

六藝之一錄

九十



欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百十

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義人物上篇第四

天地定位首生人族粵惟三才呂贊化育述人物

上中下篇

人部第五十八

凡二百八十一字

形

一 儿

人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作  
儿隸旁在下作儿在大作亼作凵至非舊分

二部

今并

事

九 兒

兒如支切孩子也从人上指小兒頭自未合  
狀作兒非。方音研奚切亦作倪媿。借姓

漢有兒寬又與觀  
通又衣名作視非

身

身升人切躬也从人  
餘指身及四腴形

先

先繼岑切升束髮者从人上指先建於  
首俗作簪作簪簪非。方音祖含切

𠂔

𠂔 兜公戶切邕蔽也从人𠂔又指所  
蔽无目者取此義亦作瞽亦借鼓

𠂔

𠂔 掌

是切从後至也从人所収指足後有至

久

久已 有切

狀今借底紙或轉者謚用底紙非也

灼病也从人下指主艾

𠂔

𠂔 兒眉教切頌儀也从  
人上指面兒亦从豹

亦作灸。借為長久字

省聲作貌。轉墨角

佩

佩蒲妹切大帶也从  
人佩中上指結佩之

切畫人物類其狀白兒

狀作

𠂔

去劍切張口气悟也从人上指  
珮非 气出形作𠂔 𠂔 借少也

意三


𠂔


从自雖切相聽許也从  
二人相竝為意通用

𠂔

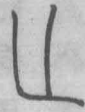
北蒲妹切  
从二人相

北為意注見八作北非。○敗借  
敗走為北。○轉必勒切。朔方名。

 𠂔之伸切。庶多  
也。从三人成類。

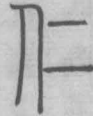
為意亦作  ○

又臭音切。众立兒。


 𠂔火跨切。自有變无也。从  
到人人死。𠂔去之意。亦作

愧化本

教化字



仁而鄰切。心之德。恣之理。仁人者上  
等人也。故从二人為意。古作干聲。作

亦亦  
作 

充昌嵩切。高也。从人从去。忽出  
人上充高之意。凡从者作克。非



兄呼庸切。男子先生者。長者。吕言教其下

故从人口為意。○方音兮。榮切。○轉同况。

 尸  
升

脂切。人死體。从人偃卧之反。體為意。亦作屍

○借陳也。又主也。又鳥名。尸鳩。作鴉。屬雉。非



元愚袁切頭也人頁在上故  
从人二為意。借始也大也



先蕭肯切行進  
也从人出為意。

借石名作硃玃非。轉去聲先之  
也又上聲先馬官名或轉用洗



羌區羊切  
西或牧羊

也从羊人為意古作𡗗作𡗗  
。借發語詞亦轉慶又蟲名作蠅非



侵干壽  
切漸進

也从人又持帚若埽而侵  
侵然進之意从曼者侵省



先夷鍼切行兒从  
人向川先先然行

去意俗借淫作冗  
非与大宄字不同



企遺尔去𡗗二切舉踵望  
也从人舉止為意古从足

作𡗗亦

作𡗗

𠄎

允夷準切信也信乃人所用故從人以為意。借檢允勾奴別号作犹非

𠄎

壬它鼎切高出也从人壬

𠄎

老魯皓切人蒼七十曰老从人从

然立土上為意今但用挺

毛从匕人老則毛髮變匕而

𠄎

卧五貨切伏也从人臣取其臣

白之意。借心鬲作快非

伏之 𠄎 戌春遇切守邊也

𠄎

付方遇切授人物也从寸

意 𠄎 从人持戈為意

持物 𠄎 對人

𠄎

弔多彌切問終也遊葬必執弗故从人持弗者為意作吊非又

丁麻切至也从人弓為意

𠄎

伐房越切征也从戈向人征伐之意

至及弓此之謂亦作迺



作樹非。借自矜也。又自序門績。收闕又耜廣五寸為伐作城發非。

色采測切。顏色也。顏。

色人之儀。尸故從人。尸為意。古作

聲二百三十六

兂。虛容許。稭二切。搜懼也。从人凶聲。亦作恟。作恟非。

殺符。非切。

人行也。从人持支。所目扶也。宣者聲。亦作微。作術非。借幽也。立也。

介古拜切。相右助者。

曰介。从人八聲。作佞非。又居廁中間曰介。又耿介。又一夫曰介。借奐名。作斲非。又憤也。作忤非。又与丰。

同。又与珩。珩同。

兂。迨外切。笑說也。从人石聲。凡从者作兂非。轉与說同。又与銳同。又与土。

外切成  
蹊也

𠂔

𠂔息六切早敬也从人因諧音亦作  
颯作夙非瞑宿字从字从其聲

兀

兀五忽切坐不動兒从人一聲莊  
子轉用掘。木无枝曰兀作机非

𠂔

𠂔

谷切无髮也从木聲或吕為从禾首秃髮不長若禾  
稼然義不通。借嶠也作稚鵠非又詆秃作謊非

身部第五十九

凡四字

二意

𠂔

烏於幾切歸也从反  
身烏歸之意今用依

躬

躬居雄切身也  
从身吕為意作

躬非又恭謹

兒作躬非

二 聲 我語可切施身自謂也从身省  
戈聲古作彘下直象人躬形

先部第六十

一 意 𦉳 𦉳子林切先銳之意  
故从二先今但用𦉳

又部第六十一 凡六  
字

一 事 𦉳 又楚危切行遲又又然曳  
从又上指有所曳俗混催

三 意 𦉳 𦉳苦化切闊步也又步𦉳  
反則闊之意也亦作𦉳

𦉳 古浪切下  
𦉳也从又



欠部第六十三

凡六十  
九字

意

𠂔居未切飲食氣逆不得息  
曰𠂔从反欠為意古作𠂔

叙連切  
慕欲口

中流液也从欠出水為意古

作𠂔史作𠂔作𠂔

居月切并氣也  
从欠并為意亦

作𠂔醫

書借厥

𠂔苦管切意有所欲而誠記也从欠  
近崇下氣而求如求於崇之意亦从

𠂔作款无可𠂔

何之意作款非

聲六

次七四切不肯不精者皆曰次从欠少𠂔

十一


意二聲借次第又造次又同𠂔又止舍○


轉同𩚑 作逃非  於錦切 𩚑也从欠 𩚑酉 今聲 古  作飲非 方音去聲 凡可飲曰

飲

从部第六十四

凡三字

意  比𩚑至切 偏黨也 反以為意 古𩚑 又附也 借𩚑 也 又櫛密者作𩚑 非 又卑履切 竝也 又方

也 又必至切 及也 又薄必切 猶總總也  𩚑居 又必至切 及也 又薄必切 猶總總也 𩚑切

敬畏也 从二 𩚑省 二人同處 患害 𩚑畏之意 𩚑非 轉音 𩚑堅弱也



僂人變形登天之

說妄也古省

尸部第六十八

从尸者多取人義舊呂从屋者混之今正凡十八字

事

一 尺

尺昌石切十寸也人手卻十分動脈為寸口故从尸下指其處偶呂乙而非或借友

意

八 尺

尺斤於切處也从尸啓處几上為意俗混居

尺

尺迂渾切髀也从尸几坐

於几上為意亦作髀髀作髀非

履

履兩几切足履也从尸躡履人几反所以行形侶舟又能

載人故又自四體會要古覲作頭扇非借專訓行又礼也

屋

屋烏谷切居室也从尸主



室省為意古蓋史慮  
○借重形也作劇非

亨

亨訖得切肩能任物也  
从尸負畜省亨任之意

亦作勑古會

桌作尅非

九聲

尸

尼女夷切後至也从尸匕箸之意匕亦聲又味  
也借同𠩺作𠩺非又同續况○又女質切止

也或混  
用昵暱

𠩺

𠩺先齊切不進而遲也从尸  
辛聲或用遲与𠩺牛字異

先部第六十九

意

𠩺

𠩺疏臻切並進也从  
二先為意𠩺𠩺同

王部第七十

二 意

𠄎

至它含切近求遠取皆曰至从爪吕取从壬以求之意今但用撰作探非。方音余箴切

一 聲

𠄎

直容切重晶也从王壬出在上之意東聲亦作鍾作墨非。借同種又原蠶作蠶非。轉

上聲輕之對又去聲可重也又同渾

老部第七十一

凡九字

一 意

𠄎

孝許教切善事父母為孝省從子子承父道孝之意也

八聲 耆渠伊切老也从老省旨聲又敬也  
作嗜非借負晉作齎非轉同又嗜

耆承祝切季齒久

也曷聲作壽非

臥部第七十二

凡三 意 一

二聲 臨犁歲切監也从卧俯伏安居監下之

意品聲。借來也。轉去聲。喪哭也。

監古儼切臨下也與臨同意

聲。借同鑑。又弓聲察也。

戌部第七十三

一 意 幾凡希切察也从戌从𠄎戌守者當察於物  
 色 𠄎微之意古𠄎。轉上聲數多少詞又与

觀冀同又音祈  
 近也又与暨同

色部第七十四 二 聲

禿部第七十五 一 聲

我部第七十六

一 意 義宜寄切心之利事之宜也从我美  
 義 義宜寄切心之利事之宜也从我美  
 首義為我美之意亦作第誼作垣非

乂部第七十七

凡十五字

形兼  
意一

𠂇

𠂇 𠂇 范切 𠂇 蓋也 象皮勺覆 𠂇 及有兩臂 之形 而 从 乂 在 下 為 意 〇 借 馬 首 飾 方 言

曰 𠂇 作 𠂇 鉞 非 俗

謂 𠂇 即 𠂇 尤 非

六 意 𠂇

𠂇 尺 沈 切 相 戾 也 从 兩 乂 相 背 為 意 方 音 用 躡 〇 借 晚 茶 作 𠂇 非

𠂇

𠂇 奴 刀 切

貪 獸 猴 屬 其 百 侶 人 故 从 頁 其 奔 足 侶 人 故 从 止 後 足 侶 人 从 乂 所 勾 之 子 侶 人 故 从 已 為 意 俗 混 攪 作

𠂇 非 𠂇

𠂇 亥 雅 切 中 國 人 也 从 頁 在 上 白 在 左 乂 在 下 𠂇 變 之 人 體 兒 具 備 之 意 古 僉 隸

作夏。○借禹後姓同續。廈。○轉去聲。萬物茂時又同。櫛作榎。非。



初力切。治稼。夏夏然進也。

从人。夂於田下為意。詩夏夏良耜。

八聲



夂祖叢切。鳥飛斂足也。从夂凶聲。作夂。翹。鷄。非。○借同。續。駿。作髮。非。又馬冠。漢志作鑊。

非



夂七命切。夂巡不進兒。从夂允聲。亦作遂。竣。混。適。蹲。作後。跋。非。又同。斂。



夂閭丞切。超越也。六聲俗借陵凌。



憂於求切。味行也。惠聲俗用優作獲。

非



於代切。行兒。悉聲俗混優。



夏房六切。反行。故道也。富省聲。亦作獲。凡。

从者作  
复非

尻部第七十八

二聲

次部第七十九

二聲  
一

歛部第八十

一

比部第八十一

一

尺部第八十二

一

履部第八十三

七聲

屋部第八十四

凡九字

一 意

○轉上聲屨陵寔名

雨

郎豆切屋漏雨下也从屋省而

雨漏其下為意俗  
儻用漏本更漏字

七聲

居

○斤於切居室也从屋省古聲作居非  
○借鳥名作鷓非  
○轉同其記何居

重部第八十五



聲 一 量

量呂張切稱輕重也从重者昌省聲古  
作量。轉去聲禽合升斗斛曰五量

舛部第八十六

聲 三 韋

弓非切相北庚也从舛口聲亦作違韋古  
作韋。借皮也又姓又與圍同作韋非

夔部第八十七

事 一 夔

夔渠龜切家語木石之怪夔罔兩蓋侶夔而  
角故从夔而指其頁有角。借懼兒人名作

非 憂

韋部第八十八

聲十 九 所以皆主皮韋之義 惟韓字取口巾之義

大部第八十九

凡从大者有二義或主大人 意或主大小意凡卅一字

形 二 大

廷甸切人壯者倂象四臑舒大形隸書作卅 方音唐佐定連二切。轉它甸切甚也亦借

泰作 太非

亦如 之

亦如 之

事 八

交

交居交切交脛也从大而指兩脛相交 借凡會接又交朋又同蛟駁粿作咬非

亢

亢胡郎切人頸當喉處从大一指其處亦作 頽作坑鵠翮非。方音岡眼切。轉音岡星

名又同  
抗抗閱



尤烏光切脛曲而跛从大而指其偏足亦作𠂇轉匡作𠂇非



夭於兆切屈也从大上指矯首狀。短折作夭非。轉同夭。又色味兒。又烏皓切。物穉曰夭。

天



天阻力切頭項也从大指其頁曲今用側



夾夷益切人之鬻夾

也从大才又指兩夾亦作掖作夜非。借畷及之詞



夾失琳切盜竊囊物也俗謂蔽人曰

俾夾从大指亦下有裏物今混用閱与夾字異



刀入切駐也从大立於地上一指地

意十



夷延知切東方之人也蠻夷好持弓矢故从大持弓為意亦作𠂇作夷非。借同獲

作悞非又踞也作踈非又等也又發聲又地名作悞非又尸也又同悞又險也作陔非

巨未切勞而目衰也从目大為意績收劬

𠄎

本它刀切進取也从大从十十人从趨意

𠄎

央於良切中也从大立片中為意借鈴聲作缺非

𠄎

夫風无切丈夫也从

一大丈夫之意借武夫作硤玦非轉音扶語詞

𠄎

奄衣廉切久雷也从大曳省人欲去

見曳之意俗借淹作奄非借同閣又山名作淹非轉上聲覆冒之意

𠄎

更乳沈切罷弱

也从而大為意頰毛盛大則膚理弱也亦作媮借屮作輶軟非方音了管奴因二切作悞嫩非

𡗗

亦五到切放嫚也从大而八嫚之意亦作鼻傲嫩轉教借馭作傲鼻非

𡗗

奉尼輒切驚怖人也又俗呂盜不止為奉从大羊所呂擻驚之意亦聲亦作慄

𡗗

夾古洽切

二人扶一人也从二人

扶大為意○借雜也

聲二  
十一 𡗗

枯瓜切張大言也𡗗聲亦作誇侷作奢非

𡗗

式車切侈大也者聲史作

𡗗

𡗗

弦雞切坐罪男女為奴少才智者為奚亦作媿又何也又大也又人名作媿非又姓

竝得从大

意絲者聲

𡗗

太人相違也从大厶聲隸作去丘據切又荀子与驅同



意

四 

幸下耿切福不當得而得禍不當免而免皆曰幸从夭并曲悖并得之意作幸倖非。借

天子出行曰幸

亦轉行又嬖幸

### 矢部第九十四

### 立部第九十五

凡十  
九字

意

一 

立部迴切同立也从二立為  
意作並並非又与扶傷通

聲十

八





夨部第九十九

意 聲 三 二

奢部第一百

聲 一

太部第一百一

聲 一

子部第一百二

凡 廿 三字

形 一



祖侶切 嬰孩也象形古學 史 〇 借歲在困頓名

事 一



禾古保字勾養子也 又指勾狀又与孟同

十 意

古

士陀骨切生子順忽出如脫也从到子為意亦作杰借突与云字不同。方音它骨切

𠄎

士山切要弱也从三子羣小之意方音鈕連切

𠄎

牙吉列切无又臂也从子而殺

其右臂与了了竝為省體會意 備五干

𠄎

子

旋兒又戟屬作釘非又牙子蟲名見列子

𠄎

居

月切无

𠄎

了脰烏切少又臂俱无而了絕也又畢也

𠄎

孔苦董切嘉美

左臂

之至也从子匕謂子候烏匕至而得

𠄎

徂尊切

子嘉美之意作𠄎非。借甚也又姓

𠄎

恤問人

在也从子

在省為意

𠄎

孕目證切襄壬也从人襄子為意亦轉繩作𠄎 𠄎 非

聲十 疑與其切惑也从子幼子多疑从止疑則  
一 不通七天皆聲。轉同疑又與乞器力切

定 也 古又切敬也从子  
交亦聲今用敬  
李蒲妹切子步  
爾也从子木聲

亦作悖詩古作  
。方音入聲借李常星名史記借第

育部第一百三字 凡二

聲 余六切養子也从子肉為意因亦聲亦从流  
作毓記借鬻為也作粥非。借肥壤也作墳

非

女部第一百四

凡三百廿七字

形



碾与切象窈窕之形  
轉太聲妻人又同汝

事



莫古切嬰兒慕者从女指稱  
兩乳方音莫后切又如彌馬

意



古頑字女子言多非  
道故从二女為意



𡚩顏切也  
三女意古作𡚩

俗用奸

作奸非



毋效夫切禁止也从  
女守一為意亦通無



人余切  
隨从也

女子从父之教从夫之命故  
从女口意。借侶也又往也



農都切奴婢持  
事者从女又為

意古 𡗗 作 𡗗

非借 奴 駘 駕 非

𡗗

妻 千 西 切 婦 与 已 齊 者 从 女 又 持 少 吕 奉 箕 帚 之 意 古 𡗗

○ 轉 去 聲 吕 女 為 人 妻 也

𡗗

許 皓 切 兒 美 从 女 子 為 意 ○ 轉 同 𡗗

𡗗

七 接 切 婢

也 从 卒 女 為

意 互 見 童

聲 二 百 三 十 六

威


於 非 切 姑 也 漢 律 婦 告 威 姑 从 女 戌 聲 ○ 借 儀 也 武 也 又 蟲 名 詩 伊 威 在 室 作



蚘 蟻

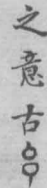
非

幺 部 第 一 百 五

凡 六 字

一 形  幺伊姦切小也象子初生之形作幺非

意  二幺為意今但用幽  也 幺胡涓切幽遠也 也从入於幺 敕

之意古  借黑也  肖羊進切子孫相承續也从幺肖子孫肖侶之意作肖非

一 聲

玄部第一百六

意  津之切黑也从二玄為意。借此也又  奄兹山作岷非。轉音慈龜兹國名

聲

一

士部第一百七

凡五  
字

形 士

鈕里切興學呂治人者象有規巨  
形。借事也。又獄官書汝作士


一 意 毒

毒倚亥切入元行也始皇母  
与嫪毐通从士母為意

聲 壯


壯則諒切士三十  
曰壯盛也从牙聲

民部第一百八


一 形 民 民 彌鄰切象俯首力作之  
 形 岷也古作  聲一

臣部第一百九 凡五  
 字

一 形 臣 丞真切服事君者  
 象鞠躬屈身之形

二 意 𠄎 古誑字从二臣相背為  
 意詩轉廷作誑从狂非   
 者从臣又致

力謀為之意今借賢  
 又与擊同作慳非

二 聲 臧 臧 茲郎切善也从臣戕聲古作  借吏受  
 賄也作臧非又臧獲奴婢。轉同續藏又才



浪切五臧六  
府作臧非

力部第一百十八

凡廿八字

形一

六直切力由筋生故字象筋竦勁健形  
○借物所勝皆曰力又病甚史今病力

意五

勗胡頰切同力也从三力為意  
亦作協○勗叶卧心口味意

郎力切  
用力劇

也从力營者用力營為  
之意○轉忝聲富其勞

筋舉欣切肉之力也  
从力从肉竹多筋故

又從竹為  
意作筋非

尻牙切用力助吕口也从口齊力  
為意○借益也又加足坐曰加趺

作跡非又同續珙又加沙僧服作袈裟非

**男**

榔含切力田為男子之職也會意

聲四 十二 虜龍五切獲也从力毋定意用力獲以穿

非

男部第一百十一

二聲


白部第一百十二


凡四字


一形



息進切頭會喘蓋象形古亦作臍作顛非方音如四


形兼  
意二  
  
𩇛乃老切頭髓也从白匕定意白比箸弓  
腦也上象有髮形作𩇛𩇛非。借馬𩇛石

名作  
瑤非  
  
鬣力沙切毛髮衆兒从凶定意上  
象髮形下象衆亦作鬣鬣通

一 聲  
  
𩇛頻脂切人齋也在頭為白腹為𩇛从白比  
聲俗混𩇛𩇛作𩇛𩇛非。借同𩇛詩無為

𩇛 𩇛

心部第一百十三  
凡二百  
𩇛字

一 形  
  
𩇛林切𩇛臧也象  
形隸𩇛作小小

意 而志切心疑也从三心為意  
三 今借貳。又同繁作蕊藥葢非

 丘正切  
行賀禮

从心久鹿省為意  
吉禮呂鹿皮為質

聲二百  
三十六



新茲切慮也又去聲情緒並得  
从自聲。轉音顯多須作懸非



於求切懸也从頁  
聲俗混慶作慢非



倚董切痛惻也  
馬聲俗用隱懸

 忝  
它

點切辱也天  
聲作忝非



職吏切意也  
又記也出聲



於代切惠  
也無聲俗

用  
愛 

許建切敏也从心目相應  
敏走之意害聲借法也



眇則切  
行道有

得於心也从直  
聲亦作惠德


息部第一百十四

一 聲


工部第一百十五

凡八  
字

形 一 工

沽紅切工匠也二衡象規巨形一縱  
象繩墨形古作。借工夫又事也

事 一 巨

巨果羽切工所用為方者从工中指所為之  
方亦作或轉距向萬俗作矩。轉音鉅大

也又與續詎同豈  
也誰也又去聲

三 意 巫

微夫切祝也巫覡从二人對舞工中為意古作巛

II II

知衍切極巧視也从

四 工 為 意 亦 作 屮

工

則賀切相工事也从手於工上為意亦作佐作旻非

三 聲 全

从緣切工事完也从入聲今但用全

工

設職切工事法式也从戈聲作忒非

借与軌同作忒非又發語聲

予部第一百十六

凡三字

一 形 予

演汝切推予也象上与下受形下承者益下之道今用与〇轉同余

二 意



幻胡貫切相詐惑也从反予反道相予幻惑之意張騫傳混用眩

勺包部第一百十七

或主勺減意或主勺胎意亦有但象形者凡十八字

二 形



勺班交切胎衣生兒裏也象形亦作胞



亦从巳弓中為意○借含容也

又与苞同  
轉与庖同

形兼  
意一



虚容切癘也外象勺肌凶聲俗作肯作胃非

一 事



俞俞切齊也从二在勺中二指物之勺齊

意

四 

美辨切婦人生子免身也从人辵  
出人為意亦作晚饅。借止也



六 居

切物在手从辵威

宋為意作掬非

聲

十 

旬註肩切高墳也从辵旬之高起最有所  
也从豕聲作冢塚非。借大也如旬宰旬土

旬子

之類

右第四卷凡六十部正二百三字目千一百八十

一字

形廿事廿六意百  
卅九聲九百九六




六書本義人物中篇第五

目部第一百十八

凡一百三十二字

形一 目

莫六切。見也。象形。古作。借目宿州名。漢書屬賓國。多目。宿范馬所耆。作首菴。並非。

形兼 盾

盾。豎尹切。蔽也。所以扞身蔽目者。从目。主意。一。象其形而有執手處。轉杜本切。人。

名又与

允通

事

眉

眉。旻悲切。目上毛。上指額。理有毛形。荀子借縻俗作眉。借蛾眉山名作媚。非。

四

𥇑

𥇑古倦切顧視也从二目中指所視之物亦作眷作睠券非又与醜同指兩目中有醜文

首

首莫結切目勞无精而眇也上指目生華亦从戌作蔑守戌者勞而目蔑蔑然也亦作𦉳

俗混眇作𦉳非

○方音迭結切

𦉳

今但用此○借无也又微也又与減通

二意十

目

九遇切十又驚視目眇然也从兩目竝視為意亦作睥詩用瞿方音弓聲

眇

看丘寒切目翳目望也从手於目上為意亦作翰作看非

眇

者息井切

察視也

从目从𠂔目之明察𠂔然之意古作𦉳非从少○借籠也作筮非○轉与𦉳同減也又禁署也

作宥閻非又瘞也作瘡臍非

目

目語限切目也从目匕為意匕取二目相比竝也亦作眼

作良俗。轉古恨

見

經雷切視也从人目為意。轉形雷切見於人曰見

切止也又卦名

又露也

作現非

相

息諒切尙視也从目對木為意。借為宰相公相字。轉兮聲交相也又

飾器也又與續收細廂二義同

睿

睿俞芮切視睿明也从目睿通意亦作睿籀作睿从聲省

亦取窾意作眷非。借專訓通肯五行志譎用容合正之

目

火劣切舉目使人也从目

意非

目

取鳥格切揜目也从目非為意今但用揜擊賢字从之

直

逐





聲四

十三

𠄎部第一百廿二

凡三字

意

𠄎

𠄎維頃切經求也古丈書使百工𠄎求諸野  
从與省承取之意从𠄎目𠄎察視𠄎𠄎指畫

之意俗但借營○方音虛正翊寘  
二切○轉朽正切遠也又冠絕也

聲

一

耳部第一百廿三

凡卅三字

形 一 耳 耳忍止切主聽者象其輪扁有文形凡从作耳非借与尔同語止詞又綠耳馬名作駮駮

非又響盛兒作

緝非。轉同仍

一事 一 耳 耳陟某切耳下張也从耳指下張春殊公子耳常用耳今借輒与取敗字不同

意 四 耳 的為切言多而疾也从二耳重耳而聽之意亦用謀作喋非 耳 尼耳切附

耳私小語也从三耳一耳附二耳之意古作𦉰作聶非。借姓。轉同聶記皆聶而切之作割非

聲二 十七 耳 古季切耳箸頰也从耳炯省聲借姓又古迴切光兒从火聖者聲詳見吳

**聽** 聽湯丁切聆也从耳惠定意王聲作聵聽非  
 ○借治官事處曰聽作廳非○方音去聲

**聖** 聖式正切通明先識曰聖从耳心通  
 萬理如耳通聲也呈聲作聦聦非

口部第一百廿四 凡二百 四字

一形 去昂切人所呂  
 言食者但象形

五事 曰奠欵切言詞也从口上指  
 言而氣出形又今書与粵同

之美者从口中指所含美味作甘非亦  
 作腐。借昔同又疴非。轉与酣同

**甘** 甘沽三切物味  
**𠂔** 掌氏切語



已詞从口下指氣出而下引之形作𠂔非。方音𠂔入聲。



舌食列切。𠂔口所呂言及六味。

者从口上指吐舌文形或曰从干凡味入口皆干舌之意或曰干聲亦通。



谷其虐切。

口上阿也从口上指阿曲理亦作𠂔脚上似大下侶谷而實非。

事兼聲一



𠂔醜止切。𠂔骨也。男八月生，女七月生。从口中指所含之𠂔，止聲。古作𠂔。借季也。

意十



口犯切。張口也从口而開其上首體會意。



許元切。講也从二口為意。

說文解字

六書之一

三



作

𠂔

狠口切。體君也从人口。施令曰告。四方之意。借同後又遇也。

𠂔

告。活沃切。牛觸人角。箸橫木所以告人也。

从口近牛為意。方音居。号切。俗混用。𠂔𠂔。

吳

胡

匕切。大言也。詩不吳不教。从矢口為意。大言則矢口。

以出聲也。古作𠂔。作吳。吳非。今但用方音。講作嘩。非。

○轉音吾

郡國又姓

士口

激所切。善也。士元。擇言故从士口為意。

𠂔

各葛。鶴切。

異詞也。言行人所

異故。从久口為意。

𠂔

苟。尻慶切。自急敕而恭。肅也。从口於勺中。口慎勺咎。

之意。从美省。与善義同意。古作𠂔。

今但識。敬作慙。非。方音如亟。

聲一百八十五

知

珍壽切諭也从口矢聲。轉与

智

我也書

台小子又說也史諸呂不台亦作怡又呼來切笑也。續收哈拉得从口意呂聲。轉湯來切三台星又同

鮎詩黃

考台背

哀於開切痛

聲从衣聲

奂軒切語也从

口辛聲。借尔

足簫大者謂之言作管

非。轉同閤記言言斯

高苦媯切口戾不正

也从高聲作喝嘯至

非

唐迂郎切大言也莊子荒唐之言从口唐

聲古作喝俗轉敬作鷓非。借國名又姓

又与續收塘同作塘非又与續糖同作糖粒非又与

續螳同作塘非又唐棟作糖非又唐突作塘非又淖

也作澆  
非也

𠂔

彌笄切自命也从口夕聲。借与績  
銘同。轉去聲。辨公物名也。作詔非

呈

呈沱貞切白上也。从王聲  
借露也。轉去聲自銜也。

𠂔

直由切  
誰也从

口𠂔聲亦从又聲作𠂔亦作  
𠂔𠂔或借𠂔作𠂔𠂔𠂔非

可

口我切許冒之  
意不之反从之

聲

𠂔

召直笑切𠂔也从刀  
聲。轉音邵國名

𠂔

句九遇切語  
絕為句从口

𠂔聲又古侯切曲也从𠂔口又為聲記句者畢出互

見區作句非凡从皆然又同鈎。轉音劬地名又与

巨同又古侯切

拘也又与穀同

𠂔

啻施榘切語時不啻之詞書  
不啻如自其口出从帝聲亦

借服俗隸作商毛氏以為躄非也

𠄎

𠄎古活切冥口也从彡省聲俗用𠄎古作𠄎𠄎𠄎

等从者与

古混當辨

𠄎

𠄎奴骨切。於言也从內取不出意亦聲亦作𠄎方音女滑切

喜

喜許已切說樂也从口宜聲或曰奏宜令人喜樂亦通古从欠作𠄎

日部第一百廿五

凡十二字

一事

𠄎

𠄎骨切出氣詞从日上指氣出形史作𠄎俗隸作𠄎与尚冥之𠄎異。借与忽同揚

雄傳時人皆忽之俗用𠄎又失意見法言神心𠄎恍作𠄎惚非又佩所為手版續収𠄎

事兼聲一 **曾** 曾才登切詞之舒也詩曾是拊克緩氣言之故曰舒从日上指氣四聲凡从作曾非

又嘗也則也。借與層同。轉次登切与增同又与

增同作槽非又曾祖曾孫皆象加義又姓又泓曾空

鷲意作曾非又飛兒作翮非又七鄧切續收贈又朋

曾髮鬣兒作鬣鬣非。示兒編云曾字除人姓及曾

孫外皆

當音層

意 **昌** 昌尺良切美言書昌言从日日取其光明顯大之意史作 **昌**。借專訓大又昌蒲麤者名

昌陽作菖非又与續収倡

同作娼非又狂也作猖非 **瞽** 瞽才勞切獄兩瞽也从日言司理獄

也獄兩替皆在廷東故从棘亦聲隸作曹作曹非  
又尔曹也又邪曹突空兒作嘈非又聲也作嘈非



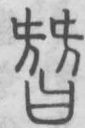
音它計切廢一偏下之詞  
从竝言物竝則有可廢意



皆達合切  
語多皆皆

也从水言出如水之意亦作  
喜諧通用眾凡从作皆皆非

六 意



替七感切曾也詩替不畏明从日从  
𠂔聲俗用𠂔。轉子感切姓作咎非



曷何葛切問詞何  
也白聲亦轉害

甘部第一百廿六

凡五  
字



三 意



𪛗 廉么鹽切飽足也从日嗜狀狀飽之意亦作𪛗亦轉𪛗作𪛗。借与𪛗同。轉去聲飽不

欲復食也又數也又与𪛗同又与續收𪛗𪛗同又但用𪛗



甚食在切尤安樂也从甘

匹甘於匹偶樂甚之意古作𪛗作算非又去聲

聲



音掌是切曰也从匕聲古作𪛗通借指荀物則指矣作𪛗𪛗非。借与惜同

舌部第一百廿七

二 聲

齒部第一百廿八

一 意 聲四 十二

口部第一百廿九

凡七

形兼  
意一

𠵼

𠵼泥庚切槍𠵼𠵼兒从口𠵼之意从攴事  
𠵼之意餘象攴權相𠵼之形史作𠵼俗

用攘賈誼傳國利槍攘莊子轉囊作𠵼非又營𠵼  
聲作譁非又大惡也作𠵼非又與𠵼同作𠵼𠵼非

六聲

𠵼

𠵼非各切譁訟也从口𠵼聲凡从作𠵼𠵼𠵼  
𠵼謹非又直言也。借過𠵼鼓也又𠵼斷作

𠵼𠵼膠𠵼非又酉  
日作𠵼作𠵼非

𠵼

哭空谷切哀聲也从  
𠵼獄者聲作𠵼非

品部第一百卅

意聲  
一 二

古部第一百卅一

一 意 聲

后部第一百卅二

一 意 司辛茲切臣司事於外者司家与后道相反故从反后為意。轉与續伺同作覲非

告部第一百卅三

一 聲

言部第一百卅四

凡二百五十三字

意十一 二 意 言渠映切爭言也从二言為意亦作競作競非。借同儵作儵非

二 意

商尸羊切商度也从言省於尙上商度之意也古作

𠄎 作商謫非。借星名又國名又商同又音

𠄎

詹之廉切多言也从言从尸从八言之多者則尸故从八呂分之意也作啗詹譖非。借

同瞻又至也又詹諸共畜其鳴詹諸故名作蟾蜍非

𠄎 善上演切美言也从言美省為意本

作善作善善非借凡事物美好字。轉去聲善之也又同饒莊子具大牢呂為善作饒非

𠄎 當乙力切料度之詞从言从中言語而期乎中當度之意亦用億作億非

聲二百 於今切言之聲也从言

四十一 一 聲。轉同蔭作廕非

𠄎 善余招切迂歌

𠄎

也从肉聲或借繇李尋  
傳人民繇俗作謠非



𪚩呼宏切駭言聲也  
从勻省聲古不省作

聲作洶灑非又西域地名

### 可部第一百卅五

凡四字

意



𪚪音可切不可也从反可為意漢  
書呂布指劉備曰是兒最𪚪信



何

切詠聲也从二可長引其聲以誦  
之意亦作歌謠。借俗𪚬兄為哥



𪚬渠罵切  
異也大可

為奇猶言最好之意作奇非。轉居宜切不偶亦用  
畸又音倚離奇盤戾兒鄒陽傳輪困離奇或轉猗

喜部第一百卅六

一聲

旨部第一百卅七

一聲

音部第一百卅八

凡六字

一 意 章

章諸良切樂竟為一章从音十為意十數之  
凡也作章非。借与彰同又明也又木名作樟


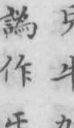
非又一株木又夫


兄 焯非又同聲

五 聲 竟

居慶切樂音凡也从音人聲。借但訓凡  
。轉与績境同記天子巡狩諸侯待于竟


牙部第一百廿九 凡三

形 牙牛加切牡齒也象其上下相錯形古作 譌作 非。借同芽又古者甫行有牙尊者

所在因以所治為牙俗用衙。轉上忝二聲 車輓也考工記牙也者呂為固抱也作 非

二 聲

白自鼻部第一百卅 凡十三字舊分三部今止自所 以有主自竅之義有主自我義

形 自 自毗至切面之中部司鼻之竅象

 此 白

省文與紅  
白字不同

形兼  
聲一  
鼻

亦从鼻聲今但  
用此作鼻非

形兼  
意一  
鼻

鳥音義見山此从自取其不動  
意下象突屋交覆之形作鼻非

意二  
鼻

皆尼諧切俱詞也从白从此自我  
此人竝皆之意。借與借通用

七聲  
鼻

尻勞切引聲之言从自聲氣所以出處本聲作鼻  
非借澤厂也又與績棹同又與馨同。又與嚶同

息

息悉即切喘也从自出氣心聲大息嘆  
也。借止也又信也作諛非又子息



又有部第一百卅一

凡五十字

形一



又云九切又手也象右手以三指取物形俗專用右。借對无再詛楚文又秦嗣王亦作

有。轉去聲

復也又同右

形兼

聲一



注見上此从因聲非从日月之月

事九



又初加切手指相錯也从又一指相錯処作叔非借同叔又与續叙同从又指持义





又則絞切手足甲也从又指生又手俗混用爪



丑敝九切手械也从又指

所繫者亦作杵俗用扭鈕作  
扭鈔非。借歲在癸奮若也

 尹庚準切治事也。从又指所握

事古作 轉平聲孚尹

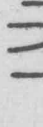
 文奉甫切尊老之

玉采記孚尹旁逯信也

再。从又指所持杖

老者然後杖也。隸作父。借咀嚼也。作叟

非。又牡馬作馭非。轉与甫同。男子美稱

 邨

困切十分也。家語布指知

寸。从又一。指手擊下一寸


 皮蒲糜切。剥取獸

革柔之曰韋。从又。指所剥皮。古

作 史作 借肌袞膚

 段古雅切。借也。从又持所

借物指事。古作

 俗混用假

 决古邁切。决物結也。从又指决器。屬



帚止非切除糞彗器从又下持所持  
帚帚作帚非。借小彗也作歸非

意二  
十六

少予我切少手也从反又  
為意隸旁作才俗誤用左

久尻疎  
切白手

也从少又手相向為意揚雄作𠄎通用拱轉共  
隸旁作又承承廿𠄎大舉奉不兵与廿大𠄎字混

𠄎披班切爰引也从少又手向有所𠄎爰  
之意亦从手樊聲作𠄎作攀扳非隸旁所以

与大小字无異如樊字从𠄎  
聲。轉去聲衣系作襪𠄎非

𠄎云九切同志  
為𠄎𠄎有少又

相助之義故从二又為  
意古作𠄎𠄎隸作友

𠄎日灼切順也汝也  
从三又朋𠄎之際至

順之意但借若一說

爻木象搏桑葉亦通



受乎小切相較也以又  
爪相上下為意亦作攖

○借艸木落曰爻作爻蓐

竝非又餓死曰爻作殍非



爻章逆切竹條也  
从又持个為意也

古作秉亦作枝○

借同臆肢作肢非



支土刀切載鼓大首謂之  
支从又持少目數為意一

說支達戲也从又持

少目戲為意俗轉挑



取此主切勗法賦耳曰  
取从又持耳為意○借

凡索取字○轉

与娶趣字同



秉補永切禾束也从又持禾  
為意作柄棟非又米十六斛



兼聖嫌切并二禾兼秉之也  
从又持二禾為意古作兼



史與士  
切記事

者从又執中善惡不掩  
主中正之意。轉同使  
數之芮切卜問吉凶



曰數从又致崇為意

數从  
其聲



右亏救切口手易助也从又目為从  
口以齊之意俗知是又字作佑非



曼莫官切欺於人也从又从冒月其目目手  
取之意亦作瞞借長兒。轉去聲眇也亦用

謾作  
漫非



求廷耐切董及也从又求省求而目又  
持之求及之意亦作逮隸。方音工聲

作迨  
非



彗徐醉切埽竹也目竹為或目召藜  
从又持鞞為意亦作篲方音旋芮切



求朕取切手之巧疾也从又持  
巾輕巧之意亦作捷通用捷



求房  
六切

治事也从又持尸利治之意亦从角音作股歟

**隻**

隻之石切鳥一枚也从又持一佳為隻持

二佳為雙竝會意从又

**雙**

雙疏江切注見隻作雙靈靈双非

非。借凡單獨皆曰隻

**𠄎**

𠄎莫淳切入水有所取也从又於回𠄎下為意亦作𠄎隸作𠄎与𠄎字異

**𠄎**

𠄎迭洛切弱取也从又而𠄎弱

**𠄎**

及極入切捕人追束之謂

𠄎又及人為意

**𠄎**

刷所劣切刮飾也从尸又持中吕𠄎為意亦从刀刮作刷

古作𠄎

聲十

**𠄎**

𠄎市朱切兵器从又持之几聲亦作投

**𠄎**

反甫遠切手覆物也从又

厂聲古作𠩺借同返板又舉兵。○  
方音兮聲。○轉部版切順兒又同販。  
事在吏切職也。

从又執中為事賢中也。出省聲古作𠩺作俸非又  
奉也。○轉与刺同漢書事刃於公之腹作刺鐘非

度 度迂故切長短法則也布指知尺舒左知尋  
从又庚省聲。○借過也又同渡。○轉与劇同

又料短長也又謀也  
支 支音木切小數也从又卜聲隸字  
偏旁作文俗或用撲朴剝作朴枚

非 非律切楚謂之聿吳謂之不律燕謂之  
拂秦謂之筆古作𠩺皆所呂書者从又持

个一聲。○借  
發語詞也  
𠩺 𠩺欵縛切孛查也从又瞿聲亦  
作攬又眎遽兒从明又說呂隹

為聲作懼  
非借健兒  
也漢志尺者隻也  
亦作獲作矧非  
隻胡麥切拏取也从又萑聲亦作  
穫獲又屋號鬱縛二切規獲商度

隻

又部第一百卅二

意  
甫匪父切男子美稱从父用為意言  
老者用呂偁也轉父。借始大也  
意

用

叟

變穌后切長老之偁从父省定言衰惡病老之意亦  
作僂古作作叟非。借同叟。轉同叟。又浙米也

寸部第一百卅三

从寸主二意或取法度或  
主近又手意共十一字



意 對都內切 應富无方也 从口 掌取多雜意 从四 寸言法度也 漢文以言多非誠 去口从士作

對

對。借 時待也

尊

尊祖昆切 酒器从寸 尊有法利之意 从酋亦作甬作樽 樽 甬 非。借高重也

七聲

度

度之八尺曰尋 从又 度之从口 言之从工 為之從寸 則之多聲 五體諧聲作尋 非。借繹理也 又求也 又

尋

尋徐心切 吕手

俄 寺

寺祥吏切 廷守也 从寸 法度之処 出聲 浮屠初入中國 止於鴻臚寺 後吕佛氏所居

曰寺。轉同

侍作開非

將

將即諒切 帥統兵者 从寸 法利 猶省聲 作將 非轉 弓聲始也 又送也



或器从攴持斤為  
意古作𠄎史作𠄎



丞辰交切自下奉上也从  
攴奉尸順丞之意山取高

意亦从手作承作承  
非。借副佐官名



承一儉切蓋也从攴持  
合為意古作𠄎或混

揜掩方音号聲。  
轉太聲鍾形中寬



弄虛貢切玩王也从攴奉  
王為意。借烏吟聲作𠄎

非

共渠用切同也从攴奉  
四手共意。轉同恭供又同拱又居用切

陳設也漢文詔共  
養于高廟又同具



具衢遇切膳饗之饌具也  
凡鬻食之禮則實諸鼎乃

告具从攴持鼎者  
為意作饌非也



戒居拜切警不虞也从攴持  
戈以戒不虞意。亦通誠

𠄎

與𠄎玩切取與也从人於穴上从収取穴中物之意作與非。借𠄎兒又同喚

業

業蒲淡切煩業也从収持業眾多之意孟子用僕

聲

八

奉專角切持也从収𠄎上手𠄎下半聲隸作奉作彘捧捧非又父角切承也。轉房用切

秩祿也作俸音諷非

𠄎

𠄎居轉切博収也从収米聲隸𠄎作𠄎今用捲卷。轉去聲可舒𠄎

編次帙也

𠄎

異羊吏切分也从収所以分界聲亦作異

爰部第一百卅六

凡七

二事



爭留耕切競引也从受指所爭物凡以作爭非。轉同諍



受是弗切相付

也从受中指所

受之物作受非

二意



受於莖切受格捺曲曰受方正曰格从工於受中手爪工為而受數之意亦作隳又依據也今

借隱作

德總非



受郎段切从么子受數於川豎之中獲商之意亦作受从干數口口為

意亦作敵今但知用亂作亂非

昔身戎流橫渡又樂卒章

聲

三

受于元切引也从受爪又皆用引干聲亦作援。借於也又緩也又換也又同緩作猿

非 獲 狽

受 乎 虛 添 切 呂 五 指 歷 取 物 也 从 一 聲 亦 作 將 方 音 呂 戌 切

肅部第一百卅七

二 聲

肅部第一百卅八

一 意

肅 息 六 切 持 事 振 敬 也 从 肅 臨 崩 戰 競 肅 敬 之 意 古 作 肅 从 心 尸 為 意

一 聲

受部第一百卅九

凡 二十 二字



聲从反  
 段 段過玩切。刊截也。借款段馬名。竝  
 得从反。意當省聲。作段。煨。礮。非。

殼 殼。庚角切。盛兵器具。呂皮為之。  
 以尙聲。借果甲也。作殼。殼。非。

反部第一百五十 聲


反部第一百五十一 凡七十

意 三 岐 岐。夷周切。行水也。从水。省。从人。持反。杖。呂。度  
 水之意。亦作沒。或用游。作波。愆。非。借祈也。

又遠 也 鼓 音義 見苟





聲  
一  書商居切文字著於竹帛  
曰書从聿者聲隸省作書

異部第一百五十三  
一 聲

爭部第一百五十四  
一 聲

穀部第一百五十五  
一 意

卑部第一百五十六

一 意  
  
卑賓驕切穀小自謙也从少起甲下少本尊  
反在甲下自卑之意亦作庫。轉音匹卑居

楚鳥作

鴨非

聲

單

單多寒切孤薄也从卑口聲作單非。借同  
輝禪。轉時連切單弓奴名又与續輝同

又上演切姓也作單

非又時戰切魚名

右第五卷凡非九部正二百一字目九百八十六

形十三事廿一意百

廿五聲八百廿七


六書本義人物下篇第六

手部第一百五十七


凡二百七十八字

形 

手始九切象五指連臂形古作𠄎

一 意 

拜布怪切首至地也从二手下地為意古作𠄎俗用身

聲二百七十六 



禿式質切脫手遺物从手乙聲隸作失。轉与帙佚同用


白部第一百五十八

凡十

形 


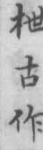
白居玉切义手奉物也象兩手相向奉物之形今儻用𠄎


形兼  
意二  𡇗 奧伊去切身中象窈窕形从白呂持為意  
古作  从女上有白曰在少又為意隸

作要作腰晉非。借約也。又衣袪作褷經非  
又遮求也。亦用徽俗作邀非。又轉去聲妙也。願也  


史求位切少器从白持史形亦作  
簣作籩非又王籠作簣籩非

事  
二  申升人切持簡達上也从白指所持簡史作  
𡇗 古作  通用伸轉信。借歲在泥灘

月在  
相也  曳呂利切徐也从白指所曳之物亦作  
𡇗 古作  作拽拽拽𡇗非方音入聲

意  
五  鬼容朱切雷人少揭也从白執人為意作史  
非。轉音同料亦借庖作餽非又懼也作使



一 意  興虛凌切舉起也从同力昇起為意作興非

非

一 聲  興七然切舉送也从昇送起之義因聲亦加

農部第一百六十一

聲  農奴夔切農耕也从農囟耑聲古

一作  林 史作  作農非

夙部第一百六十二

凡九 字





鬥部第一百六十三

二 意 聲 八

彳部第一百六十四

凡四十 一字

一 形 

彳丑亦切彳于少又足行步欲止象象人少脛三屬相連形。方音直足切亦作躅作躅非

二 事 

彳余忍切長行也。从彳而引之引指長行相曳狀俗專用引

五 意 

彳樞玉切注見彳从反彳為意。方音但用躅字



行何唐切步趨也从

彳又彳于同舉為意。轉上聲巡行也亦借彳又太聲行之於身也又寒岡切次列也又同被又行輩也

後

後狠口切行遲也从彳么小而及然在後之意亦借后。轉去聲不設先人也

聲三

十四

文部第一百六十五

凡四字

意 二 延

延夷然切長行也从止足又行為意今但用延

建

建居萬切立朝律也从爻

律者建行律法之意

○轉同撰覆水

聲 二 廷

廷唐丁切朝中也古者廷不屋諸侯相朝兩霑衣失容始屋之曰其寬廣可布武故从爻

壬聲  
廷非

行部第一百六十六

止部第一百六十七

凡廿三字

形一 止

止諸市切足止也漢志斬少右止象形作趾  
非。借息也本作弟又与趾趾同詩止基乃

理

事二 止

足山於切足也或曰即足字弟子職問足何  
止上指腓腸之形。轉語下切正也今但轉

雅

足

足縱玉切脚也从止上指股脛狀。借充滿也。轉子遇切益也作𣪠非。

事兼聲一

𣪠

𣪠職吏切礙不行也从止一曲指所礙物。患省聲亦作躓作躓攪非。轉同蒂記削。

瓜士寔之

作蒂非

大 意

𣪠

𣪠它達切復步蹈也从反止為意或轉達借捷。

步

步蒲故切行也从止山相

𣪠後行步之意亦作𣪠作𣪠非。借水際又盛箭室作𣪠通用。

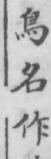
𣪠

此北末切兩足張有

所撥除也从止。𣪠相向作𣪠非。

𣪠

正知竟切當也。从一止凡事之當於理者則一定而不易。

古作从足亦止滿意。借建寅月曰正。轉兮聲鳥名作鴟非𪔐𪔐畫正鳥呂取的故射侯曰正之𪔐

字从正

鳥義生



𪔐色立切礙也从四止為意亦作𪔐作澀澀非



略切

循道疾行也从彳止竝用為意或用連道作躡躡非

聲十



歸尼口切婦人謂嫁曰歸从婦者从止謂歸止自聲史作。借反故処曰歸



𪔐才先切行而進也从止船省聲俗用削



此淺氏切止其処也从已聲



𪔐子口切疾趨也从止天聲隸作走



𪔐尼取切機下足所履者足躡於下

手應於上故从又  
从止入聲作緝非

𠬞

𠬞疾某切手足相應敏也  
从止从又中聲亦作聿

足部第一百六十八

聲九  
十二

踏

路魯故切行道也从足履之各聲。借  
与輅同又大也。轉同落作格籀非

步部第一百六十九

意

一 𠬞

歲須銳切季也木星也木星一季越歷二十  
八宿宣編舍易十二月一次步至戌月四時

畢故从步戌為

意作𠬞歲非

艸部第一百七十

一 意 𦵏

登普洽切 艸足踡夷州也 从艸 吕 爻 為意 劉非

一 聲 登

登都滕切 上高處曰登 从艸 登 省 聲 作 儻 非 借 年 孰

正部第一百七十一

三 意 𦵏

王扶法切 滅矢器 正 吕 受 矢 乏 吕 滅 矢 𦵏 吕 蔽 矢 竝 从 反 正 為 意 體 會 意 〇 借 不 足 也

𦵏

𦵏 彌 沈 切 𦵏 矢 短 牆

一 聲 是上紙切得正為是反正為非  
从正日聲。借有所止之詞

走部第一百七十二

凡一百 亦二字

意 起牆容切又才用切隨行也从从走為意隸  
四 作從。轉七容切起容舒味兒又同縱又足

用切放也又韻江  
切高也記從從爾

聲一百

二十八

走部第一百七十三



聲八十六



奔通昆切。走也。以走首賁省聲。亦轉賁書虎賁三千人作躡犇非。

是部第一百七十四

一意聲

百皆頁部第一百七十五

凡一百二字

形二



百始九切。頭也。上象髮髻。下象面形。借九事物之始。



此象上有髮髻之形。

今但用此。轉

右聲有鼻自陳

形兼

意一



此从人意而象形偏。意多从此音。頤非。

一事



面頰。箭切。

顏肯也从頁外  
指面作面非

意

四 𠄎

果古在切斷頁到縣也  
从到首為意通用梟

須

須詢趨切面  
毛也从彡於

頁為意亦作鬢作鬢非為用須  
非。借同頰頰頰又必詞也

頰

頰猷賓切涉  
水頰戒不奔

也从頁吕涉為意亦从卑聲作顰又水  
厓作瀕瀕濱非方音如賓。借數也

頤

頤頤窺  
營切

頭不正也从頁而也附不正之意亦作傾頤。借寫  
也又謚法甄心動懼曰頤。轉上聲頤刺少選時也

又田百畝作頤非  
又同廷作跬踴非

聲九  
十四

西部第一百七十六

五聲

須部第一百七十七

五聲

彡部第一百七十八

凡十  
字

形一

彡 彡師咸切毛長兒象形作彡  
髮非。方音息廉蘇含二切

意二

彡 今之忍切稠髮也从人  
有多為意今但用翼

彡

彡 彡之忍切鳥  
新生羽飛兒

从多而几

下為意

七聲

皇

皇莫卜切細文也从  
多崇省聲俗通用穆

長部第一百七十九

凡五  
字

一形

長伸良切髮之長也象毛髮象古作𦘔借  
凡物長永字。轉亞兩切齒高位尊之偶又

直諒切臙也又與轉張同

作漲浪痕漲張非

一

彰

彰卑善切髮長象兒从長多為意  
。方音紕昭切作彰非又必幽切

三 聲

髟部第一百八十一

聲四  
十二

呂部第一百八十一

一 形



呂兩舉切晉罔象牟骨聃卍形亦作贅借旅  
○替大嶽為禹心呂之臣故封呂戾子孫因


以為姓又過

族續收侶

一 聲

一


弓部弟八十二 凡三字

一 形  了曩亥切曳詞之難象氣出難形古弓史

難棊形又欵了  
歌聲又汝也

二 聲

丂部弟一百八十三 凡六字

一 形  丂苦浩切氣欲出而上礙也象  
氣出而上有礙形今但用考攷

二 事

𠂇

𠂇云俱切於也从𠂇上指氣之舒𠂇隸作于皆然。借自足兒。轉同𠂇

𠂇

𠂇𠂇雞切語而末也凡言𠂇則當末緩其聲聲緩則氣越𠂇而出故从𠂇上指氣之越𠂇俗轉猗

二 意

𠂇

𠂇虎何切噓氣也从反𠂇為意亦作訶作呵非又上聲大笑作𠂇非

𠂇

𠂇

丁切任俠也三輔謂輕財者為𠂇任俠之迂俊是任氣自由為之故从由𠂇為意亦作𠂇作𠂇非

一 聲

𠂇部第一百八十四

一 意 **𦉳** 粵主伐切發語詞凡言粵者皆在事端句首  
 未便言之駐其言曰家息故从家出牙為意

亦混曰

借越

兮部第一百八十五

凡四字

二 事 **𦉳** 乎洪孤切疑詞之助語之餘也从  
 兮上指氣出越揚狀。轉与呼同 **𦉳** 平

兵切語舒緩而品論也从兮上指氣  
 之兮古𦉳作評非。轉同便又同𦉳

二 聲

**𦉳**



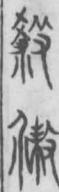
未部第一百八十六

凡二字

形兼聲一



未所入切義也上象二刃相交未形木聲亦作殺古作未



○轉所

戒切減削也作糊熬非又弒同

一 聲

冎部第一百八十七

凡三字

形



冎古瓦切剔人肉置其骨也象頭隆骨形作冎副非

意 骨古忽切因核也髑肉  
一 為骨肉去骨見之意



一 聲

骨部第一百八十八

聲二 十五

夕部第一百八十九

凡卅 六字

形 夕昨干切髑人剝骨餘象形  
一 古作  方音五割切



形兼 亦从又持之為意。借為凡物歿盡字今  
意一 但用殘又同殉俗呂夕骨傷殘食殍三義



但用殘

无公

意

一 𠂔

𠂔相姊切人亡也从人夕為意古  
从尸人意作𠂔隸作死作死非

聲三

十三

𠂔

𠂔民卑切窳冒也詩窳入其阻从夕取有  
終窳之意米聲亦从四作粟譌作粟非

𠂔部第一百九十

聲

四

𠂔

𠂔則浪切𠂔減也从𠂔亏地上一地也  
𠂔聲作塋塋非○借元葬直兒作麟

𠂔部第一百九十一

凡四字

形 一 𠃉 𠃉 相欲切男子執也象形亦作私  
 〇借韓非子自營謂之𠃉不公也

意 一 鬼 鬼巨偉切人死而歸為鬼从人戴白鬼  
 舍气賊害人故又从𠃉為意古从示作槐

聲 二

鬼部第一百九十二

聲 十 九

形 十 𠃉 而人之切頰毛也考工記作其鱗之而  
 四附 象毛衆下形亦作𠃉作鬚非。借語助

詞 又 頤 頤也象形 亦从巳聲亦作  
 汝 也 頤 頤史作𠃉

乙

乙始弘切臂上一尸也但象曲人之形弘以其聲

乙

乙亦从右意今但用肱

林

林如占切在臣曰頤在頰曰林象毛象兩頰形亦作顛作冉髻頤耗豨非。轉上聲行兒

楚老林又在丹

亦用染作苒非

壬

壬如林切僂負也詩我士我犖肯後象器物中象橫木士

之亦作任孟治任又裏孕也亦象裏壬之形亦作妊作婁非方音上在聲。借歲在亥默月在終又大也

詩有

丙

丙奴兼切呂舌取物也象吐舌在口而有文形古作丙亦作𠃉作𠃊非。方音

它點它

念二切

巳

巳祥更切子息象子初生足尚未伸形今但用嗣。轉上聲歲舍名又音

呂終也又甚也俗  
有挑鈞之公非



也呂者切女舍象  
形。借語詞之決



爾郎計切旅行也象行而肚其  
體格之形亦作



或借麗



蔀伊普切咽  
也上象口下

象頸皃埋形  
今但用盍



聿資普切背呂也象背呂有骨  
文聯絡之形亦作魯隸作魯作

脊



白專方切鬼頭也象仿佛有  
形亦作佛髻俗轉涕作佛非

形兼  
聲一



函胡南切口含舌也象口銜舌之形  
弓聲亦用含吟通用銜作函函函非

右第六卷凡市六部正二百四字目二千四字

市形

五事十一意世

九聲九百九字

六書本義少木篇第七

气七不亭少木生出甲塿弓專券券苾苾述少木

篇第七

少部第一百九十三

形

一 𠄎

少丑劉切少木初生也象州初生

有支葉形借与徹同又与州同





意

五



艸采早切百卉總名从二少為意漢書用少譌用草



艸調鬼切少木總名

从三少為

意作卉非



艸莫古切突艸也从四少為意俗用莽模腺切



師

切少木出土也从少萌土為意

○借生臥生孰字○轉同性



芻函俞切又少為藁束也

从二勺束二少縛芻

之意作剪楊多芦非

聲

五



每謀梧切少青蒼也从少母聲作葢非又落曰每落猶生蒼落也方音衣聲○轉上聲屢

也作每非

隸作每



生戶充切少木去生也从少王聲古作葢注檉檉等字以其聲省

从王 毒 毒过淡切少惡中人者从毒聲古作毒  
 非 借譽毒也。轉音篤身毒國名又列



子亭之毒之亭毒化育意

又过耐切作璫玳璫非



水蒲没切少木水  
 水然盛兒从少八

聲

木部第一百九十四

意 林莫加切象有實者名直无實者名象林其  
 二 總名从二木為意作森非。方音匹卦切



亦从广者人治麻所也亦為會  
 意工与林異此与麻異俗混書



一 聲

艸部第一百九十五

聲四百 茲津之切少木益多也从艸茲省聲黃氏

四十五 茲黑也借為茲此字譌為艸茲俗用滋



若日灼切杜若艸从右聲作若非。借如也又同及又或詞。轉上聲浮屠所居

生部第一百九十六 凡六 字

事 半專容切少盛兒从生而上下母迤指事古



重之作辨作羊非或用豐。借与辨同。邦

婢字从此聲害来

字从少丰字聲

意 疏臻切並生众多也詩

二 姓姓其鹿从二生並意

聲 隆良中切物生豐大也降聲

三 隆 隆天執作隆非又豐

隆雷師作

靈霍非

產

產所束切生也从彥省聲

木部第一百九十七

一事 本即里切已也从木一指礙者少木米木然感一呂止之故為本隸作弟今但借止

聲

二 𣎵

南那含切憂方也少木至夏盛長故从木羊聲古作𣎵。借樂名

𣎵

𣎵

貴切少木類盛兒

从火昇聲作彙非

林麻部第一百九十八

意

一 𣎵

𣎵蘇肝切分離林杲也从支分林為意俗專用𣎵隸作𣎵

聲

四

出部第一百九十九

形 一 止 止真而切菌艸也象止少出地形  
 亦作並隸作之。借語詞又徑也

意 一 而 而作富切旬也李易冰曰之往也到而還之  
 既往復還旬而之義也故从反之為意作匝

非 通 趣

木部第二百 凡四百 卅三字

形 一 木 木莫卜切樹也上出象其幹葉  
 象其支下達象其亾翳象其根

形兼 意二 巢 巢鉏交切鳥在穴為窠在木曰巢从木上  
 象鳥雛在巢上形非果白也。借國名作

灑 樂步角切五聲八音總名從絲省哭瑟類从  
非 木祝虞類象鼓聲形。借姓。轉力角切



聞樂而歡謂之樂又  
良教切歟也又同贍

事



本補衮切本根也从木一指其根古作  
木用本非。借為凡物之基本字



末米曷切木杪也从木一指其上。  
借為凡事之終盡。轉同辟作禩非



朱鐘輸切灸心本从木中指灸心  
。借姓又朱儒短小兒作侏非



朱無沸切  
木茲茂也

以木指其支葉加錄。借歲在  
協洽月在且也又勿可之詞



末古兮切木  
之曲頭止不

能上也从木上指頭曲  
与禾稼字異。借遲也



束七賜切木也  
木中指束也亦作藟

萊通用刺  
作藟非



果古火切木實曰果蔓生曰砵  
木上指果實有文非田也作菓非

借克敵曰果作棵非又割也作剝非  
兒又同羸裸作羸裸非又同媠作矮非又同裸作深

非



朶都果切樹木萼也曰朶从木上  
指萼朶朶。借動兒易觀我朶頤



某莫梧切酸果也李陽冰曰此正梅字也从禾上指  
其實非甘也古作朶縹亦从每聲作梅棐作菓非。

轉莫后切凡事  
不知其名之再



棐戚悉切木液可呂鬣物者  
漢書千畝棐从木六點指棐





借為采色字續收彩作綵非又木名作  
採非又結謂之采作槩非。轉同茅窠



采先  
到切

鳥羣鳴也从三口於

木上為意作槩啞非



采陟格切裂人身於木  
上也从舛於木為意亦

作磔石聲。轉巨列切賊虞多采之偁故夏履癸号  
采。又与俊傑字通又難西弓杙曰桀作櫟非又吉

列切



采輸玉切縛薪也  
从木受口為意



倪結切門櫬  
也出入由之

故从自木為意亦作闌又射的也蓋射亦  
由其木之意作櫬本音執或通用之也

聲四百  
十八



采笛說切果實如小菓从  
木辛聲俗混榛作槩梓非



采切  
帶切

果名有青莢白三種从木示聲作柰  
榛非。借如也方音了个切亦轉那

柰

来虐對  
切手耕

曲木从木

丰聲隸省

柰

柰与涉切鄭樵曰古葉字又柄部  
方木縣合切又音辭檄葉正弓弩

器作柰非並得

从木意世聲

### 禾部弟二百一

聲

五

稽

稽

稽注見禾以从尤曲頭禾木之尤異者音聲  
借同卧作此非又攷也書稽古。轉同諧

### 東部弟二百二

二 意 子皓切棘實也長曰棗短曰棘故  
 竝束為棘上下之為棗皆會其意



一 聲

棗部第二百三

二 聲

片部第二百四

六 聲


林部第二百五

凡十  
字

一 事 林符表切籬也从林中指編織交錯形  
 亦加𠄎作樊方音用藩。借藥礬非




事兼  
聲一  注見上  
○借姓

一 意  𣎵文甫切少木着林也从林大卅取其盛大  
積數之意今書借庶俗混蕪○轉同霖隸但

變作  
無

七 聲

東部第二百六

二 意  東賈限切分別也从八分東東擇東物  
之意亦借簡作棟非○借舍旦作暎非

刺郎達切戾也漢書膠戾菜刺从刀刮束  
剖萃刺者莫若刀之意也借刺刺語聲

聲 二 橐 橐胡木切大束也从束囙  
聲俗作緡囊橐字从其省

耒部第二百七

聲 六 耒 耒秦晉切天子躬耕日供祭祀  
田也从耒耒聲俗混籍藉非

橐部第二百八 四 聲

彡部第二百九 一 意

聲一  
百四  
疒 秦悉切病也人有疾病則倚取於牀故  
从牀省一聲亦从疒聲作疒古作疾史作

疒。借速也又

同嫉候妒也

禾部第二百十

凡九十  
二字

形  
一 禾 禾胡戈切黍稷稻粱自苗至實通  
謂之禾象榦葉上下零屬有象采

事  
一 秀 秀息救切禾將實之采也从禾  
下指禾采象形。借為俊秀字

意  
三 秣 秣郎輟切稀疏遠也物之稀疏遠宜惟禾最  
均也故从二禾為意亦从石省聲作厤別用

歷作

巖非

秦慈鄰切國名地宜禾故从禾  
从春省禾孰則春之意史作

采

采徐醉切禾成實也从爪摘禾為  
意亦作穞穗遂与米采字不同

聲八

十七

季

季寧顛切穀一孰曰季  
从禾干聲作年季非

秣

秣雌由切  
禾孰時从

禾與省聲

古作糲

委

委於偽切積禾穀曰委从禾女聲  
轉上聲曲也又任也亦借馭漢

書馭天下之正法

又兮聲与倭透同

黍


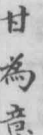
黍賞呂切禾屬而黏者孔  
子曰黍可為酒从禾雨省


聲作

黍非



黍部第二百十一

一 意  香虛良切黍稷芳氣从黍甘為意古作隸作者省

七 聲  勅郎吳切履黏也作履黏呂黍故从黍勅省聲作黎非。借黑也作黧黧非又頗勅玉作

非 黎

香部第二百十二

二 聲

來部第二百十三

形 來郎才切小麥詩貽我來牟象其支葉有芒  
 一 東形亦作稜作來麴非。借倒也作徠徠速

非方音如釐

○轉同勑

事 麥莫白切芒穀從來下  
 一 指有距采形作麦非

麥

麥部第二百十四 聲十  
 二

竹部第二百十五 凡一百五  
 十二字

形 竹張六切發生有節艸竹  
 一 竝生而有箬籊下衆之形

竹

四 意



个古賀切竹一枝也史竹萬个从竹省半為意亦作箇史字从之。轉与幹同考工記梓

人為戾上兩个又与介同

聲一百四十七



見其



箸遲據切飯敵也从竹者聲作筯非。借同宁又朝

內列位。轉陟慮切明也又紀述也作著齒非又陳如切筮著作躒非又陟略切被服又直略切附作著

非

筭部第二百十六

一 聲

韭部第二百十七

一形 韭

韭已有切菜名一種而久生故名象二本生地上形作韭非

聲 五 𦉳

𦉳息廉切山韭也爾雅山中有之从韭𦉳聲俗偽𦉳非凡从皆然

瓜部第二百十八

凡九字

一形 瓜

瓜姑粵切蔓藤象蔓生實形俗用瓜

一意 瓜

魯果切蔓實从二瓜為意亦作瓜作羸儻非。方音巨主切

七 聲

弓部第二百十九

凡五字

一 形

氏

氏都禮切木命根也象木根盤屈生地之形亦作柢。借至也亦用抵又大氏大凡也又

弓名作弣非又同抵作猷非。○弓聲宿名又下也續收依

一 事

氏

氏居月切大木本也从氏下引指其本之大或用牒

弓部第二百廿

凡五字

形 一 弓兮感切少木之萼含蕊未發者皆謂之弓象初發弓弓然將露之形古作弓

形兼 意一 此从木上生弓 相繫於木之意



聲 三 角尹竦切少木萼角角然發也从弓用聲。借同桶月令角斗角又道上加土曰甬道作




桶非又心喜作桶 悗悗非又与愿同

豕部第二百廿一

形 一 豕是為切艸木等下兒象形古作豕 亦从生意豕聲作豨豨通用作莖非






一 形  出尺律切萼英上吐也夾滌曰象萼英五出之形。借為出入字凡自出則入聲使之出

則去聲故又

有尺類切

意  敖牛刀以出游敖也从出而放肆遊之意

二  作遨非。借同熬又蠲也作蜚非又大鼈續收

鼈作熬非  賈莫懈切出物貨也 轉同傲 也从出買為意

一 聲

羣部第二百廿四



一 形 

艸博木切艸木草生也象众艸根株附生形俗混用樸樸當辨

一 意 

叢祖息切艸木聚生也从艸聚省會意亦作叢作叢叢叢非

一 聲

舜部第二百廿五

凡二 聲 一 字

形兼 聲一 

蓐輸閏切艸名楚謂之葛秦謂之蔓象其蔓地連生形舛聲古作蓐隸作舜又与蓐

同作樞非虞

帝曰為名

象形十 不風无切少木房也詩郢不鞿鞿象

六字附 不 粵鄂連帝形俗混柑杖作跣跣非。

轉芳浮芳有芳宥三切不燃之 才牆來切李

詞亦作否又与弗同或市反切 十 陽永曰在地

為木伐到為才象枝根斬伐之餘亦作材。因大木

有用之意借為才質取才也又始也亦借總裁

齊 齊音西切木麥吐采上乎時曰齊象三采  
齊出形下象地少又象兩鬲氏处古作

亦从妻聲作齋作齊非。轉与齋同又与齋同又

与菜同又才詠切亦用齊記行以采齊又齋同又与

躋同記地氣上齊作躋非又与劑同周礼五齊

之酒作醅非又在礼切恭慈兒記廟中齊齊

𠄎

𠄎多官切物初生題上象少木初生未伸下象根生地下上非山下偶侶而俗用端。借

為凡事之

始又緒也

𠄎

酉迆遼切艸木實舉固然也象實當有文形俗但用條桌桌字从之

○又夷周夷九二切中尊也不大不小在

壘之間受五斗亦象之礼轉脩作亩非

𠄎

居

求切瓜瓠類其蔓結斗起也象纏繞形古作𠄎或作

𠄎俗隸从者譌為斗方音上聲借同糾作亂非

爾

爾忍止切萼盛兒詩彼爾伊何象萼開連帝形亦作藹古但象花開作效非二又也。借

為汝也尔同又与邇同

漢書文章爾雅作迺同

𠄎

呂養里切善目也象其實有芒生俗用首

作茲非。借用也。又語詞俗作以。又与已通。

丰

丰古拜切。艸。蔡也。江淮南曰蘇。閩以西或

曰艸。或曰丰象艸。椒。商生。

形。孟子借介。俗用芥菜字。

帝

帝丁計切。蓍果。當也。象其戴花。弓上

亦作蒂。古作蒂。亦轉囊作蒂。非。

。今但知借為帝王字。諦也。

蕒

蕒居侯切。交積才木也。象

壘木形。亦作楮。

借交結也。作楮。非。

卯

六音義注見尖。古作齏。重之。

未

未式

竹切。豆總名。象蔓引歧。枝根莢之形。非。

上小成文。古作蒂。科作菽。非。借同叔。

黍

黍盧谷切。

禾黍。果實下。象黍也。象

形。或混稜作穆。非。借同磔。

禾

禾直律切。藥名。山薊也。象根。籒支。葉

亦作  
米蒨

𠄎

毛闕各切又陟格切艸根毛生  
地上也象象葉母地而生之形

甲

古柙切葭孚殼也象小木初生戴甲出形或  
曰首鎧象人戴甲而立。借歲在開逢月在

畢也又

首偁

右第七卷凡卉三部正一百十九字目一千三百

八十七

形三十五事十九意四十  
聲一千二百九十三字

六藝之一錄卷二百十