

齐 梁 翰 墨

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛画册

企业文明杂志社

尺幅天地，构建的是一个人的精神乐土

大赛活动，创造的是共有的精神家园

共襄书画盛典 推进企业文化

——写在“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛画册出版之际

企业文明杂志社 总编辑 李祖荣

呈现在大家面前的这本画册，承载着“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛的活动与获奖情况。

为了反映和推动中央企业企业文化建设，丰富和繁荣中央企业职工文化生活，由中央企业党建思想政治工作研究会主办、中国移动通信集团公司协办、企业文明杂志社承办的首届中央企业企业文化书画大赛，从去年3月启动，历时一年，近70家中央一级企业、17家各级国资监管机构和相关单位组织参赛，共收到参赛作品2405件，经过广泛组织发动、专家认真的初评、复评、终评与统计排序，产生了7个组织类奖项和525件作品奖项，包括：优秀组织奖2名，组织奖5名；作品金奖2个、银奖6个、铜奖13个、优秀奖奖101个，入围奖403个。

这次大赛的成功举办，是整体运作与系统的结果。

这次大赛，国务院国资委和中央企业党建政研会的领导倾注了很多心血。国务院国资委副主任、中央企业党建政研会会长王瑞祥同志，同意中央企业党建政研会作为此次大赛主办单位，并就此次活动作了重要批示，要求：“主办、承办单位认真策划，精心组织，严格依法按政策办事，务求赛事顺利并取得成功。”中央企业党建政研会作为此次大赛主办单位，对活动的开展起到了重要的影响和推动作用。向各单位发出了“关于举办

首届中央企业企业文化书画大赛的通知”。国资委宣传工作和研究会杜渊泉、曾坚等领导就大赛的主办单位、名称、主题、方案、法律、著作权等内容进行了多次认真的研究，提出了许多重要指导意见。研究会秘书处对大赛给予了重要支持和积极推动。宣传工作和研究会领导出席了大赛颁奖仪式并对大赛活动给予了积极评价。国务院国资委网站刊载了大赛启事与获奖、颁奖情况。

大赛活动受到中央企业的广泛重视，很多单位作了认真的组织发动。中国移动通信集团、中国兵器工业集团、国家电网、中国中钢集团、中国华电集团、中国联合通信有限公司、中国核工业建设集团公司、中国中材集团公司、中国网络通信集团公司、中国电信集团公司、国家开发投资公司、中国冶金科工集团公司、中国航空工业第一集团公司、中国航空工业第二集团公司、中国铁路工程总公司、中国长江航运集团、中石油集团、中石化集团、中国新时代集团、中国船舶重工集团公司、中国兵器装备集团公司、中煤能源集团、中国建筑材料集团公司、中国铁路通信信号集团、中国二重集团、中国盐业公司、山西太钢集团、江西省邮电管理局等数十家单位领导十分重视该活动，接大赛通知后迅速研究，分别向所属企业发文或转发大赛通知，指定专人负责，中石油集团、中国长江航运集团、中国航空工业第二集团、中国兵器工业集团第209所等一

些单位还进行了预赛。不少单位将参赛作品精心装裱，香港中国旅行社、中国乐团集团、中国二重等单位将组织的作品从香港等地送到组委会办公室；中国冶金科工集团二十冶领导对参赛十分重视，专门成立大赛推进机构，多次召开会议策划讨论、反复修改、精心装裱，派了三人专程从上海送作品到组委会办公室。

一些单位发动面非常广，中国移动通信集团294人、421件作品参赛，入围52件；中国兵器工业集团公司250人、327件作品参赛，入围52件作品参赛，入围25件；中国船舶重工集团公司64人、90件作品参赛，入围8件。有的单位艺术创作实力相当强，中国石书家协会53件作品参赛，入围29件，中国铁路建设入围17件（含一银一铜），鞍山钢铁入围13件（含一银一铜），中煤能源入围4件（含一金一银）。

干部、员工和家属的积极参与使大赛精彩纷呈。大赛组委会办公室每天都能接到数十个关于书画大赛的咨询电话。参赛者称：“中国移动杯”书画大赛丰富了企业员工的精神生活，使广大的书画爱好者有了一次展示自我的机会，希望类似的活动多多开展。参赛作品中既有8岁孩童的发轫之作，也有花甲老者的凝重上品；既有包括几

十位全国书法家和一大批省市书法艺术家及企业领军艺术家的精品力作,也有管理人员与老年大学书画班学员的临摹习作;有精雕细琢的巴掌般大的篆刻,也有呕心沥血的宏篇巨制。好几位参赛者用工稳秀丽的小楷将5000多字的《道德经》抄了个遍,其中有一幅长达8米。有一幅以不同书体的“龙”卷,竟有25米之长。既有弘扬传统文化的古风警句,也有与时俱进的现代佳作;特别是有一批歌颂劳动伟大、反映企业文化和企业形象的书画作品,突显了大赛的主题,得到了评委的一致好评。如这次获得金奖的郝继文同志的《正午》即是。有的参赛者热情可嘉,有位退休老人不顾年老有病、不满足在家里与组织者电话沟通,拳脚地从郑州自费3次到上海参加大赛推进会,修改提高作品水平,其认真、执着的精神非常让人感动。

如果说尺幅天地,构建的是一个人的精神乐土,那么大赛活动,则创造的是共有的精神家园。动笔横铺、挥墨散珠、七彩写意、翰墨飘香,整个大赛,呈现出一种多姿多彩的文化风貌。

企业文明杂志社作为承办单位,进行了精心策划和积极推动。成立了由社领导负责的大赛办公室,并召开了多次工作会议;在咨询了版权专家和法律顾问、广泛借鉴全国十几家书画赛的做法和经验的基础上,认真起草了大赛启事,在《企业文明》杂志与“企业文明网”上刊发大赛启事,精心印制了几万张铜版纸、全彩色的大赛启事,发往各中央企业、各省市国资委、企业文明杂志社各联络站及相关单位。杂志社员工不厌其烦地组织发动,耐心细致地解释答疑,安排专人及时进行分类、编号登记,妥善加以保管,做到一丝不苟、一件不差。杂志社于12月8日在重庆举办了“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛隆重的颁奖仪式,《企业文明》杂志与“企业文明网”及时刊载了活动与获奖、颁奖情况。

严格的评比保证了大赛结果的公正合理。大赛办公室多方联系聘请了专业尽责、有水平有声望的评委,其中有几位是多次担任过全国性书画大赛的评委。如重庆大学人文艺术学院首任院长、重庆市支持副主席、中国美协理事、中国美协重庆创作中心主任江碧波;中国美协会员、曾任重庆市美协副主席、中国美协重庆创作中心副主任杨必位;中国美术家协会会员、博士、教育部高校美育教学指导委员会常务理事、教育部第四届艺术教育委员会委员、重庆大学人文艺术学院副院长、教授、硕士生导师、重庆国画学院的阳光春新;中国书法家协会发展委员会委员、重庆市书法协会常务副主席、评审委员会主任李文岗;中国书法家协会书法专业委员会委员、中国文联创作院聘请专职书画家、中国楹联书法艺术委员会委员、重庆市书法家协会社联副主席漆钢等。

组委会和评委认真学习借鉴中国书协的阳光评审、规范评审、学术评审、和谐评审原则。精心制定了初评、复评和定评的标准与程序。杂志社领导始终贯穿进行主持和组织协调,杂志社派出了十几位员工配合评委,分三轮前后用了6天时间,吃住在大宾馆,租用大会场展位作品,进行初评、复评和定评。首先在2400多件作品中淘汰了1900件作品,选出了525件入围作品;然后又分书法和美术两组进行复评,用民主投票的方式决出了120多件优秀以上的作品。初评、复评时评委都不忘回头打捞、拾遗。然后根据得票的多少选出20多件作品,评委再用打分的办法,初选出金、银、铜奖,对金银奖还进行了讨论和争论。组委会办公室考虑到作为一群群众性的文化活动,必须本着公开、公正和公平的原则,既要坚持艺术标准评出水平,还要有利于爱护和调动广大参赛单位和个人的积极性,较多地扩大入围奖。考虑到系统、行业、书法和美术大类及其内部各种艺术形式、各种题材的相对平衡,根据全

国书画赛评比的惯例,在少数较低的奖项中,做了适当的微调与平衡。

中国移动通信集团的鼎力支持为大赛的成功提供了保障。中国移动不仅为大赛提供了重要的资金支持,组织参赛工作也相当出色,参赛人数、参赛作品、获奖数量,均居此次活动之首。展现了“正德厚生、臻于至善”的企业理念与讲究社会责任、热心公益文化事业的企业形象。

借画册和光盘出版之机,我代表大赛组委会和企业文明杂志社,向国务院国资委和中央企业党建研究会、中国移动通信集团公司表示衷心的感谢!向认真组织和积极参与这次大赛的中央企业和各级国资监管机构,向广大干部职工、离退休干部职工和家庭表示深切的谢意!向付出智慧与汗水的评委和全体工作人员表示崇高的敬意和谢意!向获奖的组织和个人表示热烈的祝贺!

首届中央企业企业文化书画大赛已经落幕,既然是首届,不可能十全十美,发面还不觉,存在题材的雷同(梅兰竹菊居多,画牡丹的稿件就有百多幅)、直接翻照、挪用现象,有创意的精品较少,水平差距较大,用纸不当,造就不规范等问题,但是活动本身在查阅资料、发现人才、丰富生活、繁荣文化、提升文明等方面的作用已充分展现。

现在,我们出版几册(盘)精美的画册、光盘,作为本次活动的记录,主要赠送给所有组织奖、作品奖获得者,赠送给主办、协办单位、国资委和所有的中央企业,赠送给重要的美术书法组织、著名的图书馆。部分获奖作品还将在《企业文明》杂志和“企业文明网”等媒体上陆续刊登,使活动产生放大性的影响。

既然是首届,就不是最后一届。我们希望通过与中央企业合作,继续打造中央企业的艺术盛宴,共同提升中央企业的软实力,共同推动中国特色社会主义文化的大发展、大繁荣。

脊 梁 翰 墨

目 录

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛画册

001 前 言

005 组织及活动

013 评委介绍

021 获奖名单

025 团体奖

027 优秀组织奖

028 组织奖

029 个人奖

031 金 奖

035 银 奖

043 铜 奖

057 优秀奖

085 入围奖

主 管：中国兵器装备集团公司
主 办：中央企业党建思想政治工作研究会
中国兵器工业思想政治工作研究会
中国机械工业思想政治工作研究会
(中国机械产业文化协会)
西南兵工局

编辑出版：企业文明杂志社

出版时间：2008年7月

编委会顾问：王瑞祥 于 珍 薛德林 马之庚
徐 斌 樊友山 周叔莲 陈 瑛

编委会名誉主任：杜渊泉

编委会主任：王树山

编委会常务副主任：曾 坚 杨淑云 胥立峰

王振山 王渝江

编委会执行副主任：李世华 马永华 侯 新

张爱华 胡振铠 李祖荣

《脊梁翰墨》画册

执行主编：李祖荣

执行副主编：林奕弘 胡引定

策 划：杨力斌 李文治

责任编辑：郝幸田 陈海峰 田红艳 罗庆宇

崔小花 赵 欣

国际标准连续出版物号：ISSN1006—5989

国内统一连续出版物号：CN50—1014/G2

定 价：138.00元(含光盘)



脊 梁 翰 墨

组织及活动

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛画册



主办单位：

中央企业党建思想政治工作研究会

中央企业党建思想政治工作研究会是组织和推动中央企业党建和思想政治理论与实践问题研究，推进中央企业精神文明建设和企业文化建设，由中央企业自愿结成的全国性组织，是非营利性的社会团体，是社团法人。是经全国党建、思想政治工作主管部门同意、民政部登记注册，于2002年6月18日成立的全国性社团。现有团体会员单位136个，常务理事40人、理事147人。研究会下设秘书处、研究部、培训部、会刊《企业文明》杂志社。

现任会长由国务院国资委党委委员、副主任王瑞祥兼任，常务副会长杜渊源、副会长薛利、王福成、周原、马振东、石柯、王计、王炯、张富生、石大华、谢俊、曾坚、李学东、石巍。秘书处设在国资委宣传局企业文化处，李世华处长兼任秘书长，副秘书长熊洁、阳礼泉、李祖荣。

中央企业党建思想政治工作研究会的宗旨是：坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，遵守我国宪法、法律和法规，紧密结合党的中心工作，中央企业改革发展稳定实际和职工群众的思想实际，开展党建和思想政治工作研究，为加强中央企业的建设、创新思想政治工作，推进精神文明建设和企业文化建设，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的职工队伍，为促进中央企业科学发展、和谐发展服务。

研究会成立以来，按照民政部核准章程规定的业务范围，紧密结合主管部门的中心工作和中央企业改革发展稳定大局，以研究为中心，开展调查研究、传递信息、总结经验、理论研讨、表彰先进、评选成果、考察培训等活动，在推进中央企业党建工作的加强、思想政治工作的创新和企业文化建设的发展中起到了积极的作用，充分发挥了智囊团和参谋助手作用。是中央企业最重要的思想文化平台，也是全国企业党建思想政治工作研究领域最重要的一支力量。

协办单位：

中国移动通信集团公司

中国移动通信集团公司成立于2000年，注册资本为518亿元人民币，资产规模超过7000亿元。公司全资拥有中国移动（香港）集团有限公司，由其控股的中国移动有限公司在内地31个省、自治区、直辖市和香港设立全资子公司，并在香港和纽约上市。目前，中国移动有限公司是我国在境外上市公司中市值最大的公司之一，也是全球市值最大的移动通信运营公司。中国移动通信主要经营移动语音、数据、IP电话和多媒体业务，并具有计算机互联网国际联网单位经营权和国际出入口局业务经营权。除提供基本话音业务外，还提供传真、数据、IP电话等多种增值业务，拥有“全球通”、“神州行”、“动感地带”三大客户品牌。网络规模和客户规模列全球第一。中国移动通信连续7年被美国《财富》杂志评为世界500强，最新排名第180位。列2007年中国企业500强第五位，列服务企业500强第三位。位居《金融时报》“全球最强势100品牌”第四名，在世界品牌实验室编制的《亚洲品牌500强》中名列第三。中国移动通信既是一个财务稳健、能够产生稳定现金流的赢利性公司，又是一个充满发展潜力、具有发展前景的持续成长性公司。面向未来，中国移动通信将秉承“正德厚生、臻于至善”的核心价值观，确立“做世界一流企业，实现从优秀到卓越的新跨越”的发展战略目标，努力成为移动信息专家和卓越品质的创造者。

承办单位：

责任媒体 品牌杂志

企业文明杂志社

创办于1986年的《企业文明》杂志，是中国期刊方阵“双效期刊”、“全国精神文明建设百家期刊阅览室”赠建单位，中国优秀品牌杂志。杂志是国务院国资委中央企业党建政研会会刊，是以企事业中上层管理者为主要读者群、兼及政府、学者与行业读者的综合性月刊。追求重要、实用、可读风格，具有大视野、高品位、综合性的鲜明特色。通过杂志、企业文明网站、培训、活动等方式多向度、多层次地服务企业现代文明建设。

《企业文明》杂志创办23年，240多期倾情奉献，4000万言忠实记录；举办过10多次全国性的大型文化赛事；在全国举办过40多个研讨会、培训班，与英国格拉斯哥大学和清华大学合办多期国际联合总裁高级培训班，为全国上百家企事业作过内训；组织过40多次企业热点话题征文；杂志的纸质版和网络版、电子版和光盘版，除了在国内企业界有着良好的声誉与广泛的影响外，已经发行到包括美国、加拿大等国家；创办于1998年的“企业文明网”影响日益广泛；杂志社有强烈的社会责任感，形成了以“文明创造价值”为核心，包括“利以义导，业凭德隆；愿景宏大，必作于细；内容为王，特色居先；坚守定位，路径开新；以人为本，文化合力”的理念之树。有一支尽责的专业队伍，一支以办刊为事业、视刊物重于金钱和生命、精益求精、矢志创新、诚实守信、精于高效的团队。

企业文明杂志社举办过10多次全国性大型文化赛事，包括1994年10月~1995年3月的“江河杯”繁荣企业文艺有奖征文；1993年5月~12月的“希望杯”中国书画大赛；2004年3月~12月的“建设摩托杯”摄影大赛；2005年6月~2006年1月的“长安铃木杯”企业文化建设有奖知识大奖赛和本次书画大赛等。

杂志介绍过70多位书画家，搭建起一座让企业文化起来和让艺术家积极入市的桥梁。

企业文明杂志社作为责任媒体、品牌杂志，始终以推动和繁荣企业文化为己任，始终以提升企业的文化软实力为目标，始终以改善企业的文明状态为主臬。长期以来，杂志社多向度、多形态、多层次地服务现代企业文明。未来仍将不改初衷，一以贯之。

脊梁翰墨

组织及活动

中国书画报 首届中央企业企业文化书画大赛

书画大赛工作人员、评审活动、作品
点评现场工作照、颁奖大会照



脊梁 翰墨

组织及活动

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛

书画大赛工作人员、评审活动、作品
点评现场工作照、颁奖大会照









脊 梁 翰 墨

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛

评 委

评 委 会





江碧波 1939年生于浙江宁波。1962年毕业于四川美院毕业留校任教，曾任四川美院版画系主任、重庆大学人文艺术学院首任院长、教授、硕士生导师，现任中国美术家协会理事、中国美协版画艺委会委员、中国美术家协会重庆创作中心主任、重庆美协副主席等职务。其作品多次参加国内外各种美术展览，获国务院政府津贴奖及多种奖励。曾先后在中国美术馆、四川美术展览馆、重庆、哈尔滨等地，以及美国、加拿大、日本、俄罗斯等国家多次举办个人美术作品展。作品被中国历史博物馆、中国美术馆等多家美术馆、博物馆收藏。她担任过美国、加拿大等国艺术院校的客座教授。广泛参加了国内外的各类学术交流活动。由于她在版画、雕塑、油画和中国画等方面的杰出成就，曾在国内美术评论界掀起一股“江碧波现象”的讨论。

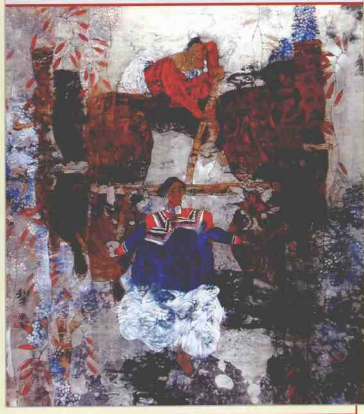
英国剑桥传记中心授予她杰出贡献荣誉证书，被美国ABI国际名人传记协会誉为“国际著名导师”，应邀加入世界名人协会。先后由四川人民出版社出版了《江碧波作品集》，北京外文出版社出版中英文精装《东方魂——江碧波作品集》，日本徵古馆出版了精装《江碧波中国画集》，重庆出版社出版了《歌乐山烈士陵园群雕》雕塑集、《用艺术对话·江碧波雕塑集》等数十部大型画册。

张春新

1954年生，河北唐山人。1983年毕业于四川美术学院并留校任教，1990年结业于中国美术学院，博士，1998年调入重庆大学人文艺术学院，现为副院长、教授、硕士生导师，教育部高校美育教学指导委员会常务理事、教育部第四届艺术教育委员会委员、中国美术家协会会员、重庆国画院副院长。其作品参加第六届、第七届、第八届、第九届《全国美术作品展览》，第一届、第三届、第五届《全国体育美展》，以及第一届、第二届《全国教师节美展》等30多次国家级美展。作品《重庆大轰炸》、《四渡赤水》、《白日——关天培血溅虎门》、《出夔门——记邓小平高瑜赴法》、《同心图》等多次获文化部等单位奖励；19次获四川省、重庆市优秀作品奖。2001年，主持完成国家级文物保护单位《合川钓鱼城文物保护单位规划》、《泸州神臂城文物保护单位规划》。2002年，主持制定国家级重点项目《中国工农红军四渡赤水纪念馆规划》。

作品赴美国、俄罗斯、日本、英国、新加坡、马来西亚等国家和我国台湾地区参展；多次在《人民日报》（海外版）、《美术》、《美术观察》、《国画家》等刊物发表；个人传略收入《世界华人文学艺术界名人录》、《中国当代国画家辞典》、《世界优秀专家大典》、《世界艺术家人名录》。

烽火连天 战马嘶鸣
 走白茫茫 拼杀于野
 点指福兮 祸所随
 破动大地 气贯长虹
 史无前例 的辉煌
 笔端万千 钧的力
 自传 伟 伟 伟 伟 伟
 新 颖 颖 颖 颖 颖
 二牛 抵 抵 抵 抵 抵
 手 握 握 握 握 握
 为 着 着 着 着 着
 的 利 利 利 利 利
 的 山 山 山 山 山
 2002年10月10日
 张春新画于重庆
 张春新 画



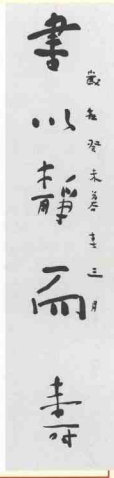
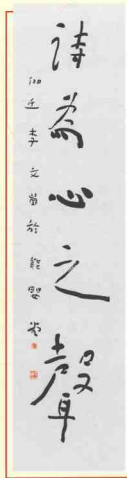
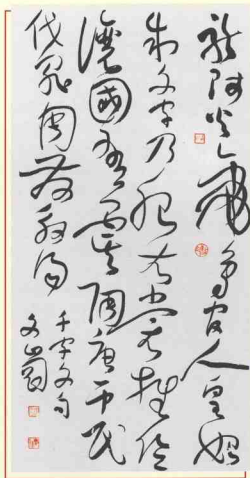
杨必位 1945年生，中国美术家协会会员，中国文联授予的“97中国画坛百杰”画家。曾任重庆美术家协会副主席，政协重庆市第九届、十届、重庆直辖市新一届、二届委员，重庆市文联委员，中国美术家协会会员作品精选画库总编辑出版委员会委员及重庆卷主编，迎接香港回归全国艺术大展艺委会委员。现任重庆书画艺术院副院长，中国美术家协会重庆创作中心常务副主任，重庆中国画学会副会长。其作品多次参加全国及海内外各种展览，并多次获奖。曾与吴冠中等6人在美国西雅图举办中国现代绘画展。曾于1989年赴日本三重、伊势、四日、松坂等市举办画展和讲学。多件作品被党中央办公厅、国务院办公厅、中南海紫光阁、人民大会堂、天安门、总参京西宾馆、中国文联、中国美术馆、北京大学、四川美术馆、江苏美术馆，及日本三重县、山梨县府等广泛收藏。

作品及理论文章多次被《人民日报》、《美术》、《画家》等数十家杂志刊载。出版有《百杰画家杨必位作品精选集》、《中国画西部名家作品选集》、《名画典藏·杨必位中国画作品集》。并被收入《中国美术馆藏品选集》、《天安门五十年珍藏画集》、《现代山水画库》、《当代美术教学意象山水范画集》，及在日本出版的《中国工匠绘画作品集》等数十种大型精装画集。



中国书画函授大学中央分校建校二十周年纪念大会 图 杨必位



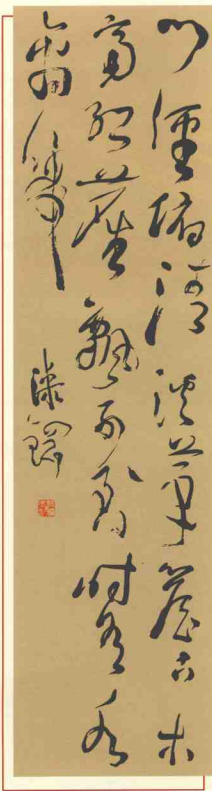


李文尚 生于1956年，字仰丘，号梦鹤。从7岁就开始学习写字至今，前后临习过王羲之、颜真卿等历代名家的书法碑帖，深入研究过怀素、徐渭、何绍基等书法名家作品，并融会贯通。担任过中国书法家协会第四届创作评审委员、第五届全国楹联书法大展评委，中国书法家协会发展委员会委员，重庆市书法家协会常务副主席、评审委员会主任等职务。其书法作品入选第六届、第七届、第八届《全国中青年书法篆刻家作品展览》、《第一届全国正书展》、《第一届全国行草书展》、《第三届全国新人展》、《99中国书法年展》、《第三届全国楹联书法展》、《第七届全国书法篆刻展》、《全国十大城市书法名家作品邀请展》、《首届流行书风提名展》、《第七届中日友好自咏诗书展》等国内外各种书法大展。获得《第一届全国正书展》最高奖、《第六届全国中青年书展》三等奖、《第七届全国中青年书展》一等奖、《第八届全国中青年书展》二等奖等多项奖励。

书法作品在《中国书法》、《国画家》等刊物上多次发表，作品入选《中国美术全集（书法卷1）》、出版有《李文尚书法集》，当代流行书风提名展名家精选集《李文尚》等画册，作品被国内外众多单位与爱好者广泛收藏。

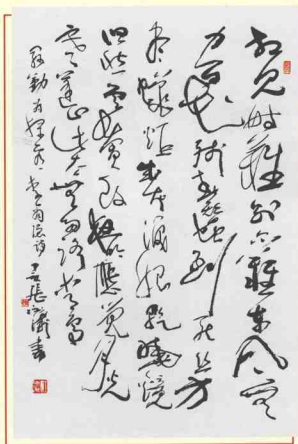
漆钢 字元璋，生于1967年2月，重庆江津区人。现为中国书法家协会行书专业委员会委员，中国艺术创作院聘请专职书画家，中国楹联学会会员，中国楹联书法艺术委员会委员，重庆市书法家协会驻会副主席。其书法作品入选第六届、第七届、第八届《全国中青年书法家篆刻家作品展览》、第六届、第七届、第八届《全国书法篆刻展》、《第二届全国楹联书法大展》、《首届中国书法艺术节》、《全国书法百家精品展》、《全国十大城市书法家名家作品邀请展》、《首届当代书法家作品评展》、《经典与当代书风——海内外获奖书法家提名展》、《首届中国敦煌国际书法艺术节——全国书法名家作品邀请展》、《第七届中日友好自咏诗书展》、《重庆、新加坡书法交流展》等国内外各种书法大展。获《首届当代书家评展》二等奖、《第一届重庆书法展》艺术奖等多种奖励。在2006年度《青少年书法报》“国展菁华”栏目进行的民意测评中，以高票数当选最佳中青年书法家。

书法作品在《中国书法》等刊物上发表，并入选《历届全国书法篆刻展览获奖作者书法集》、《当代书法篆刻获奖作者作品点评》等多部大型画册，出版《中国当代中青年书画家精品集·漆钢卷》，作品被国内外众多单位与爱好者广泛收藏。



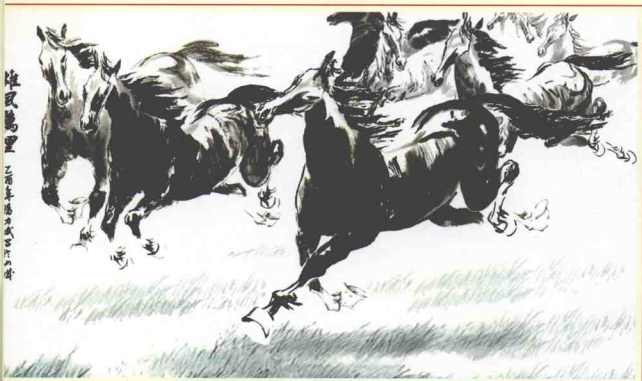
张江涛 1945年生，重庆江津人，二级美术师。上世纪80年代毕业于首都师范大学第一届中国书法专业，受教于欧阳中石以及沈鹏、林岫、刘炳森、熊伯齐等书法名家。1991年调西南兵工局，在《中国兵器报》担任美术文艺副刊编辑。历任中国书协会员、中国楹联学会会员、中国公关协会艺委会委员、中国书画家协会理事、四川省书学学会副秘书长、重庆市书协副秘书长、重庆市书协创评委副主任、重庆市渝中区书协副主席等职务。其书法作品参加中国书协主办的《全国第四届书法篆刻展览》，多次参加中国书协联办的《全国职工书画展》、《“神剑”全国美术、书法、摄影展》、《全国环境保护美术书法摄影展》、《全国法制书法展》；在日本举办的十六届、十七届《中日书画展》，以及参加在加拿大、新加坡、中国香港、中国台湾等国家和地区举办的各种书法展。曾作为重庆书法代表团成员出访新加坡。多次获书法金牌、银牌、一二等奖，及日本书法展“特别赏状”。

在国内外报刊上发表百余幅书法作品，并被国内多家图书馆、博物馆收藏，被各地公园、旅游地碑林刻石、制匾留存。出版与入编《神剑书法作品》、《唐诗三百首四体书法艺术》、《第四届全国书法篆刻展览作品集》、《当代中国书法艺术大成》、《四川省第一届书法篆刻展览》、《重庆书法篆刻精品集》等20多种书法专集、合集。



杨力斌 1953年生，祖籍浙江江山。中国书画家协会理事，四川省美术家协会会员，重庆市美术家协会会员，重庆市传统诗词学会会员。其作品参加中国美协等单位举办和联办的《首届“神剑”全国美术、书法、摄影展》、《庆祝“八·一”建军60周年全国美展》、《21世纪首届中国黑白木刻展览》、《十二届全国藏书票展》、以及《毛泽东诗词》全国书画大赛》、《纪念周恩来逝世30周年》全国书画大赛》、2007年《“米芾杯”全国书画大赛》、《纪念欧阳询诞辰1450周年全国书画大赛》等各种书画展览。曾在重庆、成都、北京举办个人画展。十多次获金奖、银奖、一等奖等多种奖励。获“当代实力派书画百家”、“2007中国百杰著名书法家”称号。

新世纪以来潜心致力于中国书论、画论等有关书籍的学习，拟写了300多万字的读书札记，介绍上百位有所作为书画家的作品欣赏，正在精心拟写艺术美学解读专著。在《人民日报》、《人民画报》、《版画世界》、《中国画家》、《水墨艺术》、《中国画欣赏》、《工人日报》、《企业文明》等40余家报刊，出版社发表数百幅作品，百多篇文章。散文获2005年中国第二届“长城文学奖”。公开发行杂志签约书画家、书画评论家。作品陆续被中国美术馆、重庆市文史馆、北京清大华文书画院、吴道子纪念馆、西南大学等文化团体和海内外爱好者广泛收藏。业绩与作品入编《92中国美学家辞典》、《当代杰出书画艺术家新作博览》等多部大型辞典、画册。



团体奖

优秀组织奖

中国移动通信集团公司
中国兵器工业集团公司

组织奖

中国国电集团公司
中国铁路工程总公司
中国石油书法家协会
中国铝业公司
中国船舶重工集团公司

个人奖

金奖

姓 名
郝维文
王文学

作品名称
正午
草根谭语数则

类 别
国画
书法

单 位
中铁九局一公司
中煤集团公司江苏龙东矿学校

银 奖

姓 名
刘 平
朱 敏
霍国刚
余其平
成 强
魏爱臣

作品名称
崛起
行无愧事 读有用书
唐风
隶书对联
清荷醉客图
四尺四条幅

类 别
版画
书法
工笔画
书法
国画
书法

单 位
中煤集团公司党群工作部
南京国资委南京证券分公司
山西太钢集团临汾钢铁有限公司
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
鞍钢工会文联
国电大渡河流域水电开发有限公司

铜 奖

姓 名	作品名称	类别	单 位
唐振忠	建造师的乐章	版画	中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
王宝明	禅诗手卷	书法	中国兵器工业集团第209研究所
陈浩仪	雨过新晴	国画	中国移动北京公司
王 琦	手札	书法	中国石油书法家协会有
李明军	神州财运	国画	鞍钢工会文联
张铁甲	杜甫诗一首	书法	国务院国资委宣传工作组
刘光成、钱璐舟	乌金出山	国画	宁夏神华煤业集团公司
李占会	行隶对联	书法	中国石油书法家协会有
戴 伟	三月	粉画	中钢集团衡阳重机有限公司
唐 昊	妙笔生辉等	篆刻	中国移动广西有限公司
李建华	花鸟	工笔画	中国铝业公司
陈 阳	行书对联	书法	中国东方电气集团东方汽轮机有限公司
张永明	中华强盛 社会和谐	书法	中国兵器工业集团210所文献馆

优秀奖奖

姓 名	作品名称	类别	单 位
陈金纯	章草横幅《景唐人诗句》	书法	中国长航南京油运公司文联
杜 民	明人王世贞武当歌一首	书法	东风汽车商用车技术中心
王正良	对联	书法	中国铁路通信信号集团公司西安铁路信号工厂
于同江	大智慧	书法	中冶集团中国二十冶建设有限公司
张 杰	桃花源记	书法	安徽省溧溪联通公司
陈 默	书法一幅	书法	安徽联通阜阳分公司
喻 宏	书法一幅	书法	安徽联通阜阳分公司
许元英	雪梅图	国画	中航技厦门公司
张红星	书法对联	书法	鞍钢工会文联
周家石	道德经	书法	中国移动集团公司黑龙江有限公司
李铭新	风景画	国画	中国兵器工业集团202所
孙清波	隶书一幅	书法	中国华电集团华电国际十里泉发电厂
崔学坤	行书一幅	书法	中国华电集团华电国际十里泉发电厂
曾清曲	听屏四首	书法	中国移动福建公司晋江分公司
郑毅恩	书法一幅	书法	中国移动福建公司福州分公司
侯进光	行书中堂	书法	湖南铁道职业技术学院
王宝明	荷花	国画	中国兵器工业集团第209研究所
侯 伟	书法	书法	湖南铁道职业技术学院
张斗文	苏轼词	书法	中国兵器工业集团第209研究所
石达平措	西藏移动2007年大事记	书法	中国移动通信集团西藏有限公司网管中心
焦体瑞	古诗二首	书法	华电腾州新源热电公司
周德训	行书一幅	书法	中国长江三峡开发总公司

张 旭	将进酒	书法	中国移动甘肃公司
韩传新	对联一幅	书法	河南移动商丘分公司
唐瑞臣	曾巩墨池记	书法	河南移动商丘分公司
王砚墨	书法一幅	书法	中国移动通信集团湖南有限公司
张树森	对联	书法	国电石嘴山第一发电有限公司
芮德山	书法	书法	中国航天时代电子公司第十六研究所
蒋元林	毛泽东诗一首	书法	宝钢集团有限公司文体中心
杨左堂	唐·张志和渔夫歌二首	书法	中国机械工业集团江苏美达集团公司
郭永三	书法一幅	书法	中钢那机党委工作部宣传科
刘明中	李白送友人	书法	铁通怀化分公司
胡立效	华能企业精神	书法	中国华能集团公司
缪振宇	毛泽东诗三首	书法	中国华能集团公司
曹 瑾	古诗八首	书法	国家开发投资公司党群工作部
于 滨	书法一幅	书法	中国石油书法家协会
雷东升	行草书二条屏	书法	中国石油书法家协会
李潭泓	自作诗	书法	中国石油书法家协会
袁开齐	草书条幅	书法	中国石油书法家协会
刘振涛	行书对联	书法	中国石油书法家协会
黄 震	楷书条幅	书法	中国石油书法家协会
王砚充	行书对联	书法	中国石油书法家协会
谢国瑞	行书条幅	书法	中国石油书法家协会
魏多刚	草书条幅	书法	中国石油书法家协会
陶义美	行书一幅	书法	中国铝业公司
李庆林	书法一幅	书法	中国盐业总公司
王国柱	书法一幅	书法	中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
杨树龙	唐诗七首	书法	中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
朱登平	书法一幅	书法	中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
杨章君	对联一幅	书法	中国二重党委宣传部
郑小云	篆刻一幅	篆刻	宝钢集团有限公司文体中心
王在武	和谐等	篆刻	中国石油书法家协会
赵旭芳	亭亭玉立一尘不染	国画	中铁五局老年书画研究会
郝杉林	李白诗意图	国画	中国兵器工业集团 202 所
汪正军	山路无尽	国画	中铁二院成都铁路勘测设计院
段绪江	高高的山岗	国画	中铁二十三局六公司
罗 峰	春意	国画	怀化联通公司
杨敬学	柳塘秋风	国画	惠安公司惠安中学
冯云剑	追风逐月	国画	甘肃银光公司电解厂
商京兰	山水	国画	中国核工业第五建设公司
王素芬	丰收图	国画	鞍钢工会文联
郝庆堂	日夜为国献宝藏	国画	鞍钢工会文联
李 鲁	雪中风味更清奇	国画	中国长航重庆长江轮船公司
李颖华	沂蒙山秋正浓	国画	中国华电集团华电国际十里泉发电厂

陈晓燕	云溪畅游	国画	中国华电集团华电国际十里泉发电厂
闫树森	雪域神舟图	国画	中国核工业第二三建设公司
吴冀娟	国画一幅	国画	中交水运规划设计院
张云秀	繁华盛世硕果鲜	国画	中交水运规划设计院
陈建国	三峡人家	国画	中国长航凤凰股份有限公司
马自强	金陵十二钗	国画	中国兵器工业集团内蒙一机集团工会宣教部
陶时祥	山深水厚终见影	国画	宝钢集团有限公司文体中心
汪家芳	春林通一景	国画	宝钢集团有限公司文体中心
张长勇	太行人家	国画	中钢那机党委工作部宣传科
刁玉祥	风雷牧归图	国画	陕西移动公司
杨铁巨	天下第一春	国画	中铁一局
包力荣	晨曦	国画	中国华能集团公司
田荣宝	松山泉涌	国画	中国华能集团公司
蓝风云	梅兰竹菊四君子图	国画	机械工业第四设计研究院
蔡家村	南山商隐图	国画	中国铝业公司
韩 东	秋到太行	国画	中国铝业公司
胡 洛	平安度春秋	国画	中国铝业公司
胡世鹏	山水	国画	贵州移动公司
萧竹林	江云云起图	国画	贵州移动公司
李 平	云横秦岭	国画	中国普天信息产业股份有限公司
崔 丽	一方水土	国画	中国通用技术(集团)控股有限责任公司
岳耀民	月光曲	国画	中煤集团公司党群工作部
钱湘云	水拍云崖	国画	中国移动云南公司
杜晓平	春晓	国画	中国长江航运集团总公司
林进发	国画一幅	国画	中国铁道建筑总公司党委宣传部
段德平	中国二重的春天	国画	中国二重党委宣传部
谭 欢	憧憬	工笔画	广东省移动深圳客服中心
郑 华	春艳图	工笔画	中国铁路通信信号集团公司西安铁路信号厂
李婉波	仕女图	工笔画	中国移动北京公司
沈有福	动咏	版画	上海宝冶建设有限公司
李志宽	余热	版画	中国兵器工业集团江南机器(集团)有限公司
张彬瑜	火	装饰画	中国移动福建公司南安分公司
王建渝	乡间小桥	版画	中国兵器工业集团嘉陵集团公司工会
米学忠	晨风倩影	版画	天津新港船厂
徐新德	三峡纪实	版画	中国葛洲坝集团公司
李凤强	跨越唐古拉	版画	中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
徐云海	太行春晓图	绢画	中国铝业公司
李 倩	水过林间润心田	油画	中国兵器装备集团重庆建设有限责任公司

入围奖



脊 梁 翰 墨

团体奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛



优秀组织奖



中国移动通信集团公司



中国兵器工业集团公司

组织奖

中国国电集团公司

中国铁路工程总公司

中国石油书法家协会

中国铝业公司

中国船舶重工集团公司



脊 梁 翰 墨

个人奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛





脊 梁 翰 墨

金 奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛



晋梁翰墨

金奖

“中国书画奖”首届中央企业企业文化书画大赛



当代脊梁

郝继文 1960年生。在中国铁路工程集团九局一公司工作。锦州市美术家协会会员、辽宁省美术家协会会员、“圣圣吴道子艺术馆”理事、“中国书画艺术家创作中心”高级书画师。

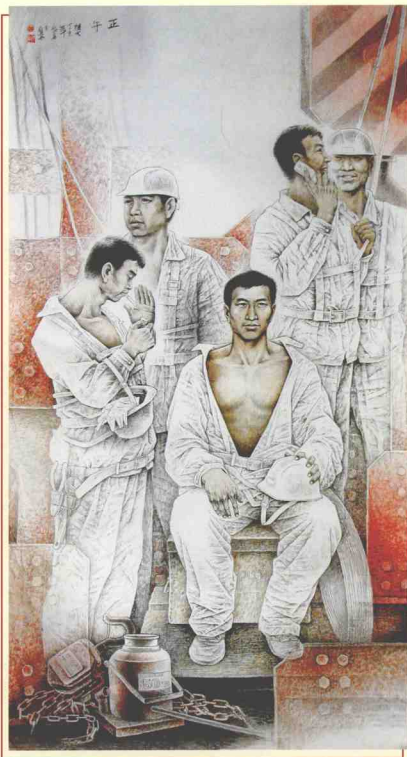
其美术作品多次参加中国美协举办的《庆祝中华人民共和国成立55周年全国青年书画展》、《第二届“菜乡情”全国中国画提名作品展》、《“长江颂”全国中国画提名作品展》、《“李苦禅艺术馆开馆”暨全国中国画提名作品展》,以及《全国铁路“路风建设”美术、书法、摄影作品展》、《“人济杯”中国画大赛》、《中韩书画交流展》等各种展览。多次获得一等奖、铜奖、优秀奖等奖励。作品多次入编《中韩书画交流展作品集》、《第二届“菜乡情”全国中国画提名展作品集》、《当代中国书画名家精品大典》、《“李苦禅艺术馆开馆”暨全国中国画提名展作品集》等大型画册。并被《光明日报》、韩国光州市等收藏。

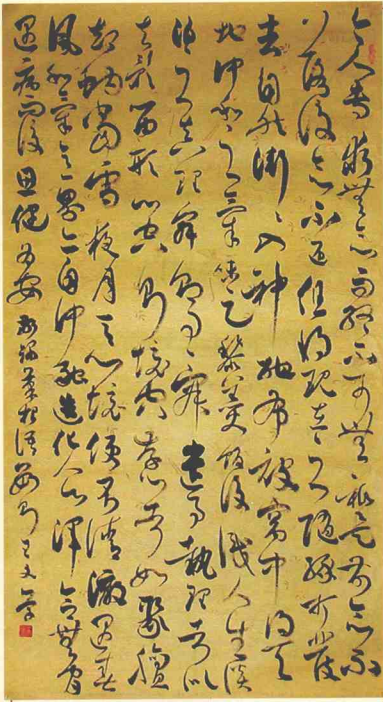
作者创作的《正午》,是一幅反映工人生活的工笔画,荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》金奖。画面设色清淡素雅,作者糅和一些现代构成设计的元素,有意识地将工人的衣纹处理为若石雕塑感一般的肌理。将钢梁、钢索、吊车等工程生产第一线的典型环境,与年轻的工程建筑人组合为新时代工人钢筋铁骨的脊梁。画面上几位豪情满怀的青年桥梁工人,正在工作第一线午间小憩。工作是充满火热激情的生活,这是一种紧张与舒缓工作节奏融会的旋律。几位新一代建筑工人朴素的神态、魁梧的身躯、平静中寓动感,质朴中表现出劳动者纯真敦厚,令人在观赏画面的同时,犹如置身于火热时代朝气蓬勃的向上氛围中,顿时产生一种精神振奋的力量。

作品名称: 正午 国画

作者: 郝继文

作者单位: 中铁九局一公司





高书不入俗眼

王文学 生于安徽宿州市，祖籍淮北市。号芦荻斋主，三养斋主等。毕业于华东师范大学中文系，结业于山东文化艺术研究院书法理论研究生课程班，并多次参加中国书法协书法培训中心研修班、创作班、专攻班学习深造。现在江苏省沛县龙东矿学校工作。中国书法家协会会员、江苏省书法家协会会员、徐州市书法家协会学术委员，高级政工师。

其书法作品曾入选《“安美杯”第二届中国书法兰亭展》、《中国第二届职工艺术节书画展》、《纪念老子诞辰 2578 周年全国书法篆刻展》、《全国第九届书法大赛展览》等全国各种书法大展。并被收入多部书画大画、画册。有数十篇书法论文在书法专业报刊上发表，其中《用辩证的观点看待当前书法创作——漫谈书法创作中的若干问题》被全国第七届书法、篆刻展评为一类论文，《书法创作的若干问题及其臆想》被中国书法协书法培训中心收入《全国书法教学学术论文集》。现为《中国书法网》“当代书坛品鉴”栏目版主，获“当代百名优秀书法家”称号。

书家创作的《菜根谭选》草书，荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》金奖。这幅草书作品，乍看仿佛线条凌乱，作品的可贵之处正在于不落俗套，“无意于佳乃佳”（东坡语）。作者在深入研习唐代草书名家孙过庭《书谱》的基础上，糅和了自己对多种书体形式的吸收，对书法书写情趣的融会贯通之后，将中锋用笔为主，拓展为中锋与侧锋并用，并施以提按顿挫、穿插腾挪等多种技法。字体笔画虚实结合，结构笔力敦厚扎实，蕴含有一种萧散飘逸、不拘一格的书写风范。行笔畅达的线条，在盘礴的曲变中，似似柳枝一样的轻扬，似似金属般的锋利，似似磐石般的坚实，形成强烈的视觉对比效果，并呈现出一种富于文化内涵意趣，高意而自由发挥的流变态势。

作品名称：菜根谭语数则
书 法
作 者：王文学
作者单位：中煤集团公司江苏龙东矿学校



脊梁翰墨

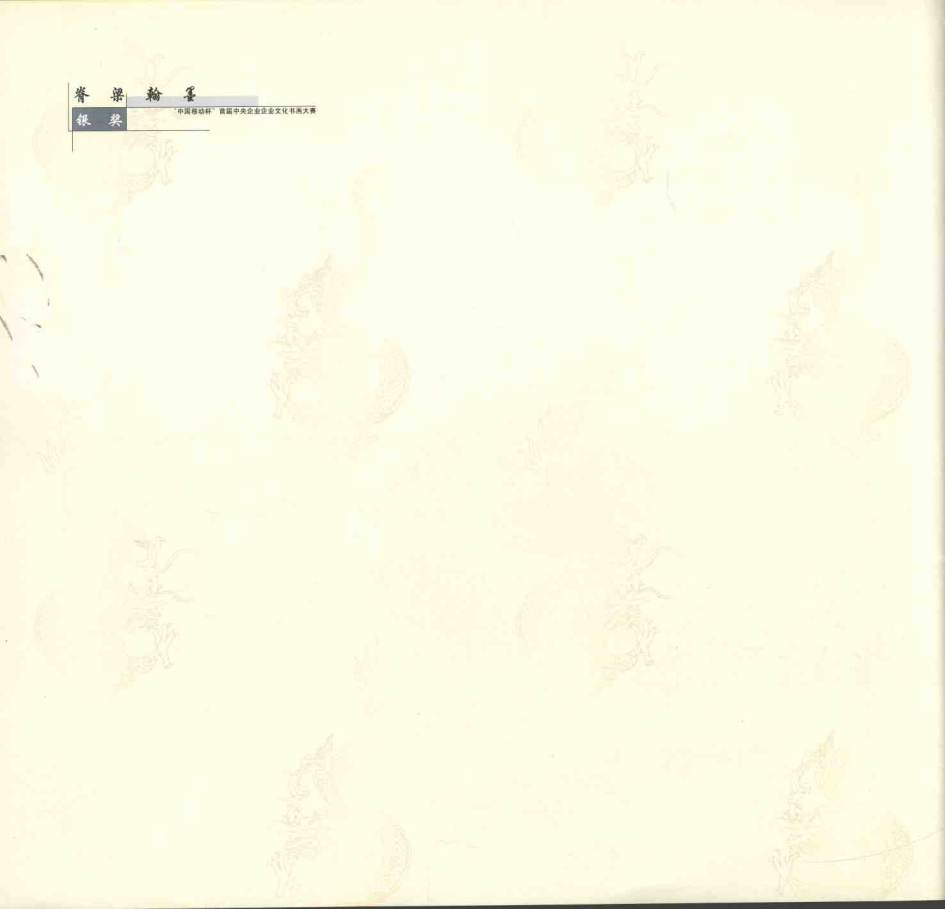
银 奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛



睿 梁 翰 墨
銀 獎

中国移动杯 首届中央企业企业文化书画大赛





《崛起》的魅力

刘平 中煤集团化工公司工会宣教部长。黑龙江省美术家协会会员、北大荒美术家协会会员，中国化工美术家协会会员。

《踏霞归》等美术作品，多次参加《黑龙江省第八届版画展》、《中国新兴版画五十年作品展览》等国内外各种美术展览。其中《林溪》赴日本展出，《沁园》参加《中国新兴版画五十年作品展览》后，也远赴日本五个城市展出。《满园》在黑龙省美术馆、中央美院陈列馆陆续展出。作品在《人民日报》等刊物上发表。

作者创作的《崛起》作品，是一幅反映化工战线的套色版画，获得“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”银奖。作者长期在化工生产第一线工作，耳闻目睹，十分熟悉自己行业职工的特点和精神面貌。画面上高耸入云的无数化工主体塔林拔地而起，作品采用仰视的角度，较好地运用特定透视产生的魅力，来表现中国工业群体在新时代崛起的伟大创造力。娴熟犀利的刀法既表现出木刻创作的艺术特色，也释放出一种生动的创造激情，设色的纯朴运用也起着一种很好地烘托主题的作用，形象地表达出工人阶级为国家民族工业发展争光，作出巨大贡献的自豪情感。

作品名称：崛起 版画

作者：刘平

作者单位：中煤集团公司党群工作部

融会贯通展新风

朱敏 字敏之，1960年生。现在南京国资委南京证券公司工作。中国书法家协会会员、江苏省青年书法家协会副主席，国家二级美术师。

其书法作品参加中国书协等单位举办的《第二届中国书坛新人展》、《全国第五届中青展》、《全国第六届书法篆刻展览》、《全国第二届行草书大展》、《全国首届青年美术、书法展》、《全国首届大字展》、《首届全国行书大展》、《首届全国草书大展》、《全国第五届楹联书法展》、《全国第八届书法展览》等各种展览。获得中国书法专业《第二届中国书法“兰亭·艺术奖”》、《全国第八届书法展览》、《全国“小榄杯”书法篆刻展》等多种奖励。

书家创作“行无愧事，读有用书”《行隶对联》，获得“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛“银奖。在肥硕敦厚的字形中，有隶书意味，蕴含魏碑形态，却又分明是行书的畅达书写意趣。在书写由饱满逐渐地演绎为纤细的曲折变化中，仿佛有些怪异，却又通过枯笔墨韵的刚性道劲，呈现出一种粗放型变异的意趣境界。这是一种“似与不似”的文化艺术修养的融会贯通，展现出书家不同凡响追求书道艺术之魂魄，以及书法创新者难能可贵的大气胆识。

作品名称：行无愧事 读有用书 书法

作者：朱敏

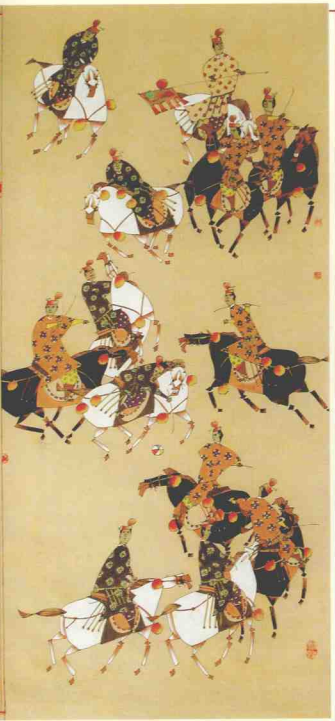
作者单位：南京国资委南京证券公司



唐

風

霍国刚 2005年 纸本设色 120cm x 180cm
唐风 2005年 纸本设色 120cm x 180cm
霍国刚 2005年 纸本设色 120cm x 180cm



新韵绘《唐风》

霍国刚 1975年生，山西襄汾人。1998年毕业于山西省教育学院艺术系。山西省美术家协会会员，临汾市美术家协会理事，临汾尧都书画院副院长。在山西大钢集团临汾钢铁有限公司工作。

美术作品参加中国美协《纪念毛泽东“延讲”发表60周年全国美展》、《首届中国职工文化艺术节展》，以及共青团中央第一届、第二届《青少年美术、书法大赛》、《爱我中华》中国画、油画大展》、《世界文化遗产青城白鹤洲杯》中国画大展》、2005年《八仙过海杯》全国书画大赛》、《第七届中国兴化桥艺术节“板桥杯”全国书画大赛》、2006年《“任伯年杯”全国书画大赛》等各种展览。获得银奖、铜奖、优秀奖等多项奖励，并被国内外多家文化艺术机构收藏。

作者创作的《唐风》，是一幅带有强烈变异装饰风范的国画，获得《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》银奖。唐代是我国经济、文化艺术发展史上的一个高峰，历来有无数画家表现过这个题材。画家能够独辟蹊径，将古代的服饰、马匹、打马球的工具等，演绎叠合为变形装饰风味，马球场上的队员组合为一种流变的S形动感节奏，令人在观看时有一种赏心悦目的新鲜快感。在构建自己新颖的造型艺术语言时，画面上既有传统线条的扎实功底，又在吸收传统古风的基础上，大胆地吸收了一些现代设计的元素，拓展出一种隽雅与传统与现代的崭新变异风格。使用新颖的画法来表现盛世时期的唐风，也展现出一种可喜的艺术新风。

作品名称：唐风 工笔画

作者：霍国刚

作者单位：山西大钢集团临汾钢铁有限公司

一波三折蕴古风

余其平 陕西石泉人，大学书法专业毕业，为国内书法名家孙伯翔、旭宇先生的入室弟子。现在中国铁建十七局集团工作。中国楹联书法艺术委员会委员、河北省楹联学会副会长、河北省书法家协会创作委员会委员、石家庄市书法家协会创作委员会副主任。

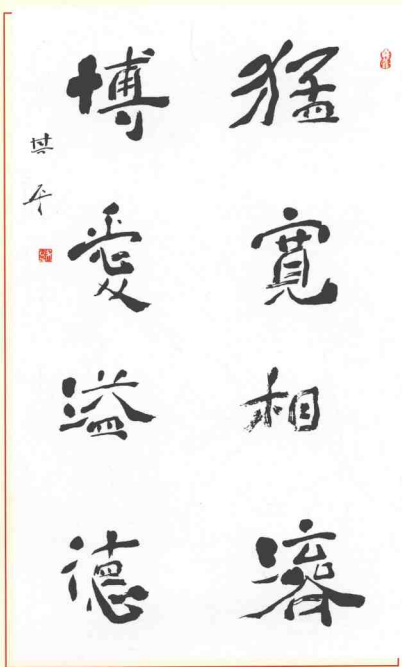
其书法作品参加《“洗夫人杯”全国书法大赛》、《全国首届青年美术、书法展》、《全国第二届魏碑书法大赛》、《国际现代书法展》等各种展览。在楹联艺术上的独特建树，曾经获得由中国楹联学会评选的“2005对联中国”、“2006对联中国”等多次书法与楹联奖励。2006年以来，成功策划组织了《河北省首届楹联书法大展》、《“铁军杯”全国征联大赛》，受到企业和社会的广泛赞誉。

书家创作“猛宽相济，博爱溢德”《隶书对联》，荣获《中国移动杯》首届中央企业企业文化书画大赛》银奖。该书体中蕴含丰富的传统文化艺术内涵，以及自己领悟书法艺术的创作意趣流变韵味。书家以早期汉简为基础，糅和了行书与隶书的笔意，行笔顿挫舒展，纤柔肥硕异变，笔法融会贯通，富于节奏韵律，变化有序，粗细结合，不齐不邪，不正倚正，呈现出一种似行非行、似隶非隶的新颖书体形态，展现出一种鲜明的个性化特点。

作品名称：隶书对联 书法

作者：余其平

作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处





清荷雅韵

成强 1964年生于鞍山，现在鞍山钢铁集团公司工作。中国花鸟画研究会会员、辽宁省美术家协会会员、鞍山市美术家协会会员、鞍钢美术家协会副秘书长。

美术作品多次参加全国、省市各种展览，并多次获奖。有200多幅作品在省市各种刊物上发表，曾被多家报纸杂志进行专题介绍，入编多种辞典、画册。2005年由吉林人民出版社出版《成强写意花鸟画集》大型画册，2006年应邀参加鞍山市书画名家邀请展。近十年来，先后有多幅作品被德国、奥地利、新加坡等国内外友人收藏。

作者创作的《清荷醉客图》，是一幅反映荷花的中国写意画，荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》银奖。花之君子荷花是历代画家特别喜欢表现的题材之一。作者在传统中国写意画基础上，运用娴熟的泼墨、泼彩等特殊技法，表现出酣畅淋漓、枯润结合的荷叶形态，几朵变异的荷花，起伏的线条与不同色彩块面的有机组合，整个画面层次清晰分明。前面大胆流变的线条，画出几根错落有致的荷梗，彰显出画家舒展豪放并与众不同的艺术情怀。作品具有深厚的文化艺术底蕴，好看、耐看。

作品名称：清荷醉客图 国画

作者：成强

作者单位：鞍钢工会文联

线的流变艺术

魏爱臣 1975年出生，吉林扶余人。北京科技大学工商管理硕士，现在中国电力大渡河流域水电开发有限公司党群工作部工作。师从于著名书法家张景岳先生，从二王入手，临习历代书法诸家之长，尤其擅于行草。现为 中国书画艺术委员会会员、中国硬笔书法家协会会员、四川省书法家协会会员、成都市书法家协会常务理事、成都市青年书法家协会副主席兼秘书长、四川省青联委员、四川省企业文联常务理事、四川省大佛书画院副院长。

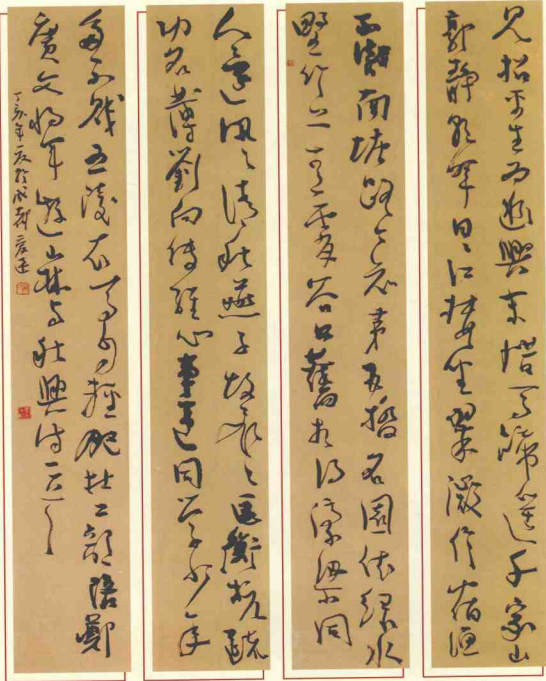
其书法作品多次参加《纪念红军长征70周年书法展》、《“金鹤杯”国际书画大赛》、《全国“电力杯”书法展》、《四川省书法展》等各种展览，获得铜奖等多种奖励，并入编《中国硬笔书法大成》（瑰宝卷）、《纪念红军长征70周年书法展作品集》、《全国“电力杯”书法展作品集》、《四川省书法展作品集》、《锦城墨迹》等多种画册。

书家创作的《四条屏行草》，荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》银奖。该作品起笔饱满道劲，方棱厚实，书写情感随墨色清溢流动，形成自然的节奏变化艺术，字体形态生动，大小结构，错落有致，或顿挫中蕴含硬朗风骨，刚劲舒缓有序，收放自如；或清秀婀娜多姿，偶有自然的连接，富于节奏变化，笔意流畅，呈现出一种随意畅达的书写意趣风范。

作品名称：四尺四条幅 书法

作者：魏爱臣

作者单位：国电大渡河流域水电开发有限公司

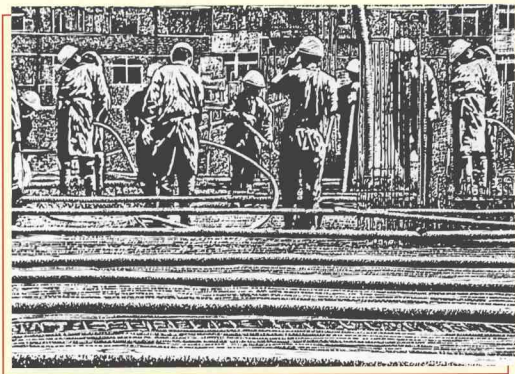




脊梁翰墨

铜奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛



作品名称：建造师的乐章 版画

作者：唐振忠

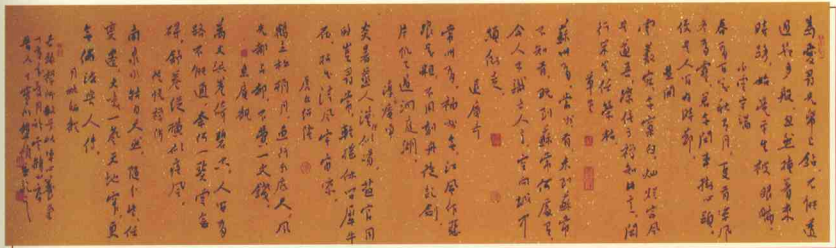
作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

建筑师的乐章

唐振忠 1960年生，河北省新河县人。坚持业余自学美术20余年，长春市美术家协会会员，吉林省美术家协会会员，在中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处工作。

美术作品先后参加《第二届全国青年美展》、《庆祝建国45周年美展展》、《吉林省首届企业美展》、《大兴安岭美术作品展》、以及第四至十届、十三届“大路画展”等各种展览，多次获奖。百余幅作品被《美术》、《人民画报》等报刊选发。版画《夕阳》等作品与业绩入选《20世纪国际美术精作博览》、《国际现代书画篆刻家大辞典》等多部辞典、画册，荣获“世界铜奖艺术家”称号。

作者创作的《建造师的乐章》，是一幅黑白版画木刻作品，获得《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》铜奖。主要刻画了一群建筑工人正在建设的高楼大厦工地上，辛勤而忙碌工作劳动的场景。尽管画面上的工人没有一个正面的形象，全是一些工人们在紧张劳动的背影，倒影。作者将画面最亮与最黑的地方全部都集中在工人的身上，形成一种聚焦式的关注视点。工人衣纹上娴熟运用的圆刀，不仅表现出衣纹结构，也展现出一种大刀阔斧的刚毅精神。并与小圆刀、三角刀细腻刻画出来的钢筋、水管、工具，以及远近建设好的楼层等建筑工地环境，形成一种强烈的对比，具有音乐般的节奏旋律感，艺术地烘托出了劳动者的高大形象。



作品名称：禅诗手卷 书法

作者：王宝明

作者单位：中国兵器工业集团第209研究所

别出心裁写雅风

王宝明 中国书法家协会会员，四川省青联委员，四川省书学会理事兼副秘书长，四川省青少年书法段位评定委员会秘书长，四川省政协书画院书画家，武侯书画院副院长，《武侯书画》执行主编。

其书法作品入展《全国第七届书法篆刻展》、《全国第八届中青年书法展》、《首届书法兰亭奖》、《中韩青少年书法联展》等重要展览，曾获文化部全国群众书画大赛金奖、文化部第12届群星奖银奖、公务员书法大赛优秀奖等多种奖励；美术作品入展《四川省首届花鸟画展》，荣获《四川省政协书画院成立20周年书画展览》新秀奖，作者主编四川省青少年书法段位作品集5部，参与编撰《近现代百家书法赏析》，著有《毛笔行书》字贴等。

书家创作的《禅师手卷》行草作品，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛铜奖。作者在研习历代书法诸家的基础上，重点研究吸收了清代书法名家赵之谦信札手卷中的营养，小楷用笔方中带圆，字体结构多变，或偏重倚邪，或粗细结合，展现出雅拙的气韵美感。行笔在不经意中，书写出一种有颜鲁公痕迹，却在恣意挥洒之中，别出心裁地把隶书、魏碑的某些笔法糅和到书体里，流露出朴茂古拙的笔墨风范。

煤矿工人之歌

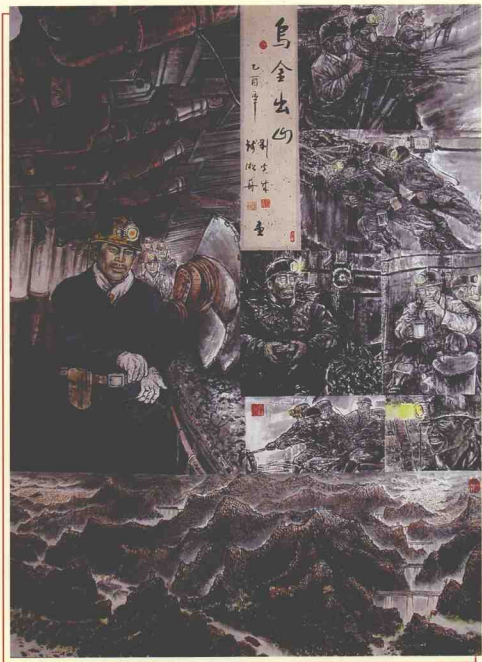
刘光成 1952年生，蒙古族，内蒙古阿拉善盟人。1987年毕业于中央民族大学美术系，擅长版画，国画。现为宁夏神华煤业集团公司大武口洗煤厂工会副主席，高级政工师，美术师，宁夏回族自治区美术家协会会员，中国煤炭美术家协会会员，宁夏职工美术家协会会员，石嘴山市美术家协会副主席，宁夏神华煤业集团公司美术家协会秘书长。

其主要作品有着色版画《贺兰山下》、《精心保养》等；国画有《瀚海之舟》、《处处有亲人》等。作品多次参加省市自治区及日本、美国、奥地利、巴黎等国内外各种展览，并多次获奖。2006年参加奥地利维也纳《中国文化艺术交流展》，获得金奖，被授予“杰出艺术家”、“中欧文化大使”称号，并随团考察欧洲11国。

钱淞舟 1948年生于浙江舟山，号晴翁。曾经下乡插队，下过井，长期在宁夏神华煤业集团公司从事基层美工工作。1984年在中央美院国画系进修。宁夏省美术家协会会员，石嘴山市美术家协会副主席，石嘴山书画院画师。作品《明灯盏盏》参加宁夏自治区美展获得一等奖，与人合作《矿工日记》参加第十届全国中国画展览。

刘光成、钱淞舟合作创作的《乌金出山》，是一幅反映煤矿工人生活为主体的中国画。荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”铜奖。作品的笔墨情趣蕴含传统绘画的表现手法，作者将纯粹挚爱情感，吸收电影蒙太奇的组合构成设计，将辽阔的崇山峻岭，无数煤矿工人不同工作场景的内容，采取分镜头形式有机地糅和为一体，展现出一种视野宽阔大容量的崭新画面，艺术地展现出当代煤矿工人使用现代化采煤设备劳动的情景，热情讴歌了劳动者的光荣伟大形象，具有一定的震撼力，令人在观赏之余产生一种蓬勃向上的激情。

作品名称：乌金出山 国画
作者：刘光成 钱淞舟
作者单位：宁夏神华煤业集团公司



凝练浸润的墨迹

王琦 1972年生于山东。自幼受父亲的影响，喜欢书法。成年后，先后自学了书法函授教程。中国美术学院书法教程，长期研习“二王”及钟繇历代书法名家多种碑帖，字帖。辽宁省书法家协会会员、中国石油书法家协会会员、中国硬笔与刻字协会会员。

其书法作品曾参加过中国书协举办的《首届“杏花杯”电视书法大赛》、《纪念邓小平诞辰100周年全国书法大赛》、《“高恒杯”全国书法艺术大展》、《“洗夫人杯”全国书法大赛》、《纪念红军长征70周年书法展》等各种展览，并获得《全国青少年书法大赛》金奖、《中国石油“墨缘杯”书画大赛》二等奖、《中国石油“西气东输”书画大赛》铜奖等多种奖励。被抚顺市市委、市政府连续两次授予文艺创作成果一等奖。

作者创作的《手札》书法作品，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”铜奖。作者在长时间重点研习“二王”等古代书法名家的基础上，又吸收了历代书法家信札手卷中的自然风貌。其小楷书法功力扎实，信札书写随意大方，行笔老成稳健，字体结构方正，有王羲之笔趣映带的呼应关系，外形美观附看，线条粗细变化有序，呈现出一种节奏音韵感特强的书写风格。

作品名称：手札 书法

作者：王琦

作者单位：中国石油书法家协会

古人讀書道妙

家元若將書國象其時受持
而立紙筆和墨在外古之有文
流其書受持不妄固舍之公使人
視之則勿衣取筆之觀果口可矣
是其書去矣

若于書人其也同書者
法則其書也其也同書者
其也同書者其也同書者
其也同書者其也同書者

人之觀國者夫而書者之之之人也
其不人之而觀其觀其書其行古者

文之於書之新書也筆法精

工之於書之新書也筆法精
工之於書之新書也筆法精
工之於書之新書也筆法精

海雲宮新其狀之丹青其受
美化事乃探形隨先書其得美
情工和開開道之之新五觀其美
家九觀伏義跡身女而始拒活
其於野麻林映映可快折下觀其

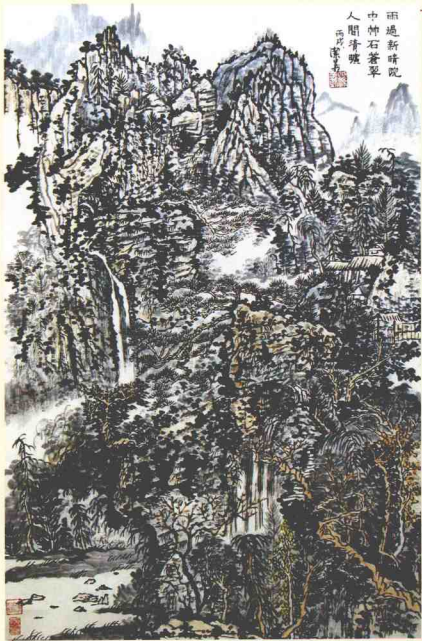
人之觀國者夫而書者之之之人也
其不人之而觀其觀其書其行古者

廣雲新書以有衣衣衣衣衣

廣雲新書以有衣衣衣衣衣
廣雲新書以有衣衣衣衣衣
廣雲新書以有衣衣衣衣衣

可謂書者不其新書也其也其書
其也其書也其也其書也其也其書
其也其書也其也其書也其也其書

人之觀國者夫而書者之之之人也
其不人之而觀其觀其書其行古者

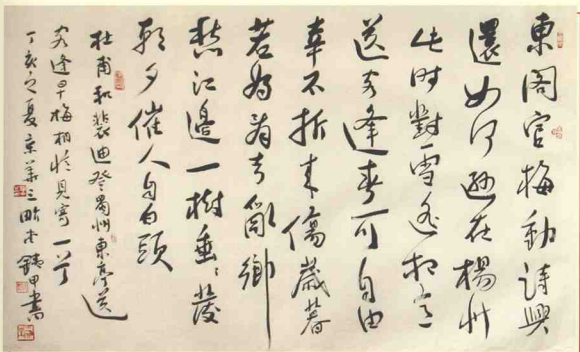


清秀的山川

陈洁仪 1937年出生，1954年参加工作。现在北京电信管理局行政处工作。作者热爱绘画多年，现退休在家潜心于书画学习。曾为北京电信管理局书画协会会员。作品曾参加北京市宣武区书画展、中日韩三国书画展，并为中国青少年基金会捐献作品，还捐助过希望小学。

陈洁仪创作的《雨过新晴》国画，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”铜奖。作品线条中锋与侧锋并用，顿挫、撇结合，使雨后的山川景色显得格外的清晰，富于个性化味道。眼望满山的青松树木被雨水洗得干干净净，晶莹的水珠还挂在枝叶上闪烁，耳畔山涧流水潺潺，竹石苍翠清旷，掩映处茅舍三两间，卧听松风爽。此时，大地植物挺起了新绿的胸膛，空气里轻轻地吹来湿润的风，视野中的山峦焕发出亮丽的身影，绿的更绿，黄的更黄，白的更白，红的更红。作品在承传行变中展现出高雅的古风笔意味道。

作品名称：雨过新晴 国画
作者：陈洁仪
作者单位：中国移动北京公司



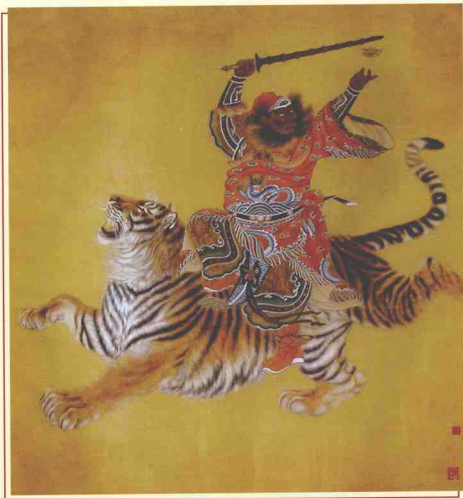
作品名称：杜甫诗一首
书 法
作 者：张铁甲
作者单位：国务院国资委宣传工作组

平心静气追“三界”

张铁甲 1963年生于北京市，字克柔，三界堂主人，笔名韩笑，研究生学历。中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、中国楹联书法艺术委员会委员，北京中韩书画家联谊会副秘书长、中国书画名家网艺委会副主席。现在国务院国有资产监督管理委员会宣传局工作。

其书法作品参加过《“三晋杯”全国公务员书法大展》、《“洗夫人杯”全国书法大赛》等十多次全国书法大展，以及中韩书法家作品联展等国内外书法交流活动，并在《书法报》、《书法导报》、《中国书法》等刊物上发表作品，入编数十部大型辞典、画册，被中国国家博物馆、中国革命军事博物馆、首都图书馆、中国人民解放军三军仪仗队、中国驻朝鲜、韩国、越南、菲律宾等大使馆和美国、日本、韩国等国内外文化机构，以及萨马兰奇等国际友人和众多爱好者收藏，被授予2005年全国百名优秀中青年书画家荣誉称号。

书家创作的杜甫诗草书，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”铜奖。在形态随意的作品里，可以看见书家有意地打破书体外表形态的规矩好看，追求“新文人书画”的流变意趣。在行笔畅达的过程中，将自己真挚艺术纯朴雅拙的文化感悟凝聚笔端，或重或轻游刃有余地书写，展现一种“大智若愚”自然张弛的拙稚字体，注重个性化书写艺术的情感表达，抒发出“丹青腾造本无法”的怡然纯真雅趣。



作品名称：神州财运 国画

作者：李明军

作者单位：鞍钢工会文联

美好的祝愿

李明军 1964年生于辽宁省鞍山市。1992年就读于鲁迅美术学院。现在鞍山钢铁集团公司工作。鞍山市美术家协会会员。鞍钢美协理事。

作者创作的《神州财运》工笔画，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛铜奖。我国历来讲究新年有一个良好的祝愿。老祖先选择用动物来排列年月日，就是因为推崇天人合一的自然哲理思想。在十二生肖属相中，就隐含着阴阳五行相生相克的内在关系，以及一些命运的折衷意味。

俗话说虎虎有生气，作者正是怀着这种蕴含传统文化的良好心愿，精心创作出一只栩栩如生、威猛老虎。由传统护卫门神尉迟恭跨虎扬鞭保驾护航，表达出一种美好吉利的祝福。愿祖国明天更好，祝愿中华民族和全国人民的生活继续繁荣昌盛，一天比一天过得更美好。

墨韵敦实的笔意

李占会 1951年生，祖籍山东曲阜，现在中国石化大港石化公司党群工作处。中国书法家协会会员、中国石油书法家协会理事、天津市大港区书法家协会副主席。

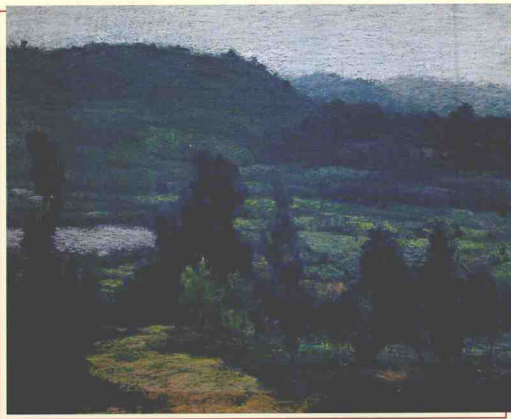
其书法作品曾参加中国书协举办的《全国第六届书法篆刻展览》、《第三届中国书坛新人展》、《全国首届大字展》、《首届全国行草书展》、第二届、第四届《全国正书展》、《“沈夫人杯”首届全国书法大赛》、《全国第三届百家精品展》、《全国“五·一”文化书法展》、《两岸三地书法展》以及《中日书法精品展》、《中韩书法名家联展》等国内外各种展览，获得国际首届“岳安杯”书法大赛轨迹书法论坛金奖、全国石油工业“胜利杯”书法大赛金奖、全国第一届盛世国文书法展银奖、“孔圣杯”书法大赛银奖、第二届全国楹联展铜奖等多种奖励。作品被山东曲阜博物馆、吉林图书馆、河南名胜古迹等多家单位收藏。

书家作品还多次参加在日本、韩国、台湾等地的各种展出。2006年还应邀日本名古屋书道院之邀，赴日进行书法交流，作品被日本名古屋书道院收藏。

作品“如龙蟠雾，似凤腾霄”《隶书对联》，荣获《“中国移动杯”首届中央企业文化书画大赛》铜奖。书家在研习北魏石刻碑文的基础上，进行大张的书写情趣演变，墨色浓淡，下笔厚重，肥硕的笔画，朴拙的字体，有初期汉隶的痕迹，并糅和有魏碑的笔意。在书体笔画构成上，展现相互穿插、收缩的意趣，行笔中呈现出明显斑驳的痕迹，拓展出一种隶魏结合的个性化风范。



作品名称：行隶对联 书法
作者：李占会
作者单位：中国石油书法家协会



作品名称：三月 粉画

作者：戴伟

作者单位：中钢集团衡阳重机有限公司

清雅的早春三月

戴伟 1955年生，湖南衡阳人。现在中钢集团衡阳重机有限公司工作。毕业于湖南师范大学美术学院，结业于广州美术学院油画系。中国美术家协会会员、湖南省油画学会会员、衡阳市美术家协会副秘书长。

画家精心创作出来的美术作品曾参加中国美协举办的《第九届全国美术作品展》、《第三届中国油画展》、《第六届中国体育美术作品展》、《第七届全国水彩、粉画展》、《纪念毛泽东“窑洞”发表60周年全国美展》等各种展览。有多件作品获奖。有数百幅作品被各种报刊杂志发表。

作者创作的《三月》水粉画，荣获《“中国移动杯”首届中央企业文化书画大赛》铜奖。阳春三月，大地新绿，这是一片典型的南方丘陵地区的农家景色。在乍暖还寒时分，春风轻轻地吹过树梢，朦胧的景色，宛如清晨迷蒙的雾状，湿润地抚摸我们的脸庞，令人仿佛领略到随风飘来的乡野青草清香。S形蜿蜒的乡间田园小路上，正在酝酿着一场大地复苏之后芬芳之变，画家笔下跳动的笔触，黛色、深绿、草绿、葱绿、嫩绿，以及橘黄、杏黄、土黄、灰黄、柠檬等不同柔美变幻的复合色，均展现出青春活力的风采，恰似新春悄悄走来的脚步，预示着自然界全部生命都处在睡梦初醒的骚动之中。

妙笔生辉的刀锋

唐 昊 出生于1984年，毕业于广西艺术学院艺术教育专业，现在中国移动集团广西有限公司工作。一直喜欢篆刻艺术，在工作的闲暇之余，陶醉在传统文化艺术的氛围中，陆续刻制了一些大大小小的印章，自赏自乐，意蕴悠长。

作者《“观花知性”等篆刻一组》，荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》铜奖。其篆刻作品的章法虚实疏密，布局适中。“寿”字刀法犀利干净，线条遒劲流畅。“观花知性”、“扇间心上”、“云间观梅”等作品，插刀的运用恰到好处，既形成一种斑驳的古朴意味，又线条清秀明快。“云”字下方巧妙地镶嵌在下面的“间”字中，可谓独具匠心。“妙笔生辉”白文，笔画紧凑，插刀冲石产生出来的白文斑驳线条，以及金石四周的破刀痕迹，具有一种沧桑的厚重感。



作品名称：妙笔生辉等 篆刻
作者：唐昊
作者单位：中国移动广西有限公司

自然的鸟语花香

幸建华 女，原名韩德君。1943年出生于河南省南召县。1981年开始自学工笔花鸟画，1986年到江苏省国画院进修。师从著名工笔花鸟画家喻继高先生。河南省美术家协会会员、河南省花鸟画研究会理事、河南省美协工笔重彩艺委会委员、河南省妇女书画家协会理事、郑州市美术家协会常务理事、《人民日报》社神州书画院特邀画师。

其工笔画作品参加过中国美协举办的《首届全国花鸟画作品展》、《中国画三百家作品展》、《第三届当代工笔画大展》以及《当代著名花鸟画家作品展》、《当代著名花鸟画邀请展》、《首届北京国际商务书画艺术展》等各种美术展览。多幅作品入选《1900—1997年当代工笔画卷》、各地出版社编辑发行的《牡丹、荷花》等专题画集。被选送到日本、美国、澳大利亚以及中国香港、中国台湾等国家和地区展出、出版与收藏。

作者创作的《花鸟》工笔画，荣获“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛”铜奖。作品表现正是花开时节，只见两株茂盛的桃花展现出姹紫嫣红艳丽风光，欢快的小鸟，或站在枝头唱歌，或飞鸣舞蹈，或机敏四顾，或细心觅食，一派闹嚷嚷生机勃勃气象。作品描绘出一簇簇花团锦簇的春光，跳动的色彩是那样的清爽鲜活，就像是年轻姑娘头上的彩霞，在展开一张张喜对人生“春面不寒杨柳风”的笑脸。



作品名称：花鸟

工笔画

作者：幸建华

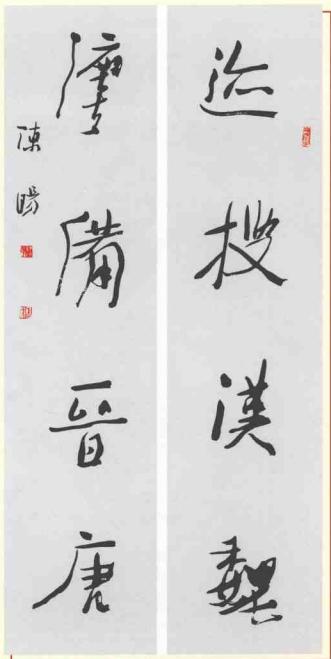
作者单位：中国铝业公司

纤细流变的古趣

陈阳 1962年生,字玉才,号仲透,东方汽轮机有限公司《东汽广报》主编,四川省书法家协会会员,德阳市书法家协会书法、篆刻创作委员会委员,德阳市书法院特聘书法家,绵竹书法沙龙成员,东汽职工文学艺术协会书画分会秘书长。

其书法作品曾参加中国书法家协会主办的“小酒杯”全国书法大赛,《四川省首届新人新作展》,《四川省首届临帖印展》,《四川省第四届篆刻展》等多种展览,并多次获奖。作品在《书法导报》,《美术大观》,《当代书法家诗墨迹选》等刊物上发表。作品作为礼品曾赠送美国GF公司,西屋公司,韩国大宇公司,四川省省委,省政府领导,还被中国四大年画之一——绵竹年画指定为专用印章刻者,并为绵竹年画印制数十方。

书家的《行草对联》获得铜奖。作品“迹搜汉魏,法备晋唐”,书家没有使用现在常用的“法”字,“法”字也没有繁体写法,而使用与“法”字意思相同,古代书法中常用的“灋”字,“汉”、“备”两字也使用繁体,意在追求书写线条的古趣风味,蕴含出书家对汉魏晋唐在中国书法史上杰出贡献的深厚情感。书写出的字体,纤细中有粗细变化,蜿蜒顿正,波折顿挫结合,萧散流变的气韵,整体书风呈现出线性明显的曲折变异情趣风范,形成书法线条组合的个性化美感魅力。



作品名称: 行书对联 书法

作者: 陈阳

作者单位: 中国东方电气集团东方汽轮机有限公司

国学演绎阳刚之气

张永明 1950年生，号牧牛子，须弥山人，河南新县人，副研究馆员。毕业于首都师范大学书法艺术专业，中国书法家协会会员，中国楹联学会会员，北京市书协理事兼创作评审委员会委员，北京书法教育学会副会长，北京市海淀区书法家协会副主席兼评审委员会主任，中国书协书法培训中心及首都师范大学书法本科专业教授。

书家在古文字学的研究方面用功尤深，熟读精研《说文解字》，并对其诸多讹误，提出有价值的商榷见解，极受康殷先生赏识，认为是最有发展前途的篆体书法家。在中国文联主办的'95国际艺术博览会上，小篆“龙门对联”获最高奖——特等奖。

作者创作的《中华强盛 社会和谐》，荣获《“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛》铜奖。作品在看似平淡的线条中，蕴含着丰富的变化技巧，这是很多书家不容易达到的沉雄厚实意趣。行笔扎实斑驳，铁线银勾错落布局，不齐中力度均衡整齐，线条功力扎实，在大小曲折变异中，抒发自我面目，彰显饱满憨实的阳刚之气。



作品名称：中华强盛 社会和谐 书法
作者：张永明
作者单位：中国兵器工业集团210所文献馆



脊梁翰墨

优秀奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛

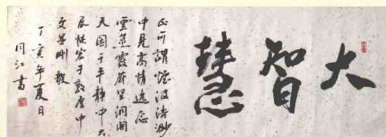
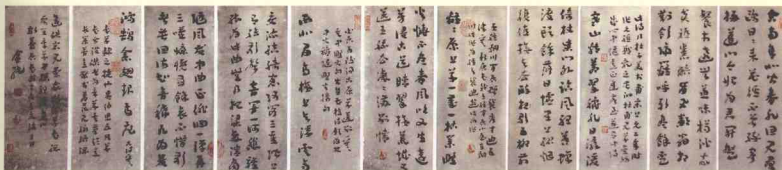


脊梁 翰墨

优秀奖

中国书画报 首届中国书画企业文化书画大赛





① 陈金纯 章草横幅《隶唐人诗句》 书法
中国长航南京油运公司文联

② 杜民 明人王世贞武当歌一首 书法
东风汽车商用车技术中心

③ 王正良 对联 书法
中国铁路通信信号集团公司西安铁路信号厂

④ 于同江 大智慧 书法
中冶集团中国二十冶建设有限公司



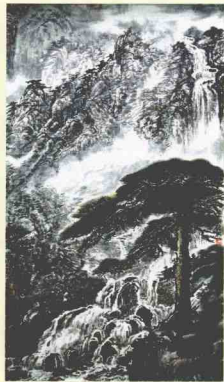
- ① 张 杰 桃花源记 书法
安徽省会湾溪联通公司
- ② 陈 默 书法一幅 书法
安徽联通阜阳分公司
- ③ 喻 宏 书法一幅 书法
安徽联通阜阳分公司
- ④ 许元英 雪梅图 国画
中航技厦门公司

桃花溪記

晉武陵人語焉時遠也世遠桃花亦有數百步
中真幽妙美備外浦人常置之佳節可飲酒
其地書水清深一水清涼和極快佳遊人陸行
數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田
美池桑竹之屬村莊古通衢大川沔其于潭其
神以寄心也蓋不知何人長引泉壑蓄蓄佳節自
見潭之深大溪以深潭為其美者佳節也蓋
陌路難行余僻于陶也或云陶淵自云先世避秦
亂來居于此人是也佳節佳境也昔阮瞻以
人言隔洞今是句世不知有潭云海觀者以此
一美可呼智數院於人各稱奇其美皆也語者信
余曰爾王此中人種五元為仙人居也世何其奇
佳節而語嘗先之及即下語大乎汝知先大守
道人隨其利尋向可也蓋道不流汝既為陽觀子
於華也世也世也世也世也世也世也世也世也



道可道非常道
 之母也常無欲以觀
 而莫名同謂之玄玄
 天下皆知美之惡美
 無形生難為知成美
 道也是以聖人處
 生而希有為而希
 不為使民不爭不
 使民心不乱是以聖
 者常使民無知無欲
 道沖而用之或不盈
 似服之千索帝之先
 天地不仁以萬物為
 之間其歸責則乎道



皇光遠
 地靈高
 靈人皆
 傑誇不
 欠盡不
 采論盡
 風古海
 球華潤
 越今天
 宋爭國
 唐道波



① 张红星 书法对联 书法
鞍钢工会文联

② 周家石 道德经(局部) 书法
中国移动集团公司黑龙江有限公司

③ 李铭新 风景画 国画
中国兵器工业集团202所

④ 孙清波 隶书一幅 书法
中国华电集团华电国际十里泉发电厂

丹青心跡銅花舞
 翰墨悟注鐵水流
 壬午年夏月時昇
 孫清波書

细草微风岸，危檣夜雨声。
 名岂文章著，官应老病休。
 飘飘何所似，天地一沙鸥。

杜甫《旅夜书怀》
 丁巳年秋月 崔学坤书

不是看功名
 峰高又看寺
 王堂山气爽
 不以其道言
 流风散野天
 不直便分姓
 是余独山僧
 林下风蝉响
 相若平生足
 功名空期游

阮忠音上人
 今全超及寺
 物便和三人
 物多吹波鸟
 去策世苦海
 朝寺里忘山
 林下风蝉八月
 入门道犹相
 风蝉响林下
 相若平生足

智杖伽蓝唱
 今我神悟又
 王言！树亭然
 物似何人只
 其中修文佛
 眉陀之挂世
 不送萧萧不
 超泊空教半
 菩提任！请云
 胸中痛了不

能青面罗汉
 林下菩提唱
 其音甚奇略
 不似何人只
 其中修文佛
 眉陀之挂世
 不送萧萧不
 超泊空教半
 菩提任！请云
 胸中痛了不

来过竹表馆，日与道相親。
 出入性山子，幽深無主人。
 舊日寒風起，還家草屐賤。
 勝雪先侵夜，沁山翠濕人衣。

裴迪《終南別業》
 崔學坤書

蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》
 遙想當年三戰，小舟風鏖。故壘沙荒，斜陽照、古柳無人。寂寞荒洲古渡，望、空江愁滅。故壘沙荒，斜陽照、古柳無人。寂寞荒洲古渡，望、空江愁滅。

鄭毅恩書

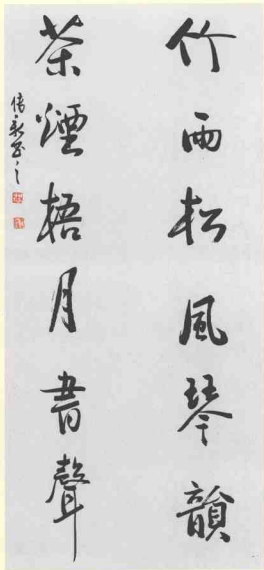


① 崔学坤 行书一幅
 中国华电集团华电国际十里泉发电厂

② 曾清曲 听屏四首
 中国移动福建公司晋江分公司

③ 郑毅恩 书法一幅
 中国移动福建公司福州分公司

④ 侯进光 行书中堂
 湖南铁道职业技术学院



- ① 焦体瑞 古诗二首 书法
华电滕州新源热电公司
- ② 周德训 行书一幅 书法
中国长江三峡开发总公司
- ③ 张 昶 将进酒 书法
中国移动甘肃公司
- ④ 韩传新 对联一幅 书法
河南移动商丘分公司



落月浦光寒
 已平山堂之影
 看城中
 不似前地
 洗我
 知灵为
 波孤吟
 得醉
 宿采
 一系

英何快事多 张斌词 张斌书

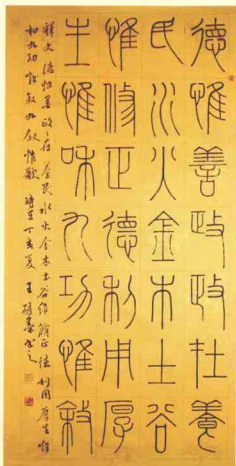
① 王宝明 荷花 国画
 中国兵器工业集团第 209 研究所



- ② 侯伟 书法
 湖南铁道职业技术学院
- ③ 张斗文 苏轼词 书法
 中国兵器工业集团第 209 研究所
- ④ 石达平措 西藏移动 2007 年大事记 书法
 中国移动通信集团西藏有限公司网管中心

日游通
 每曰通
 朝游南市
 打叠间
 本至江陵一
 日还亦岸
 张翥
 在江陵一
 日还亦岸
 张翥
 在江陵一
 日还亦岸
 张翥

君问归期
 未几期
 共前西窗
 话却语
 巴山夜雨
 时
 李白乘舟
 将欲
 行
 轻
 快
 凌
 波
 一
 叶
 轻
 盈
 任
 尔
 东
 流
 去
 只
 见
 长江
 滚滚
 向
 东
 流



① 唐瑞臣 曾巩墨池记 书法
河南移动商丘分公司

② 王砚墨 书法一幅 书法
中国移动通信集团湖南有限公司

③ 张树森 对联 书法
国电石嘴山第一发电有限公司

④ 芮德山 书法(局部) 书法
中国航天时代电子公司第十六研究所

飒爽英姿五尺枪 曙光
初照演兵场上 中华儿
女多奇志 不爱红装爱
武装 毛泽东诗 蒋元林书
丁亥年二月

雪堂清冷重钩帘 能解为谁西渡东 江上雪蒲
色 野鸭著霜来啜食 松江晚食主人歌 荻
饭 莫喜七斗智 相楚之流 醉 也 渔 舟
不 觉 寒 意 杨左棠 丁亥夏月 杨左棠书 于金陵

雨 沾 似 味 胜 春 雨
恒 心 的 美 妙 杨 不 吉 的 沉 迷 丁 亥 一 夜 丙 丑
东 嶽 顿 吟 秋 雪

李白送友人诗一首 刘明中书
李白送友人诗一首 刘明中书
李白送友人诗一首 刘明中书

① | ② | ③ | ④

① 蒋元林 毛泽东诗一首 书法
宝钢集团有限公司文体中心

② 杨左棠 唐·张志和渔夫歌二首 书法
中国机械工业集团江苏苏美达集团公司

③ 郭永三 书法一幅 书法
中钢邢机党委宣传部宣传科

④ 刘明中 李白送友人 书法
铁通怀化分公司

白 不 能 得 少 而 十 九 則 而 十 七 則

余嘗思此語... 白 不 能 得 少 而 十 九 則 而 十 七 則

既 宜 山 水 景 物 數 十 百 語

既 宜 山 水 景 物 數 十 百 語

亂 性 猶 其 未 知 矣 哉... 亂 性 猶 其 未 知 矣 哉

於 陣 九 派 既 中 國 沉 二 陸 雲 南 以 煙 雨 曼 曼... 於 陣 九 派 既 中 國 沉 二 陸 雲 南 以 煙 雨 曼 曼

千 言 萬 語 千 幸 萬 苦... 創 人 加 拓 山 方 千... 創 人 加 拓 山 方 千

① 胡立效 华能企业集团 书法

② 缪振宇 毛泽东诗三首 书法

③ 曹瑾 古诗八首 书法

④ 于滨 书法一幅(局部) 书法

中国石化书协

庭花碧草红苔遍金菊开晴已近登高喜日看
 可洞绿扇外蟠晴水澄如练试得凉风醒酒面
 闲家未暇秋蟹厨楼见秋叶坠霜寒引种堆
 家簾管吹秋怨日吹银河宛转三十曲浴卷无
 壁登波绿竹行衣望隔年夕照上楼天增梅法
 故下封枝雪深沈拖簾云应晴江上寒



黃梅時云家雨青芋地塘香一轉
 方約不來過夜半因敲棋子落燈花
 趙師來清心堂丁亥年仲夏謝國瑞書

能行勸振任切實壯志高家
 治我叢冬在舊中原偉識
 展摩西城逐流兩毅沈積勇
 地噴石字流匯十條界為公祖國
 國標橋造中集通地伊油條
 百油海塔盤盤致了多及角龍青刺

① | ② | ③ | ④

① 黃 震 楷書條幅 一書法
中國石油書法家協會

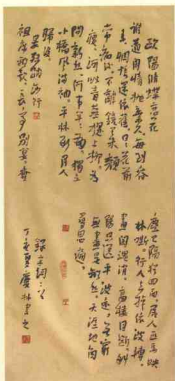
② 王現充 行書對聯 書法
中國石油書法家協會

③ 謝國瑞 行書條幅 書法
中國石油書法家協會

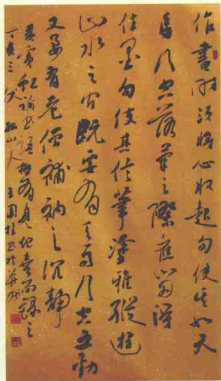
④ 魏多剛 草書條幅 書法
中國石油書法家協會



① 陶义美 行书一幅 书法
中国铝业公司



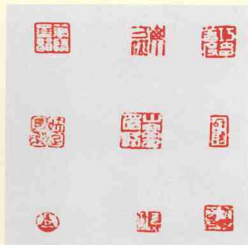
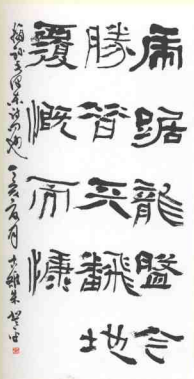
② 李庆林 书法一幅 书法
中国盐业总公司



③ 王国柱 书法一幅 书法
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处



④ 杨树龙 唐诗七首 书法
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处



- ① 朱登平 书法一幅 书法
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
- ② 杨章君 对联一幅 书法
中国二重党委宣传部
- ③ 郑小云 篆刻一幅 篆刻
宝钢集团有限公司文体中心
- ④ 王在武 和谐等 篆刻
中国石油书法家协会



① ② ③

③

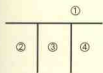
① 赵旭芳 亭亭玉立—尘不染 国画
中铁五局老年书画研究会

② 郝杉林 李白诗意图 国画
中国兵器工业集团 202 所

③ 汪正军 山路无尽 国画
中铁二院成都铁路勘测设计院

④ 段绪江 高高的山岗 国画
中铁二十三局六公司





- ① 汪素芬 丰收图 国画
鞍钢工会文联
- ② 郝庆堂 日夜为国献宝藏 国画
鞍钢工会文联
- ③ 李 鲁 雪中风味更清奇 国画
中国长航重庆长江轮船公司
- ④ 李颖华 沂蒙家山秋正浓 国画
中国华电集团华电国际十里泉发电厂





① | ② | ③ | ④

① 罗峰 春意 国画

怀化联通公司

② 杨敏学 柳塘秋风 国画

惠安公司惠安中学

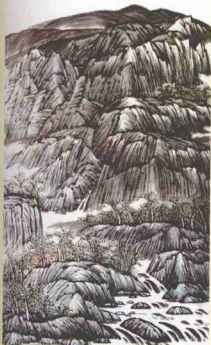
③ 冯云剑 追风逐月 国画

甘肃银光公司电解厂

④ 商京兰 山水 国画

中国核工业第五建设公司

中国书画函授大学肇庆分校建校十周年纪念册



① | ② | ③ | ④

① 陈晓燕 云溪畅游 国画
中国华电集团华电国际十里泉发电厂

② 闫树森 雪域神舟图 国画
中国核工业第二三建设公司

③ 吴翼娟 国画一幅 国画
中交水运规划设计院

④ 张云秀 繁华盛世硕果鲜 国画
中交水运规划设计院



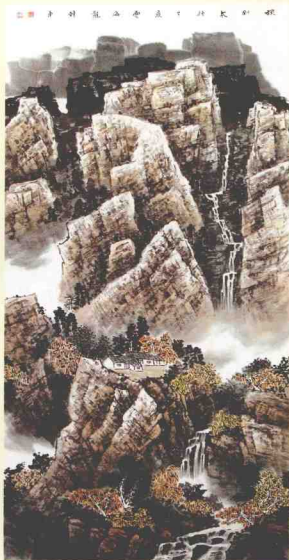
① 陈建国 三峡人家 国画
中国长航凤凰股份有限公司

② 马自强 金陵十二钗 国画
中国兵器工业集团内蒙一机集团工会宣教部

③ 陶时祥 山深水厚终见影 国画
宝钢集团有限公司文体中心

④ 汪家芳 春林通一景 国画
宝钢集团有限公司文体中心



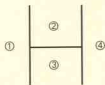


① 田荣宝 松山泉涌 国画
中国华能集团公司

② 蓝风云 梅兰竹菊四君子图 国画
机械工业第四设计研究院

③ 蔡家村 南山高隐图 国画
中国铝业公司

④ 韩东 秋到大行 国画
中国铝业公司



① 张长勇 大行人家 国画
中钢那机党委工作部宣传科

② 刁玉祥 风雪牧归图 国画
陕西移动公司

③ 杨铁巨 天下第一春 国画
中铁一局

④ 包力荣 晨曦 国画
中国华能集团公司



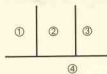
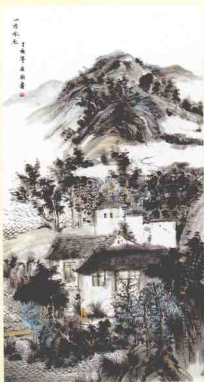
① 胡 洛 平安度春秋 国画
中国铝业公司

② 胡世鹏 山水 国画
贵州移动公司

③ 萧竹林 江屯云起图 国画
贵州移动公司

④ 李 平 云横秦岭 国画
中国普天信息产业股份有限公司





① 崔 丽 一方水土 国画
中国通用技术(集团)控股有限责任公司

② 岳耀民 月光曲 国画
中煤集团公司党群工作部

③ 钱湘云 水拍云崖 国画
中国移动云南公司

④ 杜晓平 春晓 国画
中国长江航运集团总公司



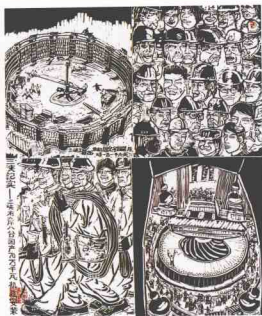


① 林进发 国画一幅 国画
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

② 段德平 中国二重的春天 国画
中国二重党委宣传部

③ 谭欢 憧憬 工笔画
广东省移动深圳客服中心

④ 郑华 春艳图 工笔画
中国铁路通信信号集团公司西安铁路信号厂

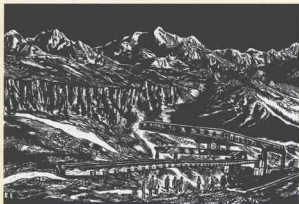


① 李晓波 仕女图 工笔画
中国移动北京公司

② 王建渝 乡间小桥 版画
中国兵器装备集团嘉陵集团公司工会

③ 米学忠 晨风倩影 版画
天津新港船厂

④ 徐新德 三峡纪实 版画
中国葛洲坝集团公司



① 沈有福 动脉 版画
上海宝冶建设有限公司

② 李志宽 余热 版画
中国兵器工业集团江南机器(集团)有限公司

③ 张彬瑜 火 装饰画
中国移动福建公司南安分公司

④ 李风强 跨越唐古拉 版画
中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

脊梁 翰墨

优秀奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛



①
②

① 徐云海 太行春晓图 铜画
中国铝业公司

② 李 倩 水过林间润心田 油画
中国兵器装备集团重庆建设有限责任公司



脊梁翰墨

入围奖

“中国移动杯”首届中央企业企业文化书画大赛





作品名称：争艳(国画)

作者：沈尚武

作者单位：陕西咸阳铁路管理干部学院



作品名称：石城春晓(国画)

作者：马丽华

作者单位：云南西仪工业股份有限公司



作品名称：根深叶茂(国画)

作者：封怀信

作者单位：中国兵器工业集团 206 所

作品名称：品在竹之间(国画)



作者：肖天清

作品名称：印象荷园(国画)



作者：杨美玲



作品名称：秋韵(国画)

作者：颜兵

作者单位：中国长航集团宜昌船厂



作品名称：高山流水（国画）
作者单位：中国移动安徽有限公司滁州分公司

作者：郑峥



作品名称：圣境天梯（国画）
作者单位：煤矿总院西安研究院

作者：张秀仪



作品名称：欢乐金秋（国画）
作者单位：中钢集团衡阳重机有限公司

作者：安怀雄



作品名称：紫气东来（国画）

作者：崔学坤

作者单位：中国华电集团华电国际十里泉发电厂



作品名称：荷莲盛夏（国画）

作者：张斌

作者单位：四川移动通信有限公司党群工作部



作品名称：春露（国画）

作者：黄金城

作者单位：中国移动通信集团湖南有限公司



作品名称：国画一幅（国画）
作者单位：国电靖远发电有限公司

作者：张存彬



作品名称：无尘（国画）
作者单位：内蒙一机集团工会宣教部

作者：李平



作品名称：富贵吉祥（国画）
作者单位：中钢那机党委工作部宣传科

作者：霍明康



作品名称：天长地久（国画）

作者：毛伟

作者单位：内蒙一机集团工会宣教部



作品名称：晓日四明霞气重，春潮三折浪云开（国画）

作者：乔纪文

作者单位：中国航天科技集团公司第六研究院



作品名称：扇子图（国画）

作者：杜占鸿

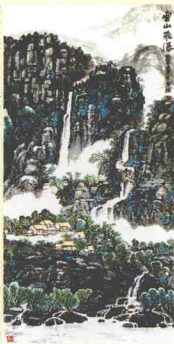
作者单位：中国航天科技集团公司第六研究院

作品名称 荷香园(国画)
作者单位 铁通怀化分公司



作者 刘明中

作品名称 云山飞瀑(国画)
作者单位 中国华能集团公司



作者 周庆福



作品名称 秋情悄悄处(国画)
作者单位 国电菏泽发电厂

作者 王宝魁



作品名称 风竹(国画)

作者单位 中国航空第二集团公司

作者 夏日明



作品名称 清泉石上流(国画)
作者单位 中国航空第二集团公司

作者 徐爱美



作品名称 云霄(国画)

作者单位 中国葛洲坝集团公司

作者 李佐高



作品名称：花艳鸟争鸣（国画）
作者单位：中国葛洲坝集团公司

作者：丁玉芬



作品名称：枇杷（国画）
作者：颜兵
作者单位：中国葛洲坝集团公司



作品名称：梅花香自苦寒来（国画）
作者单位：中国机械工业集团中自控公司

作者：郭银明

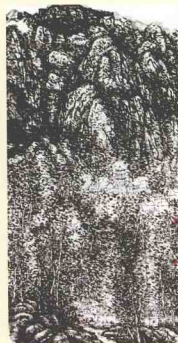


作品名称：积步至高远（国画）
作者单位：中国铝业公司

作者：王德安



作品名称：春甜图（国画）
作者：高振江
作者单位：中国铝业公司



作品名称：东方山下（国画）
作者单位：中国铝业公司

作者：李永胜



作品名称：山谷梵音(国画)
作者：田国志
作者单位：中国铝业公司



作品名称：写意山水(国画)
作者：孙曼
作者单位：乐凯集团第二胶片厂
工会



作品名称：西山雪霁(国画)
作者：冯向东
作者单位：中国普天信息产业股
份有限公司



作品名称：山水图(国画)
作者：何亚平
作者单位：中煤集团公司党群工
作部



作品名称：襄门天下雄(国画)
作者：吴小平
作者单位：中国普天信息产业股份有限公司



作品名称：泉源万角斗(国画)
作者：邢大正
作者单位：中国通用技术(集团)控股有限责任公司



作品名称：丹心永向红太阳(国画)
作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处
作者：郑瑞琪



作品名称：装点江山 装备中国(国画)
作者单位：中国二重党委宣传部
作者：谏伦辉



作品名称：出钢后的喜悦(国画)
作者单位：中国二重党委宣传部
作者：段德平



作品名称：国画一幅(国画)
作者：韦丁宁
作者单位：中国二重党委宣传部



作品名称：群山逢秋(国画)
作者：刘全富
作者单位：中国华能集团公司



作品名称：伏牛山小景(国画)
作者：毛宝全
作者单位：中国盐业总公司



作品名称：鱼水情深（国画）
作者单位：中国建筑材料科学研究院

鱼水情深 丁亥之夏 于北京李健东作

作者：秦光作



作品名称：欲穷千里目 更上一层楼（国画）
作者单位：中国水电顾问集团西北院工程勘察研究分院

作者：沈月琴



作品名称：黄山松云图（国画）
作者单位：中国长江江苏船厂

作者：杨育芽



作品名称：大好河山（国画）

作者：李健东

作者单位：南京维景国际大酒店



作品名称：含苞待放（工笔画）

作者：潘文婧

作者单位：青海省移动公司客户服务中心



作品名称：诚（国画）

作者：鲁海曦

作者单位：青海省电视台



作品名称：生机(国画)
作者单位：鞍钢工会文联

作者：成强



作品名称：山水(国画)
作者：张森
作者单位：鞍钢工会文联



作品名称：绿水长流(国画)
作者单位：鞍钢工会文联

作者：洪振涛



作品名称：碧玉清香(国画)
作者单位：河南柴油机集团

作者：陈素贞



作品名称：牡丹(国画)
作者单位：中国航天科技集团公司第六研究院

作者：韩官旺



作品名称：黄花(国画)
作者单位：中钢邢机委宣传部宣传科

作者：霍明廉



作品名称：层林尽染(国画)
作者：张明惠
作者单位：中国机械工业集团江苏
苏美达集团公司



作品名称：映日(国画)
作者：李振祥
作者单位：中铁十局第八工程公司



作品名称：川西农家(国画)
作者：张斌
作者单位：四川移动通信有限公司党群部



作品名称：梅香自古寒来(国画)
作者：李莉
作者单位：中国移动通信集团广西有限公司
玉林分公司



作品名称：国画一幅(国画)
作者单位：重庆红江机械厂宣传部
作者：汤素



作品名称：丰收(国画)
作者单位：中国移动贵州分公司
作者：尹金梅



作品名称：山野之王(国画)

作者：柏光林

作者单位：中国机械工业集团江苏苏美达集团公司



作品名称：二马相嬉图(国画)

作者：王祖松

作者单位：中国葛洲坝集团公司



作品名称：领尽风骚盖群芳(国画)

作者：严华

作者单位：中国通用技术(集团)控股有限责任公司



作品名称：映日荷花别样红(国画)

作者单位：中国铁路通信信号集团上海铁路通信厂

作者：俞国荣



作品名称：和谐(工笔画)

作者单位：哈尔滨东安发动机(集团)有限公司

作者：高雅春



作品名称：莲(工笔画)

作者单位：中国移动福建分公司长泰分公司

作者：林王榕



作品名称：仕女图(工笔画)
作者：林吓妹
作者单位：中国移动福建公司秀屿分公司



作品名称：花团锦簇(工笔画)
作者：刘艳
作者单位：中国移动福建公司



作品名称：孔雀(工笔画)
作者：付金丽
作者单位：鞍钢工会文联



作品名称：荷花(工笔画)
作者：王晓渝
作者单位：嘉陵小学



作品名称：清韵(工笔画)
作者单位：宁夏神华煤业集团公司

作者：高德亮



作品名称：野趣(工笔画)
作者：高德亮
作者单位：宁夏神华煤业集团公司



作品名称：工笔画一幅（工笔画）
作者：才峰
作者单位：河南移动商丘分公司



作品名称：荷塘月色（工笔画）
作者单位：中国铝业公司

作者：张利华



作品名称：秋艳（工笔画）
作者单位：中国铝业公司

作者：陈清



作品名称：春意盎然（工笔画）
作者单位：中国普天信息产业股份有限公司
作者：蔡冠卿



作品名称：祖孙乐（油画）
作者单位：包头矿务局大磁综合处
作者：关世康



作品名称：钢铁情（油画）
作者单位：中冶天工上海十三冶设备安装分公司

作者：杨志亮



作品名称：繁花似锦(水粉画)
作者单位：中国移动通信集团河南有限公司客户服务中心
作者：马宇璇



作品名称：静物(油画)
作者单位：中国移动福建公司厦门分公司
作者：孙华蓉



作品名称：2000年第一场雪(油画)
作者：富宝利
作者单位：国电双辽发电有限公司



作品名称：晋中古城(烙画)
作者：高翔
作者单位：中国中纺集团



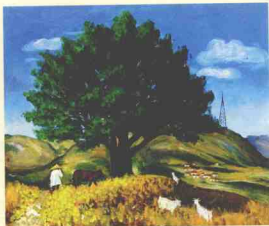
作品名称：建筑与自然(钢笔画)
作者：黄晓东
作者单位：国电成都热电厂



作品名称：忙种(版画)
作者：刘平
作者单位：中煤集团公司党群工作部



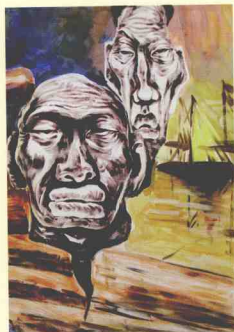
作品名称：大鹏展翅(工艺画)
作者：徐聚晖
作者单位：中国移动广东公司蕉岭分公司



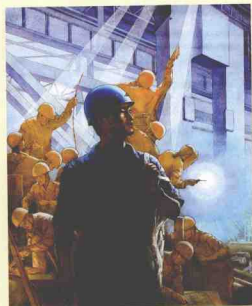
作品名称：树沟通(丙烯画)
作者：吕葭
作者单位：中国移动通信集团河南有限公司客户服务中心



作品名称：陕南之晨(油画)
作者：刘宝
作者单位：四川北方硝化棉股份有限公司



作品名称：油画一幅(油画)
作者：吴远升
作者单位：长江航运宜昌船厂

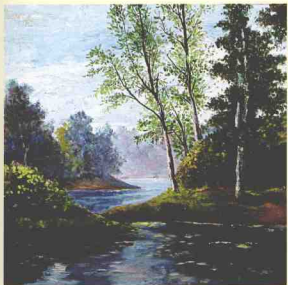


作品名称：钢铁脊梁(油画)
作者：孙立斌
作者单位：中冶集团二十冶建设有限公司

作品名称：山水(国画)
作者单位：鞍钢工会文联



作者：谷春刚



作品名称：湖畔(油画)
作者：黄晓东
作者单位：国电成都热电厂

作品名称：终南山访友(国画)
作者单位：西安北方惠安化学有限公司



作者：赵文彬

作品名称：茶马古道(国画)
作者单位：国电小龙潭发电厂



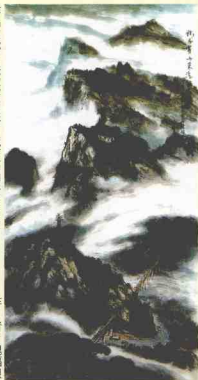
作者：闫光远

作品名称：天地有大美清凉山(国画)
作者单位：哈尔滨电信工程局

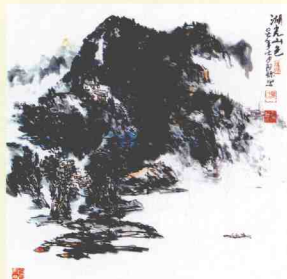


作者：穆景华

作品名称：铁龙穿山来(汽笛演奏会)国画
作者单位：内蒙一机集团工会宣教部



作者：魏福根



作品名称：湖光山色(国画)
作者：龙跃波
作者单位：国电小龙潭发电厂

脊梁 翰墨

入围奖

中国书画报 首届中国企业文化文化书画大赛



作品名称: 浩气长存(国画) 作者: 李福贤
作者单位: 中国华能集团公司



作品名称: 玉山之魂(国画) 作者: 石衡
作者单位: 中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处



作品名称: 窗内窗外(黑白刻) 作者: 苏娟梅
作者单位: 中国移动广西公司客户服务营销中心

作品名称: 高山邮路(国画)
作者单位: 中国普天信息产业股份有限公司



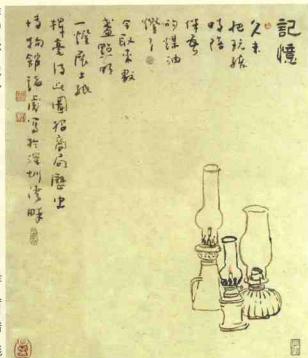
作者: 陈淳

作品名称: 国画(幅)(国画)
作者单位: 中国二重党委宣传部



作者: 冯纪坤

作品名称: 记忆(国画)
作者单位: 招商局历史博物馆



作者: 诸彪

作品名称：国画一轴（国画）
作者单位：中国移动北京公司



作者：陈洁仪

作品名称：仕女图（工笔画）
作者单位：中国移动北京公司



作者：李晓波

作品名称：奥运之声（版画）
作者单位：中国有色集团辽宁红透山矿业有限公司



作者：迟永安



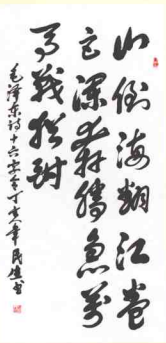
作品名称：留住历史（版画）
作者：张泉滨
作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处



作品名称：鹏程万里（版画）
作者：赵修柱
作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

作品名称：十六字令第二首(书法)
作者单位：中国兵器工业总公司西北兵工局

作者：戴民生



作品名称：古诗(书法)(局部)
作者单位：住电福建部武发供电公司安保部

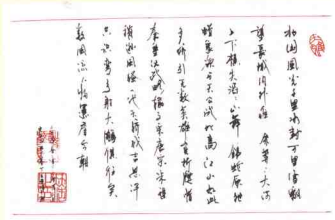


作者：唐元标



作品名称：古诗八首(书法)(局部)
作者单位：山东省汶上县供电公司调度所

作者：田秦珠



作品名称：硬笔书法《沁园春·雪》(书法)
作者：赫浩
作者单位：中国网通合肥市分公司



作品名称：百龙图(局部)(书法)
作者：刘玉德
作者单位：神华包头矿业公司社保处



作品名称：大观楼长联(书法)
作者：王正堂
作者单位：云南西仪工业股份有限公司

作品名称：魏文帝与吴贞书（书法二局部）
作者单位：鞍钢工会文联

作者：丁 冀

（局部一）
魏文帝与吴贞书（局部一）
（局部二）
魏文帝与吴贞书（局部二）

作品名称：书法（幅）
作者单位：鞍钢工会文联

作者：王代元



作品名称：企业文化创新风（书法）
作者单位：中文第四航务工程局有限公司

作者：张德成

道
行
文
人
古
真
人
會
業
文
化
創
新
風
丁亥年五月張德成書於羊城

作品名称：古诗书法
作者单位：中国移动通信集团云南有限公司

作者：陈国军

空
泉
隨
意
去
若
彭
王
孫
自
可
留
丁亥年五月

作品名称：白居易诗（书法）
作者单位：中冶集团中国十七冶办公室

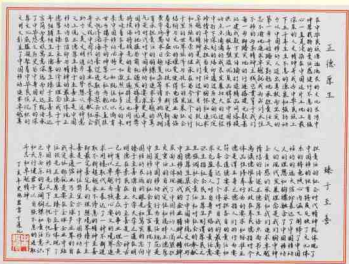
作者：汤晓建

離
心
離
索
在
心
以
心
為
主
湯
曉
建
書
於
中
國
十
七
冶
辦
公
室

作品名称：书法（幅）
作者单位：中国移动福建公司福州分公司

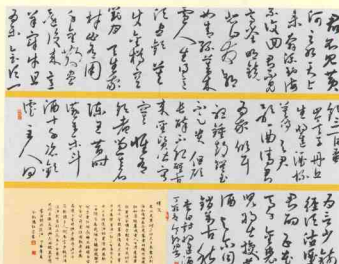
作者：姜武寅

無
事
晚
涼
道
長
子
任
新
詩
中
意
怕
忘
嫌
海
角
遠
中
懷
翰
墨
風
華
日
月
長
安
道
二
心
所
到
如
自
丁亥年五月姜武寅書於福州



作品名称：正德厚生 臻于至善（书法）
作者单位：中国移动吉林公司通化分公司

作者：史秉君



作品名称：将进酒（书法）
作者单位：甘肃省武山电信分公司

作者：陈红彦



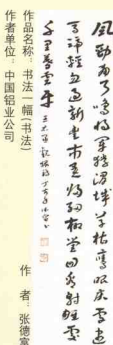
作品名称：楹联（书法）
作者单位：中国移动吉林公司延边州分公司

作者：王立新



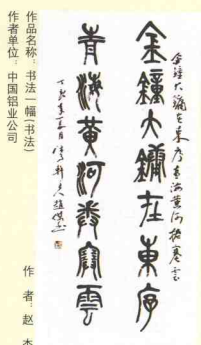
作品名称：水调歌头·游泳（书法）
作者单位：中国铝业公司

作者：路锐



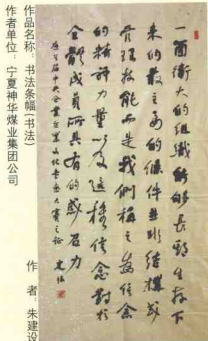
作品名称：书法一幅（书法）
作者单位：中国铝业公司

作者：张德富



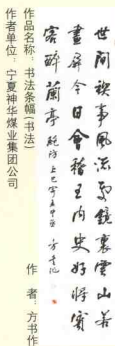
作品名称：书法一幅（书法）
作者单位：中国铝业公司

作者：赵杰



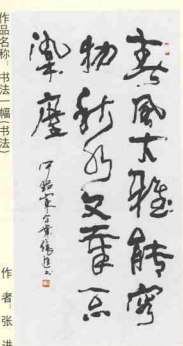
作品名称：书法条幅《书法》
作者单位：宁夏神华煤业集团公司

作者：朱建设



作品名称：书法条幅《书法》
作者单位：宁夏神华煤业集团公司

作者：方书作



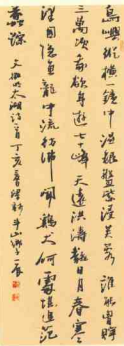
作品名称：书法 幅《书法》
作者单位：中国铝业公司

作者：张进



作品名称：文天祥《正气歌》《书法》
作者单位：中国移动通信集团广东有限公司党群工作部

作者：周杰杰



作品名称：诗一首《书法》
作者单位：江苏省电信有限公司无锡分公司

作者：徐志烈



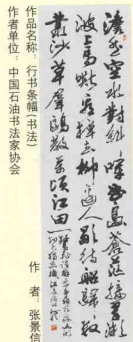
作品名称：醉翁亭记《书法》
作者单位：齐齐哈尔北方机器有限责任公司

作者：陈国华



作品名称：聚书中堂书法
作者单位：中国石油书法家协会

作者：张东春



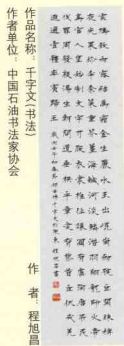
作品名称：行书条幅（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

作者：张家洪



作品名称：商周金文书法
作者单位：中国华能集团公司

作者：刘杏梅

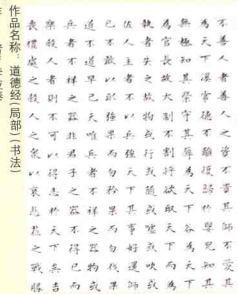


作品名称：千字文书法
作者单位：中国石油书法家协会

作者：徐旭君



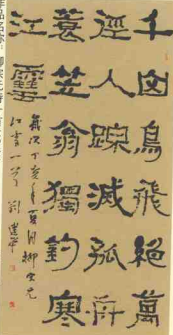
作品名称：华能企业文化理念（书法）
作者：李东成
作者单位：中国华能集团公司



作品名称：道德经（局部）（书法）
作者单位：中国华能集团公司

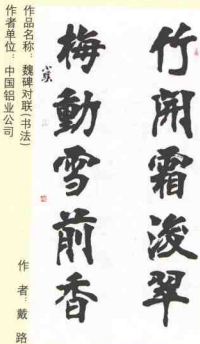
作者：李应涛

作品名称 柳宗元诗一首书法



作者 刘建平

作品名称 魏碑对联书法



作者 戴路

作品名称 篆书条幅(书法)



作者 王吉紅

作品名称 对联书法



作者 韩金平

作品名称 正气歌书法



作者 王克信

作品名称 对联一幅(书法)



作者 韩东

作品名称：神游书法
作者单位：河北移动



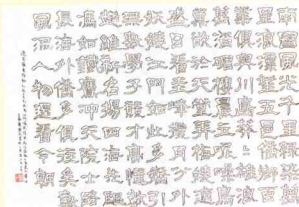
作者：田勤学

作品名称：对联一幅（书法）
作者单位：中国通用技术（集团）控股有限责任公司

作者：钱玉琢

科学拔展做强做大
永攀高峰追求卓越
创业年越共享丰硕
成果

中国通用技术（集团）控股有限责任公司
钱玉琢书



作品名称：沁园春·江门（书法）

作者：王振宁

作者单位：中国移动通信集团广东省有限公司党群工作部

作品名称：书法一幅（书法）
作者单位：西安北方华山机电有限公司工会

作者：李政文

花枝草蔓眼中舒小
白底红越女腮可憐
日暮嫣香落粉而
老风不用媒

李政文书

作品名称：书法一幅（书法）
作者单位：西安北方华山机电有限公司工会

作者：许国藩

丁亥年秋
许国藩书

作品名称：书法一幅（书法）
作者单位：国电浙江第一发电有限公司

作者：包丹方

獨存書畫字行
過江沙灘
效筆墨美
不長聲
包丹方書

露渥暄暄暑時終晚
黃蕭古竹霜前節
石重陽念
局台眼箭凝菊菊
秋風

丁未年夏月張俊書于道長

作者：李連良

作品名称：书法一幅(书法)
作者单位：西安北方华山机电工程有限公司

電業興盛

美能竟風流

作者：李东成

作品名称：书法一幅(书法)
作者单位：中国华能集团公司

退休似閑也非閑
無思無慮喜神日
身操墨石勤作餘
身其壯心是甜
君不見山更時大
更益日進沁目吏
風調雨順燕回
頭無言醉我
木風仙

作品名称：自作诗一首(书法)
作者单位：中国二重党委宣传部

作者：张旭

耳如雷直在
在發聲秋啼
空井探冰霜
寒
蒼色守
孤燈
不眠思
能飽
豈能
空
室在
嗚美人
如也
隔雲錦
兮
多
考
呵
之
在
王
不
形
溪
山
難
已
如
回
樞
机
行

李芳庆书

作者：李芳庆

作品名称：长相思(书志)
作者单位：中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

獨情幽

學有造

上
若
昔

多
深
不
可

嗚
長
如

帶
清
晚

玉
魚

聖
渡
江

人
丹
小
黃

張旭書

絕學無憂唯之與阿相去幾何
善之與惡相去若何人之可畏不可畏
美之與丑如李太白春登臺我獨泊
芳其未竟如樂之未淡廉儉之若無
可歸衆人皆有餘而我獨若遺我惡
人之心也夫沈沈俗人恥恥我獨
昏俗人察察我獨悶悶語之其若海
趣兮若無止衆人皆有以而我獨
頹頹似醉我獨異於人而貴食

作品名称：韦应物诗一首(书法)
作者：张旭
作者单位：中国二重党委宣传部

李芳庆书

作者：马溯川

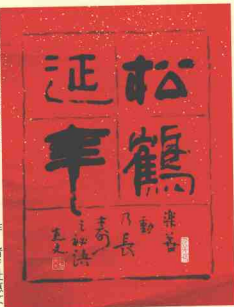
絕學無憂唯之與阿相去幾何
善之與惡相去若何人之可畏不可畏
美之與丑如李太白春登臺我獨泊
芳其未竟如樂之未淡廉儉之若無
可歸衆人皆有餘而我獨若遺我惡
人之心也夫沈沈俗人恥恥我獨
昏俗人察察我獨悶悶語之其若海
趣兮若無止衆人皆有以而我獨
頹頹似醉我獨異於人而貴食

作品名称：孝子道德經選章(书法)

作者：马溯川

作者单位：北京钢铁设计研究院

作品名称：书法（幅）书法
作者单位：大同第一发电厂



作者：杜惠文

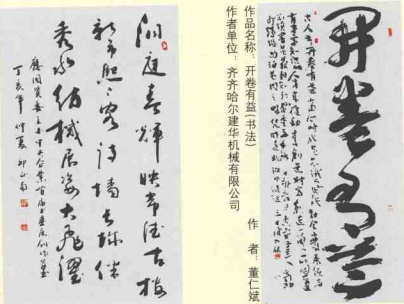
大风起兮挂... 且金... 在... 作品名称：论强为政（书法）
作者：张伟
作者单位：山西移动通信有限责任公司大同分公司

大江来从楚山中山势，
奔腾洗海色。
长风举浪卷，
巨浪卷长天。
东跨金山如削，
西上欲破巨浪来。
长风举浪卷，
巨浪卷长天。
东跨金山如削，
西上欲破巨浪来。
长风举浪卷，
巨浪卷长天。
东跨金山如削，
西上欲破巨浪来。

作品名称：登金陵西花台望大江（书法）
作者：洪雷
作者单位：安徽联通公司

作品名称：开卷有益书法
作者单位：齐齐哈尔建华机械有限公司

作者：董仁斌



作品名称：书法（幅）书法
作者单位：中国恒天集团公司

作者：邱正南

凤鸣... 且金... 在... 作品名称：书法（幅）书法
作者：胡胜强
作者单位：中国铝业公司

作品名称：书法（幅）书法
作者单位：中国铝业公司

作者：胡胜强

凡天地者萬物之逆旅也先陰者百代之
運者也而浮丘為夢為歎歎何古今人兼
獨定行良有以也沈陽春若我以燭景
大塊假我以文章吾托幸於之芳園序天
倫之樂事君乎俊有皆為魚逢吾人咏

賦獨斯唐樂曲音未已為設轉清

朝陽送行首
中國石油書法協會

作者名稱：中國石油書法家協會

作者：張玉峰

怒髮衝冠憑欄處瀟瀟雨歇撻望眼仰
天長嘯壯懷激烈三十功名塵與土八
千里路雲和月莫等閒白了少年頭空
悲切靖康恥猶未雪臣子恨何時滅駕
長車踏破賀蘭山缺壯志飢餐胡虜肉
笑談渴飲匈奴血待從頭收拾舊山河
朝天闕

作品名稱：滿江紅（書法）

作者單位：中國萬洲集團公司

作者：蔣玉琪

人如字

作品名稱：書法一幅（書法）

作者單位：中國航天科技集團公司第六研究院

作者：馮金生

髡鬚遼守公方陳留已吾人也君出先出
自有周周宣王中興有張仲以孝義為行
披覽詩雖嫌如其祖帝蕭麗聯有萊良善
用蕭蕭在雞算出內决勝貞千里外析
理於留文景世間有張釋之遺忠再出謀
常遊上林問禽狗所有范令不對更問盡
夫番夫事對少是進盡夫為令令退為書
夫釋出議為不可

作品名稱：書法一幅（書法）

作者單位：中交第一公路工程公司

作者：曹祥國

龍江夏官板而柳絲更芳

作品名稱：書法一幅（書法）

作者單位：中國鋁業公司

作者：宋宏偉

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山
陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集
此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映
帶左右引以為流觴曲水列序其後雖無絲竹
管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也
羣賢畢至佳客四陳俯仰觀宇宙之大品類之盛
足以極一時之盛也後之覽此者亦可以見

作品名稱：蘭亭序（書法）

作者單位：中國鋁業公司

作者：朱文貴

此國幾九千里水封萬
 分外妖嬈江山如此多
 里雲靚 望長城內外
 惟餘莽莽大河上下揚
 失瀟灑山舞銀蛇原馳
 蠟象歡無天公試比高
 須晴者紅裝素裹 汗
 只欲爭看射天鵝

毛澤東詩詞三首（局部二）书法
 作者单位：江苏芜湖长江轮船公司
 作者：潘永奎

建黨八六神州驚香港回歸十
 年程既革開放邁闊步科技興
 國任鴉騰一國兩制成效顯
 刑永茂萬載盛和諧社會樂昇
 平奔馳小康履展不停

中国二重党委宣传部
 作者：范文媛

中華文化博大精深書法苑
 翰墨書盛世
 丹青繪壯圖

衡劍法王顏偉文祖國華采昌榮
 寫作

作者：高永順

作品名称：书法一幀
 作者单位：国电双辽发电有限公司

大風江浪激石壘
 如神騰雷山石壘
 夢遊巾車如穿西
 一多款小畫南迷
 薄情笑喬一驚人
 還應問起時濤道
 醉吟檣燭步拍是
 紅我播了少呀三
 月早次堆豪搽國
 主飛登傑起周風
 聲煙英選子郎流
 擊滅雙想堆赤人
 人故翽公雷歸物

苏轼诗一首书法
 作者单位：洛阳轴承研究所
 作者：谢学智

追憶征程斗轉星移
 冬夏皆為淨潔歲月
 坐業車珠舟改氣
 名負工悉付燦燦
 丁巳年春月
 行中堂书法
 作者单位：湖北华舟有限责任公司
 作者：易德宏

才高自覺風雲闊
 情重反疑筆墨輕

才高自覺風雲闊
 情重反疑筆墨輕
 作者：馬正浩
 作者单位：湖北宜昌船舶柴油机厂

作品名称：才高自覺風雲闊
 作者：馬正浩
 作者单位：湖北宜昌船舶柴油机厂

作品名称 建党八十周年社论(局部二)书法
作者单位 中国铝业公司
作者 罗益民

丁天放书
正位厚生
臻於至美

作品名称 书法(一幅)书法
作者单位 辽宁省朝阳市移动公司

作者 邵进

作品名称 李白诗(局部一)书法
作者单位 中国移动通信集团安徽泾县移动通信分公司
作者 卫祖光

作品名称 千字文(局部一)书法
作者单位 霍州电厂工会书画室
作者 张北虎

無居莫忘
又藝求何
必斤斤小
算明月清
風隨玄取
喜山歸身
何趨趨刻
乞傍過長
生藥克己
樂為婦子
牛切等心
龍程野局
神怡意院
後世記一段書
丁亥年秋李亨

作品名称 古诗一首(书法)
作者 孙玉亭
作者单位 陕西省铜川市电信公司

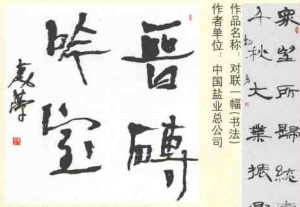
作品名称 三國演義詞(书法)
作者单位 中國二重党委宣傳部
作者 文墨友

漢皇東漢進，浪已別君歸。毛筆書法
既思有，山家蕭在，歲夕傾紅心。卷信無江浦
橋邊，雁序花如，一畫深流。想相逢，對酒，共
新付，幾發情。
五言律詩，七言五言。

作品名称：中国铝业公司

作者单位：中国铝业公司

作者：李鹤丹



作品名称：晋望所归(书法)

作者：田勤学

作者单位：河北移动

作品名称：对联一幅(书法)

作者单位：中国铝业总公司

作者：杨芳



作品名称：唐诗十八首(局部)(书法)

作者：杨树龙

作者单位：中铁二十二局集团第四工程有限公司



作品名称：谢坤诗六首(书法)

作者单位：中国二重党委宣传部

作者：王文



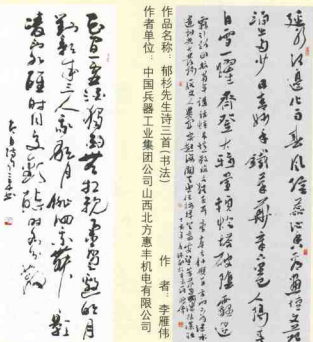
作品名称：登泰山记(书法)

作者单位：鞍山移动公司网络部

作者：赵化田

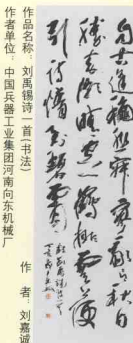


作品名称：书法一幅(书法)
作 者：孟凡辉
作者单位：中国一重集团公司

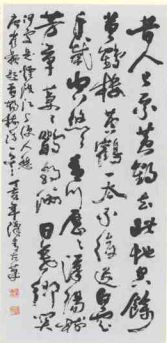


作品名称：郁杉先声诗(三首)(书法)
作 者：李辉伟
作者单位：中国兵器工业集团公司 山西北方惠丰手机电器有限公司

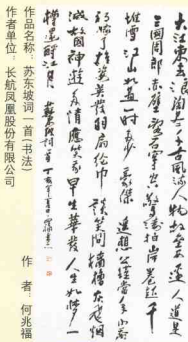
作品名称：书法一幅(书法)
作者单位：中国铝业公司
作 者：冯汝霖



作品名称：刘禹锡诗一首(书法)
作者单位：中国兵器工业集团河南(向东风械厂)
作 者：刘嘉源



作品名称：黄鹤楼诗(书法)
作者单位：机械工业第四设计研究院
作 者：于治勇



作品名称：苏东坡词一首(书法)
作者单位：长航凤凰股份有限公司
作 者：何光福

節 籟 隄 謝 儂 世 界
 門 儂 良 社 會 精 傑

作品名称

书法(一幅)书法)

作者 刘晓俊

作者单位 中国移动通信集团山西有限公司太原分公司

蘭 半 爽 音 卻 司 盡 南 拜 廟

盡 蘭 菊 主 選 鄉 干 紅 巾

曾 幾 我 行 踏 步 一 管 蕭

作品名称

书法(大篆)书法)

作者 李大棟

作者单位 宝钢集团有限公司文体中心

以 銅 為 鑿 可 正 衣 冠 以
 古 為 鑑 可 却 興 替 以
 人 為 鑿 可 明 得 失

《以銅為鑿可正衣冠》一語出自《史記·李斯列傳》

作品名称 书法(一幅)书法)

作者 黃家成

作者单位 重庆长江轮船公司組宣部

春 景 老 風 柳 柳 斜 試 上 輕 煙 墨 上
 為 半 塔 垂 柳 一 城 花 烟 高 暗 千 家 翠
 台 橋 酒 解 柳 留 春 休 對 魚 人 且 似 國
 身 脂 粉 試 試 新 茶 綠 酒 趁 年 華
 醉 老 難 呼 弟 弟 戴 字 春 翁 長 壽 彩 春 翁

作品名称 行草(中堂)书法)

作者 蔣鴻鑫

作者单位 中国石油书法家协会

仰 象 妙 而

絕 思 終 優

游 以 養 拙

丁亥仲夏月於

作品名称 仰众妙(中法)

作者单位 国电小龙潭发电厂

作者 陶乃訓

蕭 蕭 澗 水 生 如
 非 似 奔 騰 擊 鼓
 震 盪 瀟 瀟 日 暮
 蕭 蕭 也 上 烟 香 香
 固 森 蒼 翠 翠 翠
 石 出 豈 日 澗 山
 水 一 潭 水 一 潭
 船 簾 窗 窗 窗 窗

作品名称 王勃诗一首(书法)

作者单位 中国铁道建筑总公司党委宣传部企业文化处

作者 张明桂



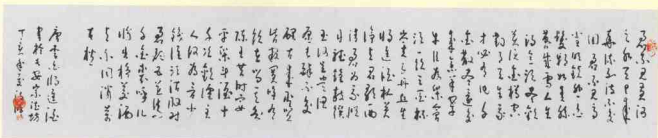
作品名称：隶书《滕王閣》(书法)
作者：孙绍明
作者单位：内蒙古自治区呼伦贝尔网通分公司

作品名称：行草条幅(书法)
作者：陈志平
作者单位：中国石油书法家协会

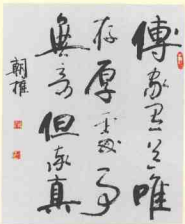


作品名称：对联(书法)
作者：刘春意
作者单位：国投股份台能源开发有限公司西虎煤矿

作品名称：杜甫诗(书法)
作者：程德源
作者单位：中国普天信息产业股份有限公司



作品名称：将进酒(书法)
作者：樊海滨
作者单位：中国兵器工业集团第212研究所



作品名称：书法一幅(书法)
作者：孙朝权
作者单位：齐齐哈尔建华华机械有限公司

射無阻 通信世界
 激信息 社會棟梁

作品名称：书法一幅（书法作品）
 作者单位：中国移动通信集团天津有限公司党务工作部
 作者：马俊达

遠且尚 嘉法
 寫自濃 半不
 真樂不 世蕪
 誠素問 痴事
 笑有入 謂
 澹往與 雕

作品名称：录薛天彬诗（书法作品）
 作者单位：国电小龙潭发电厂
 作者：吴琦

積土成山 風雨興焉
 積水成淵 蛟龍生焉
 積善成德 而神自積
 積德成業 而聖心成
 積善成德 而神自積
 積德成業 而聖心成

作品名称：荀子·劝学篇（书法）
 作者单位：中国恒天集团公司
 作者：赵福金

前古壯節 汪新 社名 望新 比德衡 履理 正
 正華 多湖 望新 社名 望新 比德衡 履理 正
 物華天寶 人傑地靈

作品名称：古诗句（书法作品）
 作者单位：中国航空第一集团公司
 作者：徐南新

淡遠博天籟
 率真貝商情

作品名称：书法一幅（书法作品）
 作者单位：中国钢研机委委工作部宣传部
 作者：赵立宾

天行健 君子以自強
 天行健 君子以自強

作品名称：书法一幅（书法作品）
 作者单位：国电邯郸发电厂
 作者：孙玉真

作品名称 唐诗一首(书法)
作者单位 中国石油书法家协会

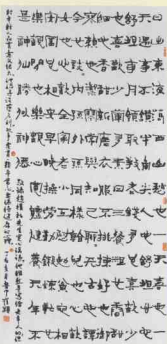
作者 王吉红



作品名称 和谐(书法)
作者 章平
作者单位 中国兵器工业集团公司第201研究所

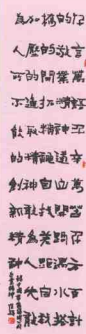
作品名称 赵补初诗(书法)
作者单位 中国华能集团公司

作者 崔颖



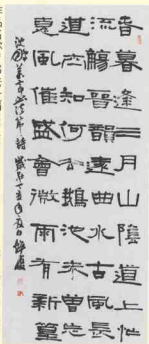
作品名称 华能企业精神(书法)
作者单位 中国华能集团公司

作者 崔颖



作品名称 书法(一幅)(书法)
作者单位 大连船舶重工集团有限公司

作者 张胜福



作品名称 山园小梅诗(书法)
作者单位 机械工业第四设计研究院

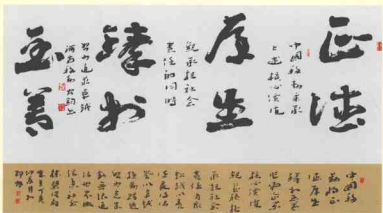
作者 蓝凤云





作品名称：书法一幅(书法)
作者单位：河南省移动焦作分公司

作者：谢安均



作品名称：正德厚生 臻于至善(书法)

作者：谢安均

作者单位：河南省移动焦作分公司



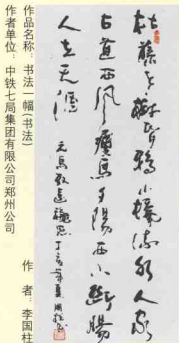
作品名称：书法条幅(书法)
作者单位：西安北方惠安化学工业有限公司

作者：侯天龙



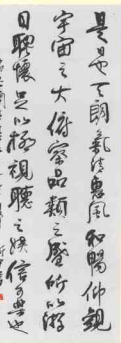
作品名称：腾王阁序(局部)(书法)
作者单位：西安北方惠安化学工业有限公司

作者：徐建民



作品名称：书法一幅(书法)
作者单位：中铁七局集团有限公司郑州公司

作者：李国柱



作品名称：节录《三才集序》(书法)
作者单位：南煤集团医院

作者：郝顺中

山窮路遠攻深火軍中敵機飛奔
難敵帶刀之土匪 毛澤東
丁亥夏 藍善永書

作品名称：毛泽东诗书法
作者单位：国电邯郸热电厂

作者：蓝善永

青山綠水心身壯
紅花綠草志氣雄
一有別無苦萬里征
浮氣壯子音
海海日故人
情釋子
子音
相馬鳴 李伯行送友人 十言

作品名称：送友人
作者单位：中铁六局北京铁建公司

作者：王崇吉

雲鏡妝圓珠旆齊
瀛洲一徑步生煙
披錦昔帳香盤舞
世久三煙管吹復
魚王湖心六
新墨鏡中樓閣印
玻璃南熏茂
對喧懷水太派池
海鏡象佳

作品名称：书法一幅
作者单位：中铁六局北京铁建公司

作者：张强

丁亥夏
丁亥夏
平素目四海志

相隨隨一京書

作品名称：书法一幅
作者单位：中国机械工业集团江苏美达集团公司

作者：田自晓

滾滾江東折水浪
滔滔瀕岸差離
是非成
影轉強
青山依舊
幾度夕陽紅
白髮
漁樵江渚
愧老林
丹冉風
丁亥夏
田自曉書

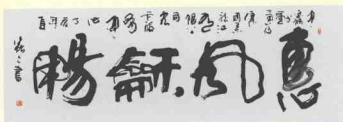
作品名称：三国开篇诗
作者单位：中国机械工业集团江苏美达集团公司

作者：张明惠

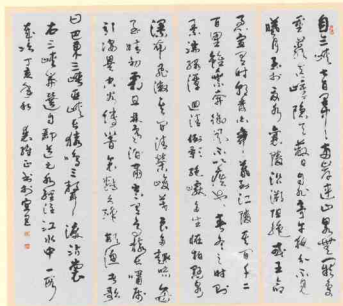
醉
林愈靜
鳥鳴山更幽

作品名称：书法一幅
作者单位：国电邯郸热电厂

作者：贾树成



作品名称：惠风和畅(书法)
作者：同森
作者单位：黑龙江移动通信公司



作品名称：江水(书法)
作者：裘维正
作者单位：中国葛洲坝集团公司



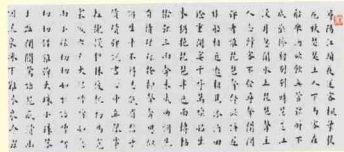
作品名称：正气歌(书法)
作者：沈惠莹
作者单位：福建华电漳平电厂



作品名称：《道德经》节选(局部)(书法)
作者：王良勇
作者单位：国电菏泽发电厂



作品名称：将进酒(书法)
作者：芦国礼
作者单位：中国有色集团辽宁红透山矿业有限公司



作品名称：琵琶行(局部)(书法)
作者：高旭
作者单位：中国铝业公司

作品名称：手札（局部）（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

李德仁
李德仁在後隨傳進爭亦非高才於
張少師之
斗心始有前獲子口是不得處於漢東
也亦則性純
我雖書之習而亦習各印兵以武始之
則德而因以謀成故雖則也

作者：李德仁

臣聞心六神
遊而外而
上思則天
然亦若道
可也
心而善射
能對日
茂民而後

作品名称：隶书条幅（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

李德仁
頌晨入古寺
初日照高林
曲徑通幽處
禪房花木深
山光禪處
潭影空人心
萬賴此俱寂
惟聞鐘磬音

作者：李德仁

作品名称：乌衣巷诗（一首）（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

李德仁
朱雀橋邊野草花
烏衣巷口陽斜
舊時王謝堂
前燕飛入尋常
百姓家

作者：李德仁

作品名称：韦应物诗（书法）
作者单位：中国铝业公司

春雷夏雨
秋月
冬雪
唐詩晉字
漢文
唐詩晉字
漢文
唐詩晉字
漢文

作者：冯石印

作品名称：行书条幅（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

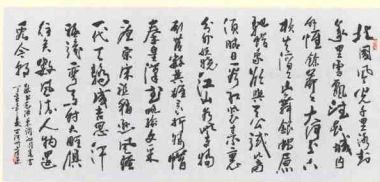
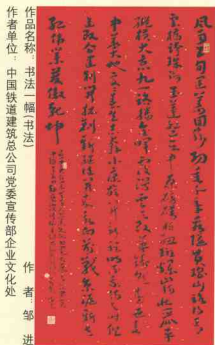
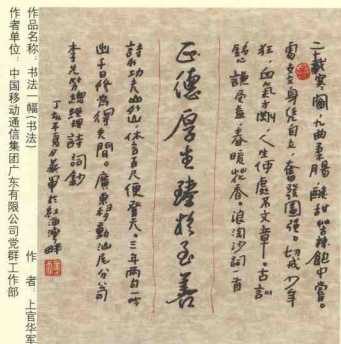
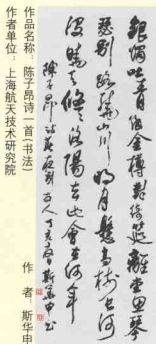
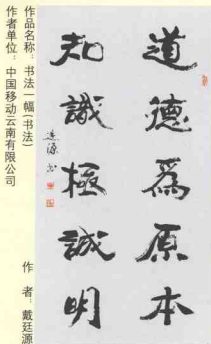
神

作者：张亚武

作品名称：隶书对联（书法）
作者单位：中国石油书法家协会

聖人食道
映物
賢者澄衷
味象

作者：慕怀明



作品名称：紫轩印存部分二篆刻
作者单位：中国长江南京油运公司文联

作者：刘晶晶



作品名称：韵味金石篆刻
作者单位：中材地勘广东总队

作者：陈若水



作品名称：更上一层楼部分二篆刻
作者单位：云南西仪工业股份有限公司品质保障部

作者：董和民

作品名称：「大象」等部分二篆刻
作者单位：中冶未工上海十冶建设有限公司结构分公司

作者：程建强



作品名称：毛泽东诗《登庐山》(部分)(篆刻)
作者：张立里
作者单位：国电长源沙市热电厂



作品名称：四壁斋印稿部分二篆刻
作者单位：中铁一院党委宣传部

作者：肖天清

作品名称：黄永杰印存(部分)(篆刻)
作者单位：鞍钢工会文联

作者：黄永杰



作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者单位：哈尔滨建成集团有限公司

作者：朱明庆



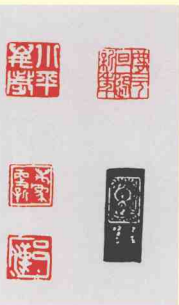
作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者单位：中国兵器工业北方勘察设计研究院

作者：向德龙



作品名称：赖敬治印(部分)(篆刻)
作者单位：中国兵器工业第306研究所

作者：赖敬



作品名称：篆刻一副(部分)(篆刻)
作者单位：沈阳冶金机械有限公司

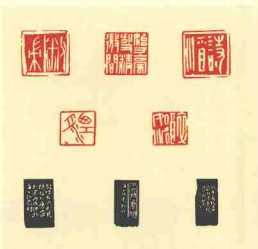
作者：孙志海



作品名称：诗句(部分)(篆刻)
作者单位：连云港北方变速器有限责任公司

作者：石立君

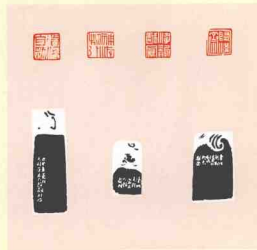




作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者：张仁彪
作者单位：宝钢集团有限公司文体中心

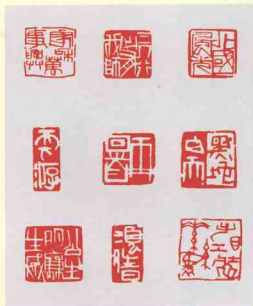


作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者：金云鹤
作者单位：中国铁道建筑总公司



作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者：赵颀
作者单位：中国石油书法家协会

作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者单位：中国移动通信集团内蒙古有限公司

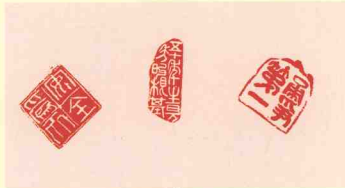


作者：魏新民

作品名称：篆刻一幅(部分)(篆刻)
作者单位：宝钢集团有限公司文体中心



作者：张通骏



作品名称：扇面篆刻(部分)(篆刻)
作者：侯木军
作者单位：中煤集团公司党群工作室

作品名称：秉公执法等部分（篆刻）
作者单位：国电大渡河流域水电开发有限公司

作者：何毅华



作品名称：《水浒》（局部一篆刻）
作者单位：中国兵器工业集团系统总部质量管理处

作者：安化长青



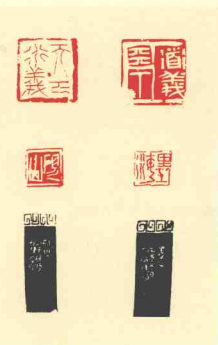
作品名称：文化制胜等部分（篆刻）
作者单位：河南平原光电有限公司技术处

作者：贾立英



作品名称：拂澜堂印存部分（篆刻）
作者单位：中国东方电气集团东方汽轮机有限公司

作者：陈阳



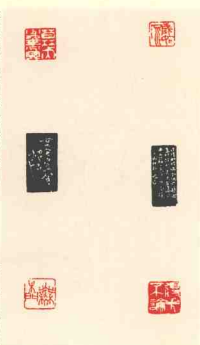
作品名称：振豫印存部分（篆刻）
作者单位：西安北方惠安化学工业有限公司

作者：姜振藩



作品名称：鸿石篆刻部分（篆刻）
作者单位：河南柴油机集团公司工会

作者：崔鸿敬



作品名称 泽洋篆刻部分(篆刻)
作者单位 五州工程设计研究院



作者 杨志鹏

作品名称 清高等部分(篆刻)
作者单位 中国核工业第五建设公司



作者 王飞



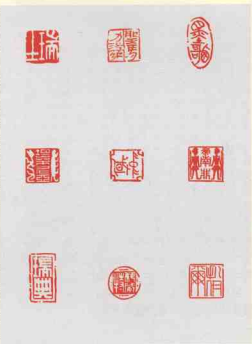
作品名称 石桥印舍(局部)(篆刻)
作者 张宝印
作者单位 中国重型机械总公司

作品名称 江山多娇等(部分篆刻)
作者单位 中国中铁宝桥股份有限公司



作者 王廷庄

作品名称 国家别名选刻(部分)(篆刻)
作者单位 中国移动通信集团上海有限公司



作者 杨一

作品名称 毛主席诗词印痕(部分)(篆刻)
作者单位 中国恒天集团公司



作者 彭必惠

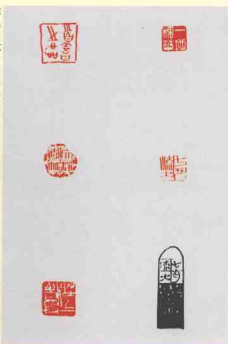
作品名称 烤星印存部分二篆刻
作者单位 牡丹江第二发电厂

作者 刘希星



作品名称 篆刻一幅(部分二篆刻)
作者单位 联通河北分公司

作者 段剑锋



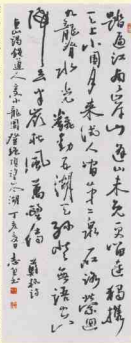
作品名称 篆刻一幅(部分二篆刻)
作者单位 中国普天信息产业股份有限公司

作者 龙勤



作品名称 书法一幅(书法)
作者单位 江苏省电信有限公司无锡分公司

作者 徐志烈



作品名称:《世说新语》廉德古诗三则(书法)

作者:黄莹

作者单位:中国移动福建公司客户服务中心

作品名称:南京维景(诗一篆刻)
作者单位:香港中旅集团有限公司南京维景国际大酒店

作者 梅士军

