



元禄十八年二月吉日

第七



賊初行連歌

主の為小人お新

村の嶺月常圓

冷のまのく能玉

松の風吹捨

春の鳥色

源の鳥と

徳の鳥と

常統 常規 常統



袖 皮きく若葉

流し野うらまきく

水 流す流も

ひ しきりた

ひ しきりた

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

あ りん

...  
...  
...  
...

斬 近 六 苑 ふ

燕 叔 ぐ ぶ

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

寺人くゆ

ひらきか

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの

かたの



Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), featuring various characters and some faint background illustrations of plants.

野の

雑子乃声

うらあま

梅乃名

新里

心乃

海乃

秋乃

主乃

あ乃

色乃

春乃

命乃

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper with horizontal lines. The characters are dense and fluid, characteristic of the cursive style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The characters are written in black ink, and the overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

板  
乃  
た  
ら  
ぬ  
ふ

新  
風  
を  
か  
へ  
し  
て

野  
の  
あ  
ま  
り  
を

方  
々  
と  
あ  
ら  
わ  
す

来  
た  
ら  
ば  
も  
ち

流  
れ  
の  
あ  
ま  
り

氣  
の  
あ  
ま  
り

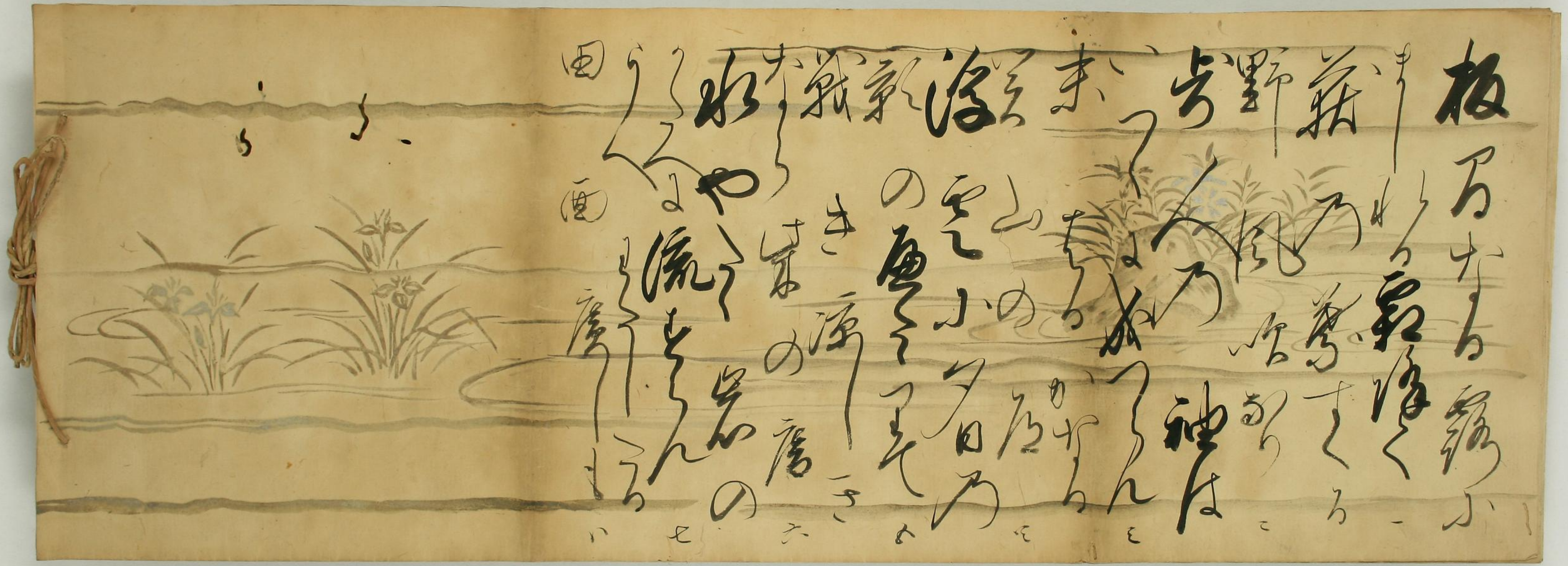
水  
の  
あ  
ま  
り

水  
の  
あ  
ま  
り

水  
の  
あ  
ま  
り

水  
の  
あ  
ま  
り

水  
の  
あ  
ま  
り





御祈禱之御連歌

第七

北野宮記書

伊地知文庫
文庫20
49
7



北野天満宮法樂子方連

元禄十五年二月

大納殿



