不非其所非又懼與時而忘之也以吾居耳有屬  
焉亦盪盪几杖服佩之類也吾其免乎客笑曰是是  
近語非非近語不幸而遇寧誦無語以病劉子獨  
而作曰事無常是亦無常非使天下舉以爲非而子獨

後山集抄卷上

重

是之何所取正使天下舉以爲是而子獨非之委得方  
而爭諸常與子問津於無可無不可之途而弭節乎兩  
忘之圃夫安知吾是之所在又爲之賦以砭劉子陳子  
見而歎曰夫三子之言其皆有所激乎今夫是非參於  
前子將稱其所是而默其所非自以爲得矣而曾不思  
默而不稱則固已非之矣使世皆愚也其有知之者矣  
吾懼子之不免夫是其所非則爲誦非其所是則爲誦  
是非不失其正二何有焉客之笑非子之病也夫道二  
理與事是也是非兩忘者理也有是與非者事也事待  
理而後立理待事而後行今使劉子忘而不有於事猶

有闕乎是子之既非子之藥也劉子名某一云去劉南長  
子名義休人其大父凝之有所不願舉世挽之不能回也仁不合  
而去老於廬山之下廬陵文忠公爲賦廬山高也其父  
道原面數人短長不避權貴羣居聚語是是非非公無  
所隱聞者至心掉手失掩耳疾走而畧不以爲意卒窮  
以死而天下歸重焉今劉子博覽偉辯刻身苦思既耐  
其世向善讐惡亦不減其二父而能沈潛摧折以成其  
材故士君子皆樂告以善也孟子曰是非之心智之端  
也又曰無是非之心非人也齊菜之知黑白之不分臣  
士之所棄而盡言以招過又昔人之所戒也然則何施

後山集抄卷上

重

而可乎夫明天下之是非者智也正天下之是非者仁  
也進則見於事退則見於書子姑明之二者必有一矣  
紹聖四年二月五日彭城陳師道記

觀音院修滿淨佛殿記

物有盛衰人有向背向盛背衰人則逐物雖然向則盛  
背則衰物亦有待於人焉吾州之南山太平興國寺山  
之南北凡十有七院其東南隅別有勝果禪院始時寺  
之臥佛羅漢觀音爲盛金鑿之施門無虛日其後勝果  
興而三家替以故像毀不飾室毀不補草金不鳴而窳  
無輝使人一視而等施則感不極而事畢雖然人所避



就物所豐極豈智力所能元祐八年比邱基始合衆施  
既新其殿又載於石使人請者累至余學於釋氏願自  
效使不請且強與之况其請之勤耶夫始之非難而述  
之難積上爲址代山出木虛口費財世以爲能而競焉  
易故而新就下而高事半功倍謂因人成事而不爲也  
惟然故天下之事莫不皆然豈特浮屠氏之役乎故其  
說以起廢爲勝福則彼固知之矣院故有閣當諸山之  
衝屬兩洪之聲余從居者登而樂焉已而少者壯壯者  
老者逝矣而前者之樂又爲今之悲也身既與物同  
其感衰心亦與時而遷謝則其所異者何乎覽者其自  
知之淳化初知制誥孫何以布衣來於時曹武忠主得  
罪右府以節來守門不納詔而一府無過之者院之樛  
巖講師惠泉召而致館且爲治行明年而登上第其次  
路振來貳使事而屬之且曰急窮而忘報交素而遠名  
僧之英乎路未以爲然也泉知其意去游吳遂不還路  
至之明日過則亡矣於是賦其堂則其所以興壞蓋可  
知矣元符元年九月己酉東單陳師道撰

御書記

仁宗皇帝御書兩紙四字其文曰法善行政其聖  
帝錄皇帝嘉祐之閒以賜其臣江休復於是休復

賢校理御試詩定官休復以文義誦說明習世  
有積列於名臣遂蒙顯揚能以翰墨歸藏於家

之其爲平生之觀學者之榮至矣休復後爲刑部  
修起居注以卒其孫端禮以示臣師道使紀載皇立  
以照臨江氏假寵子孫明示來令臣蓋不得辭臣愚敢  
惟皇帝之於書極矣在位四十餘年外被四夷下逮百  
世口耳所傳紙墨所載德政道化有不勝言其不習而  
能者豈聖人優爲哉臣亦不敢贊也臣生於皇祐四年  
被蒙恩澤上下田里不畏不夭至於成人而不得望前  
驅之塵蹈後車之躅臣不勝至恨乃今幸得伏覽聖制

蒙山集卷一

卷一

見至人之用心附於不忘臣亦與有榮焉  
息文而又能世其家將復受賜矣元祐元年閏月己丑  
徐州彭城縣王鄉在化里臣師道昧死謹記

忘歸亭記

熙寧七年尚書水部郎中開封劉君刺守金州政平處  
豐士民康樂廼作亭於比城之上以望牛山而臨漢水  
以樂府僚屬四方之游士名之曰忘歸之亭又使其客  
彭城陳師道記其意曰西城治漢上游廬舍弊陋市肆  
落莫名雖爲州實不如秦楚下縣山林四塞行數百千  
里水道阻險轉緣山間懸流遞折觸石破舟回俄平淵

深昧不測射工水蛭中人多死陸行憑陵因山梯石懸  
棧過險修林叢竹悍蛇驚獸卒出殺人家有蠱厲乘間  
行步鄰里無過從行路不敢飲食擁掩蔭鬱日月隱蔽  
夜長晝短暗寒無時又多霧雨疾疾易作土疎河澗池  
氣發世人多病脚廢丘故宮頽城敗塚建於四境狐鳴  
烏聲日夜間作使人悵然懷歸凄然發歎揮然出淚於  
是相與登斯亭以向坐則又志意舒徐氣血和平遂然  
而笑栩栩然而歌超然而忘歸其山川之美臨觀之樂不  
言可知言不能盡也士大夫去墳墓背田廬祖宗因友  
舊從戍於異域故雖君子無厭苦之志而有歸心居官  
有守義不得去念歲月之末而憂不可極作爲斯亭與  
人同樂以居而忘懷其志壯哉公以治人私以養生古  
之政也師道敢不承君之命

後山集鈔卷上

七

文

學試策問四首

問子曰盍各言爾志又曰言之不出耻躬之不逮也言不遠志行不遠言古之學也願聞二三子之志以觀德焉敬在下風

問河出積石行地萬里至趙魏而為患豈其勢之然耶自禹治水更商周至漢而為患漢之後復無則焉至今而為患豈其時之然耶今自小吳之決失其故道讓者多矣或謂故道可復或以謂因其勢而順導之二者何

後山集鈔卷三

施可也禹之治水其事見於書其理見於孟子諸君講之詳矣願聞其說以施於今

問水旱有常數雖堯湯不能免而談者以謂能為之備也夫損上以益下非惠而不費之道而古語有之三年耕有一年之食三十年計之則有九年之水七年之旱無足憂者此豈所謂備耶國家承平百年而效未臻此其故何也究觀古今儒者之論富之道無奪其時今田里之民以時耕斂則其弊安在願聞二三子之說以觀政焉

問夷虜之為患舊矣詩書所載唐虞三代治外之道蓋

可考也悼德允元而難任人蠻夷率服舞干羽而有苗格舜之事也以國子人太王之事也以大事小文王之爭也通道蠻夷武王之事也薄伐玁狁至于太原宣王之事也其事同而治異何也豈其時之異乎擇於數者孰宜於今嚴尤以謂古無上策則數君者皆非也耶文王既聖矣願不能順之而事之何也舜既能之矣則何畏乎有苗何憂乎蠻夷猾夏耶豈詩書所載不可盡信與二三子以謂何如

京東轉運司試進士策

後山集鈔卷三

問也稱汲黯之慤而武帝以謂近古社稷之臣何其異也黯固武帝所不悅而敬禮不衰不冠不見夫大臣而屈其主何以得之黯閉閣不事事而所臨三郡皆以治稱楚地盜鑄不禁宜用文吏以武勝而獨用黯何也淮南君臣謂丞相可說大將軍可刺而獨畏黯黯不可說也亦不可近乎願聞其說

策問十五首

陳之為州舊矣而近歲以來以水為憂秋夏之間四顧百里不見涯涘議者以謂浚八丈之渠達之於淮可紓今日之憂而穎人不善也議者又謂穎不與陳同利共患過為異論豈其然哉願聞穎之所以不利以告有司

而定其論

君子之道同而其所以異者人異師學異術也孟子之學出於子思子思出於曾子莊子之學出於田子方子方出於子貢疑作子夏荀子之學出於子弓子弓者仲弓也楊子之學出於莊君平君平出於老莊韓子之學出於子輿五家同出於孔氏而其說相友孔子稱夷惠而子輿非之子休譽子方而毀仲尼荀卿非子思孟子楊雲下老莊荀而尊孟子退之謂荀楊大醇小疵而孔墨同道然則孟子拒之非耶夫諸子之相非其相存而相違耶其屈人而自伸耶抑亦喜攻人之短與不然其有說乎

中山集卷之三

主

乎二三子明於六經而通古今之志願有闡焉

政莫大於祭天地又祭之大者學者詳焉古者祭天於南祭地於北王者臨之父母之義也國家三歲一郊而不及地於是合祭焉元豐之間罷合祭而議北郊之禮而未及行今復合天地於太壇而禮官以為非欲修方邱之祭而有司議其費然則何施而可也其詳著之孟子曰仁政自經界始經界既正分田制祿可坐而定也井田之法既失其詳而唐之制授以口分亦業賦以租庸調號稱近古尚可考也夫時異則事異事異則法異為今之政其所先者豈亦經界也耶使如孟子之言

則唐氏之制願聞其詳其戾於古與宜於今者其說有幾惟而行之亦必有道吾子其毋隱焉

人生而善猶須學以成之故自唐虞三伐國鄉黨家莫不有教而其教之道後無傳焉今自京師外及郡府皆置師弟子而又為之學以教宗子可謂盛矣夫世祿之家鮮克由禮謂其居之然也與夫自奮問巷約身苦志明習世故者固有異矣則教之道宜何先焉昔孔子之教先詩禮而成於樂而周官國子聽于司樂何其先後之戾耶二三子以謂如何

後山集卷之三

四

東漢之末天下之士危言高行忘生以正世而李膺為之冠卒至喪身破族而國隨之亡徐孺子隱身迷世默然自守以全其生行既不同志亦異趣君子何取焉二三子其詳言之

太史公之論六家班固之序九流知其各有所長亦各有所短也至荀卿之非十二子則咸無取焉莊休之語道術又皆出于聖人其故何也烏有同出於道而無一可取其相違戾莫甚於此豈其固相反耶抑亦各有在與折衷於經君子何取願聞其詳

史稱相必曰蕭曹將必曰衛霍何佐漢信有功矣然不

事專荒酒無度而與之坐而而不失庸人之所能而稱賢何也青去病不學兵法以力取勝如史之稱特天幸耳安得賢三三子講之詳矣其著明之

韓非本道德而號刑名為說難而卒死之何其用之異耶李斯自謂不及非使秦用之其所成就與斯何如願聞其說

司馬遷稱子貢一出五國有變令考其詞反覆變詐好戰縱橫之士耳又稱好廢舉刻之貨殖失子貢孔門之高弟而其行如此遷之言疑不可信考之論語則言語稱而又談其貨殖則遷之言不為妄而孔子何取焉其

明辨之

象山集卷三

五

商放桀武王伐紂書載其事伯夷叔齊扣馬而諫論語賢之四人之行不同而孔子皆取焉是非不明學者莫知所從孟子以為伊尹伯夷皆聖人也而其所為若是之異乎豈清任之行不同如此則其所同者何也韓子曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不怨者也夫以伯夷為是則武王周公舍已而從人矣以武王周公為是則伯夷行怪矣二者不得皆是也至其恥食粟而餓死豈真違世而取名者乎三三子何取焉昔之取士以行後之取士以言舉之以行則慮其飾智

而競利試之以言則又慮其不能行也然則何施而可乎今欲使天下之士行而不偽言而能行其亦有道乎三三子其詳言之

孔子不居聖而亦未嘗與人也伯夷叔齊賢人也博施濟眾堯舜病諸柳下惠則降志辱身矣而孟子皆以為聖夫孟子學孔子者也而其言異何也願決疑守三三子其詳陳之

吏之近民莫如守令故選法尤謹歷歲察廉黜後稱進宜得其人而反不稱所舉其弊何出其法踴躍而也古稱得人必曰漢唐號稱循吏所舉其何人選用其何

法其明著之

象山集卷三

六

昔周公之為用其致君成俗則有德其傳世遠後則有政政者法制是也故周雖衰有仲材可以振起之而弊不振者無其人也後之君臣相與成國而一民功則多矣至其為治例多草創後無以守之惟管子之於齊房杜之于唐雖關於教化而作為一代之制則幾於周不亦善乎夫文公敬仲之法畧見於周官國語其詳不可推究而世變俗移恐亦難於行也而唐去今去遠其書具在尚可考也孟子曰經界既正分田制祿可坐而定則天下之治莫先於地法而唐之制授以永業日分畝

以租庸調學者之所知也願聞其說而施之于今何所  
因革推而行之以何道也其明著之

宋處士墓銘

處士諱豫字微之世家彭城白鶴里曾大父惟幹諫議  
大夫大父說贈工部侍郎父仲容駕部郎中兩妻姚氏  
太常少卿坦之孫治平二年年三十以卒熙寧五年從  
葬大彭鄉之清東里始處上昆弟四人以行藝為名人  
始大其門其後伯仕不偶叔季皆早死處士亦疾廢而  
宋氏微矣處士始學忘寒暑寢食博聞強記而疾既病  
屏事絕客讀老釋氏書窮名理外死生時以詩自娛人

律中集卷之三

七

謂處士壽矣而卒天天之報施非耶既卒子章始生妣  
夫人年尚富以禮自誓志成其子元祐二年仕為鄧州  
司戶參軍而夫人卒年四十八於是兄子清亦既仕矣  
能世其業繼其聲天之報施非耶始處士葬不及銘明  
年閏月計夫人之喪乃來請銘銘曰

宋氏之興自君兄弟孰厚其德而尚其位謂天不滅亦  
既有子歸安其居千歲之始

李夫人墓銘

夫人連昌人李姓溧水尉贈特進之子大理丞知康州  
黃庶之妻集賢校理佐著作庭堅之弟也初特進賢其

子不妄與人久之以歸康州臣大臣幕府持議不撓大  
臣外敬內懷憾以故官不達夫人安之以相焉康州卒

子稚而貧矣夫人以喪還葬豫章遣子就學或勸以利  
夫人曰自我家及兒父時未嘗不貧何用利其後校理  
佐於朝名人偉士傾下之然亦以是致毀者校理謝不  
謹為夫人憂夫人曰大者吾望汝細何憂焉夫人始封  
壽光縣君校理辭所拜官進封安康郡太君元祐六年  
年七十二卒於東都五男大臨叔獻叔達仲熊校理其  
次也四女有婦行長為洪氏婦其死不幸校理是以賦  
毀壁也於是大臨為梁縣尉而仲熊卒諸子名文行而

後集卷之三

八

梁縣法度之士也世以是賢夫人明年合於康州之墓  
在分寧之臺不實雙井梁縣與其羣弟使來言曰先實  
知于其銘以壽吾先師道學於校理貧不自食又客  
焉知其私為詳不辭而銘銘曰

婦患不德不忠不能惟其身之孰不承之特進之子康  
州之妻善於其身內外其宜翁始如親夫夫婦婦盍監  
其子則知其母孰汝五子雍雍如一敬而不怠以有其  
室娣姒之間庸庸坦坦不愧以長覆護其短內仁族姻  
外事賓客爰有餘哀室無餘帛孰不貴富以亡為存孰  
不老壽以死為生而不腐何有於文我其矢之以累

斯人

魏嘉州墓銘

魏氏望鉅鹿自漢兗州刺史衡之會孫始若魏之館陶  
五世而至鄭公嶺縵慈明為唐宗臣館陶之魏始大甲  
於國譜又五世而至司徒之子別居歙之婺源其  
後四世而至尚書禮部侍郎諱羽為太宗真宗三司使  
十有八年而生能圖閣直學士諱璣見徵致大功昭南  
邦以吏部侍郎歸老下蔡葬壽春八公山下仍父子贈  
太尉在各臣之數別為下蔡之魏太尉兩娶刁氏有子  
十一人君乃第十子也諱紹字奉之任為將作監主簿

後山集抄卷三

九

嘗知虞城縣禁捕而盜止留守下其法焉勾當合流鎮  
歲大饑君歎曰朝請而夕報亦不及矣振廩出以下作  
而後聞傍近賴之通判絳州事新廟學其師徒士故沈  
浮俗間檄縣論出之講試以時君與其屬過焉後以朝  
散郎知嘉州自唐開元獻荔子而今樂用朱桑人始病  
之久而徵矣不給其求而刑者衆嘉祐中有良守哀之  
作二詩刻石以諷君將行要貴有求者既至墓其石詩  
以報黠賈奪人墮井更數守訟不決君行按而還之君  
孝友慎和而不受私君無子弟適出有吏能常有勞再  
登格而賞不及君亦不自告也紹聖元年二月己未卒

年五十七明年二月甲子從葬壽春兩母並封崇榮二  
國夫人而所生何氏別封旌德縣太君娶李氏左金吾  
衛大將軍忠告之女封壽安縣君三子男二女嫁蔡州  
助教刁寶臣濠州參軍晁載之將葬君夫人曰葬銘臣  
之行治不可不書也使晁載之具其事曰君常調不及  
用循職而已母異也既具合宗而謀曰其誰銘晁婦曰  
其陳氏乎否則沒吾父矣晁載之曰士求銘於陳氏辭  
者屢矣吾所見也其可冀乎其婦曰盍索其詞以固請  
乎於是汝來及余於潁水之上以請晁與余交又與俱  
來其何辭銘曰

後山集抄卷三

十

魏氏再顯惟其有繼有繼有承以有其位再登公師有  
子之致君伏不興亦保其世健為之政不傷不畏更四  
十年良有其二事惟其常亦何以異夫人之云銘則不  
愧

朝奉郎魏君墓銘

朝奉郎魏君諱濤字信卿其先自魏徙徐為彭城人父  
吉贈宣德郎母王氏壽安縣太君元祐二年四月六日  
卒於家年五十七娶劉氏昌樂縣君有子曰衍紹聖三  
年十月幾日葬於白鶴鄉立德里之故塋衍有文行力  
貧以葬大父而下幾喪鄉里既共其事而師道又考次

君之志行張施而石銘之君始以進士為濮州參軍賈以諸官族脫市版州下其事君不受其為河東從事佐經畧使劉庠契丹與河東爭界而延議欲割界之遣使臨議庠以屬君使不能屈則臨以威君不為動於是復憲州築惠寧肅定神木三堡聲勢益張契丹亦不競也庠山是益知之謂可當贈而後使刑八字上下不君獨不可使武吏明怒明字疑快僚吏却愕君又獨曰希意順事為自計耳於公何有又况非某之能也使雖不喜而竟借焉其知承縣兩仇鬪而傷决遣而傷者死仇不自寬而君疑之求其故而未得死者之子訴於監司怒有

泰山集抄本主

于

惡語君歎曰官可奪囚不可殺不為具獄復得其實是夕罷歸兩騎及門兩字疑快墜乃死驗其隣果然其治明殺所至不寬而承人思之至今行常至其縣一縣之人喜相告曰吾著作之子也著作吾故官也其監國栢鎮軍興運夫過其郭突門劫庫君出告曰爾去家度塞父母妻子數日待還今雖挾利器懷重寶何所乎所下疑眾脫往字喻稍去遂定君生十年而喪父哭之過哀十八試禮部開母吹而還其孝蓋天資也家產萬金委羣弟不問所在後爭分君又多子之有難之者君不答召行而指其書曰讀此不患貧矣君以不欺為心亦不以告人問其

說曰不自欺耳而人信之徐守見而賢之數薦宰相用矣君辭或問之曰班固以事實氏為後所笑可使後人笑我耶銘曰

魏氏隱微及君而興得價不出亦古之曾凡君之行出於不欺邑人之傳我則著之

比邱理公塔銘

紹聖元年九月癸丑比邱理公卒汝陰之薦廡院年八十一臘四十三戊午葬於西郊始余為府屬聞其聲數過之與語敬焉其後去官如東都往問其疾且別於是疾久矣猶言如初既別且曰公老而疾有如畫蘇我其

泰山集抄本主

于

銘公默然歸則葬矣其屬未圓既治其喪又具石以請公名悟理趙郡袁氏子也去家居東都寶安院持律嚴密徧習相性圓教始出汝陰證悟敬焉使如瑞光又事圓照禪師久而遷居薦福日誦金剛行願兩經闔戶禪觀不近人事比二十年穎人向焉晚謂禪者普仁曰明年吾往矣既坐逝後三日而用火蓋先期焉使以所誦經與所著書從葬問故曰葬有塔諸天致敬我不足當也得此則免矣既化舍利五色性如積雪銘曰

理公諒也諒也既平以直且學且業以究其極下席散徒行其所難闔門謝事二十其年兩林孤闔過者敬之



有經有傳以及我師

昌樂縣君劉氏墓銘

師道既銘魏君而葬葬後再歲君夫人卒卒之三十六日合於君之墓其葬速不及銘歲之八月其子衍始撰其行與事以請將著之石而納于隧以明年之三月師道既與為禮遂略其詞曰劉氏之先自咸陽而東留彭城其後有防娶高氏高有行能以五行逆勝知人衰旺休咎子孫數十謂夫人與其女孫必大以歸君與鄭氏君諱濤卒朝奉郎而鄭丞秘書皆有封邑夫人事姑如母視諸子如生接微如上君為濮濮豫里豪有穆因乳

後山集抄卷三

三

醫獻大珠直數萬夫人不取遂絕醫君強直數以事作上官夫人諫曰子以祿為養其以行直原本負君文債以祿夫人不以為難君卒而家敝亦不戚視其子之學舍與其客之賢不肖以喜憂曰爾父嘗謂保身如保器但虞傷缺爾師道於是知君夫人元符元年秋從其子依沛之石氏明年二月乙酉卒年六十六其歛與歸費出石氏其葬也邑人共之夫人一子衍也來學故其葬不以銘屬人銘曰

呼夫人而有衍也其學方興與其善也身立名揚親也嗚呼夫人其無遠也

仲父陳君墓銘

仲父諱某字某先大父為懷州有相者過之使視諸子謂君不宜仕慶歷中君以仕為試秘書省校書郎調榮之資官尉不赴京兆之郭臨潼主簿舉監環之折博務皆不終謂君非不仕特不宜爾何妙耶然則形骨可以知其貴賤氣色可以知其休咎而荀子非之何也元豐幾年年五十有幾而卒有一子曰師中三女嫁李某師敏修今為臨淄主簿建中靖國元年五月某日叔父前崑山丞珣葬於彭城呂柵之大塋君娶解氏光祿卿程之女亦不終故其葬不附銘曰

後山集抄卷三

三

昏宦不卒則歸之天如何不淑又不得年兄弟之穰葬從先人歸安其居宜爾子孫

季父通直郎陳君墓銘

先大父有五子若其季也諱某字粹父皇祐元年大父為三司鹽鐵副使行視河還而卒仁宗懷之官其一子七品京職復詔有司以爲例君由是為將作監簿遷太常奉禮郎大理評事衛尉大理兩丞太子中舍改通直郎監杭楚沂三州之酒稅元豐四年四月卒於下邳娶華氏永和縣君生三女嫁段辯耿壽暹高友諱大父有命世材故其子皆長于吏君所試小未足觀能

否亦無傳聞然杭於今號繁劇視天府而孫威敏沈文兩公爲先後守之最其至杭問其所治莫能稱說君事沈公獨能記之由是不試知其能君無于其見崑山丞珣用建中靖國元年五月幾日葬於彭城呂柳祠先兆之內銘曰

材則不試生則不年天耶人耶孰知其然葬之者兄弟銘之者子孰齋其存而厚其死

### 魏府君墓表

君諱宗訥字景仁彭城安德里人治平幾年陳人饑天子出使振業之募民粟而賜以官君於是爲州助教其

### 後山集卷之三

五

先累富父齊爲洋州司理參軍娶胡氏有五男子君以季少任事矜恤內外敬士而親親下似緩急叩門不以事辭有報者未嘗不辭也凡貸而後則倍期而不倍息或損之曰人一而吾三爾何損凡貸不問當否惟所欲有來以篋使自驗而一發或疑焉曰雖妄何憚且一失不復人必不爲也及疾屬其子於母兄以學度不可償與償而後者皆焚其券後其兄病胡夫人復行之人謀之至今君以熙寧三年八月甲子卒年三十有三娶高氏一男四女紹聖五年七月甲子其子滌謀於其宗自大父而下與君凡幾柩別葬于大彭鄉之新城村滌舉

進士方質謹厚不談人之短有諫者弗應至巨惡人所唾罵一嘆而已家雖貧不苟受將葬宗不共其費或問

之曰葬吾責也彼不同吾且專之而況有助乎余由是與之游始葬欲余銘而不敢請既聞而哀之昔阮思曠有好車人欲以葬而難之思曠曰車而使人憚借何以爲也遂焚之念感思曠之車之事乃書以敘之搜陳諸墓古者葬以死祭以生謂鬼有知而尸無知也故不封而廟後之人薄祭而厚葬旣封殮之而又織說慨掩諸幽而又得於道旣守之子孫而又以累人其爲不窮極矣雖然韓退之爲銘文數十去今幾時穹石特著顯無存者而其事功輝燁在人心目如今日事是以知金石之不足恃也今魏氏欲顯其親而必余之述豈不悖哉豈不悖哉元符元年九月辛亥東里陳師道撰

### 先君事狀

先君諱某字實之徐州彭城人大王考諱承敏妣李氏王考諱宗旦贈工部尚書妣董氏仙游縣君考諱洎三司鹽鐵副使贈工部侍郎妣張氏仙游縣太君慶歷元年以外舅顯公任爲太廟齋郎歷徐州之師開封府之察御史簿以父憂去復爲雍邱主簿忠武軍節度推官以母憂去復爲冀州觀察使治平二年遷大理寺丞

### 後山集卷之三

七

知隴州汧陽縣神宗卽位加太子中舍以殿中丞通判  
金州以國子博士通判絳州待次於雍邱熙寧九年四  
月戊申卒年六十故事選人用薦者五人爲京官先君  
罷雍邱舉者十有七人仁宗怪其多也於是頴公爲樞  
密使務伸寒士抑勢家乃報罷其後罷忠武幕府舉者  
亦十餘人其上吏部如法餘不以聞也將見而舉者免  
乃謝冀州支使吏部奏帖而舉者選故官英宗卽位始  
正京官君子以爲有命先君罷汧陽人有薦君於宰相  
荆公書其姓名於便坐旣至使相度百司利害久之罷  
歸吏部省吏謂君曰固知君不辨此善事呂嘉問其進

後山集抄卷三

七

久矣先君善事親導意順色親無憂勞旣孤讀其書過  
其舊館流涕不食葬其三世二十餘喪舉必親焉教養  
諸弟嫁娶之視其子猶子也鹽鐵橐中裝直數百萬盡  
以與其弟仲弟悖悖語每侵君君不校也數至京師上  
書又訟於有司巧誣醜詆期以中君又欲殺其子君徒  
妻避之不怒且怨也其後盡其產君至無以歸終不一  
言及坐事繫獄君數千里收其孥以歸老君爲人仁而  
敬慎意靡如也日行而畏人知者吾不爲也常答吏肉  
潰而死終身不用小杖先君資廉儉以利交推多與人  
口寧損我毋損人也所至正其圭田金州有漆林之徵

使視無木者罷之十去七八君爲汧陽承乏秦中于關  
入在幕府檄君閱其貢實還過縣見君視之曰官人在  
秦州謝部有獻搖手不受也旣罷汧陽鳳翔入范長史  
請開出袖中金君避之金爲州阻遠多貨吏以致富至  
君知有廉吏先君在汧陽人有訟其令陰事後令常畏  
惡之或謂君可因事以去之君曰士不畏義而畏人耶  
吾知守身而已先君居官如家用財如私事無難易行  
無寒暑晝夜無寢食過事叢錯人不勝其煩意益自得  
治獄不以考掠能得其情所至以能聞去則有思其治  
雍邱最久思最深見者指目聞者舉手其佐冀州守者

後山集抄卷三

七

任之州以治市人歌之先君爲雍邱主簿上奏口雍邱  
尉氏六縣凡田百畝賦薪以束束爲錢二十文爲粟三  
升始縣陶瓦以繕營舍使民居廢地伐薪以錢輸遂以  
爲長久之計收馬於其地馬人乃與民其後馬人焚其  
草以肥地而賦入如故易薪以錢易錢以粟今陛下哀  
畿內之民困於厚歛損其租十之三而無名之賦自如  
有司不以問是上仁而下暴也又曰軍出戍邊妻子疾  
無醫藥死則棄之如犬馬然佛士心害仁政宜加恤焉  
先君在雍邱都巡檢使嚴酷人有告其軍變先君行令  
事語語尉曰大事不可竟衆心一動則禍大矣非靜亂

乃助之也問其始事者十人得而誅之足矣然亦可力致可計得也今聲言盜發境上過其門使人諭之而云計必遮留教其行罷吏士治行留亂人守則成檢矣既獲是夕獄具明日諭其軍曰罪人得矣餘毋恐一軍乃安先君在冀州上和羅衛軍令而和竭故常閉糴居者操其權賤售而須厚價由是商者不行官費數倍君盡入之自爲券以質如期而償公私便之娶龐氏穎莊敏公之女封安康郡君生三男師黠監壽州酒稅師中前下邳主簿師道穎州教授二女淑嫁左司員外郎張舜民媛嫁章洪以元祐七年五月葬於彭城縣白鶴鄉呂

柵村

先夫人行狀

先夫人龐姓鄆成武人曾考文進妣陳氏王考格國子博士妣邢氏故事宰相追爵三世皆贈三師兩令秦魏國公楚燕國夫人考籍皇祐初平章兩省事昭文館大學士來西平南完好兩邊登降良否百職具舉其後以太子太保致仕封穎國公諡莊敏贈司空侍中始魏公宣徐頴公與曲阜孔道輔從先大父游魏公語頴公曰陳氏子君子也必與之好頴公娶邊氏封秀國夫人樞密直學士肅之女生夫人而歸于陳氏夫人慈檢勸直

後山集卷三

九

後山集卷三

三

苟尊矣雖貧賤必敬敬矣雖富貴不下言色由是內外向之時日祭祀雖老不懈然方質不然怪神虞氏女傳二世以爲仙名人傳公皆降下之而夫人不以爲可後而果然仲父侵君夫八至舜夫人之親夫人不校也其後仲父坐罪繫獄先君取其孥而夫人與之有恩及仲父死不幸旁無妻子其死事皆親焉曰先姑之私何敢怨頴公嫡弟趙氏婦及夫人居鄆之東阿年七十七而卒紹聖二年三月二十九日也始次東阿未及步並於商舟夜有火星如丹如棗出芒下尾墮於商舟之上夫人之前夫人晚奉釋氏修淨土行自疾至終歿必西向病不知人誦彌陀不絕皇祐六年頴公奏封安南縣君嘉祐八年公薨加諸子進封安康郡君先大父諱洎三司鹽鐵副使贈工部侍郎先君諱琪國子博士通判絳州三男子師黠光州光山介師中河司員外郎張舜民媛嫁章洪皆先卒先君之喪高郵秦觀爲銘焉而不克葬及夫人卒以其年七月甲子奉兩親之柩葬於彭城白鶴鄉龍山之陰先大父之兆次於是秦公在淮江河浙之南關越之兩界以日月之不餘不克附於先君之銘其不肖子師道茹哀恐死敬具其大者請銘於儒

先生而書之異石置諸石之右云

光祿曾公神道碑

寶元康定間屬羌叛亂西邊荼苦天子恤勞吏民制詔  
二府謀于衆庶而協人同士爭論戰守計利害以希幸  
潤澤於是時儒者曾公從江南來上書曰羌夷盜邊病  
在膚革非國之患以幸天下原本脫此明年又上書曰今東  
官未建置宜選宗子人侍帷幄以須嗣子之生以代皇  
嗣備師傅官承天而行意以定大分爲萬世計是歲慶  
歷幾年士大夫方冀幸未發也故進議者皆出其後又  
爲時議數十篇縱論天下事學者嚮之公學博而守約

後山集卷之三

三

思深而見遠觀古治亂明習當世之務故其論偉然協  
於法義而達時之變可舉而行是時公以誣家居十餘  
年人知其冤哀其窮而公不自訟方以天下爲憂其言  
後多施用言者亦自爲功蒙褒顯而公已卒世皆莫知  
也公諱易占字不疑建昌南豐人故屬撫州以庶爲太  
廟齋郎歷撫州宜興臨川尉歷俠少年戒其黨與毋犯  
禁公之皇考治壽州其政如此而人莫知其所出夫人  
之所難爲而公父子之所易蓋人以刑而公以德能服  
人之心而不知其然所以善察能否從司法參軍遷鎮  
東節度推官舉監真州倉以課遷太子中允太常博士

知秦州知阜信州玉山二縣興學校以進善新官守城

臨梁治梁繕道置驛以奉行旅疑有歲一登然居者未

完亡者未復而賦役如平時與凶年等疑有歲一登然居者未

賴公保其生業而近縣不勝其弊公專親將順其志有

女死家貧不能歸道喪此有以危法此有公請御史出驗

治仙芝坐誣公得罪而公卒不免也公祖延鐸散騎常

侍祖仁贈水部員外郎考此有比女九人此有歷七

年公年六十九道病卒於南京皇祐元年葬龍池鄉清

風里源頭公以子貴累贈光祿卿夫人分封夫人葉氏

封仁壽郡太君一京兆文城仁壽郡太君公子舍人謂其

後山集卷之三

三

門人陳師道公之葬既以銘載于墓中今幸蒙恩追榮

三品復立碑于墓道以顯揚其芳烈明示來今是以命

汝爲之銘師道幸以服役奉明命雖愚不敏其何敢辭

退考次其行治慨然興歎其試何小其效何大耶及讀

其書又有大者而未試也因書以逆志而又知其懷之

有言言之有不盡則其雄深偉奇驚世而善俗者猶其

餘也世徒見其仕而不遇仁而不年以爲公恨此固命

賀水部傳

賀充世莫知其年與其邑里仕石晉爲郎章聖皇帝東

封有布衣巾幘謁於道左稱管水部員外郎賀其帝故  
知其他者夜測榜子得之大驚使求之不獲勿爲莊獻  
皇后言之以爲恨天聖中賀使其弟子喻澄詣闕獻金  
銀銅道釋像直數千萬后恠之召問澄澄以師對問曰  
賀也后亦大驚問今安在可得耶澄求之淮南與俱來  
后爲幸洪福寺見之其言皆人所難切於時者后不樂  
罷之亦不罪也沂人喬全得惡疾且死遇賀得藥曰服  
之可不死然欲不止疾當復作全富家子年少既疾愈  
卽娶婦疾果復作全大悔乃出其婦去家求賀數年乃  
見澄方全見賀時澄在旁故識之澄曰賀不得見也全  
涕泣隨澄莫復見賀歲餘澄曰賀使復與汝約可復相  
見全叩頭如約澄乃引全同見之東山使給薪水久之  
疾愈熙寧中東坡居士爲密州歲大旱請雨常山旣而  
雨居士却蓋以行賀從道旁見之以爲可授道也欲往  
而疑無素乃止行元祐二年全年八十餘矣見居士於  
東都日賀不忌君語數及之已而求去曰賀約歲首過  
我於龜蒙不可失也居士因全以詩寄之後全復來出  
賀書曰將使若人通言於君居士向所見異人而人無  
知者世言道家爲方之外而賀猶喜與人事豈世之所  
稱目爲不足而賀之道又以反人耶不然老氏之道同

後山集卷之三

書

劉道原畫像讚

是非賢否一世所同既久則友豈同時皆愚而後之人  
皆智蓋利害好惡出焉則毀譽不得其正以是而言則  
前私而後公也漢之人謂公孫丞相爲賢汲黯爲慤不  
於今則公孫諛而汲黯也其相反蓋如此廬山劉道原  
豪傑名節之士黯之流者以義正利以直正曲危言特  
行別共是非白黑絲髮不貸如權衡量度如水之鑑如  
繩之度既不可欺以私又不得逃其目雖一時貴權氣  
賊勢力排山倒海不屈也死生窮達不到其心故終其  
身亦不變當道原之時識與不識相隨詆之如復仇施  
其逝未幾而念慕歎詠恨其生之晚矣更千百歲日遠  
一日公則宜如何也耶雖然武帝奴視衛大將軍倣丞  
相而敬黯淮南諸子其怨漢至不沐浴三十年猶畏黯  
不敢發又爲之寢謀其君臣相謂丞相可說大將軍雖  
不可說蓋可刺也至黯復不敢刺則其時固有知之者  
矣其所謂慤以其不知利爾利非黯所知也丞相利之  
矣故可說而下也道原遺時承平故其效莫見雖然小

後山集卷之三

書

人之爲不善蓋有畏而不發者矣其補於世豈少哉紹聖四年春過巨野佐有義仲者其子也始拜其像而歎曰吾人有云廉藺雖千載凜凜有生氣曹李雖在已如九泉下人士雖後之其何恨爲之贊曰

孰屈不伸有亡有存有一其得曷校後前其剛斯何寧折不靡其直斯何正人如已賢則過之有張弛維利不嗜不侮不畏貌不踰中氣蓋一世維死不亡于立特起黃范司馬旣敘且銘自足以達况茲其人千載之下凜然其生載之丹青益未厭聞

黃樓銘 併序

泰山集卷三

詩

熙寧十年京東路安撫使臣某轉運使臣某判官臣某稽首言河決澶州南傾淮泗彭城當其衝夾以連山扼以呂梁流泄不時盈溢千里平地水深丈餘下顧城中井出脉發東薄兩隅西入通沭南懷水垣土惡不支百有餘日而後已守臣蘇某深惟流亡爲天子憂夙夜不怠以勞其人興發戍兵固弊應卒外爲長捷乘高如虹以殺其怒內爲大隄附城如環以持其潰築二防于南門之外以適南山以安危疑發倉庾明勸禁以惠困窮以督盜賊宣布恩澤巡行內外吏民向化興於事功法施四邑誠格百神可謂有功矣宜有褒嘉以勸郡縣十

泰山集卷三

詩

月二日甲子奏京師明年元豐正月甲子制誥諭意臣某惟念祇承謨訓人神方同敢自爲功以速大戾而明揚褒大無以報稱乃作黃樓於東門具刻明詔以承天休而明德意使其客陳師道以爲之銘臣師道伏惟尚南仲內撫百姓外平諸侯詩美文武尹吉甫召虎南伐淮夷北伐玁狁功歌宣王君能使人以盡其才臣能有功以報其上古之義也臣師道又惟感而通之者道也行而化之者德也制法明教者政也治人成功者事也昔之詩人歌其政事則併其道德而傳之後王有作可舉而行顧臣之愚何與於此誠樂君臣之盡道云臣不佞冒死上黃樓銘其詞曰

詩餘

卜蘭花

陰陰雲日江城晚小院回廊春已滿誰教言語似黃鸝  
深閉玉籠千萬怨蓬萊易到人難見香火無憑空有  
願不辭歌裏斷人腸只怕有腸無處斷

木蘭花減字

清尊白髮曾是登臨年少客不似當年人與黃花兩並  
妍來愁去恨十載相看情不盡莫更思量菱被春回  
枉斷腸

南鄉子

急雨打寒窗雨氣侵燈暗壁鉅窗下有入洗錦字行行  
淚濕紅綃減舊香往事自難忘更著秋聲說斷腸曲

後山集抄卷五

七

者圓沙風葉底藏藏誰使鴛鴦故作雙

清平樂二首

休休莫莫更莫思量著記著不如渾忘若百種尋思枉  
却繡囊錦帳吹香雄蜂雌蝶難雙眉」放開春色眼

前襟取新郎

藏蕪摸摸好事爭如莫背後尋思渾是錯猛與將來放  
著吹花卷絮無蹤晚粧知為誰紅夢斷陽臺雲雨世  
間不要春風

木蘭花減字

贈吳無咎舞鬟

停等最長芍藥枝頭紅玉小舞袖遲遲心到那邊客已  
知當筵奉酒勸我尊前松栢壽莫莫休休白髮簪花  
我自羞

清平樂二首

秋聲隱地葉葉無留意水簾流光團扇墜驚起雙棲燕  
子夜堂簾合回廊風帷吹亂疑香臥看一庭明月曉  
寒不耐初涼

秋光燭地簾幕生秋意露葉翻風驚鵲墜暗落青林紅  
子微行聲斷長廊熏爐衾換生香滅燭却延明月帶  
衣先怯微涼

後山集抄卷五

七



魏衍陳後山集記

先生姓陳諱師道字履常一字無已彭城人幼好學行其所知慕古作者不為進取計也年十六謁南豐先生曾公輩曾大器之遂受業於門元豐四年神宗皇帝命曾典史學且謂修史最難申勅切至曾薦為其屬朝廷以白衣難之方復請而以憂去遂寢太學又薦其文行乞為學錄不就樞密章公偁高其義冀來見特薦於朝而終不一往元祐初翰林學士蘇公軾與侍從列薦乃官之俾教授其鄉未幾除太學博士言事者謂先生嘗謁告詣南都見蘇公為私遂罷移穎州教授紹聖初又

後山集記

以餘黨罷換江州彭澤令未行丁母憂寓僧舍人不堪其貧及外除猶不言仕者凡四年左右圖書日以討論為務蓋其志專欲以文學名後世也元符三年除棣州教授隨除秘書省正字將用矣殿於建中靖國元年十二月之二十九日年四十九友人鄒公浩買棺以及朝廷特賜絹二百疋嘗與往來者共賻之然後得歸初先生學於曾公譽望甚偉及見豫章黃公庭堅詩愛不捨予卒從其學黃亦不讓士或謂先生過之惟自謂不及也先生既歿其子豐登以全藁授衍曰先實知子于予言次而狀其行衍既狀其行矣親錄藏於家者今十二

六也衍嘗謂唐詩愈文冠當代其傳門人

漢所編衍從先生學者七年所得為多今又受其所遺甲乙丙等皆先生親筆合而校之得古律詩四百六十一篇文一百四十篇詩曰五七雜以古律文曰千百不分類衍今離詩為六卷類文為十四卷次皆從舊合二上卷目錄一卷又手書之竊惟先生之文簡重典雅法度嚴嚴詞語精妙蓋未嘗無謂而作其志意行車班班見於其中小不遠意則棄去故家之所留者止此昔漢房雄作太玄法言箴賦如劉歆號知文始敬之後而短政謂其必傳者恒謂一人而已先生之文早見稱於曾

後山集記

蘇二公世人好之者猶以二公故也今賢士大夫既收其藏之則其傳也奚待於衍耶後豈不有得手寫故本以證其誤者則不肖之名因附茲以不朽為幸焉其闕方求而補諸又有解洪範相表闡微彰善詩話叢談各有為集云政和五年十月六日門人彭城魏衍謹記





感  
興  
訛  
流



# 感興詩注

文公朱先生感興詩

門人蔡模學

先生自序

予讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕  
非當世詞人所及如丹砂空青金膏水碧雖近  
乏世用而實物外難得自然之奇寶欲效其體  
作十數篇顧以思致平凡筆力萎弱竟不能就  
然亦恨其不精於理而自託於仙佛之間以爲  
高也齋居無事偶書所見得二十篇雖不能探  
索微眇追迹前言然皆切於日用之實故言亦

感興詩註

近而易知既以自警且以貽諸同志云

昆侖大無外旁礴下溟廣陰陽無停機寒暑互來往  
昆侖以天言旁礴以地言大無外卽張子所謂大  
而無外也下溟廣言其下而深且廣也陰陽氣也  
無停機猶易所謂一陰一陽也寒暑氣之著也互  
來往猶易所謂一寒一暑也蓋天地設位而太極  
之體所以立陰陽寒暑迭運而太極之用所以行  
無往而非太極也

皇義古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗  
皇義包義氏也大而化之之謂聖聖而不可知之

之謂神俯仰以觀於天文俯以察於地理也馬  
圖河中龍馬負圖也人文凡剛柔之往來上下之  
交錯微而天理之節文著而禮樂法度之煥然者  
皆是也宜朗猶昭明也言皇羲稟神聖特異之姿  
妙契此理於一俯仰之間不待窺見神馬所負之  
圖而人文已粲然宜則於胸中矣正邵子畫前元  
有易之意也

渾然一理貫昭晰非象罔

昭晰光明也象罔彷彿滋味也莊子象罔得之此  
蓋借用也言渾然一理之妙貫徹顯微雖冲漠無

感興詩註

二

朕而天地陰陽寒暑之理已悉具於其中雖天地  
定位陰陽寒暑運行而太極之理亦未嘗不在焉  
徹上徹下極爲昭晰非儻然象罔而無據也渾然  
一理貫一句實爲一詩之銷鑄讀者詳之

珍重無極翁爲我重指掌

無極翁濂溪周子也重指掌謂皇羲畫卦之後又  
得周子作太極圖以開其義如重指諸掌而甚明  
也山今觀之易有太極周子即推無極而太極是  
生兩儀周子即推太極動而生陽靜而生陰天地  
之數成變化而行鬼神周子即推陽變陰合而生

4

3

水火金木土是不謂之重指掌乎○模妄謂此篇  
言無極而太極即太極圖之○也

其一

吾觀陰陽化升降八絃中前曉既無始後際那有終  
化者變之成也八絃八極也列子云八絃九野之  
水前曉既無始所謂推之於前而不見其始之合  
也後際那有終所謂引之於後而不見其終之離  
也言陰陽之化升降上下於八極之中然動靜無  
端陰陽無始不可分先後周子所謂動而生陽者  
亦只是就動處說起畢竟動前又是靜如此則前

感興詩註

三

曉之既無始矣後之際又那有終也哉

至理諒斯存萬世與今同

至理即太極也斯者指陰陽而言也言太極之理  
不離乎陰陽之中雖萬世之遠與今一同蓋太極  
無往而不在也

誰言混沌死幻語驚盲聾

混沌元氣未判也莊子云七日而混沌死幻詐惑  
也言異端之徒以太極獨居於混沌之先及天地  
既判則太極已死於混沌者真詐惑之語但可以  
驚駭盲聾之人而已○模妄謂此篇言太極動而

陽靜而陰卽太極圖之○也○模竊惟周子太極圖根極要領實上接洙泗千歲之統下啟河百世之傳先師朱子剖析精微開緝明暢旣爲之說矣旣作感興詩又特於首二篇提綱挈領爲學者發明之大矣哉其有功於斯道也或有問者曰前輩長者有以此詩首二篇爲重說陰陽者又有以首篇爲說橫看底次篇爲說直看底者而子乃斷然以首篇爲說無極而太極次篇爲說太極動而陽靜而陰似若有所據矣然太極只是理今首篇乃有及於天地陰陽寒暑何也陰陽已屬氣今次篇乃

感興詩註

四

乃推本於至理斯存何也模應之曰夫形而上爲道形而下爲器豈判然而二之乎器亦道道亦器程子言之盡矣故朱子論太極而必及於天地陰陽寒暑者以見其道著於器也論陰陽而必原其至理斯存者以見其氣根於道也况朱子平日教人平實的當而於論太極最病學者流入於談玄搜妙之域而無著實川工之地故其語學者嘗曰從陰陽處看則所謂太極者便只在陰陽裏而今人說陰陽上而別有一箇無形無影底物是太極非也又曰太極只是天地萬物之理在天地則天

地中有太極在萬物則萬物中有太極又曰太極生陰陽理生氣也陰陽旣生則太極在其中理復在氣之內也又曰所謂太極者便只在陰陽裏所謂陰陽者便只在太極裏學者反覆吟論此詩之餘更以此說融會貫通之則庶乎其有得矣

其二

人心妙不測出入乘氣機凝冰亦焦火淵淪復天飛妙不測猶言不可得而測度也氣體之充也主發謂之機凝冰凝於冰也焦火焦於火也莊子云其熱焦火其寒凝冰淵淪隨淵而淪也天飛升天而

感興詩註

五

飛也言人心妙不測一出入乘氣機而發旣凝冰矣而亦能焦火旣淵淪矣而復能天飛四者所以言其不可測度如此正與潛天而天潛地而地同意但凝冰淵淪主入而言焦火天飛主出而言耳

至人秉元化動靜體無違珠藏澤自媚玉蘊山含輝神光燭九垓玄思徹萬微塵編今寥落歎息將安歸至人至德之人也秉持也元化卽人心之造化也九垓天有九重也司馬相如封禪書云上暢九垓萬微萬理之精微也上泛言人心妙不測此言惟

至人爲能兼持元化一動一靜之間皆體此理而無違焉方其靜也寂然不動如珠之藏而澤自媚玉之蘊而山自輝及其動也感而遂通神光燭乎九垓之遠玄思徹乎萬微之妙但聖人心法不傳其載於塵編者今又簡短寂寥無有能識之者然則將安歸乎徒有歎息而已

其三

靜觀靈臺妙萬化從此出云胡自燕穢反受衆形役靈臺卽心也言人心本自神妙天下萬化皆從此出何爲不自操存乃滔溺於荒蕪污穢之中而反爲耳目口體之所役耶范浚心箴所謂心爲形役乃隕乃禽者正此意也

感興詩註

六

厚味紛朶頤妍姿坐傾國崩奔不自悟馳騫靡終朶朶垂也朶頤欲食之貌易曰觀我朶頤妍美色也姿色也傾覆也言美色能覆人邦國猶詩所謂哲婦傾城也直騁曰馳亂驚曰驚言心爲形役溺於飲食男女之大欲至於崩奔猶不自悟尙且馳騫四出而無終朶之時也君看穆天子萬里窮轍迹不有祈招詩徐方御宸極穆天子周穆王也在位五十五年使造父御八駿

之乘肆意遠遊荒服之外欲周行天下皆使有車轍馬迹徐偃伯於徐方乘時作亂祭公謀父作祈招之詩以諫止之其詩曰祈招之悵悵式招德音思我王度式如玉如金形民之力而無醉飽之心○模按所舉穆夫子之事特借此以喻人心之馳騫流蕩若不知止則心失主宰而物欲反據而爲之主矣此六義之比也

其四

涇舟膠楚澤周網已陵夷况復王風降故宮黍離離涇舟詩所謂渾彼涇舟是也膠與莊子置杯焉則

感興詩註

七

膠之義同或謂昭王南征濟漢船人惡之以膠船進至中流膠液而溺死也黍離王風詩各言昭王南征不返周室紀綱已陵夷矣况又幽王爲犬戎所滅平王東遷而故都鞠爲禾黍王風下同於列國周室於是而愈衰矣

玄聖作春秋哀傷實在茲祥麟一以踣反袂空漣漣玄聖孔子也春秋魯史記之名孔子因而筆削之始於魯隱公之元年實平王之四十九年也麟獸名麕身牛尾馬蹄毛蟲之長也踣僵也反袂漣漣即家語所謂使人告孔子曰有弊而獸者何也孔



子往觀之曰麟也胡爲來哉反袂拭面涕泣沾襟是也言孔子雖以黍離降爲國風遂託始於此以作春秋其實周網陵夷已在於涇舟膠楚澤之時矣及西狩獲麟則嗟吾道之窮而春秋遂絕筆於此

漂淪又百年僭侯荷爵珪

漂淪猶汨汨也又百年謂自獲麟絕筆之後將又百年也今計之其實止七十九年言百年者舉成數也僭侯謂魏斯趙籍韓虔參大夫僭竊諸侯之制也荷爵珪謂反蒙真侯之命也

王章久已喪何復嗟嘆爲

感興詩註

八

王章卽左傳所謂晉侯請隧王弗許曰王章也言王章之喪已久矣胡爲至三晉分而始嗟嘆乎所以爲下文迷先幾之張本也

馬公述孔業託始有餘悲拳拳信忠厚無乃迷先幾馬公先朝司馬溫公也述孔業謂作通鑑欲續春秋也託始謂作通鑑始於初命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯也是甚悲周道之衰微固不失爲忠厚之意然悔其不繼書於魯哀公十四年獲麟之後自周敬王三十九年爲始而乃自威烈王二十

三年爲始無乃迷其先幾也哉或疑此欲以續獲麟爲先幾猶未若致堂胡氏以晉悼公平公時爲幾之尤先者也殊不知此雖欲續於獲麟其實先幾已在玄聖作春秋之時此詩所以推原發端於膠楚澤也有以夫○摸按此詩託始之意東萊呂先生得之故大事記之作實接於獲麟而託始於周敬王三十九年竊意二先生相與講論之際必有及於此故朱子於蔡文忠所以深哀事記將誰使之續也然朱子於通鑑綱目之作曷爲而不繼春秋也耶果齋李氏曰東萊先生事記之書川馬遷之法者也故續獲麟而無嫌朱子綱目之書木春秋之指者也故續獲麟而不可是固然矣抑亦綱目之書特因通鑑而作也歟

感興詩註

九

其五

東京失其御刑臣弄天綱西園植姦穢五族沈忠良東京洛陽後漢所都也刑臣宦豎也西園靈帝置西園八校尉以蹇碩袁紹鮑鴻曹操趙融馮芳夏牟淳于瓊爲之五族單超具瑗左悺徐璜唐衡也言桓靈失其御下之道官豎弄權開西園以鬻賣官爵與黨錮以沈滅忠良而漢遂衰矣

青青千里草乘時起陸梁

青青千里草應董卓識語也卓初為中郎將其後

廢立弑殺燒宮室發諸陵自為相國張梁於一時

當塗轉凶悖炎精遂無光

魏關當塗高應曹操識語也轉尤也炎精漢火德

也操挾天子以令諸侯欺人孤兒寡婦卒成篡奪

之計其凶悖尤甚於董兒而漢祚遂亡矣

桓桓左將軍仗鉞西南疆伏龍一奮躍鳳雛亦飛翔

祀漢配彼天山帥驚四方天意竟莫回王圖不偏昌

桓桓威武貌左將軍劉備也獻帝建安三年為左

葛興詩註

將軍伏龍諸葛亮也鳳雛龐統也即徐庶謂此中

有伏龍鳳雛是也祀漢配彼天即川仲康祀夏配

天之語不偏昌即諸葛亮所謂王業不偏安是也

言先主仗義起兵於西南之疆以誅操復漢為名

一時賢才如諸葛亮龐統之徒羣起而羽翼之出

師非伐所在響震事幾成矣而天不祚漢先主既

殞孔明亦殞卒使王業不偏盛於西土可勝歎哉

晉史自帝魏後賢合更張世無魯連子千載徒悲傷

晉史謂陳壽撰三國志也帝魏謂以魏為正統也

後賢謂司馬溫公也魯連子即通鑑所載魯仲連

聞趙將事秦為帝嘆曰彼帝天下則連有蹈東海

而死耳此言操為漢賊不待言陳壽帝魏不足責

後之賢者如溫公作通鑑合更張之乃亦帝曹魏

而寇蜀漢是則若魯連子者世亦不復有之矣千

載之下豈不徒有悲傷也哉此與草楊雄同科綱

目書法可見

其六

晉陽啓唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜昏風

晉陽啓祚事見通鑑李淵初為隋晉陽官監其子

世民陰與裴寂等以晉陽宮人私侍淵因脅以起

葛興詩註

兵王明曹王明也巢封元吉封為巢刺王也世民

手刃元吉而納其妃生子明初封曹後立為齊王

山紹巢王之後言垂統之主其瀆亂綱常已如此

宜繼體如高宗者昏迷淫亂而有武后之事也

應聚瀆天倫牝晨司禍凶乾綱一以墜天樞遂崇崇

應聚禮記所謂父子聚應也牝晨書所謂牝雞之

晨也乾綱君之綱也墜落也天樞武后立周宗廟

鑄銅柱為天樞以紀周功德也崇高也蓋武后初

為太宗才人高宗立以為后參豫國政擅權自恣

後遂廢其子中宗改唐為周此正聚應牝晨而唐

室之所以中否也

淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非狄張徒誰辨取日功  
毒即嫪毒之毒以比張易之張昌宗也穢汚也宸  
極帝居之位也虐焰言其酷虐如火之烈也燔蕪  
也蒼穹天也狄張狄仁傑張東之也取日功謂挽  
回天日而中宗復位也呂溫頌曰取日虞淵  
云何歐陽子秉筆述至公唐經亂周紀凡例孰此容  
歐陽子先朝歐陽文忠公也言其秉史筆以脩唐  
史乃於帝紀內立武后紀是述至公之道以唐之  
一經而亂周紀於其中凡例又孰可容此耶

感興詩註

十二

侃侃范太史受說伊川翁春秋二三策孤古開華蒙  
侃侃剛直也范太史先朝講官范祖禹也伊川翁  
伊川先生程子也溫公編通鑑范太史分得唐史  
遂採其得失善惡別為唐鑑盡川伊川先生平日  
之說每歲必書中宗所在曰帝在房州以合於春  
秋書公在乾侯之法開明萬古之羣蒙也

其七

朱光徧炎宇微陰眇重淵寒威閉九野陽德昭窮泉  
朱光日也張孟陽詩云朱光馳非陸炎宇夏天也  
九野八方中央也見前八款註窮泉幽昧之地言

朱光徧炎宇之時而微陰已眇於重淵矣寒威閉  
於九野之際而陽德已昭於窮泉矣蓋陰不生於  
陰而常伏於至陽之中如卦是也陽不生於陽而  
潛復於盛陰之中復卦是也

文明味謹獨昏迷有閉先幾微諒難忽善端本綿綿  
至陽而一陰伏故雖文明而或昧謹獨之戒盛陰  
而一陽復故雖昏迷而實有開先之道惟其味謹  
獨也故幾微之際誠不可忽惟其有開先也故善  
之端緒每綿綿而不絕焉老子云綿綿若存  
掩身事齊戒及此防未然

感興詩註

十三

月令曰君子齊戒處必掩身毋躁言於夏至一陰  
生之時必屏絕嗜欲及此而防其陰之未然也此  
指陽而言

閉關息商旅絕彼柔道率

易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方言冬  
至一陽生時必安靜存養絕彼柔道之牽繫也彼  
指陰而言

其八

微月墜西嶺爛然眾星光明河斜未落斗柄低復昂  
感此南北極樞軸近相當

微月新月也明河天河也斗柄非斗七星之柄也  
南非極天之樞軸也天圓而動包乎地外地方而  
靜處乎天中故天之形半覆乎地上半繞乎地下  
而左旋不息其樞軸不動之處則爲南北極謂之  
極者猶屋脊之極也言新月已西墜則衆星爛然  
而愈光河漢雖斜而未落斗柄既低而復昂惟有  
南非極不動而其樞軸遙遠正相當值無少差忒  
當此之時仰觀天象而深有感焉亦猶心居中央  
酬酢萬變而無少偏倚也蓋月始生明之時而天  
象尤爲易見故特言之

感興詩註

十四

太一有常居仰瞻獨煌煌中天照四國三辰瓊侍旁  
人心要如此寂感無邊方

太一卽北辰也此言北辰而不及南者蓋南極入  
地三十六度常隱不見北極出地三十六度常見  
不隱故此獨以其可見示人也三辰日月星也左  
傳云三辰旂旗言太一居其所而不動仰而瞻之  
獨見其煌煌耳此譬人心之寂也居天之中照臨  
四國日月衆星環遶而共之此譬人心之感也故  
又斷之曰人心須要如此所以寂然不動感而遂  
通不見其邊方也

其九

放助始欽明南面亦恭已大哉精一傳萬世立人紀  
放助書作勳堯之號也欽明卽書所謂欽明文思  
也南而恭已卽孔子稱舜恭己正南面也精一之  
傳卽舜之傳禹以人心惟危道心惟微惟精惟一  
允執厥中也

猗歎歎日躋穆穆歌敬止戒焚光武烈待且起周禮  
猗歎美貌日躋卽詩所稱湯聖敬日躋也穆穆深  
遠意卽詩所稱穆穆文王於緝熙敬止也焚西旅  
所獻犬名召公作書致戒以光武王之烈也周禮

感興詩註

十五

書名周公所作孟子稱其坐以待旦也

恭惟千載心秋月照寒水

言羣聖人相繼上下幾千載而同此一心有如秋  
月之至明照寒水之至清皎然無一毫之翳湛然  
無一點之滓也

魯叟何常師刪述存聖軌

魯叟孔子也言孔子無所不學而亦何常師之有  
但刪述羣聖存帝王之軌範以示將來耳（棋接  
此詩歷序堯舜禹湯文武周公以敬爲傳心之法  
末以孔子結之又言孔子刪述以起後篇之義

其十

吾聞包犧氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布協地文  
此言伏羲畫卦首之以乾坤乾之行所以配天德  
也坤之布所以協地文也乾坤以性情言天地以  
形體言

仰觀玄渾周一息萬里奔俯察方儀靜隕然千古存  
此因天地而仰觀俯察也天體玄渾而周一息之  
頃奔行萬里所以言其健也地體方儀而靜隕然  
安貞千古常存所以言其順也易曰夫坤隕然示  
人簡矣

感興詩註

十六

悟彼立象意契此入德門動行當不息敬守思彌敦  
此因仰觀俯察而體之於身也故言既悟彼即契  
此以其立象之意而爲入德之門動以行之自強  
不息所以法天也敬以守之正靜彌厚所以法地  
也○模按此詩實承前篇剛定立義蓋六經莫先  
於易故首以易言之

其十一

大易圖象隱詩書簡編訛禮樂矧交喪春秋魚魯多  
言六經惟易爲全書而圖象則隱奧而難明詩雖  
已刪而毛公輩作小序頗失詩之本意書雖經伏

生輩口授之餘文字舛錯泥禮樂散亡崩壞其書  
皆喪失而不存春秋又多錯漏魚魯之差豕亥之  
訛如郭公夏五之類甚多也

瑤琴空寶匣絃絕將如何興言理餘韻龍門有遺歌  
程子世居龍門□□□□□垂世立教者□□  
□□六經殘缺不全猶瑤琴空藏寶匣而其絃斷  
絕不復堪彈矣至程子出而後得聖賢微意於殘  
編斷簡之中而遺音餘韻始可得而理也○模按  
此詩亦承前篇言孔子刪述之後而又湮塞於殘  
爛踳駁之餘微言幾絕矣是可歎也

感興詩註

十七

其十二

顏生躬四勿曾子曰三省中庸首謹獨衣錦思尚絀  
偉哉鄒孟氏雄辯極馳騁操存一言要爲兩挈裘領  
丹青著明法今古垂煥炳何事千載餘無人踐斯境  
此言顏子躬行四勿之訓曾子曰加三省之功子  
思中庸首明謹獨之戒終言尚絀之義孟子之篇  
特舉操存之要實爲裘領之挈其言炳若丹青垂  
訓今古何爲千載之下乃無人能踐斯境乎程子  
曰孟軻死聖人之學不傳正此意也○模按此詩  
論顏子曾子子思孟子傳心之法以上接堯舜禹

湯文武周公孔子蓋所以明道統之支派而又歎其自孟子而下寥寥千有餘載而道統幾於絕也其指深哉

其十三

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒無有五性實斯存元亨利貞乾之四德元者生物之始亨者生物之通故以播羣品言之利者生物之遂貞者生物之成故以固靈根言之然元亨誠之通利貞誠之復非城則四者皆無有矣而誠者真實無妄之謂天所賦物所受之正理即所謂太極也五性實斯存者言人得之以爲五常之性而信則貫於四端即所謂誠也故朱子曰五常之信猶五行之土無定位無成名無專氣而水火金木無不待是以生者故土於四行無不在於四時則寄王焉其理亦猶是也

感興詩註

十八

世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居子幽探萬化原林居子謂隱居山林之士也言世人徒逞其私見恣爲穿鑿而不順乎實理之自然則道彌昏而不可見矣豈若隱居山林之士探索幽隱而有以見萬化之原哉萬化原即上文所謂誠也長樂潘

氏云此將言異端詞章之害道妨教故先發此以明吾道之本原也

其十四

飄飄學仙侶遺世在雲山盜啓命玄秘竊當生死生此言仙侶之遺弃人世飄飄於雲山之中盜竊天機以爲長生不死之計也玄命秘以造化言關死關以人身言

感興詩註

十九

金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰金鼎即黍同契服歌所謂圓三五寸一分口四八兩寸唇長二尺厚薄勻也龍虎即道家所謂水火鉛汞魂魄也其實只陰陽而已刀圭是小刀頭尖處如醫家之劑藥方寸匕也言龍虎之氣交相蟠結金鼎烹煉溫養三年遂成神丹方寸匕一入於口則起凡人聖可以白日飛昇如人之生羽翼也我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天道偷生詎能安長宗潘氏云言我欲遺世脫屣以從仙侶於雲山初非難事但恐違逆天道縱得長生不死心亦不安也蓋人之生世有生有死乃理之常吾儒之道生順死安或壽或夭脩身以俟之而已何必苦欲偷生於天地之間耶凡此皆出於私見鑿智之所

爲也

其十五

西方論緣業早卑喻羣愚流傳世代久梯接凌空虛  
西方西域也漢時西域有身毒國者敬奉道佛後  
漢爲天竺國早下也早卑言其卑下而又卑下也  
佛氏始初但論說緣業因果以化誘衆生愚民極  
爲卑下及流傳既遠世代既久如梯之接漸漸淡  
入於虛空玄妙之域而不可致詰焉○朱子曰佛  
之所生去中國絕遠其書之始來者如四十二章  
遺教法華金剛光明之類雖其真偽不可知本皆

感興詩註

二十

胡語數譯而後然通其所言不過清虛緣業之論  
神通變化之術而已及其中間如惠遠僧肇之流  
乃始旁引莊列之言以先後之然尚未敢正以爲  
出於佛之口也及其既久而恥於假借則遂陰竊  
篡取其意而文以浮屠傳之既久聰明才智之士  
或頗出於其間而覺其陋於是史出已意益求前  
人之所不及者以張大之而盡諱其怪鄙之謾於  
是其說一旦超然真若出乎道德性命之上而感  
之者遂以爲果非堯舜周孔之所能及矣而其所  
謂禪者又出於口耳之傳而無文字之可據以故

人人得以窺其說以附益之而不復有所考驗今  
其所以或可見者獨賴其割裂裝綴之迹猶隱然  
於文字間而不可掩者耳

顧盼指心性各言超有無

朱子曰佛氏所以指爲心與性者實乃精神魂魄  
之聚耳則必別立一心以識此心又未嘗睹夫民  
之衷物之則也既不識夫性之本然則物之所感  
情之所發皆不得其道理於是槩以爲已累而盡  
絕之雖至反敗天常殄滅人理而不顧也若云識  
心則必收視聽以求識其體於恍惚之中如人以

感興詩註

二十一

目視目以口說口雖無可得之理然其勢必不能  
不相爾汝於其間也夫學以心性爲本而其所指  
以爲心性與其所指以爲從事焉者乃如此然則  
不謂之異端邪說而何哉模妄謂顧盼指心性卽  
釋氏所謂作用是性也各言超有無卽釋氏所謂  
佛菩提不淪於無不著於有不任中間及內外也  
蓋釋氏初則以離事塵法塵有分別性爲真性後  
乃轉以爲作用是性初則以是諸法空相一切皆  
歸於無後乃轉而爲不淪於無不著於有不任中  
間及內外朱子所謂梯接凌空虛至此而益信也

捷徑一以開靡然世爭趨號空不踐實蹟彼榛棘塗  
西方之學以直指人明心見性成佛盡弄綱常度  
數謂一超直入如來地是所謂捷徑也此徑一開  
舉世靡然爭趨慕之相與淪於空虛寂滅之境去  
不曾腳踏實地以由夫日用常然之實以至顛頭  
困踣於榛棘之中而莫能脫也異端之為害如此  
哉

誰哉繼三聖為我焚其書

三聖即孟子所謂承三聖禹周公孔子也焚其書  
韓退之所謂火其書也此見朱子深慮異端之為

愚與奇註

二十三

害思欲掃其穴而犁其庭也然其自任之意亦有  
不可得而辭者矣

其十六

聖人司教化橫序育羣材因心有明訓善端得深培  
天敘既昭陳人文亦奏開

橫序學舍也後漢鮑德以郡學久廢乃脩橫今字

又作費孟子曰今人乍見孺子將入於井皆有怵  
惕惻隱之心此因心之明訓也善端即四端也培  
益也天叙即書所謂天叙有典也人文即易所謂  
觀乎人文也此言聖人出而司教化之責開闢庠

序以養育人材初無他事惟因人之本心以為明  
訓使人有以培植其善端涵養其德性而已及夫  
天敘既極其昭陳則人文自然而奏開蓋有木必  
有文初不求為文而有自然之文也

云何百代下學絕教養乖羣居競葩藻爭先冠倫魁  
淳風反淪喪擾擾胡為哉

競亦爭也葩華也藻水草也此言聖人之教不過

如此所云何為百代之下學既絕而教養之法又

乖學者乃不知天叙之中有自然之文往往外用

其心競葩鬧藻以為文但欲爭先冠魁為取高

愚與奇註

二十三

第之謀卒使淳厚之風反淪喪汨失吾不知其擾  
擾者果何為也哉○竊意此詩言上之所以教下  
之所以學者皆無其本徒相與爭競為不根之文  
末習澆漓正學湮塞其不為異端迷惑牽引者幾  
希此所以垂朱子之歎而繼於十六篇之後也

其十七

童蒙貴養正遜弟乃其方雞鳴咸盥櫛問訊謹喧涼  
奉水動播灑擁篲周室堂進趨極虔恭退息常端莊  
童蒙幼稚而蒙昧也養正即易所謂蒙以養正也  
遜順也弟善事兄長也盥謂洗手櫛梳也即內則



所謂雞鳴威盪，漱拂縱筭，總拂髦冠，綈纓以適。父  
母之所及，所下氣怡聲問，衣煥寒疾，痛苛癢而敬  
抑搔之是也。奉水擁篲，卽禮所謂灑掃室堂是也。  
進趨退息，卽內則所謂進退周旋，慎齊是也。以上  
皆言小學工夫。

劬書劇香，炙見惡逾，探湯庸言戒，羸誕時行必安詳。  
劬勞也，劇香炙言過於耽嗜炙肉之美。孟子曰：嗜  
秦人之炙，逾探湯言勝於撥湯火之難。論語曰：見  
不善如探湯，庸常也。庸言卽易所謂庸言之信是  
也。時行學記言當其可之謂時，蓋言少之時所當  
行之事也。此言爲弟子者於敬事父兄長上之職。  
然後退而脩其學業，謹其言行，正論語行有餘力  
則以學文之意也。

感興詩註

二十四

聖途雖云遠，發軔且勿忙。十五志于學，及時起高翔。  
聖途猶聖域也，軔礙車輪木也，發軔勿忙言發之  
初不可欲速而躡等也。心之所之謂之志，論語曰：  
吾十有五而志于學，翺飛也。此言聖途雖遠，然發  
軔於此而進，當以漸且勿忙，迫及十有五歲而入  
大學，從事於格物致知，誠意正心，脩身齊家治國  
平天下之事，則當及時高翔以造聖域，不可安於

小成而止也

其十八

哀哉牛山木斤斧日相尋，豈無萌蘖在牛羊復來侵。  
哀哉二字本於孟子而朱子謂最宜詳玩，令人惕  
然有深省處。牛山齊之東南山萌芽也，蘖芽之旁  
山者也。言牛山之木嘗美矣，日爲斧斤所伐，然氣  
化流行未嘗間斷，非無萌蘖之生而牛羊又復來  
侵焉，此亦六義之比。其詳見孟子告子上篇。

感興詩註

二十五

豈無仁義之心哉，仁義之心實天之所以與我者。  
今也乃爲物欲之所攻奪，其不戕賊而殄滅也幾  
希，雖有孤根之萌蘖亦孰能任之哉。任保也。  
反躬良其背肅容正冠襟保養方自此何年秀寄林。  
反躬卽樂記所謂不能反躬天理滅矣是也。良其  
背卽易所謂良其背不獲其身是也。肅容卽禮所  
謂色容莊也。正冠襟卽論語所謂正其衣冠是也。  
蓋反躬良背所以由外而制乎內也。肅容正襟所  
以自內而防乎外也。內外交養庶乎有以復還仁  
義之心，然保養所蘖方自此始，不知何時茂盛而

能秀穿林耶秀穿林所以終其比之義學者優游  
玩味之餘反之於心必將油然而有悟惕然有敬故  
不可不致謹於保養之微亦不可不期造於秀茂  
穿林之域而又不可安於易而沮於難也詩之感  
人如此夫

其十九

玄天幽且默仲尼欲無言動植各生遂德容自清溫  
此正川夫子予欲無言天河言哉之說也天無言  
而萬物動植之微自然各遂其性聖人無言而動  
容周旋之間自然極其清溫也

感興詩註

二十六

彼哉夸毗子咕囁徒啾喧但逞言辭好豈知神鑿昏  
夸大毗附也詩所無爲夸毗威儀卒迷是也咕囁  
啾喧禦人以給口之狀言世人爲大言以夸誕於  
世諛言以阿附於人者紛紛然徒用私意小見謬  
作妄述欲咕囁啾喧以眩輝世俗是但逞其外之  
詞美好而不知內之神鑿實昏昏也

曰余味前語坐此枝葉繁發憤永刊落奇功收一原  
余朱子自謂也言余亦味前者幽然無言之語而  
坐此言語枝葉之繁今將發憤而刊落之庶乎收  
奇功於一原也詳味末句見其歸根斂實神功超

絕蓋有不可得形容之妙便與致中和天地位萬  
物育氣象一同嗚呼偉哉○模於此詩諷誦涵味  
之久一旦恍然若有見先師朱子之心是雖若不  
敢自任其道統之傳而實憂此道之遂失其傳故  
於感興之終篇特發在陳之歎蓋亦追悔其平日  
著書之徒多而世之曉悟領會者絕少故於此慨  
然有發憤刊落之語正夫子予欲無言之意今味  
其言玩其意若以爲自責則又若自謙以爲自謙  
則又若自任百世之下其將必亦有神會而心得  
之者耶其肯淡矣哉

感興詩註

二十七

其二十

右詩二十篇篇各有體意各有寓學者固不必求爲  
牽合也然熟玩而精思之篇章離析之中實有脉絡  
融貫之妙二十篇中凡五更端而皆以探原起意自  
一篇至四篇所以探造化之原也  
言無極而太極太極動而生陽靜而生陰與夫人  
心之太極而以心爲形役爲戒  
自五篇至七篇所以探治化之原也  
言名分僭竊正統獨亂綱法淪斁其幾微皆有漸  
乘史筆者皆不知防微杜漸誅既死之姦諛使萬

世亂臣賊子知有所懼此天下之所以日趨於亂也

自八篇至十三篇所以探陰陽淑慝之原也

發姤復二卦以見聖人扶陽抑陰於幾微之萌及人心寂感之體歷叙堯舜禹湯文武周公以敬傳心之法遂以孔子結上起下而以顏子曾子子思孟子傳心者接之

自十四篇至十七篇所以探道德性命之原也

直以誠爲萬化之原而歎異端詞章之流不識此原欺世誑俗深爲此道之害

感興詩註

二十八

自十八篇至二十篇所以探學問川工之原也

首篇童蒙養正繼以牛山之木喻其保養根本終歎晚年道統之傳未有所屬思欲無言以收其反本還原之功故於末篇末句特以一原兩字結之有旨哉有旨哉

古今之書惟詩入人最易感人最深三百

篇之後非無能詩者不過詠物陶情舒其

蕭散閒雅之趣而已獨朱子奮然千有餘

載之後不徒以詩爲詩而以理爲詩齋居

之感興是也蓋以理義之奧難明詩章之

言易曉難明者難入而難感易曉者易入

而易感也朱子切於教人故特因人之易

入易感者以發其所難入難感者耳今誦

其詩包羅衆理總括萬變排闥異端又皆

正其本而探其原模之不敏總角常侍先

君讀之優游諷詠之久不覺手舞足蹈之

意然亦憊然未曉其爲何說也先君問因

其憤悱而啓發之似有所見近因弟抗試

邑熊川寄示瓜山潘丈箋本積日吟誦猶

或恨其箋註之間若有未盡者隨筆抄記

感興詩註

二十九

不覺成快用以求正於有道正溫公所謂

揚子作玄本以明易非敢別爲一書以與

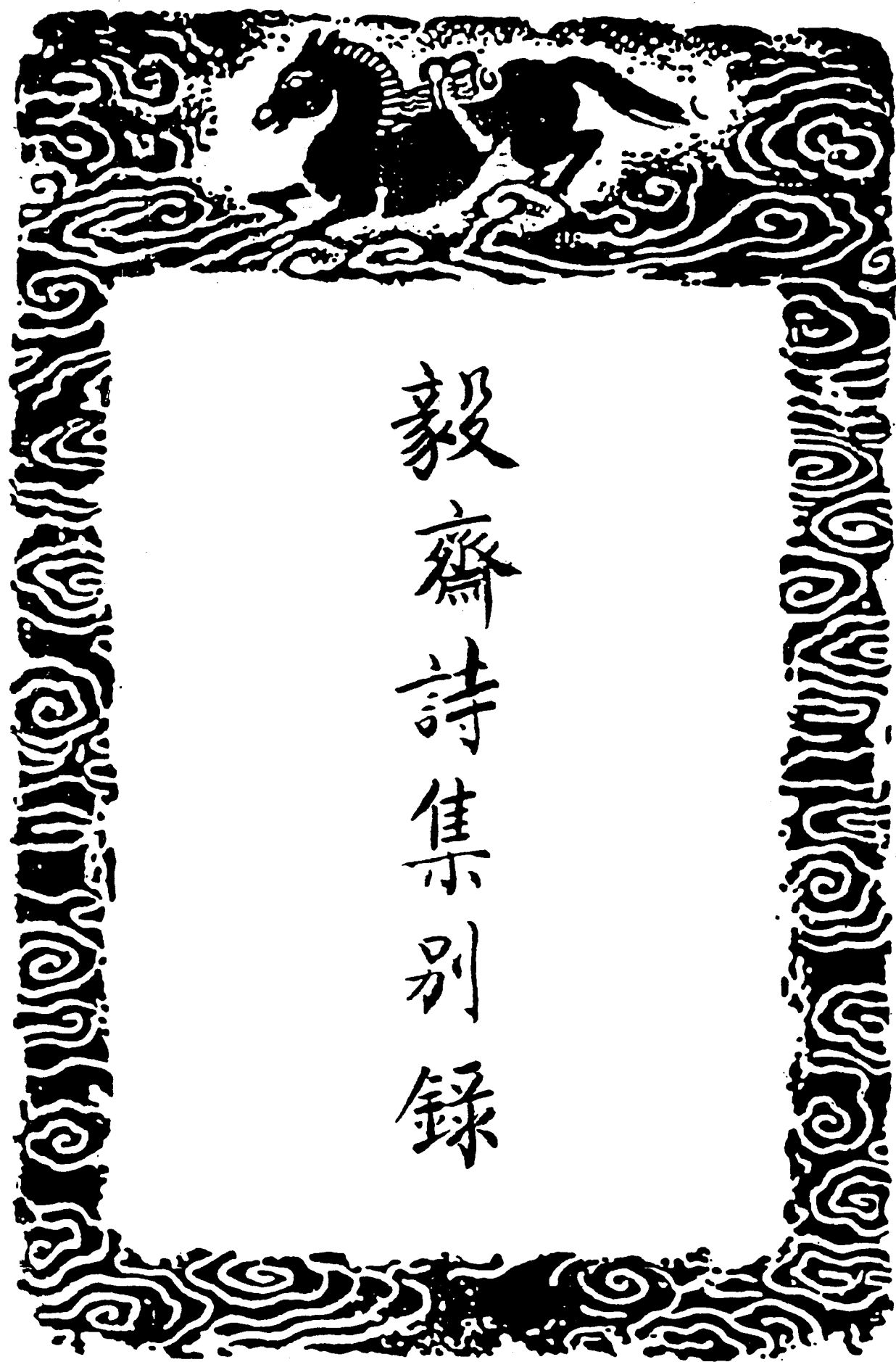
易競之意也同志之士其亦有以識予之

心者乎哉嘉熙丁酉仲春望日模書

文公朱先生感興詩終

書感興詩注後

覺軒蔡氏注朱子感興詩一卷余曩日復活字版古  
本乃知其久傳於此間矣後又獲高麗本於友人氏  
校之無甚異同按永樂性理大全編入感興詩其注  
互舉熊胡劉徐數家而蔡氏則僅一見於第二十首  
耳且蔡注孤行於諸書無所見豈其佚于彼者久歟  
高麗本附錄朱子詩數十首末又載懼齋注武夷權  
歌今刪落其數詩獨存權歌注亦以其無別行也上  
章汭灘孟夏之月中九日天瀑識



毅齋詩集別錄



毅齋詩集別錄序

文所以載道文不載道則雖蠶絲牛毛無補於世文而足以載道雖殘編斷簡不可廢也與先世文清公號毅齋嘗從東萊晦庵相與倡道於婺其所著作有讀易記讀詩記詠文集雜說等書以之格君心淑後學羽翼吾道有補於世教也尚矣故黃文獻公為作公傳必重稱其著作以其文之足以載道也奈何世久人微家無全冊僅有雜說數卷成化丁酉興受業於齊山允達王先生之門復得先正忠文公所藏毅

毅齋詩集

一

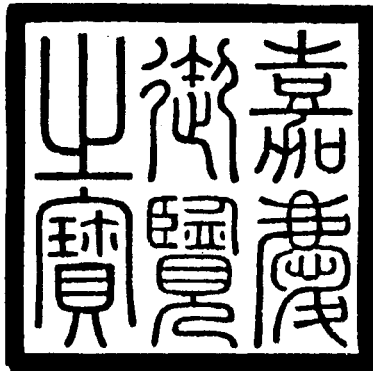
齋文集一十卷幾欲錄梓區區屢困塲屋夜雨燈窓之累莫之暇及宏治壬戌口意遭回祿而前集煨燼可勝惜哉尚幸是錄存於別館雖其言發於即事即物之微其著作大旨固不在是然其咏嘆淫佚適性情之正得理趣之真殆與濂洛玉淵金井志慮高潔托興吟風沖然自得者同一胃次也雖曰別錄然公之所以為全書者即此可知矣傳謂觀水於瀾觀日月於容光之際其斯之謂歟是用錄梓以為四方求觀聖賢之道者之一助其勿以別錄視別錄而以全

書視別錄以吾道視別錄可也是為序

正德辛未十二月既望十一世孫興拜手書

毅齋詩集

二



書中首葉印章集印於此

毅齋詩集別錄

雲山歌

雲山窈兮風微山徑繚兮雲依蘭馨兮晨晞松樛兮  
夕暉有禽消搖其間兮不去飛俛啄兮藪薇昂吟兮  
綠筠枝春與灑騰兮秋鶯與啼希鸞鷓兮志亦幾絕  
樊弋兮隨所棲空碧臨臨兮山四圍泉咽咽兮流以  
時寧易地兮頽若箕與世相忘兮幽人期山雖高兮  
步坦夷雲雖深兮光陸離洞洞兮陶然以怡祇天  
命兮安厥宜

毅齋詩集

行行歌

行行兮何之郊之疇兮山之徑畊藝兮雨晴樵牧兮  
听暝室廬兮其倫老稚兮其性負者蹇兮趨者勁役  
而歌兮遊以詠機杼兮國資雞犬兮家政草蕙萋其  
青兮木蔚蔚其盛吭林鳴兮尾川泳空雲騰兮月出  
嶺威之霜兮風以令胡然而然兮森森兮天之命職  
我其間兮毋不敬

常自在歌 因讀白樂天無可奈何歌

常自在常自歌莫受物觸隨變改心常澄太虛冒常



涵滄海志常明秋霜氣常融春露常自在常自在莫  
或欺心旋遮蓋此心常與天地通日月神明環內外  
萬物森森在吾下我自小之自傷害常自在常自在  
詩書樂處安精神道義合時行身世貧何足嗟賤何  
口而盡愛常自在常自在此外何求哉有時詩一篇  
有時酒一杯庭花野草爲賓友清風明月相追陪陶  
吾真兮適吾性常自在常自在何處有愁來

次陳和仲惠雲山歌韻

數辭詩集

二

幽人尋坦道爲言柔履剛所利在艱正未取馬逐良  
雲山坐深窈無人蘭自芳青松與竹障暑拒雪霜  
人跡所罕到靈爲煙雲鄉老我志彫落髮蒼而視茫  
懷哉此邱壑閑蹤寄懷伴人事輒往復世慮忘暄涼  
書數種琴一張竹布充野服筇杖替游繯生來坦率  
得自遂客至嘲誚庸何傷非故逃名甘寂寂攻嫌助  
長病茫茫君詩明澹起予意留取伴我山中藏

鶯兮歌

鶯兮鶯兮載好音羽毛自珍兮藏山林春出依柳兮

秋隱林深邱隅有木兮游知所止晚曉求友兮期遠  
匪比出處有度兮觀者爲儀溫乎其聲和兮聽者心  
夷鶯兮口其禽乎其禽之君子歟

鶯兮歌

燕兮燕兮頡頏于飛語呢喃兮聲哲支居慕賢兮身  
緇衣高明依棲兮王謝儕其主去來有節兮春秋兮  
其旅良時賡歌兮對爾吟哦清燕論文兮聆爾話語  
燕兮燕兮其禽乎其禽之嘉賓歟

樵夫行

數辭詩集

三

晨征已輸行者早紛來歛避樵夫道樵夫辛苦刈樵  
歸昏莫結束更起炊夜半出門星月暗崎嶇露草寒  
濡衣入市博得升合糧歸來分與妻兒嘗依前剝  
上山去不住朝朝莫莫忙樵夫樵夫休懊惱世路艱  
難勤亦好蝗蟲四起米價高恰汝飢勞我未飽我苦  
閑愁雪滿顛烹葵煮藜過年年夜枕欹傾半眠醒或  
起浩歎窺星天逢人說事只憂國長哀無告窮已極  
天下好弊紛如麻虎狼搏攫彈糜虞愁眠忍餓不敢  
出羸瘠膏髓堪推搗冤氣干天天垂災連年禾稼同

枯羨斯人每恨不速死，樵夫縱苦未及此。安得人仁公且剛，一掃蕩罄完民瘡。感動和氣時，覆斗樵夫飽食我醉酒。待與樵夫齊高歌，昔談王道今如何。

舟溪吟

舟溪羣山俱有情，禹昂環列如逢迎。東出雙秀高沖天，推先兩峯當我前。二水南來炯相顧，合流于西疑欲住。成此溪山一段清，中有一園十畝平。著我儵然數間屋，遠屋但栽竹與菊。扶杖行舒景物娛，開卷坐對聖賢讀。嗟余貌馬天地間，居然分得此清閑。毋餒

數齋詩集

四

浩然有以老也，應不負爾溪山。

和邵康節蒼蒼吟

穹窿莫計幾層蒼，繚遠難輸九曲腸。七曜運空機不斷，百川流下礙無妨。千林松栢獨堅正，一草薰蕕異臭香。祥戾毛羣若麟獍，愛憎羽族類鴉鳳。最宜春風與秋月，忽作冬雷或夏霜。萬變雜興雖錯糅，一元不動固安詳。

張家渡買魚

北堂老人性嗜魚，有魚一飯空無餘。行水登舟喜動

色幾月乃得三四食，溪涸舟膠挽不去。舍舟行行溪上路，路入茅舍惟一翁。網挂壁頭兒負春，問之有底不出漁水動。魚藏溪作風，強之不能許。鴈膠翁為持網兒持，篙挾艇過臨叢藻岸。踏竹下網屢成漫，忽然得鯉僅如掌。翁笑官有福，可仗我舟猶在極目涯。乃坐其艇與之往，烹魚一開慈顏驩。膠舟旋亦辭涸灘，兩日舟移無十里。吁嗟有此行路難，漁翁飲酒得錢去一葉如飛烟水暮。

送施持正司理解官

數齋詩集

五

人生會合難，四海皆兄弟。解后若為寮，為情乃其至。嚴陵雖陋邦，山水固佳致。宦遊於其間，亦未為失計。嗟嗟我輩人，志不在名利。所趨必踏正，所論必根義。聖門有格言，胡不慥慥爾。險夷融一心，相與共守此。維君更直諒，多聞且知禮。責善有忠告，規失無因避。人或苦難合，我匪以為具。始如石落落，終似旂旒旆。入議必追聯，出遊必連軌。朝夕情驩比，同襟能有幾。君今先我去，落漠將何委。政此黯銷寇，臨分不我鄙。絕無兒女悲，慨慷及治已。竊聞之先儒，物我均一理。

達人宏大觀曲士局偏倚偏倚狹一隅愛惡無公是  
大觀歸衆善寬平有餘地理義固無窮虛心知所止  
感君謙自牧使我愁翻喜還以作贈言相觀要終始

喜得孫

我五十有四纔今見其孫汝父亦三十得子爲之昆  
人生百年間歎如駒隙奔其間欣與戚短長未暇論  
長長與幼幼一家團春溫豈惟情愛足是有禮義存  
嗟我生苦晚陟岵悲蚤吞有懷當世憂拙迂不自軒  
老矣絕他念先志惟所口詩書茂花實忠厚豐本根  
要令汝輩長續績熟予言功名身外物孝悌德之源  
莫先家人正所貴椒聊蕃今朝情陪喜添汝壯吾門  
相與紹清白無慚故邱園

雙松亭

雙松如老虬拜然俯於地山下草細微降從所非類  
昂藏烈丈夫肯與樵牧比樛枝若欲頽直幹固不倚  
外柔內則剛物耳寓此理吾觀世俗流隨人盡棄已  
此松乃不然自下弗爲恥所立峭已高其節凜不記  
滿眼春風生中有歲寒意敢告行道人視此知所止

滕丞泊冲天觀先以詩來次韻謝之

我本山林人出處無意固君亦如山泉隨地爲流注  
方其居山時文豹隱冥霧又如出岫雲散漫歎無據  
憶昨我與君相逢同一處時時湖光亭襟抱一披露  
君橫膝上琴我踵戶外屨梅花落園春辭君一朝去  
詩筒遽寥寥粵從浙濡渡雁去燕復來不得一字附  
撫懷興長嗟恍然此散聚何期老鶴矚短翮忽舒布  
九華聳孤唳羣仙翁清譽高寒玉峯巔爲爾肯一駐  
抗巖兩西湖未必置愛惡暫從于陵臺來踏蘇公路

山友而水宿風曉而煙暮行止初何心同是一真趣  
願於人海中更覓山中句

公

同官三人率慶表元量司直於湖中有詩呈諸

欲晴未晴還不雨無日無風又無暑煙薄微籠四岸  
山空翠却向湖中聚今日之游誠佳哉湖山文字中  
御盃相爲此約亦已久口相其逢資追陪吾儕官閑  
無一事平生邱壑詎輕棄相從於此合鍾情無奈同  
襟欲分袂西風着意向芙蓉綠柳未踈花正濃勸君

慢理江頭揖更作一日來從容

永樂道中

夫物有奇觀而於天地間月中浮白水雨後對青山  
雲巘泉千尺雪天梅一班有時逢此景清興頗相關

即事

在家貧亦好居官貧更宜布被不妨温菜羹有餘滋  
客至草具杯酒閑遣興詩外此了無撓澹然心地夷

初晴出南山過西湖往九峯復飲於湖光

積雨鬱愁思初日破春泥勝處欲何往游情翻自迷

龍齋詩集

柳招追綠渡梅引逐香蹊却憶杜陵老慙慙出碧雞

青田舟中

睡起愁無緒持書復懶披蓬嫌斜日照襟愜好風吹  
水闊舟移細山長鳥去遲悠悠天外意惟只寸心知

殿廬考試畢

地禁塵難到亭深暑不妍一杯天上把千策日邊看  
頻勞君恩重危言士志禪治安渾道未臣亦欲披肝

送真景元直院將漕江東

識度追諸老文章用一班志心深國計正論豫時艱

將指顧憂地登車慷慨間却聞塗巷語有詔命公還

又

憂國誠如此憂民事可知政苛紛蠹螫官墨厭膏脂  
誰謂長城在不扶元氣衰天顏還咫尺時聽遠猷馳

送李夢間赴浙東倉

帝遣輶車重深懷浙水東幽崖須烈日寒谷倚春風  
惠達摧姦裏功浮按職中活人千百萬口報口口宮

送葉知道歸永嘉約其再為歷陽來

心事相知久交情一見真靜參師友正細語弟兄親

龍齋詩集

索去銷冤惡期來刮眼新臨分不多語重會莫過口

看栽菊

我生隨所止唯種竹與菊菊親而無華竹清而不俗  
淵明興悠然子猷愛之酷夫我乃兼之佳趣於爾足

即事

白墁蠲敗壁墨燼沃塵楹瓦闕刪茅補墻穿埏土平  
竹栽檐外簡花植盎中莖次第成吾趣婆娑樂此生

書齋即事

塵世燈窓外寒儒竹簡情三杯慰岑寂一榻寄孤清

夜永那能睡天寒不肯明起來重搔首江海一鷗輕

西軒腦梅

花開何太晚賴爾張簷楹春後幾多日枝頭三四英  
人嫌芳意懶我愛澹標清恰好來深夜移牀對月明

竹布道服

智創輕我節工閑妙出機疏風寧事扇被體若無衣  
頗與山翁稱何嫌俗子譏此君元我契相與不相違

即事

關吾朝夕事月嶺與雲岑坐冊澹中味行節老者襟

設齋詩集

十一

酒隨深淺酌詩任短長吟時與七賢語知音在素琴

道中口占呈能之

闕然不見懷千慮特地相過無一言平日交情如水  
淡暫時客裏似春溫酒隨深淺有餘味事向細微無  
不論漫道與君心莫逆誰知撲直箇中存

鑑湖

箇中巖壑欠相羊秋色無邊古興長寒盡鑑湖僅荷  
浦靈遺禹廟尚梅梁追尋遊舫空千載物色先賢但  
一堂征口倚風歸路晚可堪晴月照淒涼

得嚴陵推官

擬乞四明幕下客忽得嚴陵闕兩年造物故怜貧已  
甚去家不費一篙船世事低昂吾有分人生出處亦  
關天釣臺高士不可尚贏得桐江在眼前

和滕丞元秀韻

秋期載酒子雲居春柳還驚綠映渠幾欲出門阻風  
雨半因居幕困文書自違清隱三時久空擬憂懷一  
日舒想見湖邊嘗獨立不禁鷗鷺問何如

和呂巽伯韻

設齋詩集

二二

何事貪乘逆水船此心長向白雲邊琴書蓬底一樽  
酒花柳江頭三月天逸興只將詩句遣清襟那就俗  
塵牽簿書不到斑衣底進學輸君屬壯年

喻叔厚總幹寄詩甚富

從君把酒爐峯下去踏黃塵三見秋別後便教詩社  
冷夢中尤憶草堂幽忽承珠玉聯佳什勝喜亭池添  
勝遊最想版輿頻御處山花庭草總忘憂

安溪

湖田盡處曉江清百丈灘頭舟子情饒我靜觀黃卷

罷爲渠卧看白雲輕炫蓬滉漾龍蛇影喧枕蕭騷風  
雨聲無限青山飽秋色去來誰暇與將迎

司戶攝淳安丞同官送至西湖支使有詩因次

韻

把酒湖亭一笑逢沿湖猶擁綠叢叢倒涵嵐影晴煙  
紫回射城陰夕照紅愁緒不關歌舞外交情却在別  
離中片帆我亦隨西下小口凭欄口口風

久不作詩立春以詩并酒送滕知丞

羨君蕭散脫塵口別口口官自不卑判斷湖山詩有

教詳詩具

十一

按追呼風月酒隨司衙官宋玉供奔走從事青州奉  
指麾慚我真成今俗吏固應期會絕文移

因報謁過西湖

不見西湖兩鬢絲湖光如舊不口欺畫橋各領遊船  
去密港誰知漁艇移綠柳行踈人步隱翠荷叢淺鳥  
飛遲清風汗漫知何許小憇招提獨自移

次韻謝滕丞惠詩

一從驅迫入通闌望渺江湖夢遶山日墮紅塵轉湮  
沒天教羣玉與躋攀莫孤文字澹中趣要識人情口

處間多謝故人相警發驪珠特地出滄灣

次韻能之賀除

初無家學贍三餘濫被君恩有此除非取金華能占  
對但令東觀與觀書汗顏莫稱英髦選冷眼終輸山  
澤居自昔與君憂世切只今何策塞侵漁

寄題趙仁父兩山堂

兩山對立着君三山意無窮勿浪參靜底規摹隨處  
有忙時事業箇中涵移文肯爲輕離北采菊何嘗索  
見南會取孔門仁者意等閑風月不虛談

教詳詩具

十一

和杜叔高相約湖上韻

湖上朝市兩忘言勝趣何須頻出門要並雪巘尋酒  
伴更從梅隱覓詩蒐風低雁淑數行影烟障晃波幾  
疊痕此意古來誰領得可無同調與同論

能之寄詩和其月夜泛舟韻以寓相思

別時來悟合并難君向湖山去不還好語欲酬嗟侶  
少空餐亡補媿官閑身謀未肯忘算賴世慮無嫌付  
觸蠻幸有孤山陳迹在倘來同踏石苔斑

韓退之藍田丞廳記所謂鴈鷺者相承以爲吏

每切不然往人未之信偶讀吳子寬詩有  
鴈驚庭空之語因作此云

退之作文自天巧讀者未免加人私紙尾連銜行鴈  
驚同僚翻作刻木期句讀中分肯趣短一輩抱晚何  
多爲自唐及今襲訛舛文公有神應點嗤

### 晨興耕卷

往來烏兔底忽忙老去身心只自將理擲不勝渾種  
種繡書未了苦忙忙情知世俗風光淺日覺山林氣  
味長有負夙心依此帖更將餘力事松篁

穀齋詩集

十四

### 穀齋即事

自吾齋外付諸兒除却詩書摠不知苔色上侵閑坐  
處鳥聲來和獨吟時十分秋氣重陽近一味天涼老  
者宜調得身心能自慊止吾所止復何疑

### 重陽後二日

我來不及赴重陽孤負清幽獨自芳夾徑也能隨意  
白出牆無奈着情黃亟邀舊友將余玩細酌新醪對  
汝嘗懸知靖節無人見卻見南山此意長

### 讀藝文志

所存諸子少知名自古陳編浩莫程未說合神老成  
子誰傳談易杜田生到頭法語那能廢終久浮言自  
不行只向孔門詳答問正塗坦坦甚分明

### 詠拳石菖蒲

巖泉灑洒著根纖拳石相依自糾纏土葉漸除青帶  
冗細莖初發綠毛鮮一塵不許溷幽雅百草誰能並  
潔娟日課蒼頭注新汲要移林壑在庭前

### 五雲寺

黃雲不似五雲深隱隱回環坐此林巒阜幾重遮入

穀齋詩集

十五

路隴岡百里護來峯單僧冷汝喧魚板漫叟使余玩  
鶴琴茶罷策筇無箇事登高時復一長吟

### 後坡

扶筇剥啄一山中幽興偏於此處濃前屏樹柯呈列  
岫旁開林隙出奇峯座迎夜月分吾石欄度朝雲對  
汝松俗客不來人籟寂省心時聽數聲鐘

曲松  
當欄

以八年石  
爲座以一

近陳和仲訪山間不值留詩今次韻招之

寄跡雲山澹澹心舊盟得得荷君尋偶緣他客追遊

履卻使良朋誤盍簪政苦寒飈妨剝□□□□□□□□□□□□□□□□

宿野墅五更窓月照瓶中老梅清甚有感

桃李紛紛一餉花風清月白老生涯取之無盡山林  
藏求而有餘農圃家游是理中無愧慊樂吾心處是  
榮華較他絃管淒涼地危酒杯羹摠自奢

和章父兄春歸韻

元化渾淪迹已希不緣風雨翳明輝靜中會得生生  
意滿眼春光未始歸

毅齋詩集

十六

倚門

碧松窩裏着吾身風在襟裙月在門燈火未殘絃誦  
習一團清興許誰論

酒後

酒正醺人苦不禁詩來撩我可無吟輕紉不動清風  
在况有松聲醒醉心

有感

學拳伺色紫朱前極愛彈憂在席邊能合此心移膝  
下未慚舜聖與參賢

夏日即事

挑藤下上蟻行暑竹影浮沉龜蔭涼步緩幽塘成小  
立清風微度藕花香

題六和塔

慈恩昔日寄題名此作江頭長短亭潮去潮來知幾  
恨酣歌漁父許誰聽

歸自壽昌

舟子長歌下急灘江風吹我怯衣單一輪明月為誰  
好無限清光照夜寒

毅齋詩集

十七

過吳江

北風獵獵送吾船夜過吳江炯不眠月色微明天覆  
水倚看銀浪欲無邊

西湖

犀鬘回照紫瀾漫坐攬湖光風不寒最惜傍欄覓鷺  
狎往來不作眼生看

立春以詩并酒送滕知丞

草殘木盡又春來羣負梅花與酒杯政要詩翁裁好  
句為從今日洗塵埃



和吳子開訪省中韻

自公不退準為常  
永晝深簾坐此堂  
今日與君添轉語  
共參雲石與風篁

晚步

夕無下照澹雲亭  
暝入前除獨自行  
棲樹喧沉砌吟迥  
雨留微潤作秋清

詠漁父

占得江湖汗漫天  
了無鄉縣挂民編  
賣魚買酒醉日長  
是太平無事年

一  
蘇詩集

十八

只把絲綸當酒金  
世間萬事不關心  
月移篷影醒未醒  
人在蘆花深更深

晚望

陂沼盈盈閑綠水  
郊原浩浩湧青煙  
連山際無人語  
只有晚歸樵牧歌

竹間納涼

拙哉百事不如人  
天畀清閑適我真  
好是山深林密處  
且還康濟比天民

趙昌父詩來舉似慈湖話頭次韻答之

身在五雲雲自閑  
相娛石友與蒼官  
山林老去方知味  
加我五年當挂冠

刪後坡繁枝出四山  
剡溪陳正仲作詩有白雲  
移向青林外讓與幽人不敢爭之句因次其韻

韻

為嫌遠日礙雙明  
只許蒼松一幹橫  
畫對羣巒坐高爽  
月來分席不渠爭

約喻叔厚總幹會於香山

鄉居唯我與君閑  
相見俱緣一出慳  
此去君家無十里  
杖藜明日會香山

一  
蘇詩集

十九

對雷峯

雷峯頂上兩三松  
挺秀扶疎印碧空  
坐石倚筇看不足  
此心游泊太虛中

雲入窓牖

懶書問

白雲入戶牖幽趣  
頗相關俗遠人無累  
心夷物自閑避閑深  
違俗耽閑懶作書  
故人無謂我印壑政關渠

欲雨雪而晴

欲雨雪而晴

雲凍雨無脚寒凝霜有毛却能開霽色愛日炫初晴

題杜仲高松檜圖

老幹轟無容虬枝蔚相倚圖以歸草堂怡怡有深旨

和徐敬伯知縣別喻伯經韻

深院揚花閑暇小亭林影清微忙裏不知客去病中  
無奈春歸

穀齋詩集別錄終

穀齋詩集

三



巽齋小集

11 28 44

007

聖齋小集 又號驪塘

臨川危嶺逸吉

借詩話於應祥弟有不許點抹之約作

詩戲之

我有讀書癖每喜以筆界抹黃飾句眼施朱表  
事派此手定權衡眾理析吟澮歷歷燦可觀開  
卷如畫繪知君篤友于因從借詩話過手有約  
言不許一筆壞自語落我耳便覺意生械明朝  
試靜觀議論頗澎湃讀到會意處時時欲犯戒  
將舉手復止火側禁搔疥技癢無所施悶懷時  
一噫只可捲還君如此讀不決千駟容可輕君  
抱亦少隘昨問雞林人尚有此編賣典衣須一  
收吾灸當痛嘖

上隆輿趙帥

買宅須買千萬鄰季雅喜得王僧珍買山百萬  
復誰與襄陽節度真主人我生元兀鑽蠹簡不  
肯低頭植資產綴名虎榜二十年依舊酸寒廣  
文飯綠鬢半作星星華豈堪風雨猶無家大鵬  
小鷄各自適只有鴻鴈長汀沙外昆團樂雖足  
樂老屋蕭條不堪著玉堂便是無骨相也合專

儂一丘壑近來卜築窮宜搜十里而近依松楸

驪龍塘上鄧家丘半山老人所釣遊半山天下

文章伯鄧家聲名亦輝赫斷碑猶在古墻陰好

句曾經寫山色買鄰得此天所予獨欠山資無

覓處平生罵錢作阿堵倉卒呼渠寧肯顧君侯

地位高入雲筆所到處皆成春萬間廣廈此許

遠豈無一室棲貧身王鄧故處為鄰曲更得趙

侯錢買屋便哦詩句謝山神飲水也勝樽酒綠

鶴

楚楚雪衣明煙霞徑裏行不官陶令野有節伯

夷清一見消塵慮相親長道情秋風着梧葉時

作九皋聲

王架閣夙有蒸癖嘗於和篇中譏其不

工架閣頗諱惡其說復次韵戲之

劉伶耽於酒淵明玩於菊君乃癖於文愛蒸尤

更篤文高新掌故蒸只前秘讀我昨却菜兵書

法謹夾谷不知君諱之護名如護玉耻鼓趙王

瑟欲舉漸離筑明發疾呼予開枰數反覆盛氣

欲吞敵厲響亦驚俗失利賴湊頗得雋喜填腹

勢固健於常年終弱於僕君名高天下此特一

不足小負母重爭旁觀有靜矚大明昧於小月  
固不勝燭切勿罪劉五此筆競所錄亦頗短架  
關之恭而和篇言不工者實  
子也架閣乃歸罪於任伯

題楊妃牙痛圖

痛入香齟是不禁三郎心痛亦何深當時更有  
唇亡處自是君王不動心

挽同年胡司門

期集盟惟舊交承契更深兩聲春共酌燈影夜  
同吟接武方堯殿招魂遠楚音尤憐哭君日來  
納惜時金

藕花中未開之荷穿葉而出

藕花中未開之荷穿葉而出

風清宴瑤池正擁萬姬醉忽有青杉人穿仗

獻封事

春日有感三首 封彌院中作

春入長安百萬家湖邊無日不香車一株柳色  
吾無分看殺庭前薺菜花

看書數葉眼花旋推過熏爐去打眠五十壓頭  
裏白盡書無靈聖事茫然

情知老却流鶯了爭奈狂如蚊蚋何尚有紫薇  
紅藥在佳人休唱怨春歌

上雷漕

破裘世履晚山前手抱烏桐白玉絃聞道知音  
在高處一聲彈入紫微天

經從豐城謁于房州于令侍姬歌舞進

酒二首

蛾眉對歌舞涼伊舞身還遠歌聲齊捲花萬段  
忽進酒鬪高蝴蝶飛來低

更有佳人在空谷能唱春風天上曲何時得上

金玉堂一聲飛度龍吟竹

送劉帥歸蜀 後漢先生也

萬水朝東弱水西先生歸去老峨眉人間那得

樓千尺望得峨眉山見時

贈書肆陳解元

巽齋幸自少人知飯飽官閑睡轉宜剛被旁人

去饒舌刺桐花下客求詩

兀坐書林自切磋閱人應似閱書多未知買得

君書去不負君書人幾何

題吳淑妃真子

海靜江澄玉雪腮何年和月下瑤臺卷中不敢

端詳看曾得君王一笑來

春日即事

麥風翻隴發濃綠  
花露滴枝粘老紅  
小立樓頭  
檢春事一絲暖日墜青虫

聞鶯

天上金衣侶  
還能脫草萊  
風流晉王謝  
言語漢鄒枚  
公等久安在  
今從何處來  
山禽正嘈雜  
慰我日徘徊

送孫行之出守衡陽

日日江頭送客行  
况聞君去作專城  
心存臣子無中外  
士繫朝廷有重輕  
諫疏滿懷催上道  
中原萬事想關情  
戎葵到底還傾日  
側耳衡陽來鴈聲

挽月湖二首

天胡奪我老先生  
軒冕叢中玉雪清  
英石數拳歸艇重  
月湖千頃世緣輕  
雲山買得無餘俸  
句法流將不盡名  
頭白賈生非不遇  
所言向已略施行

詔書屢趣入承明  
黃閣前頭不肯登  
苦欲歸休同野老  
本來清淨是禪僧  
苔生文塔今成古  
影掛山房喚不應  
猶想經行泉石處  
倚崑崙憔悴一

枯藤

送晁告院得南康

我是康廬舊冷官  
夢魂今尚憶雲端  
山將草色到天碧  
泉帶松聲出谷寒  
仙觀幾年留鶴隱  
古潭有日起龍蟠  
史君肯着詩料理  
乞我蠻牋半幅看

上趙總領

趙猶記向來未改之名  
一見煩公道眼明  
懸知徹底五湖清  
豈期天上張公子  
猶記當年劉更生  
幾度夜深流水操  
無人心認斷腸聲  
平生不面却相識  
黃鶴樓前一鳴







菊澗小集



菊澗小集

滄州高 九萬

春日即事

人間閑日月春後乍晴陰  
半夜雨聲急一谿流水深  
鳥嘯花自發詩就客能吟  
短策西湖路幽芳信意尋

送別

老去情懷怕別離年來不作送行詩  
人前舉似終難信問着垂楊便可知

春日北山二首

人緣白石滴清谿手剥蒼苔認舊題  
春色滿山歸不去拆桐花裏畫眉啼  
插花吹笛兩山中桃李尊前日日同  
待得馬頭飛絮滿更來沽酒看殘紅

僧房夜坐

萬枝松裏一篝燈知是山房第幾層  
靜夜數聲清磬響上方應有誦經僧

訪諸葛鍊師不遇

青銅留着布囊中去謁人間小卧龍  
久欲共君謀一醉有錢却又不相逢

雜興二首

新分菊本自鉏山手縛枯藤作矮闌  
比似著書空用力種花猶得一年看

二十年前欲住山不禁寂寞拚柴關  
如今寂寞禁當得欲拚柴關又却難

秋日田父辭二首

啄黍黃雞沒骨肥繞籬綠橘綴枝垂  
新釀酒旋裁衣正是昏男嫁女時

少婦按藍旋染裙大兒敲葛自漿巾  
新摘摘笑欣欣相喚相呼看賽神

孤山雪後

雪後騎驢行步遲孤山何似灞橋時  
近來行輩無和靖見說梅花不要詩

天台曹園

蔡嶺桑麻地曹家桃李莊谿流春水滑  
梅度晚風香竹屋解留客筍與休倣裝  
平生看花灑不

學蜜蜂忙

西湖春雪

小艇沿湖看雪飛正當騎馬躡春時  
是誰乞與楊花舞先占東風一月期

閑居雜興三首

開門遣童買花供  
銅佛春風隨花來  
為我一披拂  
風和花氣清  
下簾休放出  
回施佛因果  
供此老詩骨

點鐙酌春酒  
襪紙題小詩  
讀盡列仙傳  
引調學語兒  
自飲復自笑  
不覺春漏遲  
且了今日事  
明日還任之

壯鷓休怵怵  
布穀休聒聒  
無田不須耕  
無家自能活  
行藏莫非時  
造化安可奪  
更放心地寬  
出門行路闊

春日湖上

乘興行新路  
凝情獨老翁  
馬蹏春艸上  
人影夕陽中  
飛絮沿湖白  
殘花染浪紅  
晚歸雲氣合  
雙槳破空濛

春懷

江南春盡尚春寒  
添盡征衣獨掩關  
日暮酒醒聞謝豹  
所歡多在水雲間

過臨平

征帆一似白鷗輕  
起揭船篷看曉晴  
梅子着花霜壓岸  
自披風帽過臨平

古廟

古廟依喬木  
開門對淺沙  
短籬紅槿樹  
深徑碧苔花  
屋破香煙濕  
庭空日脚斜  
山寒無賽鼓  
鳴噪集神鴉

古寺

山路荒涼出小亭  
土墻辨駁帶枯藤  
欹斜古殿三尊佛  
黯澹寒簷一點鐙  
碣石半磨天寶字  
禪房空老政和僧  
頭陀禮拜迎人說  
門外浮屠欠兩層

卜居

結屋離黃道  
開門對白沙  
一莊千古月  
三徑四時花  
客至旋沽酒  
身閑自煮茶  
相聞蟲鳥外  
不復聽喧譁

秋日三首

旋買扁舟載一翁  
片帆吹下夕陽東  
西風欲織江頭錦  
催染秋林葉葉紅  
庭艸銜秋自短長  
悲蛩傳響答寒螢  
豆花似解通鄰好  
引蔓殷勤過墻  
獨客飄然物外遊  
江南江北總宜秋  
芭蕉昨夜綠何事  
和雨和風作許愁

松谿廟

廟自何年立門深晝不倚寒藤扶壞壁秋艸帶  
疏櫺谿接東西碧山分遠近青老巫逢客至謾  
說有神靈

蓮實

膩玉肌膚碧玉房纍纍波面趁紅芳坐忘佛土  
三生夢來結人間一夏涼青子綻時仙掌濕綠  
包分處蜜脾香尊前笑摘醅風露猶記西湖古  
柳傍

無題二首

獨展羅衾無夢成寶香熏徹轉愁生癡心不願  
郎思妾只願郎今厭客情  
風竹蕭蕭淡月明孤眠真箇可憐生不知昨夜  
相思夢去到伊行是幾更

秋興

數聲新雁夜初長曉起開門衣袂涼籬菊褪黃  
秋興懶瓦溝財試一痕霜

秋晚即事

江頭風葉舞低回催得濃雲頃刻開萬里碧天  
紅日晚數聲新雁送寒來

母自欺齋夜宴

母自欺齋清更嚴齋中人物斗之南七朝宰相  
得瞻仰四海詩人交笑談古調喜聽琴再弄深  
梧休惜酒重添玉堂今夜無宣喚且與江湖作  
小參

曉出黃山寺

曉上籃輿出寶坊野塘山路盡春光試穿松影  
登平陸已覺鐘聲在上方草色谿流高下碧菜  
花楊柳淺深黃杖藜切莫匆匆去有伴行春不  
要忙

育王寺

曉策烏藤上育王入山隨處得徜徉碑頭龍護  
先皇字塔下魚懸外國香徧謁禪房嘗苦茗閑  
聽社媪說豪光山深日短行難盡僧遣頭陀辦  
客牀

春日湖上

清波門外放船時盡日輕寒戀客衣花下笑聲  
人共語柳邊檣影燕初飛曉風不定棠梨瘦夜  
雨相連薺麥肥最憶故山春更好夜來先遣夢  
魂歸

黃居士山房

淨利淨名心已灰  
三間茅屋白雲堆  
先生自釀松精酒  
侍女能持藤屨杯  
養鹿曉隨原州去  
放猿時摘野花來  
近聞身口渾無累  
柵葉黃菁繞宅栽

育王寺

精籃遊歷地景物自情  
親鶴引登山客僧迎禮  
塔人名花千佛供  
喬太萬夫身碑刻東坡作  
重來為拂塵

送春

韶光催去太無情  
祇為東君去住輕  
雖欲遲留芳艸夢  
如何禁得杜鵑聲  
桐花快落春風老  
梅子微酸晚雨晴  
從此嬉遊時節少  
不須日日報詩成

秋山散步

乍晴沙路軟於塵  
新着芒屨更可人  
誰道秋山不宜客  
桂花多處勝行春

即事

秋來高處不宜登  
閑却西樓最上層  
讀罷黃庭牕戶晚  
自敲清磬上香燈

烏鎮普靜寺寺沈休文故居也

寂寞梁朝寺深廊  
十數間碑存知殿古  
香冷覺僧殘  
斷岸舟橫浦平坡  
樹補山休文如好在  
依舊帶圍寬

渡錢塘

小立晴江上潮生落  
照邊晚花低映水  
春艸暗迷煙燕子飛  
官驛鷗羣引客船  
關情南浦別相對  
獨依然

七夕

一枕新涼供醉眠  
覺來風物已淒然  
山雲帶雨重重合  
宮樹鳴秋葉葉顛  
滿進一盃醕好節  
伏看兩鬢換流年  
雙星回施癡兒等  
容我長齋繡佛前

荆棘中見梅花

荆棘叢中數點春  
雲態度月精神依然  
竹屋茅欄下靚女  
盈盈不嫁人

感春

人事日紛紛不知春  
已分問梅成綠葉  
看杏落紅雲  
燕向晴空語蛙從夜  
靜聞感時傷老大  
孤坐對鑪熏

送劉允叔主簿歸山中

浮利浮名輓不來，故山歸去恰春回。  
馬蘭旋摘和菘齧，枸杞新生傍菊栽。  
庭樹夜留山鳥宿，洞門早為野雲開。  
明年我亦天台寺，相伴芒屨蹋古苔。

江居曉詠

家住清江江上村，江雲山影自平分。  
幾回早起開門，看不見青山見白雲。

題二小姬扇二首

慶娘顰翠眉，春瘦怯羅衣。  
笑問采花蝶，如何成

對飛

湘湘未識羞，獨坐抱箜篌。  
貪學耆婆舞，擡身拜部頭。

小樓雨中

雲浮江雨暗，獨客苦淹留。  
白髮羞明鏡，青山對小樓。  
酒功書下下，心事付悠悠。  
安得并州翦，從頭翦斷愁。

首夏

漾漾池塘碧，染衣陰陰艸。  
樹綠成圍，江村寂寞春歸後。  
一點楊花不見飛。

寄方巖

綠髮仙人山澤癯，出遊入息幾曾拘。  
種花甚少四時有，諫艸不多千古無。  
閱世眼高磨日月，好賢名重滿江湖。  
行藏到得無心處，鐘鼎山林豈異塗。

自賦

蝸角蠅頭總是虛，何須留戀市朝居。  
老於親戚情當密，貧與公卿分合疏。  
小澗艸荒元種菊，故山塵滿舊抄書。  
幾時歸去重料理，嘯月眠雲得自如。

戡山登高

醉眼橫斜看菊枝，又成客裏過佳期。  
去年行路猶持酒，今日登高懶賦詩。  
老淚怕從衣裏見，閑情但有帽欄知。  
阿顛故國才歸得，歲歲須來舉一卮。

戡婦吟二首

將身托戰爭，世事百無情。  
相對生離別，渾如落葉輕。  
辭家出戡邊，北望隔青煙。  
怕作沙場夢，秋宵不敢眠。

重遊無量院

佛屋歌斜老翠微小軒猶記昔遊時江雲帶雨  
涼生竹野水迎潮暗入籬門外風波僧自識山  
中朝莫交曾知眼明素壁關情久十載財能寫  
此詩

春霽

積雨才收雲盡歸長空一色碧琉璃日移簾影  
臨書按風颭餅花落研池巢燕學飛猶戀母籠  
鷄得食旋呼兒眼着景物關情甚喜為新晴賦  
此詩

歲除登翠萼山精舍

蕭寺經行無盡情倚闌長是眼增明谿因宿雨  
十分急山為凝寒一味清竹外飛花隨晚吹樹  
頭幽鳥試春聲重來又是明年事臨出門猶款  
款行

張氏曲江

一曲澄江兩派分滿山脩竹綠齊雲矮牕風月  
侵颿腹小徑煙霞隱痕痕白鷺夜依花影宿清  
後時共鱗聲聞主人與客心如水平倚闌千得  
細論

登九華樓

高閣臨江可契心興來時得一登臨山雲浦樹  
重重合野水汀蒲日日深鴉背夕陽供晚哺蟬  
迎涼吹試秋吟倚闌盡見諸峯出如對風流李  
翰林

趙仲莊都鈴山居

一官難換北山薇結屋栽花度四時果熟不妨  
禽摘盡酒香惟恐客來遲小蘋低唱花間曲阿  
廣高吟李下詩客久辨心分半隱尚嫌風骨欠  
仙姿

船戶

盡將家具載輕舟來往長江春復秋三世兒孫  
居舵尾四方知識會沙頭老翁曉起占風信少  
婦晨粧照水流自笑此生漂泊甚愛渠生理付  
浮悠

歸寓舍

門前流水碧粼粼歲晚歸來亦可人梅欲開時  
多是雨艸財生處便成春嬌兒對面兩癡絕老  
子關情一欠伸快洗竹簍簍濁酒舉杯先為洗  
京塵



憶西湖

西湖春二月結客少年遊駿馬黃金勒長身紫綺裘愛花論擔賣嗜酒滿船浮兩載綠何辜台州又越州

小樓雨中

長安市上傲樓居閑裏身心儘自如十日雨聲春對酒一牖燈影夜觀書茶經未展愁先醒藥錄才看病已除所欠短欄晴景好折桐花月共扶疏

喜鄉友來

蕭蕭春夜雨有客渡江來世事攢眉說鄉談信口開晚肴供苦筍時果薦青梅甚欲澆離恨呼鐙撥酒酌

春寒

料峭東風破客衣春寒不比臘前時絕憐墻角櫻桃樹全似梅花雪後枝

昌國縣普濟寺小亭

鯨海中流地龍峰小洞天亭高先得月樹老久忘年大士居鄰境閑僧指便船若為風浪息更結補陀緣

春情四首

樓頭上馬苦匆匆百計相留無計從正好看花郎却去江邊春色為誰濃

天涯海角水雲寬人在吳頭楚尾間彈徹箜篌難寄恨海棠庭院獨凭闌

深院沈沈照落暉寶香熏徹舊時衣一春行樂誰為伴羞見花前蛺蝶飛

關州歸來上玉階香塵微澆合歡鞵全籌贏得無人賞依舊春愁自滿懷

晚春即事

輕煙終日鎖樓臺細雨絲絲半濕苔杜宇一聲青嶂外谿流時送落花來

戢山戒珠寺寺王右軍故居也

葉葉東風吹客衣昌安寺裏晚遊時欹斜竹屋羲之宅磨滅經幢率府碑佛化是誰留實相鷲亡猶自見方池逢僧小作煎茶供略問源流笑不知

冬日即事

江上凝冰約水痕門前殘雪綴谿雲杖藜獨立梅梢月成就清寒到十分

訪銛朴翁不遇二首

亂花飛絮趁長顛來訪西湖竹裏庵行盡白雲  
三十里詩人又在白雲南  
乘興尋僧入翠微山中無限野薔薇主人不見  
從誰賞折得繁枝自插歸

聚景園口號二首

淺碧池塘連路口淡黃楊柳護欄牙舊時歲歲  
春風裏長見 君王出看花  
竹影參差臨斷岸花陰歷寂浸清流遊人難到  
闌干角盡日垂楊蓋御舟

高

十五

恭跋

思陵宸翰拓本卷後

淡黃越紙打碑盡是

先皇御賜詩白髮內人和淡讀為曾親見寫詩  
時

山行即事二首

落盡桐花春已休過墻新竹籜初抽山行步步  
黃泥滑小立谿橋聽雨鳩  
捲地東風晚更狂櫻桃吹子落泥墻谿雲自為  
催詩黑忙殺條桑窈窕娘

寄林徵君

老無閑事上雙眉問着窮通盡不知兩鶴忽飛  
因客到一牛方病得妻醫按頭幾卷陰功錄壁  
上諸家勸世詩見說今年公八十鬢邊財有數  
莖絲

曉行

跨馬登長路聞鷄度遠關水光斜漾月雲影倒  
羶山人迹霜橋外禽聲煙樹間自慙林下客清  
夢未曾還

三峯廢寺

高

十六

荒林依約舊山門秋艸離離故迹存雙瀑有聲  
傳宿雨一龕無地住閑雲蝸沿壞壁丹青古龜  
負殘碑字畫昏三歎廢興誰可問亂鴉鳴噪自  
成羣

下塘

日出移船日又斜蘆根時復見人家水鄉占得  
秋多少岸岸紅雲是蓼花

行淮

老翁八十鬢如絲手縛黃蘆作短籬勸客莫嗔  
無筍坐去年今日是流移

蘭亭

老來渾不愛春遊來對蘭亭爛熳秋亭下水非  
當日曲山前竹似舊時脩二三客子因懷古八  
百餘年續勝流試與山靈論往事不知還肯點  
頭不

贈丁子植撫幹

幙府歸來赴調時清聲籍籍滿京師真如白璧  
藏竒石判得黃金博斷碑借宅先尋籠鶴地賣  
盆權作養魚池客中高致猶如此明日還山樂  
可知

天章寺

地勝秋清人欲仙倚闌時節月初圓不知寺在  
煙霞表但覺身臨星斗邊寶墨舊歸天上去高  
名今向世間傳登臨莫作匆匆會去後重來又  
幾年

天衣寺

萬壑千巖非浪聞十峯雙澗不須論袈裟旋化  
空王服官殿曾招帝子覓山向馬頭回禹穴谿  
分燕尾入雲門秋行既了登臨願州州題詩對  
綠尊

毅齋鄭祕書道山領客

羣玉堂前春晝陰主人領客步清深上方圖畫  
無真鷹東壁詩書有古今手轉玉璣看測日指  
揮金井試為霖山翁不作蓬萊夢但願時來洗  
此心

元日

長憶兒時二老傍元正歲歲有風光攬先禮數  
修人事着好衣裳侍酒觴回首不堪追日月感  
情空歎換星霜尚期我老如親老却看兒童作  
節忙

重五日懷舊

獨守空庭日欲晡滿斟濁酒不須沽白頭兄弟  
三年別青眼交遊一字無醉看葵榴懷舊事饒  
思櫻笋夢吾廬向時凝絕今愁絕自讀離騷此  
老夫

贈番易程克己

見說番易有老程與人懷抱亦分明一千里外  
未識面二十年間長慕名因聽酒邊談舊事便  
從客裏定交情他時我老君猶健海內重逢即  
弟兄

初聞雷聲

二月寒猶在春雲濕未開灑牕終夜雨發朝數  
聲雷齊麥綠生腦棠梨紅拆腮西湖花事動從  
此日裴回

靈巖寺

天柱峯高逼太清靈巖端足擅高名人間有石  
皆奴僕天下無山可弟兄樵徑雪深多虎迹清  
谿風暖盡蟻聲客身元是山林種見此如何不  
動情

秋夜

小屏相對兩眉攢長夜迢迢不肯殘鼠向燈前  
窺坐卧人從夢裏說悲歡故山無計行秋晚客  
路從誰守歲寒留得濁醪相慰藉酒腸猶喜十  
分寬

寄王仲彝仲彝留三衢久不歸省因以  
箴之

別君三見鴈南飛夢裏相逢覺又非書去不知  
何日到人來先問幾時歸正堪鐙火親書卷莫  
遣塵埃染客衣二老倚門知已久交情於此亦  
依依

李將

自小在行伍得官因用兵籌邊頭髮豎入陣骨  
毛輕戰馬惜如命寶刀都有名酒酣常罵坐嫌  
客話昇平

無錫縣春日

吳楚新岐路江湖舊散人放船來古縣沽酒供  
閑身花卸一村雨鳥嘯千樹春野塘風捲地無  
復見芳塵

常熟縣破山寺

古縣滄浪外精籃縹渺間木枯曾閱世龍老解  
分山鳥道秋迷跡禪房畫掩關詩成遊子去流  
水自潺潺

曹娥浦泊舟

夜宿曹娥浦停舟是幾更聞鐘知寺近聽榜信  
潮生風向沙頭起天從柁尾明夢回無意緒兩  
岸杜鵑聲

拜林和靖墓

玉函香骨老雲根占斷孤山水月村薦菊泉清  
涵竹影種梅地冷帶苔痕生前已自全名節身  
後從誰問子孫惟是年年寒食日遊人來與酌

清尊

多景樓

一帶青山欲盡頭，精藍深處着危樓。下無餘地容車馬，上有重欄接斗牛。鴉落野田長趁晚，鴈沉煙渚最宜秋。江南好景從來少，北望空多故國愁。

賞心亭

江亭如倚釣魚磯，面面雲欄勢欲飛。西望汀洲依白鷺，東連巷陌接烏衣。六朝更代人何在，千古興亡事總非。客子獨憐風景好，倚闌長是欲

忘歸

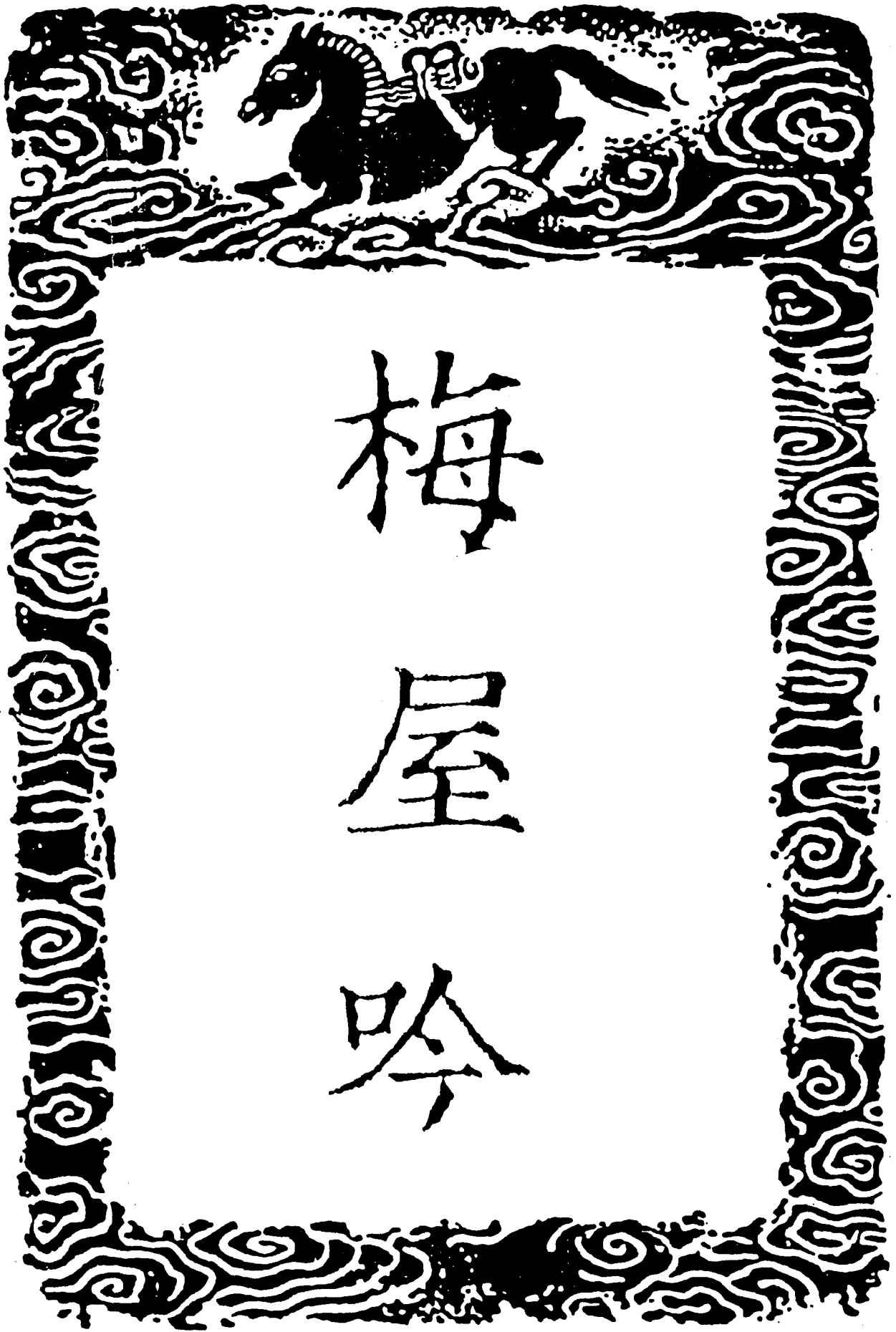
夜過馬當山

獨載詩書趁野航，自憐漂泊度時光。殘年準擬登牛首，連夜匆忙過馬當。古廟荒寒江浸影，斷崖淒慘石凝霜。壯懷未分甘衰老，回首長淮恨更長。

菊澗小集終

臨安府棚北大街陳宅書齋銅印行





梅  
屋  
吟





梅屋吟

江鄒

關山月

行人十年歸不得  
在夜上戍樓看明月  
樓中星斗連太白  
樓外關山照飛絕  
鴈飛絕歸不得  
鏡裏青蛾怨離別  
前年出山幽燕  
明月何團圓  
去年上祁連  
明月復嬋娟  
月明照我長枕  
戈胡兒未滅  
將柰何  
憑誰寄書  
常娥征袖不來  
霜霰多

從軍行

年少良家子  
身事西北金  
鳴關馬嘶蕭蕭短

兵發夜戰祁連山  
斷甲賤腥血  
番部帶箭降  
番酋連陣沒  
勒功紀燕然  
椎鼓歸漢關

結客少年場

并兒任氣俠  
年少肝膽雄  
錦臂金彈丸  
銀鞍玉花驄  
腰插三尺劍  
手開二石弓  
輕生重大義  
一戰朔庭空  
斬取戎王頭  
捷奏甘泉宮

秋夜長曲

碧簾掛雨秋容老  
寂寞江城暝煙草  
流蘇帳冷  
屏山低  
蜜炬香銷  
暗常早  
夢驚離緒  
牽秋入翠  
被寒侵  
淚花濕  
思美人  
方天一方  
烏啼月落西

風急

青樓曲

青樓女兒十五六  
翠掠雲髮妙裝束  
千金學舞拜部頭  
新來教得涼州曲  
錦鞦少年被花惱  
醉把金釵換香草  
西風樓前秋鴈飛  
舞衣狼籍花顛倒

採蓮曲

平湖淼淼蓮風清  
花開映日紅  
妝明一雙鷓鴣  
忽飛去為驚  
花底語  
蘭橈鳴  
蘭橈蕩漾  
誰家女雲  
安髻髮  
黛眉嫵  
采采不  
荷花滿袖  
香花深忘却來

二二乙

梅屋

時路

江南春

玲瓏樓閣江城晚  
埭柳絲絲凝碧煙  
飛燕不歸春滿地  
百花香裏聽啼鶯

長門怨

怨殺宮門不忍開  
無情孤月暗蒼苔  
而今痛惜珊瑚枕  
曾是君王賜御來

巫山高

巫山籠夜巫峽曲  
一十二峯淺凝綠  
老猿化石懸巖崖  
轟轟陵雲掃壇竹  
九靈少女列仙從  
佩

王鳴鑿乘綵鳳飛魂走魄歸瑤宮紫簫吹斷荆  
王夢

雪霽梅月曲

卷玄圃兮玉英蹇冰輪兮大清猗縞袂兮誰子  
祭一笑兮傾城倚橫吹兮寄哀思擘幽香兮補  
騷情

遊仙

人命如朝露壽非金石堅安得傳六翮飄飄凌  
紫烟夕夢一道士羽衣何翩躚邀我與之去同  
上扶桑巔道遇青童君授以東華篇讀之三百

遍忽若骨已仙道士復謂我玄訣未可傳賜我  
以瓊漿飲之享遐年明發寂無覩孤鶴翔九天

詠懷

洪河相綿纏嘉宅良可卜蒼松蔭長蹊叢梅覆  
四屋過庭白水流飛鳴漱寒玉遊目俯靈景抱  
杉委繁俗長吟暢幽懷理琴展清曲豈不企凌  
厲而乃傷局促吉士抗遐蹤幽幽聚靈族

步出城東門

步出城東門與子各執手遙望冢壘壘悲風發  
籠首長松自青青枯根帶骨朽人生如朝露嘉

命那可以世無王子喬何訣以固壽感慨徒悲  
傷歡言且飲酒

山上有白雲

山上有白雲浮陰翳陽光亭亭颯續紛出岫高  
飛翔飛翔長在望遠匪千里隔莫以秋風來吹  
散無蹤跡

秋夜懷菊山沈莊可

涼風動金旻奄奄忽寒節至百卉俱萎垂梧桐亦  
飄墜明月入我牖展轉不能寐顧影重傷心思  
君長下淚

歲晚懷愚齋趙叔愚壺山宋謙父

忽忽歲將暮烈烈北風涼霏霏雨素雪皎皎南  
枝芳燥燥念良友榮榮在他鄉盈盈一水隔迢  
迢道路長悠悠無信音戚戚重感傷翩翩化雙  
鶴去去與同翔

月洲李賈友山捧檄來淦訪我梅下示  
教禁體物語詠梅佳句今歲梅開月洲

仙去追和元韻感此良友

庭前有奇樹幽艷發寒柯寂寂芳歇綿綿生  
意多孤根依嶺表高節委巖阿清友今何在悠

悠空逝波

和竹里蘇材叔見梅懷友韻

徘徊江路側何以慰相思陽彩來寒樹貞姿倚  
暮籜離飄零懷遠道遼索負芳時佇立幽吟苦餘  
懷將許誰

西郊梅開懷吟軒周獻父

仲冬寒氣盛玄雲停故陰嘉樹厲清節孤芳潔  
素心幽幽焚歲落皎皎隔塵侵折寄無來使山  
川迥且深

滕閣懷古

二四二  
季子三  
一五  
一六  
一七  
一八  
一九  
二〇  
二一  
二二  
二三  
二四  
二五  
二六  
二七  
二八  
二九  
三〇  
三一  
三二  
三三  
三四  
三五  
三六  
三七  
三八  
三九  
四〇  
四一  
四二  
四三  
四四  
四五  
四六  
四七  
四八  
四九  
五〇  
五一  
五二  
五三  
五四  
五五  
五六  
五七  
五八  
五九  
六〇  
六一  
六二  
六三  
六四  
六五  
六六  
六七  
六八  
六九  
七〇  
七一  
七二  
七三  
七四  
七五  
七六  
七七  
七八  
七九  
八〇  
八一  
八二  
八三  
八四  
八五  
八六  
八七  
八八  
八九  
九〇  
九一  
九二  
九三  
九四  
九五  
九六  
九七  
九八  
九九  
一〇〇

凭高獨展眺風葉亂鳴秋變舞自空閣漁歌尚  
晚舟卷簾山歷歷倚檻水悠悠月出江城暮淒  
涼萬古愁

寄雲林楊少雲自衡之桂

問訊楊夫子經年客異鄉南浮湘水遠西望楚  
天長五嶺梅花發孤城草色荒白雲遙滿目曷  
以住炎方

寄呈後村劉編修

眾作紛紛等噪蟬先生中律更鈞玄如開元可  
二三子自晚唐來數百年人競寶藏南嶽草堂

留金易後村編儻令舐鼎隨雞犬九骨從今或  
可仙

戴式之來訪惠石屏小集

詩翁香價滿江湖肯訪西郊隱者居瘦似杜陵  
常戴笠狂如賈島少騎驢但存一路征行甚妥  
用諸公介紹書篇易百金寧不售全編遺我定  
交初

江居

獨作幽居計江邊屋數間水流天自在心遠地  
寬閑鉏月栽梅樹移雲疊石山白鷗盟欲結倚  
杖看潺湲

溪村

兀兀小橋西人家住繞溪雲山當戶入竹樹出  
簷森風急花初盡春深鶯亂啼稍畦新雨足穉  
子亦鉏犁

題杜少陵草堂圖

村郭好林塘誅茅作草堂因吟白鴉谷為卜碧  
雞坊籠竹和煙淨江梅帶雪香四松經喪亂閱  
世幾風霜

遊玉笥山

玉筍凌空後玄都詔吏仙荒壇深覆草峭壁響  
流泉石洞隨龍蟄金丹許鶴傳夜深掛藥烏啼  
破翠微煙

入投龍洞

行入投龍洞青青見竹竿暮雲生道樹夜月滿  
仙壇枯蘚沁崖古長松繞澗寒三生清淨福獨  
此愧黃冠

上慧力寺

今代空王宅前朝處士家牛車回象藏鹿苑發  
龍華松密風生樹江空月在沙聞黎飯鐘後邀

三九之  
梅卷三

我試新茶

寄蒼山曾子實

東湖從此別嘉會邈無期望遠音書阻思君歲  
月馳春雲山隔斷秋雨鴈歸遲欲見崆峒使梅  
花寄一枝

幽事

閑携小斧刪梅樹自縛枯藤補菊籬燒柏子香  
讀周易滴荷花露寫唐詩

遊仰山寺

施地開金刹神因結佛緣惟松盤嶺徑古木護

龍淵雲裏春山亂禽啼夜月圓路遙歸不得好  
借上方眠

宮詞

內人倚遍玉樓東曉色開雲臘雪融羯鼓一聲  
花盡折三郎自喚作天公

梅花

約臂金寒拓綺跡搔頭玉重壓香酥含章簷下  
新妝額試啓菱花得似無

送表兄趙奏院赴南外知宗

御屏往往題名字朝路彬彬藹藹書天許留中

三三七  
梅卷三

監邸奏日永補外得堂除暫煩龍種司瑞籍行  
立駕班侍玉輿丙枕或思前夜席庚郵寧肯後

鋒車

王氏山居

聞道山居好林深遠俗情茶煙熏壁暗籬月射  
窓明學稼修禾譜栽花識藥名無人覺幽隱為  
有讀書聲

送雲巢曾校勘赴召

高臥雲巢久雲生處士衣忽聞頒詔札催入侍  
經幃朝野名雖盛山林志莫違好歸清澗隱留

貴有危機

水亭

闌檻玲瓏直又橫半臨池水着新亭擬招鷺宿  
栽添葦怕礙魚行掠去萍五月藕花千樣錦四  
時山色一般青有閑來此尋幽賞莫看人間淡  
墨屏

趙承遠雲碣

聞道幽居好樓雲結數椽庭深關竹雨衣潤染  
茶煙嵐氣生朝壁滿聲入夜絃半生飛動意未  
得猶林泉

三十七

元卷三

七

鄒君之詩言造理而句入律非專於學不能到也金至百鍊而精珠穿九曲而巧其鄒君之詩之謂與建安真德秀書

余為宜春守在郡百八十二日坐向者奏疏狂妄罷去是日舉場開白袍皆入試無一士余送者惟詩人沈莊可出分宜縣郭十餘里餞別甚勤又携鄒君詩卷見示夜投古驛吏卒皆散桃燈讀之語極清麗不覺盡卷亦逐客一段佳話也嘉熙改元中秋後一日莆田劉克莊題

讀鄒震父詩集

剡溪姚 鑪

君參選體源流遠力挽唐人氣脉回句法間從南嶽出吟聲元自石屏來淡於古井無波水清似孤山老樹梅見說抄歸湖海集可能傳到道鄉臺

鄒郎雅意耽詩句多似參禪有悟無吟到草堂師杜甫號為梅屋學林逋潤滋草木山含玉光動波瀾水有珠學力到時言語別更從騷雅着

工夫

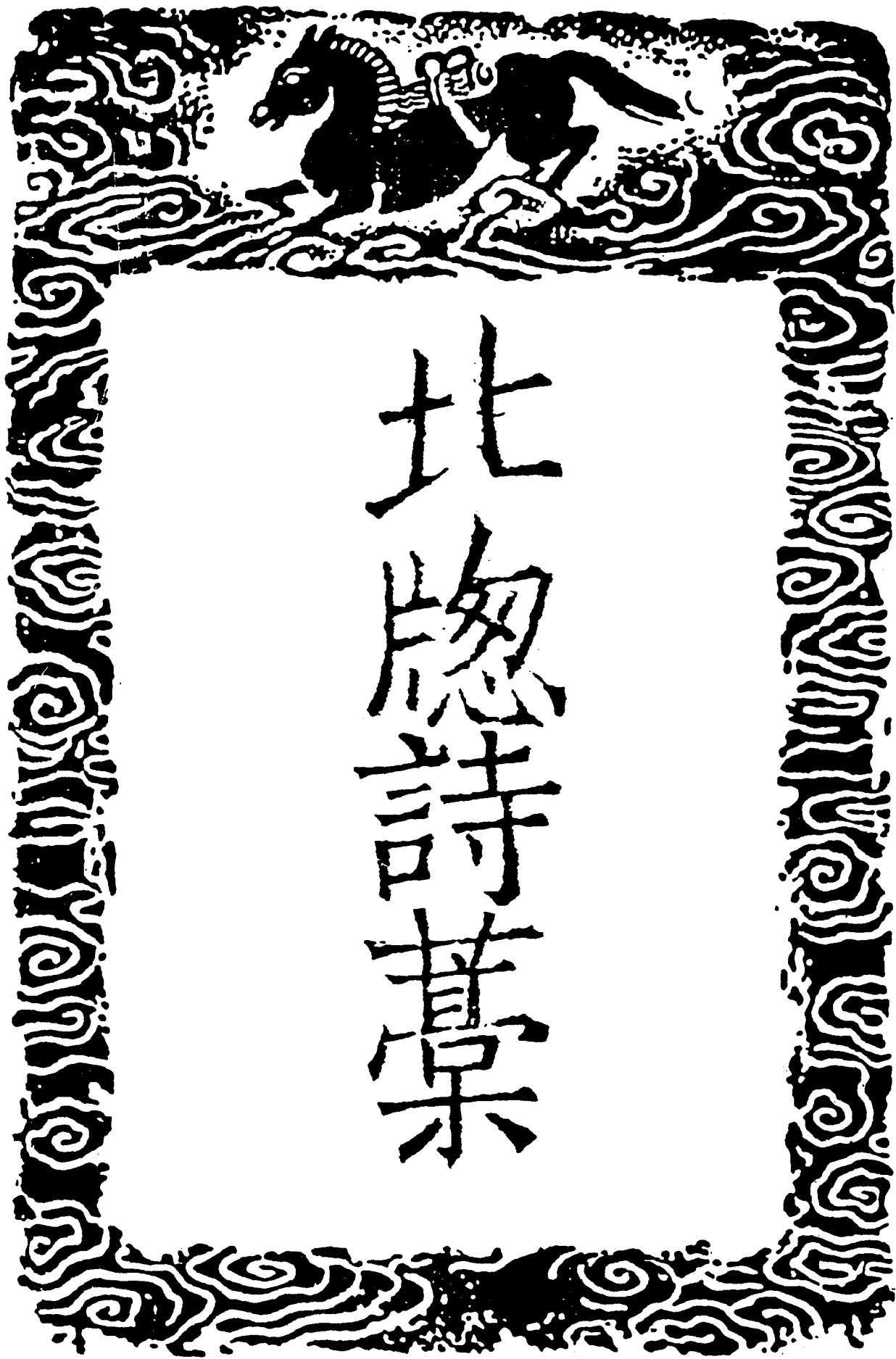
讀鄒震父梅屋詩卷如行春風巷陌間見時花游女動人心目處多矣使其加以苦心進進不已野夫它日當避三舍因題五十六字以歸之端平丙申良月望日石屏戴復古書

寄題鄒子梅屋

臨邛魏 了翁

陽和運一氣万物生意回殿冬而魁春幽香先到梅華匪時世妝實有調鼎材主人約歲寒結廬江之洄

北窗詩集







北窓詩藁

盱江余 觀復 中行

讀柴桑集

游心太古初得句萬物表平生一罇酒寂寞三  
逕小有琴不張絃正且知音少伊予挹殘芳道  
心爛相照北窓清夢長山間自啼鳥吾欲問先  
生天闊白雲杳

咏懷

山容洗眼青江光照肌白翻枝鵲查查抱葉蟬  
嘖嘖兼葭搖風聲梧桐淡秋色草木了無能陰

陽互相激人於大化中真成近旅客藏舟夜半  
移不假賁育力塵網罩八紘貪夫受羅織蹇予  
丘壑姿一室頗安適荒尋縱竒懷清詭吊塵迹  
風搖泛海槎雨溢登山屐世遠事荒唐天高興  
寥聞渺渺孤征鴻一舉振六翻此意人莫知獨  
嘯巖扉寂

寄伯成

昔別青梅酸今來黃葉墮葉墮卻歸根窻隙見  
駒過大巧亦自然小智空瑣瑣一言取封侯千  
金賈竒禍達人知倚伏去就無不可天公亦可

為妙用正在我

風雅不可復亦乃世代然君看黃初語已減河  
梁篇神思透凜滓至寶辭雕鐫黨欲刺着語不  
如寂無言

梅花引

釋銀雲鋤壁月裁得寒花寄愁絕陽和一點來  
天根春滿江南誰漏泄珊瑚你樹玉為膚沉水  
熏香檀吐眉野橋橫寒澗斜梢舞破屋角烟  
老樹壓殘牆角雪風流不肯王謝倚孤高尚笑  
夷齊少蕭然與俗最無緣此話難明向誰說絕

北窓

愛西湖君暗香浮動月黃昏亦愛東坡老竹外  
一枝斜更好二仙去矣花寂寥着語壓花花不  
倒誰能淡筆傳其真誰能楚語招其魂參橫月  
落興味了三叫花神聞不聞花影搖搖情默默  
冷透吟脾醒醉魄問渠桃李豈知春西抹東塗  
受春役自然香無色色誰樓角動霜初飛蕭寺  
鍾鳴天欲白披衣遶遍樹頭行判斷人間風月  
國

梅花

羣卉皆與隸孤標真聖賢乾坤清不徹月與

無邊生意春常在  
貞心晚更堅  
騷經雖不載  
已入二南篇

山居即事

密竹環扉舍應無  
俗士過睡濃  
嫌日出坐久厭  
塵多鬪雀翻危葉  
飢鴉啜短莎  
世涂真九曲  
犇走欲如何

梅花

自是孤芳集大成  
紅紅白白漫爭名  
天邊差有雪堪亞  
世上更無花敢清  
筆到花光空幻相  
句如和靖藹遺聲  
一枝勾引牕前月  
冷淡相看太

古情

次韻春日

日淡風輕養物華  
老天將此付詩家  
人情巧似營巢燕  
着意忙於赴壑蛇  
寂寞蘭亭空有感  
淒涼金谷竟誰誇  
絕憐狂甚樊川杜  
枉殺吟情甚  
蕊花

次韻

榴簇殷紅竹迸青  
風驚簷玉一時鳴  
晚來幽趣無人解  
流水聲中看月行

步遶

步遶蒼苔自詠詩  
吟情惟有澗泉知  
山猿忽地來偷果  
攀斷庭前烏桕枝

木犀

盤盤老桂樹金屑  
黃鬕鬆孕此無盡  
香襲襲葉西風幽人爲延佇  
古意滋無窮  
王孫招不來  
西郊草蒙茸  
欲以遺遠者  
道阻嗟難從  
不忍替搯之  
寄房櫳  
夢魂恍而清  
夜午起鴻濛  
常恐芳氣歇  
我恨何時終

北牕



鷗渚微吟

11  
12  
13

14

鷗渚微吟

開封趙崇錡元治

調漁者

山明松雪水明沙一曲清溪着釣槎我已浮湛  
君漫浪謾煎我水試君茶

頗愛

頗愛樂天齊物我夢隨吟賞洛中橋桃花細馬  
載楊柳半面春潮紅未消

食化

海食多詭心豢食令人魯山中食齋人幽吟肺

腸苦

青陽

青陽滿芳蕤流連度丘園眇眇不忍折恐傷造  
物恩

夜坐

自炷芳蕭讀道書玄文豁落走龍魚松梢露色  
掛北斗一夜風前學步虛

尋真夕對

春雲弄月黃金絲春山草木皆仙姿松根對坐  
日西夕群峰當前列青壁鏗鏗虛壑含古音靜

聽宛是商山吟洞石微開月當戶剪水絃冰心  
手語

有贈

別意參差遶碧欄外頭斜月逼人寒鈎簾恐礙  
雙棲鵲乍可桃花隔霧看

簡雲卧

憶君心事如流水流向江頭作暮潮想得潮平  
沙有雪自鏗鐵版和吹簫

空城雀

空城雀黃口莫啾啾空城無人種禾黍飲啄飛

鳴由得汝

山間

山回霧氣濕生意鞠磳隱石道苔蘚春松花鬱  
金粉

東風

東風吹梅梢飄搖泣香雪下有野草根蘄然競  
時節

野園

野園對客無杯勺共坐茅欄理釣車片月漸低  
風露冷隔牆山鬼嘯梨花

至後

悄悄雲氣繞江城至後寒輕詎可憑  
兩日南風將雪信林前蝙蝠夜翻燈

大孤

大孤溶溶決眼青小孤江色春冥冥  
隔江淮壩幾千里枯荻蕭蕭朔風起  
佳人何在遙相望我無羽翼從君翔  
為君暗整真珠裳綠蘅翠芷參差香

壯節亭二松

壯節亭前野碧滋髯龍飛去忽經時  
祗應黃犢蒼藤路尚有清泉白石知

東風吹桃花

東風吹桃花花光射春林相看各媚  
娥豔冶搖人心蔥蝶下新綠游魚上  
清淨百年一須臾真觀契飛沉

曉起

雨漂惚紙濕成瑕風壓甕瓶卧枕沙  
曉起無悰餽粥冷自添新水救梨花

江上

清露初生紅蓼秋爽風先到木蘭舟  
釣絲不捲

波痕穩夢入蘆花數白鷗

仙思

水殿風清急景斜靈君初下五雲車  
碧羅寶扇雙題字記是誰人詠落花

麻姑擗麟不肯食飛猿嶺上餐松實  
月冷天空涵曙光露色凝煙白如蜜

東溪夜泊

雪滿汀洲風滿林霽光空澈夜深深  
推蓬恰受梅花月自噴橫簫調楚吟

甕天

康廬戶縣東偏本吳西山遺址

不見甕天人但見石上字誰能負甕去  
奪我家天思甕破奚有餘甕在奚不足  
吟作甕天辭摩抄石苔綠

雜興

潮平煙斂月明高霽宇涵空見羽毛  
我自無能君了了檣杆獨倚調離騷

日日西風坐石苔手捫蒼壁倚雲開  
却來平地觀空色不信碧虛天際來

都昌書事

世事可無酒春藤還有花山雲欲到地  
街鼓又

世事可無酒春藤還有花山雲欲到地  
街鼓又

催衙風緊魚休市官貧飯帶沙天機不得問暮  
色欲棲鴉

丫頭巖

煙雨斑斕石薜春墜雲誰夢寶花墮行人總被  
虛名誤到得傾城又誤人

月巖

玉丹仙蛻馭飛翰便作琉璃世界看大地山河  
渾忘却謾依桂樹舞青鸞

壁間韻

雨又入簾風又斜東風吹客客思家浣紗西去

誰家子青綰圍裙插杏花

山月溪風兩自由紫蘭綠桂等離憂狂歌鬱鬱  
成何事一片夕陽蘆荻秋

海棠開盡故清寒漠漠梨花暮色閑酒滿綠樽  
愁滿酒醉凭枕障認巫山

半髻嬋娟垂兩鴉驚潮微隱寶簪斜客愁政自  
遊絲亂莫戴釵頭百結花

往體

積雪久不解下有希世珍志士緼袍間苦心終  
不伸安得白日光能照清夜颯

皓彩青雲端飛光落溟渤渾河與清沚同受明  
月鬼勿以清濁殊天光本無隔

志士惜流光遊子念長道流光如奔霆長路漫  
浩浩饑人忽夢飽百憂悉傾倒真妄安足論榮  
名以爲寶

松下

松梢涼露警孤鶴潭面北風蟠老蛟蛟老涎腥  
波浪惡獨吟碎月看松梢

癸卯除夕客中

膝下傳觴事已非瓣香千里隔庭闈摧心遠憶  
新阡上寂寂低松雪乍晞

數日

數日東風欺病骨侵凌曉色作輕寒客來坐久  
無談柄共看游絲上井欄

梅

新陽幹坤軸枯朽皆光榮稜層冰雪中復見天  
池精姑射神所爲伯夷聖之清太白抱蕊軻靈  
均擁芳馨是子心竟間不受纖芥紫獨立萬化  
先皎皎非近名溪流鑑寒柯游風吹落英山明  
霧氣濕月落參旗橫群虛妙香發一洗萬慮輕

紛紛兒女姿慙媿東風情

狹斜

吳姬凌寒吹玉笛手彊誤作遲遲聲却來拋眼  
調行客中有二月東風情東風二月楊花滿伯  
勞朝啼芳思亂狹斜綉轂易為愁解后相逢莫  
腸斷

破褐

生松鬱寒灰破褐出殘絮童兒不耐煩微吟起  
身去

湖中

汀蒲獵獵起涼颼碧藕香中獨立時機事兩忘  
吾喪我扁舟吟過水仙祠

新隄

淡煙衰草雨絲絲小醉微吟倒接籬吟到水西  
雲影北茫然一笑已無詩

書事

東鄰老翁寒不寐百結懸鶉枝悲涕自云子孫  
學灌園不識江湖與風水大兒里胥縛送州小  
兒遁逃卒未休老夫忍飢特未死犁耙典盡春  
無牛身為王民合徭役運米操舟操不得江湖

風水未足愁檝喪檣傾誤人國

峇碧山

欲種梅花無古根手移蘭茁上堯盆却憂偏及  
傷蘭性自下清招為返魂

峇維溪

維溪挿架三千軸葺葑紉蘭得自娛會須握手  
論活法靜看碧水生玄珠

學詩

神仙不可學願學長不死學詩如學仙吞霞潔  
塵滓渚花流水香煙霏暮山紫涼風入脩竹一

笑鳴綠綺

雀

短翅端爛貝花紫逐食飛行曉霜裏祇知甬水  
求自肥肥甘累人心弗知天寒日暮向何處前  
路多山慎勿去吳兒織網連素空一落牢籠腥  
血紅

南內

已剪諸郎百慮輕驕兒長大又生獍祇愁南內  
無歸日南內歸來萬古情





學

吟



學吟

七言

古徐朱

南杰

垂虹亭

憑虛蝟竦逼人寒中有危亭百尺寬天接  
水腰呈絕景風回帆脚漲狂瀾半篙落日  
吟將就一抹晴煙畫亦難不是酒杯今日  
窄直須邀月上攔干

舟行過平江

蹤跡平生馬少游功名外物等虛舟不多  
飲酒常成醉自在吟詩祇遣愁已幸一帆  
離錫邑更寬兩日到杭州曉來忽見盤門  
塔疑是西湖大佛頭

楓橋灣酒家有楓橋千古壓波光  
之句用韻以紀所見

乍圖新氣象僧閑不減舊風光一橋地勢

橫分水兩岸人家競採桑惟有塔鈴太多  
管笑人來往自玳瑁

出嘉興

舟出嘉禾五里城僧樓山塔互崢嶸酒旗  
密比隨風舞漁網橫拖漾日晴盡舫貴人  
帆去穩單衣遊女着來輕山歌已接長河  
堰到得臨平月又明

過長河堰

帆指長河風力微漁舟箇箇有魚歸一聲  
水際笛三弄幾處梅邊竹四圍桑伐遠揚  
蚕事熟花消濃艷柳綿飛西湖只在錢塘  
外又見孤山梅子肥

同劉朋山遊湖邊作

誰立西湖造化功峯分南北境相通四時  
風物絃歌裏兩岸人家圖畫中堤柳送迎  
忘爾汝棹聲來往自西東風波便作恩波

看此樂君王與衆同

同陳明叔遊湖作

四月湖邊冷若秋先賢堂下繫扁舟山頭  
積翠來新意波面飄紅憶舊遊無奈楊花  
欺倦客已多荷葉護輕鷗堤邊誰道春歸  
了猶有一聲黃栗留

和吳嘯峴韻

春回筆底露潛機爲怯高吟且避肥又見  
牛鞭春到日羞披鴉結舊來衣雪隨着處  
分單厚梅不開人自密稀歸計商量今始  
定樂哉心事看雲飛

春日呈嘯峴

朝來慚愧又逢春總把官身換客身堤柳  
未歸新氣象梅猶帶舊精神村居牢落  
誰沽我吏醉清閑却笑人打疊改書排日  
去一樽隨意踏芳塵

張玉軒南園

南園不與昔時同縣巨規模千里通萬石  
倚山如踞虎一亭跨水似垂虹虛堂舊占  
梅邊月曲徑新添竹外風詩料滿前吟不  
盡主人樽酒未應空

壽黃齋侍郎王先生

崧高維嶽誦生申整頓乾坤屬舊臣天下  
安危關出處性中存養自真純便歸紫橐  
酬公論已草黃麻授正人天爲皇家錫難  
老願將霖雨福斯民

七夕呈坐間諸友時留平江宿和  
靖書院次日

葉已鳴秋夜漸長年年織女會牛郎龍梭  
暫歇七襄駕雲袖輕飄百和香輸我晚涼  
和月飲任渠明發渡河忙要知工巧元無  
用樂得身閑拙不妨

和吳梅庵同登白龍對月韻

秋容滿目帶微寒  
帆穩蘭舟駕碧瀾  
照我湖光天共色  
襲人花氣露初乾  
笑談紅袖日中舞  
驚動蒼龍水底蟠  
最是一清無着處  
却慚狼籍草杯盤

餞徐衍道知縣

事業文章屬當家  
刃游餘地宰金沙  
挽回凶歲作豐稔  
安集流民絕嘆嗟  
兩載秋霜威盜賊  
一犁春雨沃桑麻  
寬民實意言難盡  
勝種河陽滿縣花

五

餞海鹽史後樂

秦溪邑大號難治  
後樂三年以德為  
海濶有樓還舊觀  
堂深無日不新詩  
虛舟祗載來時物  
實惠常教去後思  
相業真傳公不忝  
蒼生况是望霖時

未知鎮戎服警盜  
不憚雪夜酒庫

在鎮外不得與戲呈

戎裝元不礙儒冠  
盜賊潛窺膽自寒  
金鼓聲闌三里外  
旌旗影庇四民安  
肯從叶力多君子  
愧不同盟是酒官  
蘇氣釀成年可卜  
曉來喜見雪漫漫

除夜懷劉朋山為坑司幹官

丁未

失脚糟丘又一春  
歲除牢落頗關情  
誰家不換挑符句  
比屋相聞竹爆聲  
舊友未知能鑄冶  
新年宜入孰陶成  
來朝無甚人文

六

往樂得齣齣睡到明

夜坐書懷

挑燈看徹後村詩  
忽尔憶及百所思  
不待人言已知錯  
要知分定盡如斯  
但求甘旨安無事  
浪說榮華自有時  
倒指新筍當已熟  
且煨閩芋一中之

五言

曉發嘉興府

曉發嘉興府人家門未開  
開船側過水漲堰平推濃綠  
暗官柳肥紅綻野梅城中  
簫鼓發知是使君回

舟過吳江縣

寺滿吳江縣鐘聲兩岸分  
買魚嫌少室沽酒欠文君  
平地橋邊浪無心嶺外雲  
箇人添德色為策過湖勳

泊崇德

堰未抵長河先從古縣過  
詩舟尋舊岸酒市鬻新歌  
傍水人家密依山僧寺多  
夷猶觀未足無奈月明何

東新橋值雪

間關入帝鄉飛雪斷羈腸  
天地皆明白山川忽老蒼  
柳眉遮舊影梅額上新粧  
客裏

急先務湖邊問短航

甲辰入京春深猶雪和吳嶺峒

歲事客裏過今年祇去年  
甘貧常寂寂知己孰拳拳  
花艷早崇帳江流羨祖鞭  
家山芳意動野騎盍言還

二絕

掀髯論時事莫問是邪非  
綠句池邊得青陽柳外歸  
夜深嫌薄酒春淺怯單衣  
門巷雪撩亂低頭且掩扉

富民犯米四十字以喻之

彼此有人心人心即訟庭  
初無深利害倒自費調亭  
私意生荆棘公家有典刑  
落便宜是益座右可刊銘

孤山觀梅

費盡年年造化功精神全在雪霜中  
一枝映帶窻前月消得逋仙作主翁

陳梅隱求詩

早歲走江湖那堪又歲除  
隱梅非活計行李盍寧居  
自有珠璣集不携朝貴書  
酬君無好語索笑謾躊躇

林竹翁求跋

何物耐交情林翁竹竹借名  
霜嚴不改操風勁鎮長清  
袖裏森珠玉胸中富甲兵  
江湖莫相笑已播逸民聲

九

書考 戊申春

人說宦途好元來是險途  
不親真利害難話細工夫  
下考初書一中心有愧無  
官卑何展布三載且糊塗

劉直孺示拙逸詩編且命着語

拙自愚中來逸與怠相比  
界限固分明差忒亦容易  
人心自有機天下本無事  
更參大學章終始一誠意

絕句

尹樓岩久留華亭

風雷昨夜揭惚紗未信樓岩不憶家  
和靖山頭春到了莫因尋鶴負梅花

攝事華亭歸舟口占

挈來司市正花時補陋支傾費品題  
頤影自慚身是客片帆又逐曉風西

延陵道中即事三絕

筍輿取道自吳干東作村村喜一般  
已拜勸農田畷賜舊租何似放令寬

人家密簇近溪旁舊袂青裙競採桑  
相喚相歎息蠶絲歲歲為官忙

小立青帘賣酒家味雖薄薄勝空茶  
今年春滿踈籬外數朵輕紅出杏花

題吳梅庵和靖索句圖

童寒鶴冷雪霏霏正是先生得句時  
一段

孤清園不盡梅花從此厭人詩

入京

客懷醉殺也醒醒昨夜思家夢幾驚道阻  
且長無信息只將喜鵲驗安平

橫林遇雨

斷當高師到錫山片雲尼我竹林間短蓬  
展轉渾無寐祇聽郵鈴去復還

雨濕梳竿風颭帆不禁蓬漏滴衣單蒼頭

十一

更說無眠處始信人生行路難

自庫入鎮十二里皆山徑那侯以

馬相招道間口占問梅

蹇驢突兀萬山間欲雨還晴雪又慳一路  
梅花尋不見多應開向小溪灣

豈敢言詩聊以紀時固不止是  
錄其可以示人者溥祐戊申中

和節泉書于湫川酒邊





雅林小集



雅林小棗

古括王琮中玉甫

北山訪僧晚歸

吟僧山北住又買過湖船半日得閑話一生無  
此綠波光酒與竹色帶茶煙歸路斜陽裏徐  
行聽亂蟬

蓬萊

一棹三萬里何修入窈深水痕涵雨意巖影帶  
秋陰雖愧無仙骨終能長道心古人殊錯計空  
向海中尋

讀書樓作

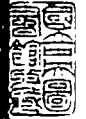
近來閑過日幽事頗相關遠樹開晴晝歸雲當  
晚山官情隨處薄詩彙逐時刪骨若無仙分何  
因住此間

哭潘令

河陽桃李樹惆悵不逢春官為吟詩折家因好  
客貧故山歸去遠遺像挂來真誰向江頭哭共  
鄉三數人

三巖

閑携一壺酒來對雪巖斟秋老瀑飛瘦石寒雲



宿深坐無僧共話行有鶴隨琴此處儘不俗令  
人生隱心

題獨醒小亭 東嘉酒舍予所創

退食多留此條然一散襟涼從曉來覺秋向雨  
中深墻竹侵山色簷茅雜柳陰有誰能載酒過  
我共幽尋

挽何耐軒

調度如儒素相門中所難一心唯好佛半世懶  
求官星近緹屏落墳依宰木寒遺恩滿溪麓魚  
鳥亦辛酸

雅林

客裏有裏徐太古

近來真倦客怕蹋軟塵紅獨向一樓坐靜觀諸  
境空官河添夜雨官樹帶秋風還憶能吟者襟  
期何日同

與劉天游伯仲夜話雪中戲贈

水亭新得月坐對白蘋洲共說一夜話惜無多  
日留手抄詩許借口誦呢如流寂羨同吟處對  
床風雨秋

秋夜有哀醉書十韻

秋風從何來風入窗牖殘鏗耿不寐照我客

頽厚故園豈不佳亦頗與懷否黃金桂百樹碧  
玉池十畝猿鶴響亮三山亭臺映疎柳觥籌雜  
墊歎筆硯得佳友愁無彈鵲句雋有持螯手人生  
行樂耳功名有時有點檢屐屐幾兩土苴米五斗  
浩然歸去來萬事不如酒

城西即事

清曉離家去路遙絕冷寒景太蕭條松深漸覺  
風聲緊雲動還知雪意銷沙觜客擔魚種賣山  
頭人拾樹枝燒梅華多處誰家酒斜舞青帘隔  
小橋

次韻項君玉

忽然乘興訪幽棲細雨冥冥濕杖藜七尺身強  
於鶴瘦一生心不向人低日尋靈藥行寒麓時  
有新詩付小奚欲解貂金同一醉酒壚聞只在  
前溪

答友人

秋山曾是共登臨感慨蘭亭後視今炎熱不過  
能炙手笑談未必到知心前言袞袞風波去後  
約寥寥歲月深室邇豈應人自遠酒盟詩社  
要重尋

京華病中

自移藥鼎在床頭桂玉令人分外愁因病始知  
歸計好雖負不向俗人謀僧曾帶雨來看豚僕  
為傷風懶上樓賴有壁間新買畫寒燈相對兩  
山秋

客南徐一首

秋來客裏幾蹉跎醉缺唯堪浩浩歌盛世未應  
知已少諸公自是閱人多潮生瓜步風猶急蒼  
滿渚溪石久磨憶昔祖生忠憤後更無一楫是  
如何

次韻徐獻可兼別重巽

誰怜范叔戀袍寒猶有徐卿二子看大率率中  
多物件相知知到此心難取冷風雪分吟筆安  
得江山共倚欄後夜小窓懷素帖挑燈應憶我  
同觀

代辟客送總卿歸吳

使星卿月照淮壩百萬羶貅飽據鞍出處豈無  
公論在規模應有後人看半年水驛衣猶濕一  
紙天牋墨未乾事與心違知己異折梅花別歲  
之寒

鄴中書懷

苦無官況莫來休  
着見傍人說官遊  
九十日秋  
蛩共語  
兩三夜  
兩鴈供愁腐  
紅只有虛名在  
堅  
白難將實意  
躋驛路  
梅花歸正好  
苦無官況莫  
來休

喜趙居父赴班

西臺自是舊相知  
來了為山一簣虧  
入幕雖無  
多日在改官  
已是十年遲  
金閨接武人  
爭羨王  
牒能文世所奇  
此去錦鄉繞  
兩宿仙茅綠  
景正  
堪詩

題多景樓

秋滿闌干晚共憑  
殘烟衰草最關情  
西風吹起  
江心浪  
猶作當時擊楫聲

漢荆王墓 廟在京口府治

落落廟碑摹瘞鶴  
陰陰木宿神  
鴉可憐  
寶劍  
凌雲氣散作金燈  
滿地花

獨醒午坐

小槽停溜務廳閑  
幙府文書省却難  
竟日裴回  
無俗意  
祇因竹外有秋山

旅興

經年客食向京華  
懶對春風祇憶家  
覺道近來  
全俗了  
略無一語及梅花

客中從厚祿故人乞米

范甑欲塵貧亦甚  
陶腰未折計何如  
小窓獨對  
蕭蕭雨  
臨得唐人乞米書

舟過孤山

寂寞梅花處  
土墳竹圍巖脚  
一泉深  
踰瞻翠輦  
曾遊處  
水鑰年年護綠陰

祕省金魚池一首

落葉闌干小立時  
諸公慨想到腰圍  
但知官餅

雅林

堪為餌  
不識人間有釣磯

觀潮

旌彩斜飛一命輕  
舟人却立萬舟迎  
不應當日  
將軍事  
猶到如今氣未平

獻可約遊北山阻雨

共約湖邊喚短篷  
曉來何事雨兼風  
山林只合  
閑人到  
不入時官眼界中

立春有懷

十千呼酒醉長安  
猶記年時客裏歡  
有約南山  
南畔去  
只挑野菜當春盤

末



菊潭詩集





菊潭詩集

雪川吳

仲孚

春閨怨

細柳輕煙鎖畫樓  
樓中人去水長流  
琵琶聲斷  
梅花落別是春風一種愁

蘇堤清明即事

梨花風起正清明  
遊子尋春半出城  
日暮笙歌  
收拾去萬株楊柳屬流鶯

湖上雨吟

濕了荷花雨便休  
晚風歸柳澹於秋  
一生不作

機心事合轉船頭  
向白鷗

雨後

雨後輕雲學水流  
惜春人瘦怕春休  
梨花却恐  
難尋夢燕子何曾細說愁

賀史守鳳雛滿月

玉手歌姬托鳳雛  
堂前畫額旋調朱  
春風吳會  
宜男草試問他人種得無

寄東畎曹侍郎

結網求魚事已遲  
却非春草不歸詩  
斜陽一片  
山如畫更把心期付與誰

題秋江晚照圖

水光只肯淨涵虛  
分浦通村路却無風日向低  
鴻鴈落釣竿一半出菰蒲

曉吟

翠帳香消捲碧紗  
風梢殘雨濕欄牙  
蜻蜓亦被  
涼勾引清曉低飛入水花

春詠

草堂燕子未歸時  
香鼎灰蜚入硯池  
看徹唐人  
詩一卷夕陽猶在杏花枝

贈別上官良史

不惜黃金一醉君  
喚歌催舞語紛紛  
天涯明月  
空相憶寒鴈無聲入斷雲

秋夕

西風吹露下秋空  
烏鵲無聲占碧桐  
天氣微涼  
人好睡闌干閑在月明中

荃望

閑與蘆花立水邊  
歸心客思兩茫然  
夕陽收盡  
天風急一樹寒鴉落野田

辭史侍郎

事到依人易策勳  
合歸收拾北山雲  
春風入手

非閑用種得梅花却寄君

春夢謠

銷金帳掩水沉煙  
髻滑金釵落枕邊  
魂夢不知春已去  
誤隨胡蝶過秋千

拜和靖墓

墳草年年一度青  
梅花無主自飄零  
定知魂在梅花上  
唯有春風喚得醒

重拜和靖墓

片玉沉山草亦珍  
斷碑殘石當麒麟  
君王別為開門戶  
不欲梅花見路人

閨怨

病起傷春獨倚門  
喚人鸚鵡隔簾聞  
無情最是東風惡  
瘦却梨花一片雲

仙興

宮殿高高在五雲  
鶴搖松露滴行人  
洞門不放東風過  
留得桃花一院春

山居春興

林雪消寒滴春風  
入草廬好山分客看  
閑地課童鉏竹瘦  
偏宜鶴泉清直見魚  
邇來因苦詠零

乳一床書

寄大使趙清臣

擒吳纔了合封侯  
何止區區古蔡州  
一着高時全國體  
十年危處與心謀  
山川恢拓春風遠  
天地清明王氣浮  
白雪滿頭勲業大  
不應忘却赤松遊

寄蔣重珍祕書

焚香誦易與天游  
君命相催不肯休  
時節固知來則是  
功名却以得為憂  
翠蓬雲氣生衣袂  
金殿陽光動冕旒  
此際一言能悟主  
始堪回首舊林丘

寄越上高疎寮

便教烟雨畫成圖  
爭似歸來有賀湖  
鏡裏精神西晉有  
詩家標準晚唐無  
惜花春語鶯吟苦  
敲竹風清鶴夢孤  
世事正多心早懶  
著書贏得靜工夫

立春日即事

檢殘玉曆又春來  
造化無私命轉乖  
照水莫嫌窮面目  
看山長有好情懷  
生期惠遠眠雲過  
死問林逋借地埋  
詩到夜寒吟更苦  
一枝梅雪映書齋

送伯氏秋潭謀居

朝兵暮楚幾時休未必江湖有白鷗萬事莫如  
歸去好一椽當為老來謀春天吟思行花徑夜  
月琴聲坐竹樓但得餘齡無俯仰曾公食粥亦  
風流

送王夢升入道

不肯輕迷固有天星冠霞斲竟翩然人能變體  
方超俗丹到成功即是仙伏洞黑龍聽夜呪傍  
花白鹿伴春眠哦詩更欲全清致當以彌明作  
正傳

贈史泳

烽火窮邊幾度愁亦曾將死博封侯謗興在彼  
情誰恕事過知君痛自休跨馬甲衣春雪白射  
鵬弓箭曉星流救時正屬英雄者更著工夫必  
到頭

移居即事

山移無復昔人賢隨分長安辦一椽掃室敢言  
天下志閉門儘可雪中眠携瓶與客同沽酒接  
綆迺鄰自汲泉到此始知閑是福居山未必似  
居鄴

呈雲麓史侍郎

君教儘儘說漂沉却恐無慘老不禁百拙難隨  
今日巧一貧方識古人心牛羊歸盡荒郊闕猿  
鶴愁多故國深亦欲以詩為活計世間何許覓  
知音

謀生

謀生一事到成功消得湖邊地幾弓韋曲有花  
留杜老洛陽無客問盧仝春風燕子虛簷外夜  
雨蛩聲小徑中所立規模雖冷淡絕勝彈鋏舊  
漂蓬

贈越僧意書記

一衲冰霜二十年不知妙用自誰傳心能轉物  
方為佛詩到名家亦是仙喜客稍寬沽酒禁愛  
閑多結住山緣今冬約我西湖上同看梅花坐  
釣船

自序

一劍辭家竟陸沉夢思空向故廬深槎迷河漢  
千年恨樹隔關山萬里心衣垢正憐貧未去鏡  
明忽有老相尋春歸不與人為約青草催詩亦  
懶吟

秋夕

雨聲雲氣暮蕭蕭  
羅扇恩疎井樹凋  
心事暗隨歸夢去  
壁燈留與可憐宵

詠貓

弄花撲蝶悔當年  
喫到殘糜味却鮮  
不肯春風留業種  
破氈尋夢佛燈前

次王漢和見寄韻

扇恩已盡漢宮秋  
空憶金鞍遠玉樓  
九辯不歌黃菊老  
斷烟零雨爲誰愁



庸齋小集



臘月十九夜  
讀沈惟肖詩  
客以新詩至



清高滿素編  
眼青寒月夜  
吟白曉霜天

斷壑脩榭立  
奇崖怒瀑懸  
四靈聲響歇

靈脉入龍泉

頃



庸齋小集

龍泉沈說惟肖

立秋

昨日午時秋西風夜轉頭吹來溪外雨藏却樹  
間樓暝帶棲鷗色涼催客燕愁一樽吟未了衰  
鬢早颼颼

仁福道中

山徑少曾平人煙隔隴青溪流分石渡低樹礙  
輿行稅籍全編戶村童半壯丁我來官此邑三  
度究民情

偶成

讀罷黃庭一卷經磬殘煙冷夜壇清月明何處  
人開戶驚起松梢睡鶴鳴

征途

桂笕三千里征人一寸心自從登驛路幾見換  
鄉音古樹春陰薄寒塘野水深渴行呼得酒瓦  
枕不辭斟

暮春

燕翼初乾綠滿池桑陰收盡麥黃時一年春事  
又成夢幾日愁懷欲廢詩料理病身堂藥遍措

摩睡眼看書邊翛然獨倚闌干立花下狸奴卧  
弄兒

紙衾三首

碎搗霜藤月下砧清泉瀉出簞紋勺老翁採藥  
歸來晚剪得山南半段雲  
繭面新乾帶露揉春回斗帳伴吟愁殘年已辦  
蒙頭過風雪從教打成樓  
一幅新裁碧澗水野人留客宿雲層山房恰好  
松膠熟夜半無眠話葛藤

春詞

水漲寒溝柳又陰小窻風度一聲禽若將離緒  
縈春事片片飛花是客心

送何權院之官金陵

分司陪宰祿賜勅帶朝銜見說成行李無因別  
去帆秋風石城路夜月雨花巖料有驚人句鴻  
邊寄短函

溪樓

心遠俗塵隔樓高野興多稻花黃雀兩山影白  
鷗波灘澁推船上橋危挽客過日斜欄倚遍無  
句奈愁何



寄張永堂

浙江風浪闊，夢不落吟邊。書到知何日，君歸想隔年。才高朝士重，命拙故人憐。早辦山中計，吾今省俗緣。

煙浦

煙浦殘鷗舞，夕陽風枝病。葉似初霜眼，中秋色十分。淨沙外寒流一綫長，溪女得魚烹碎白。田家收穀曬新黃，偶尋野趣歸來晚，草際螢飛點點光。

渠流

岸石濕黏萍，一渠流水清。每來疑雨過，少立見魚行。樹隔炎歎遠，橋分午影平。主人契幽事，客到出相迎。

安石嶺

茅屋雞聲勘夜分，杖藜挑月帶餘醺。不知身在孤峯頂，回首人家盡白雲。

縉雲道中

去作京華客，離家此月前。問程恰中道，數日近殘年。山雨易成雪，村雲疑是煙。僕行愁不進，添乞去聲酒漿錢。

次韻立方何園

春事覺垂垂，春行似後期。草根花片積，人語鳥聲隨。酒病因過量，棊輸為好奇。欲歸愁路遠，月色若為私。

次韻永堂

鶯聲未改春，葉底一蟬新。幻境老無夢，醉鄉詩有神。整巾因把鏡，懶語怕逢人。似此裹邊者，勞君料理頻。

古樹

古樹被青蘚，蟠溪作卧龍。窮冬不蔽日，入夏却生風。枝少禽難託，根空蟻聚封。幸為斤斧棄，得老雪霜中。

買舟

租得舟如葉，低低半搭篷。僅堪容野客，還喜友漁翁。溯水斜分浪，懸崖逆鬪風。去程應不計，且泊槿花叢。

明融盆池二首

涼入湘簾影，半開小窻午。枕夢初回，蕭疎數葉秋。菰上也解聲，聲報雨來。

老瓦盆深淥，細萍雨多流。却半辨青夜，涼偶出

老瓦盆深淥，細萍雨多流。却半辨青夜，涼偶出。

庭心看缺處光涵三兩星

聽雨

耳根聽不歇滴滴冷於秋疑是山翁醉巖前枕  
瀑流

晚春

白頭何計是生涯日日樽前卧落花綠滿池塘  
無一夢夜來風雨過誰家

贈段琴

戛琴未絃時渾然心與耳自從識開指反為琴  
所使清風千古曲雪澗敲寒玉誰能繼此音蒼

梧泣脩竹

食梅

兒時摘青梅葉底尋彈丸所恨襟袖窄不憚頰  
舌穿我年不自覺以我齒尚完嘗新試一薦喉  
棘眉先攢豈味不悅口豈老難強餐人生煎百  
憂筭梅未為酸

秋詞

兩放涼颺晚復晴小窻人亦共秋清月華網在  
蛛絲上錯認疎簾挂水晶

閨詞

密幄香燒錦瑟橫佳人半醉覺寒輕忽思塞下

新番曲彈作黃蘆孤雁聲

冬事侵尋渾未知隔隣聽得理寒衣驚心步出

庭西曲日影斜斜木葉飛

馮公嶺

曉上馮公嶺艱難見客情雨和殘葉落身逐亂  
雲行野店山腰出秋泉石罅生若將世途比此  
路更為平

山中秋興

山戶少曾扃居貧易得清秋衣和月卧溪茗雜

雲烹學字書紅葉看騷此落英從他頭早白心

事本和平

別墅

野舍清溪曲連茅接樹陰呼童隣錯應貰酒婦  
同斟落照收殘雨寒煙出寸岑江湖成夢事投  
老屬山林

次韻古愚立冬日觀菊

開繞籬頭看菊花深黃淺紫自窸窣清於簞藷  
香尤耐韻比猗蘭色更多九節番疑今日是一  
樽未覺晚秋過從教白髮瀟瀟徧且任當筵作

笑歌

竹色

竹色留清蕙薰風畫一簾懶因人蜀少病覺老  
顏添開檻臨昏鏡齊書補墜籤晚蟬聲欲斷新  
月到虛簷

曉色

曉色闌干外翛然一欠伸雨中無過鳥煙際有  
行人樹濕清陰重沙埤潦漲新憑誰借篔簹笠整  
釣傍溪隣

鄉溪途中

天風吹落日秋色上遙岑倦客未投館棲鷓已  
滿林妻孥非遠別歲月易驚心市酒不成醉新  
蛩助我吟

雪

凍項縮如龜茅簷諷雪詩吟於初下日好是未  
消時樹重高枝折窻明晚色遲忽思溪上路擬  
借蹇驢騎

遊真巖

一逕入松林真巖峭莫尋山空泉自落日出地  
長陰鶴去僊臺淨丹成古井深殘碑看未了屋

角轉幽禽

送周堂長歸慈溪寄何贊府

慈溪隔楚雲問不接鴻鱗因送還鄉客重懷佐  
邑人海明看出日山晚倦行春料得雙松下吟  
成瘦鶴身

超化雲山

入門松作逕步步接秋陰山帶孤城起雲歸古  
殿深隔池聞鶴唳倚樹看僧吟笑指煎茶處青  
煙出竹林

題黃止庵詩集

燈前幾寒夜編得近詩成對客時評看歸囊喜  
帶行風高霜鶴健木落澗秋清吟到無吟處蕭  
蕭白髮生

釣臺

山東江流起素湍羊裘立羨笠暮雲寒早知釣餌  
成虛設多却當時一釣竿

西湖獨步

平湖開霽色寒碧照空心小立背橋影緩行隨  
柳陰幾年勞遠夢到日記曾吟荷蕩成交地蕭  
蕭秋意深

送何水竹需次入剡易齋赴浙漕

弟兄聯騎出秋色赴行裝  
慈水瓜應熟孤山桂又香  
對床村店寂起飯曉燈涼  
到日分吳越江流兩岸長

南坡不以科目自累而以風雅自鳴請

余為賦

鳳銜科詔出祥雲底事儒林有逸民  
四海聲名難著我一坡風月正宜人  
鏡留白髮非遮俗家釀黃柑可接春  
只許詩明自來往素袍青履華陽巾

雞鳴

雞鳴霜華下月在紙窗  
寒客路千家曉山居一枕安  
秋收催歲醖並種接春盤  
縱有少年夢其如心事闌

寄永堂

落日照江東思君記便風樓暈定何處  
約莫過殘冬小隱時曾到安書久未通  
自憐心易老盤屈似寒松

送觀過免舉赴省

樽前逢臘近行李獨西征  
草歷風霜慣春回兩

露生一經家自學千佛世題名  
昨夜瞻奎宿寒芒萬文明

茅簷

茅簷夜雪曉開晴自洗寒衣  
灑澗清如此過冬何不可  
梅花休笑鬢星星

冬半

歲逢冬欲半心事更迢迢  
細雨寒窗閉孤燈長夜挑  
遠書和夢寫新酒帶愁澆  
明日有幽興尋梅到石橋

挽鮑監鎮

一紙辟書馳華年發軔時  
排雲何不到殞露遽如斯  
幼子未知父偏親反哭兒  
有書來謁些忍淚看埋碑

送何仲遠適越因之官雪水

樽酒沙頭綠漲波事歡其奈別  
愁何去程想憩蘭亭竹到日  
須看雪浦荷年少莫嫌官職小  
名高却怕薦書多臘前擬作孤山夢  
還許扁舟載雪過

簡柳濬卿

一別僅三年相看事宛然  
旋添新蒜髮猶聳舊

吟肩紅日征途外  
黃花喜氣邊  
不須勞寄問  
姓字有人傳

一作弄

秋溪

迎月步秋溪  
蘆長與樹齊  
水光連漢近  
夜氣壓山低  
岸隔呼漁渡  
林疎見鳥棲  
酒微風力勁  
歸袖冷凄凄

庸齋

十一

1  
2  
3  
4

5  
6



五口竹小菓





吾竹詩序

唐乾元中元結序篋中集有風雅不作幾及千年之歎蓋為沈千運獨挺於流俗而發柯山毛元白詩人之秀者也通今達古菁莪後生採詩之家得其一二如寶肆中犀壁混于螺貝惜其以文自晦不求于時吟藁一帙章不盈百清深雅正跡前事而寫芳襟深有沈千運獨挺一世之作矣抵嘲弄風月而已哉千運之詩世不多見元白馳軼駕于天壤間豈不能接殊響于當世我師古人喜而序之寶祐六年戊午四月八

日荷澤李韓和父

臨安府棚共街睦親坊南陳解元書籍鋪刊行

吾竹小藁

柯山毛 珮 元白

西興

蚤暮船爭渡都城隔岸間昔為漁釣地今作利名關潮探塵中事年催客裏顏水僊花又發吾欲老江灣

寓池之清夷堂

堂靜草侵廊羈懷未易忘近城知郡圃有佛即僧坊惡句書盈壁空樽壘到墻使君臨寵外滿目樹蒼蒼

送客遊吳

水鄉秋易冷珍重過吳松在旅雖難遣於詩莫厭攻一輪僧寺月半夜客船鐘况有賢州牧知音是舊逢

小至

九地陽初動披衣起擁鑪門前初去馬窻外漸啼烏雲色呈金未梅梢破玉無焚香待天曉點易自研朱

廬山樓賢寺

名重於諸刹前賢舊隱踪無人知有路隔樹忽

聞鍾瀑壯山疑裂雲深寺若封或傳遺藁在三  
叩昔時松

登黃岡清淮門

風吹蘆葉江頭路江水江天共秋暮邊淮寒早  
客行稀只有征鴻向南去征鴈自去書不來遠  
衣未寄憑誰催孤城慘咽暮笳起城下荒榛接  
淮水

種竹

山居無力塵居俗有客勸予惟種竹種成貧家  
可驟富翠色琅玕逸君屋清晨荷鋤斨溪岸分

吾竹

得溪光入城綠暮年百事課功遲坐待春風滿

林玉

墨龍

真人尸居雷八荒斷碑殘墨生蒼苔鯢相下滕  
九淵黑神光倒射角與亢平聲明明元氣淋漓  
蹟水底焚槐海波赤周流萬化元無極姑使人  
心識天則

湘江

湘江誰道無情水寶瑟聲寒愁帝子安知日月  
在中天萬古重瞳元不死楚南楚北千里雲持

香遙禮雲中君莫起悲風助騷怨蘭枯菊悴不  
堪聞

東風

東風煦嫗如慈乳欲報生成恨無所自粘花片  
作斑衣起捧春醪勸春舉傍人笑我老如許我  
亦笑渠將及汝梅花也笑柳都舞君如不飲出  
童叟

浙江

白鷗舊事隨波去太極陰陽自吞吐長虹夜貫  
黑頭船四紀沙迎相公路馮夷作劇真等閑五

善竹

都有客雄其間上林三官浪憂國千年海底生

銅山

檜瀑

媯皇失補天南角一道銀河落君屋又疑元氣  
自周流不然瀉盡誰能續瀑邊老檜尤可人髯  
踈骨瘦皮鱗皺崩崖欲壓全不懼夜半潛蛟暗  
來去

富川邂逅戚叔開

百蟲不螫鴈奔忙君從何來兩袂霜大冠如箕  
盞齊魯此地無乃驚吠厖釣竿曾笑江湖窄尺

水詎容投轄介客取羝爲君向東轅一聲裂石  
扶桑白

虎丘

阿鴻血染吳苔碧氣徹重泉埋不得千年至寶  
復歸天顛倒海中飛霹靂至今荒怪列虞初鑄  
石千尋駭遊客寺邊別廟是何神月黑伽藍問  
周易

月

人言月裏仙人住隱約芙蓉樹根兔玄霜搗就  
亦多年不見有人曾得度清光偏照邊城秋城

吾竹

邊白骨胎王侯王侯白骨卒未已龜蚌吸月獨  
不死

丹陽館

渡江第一南來驛幾度華堂延鴈客百年運逐  
曉雲空愁殺鞮官老無職南徐今日古陽關不  
斷歌聲祖離席國讎已復事尤多折損年年春  
柳碧

富池廟

船頭蜀錦三千尺倒影長虹浸寒碧相逢不是  
紫髯郎鸚鵡洲邊眼生棘江頭簫鼓雜靈龜八

道陰兵曾護國安知樓下雪千堆不是吞曹氣  
衝激

秋日即事

黃花暴日香欲醉黃蜂抱香暖欲睡老夫邂逅  
亦欣然一段先天畫前意喧喧歸雀聒叢篁夕  
風欲轉明朝霜花搖蜂醒我亦覺斜陽一片秋  
茫茫

甲午江行

百川無敵大江流不與人閒洗舊讎殘虜自綠  
他國廢諸公空負百年憂邊寒戰馬全裝鐵波

吾竹

關征船半起樓一舉盡收關洛舊不知銷得幾  
分愁

寓興國之十詠亭呈諸友

斷垣荒棘疑無路忽有幽亭一畝餘不稱郡侯  
來把酒偏宜野客借觀書臨塔汲水防苔滑隔  
岸看山愛柳疎非有舊交時下顧十分風味落  
樵漁

中年

中年已悟昔皆非正學無師更可悲詩道縱能  
通闡域聖經曾未涉藩籬擬從周子參無極更

為東萊續近思適意舞雩時一詠區區何用苦  
吟為

寓泉之定空寺

齋鐘聲斷佛香銷閑步虛廊轉幾遭濁世自緣  
君不捨青山豈是俗難逃烏如留客音聲好松  
似驕人意氣高因悟宿根元自有栽培功淺長  
蓬蒿

掩卷

盈箱積案欲何如誤盡蒼生半屬渠陸贄外誰  
無負學臯陶前是讀何書鑿開素樸惟三畫斷

吾竹

碎真淳遂五車安得六經行世外民風盡返結  
繩初

謝胡默堂

初新小閣畫難成肯借山翁養病身萬事不憂  
知有命數椽分庇可無人觀書添几明於鏡歌  
枕藤床軟勝茵終恐傍門心未穩弊廬雖弊每  
馳神

寓泉之安溪

已恨逢人語不通更堪煙嶺隔千重山城縱是  
如花好海霧終愁似墨濃遠信斷無鴻可寄故

鄉惟有月相逢聞於荔綠蕉紅處步履時留到  
晚鍾

雪

無雨無雲曉色乾忽驚瑰壁蒲簷端不教聲到  
牕前覺應恐愁添屋下寒占瑞農官尋玉尺折  
醒公子索金盤柴門睡起無多事捲上疎簾帶  
竹看

關心

關心歲月似驚波少日無成奈老何別久帝京  
知事少住長客舍識人多典衣酤酒盃難滿借

吾竹

壁題詩字易磨早信出門無遇合故山只合守  
樵柯

通之海山樓落成

千尋雉堞一朝興五馬行庖此落成地峻鬼神  
愁設險樓高星斗聽談兵霞羞綵幟依山斂月  
闌金盃出海明更有萬堆飛石在寄聲殘羯盍  
寬驚

鳳凰臺

江山依舊昔人非多少興亡問不知鴈去又逢  
重到日鳳歸安得再來時風吹木葉隨漁艇霜

壓蘆花出酒旗特地待吟吟未穩數聲昏笛戍樓吹

學道

學道先須學忍貧緼袍蔬食當華珍樞衣所欠參前輩開卷猶欣見古人暗坐兩牕心似月冷眠雪屋氣如春向來酷意耽吟事今亦相忘越與秦

贈碧翰

禽飛魚躍兩悠悠造物何心莫問休但得一盃長在手不須萬戶更封侯人間有夢何非蝶物

香竹

外忘機即是鷗我亦青鞵行脚者會摩銅狄話重遊

人才

但得人才即治安不憂外侮敢相干學關世道方爲士業曉農家始是官國力在兵堪用少虜情如鬼欲驅難豈無一代奇男子抱膝無言靜處看

和張梅深四首

幾踏槐花角寸長擔簦羞作老來忙立身早慕千層塔閱世今知百戲場從辟穀來惟嗜酒自

栽梅後不燒香人生底爲青衫急亦有秋荷可製裳

其二

不用悲歌撫鋏長古無人可免身忙存心未必耕無地涉世難忘選有場新別水雲書尚濕舊題松桂筆猶香只緣誤觸神丹走惆悵京塵澆薜裳

其三

我策曾無一策長一生蟻踏歷間忙持經佛寺新投社寄食田家舊築場古劍放教龍逐伴殘

香竹

書分與蠹餐香不愁死去無名在化作千年老鶴裳

其四

鳧鶴都休較短長靜非無用動非忙閑將詩卷排科甲戲把文枰列戰場無地可施行話柄有天須監格心香功名細看時來耳珍重漁蓑即袞裳

古出塞

初說成漁陽俄傳出定襄朝朝征馬過春草不曾長

山月

山月共徘徊山泉酌一盃詩成無筆寫畫石記  
蒼苔

書墨竹 六言

伯夷有宿世契子猷結千古交煙外三葉五葉  
雨中一梢兩梢

觀星

九天有象不虛呈歷歷都關國重輕漢客可無  
經濟意只將牛女問君平

海陵

繞城無數菜花黃隔岸蒹葭接大荒不分塞鴻  
偏得意年年春老未還鄉

海陵之堡城

四面蒹葭水接天中間一片是人煙相逢盡喜  
干戈息白鷺飛來立戰船

傍城三十里芙蓉怪底繁華浙景無元是近邊  
農事少全憑蓮藕當官租

邊聲藉藉早秋風稻未黃時棗又紅莫厭水鄉  
遷避苦全家載入綠荷中

儀真

頻年歲稔少干戈到處人能販五河只道輕舟  
偏輻輳玉盃涇段近年多

多旨樓邊古柳斜龍淵寺裏隔荷花清風盡日  
無人管半屬僧家半妓家

販來北棗堪充膳種得西瓜可析醒總是中原  
舊風物不堪今日是邊城

晚涼

晚涼

牕前灑地着胡床浴罷閑來坐晚涼更取壁燈  
移暗處待他月上竹邊墻

南山有梅花

南山有梅花高者五丈餘半空發清香天人為  
踟躕城中三尺本登盆綴流蘇進之畫堂上笑  
彼何羸踈

山中吟七首

幽幽山上松泠泠松下井白石當銀床青蘿作  
脩綆山翁獨酌餘無客可堪請葛洪分煉丹陸  
羽求煎茗

其二

采薇作庭實紉蘭作筐篚持以薦王公謂可蘋  
藻比王公齟齬謝王門何用此問客姓與名或

是孤竹子

其三

山中夜讀書山鬼來相試隔牕問疑難頗及堯  
舜事予非卯金人安能動星緯劃然一推牕餘  
音入空翠

其四

山翁不能文亦免時流笑早愛滄浪歌知詞不  
知調長年山水間所業只耕釣偶得千齡龜遂  
通八卦兆

其五

山花開滿枝山鳥啼無時君胡欲棄此自取塵  
污為山猿罽君屨山鹿嗜君衣挽君君不留去  
去終何歸

其六

槲葉可以衣松實可療饑騎鹿下山去擬說高  
人知高人不可得紛紛却語誰曉牕白雲過且  
自相同歸

其七

題牋寄親友早山中來紫芝既可採蟠桃行  
當開持書托南風北風復吹回愛之不可見落

日令人哀

己酉客淮

烽燧春尤急人才嘆寂寥恨無黃石畧難致碧  
幢招守整宵仍甲防城曉未橋又傳經一雪殘  
哨亦蕭蕭

過黃山法華寺

積雪滿松崗茲行為悼亡本非求吉地祇欲近  
禪坊外物心如水流年鬢已霜只應雙卜宅永  
此禮空王

送田耕月遊具

衣笈詩囊外身輕費亦輕不妨船眼窄時上岸  
頭行橋里逢霜信松江問水程具中聞歲稔新  
糴想須平

登橋仍問渡迢遞到具中倩僕挑茶竈移船避  
釣筒月生林屋洞潮接館娃宮得句人傳去蘇  
牋價益穹

此去姑蘇郡都無五日程仍聞新太守最重舊  
交情有句梅邊索無田月下耕雙親方待養吾  
亦勉君行

湓江

遠樹一重重煙村與市通難尋元亮宅遙騎菊  
花叢蜀浪帆檣外廬山几席中何時邊事息來  
此作漁翁

吳門田家十詠

去年一澇失冬收遺債于今尚未酬偶爲灼龜  
逢吉兆再供租約賃耕牛  
竹管兩雨夾河泥近郭溝渠此最肥載得滿船  
歸插種勝如賈販嶺南歸  
到處車聲轉水勞東鄉人事獨逍遙一堤灩灩  
元非雨總是吳江淡水潮

今年田事謝蒼蒼儘有瓶罌卒歲藏只恐主家  
增斛面雙鷄先把獻監莊  
主家租入有常規十月開倉不許違占得頭籌  
先衆了繞身紅綵送將歸  
西鄉本是最高鄉今歲收成亦倍常瓦鼓綵亭  
連日開誰家不謝白龍王  
村村鼓笛樂秋成露未凝霜水未冰無賴酒家  
偏因利隔年早掛上元燈  
田家少婦最風流白角冠兒早蓋頭笑問傍人  
披得稱已遮日色又遮羞

長襟侈袖若僧衣謝蕩扁舟入郭嬉好是醉歸  
村舍晚聲聲耳畔阿郎兒  
主家文牒又圍田田甲科丁各備船下得椿深  
笆土穩更遷垂柳護圍邊

劉寺

曾住昭陽殿裏頭何年香骨掩荒丘虛傳碧落  
歸僊去誰見蒼梧從帝遊鸞閣粉銷塵影暗蜃  
爐香冷石人愁風前不敢梅花折猶恐君恩寵  
未休

宿廣果寺

寺門初掩夜沉沉風逼燈寒檜影深滿屋異香  
僧入懺一甌新茗客搜吟雲歸古殿聞龍氣月  
照空池見佛心坐久恰眠眠未穩屋頭鐘起鵲  
驚林

金陵

虎踞龍蟠在目前依前行闕鎖寒煙津頭鼓角  
增新成陌上笙簫減舊年高塔直看淮對境斷  
碑閑憶晉諸賢我來尚喜秋成日魚蟹堪餘滿  
市邊

柱杖



數節堅如玉削成幾年出入伴閑身扶持衰老  
非無術變化虛空亦有神藥籠倒挑同入市酒  
壺斜掛共尋春雖然未作顛危用閑指迷津與  
路人

數椽

梅有清香竹有陰數椽於此寄幽深舊看歸鴈  
拋孤旅新聽啼螿悔苦唸幾卷書皆先世迹一  
張琴是古人心柴門未必無知己何必江湖在  
遠尋

陳藏一山房

一室焚香即太初萬人如海儘從渠第於心上  
曾無着何必山中始去聲可居垂箔護花嬾引  
蝶連筒汲井怕生魚草玄政不妨人事問字敲  
門未可踈

元日寓越之三江

客裏元正最可憐就他香案禮蒼天懶拈蒼草  
占新歲頻對菱花憶去年僅有邱翁分席拜不  
如野老着衣鮮百年草草渾如此且醉殘梅了

目前

桂

天上分來種異常年年花占菊前黃堆將龍麝  
應難敵隔盡屏帷亦透香此日且饒秋富貴全  
家疑在月中央明朝酒醒風吹盡贏得黃金滿  
步廊

滄浪亭

濯纓人去水空寒事屬明時欲問難日暮客歸  
園館閉鷺鷥飛上石棊盤子美故物惟石棊存

石湖

一片湖光接薜蘿功名餘事屬吟多至今魚鳥  
皆堪憶曾見烏巾照碧波

吾竹小葉





白王芬芬曲



宋槧宋印南宋群賢小集目錄仍依舊寫次序



第一冊 鄧林皇芎曲 序一頁詩二頁跋一頁 黃麻紙

胡筭竹莊小藁 十五頁 黃麻紙

第二冊 高似孫疎寮小集 五頁 黃麻紙

高九薰菊澗小集 廿二頁 竹紙

第三冊 林尚仁端隱吟藁 序二頁詩十二頁 黃麻紙

劉翰小山集 六頁 黃麻紙

第四冊 張良仁雪窓小集 六頁 黃麻紙

俞桂漁溪詩藁二卷 一卷五頁二卷七頁 黃麻紙

第五冊 張弋秋江烟草 九頁 黃麻紙

目錄

葉紹翁靖逸小集 十頁 黃麻紙

第六冊 陳必復山居存藁 序一頁詩六頁 黃麻紙

危稹巽齋小集 六頁 黃麻紙

葛起耕檜庭吟藁 七頁 黃麻紙

第七冊 李清蒙泉詩藁 六頁 黃麻紙

俞桂漁溪乙藁 七頁 黃麻紙

余觀復北窓詩藁 四頁 黃麻紙

第八冊 斯植採芝集 十六頁 黃麻紙

續集 十二頁 黃麻紙

第九冊 沈說庸齋小集 序三頁詩十二頁 黃麻紙

陳鑿東齋小集 十三頁 黃麻紙

第十冊 劉仙倫招山小集 十頁 黃麻紙

杜旃癖齋小集 六頁 白麻紙

第一冊 施樞芸隱橫舟藁 序一頁詩存二至十頁 又六頁至五頁原裝三至五頁 竹紙

第二冊 芸隱勸游藁 序一頁詩十一頁 竹紙

第三冊 吳汝雲臥詩集 三頁 黃麻紙

毛珣吾竹小藁 序一頁詩七頁 竹紙

第四冊 許斐梅屋詩藁 廿二頁 竹紙

第五冊 融春小綴 八頁 竹紙

梅屋三藁 三頁 竹紙

目錄

梅屋四藁 七頁 竹紙

第六冊 王同祖學詩初藁 詩三頁後序三頁 黃麻紙

第七冊 姜夔白石道人詩集附詩說 共四三頁 竹紙

第八冊 葛天氏無懷小集 廿頁 竹紙

第九冊 張益斗野藁支卷 十二頁 竹紙

吳仲孚菊潭詩集 七頁 竹紙

第十冊 戴復古石屏續集 卷一五頁卷二卷六頁 卷三卷四卷五 內卷三卷四原裝五頁 竹紙

第十一冊 林希遠竹溪十一藁詩選 廿四頁 竹紙

第十二冊 敖陶孫臞翁詩集二卷 卷一十一頁卷二十一頁 詩評二頁 竹紙

第十三冊 鄒登龍梅屋吟 九頁吟跋三頁 竹紙

趙希樞抱拙小藁 七頁	竹紙
第四冊 朱繼芳靜佳龍尋藁 十二頁	竹紙
靜佳乙藁 十六頁	竹紙
第一冊 薛嶠雲泉詩 序三頁 上卷一至三頁 下卷一至五頁	竹紙
第二冊 劉過龍洲道人詩集 六頁	竹紙
第八冊 劉翼心游摘藁 序二頁 詩四頁	竹紙
黃香看雲小集 十三頁	竹紙
第九冊 葉茵順適堂吟藁 甲十五頁 乙十五頁	竹紙
第十冊 又 丙十五頁	竹紙
第一冊 又 丁十六頁 戊十六頁	竹紙
目錄	三
第二冊 趙崇錫鷗渚微吟 八頁	竹紙
黃大受露香拾藁 序頁 詩五九頁 共五百九頁	竹紙
第三冊 武行適安藏拙餘藁 序二頁 詩八頁	竹紙
藏拙餘藁乙卷 序二頁 詩七頁	竹紙
第四冊 李翬翦綃集 上卷九頁 下卷五頁	竹紙
第五冊 梅花衲 序一頁 詩連刻下至廿二頁止 內有又二又四兩葉 共廿四頁	竹紙
第六冊 陳九平西麓詩藁 廿頁	竹紙
第七冊 林同孝詩 序三頁 第一冊二頁止 第二冊四三止 第三冊六頁止 共六四頁	竹紙
第十冊 王琮雅林小藁 六頁	竹紙
朱南杰學吟 十二頁	竹紙

第一冊 利登散藁 廿頁	竹紙
第二冊 徐集孫竹所吟藁 廿六頁	竹紙
第三冊 姚鑄雪蓬藁 十六頁	竹紙
何應龍橋潭詩藁 七頁	竹紙
第四冊 周文璞方泉詩集三卷 全詩長統編頁 連目錄共九十五頁	黃紙
附注 第四冊目錄頁卷第一頁至正 第五冊目錄頁至正 第六冊目錄頁至正 第七冊目錄頁至正 第八冊目錄頁至正 第九冊目錄頁至正 第十冊目錄頁至正 共五百九頁	
第八冊 陳起芸居乙藁 十九頁	糙竹紙
第九冊 釋永願雲泉詩集 廿三頁	黃紙
第十冊 沈澗江浙紀行集句詩七卷 續分六頁	黃紙
附注 第一冊目錄頁至四頁 第二冊目錄頁至四頁 第三冊目錄頁至四頁 第四冊目錄頁至四頁 第五冊目錄頁至四頁 第六冊目錄頁至四頁 第七冊目錄頁至四頁 第八冊目錄頁至四頁 第九冊目錄頁至四頁 第十冊目錄頁至四頁 共五百九頁	
群賢小集續編	
第五冊 陳起聖宋高僧詩選前集 三十五頁	竹紙
第六冊 後集三卷 卷上十五頁 卷中十五頁 卷下十五頁	竹紙
第七冊 續集 此冊為後集卷下十五頁 續集十二頁	竹紙
第八冊 陳起前賢小集拾遺 共五卷 續集五頁	竹紙
附注 第五冊目錄頁至五頁 第六冊目錄頁至五頁 第七冊目錄頁至五頁 第八冊目錄頁至五頁 第九冊目錄頁至五頁 第十冊目錄頁至五頁 共五百九頁	
以上宋蔡宋印南宋群賢小集共卷九	
十有三附卷目錄共二全書共一千三	
百六十六葉	
後附朱彝尊氏跋語及目錄共五葉 宋白麻紙馬	

另附書前增寫目錄五葉 明嘉靖白皮紙寫

末增 楊壽祺 跋語四葉

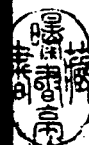
加入空白嘉靖白皮紙六葉 在末增後

宋蔡宋印南宋群賢小集目錄終

中華民國三十五年十一月吉日  
吳縣楊壽祺寫竟

目錄

五



皇琴里曲耳詩不里彌之里何居謙也備  
 鄧性之之為詩風汎者雅學豐詞不餒正  
 氣充體不頰卷若窄籠今古之變關篇若  
 少扶乾坤之温多視代間蠅音浮響家遂  
 已蒙叟有知是當起大聲不入里身之歎  
 皇琴詩其業乃精無六一有琴否無東  
 坡有過否有舜叔即有性之舜叔詩工如  
 柳烟鷺曉障杏露蝶春糧如挑葉渡江狂  
 子敦梨花帶雨澹真妃皆奇性之蓋出此  
 有夷仲即有舜叔仲姓季父也東山楊伯  
 子題仲集云半山絕句人以王二十八稱  
 夷仲七言請以鄧五十六稱舜叔又出此  
 夷仲騷舜材豪性之固應高杜氏一門嘗  
 言也甫也荀鶴也越世之三傳也詩品人  
 品荀鶴俱下也鄧三傳三世繼也性之非  
 荀鶴比也淳祐十一年至朝大山蕭山則序

皇琴曲

臨江鄧林性之

清社友

南國有佳人

南國有佳人仙姿自蓬島龍綃照明璫鳳釵橫  
貴寶新粧試鸞鏡皎皎顏色好芳年倏已笄  
子可借老奈何行媒弱脩言弃中道洞房閨悵  
悵琦璜結組縞寧作鐘離春勿學姑瑤草

效晉樂志拂舞歌淮南王二篇

東昏侯

自言安

仙華玉壽

浮雲端

繡

窻錦幔

飄蜚僊

丹青美女

侍七賢

侍

七賢

奏笙歌

笙歌逸響

哀怨多

苑中

花木

費綺羅

我欲踰城

城有圍

願作

雙黃雀

栖瑤池

碎塵垢

至尊

屠肉

潘妃酣酒

石頭江上

龍駒走

三

月春風

吊楊柳

唐明皇

自言榮

金輿翠輦

游華清

廣

寒宮殿

凝水晶

霓裳羽衣

沈香亭

沈

香亭

汎流霞

流霞瀲灩

隊五家

誰知

野鹿

銜宮花

我欲度關

關有兵

願作

雙丹鳳

蜚瑤京

蜚瑤京

隱煙霧

錦繡

酥酪

香囊塵土

劔閣縈紆

家何許

梧

桐葉葉

鳴秋雨

劉阮

鹿車小宇宙據鞍常醉眠風塵瀕洞時杯裏全  
其天伶達故自佳籍放乃無用試看勸進表何  
似酒德頌

東山彭澤

乞靈風鶴屐折齒壁後真人汗如洗樵漁雜沓  
坐林間蟬蛸塵埃不可攀石頭擾擾柴桑間

任彦升

鈴縣四角五采旗明天產真英奇阿堆文章  
妙一時士林往往推元龜楊梅蜜領仁且慈桃  
米麥飯清堪師何愁不得中書為半生紆意梅  
蟲兒

陶通明

眉蹙目即姿圓通詩書萬卷羅心曾華陽三茅  
仙洞中鳳笙隱隱和松風薪林圖識呈梁公朱  
砂曾青霜雪容服之身體飄輕鴻積金澗泉東  
復東山中宰相那無功昭陽竟作單于宮

綠珠詞



涼臺蕭灑臨清波，幄翠簾珠明綺羅。哀絲豪竹，  
按新歌，紅潮素臉春風和。主君歡娛，美人醉報，  
有無情使車至。幾鼓蘭麝，俱委塵，獨拍綠珠可。  
當意衆中偏是承恩深，妾身雖賤無二心。君前  
判命效一死，玉笛收聲紅日沉。輕裾飄向闌干  
角花，細散地金釵，落到頭不負齊奴約。猶勝識  
字空投閣。

玉兒

金蓮華上俞孺子，永壽神仙羅繡綺。苑中荆荻  
市令嚴，玉像支離瓦官寺。六宮鴨鵝起，淫風太

皇華詩

五

白便應，縣姐已此身肯許。堯夫猛爲東昏判，  
一死到今羞殺賣降人去。作練兒梁姓臣。

瓮繭吟

有繭大如瓮，其來自扶桑。縑成白雪絲，一縷萬  
丈長。染人嫁五色，妙織雲錦章。奇文雜經緯，紈  
素無晶光。相纈時所愛，輕練貴侯王。緇衣不可  
作，此物間筐箱。衮職豈無關，終當補震裳。

結友四清

飄風吹游塵，古道少人行。涇水化爲泥，滄江汗  
吾纓。嗟余個，工巧卅外陶。間情衆芳怨，蕪穢不

忍菴，菴盈庾領姿。皚皚渭川色，青青三閭播。秋  
思九韶鏗，樂聲蕭然庭宇中。對之成五清，滔滔  
揚波者，劍首一吹輕。靈脩黨見知，水霜憺婷名。

次韻陳鈞甫郊行

黃塵敗素意，出門慙郊行。楚鞠含冷燄，巖松起  
寒聲。高山唐業崇，流水晉時清。拾薪歸底用，石  
鼎待彌明。

關山月

關山夜月明，王分彩照胡兵。江將軍擁節起，結  
府長戍受降城。江檄焚烽望別壘，陸欲驗盈虛駛。

皇華詩

四

張正塞，張加將夜鶻，張戰氣今如此。陸重關掩莫  
烟，賀力雲陣上祁連。陸思婦高樓上，陸遙心萬  
里縣。賀力

題劉功父與畊堂

默耕元不外靈臺，何用錢添百屋堆。甘雨每從  
和氣出，祥風常自善心來。畊畦有礙皆除去，境  
界須寬更放開。種德欲如多黍稌，本仁先且護  
根荄。太平國裏青精飯，永熟鄉中玉液杯。會得  
遺安龐老意，力行好事厚栽培。

書懷

西風吹羽扇五道竟淒涼上坂勞騏驎低巢窘  
鳳凰可求非富貴無用是文章冉冉深林底幽  
蘭正自香

真陽峽

滿眼皆吟料歸囊未盡空江波連岸碧野火張  
天紅高樹留寒日長蘆轉晚風客身雖小艇心  
已故山中

凌江灘

灘高舟去緩間眺莫江濱竹本沙痕舊草叢燒  
色新青裙瓶汲澗白帽斧尋薪渺渺蠻煙起秋

皇泰曲

五

風一旅人

近况

近况只如此深山無見聞二中猶學道三上湯  
攻文芸葉春繙日梨花曉夢雲添香仍煮茗嚴  
敬事天君

早過劉功父清溪

月裏山河大風前草木涼征塵生杖屨香霧濕  
衣裳古領板栖鷓荒蹊踈聚蝗白雲看未遠已  
轉九回腸

曲江歸舟

只道蓬低礙覓詩眼前物色自多奇千山緒去  
如秦樣一水清來似晉時漁父豈無綠蓑葦樵  
人恐有負苓師僮奴忽報梅花動春在江頭寂  
北枝

村居

古來村裏起功名當日南陽亦是耕幾筆遠山  
仁者靜半篙流水聖之清晚風蟬響勝金奏夜  
露螢光即火城人得一間高一著不須史論又  
詩評

感興

皇泰曲

六

竹帛功名九折車栖遲巖野竟何如浣花溪上  
尋佳句積穀山頭讀異書江左風流空醞藉淮  
南煙景尚周踈太平十二河汾策幾欲排雲謁  
帝居

蛟峯先塋

獍蛟蟠伏鬣封孤雲黯幽亭日向晡雙柱千年  
翔化鶴四山半夜泣於菟老天忍挫真英物厚  
地甘埋大丈夫無計發潛空涕落雨松霜柏照  
煙蕪

賦江郊漁弋

占斷江山自一家寄情漁弋當生涯青楓翠竹  
春屏葉白藕紅菱曉鏡花鴻鵠鷓鴣鷓鴣鷓  
紡鯉鯉鯉鯉鯉河陽書到君當起弩發千鈞釣  
五車

豫章

郡名猶是漢流傳宇宙江山復幾年畫閣倚空  
家十萬紅妝鬪夜效三千層城歌舞秋風外故  
國興亡夕照邊近歲潯陽成重鎮鎮南烏幕鎖  
蒼煙

贛上思親

庭下青萱意自舒起居近日復何如薰香莫遣  
衣篝潤餌藥從知酒琰疎教婦丁寧唯禮法要  
孫久遠是詩書手中綫在常珍重空寫平安託  
鯉魚

章貢祥符吳道士嬾窩

早年收得自由身坐斷窩中嬾是真日短日長  
唯守靜雲來雲去不生嗔破除機械鷗盟熟脫  
畧錙銖鶴料貧舊看黃庭猶忘卻應無心力對  
閒人

江湖偉觀

世間無盡是天游更出吳山最上頭江回春聲  
潮卷雪湖心寒影月澄秋海門舟楫雲開見瀛  
嶼亭臺水載浮不比錢塘歌舞處遠懷西北有  
神州

送徐權院奉戶檄之九江等郡

中邊瑩徹似冰壺空盡時情意氣殊已向銅龍  
梯要路又隨王馱駕征涂風生湓浦江流急雲  
滿康廬夜月孤竭到東南無力了一分寬處是  
規模

蘭

野客過門叫賣蘭清風便自逼人寒孤根未必  
靈均種推作離騷輩行看

聞雞

不因風雨不分明羞殺譙樓打亂更世上公侯  
多改節無人肯聽丑前鳴

晉武帝

秋風銅爵曲池平吳主宮娃滿掖庭憑仗皇孫  
聰慧早不知禍在夕陽亭

左太冲

辛勤十稔賦三都聞者曾貽酒瓮書它日浴巾

添紙價陸家兄弟竟何如

朱彥和

文如玉海動時流曾以書棋伏隱侯武德閣前  
消幾語却令梁氏缺金甌

任蠻奴

千里旌旗已渡江蠻奴苦諫喚蕭郎却持官裏  
黃金去望拜韓擒石子岡

敬微

受用廬山水石奇亭霞外薜蘿衣侍中那抵  
蘇門障笑死丹青陸探微

鄧郁

雲母餓暹五嶽樓繡袿少嫗導仙遊不應輕信  
覆青鳥便遣東都事業休

石崇

梓澤神德第一居爭豪不惜碎珊瑚荊州使客  
知何罪未必三身為綠珠

張茂先

辨精龍肉亦奇才以筆匣干將耿不回只守鷓鴣  
蚊睫賦天星未必以中台

王夷甫

玉塵消搖吐妙言清流都拍作龍門白頭苟活  
尊胡虜夜半排牆不是寬

張曲江祠

延英幾度獻忠言白羽它時賦感恩自是二郎  
真贗錯却將天寶換開元

貪泉

千古遺蹤散曉煙空餘兩字寺門前世間貪者  
涓涓是何必俱曾飲此泉

洪衡山琴畫張道士二首

滿天風月澹消騷三尺枯桐古調高不敢問君

聽別操請彈二十五離騷

滿空煙雨澹模糊三尺霜縑老墨枯不敢問君  
求別景請描七十二峯圖

桂村

剪剪霜風起晚吹一溪流水浸寒暉客衫猶恨  
具綿薄不道邊人盡鐵衣

利州進馬

靈關玉壘自崔嵬誰向西邊起禍胎萬里望  
堯通一祝天基御馬利州來

過綠野

世上今無隱退風地名偶與千橋同往來怕看  
銅駝陌間倚柴門憶晉公

西湖

高價租舡作勝游窮逋那敢闖風流西湖多少  
閒春水不洗中原二百州

望和靖墓

孤山擎出水中央留下梅花代代香滿酌湖波  
遙一醉閒咸平事已荒涼

九里松

松是山靈一手栽堯天長就棟梁材龍髯怒起

春風急似怪遊人唱道來

皇靈曲

十一

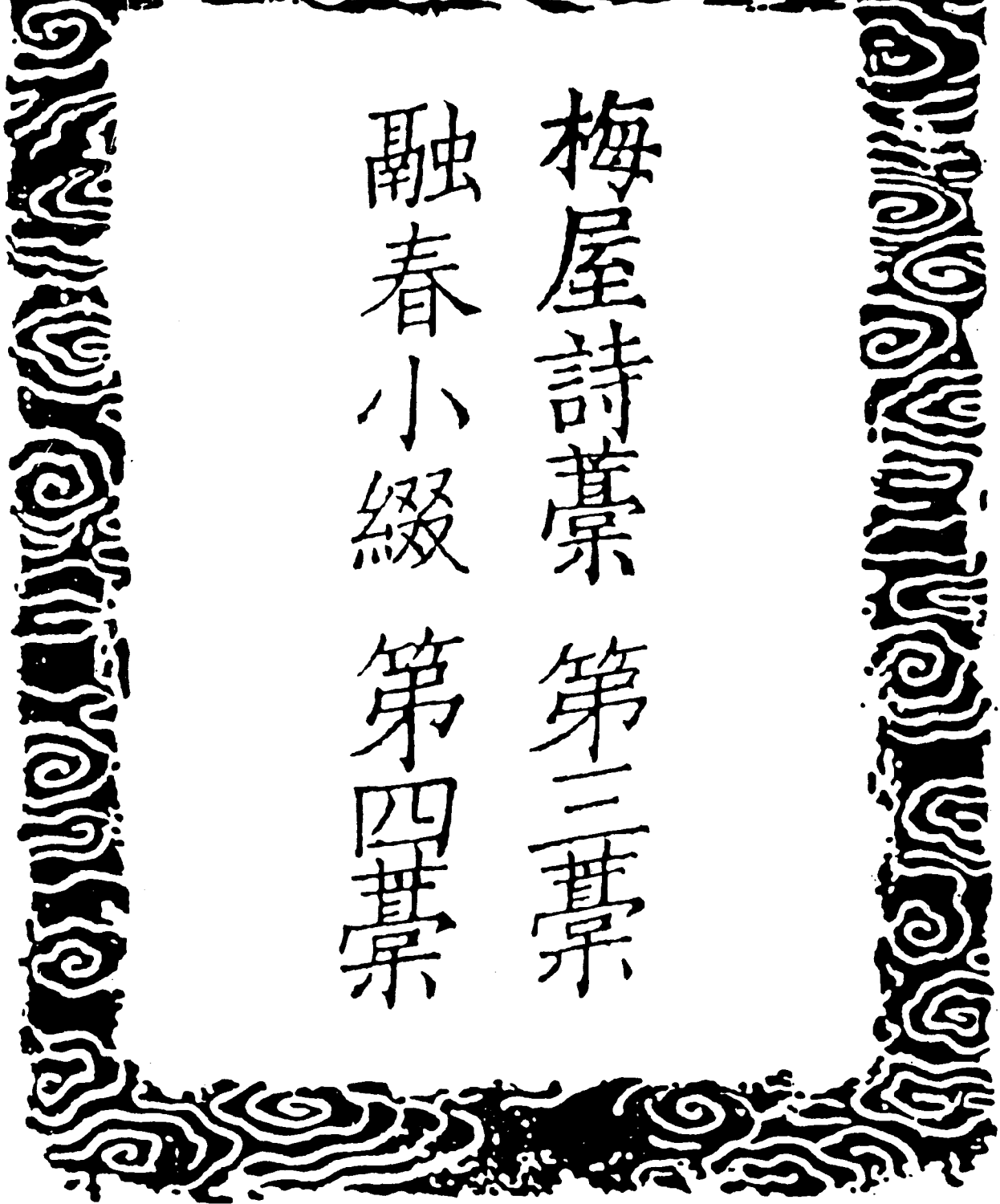
此五十四詩老坡所謂淘鍊銀  
耶古如洞庭樂其思幽律  
如嶰谷簫甚和宜能如喬木  
嚶其音活林今調若曲邪性  
之云擊壤曲也扣角曲也一性  
情也蓄為心曲發為歌曲二  
而不屈曲之真曲能有成曲之  
神二難言真在人心惡  
乎曲云曰曲象則美皇琴只  
皇法奏曲終雅而易若以大  
聲一性之不塵淳祐辛亥臘  
小山蕭泰來書







梅屋詩藁 第三藁  
融春小綴 第四藁







梅屋詩藁

壺山許

集

夜泊長河

黃帽貪程夜泊遲市樓燈火歇多時滿懷風月  
無分付却借漁翁短笛吹

訪潘叔明

一室寬於養鶴籠荻簾疎透雪花風恠來几案  
無寒色春在題詩卷子中

明妃

漢宮眉芥息邊塵功壓駘貅百萬人好把香閨

舊脂粉豔妝顏色上麒麟

醉起

午醉醺醺到日晡起呼茶盃炷熏爐隔窓幾點  
敲花雨子細聽時却又無

帕子

萬縷縱橫如妾恨一方輕薄似郎恩多時不繫  
纖腰舞却對花前拭淚痕

晚泊臨平

晚却風帆泊市橋稅亭民屋揔蕭條秦封不到  
河邊柳送往迎來枉折腰

元夕後湖上作

自從樓閣罷燒燈未有今朝一日晴暖折葑邊  
冰翼破寒留山頂雪痕輕嬌驄已印尋芳跡小  
妓新翻鬪唱聲每箇旗亭商一醉也應排日到  
清明

沈子壽郊居

屋外猶餘地百弓經鋤知費幾年工栽蔬少似  
於陵仲種菊多於靖節翁偃屈溪山詩卷裏破  
除風月酒杯中近來又喜禪機透一顧叢林萬  
袖空

贈葉靖逸

借得城居一丈寬五車書向腹中安聲華藪似  
當風桂氣味清於着露蘭朝士時將餘俸贈鋪  
家傳得近詩刊回看舊隱西湖上誰伴沙鷗度  
歲寒

鄭介道見訪

步頭楊柳種多年今日方維勝客船掃石共看  
山色坐枕書同聽雨聲眠溪羹旋煮蕪絲滑野  
餈新炊芡玉圓不管歸心忙似箭強留吟過菊  
花天

贈龔彥質

慈湖分與半窻燈照得襟懷徹底明

得一作出  
一作清

蒲座夜閑猶占卧荀與春暖鶴隨行  
爐香欲盡經猶誦硯墨才濃句已成  
歲晚弟兄俱白首一樓風雨話深更

題常穆仲蘸碧

舫樣一亭小依山復靠池每來分席坐須憶下  
湖時竹弄當窻影花添蘸水枝人間風浪惡泛  
宅幾天涯

趙叔魯

天上除書駱驛飛謫僊何事得來遲  
旅懷寬似居家日學力高於未第時  
山帶晴霏橫畫軸水流清響入琴絲  
世間多少王孫貴無我寒泉一句詩

秋江漁父

小舟輕似一鷗飛戀月隨風慣不歸  
困卧蘆花深雪裏夜寒添蓋舊蓑衣

山間

趁得山間笋蕨春借厨烹煮自吹薪  
倩誰分我栢羹去寄與中朝食肉人

木山父書院

占得文房一丈強地幽雖夏亦清涼  
瓶花誤倒水侵案書葉亂掀風滿床  
薛長密藤遮半壁桐分踈影出低墻  
客來莫道無祇待只啜茶甌却味長

蠟梅江梅同瓶

苗裔元從庾嶺分兩般標致一般春  
淡妝西子呈嬌態黃面瞿曇現小身  
不羨腰金橫玉貴來尋嚼蠟飲冰人  
只愁花謝香狼籍桃李如何接後陳

贈畫魚沈秀才

寫字搗文不療飢生涯換得頗新奇  
錦心暗織臨淵網蓬鬢潛縲釣兩絲  
落筆易於投解處得錢多似出罾時  
漁翁枉占煙波闊不及君家小硯池

贈北磻

天下名山行脚遍依然形影瘦伶俜  
支吾寒暑袈裟耐變眩煙霞筆硯靈  
對客敬如堂上佛讀書通似藏中經  
石頭路滑終難到不是詩禪莫扣高

雪曉

臘雪連宵接曉飛錦衾公子未曾知起來撈杖  
敲梅樹扶得輕盈壓損枝

閨怨五首

眉鎖從春不斲開懶移心事向妝臺恩情恰似  
殘花片去逐東流更不迴

別後相思瘦玉肌不堪重着看花衣恨君得似  
梁間燕社日辭家社日歸

月引庭花影上窻悶和簪朶卧空床春寒翠被  
無人共閑却熏爐一字香

離愁一點濃如黛強把金篦掃不開新月幾番  
呈巧樣薄情夫婿未歸來

小院東風去住中春愁元不隔簾櫳自家顏色  
凋零盡却對花枝惜墮紅

枯荷

萬柄綠荷衰颯盡雨中無可蓋眠鷗當時乍疊  
青錢滿肯信池塘有暮秋

庭樹

今年庭樹着花稀因是耽書失事治何處結巢  
雙喜鵲却來刪得幾枯枝

春晚

推過詩編把酒斟挽春佳句讓鶯吟門前却喜  
無人掃積得殘花一寸深

贈臨上人

遶湖山疊翠師住最高層野偈書林葉茶鐺煮  
澗冰松筠為道友日月是禪燈儻許分峯隱甘  
為有髮僧

客路

客路久驅馳秋深兩鬢知田家投夜宿漁竈寄  
晨炊契分燈前影生涯橐裏詩遙憐故園菊荒

草沒霜枝

鍾儁卿見訪

荒圃知非延客地謾分苔石坐移時枯中淺注  
三行酒几上同看數板詩樹未經霜飛葉早菊  
因閨月放花遲自無景物留君住却恨西山日  
半規

題倦庵

自扁庵為倦斯名恐未然醉巾頻漉破遊屐幾  
磨穿新種竹都活舊栽花更妍門前春水漲催  
發孝廉船

贈元耘軒

白髮蕭蕭客帝都故園閑却種瓜鉏平時不信  
為儒誤今日方知涉世踈煙浦未尋歸去艇雪  
窻猶讀借來書詩名壓盡江湖客要在唐人向  
上居

題具叔清郊居

哦松未了賦歸歟旋買田園結草廬數畝竹陰  
惟欠鶴半池山影不妨魚舉柸多是沽來酒插  
架無非讀過書我已倦為都下客願君分與把  
茅居

書郭子度壁

禁苑精廬是切隣衣巾雖舊不沾塵鐘魚聲裏  
吟連曉花柳香中醉過春和土重泥燒藥竈買  
絲新接釣魚綸遶湖十萬人家住如此清閑有  
幾人

鴈字

點畫分明印碧空迴鸞返鵲勢差同月邊映得  
銀鈎體雪裏摹成玉箸工斷續似經秦火後悲  
涼如在楚詞中愁人筆硯俱荒廢倩寫相思寄  
便風

宮詞二首

卧聽羊車輓夜雷知從誰處燕酣回蟾光也解  
君王意隔箇簾櫳不入來  
同入宮來幾許人因何遣妾護長門雲鬢半脫  
香腮瘦却愛菱花鏡子昏

古墓

石人猶自立蒿萊拂讀殘碑字字哀隣冢已澆  
寒食酒野風分送紙錢來

憶鄭元甫

別後黃花兩度殘天涯彼此寄書難幾行鴈字

斜陽裏聊當平安一紙看

贈芸窻

能書能畫又能詩除却芸窻別數誰只是霜毫  
冰蠶紙才經拈起便新奇

戍婦詞一首

半落釭花午夜開戍衣裁就寄君難鴈來不帶  
平安字却帶邊風入帳寒

贈陳宗之

六月長安熱似焚鄜中清趣摠輸君買書人散  
桐陰晚卧看風行水上文

傷春曲

日日望郎郎未歸玉肌寬盡縷金衣春心撩亂  
強拘束碎剪紅綃補舊枝紅綃才向枝頭住殘  
花又逐東風去願花飛入笑筵中莫入愁人斷  
腸處愁人見花人自羞花見愁人花也愁花飛  
有盡愁無盡柳外一聲黃栗留

四時宮詞各一首

因見落花心覺悟薄羅襟上淚痕乾容顏縱似  
花枝好能得君王幾日看

碧玉涼梳落枕邊懶梳雙鬢學新蟬恩情不及

班姬扇縱是炎天亦棄捐

涼夜誰同玉簟眠湘波冷浸一枝蓮君王不學

中秋月處處分身處處圓

雪壓長門消未盡夜衾堆盡舊宮羅鴛鴦瓦下

垂冰筋未抵思君王筋多

郭評事

廷評滿腹貯陽春筆下從來活幾人廳小似分  
幽寺住俸輕如在舊山貧堆書教子猶疑少倒  
屣迎賓不厭頻欲效林宗巾角墊自嫌雙鬢有  
紅塵

挽吳春伯

入門諸子哭褰衣痛說嚴君屬續時病重刀圭  
難作效家貧衾衾含不如儀從春屢有臨約近  
日方無唱和詩執紼南屏山下路悲風吹亂綠  
揚絲

挽郭子度

連年潦患貌施黃廬扁猶無起死方程文自敲  
尸畔磬隣僧來炷佛前香生涯謾有千書卷受  
用惟存一奠觴聽說茶毗心更苦拭乾清淚又  
成行

寄吳宜之

文公徒弟無多在學術應如壽數高好句先教  
諸子和塾巾翻被俗人嘲湖邊茶店同誰坐井  
畔柴扉欠我敲昨夜相思眠不穩月眉斜印落  
花梢

瑛上人

十二三時便出家何曾頃刻離煙霞晨持數卷  
日方上夜梵千聲月未斜洗鉢不經鷗浴水插  
瓶嫌採蝶殘花儒冠誤我駸駸老何日蒲團共  
結跏

木芙蓉

芙蓉豔金谷秋色錦機中  
霜樹不知醜葉與花爭紅

東歸道中

芙蓉波面出骨魚廉似城中  
買檐疏筍試膾刀還不忍恐傷千里寄人書

籠禽怨

千金新購入雕籠恨在嬌聲斷續中  
昨夜羈雌何處宿落花殘月故巢空

破鏡詞

寶鏡一從分破後不堪磨拭照妝鈿  
倩誰携上青雲去補得今宵缺月圓

龔彥質怨可二丈

兩龔當暑客秦秦溪旋買黃練替熟衣  
想見西湖風月裏藕花凝望載詩歸

張聲父

城中破屋妻兒住自向招提借小房  
壁上碑文皆古篆案頭書冊半僂方  
月嫌碎竹遮窻暗風款飛花入座香  
點檢未如僧相處只多髭鬢幾莖霜

秋齋即事

桂香吹過中秋了菊傍重陽未肯開  
幾日銅瓶無可浸賺佗飢蝶入窻來

泛剡

水闊無風似有風蘆花搖落櫓聲中  
鷗無一點驚猜意認作當時載雪翁

醉歸

半醉歸來卧不成月華霜彩爛中庭  
茶鐺凍結香匣冷只把梅花嗅得醒

湖上曲

新晴旋蠟遊春屐半濕香泥恰好行  
琢得小詞腔未穩往來花下怯歌鶯

趙野雲

載兩駕雷翻覆頃漏星藏月卷舒閒  
若將雲與詩人比政恐雲無日日閑

古硯送趙明府

一片端州古硯韜翁孫相授當良田  
寒梅礪下和冰洗秋桂窻前滴露研  
學字不工空費紙吟詩雖苦未成編  
贈君携去薇花畔草詔閑時枕匣眠

戲題花片

一片落花題一字，接成一首怨春詩。縱橫貼在窗紗上，巧似迴文織錦時。

寄衣曲

蘆花風緊鴈飛飛，便寄邊衣也是遲。妾把剪刀猶覺冷，况君披甲枕戈時。願君百戰圖勲業，敵項殲羸頻獻捷。博取貂蟬金印歸，無負君王無負妾。

畫眉曲

日印花枝欲滿窗，旋磨鸞鏡試新妝。恩情只似春宵短，眉黛空如柳葉長。

宿閑林步

山禽棲定澗蛙鳴，時復鷓鴣雜數聲。昨夜酒添春睡重，幸無憎愛到天明。

宮女詞

妍醜三千眾，恩情一例輕。妾身雖寂寞，天下却升平。

真珠園

芭蕉葉上題詩字，雨後來看半不全。餘濕未勝濃墨補，且携卮酒到花前。

湖邊

湖邊開到木芙蓉，攘盡荷花十里紅。紅蓼負慙顏色淺，榮枯同是一秋風。

讀南嶽新藁

春來遊未遍湖山，已是風光一半殘。細把劉郎詩讀後，鶯花雖好不須看。

花

墻頭新露一枝紅，壓盡隋人萬綵工。香豔便棲雲鬢老，也勝飄泊晚西風。

別友

分付離觴莫滿斟，酒深還與恨同深。自憐不及春江燕，一路相隨伴好吟。

不語僧

默坐蒲龕若塑成，客來惟聽小鐘鳴。却嫌庭樹無禪力，時有風枝兩葉聲。

孔海翁

鑑湖湖上寄閑身，好景應同賀監分。梅下有船供載雪，荷邊無地可鉏雲。吟人多倩刪詩藁，名士爭求作序文。畫卷書編藏滿屋，其他生計盡輸君。



題縣樓呈丘竹坡

今君聊試棟梁材結就誰樓亦壯哉疑是海宮  
新湧出不然僊府乍移來無人敢帶私心入萬  
戶皆知正道開細數代瓜能幾日曉籌昏鼓莫  
相催

寄題竹坡

郭外移來費俸金幾年擡舉玉成林更無餘地  
栽閑樹儘有高枝着卧禽寒影似傳東野貌清  
聲如寫伯夷心呼童少殺青瑤簡添月濡雲寄  
我吟

數椽

數椽茅屋傍林塘幽似山僧獨住房夜靜只憑  
猿守宅晝閑時有鶴升堂旋收落葉供茶爨細  
搗枯花作印香書冊滿床詩滿橐別無生計亦  
何妨

送友人為僧

知心朋友雲霄裏三尺官綾取不難禪衲乍披  
身愈瘦儒冠新脫頂微寒數編詩藁聊收起一  
藏經文旋取看惟我塵緣推不去蕭蕭華髮倦  
漁竿

地爐

穴地為爐了一寒肉屏氈帳任無緣晨燒樹下  
沾霜葉夜煮山頭瀉月泉已借陽和歸故絮更  
分光燄到殘編百年貧富灰埃盡荒冢纍纍野  
燒邊

春雪

東風吹兩作花飛寒勒芳程幾日遲惟有庭前  
老梅樹謝渠添補落殘枝

挽沈晏如

不信詩人一例窮如公半世又成空湖邊便欠

尋梅友籬下應無采菊翁雪片堆平閑藥竈雨

聲敲碎舊漁篷墓銘吟藁兒封寄血淚斑斑浣

紙紅

贈相士

澗水溪冰似鏡清自看寒貌已分明煩君別相  
江湖友來歲誰魁淡墨名

陳裕齋墨戲

臨帖鈔書外尤深破墨工萬峯千嶂趣片紙尺  
綃中雲暗孤村月潮生滿樹風自嫌吾已老摩  
硯一無功



題吳秋潭隱居圖

到處有茅堪蓋屋誰家遷槿不成籬秋潭何事  
經營晚應是無人會買詩

題摩雲悟師

老松陰下訪摩雲仰望青雲隔幾塵不是倚空  
梯百尺只緣中有道高人

田間

田間久不到草木半蕭疎鷗占沉舟浴蚕分破  
壁居僕温携到酒隣送賣殘蔬未說催租事黏  
窓且讀書

題並處

數畝家園枕碧波樹桑疎處補花窠簷低不礙  
儒冠入橋矮才通釣艇過雲笛旋裁門外竹雨  
衣新織檻前莎有時牛背看書罷一曲春風甯  
戚歌

孫棋卿新居

幾年銖累束脩錢才向湖邊置一廬種竹庭深  
難得月養魚池小易為泉山呈好畫當書案柳  
撒輕絲罩釣船酒力半酣詩思倦矮床相對白  
鷗眠

招高菊澗時在縣齋

歸買秦溪屋一間才如都下儼樓寬門前春草  
如花賞壁上黏碑當畫看自改舊詩多未穩獨  
斟新酒不成懽髯仙只在淵明宅泥濘相邀寸  
步難

李明府雪中小閱

令君蒙雪教千兵一點妖氛不敢生和氣旋回  
弓力軟寒光微映劔花明民居似倚銀城壯海  
道如鋪玉簟平入蔡歸來方夜半畫堂歌管未  
收聲

西真圖

翠水池邊宴早秋雲謠聲裏月西流醉歸不信  
乘鸞穩却壁蓮花作采舟

書北庵門

十度來敲九不應隔離空見竹青青不知池裏  
黃金鯽聽講楞伽幾卷經

贈術士張癡

伶俐不如癡從來我亦知財吟詩好日便是命  
窮時鼠笑瓶無粟蝸嫌壁有碑五行修得否髭  
鬚已絲絲

謝毓齋李尚書惠詩序

綠野堂邊種藥成已斑鬢鬢復青青謝庭子弟  
皆英物漢殿公卿半學生爭捧溪藤求妙畫競  
磨崖石乞新銘如何海角孤吟者文集中間也  
掛名

葉克齋

歛浦租船只戴詩一廉如此似君稀雙親猶道  
行裝重多帶羅紋一硯歸

題趙子固春山上寺圖

望得招提見程猶半日間馬嘶曾到處僕指未

行山風遞松聲遠雲連草色閑何如添箇我坐

石聽潺湲

湯婆子

一冬專寵道人房不藉華清賜浴湯皤腹却無  
璋瓦分矮身難稱綺羅妝春生蝴蝶半床夢暖  
迫梅花一帳香醉倚肉屏君莫羨北邱多少黑  
頭郎

送寫神李肖巖入道

一掣塵緣去學仙鶴程風露漸高寒白玉樓中  
逢鼻祖為傳吟貌寄予看

寄趙倉

麾節交迎出帝城滿朝皆羨板輿榮一州熨  
春風暖八郡同瞻霽月明吳苑鶯花新管領秦  
溪桃李舊生成應憐倦卧寒窻者煮藥爐邊聽  
雪聲

送趙子梁

梅福舟行速離觴不暇斟雖然交日淺頗覺別  
情深宿處鴈相伴到時鶯對吟水心新冢下替  
我一沾襟

得閑亭

柳風雖小絲絲裊花雨無多點點香惟有吟毫  
閑未得涂紅濡綠一春忙

題錢慶豐醒庵

不向栢中物吟邊僅有君自無沉醉分非效獨  
醒人捲箔進明月開門放宿雲揀茶敲未遍又  
摘露芽春

挽周倅

真是分風月歸來無俸錢人皆咄拙宦天又嗇  
長年舊宅寒潮外新堦古樹邊一詩哀不盡簷  
雨對潸然

上趙蘭坡

身迫雲霄自不知只如師友講論時驅龍駕鳳  
陽冰字剪月裁霞太白詩兩院炷香熏畫卷晴  
窻添水浸花枝十年漫走江湖上只尺蘭坡却  
到遲

上嘉禾趙守

邦君一念只寬民真箇龔黃現後身和氣蒸為  
千未兩暖雲裁作萬禰春座中長有清吟客庭  
下渾無健訟人諸郡盡能依此樣世間那有一  
家貧

劍言

朝潤郵支膏暮澤樓蘭血何如沉土中蝕為無  
用鐵

題常宜仲草堂

隔市能幾步幽趣踰山林鑿池小如斗水淺魚  
自深簷任樹枝礙堦從草色侵不肯一鋤所恐  
傷春風心朝出賃仁義暮歸炊古今客來無可  
款石鑪添水沉

題張俞仲竹屋

削成千蠹簡此屋是餘材長有清風至渾無俗

客來猿當吟寒立鶴趁釣舡迴添足歲寒計栽  
松復種梅

李方庵款梅

梅花惆悵三年別香鎖空庭幾風月今年花發  
主人歸依舊主人貧徹骨小枝分立硯屏邊無  
酒酬春燭焰寒數葉殘書緡未了喚起山童敲  
鳳團



融春小綴

開爐十日併當融春小室為六藏計亂書中  
得舊藁數紙藁自甲午至己亥詩不滿三十  
更散失不得傳則與日月俱棄矣併綴數文  
為融春小編非千金弊帚誓尺璧餘陰也梅  
屋許棊題

樂府

妾心如鏡面一規秋水清郎心如鏡背磨殺不  
分明

小窻寒燭夜結紐綴郎襟不結尋常紐結郎長

遠心

郎身如紙為斷線隨風去願得上林枝為妾繫  
留住

題舒王遊半山圖

驢載新詩僕抱書松聲禽語當傳呼不知邂逅  
耕田者問着青苗免役無

題錢叔恭立齋銘後

蔣魁作銘

拄義撐仁難着脚十人着脚九斜歌此銘不特  
為君助今古儒家砥柱碑

舊漁竿

掣斷江湖幾線風蓑衣閑掛餌瓢空何因獻入  
君王手持向磻溪釣太公

草履

江湖蓑笠舊交情石滑泥深步轉輕恰是革華  
蹤跡嶮官程高處越難行

贈劉相士

滿鏡秋霜鬢影寒此生堪笑復堪憐煩君只相  
看書眼更對青燈得幾年

宗之惠梅窠水玉牋

百幅吳冰千葉雪對吟終日不成詩憶君同在

融春

孤山下商略春風弄筆時

月澗惠硯滴梅腦

手不題詩已數年硯磚相伴學枯禪為君蘸濕  
元暉筆寫出江山雪後天

踏雪尋梅興未償衣襟賴有隔年香銅匱更炷

冰花腦不到孤山也不妨

春思

嫁得蕭郎不戀家幾年流落在天涯滿懷多少  
傷春事嫌殺門前叫賣花

送趙丞

汝詩

竹梢風露松梢月未抵吟丞氣味清笑問兩年  
何所得錦囊詩重俸囊輕

贈墨僧

老硯磨穿事不成萬書堆裏鬢星星願隨君去  
柯山下收拾殘煙寫佛經

重陽乏酒

黃花冷笑竹籬邊笑我床頭乏酒錢帶雨折來  
無用處碎按金屑和茶煎

燭

長身夜占銀臺立熠熠光搖頂上珠貪向華堂

融春

照歌舞不知灰得寸心無

代術者言

不聞沸鼎烹夷叔那有雲臺畫四凶自與心君  
消息了却將甲乙問窮通

贈錢相士

我兒君容一種寒鷺漂鷗泊廿來年我詩吟就  
無人買君相公卿煞得錢

觀松巖畫卷

老屐相隨四十年慣看蒼翠聽潺湲今朝細玩  
松巖畫猶有吟行未到山

吳江道中

一別吳松二十秋敗荷枯柳摠新愁白頭交友  
凋零盡賴有寒江幾箇鷗

題陸宣公堂

一編奏議從頭讀句句水聯玉綴成不是德宗  
嫌切直自緣唐室未升平諂覓盡逐殘星滅義  
鬼長隨霽月明我亦愛君憂國者歲時來一拜  
先生

送趙蘭坡

弟判嘉興藹政聲蘭坡兄又出專城如將天上

融春

一蟾影分作人間兩郡明江冷雪隨帆幅去路  
晴梅夾轎窻行開藩便拜歸班詔也與玉山添  
重名

題趙恕可山臺

繞宅無非菴畫山吟臺更對好峰巒錦囊低掛  
花梢上玉子輕敲竹蔭間小視買來猿解捧異  
書編就鶴同看主人出赴功名會澗水自清雲  
自閑

小菴道人

滿面瘡痕癩骨中一泓雪醒吟鶴背風醉卧鷗

邊月不賣嚇鬼符不試燒金訣笑問舊蓑衣秋  
來添幾結

題丘竹坡新第

長安富貴海十客九倦還君去不著意君歸無  
愧顏舊圃一二畝新居十數間花尋直樹種竹  
簡斜枝刪詩句滿壁寫書編到處安冬簷日春  
煖夏戶風晝寒不是時令舛自緣心地寬天下  
政多事未須牢閉關

題雪林畫卷

亂灑春雲著紙寒玉成天地片時間有人請盡

江湖冷却愛尋常畫山

梅屋雜著

送旦上人序

詩曰琴瑟友之東萊謂無時而不在側若朋友  
然故曰友今士自時文之外無學不仇何止牙  
夔庭戶草深三尺哉山僧野道間或習琴亦未  
能以友友也旦上人禪外一琴朝携莫款調合  
而氣同予謂若師者始可與言琴之友矣師曰  
言友琴者惑也言不友琴者亦惑也言友琴不  
友琴皆惑者尤惑也海上有子春先生吾為子  
往而問之遂抱琴而去

巫說

小人倚巫為命一人疾闔眾走巫以巫之在不  
在候吉凶以神不降驗生死巫在眾喜神降眾  
益喜降曰某有其罪某崇崇之祀可贖也眾諾  
雷應惟恐瘠酸不嘖其饗疾瘵重謝巫不瘳不  
巫責也梅屋居士曰我命在天而在神  
乎不在神而在巫乎蓋其中心有愧愧則疑疑  
則亂亂則邪入矣邪則病病則懼懼則妖興矣  
邪入妖興而命在我乎命不在我禱猶詛也生  
猶死也巫小人之尤也不可倚也作巫說

跋四靈詩選

藍曰種種玉蒼林片片香然玉不擇則不純香不簡則不妙水心所以選四靈詩也選非不多文伯猶以為略復有加焉嗚呼斯五百篇出自天成歸於神識多而不濫玉之純香之妙者歟芸居不私寶刊遺天下後世學者愛之重之

跋臨上人所藏東坡像

平生所見坡像此筆最凡宛然閭里一翁耳那稱如許文章學問然文章學問崇坡一生流離萬狀安得如閭里翁優游終老不識半點榮辱

邪

跋劉季必畫冊

讀東坡石氏畫苑記每恨不見其畫此劉氏畫苑惜東坡不及見之

題松巖所惠雪屏

一五千山化工之無盡春也為山寫神筆端之無盡意也揭之梅屋往來者之無盡觀也

寫真自贊

人道女不似我我道別無人似女似我非森森千丈松之精神不似我也非濯濯春月柳之標

度似不似皆得人憎然亦有一些好處好處是今人衣冠苞着箇古人腸肚

跋竹軒乞藥帖

茄不上貴人盤飪賴有山僧野道閑肚皮安着不感德而反以為崇誠蔬中之小人也

書 先祖監丞手澤後

翁年踰縱心猶鑽燈下細字諸父懼非老人所宜又不敢明諫一夕令集稟翁寒漏下幾刻矣請歸寢翁解意曰吾不愈於埋沒富貴達旦歌舞遺鳩兒孫者邪垂誨四十年洋洋如昨日語

真吾家之韶音也

硯志

此硯雖未佳而愛踰金玉者以先君舊物也先君游宦章貢人硯俱亡後三十年硯歸于集惟夜臺茫茫人無歸日哀哉痛哉然能朝夕摩滌寫先君曾中未吐之書人硯俱不亡矣

融春小綴終



梅屋第三藁

己亥至癸卯詩不滿二十首甲辰一春却得四十餘篇疑詩之多寡遲速似有數也天或壽予予詩之數固不止此然當以貧多務速為戒梅屋許棊題

蘭花

竹底松根慣寂寂肯隨桃李媚兒曹高名壓盡離騷卷不入離騷更自高

郭南湖見訪却適有出一絕為謝

一蓬風雨偶歸遲見說君來扣我扉童子困眠

梅屋

梅樹下不曾放得鶴雙飛

枯樹

幾年柴立荒陞下春雨秋風揔不知一點陽和到桃李紅紅白白便盈枝

錢謙齋新居

住破吳松江上屋杭州城外結新廬未尋陸羽烹茶具先借淵明種菊鉏山入樓中成好句月來窻下伴殘書御街車馬無行處誰肯抽身覓退居

上趙克家太守

說着嘉興太守賢野梅官柳亦歡然貧民不識重租苦老吏難將一事瞞但有詩書堆几上更無歌舞到樽前為郡者皆如此天下何由不治安

趙宰瓊花圖

祠下靈根無別種凡花誰敢鬪榮枯被君分種鵝谿上從此人間有兩株

寄然鏡潭

鏡潭炯炯秋無底着一纖雲也是多禪外當無此子事如何猶有作詩魔

梅屋三

末利

荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏涼情味於人最濃處夢回猶覺鬢邊香

題猗綠堂

蕭蕭萬竿玉深護讀書堂夢趁秋慙薄詩攙夜色涼敲茶風逆響滴硯露涵香不雜有花樹花紅不久長

趙山臺寄詩集

海鴈叫將秋色去山臺鈔寄好詩來菊花過了梅花未自有花從筆底開



寄題東洋

東洋占得江山勝安頓亭臺到處宜夜夜中秋  
明月影朝朝寒食好花枝長棧短軸真行字舊  
軸新編倡和詩只隔一潮飛不去悵懷惟有白  
鷗知

寄友

已奏春班名字了不妨閑作幾時遊家僮未要  
裝詩擔見說三高索倡酬

紅梅

不堪冷照黃昏月強倚春風作杏粧雖得容顏

斲時好欠他肌骨舊來香

迂張宰堯章

倦骨畏寒如畏虎可曾一步出柴扉因迎令尹  
西郊外折得梅花滿把歸

謝施雲溪寄詩

折得桂花三數枝雲谿又寄幾篇詩詩香入在  
花香裏韻似龍涎火煖時

右已亥至癸卯詩

梅屋第三藁

梅屋第四藁

餞梅

十日九風雪差見今春寒梅花辦歸計一點心  
欲酸所秉太孤絜有此末路難來年復相見一  
笑賀平安

築城曲

日將西杵聲急一聲聲自死腸出城高不特土  
累成半是鋪填怨夫骨儒坑戰地骨更多十二  
金人隨鬼泣

烏夜啼

丈人屋侵雲烏愛丈人屋涂人亦愛烏烏聲喜  
相續屋底間蛾眉環坐理絲竹絲竹無新腔寫  
汝聲為曲丈人一賞音瓦礫棄珠玉移噪隣翁  
家聞者皆唾逐

馬塍種花翁

東塍白髮翁勤朴種花戶盆賣有根花價重無  
人顧西塍年少郎荒嬉度朝莫盆賣無根花價  
廉爭奪去年少傳語翁同業勿相妬賣假不賣  
真何獨是花樹

泥孩兒

牧瀆一塊泥裝塑恣華侈所恨肌體微金珠載  
不起雙單紅紗扇嬌立瓶花底少婦初嘗酸一  
玩一心喜潛乞大士靈生子願如爾豈知貧家  
兒呱呱瘦於鬼奔卧橋巷間誰或顧生死人賤  
不如泥三歎而已矣

染絲上春機

染絲上春機春濃絲色淺妾心隨梭飛郎心如  
軸轉

染絲上春機錦成貴無價不忍裁成衣怕剪鴛  
鴦破

梅屋四

長門怨

妾身如蓮根沉埋淤泥底雖有白玉姿無人為  
拈洗

妾身如亂絲卷藏箱篋底願上鴛鴦機無人為  
分理

秋風辭

颯颯秋風來一葉兩葉墜燕子動歸心薄情知  
也未

颯颯秋風來衣衾愁未整莫作閨中寒且作天  
涯冷

三臺春曲

昨夜微風細雨今朝薄霽輕寒簷外一聲啼鳥  
報知花柳平安

春是人間過客花隨春不多時人比花尤易老  
那堪終日相思

胡蝶飛

胡蝶飛胡蝶飛紅邊迷了紫邊迷粉老香乾何  
處歸不學蜜蜂做家計勤苦之中有甘味

破琴

幸逃煮鶴煙枯羸卧烏几向來千萬音今在何  
處

人耳舊譜傳不真零落幾張紙瓦缶空雷鳴牙  
變喚不起

破硯

碌碌礧礧間得此一雋石磨我三十年貌黎雙  
鬢白渠亦苦我磨眼穿流淚墨老蟾在傍笑兩  
窮自相厄

對鏡詞

對鏡詞

烟護杏腮寒日襯桃腮暖惟有鏡中花東風都  
不管

織錦詞

絲絲愁緒雜春機  
咿嚶聲中日又西  
織到花枝連理處  
玉驄門外一嬌嘶

母忌

一別音容歲幾更  
紙灰飛盡淚猶傾  
最憐春雨相將足  
縣上有田誰共耕

春思

朝來一陣無情雨  
敲得庭花半欲殘  
燕子不知人冷落  
飛來簾底避春寒

春雨

老來慵把種花鋤  
片紫纖紅一任無  
不忍今春孤負雨  
自收簷水浸菖蒲

梅屋四

四

燕

處處亭臺宴好春  
唱花歌柳調爭新  
梁間不用多言語  
回耳聽君有幾人

石菖蒲

一碧生涯水石濱  
縷風絲雨瘦精神  
前身恐是巢由輩  
怕着人間半點塵

草

生長冷階閒砌畔  
一春知見幾花飛  
雖霑雨露無多子  
却到秋來綠轉肥

不是東風有愛憎  
為憐微細頗加情  
胚紅孕紫寧交晚  
且放青青寸草生

池魚

深淺生涯足浮沉  
世念輕莫貪鉤上餌  
去作鼎中羹

柳

青青得意春三月  
撩弄東風舞腰活  
莫道長條舞得多  
長條先被行人折

小盆花

小小盆中花春風  
隨分足花肥無賸  
紅葉瘦無欠綠心  
傾幾點香也飽遊蜂  
腹太盛必易衰荒

梅屋四

烟鎖金谷

花願

未到無生無滅地  
聊為春風露紅紫  
不願隨風趁蝶飛  
願就枝頭抱香死

諭柳

不須嬌逞舞腰支  
不須巧畫宮粧眉  
只把千絲萬絲結  
結住行人無別離

選官圖

排衙累職甚分明  
除罷皆由彩色行  
縱有黃金

無好采也難平白到公卿

倚綠惠燭

剪剪春生萬卷堂一花知勝幾螢光  
癡兒不識半行字只解高燒照海棠

落花

落花傳語五更風能旁亭臺幾日紅  
把似匆匆又飛去不銷裁染費春工

落梅

紅杏枝枝嬌似染綠楊處處密成圍  
苦無顏色相追逐自赴東風作雪飛

梅屋四

六

贈壽醫師 高雷峯

軒窗開處搃湖光誦罷難經納晚涼  
雨濺荷香沾古衲月移松影罩禪床  
燃燈就取燒丹火煮藥先留淪茗湯  
二堅三彭都見佛人間無病亦無方

陳宗之疊寄書籍小詩為謝

江海歸來二十春閉門為學轉辛勤  
自憐兩鬢空成白猶喜雙眸未肯昏  
君有新刊須寄我我逢佳處必思君  
城南昨夜聞秋雨又拜新涼到

骨恩 簡齋詩一 涼恩到骨

送趙竹潭

已彊詩仙一夜留任教侵早放船休  
恨身不似梅花片飛入寒篷伴遠遊

贈僧虛中

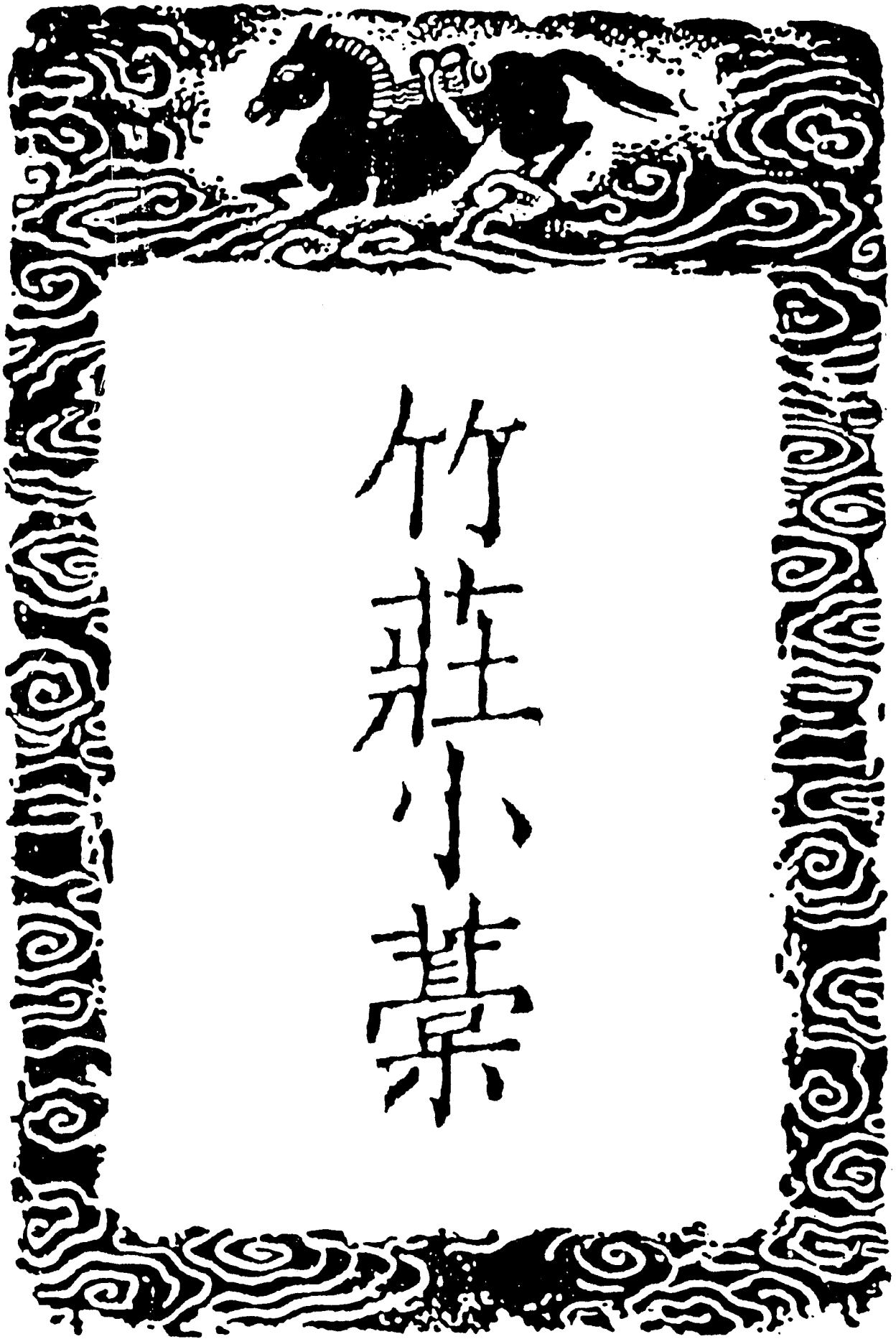
僧趁雪前到梅花猶恨遲略譚殘歲夢  
便和早春詩僵鴈依船宿寒猿捧硯隨  
吟單未須捲重見是何時

右甲辰一春詩詩共四五十篇錄求  
芸居吟友印可集皇恐

梅屋四葉

一

竹莊小景





竹莊小藁

清源胡

仲參

希道

宮怨

淚粉羞臨寶鑑前  
淡粧爭似舊嬋娟  
一言曾忤君王意  
閉在長門十五年

寄竹院方丈孚師

江湖歲月易銷磨  
振錫歸來鬢欲皤  
性懶吟編多散逸  
門閑俗客少經過  
虛欄破處懸蛛網  
落葉空中見鳥窠  
一片師心誰會得  
半窻竹影綠婆娑

郊行暮歸

吟罷歸來興欲狂  
重城半掩傍昏黃  
鐘聲遙動山靈答  
月魄未高人影長  
竹葉淺斟杯量窄  
梅花滿插帽簷香  
不妨竟日酬心賞  
纔到明朝事又忙

偶得

欲問梅花信  
山寒去未能  
靜思天外句  
坐對夜深燈  
戒酒頻添衲  
煎茶旋鑿冰  
月殘霜又落  
無復叩門僧

醜婦吟

君不見漢殿丹青未漫滅  
馬上琵琶向誰說  
又不見華清舞破霓裳衣  
凌波竟墮崑山血  
從來艷色多累身  
妾貌雖醜心自悅  
幽閨到老無人知  
白髮如絲鏡如鐵

晚雨

勃姑鷓鴣舅叫樓  
西春色陰晴景不齊  
濃墨四垂收未起  
明邊一片夕陽低

端午

千年流水去滔滔  
此日人來弔汨羅  
江上畫船無買處  
閉門風雨讀離騷

山中作

村居便野性  
况復是清秋  
為愛山間好  
因成旬日留  
林深喧鳥雀  
露重滴松楸  
昨夜新寒入  
篝燈覆弊裘

入京第一程

六載館杭州  
重來訪舊游  
山中繞過雨  
客裏又驚秋  
嵐氣蒸衣濕  
泉聲激石流  
功名苦行役  
羞見渡頭鷗

道中早發

未曉催行色  
微吟獨據鞍  
露垂星影濕  
月淡水

光寒犬吠知村近雞鳴覺夜殘親闈在何許誰  
念客衣單

秋晚泛湖

戴酒湖邊買小舟水光山色解人愁短籬寂寂  
菊花晚兩岸蕭蕭楊柳秋落日波間收戲鼓暮  
煙林外出歌樓倚欄長嘯西風裏驚起前汀雙  
白鷗

試後書懷

踏徧天涯路春三秋又三文章與時背言語對  
人愁湖海氣何饒山林分未甘閑僧時過我揮

塵共玄談

夜坐偶成

一字吟難穩沉沉夜向闌燈明妨短夢衣薄犯  
新寒千里家山遠三年客路難明朝有佳便尺  
紙報平安

送諸葛春卿還里

扁舟分袂出湖濱我向吳中君向閩自笑吟身  
猶是客却來遠道送行人家山會友憑傳語旅  
舍逢詩為拂塵天北天南相憶處梅花母惜一  
枝春

得家書

手剥鱗緘細細看北堂垂白喜平安為憐客裏  
多霜雪寄得衣來正及寒

雪晴泛湖

雪後湖清淺令人心眼開林疎知寺近水合礙  
舟回寒色欺吟鬢斜陽入酒杯山行已清絕况  
復是尋梅

春晚見山茶花一枝獨開

茶蘼開盡見山茶血色嬌春帶雨斜莫是今年  
逢閏月東風吹到昔時花

山中口占三首

四野平田春水肥前山隱隱帶殘暉千林晚色  
無人共時有樵翁獨自歸

躑躅花開野色濃和風和雨卧叢叢城中只買  
零枝看那似山頭滿樹紅

飯罷呼僮旋煮茶茶檉詩卷小生涯從今厭踏  
紅塵路多在山間少在家

夜坐即事

午夜空庭寂心閑坐亦忘竹間風動靜雲裏月  
行藏驚鵲出幽樹寒蟬語廢廊甌茶聊當酒清



氣入詩腸

題黑梅竹

洗盡丹青料清高絕點埃數竿無韻竹一樹不  
香梅與可今已矣補之安在哉千年好風致喚  
上筆頭來

聽雨

聽盡燈前細雨聲聲聲總是別離情何時斷得  
閑煩惱一任芭蕉滴到明

夜坐與伯氏葦航對床閱江湖詩偶成

一首

對床因話弟兄情話到山林世念輕几上江湖  
詩一卷窻前燈火夜三更茶經未展神先爽香  
片纔燒味較清吟罷忽聞譙角動石橋霜曉有  
人行

薄暮

薄暮抱幽獨無言倚小樓日沉千樹晚風起一  
天秋整言枕團新夢寒衣帶舊愁祇因吟太苦餘  
病未全瘳

山行

石磴手難攀林深去復還人行啼鳥外僧住白

雲間野興平秋水吟魂繞暮山馬頭風作惡潘  
鬢任闌珊

月夜聽琴效漁父辭

風入古松成節奏泉奔幽磴響琮琤琴中彈意  
不彈聲猛拂朱絃燈焰落細敲玉版夢魂清啼  
烏枝上月三更

寒中偶題

酒對紅爐煖香凝繡被温老天有私意寒不到  
朱門

枕上得句寄潛君升

無奈蓬窻雪打聲夢魂纔穩又還驚枕衾如許  
猶嫌冷多少閨間睡不成

留宿陳氏書齋

因訪吟朋到竹居春寒策策動窻虛幾盞好雨  
偏留客一盞青燈共讀書徐孺舊曾親下榻陳  
遵見說好投車與君靜夜評心事萬斛閑愁盡  
掃除

游白石山觀音寺

綠陰深處石橋橫繞入山門意便清林下一僧  
無箇事時來倚樹聽泉聲

與生上人

久住深山裏相忘物外形逢人出好語入定掩  
殘經古字碑成軸名詩榜作屏欲知祖師意柏  
樹在中庭生公以古軍帖軸之几間復以李涉游鶴林寺詩為屏故云

雨中

愁坐黃昏掩客扉風翻霜葉滿庭飛孤燈挑到  
寒更盡猶有行人帶雨歸

讀岳鄂王行實

飛鵠來何意英雄此日生山河張膽氣宇宙載  
風聲一片堂中紙千年身後名至今墳上木猶

作不平鳴

和林梅臞西淙瀑布圖韻

瀑駛驚風兩危懸峭壁前臨流清客耳入夜攪  
幽眠旁是龍為廟高疑山有仙一塵飛不到長  
似九秋天

喜郭希范自上庠歸

馬蹄明日是君家千里歸來傍節華幾夜深闈  
寒寂寂有人和淚卜燈花

用伯氏韻柬梅臞

檜拙爐前坐夜深寒侵窻戶月西沉冥搜天地

無窮趣寫盡江湖一片心霜葉落邊添客思梅  
花瘦處動高吟訪君欲問推敲訣擬把清樽共  
細斟

柬竹院孚老

別來旬日許又過一分春因感塵中事空慙物  
外人吟清便境靜語苦見情真近况知何似篇  
詩得細詢

送梅臞還三山

十年湖海上此日值梅兄一見纔傾蓋相逢又  
問程新編聯畫卷清話入詩評從此雲山別因

風時寄聲

題雪舟雲心二友吟卷

君詩何所似絕似晚唐詩寫出春雲狀融成白  
雪詞百篇多態度二妙一襟期與我為三友他  
年題品誰時二公約刊三友集

清明

杯酒濃澆壠上春東風吹起紙灰塵可堪腸斷  
中原路草掩荒丘不見人

寄黃雲心

竹屋少行跡閉門春晝長天時半晴濕人意共

炎涼苔蘚侵堦綠  
茶蘼壓架香  
冥搜尋杖屨不  
爲看花忙

采桑女

葉滿筐箱花滿簪  
低頭微笑出桑陰  
後來若有秋胡子  
說與黃金必動心

過永春縣

距城纔百里  
世路便難平  
碣石唐人墓  
桃源晉地名  
危巖依嶽勢  
荒市帶溪聲  
往日罹兵火  
頽垣蔓草生

圩田

圩田依澗水  
入夏未栽禾  
不是春耕晚  
山中寒氣多

閨中詞

寫就相思字  
燈前帶淚看  
欲緘還未忍  
少待淚痕乾

聽盡芭蕉雨  
愁人夜不眠  
憑誰將此意  
爲妾到郎邊

早發

早發六七里  
前途曙未分  
漁舟依岸立  
水碓隔溪聞  
獨樹支殘月  
空山半白雲  
清晨那可駐  
日

出又如焚

無題

露重濕征衣  
風急翻紗帽  
山下灌園人  
倚鋤看馬過

過界首

幾重嶺隔幾重灣  
路入濛濛煙雨間  
獨立溪橋重回首  
前頭已是劔州山

思家

夜夢到山居  
回頭千里餘  
屢傳歸去信  
不得寄來書  
小逕應添筍  
荒畦欠理蔬  
客程頻得雨  
田

里事何如

漁梁嶺禹廟

古今陳迹幾興亡  
閩嶺何因祀夏王  
莫是當年平水日  
曾驅魚鱉渡漁梁

陵上釣臺後

身爲功名役  
因思隱者賢  
只行山後路  
羞過釣臺前

西湖會上和趙靖軒韻

不着人間半點愁  
每於勝處一凭樓  
吟邊只欠林和靖  
坐上追思馬少游  
暈臉芙蓉酣薄暮  
低

眉楊拂新秋酒闌拍掌狂歌舞自是忘機可  
狎鷗

秋意

梧葉飄殘客夢驚擁衾危坐到天明片心除是  
眉頭識萬感都從念脚生江上鱸肥銷旅况樓  
前鴈過帶邊聲挑燈無語閑商畧謀國謀家底  
計成

還趙靖軒吟卷

借得君詩在案頭篝燈夜夜看銀鈎苦吟暗數  
秋更盡何處笛聲人倚樓

重陽

漫浪江湖已十霜一秋強半又重陽可憐白日  
渾閑度偶對黃花覺自傷客舍題詩書感遇市  
樓沽酒慰淒涼登高不爲酬心賞直欲凭欄望  
故鄉

夜來聞曾性之丘君就二友隔樓吟聲

不絕以詩柬之

月下歸來深閉門衾寒時倩博山温隔樓忽聽  
吟聲苦引得清愁入夢魂

問性之病

莫向堆敲苦用心聞君病裏亦沉吟書燈挑盡  
無人共藥鼎煎殘到夜深霜後菊花方寂寂  
前梅事又駸駸相看咫尺如千里幾度逢人問  
信音

過千頃寺訪谷隱老

別久交情淡重來似舊時人生雲聚散世事月  
盈虧茶具權行酒禪牀借看詩漫天多雪意預  
約探梅期

性之尋梅歸來有詩因感一絕

處士廬前門逕深僅留住佳句與人吟孤山近日  
無行路踈影暗香何處尋

枕上偶成

客樓蕭索抱愁眠鴈過聲聲到枕邊念脚動如  
魚撥刺吟身寒似鷺聯拳匣中幸有劉琨劍囊  
裏猶餘杜老錢忽憶西山山下路夜深霜露滴  
松軒

夾河中有矮道人自住小舟持呪爲生

人莫不異之者

道人神貌古雙鬢欲垂肩坐席容三尺浮家住  
一船養生憑佛果持鉢信人緣早泊橋梁下蓬

頭起白煙

寄嬾庵

天寒日短道路長白雲飛處知吾鄉大江之東  
渭之北念我故人何可忘別來楊柳春依依只  
今開到梅花香扁舟漫浪歸未得京塵海裏安  
行藏身名未立仰天笑牀頭夜夜鳴干將音鏘羨  
師物外無寵辱庭前柏樹常蒼蒼吁嗟念羽飛  
不到二千里外空相望五雲前墜滿室光報師  
之意無以將篇詩濃墨繞淋浪一聲鴈過天南  
翔

偶得

挑燈伴寒夜兀坐竹爐邊赤脚知吟苦時將山  
茗煎

和性之見寄韻

窓燭銷殘轉寂寥柴門無復野僧敲編來枕上  
吟詩就記向心頭欠筆抄鳴竹數聲好雪片尋  
梅清夢到山坳世情雲雨多翻覆誰是江湖耐  
久交

游山中

世途平處起波瀾輸與高僧占好山竹塵直為

揮俗具槿籬虛設掩塵關林泉有分酬清供瓶  
錫無人伴此閑擺脫名韉須早計半生猶得住  
雲間

寒夜作

生計尚茫茫微吟思故鄉羈愁消不盡寒夜未  
為長門掩梅花月禽翻竹葉霜挑燈裁錦字明  
發有歸航

讀秦紀

萬雉雲邊萬馬屯築來直欲障胡塵誰知斬木  
為干者只是長城裏面人

雪

凝雲商作雪頃刻滿天涯片片踈還密霏霏整  
復斜映窓疑月影着地似楊花四望渾同色微  
茫認點鴉

用馮深居韻題莆陽章氏環翠樓

百尺危梯眇海窠欄干十二盡青山煙光濃淡  
藏多景野水周遭匝四環勝地只宜騷客住老  
天未放主人閑憑誰說與九仙道方丈移來在  
此間

書懷呈曾性之

覽鏡嘆頭顱梅花一樣臞病因吟後有愁到醉  
邊無心事歸梁燕年華過隙駒世途難着脚況  
復是江湖

和伯氏春雨中韻

癡寒脉脉壓晴莎春漸三分景未和待得濃陰  
收拾後花邊春色已無多  
兩堤楊柳拂新亭恠底遊人懶踏青手撚梨花  
成小立半窓湖水雨冥冥

寄梅臞

別去忽經旬春風閱二分幾番吟對雨獨自暗  
思君客裏加頻病愁邊駭近聞倚欄商不得心  
目亂於雲

和伯氏包山觀桃花韻

因訪桃花到嶺根御林春色此平分千株未數  
栽唐觀一幅猶堪畫晉源仙在雲間無處覓人  
行風外有香聞笙簫隱隱宮城隔立盡黃昏更  
斷魂



東齊小集





東齋小集

元名

三山陳鑒之剛父

元名

送鄭嚴州四首之悌

諸賢適江海梧竹孤鳳吟願言正王度祈招嗣  
清音亦為膠西董反慰及物心未可賦栢舟天  
眷宗社深

父老迎使君舟楫桐江波那知使君心一片煙  
雨蓑杖藜對客星清風雙差我沙鷗公故人應  
為小婆娑

嚴山少平田嚴俗稀惰民書生坐黃堂肯詫剛

刃新定以清淨化坐嘯物白春綠野人荷鋤使

君聊岸巾

善端誰獨無所化有蘭鮑時容拜床下孺子似

可教山川頓脩阻心折東去棹徘徊堤柳春帆

腹風欲飽

遣興

踏遍茗溪石梅花又滿林山川春入望宇宙月  
知心一紀別鄉井八年無鴈音危巢老松頂日  
暮有歸禽

會稽秋日觀山

荒塍間流水蠹葉風颺颺前山與幽人亭亭共  
清秋遠近日明晦隱見雲去留木末一叟歸犬  
鳴茅舍幽憶昔典午東劔佩森名流勝地慰遠  
懷茲焉久綢繆漁磯與樵逕今有斯人不池石  
老苔髮空餘螺蚌遊世有古今異郢歌聊自酬  
醉眼時摩挲此山即前脩

過長江

垂虹四年別淼淼來夢境今晨整芒屨柳風吹  
鬢影春光徹重淵蛟困綠波靜遠帆有無處小  
立為徐頌浩歌翁自得白髮亂垂頸一室世誰

剛父

二

如三萬六千頃平生卜隣意此際味差永翁肯

平分歟吾其辨漁艇

暮登蓬萊閣

危欄散溼鬱已暮亦登臨鼓角孤城月山川萬  
古心鶴栖松霧重鷗卧渚煙深客子終何託婆  
娑且醉吟

秋晚

瘦盡芙蓉菊又殘客遊懷抱更登山秋光老矣  
歸何處只在愁人雙鬢間

晚登京口倅廳富覽二首

窮途逢偉觀小閣江萬里薄暮岸幅巾寒煙四  
山起天河注平淮斗柄卧蘆葦欲返還少留燈  
青客船尾

孫劉昔虎眈鐵騎如風雷白水列蒼嶂今焉侑  
予杯功名詫一時空雲暫崔嵬衲子真英雄一  
龕老巖隈

古詩四首奉寄陳宗之兼簡敖臞翁

雌雄烏一色烈焰玉石分子桑十日雨英槩君  
摩雲塵尾失羈思襟裾蘭隄分是豈如蟹驢書  
圃同鋤芸

同父

君隱萬人海肅咏足勝流我墮寂寞濱故嚴一  
筇秋蟠鬱向誰吐天圍蘆荻洲劈箭箭客帆去何  
日回吾舟

甘旨娛母顏雍雍春滿室啞索梨棗諸兒爭  
遶膝波明再茁桐露滌清吟筆人生如此足富  
貴刀頭蜜

亭亭會山閣四面秋澄鮮槃礴一代英披衣俯  
飛鷲邇來幾星聚清樽壓雲煙九轉得奇訣分  
惠母獨仙

西湖晚望

過雨長堤葱翠濕小橋人靜支筇立一縷竿頭  
顛霜細風動青蒲見蓑笠

京口江閣和友人韻

良辰仍我輩斗酒大江邊小閣納萬里一帆來  
九天世塵黃鵠外詩興白鷗前地勝吾衰矣長  
懷李謫仙

題鄭承事所作蕙蘭三首

蘭如君子蕙如士此評吾得之涪翁有餘不足  
姑勿論畢竟清幽氣類同

同父

托迹不辭巖谷深異於蒿艾亦何心清風披拂  
自多事斜日淡雲香滿林

鄭君欲與蘭寫真心神暗與蘭俱春詩家三昧  
正如此境融意會舍何人

晚涼湖邊散步

暑氣湖山薄晚風巾袂涼蟬鳴便柳蔭鷺立領  
荷香大舸鼓聲小軒茶味長獨遊元更好細  
細路斜陽

有感

淋雨何人記子桑朱門車馬漲塵黃百年友誼  
須英槩畫虎何妨效季良

月下見桂花欣然會心賦二十八字

萬卉千葩春事足一巖桂自壯秋光清冷風露  
月侵午天上人間相對香

同劉叔泰放步湖邊入靈芝寺坐依光

良久叔泰誦坡仙好把西湖比西子之

句予因賦古風一首

劉郎喚我出勝處意所便清寒柳桃風濃淡杉  
檜煙僧廬自生香步遶古佛前依光偶不肩坐  
數禽聯翩平林度清磬遙隄簇歸船湖山露真  
態鷗點溶溶天形容幾吟筆剛道妝抹妍莫作

西子看正如姑射仙相知喜值予微笑生清漣

探梅

驢蹇颯寒獵帽帚吟肩山聳酒微醺響竹逕  
霏霏雪小溪橋淡淡雲忽邂逅時真得侶向  
空濛處細飄芬回天力量知誰似笑挽春來首  
策勳

再到京口

問訊金焦亡恙否雙鼇依舊據寒流塔邊浪戰  
嵌巖石木末雲扶縹緲樓楓葉蓼花新醉兩山  
容客鬢兩添秋海天一鏡舟如豆忘却塵縉季

子裘

與客夜飲蠟燭有花客請賦之

圓蒲促坐話情真蠟炬能花似有神畢竟蜂鬚  
膏馥在酒邊依舊十分春

蔣實齋出示孟浩然畫像因賦二絕

吟鞭遙指鹿門歸水色山光件件詩縮項鱖魚  
元自好當年應悔識王維

誦詩縱不忤龍顏榮貴無過是好官未必一僮

隨瘦馬千年傳作畫圖看

送方粹仲適會稽

正好鑪亭語夜分朔風征帽浙江濱天低鴈帶  
參差樹山遠舟橫黯淡雲龜解不妨時換酒鯨  
呿元自妙為文千岳萬壑心如水二尺檠邊刺  
著勳

到三聖廟坐池亭久之記以四十字

倦踏軟塵陌琳宮取次行紅桃窺激澗翠柳立  
虛明眼底得詩料耳根猶市聲黃冠邀啜茗猶  
有舊交情

同潘孔時飲總宜園孔時出寶晉數帖

呼道人吹簫次日有詩子用韻答之

六橋秋新宜醉吟舉杯共聽巖鶴音危亭三面  
立老竹寶晉數帖清人心涼蟬不敢喧夕曛洞  
簫聲遶山腰雲搖搖歸艇水紋裂山紫天青河  
漢白想君獨立對空闊一鷺毛寒藕花月

包家山和潘孔時

危闌納納萬里天此景不作西子妍荒蹊斗折  
喬木末小亭綦布層崖巔陽侯作意娛我醉潮  
頭百尺來樽前遊蜂低回帶花露一鳥急去拖  
林煙年來祇可作橘隱四人聊學商山仙

送陳仁叔之越

生世可無友吾友得仁叔行己嚴尺度色夷氣  
清穆蠅頭觀世態塵尾露心曲大江渺愁人風  
欲飽帆腹重陽兩日是不共一杯菊吾儕跡浮  
萍同是客京輟作計俱出此正爾未免俗儻有  
廩可指一笑如魯肅寒窻共短檠何用戒征軸  
所以窮杜陵恨欠突兀屋波寒淨沙石露重老  
林木莫言衣帶水後會殊未卜越山君舊遊我  
亦曾寄目邇來平安否細與問脩竹

寄題長溪楊耻齋梅樓樓乃其先世讀書之所

乃翁愛書書滿樓萬軸插架堪汗牛乃翁愛梅  
梅遶樓千年老幹如蒼虬梅護羣書俗塵絕書  
對梅梢滋味別有時掩卷靜倚闌檐角一枝擎  
淡月鴈行編簡相從久筆硯收功竟無負後登進士

丹牘煥枿棋黃卷依然對姬孔汲泉不是灌梅

花培養君家讀書種袍香青紫雲路同盛事何

翅繼乃翁後來應有跨竈者百花頭上文正公

吾知乃翁好梅意不獨區區為名第霜飆天地

慘無色誰得東皇第一義惟梅氣稟獨超卓首

送春風入書幄對之心地悟理學此是天民丑

先覺

春晚野步

容易老春工扶藜趁好風蛙跳蒲細細燕沒絮

濛濛沽酒亦可醉有懷誰與同長松古須鬣無

語對繁紅

客新安賦喜兩歌呈守齋倪史君

良苗正要兩肥綠火傘張空驅日殺枝頭忽作

少女風轉眼排檐萬銀竹為新安民殊可憐插

空亂爨無多田雨繞終日水半壁方晴又望霓

橫天是邦若要宜稼穡好似嬰兒調乳食祗今  
田甫渴甘澍賢侯憂民見顏色鼓聲坎坎神來  
臨不歆牲酒歆侯心土神汪王甚靈睡龍蘇醒  
史君禱之得雨  
聽約束拏攫雲霧層崖陰澗泉將澗兮亂流嘉  
穎欲槁兮光浮田翁戴笠兒跨牛欣欣相對歌  
賢侯爭言一雨神所賜非侯何以蒙神休天惠  
賢侯福吾土長是五日一風兮十日一雨

守齋和張倅古巖詩予用韻賦三絕呈

守齋

天然石屋兩三僧趺坐寒雲几上生想見瓦鑪

煙斷處一函經對萬松清

貳車林下喜逢僧眼底千峯逸興生五馬未遊

心已到吟牋零亂岫雲清

澹泊賢侯似衲僧功深心地棗梨生畫堂歌舞

聊娛客客退依然禪榻清

題問政山

于方外兄德誨為新安太守於郡之

東山築屋以居方外號為問政山房

馮軾邦君侈畫熊却來問政翠崖翁祗應兄念

元真子不是堂無齊蓋公千載棣華垂盛寧兩

叢慈竹亦清風跨鷲時過宣平老明月簫聲在  
半空

守齋示予遊問政山和陳廣文詩予用

韻呈守齋

小隊名山訪古歸雪雲不解聽招麾瓊瑤千嶂

插空闊珠璧一詩爭岫奇興逸聊茲遊赤石民

安何待化潢池妓圍如畫心如水鬢髮從渠映

玉碑玉碑見  
盧全集

夏夜

鵲影翻高樹螢光出淺莎墻低天宇闊樓小月

明多清吹徐徐至微雲緩緩過欲談無與共默

坐養天和

題陳景說詩藁後

今人宗晚唐琢句亦清好碧海掣長鯨君慕杜

陵老

月明孤嶼雲一鶴唳清夜和之以君詩竹牖寒

燈下

倚馬揮萬言跨驢哦一字遲速不須論紉雲看

奇思

和守齋戶部家居書懷

抽身龍尾外一壑本來心書卷竹陰潤筆牀花  
氣侵眇光增魏笏雅趣寓陶琴隱几時搜句忘  
言元似瘖

同倪元公善之納涼壽芳

松坵草軟翠流長境靜蒲荷覺更香清坐小亭  
叢竹近暫停團扇受風涼

和友人題唐明皇楊太真對奕圖

風流陣退却圍碁心醉妖妍落子遲還記兵行  
南詔否輸贏應不到雙眉

京口甘露寺登眺

剛父

吹帽海風鴉背起馮表知我酒微醺樓臺氣壓  
金焦浪鍾鼓聲飛淮浙雲戈甲虎爭餘塊石榛  
蕪甍嘯幾斜照山僧不管興亡事清坐閑披貝  
葉文

陪守齋至玉湖書院作

天垂大溪碧近樹齊遠山水氣涵野色縹緲亭  
數間維昔文節公孤標凜凜然兩屐齒雲  
巖遍躋攀此地足佳致差不遠市闌壽峯次子  
顧而喜築屋娛親顏兵興富臺榭往往携歌鬢  
公獨抱書來小舟破潏浚花澹水紋麗鳥啼人

意閑讀易發妙蘊不惟評馬班公有易訓著述  
五百卷星芒照人寰天街幾綉鞍蹀躞趨豹關  
河來砥柱立一老扶蒲灣守齋文節第四子領  
客遊秋風韻枯管我誦壁間文徒倚薜石斑德  
人不可見月白漁舟還

題嚴子陵釣臺

渭濱一叟髮垂素西伯與之無雅故幡然為捨  
釣魚竿八極風雲生指顧先生少與文叔遊眼  
看日前興炎劉胡為掉頭不肯住垂綸依舊披  
羊裘周文虛已師賢哲光武規模欠宏闊三公

剛父

清坐臺閣尊先生回首桐江月桐江月色無古  
今白波蒼嶂幽人心

題村學園

田父龍鍾雪色髯送兒來學尚腰鎌先生莫厭  
村醪薄醴酒雖醲有楚鉗

畢履和惠端硯余以大歛硯報之佐以

一詩

履和惠端硯玉質馬肝色我有大硯卧蠶紋元  
是新安龍尾石持以答佳貺聊爾見此心極知  
不是雙南金未足報君綠綺琴我得履和硯清

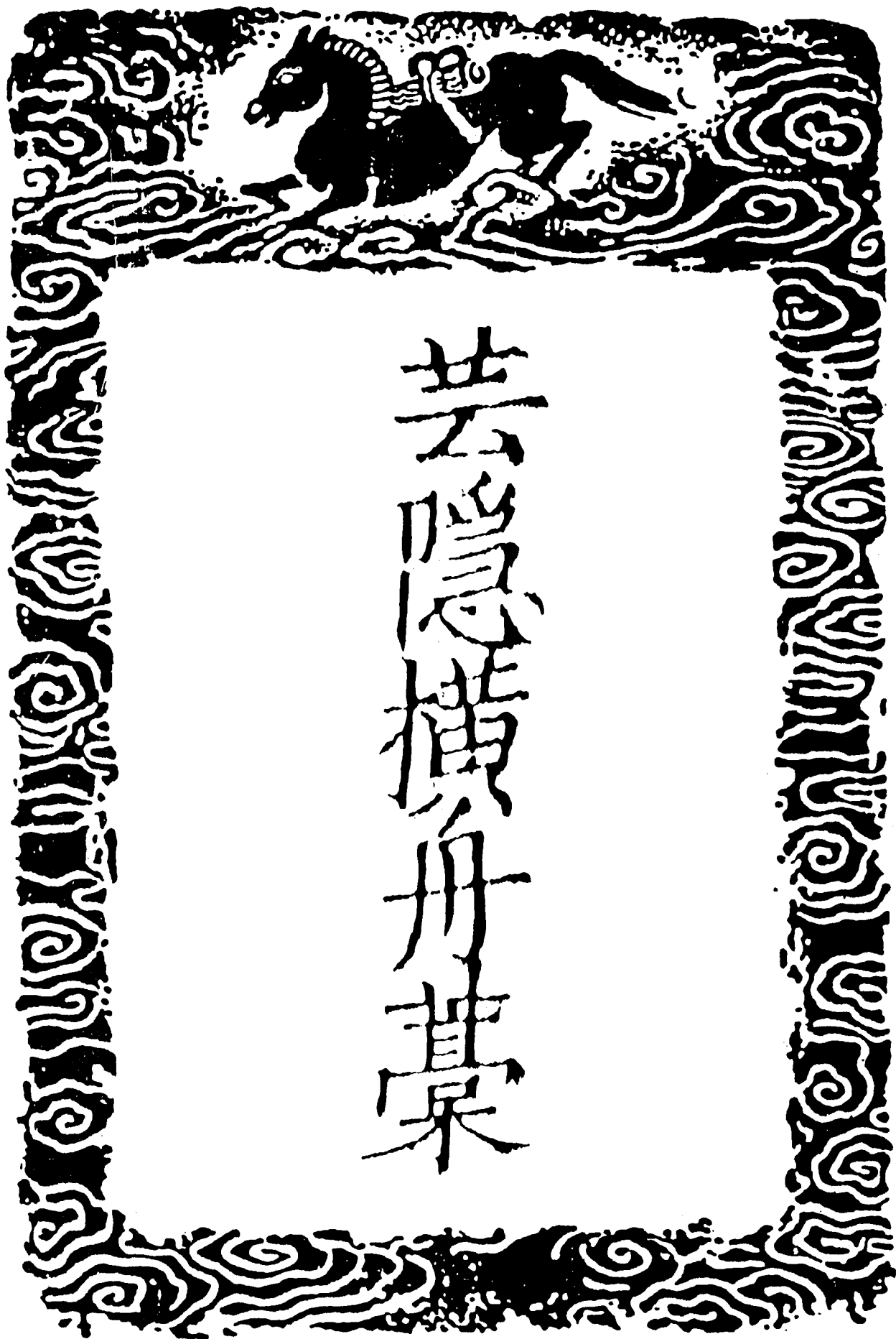
潤如履和天然粹德非琢磨秋江印月平不波  
圓上有秋月  
添輝四字君得剛甫硯朴鈍若剛甫不能輕  
捷隨人後默默寒窓守愚魯端硯入手喜有餘  
展開古帖聊學書大硯知君不負渠墨池飛出  
北溟魚早善作  
大字

剛父

十三







芸隱橫舟棊



樞丙子冬菱湖漕舟官成小歸泊也

新門外倚河依柳髮鬢家居刻刻之

餘時作一二解殊自適丁酉鬱收抵

變場地焦土轉徙不常修繕

御前諸營投身竹木瓦礫中奔走不

暇及涉筆冰凍塵埃益甚往年僅得

十餘篇非曰忘之勢也戊戌秋捧檄

東越鑿石障江因登蓬萊挹泰望探禹

穴訪蘭亭上會稽中峯渴陽明洞

山川之秀陶鎔曾次問嗟一聯自謂

可意故所得最多矣春旋莫董采江

從清事始盡獲矣嘗觀銀濤萬疊

息去來翠山如點空遠呈露非不足

心發雅思而動雄心而無一語及之者

不勢也歲晚壩岸成極秩道止滿哀集

舊作共百二十題 先正詩云野水

無人渡孤舟盡日橫與樞官

遂命曰橫舟草嘉熙庚子元日樞書

芸隱橫舟草

浮玉施

輪差祝 聖所拈香

辦鄰來謁王晨官月在觚稜絳闕東詩司御街

西畔過朝天萬馬正匆匆

幾度來游幾賦詩又因將命到靈芝三呼兄了

君王壽偷眼湖光立片時

至日謁廟吳山見日初出

儀龍浴海上扶桑雲表輝芒燭萬方史觀續

書瑞色禁城奕燁鎖祥光從知繡線添紅影獨

喜丹心向太陽節裏官閑無一事諦觀易道靜

焚香

解字傍河髮鬢家居

合是清谿近處居在官却與在家如柳風拂片

時鳴櫓梅月橫窻夜讀書休問舟騎無淚淚

知水到自成渠俸錢已足供薪粒比着簞瓢儘

有餘

昨夜

昨夜陰風刮地鳴亂敲窻紙夢魂驚壁寒剝落

泥成片屋老漂搖瓦作聲野市霜明人頭險官

河水冷客舟橫  
翻思帶甲眠  
戈者何事  
吟身  
帝城

月夜憶梅花

夜深寒月照  
窈忽  
紗忽  
憶林逋  
處士家  
鳴鶴  
正眠  
煙樹冷  
不知誰可伴  
梅花

生朝報恩夜醮

絳節翩翩  
七寶車  
謠歌飛上  
玉皇家  
鶴壇  
月令  
天風靜  
開盡碧桃  
無限花

菊潭賦小窻睡香次韻

兀兀蒲團  
萬慮除  
定回寒  
月滿  
康廬  
幽香自有

禪心會春  
不相知  
亦任渠

夜聞城中簫鼓

簫鼓喧天  
競看燈  
都民應  
喜見昇平  
芳心自不  
同年少  
細嚼梅花  
坐月明

和東圃鄭震見寄

薄官來京洛  
相逢久  
更親  
丹心期為國  
白髮易  
催人月冷  
烏驚  
夜霜明  
鷄喚晨吟  
邊  
步自感  
還

染九衢塵

題桃源圖

山中與世  
不相關  
鷄犬桑麻  
盡日閑  
傍水桃花

春爛熳  
誤傳消息  
到人間

和菊潭玉泉韻

不是靈源  
透碧虛  
可容六六  
化龍魚  
講經人去  
前湖暝  
翻手為霖  
自有餘

酬瓜疇趙鑪夫投贈

謀生百拙  
世無如  
贏得心清  
剩讀書  
薄官喜從  
京國路  
閒身還似  
野人居  
濟川事  
業歸商  
傳獻  
賦聲名  
羨子虛  
歲晚且留  
梅作伴  
吟邊月冷  
一枝疎

仲孚歲晚書懷因次其韻

終有微書  
訪綺園  
心期獨向  
老天言  
物情已逐  
東風轉  
未必全歸  
野燒痕

端申除夕

官游來此  
亦隨緣  
過了  
新冬  
又餽年  
今夕  
桃符  
猶自寫  
明朝  
栢酒讓  
誰先  
但令世  
道皆平  
地此  
外身名  
任老天  
春與詩  
家如有  
意  
早傳清  
夢謝  
池邊

嘉熙元日

先春一日  
紀正元  
熙號初  
更氣候  
暄萬象  
光隨  
黃道  
轂于官  
班  
湊紫宸  
門  
梅迎  
霽色  
來  
窻底  
柳

挽和風到七根但願時平年事好升湛有命不  
須論

立春

彩勝飄春上鬢蓬倚欄一笑問東風青柳眼  
梅花面纔染陽和便不同

雨後道間見紅梅

玄都境界玉堂身輕裊湘裙步曉陰昨夜雨肥  
添酒暈紅情染得十分深

盆梅

白玉堂前樹誰移此地栽看教清意足喚得艷

陽回舞片疑雲墮留香待月來只應標格好獨

爲歲寒開

春雪

臘裏霏微未許多春來舞片却交叉混成天地  
皆同色點染園林盡着花岸蹟雲凝迷去鷺屋  
頭煙煖見飢鴉東風畢竟能融化不放寒漸冰

去聲柳芽

再雪

投曉又灑飛春風亦被欺須知寒徹夜勝似曠  
殘時艷粉同梅落輕花替柳吹渾然成片玉凍

春在前池

題龍首圖

變化成來體勢高坐令幽思起雲濤春雷一鼓  
驚頭角碧海風輕袞絳桃

落梅

粉香銷盡骨猶清望斷瑤臺轉有情便是百花  
無此分看看事業到和羹

桃花

武陵人去水橫陳獨向玄都管領春日煖風輕  
塵撲面劉郎空老苦吟身

宿接待寺

梵境忽巍巍門前對市河有心弘誓願於此安  
經過郭近人聲雜簷高雨氣多規摹踰百載猶  
說喻彌陀

宿龍泉寺

有葛仙丹井

旣濟功成列左玄餘波猶作世間泉苔荒碧甃  
龍宮寂庭老梅花月在天

橫濱岸邊梅花方開

雪染梅花倚道傍亭亭野水弄幽芳東風似賞  
孤高意未許飄零一片香

雙路

王命驅馳不敢輕文書要覈去來情青山步步  
生幽意碧澗悠悠越遠程春淺禽聲猶自小泥  
酥馬蹟正宜晴地名見說名雙路便合崎嶇就  
坦平

實際窻前睡香

瑞錦窠應對錦郎誰將靈種到幽坊山深月冷  
梅花老壓盡羣英是此香

石橋接待

當年立雪直齊腰宗旨流傳到石橋風急窻寒

燈影遠疎梅無語夜蕪銷

手筆華嚴梵笈新更開寶地接迷津一聲金磬

人初靜月照空山草自春

聞寺中曉鼓

靈鼉一鼓振潮音征夢迢迢枕畔聞語新頻伽

天正曉松風吹散滿山雲

跨水道間

店舍揔迢遙山深轉寂寥看鷗臨遠水下馬過

危橋晴雪林間少春風野外饒此行爲王事於

食任蕭條

崑山鋪

未說路行難山深分外寒晚村林隱寺春磧下  
鳴灘薄官曾無補勞生敢自安羽書雖較少備  
禦莫教寬

杏塘

境接江東界郵程是杏塘雨喧茅屋小泥滑草  
橋長曠野人稀少平田水渺茫半生遊歷也未  
若此荒涼

四安梵惠藏殿記云曾經兵火不能也

劫火不能焚空中轉法輪風霜鳴殿古金碧貝

函塵物本由成數人言不壞身却憐無問者遺

蹟竟成陳

上司諫曹先生

聲名滿世重於山果見延登左掖班天子虛心  
求國是先生着手濟時艱要看出處諸公上只  
在精神一轉間前此極言雖引去安危理亂正  
相關

池萍

一番雨過一番多間挾晴風漲綠波柳絮吹飛  
游蹟在謝池點點是陽和

分賦楊花 曲字

纖腰睡起芳情足誰道春風浪拘束日暮天涯  
細草多輕飛誤入闌干曲

雨吟

園林綠盡合清和猶有餘寒在薄羅幾縷情風  
春別柳一庭苦雨夜鳴莎人於生處窮通定事  
到難時感悟多水上浮漚頻起滅看來物理慙  
由他

夜坐有感

不為名所累應是得安居客夢方知幻身謀反  
似疎風高秋寒遠雨急夜窻虛猶望收來効類  
翻舊讀書

送黃濤遊金陵

六朝多舊事誰與問江山我亦身重到材疎誰  
竟慳燕歸秋巷靜鷺去晚洲閑健筆無輕賦前  
賢轍可攀

酬山月江與投贈

帝里風光好隨緣適官情却居城郭外不雜市  
塵聲水國霜天冷梅庭夜月清正慚無雅韻敢  
說到詩名

竹籬茅舍本相安誰與移根入畫欄儘道重簾  
妨暖日疎枝却得護春寒

風標魚與萬花殊可有塵埃染得渠把住瓊枝  
相晤語只疑身在玉堂居

和陸明叟

了無閑事上眉纖一炷清蕪靜畫簾造化自從  
回煖律芬華頓覺轉窮簷輕風度柳春情薄細  
雨催花土脉黏所愧微官相束縛何因共訪酒  
家帘

夜窻聽雨

一炷夜香清挑燈聽雨聲雖然添客夢却可助  
詩情澤沁蘭心重泥酥笋角萌山行頻有約日  
日候晴明

破榴

蜂殼盈盈萬顆珠潤於碼碯浸冰壺吟心先去  
自清如水嚼了寒霜骨更臞

登應天塔

雲級湧青冥金鰲戴寶輪地高心自逸天近足  
無塵圖畫千峰晚樓臺萬井春三生許元度曾  
此證前身

鰻芥

在應天塔後羅漢堂舊開有泉  
海後為婦人所藏今枯涸矣下  
濮邱園廟

人言此井有靈源潮落潮生透海門陵谷未湏窮變易朱曆裏是濮王園

大能仁寺

山門八百餘年戊戌秋震於風雨

規模應甲刹殿閣擁金僊歲歉炊煙絕城低野色連客僧皆散去主者獨安眠成毀難逃數山門八百年

留滯

何期踪蹟又遲留行止於人自不由夢境固知空似蟻生涯却笑拙如鳩碧涵一鏡晴天闊翠湧千峰宿雨收從此公餘須杖履未應草草度春休

曉寒

曲曲屏山憶夢中峭寒成陣入簾櫳宿香銷盡金猊冷一樹梅花怯曉風

晚思

客思悠悠幸自安亦因吟事可相寬小窓過了廉纖雨細與寒風說晚寒

用明叟韻併寓山行未成之意

久客住蘭亭心同晉水清志機盟宿鷺茂木聰雛鶯物亦知人意春寧有世情幽尋空作計一夜雨連明

苦雨

何期一雨成三日約客行山竟未能春到分時陰不解夜當深處氣猶凝簷低捲箔看飄灑楚潤添香散鬱蒸想見故園梅落盡和羹消息又堪憑

雨中用雪坡韻

無計酬春獨有詩倚欄終日候晴暉東風漸屬新桃李簾幕深深燕子飛

雪坡以雨阻山行有詩因亦次韻

為欲看山助眼明頻占鵲喜報新晴春光已過三之一塵世難逢四者并詩酒深情殊未適看蔬薄具亦頗更終來不似西湖好晴雨皆堪傍柳行

月丹

和鶴莊韻

靈種飛來鶴頂紅誰云九轉有仙功廣庭曾侍東風宴留得霞杯照晚叢



禹廟

且要盡清權須知一出難人因晴後喜春到水  
邊寬柳長官橋媚梅飄客袖寒荒祠存禹蹟得  
得又來看

鏡湖一曲

天與平湖老賀郎春波依舊染晴光可憐千載  
風流意付與租符曉夕忙

用雪坡春色韻

纔出城門興便濃晴光野色兩俱融柳方染得  
三分綠桃已熏成一半紅山湧林巒荒寺隱湖

分港汊小舟通相撐各自論年事幾度春風上

鬢蓬

用梅溪鏡湖韻

映畝鏡中分滄波雜斷雲向來官裏賜全屬野  
人耘懷古天難問貪吟日易曛羽衣遺傳本起  
誦想餘芬

天基瑞應宮 舊稱聖地

金碧耀瓊廬天開繞電區烏流周室瑞蛇斷漢  
家符石井騰曦馭瑤壇布斗樞願將皇極福敷  
錫徧康衢

送東浦張應發歸永嘉

客裏偶相逢襟懷亦偶同對梅筵夜月折柳問  
春風子勿言浮梗余方笑轉蓬歸程經鴈蕩得  
句附郵筒

碧桃

月浸虛庭夜未央一枝靜對白雲鄉三生自結  
玄都約來伴踈棟到玉堂

一春屢有陽明之約雨輕屛之將旋幙

侍外舅來游薜崖二羽衣一能參上道

一能知大丹竟日留話喜賦二解時清

明日也

幾有行山約山靈聖得知仙家寧易到塵世亦  
何為草潤非煙石花流止水池不晴還不雨正  
是賣錫時

裂石未嘗關母將俗眼觀虛中元有受造蘊亦

何難羽客能談道雲房識候丹只應仙有分風

響步虛壇

道間見桃李花

東風到處競繁華不問窮欄與大家垂柳絲中  
深院宇隔齋時有出來花

龍瑞宮側訪仙姑不值

輕紅片片落桃花  
劉阮空迎紫鳳車  
石洞有天元不閉  
何須流水覓胡麻

送妻叔歸枯

此身元是客  
還作送行詩  
笑語如今度  
綢繆似舊時  
買舡春載酒  
剪燭夜抨棊  
煙雨樓前景  
圖來慰所思

出西門寄呈外舅姑

自從依監宅  
不似時親義  
重難為別情  
同父更真一  
蕭思去鳳  
雙壁倚靈椿  
只等中除報  
相迎

董路塵

唐園內人朝曠此

幽居已似水中仙  
更有亭臺在屋邊  
擬作小圖難盡處  
一年兩駐內家舡

覺苑寺

宋江庵舊宅今山門扁為江寺寺前橋驛驛中井皆以覺筆名酌水涼甚

此是詞人宅  
名因後世傳  
驛中存廢井  
橋下駐歸舡  
一夢空塵蹟  
千年尚福田  
筆靈應賸  
腹試為酌清泉

祇園寺許詢舊宅有感公水

應天曾建塔  
又此結精廬  
釋氏緣何熟  
詩人念摠疎  
壁荒遺盡水  
僧老學醫書  
笑我重來者  
經年不定居

去詳點木白詳詳點此寺

奉和龜翁送別

為說嗟邊事  
曾陪燕笑頻  
自慚無韻者  
敢對有名  
人雨洗秦山  
曉波明鏡水  
春匆匆還別  
去芳草正如茵

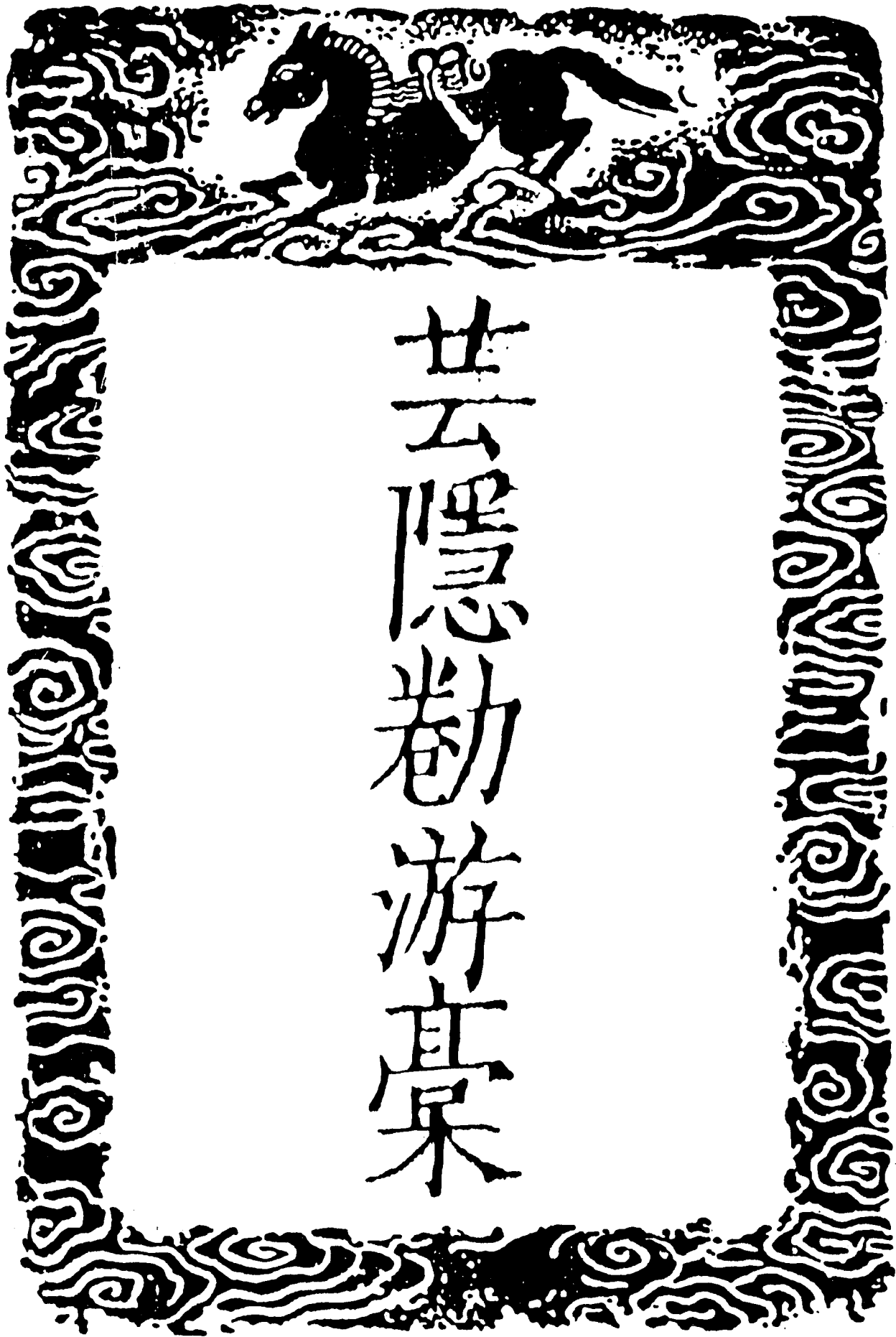
蕭山望城中遺漏

見說天文變  
頻占太史臺  
但云星犯月  
不料火為灾  
盡夜看煙滅  
逢人問訊來  
丹心勤戀關  
東

鄉極裴回

喚渡旋幙

半載蓬萊地  
相携只是詩  
心懷丹鳳去  
夢與白鷗隨  
俯仰俱無愧  
勤勞必有知  
歸舟平似掌  
天亦念孤危



世云隱勅游其



芸隱勸游京白序

浮玉施

余下壬辰第始學詩問吟殊未與  
意合甲午往來錦谿或自家山致  
京城萍汎不羈每多感賦至市橋  
見月之句若有悟解及乙未秋入  
吳攝度臺莫丙申棹復過越訪  
東剛先生瑣又少暇日搜故篋得  
五言七言絕句可意者僅百篇題  
曰勸游豪嗟夫自三百篇以後無  
詩騷乃詩之變五言又騷之變余

何者輒敢言詩然性嗜詩時發於  
機動籟鳴亦不自知其借姑以識  
後日所學三進否云浮玉施樞書

芸隱勸游京序

浮玉施

立春

雪花風細拂春旗一色雲邊漏暖曦羣吏守文  
行故典長官書祝致新祠土牛底事遭身碎綵  
勝隨時把鬢欺爭似野人閑可睡枕邊搔髮自  
吟詩

感春

等閑羈旅欲歸難又見蔬盤簇綵幡九日春  
從此始萬千心事對誰言梅邊粉隊寒香骨草  
際青歸野燒痕且把一盃酬好景花風今日已  
翩翩

春前一日雪

曆頭只有今朝臘猶雨霏雲滿太虛六出試糝  
梅欲妬萬花飄絮柳難如雲凝慘送元冥旃風  
舞歡迎青帝車始信春工多富貴便堆白玉滿  
前除

春多日

春到谿山已近旬尋春猶自負深情愛閑長向  
梅邊立趁煖時從竹下行苦乏詩材無可借更

嫌酒病有餘醒筭來豈是因名利纔有關心便不清

贈湖邊柳

亂撒鵝黃拂曉晴天涯多少故人情遊江空逐輕陰轉半屬春風半屬鶯

夢遊徑山值雪擁爐賦詩

雪天元自冷何況是山中此語是雙徑衝寒

千林戰晚風室中人已定爐內火常紅萬事皆如夢誰知夢亦空

次蒙齋至日韻

試檢清臺曆黃宮氣已回功名難強致歲月任渠來雨逕猶存菊煙村可問梅為貪吟有伴到此又徘徊

玉泉

水蹟無增減從知地有靈羣魚潛異窟一芥納滄溟濟隱新留詠超師舊講經聖時調玉燭龍睡不須醒

老僧念佛

身世皆空境知空自不悲何須臨暮日逐急念阿彌裴相安心際維摩懺罪時同歸無有也明

月在秋池

和菊潭韻題秋潭買山圖後

身世如萍漫浪休機心誰遣誤沙鷗從來風月驚人句即是湖山買屋謀訪友定尋雲水寺携壺頂上竹邊樓知音自有漁樵侶莫被人稱第一流

對雪

怪得連陰不放晴直教飛雪試輕盈風回冉冉霓裳舞雲暗紛紛鶴羽明大似梅花饒一出薄於柳絮更多情披衣端為詩催起吟得詩成分

外清

霸國祠

類說中有及臨安縣土地始末者城狐社鼠妄自依憑可愕而怒也及來錦溪因式是祠三肅而薦之以詩

瓶笙驚晝睡此意有誰知蛙井成何事鴻圖豈易窺一身雖戮辱萬姓免瘡痍茅土今何在惟存霸國祠

早起

早起看花露西風把鬢欺心清多在道夢好亦

成詩過但思求已生無事皺眉功名綠底事到手却如遲

漕闈揭曉後述懷

畫眉深淺與時殊肯向堂前怨舅姑自是吾儂多蹇薄可堪爾汝肆揶揄心知不是池中物眼獨羞看屋上烏得喪揔為身外事不如委命樂樵蘇

畫眉事出朱慶餘詩

聞鴈

飛盡沙田到水鄉年年來往為誰忙只貪月夜蘆花宿不是將身傍稻梁

通真觀

東都錄自覽疑安御書扁其堂舊有桃源洞今跡跡湮沒不復可攷

不到疑安二十年丹青一幅尚依然青牛已去仙踪遠却有山禽下玉田

桃源事已成荒幻那更形容學避秦欲訪舊踪無處覓滿山花落不知春

泛月夜歸

短艇衝寒泛淺沙滿溪明月浸蘆花忽離遠岸燈光發籬落蕭疎一兩家

龜溪市橋見月

樓臺疊翠遠清溪淺澹雲邊月一眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時

寄寶藏壁天瑞

路轉小橋東羣龍擁梵宮荇花明晚水蓮葉向秋風匠斧應休役禪窻定費功夫笑他塵俗者客路每匆匆

夜寒有作

可怪輕寒薄短衾起來搔首傍燈吟百年易老風前鬢萬事難侵水樣心鴈叫雲天秋渺渺蟲鳴露砌夜沉沉朱絲自寫無人識一曲寥寥太古音

古音

入京

何期又泛玉京船行止於人不偶然寒力勝如前兩夜世情熟似近三年只將興味留詩裏苦乏工夫到酒邊萬事着來忙不得只須委順樂吾天

憶孤山

孤山不是遠只隔鳳城門爭賞詩家句誰招隱士竟秋風林下塚寒月水邊村擬待梅花發長

吟醉一尊

小樓獨坐用菊潭壁間韻

簾捲疎風入小樓夕陽銜鴈欲西流無人細說  
吟邊事獨有黃花共晚秋

別高家店

獨抱朱絃識者稀湖山與我獨相知煙迷柳岸  
經行少月照梅窓做夢遲酒價寒高誰與買  
綿夜薄自多思歸舟又值商量雪好似清溪訪  
戴時

夢回

銀漏迢迢箭緩傳夢回月在早梅邊小池凍合  
寒蘆折應是鴛鴦夜不眠

馬上

只為谿山有宿盟兩旬兩度此經行馬嘶險迢  
霜蹄滑鷗舞平沙雪羽輕豪氣不從塵外戒新  
詩偏向道間成梅花似有相迎意野水籬邊數  
蔡明

讀真西山奏疏

戎狄從來不可憑誰令漢祖議和親連衡休共  
從游說屠火當憂卧積薪黯在淮南謀自寢亮

三司馬志方伸本強始見遐衝折信是經綸直  
要人

新月照雪

等是尋常月因添雪更明看他同樣白且我一  
般清睡鶴應難認樓烏亦屢驚梅花仍有意相  
伴聽寒更

雪晴

送臘終宵舞知春破曉晴燒痕隨草長霽色映  
梅清溜滴簷簷折冰開沼鏡明夜窓如對月還  
又憶輕盈

對雪

誰使霓裳逞細腰隨風盡日袂飄飄飛花却訝  
春將遍舞片還驚凍易銷看熟似同鷗過渚興  
仙剛道鶴冲霄吟成誰與相酬酢賴有疎梅伴  
寂寥

正月十四夜

羈游偶值上元時蓮艷燒空照錦谿堂一珠簾  
如水浸庭前鰲架與山齊風傳鼓吹春聲開兩  
遏笙歌夜語低自笑蓬窓勤苦士何當太乙為  
燃藜



新晴

寒窗寂寞度殘冬  
接得春來雨又風  
芳思恹恹空自遠  
清游款款與誰同  
林梢淡抹煙初霽  
菜甲新抽土旋融  
多謝殷勤簷鵲舞  
數聲喜夕陽中

分韻春字

柳外鶯聲錯喚人  
小樓嗟苦不知春  
落花飛過秋千去  
一片閑情客裏身

綠字韻

曉帳香銷閑畫燭  
夢回山斷屏風曲  
輕煙細雨

客情多南浦草隨新漲綠

書事

閑時但覺求人易  
險處方知為己深  
世事盡隨

汴水去白雲自識古人心

所見

齊眉沉醉綺羅叢  
心事誰知付去鴻  
不惜千金留粉黛  
更無一語怨東風

閨思

簾底臨鸞惜歲華  
鬢雲慵掠寶釵斜  
落梅無消息  
一樹春風屬杏花

湧金門外

柳絲舞困起炊煙  
羅綺相催欲上船  
貴冶亦知春有夜  
煖沙還付白鷗眠

春夜賦小字

岸桐花開春欲老  
目斷斜陽芳信杳  
東風不覺客情多  
杜鵑啼月青山小

再行湖上

樓臺萬疊照斜暉  
紅褪園林綠漸肥  
艷是杏桃開過了  
春風吹到野薔薇

小樓對月

京國誰曾念  
旅游閑情芳思兩悠悠  
却因今夜攔干月  
引得春風上小樓

晚望

芳草迢迢客路長  
柳邊吹絮燕泥香  
桐花拆盡春歸去  
猶倚危闌問夕陽

再賦酬吳鞠潭

酌酒酬春醉晚紅  
誰知書劍兩無功  
漁竿冷浸半絲月  
牛背閑消一笛風  
仙夢不隨狂蝶亂  
家書只倩素魚通  
友聲更擬迂喬去  
底似人情異同

覽鏡

心到無營本勸游何期身又客  
王州匣箴言鏡閑情薄衣染紅塵蒲面羞風月幾曾於我少  
波濤半是為人憂故山幸自堪耕釣不為生涯足是休

牡丹

天然貴格鎮羣芳細雨叢中試寶粧肯與亂紅爭國色甘同柔綠挽春光玉闌倚困嬌無力金鴨沉奩不敢香可惜承恩亭北賦苦無妙語告君王

未題

留別詩僧

家山方繼繼客路復西東自念依明世誰令策雋功三盃棄落酒一棹柳花風別後詩應好吟成寄短筒

送春

相逢九十日彼此惜芳期折柳停閑騎鶯花吟好詩經年行遠別對景起深思日落不夕處四山啼子規

懷友人

錦野重來已秀萼雨肥梅杏粉痕銷晚山四面

子規叫曉樹一聲淒餅焦耐久交當如水淡慣游身亦似蓬飄老鶯不省春歸久猶自教雅寧徒喬

後塢示壁天瑞

幾年不到已公齋客裏明知未定家生滅無邊方共語滿山春雨落松花

即事

暝色分煙上遠峯雨聲斷處又晴風寶香羞冷閑情遠落盡薔薇一架紅

簷玉鳴

未題

曉窻風細響簷鈴一曲雲璈枕上聞夢斷不知仙路杳鶴銜松露入青雲

東天目

三潭之下有九溪之隔三潭之上有一百丈瀑泉之勝飛橋之險涉深攀綠止到第三池上兩池及飛橋則無計可觀所以限仙凡也又有東西二井石空朝陽三洞黃冠厭人遊覽不背指引僅披榛莽題名朝陽洞中  
不辭巖險訪龍潭潭底無窮碧似藍亂不與灘谿過九飛泉瀉瀑塹分三雖然道士能相引不比樵人得盡諳悵悵飛橋無路到乘風應言仰雲驂

不謂山行得此晴有名勝處必須經玉田草滿  
春無極石室人稀夜不徧自料俗情應厭劬  
知幽意在空冥碧桃却似傳消息一曲瓊歌月  
滿庭

西天目

茗水之源出此山地如邾魯始躋攀三池浚澤  
高岡上一勺為霖反掌間着脚不知蒼漢近無  
心直共白雲閑何時結屋枕泉玉滌盡塵根學  
大還

題朝陽洞中東天目

一吸龍泉萬慮清更尋古洞入柴荆  
春無路獨許騎鸞上玉京

題至道宮雲巢軒西天目

碧霄路底作生涯雲亦何曾定有家  
月印天池心宇淨水鳴環珮出松花

別天目

東尖森洞穴西目浚淵庭三日若為霽  
有靈立依松作蓋坐倚石為屏猶恨歸鞍急  
回頭遠青

聞西山訃音

奪到斯人處天心亦杳冥嘉謀猶未罄直道信  
無靈四海方思雨中營忽隕星羣賢知孰付  
淚欲飄零

芍藥

雖殊桃李競年芳色相惟應付夢鄉  
金縷艷藥宮初試玉樓粧露凝深淺煙中淚日  
况溫柔雨後香幸蜀歸來花正好可憐不忍看  
嬪嬙

玉蝴蝶花

天女霜刀剪亦難露紅煙紫碧闌干步搖衣袂  
飄霞珮鈿合釵梁間寶冠枝上任他無力笑燈  
前還作有情看采根若可蘇民病始信無經載  
牡丹

玉蝴蝶花

芳意深深掩綠苔粉團香翅自裴回多應又怨  
春歸早化作飛花滿樹開

小瓊花

合是孤根在廣庭世間那得此雲英霓裳一曲  
天香散惆悵瑤塔月自明

賦之或謂

臨安縣齋山花一株四月盛開  
之者效樂天招賢寺花體以小瓊花  
婆羅花

午寢

舊詩零亂滿藤床綠映簾深一縷香午夢驚回  
槐國遠浮生消得幾斜陽

道間

一溪新綠漲晴沙傍岸疎籬八九家桑葉又抽  
麻正長綠陰深處響綠車

再觀錢廟

荒碑五丈蘚生花飛鼠巢梁壁綴蝸華胄遙遙  
天下滿不知誓券落誰家

牆外竹

森森新竹亞牆屏籜解餘斑粉泪零幸入詩家  
窮相眼可能不為此君青

題鶴林丈室用俞紫薇韻

物我相忘付八還坡詩偶來瓊館扣霞關玉峯  
自有三生約玉蕊花事塵世真同一夢間華表風清

丹頂去緜山月冷碧笙閑當知象外機無息

肯羨黃金繫九環歐詩

五到洞霄兼似冲妙

多謝名山不厭人五來此地着閑身泉聲帶雨  
驅煩暑空翠縈風絕點塵金鼎火能知應候玉

壺花自占長春何時許證三生約乞借煙霞與  
卜隣

楊蟾川鐵佛普度會甲午冬

重陰九壘幾曾開廣布陰功亦異哉八景定中  
朝十極五雲深處步三台煙騰綠字鸞初下月  
照黃壇鶴未來去地一珠如黍米天人競湊鬱  
羅臺

焯焯神光燭素屏苦塊蒙度語堪聽但知實相  
皆非相自證無形入有形火煉赤鑪超上景水  
流華沼蕩寒庭功成試問誰能似元子真人舊  
典刑

夜泊黃灣

移近黃灣泊短篷野雲垂地一溪風渚香吹散  
荷花雨幾點流螢出箒叢

夜涼聽雨

暑雨沉沉夜正深涼欺客枕夢頻醒雖然未是  
秋時候滴在梧桐亦厭聽

西河柳

一把輕絲拂地垂柔梢淺淺抹燕脂絮花吹盡  
枝方長却恨春風未得知

三過垂虹

秋來三度過垂虹  
灑氣橫江水接空  
帆影輕浮千幅月  
漁竿冷浸一絲風  
楓初落葉前村近  
荷有餘香別浦通  
笑拍闌干天地闊  
鱸膾樽酒許誰同

滄浪

長史遺踪二百年  
直教名字到今傳  
渚香細浥蓮須雨  
野色輕團竹尾烟  
但得幽情關水石  
何須隱迹痾林泉  
客中正有塵纓在  
來此清遊亦是緣

八 甚隱

十六

水次秋蚊可畏

利觜似花鷹  
針膚不暫停  
有生何蠢蠢  
藏毒在冥冥  
亂舞迷昏水  
喧聲接曉汀  
風威秋晚勁  
看汝易飄零

中秋日虎丘呈 庾使東畎先生

蹇步接輶軒於山  
亦有綠劍鋒遺斷  
石閣影倒平田紫  
日穿林暝黃雲共  
野連清輝無着處  
月伴使星圓

清夜

客身隨取止一室  
冷如水景遠吟何  
託情疏夢

不曾雨粘初  
藓壁風謝欲  
花燈豈是無  
家者甘為有  
髮僧

客中雨思

細雨粘雲結  
晚愁黃金垂  
地菊錢流風  
來不覺窻聲  
戰分却羈懷  
一半秋

聞鶴

誰家嘹唳九  
皋聲客夢初  
回曉帳清華  
表不知仙路  
遠剛隨寒角  
轉殘更

秋夜即事

斷雨寒雲過  
暝窻落桐葉  
葉是淒涼楚  
山不入

八 甚隱

十七

清宵夢月影  
蛩聲滿桂蕊

對菊

欲荒三逕負  
歸期鬼夢何  
曾到短籬九  
辯不歌陶令  
老清香還許  
入誰詩

開爐次夕以  
不禁離抱來  
訪宏菴挑燈  
細語漏促忘  
歸即事有賦  
時黃澹翁在

焉

客裏情懷不  
自如夜深來  
訪子雲居挑  
燈細按新翻  
曲拂案同看  
舊架書梧葉  
敲風蛩砌冷  
菊香銷雨鶴  
庭虛相逢且  
與開眉笑莫  
遣吟邊酒

踐跡

雪

只消頃刻便漫漫人亦求窺造化難柳外情知  
非絮落梅邊誤作有花看朱門合席持杯煖紫  
塞分屯坐甲寒慨想英雄當此際肯分事業與  
素安

賡 庾使和毛君玉送墨梅韻

東風吹上歲寒枝筆下工夫頗涉奇此操直應  
同晚節有香亦合伴冰姿淡於淺水籠蟾夜清  
似踈籬壓雪時春在小窻橫幅裏調羹深意許

誰知

蠟梅送 東叟先生併寓探梅之意

澤國寒深未見梅東風何日到南枝玉堂應有  
新消息恐是人間未得知

劍池

兩壁煙崖翠蘚長龍泓冷浸斗牛光獨憐有水  
清無底不洗花池粉膩香

生公講臺 有點頭石

千人湊座兩天花片石雖頑識當家萬境俱空  
非有相漫留塵跡與人誇

寄陳藏一

萬人如海亦紛紜還着江湖有限身題葉恨深  
波影遠嚼花吟苦月痕新羨君朝市情俱薄笑  
我山林趣未真名勝搜羅能盡否細論何日許  
相親

送同幕劉正父召試

合是冰壺實露寒果然筆扎對金鑾雖云經世  
談何易謾道憂時事轉難正氣必能回壤證中  
流當與障狂瀾孰知議論平如砥且把清規作  
樣看

紹興城隍廟

芸隱以東叟先生命來游萬會昔  
星夕後一日問宿江干明喚西陵渡  
忽夢登一山上有祠宇甚偉下瞰數  
峯奔伏于前而一小峯峯立一塔數  
水橫陳清徹可愛趨後無見一塔數  
立于西廂謂余曰公前身乃太湖神  
仙也回視東壁皆丹砂顆粒鮮明因  
取十餘塊吞之冷然而悟茫茫怪荒幻  
初無足紀適謁  
東叟令暫止于府貳之南廳翌日書  
院諸文携尊慰藉便道訪西園徑城  
隍廟俯觀卧龍山勢起伏前對秦望  
下有應天塔庭宇壯觀髮髯夢中經  
行處因以中元日款祠下三齋賦詩  
城隍姓龍諱王  
唐人曾鎮此土

江頭曾夢見鬚髯此山川幻說從何證來游即

是緣嫗言前世事我是太湖仙神理俱冥漢清  
香謾致虔

借張憲韻述懷呈東畎先生

早起看秋意山前深未深水香飄遠渚晴色上  
平林風雨一雙鬢江湖萬里心何期來此地時  
作短長吟

初泊世綵 紹興南倅聽

不問蕭條傳舍空來歇客枕聽西風一庭明月  
無人筦秋在梧桐落葉中

早起

簷前鳴玉響丁東清夢初迴鶴帳中早起并梧  
飄一葉方知昨夜是秋風

風雨

入夏惟憂旱秋來却浸霑風聲連海響山氣與  
雲深望歲丹心切憂時白髮侵旅中無別事隱  
几自長吟

禹廟

裘服嚴常祀平成萬世功圭璋藏道室弓劍葬  
幽宮石定釘音今猶在梅梁事莫窮幽尋湏作計  
多恨雨匆匆

高園

入門雖較小中却是帝天委曲松篁逕清新錦  
繡篇蟠曾立壑隨處是林泉更讀鰲峯句風  
流似謫仙

扁名俱不俗難得此規模一鏡荷香冷四圍花  
逕蕪沼寬魚自樂竹靜鶴同孤傲盡東州景何  
湏作畫圖

夢前室

長夜幾年別傷哉千古心自因緣較淺不是老  
相侵能夢如先兆鸞膠豈續琴曉窻秋葉響不  
覺淚盈襟

西興寄呈 東畎先生

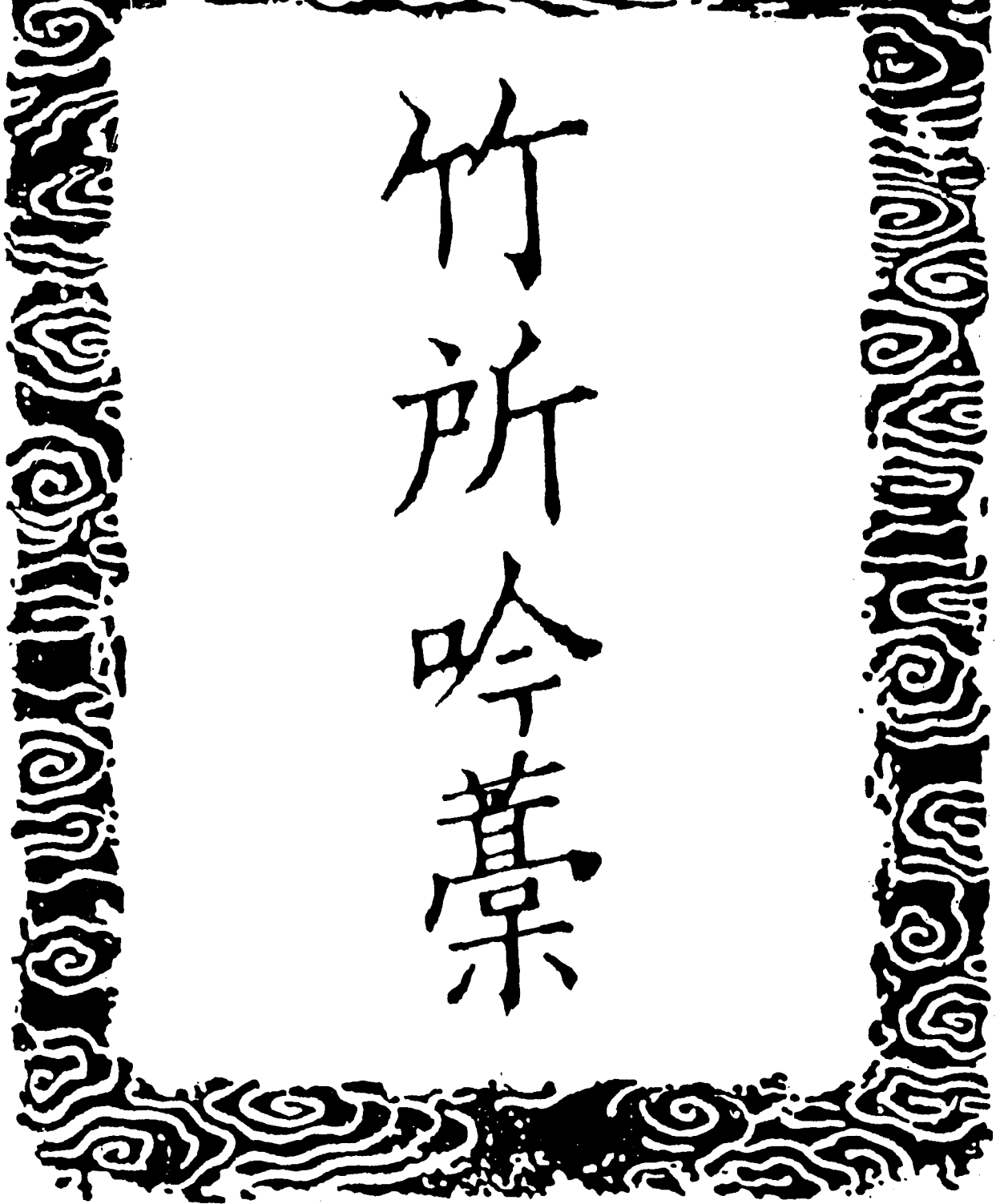
生平未始識東州不謂招邀得漫遊南鎮門前  
秦望曉西興浦口浙江秋風搏怒氣潮初落山  
湧青冥雨乍收豈為登臨重回首使星只在五  
雲頭







竹所吟藁





竹所吟藁

建安徐

集孫

義林

古意

彼美山中桐千古生清風  
斲削羅徽弦不費膠漆工  
伊石臺有梅月冷雲空濛  
一彈彈春江遲日春融融  
再彈彈招隱霜木吟樵楓  
三彈彈離騷感慨古道隆  
大羹元酒味旨趣回顛蒙  
世無子期耳知音未易逢  
袖手長太息所聽何不同  
所聽非不同舉世鄭衛聾

智果寺觀東坡墨蹟參寥泉

竹所

煮茗評詩歲月深堂堂遺像篆煙沉  
數間老屋關興廢一段清名無古今  
碑斷亂雲封字脚井昏落葉覆泉心  
斜陽影裏夷猶處仰止高風不敢嗟

暇日言事二首

雨苔侵逕客來稀  
官事纔閒便掩扉  
歎枕忽生鄉國念  
夢中喜得一番歸  
西風落葉滿庭除  
隱几清吟獨撚鬚  
官地莫將私地比  
鞠苗也種兩三株

送葉靖逸之維揚

竹西亭下路二十四橋迂  
有志風寒地携家雨雪途  
杯酣看玉蘂素重載湖珠  
寫就烏絲句無妨寄鴈奴

中秋夜雨

兩年客帝畿  
圓月浸秋輝  
今夜月圓時  
風雨打門歸  
年年此桂魄  
不照今年客  
明月應團團  
只被浮雲隔

觀秋潮

八月西風噓沆瀣  
長江協候肆澎湃  
錢塘王氣天所鍾  
非為子胥逞靈怪  
海門三山縹緲青雙練  
夾岸奔雷霆蛟龍鼉鼉匿  
形影銀濤雪浪翻滄溟  
踏浪羣兒慣行險  
出没波心旗閃閃  
須臾激灑潮信平  
蕩漾漁舟千萬點  
天低暮靄襲人衣  
游子興盡各云歸  
獨有騷翁看不足  
吟到夜月揚清輝

江湖偉觀

昔日山中一小亭  
重新輪奐轉崢嶸  
嶸嶸着身梯磴千層上  
到眼江湖兩派明  
鼎藥丹成仙已去  
盃泉墨冷水猶清  
壽星炯炯無今古  
長照東南王氣生

聞菴

獨搔短髮坐更深夜雨書燈半欲陰近日病魔  
詩思溢一秋清句付菴吟

對鞠

未能籬下學悠然慚為微官繫日邊造物似憐  
清俸少鞠花隨地鑄金錢

同杜北山鄭渭濱湖邊小憩

與朋看落葉捨棹踏湖西葦店傳盃酌殘陽索  
品題雲隨波影動山被柳陰迷一點寒鴉過知  
他何處棲

看梅

歲寒氣味少人知一度相逢一度奇不受陽和  
私點化慣經風雪冷禁持影橫坡老數枝盡香  
沁逋仙兩句詩相對依依吟未得斜陽歸路不  
妨遲

公無渡河

公無渡河公無渡河公必欲渡意如何波濤凶  
湧何足畏中原未復一身多爭知平地有風波  
人心之險險於河

水樂洞

路穿巖實折羊腸處處亭臺御墨香流水不隨  
人事去尚餘絲竹舊宮商

玉清宮初陽臺

守藥胎仙去不來空留山頂煉丹臺明眸炯炯  
初陽在知隔人間幾劫灰

下竺看猿

渴泉飲罷過別枝株守山林得便宜伸手攫擊  
桀僧菓貴游玩弄如兒嬉膏梁恣欲甚丘壑苟  
直賸把實囊橐素本然無物拋乞與縱有腥羶醫  
無藥勸汝儔侶只依僧殘齋剩核亦潔澄切勿

自照具人面便爾忘却當初洞口呼不應

聞鶴

千年華表竟何榮曾結孤山夙世盟午夜露零  
和月冷一聲風靜仰天鳴既歸蕙帳情何怨不  
上揚州韻更清未必湖陰人聽得聽來好爵謾

營營

玉泉看金魚

石沼鑿瓊瑤金鱗數百條年深湏變化泉潔自  
逍遙網罟難垂手公卿擬上腰龍宮依梵凈翻  
水雨青霄

訪僧不遇

特地尋君選佛場  
行行路遍古苔荒  
不因坐石貪搜句  
何事抽單輟赴堂  
空榻日移懸錫影  
別寮風過煮椽香  
忙中我為閒來到  
君本閒人為甚忙

六一泉

惠勤已蛻老歐僊  
物逐人非井便乾  
不是坡翁重到此  
此泉安得到今寒

金沙井

脩綆垂鉞自汲深  
水澄沙盡幾星金  
分明不與貪泉比  
莫為金沙起利心

乍晴

吟情天遠倚闌干  
聲歇鳴渠雨乍乾  
只為湖山居官舍  
却因笋蕨憶家餐  
燕窠出子春游嬾  
燈燼開花夜話殘  
收拾柳綿囊緒被  
麥秋猶有一畚寒

重拜和靖先生墓

秋聲爾許悲懷古  
若為思菊老泉堪  
薦山孤草亦萎高  
風留塑鶴殘雨暗  
荒碑依舊梅千樹  
無花香似詩

竹閣

昔日孤山像重移  
閣幾春騷名垂句  
法邊愛矜邦民兩  
剝一碑古風搖萬  
竹新來游興感慨  
誰繼若而人

夜過富春

夜船搖兀當乘槎  
得與僧俱似出家  
數幅征帆拋草渡  
一團幽夢繞梅花  
風傳山縣殘更漏  
潮練霜江淡月華  
所恨釣臺眠裏過  
磯邊不及理漁車

清明

春風客裏動經年  
寂寞松楸入夢邊  
斗酒誰為寒食奠  
嬾將楊柳插門前

燕子

呢喃不聽一年餘  
又見雙飛向竹廬  
鸞笑人間湖海客  
重來仍占故巢居

訪林可山不值

尋君每自恨遲遲  
及扣巖扃誤所期  
空放山間雲外鶴  
只吟蓬底雪中詩  
孤燈欹枕勞頻夢  
樽酒凭欄定幾時  
獨立小橋回首處  
籬邊猶喜見橫枝

促刺詞

促刺復促刺勸織聲轉劇小婦跣雨採桑歸大  
姑煮雪抽絲繹辛勤欲織禦寒衣朝暮惟恐不  
盈尺織成門外迫催租不了輸租仍責給婦姑  
對泣兒號寒更無可補兒衣隙帛暖本擬代給  
寒賣給寒來愈無策促刺兮促刺兮勸人織兮  
織何益貯之金屋是何人重重綾錦飾珠璧

鷲

素狎沙鷲水國盟一生蹤跡任飄零漫誇霜雪  
精神別難洗蝦魚氣習腥點破青山成曉畫飛  
來紅蓼稱秋汀江湖出入風波裏比着胎仙欠

典刑

蟬

高蹈槐梢與柳陰爭鳴直到日西沉初無識見  
偏容喙不讀詩書却好唵風露細餐雖足飽山  
林為計更宜深所談幸爾非人事逆耳從來欠  
賞音

贈相士

好爵縻人見不休更饒君盡許封侯山林朝市  
心殊相莫誤平人枉白頭

遺僧楮衾

練從秋水桂華鄉雅稱分供衲子床一段溫和  
雲共軟十分明絮月爭光吟竟有夢圓春草禪  
骨無因怯曉霜金帳繡衾皆業境此中清趣最  
深長

可賦軒避暑

萬箇琅玕爽氣浮何妨暫借着詩流世人奔競  
長為暑心地清涼即是秋普供茶瓜醒眊睞自  
携枕簟足夷猶從今只有山林好浮世炎炎卒  
未休

客夢

人生揔揔汨浮榮勘破令人厭官情竹屋無時  
勞結夢秫田何日遂歸畊兩侵藥竈莓苔長秋  
透書臺筆硯清漸老鬢毛猶未雪此身猶及見  
升平

夜雨

夜半倏驚覺狂風攪秋鳴掣電起迅雷驟雨翻  
盆傾逆知造物意擎斂萬寶成天威不竟夕湏  
臾山月明

官舍雙桂

翠玉黃金剪綴成幽香不斷襲人清獨披月色  
連宵看更結秋風來歲盟好夢偏為蜚叫破吟  
身那似蝶飛輕紛紛凡卉誰堪眼說與寒梅蚤  
合并

雨中用進退格

秋來天氣半晴陰塊坐山窻一欠伸欲睡却思  
妨官業怕吟惟恐動細心遠書難準衣仍薄清  
俸無多橐慣貧箇種關情畦稻熟雨宜時降不  
宜靈

岳鄂王墓

竹所

古木號風抱不平百年忠義日爭明墳前人馬  
空存石何似當時聽用兵

喜鵲寺

鵲巢不見委空枝透徹機關在險時自後非無  
禪可問多因險處怕人窺

訪詩人

得得訪詩僊平湖水接天身輕如鶴羽路遠買  
漁船上荷撐蓋春深柳脫綿造門人已出冷  
漱石山泉

湖亭夜坐

片葉秋風數日程爭如天籟未秋聲厭居塵境  
炎威熾來納虛亭夜氣清萬點螢光移醉眼一  
湖蟾影蕩吟情笙歌寂寂重關掩獨許高僧並  
臂行

即事

無端梅潦肆鳴渠官舍蕭條似儻居把酒厭談  
天下事挑燈頻讀故人書吏抄詩嬾多訛字僮  
治食遲少嫩蔬濁世炎蒸方鬱鬱庭前新草不  
令除

挽北礮

本分參禪學吟中透一關清名傳北礮遺像在  
南山石塔人千古煙梯屋數間詩竟何處覓應  
伴白雲閒

石屋

路僻鳥關關行吟逐字刪偶來游石屋却喜見  
香山閣峭寒雲護巖深堦水閒坡僊留墨在姓  
字有無閒

盃泉

一方石甃溜涓涓扁以盃稱萬古傳名利醉人  
醲似酒誰甘恬澹酌清泉

此君軒

此君瀟洒翠團欒軒扁佳名墨已乾欲識清風  
千古在試將石刻句吟看

湖西納涼

小艇撐過第一橋酌泉橋下擲詩瓢來游道院  
分荷供擬拉吟僧遣鶴招暮靄直從漁笛起月  
華高過塔燈遙且於靜處偷清福人海驚人湧  
似潮

寄題漱玉

一派潺湲迸石溪直疑寒碧練玻璃百川流去

竹所

須歸海萬籟喧來有定時橋接丹山橫夜月柳  
籠碧草拂晴曦吟廬此去雖相近爭似聞鷗立  
渺瀰

春日訪四聖鄭渭濱

訪舊孤山去桃花觀裏春迎香開道室借酒酌  
唸人琴操音還古蔬盤味却真斜陽各分散一  
水隔紅塵

檐上木香

無奈聲聲杜宇頻木香猶有一分春檐頭分得  
清香到却謝尋常過路人

和趙冰巖借宿僧房韻

鷗盟鄉國外簪盃把題分旂舍嫌紅日僧房卧  
白雲茶新翻雪乳硯古帶潮紋黠步人間事棲  
心耳不聞

中元

今朝逢令節依舊客殊鄉禪衲全分席清齋若  
過堂江茶浮水色莖菜帶山香忽憶三秋菊誰  
鋤小徑荒

餞吳西疇東歸

交情寥落若商參誰是如蘭可斷金別去社中

竹所

懷舊友喜來湖上共新唸好山爭似居家看冷  
菊難禁在旅心我欲學君歸未得來年竹屋再  
相尋

習懶

風撼西窻夕照明習成懶散澹無營頗諳讀易  
深知命却怕吟詩浪得名款對山僧開月酒旋  
蒸湖蟹切秋橙有來歸自江干客為說錢塘潮  
信平

送庵僧歸山

微官驅我離家山何日歸休得遂閒先隴陰陰



松影裏春來青草倩師刪

跋竹間僧詩葉

借來香墨本相對坐孤檠句似寒梅好夢從春  
草生逼人禪價重喚我官情輕一事猶相得比  
君同此盟

歲律

歲律又侵尋桃符句索唵經年為客夢每日在  
家心眼老看山慣愁多怯酒深公餘惟讀易世  
事任浮沉

趙紫芝墓

晚唐吟派續於誰一脉繞昌復已而對月難招  
青塚魄見梅如揖紫芝眉四靈人物嗟寥落千  
古風騷憶俊奇公去遥遥誰可法少陵終始是  
吾師

落梅

春雨敲花逐水流游蜂催課未知休生來獨冷  
嫌無雪別去相逢又隔秋紫蒂窠窠凝酒恨蒼  
苔點點落詩愁黃昏未覺師雄夢塞管一聲何  
處樓

冷泉亭

山遠源深絕市聲許由因此隱方成一生獨喜  
枕流好萬事何如酌水清埜衲洗心滋味淡騷  
人照影利名輕軟紅塵裏渾如醉誰識斯泉可  
濯纓

玉岑

一抹斜陽掛淺林細聽山鳥說春心千年古寺  
多奇迹讀了豐碑看玉岑

觀音泉

巖石留雲裏翠煙古松知歷幾千年淨餅一滴  
楊枝水湧作巖前大士泉

除夕

一歲驚心忽已除官游尚自客西湖漫題桃板  
標茆屋旋買梅花插瓦壺俸薄幸無賒酒債官  
閒却有索詩通明朝萬事從頭起依舊山有竹  
樣癯

舟中

厭殺人間名利忙我忘名利只詩狂雅陪雲衲  
三生話分得漁舟半日涼傍水細看鷗鷺浴隔  
蘆吹過芰荷香從容飽遂清游勝那似家居卧  
竹房

秋風悲

秋風悲秋風悲秋風悲  
方落葉飛豪家不識秋  
風悲孟酒暖熱兒女嬉  
秋風悲秋風悲秋風悲  
方隴穠萎田舍不識秋  
風悲腰鎌收刈雞豚肥  
秋風悲秋風悲秋風悲  
方塞角吹戍人不識秋  
風悲只願封侯不顧死  
棗紅十載志歸期秋風  
悲秋風悲秋風最可悲  
方江流滔滔禾黍離離  
為此悲者其知誰

訪周伯弼後寄

獨坐湖窓水一盃好懷  
竟日向誰開火雲六月

天無夜不為先生定不來

書瘦巖僧詩卷後

泛湘游嶽慣風寒怯掛  
田文半臂衫吐出煙雲

冰雪句山肩莫恠瘦巖巖

休日招李山房杜北山  
訪渭濱秋浦于

孤山即席用韻

凜凜僊風匝葑田徘徊  
懷古事茫然眼空湖海  
無塵累身在蓬萊有宿  
緣孤策遍尋儲鶴地偏  
提自汲煮茶泉詩家眷  
屬通詩譜不柱微官客  
日邊

有感

華陽暫脫戴朝簪悔被  
浮雲惹動心世事可驚  
如雨驟客懷無限併秋  
深能歸不似天邊燕怯  
冷愁聞月下碓幾許清  
高堪自慰官居賴有竹  
蕭森

舊園覺

雲氣濕香埃門蹊印碧  
苔今夕今日賜翠輦昔  
時來禪定琴臺廢詩寒  
石刻鬼萬斯年勝地不  
敢肆徘徊

清溪

不比江湖汗漫流山林  
冷澹氣涵秋冷冷一派  
源頭水岸影中間見白  
鷗

獨坐

老屋蕭條半欲斜繩床  
獨坐看蜂衙經年官况  
渾如客計日安書已到  
家策策冷風刪樹葉絲  
絲暮雨織簷花夢竟不  
那歸心切小圃堪鋤自  
種瓜

挽孫花翁

清氣散乾坤人士名尚  
存玉寒埋崑嶺墨淡慘  
秦村井菊風號塚山花  
月返窺子孫無處覓嗟

客醉芳尊

錢平洲僧

天地一身間，袈裟亂山聽。經離竺寺結，刺去雲間包。重懸詩藁，藤枯帶舞斑。西風落梧葉，應又向西還。

雲谷

月浸千林萬壑，秋聽琴驚起鶴。回頭孤雲帶濕，藏空谷不逐人間。言貴浮。

北高峯

閒處春光淡，逢僧共採蒿。曲盤山磴峻，直上塔

峯高風露侵。夜冷江湖送眼豪，近年無隱者空負數株桃。

靈芝寺

梵宇背湖光，朱橋度綠楊。折藤維小艇，拂石坐幽房。齋版驚間路，苔碑卧夕陽。都人喧鼓吹，未識此徜徉。

跋吳西疇東游詩卷

兩袂薰風過，傳廬鷗盟又。結向西湖東，游雙幅雲煙句。寫出江心，鴈蕩圖。

湖上

不分雨色共晴光，每攪吟蓑夢草塘。數日不來湖上看，西風次第水蒼茫。

借林可山韻錢蘿屋僧

吟卷多題品，君齊賈島才。聞風知竹瘦，載雨過湖來。交淡盃中水，儒酸葉底梅。便辭京口去，覓取近詩開。

抄歲

幾多風月費，招邀傳舍侵。尋一載僑客，久夢鬼安澹。泊歲殘，老態厭喧囂。晴空雪片飄，梅瓣冷地春光上。柳條世事每從兒戲過，門前歌舞又元宵。

元宵

聽雪意

靜擁寒爐，逼硯冰凍。蠅恠有撲窻聲，拋松撒竹清眠思。吹滅燈，燈坐到明。

寄懷里中諸社友

自笑初無作吏能，却因作吏遠詩朋。與君交訊欠逢鴈，知我懷人獨是僧。客枕夢殘聽夜雨，鄉心愁絕對秋燈。何時歲老梅花下，石鼎分茶共煮冰。

贈黃羽士

閑披鶴氅紫藤冠帶得林泉骨相寒落魄一身  
風雪冷飄蓬千里水雲寬素餐洗硯抄詩句清  
夜敲鍾上醮壇準擬學懷德遇否何年煉就九  
還丹

寄詩僧

昔日剡溪曾載雪君今訪我以晴期一庭襟雨  
何時竟唵得詩來舉似誰

惜春

輕寒測測雨絲絲獨坐吟床日較遲方此惜春  
容易老晚風吹落楚棠梨

湖雲間僧見寄

一從湖上別無處問相知幾夜頻馳夢今朝忽  
寄詩山昏雲過濕院靜鶴歸遲此去秋風近應  
須動客思

謝林可山亭詩

不枉西湖住兩年窮吟活計又成編生平不得  
春風力只與梅花結得緣

送僧之毗陵

無意坐林叢雲飛天四空禪心包影外客夢觸  
聲中勝負機何密窮通筭儘工此行應不謂知

遇有詩翁

雨作

薰風入斷籬猶自雨淒淒數日無人過終朝共  
鶴棲雲濃山寺失水沉板橋低亦有田堪秫何  
時得荷犁

為瘦巖僧題西山爽氣

肯却殘陽翠欲流一窻長占四時秋逼人風露  
衣巾脆拄笏朝來獨倚樓

紫笑

雨濕晴烘乃破慳時聞旂旄度蒼間不知失笑

緣何事每對薰風自赭顏

客懷

衣袂半埃塵堪嗟白髮新古同逆旅湖海未  
歸人雨霽船爭渡花飛鳥怨春片雲千里迥日  
日謾尋鱗

月夜泛湖

買得扁舟載月明喜危簫鼓已歸城一襟風露  
清吟骨四望湖山見道情花港採茶供果釘蘋  
洲櫂行薦盃行此歡不許人多得破曉西村雞  
犬鳴

靜中

靜中白日十分遲喚起鄉心怯子規客味有如  
杯水淡官情肯被一塵縈緝儲餘粟緣供鶴俸  
乏零金為買詩坐久不禁春雨暗誰家樓上笛  
頻吹

午夢

篇詩纔欠急忙償似有奚奴督和章望斷曉山  
雲破碎驚回午夢雨淋浪春光一半歸楊柳花  
事三分屬海棠靜坐小窻人語寂閒聽梁燕話  
行藏

蝸牛

分岐頭角出於天盤泊委地巧並緣到了升高  
翻墜失徒然陰地肆垂涎

末利菊

瑤華細簇翠廉纖耐得籬邊曉露淹晚節清香  
猶更好雖名末利不趨炎

杜北山同石峯僧來訪

梅花同伴瘦一瘦有誰過歲事那堪晚心期未  
易多杯深和月吸硯冷帶冰磨山暝歸鴉急相  
分獨柰何

謝偃溪惠索澗

與客敲詩倚古松亂蟬聲裏夕陽春幾年飯顆  
山頭瘦槐葉今朝得飽供

題贈命士

富貴功名世競癡清吟往往不趨時詩君多筭  
公卿命莫要逢人舉似詩

挽靈隱僧珏月窻

秋月只清輝窻明人不歸嘔心成宿病蛻骨悟  
前非書偈辭禪院緘衾寄母闈接啼泉石冷客  
淚烏君揮

牧溪上人為作戲墨圖賦二首

宿羣臨流去就輕生平慣與爾同盟相從吳假  
歸圖畫特畫江湖一段清

右鷺

峭壁懸崖隱趣深每來洞口費呼尋啼雲嘯月  
聲難寫只寫山林一片心

右猿

州里中友人代簡韻

鬢絲冉冉負季華客夢無時不在家吟得新詩  
三百首却慚籬下見黃花

古樂府

即別二十春未報淮頭擣空房守節心羞見雙  
胡蝶滴淚馬騰脂欲寄南鴈羣恐蕩郎客思封  
了却還焚妾甘奉姑老妾甘育子禱它日畫錦  
歸願郎無棄置

言事

讀了南華枕曲肱無端客舍冷偏增官將滿去  
多逃吏詩不吟來少寄僧亂葉打窗描上紫斜  
陽過屋鼠窺燈孤山在望何時雪問訊梅花策  
瘦藤

挽李山房

吟譽先君者多埋葛嶺傍幾季千里客一夕力  
原傷蓋硯遺兒遠棺衾得友償玉樓天上事應  
有舊山房

鄭渭濱過訪而杜北山諸友繼至惜乎

招石峯月溪二禪不來

未見南枝與北枝一清誰可話襟期不嫌添客  
重行酒所欠惟僧共說詩竹影因風和雀動水  
聲帶雨啓離疑黃昏緊閉寒扉坐自展韋編對  
伏犧

采蓮曲

朝露濕妾衣暮霞耀妾矚一葉小如瓜去住無  
拘束兀棹歌採菱襲襲薰風足蘆葉映港清捉  
對鴛鴦浴蓮中有苦心欲折手還曲折蓮恐傷  
藕藕斷絲難續

菊

寂寂東籬姿淒彼霜露濕不肯出春風俗眼豈  
相入世無陶靖節此趣誰收拾

蘭

淡淡九畹質雅好住山林幽香不求知伯夷叔

齊心世道不復古紉佩取騷吟

自君之出矣

自君之出矣蛾眉不復掃寶鑑委埃塵玉容為  
誰好

堅冰

滕六巧呈瑞平白一尺高霜風凜烈生挾夜聲  
如號冰澌條玉筋瓦縫鏡銀膏茹簷頓暴富掩  
映何奢豪晶光動閭里徒羨等兒曹此時輕脆  
資堅謂千載罕一日陽明升消泮茂纖毫奚獨  
此為然世事亦滔滔

開賦

梅花白向鬢根生歲月蹉跎事欠成讀過故書  
温有味借來新絮冷無情未霜山寺昏鍾勁欲  
齋湖亭夕照明多少紅塵留滯客可曾歸去力  
春畊

渡湖

漠漠西湖匝野煙夕陽柳下買歸舡閑心一紙

平安報鴈字縱橫寫碧天

官舍庭前古梅尋常開撥歲暮余整歸

裝而乃蚤花不容自嘿

爭擗古怪虬龍枝着花傳舍賓歲晚往往來來  
幾番人老大相期疑未讓顧我冷眼慣相看嗅  
花嚼蕊當餐飯橫斜峭拔而雪霜肯媚陽和齊  
婉婉把酒邀月共說詩踈影上衣成繡縵朔風  
吹夢入家山鼓舞倦矣客兮返誰謂花先常歲  
期澈夜萬葩玉一本花應有心餞我行吐芳非  
為冬日暖我亦逆知此花意孤潔難與俗人混  
似嫌托根富貴場不若棲身山林穩惜乎花只  
不能言一花一心誠懇懇任它世間競耐桃李  
春花獨與我結交歲寒遠

秋胡行

五年行邁芳歸遲遲採桑山陰兮奉親慈冰霜  
自縈芳清節持有客遺金芳志不移橐有金芳  
盡專為母馳心悅桑女下車兮人可知庭中見  
妾兮徒忸怩載思往事兮妾心孔悲君不如妾  
之有節兮言姑已而君不知孝兮世道衰妾不  
死兮欲何為

賦雪

漫天飄瑞壓囂塵一夜西湖幻出銀煎入茶鐺  
清肺腑吟歸詩句爽精神糝填鶴跡看旋沒封

合梅花認不真茅舍竹籬猶富貴長安安得有

貧民

寄里中社友


欠作故人書侵尋半載餘窮吟雖各自入夢不  
相踈梅蕊通春信霜風促歲除待余歸故里誰  
約復如初

孤山訪鄭渭濱不值

寂寞石琴臺香雲撥不開多知騎鶴出自欲買  
舟來葑岸春回草山亭雨謝梅懷人成悵惘日  
暮惜空回







雲卧詩集



雲卧詩集

盱江吳汝式伯成

遣興

弱齡性淡泊鄭圃吾其師及茲拙生事窮窘常  
經時無方可紆急何以宣中懷柴門蔽殘席咏  
書倦徘徊呼兒促觴至目翫天雲飛山鳥送新  
響日遲花露滋頽然醉欄下不省何如時雖非  
富貴樂富貴乃所乖

疎松碎明月密竹篩清風親交昔與別若謂行  
相從延企邈不及音容隨想生諒彼亦耿耿飛

爽留空形援琴不能寐意乃多於聲晤言豈無

偶眷眷詎可忘

編蓬諧夙心尊古豈文義所得靡有言應酬聊  
爾耳室中無萊婦童弱偶成四圍樂寧無思達  
此天亦蛻客來問長鬚新醕可筭未行行陟高  
岡一顧俯煙水客去不肯留吾歸且休矣

歲終呈一齋

磊砢千丈松清陰蔭林丘豈無棟梁用匠伯不  
見收匠伯恐未良棟梁終有求天風叶偃蓋五  
雲常為浮

學道非學也韜精養中和紆朱各自貴誰肯聆  
商歌瞰瞰大聖心昭然空自多著書後子雲千  
載應不磨

酬玉汝

磔攘畢春氣長羸換新綠爽風吹涼光紉餌釣  
山淥條魚喫水香菰蒲削藍玉老景結清和心  
花委濛濛

日暮雲倒飛苦雨濕茅屋奇哉五碎金青草眠  
黃犢天行貴葆真心骨迥九俗一尺黃菊花秋  
風播芳馥

遊石仙分韻得觀字

閑攏兩袖秋步入冲寂觀古樹老雲中仙居毀  
巖半是時零雨高葉脫淒風亂恠禽走何忙澁  
水流不漫那知張郎仙譎幻敢懸斷雷書貯紅  
崖愚下浪傳贊符碑儻長靈鬼物豈歌喚尚云  
劍埋山安得急推斷冷翁亦張徒精氣不知散  
死坐豫樟空鑿竅競窺看何不葬山原不然棄  
江泝烏鳶與螻蟻豈食吾一貫獨流天地間萬  
古亘光燦神仙固渺茫此事良可惋忍哉偷見  
任更擣泥腹爛我來擬少休亭壓不敢玩黃冠

四三人拙野只欲窺延坐無好言今我住涼館  
飯餘且縱觀逸興薄霄漢琴鳴着高彈爽脫出  
竒筭歎味壺隱樓撫事發長嘆大書同人名聊  
欲記遊翫陰靈沁輕寒日色昏晏倩人買村  
醪煮芋壘看按清坐三更深一睡各鼻鼾曉來  
登巖顧嶺路解羈絆劃開天蓋寬遠景過飛翰  
幽藜摘新查窺險身發汗居然束歸裝重下西  
巖畔我思古之人豈只局窮閉觀海登泰山深  
高世間冠斯巖雖荒榛樂事實昭煥人心本然  
同今古未容判終當駕雲風高蹈無畔岸作詩

雲六卧

三

示兒童茲遊吾豈但

竭來

領上竭來觀白雲翔鸞奮鶴浮天英斜開錦繡  
春樹滿溶溶半露遙山青忽然變現成蒼狗萬  
里長風霍無有海龍寒氣不敢吹日照虛空無

老時

領上竭來弄明月千里銀光寒不缺蝦蟇魍魎  
走死盡直數秋毫上金闕心如此月月如心塔  
然獨據無絃琴騰騰轉空白日晝詩帶流星過  
南斗



適安蔽拙餘藁



平生所愛讀 洪文敏

所編唐絕句 色之極

不忍置今閱此卷何

翅千里 勇似人也龍

泉張實甫完聖



東坡見齊安朱廣文小

詩六官閣廳事冷胡蝶

上階飛僧其可入圖畫

適安此卷絕句模寫景

物吟詠情致多有可筆

於丹青者惜不遇坡之

品題端平丙申夏五

蕙山敬方萬里



適安藏拙餘業

古汴武行朝宗

昔徐孝穆以魏收之文沈于江曰吾與魏  
公藏拙行學詩三十年投質於宗工名勝  
者甚多藏拙之餘僅存此業故云淳祐改  
元立冬日衍書

秋夕過松陵

月冷江空夜氣濃桂香飛下廣庭風不知何處  
神僊過鶴唳數聲烟靄中

鶯

柳外飛來恰弄聲瞥然流去一梭輕分明啼斷  
春愁處風不驚花午院晴

宮詞補遺

梨花風動玉闌香春色沈沈鎖建章唯有落紅  
官不禁儘教飛舞出宮牆

牡丹春禦正穠華有旨今年不賞花剪落金盤  
三百采內批分賜近臣家

采桑曲

粉光薄薄髻雲垂葉滿湘籠獨步時女伴未來  
歸未得水邊閒照插花枝

道是蠶蟲忙未是忙日長猶得事梳妝羅敷有語  
何曾解倚樹偷窺馬上郎

虛皇壇月下聞笙

何人吹動玉笙橫天闊風高桂殿寒聲軋五雲  
飛不去夜深和鶴落瑤壇

宮思

當時十五正嬌妍選入宮中二十年誰料祇今  
三十五舞鞦未躡玉階前

書畫扇

雙成午夜約飛瓊齊駕紅鸞看月明縹緲碧雲  
歸去曉洞天霜冷玉簫清

贈茗上隱者

夾谿槐柳綠雲堆轍蹟何嘗到碧苔不種桃花  
綠底事恐因流水誤人來

開元廣寒詞

桂華珠殿水精樓柘袖籠香乙夜遊飛下銀橋  
人不覺月明三十六宮秋

客去

晉人冠子羽人衣客去移牀傍小池扇影不搖  
斷竹淨藕花風裏看唐詩



遊吳門同樂園芥池光亭壁呈使君張

都承

一城和氣萬花春金碧樓臺處處新太守不孤  
同樂意木蘭堂上看遊人

春日舟中書所見

翠峯斜倚側金翹羅帶紫紅眉碧桃應是春愁  
禁不得東風深院粉牆高  
花外風來夾膩香片雲誰遣下巫陽不須回首  
頻相顧彼此傷春易斷腸

明妃曲

中國無人虜肆輕六宮揮淚別傾城當時誰議  
誅延壽益重君王好色名  
馬上風沙亂鬢蠟蠟鄉同地不同天琵琶何用  
彈深怨出降烏孫更可憐

聞角呈宗論方蕙巖

曉角吹愁客夢寒一聲聲落曲屏間吳兒可殺  
無風味老却梅花祗當間

韓幹照夜白

八尺駟龍雪到蹄阿瞞騎罪阿環騎絕憐千古  
房星魄不見明時見亂時

振金歎玉出天開幾向驪官驟月還脫使幹生

天寶後畫圖那得到人間

柳枝詞

靈和殿裏最風流三月飛花雪御樓換得玉人  
眉樣巧一春渾不下簾鉤

秋夕清況

弄月吹簫過石湖冷香搖蕩碧芙蓉貪尋舊日  
鷗邊宿露濕船頭數軸書

老將

幾回夢裏到邊陲馬上猶能磨戰旗彈淚對人

偏愛說建炎隨 駕渡江時

春日湖上

苑外垂楊閣四朝東風依舊綠條條當年盛事  
人猶說二殿龍舟泊畫橋

拆桐花上雨初乾寒食遊人盡出關一片湖邊  
春富貴斷橋船簇夕陽間

飛鷁鳴鑼鼓吹喧繁華應勝渡江前陰梅處士  
今還在肯住孤山爾許年

船裏歌聲去復還遊人樂在酒杯間爭如策蹇  
長隄上細看南山與北山

宜永觀雨

池上冷泠過雨聲  
綠荷風走萬珠明  
天公未欲從羣望  
作佐了晚涼俄便晴

長橋月夕

卷來滄海黃銀浪  
飛出層雲白玉團  
千古垂虹奇絕處  
獨凭三百赤闌干

雙鷺

誰驚雙鷺為起蘋汀  
楚裂玻璃細有聲  
飛入白雲渾不辨  
碧山橫處忽分明

重訪西湖舊游

西風吹曉鳳城開  
桂子香中信馬來  
十載不行湖上路  
知它添了幾樓臺

榴花

蹙蹙生紅露滴珠  
薰風涼幌曉妝初  
折來戴采頻拈看  
應訝羅裙色不如

燕子

燕子攙風入畫楹  
不知人傍綠牕行  
香泥驚落忽飛去  
却向桐華頂上鳴

老宮人

寶髻無光玉貌昏  
悲歌空感舊承恩  
君王喜問

先朝事時許車兒到殿門

侍輦觀花上苑春  
太皇宣索鳳笙頻  
如今猶記

當時曲對譜間教小內人

湖亭席上贈商素

一曲春風已擅場  
淺顰低轉更傳觴  
令人憶殺香山老  
舊日玲瓏也姓商

貴遊

鈿車轆轤輾芳塵  
步幃香移一片春花下  
玉盤行禁變御前  
宣勸到湖濱

次平小景

一拂殘烟暝不收  
作佐成谿上十分秋  
空林落日西風急  
紅葉無詩水自流

尋昔遊

碧水青山舊路迷  
劉郎怙悵阮郎悲  
仙桃一別人間去  
洞裏春風自四時

七夕

金鍼插並玉搔頭  
月落河傾尚倚樓  
細認雙星還自感  
別離同是一般愁

鴈奴

斷沙殘汝葑田枯  
寂歷寒烟卧鴈奴  
飛起不知

何處落數聲鶯忽隔黃蘆

阮客

粉豔嬌春掌上輕玉琴聲裏見深情花邊臨別  
重回首猶恐絲絃說未明

書具江塔院水月

疊疊滄波隔亂山白鷗飛去復飛還陰邊好思  
無多子祇在孤舟落照間

九日

倒盡鴟夷酒更沽西風吹興渺江湖客中賸喜  
身強健歲歲秋香看紫萸

詞

詞

七

寄社友

秉燭西園事已非更堪中酒落花時隔簾燕子  
偏饒舌不管春愁倦作詩

立春

暮滴辛盤色闌鮮已將春到酒尊前金幡不用  
吳娃祝自唱新詞插鬢邊

孤山訪梅不遇簡知己

結客尋春過舊隄雪香雲冷鎖雙扉隔牆應是  
梅花笑弊却貂裘尚未歸

雪中登垂虹亭

投箸江邊雪滿頭玉虹千尺要詩酬詩成上馬  
誰同說說似亭前兩白鷗

適安截拙餘藁

臨安府棚北街陸親坊南陳解元書齋編刊行

四靈詩江湖傑作也水

心先生嘗印可之余季

父天樂復與天台戴石

屏講明句法而晚年益

工信乎作詩者非窮思

其習不可也今味道安已

橐句新意到格律步驟

多法唐人且愛誦天樂石

屏詩則知其源脉有自

來矣使二公尚及一見為

之擊節何疑後儀趙

希意君疇父

適安藏拙餘藁乙卷

古汴武行朝宗

霜梧

棲鳳枝頭數葉輕井邊籬落正關情晚來縱有

西風過一片秋聲作不成一作

湖邊

日日湖邊上小車要尋紅紫醉年華東風合與  
春料理忍把輕寒瘦杏花

示胞師

不拘早晚過長橋要泊橋邊踏巨鼃無月色時

鄭長詩

方得睡有梅花處必停篙不逢水活魚休買繞  
見溪清米便淘到得旗亭須報我落帆相與醉

村醪

立秋夕

水花香弄晚風清間立梧桐看月生夜漏向深

秋始覺一天星濕露華明

新鴈

塞月程程遠星河字字疎不眠沙外水恐濕足  
間書倦翻支風去悲聲落枕初秋清人易感政

自不關渠

春曉山行馬上口占

山深竹暗曉風輕幾樣幽禽錯雜鳴駐馬細聽  
渾不識就中唯識秣歸聲

路轉前山復後山宿煙收盡薄生寒陰鞭忽指

松梢月絕勝城中樓上看

陽復

一變陽文七月初窻間測影弄徐徐不知曾未  
添宮線但覺多翻數葉書

劉八窻見訪一夕即別

五年茗上別別後愧相踈今夕知何夕憶渠俄

道安

見渠同持一椀酒勝寄百封書未及論心事晚

風回塞驢

悼戴式之

四海詩人說石屏一時知己盡公卿家傳衣鉢  
生無愧氣挾江湖老更清重感慨時多比與最

瑰奇處是歌行九原不作空遺藁三此吟蒐泪

為傾

嘗葡萄

壓架駢枝露顆圓水精落落照晴軒微酸自是

江南種尚忍因渠說太原

睡覺

睡覺東風忽惘然起翻雲母續燼煙半醒不醉  
宿醒思欲雨又晴寒食天春草池塘詩夢裏梨  
花庭院酒尊前誰憐倦客長安市節物驚心憶  
舊年

晴絲

何處飛來繚碧空敲吟終日費形容樽桑老蠶  
抽織緯星段殘機剪素茸慕忽帶歸簾外燕等  
閑惹住柳邊蜂風柔日薄樓臺晚一縷低垂力  
正慵

三首

謝曹東

三

外

謝曹東

十年湖海仰師儒八斗衣傳子建餘袖裏有詩  
須印證句中無眼幾趁起吹香玉唾清如許刮  
膜金篦病已除媪扇何曾求貴重等閒中得會  
稽書

楓橋道中

路接官河柳行斜寒驢衝暑憇田家雨餘天迴  
雲生葉日午風輕稻放花襍穢已縣黃犢睡枯  
樺不動綠陰滿老翁相見如相識命坐蒸床自  
析瓜

郊居紀實

既安能適復何疑小築重營即舊規狡兔反為  
三窟累鷓鴣終逐一枝期種成水際芙蓉徑鑿  
得亭前菡萏池客有可人尊有酒四時風月摠  
相宜

送外家通倅方澹庵

風節傳清素多多為官游花封纔解綬芝檢趣  
監州等上持麾節歸來覲冕旒江南與江北底  
用說離愁

松陵晚泊

潏潏風濤外天隨底處尋碧雲千嶂暝紅樹九  
秋深故國荒城夢空江倦客心行藏那復計蓬  
月闌孤斟

小遊僊詞

天風吹上碧嶙峋鸞鶴聲清草木薰金闕玉樓  
行欲遍却携明月出紅雲

寄湯伯起

徙家城市去不為故人留種菊應無地觀山合  
起樓別來通訊少春至作詩不池上雙煙綠孤  
吟我正愁

次韻荅菊莊湯伯起

數弓蔬地一方池吾愛吾廬祇自知  
蘆碧補交楊柳缺種紅攪上藕花遲  
翠陰圍合疑無日涼意蕭騷勝有詩  
君欲重來須更待嫩烟浮動晚晴時

別燕

寶墨烟雲邈金風庭戶秋有雛堪作伴無計若  
寫留謹勿沾鯨浪應須避屋樓裁詩聊寄遠煩  
慰玉人愁

西陵觀梅

障霜篝日奪天機九月梅花賞玉鞋到了不如  
春意勝水邊風韻兩三枝

小院

小院秋聲動碧梧颯然涼思滿蘆條年來懶結  
青銜伴却課兒曹讀夜書

夏日書事

緩將琴軫卷將書誰信閑中事有餘約客論茶  
和水試課童移菊帶泥鉏竹葉日午猶關鷓水  
檻朝來自餒魚山薊已苗瓜已蔓適安生計未  
全疎

訪隱者居

薜陞披蘿入茅堂着竹遮綠看流去水紅惜落  
殘花蜀鳥啼春靜山童馱客譁細觀題壁者一  
是詩家

宮中詞

睡餘羅袖印眉山行傍妝臺理墜鬟 聖主憂  
勤排當少犀推魚撥總成間

邊烽既息穡事告登歌以五十六字用

和擊壤

見說邊頭事已寧捷書復得壽春城從來方面

三百六

適安二

六

卯

多豪傑均與朝廷繫重輕乘實雖紅休比顧稻  
花垂白近西成民無飢色添歡色氣象方纔似  
太平

京口策應成將歸營

老矣猶征調新從淮上歸盡知邊境事曾解壽  
春圍腥血封刀匣黃沙漬鐵衣奏功均得賞沽  
酒醉斜暉

枕邊

枕邊清坐散餘醅慘澹西窓月半明燕子夢回  
簾未捲棟花風信曉寒輕

癖

賸欲收神省費心三生癡癖本來深典衣尋訪  
晉朝畫折簡借觀雷氏琴帖字逼真常細搦詩  
聯敲穩每長吟鏡中一笑成何事鬢影秋絲日  
見侵

清明湖上

榆火初傳禁漏殘滿城和氣在湖山接天楊柳  
風烟裏照水桃花圖畫間舊路人穿新路去長  
橋船出斷橋還吾皇應喜民胥樂歲許西門  
入夜關

宿呂城舟中

古謀遺蹤何處尋斷烟殘日意沉沉飛湍過關  
風雷怒峭岸如山草木深燈火鄰船喧客枕江  
天漂梗碎鄉心明朝沽酒新豐市悵悵無人伴  
苦吟

送客之潤赴時貴約

折柳亭邊未問津江山先入夢來頻漕渠水足  
新逢雨客路風光恰是春莫論孫劉悲既往願  
言賓主樂相親曾留短絕題多景君到應須為  
拂塵

送徐雲友歸行都

落落奇男子長年走客塵白身無寸祿青眼欠  
高人病為思詩苦貧緣立行真片雲留不住歸  
醉洛陽春

伯氏自吳門來 輦下再宿即別

把酒論新事移牀問故山桑麻云已長親戚喜  
相安斷鴈江湖外馳心夢寐間兩年三度別此  
別覺尤難

劉後村被 召

銜上官雖顯吟邊興不衰細評南嶽葉遠過後

山詩才大人多忌名高 上素知辦香吾敢後

幸見召環時

送友人赴長沙酒官

老楓殘月曉江濱送客歸來又送君愁滴離聲  
三疊淚眼穿行色萬重雲過湘應取離騷續到  
邑終期課最聞莫為西班羞薄官要思先世立  
殊勲

杏花

柳店春風酒旆斜紫綃團團夢數枝花香肌元自  
多豐膩錯把紅梅看作他



寓京口四首  
荅湯菊莊兼簡分司鄭料院

北固亭口占

三生結得潤人緣  
卮酒時來煖客羶  
北固兒童雖不識  
也隨巾屨過山前

鷓鴣山

屹然孤石蘚痕青  
千古江流洗不平  
蒼鷓飛來復飛去  
不知身爲此山名

甘露寺硯石

二雄曾向此般還  
鼎立功名各未安  
留得坐時

頑石在至今人尚說曹瞞

月觀遠眺

朝宗亭下浪冥冥  
何日尋觀瘞鶴銘  
更欲裹茶邀客去  
短篷敲火淪中泠

歲在丁亥 郊裡禮成

皇帝登門肆赦獲睹盛典恭成口號

閶闔煌煌曉雲千官鵠立望嚴宸  
鶴書飛下珠簷峻雉肩分開玉座  
新山壽聲中圍喜氣鈞天奏處隔香塵  
明王盛事民何幸三載恩寬四海春

正元二日與菊莊湯伯起歸隱陳鴻甫  
泛舟湖上二首

春雲漠漠雨踈踈  
小艇衝煙入畫圖  
除却澹妝濃抹句  
更將何語說西湖

權轉逋山艤落暉  
春風深鎖恨依依  
松間一鶴俄飛起  
疑是先生出未歸

送蕙坡趙富陽赴高郵元幕見次

相逢客裏便相懽  
握手真能出肺肝  
買得酒尊曾共酌  
帶來詩卷每容看  
舊聞游官多知己  
今喜公朝與好官  
一片淮雲千里月  
覲圭何日入長安

蘆筍

春風荻渚暗潮平  
紫綠尖新嫩茁生  
帶水搯來隨手脆  
擢船歸去滿篝輕  
竹根稚子難專美  
澗底香芹可配羹  
風味祗應漁舍占  
玉盤空馱五侯鯖

湖亭席上

寒食梨花月新晴  
楊柳風愁融山色  
裏興極酒杯  
中綠髮日夜變  
青春今古同  
忍教行樂處容易夕陽紅

哀魏方泉

每見中兵士多稱太守賢一毫無暴政千里樂  
豐年心醉西樓月身飛北關天那知人事異夢  
絕柳橋邊

詔下催歸覲人傳便尹京班纔聯從橐庭忽舞  
銘旌玉樹悲中折金丹聖莫生澤多唯乳子天  
道若無情

寄吳德章簽判

莫轉朱絃軫知音世不慳吟情清似水壯志屹  
於山自入鄉關去相思雲樹間春風吹五葉早

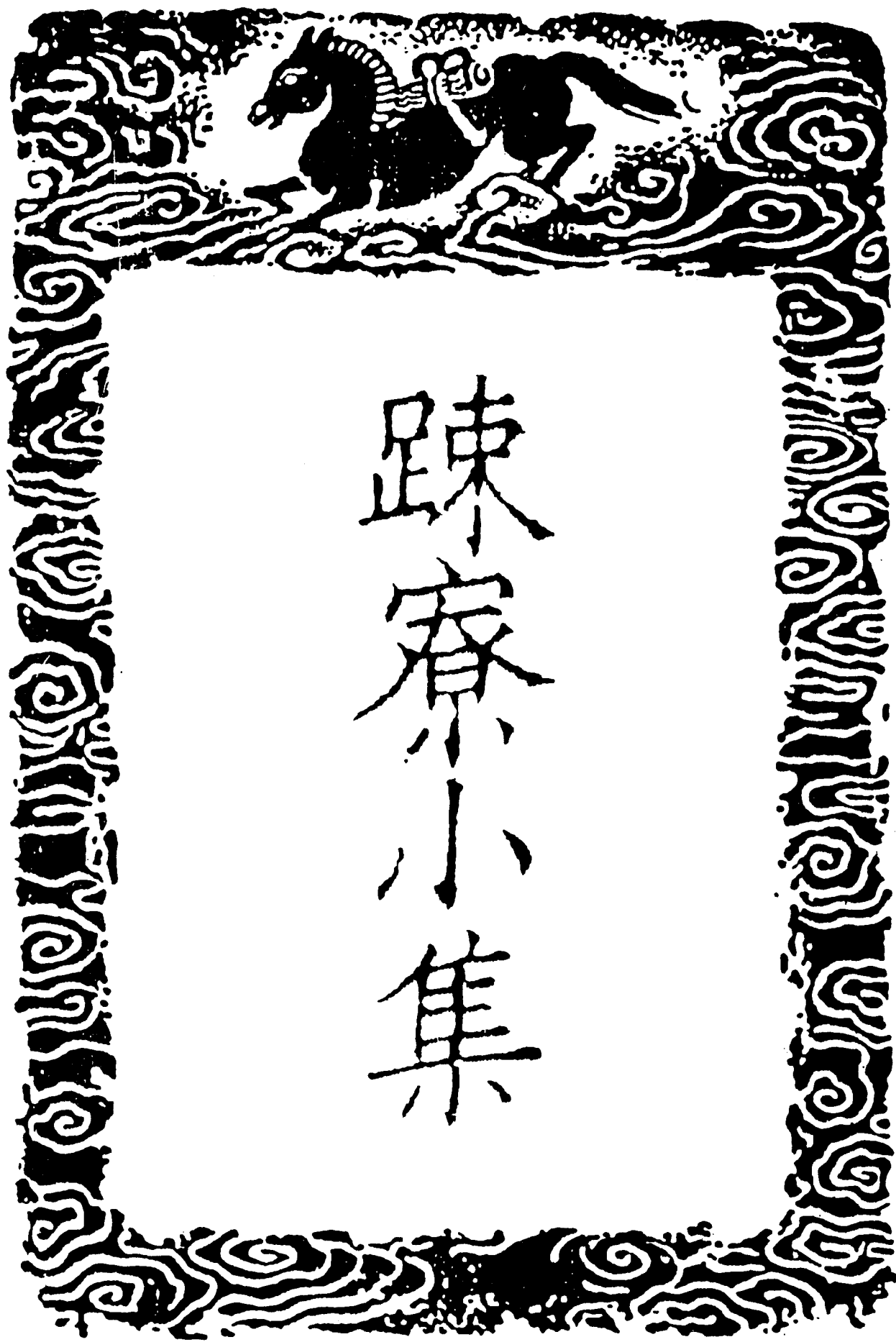
趙集英班

書所懷

閑拂塵中鏡猶憐壁上梭生平多坎壈知己半  
銷磨對酒成孤酌橫琴寓九歌相思江水闊歲  
晚客如何

適安藏拙乙卷終

睡安所榻前此睡親訪南陳解元書譜鋪刊行



踈寮小集

三  
三  
)

三

疎寮小集卷第一

四明高似孫續古

入餘杭縣

明發遵西陸驅車月流光佳山迎車來知是古  
餘杭危樹露如雨平野日未陽支流瀉清源弱  
羽無高翔人家叢灌下世載山水鄉扣門作午  
憩白飯羞文魴邂逅有足歡離合非其常主人  
不予鄙予留亦徜徉

憩昌化民家

晚程息勞轍白日流西暉水鳥得魚去耘夫荷  
鋤歸川原杳仟縣林野雜依霏一來扣竹館相  
邀入荆扉重巖吐清溜澄陰布殘暉曰予考此  
室十世相因依左右桑果足歲日雞豚肥豐猶  
未至裕歎亦無能饑予聞良自愜欲謀北山薇  
有田可同耕有蠶當共衣車夫粹無情此志仍  
重違

答李才翁

素意杳難尋殘鑪屬晚陰花知西洛事鴈叫北  
人心客共艱難盡詩隨老大深金陵書不到消  
息又沉沉

宋江都研

數寸清純玉不如入波陶髮冷蕭疎千金爛抵  
荆山鵠一璞深剝渭水魚墨帶花香臨近澗泓  
沉燈影了殘書從來端歛難優劣名下真成士  
不虛

答宇文文學

無能應俗苦皇皇詩不驚人筆事荒天下無山  
如飯顆人間有水自滄浪左杯右盤一舟足早  
韭晚菘三畝強莫謂覺來亡可嗜逢人猶自覓  
花忙

燕文貴山水圖

道山堂上御府畫展卷猶能記老燕十日何由  
辦水石千金乃可分江天楚湘兩岸風落木海  
嶽三秋鴈度川大山小山俱好隱江南夢去曲  
肱眠

答武昌吳廣文

平生不識武昌樓官柳青青好在不度亮笛吹  
黃鸝月簡栖碑駁碧苔秋山橫赤壁含情斷水  
出瞿唐快意流何處叫君同一醉並舟秦女擘  
篴篴

丹砂歌謝胡史君惠砂床

宜州丹砂產賜谷不比辰溪攢箭鏃素霓深袍  
赤城霞斬猩半染于闐玉海日下照珊瑚紅化  
為托女金芙蓉一從擘華分禹璞猶有絳炁埋  
雲峯金鼎泥壇有消息坐看光輝成五色淮南  
雞犬亦同外九轉真能生羽翼

琵琶引

人生聚散難為別何況匆匆作胡越梅梢帶雪  
下昭陽明朝便隔關山月長城不戰四夷平臣  
妾一死鴻毛輕回馮漢使報天子為妾奏此琵琶

琵琶

琵琶聲長安城中百萬戶家家競學琵琶譜酸聲  
苦調少人知食雪山山憶蘇武西風吹霜雁飛  
飛漢宮月照秋砧衣嫖姚已死甲兵老公主公  
主何時歸

銅雀硯歌

曹公夜譙凌雲臺一言契闊含餘哀分香老伎  
各雲雨歌舞不盡埋蒿萊漠漠頽基鄴山下萬  
里煙塵無一瓦井幹罇酒自平生烏鵲飛南  
遺稚老農壘雨開荒蕪一礫千金苔未乾世人  
好奇不好近直比周益仍商繫老璞渾渾珠

魯得水猶能發妍媸更與人間作瓌古月明夜  
盜西陵土

黃居中瀟湘圖歌

天暝而雨斷兮作蒼梧九疑之高秋風行而川  
怒兮洩瀟湘洞庭之奔流樹不知名兮山抱復  
嶺沙不計程兮水趨它洲波作止兮蛟舞蛟蟄  
雲晦明兮猿呼猿愁原不可作兮蘭亦塵土賈  
傳歸漢兮鵬其何尤誰呼魚兮北溟有酒誰  
斟兮南津有舟懷斯人兮杳靄千里目帳望兮  
吾且歸休

寄兵鈐幹

有偉千人傑能為萬里遊桂帆春背鴈問驛夜  
驚鷗道路空留滯文章莫暗投九疑生雨徧三  
峽帶寒流采藥青神觀題詩白帝樓乾坤供爛  
醉星斗照閑愁漢已歸蕭相天難壽武侯詞人  
頭欲雪壯士淚如秋中下猶須策西南風倚籌  
有錢書盡買滅虜志終酬猿破高唐夢龍馴灑  
瀕舟行人定安穩夏近可歸不

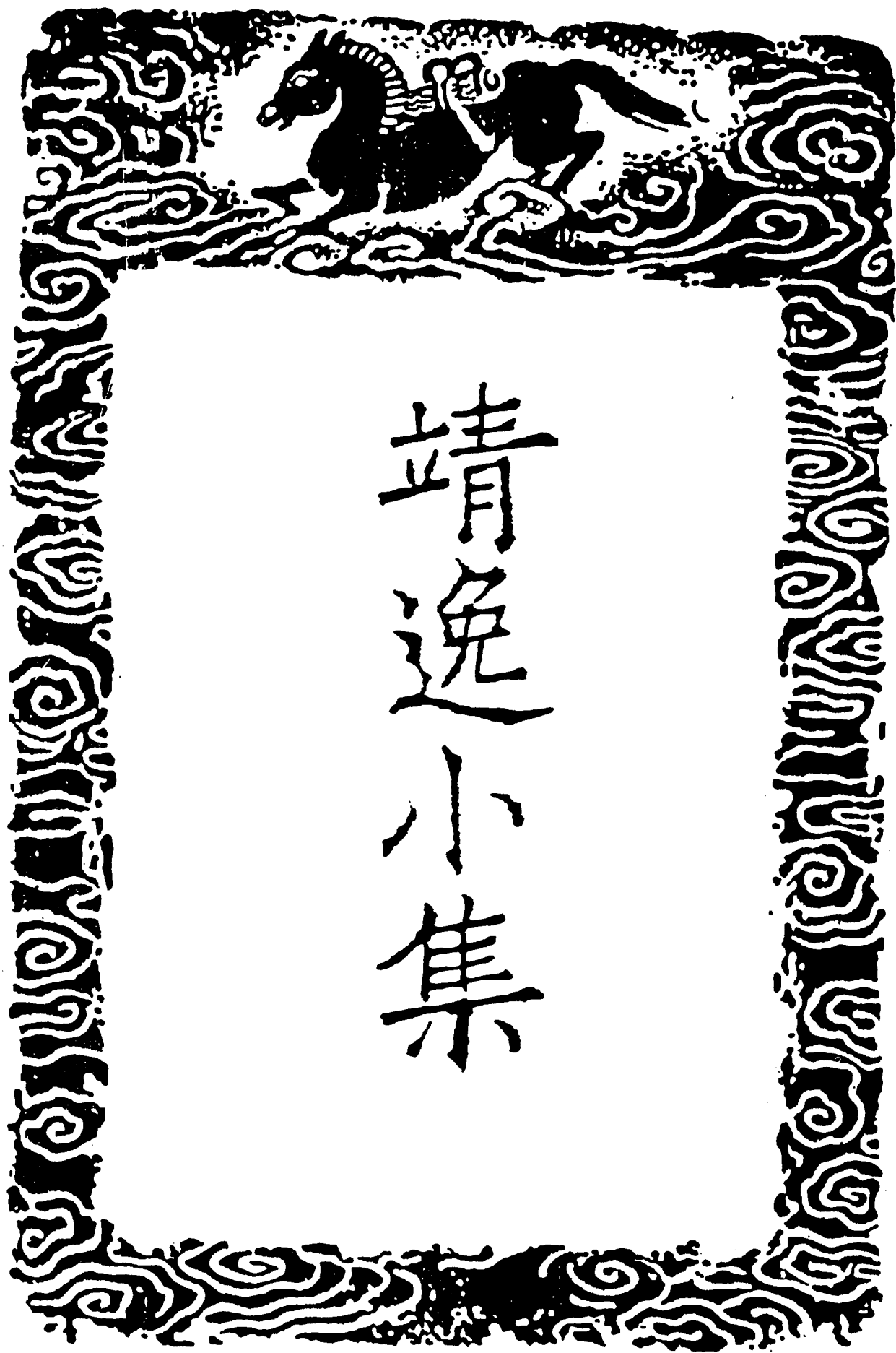
騎鸞引贈句曲山吳道士

夜騎白鸞出琳闕三萬仙官銜珮玦雲雷帖妥

過剛風左推日九右扶月一息瑤池翠水家阿  
母迎謁龍驅車青娥彈絲玉妃酒垆盡蟠桃紅  
玉花九天丈人來問道太極之前天不老丹霞  
一炁玉樞宮寶笈繩金谷探討井君沐浴波五  
色洞房光芒上奔日天上傳呼六丁直星斗離  
離虛實莫







靖逸小集



靖逸小集

建安葉紹翁嗣宗

登謝展亭贈謝行之亭在天竺

君家靈運有山癖平生費却幾緡屐從人喚渠  
作山賊內史風流定誰識西窓小憇足力疲夢  
賦池塘春草詩只今屐朽詩不朽五字句法誰  
人追天台覽遍興未已天竺山前聽流水秦人  
稱帝魯連耻寧向蒼苔留展齒乙庵自號是渠  
幾世孫登山認得展齒痕摩挲苔石坐良久便  
欲老此崑之根吾儂勸渠且歸去請君更學選  
逕祖遥遥之祖定阿誰曾出東山作音霖雨乙  
庵未省却問儂莫是當年折屐翁

西湖秋晚

愛山不買城中地畏客長撐屋後船荷葉無多  
秋事晚又同鷗鷺過殘年

題鄂王墓

萬古知心只老天英雄堪恨復堪憐如公更緩  
須臾死此虜安能入十年漠漠凝塵空偃月堂  
堂遺像在凌煙早知埋骨西湖路學取鴟夷理  
釣船

聞頂山徐道人改卜

先生新卜宅只許白雲知野蜜和蜂割巖花帶  
蝶移坐譜苔石穩醉忘木橋危屋後寒梅放因  
風寄一枝

游園不值

應嫌屐齒印蒼苔十扣柴門九不開春色滿園  
關不住一枝紅杏出牆來

仙興

金書宮殿玉闌干雪瀑泉飛洞口寒日暮仙翁  
騎鶴去碧桃花蒲石碁盤

靖逸

秋日遊龍井

引道煩雙鶴携囊倩一童竹光杯影裏人語水  
聲中不雨雲常濕無霜葉自紅我來何所事端  
為聽松風

出北關二里

脫衣命僕洗塵埃籬落人家未見梅出得城門  
能幾步船頭便有白鷗來

野蝶

銀為鬚翅粉為肌驅役春風不解肥桃李上林  
無分到可伶却傍菜花飛

嘉興界

平野無山見盡天九分蘆葦一分烟悠悠綠水分枝港撐出南鄰放鴨船

煙村

隱隱煙村聞犬吠欲尋尋不見人家只於橋斷溪回處流出碧桃三數花

石頭感古

夷甫諸人者龜跡已故丘但能揮玉塵不解冠兜鍪正朔從江左經營僅石頭中原雖可望不忍上層樓

靖遠

葛天民隱居

種竹成新列移蘭即舊陰老鐫猶有耳古柳已無心得句添杯滿貪爐到夜深篝燈聊點校春水没衣砧用其詳意

九日呈真直院

秋風吹客客思家破帽從渠自在斜腸斷故山歸未得借人籬落種黃花

貴遊

五陵年少儘風流十日安排一日遊林下幽人差省事筆床茶竈便登舟

寓居

雲補青山缺琴銷白日長鷗從雨外沒蛇入樹間藏客久衣常黑童蠻髮半黃螢多鄰舍少此意自淒涼

又

無酒難留客借書方入城洗衣知水落貪睡良憲明野竹藤纏殺枯枝草寄生十年林下隱差覺世緣輕

田家三詠

織籬為界編紅槿排石成橋接斷塍野老生涯

靖遠

差省事一間茅屋兩池菱

田因水壞秧重插家為蠶忙戶緊關黃犢歸來

莎草闊綠桑采盡竹梯閑

抱兒更送田頭飯畫鬢濃調竈額煙爭信春風

紅袖女綠楊庭院正秋千

送馮濟川歸蜀

勇喚東吳萬里船阜囊來奏九重天一官豈為蘇洵冗諸老寧容賈誼先滿載月歸應有命便耕雲去豈無田竹枝歌罷蓬窻掩到此相思黯黯然

賦葛天民栽葦

葉礙漁舟入叢分水國寬低回藏鷺渚髣髴釣  
魚竿蕩戶和萍送溪翁當竹看所憐如許節不  
耐雪霜寒

田舍小憇

犬馴迎且吠兒小笑還啼櫻熟施魚網桑空卧  
竹梯枯枝禽啄折野草鹿眠低屋後登山路牛  
欄更向西

青溪閣

江揔能文士空貽狎客名舊基荒草占廢圃野

青溪閣

二

人耕古柳無多樹新蟬第一聲青溪固已恙依  
舊與孤城

訪隱者

不作王門夢來敲隱者關童先孤鶴化雲伴一  
身閑礙笋新移路低墻為看山幾回松下去鋤  
得茯苓還

幽居書事

總開雙佛塔水遶數魚家酒剩沾鄰里時平買  
釣車童閑唯伴鶴樹老自成棧枕上關心事侵  
晨掃落花

訪龍井山中村叟

兩打荒籬豆筴垂柴門未啓立多時客來自掘  
蹲鷄煮旋拾枯松三數枝

西溪

一條橫木過前溪村女齊登採葉梯獨立衡門  
春雨細白鷄飛上樹梢啼

和葛天民呈吳韜仲韻賦其庭館所有

江遠潮痕細城回路勢斜竹行穿砌笋風墮過  
墻花篆葉虫留字銜泥燕理家主人清到骨相  
對只杯茶

靖遠

六

敬陪直院右史上已後一日西齋之集

清時天上詔書稀曲水從游許布衣插羽滿浮  
寒食酒倚欄回憶故山薇碧桃繞觀春風靜柔  
榜搖汀夕照微慨想蘭亭如昨日沙鷗飛下釣  
魚磯

贈陳宗之

官河深水綠悠悠門外梧桐數葉秋中有武林  
陳學士吟詩銷遣一生愁  
十載京塵染布衣西湖烟雨與心違隨車尚有  
書千卷擬向君家賣却歸

題山間老友壁

山間雖寂靜未得事全無  
鋤地留莎草添泉養石蒲  
庭除風自掃身世月同孤  
老去知和味松間試結趺

寄湖上黃教佑甫

門幽緣近寺官冷未成家  
樓借山為障風吹水作花  
詩方酬北礪經又節南華  
聞說新雛鳳賓來解喚茶

表忠觀韓小宮人

觀裏韓風子無心似有靈  
繞廊時自語捫虱故忘形  
午暴松簷暖晨殮栢葉青  
客來知有饋迎

晴遊

笑立中庭

夜書所見

蕭蕭梧葉送寒聲江上秋風動客情  
知有兒童挑促織夜深籬落一燈明

訪隱者

開門迎客著山袍井畔猕猴一樹桃  
兒向草間尋落菓妻從牆角過香醪  
舊栽松子今能大甞新起茅堂不甚高  
歷遍貴遊無此味韭和春雨笋和糟

題孫端甫別墅

幽居地僻少人知野水春風枳樹籬  
檢曆預尋移竹日題墻閑記種花時  
堪噉狡兔須三窟只學鷓鴣占一枝  
淨掃綠苔斟濁酒鄰家吹過野棠梨

寄趙眉翁二首

兩度馳書未報音温陵尺紙定千金  
多應驛使曾相訪短艇煙波無處尋

君王未肯賜西湖鷗鷺叢中借地居  
憔悴風姿今釣叟癡心猶望故人書

紙帳

五色流蘇不用垂楮衾木枕更相宜  
高眠但許留禪客低唱應難着侍兒  
白似雪窓微霽後暖於酒力半醺時  
蒲團靜學觀身法歲晚工夫要自知

謁半山祠

歸去田疇問老農力行新法竟何功  
已知供佛追前過尚惜修書謝數公  
塑像難陪夫子辟古祠誰訪覺王宮  
都來二百年間事燕麥戎葵幾度風

過崇德

野騰泉自注斷崖柳空存  
雨霽雲開塔船過犬吠  
門柴扉斜著水草逕別  
通村鷓羨田家樂盈盈  
盈老瓦盆

路篇

無事時來立葑田幾回驚  
去為歸船霜姿不特  
他人愛照影滄波亦自  
伶

詠先牌

相隨萬里途汝豈被名驅  
掛壁疑何用辭家不  
可無店翁先洒掃津吏  
認稱呼舉子無錢刻惟

將紙糊

崎進

九

舟次崇德

倦身只合臥家林客裏消  
磨感槩心水國逢春  
梅未見山城到午霧猶  
深地名不記維舟間酒  
味曾請入巷尋泛宅浮  
家何日了莊頭栽竹已  
成陰

發長安堰

夏老虫聲切晨興草氣香  
買瓜依綠樹出水渾  
青秧船聚知村近牛閑  
覺晝長雙鳧蓮葉蕩無  
雨故生涼

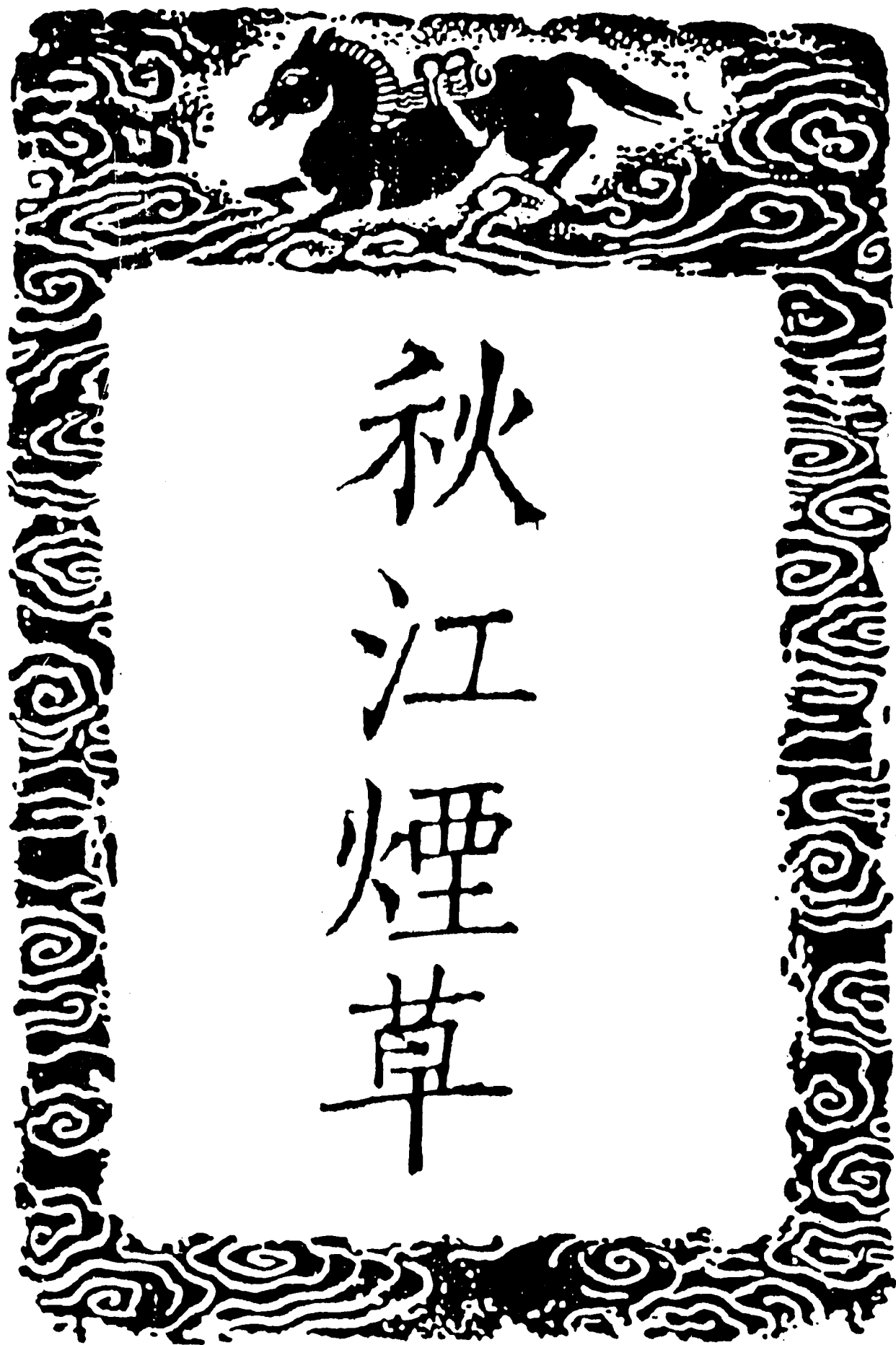
塔錢

家貧地上却錢流朽貫年  
深不可收若使用之  
堪買爵等關門巷亦封  
侯





秋江煙草





秋江煙草

河陽張弋彥發

號無獨翁

寄趙紫芝

獨游非一事書札故應遲江上逢春月湖邊憶  
醉時有雲為我伴終日誦君詩百鳥鳴花樹聲  
聲在遠思

得山中友人書

近得山中信山中頗寂寥酒方收秫釀薪旋割  
茅燒破屋秋多雨平湖暗有潮不曾逢客至默  
坐過清宵

春晚

萬事吾今飛絮輕此身如燕又巢成暗思庾信  
家邊竹綠籜新添有幾莖

夏日從陳宗之借書偶成

自從春去後少省出柴扉樹暗鴉巢隱簷空燕  
迹稀憶山憐有夢當暑詠無衣案上書堆滿多  
應借得歸

楚州

落帆停鼓鸛湖頭兩度因循到楚州柳下人家  
曾識回笑求新句寫粧樓

江樓飲客

鄰家貰酒尊斟酌共王孫老菜羹遲熟凍油燈  
屢昏夜寒人罷市坐久僕敲門隔岸歌明月月  
明江水渾

游蔣山

練布作方袍因閑偶出遨秋風城郭淨寒色樹  
林高鹿守禪關老僧修佛殿勞再來思久住人  
世事如毛

送蔡監丞赴高郵

城古似盤盂榮分刺史符夏新看藕葉夜久見

煙草

蠙珠吏過朱方接山從邵伯無文遊遺迹在民  
俗易相孚

送杜晦之兄弟歸閩

秋來猶苦熱歸去莫貪程官寫新銜位詩傳舊  
姓名幾家村酒賤一路澗泉清想到鄉間日爭  
看兩弟兄

簡周宗聖

曠野有芳芷近江無早鶯春詩定多少旬日又  
清明樹暗憐楊柳花開認橘橙相尋每乖阻夢  
裏亦恁生

莫春

日日雨霏霏閉門無所知  
設尋花發處已過絮  
飛時替紙蠶生遍修巢  
燕立危但催人老去羞  
作送春詩

遊長干留寄聰公

僧去尋芳草客來看落花  
就齋繁乞菜借水鼎  
煎茶日炙春無色風吹  
天有沙欲回成再住此  
意問林鴉

舟次湖口追憶任明府

重來又十年山水故淒然  
獨鴈仍為旅雙身已

煙草

作仙濁流分蜀派青色聚  
淮烟石上曾魚者猶  
言縣令賢

慈母磯

莫嫌舟逆上子細得看山  
眾草名難識孤花影  
自閑避人鷹翅響經雨石  
文斑夜久江風冷神  
仙定往還

寄別顏伯奇

情深袂怕分豈不欲辭君  
轉柁方乘曉思山已  
隔雲菊當前路見鴈在  
半江聞把盞秋纔好遙  
憐白鷺群

送宋謙父之清江因簡希亮

吟詩夕陽裏相送上瀟灘  
前路逢梅處同誰倚  
棹看歲窮風力緊江闊  
鴈聲寒持此呈蘇李人  
生識面難

高郵送紫芝

重逢又重別把盞更淒然  
明日帆開岸平湖水  
接天好詩應自作狂夢與誰圓  
我欲來相趁揚州且住船

逢王元任

寂寞淮南道憑君獨記余  
始知元住此久悔不

煙草

通書暮岳留同眺寒房與  
借居共懷京邑燕已  
是二年餘

李景文移居

能詩留幕府借宅近南湖  
吏去少公事客來多  
釣徒雲為今夜雪梅發  
去年株我亦同州住相  
過路不迂

元日

曆以寅為正風從艮位來  
桃符當壁寫竹戶趁  
鍾開宿雨滋初茁長年  
老不材滿庭青栢葉惆  
悵獨持杯

送胡道士歸康廬

避世懷孤往為庵近五巒出無人作伴歸有鶴  
相看老石苔衣淨深山瀑布寒自言猶養母應  
未得燒丹

豫章別紫芝

吟苦事俱廢拙深貧未除年來如旅鴈秋至即  
移居古道行黃葉空囊貯素書一生江海恨惟  
子最知余

子山寺

迢遞前朝寺經過送一遊白雲鴉樹曉黃葉鳳  
臺秋僧舉開山話人消在世愁殿廊經劫火已  
費十年修

送郭道士之江州

盡看山南景忽思山北遊屐過雲亦動琴罷月  
空流世上無非熱林間一似秋雖然乍相識別  
去也能愁

彭蠡阻風寄城中故人

欲行行未得累日滯孤舟月照山皆近風吹水  
倒流地名人不識秋景客相愁憶你惟成夢遙  
知獨倚樓

留滯

蕭條十日餘留滯別人居借吏抄陳作黏碑學  
草書煙清數村曉月落一潭虛吾自疑秋色那  
堪樹木疎

送翁十赴舉

今年科詔下頗亦動山情丹竈留雲守書裝冒  
熱行卜知三命勝業擅一經明倘赴瓊林宴能  
詩舊有聲

再送盛君之昇州

君與余皆懶余如君更貧今年再同夏兩鬢獨  
非春去棹孤山浪征衫西府塵似聞仍用武為  
筭立功人

再送丕父

弟行兄出送有約共憑欄草木雨初過江湖路  
轉難同懷年各長重別酒無歡明日雙鐘下蒼  
崖應獨看

移菊

秋風籬落遠晨起自移我稍覺微根損須遲數  
日開最清人愛重乍見蝶疑猜昔有陶元亮因  
茲歸去來

贈沈莊可

卷上芳名舊所知見君還恨識君遲  
數莖短髮沾霜白一葉扁舟觸浪危  
問遍菊名因作譜畫將蘭本要求詩  
向南郡邑多經過楚士能狂更有誰

寄蘇希亮

因何也識閑名字遂托交遊索近詩  
想像獨吟應更苦分明此意似相知  
空林日短歸鴉早遠水寒多鴈到遲  
安得你來同度歲傳聞畫筆最清奇

煙草

送徐和卿之上饒

江樹雜丹青江寒少得晴亦知君去路  
多是水為程銜位猶書岳游從半作卿  
如逢二泉子因說野人名

章泉淵泉皆居信

山行

偶作山行只杖藜歸途寒日下山時  
與僧並立看紅樹忽有鶴來栖樹枝

送人歸南康

我來方與廬山別你去廬山是故鄉  
前日住山渾不覺如今山遠却思量

舒州歲暮

窮冬日日愛天晴古寺門開絕送迎  
野鶴忽來橋上立山僧獨向水邊行  
過寒梅樹白全少入臘草牙青漸生  
又是舒州一年了怕看新曆動鄉情

廣教寺 即二橋故宅

英雄居處終奇特幾度欲來今始能  
騎省文高存古篆橋公樹朽長寒藤  
清流併遠分三澗翠竹相依住數僧  
沙鳥詎知千載恨日斜飛下立漁翁

煙草

游禪林寺

寺置蕭梁曾識少今朝薜磴始經過  
天低落日江湖遠煙冷風清竹樹多  
垂引翠禽行壞屋馬驚白犬吹懸蘿  
一僧九十形容古若下逢子忽浩歌

漢東郡齋夕坐

廬山解夏洪山去自到山邊葉已飄  
鴻鴈影多伶塞近交朋書少覺身遙  
屢游騎慣將軍馬不飲還封道士瓢  
心憶清吟更岑寂玉京誰與話寒宵

遊智門寺

寺即隋文帝故宅

一間瓦屋荒山裏山路縈迴夕照明祇有比丘  
頭雪白旋收經卷入相迎

傳聞此地有龍飛佛殿殘磚刻鳳螭事去千年  
無問處寂寥霜草卧苔碑

畫坐

出門無所往獨自坐胡床雨濯殘梅盡風吹百  
草長近邊人喜戰偶病客傳方不奈春愁密思  
君對酒觴

秋江煙草終

九

張君彥發湖海豪士不喜為舉子學專意  
於詩每以賈島姚合為法所著僅成帙清  
深間雅苑有唐人風致至其得意警絕之  
句雜之兩人集內殆未易辨彥發思甚苦  
未嘗苟下一字每有所作必鎔鍊數日乃  
定揆其用力蓋倍於江西之學人必從事  
於此而後知其難且工彥發舊名亦韓  
伯世為孟之河陽人嘉定戊寅仲冬八日  
古晉丁煥晦夫書







招  
山  
小  
集



招山小集

廬陵劉仙倫叔擬

中秋有懷

吾廬有寒梅老幹秋風多上有雙棲鳥夜月聽我歌一別三載強梅影應婆娑烏今來不來柰此明月何

梅樹秋

誰將和羹姿植彼江之墳老葉才脫柯生意覺已欣寒流帶孤標淡月寄一痕莫作搖落看下有春風根

水楓歎

楓葉不耐冷露下燕支紅無復戀本枝策策隨驚風鄉來樹頭蟬去盡不見蹤日落秋水寒哀哀叫征鴻

得蟹無酒

水鄉秋晚得白蟹望斷碧雲無酒家此意淒涼何所似淵明醒眼對黃花

盱江道中

過雨青山啼杜鵑池塘水滿柳飛綿田家正是忙時節女採桑歸男下田

有懷二小姪

殊鄉憶諸孫觸緒成歎嗟阿儻蚤失父榮榮垂兩鬢已知陟岵悲啼哭聲啞啞阿顛幼豐下出入常隨爺別時俱學書落紙翻老鴉倒指今年為學當日佳應解對我兄言叔不還家何時重抱持課書賞梨楂看渠俱成人憐我雙鬢華侍我兄弟醉會當相扶義

贈曾相士

大曾兩眼如磨銅坐上一顧凡馬空發天機絨被天惡老死不遇悲途窮小曾短小眼如鶻冷

招山

地看人看入骨誰云輪扁不傳心獅子還生獅子窟倒拖拄杖行九州平生慣識公與侯得錢送家養老母衣袂慘淡行囊羞我慵百事不入耳休說功名老無味它年相伴竹溪頭同採芙蓉渡秋水

西林留題

路入康廬西復西翠煙深處著招提山僧幾輩雪垂領水鳥數聲雲滿溪莫對青山談世事且循粉壁看留題禪房夜卧衣裳冷夢破鐘聲落月低

肝江驛舍中有婦人書一憶字筆勢頗  
姿媚游子明王相之皆題詩其後率余  
同賦

陽臺雨歇行雲杳天闊鴻稀春悄悄鷓鴣孤眠  
怨芳草夜夜相思何日了妾非無聲不敢啼妾  
非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉夢魂暗逐蝴蝶  
飛春風着人瑣窻綠窻書字寄心曲細看  
香翰婉且柔中有閑愁三萬斛向隅弄筆惆悵  
時此情默默誰得知無緣相見空相憶不如當  
日休相識

招山

肝江道中

屈曲清江遠徑斜綠陰深處隱人家嵐昏山色  
未還觀水落漲痕猶在沙麥熟村村喧水碓蠶  
成處處響纜車馬頭忽覺清香近路轉橋南有  
野花

挽萬知丞

大策雄文屢決科可憐身世竟蹉跎韋編絕後  
門長閉衫色青時鬢已皤楚澤風煙閑簿領藍  
田松竹飽吟哦詩蒐今夜誰招得柰此西山暮  
雨何

哀青樓曲

東風吹衣樓百尺青錢喚酒春壺碧樓中女兒  
顏如花欄干徙倚春無力翻騰舊曲偷宮商顧  
曲豈怕周家郎態濃意遠淡梳掠依約風韻追  
韋娘樽前時復度芳眇長恐秋波落金盞自言  
流落小民家似恨相逢成太晚吁嗟綠綺琴絃  
絕無知音行雲忽何處十二巫山深巫山深兮  
君不來春無色兮意裏回夕陽下兮猿叫哀可  
憐宋玉空多材

送徐淵子知縣二首

招山

君作西昌宰人如太史賢化行黃犢外心在白  
鷗邊訟理無公事官清祇俸錢蓬窻載書盡頗  
似米家船

城郭春寒夜郵亭小泊時相逢一樽酒共說十  
年詩風雨成輕別江山莽後期着鞭從此去早  
到鳳凰池

過嘉興

惆悵嘉興路三年幾度經航船連夜發更鼓隔  
城聽落月低煙樹秋風冷露螢客懷容易感宜  
醉不宜醒

陳惟定得蜀墨一笏于觀音老僧磨試  
奇甚落刀中分賦此為謝

吾聞蜀道如天高寸步千嶮愁猿狖蒼官老據  
岷峨上誰肆斬代焚其膏生刳長鯨割其白丁  
當萬杵舂成膠甄陶出此數寸玉山靈河伯俱  
啼號蜀人寶之夜光發六丁竊取潛遁逃厖眉  
老僧打化得要與祇樹供題抄却憐南澗詩壇  
豪贈之為涖霜免毫欲令拍肩李供奉脫靴醉  
換紅錦袍梅坡覓句心切切沉着無處安推敲  
陳玄嫌我窮到骨隨世冷煖成絕交賢哉南澗  
得此寶中分肯落并州刀得之欲顛喜欲舞助  
詩思來滔滔自臨清流洗破研赤脚不怕風  
霜饕歸來小試病風手玄雲滄滄生煙濤未能  
接武居螭蚬萬古一筆定貶褒為君且費千幅  
紙鴉兒大字書離騷

熊帥生朝

南極星明夜未央將軍初度近重陽平生忠義  
心如鐵今日棲遲鬢點霜沙漠草凋胡馬健王  
關秋老角弓強朝廷緩急須公出更看黃花晚  
節香

以騎驢鍾道送秦先之

髯鍾瞿鑠老據鞍曾入大內見阿瞞幞頭垂脚  
藍綬敝不知班簿為何官天寒歲晚日云暮霜  
風吹驢耳卓駁老臧負笠衣裳單反袂掩口趾  
穿屨革門我恐難留君收卷送似秦將軍將軍  
文事有武備眉骨自是凌煙人汝當訶護謹厥  
職勿但縮頭徒掛壁將軍來歲在殿巖豐汝牲  
醪作除夕

秋夜長曲

秋夜長秋月明愁人不成眠搔首行中庭天高  
氣肅萬籟息銀床凍損寒露零碧梧已蕭條棲  
烏中夜驚枯荷倒秋水夜氣冰流螢銅壺悲咽  
漏下澁深閨何處鳴寒砧亦有朱門人環坐圍  
娉婷玉觴催喚酒銀甲紛彈箏衣篝龍腦熏綉  
被珊瑚枕煖愁雞聲秋夜長秋月明此時幾人  
知此情

魏塘道中

霜葉紅於染寒溪湛若澄幾聲歸鴈急數點暮  
山青淺盞頻斟酒長塗小作程萬綠天已定得  
喪一毫輕

題惠崇鷺鷥

清霜著木高柳枯驚風獵獵吹寒蘆蘆根敗蓼  
色慘澹沙嘴無復菰與蒲風標皎皎四公子來  
從西雖有閑思肝腸濕濯秋水清雪衣不受泥  
土滓偶得一飽即自如鵬飛萬里何關渠出離  
風波岸上立豈只臨淵常羨魚惠也小景稱獨  
步那知寫生尤得趣傍邊謹勿生機心恐即長  
鳴過溪去

江亭晚望

瘦筇支我碧波灣小倚危亭取次閑斷雨挾雲  
歸嶺嶠怒濤推月出雲間猿啼遠樹家何處鴈  
斷西風鬢欲斑歸計未成秋又老浩然無語對  
南山

仲立於枕上和余韻夜半得句敲門喚  
余余乃攝衣而起相與對語于野航橋  
上殊為勝絕因再用韻

夜半詩壇喜解圍楚天雲淡玉繩低撞鐘自得  
興不淺泣鬼初成人未知路月過橋驚鶴睡犯  
霜對語伴烏啼蕭條此意欣重見絕勝圍紅醉  
玉卮

李太白祠堂

城西秦伯舊祠堂碧蘚爛斑草樹香曩昔功名  
雲樣薄後來文字日爭光蒼髯冉冉猶含怒辯  
口瘖瘖尚帶霜若使先生居戰國不知何道處  
齊梁

送陳惟定惟定有伏闕上書之意因以  
箴之二首

征衫結束賦歸歟出得樊籠氣便舒為福定知  
因失馬浩歌元不歎無魚江湖是處堪垂釣虎  
豹當關莫上書食肉宜憂我何預問津恐復遇

長沮

傾蓋相逢二紀前六回相見兩華顛詩成神鬼  
皆遭役命薄文章不直錢北事如斯君可去西  
齋重到我淒然他年卜築如相覓更約西山暮  
雨邊

寄蕭彥毓

蕭郎門巷近何如想見青青長碧梧樓外青山  
無恙否琴中流水有知無他年歸棹惟詩卷別  
後春風負酒爐望斷碧雲無過鴈夕陽孤鳥沒  
平蕪

張漕仲隆快目樓

天上張公百尺樓，眼高四海氣橫秋。祗愁笑語驚聞闔，不管欄干犯斗牛。遠水拍天迷釣艇，秋風萬里入貂裘。面前不著淮山礙，望到中原天盡頭。

寄韓平叔二首

相從車轍半江西，同歷悲歡共險夷。孺子亭前春繫馬，庾公樓下夜聞鷄。放懷呼酒長歌日，促膝挑燈細語時。暗憶淒涼多少事，此情不語有誰知。

招山

淡煙秋水白漫漫，夜別江亭劍氣寒。千里思君愁月色，有時無語倚欄干。倡酬詩卷應無恙，耐久交情過後看。他日歸舟無俗客，撐篷容我話辛酸。

臨川報恩寺與涂子載陳惟定分韻得

丹字

杏花枝上雨初乾，梵宇苔深碧瓦寒。三客燈前共湖海，五言詩裏定金蘭。殘年短髮因愁白，多病衰顏借酒丹。後夜相思月千里，不堪獨自倚欄干。

騮馬行

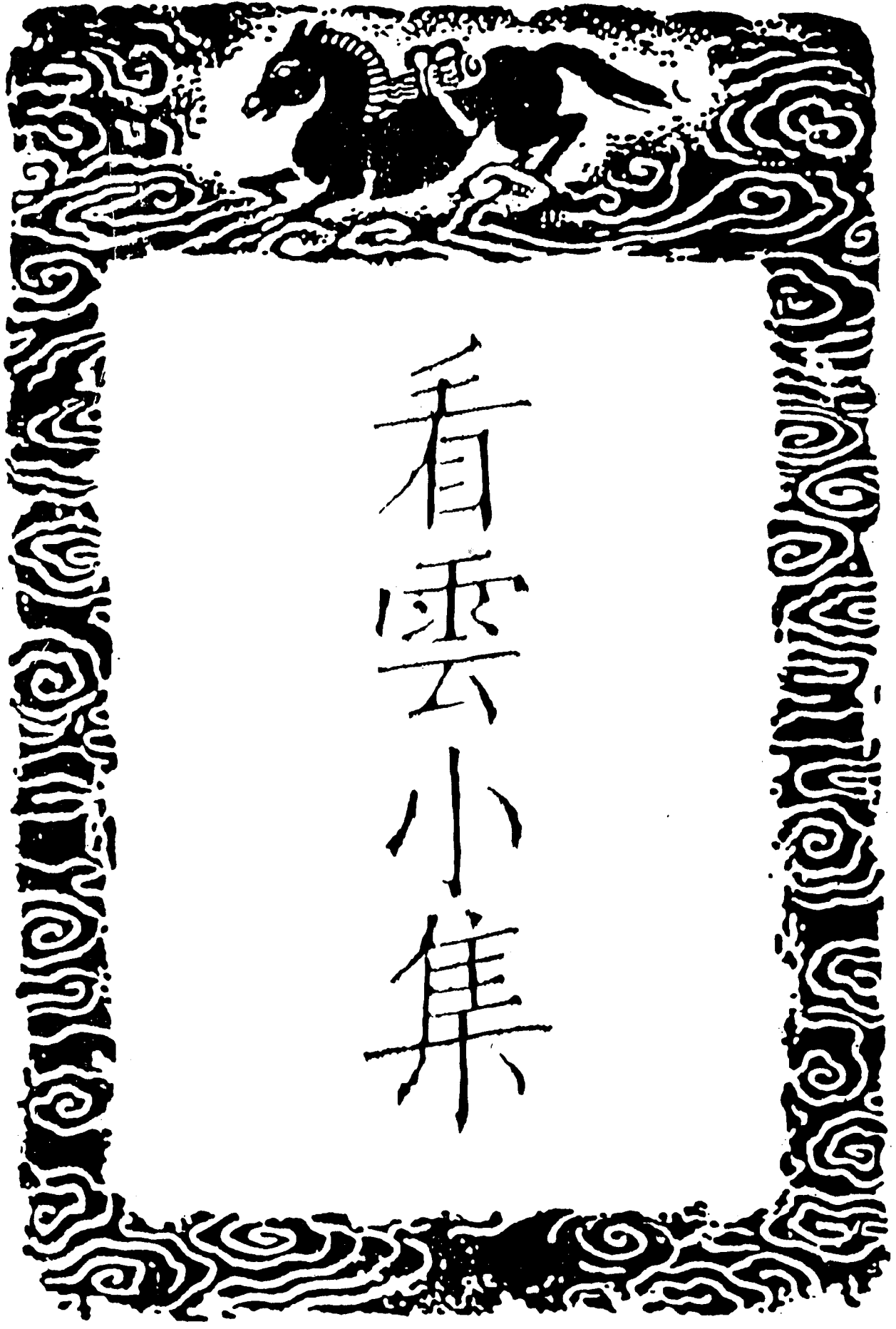
憶昔初見騮馬歸，主人愛馬過愛兒。丁寧圍人謹相視，一夜十起芻秣之。長年煮料雜以豆，按時飼馬欲馬肥。肥梳剔抉去疥痒，裂鼻灌藥煩獸醫。膘成十箇料花出，如以膏沐膏其皮。青絲絡頭鞍鞵好，鍔金作韜光陸離。主人愛馬馬戀豆，牽來顧主時驕嘶。口才三齒力方壯，未老保主常乘騎。淮南忽然有馬至，骨骼比此尤雄奇。騎黃鐵脊豹其脚，雲鬃霧鬣風披披。刺頭嚙鬚過若電，晚兔奔鹿何由追。主人意却在，新馬眾口共譽無一違。停燈在廐，潔水草恰似騮馬初來時。騮馬在傍，意慘淡雖未見，斤頭已垂嗚呼。騮馬勿用悲，自古世事皆如斯。幽王昔日娶申后，既得褒姒后寵衰。楚王宮中棄前魚，紅袖嗚咽流涕淚。漢人心改變，在頃刻。嗚呼騮馬勿用悲，嗚呼騮馬勿用悲。淮南無日無馬來。

寄朱濟仲

家在三千里，人來天盡頭。角聲連夜月，草色帶邊秋。妻子仍多病，音書缺寄郵。歸心與寒鴈，先已過瓜洲。







看雲小集



看雲小集

盱江黃 文雷希聲

詩以唐體為工清麗婉約自有佳處  
或者廼病格力之浸卑

南塘先生謂宜稍抑所長而兼進其  
短斯殆名言若僕者江西人才分既  
以褊迫生世不諧思致窮苦雖知其  
然而未之能變也 芸居見索倒篋  
出之料簡僅止此自昭君曲而上蓋  
嘗經 先生印正云

讀史感興

人為五行精二氣相循環陽明發天秀隱  
約超龍蟠如何椒蘭芳苦厄蕭艾繁良玉  
必火浴利刃因崖刃大鈞雖無垠嶽降亦  
甚難

空山有大木琅玕葉敷腴末至更摧落豈  
復潤朽株東西四百載天明拱黃圖哀哀  
李杜死諸賢亦淪胥庸蜀反初燃大厦終  
難扶長懷追爽鳩誰復來此居

典午固蕩德南風扇群汚癡兒各翻覆血

刃起相屠老羝作人語海上生羊魚山東  
二百州白日棲群胡更擅年代足文皇受  
輒符恭少否則長豈亦天意歟

斷鰲幾何年八極儼不動當是有樞紐鐵  
網絡織空偷兒睨斗柄赤手掣天棟愁殺  
地上人覆壓萬古痛書生見事淺十筭九  
不中豈徒書生罪要與六籍共

子胡譏神仙仙人輕薄俗軒冕既非榮刀  
鋸沉多辱惟能小萬物是以超五欲栖瓊  
得輕安鏤玉記華馥一詠太始音靈芝悟

前夙小謫未可遺裁書繫鶴足

仙栖固多名世但知蓬萊九州復九州廣  
大莫可該翩翩牧鶴童巧笑如嬰孩授我  
紫玄章歸路玉笛哀蒼寒不可覓但有清  
風來偈反寧久居浮生多塵埃

和陶

志士方進身恨不以羽飛束縛歸山岡竟  
為人所悲白楊夜蕭蕭顧此何足依百歲  
會有盡智愚同所歸奈此後之人未老形  
已衰有酒不暇飲而恐心事違

林表有宿霽谷鳥相啾喧聽此心煩勞啓  
窻西南偏天氣總未佳白雲生龍山欲訪  
雲間人兩至或未還撥灰書且住首肯心  
中言

黃河一再清似是上古時風雅久已降後  
來無文辭清風日淪落世道皆如茲工華  
不工實此話我所疑文章有心印昔人端  
不欺但恨智者少吾亦少卑之

上有碧松林下有白石道中有學仙人自  
號枯松老蛻身千歲餘坐息如木槁面目

劇嚴冷但道空虛好袖出天甲書意色輕  
鴻寶此老誠可人吾欲從師表

牧牛上陽坡角掛上下經吳童歌且謠旨  
趣皆混成東西兩山間飽見日月更歸來  
松陰涼夕陽滿前庭黃葉從風翻蕭颯草  
際鳴再拜謝天公賦此小人情

長歌行

君不見遊塵着空生九州人其中間懸兩  
眸楊花化萍無根蒂風消水長東西流江  
南下濕人易老過盡歲年還草草長留白

日照人間榆柳浮生轉枯槁毳紋帶繞千  
花黃青娥攢眉眉細長莫言一尊千萬壽  
乃翁身命屬渠手長安城中鬼笑人水底  
紙錢能不朽今人不見古人心古人不見  
今人事天上若無長生人耶是古人都盡  
死金鳧銀鴈滿江湖神光夜夜開黃壚年  
經月緯三百卷平生欲作何人書古人去  
去留不得我些古人三太息今人莫詫山  
石牢更後十年人不識

觀化

屋角有蜘蛛結網大如箕有來者蜻蜓飛  
飛墮其圍嗟汝水之生爬沙自足嬉忽然  
凌空遊蜂蠆避路馳一朝嬰禍羅羽翼安  
所施蜘蛛雖未出狼狽已可期我欲起救  
汝正坐手足疲噫吁噫悲弗悲蜘蛛亦有  
黃雀隨百互相殘人不管人兮食人天豈  
知

歲晚歸自臨川

半世生群盜窮年見亂離出門偏念母挾  
策欲干誰雪重人踪絕山寒火氣低平時

來往地滿日盡憂疑

無恙

北去初無恙傳疑路不通戈鋌亭障密榜  
牘訓辭工落日鳥飛急空山花自紅若為  
能詛盜桑七斗星中

題醉僧圖

僧之飲酒地獄咫尺此僧飲酒天龍辟易  
僧之飲酒背面抵諱此僧飲酒口角感沸  
披毛帶角即不理倒堦臥路而已矣一生  
般若幾杯湯箇是逃禪真法子不憂兜率

不着渠只憂兜率無酒酤臨行自謗不羞  
取至今留與人畫圖畫圖得龍眠畫形兼  
畫意君看阿堵中如如元不死是臥是死  
誰得知手中尚記携鷗夷翻河倒海不救  
渴安得餘瀝流於斯我觀此僧面孔真滑  
稽醉中定解草聖并賦詩當其幕天席地  
時惜無人以筆墨隨紛紛散聖今何為賴  
有一醉留其奇君不見夜雨閉門難學柳  
下惠又不見背水置陣古來惟有韓將軍

南紀

南紀霍王澤涵濡已百年故應逢小劫何  
得怨蒼天舊觀寧無日浮生自可憐永懷  
千古事感慨淚連連

南豐道中

此縣聞天下披圖且萬家螭頭餘佛屋鹿  
角臥江沙好與蘇凋瘵誰令息嘆嗟春風  
多少意殘竹映疎花  
此亦勤農者畝田半入雲龍蛇因尔雜玉  
石故難分天地其如數江山未返菟茅茨  
倦行李何自戒重門

二四

看雲

六

此路通南國于今人少行遺民依廟住曠  
野用鋤耕古木刀痕熟空山鬼炎驚猶聞  
宿師廬倉猝又招兵  
想見承平日茲為富庶鄉門庭存位置井  
曰隔垣墻草市宜區種空村又夕陽誰歟  
真致此盜賊已天亡  
大村三伯輩同此就天誅銳欲取禾耳那  
知暴骨平雲疑鵝鶴陣風想虎狼都掩骼  
行春令母令長媚狐

曉行

一水來不極兩山青欲連夜雨瀑初漲曉  
雲路難緣此寧有人跡四顧風竹喧渡橋  
復何歸倚崖桃初然

晚立

獨游得荒蹊晚意與心會水聲遠繞聞山  
色靜可對鳥語林塘邊犬鳴籬落外柴門  
未須關月在東峰背

古石 長沙郡齋

巖巖牕前石參差類虎螭秋晴藓可剝裁  
晏竹相宜要自山川出那知陵谷移摩挲

群玉瘦風助馬王悲

石頭懷古

長江日浩浩跋予望淮南禹畫足廣輪王  
氣分殺函朝市一以建蟠踞誠匪慚中躔  
胡塵悲六龍此停驂衣冠幸有地啄息賴  
未穢豈惟時賢力要是天險參頗聞京洛  
墟不救狐兔饒厭難故有道往悔寧非貪  
前登石頭路得共北客譚新秋帶歸鴻落  
日隨征帆弔古意未厭鼓鍾已酣酣

金陵即事

東庵遺像宿塵埃追想雞聲午夢回只與  
鍾山增九鼎當時何似早歸來  
千年陳迹故難尋向北山根識定林丘壑  
獨來差可意斷無人影古松陰  
唐晉諸人骨已磨龍蟠虎踞自山河可憐  
不共羊曇見奈此秦淮落照何  
王謝風流自一時長千古巷記烏衣尋常  
百姓幾番換那有當年燕子飛

西域圖

大哉天地間品類不可齊誰為好事人貌  
此縣度西松花瑣碎沙草肥是間可牧羊  
千蹄可憐群鹿正走險或尔剝割衣其皮  
啜湏樹樺尚有理穴顛插齒吁何為吾聞  
中原全盛時重譯解辦朝京師懷方象胥  
飭乃事幻人詭伎何能竒煌煌烈祖鑒古  
作玉斧畫地分華夷羗渾何者宅紫洛蠕  
蠕異類方紛披或為盤瓠孫或為天狼妻  
冠帶之國盡狐兔玉門萬里那得知還君  
此畫雙涕洟願賦周官王會詩

二橋圖

翔龍下卷江東土孫郎初得橋家女橋家  
本自重曹瞞隻雞斗酒空酸楚衿情正用  
留阿瑜尚得人前稱肺腑百年王氣竟銷  
沉妙寫丹青嬌欲語香閨撥管記何書並  
蒂芙蓉按花譜那知不是末嫁時本末無  
從勘彤史詞人多事管閑愁銅雀紛紛底  
歌舞儘強被髮向黃壚只與東阿傳洛浦

昭君行

自石季倫始賦昭君曲以後作  
者浸多不容措手每恨公襲之  
悞作漢初和親意著詠非也又  
按竟寧元年呼韓邪既壻漢氏  
其年五月宮車晏駕矣因併捺  
之不惟祛詞人之失亦以解昭  
君於地下云

君不見未央前殿羅九賓漢皇南面呼韓  
臣無人作歌繼大雅至今遺恨悲昭君丙  
殿春閨闢馮傅掖庭新花隔煙霧票姚枉  
奪燕支山玉顏竟上羶車去人生流落那  
得知不應畫史嫌蛾眉癡心只共琵琶語

歸夢空隨鴻鴈飛穹廬隨分薄梳洗世間  
禍福還相倚上流厭人能幾時後來鷲啄  
皇孫死野狐落中高臺傾宮人斜邊曲池  
平千秋萬歲總如此誰似青冢年年青

次黃存之東臯韻

藝木東臯下新榮冒水涯錦機分箔鬧青  
子亞枝斜犢角初生笋龍鬚正引瓜汲清  
雙玉井留客品嘗茶

抱膝東臯下春風又草廬海仙將可見溪  
友未宜踈楷著祈年疏閑箋種樹書西山  
頰煙雨容易長嘉蔬

負耒東臯下溝塍稻秫分汗耶爭一漑臺  
笠事重耘幽雅春稱壽秦謳歲勞勤無功  
虛作傳農績未如君

挾冊東臯下從人笑未玄傳真秧馬帖參  
透牧牛篇列岫窗前月平湖塢外煙似蒙  
稽古力鍾鼎豈其然

冬郊

冬郊見初晴空林夕陽軟歸牛無人驅欲  
涉行轉緩新藁明屋山失喜鵲爭喚絕勝

門外人流冗及歲亂

楚語歲晏為亂

送故

履霜著餘悲送故或古風幸會草木長土  
脉驗隱隆共惟青烏仙倘亦知吾窮落日  
起秀色軍峯在雲中

上天池寺

蟠際均衡嶽千峯獨出群鯤鵬從水擊翼  
軫驗天文曠野風行雨曾齊日貫雲僧言  
興廢事因念福王勲

始從平地望宛在九霄中不意身能到平

生心併空江淮通好雨日月會剛風三伏

涼如水蟠拏想白龍

今古無窮恨山林只自豪雲行地欲盡風

立天相高靈草如堪餌浮生計可逃人間

何擾擾萬里一秋毫

往年因讀岳王傳嘗為之賦今過

東林睹其遺像感而申頌之

將軍英爽冠人豪眼底山河累寶刀青女  
護香天亦悞黑龍飲涓數何逃當時僧說  
松揪犯今日人推爾爾高珍重王孫方鼎

貴莫將歌舞替征袍

欲壞長城豈自由江人重唱白符鳩熏天  
富貴還須盡從古忠良類若仇獄吏但能  
書牘背相公終欲割鴻溝書生志念閑無  
用長想朱雲地下遊

近報

入春風雨惡情懷談柄誰資近報來比歲  
時聞通國信新年又說建行臺難言鐵冶  
飛灰燼易見銅馳出草萊羞筦夜吹梅落  
盡倚墻繚亂野花開

青青塞草始知春又見平林棗頰頰地起

天津流枉矢鳥飛淮甸覆行塵漆城按堵

寧辭蔭石馬露溝會有神千古睢陽無處

覓不知臧質是何人

玉壺即事

雨過條風着柳芽淡黃淺綠嫩如花陂湖  
漾漾初侵路蜂燕紛紛各理家帶郭園林  
仙苑近送春船舫繡簾遮芸窻倦倚何山  
翠暖霽輕籠日脚斜

自廣



今古紛紛孰控搏  
太平方寸豁憂端  
後千年去人何似  
外九州來天更寬  
風雨南山飛霹靂  
江湖北斗掛闌干  
要知元命真消息  
滄海神龍自屈端

次陳剛父見簡韻

我居深山中細哦  
求友篇解石潮海  
濱得此壁一聯山  
立古先民期君能  
拍肩茫茫宇宙心  
楚楚東南賢

讀書知姓名心死  
非貌敬昭回不在  
小中天揭西柯空  
山二木榻綠蒲風  
雨徑歲寒

毋忘我細意匡山詠

啣吻草野春我友  
二三子歸山睡初  
足澗壑秋風起一  
瓣無盡香黃雲繞  
書几別吟極雋求  
形竟清九耳

挽程孺人 汪起潛內

有燁遵彤管無嫌  
各紫樞清心能敏  
悟雅性謝驕舒奉  
誥期鸞彩傳經囑  
鳳雛妙年仙格迅  
瓊琰不勝書



抱拙小藁





抱拙小葉

汴人趙希穆 誼父

天屋歌為盧洪賦

霞高雲牖高穹穹八荒四野垂簾櫳  
羲璘勃率行西東茫茫塵世如飛蓬  
玉川公子乘清風飄然據作吟詩宮  
穿心出脅千萬語叫開閭闔驚蒼龍  
銀河瀉入北斗柄醉來擲下琉璃鐘  
僊人王喬作隣伍馮軒共笑噓長虹  
旌陽拔宅想亦在千年萬歲都洪濛  
君不見阿房結綺今何許劫灰一丈漫秋雨

次韻李霍田德真寄遠

長安日下浮雲生故人久作西南行  
漚邊兩載音訊絕鬢絲應與秋風爭  
蒼苔冉冉荒茅屋愁來忍把離騷讀  
驚鴻剛自墮邊聲碧嶂那堪遮遠目  
青雲高處期翱翔去人歲月今堂堂  
具鈎拂拭霜雪冷龍光飛躍秋天長  
思君一夜離心折東樓又送無情月

道民金氏居

碧港雖通邑紅塵不到門桑麻唐杜曲  
雞犬晉桃源山遠雲千點天寬月一軒  
居人非隱者吾

欲叫東園

竹閣

古寺因人重清風尚可尋斜陽明晚閣  
老竹暗秋林堯率西歸久香山北望深  
登臨成感慨烟月獨知心

游臨平乾洞水洞

兩洞深如許神龍此莫居山空僊去久  
路嶮客來疎風雨千崖暗雲烟四壁虛  
自措巖石蘚閑把姓名書

雪

不是春風柳因何絮客衫一雲同萬里  
半夜失千巖征馬寒蹤印飢鴉凍吻絨  
江心一片白知有莫歸帆

送詩僧隆瘦岩

五載京華客山中坐得牢禪心天竺石  
吟思浙江濤入泂名隨重游方步轉高  
秋風飛錫遠相憶讀離騷

送自牧黃監鎮之官四安

桃花春浪急催上雪溪船湖海稱佳士  
功名負壯年政平民易感詩好客爭傳  
別後加餐飯因

風寄一箋

七夕

霄虛白露溥木葉下危闌月澹鐘聲曉燈青劍  
影寒人心山莽莽世事海漫漫何日平胡虜西  
風望眼寬

中秋

白露溥空萬葉飛生香渾在桂花枝一千里月  
正圓夜九十日秋纔半時湓浦風流元亮興鄜  
州牢落少陵詩不妨吟盡蟾蜍影此別分明隔  
歲期

送李鶴田東游後還鄉

劍倚梅花鶴夢醒東游吟骨帶秋清台山路杳  
神仙跡楚國書來母子情半榻烟霞應有約一  
筠風雪且兼程丁寧及早催行李莫待西湖草  
色平

江湖偉觀

華屋巋然占上方一尊同此寄相羊江潮翻海  
莫天闊湖水拍隄春草長莽莽越山凝紫翠搖  
搖蘇柳間青黃歸鴻影裏闌干晚回首中州入  
渺茫

送譙岩趙日休歸蜀

烟塵渺渺暗魚鳧有客翩然赴上都乞得玉宸  
新翰墨要還琳宇舊規模十年蠲賦綸恩重萬  
里歸程劍影孤他日青城公案了紫雲深處勘  
陰符

春雪

飛下瑤天整復斜一番餘凍損芳華荒荒月曉  
三千界漠漠烟寒十萬家柳外直疑先着絮梅  
邊渾似後開花東風吹作巴江水浩蕩龍濤赴  
海涯

秋懷次韻

雨歇空階淨綠苔西風涼氣滿樓臺鴻飛遠渚  
知初到燕別明年約早來秋色祇今同世態時  
文何意恨人才停雲影裏頻搔首閑把新吟取  
次裁

春莫

薄薄寒侵酒面和可憐春事委流波兩隄楊柳  
東風老一曲池塘夜雨多花落鷓鴣聲還在否  
空鷲事又如何壯心不逐流年去倚劍青天發  
浩歌

寄黃溪雲

十年成遠別幾度上高樓風流江南信雲消渭  
北愁春心驚海燕曉夢入溪鷗何日西窗燭相  
看說舊游

九日懷友

江蟹初肥天欲霜莫雲紅樹寫秋光西風携手  
登臨地今日黃花兩處香

釣者

河豚菰筍春風老鱸膾蓴絲秋水寒多少侯門  
天樣闊筭來何似釣船寬

過臨平

市井蕭條景物非居人猶號永和隄春山十里  
斜陽樹漠漠殘紅杜宇啼

吳道士釣雲

澹溪溪上一竿絲牽動閑雲片片飛折盡柳條  
穿不得荷衣裹向碧山歸

次雪林李萼苕溪寄來之韻

雲散烟收渺渺秋蛩聲四壁起新愁西風萬里  
乾坤眼不到斜陽十二樓

風梧聲裏萬家秋一片吟心不着愁夜半酒醒

銀燭冷月移涼夢過西樓

賦墨鴈圖分得宿鴈

漠漠秋汀起晚烟半歌寒影立風前月明應有  
蘆花夢飛遍江湖萬里天

次蕭水崖梅花韻

水姿瓊骨淨無瑕竹外溪邊處士家若使牡丹  
開得早有誰風雪看梅花

湧月僧樓

百尺闌干古檣林亂山如浪翠痕深水輪飛上  
光猶濕照破西來一片心

秋夕

西風梳髮冷颼颼半醉微吟獨倚樓一片舊時  
南浦月清光猶印別離愁

半枕小窗幽夢蝶數聲何處寄書鴻關山千里  
人歸晚腸斷烟林一笛風

春游

夢冷繁華金谷園春深葵麥暗朱門東風日日  
吹花急紅雨蒼苔泪幾痕

蝶懶鶯暗欲莫春更蕪風雨別愁新天涯草色  
深如此憶得淮南有故人

湖中曲

長眉柳葉交青條  
玉花嬌面垂雲髻  
湖波藍色春寥寥  
大隄新曲干銀霄  
翠絲絡馬金裊腰  
香風隨步烟飛飄  
芳亭深杳傳金貂  
一笑嫣然輕百綃  
驩娛未了日晷短  
城鼓咿咿續復斷  
鳴鞭夜月入雞關  
碧山皎皎水潺潺

春陰曲

東風吹寒雲九有凍  
龍迷海亂飛走雨脚斜拖  
入遙阜碧草浮烟滿隄口  
春皇妙運造化手解使江山  
失妍醜冷色禁持萬花柳  
紅紫未張春

國壽愁

春織心心恹恹為花許  
冤天聽否晴曦赫赫重陰  
剖夢裏桃源拚載酒





檀庭吟其集



檜庭吟藁

丹楊葛 起耕 君顧父

春懷

過了花朝日漸遲相將又是禁煙時寒留柳葉  
淒迷處春在梨花寂寞枝牛角橫書孤壯志鹿  
門採藥誤幽期白憐白髮成何事說與啼鶯未  
必知

姑蘇懷古

闔廬城下水連天故國淒涼思惘然堤柳數行  
垂舞帶砌苔幾疊暈歌鈿了無麋鹿遊臺下祇  
有見鷺戲水邊往事如今銷歇盡斷霞殘照鎖  
寒煙

記夢

綺寮縹緲敞虛明鷓鴣時鸞停護碧城珠藥一枝  
春共瘦玉環雙現月同明曾題洛賦緘新意却  
拊湘絃寄遠情十二闌干風細細覺來依約記  
棋聲

湖天霜曉

十里平湖浸曉光玉鸞飛舞鏡中央也知青女  
催梳掠淡拂鉛華試靚妝

暮春雜興

畫闌目斷楚雲西芳草連天客思迷家在江南  
烟雨裏落花時節杜鵑啼

紫棋纍纍綴碧桑林塘雨過綠生香荆扉晝掩  
蒼苔寂留得芸籤伴日長

閉門花落又春深白紵歌殘對晚斟惆悵年來  
心緒惡一庭烟草綠沉沉

蘭杜初芳湘水春鷓鴣啼麩草如茵雙魚不寄  
衡臯信空有燈花入夢頻

燕子聲中日正長讀殘書卷亂堆床夢回却愛  
西窗寂閑看松花帶夕陽

雨中夢故山

冥冥細雨濕江城掩映書窻翳復明倦客一杯  
愁頓減故鄉千里夢初成金華洞口羊驚起石  
佛山頭鹿伴行石佛山名何日東歸溪上路一犁

春淥帶雲耕

疎櫺

寒意沁疎櫺閑塔草尚青市朝人自醉泉石我  
常醒桂寫月標格蘭傳秋典刑何妨為老伴相  
與兩忘形

初春感舊

又是春生杜若洲，憑欄回首揔關愁。  
雲橫楚峽鶯新夢，月泛吳波憶舊遊。  
立馬醉題花外驛，鵝鶯笑倚柳邊樓。  
如今萬事經心懶，祇合長歌擬四休。

檄雪

銀闕書飛急羽忙，料應滕六奏虛皇。  
要將閭苑蓬壺水，幻作瓊林玉樹芳。  
風約雲邊停鶴馭，冰清月際舞霓裳。  
鳳簫莫品淒涼調，催老梅花枉斷腸。

和蘆洲劉子泉秋懷

兩送秋歸鴈帶霜，凝情無處寄詩狂。  
一庭莎草蛩吟老，萬里梅花鶴夢長。  
德誼可踰鍾鼎貴，聖賢不死簡編香。  
邇來世道添悲梗，不但摧車是太行。

贈燕

鎮日雙樓向畫梁，有時飛去為誰忙。  
得泥趁暖添芹壘，掠水因風貼柳塘。  
語重喚回芳草夢，舞經時，曾落花香。  
五陵年少傷春恨，書繫紅絲擬寄將。

次子泉韻

一聲鷓鴣又春休，風皺榆錢滿地流。  
燕子不知花落盡，等閒飛過柳邊樓。  
月轉庭花玉一闌，寶釵不卸待郎看。  
丁香擬結相思夢，無奈東風作社寒。

東歸

游倦歸來似長卿，弊廬事事費經營。  
掃除塵土虛堂潔，拂拭牕櫺舊紙明。  
徑菊已荒唯草長，井花少汲覺苔生。  
寒衣未辦西風急，不柰鄰家機杼鳴。

除夕

爆竹傳聲又歲除，流年不駐隙中駒。  
屠蘇未用斟春酒，餽飢先教促曉厨。  
彩綉戶庭更鬱壘，歡傳院落競樗蒲。  
老來樂事關心懶，吟對梅花捻斷鬚。

秋寓都城次趙君瑞韻

催破橙香薦蟹黃，快斟新酒潤詩腸。  
鴈拖暝色橫秋水，鴉帶寒聲噪夕陽。  
萬事莫如花下醉，百年渾似夢中狂。  
登高休負湖山約，約買扁舟載盞收。

次劉野泉韻

自笑生隨鴈影浮幾經楚尾與吳頭塞樓角送  
關山月湘驛砧敲嶽麓秋歲月森輪如走坂功  
名求劍記行舟即今安得如澆酒與汝同澆萬  
古愁

安分

淒煙澹靄鎖林霏又是秋光欲暮時蘋葉江湖  
風剪剪桂花庭院雨絲絲世情冷暖杯中酒人  
事輸贏局上棋安分得閑閑最好不須身外強  
尋思

覽鏡

覽鏡羞看鬢點霜若云勲業更堪傷已甘身向  
山中老安得名留海內香雅志擬聯高士傳倦  
游慵入少年場長吟酒醒憑闌處更聽秋砧砧  
暮蟄

贈烏龍山圓上人

笑把儒冠換墨衣深思富貴有危機參他龍象  
知今是還了鴛鴦悟昨非開鉢展單隨所寓打  
包持錫去如飛有人若問西來意正要高談為  
發揮

支頤

氣數推移有盛衰老觀此理獨支頤閱人雲木  
能千載過眼風花只片時名利場中棋變幻是  
非窠裏浪傾危到頭輸與山中叟樂在耕鋤別  
不知

淚

誰奏琵琶妬客歡啼珠泣玉使心酸感時多向  
英雄灑怨別還從粉黛彈每聽巴猿愁滴袂莫  
燒漢蠟恐堆盤陽關一曲君休唱唱罷人間行  
路難

小隱

小隱山林習已成市朝聲利讓渠爭是非每向  
靜中見悔吝多從動處生且約蒼官陪竹友共  
邀權伯訪梅兄歲寒心事期相守一瞬枯榮任  
變更

秋夜

城笳吹下暮雲邊螢照書帷夜未眠遊子不堪  
征袖薄西風嬾誦擣衣篇

樓上

樓上何人奏玉簫數聲和月伴春宵斷腸喚起

江南夢愁絕寒梅酒半銷

宮詞

銀漏踈風透玉屏碧梧枝上兩三更依稀似寫  
華清恨雲冷香銷夢不成

雲泉詩





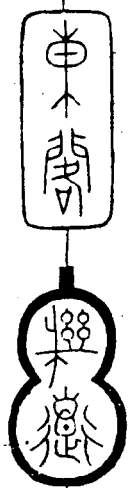


近世論詩有選體有唐體唐之晚  
 為崑體本朝有江西體江西起於  
 變崑崑不足道也而江西以力勝  
 少涵泳之旨獨選體近古然五律  
 詩故唐詩最著世之病唐詩者謂  
 其短近不過景物無一言及理以大  
 不然詩未有不托物而理未有出於  
 物之外古人句在此而意在彼今觀三  
 百篇大抵鳥獸草木之間不可以是言  
 也而人之於詩其心術之邪正志趣  
 之高下氣習之厚薄隨其所作無  
 不呈露如少陵之詩而得其為忠太白

之詩而得其為豪郊島之詩寒苦  
 而其器必隘常白之詩蘊藉而其  
 情必遠自然而然初非曰想而生見  
 者昔坡公論六家書謂小人書字  
 雖工而其神情終有盱眙側媚之  
 態非獨作字為然雖文皆然也故  
 作詩貴識體尤在養性不養性則  
 無本不識體則無法永嘉自四靈  
 為唐詩一時水心首見賞異四人之體  
 略同而道暉紫芝其山林閨閣之氣  
 各不能揜雲泉薛君仲心以詩名  
 於時本用唐體而物與理稱更成一

家其人蕭散之際自有繩尺始而  
色其貌若生久而首其味益洽恬  
請不求本於天性未易以矯揉學  
雖其詩未足以盡其人然必有是  
而後有是詩讀者當自得於言語  
之外云淳祐己酉五月日東閣趙汝

序



雲泉詩

廉村薛 嶠 仲止

山中吟

踈拙本天性束書歸舊林世人皆失笑泉石  
自知心山柿紅猶澁池魚靜亦沉於中觀物  
意吾道樂彌深

題扶疎亭竹

風晴雨雪天無趣不蕭然影過鄰家月根通  
石下泉長因終日看憶得故山眠物性今方

會心虛節自堅

歲暮書懷

園林春又近老態更無懼添歲兒童喜照貧  
燈火寒直心嗟道喪多事識才難已種梅千  
樹從今爛熳看

賦中上人頑坐

取貫休覓句如頑坐句

嗜吟忘夜凍立雪此同機工苦精靈聚毫端  
造化歸石牀趺半結荒徑葉頻飛客至應相  
訝無心聽扣扉

賦陳子在瓢飲

羨爾甘貧居陋巷遙知清德繼前脩平時所  
樂從中得外物雖微不過求自枕曲肱安澹  
泊開挑拄杖亦風流百千年內誰相望寂寞  
箕山一許由

舟泊曹娥祠下

身沒一朝事孝名垂至今江空夜濤泣日落  
霧天陰社祭陳蕭鼓蠻歌進寶琛予生無愧  
怍風浪不驚心

雲長

旅中秋夜

車馬日西東阮生途自窮三年辭舊國今日  
又秋風邊鷹淒涼過池花寂寞紅邦人慣相  
識漸覺語音通

送劉荆山

束書入京闕憂國最情深天意有興廢人才  
無古今布衣萬言疏孤劍一生心直道嗟難  
遇賈生終陸沉

中秋家人翫月

年年照離別今夕喜團樂不是人心異全勝  
昨夜看八荒同皎潔列宿讓清寒自有銀河  
路乘槎到不難

古淡師然公遊方

野僧携錫別何處度殘春天地無窮事江湖  
自在身真心齊得物道貌異於人昔日安禪  
地深山席亦馴

天育道中

除將吟卷外琴與鶴相隨問寺路猶遠入山

雲長

僧未知鳥靈巢佛塔猿飲掛藤枝陵谷幾遷  
變道傍橫古碑

山中古松

曾經雷斧劈上有鶻巢腥過客誰標紙山精  
此托靈虬龍雲際頂龜鳥土中苓月夜境荒  
寂秋聲不可聽

育王寺

寺在衆山裏白雲深更深不知行樂意何似  
坐禪心護塔龍常在倚松僧獨吟渡江前賜

字珍重到于今

太白山觀雪

二十里松聲千山雪未晴人當絕頂見吟到此時清大地地球琳滿空林鳥雀驚老僧觀物化無滅亦無生

天童寺

佛界似仙居樓臺出翠微浙中山水最海內衲僧歸草樹有真意禽魚盡息機禪房無別事唯見白雲飛

送潘道士

春渚微茫碧草連千花飛盡柳飛綿孤雲野鶴生遙思明月清風共一舫破褐還尋樓隱地空囊唯乞送行篇先生自有修真訣不倚丹砂駐少年

過村翁家

白髮茅茨下耜鉏力未衰兒孫收滯穗雞犬入寒籬俗朴人家善山深井稅遲能言耆舊事相問坐移時

薛野鶴

瘦形如鶴頭如雪流浪江湖歲月深但是膏中有丘壑何分城市與山林

漁父

一笠一蓑衣空江雨雪霏得魚雖假餌於世本無機晚唱教兒和閑身盡醉歸滄浪猶未足長羨白鷗飛

開爐節賦

閑身何所似丈室老維摩茅屋地爐小荒園樹葉多移牕就梅影晒草補漁蓑似此寧辭苦邊寒尚枕戈

除夜苦雨

華髮負滄洲星霜又一周未憑終夜雨能洗隔年愁池草起吟思樹禽棲屋頭空餘壯心在燈下看吳鉤

呈楮溪主人

一水傍通四五池竹亭茅榭亦相宜中間更着高人住不到溪山無好詩

寄公衮舍弟

每恨世交薄相期情最深  
秋風一迴首明月兩關心  
鶴病難為藥砂頑不化  
金余生百計拙耐可事清吟

己亥大旱官催秋苗甚急

立秋纒一日期會到林泉  
已悟征苗意曾吟喜雨篇  
飢鋤山草盡喝汲井涸  
堅聞道鄭州牧憂民夜不眠

新築湖外草閣

揮手紅塵吾老矣  
斷隄流水草堂新  
幾年荆棘無行路  
一日雲山有主人  
未許園丁知姓字  
先從漁父問仁鄰  
謝他鷗鷺煙光裏  
飛去飛來伴隱淪

山居簡飲冰友清溪槐運二弟

別後全無夢寄書  
安得頻誰憐  
獨往意天并苦吟  
人債長新年息貧  
欺漸老身入林知未  
密猶與俗相親

送友人之括倉

石門當半道想見泊舟時  
伴鶴立終日就巖題  
幾詩近山秋易老  
問隱地偏宜我亦江湖  
去心期爾得知

為張上翁賦松交

之人梅竹操抱此歲寒心  
古道久不作高風獨在今  
無言欣意會肥遯爰山深  
我亦蕭閑者從君澗壑吟

友人入京

猿鶴亦悲鳴家山莫浪輕  
千峰帶秋色一路獨吟情  
野水衝潮白孤雲趁月行  
遙憐歸夢斷七十二灘聲

秋試下有感

焦桐何處是知音  
猶向殘編惜寸陰  
此日便為終隱計  
青山已負十年心  
梅花獨對寒流潔  
野鳥高飛古木深  
萬古紅塵徒擾擾  
幾人頭上有朝簪

哭薛元善兄弟

寂寞一牕燈  
隨風滅又明  
空堂連夜雨  
白髮

哭兒聲樹色悲搖落交情隔死生唯應骨肉  
愛為鬼亦同行

送松風僧滿中二公遊方

無累雲相似悠悠天地間新秋生遠思此去  
未應還撼錫驚棲鶴聽松思故山吟詩與說  
法同是一機關

湖外別業四詠

歸潔庵

行藏自有意非命亦非時洗耳笑心褊折腰

三十三

卷八

八

五

卷八

七

慚悟遲榮枯花上見寒暑鬢邊知獨立衡門  
下悠悠千古思

漁村晚照

舊遊憶得瀟湘路今喜烟波似舊時澤畔怕  
逢漁父問桃源已被古人知數家草市添新  
戶一樹寒鴉傍古祠蘭杜香深洲渚闊小牕  
長日賦騷辭

苜蓿軒 取唐補闕苜蓿長闌干句

好是春風長育天闌干低護曉牕前園丁未

必知吾事補闕清聲四百年

蓑衣步

水浸石根冷風吹藤葉飛菰蒲秋影裏長趁  
釣船歸

寄宋希仁兄弟

咫尺不相見閉門唯苦吟聽殘寒夜雨灰盡  
壯年心身外一貧在燈前百慮深所欣交友  
義白首亦如今

送僧自然過許峰

知心逢豈易語別喜從容因得靜中趣又尋  
雲外峰吟篇題在竹柱杖曲如松後會期難  
定來書勿厭重

題中川張氏所居

鷗鳥往來處此翁甘隱淪地因人物著名入  
郡圖新夜月情懷淡茅茨意態真高風無識  
拔老却採薇身

松風閣

地形連斗閣連雲松籟曾經佛祖聞永夜月

明人到少海光山色自平分

題仙巖玉桂花

生在龍居寂上層重重碎玉簇孤藤靈根舊  
說宜丹汞仙種元無到馬塍風過乍疑吹珮  
響日籠還似點酥凝三年刻楮成何事除却  
天工人不能

和鴈來紅

若將群卉分高下此種無因到畫欄寒蝶不  
知紅是葉飛來猶作野花看

劉荆山漁屋

客星沉沒釣臺空千載風流獨此翁萬頃波  
心歌杜若九霄雲外見冥鴻已將名字編漁  
戶只有琴書在室中楊柳煙深杖藜出滿頭  
衰白任春風

歸雲壁上人遊方歸

亦是無心出不如歸意閑一身隨鐵錫十載  
住金山定石沾花雨清齋帶病顏常云迷覺  
路只在片言間

友人以修鍊遊方或傳其以此死

者為賦是詩

鶴骨難污世上塵西風惆悵瘞湖雲莫悲生  
死今朝隔瀕信仙凡此路分丹竈空遺鷄犬  
恨青山誰吊鹿麋群蓬萊今古知何在秋草  
唯添處處墳

李氏愛山樓

境自吾心會於焉識所存鳥聲喧後寂樹色  
郭中村靜壽備仁理乾坤悟易門白雲同此

意相對亦無言

黃蜀葵

嬌黃無力趁芳菲待得秋風落葉飛空有丹  
心能就日年年憔悴對斜暉

贈漁者

幾度看山愧白鷗身名心事兩悠悠何如醉  
醒寒江上風捲蘆花雪滿頭

真隱寺呈延上人

塔光圓照室香炷讀經晨林下有清福塵中

無悟人巖陰常候雨松色不知春青草何年  
墓標題界碣新

茅屋

茅舍竹椽短不勞朱墜施高無神鬼瞰貧與  
子孫宜近古意全朴當風勢亦危梅花有幽  
致一樹隔踈籬

胡賢良進史

白首哀遺傳難甘闕一丘表成趨闕拜路左  
別家愁文字歸中祕科名異雜流當年韓吏  
部何自抱深憂

秋夜宋希仁同吟松風閣有感

相逢長日坐如癡瘦得吟肩聳過闕天意復  
生郊島在人心自逐古今移高秋月色行松  
頂半夜山中讀楚辭此道若無千載後塵昏  
何處照妍媸

寄羅浮揚天經居士

羅浮峰對海壇峰只隔長江半里風君向西  
方了生死我於易象悟窮通數聲清梵空林

下一幅漁罾落照中各各閉門無俯仰不相  
同處偶相同

冬日雜言五首

茅簷日出勝重裘飽飯看山倦即休識得箇  
中真氣味自然無夢到封侯

古藤荒草亂成堆自課園丁日日來只有梅  
花耐清苦霜風枝上犯寒開

竹爐槁葉坐燒殘冷屋荒村夜更寒凍得形  
模龜樣縮誰知方寸似天寬

雲子良

十三

性書

鶴唳柴門月過牆梅花如雪滿林香風光直  
許閑人占不耐閑人夜亦忙  
布被烘來煖似湯蒙頭高卧未昏黃道人  
是貪寤睡省事門中第一方

鴈山紀遊七首

壽昌寺

野服掛僧單禪扉月未關桂香清近佛秋色  
老依山目盡遙峯出步回流水閑相傳登蕩  
路數處可躋攀



能仁寺

過盡盤山險登臨意忽平  
殿燈搖佛影瀑布雜鐘聲  
湫闊龍居頂路迴峯換名  
曉行林日薄海氣接雲生

大龍湫

深冬雷未蟄雨電半空飛  
久立惟生眼迴看日變暉  
萬松聲不出尺璧巖猶威  
僧說分流闊長年無旱饑

靈巖寺

千巖峻骨露隨惟各生形  
目力到天盡心旌倚佛寧  
夜鐘傳谷杳石氣逼燈青  
崖腹獼猴住多年性亦靈

淨明寺

入寺嫌僧俗獨行松逕幽  
夜扉崖室寂齋磬鐵盂秋  
谷棧雲迷級石溪霜迸流  
維摩不語坐何日病能瘳

靈峯寺

神功開地秘惟石盡為峯  
佛界虛空造龍居

十二重睛瞳隨境役蟾兔  
及秋逢却憶謝靈運嶺頭  
迷去蹤

寶冠靈雲二寺

夜鐘寥聞遠相聞古佛青  
山自結隣片石掛空平可  
渡兩峯侵漢立如人雲歸  
蕩頂無多路僧住巖根老  
此身為憶龍湫重迴首來  
看瀑布獨逡巡

劉荆山謁賈秋壑

鬢絲千縷去衝寒酒放詩  
豪強自寬天下英雄從古  
少人生遇合至今難婚姻  
債裏拋吟屋雨雪聲中起  
客單造物與君強健在歸  
囊知有暮年歡

素上人圓鑑

何須百鍊取晶熒大化非  
由巧力成所性本來無闕  
蝕認形却恐未分明寒泉  
深夜輓轡靜素魄中天世  
界清到此萬緣皆了了笑  
他拂拭瑩纏縈

新春感懷五首

新春風物舊山川老大情懷一惘然  
桃樹不知秦世換落花流水自年年

兒女添年暗自欣不知婚嫁逼儂身  
羹藜衣褐由天分莫負當初種德人

自悔中年廢讀書餘生祇可業樵漁  
青山白屋笑歸去從我高眠百事疎

新種黃精助晚糧生涯小小拙何妨  
春風吹鬢不重綠白日笑人長自忙

多置田園占好官妻兒奴婢盡生歡  
貧家有

子纔堪教身後窮愁且放寬

送廉村宗人薛庭芝薛如晦還里

老我儒冠誤憐君亦固窮山川居壤異友愛  
所天同江渡乘潮閣霜林逐曉空永懷楸壠  
敬淹泊志難通

郊外隱居

自是山林士非因失志餘兒童知稼穡猿鶴  
近詩書曙色浮滄海春風滿太虛固窮須學  
力不敢廢經鋤

趙東閣倅越

百指忍貧需遠次壯心銷盡鬢絲知身如韋  
素居常奉官被聲名折得遲東檐喜聞千里  
成出山唯有十年詩蘭亭風月應須記人物  
依稀似晉時

秋日書懷

萬事榮枯一聚塵塵中誰是獨醒人壯無學  
力吟將退老入賢關路轉貧昨夜立秋涼到  
曉空齋對月靜如賓首陽千載巖薇綠唯有

夷齊紀逸民

為歸雲師賦野航

遇坎與乘流誰能捨迹求即空皆是境大渡  
本無舟風浪隨機息乾坤任泡浮可憐迷岸  
者漂蕩幾時休

夜坐課子姪

微風弄孤燭蒸響泣將晨欲辦男兒事嘗為  
志氣人簞瓢非外樂韋布只身貧慎勿忘科  
第務求榮爾親

賦王九山滄浪閣

千年孺子吟誰會此時心方寸有涇渭煙波  
無古今水禽知雨候山氣愛秋深不盡凭欄  
意撓歌歸故林

省試舟中

闕下春光近囊金又一空霜風欺敗絮星斗  
隔踈蓬世道誰能挽妻孥見未同青燈對黃  
冊銷盡幾英雄

旅店早起

半醒夢猶在擁衾無限情曉燈影淡山路  
雪吟清歲暮羨歸客囊空蕪去程故書多廢  
理驚愧動心旌

鮑靖之左藏

一門期負荷太息此生終世道不如古君心  
誰與同官清餘橐在虞返故堂空作善寧湏  
報悠悠付彼穹

下第

寸晷場中較尺尋榮親無路淚盈襟一貧誰

過簞瓢巷百口難寬兒女心昨夢重圓知  
喜平生失計為工吟近來文体尤趨薄古  
何由可語今

為槐逕弟賦亦愛

無私天地情物我豈殊形此事關方寸何人  
立戶庭一琴調舜曲半壁寫西銘萬慮境常  
適誰能羨獨醒

初夏過湖外別業

郊原新綠喜初晴一曲湖光滋灑明幾處樓  
臺空鎖鑰百年人物盡丘塋好花自分隨春  
去惡木寧思擇地生獨念索居開識寡夜  
長對讀書檠

趙東閣奏院去國

帆遠浙江風蓴鮓趣一同無人持國是舉世  
各詩窮身退山林重心怡學問充真鴻離曾  
繳瞬息九霄空

為迪上人賦寒倚

山僧愛脩竹種此出囂塵霜雪不知苦歲時

長自春定回閑坐石風過動吟身儻欲求歸  
止清虛即道真

劉荆山過惟揚再謁賈秋壑

屣踐淮雪故人師帥歡燈前話疇昔時事  
又艱難陪宴平山曉尋梅古署寒却歸訪泉  
石珍重慰團藥

山居述懷

山瓢動瀑水一枕曲肱清未遇勤求日非沽  
隱逸名梅邊月在水寒夜酒如兵悟得乘除  
數貧中心自平

本無師住旬陽山庵

萬松圍坐石大海浴金輪不識入城路唯脩  
成佛身出生來虎子持呪拱山神何必工吟  
苦機鋒自絕塵

冬藺

出林詎為晚知我歲寒心不入離騷怨來親  
冰雪吟衆芳歸槁壤獨幹長窮陰為有幽人  
致相看情倍深

閑居雜興十首

亦有入城路門前秋草長荷鋤書在手負鋪  
醉為鄉霜渡溪流溢厨煙樹葉香為貧從儉  
約猶欠半年糧

昔日黃金屋十年荆棘林浮生真亦假世事  
古猶今電隙無留景雲泉屬自心紛紛蝸角  
裏朝暮幾升沈

鐵硯幾磨研依然螢雪邊薄才遺聖世無祿  
盡親年多病唯諳藥當寒不識綿素心期淡  
泊水蘖誓能堅

秋蟲隨響滅振羽不知疲譬彼附炎士寧思  
失勢時垂竿動天象定策茹商芝投分諒非  
淺翻然弗可追

閉戶謝流俗青山獨自看淡交從古少冷面  
對人難農圃元非學神仙不在丹孤懷無別  
想回向此心觀

四時俱索籥一氣自迴旋誰謂春風力能專  
萬物權榮枯忘晦朔霜雪抱貞堅賦分有深

淺殊非天道偏

已是中年後何當絕悔尤漁樵非始志燈火  
企前脩葉落秋容見巢傾鶴貌愁詩窮安敢  
避天為拙人謀

土木非吾事支東復柱西兩盈溝壅葉簷側  
礎沈泥護壁時編葦登樓恐折梯若無憂捷  
至終歲亦安棲

近覺吟無趣權將俗累刪鶯花老眼倦風雨  
半春閑野面便羸褐柴扉掩暮山片雲尋處

泊飛度竹簷間

白髮天應棄春風吹不青神仙歸恍惚書傳  
出英靈周粟豈醫餓湘流難活醒迄今名字  
在百世仰芳馨

潘懷古叅學

同吟四十過三四常恨詩銜欠一官人事中  
年多感慨仕途今日更艱難爐亭圍坐推前  
輩夜店單牀定薄寒最喜親庭佳闕近盡蕩  
兒女入長安

廉村族人命賦

唐蒲闕薛公墓

一自東宮吟首宿吁嗟直道竟難容精忠夙  
佇危邦慮明哲寧高避世蹤踈傳有心辭漢  
陛甘盤無夢佐商宗寥寥千載聞風者引領  
猶能式墓松

何處青山無白骨先生高節死猶存古今人  
物一杯王闡浙詩書百世孫鄉邑有祠尊往  
哲樵芻知禁避荒垣斷碑殘碣堪摩拭慙愧  
年年宿草蕃

潘南夫察院出臺鄉人榮其歸拉余  
迎訪因賦七言

囊封朝上暮身擠讒口何如萬目齊昔謂椒  
蘭誠擇地今知蕭艾適同畦波濤不動中流  
砥風雨難瘖晦且雞自着漁蓑厭趨謁晨鐘  
欣出郭門西

早起即事

隔水鐘聲枕上聞城中人事已紛紛開門放

鶴溪邊去衝破閑堦一片雲

電眸相士索詩

築室漁村五六年湖光山色在吟邊道人不作閑人看浪說前程博酒錢

林景雲參學

一門四世同堂樂門外傳呼釋褐歸自此高車訪遊舊屏將呵從叩漁扉三冬晴暖春寒在千里詩書野意遠又說携琴搜逸譜休嫌古調按今徽

三十六

雲泉

十四

王九山提刑於子城西舊宅累石作

小阜見示五言因次韻奉呈

幽懷隨所寓數石几窻前荆棘儻迷道山林空浩然雲生寧擇地龍象即為淵誰謂達觀士終當違市廛

郭氏抗雲樓

宴坐群峰表太空無一塵青山獨徃意白首自由身放鶴重霄闊凭欄萬木春紛紛荆棘裏跬步亦逡巡

郭氏遺經堂

校讎存手澤肯構烟前光際此聖明代應無屋壁藏半牕分雪影群蠹避芸香靜想趨庭意居然師友旁

徐太古主清江簿

四靈詩體變江西玉笥峰青首入題舊隱乍違鷗鷺去新篇高與簿書齊身閑自喜瓜期遠俸薄還因楮價低搵別正逢寒食日洞庭春綠草萋萋

三十八

雲泉

十三

漁村會諸友戲呈

磯頭濯足動滄浪獨醒何曾與世妨畫寫騷經粘屋壁未逢漁父似瀟湘遠山不離煙雲色流水時聞蘭杜香製得荷衣恐驚俗對人稱是楚賢裝

再別徐太古主簿

粉社過從久新知盡不如素心非必仕此別遂成踈清苦辭藜藿寒暄慎起居川途脩復阻相憶眇愁予

悼張寺丞

五馬歸來絕送迎，全將漚泡視浮榮。宅依林麓樓臺小，門有詩書氣味清。身後只如僧冷淡，墓頭曾是手經營。夫人扶疾秋牕下，深夜看經帶哭聲。

瓢飲陳子在病後見寄次韻奉荅

聞君卧病長於悒，文會過從迹頓疎。空對秋風驚節物，無因杯酒具園蔬。柴荆晝掩聽殘雨，燈火涼生理故書。一啓來緘拜佳什，清冷

二五

雲長

七六

如奉笑談餘

樓褊絕句 取杜工部褊性合幽樓句

不學踰垣與閉門，誅茅先卜遠人村。釣魚磯在平如席，坐對青山無一言。

重遊薦山分得六題

蕩頂

高平餘十里，湖對落中間。此地可耕鑿，長年迷草菅。一菴猶有路，四望忽無山。道者了經課，慰余登陟艱。

龍鼻水

恠極生真想，饑凶禱請勤。半身鱗甲具，一勺渺瀰分。應谷聲如鬼，飛空石礙雲。精誠隨寓在，亦以感通聞。

天聰洞

天聰本非耳，形容獨費吟。豈伊穿鑿力，能探杳冥心。混沌開中竅，空虛納衆音。下臨千仞險，當暑骨毛森。

水簾谷

石壁斧修痕，風泉斷續聞。琉璃光閃日，空洞濕飛雲。妙出神功造，源從湫底分。誰能為鈎起，深處謁龍君。

照膽潭

彼我俱澄澈，中涵理趣深。游儵具龍體，幽洞通潭心。影動猿搖樹，沙明日耀金。片巖經霹靂，痕鑿到于今。

五老峰

巖前看不足，化此石為身。憶昔白頭者，於中

第幾人相逢應失笑久立豈迷津勿厭薜蘿  
窳癡容免俗嗔

哭瓢飲陳子在

案頭螢火散惆悵夜吟魂路暗重泉迥堂空  
半影存命無藜藿富書獨鬼神尊猿鶴聲聲  
怨愁人不可言

蟬蛻塵埃外閑身樂未涯山林天豈靳脩短  
數難移吟硯誰濡墨空瓢想掛枝深衣古賢  
貌猶覩夢來時

三三

雪果

六

每恨去城遠畚畚語別難論交置疏數盡醉  
就團藥事往遽成感松彫不待寒尚餘親翰  
墨收淚再三看

寢食難忘置心懷故友情花枝封蠟寄詩遞  
出門迎忍聽偏親哭相期嗣子成乘除理終  
定人事未容輕

月海遠上人遊方過靈隱

一點靈光在月生滄海深此中難着語何處  
可相尋野寺齋無定窮冬日易陰聽松行九

里却坐冷泉吟

漁村雜句十首

莫論塵土與煙霞收拾襟懷即我家絮帽蒙  
頭霜月下水村深夜看梅花

非智非愚浪着鞭前程倒指事茫然臨流一  
洗巢由耳獨立斜陽認釣舡

盡醉茅柴得自由蘆花飛雪滿人頭蓑衣碎  
葉重重補聽雨吟風卒未休

青山如主復如賓相對無言意自真富貴不

三三

雪果

七

應忘此味從來世上少閑人

月下門開不用敲渡頭長繫木蘭橈盤殮市  
遠從真率會宿何妨屢卜宵

澤畔行行歌楚騷一襟忠憤付湘濤難教舉  
世無醒者莫羨漁翁活計高

三五人家住一灣近城無路去來難溪邊自  
結同吟友松栢青青到歲寒

野水微茫路欲迷重重沙渚自高低鷺鷥飛  
過無心泊直入殘陽樹杪棲



猿鶴何曾肯受羈，偶來亭畔立多時。物情未  
到忘機地步，步行行只自疑。

白雲相顧尚依依，十載江湖負宿知。時事未  
容輕所學，山中依舊只吟詩。

普覺院登上人房老梅擅名滋久昔

四靈與其先師道公方公遊賦詠盈

紙，距今三世矣。余每至其所，輒徘徊

不忍去。登亦對坐不倦，有前輩之風。

槐迳弟拉同遊者賦詩，因用其韻，俾

登藏之，庶不愧昔日爾。

年年心與雪霜期，一點寒生古樹枝。昨夜故

人相問信，隔牕無月坐移時。

四靈歿後誰知已，惟有清香滿舊枝。頭白山

僧猶愛客，為曾親見老師時。

感興

簞瓢吾道在此樂，語人難遺却形骸。累始知

天地寬，遠山不辨樹高屋。易生寒，數夜雪風

急，編蘆壁未完。

新年換桃符

桃符頻換句難新，休對春風訴舊貧。近日常  
童談道學幾時徵，詔及閑人山田收薄官。輪  
在樹，雪吹殘，曙色真。慨昔巢由老巖穴，終身  
擊壤作堯民。

漁村雜詩十首再和前韻

晴空萬里散餘霞，一葉漁舟穩似家。學道未  
能全寡欲，水邊隙地亦栽花。

蘭菊分畦，筍作鞭。南山相對意悠然，城中有

路何曾入。只許蒼頭趁釣船。

此身閑却有來由，白髮中年已上頭。莫道無

官無可弃，從今放下一齊休。

獨作漁樵最上賓，土風淳朴物情真。艷家兄

弟皆和樂，林子詩豪膽壓人。

巡簷脩竹晚風敲，古寺僧歸月下橈。童子閉

門無一事，只須清坐過中宵。

微吟朗詠足風騷，切莫危言試怒濤。雲本無

心，泉自潔不因作意立名高。

生涯小小落溪灣，妻子知時不說難。畢竟直  
鉤為計拙，晚來無酒可銷寒。

暝色和煙四望迷，仰眠牛背覺天低。村翁選  
指笙歌處，此地魚沉鳥不棲。

雉入樊籠馬受羈，低頭猶怕欠趨時。人心到  
此無真識，未必人疑先自疑。

歲寒無物可相依，惟有梅花似故知。名世何  
曾在科甲，西湖處士只吟詩。

春晴泛湖

平湖新漲綠沙紫，淨涵波芳草思無際。春風  
情最多，移舟動山影止。樂聽漁歌得意，唯鴻  
鵠高飛避網羅。

呈井南劉主簿

何處井南居，青山遶屋廬。竹生從礙路，泉響  
不驚魚。有道貌亦古，淡交情似疎。慈親更彌  
壽，堂上步徐徐。

春半

春半數風雨水村，增曉寒不辭。蓑笠重自覺

起居安隔霧，山疑失占晴。礎未乾，可憐桃與  
李，無語受摧殘。

太古元西堂，過萬壽。謁住山肇淮  
海禪師并簡

老子舊知己，江湖獨爾思。此行逢作者，送別  
若為辭。風雨過春半，詩書滯海涯。心心儻相  
印，亦足慰衰遲。

憶汪氏山亭舊遊并簡

因山為址屋無多，甲有幽人衣薜蘿。自擷溪  
毛充野腹，頻敲牛角和漁歌。舟車相過情難  
數，姓字長留石可磨。遙想對牀風雨際，一燈  
終夜照吟哦。

古淡然老得帖住，長蘆不受却歸

松風舊寺次社中韻

拄杖挑雲上半肩，尋幽重到舊棲禪。浮生多  
故成南北，白髮相驚問歲年。房閉松聲難辨  
兩山連，海脉暗通泉。自從勇却長蘆，請猿鶴  
終宵亦穩眠。

佺上人遊方

燕鴻來去盡蕭索此時心杖錫投何寺風霜  
別故林夜牀煨葉火朝谷應樵音往往長松  
下看山坐獨吟

送宋欽冰過四明郡齋

元戎招士重親臨喜遂詩書萬里心乍免客  
愁供帳具暫停遊事戟門深秋空矯首瞻魁  
彩夜燭憑花聽鴈音從此文名滄海闊好風  
三日到雞林

雲友

杏

憶昔曾登太白巔閑雲留我石床眠集詩刪  
失題猶記人事乖遠歲屢遷極羨故交遊汗  
漫不禁離思對嬋娟山中乏致兼金餽形迹  
相忘二十年

松風隆首座住雲際禪院

山門開望海鍾鼓動魚龍人具慈悲相秋生  
寂寞容隨身唯一鉢留偈別雙松後夜橋西  
月支筇失所從

入京逢故人

長貧復羈旅共爽十年歡在世誰無累如君  
事獨難踈居憐火後多病卧春殘縱决歸山  
計煙蘿不療寒

下第歸故園

扁舟搖蕩水心村幾度煙波入夢魂援鶴認  
名聽號今漁樵執禮叙寒温浮生多事景逾  
促自古求人道不尊莫為窮途妨曠達定應  
束帛賁丘園

山中

雲友

杏

依然木石居造物任乘除時事今休問山中  
計不踈泉聲增雨後禽語變春初吟得詩名  
世終身甘荷鋤

山居十首

深澗遊群魚高樹鳴幽禽山中白日長同此  
逍遙心脫粳香可炊濁酒聊自斟過茲非所  
求孰為升與沉  
陰壑生暮寒白雲如炊煙麋鹿不識人時復  
近我前青松三四株石床在其邊意思清且

閑可以終餘年

名利能移人智者爲之愚歷觀古英雄鮮或  
全其軀幸逃世網牽園綺真吾徒勿令千載  
下嘆惜斯人無

前村雨脚收斜陽掛高樹老翁牽牛歸頗亦  
有幽趣山風響茅屋崖月導芒屨平生江湖  
心於此謝馳騫

龍居洞雲深飛泉瀉絕壁不聞耳邊喧但覺  
心境寂富貴由他人得失俱抱戚孰能全其

天山中樗與櫟

午睡不覺長童子入城迴地爐散微煙煨芋  
已成灰獨酌無佳賓梅花爲吾開須臾山月  
高顧影空徘徊

木落山轉空景駛寒亦早百草無愠容低頭  
就枯槁形生渡形化安用置懷抱千古丘跼  
外所論非壽夭

古調今誰彈至樂非外假淵明愛無絃此意  
知者寡放鶴未歸來時倚長松下旁觀彼何

人笑我衣裳野

孝妻倦縫紉癡兒厭藜藿一貧誰復言多累  
吾已錯山半雲可耕山下泉可鑿軒冕亦儻  
來豈得長如昨

柴門長日關不礙溪水流桃花樹難尋悵望  
迴輕舟雖無武陵原事與昔人伴已矣勿復  
言白首安吾丘

廉材薛庭芝許貧於余余亦貧不  
能周之贈以是詩

兩窮相值愁無計同是開元補闕孫百世清  
風於此在莫將貧悴對人言

素上人遊方

山深不可見一錫又雲飛梵譯通方語林霜  
點衲衣神閑生境寂思苦入吟微寒月空相  
照何人夜扣扉

送蓑衣與陳子淵漫成口號

莎草爲衣葉葉新已知難上貴官身野人相  
贈無他意從使心親迹更親

自君之出矣三首

自君之出矣淚對花枝洒風牕挑夜燈心在  
無油瀉

自君之出矣荏苒度寒燠譬彼雙鯉魚書辭  
長在腹

自君之出矣抱此離恨情春蚕不作絲纏綿  
過一生

越僧一書記索賦二絕

松風閣

雲泉

七八

何處笙簫起半空滿山斜日動蛟龍老僧無  
語凭欄久過盡白雲千萬重

月泉

月色泉聲境自真有身終不惹埃塵山中受  
用祇如此住者知為澹泊人

為鄭菊山賦斗室

居然真樂地跬步亦徜徉大器何曾局脩程  
未易量中天應躔象吾道即官墻萬斛泉源  
在非徒志穉糠一

松阜弟於寶成寺 祖墓之側營荆

別業為賦得閑亭詩取又得浮生半

日閑之句

陟巘心已清復此風雨蔽高人疏鑿餘理道  
頗超詣卜築諧素志緇侶欣共濟脩竹尚無  
恙巢鶴亦數世空山嵐欲滴近水石可憇春  
睡朝旭升夜語孤燭繼高扁出林麓先壠記  
苗裔嚴鍾警晨昏群岫羅扈衛身同野鹿遊  
跡許巢父媿蝸角自為雄蟻磨卒至斃靡懷

七八

半日羨詎識終老計吾廬並漁村興往輒鼓  
枻野衣栽芰荷敗屋粘薜荔川陸阻會面歲  
月迅流逝茲情不可忘淡交慎勿替及時畢  
婚嫁即事無芥蒂相從丘壑真永使心迹契  
泉石聞斯言庶以當盟誓

項大著挽詩

耻為恩門屈寧辭御史遷力陳歸老疏自盡  
讀書年秘府神遊地浮榮夢覺前世間真不  
死未必屬蒼天

劉荆山歸自惟揚新營漁屋退居

謾道歸來晚，閑中日最長。  
漁翁尊齒序，客子效戎裝。  
野水涵秋霽，風荷動夕陽。  
十年畢婚嫁，亦勝為人忙。

定菴遠山主

修持功行滿，不墮劫中塵。  
龍象西天邃，杉松邈塔新。  
臘高同葦盡，欽薄小師貧。  
生滅理無二，交深獨愴神。

哭槐逕弟

孤僻由天性，看山獨展眉。  
豈無身後慮，猶課病中詩。  
泉石寧非崇，蒼旻不可知。  
平生唯愛菊，增我九秋悲。

林氏梅巖

古意元從澹泊來，雲根香雪點磯苔。  
靜觀造化春長在，不是冰霜凍得開。  
半影落池涵潔白，一峰無路接塵埃。  
逋仙家世君端的，只恐清吟未易陪。

王九山挽詩

古史無完傳，清風獨可模。  
從誰問出處，舉世在泥塗。  
氣直於時忤，身榮與道俱。  
士林為重惜，揮淚奠生芻。

修行過衲子，蔬飯樂昏晨。  
自草休官疏，猶嫌在世身。  
片雲先塚近，寒月萬松鄰。  
為鬼還應別，平生有善因。

俗論鄙迂儒，公胡獨受欺。  
焦桐方入調，夜鵲忽驚枝。  
心事將誰許，身名負已知。  
九原如可作，白首誓為期。

逢舊友生

交遊半零落，身在復長貧。  
對語寒燈盡，相看白髮新。  
兵興無樂土，市近少閑人。  
遙憶桃溪路，烏啼花自春。

和清溪可居壁間韻

松風相對掩重關，何止浮生半日閑。  
此是仙家真境界，蓬萊猶在有魚間。  
日日虛廊步百迴，吟邊時有可人來。  
西湖處士詩名世，老向孤山亦為梅。

林景雲令祖夫妻隨其子各居

同日葬

冥誥巖前舊築居夫妻變化是仙期至今耕  
龍桑麻地全似桃源晉宋時窻窻同晨符吉  
親朋分夜別靈帷詩書孫子名方盛錦誥  
重恩日未遲

康氏端齋

於焉能取友人已兩無偏立行有如此前脩  
宜比肩吟情近風雅曾次着林泉愧我全迂  
僻交遊又十年

陳子淵台州添倅

高志愛官閑來從玉筍班離家買湖石開印  
對巾山風月添新句朋遊記舊顏桃花元有  
約猥賤未能攀

潘氏梅所

種梅營數椽四壁但蕭然清帶山林氣香來  
筆硯邊雲深天向晚人立鶴趨前余亦歲寒  
者相從恰暮年

近買山范灣自營藏地與亡弟草

塘君及外家墓塋悉可跂望感事

述情繼有是作

因緣還是范灣邊乾巽峰高四應全千古青  
山逢具眼數莖秋鬢近衰年倒騎黃犢循來  
路貪看行龍下遠田慙愧鄰翁為指說傳聞  
此地產英賢

外家後事淒涼甚老婦思親哭最哀今日青

山留我在他年寒食望甥來極知造物成吾

志可但精靈慰夜臺惆悵昔時原上路獨餘

宿草見春回

草塘相望隔重雲愧我為兄蚤哭君少日對  
吟聽夜雨老來無計撫孤墳泉臺冥漠唯增  
感人事安排已十分莫待他年推吉應如今  
友愛最先聞

敢慕昔賢居曠達分甘吟骨寄山阿劉伶常

備隨身鍾陶令曾為自挽歌未必浮生於此

悟筭來忙處為人多北邙原上堪回首莫枉

心情用太過

十萬買山渾可事  
放教身死骨猶香  
不知筋力何年盡  
看到杉松幾尺長  
管郭豈能謀富貴  
詩書元自著興亡  
采薇歌在無人識  
千載清風獨首陽

分明來日已無幾  
還似叅禪未透時  
吟骨縱清難免死  
黃菁多啖亦充飢  
題詩遣得山精去  
近俗偏將古墓夷  
合眼便為泉下鬼  
此身康濟莫宜遲

安泉

四四

大有公卿弗似吾  
一枝藤上掛葫蘆  
旋疏苔石通崖溜  
自祝山神保鶴鷄  
休羨銘旌題極品  
試將槐樹植三株  
依然此事憑陰德  
從古幽明理不殊  
贏得青山終老看  
閑身受用不須多  
風霜落木時將暮  
功業無心鏡懶磨  
道士共聯石牓句  
村童能和草庵歌  
蓋棺一事安排了  
肯信光陰去似梭

山中百事且休聞也  
莫叅禪莫鍊神  
纏樹古

籐無了日隨風亂  
葉豈由身閑來  
景物吟方到靜處  
工夫識始真  
想得大槐宮裏夢  
日高猶有未醒人

依然且作住菴看  
苑屋三間辦不難  
戶外莫容千駟馬  
客床唯置兩蒲團  
深林蔽帚風長怒  
短木支門睡自安  
西北干戈猶未已  
偶逢樂土度衰殘

高新甫雲崖

步步危機死不知  
白雲深處最平夷  
猿啼鶴

安泉

四五

值

啖非無意纔近  
高人便入詩

悼薛君載

衣被唯練褐  
長閑未覺貧  
將何折君壽  
不盡百年身  
竹樹多於屋  
禽魚近得人生  
無甚情戀寧復怨蒼旻

石牕通上人南遊并謁劉浚村

所師郊與島  
知己又應難  
羽檄邊烽急  
風霜歲事殘  
出家忘路遠  
度海識天寬  
文暢浮屠者  
當時亦慕韓



君成弟清溪

孺子歌猶在滄浪可濯纓流來如玉潔止處  
似心平魚避飛鳧影荷添落雨聲詩書源更  
遠千古媿交情

哭中師雪姪

衆裏知心少唯師是故人臨終書未答昨夜  
夢全真鶴喚渾如哭花開不似春近逢同住  
者得問病元因

霽雪亭

千樹玉成林遠香清可尋幾疑安道在直得  
老逋吟迥與春風異唯宜晝日陰塵中無此  
景羨爾弃華簪

方氏墓廬扁曰白雲飛處

諸峰互隱蔽一望一增悲觸目易成感恩親  
無盡時松扉陰似雨翁仲立如癡出岫亦何  
意悠然自不知

漁村偶題

莫道柴門窄斷無車馬聲苦吟成集少久病

見人生花落寒猶在春陰雨未成漁村名自  
我鷗鷺勿相輕

唐楠闕清風亭

去國遺忠蓋朝盤托諷深因知潔已意亦是  
愛君心貌像意全古子孫貧至今清風如可  
繼塊土已埋沉

寄珂雪屋

積雪覆茅屋僧居清更清浮生千劫盡長日  
一燈明野鳥呼能下山靈避不行舊時江月  
住時聽誦經聲

賦山雲姪偶勸

取谷雨晴時偶自勸句

扶犁人所賤何苦事耕耘生意未終息雨聲  
曾厭聞詩書長在手香鋪豈勞君祇恐青雲  
上能將此志分

還甘泉沈氏詩卷

之人吾畏友相望水東西筆下山林趣詩中  
五十題讀書長閉戶自奉只羹藜名字他年  
出雙松應共齊

萬象亭

年年此地駐吟鞍十萬人家指掌寬天上星辰依舊遠山中松桂不知寒月生滄海一輪靜雲泊闌干片影殘見說亭基從古在擬將圖志試尋看

朱氏雲壑

舒卷悠悠付太空居然丘壑具胸中人生知己終難必世上無心自不同片石若浮龍在水遠峰欲露樹吟風羨君隱處有如此想見

詩成字字工

本無師與槐徑弟交遊二十年矣古

人謂百篇詩盡和一盞酒須分余於

二公亦云槐徑既歿本無編其往來

之詩號曰雲林酬唱借述鄙句奉呈

中年爲此別悲動故交情案上雲林卷山中

風木聲夢回驚復喜詩在死如生幾番西郊

路逢師獨自行

宣氏梅邊

自入孤山詠梅花取識詩喜逢吟苦友共此歲寒期曙色雪初霽暗香春未知前村風景別祇是愛茅茨

畊樂

躬畊樂道真吾事三聘看來未是榮時尚可爲君更悟何妨藜藿度殘生

王民山惠詩

民山名字出朋輩獨推先不奉寒暄問于今四十年傳來詩似錦修去步如仙自古山林

士無營貌亦賢

漁村即事

維舟古渡頭四望是汀洲水闊唯宜夏荷枯不礙秋困歸牛背穩曉汲井雲浮獨坐愁無侶多番爲月留

潘氏可軒

可人居此地稱此可軒名力學倘無倦終身集大成言辭寓深淺權度要分明体認工夫到何妨緩作程

青藜閣爲林景雲賦

九斗峰前太乙臨星辰亦監此時心樓高不礙光芒入坐又忽驚風露深千古聖賢書裏見吾身學問性中尋夜總勤苦追先哲名字何分昔與今

追惜永嘉前政知縣趙大猷時景定

改元

興言民父恩猶在何故年來盡不如清節苦於爲士日歸裝輕似到官初月明往事尋思遍燈下懷人音問踈矯首天朝除日到放教田里得安居

高氏石雲

取賈島移石動雲根句

閩仙曾得句月下自推敲以此幽閑趣長爲淡泊交水寒梅照影霜滑鳥歸巢余亦同懷者從君結把茅

清醒

獨懷忠憤赴湘中舉國昏昏志不同漁父笑君君亦笑煙波相望各西東

囊螢

山中不羨青藜貴清夢何曾到石渠裁得練囊連夜喜兒童也學褁衣褁  
殘星數點照科斗此事分明屬後生記得年時頭未雪夜總不覺又三更

謝松岡姪惠詩

韋布名猶盛詩書不負人每過臨水宅長想釣魚身思苦詩難和歲寒交始真迺翁憐病  
久余病復兼貧

雲泉

二五七

邵氏悅心堂

擾擾利名役鬢髭霜雪侵要知充此性即是悅吾心有道境常裕無營味最深紛華安肯羨出見更酣沈

別鶴

見說瀛洲萬里程相思猶覩下青冥已歸天上神僊籍不就人間飲啄腥昨夜月明如失友故園籠在且休局鄰家亦有鷓堪待丹頂  
微微振薄翎

冬日野步

樹上有禽啼似春聲高聲下亦何心幽人拄  
杖移時立句句詩中是苦吟

山中梅花

詩人魂在梅花上不比垂楊管別離野鶴聲  
聲聲漸遠定應飛報月明知  
已有梅花未有詩青山相對動愁眉山翁只  
在山中住花落花開揔不知

山中

長日山中坐白雲應笑人浮生塵未脫至老  
趣難真身在影猶贅年豐家自貧莫將吟事  
廢柳色已知春

漁父詞七首

蘭芷流來水亦香滿汀鷗鷺動斜陽聲欸乃  
間鳴榔儂家只住岸西旁

翁媪齊眉婦亦賢小姑顏貌正笄年頭髮亂  
髻鬟偏愛把花枝立拖前

湘妃淚染竹痕斑風雨連朝下釣難春浪急

石磯寒買得茅柴味亦酸

滿湖飛雪攪長空急起呼兒上短篷蓑笠具  
畫圖同鐵笛聲長曲未終

離騷讀罷然聲聲曾向江邊問屈平醒還醉  
醉還醒笑指滄浪可濯纓

白髮鬢鬆不記年扁舟泊在荻花邊天上月  
水中天夜夜煙波得意眠

只有青山可卜鄰妻兒語笑意全真休識字  
莫嫌貧方是安閑第一人

雲泉

五三

漁村遠望因思槐徑弟同遊之樂

滿山殘雪滿溪雲唯有沙鷗獨見親往事不  
堪頻入夢吟篇無數更愁人扁舟欲渡同誰  
載破衲蒙頭近六旬尚擬來生因可結淒涼  
何處問蒼旻

閑居言懷

老子從來不為名放教心地到和平庭前草  
色知春近窓外梅花終夜明紙帳夢回移月  
影石溪流斷失灘聲吟邊莫問紅塵事只住

茅茨亦自清

柴門

春風隨處好吟重  
天相催觸石雲飛去呼童  
鶴誤來杖藜無疾步花地有香埃不許車塵  
入柴門只半開

獨宿山中

澗水松風聲不斷白雲飛上屋頭栖山中昨  
夜孤吟客只把無眠便作題

誅茅無地結庵遲借得人家近翠微何事樹  
禽驚不起也應知我久忘機

漁家

生涯漁業在屋漏旋增茅莫道直鉤拙翻同  
稚子敲夜燈切竹火賓坐具山肴中有白頭  
者離騷手自抄

題山中井泉

井口依山缺更無沙礫渾相傳海眼出久視  
石碑存定案星辰位不多穿鑿痕早年人盡  
汲汲盡復源源

鄭氏時齋 取學而時習之句

力學競分陰俄驚歲月深豈為科舉地自遂  
讀書心名教有餘樂塵埃不可尋肯同碌碌  
者白首尚籛金

松岡過許峯送葬

此行吟更苦哭舅萬山深處士花猶昔何人  
詩在今奉親無旅况對佛動慈心霜夜增寒  
思半牀安紙衾

挽陳運管安人孫氏

舅家如母在慟哭淚沾襟平日經聲斷茲晨  
佛力深慕廬猶手構榻則是夫箴山上半慈  
竹從知契夙心

君譽病愈相訪

有誰憐我老賢弟獨知心月夜空相憶梅花  
都未吟愁因失鶴致貧為買山深連日勤過  
訪新筍得共斟

還寓樂姪詩卷

吾詩吟未了今爾亦工吟筆下心思苦書中

理趣深青燈宜遠到白日易西沈多謝憐表  
疾連朝獨見臨

園中

莫道趨時拙書中樂未涯荷鋤依樹歇聯句  
笑人遲仙去井猶在年荒草不衰近來筋力  
減累失看花期

賈鹿岩

不是長江派因何亦好吟從知世味淡自覺  
野情深科舉無名字案頭唯古今新銘為讀

盡可惜老山林

山中遇雨

草荒泥磴滑老病厭扶持雨逐雲先後路隨  
山險夷天寒禽自浴屋漏榻頻移吟事愁無  
緒梅花意亦悲

山居有感

無伎復無求山林終自由雪飛猶欠積雲住  
欲相留朋友疏因數功名喜亦憂休休亭記  
在此是死前休

湖外泛雪

雨雪連朝意未休支筇難步最高樓梅花不  
識春風面野水相平古渡頭船上看山無屋  
礙塵中閱世似漚浮一生窮苦綠詩僻莫把  
詩窮認作愁

病中感興

風霜歲又除藜杖徐徐兒輩憂無藥牀頭  
喜有書昔因曝日暖交為許貧蹊天定由人  
事不如深閉廬

憶嵇師與觀梅并真行弟歿後之思

不到嵇師今幾春淒涼疋馬去無因同遊人  
葬梅花下應笑花開不見人

守歲五首

兒輩呼盧不計錢地爐圍坐笑聲喧老夫自  
筭吟邊事裁竹移花近百篇

明日焚香叩九關六旬修未到清閑莫憐身  
在塵中老雪後騎驢亦看山

鶴雛添歲頂微紅想見瀟洲路亦通昨夜柴

門長半掩三更敲盡叫歸籠

新歲纔餘七日糧燈前猶自笑人忙茅簷霜  
下寒衣薄藝盡薰葭夜更長

平日過從乏貴遊更來湖上棹扁舟除將兒  
女年年拜鄰舍相逢坐即休

山雲惠二物

梅枝

贈我江南一朵春獨清滋味自相親只愁月  
下推敲拙難與梅花作主人

畫竹

跬步園林種亦難渭川還有幾千竿山雲遺  
我冰綃軸得與梅花相對看

漁村有感

小牕長日苦吟聲獨倚闌干看晚晴居士莫  
疑貧可棄春風不爲病相輕梅邊紙帳重重  
影壁上離騷字字清鷗鷺往來情更熟只消  
此地度殘生





葛無懷小集



葛無懷小集

山陰葛

天長

春懷

向晚一鳩鳴道人春睡足無處寫幽懷巡簷數脩竹

絕句

夜雨漲波高二尺失却搗衣平正石天明水落石依然老夫一夜空相憶

看山

我本田夫作比丘也知騎馬勝騎牛如今馬上

看山色不似騎牛得自由

寄楊誠齋

參禪學詩無兩法死蛇解弄活鱖鱖氣正心空眼自高吹毛不動全生殺生機熟語却不排近代獨有楊誠齋才名萬古付公論風月四時輸好懷知公別具頂門竅參得徹芳吟得到趙州禪在口皮邊淵明詩寫骨中妙用則致君堯舜前舍時便灌廬陵園六十四卦只兩畫三百五篇惟一言我與誠齋略相識亦不知他好官職但知拚得忍饑七十年春梁如鐵心如石不曾

屈膝不皺眉不把文章做出詩玉川後身却不

恠樂天再世尤能奇隔千里方共明月何似寒

灰相對撥公亦何須要我知我只欠公頭上髮

醉書酒肆

碧床酒盞香拍浮吳姬粉醉不識愁黃金手揮博歌頭夜半春回楊柳樓

竺澗梅

龍脊橋邊鶴膝幽一枝斜亞水橫流自從識破胡笳曲吹徹黃昏不解愁

謝文思徐敬伯見訪

半山徐敬伯薄官在中都柳舍偷閑到村醪就近酤易添詩債負難得醉工夫却羨漁樵叟雖貧一事無

即事

春漲侵高岸春雲裹亂山倒遷楊柳活斜倚枯

棹閑世味老方淡花時晴最慳東風嗔嬾動故

故撼柴關

重訪白石

長安唯白石與我最相關每到難逢面翻思懶

下山欲歸愁路遠小住待君還盡日看幽桂無

下

人似我閑

達磨渡蘆像

一言已出駟難追賴得君王放過伊揚子江心  
杭折葦浪頭何似問頭危

收白匾豆因得二首

齒髮中年態丘園素隱心因栽白匾豆欲當紫  
團參筐筥收繁莢惚扉失茂陰蕭蕭簷外竹抱  
蔓替子吟

古香無伴侶一榻共雲分澗水塘頭過樵歌枕  
上聞余生聊自適此意與誰論落葉如相委時

敲月下門

仲春初二絕

落梅如雪雨如麻最怕春寒是杏花病後不能  
消滴飲可憐芳信到貧家  
初交二月草蒙茸隣里紛紛去折蓬柳下閉門  
非嬾出苦無筋力趁兒童

湖上夜歸

陌上紅塵歇湖中翠靄生定鍾山寺迥新月夜  
船清蛙亂鳴方急鷗閑睡不驚兒曹知我到認  
得打門聲

聞鳩

蟄動猶寒在鳩鳴恰睡餘素傳鷹羽化多占鵲  
巢居報我晴何用憐渠拙自如年年偏感處風  
急杏花初

迎鷺

咫尺春三月尋常百姓家為迎新鷺入不下舊  
簾遮翅濕沾微雨泥香帶落花巢成鷺長大相  
伴過年華

玩蝶

粉翅來何許春風卒未休衆芳皆舊識微雨是

新愁鬪舞圍牆角貪香綴藥頭與花俱不語相  
可自風流

聞杜鵑

望帝知何苦催歸不自禁窺身依樹密啼血染  
花深細雨離人淚遊絲蕩子心青山明月夜老  
耳最知音

湖上觀柳偶記龍泉先生句春柳一絲  
之句感而有述

斷槎無葉又無枝得似勾春柳一絲不是畫船  
棲泊處白鷗飛下立多時

嘗青梅

踈影橫斜處忽忽入夏看綠陰遮得暗青子結  
來酸因病全踈酒如癡猶凭欄楊花無藉在風  
急正漫漫

開井

小圃新穿土中藏一丈空山腰泉脉透井口樹  
陰蒙澆藥先資用煎茶已見功甘涼着自薦汲  
許四隣同

龍井

龍護深潭草木昏斷碑元祐典刑存蜀仙已去

吳僧少嶺上松篁亦斷菟

江山

連天芳草雨漫漫贏得鷗邊野水寬花欲盡時  
風撲起柳綿無力護春寒

望越懷親

高帝陵邊我故廬白雲慘淡帶蒼梧歸心政與  
江流動更著青山隔岸呼

寄輔漢卿

憶殺平生輔漢卿武夷山裏話寒更不知新歲  
還家未白髮衝冠有幾莖

訪端叔提幹

月趁潮頭上山隨拖屨行大江中夜滿雙櫓半  
空鳴鴈冷來無幾鷗清睡不成平生師友地此  
夕最關情

山中題古墓

冢荒無樹亦無碑土面墁痕似灼龜壞道尚存  
翁仲守傳家知是子孫誰文成東海終難料欲  
錮南山最可悲要寄此情浮世去臨流說與落  
花知

題謝耕道一犁春雨圖

耿耿思田舍攸攸倚釣竿一犁歌短闋十口飯  
長安老覺驅馳倦生知稼穡難盡圖詩卷在留  
與後人看

即事

暮年居柳下終日閉柴門壁為題詩暗池因洗  
硯渾閑知真富貴醉到古乾坤回首長安道無  
言只斷菟

偶成

始參龍象種終現馬牛身再整衝冠髻難忘漉  
酒巾散花天上女撥草道中人寄語林和靖非

翁不卜鄰

竹

此君別後稍添丁留得清風鎮戶庭老鬢不禁  
霜點綴舊鄰多似樹凋零一竿帶雪寒垂釣數  
畝連苔書掩扇此話有誰堪委似幾回無語向  
青青

蓬居詠枇杷

早誦相如賦知渠舊姓盧花香冰裏見風味藥  
中須細雨同梅熟清聲混樂呼山禽嗔老子拍  
竹護金珠

元夕

天街夜鼓徹雲霄一望星河影動搖佳節無如  
元夕盛老懷不似少年豪紅塵巷陌青絲鞵明  
月樓臺紫玉簫誰料南坡招野叟詩肩相對兩  
峯高

簡道安

相將除夜南風起鴈已聲聲向北飛驟暖定知  
為雪骨瘦年終不似冬肥日來病可方開酒節  
下春回稍減衣正好伴公湖上去孤山觀裏看  
梅歸

澗泉招飲次日乃生朝

平生南澗古遺民初度招呼我輩人每聽謹談  
須絕倒極知老氣政輪困盃盤滿坐添燈火兒  
女成行勸主賓但願吾儕似梅柳年年相見一  
回新

平居遣興

隔籬人語自喧嘲緊閉苔扉不許敲談塵帶塵  
懸屋角牽牛承露上林梢投閑得計心常足擬  
古成編手自抄風雨欲來偏感處蟻先移穴鵲  
移巢

桃花

洞裏桃花自古初人間塵事幾乘除重來漁父  
難相覓前度劉郎未忍踈畫幟迎逢春女渡采  
符供奉歲朝書嫣然似共幽篁語占盡風光柰  
得渠

偶題

綠樹何稠疊清風稍羨餘枕縈雲片片簾透雨  
踈踈脩篔通泉擊殘碑出野鉏丘陵知幾變耕  
稼雜陶漁

西湖泛舟入靈隱山

晴嵐漠漠水溶溶落葉遮船翠蓋重秋色盡爲  
漁者占山光多向道人濃雪連合抱前村樹礪  
繞飛來小朵峰送罷夕陽迎素月樓臺高下自  
鳴鐘

梅花

寄遠含芳別隴頭胡沙漠漠去無休誰招青塚  
千年魄散作黃昏萬斛愁盡角霜清腸屢斷花  
光墨淡影空留年年最憶前村夜一段孤明雪  
亦羞

幽居

遠懷日與靜相宜山色窺簾澗撼扉野草自花  
聊獻笑重雲不雨謾垂衣人間事業難爭長睡  
裏工夫獨造微却恠蒙莊猶寐語夢爲胡蝶未  
忘機

秋日湖西閑泛

雨洗千峯曉波涵萬頃秋菱花開古鏡蓮葉度  
輕舟思遠人誰識身閑世不收望中時得句倚  
櫂雜吳謳

郊園避暑

有暑猶當避無憂可得忘竹疎身共瘦湖近意

先涼靜勝寧須奕幽酣不待觴還同殘夢樂炙  
背負朝陽

小峰行樂却望北山

霜高群木落湖上數峰秋野笛歸牛徑烟蓑宿  
鷺洲望中多隱約佳處小遲留百歲無虛日能  
堪幾度游

蝶

黛拂雙眉粉襯毫翅烘晴日伴相遭戲勾穉子  
從花遠恐惹遊絲莫關高柳柳條來仍易散深  
深交舞爲誰勞吳王花草滕王筆千載風流敵

楚騷

杏花

陌上春泥苦未乾絳唇漸吐不禁寒海棠尚晚  
教誰伴山帽衝風每自看聲好最憐清曉賣味  
甘長記綠陰團年年過雨臙脂落時序關心有  
幾般

林間石

摩挲只作釣磯看相伴秦翁且住山霜洗舊稜  
人共瘦蘚侵孤韻鶴同閑因思樵牧分爭處已  
過唐虞揖遜間風月滿林時憇寂三生幽事夢

中還

小隱自題

水拍荒籬外山攢落照邊  
鴉鴉乘犢去鴨鴨伴鷗眠  
思淡秋雲薄情高龍月圓  
武陵知避世初不為求仙

夏日池上

微波漾漾雨濛濛  
岸脚烟莎間水萍照影已無雙  
鬢綠關心猶有一絲風  
鴛鴦對浴紅衣撲菡萏  
相親翠蓋籠醉舞夢吟皆勝  
處箇中非異亦非同

孤山後寫望

凭高每嘆昔人非  
空有群峯礙落暉  
大雅風流誰舉似  
長安秋草又衰微  
寒花負約開猶爛  
幽鳥忘機趣不飛  
來往半生堪記處  
西村燈火夜船歸

小舟

萬頃波中獨釣身  
短倉低屋舊絲綸  
自憐清夜歌明月  
誰共滄洲采白蘋

梅花

桃李塵躑合負荆  
歲寒標格許誰并  
花中有道

須稱最天下無香可鬪清  
倚竹向人如少訴臨流窺影  
更多情何當喚取相纍起  
伴我空山如落英

孤山後舟中寫望

水接遙空分外寬  
孤山月出靜中看  
疑從弱水移圓嶠  
似共姮娥住廣寒  
秋雨秋風初過後  
荷花荷葉半凋殘  
西村數點歸鴉濕  
老子新題墨未乾

訓畫上人石湖春望

蕩蕩春風草木香  
茫茫澤國水雲長  
鴛鴦來占柳為歌  
院蝶去尋花作醉鄉  
閑與物情聊品帶  
老於文字嬾巡行  
望中別有關情處  
幾度朝陽又夕陽

湖村晚興

殘霞伴孤鶩  
遠晚斜暉秋向詩  
中出人從畫裏歸  
柳塘雙槳急  
荇舍一燈微  
小艇穿籬入蒲蓬  
正擁扉

雪後

雪中多日靜湖上  
少人遊禿樹花為市  
斷槎鷗當舟一杯殘臘酒  
萬古夕陽愁富貴非吾願  
葛



天雲正浮

冷藥通幽信孤山欠幾遭  
不盡因寒更滿勺到淡  
方高雪滴晴簷雨松翻  
夜壑濤布衾雖似鍊猶  
念早趨朝

臘雪

片片嘉平瑞無聲有耿光  
來雖成頃刻釀亦費  
商量天闊花無賴風休絮  
不狂孤山林處士魂  
在隴頭香

和子舒冷泉夜坐

亭空山盡入人靜夜初分  
喬木陰遮月清泉影

浸雲不題波上葉只採礪中芹  
澗水令人憶何

當入郡聞

宿裴庵

一徑松杉迥成陰見日稀  
山晴僧盡出風暖鷺  
交飛結子花拋樹欄人犬  
護扉閑看山月上清  
坐更添衣

答趙紫芝

九月離東嘉長安了歲華  
未登楊子  
翁家天作今朝雪燈開  
昨夜花一杯能強飲不  
必問丹砂

簡趙紫芝

紫芝雖漫仕五字已專城  
清坐有仙骨苦吟無  
官情囊因詩句重分與  
酒盃輕所好煎茶外燒  
香過一生

清明前四日泛湖

繞岸堆青嶂游船滿綠波  
樓臺臨水近楊柳占  
春多老去誰同調尊前  
且放歌韶華能幾日隨  
棹已新荷

送薛子舒船官

憶君江上去船重載書多  
學乃從吾好閑應喜

客過薰風新綠樹明月舊  
滄波自古關情處相  
思入詠歌

訪紫芝回與子舒集

君參唐句法親得浪仙衣  
薄官因吟苦高風與  
世違春寒留夜飲月黑  
借燈歸共隱知何日空  
山老薔薇

即事用天空韻

寒食少逢天氣佳十朝九  
日雨如麻新巢唯有  
鷺生子小巷已無人賣花

夏日

曉荷承墜露晚岫障斜陽樹下地常陰水邊風  
最涼蟬移鷺鷥近鷺起得魚忙獨坐觀群動閑  
消夏日長

雜詩

下竺山前打一遭丁寧門子看溪橋恐驚繞磻  
梅花落莫遣行人語笑高

雨中

梅雨朝仍暮蓮塘夏似秋水高侵樹脚屋漏滴  
人頭歇晝厨烟出占晴礎汗收群山思會面扶  
病一登樓

無懷

元夕

元宵有月便無愁已是新年第一籌說與素娥  
從此去只須依樣做中秋

送薛子舒

南渡今何似中流欲濟船雖憑人擊楫要若水  
行川竹木如山積桑田與海連吳宮猶可問白  
鳥暮推煙

海邑青龍鎮船官野鶴身誰知貴公子却是苦  
吟人二陸多遺迹三高屬近隣新篇因吊古時  
寄葛天民

次紫芝韻

欽羨私居好樓深夏必涼小窻通遠岫古木蔽  
斜陽露檻安花斛塵編滿竹床如君清到骨只  
合靜焚香

小亭

小亭終日對幽叢兀坐無言似定中蒼蘚靜連  
湘竹紫綠陰深映蜀葵紅猫來戲捉穿花蝶雀  
下偷街巷葉虫斜照尚多高柳少明年更欲種  
梧桐

上巳呈嚴叟

時俗常談已斷霜雨寒翻著絮衣裳花枝照眼  
堂堂去茗椀關心故故香楊柳稍傳鶯割據郊  
茨敢望孺商量舊遊莫誦蘭亭語自覺中年易  
感傷

荷葉浦中

急雨捎荷分外奇珠璣狼籍錦紛披下塘六月  
關心處西塞扁舟入手時却傍青蘆深處宿還  
思白石去年詩平生浩蕩煙波趣月淡風微只  
自知

贈眇目道人說相

道人只具一隻眼觀面全提格外撥塵裏神仙  
誰做得歸來試舉問麻衣

戊辰夏五過抱朴岩

北窻隱隱透南薰老子全身是此君冷入魚腮  
池面雨靜連禽語樹頭雲苔因覓句行來破石  
爲觀空坐得溫時事自多無耳聽長安雖近不  
曾聞

元夕西陵橋觀月

年頭半月雪漫漫養就姮娥玉一團老子今宵  
奇絕處西陵橋上獨凭欄

雨中郊外

暖氣先回宿草根青青行可藉芳尊未須著意  
催花柳且爲乾坤補燒痕

正月二日

小巷春陰獨掩扉峭寒著盡過冬衣老來情緒  
無多子禁得梅花似雪飛

正月二十七雨中過蘇堤

一堤楊柳占春風柳外群山細雨中人苦未晴  
渾不到只宜老眼看空濛

清明日訪白石不值

花薺懸燈柳插簷老懷那得似錫甜畫船已載  
先生去驚子無人自入簾

送劉僧善行

西望群山碧入吳故人一笠片雲俱東風不斷  
村村柳展盡陽關送客圖

湖堤晚步

照影憐寒水關情奈夕陽雪墜天久冷年近日  
添長好句誰相寄浮生各自忙有身聊頓放亡  
事可思量

懷天竺磬梅

根在巖邊結枝從水際橫此花殊近道凡木欠  
修行密雪籠幽片踈篁倚瘦莖那時香不淺憶  
我話無生

柳下即事

老柳中間野岸濱水清常照樹邊身白鷗黃鳥  
相忘久來往如今不避人

睡少

睡少秋難曉吟多食愈貧南柯無近闕左盡夢  
中人

湖上新秋

十日荷風蓋盡傾城中憶殺水邊清催詩未用  
西湖雨且送新涼入帝城

六月一日同姜白石泛湖

六月西湖帶雨山小舟終日傍鷗閑風煙如許  
關情甚賓主相推下語難幾點送君歸大雅一  
涼今夜滿長安江湖遠思知多少歸去風前各  
倚欄

正月十二日夜姚江

斷岸春風峭江空夜雨清蕭疎蓬上點彷彿葉  
間聲今古雙眸冷乾坤一棹輕鬚從湖海白誰

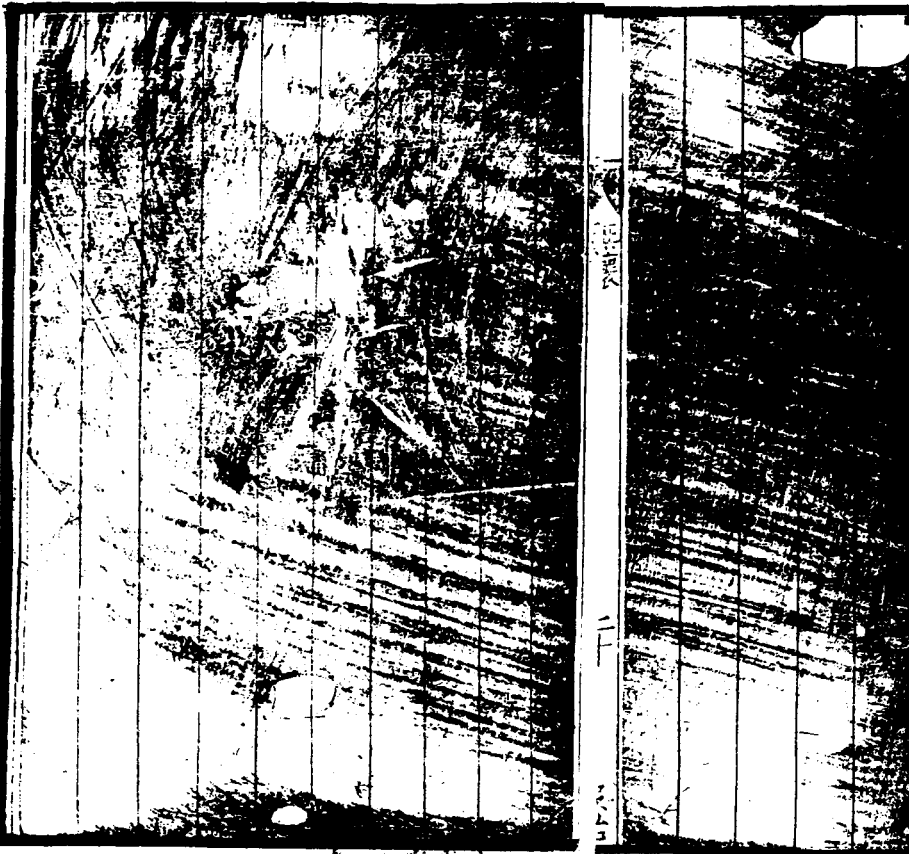
識謝郎情

雨中獨酌

平生寡合雖竭斗幾曾自飲一杯酒不因風月  
與湖山更爲松篁與花柳今夕何夕風雨來知  
儂渴肺生秋埃麴生三緘忽自薦請爲風雨聊  
一開老夫呼前呼未了死生脫帽傾懷抱風雨  
橫斜入坐中賓主淋漓俱醉倒須臾風止雨亦  
休主人送客凝雙眸蒼天無懷不可狀俱覺兩  
耳風颼颼匆匆便是中秋節更與麴生潛地說  
此夜寧容着雜賓一尊只辨澆明月

水仙

玉潤金寒窈窕身翩翩翠袖挽青春水晶宮裏  
成仙女香醉山中得道人朔雪幾回埋不死南  
洲一出淨無塵朴翁老矣誰同調相對無言意  
轉親





小山集

3  
8  
0  
4

小山集

長沙劉翰武子

桂殿秋 壽于湖先生

青帝子碧蓮宮不駕雲車騎白龍  
瑤池路遠羽衣濕玉珮泠泠明月中

雙玉節到神京碧盃仙露冷如冰  
一聲金磬千花發洞口天風吹酒醒

翠屏曲

小亭簾幕垂陰陰梅香入枕春生屏  
西牕月落翠被冷鳥聲殘夢東風醒  
三年不喚清溪渡夢裏灑西春水路  
江頭女兒雙翠眉能唱劉郎芳草句

草句

小宴

一曲歌雲渤海玉觴歸來斜月恰侵床  
小窻細嚼梅花藥吐出新詩字字香

余久客都城秋風思歸作楚語和吳郎  
採菱叩舷之音

秋風方淒淒山中兮桂枝彈余冠兮塵墮芳草  
綠兮未歸家遥遥兮辭楚荆傷去國兮重登臨  
撫長劍兮增慨復鳴鋏兮成音採中洲兮蘭芷

望美人兮千里我所思兮天一方  
共明月兮隔秋水

種梅

淒涼池館欲栖鴉采筆無心賦  
落霞惆悵後庭風味薄自鋤明月種梅花

紅窻怨

啼鶯喚起紗牕夢紅日滿簾花影  
弄翠屏香字冷薰爐羅衣疊損金  
泥鳳去年君去燕歸時今日燕來君  
未歸欲把相思挑錦字夜寒懶上鴛  
鴦機起來翠袖香羅薄東風滿地  
桃花落

漁父

輕舟一葉一輕蓬上有蕭蕭鶴髮翁  
昨夜不知何處宿月明都在笛聲中

春晚呈范石湖

風日蕭蕭兩鬢華倦尋銀筆賦餘霞  
五更枕上無情雨三月風前薄命花  
春困有時因病酒客懷何日不思家  
年來事事心情懶惟有歸耕策最嘉

上元小亭

靖康詔令文章種桐邑公侯國老家  
種得人閒

桃李滿春風無地不開花

石頭城

離離芳草滿吳宮綠到臺城舊苑東一夜空江  
煙水冷石頭明月鴈聲中

天上月

春冰一片淨無瑕萬里清光遍海涯欲與常娥  
移桂樹月中先合種梅花

春日

沉沉芳酌動金波笑引疎梅泛玉荷幾度天寒  
歸鴈少一番風雨落花多功名好在知心懶富

貴重來奈老何烏鵲數聲傳喜語梁間燕子亦  
能歌

江南曲

我家江南同野老自紡落毛采蘋藻清風滿袖  
讀離騷半畝幽畦種香草門前流水鳴濺濺日  
暮歸來自刺船遙山數疊作媚嫵落日斷霞明  
晚川雨餘汀草漲新綠紅衣濕盡鴛鴦浴採蓮  
女兒何處來唱我春風湖上曲瓮頭酒熟方新  
斲白魚如銀初上鉤呼兒洗杓醉明月酒酣更  
作商聲謳

鴻門宴

江東遙遙八千騎大戰小戰七十二劉郎曉鞭  
天馬來蹙踏長安開帝里子嬰已降隆準公君  
王置酒鴻門東張良已去玉斗碎三月火照咸  
陽紅繡衣歸來日將夜可惜雄心天不借當時  
已失范增謀尚引長戈到垓下刁斗乍急營壘  
驚夜深旗尾秋風橫玉帳佳人不成夢月明四  
面聞歌聲拔劍相看淚如雨我作楚歌君楚舞  
明朝寶馬一聲嘶江北江東皆漢土

玉斗歌

漢高帝真英主也其入關則約三章  
封府庫子女玉帛略無所有秦人歸  
心焉不待白蛇赤帝老嫗夜哭然後  
知為天命彼姁姁項羽欲扼其喉而  
困之難哉鴻門之戰沛公亦幾危矣  
項莊舞劍項伯翼蔽沛公得從間道  
以歸獨使張良謝羽羽受其璧此亞  
父知其為勇所以慨然碎其玉斗也  
感之作歌

漢兵咸陽未休舍楚王長歌到戲下項伯夜入



張良營沛公倉皇出城謝自言戮力共攻秦不  
意入關成此勲閉關籍民備他盜盡封府庫待  
將軍項莊拔劍項伯起漢楚興亡在今爾鴻門  
壯士斬關來慷慨一卮誰懼死君不見秦亡鹿  
走驪山傾四方盡起諸侯兵龍顏隆準泗上長  
天之所授誰能爭英雄肯落他人手獨遣詩臣  
談辯口君王間道却歸來滿地秋聲鳴玉斗

吳門行

吳歌婉婉清如水西風曉自閨門起雙橈艇子  
採菱來翠葑綠濱香十里芙蓉影落已知秋濺

小山

五

濕羅衣眉黛愁回聲蕩槩入門去明月家家秋  
水流

客去

送客歸來月滿簷梅花微笑隔疎簾酒醒今夜  
銀屏冷沉水薰爐旋旋添

哀友人

案成歌舞小春嬌何事君隨草木彫從此巴江  
江上月有人和淚獨吹簫

聞笛

誰將玉笛按涼州吹徹春風不下樓若道聲聲

都是恨不知消得幾多愁

小亭

芳草萋萋怨未歸西池殘夢要題詩綠窻昨夜  
東風小開遍梅花第幾枝

題飛雲閣

一笑歸來春尚寒小梅飄盡雪初殘遲遲更待  
梨花月醉倚飛雲十二欄

立秋日

亂鴉啼散玉屏空一枕新涼一扇風睡起秋聲  
無覓處滿階梧葉月明中

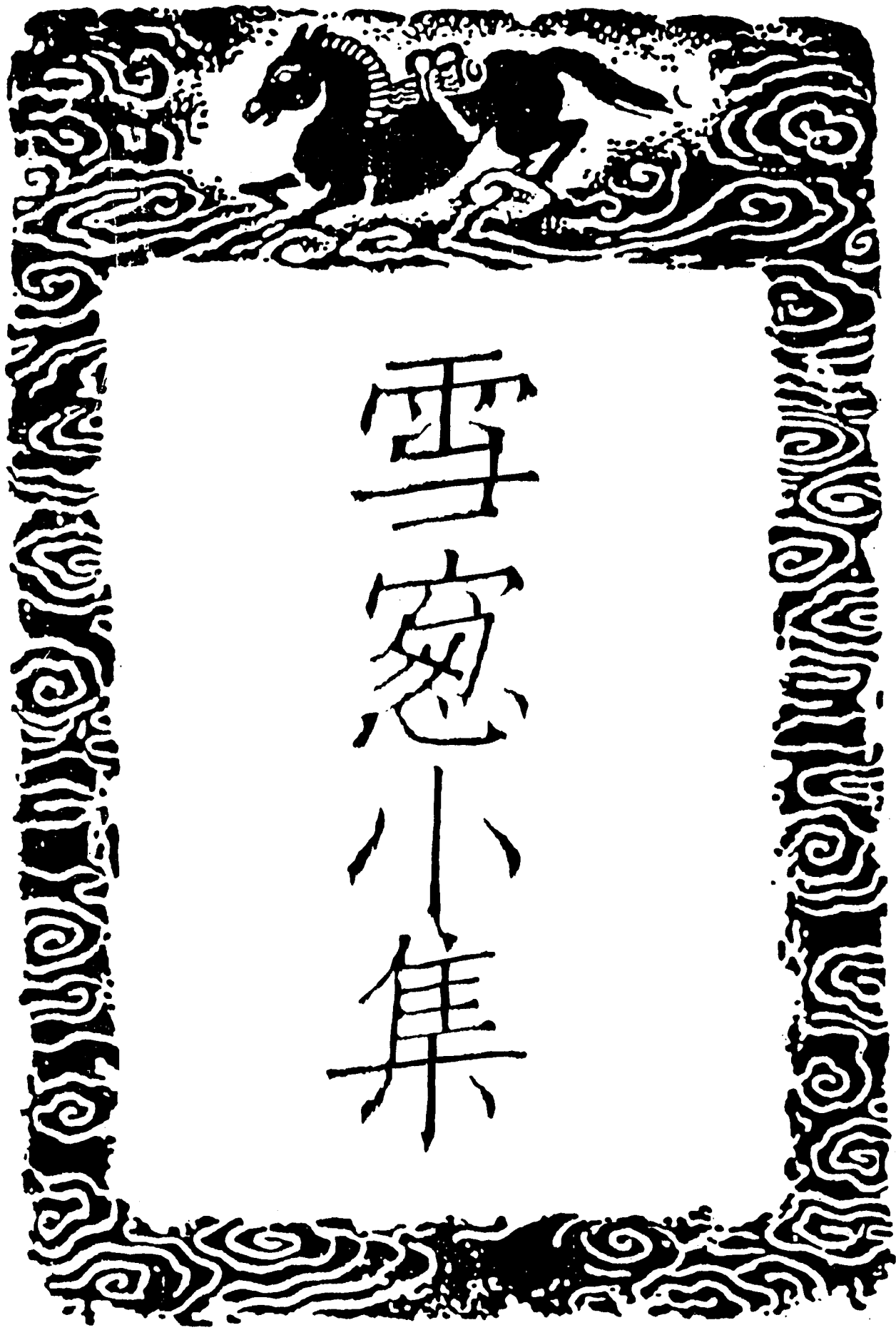
小山

五

下



雪窓小集



1  
2  
3  
4

4071

雪窓小集

大梁張良臣武子

晚步南城下

冷雲堆屋晚仍春  
惘惘人行陌上昏  
飛去飛來沙上鴈  
去年洲渚舊蘆根

春詞

汀蘭無限楚時春  
番岸風平綠自熏  
睡起畫簷雙語燕  
梨花留得夜來雲

又

後主寒香復倚春  
潘嬙梳洗最輕盈  
南朝破後無詞客  
燕子桃花古石城

芳草復芳草

芳草復芳草有人孤  
倚樓明月復明月  
何處照離洲  
相見渺無期  
此恨詎相知  
日暮天寒吹屬玉  
蠻江豆蔻重重綠

玉臺體

一寸春霏拂綺寮  
蕙花江上雪初銷  
傷心燕子重來地  
無復人吹紫玉簫  
主人汜落委荒墳  
燕子還來壞戟門  
惟有桃花古時月  
端端正正照啼痕

曉行

千山萬山星斗落  
一聲兩聲鐘磬清  
路入小橋和夢過  
豆花深處草虫鳴

陪天童覺禪師如城

風勒江雲雪未勻  
夢寒不到碧梅春  
破帆又指蕪城近  
漠漠平沙落鴈頻

賦

柳暗旗亭不忍看  
臨江愁殺晉衣冠  
傷心明月揚州路  
十里珠簾蕙草寒

示長蘆仁禪師

叢叢竹雀鬧人家  
農事春來漸有涯  
品字柴頭煨政暖  
不知風雪到梅花

別持上人

茂竹永和字浣花  
天寶詩清江入舟  
檝忍淚別僧持

梅市道中

連雨踈蓬不耐關  
脩眉如失更晴慳  
越王故國無人問  
艇子穿花自往還

有懷山房

每憶山房話夜深  
機前無主亦無賓  
老兵未領

西來意斜倚屏風一欠伸

西湖晚歸

帖帖平湖印晚天  
踏歌遊女錦相牽  
鳳城半掩人爭路  
猶有胡琴落後船

書情奉寄蔣弋陽公

五都一何綺歌管  
政繁會睽我友  
明月援琴寫秋瀨  
何言具離後一飽  
困藜稗風雨墨如翳  
欲往徒自礙

頽年去堂堂白髮  
新種種崎嶇造化  
久敗屩常決踵  
從來萬里意不料  
乘嶮恐鳴鶴略九皋  
未羨乘軒寵

留題吳興投老庵

白鷺悠悠去不還  
渚雲汀草一生閑  
暮年不入西州路  
空倚梅花說住山

送人遊姑蘇

兒時吾亦寄君州  
細細聽君說舊遊  
處處綠波通酒巷  
女郎多在採菱舟

雪後

雪花竹屋未全消  
寒雀稍頭眼擘椒  
紙閣不煙梅自放  
底能踏濕渡溪橋

九日書呂季慈室

上池入寺見承平  
影落南州迹易陳  
手把黃花看新鴈  
風煙愁殺舊京人

感舊

三十六陂春水綠  
四十九年人事非  
楊子江頭永嘉後  
吳儂蕩漿北人稀

山房惠猫

從來憐汝丈人烏  
端正銜蟬雪不如  
江海歸來聲繞膝  
定知分許食無魚

過臨平

兒時曾憶此登臨  
細說窮途有述征  
四十九年遠伯玉  
月明人靜過臨平

過西溪

罨畫層波蕙草荒  
冷雲客鴈兩回皇  
梅花到得吹成雪  
盡是清愁不是香

贈英上人

之秦賸肯迎張祿  
踏越何曾用計然  
元鼎事看蛙勝負  
大槐人與蟻相連

酒熟

濁醪初熟薦霜螯  
不擬寒山不廣騷  
清曉豆花

籬下立竹梢獨與月爭高

遣家書

家住鄱城小洞天經年烹鯉尚茫然幾回鵲喜  
無消息吹殺燈花獨自眠

祝猫

江上孤篷雪壓時每懷寒夜暖相依從今休慣  
穿籬落取次懷春屢不歸

偶題

誰家池館靜蕭蕭斜倚朱門不敢敲一段好春  
藏不盡粉牆斜露杏花梢

萱草

雪色侵凌綠剪芽枝抽寒玉帶金葩北堂回首  
傷心處却復令人恨此花

小破

小破燕支鈿早梅雪雲平澹越江遲青山歲夜  
行人少鴨鴨羣飛淺草時

謝汪尚書見訪

黃葉聲中接錦鞵添丁籬落恠相牽歸來賸欲  
從僧話正掩楞伽曝背眠

夏夜

恰則黃昏雨便晴青塘逸邏盡蛙鳴月明已在  
芭蕉上猶有殘簷點滴聲

平旦

平旦梅花破冷紅越香何限水流東陳年翠袖  
新年恨盡在吹香笑語中





斗野葦衣卷



斗野葉支卷

邗州張 蘊 仁溥

雲間

勤倚柁樓聞鶴唳半生此地一經過機雲故月  
荒涼宅湖海新秋浩蕩波曉艇紅蓮商客市夜  
窻白苧女兒歌吟邊冷被沙漚笑衣化京塵鬢  
亦皤

江湖偉觀

隄柳朝朝送酒舡一闌山色越帆煙蓬萊雲氣  
東溟外閩闔星辰北斗前突兀向來無此屋登  
臨當日有諸賢夕陽過鴈慵回首吟入關河萬  
里天

鳳鶴鵲三題與江社同賦

一去朝陽寂不聞西康臺北起寒雲梧花竹實  
年年事奈此喧啾百鳥羣  
立雪精神兩瘦蘆天風入羽思江湖逋仙梅下  
曾相識千載歸來一語無  
月樹爭枝影共寒楂楂飛過屋頭山五陵年少  
多春悶一彈千金落等閑

顧逕

海水還清淺停杯問二豪雨來江色暝沙長岸  
容高吏鞅何能脫王程敢憚勞秋風柁樓底短  
髮不禁搔

錢氏東臯

百年鐘鼓園林在人物蕭疎更海鄉藤絡湖散  
山解長花移鄴本土猶香棋聲靚畫松陰淡扇  
影間秋水氣長莫道官忙行樂少也分物色到  
奚囊

上海

夢斷三更鶴蘆邊繫短篷聽潮看海月坐石受  
天風物至秋而化年來我亦翁長歌相勞事猶  
喜此樽同

斗野

新晴

林影熹微曉乍晴老於世故獨關情連烽未撤  
邊頭戍積潦猶妨隴上畊幾為餉蚕憂濕葉重  
因漂麥困飢萌龍公多事多勞耳萬理由來要  
得平

錄錄

錄錄竟何為衣塵日以緇故人閒入夢久雨頽  
妨脾燕履登巢息蜂程載蜜虧獨斟蓮子酒愁

絕杏花詩

除夕

京國逢除夕，栖遲鬢欲霜。  
春聲生竹爆，歲色動椒香。  
戒睡聽鷄早，占詩探蠶忙。  
燭花頻送喜，兒女笑烘堂。

禱雪天竺由靈鷲過冷泉

降香天竺去，淪茗冷泉來。  
新徑石間過，危亭木杪開。  
煙山晴若畫，霜葉濕如灰。  
點檢經行處，今年未見梅。

祀事

斗野

誤被雞催起，踰聽漏鼓稀。  
書檠風展卷，香炷火生衣。  
困嗅茶猶病，吟殫菊可肥。  
月明天路靚，親到帝旁歸。

西湖清明

芳天新霽，惠風和軟，綠平隄凝。  
不波桃李無言，看客慣樓臺。  
如畫占山多，游裾匝路，填車馬翠。  
榜開筵闌綺，羅寂寂，寒煙生水。  
面白漚柰此月明何。

酥

薰味醍醐外，分身乳酪中。  
江南鳴榔犢，塞上寄

飛鴻乾雨看如幻，生鹽訝漸融。  
鴈殘猶有待，煎取牡丹紅。

食蠟次韻芸隱

相粘成什伯，峯聳若山王。  
史南人呼明攻處須  
犀鐵持來出，蟹湯梅花霜。  
後味竹色酒邊香，坐憶游闈樂，今年始得嘗。

次韻月中聞鶴

月明華表語，霜清萬籟沉。  
沉靜有聲一自別，來瑤樹長幾回飛。  
夢到曾城孤影裏，回且月中杯離滿貯酒如空。  
東皇太一應來下，笑指梅花一信通。

斗野

齋宮偶題

衆綠扶疎，雨氣清，柳花吹作小池萍。  
文窓晝寂，齋房邃，三漱華池誦玉經。

同寮約游香林分韻得林字

約我當休沐，同過支道林。  
棋邊翻覆手，酒外太平心。  
石漱晴湍細，猿吟夏木深。  
歸帆帶疎雨，涼意滿幽衿。

春朝偶題

忙裏偷閒，荅物華一官隨分是。  
生涯春風酒棹

湖隄柳曉月吟韉輦路花報喜忽聞枝上鵲忘  
機時下屋頭鴉殘年鈍悶今朝盡重對菱花拂  
帽紗

重游大滌洞天

澗水泠泠石髮新松花香靚翠崕深雲生不沒  
仙人跡丹化猶啼搗藥禽洗眼人多求聖水醒  
心吾獨愛清音杖藜更欲過新洞無奈春空又  
作霖

東庵與道者語有感

瘦策松間日又斜更過東庵與僧茶丹青領樹  
斗野

明寒葉水墨江天噪亂鴉付酒一杯真樂事讀  
書萬卷是愁涯更嘗世故知閒味河水依然鬢  
自華

朱柿

慈恩分種遠駢寔渥如丹垂野華星大然雲火  
樹寒鱗鱗有忌牲血訝難搏七絕雖堪賞無  
勞把核鑽

喜李鶴田至次阮雲心韻兼寄

月樹秋來碧幾尋古蕪熏徹紫芝吟無因得去  
陪清賞祗寄山君一寸心

澆酒逋梅又幾回愁吟舊雨獨登臺星星鶴語  
山窻曉割得雲心古錦來

九日

細看黃花把一枝東籬猶是昔人非題糕酒外  
豪情在吹帽風前素髮稀鴈叫霜天悲故國鴉  
翻溪樹昔寒暉百年獨有閒居樂可怪東山事  
竟違

道場山

訪碑無古迹丹碧覆嵯峨塔向城中共山從寺  
右多踈松小溪路遠淒太湖波何錯書堂在猶  
嫌隔翠蘿

何山

山因人行姓人去佛來居隣有天章墓碑無玉  
局書幽蹊通古郭荒礪入春畬客子吟鬢冷高  
峰夕照餘

月泉紀游

小春霜寓曉閒訪古招提何歲齋魚廢初弦願  
兔迷先民堂上像寓客柱間題僧戶蜂分小山  
形虎欠低松青江朝北竹老野橋西親汲聊煎  
茗深登信杖藜琴師年九十相見手重携

不寐

空牀展轉對孤檠寒漏年長更雨聲如此乾坤  
間歲月明朝華髮滿頭生

寄鶴田

鶴向孤山去未歸片雲行鴈與心期新詩不着  
工夫得雪外看花獨立時

至後

陽生七日驗飛葭袞袞天機歲載華江草未圓  
青帝夢香芸漏洩與梅花

雪川次韻鶴田

斗野

茗雪雙流合楓檣萬里通連山黃獨雪一鴈白  
蘋風酒戶春醅淺魚村晚市同舊游蕉鹿外未

老已成翁

歲晏用趙誼父訪雲心韻以寄

看春知幾度玄髮故應非世事真猶夢人生瘦  
勝肥竹邊隨意入梅下得詩歸緬想羊何友湖  
山樂所依

正月二日雪

雨送冬雷了如筵墮曉晴縈盈溪樹色騷殺紙  
窻聲着瓦消還易因風凍不成紛紛門外覆猶

自賀元正

送晏桂山赴高沙郡

青衫赴闕已三遷紅旆臨州不五年舊吏俸榮  
從事府新民迎擁使君羈牡丹池館春融日苑  
葉汀洲水漲天自是邊籌談笑辦歸來仍侍玉  
皇前

接武容臺彼一時溪鄉重幸得追隨漚前心事

滄浪影梅下吟情汗漫期感慨中年無近別衰

回明月有相思殷勤醉陽關曉受盡耶飲只

自知

斗野

秋思

暑退涼生體氣佳卷簾聽雨感年華西風葉葉  
梧桐冷開盡庭前白鶴花

溪上

今夕知何夕吾意亦良適明月滿舡蓬清風動  
帷席過雨前溪渾停雲平空白衰荷無嬌紅老  
梧有枯碧頻更燭對棋仍把酒澆石歲行變暄  
涼朋情恍離索相思日以長孤吟夜方寂露下  
客衣單草際螢光奕年年脩玩心一醉不得惜

鶴田還江右

欲留雲共住雲去楚天長此日吾猶惜中年別  
易傷搜吟梅下影賭奕橘中香謹勿移山諾春  
風入帝鄉

歸鴈亭

青雲影裏自由身幾倚闌干看不真又是江湖  
春雪盡年年腸斷玉關人

午日次韻池襲父

小泊蘋香柳下磯重逢佳節感年時東蒿偶作  
人形想采藥湏供國手醫江鏡願為明主監楚  
菰愁賦逐臣詞酒邊聽盡敲蓬雨數日淮南去

未遲

垂虹

四岸俱無只有天烟檣如雨落漚前不知笠澤  
翁何許波上清風一萬年

憶着前游十四年三高祠下夕陽舡無錢買得  
鱸魚鱠吟就橘花香裏眠

姑蘇臺

故址畊殘草樹秋無人曾見鹿來游甬東亦是  
當時月不照笙歌只照愁

虎丘

曼陀石上無根樹歷歷生公說法餘劔水一泓  
清澈底至今人說有龍居

惠山

石苔滑汰屋連斜第二泉邊古佛家一壑松風  
聽不了卻留僧坐自煎茶

棟花

綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍吊沉湘江南四月  
無風訊青草前頭蝶思狂

毗陵天慶觀龍

殿陰壁老懷仁筆頭角峰崑崙春起蟄有時摩斤

丹陽道中

惠山雲行雨歸夾半身濕

丹陽道中

丹陽道中 寓人  
累土編茅古制庠官田種秫得沽私自言身健  
無佻役猶勝平生江北時

京口運河上

荒荒永岸水如溝翁仲無言立上頭日日罽舟  
銜尾去東南民力尚支不

多景樓

假日此登臨淒涼北望心成烽孤障杳塔影一  
江深黠虜投鞭想將軍誓檝吟所嗟人事異天

險古猶今

金山

江身臺殿切空雲  
夜月魚龍影不分  
八十老僧相引說  
潮痕不上郭公墳

瓜洲

如此江濤更有人  
佛狸竟死不能兵  
幅巾短櫂漚前夢  
未省當時有此城

維揚即事

牛斗星邊禹貢州  
東南屏蔽大江流  
向來明月珠簾夢  
不信秋風夜杵愁

斗野

阜角林前野地寬  
新塘路口草泥乾  
天乎如此功名事  
成敗觀人自昔難

茅屋蘆門半市坊  
居民無事亦軍裝  
愁來莫上城頭望  
西北浮雲接太陽

月明城上靜邊笳  
一枕三更夢到家  
不耐楚氛真僻性  
賦詩酌酒與瓊花

土靄如蒸暴暑天  
燭龍偏駐柳邊舡  
三清觀裏風廊午  
滿意題詩借榻眠

平山堂吊古

隔江山色畫圖中  
故址荒來與廟通  
畫地誰吞

淮海水占星高直  
斗牛宮試評蜀味  
長泉變欲唱歐詞  
古柳空徃事茫茫  
增感慨聊憑戍卒  
指西東

平山和韻鶴田

瓊花應自笑南翁  
白髮栖栖逐斷蓬  
兵後百年城郭是  
塵間多事古今同  
孤烟遠埃如常夜  
五月窮邊尚冷風  
可待燕鱸歸興盡  
長吟且復付杯中

道中觀存水戲書

秧馬泥深爾犢閒  
燭龍頽影桔槔間  
尋常六月江南雨  
不比君王帑藏慳

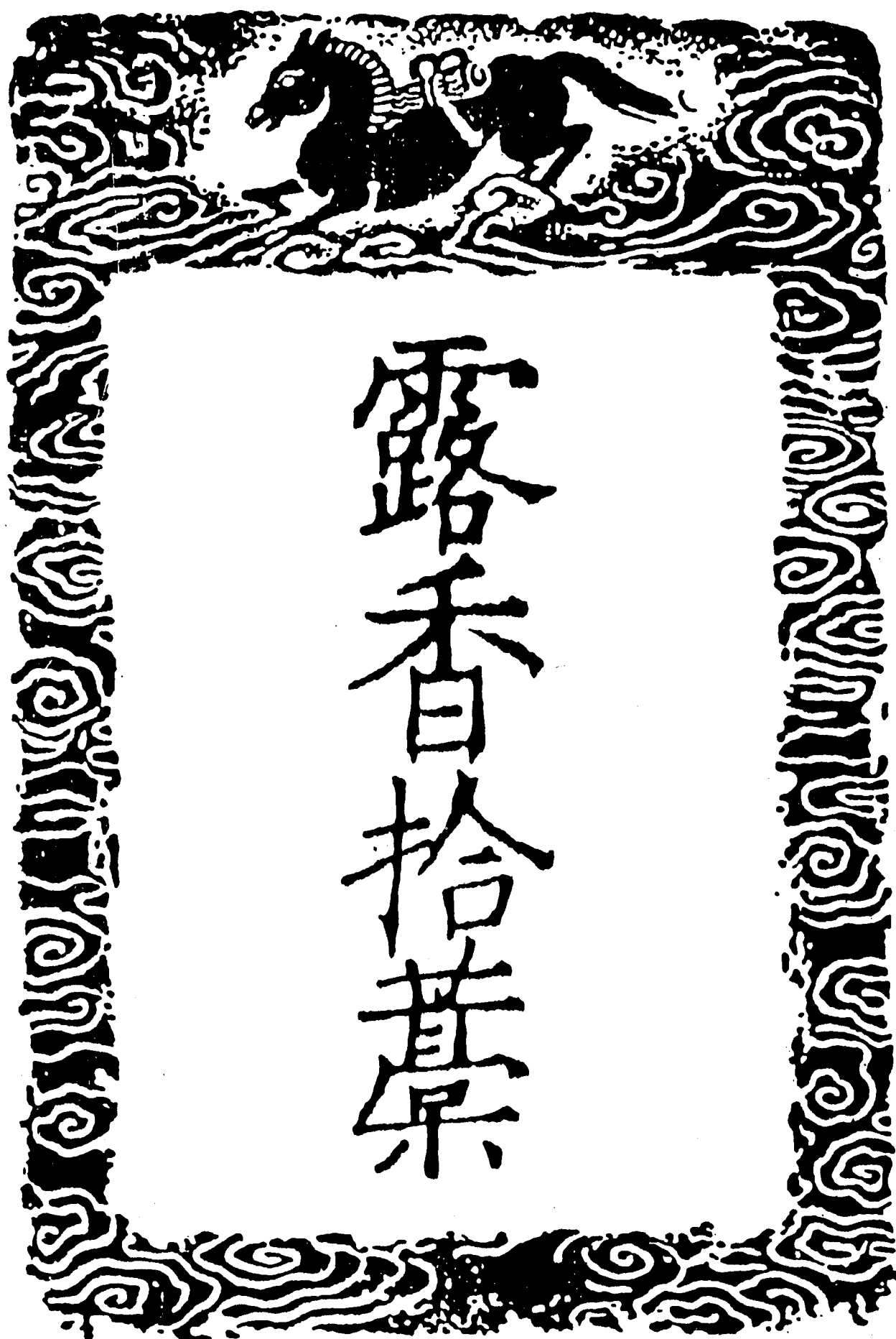
斗野

江南雨不比君王帑藏慳

一一



露香日拾其





露香拾葉序

夏侯湛周詩成觀者歎曰此非徒温雅乃別見  
孝悌之性淵明高卧北窻與寄篇什平生

本朝心之死靡變古之君子其於天命民彝三  
綱五常大倫大濁之所在講切惟明踐行惟謹  
志之所至詩亦至焉是豈拍擢雕鐫作春庚秋  
蟀之聲者所可跋及

露香居上黃公以詩雄江西襟幸甚從令兒載  
伯厚得端誦卷許清麗瓌特自成一家而繇所  
甚敬者憂時愛世奉親誨子忠孝慈仁之意備

見乎辭而長江圖一咏居然有萬里之勢其志  
念深遠矣沉鬱下位百弗一究抑命也夫盱閩  
地相犬牙師友淵源可邈可挹居士飽參有得  
造詣不凡非固以是資為詩也伯厚奉命從李  
烏洲學朱子之學克廣先志以光昭于令聞其  
在此乎淳祐改元夏五翁洲應 序

露香拾葉

南豐石門黃 大受 德容

春日田家三首

凜寒陵熙春誰為禦其侮酸風吹積雪濃雲洒  
飛雨農夫荷耒耜載耕斤鹵為其有身累寧  
免自辛苦重兒送中飯凍凌強欲吐晚歸極困  
倦倒睡帶泥土朝來天光開紅紫新媚嫵南園  
踏青人日暮猶歌舞

二月祭社時相呼過前林磨刀向猪羊穴地安  
釜鬻老幼相後先再拜整衣襟醺酒卜筮环庶  
知神靈歆得吉共稱好足慰今年心祭餘就廣  
坐不間富與貧所會雖里閭亦有連親姻持散  
相遺獻聊以通慇懃共說天氣佳晴暖宜蠶春  
且願雨水勻次熟還相親酒酣歸路暄桑柘影  
在身傾敬半人扶大笑亦大嗔勿謂濁世中而  
無義皇民

清明百草春家家上丘墓南隣去年冬禍痛及  
翁嫗酒散羅新阡蹙頰見追慕舊時細君墳望  
見淚已注紙錢風飄飄世用此文具其間無紙  
者已無子孫故有紙與無紙百步五十步

偶成

高唐作夢時宋玉乃得見那知賦說夢夢外雲  
兩然此賦苟不作應無列女傳

蕨薇生山巔長不踰蓬蒿松柏生澗底歲久還  
干霄真質自不同托身奚必高

綠草何自來蔓延滿中庭前朝方安夷茲視忽  
已盈竹間幽蘭花數四移乃成

讀四皓傳

白雲茫茫歌紫芝人間無路瞻危眉太子介使  
招忽往高祖問省心先知羽身商山名八極比

露香

又

余政

時不出漢事危敢惜雙足惜漢鼎非私劉氏私  
黔黎欠呵千年橋中基華陰墮驢者為誰

老卷行

逆曠以蜀叛安侯以客平之曠頌其家聲玠保蜀之功莫贖也

朔風狂驚岷峨流帝勅雲螭藩四州領珠千載  
化老蹇一變為回鑄川健鸞叢毳弄幾為翻欲

捲全蜀淪腥臙瞿塘下連滄海脉愁積浪牽  
驚極巨水呼天天不聞快斤金翅清江氛連環

不解萬古鐵陽侯依舊千江月紫庭登奏尤其  
元西州之功不補愆清源血食天地久其於冰

方亦何有

有勸清源君戒殺君日非我意出水間守卷數萬鬼兵示之

昭潭寄內人

不接安書動隔年二千里外極懸懸老親強健

知勤饌諸子癡頑恐費鞭幸有田園堪卒歲使  
知詩禮可無錢客中亦有風流罪長伴梅花對

月眠

由洞庭入五田

一汀紅糝蓼花天滴滴清寒曉露圓回首洞庭

山半點傷心桂嶺路三千詩竟夜寄青林月漁  
唱聲回綠樹煙却笑陶朱不如我我無西子與

同船

露香

油口夜飲醉卧一室及覺三鼓矣秋夜

新冷雨濕蟲鳴展轉不能成寐於是浩  
然有歸志

一榻翛然着醉儂沉沉清夜大槐宮夢回作惡  
酒氣重枕上不眠歸興濃點滴落堦添悶雨清

哀遠壁許寒蟲計行良未成端緒何處高樓撞  
曉鐘

沙頭秋晚

霜風吹凍玉池冰留滯周南尚未行病久故園

千里夢夜寒孤舍一枝燈愁綠南賈歸舟影心

斷黃蘆落鴈聲老劍已閑頭已白  
祗堪吟詠課  
歸程

竹

虛心懷月明勁節挺玉立  
豈是外春風春風無處入

宿岳陽張漕書堂

雲低風轉冷黯黯起秋陰  
薄暮細雨過小窻寒氣侵  
關山千里夢骨肉十年心病  
意兼歸意攢眉寫萬金

廉泉

一泓落古寺三赤開方池  
懷山決瀆後爍石流金時  
君看此廉泉不增亦不虧  
烟烟玉色透燦燦金沙輝  
竭來臨古亭石銚行相隨  
呼童試春芽活火烹新奇  
一咽利喉吻再啜心神怡  
泠然清風來玉液通華池  
憶我心地初與水同一幾  
心泉本無事何必希夷齊  
曰泉已強名況復有是非  
一笑付自然貪廉吾不知

寧化白水磔甲子春

雪瀑從天下餘流亦建瓴  
雙崖秋氣逼九地殷雷聲  
虎穴山川險蛟涎草木腥  
負甍由此徑異

日不堪行

晚步

扇小葛衣輕風清草路平  
水聲逢石怒煙素近山明  
喚犢牛回顧驚人犬倒行  
耨夫方到屋月已屋頭生

荊州人種秧擊生于田間以樂農者嗚呼其猶有先王之世之遺意歟

鼓聲響耳是聲喧歌笑聲多日易昏  
尚有樂農遺意在要知此地近中原

呈魯齋提刑伯

散盡黃金與客休  
田園不爲子孫謀  
白頭更自嫌多累  
尚有瀟湘萬卷樓

江行萬里圖

雪山西來接海白天之所以限  
南北誰人曾裹着輿圖揮斤  
荆吳入綃墨濃濃淡淡兩岸山  
煙波瀾茫江面寬水空漠漠  
鳥飛絕漸看漸遠天漫漫  
客舟汙流先後去風帆飽腹  
如飛舞有時小艇絕波來  
不知何處橫江渡鍾山隱隱  
開金陵雨花臺前留玉京  
汀洲劣處小孤出垂楊綠  
引潯陽城斬黃紫翠照卷  
雪武昌樓臺平明滅

周郎赤壁香難憑洞庭寒煙濛孤月西江耿耿  
沙籬清三十六灣斜照明黃陵廟深楚山關九  
疑成削黏天青我來展軸驚快靚恍然對面水  
仙府片時行盡江南天吊古何勞出門去南巡  
真人忘却歸軒轅龍去眇難追咸池曲絕誰奏  
樂風雨啼痕滿竹枝六朝虎士工設險蹴踏滄  
波當揮劍血流不惜惜江流肯放飛埃過天塹  
濫觴曾聞蕩雍丘楫聲若爲空悠悠江聲至今  
恨不盡枉白萬古英雄頭兩階干羽享波后八  
公草木今健否長安正在碧雲邊斜日西風重

回首

梅川呈同舟游仲發時中流失舟故云  
投晚鐘公渡放船急流送我轉千山羣犀戲浴  
江含石飢鴈悲鳴檣下灘吟骨欲投魚腹葬夢  
竟那許蝶身閑可憐八尺奇男子不作當年跛  
足看

遣載入閩從李守約

考亭高弟說烏洲小子何妨作遠遊問學再三  
勤講貫立身第一在操脩機心僅可文章用邪  
說母從釋老求更做程文須典實年來華藻近

輕浮

即事

路轉欹橋曲陰陰石磴低紫藤齟碧樹紅葉繡  
清溪草露明侵徑秋香暗刺衣前灘水聲好欲  
趁釣魚磯

織女

灑氣逼星河佳期匝眼過草間聞織急天上想  
寒多燭裏顰挑錦邊頭冷枕戈終宵弄機杆柰  
此月明何

早作

星光欲沒曉光連霞暈紅浮一角天乾盡小園  
花上露日痕恰恰到窓前

歸來

近日多騷客吾衰不可追松間哦魯頌花下看  
唐詩好鳥山深語寒蟬日暮悲此聲良叶律新  
句揔堪疑

公安

市人屋井底棟與江堤平大江壓堤來浩浩勢  
欲傾古堤騰長蛇獨與江爭衡積流增巨漲飄  
突萬馬驚油河與之合盤渦沸泐騰折旋聲洶

湧吞汲翻長鯨微茫隔岸村百尺崩沙頽中流  
有行舟來往如飛蠅巨風推銀山性命鴻毛輕  
設險護東南天巧如揭繩用武莫若荆豪雄所  
交爭玄德欲興劉於焉深經營坐據此要湍進  
逃窺敵情時事一阨塞拂衣開西徇至今聞西  
偏城治餘丘陵湯湯橫乎前何畏百萬兵善衛  
保其吭坐待其師崩更能用吾長談笑收其羸  
何者非神機用之須人英機略失所用山川無  
常形休兵不敢論淒咽含餘情

中秋舟次沙津

去年中秋月照我入桂城今年中秋月送我到  
江陵桂林二千八百里城邊買船發春水瀟湘  
六月寒如水洞庭湖中秋氣生峽江西來雪波  
急片帆帶雨煙中濕胡雁不來蘆葦秋風林浙  
瀝生人愁反思前年風露好月入金罇醉將倒  
如今飄落千萬山煙波瀾漫幾時還露香堂中  
千百甕玉瓶取醉風吹夢今宵弦管鬧繁華燈  
火沙頭一萬家爭似詩翁弄江月微吟還自汲

江花

鬱孤

臺高日欲暝晚眺眼增明疊嶂羅雲樹雙流抱  
粉城低浮煙萬棟清送月三更尚約秋吟夜江  
聲帶雨聽

病起

煮藥爐邊過一春瘦骸唯與病相親雨多藥裹  
易生暈潤透巾紗懶拂塵枕上最宜思過皆靜  
中倒得養精神不辭小現維摩詰只恐今無問  
病人

枝江九日簡周宰

日車不照出郊車門外天陰雲尚麓青州未有  
居士供白衣知是誰家奴江山有恨橫飢眼茱  
菊無情對臥壺贏得閑闌吟苦句定無人敢喚  
催租

公安寓館夜立觀前用載韻

脩脩一古觀我到夜何其仙磬吟風殿幽人汲  
露池星沉螢聚水月倒兔懸籬四起鍾聲亂凌  
風欲化肌

秋夜讀書

青燈敞虛堂微風動衣襟兀坐耽塵編起觀星  
河沉古人豈可見所希見其心終然發永歎不

寐鳴床琴

梅

自見梅開後相看不暫離只因愁落去不忍看  
繁時佳實美堪味遺音角可期牡丹專富貴春  
盡却空枝

桂審言黃亞夫之詩皆因其後顯文章有源委  
哉南豐黃君伯厚仕于鄮以詩鳴搜冥抉微時  
茁新意不肯為籬下語暇日出一編詩讀之如  
行澗谷秋空月曉松竹策策有聲余固異之已  
乃知其先君子之作源委深長矣而再世屈  
於右階會有知王適者其勿督過一丁字淳祐  
改元夏五吉日洞霄散吏鄭清之書

六序

十





竹溪十一藁詩選



竹溪十一藁詩選

三山林 希逸

蕭利一號 厲齋

泊舟漁浦望吳山作

客子孤舟傍曉沙  
隔江人說是京華  
綠山一帶煙籠樹  
中有王侯百萬家

龍灣秋夜

旅泊秋將暮  
行吟夜向中  
獨星明似月  
重露冷於風  
遊歷書何有  
飛揚醉自雄  
時聞邊耗近  
憂憤氣填胸

前出塞 信陽作

淮面如江春漲早  
獵騎夜歸城未鎖  
邊頭戍將惜官卑  
舉鞭怒指平安火

後出塞 安豐作

紫金山前數尺雪  
三十六洲明似月  
夜來衝突人不知  
但見官軍刀帶血

信陽道中次陳守韻

古嶺繞成徑  
荒林間有家  
柳眠腰裏  
婁娜桑老骨  
槎牙野麥三分草  
山籬一半花  
挾書來萬里  
飄泊負生涯

安豐作

塞北悲笳起  
淮南古木踈  
風高疑唳鶴  
水落見叉魚  
俗僅傳丹鼎  
人誰問枕書  
因吟招隱賦  
久客自嗟嗟

寄書後作

幾度題書客未還  
歸鴻節節度鄉關  
遙知一紙平安字  
慈母燈前閣淚看

寒食

異俗逢鑽燧  
勞生嘆轉蓬  
茅簷踈柳月  
草地落花風  
故國丘墳在他鄉  
祭祀同奔馳  
真左計歸夢海雲東

竹溪詩選

又

陣陣花風送雨寒  
心隨風雨到鄉關  
遙知松柏山前路  
今日鄰人拜掃還

舟泊姑蘇城外

倚郭維孤舟  
漠漠見煙渚  
水宿野鳥歸  
夜深鄰人語  
遠客萬斛愁  
卧聽姑蘇雨

宿西興渡作

古寺鳴鐘罷  
高林宿鳥忙  
竹明風弄影  
荷淨露生香  
月到中天小  
星過野水長  
江村人寂寂  
葉響響銀床

臨浦秋夜

野噪寒枝鷓鴣村歸古寺僧傍堦聞落葉隔岸數  
殘燈月退頻移席潮高尚倚藤江虛群籟息人  
語近漁罟

樂軒先師挽歌詞

十年燈火若為情一日簫笳有底聲惆悵門前  
舊時路白頭扶杖夜深行

網山遺藁樂軒文已矣今無識子雲千載何人  
按圖問犀斜南谷兩荒墳

晦庵南北象山西道學年來入品題可惜六經

真脈絡紅泉三世兩幽棲

秋閨怨

簾幕低垂夜漏深秋虫唧唧相悲吟回紋織罷  
空彈淚未必君心似妾心

午齋即事

京庠作

晴窓吾伊罷風薄清晝永陳編幾廢興適笑心  
自領青精飯何味卓笠沸塵境佇立共幽懷虛  
簷踈竹影

月韻答友人論詩

藝業難精最是詩千差萬別信難知還須到嶽

傾漱手却有驚天動地時鳥跡論書方古雅龍  
媒入畫始權奇夷然便欲趣平淡此法誰傳我  
亦疑

與陳同舍飲三元樓

失身杯酒莫追尤爛醉生涯儘自由可倚何須  
鸚鵡賦相逢且解驕驕裘今無客入楊雄巷終  
有人題李白樓却笑三閭大憔悴獨醒猶作畔  
牢愁

癸巳再入京宿璜溪寄二弟

十日離家只四程白雲何處玉融青溪聲颯颯

如風雨獨對寒燈詠鶴鶴

黃源嶺半見梅作

古嶺森森立萬松一株寒玉笑春風恰如釣艇  
桐江客盡入雲臺劍佩中

有懷

乙未西山先生典貢舉僕卷乃公所定開院未及謁而公病矣

金蓮學士起持衡玉筍門生僅識名一瓣心香  
雙淚眼半溪殘日暮雲橫

七夕

七香寶駕靈誰乞雙眼金針俗不存世態如今  
機巧偏堪將餘技獻天孫

千載

千載祇如此回頭迹便陳  
噓天遺故我問月嘆  
今人客授長生訣僧談不壞身  
未應癡準擬且樂醉鄉春

悼四先生

真洪蔣魏繼淪終天肯憂人國  
欲空衆口生憎來論學諸賢死  
不解和戎良圖已付悲歌外  
舊恨祇留奏藁中擬續八哀才  
思短剩將雙淚灑松風

讀黃詩

我生所敬涪江翁知翁不獨俄  
詩工逍遙頗學漆園吏下筆縱  
橫法略同自言錦機織錦手與  
寄每有離騷風內篇外篇手分  
別冥搜所到真奇絕頑頑韓柳  
追莊騷筆意尤工是晚節兩蘇  
而下秦晁張閑門覓句陳履常  
當時姓名比明月文莫如蘇詩  
則黃黔南日月老賓送白頭去  
作宜州夢官樓家乘誰得之那  
知珠玉無散遺生前忍苦琢詩  
句飄泊不憂無死處今人更病  
語太奇哀公不遇今猶故

打馬

九折羊腸片紙間機心覲面險  
於山是非喻馬一儒墨得失爭  
蝸兩觸蠻危似楚兵臨漢斬急  
如齊客度秦關良圖邂逅何分  
別莫詫爭雄衣錦還

晚遊遣興

積雨多妨喜晚晴幽禽足足傍  
簷鳴迎風遠岸松聲近背日陰  
池樹影明親有餘年方賴祿國  
無長筭幸渝平此生錯料吾猶  
可只恐風塵未肯清

心王

易言不動工夫密書說惟微體  
段彭仙謾有方求氣毋禪非無  
見指心王靈根本要行藏在稿  
木寧於應感妨一語何思千古  
訓莫言為陸肯程張

日用

賴得人間念已灰省身克已問  
參回事隨緣法安排去病向根  
源點檢來布韞青鞋資懶散筆  
床茶竈恣徘徊偷忙不住提撕  
着猛可投機亦俊哉

答友人論學

逐字箋來學轉難逢人箇箇說曾顏那知剝落  
皮毛處不在流傳口耳間禪要自參求印可仙  
須親煉待丹還賣花檐上看桃李此語吾今憶  
鶴山

力學

力學求心苦未安蓬窻賴得小盤桓醉知叉手  
矜持易過似科頭點檢難靜定工夫忙裏試和  
平氣象怒中看亨塗失脚人何限始信顏回樂  
一簞

玄侷

君從何處叩玄侷耳學紛紛莫浪聽刻盡念頭  
方近道掃空注脚始明經見聞日富祗塵積涉  
歷年深似酒醒不必但疑禪背理請君細讀信  
心銘

偶成

佛言法界惟心造仙說還丹要想成到得水壺  
秋月慶輕輕拈出是功名

讀郎報懷王先生作實齋詩選  
字去非

當日籌邊事偶蹉追尤未已意云何縱令君實  
謀時短不道伊川好處多

泊舟箬村有懷老師作

昔去京華此艤舟老師含笑別江頭我今重向  
江頭立宿草傷心二十秋

寄林寒齋

此是淵明向上人少年早已謝簪紳談優雅號  
周禪客意散宜稱謝道民書疏苦無多字數歲  
時但覺兩情親寒窻欠我煨爐語久辦青鞋擬  
乞身

內宿丁未臘月二十四日

玉宇凌空聳金書照夜明墻深容竹迸石古伴

梅橫雲接天章路風傳傲道聲非才叨保直愧  
見壁間名

又絕句

堂虛陟覺暮寒生長樂踈鍾緩轉更對燭已無  
詞可草擁爐時聽閣皇城

次早喜雪

竹葉初聞似雨聲禁林未曉已通明朱樓屈曲  
欄先濕紫殿參差瓦欲平冰硯筆隨花片起風  
簷幔點珠輕堂名不枉人間說此際真如玉  
琢成

入局有懷 戊申

空食無補負公家此志雖存鬢已華每向客懷  
紅躑躅不貪郎對紫薇花寬心可要流香酒圓  
夢何須正焙茶手板便還丞相去吾儕活計只  
桑麻

有感 戊申三月

少日因貧強覓官于今悔擲釣魚竿官袍豈似  
陀尼暖廐馬何如款段安準易莫教玄尚白奏  
篇還要炳於丹得歸須謁嚴陵去夢已先經七  
里灘

三六十四

竹溪詩選

得郡後二首 戊申六月

君王分付為親還班路謫傳忤要官我但得歸  
他不問從來人道乞身難

語慙情知忤要人此心謀國不謀身一麾得請  
天南去出處應堪白老親

登舟喜風頓清秋暑

觸暑登途衆共猜好風誰料逐帆開天公應是  
憐行客正忤炎官熱屬來

和後村明皇按樂圖歌

周昉筆劉工部  
任泉流日曾見

芙蓉帳暖春覺遲玉笛真人恣流嬉弄權宰相

楊與李老奴將軍專北司延秋門外目未覩官

中但教霓裳舞薛王沉醉壽王醒天公自擊催

花鼓錦雞涼闌金籠踈寶馬登床伶走趨只愁

海棠睡不足肯信漁陽有反書青娥阿嬾髮種

種海上依然髻斜擁游魂血汗縱得歸不伴君

王行蜀隴周郎此筆妙殊常環臺初見惜匆忙

重來把翫轉燭許十年去我春堂堂按圖雅欲

談遺事西豎無人誰考異少公錦卷長公題共

說少公各揮淚工部後  
村之弟

梅花

三六二

竹溪詩選

紛紛塵劫數上河沙玉雪風標共幾家可是人間

清氣少却疑太半作梅花

劬農

此禮今於古庶幾尾眉共席意依依兒携竹笠

翁簞杖主帶朝冠客布衣飲不盡觴瓢挈去食

猶餘載葉包歸已分鏤本隨人看聞說今年僻

字稀

憶在

憶在雲深處身曾侍紫宸元無講三昧那得筆

千鈞分賜茶猶在批依墨尚新汗顏恩莫報竊

祿謾娛親

馬和之覓句圖

以下五首題後村畫卷

先生隱几如燬火斜插疎枝破瓦尊鶴夢未回更幾轉吟時應是月黃昏

石虎禮僧圖

父子三人禮佛圖

眼前立是抱橋尸悔不湔腸背後見洛度老胡聞血臭汝雖合爪我攢眉

明皇聽笛圖

壽王妃弄寧王笛對面三郎背老伶却恨馬嵬西去路無人吹出雨霖鈴

楊通老移居圖

憶昔移居詩在集篇篇好就中語奇絕最是涉與島誰歎作此圖題以楊通老行行四五人長短各有荷飄者帽且髯席者頭不裹或牧而尚髻或負而似跛孟光衣頗寬靈照袖亦拖一兒解持筥一兒纔剪髻處士獨跨驢牛乃背其媪彼羊驅于前彼猫肩于左琴二杖籃雙生計亦甚夥應嫌俗子知必住深山可低眉得何句手卷豈其善若逢李十二定復歌飯顛意或或招謔胡椒能惹禍君子哉若人萬物備於我

石鼎聯句圖

畫意不畫形形勝意不足正如九方臯相馬不相肉此筆誰為之繅藉以錦玉一几共三人彌明喜師服廢酬夜何其漏箭在銀燭誰如承腹脹誰竹龍頭縮始胡為頡頏末胡為屈伏彼既鼻撩天避席徒局束去者俄翩然二子睡正熟麥戶問童奴曉雲淒古木質之昌黎篇段段皆實錄用意豈不精或者疑近俗我聞文章家同工而異曲或如駿歷險千里在一蹙或寸步不遺句句必連屬在詩則樂天在文則永叔畫品

題江貫道山水四言

此畫及繪作石林簡齋有詩跋

恐亦然願言寶此軸毋使數巧心受唾於拙目遠山叢叢遠樹濛濛咫尺萬里江行其中短長何岸高低何峯彼坻彼澗彼瀑彼洪晴嵐乍豁煙靄葱籠或斷或屬且淡且濃爾萃奚爾盤奚宮或垣陰翳或梁嵌空有吠者尾有樵者翁危橋落破短棹掀蓬往來異趣寂動殊容景翠其庭豈非盧鴻略約而渡豈非龜蒙昔我經行雲山萬重若淮南北與江西東亦簑而雨亦帽而風乃今追惟夢境相從及此開卷恍然昔同



誰居作者造化論功淹揔其裔熙成是宗聲聞  
九陔既召而終謂彼樹白貫道畫於木如識其  
身窮其然立然訊之天公此名穹壤時曰不逢

題李君渡蘆園

白頭浪中碧眼胡赤脚笑踏鴈嘴蘆太平寺主  
不知我觀音後身誰誑渠是身如幻本來空偶  
然游戲非神通當年涉海向震旦扁舟本與商  
胡同君不見壺丘弟子御風飛猶有所待周笑  
之又不可見橫拋錫杖渡水僧回瞻黃檗稱大乘  
此胡法器更奇在何曾以此為聖解蕭郎不悟  
義不留却要時人略驚怪異時埋骨寄能耳萬  
里西歸提隻履忽從茶嶺遇宋雲雅意依然今  
日此圖誰筆面如活客來却詠凌波靴若將  
底事比渠儂老胡暗中定羞殺

郡圃偶題 鄒陽

曲階倚杖行踈影柳花度竹粘衣領臺根三兩  
落殘梅時見幽禽窺野井

正月郡圃偶成 慶朝

梅花落盡柳將舒池水冬深只尺餘亭父掃除  
多敗葉園隨高下長新蔬典刑如在松如愛意

思相關草莫耨慶朝堂前詩一首舊碑元是後  
來書范文正公有慶朝堂詩  
手植七松今存者四

題宋德清詩藁 和陶宋少  
道之子

詩法如書法臨摹恐未真寧為禪散聖莫作婢  
夫人士說門中集君留席上珍苦吟應不厭會  
見軋黃陳

讀剛愷程公祠堂碑作

抗對公何勇留芳泣血編死能名百世生不解  
千年官豈云無長吾誠耻獨全堂堂英烈在遺  
像舊江邊

晚行鳳遊池邊作 治司

為吏常嗟七不堪偷閑時到小池南去來共浴  
鳧千百高下相呼鵲二三春放新紅梅點點霜  
餘舊綠草氍氍雲邊數陣鷓歸後遠樹如山日  
半含

人世

浮世堪嗤似戲場塵編無限記興亡百年不了  
窻明暗一覺寧論夜短長空谷老天休浩歎今  
人古月謾相望眼前翻覆祇如許隱几何妨靜  
炷香

夜坐

入夜新涼乍滿襟  
簷前花竹弄清陰  
好時好日隨緣住  
非月非風得趣深  
書到七篇偏有味  
詩留千載待知音  
從來一點圓明處  
不是禪心是本心

徐朝奉挽歌詞

薤露曲薤露歌  
人生如露可奈何  
如公九十鬢皤皤  
有子百世名不磨  
排姦直氣貫羲娥  
教忠蜚奏金鑾坡  
制書內出特旨褒  
魚躍白金緋染袍  
徑阪之門道日高  
葵藿園中翁共哦  
諸孫玉立春室和  
生事以禮踰牲牢  
公從諸仙遊欄柯  
送車千兩山之阿  
鴻章伐石質參軻  
百年似此勝人多  
翁歸如蛻兒悲號  
團樂一散頃兮俄  
門人從今廢蓼莪  
事親無足可奈何  
薤露曲薤露歌

虧欠

休放閑愁到酒邊  
眼前虧欠是良緣  
六王繞畢秦關失  
二寇俱平晉社遷  
月滿一輪須漸破  
屋留三瓦肯教全  
誰名缺減人間世  
雖道胡僧也自賢

自知

學問深功要不疑  
空談長笑晉人癡  
渠儂眼縱明如月  
知我何如我自知

郊行即事二首

野店相依門向背  
牧童對語岸東西  
草枯白見樵成徑  
木落紅隨葉入溪  
色有淺深峰遠近  
影無長短樹高低  
眼前好句閑收拾  
歸到書窓却自題

老樹菌生鋪兔目  
斷蹊泥濕印牛蹠  
山僧渡水雙携履  
野客歸村獨杖藜  
群鳥爭枝聲上下  
孤

竹溪詩選

松夾澗影東西行  
吟注意搜詩料  
欲近前溪路忽迷

偶題

生涯莫要問如何  
且卧牛衣醉濁醪  
仕已何妨三令尹  
是非元自一東坡  
拾遺兒去看魚笱  
廷尉門荒設雀羅  
百卉不論紅與紫  
看花時少葉時多

書懷二首

寒窻弄筆日娛嬉  
品格高低問孰知  
古貌古心空自許  
散歌散傳不能奇  
但參言句禪差是要

入文章錄却疑誰道二郎吟可學支頤搖膝笑

龜兒

人間逆境似難堪涉歷崎嶇我熟諳早已知非

如伯玉誤令入關為圖南冠萊二娘子酒何妨

醉坡別小廝兒禪只默參臨濟試問先生綠底樂

坐觀寒月照秋潭

世味

世味更嘗百念輕眼前何辱又何榮寧教鬼解

柳榆汝不許人能駕馭卿躍馬卧龍皆夢事焚

香弄鏡了餘生春殘雨水差沾足却願從今米

價平

讀程氏遺書

浮身長短夢可見幾英雄不有遺編在應隨落

葉空中宵門外雪一月坐間風似此難傳處能

言孰與同

身外

身外榮枯時與命眼前好惡古猶今不須指擬

文章力劉禹且要消除人我心白樂天強健貧

甚可無冷玉法閑多好和翫珠吟傳燈春殘任

待花饒笑竹几蒲團味自深

自警

靜退雖知趣味殊終然習氣未全除有無對境

宜俱遣夢覺何時解一如得力要須生處熟用

工最怕密中踈莫教草草匆匆去却恐從前枉

讀書

晨興和前韻

分劑元無欠與餘化工最巧是乘除壯懷何必

風雲入淨念須看露電如玄在不妨雄拓落詩

成自笑甫狂踈新來一事尤堪訝眼已眊昏學

草書

晴窓放言

今日與明朝相尋僅頃刻昨日不可追便如千

歲隔長江汝且潮孤月明又魄真宰良自勞人

生况如客錦衣豈云華藜羹未為齋俯仰去來

今升沉付一啞卯酒六七分武成二三策晴窓

樂自知一鏡虛中白

甲寅十月十九日有感

當年瑞節慶虹流冷落如今閱幾秋鼓腹遺民

猶詫說攀髯諸老更誰留玉梅枝上春長在金

粟堆邊雲正愁明皇陵寢在金粟堆邊追記鵲

袍陪拜日曉風黃嫩望宸旒

田園雜興

疇昔多慚世網牽收身幸早賦歸田四科人物皆高第只學樊遲也自賢

獨立搔頭曉未梳喜看童僕理園蔬漢儒不悟真消息却下簾帷只讀書

郊迎猶待一番風主相那能不愧容縱道東還心事白更須定洛乞明農

歲計溪南數畝中但將風雨祝天公人生何必堂厨飯米滲藜羹一飽同

二六

詩

一七

兩過高低水地平扶犁野老續歌聲憂時莫問簑衣識但看烏犍破曉耕識語見文公集雜著

輪輿蓋軫及車弓模寫文奇是考工農具因何却踈略周公於此愧龜蒙並澤叢書農具說最工

題詠近藁

擊舟早已向三韓莫放天風解引還九轉黃芽先白雪千年翠巖後紅斑碁無蓋筭山猶着性要全空佛未閑得路不須愁險絕看他脚力盡

時山

夢

學道渾無力紛紛夢未休誰呼鴛與寂莫訂蝶為周因想誠難詰飛揚果自由工夫何處是勤看懶安牛

溪上謠

溪上行吟山裏應山邊閑步溪間影每因人語識山聲却向溪光見人性溪流自漱溪不喧山鳥相呼山愈靜野雞伏卵似養丹睡鴨依蘆茹入定人生何必學臞仙我行自樂疑散聖無人獨賦溪山謠山能遠和溪能聽

夢西軒舊事

二八

詩

二九

南谷霜松老傷哉一窖塵學迂窮有鬼詩在護無神往日同參盡殘年入夢頻遺書誰掛眼衣鉢付何人

雲木相參歌

溪翁結茅傍溪南近山繞屋青如藍天垂四野雲到地千頃萬頃羅松杉着亭小寄面勢往來萬象窻中含有時倚杖日未吐但見雲木朝相參蒼蒼古木大百圍白雲無心出復歸雲無盡藏木不老雲采千載長依依我醉呼雲雲不飛風和萬竅如填簫此時此景誰能畫既以名

亭聊賦之

夢寒齋

故人千載隔幽明昨夜躊躇過數更握手不知

為已死掀髯猶更話無生海山幾率歸何鄉樂

歸則須歸堯率天漳浦咸陽瘴自驚樂天夢

漳浦老身三度病被長吟天未曉滿簷落月

淚如傾

戊午與諸友同謁犀斜南谷二師墳作

來往松間不計年學無進趣負師傳侯芭白髮

今能幾知付他誰守太玄

文軒先生

身前枯槁似山僧瓜葛雖存亦強名料得九京

還自喜但將墳墓付諸生

為道難言不著書但知日用是根株當筵自昔

傾龍象嗣法何人識馬駒六學即今皆勦說一

齊孤立可長吁犀斜南谷窮愁骨仙境能談舊

事無

臂痛六言

六十六翁衰久四百四病更多臂用火攻未可

心存水觀如何

虞監因書自苦龍眠為畫勞功臂痛與渠相似

筆端愧我非工

列子肘停杯水吳生臂畫圓光此是病魔饒借

莫將妙手誇張

莊子口義成

逍遙而下是全書漁父諸篇却不如意外形容

辭獨至句中脉絡字無虛幾鋒頗似禪三昧根

極祇求性一初千古濛梁同會面子真知我我

知魚

老子口義成

見徹深微字字精五千言在與誰明事因借喻

多成謗經不分章况立名數十有三元是一道

虛無實始為盈蘇云近佛非知老老說長生佛

不生

列子口義成

莊列源流本一宗微言妙趣不妨同但知絕迹

無行地莊子齊豈羨輕身可御風二義乖遠劉

絕識劉向叔中有二義乖八篇參校湛何功今

八篇張湛就中細細為分別具眼應須許此翁

重修考工記口義

千金求得自河間此記九竒似五官文若聾牙  
精識少物窮纖悉辨名難牙去聲圍以後圖方見  
口義於今錄不完綱山有傳文新所講口義今不全矣師說幸然  
無失墜書成只恨鬢凋殘

讀閔尹子

青牛車後抱關翁師已西游道却東著論九篇  
今獨在命名一字古無同九篇皆一字名皆不知身老傳  
誰氏可愛文竒似考工博大真人莊所敬寥寥  
千載想宗風

題新藁

少日無端苦學詩倚樓面壁摠成癡斷無子美  
驚人語差似堯夫遺興時最上宗風埋沒久新  
來家數見聞知吾生恐被師傳誤自比靈雲更  
不疑

至學

至學玄談理寂微負門粗細有誰知蛇生弓影  
心顛倒馬齒其聲夢轉移須信風幡元不動能  
如水鏡却無疵成經四字分明訓截斷懂懂未  
感時先師樂軒云貞吉悔亡四字今古座右銘也小象以未感害釋之有感有應而後害生未感則無可悔也

物理六言

以鳥養鳥盡性惟蟲能蟲知天萬物與我為一  
反身樂莫大焉

羊豹不如魚計鴛鴦豈比鴈謀為問折腰五斗  
何如散髮扁舟

杜鵑前身名字胡蝶夢境為周至理但觀物化  
吾心自有天遊

醯雞甕中世界蜘蛛網上天機他心我心壹是  
大知小知俱非

蚯蚓兩頭是性桃花一見不疑了得葛藤三昧

却參莽首諸詩

非魚知魚誰樂夢鹿得鹿誰誣若與予也皆物  
莊執而我之則愚關尹子

竹溪十一葉詩選

臨安府棚巷陸親坊南陳泮元宅書齋刊行



臞翁詩集





臞翁詩集卷第一

長樂教陶孫器之

以入定大士太乙真人像送莞晦叔

真人與大士蘭菊而異芳坐卧得定力銅眼鐵  
 脊梁是中有佳趣山海俱茫茫或時現神妙塵  
 蹟生恠光云何得此本有僧吳下狂飲酒不計  
 斗褚無一絲藏與來高閉門落筆如追亡走送  
 臞庵室洗心一鑪香盤陀旃林瀾枕藉玉井涼  
 蒙頭帔衲古遮眼經論長不知幾陵谷睡穩坐  
 不僵君家定吉夢二士相迎將辟除寒具油靜  
 展垂中堂會當同一龕寒泉薦空觴夜窓搖茶  
 煙駝褐依繩床楊枝灑寥聞藥杖輝森芒與君  
 六根靜讀書到盧唐

寄福清翅山舅陳夢寔

路岐引人不作長野梅官柳禪風光看山看水  
 入詩眼歲月不覺鬢眉蒼請從丈人開肺腸身  
 非石人忘故鄉五年江湖枕書睡夢隨南雲落  
 翁堂亦知行坐歌白頭池南隱几浴鳧雙鰓孤  
 肯復有尋旅石塘破寺竟悲涼毛錐不補萬事  
 裂存者各在天一方善和里第知幾易遼東城

郭空相望平生何用酷似舅政似媠母顰施牆  
 兒時拊頭祝文章祗今未入崔蔡行三年一書  
 願見貫骨肉滿縣愁難當屋頭茶糜定過墻滿  
 窓日色文書香眼前欠甥頗念否我亦口挂蠓  
 山旁煩將歸意作泉下小待錦衣漫俗妝

送林伯農還鹿角山

今我不樂遊四方夙昔已具浮海航十年點化  
 鷗心性一生正坐虎文章海山未必盡佳處往  
 與蜚子收漁梁夢中不了了說吳楚山川如掌今  
 羊腸讀書南隣索檳榔原頭汗耶豚酒香何時  
 攝衣上公堂蛤蜊含漿魚尾黃客從南來勤寄  
 將

洗竹簡諸公同賦

舍東脩竹密如櫛一日洗淨清風來脫巾解帶  
 坐寒碧置觴露飲始此迴平林遠露開圖畫西  
 望羣山如過馬詩翁意落帆影外孤村結廬對  
 瀟灑百年奇事笑談成向來無此蒼龍聲閉身  
 一笑直錢萬剗粉劔青留姓名

月韻謝竹主人陳元仰

熱中襪襪令我汗日暮佳人期不來陳郎揖人

不下榻青山白雲喚得迴手開十畝菁郎盡  
裏何妨繫吾馬食單得涼清可啜毳褐分陰翠  
如洒搖金憂玉真天成夢搗風前茶曰聲一川  
窈窕荷萬柄野翁得此甘亂名

竹間新闢一地可坐十客用前韻刻竹

上

竹君得姓起何代渭川鼻祖茲雲來主人好事  
富千埒日報平安知幾迴平生好山仍好畫意  
匠經營學盤馬別裁斗地規摩圍自汲清池行  
播灑一杯壽君三徑成請君靜聽風來聲醉眠

煮得石根爛以次平章身與名

謝葉司理徐知縣見貽之什二公乞入社

書生自是鑽簡蠹淨業還從竹背來新詩細字  
行茂密驚蛇起草盤蛟迴是身政欠虎頭畫望  
山氣如還櫪馬條然君子六千人不受湘靈清  
淚灑竹林定交業已成此憲讀書吾伊聲金魚  
玉帶不汝却社中未厭山王名

一日復一日

一日復一日來如赴海波今晨我無糧未卜哺  
夕過辛若幸一飽知復有明何平生實愚闇慮

淺憂則多雀鼠偷太倉田野蜚螟蟻至尊尚肝  
食邊防望投戈我欲瀝血許官府多譴呵進退  
鞞觸藩屈鬱鵬在羅壯心一不遂六龍奄蹉跎  
所以憂世人散髮歸巖阿長生儻可學吾其駐  
蒸娥

放船

柳邊放船試南風揚溪荷花能艷紅一川雲錦  
步不盡我舟正在繁香中午天無雲青脉脉枕  
舷哀歌醉脫幘更將綠葉穿碧筒欲臣屈厄奴  
太白風前一笑玉塵橫蜻蜓側翅潛魚驚騎馬

貴人多內熱此歡勿語長安城須臾客醉船亦

醉信流一抹西村外翁媪負墻樵牧奔拾薪供  
茶初不記還家鼻息撼四鄰聞風接夢疑非真  
清遊何時記三人臞庵與弟拙鄉陳

次韻謝李秘校常州無錫詩人

大雅熄自餽續絃久無人中間翰墨場名字俱  
已堙江山亦何助東海真揚塵我笑李夫子餅  
無半合陳人書兩俱亡何用語語逼真作詩來起  
予欲卜二仲鄰依然送鴻目袞袞天機新莫欺  
鬢眉蒼持護應有神徇鬚侯舞陽羝角相平泮

皇天信平分萬物各得春但願閱世心孤特凜  
箭筠日者鶴飛書江漢起隱淪三物論鄉國六  
藝程成均秋風入帝閑錯落駢駢君曾讀詔  
否却枕方欠伸勿驚作詩面酒頰吹微鱗唾手  
洗衰陋一返姚姒純稽古不無力政復昌其身  
它時玉堂夢與問三生因盟我良不難欲託孫  
子親贅君以黃耳附書莫辭頻再拜賦斷章水  
石俱磷磷此韻字義見詩晉揚之水箋

次韻馮孔武雪中簡聞人簿乞炭

君不見朱門煌煌多近臣豹胎煮麋螭為薪庭

中盛設潑寒戲炙手欲近還嗔人誰知曝背茹  
簷下欲獻要是山林真兒童抑搔皮肉輒日輪  
過中方欠伸懸鵲結駟兩相笑百年俱成一窖  
塵先生自是冷官樣要看入火紅麒麟撚鬚自  
作詠雪句秘思蚤與相如親蒲團擁裘結僧坐  
別有絺綌君南鄰願迴六龍照石土施與西國  
無邊春肩瓊鏤玉入肺腑拍手一笑未吾貪  
乞炭於馮孔武再用前韻

君不見元光河決愁從臣天子有詔皆負薪當  
時實炭知幾畚下與魚鼈爭生人孰知木黔善

制水火出木盡全其真一朝入火縱粉骨由身  
得煖龍蛇伸成虧等作萬世計肯與胡僧堪劫  
塵我欲詼諧與作傳上繼毛穎追獲麟日燒崑  
崙十挺指惜哉黔也非吾親窮朝破竈罄煙燼  
青唇黑腕羞比鄰誰能與致送煖熱坐使有脚  
歌陽春將軍羔酒空作夢十年未有今年貧

思古人

思古人思古人古人皦皦若日月我欲剖棺斲  
出古人心惟見蒼苔漫白骨請陳古人心君勿  
駭客言古人心惟一真可使風俗皆還淳殺雞不

及林宗炊黍不候龐公雪中安道興適盡坐上  
公榮樽已空呼酒徑勸君欲眠即遣客嵇康巨  
源不為絕戴崇彭宣本相得徐庶失老母密如  
元德不能奪之臣嚴陵薄官情狎如文叔不能  
止之客包胥伍員不失其為友羊枯陸抗不害  
其為敵我有蒸壺安事隱語我但食韭安用多  
種割肉元知方朔真琴金豈即劉義勇古人心  
事有如此何至顏色相媚奉道衰僻仁義世亂  
生英雄君知臧否不掛口正慮匕首堪其曾我  
生恐無用我死知無聞作書預與兒輩訣葬時

定覓要離墳

贈墨工陳伯升

古墨法變今百年雪齋乃能幻神藥杜入膚清  
衛玠神眼明再見老陳作墨如人意隨短長用  
之不盡渠解笑須君筆端馭龍蛇他日始信入  
木妙

僕以紹熙壬子中夏二十有五始躋

風篁計龍井遂至廣福謁三賢像閱舊

碑追觀一代風流為賦此詩適月林依

公留設茗供因書以遺之他日能為我

揭詩板於壁間使示來者亦山中之一

助也龍井寺有辯才師趙清獻蘇文忠聖像

奇石欄橫道茲山信多姿江湖醜兩股一泓乃

孤危相傳龍所家或恐神護持腥風轉靈靈陰

崖立淋漓惜無緯蕭勇探此抱寶癡山僧作屋

意慘澹生幽思胡為金繆影顛倒眩俗兒坐來

百念失蒼官導前馳招提果深登屐痕恍前期

咄哉少肉山著此高顛師端能致遨頭絕唱相

娛嬉過溪亦何事相送了不疑渠能縛禪律因

來數鬚眉我愛秦郎記字壓頭陀碑月林只夜

夜人物自一時賢愚盡蟻封來者吾得知

佳人珮明月贈俞德章

佳人珮明月笑語含春姿手握幽蘭叢照影清  
漢湄少年冷遊子行樂方及時折茗戲相贈玉  
色頰自持歸來種白璧日漚文錦絲加幣欲聘  
君常恐歲月遲終然不可諧俞歛聽所之願言  
遺薌澤遠慰千里思

六月內喜雨詩時寓崑山縣東禪寺西齋

炎天亦靳雨特地費雷將隱隱來何久飛飛勢  
稍颺初從露塊潤忽作建瓴忙穉子拋書出臞

禪解縛狂苗滋應秀穎風過忽温涼蛛網撒三

面蟲書漫數行衾箱開歲事恩澤到詩章怨暑

移今昨煩痾覺在亡青蓮開紺宇白苧舞彫牆

隻影還晡暮驚心重渺茫思惟大火聚迴向六

時香脫略時流輩周旋古佛場身纜丈六足舌

乃大千長此理憑誰詰何方更舉揚鼠愁燈岬

峯鷗睨鐵琅璫生理何聊賴斯文重激昂盛時

追少壯故步失尋常政爾蓬心夢依然貝葉光

再次徐先輩二首

淺聞懲闕漏小學到凡將始制初龍道流風漸

鳥颺沆今緇帙富益我手抄忙半世真書癖  
年忽酒狂壯懷激汗漫奇服間庖涼身許義黃  
上名卑崔蔡行知心屐幾量關計木千章湖海  
堪流滯陳劉略喪亡每思辭北闕直欲老東墻  
度嶺官樵悴藏山計杳茫尚方何日寫侍女幾  
時香斂板予行役懷鉛子舉場翅垂雖一背腹  
果自三長孰使多爲累還成少不揚忽驚投暗  
壁曾是獻明璫閱世肱三折論文首一昂結歡  
慚季扎抗對敢元常它日聯詩社前羞李杜光  
身是韓康伯名慚許子將居然屯澤閑何得異

隴

七

風颺憶昔求詩甚端成刻燭忙出喉真自苦舞  
手戎成狂楊柳偏歌雨蒲萄肯博涼羣兒哀齒  
舊諸武謔頰行高穴魚龍陳天門虎豹章陰符  
空獨佩秘論未應亡自築揚雄宅誰窺宋玉墻  
卿英殊磊磊俗物自茫茫被厲三精劍寧神百  
蘊香諾交卮復社取醉莫論場高節看徐穉妍  
詞伏仲長泥蟠雖汨汰講掣會飛揚列屋多齊  
趙華攘間壁璫從渠誇富艷試與校低昂丘喙  
徒三尺公才可百常素交風雨盡雪涕魯靈光

畢叔茲可掃園賞牡丹

衣冠塞繁都茂苑非夙昔雙鋪俯行渠文簡相  
公宅是家固多賢滿篋載春秋中有數畝園頽  
復修風流新亭著高穩佳木行清幽客來必置  
醴井蛙挾其軀張燈看落花意作長門愁小却  
得一放凍壁纏蛟虬先朝補天手翰墨皆其遊  
再拜聞帝書局促虞褚歐平生實好奇兩武布  
九州恍然駕閩風坐我曲池頭竹間是茶煙松  
風助颼颼梅食亦登盤按行感良儔檣馬喧午  
枕土毛擷晨羞似聞屋東偏萬指食鋤耰行當  
賣書籍買鄰託羊求與公行灌園第一營瓜疇

隴

十

四月二十三日始設酒禁試東坡羹一  
栢其味甚真覺麪羹中殊無寸功也食  
已得三詩

今日忽感悟閉門謝麪生未危却二孺不戰仇  
三彭拮擊北海樽碎量東坡羹尚恨薄滋味未  
能免虧成我欲嚙元和點坐朝上京坐待梨棗  
熟小試昇天行

評詩要平淡此語吾不然大千自有舌何用長  
短篇謂是天送句端正落我前旋開口吻鳴頗  
益心腸煎少陵耽句佳欲以一死捐是中有真

意靖節差獨賢

去夏苦多雨勢若無炎官今晨迫重午香黍仍  
膠黏繫天機杳難測人言亦多端祇今原田上  
立苗未妨寒但願含穎時借日開迷漫螽蛄爾  
何知啾啾啼夜闌

臞翁詩集卷第二

長樂敖陶孫器之

改周晉仙贈丁相士之什

張顛許我以神仙薛顛謂予可英傑丁生謂二  
俱無成世間那得此奇崛麒麟閣上森貂蟬龍  
虎鼎內飛大丹腰錢跨鶴誰不願只有圯下先  
吾鞭何如吳松江上住門橫釣車屋農具卧看  
蒼虬擾白雲正午堂堂拔江去

奉寄姪德尉劉申之

諸劉兄弟賢一一無可選竹林銳頭郎風味吾

小阮平生天機深善閉得內捷邇來卿何曹不  
辦折腰本稍傳詩語東朝日照蘭晚伊余戰紛  
華心柿凡幾偃畫逢君家語雋永初一齋識遺  
飽新得友勝悟夙揜緬懷歌商地蕭瑟松礪遠  
陰陰蕪菁花碧蝶相與晚是中着高士物意自  
偃蹇向來白衣宰雲壑論補袞優游濟艱難如  
以禹代絲劉郎秀眉宇秋隼立高嶽端能謝師  
匠萬卷自盥壑時須閱世諦一及城門健功名  
頭上簪日月風中憶何時會兵下春勤長洲苑

送王郎

車輪何由方草色欲無路晴川媚雙燕及此送

將去若人天機深奇服雅自與色温無可鉏語

妙時一吐相逢大江上為我浣塵二後期豈前

料已作千歲語告歸何草草雙水濛霧雨稍聞

父老舊門戶要渠補祗愁棋地與世作誇詡

寧當去機機閉置吾叔度翼翼具齊門大江流

日夜別君雖咫尺即是風牛馬君才何如我我

拙猶肯借淮人買繡絲布洲市如赭張皇十日

飲著公喬松下畫工亦豈學愛玩此絮者人情

勿苦拒與馬辛整暇向來三宿戀取別萬里駕

想當雙玉瓶酣歌淚盈把縹緲鴻鵠去吾甘老

原榿

次韻張長公寵賜初度致禱之語

何人着書補獲麟竹汗未乾頭已星天上風流  
張公子散髮滄浪歌獨醒威名徧滿淮草木肯  
借妙語春冥靈臞翁之腹無三千平生貯書纔  
一丁泥塗斷道學龜曳雲天潑眼慙鸞停亦知  
封侯下曹椽寧與阿堵高寧馨夢從諸兒坐家  
塾十年燈火寒青熒分無黃色明天庭獨倚一  
片藏無形虞翻骨相當自程曲江風度乃不名



上閩帥范石湖五首

人物于今正眇然欲從江表訪先賢邇來耆舊  
無新語誰使文章漫兩川利器蚤能誇穎脫偏  
師聊復制中權騷人有幾登青竹耐可同時欠  
執鞭

今代論文更是非賞音誰復得牙夔直從長慶  
成編日便到先生晚歲詩萬馬蕭蕭閑律令孤  
峯隱隱出旌旗了知長短三千首收拾餘師即  
我師

丁年口伐真奇事一代詩鳴不救貧大手欲推

因

三

活水頌羣首曾折石湖巾乃今謝傳還初志其  
柰王陽是故人獨有吾聞欠公句詔書果起釣  
磻濱

此行閩嶠吾能數行盡天南未了青莫倚看山  
韜墨本要湏入界校圖經西湖楊柳雲生鏡東  
阜離支錦作屏欲託翁冰鳥石篆請公作屋與

新銘

蚤知吳下多奇士身許先生嫡子行他日略容  
追李杜斯文何敢望班揚向來流水孤三奏此  
去飛霞乞一翔牛鐸調宮吾豈敢噓濡萬一倍

聲光

代人壽度支郎中李嘉言

李下老人龍作儔談經閱世無春秋一朝函谷  
占紫氣萬里西極行青牛青蓮居士亦其裔太  
白淪精來謁帝江東狂客漏神機一號謫仙人  
得制天人驚世時一班文米風流有遠孫百篇  
斗酒真細事郡有德政朝功言晉陵坐嘯列城  
祖一札細書風九土為郎不用漢山錢度支事  
繁通會府向來供億寬艱真祗今笏畫通材須  
裕農足國端有道判花視草皆夷途金魚玉帶

體

四

公所有太夫人高松栢壽綵衣板輿堪作圖鼎  
願閩州陳母後人間盛事省見稀王母一笑攘  
桃兒花明柳暗白日靜鶯穿燕颺青春遲請君  
酌此西湖水萬歲千秋佐天子清明寒食數日  
閒謹勿拋擲為佳耳

登蘇臺用袁憲韻贈兩趙提幹

汝積切聞

勝賞多從暇日遠眼中朋友欲星稀退休不復  
思三顧能賦猶堪廣七依遊鹿臺前空逝水栖  
烏曲裏只斜暉書生懷古真癡絕看盡閑雲入  
棟飛



次韻萍鄉文叔章訪別

力田望逢年倚市勝刺綉十年丘里語失火要  
自揀君行半天下何處得者舊請從老龐說龍  
鳳相赴湊全家隱鹿門遺安不求富常時拜床  
下大鐘盡徐扣男兒惟一身用在百歲後譬如  
營屋室宗廟先庫廡不聞買山隱而有居巷陋  
君看鍾鼎家梁肉或墨瘦寧為賣文活一經老  
學究出身即九折時命迺大繆向來尸暴革口  
語因逗留居然齒編貝月粟供賃做何知山澗  
底鹿豕對飯糗文章忌隨人謹勿誇客右書林

驪山詞二

五

高郵因師蒲萄蘆鴈秋瓜三種

無淺植筆耒有深耨紛紛青紫檀後進渠領袖  
結交兩任昉設客一陰就卑官慚處贈俚語致  
公壽

漢家士馬知多少晚得蒲萄繞院栽何物支郎

能伎倆龍鬚馬乳應時來蒲桃

莫話淒涼塞北秋銜蘆避弋使人愁與君細展

江南畫水宿沙眠得自由蘆鴈

子母鉤牽曉露溥行人暝暑慰艱難青門種色

本餘箇莫作黃臺秋盡看秋瓜

用香字遺李恭叔

我無令君三日香瘦鶴為軀龜作腸薄寒中人  
曳兩緹獨吟猗那遺我將憶從兩脚萬里回政  
坐羣兒相謗傷竭來一見老柱史城郭落落巋  
靈光安得與君壽六龍探借千歲北斗漿却乘  
斑虬訪月窟盡斫惡樹無留藏天風冷冷吹佩  
環洞視碧落豁四旁下方應奉正三入閑置可  
憐青瑣窻

再用晨吐字韻寄潘德父

驪山詞二

六

多聞就如田甲謝死灰果不然那知碩果剝中  
有一念仁稽古得微酬欄具莪進賢琴為悲風  
彈茶必活水煎平生轉庵詩小當壽千年忽聞  
朔方騷更欲腰黃間向來撲胡豪日者今華頽  
下客時覘君車首陽醉吐蒿草君不理傳聲拒  
關戶雖然臭味合更覺心貌古書雝嶧山棗美  
臙首傷苦坐冷府西門平與平說二許君當我  
與空銀艾心已灰尚有西山綠共待石髓開神  
仙覺易與詩句端難裁却後五百年化鶴吾獨  
來

訓谷李學長海門縣學有三忠堂陳了翁任伯雨蘇夫兩薄屏負

過甚

夫子焉不學高朕羅三賢橫前一片石教外皆  
別傳三虎誰最怒未覺相後先渠伊囊中方貴  
在後者鞭我家一佛堂盡背知廟堦憶昨祠上  
丁黃燭初欲然諸生氣清明人如出零泉洗爵  
俯象鼻掩豆高豚肩朱絃張文王繁聲斤師延  
此時識方屨基滿青苔錢李公獨鳳儀衆中得  
何堅惜無補天手轉之上細趨朝來食盤中稗  
蕪初數拳蒼蒼本難測何由蹟真筌自我得此  
士可以一當千如聞縫掖安欲重世所捐春容  
吐握詩法用春秋全訓贈無玉案三復緇衣篇

大風懷林伯農

江湖易高風六月寒瘁瘁中宵會急雨涼意到  
衾枕顛披蒲葦亂抑壓烏鳶噤禾頭欲生耳樹  
背各流瀋不謂脯來霞橫抱半天錦初疑鴉翻  
晴旋覺虹投飲晦明信難料曷霧吾誰諗所思  
隔江水筆力望徐沈十年一葛衣肘見尚整  
想管風雨夕憂國願歲稔淒涼新豐邸避濕  
遠寢何由語連牀共破秋氣凜

醉歌贈鄒孝忠

老鄒草檄如吹律能令陰谷回陽春手提赤心  
獻天子布衫麻鞋驚市人弋船上噓五里霧詔  
發內府捐金銀進賢冠者不好武歸來結屋看  
濤雲却回孤憤與江浪氣壓千人萬人將或時  
飲就夷門屠亦有搥撻漁陽唱埋名袖手君得  
辭行宮今在江之涓高帝遊寬正思沛太王有  
道聊居岐一杯屬君當起舞能令公喜令公怒  
掉摩青山闢兩虎搜攬中流鵝鸛語平生未受  
噲等伍圖中褒鄂爾如許六十小劫胡運去老  
上單于公手取

次韻張宰牡丹

羯鼓勿罷弄吾琴無成虧潘挑既無賴陶柳目  
不持造物有鑪錘攬之杜拾遺卷簾出傾城一  
笑不用帷輪心巧當面珍重來如期人為曲江  
秀花自潛溪移美人欲瑤紅鏡中覩東施如聞  
姚魏風紅紫合折枝常恐研光帽半倒金屈卮  
作詩苦留春出吻竟不奇但當聞幽間屬賦歌  
載馳慙勤禪靈錦丈尺餘丘遲公杯當再行雉  
邊多小兒

上鄭參政四十韻乙亥

吾聞天下選人傑聖時蕃佐戴高前謀承家裕  
 後昆海門當劍立洋嶼焱鵬騫氣色來迴互蒼  
 明有討論蟠習三萬卷落筆五千言地芥垂頭  
 拾天瓢信手翻餘陰潤桑梓賸馥到蘭蓀白日  
 騏驎坂青春桃李園揚鬢方澤國插羽已天關  
 伊昔昌能諫于今弘獨尊夙驚山有虎已驗鹿  
 隨幡帶草書籤薏金華講舌温履聲仍獨上驛  
 置愈爭奔有客迷途甚勞公倒屣煩請先陳失  
 馬次第說投猿漳水頭堪白融峯浹幾吞嵌嵌  
 辭故里觚角見脩門到遶吳蟄宿留交楚鴈番  
 忽通狂客刺俄返獨縲魂望祿蒲生節隨人柳  
 折園天高難發口地縮會移跟一昨哄堂暇深  
 知納牖恩印元聊小斲縵束更能存日者叨堂  
 貼時哉會氣元敢言矜駸煖復自如嬋媛末學  
 應須授羣經剩欲縉恐因鱸發發復作兔爰爰  
 光範寬無闕階符紫有垣極知專造化稍許展  
 寒暄國論圖南紀邊防議北轅未將蠶火昇忍  
 使彗旗燔天步曾留跼皇心重改幡房奩非父  
 祕菜籠會深掀豆棧能忘秣樗材儻入掄略容

偷廩稍重議洗乾坤舉邑多狷犬深心寓祝純  
 老身難矍鑠疾眼久眇昏合浦珠無脛豐城劍  
 有痕事多慚蹇叔議敢及臧孫餘日知安在南  
 村定北村

體齋詩為梁谿馮季求作

口腹不自主來吟體齋詩三肅齋中人間體安  
 措辭體卑語近拘體高語近欺耳目口鼻形人  
 各師其師要之天地間當以一理推馮侯好兄  
 弟一一清廟姿是家好談道脫略毛與皮一堂  
 春情情詩禮相娛嬉但媿遠客塵澆子連理枝

雖然參自訣要知不磷淄我車得園工分路有  
 險夷君知魯叟聖妙在物不遺當其作春秋一  
 字如權錘越竟惜趙盾斷謂此語非俗儒無已  
 心望道如隔紕閉門畫圓方用世多參差千載  
 堪一哈汝足未及熾馮郎顧我笑坐久鑪煙遲  
 黃花粲牆東青山轉牆西吾言亦已費須君浮  
 一卮

予客崑山得薦嚴長老時道人散朗間  
 遠不交人事心甚敬之今來海上復得  
 悟公老成踈練能言吳中山水人物甚

詳東軒種竹如雲不問其人可知也一日忽起故山之想予語悟野田荒草在  
處愁人心目安能復作瀉山之牛乎因  
作一詩言君子出處之大致以告不知  
者

平生庾公塵可浣通州泥竭來海門上日瘦氣  
慘淒春風有相導俟我以闥閨前身定聞法夢  
作三生猊悟公癡鈍禪迎客忽虎溪招要得半  
席紙帳春繒締東軒養蒼雲大似開昔迷計程  
南山北托宿東院西絕憐維摩牀而置法喜妻  
是身於虛空了不礙角圭四大師本無客亦何  
所携頗聞弁山隅髯松作兒啼山神喝連聲已  
受三十篋豈知瀉山牛未脫靶與犂去來同一  
雲未覺道理睽幸勿使竹歸留與老鳳棲鑿齒  
恐無對後期當噬臍

詩評

因暇日與弟姪輩評古今諸名人詩魏武帝如  
 幽燕老將氣韻沉雄曹子建如三河少年風流  
 自賞鮑明遠如飢鷹獨出奇矯無前謝康樂如  
 東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷  
 自如王右丞如秋水芙蓉倚風自笑韋蘇州如  
 園客獨繭暗含音徽孟浩然如洞庭始波木葉  
 微脫杜牧之如銅丸走坂駿馬注坡白樂天如  
 山東父老課農桑言言皆實元微之如李龜年  
 說天寶遺事兒悴而神不傷劉夢得如鏤冰雕  
 瓊流光自照李太白如劉安鷄犬遺響白雲覆  
 其歸存恍無定處韓退之如囊沙背水惟韓信  
 獨能李長吉如武帝食露盤無補多愁孟東野  
 如埋泉斷劍卧壑寒松張籍如優工行鄉飲驢  
 獻秩如時有詼氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤  
 吹李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密瓊妍要  
 非適用  
 本朝蘇東坡如屈注天潢倒連滄海變眩百怪  
 終歸雄渾歐公如四瑚八璣止可施之宗廟荆  
 公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕為功山谷如陶

弘景祇詔入宮析理談玄而松風之夢故在松  
 聖俞如關河放溜瞬息無聲秦少游如時女步  
 春終傷婉弱後山如九臯獨啖深林孤芳冲寂  
 自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫  
 呂居仁如散聖安禪自能竒逸其它作者未易  
 殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能擬議  
 此評子姪得之為多外自寫兩紙其一以  
 遺莆陽劉潛夫其一以遺同舍朱仁叔二  
 公皆知詩者且其語疊疊逼人故為之書  
 嘉定八年夏至後二日長樂教陶孫





靜佳龍尋菓  
靜佳乙菓





靜佳龍尋藁

建安朱

和顏長官百詠并引

龍尋邑東有顏長官仁郁祠長官五代時能  
撫循其民使不見兵革龍尋志所刻詩百篇  
皆道民疾苦皇皇不給之狀余生三百年後  
奉 天子命字茲邑晉謁祠下因次韻以寄  
甘棠之思且使來者知我愛桐鄉之意云

農桑

裹飯驅兒候暖耕堪泥滑滑不堪行如何說得

農家苦雨笠風蓑過一生

婦饁耕夫日尚長確聲嗚咽宿春糧尋思一飯  
何時飽秧種青青麥未黃

淡黃竹紙說蠲逋白紙仍科不稼租努力經營  
猶恨晚官司那問有錢無

編茅為屋菽為簾老小團欒苦樂兼樂歲輸丁  
猶未了饑年家口更堪添

頭白村翁尚把鋤瓶中那復斗升儲午冷減與  
飢烏食却愧家人問有餘

四月官場入納時鄉耆旁午上門追請看貧婦

通宵織身上曾無掛一絲

腸隨絲斷手生肌羨殺星邊織女機借問輸官  
零落否兒郎寒冷且無衣

農父眉頭百念攢兩愁爛死早秋乾龍神社鬼  
燒香遍不到秋成睡得安

客戶耕田主戶收螟蝗水旱百般憂及秋幸有  
黃雲割債主相煎得自由

帶得鷄豚趁曉虛荒村牢落數家居一家幸是  
田園主留與兒孫寫契書

朱門

紅雨聲乾未作泥繡成十里綠楊堤金杯緩勸  
玲瓏唱玉勒催歸腰裊嘶

晉代豪華不數家萬錢下筋未為奢客來只是  
家常飯豆粥萍葢費咄嗟

曲池畢竟有平時冷眼看他炙手兒十數年間  
三易主焉知來者復為誰

客履三千此托身晚杯狐白暖生春狂來且置  
興亡事金塢銅陵不解貧

天近偏承雨露榮深深庭院鎖清明柳絲風送  
鞦韆影墻外行人空復情

朱門往事若為懷積雨苔痕綠上堦幾處敗甃  
吟蟋蟀玉人曾此溜金鈿

百斛明珠米在倉沉香火底捻銀簧人生行樂  
那須許多少邊兵未有糧

泥金摺損舞衣羅感破遙山皓齒歌此曲人間  
聽不得莫愁還自有愁多

中壽知無滿百身暖歌冷舞及青春黃金不買  
長生藥白髮偏驚快活人

長楸走馬却歸來雉挾春驕未應嫌不信杏梁  
雙燕語日長簾幙有風開

龍三  
三  
客路

一曲長歌行路難昏鴉歸盡倚闌干不知楚水

巴山地更有高樓鳥外看

哀猿啼斷暮雲深摸索牀頭未盡金莫道他鄉

千萬里去家三日幾般心

兒女傷悲士不為健行童僕遠相依春風日日

生芳草未必啼鴛怨不歸

俠客千金不稱求途窮相顧問因由臨分脫贈

青萍劍莫蕩人間瑣碎鏹

客裏情懷更晚秋鴈烟葦雨五更頭從前諳盡

江湖味不省神州作麼愁

身如海燕傍誰門別淚雙垂不見親惟有一條

印竹杖相隨萬里共艱辛

是處人家搗練忙天寒日短路偏長葦聲四壁

無時歇不遣羈人夢到鄉

送窮不去奈窮何山有荆榛水有波萬物得時

人自老梁鴻頭白五噫歌

屈指秋風與鴈期陽關西去到何時側身一望

腸堪斷天似穹廬碧四垂

高鳥翩翩去未窮行人擾擾復西東何須華表

千年鶴城郭重來便不同

邊庭

年年塞草欲秋時左右紅旗說戰機介冑簷官

應有語而今宰相好吟詩

角聲吹裂肺肝愁說與將軍莫逗留男子生當

侯萬里死判馬革海西頭

一劍沙場獨苦辛天陰殺氣作黃塵沉思鳥盡

弓無用肘後纍纍却顧身

探使歸來半信疑帳前相語怕人知沉香霧裏

嬌絃暖莫遣邊愁到兩眉

征夫戰骨洒桑乾帳下蒼頭自轉官一騎紅塵  
天外落籌功更說幾多般

公主琵琶胡地秋將軍力斗漢關愁相逢老病  
無依卒未說沙場淚已流

蒼苔白骨滿黃沙馬汗成冰帶雪花夜夜鞘中  
長鋏吼教人不得夢還家

有客新從塞上回解包收得戰場灰營家未敢  
分明哭請看刀痕始欲哀

虜退邊方得暫寧秦兒紅近莫休兵漢家錯信  
和親議不見胡雛與父爭

北風吹骨最酸辛白面書生四角巾戰士總成  
亡命鬼將軍纔是有功人

城市

村翁生長在柴門身有丁男犢有孫爲了官租  
然出市歸家夸說與鄉村

雀羅門巷昔趨榮味似錫甜忽變辛說與侯門  
休謝客朝朝暮暮看人情

王孫公子少年遊醉裏樽補信采投指點其莊  
還博直明朝酒醒到家求

山人只合住山中入得城來調不同滿面紅塵

無處避手携白羽障西風

紫陌尋春日日過楊花無主奈春何傾城壓酒

嬌無力醉裏相扶踏踏歌

相班士女狹邪間總把喧啾賣却閑人壽幾何

春不再典衣沽酒強追攀

春風日日柳年年到老那知稼穡難若見田家

秋作苦教人一飯不遑安

蕪城懷古最愁人劫火燒殘得此身舞榭歌臺

何足道秦宮漢苑尚流塵

百人聚處小喧闐析到秋毫似計然見說天公

還掠剩鷗形懷寶度饑年

身遊城市髮將華眼見人情似槿花惟有梁間

雙燕子不嫌貧巷主人家

貧女

春風有分到兒家也插花枝表歲華但得作嬾

君子室隨宜粧遣不須奢

洗盡鉛華淨潔貧嫁衣莫說爲他人絕憐父母

窮相守不爲金多賤却身

枯木無枝可作花門前度盡十香車四隣日日

笙歌裏背立東風有幾家

他家百兩送于歸成匹鴛鴦作錦機獨守空閨  
愁不寐一燈明滅補寒衣

燈下穿針影伴身懶將心事許諸親阿婆許嫁  
無消息芍藥花開又一春

卓家人富頗輕財犢鼻堪依不用媒只似儂家  
貧亦好枯桐那得鳳凰來

少年蕩子有黃金投贈明璫結兩心不得良媒  
終不肯一春風雨洞房深

伯鸞不作悵誰從鳳尾香衾翠謾重靜對菱花  
勻淚粉不知膏沐若為容

問天乞巧看銅儀再拜雙星恨不隨塵世未知  
天上事隔河相望一年期

纖手清閑理瑟工高樓半在碧雲中行人豈是  
知音者小立花陰待曲終

### 負薪

三千門館躡珠賔半百還家衣錦身却是吏民  
私告語十年前是賣薪人

薪樗塞破野人居此是餓糧卒歲儲客裏黃金  
燃桂盡厨無煙火欲何如

爛柯人去隔存亡一局棋終愴故鄉想得山中

絕煙火松花松子當乾糧

破帽籠頭髮半華樵歌一曲勝長嗟鷄鳴晨飯  
登高去日暮天寒未到家

有薪可賣未須悲滿百青銅况有奇十指束枯  
從禿盡不堪棘刺骨人衣

天寒氣入鼻中辛竹檐彎彎却戀身賣得錢來  
回首望蠟煙起處屬何人

腰鎌上到白雲邊惆悵長松不盡年近市山山  
皆有主遠山高峭步難前

蒸梨炊黍付荆妻指點青山澗水西忽聽丁丁  
雲外斧一聲山鳥背人啼

捫蘿緣壁到山頭俯羨鴻飛儘自由風雨蕭蕭  
黃葉滑未行十步兩三休

黃昏樵采早回歸同伴相邀未有期抱子老妻  
門口望南山有虎悔何追

### 空門

閉口桐魚勿復論數間老屋枕雲根曉鍾三板  
出山去分付獼猴為守門

錫杖凌空去復還片雲縹緲伴身閑春風錯種  
醍醐草引得牛來食雪山

人居天地一樊籠  
撫掌山家四壁空  
不道今年空得盡  
且無雀鼠到山中

四祖門庭寂寞秋  
牛頭只是舊牛頭  
如何一旦風光別  
花落花開百鳥愁

四卷楞伽几上安  
而今老去懶能看  
庭前桂樹花開未  
分別西風信鼻端

黃金欄護紫袈裟  
禁苑恩深賜予奢  
林下衲僧那有此  
多年枯木對春華

結草爲廬萬仞頭  
人間蟻穴自王侯  
客來借問窮通理  
不意僧中有許由

龍耳

白蓮有社一經過  
會意由來不在多  
滿目廬山青未了  
聞鐘歸去意云何

我本三生堯率夫  
爲差一念又塵緣  
早知密意無多子  
不着旁行貝葉邊

燈燈相續古猶今  
怪底門前立雪深  
衣不得傳關臂事  
汝師輕發老婆心

山居

春到寒蕨總向榮  
藥苗旋種亦初成  
山翁幸自無誰識  
可要山中宰相名

空山薇蕨供清齋  
世事悠悠不挂懷  
梅溽得風

醒午枕竹陰轉日  
上南階

白雲縹緲野人家  
丹事年來漸有涯  
不與世人爭歲月  
却將椿菌勘南華

宿雨初乾一杖藜  
欲呼漁艇訪前溪  
碧桃花落無尋處  
惆悵人間日又西

半屋雲霞與鹿分  
兩株古木正當門  
野花自落東流水  
坐對青山酒一樽

好山當戶四無隣  
似是秦時採藥人  
千百年間天地裏  
不多不少一閑身

宿世仙家十二樓  
誤嬰時網未深秋  
浮丘輩行如相覓  
騎却紫雲歸去休

龍耳

種藥千畦手自鋤  
年來漸喜識人疎  
等閑旋點黃金賣  
莫訝家無檐石儲

矮牕欹枕看朝榮  
老覺迎逢禮數生  
來往頗知麋鹿性  
寒暄不會俗人情

擁樹溪雲迷近遠  
低簷山果亂紅青  
莫言身外都無事  
早晚焚香看道經

漁父

不踏長安十二門  
鷓鴣飛處數家村  
停橈試向灘頭問  
莫是嚴光末世孫

一曲清漪濯晚霞釣竿斜插白鷗沙傍人借問  
居何處四海五湖都是家

秋風浙浙纖菰蒲如此江山其可孤天與玻璃  
三萬頃更添一半夕陽鏡

長作絲綸短短牽一池漢水盡南天誰知有客  
量江面不是漁郎兩板船

推起蓬牕抱月眠三三兩兩柳邊船不須聽說  
文王事孤負漁竿八十年

傳呼扶柁晚風前一陣驚鴻沒遠煙不是吾儂  
棲泊處却回別港避官船

五湖煙裏我知魚屬玉春鋤一處居欲到垂虹  
風作惡幾株官柳向人踈

秋聲只在樹中間極浦斜陽更有山卷却絲綸  
呼酒盞鷗邊聊得此身閑

舟繫蓬萊淺水傍鰲頭縮盡海生桑百川日夜  
滔滔去借問人間有底忙

璧月滄波上下天秋風搖落四無邊玉龍盡喚  
眠鷗起兩岸蘆花不見船

靜佳乙葉

建安朱 繼芳 季實

庚戌壽意一先生

江涵秋色碧潭潭飲馬胡兒不敢南宥密老臣  
功第一緝熙天子歲登三身扶紫極星辰正手  
拚黃封雨露甘見說年來淮尾漲漢庭可要百  
曹參

反招隱

木末徑微微誰敲白板扉緩行松葉滑小摘藥  
苗稀山色自今古塵寰多是非昂昂千歲鶴便

肯傍人飛

太極圖

動靜無端畫一圓分明擘破又渾全日光漏得  
先天意鑽入書窻箇箇圓

觀化

看見青蟲作蝶時不知蝶是此身斗牀頭為有  
南華卷午枕耐來忽夢飛

蝨

一蝨何唧唧吟落兒童心只在竹籬外篝燈無  
處尋

春晚有感

坐對吳山酒闌同越客吟月明人渡淺花暗鳥  
啼深往事空流水還丹未化金不堪春又晚惆  
悵百年心

送僧蘋洲遊醉李

師今遊醉李自刺釣舡篙地說三吳勝人夸二  
陸豪草黃工女績波白課丁熬近海寒應早霜  
毛怯剃刀

有歎

與老本無期相尋天一涯履承雙足繭帽裏半

靜佳乙

頭絲路近行猶歇鄉逢夢豈知酒酣增意氣忽  
憶少年時

子規

自身歸未得却勸別人歸思婦心中事征夫淚  
滿衣蜀天知近遠江樹間桐稀幸自安雙翼誰  
教不奮飛

老將

不把珊刀賣曾隨夜斫營老年猶善飯壯日想  
能兵上馬身仍健看鴻眼更明戰多人不信枉  
指箭瘢



登眺

破帽任風吹天知髮已絲大江流禹蹟老樹見  
秦時北際山如礪南溟水似池之涼無夢到久  
矣歎吾衰

梨山廟

無處着詩名梨山萬古青人間留此像天上作  
何星祝史祠神醉騷人謁夢醒當時青紫檀曾  
有許精靈

惜花

留春春不住春去落花隨柱自收殘片何堪綴

舊枝輪蹄前日約蜂蝶一年期代謝由來事誰  
能作許悲

桃源官罷芸居以唐詩拙作贈別

自作還相送唐詩結伴來歸裝携此重笑口為  
君開蓮上巢難穩桃邊艇却回空餘吟卷在沙  
鳥莫驚猜

元日

堂上序周親相看又一春五年方覺老童子儼  
成人婪尾屠酥酒從頭鬱壘神何須千歲上即  
此是新陳

昭慶寺

幽尋得勝趣城市幾人能古柳深中磬長席盡  
處燈盡龍聽說法塑佛看齋僧別寺經行遍茲  
遊昔未曾

茗溪

維舟古祠下野飯就魚羹坐聽篙人說行逢牽  
路平居民難問姓溪鴨自呼名天目無由到公  
涸更幾程

雪中僧虛舟來

雪中聞犬吠清臥起來遲開戶千山白逢僧一

靜佳

箇緇言從風絮裏憶得雨花時寒舍無祇待煎  
茶且說詩

湖蕩

雙橈入天影野葑綠全交魚唼垂絲柳鷗眠折  
葉焚行人浚岸曲落日挂林梢歸去嚴城隔僧  
門尚可敲

六和塔

三百有餘年潮頭不敢顛孤尖標白浪層級上  
青天鈴隔山僧明燈通海客舡老來登眺眼不  
道步難前



題丘芳仲月林

阿姊種娑娑秋風奈若何人閒千樹少天上一  
枝多安得仙槎客携將玉斧柯和根都斫却還  
我舊山河

贈日者

烏兔走雙丸誰將手控搏短長三萬日好醜百  
千般數遠談何易天高問却難送君尋富貴我  
命不中看

旅館

僕行方請息旅館復相招小市三家聚前村五

吟忽斷橋

里遙茅柴侵熟飲松葉帶生燒猶有斜陽在行

嚴衢道中

草白三丫路苔青五里牌長年車馬客幾兩利  
名鞋斗羅隨時賣方言到處乖近山樵有主童  
稚拾松斂

舟到梅雨暴漲

夜月離于畢篙師可奈何帆穿風減半江闊雨  
添多側岸無牽路中流有旋渦平生柂樓底得  
在柳梢過

對酒

莫信樵人說秦時有樹存青天浮渤澥白日走  
昆侖為有愁千斛時酒酒一尊提壺亦相勸花  
下綠陰繁

客路

閨閣空相憶那知客路艱背人前去鳥迎面遠  
來山夜泊孤燈悄晨裝片月彎猿聲不知處杳  
香白雲間

送人之武昌

秋風吹落葉君作武昌遊只道從軍樂那知別

舊遊

路愁寒暄楚岫色日夜漢江流大閫多珠履無  
為彈崩緜

舊遊

兩峰多少寺分日去遨遊山翠橫天目湖光浴  
佛頭花朝騎馬醉月夜傍船謳一被微官縛重  
來不自由

挽芸居

不得來書久那知是古人近吟丞相喜往事諫  
官嗔身死留名在堂空著影新平生聞笛感為  
此一沾巾

溪寺

昔人沙島一行斜喚客桐魚幾疊過誤向山中  
參白足不知頭上着烏紗煮茶烟暖浮新竹洗  
鉢泉香帶落花過夏功勞眠與食誰能展卷看  
楞伽

暮春

姚黃魏紫惱人看羅襪成塵俛仰間蜀魄聲乾  
花有血湘靈淚盡竹無斑年光冉冉越雙鬢暮  
雨霏霏失四山老裏情懷天地窄莫教一日酒  
杯閑

少年遊

紫陌尋芳愛馬遲一春能得幾晴時海棠露重  
衣全透楊柳風微帽半欹大白引浮銀鑿落小  
紅吹徹玉參差人生行樂須年少莫等星星滿  
鏡絲

江湖偉觀

吳山表裏水為池百有餘年壯帝畿天目舊將  
雙鳳下海門新拱六龍飛胥濤白雪空秋思太  
乙紅雲駐夕暉江上沙鷗湖上舫柳絲風裏兩  
依依

用前韻謝野水郎君招飲

為有臺池無限嬌遊人歌舞尚朝朝清漪浴日  
開金面晴暉調風袞綠腰騷客五花唐殿馬主  
家十葉漢庭貂丁寧紅紫休開遍約住春風待  
見邀

次韻橋亭稷事

圯上還成集稷亭杉松自古草仍新彩虹卧飲  
流杯水白鷺飛迎入座賓俛仰已成今昔事東  
西更看往來人聚蚊金谷皆安在若見吾徒合  
主臣

次庸齋先生韻贈黃隆中

醒眼隆中閱逝川茅茨為屋竹為椽吟成梁父  
時當隱炊熟邯鄲客正眠漢上一杯無處覓白  
墳三尺有人憐君歸欲作千年計只合躬耕一  
寸田

聽白雲寺清師琴

古寺沉沉晝日長冷然清響發僧房昭君別去  
顏如玉蘇武歸來鬢已霜山水無端言爾志炭  
冰何事置吾腸老來却愛虛簷外雨滴梧桐一  
味涼

送李敬則之昇揚

江北江南一葉舟，憑將往事問東流。  
錦帆月冷瓊花夜綺閣，風高玉樹秋杜牧。  
三生開笑口，劉郎五絕掉吟頭。  
淮山眼見詩人慣，高築詩壇汗漫遊。

次韻池上暮雨

濕遍欄干欲倚休，手中團扇漸知秋。  
細聲合作簷間溜，大點漂成水面漚。  
小小竹窻醒倦鶴，疎疎荷屋冷棲鷗。  
漁翁篋笠隨身在，立到黃昏釣未收。

書窓夏日

南風伊軋語窻扉，團扇無功白日遲。  
長恨老來方學易，自從春去不吟詩。  
蟲絲有力縈琴索，蛙粉無聲點墨池。  
偶出門前行數步，石榴花過已多時。

贈西蜀馮道士

峨眉山月照清溪，中有方瞳一羽衣。  
拄杖經行天下半，丹砂乞與世人希。  
千年城郭空歸鶴，萬里山河自落暉。  
安得與君遊汗漫，乘槎一問女星機。

次韻李黃州江淮得觀

櫻前卷箔見晴峯，夏口武昌西復東。  
三國六朝襟帶地，孤城四水鼓聲中。  
女牆夜送淮山月，老樹秋生夢澤風。  
君作此堂萬里應憐世，上少英雄。

示醫卜逢松崖

我生八月十五夜，清淺斜以浸月華。  
顧兔擣殘千歲藥，牽牛引動半天槎。  
口拋蓬海傳方處，曾過成都賣卜家。  
今日相逢昨日夢，一杯松下醉流霞。

陳令君增誠齋三三徑為十二徑次韻

四家三徑各風流，今古悠悠貉一丘。  
拍甕新莠浮臘膩，繞堤老柳弄春柔。  
日邊黃紙催人去，霞外青山聽鶴留。  
若問西疇篋笠事，合還陶令一孤舟。

次韻野水花朝之集

睡起名園百舌嬌，一年春事說今朝。  
鞦韆庭院紅三徑，解艇池塘綠半腰。  
苔色染青吟屐蠟，花風吹暖弊裘貂。  
主人自欠西湖債，管領風光是客邀。

和秋房題半湖樓二首

天目飛來第幾峯  
峯前着屋貯虛空  
濕雲低亞鉤欄角  
缺月斜窺戶牖中  
一水東西添柳岸  
兩山南北欠樵風  
住家欲作千年計  
頃刻陰晴便不同

四明仙客此樓居  
畢竟西湖壓鑑湖  
曾謂家童欺賀老  
不如沙鶴認林逋  
蒲根釣水知深淺  
柳外行人乍有無  
此景天公厭多取  
只分一半與吾徒

栽松道者像

手便筇杖冷脚厭芒鞋  
緊袖吹松風東岡復西嶺

吳歌

鴈影江潭底秋聲涼淅瀝  
聞吳兒歌一曲月子幾回彎

草蟲便面

蝶舞蜂歌倦蜻蜓  
看未休誰知織婦意  
方夏已思秋

意行橋

我行且奚適與畫忽自返  
倒影射清漪回光在

橋板

塵外

塵飛不到處  
山色入芒屨  
乘興一長吟  
回頭已忘句

鴻

鴻飛九天上  
人在平地望  
塵土與青雲  
其間能幾丈

聽雪

瓦溝初瑟瑟  
隱几坐虛白  
良久却無聲  
門前深幾尺

東菑

東菑足時雨  
離離半青黃  
田家不待穫  
小摘炊新香

畫舫

畫舫芟中出  
青山樹上斜  
浪醒孤客酒  
塵蓋萬人家

溪村 六言

櫻柳正當官  
道漁舟偏繫柴門  
今年春水深淺  
看取層層岸痕

雨洗山光綠  
淨波涵天影  
清空草際自浮鵝鴨

柳陰分坐兒童

漁翁

漁翁家在何許慣宿蘆花不歸昨夜江村欲雪  
百錢買得蓑衣

揚州

金陵王氣水東流流到東淮古岸頭夜半一聲  
天上曲錦帆天子下揚州

七夕

兒女穿針夜向分樓頭月落尚鑪熏憑誰爲覓  
機邊石留取支牀卧白雲

野望

帝青八萬四千里更着脩眉一兩尖古往今來  
愁得盡不教我輩送秋添

題李秋堂盟鷗集

相逢已恨十年遲買酒吳山一夜詩明日送春  
仍送客柳花風颺鬢絲絲

航海

地角與天倪茫茫何處期星回析木次日挂扶  
桑枝沉石尋孤嶼浮針辨四維飄然一桴意持  
此欲安之

橋西

雲澹風微日未低瘦藤扶到小橋西林花過雨  
相爭發谷鳥無人自在啼

淮客

長淮萬里秋風客獨上高樓望秋色說與南人  
未必聽神州只在闌干北

調宜州冷官不赴

瘴海南邊路淺深客愁不待嶺猿吟無人喚得  
涪翁起分我桄榔橄欖陰

辛亥二月望祭齋宮因游甘園

靜佳元

十四

山入湖光碧四圍棋枰零落葑田稀蒲芽短短  
鴛鴦冷惟有漁師幾網歸

朝霏作雨連天濕春氣熏人到骨香四望水亭  
無正面有花多處背湖光

海棠陰下小徘徊屐齒深深一徑苔忽聽銅鈺  
花外近園丁說是主人來

老眼看花興未厭不知頭上雨廉纖流鶯浪語  
春風恨誰拗花枝插帽簷

公事相妨一半春今朝纔得自由身眼中領畧  
能多少細雨斜風便妬人

晚眺

鳥飛欲盡暮烟橫一笛西風萬里晴山外有山  
青不見微雲映出却分明

次意一先生仙霞壁間韻

回首仙源隔彩霞叢祠攫肉有飢鴉正元朝士  
重來晚不見桃花見菜花

宜春臺

是長沙定王子築

定王米換長安土北望長安日幾迴更有築臺  
歸未得憑高却望定王臺

行路難贈蕭坦翁

行路難居不易旋買生柴煮一字三千風月不  
直一杯水何用狂吟動天地君不見陸天隨忍  
窮讀書白眼屠沽兒又不見孟東野載少於車  
車是借丈夫吐氣摩星斗六印黃金真唾手莫  
吟詩詩能窮人君不知古人坐詩窮到骨今人  
方笑古人癡又聞夜半舟移壑却嘆東門黃犬  
華亭鶴人生短長無百年富貴未必如賤貧富  
貴賤貧何足據出門總是亡羊路居不易行又  
難况是長安十二門相逢一笑豈易得莫惜床  
頭沽酒錢

送李秋堂赴京口酒人

客懷正賴春相與苦欲留春天不許送君一舸  
下南徐落花起舞流鶯語鮫人浴出扶桑蘭天  
女染作紅雲段君從何處得錦機借與人間為  
樣看青杏園深暖漏長柳綿如雪撲酒缸兵姬  
道字未端正當壚學唱新番腔雞貅百萬張顛  
仰都將鐵甕盛春釀有客高談四座傾主人合  
序諸侯上日邊此別各南北君頤始髭我表白  
何以贈之折柳條千絲萬絲心摇摇

讀黃玉溪湯婆傳

君不見湯家阿泉驪山陰出入官掖承恩深只  
流妃子脂粉氣不暖少陵如鐵衾又不見湯家  
阿池紫塞上沉香霧擁將軍帳天寒十指墮弓  
刀底用空言如挾纊何如韓時老湯婆冬則飲  
湯惟腹蟠形模混沌婦女笑閉塞其兌藏天和  
老生門前十日雪兩脚凍皴眠不得斷無蠻素  
精心兵穎有婆兮相暖熱夫人竹氏青玲瓏炎  
炎幾時柰秋風婆耻居下常熱中毋棄憔悴以  
御冬得黃太史五字詩厥孫傳之尤滑稽霜風  
蕭蕭歲年晚吾喜湯婆有字傳

挽周伯弼

今日忽不樂散行湖水濱有懷天下士遽作夢  
中人醉語驚天地狂歌哭鬼神九原如可贖那  
不百其身

贈續芸

誰謂芸居死餘香解返魂六丁將不去孤子續  
猶存科斗三生債蟬魚再世冤向來詩作祟揮  
涕對人言

滄浪風月

我登滄浪亭復歌滄浪曲歌竟復長歌杳杳山  
水綠天風吹散髮山月照濯足為謝獨醒人漁  
家酒初熟

有懷鷲山次僧芳庭韻

一塔與雲齊尋僧路不迷小舟沙鳥外踈磬夕  
陽西古樹含雲亞春橋覆水低鷲峰飛不去夜  
夜子規啼

柳

臨水送將歸春風折贈時而今三丈樹元是手  
中枝

鷗

採魚秋江上鷗鳥來相隨蕩槳忽驚起雲天碧  
四垂

天竺分韻得芳字

縹渺白雲鄉天風吹曉涼人尋水源至路入樹  
陰長晝靜聞晴啣春餘拾澗芳余心忽有得欲  
語又還忘

靜佳乙藁

靜佳乙藁

靜佳乙藁

靜佳乙藁

靜佳乙藁







山居存藁



余愛晚唐諸子其詩清深閑雅如幽人野士冲澹自賞要皆自成一家及讀少陵先生集然後知晚唐諸子之詩盡在是矣所謂詩之集大成者也不佞三熏三沐敬以先生為法雖夫子之道不可階而升然鑽堅仰高不敢不由是乎勉姑裒存作筆之是編將以求印於運詞林之斤者非曰自眩云爾是為山居存葉聞人陳必復无咎書于約房吟所

山居存葉序

連安府補天符... 陳解元宅書齋鋪刊行

山居存葉

閩人陳必復无咎

山居

接砌斜通徑綠籬矮結墻地卑蝸篆壁山暖蜜分房過雨林亭靜落花春晝長幽居差省事猶有課詩忙

領客游聞人氏省庵園

半夜雨方住一春晴不常倚欄聽鳥語開戶納花香庭暮竹陰淨池風水氣涼幾番吟未穩步月細平章

山居存葉

構得

構得數簷椽間身與靜便半簾花影碎一樹鳥聲圓吟苦瘦於舊春寒多似前閉門無客過心事付琴邊

百五節

獨遊苦無侶偶步到前川春水綠於染山花紅欲然冷煙寒食月小雨浴蠶天此去嬉游少風光又一年

贈林尚仁自號端隱

谿邊著吟屋亦足老生涯洗硯渾池水敲碁落

按花客來多載酒童去自煎茶愛爾丰標異逢  
人滿口誇

舟中得催字

出郭少晴日春陰欲釀梅岸痕新雨過島色曉  
雲開數鳥煙中落一帆天外來谿行正如畫頻  
報長年催

客枕

客枕偏饒睡春歸尚擁綿屋深燈易暈漏短夢  
難圓樓鳥警涼夜鬧蛙喧雨天一聲柔櫓過何  
處上谿船

山居存葉

歸自德清

午陰雲弄日水漲浪侵磯小港漁舟聚深村酒  
戶稀牛閑童自睡蠶熟客方歸隔岸人家近繅  
聲出翠微

游前谿西庵

為愛僧居雅時來扣野扉沼清魚可數軒靜客  
忘歸脩竹負牆立幽禽背水飛道人差不俗洗  
耳聽絃微

贈張嗣自號牧隱

乍見語相合苦吟心更親老於琴得趣隱與牧

為隣一夜簷花雨十年江樹春所交半湖海恨  
晚識斯人

東野故居

先生高隱地遺跡尚堪尋出郭祇疑近入村還  
覺深秋光淡平野暝色帶遙岑幾度祠邊過詩  
成不敢吟

響應寺

步屨窮幽討扶筇上碧尖山高秋易瘦瀑小雨  
方添寺老僧單少潭深廟祀嚴平生立壑志愛  
此結茆檐

山居存葉

宿龍山精舍

偶貪禪宇靜襍被到深林夜榻僧同話寒簷客  
自吟窻明疑積雪樹黑恠常陰猶恨匆匆出丁  
寧約重尋

僧房

結廬脩竹裏身外世緣輕滑几淨如拭小窻低  
更明夜深留佛火人靜聽鐘聲共撥爐灰坐跏  
趺對短檠

山中書事

天氣如春盎連朝未有霜數蟬嘶老木一鳥渡

寒塘風竹寫晴影水花臨曉妝靜中觀物化此  
意等羲黃

曉步

清曉步幽逕庭蓋帶綠莎籬根惟有菊池面已  
無荷高樹蟬聲急遠山寒色多小窻風日轉便  
覺似春和

吳江道中

葉老蠶登落泥肥燕葺窠曉風帆腹飽夜雨施  
梢高父客交游少一春行役多短蓬終日坐煮  
茗讀離騷

和客用韻

麥風翻蝶夢花露濕蜂果水瀾浪痕帖雨晴雲  
氣高酒功書下下詩料辦多多擬喚三高起豪  
吟些楚騷

舟行崇德

落日掛征帆西風客袂單燈明村店近船重水  
程寬蘆蓼作秋意汀洲生晚寒鐘聲煙外寺山  
色夢中看

嘉禾境上

聯疇岡勢斷缺岸浪痕垂野店茆柴酒人家槿

樹籬逆風魚上少連雨稻開遲客路秋偏好歸  
程盡是詩

寄石泉雲間明府叔

容易成離索臨分重忍言夜船楊柳岸曉枕荻  
花村山雨斷雲脚谿風生浪痕懸知自公退懷  
抱欠同論

異政人能說新吟客為傳一官清似水萬事信  
於天卷鶴分厨料收書出俸錢晝庭少公事閒  
閣抱琴眠

卧念相從樂杜門岑寂中曙窓報晴色寒葉語

秋風別去詩難穩愁來酒易空相看才數驛好

為寄書筒

席上和林端隱韻

雲壓簷花重谿禽濕不飛煙林生暝色雨砌上  
苔衣暮鼓深村急踈鐘遠寺微吟窓得新句寫  
向錦囊歸

梅花

瘦得冰肌骨亦清詩人於爾獨關情孤高不受  
塵埃浣潔白猶嫌縞練輕天下有花皆北面歲  
寒惟雪可同盟當時只欠靈均識不與離騷寫

姓名

防風氏廟

一去歸期不復聞故鄉目斷會稽雲鳥江空墮  
將軍淚蜀國曾招望帝魂兩壁衣冠存古貌千  
年城郭說邦君遺民尚指尊車骨老樹槎牙枕  
廟門

偶成

澆屋栽梅亦可人寂憐夏月綠陰清前村雨過  
山如洗深徑風來竹自鳴滌硯不嫌池水冷寫  
書愛傍午窓明近吟未許人知得且向梅邊隱

姓名

舟中效東坡用韻

底事京塵踏軟紅又隨征棹過吳松人家半在  
桑柘住春水忽迷蘆葦叢赤蟹白魚今稍稍紅  
櫻紫笋已匆匆船窓盡日看山色多少好山供  
眼中

端隱吟藁









七閩山川奇秀行建劍以南溪流益駛傑峯峻崖挺挺峭立渟涵鍾結發為人物皆瓌偉俊明抱負之美至不減中州故擔簦負笈來試于京者常半天下家有庠序之教人被詩書之澤而仕於朝為天子侍從親近之臣出牧大藩持節居方面者亦常半而今世之言衣冠文物之盛必稱七閩吾福又七閩之盛也古為長樂郡縣因以名有林君尚仁者一日以詩來謁讀其詩識其為人也揖之進使之坐與之上下議論皆纏纏可聽知其深乎詩而非苟於作者也因請

疏隱詩序

定交越數日林君又出數則以示讀之矍然而喜因請見全藁林君曰余平生苦於吟所得亦不少矣然微不合我意則裂去惟恐緩今存者無幾何公有命其美敢辭又數日林君携短編以過見之愕然而驚離席而起執其手謂林君曰子腸腑間豈皆錦繡耶不然何其言之多美也嗚呼吾知之矣子生於山川奇秀之區而家於文物衣冠最盛之地呼吸其所謂瓌偉俊明之氣而來西湖之上漱濯於清泠之濱以發其胷中所有者吾聞昔孤山有和靖翁高風退節

凜凜可尚君豈其耳孫乎蓋嘗登茲山而問乃翁舊游今其朝煙莫雲冉冉滿山而昔所謂蒼童白鶴尚無恙乎老梅玉立如故不知暗香疎影之句尚可得而聞乎千百載之下誦其詩如見其人余意翁未嘗亡也子行山中久矣清風明月之夕或一遇之翁必有以授子矣固宜詩之多美言也嗟夫天下之義理無窮而詩為難工昔余率然而作今退然而悔者多矣林君益務勉之使余屢見而屢驚焉則夫所以期林君者不止此林君字潤叟自號端隱其為詩專以

疏隱詩序

姚合賈島為法而精安深潤則過之每來對余言切切然惟憂其詩之不行於世而貧賤困苦莫之憂也觀其志蓋知所尚矣余誠懼乎世之知林君者未能眾故樂為序其詩而表出之後有知林君必自此詩始淳祐歲辛亥小至日陳必復書于封禺山中

端隱吟藁

長樂林 尚仁

飲葯房陳戶山居分韻得閑字

常人厭寂寥隱士畏喧雜山居主人百好無終日哦詩閉書閣我本山中人心事亦頗合杖藜約客行幽深來扣吟扉坐陳榻不叙寒暄說晚唐滿座春風屢傾榼霜晴沙路軟如泥谷鳥相呼聲自荅花時不飲空白頭世味由來如嚼蠟祇憐無夢化作蝴蝶飛遶盡百花深處日千匝

暑夜

端隱詩

松風生晚涼坐久市聲歇客去行獨吟踏石碎

明月

題蘆鄉思歸圖

不畫梅花却畫蘆自言家在箇鄉居當時恨不曾添鴈為帶平安一紙書

九日登烏回寄鄭渭濱

烏回山下寺閑抱一琴遊客路黃花晚江城寒露秋持書誰送酒懷古獨凭樓想爾西風裏遶離吟未休

和陳葯房納涼

貪涼分石坐野服岸巾紗竹暗鳴風葉溪暄聚水花深村人語靜高樹鳥飛斜不飲論文酒敲碁煮夜茶

贈歌者

聲逐嬌雲學鳳鳴王孫幾醉拍欄聽春深莫唱關情曲多少行人過柳亭

新昌道中

春紅落盡雨霏霏為怯輕寒尚夾衣村路每於泥颯滑鄉音漸與市人非護蠶谿女條桑去抱布山翁換米歸世味徧嘗只如此幾番清夢落

漁磯

端隱詩

寓華亭下砂鹽場

地僻民居少官勤國課優遠程驅瘦馬小港礙行舟晴日鹽花曉風潮海氣秋野人因買鶴半月此遲留

秋日書懷

十年客路歎飄蓬歷盡風霜鬢欲空睡少半疑茶作祟愁多全覺酒無功數聲厭靜鳴秋雨一葉驚寒落晚風惆悵故園歸未得草荒籬下菊花叢

適越留別

江亭飲罷起離愁何事西風又越遊潮信欲來  
人欲去夕陽紅蓼滿汀洲

此山林僉約房陳戶借張牧隱暮春晦  
日載酒相過席上以手揮素絃為韻得

絃字

春詩敲未穩一醉傍琴眠吟客相過日飛花欲  
盡天竹陰池水暗樹色島雲連幽鳥可人意數  
聲清似絃

寒夜即事

端隱詩

吟苦過於顛吟成亦自憐凍油燈影薄深屋語  
聲圓分月照歸客避寒移卧氈一冬少閑日不  
得到梅邊

春日偶成

未逢知己愧蹉跎又見春風長徑莎杜宇一聲  
詩思減楊花三月客愁多從人乞米貧如舊借  
吏抄書字半訛懶說江湖十年事近來平地亦  
風波

廢寺

勑額雖存屋半傾爐香無主佛無靈豪家不管

空門事日夜西風語塔鈴

自賦

學書學劍兩無成天乞梅邊隱姓名未必清閑  
非盛福縱教富貴亦虛榮百年有限春風老萬  
事無心夜月明何計莫餐煙火供漱流眠石過  
今生

送林雲岫歸省

西風吹客衣束檐出王畿千里莫嫌遠幾人猶  
未歸山空秋鶴瘦天闊暮雲飛料得還家日將  
詩壽綵闈

雨中

和張西麓

雨聲聽易厭况復事關心終夜不成寐一春徒  
費吟委紅花命薄重碧酒盃深何日西湖上移  
船繫柳陰

連雨留宿陳葯房吟所

谿水分流急谿雲帶濕飛防飢童乞米畏冷客  
添衣雨院暮聲潤風窻燭影微終須待晴去踏  
月夜深歸

偶題

矮屋過如斗樣寬閉門渾不受春寒海棠睡去

梨花瘦次第東風到牡丹

弔友人墓

樹陰雲影暗空山銘石雖存不忍看燒罷紙錢  
灰未冷落花啼鴉雨聲寒

游陽明洞天

每箇虛亭坐片時旋尋古蹟上巖梯石含秋色  
苔痕老洞接雲天樹影低樵客出林驚虎嘯道  
人臨水聽猿啼吟邊欲記陽明事恐動山靈不  
敢題

清真觀

一宮占斷水中央瘦竹添丁護短牆老鶴聲中  
松子落遊魚影裏藕花香雲房不雨琴常潤池  
閣無風榻自涼擬辦隱心終老此便須歸與鶴  
商量

春晚

春事又無幾陰晴苦不齊又貧交味薄多病語  
聲低落絮行風徑歸雲度晚谿故鄉二千里日  
夜子規啼

贈褚雪巖

多年林下隱猶帶舊儒酸自說因詩苦還如學

易難曉窗花氣潤夜枕雨聲寒又欲名山去應  
尋勝跡看

村居即事

外事少曾聞深居似隱君谿明花照影風細水  
行文焚室寒初閉蜂房早已分偶因尋藥去踏  
破一村雲

寓舍留別

撥盡寒灰雨夜深半窻燈影伴孤吟不眠只有  
琴知得明日陽關何處心

課伐木

手揮樵斧氣如虹幾樹寒煙一餉空午夜無依  
鳥譙冷鼓聲應恨月明中

懷潘寒岳

別後空相憶無書直至今頻年千里客多事半  
生心卯酒欺人醉春詩帶病吟倚欄政無緒一  
鳥過花陰

余種竹方成扁其室曰竹所友人以詩  
至用其韻

屋老苔荒席父虛近分一榻與雲俱梅花未種  
招蜂怨竹所雖清欠鶴圖無事看山如對客有

時隱几亦忘吾過門除却能吟者不是高僧即老儒

山居

帝城花錦地議與市人居萬事不到耳一貧唯讀書掃牀留月宿種藥帶雲鋤未晚多先醉為官恐不如

簡許有實

閑磨霜刃破銀瓜沉水香銷日影斜吟客不來情思懶晚風庭院落槐花

陳葯房聞人禹谿黃平嶺春日相過分

得琴字

半生無厚業祇合住山林留客旋沽酒典衣因買琴晴窓行野馬高樹語春禽彼此知心久相看意轉深

過友人幽居

門似野人家空園擬種瓜有僧分石坐無酒問鄰餘獨鶴喜欲舞老柳寒自花此身歸未去猶愧暮林踰

按懷

欲暮西風引客愁十年如夢住他州故交零落

誰知已往事淒涼歎白頭一紙音書燈下淚滿城砧杵月明秋早知世路風波險只在中煮石休

懷蒲一庵詠紛岳

新營一榻養天和獨喜身閑鬢未皤藥性不諳綠病少花名憤識為吟多移書曬日防留蠹寫帖臨池擬換鵝不到玉峯今兩載故人情味近如何

陳葯房舟中分得詩字

移舟春岸曉小雨欲晴時煙樹望疑暗水程行較遲推蓬山色近得句野鷗知來往無多路歸囊又一詩

寄表兄鄭古潭

江湖風浪惡飄泊此依依白髮親俱老深春人未歸雲留行李住風遺落花飛強飲盃中物芳心莫易違

閒裏

閒裏身心得自如春風茅屋燕同居松花滿地谿雲滑一榻晴窓時看書

寄西湖友人

湖邊春更好別後費吟思載酒曾遊颺憶君同  
醉時面風花落易背日雪消遲早晚携琴去山  
中與鶴期

送友人別

此心偶無靈君復叙離情江國多寒色春風幾  
日程雪添行李重船逐浪花輕後夜應相憶空  
山月正明

送楊巨川遊邊

此行不必話離愁且舉匏樽醉幾籌天下豈無  
山可買男兒當與國分憂劍辭星匣邊風凜船

端隱序

駕雲帆海月流莫道讀書無用處讀書方有用  
兵謀

寄鄉友

此身拘不得暮楚又朝吳故國幾人在三年一  
字無天風潮信急江月鴈聲孤久不看清鏡年  
來有白鬚

寄吳宗之

在家猶苦熱客路足應疲書劍果何地江湖非  
舊時夕晴苗欲雨多病藥如始憶自分携後知  
心更有誰

雪中呈社友

風雨蕭蕭攪雪飛一寒如此只貪詩酒瓢傾盡  
囊金少恐被梅花笑不知

送陸月湖歸玉峯

行李無多半是詩買船兼載鶴同歸思君晚泊  
吳江冷風捲蘆花幾鴈飛

喜友人為僧

身披雲衲瘦伶俜一刺新添得寺名餐供未便  
跣足坐誦經猶作讀書聲禪窓欲晚聞鐘掩吟  
履逢秋踏葉行應是千生修得到幾人頭白尚

端隱詩

無成

贈許紉蟲

年齒未三十清名已照人才高猶苦學俸薄不  
言貧留客醉終日愛花吟過春自憐閑未得滿  
面撲京塵

辛亥元日遊聞人省庵園和陳葑房韻

倚欄吟未穩把酒問溪山今日又添歲一冬無  
此開梅花依竹靜雪意避春慳次第燈期近重  
逢一解顏

賀陳石泉宰莘亭歸

天下稱繁邑一廉如此希政成人惜去官滿鶴  
先歸家學傳金管春風入紫薇知音正當路健  
翼看高飛

夜坐

焚香獨坐勘騷經庭樹無風葉不鳴靜入夜深  
聞鼓吹一池明月亂蛙聲

梅雨

繁聲不可聽點滴似秋霖谿長欲無岸窻低微  
復陰葛衣涼意重礎石潤痕深欲出愁泥渾依  
依獨客心

端隱詩

十一

訪隱者

姓名多已在仙行見說曾傳辟穀方未必詔書  
徵便起可憐人世老猶忙浴蒲礪冷雲初濕種  
木山春土亦香何日此身分半隱歸須先製艾  
荷裳

戲友人買侍兒歸

幾扣吟窻多不遇識君雖久會君稀近聞行李  
擔書去添得明珠伴劍歸開甕酒香春遠屋倚  
欄人醉月侵衣野夫別有觀心法不在深山獨  
掩扉

鶴

楚楚異凡禽相看瘦不禁飢尋芝朮晚夢憶海  
山深華表千年事青天萬里心一聲喚清夜霜  
月滿疎林

端隱吟葉終

端隱詩

十二

臨安府棚北大街睦親坊南陳解元宅書任刊行