

# Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Si fuera verdad!  
Habanera para canto

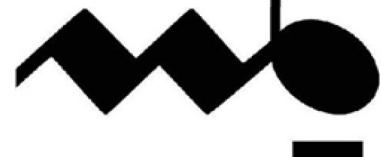
Dedicatória: Ao distinto escritor Luiz Murat

Texto: Luiz Murat

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



*Ao distinto escritor Luiz Murat*

# Si fuera verdad!

Habanera para canto

Letra de  
Luiz Murat

Chiquinha Gonzaga

Piano

*Gracioso*

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one flat. Measure 2 includes the instruction "Gracioso". System 2 (measures 5-8) begins with a vocal entry: "Já pe - los bos - ques can - ta sau -". System 3 (measures 9-12) continues the vocal line: "do - sa, A a - ve que\_a som - bra con - vi - da\_a - mar. Pois se é tão ter - na voz ma - vi -". System 4 (measures 13-16) concludes the vocal line: "osa Va - mos A - mor as al - mas le - var, Ah! Ah!". The piano part features continuous eighth-note chords throughout all systems.

20

Ah! Ah! Yo lo cre - ri - a si fue - ra ver - dad... Yo lo cre -

24

ri - a si fue - ra ver - dad... ten.

29

D.S.

2.

Iremos juntos colher as rosas,  
Colher as rosas do nosso amor,  
Se são tão alvas e preciosas  
As tuas pétalas, oh! Minha flor!  
Ah! Ah! Ah! Ah! etc.

3.

Iremos juntos de monte em monte,  
Tu sempre casta, radiosa e bela,  
E o vale e a gruta e o salgueiro e a fonte,  
Hão de falar da mais linda estrela!  
Ah! Ah! Ah! Ah! etc.

4.

Se tu me ouvisses aí! Quem me dera!  
Volta que a luz também voltará,  
Trazendo as rosas da primavera!...  
Como este sol não refulgirá  
Ah! Ah! Ah! Ah! etc.

5.

E foi morrendo a sentida endeixa  
De bosque em bosque, de flor em flor!  
Voz repassada de eterna queixa!  
É esta história do meu amor!...  
Ah! Ah! Ah! Ah! etc.