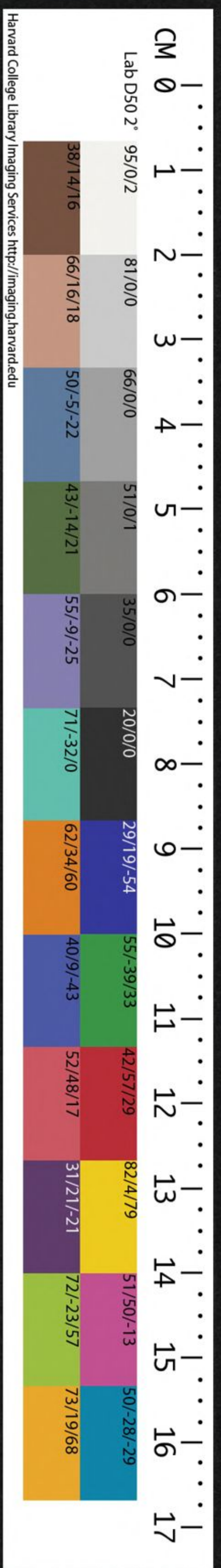


25

T5175/2322





淡登覆春去請  
透酒收來  
歐瘦遠印  
畫大門秀



奏諧

① 奏 鄒走 奏則  
② 奏 籥 奏  
③ 奏 籥 奏  
④ 奏 籥 奏  
⑤ 覆 否去 覆聲  
⑥ 救 糾九 救急  
⑦ 遘 鈎苟 遘  
⑧ 秀 秀昔 秀  
⑨ 穉 秋○ 穉七  
⑩ 漚 謳偶 漚厄  
⑪ 獸 収守 獸失  
⑫ 畫 州肘 畫汁

⑬ 透 偷○ 透忒  
⑭ 漚 謳偶 漚厄  
⑮ 獸 収守 獸失  
⑯ 畫 州肘 畫汁

⑰ 獸 収守 獸失  
⑱ 畫 州肘 畫汁

⑲ 畫 州肘 畫汁



奏目



# 奏諧

## 奏

進也。又奏假，假與格通。謂進而感格於神明之際也。詩作

數奏以言。後世口陳為面奏，簡牘為章奏。近又有題奏之分。公

曰題，私曰奏。又成也。功成謂之奏功。小雅以奏膚公。註奏薦膚

大，公功也。又作樂謂之奏樂。大雅矇眊奏公。註謂公事也。樂師

方奏其事也。又節奏，音樂緩急之度也。嚴氏曰樂一更端為奏

故九成謂之九奏。又樂記節奏合以成文，所以合和父子君臣，

附親萬民也。又要其節奏。註節謂曲節，奏謂動作。又簡類。晉法

名三公以一尺，奏王公以下用一尺板。又與騰通。膚理也。儀

禮公食，大夫禮，載體進奏。註奏謂牲體皮膚之理也。又與湊駘

通。縹，蹙也。六書故縹，穀文蹙也。故今以紗紬之細蹙者曰縹。

## 縹

又說文：縹，絺之細也。鄘風蒙彼縹絺。註：絺之蹙蹙者，當暑

之服也。又俗以衣帛。

不伸者曰縹。俗作縹。縹，衣不伸也。

## 縹

亦作縹。縹，貌有紋，謂之面縹。縹

奏

奏

二

奏



嚴經佛言如是大王汝今生齡已從衰老顏貌何如童子之時  
世尊我昔孩孺膚腠潤澤年至長成血氣充滿而今頽齡迫於  
衰老形色枯悴精神昏昧髮白面皺逮將不久如何見比充盛  
之時佛言大王汝之形容應不頓朽王言世尊變化密移我誠  
不覺寒暑遷流漸至於此何以故我年二十雖號年少顏貌已  
老初十歲時三十之年又衰二十于今六十又過于二觀五十  
時宛朕強壯世尊我見密移雖此殂落其間流易且限十年若  
復令我微細思惟其變寧唯一紀二紀實為年變豈惟年變亦  
兼月化何直月化兼又日遷沉思諦觀刹那刹那念念之間不  
得停住故知我身終從變滅佛告大王汝見變化遷改不停悟  
知汝滅亦於滅時汝知身中不滅耶波斯匿王合掌白佛我  
實不知佛言我今示汝不生滅性大王汝年幾時見恒河水王  
言我生三歲慈母携我謁耆婆天經過此流爾時即知是恒河  
水佛言大王如汝所說二十之時衰於十歲乃至六十日月歲  
時念念遷變則汝三歲見此河時至年十三其水云何王言如  
三歲時宛朕無異乃至于今年六十二亦無有異佛言汝今自

傷髮白面皺其面必定皺於童年則汝今時觀此恆河與昔童  
時觀河之見有童耄不王言不也世尊佛言大王汝面雖皺而  
此見精性未曾皺皺者為變不皺非變變者受滅彼不變者元  
無生滅云何于中受汝生死而猶引彼末伽梨等都言此身死  
後全滅王聞是言信知身後捨生趣生與諸大眾踊躍歡喜得  
未曾有又眉皺元詞大都來一寸眉峯怎當他許多鬢皺近詞  
梅子心酸柳皺眉又紅皺晉詩紅皺晒簷瓦黃團繫門衡註紅  
皺荔枝黃團香藥也又水波謂之綠縵宋詞鶯嘴啄花紅溜燕  
尾點波綠皺又隨步皺舊詩紅錦  
地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜  
孟子獸之走墻也又驅之使前亦曰走  
生傳此使者行曰走○本上聲詳彼  
傭作教進  
傭也

**走** 呵叱聲

**走** 疾走不

停曰走

增

**傷**

雜字任身

**奏** 俗奏  
字 奏  
二

**奏**

水會也又競進也又趨也賈誼傳輻湊竝進張  
儀傳四通輻湊又題湊棺椁也以柏木黃心致

奏

奏

奏

奏

奏



紫指外謂之黃**腠**肉理分際也又膚腠膚肌膚腠腠理也腸見漢霍光傳**腠**嚴經膚腠潤澤又腠理史扁鵲傳扁鵲過齊齊桓侯客之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左右曰醫之好利也欲以不疾者為功後五日扁鵲見曰君有疾在血脈不治恐深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見曰君有疾在腸胃不治將深桓侯不應扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見望見桓侯而退走桓侯使人問其故扁鵲曰疾之居腠理也湯熨之所及也在血脈鍼石之所及也其在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖司命無奈之何今在骨髓臣是以無謂也後五日桓侯體病使人召扁鵲扁鵲已逃去疾竟不起註索隱曰齊**奏**輻輳以無桓侯裴翽云當是齊侯田和之子桓公午也**輳**三十輻輳一轂也通作湊史記張儀傳四通輻湊賈誼傳輻湊竝進與輳同王莽傳譌作奏韻會輳亦作奏非**棗**賦黃相橙棗或曰橙柚橋棗相如**造**也又玉篇草根雜出也**造**枳柑皆類也而味則有別

三叩容  
叩口強

倅也左傳僖子使平遠氏之筮**族**又齊飛順疾也唐書筮羽鷓鴣**族**正月律名大族漢志作族大奏地而達物也師古曰奏進也  
○又音促聚也草盛貌又蠶蔞

別名 **鯀** 鯀屬

**叩** 說文本作叩扣也亦問也扣之乃所以問之也學記善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴又發動之也論語我叩其兩端而竭焉又稽首謂之叩首款關謂之叩關又與扣同微擊也論語以杖叩其脛孟子昏暮叩人之門戶又以手挽馬首謂之扣馬亦

作叩史記伯夷叔齊叩馬而諫

**叩** 同叩扣周禮凡四方賓客叩關則角而歌赤壁賦扣舷而歌之本同叩亦同

**扣** 同叩扣周禮凡四方賓客扣關則

門當从扣敝叩馬當**鈗**說文金飾器口曰鈗又西都賦元堦從扣其中亦有微辨**鈗**鈗砌註堦階也以漆飾階鈗砌鏤砌



也。又謹動。春秋外傳吳語曰：三軍皆謹，鉅以振旅。韋昭曰：鉅猶叩也。攷也。謂擊金聲。謹，謹呼。又俗謂衣紐曰鉅。寇，賊。舜典：寇賊姦宄。註：劫人曰寇，殺人曰賊。在外曰姦，在內曰宄。此就經文分疏，則戾耳。夫既敢于為寇，或有大小強弱之不同，求有相戒不殺一人之理，寇賊二種，雖有明暗之分，初無彼此之別者也。又犯順者謂之入寇，又司寇，秋官也，以其所司者在寇，賊姦宄耳。又暴也，仇也。又凡有害于物者，皆謂之寇。蒙上爻，擊蒙，不利為寇，利禦寇，本義以剛居上，治蒙過剛，故為擊蒙之象。然取必太過，攻治太深，則必反為之害，惟捍其外誘，以全其真純，則雖過於嚴密，乃為得宜也。又屯二爻，匪寇婚媾，本義陰柔中正，有應于上，而乘初剛，故為所難而遭回不進。然初非為寇也，乃求與為婚媾耳。又姓。

**寇**

寇本字，俗作寇，非。

**蔻** 豆蔻藥名，本艸有肉白二種，肉豆蔻一名肉果，彼地各迦子如蒲萄，初由微青，熟變白，其仁似縮砂仁。杜牧之咏妓詩：婷婷嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。註：豆蔻未開者，名含胎花，喻

四秀音  
秀修

妙美且少也。又梵書金光明經三十二品香藥，豆蔻名蘇乞，迷羅細。絳無寇而往還不貼，故操觚家之法，脉并狀而文心細密者，謂之絲絲入寇。南流入峽，謂之隘門，設隘于峽，以譏禁行旅。歷南山東流，經于河，高峰隱天，深谿埒谷。漢志：水出代郡靈丘，今蔚州縣東。至文安，由霸州縣入河。徐鍇曰：職方氏所謂并州川也。本作澁，俗作澁。

**秀**

禾吐華也。大雅：實發實秀。論語：苗而不秀，秀而不實。註：吐華曰秀，成穀曰實。又茂也。韓詩外傳：成王時有三苗，買桑而生，同為一。大幾滿車，長幾充箱。周公曰：三苗一秀，意者天下始同一也。韓愈送李愿序：秀外而惠中。又三秀，芝艸也。楚辭：采三秀於山間。又文選：煌煌靈芝，一年三秀。又俊秀，秀傑。禮王制：選士之秀者，升之學。曰俊士，又秀才，士之美稱。漢吳公聞賈誼秀才，名置門下。後

**寇**

織具，所以理經而壓緯者，經無寇而錯綜必差。

光武諱秀，改茂才，又姓。

**鏤** 鐵上衣，又刀劍久藏不試，而黑斑生，亦曰鏤。又鏡鏤，鏡上綠也。



俗謂之揚妃垢。玉類。衛風充耳琇瑩。小雅充耳琇瑩。毛傳本作鏤。俗作鏤。琇瑩美石也。天子玉璜。諸侯以石。六書故曰琇玉也。詩琇英。琇瑩猶言瓊瑩瓊英也。英瑩實言玉之文質也。君子偕老。詩夫人服飾曰玉之瑱也。夫人瑱用玉。諸侯何為獨用石也。按此說足正毛氏之誤。正韻上聲琇玉名。去聲琇石。次玉分為二。非韻會琇註分石玉誤。與正韻同。說文贅作琇。五采刺文曰繡。益稷謨宗彝藻火粉米黼黻絺繡。註以此六者繡之干裳。又唐風素衣朱繡。又漢御史謂之繡衣。直指又姓。漢游俠傳。有馬領繡君賓。宿。此本星宿之宿。音夙。不音秀。今大河以兩叔之。以便簡。宿。俱作秀音。即中原音韻亦音為秀。始閱義詳速母下。增。鏞。鏞。別作鏞。鏞。言伶例。秀。秀。相待也。覆。此字原有房六扶。又二切。反覆申覆等。从房六切。揜覆庇。覆等。从扶。又切。說文云覆揜也。庇也。左傳見舞韶。削者曰美哉。如天之無不覆也。中庸萬物覆焉。孟子繼之以不忍人之政而仁覆天下矣。又遮護也。天雅鳥覆翼之。禮間居。天無私。

覆檀弓見若覆夏屋者矣。註子夏語國子以葬。孔子封土之形也。若覆夏屋者。旁廣而卑也。封築土為墳也。又伏兵。左傳隱九年。鄭伯患我師。公子突曰。使勇而無剛者。嘗寇而速去之。為三覆以待之。通作伏。音服。左傳莊九年。曹劌曰。大國難測也。懼有伏焉。其作復。此字亦有房六扶。又二切。一往一反。一進一退。福音者詳彼。復。一轉者。从房六切。如易之反復道也。詩之陶復陶穴等。是也。若再往再反。再舉再行。則从扶。又切。若論語久矣。吾不復夢見周公。孟子管仲晏子之功。可復許乎。以及朋友復之。鄒。增。瘼。瘼。福病復發也。等皆是。救。振也。拯也。提而出之也。故拔人于水火之中者。謂之救。論語季氏旅於泰山。則陷於僭竊深矣。故夫子特呼冉子而責之曰。求女弗能救與。謂其不能拯狂悖而俾之復生也。又邠風。凡民有喪。匍匐救之。又武王盥盤銘。溺于淵。尚可游也。溺于人。不可救也。又護也。黃石公三略。使讎治讎。其禍不救。又周禮司救。註猶禁也。司徒以禮防禁人之過也。又姓。淮南從事。救赫。



**抹**

正韻同救董仲舒策抹敝扶衰又文字音義从言作誅別

有抹棘也周頌有抹

**灸**

鍼灸線金入竅曰鍼團艾灼穴為灸其角俱詳各音下

不中矣○本音久義同又天灸自灸毛茛艸別名山人

**疚**

截虐采菘藥按貼寸口一夜作泡如火燎故名又姓論語子曰內省不疚夫何憂何懼小雅匪載匪來憂心孔疚又

哀也周頌嬭嬭在疚注言成王喪畢思慕氣未能平也○釋

**廐**

馬舍釋名聚也生馬之所聚也春秋莊二

久謂久病也權謂蜀使來致好馬諸葛恪曰蜀陛下之外廐馬必至矣五代

史漢王劉旻與周世宗戰敗乘黃驄馳歸以金飾廐食以三品

號自在將軍又廐律即廐置事例也魏新律中令序曰秦舊有廐置乘傳副車食廚漢初不改後以費稍省故後漢但設騎置無軍馬而律猶著其文故除之又姓姓者曰楚令尹子文曾孫棄疾為廐尹因氏○說文引廐廐馬二百十四匹為廐徐曰周

禮馬四匹為乘一師四圍三乘為阜一趣馬二阜為繫一馭夫

六繫為廐一僕夫凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也廐廐本字俗

**究** 研尋也。能研獄情為推究。研理道為窮

學究。又學究官名。又窮也。小雅以究王訓。又韓愈平淮西碑序

皇帝曰不可究武。予其少息。又竟也。繫辭廣震卦其究為健。為

番鮮。廣異卦其究為躁卦之類。又竺芝扶南記山溪瀨中謂之

究水。經注曰九真郡九德浦。逕越裳究。九德究。南陵究。進得橫

山。註橫山今南寧府橫州。又唐風自我人究究對上章居居言反辭。刺大夫不能使民安居。不究察民隱也。朱傳未詳。爾雅究

究惡也。註相憎惡。疏引毛傳究究猶居居。並非。舊究究同。上俗

**溝**

遇也。書金縢惟爾元孫。溝厲虐疾。爾雅。澗也。說文。交

**詠**

俗救。疾本。餽。餽也。民祭祝曰。起。龍行。

**積**

積材也。

石 溝 苟 鈎

奏 六

救 溝

五

癸



又邑名。又中葍。宮中深密處。廊風中葍之言。不可道也。○說文象對交形。六書故曰。說文葍。在葍之後。葍。箕屬。與葍文相近。而義相遠。葍。乃材木交葍之象。故為葍。屋之葍。今加木為構。又為結葍。交葍。如所謂葍。怨葍。閔是也。昏葍。亦取此義。今加女為媾。正字通云。按此說。構。構。邁。觀。媾。互通。古易。馬。鄭本。昏媾。皆以葍。書故之說。非妄也。云俗省作葍。非六書正譌。以葍廢構。亦非。**媾**。說文。重婚也。易屯二爻。匪寇婚媾。左傳。惟我鄭國之有請。陳之類。又合也。李白詩。造化合元符。交媾騰精魄。又寵也。詩。曹風。不遂其媾。又和好也。史。虞卿傳。秦王齧。攻趙。趙軍數敗。樓昌請發重使為媾。虞卿曰。今制媾者。在秦。雖往。講將不聽。不如以重寶。附楚。魏。則秦疑天下之合從。媾乃可成也。註。戰國策。媾。作講。註云。講字。本從女。從葍。求和也。與講無異。義。史記。甘茂傳。與魏講。罷兵。註。鄒氏云。講。讀曰媾。按本作媾。譌作講。索隱謂媾亦講。講和也。合講媾為一字。一**構**。牽也。人無鬪志而牽之。使鬪。義。從史記。綱目作媾。為正。謂之構鬪。又易繫辭。男女構。

精萬物化生。又糾結不解。曰構。曰購。○**購**。縣財以募所求也。漢法。購。孟子。吾聞秦楚構兵。本作構。○**購**。書。廣韻。購。贖。漢高紀。購。求。布。千。○**構**。楮木別名。物類。相感。志云。構。膠。可以團丹砂。語曰。構。金。膠。為金石之漆。一名五金膠。古法。黏經書。以楮汁。和。白芨。飛麩。調糊。接紙。永不脫解。又架也。結也。造也。集也。大誥。厥。子。乃弗肯堂。矧肯構。小雅。我日構禍。註。合也。又孟子。構怨於諸。侯。註。結也。又黥布傳。隋何說布曰。事已構。註。事成也。又隗囂傳。光武帝曰。今後。手書相問。勿用人解構之言。註。猶問構也。○**觀**。遇見也。召南。亦既覯止。大雅。莫予云觀。宋儒不**構**。舉火。至。而舉發。○**姤**。遇也。陰陽相遇也。又姤。女之壯也。易。姤卦。以一。烽。火之謂。○**詬**。陰遇五陽。故曰詬也。彖曰。姤。遇也。柔遇剛也。○**詬**。說文。恥也。詈也。禮。儒行。常以儒相詬。病。莊子。不為知己者。也。通。○**詢**。同上。左傳。宋元公曰。余不忍其詢。史。伍子胥傳。員為。作詢。人剛戾。忍詢。楚辭。忍尤而壤詢。說文。詬。重文。从旬。作。奏。七。邁。癸。



詢垢塵滓也。大雅維彼不順，征以中垢。注：征，行也。中，隱暗也。

垢，垢汗穢也。言小人與良人異道也。左傳：諺曰：川澤納汙。

山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。國君含垢，天之道也。老子：受國之垢，是謂

社稷。主，韓非子：不洗垢而察難知。莊子：仿徨乎塵垢之外。傳：燈

錄：僧問石頭禪師：如何是淨土？曰：誰垢汝？又云：心土淨，則佛土

淨。淨者，無垢之謂。鏡明水止，飢食困眠，人法雙忘，根塵盡失。雖

欲垢之誰，唯。說文：雉鳴也。雷始動，雉鳴。雉其頸，商書：高宗彤

得而垢之。唯。容且越，有雉。潘岳射雉賦：麥漸漸以罹芒。雉

鷩鷩。查。廣雅：多也。魏都賦：繁富。凡。又。弓滿也。彊弦令滿，謂

而朝雉。够。夥够，不可單究，亦作夠。志。弓之入殼。孟子：羿之教

人射，必志於殼。學者亦必志於殼。注：志，志也。乳子。又音。殼。離

猶期也。殼，弓滿也。滿而後發射之法也。志。乳子。又音。殼。離

生而能食者，離。生不能食而母哺之者，殼。又曰：在殼生毛者，

離。離，殼生毛者。鷩，史趙主父被圍宮中，不得食，探爵殼食之。○

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

垢

鬥

○又音

姤勾當

增

收

亦作

枸

○本音苟

枸杞

為枸

為枸

同

購

正貌

磷

也

磷

也

磷

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

鬥

奏



軍孰與秦王曰不若也相如曰夫以秦王之威而相如廷叱之  
辱其羣臣相如雖驚獨畏廉將軍哉顧吾念之彊秦之所以不  
敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬪其勢不俱生吾  
所以為此者以先國家之急而後私讐也廉頗聞之肉袒負荆  
因賓客至蘭相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也  
卒相與驩為刎頸之交又東漢紀寇恂賈復情好不協或至憤  
爭光武解之曰天下未定兩虎可私鬪乎又語云龍鬪魚損又  
語云如兩鼠鬪穴中將勇者勝又雞鬪莊子消紀子為宣王養  
鬪雞十日問曰雞可鬪乎曰未也猶虛橋而恃氣又十日問曰  
雞可鬪乎曰幾矣望之似木雞矣又牛鬪蛇鬪蟻鬪等又水鬪  
國語穀洛鬪又北齊薛孤延從神武問馬道逢大雷電燒浮圖  
延按稍大呼遠浮圖走火遂滅延鬚及馬鬣皆焦神武驚曰延  
乃能與霹靂鬪乎又姓  
楚大夫鬪廉鬪伯比  
月會于尾謂十月時也民勞于歲事至此日乃終于是天  
子愍恤勞來之正韻疏註又謂之犯合犯疏為一非

增

鬪

竝俗鬪字从鬥

鬪

多言貌又音

誼

誼誼詰說也詰說音占挈語言

不明貌

奮

取也

甃

側究切治井之名井四爻井甃无咎象曰井甃无咎修井也一曰潔以致潔甃以禦汚四旁皆修井不泥不漏也又

李賀出城別張又新酬李漢詩光明藹不發腰龜徒甃銀

漚

于后切久漬水中曰漚陳風東門之池可以漚麻又可以漚紵又可以漚管(好紵作苧麻屬管茅草麻紵漚而取其

皮用為布管漚而皮可為繩皆有用之物也○本音鷗水上浮漚俗為之水泡

瘦

肌肉削也又曰瘠也一曰羸也又肥瘦世說周伯仁問庾公曰君何以欣悅而忽肥庾曰君何所憂栗而忽瘦仁曰

吾無所憂直是滓穢日去清虛日來耳又後漢趙孝字長平王莽末人相食孝弟禮為餓賊所得孝自縛詣賊曰禮久餓羸瘦

奏九

甃漚瘦

五

癸

元七

偶厄

瘦色



如孝肥飽賊驚曰可且歸持米糲來孝求不得復往報遂皆不  
害後孝禮竝大貴又墨敷張長史論書法獻之謂之古肥張旭  
謂之今瘦又胡昭鍾繇竝工書世傳胡肥鍾瘦又歸田錄云王  
琪張允俱在晏元幕下允肥琪瘦允謔琪為猴琪謔允為牛琪  
曰張允觸牆成八字允曰王琪望月叫三聲又唐人以孟郊賈  
島二詩謂之郊寒島瘦又崔謂苦吟而癯友人戲之曰如子者  
可謂之詩瘦又春瘦古今詩諺陳亞藥名詩基為臘寒呵子卜  
衣因春瘦縮紗裁又昔戲休文者曰沈郎消瘦不堪金帶垂腰  
亦作瘠 **瘠** 瘦本字 飛范雲詩是妾 **瘠** 瘠 瘠 瘠  
瘠腹 愁成瘠非若愛細腰 **嗽** 冬時有嗽上氣疾又  
程珍醫經痰嗽者嗽動便有痰出勞嗽者盜 **嗽** 嗽 嗽 嗽  
汗面赤火嗽者乍進乍退寒嗽者鼻塞聲重 **漱** 漱 漱 漱  
西禮主人未辯客不虛口疏曰虛口謂食竟而飲酒蕩口使清  
潔及安食也用漿曰漱以潔清為義用酒曰醕訓演演養其氣  
也又澆濯也曲禮叔嫂不通問諸母不漱裳註不通問無問遺  
之往來也諸母父妾之有子者漱澆也裳賤服不使漱裳亦敬

其丑自赤  
其丑自赤

父之道也又枕流漱石世說所以枕流欲洗 **漱** 同嗽 **嗽** 使  
其耳所以漱石欲礪其齒○又與凍通水名 **嗽** 病嗽 **嗽** 犬  
聲左傳公喉夫葵焉謂晉靈公患趙盾之 **嗽** 驅鳥聲亦  
諫也而令葵以嚙之乃喉之焉別作噉 **嗽** 作噉

**臭** 困慢鼻塞不通貌 **臭** 氣之總名也香朽羶腥焦謂之五臭又香也繫離其臭如  
蘭大雅胡臭宣時禮內則纓衿佩容臭註容臭香物也助

其形容之飾以纓繫之又惡氣與香臭別書盤庚無起穢以自  
臭呂氏春秋昔人身臭妻妾無與居者及此人居海畔眾悅其  
臭晝夜隨之○又音嗅氣也大雅上天之載無聲無臭左傳卜  
詞一薰一蕕十年猶有臭孟子鼻之於臭又與鯢嗅通荀子臭  
之而無嫌于鼻又三臭 **臭** 腐氣 **臭** 姓 **臭** 臭 臭 臭  
之不食註謂歆其氣也 **臭** 臭 臭 臭 **臭** 鳥鳴也論  
**臭** 說文以鼻審氣也增韻鼻收氣也前漢敘 **臭** 語三臭而  
**臭** 傳不顯驕君之餽別作嗅又作噉竝非 **臭** 癸

其丑自赤  
其丑自赤

奏 變異通 元 癸



古透

獸守收

作言雌雄乾糲也也。孟子飯糲如草。又周書時乃糲糧。即三鳴而起。糲詩之餼糧也。又周禮糲餌粉養。注糲熬豆與米也。又儀禮既夕禮四邊棗糲。栗脯又姓。又音朽義同。

**畜** 亦作畱音周禮獸醫注疏在野曰獸在家曰畜。左傳宣公四年畜老猶憚殺之。漢尹翁歸傳掌畜官。

**猥** 似熊之獸。猥起窳猥龍頸。猥低昂伸縮貌。猥朽玉。

**透** 跳躍也。由此以越彼也。又通徹也。由內而達外也。故訓解之。明通者謂之透徹。析理之精深者謂之透入也。詩餘云春透水波明。又禪語木透石磐水透山谷。

**綉** 綿一片曰綉。俗作省筆。綉字非。

**越** 自投下也。又出也。走也。跳也。以言擬也。計。楚地名。在

**毳** 飛曰禽。走曰獸。又在野曰獸。在家曰畜。孟子麒麟之於走獸。鳳凰之於飛鳥。曲禮鸚鵡能言不離飛鳥。猩猩能言不

離禽獸。孟士人之所以異於禽獸者。幾希。庶民去之。君子存之。王制豺祭獸。狀後田獵。周禮獸人掌罟田獸。辨其名物。冬獻狼。夏獻麋。春秋獻獸物。註罟網也。以網搏所當田之獸。獸物凡獸皆可獻也。又凡祭祀喪紀賓客共其歿獸。生獸完獸入于腊。人皮毛筋骨入于王府。註獸入于腊。人是不完者。生獸死獸是完者。擇取堪給器物者入于王府也。又庖人掌共六畜六獸六禽。辨其名物。註六獸麋鹿熊麇豕兔。又獸醫掌療獸病。療獸

瘍。又秋官穴氏掌攻獸穴。各以其物。火之。註謂熊羆屬。守也。冬獵也。春名蒐。夏名苗。秋則獮。而冬則狩也。蒐搜也。蒐其不孕。與牡獸而取之。苗取其害苗稼者也。獮殺也。順秋氣也。狩守也。圍而守之。期盡獲也。廣雅田火為狩。杜預曰狩圍守也。冬物畢成。獲則取之。無擇也。又天子適諸侯曰巡狩。與守通。巡狩者。巡其所守。借守。古通作狩。天子巡諸侯所守之土曰守。之土地也。諸侯為天子守土。亦曰守。皆去聲。○本音手。首。有罪自陳曰首。又懼其連類而預為呈明。亦曰首。又詳彼。首之所向。亦曰首。論語東首。禮記北首。莊子南首而

奏。獸書。癸。



共書汁  
肘州

卧○本音  
手詳彼  
收 汲取也。井綆上迈曰收。平聲。收而不已曰收去。  
聲。易井上六井收勿幕。增韻又獲多也。韓愈南山詩或作而不輟。或遣而不收。或斜。

而不倚。或弛而不殼。○本平聲。詳彼。  
收增 時 驅鳥 聲。

書 晝夜日出而興。作為晝。日入而晏息為夜。一晝一夜分為十有二時。每時八刻。十時共八十刻。惟子午二時較他時稍長。各得十刻。合之成百刻焉。一年惟二月春分八月秋分晝夜長短適均。刻皆五十。春分一過晝晷漸長。夜晷漸短。長至五月夏至晝刻六十。夜刻四十。至夏至後夜晷漸長。晷晷漸短。至八月秋分晝夜各五十刻。而得其平。秋分一過晝晷漸短。夜晷漸長。短至十一月冬至夜刻六十。晝刻四十。至冬至後夜晷漸短。晷晷漸長。長至來年二月春分晝夜又各五十刻。而得其平。此一年三百有六十日。晝夜之定則也。其每歲中又有氣盈之六日。與朔虛之六日。初歲得十二日。次歲十二日。三歲十二日。共三十六日。以三十日成一閏月。所餘六日留待第四歲五歲之各十二日。又成一閏。故曰三年一閏。五年再閏也。又齊

地有名晝者。見孟子。今其地呼或音不作。呪音矣。  
呪 呪詛也。素問可以祝詛而愈。呪詩大雅侯作侯祝。作音詛。與詛同。祝音晝。訓怨。詛音晝。無逸篇否則厥口詛祝。周禮宗伯有詛祝。掌盟詛。朕以六書推之。說文祝祭主贊辭者。詩工祝致告。禮祝以孝告。左傳祝有益。詛亦有損。皆與怨。詛別。呪借用祝。亦非。梵書譯音不譯義。呪在印度曰佉羅尼。譯漢語曰明。曰呪。曰真言。皆是也。真言近之。仍彼土音。與譯義不譯音之經論異。故曰真言。舉要作呪。謂古从即从九俗从兄从口作呪。不知呪咒形體小變其義。則一也。亦作說。涉救切。又史楚世家射罽鳥于東海。○又音啄。與啄通。  
祝 詩大雅侯作侯祝。朱傳。明釋文竝之。又切彙註連上文。况云祝又音晝。義同。合人神諸。視字讀如呪。尤非。○又音注。周禮。瘍醫掌祝藥。鄭註謂附著藥也。

癘醫掌祝藥。鄭註謂附著藥也。



僻音附

𪔐

丘救切。丘去聲。𪔐，𪔐也。𪔐，𪔐也。

𪔑

𪔑，𪔑也。

𪔒

𪔒，𪔒也。

𪔓

𪔓，𪔓也。

𪔔

胡茂切。吼去聲。水面垢也。○又音侯。義同。

𪔕

𪔕，𪔕也。

𪔖

𪔖，𪔖也。

𪔗

居祐切。攸去聲。衆視貌。

𪔘

𪔘，𪔘也。

𪔙

蒲后切。哀去聲。𪔙也。

𪔚

卽救切。酒去聲。穀實也。

𪔛

𪔛，𪔛也。

𪔜

𪔜，𪔜也。

總聲第五十三

總諧

① 總

宗總。粽足。

⑤ 寵

充寵。銃觸。

⑨ 董

冬董。凍督。

⑬ 捧

逢捧。奉福。

⑰ 罔

菊上。罔聲。

② 統

通統。痛禿。

⑥ 聳

松聳。送率。

⑩ 琫

綳琫。逆上。

⑭ 腫

中腫。中竹。

⑱ 翁

翁翁。瓮屋。

③ 勇

雍勇。壅育。

⑦ 孔

空孔。控窟。

⑪ 拱

公拱。貢谷。

⑮ 哄

烘哄。闕忽。

④ 猛

萌猛。孟木。

⑧ 宄

戎宄。肉。

⑫ 隴

龍隴。弄六。

⑯ 迥

兄迥。畜。

總上



總  
宗足

# 總諧

**總**

說文聚束也。又皆也。括也。合也。又總布。租錢也。又并結之。禾曰總。禹貢百里賦納總。又束髮。謂之總。以布為之。詩齊

風總角。州兮檀弓。南宮縚之妻之姑之喪。夫子誨之曰。榛以為笄。長尺而總八寸。○禾總之總。本作稷。亦作總。禹貢作總者。借用也。○又音聰。管子曰。非其事而事之。謂之總。註。總濫也。非已

事而彊知之。故曰濫也。汲冢周書殷政。總總若風草。註。迫遽也。○又音宗。縫界合處。名南羔羊之縫。素

絲五總。○又音粽。義同。俗作總。總非。總。倥偬。匆忙不暇也。一日倥偬。禾聚束也。聘禮禾四秉。

窮窘貌。 **總** 禾聚束也。 **稷** 本音宗。禾聚束也。聘禮禾四秉。音總與總同。即商書納總之本字。禹貢百里賦納總。註。禾本全

曰。總當作稷。或作總。今禹貢作總。借用也。○又莊子則陽篇。孔

子之楚。舍于蟻丘之漿。其隣有夫妻。臣妾登極者。子路曰。是稷

稷何為者邪。註。極屋棟也。稷稷猶總總。言紛紛也。○字通云。稷







又甬東地名在越又甬道史秦始皇紀註應劭曰謂馳道外築牆天子于中行外人不見也項羽紀甬道註應劭曰恐敵鈔輜重故築牆垣如街巷又韓愈詩雲韶凝禁甬註宮禁巷道也按應說甬道之名雖同或馳道外或軍伍中或宮巷道其用不一彙註沿正韻汎云巷道非俗作甬正韻甬訓道上加土分甬甬為二甬註引倉頡篇作甬未詳甬甬皆俗書以甬為正○又音統與甬同月令仲春角斗甬史記商君平斗甬彙註闕統音讀甬如勇亦非

**甬** 甬起也漢書甬道義甬朱註甬從葬木偶人也古之葬者束桐又俗从土作甬非甬草為人以為從甬謂之芻靈畧似人形而已中古易之以甬則有面目機發而太似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也後之以三良殉而惴惴其入者非作甬者殺之乎今呼肇造害人之事者皆謂之曰作甬

**甬** 甬○釋名甬甬也言其手足關袂能甬跳也甬甬欲吐貌甬甬也

**甬** 甬水名左傳莊十八年巴人叛楚伐邾處遂門于楚閭敖游甬而逸楚子殺之註那處楚地南郡編縣東南有邾口城

甬攻楚城門也甬水在南郡華容縣敖不能守城游甬水而走也又泉上溢山海經跂踵之山有水廣圓四十里皆甬名曰深澤从水甬聲

**甬** 甬水暴漲也又波上長為甬釋名水上出曰甬俗作湧非

**甬** 甬泉武林有金牛從湖中湧出故其門為湧金門本甬

**甬** 甬從甬勸也方言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂作甬

**甬** 甬之從甬通雅曰甬甬一作從容縱與將養從勇從諛史衡山王傳日夜從容漢書作縱與又衡山王有逆計日夜從容勸之漢書作日夜將養勸之註獎勸也漢書郊祀歌般從從旌容容註讀如人相從勇作惡之

**甬** 甬足跳起也禮問喪動尸從勇酷吏傳贊杜周從諛並義同

**甬** 甬舉柩哭甬無數又男子袒甬婦人不宜袒發胸擊心爵甬殷殷田田如壞牆狀註爵雀同雀之跳足不離地也檀弓辟甬哀之至也又別者之屨謂之甬左傳齊景公繁刑有粥甬者晏子告公以甬貴屨賤註別足者蹠蹠如甬故因以名之也又水甬亦借甬漢書水泉甬出俗作湧甬可借甬哭甬不可借甬俗互借以為古通誤也又說文甬跳也甬喪碎甬也按哭甬有節無走義甬跳通作甬碎甬改















**孔** 穴也。俗言孔竅者是也。故毛之自出曰毛孔。鼻之所通曰孔。鼻孔眼之所向曰眼孔。雜摩經佛以四大海水入一毛孔。盧仝茶歌平生不平事盡向毛孔散。又三藏得慧眼趙州云將心放在三藏鼻孔上不見為近。又宋桑維翰喜赤仄上曰窮措大眼孔小與錢十萬貫當塞破屋子。又唐元宗為安祿山起第宅不惜帑金曰祿山眼孔大不得斬也。又腹孔晉佛圖澄腹旁有一孔以絮塞之夜讀書拔絮孔中光照一室齋時孔中出五臟六腑洗之又韓文公與孟簡書百孔千瘡隨亂隨失又歲時記閨房處于于七夕執九孔針以五色線向新月穿之先完者謂之得巧又甚也。禹貢九江孔殷註殷正也水道甚其正也。幽風亦孔之將小雅亦孔之昭與其新孔嘉之類。又謂之孔道揚子孔道平于蹊路。又孔雀鳥名尾生金翠。又兩雀翹尾竝展謂之雀屏。後人以圍屏画孔雀其上亦名雀屏。又姓孔子世家註宋微子後孔父嘉五世別為公族。姓孔氏。揚子顏苦孔之卓。又孔竅孔穴之孔。古借空轉上聲。考工記函人眡其鑽空而鞞。史舜紀為匿空旁出空即孔。

**孔** 敬畏也。

驚惕也。又惶恐驚惶而恐懼也。震大象君子以恐懼修省。中痛恐懼乎其所不聞。孟子齊人將築薛吾甚恐又恐其不能盡于大事正韻。巖案大學忿懣恐懼好樂憂患。八字八義竝由淺入深。恐有驚惶之意。懼乃畏怕之實。恐在懼前。懼在恐後。如忿直是怒懣則兼伎好淺樂深。論語好之者不如樂之者是也。憂內患外。如孟子終身之憂一朝之患是也。舊註恐字即懼懣字。即忿未。

**借空** 穴也。通作孔。考工記註。載穴鑿空。正韻巖案考出。莊子壘空張。騫鑿空竝作孔。

**增** **患** 懼也。 **鬼** 地恐也。 **恐** 恐本。

**穴** 散也。雜也。刺也。怵也。古設官分職。人有常守。轉移執事。不可無人。故有穴員。備使令。周禮橐人掌共外內朝。穴食者之食。漢志有穴從僕射。今無事備員。曰穴官。蘇軾曰。為政之要在去三穴。又民無定居。曰流穴。漢光武詔流穴道路。朕甚愍之。杜甫夏日。歎萬民尚。 **穴** 俗穴。 **燂** 傷燂。下劣不肖。 **毳** 毳毛。流穴。舉目惟蒿萊。







貌又大雅麻麥蒙蒙孟瓜陟啍啍註蒙蒙言蒙蒙狀茂密啍啍

言啍啍狀多實也只據傳註所解而言不必究其為口笑并更

及奉奉萋萋艸木盛貌大雅奉奉萋萋雖雖啗啗註奉奉萋

萋之意說文石次玉者以為系壁徐曰系壁飾玉系也

又音朋說文石次玉者以為系壁徐曰系壁飾玉系也

義同又音棒義同又地名左傳虢公為王宮于珽

豐丰音增收培珽俗鞞珽字捧塢捧塵起貌珽珽之誩

說也詐也詐也詐

拱正韻又手也兩手合持曰拱書畢命垂拱仰成註垂衣拱

成六國之禍黥布傳陰拱而觀其孰勝註坐觀成敗也又拱把

兩手合圍曰拱一手獨握曰把孟子拱把之桐梓又史殷紀亳

有桑穀一幕大拱又姓苑共同上向也論語居其所而眾

載有拱廷臣又俗音抄共星共之又子路共之三嗅而

作又與拱同即拱壁言壁之可拱可把者又與恭同畫靖

共爾位又與供同詩大共小共本居用切總共公共拱

壁也大而可拱之壁亦作拱道德經拱大杙也又斗拱

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道拱柱頭方斗也恭

罪人兩手共一木曰恭周禮掌囚上罪桎恭上恭上恭

而桎注桎手械桎足械也又入聲義同恭上上恭上恭

于金猶璞之于玉也玉之未理者為璞金之未銷者名非周禮

非人掌金玉錫石之地為之厲禁以守之註主礦璞者金未成

器曰礦同上經偁有云譬如銷金礦金非礦礦上礦上礦上

說文夫礦礦不可附也前漢敘傳獨礦亡秦滅我聖文師古曰

粗惡貌言無親也又礦平縣名在漁陽服虔讀今作廣平府

鞞鞞鞞固也以皮束物也易鞞初鞞鞞用黃牛之鞞鞞

傳關鞞之甲正韻鞞註水邊大石以說文訓也按水邊石不必

別立鞞字說文鞞固也鞞以石亦有堅固義字雖別音義相通

總九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞

九 拱 鞞



















烟重貌。**翁** 翁鬱，艸木盛貌，相如賦觀。衆樹之翁鬱，又音翁義同。**翁** 醜貌，周禮酒正成而翁翁，狀也。又擁也。莊子注：磨翁而旋入。○本平聲，詳彼。

也。○又**翁** 翁，翁翁，目也。古擁字。不明貌。

**翁** 翁，翁翁，目也。古擁字。不明貌。

**僻音附**

**穠** 乃董切，農上聲，百果之總名也。又此種之謂。

**共聲第五十四**

衆共

去

**共諧**

- ① **共** 公供 共谷
- ② **用** 雍甬 用育
- ③ **孟** 萌猛 孟木
- ④ **仲** 中種 仲竹
- ⑤ **誦** 松聳 誦速
- ⑥ **動** 東董 動督
- ⑦ **蚌** 紉瑋 蚌十
- ⑧ **閔** 烘哄 閔忽
- ⑨ **從** 宗總 從足
- ⑩ **奉** 馮捧 奉福
- ⑪ **弄** 龍隴 弄六



拱谷  
共

二  
用  
前  
雍

# 共諧

## 共

猶同也。大同謂之共。猶俗云公共總共之謂。王制爵人于朝與眾共之。論語願車馬衣輕裘與朋友共。又楚王曰快哉此風寡人所與庶人共者也。又張釋之傳法者所與天下公共也。○又同恭同供同拱各詳彼

## 用

體用天地以清虛廣厚為其體而覆載生成其用也。大君以崇效卑法為其體而教稼明倫其用也。顧諸凡作用皆

其用而用人與用財為尤最善用人者疇能離三德六德九德之方善用財者又疇能外開源節流制取之法哉。禮王制冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出祭用數之仇。勸喪用三年之仿。周禮太宰以九貢制邦國之用此皆有用之用也而未及于無用之用。莊子人知有用之用不知無用之用。宋儒云有用之用其用小無用之用其用大。此老子所以云當其無有有之用也。又說文可施行也廣韻使也貨也通也。以也庸也。增







仲抽  
種中

冥昭瞢闇誰能極之又楚人謂草中曰瞢楚子文始生棄之瞢  
中又悶也左傳不與于會亦無瞢焉又慙也晉語臣得其志而  
使君瞢○本音

收增

瞢

瞢趨兒去聲

夢

俗字同夢

仲伯仲小雅伯氏吹壎仲氏吹箎檀弓幼名冠字五十以伯  
仲又樂器爾雅大籥謂之仲小者謂之箛又

姓高辛氏才子仲堪之後周仲山甫漢有仲光又仲孫復姓○  
又與中通中即仲仲春亦曰中春仲子亦曰中子外戚昭儀傳  
同產兄弟四人曰

重

皆不輕舉妄動之意論語君子不重則  
不威又禮縮衣臣儀行不重辭註重猶尚也又玉藻足容重註

舉欲遲也戰國策羣臣必多以臣為不能者故王重見臣也註  
重猶難也又史貨殖傳地重重為邪註索隱曰地重  
言重于耕稼重為邪不敢為姦邪也○本音虫登也

誦

誦讀明其句讀復為讀朗其言詞為誦孟子頌備其詩讀  
其書不知其人可乎故善誦者于誦讀時便知有所取法

誦亭  
誦疎松

不善誦者遺其行而飽其辭何異乎棄神情而搏糟粕此桓公  
所以見譏于輪扁也韓非難言篇稱詩書道法往古則見以為  
誦註誦說舊事也禮檀弓大功廢業或曰誦可也註業者身所

習如學射學琴瑟之類廢之者恐其忘哀誦者口所習稍暫為  
之左傳衛獻公使太師歌巧言卒章師曹請歌之遂誦之註誦  
之則辭義易曉也又梵言伽陀此言諷誦通作頌詩大雅吉甫

作誦與頌同後漢逸民傳高鳳專精頌讀與誦同又與訟通公  
言曰訟告訴曰誦怨謗亦曰誦左傳臧紇侵邾敗于狐駘國人  
誦之子產從政一年輿人誦之晉語宋

頌

頌歌詠也稱述也祝  
贊也詩有三頌周

公入而背內外之賂輿人誦之皆怨辭頌  
頌曾頌商頌也朱子曰頌者宗廟之樂歌美盛德之形容以其  
成功告于神明者也周頌三十二篇多周公所定而亦或有康  
王以後之詩魯稱頌者成王以周公有大勳勞于天下故賜伯

禽以天子之禮樂魯于是有頌以為廟樂其後又自作詩以美  
其君亦謂之頌商頌者武王誅紂封微子啓于宋修其禮樂以  
奉其先及後政衰商之禮樂日以放失七世至戴公時大夫正

共三

誦

二

癸



考父得商頌十二篇於周太師歸以祀其先王至孔子編詩而  
又亾其七篇朕其存者亦多闕文疑義今不敢強通也如閔宮  
一篇為僖公之詩夫以其僭如此然夫子猶錄之者蓋其體固  
列國之風而所歌者乃當時之事則猶未純于天子之頌若其  
所歌之事又皆有先王禮樂教化之遺焉則其文疑若猶可與  
也况夫子曾人又安得而削之哉朕因其實而削之而其是非  
得失自有不可揜者亦春秋之法也或曰魯本無風何也先儒  
以為時王褒周公之後比于先代故巡狩不陳其詩而其篇序  
亦不列于太師之職是以魯宋無風其或朕歟又周禮大卜其  
頌皆十有二百注頌謂繇也疏云繇之說北猶易之說卦故名占  
兆之書曰繇又姓又同誦孟子  
頌其詩○又同容詳彼

### 頌

籀文八  
頌字三  
言从公謂私家

有不直事而當公以辯之也又卦名象曰上剛下險險而健訟  
本義其卦上乾下坎乾剛坎險上剛以制其下下險以伺其上  
以一人言則為內險而外健以二人言又為已險而彼健險健  
相逢糾結不已訟之道也而大象則有息訟之要術焉曰天與

動  
董東

水違行訟君子以作事謀始疏云天道西運水脉東流東西相  
逆險健相構訟獄之端皆始于此君子體此于凡事之初柔與  
和平而拔其健險之根焉訟端何由而起哉又盤庚子弗知乃  
所訟周禮地官司市以質劑結信止訟太司寇以兩造禁民訟  
入束矢于朝朕後聽之註兩造兩爭者皆至也有以爭相告者  
百矢為一束使之入矢取其直不入矢則自服不直也召南誰  
謂女無家何以速我訟大學子曰聽訟吾猶人也必也使無訟  
乎又自怨自艾謂之自訟論語吾未見能見其過而內自訟者也  
又眾論異同不決謂之聚訟漢書會禮之家名為聚訟又上書  
為人雪冤漢極帝永康元年時莫敢為黨人言者賈彪西說城  
門校尉尚書霍諝使訟之書奏帝意稍解○又音工與公通史  
呂后紀未敢訟言誅之註作公言又吳王濞傳佗郡國吏欲來  
捕亾人者訟其禁  
弗予註即公也

### 動

動靜燕居獨處曰靜時至事起曰動又一念不生曰靜忽  
有所感曰動故動貴乎順而忌乎妄繫辭吉凶悔吝生于

共四

誦動

三

癸



動者也。一動之下，吉止一而凶悔吝，居其三焉。可不慎乎？豫之  
彖傳有云：豫順以動，又曰：天地以順動，故日月不過而四時不  
忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。言動之必宜于順也。書說命  
慮善以動，動惟厥時。周惇頤曰：動而正，曰道。匪在義禮知信，悉  
邪也。邪動，辱也。其焉害也？故君子慎動。又物亦有動，禮月令仲  
冬水泉動，註：潤上行也。又仲春蟄蟲咸動，啓戶始出，又發言行  
事，皆謂之動。中庸動而世為天下道，又指使臣民亦謂之動。論  
語動之不以禮未善也。又此感彼應，亦謂之動。繫辭言行君子  
之所以動天地，也可不慎乎？又物不動而感之，**慟**傷之過而  
使動，亦曰動。堯典四方風動，又躁也。作也。振也。**慟**傷之過而  
動其心之謂慟。論語顏淵死，子哭之慟。從者**恫**說文痛也。一  
曰：子慟矣。曰：有慟乎？非夫人之為慟而誰為？**恫**曰：呻吟也。書  
盤庚乃奉其恫，註：不樂遷都自取疾。同**迴**過也。史倉公傳：趙章  
痛也。天雅：神罔時恫。○又音通義同。**迴**病迴風，脈來滑是內  
風氣也。飲食下噎，輒出不置，註：言風疾洞徹五藏也。又通達也。  
太元中，冥獨達迴迴不屈，註：中心冥冥迴達，故通而不盡與洞。

**洞** 山穴也。○又音同。嶮洞，山名。江有達洞，構木洞，皆險地。又洞天

福地，皆在塵世，乃仙居也。又洞洞，恭貌。禮器洞洞乎其敬也。又

塞也。顏延之咏阮步兵詩：阮公雖淪跡，識密鑿亦洞。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

**洞** 大腸也。又調喝也。孔穴也。船版一曰**洞**。

蚌

**蚌** 蛤屬，易廣入卦，離為蠶，為蟹，為贏，為蚌，皆陽外陰內，而中

珠。又鵝蚌，蘇秦之寓言也。云見水濱有蚌，吐舌于外，鵝唵之，即

為所持，且言今日不出，明日不出，必有死鵝。鵝曰：今日不雨，明

日不雨，必有死蚌。言未既而漁者，並獲之矣。俗作蚌，亦作蚌。

共五

動蚌從

鼓

屬

又曰

元

癸



**關**

戰鬪聲。孟子：鄒與魯關。○又

**關**

關本

**哄**

眾聲。唱聲。又

○又哄哄市人聲。橫。橫逆。橫。衡。逆。倒也。言人不以平正待我。俗又作哄騙之哄。

我以橫逆則君子必自反也。我必不仁也。必無禮也。此物奚宜。至哉。其自反而仁矣。自反而有禮矣。其橫逆由是也。君子曰：此亦妄人也。也。我必不忠。自反而忠矣。其橫逆由是也。君子曰：此亦妄人也。已矣。如此則與禽獸奚擇哉。於禽獸又何難焉。誑橫逆謂強暴。不順理也。物事忠者盡已之謂。我必不忠。恐所以愛敬人者有。所不盡其心也。難。去聲。奚。擇。何。異。也。又何難焉。言不足與之交。也。嗟嗟。橫逆常有。具自反之識。量者不常有。苟能卓此識。擴此量。而容之。又奚難于若輩哉。又橫流。謂不循故道而汜濫于地上。也。孟子：當堯之時。天下猶未平。

洪水橫流。又橫政。橫征。橫民等。

**從**。隨行也。從天子。駕曰法從。扈從。侍從。漢謂隨使出疆者為。少從。言其少年而從使也。亦曰儻從。又隨從。先生長者門。

從。隨行也。從天子。駕曰法從。扈從。侍從。漢謂隨使出疆者為。少從。言其少年而從使也。亦曰儻從。又隨從。先生長者門。

從。隨行也。從天子。駕曰法從。扈從。侍從。漢謂隨使出疆者為。少從。言其少年而從使也。亦曰儻從。又隨從。先生長者門。

從。隨行也。從天子。駕曰法從。扈從。侍從。漢謂隨使出疆者為。少從。言其少年而從使也。亦曰儻從。又隨從。先生長者門。

墻皆謂之從者。如論語從者。又從者病之類。又國語僖負羈之。妻相舅犯介之推輩。曰從者。皆足以相國。又國君女出嫁于外。而隨行。娣姪謂之媵從。又同堂從堂。再從。三從。皆兄弟之從。高。曾祖分者。又母之姊妹。曰從母。檀弓：從母之夫。○本音从。詳彼。

**奉**。承也。乾文言：亢天而天弗違。後天而奉天時。又天子撫有。養也。侍也。人子效力于親。謂之服勞。致養。于親。謂之奉養。○又與捧同。又古俸字。

**鳳**。鳳凰神鳥也。雄。時謂之鸞。雌謂之鸞。生于丹穴之山。非梧桐不棲。非竹實不食。非。醴泉不飲。身備五彩。鳴中五音。所在則羣鳥從之。其字从凡。从。身者。以凡鳥。無不歸往于鳳也。故曰：羽蟲三百有六十。而鳳為。之長也。論語：摘襄曰：鳳有六象。九苞。又有五文。八表。馬。六象。頭。象天。目。象日。背。象月。翼。象風。足。象地。尾。象緯。九苞。口。包命。眼。合。度耳。聰。達。舌。絀。伸。色。光。彩。冠。鉅。周。距。銳。鉤。音。激。揚。腹。文。戶。宋。均。注。緯。五。緯。也。度。天。度。也。五。文。首。文。曰。德。翼。文。曰。順。背。文。曰。義。膺。文。曰。仁。腹。文。曰。信。八。表。鴻。前。麟。後。蛇。頸。魚。尾。龍。文。龜。背。鸞。領。雞。

共。六。從。鳳。

共。六。從。鳳。







唐禮樂志琴操曲弄皆合于歌南史宋宗少文善琴古有金石  
 弄文帝遣樂師就受之西京雜記劉道強鼓琴能為單鵠寡鳥  
 之弄聽者**哢**鳥鳴聲左思蜀都賦雲飛水宿**哢**  
 悲不自勝**哢**吮清渠柳宗元乞巧文哢哢飛走**街**俗謂巷  
 道亦曰街○又古同巷**增****倂**亦作**倂**玩戲**屏**屏  
 室側之小巷○又古同巷**嶼**山與土中有深入  
 一曰舛也**儻**儻儻鏡行不正也**拈**俗弄  
 同**儻**○又音攏儻同**拈**地名益州  
 有拈棟縣

**僻音附**

**曲**奴凍切農去聲**鬢**髮稠且亂貌**濃**泥凍漸解而地軟未堅曰濃

**衆諧**

① **衆** 中腫 衆竹  
 ② **控** 空孔 控窟  
 ③ **縱** 宗總 縱足  
 ④ **送** 松疎 送速  
 ⑤ **俸** 封捧 俸福  
 ⑥ **貢** 公拱 貢谷  
 ⑦ **銃** 充寵 銃觸  
 ⑧ **甕** 翁沃 甕沃  
 ⑨ **凍** 冬董 凍篤  
 ⑩ **痛** 通桶 痛禿  
 ⑪ **送** 綳琫 送上  
 ⑫ **撞** 烹捧 撞扑  
 ⑬ **壅** 雍擁 壅育  
 ⑭ **汞** 烘哄 汞忽



衆竹  
中

# 衆諧

## 衆

庶也亦多也多字以半月積衆字以三人名也故凡物之衆者曰夥曰多而人之多者曰庶曰衆如師大象君子以容民畜衆大禹謨臨下以簡御衆以寬大學慈者所以使衆也

孟子廣土衆民君子欲之又稽于衆遊於衆吾從衆師不在衆之類狀亦有不指民庶言若朱註之具衆理而應萬事者等特借用耳又姓左傳有衆仲以字爲氏者○所謂半月積三人名者蓋多以二夕成衆以三人象也夕乃月字之一半天晚月見西方謂之夕昨夕而今夕又來夕夕之不已何其多也一人未已再益一人益一未已又益一人

人叢集故曰衆也古作衆又作似本作衆種又布也謂播種也

也大雅種之黃茂孟子播種而耰之大禹謨皋陶邁種德德乃降註禹自言德不勝任皋陶能力行布德于民也又幽風黍稷

重種穆種先種後熟曰重後種先熟曰穆又

種善種因種蚘種玉等○又音燻穀種花種

衆控

## 中

發而注的

癸







四送速  
悚松

也。又音戒，怒也。

**送**

迎送賓將至而逆之先曰迎客方興而從其後曰送秦風我送舅氏曰至渭陽又以酒壯行為餞送以儀贈行曰饋

送以目隨行曰目送史畱侯世家四人趨出上目送之註四人四皓也又臨軒送唐姚崇傳崇每見便殿上為之興去輒臨軒以送之又陸賈傳他送亦千金註非橐中物故曰他又中庸送往迎來註來則豐其委積以迎之往則為授節以送之乃柔遠之迎送也又將也隨也遣也又詩抑縱送忌註發矢曰縱從禽曰送又詩詰曰止馬曰控騁馬曰送又風擁去帆亦謂之送語云洞庭之君**宋**微子所封之地即闕伯之商丘也傳至襄公能分風送客**宋**以鵲生鸛思繼齊桓以霸天下後楚伐宋以救鄭襄公將戰子魚諫曰天之棄商久矣不可冬十一月襄公與楚成王戰于泓楚人未濟目鼻曰彼眾我寡及其未濟擊之公不聽已濟未陳又曰可擊公曰待其已陳陳成宋人擊之宋師大敗襄公傷股國人皆怨公公曰君子不困人于阨不鼓不

五俸福  
俸封

成列不擒二毛迄今曰此宋襄之仁也宋地即今河南歸德府是又姓

**俸**

仕者之廩祿也正義俸奉也養其廉以奉其親也仕人以身許國而養廉奉親之典可不厚乎比中庸有云忠信重

祿所以勸士也善乎宋太祖增俸之詔曰吏員猥多難以求治俸祿鮮薄未可責廉與其冗員而重費莫若省官而益俸差減其員舊俸月增給五十而戒碑之銘又云爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺養厚而戒之深誠無忝于九經之一矣

**奉**

古俸字 諷 緩誦也周禮大司樂教國子興道諷誦言語註背文曰諷以聲節之曰誦又微刺也古通作風

毛詩序上以風化下下以風刺上微言幾諫謂之風諫小雅或出入風議即諷議漢書婁敬傳使辯士風諭以禮節嚴助傳令助諭意風旨于南越叙

**贈**

致喪助也春秋隱元年秋七月天子使宰咺來歸惠公仲子之賵註

傳寓言淫麗託風終始 天王周平王宰冢宰咺名惠公元妃孟子繼聲子生隱公宋仲子惠公妾也穀梁傳歸死曰賵歸生曰賵或曰車馬曰賵貨財

眾三

俸貢

四

癸



曰賻。衣衾曰襚。貝玉曰舍。玩好曰贈。知生者賄賂。知死者贈襚。百虎通賄助也。賄赴也。所以助生送死也。篇海風同賄。非。

**風** 古諷字

**贈** 古贈字

**賄** 泥深而垢重俗有

**賄** 賄發蓋醴之語

通曰非

**貢**

獻也。周禮太室以九貢致邦國之用。一曰祀貢。二曰嬪貢。三曰器貢。四曰幣貢。五曰材貢。六曰貨貢。七曰服貢。八曰游貢。九曰物貢。又八則。五曰職貢。又曲禮五官致貢。曰辜。註貢功也。享。獻也。致其歲終之功于王。謂之獻。又薦也。又貢賦。下以稅供上。謂之貢。上以正取下。謂之賦。又禹貢夏書篇名。作于虞時而繫之夏書者。明禹之王。以為功也。是篇有貢有賦。而獨以貢名篇。正。孟子夏后氏五十而貢之意。貢者較數歲之中。以為常。乃夏氏田賦之總名也。又貢舉。舉士而貢之。天子之廷也。蓋羣侯治國。要以得士為先。而一人奉天。惟以任賢為首。合用人與理財。而貢獻之義始全矣。又知貢舉官名。又姓。漢琅邪貢禹。

**須**

古作貢。章與貢。江右二水名也。至于虔州。兩流相合。因名贛。水遂改虔為贛。即今之贛州府是也。

**須**

俗

**須**

與理財而貢獻之義始全矣。又知貢舉官名。又姓。漢琅邪貢禹。

**須**

與理財而貢獻之義始全矣。又知貢舉官名。又姓。漢琅邪貢禹。

**須**

與理財而貢獻之義始全矣。又知貢舉官名。又姓。漢琅邪貢禹。

字。江南常州府有唐貢山。以唐時采茶入貢得名。○又音承。頃峒山深谷遠貌。

**飛**

飛至也。甘泉賦登

**飛**

飛聲。亦作翊。供也。華嚴經諸供養中。法供最重。又蘇

**飛**

東坡怪石供云。得怪石于齊安。又得古銅盆以盛石。而佛印使

**飛**

至。遂以為供。又云。使自今以往。山僧野人欲供禪師。而力不辦

**飛**

衣服飲食臥具者。皆得以淨水注石。為供。蓋自蘇子瞻始。○又音公。詳彼

**飛**

具也。正通云。六書故引傳。王祭不共。敢不共。給韻會引傳。君謂

**飛**

詐不供。漢書共養長信宮。專讀居用切。闕平聲。非。又共有貢義。無具音。周禮內饗掌共羞。修刑。臙胖以待共膳。共音貢。義與具

**頤**

同。周禮註。誤云共。當為具。釋文誤云共音具。正韻去聲。四御共。註引釋文。誤彙註。改忌。遇切。音具。非也。○本音恭。又音拱。

衆四

貢鏡鏡

全

癸



七 銃 觸 龍 克

銃

炮之小者即今之三眼鎗身嘴銃  
炮即今之虎蹲炮紅衣砲也

抗

跳也又無端突出  
謂之抗出

僮

僮僮行  
不正也

種

同上

僮

謂之瞋僮  
斜僮又假寐

趨

行貌  
邪

駁

不名

而來謂

之敷食

種

木銃

梳

同銃

俗銃

八 甕 屋 翁

甕

瓶屬又汲水器井二爻甕敝漏又莊子漢陰丈人抱甕而  
灌又夫子甕後鍾離意為魯修夫子車入廟拭几席劒履

男子張伯除堂下甕土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚瘞堂  
下床首有懸甕意問戶曹此何甕曰夫子甕有丹書人莫敢發  
意發之得素書曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾筭  
會稽鍾離意璧有七張伯懷其一又器如缸者亦曰甕鑑請兄  
入甕唐紀中宗辛卯八年二月周流其右丞周興於嶺南或告  
文昌右丞周興與丘神勣通謀太后命來俊臣鞠之俊臣與興  
方推事對食謂興曰囚多不承當為何法興曰此甚易爾取大  
甕以炭四周炙之令囚入中何事不承俊臣乃索大甕火圍如

興法因起謂興曰有內狀推兄請兄入此甕興惶恐叩頭服罪

法當死太后原之二月流興嶺南在道為仇家所殺興與索元

禮來俊臣競為暴刻興元禮所殺各數千人俊臣所破千餘家

元禮殘酷猶甚太后亦殺之以慰人心六寓為之暢賦宋司馬

溫公見時與羣兒戲一兒墜甕水中羣兒驚去公以石擊甕水

迸出兒得不死至京濟間為小兒擊甕圖又鐵甕潤州城名即

今之鎮江府也又懸甕山名在太原府山海經懸甕之山晉水

出焉山右之號晉以此又金甕銀甕酸甕等又姓

甕

同上汲瓶周禮大朝覲佐儻共設甕之禮左傳

瓮

罌也○又音翁急就草係臂琅玕琥珀龍璧碧珠瑛玫瑰

瓮○瓮為瓦器之大者與缶甕通甕九音義同亦作甕

翁鬱草木盛貌○又上聲翁鬱草

增

境

甕

同

愉

膺

鼻也

艷

鼻塞

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

鼻

眾五

甕凍

六

癸



**凍**

凝結也。坤初爻履霜堅冰至。本義霜陰氣所結。盛則水凍而為冰。月令孟冬地始凍。又孟春東風解凍。又姓。元凍阿

求。又利津知縣。凍凌。即冰凌。

**棟**

棟梁屋極。曰棟。負棟者曰梁。棟。爾雅疏。屋極。仰承屋脊之中

稱。○又音東。凍凌。即冰凌。梁連脊瓦言。謂之甍。不連甍言。謂之極。極。即棟。棟中梁也。昔有

以屋柱訓棟者。皆誤也。繫辭上棟下宇。以待風雨。大過四爻棟

崩。僑將厭焉。敢不盡言。註。厭與壓同。阿房宮賦。使負棟之柱。多

于南。蔽之農夫。觀此。以豎為柱。而橫為棟。益。明若以棟為柱。則本文為負柱之柱。不通矣。棟。蝮

蠖。蠖。虹也。日與雨交。候狀成質。似有血氣之類。乃陰陽之氣不

**痛**

當交而交者。蓋天地之淫氣也。在東者。莫虹也。虹隨日所映。故

朝西而莫東也。○又音東。義同。痛。疾痛。痛之淺者為疼。疼之甚者為痛。北齊裴訥之。在并州

母在鄴。心痛而訥之。是日。心亦驚。請急還。史唐裴敬彝。心

痛。倍道歸。而父卒。齊宗元卿。早孤。養於祖母。祖母病。元卿

輒心痛。大病。大病。小病。小痛。又隱也。傷也。楚也。漢賈誼。治安策

可為痛哭流涕者一。又已甚之意。亦曰痛。如俗云。痛飲。痛快。痛

恨之類。又姓。本盛國後。實姬姓。周穆王嬖寵盛姬。早死。穆王哀

痛不已。改其族曰痛氏。○方書。痛症有九。心痛。即胃脘痛。寒痛

必嘔吐。熱痛。胃熱。食痛。有食積。痰痛。痰飲流注。經絡血痛。有灰

血凝結。氣痛。脾胃受寒。蟲痛。必面斑。脣紅。心實痛。脈堅實。大便

實。惟真。心痛者。且發。夕發。夕發。且死。諸痛。皆不可補氣。又諸痛

**進**

瓶裂水出聲。白樂天琵琶行。銀瓶乍破。水將迸。○又音并。逐也。見大學。

**增**

**杼**

杼。析木。杼。也。

山峻貌。蜀郡謂隄。痛。進。極。壅。承。

癸







譜聲第五十五

譜諧

一 譜 布十 道譜  
 五 普 鋪普 鋪扑  
 九 楚 初楚 措促  
 三 數 蘇數 素速

二 堵 都堵 如篤  
 六 土 喻土 兔秃  
 十 府 孚府 付福  
 四 午 烏午 惡屋

三 祖 租祖 〇足  
 七 苦 枯苦 庫宥  
 土 魯 盧魯 路六  
 五 古 姑古 故谷

四 武 無武 務物  
 八 虎 呼虎 肩忽  
 土 努 奴努 怒怒  
 六 母 莫補 切

譜

上



譜  
布  
通

並日譜

並日說文籍錄也。又世系亦謂之譜。又詩序以立斯譜。疏云譜

也。又劉杳曰。三代系表。列行邪上。竝效周譜。譜起周代。司馬興

輯鍾鼎款識。及善書者。為宣和書譜。又王績采杜康以來。善為

酒者。作酒譜。李淳風曰。君酒家南董也。又賈耽著百花譜。宋歐

陽修牡丹譜。有九十餘種。韻會春秋序作譜。史記从並。○又音

普義。補說文完衣也。增韻裨也。大雅衮職有闕。仲山甫補之。

同。補又助也。孟子上下與天地同流。豈曰小補之哉。又春

譜

譜

心

癸



關拾遺之官也。又楊焦山臨刑詩：生平未了事，畱與後人補。又生平未報恩，畱作忠魂補。又姓，印數漢補郎，唐中常侍補真。

**圃** 園圃，植卉木曰園，蒔蔬菜曰圃。論語：請學為圃。子曰：吾不生時，治以為圃。種菜茹，物成時，築堅為場，納禾稼也。又縣圃，山名，揚雄甘泉賦：配帝居之縣圃。今象大乙之威神。註：縣圃在昆

侖山，天帝所居。大乙，天神也。居紫微宮，言甘泉宮觀與帝居相匹也。列子居鄭圃，屈原天問：昆侖縣圃，其尻安在。又朝發軔于蒼梧兮，夕余至乎縣圃。欲少畱此靈瑣兮，日忽忽其將暮。又圃田，地名，在周東都畿內，即甫田。後為鄭地。今開封府中牟縣西圃田澤是也。

**埽** 人名，魏有石埽，竹器。今又姓，亦作甌。埽與埽字別。音部。

**借** 用借，音保。以

小城保障村落之名，因西北皆作補音，姑茲收之。朕非正音也。且經傳中有竟作保字者，如檀弓：入保者息。註：縣邑小城是也。又有作葆字者，如史：上郡葆塞。天文志：觜觴為壤。首上葆旅事是也。朕保葆，皆係借音，從堡為正。

**增** 收補，同

亦補綴之意，亦作補。 **晡** 視貌。 **玆** 玉器。

**堵** 說文：垣也。五版為一堵。小雅：百堵皆作，儒行環堵之室。射義：孔子觀射于矍相之圃，觀者如堵。牆，註：言圍繞而觀者衆也。又晉書：王衍口未嘗言錢字，婦令婢以錢繞牀下，不得行，衍晨起呼婢曰：舉却阿堵物。殷浩看佛經曰：理亦應在阿堵中。謝安謂桓溫曰：明公何令壁後置阿堵輩。又顧愷之工畫，畫人或數年不點目睛，人問故，荅曰：阿堵無關妙處。傳神寫照，正在阿堵中。阿堵，猶唐人言若箇，俗言兀底。這箇各指其物言之也。又姓，左傳：鄭有堵叔。○又音赭，縣名。史記：張釋之堵陽人。又姓，左傳：鄭有堵叔。○又音赭，縣名。史記：張釋之堵陽人。堵女父堵狗。 **睹** 見也。中庸：戒慎。 **覩** 同上。乾文言：聖 **睹** 文。博塞也。或曰：後世握槊，蹙鞠，菓子打馬，皆賭具。博塞其一也。吳曾曰：博戲有出九入十之說，曰攤賭。晉謝安以別墅賭，宋文帝以郡與臣賭。又李白詩：丈夫賭命報天子，借 **肚** 俗謂脾胃之賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

堵如篤 堵都

亦補綴之意，亦作補。 **晡** 視貌。 **玆** 玉器。

**堵** 說文：垣也。五版為一堵。小雅：百堵皆作，儒行環堵之室。射義：孔子觀射于矍相之圃，觀者如堵。牆，註：言圍繞而觀者衆也。又晉書：王衍口未嘗言錢字，婦令婢以錢繞牀下，不得行，衍晨起呼婢曰：舉却阿堵物。殷浩看佛經曰：理亦應在阿堵中。謝安謂桓溫曰：明公何令壁後置阿堵輩。又顧愷之工畫，畫人或數年不點目睛，人問故，荅曰：阿堵無關妙處。傳神寫照，正在阿堵中。阿堵，猶唐人言若箇，俗言兀底。這箇各指其物言之也。又姓，左傳：鄭有堵叔。○又音赭，縣名。史記：張釋之堵陽人。又姓，左傳：鄭有堵叔。○又音赭，縣名。史記：張釋之堵陽人。堵女父堵狗。 **睹** 見也。中庸：戒慎。 **覩** 同上。乾文言：聖 **睹** 文。博塞也。或曰：後世握槊，蹙鞠，菓子打馬，皆賭具。博塞其一也。吳曾曰：博戲有出九入十之說，曰攤賭。晉謝安以別墅賭，宋文帝以郡與臣賭。又李白詩：丈夫賭命報天子，借 **肚** 俗謂脾胃之賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

博塞也。或曰：後世握槊，蹙鞠，菓子打馬，皆賭具。博塞其一也。吳曾曰：博戲有出九入十之說，曰攤賭。晉謝安以別墅賭，宋文帝以郡與臣賭。又李白詩：丈夫賭命報天子，借 **肚** 俗謂脾胃之賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

以郡與臣賭。又李白詩：丈夫賭命報天子，借 **肚** 俗謂脾胃之賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○

賭，寓意猶言致身授命也。集韻：或作賸，義同。 **肚** 胃為肚子。○



祖三  
祖〇  
祖凡

又音度 腹也 睛 同上 俗字 收 敬 也 伴 賤 字 俗 賭 嗜 以 幡 作 嗜 朝 詰

日上 曰 嗜 堵 也 王 祖 宗 祖 之 言 始 也 萬 物 始 于 天 人 之 一 身 始 乎 祖 也 宗 尊

禮 仲 尼 燕 居 如 此 則 無 以 祖 洽 于 衆 注 祖 始 也 言 無 以 率 先 天

下 使 之 協 合 也 又 魯 語 祖 識 地 德 注 祖 習 也 又 本 也 本 其 道 德

而 祖 之 也 如 仲 尼 之 祖 述 堯 舜 是 也 又 柩 將 發 而 祭 曰 祖 檀 弓

曾 子 曰 祖 者 且 也 且 胡 為 其 不 可 以 反 也 又 祭 道 神 曰 祖 昔 黃

帝 之 子 纁 祖 好 遠 遊 卒 于 道 故 後 人 以 為 行 道 之 神 又 今 設 帳

餞 行 謂 之 祖 帳 漢 疏 廣 傳 設 祖 道 供 張 東 都 門 外 師 古 曰 祖 者

送 行 之 祭 因 祖 盟 祖 誓 于 鬼 神 也 小 雅 出 此 三 物 以 詛 爾 斯

饗 飲 也 又 姓 三 詛 註 三 物 犬 豕 雞 刺 其 血 以 詛 盟 孔 氏 曰 詛 小

于 盟 周 禮 詛 祝 掌 盟 詛 之 祝 號 鄭 註 大 曰 盟 小 曰 詛 疏 盟 謂 盟

其 將 來 詛 則 詛 其 既 往 左 傳 季 武 子 作 三 軍 盟 諸 僖 閔 詛 諸 五

父 之 衢 又 怨 詛 齊 景 公 疾 欲 誅 祝 史 晏 子 曰 民 人 苦 病 夫 婦 皆

詛 祝 有 益 也 詛 亦 有 損 雖 其 善 祝 豈 能 勝 億 兆 之 詛 君 欲 誅 祝

史 修 德 而 後 可 公 說 又 秦 惠 文 王 誣 楚 禮 同 詛 一 曰 隸 作 詛

懷 王 作 詛 楚 文 曰 兼 倍 十 八 世 之 詛 盟 禮 又 同 祖 楊 升 菴 曰

虞 之 省 吳 猶 虐 之 祖 尊 祖 尊 奠 酒 之 罇 祖 載 牲 之 器 也 小 雅

省 乎 禘 之 省 祖 也 祖 為 祖 孔 碩 明 堂 位 祖 周 以 房 祖 註 房 者 祖 足 下 之 跗 謂 祖 之 上 下 兩 間 似 堂 房 也 又 少 儀 取 俎 進 俎 不 坐 註 取 者 就 俎 上 取 肉 進 者 進 肉 于 俎 也 俎 有 足 立 而 取 進 為 便 故 不 坐 又 折 俎 左 傳 晉 侯 使 士 會 平 王 室 定 王 享 之 原 襄 公 相 禮 殺 烝 王 名 士 會 曰 王 享 有 體 薦 宴 有 折 俎 公 當 享 卿 當 宴 王 室 之 禮 也 註 殺 烝 升 殺 于 俎 也 體 薦 半 體 示 儉 也 折 俎 體 解 節 折 示 惠 也 又 刀 俎 刀 切 肉 之 刀 俎 榘 板 也 史 項 羽 本 紀 沛 公 曰 今 者 出 未 辭 也 為 之 奈 何 樊 噲 曰 大 行 不 顧 細 謹 大 禮 不 辭 小 讓 如 今 人 方 為 刀 俎 我 為 魚 肉 何 辭 為 於 是 遂 去 又 馬 融 傳 起 謀 于 尊 俎 之 間 折 俎 凡 論 說 不 合 曰 齟 齬 故 組 組 綬 組 衝 于 千 里 之 外 又 姓 去 四 凡 論 說 不 合 曰 齟 齬 故 組 組 綬 組

譜 三 祖 乙 癸







魏徵對曰臣以事為不可故諫若陛下不從而臣應之則事遂  
施行故不敢應上曰且應而復諫庸何傷對曰昔舜戒羣臣爾  
無面從退有後言臣知其非而口應陛下乃面從也豈稷契事  
舜之意邪上大笑曰人言魏徵舉止踈慢我視之更覺斌媚正  
為此耳徵再拜曰陛下開臣使言故臣得盡其愚若陛下拒而  
不受臣何敢數犯顏色乎又樂府有曲名斌媚娘者○本作嫵  
嫵同上也林賦嫵媚媠媠媠媠  
毳毳能言鳥有綠色紫赤色白色五色數種丹味鉤吻舌  
似小兒趾前後各二性畏寒曲禮鸚鵡能言不離飛鳥  
鵠本舞說文舞樂也周禮樂師凡舞有帔舞羽舞皇舞  
舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀也又丙則十三舞勺成童舞象  
註先學勺後學象文武之次也勺籥也學舞籥之文舞則象乃  
武舞也史唐貞觀七年宴三品以上及州牧蠻酋于元武門奏  
七德九功之舞魏徵侍上宴見七德舞俛首不視及見九功舞

**嫵**

媚媠媠媠媠

**斌**

一作武夫亦作礪

**斌**

同上斌珺珺

**鵠**

似小兒趾前後各二性畏寒曲禮鸚鵡能言不離飛鳥

**鵠**

舞說文舞樂也周禮樂師凡舞有帔舞羽舞皇舞

**舞**

舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀也又丙則十三舞勺成童舞象

**武**

武舞也史唐貞觀七年宴三品以上及州牧蠻酋于元武門奏

輒諦視之註七德秦王破陣樂也九功象文德也又舞蹈孟子  
樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之  
後世臣子覲君而為舞蹈者本之此又北齊蘭陵王長恭白哲  
美風姿乃著假面以對敵數立奇功齊人作舞以效之曰代面  
舞又舞陽舞陰地名又變弄也漢張  
湯傳舞文巧詆舞知以御人又姓  
丘陵翔舞註山丘踴躍而歡喜也又朝舞齊山名孟子昔者齊  
景公問於晏子曰吾欲觀於轉附朝舞又舞衛周禮矢人夾而  
搖之註今人以指夾矢儻儻是也儻儻謂夾搖  
之聲試矢者以指撚箭鏃去有聲以徵其直也  
謂大廈四邊重檐曰廡又豐茂也書洪範  
庶草蕃廡一說蕃廡當作稊譌从广無義  
意○又音呼大也小雅亂如此廡叶上且下辜且音疽一說廡  
譌作廡訓大从廡為正正韻嫵註媚也張敞傳作廡廡註愛也  
媚也合廡嫵為一不知漢書  
俗本女譌从心廡溷嫵誤也  
**廡**厚也小雅則無廡仕又肥美  
大雅周原廡廡又大也多



也小雅民雖靡靡六書故曰靡  
膳猶言不腆也○又音呼詳前  
嚙漢韓信傳諸將嚙朕陽應

甌容酒五斗記禮器篇瓦甌註酒器中寬下直上銳平底今  
江東亦呼甌為甌子○又音否見晉志之童謡中有作否

音俗無水名水經注無水出南陽無陰縣西北扶予山東過  
經朝歌之山無水出焉東流于滎經書扶予者或山之異名也

無陰故城在山之陽漢光武封岑彭為侯國以為陽山縣無水  
不出其南邑號無陰無出南之理出南則為陽也鄆

縣故城去此遠不得過經言又東過鄆縣南亦非  
侮慢也輕也戲也孟子夫人

必自侮又恭者不侮人  
慢也史雷侯世家四人年老以上慢侮人逃匿山

中漢書作媯媯義同本作媯○又音茂女師也  
與侮同不誤另

借同侮小雅外禦其  
務○本音霧詳彼

借同侮小雅外禦其  
增收媯媯俗媯

補鋪

躡踐也履也  
靡同無同舞也省作無  
同

普莫非王土又州名漢資中縣周建德四年立普州蜀稱東  
西普又普安州

名屬黔又姓  
立曰普本  
浦水濱也風土記水有小口別通

青浦溥大也廣也徧也小雅溥天之下孟子引詩作普  
屬閩又禮祭義溥之橫于四海讀若真與敷同

誦大也人相助也又諫也○又  
埔把火

土辰地之無石處皆土釋名曰土之言吐也言其吐生百物  
以養育兆人也又土為五行之一而位居中以四者皆載之其

中也又土為八音之一而次當六以六為純陰之數也又地亦  
之稱后土者何后厚也取其至順極厚而無所不載也又四行

配合四時而土無配亦以四行之麗乎土而土為之基也且四  
譜六

六免禿  
土途

普土苦  
七



行不以土隔則生者必盡其生而尅者又極其尅矣故四時季月而土分寄各十八日焉良以木火不可相連而火金又不宜相見也又聖王之治世五穀必辯五土之宜九州必得九土之要故普天之下莫非王土而率土之濱莫非王臣也家語子貢問為入下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出艸木殖焉禽獸育焉生人立焉地多其功而不言又周語聖王之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰匹夫以百畝為土大夫以百里為土諸侯以四境為土天子以九州為土仲尼以萬世為土又姓吐唾棄也又出也凡曰吐史魯世家周公一沐三握髮一飯三吐哺大雅柔亦不茹剛亦不吐又文詞之出口亦曰吐語云聖人者吐辭為經又唐史房琯辭吐華暢又舒也漸放之謂故草木之由漸而舒亦曰吐朱註吐華曰秀又姓隋有將軍吐萬緒○又音兔吐瀉

**苦** 五味之一洪範火曰炎上炎上作苦又甘苦苦甘之反也諸蔬百果大率苦先于甘孟子故天將降大任於是人也

必先苦其心志心不苦則為放為逸何事不可妄為志不苦則或傲或驕遇境疇能自得故塵世之有心人有志士天欲任之不遽為任而清苦勞苦窮苦困苦攻苦辛苦之必先者此也人可不因是語以答天心哉又甚也莊子徐則甘而不入疾則苦而不固又惡也經解昏姻之禮廢則夫婦之道苦周禮典婦功及秋獻功辨其良苦註謂分別縑帛布紵之麤細也國語辨其功苦註韋昭曰堅曰功脆曰苦功與攻同堅也西京賦鸞良雜苦平準書鐵器苦惡或作楛通作沽見周禮酒正註沽猶惡也又困瘁辛楚也左傳秋無苦雨註服虔曰害物之雨民所苦也又苦樹法苑珠林曰如樹根不拔其根猶生貪根不拔苦樹常在又姓周有苦成漢有苦灼又苦成楛木名陸機曰形似荆複姓後改為古周古成勃唐古成夔楛而赤莖似著上黨人織以為篋箱器爾雅翼楛堪為矢禹貢荊州貢楛即此又非禮義者皆謂之楛荀子勸學篇問楛者勿告也告楛者勿問也說楛者勿聽也註楛謂非禮義也凡器物堅好曰功濫惡曰楛故以為喻楛或作苦義同又禹貢楛說文引入楛訓字通云誤長



八〇忽  
虎虎呼

箋謂楷當為茶類故从苦又云菜名楷當為今之  
茶字字通云尤誤○又音巨大雅榛楷濟濟上聲

**虎** 金行之獸其性兇暴故為百獸長而稱山君又易雲從龍  
風從虎蓋龍屬木木生水雲水氣也故每從其所生虎屬

金金尅木風與木也故又從其所尅又王褒聖主得賢臣頌虎  
嘯而谷風烈註管輅別傳曰虎者陰精而居于陽依木長嘯動  
于巽二氣相感故能運風又虎豹豹虎子也虎終身一乳乳則  
必雙若生三子其一豹也又虎率三子渡河時往回至于七次  
而三子始能畢渡又尸子曰虎豹之駒雖未成文已有食牛之  
氣又易曰大人虎變其文炳也程傳曰大人事理明著其文如  
虎之炳煥也又勇往者謂之虎將矯矯者謂之虎臣又虎丘山  
名吳越春秋吳王葬閶門外金玉精上浮為白虎故名又虎子  
洩器也西京雜記李廣射獵冥山之北見伏虎射之以虎頭為  
溺器今鑄銅象之世說為之執虎子又姓八元伯虎之後漢有  
虎旗虎席虎上並同

**琥** 琥琥珀松脂入地千年所化者又玉琥爵周  
禮以白琥禮西方註虎猛象秋聲又發兵瑞玉為虎文漢銅虎

九措促  
楚初

禮以白琥禮西方註虎猛象秋聲又發兵瑞玉為虎文漢銅虎  
符全體中分作漢篆又古玉虎符扁體不全體亦無字故曰龍  
文與瓏同義當即虎字加  
玉轉注以別于銅符也

市蓋鄉音也  
**許** 小雅伐木許許注許許眾人  
音也

**聃** 日明也  
**芾** 爾雅芾地黃○又音下禮間傳  
父母之喪居堊室芾翦不納

**楚** 荆楚荆荆條楚荆之類也周南翹翹錯薪言刈其楚刈割  
也刈麥刈禾之刈使楚而不為條其能與藁蒿同刈割乎

又楚條之高出者為翹楚又國名荆禹貢州名楚立國之本號  
魯僖元年始稱楚又三楚地名西楚東楚南楚也史漢高紀項  
羽自立為西楚霸王孟康曰舊名江陵為南楚吳為東楚彭城  
為西楚史貨殖傳淮北沛陳汝南郡此西楚也彭城以東東海  
吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也通雅曰  
東楚西楚南楚皆非宋之楚州東楚今蘇州西楚今徐州南楚  
楚楚府

譜八  
楚楚府



十付福  
府字

即今荊州府又楚楚盛密貌詩小雅楚楚者茨謝眺詩平楚正  
蒼朕又鮮整貌曹風蜉蝣之羽衣裳楚楚傳曰刺時人玩細娛  
忘遠慮也說文黼引詩譌作衣裳黼黼又列也小雅邊豆有楚  
又辛楚痛也別作憊又姓左傳趙襄子家臣楚隆宋者英會楚  
建中**楚**俗楚

增

收

憊

憊

澆

澆

澆

澆

府

藏也天地聖王有四府焉皇極經世曰昊天之日盡物聖人  
之盡民皆有四府昊天四府春夏秋冬也陰陽升降於其  
間矣聖人四府易書詩春秋也禮樂汗隆于其際矣昊天之日  
府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天  
又天府戰國策蘇秦曰天府之國註府猶庫也謂饒富也淮南  
子註神農明堂曰天府天府字本此言地可建都也又書六府  
水火木金土穀註六者財用所自出故曰府又人身藏府藏主  
藏府主出內周禮疾醫疏云以其受盛謂之府今皆作臚又官

名周禮宰夫八職五曰府掌官器以治藏又大府漢丞相府也  
又藏貨財之所周禮大府內府玉府皆屬天官臬府倉南屬地  
官漢置委府天子曰少府諸侯曰私府少府屬官有御府尚方  
典衣服具曰委府後漢志凡山澤陂池之稅名曰禁錢屬少府  
晉志少府統中黃左右藏等言中黃門左右藏也唐分左右藏  
各立庫有木雌契一隻與大府主簿合之折租貯左雜送物貯  
右又唐制大州曰府兵衛曰府兵將軍分統四府府有郎將副  
郎將坊主團主相統治士以三百人為團團有校尉凡發府兵  
下符契當宿衛者番上兵部以遠近給番又府史胥徒皆庶人  
之在官者周禮註府掌庫藏史掌文書胥掌追呼徒掌服役又  
樂府漢孝惠三年使樂府令夏侯寬備蕭箏又聚也云刑惟府  
享功報以庶尤又姓漢司徒掾府悝○又與俯頰通荀子府朕  
若渠堰隳括之于已也列子王府而

**俯** 俛也樂記進俯退俯  
視正韻俯古作府按今皆从俯矣  
書故曰說文頰从逃省低頭也或作俛史記俛杳眇而無見漢  
書作頰師古曰頰古俯字孫氏方矩切徐鉉曰俗作俯非說文

譜

九

府

七

癸



漢書皆以頰為俛，孫顏徐皆以頰為俯。類篇又合俛俯為一，二字不可合，而頰从逃省，亦無義。故悉不取。按俛俯音別，義通。俛首亦曰俯首，雖不必合為一字，其義則同也。謂二字必不可合，非也。俯必作依，泥書統俛，方矩切音義，竝與俯同。益信俛俯古類篇說。俛，俯頰通。鼂錯傳在俛仰之間耳。東方朔傳俛，師通為近。俛，古曰俛，即俯。漢書賈誼過秦論頰首，更記作俛。俯仰史記作頰，仰音義竝同。府與俯音同，義別。讀書通，俯通作府。引荀子府，朕若渠堰，槩括之于己。列子王府而視之，不知古本。引禮表記俛焉，日有孳孳，註俛勤勞之意。潘岳詩，爾俛恭朝命，字通云不知表記俛訓卑躬自抑音義與俯頰同。孳孳者，勤勞不苟安也。潘詩本作黽勉，史谷永傳，閔免遁樂，薛宣傳，移書勞免之勉，譌作免，非免俛勉，古通也。信如承譌，強通。凡非首俯仰之俯，或譌為拊，甫肺斧弣，黽勉勞勉之勉，或譌為沔，緬殫冕澠，皆謂之音義相通。古今無是理也。史例凡書策免罷免，謂黜免其官也。使勞勉通作勞免，則策免罷免皆是勞勉，非黜免也。害

理尤甚。彙註俛，頰，低頭也。賈誼過秦論頰首係頸。○又音眺，又與勉同，誤也。頰，俯自而聽謂之頰。又周禮大夫眾來曰頰，寡來曰聘。○昭武黃氏曰：古音流變字亦隨異，如俯仰之俯，本

作頰，或作俛，今皆作俯，而頰音兆。俛音免，不復作俯音矣。

**腑** 臟腑，臟有五，心肝脾肺腎是也。腑有六，膽胃大小腸膀胱

宛然，珍寶藏而不露，以應畢生之大用者也。腑如府庫，腑府也。

以水穀飲食為資生之具，譬之財物出納，有時以備且夕之飢

渴者也。六腑皆有所合，惟三焦貴而獨尊，靈樞本輸云：肺合大

腸，大腸者，傳道之府；心合小腸，小腸者，受盛之府；肝合膽，膽者

中清之府；脾合胃，胃者五穀之府；腎合膀胱，膀胱者津液之府。

少陽屬腎，腎上連肺，故將兩藏三焦者，中瀆之府，水道出焉。屬膀胱是孤府也。註藏府各有所合，為一表一裏也。將領也。腎獨將兩藏者，以手少陽三焦正脈指天散于胸中，腎脈亦上連于肺三焦之下，俞屬膀胱而膀胱為腎之合，故三焦者亦合于腎也。腎以水藏，領水府，故得兼將兩藏也。中瀆者，身中之溝瀆也。



水之入于口而出于便者必歷三焦諸藏惟三焦獨大無與匹者故稱孤府也又靈蘭秘典論心肺肝膽膈中脾胃大腸小腸腎三焦膀胱為十二官又六節藏象論凡十一藏取決于膽註五藏六府共為十一臟膽通全體之陰陽為春升之令萬物于此稟命也正通云彙注汎引周禮疾醫疏謂孤府非正府又云腑亦作府以腑為府之本字並非○臟腑本為藏府後人苟加肉腐爛也朽也敗也史刺客傳樊於期曰此臣日夜切齒腐日丈夫割勢不能復生子如朽木不生實六書故作腐集韻作腐竝泥又俗以五藏六府加肉旁作腑與腐溷从府為正又俗以麻豆之經磨者拊古撫字趙充國名腐亦取敗爛義拊傳拊循和輯拊說文循也小雅拊勉之通作撫又擊也拍也益稷謨擊石拊石註石磬也重擊曰擊輕擊曰拊又樂器名樂記弦匏笙簧會守拊鼓註弦匏笙簧之器雖多必會合相和待擊拊鼓狀後作也又弓拊禮少儀屈韜執拊亦作拊義同又曼擊鳴球搏拊琴瑟對鳴球言搏

拊對曼擊言與樂記拊指樂器不同又禮明堂位拊搏玉磬搏擊琴瑟方氏曰或拊或搏或指或擊皆言作樂之事鄭註謂拊搏即樂記之拊指擊即祝故非也字通云按樂記拊一名相以韋為之實以糠形如小鼓與書擊拊琴瑟之拊不同故蔡傳曼擊考擊也搏至拊拊也其義自明彙註洽正韻引虞書搏拊為樂器誤拊曲禮左手承拊甫美也曲禮臨諸侯畛軫於鬼神曰有天王某甫註云天子巡狩而至諸侯之國必使祝史致鬼神當祭者之祭以不親往故祝辭稱字曰某甫甫者丈夫之美稱也又人名大雅生甫及申註甫甫侯即穆王時作呂刑者或曰此宣王時人作呂刑者之子孫也申申叔皆姜姓之國也又始也即諺云甫能甫到之謂又大也齊風無田甫田又地名小雅東有甫草駕言行狩註甫草甫田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王時未有鄭國甫田屬東都畿內故往田也又新甫山名魯頌新甫之柏又梁甫山名白虎通云三王禪於梁甫之山梁者信也甫者輔也信輔天地之道而行之又章甫冠名郊特牲章譜















也與速通樂記衛音趨數煩志賈誼鵬賦淹數  
之度語余其期又遲數有命○又音素詳彼

所方所也論  
辰居其所周書君子所其無逸鄭風檀謁暴虎獻于公所商頌

申錫無疆及爾斯所註爾主祭之君斯所猶此處也又左傳穆

子曰好惡不愆城可獲而民知義所註知義之所在又季武子

如宋報向戌聘歸復命公享之賦南山有臺武子去所曰臣不

堪也註武子季孫宿去所避席也曲禮侍飲于長者酒進則起

拜受于尊所又指物之辭凡不定之名曰幾所猶幾許也疏廣

傳問金餘尚有幾所又里所張良傳父去里所復還又過所張

晏曰漢紀關傳云傳信也若今過所即行路文引也或曰傳過

也移所在識以為信又助語左傳所不與舅氏同心者有如此

水韻會引左傳及論語予所否以所為誓辭誤又方言關西致

力于一事呼為所又

姓漢武帝近臣所忠

臧正詩握粟出卜之謂通作糈

精與臧通祭神之米也楚辭懷椒糈而要之○

收增 臧 所古

午鳥

字集韻所或作臯同

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

傳朝臣舛午膠戾乖刺註相違背也又午割儀禮

特牲饋食心舌皆去本末午割之註縱橫割也

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又馬屬午晉史論典午不競晉姓司馬因

改司馬官為典午又旁午分布交橫也一縱一橫曰旁午縱為

經橫為緯南北經也東西緯也南北為縱東西為橫于午當中

為縱卯酉在旁為橫曰旁午者互言之也又劉向傳水旱飢蠲

蠶午竝起如淳曰猶雜沓也又于午谷名在陝西又姓漢午汝

臣見容齋隨筆○又與迕同禮哀公問午其眾以伐有道劉向

午

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

文舉要載孝經从且

臯 臯字之譌彙註音所伐木聲

午辰名爾雅大歲在午曰敦牂淮南子斗五月指午又五月

午時故謂之端午端午又名端五言五月之五日二五正當也

風土記仲夏端五烹鷺角黍唐元和詔書有端五陳后山蠅虎

詩明日南淮作端五又



音誤 **伍** 同忤 增韻 違也 六書統 逆長上 意也 食貨志 好惡 乖 義同 **伍** 同忤 增韻 違也 六書統 逆長上 意也 食貨志 好惡 乖

**昨** 明也 **珩** 人名 後蜀 **隰** 卓築萬歲 隰積全穀為三十年儲

呂布殺卓郤隰中又呂蒙勸孫權夾濡須水口立隰諸將曰上 岸擊賊洗足入船何用隰為蒙曰戰無百勝如有邂逅敵步騎 蹙不暇及水得人船乎權從之 **一統志** 濡須水在廬州府巢縣 治南隰一名偃月城呂蒙嘗與魏兵相距于此又戴延西征記 蠡城以南有金門隰 **一** 又音務義同通作塢通雅曰通典河南 府福昌縣漢宜陽也縣城即魏之一合塢城東南北三面峭絕 宇文周也重兵以備高齊水經注云一合塢惟乘一面王伯厚 謬作一全塢蓋灑池縣治南對金門塢水南五里舊陽縣治也

**塢** 同土塢壁軍屯也 **史** 漢安帝元初元年遣兵屯河內衝要 塢皆作塢壁順帝陽嘉元年緣海各屯兵扶風漢陽三百塢 魏郡恆山六百十六塢晉永嘉亂後以塢自守皆曰塢 **主** 說文 自部作塢土部無塢 **正韻** 塢註引服虔通俗文營田曰塢古文

作塢按从 **塢** 石似 **邠** 同地名 **左傳** 隱十一年王取邠劉為 阜與邠同 **塢** 玉 **邠** 邠之地于鄭杜預曰在河南緱氏縣 西南有邠聚今為河南偃師永寧二縣又魏獻子分羊舌氏之 田為三縣司馬彌牟為邠大夫 **註** 今汾州介休縣有故邠城說 文邠大原縣 **五** 生數之盡境也天地間止有生成之兩數生 即此地又姓 **五** 數始一而終五五矣成數始六而迄十非五 乎此擊辭所以有天數五地數五之說也積五奇而為天之二 十有五積五耦而為地之三十合天地之數五十有五五十者 其總而五又奇矣故問其行而行五焉問其方而方五焉問其 聲與色而聲與色之皆五焉由是以生斯人而亦不能離夫五 也內之而蔽者五也外之而官者五也窺其一心而常焉不變 者五合之同人而倫焉秩敘者又五也五之時義大矣哉易之 所以成變化而行鬼神端不 **伍** 相參伍也三相參為參五相 外此又姓又第五複姓 **伍** 伍為伍軍法五人為伍伍皆 有長十人為什百人為佰千人為仟又孫子用兵之法全軍為 上破軍次之全伍為上破伍次之唐李靖對太宗曰左氏先偏

請 共 午古

癸

請 共 午古

癸



後伍尉繚子有束伍漢制有尺籍伍符又與衆雜處曰伍田穰直曰臣素卑賤君擢之間伍之中韓信傳信過樊將軍門歎曰生乃與噲伍又漢律歷志陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍詳孟康曰從子數辰至未得八下生林鍾數未至寅得八上生大簇律上下相生皆以此為率伍耦也八八為耦又姓史伍子胥

**古**

故也代遠人湮所傳聞者皆已往之故事也漢藝文志世歷三古三古者洪荒為太古三皇為中古五帝為近古也

若曰堯舜上古文王中古孔子下古則失之矣說命事不師古以克永世匪說攸聞又禮祭義以事天地山川社稷先古註先古謂先祖又考工記輪已庠則于馬終古登阼也註齊人言終古猶言常也楚辭與此終古邛風我思古人實獲我心註古人之善處此者真能先得我心之所求也又云乃如之人兮逝不古處註逝發語詞今乃有如是之人而不以古道自處也論語我非生而知之者好古敏以求之者也古貴乎好好則必求求則必敏若有其名而不既其實終不謂之好古之人也又姓

**古**

訓詁訓詁古也亦故也訓詁者通古今之言而明其故

**古**

訓詁師古曰詁者明所載事物之故也王安石咏倉頡云倉頡造書不詁自明嗚呼多言祇誤後生通作古三都賦序歸諸詁訓即古訓本作故漢藝文志詩魯故二十五卷註作詁又魯

**古**

申公為詩訓故與詁同

**估**

市稅也又論價也

**估**

俗謂之估量估計

**估**

斗也又潭名柳宗元

**估**

網之總名大雅罪

**估**

罟不收言以刑罪

**估**

罟罟不入洿池又左傳里革斷罟匡君

**股**

股肱臂之上節為肱腿之上節為股又股肱猶言左

**股**

也右即夾輔之意國語股肱周室夾輔成王又易咸其

**股**

股詩斯螽動

**殺**

有角之牡羊也說文牡曰殺小雅賓筵由醉

**殺**

之言俾出童殺傳曰衛武公飲酒悔過而作

**鼓**

鐘鼓鐘金音鼓革音也古

譜

古

夏

癸



陰萬物含陽而動也。樂書鼓所以檢樂，為羣陰之長。周禮鼓人掌教六鼓，四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。註六鼓，鼙鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面，鼗鼓皋鼓，晉鼓皆兩面。又夏后氏足鼓，置鼓于趺上，謂之節鼓。殷楹鼓，以柱貫中，上出而樹之也。周縣鼓，植奠虛而縣之也。又春官籥章氏掌土鼓，註燒土為土，以革蒙兩面，可擊。又史五帝紀堯有敢諫之鼓，註欲諫者則擊鼓。宋制文武臣僚通進文字，竝先經登聞鼓院進狀。又何鼓，星名。漢書天文志牽牛為犧牲，其北何鼓。又國名春秋時鼓國，昭十五年晉荀吳圍鼓。又左傳不以纍臣釁鼓，註殺俘獲之人，以其血塗鼓也。又凡為考擊，皆曰鼓。離九三不鼓缶而歌，又彈也。小雅如鼓瑟琴，又振動也。繫辭鼓之以雷霆，又鼓之舞之以盡神。又鼓天下之動者存乎辭。又考工記鳧氏為鐘，于上謂之鼓。鼓上謂之鉦，註鼓者所擊處也。又量器名荀子瓜桃李數以盆鼓，曲禮獻米者操量鼓。又姓集韻古作鞞，俗作鼓，非。

# 鼓

彙註鼓舞之鼓。从支，鐘鼓之鼓。从支，微有不同。今槩用鼓，不復用鼓字。通云按說文分鼓鼓為二，鼓郭也。春分之音。

萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从支，支象其手擊之也。鼓擊鼓也。从支，支亦聲。廣韻作鼓。毛氏曰：篆文鼓，隸省作鼓，亦从支作鼓。支音攷，與鼓舞之鼓不同。支蒲上切，韻會小補存。毛說正韻以鼓，鼓同一字，訓革音之器。以鼓為鼓擊之鼓。引詩鼓瑟鼓琴，鼓鐘于宮。左傳一鼓作氣，皆从鼓。獨六書故云：鼓不應有二字，說文于攷字，又曰支垂飾，與鼓同意，蓋不能自一其說。从支為是。擊鼓為鼓，猶著衣為衣，非分為二。支乃支之譌。○小補云：周禮考工記鳧氏為鐘，兩鑿謂之銑，銑間謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。註鼓所擊處，鐘間名也。又鼓舞也。易鼓萬物而不與聖人同憂，又鼓之舞之，以盡神。又扇也。又冶鑄也。胡廣曰：當鑄之時，扇鼓。同上。鼓，目有朕，無明也。胤征瞽奏鼓，熾其火，謂之鼓鑪。鼓，俗字。瞽，目有朕，無明也。胤征瞽奏鼓，救之。周頌有瞽，有瞽在周之庭。韓詩外傳兩瞽相扶，不傷牆木，不陷井窞，則其幸也。詩曰：征以中垢，闇行也。又瞽宗，周學名。以樂祖在焉，故曰瞽宗。周之學成均，居中。東膠在左，瞽宗在右。文王世子禮在瞽宗。註瞽宗，殷學名。上庠，虞學名。周兼立虞夏殷。

譜 尤

古

庚

癸



之學也。百種虫大者至蛇小者至蝨合置皿中餓使相啖其獨存者為蠱以其矢因食入人腹人輒死又滇中有蠱飛遊道路每遇亥夜飛出飲水光如星鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱動行暉是也又五嶽遊草曰一種令人胃中生土一塊土內生稻芒針刺心而死名稻田蠱北邊亦有之事物紺珠曰十二時蠱出南海似大蜥蜴一日一夜隨十二時變其色乍赤乍黃傷人立死能潛噬人急走籬藩上名離頭蠱范石湖集有治蠱方云蠱在上則服升麻吐之在腹則服鬱金丹下之或合升麻鬱金丹服之不吐則下宋侍郎李燾為雷州推官鞫獄得此方活人甚多又周禮庶氏掌除毒蠱以攻說禱之以毒艸攻之註庶音煮攻說祈神之名祈神求去之也又卦名易蠱象山山下有風蠱君子以振民育德蘇軾曰器久不用而蟲生謂之蠱人久宴溺而疾生謂之蠱天下久安無為而弊生謂之蠱易曰蠱者事也夫蠱非事也以天下為無事而不事事則後將不勝事矣此蠱之所以為事也又幹蠱易本義幹如木之幹蠱者前人已壞之緒

諸爻皆有父母之象子能幹之則飭治而振起矣又惑亂亦謂之蠱惑左傳女惑男曰蠱晉語將以驅姬之惑蠱君註化也又媚也張衡南都賦侍者蠱媚巾幘鮮明又爾雅糠謂之蠱疏云糠米皮也又穀之飛亦曰蠱顧野王曰穀久積變為飛蠱增韻謂蛾也又山海經鹿吳山澤更之水南流注于滂水有獸名蠱雕狀如雕有角音如嬰兒之音能食人又巫蠱師巫以左道惑人也史漢武帝適晝寢夢木人數千監鹽池也鹽之言固也持杖前搏上驚且疾令江充治巫蠱監產鹽之池隄岸堅固不漏不溢始能應南風而旱吾民也其池在山西河東郡襄五十一里廣七里周一百一十六里字从鹽省聲又唐風小雅俱有王事靡盬之詩毛傳靡無也盬堅固也疏云有不堅固我當役以堅固之又噍也左傳晉侯夢楚子伏已而盬其腦按噍借盬義遠必傳文譌也正韻盬賈商賈行販曰商坐嚮曰賈白註引杜預曰盬噍也失考正賈虎通商商也酌道路之近遠論價值之低昂也賈固也固守其物以待價而取利也周禮以九職任萬民六曰商賈阜通貨賄又韓子曰長袖善舞多錢善

譜 古 冊 癸



去莫補  
每切

賈又猶買也賈罪賈禍之謂○又音假姓也○又音價孟子則賈相若

收

臍

腫貌又與股同

粘

同

稗名禾鹽

溫器北方以錫孟為錫鹽南人以熱水暖饌為湯鹽

夙

多也商獲厚利曰夙又多積也

○又音積利也又治義同

夙

與夙同

母

父母詩父兮生我母兮育我又陟彼岵兮瞻望父兮陟彼

方為教勢必過于嚴而母以勞閔存心自必一于愛故齧指之痛固應發于純孝之心而悔過之詞亦時露于悖逆之口爾有母遺繫我獨無雖考叔之誠感則朕哉不可謂非莊公天良之自露也吾願世之有母而不克自盡其情者請以未嘗君羹一語日三復之而融融洩洩運之景象當不禁其勃朕矣又地名春秋僖公七年盟于甯母又姓唐母照開元含象亭十八學士之一其後孟蜀有母嬰字昭裔鏤五經版號蜀本又母丘母鹽母車母將俱複姓○又音模禮內則八珍有淳母母模也煎醢

加黍上沃以膏曰淳母

姆

女師也婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者今俗弟妻謂夫之嫂曰姆又音茂禮內

則妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而姥也晉自問之妻不敢見使姆衣服而對註作動作之時也

王羲之傳會稽有孤姥養二鵝隋史段達為將軍怯懦賊號曰段姥又天姥山名李白有夢遊天姥詩杜甫詩恍朕坐我天姥

下耳邊已似聞清猿又姓姆足大趾也易感上爻感其拇又駢拇趾

手指也从土者手指从母者足趾田賦說文六尺為步步百為畝至秦孝

者百畝止當今之四十畝今畝字本憐憐牡牝牡獸之

之百畝為古之二十五畝賦禽獸亦有互稱之時書牝雞之晨詩雉鳴求其牡

皆互稱之辭又牡丹名花也世皆有之惟中州為最雖有五色而姚黃魏紫獨擅其名又周茂叔愛蓮說末云菊花之隱逸者

也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有

譜

母

頁

癸



聞蓮之愛同余者何人  
牡丹之愛宜乎衆矣



