

Ernani Braga (1888–1948)

Tristesse de la lune
(Ch. Baudelaire)

Texto: Charles Baudelaire

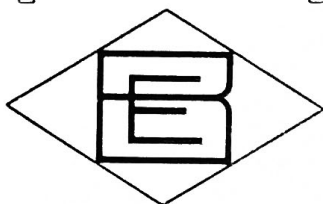
voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES
DE
ERNANI BRAGA



PARA PIANO

TRES MINIATURAS:

Nº I — ELEGIA

Nº II — SCHERZINO

Nº III — VALSA LENTA

Em 1 volume Preço 5\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

CANTIGAS PRAIANAS — poesia de Vicente de Carvalho — Preço 3\$000

DESILUDIDA. — » » » » » — » 3\$000

(EM FRANCEZ)

LA CLOCHE FÊLÉE — poesia de Ch. Baudelaire — Preço 3\$500

TRISTESSE DE LA LUNE — » » » » — » 3\$500



CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Tristesse de la lune

(Ch. Baudelaire)

ERNANI BRAGA

CHANT

TRES LENT

Le soir la lu - ne rê - ve a - vec plus — de pa -

PIANO

TRES LENT *p*

pp

And.

cédez *Tempo*

- res - se; Ain - si — qu' u - ne beau - té, sur des nombreux cœurs -

cédez *Tempo*

- sins — Qui d' u - ne main dis - traî - te et lé - gè - - - re ca -

- res - se, A - vant de s'en - dor - mir, le - con -

toujours pp et tranquille

- tour de ses seins, Sur le dos sa - ti - né des molles a - va - lan - ches

cédez *Rall.* *Tempo*

Mon - ran - te elle se li - vre aux lon - gues pâ - moi - sons,

pp *suivez* *Rall.* *Tempo* *pp*

Et pro - mè - ne ses yeux sur les vi - sions blan - ches qui

Rall.

mon - tent dans l'a - sur ——— comme des flo - ra - sons

pp *Rall.* — — — — —

pp et très lié

Plus lent

Quand par fois sur ce glo - be, en sa langueur — oi -

Plus lent

f *p*

- si - ve, Elle lals-se fi - ler u - ne lar - - me fur - ti - - ve,

Largement *Cédez*

Un po - - è - te pi - eux, en - ne - mi du sommeil, -

Largement *Cédez*

Dans le creux de sa main prend oet - te lar - - - - me

pp

pâ - - le Aux re - flets ' i - ri - -

8

pp mais très clair

- sés com-me un fragment d'o - pa - le, Et la

8

pp *pp* *mf*

Plus lent *dim.*
met dans son coeur loin des yeux du so - leil.

Plus lent
pp *dim.* *pp*