

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

JK Morse

JAN 5 1954

T9100/3533(5)



毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之上

唐吳郡陸璣元恪撰

晉子晉補

鳳皇于飛高文二寶錄云鳳

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鷲或曰鳳皇一名鷠

非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

大戴禮云羽蟲三百六十鳳皇為之長禽經云

鳳雄凰雌亦曰瑞鷠亦曰鸞鷲羽族之君長也

爾雅云鷠鳳其雌皇邢疏郭云瑞應鳥雞頭蛇

頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許說文云神  
 鳥也字從鳥凡聲鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳  
 古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如  
 鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文  
 曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞京房  
 易傳曰鳳凰高丈二廣雅云鳳皇雄鳴曰卽卽  
 雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰  
 保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌翳鳥鸞鳥鷦鷯  
 鸞鸞音古活切 鸞音動 鷦鷯音鷦鷯 明鳳皇屬

也埤雅云鳳神鳥俗呼鳥王王文公曰鳳鳥有  
 文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其  
 聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不  
 罹羅網一說乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立  
 舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之  
 也爾雅曰鷦鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類  
 雌則美而不大故其雌皇又龍乘雲鳳乘風故  
 謂之鷦鷯偃也衆鳥偃服焉爾雅翼云韓詩外  
 傳曰黃帝卽位宇內和平惟思鳳象召天老而

問之天老對曰夫鳳象鴻前而麤後蛇頸而魚尾鶴頰而鴛思龍文而龜背燕頰而雞喙五彩具揚出東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水算宿丹穴見則天下大安寧又有六象九苞之說鴻前者軒也麤後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鶴頰者椎也鴛思者張也龍文者縠也龜背者隆也燕頰者方也雞喙者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也

尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文彩呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我者唯黃持竹實來譯其音而附之聲也黃帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本少皞

氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷  
正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳凰  
來儀禽經曰翬以鳴鳴鳳凰以儀儀翬儀匹也  
如衛詩實維我儀是也南思州北甘山壁立千  
仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人  
呼爲鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其  
雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之  
鳳皇杯蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳  
多黃色者鷓雛多青色者鸞多紫色者鸞鷺多

白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶡  
黃鳳謂之鸞白鳳謂之鷩紫鳳謂之鷩說文亦  
曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰  
鷩鷩北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳  
類使不足道不至爲怪祥矣而樂協圖徵說五  
鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四鷩鷩疫之感發  
明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且旣稱爲  
鳳首翼背膺腹文皆合五常豈應爲孽蓋漢儒  
旣夸大其辭推鳳爲希世之瑞夸而無驗極而

必反則又推之以爲孽反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近左傳云鳳鳥氏司曆杜預云鳳知時故以名曆官禮運云鳳以爲畜故鳥不獮元命包云火離爲鳳運斗樞云天樞得則鳳皇翔斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集于林苑樂叶圖徵云五音克諧各得其

倫則鳳皇至動聲儀云鎮星不逆行則鳳皇至帝王世紀云國安其主好文則鳳皇翔莊子云鳳帶聖櫻仁左智右賢瑞應圖云鳳皇仁鳥王者不刳胎剖卵則至

其鶴鳴于九臯

鶴形狀大如鵝長脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士

大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

浮丘伯相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤爲羽翮其七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水不能污或卽純黑而緇盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年

形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產爲仙人之騏驥矣夫聲聞于天故頂赤食於水故喙長

軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋一作

周翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸

以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之清崇者也王策紀曰千載之鶴隨時而鳴能翔于霄漢其未千載者終不及于漢也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼

黑睛則遠視隆鼻短喙

一作啄

則少瞑眊

故解

反又音諧

頰髀

得宅反

耳則知時長頸竦身則

能鳴鴻翅鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背  
鼈腹則伏產軒前垂後則會舞高脰麓節則足  
力洪髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔于  
郊甸周易曰鳴鶴在陰其子和之禽經鶴以聲  
交而孕張註雄鳴上風雌承下風則孕又云露  
翥則露張華註云露禽鶴也古今註鶴千載變  
蒼又千載變黑所謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來

舞露下則鶴鳴也鶴之馴養于家庭者飲露則  
飛去埤雅鶴性警至八月白露降流于草上點  
滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害  
也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警  
行必依洲嶼止必集林木故詩易以為君子言  
行之象禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨  
鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眈視也鷺以喜轉  
身以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳鳧以凶叫鴟以  
愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如道士步斗履其跡



而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽雁  
愛陽而惡陰爾雅翼云鶴一起千里古謂之仙  
禽以其於物爲壽淮南曰鶴壽千歲以極其遊  
繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生  
氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也性好在  
陰故謂其羽爲陰羽周書曰陰羽鳧旌解者曰  
鶴鳧羽爲旌也禽經又曰鶴老則聲下而不能  
高近而不能祭書又言鶴體無青黃二色者亦  
土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有

黃有白有蒼玄則鶴之老者百六十年則有純  
白純黑若黃鶴古人常言之又多言鵠鵠卽是  
鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所  
謂鵠故埤雅旣釋鶴又釋鵠漢昭時黃鵠下建  
章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海  
鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚如蕙帳空兮  
夜鶴怨楚辭黃鶴一舉及田饒說魯哀公言黃  
鵠或爲鶴或爲鵠者甚多以此知鶴之外無別  
有所謂鵠也古以鶴爲祥故立之華表說文桓

亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰恒表又鶴之膝特隆故吳矛骸大者名鶴膝又作詩者以中字平爲霍膝通卦驗云立夏清風至而鶴鳴玉策記云千歲之鶴隨時而鳴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集于林也本草云穆天子傳曰天子至巨蒐二氏獻白鶴之血以飲天子血主益氣力

余遊焦山遍訪瘞鶴銘杳不可得及過三詔黃洞之右遇一僧叩之笑指岩下頑石曰在江

之涘久爲雷神所擊山中人但云霹靂石誰識瘞鶴銘耶因與余猿臂而下幸是時水落石出得盤旋縱觀亂石嵯峨字句分裂不可讀張子厚所謂僅存百三十餘言者今不能留其半矣然其筆法之妙華陽之名具在擬紀其事以析千古之疑而南村田叟先獲我心因附錄鶴疏之後以備參考○瘞鶴銘華陽真逸誤上皇山樵鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾

翔廖廓耶奚奪之遽也廼裹以玄黃之幣藏  
茲山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不  
朽詞曰相此胎禽浮丘著經乃徵前事我傳  
爾銘余欲無言爾其藏靈雷門去鼓華表畱  
形義惟彷彿事亦微冥爾將何之解化惟寧  
後蕩洪流前固重扃右割荆門歷下華亭奚  
集真侶瘞爾作銘丹陽外仙尉江陰真宰右  
刻在鎮江焦山下頑石上潮落方可模相傳  
爲晉王右軍書惟宋黃睿東觀餘論云爲陶

隱居書良是其曰今審定文格字法殊類陶  
弘景弘景自號華陽隱居今號真逸者豈其  
別號歟又其著真誥但云巳卯歲而不著年  
名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不  
書年名此又可證云壬辰歲梁天監十一年  
也甲午者十三年也按隱居天監七年東游  
海嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲始還茅  
山其弟子周子良仙去爲之作傳卽十一年  
十三年正在華陽矣後又有題丹陽尉江陰

宰數字當是效陶書故題於石側也王逸少以晉惠帝大安二年癸亥歲年五十九至穆帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲午歲逸少方年二十三至永和七年辛亥歲年三十八始去會稽閒居不應二十三歲已自稱真逸也又未官于朝及閒居時不在華陽以是考之決非王右軍書也審矣歐陽文忠公以爲不類王右軍法而類顏魯公又疑是顧況云道號同又疑王瓚皆非睿字長孺

號雲林子邵武人又董道書跋第六卷載南陽張舉子厚所記云瘞鶴銘今存于焦山凡文章句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書蓋九行行之全者二十五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其逸遺于焦山之陰偶得十二字於亂石間石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上皇山樵爲似

是真侶之號今取其可考者次序之如此又董君自書其後云文忠集古錄謂得六百字今以石校之爲行凡十八爲字二十五安得字至六百疑書之誤也余于崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又并詩繫之耶君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭杓衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以爲王羲之書或曰華陽真逸顧況號也蔡君謨曰瘞

鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法爲世所尚元魏間盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖叅校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字真宰下有立石二

字一本我傳爾銘作出於上真爾其藏靈作  
紀爾歲辰張舉本作丹陽外仙邵亢本作丹  
陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間詞句  
亦多先後不同尚俟拏舟過楊子手自模印  
以稽其得失之一二可也

鸛鳴于垤

鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上  
作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏  
徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜裙

又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍  
以食其雛若殺其子則一村致旱災

禽經云鸛仰鳴則晴俯鳴則陰廣雅云背竈阜  
帔鸛雀也韓詩章句曰鸛水鳥巢居知風穴處  
知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜  
本草衍義云鸛頭無丹項無烏帶身如鶴者是  
兼不善唳但以喙相擊而鳴多在樓殿上作窠  
雜俎云江淮謂羣鸛旋飛為鸛井鸛亦好羣飛  
陳藏器云人探巢取其子六十里早能羣飛薄

霄激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池含水滿中  
養魚及蛇以哺其子自然論云鶴影接而懷卵  
禽經云覆卵則鶴入水張註云鶴水鳥也伏卵  
時數入水冷則不鵬取礮石周卵以助暖氣故  
方術家以鶴巢中礮石爲真物也埤雅云鶴形  
狀略如鶴每遇巨石知其下有蛇卽於石前如  
術士禹步其石防然而轉南方里人學其法者  
伺其養雛緣木以蔑絙縛其巢鶴必作法解之  
乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之又泥其巢

一傍爲池以石宿水今人謂之鶴石飛則將之  
取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鶴  
石歸酒又曰礮石溫鶴石涼故能卵不暇水不  
臭腐也拾遺記曰鶴能聚水巢上故人多聚鶴  
鳥以攘却火災爾雅翼云鶴生三子一爲鶴鳩  
生三子一爲鶚言萬物之相變也易之中孚九  
二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以爲鶴者  
別於鶴也震爲鶴陽鳥也巽爲鶴陰鳥也鶴感  
於陽故知夜半鶴感於陰故知風雨鶴生鶴者

與極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛  
鶴

按詩攷異字云翟鳴于埴說文云小爵也想卽  
爾雅所謂鸛鸛鸛鸛也郭圖讚云鸛鸛之鴉一  
名墮羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不  
睨此鳥捷勁異常與本章意義不合不知伯厚  
何據

歛彼晨風

晨風一名鸛似鸛青黃色燕含鉤喙嚮風搖翅乃

因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

爾雅云晨風鸛邢疏云舍人曰晨風一名鸛擊

鳥也郭云鸛屬鄭云似鸛而小禽經云鷗白鸛

張註云晨風也向風搖翅其回迅疾狀類雞色

青搏燕雀食之左傳云若鷹鸛之逐鳥雀列子

曰鸛之為鸛鸛之為布穀布穀久復為鸛也孟

子所謂為叢毆爵者鸛禽經曰鷗好風鷗惡雨

然則謂之晨風可知也已又曰鸛鸛之信不如

雁周周之智不如鴻今鸛亦去來有時字从亶



又可知矣

駝彼飛隼

隼鷂屬也齊人謂之擊征

擊一作鷂

或謂之題肩

一作眉

或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數

種皆為隼

爾雅云鷹隼醜其飛也翬郭註云鼓翅翬翬然

疾鄭註云翬猶揮也謂鼓翅揮疾韋昭云隼今

之鶚李善云鷩擊之鳥通呼曰隼禽經云鷹好

峙隼好翔鳧好沒鷗好浮又云鳥之小而鷩者

皆曰隼大而鷩者皆曰鳩又云鷹以膺之鵠以

搯之隼以尹之埤雅云鷹之搏噬不能無失獨

隼為有準故于文從水從隼司常曰鳥隼為旗

蓋鳥鳳也画鳳以象其德画隼以象其威化書

曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷

胎者輒釋不戮也考異郵云陰陽氣貪故題肩

擊宋均云題肩有爪芒為陰中陽故擊殺之

按月令仲春之節鷹化為鳩仲秋之節鳩復化

為鷹列子云鷂之為鷩鷩之為布穀布穀久復

爲鷓淮南子曰鷓化爲鷓鷃化爲布穀布穀復  
爲鷓據此疏又云隼化爲布穀可見鷹隼鷓鷃  
鳩鷓布穀晨風諸鳥總順節令以變形故爾雅  
曰屬曰醜

有集維鷓

鷓微小于翟也走而且鳴曰鷓鷓其尾長肉甚美  
故林慮山下人語曰四足之美有麋兩足之美有  
鷓麋者似鹿而小

爾雅云鷓雉邢疏云鷓雉者郭云卽鷓雞也長

尾走且鳴說文云長尾雉走鳴乘舉以尾爲防  
鉉著馬頭上山海經女几山其鳥多白鷓埤雅  
云僻綜曰雉之健者爲鷓尾長六尺字說曰從  
喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也禽經云火  
爲鷓亢爲鷓鄭漁仲云鷓雉卽鷓雉也青質而  
有五采者

按雉之類甚多故爾雅列舉其名但首列鷓雉  
鷓雉鳩鷓鷓郭景純認爲四物鄭漁仲認爲  
二物大相矛盾陸農師從郭氏之說亦釋鷓又

釋鷓然味下文秩秩海雉鷓山雉似當以鄭說為正

又按嚴氏詩緝引陸疏詳略不同豈宋本與今本相傳之誤耶因兩存以備參考 鷓是雉中

之別名陸幾曰微小於翟走而且鳴音鷓然其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上藜毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有麋兩足之美有鷓麋者似鹿而小也

關關雉鳩

雉鳩大小如鳩

一作鷓誤

深目目上骨露出幽州

人謂之鷓

禽經云王雉雉鳩魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷺

張華註云毛詩曰王雉摯而有別多子江表人

呼以為魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始

關雉也爾雅云雉鳩王雉郭璞註曰鷓類今江

東呼之為鷓好在江渚山邊食魚韓詩說雉雄

貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處徐鉉蟲

魚圖云睢鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處俗云睢鳩交則雙翔別則立而異處朱子語錄狀如鳩差小而長常是雌雄兩兩相隨不相失然亦不曾相近須隔丈來地陰陽自然變化論睢鳩不再匹淮南子關雎興于鳥君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興于獸君子大之取其見食而相呼也埤雅云通習水又善捕魚風土記云或說睢鳩爲白鶩白鶩鸕屬于義無取蓋蒼鷄大如白鶩而色蒼其鳴戛和順又游于

水而息于洲常隻不雙鄭漁仲云睢鳩王雎鳧類多在水邊尾有一點白故揚雄云白鶩舊說雕類誤矣嚴華谷云左傳邠子五鳩備見詩經睢鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鶉鳩也四牡嘉魚之雛是也鳴鳩氏司空布穀也曹風之鳴鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹是也鶉鳩氏司事鶩鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩與氓食桑葚之鳩是也

按爾雅釋鳥又云揚鳥白鶩是與睢鳩同類而

異種者也不知揚雄許慎何皆曰白鷺范鄭諸家辨之甚詳或謂王睢睢鳩是二鳥則與經傳相乖余未敢遽信

鳴鳩在桑

鳴鳩鵠今梁宋之間謂布穀爲鵠鵠一名擊穀一名桑鳩按鳴鳩有均一之德飼其子且從上而下算從下而上平均如一

禽經云鳴鳩戴勝布穀也亦曰鵠鵠亦曰獲穀春耕候也張華註揚雄曰鳴鳩戴勝生樹穴中

不巢生爾雅曰鵠鳩戴鷩鷩卽首上勝也頭上尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴于桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降于桑一名桑鳩仲春鷹所化也此鳥鳴時耕事方作農人以爲候爾雅云鳴鳩鵠郭註云今之布穀也江東呼爲獲穀邢疏云左傳鳴鳩氏司空也詩召南維鵠有巢維鳩居之皆爲此也埤蒼云鵠鵠方言云戴勝謝氏云布穀類也按戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也鄭註

云卽布穀也一名桑鳩一名擊穀江東呼爲獲穀禮記謂之鳴鳩埤雅云鳴鳩桔鞠一名搏黍今之布穀江東呼爲郭公不自爲巢居鵲之成巢周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋按戶按年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也禽經一鳥曰佳二鳥曰雛三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鵠七鳥曰鴝八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶉鳩字從九以此馮衍逐婦書

曰口如布穀言其多聲也爾雅翼云鳴鳩又呼撥穀似鷓長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦夏小正云正月鷹則爲鳩五月鳩爲鷹月令仲春鷹化爲鳩其目猶如鷹許叔重曰鷹化爲鳩喙正直不驚搏也一說鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳴鳩在桑其子七兮又曰鸛鷓布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天今鳩四時有子鵠

每月有子

按爾雅釋鳥又云鷓鴣戴鶯郭璞云今亦呼為戴勝李巡云戴勝一名鷓鴣明乎戴勝非鷓鴣矣不知禽經何無分別邢昺辯之甚詳但邢氏謂與鷓鴣巢之鳩同而歐陽氏又謂別是一種豈更有所據耶至李氏以為鷓鴣嚴氏以為擊正其謬甚矣

宛彼鳴鳩

鷓鴣一名斑鳩似鷓鴣而大鷓鴣灰色無繡項陰

則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項有繡文斑然今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鷓

爾雅云鷓鴣鷓鴣邢疏云春秋左傳云鷓鴣氏司事也杜註云鷓鴣鷓鴣也春來秋去故為司事即此鷓鴣也舍人曰鷓鴣一名鷓鴣今之斑鳩孫炎曰鷓鴣一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭云似山鷓而小短尾青黑色多聲今江東亦

呼為鶻鶻按舊說及廣雅皆云斑鳩非也鄭註云鶻鶻音骨嘲今謂之鸛鶻廣雅謂為斑鳩誤矣斑鳩鶻鶻也孔疏云毛傳鳴鳩鶻鶻陸德明曰鶻音骨鶻涉交反字林作鶻云骨鶻小種鳩也博雅云鶻鶻鶻鶻也本草鶻嘲其鳥南北總有似鶻尾短黃色在深林間飛翔不遠北人名鸛鶻爾雅云鳴鳩似鶻鶻鶻似鶻尾短多聲東京賦云鶻嘲春鳴或呼為骨鶻周書時訓云穀雨又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治

兵埤雅云鳴鳩一名鶻鶻莊子所謂蜩與鶻鶻笑之者是也蓋此似山鶻而小釋鳥曰鶻山鶻也故此一名鶻鶻又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中又鶻鶻性食桑甚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑甚陸璣云鶻鶻一名斑鳩蓋斑鳩似鶻鶻而大鶻鶻灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鶻逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則



與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一  
曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啞禽經曰林  
鳥以朝嘲水鳥以夜啞今林棲多朝鳴水宿多  
夜叫爾雅翼云鶻鳩春來冬去備四時之事故  
少皞以爲司事之官詩緝曰鳴鳩鶻鶻也卽珉  
詩食甚之鳩剡子所謂鶻鳩氏司事莊子所謂  
鶻鳩也

按陸疏今雲南以下文義支離不相屬而爾雅  
禽經諸書從未有名爽者若云是鶻則向風搖

翅搏逐鳥雀絕非鳩類益明矣又按鳩拙而安  
鸚鵡剔舌而語師曠辨之甚明而村童牧豎皆  
能識之何鄭氏李氏認爲鸚鵡耶

翩翩者鷓

鷓其今小鳩也一名鷓鳩幽州人或謂之鷓鷃梁  
宋之間謂之鷓揚州人亦然

爾雅云佳其鷓鴣邢疏云舍人曰鷓一名鷓鴣  
李巡曰今楚鷓也某氏引春秋云祝鷓氏司徒  
祝鷓卽鷓其鷓鴣者故爲司徒也郭云今鷓鷃

詩曰翩翩者雛又毛傳云雛夫不也一宿之鳥  
鄭箋云一宿者一意于所宿之木又云鳥之謹  
慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也鄭註云  
亦曰祝鳩今所謂鶉鳩也謹愿之鳥其指之之  
辭鳥之短尾者皆謂之佳唯夫不專名焉故指  
佳爲夫不也廣雅云鶉鶉鳩也鶉鳩鶉鳩辟鶉  
鶉鳩鶉鳩也埤雅云雛今鶉鳩一名荆鳩一名  
楚鳩一名鶉鳩一名乳鳩一名鶉鳩一名鶉鳩  
一名鶉鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之

鶉鳩其大者謂之鶉鳩其小者謂之鶉鳩或謂  
之鶉鳩或謂之鶉鳩梁宋之間謂之鶉鳩鶉鳩性  
慈孝慤謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鶉鳩聲慈  
念一曰祝鳩或曰雛與鶉鳩皆壹鳥也故有尸  
祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名  
尸一名祝今雛類賦尾皆促故其字從佳說文  
曰佳鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧  
者莫如鶉爾雅翼云佳鳩孝鳥故少皞氏以爲  
司徒一名祝鳩又名鶉鳩似斑鳩而臆無繡采

又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住云鶴旣孝鳥故養老之杖做之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖杖長尺端以鳩鳥爲飾王子年記少皞時事稱帝子與皇娥泛于海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置于表端則鳩枝之起亦遠矣琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之

青鶴禽經曰鶴上無尋鸚上無常言二鳥之起不過尋丈歲時記稱四月有鳥如鳥鴻先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以爲催人犁格也亦一引爾雅烏鳴卽鵠鳩并鷲虞槐賦春宿教農之鳩鳩與扈異又以爲春扈曰鵠鵬主五土宐于水者也則誤矣淮南亦云夏孟之日以熟穀禾鳩鳩長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔重以爲鳩鳩布穀未知孰是詩緝曰雛鵠鳩也卽剡子祝鳩氏司徒也雛一鳥而十四名

雛也佳其也鶉鳩也祝鳩也鳩鴉也鶉鳩也鶉  
鳩也鶉鳩也楚鳩也鶉鳩也鶉鳩也鶉鳩也鶉  
鳩也鶉鳩也左傳杜預註曰祝鳩孝故主於教

民主正土空于水音少限焉矣故南衣云夏五

按鳩類甚多其名亦紛紛不一如鶉鳩鶉鳩鶉  
屬青鶉鶉鶉鶉鶉之類不可枚舉何嚴氏止云  
十四名耶但張揖云佳鶉也惑人甚矣若斑鳩  
據張華禽經註云班次序也凡哺子朝從上下  
算從下上他鳥皆否其為鶉鳩無疑矣管人但

能辨鳴鳩非斑鳩不能辨班鳩是鳴鳩皆泥斑  
文之斑而不知班列之班也凡鳩皆好鳴故馮  
衍逐婦書云口如布穀羅氏遂混鳴鳩鳴鳩為  
一鳥與陸氏分疏之意甚相矛盾

脊令在原

脊令大如鶉雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下  
白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

禽經曰鶉鶉友悌張註雀屬也爾雅曰鶉鶉雛  
渠毛詩曰水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青

灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鵲鵲在原  
 兄弟急難鵲鵲共母者飛鳴不相離詩人取以  
 喻兄弟相友之道也博雅鵲鵲音形也埤雅  
 云義訓曰鵲鵲錢母其頸如錢文其鳴自呼或  
 曰首尾相應飛且鳴者故謂之鵲渠渠之言勤  
 也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴  
 則天當大雪極為驗矣爾雅翼鵲鵲水鳥唐明  
 皇時有鵲鵲數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏  
 光乘作頌以為天子友悌之祥詩緝云脊令飛

其則鳴行則搖在原者是其行時也非在原不見  
 其行故以在原言之脊令行而在原則搖其身  
 首尾相應如兄弟急難相救也世以手足喻兄  
 弟亦謂如左右手之相救一體同氣天性自然  
 至親至切之喻也小宛取義在於飛則鳴故曰  
 題彼脊令載飛載鳴此詩取義在於行則搖故  
 曰鵲鵲在原程子以為脊令首尾相應是也鄭  
 氏以為水鳥宜在水中在原則失其常處故飛  
 鳴以求其類非也今雪姑非水中之鳥若失其

常處而飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨脊令哉  
按詩攷作鷓鴣在原惟石經作脊令今江南洲  
渚間多有之其狀小如雀輕俊可愛張茂先云  
高尺恐誤

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝  
或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名  
楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥一作鷓鴣黃當  
甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚

熟不亦是應節趨時之鳥也或謂之黃袍

爾雅皇黃鳥又云倉庚商庚又云鷺黃楚雀又

云倉庚鷺黃也郭註云俗呼黃離留亦名搏黍

其色鷺黑而黃因以名云鄭註云黃鸝也一名

倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀一名搏黍

一名黃離留陸璣云常以甚熟時來故里語曰

黃栗留看我麥黃椹不故又名黃栗留禽經

倉鷓鷯黃黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚夏蟻候

也張註今謂之黃鸝黃鸝是也野民曰黃栗留

語聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼爲楚雀此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以爲候說文離黃倉庚也鳴則蠶生禮記曰仲春之月倉庚鳴格物總論云鷲黑尾嘴尖紅脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑卑雅倉庚鳴于仲春其羽之鮮明在夏韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也爾雅翼倉庚黃鳥而黑章齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀

謂之黃鳥一名黃鸝畱或謂之黃栗流一名黃鷲二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鷲者績之候倉庚者蠶之候詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鷲鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鷲名之此鳥之性好雙飛故鸚字從麗又曰鸚必匹飛鷲必單棲出谷遷喬之事未見其驗今荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鷲在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷

喬之事恐當似此矣

鴟鴞鴟鴞

鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻  
紘之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人  
謂之鸛鳩或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或  
謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女  
爾雅鴟鴞鸛鳩邢疏舍人曰鴟鴞一名鸛鳩郭  
云鴟類詩豳風云鴟鴞毛傳云鴟鴞鸛鳩先儒  
皆以爲今之巧婦郭註此云鴟類又註方言云

鸛鳩鴟鴞屬非此小雀明矣是與先儒意異  
也今爾雅以郭氏爲宗且依郭氏埤雅先儒以  
爲鴟鴞卽今巧婦郭註爾雅獨云鴟類則璞與  
先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅  
言鴟鴞鸛鳩繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜  
亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翱翔是也詩  
曰鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室則其語似戒  
鴟鴞之詞正如黃鳥之詩非鴟鴞自道也魯賢  
云鴟鴞惜功愛子及室誤矣其二章曰迨天之



未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆牖戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也東萊呂氏曰鸛鳩鴟鴞之別名郭景純陸農師所解皆得之方言云自關而東謂桑飛曰鸛鳩此乃陸璣疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鴟鴞之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋未攷

郭景純之註耳朱註云鴟鴞鴟鴞惡鳥攫鳥子而食者也藍田呂氏曰惡聲之鷲鳥也有鴟萃止翩彼飛鴞爲梟爲鴟蓋梟之類也華谷嚴氏曰鴟鴞喜破鳥巢而食其子山陰陸氏曰鴟鴞一名隻狐鴞服鬼車之類爾雅又云鴟鴞註今江東呼爲鴟鴞爲鴟欺亦謂之鴟鴞又云怪鴟註卽鴟鴞也見廣雅今江東通呼此屬爲怪鳥莊子云鴟鴞夜撮蚤察毫末晝出瞑目不見丘山言殊性也博物志云鴟鴞一名鴟鴞晝日

無見夜則日至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人家拾取瓜視之則知吉凶輒便鳴其家有殃本草云鉤鵲入城城空入宅宅空怪鳥也又有鵲鵲亦是其類微小而黃夜能食人手爪知人吉凶纂文曰鵲鵲夜能食蚤蝨蚤爪音相近俗人云拾人棄爪相吉凶妄說也淮南萬畢術曰鵲鵲致鳥取鵲鵲折其大羽絆其兩足以爲媒張羅其傍則鳥聚矣歐陽氏云今鵲多攫鳥子而食名物疏云鵲鵲名鸛鵲巧婦亦名鸛鵲故

先儒多誤以鵲鵲爲巧婦其實鵲鵲是鵲類耳衛風流離之子此土梟也陳風有鵲萃止此爾雅之梟鵲也並非此鵲鵲朱傳以爲鵲鵲則又誤鵲鵲爾雅謂之鵲鵲又云怪鵲不得爲鵲鵲也若巧婦乃周頌之桃蟲耳據本草則鵲鵲亦鵲鵲又是二物及鄭氏云鵲鵲生題肩與鵲亦無所出難以管見定其然否韓詩說云鵲鵲鸛鵲鳥名也鵲鵲所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託

於大樹茂枝反敷之葦萑風至萑折有子則死  
有卵則破是其病也與荀子所說蒙鳩同楊倞  
荀子註云蒙鳩鷦鷯也是韓嬰亦以鷦鷯爲巧  
婦也

按經云既取我子無毀我室雖云比擬之詞其  
爲惡鳥無疑矣嚴華谷云喜破鳥巢而食其子  
朱晦菴云攫鳥子而食極合風人之旨陸元恪  
認爲巧婦釋文全非大凡說詩者鳥獸草木之  
名固應詳覈亦必得顧母法方解人頤若夫流

離之子顯然借惡鳥以斥衛人朱子云流離漂  
散也謂之何哉

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及笏中膏故曰竊脂  
爾雅桑扈竊脂刑疏桑扈一名竊脂郭註云俗  
謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名云鄭玄詩  
箋云竊脂肉食陸璣諸儒說竊脂皆謂盜脂膏  
卽如下云竊玄竊黃者豈復盜竊玄黃乎按下  
篇釋獸云虎竊毛謂之虓貓鼬如小熊竊毛而

黃竊毛皆謂淺毛竊卽古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂爲淺白也而諸儒必謂盜竊脂膏者以此經下別云桑鴈與竊玄竊黃等竝列則爲淺白者也春秋九鴈是也此是別一種青雀好竊脂肉目驗而然詩小雅交交桑扈是也且鄭玄郭璞陸璣皆當世名儒無容不知竊爲淺義脂爲白色而待後人駁正也後人不達此旨妄說異端非也鄭註云按此鳥

今謂之蠟觜性甚慧可教色微綠其觜似蠟言淺有脂色此所謂其觜之色也爾雅又云老鴈鵠春鴈鵠鵠夏鴈竊玄秋鴈竊藍冬鴈竊黃桑鴈竊脂棘鴈竊丹行鴈喑喑宵鴈嘖嘖郭註云老鴈今鵠雀諸鴈皆因其毛色音聲以爲名邢疏李巡云諸鴈別春夏秋冬四時之名喑喑嘖嘖鳥聲也按昭十七年左傳云九鴈爲九農正以此八鴈并上老鴈鵠爲九賈逵註云春鴈鵠鵠相五土之宜趣民耕種者也夏鴈竊玄趣民

耘苗者也秋鴈竊藍趣民收斂者也冬鴈竊黃  
趣民蓋藏者也棘鴈竊丹爲果驅鳥者也行鴈  
喑喑晝爲民驅鳥者也宵鴈嘖嘖夜爲農驅獸  
者也桑鴈竊脂爲蠶驅雀者也老鴈鵠鵠趣民  
收麥令不得晏起者也舍人樊光註爾雅其言  
亦與賈同其意皆謂以鴈爲官還令依此諸鴈  
而動作也然則趣民耕耘及收斂蓋藏其事可  
得召民使聚而總號令之其爲果驅鳥爲蠶驅  
雀豈得多置官方使之就果樹入蠶室爲民驅

之哉又晝驅鳥夜驅獸不可竟日通宵常在田  
野溥天之下何以可周且其言不經難可據信  
也故郭氏及杜預皆不從也埤雅淮南子曰馬  
不食脂桑鴈不啄粟非廉也桑鴈蓋一名而二  
種釋鳥云桑鴈竊脂鴉鵲剖葦此桑鴈之一種  
也蓋對剖葦者言之則竊脂者所謂青質嘴曲  
食肉好盜脂膏以其性言也對竊丹者言之則  
竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章  
以其色言也左傳曰九扈爲九農正賈逵樊光

云云說者非之以爲入林爲果驅鳥入室爲蠶  
驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先  
王所以建官之意則亦以誤矣蓋九鳳農桑候  
鳥故先王名官以主農桑之事取其意云耳非  
謂依此諸扈使之動作也竊脂言淺白固其理  
也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩  
竊脂故爾雅亦兩解也猶之無羊云九十其牝  
良耜云殺時牝牡爾雅有黑臀牝又有牛七尺  
爲牝是也詩紀歐陽氏曰彼桑扈食肉之鳥今

無肉以食則相與羣飛雜亂循場而爭粟有如  
國人失其常業而至於窮寡乃相與爭訟而入  
于岸獄丘氏曰桑扈肉食者今循人之穀場而  
食粟喻肉食之貪也

按鳥獸異類而同名者甚多拘儒泥而相駁殊  
爲可笑如夏扈曰竊玄禽經云竊玄曰鷓乃是  
搏擊之鳥又山海經云峒有鳥焉如鷓赤身白  
首其名竊脂絕不相類邢氏謂竊脂爲淺白如  
竊玄竊黃之例頗快人意但郭氏陸氏俱云青

雀亦必因其毛色而名得毋與竊藍之秋屬相混耶若鴝鵒一名剖葦江東人呼為蘆虎農師亦認為屬類誤矣

肇允彼桃蟲

桃蟲今鴝鵒是也微小于黃雀其雛化而為鵬故俗語鴝鵒生鵬

爾雅云桃蟲鴝其雌鴝邢疏舍人曰桃蟲名鴝其雌名鴝郭云鴝鵒桃雀也俗呼為巧婦此鴝鵒小鳥而生鵬鵒者也詩周頌云肇允彼桃蟲

羸桑飛女鷗工雀也埤雅說苑曰鴝鵒巢於葦苕繫之以髮張華鴝鵒賦云翳蒼蒙籠是焉游集飛不飄揚翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

按陸疏鴝鵒一條與鴝鵒甚合故先儒援引多及之馮氏名物疏已詳辨矣

值其鷺羽

坊刻振鷺于飛誤

鷺水鳥也好而潔白故汶陽謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如

鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長尺餘毳毳然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

爾雅鷺春鉏邢疏云鷺一名春鉏郭云白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫櫛名之曰白鷺縷詩陳風云值其鷺羽鄭註云亦

曰鷺鷥禽經云鷺鷥之潔又云案察雝雝鴻儀鷺序張註鷺白鷺也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比百寮雍容喻朝美埤雅鷺步于淺水好自低昂故曰春鋤也鷺色雪白頂上有綵毳然長尺餘欲取魚則餌之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善蹙捕魚又其翔集必舞而後下每至水面數尺則必低曲少盤其執與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于



下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰鷺好  
霜鷺好露字從露省以此亦或謂之白露今人  
畜之極有馴擾者每至白鷺降日則定飛揚而  
去俗說雄雌相盼則產陰陽自然變化論曰鷺  
目成而受胎鶴影接而懷卵鷺鶩交頸野鵲傳  
枝物固有是哉鷺白鳥也故詩言白鳥鷺鷺以  
美文王之德爾雅翼云鷺水鳥潔白而善爲容  
江東人取毛爲接離名白鷺縷亦曰白鷺簔或  
以紅鶴毛間之隋樂志云建鼓商世所作又棲

翔鷺于其上不知何代所加或曰鵠也取其聲  
揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振  
鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道  
之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是  
隋志之說云爾考按梓人之職羸者羽者鱗者  
以爲筍簾葢振古如此則所謂建鼓之鷺安知  
非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無  
冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬無  
夏值其鷺翩翩或爲纛羽爲翽皆筍簾之所懸

則鼓之上有鷺舊矣說詩者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲持不知值者蓋植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝大雅論鐘鼓必於辟雝之地春秋傳則云西辟樂備是辟雝西辟西雝皆樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝鼗鼓在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳又說者以鷺爲鼓精古今樂錄云吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中而大雲故有是名猶會稽雷

門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺爲首或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以爲因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不攫肉朱鷺不

其吞鯉

按鷺一名屬玉屬玉乃是水鳥漢武以之名觀云可以厭火恐亦非鷺姑存疑以俟博識者

維鵜在梁

鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

爾雅鵜鵠鶚郭註今之鵜鵠也好羣飛沉水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出又云鵜志在水鵠志在木張註鵜鵠水鳥也似鶚而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升湖中取水以聚羣魚候

其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鵜在梁志在水也本草鵜鵠鳥如蒼鵠頤下有皮袋容一二升物展縮由袋中盛水以養魚一名淘河身是水沫唯胸前有兩塊肉如拳云管爲人竊肉入河化爲此鳥今猶有肉因名淘河鄭云鵜鵠味喙也言愛其觜埤雅淮南子云鵜鵠飲水數斗而不足鱸鮪入口若露而死蓋魚生水中而口不納水也莊子曰魚不畏網而畏鵜鵠言鵜以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜

在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其味蓋鵜性羣  
 飛沉水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令  
 水竭魚露乃共食之故號洵河洿澤則濡其味  
 翼宜矣今反取飽于梁不濡其翼非特不濡其  
 翼且又不濡其味故詩以刺小人不食其力無  
 功而受祿也山海經云憲期之山多鵜鵠如鴛  
 鴦而人足其鳴自呼前漢志鵜鵠集昌邑王殿  
 下劉向以為水鳥色青青祥也

其鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又  
 有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

易曰漸初六鴻漸于干六二鴻漸于磐九三鴻  
 漸于陸六四鴻漸于木九五鴻漸于陵上九鴻  
 漸于陸禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行  
 列故也載謂合剝皮毛舉之竿首若所謂以鴻  
 脰韜杠者禽經鴻儀鷺序張註鴻雁屬大曰鴻  
 小曰雁飛有行列也聖人皆以鴻鷺之羣擬官  
 師也又云鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨

高止楊子云鴻飛冥冥弋人何纂焉尸子云鴻  
鵠之殼羽翼未合而有四海之心陳琳曰陸陷  
蘄犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕于鴻毛今  
人試刀劍令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍  
水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲囊可以  
渡江不漏又云鴻鵠千歲者皆胎產鴻雁大略  
相類以中秋來賓一同也鳴如家鷺二同也進  
有漸飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也  
雁多羣而鴻寡侶二異也毛有粗細形有大小

埤雅詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻歸  
遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物也其進  
也有漸其飛有序又其羽可用爲儀君子之道  
也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則  
之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用  
爲儀吉不可亂也鄭箋云鴻大鳥也不宜與鳧  
鷺之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都  
之邑失其所也

按鵠小鳥也射者設之以命中鳥小而飛疾故

射難中是以中之為儻似非鴻類或云鵠即是  
鶴意陸璣所見略同但云鴻肉美如雁似與雁  
非一物

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也

**[鳧]**爾雅云鴈沈鳧郭註云似鴨而小長尾背上

有文今江東呼為鴈鄭註云似鶩而小尾白俗  
呼水鴉好沒故曰沈鳧禽經曰鳧鶩之雜張註  
鳧鶩鴨屬色不純正故曰雜矣埤雅云鳧雁常

以晨飛故雞鳴篇云弋鳧與雁賦曰晨鳧旦至

此之謂也卜居云將泛泛若水中之鳧與波上

下偷以全吾軀乎蓋沉鳧善沒而又容與與波

上下故笱之散人慕焉莊子曰鳧脰雖短續之

則憂鶴脰雖長斷之則悲博雅云鳧鶩鳧古鴨

字也爾雅翼云唐陸龜蒙稱冬十月視獲于甫

田夜間往往聞有聲類暴雨而疾至者一夕凡

數四明訊其昨曰鳧鶩也其曹蔽天而來蓋當

田之禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常

藥而得之糲糲塗枝叢植于陂一中于萬膠而不飛然則江東蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其誘鳧者亦皆以網植兩表於水相去甚近中網焉以舟自前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙說異矣鳧所在必賊梁食古之人亦養之鄒穆公有令食鳧雁必以糲無得以粟於是倉無糲而求易於民二石粟而得一石糲故郭氏解方言稱江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二

萬六千里與鳧飛相類故王喬以上方所賜鳥假形于鳧自葉朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中有石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鷓鴣說苑魏文侯嗜晨鳧南越志有松鳧棲息松間周書王會鳧羽爲旌漢飲飛在上苑中結繒繳弋鳧雁歲萬頭

**雁**夏小正云正月雁北鄉鄉者何也鄉其居也九月遰鴻雁遰往也猶曰傳其驛舍云爾非其

居也禽經云雁一名翁雞一名鴻鵠一名鷹又  
 云鴉以水言自北而南鴈以山言自南而北張  
 華註云鴉音雁隨陽鳥也冬適南方集于江干  
 之上故字從干鴉亦音雁中春寒盡雁始北嚮  
 燕代尚寒猶集于山陸岸谷之間故字從斤博  
 雅云鴉音加一音哥鵠倉鵠鴈古雁字也方言  
 云自關而西謂之鳴鵠南楚之外謂之鵠或謂  
 之鵠鳴鵠雅云周禮曰雁宜麥又六摯大夫執  
 雁以知保身又欲有去就之義而不失其常故

執雁也雁夜泊洲渚令雁奴圍而警察飛則銜  
 蘆而翔以避繒繳有遠害之道非特取其有去  
 就之義而已雁行斜步側身故莊子謂士成綺  
 雁行避影而問老子一名朱鳥法言曰能來能  
 往者朱鳥之謂歟本草唐本註云雁為陽鳥冬  
 則南翔夏則北徂時當春夏則孳育于北與燕  
 相反燕來則雁往燕往則雁來故禮云秋鴻雁  
 來春玄鳥至衍義曰雁人多不食者謂其知陰  
 陽之升降分長少之行序世或謂之天厭亦道



家之一說爾唐註云雁爲陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則卽北寒則卽南以就和氣所以爲禮幣者一取其信一取其和昏禮云下達納采用雁執雁請問名納吉用雁請期用雁又云摯不用死故詩曰嗷嗷鳴雁言用生者也古今註云雁自河北渡江瘦瘠能高飛不畏繒繳江南饒沃每至還河北體肥不能高飛嘗銜蘆長數寸以防護周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來遠行背畔小寒之日雁北鄉雁不北鄉民

不懷至物類相感志云大曰鴻小曰雁夜宿洲中鴻在內雁在外遂更驚避備狐與人之捕已山海經云雁門山雁出其間在高柳北舊說鴻雁南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回雁蓋南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止爾雅翼雁鴻雁乃一物爾初無其別至詩註乃云大曰鴻小曰雁雁曷爲有小者按淮南鴻烈云雁乃兩來仲秋鴻雁來季秋候雁來候雁比于鴻雁而小故說詩推雁爲鴻雁而別以此爲雁也

今北方有白雁似鴻而小色白秋深乃來來則  
霜降河北爲之霜信蓋曰霜降五日而鴻雁來  
寒露五日而候雁來候雁之來在霜降前十日  
所以謂之霜信也古者執贄雖用鴻雁然當亦  
通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公  
孫彊獲白雁獻之漢武帝太子昏得白雁于上  
林以爲贄卽此物也今月令及周書乃不復有  
鴻雁候雁之別月令則云八月鴻雁來九月鴻  
雁來賓周書則曰白露之日鴻雁來寒露之日

又來旣是一種何得前後不齊如此似不應耳  
許叔重註二雁則以爲仲秋時候之雁從北漢  
中來過周雒南去至彭蠡季秋時候之雁從北  
漢中來南之彭蠡以爲八月來者其父母也是  
月來者蓋其子也羽翼穉弱故在後耳而賓字  
讀屬下句謂之賓雀不取來賓之義今淮南子  
乃竝作候雁此當有所據詩緝曹氏曰鴻雁之  
趾連蹄不能握木故易以鴻漸于木爲失所不  
安之象書以彭蠡旣瀦陽鳥攸居爲得其所爾

雅云鳧雁醜其足蹠其踵企邢疏云鳧水鳥也雁陽鳥也蹠猶蹠屬相著之謂也踵脚跟也鳧雁之類脚指間有幕蹠屬相著飛則伸其脚跟企直也埤雅云弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸雁之上

按鴻雁非二物羅氏辯之甚悉元恪豈亦以爲然故前篇釋鴻此篇止釋鳧不又釋雁耶但云純白似鶴似別一種意卽所謂霜信杜子美詩云故國霜前白雁來者是也若據今白露南翔

之雁其色俱竊玄竊黃與鵝相似從無白者攷之諸儒傳疏頗合因詳錄以備考

手肅肅搗羽

搗鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則爲苦故以喻君子從征役爲危苦也

埤雅郭璞曰搗似雁無後指毛有豹文一名獨豹易林曰文山鴻豹肥膾多脂蓋言此也閩諺曰搗無舌兔無脾段氏云搗鴨亦齡爾雅翼搗者今之獨豹也以搗爲豹聲之訛耳搗亦水鳥

似雁而無後指上林賦曰鴻鵠鵠鵠駕鶩屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵠盧羣浮乎其上是也鵠羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鵠之集于苞栩苞棘苞桑蓋水鳥而木棲既失其常又無後指尤非托于木者可謂不得其所矣段成式云鵠遇鶩鳥能激糞禦之糞著毛悉脫今鶩之毛能落衆羽然其鶩烈足以服羽族此類之可推者鵠乃水鳥不以執稱而鶩鳥爲之落羽此類之不可推者朱子曰鵠似雁

而大無後趾陳氏曰其羽急疾孔氏曰鵠羽連蹄樹立則爲苦禮曰雞肝雁腎鵠與鹿胃鄭玄云與脾也說文曰鵠相次也從匕從十蓋鵠性羣居如雁自然有行列故從匕詩故曰鵠行

翻彼飛鵠

鵠大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵠鳥是也其肉甚美可爲羹臠又可爲炙漢供御物各隨其時唯鵠冬夏常施之以其美故也

爾雅梟鵠郭註土梟鄭註訓狐也日暝而夜作

賈誼所賦鵬鳥是也其肉甚美可爲羹臠又可爲炙漢供御物說文云梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上或說卽今伯勞也食母西陽雜俎云訓胡惡鳥也鳴則後竅應之禽經怪鵬塞耳張註一名休鵬廣雅云江東呼爲怪鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣埤雅鵲大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鵲禍鳥也今謂之画鳥蓋聲之誤也肉可爲炙故莊子曰見彈而求鵲炙也詩云翩彼飛鵲集於泮林

食吾桑黹懷我好音言鵲食桑黹則變而美其色好其音北山錄曰黃鸝亦食桑黹而音美曹氏曰傳云桑椹甘甜鵲鵲華響廣志曰鵲楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也舊說鵲生三子一爲鵲博雅驚鳥鵲也爾雅翼鵬似鵲不祥鳥夜爲惡聲者也賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然終以不免按周官砮簇氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去

之先儒以爲天鳥惡名之鳥若鴉鵬日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂陬至涂歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋梟鳴鳥噪則嘻嘻出出類皆驚動人爲國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天鳥所畏避耶荊州記曰楚人謂之服濮氏曰漢書云霍山家鴉數鳴楚辭註鴉鴉二物又鴉侶鴉本草云其實一耳孔氏曰鴉一名梟一名鴉瞻印云爲梟爲鴉俗說以爲鴉卽

土鴉非也詩緝鴉怪鴉也鵬也鴝鵒也卽瞻印之爲鴉也內則云鵠鴉胖古人尚之胖音判註云謂脅側薄肉也肅宗張皇后專權每進酒常寘鴉腦酒鴉腦酒令人久醉健忘嶺表錄異云北方梟人家以爲怪南中晝夜飛鳴與鳥鵲無異桂林人羅取生鸞之家家養使捕鼠以爲勝狸西陽雜俎云鴉不飲泉及井水唯遇雨濡翮方得水飲名物疏云爾雅梟鴉卽此惡聲之鳥也梟鴉音相近故孔仲達云鴉一名梟古書多

稱梟鳴指此非土梟也土梟爾雅自稱之鷓鴣  
 郭註梟鴟云土梟誤矣本草鴟目吞之令人夜  
 中見物博物志云鷓鴣一名鷓鴣夜目至明今  
 云吞鴟目而夜中見物似說鷓鴣非鴟矣鷓鴣  
 卽爾雅之怪鷓又云鷓鴣鷓者也本草又云賈  
 誼云鷓似鴟其實一物考之異物志有鳥如小  
 雉體有文色土俗因形名之曰服不能遠飛行  
 不出域賈公彥曰鷓之與鷓二鳥俱夜爲惡鳴  
 者是二鳥不可合爲一也

流離之子

流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還  
 食其母故張奐云鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是  
 也

爾雅鳥少美長醜爲鷓鴣邢疏鳥之少爲子者  
 美長食母而醜其名爲鷓鴣郭云鷓鴣猶留離  
 謂之子者按詩抑風云瑣兮尾兮流離之子是  
 也流與鷓同詩攷亦作留離之子鄭註云鷓鴣  
 猶流離也禽經梟鴟害母張註梟在巢母哺之

羽翼成啄母自翔去也毛傳流離鳥也少好長醜正義曰流與鷗蓋古今之字爾雅離或作栗埤雅北山錄曰鳥反哺梟反噬蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習鑿雁聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符呪西方之書曰如土梟等附塊爲兒名之食曰土梟蓋取諸此傳曰甑瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲子雅翼劉子曰炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼旣成食母而

飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黃帝用梟破鏡梟不孝之鳥破鏡食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟爲采亦梟得之儁故猛將謂之梟將也土



梟穴土以居故曰土梟而荆楚歲時記稱鳩鵒  
 為土梟說者乃因謂鸛鶴來巢者又云鸛鶴穴  
 居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥  
 之性見非常斑駁好聚觀之至於小爵希見梟  
 者暴見尤聚

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之上

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之下

唐 吳郡陸璣元恪撰

明 海隅毛晉子晉補

麟之趾

麟麇身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中  
 鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不  
 踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者  
 至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞應麟也  
 故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

爾雅云麇麇身牛尾一角郭註云角頭有肉鄭  
 註云瑞應獸也大戴禮曰毛蟲三百六十而麟  
 爲之長禮記云麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜  
 則獸不狘又云地不愛其寶鳳皇麒麟皆在郊  
 板京房易傳曰馬蹄有五彩腹下黃高丈二徵  
 祥記云麒麟獸也牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰  
 歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏尚書中候握河  
 紀云帝軒題象麒麟在囿孝經援神契曰德至  
 鳥獸則麒麟臻唐傳云堯時麒麟在郊藪春秋

繁露曰恩及羽蟲則麒麟至鵬冠子曰麟者玄  
 枵之精德能致之其精必至蔡邕月令云天宮  
 五獸中有大角軒轅麒麟之信麟生于火遊于  
 土故修其母致其子五行之精也春秋運斗樞  
 曰機星得則麒麟生萬人壽春秋保乾圖云歲  
 星散爲麟感精符云麟一角明海內共一主也  
 王者不刳胎不剖卵則出于郊又云明王動則  
 有義靜則有容乃見孔演圖云蒼之滅也麟不  
 榮也麟木精也宋均註麟水精生水故曰陰水

毛詩陸政廣要 二 漢古閣  
氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見綬也  
禮斗威儀云君乘金而王其政平麒麟在郊瑞  
應圖云麟者王者嘉祥食嘉禾之食飲珠玉之  
英王隱晉書曰太始元年白麟見羣獸皆從博  
雅齧貉狼題肉角含仁懷義音中鍾呂步行中  
規折旋中矩遊必擇土詳而後處不履生蟲不  
折生草不羣居不旅行不入陷阱不羅罟囚文  
章彬彬也春秋哀十四年春西狩獲麟公羊傳  
曰有以告者曰有麇而角者孔子曰孰爲來哉

孰爲來哉洪範五事一曰言于五方屬金孔子  
時周道衰于是作春秋以見志其言可從故天  
應以金獸之瑞是其義也說文曰麒仁獸也麇  
牝麒也麟大牝鹿也則字當作麇埤雅麇土畜  
也信而應禮以足至者也王者至仁則出蓋太  
平之符也不踐生草不食生物有愛吝之意故  
麇從吝牡麒牝麇陰主吝嗇故牝曰麇也或曰  
麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也傳云麒似  
麟而無角按爾雅曰驪如馬一角不角者騏然

則麒從騏省不角故也爾雅翼曰麟性能避患  
不妄集故其遊于郊藪也則以爲萬物得其性  
太平之驗後世論麇者始云馬足黃色圓蹄五  
角角端有肉有翼能飛紛紛不一又善鬪釋獸  
載之蓋若麇麋麋鹿之屬無別之異也叔孫氏  
之小子不涉于學不能多識故以爲不祥淮南  
子曰麒麟鬪而日月蝕蓋歲星散爲麟歲失其  
序則麟鬪麟鬪則日月蝕矣麒麟善走故良馬  
因之亦名騏驎也毛傳云麟信而應禮以足至

者也箋云公子信厚與禮相應有似于麟申述  
傳文亦以麟爲信獸駁異義以爲西方毛蟲更  
爲別說正義曰傳解四靈多矣獨以麟爲興意  
以麟于五常屬信爲瑞則應禮故以喻公子信  
厚而與禮相應也此直以麟比公子耳左傳哀  
十四年服虔註曰視明禮修而麟至思睿信立  
白虎擾言從義成則神龜在沼聽聰知止而名  
山出龍貌恭體仁則鳳皇來儀嚴華谷曰有足  
者宜踧唯麟之足可以踧而不踧是其仁也有

毛詩陸政履要 四 漢古閣  
額者宜抵唯麟之額可以抵而不抵有角宜觸  
唯麟之角可以觸而不觸

于嗟乎騶虞

騶虞卽白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生  
草君王有德則見應德而至者也

毛傳云義獸也白虎黑文不食生物有至信之  
德則應之山海經云林氏國有珍獸大若虎五  
采畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里封  
禪書云囿騶虞之珍羣頌曰般般之獸樂我君

囿白質黑章其儀可喜收收穆穆君子之態晉  
郭璞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽  
若神是謂騶虞詩歎其仁吳薛綜頌曰婉婉白  
虎擾仁是崇飢不侵暴困不改容斂威揚德愷  
悌之風中興徵祥說云騶虞仁獸也其尾參倍  
狀如虎而白色嘯則風興皜身如雪而無雜者  
是也近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂  
彪虎耳瑞應圖云白虎仁而不害王者不暴虐  
恩及行葦則見河圖括地象云令訾野中有玉

虎晨鳴雷聲聖人感期而興埤雅騶虞尾參于身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁卽此是也夫其色見于白其文見于黑又義獸也而名之曰虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也爾雅翼劉芳詩義疏曰虞或作吾然則騶吾則騶虞也今詩之騶虞解者類以爲此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以爲騶者文王

之囿虞其官也然騶虞從古以爲獸史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶耳者也則漢武時嘗有獸號騶耳者矣古者音聲之假借以耳爲吾故朔所謂騶耳則詩所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬蓋此物獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之又西京賦云園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王于羨里散宜生乃以千金求天下

之珍怪得騶虞雞斯之乘以獻于紂則文王之馬有名騶虞可見此是馬也文王必常駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之意使其進退周旋莫不如欲夫五御以逐禽爲難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄殺如此此

其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方於一發五縱之敏而顧嗟美禽獸爲能不食生物是義安所指此皆因詩之序不知其爲馬而增爲之說

也許又云白虎黑文日行千里與五彩畢具者  
異故并著之雞斯云神馬也詩攷詩曰古有梁  
騶天子獵之田也韓詩曰騶虞天子掌鳥獸官  
賈誼新書騶者天子之囿也虞者囿之司獸者  
也虞人翼五祀以待一發所以復中也又引墨  
子云成王因先王之樂名曰騶虞詩緝曰騶虞  
者騶御及虞人也作詩者呼騶虞之官而嗟歎  
之言有盡而意無窮蓋三歎國君之仁心而知  
其爲文王之化也月令季秋天子乃教於田獵

命僕及七騶咸駕鄭氏云七騶謂趣馬主爲諸  
官駕說者也是騶爲騶虞也孟子齊景公田則  
招虞人是虞爲虞人也禮記射義云天子以騶  
虞爲節樂官備也謂騶御虞人皆不乏人則官  
備可知毛氏以騶虞爲義獸白虎黑文不食生  
物陸璣山陰陸氏皆和之司馬封禪文云囿騶  
虞於珍羣且謂般般之獸白質黑章晉張華又  
謂騶虞具五采乘之日行千里皆祖毛氏也今  
不從漢武帝時建章宮後有異物出焉其狀如



麋東方朔云此騶耳也或附會此騶虞卽騶耳也爾雅無騶虞名物疏辯云按禮射義云天子騶虞爲節樂官備也異義韓詩說云騶虞天子掌鳥獸官魯詩傳云古有梁騶者天子之田也賈誼新書曰騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也以騶爲囿名及以梁騶爲田名僅見於魯詩賈子月令教田獵命僕及七騶咸駕左傳晉悼公使程鄭爲御六騶屬焉則騶者馬御也舜典益作朕虞周有山虞澤虞大田獵萊山澤之

野則虞者虞人也韓詩說云掌鳥獸官意蓋近之小序云天下純被文王之化庶類繁殖蒐田以時仁如騶虞焦弱侯云騶人不失馳驅之法則物不過傷虞人厲山澤之禁故物性能遂因歎美歸功於二官以此解序未爲不可而與射義所謂樂官備者亦可通矣但山海經及緯候之書俱以爲義獸說其形者或以爲五采畢具或以爲白虎黑文或以爲皜身無雜又各不同羅願則據淮南子文王囚羸里散宜生得騶虞

雞斯之乘以獻於紂謂文王之馬有名騶虞者以其如林氏騶虞之俊逸而名之文王必嘗駕以從田能與人相應致獲禽之多故申而歎之此又一說也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麇理不如熊白美也

**熊**爾雅熊虎醜其子狗絕有力麇郭註律曰捕

虎一購錢三千其狗半之邢疏醜類也熊虎之

類其子名狗絕有力名麇郭云捕虎一購錢三

千其狗半之此當時之律也引之以證虎子名

狗之義也祖冲之述異記曰東土呼熊為子路

劉敬叔異苑曰以物擊樹云子路可起於是便

下不呼則不動也援神契云赤熊見則姦宄自

遠淮南子註云熊食鹽而死抱朴子云熊壽五

百歲能化為狐狸異苑云熊藏山穴穴裏不得

見穢及傷殘見則舍穴自死埤雅熊似豕堅中

山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經身伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則其熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射其熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以蒞衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也鳥旃七旂以

象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六鳥旃正南方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒正北方之物也故象玄武宿之數其旂四許慎曰熊旗五旂以象伐按熊旗五旂則考工所記六旂誤矣鬼谷子曰分威法服熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然

可罔也爾雅翼熊類犬人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋驚用此自快養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背也寒月則有暑月卽無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥從前起者也有角者犛羊之屬肥從後起者也又方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之腍熊蹯不熟者而

楚成見圍請食熊蹯而死以其難熟冀於外救也古以熊配虎爲旗又皆以王射之侯又以皮爲冠執畢者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿黃旄肉羽伏斑弓前左畢右罕執畢者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象于豹之尾也必取熊豹者蓋熊于山中行數十里悉有踈伏之所必在山崑枯木中山民謂之熊館唯虎出一百里之外則迷所出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之爲物

往而能反故曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者豹尾以入焉說文然熊屬足似鹿能性堅中故稱賢能而強壯稱能傑也

羆爾雅云羆如熊黃白文郭註似熊而長頭高脚猛慙多力能拔樹木關西呼曰豸羆埤雅云羆似熊而大為獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之動以攫搏兕牛之動以舐觸是也其白生于心之下育之上亦如熊白而

羆秋冬則有春夏則亡猛慙多力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊羆之士以力言也俗說熊羆富脂至春臙癢卽登高木自墜謂之撲臙舊說師子虎見之而伏豹見之而瞑羆見之而躍爾雅翼云羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊羆是也今獵者熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛或曰

羆大於熊爲羆之雄而稱雄猶殺爲羆之牯而稱殺兕爲犀之特而稱兕也蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱗與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿畏羆羆畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱有熊有羆有鱗有虎敘所多有者耳而終章曰獻其貔皮赤豹黃羆又謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢北追貊

之國自以所有而獻所謂各以其所貢寶爲贄如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東湖黃羆成王獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之禹貢之梁州厥貢熊羆狐狸織皮山海經云嶓冢之山其獸多羆朱註羆似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹又云熊羆陽物在山強力壯毅男子之祥也

按熊羆確是二物若云熊是其雄羆則熊之雌

者獵人不能辨姑妄言之也又釋獸云魑如小  
 熊竊毛而黃郭註云今建平山中有此獸狀如  
 熊而小毛麀淺赤黃色俗呼為赤熊酉陽雜俎  
 高宗時伽毘葉國獻天鐵熊擒白象獅子此又  
 熊羆之異種也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之  
 白豹

易云君子豹變其文蔚也本草圖經云豹皮人

寢可以驅溼癘今黔蜀中時有獾象鼻犀目牛

尾虎足土人鼎釜多為所食其齒以刀斧錐鍛

鍊皆碎落火亦不能燒人得之詐為佛牙佛骨

以誑俚俗衍義云豹毛赤黃其文黑如錢而中

空比比相次此獸猛捷過虎故能安五臟補絕

傷輕身又有土豹毛更無文色亦不赤其形小

此各有種非能變為虎也王會篇云屠州有黑

豹白豹別名獬今出建寧郡毛黑白臆似熊而

小能食蛇以食舐鍊可頓進數十斤溺能消鐵

爲水列女傳陶谷子妻云南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害洞冥記青豹出浪坂之山狀如虎色如翠禮書云豹取其武而有文埤雅豹花如錢黑而小於虎文晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我人居居二章曰羔裘豹褻自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不怨豹祛下大夫也豹褻上大夫

也詩曰羔裘豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褻玄綃衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褻矣毛詩傳曰飾爲緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幘此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗渙散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死畱名故君



子疾沒世而名不稱焉豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字從勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹狸皆能勺物而取焉博物志云豹死守窟言不忘本也淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也爾雅翼豹似虎而圈文有數種有赤豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名獬淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也

象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾瑣語云范獻子獵遺其豹冠爾雅云獬獸似熊象鼻犀目師首豹髮小頭庠脚黑白駁能舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無髓皮辟溼以爲坐鞞臥褥則消膜外之氣字從膜省蓋以此也蜀都賦云戟食鐵之獸卽獬是也劉子曰飛鼯甘烟走獬美鐵所居隔絕嗜

好不同未足怪也舊云獬糞爲兵可以切玉  
按箋傳諸家所載豹有赤豹白豹黑豹青豹土  
豹玄豹凡六種未見黃色者惟本草衍義云毛  
赤黃耳毛詩韓奕篇祇載赤豹若豹飾豹褻豹  
祛之類竝未詳何色或因裘色不同而禡之各  
異耶爾雅所載獬白豹不過一種

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲穀  
遼東人謂之白羆

爾雅云貔白狐其子穀邢疏字林云貔豹屬一  
名白狐其子名穀郭云一名執夷虎豹之屬詩  
大雅云獻其貔皮爾雅翼貔豹屬猛獸出貉國  
曲禮云前有鷲獸則載貔貅陸德明云貔本亦  
作貅卽白狐也書云如虎如貔于商郊莊子曰  
豐狐文羆搏于山林伏于巖穴夜行晝居求食  
江河之上

狼跋其胡

狼牡名獲牝名狼其子名獬有力者名迅其鳴能

小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可爲裘

爾雅狼牡獾牝狼其子獾絕有力迅邢疏此辨狼之種類也孫炎云迅疾也詩齊風云竝驅從兩狼兮故禮記狼膾膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也朱註狼似犬銳頭白頰高前廣後毛傳老狼有胡進則躡其胡退則踣其尾進退有難然而不失其猛博雅云無狼也酉陽雜俎狼

大如狗蒼色作聲諸竅皆沸脰中筋大如鴨卵有犯盜者熏之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊蟲所作也或言狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕於狼腿上狽失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽臨濟郡西有狼塚近世曾有人獨行于野遇狼數十頭其人窘急遂登草積上有兩狼乃入穴中負出一老狼老狼至以口拔數莖草羣狼遂竟拔之積將崩遇獵者救之而免其人相率掘此塚得狼百餘頭殺之疑老狼

卽狼也埤雅狼青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐  
鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之  
有才智者故豺從才狼從良也里語曰狼卜食  
狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇  
狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此  
故古之作式者不用槐瘦棗廂而以狼牙爲柱  
取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎  
善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故雖  
跋胡蹇尾而能不失其猛此周大夫之所以譬

周公也古之烽火用狼糞取其糞直而聚雖風  
吹之不斜或曰狼駢脅腸直其糞烟直爲是故  
也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一指  
而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以  
養口體而常以害其心管子曰舉龍章則水  
行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤  
行舉鵠章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥  
章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車爲主元  
戎十乘以先啓行所謂以車爲主也爾雅曰鄭

有甫田周有焦護皆易野也毛詩草蟲經云老  
狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又  
自踐踏上鼃其尾進退有患故詩以況跋前鼃  
後爾雅翼狼貪獸之猛聚物不整故稱狼藉又  
稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有扶  
鞭趨避者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上  
者狼好積聚也故楚語曰令尹問蓄聚積實如  
餓豺狼然是也狼猛而敏給能自顧其後淮南  
子曰鴟視而狼顧賈誼曰失時而雨民且狼顧

周公之東遠則四國流言近則王不知而不失  
其聖故以狼跋胡鼃尾比之股中有筋大如雞  
子又筋滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋  
以示之則爲盜者變慄無所容或曰狼筋者茵  
之類非此獸之筋也華谷嚴氏曰老狼以貪欲  
之故陷于機阱其在機穿之時欲進則跋躡其  
胡欲退則鼃踰其尾求脫不能喻人有貪欲則  
陷于患難進退失措也瑞應圖曰白狼王者仁  
德明哲則見一云王者進退動准法度則見又

釋文云狼藉草而臥去則穢亂為狼藉也

毋教猱升木

猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為猱長臂者為援  
援之白腰者為獼胡獼胡援駿捷于獼猴其鳴噉  
噉而悲

爾雅猱援善援刑疏猱一名媛善攀援樹枝郭  
云便攀援者便謂便捷也博雅猱狙獼猴也毛  
傳猱媛屬正義曰猱則媛之輩屬非媛也其類  
大同故樂記註云媛獼猴也是其類同也埤雅

媛臂通肩刻之可以為笛聲圓于竹媛猴屬長

臂善嘯便攀援故其字從媛省而爾雅云猱媛

善媛獼父善顧也淮南子曰虎豹之文來射媛

狄之捷來措置之于檻曰措家語曰五九四十

五五為音音主媛故媛五月而生四九三十六

六為律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急

媛性靜緩故媛從爰爰緩也論衡曰鹿制于犬

媛伏于鼠今人取鼠以繫媛頭媛不復動管子

曰墜岸三仞人之所大難也而猱媛飲焉今媛

不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨  
一叫而猿散鼉一鳴而龜伏或曰鼉鳴夜獨鳴  
曉獨猿類也似猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋  
猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以爲之獨也  
相法曰手如雞足者褊急手如猿掌者勤勞舊  
說猿鳴而獼猴之故束皙發蒙記曰獼以猿爲  
婦也莊子曰猿獼狙以爲雌獼蓋言獼爾雅翼  
猿與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云  
惡者王孫兮善者猿猿性仁不貪食多羣雄者

黑雌者黃雄者善啼啼數聲則衆猿叫嘯騰擲  
如相和焉其音淒入肝脾韻音含宮商故也巴  
峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲動人腸其  
臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰羿  
左修臂而善射漢李廣猿臂其善射亦天性也  
然猿以臂長身不便于行舊或言其臂相通其  
實未見然猿所以壽者以長臂好引其氣也尤  
好攀援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接  
下飲畢復相收而上在猴亦然漢書云西域之

國有烏秣者山居累石爲室民接手飲說者以爲高山下溪澗中飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色多青白玄黃段公路北戶錄言有鯀猿絕大越處子論劍術乃有老翁試之相與周旋以竹林刺之騰上爲猿故劍號曰猿翁朱傳猱獼猴也性善升木不待教而能也爾雅又云獮父善顧註云獮父狻獮也似獼猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼說文云夔貪獸也一曰母猴似人顏師古云獮善拂拭相如賦

蛭蝟獮猱顏註今狨皮爲鞍耨者非獼猴也陸佃云狨蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金色俗謂之金線狨生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐毯中矢毒卽自齧斷其尾以擲之狨一名猱顏氏以爲其尾柔可藉故其制字從柔元康地記云猿與獼猴不共山宿臨且相呼王延壽王孫賦云儲糧食于兩頰稍委輸于胃脾緣百仞之高木扳窈裊之長枝柳子厚云猿王孫居異山德異性





可爲鮓子可爲醬鮓魚形似鱸而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鱸鮓大者爲王鮓小者爲叔鮓一名鮓肉色白味不如鱸也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚又河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮓從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮓岫居山穴爲岫謂此穴也

**鱸**爾雅云鱸郭註云鱸大魚似鱠而短鼻口在

頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼爲黃魚鄭註云黃鱠魚也大者重千餘觔亦能化爲龍埤雅云鱸肉黃長鼻軟骨俗謂之玉版古今註曰鯉之大者爲鱸非也毛傳曰鱸鯉也陸德明曰鱸陟連反大魚江東呼黃魚與鯉全異爾雅翼云鱸大如五斗奩長丈長鼻軟骨常三月中從河上當于孟津捕之淮水亦有之惟以作鮓而骨可啖蓋鱠屬也鱸蓋鮓之

類但鱣肉黃鮪肉白以此爲別今江東呼鱣大者曰王鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮪之屬雖食于水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死故鱣鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮亦其驗也酈道元水經注曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪波漭盪瀾浪雲頽者舊言有鱣魚奮鬣望濤直上至此暴腮因以名湍焉詩緝云鱣鱣也大魚似鱣顏氏家訓云鱣魚純灰色無文

按鱣之非鯉猶鰕之非鮎也舍人孫炎誤人深矣郭孔陸羅諸家駁之甚當何毛公亦云鱣鯉也但郭鄭二氏俱云短鼻陸羅二氏俱云長鼻未知孰是

**鮪**爾雅云鮪鮪郭註云鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮪鮪今宜都郡自京門以上江東道出鱣鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼鮪子卽此魚也鄭註云鮪似鱣而小亦似鮎毛傳云鮪鮪也埤雅鮪魚青黑長鼻體無鱗甲肉色白

味不如鱸大者長七八尺夏小正曰祭鮪祭不  
必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至  
有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不泔而序詩者亦  
曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別于魚其來尚矣故  
鮪仲春從河而上得過龍門便化爲龍否則點  
額而還尸子曰龍門魚之難也大行牛之難也  
蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄  
集龍門上則爲龍不得上輒暴腮水次故曰暴  
腮龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門

輒逝是以無暴腮點額之患水經曰鮪出鞏穴  
直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及  
他處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱爾雅翼  
鮪以季春來周禮菲人春獻王鮪周頌季冬薦  
魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者  
以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴  
曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由  
南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流  
行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰

鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖  
上山腹穴舊說此穴與江河通鱣鮪從此穴而  
來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之  
浪則得爲龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲  
明仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚安尉蓋  
鮪聲之訛仲明之說又相沿而生於萬物變化  
亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪鱣唐韻封山一  
名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額  
流血水爲丹色也淮南子曰河魚不得明目穉

稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰  
水名鞏縣西北臨河有周武王武王伐紂使膠  
鬲禦鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴  
有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不  
知穴之所在集韻云交趾記交趾封谿縣有隄  
防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過  
暴腮點額血流此水長如丹池

按陸氏音義云大者王鮪小者赤鮪一作鮪鮪  
沈云江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮪若崔豹

云鯉之大者為鮪益謬矣

維鮪及鱣

鮪今伊洛濟潁鮪魚也廣而薄肥恬而少力細鱗

魚之美者漁陽泉州

一本作漁陽泉物刀口

及遼

東梁水鮪特肥而厚尤美于中國鮪故其鄉語云

居就糧梁水鮪鱣似鮪厚而頭大魚之不美者故

里語曰網魚得鱣不如啗茹其頭尤大而肥者徐

州人謂之鱣或謂之鱠幽州人謂之鵠鵠或謂之

胡鱣

不詳其地其地土音然也

爾雅鮪鮪郭註江東呼鮪魚為鮪一名鮪鄭註

鮪魚也鮪音毗本草鮪魚調胃氣利五臟和芥

子醬食之助肺氣去胃家風消穀不化者作鮪

助食助脾氣令人能食患疴痢者不得食卑雅

鮪一名鮪比今之青鮪也郊居賦曰赤鯉青鮪

細鱗縮項濶腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其

厚福故一曰鮪魚一曰鮪魚鮪方也鮪福也蓋

鮪魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰

洛鯉伊鮪貴于牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清

淺宜魴也又曰居就糧梁水魴詩曰豈其食魚  
必河之魴河性宜魚也列女傳曰傅弓以燕牛  
之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河魚之膠說者  
以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚頰尾養  
生經云魚勞則尾赤人勞則髮白爾雅翼魴縮  
頭穹脊博腹色青白而味美今之鰻魚也漢水  
中尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鰻宋  
張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭卽此也  
說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也

其爲魚也薄而不美若亡若存若食若不食者  
魴也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以魴爲  
易取若難于釣而易于網耶詩稱魴魚頰尾說  
者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而  
方羊鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚  
肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體  
博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚  
矣宜其尾之頰也

魴廣雅云鯁魴也埤雅魴魚似魴而弱鱗其色

白北土皆呼白鯁西征賦曰華魴躍鱗素鯁揚  
鬣性亦旅行故其制字從與亦或謂之鯁也傳  
云連行魚屬若此之類是已失水卽死弱魚也  
今吳越呼鱮鯁魚其頭尤大而肥者徐州人謂  
之鱮或謂之鯁六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之  
緡調餌芳則庸魚食之鱮庸魚也故其字從庸  
蓋魚之不美者故里語曰網魚得鯁不如啖茹  
而鱮讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也爾  
雅翼鯁鱮鯁魚也大頭而細鱗魚之不美者蓋

魚雖一類而所食不同今鯁唯食草鱮食螺蚌  
鯁乃食鯁矣宜其味之不美耳今人亦不珍此  
族往往以爲鮑魚詩稱孔樂韓土魴鯁甫甫夫  
鯁不美魚也而何足特稱以爲韓土之樂蓋言  
川澤之善者以其美惡之竝畜魴美而鯁不美  
今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原  
之膴膴者必以董荼如飴言之也敝笱之詩曰  
敝笱在梁其魚魴鰈又曰其魚魴鯁其魚唯唯  
蓋笱之守魚猶禮之守國也說文云池魚滿三



千六百蛟來為之長能率魚飛置筍水中即蛟  
 去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去筍雖蔽而  
 能制之使其在水者有魴鰈焉有魴鱖焉有唯  
 唯之衆焉不以蛟而徙也今魯桓公微弱無守  
 國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少  
 為之制則曾敝筍之不若也郭璞曰鰭似鱧而  
 黑巖氏曰今鱮鱧相似而小別鱧頭小鱮頭大  
 魚麗于雷魴鱧向刻鯉誤  
 鱧鮠也似鯉頰狹而厚爾雅曰鱧鮠也許慎以為

鯉魚

爾雅云鯉鮠郭注云鮠也邢疏云鱧今鱮魚也鮠與鱮音義同詩小雅云魚麗于雷魴鱧是也鄭

爾雅云鱧郭注云鮠也邢疏云鱧今鱮魚也鮠  
 與鱮音義同詩小雅云魚麗于雷魴鱧是也鄭  
 註云今只謂之鱧多在泥水中服食家忌食爾  
 雅又云鮠郭註云今鱮魚似鱧而大舍人云鱧  
 一名鮠郭氏所不取也鄭註云鮠今鱮魚也其  
 性健急舍人以鮠為鱧誤矣毛傳云鮠也朱傳  
 云鮠也又曰鮠也孔疏云釋魚云鱧鮠舍人曰  
 鱧名鮠郭璞曰鱧鮠編檢諸本或作鱧鮠或作

鱧鮠若作鮠與郭璞正同若作鮠又與舍人無  
異或有本作鱧鰈者定本鱧鮠本草鱧魚一名  
鮠魚生九江池澤取無時圖經曰鱧通作鱧字  
今處處有之廣雅云鱧鮠也說文云鱧鰈也  
鰈鱧也埤雅云鱧今玄鱧是也諸魚中惟此魚  
膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通  
氣舊云鱧是公礪蛇所化至難死猶有蛇性故  
或謂之鰈也爾雅云鰈大鮠小者鮠邢疏云卽  
鱧也爾雅翼鱧魚圓長而斑點有七點作北斗

之象夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故從  
禮膽獨甘也故從醴今道家忌之以其首戴斗  
也又指爲厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說  
皆禁不食郭氏解釋魚稱爲鮠然今鮠又別一  
種鱧比他魚爲最鮠詩緝毛氏以鱧爲鮠本草  
云鱧一名鮠今黑鯉魚道家以爲厭者也郭璞  
云鱧鮠山陰陸氏云鱧今玄鯉與蛇通氣是郭  
璞陸氏皆同毛說以鯉爲今之烏鯉魚也今不  
從舍人云鱧名鮠陸璣云鱧鮠也以鯉頰狹而

厚是舍人與陸璣皆以鱧為今之鮠魚也今從之鮠今鱠魚似鱣而大  
 按釋魚篇首列鯉鱸鰻鮎鱧鮠六種俱無釋文鄭漁仲曰六者之名顯而易識故但載之而已不復重釋也可見鱧鮠是二種毛氏郭氏俱云鱧鮠也山陰陸氏從之確是定見元恪晦庵曰鮠又曰鮠則兩岐矣若許慎以為鯉魚羅氏以為鮠又別一種不解何故嚴華谷考據甚核乃以舍人之說為然豈其然乎

大畜九戩之魚鱣魴

鱣似鯤魚而鱗細于鯤也赤眼多細文

爾雅魴鱣郭註似鱣子赤眼鄭註似鱣而小眼

赤多生溪澗傳麗水底難網捕埤雅鱣似鱣魚

而鱗細於鱣赤眼詩云九戩之魚鱣魴我觀之

子衮衣繡裳蓋鱣魚圓魴魚方君子道以圓內

義以方外而周公之德具焉孫炎正義曰鱣好

獨行制字從尊殆以此也爾雅翼鱣魚目中赤

色一道橫貫瞳魚之美者今俗人謂之赤眼鱣

其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多抵獨行亦有兩  
 三頭同行者極難取見網輒遁詩緝云鱒魴毛  
 以為大魚今赤眼鱒及鰻魚皆非大魚亦常魚  
 也  
 魚麗于雷鱒魴  
 鱒一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰  
 骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃  
 頰通語也今江東呼黃鱒魚亦名黃頰魚尾微黃  
 大者長尺七八寸許鯊吹沙也似鯽魚狹而小體

圓而有黑點一名重脣齋鯊常張口吹沙

**鱒**毛傳鱒揚也孫炎云鱒揚者魚有二名釋魚無  
 文埤雅今黃鱒魚是也性浮而善飛躍故一曰  
 揚也一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上  
**鯊**爾雅鯊鮀郭註今吹沙小魚體圓而有點文  
 陸德明云魴音沙亦作魴舍人曰魴石鮀也埤  
 雅魴性善沉大如指狹圓而長有黑點文常沙  
 中行亦于沙中孔子故張衡云縣淵沉之魴魴  
 也字指云魴魴屬詩曰魚麗于雷鱒魴魴鱧鰕

鯉蓋鱮也鯉也其性浮鱧也鰻也其性沈而鬻則寡婦之筍其用功寡又以待魚之自至今魚麗于鬻鱮魴鱧鰻鯉沈浮小大美惡與其形色之與具有則餘物盛多可知也俗云魴性沙抱與物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海物異名記曰魴似鯽而狹小爾雅翼鯊嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳孔氏正義乃曰此寡婦筍而得鱮魴之大魚是衆多也蓋

鯊雖小魚在筍中爲大耳今人呼爲重唇唇厚特甚有若鼃鼃故以爲名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣春來復來大抵正月輒至魚之最先至者其次則鯉至次則鰻至桃花水至而鰻肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又杜父魚色黑斑如吹沙而短濮氏曰鯊魚多種極大者皮如沙可爲刀劍鞘吹沙小魚耳詩緝孔氏以鱮魴皆爲大魚陸璣以鱮爲大魚魴爲小魚山

難化經月乃成矣

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今以為弓韃步又者也其皮雖乾燥以為弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

毛傳魚服魚皮也正義曰魚服以魚皮為矢服故云魚服魚皮左傳云歸夫人魚軒服虔云魚

鯉大魚又云鱠鱠長魚魴鱧之魚則一方一圓鯉鯉之魚則一俯一仰又鱠鱠魴其性浮鱧鯉鯉其性沉意謂五色之備而小大長短浮深之不同也寧波府志云皮上有沙故名其類甚多鳥獸攷云魴有二種魚麗之鯊蓋閩廣江漢之常產海魴虎頭魴體黑文鼈足巨者餘二百斤常以春晦陟于海山之麓旬日化為虎唯四足

獸名則魚皮又可以飾車也夏官司弓人職曰  
仲冬獻矢服註云服盛矢籠也以獸皮爲之是  
矢器爲之服也爾雅翼云鮫出南海狀如鼈而  
無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可  
以飾物今總謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡  
其沙小而皮麤者曰白沙用爲器物之飾從古以  
然詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕  
以爲甲今人亦以飾手靶之屬釋者以背上有  
甲珠文堅強可以飾刀口爲鑣者爲鮫其有橫

骨在鼻前如斤者爲鱠鱠是胡沙也要是一類  
又有隨母行驚則入母腹中尋復出腹中容四  
子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯健兒鮫  
旣世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同  
解者或有差互凡皮有珠飾刀劔者是鮫鱠之  
鮫滿二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

按沙魚皮有甲珠文可以飾物古今皆然但云  
似鼈無足似與陸疏似猪者不同

鼉鼓逢逢

鼉形似一本多水字

蜥蜴四足長丈餘生卵大如

鵝卵堅如鎧今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以

冒鼓

毛傳鼉魚屬正義曰月令季夏命漁師伐蛟取

鼉書傳註云鼉如蜥蜴長六尺埤雅云鼉具十

二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮

中冒鼓夏小正曰剝鼉以為鼓也今狔將風則

踴鼉欲雨則鳴故里俗以狔讖風以鼉讖雨詩

曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以冒鼓故

曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取于皮亦其鼓聲逢逢

然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉

鳴如桴鼓今江淮之間謂之鼉鼓亦或謂之鼉

更今鼉象龍形一名鱣夜鳴應更吳越謂之鱣

更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也一曰獨

鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續

博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫

飛不能上騰爾雅翼云鼉狀如守宮而大長一

二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧夜則出邊岸



人甚畏之其老者多能爲魁梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噴便爲惡瘡其肉云白如雞詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也鼉水族本草謂蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉本草圖經云肉至美口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡但目閉形如龍大長者自嚙其尾極難死聲甚可畏人于穴掘之百人掘須百人牽一人掘須一人牽不然終不可出呂氏春秋云顓

頊令飛龍作效八風之音命之曰承雲乃今鱣先爲樂倡鱣乃偃浸以其尾鼓其腹其音英馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉本草作鮑生南海池澤取無時陶隱居云鮑卽今鼉也甲可療疾皮可以冒鼓肉至補益於物難死沸湯沃以入腹良久乃剝爾此等老者多能變化爲邪魅自非急勿食之蜀本圖經云生湖畔土窟中形似守宮而大長丈餘背尾俱有鱗甲今江東諸州皆有之陳藏器云俗音鱣魚音善字或作鱣

諸書皆以鱣為鱣本經以鱣為鼉仍足魚字殊為誤也

按鱣字本音鮑與鼉同故埤雅云一名鱣吳越人謂之鱣更與呂氏春秋所用皆以鱣為鼉又音上演切者乃圖經所載似鰻鱧魚而細長又羅氏所云似蛇無鱗體有涎沫之魚即俗所書鱣字

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者為蚌一作鮑小者

為鱣一作貝其文彩之異大小之殊甚眾古者貨

貝是也餘珉一作珉黃為質以白為文餘泉白為

質黃為文又有紫貝其白質如玉紫點為文皆行

列相當其大者常有徑一尺小者七八寸一作當

至一尺六七寸者今九真交趾以為杯盤寶物也

爾雅云貝居陸贖在水者蚶郭注水陸異名也

貝中肉如科斗但有頭尾耳又云大者鮑註書

大傳曰大貝如車渠車渠謂車輞即鮑屬又云

小者鱣註今細貝亦有紫色者出日南又云玄

貝貽貝註黑色貝也又云餘貶黃白文註以黃  
爲質白文爲點又云餘泉白黃文註以白爲質  
黃爲文點今紫貝以紫爲質黑爲文點又云蚘  
博而頰註頰者中央廣兩頭銳又云蝸大而險  
註險者謂汚薄又云蟻小而橢註卽上小貝橢  
謂狹而長邢疏此辨貝居陸居水大小文彩不  
同之名也書太傳云西伯旣戡黎紂囚之羑里  
散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠以  
贖其臯李巡曰餘貶貝甲黃爲質白爲文彩餘

泉貝甲白爲質黃爲文彩陸疏爲然但解紫貝  
與郭氏少異陸以白爲質紫爲文郭以紫爲質  
黑爲文是其異也書云文貝仍几詩云成是貝  
錦云橢謂狹而長者詩云墮山喬嶽楚詞云南  
北順橢其橢幾何皆是橢爲狹長之名也鄭註  
貝今日璚瑁蓋龜屬故說文云貝海介蟲也其  
甲人之所寶古今以爲貨泉交易今盡出南蕃  
海中凡貝皆帶黃白色而有黑紫點玄貝者多  
黑文餘貶者黃色而微白餘泉者白色而微黃

然皆有紫黑點舊說謂黃質而白文白質而黃  
文誤矣貝無此也書云揚州厥篚織貝又顧命  
云大貝鼗鼓在西方運斗樞云搖光得江吐大  
貝山海經云陽山濁洛之水注于蕃之澤中多  
文貝陰山漁水中多文貝邽山濛水多黃貝蒼  
梧之野爰有文貝南州輿物志云交趾北南海  
中有大文貝質白而文紫天姿自然不假雕琢  
磨瑩而光色煥爛本草唯載紫貝唐本注云形  
似貝大二三寸出東海及南海上紫班而骨白

圖經曰蘇恭注云紫貝卽蚘螺也形似貝而圓  
大二三寸儋振夷黎採以爲貨市北人惟畫家  
用矚物貝之類極多古人以爲寶貨而此紫貝  
尤爲世所貴重漢文帝時南越王獻紫貝五百  
是也又車螯之紫者海人亦謂之紫貝埤雅獸  
二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫  
貝之多也又曰萋兮獻兮成是貝錦錦文如貝  
謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶  
之因萋菲之形而文致之則成是貝錦也貝以

其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之于琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于武帝夫不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以經尺之貝并致此文于助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝

紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不延齡增壽其禦害一也復有下此鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆以遺燕鼃可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠磔白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃屑點齒有赤駁是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也鱗貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠

貝使人善忘勿以近人赤熾肉殼赤絡是也  
貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也  
碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也  
兩則重霽則輕委也  
兩則輕霽則重然則爾雅大者鮠小者鱣餘  
賦黃白文餘泉白黃文蝸大而險墳小而楯亦  
其略也  
鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后以  
玄貝周人以紫石爾雅翼古者貨貝而寶龜周  
則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚於貝之名色

尤詳而古者貨賂貢賦賞賜之屬于貨者字皆  
從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至  
寸二分爲五品故有大貝壯貝么貝小貝之名  
不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲海中可  
以爲酒杯蓋貝之在水者卽羸之小者也今此  
物等旣不復爲貨晉宋間猶以飾軍容服物蓋  
魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綬則以貝爲飾舊  
矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故  
也今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑

色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貨貝聲也荀子東海有紫紵漢文時南越獻紫貝江賦曰紫虻如渠朱註貝水中介蟲也有文彩似錦

以螽斯

爾雅曰螽蚣蝽也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春箕卽春黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相槎

或作切作

聲聞數十步

爾雅蜚螽蚣蝽邢疏蜚螽周南作螽斯七月作斯螽雖字異文倒其實一也一名蚣蝽一名螽一名名螽螽音斯鄭註螽蚣蝽音嵩胥一名螽螽卽一種大青蚱蜢股長而鳴甚響毛傳螽斯螽也郭璞方言云江東呼爲蚱蜢埤雅螽斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之況或曰似蝗而小詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋于時股成而奮迅之則方春尚弱也蔡邕月令曰

其類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害  
田穉公羊曰螻何以書記災也蟻何以書記異  
也字蓋從冬冬終也至冬而終故謂之螽魯十  
月而有螽孔子曰火伏而後蟄者畢今火猶西  
流再失閏也爾雅翼動股蝗屬也春秋書螽在  
秋者四在八月者三在九月十月者一在十二  
月者二惟十二月者乃失閏之過其餘八九十  
月者蓋夏之六七八月也螽類羣盛故有兩螽  
于宋言自上而下衆多之甚故以兩言之今蝗

之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絕說  
文蝗螽也考工記股鳴蚣蠕動股屬朱註螽斯  
蝗屬一生九十九子大全問螽卽是春秋所書  
之螽切疑斯字只是語辭朱子曰詩中固有以  
斯爲語辭者如鹿斯之奔湛湛露斯之類是也  
然七月詩乃云斯螽動股則恐螽斯是名也詩  
紀蘇氏曰螽斯一生八十一子詩緝曰螽斯蝗  
也螽也斯語助也卽阜螽也非七月所謂斯螽  
也螽蝗生子最多信宿卽羣飛因飛而見其多



故以羽言之喻子孫之衆多也今攷爾雅云阜  
螽蟄李氏陸璣許氏蔡邕之說阜螽卽蝗也蟄  
也騰也同是一物爾雅又云蜚螽蚣蝮此別是一  
物蝗之類也螽斯卽阜螽非蜚螽也毛氏誤以  
此螽斯爲蚣蝮孔氏因之遂以螽斯斯螽爲一  
物斯語助猶鸞斯鹿斯也春秋書螽卽蝗也蘇  
氏謂螽斯一生八十一子朱氏云一生九十九  
子今俗言蝗一生百子不必以定數言之但以  
生子多者莫如蝗耳鄭箋云凡物有陰陽情慾

者無不妒忌惟蚣蝮否耳各得受氣而生子故  
能詵詵然衆多玉堂閒話云螽斯蝗屬或曰魚  
卵所化每歲生育或三或四每一生其卵盈百  
自卵及翼凡一月而飛羽翼未成跳躍而行  
按螽斯之族實煩爾雅竝列五種一曰蜚螽蟄  
詩云趯趯阜螽者是也一曰草螽負蟄詩云嚶  
嚶草蟲者是也一曰蜚螽蚣蝮詩云螽斯羽者  
是也又有所謂螿螽蟄者形似蚣蝮而細長  
飛翅作聲者也又有所謂土螽蟄者今謂之

土蝶江南呼蚝蛎又名蚱蜢似蝗細小善跳者也此二種經文不載爾雅又云螽醜奮蓋謂螽蝗之類好奮迅作聲而飛者也又云強醜捋蓋謂螽斯之類好以脚自摩捋者也分疏甚明不知諸家何故相駁相溷總之螽蓋蝗屬曰屬則似是而非者也必欲指為介蟲之孽尤為可怪

嘒嘒草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗也奇音青色好在茅

草中

坊刻多今人謂蝗子為螽子兖州人謂之螽誤今依舊本刪去

爾雅云草螽負螿郭註詩云嘒嘒草蟲謂常羊也鄭註云草螽草蟲也亦謂之蚱蜢正義曰出車箋云草蟲鳴晚秋之時山陰陸氏曰草蟲鳴阜螽躍而從之故負螽曰螿草蟲謂之負螿羅氏曰說草蟲固多端按張衡云土壇鳴則阜螽跳是則蚱為草蟲也

趨趨阜螽

阜螽蝗子一名負螿今人謂蝗子為螽子兖州人謂之螽

爾雅云皇螽螿郭註詩曰趨趨皇螽邢疏云皇  
螽之族厥類實煩皇螽一名螿李巡曰蝗子也  
許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明是一物鄭註  
阜螽蝗也本草云阜螽蚯蚓二物異類同穴爲  
雄雌令人相愛五月五日收取夫妻帶之蟲螽  
如蝗蟲東人呼爲疥魘有毒有黑斑者候交時  
取之婢雅阜螽今謂蜉蝣亦跳亦飛飛不能遠  
青色一曰蚯蚓卽皇螽也亦以離應草蟲鳴于  
上風負螽鳴于下風而風化博物志曰螺贏亦

取阜螽子咒而成巳子爾雅翼食葉曰蠚蠚之  
字又作騰其種類不一故曰百騰時起許氏以  
爲百騰動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜  
螽則今蝻蟲也劉向以爲介蟲之孽蚓雖微物  
其啓閉有時故月令孟夏蝻蝻鳴後五日蚯蚓  
出冬至之日蚯蚓結皆以紀候夏夜好鳴于草  
底江東謂之歌女或曰鳴砌詩嚶嚶草蟲廣雅  
云負螿螿也飛螿飛螿也左傳有蜚杜註云蜚  
負螿疏負螿歲時常有非災蟲蜚一名負盤此

註相涉誤為螿耳陳藏器云飛廉一名負盤蜀人食之辛辣左傳蜚不為災杜註云蜚負螿也如蝗蟲又夜行一名負盤即窳盤蟲也名字及蟲相似終非一物也

按螿與草蟲與負螿確是三物嚴華谷以為一物誤矣但爾雅謂草螿是負螿陸璣謂阜螿是負螿豈形狀相似故未精別也至左傳所載之蜚是臭蟲爾雅所謂蠶蟹本草所謂飛廉廣雅諸書所謂蠶飛蠶飛蠶香娘子窳盤蟲皆是物

也應謂之負盤不應謂之負螿因漢書及左傳註多作負螿後人之惑滋甚遂有認負盤為阜螿者若陸佃謂阜螿為蚯蚓羅願謂草蟲為蚯蚓堪為大噱

六月莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

爾雅翰天雞邢疏此黑身赤頭小蟲也一名翰一名天雞一名莎雞一名樗雞李巡曰一名酸

雞詩豳風七月云六月莎雞振羽鄭註翰音汗  
莎雞也黑身赤頭似斑貓博雅樛鳩樛雞也圖  
經曰樛雞生河內川谷樛木上今近都皆有之  
形似寒蠶而小蘇恭云五色具者爲雄良青黑  
質白斑者是雌不入藥然今所謂莎雞者亦生  
樛木上六月後出飛而振羽索索作聲人或畜  
之樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑  
頭不赤此殊不類蓋別一種而同名也今在樛  
木上者人呼爲紅娘子頭翅皆赤乃如舊說然

不名樛雞疑卽是此蓋古今之稱不同耳衍義  
云樛雞東西京都尤多形類蠶蛾但頭足微黑  
翅兩重外重灰色下一重深紅五色皆具腹大  
卑雅莎雞小蟲其鳴以時故有雞之號古今註  
曰莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也促織一名  
投機謂其聲如急織也俗云絡緯雄鳴于上風  
雌鳴于下風而風化爾雅翼莎雞振羽作聲其  
狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作  
聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭

雞今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬古今註曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯是紡緯是矣但蟀蟋與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟀蟋入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以爲小蟲黑身赤頭

一名莎雞一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色或謂之天鷄蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬載

按朱註云斯螽莎雞蟀蟋一物隨時變化而異其名今據吳中所見同時齊鳴形類各別騷人墨客往往詠之迥然三物不知先輩何以傳訛去其螟螣及其蠹賊

螟似蜉蝣而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蠹螻蛄食苗根爲人害許慎



賊埤雅許慎說文以爲吏冥冥犯法卽生螟乞  
貸則生贅抵冒取民財則生蝨然則靈芝朱草  
秭秬之鍾其美與螟蟻之鍾其惡雖不同其繫  
王者之政一也淮南子曰枉法令卽多蟲螟其  
以此乎螟則蝗也蝗字從皇今其首腹皆有王  
字未燭厥理也或曰蝗卽魚卵所化列子曰魚  
卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋于  
泥中明年水及故岸則皆化爲魚如遇旱乾水  
縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗

故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和  
則魚衆多矣爾雅翼古者言螟螣蝥賊者乃未  
始的言其狀唯五行傳稱視之不明時則有羸  
蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或  
多于故而爲災聽之不明時則有介蟲之孽蠶  
蜚蠊之類或曰蜚螟之始生屬羸蟲之孽然則  
但知螟螣之爲羸蝥蠊之爲介而已今食苗心  
者乃無足小青蟲旣食其葉又以絲纏集衆葉  
使穗不得展江東謂之蠖蟲音若橫逆之橫言



其橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以  
 為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰  
 爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也  
 按螟螣蝻賊爾雅註疏合釋甚詳明諸家亦無  
 異說但食心曰螟食葉曰螣說文又謂食穀葉  
 曰螟食苗葉曰蝻差不同耳據陸氏謂蝻是螻  
 蛄本草云螻蛄一名螻蛄一名天螻爾雅云螻  
 天螻月令云孟夏螻蝈鳴者是也豈在槁壤則  
 為螻蛄在平疇則食苗根耶但目擊螻蝈穴土

而居遇水即出豈能在水土中食苗根而為人

患耶

螟蛉有子螺贏負之

螟蛉者犍為文學曰桑上小青蟲也似步屈其色

青而細小或在草葉

一作菜

上螺贏土蜂也一名

蒲盧似蜂而小腰故許慎云細腰也取桑蟲負

作附

之于木空中或書簡筆筒中七日而化為其

子里語曰咒云象我象我

爾雅果贏蒲盧郭註即細腰蟲也俗呼為蠨螸

又云螟蛉桑蟲郭註俗謂之桑蠋亦曰戎女邢  
疏按詩小雅小宛云螟蛉有子果羸負之果羸  
一名蒲盧卽細腰蟲也俗呼爲蠹螭方言云蠹  
燕趙之間謂之蠹螭其小者謂之蠹螭又云或  
謂之蚘蛻鄭註中庸以蒲盧爲土蠹說文云細  
腰土蠹也天地之性小腰純雄無子螟蛉一名  
桑蟲一名桑蠋一名戎女法言曰螟蛉之子殪  
而逢果羸祝之曰類我類我久則肖之是也鄭  
註蒲盧俗謂之蠹螭蓋蠹類螟蛉桑上青蟲也

蠹螭取以爲子者鄭箋云蒲盧取桑蟲之子負  
持而去煦嫗養之以成其子廣雅云蚘蛻土蜂  
蠹螭也本草蠹螭一名土蜂生熊耳川谷及牂  
牁或人屋間陶隱居云此類甚多雖名土蜂不  
就土中爲窟謂糞土作房耳今一種黑色腰甚  
細銜泥于入室及器物邊作房如併竹管者是  
也其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛  
十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一  
種入蘆竹管中者亦取草上青蟲一名果羸詩

人云螟蛉有子蜾蠃負之言細腰物無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣唐本註云土蜂土中爲窠六如烏蜂不傷人非蠓螋蠓螋不入土中爲窠雖一名土蠶非蠓螋也今按李含光音義云咒變成子近亦數有見者非虛言也劉禹錫謹按蜀本註云按爾雅果蠃蒲盧註云卽細腰蜂也俗呼爲蠓螋詩云螟蛉有子蜾蠃負之註云螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也言蒲盧負持桑蟲以成其子乃知蠓螋卽蒲盧也蒲盧卽

細腰蜂也據此不獨負持桑蟲以他蟲入穴搥泥封之數日則成蜂飛去陶云是先生子如粟在穴然捕他蟲以爲之食今人有候其封穴了壞而看之果見有卵如粟在死蟲之上則如陶說矣而詩人以爲喻者蓋知其大而不知其細也陶又說此蜂黑色腰甚細能搥泥在屋壁間作房如竝竹管者是也亦有入竹管器物間作穴者但以泥封其穴口而已圖經云搥泥作窠或雙或隻得處便作不拘土石竹木間今所在

皆有之段成式云書齋中多蠨螋好作窠于書卷或在筆管中咒聲可聽有時開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之乃知不獨負桑蟲也數說不同人或疑之然物類變化固不可度蚱蟬生于轉丸衣魚生于瓜子龜生于蛇蛤生于雀白鷓之相視負蠶之相應其類非一若桑蟲蜘蛛之變爲蜂不爲異矣如陶所說卵如粟者未必非祝蟲而成之也宋齊丘所謂蠨螋之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其

神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形斯言得之矣詩攷說文螟蠕有子蠨螋負之卑雅果羸卽今細腰土蠶好禁蜘蛛今呼大蠶啖于地中作房者亦曰土蠶非此細腰土蠶也果羸一名螿螈一名蒲盧中庸曰夫政也者蒲盧也博物志曰蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成巳子詩緝解頤新語曰說者攷之不精乃謂果羸取桑蟲負之七日化爲其子雖揚雄亦有類我類我久則肖之之說近世詩人取螺羸之

巢毀而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃爲螺贏之形穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵于蜘蛛腹脅之間其蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛盡枯其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵于蠶之身久之其卵化爲蠅穴繭而出殆物類之相似者列子云純雌其名大腰純雄其名穉蠶莊子云細腰者化說文云天地之性細腰純

雄無子此皆信說詩者之言也古人名物多取形似瓠之細腰者曰蒲盧故蠶之細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆名以鷓青黑之莢青黑之鳩皆名以雛也

按爾雅另釋土蠶註云今江東大蠶在地中作房者啖其子卽馬蠶今荆巴間呼爲蠶與果贏差別農師已辨之矣若細腰土蜂借他蟲咒爲已子古今無異陶隱居異其說范處義附之不知破窠見有卵如粟及死蟲蓋變與未變耳

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蝻  
 一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織督促  
 之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也  
 爾雅蟋蟀蝻郭註今促織也亦名青蛚唐風云  
 蟋蟀在堂鄭註今人亦謂之蟋蟀一名青蛚楚  
 人謂之王孫幽州人謂之促織蝻音拱又音筇  
 博雅蝻起織蛭孫蜻蛚也埤雅蟋蟀陰陽率萬  
 物以出入至于悉蛚帥之為悉蟋蛚能帥陰陽

之悉者也曹奢而苟唐儉以勤故詩一以蟀  
 一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂九月之時也九  
 月建成於文禾千為年步戌為歲蓋奉取禾之  
 一熟而歲期兩稔故步戌至戌謂之歲也傳曰  
 一名吟蝻秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食  
 蠅而化爾雅翼蟋蟀以夏生秋始鳴周書小暑  
 之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦象曰  
 蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女  
 工之象今失節不居壁似女事不成有淫泆之

行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居  
奧奧者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰  
立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂  
歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶  
十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆  
謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋  
蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有  
生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟于土  
石磚甃之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故

幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦  
功春秋說題辭曰趨織爲言趨織也織與事遽  
故趨織鳴女作兼崔豹云濟南人謂蟋蟀爲懶  
婦非也古稱騰蛇游霧而殆于卽且卽且蜈蚣  
耳許叔重謂蟋蟀爲卽且上蛇蛇不敢動亦非  
也梓人以注鳴者蜻蛚屬方言南楚之間或謂  
之王孫搜神記云朽葦爲葢賈秋壑蟋蟀論云  
促織之爲物也煖則在郊寒則附人若有識其  
時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有

解人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚可觀也愚常論之天下有不容盡之物君子有獨好之理獨促織曰莎雞曰絡緯曰蜚曰蟋蟀曰寒蟲之不一其名或在壁或在戶或在宇或在牀下因時而有感夫一物之微而能察乎陰陽動靜之宜備乎戰鬥攻取之義是能超乎物者甚矣促織之可取也遠矣又嘗考其實矣每至秋冬生于草土礪石之內諸蟲變化隔年遺種于土中及其時至方生之時小能化大

也大亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絕出于草土者其身則軟生於磚石者其體則剛生于淺草瘠土磚石深坑向陽之地者其性必劣赤黃其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃赤小黑大可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之虧唯有四病若犯其一切不可托之何也仰頭一也捲鬚二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩尾垂萎並是老朽者也其亡可立而待若有熱之倦



怠與夫冷之傷惺者又且不可緩其調養之法也又曰蟋蟀者秋蟲也名促織亦名孫旺虎丘人曰趙織

蟋蟀之羽

蟋蟀方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕死

爾雅蟋蟀渠略郭註似蝓蟻身狹而長有角黃

黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之舍人曰

南陽以東曰蟋蟀梁宋之間曰渠畧夏小正曰

蟋蟀渠略也詩曹風云蟋蟀之羽鄭注似蟋蟀

而小者文彩多青黃色者埤雅蟋蟀蟲似天牛

而小有甲角翕然生覆水上尋死隨流叢生鬱

棲中朝生暮殞有浮游之義故曰蟋蟀也詩曰

蟋蟀掘閱掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱

得玉爾雅翼蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹某

公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其蜉蝣朝生而暮死盡其樂蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋唵蜉蝣出以陰言知時也又許叔重註淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水面上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後卽羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲詩緝疏掘閱云

此蟲土裏化生掘地而出今日更閱謂升騰變化也毛傳朱傳俱云蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自脩飾音義渠本或作蜉音同略本或作蜉音同沈云二字並不施蟲是也定本亦云渠略俗本作渠蜉者誤也

如蜣如蟥

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蜎海岱之間謂之蟬蟬通語也蟥蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蜎蚘

字林云或作蜎

一名蚘蜎青徐謂

之蟬螿楚人謂之螻蛄秦燕謂之蟊蛄或名之蟬  
蛛

爾雅云蝸蝦蝸郭註夏小正傳曰蝦蝸者五彩  
具鄭注此即四五月間小蟬有文彩先諸蟬而  
鳴者爾雅又云蟪蛄郭註夏小正傳曰蟪蛄者  
蝦俗呼為胡蟬江南謂之蟪蛄鄭註蟪蛄即蟪蛄  
也亦能在草叢中鳴爾雅又云蜚蛄郭註如  
蟬而小方言云有文者謂之蜚蛄夏小正曰鳴蜚  
虎懸鄭註蜚音扎此即一種蟬似蜻蜒其鳴無

韻但扎扎然爾雅又云蠶茅蝸郭註江東呼為  
茅截似蟬而小青色鄭註蠶音節茅蝸有青紅  
二種只在茅管中亦是五月時鳴爾雅又云蝻  
馬蝸郭註蝸中最大者為馬蟬鄭註蝻音絲馬  
蝸最大其聲響震巖谷爾雅又云蜺寒蝸郭註  
寒蝸也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴鄭註寒  
蝸即寒蝸也一名螻蛄爾雅又云蜺蝻螻蛄郭  
註即蜺蝻也一名螻蛄齊人呼蜺蝻鄭註蜺蝻  
音挺木邢疏此辨蟬之大小及方言不同之名

也云蜩者目諸蜩也蝦蜩五采具者也塘蜩俗呼曰蟬似蟬而小鳴聲清亮者也蜚一名蜻蜻如蟬而小有文者也蠶一名茅蜩似蟬而小青色者也蝻一名馬蜩蟬之最大者也蜋一名寒蜩又名寒蜚似蟬而小青赤色者也關東謂蝻蛄爲蜚蜚齊謂之蜚蝻也塘蜩者蝦者舍人曰皆蟬也方語不同三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝦青徐人謂之蜚蝻然則塘蝦亦皆蟬也大雅蕩篇云如蜩如塘是也蜚舍人曰小蟬也

蜻蜻者按方言云蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之塘蜩陳鄭之間謂之蝦蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜻其小者謂之麥蜚有文者謂之蜻是也詩人碩人云蜻首蛾眉鄭玄蜻謂蜻蜻此蟲額廣而且方故以比婦人之首者也某氏解此云鳴蜚蜚者也彼云鳴蜚蜚者虎懸也鳴而後知故先鳴而後蜚是也月令曰寒蟬鳴者在七月鄭註云寒蟬寒蜩謂蜋是也方言云蜋蜚齊謂之蜚蝻楚謂之蝻蛄楚辭云蝻蛄鳴兮

啾啾是也或謂之蛉蛄秦謂之螻蛄自關而東  
 謂之切蛄或謂之蛄蛄或謂之蛄蛄然則亦皆  
 蟬之別耳廣雅云蚊蛄蟬也蛄蛄也蛄蛄蛄  
 蛄蛄蛄蛄也夏小正云五月蟬鳴蟬蛄鳴  
 者匿也七月寒蟬鳴蟬也者蛄蛄也本草蛄蛄  
 生楊柳上五月採蒸乾之陶隱居云蛄蛄即是  
 蟬蛄蛄也不能鳴者蟬類甚多莊子云蛄蛄不  
 知春秋則是今四月五月小紫青色者而離騷  
 云蛄蛄鳴兮啾啾歲暮兮不自聊此乃寒蟬耳

九月十月中鳴甚淒急又二月中便鳴者名蟬  
 母似寒蟬而小七月八月鳴者名蛄蛄色青今  
 此云生楊柳樹上是詩云蛄蛄蛄蛄者形大而  
 黑偃偻丈人掇此簪人噉之故禮有蛄蛄范此蛄  
 五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒多災蘇恭云蛄  
 蟬即鳴蟬也易通卦驗云姤上九候蟬始鳴不  
 鳴國多妖言蟬應期鳴古語之象今失節不鳴  
 鳴則失時故多妖言援神契云蟬無力故不食  
 周書曰夏至又五日蛄始鳴不鳴貴臣放逸立

秋之日寒蛸鳴不鳴人臣不力爭埤雅按如蛸如蟪則蛸與蟪實非一物蓋蛸亦蟪之一種形大而黑昔人啖之禮有雀鷄蛸范是也一名蟪爲其變蛸而禪故曰蟪舍卑穢趨高潔其禪足道也舊說朽木化爲蟪壞裙化爲蝶腐菌化爲蜂又曰蟪三十日而化段柯古云蟪未脫時名復育相傳言蛸蛸所化韋翯嘗冬中掘樹根見復育附于朽處怪之村人言蟪固朽木所化也翯因剖視腹中猶實爛木爾雅翼蛸蛸蟪蟪蟪

舍人云皆蟪方言楚謂蟪爲蛸宋衛謂之蟪蛸陳鄭謂之蛸蛸秦晉謂之蟪是蛸蟪一物方俗異名耳荀子耀蟪者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟪取而食之古今註云一名王女董仲舒曰齊王之后怨王而死變爲蟪故名齊女詩緝毛氏於蕩篇云蛸蟪也蟪蛸也其說是矣於七月篇乃云蛸蟪者蓋舉其類以相明非以蛸爲蟪自爲異同也論衡云蟪生于復育開背而出故爾雅云翯醜鏹郭註剖母背而

出邢疏謂蟬屬禮冠飾附蟬徐廣車服雜註云侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食陸雲寒蟬賦云頭上有綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠冕取其容也按爾雅所謂蜩卽吳俗所謂蟬其總名也詩所載凡四如七月篇五月鳴蜩雖是泛詠大約五月一陰生蜩感之而鳴惟蜩螗茅蜩耳如小弁篇鳴蜩嘒嘒覽物起興猶鄒陽柳賦云蜩蟬厲

響也本草謂蚱蟬生楊柳上卽是馬蜩引此詩爲證誤矣如碩人篇螭首蛾眉卽爾雅所謂蜚蜻蜻夏小正所謂虎懸揚雄所謂雌蜻之足者也若此詩如蜩如蟬借以形容其喧譁猶下句如沸如羹豈容析沸羹爲二乎毛傳陸疏俱云二種山陰陸氏附會其說宜羅氏闢其非矣至于因地異名莫詳于邢疏隨時異種莫詳于月令但螻蛄有二種莊子稱不知春秋者夏蟲小紫青色者也楚詞稱其鳴啾啾者爾雅所謂蜩

蛛蟻蠅也陶貞白輩以螻蛄卽寒蟄非也鄭漁仲云蛄寒蛄卽寒蟄月令七月寒蟬鳴是也知寒蛄不瘖矣方言云寒蟬者瘖蛄也或以難子雲不知寒蟬卽瘖蟬其初瘖得寒露冷風乃鳴方言原其始故云瘖耳

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕

一本多一

器字

底土中生似白魚者是也

爾雅云蟠鼠負郭註瓮器底蟲邢疏此與下蟬

威委黍是一故下註委黍云舊說鼠婦別名則

此蟲一名蟠一名鼠負負或作婦本草作婦一

名蟬威一名委黍也陶註本草云多在鼠坎中

鼠背負之然爲鼠婦及鼠婦則似垂詩東山云

蟬威在室是也鄭註蟠音煩瓮底下白粉蟲也

爾雅又云蟬威委黍郭註舊說鼠婦別名然所

未詳鄭註卽鼠負也蟬音伊本草鼠婦一名負

蟠一名蟬威一名蝼蟥生魏郡平谷及人家地

上五月五日取禹錫按蜀本註云俗亦謂之鼠



粘猶如菓耳名羊負來也衍義曰鼠婦此溼生  
 蟲也多足其色如蚓皆有橫紋蹙起大者長三  
 四分在處有之甄菴及下溼處多用處絕少埤  
 雅伊威形似白魚而大食之令人善淫術曰鼠  
 婦淫婦是也蓋鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘  
 鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗  
 謂之溼生劉氏曰伊威壁落間小蟲也無人埽  
 則蟲行于室

鼠蠨蛸在戶

對下書委委云書寫鼠蛸限

蠨蛸長踦亦名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲  
 來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客  
 亦如蜘蛛為網羅居之

爾雅蠨蛸長踦郭註小鼃鼃長脚者俗呼為喜  
 子東山云蠨蛸在戶是也埤雅釋蟲云蠨蛸長  
 踦蕭梢長踦之貌因以名云亦如蜘蛛布網垂  
 絲著人衣當有親客至荊州河內之人謂之喜  
 母爾雅翼詩曰蠨蛸在戶言為網于戶也陸賈  
 曰目矚得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛

毛詩陸政履要 七十三  
蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟪子者以爲  
有喜樂之瑞夜夢見雀者爵位之象然見蟪子  
者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以  
其利人也今人以早見爲喜晚見爲常又云在  
頭則有喜事荆楚之俗七月七日設瓜果于庭  
以乞巧有喜子網于瓜上則以爲得巧陸氏曰  
不蠪蛸名長踦小如蜘蛛而足長喜結網當戶人  
觸之則伸前後足如草使人不疑爲蟲故名長  
踦崔豹云蠪蛸身小足長詩緝傳曰蠪蛸長踦

也踦音欺脚也

碩鼠

樊光謂卽爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今  
河東有大鼠能人立交前兩脚于頸上跳舞善鳴  
食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之  
雀鼠其形大故序云大鼠也魏今河東河北縣也  
詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本  
艸又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物  
異名同故異也

爾雅鼯鼠郭注形大如鼠頭似兔尾有毛青黃  
色好在田中食粟豆關西呼爲鼯鼠見廣雅邢  
疏云鼯鼠者孫炎曰五伎鼠許慎云鼯鼠五伎  
能飛不能上屋能遊不能渡谷能緣不能窮木  
能走不能先人能穴不能覆身此之謂五伎蔡  
邕以此爲螻蛄驪音瞿今本作鼯誤也案詩魏  
風云碩鼠碩鼠博雅鼯鼯鼠卑雅鼯鼠害稼  
者一名雀鼠爾雅翼釋相鼠有禮云今河東有  
大鼠能人立交兩腳于頸上或謂之雀鼠韓退

之所謂禮鼠拱而立者也釋鼯鼠云鼯狀如小  
狐翼大率如服翼翅尾項脇毛紫赤色背色蒼  
艾腹下黃喙頷雜白腳短爪長尾三尺許好暗  
夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能  
從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又  
謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能  
上屋能緣不能窮木能遊不能渡谷能穴不能  
掩身能走不能先人雖多技能皆有窮極也一  
名夷由一名鷗又名飛鷗又名鷗鼠雖同有五

技恐非鼯鼠之類文子云聖人師拱鼠制禮錄  
異記云拱鼠形如常鼠行田野中見人卽拱手  
而立人近欲捕之卽跳躍而走去秦川有之古  
今注曰螻蛄一名碩鼠其五伎與鼯鼠同序云  
貪而畏人若大鼠然故知大鼠爲斥君亦是與  
喻之義也詩緝解頤新語曰蠶之食桑無時而  
厭食盡而後已喻重斂者莫切于此鼠食物且  
食且驚四顧不寧喻貪畏者莫切于此  
按爾雅載鼠屬凡十三種鼯鼠與鼯鼠大小不

同鼯鼠一名鼯鼯一名鼯鼯不知景純何以相  
混至若相鼠有皮之相鼠或云相州所出之大  
鼠似引拱鼠作證與詩旨合羅氏以爲卽河東  
大鼠恐未必然据陸氏云螻蛄爲石鼠物異名  
同也或指此碩鼠爲螻蛄且曰蝨螻蛄食苗根  
故詩人戒之然螻蛄未見有食黍麥者豈當年  
河汾之間獨爲祟耶

爲鬼爲域

坊刻如鬼如域非

蟻短狐也一名射影如龜

一作鼈

三足江淮水濱

皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含細沙射人入人肌其瘡一作創如

疥

疥疥射人如之然熱毒未見其食黍麥皆宜當平

廣雅射工短狐蜮也毛傳蜮短狐也陸氏云狀如鼈三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云射人影正義曰洪範五行傳云蜮如鼈三足生于南越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生也埤雅蜮含水射人一曰

含沙射人之影稽聖賦所謂蛛旋于影蜮射于光是也一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣為矢用水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮即此是也然畏鷲鷲能食之禽經所謂鷲飛則蜮沉鷲鳴則蛇結詩曰為鬼為蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蛛蝥溺人之影亦是類造化

權輿曰短狐射氣蝮蝮遺溺中影則疾人氣數感之故也爾雅翼蜮一名短弧一名射工一名溪毒生江南山溪水中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物如角弩如聞人聲以氣爲矢激水以射人隨所著處發瘡中影者亦病而瘡不卽發病如大傷寒不治殺人或曰見人則以氣射人去二三步卽射所中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積氣起如蒸掘之不過入地一尺則得也詩曰爲

鬼爲蜮則不可得以况陰中人者劉向以爲生南越劉歆以爲蜮盛暑所生非自越來說者又言水弩狀如蠅蝗尾長四寸卽弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾差不同顏師古以爲短弧卽射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦稱蜮短弧狀似鼈含沙射人陸璣詩疏亦云是三足鼈鯀所化爲能者與甲蟲有異姑兩存之朱注蜮

短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影  
 其人輒病而不見其形也周禮壺涿氏掌除水  
 蟲注狐蜮之屬韓詩外傳云短狐水神也抱朴  
 子云蜮水蟲也狀似鳴蜩有翼能飛玄中記云  
 水狐者視其形蟲也其氣乃鬼也長三四寸色  
 墨廣寸許背上有甲厚三分許其頭有角去二  
 三步則氣射人中十人六七人死鴛鴦鴛鴦蟾  
 蛛悉食之東方朔傳人主之大蜮師古云魅也  
 按諸家之說不一惟玄中記云其形蟲也其氣

乃鬼也二語盡之矣較之蜣螂鳴蜩恐太不倫  
 彼有翼能飛者或又一種非師曠所云鴛飛則  
 沉者也

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠍

毛傳蠶螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷  
 然釋文蠶敕邁反又敕界反蠶蟲也通俗文云  
 長尾為蠶短尾為蠍正義左傳曰其父死於路  
 已為蠶尾言蠶尾有毒也廣雅杜伯蠶蠶蠍也

爾雅翼說文曰蠱毒蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以爲鼠負之大者多化爲蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蜥易能食之故蜥蜴一名蠍虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去今人或爲蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠱晉語申生曰雖蠍譖焉避之左傳曰蠱蠱有毒又曰已爲蠱尾以令于國莊

子曰其智慤于蠱蠍之尾然則爲害甚矣今醫家謂蠱尾爲蠍梢蒯通曰猛虎之猶與不如蠱蠱之致蠱稽含謂諺曰過滿百爲蠱所螫唐制三月上巳日賜侍臣柅柳捲云帶之免蠱毒索靖草書名蠱尾陶隱居云蠍有雌雄雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處

胡爲虺蜴

虺蜴一名蝶蜥水蜴也或謂之號雌或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡



爾雅蝾螈蜥蜴蝘蜓守宮也邢疏詩  
小雅正月胡爲虺蜴謂此也蝾螈蜥蜴蝘蜓守  
宮一物形狀相類而四名也字林云蝾螈蛇醫  
也說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓方言云秦  
晉西夏謂之守宮或謂之蠪螾或謂之蜥蜴南  
陽呼蝘蜓其在澤中謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫  
或謂之蝾螈東齊海岱之間謂之蠪螾北燕謂  
之祝蝘案此諸文則在草澤者名蝾螈蜥蜴在  
壁者名蝘蜓守宮也鄭注小而青者曰蜥蜴大

而黃者曰蝘蜓最小在墻間砌下者曰守宮種  
類旣異而此釋爲一物恐亦未審也鄭箋虺蜴  
之性見人則走本草石龍子一名蜃蜴一名山  
龍子一名守宮一名石蜴生平陽川谷各荆山  
石間陶隱居云其類有四種大形純黃色爲蛇  
鑿次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子次有  
小形五色尾青碧可愛名蜃蜴不螫人一種善  
緣籬壁名蝘蜓形小而黑乃言螫人必死而未  
常中人唐本注云蛇師生山谷頭大尾短小青

黃或白斑者是蠃蜒似蛇師不生山谷在人家  
壁間名守宮又名蠍虎其名龍子及五色者蜃  
蜴耳形皆細長尾與身相類似蛇四足古今注  
云蠃蜒一曰守宮一曰龍子善于樹上捕蟬食  
之其長細五色者名蜃蜴其短大者名蠍蜴一  
曰蛇醫大者長三尺色玄紺善魅人一曰玄蜴  
一曰綠蜴詩詁云守宮蜃蜴二物蜃蜴尾通于  
身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居草  
間守宮褐色四足有尾偃伏壁間故名蠃蜒亦

謂守宮埤雅蜃蜴一名蜃易日十二時變色故  
曰易也舊曰蜃易嘔電蓋龍善變蜃善易故乾  
以龍况爻其書謂之易爻者言乎其變也象之  
義出于象象之義出于豕易之義出于易皆取  
諸物也蜃易一名蛇醫舊說蛇體有傷此輒銜  
草傅之故有醫之號也考工記注云脰鳴鼃鼃  
屬注鳴精列屬旁鳴蜻蜺屬翼鳴發皇屬股鳴  
蚣蜃屬胸鳴榮原屬馬融周官作以胃鳴干寶  
周官作以骨鳴說者以爲三字相近雖容有誤

而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按  
說文蟪大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當  
謂蟪屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦  
與魚合爾雅翼蝮蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋  
壁間狀雖似龍人所玩習一名守宮又名壁宮  
東方朔射覆詞云臣以爲龍又無角謂之爲蛇  
又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮卽蜥易蓋  
言此也博物志云以器養之食以真朱體盡赤  
所食滿七斤搗萬杵以點女人體終身不滅偶

則落故號守宮漢武嘗用之按說文蜥易之易  
象形秘書說日月爲易象陰陽也則經陰陽一  
交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其常  
在屋壁間有守之象如鳥有澤虞者常在田中  
俗呼爲護田鳥之類不必塗血而後爲守也舊  
說蛇醫龍子蜥易三者竝不螫人蝮蜓乃聞螫  
人必死然未聞有中之者特善捕蝎俗號蠍虎  
又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥  
蜴方言云桂林之中守宮大而能鳴謂之蛤解

注蜚蜴南陽呼蠓蜴蜺斯侯二音似蜚易大而有鱗今所在通言蛇醫蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東呼蛤蚧

領如蝮蟻

蝮蟻生糞中爾雅曰蝮蟻蟻也蝮蟻蝎也

爾雅蝮蟻蟻又云蝮蟻蝎邢疏此辨蝎在上在木之與名也其在糞土中者名蝮蟻又名蟻蟻其在木中者方言云關東謂之蝮蟻梁益之間謂之蝎上文蝎蝮蟻郭云木中蠹下文蝎桑蠹

郭云即蝮蟻然則蝮蟻也蟻蟻也蝮蟻也蝮蟻也蝮蟻也桑蠹也蝎也一蟲而六名也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頸碩人云領如蝮蟻

是也埤雅舊說蝮蟻生于木中內外潔白符子所謂石生金木生蝎是也蝮蟻在糞草中外黃內黑亦或謂之蟻蟻列子所謂烏足之根為蟻

蟻是也蟻蟻大者如足大指以脚行乃駛于脚造化權輿云蛇豸腹竄蟻蟻背行今俗謂之蟻蟻方言曰蟻蟻謂之蟻自關而東謂之蝮蟻舊

三言陸疏屢要 八十四 漢書  
云蟻蟮化爲復育復育轉而爲蟬蓋蟬之去復  
育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣爾雅翼蝻  
蟻蟮糞土中蟲又云蝻蟻蝻謂在木中者二物  
大抵相似以所處爲異蝻蟻在腐桺中者內外  
潔白故詩人以比碩人之頷七辨云蝻蟻之頷  
阿那宜顧是也其所謂蝻非蠶尾之蝻也淮南  
萬畢術曰黍成蟻蟮言以秋冬穫黍置溝中卽  
生蟻蟮也說者以爲齊人曹氏之子所化揚雄  
方言乃云或謂之喧殼或謂之蝻或謂之蛭或

謂之天蠖此其爲物多矣非止一蟻蟮也說文  
作齋蠹毛傳蝻蟻蝻蟲陶隱居云一名蝻蟻雜  
猪蹄作羹與乳母不能別陳藏器云蟻蟮居糞  
土中身短足長背有毛筋但從水入秋化爲蟬  
蝻在朽木中食木心穿如錐刀一名蠹身長足  
短口黑無毛節慢至春羽化爲天牛兩角狀如  
水牛色黑形質又別蘇恭乃混其狀總名蟻蟮  
乃千慮一失矣此卽木中蠹蟲亦曰桑蠹故古  
者譖從中起謂之蝻譖各物疏蝻蟻蝻蟻二物

也蟻蟻一名螬亦名蟻螬一名蟹齊一名穀齊  
莊子云烏足根所化淮南云黍成王充云化復  
育轉爲蟬博物志云以背行駛優于用足者也  
蝸蟻一名蝸一名蠹一名桑蠹一名蝓蝓生于  
桑柎栢及構木中諸腐木根下亦多有之本是  
二種陶隱居及蘇恭俱混爲一誤也蝸自蝸蟻  
之與名非蠹尾之蠹也天螻爾雅云穀卽螻蝓  
也揚子雲言蟻螬或謂之天螻然則亦與物同  
名非爾雅之穀矣

魯詩

王左以軒士論曰果螬穀合與穀同

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩爲楚王太子  
戊傅及戊立爲王胥靡申公申公媿之歸魯以詩  
經爲訓以教無傳疑是爲魯詩于是蘭陵王臧代  
趙綰皆從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫  
皆以明堂事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔  
安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守碭  
魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內  
史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱申公卒瑕丘

江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而韋賢治  
詩事江公許生至丞相傅子玄成亦至丞相及兄  
子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學  
而東平王式以事徐公許生爲昌邑王師其後山  
陽張長安東平唐長賓沛褚少孫亦先後事式爲  
博士由是又有張唐褚氏之學張生兄子游卿以  
詩授元帝爲諫大夫其門人琅琊王扶爲泗水中  
尉陳畱許晏爲博士由是張家更有許氏學初薛  
廣德亦事王式以博士論石渠授龔舍廣德至御

史大夫舍至山陽太守時平原高嘉亦以詩授元  
帝爲上谷太守傳子容少爲光祿大夫孫詡以父  
任爲郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不仕又  
有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸  
鄉里世祖卽位徵詡爲博士至大司農咸舉孝廉  
除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩  
爲博士徵拜騎都尉卒于官

### 齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老

子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝  
憐之以利兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜爲  
清河王太傅固老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事  
固固授昌邑太傅夏侯始昌始昌授東海剡人后  
蒼蒼爲博士至少府蒼授諫大夫翼奉前將軍蕭  
望之丞相匡衡衡授大司空琅邪師丹高密太傅  
伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學  
滿昌又授九江張邯琅邪皮容皆至大官其後伏  
黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳

以授嗣子恭恭以黯任爲郎永平中拜司空恭刪  
黯章句定爲二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣  
漢景鸞皆以明習齊詩教授著述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時爲常山太傅嬰推詩之意而作  
內外傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之燕趙  
間言詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼  
至丞相誼授同國食子公與王吉爲昌邑王中尉  
食生爲博士授泰山豐吉吉授淄川長孫順順爲



博士豐爲部刺史由是韓詩有王食長孫之學豐授山陽張順順授東海髮福皆至大官建武初博士淮陽薛漢傳父業尤善說災異識緯受詔定圖識當世言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子犍爲杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定韓詩章句建初中爲公車令卒官其所作詩題約義通學者傳之曰杜君註撫授會稽趙曄曄舉有道時又有光祿勳九江召馴閬中令巴郡揚仁山陽張匡皆習韓詩匡爲作章句舉有道徵

博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人魯身授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇爲河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖敖授九江陳俠爲新莽講學大夫由是言毛詩者本

之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東海  
衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨世祖  
以爲議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭衆  
賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩箋然魯  
齊韓詩三氏皆立博士惟毛詩不立博士耳

右毛詩疏二卷或曰吳太子中庶子烏程令陸  
璣作也或曰唐吳郡陸璣作也陳氏辨之曰其  
書引爾雅郭璞注則當在郭之後未必吳時人  
也但諸書援引多誤作機案機字士衡晉人本

不治詩則此書爲唐人陸璣字元恪者所撰無  
疑矣後世失傳不得其真故有疑爲贗鼎者或  
又曰贗則非贗蓋撫拾羣書所載漫然釐爲二  
卷不過狐腋豹斑耳其說近之海隅毛晉識

卷不盡亦效隆致耳其益也之誠則也吾端陸  
 又曰賢傾非賢蓋蘇合羣書四達則其賢為二  
 以矣對世夫物不獨其真姑休然為賢出皆友  
 不亦精傾也書為專入翻幾字云各各西對無

