



PROSTOR 79

PRVA FAZA IZLOŽBE

Izložba skulptura predloga
Galerija ULUS, Masarikova 4
12 — 31. VII 1979.

DRUGA FAZA IZLOŽBE

Izložba skulptura u slobodnom prostoru
Sava centar, Novi Beograd
Ada Ciganlija, Beograd
6. IX — 30. X 1979.

Milija Glišić, vajar,
predsednik Odbora
Mira Jurišić, vajar
Tomislav Kauzlarić, vajar
Anton Kraljić, vajar
Dragomir Mileusnić, vajar

ŽIRI

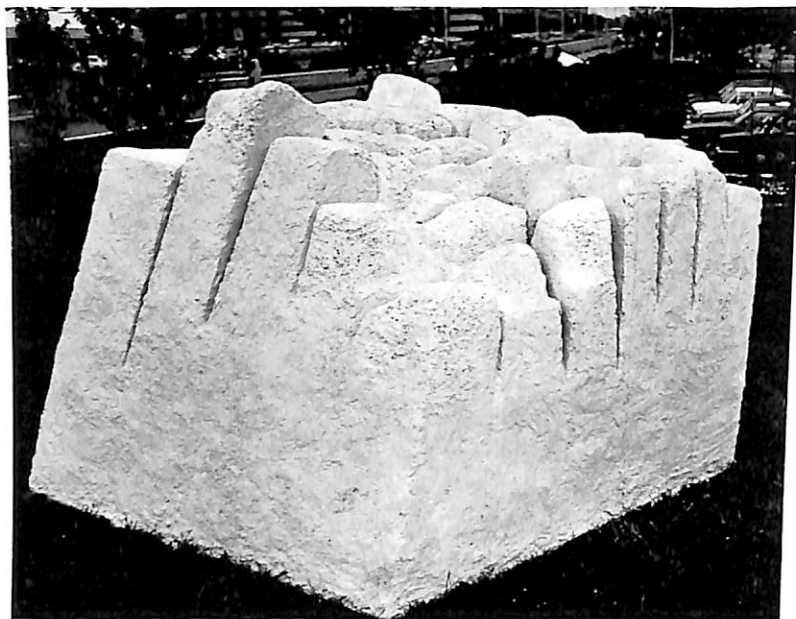
Angelina Gatalica, vajar,
predsednik Žirija
Venija Vučinić Turinski, vajar
arh. Tatjana Jakšić
Vladimir Komad, vajar
Bratislav Ljubišić, likovni kritičar
Moma Marković, slikar

Dve ravnopravne nagrade
realizacija skulpture u trajnom materijalu
i postavljanje u parkovskom prostoru
dodeljene su:

Slavoljubu Stankoviću
za skulpturu »Ležeći
ženski torzo« i
Jelisaveti Šober Popović
za skulpturu »Rast«

IZLAGAČI

Milun Vidić
Ana Viđen
Nikola Vukosavljević
Ratko Vulcanović
Milija Glišić
Dragan Dimitrijević
Svetislav Zdravković
Dušan Marković
Slavoljub Radojčić
Slavoljub Stanković Vava
Milorad Stupovski
Jelisaveta Šober Popović



Predeo — A

MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 197/152
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Mađarska, Rumunija, Fran-
cuska, Španija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip 1968, Beograd 1970, 1973, 1979, Arande-
lovac 1976

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967, 1970, 1971,
1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1967—1975;
Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru
1969—1972; Beograd Izložba »Prostor 73—
74«; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvu-
ci«, 1969; Subotica Likovni susret, 1970, 1972;
Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Lenjano (Milano).
La mostra internazionale di sculpture all'aperto,
1972; Vrnjačka Banja, Bijenale jugoslovenske
skulpture, 1973; Beograd, Trideset godina ULU-
S-a, 1975; Beograd, Beogradski trijenale jugoslo-
venske likovne umetnosti, 1977; Sarajevo, Beo-
grad, Umetnost u Jugoslaviji 1970—1978, 1978

NAGRADE

Tuzla, nagrada na izložbi jugoslovenskog portre-
ta, 1971; Vrnjačka Banja, prva nagrada na Bije-
nalu jugoslovenske skulpture, 1973; Zrenjanin,
nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi
Umetničke kolonije u Ečki, 1973; Beograd, Realiz-
acija skulpture na izložbi »Prostor 76«, 1976

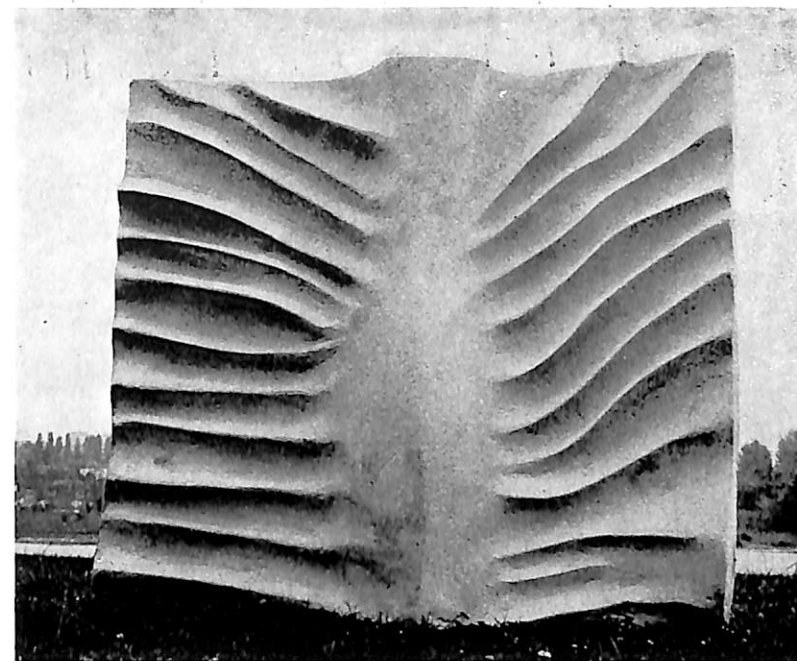
JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lep-
tice«; Cazin, skulptura »Grupa 2«

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Gale-
rija Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije
»Crni bor«

PREDEO — A, 1979
gips, 265 x 250 x 175



Razudena forma

ANA VIDEN

Novi Beograd, Jurija Gagarina 193/131
Završila Fakultet likovnih umetnosti i postdi-
plomske studije u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Holandi-
ja, Engleska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina 1962, Beograd 1965

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1964—1974; Beograd,
Izložba skulptura u slobodnom prostoru 1964—
1972; Beograd, Izložba skulptura »Prostor 74—
77«; Brisel, Izložba fantastike, 1964; Hag, Me-
đunarodna izložba skulpture, 1966; Amsterdam,
Hag, Skulptura četiri jugoslovenska vajara,
1967; Beograd, III trijenale likovnih umetnosti,
1967; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvu-
ci«, 1967; Firenca, Međunarodni bijenale 1969;
Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975

NAGRADE

Vrnjačka Banja, specijalna nagrada na Bijenalu
jugoslovenske skulpture, 1973; Beograd, treća
nagrada na izložbi ULUS-a, 1974

JAVNI OBJEKTI

Arandelovac, skulptura u parku; Beograd, spome-
nik na Banjici; skulptura u parku Fabrike El Niš;
Vrnjačka Banja, skulptura u parku

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Muzej
revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije; Ce-
tinje, Muzej likovnih umetnosti; privatne zbirke
u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj i Engleskoj

RAZUĐENA FORMA, 1978
gips, 198 x 132



Ovan

NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ

Beograd, Đorđa Kratočca 21
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Engleska, Španija, Portugallija, Poljska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1973, 1974, 1979

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Zrenjanin, Mladi beogradski vajari 1969; Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1971; Beograd, Oktobarski salon 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1974—1979; Beograd, Izložba crteža i male plastike 1977—1979; M. Sobota, II bijenale male plastike 1975

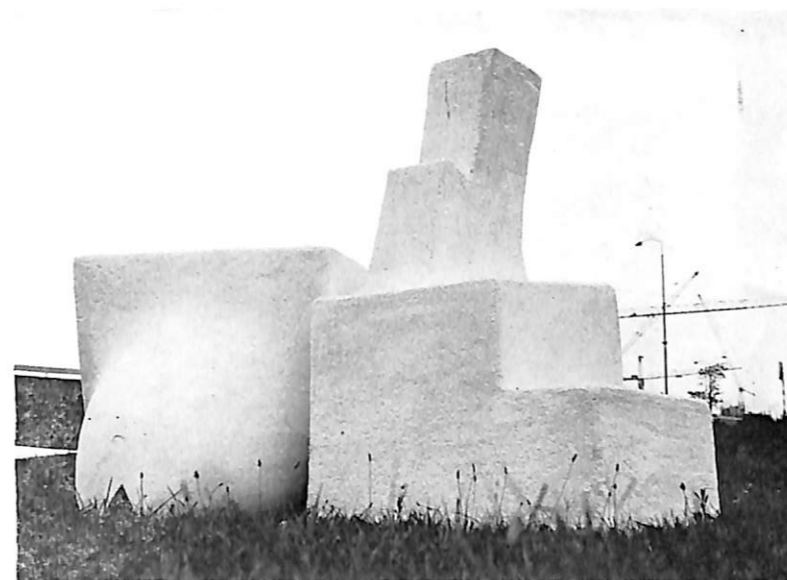
NAGRADE

Beograd, Nagrade iz Fonda Vladete Petrića i Srećena Stojanovića 1971, 1972; Beograd, druga nagrada na izložbi ULUS-a 1974; Beograd, Nagrada Oktobarskog salona za skulpturu 1978; Beograd, Nagrada za plastiku na izložbi Crteža i male plastike 1978

JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, skulptura »Mrav« u parku Studentskog grada; Oronjsko (Poljska), skulptura na vajar-skom simpozijumu »Kamen«

OVAN, 1979
gips, 150 x 110 x 60
Kompozicija



Kompozicija

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 239
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska, Italija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin 1968; Beograd 1971, 1973, 1977; Zrenjanin, Subotica, Titograd, Atina

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967—1976; Beograd, Izložbe ULUS-a 1968—1976; Beograd, Izložbe skulptura u slobodnom prostoru 1970, 1972, 1976, 1977; Ljubljana, Maribor, Izložba likovnih umetnika Beograda 1973; Rijeka, Bijenale mladih 1973; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

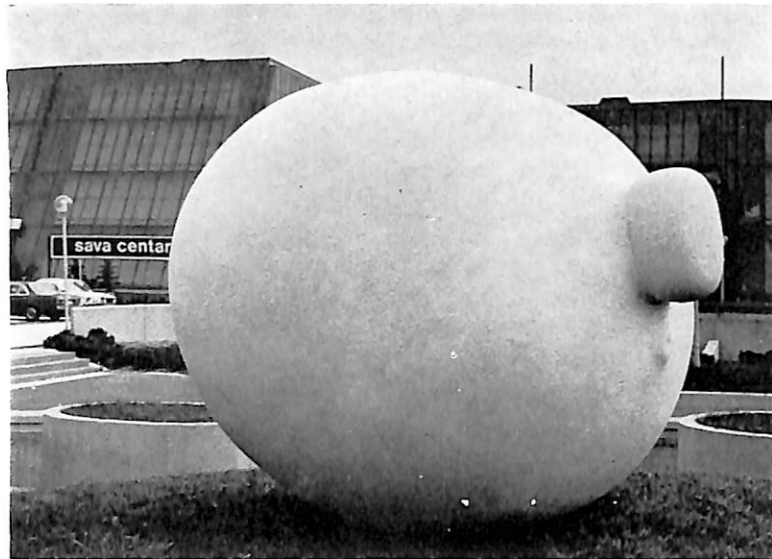
NAGRADE

Beograd, prva nagrada SKSOJ 1967; Beograd, nagrada iz Fonda Srećena Stojanovića 1971

JAVNI OBJEKTI

skulpture u Prilepu, Danilovgradu, Cazinu

KOMPOZICIJA, 1979
gips-stiropor, 160 x 160



Pojednostavljena forma

MILIJA GLIŠIĆ

Beograd, Triše Kaclerovića 24
Završio Fakultet likovnih umetnosti i poslediplomske studije u Beogradu
Studijska putovanja: Italija, Francuska, SAD, Kanada, Portugalija, Španija, Nemačka, Austrija, Švajcarska, Meksiko

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Čuprija, Paraćin 1956; Beograd 1965, 1969; Kanada 1966; SAD 1966/67

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1961—1971, 1973, 1974; Beograd, Izložbe skulptura u slobodnom prostoru od 1964; Palić, Likovni susret 1968, 1970, 1972; Lozana, Jugoslovenska izložba 1962; Hag, Međunarodna izložba male skulpture 1966; Amsterdam, Izložba skulpture 1967; Detroit, Međunarodna izložba slika, grafika i skulptura 1967; Pariz, Izložba likovnih umetnosti i ekonomska izložba 1969; Beograd, III trijenale likovnih umetnosti 1967; Milano, Izložba skulptura u slobodnom prostoru 1969; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1969; Beograd, Izložbe ULUS-a; Beograd, »Prostor 73, 74, 75«, 1973, 1974, 1975

NAGRADE

Beograd, nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu 1964; Hag, druga nagrada na Međunarodnoj izložbi male skulpture 1966; Beograd, Nagrada za skulpturu na Oktobarskom salonu 1966; Pančevo, prva nagrada za plaketu grada Pančeva 1970; Tivat, otkupna nagrada za grb grada Tivta 1974; Beograd, Zlatno dleto na izložbi ULUS-a 1975; Beograd, nagrada za izvođenje skulpture u slobodnom prostoru »Prostor 75« 1975; Tuzla, otkupna nagrada za portret 1975

JAVNI OBJEKTI

skulpture u Vrnjačkoj Banji 1965, Arandelovcu 1968, Smederevskoj Palanci 1969, Bosanskoj Krupi 1970, Prilepu 1971, 1972

DELA SE NALAZE

Ečka, Beograd, i mnoge privatne zbirke u SAD, Kanadi, Holandiji, Italiji, Engleskoj i Poljskoj

POJEDNOSTAVLJENA FORMA, 1979
gips, 162 x 180



Sedimenti

DRAGAN DIMITRIJEVIĆ

Beograd, Gavrića Principa 12
Fakultet primenjenih umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija i Francuska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Vrnjačka Banja 1970; Trstenik 1971, 1973; Zagreb 1975

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Niš 1969; Novi Beograd, Susret mladih stvaralaca, 1972; Rijeka, Bijenale mladih 1977, 1979; Novi Beograd, XV majski izložba, 1978

NAGRADE

Nagrada na izložbi mladih stvaralaca u Novom Beogradu 1972, otkupna nagrada za spomenogroblje palih boraca u Novom Sadu 1977

JAVNI OBJEKTI

Spomen palim borcima i žrtvama fašističkog terora u Trsteniku 1978

SEDIMENTI, 1979
gips, 175 x 175



Ikar

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Internacionalnih brigada 40
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Engleska, Nemačka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1977; Novi Sad 1977; Rijeka 1978
Niš 1979 (sa Vesnom Zlamaljk)

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1973—1976; Beograd, Izložbe ULUS-a 1975—1979; Kragujevac, Niš, Pirot, Izložbe ULUS-a 1975—1979; Beograd, Izložbe crteža i male plastike 1974—1979; Cazin, Simpozijum skulptura »Ostrožac« 1974; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977; Beograd, izložbe skulptura u slobodnom prostoru »Prostor 75, 76, 77«, 1975, 1976, 1977; Panama, Havant, Izložba mladih jugoslovenskih umetnika 1977, Gospić, Likanale 1976, 1977, Karara (Italija), Izložba radova na F. I. A. P. konkursa

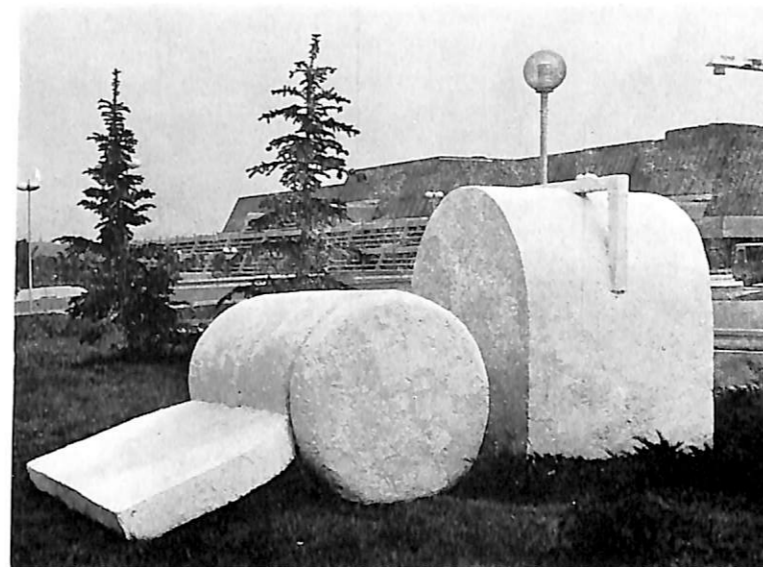
JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Forma VI«; Skoplje, skulptura »Ratnik mira«

DELA SE NALAZE

privatne zbirke u Helsinkiju, Londonu, Hamburgu, Pekingu, Zagrebu, Ljubljani, Skoplju, Beogradu, Novom Sadu

IKAR, 1979
gips, 240 x 210 x 96



Plemenito prostiranje

DUŠAN MARKOVIĆ

Beograd, Cetinjska 20
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Holandija, Francuska, Grčka, SR Nemačka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1976, 1977, 1979; Novi Sad 1975; Kragujevac 1979

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1975, 1976; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977; Beograd, Izložbe ULUS-a 1976, 1977; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta 1975 i dr.

NAGRADE

Berlin, prva nagrada za slikarstvo 1973; Berlin, treća nagrada za skulpturu 1973; Beograd, nagrada iz Fonda Ilije Kolarevića; plaketa »Zlatno pero«; Beograd, nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića

JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, Studentsko naselje

PLEMENITO PROSTIRANJE, 1978
gips, 150 x 175



Porodica

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Engleska, Italija, SR Nemačka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1966, 1967, 1969, 1979, Saint Gallen (Švajcarska) 1970, 1974; Keln 1975; Novi Sad 1977; Arandelovac 1977

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974, 1977; Rijeka, Bijenale mladih, 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1966, 1968, 1971, 1974—1978; Hag Međunarodna izložba sitne plastike, 1975; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1966, 1969; Beograd, Izložba »Prostor 73—77«, 1973—1977; Amsterdam, Hag, Četiri jugoslovenska skulptora, 1967; Beograd, Trijenala likovnih umetnosti, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura, 1970; Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža, 1970; Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike 1966; Beograd, nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu 1967; otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu 1968; Beograd, nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a 1971; Tuzla, otkupna nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta 1967; Sombor, otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža 1972; Beograd, nagrada Oktobarskog salona za skulpturu 1977

JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Velika Galicija«; Gabrovo, bista Pavla Kovačevića; Arandelovac, skulptura »Galicija«; Priboj na Limu, bista Veljka Vlahovića

RADOVI SE NALAZE

Zbirka prof. Ljubiše Rakića iz Beograda; Narodni muzej u Kragujevcu

PORODICA, 1979
gips, 180 x 50 x 50



Ležeći ženski torzo

SLAVOLJUB STANKOVIĆ VAVA

Beograd, Vasilija Gaćeše 4
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije diplomirao u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Engleska, Italija, Grčka, Belgija, Holandija, Švajcarska, Nemačka, Austrija, Turska, Danska, SAD, Španija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1956, 1959, 1966; Skoplje 1957; Zaječar 1976

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, izložbe ULUS-a od 1954; Beograd, Oktobarski salon; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti; Beograd, izložbe skulptura u slobodnom prostoru; izložbe u Zagrebu, Ljubljani, Sarajevu, Skoplju, Titogradu, Parizu, Vašingtonu i dr.

NAGRADE

Svetozarevo, prva nagrada za spomenik Svetozaru Markoviću 1967; Kragujevac, otkupna nagrada streljanim đacima 1961; Ljubljana, otkupna nagrada za spomenik revoluciji 1962; Beograd, treća nagrada za spomenik Moše Pijade 1968; Beograd, Zlatno dleto na izložbi ULUS-a 1970

JAVNI OBJEKTI

Beograd, bista M. Pijade na Kalemegdanu; Novi Beograd, figura »Vodonoša«; Beograd, skulptura »Odmor« Dom zdravlja »Vračar«; Gostivar, Mavrovo, Ivangrad, biste narodnih heroja; Klermont (SAD), Univerzitet, »Torzo«, Beograd, spomenik Dr M. Ivkovića Milutinca

DELA SE NALAZE

skulpture u muzejima u Beogradu, Kragujevcu i u privatnim zbirkama u Parizu, SAD, Engleskoj, Švajcarskoj

LEŽEĆI ŽENSKI TORZO, 1979
gips, 140 x 225



Ikarov pad

MILORAD STUPOVSKI

Novi Beograd, Staro sajmište 28
Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Španija, SSSR, Mađarska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1968, 1976

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a 1962—1976; Beograd, Oktobarski salon 1964—1975; Beograd, izložbe skulptura u slobodnom prostoru 1968, 1969, 1971, 1974, 1976; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1971; Beograd, izložba Fonda mladih 1972; Beograd, izložba crteža i male plastike 1977, 1978

NAGRADE

Beograd, nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića 1967; Beograd, Zlatno dleto na izložbi ULUS-a 1969; Trst, Zlatna medalja na Bijenalu skulpture 1974

JAVNI OBJEKTI

Beograd, skulpture, »Torzo«, »Mamut«; Bihać, skulptura »Bizon«; Železnik, fontana

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Galerija Doma JNA, zbirka V. Konen, M. Uskoković, S. i L. Rević

IKAROV PAD, 1979
gips, v. 150



Rast

JELISAVETA ŠOBER POPOVIĆ

Novi Beograd, Staro sajmište 21
Fakultet likovnih umetnosti završila u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Grčka, Engleska, SSSR, Turska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1967; Zemun 1969, 1971, 1973; Niš 1977

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, izložbe ULUS-a 1951—1979; Beograd, Oktobarski salon 1962—1971; Beograd, izložbe skulptura u slobodnom prostoru od 1968; Subotica, Likovni susret 1968, 1970; Arandelovac, Smotra »Mermer i zvuci«; Beograd, Kragujevac, Niš, T. Užice, izložbe ULUS-a, 1975, 1979; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

NAGRADE

Beograd, nagrada SUBNOR-a Crne Gore na izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1971; Beograd, nagrada za skulpturu na Oktobarskom salonu 1975

JAVNI OBJEKTI

skulpture u Arandelovcu. Zemun

RADOVI SE NALAZE

skulpture u Beogradu, Nišu, Zemunu, Zenici

RAST, 1979
gips, 260 x 150

Izdavač:
Društvo likovnih umetnika Beograda
Urednik kataloga:
Vladeta Vojinović
Dizajn korica:
arh. Slobodan Mašić
Fotografije:
Foto Tanjug — Rade Prelić
Štampa:
Škola za industrijsko oblikovanje, Beograd
Tiraž:
200 primeraka

