

22

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 26 1954

T5417 /4298 B1

楊升菴集

二十二

廿二十四

癸甲易先甲後庚詩吉日庚午又朔日辛卯殷人以生日名子十干備至春秋紀年則昭然不紊不聞有一字及於爾雅十干之異名也獨史記曆書紀漢武帝以來見之意當漢世術家創為此名藏用隱字以神其術而後人竄入爾雅堯舜三代恐無是稱謂也司馬公取以紀通鑑亦信而好古之意慎初以爲是今疑其非願與有定見君子商確之楚辭攝提貞於孟陬兮分明用曆家之言稍變其字以別子寅庚之文非必謂以是紀歲也

放春行春發春班春

古者諸侯迎春於東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚辭漢書太守有行春班春之文

禊有春秋

禊水上祓除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳祓除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域劉禎魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲鷄蠟燕粉荔枝故

宋人賀正啓有瑞霙餞臘粉荔迎年之句

冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南三方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也

另日

俗謂異日曰另日另字音命令之令然其字說文上篇無有也只當作今日戰國策趙燕拜武靈王胡服之賜曰敬循衣服以待今日今日卽異日也注謂令爲善非

泰春秋

古大字音義與泰通大別作泰自范曄作後漢書始用之避其家諱也按莊子有虞氏不及泰氏泰氏謂大庭氏也管子書有泰春泰夏泰秋泰冬董仲舒策陽長居大夏陰長居大冬正用管子語則大冬大夏皆音泰今人皆失其讀

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以爲此天地自然之理非人能爲也日中有金鷄乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆

巳字作蛇形亥字作豕形餘可推而知矣

木沃月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入霑吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛為朽月今年賴得是豐年沃音讀為帕平聲東方朔傳諧語云令壺齟老拍塗塗與沃同注云丈加切其下解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十一月為畢塗月沃月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣

支于

星書云古之支于只用書日不以紀年紀用歲陽歲

陰名故温公通鑑紀年以攝提格闕逢之名蓋有存

古之義不知者議之以為不若直用甲子乃不學之

過也

觀歲陽名一條此或
是前時未定之見

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者

日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花

此月多有輕陰微雨謂之養花天詩曰野水短蕪調

楊升菴文集 卷之十五
馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花
天氣謂輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳
茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又曰上
月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此
日必飲酒官司不令開庫而已

曆名括

攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月辰朔也至
朔同日謂之章同在日首謂之節節終六旬謂之紀

歲朔又復謂之元日以實之月以閏之時以分之歲
以周之章以明之節以剖之紀以記之元以原之

五時象五器

甘氏星經太昊執規而治春炎帝執準而治夏黃帝
執繩而治四方少昊執矩而治秋顓頊執權衡而治
冬諸書祖其說互有同異淮南子云執衡治夏權衡
二物相依爲用豈可分也素問作執矩治夏執衡治
秋尤謬矩所以爲方義以方外秋金義也焉有執衡
之理益鑿流傳會不通理之說也春規圓以應仁也
夏準平以應禮也中央繩以應信信非一定之謂繩

亦非一定之器也秋矩方以應義也冬執權衡以應
智也五器分五時而冬有其二亦猶東蒼龍南朱雀
中央勾陳西白虎而北方玄武騰蛇又如春勾芒夏
祝融中央勾陳西蓐收北方曰修曰熙亦二神其理
甚奧其說甚長五時分配五器淮南素問猶差謬無
怪乎卜者以戊起勾陳巳起騰蛇強以水爲土而不
知冬有玄武騰蛇二神壬起騰蛇癸起玄武既不謬
其方玄武曷常無位乎

六神

今之易卜以甲乙起青龍丙丁起朱雀戊起勾陳巳

起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武蓋不通理者遷就
之故戊巳同爲土豈可分爲二騰蛇爲北方水獸何
以移之中央乎今定其次戊巳共起勾陳而壬起騰
蛇癸起玄武得其當矣何也北方之次於卦爲艮有
終萬物始萬物之意於方爲北又爲朔千人身爲腎
有左右於器爲權衡於物爲龜蛇於色爲玄黑於官
爲修熙於四德爲貞正而固亦兩事也於太玄罔蒙
直酋冥以配四時而冬兼酋冥且壬爲陽水以騰蛇
之雄配癸爲陰水以玄武之雌配不易之道也此誤
千餘年矣卜之不驗豈不由此

勾陳

六壬家甲乙青龍丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武而十者病玄武無位以戊為勾陳己為騰蛇而壬癸為玄武不知戊己為中央必屬勾陳而壬癸北方兼龜蛇二象今強分騰蛇於己是以中央為北也勾陳不知何物宋仁宗祀六神以麒麟為勾陳又云勾陳天馬也又樂書云祝之色有五東畫青龍西白虎南赤鳳北玄龜中畫黃螾螾丘蚓也黃帝以土德王有土瑞丘蚓如虹其說九曲

五運北方有二

重為春神曰勾芒黎為夏神曰祝融勾龍為中央神曰后土該為秋神曰蓐收修與熙為冬神曰玄冥春夏中央秋之神皆一人而冬獨有二者蓋冬于方為朔於卦為習坎於腎有左右於器有權衡於物有龜蛇於色有玄黑則官有修熙宜矣六壬家甲乙青龍丙丁朱雀戊己勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇玄武亦此理也在易四德元亨利貞元大也亨通也利宜也貞正而固也貞亦兩德太玄準易罔蒙直酋冥以配元亨利貞而亦兼酋冥

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也
麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木爨生
火火炮生土土中生金金溲生水水液生木五者修
其母則致其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟
至土官修白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒
麟來游思睿信立白虎擾言從文成而神龜在沼聽
聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

五運六氣

鑿家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六
氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

星禽

今之推命有星禽蓋以在地十二支配在天之二十
八宿如角木蛟則配以亢金龍每辰加一倍而爲二
惟子午卯酉四正之方星辰至此轉移稍遲故三之
恰適合二十八之數亦巧矣古者術數又有三十六
禽蓋每辰而三世少知之子則鼠也蝮也燕也丑則
水牛黃牛兕牛寅則虎豹羆卯則兔狐貉辰則龍蛟
虬巳則蛇蚓蛞蝓午則馬鹿獐未則羊犴羚申則猿
猴狢酉則鷄雉烏戌則狗狼豺亥則豚也偷也蒿猪
也陶隱居本草注略引之李淳風引詩緯推災度以

十五國風應十五星禽而以蜺蜃屬卽國可謂附會
不經矣然其說自戰國以來有之雖謬悠孟浪然亦
古矣特著其說以廣異聞蜺蜃今之瓜牛亦穴居者
故與蛇蚓同類卽國區區之地與蜺蜃何相干哉良
可發一咲爾

時節

春夏秋冬堯典之四時也曲臺禮及唐六典有五時
之衣則以木火土金水分七十二日土無定位各寄
四時之末十八日而中位在夏末秋初素問謂之長
夏周禮改火季夏取桑柘之火是五時也西域一歲
分三時以寅卯辰巳爲雨時午未申酉爲熱時戌亥
子丑爲寒時曰八節者以八風分各四十五日也素
問所謂六節別無解說金光明經初二是花時三四
名熱際五六名雨際七八謂秋時九十是寒時後二
名冰雪此六節也

甲夜甲朝

晝夜刻漏古曆百二十刻今曆百刻不同何也百二
十刻用地支之數百刻用天干之數也晝夜之分以
天干數之左傳所謂天有十日自甲至癸也山海經
亦有十日之說故一鼓謂之甲夜二鼓謂之乙夜平

且謂之甲朝楚辭云甲之鼃吾以行是也以地支數之則分爲十二子丑寅卯辰巳爲陽午未申酉戌亥爲陰也

授時曆

嘗見元授時曆夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻今所用大統曆全依授時曆獨改二至之刻長極于六十短極于四十故謂之大統合天下爲候元曰授時主燕享爲候也郭守敬墓碑可互考

纁夏玄冬

大玄生萬物豐於纁夏耗於玄冬

金鞵

宋人秋日書啓金鞵秩序玉宇粵涼又金顥平分碧

虛如拭皆竒語

鞵與鞞同禮記秋犇也

性情

萬漚起而復破水之性未嘗忘也萬燈明而復滅火之性未嘗亡也漚燈情也水火性也情與性魄與魂也

又

莊子曰各有儀則之謂性此卽詩蒸民之旨也後人

未易可到賈誼曰少成若天性又曰性者神氣之所
會性立則神氣曉曉然發而通行於外矣與外物之
感相應故曰潤厚而膠謂之性其所謂潤厚而膠者
今人名物之堅者曰有性不堅者曰無性之謂也王
輔嗣曰不性其情何以久行其正禮運記曰六情所
以扶成五性也孝經緯曰魂者芸也情以除穢魄者
白也性以治內趙臺卿曰性情相與表裏談助曰情
本性中物韓嬰曰卵之性爲雛不粥不孚則不成爲
雛繭之性爲絲不淪不練則不成爲絲陳搏曰情者
性之影凡此言性皆先於伊洛其理無異而辭旨尤

淵宋人乃謂漢唐人說道理如說夢誣矣

又

李慤曰人之性靜情實汨之然則性也者所受於天
神識是也故爲形骸之主情也者所受於情嗜欲是
也故爲形骸之役說文性人之陽氣性善者也情人
之陰氣有欲者也劉晝曰烟生於火而鬱火者烟也
情生于性而害性者情也李善曰性者本質也情者
外染也易曰利貞者性情也王弼注云不性其情何
能久行其正程子取之又字義云寂然不動爲性感
而遂通爲情然感有不同通亦有異感而中節則是

性其情感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與
秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

珠櫝魚筌

伊川謂治經遺道引韓非子買櫝還珠然猶知有經
也後世治經求仕者則所謂得魚而忘筌猶以筌得
魚也今之學者謂六經皆聖人之跡不必學又謂格
物者非窮理也格物者格其物之心也致知者致其
物之知也誠意者誠其物之意也正心者正其物之
心也修身者修其物之身也齊家者齊其物之家也
治國者治其物之國也平天下者平其物之天下也

是全不在我全不用工是無櫝而欲市珠無筌而欲
得魚也謂其說之新可聽則可當於理則未也

櫝柄

張無垢云櫝柄入手則開導之際改頭換面隨宜說
法使殊塗同歸今之講理學者悉用此語而或不知
其出也

蔣北潭戲語

余友蔣北潭芝善戲語而有妙理嘗論近日講學之
異曰宋儒格物致知之說久厭聽聞良知及知行合
一之說一出新人耳目如時魚鮮笋肥美爽口盤殺

陳前味如嚼冰若久而厭飫依舊是鵝鴨菜蔬上也
又如真旦看厭卻愛裝旦北西廂聽厭乃唱南西廂
觀聽既久依舊是真旦北西廂出也公勿與辨但徐
徐俟之

夾雜道學

朱子答黃勉齋書曰前此學徒真偽難辨今得此鍛
鍊一番夾雜者無所逃矣此蓋韓侂胄禁偽學之後
朱子云云也可謂君子不黨由此觀之宋之道學夾
雜者亦多朱子亦厭之豈惟宋哉論語曰無爲小人
儒卽夾雜也孔子亦厭之矣豈惟孔子厭之書曰象

恭滔天堯舜亦厭之矣大抵有正色卽有間色正當
辨其似是之非今也不然護短匿瑕以相標榜無乃
謬耶

劉靜修論學

未知其粗則其精者豈能知也邇者未盡則其遠者
豈能盡也六經自火於秦傳注於漢疏釋於唐議論
於宋日起而日變學者亦當知其先後近世學者往
往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學
自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋
之於經十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其

三四而備之也

陳同甫與朱子書

同甫與朱子書略云因吾眼之偶開便以為得不傳之絕學三三兩兩附耳而語有同告密畫界而立一似結壇盡絕一世之人於門外而謂二千年之君子皆盲眼不可點洗二千年之天地日月若有若無世界皆是利欲亦過矣予喜其言有切於士病故書之以自警劉安世嘗云願士夫有此名節不願士夫立此門戶此元祐之士病黃履翁云願士夫務道學之實不願士夫立道學之名則淳熙以後士病也黨籍

偽學之禁雖小人無忌憚亦君子有以招之與

游定夫帖

游定夫一帖與友人曰不能博學詳說而遽欲反約不能文章而遽欲聞性與天道猶之欲立數仞之墻而浮埃聚沫以為基絺兮絺兮而欲温吸風飲露而欲飽無是理矣近日厭窮理之煩而貪居敬之捷者安得以是說告之

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延探視聽言動無息之際可以正情仲

而恬智安慮誠明

莊子曰古之治道者以恬養智智生而無以智爲也
謂之智養恬智與恬交相養而和理出其本性也大
學曰安而後能慮中庸曰誠則明矣明則誠矣佛氏
之所謂定慧亦是理也司馬子微曰恬智則定慧也
和理則道德也是知安慮也誠明也恬智也定慧也
一也理之會合玄通無古今無華夷而符合渾融謂
其竊吾說以文彼狹夫瑣儒之見也

道學

或問何謂道學曰天下之達道五能行五者於天下
而又推類以盡其餘道學盡於是矣何謂心學曰道
之行也存主於內無一念而非道發達於外無一事
而非心表裏貫徹無載爾僞心學盡於是矣故道學
心學理一名殊明明白白平平正正中庸而已矣更
無高遠玄妙之說至易而行難內外一者也彼外之
所行顛倒錯亂於人倫事理大戾顧異巾詭服濶論
高談飾虛文美觀而曰吾道學吾心學使人領會於
渺茫恍惚之間而無可著摸以求所謂禪悟此其賊
道喪心已甚乃欺人之行亂民之儔聖王之所必誅
而不以赦者也何道學心學之有

禪學俗學

驚於高遠則有躡等憑虛之憂專于考索則有遺本
溺心之患故曰君子以尊德性而道問學故高遠之
殺其寃也以六經爲註脚以空索爲一貫謂形器法
度皆芻狗之餘視聽言動非性命之理所謂其高過
於大學而無實世之禪學以之考索之弊其寃也涉
獵記誦以雜博相高割裂裝綴以華靡相勝如華藻
之繪明星伎兒之舞訝鼓所謂其功倍于小學而無
用世之俗學以之

儒教禪教

儒教實以其實實天下之虛禪教虛以其虛虛天下
之實陳白沙詩曰六經皆在虛無裏是欲率古今天
下而入禪教也豈儒者之學哉

禪學俗學

北九州曰烈土烈土五東曰烈土其言本荒
 白土西南封州曰烈土西北支州曰烈土東
 支州曰烈土五西合州曰烈土五中冀州曰
 南輜州曰旦土旦土五南曰烈土曰烈土西南
 烈土言大烈之土也亦大烈有于支時其言曰東
 烈土言大烈之土也亦大烈有于支時其言曰東
 烈土言大烈之土也亦大烈有于支時其言曰東
 烈土言大烈之土也亦大烈有于支時其言曰東

升菴先生文集卷之七十五終

升菴先生文集卷之七十六

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正
 高安陳邦瞻重校
 江陽王藩臣
 內江蕭如松 全校

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東

南神州曰旦土旦音與晨同正南邛州隋書作迎曰深土西南

戎州曰滔土正西弇州隋書作拾州曰开土正中冀州曰

白土西南桂州曰肥土西北玄州隋書作營州曰成土東

北咸州曰隱土尸子作急土正東揚州曰信土其言本荒

唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其
名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統
四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之
九州也

桂州一本作桂州營州一本作宮
州近是宮與玄相近未知孰正

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德
明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在
大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠
五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第三嶺
也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐

水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬
人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠
璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞罽城之
嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野
之界一軍結餘干之水注罽城在武陵西南接鬱林
九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五
嶺又不同併志之於此

海外五岳

道經言海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山
天之東岳也在東海之中爲發生之首上有碧霞之

闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九
氣青天之內矣二曰長離之山天之南岳也在南海
之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴
主熒惑之精居一氣丹天之內矣三曰麗農之山天
之四岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉
泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣
四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多
瓊樓寶闕金液龍芝主星辰之精五氣玄天之內矣
五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上官天心
形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閬苑
上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮
星之精居於中元一氣天中焉

野狐嶺

童瑄字碧瑄號玉壺以明天文召入扈從
成祖北征至野狐嶺上有碑識云嶺去天十八里其
寒裂膚此地極北紫微北斗已向南觀

大行山

山海經大行山一名五行山列子作大形則行本音
也河圖括地象云大行天下之脊郭緣生述征記大
行首始河內自河南至幽州凡有八陁崔伯陽感山

賦上正樞星下開冀方起爲名丘妥爲平岡魏乎甚
尊其名大行蓋趣韻之誤耳

五臺山

史炤通鑑注曰五臺在代州五臺縣山形五峙相傳
以爲文殊示現之處華嚴經疏云清涼山者卽代州
鴈門五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故
曰清涼五峰聳出頂無林木有如疊土之臺故曰五
臺古傳云山在長安東北二千六百餘里代州之所
管山頂至州城一百餘里其山左鄰恒山右接天池
南屬五臺縣北至繁峙縣環基所至五百餘里靈記

云五臺山有四堦去臺各一百二十里據古今所
今北臺卽是中臺中臺卽是南臺大黃尖卽是北臺
栲栳山卽是西臺漫天石卽是東臺惟北臺中臺古
時無異東臺西臺古今無別無恤臺恒山頂是也昔
趙襄子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海西背臺
山有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因天池造立
宮室龍樓鳳閣徧滿池邊號爲西堦南繫丹山上有
銅鑲船軸猶在昔帝堯遭水繫舟於此世傳文殊見
于南臺號爲南堦北有覆宿堆卽是屋山也後魏孝
文皇帝避暑往覆宿此下見雲州謂之北堦中臺稍

近西北有太華泉有古寺二十餘處東臺去太華泉
四十二里臺山遙見滄瀛諸州日出時下視大海猶
陂澤焉有古寺十五處西臺去太華寺泉四里危磴
千雲喬林拂日有古寺十二處南臺去太華泉八十
里最爲幽寂有古寺九處北臺去太華泉十二里有
古寺八處唐末所添寺不在其數五臺縣本漢慮虎
音驢夷隋大業二年改爲五臺縣元遺山五臺山寺
詩兜羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊俱
有說是中知有木強人又云石罅飛泉水齒牙一杯
龍焙雪生花車塵馬足長橋水汲得中冷未要誇五

臺竒勝史炤之引遺山之詩如在目中余嘗作臥遊
錄錄天下名山五臺之文僅此然亦竒傳矣

名山異名

崑崙山一名崑岑君山一名媧宮武當山一名笮嶺

普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎

簪衡山一名芝岡東海一名代淵代山淵見
隨巢子遁甲開山

圖曰沙土之塌雲陽之墟可以長生可以隱居指甘

泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實

或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易

未得詳也信哉

景二十四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如
粧冬山慘淡而如睡郭熙

余書四地山

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽
深塞山童頽而堆阜鞏氏耳

鑊圍山

鑊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱
詩梵室開金地香龕鑿鑊圍

天隳山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出於天隳山有朱提氏
女為杜宇妻號曰望帝

楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨卽
周八士之一蒙山有季隨事亦一奇聞也

峨眉山

余書峨眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀晁公武語震旦第一
山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝

冠三蜀又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板苑
景仁詩也

山開巫山

巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴神封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

谷友開梅山

宋章惇開梅山詩云開梅山梅山萬仞摩星躔捫羅鳥道十步九曲折時有僵木橫崖顛負麻直上視南岳回首蜀道猶平川人家迤邐列板屋火耕硤确名畬田穿堂之鼓堂穿壁兩頭擊鼓歌聲傳長藤吊酒跪而飲何物爽口鹽為先馬郎酣歌苗女和不待媒妁自相牽白巾纏髻衣繞顏野花山果青垂肩如今

丁口漸蕃息世界雖異非桃源熙寧天子厯聖慮命將傳檄令開邊給牛貨種使耕墾植桑插稻輸緡錢人人歡呼願歸順累頭異語淳風旋不特得地一千里王道蕩蕩堯為天漢皇黷武竟何益性命百萬塗戈鋌李廣自殺馬援死寂寞銅柱并燕然伊溪之源最沃壤擇地作邑民爭先大開庠序明禮樂撫柔新俗威無專小臣作詩諧樂府梅山之崖石可鐫此詩可勒不可泯頌聲萬古長潺湲惇之此詩專頌開梅山之利又按濟北晁無咎開梅山一篇云開梅山梅山開自熙寧之五年其初連峰上參天巒崖盤嶮閣

羣巒南北之帝鑿混元此山不圯藏雲烟躋攀鳥道
出蒼蔚下視蛇脊相夤緣窮南山南山石室大如屋
黃閔之記盤瓠行跡今依然高辛氏時北有大戎寇
國中下令購頭首妻以少女金盈斗遍國無人有畜
狗厥初得之病耳婦以盤覆瓠化而走堪嗟吳將軍
屈死狎狎口帝皇下令萬國同事成違信道不容竟
以女妻之狗乃負走逃山中山崖幽絕不復人跡通
帝雖悲思深往來輒遇雨與風更爲獨力之衣短後
裙六男六女相婚姻木皮草五色文武溪赤髀皆子
孫休離其聲異言語情黠貌痴喜安土自以吾父有

功母帝女凌夷夏商間稍稍病侵侮周宣昔中興方
叔幾振旅春秋絕筆逮戰國一負一勝安可數邇來
梅山恃險阻黃茅竹箭如霰雨南人顛踣斃溪弩據
關守隘類穴鼠一夫當其阨萬夫莫能武欲知梅山
開誰施神禹斧大使身服儒賓客盈幕府檄傳狴初
疑叩馬卒歡舞坦然無障礙塞石滇溪渚伊川被髮
祭一變卒爲虜今雖開梁通失制後誰禦開梅山開
山易防獠難不如昔人閉玉關則言不必開蓋因章
惇小人專其事爲清議所不與也然梅山地今爲長
沙府之安化縣五寨自熙寧至今永無蠻獠之患則

惇之此舉一秦之長城也不然則爲長沙之害豈減于廣西之猥獍哉

鮒鰓山陽虛山

山海經鮒鰓山顓頊所葬今在開州陽虛山在玄瀨水濱有倉頡二十八字今在商州洛南縣

獨婦山

越絕云獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙寡婦至獨山者以爲死士示得專一也吳越春秋作獨女山云勾踐以諸寡婦淫泆過犯皆輸山上士有憂思者令遊山上以喜其意按二事吳越春秋所載近是

又齊記云齊有女閭七百徵其夜合之資以充國用論語有歸女樂之文亦出于齊其女閭之餘乎管仲相桓公而立此法宜爲聖門之童所羞稱也

火山火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中往往有之火井在蜀之臨邛今嘉定犍爲有之其泉皆油藝之然人取爲燈燭正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非怪異

山形

銳而出者爲虎牙尖而背者爲熊耳角而巘者爲牛

首冠而峭者為鷄頭王涯仙掌辨

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳窳巴蜀之山也綿衍龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山灰堆糞壤不入詩画

廬山記

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峰岩或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遙知雨

簦山仙室

襄陽記武當山一名簦山又名仙室山望之秀絕極

晴而見之輕霄蓋其上白雲帶其前旦必西行夕而東返謂之朝山言為衆山所朝也

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎或問雉亦文鳥何以與蛇虎為伍曰雉與蛇交有雉之地必有蛇也

浮王山陰火

拾遺記西海之西有浮王山山下有穴穴中有火其色如水波濤灌湯而火不滅名曰陰火木玄虛海賦所云陰火潜然者也然李善及五臣注皆不引之唐

詩陰火雨中然顧况詩颶風晴汨起陰火暝潛燒戴
敘倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此
岫魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

九曲黃河

河圖緯象曰黃河出崑崙山東北流千里折西而行
至于蒲山南流千里至于華山之陰東流千里至于
桓雍北流千里至于下津河水九曲長九千里入于
渤海水經注曰黃河百里一小曲千里一曲一直新

唐書云天寶中哥舒翰破吐蕃洪濟大莫等城收黃
河九曲以其地置西海郡

黃河源

按史記云河有兩源一出葱嶺一出于闐合流東注
蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按
古圖書名河所出山曰崑崙班固以騫爲未嘗見崑
崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源
於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石
河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他
水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚

書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲志謂河源出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓沮洳渙散方可七八十里自上瞰之如列星群流奔走五七里滙二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行可二十日至朶甘思東北有大雪山卽崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十日至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派

莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未睹崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履歷有序其言崑崙山水委曲可信故蔡傳以元鼎之言爲近然亦未究極至元有天下薄海內外皆置驛

使通道絕域如行國中都實又特以河源事往所詣
多鄉道指授其所紀載當有證據然後知于闐鹽澤
崑崙積石一皆河流所經去源猶遠譬諸常山之蛇
張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂霄所紀庶
幾見其全體矣雖然中夏內事有干人紀者君子所
當知中夏外事無預於人者君子所當略故禹貢止
書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則
備及之意蓋有在矣後世振夫蕩拆河流在中國者
代無善捍之策而反遠求其源于荒絕之外欲何爲
邪姑併錄之以具觀考

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖范蠡云與我爭
三江五湖之利者非吳耶史河渠書曰於吳則通渠
三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公
自敘曰登姑蘇望五湖此五湖者卽具區也其派有
五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖
者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以
湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖酈道
元水經謂長塘湖射貴湖上湖瀟湖太湖爲五湖張
守節史記正義云茭湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖

東岸五灣爲五湖虞翻云太湖有五道東通長洲松
江南通嘉興匪溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水
而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃
文襟三江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也青
草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖四也太湖五也
吳越春秋五湖貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖也韋
昭曰胥湖蠡湖洮湖涌湖就大湖而五虞翻曰太湖
水通五道謂之五湖陸龜蒙曰太湖上稟咸池五車
之氣故一水五名又楊全五湖賦止爲太湖而作周

禮揚州之浸曰五湖

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟河
也

百川

呂溫地志圖序粉散百川黛凝群山亦如今地里圖
黃爲川紅爲路青爲山也

大江

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水
自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬

湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江
又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州
會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開
江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽
而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭
湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者
漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五
里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭
蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下
則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海
是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于
江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三
故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆
也嗚呼問學者可以觀矣

三江

禹貢曰三江既入諸注之說極多國語子胥曰三江
環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦陽
也秦語云越王擒之于三江之浦范蠡曰與我爭三
江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘舟出三
江之口越絕書云出三江之口入五湖之中蔡沈書

傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流東北入海為婁江東南流者為東江并松江為三江張守節史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里白蠅湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江于其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江是也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖

引解三江既入失之遠矣鄮山黃氏曰世之說三江

者甚衆率于地理不合至稅安禮

安禮蜀人地理指掌圖或以為東坡

非也禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者為南江以

足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震

澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首

受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具

區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣

然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江

而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流

又可以入海言耶以今所見受震澤水東入於海者

惟吳松一江不見其三也舊有安亭一江由青龍鎮
入海閩利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通
青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江
詩曰當知耕牧地往往芟蒲青三江斷其二洪水何
由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑
水之爲水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既
多泄之已難矣熙寧八年旱大湖淺露見丘墓街井
是昔爲高原今爲污澤也湖之浸淫又不知其比舊
增多幾千頃非源委之不究而致然耶慎按蔡沈黃
震之說皆于下流求之名以地訛號隨世改恐非禹

貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云
江出岷山至楚都名南江至潯陽爲九道名中江至
南徐州北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也
岷山南江水所出也岨山北江水所出也三江皆發
源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區
爲吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之
說當以此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊江源問其羣臣曰北水流更有何名由何郡國入何水也其長史曾和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江度廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通于劉宋貢方物宋少帝封為澆河公按此稱墊江非今忠州之墊江也古之墊江即今合州也合州置于西魏隋煬帝改合州為涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦草草混淆因書墊江源併及之按墊江之源乃在吐谷渾之西疆

山今其地不在中國不可考究

怒江

唐地理志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩今在大理怒江今在騰越怒江江波洶湧如怒也或作露江非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

禪海

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西

說文禪接益也以小益大曰禪西域傳有禪王漢書有禪將鄒衍書四海之外有禪海環之書名有禪蒼禪雅皆以小益大之義

馬嘯西海

丘文莊公曰自漢南越入中國始有南海然西海竟不知所在今祀東海於登州祀南海於廣州皆臨海而祭西海則望祀於蒲州北海則望祀於懷慶蓋因宋都汴而懷慶在其北是時失幽燕無因至遼薊之間而北望以祭之可也

國朝都燕而乃往南以祭北海可乎古謂青州爲北

海郡今京師東北乃古碣石滄海之處於北立祠爲宜滇之極西百夷之外聞有大海通西南島夷卽西海也宜於雲南城望祀之慎按王莽立西海郡於西

寧之地亦妄也今滇西百夷之外有大海在今阿瓦

地沐璘爲都督曾至其地有詩云蛇首樓船十丈長船頭鏡鼓樂笙簧篙師百櫓齊搖去阿瓦城邊水似湯卽西海無疑矣又按王克論衡云漢得西王母石室因立西海郡而漢書不載其事今其地沒於匈奴矣柳子厚鏡歌題云李靖滅吐谷渾西海上

文熟海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月
此循名想說之誤岑雖仕從邊幕亦未曾親到熱海
也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏
不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰
熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄
奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢
其故老甚見分明明月初出則潮初上月卓午則潮滿
月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復

上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退
盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太
陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急
疾晝夜不能行萬里如何海之深濶洪波蕩漾日夜
能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不
曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之
事強辨者爲勝自非聖達誰能窮理盡性哉余要曾
較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則
千里許潮信不同萊北潮上卽膠西潮下膠西潮上
卽萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上

則江淮已北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下卽
是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各
異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水
盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫
能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可
思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發
微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢
鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不
至似有神司之不可以常理推也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理
不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式
云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆
見塔樹影本直影又重影勢必倒也

閩水卽漾水

通鑑六十七卷劉璋將扶禁帥萬餘人由閩水上注
閩水卽西漢水禹貢所謂嶓冢導漾東流爲漢者也
余昔年著古音略以浪漾爲一水吳中陸貞山粲駁
之以爲誤蓋未嘗考此也

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都滅僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水卽岷江自重慶上敘州嘉定是也內水卽涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水卽沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名爾沉約宋書資江爲中水涪江爲內水

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

丁字水

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水冬春淺澀常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之積沙是也

十二月水

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黃水六月山礬水七月豆花水八月荻苗水九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙

凌水見九州記

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香

出沒顯伏皆地脉之異有所產歟惠州之佛疏院東

熱泉湯如也西冷泉雪如也

濡水

濡水有二乃官切一出涿郡固安縣與易水合而注

於巨馬水此一濡水也一發原於遼西塞外過海陽

入于海此一濡水也

蜀江水路險名

江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一一能

言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載

其略洞疾流也江中有連洞構木洞水流沙上曰瀨江中有水和尚瀨

出尾下曰瀆今地名回流旋轉曰漩今有南石積水

淺曰磧今有上磧下磧水疾崖傾曰礧今有閭王礧灘磧相湊

曰林音子今有石水如轉轂曰漕今有野水漫不流

曰沱潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣

也煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

斗志先生文集卷之七十六

終

峯上不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽相
天子巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑
城中可以望而見者若巡封之居洛北者
尤高及檢使內殿崇班李君始入其壘即相
西南隔而增築之治亭於上敞其兩坪然以
焉見山之連者峯者坐者絡繹聯且卑相附
相摩摩然起峯然止然向去而背傾崖棹
若奔若躡若闕若倚世所傳高陽三十六峯

