

多務肆應也遊子之褻也
取少務輕疾也少許勝多
反說約之指也惟少者或
進鉅文而詘稗塾或跡逸
事而謝瑣織亦何以能行

遠哉是故連床充棟之書
旣鮮得要而沾沾乎寸裘
自謂健腹者更未可許也
龍丘璩君躬任立言奴隸
今管蒼筆塚研池之所弋

得類纂一書實簡實備天下以爲鄴架以爲華棗以爲墨莊以爲書倉版凡再易字輒勞敝人迄祖之乃璩君歆狀庚十季皤首牖

下裒益其所不逮而歸予衷焉蓋備美可以紀極乎哉璩君曰吾爲夫戔戔之功爾雖簣土以基千丈之高尺坎以浚萬仞之深未

地 京都邦國 禹貢五服 周九服

州郡邑鎮 城池 九府 五方

廣輪 宇內 鄰里鄉黨 社

郊原牧野 井 田 園圃苑囿

道路 堆 塊 林

谷 村墟 丘 市肆

石 塵埃 壇 隄堰

川澤 池塘 溪澗 洲

沙浦 津渡船步 橋梁 山

東嶽 西嶽 南嶽 北嶽

中嶽 海上東嶽 海上西嶽 海上南嶽

海上北嶽 海上中嶽 源泉 淵

湖 江 河 水

水神 海 潮汐 閼隘

墳墓 邊塞 戍樓 九邊

外夷 夷蠻戎狄

卷三 時令

陰陽 五行 干支 歲值十干

歲值十二支 春 正月 二月

三月 夏 四月 五月

六月

秋

七月

八月

九月

冬

十月

十一月

十二月

閏月

載祀

歲

年

月

日

朝

旦

晨

節

氣候

時

運

昏暮

夜

陰

刻漏

倏忽

雜記

祥瑞

豐稔

災異

凶荒水旱

卷四 人道

君父

君母

帝王

皇后

皇妃宮嬪

太子

聖壽

制詔命令

玉璽

帝女王女

諸王

外戚

皇居

宦官

祖

父母

後母

子

諸孫系嗣

女

父子六親

侄

兄弟

假子

夫妻

妬婦出妻

宗族服屬

烈女

美女

醜婦

妻為夫族

母黨

妾

妻黨

親戚

生產

幼小丁壯

女師老婦

人物雜錄

技術雜藝

奴僕

婢

身體

頭

面

肝

心

脾

肺

腎

膽

腹

骨

意

眉

鼻

耳

目

口

舌

唇齒

髮鬚

手足

臟腑

魂魄

三尸

影

漁

樵

耕

牧

畋獵

醫

卜筮

射覆占候附

星士

相士

堪輿

畫士

娼妓

卷五

士進

辟賢薦達

諸科

鄉試

會試

御試

主師門生

同年

下第

除官筮仕

臣職

忠諫

廉能平恕

彊項執法

罷軟

貪酷奸佞

章奏

舉劾黜逐

告假

封拜超擢

考課

和協裨贊

賞罰賜予

百官

給事

欽天監

三公

三孤

宰相

朝班

中書

翰苑

國學

尚書侍郎

部屬附

吏部

戶部

禮部

兵部

刑部

工部

宗人

詹事

京尹

卿

御史

使臣旌節

君侯

布政司

按察司

提學

鹽運司

郡守

同知

通判

推官

知州

州同

州判

縣尹

縣丞

主簿

典史

教職

巡司

驛丞

幕官

吏曹

善政

賑恤

金璽印綬

爵祿

致仕

聽訟

干連冤枉

法令嚴文

刑杖

酷刑

簡罪甚罪

誅戮

牢獄

牒檄文案

赦宥

盜賊

雲烝鱗碎

卷六 軍旅

將領卒伍

簡師講武

舉兵征戰

軍兵器用

卷七 人事

冠笄

禮樂

媒妁

婚娶 慶賀附

慶賀

壽考

文職稱呼

武職稱呼

命婦七階

僧道稱呼

藝術稱呼

稱呼雜記

稱頌聲名

謙稱

貢獻餽送

領謝

辭餽

恩典賞賜

托庇

施恩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

招尤賈害

幽隱遺蹤

道

誑惑欺詐

詭間

罵詈嘮叨

愚暗眇鄙

驕矜躁率

姦邪諂諛

美惡並列

貴賤異勢

習俗詭隨

癖性

強暴勇猛

姦惡忌害

怨怒

懊恨

恐懼

驚異

疑訝詰問

慚悚羞愧

淹滯阻隔

衆多雜亂

貪婪無厭

服從歸附

二字俱非正音

同居分爨

切要

休息寢寐

婦人粧飾

和辭判斷

罪過

譴責

飾非掩過

款識

箴銘

事字類

夙慧

盟誓

天字類

營生諸業

遺愛

小用

生事開毆

讐言憾

報讐

敗壞

多言漏洩

敗事無成

相似雷同

一字類

二字類

三字類

四字類

五字類

六字類

七字類

八字類

九字類

十字類

補遺

俗語

卷八 文史

古今書史

文房衆物

宮室

殿宇庭闕

公府區宇

剏造 賀構屋附

居室堂宇 賀構屋

樓

閣

臺館

池亭

書齋

鄉鄰里巷

宮室雜錄

棟梁椽桶

貧居

仙居

庖竈

壞屋廢宅

脩飾塗技

厠

器用

車

蓋

舟

弓

刀

劍

旌旗

几杖

酒器

箸

盤

鈎

鈴釘附

籠

瓶甕

升斗繩附

屏風

簾

床

鼎彝

鏡

鑑

水車犁鋤杵臼碓磨附

針

帚拂

斧鉞錐鋸鐮附

爐

函匱器附

鎖鑰剪刀附

甓

鞍鞭

器用總錄

卷九服飾

衣服

錦繡

裘

冠

帽

帶

帳

被衾褥附

枕

簟席

鞋襪

卷十寶貨

錢貨寶貝

香

扇

棋

燈

音樂

琴

瑟

琵琶

笙篴

箏

笙

簫

笛

角

笳

胡笳十八拍

鐘

磬

五樂

歌

舞

鼓

樂器雜錄

卷十一

茶

酒

飯食

粥

羹

餅

粽粿

穀饌

花

梅桃

荔枝

龍眼

核桃

鷄心東也

柿栗

橙橘柑子

葡萄橄欖

枇杷白果

楊梅

林檎甘蔗

西瓜木瓜

蓮子芡實

櫻桃郁李

杏梅梨子

果實補遺

菜

五穀

木

竹

草

草

鳥獸

禽鳥

鷄鶩鴨

獸

馬

驢

牛

羊

猪

狗

猫

鼠

蛟龍

魚

龜

鼈黿鰲

蟹

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古今類書纂要增刪一卷

甄胄 沈際飛 天羽甫 鑒定

瓊崑玉 朝聘甫 集纂

龍丘 葉文懋 汝功甫 閱較

天文部 天有日月星辰故曰文

天

天 說文曰天顛也至高無上從一大也 元氣 元氣之輕清者上浮而為天天圓而動包着地天

形而附天之氣天包乎 鴻濛 曆紀云未有天地之時混沌如鷄子渣滓始萌鴻濛始芽自清濁既分伏者為天偃者為地凡天去

地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天相等或謂天地如宇宙凡天地元氣之所始天曰乾地曰坤天圓而地方天有日月星辰地有山川河海

太極 易數云太極謂天地未分之前元氣混而為一是太初太極 盤古分

為日地
精為月
道者黃道也
日行黃道
而萬物皆照
發而萬物皆利
發故曰
以書明
陽氣日初出也
青郊迎氣聲初陽
也。驕陽
何火赫
日長
唐文宗詩云人皆苦
炎熱我愛夏日長
日長
詩云秋日凄凄百卉具
草也。賦音肥病也。言秋
日凄凄則百卉俱病矣
中樹長數千丈兩幹同
根更相依倚故曰扶桑
經云穿荒之北有巨蛇名
曰蝮龍人面蛇身身長九
萬餘里盤遶崑崙三匝不
知晝
夜下識春秋吸風飲露長
啣大火珠以燭天門蓋天
門居壬亥之地晝夜長竟
黑晴

火精 日火精也淮南子曰積陽之熱氣生火
黃道 晉天文志曰日有中道中

陽鳥 日名陽鳥一名金鳥六帖云日中有
三足陽鳥隋書云陽鳥垂曜微耀傾心
大明 日也六韜云大明發

太陽 日也唐溫彥博曰中國之
于夷狄猶太陽之比列星
耀靈 日也廣雅云日者
衆陽之宗陽精外

朝陽 山東曰朝陽旦乃見日
詩云鳳凰鳴矣於彼朝陽
陽旭 春日也○藝文
云交鶯變陽旭
初陽 立

載陽 詩云春日載陽
載始也陽温也
熾日 夏日也○熾
九日之重光
驕陽 夏

積陽 夏日熱氣也○文
選云積陽顯自南
炎燭 夏日也○文選云
太陽為輿達炎燭
朱明 夏日

日長 唐文宗詩云人皆苦
炎熱我愛夏日長
皜皜 音稿孟子曰秋陽以暴之皜皜
乎不可尚已
百卉

扶桑 扶桑東極之地日所出處
也○淮南子曰扶桑碧海
燭龍 山
居水中九日居下枝一日居上枝
燭龍 山

九陽 山海經曰暘谷上有扶桑十日所浴
居水中九日居下枝一日居上枝
燭龍 山

高春 春經于泉隅是謂高春言上未暝上
蒙先春故曰高春日所入處又山名
下春 日頓于連石是謂下春言
將欲暝下蒙悉春故曰下

懸車 日暮也○文選云爰止羲
和爰息六螭是為懸車
定昏 日渝于蒙谷
是謂定昏
小遷 淮南子

大遷 日已西
曰大遷
跋烏 跋音存日中三足鳥也○
文選云跋烏晰耀乎太陽
紅輪 聞見錄云

昕日 昕音欣日
初出也
陽靈 日也文選云陽靈
停曜于其表

七襄 詩云跂彼織女終日七襄○註
云日月所止舍一日當更七次
清旭 始出
之曰
旭晨 曉日也○仰清
氣以旭晨

皓日 白晝
也
杲曜 杲音稿初日貌
○杲曜鴈潭上
丹景 日也○

瑞景 即瑞日也○
曲池涵瑞景
景 日也○高
閣映奔曦
曙鳥 曙音樹
曉日也
東君 日也○楚詞云暝將出兮東方

奔曦 日也○高
閣映奔曦
曙鳥 曙音樹
曉日也
東君 日也○楚詞云暝將出兮東方

化日 王符愛日篇曰化
國之日舒以長
羲和 日御也山海經云羲和天地始生主日月
者也故堯因是立羲和之官以主四時

日車 日有六
龍駕車
六螭 六取也初李記曰
羲和至此迴六螭
曦車 日也○初李記
曰長溟轉曦車
靈鳥

日也 **東鳥** 日也 **天車** 日也文選云六龍轉天車 **藥淵** 仙經云日中有藥淵月中有瓊池 **返日** 魯

公與韓侯交戰日將暮援戈向日揮之日返三舍之地○三十里為一舍 **指日** 淮南子曰虞公與夏公戰日欲落虞公以劍指之日還不落 **射**

日 淮南子曰唐堯之世十日並出帝命后羿射之中其九 **逐日** 列子曰昔夸父不量追趕日影走至陽谷渴甚北走大澤求飲至鄧林渴甚而死 **吠日** 吠音未韓文曰蜀

膏肉化為材木廣數千里今人稱鄧林之木良木也 **苦日** 風俗通曰吳牛苦于日故望月而喘 **朏明** 出則群犬吠之○陳文子市行或以佞口訊之文子曰子不聞蜀犬吠日之聲乎

景炎 炎音艷文選曰 **晨光** 日影也文選云晨光內照 **曾暉** 日也 **光晷** 音明也○ **浮陽** 日也文選云檀 **矇矇** 日未明也 **矇矇** 日未明也

矇矇 日光 **日域** 日出初暘谷 **暘谷** 隋天文志曰東曰 **初晰** 日出之光文選云 **陽德** 日也 **素景** 白日也 **醫翳** 日漸落而陰貌 **若木** 山海經曰灰野之極有樹青葉赤花名 **細柳** 西極之地 **濛汜** 汜音似天文志曰西 **崦嵫** 曰若木日所入也

音鳥 茲日入也也一 **沉曦** 落日也六朝文選云沉曦含暉 **丹曦** 落日也○ **傾曦** 落日也 **頽暉** 落日也 **頽暉** 暉速短炬 **頽陽** 落日也 **匿景** 日將入也 **日晡** 晡音移

返景 說文云日西落光返照于東謂之 **桑榆暮景** 淮南子曰在樹端謂之桑榆暮景言其光在桑榆樹上謂晚也 **暉** 暉音移 **暉** 暉音移 **暉** 暉音移 **暉** 暉音移

聲若雷 西域志曰沙彌茶因乃西沒之地至晚日入聲若雷霆因 **日出** 王每于城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然小兒驚死 **日出** 食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小

遷至于悲谷是謂餽時至于女紀是謂大遷至于泉隅是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車薄于虞淵是謂黃昏渝于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九州七舍有億萬七千三百九里自賜谷至虞淵 **日暈** 暈音運日兩旁氣凡十六所為九州七舍 **日暈** 暈音運日兩旁氣

入十六所 淮南子曰日出于賜谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明至于魯泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小

遷至于悲谷是謂餽時至于女紀是謂大遷至于泉隅是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車薄于虞淵是謂黃昏渝于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦行九州七舍有億萬七千三百九里自賜谷至虞淵 **日暈** 暈音運日兩旁氣

凡十六所為九州七舍 **日暈** 暈音運日兩旁氣 **日暈** 暈音運日兩旁氣 **日暈** 暈音運日兩旁氣

月 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣

月 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣

月 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣

月 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣

月 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣 **月** 暈音運日兩旁氣

月 說文曰月者闕也太陰之精行黃道之南懸空運轉徑四百里週千二百里至地高二萬五千里朱子曰其質常圓不缺其體木黑受日之光而白故日近則光露一眉漸遠

月融 融音與與窟同月所生也也○**陰宗** 淮南子曰積陰則光漸上 楊雄賦曰西歎月融東震日域 淮南子曰積陰氣之精者為月月者陰之宗也是以

金精 史記曰太陰之精上為月 月虛而魚腦滅月死而羸蛇隕 月者天地之陰金之精也 **纖阿** 淮南子曰月御曰纖阿 **望舒** 淮南子曰月御曰望舒 **蚌蛤寶** 呂氏春秋云月群陰之本望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛

側匿 太玄索隱曰日過中之謂側至夜之後漸虧謂之側 **朔望** 釋名曰朔者月初一之名也朔蘇也月死復生蘇也○**朏** 音桃上

暈 暈月兩旁氣燭也月御曰暈 **哉生明** 書經註曰哉始也 **哉生魄** 月十五日 **弦晦** 弦月缺之名也其形一亦曲一亦直若張弓施弦也 **月** 西遙望也 **望** 望日在東月在西

旁死魄 月二日謂之旁死魄 **既生魄** 月十六日 **應于潮** 杓杓子曰月以月盛而潮大 **祭于坎** 禮記曰祭于壇祭月于坎以別幽明以制上下 **金蝦蟇** 西陽雜俎曰長慶

玉斧脩 雜俎云太和初鄭仁本與王秀才遊嵩山月見林中光燭天如疋布 **玉斧脩** 忽迷路見一人枕樓而坐曰君知月乃七

廣寒宮 十洲記曰冬至後月養魄于廣寒之宮 **廣靈堂** 三道順行經曰月宮中有七室東井之地也 **月中斫樹** 西陽雜俎曰月桂高五百丈有一人常伐之樹創

月行九道 青道二出黃道東赤道二出黃道北并黃道為九道 **月宮** 逸史云羅公遠中秋夜侍唐明皇翫月公邀乃取杖向空擲之化為長橋請帝登之

清虛府 唐明皇遊月宮見天府 **玉盤** 李白詩曰小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛 **夜光** 月也皇甫謐曰月以宵耀故名夜光 **圓景** 月也謝靈運遲客

佳人殊 **蟾兔** 五經通義曰月中有兔與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰未達 **蟾兔** 係于陽也陰陽双居明陽之制陰陰之倚陽也河圖云蟾蜍去月

天下 **金魄** 月也杜詩云 **却影** 半月影也藝文曰 **却月** 即半月也枚乘月賦曰關山臨却月

又有却月 **玉宇** 月也東坡中秋歌曰瓊樓玉宇高外不勝寒 **流陰** 日影也藝文曰 **暉素** 月

也文選云廣 **珠暉** 月光也藝文云 **桂輪** 月也 **玉蟾** 月也初李記 **頽** 寒發暉素 **團團珠暉轉**

魄 西方殘月也謝靈運詩云頽魄不再圓

星

星 說文曰星散也言列位布散也又曰星之為言精也陽之氣也陽精為日日分

之氣上結而成滄主太虛之中運行皆隨氣轉前天文志曰星者金之散 **三台** 氣其本曰人星眾國吉少則凶又曰星石也金石相生人與星氣相應也

前天文志曰魁下六星兩兩而比者曰三台在人為三公 **泰階六符** 六符

三台色齊君臣和不齊乖戾藝文註曰三台謂之泰階 **泰階六符** 經曰泰階者天之三階即三台也每台二星凡六星符六星之符驗也上階上星為

男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為

廢人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜歲大登民人息天下人安是曰 **東壁** 治道傾天子行暴令好與甲兵修宮

樹廣苑園則上階為之奄奄踈濶也 **文昌** 漢志曰東壁二星主文籍天下圖書退君子入不然則夫子好武臣賤文士

稽古中正之臣隱親黨邪曲之人用也 **恒星** 百官志曰尚書出納王命敷奏萬戴巨六星曰文昌宮一曰上將二曰次將

三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿 **箕星** 列星曰恒星亦曰經星恒經皆袁 **啓明長庚** 詩經云二者皆金星也以其先日而出故謂啓明

以其後日而入故謂長庚東有啓明西有長庚 **箕星** 箕星好風月臨東

北入于箕則多風 **畢星** 畢星好雨月臨西 **五老** 文選云堯時見五老入于

帝四老飛于 **北斗** 春秋合城圖曰北斗有七星天子有七政○斗第一曰天樞

天入于昴 **南斗** 南斗六司曰天樞天棧天梁 **天** 曰搖光第一至第四為魁第五至第七

為杓合而為斗居陰布陽故稱北斗 **壽星** 玉樞經曰北斗為帝座上有三台形如双目疊為三級以復斗魁

是名天階斗中復有尊帝二星大如車輪若人見之壽可千歲 **壽星** 曰狼北地有大星曰南極老人壽星也天文曰老人星常以秋分之日見于丙春分

之夕沒于丁見則治平主壽昌爾雅云壽星角亢也數起角亢列宿之長故云壽星

前星 心之大星天皇也前星太子也
後星 天皇庶子也
景星 天文志曰景星者大星也狀如半月生于晦朔助月為明

王者不私人以官使賢者在位則見
客星 天文志曰客星有三一曰老子古之有德行而不仕老星温其姓古之有操行而不仕者而有壽之人也二曰国星国皇也不知何国人三曰温

今昆弟相親故天
軒轅 史正義曰軒轅十七星在七星北黃龍之體主雷雨之相近明其及也
鈞鈴 孝經內事曰昆弟有親親之恩則鈞鈴星不離房星宋均曰鈞鈴遠房則疎濶

為霧疑為霜散為露聚為雲氣立為虹蜺離為背瑤分為抱珥二十四變皆軒轅主之
紫微 天文志曰紫微天帝之座趙普紫微垣小星耳

向日也珥形点黑也氣在日旁直對為
紫微 天文志曰紫微天帝之座趙普紫微垣小星耳

珥在旁如半環向日為抱向外為背
少微 處士星也少微明大而黃則賢士奉月犯少微謝敷死

中
星火 東方蒼龍七宿夏至昏之中星
星虛 北方玄武七宿秋分昏之中星
星昴 西方白虎七宿冬至昏之中星

鶉火 柳星也火屬南方
太微 帝座星也晉志云太微天子之庭
招搖 斗柄星主天時
營室 又名東壁星爾雅云營室謂之定定音訂作宮室者以營室中為正
天 室者必樹八尺之臬候日影之出入以正東西南北之向以營室中為正
臬音孽

北地 天苑十六星如環狀在畢南天子養禽獸益稀暗則多死
天駟 爾雅云房也龍為天馬故曰七紀
三星 心也昏始見于東方
牽牛 小說云天河之東有織女天帝之星也

天孫 星經云織女星謂之天孫亦曰天媛
歲星 太歲星也天文志曰太歲在四仲月則歲行三十六三四十二而行
天矢 瑞星也六朝文選云天矢黃而国吉祥
寶婺 婺音務女星也唐二十八宿而周天

嬖女 嬖女之精即婺星也嬖音須
常宿 經星
編珠 初孝記曰冬至五星若編珠
德星 史曰陳仲弓從諸子侄造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

衡 天文志曰軒轅為權太微為衡
台斗 尚書
曙斗 曉星也唐詩云片雲懸曙斗
珠斗 北斗星也迴藏
熒惑守心 熒惑火星也呂氏春秋曰宋景公時熒惑守心召子韋問為子韋曰禍當君可移于相公曰相吾股肱所以治國家

斗杓 杓音餽又音標斗杓所指以建時也唐詩云秦城近斗杓
權 河鼓 星經云河鼓大星謂之牽牛星

靈星 龍星左角為天田明則農祥也
九魁 故曰七紀

七紀 左傳曰二十八宿四七

靈星 龍星左角為天田明則農祥也

九魁 故曰七紀

七紀 左傳曰二十八宿四七

靈星 龍星左角為天田明則農祥也

九魁 故曰七紀

七紀 左傳曰二十八宿四七

靈星 龍星左角為天田明則農祥也

也曰可移于百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移于歲公曰人
餓必死于韋曰君有至德之言三天必三賞君是夜焚惑退三舍
蜀 後漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡採覘風謠二人當到益部投館吏李
邵舍邵曰二君登京時知朝廷遣二使使問何以知之邵曰前有二星向益州

五星聚東井 高祖紀曰漢元年冬五星聚東井○註曰東井秦
之分野五星所在其下當有聖人以義取天下

星聚奎 宋鑑云宋太祖乾德五年二月五星如連珠在降婁之
次初實儀謂楊徽之等曰丁卯五星聚奎天下太平

客星入市 吳郡周儼師事京房為石顯所譖繫獄謂儼
曰吾死後四十日客星必入市即吾無辜之

尚書猶北斗 漢李固對詔陛下有尚書猶天之有北斗北斗
天之喉舌尚書陛下之喉舌斟酌元氣運乎四

法星 熒惑也乃 酒旗 酒星似旗藝文云
執法之星 仰酒旗之景曜

罰星 熒惑謂之罰星孫子云歲為善
星不福無道人為罰星不罰有德

商 商星居東方卯位參星居西方申位二星相背而出永不相見故朋友不合曰
參商○子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沉居于曠林不相能也

分野 二十八宿所屬分野○商
尋于戈以相征討上帝遷閼伯于商丘生辰遷
實沉于大夏主參出沒不相見也亦曰參辰

造父王良 在天為掌馬星孫陽
能識馬故稱伯樂

五星 歲星屬木熒
惑屬火太白

常星衆星 鹽鐵論曰常星猶公卿也衆星猶萬民
也常星正則萬民齊常星亂則衆星墜

三垣 紫微垣十五星在天之中○大微垣十星
在翼軫北○天市垣二十二星在房心東北

天船 天船有九星在大
陵北一曰船星

五諸侯 星名內五諸侯五星列在
帝庭其星並欬光明潤澤

青林 天苑
星也

紫微 二星名主架屋○
文選云上憲紫微

老人 南極壽星也○老
人形而主壽喜

占星 三星心宿也在卯宮第三有尊卑夫婦之象古禮成親取建卯
月故詩云三星在戶又云柝之夭夭宜其家人即此之時也

虹流 世紀云少
昊母見一

州宋分○尾箕出州燕分○斗牛女揚州吳越○虛危青州齊分○室壁井州衛分
○奎婁徐州魯分○胃昂畢冀州趙分○觜參益州魏分○井鬼雍州秦分○柳星
張三河周分○翼軫荆州楚分○或曰分野獨擅于中華星次不露于荒服豈日月
私照與李淳風曰華夏為四交之中當二儀之正四夷炎涼氣偏鳥語獸心豈得同
日而語故孔子曰夷狄之有
君不如諸夏之亡

異名

二儀地天二紀日月兩輪日月兩曜日月乾坤地天宇宙上下四方曰宇

往古來今日宙堪輿堪天道輿地道三光日月星也三辰日月星也三靈日月星也四望

日月星海四氣天地日月六物歲時日月星辰合璧連珠律曆志曰日月如合璧五星如連珠註云太初

上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚于斗牛分度夜尽如合璧連珠入戶圓影

隙中來輪光日月一元一元邵子曰自有天地至于窮盡謂之一元一元有十二會一會有一萬八千年子會生天丑會生地寅會生人至戌會則閉物而消天亥會則消天而消地至子會則又生天而循環無窮矣泰元媪神媪音襖禮樂志曰惟泰元尊媪神蕃釐也泰元天也媪神地也

言天神至尊而地神多福也七政日月五星亦曰七政五紀歲日月星曆數九曜

日月五星四象日月星辰又曰天宗七紀二十八宿四七故曰七紀

紫炁太乙

河漢

天漢史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱天河詩箋曰天河水氣也精光轉

眾星出焉博物志曰舊說天河與海通昔有人居海渚年年八月有浮槎去來不失期其人多資糧棹槎而去十餘月至一城郭狀如蓬萊宮中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人驚問何由至此其人為說來意即問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平便知因還至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也

謂天河為銀浦雲漢天河也詩云倬彼雲漢為銀浦南溟天池也莊子云鵬之徙于南溟也水擊三千里明河

天津爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也劉炫云天漢即天河也天河在隔河須津梁以渡故謂鵲橋淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女支機石荆楚歲時記曰漢武帝令張騫

使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織一丈夫牽牛飲河騫問此是何處答曰可問嚴君平織支机石與騫而還至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女

極分為兩頭至于南極其一經南中過繩河王者德至雲漢則天河直如繩天潢天津之

其一經東井過隨天而轉入地下過

天河也文選云絳河天河也藝文云青雲斷絳河金漢天河也唐詩金漢餘光銀河天河銀

乘天潢之汎汎

乘天潢之汎汎

乘天潢之汎汎

漢也 天河

風

噫氣

南郭子綦曰大塊之噫氣其名曰風埤雅云天地之氣噓而成雲噫而成風

條風

東北風也立春條風至

明庶

風 東風也春分

清明風

東南風也立夏清明風至

景風

南風也夏至景風至

涼風

西南風也

立秋涼

閭闔風

西風也秋分閭闔風至

不周風

西北風也立冬不周風至

廣莫風

北風也

也冬至廣莫風至

風自

泰風

西風也詩云大風有隧

涼風

北風也詩云北風其涼

滔風

東方曰滔風

曰薰風

風

西風也

寒風

北風也

融風

東北風也

厲風

西北風也

曰巨風

風

西風也

寒風

北風也

融風

東北風也

厲風

西北風也

風

後風

南風也

南風

南風

南風

南風

南風

南風

風

後風

南風也

南風

南風

南風

南風

南風

南風

風

後風

南風也

南風

南風

南風

南風

南風

南風

且

飄風

無常之風

高下

抱朴子曰風高者道遠下者道近凡大風三日三夜者

高下

高下

高下

高下

暴

飄風

無常之風

高下

抱朴子曰風高者道遠下者道近凡大風三日三夜者

高下

高下

高下

高下

也

緒風

緒餘也北風也楚詞云款秋冬之緒風

還風

暴風也

颶風

風搖木也

鳴條

鳴條

言風鳴

翕習

風來貌

戕風

惡暴風也

雄風

雄駿之風宋玉云此則大王之雄風也

雌風

雌風

早惡之風也度

勁風

秋風勁疾也

炎風

炎風在南海外夏日則殺過鳥

祥風

瑞風也文選云祥風被彩

祥風

祥風

游

洪飈

大風也

盲風

疾風也

頽飈

暴風從上下曰頽從下上曰飈

光風

雨止日出而風草木有光

謂之

祥風

黃帝占曰風不及地和緩而末謂之祥風祥風者瑞風也一名景風

祥風

祥風

祥風

祥風

祥風

祥風

永風王者出號令

得民心則祥風至

鷦鳴

曲禮云鷦鳴則風生

颶風

颶音具海中大風也嶺南錄云嶺嶠秋夏

颶風

颶風

颶風

揚屋若飛蝶累年一祭或歲再三廳者具四面之風也

曰懼風常以六七月發未至時三日難為之

不

寧大者或至七日小者一二日外固以為黑風南海秋夏間或雲物慘然有暈如虹長六七尺此候則

颶風必發故呼為颶母見忽有震雷則颶風不作舟人

常以為候颶風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風

風癡

永嘉人謂颶

癡

常以為候颶風將發有微風細雨先緩後急謂之鍊風

風癡

永嘉人謂颶

癡

癡

癡

癡

癡

癡

類書卷之...

虎 上音能 惡風也 **山** 下音灰 山海經云法獄之山有獸名 **虎** 肅而谷風至

陽風 三月風也 **羊角** 莊子。旋風如羊角 **俊風** 大戴禮曰正月時有俊風 俊者大也 大風南風也 合

冰必于南風解冰必于南風生必 于南風必于南風故大之也 **風母** 交洲記曰風母出九德縣其形似 獲見人若慙出頸打殺得風又活 **商**

風 秋風也亦扶搖也 **花信風** 歲時記曰江南自初春至初夏五日 一番風候謂之花信風始于梅花終

于棟花凡二十四番徐師川詩曰一 百五日寒食雨二十四番花信風 **黃雀風** 風土記曰南中六月則有東南 長風俗號黃雀風時海魚化為

黃雀因 **石尤風** 打頭逆風也宋丁督護歌曰 為名也 發作石尤風四面斷行旅 **舶棹風** 上音泊棹瓊碎 錄云吳中梅雨

初過清風彌旬此時商客海船初回風遂而至也。唐溪詩話曰吳中每暑月則東 南風數日甚者至喻旬而止吳人名曰舶棹風云海外船舶禱于神而得之乘此風

到浙江 **少男風** 將雨至急風也 **少女風** 雨將至微風也別傳云管輅 間也 少男風神也 少女風神也 過清河倪太守時天旱飽問

輅何時雨輅曰今夜當大雨至日暮了無雲氣輅曰樹上已有少女 微風樹間又少男風起衆鳥和鳴其應至矣須臾雨至少女風神也 **爰居占**

風 國語曰海鳥爰居止于魯國東門之外三 日爰居曰今其有災乎是歲也海多大風 **鳥巢扶枝** 淮南子曰鳥 識歲之多風去

喬木而巢扶枝 **鳥向風立** 瓊碎錄云魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽 扶枝旁枝也 之順也有微風不知所從來但現鳥之所向

馬牛其風 書註曰馬牛見風則走 牛喜順風馬喜逆風 **乘風破浪** 宗慤少有大志叔 父炳問其志荅曰

願乘長風破 萬里巨浪 **占風鐸** 唐岐王宮于竹床內懸碎玉片每夜聞相觸 之聲即知有風號占風鐸。出開元遺事 **發屋**

史記曰項羽圍漢王三匝大風起西北折木 發屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得遁走

風神

封姨 傳異記曰崔元徽月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏緋衣小女曰石醋 報封家十八姨來醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相庇處

士每歲旦作一幡上圖日月五星立苑東則免唯矣崔乃悟女 伴即眾花之精封家十八姨乃風神也自後知封姨始于此 **風伯** 風俗通曰

亦名飛廉即箕星也飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文能致風氣又晉 天文志曰箕一名天鷄主八風凡日月宿在箕壁軫者必風起 **巽二**

起風 幽怪錄云蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有鹿兒 鹿豕雜至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干

合箭死有老鹿屈膝求救有一黃冠者曰若使滕六降雪巽二起風即蕭 使君不出矣群獸散去翌日果大風雪竟日蕭君果不出滕六雪神巽二風神

使君不出矣群獸散去翌日果大風雪竟日蕭君果不出滕六雪神巽二風神

使君不出矣群獸散去翌日果大風雪竟日蕭君果不出滕六雪神巽二風神

雷霆

穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆霆雷之餘聲也洪範論曰雷于天地為長子以其首長萬物為出入也雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入故雷安萬物安雷害萬物害循用也君安國亦安君害國亦害五行志曰雷者入能除害出能興利乃人君之象也

霹靂

霹靂雷之甚者五經通義曰震與霆皆霹靂也天鼓河圖帝通紀曰雷天之鼓也雷淵楚詞曰雷

雷精

王充論衡曰子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛難結纓而死孔子每聞雷鳴中心惻怛飛魚山海經云正過之水其內有飛魚食

雷公里

嶺表異錄曰雷州之西有雷公廟彼中百姓每年配納雷鼓雷車每大雷雨後人多于野中拾得鱉石謂之雷公墨扣之鎗然

燥雷

山谷詩云榜腹燥乾甲拆易曰雷雨作而雄雷雌雷師曠曰春雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教

雷震百里

論語識曰雷震百里聲相附也宋均

雷藏冰棄冰

左傳曰凡歲出不震弃冰不用則雷不發而震

畏雷

晉書曰王裒母畏雷母終每天雷裒繞墓曰裒在此則雷不發而震

置室

相陽樊重母畏雷為母置室石室以避之出荆州記

謝仙火

大中祥符中岳州玉仙現為天火所焚惟前一柱有謝仙火三字倒書而刻之後有道士過何仙姑問之云謝仙者雷部中之鬼也後道士誦經果有謝仙

人精

王充論衡云子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛難結纓而死孔子每聞雷鳴中心惻怛

失節

公羊傳曰魯哀公九年冬太

瑞雷

武后時三月雪群臣以為瑞雷賀王永禮曰冬月雷為瑞雷耶

倚柱讀書

世說曰

電

五經通義曰電雷光也莊子曰陰氣伏于重泉之下上通于天陰陽分爭故為電

電鞭

雷以電為鞭列缺張衡曰

紫貝

赤電黑雲謂之紫貝

金蛇

東坡詩

雷電狂貌

音叔浴電疾貌漢燁燁音葉雷光貌詩

喻電

太公曰疾雷不及掩耳卒電不及瞑目卒音促急疾也

燁燁

音叔浴電疾貌漢燁燁音葉雷光貌詩

燁燁

音葉雷光貌詩

時紫紫
矐矐 音霍閃俗
呼雷也

閃電窓

漢文帝親書窓戶玲瓏金鋪
玉錢輝煌溢目號為閃電窓

無停

光 公孫弘曰掣電無
停光疾雷無餘聲

四方電

起世經曰東方有電名曰無厚南方有雷名曰順流西方有電名曰墮光明北方有雷名曰無厚

曰百生樹無厚與墮光明相触相對順流與百生樹相触相對故虛空雲聚之中出生大明名曰電光

長孫閃電

唐長孫晟突厥畏之

聞其弓聲可謂霹靂
見其走馬稱為閃電

玉女投壺

玉女投壺天為之咲則電

無停光

公孫弘曰掣電無停光疾

雷無餘聲
王戎目電

晉王戎目視日不眩爛爛若岩下電

繞斗樞

六帖云軒轅黃帝母見電繞北斗樞感而有孕

黃帝

雷神

雷神

山海經曰雷澤有雷神龍首人身鼓其腹則雷也搜神記曰晉扶風楊道和夏于田中值雷雨霹靂擊之道和以鋤格折其肱落地不得去色如丹

目如鏡毛角長三丈餘
狀如六畜頭似狝猴

雷公

雷師也酉陽雜俎云貞元四年宣州忽大雷雨一暗而失時皆屬而傳之雷州春夏多雷秋

日則成也中其狀如飛人皆取而食之

律令

今音靈雷邊小鬼與雷相疾速

阿香

推雷車之

神也搜神記曰義興人姓周出郭日暮求宿于道邊草屋中有一女子至一更聞小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去明日視之乃一新塚墓耳

雨

雨

董仲舒曰陰陽之氣上薄為雨風多則合神雨
速故雨大而疎風少則合遲故雨小而密

神雨

屈子曰神農之理天下款雨則雨五日為行雨旬日

為穀雨一旬五日為時雨萬物咸利故曰神雨

膏雨

春雨如膏○左傳曰小國之仰大國如百穀之仰膏雨也

靈雨

瑞雨也瑞應圖曰降

而應物故曰靈雨

靈澤

時雨也文選云昊天降靈澤

豐澤

時雨也文選云昊天降豐澤

澍雨

諸史云時雨生萬物

也澍音注

豐注

大雨也時雨也

液雨

小春月雨為液雨百虫飲此而藏蟄俗呼為藥水

暴雨

博物志曰太公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭曰吾是東海神女嫁與西海神童我行必有大風雨吾不敢以暴風雨過灌壇以毀太公之德武王召太公三日三夜果有疾風暴雨從太公邑外過

從太公邑外過

陵雨

暴雨也法言曰震風陵雨然後知履屨之為忻懽也

淫雨

久雨也唐詩云今秋乃淫雨

盆

雨勢暴也○白帝城下雨翻盆

凍雨

上音東尔雅云江東呼夏月暴雨為凍雨

苦雨

久雨不止為人所患苦也○左傳曰春無

淒風秋無苦雨

霖霖

久旱而雨謂之霖霖

霑足

神仙感遇傳曰雨足曰千里霑足

爛雨

侯鯖錄云同州謂雨霑足為爛

先天地未判之時有其形氣矣至殷湯庚申歲始寄胎于玉女腹間逾年八十有一出世今道家三清中惟太清是也

痼疾

田遊岩曰臣所謂烟霞痼疾

疾霞錦 文選云餘霞散成錦

虹

虹霓

漢天文志曰虹霓者天之精也。春秋演孔圖曰霓者斗之乱精也斗失度則投霓見態主惑于毀譽。朱子曰日與兩交倏然成負乃不當交而交天地之淫氣也雨久而晚見于東則晴晴久而早見于西則雨而陽不應則為虹故詩以淫奔喻之詩云蜺蜺在東

挈貳

虹一名挈貳爾雅云蜺雌虹也挈貳其别名也

宛虹

屈曲之虹也楚詞云虹施于楯軒

天弓

白虎通曰天弓虹也又曰帝弓

二氣

文子云天二氣即成虹地二氣即生病人二氣即生病

飲澗

筆談云虹能飲澗信然嘗

見夕虹兩頭皆垂間中使人視之如隔綃綺

析醫

虹霓也。出尸子

青虹

紀年曰晉定公十八年青虹見

美人虹

異苑云古有夫妻食菜而死俱化成青絳氣故俗名美人虹

虹飲釜

劉敬升異苑云晉陵薛顏家有虹飲其釜俞翁謂便竭顏以酒灌之隨咽便

吐金滿器于是災弊日杜豐富歲臻

孔子感虹

家語曰孔子作春秋孝經既成告偁于天有赤虹自上而下化為黃玉三尺

駕

玉橋

皇明政要曰洪武初彭友信以貢士至京師遇

東鸞

音后俗謂朝虹主晴

西鸞

俗謂暮虹主雨故云

清

輿出萬里長空駕玉橋上大悅喜其才召為布政

明始見

周書曰清明後十日虹蜺始見

小雪後藏

小雪之後虹藏不見虹不收藏婦不專一

氣

陽氣上積為天天地未分之前元氣混而為一一氣既分之後先有天而後有地則氣化而人生焉

胚渾

即混沌之氣也文選云胚渾之未凝

渾元

天地之氣也又云渾大元氣也。漢雋云渾元運物也

六氣

左傳云天

有六氣陰陽風雨晦明也

格澤

漢雋。格澤之氣如炎火黃白色起地上為上竿也

膠葛

上清之氣也

青煒

漢雋

氣之光輝也青陽之氣始升而上以成萬物也。又赤煒白煒玄煒皆四時之氣也

鬱燠

鬱熱氣燠緇也。盛暑之鬱燠

遊象

天中清氣

也文選云發五蓋於遊象

泰真

太極之氣也

紫氛

天氣也。奪翅凌紫氛

朱霧

下音分暑氣也

氛稜

音分浸 惡氣也 **氛旄** 氛氣為旄也 **龍蒸** 藝文云龍將起而蒸氣蒸雨候也 **溟津** 自然元氣也。浩然與溟津同科

西爽 韻府。西爽氣也 **冷氣** 冷音利陰陽氣亂謂之冷。氣唐詩云冷氣七重懸 **炎氣** 熱氣也。藝文云薄暮蕩炎氣

沉瀼 音元械列仙傳云。北方夜半之氣 **氛氳** 音芬緇。春氣也 **客氣** 史。雲風天之客氣 **習氣** 華嚴經云

斷除一切 煩惱習氣 **積氣** 塞外氣也 **江氣** 江上昏氣 **氛埃** 霧霏與埃塵也。芬蒂 香

霾曠 昏氣也。文選。云霾曠潛消 **劍氣** 吳。斗牛之間常有紫氣張華問于雷煥煥曰。寶劍之精上徹于天耳華補煥為豐城令。煥掘中

一與華一番自佩今豐城劍江驛因而得名焉 **保合太和** 易曰太和者沖和之氣保合者

謂全于已 生之後也 **顯氣清英** 天白氣也清英潔白貌。文選 **歆蒸鬱冥** 歆音曷雲霧氣上出也鬱真蒸勃

不明之貌 **暈適背穴抱珥** 皆日旁氣也適日之將食先有黑之變也其形如背字穴作緇其形如玉鑄也抱氣向日也珥

形点黑也 **精氣游魂** 陰精陽氣聚而成物魂游魄降而為變

緇萬物化醇 網緇交密之狀醇謂厚而疑也言氣化者也。下係 **西顯沆碣** 音元蕩。音

蕭殺也 **炘炘** 音欣熱氣貌 **游氣** 海氣也游氣四塞開也 **葱翠** 葱翠青色陰煙山中氣也 **栗烈** 氣

也詩云二之日栗烈 **氤氳** 元氣交密 **野馬** 遊氣也又日光影也 **瘴母** 嶺南有物白天而下如彈丸斬如車輪逐四散人

中之 **如禽獸氣** 兵行見氣非雲非烟非塵非霧形如禽獸客吉主人忌 **春陵喜氣** 東觀漢記云光

武在春陵時望氣者言春陵城中 **天劍** 白氣長十餘丈光芒照地 **金陵王氣** 晉書

有喜氣曰美哉王氣鬱鬱蔥蔥 **斗牛王氣** 五代時豫章有善術者望斗牛間有王氣乃遊于錢塘錢

曰昔秦始皇東遊望氣者云東南 **金陵王氣** 金陵之地有天子氣改為秣陵 **武肅時少無賴術** 者曰此真貴人也

火 南方之宿 **鑽燧改火** 上古無火飲血茹毛于是燧人氏上觀星辰下

始干此。論語註云燧取火之木也改火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柞

柞之火秋取柞櫛之火冬取槐檀之火亦一年而周也。自有巢氏教民巢居然猶

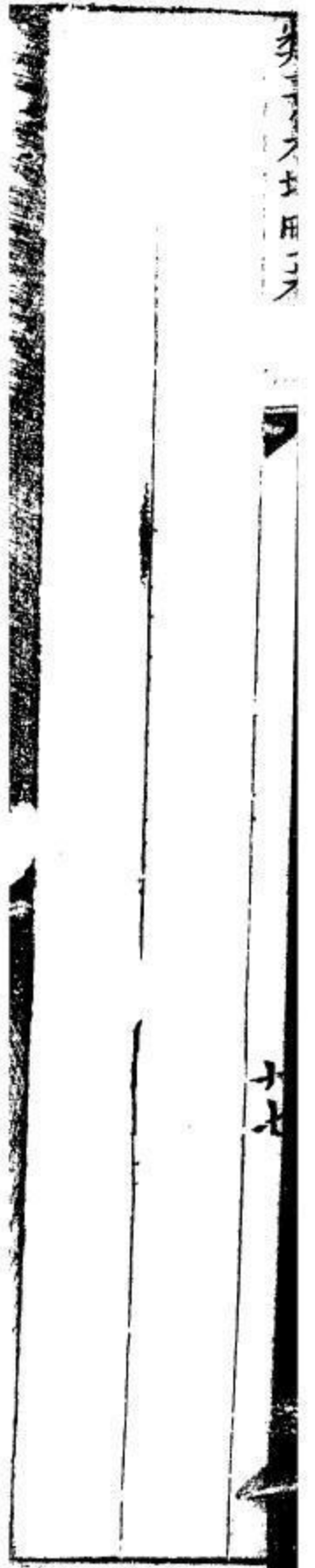
未知熟食有燧人氏作知空有火麗木 **陰火** 杜詩云陰火煮玉泉。王泉温

則明鑽木取火而民利之故號燧人氏

則明鑽木取火而民利之故號燧人氏



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古今類書纂要增刪二卷

地理部

地土

地

總龜類曰元氣之重濁者下偃而為地其色黃其形磅礴方而靜在天之中所以重濁不流者皆天之清淳凝聚于中天浮陽旋轉于外而無旁也地厚七萬二千二百里下至泉壤第一極上至星天九萬七千二百里下至九幽洞淵上至星天一千一百一十八萬里東極至西陸徑二億二萬三千五百里零七十一步南極至北陸徑二萬三千五百里零七十五步東西少二萬里零四步

章步極

淮南子曰禹使大章步自東極至于西極使豎亥步自北極至于南

極

政本

管子曰地者政之本也地不均平和調則政不可正也

地著

著直畧反謂安土也地理民之節地著為本

土

著

漢雋其俗土著謂有城郭常居不隨畜牧移徙也

九地

一為沙泥二澤池三岷崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山○出太玄

輿地

與猶尺載之意按輿地圖

方輿

地也淮南子曰大丈夫以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也云云

陸海

地理志云秦地號稱陸海言其地高陸而饒物產如海之無所不出故云陸海

膏腴

皆上肥曰膏腹下肥曰腴謂肥厚之地也

衍沃

平美之

于井畦面東不語取蚯蚓泥晒乾收之謂六
一泥被魚骨鯁者以少許捺喉外即愈且驗
泥 唐則天時西國獻清泥珠胡人以百金買
云西國多宝但苦泥深投此珠泥即成水
原隰 廣平曰原 下濕曰隰 墊隘 兩水而泥濘
聖堅土 人弱土 肥墟土 大沙土 細息土 人耗土 人埴土
濕卑 色黃 漂土 色白輕 土風 成九 樂操土風不忘舊也 蓋謂其本土之風俗也 五地 即五土也周禮地官大 司徒以土會之法辨五 地之 所生

棄泥 養氣如棄兒 棄官如棄泥 寶珠清 西域獻昆吾之 劍切玉如泥

切玉如泥 音寧開泥水 凝而不流也 卑溲地 氣

聖堅土 人弱土 肥墟土 大沙土 細息土 人耗土 人埴土

色黃 漂土 色白輕 土風 成九 樂操土風不忘舊也 蓋謂其本土之風俗也 五地 即五土也周禮地官大 司徒以土會之法辨五 地之 所生

所生

京都邦國

帝都 天子所居曰都都總 也天下總會之所也 京師 京大也師衆也帝王所居 有先尹祖宗神主之地也 神州 京師 也

上魏 上京 京師也 皇邑 京師也 帝宅 京師也 輦轂下 師

也 前諸華 中川也 中原 中國 中土 中國 中夏 中國 華夏 師

諸夏 中國 大夏 中國 函夏 中國也 函讀曰含包容也 上游 項籍傳曰古之王者地方千里必居 上游 游流也居水之上流也 天府 張良傳曰天府之國 註云萬物所 聚謂之府言關中之地物產饒多可 稱天府也 西周 武王都鎬京鎬音號 東周 成王遷都洛 陽亦曰成周 西都 前漢都 洛陽 後漢都 洛陽 神都 漢雒 唐武后 必東都為神都 都輦 天子所 居之處 天區 即天 下也

東都 後漢都 洛陽 神都 漢雒 唐武后 必東都為神都 都輦 天子所 居之處 天區 即天 下也

中區 中都 都野 野即朝 方州 帝都 黃圖 帝都也唐詩 曰黃圖四海

虎狼都 秦虎狼之國也 宜 九域 天下也唐詩云 馳六射于九域 經途 都邑中 直道也

三都 西都京州東都 河南北都太原 五都 上都京北東都河南西都 樂都 樂美 言之 樂

國 詩經 即有 樂土 詩云遠彼樂土 萬區 地理志曰得百里之 國 萬區故稱萬國 四塞 史記曰齊四塞之國言 四面有山關之固也 芙蓉國 成都府名芙蓉國 詩 國

邑 百官表曰列侯所食縣曰國皇太后 寰區 國之封域謂 封內 封疆 之內

皇太后公主所食曰邑有蠻夷曰道 寰區 國之封域謂 封內 封疆 之內

皇太后公主所食曰邑有蠻夷曰道 寰區 國之封域謂 封內 封疆 之內

閭偏于我狄。閭里。閭巷。韓信傳曰陞下擢僕閭巷。里所。張良傳曰父去里所復還。師舌曰行一里許而還也。

閭左。食貨志曰發閭左之成。註曰秦時以適發之名適成先祭更有過及贊復入閭取其左者發。鄉黨。鄉者向也衆所向也。五百家為黨。鄉曲。鄉里曰鄉曲。六鄉。五家為比。

五比為閭五閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉此在郊四大司徒所掌。六遂。五家為鄰五鄰為里五里為鄣五鄣為遂鄭司農曰百里之外曰六遂。井開。下音汗城外郭內之里門也井開鄰里之間也。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

社。社祭土。王陰氣共工氏有。大社。王為群姓立。王社。王自為立。國社。諸侯為百姓立。侯社。諸侯自為立。置社。大夫以下立社。粉榆社。漢高祖故社也在豐高祖少時祭里故後人稱同鄉里。白社。鄉社也。文選云。春社。立春後五戊。秋社。立後五戊日。青社。王者以五色土封四方諸侯諸侯各以其方色上諸侯以主社。鷄豚社。韓詩云願為同。

香山社。白居易與香山九老結香山社白居易稱香山居士。白蓮社。遠師結白蓮社以書招嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造烏兔令入社陶攢眉而去謝靈運求入淨社遠師以心耕止之。鄰里罷社。魏王脩七歲乘歲社日脩感念甚哀。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

郊原牧野。柳毅至涇陽有婦人寄書曰洞庭之陰有大橘焉曰橘社擊樹三右應者。宰社。漢平宰分社肉其均父老曰陳孺子之為宰平日使乎得宰天下亦如是肉矣。

圻 圻音折石岸也文
選云焦烟起石圻
雪壁 初李記○山石
雪白而壁立也

瓊壁 白石
壁也
瑶房 崑崙山一名
積石瑶房
石樓 藝文○重岩峻起若
樓也羅浮山有石樓

玉蜜 文
曰灌灌玉蜜滋
○即石髓也
崩劣 音宅勒石
勢高危也
石塚 塚音篆石
田耕土也
石滂 滂音旁石
上泉也
硿

礧 音空龍石
高朗貌
山磯 磯音飢大
石激水也
礪齒 孫子荆謂王武子曰當枕流漱石王
曰石非可漱流非可枕孫曰枕流可

洗其耳漱石欲砥
望夫 神異記曰武昌山有石狀如人俗傳昔行婦其夫從役
君齒○出晉書
遠征立望夫而死化為石因名焉○類潛庵詩曰夫不

歸來望不休玉容化作石千秋一身天地風霜老滿目雲烟草木愁終
古自存形宛若至今兩賦決還流不知多少天涯客見汝思家亦點頭
鑽石 李

君與弟子使一木鑽一石云穿此當得道登
夜鑽之四十七年木尽石穿遂得道升天
儋石 儋音丹奇人名小甕為儋石
受二斗一石斗石也儋者人

所自儋○南史云劉
毅家無儋石之儲
藥石 唐高季輔上封事報鍾乳一劑曰啣進
藥石之言故以藥石報之○出本傳
惡石 左

臧孫曰季孫之愛我疾疾也孟孫之惡我惡石也
美亦不如惡石夫石猶生我亦之美其毒滋多
醒酒石 唐餘錄云李德裕
于平泉別墅採天

下珍木悴石為園池之玩有醒
酒石德裕尤所宝惜醉而踞之
落星灣 博經○昔有星墜水為石
當彭蠡江中俗呼落星灣
書曰盤

石 薛元超轉中書舍人省中有磐石祖道衡為侍郎時擬以草制元超見石滋
然流涕

乞子石 郡國志曰乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石兩
石腹中懷一小石人之求子于此石者皆有驗因號焉
叱羊 黃

平蘭谿人年十五家使牧羊與道士入金華山中不念其家後道士引上兄
初起見初平語畢問羊何在平叱山中白石皆起成羊數万頭○出神仙傳
伏虎

韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎
射之飲羽登視之知其石也復射之莫能入
攻玉 詩云他山之
石可以攻玉
神鉦 洞

山石樓下有二石叩之聲如
鉦號曰神鉦鉦音征鉦似鈴
比吾石 西海上多昆吾石治
成鉄作劍切玉如泥
石能言 左

石言于晉魏榆晉侯問于師曠曰石何故言對曰石不能言或悲為不然
民聽濫也抑臣又聞之曰作事不時怨謗動于民則有非言之物而言
石丈

米帝好奇知無為軍初入州廡見立石頗奇遂命取
袍笏拜之每呼曰石丈後為言官所彈○出石林燕語
鬱林石 龜傳○陸氏居
姑蘇門有巨石

遠祖續仕吳為鬱林太守罷歸無裝舟輕
不可越海取石為重人稱其廉號鬱林石
超距 王翦擊荆荆兵數挑戰終不出
方投石超距翦曰士
卒可用矣○出史記
山鵲化石 漢張顛為梁州牧有山鵲飛翔墮地
化為完石擊碎得一金印曰忠孝侯印
吞

石 異人錄云弘成子遇異人
授以文石吞之遂為通儒
煮石 鮑焦得道入海遇風
飢甚煮白石食之
聚石 異僧傳曰

異人錄云弘成子遇異人
授以文石吞之遂為通儒

想况遇天仙隔錦屏倘若玉京相會去願隨鸞雀入青冥○谷云一飲瓊漿百感生
霜揚盡見雲英藍橋便是神仙宅何必區區上玉京○後于藍橋驛渴見茅舍一老
嫗緝麻航揖之求漿嫗呼雲英擊一甌漿飲之乃玉液也嫗曰歌娶此女但得玉杵
日月餘壽之遂以雲英妻之後夫妻入玉峯洞中餌絳雪瓊英之丹超為上仙

廣德從橋

元帝祭宗廟設御樓船薛廣德曰宜從橋張猛曰乘船危從橋安乃從橋

觀燈虹橋

唐玄宗正

月元夕與兼法喜觀燈帝曰四方元夕何處極盛對曰無輸于廣陵帝曰何術以觀之曰可俄而虹橋起于殿前喜曰橋成願無四顧于是帝步而上楊大真及高方士樂官數人從行俄頃已到廣陵寺現陳設之盛灯火光照燦其殿士女華麗皆仰望曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏樂調霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏

銷魂橋

長安東灞橋迎來送去皆至此故呼銷魂橋○開元遺事

圮上

圮音移楚人

舟梁

虹梁

大橋也

浮梁

即浮橋也

石砭

聚石渡水即橋也

堠

晉無封堠五里一堠堡障小城

土堠

韋孝規為雍州刺史先是路側一里置土堠經雨頓毀孝寬乃勅部內當堠處植槐代之既免後修行蘇

銅表

魏文帝大道之傍一里置銅表五尺以誌里數

亭阜

阜文選云亭阜千里置一亭曰

筭前程

宋李道詩云過客頻瞻視當途獨有名幾人行大道用不筭前程土石儀刑久山河里數明從茲知正路捷徑謾縱橫

山

山 說苑云山者宣也宣氣生物也釋名云山是陰陽之氣摩來蕩去漸漸凝結硬了擁起高者為山平者為地低者為江河○博物志

地鎮

周禮○九州名山為地鎮○註鎮安地德也

巨鰲戴山

渤海之東大鰲中有五山岱輿

隨潮波上下帝恐流于西極乃命巨鰲十五齊首戴之始時不動○山列子

曲棹歌

武夷山有九曲朱文公作棹歌云武夷山上有仙靈山下流泉曲曲清歌識個中奇絕處棹歌聞聽兩三聲○一曲溪邊上釣船幔亭峰

影蘸平川虹橋一斷無消息萬壑千岩鎖翠州○二曲亭亭玉女峯插花映水為誰容道人不識陽臺夢與入前山翠幾重○三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今如許泡沫風燭成自憐○四曲東西兩石岩岩花垂露碧毯毯金雞叫罷無人見月滿空山水滿潭○五曲山高雲氣深長時烟霧暗平林林中有客無人識

待人間萬古心○六曲蒼屏迤碧灣茅茨終日掩柴關客來倚棹岩花落猿鳥不驚意自閑○七曲移船上碧嶂隱屏仙掌更回看却憐昨夜峰頭雨添得飛流一道寒○八曲風烟翠欲開鼓樓岩下水縈迴莫言此地無佳景自是遊人不上來○九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎便覓桃源路除是人間別有天

廬山

廣野山

天之北岳也在北海弱水之中形如崑崙鄴都羅山合為陰氣之主上多瓊樓寶閣金液龍芝莫可名狀

中嶽

崑崙山

天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋上廣下狹三成而上與夫容日月黃赤云道交會其上三先行鳥東曰崑崙西曰玄圃北曰閼苑南曰積石山大石山水泉山北戶山四面各一萬里有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水即西王母統衆仙居焉云云

源泉

源泉

水本曰源源曰泉泉湧出曰瀆泉出同熈異曰肥泉云云感音必與水同流曰漢從上瀆下曰下泉瀆音噴漢音奮

檻泉

泉正出曰檻泉詩云甯沸檻泉

英泉

文選神宮有英泉飲之賦一百歲乃竟不知死

貪泉

世說云吳隱之性廉操為廣州刺史界上一水謂之貪泉父老云飲此水

盜泉

尸子曰孔子過于盜泉泉渴矣而不飲云云

醴泉

文選云石磴瀉紅泉

温泉

泉讓水

淫泉

拾遺記云日南

泉

凡水源有石硫黃其泉則温或云神人所煖主療人疾○三秦記曰秦始皇至驪山與神女遊而忤其旨神女唾之遂生瘡始皇怖謝神女為出温泉而洗除

三泉

秦始皇墓銅三泉言重深也

赤泉

文選云負丘之山山上

醴泉

美泉也水之精也君垂流

白泉

禮稽命徵曰王者得禮之制則

瀑布

瀑音僕水懸流千仞飛流

峽飛龍

東坡漱玉亭詩云擘開清土峽飛出以白龍乱沫散霜

黃泉

澤谷之中白泉出飲之壽長

淵

淵

止水也水流曰淵不流曰淵

玉淵

水深之處玉所出也

迴淵

深淵也○文選云翻巨蚌于迴淵

類書卷之...

淵 曲水也。○文選云：**嚴淵**，嚴者言可畏之淵也。**璇淵**，玉池也。**圓淵**，水激岸

負流也。○文選云：**靈淵**，湖水深處多神，故曰靈淵。**神淵**，深泉也。**龍淵**，藏龍之淵也。○文選云：濯足升龍淵。

九淵 採珠當入九重淵。**潭淵** 水深處曰潭，水停深曰淵。**塞淵** 詩曰：東

湖

五湖 周礼云：揚州之浸謂彭蠡、洞庭、巢湖、太湖、鑑湖也。○釋名云：五湖者，太湖之別名，以其周行五百餘里，故以五湖為名。○國語云：太湖曰五湖，越伐

吳戰于五湖。**陷湖** 古巢縣陷為湖，獨一老姥見縣前龜眼赤，乃登山而免。

江

三江 禹貢曰：三江既入，震澤底定。岷為大江，至九江為中江，至徐陵為北江。**九江** 潯陽記：一曰烏江，二曰

靡江，五曰畝江，六曰源江，七曰廬江，八曰潯江，九曰箭江。○箭齊區倫切。**江臯** 臯岸涯也。楚詞云：朝馳騁兮江臯。**江介** 介，間也。楚詞云：悲江介之遺風。

江靡 江邊山也。**江門** 江邊山也。如明。**江垂** 江邊也。**江表** 即江左也。吳諸將皆江表處臣。

黃龍負舟 禹南省方濟江，黃龍負舟舟中之人失色，禹即天，莫曰：吾受命于天，竭力以養民，死命也。余何憂于龍焉？龍俯首曳尾而逝。

出吳氏。**昭王渡江** 楚昭王渡江有物大如斗，員而赤，舐王舟，舟人取之。王春秋。王渡江得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之，其如蜜，吉祥也。唯伯者能得之。○出家語。

投鞭 秦符堅會群臣議代晉曰：今以吾之衆投鞭于江，足斷其流。向

險之是特。**天塹** 陳孔範曰：長江天塹，而以爲限。**天限** 魏文帝欲伐吳，臨江觀兵，見波濤不

手。○通鑑。**擊楫** 晉祖逖渡江中流，擊楫曰：逖不能清中原，而復渡者，有如此江。○通鑑。**曲江** 漢武帝造曲江池，其

出。張九齡于此號曲江。公登科者，賜宴于此。人君之象，元帝中興。晉祚有此之兆。

布囊塞江 吳孫權治曰：呂蒙諸葛恪道步險阻，說此。人欲以布囊盛土塞江，毋讀此表，令人連

日失色，自有天地。以**鐵鎖橫江** 晉王濬為益州刺史，濬作大船連舫，攻吳。來寧有江可塞乎。拒船濬作大炬灌油，燒之，鎖皆斷絕，順流徑入石頭城。孫皓乃備亡國之禮，造壘門降。○劉禹錫詩云：千尋鐵鎖沉江底，一片降旗出石頭。

河

頁...

黃河 釋名云黃河出崑崙山東北角剛山東北流千里折西而行至于瀉山南曲長者九千里至于華山大陰東流千里至于桓雍西流千里至于下津河水九里入于渤海

靈河 即黃河也。應德連有靈河賦。千年清。丹丘千年一燒黃河。九年清黃河清而聖人出。

河 一曰徒駭言禹治此河用功極衆故人徒駭駭也。二曰太史今所在未詳。三曰馬頰上廣下狹狀如馬頰。四曰覆鬴水中可居住者而有狀如覆釜。五曰胡蘇東莞縣今有胡蘇亭其義未詳。六曰簡水道簡易。七曰絜水多約絜絜音協約束也。八曰鈞盤水曲如鈞流盤桓也。九曰禹津水多阨狹可隔以為津而橫。

砥柱 水經曰砥柱山禹鑿之以通河衆水分流包山而過山見水渡也。中若柱然故曰砥柱又在魏之西界望之若柱故曰砥柱。絳河去日南十萬里多赤龍赤色魚上仙服之則凌天而死。

河糜 水阜交處謂之糜。金河 北塞外。史記云西門豹為鄴令三老廷掾歲數百

洪河 大河也。諸史云曲河也。紫河 臨紫河之洋洋。河伯娶婦 姓錢為河伯娶婦巫行視小家女好者聘取為治新裝令女居牀席上浮之河中數十里乃沒以故人家多持女遠逃豹至其時往會豹呼河伯婦視之曰是女不好煩大巫姬為入報河伯更求好女送之使卒抱大巫婦投之河中有頃曰巫姬何久也弟子趨之亦使投之又將投三老廷掾皆再三叩頭流血豹曰河伯娶客之久皆罷去自此不復敢言為河伯娶婦。

德水 秦滅火國自以為獲水德之瑞更名河曰德水。出史記。無定河 胡地有無定

兩源 漢書。河有兩源一出葱嶺一出于闐在南山下河北流與葱嶺河合東注蒲昌海。三門 水

河圖 伏羲氏受河圖則之而畫八卦。出五行志又禮曰河出馬圖。黃龍負圖 負圖出置帝前嘗待制入水去也。

白魚躍舟 本紀。武王渡河中流白魚躍入王舟中。瀕

絕河 直渡曰絕高。五河 師古曰五河紀曰絕河津。五河 五色之河也。

涉河 涉謂舟楫而渡也。黥

被山帶河 婁敬傳曰秦地被山帶河。表裏山河 偃二十八。若其不捷表裏山河必無害也言晉國外河

四瀆 江河淮濟為四瀆瀆者發源而注海者也。郊祀志曰四瀆視諸侯

水 易曰坎為水淮南子曰積陰之氣為水。水之道上天為雨露下地為江河。三有 凡水其方折者有玉其員折者

四德 尸子曰水有四德沐浴群生通流萬物仁也。揚清激濁蕩去滓穢義也。柔向確犯弱而確勝勇也。導流就下而流謙智也。化血

知無定河邊 猶是香閨夢裡人。

雲禹鑿砥柱山 以通河。百川既失謂之三門。

運斗樞。舜與諸侯現洛河有黃龍負圖出置帝前嘗待制入水去也。

河 成紀云瀕河之郡。瀕音水。絕河 直渡曰絕高。紀曰絕河津。五河 師古曰五河

仙經 說有紫碧絳青黃之河非謂九河非謂九河亦非五湖也。大人賦曰竭度九江越五河云云。

涉河 涉謂舟楫而渡也。黥

被山帶河 婁敬傳曰秦地被山帶河。表裏山河 偃二十八。若其不捷表裏山河必無害也言晉國外河

古今注曰漢安帝延平中河東水化為血元初中潁川襄城水化為血不流

水通 李德裕在中書不飲京城水飲食悉用泰山泉時有水通到○出神仙傳

易溺 禮曰夫水近於人而易於溺人今止一水耳 又曰小人溺於水君子溺於口

聖水 李德裕傳○亳州浮屠詭言水可愈疾号曰此禍水也滅火必矣飛燕燕潛

燃犀照水 晉温嶠妖妄古人所禁請下觀察使令狐禁填塞之以絕妄源

白水 僧權道人居晉後及健仔后遂廢○出綱目

似蜜 河圖云玄洲在北海中上有芝生 狀夜夢人謂曰與若此明道別何意相照也○出晉史

紫水 隴右記曰武都紫水有泥其 出名山謂出鳥鼠漾出蟠峽洛出熊耳穎出

八流 初李記曰天 異常飲之甘如 醴○出名山記

雲安沽水 唐李德裕為相有奉使京口者令索白金用楊子江中水其人 忘之至石頭及馬李飲之曰此頗似建康石城下水其人謝過

識水 夢州與雲安無井以竹引治山泉數 紫之美

赴水 宋江萬里為相被大元奪國江公不屈奉家百 口雞犬一齊赴水而死有忠臣祠堂存焉

運行不息 盧朗 云運行不息妙流通逝者如斯本化工動樂有机春深滌虛浮無物鑑空

觀瀾 孟子曰觀水有術必 孟其瀾○大波曰瀾

懷珠 陸士衡賦云水 盈科

潢汗行潦 左傳曰潢汗行潦之水○潢汗音黃 烏停水也潦音老行潦道上流水也

潢湫 音黃鳥停水也○食貨 志曰塞川原為潢湫

水隕 隕音頽下流曰隕隕焉不疑 傳曰水隕以絕商頽○商

湑澌 音尺集水沸貌○子虛賦曰湑澌 鼎沸○註言水之流如發鼎之沸

彭湃 音朋派水勢 相戾又水聲

滂瀾 音傍譬于虛賦曰滂瀾 洶洶

湑游 音洧○皆水流聲貌 詞云聽波聲之洶洶云云

湑澌 音洧○皆水流聲貌 詞云聽波聲之洶洶云云

葬好修宮室俗知文字喜讀書官吏閑威儀居皆茅茨
以杭為酒多水麻苧崇釋信鬼俸皆給田刑無慘酷

土產白礮紙

狼尾筆 滿花席

草性柔折 屈不損

黃漆

樹似櫻六月取汁 漆物如金

海

豹皮 人參 牡丹

女直

西接兀良哈南隣朝鮮 沿華古肅慎地在混同江之東開原之北 漢曰挹婁魏曰勿吉唐曰靺鞨 國朝悉境歸附建都司衛所

官 以時朝貢 其風俗穴居衣皮好勇喜盜冬月以 屍餌貂食生肉鬻米為酒業尚射獵夷凡數種俗習各異

土產赤玉

真珠 海狗 狐狸皮

有黑白 黃三色

貂鼠皮 海東青

小而健能擒天 鷲爪白者為上

鱈魚

牛魚

大者長丈餘無 鱗骨脂肉相問

日本國

去關浙近朝貢由寧波達京師 沿華古倭奴國世以E為姓有五 畿七道及屬國百餘漢唐宋皆納款元世祖招之則不至○國朝洪 武初遣使朝貢永樂間嘗受冊封 其風俗黥面文身被髮跣足不娶同 姓初喪戒酒肉信巫好戲重儒書尚佛法交易用銅錢名乾文大宝

土產

琥珀

水晶

有青紅 白三色

白珠

青玉

多羅木

綃 硯 螺 鈿 扇 花布 漆

琉球國

泉州之東海島中 沿華國王有三曰中山王曰山南王曰山北王 漢唐宋不通中國 國朝洪武初三王皆遣使朝貢自後中山王來 朝許王子及陪臣子來游太宰 其風俗去髻髻懸手羽冠毛衣好剽掠殺 人祭神無賦歛不知節朝野草莽枯計歲王兩居壁下多聚鬪競以為佳

土

產閩鏤樹

似橘而 葉密

速香

西番

一名烏思藏 沿革即吐番也其先本羌屬凡百餘種散處河湟江岷間 元時為鄯縣 國朝洪武初詔各族酋長率故有官職者至今授職自是 番僧有封灌頂同師及贊善王闡化王正覺大乘法王如來大寶法王者俱賜銀 印一年一朝 其土風撲魯上下一心毳帳以居君臣為友少治無文字章飾尚 瑟瑟金銀次之食酪衣氈喜啖生物

土產銅佛 氍毹 名馬

天鼠皮

可為 裘

赤斤蒙古衛

東至肅州界西至沙州界 沿革古西戎地戰國時月氏 居之秦末漢初屬匈奴漢武帝時為酒泉燉煌二郡地

國朝永樂初故韃靼丞相率所部 男婦來歸詔建千戶所昇陞衛

罕東衛 甘州衛西南 沿單古西戎部落 國朝洪武間通貢置衛以酋長

安定衛 東至罕東衛北至沙州 沿單鞬別部 國朝洪武中朝貢賜織金文綺立安定阿端二衛 其風俗馬乳釀酒居無城郭以氍毹為

土產玉 索駝

曲先衛 東抵安定衛北距肅州界 沿單古西戎部落 國朝永樂初置衛 其風俗服色尚白喪事易以青相見行跪 土產珠

珊瑚 硃砂 名馬

哈密衛 南抵沙州西距火州東南至肅州界 沿單古伊吾廬地為西域諸番往來要道漢明帝屯田于此唐為伊州 國朝永樂初設哈密衛

土產玉 鑛鐵 乃得鑛音

大尾羊 大者重三斤小者一斤肉如鮭白而美 香東棗

火州 東距哈密西連亦力把力東南至肅州界 沿單即土魯番唐為交河縣 國朝名曰火州永樂宣德間俱遣使貢馬 其風俗文字同華夏有七詩

土產葡萄 刺蜜 羊刺草上生味其美 金

副鑽

亦力把力 東距火州南接于闐東南至肅州界 沿單地居沙漠間錠印焉耆或龜茲地也 國朝洪武以來入貢 其風俗逐水草以

土產胡粉 孔雀

馬兒罕 西連哈烈東至肅州界 沿單漢屬賓國 國朝洪武永樂止

土產珊瑚 琥珀 花蕊布

哈烈 東北至撒馬兒罕東至肅州界 沿單古無可考四面皆大山 國朝洪武中詔諭酋長賜金幣永樂正統間遣使貢馬 其風俗服色尚白金碧

土產巴旦杏 鎖伏 一名梭服以鳥毛毳為之紋如紈綺 花毯

珊瑚珠

于闐 東抵曲先衛東北至肅州界 沿單居葱嶺北自漢至唐皆入貢 國朝永樂初遣使貢玉璞 其風俗机巧喜浮屠相見則跪得問遺書戴于首

土產胡錦 花蕊布 安息香 玉 鷄

乃發尚歌 舞工紡織

產馬高八尺 眼鏡 金剛鑽

默德那國 沿單即回回祖國也初國王謨罕慕德生而神靈臣伏西域諸國 國朝宣德中遣使隨天方國朝貢 其風俗城池宮室田

畜市則與江淮風土小異俗重殺非同類殺者不食不食犬豕 其古蹟有藏經凡三十藏共三千六百卷有楷草篆帖

韃靼 東抵兀良哈西連撒馬兒罕北盡沙漠 沿單種落不一歷代名稱各異夏曰德嚮周曰徽後秦漢皆曰匈奴唐曰突厥宋曰契丹自漢後匈奴稍

弱而烏桓與自鮮卑滅烏桓而後魏蠕蠕盛自蠕蠕滅而突厥起自唐李靖滅突厥而契丹復強既而蒙古兼併之遂代宋稱號曰元 國朝 元 歸沙漠其

世稱可汗永樂初有馬哈木阿魯台奉貢惟諱因封馬哈木為順寧王阿魯台為和寧王正統間馬哈木之孫也先 奉入 成化中也先之後稱小王子復

通貢其次子曰阿著者生子三長吉囊次俺答次老把都而俺答最備築隆慶間執叛人來獻乃封順義王其子黃台吉等授都督等官開市通貢 其風俗隨水草畜牧衣皮毛以擅為庐舍怒殺父兄娶先私會病則燒石

自製器則歌舞相送或以屍置樹上二年後收其骨焚之 土產獐羊似吳羊 而角大 角端 狀似牛角 可為弓

兀良哈 東接海西連開平界北抵北海 沿單古山戎地秦為遼西郡北境漢為塞外所後屬契丹 國朝洪武間北胡來降者衆詔分兀良

哈之地置泰寧朵顏福餘三衛處之為 土產索駝 瑪瑙 鵲

樺皮 白葡萄酒

夷蠻戎狄

匈奴 其種有五一種黃 者

○一種短項矮胖者 ○一種黑髮白身唐李靖兵遺種也 ○一種名突厥其先乃射摩舍利海神女金龜白鹿 感而生 ○一種蒼色 二十五世生帖木真是大蒙古部長 號皇帝世居沙漠東北

六十里後居山陰 地產羊馬無城池舍宅隨水草所居俗 中國稱帝 盤瓠 下音戶 尚射獵羊馬野鹿水皮單帖木真四世孫忽必烈

高辛氏宮中老婦有耳疾挑之有物如蜚以瓠盛之以盤栗之有頃化為犬五色因名曰瓠犬時有犬戎之寇募能殺犬戎之將吳將軍者妻以女瓠犬俄啣吳將軍之頭詣闕下帝大喜欲悔前言女以帝下令不可違信因請行帝不許已以女妻之瓠

犬負女入南山石室中三年生六男六女其母以狀白帝于是迎諸子言語侏離帝賜以名山大澤其後茲蔓今長沙武陵蠻是

○山海經云六子耻其父狗謀而殺之 百粵 下音月高紀曰百粵之兵云云 ○言非一種若今百蠻也

絕國 謂絕遠之聲教之外 也 ○武紀云使絕國 鳥夷 此東北之夷搏夷鳥獸食其肉 而衣其皮 ○地理志曰鳥夷皮服 四貉

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

五行

行首九疇

洪範○天錫禹洪範九疇首曰五行五行者一曰水二曰火三

土爰稼穡潤下作醜消三作苦

曲直作酸從革作辛稼穡作甘

五材

書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天

也是為

五物

唐志曰萬物盈于天地之間其最大且多者有五水火木金土

一不可誰

五音

前律曆志曰五音協之五行則角

其見象于天為五星分位于地為五方行于四時為五行稟于人也為

五正

季康子曰勾芒為木正祝融

五當播于音律為五聲發于文章為五色而總其精氣之用謂之五行

更王

家

帝○古之王者易代改號取法五行更王終始相生亦家

分時

季康子問

其宜是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水

五神

中庸鄭註曰木神則仁金神則義

五行佐成上帝故稱五帝○家五帝

五運

五運五行用事之運也甲

土

五部

淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰

五部

五緯

孟康曰五行相勝秦以周為火

五部

五勝

用水勝之律歷志曰頗推五勝

五部

干支

逸錕○天皇氏一姓十三人繼盤古氏以治是曰天靈

干支

十干

蔡邕獨

干支

十二支

一有十二亦曰十二子即

干支

母子相生

淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰

母子相生

五部

淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰

五部

五緯

孟康曰五行相勝秦以周為火

五部

五勝

用水勝之律歷志曰頗推五勝

核也收歲百物核取其好惡
真偽也亦言物成皆堅核也
兔無唇○辰屬龍龍無耳聽以角○巳屬蛇蛇無足○午屬馬馬無胆○未屬羊羊無瞳○申屬猴猴無脾○酉屬雞雞無陽○戌屬犬犬無胃○亥屬猪猪無筋

歲值十干

生肖 肖似也○子屬鼠鼠無牙止曰牙○丑屬牛牛無齒下曰齒○寅屬虎虎無項○卯屬兔兔無唇○辰屬龍龍無耳聽以角○巳屬蛇蛇無足○午屬馬馬無胆○未屬羊羊無瞳○申屬猴猴無脾○酉屬雞雞無陽○戌屬犬犬無胃○亥屬猪猪無筋

闕逢 太歲在甲曰闕逢○許慎曰言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢

強圉 太歲在丁曰強圉言萬物剛盛也

著雍 太歲在戊曰著雍言位故曰著雍

屠維 太歲在己曰屠維言萬物各成其性也

上章 太歲在庚曰上章言陰氣上升萬物畢生也

重光 太歲在辛曰重光言萬物就成孰其煌煌也

玄默 下音亦太歲在壬曰玄默言歲終已任萬物也

昭陽 太歲在癸曰昭陽言陽氣始萌萬物也

困敦 太歲在子曰困敦孫炎云困混也敦沌也言萬物初萌混沌于黃泉之下也史記作十一月其名天泉

赤奮若 太歲在丑曰赤奮若

歲值十二支

攝提格 太歲在寅曰攝提格起無不順其性也史記作十二月其名天皓

單闕 太歲在卯曰單闕許慎曰單盡也闕止也言陽氣起故曰攝提格起也史記作正月其名監德

執徐 太歲在辰曰執徐執蟄也徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也史記作三月其名青章

大荒落 太歲在巳曰大荒落物皆熾盛而大出霍然落落大布散也史記作四月其名躡蹟

敦牂 太歲在午曰敦牂敦盛也牂壯也言萬物皆盛壯也史記作五月其名啟明

協洽 太歲在未曰協洽協和也洽合也言陰陽化生萬物和合也史記作六月其名長烈

涿灘 太歲在申曰涿灘涿大也灘修也言萬物修其精氣也史記作七月其名大晉

作噩 太歲在酉曰作噩李巡云萬物皆落大晉按起之貌史記作八月其名長王

閭茂 太歲在戌曰閭茂閭蔽也茂冒也言萬物皆蔽冒也史記作九月其名天睢

大淵獻 太歲在亥曰大淵獻孫炎云淵深也大獻萬物皆蔽冒也史記作十月其名大章

春 律曆志云春蠢也物蠢生乃動故為春○漢志云日行東陸謂之春東陸者東方青道也○斗柄東指而天下知春○禮記月令云春為四時之首青陽用事其日甲乙其帝太皞乘震執規司春其神句芒○註云太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功德于民故後王于春祀之四時之帝與神皆此義

正月建寅

日在室晉樂志曰正月之辰謂之寅寅者津也生物之津途也
孟春 正月為孟春。東風解凍蟄蟲始振。魚陟負冰

水。獺祭魚。候鴈北。草木萌動。此正月之六候也。

立春

周天玉衡六間曰大寒後斗指辰為立春。立春正月節。禮記月令曰立春之日天子率公卿諸侯大夫以迎春于東郊。還乃賞公卿大夫。子朝令相佈德和令行。賀慶施惠下及兆民。

迎春 立春前一日有司備春牛。迎春神率諸執事于東郊外。迎至府治或縣治。

鞭春

立春之日守令率諸執事于縣治之前。祭之前謂之迎春。鞭土牛謂之鞭春。

通曰正月律謂之太簇。泰大也。簇。奏也。言萬物始大。奏地而出也。

端月

正月為端月者以秦始皇諱。政避諱故讀正月為端月。

爾雅云正月名陬月。正月得甲則曰陬陬。

孟陬

梁元帝纂要云正月為孟陬。

三陽

正月曰三陽。木數三寅在東方。本位之始為三陽。

履新

履新者正月初一新換之。年言人至此脫舊而履新矣。

三元

正月為一歲之端。初一為一月之端。言人已履此端矣。元旦 正月初一為歲之始。三朝 正月初一為歲之始。三朔 正月月初一為歲之始。三始 楚詞曰正月初一為歲之始。三朝 正月月初一為歲之始。三朔 正月月初一為歲之始。三始 楚詞曰正月初一為歲之始。

歲朝

一歲之首日。謂之歲朝。天臘 正月初一為天臘。三朔 正月月初一為歲之始。三朝 正月月初一為歲之始。三朔 正月月初一為歲之始。

宜春

荆楚記曰立春日剪綵為燕子戴之。有宜春二字。唐有宜春亭。首祚 王羲之月儀書曰日往月來。元正首祚。太簇告辰。微陽始布。慶無不宜。貼人 藝苑雌黃。古人以正旦登雞于門。七日。和神養素。貼人于帳。正旦登雞。謹始也。貼人重人也。人日 正月初七日為人日。靈辰 正月初七日為人日。靈辰 正月初七日為人日。

上日

元日也。出尚書大傳。三微 元旦也。韻府 四始 正義曰正月旦王者。半為朔故云三朔。

椒柏酒

崔寔月令云元日進椒柏酒。椒是玉衡星精。服之令人却老。柏是老藥。尊卑次列。以年少者為先。各進此酒于尊。長之前稱觴。奉壽。屠蘇酒 歲時記云昔有人居草庵之中。每歲除日。取水置酒尊。名屠蘇。酒飲之不病瘟疫。又容齋筆記曰。或問董勛云。正旦飲屠蘇。先幼者何也。曰。少者得歲。故先。老者失歲。故後。東坡詩云。但把窮愁博長歲。不辭最後飲。屠蘇。五辛盤 撫言曰。安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭。通五臟之氣。又曰。辟厲氣。五辛亦曰五薰。風土記曰。月正元日。五薰鍊形。又曰。飲酒茹葱。以通五臟。食生菜 齊人。凡立春日。服桃湯 五行之精。厭伏邪氣。制百鬼。五木湯 修養書曰。正月一日取五木煮湯。以

服桃湯

荆楚歲時記元日服桃湯。桃者五行之精。厭伏邪氣。制百鬼。

五木湯

修養書曰。正月一日取五木煮湯。以

食生菜

齊人。凡立春日。食生菜。取迎新之意。

五辛盤

撫言曰。安定郡王立春日作五辛盤。以黃柑釀酒。謂之洞庭。通五臟之氣。又曰。辟厲氣。五辛亦曰五薰。風土記曰。月正元日。五薰鍊形。又曰。飲酒茹葱。以通五臟。

屠蘇酒

歲時記云。昔有人居草庵之中。每歲除日。取水置酒尊。名屠蘇。酒飲之不病瘟疫。又容齋筆記曰。或問董勛云。正旦飲屠蘇。先幼者何也。曰。少者得歲。故先。老者失歲。故後。東坡詩云。但把窮愁博長歲。不辭最後飲。屠蘇。

貼人

藝苑雌黃。古人以正旦登雞于門。七日。和神養素。貼人于帳。正旦登雞。謹始也。貼人重人也。

人日

正月初七日為人日。靈辰 正月初七日為人日。

靈辰

正月初七日為人日。靈辰 正月初七日為人日。

三朔

正月月初一為歲之始。三朔 正月月初一為歲之始。

三朝

正月月初一為歲之始。三朝 正月月初一為歲之始。

三始

楚詞曰正月初一為歲之始。三始 正月月初一為歲之始。

浴令人至老鬚髮黑道
家謂青木香為五木香
小年朝 正月初三日
為小年朝
木令日 正月初五日為
立木令之日

天慶節 宋真宗祥符元年十一月詔以正月三日
日天書降為天慶節群臣休假五日
占雨霧 占書曰正月朔雨
春旱人食一升二
風從南來大旱西南小旱西方有兵西北豆成北
方中歲東北為上歲東方大水東南南疾疫歲惡

日兩人食三升四日兩人食四升五日兩歲
大熟五日内霧殺傷民飢元日霧歲必飢
講讀律令 舊制以正月三日
聚耆里于公廨講
讀律令謂
立春後十五日斗指寅
之小鄉飲
王春 春秋○春王正月
○文選云王春度玉墀

七始
天地四時
人之始
青陽 爾雅云春曰青陽言氣
清而溫陽也一曰發生
灰管 候氣應律之管也立春之日
取宜陽金門之竹為管河內
葭草為灰以候陽氣葭莖灰實律之端按
律者候氣至則灰飛而管通以應六律
解凍 周書時訓曰東風不解凍號令
不行蟄虫不震陰氣奸陽魚不
止冰甲冑私藏雨水之日懶不祭魚因多盜賊
鴻雁不素遠人不服草木不萌動水果不熟也
神水 四時纂要云立春貯
水謂之神水釀酒不壞
上

元 正月十五日為上元亦曰元宵元夕民俗于十三日即張掛綵灯于市士民競
賞至五夜乃散有同于十五日設鄉飲于明倫堂以迓齒德之士唐明皇以是
日作傳
迎紫姑 異苑云紫菜陽人姓何名媚字麗卿壽陽李景納為妾其妻
杻宴 姑 妬之于正月十五日陰殺之于廁中天帝憫之封為廁神故

世人作其形夜于廁
間迎祠可占衆事
金吾弛禁 金吾掌禁夜之官○西都記曰漢執金吾
以戒夜行惟正月十五日夜勅許金吾弛
禁前後
剪春幡 立春之日士大夫之家剪綵為小幡謂之春幡或懸于
各一日
佳人之頭或綴于花枝之下又剪為春蝶春錢以為戲
三

之日 詩○斗建寅
三陽之月也
梅花粧 宋武帝壽陽公主人日卧含章宮簷下梅花
落于額成五出拂之不去後人效為梅花粧

椒花頌 晉劉臻妻陳氏元日獻椒花頌云璇穹周回三朔肇建青陽
散輝澄景再煥美哉靈葩爰采爰獻聖容皎皎永壽千萬
桃符
風俗通云黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼于東海度朔山桃樹下執
無道之鬼以飼虎今世登神象于桃版以元日置之門戶故曰桃符即今之門神也

月思日 真誥云正月庚申上帝殺害日不可請乞百事無益正月午天
地凶門日不可建造穿鑿金正月亥地破日不可開山動土
耗

磨日 稿齋贅筆曰正月十六日謂之
耗磨日官司不令開倉庫而已
媚景和景韶景 皆言春日
之氣候

良時嘉時芳時 皆言
春也
華節芳節良節嘉節韶

節淑節 皆言
春也
上春初春開春獻春首春首歲

初歲開歲肇歲芳歲華歲 皆言正月
孟春時也
鳳曆 古鳳鳥氏
曆正也故

頁書寶笈增補三卷

濤

孝女曹娥者會稽人父盱能絃歌為巫祝漢安帝二年五月五日于縣江沂濤迎婆婆神溺死娥年十四沿江號哭旬有七日投江而死抱父屍而出桓帝元

嘉元

年縣長度尚改葬娥于江南首傍為之立碑命卿子作碑文斯冬蝨動股

仲

禮記月令云仲夏行仲冬之令則電凍傷穀道路不通暴兵未至此子水之氣所傷也仲夏行仲春之令則五穀晚熟百勝

特起其國乃飢此卯木之氣所淫也勝音特食苗葉之虫也百勝者言害稼之虫非一類也仲夏行仲秋之令則草木零落果實早成民殃于疫

六月

六月建未

日在井晉樂志曰六月之辰謂之未未者味也言時萬物告成有滋味也季子夏六月為季夏。温風至。蟋蟀居壁。鷹始擊。腐草為螢。王潤溽暑。大雨時行。此六月之六候也。注云

得暑濕之氣故變為黃溫風温厚之極涼風嚴凝之始也溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以之而時行北東井之所主也

六月律謂之林鍾林衆也言萬物成熟而種類衆多也

且月 六月曰且月六月二陰 六月為小暑

大暑 大暑六月中大暑者就極熱之中分為大小月初為小月半為大

三庚日為初伏第四庚日為中伏立秋後初庚日為末伏謂之三伏亦曰三庚曹植謂之三旬。曆忌曰伏者金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也故曰伏日。師古曰伏者謂陰氣將起迫于殘陽未得升也故為之

藏伏因名 閉盡日 伏日曰閉日。後漢和帝永元六年初令伏閉盡日。註之曰伏日。漢官舊儀曰伏日厲鬼所行故盡日閉不二他事云

辟惡 荆楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟惡

薦麥瓜 月令云初伏薦麥瓜于祖禰所

山 天寶貴事。楊國忠子弟每至伏中取大冰琢成山周圍宴集

雪檻 夢華錄云都人三伏往風亭水榭雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼通夕而

冰獸 楊國忠伏日聚堅冰雕為鳥獸復繫以綵

避暑飲 典畧曰光祿大夫劉松北

賦節 會要。宋祥符四年詔以六月六日天書再降為天賦節

焦金流日 伏內 石鑠沙煎 伏內 暑酷時也藝文曰炎 瀦暑伊鬱 文選。瀦暑濕熱 燠赫 藝文。暑 隆火正石鑠沙煎 極熱也。梁元帝詞云 徂暑 詩云六 三伏之脩

暑 極熱也。梁元帝詞云 徂暑 詩云六 三伏之脩

暑 極熱也。梁元帝詞云 徂暑 詩云六 三伏之脩

景

伏日曰三伏之修景。出梁簡文。啓。又漢官舊儀曰伏日閉日也。

褊

音奈帶笠子也。以布絹為褊。戴之。以遮日也。程曉伏日詩云。今世

褊。褊子。觸熱。到人家。搖扇。臂中疼。流汗。正滂沱。言三伏時。頭頂。苦。杜牧詩云。大暑。驅酷吏。清風。來故人。

九暑

管四時曰南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火與氣九暑迺至時兩迺降五穀百果乃登此謂日德

三夏

四月五月六月為三夏

九夏

四月五月六月共九十日故曰九夏

永夏

六月也又曰末夏

闌暑

夏末曰闌暑

薄暑

微熱也

積陽

仲夏以後熱也

三伏餘炎

伏後熱也

伏陰

夏寒曰伏陰。公羊

逐涼

納涼曰逐涼。亦曰追涼

入凌兢

避暑往涼處也。出甘泉賦

陰暍人

音暍

暍中熱也。淮南子曰。武王。記曰。晉帝作迎風觀承露臺

惡木陰

古詩云。渴不飲盜泉。水熱不息。惡木陰

迎風觀

中

記曰。晉帝作迎風觀承露臺

炎蒸

暑熱也

酷暑

極熱也。或曰。暑。煮也。熱如煮物也

酷烈

極熱

珠

拾遺記曰。黑蚌珠。千年一生。燕昭王常懷此。珠當盛暑之月。解自輕涼。號消暑招涼之珠

浸白龍皮

唐史。李德裕為相。方盛夏。燕賓以金甃貯水。浸白龍皮。置于坐末。婆然。都無暑氣

暑燕賓以金甃貯水。浸白龍皮。置于坐末。婆然。都無暑氣

飲碧筒酒

古人于三伏內。集賓客。避暑。取大荷葉。盛酒。刺葉。令與柄通。屈萍如

象鼻傳吸之名碧筒酒

季夏行春令

禮記月令曰。季夏行季春之令。則穀實。鮮落。音仙。穀實。鮮潔。而墮落也。風欬。因風而致。欬疾也。季夏行季秋之令。則丘隄。水潦。禾稼。不熟。乃多女災。此戊土之氣所應也。女災。妊孕多敗也。季夏行季冬之令。則

風寒。不時。鷹隼。蚤鷓。為四鄙人。保此。丑土之氣。所應也。律音筭

秋

律曆志云。秋。孳也。物孳。歛乃成熟。通總圖云。日行西陸。謂之秋。西陸者。西方。金天氏也。蓐收。金官之臣。少皞氏之子。該也。衿衡賦曰。少皞。司辰。蓐收。整轡。白道也。鵲冠子曰。斗柄。西指。而天下。皆秋。禮記引。令云。孟秋之月。日行西陸。盛德。在金。其日。唐辛。其帝。少皞。乘。兌。執。矩。司。秋。其。神。蓐收。註云。少皞。白精之君

秋

律曆志云。秋。孳也。物孳。歛乃成熟。通總圖云。日行西陸。謂之秋。西陸者。西方。金天氏也。蓐收。金官之臣。少皞氏之子。該也。衿衡賦曰。少皞。司辰。蓐收。整轡。白道也。鵲冠子曰。斗柄。西指。而天下。皆秋。禮記引。令云。孟秋之月。日行西陸。盛德。在金。其日。唐辛。其帝。少皞。乘。兌。執。矩。司。秋。其。神。蓐收。註云。少皞。白精之君

蓐收。註云。少皞。白精之君

皞。白精之君

七月建申

日在張。晉樂志曰。七月之辰。謂之申。申者。申也。言時。萬物。身。皆成就也。孟秋。涼風至。白露

降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。天地始肅。禾乃登。此七月之六候也

立秋

立秋七月節。禮記月令曰。立秋之

迎秋于西郊。還反賞軍帥武人於朝。天子乃命將帥。士。厲兵。簡練。築。後。專任有功。以。征。不義。誅。暴。慢。以。明。好。惡。順。彼。遠。方。註。簡。練。簡。擇。而。練。習。之。也。專。任。有。功。謂。大將。有。已。試。之。功。乃。使。之。專。主。其。事。也。誅。者。問。其。罪。誅。者。戮。其人。殘。下。謂。之。暴。慢。上。謂。之。慢。順。服。也。好。惡。明。則。遠。方。順。服

夷則

白虎通曰。七月律謂之夷

皆言 七月 朗景澄景清景

皆言 秋也

良日

風土記曰魏時人或問董勛曰七月七日為良日飲食不同于

古何也勛曰七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今此日惟設湯餅無復有糜矣

祭杵

杵音柱杵杵机之持緯者唐百官志云織染署七月七日祭杵

勁秋

言秋氣殺物也文選云悲落葉于勁秋

折膠

蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍○晁錯傳曰欲立威者始

于折 戒涼

秋氣漸肅戒人倫物禦寒

爽節

秋時也文選云高風應爽節

庚辛

鄭氏曰庚更也辛新也日之行秣西

從白道成熟萬物月為之伏萬物皆肅然改更秀實新成人因以為日名也

萬寶成

莊子云天地以萬物為室至秋而成也

天藻

白氣

風土記曰七月七日其夜露施几筵設酒脯時果于庭散香粉于河鼓織女言此二星當會守夜者感懷私願見天漢中有奕奕正白氣者耀五色

百子池

廣記云咸夫侍高帝七月臨百子池以五綵相羈謂

以此為徵應見者便拜願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者

烹葵及菽

葵菜名也菽音叔豆也詩云七月

食瓜

詩云七月食瓜○註云七月食瓜者去圃為場之漸也

孟秋行冬令

禮記月令曰孟秋行孟冬之令則陰氣大勝介蟲敗

之稱蟹亦介蟲敗穀之類○孟秋行孟春之令則其國乃旱陽氣復還五穀無實此

稊菜

稊菜名也菽音叔豆也詩云七月

多火災寒熱不節民人多瘡疾此已火之氣所傷也

八月

八月建酉

日在翼晉樂志曰八月之辰謂之酉酉者酒也謂時物皆纏縮也○酒音羞上声絆也

仲秋

八月為仲秋○

鴻雁來○玄鳥歸○群鳥養羞○雷始收声○蟄虫坏户○水始涸○此八月之六候也○禮記云八月盲風至按欽天監月令無盲風至盲風疾風也孟春言鴻雁來自南而來北也此言來自北而來南也歸去也養羞者所美之食藏之以備冬月之養也坏音杯坏户者坏益其蟄穴之户使通明如稍小至寒甚乃塞之也

呂

白虎通曰八月律謂之南呂南者任也呂者拒也言湯氣尚有任生落麥陰氣拒之也

壯月

八月名壯月八月

桂

月

提要錄云八月曰桂月

仲商

八月也

四陰

八月也

白露

而相

秋分

曆日疏曰秋分八月之中氣也秋分之時日出于卯入于酉分天之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣中分故謂之秋分

桂秋

八月曰桂秋亦曰清秋

中秋

八月十五日為秋之半故曰中秋

天灸

荆楚歲時記云楚俗

小兒額為天灸以壓疾病

思尊

晉張翰在洛見秋風起思吳中尊羹鱸膾即引去

西候

秋日也杜詩

神

西候別君初

會日

道經云八月十八日觀潮八月十八日俗謂潮王生日其日潮甚大
四海龍王神會之日

載績

績其麻以為布也。詩云八月載績。剝棗。剝擊也。詩云八月剝棗。斷壺。壺斃也。詩云八月斷壺。

仲秋行春令

禮記月令云仲秋行仲春之令則秋雨不降草木生榮國乃有恐此卯木之氣所應也。卯中有房心心為大火故不雨且有火訛之驚恐也。仲秋行仲夏之令則其國

九月

也。乃旱蟄虫不藏五穀復生此午火之氣所傷也。復扶又反。仲秋行仲冬之令則其國災數起收雷先行草木蚤死此子水之氣所泄也。收雷收聲之雷也。先行先期而動也。數音朔。

九月建成

日在角晉樂志曰九月之辰謂之戌。戌者滅也。謂時萬物皆衰滅也。

季秋

九月為季秋。鴻雁來賓。爵入大海為蛤。菊有黃華。霜始降。草木黃落。蟄虫墜戶。此九月之六候也。

無射

射音亦白虎通曰九月律謂之無射射終也。其蟄虫因寒墜塞也。蟄虫因寒墜塞也。言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也。

霜降

霜降九月中。山海經云豐以九月之時露氣轉寒故曰寒露。霜降。山有九鐘霜降至不扣自鳴。霜候。

盛秋

秋盛。九月。杪秋。杪音眇末也。列子云靚杪秋之遙夜。菊

節

九月菊花明。故云菊節。又云菊秋。又云菊時。重陽。九為陽數其日與月並應故曰重陽。魏文

登高

吳均記曰汝南桓景隨費長房學謂之曰九月九日汝家當有災急令家人縫囊盛茱萸係臂上登高飲茱萸酒此禍乃消景從其言率家登山夕

落帽

晉孟嘉為桓溫參軍九日溫遊龍山參僚畢集風吹嘉帽落嘉不之覺。溫戒左右勿言以現其率止嘉良久出恭溫令取還禽孫盛作文嘲之。

五色糕

盧公範云九月重陽日上五色糕菊花。枝茱萸樹飲菊花酒佩茱萸令人長壽。白衣送酒。晉陶潛

賓雀為蛤

淮南子曰季秋之月雀入大水為蛤。賓雀者老雀也。栖宿人家

季杪

季杪。季商。暮秋。末秋。晚秋。深秋。言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

季杪

言

九月也。終玄 九月得壬 則曰終玄

季秋行夏令

禮記月令曰季秋行季夏之令則其國大水冬藏殃敗民多。秋行季冬之令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂此丑土之氣所應也。冬藏殃敗者當審之。藏為水所侵也。軌音求氣室于鼻也。噴音替聲發于口皆肺疾以夏火克金故病此也。季秋行季春之令則暖風來至民氣解情師興不居此辰土之氣所應也不居不得止息也。

冬

釋名云冬終也物終成也天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬。律曆志曰日行北陸謂之冬日行北方黑道曰北陸。鶡冠子曰斗柄指北天下皆冬。漢書魏相奏曰北方之神顓頊秉坎執權司冬月令云冬月其日壬癸其帝顓頊其神玄冥淮南子曰冬為權權者所以權萬物也。權正不失萬物乃藏。

十月建亥

日在房晉樂志曰十月之辰謂之亥亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也。孟冬 十月為孟冬。水始冰。地始凍。雉入大水為蜃。虹藏不見。天氣上升地氣下降。閉塞而成冬。此十月之六候也。閉塞者天地之氣不交也。禮記月令曰立冬之日天子親帥公卿大夫以迎冬于北郊還反賞死事恤孤寡死事為國事而死也孤寡即死事者之妻子。應鍾 白虎通曰十月律謂

之應鍾動也言萬物應陽而動下藏也。

良月

十月也左傳云鄭公父定叔出奔衛使以十月八日良月也。就盈數焉。

陽月

十月也。

十月得癸謂之極陽。十月陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也。故謂之正陰之月。十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰熾于無陽故曰陽月。馬融傳曰吉月之陽朔謂十月朔也。

小春

歲時記曰十月天時和暖似春故名曰小春。

上冬

梁元帝纂要云十月孟冬曰上冬。

小雪

十月月中三禮義宗曰小雪為中者氣。

叙轉寒雨變成雪故以小雪為中。

橋陽

韻府。十月得乙曰橋陽。丁曰圍陽。已曰則陽。辛曰塞陽。癸曰極陽。以亥月為陽絕之故也。

陰積

董仲舒曰陰常居大冬而積于無用之地。

祈年

孟冬之月天子乃祈來年于天宗。

安寧

爾雅云冬為安寧。

玄冬

從北方水色也。

隆冬

隆盛也。

慘冬

文選云起慘冬之潛蟄。

嚴節

秋冬時也。文選云慘節方崇。

隕籜

詩云十月隕籜。隕籜。隕籜。隕籜。

音允隆也籜音塔落也。謂草木墮落也。

三餘

魏董遇人有從學者遇曰當以三餘。一曰日中。二曰夜。三曰歲之餘。夜者日之餘陰。雨者時之餘。

始求

為一冬。十一月十一日。始求。

條塲

詩云十月條塲。農事畢而掃條塲地也。

玄英

爾雅云冬為玄英。

三冬

陰陽五行曆曰一月。

十二月三月為三冬。

九冬

五行曆又云一月為三冬。三月為九冬。

民歲臘

十月初一為民歲臘。薦。

堂南偏○四月天子居明堂左个大寢南堂東偏○五月天子居明堂太廟南堂當
太室也○六月天子居明堂右个南堂西偏也○七月天子居總章左个大寢西堂
南偏○八月天子居總章太廟西堂當太室也○九月天子居總章右个西堂北偏
也○十月天子居玄堂左个北堂之西偏也○十一月天子居玄堂太廟北堂當太
室也○十二月天子居玄堂右个北堂東偏也惟閏月天
子無所居居于門故王在門謂之閏釋注云王門閏字也

載祀

載 載年也載之言成也載成萬物終始言之也堯舜謂年
曰載堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡狩是也
億載 十萬曰億○
億載恢祀 尔雅云祀歲也商謂歲曰祀取四時一終則以祀者嗣也取其與耒繼
帝業 祀 牲之義也○孫炎云取四時祭祀一訖也○商書云惟元祀十有二月
乙丑伊尹祀
于先王是也

歲

歲 尔雅云歲者年也又云歲者遂也少年謂之歲歲字從步者躔度可推步也三
百六十日一周萬物畢遂故為一歲又曰歲木星也越歷二十八宿轉陰陽十

二月一次此星行一次而四時之功畢故曰歲星自黃帝
定星曆正閏餘以肇歲事至堯定四時成歲自陶唐始也

卒歲 謂完一歲之事也○詩云何以

嗣歲 來歲也 **獻歲** 言歲始來進也○ **比歲** 比類也漢雋
曰比歲不登 **間歲** 隔

旬歲 言歲滿也若十
日之為一旬也 **歲晏** 謂歲
也 **緬邈** 歲月長
也 **翌歲** 翌音亦明
也 **徂** 徂音

洊歲 洊音仍至也 **累歲** 累音疊
連年也 **歲竟** 高紀○歲
末曰歲竟 **歲徂** 徂音

歲云夕矣 歲末也○
陶淵明 **歲在申酉** 末子
正書語云歲在申酉乞
夫盛衰更代豐荒
相半天之道也 **間不一歲** 謂中間不經歲
也○出伍被傳 **掘太歲** 廣異記曰上

家掘太歲地得一塊肉相傳云得太歲者鞭之數百當免禍害李氏鞭九十餘忽然
騰上因失所在李家有七十口死亡畧尺尚存一子李氏兄弟恐其家滅尽夜中令
奴悉作鬼裝束劫其子藏之得存後封前公○又有鬼良正者亦掘太歲也見一肉
物良正打之送于河其夜三更後使人視之見車馬甚眾來至肉所問太歲何故受
此屈辱不讐報之太歲曰彼正
榮盛無奈之何暨明失所在 **歲時道盡** 文選○適音囚
急也盡終也

年

年

年載也夏商周謂載曰年

季

古年字年者取禾一熟故其字從季千声

丁年

謂丁壯之年也

奉使皓

奢年

即少年也藝文云交臂乃奢年

周年

晚歲也

馳年

言年去如馳也

比年

出宣

尚年

左傳曰五叔無官豈尚年哉言以德為輕重而不以齒為先後也

犬馬年

自稱其年故從卑賤也又曰犬馬之

齒○藝文云空催犬馬年

草木年

自謙言貧賤之年也○唐詩云故知世上公卿貴且養丘中草木年

不復年

左傳

不復至

有年數

左傳○名在重耳有年數矣言非一年也

三萬六千

謂人生百年不過三萬六千日也○藝文云但論三萬六千

是寧知四十九年非一紀

尚書大傳○十二年曰一紀

一章

十九年曰一章○前漢

一統

孟康

曰十九歲為一章八十二章為一統

一白

一年為一白○傳燈錄云二十二祖摩拏羅至月氏國鶴勒那問祖曰我

止林間已經九白印度

積紀

左思魏都賦○二積紀十五年曰積紀

周星

一年也○藝文云天道周星

遐紀

長年也○

藝文云服食歷遐紀

徃紀

徃年也○依徃紀盈

徃齡

已去之年也○徃齡速飛電

夙齡

猶言昔年即平生也○夙

齡尚

五稔

稔音忍年也熟也穀一熟故為一年○左傳曰所謂不及五稔者天子之謂矣

十稔

一稔一年也○左思作三都賦構思

十歷

歷一年也○藝文云歷稔共追遊

愆稔

藝文云歎逝比愆稔○愆稔過也謂已過知非之年也

頽曆

謂喪

年也○藝文云復匡頽曆

奔駒

徃年也○藝文曰忽念奔駒促

浮齡

謂浮生之年也○藝文云怨浮生之如借

脩齡

長年

也○文選云列仙停脩齡

來茲

言茲年也○唐書云今茲美禾來茲美麥

三詭

詭義傳曰危乱漢朝以成三詭○詭音厄會也謂三七二

百一

桃李年蘭蕙月

皆言人少年時節也

陽九

律歷志○陽九危曰初入元之中有五陽四陰陽早陰水九七五三皆陽數也故曰陽九之危

也

百六

文選云百六道喪○註云一百六歲曰陽九之危

暮年

一

也

標季

末年也○漢雋云當陽數之標季○陽數陽九也

三季

謂夏商周之末年也

四百有四十

年

五甲子

左傳○絳縣老人曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣

東扶景

月初出也喻人

之芳年也○君如東扶景

月

月

提月

公羊傳○月晦日也提月邊也謂是月之幾尺也

涉月

經月也○夢得

徙月

改月也○禮考

月夕

月夕

浣廿一日至三十日為下浣古制朝臣十日一給假休沐一月三給假為浣沐之期○假音架日之長短與夜中分謂春分秋分

朝

朝 早晨為朝 **崇朝** 崇終也從旦至食時為崇朝○詩云崇朝其雨 **詰朝** 明旦也○左傳 **清朝** 清晨也○

此過 **終朝** 旦至食時曰終朝○左傳云清朝 **旦** 子文治兵于睽終朝而畢

旦

清旦 東方起明時謂之清旦 **穀旦** 善旦也詩云穀旦于差 **詰旦** 明旦也 **考旦** 終旦也 **黎**

旦 天將明又黑也 **申旦** 申重也今日已暮明日復旦也○楚辭云申旦以舒中情 **昧旦** 天欲旦而未辯之際 **獨旦**

獨處至旦也○ **遲旦** 遲晚也○漢雋云 **匪夕則旦** 在旦夕也○下賢 **角宿**

未旦 天未曉也 **平旦** 曉時也 **昀昕** 音忽欣早且也○幽通賦云昀昕寤而仰思兮

晨

晨 早也又昧爽也 **通晨** 謂報天明也○文選云伐鼓早通晨 **明晨** 曉也 **雞晨** 雞鳴之晨也藝文

夙晨 早晨也 **清晨** 東方起明時謂之清晨 **侵晨** 清晨也 **侵早** 清晨也○天 **星**

闌 謂曉候也○文選云夜曉極星闌闌稀也 **泰晨** 謂清平之時也○文選云推身泰晨

節

八節 一年有八節謂立春立夏立秋立冬春分秋分夏至冬至 **四節** 謂四時也○文選云四節連而推移 **受節** 猶言

也○唐詩云北風受節南雁翔 **促節** 謂時去之速也○文選云矧百四之促節 **急節** 唐詩云急節謝流水○謂

五節 五行之時節也 **易節** 列子云一年寒暑相推易節 **赴節** 文選云時赴節而漸流○言歲月流行漸

及時 **晚節** 猶末時也又云暮年也 **頽節** 已去之時也○文選云頽節驚驚端 **末路** 即

也 **羲和弭節** 仲夏日長也 **飛霜迎節** 初秋涼也○潘岳

也

也

氣候

二十四氣

一年十二個月節氣十二個月

七十二候

一年十二個月一月六候一候

五日如正月東風解凍等語是也

飛候

四時推遷之時候也

風候

猶言時候也○唐詩云蜀川風候接

奉

時

時

時期也陰陽消長之期也

昭時

昭明也○昭時令日

便時

取時日之便也

三時

三時為農謂春夏秋也○文選

云三時之弘務

曩時

謂昔時也

乃時

猶向時也

古時

伏羲為上古文王為中古孔子為下古

霎時

音

殺目一開閉時也

舖時

舖音連與脯同申時食曰舖

暫時

不久也

異時

往時也○出食貨志

隆期

謂盛時也○六朝文選云隆期啓而雲升

昭代

猶明時也○唐詩云昭代將垂白

生平

先時也○張元壽云生平聞耳餘賢○耳張耳

餘陳

疇昔

往時也○左傳曰疇昔之年

夙昔

往時也

平生

先時也○王章傳云平生獄上呼囚

頃

刻

霎時也

俄頃

少時也

侵尋

俄頃也

荏苒

音忍染侵尋也漸黑也文選云日歟月歟荏苒代謝

食

頃

一飯之頃也○孟嘗君

頃者

近時也

語頃

時暫也

須臾

頃刻也

斯頃

之頃也

屬者

屬音竹謂近時也

適者

近時也

適來

爾來也

方纔

剛纔

適

纔

蓋即刻也

居有頃

言居有少時也東方朔傳曰居有頃開上過

居頃之

居有少時也○出匈奴傳

居無幾何

居未多時也

居無幾

傳曰居無幾梁內史缺

居無

何

何

無何未多時也

信次

再宿為信過信為次

昌曆

即盛時也○聖君啓昌曆

花期

花開時也

運

四運

即四時也○唐詩云促遙悲於四運

畧運

時序也文選云畧運無窮已

逝運

謂已去之時也○六朝文選云逝運

靡其

履運

文選云履運傷荏苒○運四時

忽忽

運行貌○楚詞云歲忽忽而逝盡

五運

甲巳歲土運○乙庚歲金

運○丙辛歲水運○丁壬歲木運○戊癸歲火運

昏暮

暮日將晚也遲暮遲晚也楚辭云恐美人之遲暮○言恐老而功業不成也頽暮日西墜也文選云遊子值頽暮又云傷余情之

暮頽幽暮幽陰之暮也旦夕列子○昏明之際日將入之時猶言日暮也夕冥暮天也文選云忽忽至夕冥日

肝肝音幹矐黃即黃昏也列子云與矐以為期時竟日暮之時盡一日也文選云時竟日澄霽日昝音昝

盡明旦至晚也黃昏夜之初日色已昏也朝暮人言不久活已揚惲傳曰太僕定有死罪數事朝暮人也

薄暮日將落也會日且入值晚也○霍去病窮日

夜極夜閑夜靜夜也文選云皎皎之間夜獨夜獨處之夜也文選云獨夜無物役玄夜

五夜漏刻之法一更為甲夜二更為乙夜三史為丙夜四更為丁夜五更為戊夜遙夜長夜也極夜極也

夜半也遙昔長夜也○選十五一昔一夜也○左傳云為一昔之期明闇即晝夜之分也明宵登夜

夜未遽文選○言未急明也漏分夜深也○初李記曰漏分不能卧晨宵即早晚也○初李記曰晨宵懷

黑夜也○韻府云遺思在玄夜白夜月明夜也○韻府云白夜月如法○玄音玄露光也闌夕夜深也○選十六夜分

陰六陰又云晦也夕陰晚景也○文選云秋岸澄夕陰嚴陰雪晴也○文選云嚴陰屯廣陸宿陰

積陰也文選云廣岸屯宿陰層陰文選云層陰籠古木固陰深也返寒深山窮谷固陰返寒嵐

陰嵐音藍山氣○文選云崩棟嵐陰險玄陰夜色也夜參半○潘岳促陰短景也○初李記曰促

陰隱壁刻漏

陰陰橫

陰陰壁

陰陰壁

陰陰壁

陰陰壁

陰陰壁

時刻

晝夜十二時每時八刻子午二時各十刻共一百刻○漢舊儀云冬

沃

漏

說文曰漏者以銅壺盛水滴漏以定時刻晝夜百刻○周官曰挈壺氏掌壺以

謂之沃漏

水沸以沃之

漏箭 漢律曆志曰孔壺

為漏浮箭為刻

畧漏 日畧刻漏也畧以

明日漏以明夜

刻漏也○遙

轉漏 漢雋○轉

促漏 急漏也唐詩云促

漏遙鐘動靜聞

仙漏 宮漏也唐

詩云仙漏

夜沉

五更

自夕至旦斗柄更歷五位雖冬夏之畧長短有差而盈縮不六不

寒在五更頭之識遂去五更後二點又并去初更

二點以配之止二十一點并古也今罷之

倏忽

倏忽

倏音旭如火

瞬息 瞬音舜目一開一閉猶

言如過眼一瞬之疾也

飄忽

言時去之疾也

不再轉旋

言須臾之間也○許

流電

時光速

飛駟

駟房星也支選云

歛吸

上音旭猶

日月躔迫

急速

白駒過隙

白駒日影也隙

云如日影過

隙之速也

歲月驚邁

嘆歲月之速

白日如馳

徂年如流

嘆歲月之速

時駛不可稽

嘆歲月之速也稽音史

元馳年

言年去

如馳也

歲事如赴壑

蛇

歲事快曰歲

奔光馳曜

之下

日短

雜記

三才

天地人

三正

周以子為正月商以丑為正月夏以寅

五子

律曆志

六甲辰有五子孟康曰六甲

六辰

律曆志曰韋昭曰六

八卦

乾坎艮震巽

卦四德

元亨利貞謂之四德元者生物之始于時為春亨者生物之成于時為冬

五音

宮商角徵羽為

六律

黃鍾太簇姑洗蕤賓

六呂

夾鍾仲呂林鍾南呂

斥

謂推斥也文選

遂古

遂往也楚詞

終古

永古

振古

極古

頂書集韻川三卷

兩粵傳曰終今以來通使如故。師代序春往秋來以次相代也。春與秋其代序。代謝來者古曰從今通使至于終久故云終今。

去者為謝言四時代謝也。露往霜來文選。即春往秋來也。淹速淹遲也。空

翠晴色也。文選云絲管啁啾空翠來。晴絲即遊絲也。唐詩云簾外晴絲捲。三五二八時三五十五日也。

二八十六日也。皆言月圓時也。青春受謝東方春位其色青受謝者言玄冬謝去而青春受之也。惛惛音滯久也。詩云。

四氣天地日月曰四氣。四序春夏秋冬曰四序。陰陽為端故情可

睹禮記云以陰陽為端故情可睹也。疏云人情與陰陽相通。今法陰陽為教故人情無隱所以可睹見也。端始也。

祥瑞

休徵洪範五行傳曰休徵曰肅時雨若又時暘若哲時燠若謀時寒若聖時風若。註云凡言時者皆謂行得其道則寒風暑雨以時應而順之也。

神龜出洛禹治水時神龜自洛出負文而列于背。赤文朱字其數皆九。禹而第之以為九疇。漢五瑞黃龍白鹿

唐四瑞景星度雲為大瑞。白狼赤兔為上瑞。蒼兔赤雁為中瑞。嘉禾芝草木連理為下瑞。鳳凰來

儀虞舜簫韶九成鳳凰來儀。嘉生衆瑞也。郊祀志曰神降之嘉生。歲星守心淮南子云歲星所居而五穀豐

又郎顛曰歲星守心年穀登。註云歲星木星也。

豐稔

豐稔穀熟曰稔。謂豐稔之歲也。穰穰穰音穰。豐稔也。謂豐稔之歲也。嘉歲豐稔也。登歲即豐熟也。

文選云對此欣登。歲披襟弄玉絃。上歲歲大豐曰上歲。史天官有年。左傳大有年。大有年五穀皆熟曰大有年。左傳。大有年歲租熟也。三登三年食進業曰登。再

豐曰大有。年。公羊。屢豐年連年豐熟也。詩也。僅有年歲租熟也。公羊。三登三年食進業曰登。再

登曰平三。昇平民有三年之儲曰昇平。貞期太平時也。姜肱贊。玉燭氣和四時和

登曰太平。清穆之世太平時也。蔡邕。天下密如太平時也。崔寔。乾清四時和洽謂之

玉燭氣和。後西域。坤定天下太平也。內安外寧天下太平也。海晏河清天下太平也。通正四時和謂

四時和謂。熙寧時和也。淳熙時和也。年穀屢熟列子云風雨常均年穀屢熟。莊子云使物

之通正。熙寧時和也。淳熙時和也。年穀屢熟列子云風雨常均年穀屢熟。莊子云使物

之通正。熙寧時和也。淳熙時和也。年穀屢熟列子云風雨常均年穀屢熟。莊子云使物



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不下
○種麥不
後紀

類書原集增補三卷

三

古今類書纂要增刪四卷

入道部

君父

太上皇

漢紀注曰太上極尊之稱皇君也天子之父故號曰皇不預治國不
欲言帝也。漢高詔曰人之至親莫親于父母故父有天下傳歸于
子子有天下尊歸于父此

逍遙

唐書。唐高祖謂裴寂曰公為宗臣
我為太上皇逍遙晚歲不亦善乎

也。太公太公擁篲迎門上大驚遂下
詔尊為太上皇。篲音遂掃帚也
陛下走涼處溫清
之道臣所未安

君母

皇太后

漢初因秦稱號帝母曰皇太后。始謚母后
孫怵曰為天下之母育天下之君

國立中央圖書館

謚至于明帝始建光烈之稱。謚音示謚者旌善懲惡以著其實行也。蓋生有爵死有謚自周公始。天后太后曰天后。雲簾唐張嘉貞曰帝母垂簾曰雲簾。稱制高后紀曰臨朝稱制。師古曰天子之言一曰制書二曰詔書非皇后所得稱。今呂太后臨朝行天子事故云稱制。女中堯舜宋鑑云英宗母皇后高氏神宗時垂簾聽政哲宗時起司馬光為宰相天下歸心高瓊贊曰篤生聖后為女中堯舜。太

妃太后之次曰太妃。太皇太后帝之祖母為太皇太后。帝王。皇帝古者伏羲神農黃帝以道治故稱三皇少昊顓頊高辛唐堯虞舜以德化故稱五帝秦始皇以為德過三皇功加五帝始號曰皇帝。天子帝王世紀曰天子至尊之定名也應神受命為天所子故曰天子。說文曰古之神聖人母感天而生子故曰天子。萬乘古者天子曰萬乘。乘音盛。天辟如淳曰天辟子曰天辟。鉅公天子曰鉅公張晏曰天子為天下父故曰鉅公。郊祀志曰武帝東巡海上至東萊群臣有言見一老父牽狗言吾欲見鉅公已忽不見。縣官謂天子也不敢斥言也。前漢霍。太上天子也。淮南王傳曰欲以親戚之意望于太上。天王獨斷云天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王。天家獨斷云百官小吏稱天子曰天家言天子無外。

以天下為家。官家帝王曰官家說苑云官天下則讓賢是也家天下則故曰天家。元后元大也后君也尊稱天子曰元后。尚書云天子曰丕后。宅家資暇集曰。丕后丕大也尊稱天子曰丕后。大家漢魏以來宮中呼官家為大家。朕音陣天子自稱我曰朕。蔡邕曰古者上下稱我皆曰朕。魯與帝舜言稱朕又屈原曰朕皇考至秦獨以為尊稱漢遂因之而不改。魯語音高遠即臯陶也。孤寡不穀侯自謙稱也老子曰雖貴必以賤為本雖高必以下為基是以侯王自稱孤寡不穀是其賤之本與夫孤寡者人之困賤下位也而侯王以自謂豈非下人而尊貴士與。大寶係辭云聖人大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財。宸極君位也梁詔曰宸極不可久曠民。靈圖天子位也。龜鼎喻帝位也。寶業天子位也。宸居帝位也。劉琨表曰宸居夫御神器流離。宸室之與者後人指帝居曰宸。寶命帝位也。齊語曰宸運肇創寶命維新。天璣喻帝位也即璿璣玉衡。曹植秋胡行曰大魏承天璣。負宸宸音亦屏風也天子所居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

也。負宸居宸在後故曰負。文選。鳳宸帝座。玉座帝座也。陛下高帝紀曰大王陛下。陛下者升堂之階陛下者必有執兵陳于階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛。

下者而告之因卑達尊之意也若御寓御天下也登極登帝位也王

宣嗣位之後即遣蒲類之軍先登皇登帝位也即真即就

也就登真受禪下音善交即位登帝位也嗣位子繼繼成繼已成之

天子位也武五子傳曰陞屬統屬音竹係也統系也帝圖即帝業也皇圖

聖圖聖圖天廣大踐祚踐登帝位也前漢谷永對成帝曰陛下

景祚帝位也宋永光詔曰神器洪祚帝位也復黃瓊傳曰踐阼

阼音鍾階也周成王幼不能行人君之事周公代履阼攝王位故曰踐阼

當寧門內屏外人君視朝無逸逸者人

命也謂天子曆數也帝錄帝王相傳之冊也臨軒坐朝垂拱天子臨朝垂紳正笏諸侯朝拱

神寶謂繼嗣先王神器李奇曰帝王賞罰之權柄也靈脩靈神也脩遠

也謂神明遠天胤言天子祖宗皆天之嗣龍飛天子即位稱龍飛

明哲作則有先知之德者實為法于恭先書云作周公先言人君

屈起屈音掘特起也天統高帝紀曰得天統矣適統適作嫡國之正

天衡帝王之威柄也天儀即天天聲天子之威聲也

宸威皇威也宸儀帝範宸渥帝恩也宸襟帝心

眷君寵宸景帝居景日也以天子比皇度天子之量也皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

也于日宸景厭照臨皇度選云恢恢皇度皇情

天子之情也。○文選云皇情愛美。皇鑒。謂天子之鑒也。○出文選。宸盼。天子之視也。龍顏。天子相也。漢

寵光。左傳云宴語之不。龍光。即龍光也。末光。蕭曹傳曰依日月之末光。言蕭何曹參值漢初興故以

慈喻。清光。望陛下清光。祖龍。祖始也。龍人君之象謂始皇也。天誨。謝綽曰天誨諄諄引諭彌傳徒

懷遊聖終情管窺。天識。建安王曰天識昭遠聖情淵察伏覽。天旨。陸連曰伏讀天旨

音照鏡塵蒙皎若朝暉。天歡。景龍文館記曰高宗誕辰與侍臣賦詩宴樂上如宵讀。天旨天子之旨意也。天歡。曰可識朕意不須惜醉李嶠奏曰既陪天歡不

敢不。天慈。隋釋彥宗通極論曰欲須甘果翻種苦哉。天澤。天子恩澤也。○蕭綸教曰聖主

流慈天澤滂被上。天制。韋都曰象示天制謹加誦讀垢吝。天思。王緝答神

思淵發妙旨凝深至理既弘孝机兼極。睿藻。天子文章也。○唐睿想。天子

生屬昌辰預觀聖藻。天恩天子之恩慮也。放勳。放至也勳功也言堯之

也。執兢。謂持其自強不息之心。放勳。功大而無所不至也。穆清。穆

也言天十有美德而政。湛恩。帝恩也。○封禪書曰湛恩龍洪。渥惠。渥音

化清也。○出馬遷傳。覆露。覆陰也露膏澤也。車駕。高帝紀曰車駕西都長

恩也。○封禪書曰蒙聖皇之渥惠。中營。天子也文選云屯萬騎于中營。帝暉。天子之

子乘車而行。不敢指斥也。帝猷。天子之謀猷也。○文選云紹清

和于帝猷。帝範。唐太宗作帝範十二篇賜太子。社錄。初李記。○即帝祚

皇。皇劫。即帝年也。○唐詩云款。龍鳳質。帝王之相也。唐披懷虛

靈。皇劫。知皇劫遠初拂六銖衣。龍鳳質。太宗龍鳳之姿。披懷虛

已。文選。開張其懷虛已。天行地止。言王者法天。衮職有闕

詩云衮職有闕惟仲山甫補之。○衮職王職也。天子龍衮故云衮職闕者帝王一日

二日有萬机。一有未善便是闕。仲山甫周宣王之臣也。至于王有闕失惟山甫能啓

心沃心弥縫贊襄以復王。真人革命。得天地之道曰真人言帝王之興

無過之地故云仲山甫補之。真人革命。也。○易世謂之革命湯武革命順

乎天而應乎人。帝籍。籍田也。帝紘。下音洪。尚席函丈。尚席

儀也文選云懸側席異聞側席謂天子為敬不敢正坐也異聞前所罕聞者所以敬求規諫也思遲直

士遲去声思遲猶希望也龍興虎視文選云周以龍興秦以虎視高蹈堯舜

宋高宗行內禪之礼宰執陳康田等言陛下高蹈堯舜之幸臣不復日望清光不勝依恋孝宗受禪詔云有天下終歸于子敢忘付托之恩建皇極敷錫庶民允副遐迩之望芻狗

結草為狗祭則列于地以祈福始被以文繡之華彩既祭則踐樵者取薪言始用而終棄之喻人君用賢之不終也醫羽諫醫羽障也。縱行者踐樵者取薪言始用而終棄之喻人君用賢之不終也

巡狩周制天子十二年一巡行移仗謂天子出行也燕出天子出行也微行天子微行

服微賤之服以私出行也大行天子新崩未有定謚故曰大行皇帝蒙塵天子出奔謂之蒙塵。左傳云天子蒙塵于外駐蹕

御駕所至曰駐蹕唐太宗克遼東至安市城自將步騎登山敗高麗兵更名所幸山曰駐蹕山神行天子行曰神行唐詩云神行羽衛牢舉

玉趾趾是也。左傳云寡君聞君親率玉趾將辱于敝邑庭燎詩註云庭燎者樹之于庭燎之為明植于門外曰大燭于門內曰庭燎國

之大事樹幸蔡邕曰天子車駕所至臣民以為僥倖故曰幸御天子之衣服加于身飲食之入于口妃妾之接于寢器物之用于手皆曰御

之親愛天子所至處曰行在蔡邕曰天子以天下為家不以京師居處為常乘車輿以行天下所至去處皆曰行在大君

周易曰大君有軌迹軌五帝之遺迹躡蹤躡三皇之高蹤乘輿天子百物

命開國承家天子至尊不敢泄瀆言之故託于乘輿也緹帷御帷座也寶位御座也御珽天子笏曰御珽比

崇貴與天乎比崇侷富與地乎侷鸞輿御駕也淨室天子居必淨室嵩呼漢武帝登嵩山

聞呼萬行內禁中晏駕宮車晏駕天子當崩也方輿稱晏駕者人臣之心猶謂天子晚出也水失魚

猶為水尸子曰孔子曰商汝知水之為君子乎夏曰魚失水則死水失魚猶為水也孔子曰商知之矣聖皇班固稱光武中興兼

有仁德故稱曰聖皇聖帝漢景帝時晁錯策曰五帝神聖其臣莫能及故後人尊稱天子曰聖帝至尊殊號唐陸贄傳

曰德合天者謂之皇德合地者謂之帝德合人者謂之土父天母地養人理物各得其宜謂之天子是皆至尊之殊號極大之美名也屬車相如

犯屬車之清塵注云漢制大駕屬車八十一乘清塵師古曰塵謂行而起塵也言清者尊貴之也

綴祀高帝紀曰綴之以祀燕出天子私行媿出之具天子私行

永盱食晏寢帝勤政也又曰盱食宵衣屬御天子車也鳳凰車大駕

類書卷之四

寶曹

天子之族姓也藝文云蟬聯寶曹

龍種

指同姓諸王也唐詩云元師歸龍種

宗老

稱宗室曰宗老杜牧

藩

宗室作藩也曹植

太支

太宗後也韓愈

金楨玉榦

同姓封侯也藝文云金楨玉榦之戚

宗

室肺附

天子親屬也劉般

近藩之尊

近屬皇親也

天枝之英

賢宗室也歐

宗室之雋

賢宗室也翟方進

帝室之胄

遠屬宗室也孔明

皇諸孫

無屬之臣

服尽宗室也杜牧

肺附枝葉之屬

天子親屬也

枝玉葉

宗室禮樂宗英

漢河間獻王叙傳云河間賢明禮樂是脩為漢宗英

為宗臣表

天潢之派

宗室曰天潢之派魏宗室曹固表曰王孫公子疏派天潢云云

宗室雋望

美宗室云德重雋望漢扶風王駿幼聰慧年五六歲能書疏誦

真漢王

宋燕王有盛名于天下中外皆以八王呼之幽燕間呼之以止小兒啼虜使入朝常

宗室儀

表

稱藩王賢德曰宗室儀表

宗室枝葉

左傳文七年宋昭公將去群公子葉也若去則本根無所庇蔭矣葛藟猶庇其本根

鮑魚不與

鮑魚何為不與太公曰禮鮑魚不登于俎豈有非禮而可以養太子哉鎮國將

軍轉國將軍

王孫

奉國將軍

王曾孫

鎮國中尉

輔國中尉

王孫

奉國中尉

王孫

剪桐

天子封其孫曰桐封

茅土

唐昭宗冊雅王文曰周文之嗣分茅土者十五國漢景之代書簡冊者十

外戚

犬牙相制

漢高帝王子弟犬牙相制所謂磐石之固也

國戚

皇親也

貴戚

國戚也

五侯家

稱外戚貴盛曰五侯家漢紀云元后王氏乃成帝之母王莽之姑家凡十

侯五大司馬成帝立尊為太后其家五人同日封侯。按所封之日黃霧四塞

皇居

楓宸

天子所居比宸之宮曰宸漢時宮殿之側多植楓樹故謂之楓宸

楓陛

同宸軒上紫宸朝

法宮

正殿

路寢

天子後朝

鳩鵲

三輔皇圖云鳩鵲殿名漢成帝所造

凡言便殿便室便坐皆非正大之處所以就便安也

離宮

師古曰帝宮便處之宮非天子所常居也

西清

西廂清靜之處也

庭

帝庭也

掖庭

紫掖

巖廊

廊堂邊廡也岩廊岩峻之廊也仲舒傳曰遊于岩廊

宮禁

宮穹也中也言天子處于都邑之中也禁宮闈也

龍樓

門樓上有銅龍故曰龍樓

鳳闕

三輔故事云其闕圍

上有銅鳳皇故曰鳳闕

宴昵殿

張晏曰親戚宴飲會同之殿也

大內

中宮紫禁

王者之宮象紫微垣

宮

齋側居之

繒闕

以繒帛絞縛之闕

省中

即禁中也孝元皇后父名禁避諱故曰省中省察也言入此中皆當察視不可妄也

秘掖

宮中長巷又掖庭宮人巷

壺街

宮中巷道

螭頭

殿角端首均處左右史和墨濡筆五螭頭

下直登殿螭頭上

黼依

黼斧此天子坐後設黼依式如屏風樣上益有斧鉞之形

黼宸

同斧依

同上

墻

謂門屏也蕭蕭也人臣至此加肅敬也

果思

音厚思師古曰連闕曲閣也以狀重刻垣墉之象其形果思然一曰屏也○果眾也思思也言

臣將入請事于此復思之也

黃闕

禁門

絳闕

選賦云天子門曰絳闕闕者門在兩旁中央闕然人臣至此思所闕也

魏闕

帝闕高也君門樹兩視于前以表宮門人臣至此則思其闕

象闕

同北闕

端門

向南上門

午門

中掖門

兩旁門如人臂腋

五門

皇門庫門雉門應門路門

玄墀

天子丹墀

禁闕

禁門有禁不得妄入

房闈

宮中大門

九重

天子之門有九謂闕門遠郊門近郊門城門臯門庫門雉門應門路門象天有九重之實也

鞞道

閣道可乘輦行

馳道

三塗中為馳道帝行不得橫絕

金祀玉階

宮殿前制作也祀音寺砌也以金玉飾階也

玉

階彤庭

天子階庭

蘭宮

秘宇

行殿

玉邸

天子行宮帷宮帳

殿

天子行在以帷帳設為宮殿

宦官

閹宦 宦官曰 閹宦 **四星** 宦者四星在皇位之側 故周禮置官亦備其數 **閹尹** 宦官 **宮卿** 同上 **中要**

宦官有 **中貴** 內臣貴 幸者 **中使** 同上 **內相** 同上 **內宰** 同上 **北司** 唐號 **巨璫** 宦寺

大官 **中涓** 不任事者主官中 潔清之事即涓人 **一心王室** 宦者鄭衆事和帝一心王室每兼勳班賞辭多 受少自是常與事中官用權自衆始也 **觀**

軍容使 唐以宦官魚朝 恩為觀軍容使

祖

鼻祖 始祖也楊雄方言曰獸之初生謂之鼻人之初生謂之首 **高祖** 曾祖 梁蓋謂鼻為祖或謂之鼻祖又謂仲尼天下斯文鼻祖 **高祖** 曾祖

言最高 **曾祖** 祖之父也言推上 **太父** 祖也鄭當時傳曰知友皆太父 在上也 **曾祖** 祖位轉增益也 **太父** 行言知友皆祖父同輩之人也 **太**

母 祖母也支三王傳曰李 太后親平王之太母也 **家公** 顏氏家訓曰侯霸之子 孫稱其祖父曰家公 **宗曾子** 世說云李百藥

宗元卿早孤為祖母所養祖母病元卿在遠輒心痛 **李百藥** 世說云李百藥 大病則大痛小痛則小痛以此為常卿里號宗曾子 **李百藥** 為兒童時多痛

祖母趙氏故 **光靈** 祖宗之靈光盛也 **靈根** 靈木之根喻祖業也文選云 以百藥為 **光靈** 通詩云漢道尊光靈 **靈根** 固靈根于夏葉又云痛靈根

之風

父母

大人 子稱父曰大人漢霍仲孺平陽人以縣吏供役平陽侯曹壽家與侍妾衛 霍去病後去病為驃騎將軍擊匈奴至平陽館驛遣使迎仲孺跪曰去病不早自知 為大人遺駱大為買田宅奴婢而去後復帶霍光西至長安任光為即後位至宰相

曹壽曹參孫剛封 **嚴君** 易曰家人有嚴 也少兒衛青之姊也 **嚴君** 君父母之謂也 **遺骨** 祭儀曰身者父母之 母

大人 漢范滂以黨錮將死謂母曰惟 大人割不可忍之恩勿增感戚 **萱堂** 稱人母曰萱堂○詩云焉得諼 諼音萱忘也樹栽也諼草合歡食之令人忘憂言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾 憂乎○又韓詩外傳曰萱草亦號宜男草婦人懷妊佩其花即生男故稱母曰萱堂

壽母 稱人母也詩云壽 侯燕喜令妻壽母 **聖善** 稱人母也詩 云母氏聖善 **具慶** 父母俱 存曰重慶 **椿萱** 稱父母曰椿萱莊子曰上古有大椿樹以八千歲為春八 千歲為秋稱父為椿取有壽之義稱母為萱取忘憂之義 **怙**

恃 詩云無父何怙無母何 恃○怙音戶亦恃也 **劬勞** 勤劬勞動詩云哀 哀父母生我劬勞 **慈景** 慈母之年也○景 慈景之先也

存曰重慶 **椿萱** 稱父母曰椿萱莊子曰上古有大椿樹以八千歲為春八 千歲為秋稱父為椿取有壽之義稱母為萱取忘憂之義 **怙**

恃 詩云無父何怙無母何 恃○怙音戶亦恃也 **劬勞** 勤劬勞動詩云哀 哀父母生我劬勞 **慈景** 慈母之年也○景 慈景之先也

存曰重慶 **椿萱** 稱父母曰椿萱莊子曰上古有大椿樹以八千歲為春八 千歲為秋稱父為椿取有壽之義稱母為萱取忘憂之義 **怙**

類書卷之四

手澤

父沒而不能讀父之書
手澤存焉可也
出禮記

口澤

母沒而枯圈不能飲焉
澤之氣存焉耳
出禮記

慶雲光

覆

喻承父母之德也
選云承慶雲之光覆

迺翁

迺亦汝也迺翁猶言汝父也
漢書云項羽與漢軍相守置太公于鼎土曰今不急下吾烹太公
張良傳○上曰迺公自行耳

八母

嫡母繼母養母慈母
嫁母出母乳母生母

假母

繼母也一日父之旁妻也
衡山王傳曰賊傷后之假母

食肉

世紀曰文王長子曰伯邑考紂烹以為羹賜武王曰聖人不食
性理云尹和靖應進士策策問議誅元祐黨人婦謀其母母曰吾以汝為善養不知汝以祿養于是不復就奉程子聞之曰賢哉母也

賢母

性理云尹和靖應進士策策問議誅元祐黨人婦謀其母母曰吾以汝為善養不知汝以祿養于是不復就奉程子聞之曰賢哉母也

九

唐柳仲郢母善教子仲郢嗜學嘗以苦參黃蓮末和熊胆為丸使夜齋助勤仲郢竟成大才
范逵過侃侃倉卒無以待母湛氏乃截髮易酒肴又撤

截髮延賓

東晉陶侃孫貧孝慮

因母

親母曰因母
○出儀禮

熊膽和

范逵過侃侃倉卒無以待母湛氏乃截髮易酒肴又撤

後母

後母兩苦冬月以蘆花與鴛以代盤父知之歎出

復霜操

列子曰君吉甫子伯奇事後母至孝

後母逐子

駸王中宗之子曰孝已事親一夜五起中宗用後妻言逐之

子諫逐母

孝子傳曰閔子騫為

後母

後母逐子

駸王中宗之子曰孝已事親一夜五起中宗用後妻言逐之

子諫逐母

孝子傳曰閔子騫為

後母兩苦冬月以蘆花與鴛以代盤父知之歎出

後母子騫諫曰母在一子卑母去三子寒逐止

復霜操

列子曰君吉甫子伯奇事後母至孝

呼曰伯奇幸我吉甫最伯奇清朝履霜卒死不敢自明韓愈作履霜操以傷之

娶後母

家語云魯子出妻終身不娶其子元請焉魯子曰高宗以後妻殺孝已尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不及吉甫其能免于非

伯叔

世父 父之兄為世父說文云繼世以嫡長先生
于父則繼世者也故曰世父亦曰伯父

世母

父之兄妻為世母亦曰伯母

叔母

父之弟妻為叔母亦曰孀娘

仲父

父之二弟也

季父

父之三弟也

父

伯叔總曰諸父詩經云我有肥仲以速諸父

阿大

叔父曰阿大仲謝道韞初嫁王凝之還甚不

濟叔

不癡 晉王

不癡 晉王

曰家有名士三十年而不知晉武帝每見濟戲之曰卿家痴叔死未濟曰臣叔殊不

周礼云正室嫡子曰門子言將代父當門者也 **餘子** 未任後者 **壤子** 鄒陽傳曰壤子王梁代晉楊

其肥盛 **豚犬** 自稱子曰豚犬曹操見孫權軍伍整肅嘆曰生子當如孫仲謀劉

曰環 **亞子** 五代李克用子存勗小名亞子即唐莊宗破梁夾寨 **賤息** 自稱子也

家 **庸保** 自稱子曰庸保謂庸常之輩也唐任環早孤叔 **放子** 見棄逐子

也放子出 **棄子** 子不肖曰家之 **糞土息** 自稱子如糞土 **三變子**

而不還 **典謁** 典謁至賓客告請之事也問士之子 **能御矣**

不肖子弟有三變第一變為蝗虫謂鬻田庄而食第二變為蠶魚 **負薪** 禮記

謂鬻書而食第三變為大虫謂賣婢而食三食之輩何代無之 **能御矣**

之子長曰能負薪矣 **陟** 陟音執登也山無草木曰岵 **岵** 岵音戶

御矣幼曰未能御也 **棘薪** 詩經棘薪可以薪則伐矣然 **析薪**

子瞻望毋也詩云陟彼岵兮瞻望 **析薪** 非美材喻子大而無善也 **出告反**

母兮山有草木曰岵 **析薪** 析音音分也析薪析木為薪也負荷喻不能任先人之祿也

面 禮記云凡為子者 **遊有常習有業** 禮記云凡為子者所遊必有

出必告反必面 **不登高** 不臨深不苟些言不苟笑不服閭

心不他 **致愛致慤** 致愛極其愛親之心也致慤極其

敬親之誠也致愛則存致慤則著 **幹父之蠱** 蠱前入

緒而子能幹之則飭治而振也 **幹母之蠱** 易卦蠱九二曰幹

封蠱初六曰幹父之蠱有子考無咎 **寧馨兒** 喻人子質也寧侍

稱人子異于眾也晉王衍善清談兼神骨朗秀總角時嘗造山濤家既出目送之曰

何物老嫗生此寧馨兒何物猶言何事寧如此馨香也言何事老嫗生如此馨香

好兒 **眾庶** 非嫡長也甘庶名庶草者 **孽子** 上音業乃木之旁枝發生

也 **子** 庶出 **寵子** 寵妾之子也 **無外家** 庶出之子 **諸孫係嗣**

言語婉音晚謂容貌。○禮記云女子十年不出姆教婉婉此卿大夫之憂也曰不然魯國有患君臣父子被其辱婦人獨安爾婦乎

漆室女 戰國時漆邑之女過時未嫁倚柱而號隣婦問故曰憂吾君老太子幼隣婦曰

木蘭 唐高祖父病不能從軍為有司所苦木蘭代父戍邊十二年不知其女也賦戍邊詩傳于世

父子六親

橋梓 稱人父子曰賢橋梓世說云周公之子伯禽與周公之弟康叔同見周公三見三答之伯禽莫知其故乃問商子商子曰南山之陽有木名梓蓋往觀之二子往觀見橋木高而仰梓木實而俯還告商子商子曰橋者父道梓者子道也。○為子者見父不能卑下遜順如梓木實而俯是以遭客

是父是子

稱人父子曰是父是子前漢石奮父子五人皆二千石號萬石君楊雄曰石奮石建父子之美也若無是賢父焉得有是賢子

若無是賢子焉能顯此賢父

藍田生玉

諸葛恪少有名孫權見其父瑾曰藍田生玉真不虛也

老蚌生

珠 稱人父子俱美曰老蚌生珠後漢韋康字元將弟誕字仲孫孔融與其父書曰前日元將來淵才亮茂雅度弘毅濟世之器也昨日仲將來文敏焉誠保家之主也不意雙

珠近出老蚌

郎伯圉仔

閩人謂父為郎伯子曰圉仔。○圉音檢

六戚

父母兄弟妻子曰六戚。○呂氏春秋

六親

父母兄弟妻子曰六親。○禮樂志曰六親和睦

野鶴鷄群

西晉嵇紹入洛或謂王戎曰昨于柵人中始見嵇紹昂昂

然如野雀之在雞群戎曰君復未見其父嵇康字叔夜為中散大夫居山陽性絕巧

侄

猶子

侄曰猶子檀弓曰親兄弟之猶子也。○又孔帖云盧邁進中書侍郎再娶無子或勸畜姬媵邁曰兄弟之子猶子也可以主後

子行

侄輩曰子行謂伯叔俱為父輩而侄則子之行也。○出前漢孔光傳

蘭玉

稱人子侄為蘭玉晉謝玄為叔父謝安所器重安常謂子侄曰子弟

亦何像人事正欲使其佳玄答曰譬如芝蘭玉樹使其生于庭堦耳安悅

小阮

晉阮籍任阮咸稱為小阮。○使君憐小阮

南阮

居道南而家貧者曰南阮。○阮咸阮籍

居道南而家貧

北阮

居道北而家富者曰北阮。○諸

千里駒

稱人侄曰千里駒。○符朗符堅從兄

之子也堅嘗目符朗曰吾家千里駒。駒二歲小馬也言朗異日有千里之志若馬有千里之能也

焚香囊

謝玄少時好佩紫羅香囊叔父謝安

患之而不欲傷其意因戲賭而焚之遂止時符堅入寇安奉玄為前鋒而有淝水之捷

烏衣子弟

子弟晉王氏子弟多居烏衣巷一時貴

盛故稱烏衣子弟

白額駒

喻子弟之賢者吾家白額駒

兄弟

難兄難弟

稱人兄弟皆賢曰難兄難弟漢陳元方子長文即陳群與季方方難其弟言兄弟皆賢也

伯仲

稱人兄弟曰賢伯仲亦曰賢昆玉亦曰賢昆仲亦曰賢昆李詩云伯仲氏吹塤仲氏吹箎○塤箎音萱池皆樂器也言兄弟心相親愛如吹塤箎聲相應和也

壁

稱人兄弟曰雙壁騰芳又曰聯壁陸緯與弟恭之並有時齊洛陽曰兄之齒雁行齒年數也年與兄相若者兄之齒也如雁序行漸退後也

洛中二陸

白帖○陸机與弟陸雲並有才名人語曰二陸三張並著才名一遇二陸便有優劣故人語云

二龍

吳志○劉繇字正體與兄劉岱字公山陶丘洪薦陸便有優劣故人語云

三虎

後漢賈彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱之曰賈氏三虎阿彪最優

三鳳

稱人兄弟曰河東三鳳薛收與從兄弟元敬族兄德善齊名世稱河東三鳳

假子

子荀爽兄弟八人並有才名號八龍荀儉字伯慈荀緄字仲慈荀靖字叔慈荀壽字慈光荀正字孟慈荀爽字慈明荀修字敬慈荀毅字幼慈慈明才德獨勝于眾穎川人語曰荀氏八龍慈明無雙

所子

養弟之子以為子也○宣紀云封賀所子弟子彭祖為陽都侯

乞子

乞養子曰螟蛉螟蛉桑上小青虫也螺贏負置木孔中七日變為己子○螺贏音果羅細腰蜂也

夫妻

養過房子養過房毛孫謂非骨肉所生故曰毛孫

雙壁聯

稱人兄弟曰雙壁騰芳又曰聯壁陸緯與弟恭之並有時齊洛陽

鴈行

弟瞻望兄也詩云陟彼岡

具爾

弟瞻望兄也詩云陟彼岡

具爾

弟瞻望兄也詩云陟彼岡

五龍

五代之季實儀父禹鈞在周為

八龍

漢荀爽兄弟八人並有才名號八龍

姜被

兄弟和睦曰姜被

連枝會

謂兄弟燕也○東樓喜奉連枝會

假子

隨母男曰假子○獻帝春

毛孫

謂非骨肉所生故曰毛孫

色 戰國策曰驪姬者國色也言其色一國之選也。又李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾城與傾國佳人難再得

山眉 玉京記云卓文君眉色不加黛如望遠山時人效之號遠山眉臉際若芙蓉肌膚如凝脂

不施朱粉 楊妃外傳曰號國夫人不施粧粉自有美艷常素面朝天子樂天詩云號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊

玉搔頭 武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人皆用玉焉

玄妻 左傳有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑名曰玄妻。黥音枕髮美也

含睇 美女微視也。楚詞柔曼 婦人美態曰柔曼。出漢論

柔曼 婦人美態曰柔曼。出漢論

一國之選 美色曰一國之選。公羊傳

嫵眼蛾眉 嫵音戶好也蛾眉其眉細而長稱婦人眉眼也

肩如削成 稱美人肩也

腰如約 稱美人手也

素 稱美人腰也。洛神賦

丹唇皓齒 稱美人紅唇白齒也。洛神賦

手如柔荑 稱美人手也

齒如瓠犀 稱美人齒也瓠音戶齧中之子方正潔白而比次整

南威 戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡國者

淑媛 曹植與楊德祖書云有南威之容可以議于斷割。注云南威美女也龍淵室

渥飾 宋玉神女賦云夫何神女之飾謂穠艷也

環姿瑋態不可勝贊 穠音上環姿容美好也瑋音律姿態美好也

孰者克尚 克能也尚加也猶言無以尚之。神女賦曰其象無雙其美無極毛嫱鄭袂不足程式西施掩面比之無色近

迷下蔡 宋玉好色賦云天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡。注云束素細也貝海螺其色白嫣然咲貌陽城下蔡二縣名楚之貴介公子

惑陽城 則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡。注云束素細也貝海螺其色白嫣然咲貌陽城下蔡二縣名楚之貴介公子

音啼茅之始生曰美 言柔而白也。詩經

山岳父稱丈
毋為泰水
列岳稱妻之伯
叔曰列岳
冰清玉潤晉衛玠與妻父樂及皆有重名時人稱
婦翁冰清言若冰之清潔也女婿玉潤

言若玉石
翁婿稱丈人女
婿曰翁婿
佳婿婿賢曰佳婿唐權德輿女適獨孤郁憲宗
嘆曰德輿乃有佳婿○孤孤姓也郁名也
妻

兄弟妻舅曰妻
兄弟
內侄妻侄曰
內侄
阿姨妻之
姊妹
東床稱女婿也晉
王道子家眾弟子各飾容

儀惟王羲之坦腹食于
東廂床上遂妻以女
乘龍稱女婿貴盛曰乘龍魏黃尚與李膺俱為司徒俱娶
太尉桓叔元女時人謂叔光女俱乘龍言得婿如龍

快婿女婿賢曰快婿即婿有女
嘗謂人曰吾欲覓一快婿
嬌客稱女婿
曰嬌客
半子女婿曰半子謂
當半個子也

僚姻同門婿曰僚
姻○唐列女
僚婿姨夫之稱
亦曰友婿
聯襟姨夫之稱謂如衣
襟之相連也
連袂

即聯襟也
贅壻男子出就女家為婿曰贅壻又曰贅疣者如
人身生出癬疥雖即骨肉所生實非由也
外舍妻家也
○鄧后
婚

兄弟妻黨
也
有子婿禮婿甚恭也
○陳餘
以常壻畜之待女婿薄
也○桓溫

姻兄弟女壻
之黨
子壻婚屬壻字親也
○李固

親戚

嘉姻好親家曰嘉姻○
出安仁懷舊賦
姻家親家曰姻
家○蔡邕
瓜葛叙素親曰有瓜葛之好
○後漢謝承曰有瓜葛

之屬○承葛藤長
喻親戚綿遠也
葭莩音加夫叙親曰厚在葭莩之末又王荀曰有葭莩之故
○葭莩也葭莩之薄葉薄皮也言其輕且薄而附着喻

有屬與之是親口
有屬○王莽
有連與之是親曰有
連○史丹
外宗諸姑姊妹之
夫曰外宗○

中外屬是姑表口與某
中外屬○夢得
內兄弟男之子曰內
兄弟○來歙
外兄弟姑
之

宅相稱外甥曰宅相晉魏舒少孤為外家仁氏二養窮氏宅相宅
者曰當出貴甥舒曰為外氏成此宅相後魏舒果為尚司空
通家

肺附叙至親曰肺附言如肺相附也○唐太宗時大臣奏事必立
副封惟尚書左丞戴胄削去副封止以正本奏之帝曰胄於我非肺

此舅此甥王忱字元達弱冠知名流譽一時其舅范甯謂王忱
曰御風流俗望真後來之秀忱曰不有此舅焉有此

彌甥袁二十三以肥可得備彌甥也有不腆先人之產馬使求
薦諸夫人之尊其可以稱旌繁乎○父之舅氏故稱彌甥
從孫甥

附親惟忠
緊所激耳

類書卷四
二六

孩小兒也女曰稚子幼小曰稚鳩車之樂五歲小兒之戲也○王元長竹馬

之戲七歲小兒之戲也○王元長依子童子曰依子古制儺于禁中用依子謂逐厲鬼童子也依西京賦作振漸免

於孩稍長曰漸免于孩○陶潛傳垂髻下音條垂髮垂髻下音梢小兒垂髮辨也髻年

小兒垂髮辨時也冲齡年齒曰齡童幼之年曰冲齡童子十五歲以下曰童子豎子上音樹未冠曰豎子六

尺之孤二歲半為一尺六尺者十五歲也始在髻髻幼時曰始在髻髻在統綺之

歲年少曰在統綺之歲○梁張纘弱齡十五六歲曰弱齡總角幼時未冠束髮總以為髻曰總角中十六歲為中謂

上下通也丁壯二十歲為丁三十歲為壯年強仕四十歲曰強仕方富於年

後生曰方富於年○七發居一日長年長曰居一日長○書集從縮髮以來自小曰從縮髮以來

集
女師老婦

老姥下音毋女師也婦人五十無子出老嫗下音芋老婦人也老媪下音襖不復嫁以婦道教人謂之老姥

也現婆上音亦即女僧下音桂牙婆也外婦高五王傳曰高祖微時外婦師古曰謂與旁通也師

娘

人物雜錄

仲父齊桓公稱管仲為仲父仲次也尊嚴之如父也亞父高紀曰亞父范增○亞次也項羽尊嚴范增如次父猶管仲為仲父父

師項籍傳云是而望於父師矣○師古曰齒為諸父尊之如師故曰父師南公項籍傳曰南公○服虔曰南公者南方之老人也鄧

先最錯傳曰公卿言鄧先○師古曰鄧先者猶云鄧先生也一曰先者其名也國士韓信傳曰國士無雙此即孟子所謂一國之望也

丈人師古曰丈人莊嚴之稱也故親而老者皆稱焉疏廣傳曰宜從丈人兩勸說者遺愛子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也○左傳

汲直賈捐之傳曰置之爭臣則汲直○張晏曰汲黯方直故世謂之汲直魏倩朱邑傳曰陳平須魏倩而後進○師古曰倩士之美稱也

倉海君張良傳曰東見倉海君○師古曰蓋當時賢者之號博物君子左傳○晉侯聞子產之言曰博物君子也

頁書集卷之四

奴曰平頭 **長鬚** 奴僕曰長鬚。唐韓愈寄盧仝詩云：王川先生洛城，一婢赤脚老無齒。

嚴助傳曰：廝與之卒。廝，主駕車者皆言賤役之人。 **廝養** 公羊傳曰：廝，後扈養也。

奴曰：臧罵婢曰獲。風俗但云古制本無奴婢，即犯事者或原之，臧者被罪沒入為官奴婢，獲者逃亡獲得為奴婢也。 **監奴** 監奴謂奴之

也。霍光傳曰：傳光愛幸監奴馮子都。 **奴產子** 陳勝傳曰：徒人奴產子。猶今人曰：家生奴也。

桀黠奴 桀，音霍，強悍狡狷之奴也。○食貨志曰：桀黠奴人之所心。 **酒家保** 彙布傳曰：為酒家保，酒以作保，保庸也。

守舍兒 看家人也。 **舍中兒** 親隨人也。 **左右** 謂不斥言使者，故但云其方右也。○貨殖傳云：以娛左右。

牛馬走 太公云：牛馬走，謙稱也。去猶僕也。言為太文公掌牛馬之僕。○出漢司馬遷書。 **紀綱僕** 僕曰秦綱，亦曰紀綱，謂諸門

綱。○左傳曰：晉文公奔于秦，穆公以女妻文公，文公迎之。以婦呂卻欲殺之，時秦伯護送，以三千人實紀綱之僕。 **僕債** 左傳曰：僕債于

用為人。 **流庸** 謂去其本鄉而行為傭作傭作也。○昭紀云：流庸未盡復。 **庸保** 庸，賈工庸也。保，可安信也。皆

中。 **餘胥** 唐僖宗曰：餘胥愛人者，愛其屋上之烏。增人者，憎其餘胥。○約府。 **奚奴** 小廝也。 **奚童** 僕也。 **家隸**

也。 **牧圉** 養牛曰牧，養馬曰圉。 **俞騎** 馬僕也。亦曰圍人。 **園丁** 種菜人也。 **牧監** 牧牛小廝，即

也。 **倅** 音崩，使人也。 **倅短頭工** 倅，音掘，短也。不全也。

婢 稱人僕曰倅。 **侍兒** 婢也。○爰盎傳云：從史盜私盜侍兒。 **父傅** 父之婢曰父傅。○王商。 **女廝** 婢使曰女廝。○方言。 **私屬**

奴婢曰私屬。○王莽。 **僮御** 奴婢也。○了鬟 小女子垂鬟也。鬟音還，結鬟總髮也。了，亦髻也。 **奶妳** 了鬟曰

嬖倖 賤而獲幸者也。 **讀書婢** 鄭玄家婢皆讀書。一婢忤其意，玄使人拽跪于泥中。一婢問曰：胡為乎泥中？曰：薄言往愬，逢彼之怒。

掌棧婢 唐路州節度使薛嵩有婢名紅。 **典炊爨** 婢之職曰典炊。○襄陽記。 **主**

薰澣 婢之職也。薰，以香薰衣被也。澣，音碗，洗濯衣也。○李義山。 **婢兩盡忠** 列子云：周大夫妻淫，與

毒藥使婢進之。婢私曰：進之則殺主，父告之則殺主母。因僮取酒，主父怒，笞之。妻恐婢泄，因他過欲殺之。婢就杖將死，不言。後主父之弟以告，放其妻厚嫁，其婢增

無用之口 覓婢多也。○光武十五。 **市寒賤可指使者** 覓常婢也。杜牧。 **皆**

無用之口。 **市寒賤可指使者** 覓常婢也。杜牧。 **皆**

無用之口。 **市寒賤可指使者** 覓常婢也。杜牧。 **皆**

無用之口。 **市寒賤可指使者** 覓常婢也。杜牧。 **皆**

取成於婢僕 不親事也。晉紀總論

身體

提身 綱目曰：薰足以提身。提音提，又音時，安福也。挺身 五行志曰：挺身獨與小人晨夜相隨。挺身引也，言引身而逃，唯也。跳

身 蕭何傳曰：跳身逃者數矣。言輕身走出也。羸身 陳平傳曰：臣羸身來，不受金無以為資。不訾之身 蓋

饒傳曰：用不訾之身，臨不測之險。訾音茲，與質同，不訾者言無訾量，可以比之貴重之極也。紆體 紆音於，屈也。實竦體 竦音聳，恭敬也。霍后

傳曰：常竦辭敬而禮之。解體 左傳曰：四方諸侯其詳不辭辭，謂有叛心也。布四體 裴子云：臣

歸死于尉氏，不敢還取布四體。唯大君命焉。王曰：元而效之，其又甚焉。言布陳其四體無所隱也。展四體 定四〇子魚辭曰：臣展四體以率舊

職猶懼不給，而煩刑書，若又共二。獻體 昭二十七日〇羞者獻辭改服於門薄

軀 非即身也。班婕妤賦云：登薄軀于宮闕兮。玉山 喻身肉山 身肥曰肉山靡所錯躬 元紀云：百姓愁苦靡所錯躬。靡無也。錯置也。躬身也。言無安身之處也。

融 〇馬四肢 兩手兩足曰四肢五體 筋脉肉骨皮毛為五體。佛書所謂五體投地，則指頭及兩手兩足也。

頭 雜錄附神居 元命苞曰：頭者神所居。上圓象天氣之府也。歲必十二，故人頭長一尺二寸。精主 素問云：頭者精明之主也。牛首

首 頭也。神農牛首伏羲人頭蛇身。出帝系譜。長頭 晏子曰：湯長頭而寡髮。無頭佳 錄異傳曰：漢武時蒼梧賈雍為豫章太守，有神術出界計賊，為賊所殺，失頭，葬上馬。還營中，成走視雍，胸中語曰：戰不利，為賊所傷，諸君視有頭為佳，無頭佳乎？吏泣曰：有頭佳。雍曰：不然，無頭亦佳。言畢遂死。

反首 謂散頭髮使下垂曰反首。〇左抑首 叔孫通傳曰：諸侍坐殿上皆不敢平坐而視也。傳曰：晉大夫反首拔舍從之。痛心疾首 伏抑首。〇抑屈也。謂依禮法

惡之 甚也。頭顱 下音苦。頭骨也。髑髏 音遂，橫頭也。首骨也。顛門 上音信。腦蓋也。辟門 上音恣，即

頭骨未合 處是也。聚首 朋友相會集曰聚首。杜詩云：人生非麋鹿，安能常聚首。擣首 擣首曰擣首。

面 雜錄附

頤書夏錄附四卷

頤書夏錄附四卷

頤書夏錄附四卷

頤書夏錄附四卷

頤書夏錄附四卷

大宅

面曰大宅黃庭經云以眉目口鼻之所居故曰宅

靈宅

面曰靈宅

尺宅

大洞經云面為尺宅

神庭

九華真妃云面者神之庭心悲則面憔悴有童面之經

帝面

河圖云蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑帝深面

飾面

戒曰夫

心猶面首也一旦不修飾則塵垢穢之人心不思善則邪惡入之人盛飾其面而莫修其心惑矣

面部三無

金華子云李寬為常侍有

門下士姓盧善相或問寬相如何曰相其面部無子無宅無塚公有

回面

也○

邪陽傳曰回面汗

面質

質對也○陳平傳曰面質呂須于平前

面欺

張良傳曰上以湯懷詐面欺○謂對面欺誣也

面謾

季布傳曰今噲奈何以十萬衆橫行匈奴中是面謾也○謂面欺誣也

杏臉

臉音檢又音飲面也杏臉言其面色如杏花之嬌艷

桃腮

面色如桃花也

顴骨

上音附顴骨也

顴骨

上音權本作顴骨也

輔車

釋名曰其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頰車頰含也口含物之車也

或曰頰車亦所以載物也牙車頰車牙下骨名也頰之與輔口旁朋之名也蓋輔車一處分為二名耳輔為外

人中

人有地閣中有人中是謂三才也

溝洫

下音

表車是內骨○出左傍疏

豐下

豐下面方也左傳曰穀也豐下必有後于魯

下唇上髭間腮

豐下

也豐下必有後于魯

肝

雜錄附

木藏

說文曰肝木藏也生于木魂所藏○釋名云肝幹也五行屬木故其幹狀有枝幹也凡物以木為幹

肝仁

樂動聲儀曰五藏肝仁肝

所以仁者肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目為之候

清冷宮

肝曰清冷宮

龍烟

肝神

名曰龍烟

含明

肝字曰含明

履肝

賈子曰武王伐紂開而死棄之玉門之外民皆蹈其履踐其肺履其肝周武王乃

使人帷而守之民擇帷而入以石抵之猶未止

心

雜錄附

火藏

心為火藏

靈臺

心為神靈之臺○莊庚桑楚曰萬惡不可內于靈臺

天君

心曰天君荀子云耳目鼻口形各有節而不相能也夫是之謂天君聖人清其天君正其天官

謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君聖人清其天君正其天官

形主

也形勞而不休即廢精用而不已則竭是以聖人尊

之不取越也

國心

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其身治者支辭相遺也其國治者君臣相惠也

識

微

釋名曰心纖也所識纖微無物不貫于心也○元命苞曰心者火之精成于五故人心長五寸

智舍

管子心術篇曰潔其宮闕其門者謂心

也心也者智之舍也故曰宮索之者夫好過也○文子曰
神者智之淵也神清則明智者心之府也智公則心平
不同心而子俱順焉仁人固多心乎晏子對曰嬰聞之順愛不辭可以使百姓暴強
不忠不可以使一人一心可以事百君三心不可以事一君仲尼聞之曰小子識之
晏子以一心
事百君者也
衆智之要 意林云心者衆智之要也物皆求于心
糞心 孟子見御覽○人皆知糞其田莫知

糞其心曰糞田不過苗利得粟糞心易行而得
所歆何謂糞心博李多聞何謂易行一欲止淫
靈府 心曰靈府
丹府 丹府紫

府 心曰紫府
絳宮 絳宮
靈田 靈田
方寸地 寸地
丹元 丹元

守靈 守靈
方寸亂矣 心慙煩也
以琬琰爲心 琬琰音苑掩美玉也

稱人好心曰以琬琰
爲心○楚辭東方朔
琴聲以挑
動之也
叩心 叩擊也○伍被
傳曰叩心怨上
委心 韓信傳曰僕
委心歸計
悉心 悉尺也○武

各悉心兔
率百僚
宅心 序贊曰西土宅心○宅居也西
方人皆居心于高祖猶係心也
刻心 元后傳曰其
刻心秉德
搖心

昭二一三○三國賊諸侯之師
乃搖心矣○謂心已搖動矣
降心 言降下其心也○左傳曰今天
誘其衷使皆降心以相從也
生心

左傳○既不受矣而後緩秦師
將生心○謂將生心謀害也
覩心 左傳○能官人則民無覩心謂無覩視求
幸之心也○覩音計希望也覩音俞欲得

也
布腹心 左傳○敢布腹心○腹音福
也言宣布腹心之所歆也
包藏禍心 左傳○而無乃
之○謂包藏
禍害之心也
心競 左傳○不心競而力
心儀 儀向也謂附向之也宣
許后傳曰皆心儀霍將軍

計 食貨志曰桑弘羊以心
計○言不用籌筭也
心謗 非而心謗
忤心 忤心逆耳
刀開

心 異苑云鄭玄師馬融三載無聞融遣還玄過樹陰下假寐夢一人以刀開其心
謂玄曰子可李矣于是寤而即返遂洞精典籍後玄東歸融曰詩書禮樂皆東

矣
心如秤 諸葛孔明口吾心如
秤不能為人作輕重
五藏之主 淮原道下○大心者五

流行血氣馳騁于是非之境
而出入于百事之門戶者也
義制 淮詮言○目好色耳好聲口好味接而悅之
不知利害嗜欲也食之不寧于辭聽之不合
于道視而不便于性三宮
交爭以義爲制者心也
豕心 人心貪婪者謂豕心左傳云昔后獲取有仍氏

五性 翼奉傳曰五性不相害○肝性靜○行仁甲巳主之心性躁○行禮丙辛
主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅○行義乙庚主之腎性智○行祿

丁壬
甘心 莊九管召他也請受而
主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

主之
洞心 子虛賦曰
洞心駭耳
熏心 路溫舒傳曰
虛美熏心師

鼻

隆準

準鼻也隆高也史記曰漢高祖隆準而隆顏

山準

援神契曰伏羲山準

虎鼻

列子曰夏禹蛇身人面牛首虎鼻而

有大聖之德

龜鼻

龜音究鼻病塞曰龜論衡曰鼻不知實為龜人不知是非為閉

氣戶

鼻曰氣戶長沙者舊傳曰太尉

即壽少遇相師相師曰凡鼻為氣戶君鼻大貴之象也

天臺

黃庭經曰天中之岳謂鼻也一名天臺

心門

養生經曰鼻者心之門

白虎通曰鼻者肺之使

旒鼻

上音謂鼻陷也

玉龍

鼻神也

靈堅

鼻字也

準頭

蘭

臺廷尉

玉盧

玉堆

已上皆鼻之別名也

酒臚鼻

臚音渣

耳

心候

元命苞曰耳者心之候

三門

瀨鄉記云老子耳有三門把朴子云老君耳長七寸

耳相

樊氏相法曰耳門不容麥

百歲又相書曰耳門小富而慘

豆塞耳

鵬冠子曰大耳之主聰日之主明一葉閉日不見太山西豆塞耳不聞雷霆

天柱

耳為

天柱長沙者舊傳曰太尉劉壽少遇相師曰耳為天柱今君耳有城郭必興邦家

身痛

九華真妃曰耳者鼻之痛聰衆則痛閉安有決痛之術

唾耳

燕丹使田光往候荆軻值其醉光乃唾其耳中而返軻竟曰此必出口入耳之言必大事也遂往見光

闕聰

音

遇耳不能聞曰闕聰

屬耳

上音竹耳竊聽也

司聽官

耳曰司聽官

在長老耳

成

后傳曰近世之事語尚在于長老之耳

傾耳

韓信傳曰傾耳以待命者

空閑

耳神也

幽田

耳字曰幽田

長

耳目

楚元王傳曰頰長耳目師古曰言常伺聽勿失幾也

目

四目

春秋引演圖云蒼頡四目是謂並明

大目

孝經援神契曰伏羲大目

河目

孔叢子曰孔夫子適周見長弘言終退長

私語刘文公曰孔仲丘有聖人之表河目而隆額黃帝之形貌也脩肱而龜背長九尺六寸湯之容辭也

青睛

南史徐陵目有青睛時人以為聰慧之

相鼠目

唐書云李探為相苗晉卿薦元載于李探探輕載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用稊頭鼠目子乃求官耶載聞街之及載秉政探流落十

年銀海銅關

道經云肩為玉樓眼為銀海亦曰銅關

屬目

屬音竹猶注也蓋寬

戴

目

賈山傳曰戴目而視戴目者言常遠視有異志也

圓視

賈誼傳曰天下圓視而起

指目

陳勝傳曰

往者指目也。指目留。高紀曰：呂公因目固留高祖。謂而私目視之也。目留。不效對坐者，顯言故動目而留之。寓目。左傳：得臣

寄目也。目禁。閑播與盧杞論事，帝前播意不可避，坐欲有所言，杞目禁即止。蒿目。莊子曰：蓬心蒿目，謂

目斜視也。○袁固傳曰：公孫弘亦。凡夫肉眼。言不識人曰：凡夫肉眼。○據言：鄭光業赴科，應

試夜有同試人突入，鄭以半床鋪陳地，位止其宿。其人又煩，鄭取一杓水更煩，鄭煎

一椀茶，鄭欣然從之。鄭後狀元及第，其人啓謝曰：既取杓水更煎茶，當時不識貴

人，凡夫肉眼，今日俄。睥睨。斜視也。窺規。音奎沾，私視也。闕闕。音奎魚，私視也。窺

為後進窮相骨頭。睥睨。斜視也。窺規。音奎沾，私視也。闕闕。音奎魚，私視也。窺

眈眈。下音賴。流睇。下音地，小視也。又曰：流盼。睚眦。音隘，寒忤目相視

貌。闕明。上音過，目不能見也。瞽目。上音撤，暫見也。司視官。目曰司視官。明上。目神英

玄。字失明。羞明。目不能對明。施眼。上音謁，陷也。瞽眼。上音漂，目小貌。眸子。即

烏瞳人。目珠子也。秋波。言眼如秋水之清也。銀海。眼曰銀海。短視。近視也。近

覷。近視也。眯目。上音米，物入目中。目擊。熱視也。瞳瞪。並音撐，直視也。膺。音英，隔

眇。音樵，看也。睽。音意，目不明又老。瞽。音上，珠上瞽。瞽。音帳，目珠生衣。瞽。音勤，視也。

目不明又老。瞽。音上，珠上瞽。瞽。音帳，目珠生衣。瞽。音勤，視也。

攝目動貌。瞽。音勤，視也。

口。雜錄附。

言門。周生烈子曰：口者言之門。軍營。口曰軍營，養生經曰：軍營之中有井泉，即唾也。華池。養生經曰：口為華池。虎

口。河圖云：秦始皇。太和官。口曰太和官。啞口。啞苦乖切口歪也。曹操遊蕩無

操，忽心生一計，見叔父來，詐倒于地，敗而啞口。叔父慌問之，操曰：卒中風耳。叔父

婦告于嵩，操潛地歸家，嵩驚而問曰：汝中風，痿乎？操曰：自來無此疾病，但失愛于叔

父，故見罔耳。嵩信其言，自後藉口。藉音謝薦也。○左甚口。左傳：云有君子，白哲鬚鬚，眉甚

口，言甚。杜口。杜塞也。○杜周慧。有口。○淮南王金舌蔽。

口 不言也。○**淡面鈍口** 偏直也。○**猥喙** 猥音加豕也。喙音悔口也。○**餽** 謂寄食也。○左傳曰寡人有弟。○**尚乳臭** 乳臭言其幼小也。○**口** 不能和協而使餽其口于四方。

實 左傳曰若不恤其患而以為口實其無乃不堪任命。○口實謂但有其言而已。○**有口無行** 善言說曰有口而無行。○史弼

闔口而無言 不飲言也。○出楚辭。○**機關** 說苑曰口者開也舌者机也。出言不審駟馬不能追也。

口吃 吃音急語言重疊猶結舌也。○史記云韓非口吃不能。○**期期** 吃漢高祖款廢太子命呂台許昌曰片期。知其不可陛下款廢太子片期。不奉詔上咲而止。○**艾艾** 魏志云鄧艾口吃常語稱艾艾定是幾艾對云鳳。○**稜等登** 唐世進士及第須謁宰相時盧肇首冠有故不

言稜等登科乃曰稜等登稜等登竟不能發其後語而止左右皆咲翌日友人戲之曰君善等可浮聞乎稜曰無之友人曰昨日聞稜等登稜等登豈非事声耶。○**出王**

口中雌黃 晉王衍善談老莊義理有所不安隨即更改世號口中雌黃。○古者用黃紙書字字誤用雌黃塗而改之故云。

舌出 齊桓公為大臣具酒期以日中管仲後至桓公牽觴以飲之管仲半棄酒桓公咲曰仲父起就坐。○**出說苑** **舌端** 韓詩外傳曰鳥之美羽勾喙者鳥畏之辭者人畏之是以君子避三端文士之筆端武士之鋒端辯士之舌端。○**示舌** 說苑云常樞有疾老子往問焉曰先

舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰常樞曰子知之乎老子曰夫舌之存也豈非以其柔耶齒之亡也豈非以其剛耶常樞曰嘻是已天下之事盡矣。○**和候**

養生經曰舌**齧舌** 上音責齧也。○**忠舌** 吐忠言曰忠。○**掉舌** 遊說曰者之和之候也。○**信舌** 信讀曰伸楊雄傳曰士頗得信其舌。○**宛舌** 楊雄傳曰談者宛舌而固

納官 舌曰出。○**通明** 舌神曰通明。○**正偷** 舌字曰正偷。○**饒舌** 指多言曰饒舌。○**捫** 丘豐云禪師謂曰若到任謁文殊普賢在天台國清寺執爨洗器寒山拾得是也。○**捫** 丘胤至寺訪之見二人致拜一人連声叱咤執亂手曰豐干饒舌。○**舌本強** 讀老君道德經便竟舌本間強矣。○**舌本舌根也** 晉賢化身。○**舌** 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

雜錄附

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

舌 慎言云誰為我捫舌我詩大雅柳篇云無易由言無曰苟矣莫捫朕舌。○**捫** 閔執持也朕我也謂言不可輕易苟且而發若不慎言無人為我執其舌者。

唇齒

唇即唇字吻音列唇邊曰吻○好辯

完牆也○元命包曰唇者齒之府

舌藩周生烈子曰唇者舌之藩

齒垣垣音

堅齒抱朴子云或問堅齒之道答曰養以華池瀨

以濃液永不動次則服靈非散既脫更生

世說云張玄之年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口何為開狗竇張應曰正使君輩從此中出入

狗竇

寒左傳云晉侯復假道于虞以伐虢宮之奇曰一之謂甚其可再乎諺所謂門車相依唇亡齒寒虞號之謂也

歷齒踈齒曰

唇亡齒

髮鬚

髮九華真妃云髮者腦之華腦

減則髮素妾有還白之法

蒼華內經云髮神曰蒼華字太

元腦神曰精振字混丸

朱髮婦

面蛇身朱髮

拳髮癸辛雜志曰金鈞相士云頂有拳髮此

受刑之相也凡人若具此相無得免者

頭蓬長楊賦

曰頭蓬

不暇梳○謂

髮亂如蓬也

壯髮趙后傳曰領上有壯髮類元帝○師古曰

當領前侵下而生今俗呼圭頭者是也

反首左傳云

晉大夫

散頭髮使下垂也

捉髮走出左傳曰叔武將沐聞

君至喜捉髮走出

筭髮人多思筭則

血枯而髮落

白又曰食蒜多

髮松首蓬松

髮亂貌

藍髮音藍髮亂

貌又髮垂也

義髻

上謂非直髮如

義兒

雲鬟屈髮為垂髻曰

髮言髮如雲也

髮音散即

髮音地即

髮光可鑑

南史云

陳后主

張貴妃髮長七尺鬢

髭鬚音茲須然口上曰

髭鬚音茲須然口上曰

髭鬚音茲須然口上曰

委地世紀云庖羲氏

鬚垂委地云云

長鬚者謂長鬚人

也出左傳

面無見膚謂極多鬚人

也○出荀子

髡剃音坤替大人

削髮曰髡小

見削髮

曰剃

手足

假手借手也左傳曰鬼神實不逞

于許君而假手于我寡人

藉手藉音謝借手也左傳曰凡我同盟

小國有罪大國討焉有以藉手

解不赦有授手左傳○陳知其罪授手于我

言

交手謂拱手也武

交手謂拱手也武

巨

擘大拇指曰巨擘

擘音拍○孟子

裂曰龜手○出莊子

唾手

褚遂良傳曰唾

手可取言易也

縮手

韓詩○巧計

脫腕

腕音

腕

腕

○皺音浚皮細起也

手○曲禮

美手腕

手○郭王

龜手

手

皺

去声手腕掌後節中也。唐蘇頌為中書舍人元宗平內難書詒填委廷碩口所占授輕重無差吏白曰馬公徐之不然手腕脫矣。霹靂手

唐裴琰之為司戶年少刺火輕之使浙州中舊案數百道命吏連進紙筆須臾判斷並畢號霹靂手。出木傳。明府手 張巡調真源令士多豪滑

大吏華南金樹威恣肆邑中語白南金。失左右手 喻失所親曰如失左右手漢高紀曰韓信亡去

口明府手巡下車以法誅之。本傳。高下其手 言人徇私曰高下其手左傳曰楚

蕭何自追之人言漢王丞相。高下其手 侵鄭楚縣尹穿封成獲鄭大夫皇

頤而囚之楚共王之子公子圍與穿封成爭獲皇頤二子就伯州犂正其曲直州犂

曰當開皇頤是誰獲州犂畏王子款皇頤曲言王子獲已犂上其手指王子圍曰此

子為子圍寡君之貴介弟也犂又下其手指穿封成曰此子為穿封成方城外

之縣尹也誰獲子皇頤曉州犂之意乃曲言曰頤遇王子戰敗而遭獲也。炙

手可熱 權貴勢熾炙手可熱唐崔鉉進左僕射與鄭魯楊紹復環薛蒙頤

環蒙 繞指柔 喻之剛斷者曰繞指柔言指柔可盤曲也。劉越石 抵掌

拍手曰抵掌。巨擘 大姆指也。美手腕 手白皙也。龜 手皴裂也。戟手

斫手也。揮權 下音霍反也揮手曰揮反手曰揮碎。注奮迅也。

託足 託寄也賈山傳曰曾 重足 重累其足言懼甚也。汲 脅肩索

足 脅翕也謂歛之也索足重足 蕭何傳曰關中搖足 翹足待 稅

也。無足 韓詩外傳曰珠玉無足而至者君好 蟲百足 史云百足之虫至死

也。還踵 還讀曰旋踵音冢足跟也回旋其足 旋踵 霍光傳曰今日

足 上音聶踐也過秦論 跂踵 跂音器有跂踵用 踈斂 踈音隻古蹠字是

也。蹠 赤脚行曰徒跣 窘步 急行曰窘步 跬步 跬音奎半步一牽足也。荀

也。蹠 赤脚行曰徒跣 窘步 急行曰窘步 跬步 跬音奎半步一牽足也。荀

也。蹠 赤脚行曰徒跣 窘步 急行曰窘步 跬步 跬音奎半步一牽足也。荀

也。蹠 赤脚行曰徒跣 窘步 急行曰窘步 跬步 跬音奎半步一牽足也。荀

條者其人必死制之法每至唐申日夕不眠以守之令三尸不得訴于天帝三尸庚申三尸振扶七庚申三尸長絕太玄鑊湯煮而死矣尔乃精神安定五藏恬和不復搔擾幸仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也柳子厚集有罵尸文云元吳淵穎有三彭傳則儒者亦以為有是物矣避暑錄話云道士程紫霄詩云不守庚申亦不知行止任尔三彭說是非

影

愧影

抱朴子云君子猶內不負心外不愧影上不欺天下不食言

畏影

莊子。漁父謂孔子曰人有畏惡迹而去之走者幸是愈數而

迹愈多走愈疾而影不離身疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣

相影

僉載云室曆中有玉山人取人本命日五更張灯相

盆中古人避影亦為此古蠅蝶短狐踏影盡皆中人影為害

搏景

景即影也郊祀志曰求之盪盪如係風捕景

聚而為散從之如搏景。搏音博擊也

係風捕景

景即影也郊祀志曰求之盪盪如係風捕景

不可得也

老陽子無影

前府。陳由富人年九十娶妻一交而氣絕後妻生

年則郡不決訴可承相兩吉吉言曾聞真人無影老陽子亦無影又耐寒乃試之時盛夏令其子裸身立日中果無影及召至陰處久亦不耐寒人服其神斷

漁

漁家

說文云漁捕魚也

燧人

燧人氏之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁

伏犧

伏犧氏作結繩而為網罟

以佃以漁蓋取諸離。出係辭

江上丈人

陸龜蒙放舟設蓬席筆床茶灶釣具往來江湖自謂涪翁漁父江上丈人

烟波

釣徒

張志和居江湖自称烟波釣徒著玄真子以自號垂釣不設餌志不在魚也。出本傳

漁雷澤

舜漁于雷澤雷澤之人皆

遜居。出本紀。又陶侃少時魚于雷澤嘗網得一織核以挂于壁有頃雷雨自化為龍而去。出本傳

道德竿綸

聖人以道德為竿綸

以仁義為釣餌投之天地間萬物就非其有哉張天下以為筮因江海以為鼠有何亡魚鳥之有乎鼠音孤魚罟也。出淮南子

豚餌釣鮓

子思居衛衛人釣于河得鮓魚焉其大盈車子思問之曰鮓魚难得者子如何得之對曰吾一釣垂一鮓之餌鮓過而弗餌更以豚之半體則吞之子思曰鮓雖難得貪

以死餌士雖懷道貪以死祿。出孔叢子

欸乃聲

欸乃音襖謫漁者歌聲也柳子厚詩云漁翁夜

欸乃一聲山水綠

巨釣投餌

莊子云任公子以五十犗為餌投竿東海期年不得魚已而大魚食之驚揚奮鬣海水震蕩得而腊之

莫不厭若魚者

河以東蒼梧以北

樵

負薪行歌

漢朱買臣賣薪以給食行且誦書其妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴妻曰公苦終當餓死何能富貴遂棄買臣而去

為會稽太守

丁丁聲

陸放翁詩云去去穿白雲落葉無聲行路但聞丁丁聲不知東新處

認舊林

歐詩

際依依認舊林斷崖荒草路難尋西山望見朝來雨雨澗歸時渡處深

深夜一爐

古詩云隴上扶犁兒特將薪歸深夜一爐火渾家身上

耕

田畷

下音俊主農之官也

佃種

神農氏始教民耕種五穀而食

墾田

開墾田土也漢光武開時天下墾田多不實

地

開闢地土也管子曰地之不闢非吾地也

樹藝

種蒔也

種蒔

下音是植立也更種也

培植

培加土也

根

種也

鋤耨

上音消平声鋤土也下音責耨開土也

芟柞

上音山除草下音責除木也將耕先治之也詩云載芟載柞

刊

木

周禮云刊木芟草水火變之可以美疆土

耘耔

上音云除草下音茲壅苗根也詩云或耘或耔

稼穡

種之曰稼

刈穫

上音詣割也下音或刈禾也詩云是刈是穫

盛春東作

農忙時也

晝田夜紡

農人勤也

火耕水耨

耨乃豆切耘也漢武詔曰江南之地火耕水耨出漢書

火耕流種

燒

林種水田也杜馬

均田畫疇

治田也魏都賦

服勤畝畝

農人勤也

畝

諸葛亮躬耕龍野好為梁父吟蜀志

少習不遷

管子曰旦暮從事于田農身衣襪沾

而遺焉襪襪音機失策衣也

糞田疇美土

疆月令云季夏土潤溽暑大雨時行乃燒糞行水利以澆豈可以糞田疇可

以美土疆雜音替除草也言秋耕菜田先雜草燒之候大雨蓄之時地美可耕種

善田者

會耕田人

賈誼曰今驅人歸農使遊食之人轉而緣南畝

復耕織

商鞅變法民戮力耕織致粟帛多者復其身急而貧者至為奴

鑄田

器

九真俗不知耕人常苦余王延為守乃鑄作田器發之開墾而百姓免給

徵心惰遊

史記曰漢武帝時富人致

犯令相引數千人名曰株送徒

逢年

力田不

不服田

畝書云

田畝越其罔有黍稷註云言怠惰之農不強力為勞苦之事不事田畝安有黍稷之可望乎

服田力穡

書云若農服田力穡乃亦有秋

也然後 辟月鷹 史記曰李斯臨刑顧謂中子曰吾欲與若輩黃大臂蒼鷹出上取之 蔡東門逐狡兔豈可得乎父子相哭而夷三族

獵得善言 梁君出獵見白雁群下穀弩欲射之道有行者梁君謂行者止雁故而射殺人無異于豺狼也梁君曰人獵得禽獸吾獵得善言○尸子 獵懼諫言 唐憲宗嘗田苑中至蓬萊可返也帝常獵苑中說大張樂稍過差必視左右曰韓休知否已而疏即至○出唐書 不能不獵 後漢成陽王坦言 能一日不 獵○史

醫酉者 世紀云神農使岐伯嘗味草木 醫酉意 唐許胤宗善醫或勸其 國語曰晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫 及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也 慮精則 視色 鵠冠子曰扁鵲兄弟三人善醫魏文侯問曰子兄弟三人孰善對 澤之 曰長兄視色故名不出家仲兄視毫毛故名不出門鵲鍼人血脈 授人毒藥故 察脉 韓愈曰善醫者不視人之肥 杏林 稱美醫士曰功滿杏 名聞諸侯 瘡而察其脉之病否而已 林靈山記云董奉每

醫酉者 醫癘疾今經方本草之書咸出焉 巫咸 郭璞賦序云巫咸 以鴻術為帝堯之醫 醫酉國

治人病令病愈之人種杏五 橋井 稱美醫士曰橋井仁澤晉時神仙蘇耽種橘 株遂成林後董奉昇仙去 鑿井以療人疾時江淮間有射工虫一名短 狐一名蟻口中有弩形居水中含沙射人影輒 患疫疾者食橘葉飲井水即愈世號橋井 飲上池水 美醫者曰飲長 史記曰扁鵲姓秦名越人春秋時人少為驛舍之長舍客長桑君過扁鵲知扁鵲有 道術奇之以禁方傳與扁鵲曰公無洩乃出懷中方與之令其飲上池之水三千日 當知物矣扁鵲如其言從此視病尽見五臟之癥結○ 肘後方 東晉人葛洪 上池水乃竹木上未落地之水也癥音征腹內癥結病 肘後方 字稚川自號 抱朴子抄金匱方百 照病鏡 葉法善有鐵鏡照物如水人有疾以鏡照之尽 卷肘後要急方四卷 見臟腑中所滯之物然後以藥療之疾遂愈

醫酉師之良 韓文云玉機丹砂青箭青芝牛溲馬瀉馬溲敗鼓之皮煎收並畜待 用無遺者醫士之良也○玉机丹砂青箭青芝俱藥名牛溲馬 溲牛馬所 遺之尿也 病在膏肓 心上兩下曰膏肓○晉侯病求醫于秦伯使醫緩為 之其一曰居肓之上膏之下若戒何醫至曰疾不可為也在肓之 遺之尿也 病在膏肓 之未至公夢疾為二聖子曰彼良醫也悞傷我焉逃 上膏之下攻之不可達之不及公曰良醫也厚為之禮○出左傳 三折肱 左 折肱知為良醫 九折臂 楚辭云九折臂而成 盧醫酉 拾遺記曰列子曰季 天非由人亦不由鬼稟生受形既有制之者藥其如 汝何季梁曰神醫也重禮而遺之其疾俄而自愈 三斛火 石藏用劉寅俱 善醫名石喜用

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

頭書卷四曾則四卷

氣從耳出名龜息
必貴○出芝田錄
當刑而王
黥布少時客相之曰當刑而王及壯坐法黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾是乎○

出本
鳥有火色
必達恐不能久四十八歲而卒
奇骨試啼
温生

未暮温嶠見之曰此兒有奇骨可
試使啼及聞其声曰真美物也
犀貫玉枕
袁天罡見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角全起十年且顯立

功在深蓋間後軌為益州行臺天罡復相曰君赤眼
瞳方語而浮公為將必多殺人愿自戒後果為都督

堪輿

牛眠致相
晉陶侃少時家貧母謀氏亡未葬家忽失牛偶遇一老叟謂曰前岡見牛眠山塢中其地葬者位極人臣又指一処云其次地

世出二千石言訖不見侃尋牛得之葬其母侃後成帝朝都督交廣荆江等八州軍事封長沙公贈大司馬謚曰稱而以其次者與友人周魴魴二世為益州刺史

葬龍耳
郭璞常為人葬明帝微服觀之因問主人何以葬龍耳此天子至明帝甚異之
八字

天機
唐丘延翰河間文喜縣人少好至道遊太山于石室中遇太乙真人授以地理之書即海角經也歸家誦習遂達玄奧玄宗時常為縣民葬埋感星變太史奏曰河間文喜縣有天子氣朝廷督州縣遣兵鑿斷山岡因訪其人乃丘延翰兩杆丘匿民間者數年上下詔原免其罪君赴關廷問其陰陽之說賜以亞夫

之官初收其地理之文秘以玉函金篆號
八字天機秘書一之術遂大行于世焉
表竹策
唐時有智輿者常為徐州門子有一道士居門側智輿每日一掃地必掃道亡之門智輿母死道士引智輿曰吾善墓地以竹策表一処曰出而世方伯智輿再往現之竹策有枝叢生遂葬焉後果至方伯

撥沙
后山叢談云閩越黃撥沙善視墓壙地為圖即知休咎故號撥沙婆人有世患左目者問之曰祖墳有木根傷害壙者之目必發墓以去之既發果有根貫其左

目出之而愈
折臂三公
皆羊祐傳云有善相墓者言祐祖墓有帝王之氣若鑿之則無後祐鑿之相者曰猶出折臂三公而無嗣祐遂墮馬折臂

位至三公而無子
景鸞
唐吳景鸞字仲祥別號白雲德興人祖法明堪輿之尤恨未造陰陽之玄從師陳希夷得其秘旨早卒景鸞時年四歲及長李易于王直方由是洞曉其玄術日益精天禧間朝廷命有司奉能天文地理者進用有司以景

鸞應選後與趙人邢中和爭論牛頰山地不堪埋壙統一上上怒囚于監至次年營山陵有水石邢中和伏誅赦景鸞復台州統戶未幾景鸞卒無子比宗師心法悉付其

女女適張公明叔倅慶州後以
其術授廖瑀瑀遂大顯于時
玉蝦浮水
世傳李氏祖墳乃玉蝦浮水形

二母命數僕伴宿伺其所言夜半術者忽諗言只與他鑿四尺二寸便出卿監侍郎切不可至四尺七寸即至尚書我命不番矣僕記以告主母臨葬時以計使術者他

往主母自至分付鑿至四尺七寸出一白石蝦光瑩如玉急以土覆之術者至泣下曰宅上自此富貴無窮但我洩漏天机死在旦夕願垂怜妻子言訖而絕主母遂厚

頁書卷之八第廿四頁

潑墨隨形 類說云王墨善潑墨時號子墨善益山水松栢雜樹酒醉之後倏忽造化雲霞淡之風雨

遠淡近濃 吳融歌云良工善潑丹青理輒向茅筆鋒裡日不落子月長生雲片片水泠泠經年蝴蝶飛不去累歲桃花結不成一片石數株松遠看淡近看濃不出門庭三五步觀尺江山千萬重

賂畫工 漢王嬙字昭君元帝宮人時後宮多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃有貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入絳光彩射人

前身畫師 林子未題文與可山水橫軸詩云明窓十日復五日

非熊非羆 王介甫虎圖行云壯哉非熊亦非羆目充夾鏡當坐

媚妓 鳴老烏向之俛喙如哺雛山墻野壁黃昏後馮婦遙看亦下車

司書仙 曾文姬長安娼女姿艷絕倫九工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩曰玉皇殿上掌書仙一染塵心謫九天莫性濃香薰骨膩霞衣

女肆 唐葱嶺以東俗喜淫龜茲于闐置女馬征其錢○**妓營** 雜志出龜茲傳○龜茲青丘慈龜茲于闐皆夷國名

蜂蝶慕香 天寶遺事○都下有名妓楚蓮香因色無及每出則蜂蝶相隨

一點紅 任齋詩話云青州推官劉卯好謹嘗念詩云座上若有一點紅

錢樹子 開元中內人許子利水新縣樂伶女也即娼家女因入官名永新能變新聲喉嚨一聲響傳九陌臨卒謂母曰錢樹

餘音遶梁 博物志曰昔韓娥東之齊糧盡鬻歌假食既去餘音遶梁

響遏行雲 子列

踏春陽 西陽雜俎云元和初有士人因醉卧庭前及醒見古屏上婦人悉于床前踏歌曰長安兒女踏

章臺 問如何是弓腰歌者乃反手髻及地勢如弓為士人驚叱之忽然上屏

紅油木梳 香

踏春陽 見古屏上婦人悉于床前踏歌曰長安兒女踏

章臺 問如何是弓腰歌者乃反手髻及地勢如弓為士人驚叱之忽然上屏

章臺 問如何是弓腰歌者乃反手髻及地勢如弓為士人驚叱之忽然上屏

章臺 問如何是弓腰歌者乃反手髻及地勢如弓為士人驚叱之忽然上屏

者之能器別賢不肖按擢而用之也

采拔 象簡擢曰采

采錄 取用其人也

收齒 謂收用其人也

諸科

賓興

利峯年為賓興之歲。周禮云一官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。一曰六德智仁聖義忠和。二曰六行孝友睦婣任恤。三曰六藝禮樂射御書數。魏秋科峯年謂魏秋時人語。

槐秋

曰槐花黃峯子忙云云

棘圍

就試貢院謂塵戟棘圍。唐杜右編曰禮部閱試之日用兵嚴衛以棘刺圍之以防假才及濫入者。

關節

行賄賂請求試以謂之關節。我明楊士期主試聯云場列東西兩道文光齊射斗簾分內外一毫關節不通風。

鄉試

子午卯酉為鄉試之年

天府

賀中舉曰名登天府。周禮云地官卿大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者。卿老及卿大夫用鄉飲酒禮以禮賢能。厥明卿老及卿大夫辭吏獻賢能之書于王。王再拜受之。登于天府。註云賢有德行若峯孝廉能者有道藝若峯茂才。厥明明月也。登升也。天府掌宗廟之室者升賢能之書于天府者。室重也。鸚鵡薦賀中舉曰恭膺鸚鵡薦。後漢孔融愛禰衡之才上表薦之曰鸚鵡為累之也。鸚鵡薦百不如一鸚使衡立朝必有可觀。鸚音置搏擊之鳥也。鸚鵡也。

朱衣點頭 文字中選曰朱衣點頭。宋歐陽脩知貢峯閱考試卷竟坐後因告同列嘗有句云文章自古無憑物惟頭朱衣一點頭。知貢峯為考試官也。

題貢籍

君子曰題貢籍又曰登賢書

登雲

中峯曰登雲應峯詩云青雲有路終須到黃榜標名及早歸

天荒

謂地方總有科名者為破天荒。荆州年歲應峯人多

鹿鳴宴

宴新峯人以鄉飲酒禮設賓主。陳如豆歌鹿鳴之詩為鹿鳴宴。

鄉貢進士

請峯人你即貢進士。唐選峯其大要有二由李館曰生徒由州縣曰鄉貢皆升于

徹棘

出榜曰徹棘五代時有司而進退之其科之目有秀才有明經有進士

棘圍

開省門而士肅然無諱所取皆一時之英稱為得人

榮捧鄉書

賀

會試 辰戌丑未為會試之年

南宮

會試赴南省謂赴南宮南宮禮部也。唐開元中謂尚書省為南省門下中書為北省舊說禮部即中掌省中文翰謂之南宮舍人

會試赴南省謂赴南宮南宮禮部也。唐開元中謂尚書省為南省門下中書為北省舊說禮部即中掌省中文翰謂之南宮舍人

上公車

公車上書者所詣也。奉人會。試曰上公車。又曰赴春官。

虎榜

賀中進士曰標名虎榜。唐歐陽詹奉進士與韓愈李絳崔

群王涯馮宿庾承宣數人聯第。如龍如虎故時人稱曰龍虎榜。

雲梯

又第曰躡雲梯。杜詩云浮雲亦有梯。又謝靈運登石門高頂之詩云共登青雲

釋褐

中進士曰釋褐。謂解釋布褐之賤服而服藍袍之貴服也。宋太宗始賜呂蒙正等釋褐後遂為例。

集英

趙宋試進士于集英殿。

新郎君

據言。唐薛逢為巴州刺史。厄于宦途。策羸馬赴朝。值新進士。綴新而出。左右斥令回避。新郎君逢。遣价語之曰。莫乞相阿婆。三五少年

禮部貢舉

唐選奉志云。玄宗開元二十四年。吏部考功。負外郎李昂典貢奉為進士。李權毀謗帝。以負外望輕。遂移

貢奉于禮部侍郎主之。禮部。士自此始。

甲科

進士正榜曰甲科。又曰甲榜。

乙科

進士副榜曰乙科。又曰乙榜。

首冠

謂之首冠。泥金喜信。及第附書報家曰泥金喜信。唐天宝遺事云。新及第者以泥金帖字附家書為報。謂之

英雄入彀

據言。唐太宗正觀中。私幸端門。見進士綴行而出。喜曰。天下英雄入吾彀中矣。時人語曰。太宗皇帝真長策。賺了英雄

不仕中選

楊大年為翰林。李士造。禮部試天下士。一日會鄉里待試。者或云。李士必持文衡。幸預有以教之。大年作色拂衣而

入曰。不仕哉。大年果知貢奉。凡作文用不仕。執者皆中選。

席帽離身

謂人擢科第曰席帽離身。矣。宋太祖即位之初。士子猶罷唐俗。皆曳

袍垂帶。出則席帽自隨。李異累奉不第。鄉人曰。李秀不知甚時。席帽離身。及第後與鄉人詩曰。為報鄉閭親戚道。如今席帽已離身。

鼎甲

第一甲進士曰賜進士及第。

賜進士及第

第一甲進士曰賜進士及第。

賜進士出身

第二甲進士曰賜進士出身。

賜同進士出身

第三甲進士曰賜同進士出身。人書官銜。嫌同字。止書進士第。

御試

殿試

御試也。廷試也。

廷對

即殿試也。臨軒策士。

宋熙寧三年。呂公著知貢奉。密奏曰。天子臨軒策士。用詩賦。非奉賢求治之意。今廷試乞令奉人。各策問其治天下之道。自是上御集英殿。乃以策問。是年葉祖治狀元。晉卻說奉賢。能射策為天下

第一武帝問卿才何如。說曰。猶桂林一枝。崑山片玉。鄒音却說音生。

臚傳

進士殿試折榜。唱名曰臚傳。集英殿唱第。日宰臣進三名卷子。讀于御案前。用牙篋。點讀畢。宰臣拆視姓名。則曰。某人閣門。則承之以傳于階下。衛士凡六七人。皆旁聲傳其名。而呼之。謂之臚傳。亦謂之殿書閣門。實鴻臚卿。臚者。上傳語告

龍頭

狀元曰龍頭。宋梁灝狀元。及第年八十二。謝啓云。皓首窮經。少伏生之下。八歲青雲。得路多太公之二年。又謝恩詩末二句云。也知年少登科好。爭奈龍頭

鰲魚頭

大魁曰鰲。占鰲頭。列子云。龍伯之國有六人。一釣而連六鰲。坡詩云。高文俱合占鰲頭。

龍標

大魁曰首奪龍

謝衣鉢謂與主司名第同者或與主司先人名第同者即謝衣鉢。先人父也。

陸氏莊荒

陸氏莊荒唐崔群知

貢奉婦其妻勸令買田群曰子有美莊三十所妻曰君非陸贊門人乎君主文柄群

嫌疑而不令贊子就試贊如以君為良田則陸氏一莊荒矣群無以答。出唐餘錄

○群謂考試中三十

主司頭烘

唐鄭薰侍郎主文誤認顏標為顏魯公之後即以標為狀元後知非是時人嘲之曰

主司頭腦太冬烘。錯認顏標是魯公。魯公顏真卿也。冬烘昏眊也。

好腳跡門生

唐李逢吉知貢奉榜未發而入相及第人

皆就中書省見逢吉時謂好腳跡門生謂及第後就得領中書之地也。

同年

列名慈恩

叙同年曰幸跋慈恩之名。據言進士榜出謝後便往期集院茶之類咸以其年辟之俱捷謂之同年列名慈恩寺謂之姑蘇會。幸同姑蘇

之會宋仁宗時范石湖撰姑蘇同年會詩序進士科始于隋盛于唐本朝因之借升者謂之同年塘人曲江大會長安坊上為去空天子至御樓以觀當此時通榜之士

姑蘇會

幸同姑蘇

意氣相與否則有青雲紫陌之訕宋朝畧去浮侈但存聞喜一宴紹興改元建陽表起若張元善俱使浙西始以歲五日會同年之在吳下者于姑蘇之臺賦詩相屬州

里傳寫一夕追遍。青雲紫陌言青雲在天紫陌在地意氣不合者若天地之懸隔

隔同年面

唐進士會宴曲江產

離德載妓遊現為團縛兵革其事崔沆主罰判之云深掩簾幃密映也車紫陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心言今日如此隔面異日擢魏官其心亦可知也。懸音惠車也。密映遮掩之周也。

接鸞鳳翅

叙同年登科曰幸接鸞鳳之翅曹業即席呈同年詩末四句云自疑孤飛鳥得接鸞

鳳翅永懷共濟心莫起胡越意

下第

點額

下第曰點額。三秦記云鱣鯉出鞏穴三月上旬渡龍門得渡者即化為龍否則點額暴腮而還。暴音僕。點額暴腮謂傷其腮額也。

孫山

外 解試不中曰在孫山外。遊齋閑覽云孫山末名得解有同試者托山探得夫山曰解名外是孫山吾兄更在孫山外。

曳白

試院不

者謂之曳白。唐宋遙苗晉卿主選人以御史中丞張倚得幸于上擢其子勳為首祿山言于上召入面試之與手持試紙終日不成一字時人謂之曳白。于是三人皆坐

紅勒帛

朱抹試卷為紅勒帛。宋沈存中筆談云劉幾程試累為第一驟為險怪之語翕然成風歐陽修深惡之有奉人論曰天地軒

萬物出聖人發歐公大比必劉幾戲續曰秀才刺試官刷一大朱筆橫抹之謂紅勒帛後數年公為御試考官試克舜性仁賦警聯云靜以延年獨高五帝之壽動而有

歐陽公大稱賞及唱名第一乃劉幾易名輝公愕然久之。註云
軋音押其氣決軋非有限者茁者生而壯盛也發猶起也天地既軋而物茁則聖人
登鳥刺音辣戾也僻也刷試也
其年主司夢火山軍作狀元
後經三科盡取試
復落考官皆罰俸
功未多。亂投机杼錯拋揚。若教官錦行家見把似文章咲殺他。因問
之云舊隸官錦坊近以薄技投本行云如今花樣不同且東歸也
文星暗
言下第而歸曰文星暗唐宣宗大中
間司天官奏云文星暗科場當有事

花樣不同

時文別格謂花樣不同。唐盧氏雜說云盧
全下第出都投逆旅有一人吟曰李織錦綾
復落考官皆罰俸

成大才晚

言人科第暫淹曰大才晚成。老子云大器晚
成又漢馬援兄馬况謂援曰汝大才當晚成
明曰過眼眼迷日五色事程試日五色初出場秘書郎楊於陵問所作程示之破
題云德動天鑿祥開日五色於陵曰公今須作狀元翌日無名於陵不平持李程又以
謂主文主文嘆賞不已亟命取卷對之不差一字主文因謀之於陵擢狀元。宋李
薦為東坡客坡知貢峯薦下第坡送之詩云平生浪說古戰場。過眼還迷日五色。

眼迷日五色

言考
選難

大才晚

李華作古戰場文苦思方成坡言李薦作文似李華
非文之低也實我失于考選若日五色之迷眼矣
賺了英雄
言人下第
曰賺了英
雄

宋五坦率

唐德宗微行西明寺宋濟葛巾方抄書上曰茶請一杯濟曰
此水方煎可自取之卜問姓名濟姓宋名第五須臾聞呼官
家濟惶恐上曰宋五坦率後聞禮部放
榜濟無名上曰宋五又坦率也。雜錄

劉蕡下第

蕡對策詆宦者試官不
敢取李漢曰劉蕡下第

我輩登科
能無厚顏

落落如晨星

言同年之人或
有存有亡也

傍門戶燕

下第歸投
人曰傍門

秀才康了

柳冕應奉多忌謂安樂為安康榜出令僕探信回報曰秀才
康了言不中免有為官之事此回安康了矣

除官筮仕

除授

初選官曰除授亦曰授職亦曰授以正
司亦曰除官正授之曰除。景龍七

除吏

除者除去故官就新官
也。田蚡傳曰吾亦欲

除吏蚡

雋不疑傳曰門下諸從事皆州郡選吏。
師古曰選州郡吏之最者乃得為從事

分曹

食貨志曰迺
分遣御史廷

隨牒

後漢竇憲云常調授補任曰隨牒又王僧孺曰從班
隨牒又王僧孺曰隨牒在遠方。師古曰隨牒謂隨

調補

調去其舊也巨衛傳
曰調補平原文孝

美調

賀得好差曰榮膺美調漢
文帝時張釋之為騎十年

優調

參部註差為赴
謂別差曰優調

班祿

太守初
上曰班

受任之初

初授曰受任之
初。後臧洪

拜州之日

知州初授曰拜
州之日。朱

陰

子

陰得官曰陰
子。賀知章

以宗陰

陰得官曰以宗陰又
韓愈

承家祿

陰得官曰承
家祿。趙咨

案 同官為寮 同地為案 **同寅** 叙同僚曰幸獲同寅書云同寅協恭和衷也 **徙節** 張延賞曰徙節。張良傳曰臥而護之

臥護 護謂監領諸將也 **吏事倥偬** 公冗也倥偬音控控。不暇給也勞困也。 **職事填委** 公冗也。選十五 **王事鞅掌** 公冗也鞅掌失容也言事煩勞不暇為容儀也。詩經

公務煩猥 公冗也。蜀費禕 **不給於務** 極冗也。蔡邕 **外纏內迫** 公冗也。段朋

周密事叢 法峻事多也。尹賞 **未嘗一日蓐寢** 忙不得安寢也。段朋

御燈火至明 夜治事也。王莽 **饑不及餐** 奔迫也。王龔 **厭食事** 事多可厭也。

陳沐垢不終湯 沈亞之 **不及履** 忙著鞋不及也。淮南 **蓬徙塵** 待

走 奔走也。沈亞之 **走轂奔蹄** 奔走也。禹錫 **器塵雜處** 閑閑也。叔夜 **待**

罪 季布傳曰待罪河東。攝承空乏 權官曰攝承空乏。左傳 **假攝去來**

攝攝不定 也。沈亞之

臣職

代終 為下之道代上以終其事而不敢有其成功猶地道代天終物。所以杆外而衛內 **馮翼** 馮謂可依也翼謂可輔也言得賢以自輔也詩云有馮有翼 **引翼** 引導其前也翼者相其左右也

戮力 併力也高紀云臣與將軍戮力攻秦 **祗承** 謂陳其謨以敬承于舜也大禹謨祗承于帝也。書經 **承式** 奉承也。書云 **欽承** 謂敬順君意也。書 **弼直** 輔弼之臣各尽其職也。紉愆糾謬之職也 **篤弼** 康

王室也。書云 **夾介** 夾輔也介助也。夾介人我周士 **師保** 師教之保安之也。言周公師保萬民 **弼亮** 汝受命篤弼 **夾輔** 左傳。夾輔成王言周公太 **勤王** 左傳。求諸侯莫如謂輔導也書 **弼亮** 四世 **官常** 百司之常職也。四曰官常官治 **官戒** 謂廢

復王業 **官聯** 周禮。職事之相連會 **官常** 百司之常職也。四曰官常官治 **官戒** 謂廢

政令五曰官 **官計** 平治官吏之計也八 **九職** 太宰以九職任萬民一曰三

戒以經邦治 **六叙** 少宰以六叙正群吏一曰以叙正其位二曰

數澤五曰百工六曰商賈七 **叙** 以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制

曰嬪婦八曰臣妾九曰則 **六叙** 以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制

叙以經邦治 **六叙** 以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制

叙以經邦治 **六叙** 以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制

叙以經邦治 **六叙** 以叙進其治三曰以叙作其事四曰以叙制

其食五日以叙受其言

六屬

即六卿之屬各六十也少專達六官之屬大

六曰以叙聽其情

六職

少宰以官府之六職辨邦治一曰治職二曰教

聯

聯事四曰軍旅之聯事五曰力役之聯事六曰飲弛之聯事聯者謂合力而後

六計

天官以聽官府之六計蔽群吏之治一曰廉善謂循良二曰廉能謂才

不惑六者皆以廉為本一說

三典

大司寇掌建邦之三典以佐王刑邦國一曰

六條

漢官典制儀云刺史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治寬

重典六條問事非條所問即不省一條彊宗豪右田宅踰制以強

聚斂為姦三條二千石不郵疑獄風厲殺人怒則任刑喜則淫賞煩擾刺暴利截

黎元為百姓所疾山崩石裂詠祥訛言四條二千石選舉不平苛阿所愛蔽賢罷

貨賂割損五條二千石子弟持怙榮勢請託兩監六條二千石違公下比阿附豪強通行

正令也化條循吏傳三以興化條凡言條五餌三表賈誼傳曰

表以係單于師古曰賈誼書謂愛人之狀好人之技仁道也信為大操常義也愛

好有實已謗可期十死一生彼將必至此三表也賜之盛服車乘以壞其用賜之盛

食珍味以壞其口賜之音樂婦人以壞其耳賜之高堂遠宇倉庫奴婢以

壞其腹於來降者上以召幸之相娛樂親酌而手食之以壞其心此五餌也馮翊

馮翊也翊佐也文官名扶風扶助也風化也亦官名行蝗謂巡行捕蝗也

○百官表云左馮翊扶風○百官表云右扶風行蝗○蝗音黃蠡也

食苗為害行部謂巡行所部郡縣也簿領謂簿書及所領之碎務簿書曰碎務○

毗世即輔世也○祗召敬君之召展業各守其業以供王物後

謂從王狗後從王事也○藝文祗役謂敬王事也○六朝摠畧摠音

也謂出謀謨也○六摠文選云摠畧運奇按職孔光傳曰官屬按職如故○

朝文選云摠畧運奇承流承接朝廷恩澤之流行使不宣化宣揚朝廷德化

之德化也○詩承流壅關也○關音遏止塞也宣化宣揚朝廷德化師帥

帥音率教化保釐保安也釐理也○書經註云康王政事紀綱法度曰政

統率之義也保釐以成周之衆命異公保釐東郊政事動作為曰事

五政楊子○五政者一曰興農桑以養其生二曰審好惡以正其俗三曰

翰屏樹也所以為蔽也翰幹也所以當牆兩邊撫綏綏音維安也安攘

障土者言為國之藩衛也○詩云之屏之翰撫綏安百姓也安攘

安者治安中國之謂 **整飭** 整備也法久必弊整之使不壞也飭脩治也法

攘者驅除夷狄之謂 **政** 以法正民曰政 **聲教** 聲者風聲也振聳于此而遠者聞焉謂之聲教

教 以道誨人曰教 **風化** 風以動之教化 以道誨人曰教躬行于

上所以化曰風 **振綱** 綱以大繩屬網也振聳也 **肅紀** 紀網之細目也肅謹也

也 **激濁** 濁者貪官汚吏之謂激者懲創 **揚清** 清者廉官能吏之謂揚者表

也 **牧民** 養六畜曰牧古者州長 **撫字** 撫恤字養 **催科** 催徵科

也 **析圭** 相如傳曰析圭而爵如淳曰 **儋爵** 楊雄傳曰析人之圭儋人之爵

風夜在公 公公所也 **嘉謀嘉猷** 言切于事謂之謀言合于道謂

于內也 **策名委質** 質形骸也言人臣之名書于 **教中教和** 大

徒以五禮防萬民之偽而教之中 **獻可去否** 左傳曰君所謂可而有否焉

其可以去其否 **堆案盈机** 簿書煩多 **簿領如山** 簿書煩多曰

簿領如山 **簿領紛積** 簿書煩多 **文符如雨** 文移多也 **簿最詳**

綴 **旌別淑慝** 書經曰淑善也慝惡也旌者旌表門閭之

其不率訓典者則殊異其井里疆界使不得與善者 **彰善癉惡** 彰顯也明

病也明之斯好之也病之斯惡之也言 **平徭簡賦** 均平其徭役 **拯溺**

亨屯 出溺為拯謂拯救天下沒溺之民也亨 **持官守身** 在官兢慎也

長于撫民 善治民也 **吏畏寮幕** 能作官也 **安繁戀劇**

好治繁劇之 **展采錯事** 錯音醋相如傳曰以展采錯事 **于藩于**

宣 詩曰四國于藩四方于宣言為周 **風聲** 文六曰樹之風聲謂因其

之屏翰而宣其德澤于民也 **忠諫**

頁書彙編增補卷五 二八

三忠

韓詩外傳云忠之道有三以道覆君而化之是謂大忠若周公之于成王是也。以德調君而輔之是謂次忠若管仲之于齊桓公是也。以是諫非而怨之是謂下忠若子胥之于夫差是也。

高行

管子曰忠者臣下之高行也。

忠款

款誠也。左傳曰忠款不申。

忠盡

盡法也。危

身奉上險不辭難曰忠。蓋音盡進也。言其忠愛之篤進無已也。○詩云王之盡臣

丹款朱誠

言赤心也。○六朝文選云結丹款於璇璣

輸肝剖膽

言忠也。唐詩云輸肝剖胆效賢才。

展功勤

六朝文選云盡臣職展功勤輸力於明君

埋身

謂拚喪其身也。六朝文選云埋身守漢境。

助徽輸溟

喻效忠於朝也。唐詩云助徽無纖塊輸溟謝末消

鯁

鯁音梗魚骨又骨不下咽世謂蹇諤為骨鯁謂直言難受如骨之在喉不徇私也。

忠舌

吐忠言也。

忠談

直言曰忠談。

自列

司馬廷傳曰拳拳之忠不能自列。○列陳也。

倡和為忠

左傳云內外倡和為忠。

瀝血抽

誠披曾見款

皆言臣之摠忠于君也。

斗金不移

唐尉遲敬德素懷忠義太子召贈以金敬德辭曰其最受賜王曰公之心如山岳雖積金至斗不能移也。

心如金石

漢光武謂王常曰輔漢室心如金石真忠臣也。遂拜為忠將軍。

塵露補山螢燭增日月

喻臣之效忠于君也。○莫以塵露之微補益山海螢燭未光增輝日月。

諫道三難

呂伯恭師氏箴曰諫道有三難曰遠曰疎曰驟。遠則勢不接疎則情不通驟則理不究其言之不行也。故曰

比諫

比方事類而諫也。○賈山傳曰公卿比諫

微諫

私諫也。○伍被傳曰數微諫

廷爭

王陵傳曰面折廷爭。○爭即諍也。謂面折其非輔廷

驟諫

驟數也。○左傳曰趙宣驟諫而不入故不競於楚

諷諫

援引他事而諫謂依諷諫以避害者也

降諫

謂卑降其辭以諫諍也

戇諫

直道以諫無文飾也

蹇諤

蹇諤者謂直詞進諫臣難言君難聽故其言之不易若口之蹇吃然也

昧

孔光傳曰昧死再拜言。○張晏曰秦以為人臣上書當言昧死罪而言

蒙死

宣紀云猶蒙死而存之又賈山傳曰忠臣之所以蒙死而竭知

批逆鱗

韓非說難云龍喉下有逆鱗徑尺嬰之則殺人人主亦有之喻人臣進諫之難也

忠人

抱朴子曰端身

命以徇國經險難而一節者忠人也

繩愆糾謬

周書註云繩直也愆過也謂直言其過也糾正也謬差失也謂糾正其差失也

糾

逃王慝

其有慝於事者糾逃而遠之也

伏青蒲

青蒲天子內庭也諫者伏其上。○漢雋

廉能平恕

廉能

官清而有政事曰廉能周禮云天官以聽官府之六計蔽群吏之治。○註云聽平治也平治官計有六事蔽斷也既斷以六事又以廉為本。一曰廉

善善其事有辞者也二曰廉能政令行也三曰廉敬不懈于位也四曰
廉正行無偏邪也五曰廉法守法不失也六曰廉辨辨然不疑惑也
清者曰冰壺玉鑑之下唐姚元崇相玄宗作冰壺誠冰壺
者清潔之至洞徹无瑕澄空見底當官明白者有類乎是

史雲桓帝時為萊蕪長人歌之曰甌
中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪
花
落
訟
庭
唐何易于為益昌令因圖
草生人有聯美之曰草生

公府靜苑
草
滿
因
圖
風教大治獄中無繫囚爭訟絕息因圖皆生草庭可

張羅經
以捕雀
遇
徐
杜
生
唐紀武后時來俊臣侯思立皆為司刑之官二人競
為深刻惟徐有功杜景儉兩人獨存平恕被告者皆曰

遇來侯必死
令妻入獄
後漢吳祐為膠東相有姓毋丘名長者殺人臨刑
祐問有子否長曰有妻無子乃緩其桎梏令其妻

入獄有孕然後行刑長泣曰何以
報吳君後生子當以吳為名也
以義刑人
晉書云鍾離意為瑕丘令有
吏犯法意不忍加刑罷其職

離君正刑以義耳汝尚何見我其子乃進藥死
囚無死法
唐書云司刑丞
李日知尚平恕

少卿胡元礼欲殺一囚日知以為不可元礼怒曰元礼不離刑曹此囚終
無生理日知曰日知不離刑曹此囚終無死法竟以兩狀上陳日知果直
囚無
怨
言
唐紀曰唐臨為大理丞唐高宗錄囚囚其死無辯上問之囚曰唐
卿處問決本自不冤我何用言為上嘆嘆曰治獄者不當如是耶
吏立

冰
上
唐盧真為陝州刺史嚴而且明士民相呈以
詩云抱案吏從冰上立訴冤人在鏡中行
置一本
史記云
漢龐參

為漢陽太守郡人任棠有志節參候之棠不與言但置薤一本水一盂于屏前
抱兒孫伏户下參曰水款吾清按薤款吾賢強宗抱兒孫當戶款吾開門恤孤也
循
良
循順也上順公法下
順民情謂好官也
循吏
即循
良也
痼
痼疾也音通官痼痼痼病也為官者視
民之不安如疾痛之在乃身不
可不救也周書曰嗚呼
清慎勤
作官之法有三事一曰清謂廉潔不污
二曰慎謹守禮法三曰勤勤于職事
烏
小子封痼瘵乃身最款

攫
肉
黃霸為潁川守有所伺察擇吏遣行吏回食于道旁烏攫其所食之
肉及還霸勞之曰甚苦食于道旁乃為烏所攫肉吏大驚稱為神明
臣

心
如
水
稱官清廉曰臣心如水平漢成帝時鄭崇為尚書好直諫皇
親多毀之上責崇曰君門如市崇對曰臣門如市臣心如水平
清白

吏
後漢楊震性公廉安帝時為太尉子孫蔬食步行或欲令開
產業震曰使後世稱為清白吏子孫以此責之不亦厚乎
飲吳水
晉
云鄧攸字伯道為吳郡太守載
米入郡不受俸惟飲吳水而已
水
清
衡
平
四朝國史云華康直知光化邑
豐稷知穀城邑廉而且平人歌

之曰華光化豐穀城清如水平如衡○衡平也唐
李右傳曰天下之勢猶持衡此首重則彼尾輕矣
無
冤
民
前漢張釋之平定
國為廷尉克其
取朝廷稱之曰張釋之為廷尉刑措得宜天下無冤
民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

民于定國為廷尉民感德化不忍欺上民自以不冤
無
冤
刑
前漢黃霸為潁
川守刑措得宜

善了 不能終任曰不

失官非罪 無罪被責曰失

無罪猥被 官非罪。杜牧

放臣 謂得罪見逐者。諸史

斥廢 無罪被責曰無罪猥

遷臣 即逐臣也。楚詞云

遠遷臣而弗思

放臣 謂得罪見逐者。諸史

告假

給假 假去声。古制朝臣十日一給假。休沐一月三給假。為浣沐之期。初一日

休 言休息以洗沐也。漢霍光每

沐

言休息以洗沐也。漢霍光每

予告 李斐曰休謁之名。古曰告

賜告 凶曰寧。孟康曰古者名吏

休 言休息以洗沐也。漢霍光每

病滿三月當免天子優賜其告使得帶印綬將官屬歸家治病至成帝時郡國三千

石賜告不得歸家至

予寧 哀紀云博七弟子父死予寧三

告假 請假也

謁告 請謁也

謁急 急請假也

休澣 即休沐也。澣

和帝時予賜皆絕

同

謁歸 請假歸也。高紀曰

謁告 請假也

謁急 急請假也

謁告 請假也

謁告 請假也

謁急 急請假也

謁告 請假也

謁急 急請假也

休歸 得假歸也

沐日 假日也

休假 即休也

休謁 九棘之任

休謁 九棘之任

休謁 九棘之任

休謁 九棘之任

休謁 九棘之任

休謁 九棘之任

急 皆休假之名

休沐里舍 假日也

長休百日 請假百日

日至休吏 冬至夏至

日至休吏 冬至夏至

日至休吏 冬至夏至

日至休吏 冬至夏至

日至休吏 冬至夏至

日至休吏 冬至夏至

耳 人才相埒曰伯仲之

考之簿世 考資格曰考之簿世

課最 居上

為某州高第 課最曰

為某州高第 課最曰

為某州高第 課最曰

為某州高第 課最曰

為某州高第 課最曰

師古曰殿後也。課居後也。最要之首能居先也。

高第。後鄧晨

奏課為最 課最曰奏課

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

其所統州名

奏課為最 課最曰奏課

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

殿郵 音店。田即

任官考滿曰榮書上考。○書經註曰官至三年考其功績至于三考九年

陞陟有功者以顯明其功。黜退無功者于幽隱之地。使不得顯揚也。

邊最 邊守課第一曰常

考功校德 比校曰考功校德

考功校德 比校曰考功校德

考功校德 比校曰考功校德

考功校德 比校曰考功校德

考功校德 比校曰考功校德

考功校德 比校曰考功校德

職 大卿課曰經綸國職

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

以惠利為績 守令課曰以惠利

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

勞 守令最課曰撫字心勞。謂撫恤字

和協裨贊

朋心合力 和協曰朋心

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

託心如舊 初識相知曰託心如舊

下風 裨佐人曰佐

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

彌縫其闕 裨益人曰彌縫

頁書集卷五十五

七

官不蒞事 **陟** 音隻武陟美官謂之陟。陟也。 **躋** 音賚登也。躋仕朝廷。 **環** 曰遙授。

召 朝廷至書召還謂之環。召。 **內召** 猶環也。 **內補** 外官內遷謂之內補。 **外補** 京官外遷也。 **高**

遷 高陞曰高遷。 **高擢** 高陞曰高擢。 **峻擢** 高陞曰峻擢。 **峻陟** 高陞曰峻陟。 **躋崇** 高陞曰躋崇。

崇 升於常等謂之登等。 **擢** 拜擢謂之擢。 **榮陞** 拜擢謂之榮陞。 **美調** 陞好官曰美調。 **優**

調 陞好官曰優調。 **歲中四遷** 前主父偃上書闕下朝奏暮召入為郎中大夫歲中四遷。 **一日九遷**

田千秋一日九遷。 **布衣二期至宰相** 唐元宗時張鎰起布衣二期至宰相封侯。 **陰補** 祖父

陰子孫謂之陰補。 **父蔭** 受父官蔭謂之父蔭。 **考課** 考其治功之優劣也。

最殿 殿音店上功曰最下。 **都試** 考衆課殿最謂之都試。 **鈞校** 考校謂之鈞校。 **伯仲之間**

事第一 考課第一曰事第一。 **蕭何** 第一。 **伯仲之間** 考校謂之鈞校。 **陳寔** 伯仲之間。

賞 楚昭王反國賞申包胥。 **辭賞** 屠羊說隨楚昭王出奔王反國賞之。 **勞苦** 勞去声相勞問其勤苦也。 **顯効未酬** 未賞曰顯効未酬。 **差**

蹈難之賞 軍中賞曰蹈難。 **顯効未酬** 未賞曰顯効未酬。 **差** 而錄之。 **不見書列** 不賞其勞曰不見書列。 **不得**

一筭之復 無分毫賞曰一筭之復。 **賞免罰偷** 左傳註云賞其勉力者罰其偷惰者。 **扶**

其不免者 扶音尺擊也。 **追貶奪贈** 追論前罪貶其官爵奪其封贈也。 **榮**

未足以直功 賞未克曰未足以直功。 **賞罰無章** 賞罰不明曰賞罰無章。 **榮**

賜 賜曰榮賜。 **頂戴曲私** 受賜曰頂戴。 **龍光曲被** 受賜曰龍光曲被。

百官 吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。 **三緊官** 又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

吏部銓注拾遺平事亦尉皆以才望清官標格孤秀者署之俗號為三緊官。又拾遺三緊以其行立在北省也。評事出紫赤尉坐紫入仕。

朝春還時
謂之雁臣
棟臣
棟梁之臣也。六朝文選云棟殘酷云云
掌藩
王府掌史
藩輔
王府衆官
中尉

掌徵循京師武帝更名執金吾光武曰
仕宦當作執金吾娶當得陰麗華
重臣
親薦之臣
李輕車
李廣為輕車校尉

騎曹
軍
儲吏
掌御室
大官令
主膳食之官
綴衣
掌服器之官
兩制

天子之言稱制翰林待詔代言之官故曰
內制翰林李士外制中書舍人知制誥
惺史
真詞之官也文選云惺史秉筆
郎吏
進奉

下臣
臣自稱也。左傳云施及下臣
繫囚
謂繫囚之臣也有罪自稱
三輔
中尉及左

三輔非必京兆尹左馮翊右扶風
共治長安為三輔也
視日
視日時吉凶牽動之官也。漢雋
計相
專主計籍故曰計相
宰

士
宰相之屬官
七公
謂四輔三公也
右民郎
漢成帝時置左民郎曹魏晉置右民郎言左右民也。漢雋

个
單使也秦誓曰若有一个个
尚食
凡主天子之物者皆曰尚尚食尚藥尚衣尚舍尚乘尚輦尚方
食浮人人

浮食
德薄而祿厚是謂食浮于人君子使食浮于人也帝使人浮于食乎
放臣
得罪見逐之臣
北門管
左傳

子告于秦曰鄭人使我掌其北門之管
法從
從駕之官
館人
主駕官館音宦
前驅
辟道之官
工尹
管百工之官

顛臣
上音混樂官也
諧臣
樂官
清候
式道清路官
稗官
小官
冗官
散官
冗

從
散戢之從王者
候人
道路迎人賓客之官
舍人
親近左右之通稱後隨以為私屬之官號
冗員
官多也又曰冗

末祿
卑賤
末官
同上
末秩
小官
廝役之吏
冗賤之官也
牧正
上林苑丞

也又曰虞官又曰司籥亦又曰禁籥

給事

都諫
都給事
司諫
給事中
正言
同上
補闕
同上
拾遺
同上
夕郎
給事

暮入青瑣門
拜又名夕拜
黃門
漢令侍中給事黃門侍郎六員
青瑣郎
青瑣謂戶遼刺連瑣文以青塗之

要地
唐德宗以王緯為給事中稱黃門要地
置笏於地
隋劉行本為諫議大夫文帝嘗怒一郎于殿前笏之行本進曰

此人素清其過又小上不顧行本行本曰陛下不以臣不肖令臣在左右臣言若是
陛下安得不得聽臣言若非當置之于理安得輕臣而不顧所言非私因置笏于地而

退上歛容謝之
遂原所答者
箴尹
給事
諫議
同上
左正言
同上
右正言
同上

願書莫曾刊五卷

二三

左省 給事所居

欽天監

鳳司 欽天監典曆之官也。○藝文云鳳戩是司又云鳳司肇律 宣夜 欽天監掌天象之官也 日官 星

官 司天 玄鳥氏 伯趙氏 青鳥氏 丹鳥

氏 以上並欽天監官名 率更 欽天監掌知刻漏之官名也 壺郎 掣刺漏之官謂之壺郎 星臺 司天監謂之星臺

臺沈亞之

三公 三公謂太師太傅太保論道之官也

太師 道之 太傅 傳之 太保 保其 三槐 三公周禮建外朝之法面三槐三公位焉州長衆庶

後 在其 台階 三公象應三台星 台司 同鼎司 鼎司 鼎三足三公三人以承君有鼎象 鳴閣 三公之制

開黃閣聽 事置 法三光 數三者法三光 黑頭三公 晉諸葛樞為臨沂令名亞王導便亮謂曰明府當作黑頭

三折臂三公 人相羊祐先人墓當有受命者祐掘斷地勢相者曰猶當出折臂三公彼而相陸馬折臂位至三公 羊

示袍 漢書曰太尉劉虞讓位于羊續帝時為三公皆輸錢 衣司 三公也

中鉉 三公之位也文選云中鉉繼踵乎 皂輪 三公有勳德者特加以皂輪 樞衡 三公

鼎足 三公乃鼎足之輔也 和鼎實 此三公之職也實猶味也 論道經邦燮

理陰陽 三公之職也論者講明之謂經者經綸之謂燮理者調理之謂也陰陽以氣言道者陰陽之理而不變者也易曰一陰一陽之謂道是

宮保 太師太傅太保少師少傅少保太子太師太子太傅太子太保太子少師太子少傅太子少保 三孤 周書注曰三孤亦曰三少雖三公之貳然非其屬官故曰孤

少師少傅少保 三少者即三孤也用以佐三公也 貳公 孤也

言副貳 三公

宰相 宰者統也言海內無不統也相助也

百僚陶僕射射音夜唐時宰相為僕射

平章政事唐李靖以疾辭位詔兩三日一

至中書門下平章政事以此名

也官秉鈞鈞平也詩云太師秉國之鈞

秉國成成平也詩云誰秉國成

衮職詩云衮職有闕維仲山甫補之

○衮職王賤也天子龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有闕言王賤有闕失亦維仲山甫獨能補君之闕失也○仲山甫周宣王時樊侯之子也呂東萊曰仲山甫之職外則提領諸侯內則輔養君德入則典司政本出則經營四方者也

跪行授相

說苑云楊因見趙簡主曰臣居鄉三逐事君五去聞君好士故走來見

也趙簡主聞之絕食而嘆涕而行左右進諫曰居鄉三逐是不容眾也事君五去是不忠上也今君有士見過入矣簡主曰子不知矣夫美女者醜婦之讎言也盛德之士乱世所疏也正直之行邪枉所憎也因授以為相而國大治由是觀之速亡之人不可以不察也

啓乃心沃朕心

啓開也沃灌漑也啓乃心者開其心而無隱沃朕心者溉

我心而使厭飫也○高宗望傳說之意

若作酒醴爾惟麴蘖若作和羹

爾惟鹽梅作酒者麴多則太苦蘖多則太其作羹者鹽多則鹹梅多則酸喻人臣當以剛柔相濟以成君德也○高宗命傳說

保

衡即阿衡伊尹也

英輔英明之宰輔也

天老指宰相也○詩云天老書題目

叅鉉謂入相也蓋公文云安叅鉉席

一

柱承天

綱目云姚崇與張說有隙崇死謂其子曰我死張說未弔則以我平日室玩列前如說屬目即奉以獻就問其求神道碑絕得即摸刺以

示外比人見遲稍緩即悔彼不顧則吾族無噍類矣子如其言說未果屬目稱去後即能之遂求所為文說許之故其碑曰一柱承天高明之位列四時成歲亭壽之功深後說悔未索則碑刺矣說嘆曰死姚崇猶能笑生張說云云

朝班

朝班朝臣之列也唐詩云回首想朝班

鷓鴣行行音杭朝班也唐詩云鷓鴣行喜氣隨

鷓鴣鷓鴣鷓鴣鳥千官列

班行朝臣列次也唐詩云班行爭路送

班心御史立外為班心

玉筍班朝班也○唐李宗閔知貢舉門生多

清秀號玉筍班

鵲立鵲每立不移動喻朝臣也

微班謙言居末僚也

末班謙

之列言末僚也○文選云俄命予以末班

鷓鴣侶朝班也唐詩云

臚人整飾朝班之官也○初

末班謙

中書

西掖

中書稱西掖

右曹

同上

掖垣

同上

綸閣

同上

鳳凰池

書監除尚書令人賀之曰奪我鳳凰池諸君何賀耶中書近禁地故云

內翰

中書

內書

中書

內史

太舍

中舍

西臺

內臺

鳳閣

鳳池

西

省紫微閣

白玉堂

已上皆中書館

紫微省

唐改中書省曰紫微省

紫

徽令

校書郎

中書官也

紫微郎

五花判事

中書舍人

紫

各執所見雜書其名謂之五花判事

掌機密

中書掌詔誥表皆机密之事

典紫泥

以紫泥封詔書

宰相

器

後周范質加書舍人每朝廷遣使齎詔处分軍國事皆合机宜周祖問誰為此辭使者以質对周祖嘆曰宰相器也

賜鍾乳一

劑

貞觀元年中書舍人高季輔上封事曰時已平矣功已成矣然刑典未措者良當官者以侵下為益因未有坦平恕之懷副聖上之旨伏願隨方訓誘使各揚其職敦朴去華洗浮使家識孝慈人知廉耻其利益之心載以清絮之化自然家肥國富禍亂何由而作太宗善之賜鍾乳一劑曰卿有藥石之言故以藥石相報

失却張房

洞仙野錄云祥符中命詞臣撰日本國祥光記

當直者李不優常以張君房代之既傳宣甚急張醉飲樓紫微大窳後錢楊二公作賦中令大年曰世人何人號最開司諫拂衣歸華山謂种放也希曰世上何人號最忙紫微失却張君臣

翰苑

內相

唐陸贄入翰林年尚少以才幸天子常以革行呼而不名帝行視倚

玉

堂

蘇易簡為字士太宗設玉堂傳其號乃御書四字曰玉堂之署以賜本院在于王堂之上賜詩云翰林承旨貴清淨玉為堂翰林記詩云漫道玉為堂玉堂今夜長

鑿金坡

翰林院于金鑿坡

賜蓮炬

唐令派陶為翰林承旨交對禁中燭尺帝以乘輿金蓮炬送還

賜官錦

封教為翰林李士武宗使作詔慰邊將傷夷者曰傷居尔髀痛在朕躬帝賜以官錦

太史

漢武帝置位在丞相之上又曰內翰又曰內史又曰神仙官

一條冰

陳彭年在翰林人號一條冰官衙曰冰衙以其清秘也

贈金荔枝帶

杜贈翰林張李士詩內分

翰林拜命日賜金荔枝帶

將相之儲

東坡謝表云非徒翰墨之選乃是將相之儲

芸臺

芸臺香辟紙魚蠹故藏書臺

秘府

漢書曰天下文籍悉在廣內秘府之室謂之秘書亦曰秘閣

紅

稱芸臺又謂之芸署

二十七

如神 趙廣漢為京兆尹其姦奸摘伏如神吏民稱之不口以為自漢興治京兆者莫能及

嚴而不殘 列女傳云每錄囚其切問以平反則喜而食若無所出則毋怒而不食故不疑為吏嚴而不殘

太祖改容 魏志曰太祖破袁氏冀州崔琰為別駕從事謂琰曰昨其母之

崩九州幅裂二袁兄弟親尋于戈冀方蒸庶累骨原野未聞王師仁聲先路有問風俗救其塗炭而校計甲兵惟此為先斯豈鄙州士女所望于明公哉太祖改容謝之

賓客皆伏失色

卿 卿慶也言萬物皆慶賴之也又卿章也言貴盛章善也

廷尉 大理寺正卿曰廷尉廷平也治獄貴平故以為號

廷評 大理寺評事

大棘 可植聽政棘木之棘

廷正 大理寺正

議司 同

廷尉正 同

司刑正 同

詳刑 同

大夫 同

廷理 大理正卿

司平 大理正卿

佐棘 大理少卿

庭中稱平 庭中

寺中二絕 北齊書曰宋世執為廷尉少卿時大

其持法輕重皆適中也

之語曰決定嫌疑蘇珍之視表見

乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉釋之奏此人犯驛當罰金上怒釋之曰廷尉天下

漢書○張釋之為廷尉文帝

出中涓橋有一人從橋下走

棘心而刺象赤心九棘

參三槐

九卿者所以

漢九卿

奉常掌禮

太常○光祿勳掌郎衛後更為郎中令○衛尉掌官中徵巡之事○大僕掌與馬○

廷尉掌平獄刑或名大理○大鴻臚即秦之典客或名大行令○宗正掌親屬○大

司農掌穀貨即秦治粟內史

六卿

六卿亦曰六官三公無或常以六卿兼之後

天官掌治○司徒地官掌教○宗伯春官掌禮○司

馬夏官掌兵○司寇秋官掌刑○司空冬官掌工

九列

命卿

宗

卿

家卿

介卿

亞卿

繫襪

太常

周禮司勳云凡有功者銘書于王之太常司常云日月為常益日月于旌

旗也百官表曰奉常更名太常王者有大事則建以行礼官奉持之故曰

太常

九卿

六部尚書都御史通政使大理卿謂之大九卿六部侍郎太常光祿鴻臚太

僕尚書寺卿副都僉都大理少卿左右通政寺官謂之小九卿此我朝之制也

生而重張廷尉

王生年老與釋之及公卿會庭中立王生襪解顧謂釋之曰為我繫襪釋之跪而繫

之既退或讓王生曰何辱張廷尉乎王生曰廷尉方為天下名臣吾聊使繫襪欲重

之諸公聞之賢王

卿

家卿

介卿

亞卿

繫襪

太常

九卿

六部尚書都御史通政使大理卿謂之大九卿六部侍郎太常光祿鴻臚太

僕尚書寺卿副都僉都大理少卿左右通政寺官謂之小九卿此我朝之制也

生而重張廷尉

王生年老與釋之及公卿會庭中立王生襪解顧謂釋之曰為我繫襪釋之跪而繫

之既退或讓王生曰何辱張廷尉乎王生曰廷尉方為天下名臣吾聊使繫襪欲重

之諸公聞之賢王

奉常后改曰太常尊大之義也 **奉常大夫** 太常寺少卿 **中大夫** 太常寺少卿 **亞列** 太常少卿

禮官大夫 太常博士 **掌儀** 太常博士 **清卿** 袁聿修為太常少卿號為清卿 **清選** 白集

中師太常少卿制立目之大禮樂為先今之太常實兼其職或茲或者不亦重乎歷代迄今謂之清選 **司禮樂** 太常宴禮樂之司非儒者勿履劉禹錫

冷卿 光祿寺卿 **飽卿** 光祿寺卿 **鼎相** 同上 **奉膳大夫** 同上

冏卿 冏音炯太僕寺正卿曰冏卿周書注云穆王命伯冏為太僕正欵伯冏正其群僕侍御之臣以勉進君德而交脩其所不及也周禮云太僕下大夫也群僕謂祭僕隸僕 **司僕** 同上 **冏馭** 同上 **太僕正** 同上

大鴻臚 漢官名鴻臚也臚傳也所以傳聲贊道也一曰鴻大也臚陳也欵以大禮陳序于賓客也蘇林曰臚上傳語告下也 **典賓**

客 大鴻臚 **睡卿** 臚 **石奢守法** 楚昭王使石奢為大理奢父殺人奢曰不私其父非孝也不行君法非忠也遂刎劬而死于庭○出新序

符卿 尚書司卿 **司寶** 同上 **○上卿** 秦繆公見百里奚牛肥問對曰臣飲食以肥也繆公知其君子以為上卿 **煖卿** 錦衣衛

御史

御史大夫 都御史 **大中丞** 左右副都 **大司憲** 都御史 **中執法**

副相 都御史 **次相** 都御史 **獨座** 御史中丞謂之獨座唐詩云回首中丞座 **三得人**

宋史○宋仁宗論執政曰張昇清直可任風憲乃以為御史中丞時傅弼為相歐陽為李士論者以為三得人 **烏衣郎** 南史○王僧虔為御史中丞每有奏劾或日暮

承甲族由來多不居憲臺僧虔為此官乃曰此是烏衣郎坐處 **臺閣風生** 則捧白簡整襟帶坐以待旦於是貴游攝服 **畏其筆端** 南史○劉瑀為人恃性使氣為御史中丞彈蕭惠

人品行末朝士莫不畏其筆端 **此兒乃敢彈我** 晉宗室張王司馬恬為御史中丞值

桓溫屯中堂夜吹笙角怡奏勅溫大不敬請科罪 **蘭臺** 漢官典職云鐵柱

明日溫見奏事嘆曰此兒乃敢彈我真可畏也 **鐵柱**

繡衣 北齊司馬于瑞為中丞選御史云周興鐵柱漢制繡衣簪白筆以繩違駭

須名高河朔價漢南謂清風翩翩妙技 **都憲** 都御史 **次卿** 都御史 **魚法** 都御史

心焉匪石直也如弦有蕪此者實所飢渴

須名高河朔價漢南謂清風翩翩妙技

心焉匪石直也如弦有蕪此者實所飢渴

頁書真篇別五卷 三六

驄馬使

漢桓典為御史時宦者執政無所回忌典常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史。通鑑

鐵面御

史

宋趙清獻公林召為殿中侍御史彈劾不避權倖京師號鐵面御史

四其御史

唐郭弘霸自陳討徐敬業曰臣誓抽其筋食其

肉去其血絕其髓武后大悅授監察御史時號四其御史

柱下史

御史在殿柱之門

動搖山嶽

唐韋思謙擢監

察御史常曰御史出使不能動搖山岳震懼州縣為不稱職

擊隼

杜牧之集曰漢家授署御史多以秋蓋以風霜始嚴鷹隼初擊時也

擊

鵠

杜牧之集曰王素既升臺憲風力愈勁嘗與同列奏事上前事有不合衆皆引去公方論列是非俟得旨乃退帝曰真御史也議者目為獨擊鵠

碎

首

王義方刻李義甫曰碎首玉階度明臣節

栢府

栢臺

烏臺

前漢御史府并舍百餘區府中列栢樹常有野鳥數千棲止朝去夕來故曰栢府亦曰栢臺

端

又成帝時御史臺有烏集故曰烏臺。朱博傳

臺端

侍御史

端公

稱御史曰

公持斧

鮑勝之為直指使者水繡持斧以捕盜賊

夜叉鬼

唐監察御史李全交專以酷察為事臺中號為鬼面夜叉。酷吏傳

白兔御史

王弘義遷侍御史始賤時求傍舍瓜不與乃騰文言園有白兔免御史。盧獬豸不識字

唐武天將不利于社稷時授侯思立為游擊將軍高元礼呼之為侯犬曰國家用人不次音字瓜也

獬豸不識字

將軍高元礼呼之為侯犬曰國家用人不次音字瓜也

若言侯犬不識字即奏云獬豸亦不識字而能触邪則大果如其問思立以獬豸對遂授左臺御史。綱目

齶臺

林煊院也亦曰監臺

張綱為侍御史安帝時遣八使按行風俗綱獨埋其輪于洛陽都亭曰豺狼當道安問孤狸遂奏大將軍梁冀兄弟。通鑑

烏府

察院

憲

臺

同

南臺

同

皂鵬

侍御史

糾法

御史一察

一察立口流散三察農桑不動倉廩虛耗四察伎

臺

同

南臺

同

皂鵬

侍御史

糾法

御史一察

一察立口流散三察農桑不動倉廩虛耗四察伎

稍盜賊五察茂材異等六察黠吏豪宗兼并縱暴書考其爭訟覽車服等其奢儉省作業察其趨舍

五術

察風所誦頌審其哀樂納市價現其美惡訊簿

使臣旌節

皇華

詩云皇皇者華天子遣使臣之詩也

四牡

勞使臣之詩也

天使

天子之使臣也。唐使

使

君

為使者謂之使君

使塵

使塵來

金華使

朝使也金華殿

朝集使

自

入朝與朝班者曰朝集使

驛使

折梅逢

王程

奉使程期也

張旌

奉使至其國則

鳥

使魏以走使曰鳥使取其迅速也

握節

出使持節也

報命

使臣復命

乘傳

乘符傳而行若

犴 獄也。刑法志。 **狴** 獄曰狴。 **圜土** 獄也。周禮。 **幽圜** 獄也。周禮。 **圜墻** 獄也。馬遷。 **圓**

扉 獄也。王元長。 **虎穴** 地牢酷然曰。 **就吏** 下獄曰就。 **東而詣吏** 縛送。 **圓**

曰東而詣。 **請曹** 下司理院曰。 **嚴棘之下** 獄中也。 **獄上呼囚** 所司。 **圓**

夜点牢也。 **不生出獄** 酷死囚于獄間。 **深垢索疵** 鞠獄刺也。 **褚**

呼罪人曰褚。 **深室** 囚室也。 **埋骨牢檻** 死于獄也。 **囹圄寂**

獄常室也。 **斃獄** 死于獄也。 **拷一連十** 鞠獄杖慶也。 **得生濟**

雪死囚曰得生。 **多所明舉** 善錄囚徒。 **收繫纖芥** 禁小過也。 **亂**

陳湯傳曰以掖庭獄大為亂。 **以通關被繫** 託下。 **以通關被繫**

為坑阱以拘繫人也。亂者言非其正而又多也。 **以通關被繫**

牒檄文案

牒檄 用于官府曰牒。 **檄** 發人心而諭之以禍福曰檄。乃尺書也。 **文移** 自近移。 **情因** 下達上。 **情因**

司秘民情而申上司曰因。 **口案** 唐張九齡每勘公事取囚于前。 **案牘** 文。 **版籍**

記載天下生民。 **露布** 報捷之書也。每戰克敵使天下聞知乃以。 **羽檄** 檄音

田土戶口之數。 **以次貫行** 谷永傳註曰貫聯續也。謂上兩。 **版籍**

尺二木板為書徵兵之書也。有。 **便文** 趙充國傳曰諸君但欲便文。 **版籍**

急則插鷄毛言如羽飛之疾也。 **稽往牒** 查前事也。又。 **便文**

赦宥

古曰苟取文墨之便而自營衛。便頻固反。 **稽往牒** 查前事也。又。 **便文**

三赦 一赦曰幼弱再赦曰。 **棄過之目** 赦文有棄。 **開改惡之**

路。 **舊染汚俗咸與維新** 書胤。 **大赦無囚** 北。 **開改惡之**

宋世良守清河大赦郡無。 **隱赦行刑** 周紆刺削少恩為渤海太守每赦到。 **大赦無囚**

掠劫岸上指揮皆得其宜神姿鋒穎机于船屋上遙曰歸才如此亦
復作劫耶淵便涕泣投劍歸机机乃蕩之仁至征西將軍○世說
物戴封字平仲遇盜悉被掠奪惟餘七練賊不
知封封追以與之賊曰賢人也遂尽还之
藏聖也先入勇也後出義
也知可否智也均分仁也
曉與晒同
有竊疾 性好為盜也
收曬眼 白日偷人晒
眼音衆
還戴封 盜亦有道也柳盜
頭曰妄意室中之

竈隱 竈藏
保姦 竈藏口保
姦究 盜在外為姦
在內為究
為入囊
大索 搜曰
藏亡匿死 竈藏賊
也○董

索 竈藏賊盜如囊索
之盛物然○張敞
保納舍藏 竈藏賊也
孔融
藏亡匿死 竈藏賊
也○董

椎埋為姦 温舒傳註曰椎殺人
而埋之也又曰豕豕
鳴桴 擊鼓捕盜也
○王元長
大索 搜曰
○韓
迹且至某家 跟尋人將見
也○季布
生得 活捉得也
○秦紀
捕弗滿品
○史楊僕
穿竄草石 盜藏避也
○後西卷
山棲草藏 盜藏避也
○吳周鮒
掘穴

為家 盜藏避也○
桓譚新論
舍匿 淮南王傳曰及舍匿者○
舍匿謂容止而藏隱也
首匿 衡山王傳曰
吏勅孝首匿
薄錄其家 抄割家業曰
薄錄其家
緩之逸 縱囚逃
也○左傳
亡命

鼠竄 崩通傳曰常山王奉頭鼠竄以
歸漢○師古曰言其迫竄逃亡
如鼠之
逋逃 逋逃戶也久也欠負官物亡
匿不還皆曰逋亡逃也
脫逃 逸去也
逃遁 逃走也
逃遁 逃走也
漏

網 凡強盜死罪脫逃
如魚之漏網也
越獄 越獄
推剽 地理志云推剽掘塚○師古曰推
音搥謂推殺人而剽劫之也剽音
頰妙
反

雲丞鱗碎

雲丞 賈誼傳曰
雲丞兩降
雲起 食貨志曰盜鑄如
雲而起○言其多也
雲會 校獵賦曰
車騎雲會
雲徹 校

賦曰雲
徹席卷
雲合 過秦論曰天下雲合梅福傳曰天下
之士雲合歸漢○言四面而至也
雲布霧散 相如傳
曰雲布

霧 麋沸雲擾 長楊賦曰豪
俊麋沸雲擾
電擊 校獵賦曰神拱電擊○言
所拱擊如鬼神雷電也
電發

長楊賦曰
雲合電發
電激 宿戲○游說之
徒錫雷激
雲誦波詭 井泉賦云於是大夏雲誦
波詭○言夏屋變巧迴秀

聖氣水波
相誦詭也
雷動 息夫躬傳曰
邊境雷動
風起 息夫躬傳曰
四野風起
烏集 五行志曰烏集
醉飽吏民之家

頰妙
反

北適音劇

姓音鳥

折衝 師古曰折衝言有欲衝實為害者則能折挫之

合刃 鼂錯傳曰臨戰合刃

師古曰合刃謂交兵也

當

百死之陳 戰爭也

臨場決敵 戰爭也

敵 戰爭也

致死 軍尽力死戰也

致死 趙充國

也

狗地 高紀曰張良狗

韓地也

兵氣霆震 兵氣盛也

兵陳四周 兵圍

也

合也

前無生寇 言必勝也

孫策表

傳刃 俾音恣東方人以物重地中為俾削通傳曰不敢停刃於公之腹

四

萃 萃二十八

吾乃四萃於其王族必大敗之謂四面集而攻之也

舍 莊三

凡師

信 莊三

凡師

次 莊

銜枚 高紀曰章却夜銜枚擊項梁

枚狀如箸橫銜于口

被堅執

信為次

被堅執

銳 高紀曰脫親被堅執銳

被 堅謂甲冑也

徵兵 陳勝傳曰徵兵復聚

徵音

杖劍

蹶張 韓信傳曰信乃杖劍蹶張

蹶音

蹶張

申屠嘉傳曰以材官蹶張

引

強 周勃傳曰材官引強

服虔曰能引強

持滿 周亞夫傳曰軍士吏被中銳

引

引

發張也

李廣傳廣乃今持滿毋發矢謂引滿其弓弩不發矢也

空券 考音拳弩弓也

司馬遷傳曰張空券

張

之券大

券大券矣拳則屈指不當言張乃張弩之空弓非是手拳也

大黃 李廣傳以大黃射其裨

部曲 李廣傳

部曲

部曲行陳

續漢書百官志曰將軍領軍皆有部曲大將軍營伍部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人廣尚於簡易故行道之中不立部曲也

莫府 師古曰莫府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅無常

莫府

莫府

以詞作

以詞作鈹受一斗盃飲

彌弩 彌音郭弩引滿曰彌

連弩 李陵

連弩

連弩

食夜持擊

巡夜名曰丁斗

木樵 趙充國傳曰為塹壘木

樵

樵

樵

曰三十

三十秦共一臂也師古曰張說是也秦音圈

木樵

亂次 桓十三

亂次

亂次

謂為高木

以望敵也

兵猶火也 隱五

兵猶火也

亂次

亂次

之次以

偏師 成○三次及於事而帥

闕前 成十三

親

親

親

濟鄆水

偏師 言非全軍也

闕前 成十三

親

親

親

受矢石

偏陽親受矢石躬在矢石間

三駕 棄十

三駕

三駕

三駕

楛

言張弓以貫於頸若楛之在手也

悉師 棄十一

諸侯

快戰 項籍傳項籍

快戰

頭

李翱尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁李置卷案問卦公宇祝事長女及笄見文尋繹數四曰此人必為狀頭李聞之乃慕為婿婿來年果狀元及第綽過殿

試徑赴佳期作催粧詩云昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會好教鸞鳳下粧樓

再娶小姨 歐陽修與王詢肅公婿公先娶其長拱辰娶其次歐公再娶其妹故歐公有舊女婿為新女婿大姨夫作小姨夫之戲

內主 昭三。若惠顧敝邑撫有晉國賜之內主

當及事 女年當嫁也。韓文 遂室之 遂室之。沈

子平願畢 漢尚長字子平隱居不仕為男女婿嫁畢家事不相關遂港五岳不知所終

侍執巾櫛 左傳曰晉太子圍為質于秦秦以女懷嬴妻圍圍將逃婦謂嬴曰與子歸乎嬴對曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也後子

種玉之緣 定親曰永諧種玉之緣。晉楊雍伯故義漿一雙即可乃子種玉兩得白璧五雙以聘遂妻以女名其地曰玉田

萬世之始 禮記曰夫婚禮始萬世之始也

結今生緣 唐太宗運衣與成卒令宮人疊錦宮人晉生諒已過重結後生緣成卒呈詩于京太宗詢得作宮人乃

綠牕難嫁 白爾謂結後生緣朕為爾結今生緣遂以宮人賜與成卒

倚玉之榮 天詩云紅樓富家女金縷綉羅襦見人不斂手嬌痴二八初母兄未開口已嫁不河

更綠窻貧家女寂寞二十餘荆釵不值錢衣上無珍珠幾聞人欲聘臨日又知爾工

會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早徑其夫貧家女難嫁嫁晚孝下姑聞君欲娶婦娶婦意何如

燕爾新婚 燕安也謂安樂其新婚也

奉匪沃 盥音音洗手也沃音屋灌也匪音移盥手沃水器也秦晉林晉車耳至秦秦伯

賈家種妬 晉武帝初欲為太子取衛璠女元楊后欲婚賈氏帝曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家種賢而多子美而長白賈家種

辭霍不婚 漢馬不疑為京兆尹霍光欲以女妻不疑不疑不疑畏其盛大辭不肯就

不必 貴種 孔叢子曰浴不必江海要之去垢馬不必騏驎要之善走士不必賢世要之知道女不必貴種要之貞好

歛錢為婚 阮脩四十餘無室王敦等歛錢為婚皆名士也時慕之者未入錢而不能

執箕箒於某氏

謂其女已嫁某人矣。班昭 訓箕箒 庾袞兄女名芳將嫁

長干行

李白童婚詩云同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏未嘗開。長干里今在江寧縣

頭書原曾別七卷

樂遂結綰 賀人女嫁曰

喜遂于歸

賀人嫁女書曰深閨淑五喜

薄首芹意聊助梅粧。回書云綠窓弱質隨時

玉曆賓春

明俞大室賀人

遺嫁竹筭練裳子平了債佳儀寵貺倉且增光

歸女書云玉曆

雀屏

賀人娶妻書云選中雀屏歡諧鴛鴦偶洞房中佳氣藹然矣菲儀引賀咲納

榮諧鳳侶

明俞慶雲賀人子畢姻書云主器鸞標榮諧鳳侶

榮諧伉儷

儷

賀新娶書云榮諧伉儷合卺禮成花燭光搖于洞府矣芹儀申賀惠納為榮。答

鳳

卜開祥

賀人定親書曰鳳卜開祥魚書締好恭際佳盟肯序申賀

樂遂

好速

明俞大有賀人子畢姻書曰一氣方殷三星啓象慶流令子樂遂好速嗣

仙客乘龍

明俞紹賀人秋捷後畢姻書曰嘉辰協瑞仙

屬年家均此忻色况叨渥愛益重歡聲敬伸燕賀之儀請誦閔睦之什

紫炁

騰祥

明林大槐賀人畢姻兼得次子書云紫炁騰祥台山毓麗大蘇諧鳳卜重

綠釵添翠

賀人娶妻書云綠釵添翠紫帳增春聊引賀

藻鑑精明

賀人納婿書云藻鑑精明覓得快婿門楣多喜氣

千里有緣

賀客遺取妻書云千里有緣奇逢仙耦江湖風月尽

入贅名門

賀人入贅書云入贅名門搢紅花燭非儀奉賀惟幸甚

金

危絃 王鳳靈賀人續絃書云金絃一續王鏡再圓天台勝境未全窺迄今重

再續

今完宿好耳非儀馳賀幸莫廢存。回書云中饋久虛絃再續拜領厚

異鄉受室

四人賀客娶書云萍水為家異鄉受室愧非大婚

慶賀

燕賀

賀人曰脩燕賀。淮南子曰大厦成而燕雀得安也

燕雀相賀。謂大厦成而燕雀得安也

華誕

稱人生生日曰華誕自稱

初度之辰

自稱生日也。屈原懸弧令旦。

賀人生日曰懸弧令旦。禮記云：男子生，桑弧蓬矢，六以射天。

地四方。○弧，弓也。蓬，矢箭也。射天地四方者，期有事于遠大也。

設帳令辰

賀婦人生日曰設帳令辰。禮記云：子生，男子設弧于門左，女子設帳于門右。以此二物為男女之表。

女子設帳于門右，以此二物為男女之表。三

高堂重慶

賀人祖壽書云：高堂重慶，祖誕辰高堂重慶。

寔陶陶樂事也。薄具芹儀，聊致南山之祝。

錦悅呈祥

賀人祖母壽書云：錦悅呈祥，重萱耀彩。真

不勝忻幸。○回書云：重闈藉庇，幸假以年。拜舞雖勤，承歡恐促。對使登嘉，高啓裁謝。

壽域天開

賀人父壽書曰：椿庭日永，壽域天開。鳳毛

麟趾，爭妍彩服霞觴。迭獻樂莫大焉。非儀奉賀，咲入為榮。○

錦悅生光

賀人

回書云：家大人桑榆日迫，喜懼相闕。辱承厚賜，極切榮感。

椿萱偕壽

賀人父母齊壽書云：恭喜慶溢萱堂，笑薄致賀。私幸性咲納。

人生一大快事哉。爾具輔儀奉賀，伏惟咲納為榮。

寶婺星輝

賀人妻壽書云：寶婺星輝，慶增內相。辱

所容納。

星垂寶婺

賀婦人壽書云：星垂寶婺，宴啓瑤池。值此設悅佳辰，

方懷風燭之悲，過承

大椿

上壽云：仰祝大椿之壽。○莊子云：上古有大椿者，以

輿况并頌容謝。

年躋耄壽

明金利卿賀人八十書云：尊翁年躋耄壽，壽碧雲天上。庶星炯然，固知馬伏波乃

老子圖

賀壽曰：敢以老子出關圖為獻。○宋錢穆公為開封府尹，生日楊

上仙頰滄鬚眉如此老。却教龜雀羨長年。

壽屆古稀

明林謙齋賀人七十書云：足下壽屆古稀，

君家故事者，明日稱觴謹歌此為寶氏慶。

華誕懸弧

明劉景

不杖而步黃兩耆，始而肯齒牙齧齧，然猶可與諸孫子談經。非陸地神仙哉。某等交屬朋誼，謹以老子圖為獻。

綏麟祥

心賀人

生日書云：玉露生涼，金風颯爽。足下華誕懸弧，際此正稱觴時也。也。

誕彌

撫園樂雖非玉井妙品，白馬上味然獻之。綸席尚亦野人之芹，敬次。

誕彌

旦

全利卿賀人生日書云：清晨起讀易，見天際五雲捧日，瑞氣鬱蒸。知

令旦

為高帝世妃，出野見巨人跡，心欣然。殘之逐有娠，生后稷。誕祭語詞，彌終

也。古當時后稷終十月之期而生也。○明何區九賀宗兄生子書云：初任誕，彌終

應瑞而生，秋水精神玉為骨。蓋吾家千里駒也。他日展前材，出人頭地。端于此子有

生申令日

賀人生辰曰：生申令日。又曰：崑降令辰。○詩云：嵩高

尊兄慶。高曰：嵩嶽山之尊者，言山之高大而尊極于天也。甫甫侯申伯也。周宣王之舅，申伯出封于謝，尹吉甫作詩以送之，言岳山之高大而降其神靈和氣以生甫侯申伯也。

秀毓瑶孫

俞大室賀人生孫書云恭諗秀毓瑶孫顏開黑髮蘇家殊相之得孫殊相奇相也。○荅書云荆州豚偶尔添丁雖竊開顏之喜難忘嘆老之悲。○註劉景升子豚犬耳。○註祖未白頭故曰黑髮揚公夢懷因而

瑞洽坤祥慶符異索雖玉麟抱送暫遲老子之行而雌雀雄飛謾慰歐公之想。○註坤為長女巽為次女歐公夢見雌雀飛而得女。○荅書云日者曠寒弄之以瓦竅窻掩閉者旬日矣乃荷記存錫以寵貺益令人憂裡生慚謹四拜完璧

瑞洽坤祥

明俞紹賀得女書曰

仙郎卜志

明朱得之賀子週歲書曰恭喜仙郎卜志乃百百禩

之第 脊也謹以右件奉獻用驗提戈取印之祥。○註週歲日多陳詩書室具現其所持者以下其志宋曹彬週歲左手持干戈右手取印

龍孫誕

瑞

賀生孫曰龍孫誕瑞後魏王慧龍自幼聰慧其祖愉以諸孫之聰明若龍之能变化故以龍字為名

孫枝乍長

賀生孫云孫枝

乍長樂天詩云梧桐老夫長孫枝言人既老則有子孫亦如梧桐之老而有孫枝

立竹

賀孫多如立竹東坡詩云兒子森森如立竹。○森森長木貌言

子孫如長木之多也

分甘

晉王羲之牽詣子抱弱孫一木之甘而分之以此娛目前

興吾門

漢陳群為兒時其祖陳寔謂宗人曰

此兒心

南極流輝

賀人壽書云南極流輝東華註筭堪羨懸弧令節海屋頻添壽矣恪負賀儀莞苗恭感。○註東極青華主長生老人曰海水

變桑田吾軒下一籌合滿十屋矣。○荅云儂懼頹齡龍鐘故誌高延歲月耳過辱褒儀重增愧汗

慶鍾坤秀

賀生女書云慶鍾坤秀喜溢門

楮桂子將榮海棠先兆聊致薄儀幸祈麾鑿。○荅云熊夢不灵逸符巽索方嗟無益何重賀言祇領豐儀不勝增愧

瑞氣充閭

賀人子滿

月書云瑞氣充閭喜臨彌月聊具微儀少旌芹敬

麟兒喜續

賀人繼嗣書云熊夢雖艰麟兒喜續一筐稱賀伏冀莞存。○荅云妄意

祝頌聊為代者計耳辱賜賀儀倍增愧感

華堂添錦

賀人再生子書云華堂添錦玉樹逸

庭必且愈出愈奇矣薄具菲儀少申賀敬。○荅云方喜豚兒再見猶愧翰育無資藐焉弱質從他異日之龍猪耳承賜厚儀銘鏤心骨

桂香晚

節

賀人晚年生子書云桂香晚節蘭茁初芽忝在交末不勝懼忤敬貢輜儀用申賀儀仰祈莞存是荷。○荅云年逾半百方幸添丁不孝免訛豈宜言賀對使拜

嘉極切

鶴駕呈祥

賀人生育書云鸞駕呈祥麒麟獻瑞不必聽啼声而已知其為英物矣薄具菲儀聊奉湯餅之筵惟賜嘉納為

幸。○昨奉一子幸遂添丁第恐刘景升豚犬子類耳過辱褒儀愧領容謝

上林健羽

賀進孝書云上林健羽暫棲芹泮而飛黃騰達

行空冀北之群

英蜚泮水

賀進孝書云英蜚泮水行且快風南岳有種書矣。○明俞大室

訓此倦倦

寄翠芹林

賀婿進孝書云恭諗寄翠芹林行且奮飛

○陶望齡

濫側

賀復丈人賀進孝書云自慚末季濫側芹宮仰荷太山之巨庇少資玉潤之餘輝承頌佳惠寔重覲顏祇領二事珍過百朋餘附使完趙不尽感悰

芹宮

賀復丈人賀進孝書云自慚末季濫側芹宮仰荷太山之巨庇少資玉潤之餘輝承頌佳惠寔重覲顏祇領二事珍過百朋餘附使完趙不尽感悰

臬臺掄秀

賀進孝並得男書云臬臺掄秀慶協充閣當熊兆

候

候

賀秋試書云槐黃戒候劍蒸飛光健翻乘風瞬九天而直御修鱗吸浪騰百澤

私情

潤水短鱗

復賀秋試書云潤水短鱗曷覩飛騰之技疎

趣駕

賀宗人秋試書云槐趣駕指日鶚表橫

棘院催裝

俞大有賀宗

棘院催裝文昌有爛用振家聲

明飛雙旆

賀父子同試書云明飛雙旆行

賢榜高登

賀中書書云恭詒賢榜高登行且五雲奏現平

聞上春官

賀會試書云聞上春官誦吉伊遲夫蓄之極需之久而

屯生

久困

復賀會試書云屯生久困無復鴻漸之想矣乃足下申以鼎使惠以賈會

金鑾射策

賀中進士書云金鑾射策玉陛傳彤名耀寰區先生梓

叨對

大廷

答賀中進士書云叨對大廷盤居末第仰荷巨庇用

榮膺寵命

賀教授書曰榮膺寵命司鐸名邦座上春風扇

苟就冷瓊

答賀教授書云苟

廣文之飯不足表安之

駿發天衢

賀拜令書云緬惟駿發天衢剖符剔邑青春

光膺帝綍

又賀拜令書云光膺帝綍榮領銅

華封大

拜

又賀拜令書云華封大拜風抱宏施臺諫之基從此築矣極款

榮縮銅

章

又賀拜令書云榮縮銅章春茲南服襦袴之誼行復聽之矧新

承乏新

邑

答賀拜令書云猥以菲才承乏新邑方負瘵

不善為斲

又答賀拜令

功成身退

賀教官致政書云恭詒鳴鐸蘇湖

芹泮失輝

致政書云

奉壘彤庭

賀權州守書云奉壘彤庭

楓宸特命

賀權郡

恭誌楓宸特命銅竹分符五馬歸榮金緋累日不腴疎
簾聊申甲臆深漸享禮之疎薄效野芹之獻。俞慶雲
云叨奉宸綸曷庸郡綬二千牧養之寄深慚
旅曠數十年凋瘵之餘若為撫綏。陳叙
采蓋將振朝綱而持罔是詎獨
貞度與肅僚已耶。王世懋

地官新命 賀戶曹書云地官新命聖主特
知暫司國計旋握朝綱庖丁解
牛批卻導虛寧復有
函丹處。黃洪憲

寵晉臬省 賀憲副省親書云憲晉臬省光耀卿邦秀
服舞斑天倫真樂也謹具轄儀奉旌慶悃
賀權憲長書云恭誌總憲榮遷士民
交慶帝心簡在行且入握朝綱矣

栢臺 賀權憲副書云伏諭栢臺新命梓里榮輝出持罔憲九
天雨露潤三春入握朝綱一道風霜寒六月。許以忠

新命 賀權憲副書云伏諭栢臺新命梓里榮輝出持罔憲九
天雨露潤三春入握朝綱一道風霜寒六月。許以忠

銀章寵命 賀方伯榮歸書
云伏諭銀章寵命
命萊錦師榮某咫尺瞻承曷勝先被之慰願人
申申州絺以乞鈞慈俯賜鑒存無任祈懇之至

拜恩中禁 賀權內翰書云
拜恩中禁視草
開世之茲希邁之遇也。俞大有

瑶函入賀 賀貴表歸書云琛函入賀
彩戲南征真三公不換之
榮而忠孝盛名直與壺蘭相為流峙者也。○
註壺山蘭水甫境內名山山川也。孔四可

寵擢榮旋 賀陞官書曰伏諭
寵擢榮旋山川增

熊軾南經 賀朝親書云熊軾南經即展入觀
天陞鳳毛振采接翅雲霄其為榮
俗儀賈候與居伏希內尚

紫詔頒新 賀復官書云紫詔頒新青毡復舊公道大
序之光

叨冒 賀復官書云叨冒倖恩已獲收叙不為明主終弁皆自故
人獎提未申謝愼先忝質誠其為愧感私切銘銘。張希愚

福星再 賀朝親回任書云仰惟福再照闔郡生輝未獲鈔容址
照 賀朝親回任書云仰惟福再照闔郡生輝未獲鈔容址

旄倪思治 賀
任書云旄倪思治駟從催程河潤
餘波將無遠不扁矣。俞慶雲

文推發藻 賀邑丞書曰文推發藻職領賦松貳政得人
其在今日乎

膺掌簿 賀邑簿書云光被宸恩榮膺掌簿大播仇君之文。行者
韋子之班暫棲蓬于枳棘行褒召于鷄班。俞紹

楓宸拜命 賀省祭書云楓拜命梓里榮交游忝
預忻忭尤深薄貢賀儀塵存為感

胞蟠材畧 賀納吏書云胞材畧煥美何參祭朝簿書起身刀筆菲儀
引賀鑒入是祈。○答書云後事候門自知卑賤辱賀多感愧

僅獲完考 賀省祭書云半生辛苦
僅獲完考賀儀塵存為感

增愧 賀省祭書云楓拜命梓里榮交游忝
預忻忭尤深薄貢賀儀塵存為感

胞蟠材畧 賀納吏書云胞材畧煥美何參祭朝簿書起身刀筆菲儀
引賀鑒入是祈。○答書云後事候門自知卑賤辱賀多感愧

增愧 賀省祭書云楓拜命梓里榮交游忝
預忻忭尤深薄貢賀儀塵存為感

交遊藝虎閣

賀納監書云遊藝虎閣聲太李而雲梯月殿從茲發軔矣

儀惟增首奪案元

賀補廩書云首奪案元榮膺廩祿行將飲鹿鳴瓊林宴

感愧一廩未獲雄飛拜榮奉荐書

賀出貢書云榮奉荐書立登仕途敢申燕賀

領盛儀益增惶愧恩優者彥

賀者老書云恩優者彥閭里交推忝辱葭莩九增光寵

拜嘉汗類裁謝門懸絲帨

賀人壽壽書云門懸絲帨慶衍雀齡宴啓瑤池

厚既何以克當汗嶽降令辰

賀親友壽書云恭逢嶽降令辰鴻禧天錫薄致賀私幸惟

念兼辱褒儀謹此附謝尚冀面陳懸弧令旦

賀岳翁壽書云適逢懸弧令旦喜見庚星燦爛矣不才忝廁半子先

度韶尤登嘉在手銘感在心選中雀屏

賀人婚姻書云選中雀屏歡諧鴛鴦洞房中佳

氣藹然矣菲儀引賀慶納為榮○荅書云荆婦初歸鳳卜開祥

賀定親書云鳳卜開祥

刑于尚歎厚既嘉惠足何愛腴感刺不勝姑此申謝藻鑑精明

賀納婿書云藻鑑精明

祥魚書締好恭際佳盟貢芹以賀○荅書云藻鑑精明

明覓得快婿門楣

牽絲有幸托庇無窮厚賜多儀不勝惶謝深閨淑玉

賀嫁女書云深閨淑玉

多喜氣矣薄儀一篋聊展賀忱○荅書云行愧無以助薄貢芹意聊助梅粧○荅書云綠窓弱息隨

鼎建華居

時遣嫁竹筍練裳子平了債佳儀寔奩具爭光志畝安宅

賀遷居書云志畝安宅

賀○荅書云卜築茅簷聊蔽風雨辱賀慇懃草莽生色新構

寶

居書云志畝安宅卜吉遷喬大丈夫之作自別也敬貢菲儀聊致賀私

寶

○荅書云故庐秋隘殊不雅現薄謀易地聊便晉接過蒙賜賀感謝無涯

寶

肆宏開賀開店書云肆宏開財源湧躍陶朱猗頓指日可期薄致賀私幸

寶

拜惠汗類載榮歸賀客商滿載誕營壽域

賀壽書云恭喜名辰誕營壽域

祥地啟乃家化在借牛眠之柱石崢嶸

賀營墳書云仰瞻壽域柱石崢嶸

地誰其兆之榮哉丘也埋玉告襄

賀工書云太夫人埋玉告襄

賀營墳書云惟岳降灵佳城肇造陶公二千石之兆羊叔子三公之符意在斯乎○俞大有

負箕土以助役罪也莫文謹以酒醴奉

犒工師伏乞榮面幸莫大焉○俞慶雲

壽考

艾

五十曰艾言髮蒼白如艾之色也五十杖于家禮記曰艾服官政。註云服官政者德成乃命之為大夫以長人與聞邦國之大事。

耆

六十曰耆

老

禮記曰六十曰耆指使。註云耆指使者不自用力惟以指意使令人也六十杖于鄉。

老邁

七十曰老禮記云七十曰老而傳。註云謂傳家事于子也又曰大夫七十而致仕君若不許致仕則必賜之几杖儿所以憑杖所以倚賜之使自安也。

耄

八十曰耄音迭鐵也皮膚變黑色如鐵也。

耄

九十曰耄

期頤

百歲曰期頤上壽也八十九十曰中壽六十七十曰下壽而巳衰也。

松壽

禮記註曰人壽以百年為期故曰期頤者養也飲食居處動作無不待。松赤松子也神農時兩師煉神服氣能入水不濡入火不焚于食故曰頤。至崑崙山常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去故稱人壽曰松壽。出張良傳。

喬年

王褒傳曰嗚呼吸如喬松。師古曰喬王喬周靈王太子晋也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮丘公接晋上嵩高山仙去故稱人壽曰喬年。

龜齡

龜十年遊于荷葉之上龜之壽故稱人壽曰龜齡。

眉壽

眉長壽則遐齡。稱長壽曰遐齡。

鶴筭

筭壽數也。鶴十年投于雁

黃耆

耆音苟九十歲也黃老人髮白再黃耆后也老人皮色

鮐背

鮐背恒如有垢者也或曰老人面黧黑如蒸梨之色也。

鮐背

鮐背恒如有垢者也或曰老人面黧黑如蒸梨之色也。

老五更

三老者老人知天地人三事者五更老人知五行更代者名三五者象三辰五星也又謂知三德五事者也漢孝明皇帝行養老禮以李躬為三老桓榮為五更。師古曰選三公老者為三老大夫為五更從之求善言可施行也。

脩齡

脩長也。稱長壽曰脩齡。

龐眉皓髮

龐音忙老人狀也。劉龐

雞皮鶴髮

老人之狀也。庾信

二毛

年老人髮白再黃耆后也老人皮色

華顛

白頭曰華顛。蔡邕

星

人老髮曰星。星

龍鍾

言人年老行動不便曰龍鍾。龍鍾竹名謂年老之人

齒

老人自謙。稱曰齒。齒

頽齡

頽音下也謂人年老衰敗也。

年力

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

桑榆暮景

景作影日垂西景在木端不景作影日垂西景在木端不

頽

言人年老衰敗也。

頽

言人年老衰敗也。

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

頽

言人漸老曰年力。頽

野澤愚儒自謙也 愚不知量自謙也 駕蹇才後即顯

瓦礫質自謙也 內懼不稱自謙非宜

不陋循吏傳曰孝宣錄之陋而登至尊 孤特劉向傳曰孤特寡助 寡耦相如

落魄鄭食其傳曰家貧落魄 耦耦合也

貢獻餽送

貢土貢水南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水 獻琛執贄東京賦曰其惟帝臣獻琛執贄

職貢納其包匭吳都賦註云包裹也匭音鬼匣也謂致于果匣而貢之也 職貢不乏

芹送人禮物曰聊效野人獻芹之意 琛幣充物充物多也 幣帛魏都賦

六幣周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以綉璜以黻此六物者以和諸侯之好 餽送以禮物交

交際以禮儀幣帛交 服脯為贄公羊傳曰婦見舅姑之禮以服脯為贄又曰以束栗為贄

芹曝送人禮物曰聊申芹曝之私 贈帛韓詩外傳曰孔子遇齊程本子于郊傾蓋而語終日甚悅令子路取束

贈言家語子路將行辭于孔子

程本子天下之賢士也吾于是而贈鄭音談

不行之也孔子清揚婉兮邂逅相遇適我願兮齊

頁書纂曾川之卷

以言乎對曰請以言孔子曰不強不達不勞無功不忠無親不信無復不恭無礼謹此五者而已子路曰願終身奉之

贍遺 見贈也。○**專賜** 特惠也。○**珍錫** 謂惠錢也。○**藉手** 持物惠人曰藉手左傳註

曰晉韓宣子私觀子產以玉馬藉手以見**土宜** 遊于境外以水土所產之物送人曰土宜又曰土毛土實土遺**儀不及物**

周書曰享多儀儀不及物。註儀禮也物幣也諸侯享上有誠有傷惟人君克敬者能識之識其誠于享者亦識其不誠于享者享不在幣而在于禮幣有餘而礼不足亦所謂不享也

果桃菜茹之餽 微物贈人也。○**不以貨財為禮** 禮記曰貧者不以貨財為礼老者不以筋骨為礼。註無財不可以為悅而財非貧者所能辦非強有力者不足以行礼而強有力非老者所能勉也

能稱贊 無礼物見人曰愧不能稱贊。○**稠疊** 稠音細礼物多也。○**醲醖** 音濃念礼物厚也。○**腆雅** 腆音忝厚礼物厚也

優渥 沾注也。○**輕鮮** 鮮少礼物輕也。○**不腆** 礼物不厚。○**凉薄** 礼物薄也。○**輶儀** 輶音由輕也

饋獻不及車馬 父母在饋獻不及車馬示不敢專也。○**以清談為筐篋** 貧無贊也。○魯褒論

以機神為幣帛 貧無贊也。○魯褒

篋 貧無贊也。○魯褒論

領謝

稽首拜受 受人礼物也稽音啓。○**實憲** 音啓。○**拜受祗悚** 受人礼物也。○**敢不欽** 受人礼物也。○**嘉貺** 受人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。

承 受之也。○**義當順承** 受物也。○**猥蒙霑逮** 謝人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。○**嘉貺** 謝人惠物也。

益腆 謝惠貺也。○**口腹知恩** 謝人既食。○**家釀** 謝人送酒曰蒙賜家釀。○**莞存** 望人受禮也。○**望人受禮也** 又云此

上尊 謝人送酒辱賜上尊。○**莞存** 望人受禮也。○**望人受禮也** 又云此

鑿存 望人受禮也。○**鑿存** 望人受禮也。○**鑿存** 望人受禮也。○**鑿存** 望人受禮也。○**鑿存** 望人受禮也。

聽噪 吳越人相謝俗語。○**拜德** 拜謝也左傳曰吾子靖難敢不拜德。○**兵厨** 謝擾人曰

行厨 謝道中擾人。○**造門謝恩** 謝人見招曰。○**猥** 謝人見招曰。○**猥** 謝人見招曰。

垂齒召 謝人見召。○**寵召** 謝人見召象。○**寵招** 謝人見招曰。○**辱賜** 謝人見招曰。

上尊 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。

辱賜 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。○**辱賜** 謝人送酒曰辱賜上尊。

辭餽

返璧

原物還人曰返璧。晉公子重耳至曹，僖負羜曰：「璧。」注：秦昭王欲以十五城易趙國，和氏璧蘭相如捧璧入秦，昭王無意償城，相如詐請指示璧瑕，使人持璧歸趙。叔向羨與一篋錦，叔向受羨返錦。

完璧

原物還人曰完璧。又曰：完上又曰璧上，又曰全璧。

返錦

原物還人曰返錦。注：衛人饑，叔向羨與一篋錦，叔向受羨返錦。

亡謂

高紀曰：甚亡謂也。師古曰：亡音無，亡謂者失於事宜，不可以訓揚。王孫不損財於亡謂也。

不款

費人

却獻送也。項莊紀。

卻盤餐

石徂徠為峇子時，讀書于南都，時侍郎王濟聞其窮困，因宴客餉以盤飧，卻而不受，曰：「今日固何如？」

辭猪肝

漢高士傳曰：閔仲叔家貧，隱居不仕，舍菽飲水，不能得肉，日買猪肝一片屠者，或不肯與，安邑令聞之，勅令嘗給為仲叔。

辭求

劉向說苑云：子思居于衛，緼袍而無裘，二旬而求，求而不得，遂去。客沛，沛人如棄之子，思曰：「及聞之棄，物者必於溝壑，及雖貧，不忍以身為溝壑，終不受。」

辭米

晉書云：王修齡貧乏，陶胡奴為烏程令，送米一斛，修齡曰：「修齡自就謝，仁祖索食，不溲陶胡奴送米。」

辭粟

列子：窮面有飢色，鄭子陽遺之，列子再拜而辭。孔子曰：「我則異于是，無可無不可。」

邑

劉向說苑云：曾子衣敝衣以耕，魯君使人往致邑為曾子，辭不受，曰：「參聞讓邑，之受人者畏人，予人者驕人，縱子有賜，不我驕也，我能弗畏乎？終不受。」

玉

劉向新序曰：宋人有得玉者，獻諸司城子罕，子罕讓不受，曰：「我以不貪為寶，你以玉為寶，若與我皆喪寶也，不若各有其寶。」宋國長者曰：「子罕非無寶也，所寶異也。」

辭魚

後漢羊續為廬江守，丞餽魚，懸之于梁，丞再餽魚，續出前魚示之，丞慚而退。

固辭

晉書云：中宗既登尊號，百官陪列，詔王導升御床，共坐。王導固辭曰：「太陽下同，万物蒼生，何由仰照，乃止。」

辭酒受粟

人送子思酒及粟，子思辭酒受粟，或曰：何辭少受，多于思曰：「不幸而貧，至困乏，將絕先人之祀，夫所以受粟為周之也，酒脯則所飲，謙也，方之于食而乃飲，謙非義也，度義而行之可也。」

恩典賞賜

恩典

凡朝廷有惠于臣下，謂之恩典。如魯君賜食，賜腥，賜生之類是也。

盛典

大典也。如今之鄉飲養老等類是也。

特典

朝廷頒賜臣下，異于常格，謂之殊典。

曠典

禮久缺而驟復，行之謂之曠典。

缺典

禮當行而不行，謂之缺典。

殊典

朝廷頒賜臣下，異于常格，謂之殊典。

蹈難之賞

軍中之賞也。淮南兵畧。

差而錄之

等第賞之也。光武紀。

顯

効未酬

未賞曰顯効未酬。光武紀。

不得一筭之復

無分毫賞也。晁錯。

景風

之賞未甄

賞未下也。易旋。

不見書列

不賞其勞也。表記。

未足以直

托庇恩門曰仰借恩光山谷贈東坡云桃李終不言朝露借恩光李廣傳曰桃李不言下目感蹊謂桃李雖不言果熟之際人自至其下遂行成蹊徑也朝露恩光言逢春之時露被而露之恩莫不光彩借喻人為入主所知也

曰陛下配天象覆幬庇覆也。卵翼庇覆也。容護庇覆也。擁護庇覆也。地要露万民

後劉慈恩覆護庇覆也。殘膏賸馥庇覆也。實類殘膏賸馥之沾註殘膏殘餘之脂賸音

盛賸馥一瓦影龜魚求庇于人云瓦影龜魚韓愈咏湖新亭詩云瓦影龜魚餘香也

于龜魚托庇于人亦從社鼯不灌漠中山王傳註曰鼯似鼠而大社有鼯龜魚陰于也影之下也

屋鼠不熏上註曰熏以火灼之也屋有鼠而不以火灼者恐及屋也所托者然也稷蜂不攻穀

神之廟。韓詩外傳曰稷蜂不攻社鼠不熏得所托也餘休依松栢之餘休一葉濃陰唐書云

為金川刺史致書於司空于公曰分千樹一葉之影即是濃陰咸四海半滴之泉便為膏澤若木錄云瀛洲有景木日中視之一葉有百影

華篇云英英白雲露彼管茅。註露即白雲散而下降者也言雲之澤物無微不被依十人者望之如白雲之露管茅也管音間草也

施恩

樂施後漢尚書令符雅為人樂施乞人填門嘗曰天下物好施史記云原物何常吾今日富後日貧耳忽一日不施則意不木結貧而好

施身之衣服車馬纒具妻子內國專以賑施貧勞務起人之急脫急謂救脫人之急難也漢魯朱家專脫人急

不膏澤膏油也澤水也二者皆能潤物故借為恩惠言渥恩厚恩也西征賦云弛秋霜

厚恩也。渥惠厚恩也。封禪書曰家聖王之渥惠渥洽厚恩也。九辯云殊恩厚恩也。孔融鴻造

徐榦賦。湛恩湛青沉深也。封禪書曰湛恩龐洪。庇洪皆大也。澤枯澤及枯稿恩紀厚恩也。孔融鴻造

大玄造惻隱之恩吳質答東阿王書云重惠苦言訓以政事惻隱之恩形于文墨受恩浸

深班固典引云受恩浸深誠思畢力竭情昊天罔極湛恩汪濊司馬相如難蜀

父老文。註湛音沉厚也。汪廣也。濊深也。仁霑恩洽言恩施厚也。恩若波流言恩宥

感傳。舊恩宿德厚恩也。楊雄恩結於心荷人德也。恩暨幽荒不絕也

東京賦曰惠風廣被恩暨幽荒。暨音計及也。幽荒九州之外謂四夷也。

恩隆父母 曹植表云陛下德象天地恩隆父母

慈父 曹植曰赫赫天子恩不遺物冠我玄

之恩 曹植云矜愚愛

恩不遺物 曹植曰赫赫天子恩不遺物冠我玄

恩隆父母 曹植表云陛下德象天地恩隆父母

慈父 曹植曰赫赫天子恩不遺物冠我玄

鳩之仁 曹植云九子均養者鳩鳩之仁也。註鳩鳩與陳伯之書云主上屈法申恩吞舟是漏。註法網之疎漏吞舟之魚言輕法而重恩也。

慶雲之惠 曹植云不別荆棘者慶雲之惠也。慶雲瑞雲也言慶雲蔭物不分荆棘蘭蕙而與之也。

慈渥無涯 言恩施厚也。劉孝儀

再 言恩施厚也。劉孝儀

造之慈 猶再生之恩也。

白骨更肉 受人大恩如白骨再生肉也。袁敬

施不失人 再生肉也。袁敬

再 言恩施厚也。劉孝儀

有脚陽春 恩澤遍及于人謂之有脚陽春。唐宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂之有脚陽春言所至之處如陽春及物也。

賑窮恤貧 賑濟窮民。周禮

澤如時雨 曹植

恩以狎生 沈約恩律論曰恩以狎生信山恩固

博恩廣施 出難罰父老文

謬恩 言恩施之謬也。阮籍與

弟畜某 相待益厚也。汲黯

左提右挈 張耳傳曰以兩賢左提右挈言相扶持也。

刮目相待 另

弟畜某 相待益厚也。汲黯

善視之 荀彧曰善視之如實。已出言以禮待人也。

收介特 左傳註云介特

弟畜某 相待益厚也。汲黯

扶者衆 史記曰百足之虫至死不僵無他扶之者衆也。〇儻音姜仆也。

青目提携 蒙人厚愛

弟畜某 相待益厚也。汲黯

維持 沈扶也。謂亦曰夾持。

幹旋 上音空曲。周其事也。

弟畜某 相待益厚也。汲黯

夾維 兩相扶持之。謂亦曰夾持。

幹旋 上音空曲。周其事也。

弟畜某 相待益厚也。汲黯

市恩 史記。馮驩貧乏為孟嘗君客收債于薛將行問市何物曰吾家寡有者君之府庫盈集惟欠義耳。臣召諸負債者合券而焚之市義而歸矣。君為之喜。家皆慙爭往償之諸子從勅竟不受。〇晉楊秋

臨終焚券 樊重假貸人間數百萬臨終遺命焚削文券債

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

鍾情 鍾聚也。情之所鍾言不忘也。晉王衍喪幼子悲甚山簡曰孩抱中物何至于此。衍曰聖人忘情最下不及此。情情之所鍾正在我輩。〇本

情如

弟畜某 相待益厚也。汲黯

同生 至相親曰情如文選云情瀾不竭謂其情如波瀾之不竭也
鍾愛 愛之所鍾愛之至也
愛

待 荷知遇曰辱鄭子產卒孔子聞之曰古之遺愛也
遺愛 愛待○裴楷鄭子產卒孔子聞之曰古之遺愛也
屋烏之愛 愛人者愛及屋上之烏惜人者

惜其餘胥言愛此及彼也餘胥僮僕也
偏駁之愛 愛不周晉也
曲誤之愛 愛而曲誤之

禽犢之愛 愛而不勞禽犢之愛
旦暮偃伏之愛 旦暮偃伏之

舐犢之愛 舐舐也老牛愛犢則舐之喻人之愛子也○曹操殺楊修後見修父楊彪問曰公何瘦之甚彪對曰愧無日磾先見

帝命霍去病擊匈奴匈奴昆邪王與休屠王太子也漢武帝命霍去病擊匈奴匈奴昆邪王與休屠王太子也漢武帝

王而降漢日磾沒入官輸王門養馬武帝召閱諸馬日磾等數十人牽馬過殿下俱

窺視官人日磾獨不敢上異而問之具以本狀對上奇焉即拜日磾為馬監近侍中

駟馬都尉光祿大夫上信愛之出則參乘入侍左右日磾有子名弄兒與官人戲日

磾適見之遂殺弄兒上大怒日磾具言殺弄兒狀上哀之已而心敬日磾○休屠音

朽除昆邪音魂爺
意愛甚密 相厚也
知愛 荷知遇曰辱
仲尼兼愛 莊子○仲尼謂老聃兼愛無私仁之情也

感恩報德

挾纊 感入恩意如挾纊之溫○左宣公十二年楚子伐蕭甲公巫臣曰師人多

綿山士卒感悅而
銘心鏤骨 銘記也鏤刻也言感入恩德之深銘記于心刻鏤于骨永不忘也

鏤骨 貫穿也言感德之深貫穿于心刻
刻鏤心骨 亦叙感恩之

死骨肉 叙謝厚恩曰生死骨肉○左傳註謂已死復生自骨更生肉也○吳

惠飢有推食之雅存餘煖于不燃之灰即古之
結草 誓報人恩曰當效結草之

啣珠投環未足萬一非所稱生死而啣肉耶
啣環 誓報人恩曰當效啣環之報後漢楊寶救治被傷黃

其子顯嫁其嬖妾疾篤復命死及卒顯嫁之役治命也後顯與秦將相回戰于輔氏

之地顯見老人結草以抗回故獲之夜夢老人曰吾乃汝嫁父妾之父也尔用先人

之治命于
啣環 誓報人恩曰當效啣環之報後漢楊寶救治被傷黃

是以報
啣環 誓報人恩曰當效啣環之報後漢楊寶救治被傷黃
隋珠 搜神記曰隋侯見大蛇被傷而
犬報 犬號生不醒以身濡水濕草得免火患
馬報 唐韋臯愛一馬臯遇賊墜馬馬回
絕纓報德 楚莊王賜宴群臣

美人衣美人援絕其冠纓以告王取火表視王曰今飲不絕纓者不惟群臣皆絕纓乃出後與晉力戰者絕纓客也
盜馬報恩秦繆公亡善馬岐下野人共得而食之者三百餘人吏欲法之公曰君子不以畜產害人吾聞食善馬肉者不飲酒傷人皆賜酒而赦之後秦擊晉公為晉軍所圍三百人皆推鋒爭死遂脫繆公反生

枯藁復產感人大恩如草木枯藁而復生也○郊祀志
銘骨書紳銘記書寫紳帶也

書諸紳帶不忘恩也○第五倫
永懼不報常恐報屈曰生年死日永

恩克報屈報少也○陳龜
瞻恩奉德不忘恩也○王僧孺
銘乎心脅

銖兩之報微報也○銖音殊十二分也二十四銖為兩○鼎錯
非瓌弱所能

陳報重恩難報也瓌與瓌同○梁瑩無表
慙無報効之義慙無報也○后南匈奴
巨鰲

戴山感恩云戴巨鰲之山未如恩重列子云渤海之東有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊不動○明馮斗南書云識是下不減韓荆州蒙贈佳章又與朱提何殷二
湯禽

假羽蘇武報李陵曰使人湯之禽復假羽毛自斷之足復蒙連續又曰群蟹應南山之雷穿鱗滑西江之水
狗馬之心思

感報交集感荷君恩曰死且不朽言身雖死此恩不朽腐也○左傳

死且不朽感荷君恩曰死且不朽言身雖死此恩不朽腐也○左傳

愧乏報瓊受恩無可報也詩云投我以木桃報之以瓊瑤
受恩過

非某生死所能報塞恩深難報也○張奐
何敢便

喜荷交并荷人德也○簡文書

江上丈人楚欽殺伍子胥胥逃至江上江上漁父知之乃渡子胥胥解手金室劍以謝漁父漁父曰楚賞五城金千鎰以求子吾尚不取

某恩之以其人有恩于已曰某恩之某已名也○王莽
報恩搜神記曰毛寶買人所釣

夜光報于魚目恩重報輕之謂○盧諶

再造難答任昉謝蕭衍牋云顧已循涯寔知塵芥千載一逢再造難答○註涯分也寔是也塵汚也忝辱也
撫臆論

報早誓肌骨註言撫胸論報將銘鏤肌骨而不忘也○謝朓拜中軍記室辭隋王牋
且知非報

任昉牋云雖則隕越且知非報

註言雖致命非所能報也

未暇往謂人也。韓愈題鳳叙不延接曰辱題鳳晉呂安訪嵇康不遇安寫一鳳字于門即出康回曰鳳字凡鳥也言安以凡鳥答已也門

題午趣齋開覽云李安義謁富人鄭生辭以出安義書午字于門而去或問其故荅曰牛不出頭耳都騎賁臨謝人見訪日都

不堪襪襪暑月不謁見人曰不堪襪襪程曉三伏日詩云平生三伏日道無行行車閉門頗謝客出入不相過今世襪襪子觸熱到人家云云。襪頂涼笠抵熱而到人家擾人也

曳裾鄒陽傳曰今臣尽智畢議易精極慮則無國不可如飾因陋之心則何王之

登龍門漢桓帝時宦官擅權李膺獨持風致宦官畏之故膺以声名自高士有破其容接者名為登龍門言

名紙毛生謂見之難曰名紙毛生。撫言劉膺風接謁所知為典謂者不為通者乃

好竿鼓瑟韓文曰齊

士被膺容接則為名士猶吟詩曰万卷詩書劉膺烟波千里語文翁無錢乞與報知者

好竿鼓瑟韓文曰齊

好竿鼓瑟韓文曰齊

雅量

憲量望人寬容曰觀憲量含弘漢黃憲字叔度郭林宗見之曰叔度汪包荒汪若千頃波澄之不清滄之不濁言其德量如水之汪洋深廣也

容荒穢有宰相度量也。易經惟愧公孫述未平謂諸涵育涵容也涵之如海涵海涵言人量寬如海

將日且置二子於度外達豁開大之貌唐陸贄曰漢高豁合含蓄含含蓄含容有養積德修仁謂之含蓄汪度優容

望人寬容曰伏下借優容也。泰度曠宇淵納鏡受

已上皆乾包坤括言量寬廣如天量包山藪盧諶贈劉琨書云

言量寬寬假寬容也姑息姑且也息止也言

度量寬廣可以包括山澤也造理

常若可干臨事每不可奪言性多寬和故若可求而臨事有主故不可奪。任昉王文憲

集序約已不以廉物弘量不以容非約于已而厚于

及物其量雖弘而

不容人之
非。任昉

恕察忍耐

以已解人曰恕審覈其真情曰察

厚貸

恕察也。崔藏器

厚恕

上。應休璉

慈照

上。梁元帝

容貸

上。後昭

昭恕

矜宥

上。劉般

原察

上。趙壹

善貸

上。王僧孺

鑒照

相察也。郵

鑒燭

推原其情

原宥

而寬宥之

見寬

恕察也。嵇康

開寬裕之懷

蒙寬恕也。王孝籍

良務寬什

莫寬恕也

除解

恕其過也。吳書張淵表

少垂忠恕

之情

與相恕也。荀子

垂清察

莫恕察也。會稽仰氏家傳

非其所能堪副

不敢

○察也。又曰非其所能堪堪。實融

寬忍以貫之

莫寬恕也。前思王

願某留意幸察

○相如。莫恕察也

耐辱

忍受人辱也。唐司空圖居中條山作亭曰休休自詭耐辱居士

霽威

兩止曰霽請息怒也。今稱楚霽

嚴

請息怒也。劉禹錫

少弛威嚴

勸人息怒也。翟方進

忍心充懷

楚詞註曰充

過也。語音垢

病也。言或充于人也。當隱忍而不與之較。雖所遭或有辱。亦當以理解遣。

安樂閒放

情恕

史。非意相干可以理遣。人有不及可以情恕。

安妥

謂安也。唐循吏傳曰。民去愁嘆而就安妥。

安恒

恒常也。沈安常守分也。晉潘岳曰。立德之柄莫匪安恒。

安念

曰多福以安念。注念音預悅也。純安寧也。

安瀾

文選云。天下安瀾。平波曰瀾。言靜也。

安便

坡詩曰。每到寬處。差安便。便平聲。

意所便也。

孔安

東都賦曰。永有民以孔安。孔甚也。

偷安

陸贄傳曰。引日偷安。

苟安

西羌傳曰。懷情存苟安。

左傳曰。懷與安。實敗名。

宴安

左傳曰。宴安鴆毒。不可懷也。鴆音陣。毒鳥黑。

偷安

引日偷安。

苟安

西羌傳曰。懷情存苟安。

乘助傳曰。天下攝然。攝安也。

晏如

表云海內晏如。沈安然也。

恬愔

莊子云。平易則恬愔。言安靜也。愔音淡。

恬漠

傳曰。真人恬漠。言安靜也。

倏然

倏音淡。安然不疑也。荀子。

帖席

帖席而卧。喻安也。唐書註云。來俊臣。乘市讐家爭啖俊臣之肉。斯

須而。尽扶殺。剝而披腹。騰踏成泥。士民相賀曰。今夕眠者始帖席矣。

容與

與音豫。舒徐自得之意。言容暇而安豫也。河東賦曰。靈輿安步。周流容與。

高枕

高枕而卧。有安也。

服帖

安定也。帖音帖。

定愔

安定也。愔音磔。

安於覆盂

天下無事而人安。如覆盂之下。

毋逸于遊戒人勿縱也 毋二舊愆上 毋淫于酒戒人

也。○損德傷年酒色禍也 苦言至戒戒告也 勉卒景勉人也

行勉人也 毋墮乃力規反也 早勵良規勉人也

求多 勿耽狂樂耽音丹好也 毋為檻羊功人勿拘

禮不亦乖 憂能傷人功人勿憂 毋為檻羊功人勿拘

為罰首功人勿拘 毋怙富怙恃也 毋恃寵戒洋寵

違上戒人勿 毋驕能戒有能人 毋保奸戒人勿蔽 毋留慝戒人

勿收苗 毋蘊年戒人勿蘊積年 毋壅利戒人毋壅塞山川之利而專

蹈前愆戒人 毋踵前弊上 毋急於德左傳註云使 毋

輒上 毋謀非德戒人勿妄 伐性之斧皓齒蛾眉伐性之斧

經有明誠勸辭也 定心為善戒人勿縱又曰毋二微 惟加

三思勸少容也 不可諫誨不相聽也 改迷謬之計勸人

官鈔石之戒勸人少容 美疹不如惡石謝人規誨

不免為辱人敗行失名也 無為久自苦也勸人

子寧以他事規我別事但相 潤畧其細微之

愆勸人少容 無遂前非戒人 褒善糾違褒揚善德 繩違

舉過直言 當以前人為鏡戒勸人改過 將寄視聽

於誰責人不相聽也 姑已之若何止其事 率德改行書

註云蔡叔沒其子胡仲賢周公命成王復封仲子于蔡言仲循祖文王之德改免

父蔡叔之行能謹其道故我命汝為侯于東土往就汝爾封之因其教之也

子就獄

後漢范滂字孟博漢元祐間有黨錮之禍忠良皆受其害滂亦在黨人之列滂就獄母与之訣曰汝与李膺杜密二人齊名死亦何恨既有令名復求壽考奚可得乎

戒子省刑

漢張延年為政苛酷母曰天道神明不可獨殺

德乎

勸人自修也。左。奉遵嚴教。不敢失墜。上。敢不

拜德

通奉也。左。敢不惟子是從。上。請終身守此言

也

上。敢不良圖。上。割不可忍之念。勸勿悲悼也。范滂。捨前之

忿可也

戒勿怒也。左。禹誠。之禹之誠曰其酒嗜音未或不亡

悔過

懲創

懲者或懲者戒其已往之失創者懲言其將來也。噬臍。之如口咬腹不可及也。左傳曰若不

早圖後

君噬臍。含鋒。吉人之諱寡若含劍。括囊。括包也言之不出。韋弦。韋熟皮弦

考弦西門豹性急佩韋以自

緩董安于性緩佩弦以自急。箝語。箝其口不敢妄言也。齧脣。齧音責咬也。咬其唇不敢

言也。緘默。緘封也封其口。戒不言也。格面。小人改順為格面謂但改其

自責。咋舌流血。咋音責咬也。魏史云曹操與劉備密有言倫洩之于袁紹

紹知操有圖己之意遂與操有隙操自咬其舌流血滿地。引咎。引咎

以失言。引錐刺舌。北齊賀若弼父敦仕周怨言被殺臨刑呼若

弼曰吾以舌死引錐刺舌出血戒以慎言。吞刀。吞刀

刮腸。齊竿景秀以過繫獄荀伯玉曰使

得自新必飲灰洗胃吞刀刮腸。刻肌刻骨。深自戒也。曹植上

臣自抱學。斷舌相戒。戒慎言也。縛舌膠脣。不敢言也。孫樵。結舌

孫樵。結舌

杜口。杜塞也。開口不言也。杜密傳。自同寒蟬。不言之譬。滌瑕盪穢。言自

新也。洒濯其心。左傳註曰洒音洗洗其利慾之私心也。除往脩來。改過也。朱穆。改行

自新。改前非自新其行也。翻然更新。改過也。洗心滌慮。謂洗滌其舊染

之汙而自新其

行。二三自訟省。自念也。發寤於心。戒而悟也。曠然覺悟。明

明

其事也。徵心美吹藿。言過于懲創也。唐傳奕口懲沸羹者吹冷藿傷舌之

害者雖冷藿亦吹

甲屠剛。徵心美吹藿。鳥驚曲木。註云曾遭沸羹之害者雖冷藿亦吹

鳥驚曲木。註云曾遭沸羹之害者雖冷藿亦吹

鳥驚曲木。註云曾遭沸羹之害者雖冷藿亦吹

鳥驚曲木。註云曾遭沸羹之害者雖冷藿亦吹

之鳥被弓傷者見曲
木疑是弓故驚飛

因噎廢食

過於懲創也唐陸贄奏曰昔有人因噎而忘食悞溺而自沉者。註云因食噎于

喉自此廢食見水恐

磨堦堦堅

朱子語錄云磨堦堦堅乃秦時人座右三字銘謂其謹言也

云孔子視周廟有金鑄人以三重封其口而銘其背曰古之慎言人也

不敢班班顯言

有畏不言趙壹

承前繼美

箕求衣之業

承祖父所業謂箕裘之業李託曰良治之子必孝為裘良弓之子必孝為箕。註良治善鑄器者李治先為裘蓋因補網以悟

錮穿鑿之智也良弓善為弓者箕弓服李弓先為箕蓋因矯矯以悟撓角幹之智此而節子孫成器與祖父同也

各紹堂構能

負析薪

各紹堂構言皆能維祖父堂構世業也子產曰古人有言曰其父所薪其子弗克負何。曹操檄江南將校文

清白相

承

謂世守其德以清淨素白之風相承維也漢楊震性廉潔子孫常蔬食步

有

烈祖風

漢李廣隴西人才氣無雙匈奴號飛將軍早卒遺腹生子李陵字必

幹盥

盥盥前人已壞之緒而子能幹之則餘治裕盥

裕盥

寬裕以處其父事也易云裕父之盥持

盈 盈滿也。○ **楊震子孫克肖**

後漢靈謂楊震孫楊奇曰卿強項真

時稱劉西夫子暮夜辭金楊奇為大尉亦耿直故靈帝美之

見事風生

遇事便為也風生速急不可當之謂也。尹自

違事

言人凡其奔動無有違理之事

理外奇舉

異眾立事長於人事

無留事

敏于决遣也

神無滯用

精于快事也。○任昉

多多益

辦 多了事也。又曰多多益善漢高祖問韓信曰我能將兵幾何

信曰陛下不過能將十方上曰如君何如信曰臣多七益辦

井井有條

井井作事有條理貌

世濟其美

謂後世能承前世之美也

勤儉吝嗇

退縮附

闡閩

音諍察勤儉做家之謂又

減省

元紀云太僕減穀食馬水衡省肉食獸師古曰減謂損其數省者全去之

搏節

搏音尊上声多則截下謂儉用也

量入為出

量度所入之物以為所出之費

在約思純

其外窮約則思純正而不取萌僭濫之心

晝田夜紡

農人動也。○房玄齡

簡素寡欲

簡省清素寡少私欲

奉身如貧富而儉無薰香之飾儉約也民生在勤

勤則不匱左傳註曰民生不易惟在勤力勤以治生則不匱乏孜孜靡忒忒差也孜孜勤苦不容差失也

貶食省用也節用躬儉節用卧布被公孫弘曰人臣病不即儉常卧布被黜曰飾非以釣名也知

足白帖云以知足為富難遵漢書云堯舜堂高三尺土階三等茅茨不翦採椽不斲飯送死桐棺三寸以儉率人毛玠字孝先居顯位常布衣蔬食以儉率人內此儉而唯遵也

躬菲薄躬自菲薄儉而不陋飯脫粟晏子相齊飯脫粟數米秤薪

朝野集云韋莊頗讀書數米而炊秤薪而爨一子八歲而卒妻歛以時服莊剝取以舊席裹尸殯之

極吝嗇常爛一羊脾旋割旋噉封其殘者一日登妻誤于封外害食之登大怒其妻由是沒身不食肉

早忍然大雨宋温戲之曰驕陽為辰已成災賴有東都周秀才真道上天無感應故教風雨一齊未

人浮種田鑽其執籌王戎園田水碓周遍天下自枕牙筭晝夜筭計儉盡不自奉養天下人謂之膏肓之疾馬詭音扶

志分也賈誼傳白馬詭無節自繫衆鑰漢吏部張允家貲万計性吝自繫衆鑰如雙佩聲後郭威入京師墜件而卒雙

魚噉二歲後漢趙咨守東海人遺以雙魚噉二歲不盡以儉化俗蓄縮息夫躬傳曰蓄縮不悔

縮魚藏喻人之退縮如蚯蚓之縮于土魚之藏于水也魚潛鳥循退縮之譬也悔

不小斬斬音僅固惜也及拜之日帝顧謂親幸者曰悔不小斬可至千万妻執爨

第五倫字伯魚為會稽守身自斬鬻券馬妻執爨

勞勩困頓拘束附拮据音結居手口共作之貌手胼胼音駢手皮厚起也足胝胝音之足皮厚起也

重繭足皮厚復起如蚕也跌盪賈誼傳曰病非徒種也又苦跌盪也

勞筋苦骨終日矻矻矻音哭勞極也薪水之勞

也晉陶潛送一男与其子曰助汝薪水之勞勞身焦思勤勞其身躰焦苦其心思人極馬倦人馬俱困也

勞身焦思勤勞其身躰焦苦其心思人極馬倦人馬俱困也

勞身焦思勤勞其身躰焦苦其心思人極馬倦人馬俱困也

勞身焦思勤勞其身躰焦苦其心思人極馬倦人馬俱困也

勞身焦思勤勞其身躰焦苦其心思人極馬倦人馬俱困也

王子車殆馬煩奔走困也

用心過苦李廣傳涉群書一日廣似睡非睡忽一人出廣身曰

君用心過苦非精神所堪今

辭君去因恍惚不樂遇病卒

駮疥趙克國傳曰將軍士寒手足駮疥

疥瘡音瘡用力貌

患師古曰謂因寒瘕而瘕指者也

良苦李陵傳曰少卿良苦言勞苦也

捐捐音瘡用力貌

捐然用力甚多而見功寡

朝疲夕倦困乏也

奔駮之

勞奔走也研踵行之勞也

足繭手胝行之勞也

每役柴

水之勞執勞也

空自勞苦漫自勞也

僿若囚居拘束也

咆繫拘束也

圈鹿欄羊拘束也

檻豕籠雞拘束也

呀

然汗矣喘且汗也

數勞其苦卹勞人也

職事羈纏官所拘也

拘

拘守常憲官所拘也

歛復見牽忽為所縈也

時俗多累拘歛

世網拘束歛拘牽也

馭於繩墨拘法也

張

忤冗奔走

倉卒卒音促

卒卒音促也

不遑心動曰

不暇事

急於星火急速也

慌獐獐麋屬性善驚見人急走

蓬

徒塵走奔走忙也

走轂奔蹄奔走忙也

公務煩猥公冗

也

不給於務極冗也

必不遑留冗迫欲去也

沐垢不

終湯冗迫也

外纏內迫公私冗也

未嘗一日蓐寢

不及履忙不得安

飢不及餐奔迫也

御燈火

至明夜治事也

囂塵雜處閔闕處也

更事倥偬公冗也

馬絕

造次急遽也

薄遽薄迫也

塵務俗事也

厭食事多

鮮茲暇日冗迫也

俗冗蝟集俗冗俗事也

如刺言俗事多如蝟毛也

可厭也

陳軫

傳毅

俗冗蝟集

如刺言俗事多如蝟毛也

會日迫促

限迫也。○范滂

王事鞅掌

公冗也。○嵇康

冗羈

因俗事羈絆不洋行也

冗奪

為俗事牽奪不得行也

拔冗

欲人罷去俗事而從我。也。又曰撥冗。又曰掃冗。

試太迫切

火急。曰試。

太迫切。前許后。

饑寒貧賤

積窮

久貧也。○張讓

積窳

家貧也。○家貧

赤貧

空及無物曰赤。赤紅也。言人家方如赤地千里。

而無草木也。

菜色

面飢色也。○外傳

藿食之人

貧士食藿藿之食也。○劉陶

資用乏

吳漢

居蓬衣白之士

貧士也。○皇甫湜

困窮賣傭

貧為人役也。○桑布

窶之人

至貧人也。○李德裕

枯魚銜索

貧極之譬也。○外傳

其足枯槁

安貧也。

黨序

始居約時

初貧賤時也。○余耳贊

沉跡溝壑

貧賤不達也。○表宏

赤然一

身

至貧也。○皇甫湜

家無儋石

儲

貧無蓄藏也。○齊人名小甕為儋受。二斛石斗石也。○韓子

石之儲

貧困所有也。○韓子

妻子不免操井臼

貧也。○後西羌

匹夫徒

也。○胡建

無強近之親

孤寒也。○選十九

門無強蔭

步之人

也。○沈約

傍無一言之佐

孤寒也。○馬援

災困逼身

多災困也。○晉劉

寄居乞

食

貧食也。○朱賈臣

羹藜含糗

貧食也。○王褒

菽藿糟糠

貧食也。○荀榮厚

饑

寒不聊生活

凍餓也。○陳蕃

晡西方食

晚方得食也。○庭詰

如菽不足

衣無兼副

貧乏衣服也。○祭彤

輕葛御冬

貧乏衣服也。○皇甫湜

樵蘇

不爨

貧不造食也。○應休璉

土銼無煙

土銼瓦鍋也。蜀人呼釜為銼。王褒家貧土銼經日無烟。

囊無

盛煙

貧也。

捉衿露肘

曹子居衛三日不葺火十年不製衣捉衿而肘見衽履而踵決曳履而駘商頌聲滿天地出君

布袍草履

貧服也。○後東夷

潔腹出戶

無食而出也。○孫樵

起於濟

汗之中

起貧賤也。○庾翼

貧賤難為工

作事因拙也。○高士傳

貧窮易為

金石

貧賤難為工

作事因拙也。○高士傳

貧窮易為

戚貧多愁苦也 祿運屯蹇貧賤困也 食草萊之實貧食也

杜牧貧賤所御 用不給日貧之也 無所仰賴窮蹙也 麤袍糲食也

也。表安 藜藿不給至貧也 瓶無儲粟無蓄也 筑筑陶淵明

牙立孤立也子音結單也無右臂無兄弟子孫也 形單影孤隻身也 操瓢而乞出韓文

乞丐也 蕪塗棘路貧賤進塗也 無旬朝之資困乏也 無

立錐之地貧無歸也馮小弟子香岩頌曰去年貧未是貧今年無財

而有仁貧而有德也 無薪可以熟之無柴也 薪

芻芻既盡柴木也 糲餐之食貧所食也 瓜瓠之羹貧所食也

遭家軼軻家故貧也 天地豈私貧我哉貧不怨也 徒

四壁立家無所有也 糠豆不贍貧乏食也 併日而食貧乏食也

鳩伏貧賤也

雌伏賤貧曰雌伏 交友踈棄貧之病也 剗迹窮居是而窮居也

不合

水炭不合曰水炭不同註云水炭非等類之物豈能相合 舛午膠戾

矛盾劉向傳曰朝臣外午膠戾非刺 矛盾不合也矛戈也盾甲也矛以蔽敵盾

聾牙聾者語不聽牙者齒 齟齬音祖語齒不相对也言君子之心正

不睦不和睦也 有隙高紀云令將軍與臣有隙師古 相駁陳威傳曰兄弟

不相中不相合也 不相能左傳註云言同官而

寡耦寡少也耦合也 闕墻之忿兄弟不和也詩云兄弟闕于墻

耦耦也

耦耦也

侮欺侮也言兄弟雖聞恨于內然有外人欺侮則又同心禦之矣兄弟尋戈兄弟相殺也兄弟尋戈戰古之道高辛氏有二子長曰

相能也日尋于戈以相誣誣不如友生詩云雖有兄弟不如友生不可以據詩曰亦有兄弟不可以據換依也

不念天顯書云匪人之弟不念天顯大不克恭厥兄不念鞠子書云元亦鞠子哀大不友于弟不念鞠子人兄不念稚子之可哀大不能和友于弟

不弟之傲言弟不和順也不咸之弟咸同也言弟不與兄和同也

斗粟尺布漢文帝徙淮南王于蜀道不食而死人尚可縫兄弟二人不相容

蓄積

仞積蓄積多也委積委音畏蓄也凡指所聚之物積則首忘取物而積登之積則音即

奇贏奇音机食貨志曰標其奇贏謂有餘財而蓄積奇異之物也一說奇殘餘之物也

貯音成住收歲也修長音耻丈贖物也宋均

羨餘賦外之餘剩餘多餘也贏餘多餘也

儲倉所有也京庾流衍京大庾倉也流衍積多也左思京庾之

儲倉所有也京庾流衍京大庾倉也流衍積多也左思京庾之

儲倉所有也京庾流衍京大庾倉也流衍積多也左思京庾之

三年之食王制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三

銖積寸累銖音殊十二分也音壘積聚也日積月累漸積也

害粟感音也以俟伏臘之費儲蓄用也

銖歛也取之盡錙銖也無多餘之贏無餘勝也

之穡未有冬儲闕濟歲之資無二年之蓄也

敗於函篋之中所藏物壞也充物充滿也蓄積多也

倉庾文紀曰登倉庾胡公珍龍衣珍室重也

韞匱韞音增刺也前食貨

韞匱韞音增刺也前食貨

而操玉者有入海而探珠者豈以登山者不如海之深入海者不如山之高乎君謂僕以鄭為東家丘則君以僕為西家之愚夫耶崧辭謝焉
通五經門徒求李不遠千里獻粟盈倉或云遠乃古耕
學染丹青 晉虞溥萬志典墳大修庠序廣招李徒謂李之染人甚于丹青
舌耕 賈

相師祖 相師傳也 靈運
儒宗學府 稱師李也 後 主授江總冊文
倚席不講 不講善 唐沈重講李授業于徐曠從之不數日辭去 曰先生所說皆紙上語耳若與境彼未有所見

紙上語耳 不足 宋程頤字正叔哲宗即位幼冲召為崇政院說書正叔以師道自居每侍講甚莊繼以諷諫上屢曰大師少休公頓首謝立不去或謂正叔曰君之保視潞公之恭讓者以為未

師道自居 盡正叔曰潞公三朝大臣事幼主不得不恭吾以布衣為上師傳敢不自重吾與潞公所以異也
董帷 呼師席曰董帷叙讀書董仲舒好李下帷讀書弟子以次相授或

發明淵源道學 弟炳師事朱文公及淨道統之傳其為李有淵源時黨禁方嚴熾為大司成首發明淵源道學乞開偽李禁表章朱熹諸書力扶道統理宗御書雲莊書院四大字賜之

博 禮記曰君子知至李之難易而知其美
相非 夏侯勝後兄子建師事勝勝

喻 禮記曰君子知至李之難易而知其美
相非 夏侯勝後兄子建師事勝勝

桓榮東向 東漢記曰明帝即位尊桓榮以師禮帝幸太常府令坐東面設几扣鐘 禮記曰

扣鐘 禮記曰者如撞鐘扣之以小者則鳴 謝承後漢書曰董春字紀陽師事侍中祭酒王

鳴鼓 君仲受古文尚書後諸京房受易究極聖旨條列科儀然後還為師立精舍遠方門徒來李者數百人

開門受徒 聚徒也 儒林論諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧手請問者三百人

嚴師 禮記曰凡李之道嚴師為難師 嚴然後道尊道尊然後民知敬

師佐 韓詩外傳曰智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可以為輔弼者人友也上主以師為佐中主以友為佐

四術 荀子曰人為師術有四而博習不與焉尊嚴而博可以為師耆艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師云云

師法 荀子曰人為師術有四而博習不與焉尊嚴而博可以為師耆艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師云云

師逝 魏書云陽平王子元欽託高僧壽為子求師師至未幾逝去之大殃也 欽以讓僧壽 性滑稽乃謂欽曰凡人絕粒七日乃死始經

計然 太史公素生妙論曰計然者蔡丘濮上人其先所關欽乃大慙于是待客稍厚 晉周公子也姓辛氏字文當南遊越

正身 荀法行曰南郭惠子問于子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子之

正身 荀法行曰南郭惠子問于子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子之

正身 荀法行曰南郭惠子問于子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子之

正身 荀法行曰南郭惠子問于子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子之

側多枉木 是以雜也 **折衷** 平也不輕不重之謂孔 子世家云折衷于夫子

白首北面 為師者面南而坐弟子北面仰師受業年少有攝齊受 才則為師年老頭白無知則就李不論年齒也

教 弟子往請教也攝樞也齊音咨衣下縫也謂 提衣趨進以受教也○樞音副提也 **樞衣趨隅** 曲禮云待先 生之禮樞衣

趨隅必 **擔囊負笈** 吳商李通經百氏四方李 者擔囊負笈不可勝數 **杖策騎驢** 李固卸 少好李堂改易姓名杖策騎驢負笈從師不遠千里為世大儒每到 太李密入公府定省父母不令同業諸子知其為郤之子也○綱目 **冀承清** 之子也

誨 往請教也 **聞於自見** 求教謙辭 **敬滌耳以聽** 侯教也○ 趙壹 **玉成** 玉之成器琢之磨 之用極難故成

誨人材謂 **提** 與尊長先生書云不恥提誨○詩云匪 之玉成 **提** 與尊長先生書云不恥提誨○詩云匪 面命之言提其耳謂教誨之詳切也 **提** 與尊長先生書云不恥提誨○詩云匪

云提擻 **指南** 謝人指教云仰荷指南○註交趾國南有越裳氏獻白雉于周成 王使者迷歸路周公造指南車刻木為人以手指南令望所指則 知歸路今也 **久次** 久受業曰久 次○董仲舒 **教育** 自教誨言論語註云 樂澤英才而教育之 **甄陶** 甄音

治成物曰甄 **師逸功倍** 善學者師逸而功倍 又從而庸之 **鍼砭** 音針邊李者望人 鍼砭○註鍼砭以石鍼刺病也言李 者其人誠正猶病者其人鍼砭也 **以家法教授** 尚家李之 後儒林 **教督** 楊惲傳曰賜書教督 以所不及○督視也 **大都授時** 翟方進傳云伺常大都授時○ 註都授謂總集諸生大講授也 **聖善** 之教 楊修答曹植書○註 毛詩云毋氏聖善 此文義二益也常以教壞人 才為吏則不教惟三益也 **教勅亡素** 江充傳云以教勅亡素 者○註言素不教勅也 **教不** 先 往日不素教之也司馬相喻巴蜀檄曰父兄之教不先子弟 之率不謹寡廉鮮耻而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎 **師勤功半** 不善學者師勤而 功半又從而怨之 **廬墓** 孔子喪弟子三年喪畢唯子 貢廬墓六年而去○史記 **啓迪** 開發 愚蒙 **導引** 教導 解 詮音千解也 **訓誨** 順其理以教之曰訓 教示導引曰誨 **誘掖獎勸** 以言教引曰 曰掖獎者許其所以 能勸者免其所未至 **教孫升木** 詩云毋若孫升木如塗塗附云云註孫音 着也言宣王不親九族骨肉之恩本薄不好諛佞以木 之是猶教孫升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也 **狠戾難馴** 馴音循 馬順曰

甄音 真寤

狠戾難馴 馴音循 馬順曰

馬順曰

馴喻人狠惡乖戾難馴教也
北面人宗自同資敬
事之如君父之敬也資於事父以
事君而敬同故曰資敬○任助
北面執弟子禮也人宗為人所尊也自同資敬謂師

著述

標觚 觚音孤簡也古人用以代紙其形方角以竹為之韓愈皇甫湜過李賀家賀欣然標觚染翰作高軒過
論衡 王充作論衡禁豔得

之常秘玩以為談助王朗又得其書時人稱其才進或曰不見其人當得異書問之果以論衡之益抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱処果得論衡抱朴子卷持去邕丁寧之曰唯我與爾共之勿廣也
龜曆 陶唐時越裳氏獻人龜背上有科十字書開闢事錄以為龜曆
漆書 漢汲冢

古文竹簡科
採摭 採摭群書
剖判 剖判日家
貫串 貫串諸子百家
雋永 刺通論戰國時說士

權變亦自序其說凡八十一首號曰雋永雋肥肉永長也言所論味甘美而義深長也
三足記 唐盧景亮字長海有經國志嘗謂人君足食足

兵而又得士天下可為也乃劉治
敏系露 西京雜記云董仲舒夢蛟龍入于懷乃作春秋繁露
搜神記 于室撰古之神祇異異人物變化名搜神記劉劭曰辨可謂鬼之董狐

作文

屬文 屬音竹謂綴輯之也言其能為文也○漢雋
摘藻 摘音痴布也發也藻文辭也謂選言為文章也○文選云摘藻天庭

藻 言揮翰以發其文也○
濡翰 作文也濡染也翰筆也○文選

飛翰 謂運筆作文也○藝文類聚云飛翰以散懷
含毫 執筆思作也○藝文類聚云含毫且成賦

綴藻 屬文也藝文類聚云綴藻遊彌
振綺 唐詩云揮筆如振綺
點染 謂為文字也○唐詩云功臣勿點染
抽毫 揮筆也唐詩云抽毫頌清風又云抽毫進

擗管 擗音諾拈筆也○六朝文選云擗管削文章
擗管 擗音諾拈筆也○六朝文選云擗管削文章

士 文士曰綴文之士○劉向
藻思 文選云藻思綺合
毫素 紙筆也文選云深心託毫素

馳翰 走筆也
綺思 即文思也藝文類聚云綺思暖霞飛
壯思 文思也藝文類聚云壯思如泉湧
涸思 乾慮

沈吟短翰 思慮作文也○梁簡文
寓目寫心 作文之意也

翰墨為勲績 業文也○曹子建
筆端風生 敏于文也○獨孤及
媚於辭

為文也○
文粹張說

令能為詰命也。屈原汗窮愁之簡窮而作文也。北史王孝籍析理精微論之也

序事清潤銘之辭也。文選序閤合曩篇偶同古文也。文賦不曲筆也。文選

摸擬竊取初李文也。柳宗元搦管捉紙作文或書也。孫樵不逞也。孫樵

削藁無暇作文也。孫樵意制不相詭著述各別也。文選得之真訣為文師授也。孫樵

驚風雨唐詩云落筆驚風雨。言其敏速也筆陣唐詩云筆陣獨掃千人軍援翰寫心謂操筆以

放言遺辭遺發也。謂作文也操觚含毫觚簡也。毫筆也。言揮翰也摘

翰則華縱春葩言發文翰則華縱如春之奇葩花也。文選浮天淵濯下泉言作文者浮心思于天淵及濯下泉者務入深遠以求文意耳。文選

窮愁著書太史公曰窮愁非著書無以自見。又虞卿不得意乃著書宿構宿隔夜也。構成就也。言預先已作文字腹藁唐王勃每屬文磨墨數升。酣飲

一掃素壁王子敬過戴安道章堂飲安道求于敬文子敬曰我辭翰雖不如古人為君一掃素壁

稱述品藻

品藻稱述品藻謂定其差品文質也。漢雋麗藻稱文章也。文選云嘉麗藻之彬彬俊烈謂俊美之述也。漢雋

文囿謂有文之士高藻高文章也。文選云蔚彼高藻文府言文章如府庫之富也。文選云珎璋

英瑋瑋美也。稱人之文章逸藻文章也。文選云逸藻似雲翔健筆唐詩云凌雲健筆意縱橫詞門文詞之門閫也。唐詩云豈能達門閫

清省言其文清新而警省于人。也。唐詩云陰何尚清省禁巒喻人文章之美也。唐詩云枕籍皆禁

天葩喻文章也。唐詩云天葩吐奇芬藝苑文藝之苑也褒衮輟梁序。一字之褒寵喻華衮之贈

鳳藻謂文章也。揮爾鳳藻嘉藻謂佳文也。唐詩云牽牽酬嘉藻懸河楊炯之文如懸河不竭。又郭象清之言如懸河

瓊章文章也。唐詩云瓊章少十人賀清文哀玉言佳士文清如玉。唐詩云清文動哀玉文雄文章之豪雄也

烟飛霧凝喻人之文藻也。下筆則烟飛霧凝振奇藻美人之作文辭也。知君振奇藻餐

天機謂著高論以發天道之机也豪鋒雄文也。研妙則穎奪豪鋒騁駮驥魏文帝曰其七子於李無所遺

天機謂著高論以發天道之机也豪鋒雄文也。研妙則穎奪豪鋒騁駮驥魏文帝曰其七子於李無所遺

天機謂著高論以發天道之机也豪鋒雄文也。研妙則穎奪豪鋒騁駮驥魏文帝曰其七子於李無所遺

於辭無所假咸自騁騷騷於千里
之表○言皆善為文章之美也
謂握靈蛇之珠家家自謂把荆
山之玉言皆能為文章之美也
握蛇珠抱荆玉 曹植與楊修書曰
當此之時人人自
靈珠崑玉 喻文章之美也文選云
握靈珠擅崑玉

繁玉振 言文詞之美如花
之繁如玉之振也
英辭潤金玉 言美辭可以
潤澤金石也
清辭 言人文章
之美文選

麗曲 言文章清
麗之句也
文擅雕龍 狀其文章
之彩色也
清藻芳風 言人文章
之美文選

藻 喻文章之美
也數亦華也
素文 孔子作春秋
素王之文也
素功 春秋即素
王之功
心精辭綺

爛然有第 文奇有叙
也○平子
掀雷扶電 稱雄文也
司空圖 轅古

今 稱人文詞之
妙也○辯駁
筆酣句健 稱文詞之妙
也○裴延翰
無一字空設 稱人文
意也○

大手筆 大有文曰大
手筆○蘇頌
鴻筆之臣 大手筆也
○論衡
世雕龍 世
能

玄圃積玉 晉陸機天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂之曰人之
為文常恨才少而才下更患其多後為葛洪著書稱

庾體 庾信字子山有盛才文章綺艷為世人
所尚謂之庾信宿李後生競相模範
錦心繡口

才藻豔逸 稱人
詞章
逸藻波騰 稱人
詞章
紹雕龍之慶

思風 謂才思之發如風也○漢雋
思泉 文思如泉之不竭也○
六朝文選云思泉如寶飾

泉 言之出如泉之湧也○
文選云言泉流于唇齒
舌妙 吳沈友善屬文兼好武
事人言筆妙舌妙刀妙
縹青星稠

繁文綺合 星稠綺合喻文章之秀美也
縹青星稠也○文選
金玉淵海黼黻河

漢 皆喻文章之美如金玉之珍淵海之
深黼黻之麗河漢之廣○出文選
玄訓 玄遠也文選云
仰先哲之玄訓
工致 稱人
文工

四傑 王勃楊炯盧照隣駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱
號四傑炯曰吾愧在盧前耻居王後○出文選
四

篇 宋朝只有四篇文字好太極圖西
銘易傳序春秋傳序○朱子語錄
官樣文 歐陽公云有山林草野之文有朝廷
臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣

之文其氣豐潤文章須
是官樣○出歸田錄
文氣 文以氣
為主
四科 夫文本同而末異奏議宜雅書論宜理銘
誄宜實詩賦宜麗此四科不同故能者備之

膚淺不工

祝文猶玄圃積玉無非夜光焉

蕪音累氣

蕪穢也累負也此言文章之未善也○文選

蒙塵叩缶

缶音否瓦器更蒙之以塵則叩之而不鳴喻文不工也○文選

骹骹

音委避屈曲也○漢書其文骹骹○漢書

煩言碎辭

漢書○分文析字煩言碎辭

義

漢書○謂瑣瑣之詞也首為碎碎之義以避他人之功

荒唐

廣大而無極也○莊子曰

荒唐

喻文之未善如在皮膚不深也

膚受

謂淺見也○漢文帝云末季膚受

純繆

傳

僅曉也

剽竊

剽襲前人語也

共人生

活

元魏祖瑩語人曰文章須自出机杆成一家風骨何能共人同生活也

挈瓶屢空

不假器禮也○註云挈瓶小智也挈瓶及者喻小智為人守器亦如不以借人

可覆瓿

自謙文也瓿音部○漢楊雄著太玄劉歆觀之

襪線短才

自謙短才也○劉勰為禮部琴棋書射算法悉涉獵用襪線也

鷲音

上音叩鳥

山林口氣

文章有臺閣氣有山林口氣謂俗儒之文也

畫

脂鏤冰

蕭鐵論曰內無其質而外孝其文雖有賢師良友若魚脂鏤冰費日損功

款啓寡聞

款空也啓開也如空

之開所見小也○莊子曰款啓寡聞之人

拱手而韜翰

不敢下筆也○蔡邕家書辭

春華海棗

喻人文章之不實也春華言其文麗海棗譬其無實○文選

詩賦

詩害子

稱作詩人

百煉成字

皮日休百煉成字千煉成句

風釋絕唱

並謂人詩也

詩史

杜詩贊曰杜甫渾茫茫茫于彙萬狀蕪古今而有之他人不足甫乃有餘詩人以來未有如子美者又善陳時事法律精深至于言不少衰世號詩史

詩聖

李大白詩如無法度乃從容十法度中蓋聖于詩者太白詩不專是豪放者如首篇大雅久不作多少和緩

詩豪

劉禹錫好

詩白居易常推為詩豪又云其詩在處有神物護守焉

詩筒

元徽之字會稽白樂天牧蘇臺驛遞詩往來號曰詩筒

詩瘦

崔浩愛吟

咏一日病起友人戲之曰子苦吟因詩瘦也

詩癖

梁簡文帝自序云七歲有詩癖長而不倦

詩囊

唐李賀工詞章每旦出騎款段馬從

小奚奴背古錦囊遇所得入囊中毋見之曰是見嘔出心乃已耳

敲推

唐賈島于京師騎馱游向島宿池邊樹僧敲月下門如敲者推字又款下敲字棟末

定引手作推敲勢時韓愈推京尹島不竟衝其道左右擁至尹前島具道所得句愈曰敲字佳與並書歸為布衣交

末曲

自謂歌詩短也○惠連

韻 自謂歌詩
新聲秀句 稱人詩也。○選二十五
清詞妙句 稱人詩也。○陳琳

韻佳對 稱人詩也。○顏真卿
報章 辱人和詩曰報章。○顏延年
妍唱 謂人詩也。○惠連雪賦
風什

真作 謂人詩也。○杜甫
盛藻 謂人詩也。○選靈運
高言 謂人詩也。○選二十五
承光

誦之末 和人詩曰承光誦之末。○選
繼聲 和人詩曰繼聲。○選靈運
嗣響 和人詩曰嗣響。○選靈運
聯

珠唱玉 稱人唱和曰聯珠。○唱玉。○粹呂溫
前藻 呼人先作之詩也。○呂溫
磨韻調聲 作詩

搜章摘句 作詩賦也。○段秀實
駢枝對葉 對偶也。○獨孤及
取青媿

白 對偶也。○柳宗元
誄 音聖。哀死而述其行之詞也。狀其事曰誄
攬涕操觚 作誄傷悼也。○江總表
荅賦

不暇 未及答和也。○班固
栢梁體 詩話云七言詩始于漢栢梁體武帝作栢梁臺
奪錦袍 卓異記曰漢武帝遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史東
其事

小杜 杜牧於詩情致豪邁號短李。李紳字公垂為人短小
氣吞曹

劉 元稹詩集云杜子美詩上薄風騷下該屈宋志奪蘇李氣
壓倒元白

唐宣曆中王嗣復大宴時元稹白居易預此賦詩惟楊
凌雲氣 司馬相如作賦有凌雲之

氣
金石聲 孫綽作天台賦示人曰
滌筆於金甌雪碗 楊徽之

宋寫警言句于御屏風僧文宝謂當以天地浩露
許渾千首濕 許渾詩句

滌筆于金甌雪碗方与此詩神骨相投
許渾千首濕 許渾詩句

字諺曰許渾千首濕又羅隱詩皆有喜怒哀樂心志等語不
文學雜錄

羽檄 檄音亦以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽揮之示
傳檄 韓信傳曰三秦可傳檄

條對 條對者一一條錄而對
籍記 尹賞傳云悉籍記之

條對 條對者一一條錄而對
籍記 尹賞傳云悉籍記之

勝識 景紀云朕既不敏弗能
戶知 韓信傳曰關中

不可彈記。○彈音丹。○勝識。○註勝。○戶知。○註

言家言
一二其詳
長楊賦云僕嘗倦
談不能一二其詳
無愚智皆知
項籍傳曰
天之亡秦

皆知
無愚智
皆知
牒書
薛宣傳曰手自牒書條其姦贓
註小簡曰牒書謂書于簡牒也
方書
四方文書也
張倉傳云方書
文

陳
成許后傳曰不可勝以文陳
註言以文書陳之不可勝言也
文墨
蕭何傳曰徒持文墨議論不戰
杜周傳云張湯杜周並起文墨小吏

短長
張湯傳曰邊通李短長
註短長術與于六國時長短其語隱謬用
相激怒也
蘇秦張儀之謀
短長術也
射
蕭望之傳云以射策甲科為郎
註射策者謂為難問
射義書之于策量其大小
署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣

策
蕭望之傳云以射策甲科為郎
註射策者謂為難問
射義書之于策量其大小
署為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣

大對
董仲舒傳云不足以奉大
對
註大對對大問也
記書
息夫躬傳曰通覽記書
師古曰傳記及諸家之書
中

書
孔安國傳曰以中書校之非是
註中書天子所藏之書也
質義
劉歆傳曰質問
大義
質正也
左道
王商傳曰
執左道以

亂政
註在道僻
左之道謂不正也
被服儒術
河間獻王傳曰被服儒術造次必
於儒者
註被服言常居其中
書教

司馬遷傳曰暴
著辱賜書教
札書
郊祀志曰卿有札書又相如傳曰上令尚書給筆札
註札者劉木簡之薄小者也時未多用紙故給札以書也

六緯
李尋傳云五經六緯
註六緯者五經之緯及梁緯也
刑名
元紀曰以刑名繩下
劉向別錄云
甲子李詭刑名刑名者以名責實

尊君卑臣
崇上抑下
削牘
原波傳曰削牘
為疏牘木簡也
草奏
王莽傳曰孫諫為崇
草奏謂創立其文也
視草
淮南

遺章謂文章之草藁
露章
何武傳所奉奏二千
石長吏必先露章
抗疏
抗率也謂上之也
疏者疏條其事而言之

也
楊雄傳曰
畔牢愁
楊雄誦懷沙一卷名畔牢愁
畔離也
畔牢愁無聊也與相離無聊也

可抗疏時道是非
辟書
徵召
賢士
之書也
辟書
翻遺脫荷衣
囊封
恐左右漏言
詔囊封奏事
副封
漢制上書者又一
本與尚書曰副到

檄
何無忌與劉裕等合謀討桓玄夜于屏風裏草檄其母登樓
窺之曰汝能如此吾復何恨
忌劉牢之之甥也酷似其舅
穆寧忤檄
唐楊再思
倭人也有

唐穆寧轉運李光弼檄取資糧寧不與弼怒答曰命
寧守糧者勅也公可檄乎時謂之能守官也
通鑑
再思留檄
倭人也有

盜竊其衣囊再思苦告賜主此
劉評掛檄
梁張稷為刺史辟劉評為主簿
以檄召評評掛檄於柱而逃

怪哉
漢武幸甘泉有虫蚘赤如生肝頭目口鼻耳齒具具朔日虫名
怪哉噴氣所生此地必秦故獄也酒灌之即消驗之果然
漢聖

劉臻精漢
書稱漢聖
學海
何休號
書樓
李暉號
書倉
曹會號
經苑
任末號

經神
鄭康成
號經神
學府
傅昭劉顥
俱號學府
武庫
杜預號武庫房暉遠號五經
庫谷那律號九經庫

頁書集曾刊七卷

志曰懸針小篆勢也字必垂
細末細末纖直如懸針也
善書曰有鍾之
則○北史趙深
寫字三具 紙要光筆要
飽墨要好 鍾王之則

有肉 山谷云肥字須有
骨瘦字須有肉
鍾繇畫被 晉鍾繇好書行則履屣坐則履被
二十年不成夢人教書穿字乃得

義之制筆 晉王獻之七歲書義之密從後掣
其筆不得嘆曰此兒後當有大名
遊雲驚龍 王

之善草書人稱其筆勢
飄若遊雲矯若驚龍
雲鬱蟬揚 字跡也沉若雲
鬱若蟬揚

也或象龜文
或比龍鱗
楊柳龍鳳 草書之跡也亦揚柳而
奮發似龍鳳之騰儀

如龍跳天門
虎臥鳳闕
驚蛇入草 筆法也一點如高峯墜石一牽如百歲
枯藤一縱如驚蛇入草此三折筆法也

神品 妙品能品
張旭草書入神品
入妙品隸入能品

沙篆 沙上鳥
跡也
龍騰魚躍 龍

臥虎跳鸞翔鳳翥 皆守
勢也
一點如高峯墜石一

牽如百歲枯藤一縱如驚蛇入草 三折
筆法

言語

宣言 宣揚其言也左傳曰民之
不堪命先宣言曰云云
聲言 宣言也
胡証

厲公曰寡人出伯父無
裏言入又不念寡人
寬言 謂寬假之言也○襄
二十七亦無寬言

叔向侍言亦不能對也
○侍言謂侍坐代言也
誦言 高后紀曰未敢誦言
誅之○誦言公言也

善為其美
之言也
謹言 叙傳曰今日復聞謹言
○謹音賞謹言嘉言也

張釋之傳曰具以
質言○質誠也
款言 司馬遷傳曰款言
不聽○款空也

揚敞傳曰敞不輒言故不
得侯師古曰不即告言也
鬱言 鬱音怪過也謂過謬不
信之言也○哀二十五

之師古曰索
盡也先各反
藥言 商君傳曰苦言藥也甘言疾也○註苦言諫諍之言人有過
必至于惡而
成疾病也

格言 格至也謂
至言也
微言 精微要
妙之言

浪言 虛言
也
訛言 亂言也訛言屢
至賢毋投杼
盜言 誣
言
莠言 誣
言
駕言 駕空
之言

僂言 僂音暫少者以他事恭雜長者之言曰僂言
荒唐 廣大無畔岸之言也
糞土言 鄙賤之言也

甘言 僂十。幣重而言其誘我也
言終 至言語方畢
好復言 哀十六吾聞勝也好復言而求死士殆有私乎

言猶在耳 文七。今君雖終言猶在耳而棄之若何謂屬託之言猶在耳
目動言肆 文十二。使者目動

言人人 而言津懼我也蓋目動則心不安則聲容失節
視速言疾 成十五。右師視速而言疾有異志焉

言人人 曹參傳曰諸儒以百教言人人殊
能言語生 生徒能專對者曰能言語生。註專對謂見問即對無所疑也。徐君

言四馳 人傳播之言也。劉禹錫
言以賤廢 聽下言也。霍諸
欲闔口而無

言 不款言也。楚詞
寓言十九 寓寄也。以人不信已故託他人十言而九見信也
淫詖 不正之言也

言泉 言之出如泉之湧也
不敢班班顯言 有畏不言也。趙壹
詞語百車

多言也。後馮衍
呻噓 呻音插不當言而言也
虛謬 言語不實也
有口無行 言人善言

說而行不端也。史弼
踦閭而語 公羊傳曰相與踦閭而語。踦音已謂一扇開一扇人在內人在外曰踦
諧語 東方朔傳語諧者和韻之言也
參語 楊敞傳曰大人与延年參語。註謂開宴時共語也

橫被口語 楊惲傳曰遭遇變故橫被口語
交頸耳語 耳語也。應休璉
咕囁耳

語 耳語也。樵夫
鄙諺 俗語
複語 重語也。叮嚀也
語塞 表盜傳曰其後語塞謂不行也
附耳語

韓信傳曰彈漢
謔語 上音沾。胡言也
擊音 擊音叩鳥之始出卵者擊之為音未有王足因附耳語
嘉言 美善之言。謂之嘉言
蠟言 詐言也
謬悠 虛遠之說也
伶牙俐齒

善言也

議論 口舌附

流議 東方朔傳曰欲聞流議者三年於茲矣。流末流流猶言餘論也
崇論宏議 議論高且深也。宏音洪深也。司馬遷
危言

覈論 正論也。鄭大
街談巷議 猥論也。平子西都
落落難合 議論高也。耿弇
議

頁

雜記下

邁條不可使俛邁條儼人不可使俯戚施不可使仰戚施儼人不可使仰

焦僥不可使舉焦僥音醜竟焦僥國在三首國東郭朴云焦僥氏長三尺人短之至不可使奔重侏儒

不可使援侏儒短人不可使抗援矇矇不可使視矇音蒙有眸子而無見曰矇矇音叟

不可使聽聾音龍外耳聾也因聾音龍不可使聽聾瘖不可使言聾音銀口不道忠信之言為聾瘖音瘖瘖不能言者聾聵

不可使謀僮昏無知也昏聞鴟梟笑鳳楊雄傳時以鴟梟而笑鳳蠅螟嘲龍楊雄傳曰執螟而嘲龍繼

韓廬而責獲王莽傳云遣將必先請而後動是猶繼韓廬而責獲也師古曰繼繫也韓廬古韓國之名犬也銷萌

魚鱗左右劉向傳曰充盈握內魚鱗左右師古言在帝之左右相次如魚鱗也卻行求前劉向傳曰猶卻行而求及前人也枕席上過師趙充國傳曰從枕席上過師鄭氏曰

逐糜之狗上官片狼牧羊義縱傳曰其治如狼牧羊不可使治民

為國柱石霍光傳曰將軍為柱石下之柱石者承柱之礎也言大臣負國重任如屋之柱及其石也帶脅張安傳曰帶脅諸侯謂輕小也脅謂其威力足以脅之也一曰帶在脅旁附著之義也搏景師古曰搏擊也搏人之陰景言不可得也羈縻相如傳曰其義羈縻勿絕

九牛一毛司馬遷傳曰足歷王庭垂餌虎口孤豚咋虎東方朔傳曰譬猶鼯鼯之猥狗孤豚之咋虎師古曰孤豚孤特之豚咋齒也

間不容髮枚乘傳曰其出不出間不容髮言其激切甚急也一縷係千鈞枚乘傳曰以一縷之

腐肉齒利劍枚乘傳曰譬腐肉之齒利劍師古曰齒當也羔犢扞虎狼任係千鈞之重陶冶董仲舒傳曰陶冶而成之師古曰陶以喻造瓦冶以喻鑄金也言天地之生人有似於此也

鈞鄒陽傳曰獨化於陶鈞之上師古曰陶家名轉者為鈞鈞蓋取周回調鈞耳言聖王制馭天下亦猶陶人轉鈞察淵魚吳王傳曰察見

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰獨化於陶鈞之上師古曰陶家名轉者為鈞鈞蓋取周回調鈞耳言聖王制馭天下亦猶陶人轉鈞

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

鄒陽傳曰是以羔犢之弱扞虎狼之敵也

菟尚書

桓玄篡位尚書不識春菟字誤為春菟

伏獵侍郎

蕭靈不知書以伏獵為伏獵

誤謝惠羊

羊之別名曰鳴鴉有人謝惠羊者曰

杖杜

南不識杖杜字謂韋陵曰此云杖杜何也

錯寫弄麀

姜慶誕于李林甫作手書慶之

曳白

全不能文也

獬豸不識字

會識字但

陶大瓦

金樓子云陶大無守夜

腹背羽

能解耳

不辨菽麥

周子有兄而無慧

慶之耳學

弱也

不辨菽麥

周子有兄而無慧

自不識草字

粗有口辨嘗謂蕭斌曰節下有一芝增而不能用

自不識草字

張天竟

試曰沈公乃更卒問慶之曰人不如下官耳幸也

止識十字

蜀王平為鎮北大將軍所識不過十字而

天竟無視語曰胡不早問致吾忘之

博學

通三才

通天地人

綜六藝

王粲七釋綴詰訓之記綜六藝之綱下

訪者明而載事物之故詔當作

多文為富

禮儒有不空金玉而忠信以

不祈多積多

席珍待聘

禮儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷

席伏鋪陳也

離經辨志

禮記一年禮經辨志三年視教業樂群五年視

鋪陳往事

冠天履地

莊子儒者冠園冠者知天時履方履

通達強立而不反謂之

被服儒術

河間獻王傳被服儒術造次必於

其道者未必為其服也為

估畢

多記今之李者呻吟估畢註呻

引之陳

雙言校

東觀雙言校傳記言相校

其趣也

砥礪

說苑子路曰南山有竹弗揉自

為孔子曰括而羽之鏃而

蘭絲牛毛

析理則蛋絲牛毛言其細也

砥礪之其入不益深乎

蘭絲牛毛

涵泳

道真 抱犬食鷄 呂氏春秋。余知古書動逾抱犬博擬食雞。若齊王之食必食其貳數千而後足。註：貳難足，鍾也。

喻李取道衆 學海詞鋒 玉海。章甫如星逢掖如雲聚李為海。津詞為鋒。拾遺記云：鄭康成為經神，何休為李海。

包今統古 柳宗元曰：腹溢儒書口盈。憲章包今統古，建退齊良。蘊藉丘索 左大冲七諷曰：蘊藉丘索，漸磨。

與 婆娑術藝 班固答賓戲曰：婆娑乎術。藝之場，休息乎篇籍之圃。學鏡千古 李白文孝鏡，千古智周万。

殊 五經紛紜 井丹字大春，通五經語。五經縱橫 周李字宣光，博。

所宗京師語曰：五經縱橫周宣光。

揆策謀慮

秘策 密計也。石畫 句奴傳曰：石畫之臣。註：畫，計策也。言計策堅固如石也。畫一 漢曹參代何，為相百姓歌。

而勿失。謂計度整齊如畫一字。審畫 揆度也。李斯 攄畧 文選云：攄畧，運籌。

音權 金石之策 長策也。馬坊 不失銖分 決定也。大興經。運籌帷幄

運籌設謀策也。漢高祖曰：運籌帷幄之中，決勝千里之外。吾不如子房。為畫善計 與人謀事也。楊惲傳。早為之

所謂早圖也。左傳 不如一見 趙充國曰：百六鞞 鞞者，胸藏謀畧之謂也。太

取其变化，虎韜豹韜取其勇也。大韜取其識，進退也。三畧 黃石公上中下三畧。伎倆 智謀也。揣摩 揣摩量度。

伏而讀之，期年以出，此可以說當世之君矣。遊說 說音稅，以利害之言動人，使之從己。舌辯之士。

遊行 色取人以合時好，連黨類立。遊俠 立氣勢，作威福之私交，以立強。虛言以為權利者，謂之遊行。

任俠 相與信為任，同是非為俠。所謂權行州里，力折。從橫 從音宗，以義利。攻一為宗，橫。

音洪，以一離六為橫。約從 從音宗，約從者約六。從親 從音宗，以義利。相合曰從親。繆慮 稱已。

也。指畫商訂 揆度也。李德裕。計有餘矣 長策也。孔融。計無便此 張登。

者 謂善計也。於策不便 事不便也。賈誼。未見其便 事未便也。呂強。某

人議格 其人議不行也。計乃無聊 被捉無奈何。吳王濞。與博覽

者參之

參計某也

下流之念

所念慮不高也。吳孫登

巨謀纖計

計大

小事也

此某宿昔常念

所思慮也。光武十五

陶心研慮

慮事也。沈下貧

某之非計

謀不當也。後虞訓

伏自惟省

自念慮也。魏言表

召室老宗

人

共計事也

左道

邪術也。人道尚右以右為尊故非王之術為左道。王帝傳曰執左道以亂攻

左計

策盈不

管見

小見也。莊子曰以管天用錐指地不亦小乎

束手無策

宋時契丹至城王欽若束手無策

不

亦左乎

左不便也

何適而可

言不可也

超世之識

稱人

見超絕于世人也

管窺筐舉

所見小也

臧獲牧豎之智

謂人小智也。習鑿齒。註奴

曰臧婢曰獲牧豎牧童也

未能得堅決

爭論未定未能得堅決。張良

講事不令

講事謬

不令

密圖

密計曰密圖

良籌

上策計

成筭

成全之計也

勝筭

成全之計

玄

玄妙之計

交契

伐木

毛詩曰伐木燕朋友故舊也。自天子至于庶人，未有不須友以成者也。曰伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木，嚶其鳴矣，求其友聲，相彼鳥矣，猶求友聲，矧伊人矣，不求友生，能破金雖堅，而能斷也。

金蘭

易云，一人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。註至交，曰斷金之好，言二人心意相同，作事無不順利，石雖堅而

盍簪

易云，山像大有得，勿疑，朋盍簪，盍合也，簪聚也。之，蘭，家語云，與善人居，如入芝

父執

父執父之同志者，曲禮曰見父之執，不謂之進，不敢進，不

通家

孔融傳曰，融年十歲，聞李膺有重名，造之，膺問高，明父但嘗與僕同交乎，融曰，然先君孔子與君先

莫逆

莫逆謂心合絕無悖逆也。莊子云，子祀子輿，子犁，子來，四人相與語曰，孰知死生存亡之

傾蓋

東語云，孔子之鄉，遭程子于塗，頃蓋而語，終日甚相親，顧謂子路曰，取束帛以贈先

膠漆

後漢雷義字仲公，與陳重，為友，義奉茂才讓于重，刺

史不聽，遂伴狂披髮走，不應命，鄉里為之語曰，膠漆雖謂堅，不如雷與陳，編紵，廣絕交論曰，心同琴瑟，言鬱郁于蘭，蒞道，協膠漆，志婉變于埴，篲

吳季札見鄭子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣。吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之。子產名僑。

杵臼 後漢公沙穆遊太宰無資糧乃變服客傭為吳雉壇。開戶錄云五代張耳兩人相與為刎頸交。後有隙。庶范與洛陽慶鴻為刎頸交時人稱曰前有管鮑後有庶慶。許勿斷也。言托契深重雖斷頸絕頭亦無所顧惜也。

刎頸 史記云陳餘年少父事張耳兩人相與為刎頸交。後有隙。庶范與洛陽慶鴻為刎頸交時人稱曰前有管鮑後有庶慶。許勿斷也。言托契深重雖斷頸絕頭亦無所顧惜也。

割心 張真與

飲醇 吳志云程普常以氣凌周瑜上未嘗有溫色承奉愈謹普自慙遂投分于瑜曰與公瑾交若飲醇醪不竟

分金 史記云管仲字夷吾頓上人少與鮑叔牙遊叔終善待之仲曰吾始

指困 吳志云魯肅字子敬以散財賑窮結士為務周瑜為居巢長過肅并告資

夢中相尋 韓非子云六國時張敏與高惠為友

彈冠結綬 漢書云王吉

與為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也。即古曰彈冠彈去冠上之塵以入仕也。又曰蕭育少與陳咸朱博為友著聞當世故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也。

出謁更僕 見聞錄云宋韓德李若谷未第時俱貧赴試京師僅有箱至長社分錢一紙一席割分之每出謁更相為僕李先登第韓為員

死友 烈士傳云六國時羊角哀與左伯桃為友聞楚王賢俱往見至梁山逢雪糧及度不兩全遂并糧與角哀入樹中死

小友 唐書云張九齡與張挺之蕭誠善九齡獨念厥大苦勁不若輕美可言李泌曰公起布衣以直道至宰相顧喜輕美者乎九齡改容驚謝呼為小友

忘年交 張鏗有重名陸贄年十八往交語三日而

淡交 林曰曰君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親小人甘以絕

青雲交 江海曰表叔明名炳與予有青雲之交非直街

金石交 孟郊審友詩種樹須擇地惡土變木根結交若失人中道生

到頭交 賈島詩云掘井須到

耐久朋 唐魏

金蘭簿 宣武盛事。戴弘正每得密友一人

三友 魏略華歆與邴原管寧遊李相善時號三友

龍 魏略華歆與邴原管寧遊李相善時號三友

總角之好 兒時相與白繼

相若一冢也。唯固易携讐訟所聚。二冢也。名陷饕餮。餐貞介所羞。三冢也。古人知三冢之為梗。想五交之速。尤故王丹威子以賈楚。朱穆昌言而示絕。有肯哉。註五交謂勢交。賄交。淡交。旁交。量交。量交者。謂度其輕重而交也。朱穆字公叔。疾時交游不篤。輕為弁絕。作絕交論。故劉云。廣絕隨。肩。唐詩云。四海絕

隨。有言無。閉門掃軌。諸史。閉其門戶而掃除。轍跡。並不與之交也。翻雲覆雨。杜甫。貧交

故舊也。詩云。翻手作雲。覆手兩紛。輕薄何須數。君不見。管鮑貧時交。此道。今人弁如土。攜貳。左傳。註曰。變其心也。斷客。猶絕交也。諸史。

吐棄。李夫人傳曰。必弁髦。弁之也。弁。緇布冠也。童子垂髮。加冠。必以弁。既冠。則弁之不復用也。左傳曰。豈如弁髦。而因以蔽之。

名家奕葉

關閣。明其善。以關積其功。曰關。有功。曰關。有。關。其。由。月。梁何昌寓為吏部尚書。有閔姓求官者。昌寓問

是誰。後曰。閔子騫。昌寓。景由。大世族之家。寶由。貴臣子姓。謂之寶由。洪支。猶言

也。彫。秀世。謂祖父以來。其秀出者。聞家。名家也。又稱。落洪支。文選云。道風秀世。鼎族。盛族也。巨室。世臣大

右族。稱名。盛族。大家。冠族。冠音買。鼎族。盛族也。巨室。世臣大

宗哲。宗族之名。哲也。藝文云。郊。宗英。宗族之。英俊也。屬籍。宗族之籍也。秦法

入宗族之。籍。諸史。強宗右姓。勢家也。郭仍。生長脂腴。貴家子孫。功臣苗緒

功臣之後。封侯之家。上世。曹浮封。世吏子孫。祖先為吏。趙廣漢。傳龜龍衣

紫。世。嚴也。清人賢胄之子弟。名人之後。宗族盤互。言盤結。而交互

世。累世。累葉。葉世也。東觀記。中葉。中世也。許云。昔在中。奕

奕。奕葉。累世也。叔葉。衰世。叔季。衰世。標季。衰世。奕

賓客

父客。父之賓友曰。子客。子之賓友曰。私客。私與無益人曰。疎客

非密友曰。疎客。殺禮。殺音晒。謂節省費用也。周禮云。凡禮賓客。國。如歸。歸

賓至。開閣。漢公孫弘為相。起客館。開東閣。以延賓客。弘。門無雜賓。慎

如歸。自食脫粟飯。故人賓客。仰衣食俸祿。皆給之。門無雜賓。慎

游曰門無雜賓

賓客奔轅

賓客多曰賓客

賓客填集

賓客多也

苦身待士

極待士也

門常接轂

賓客多也

食客三列

列士傳曰孟嘗君食客三千人厨有三列上客食肉中客食魚下客食菜

食客三千

魏公子無忌封信陵君仁而下士致食客三千人諸

侯以公子賢而多

罷遣常客

斥無益客

奉祿盡於賓饗

好

也東閩漢記云崔瑗好士愛膳殫極滋味不問餘產奉祿

珠履客

貴客曰珠履客。趙平原君名勝使人于楚春申君黃歇皆玳瑁簪趙使歌謔

楚以珠玉飾劍室以見春申君春申君客三千人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙。小史記。劍室劍鞘也

克堂衍宇

賓客

克堂衍宇

見此客不

不讀曰否晉謝安造桓温温甚善歡笑竟日既出温問左右曰頗嘗見我有此客不。温言賓客雖無無

如安者故問左

北海樽

後漢孔融為北海太守性寬容好士及退閑暇賓客日盈其門常嘆曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

主父無入

主父偃為齊相散五百金與昆弟賓客曰我貧時昆弟不我衣食賓客不我曰門今吾與諸君絕矣無復入偃之門

賓

客益落

客棄去也鄭當時與汲黯列為九卿及察賓客益落。本傳

無主客禮

魏志。許汜曰昔過亂

下邳見陳元龍傲慢無主客之礼久不與相語元龍自己睡大床使客卧下床復為廷尉賓客欲至翟公乃署門曰一富一貧乃見交情一貴一賤交情乃見

翟公署門

退矣客曰夫天下以市道交君有勢則進無勢則去此固其理又何怒焉

惡賓

漢公孫弘。相以脫粟飯待故人高賀粟以布被賀曰弘內厨五出外陪

一設詐也弘曰寧逢惡賓無逢故人言惡賓非相知孰可詐也故人相知不可詐

東道主

左傳燭之武曰若舍鄭為東道主行李之性米供其困乏

賓至如歸

左。子產曰文公之為盟主也以崇大諸侯之館館如公寢庫

居停主人

瞻其事賓至如歸

漢鄧晨會光武于鉅鹿謂之擊那郵光武曰

居停主人

人者謂之居停主人

宋真宗始議竄寇準于雷州王曾疑其太重

倉卒主

丁謂熟視曾曰居停主人恐亦不免蓋曾嘗以第假準故丁謂云然

倉卒主

舍於市之主人

西京記曰曹元礼善筭術請陳廣漢設食其薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元礼以筭筭曰殂上蒸豚厨中荔枝何不設廣漢大驚。卒音促倉卒忙迫也

舍於市之主人

居且食於人也。韓文

除館鋪設

汛掃

汛音信

灑也

灑且掃曰灑

除館

掃除也

左傳

糞除

席

鋪設

縣與懸同簿與箔同

宿置

隔夜排設曰宿

張御

謂帷帳及

凡供御之具也

楚將九江王英布叛楚歸漢漢王踞床跣足召布入見布愴怒欲自殺及出就舍張御食飲後官皆如漢王居則又大喜過望

朱塵

承塵也

張坐臥

設帷席曰張

帷帳具置

陳設曰帷帳

熾炭

于位

冬間就位設火炒熾炭于位

華蓐黼幘

盛供具也

柱檻衣以綈

繡

多陳設也

盛帷帳共具

盛治具也

延帳接枒

列帷帳相連也

類

灑掃張具

灑大傳曰夜灑掃張具

帷宮帳殿

旋作幸苑宮殿曰帷宮帳殿

繒臺

繖闕

絲作臺闕也

裏以藻繡

帳設徧也班固東都賦曰錦堂次舍綵飾繡繡裏以藻繡文以朱綠註裏音唱錦室之上纏飾

藻綉朱綠

絡以編連

帳設徧也東都賦曰屋不呈材墻不露形裏以藻綉絡以編連註漢文帝造昭陽殿皆藻綉編絡纏繞

不露土木裏

治具

治具

具酒食也灌夫傳曰魏其夫妻治具

庀具

庀音痞治也

為具

為酒食之具曰為具

有貴客為具召之

厚具

陸賈傳曰厚具樂飲太尉言厚為共具而與太尉樂飲也

脩具

脩供具也

選具

飲具甚精曰選具

菜具

簡畧治具曰菜具

草次

簡畧治具

大葢

蔽音恣大肉毯也亞夫傳曰召亞夫賜食獨置大葢

張具

灌夫傳曰夜張具

舖

文紀云舖五日舖音蒲布也王德布于天下而合

聚飲食為舖

惡草具

漢高祖使陳平綴反間于楚楚使至平為太牢具奉進楚使平作鷓鴣曰吾以為亞父使乃項王使復持去以惡草具進楚

使婦告項王

剪韭

漢言郭林宗見友人至夜冒雨剪韭作湯餅今洛人效之杜詩云夜雨剪春韭

具器食

鄭當時傳曰不過具器食

優酌

演戲飲酒

戒優儂觴

命梨園演戲酌賓曰戒優儂觴

脩薄具

治具曰脩薄具

醴酒不設

醴酒甜酒也待人礼貌衰曰醴酒不設楚元王敬禮穆生穆生不嗜

酒元王每為設醴及元王孫戊常設後忘設焉穆生曰醴酒不設王之意怠逐去

數擊手

數音朔陸賈傳曰數擊手師古曰擊者新殺之肉也

言救擊殺牲
牢与我鮮食

招邀迎待

掃雪迎賓

唐王元室每大雪令僕夫門巷掃雪為徑迎接賓客飲宴為暖寒之會

擁篲以迎

待迎賓客

也史記曰魏文侯擁篲以迎朋友握手歡如平生。篲音遂掃帚也擁篲迎朋友所謂掃篲望三益者是也

躡履起迎

雋不疑傳曰勝

之躡履起迎。躡音洗謂納履未正曳之而行言其處也

飛狀以迎

謂迎接之形如飛之速也。出通鑑

屬鞬負

弩

以軍禮迎人也鞬音

倒屣

謝人迎接曰車塵倒屣。漢蔡邕賓客填門聞王

倒屣。漢蔡邕賓客填門聞王

郊迎

出郊遠迎接曰郊迎亦曰郊逆。漢司馬相

負弩矢

郊次

迎人于郊曰郊次。左傳

郊勞

勞去声出郊迎接曰郊勞。公羊傳

虛左

凡乘車尊者居左御者居

石又一人處車之左以備傾側。虛左者空左方一位以迎之。序之也。又禮以左為大。虛左以待。晉首席以迎之也。

肅入

延客曰肅入。肅以手至地。若今

揖也。出文選

晉接

謝人延遇曰仰屋晉接。易晉卦書曰三接用錫馬蕃庶。註云晉

錫賜也王者賜諸侯之馬也蕃庶衆多也。以受賜衆多之車馬而迎接為賓也。

接以溫色

延客曰接以溫色。鄧州警戒

衣冠

待貴客曰警戒衣冠。董賢

捉髮之德

延士之德曰捉髮之德。應璩

願因日暮

自屈語言

召人曰願因日暮自屈語言。嚴光

猥垂齒召

謝人見召曰猥垂齒召。曹植

又曰承寵招

蚤臨

請上官速帖曰恭候台駕蚤臨。請平交親友速帖曰拱候蚤臨

旦日蚤臨

期見人過曰旦日蚤臨

灌夫

戒食

各人相招曰伏辱戒食。左傳曰衛獻公戒飭孫文于甯惠子二人

鴻雁于苑圃之中。子不

未至

客後來曰未至。謝惠連雪賦

拱聽履聲

待賓至云拱聽履聲

止宿相款

下榻

謝止宿相款。仰屋下榻。漢徐穉字孺子。豫章人。陳蕃為豫太守。罕

投

轄。謝人款函曰重蒙投轄。漢陳遵每大飲。賓客輒取客車轄投

稱觴

奉杯把酒曰

輅。井中雖有急亦不得去。轄車軸頭鉄也。車無轄則不能行。

觴 齊奉杯也 **佐酒** 助行酒也高紀云召
醢觴 行酒也 **侑觴** 勸酒也 **鯨飲** 大飲也

杜詩云飲如 **劇飲** 上音及 **野飲** 晉陶淵明家貧多與
長鯨吸百川 **野飲** 田野漁樵之人共飲 **縱酒** 田僮傳曰

也放意 **法酒** 叔孫通傳曰置法酒。法酒者
飲酒也 **食酒** 于定國傳曰食酒至教
能多飲費其酒故曰食酒今流俗 **酬酢** 主進客酒曰酬
書本輒改食字作飲字失其真也 **班草** 野飲坐草

觴政 酒令 **觥令** 上音公 **司政** 監酒令 **監史** 監酒令 **酒吏** 監酒
酒吏又曰司過 **酒令** 酒令雖廢 **嘗耐** 嘗新酒曰嘗耐景紀云高廟嘗

吏又曰酒錄事 **酒令** 莫嗔雷 **嘗耐** 耐。張晏曰正月旦作酒八月
成名曰耐耐之言純也至武帝時因八月嘗耐會諸侯廟中出金 **強灌** 郭解姊

助奈所謂耐金也。耐音而三重釀醉酒味厚故以薦宗廟也 **亡酒** 避酒而逃亡曰亡酒高五
勢強灌人酒 **酒闌** 高紀註云闌希也謂飲 **亡酒** 王傳曰有一人亡酒云云

人怒刺殺之 **推食** 韓信曰漢王解衣衣我 **館穀** 館舍也穀食也居其軍 **讌語從**
容 欵密曰讌語從容 **盆酒相向** 晉阮籍與宗人大盆盛 **引滿舉**

白 謂引滿觴而飲飲訖奉盃告曰 尽否也 一曰大 **浮以大** 歡飲巨觥
白 罰罰之名飲不尽者則以此罰罰之。叙傳 **浮以大** 曰浮以大

項羽會宴鴻門項吏沛公起如廁因招樊噲出間行 **不勝** 不得曰不勝
趨灑上晉張良謝羽曰沛公不勝枓勺不能辭云云 **一肉** 庖酒 **連**

庖酒相向，一 **漿酒** 霍肉 鮑宣傳曰使奴從賓客漿酒霍肉。劉德 **連**
肉一豆之肉 **漿酒** 霍肉 註曰視酒如漿見肉如霍霍豆葉也 **連**

枝會 謂兄弟宴也唐詩云 **真率會** 溢公為真率會約酒不遇數行食不
東樓喜赴連枝會 **真率會** 過五味唯菜無限違約增數罰一會

醜醉 **露醉** 陳遵傳曰候遵露 **被酒** 高紀曰高祖被酒。為 **中酒** 樊噲傳曰
醉時。言大醉也 **被酒** 酒不加而病曰被酒 **中酒** 既饗軍士

中酒。酒不 **卯酒** 言人酒醉所以 **舌出** 醉酒多言 **泥飲** 杜甫遺
醉不醒曰中酒 **卯酒** 卯屬兔。諱言之也 **舌出** 也。外傳 **泥飲** 田父泥

飲。謂飲 **溺神** 酒過常則溺 **酖顏** 飲酒 **醒醲** 中酒 **醉侯** 晉劉伶
醉如泥也 **溺神** 神。歐陽修 **酖顏** 面紅 **醒醲** 病也 **醉侯** 好酒出

遊令僕携酒荷鋤相隨且曰醉死 **臥甕** 晉畢卓為吏部侍郎性好酒盛隣舍即
即埋我杜詩云死贈劉伶作醉侯 **臥甕** 酒飲之不竟醉臥下甕人縛之至甕視

同書卷之四十一

八

八

八

八

八

之乃吏部也性樂酒德好飲也。陶寄酒為跡好飲也。陶偶有

名酒好酒也。昭明序醇醴發顏飲酒面紅。養生論醉而不醒酒不病人也。太冲

南都醉鄉無稅瑯言曰劉虛白嗜酒作詩云知道吐出一臟艾子

每宴飲不醉不止門人謀止之一日飲吐門人密袖猪腸置艾子酒場恃醉酒

其中曰五臟吐出一臟矣艾子曰唐二藏徒可活况四臟乎南王使酒難近言因酒露洽而使氣也微醺飲酒畧中聖

人謂清酒為聖人。鮮于輔

辭離送餞

攬泣告辭辭而泣也祖道餞遠行者為設祖道又曰祖餞行軒昔黃

人以為行神故祭之以保行程攀輿拒輪謂漢書鍾繇攀轅臥轍錢去任曰當

侯靈為臨淮太守被召百姓攀轅卧轍願而暮年留鞭截鐙唐姚崇受代日吏民泣擁垂涕

相送傷別也以文寵別文送別也徵文寵別謝人索文送

杯水奉餞隋趙軌為齊州別駕詔入朝百姓送人以言孔子造

子辞歸老子曰吾聞富貴者送人財仁人者送人以言聰明以察而近于死者好

謹奉餞遠行明俞紹書云庭有嘉月坐無雜賓勸餞會試明俞慶雲

云伏惟茂齡登馬行且肝喘先声即日簡書催旆行色戒飛群從轉樓情唯為別消

于某日桂棹晚登薄試蘭水一遊則龍津躍浪又今為之兆也。江州從兄弟也樓

樓依肉骨聯鑣俞紹書云庭有嘉月坐無雜賓勸指日觀光明姚舜牧餞首祭聽

心計公愛厚必象台始征驂戒道俞慶雲餞赴任啓云伏惟拜命恭歸行且征驂戒道

不勝榮荷去俗事而述欢宴也。答不赴書云碌上遠歸取玷姻隣久矣矧况紅亭送

就道雙氛滿日伏惟召命軒此拜拜并致謝意不飲自醺抱馬脚漢班超使西域至于闐三使以下號供餞莫

之亭也唐詩云紅亭綠酒送君行

音尺觸且行且止左步為千右步為寸。梅花賦曰步前除以寸。李廣傳云平行至宛城言無寇難也。問關難行崎嶇

迷津唐詩云回首嘆迷津 羈旅羈寄也旅客也。諸史云遠行有羈旅之憤 漂梗唐詩云

漂梗唐詩云空山 旅泊作客于外也唐詩云旅泊城千里 發邁在謂人將行

晨夜兼行急行也 鷄鳴而駕早行也 舍車即浮陸而舟也

以星出未曉出曰以星出夜方 夜徑澤中謂夜行于澤中過也。史畧 化溜

衣謂客久而衣黑也唐詩云風塵不責化溜衣 晨風夕雪道途之勞 風殮露宿出行在外也

御風沐雨柳梳髮沐洗面擗沐於風雨之中謂勞于事也。出史 棧山航海遠而險也

征塵去客之塵也 征客遠行之客也 行役出行在外也 偕行二人同行也 履步

安木棧行也 挽前落後不能前行也 于邁于往也邁行也。詩云周王于邁 解維開船也

解纜開船也 艤棹整船向岸曰艤

間別

停雲陶潛詩序停雲思親友也詩曰藹上停雲濛上時雨八來 參商杜甫贈衛

八处士詩人生不相見動如參與商。蘇武別李陵詩昔為鷺與參今為參與辰昔在常相近邈若胡與秦。左傳云高辛氏有二子長曰閼伯次曰實沈居曠林而不相能日尋干戈以相征伐帝堯閼伯于商丘主辰遷實沈于大夏主參故辰為商星參見參為晉星曉見二星出沒晝夜不相見故朋友不相見曰參商。註商丘宋地也。大夏晉地也。

白雲在天穆天子傳天子觴西王母瑤池之上王母謠曰白雲在天山陵自出道路悠遠山川間之。謝眺辭隨王戲白雲在天龍門不見去德滋永思德滋

黃鵠遠別蘇武贈李陵詩黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其

解袂分手分袂已上皆分別也杜甫錢湘江裴瑞詩解袂從常依。此去又寄劉主簿詩分手開元末又寄賀蘭

匆匆告別杜甫酌孟雲卿詩相逢難家。告別莫匆匆哀。歡

雲乖雨絕張載詩云跋涉山川千里步辭楊子哭岐墨氏悲絲雲乖雨絕心乎愴而。王仲宣詩風流雲散一別如雨。江總詩不

星離雨散李白詩當筵意氣凌九霄星離雨散不終朝 金瓶落井古樂府云

似東西流

似東西流

有信頗寄書無信長相憶
莫作瓶落井一去無消息
詩采葛篇云一日不見如三秋
三載千秋李陵贈蘇武詩喜會難再逢三載為千秋
一日三秋

為難若在心
生龜脫筒淮上人鑽龜占者生解其收入之分
貧別古詩富別愁在
生別韻府。食藥不易食梅難

兮酸在肝
牽衣魏文帝見挽船七兄弟碎別詩曰舍我故鄉
佇立別情愛難捨亦如龜之唯脫其殼也
生別能苦兮梅能酸未如生別之

不及佇立以泣
離楚辭。悲莫悲兮生別
淚如綫杜醉歌人生會合不可常庭樹雞鳴淚
寒心酸鼻杜贈別詩生離與死別自古鼻酸心。註

如絨相顧不能止
重自愛集府飛鵝行曰念與君離別氣絕
會面難杜甫贈衛八詩云

君子堂主稱分面
面有逸景之速別有參商之濶曹植書

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

相見也。參商二星常不相見言
天路高邈良無由緣註云面

三載千秋

李陵贈蘇武詩喜會難再逢三載為千秋

一日三秋

貧別

古詩富別愁在

生別

韻府。食藥不易食梅難

生龜脫筒

淮上人鑽龜占者生解其收入之分

佇立

別情愛難捨亦如龜之唯脫其殼也

牽衣

魏文帝見挽船七兄弟碎別詩曰舍我故鄉

生別

離

楚辭。悲莫悲兮生別

淚如綫

杜醉歌人生會合不可常庭樹雞鳴淚

重自愛

集府飛鵝行曰念與君離別氣絕

會面難

杜甫贈衛八詩云

面有逸景之速別有參商之濶

曹植書

天路高邈良無由緣

註云面

流水心

樂府云莫作流水

索居永久

別久也

分違易久

怨別也。梁武帝

契濶

隔遠之意

懷思悵恨

瞻望附

宿懷

舊懷也

苦懷

艱苦之懷也

相思之苦懷

懷人也。寤

想增懷

懷思之功也

馳遙思於千里

懷思之切也

神一夕

而九升

懷思之切也

心路咫尺

懷人也。地遠心近之

饑渴

歷時

久懷人也

惟日為歲

懷人之切日如年

思子為勞

懷人

心如懸旌

懷人也

渴心生塵

懷而之切也。轉輻無繩井

髮髴平素

懷也

寄長思於某

懷人也。洛

遠思長

神。其其人也

想懷人也我心如結懷人也夢結遐想懷人也精誠發

於宵寤懷人也精爽飛越懷人也如饑如渴懷人也

邑邑何已懷人也思何可支懷人也良不可任所懷之切夢

想言念思念人也寸陰若歲隋文帝為韓擒虎曰緬

然長思遠念也思心成結謂思慕傾向之心鬱積思舊懷也

喁喁之心誠望之心幽情滯思懷思不舒暢也思心徘徊別

何由假翼自致恨不能往也叙宿昔夢想之思叙懷

勞望情深傾向也不可窮之於筆懷思之切非

筆墨所能陳寫懷思之切懸渴喻思人欲見之切也鄙吝

復萌渴欲見人內顧人在外思傾葵叙思慕人曰正切傾葵

憂憤躁歎

企心東望候久也延望景晏候久也

企望企足望

引領引伸也

惆悵失志望恨

悵悵音色鞅情不滿

恨恨無已眷懷也

引領引伸也

企望企足望

企望企足望

企望企足望

企望企足望

憂心如醒憂悶也 憂心如熏憂甚也 懣然如寐憂憤也

心骨沸熱躁憤也 體躁心煩煩躁也 仰屋竊歎憂憤也

生不早晚歎生不辰也 愀然疚懷憂愁極也 焦心腐

腸憂愁極也 臨殮忘食憂之甚也 歎息彌襟歎也 寧可

玉碎憤辭曰寧可玉碎不結尾全 繁憂總集憂悶也 慘慘少樂

慘怛元紀云慘怛于心 宿憂舊憂也 忡忡憂也 柄柄

惻怛惻悲痛也 太息大聲嘆曰太息言人慨嘆則息大而長故云長太息

杞人之憂列子云杞國有人憂天之墜置身無所至忘寢食有曉之者曰天積氣耳奈何憂崩墜乎

書簡誨語

汗簡呼人書簡曰汗簡 竿牘呼人書簡曰汗簡 尺牘古制書簡長一尺故曰尺

尺素書簡也亦曰素書 尺牘古制書簡長一尺故曰尺

手示稱人書簡也 手札稱人書簡曰過 遺札遺書也 來陳來諭也 嘉

訊稱人書簡也 手命稱人書簡也 良訊稱人書簡也 嘉

還示稱人回書也 手答稱人答書也 損書惠書也

損辱嘉命惠書也 寓書寄與人書曰寓書 德音道德之音謂人之書札也 寂無音驛

徽音美音信也 音塵即音信也 寂無音驛

拜命之辱謝人貽書也 馳函寓意書也 裁絨寫

抱上 永為筭篋之光收藏人書也 再奉示問得書簡也 辱

歲教辱書也 臨啓慙慙作書簡愧也 臨書恨然作書簡愧也

自稱書簡曰竿牘竿竹簡也 續木板也 古者或削竹簡或削木板以書故曰竿牘今人以紙代書亦謂之簡

尺書 李義山 手示 稱人書簡也 手札 稱人書簡曰過 遺札 遺書也 來陳 來諭也 嘉 稱人書簡也 陸机 詩云良訊代兼金 嘉 稱人書簡也 陸机 詩云良訊代兼金 嘉 稱人書簡也 陸机 詩云良訊代兼金

鴻 後漢霍諝曰冒死禍以解細微譬之療飢于附子止渴于鴆毒也

使馬守閭 任不當之譬也。韓子

以鼎 此鳥常啣西山木石以填東海

商鉅馬 猶烏獲之與焦僂搏也 力不敵之譬也。註烏獲秦武王時人也力能扛鼎

精衛填海 喻作事無成也山海經云癸鳩之山有鳥名精衛乃炎帝之女遊東海溺死化

欲壽而刎頸 反之譬也 荀子

商鉅馳河 喻不量力也。莊子

避諱 入其國隨其俗入其家避其諱

言徵不言在 避諱也孔子之毋名徵在言在不言

正征 正義曰正者周正月也秦始皇以正月且生干趙國因名政避諱故

觸觸生 北史○熊女生字植之將通名見徐雄与何安二人因

無底寸道 馮道在中書奉人李遵投

江南客 有碍難言也鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

避礙 荀子

投鼠忌器 事有所碍也。賈誼策曰諺云欲殺鼠而忌器鼠近于器尚憚而不投况貴臣之近主乎

仁義 義感義烈附

善之長 仁為善之長

百行 仁者百行之宗

自衛 家語云古之君博愛厚道

博愛 厚道

伐國不問仁人 董仲舒為江都相事易王王敬重焉嘗問之曰粵王勾踐与大夫泚庸種

分災共 義感義烈附

患之義 高義也。吳劉繇

知義所 知義所在也。傳

率義不爽 作事皆是也。傳

扶義 高紀云不如東遺長者扶義而西。扶助也以義自助也

匡邪為正 文子曰義者匡邪以為正攘險以為平衛身以

不可劫以兵 文子曰夫為義者不可劫以兵不可懸以利

無穿窬之心 孟。人能

馳義 慕義而來也。漢紀

質義 質正也。劉歆傳云

應經義 謂其事非也。第五倫

高義 藝文云高義薄雲天。薄音博迫

執義 也言人之義高直迫近于雲天也

執守節 **節制仁義** 刑法志曰齊愍以技擊強魏惠以武卒奮秦昭以銳士
義也 勝桓文以節制伯湯武以仁義王是故齊之技擊不可

以遇魏之武卒魏之武卒不可以直秦之銳士秦之銳士不
可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義 **戴仁抱義** 禮

行云戴仁而行抱義而外 **國維** 管子曰國有四 **正路** 孟子曰義者
雖有暴政不更其所 維其二曰義 人之正路也 **利和**

利者義 **利本** 義者利 **為生則傷義** 後漢。夫行義者以立言踐行
之和也 之本也 豈徒徇名安已而已將以定去

就之學專為義則傷生專為生 **義斷** 子曰義者天 **弛兵** 赤眉賊過姜詩里
則傷義義重於生全義可也 下之斷也 弛兵而過曰驚乎

大孝必 **重我** 尹子曰賢者之於義曰貴乎義乎曰義是故光以天下與舜曰富
能鬼神 乎義乎曰義是故子罕以不受玉為寶曰生乎義乎曰義故務先

投水而殮三者人之 **民懷** 民困常懷 **靜壽** 仁者靜 **器重** 子曰仁之為
所重而不以易義 懷於有仁 仁者壽 器重其為道

遠幸者真能勝 **同功三仁** 仁者有三與仁同功而異情 **救故知** 劉
行者真能致也 有安仁有利仁有免強為仁 翔

逢故知困饒於路因殺所 **逃崔琦** 崔琦諷刺梁冀真令刺客陰殺之客見琦
駕牛救之遂與俱餓死 耕陌上懷詩諷詠乃以實告曰君賢不忍

相殺君可急逃吾亦 **身衛** 文子曰世治則以義衛 **奸義** 犯義曰奸義
從此亡矣遂去之 身世亂則以身衛義 出左傳 **蹈**

德詠仁 東都賦曰下舞上歌蹈德詠仁。註下舞如擊楸之類上歌如
喜起之類蹈德言舞蹈皆德容也詠仁言歌詠皆仁聲也

方正鯁直 公平附

復方 馮奉世傳贊參鞠躬履方 **脩正** 賈山傳曰求修正之士。
方正有標準曰 註復方踐方直之道也 註修正謂修身正行者 **方格**

詭正 元后傳曰詭正 **鯁直** 鯁音梗魚骨也人之直言
非常。詭遠也 難受如魚骨在喉不狗私也 **骨**

骨 世謂寒謬為骨使謂直言難受如骨之拂明歐陽 **遺直** 仲尼曰叔向古之
云骨鯁亦作骨鯁徒言骨立取堅強正直之義 遺直也言叔向之

直有古人 **峭直** 是錯傳為人峭直刻深 **汲黯之慙** 汲黯對武帝曰陛
之遺風 峭與峭何峻阻貌也 下內多款而外施

仁義奈何致效唐虞之治乎黯退 **疆項** 董宣殺公主奴上令謝主宣
甚矣以黯之慙也。慙音創直貌 手按地不肯因謂之強項令 **攀檻**

朱雲直謂帝令斬之雲攀檻搗折 **若曲** 老子曰大 **惡直醜正** 昭一十八
後修檻成帝令勿易用以旌直臣 直若曲 鄭書

有之惡直罪正實蕃有徒醜亦惡 **無黨無偏** 尚書云無偏無黨王道蕩蕩
也言世道衰微反以正直為醜惡 無黨無偏王道平平

奉三無私 禮記曰天無私覆地無私載日 **心平** 列子云天下所以平者政
月無私照奉三無私以勞天下 政平也政所以平者人平

也人所以平 塞怨望

慎子曰夫接鈎分財投策分馬非以鈎策為均使得其者心平也 者不知所以出得惡者不知所以怨此所以塞怨望也

故著龜所以立公言也 權衡所以立公正也 書契所以立公信也 法制禮籍所以立公義也 凡立公所以棄私也

任少卿分

吏詔曰邑中人

民俱出獵任安常分麋鹿雉 兔人皆喜曰任少卿分則均

分肉

陳平為社宰分肉甚均里父老皆曰善陳孺子之為宰平曰使平得宰天下亦如是肉

喟喟

晉愕直言也 韋賢傳曰喟喟黃髮

讜直

言公而心正直

讜議

直言也 懃直 愚直 及

難

伯宗直言其妻成之曰 子好直言必及於難

公平

呂氏春秋曰昔先聖王之治天下必先公公則天下平矣有得天下者眾矣其得之必以必以偏

惡訐

子貢曰惡訐以為直者 註計發人之陰私也

勁未必全

勁音敬直貌 楊惲曰勁者未必全

不事權貴

漢張彭祖為太傅廉直不事權貴 彭祖曰通經脩先王道何可委曲也 小禮也意無左右頌免強之彭祖曰通經脩先王道何可委曲

性不可踰

虞翻謂字拜卿刺率無所迴容九謹 拷三遭刑罪刑直之性終不可踰

刻廉

朱建傳曰刻廉剛直

謹慎

醇謹

石奮傳曰度醇謹而已 醇專厚也

愿謹

鄧通傳曰通亦愿謹 註尊謹曰愿

陰重

周仁傳曰為人陰重不泄 註言其性密

重不泄 人言也

周密

後漢陳寔為尚書性周密 常慎人 臣苦不畏慎在樞密 詎絕親友

齊栗

谷永傳曰左右齊栗 註齊栗言其整齊萬事

常戰栗 謹敬也

慎密

易云君子慎密而不泄也 君不密則失 臣不密則失身 機事不密則害成

入虛如有人

執虛如執盈 入虛 如有入謹之至也

執輕如不克

克勝也言謹之至也 禮

小吏為密

楊阜字義

山為將作大匠欲上疏省宮人不見幸者問御府史後宮人數吏守蕭令曰禁密不得宣露卓怒杖吏一百曰國家不與九卿密乃与小吏密乎帝聞敬憚之

慎

微 董仲舒曰尺小者大慎微者著

日慎一日

兢兢業業 日慎一日

治不忘亂

君了安不忘危存不忘亡 治

不忘亂

思患預防

易曰君子思患而預防之

樞機可慎

言行君子之樞機可不慎乎

焚

草

羊祜典樞要嘉謀 黨訟皆焚其草

信

敦信

趙文子曰能敦信不為人下

甲冑

忠信以為甲冑

杖莫如信

襄八。註云人可倚恃者莫如信

美言不信

老子曰信言不美 美言不信

進德

易曰忠信所以進德也

周仁

周仁之謂信 復言非信

註云言無善惡而必復之非義信也

行義

信以行義義以成命小國所望而懷也信不可知義無所立四方諸侯其誰不解辭

守禮

守禮 **信士分財**

文子曰使信分財不如定分而探籌何則有心者之平不如無心者之平

雅信

杜周傳云無雅信。師古

曰雅信謂素相信任也

信無二命

左傳云欲行信者不受二命

義無二信

左傳云欲為義者不行兩

信以守器

左傳註云動不失信則車服可保

惇信明義

書經註曰惇厚也厚其信明其義信義古

而天下無不勵之俗

繼好結信

左傳曰好音耗

盟以底信

底致也

名以出

信 **丹青之信**

信約曰丹青之信。班史功臣

覃恩信

覃音談布也施布恩

信也

信以立志

左傳註曰於人有信乃得成其志

期約

訂約

訂音丁去声平議也謂平議約定期也

剋期

約定期

風期

相會之期也唐詩曰

期 **屆期**

屆至也至此日也

確期

的確之期也

愆期

愆過也過期也

也 **如約**

依期也

爽約

爽失也失約也

背約

失約也

踐言

如先所發之言也

失信也言出而不能復是自食其言也孟武惡郭重曰何肥也魯哀公曰食言多矣能無肥乎

肥言

失信也解見食言

棄言

失信也

雞黍之約

范武與張元伯別暮秋為期元伯九月十五殺雞為黍以待之果至

不朝則夕

期之也

詰朝請見

期明朝拜見也

卻後幾日

更後幾日也

迎期先到

也 **攜手之期**

會見之期也

詎相見期

無相見時也

漫之期

無相見時也

匪夕則旦

期旦夕見也

尾生抱柱

尾生與女子期于梁

下女子不至大水至尾生抱柱而死

騫然諾之信

失信也

秋為到期

期秋至也

忠

三忠

韓詩外傳曰有大忠有次忠有下忠以道要君而化之大忠也以德調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也若周公于成王為大忠管仲于桓公為次忠子胥于夫差為下忠

純忠

精一不雜

一心可以事百君

梁丘牧問晏子曰子事三

君君不同心而子俱從為仁心固多心乎對
曰一心可以事百君百心不可以事一君 **忠臣不和** 任延字長孫為武

官長無失名譽延曰忠臣不和和臣 **笏中賊類** 唐段秀實朱泚召之計事

不忠上下雷同非陛下之福帝曰善 **哭冢** 東觀漢記。鮑

事勃然起執休腕奪其象笏唾此面大罵曰狂賊可磔万 **社稷之**

段我豈從汝反耶遂擊之泚至臂捍笏中額而血磯面 **臣** 袁盎曰社稷臣者主

過更始家引車致下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪司隸不

碎也遂下車哭尽哀上聞之問公卿曰奉使如此何如大夫張堪對曰仁者百行之

宗忠者禮義之宗仁不遺蕪 **時危見節** 鮑昭詩云時危見 **社稷之**

忠云志若行之高者上悅 **孝** 在與在王十與十

三孝 曾子曰孝有三大孝尊 **愛日** 漢楊雄曰孝子愛日謂仁孝之子愛惜

奉盈 祭祀志曰孝 **盡歡** 禮記子路曰傷於貧也生無以為養死無以 **負**

米 子路見孔子曰昔者由也事二親時嘗食藜藿之食為親負米于百里外親歿

之後南遊于楚從軍數百乘積粟石鍾累捆而坐列鼎而食思欲食藜藿為親

負米其可得乎子曰由也可 **純孝** 春秋。鄭莊公置母于頰城誓之曰不及黃

為生事尽力死事思者也 **耘瓜** 曾子耘瓜誤斷其根父曾皙怒持大杖撻之曾

君語以誓言而悔之考叔對曰若掘地及泉隧而相見誰曰不可公從之遂迎歸其

母敬養如初君子曰考叔 **悲不逮吾親** 韓詩外傳曾子曰往而不可還者

純孝也愛其母施及莊公 **捧檄心喜** 後漢毛義以孝行稱張奉慕其名候

參得無疾乎退歸室中援琴而歌孔子聞之曰參其有過乎吾聞舜之事父也索而

求之未嘗不在側求而殺之未嘗可得小華則受大華則走以避其暴怒也今了委

身以待父之暴怒得無 **壽昌棄官** 義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死去家守服後奉賢

罪乎曾子曰敬奉教 **擗虎** 宋朱壽昌年七歲生母劉氏為嫡母所妬出嫁母子不相知者五十年神宗

良公車徵不至奉嘆曰賢者固不可測往日之喜乃為親屈也 **擗虎** 朝棄官入秦與家人訣誓不見母不復還行次同州得之時母七十餘矣

漢楊香年十四歲常隨父往田獲粟父為虎曳去時香手無寸鐵知有父而不知有

身踊躍前搤持虎頸虎亦摩牙而逝父因得免于害後人有詩云深山逢白額努力

搏雄風父子俱無節貫神明至孝也。崔彦曾躬奉天經行孝也。典引巨

孝巨大也。大孝用力小孝用力中孝用勞大孝不置慈愛忘勞可謂用力矣。尊仁安義可謂用勞矣。博施備物可謂不置矣。

節

安節節以安為善強守而不安則不能常。易云節六四安節亨。甘節易註曰在已則安行天下則悅從節之甘美者也。峻

節高節也。唐詩云峻節貫雲霄。皎節明潔之節操也。藝文云羨首陽之皎節。苦節節貴適中過則苦矣。豈能常也。易經

姱節姱音誇好也。姱美之節也。卑節崩通傳曰未嘗卑節下意以求仕。砥節砥砥礪若磨房于石也。王尊傳曰砥節

首朗節明潔之節操也。抱朗節以遐慕。感槩感意氣而立節槩也。乘布傳曰婢妾賤人感槩而自殺。達節左

云聖人應天順人不拘常禮。聖人達節次守節下失節。節概志節梗概之士也。俗有節概之風。介立介獨也。文選云子不群而介立。冰雪操唐詩

脫落風塵有清節也。任昉執青節從神仙。執青節。陳子昂冰雪操唐詩

何冰雪操尚與高才群。秋霜志志與秋霜素

積德

種德虞書皋陶邁種德。註邁勇往力行也。種布也。言皋陶勇往力行以布其德于下民也。懋德懋盛入之意。周書云惟八懋德。

樹德立德也。左傳云姑樹德以待能者。周書云樹德務滋除惡務本言植德則務其滋長去惡則務絕根本。蓄德積德也。含

德積德也。常德商書云常德厥德保厥位。註君德有常則天命亦常而保厥位。容德容德乃大。玄德舜典云有玄德。

舜典註云玄幽也。潛也。謂舜有幽潛之德。上聞于堯乃命之以職位也。一德商書云惟尹公暨湯咸有一德。註一德不雜不息之義。即所謂常德也。

涼德莊三十三號多涼。德謂多薄德之事。含章易云内含章美。謂有美德未吐也。陰隲猶云陰德也。周書云陰隲下民

○註隲定也。言天子冥冥之中默有以安定其民也。福田釋氏以種德為福田。德輿左傳曰令名德之輿也。註云德須令名以遠聞。

酒德酒謂之德者德有凶有吉也。無若殷王受之迷亂酌于酒德哉。爽德商書云故有爽德。爽失也。脩慝慝音

也。慝字從匿從心謂惡之匿于心也。脩者治而去之。德隅隅廉角也。詩云抑抑威儀維德之隅。言人密審于威儀者是其德必正者也。澡

身浴德禮記云儒有澡身而浴德。斧藻至德斧藻脩飾也。可久可大易經云可

頁書彙考卷之六

久賢人之德可
大賢人之業
德邵 楊子曰年弥高而德弥
邵○邵高也弥愈加也
德人 有德之人也○文
選云德人無累
好

生之德 舜典云好生之
德洽於民心
被褐懷寶 謂貧賤而
有賢德也
耳鳴 陰德譬如
耳鳴已可

得而知人不
可得而聞也
不德 老子云上德不
德是以有德
穢德 昭二十六○且天之有彗也以除
穢也君無穢德又何穢焉若德之

穢禳之
何損
德人天游 有德之人以
天理自樂
浮英華湛道德 賓戲云浮
英華湛道

德○註湛讀曰沉英華名吝也言外
則有美名美言內則獲道崇德也
穢德 昭二十六○且天之有彗也以除穢
也君無穢德又何穢焉若德之穢禳

之何
德器 杜周傳曰俱有
良子德器自過
八世名德 楊震字伯起八世祖禧封赤泉
侯高祖敞丞相父竇愿居自農

至七世名德震及玄孫彪
四世為大尉世有名德
德主 謙德
之主
德柄 謙德
之柄
德剛贊 晉左九嬪
德剛贊曰

尚素安貧雖在崇高必若平民匪道之榮譬之生民褒飾之奢謂之誇身惟義是存
惟道

是遵
德柔頌 晉左九嬪德柔頌曰德柔越天之剛神以知來智以載往
是遵

薄乎其平敦與聖道乎正
不備令聞不已載路厥声
達德 智者天下
之達德也
德聚 恭敬德
之聚也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

居貞 謂居貞守固也。○**易** 守中 謂默然閉其象也。○**葆真** 葆真 多言教窮不如守中。○**葆真** 葆真 也。○**脩**

媵 修潔而美好也。○**歸真** 執守無為也。○**彫琢** 琢音篆刻也。謂修飾其行也。○**刻責**

虛 耽音丹耽。○**耿絜** 貞潔清白也。○**檢括** 法度約束言律已也。○**刻責**

底厲 自修廉隅若磨厉于石者。○**素尚** 謂清白高尚也。○**懷冰** 心若懷冰言其清也。

蕩累 謂祛蕩物累也。○**自將** 倪寬傳曰有廉知自將。○**篤素** 即素行也。○**高尚**

達生 吳中張朝稱達生謂通達人。○**藏輝** 至人貴藏輝。○**高尚**

含光混世 含光混世 貴無名。○**傲物眇世** 傲物寧思眇世自逸。○**棲志**

浮雲 言清其思慮也。○**獨立不懼** 天下非之而不顧。○**丹崖青壁** 宋

懷霜凌雲 心志高潔也。○**棄事遺身** 棄事棄去俗事。

令公香 前令君每至人家一日坐席猶香亦曰令君香。○人語曰從容三接令公香。

終身不見喜愠之色 終夜不能安枕 言口吾身夜

釋智遺形 離智慮遺形 離智慮遺形 終夜不能安枕 言口吾身夜

披塵網 脫俗累也。唐詩 釋塵昧 脫去塵昏

絕塵想 虛室絕塵想 披塵網 釋塵昧 脫去塵昏

蕩遺塵 塵六應色声香味触法也。六塵虛假而能不住故曰蕩遺塵

解纓絡 纓絡喻俗事縈纏也。○**發五蓋** 五蓋于遊象。○**解心累** 解心累

捐時俗 去來捐時俗捐棄也。○**辭世偽** 辭世偽 辭世偽

易行 孟子見御覽曰人皆知糞其田莫知糞其心田糞則不過苗利得

徙三舍 宋景公時莒惑在心公問于韋對曰禍在君可移于相公曰宰相所

子韋曰天処高而聽卑君有至德之言 三天必賞君勞感果徙三舍

啓之中只已除矣 遊象天中清氣也

頁一

行品 抱朴子

道人 居寂寞之無為蹈修 直而執平者道人也

忠人 端身命以徇國經險 難而一節者忠人也

達人 順通塞而一情任性 命而不滯者達人也

清人 辭冰霜之料素不染 潔于勢利者清人也

文人 擣鏡藻以立言辭炳 蔚而清允者文人也

益人 銳乃心于精義吝寸 陰以進德者益人也

篤人 每急難而忘勞以憂 人為己任者篤人也

謙人 每居卑而推功雖處 泰而滋恭者謙人也

理人 核朱紫于中構剖猶 豫以允當者理人也

孝人 凡蒸嘗于存亡保髮 膚以揚名者孝人也

明人 觀微理于難竟料倚 伏于將來者明人也

雅人 不枉尺以直尋不降 辱以高命者雅人也

義人 為始終于寒暑雖危 亡而不惰者義人也

武人 奮果毅之壯列騁于 戈以靖唯者武人也

廉人 識多藏之厚亡臨祿 利而知道者廉人也

節人 潔履分以守終不遜 厚而高免者節人也

順人 崇敬睦于九族必居 正以處理者順人也

術人 步七曜之盈縮推與 亡之道度者術人也

嚴人 整威容以肅眾仗法 度而無二者嚴人也

勤人 執匪懈于夙夜忘勞 瘁于深峻者勤人也

果人 知事可而必行不猶 豫于群疑者果人也

朴人 履道素而無欲時雖 移而不變者朴人也

雷人 出繩墨以傷刺心好 殺而安忍者雷人也

暴人 不原本于枉直高尚 勝而肆怒者暴人也

虛人 言不計于反覆好輕 諾而無實者虛人也

闇人 見成事而疑感動失 計而多悔者闇人也

弊人 委德行而不修奉權 勢以取媚者弊人也

淺人 治細辯于稠眾非其 言而尽言者淺人也

藝人 創机功以濟用總音 數而並精者藝人也

勁人 蒙謗譴而晏如不懼 惧于可畏者勁人也

謹人 循繩墨以進止不乾 沒于院倖者謹人也

悖人 不致養于所生損道 義而危身者悖人也

諂人 飾邪說以浸潤構謗 累于忠貞者諂人也

姦人 措細善以取信陰挾 毒而無親者姦人也

貪人 競利地而亡義棄廉 恥以高得者貪人也

損人 背訓典而自任取請 問于勝已者損人也

邪人 履蹊徑以僥速推貨 賄以爭津者邪人也

頑人 闇事宜之可否雖企 慕而不及者頑人也

仁人 垂惻隱于有生恒恕 已以核物者仁人也

智人 量理亂以卷舒審去 就以保身者智人也

重人 樛辭度以動靜每清 詳而無悔者重人也

信人 守一言于久要歷歲 衰而不渝者信人也

儒人 甄墳索之淵與該前 言以窮理者儒人也

貞人 不改操于得失不傾 志于可欲者貞人也

辯人 飛清汎之英麗言約 暢而判滯者辯人也

幹人 臨疑結而能斷標體 墨秀無私者幹人也

勇人 赴白刃而忘生格鬪 虎于林谷者勇人也

黠人 凌強禦而無陣雖險 通而不沮者黠人也

審人 聞崇善而不懼遭憂 惟而不變者審人也

良人 奉禮度以戰兢及親 疎而無尤者良人也

逆人 懷邪偽以偷榮濠利 已而忘生者逆人也

佞人 雖言巧而行違實覆 濁而假清者佞人也

諂人 承風旨以苟容察主 意而扶非者諂人也

淫人 觀艷流而心蕩飭誇 綺而思邪者淫人也

劣人 知善事而不逮雖多 為而無成者劣人也

悍人 既傲狠以無礼好凌 辱于勝已者悍人也

惑人 知事非而不改聞良 規而增劇者惑人也

薄人 無濟卹之仁心輕告絕于親舊者薄人也

妬人 既疾其所不逮喜他人之有災者妬人也

吝人 專財穀而輕義現困而吝者吝人也

愚人 冒至危以僥倖值禍敗而不悔者愚人也

小人 情苟碎而偏黨志唯務于盈利者小人也

迷人 既無心于脩尚又急於家業者嬾人也

奢人 志等威之異數快飭玩之誇麗者奢人也

荒人 耽声色于飲譙廢慶弔于人理者荒人也

嬾人 惰于家業者嬾人也

輕人 無抑斷之威議每脫易而不思者輕人也

穢人 現道義而如醉聞貨殖而波擾者穢人也

笨人 杖淺短而多謬聞趨舍之惑不者笨人也

聾人 言而如聾者聾人也

拙人 每動作而受唾言發口而違理者拙人也

驕人 士而倨傲者驕人也

亂人 違道義以趨非禮刑而罔顧者亂人也

慝人 事酋豪如僕虜值衰而背惠者慝人也

偽人 當交顏而面從至離析而背毀者偽人也

蕩人 棄衰色而蕩欲非官守而遠道者蕩人也

叛人 無忠信之純固背恩養而趨利者叛人也

偽人 析而背毀者偽人也

刺人 習強梁而專已罪忠告而不納者刺人也

誠實為善

質木 地理志曰民俗質木者無有文飾如木石然也

抱慙 東京賦曰民去末切反本成懷忠而抱慙慙音却實也

淑 相如傳曰周若淑而不昌也淑善也言行順善者莫不昌大

柔毅 趙克國傳曰辛慶歲柔毅敦也師古曰和柔而能沈毅也

醞藉 薛廣德傳曰為人溫雅有醞藉師古曰醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬博重厚也

悃悃無華 師古曰悃悃音悃悃

木彊 周勃傳曰為人木彊敦厚也言其彊質如木石然尹言木彊少文

悃悃無華 師古曰悃悃音悃悃

樵少文 周勃傳曰樵少文如此也師古曰樵音樵謂樸鈍如樵也

朴實 朴素誠實也漢文帝示朴為天下先

誠 成許后傳曰將相大臣衷誠秉忠

未嘗換色 莊持不咲也

崇善 姜敬溥曰積德崇善十餘世崇音壘積也

詐善 張湛曰人詐惡我詐善不

着相 大安和尚曰看相修善徒自勞苦

以琬琰為心 曰有內美

斷斷守善 性一向善也

克己反善 克去己私自改

定心為善 戒人為善也

三善 家語孔子曰孔子見人之一善而忘其百非見人有善若已有之聞善必躬親

行之又恭敬以信忠信以寬明察以斷為三善

功勞

六功

周禮云王功曰勳如周公是也國功曰功如伊尹是也民功曰庸如后稷是也事功曰勞若禹是也治功曰力如皋陶是也戰功曰多如韓信是也

微烈

美功也。文選云沒著微烈

功緒

緒功業之端次也。谷永傳曰損十年功緒

素功

孔子為素王謂素王之功

也。梅福傳曰

嘉庸

美功也。文選云嘉庸莫疇

膚功

大功也。詩云以奏膚功

首功

戰伐以斬首多

為功故

巡功

謂察視功之事也。左傳云宋城卒元為植巡功

功烈

烈猶光也

宏勳

宏大也。謂勳業之大者

駿烈

功烈之大者

放勳

放至也。勳功也。言堯之功大而無所不至也

大造

造成也。猶言有功也。左傳曰秦師

克還無害是我有大造于秦也

康功田功

康功安民之功也。田功養民之功也。書經云文王甲服即康功田功也

汗

馬之勞

戰功也。征戰之時馬疾馳則汗出故曰汗馬

貪天功

左傳介之推曰天未絕晉必將有主。主晉祀者非君而誰

天實置之。窮人之財。猶謂之盜。況貪天之功以為己力乎

狗馬功

文選云志狗馬之微功

世功官族

世居其官

而有功者則以其官為族。書曰官有世功則以為族

標末之功

小功也。王莽傳曰標末之功一言之勞

堪事之効

稱其功曰實。堪事之効。孔融

賢才豪傑

賢人

家語哀公曰何謂賢人。孔子曰所謂賢人者德不踰閑。行不規繩。言足以法于天下。而不傷于身。道足以化于百姓。而不傷于本。富則天下無宛財。施則天下不病貧。則賢者也。○白虎通曰才過千人曰英。倍英曰賢。其名

託賢

說苑云夫朝無賢人。猶鴻鵠之無羽翼。是故絕江海者託于舟。致遠道者託于乘。故伯王者託于賢

達賢

黃石公三畧云傷賢者殃。及三世。蔽賢者身當其害。達賢者福。流子孫。故賢者

積賢

春秋繁露曰氣之清者為神。人之清者為賢。治身者以積精為室。治國者以積賢為道

三常

周書陰符曰凡治國有三常。一曰君以積精為室。治國者以積賢為道

俊髦

賢才也。智過千人曰俊髦。俊髦也。士中之俊如毛中之髦也

俊乂

賢才也。智過百人曰乂

譽髦

譽名也。髦俊也。士有譽于天下而成俊乂之美也

時彥

唐詩云有美光時彥。彥美士之稱。謂當時之美士也

豪彥

賢才

秀彥

賢才也。黎彥

英奇

賢才也。文選云采英奇于玄陋

英偉

文選云天

英喆

韻府。英喆。雄豪。喆。即哲字

黎獻

賢才也

時哲

時賢也。六朝文選云歡然現時哲

玄哲

至道之人也。○文選云仰想玄哲

時髦

時彥也

脫穎

諸史。○脫突也。穎。錐也。言露其耀也。如錐錐脫上突然而出也

耀

博學古今人號為李府說所
李之富如府庫之堆積也
倚馬桓温北征鮮卑喚表宏倚馬作露布文
手不輟筆世以倚馬事為李白非也
經

濟稱人才曰經濟之才也
謂經邦濟世之才也
經綸稱人才曰經綸之才
可以絡衣被謂有用之才也
才數數音大

澤也稱李者
多識曰才藝
格物格至也窮致
事物之理也
卓犖超絕也有才辯也
文選云卓犖現群書
英雄志曰

章之精秀者為英獸之特群者為雄故人之文武代異取名于此是故聰明秀出者
謂之英胆力過人謂之雄英以其聰謀始以其明見机待雄之胆行之雄以其力服
眾以其勇排難待英之智成之然後乃能各濟其所長也聰能謀始明以見机胆能
決之然後可以為英張良是也氣力過人勇能行之智足斷事乃可以為雄韓信是
也故英可為相雄可為將

豪傑智過百人曰豪賢過
萬人曰傑○人物志
兼才文武
出類言人身雖處
于群類之中

而道則高出
乎群類之上
拔萃萃聚也言人身雖處于群聚之
中而道則拔起于群聚之表也
翹楚才能出
眾也
倫魁

言無比類也楚詞
云經才絕倫群
冠倫冠音員高
出倫類也
絕倫超絕倫類
無比也
豪邁超出升
流也
高

邁高出塵表
超邁等倫
絕出才高邁也文選云
金華之業絕出
倜儻音剔倘卓
異不羈也
磊落在正貌
出倫也

白眉稱人獨出眾也漢馬良字季常眉有白毫兄弟五人皆以常
為字並有才名季常獨善故時人語曰馬氏五常白眉最良
拔俗出倫也

傑出才能
出眾
真人沈聖人也莊子曰有
真人而後有真知
武庫言入聰明胸中無所
不有如武庫然也
標

邁久而漂邁○謂
丰標超邁也
昂藏唐詩云昂藏入君
門○昂藏軒昂貌
滄海珠喻人之賢才也又賢
而不用曰滄海遺珠

握靈珠抱荆玉喻人懷美才也文選云人人自謂握
美蛇之珠家自謂抱荆山之玉
識時傑識時務者
為俊傑

博聞強識博聞貴識而讓
謂之君子○史
鴻軒鳳舉喻人之高才軒
飛也○文選
藏器

待時君子藏器于自待時而
動何不利之有○易
風塵表物王衍自是
風塵表物
不出其右

虞紀云無能出其右者○註古者以右為
尊言材用無能通之者故云不以其右
達人文選云通達之人以
理見之万物不殊于
己

庸中佼佼佼佼音絞好也言凡
庸之中稍為勝者
鐵中錚錚錚錚音聲也謂鉄之微
有剗利者喻庸人之
敏

豐年玉荒年穀晉王推恭使示東俱美才季世稱元東
為豐年玉推恭為荒年穀言皆可貴也
入中

騏驥騏驥良馬也○南史徐勉字脩仁美才季宗人
考嗣見之曰此所謂人中之騏驥必能致千里
胸中甲兵富于
才曰

胸中甲兵○宋仲淹守西夏元昊曰小范老子胸中有數万甲兵不比大范老子可
欺也軍士諺曰軍中有一范西賊聞知驚破胆○大范指范雍西賊指元昊因號夏

頁書卷之六
頁書卷之六

不可方物

方仇分辨也不可以類而求也又曰不可分辨事物也

秘寶茂器

文選云東序之秘室瑚璉

之甚蓄。皆言人之賢才也

南金東箭

文選云質映南金材逾東箭。皆比人之賢才也

虎質龍輝

六朝文選云虎質山嘯龍輝游蟠。皆稱人之賢也

玉樹金枝龍章鳳姿

文選云子之少則玉樹金枝

及其長則龍章鳳姿

氣縕風雲身負日月

言賢者有風雲之智日月之明

鸞翔鳳

史言賢者令聘鳳翔清塵鸞飛

風舉雲停

言賢者英辭風舉執節雲停

管蒯絲

麻

文選云不棄菅蒯愛同絲麻。註菅蒯音奸快草名喻已之為下材絲麻喻賢良也

席珍待聘

儒者講孝于燕閒以待用

有席上之珍以待聘

翠竹碧梧鸞鳴停鵠峙

喻人之清才也

周才偏智

文選

曰送谷為周才索居為偏智人以此比送周方周才信衆人偏智任諸已

斧藻珪璋

史記曰斧藻仁義珪璋令範言人之賢也

天

下選

唐歐陽詹韓愈李絳勳弟皆天下選

清朝器

李江為侍御史宰相韋處厚曰清廟器豈博季才乎

青雲士

謂高才顯貴者也唐詩云奈何青雲士棄我如塵埃

青雲器

喻其才之為大也

君子器

人有士君子之器

鳳姿

唐詩云皎皎鸞鳳姿。喻人之賢也

龍虎姿

藝文云以龍虎之姿遭風雲之會。稱顯達者也

玄豹姿

文選云雖無玄豹姿終隱南山下。言其文章美也

英雄姿

唐詩云經濟實藉英雄姿

松栢姿

藝文云松栢之姿隆

冬轉茂。喻堅貞也

蘭石質

藝文云蘭石芳堅之質

瑚璉質

藝文云質超瑚璉

凌霜質

之清介也

行秘書 記問多曰行秘書唐太宗嘗出行有司請載秘書副本以從上曰不煩虞世南記問之書若秘書閣所藏之多今從之行即行秘書

也

五經笥

笥音似虞世南曰昔任彦升通經術時號五經笥

五經庫

唐房暉遠博聞廣記李者號為五經庫

九經庫

唐谷律那博通經術為世所重號九經庫

五總龜

謂人博學也唐殷踐猷博通經典負知章稱為五總龜。龜千

歲一總問無不知

揆天才

文選云愧乏揆天才揆音扇蓋也舒藻也

蓋代手

唐詩云乃知蓋代手才力老益神。言其

當代也

得失禍福

失馬得馬

北史。塞上之翁馬無故亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後其子將胡駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎其子騎墜而折

負馬未嘗則之表

一百三

招尤賈害

徵怨

徵召怨謗也。左傳曰：俾我一人無徵怨于百姓也。

招尤

自招過也。

徵怨

徵與邀同。招怨也。左傳曰：我不德而徵。

楚

自侮

侮戲慢也。欺也。謂人不自重侮慢于人。適所以召人之欺侮。孟子曰：夫人必自侮然後人侮之。

啓寵納侮

開寵過分則納

賈害

自待禍害也。賈音古。行貨曰商。坐肆曰賈。言人坐而待禍。受侵侮。左傳曰：賈之坐而待價也。左傳曰：虞叔有玉，虞公求之，罪吾焉用此，以其賈害也。乃獻之。

於室內

養癰長疽

喻自貽禍也。

養虺蛇

於室內

喻招禍也。

種枳棘於良田

喻招禍也。

養虎遺

患

喻招禍也。張良謂漢王曰：今釋此不擊，是養虎遺患也。

白龍魚服

喻招禍也。魚服魚形也。吳王欲從民飲，伍子胥曰：昔白龍下清泠之淵，化為魚，漁者豫且射中其目，君今棄萬乘之位而從民飲，臣恐有豫且之患。

幽隱遺蹤

玄居

隱居也。六朝文選云：玄居養營魄。

潛玉

謂賢人之隱也。懷正志道之士或潛玉于當年。

高蹈

幽抱

滕

孔明居隆中，長嘯抱膝，好為梁甫吟。

枕石漱流

隱者兩事也。杖短策而遂往，乃枕石而漱流。

避喧

俗

紛也。避世非避喧。

委天形

隱逸也。委天形之外心。

蟬蛻蠶埃

隱者去塵俗之網，如蟬之脫形殼耳。刻

跡埋身

隱去也。

隱跡埋名

隱去也。師古曰：埋名謂身埋而名立。崔義傳曰：死回埋名。

匿名

滅影

隱去也。

棄事遺身

棄事謂棄去俗事也。遺身謂忘懷也。

釋智遺形

南智慮而遺形。

高疏

疏平，声踪跡也。高疏，嶺南山之高疏。

卓蹤

即高蹤也。德冠卓蹤。

玄軌

喻人之高蹟也。玄軌，芳前竟。

逸

軌

高蹟也。仰群俊之逸軌。

芳蹟

蹟踪跡也。

鸞蹟

出陪。

塵蹟

企望。

奇蹤逸

軌

奇異英雄之蹤，超絕之軌也。

先哲高衢

高衢，高踪也。步先哲之高衢。

軌躅

周礼之軌，躅，漢雋。

軌

謂賢人之高風懿軌也。風軌，英遠。

玄風

太古玄素之風也。玄風，變太古。

親魚鳥樂林草

隱之事

拘教樂貴之徒

隱士嘲仕者。申屠蟠。

拂衣高謝

謂拂衣高遁，以謝世。

事也

毀冠裂冕

隱去也。

而意量

安料事也

承群偽之言

聽衆妄也

即聾從昧

大姦所為曰即聾從昧
又曰與頑用器。左傳
相援誑

失惑無常之性

狂易也。後清河王

儼子

輕薄子也。哥

讒間

媒孽

諛毀也。李陵傳曰媒孽其短媒酒醉也孽
麴也謂因小過而釀成大罪也。司馬遷

奇詆

諛毀也。唐段文昌

蜚語

諛毀也謂飛揚誹謗之
語無根而至也。灌夫

點灼

諛毀也。楚詞東方

獲囁

被謗也。張衡

快讒

聽諛逐人

毀謗

稱人之惡而
損其直也

讒譖

非言毀
謗人也

誹謗

毀謗
也

醜詆

惡言毀辱也
劉向傳曰巧

積毀

那陽傳曰衆口
餘金積毀銷骨

短惡

謂毀之也。陳平傳
曰人有短惡會者

些言

毀謗賢者之謂也
雅書不肖之謂也

投杼

信諛也。井
茂過秦王曰

蔽賢

毀謗沮塞之謂也
王傳曰蔽忠塞賢

譏誚

訛非也。謂音
樵去声青也

投杼

信諛也。井
茂過秦王曰

積毀

那陽傳曰衆口
餘金積毀銷骨

短惡

謂毀之也。陳平傳
曰人有短惡會者

些言

毀謗賢者之謂也
雅書不肖之謂也

投杼

信諛也。井
茂過秦王曰

昔者曾參處鄭七人有與曾參同姓名者殺人七告其母曰曾參殺
人其母織自若也及人告之者三其母投杼而棄杵音住後也

本和好乃反其言以離間
之使不和也。間音見

吾以為亞父使乃項王使復持去以惡
卓具進楚使歸告項王王果大疑亞父

訕人附
炎進官

萋斐
小文貌喻毀謗也詩云
萋兮斐兮成是貝錦

官謗
當官不能守其
職則謗

點掇
訛也

衢誣
道路誣
言也

負俗
謂
被

造作蜚條
造謠也蜚條飛
書也。呂強

膏吻抵舌
造謠也
造謠也。呂強

造作端末
造謠也
造謠也。呂強

造言與事也
後馮衍

飛流短長
諛毀也
沈下賢

數見謗逮
屢被謗也
伯喈傳

坐貽
被

謗缺
被謗也
沈下賢

蔽障於讒
謂諛言蔽塞阻障
不淨見用也。楚詞

隔以浮言
被

譏議橫世
被大謗也
後馮衍

每信受焉
聽諛也
劉長

青蠅變色

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

也。劉長

流俗好評多謗也幸其不然嫉其事也浮石沉

木陸賈新語云衆口所毀浮石沉木下石響弓楊億為執政者所忌言事者攻之不已

青蠅不能穢垂棘諛不足畏被門庭之謗會稽典錄謝淵

被闇昧之謗家事被謗也誣言飛入清聽辯說誣枉也

不仁人間之諛間也盛言某枉狀後彭憲某

勿用傍人解構之言勿聽諛也莠言莠言惡言也莠木害苗之草

吠聲柳子厚表云吏奸傑治知射影之無端口語橫生

冷語冰人柔論相諧也

罵詈嘖叨

狗彘之勇荀子罵人爭飲食無廉恥不知是非不辟死傷不畏衆強悍也然惟利飲食之見是狗彘之勇也猪狗不

食其餘罵人賤惡也王莽篡位請坐太后不肯授莽使安陽侯舜諭指見

行若狗彘詈人也晚繆罵人

括囊守祿罵庸吏也人頭畜鳴罵人失言也非愚

則諛如偶人形罵人如樁柱也癩鬼所著罵人狂也

蘭形棘心罵婦人心惡也肉食者鄙詈上位也效顰

學步罵人不自量也註強李人曰效顰也皺眉也西施越國之美女常病心

評語評音唾罵罵人詬罵詬音吼去声噤喉音賡蛙罵

雜嗽杭州人以罵為雜凌評好為凌辱呪詛毒怙

白滿牙西湖一覽雜嗽杭州人以罵為雜凌評好為凌辱呪詛毒怙

頁三

聒 音吉括言語多耳邊不安靜狃絮聒也。**咭聒** 上音忙喧嘩也管子曰四人雜處則其咭聒。**反唇相稽** 賈

治安策曰煩姑不相核則反唇而相稽。相稽相與計較也。**夜之犬** 猥隨人怒之比也。張登。**吠** 音穉以言語挺撞人。**非族異類** 鄙罵之也。表譚。

愚暗眇鄙 侮慢附。

白癡 謂人不慧也。左傳。**愚劣** 谷永傳曰永等愚劣。**愚朽** 谷永傳曰幸得以愚朽之材。**愚駮** 駮音矮痴。

愚頑 頑鈍也。**愚魯** 魯鈍也。**椎魯** 椎音樵言人樸鈍如椎也。**憨慥** 音酣創。愚痴也。**憨惰** 音酣創。愚痴也。

聩 音燦言人作事不明如人之眼目不明也。**儻癡** 愚不省事。**蓬心蒿目** 愚暗也。權文公。**眊然** 眊音毛。眊音毛。眊音毛。

如醒 愚暗也。皇甫洪。**頑蔽** 猶愚魯也。文選云余以頑蔽。**倥侗** 楊子註云倥侗無知也。未有所成也。**庸徒** 庸音庸。庸音庸。

儻 音燦言人作事不明如人之眼目不明也。**儻癡** 愚不省事。**蓬心蒿目** 愚暗也。權文公。**眊然** 眊音毛。眊音毛。眊音毛。

儻 音燦言人作事不明如人之眼目不明也。**儻癡** 愚不省事。**蓬心蒿目** 愚暗也。權文公。**眊然** 眊音毛。眊音毛。眊音毛。

儻 音燦言人作事不明如人之眼目不明也。**儻癡** 愚不省事。**蓬心蒿目** 愚暗也。權文公。**眊然** 眊音毛。眊音毛。眊音毛。

鬻賣之道 鄙之也。前刑法。**棄某如孤離腐鼠耳** 謂。鬻賣之視某猶離殼也。列子五。視某人猶糞土也。眊音眊。

視某猶離殼也 眊音眊。列子五。視某人猶糞土也。眊音眊。

猶兒妾屏語 鄙人私語也。崔援。**恃枯骨** 鄙人倚扶亡祖先也。南朱屏。**皮傳** 皮音皮。皮音皮。

纔能書計 鄙人僅曉文墨也。梁巽。**亡織芥愛利之** 亡音亡。亡音亡。

風 鄙人不仁愛也。翟方進。**淺中弱植之徒** 眊鄙之也。註淺中器小也。弱植如草之軟弱植立也。

闕筐舉 鄙人所見小也。蜀法正。**臧獲牧豎之智** 謂人小智也。習鑿齒。**某斷** 某音某。某音某。

乳來幾日 薄年幼人也。王褒某其人名。**蝸國** 鄙人所處小也。莊子。**蠅館** 鄙人所處小也。宋玉小。

毛將安傳 失倚挾曰毛將安傳。左傳。**蠅翔** 鄙人所處小也。莊子。**媒黷** 媒音媒。媒音媒。

傲弄之辭 相侮玩之言也。蜀楊戲。**侮慢自賢** 欺侮怠慢于人而妄自尊大也。書經。

其言糞土也 鄙所言曰其言糞土也。左。人亦於女何有。

頁三十三

史為內史專以諂媚取容為左補闕
蘇令言惡其媚作兩足狐賦以諷之

望風承旨

諂隨其私論也
奴諂 彭孫堂為李憲

濯足曰太尉足何香也憲以
足踏其頭曰奴諂不太甚乎

以身代犧

唐武后有疾詔遍祭神廟以祈福
消災給事中閻朝隱請少室山親

撰祝文以身代犧伏于俎盤令僧道迎至神所現者如堵后疾愈
持加賞賚張元一姦代犧圖以進后大亦鄙之。出易齋笑林

朱萬拜 宋賈

似道柄國時折曹朱浚每有劄子稟事必稱
不拜時人謂之朱万拜。浚晦翁曾孫也

儉人

儉利小人也小人而為之儉
者形容其沾沾便捷之狀也

嘗便液

唐郭弘霸遷右臺侍御史大夫魏元忠病弘霸省候
憂見顏色請示便液即染指嘗驗疾輕重賀曰甘者

宵人

小人也謂非明正之
徒為宵夜之人也

阿尊

阿尊事貴
劉向傳曰不能

夸毗

屈已卑身以柔順人也小人之態不為大言
以夸世則為毗言以輔人也。亦作躬躬

搖尾乞憐

狗媚于
人也

奴顏婢膝

卑屈

急諂諛之敬

諂事

以闕看為精

神

闕者私視也
諂附人也

希肯

希望天子之意肯也孔
光傳曰不希肯苟合

諂媚

卑屈奉承媚
感于人也

逢迎

向火乞兒

唐張九齡見朝士趨附揚國忠以求官齡語人曰此曹
皆向火乞兒一旦火尽灰冷當凍裂肌膚暴骨溝中矣

美惡並列

堯桀

堯聖帝喻美也
桀昏君喻惡也

曾跖

曾子大賢喻美也柳
盜跖大盜喻惡也

駑驥

駑鈍馬喻惡也
驥良馬喻美也

鴛鴦

鴛鴦萬仁鳥喻美也
鴞食母惡鳥喻惡也

龍蚓

龍喻美也蚯蚓
喻惡也

薰蕕

薰香草喻美
蕕臭草喻惡

芝腐菌

神芝友芝喻美菌區云切
地之腐爛之輩喻惡也

目鼻並列

君子小人
同處也

玉石俱

焚

夏書曰火炎崑岡玉石俱焚。註云火炎崑岡不辨
玉石之美惡而焚之言不擇人之善惡而焚之也

芝焚

唐明皇曰芝焚
而蕙嘆松茂而

悅相

貴賤異勢

雲龍井蛙

雲龍喻貴也
井蛙喻賤也

翔泳異勢

鳥高飛曰翔喻貴
水底行曰泳喻賤

沉沉

千霄

沉泥喻賤也近天
之氣曰霄喻貴也

習俗詭隨

習貫

賈誼傳曰少成若天性習貫如自然

積習生常

左思三都賦曰積習生常有自來矣。註言習常已久也

安

服若性

言人習久成性也

蒸性染身

所習也

土風之乖習俗

之殊

魏都賦曰蓋昔有楚夏者土風之殊也情有險易者習俗之殊也

薰染成風

宋鑑云薰染成風恬不知恠云云

附朱者丹

相染之譬也

漸染

漸音尖浸也謂相染也

漸靡

漸音尖浸也靡謂相隨處言相染也

同流合汙

同乎流下之俗合乎汙汙之世言隨俗也

習俗

下所習曰俗俗之言續也謂傳

詭隨

詩云無縱詭隨。計言不誠是非而妄隨人也

逐臭

言人甘與小人為伍曰逐臭之夫。昌氏春秋曰人有大臭者其親

愛嗜而追逐之也。海上又有人悅其臭者日夜相隨不夫

追趨逐者

楊雄傳。師古註曰追趨逐者隨所趨嚮

伍

言人隨波逐流曰與眾草伍。孔子返魯谷中見蘭

蘭芷蕭艾

蘭芷蕭艾。士節

風而靡

逐眾議毀也。楊惲傳曰雖雅知惲者亦隨風而靡。惲音慍靡散也

嗜菖蒲菹

呂遇合。文王嗜菖蒲菹

孔子聞而服之縮頰而食之三年然後勝之。曰單劉贊私立少以間先王。同調。山谷詩云蓬生汙泥中不与泥同調言違質潔。癖性。言人有偏好如人之病癖不痊也。地癖。唐李澄善殖菹田疇弥望時人謂之地癖。註弥望一望四外皆是也。言人惟貪置田土如人之病癖不痊也。錢癖。唐楊敬之云和嶠家至富其性至吝一又不妄費人謂之錢癖。文章孜孜諷玩人以為愛士癖。乖僻。言人性乖戾偏僻。頗僻。頗不平也。僻不公也。言人文章孜孜諷玩人以為愛士癖。強暴勇猛。彊梁。彊梁謂強梁而禦善強凌弱之謂也。跋扈。猶強梁也。扈竹于水未至時作竹筍以候魚魚入水退小魚。陸梁。嶺南人多処山陸間其心強梁故曰陸梁。慎。

風而靡

逐眾議毀也。楊惲傳曰雖雅知惲者亦隨風而靡。惲音慍靡散也

嗜菖蒲菹

呂遇合。文王嗜菖蒲菹

孔子聞而服之縮頰而食之三年然後勝之

同調

山谷詩云蓬生汙泥中不与泥同調言違質潔

癖性

地癖

唐李澄善殖菹田疇弥望時人謂之地癖。註弥望一望四外皆是也。言人惟貪置田土如人之病癖不痊也

錢癖

唐楊敬之云和嶠家至富其性至吝一又不妄費人謂之錢癖

乖僻

言人性乖戾偏僻

頗僻

頗不平也。僻不公也。言人文章孜孜諷玩人以為愛士癖

強暴勇猛

彊梁

謂強梁而禦善強凌弱之謂也

跋扈

猶強梁也。扈竹于水未至時作竹筍以候魚魚入水退小魚

陸梁

嶺南人多処山陸間其心強梁故曰陸梁

慎

彊梁

謂強梁而禦善強凌弱之謂也

跋扈

跋扈

猶強梁也。扈竹于水未至時作竹筍以候魚魚入水退小魚

惡暴故喪 狎侮五常 周書云狎侮五常荒怠弗敬。註言紂于君臣父子亡無後。

崇信姦回 周書註云回邪也。崇信尊信也。兄弟夫婦典常之道喪狎侮慢荒弃怠惰無所敬畏也。

抱偽懷姦 晉嵇康釋私論曰未有抱偽懷姦而身立清世匿非藏情而信著明君者也。

惡而婉美而狠 左傳○宋平公嬖主佐貌惡而心婉。

猜忌苛察 猜疑忌刻。苛雷詳察。尚書云怙終賊刑。射工。

不沾聖化 不沐聖人之德也。陰妻邪謀。

意忌 公孫弘傳曰性意忌師古。

陰賊 陰懷賊害之意也。郭解傳曰少時。

搏掩 貨殖傳曰掘冢搏掩犯姦成富師古曰搏掩謂搏擊掩取人財物也。

推埋 王溫舒傳曰推埋為姦。師古曰推殺入而埋之。

圍奪 貨殖傳曰圍奪成家者為雄。師古曰圍謂禁守其人也。

排擠 擠陸也。杜周傳曰排擠英俊。薛宣傳曰排擠宗室。

構陷之 謂結構以陷之于罪也。

自相魚肉 魚肉可食猶言自相吞啖也。

漁食閭里 魚者謂侵奪取之若漁獵之為也。何並傳曰以氣力漁食閭里。

起大 起大。

包藏禍心 左傳曰無乃包禍心以圖之。謂包藏禍害之心也。

性刻急陰害 性急陰害人。

內有不仁之 內有不仁之。

結儔附黨 結附也。儔黨也。○蜀。

魚肉之 灌夫傳曰皆魚肉之。師古曰以比魚肉而食也。

為覆沒 為人誣陷也。○張魚。

黨與 朋黨相與同謀之人。

狎侮五常

崇信姦回

抱偽懷姦

惡而婉美而狠

猜忌苛察

射工

不沾聖化

陰妻邪謀

推埋

搏掩

圍奪

排擠

構陷之

自相魚肉

漁食閭里

起大

包藏禍心

性刻急陰害

結儔附黨

魚肉之

為覆沒

黨與

豪奪

齟齬

較輓

更相傾軋

互相吞噬

更相排軋

獄

性

為

黨

怨怒

缺望

怨望也。盧縮。

積不相能

從來相怨也。吳漢。

滯怒

久怒不解也。寇崇。

淹志

含怒

畜怒也。朱建。

含怒日久

久怒也。戰國秦一。

細故芥蒂

相怨小事。賦。深。

相非望

極相怨也。書集。

隙端開矣

方結怨也。殷通。

震電馮怒

大怒也。

左昭馮盛也。

發雷霆於某

怒人也。彭修。

以目皮相恐

睨眼怒也。朱建。

沈冥

之怨

畜怨也。王元長。

瞋目張膽

勇怒之狀。陳餘。

盛氣

怒也。趙世家。

皆側目

思報

衆怨之也。蔡邕。

今爲血讎

力相怨也。表紹。

杯酒責望

因酒相失也。灌夫。

斷斷不可其人

忿嫉某人也。劉向。

頰頰

上音稱紅也。頰音結。面旁也。怒而面赤也。

恣睢

恣意怒貌。五行志曰。恣睢者衆。

作色

怒也。作動也。意怒故動。色元紀曰。宣帝作色。

謀人人亦謀已

互報怨也。左。

望深

怨望深也。張耳傳曰。不意若之望臣深也。

叩心

叩擊也。伍被傳曰。叩心怨上。

構怨

構結怨讎。

懊恨

沒齒之恨

大怒恨也。後河清王。

以往事爲纖芥

懷恨也。前元石。

三泉

死亦恨也。表紹。

暱嫌

秘恨也。列子五。

銜之

銜含也。含在心以爲過也。義縱傳曰。上怒銜之。

觸蠱

葛洪云。積恨如觸蠱。蠱前曰。螫蝎後曰。蠱。之甚也。左傳曰。諸侯備聞此言。斯用是痛心疾首。

幽恨

朱淑貞詩曰。滿懷幽恨向誰訴。謂無可訴者。故曰幽恨。

痛心疾首

謂惡。

含恨于心也。

切齒

恨之極也。

懊懷

痛恨也。

齋恨

含恨也。

宿憾

舊恨也。

飲恨

恐懼

五內震駭

恐懼也。選二十一。

憂怖焦灼

恐懼也。蔡邕。

股弁

恐懼也。延年語。

重足

重累其足。恐懼之甚。不敢寬縱也。汲黯傳曰。天下重足而立。

累息

懼而喘息也。班婕妤賦。云。每寤寐而累息兮。

媿息

恐懼也。後梁貴人。

汗栗

恐懼也。子厚。

聳懼

恐懼也。左。

悽遽

恐懼也。張平子賦。

恇懼

恐懼也。後張步。

怖

急○恐惧也征營怖悸○恐惧也皆失魂魄○恐惧也人色○馬援

李廣傳曰吏士無○人色言惧之甚也僂身屏氣○恐惧也乍冰乍火○恐惧也股戰○馬援

累氣○恐惧也股戰而栗○恐惧也背芒增刺○恐惧也心○李商隱

顏戰驚○恐惧也汗而仰視○恐惧也心如炎灼○恐惧也

安○恐惧不寧無日不惕○長夏惧也皆失氣○驚畏也閉心自

嗔○畏慎也名教拘束○謹畏也以榮為憂○兢畏也卑恭

如子○恭謹事人也陰唱不得對○被問錯愕失對也蒲伏○俯伏也

蛾伏○俯伏也柔氣汗辭○恐畏之狀屢遇熱羹○頓遭驚恐也

懼然改意○改行善也懼然自刻○畏慎也久念使人驚怖

恐惧也○楚詞畏首畏尾○恐惧過甚也股栗○言人之身

之甚故股戰栗也○杜周傳曰骨肉親屬莫不股栗脅息○畏心不寧曰鹿撞心頭號號○音吸驚慮恐

虎也常若多○惧故取象焉鹿撞心頭○曰為帝迫困于斯見之汗湿衣襟若小鹿之触吾心

不寒而栗○楊惲傳曰衆毀所歸不寒而栗魂褫氣攝○恐惧也狼顧○食貨

言同百舌膽若鼷鼠○百舌鳥之多声者比其利口鼷鼠無胆比其畏縮言人利口而胆小也震龍言

張湯傳曰群臣震龍言○震動也龍言失氣也悸怖○怖音季心動也驚馬懼○下音霍驚狼顧○志曰

民且狼顧○註狼性怯走喜還顧言民見天下不雨今亦恐也驚異

憮然為駭○驚駭也色然而駭○驚駭也怛然內熱○驚異

魂氣未反○驚甚也心震面熱○驚怪甚也兢惶並集

列七○孫策注二

二

無顏於世

大愧也

愧

愧覺也

靦然

愧覺也

頭搶地

頭愧不奉也

慚據而退

慚而退也

靦懼失容

慚且懼也

有深

愧之色

愧色也

追用悚息

已為而愧也

顏甲

慚愧之顏如甲之厚也

忸怩

慙色

謝豹

得罪于人云每舍謝豹之羞。韻府云謝豹人

金錢之愧

漢孝文帝時張武受賂金錢竟帝復以御座金錢賜之以愧其心

淹滯阻隔

淹薄

往舟不行也。靈運

素情不遂

不如初心之謂。後烈女

良無由緣

無因由也。子

淹引時月

遷延也。選十九

屢淹星鳥

遷延也。江總表

闕聰

闕與過同。老聞

而不獲也。列子七闕

闕明

上。欲視而不獲也

闕顛

上。欲臭而不獲也

闕智

上。欲言而不獲也

闕適

上。欲安而不獲也

闕信

上。欲行而不獲也

諸闕

上。所欲俱不獲也

持醪靡由

阻宴也

淵明

無相見之緣

隔濶也。蜀許靖

濶然數日不見

近間也。盜跖

未

際

未相識也。杜牧

濶焉久不開問

書簡久不開也。張繼賦

恨未面其人

未相識也。杜牧

衆多雜亂

渾殺

雜亂也。劉向傳

營亂

禮樂志曰營亂富貴之耳。營亂四繞也

紛輪

亂貌相如傳云紛輪成勢

撓亂

息夫躬傳曰撓亂國家。撓擾也

雜選

劉向傳曰雜選衆賢。註聚積之貌。選音達

蠡午

劉向傳曰水旱饑蠡蠡螟

蠡午並起。註

旁午

霍光傳曰使者旁午。註一橫謂之旁。執交橫也

憤亂

食貨志曰百姓憤亂。註憤責會二

音心。紛負

禮樂志曰赤鴈集六紛負。負音云紛負多貌

續紛

反騷。暗繫以其續紛。註續匹人反續紛交雜也

衆夥

子虛賦曰萬物衆類。類音火多也

雜龍衣

蒯通傳曰魚鱗雜。師古曰雜襲猶雜沓言相雜而累積猶重積也

積億

多之言曰積億。賈

煩舛

煩多雜亂之謂梁陶弘景曰遇便了言無煩舛

搶攘

音橙能亂貌賈。註傳曰國制搶攘

參差

音撐

短不齊之貌 **差池** 差音雌差池不齊之貌 **差訛** 訛謬也非故意差失而誤也 **舛謬** 舛錯亂也 **鑄**

錯 北夢瑣言曰羅紹威以魏博二州牙兵驕甚其殺之遂為梁朱温所制乃謂親吏曰及聚六州四十三縣之鐵鑄一錯字不成蓋嘆其誤殺錯之甚也

糝 粟不實曰糝言不當口 **陶陰** 昔人有讀舊典者改陶為陰 **温媪** 媪音襖老婦也昔有人讀

典籍者因老媪含飴媪字磨滅遂改 **魯魚** 書字之訛有寫魯為魚寫帝為帛者為温父叱之曰是不猶以陶為陰乎 **亥豕** 昔有人讀史云三豕渡河于夏曰已亥渡河校之果然蓋以已字糊塗讀為三字亥字認為豕字也。唐張鷟曰亥之与豕涇渭莫分

貪婪無厭 貪好財物也 **饕餮** 上音滔貪財曰饕下音帖貪食曰餮人能多食曰此人饕餮 **饕餮** 禮樂志曰不聞義理。註貪甚曰饕餮 **慕羶溺醢** 言貪財無厭如醢雞之忘醢羶利如群蚊之附腥羶聚蟻之投燭火取不為醢貪不避死 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

言行險曰詖。詖音閉 **附羶** 喻衆人競利曰附羶。盧垣曰今人奔尺寸之利走絲毫之利 **覬覦** 上音計下音魚欲得也。左傳曰能官人則民無覬覦 **貪狼** 董仲舒傳曰以貪狼為俗。師古曰貪狼也 **蠶食無厭** 蠶喻貪也謂漸吞之也吞之食業也 **黷貨無厭** 黷求貨賂無厭也 **及米** 吳王傳曰師古曰括音塔占地字用舌食也蓋以犬為喻也言初地穰遂至食米喻貪而無厭也 **誅求無時** 穢

十。以蔽邑論小介于大因誅求無時是以 **蠅營狗竊** 喻貪也 **饒狼** 喻貪也 **奔競** 不務本等干求 **慙壑** 言利慙之心如溪壑之無厭足也 **得隴望蜀** 謂兼并也 **牟利** 食貨志富商大賈無不牟利。牟食也 **溢利** 左傳曰溢利 **股削** 董仲舒傳曰日股月削浸以大穷 **色欲之** 意要其物也 **觸物見貪** 見物便要也 **垂涎** 涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也垂涎音得口中津液也 **窺覷** 窺私視也 **濫叨** 不當得而得之也 **僥倖** 音交幸不當得而得之也 **嗜利** 好利也 **射利** 求利也 **規取** 猶言圖謀而取之也 **嗜慾** 貪心貪慾也 **歆炙之色** 見物歆得也。晉顧榮与同僚飲見行炙者有歆炙之色榮以已炙与之後西晉趙王倫篡位榮在難乃受炙

之人
救之

服從歸附

泥首 囚首也或曰以泥塗首又曰以物蒙首如刑人之狀而請罪也

龍言服 龍音摺畏也畏懼服從也

懷服如歸 左傳曰注云其懷服也

荆 懷慚請罪也○註脫衣露肉為袒脫衣負杖示當受刑也

及為罪 引咎也

降心 謂降下其心也左傳曰今天誘其衷使皆降心以相從也

宅心 序贊曰西土宅心○註宅居也

歸服詔命 歸降也

謝咎 請罪也

長願臣僕 夷狄歸化也○出後遠夷慕德歌詩

賓服 服從于我往來如賓客也

授手 左傳曰陳知其罪授手于我○言其男女自囚待命是授手于我也

毀服深謝 改服請罪也

降服而囚 言大其罪自拘囚以請罪也

委心 韓信傳曰委心歸計

歸命 命也

納款 納進款服

歸日出主 夷狄向化

改襟輸寶

二字俱非正音

咎繇 音高搖即皋陶

可汗 音元寒夷王名

日磾 音察低金日磾

夫差 音扶釵吳王名

中歸 音仲魁即仲虺

臺鮐 音台鮐

昆邪 音魂爺匈奴號

龜茲 音丘慈夷國名

摻毒 音步蕭秦人名

昌頓 音點特夷子名

食其 音異飢縣食其

浩鹽 音浩鹽

梁闞 音朋膾夷后名

身毒 音拍竺西方國

袒免 音但問喪服也

休屠 音朽除夷王號

番禺 音番禺

茶首 音茶首

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音偃僕曲脊也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

狝氏 音權精縣名也

隆慮 音林間地名也

取慮 音趨問縣名也

相近 音相近

相近 音相近

谷豸 音鹿爵夷王弟

慮虎 音慮夷縣名也

宿留 音秀溜須待也

寧馨 音偃僕

相近 音相近

朱提 音殊時縣名也

盧維 音雷雍二水名

蠃螺 音

音祖迎讓祈祭名
格澤 音崔達 妖星也
枹罕 音夫謙 縣名也
万俟 音木其 人姓也
解果 音登能 地名也

音同兩。山川精
斯沾 即賜現 二字也
惡池 即滹沱 二字也
允吾 音鉛牙 縣名也
從臾 音總勇 勳也

音病蕃
平反 理枉也
訕信 即屈伸 二字也
蒲伏 即匍匐 二字也
扶服 即前 勳也
次且 即趨 勳也

音牟堆
毋追 夏寇名
部婁 音劉婁 小阜也
披靡 音痞米 喪失也
方佛 即彷彿 勳也
俾倪 即埤 勳也

音屏毘
翎翽 帶名
踈跂 音弟企 用心也
從頌 音沖容 和緩也
屯亶 即屯 勳也
永憐 即鴻 勳也

音巫浮
夫不 音尾鳥
戾契 音換乞 不方正
僂佈 音依喜 彷彿也
班隣 即鄰 勳也

同居分囊

九世同居 唐張公藝九世同居高宗幸其居問本
宋公藝書忍字百餘以對
義門 五代南唐九
百口内外和睦並未析煙有犬百餘共牢
而食一犬不至諸犬為之不食也號義門

以孝行著与弟同被臥甚相
親友及長相愛不能相離
推財 王商字子威涿郡蠡吾人商為太子中庶子
以肅敬敦厚称父薨商嗣為侯推財以分異
母諸弟商
分產 卜式河南人以田畜為事有少弟弟壯式脫身出独畜羊百餘
無所受 口以田字財物尽与弟式入山牧十餘年羊致千餘頭買田宅
而弟尽破其產又
薛包 薛包好孝為行弟求分財異居包不能止乃中分其財
分產与弟者數矣 奴婢取老弱者曰我与其事久矣田園取其荒者曰吾
少時所理意所恋也器物取其朽敗
繆彤 繆彤字公豫兄弟四人同財及各娶
者曰吾素所服食身口所安也 兄弟求分異彤乃掩户自撾曰修身
謹行孝聖人法將以齊整風俗奈何不能正
劔南輟訟 唐韓思彦巡察劔
家及諸婦聞之叩頭謝谷更為和睦之門 南劔州高贛兄弟
相訟思彦欲兄弟以乳三人鬻臂泣曰
析煙 析音昔分也
公將以兄弟而牛耶請輟訟 分煙各贖也
生分 地理志曰
生分。註謂父母在兄
陸橐均分 慶人分財曰陸橐均分。漢高帝遣陸
弟不同財產曰生分 賈封南海尉趙佗為南越王佗送賈橐
裝千金賈歸五男分越
紫荆復茂 美兄弟也。隋田真田廣田慶兄弟甚友
索各二百金令為生 愛有紫荆樹一株指樹為誓荆樹不死
兄弟不分慶妻余氏嘗欲求分奈荆樹不死家以湯沃之乃死兄弟遂分余氏私以
語慶自稱其功慶怒曰間我兄弟者此婦也遂弃之兄弟抱荆而哭荆復茂兄弟復同
居友愛
如故

頁書長壽山七卷
頁五

切要

處事之要

董子四正其誼不謀其利明其道不計其功是為處事之要

接物之要

已所不欲勿施於人

修身之要

言忠信行篤敬懲忿窒慾廷善改過是也

脩心三要

仁明武是也

治國之要

官人信賞必罰是也

要領

要衣要也領衣領也凡持衣者必持要與領也漢張騫傳曰不能得月氏要領言騫

不得月氏意趣無以持歸于漢故以要領為喻

休息寢寐

憇息

憇音器於止息曰憇然所而止曰息詩

弛擔

莊二十二弛於負擔。註弛音矢去離也謂去其負擔之勞而得息肩于此也

息踵

住足不行也

說駕

說音稅舍而息曰說駕

頓舍

頓止也舍息也李廣傳曰誅善水草頓舍

休舍

高紀云欲上宮中休舍。詩云欲于野中休息也

彌節

相如傳曰彌節徘徊。註少安之貌使止也

案節

執彌節也子虛賦曰案節

使止息也亦曰停驂

錦歸

榮歸還鄉曰錦歸。盡繡漢朱買臣上書武帝拜為侍中遷會稽太守上曰富貴不歸故鄉如衣繡夜

行買臣辭謝歸

反舍

叔孫通傳曰通已出反舍謂還其居也

寤寐

睡醒曰寤睡熱曰寐

一慧

下音忽睡熱曰一慧

鼻息

鼻息聲

黑甜

日間睡曰黑甜坡詩云三杯軟

飽後一枕

攤飯

午飯即睡也李太白以午睡為攤飯

瞌睡

音渴鏡坐而欲睡也

打盹

坐而暫睡也

寐

不脫衣而睡

默聽

音默忒欲睡貌

交睫

下音節睡也

哈睡

音甲夕眼欲睡貌

魘魅

夢中

作聲

寢叱

下音訛睡醒必有聲

安枕

點布傳曰安枕而臥矣

睡覺

下音教睡醒也

信宿

凡師一宿

為舍再宿為信過信為次

淹宿

經宿也

眠傷

下音倚垂也

困臥

睡也

侍寢

陪睡

野宿

低迷思寢

困欲睡也叔夜論

頽思而就牀

悶而睡也長門賦

具明

廢寢

違曉不能寢也。王元長

申旦不寢

達曉不能寢也。北史五孝籍

通旦息寐

達曉

不寢也。馬融賦

丙夜不能安枕

中夜不寧也。唐史

明發不寐

發夕至明不寢。詩

夢殊明察

夢分明也。後后紀

此

晝日假臥

晝寢也。是孝先

輾

臥而不周

夢

殊明察

夢分明也。後后紀

此

貴徵也。夢有吉兆也。前外哉。夢如平生。夢亡人也。明帝寤夢徵怪。怪

也。登山美睡。續仙傳云夏侯隱登山渡水亦閉目美睡同行聞其鼾聲而不蹉跌人謂睡仙對奕昏睡

李重恩對奕昏睡閉目應著出入意表。陳搏隱睡。東南紀聞。陳搏隱於睡小則旦月大則幾年反竟。貉睡。貉行

步輒睡以物警之。乃起既行復睡。夙興。夙早也。欠伸。呵欠伸腰而起也。緝擗。音戲。狼以手捻

蓬鬆。音蓬。髮亂也。反首。髮亂也。科頭。髮亂也。藍髮。音藍。髮貌。岸幘。下音

鬢。巾也。露頂曰岸。謂頭科其巾有練散自在之意。盥櫛。漱口裹頭也。批沐。梳頭洗面。頰面。頰音梅

盥手。洗手。澤手。洗手。洮髮。洗髮。沐浴。沐浴也。不共溷浴。溷音必。浴室也。內則曰男女不共

溷浴謂妻不敢與夫共溷而浴也。婦人粧飾。靚粧。粉白黛黑謂之靚。梳婦人之粧飾也。梳貌。矜持。粧飾容儀。戴勝。婦人首飾也。大人賦曰

靚西王母鬋然白首戴勝而穴処号。華勝。漢代以戴勝謂之華勝。翠翹。婦人首飾也。坡詩云。薰濯

薰香。步搖。婦珠弔子曰步搖。後息桓。金搖。婦人釵曰金搖。鉛華不御。不粧飾也。鉛膏采

賦。神。顧影自媚。自矜持也。搔頭弄姿。自矜持也。鉛膏采飾。婦人結果也。李母

和解判斷。講解。項籍傳曰業已講解。註。處分。區處分別也。又曰處制也。調停。和

和解兩全也。精覈。谷永傳曰論事極精覈。沮勸。左傳註云止人為惡而勉人為善也。沮音阻。繆

判。陸餘慶為洛州長史善論事而繆于判決人嘲之曰。區別。巨處分別。果斷。果敢

決斷。鈞裁。鈞裁亦曰上裁。裂然高斷。稱人決。剖決如流。稱人剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

剖判決斷若流水之無滯碍也。排難解紛。排脫人之患難。解釋人之紛爭。宜僚弄丸。兩家

之難解 左傳○楚与宋戰而敗然宜條弄九八簡在空一簡在手一軍停戰而望楚免于難

罪過

深瑕潛釁 罪惡也○曹植 口業深重 口業口過也大業經云佛有二十四種惡口之業 語

言薄罪 因失言得罪于人 醉飽過差 因酒食有失得罪于人 過愆麻立

罪戾山積 大罪也 罪惡如山 大罪也○吉頊 莫大

之釁 大罪也○ 酒失 因酒醉有失 罪當萬坐 自謙罪斥也 無狀

伏罪 謂舊罪陰伏未發者也○漢元后傳曰莽告長伏罪 某之罪上通於

天 大罪也○蘇武 敢逃刑書 不辭罪也

謹責

督過 督謂視責也 擢髮 范睢責須賈曰擢賈之髮不足以贖賈之罪 誚讓 以辭相責也○誚音撰去聲

吹毛求疵 疵音慈黑類疾也言人無過中求有過如吹開毛 洗垢索

癢 癢音斑瘡也言人無過中求有過如洗去身中之垢膩以求索其癢痕也 澡垢索疵 澡洗也即洗垢索

以剝也○崔見鏡小文責之 責人小 何宜久辱盛怒 責人 面

攻得失 面責人 在大譴大呵之域 重責也譴音遣責也呵叱也

飾非掩過

蓋愆 掩過也○ 彌縫 補其缺漏喻掩人之過也 彌覆之 掩人之過也 文過 自

飾其過也○論語云 小人 飾非 自飾其非也○史記曰商紂 蓋失數美 蓋

障塞前過 杜周傳曰蔽障塞前過 不女瑕

宥其罪戾 左傳註云小国有罪戾則寬宥之 赦其過失 左傳註云有過誤則

赦之

款識

款識

古鼎鑊刻文也款刻也識記也一說文縷凸起者曰款凹下者為識○郊祀志曰鼎大異于衆鼎文縷無款識也音迭凹音謁

宣許后傳曰滿束篋封師古

曰篋竹箱也絨束篋也

篋絨

趙后傳曰解篋絨未已師古曰絨束篋之繩也

封識

識音置記也

籍記

為名籍以記之也○漢雋

箴銘

口箴

宋謝連口箴曰宣納之由實伊樞机唯舌是出馳駟安追差斃千里君子慎微何用口蕪信在井肥

口誠

晉傳玄口誠曰勿謂何有

積怨致咎勿曰不傳伏流成川蚊孔清河流穴傾山

口銘

齊竟陵王蕭子良口銘曰惟口是慎慎乎語咲

目箴

謝惠連目箴曰氣之清明雙眸善識唯道是視瞻彼正直

眼銘

蕭子良眼銘曰惟正是視玄黃匪惑非礼不現仪刑是則慎尔所觀

無愆斯德防民之口甚于防川

口如鼻

杜恕論曰東修之業其上在于不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻至老不失

防川

國語曰子產曰

事字類

軌事

軌音癸謂法度也○賈山傳曰軌事之大者也

首事

陳勝傳曰楚首事○謂最先起兵也

已事

已往之事也○賈誼

傳曰其已事可知也

既事

車千秋傳曰既事不咎○言既往之事不可追咎

厭食事

事多可厭也○陳軫

嘉事

嘉禮之事

也○前五行

從事

哀十一○越在戒心腹之疾也壤地同而有款我夫其柔服求濟其欲也不如早從事焉

事核

司馬遷傳曰其事核

○核堅實也

事集

襄二十六○今日之事幸而集晉國賴之不集三軍暴骨○集成也

事叢

酷吏贊曰罔密事叢○叢衆也言法峻事

多也

事事

王莽傳曰事事謙退

變事

劉向傳曰使其外親上變事○非常之事謂之變事

制事

君子以義制事

竣事

竣音干終事也○國語云已事而竣

竟事

終事也

四事

壽名位貨曰四事○列七

賤事

司馬遷傳

曰又迫賤事○註卑賤之事若凡務也師古曰謂兩供賤也

債事

上音奮賈賤也謂賤其事也

錄事

袁家書寫賄博錄之事

將事

吳起臨戰左右進劍起曰將尊主旗鼓尔臨敵決疑揮兵指刃此將事也一劍之任非將事也

不事事

慢其職曰不事事○

參兼二事

供兩賤也○左

無留事

敏于決遣也○馬融

忘食事

懷人至不食也○宋玉九辨

直秩者尊卑貴賤等級隆殺之品
秩也書曰天秩有礼○殺音晒

天有足

張溫問秦宓天有足乎曰滿調
天步艰难是天有足也

滿調

誣天

音爛欺罔也

堯仁如天

宰我曰請問帝堯孔子曰其仁如天
其智如神就之如日望之如雲富而

不驕貴

王者必法天

董子曰古之人造文字者三蚕而連其中謂之王
三蚕者天地與人也連中者通其道也取天地與

人之才而參之非王者其孰能當是故王者必以
天以大仁覆育万物既化而生之又養而成之

天爵

孟子曰仁義忠信樂善
不倦此天爵也公卿大

爵也

天下本

史記漢高祖款以趙王如意易太子太子太傅叔孫通諫
曰昔晉獻公以驪姬之故廢太子晉亂者數十年秦以不早

定扶蘇終成滅祀今太子仁孝天下皆聞之呂后與陛下攻苦食淡其可背哉陛下
必欲廢嫡而立小臣願先伏誅以頽血汗地高祖曰吾直戲耳通曰太子天下本本

一搖天下振動奈
何以天下為戲乎

天下表

仁者天
下之表

天道益

天道虧盈
而益謙

言語妙

天下

賈捐之傳曰君房下筆言語妙天
下師古曰於天下最為精妙耳

天統

高帝紀曰得天統矣○註漢
承堯緒為火德秦承周後以

某之罪上通於天

罪大人曰某之罪上
通於天○蘇武負其名

則天

火代木得天之
統序故曰天統

營生諸業

四人異業

四民各別

怵迫之徒

趨利人也

以本業之

與本使營生
也○馮衍

百道營

盡術作活曰百道營生晉書
曰石崇百道營生積財如山

以活家命

營生
曰以

活家命

生生所資

養生所用

手墁衣食

泥作為生

日暮之

業

漁采為業

小民以捕魚采
樵為業○王莽

無兼辰之業

旋營
生也

融

孜孜為利

孜孜勤也一
心專利也

各求自售

售音受賣
也求賣也

羊

種牧為業也

省錢勦本

勦音異耐久
省費之謂

多放錢貨

放債也○
桓譚語

趨利如水

晁錯曰趨利之人
如水之走下

子錢家

放債之家

與時逐

視時興
販也○

殖

惡業

博戲為生

小業

賣漿為生

餅師

賣餅人也

陶家

燒窯家

山伐

伐山竹木為業

巧屠

屠家精者

屠伯

屠家之豪者

斂者

漁

也○前地理

也○王莽

也○王莽

也○飛延年

也○飛延年

也○飛延年

也○飛延年

也○飛延年

也。鮒音文。商賈。賈音古行賣曰。商坐販曰賈。畜賈。音旭古言人之多積財者。良賈。音旭古言人之多積財者。良賈。音旭古言人之多積財者。

商。販海客也。射時。貨易視時。擯販。賤買。徵債。禮曰司市量成價。末利。史記口爭名者于市。爭利。朝爭利者于市。爭利。朝爭利者于市。

常平。漢宣帝時成豐取壽昌請。交易。炎帝神農氏教民。交易。炎帝神農氏教民。交易。炎帝神農氏教民。

貿易。買音茂即。買遷。即交。爭利。朝爭利者于市。爭利。朝爭利者于市。爭利。朝爭利者于市。

牟利。年音謀取也。食貨志曰。牟利。年音謀取也。食貨志曰。牟利。年音謀取也。食貨志曰。

百賈。王嘉傳曰百賈震動。賈謂販賣。刀錐。求小。刀錐。求小。刀錐。求小。

銜鬻。自媒曰銜。下音谷實也。斤賣。斤棄也。言。斤賣。斤棄也。言。斤賣。斤棄也。言。

外市。與外國交易。與子商游。商相謂曰。外市。與外國交易。與子商游。商相謂曰。

錘鑄。作治也。半錢利。晉華譚曰小人。錘鑄。作治也。半錢利。晉華譚曰小人。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。度長絮大。度音達量度也。絮音挾謂圍束之。

淮南子 貨郎牙郎 女僧牙婆 馭僧之術牙僧事也。註僧者合會

馭者其也 貫貸貫賒也貸假與也。貫賒志曰貫貸賣買 山積星繁言市中貨積如山之高如星之多也 以既

量業於市做牙郎 私市收利晉祖述在鎮石勒求互市不報而聽私市收利十倍公私豐贍

幅利襄二十八且夫當如布帛之有幅為之制度使無遷也夫民生厚而用利於是乎正德以幅之使無黷嫚謂之幅利利過則為敗吾不敢貪多所

謂幅也 趨利如水晁錯曰趨利之利於刀 利於刀如淳曰名錢為刀者以其和于民也。食貨志

心計言利桑弘羊曰賈人子以心計言利事 逐什一之利穰其時

乘貴而由之十分中取一分 不盡利禮曰君子不盡利以遺人謂 目語

利也。楊惲報孫會宗書 有市籍係行 詢價細問人 趁賺下

額瞬言市人情點口不言 何樓京師有何樓其下所賣 饒販賤買 鬻南灌嬰以鬻南 醜

遺愛

井棠召伯巡行南國布文王之政或舍于井棠之下後人思其德故愛其 野

哭子產相鄭卒國人哭于巷農夫哭于野商 墮淚碑晉羊祜字叔子以清

聖市巷哭者声相接葬于峴山百姓望其碑者輒流淚謂之墮淚碑。峴山在襄陽 下馬陵西京雜記云董仲舒墳在

人謂之下馬陵。童不歌誣秦百里奚卒秦人流涕童 何時復來

陵陵寢墳墓也 宋劉陶為順陽長病免人歌之曰悒悒 邵父杜母史。前漢邵信臣後漢

不樂思我劉君何時復來安此下民 清平南陽人為之語曰 前有邵父後有杜母

小用 棄蘇合丸唐五代明宗時孔循薦崔協為相任園欲用李琪宰相安重誨

猶存蘇合丸取結蠅之轉也。莊子云以蠅娘而咲蘇合。註西域大秦國人合會 諸香煎其汁名曰蘇合味其温無毒結蠅名蠅娘能以土包糞轉成丸後尸解而去

驕驕捕鼠

用不称才也。列子云：驕驕驕驕日馳千里，使之捕鼠，不如狸猫。閻立生曰：驕驕天下駿馬也。試于灶間，未必能如狸也。

干將補履

用人不称才，猶干將補履。莊子云：干將補履，不如兩錢之錐。註：干將，吳之寶劍，履鞋也。

生事鬪毆

旭奮

音車，奮生事也。

憊慙

音派，賴不好也。凡事不做美也。

啓釁

爭端為釁，謂生事也。

尋釁

生事尋人，謂頭。

構釁

非也。

唐突西施

觸犯好人曰唐突。西施，晉周顛字伯仁，少有重名。使亮嘗謂顛曰：人皆以君比樂廣之賢，顛曰：何乃刺蚤無益，專突西施。計無益，齊之醜女西施，越之美女周顛自謙言，若以我比樂廣，如刺蚤無益，對西施也。

口吻相角

相爭，開口。

無端生事

言人無事端而生事也。

鬪毆

相爭曰鬪，相打曰毆。

捋面

把巴掌。

批頰

打巴掌也。

攢毆

衆手共打。

噴拳

真怒也，真拳不打笑，腹俗公亦拳非也。

攘臂

捋袖出臂。

奮

拳

揚拳也。

雞肋不足

以安尊拳，其人笑而止。雞肋，雞肋不足以安尊拳，其人笑而止。

安尊拳

晉劉伶嘗醉，與俗人相忤，其人擦臂奮拳，欲打劉伶，伶曰：雞肋不足以安尊拳，其人笑而止。

狼狽

狽無前足，附狼而行，失狼則不能動，故以為倉皇失措者比。

碰

碰，音亨，去聲，撞也。

傷頭額

音亨，去聲，撞也。

磕碎腦門

音渴，撞也。

拘破皮膚

音的，西爪指也。

拍斲鼻梁

音恰，拍音恰。

敲破面皮

音趨，以指刺擊也。

剮出眼睛

剮音口平聲，以爪背刮也。

揚傷心胸

音湯，去聲，推也。

割破面皮

音同，割與割同，以不割破面皮。

版

開腿膀

音拍，音拍。

擦碎腎囊

音纂，手把也。

搦折指頭

音箬，搦音箬。

捋毛

音涎，捋音涎。

林鬢

音蒿，捋也。

揪番亂打

音音，揪音音。

讐言憾

不共戴天

父母之讐，不與共戴天，必求殺之。誓不與讐言人俱生也。兄弟之讐，不反兵，謂常欲殺之，以兵器自隨也。交遊之讐，不同國，耻言也。

而相遇

密通仇讐

左傳曰：以魯之密，通仇讐。言親近齊楚仇讐之目也。

成千鈞之讐

讐言隙

怨讐言間隙也。言人相交之密，一有不合，則有孔隙之間矣。

死必訟女於天

死讐言墮也。

黨崇讐

左傳註云：墮毀黨與，崇獎讐言人也。

報讐

刷耻

貨殖傳曰刷會稽之耻謂報讐也

雪耻

洗雪羞耻言報讐也

釋憾

左傳曰請君釋憾于宋

睚眦

本目相触忤也范睢更名張祿入秦為相一飯之德必償睚眦之怨必報

皆側目思報

衆皆思報怨也

東門之後

報讐曰報東門之後

門五日而還後鄭人伐宋亦圖東門以報之

敵惠敵怨不在後嗣

左傳注曰有惠于人不可責報于其

可復讐言于其子

敗壞

敗壞

敗音穉壞音懷去声物自毀壞也

敗壞

敗音拜物不自敗人從而敗之故有拜壞音惟物不自壞人從而毀之故有惟

暴

殄

暴弃也殄音佃絕也滅也尚書曰暴殄天物

狼藉

狼所臥處草皆離披雜亂

狼戾

猶狼藉也孟子曰樂歲粒米狼戾言粒米

餽多狼藉存捐于地也

屑越

軒奇也

多言漏洩

饒舌

指多言曰饒舌傳灯錄云閻丘胤出收丹丘豐干禪師謂曰若到任詢文殊普賢在天台因清寺執爨洗器寒山拾得是也閻丘胤至寺訪之見二人致拜一人連声叱咤執胤手曰豐干饒舌釋文

迹見

見音現踪跡顯見也

流聞

傳聞也

彰聞

彰揚聞也

表暴

下音僕顯

過惡也

言之

敗事無成

墮成

事已成而敗之曰墮成

事無二成

左傳註云公私不兩成

事滋無成

事益無成

也

破頭楔

敗人作事之具曰破頭楔

打諷

下音人撻人已成以事也

私言且咲

自慰且冷

咲也

以私害公

左傳田以私害公非忠也

專欲無成

左傳曰專欲無成犯衆與禍

口

中雌黃

言事復更改者曰雌黃口晉王衍為人輕浮與人約事隨即改變人號為口裡雌黃註古人寫字多用黃紙有誤則以雌黃塗抹之言

言事復更改者曰雌黃

事反覆者比為雌黃
口雌黃亦作雄黃

相似雷同

相類

相似也風俗通曰有伯借仲借兄弟形貌絕相類仲借妻新粧竟忽見伯
借乃戲問曰今日新粧飾好否伯借應之曰我伯借也仲借妻慚乃趨避
之須臾又見伯借猶以為仲借復呼之曰向
大錯誤詎伯借是御伯借曰我則伯借也
酷類 相似之極酷似 相似之極也
晉書云何無

忌東海鄰人鎮止將軍劉牢之之甥也時鎮京口每有大事皆參議之桓玄之篡無
忌與劉裕劉毅共興義兵桓玄聞之甚懼其黨曰烏合之眾勢必無成玄曰劉裕勇
冠三軍劉毅家無儋石之儲權滿一擲百萬何無
忌劉牢之之甥酷似其舅共牽大事何謂無成

雷同 曲禮曰毋雷同後漢桓
譚疏云畧雷同之俗語
劉孝標云予與馮敬通自
三同不遇一也剛直二也

三同 劉孝標云予與馮敬通自
三同不遇一也剛直二也

事事同 白樂天寄元微之
詩云一生休戚與
令望太尉王衍見而問

將無同 蓋言同也。晉阮瞻有
之曰老莊與聖教同異瞻曰將無同衍善其
言辭為揚人號三語掾。掾音院公府吏也

面不同 左傳云人心不
同如其面焉

一字類

一流 食貨志曰朱提銀重八兩為一
流。朱提音殊時縣名出善銀
一均 王莽令官作酒以一千五
百石為一均率開一虛以賣

一切 平紀云吏在位二百石以上一切滿秩如真師古曰一切者權時之
事非經常也猶如以刀切物為取整齊不顧長短縱橫故言一切
一鈞 漢

一盛 下音成酒一器也左傳曰旨酒一盛兮余與褐之父
睨之言成也與寒賊之人斜視此酒而不泔飲也
一鶚 漢

一龍衣 衣上下皆
具為一龍衣
一鳴驚人 齊威王好淫樂不治政
事諸侯並侵泆于荒說

一點紅 謂奴也。詩話曰座上君
有一點紅斗筲之器成于
李問之道有三省察
也克治也存養也三

三者不容闕 皇極經云才力也智識也
三者不可闕一
一息 一呼一
吸為一

三者不可闕 皇極經云才力也智識也
三者不可闕一
一息 一呼一
吸為一

一貞 貞音酉中尊也潘勗九錫文曰是
用錫君秬鬯一貞。秬音香酒也
一得 愚者千慮
必有一得一得
一點 萬言
萬當

一默 不如

頤書集卷之六

二字類

二酉

小酉大酉二山名在古辰州府城西石穴中有書千卷相傳秦人于此而李因番焉故梁東王云訪酉陽之逸興

二事

持酒以禮

持才

二先

治身莫先于孝治國莫先于公

二急務

守邊備塞勸農立本漢鼂錯言當世急務二事

二者

切已之事

初李記曰敬立則內直義行則外方二者皆孝者切已之事

二要

詩有二要一要力全而不苦遊一要氣足

而不怒

二老

伯夷太公

二妙

索靖衛瓘善書號一臺二妙

兩鳳齊飛

北齊崔陵與弟仲文同日

拜相持稱兩鳳齊飛

三字類

三網

君為戶綱父為子綱夫為妻綱

三本

天地者生之本先祖者類之本君師者治之本又管子曰德當位功當祿能當官為三本

三務

春耕夏耘秋收三時之務也左傳曰三務成功

三費

韓詩外傳曰子夏過曾子曾子曰入食子夏曰不為公費乎曾子曰君子有三費飲食不在其中少而孝老而忘一費也事君

三類

孝行著于家門仁如小子九族咸斷行於鄉黨細心

三門

楊子曰由于情欲入自禽門由于禮義入自人門由于智入自聖門

三端

文士之筆端武士之鋒端辯士之舌端韓詩外傳曰

君子避三端

三得

得百姓之向者富得百姓之力者強得百姓之喜者榮荀子曰三得共而天下歸之

三資

欲富貴者務強者務富其民欲王者務博其德

王者務博其德

三絕

史稱鄭度善益山水嘗自寫其詩并益以賦帝帝著其絕益絕知絕為三絕。又吳夫人指間織錦號

三親

一曰夫婦有人民而後有夫婦二曰父子有夫婦而後有父子三曰兄弟有父子而後有兄弟

弟頌氏家訓曰一家之規此三者而已

三利

一年之利種穀十年之利種樹百年之利種德

三德

至德以為道本敏德以為行本孝德以知逆惡周孔師氏以三德三行教國子

三行

尊賢良順行以事師長

三事

事父有隱無犯事君有犯無隱事師無犯無隱

三短

後魏李諧善用其短因嬰而牽

三反

王肅魏人劉定

言其有三反方于事上而好下佞已雖嗜

三餘

董遇力學常以三餘讀書冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時

之

三癖

詩癖琴癖酒癖。意偏于所好謂之癖劉禹錫有三癖

三妙

筆妙舌妙刀妙。吳人沈友善作文好武事利口辯時稱三妙

三難

劉毅曰官使人才有三難人難知愛憎難防情偽難明

三達德

中庸曰三者之達德也一曰知生知安行也二曰仁孝知

利行也二曰勇
困知勉行也
三違尊 一曰爵朝廷所尚二曰齒鄉黨所尚三曰德輔世長民孟子曰天下有違尊三

少年登高科必恃才挾貴非遠到之器一不幸也藉父兄之勢為美官必恃勢挾權而有敗亡之禍二不幸也自小有高才能文章其氣必揚多無德以將之三不幸也

三不祥 幼不肯事長賤不肯事貴不肯事賢謂之三不祥
三不孝 阿意曲從陷親不義一也家貧親老不為祿仕

二也不娶無子
絕先祖祀三也
三不弔 一曰畏死于兵也二曰壓死于木石也三曰溺死于水也。許開終曰弔此三者不弔王道而死故不弔

三不遇 漢人頗駟三世為郎不遇于君一曰文帝好文臣尚武二曰景帝好美臣貌醜三曰武帝好少臣已老
三不惑 後漢楊秉三不惑一曰酒不惑二曰色不惑三曰財不惑言不為此三者所惑也

三不肯 魏以劉穎為弘農太守苛刺民患之題其門曰劉府三不肯一曰不肯是二曰不肯去三曰不肯遷

三不開 後晉馬胤孫為相不接賓客時人目為三不開一曰入朝印不開二曰見客口不開三曰歸宅門不開

民生於三 家語曰民生于三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之惟其所在則致死為報生以死報賜以力人之道也

三勿惡 費而下賤則眾勿惡富能分貧則勞士勿惡知而教愚則童蒙勿惡
三無 大無私覆地無私載日月無私照

三教貌 言人兼曉儒釋道三教之事辭博而不精專不成三教之謂故曰三教貌俗云三脚貓非

彌盜三策 或招或捕或誘之相戕是也
二祭 女三為祭人三為祭獸三為祭

命 行善得善曰受命行善得惡曰遭命
三變 北夢瑣言曰不肖子有三變一魚賣書而食三變二利一年之利種穀十年之利種樹終身之計樹人為大由鬻婢而食

四字類

四維 禮義廉恥
四教 一曰文孝詩書六藝二曰行修孝弟忠信三曰忠忍已之心四曰信以實待人

四擇 君子有四擇擇術然後孝之擇交然後親之擇師然後傳之擇君然後事之
四重 重言有法重行有德重貌有威重好有規揚子曰取四重去四輕云云

四輕 言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招淫
四德 左傳曰忠則順天孝則生福勤則業進儉則心逸又

四可 可逸者行可信者言可委者命可託者天即康節有
四美 良辰美景賢主嘉賓

四事 律已以廉撫民以政存心以仁率事以勤
四持 持容持忍持默持謙

四無妄 耳無妄聽目無妄視口無妄言心無妄慮
四惡 不教而殺曰輕教鬆教脆教滑

善 筆談云琴之材欲輕教鬆教脆教滑

四可 可逸者行可信者言可委者命可託者天即康節有

類書彙編增補七卷

曰暴慢令致期日賊
出納之吝謂之有司
四順 民惡憂勞我逸樂之民惡貧賤我富貴之民惡
危墜我存安之民惡滅絕我生育之。出管子 **四**

慎 言急于官或病加于少愈
禍牛懶惰孝衰于妻子
四凶 帝鴻氏有不才子號曰渾沌即驩堯也。
少昊氏有不才子號曰窮奇即共工也。

顛頊氏有不才子號曰檮杌即鯀也。縉雲氏有不才子號曰饕餮。許云渾沌不
開通貌窮奇好奇故曰窮奇檮杌頑凶無儔匹之貌饕餮貪食音滔帖貪財曰饕餮貪食

曰**四要** 張南軒攝生四要云少思以養神少
養以養精少勞以養力少言以養氣 **四味**
東坡處窮四味云無事
以當貴早寢以當富安

步以當車晚
食以當肉 **四約** 藍田呂氏居鄉四約云德業相助
過失相規禮俗相交患難相恤 **四好** 立身四好讀好
書近好人說好

話行 **四教** 王凝御家四教云勤以治生儉
好以事親 **四字** 張現參政守宮四字一曰
勤不至于怠惰二曰謹不

至于踈曠三曰和不至于
乖戾四曰緩不至于躁急 **四皓** 高山四皓者東園公葉邑人姓唐字宣明月里
先生河南軹人姓周名述字元道夏黃公齊人

姓崔名廣字少通 **四配** 顏淵曾參
子思孟子 **四計** 一月之計在寅一年之計在春一
綺里李姓吳名實 **四不出** 康節四不出大寒不出大暑
不出大風不出大雨不出

不如一默無可揀擇眼 **四休** 孫昉四休云麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖即付
畧平不藏秋毫心地直 **四行** 漢桓帝時吳祐奉孝廉以
四行遷膠東相四行者一

曰敦厚二曰質朴三
曰遜讓四曰節儉

渠法也助號 **醫四妙** 望而知之謂之神。聞而知之謂之聖。問而知之謂之巧。切脈而知之謂之巧。 **官守四**

字 一曰動不至於怠惰二曰謹不至於踈曠
三曰和不至於乖戾四曰緩不至於躁急 **五行** 四行遷膠東相四行者一

曰敦厚二曰質朴三
曰遜讓四曰節儉

五字類

五常 一曰仁木之德二曰義金之德三曰禮火之德
四曰智水之德五曰信土之德又謂之五德 **五倫** 父子君臣夫婦

倫亦曰 **五典** 父子有親君臣有義夫婦有
別長幼有序朋友有信 **五計** 朱新仲有五計一曰生計
二曰身計二十問津名利三曰家計二十至四十位欲高財欲厚門欲大子孫欲盛

四曰老計五十之年善力而藏五曰死計六十以上內規于心要便絲毫無愧

五不祥 一曰損人益己身不祥二曰棄老取幼家不祥三曰釋賢任不肖四
不祥五曰老不教少不孝俗不祥又曰聖人伏匿愚者擅權天下不

祥 **五恨** 唐彭淵材有五恨一恨鱗魚多骨二恨金橘帶酸三
恨尊菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩 **五知** 任布字

慶曆中拜樞副歸休洛中作堂扁曰五知五知者一
曰知恩二曰知命三曰知是四曰知道五曰知幸 **五本** 說苑云柔以仁誠以

信富貴無敢以驕人

類書卷之六

恭以敦實以靜又信德孝弟讓為五
本王祥訓子孫曰五者立身之本

五過

交非其人一過也遊戲怠惰二過也
動作無儀三過也臨事不恪四過也

用度不節

五失

一自求安逸靡甘澹泊。二不知儒術不悅古道。三勝
已者厭後已者悅。四崇好優游耽嗜麴蘖。五急于名宦墮近權要

權

文子用兵五權云無欲將而惡廢無急勝而忘敗無威內
而輕外無見利而不顧害慮事故熟而用材款泰

五官

官司也五
者各有所

司荀子曰心居中以治五官耳司聽目
司視口司言形司動鼻司嗅

六字類

六德

一曰智達于事理是非不惑。二曰仁愛人利物則恕不忍。三曰聖明
睿通達融物不費。四曰義強毅果斷制事得宜。五曰忠尽己之心主

于誠實。六曰和容而中節無所
乖良德者實理之得于心謂之德

六行

行者實德行于身見于事之表者謂之
行六行者一曰孝善事父母。二曰友

善處兄弟。三曰睦親于九族。四曰
和于外。五曰任信于朋友。六曰恤周濟貧乏

六本

立身以孝為本。喪祭以
哀為本。居國以嗣為本

○生理以力為本

六畏

一曰賢士德臣。二曰四民遷業。三曰上下相拘
四曰蕪取道喪。五曰毀譽亂真。六曰直言不聞

六辭

辭者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。蹠人之辭多。六謙德
辭者其辭游。失其守者其辭暴。易曰繫辭云吉一而已

韓詩外傳曰德行寬裕而守之以恭者容。土地廣大而守之以儉者安。信尊禮
重而守之以卑者貴。人衆兵強而守之以畏者勝。聰明睿智而守之以愚者和

○博聞強記而守
之以茂者不溢

六悔

冠萊公六悔云官行私曲失時悔。富不食用貧時悔
○藝不少學過時悔。見事不孝用時悔。辭矣狂言

醒時悔。或
將息病時悔

六生

荀子六生云公生明。偏生暗。端慙生通
○詐偽生塞。誠信生神。夸詐生惑

六物

奮患目就張湛求方湛告以治月六物云一損讀書
二減思慮三專內視四簡外覩五早晚起六夜早眠

病六不治

高鵬病六
不治云一

曰驕恣不論理。二曰輕身重財。三曰衣食不適。四曰
歲氣不定。五曰形羸不能服藥。六曰信巫不信醫

六極

一曰凶短折。二曰疾
三曰憂。四曰貧。五曰曰

患六

六藝

禮樂射
御書數

六逆

賊妨貴。少凌長。遠間親
新聞舊。小加大。淫滅義

六順

君義臣直。父慈
子孝。兄友弟恭

六德

為人妻者有六德。一曰柔順。二曰清潔。三曰
不妬。四曰儉約。五曰恭謹。六曰勤勞是也

六情

喜怒哀
樂愛惡

歐公曰吾集古錄一千卷古書一萬卷有琴一
張碁一局置酒一壺吾老其間為六一居士

七字類

七情

喜怒哀
樂愛惡

七不堪

晉稽康與濤書云卧喜晚起而當官呼之不置
一不堪。抱琴弋釣而吏卒守之不得妄動二

不堪。裹章服以揖上官三不堪。不喜作書而人間多有滿案盈几四不堪。不喜弔喪而人道以此為庚五不堪。不喜俗人而常与之共事六不堪。心不耐煩而官事鞅掌七不堪。

建安七子 魯國孔融文舉。廣陵陳琳孔璋。山陽王粲仲宣。北海徐幹偉長。陳郡阮瑀元瑜。汝陽應瑒德。阮籍嗣宗。嵇康叔夜。山濤巨源。向秀子期。劉伶伯倫。王戎濬仲。阮咸仲容。俱魏晉間人。並居河內山陽竹林之遊。

七輔 黃帝七輔。州羅。皋翼。佐帝德。七輔一名風后。受金法能決是非。二名天老。受天錄。天勅命也。三名五聖。受道級級次第也。四名知命。受糾俗糾正也。五名窺紀。受變復有過。變能補復。

七穆 穆公之子。子罕。子駟。子良。子目。子游。子印。子豐。七人同任。用政。故曰七穆。

舜七友 雄陶。方回。續牙。伯陽。東不訾。秦不虛。一作不空。靈甫。七友。並為歷山雷澤之遊。

七殺 殺人有七。等法家以七殺定罪。謀殺。開殺。故殺。誤殺。戲殺。劫殺。過失殺。

七絃 琴七絃。宮第一絃。商第二絃。角第三絃。羽第四絃。徵第五絃。少宮第六絃。少商第七絃。

八字類

八徵 明之以言以現其辭。窮之以辭以現其變。使之間謀以現其誠。明其顯則以現其德。使之以財以現其廉。試之以色以現其貞。告之

以難以現其勇。醉之以酒以現其德。六韜云。八徵皆得賢不肖別矣。

八觀 通現其所禮。貴現其所進。富現其所養。聽現其所行。止現其所好。勞現其所受。習現其所言。賤現其所為。

八元 高辛氏才子八人。天下之人謂之八元。一名伯好。一名仲容。一名叔選。一名季理。共八人。

八愷 高陽氏才子八人。天下之人謂之八愷。一名實堅。一名李容。一名叔選。一名仲容。一名叔選。一名季理。共八人。

八俊 俊者言為入中之美也。漢八俊者。一名李膺。天下模楷。一名仲容。一名叔選。一名季理。共八人。

八顧 顧者言能以德行引人也。漢八顧者。一名郭泰。天下和雍。郭林宗。一名劉翽。天下瑤金。劉叔林。一名尹勳。天下英藩。尹伯元。一名巴肅。天下卧虎。巴恭祖。一名宗慈。天下通儒。宗孝初。一名夏馥。天下慕時。夏子治。一名蔡衍。天下雅志。蔡仲喜。一名羊昺。天下清苦。羊嗣祖。一名范滂。海內譽。范孟博。言能導人。追宗也。漢八及一名張儉。海忠公。張元節。一名范滂。海內譽。范孟博。一名岑暉。海內珍。好岑公。孝。賈育。一名苑康。海內彬彬。苑仲真。一名劉表。海內所稱。劉引昇。一名陳翔。海內貴。陳子鱗。一名孔昱。海內才。孔世元。一名檀敷。海內通士。檀文友。

八伯 擬古八俊。完伯。阮放。方伯。鄒。諶。伯。阮。孚。委。伯。劉。綏。黠。伯。羊。曼。

晉八達 董昶。仲道。王濛。平子。阮瞻。千里。胡毋輔之。彥。召。謝。說。

晉八伯 擬古八俊。完伯。阮放。方伯。鄒。諶。伯。阮。孚。委。伯。劉。綏。黠。伯。羊。曼。

晉八達 董昶。仲道。王濛。平子。阮瞻。千里。胡毋輔之。彥。召。謝。說。

晉八伯 擬古八俊。完伯。阮放。方伯。鄒。諶。伯。阮。孚。委。伯。劉。綏。黠。伯。羊。曼。

晉八達 董昶。仲道。王濛。平子。阮瞻。千里。胡毋輔之。彥。召。謝。說。

幼輿。庾凱子嵩。沙門于法龍。光逸孟祖。范質詩云南朝稱八公。晉八公。八達千載穢青史。即謂此八人皆從事于酒。遺落世事而放達者也。馬孚太宰。鄭冲太傅。王祥太保。司馬望太尉。何曾司徒。荀頴司空。石苞大司馬。陳騫大將軍。史臣曰八公同辰。攀麟附翼。武帝時人也。

八王

首乱者也。汝南王亮。楚王瑋。趙王倫。齊王冏。王祥休徵。王衍夷甫。王綏萬子。王澄平子。王象处仲。王導茂弘。王戎濬仲。王玄眉子。

琅邪八王

河東八非衣。裴季文秀。裴頴。裴康。仲豫。微子。裴綽。季舒。楷弟。裴瓚。固宝。楷子。裴遐。叔道。楷子。裴頴。逸民。楷孫。裴邈。景初。楷孫。裴王二族盛于魏。晉之世。時以八裴方八王。

曹魏八達

伯達司馬朗。仲達司馬懿。叔達司馬孚。季達司馬植。顯達司馬恂。惠達司馬進。幼達司馬敏。司馬氏八人皆知名。時號八達。

九字類

九容

禮記云君子之容舒遲。足容重。手容恭。目容端。正容止。声容靜。頭容直。氣容肅。立容德。色容莊。

香山九老

唐人皆高年不仕者。同為燕集。白居易刑部尚書年七十四。胡果懷州司馬年八十九。吉叡衛尉卿年八十八。鄭樞龍武長史年八十五。劉嘉德

至道九老

州刺史年八十七。盧真付長史年八十三。張潭永川刺史年七十七。狄謙謨秘書監年未七十。僧如滿河南尹年未七十。宋李文正公昉。宰相居京師。與諸交游。結唐白樂天九老會。相與宴集。為至道九老會。張好問太子左允年八十五。李運太常少卿年八十。宋琪故相。吏部尚書年七十九。武允成節度副使年七十九。僧贊寧吳人年七十八。魏丕郢州刺史年七十六。楊徽之諫議大夫年七十五。朱昂水部郎中年七十一。李昉故相。空年七十一。九德。寬而栗。柔而立。愿而恭。乱而敬。擾而。九錫。諸侯有。錫之曰車馬。曰衣服。曰樂則。曰朱戶。曰納陛。曰虎賁。曰弓矢。曰鉞。曰秬鬯。註秬鬯以秬黍醱酒。以香草和之。曰鬱。鬯前後。所錫雖有異。同而大率不出九者之外。九則。序贊曰。高下九則。謂九州。又上中下九等也。九服。王之古服有九。大裘冕。衮冕。鷩冕。毳冕。毳冕。希冕。玄冕。韋弁服。皮弁服。冠弁服。

十字類

十義

君仁臣直。父慈子孝。兄友弟恭。夫言婦聽。長惠幼順。

十思

唐魏徵上疏言人主見可欲則思知足。將營繕則思知止。處高危則思謙降。臨滿溢則思挹損。遇逸樂則思撻節。在宴安則思後患。防壅蔽則思延納。疾諛邪則思正已。行爵賞則思因喜而施。用刑罰則思因怒而濫。

治家十事

持身以清潔。○處心以公平。○勿使婦人預政事。○擇師教子。○李未成勿使應科奉。○處庠序衣服器用皆出中制。稱家有無

○濟卹孤貧。○謹慶弔之禮。○無畜異物珍戲。○美妾少僕。○接賓客以和睦。○待奴婢以寬恕。

孔門十哲

分為四科。○顏淵。○閔子騫。○冉伯

牛。○仲弓。○已。○四。○人。○德行。○科。○宰我。○子貢。○二人。○言語。○科。○冉有。○季路。○二人。○政事。○科。○子游。○子夏。○二人。○文學。○科。

武將十哲

唐肅宗尊太公為武

成王以歷代良將十人配享此孔門十哲。○田穰苴。○孫武。○吳起。○白起。○樂毅。○張良。○韓信。○諸葛亮。○李靖。○李勣。

十八學士

唐太宗延四方文學之士以此十八人。○燕文舉。○李元。○李士。○號十八學士。○杜如晦。○于志寧。○蘇世長。○房玄齡。○姚思廉。○孔穎達。○陸德明。○薛收。○李守素。○虞世

南。○褚亮。○蘇允恭。○顏相時。○許敬宗。○李玄道。○薛元欽。○蘇旭。○蓋文選。

耆英會十三人

文潞公。○番守。○西都。○慕唐。○九

老舍乃集洛中公卿大夫為耆英會。○富弼。○彥同年。○七十九。○文彥博。○寬夫。○年七十。○九。○席汝言。○君。○從。○年。○七十七。○王尚恭。○安。○之。○年。○七十六。○趙丙。○正。○南。○年。○七十五。○馮

行。○已。○肅。○之。○年。○七十五。○劉九伯。○壽。○年。○七十五。○王慎言。○不。○疑。○年。○七十二。○楚。○建。○中。○正。○叔。○年。○七十三。○張。○問。○昌。○言。○年。○七十。○張。○燾。○景。○元。○年。○七十。○王。○拱。○辰。○君。○既。○年。○七十。○司

馬。○光。○君。○實。○年。○未。○七。○一。○路。○公。○重。○其。○人。○特。○請。○入。○會。

十四種金

五金。○惟。○黃。○金。○之。○用。○多。○銷。○金。○拍。○金。○鑲。○金。○織。○金。○研。○金。○披。○金。○泥。○金。○

○貼。○金。○嵌。○金。○累。○金。

補遺

為地

張湯傳曰。○地事有可以傷湯者。○不能為地。○師古曰。○不為作道地也。

為道地

酷吏傳曰。○為道地。○師古曰。○為之開通道

地。○使。○有。○安。○全。○之。○地。○也。

張本

頌為後地曰。○張本。○左傳。

權輿

始也。○造。○衡。○自。○始。○造。○車。○自。○輿。○始。○校。○儀。○賦。○曰。○萬。○物。○權。○輿。○于。○內。○言。○章。○木。○萌。○牙。○始。○生。○于。○內。○也。

見機

識事之微曰。○見機。○易。○係。○辭。○曰。○幾。○者。○動。○之。○微。○吉。○之。○先。○見。○者。○也。○君。○子。○見。○機。○而。○作。○不。○俟。○終。○日。

機事

機微之事也。○易。○係。○辭。○曰。○機。○事。○不

密。○則。○害。○成。○是。○以。○君。○子。○慎。○而。○不。○出。○也。

不均

不均平也。○梁。○何。○遜。○與。○吳。○均。○工。○詩。○故。○得。○身。○後。○稍。○失。○意。○帝。○曰。○吳。○均。○不。○均。○何。○遜。○不。○遜。

訖息

止也。○谷

永。○傳。○曰。○災。○異。○訖。○息。

一何遼落

相距遠也。

與古相萬

遠不及古也。

逕庭

隔遠也。

天壤

隔遠也。

霄壤

隔遠也。

天淵

隔遠也。

星淵

隔遠也。

無盡藏

不較也。

健忘

善忘事也。

大忘

家語云。○魯。○有。○大。○忘。○徙。○而。○忘。○其。○妻。○者。

嗒然

嗒音塔。○忘。○懷。○貌。○也。○出。○莊。○子。

重裘

救。○寒。○不。○如。○重。○裘。○止。○謗。○不。○如。○自。○脩。

款款之愚

款。○款。○忠。○實。○貌。○也。○司。○馬。○廷。○報。○任。○卿。○書。

刀蜜

老子曰。○財。○色。○于。○人。○譬。○如。○刀。○刃。○有。○蜜。○有

塊阜

淮南子曰。○塊。○阜。○之。○山。○無。○尋。○常。○之。○木。

標出

拋。○出。○于。○外。○也。

克終其世

左。○傳。○註。○云。

肉眼

言不識人曰凡夫肉眼據言鄭光業赴科應試夜有同識人突入鄭以半床鋪陳地位止其宿其人又曰煩取一杓水更煎一椀茶鄭欣然從之鄭後狀元及第其人啓謝曰既取杓水更煎椀茶

髮委藉地

桓温平蜀以李勢女為妾温妻曰因破家亡無心至此今日見殺乃是本懷主擲刃抱之曰阿子我見汝亦憐之况老奴手逐善待之

委地

世記云庖羲顛重委地

唾掌

事易曰唾掌亦云覆掌漢末時張角倡亂天下遂皆起兵公孫瓚曰天下兵起謂可唾掌而得九州

捫膝

不拜屈于人云捫膝為高後魏賈景與樓遲不仕為榮隆異州

掣肘

為事所牽奪曰掣肘藝苑云魯使宓子賤為單父令子賤借善書者一人使書子賤從傍引其肘書醜則怒之欲好書又引之書者辭歸若曰子賤苦吾擾之不待施善政命毋微罷單父單父化甚行

姪

姪音言美也擠援推而使之墜下曰擠引而使之升進曰援

淑慝

淑善也慝惡也

臧否

善曰臧人惡曰否否音痞

優劣

才有餘曰優才不足曰劣

妍媸

妍音言美也媸音痴醜也

亨屯

亨通也屯屯塞也

黜陟

黜黜退也陟音陞也

沿革

自始至今相沿不動曰沿始作今改之曰革

涇渭

浮濁河也渭清河也

竒耦

竒音奇耦音偶

低昂

低低下昂高也

否泰

否音痞衰敗也泰通泰

隆替

隆盛也替廢滅也

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

弛張

弛音始弓解也張施弓弦也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

豁如

豁然開大之貌高紀云

遮莫

藝苑雅黃川遮莫蓋伴語統言及教

董董

音僅少也地理志曰豫章出黃金然董董

利鈍

利快利也鈍遲鈍也

奈何

能如之何曰奈何又問如之何

後飾

飾者言除去舊事更飾新文也

耐可

猶言如何可也

貪懶如打草則我為善之被驚已知戒

多岐亡羊

李而外慕者喻多岐亡羊列子云楊子之隣人亡羊即率其党又請楊子之豎追之既返

問獲羊乎曰亡之矣曰奚子曰岐路之中又有岐焉吾不知其所之是以返也

毋為牛後

不落于人後曰毋為牛後蘇秦說趙肅侯曰寧

為鷄口毋為牛後謂雞口雖小猶能進食牛後雖大乃出糞也

蜀犬吠日

罕見而驚曰蜀犬吠日韓文云蜀中少日每日出則群犬吠之

吳牛喘月

有所畏曰豈非吳牛喘月乎風俗通曰吳牛苦於日故望月而喘喘氣急也

遼東之豕

不

稱豕曰遼東之豕朱浮與彭寵書曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豕生子白頭以為奇異將獻之天子行至河東見群豕皆白懷慚而退若以子功論于朝廷則為遼東豕也

斥鷃笑鵬

喻人妄笑人也○莊

光武謂王郎寇運糧不絕自負其功故朱浮云然子曰旁髮之北有鳥名鵬搏扶搖而上者九万里止於南溟斥鷃笑之曰戒騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此人之小之辨也○註扶搖風上行也南溟天池也旁

黃臺瓜

喻作事可一不可再也唐李泌因肅宗殺子建寧王侯乃引則天事

諷諫謂天后有四子長曰弘天後欲奪李氏天下惡弘聰明耽殺之立次子賢曰內俱作黃臺瓜辭其辭曰種瓜黃臺下瓜熟子離七一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶為可四摘抱蔓歸今陛下已一摘矣真毋再摘上愕然

俗語

囊金筆

上音蝦下音朝又隻鴉切音筆之狀也○又玉篇音竭筆

邈邈

作事不敏捷不謹也

偏僿

作事多懈怠也一作踳駁

殫殫

音來茹言人所作不伶俐不脆戩也

碣确

恪音落确音戩惡切為人不吵靜也

由甲

音勅武將言不言款

臍臍

音臍詰為人

杜宕

宕音蕩言人未曾經歷事務所作皆由己性也

歪籊

下音渣言人不端正

執泥

泥去声不通疎也

不悞頭

悞音混與人

懶絮頭

懶音賴言人不愛好如衣

鏤鏤

音委搜雕刻也言人之非滑如刀錐之能鏤鏤木石也

雕鑽

言人非

鯽溜

杭州人以

鯽跳

杭州人以俏為鯽跳○上一覽

鯽令

杭州人以精為鯽令○上一覽

愚蠢

下音春上声

戇駮

音創諍不敏也

戇戇

上音酣愚痴也

戇子

上音反平声痴也吳人多戇

情懂

情心迷懂心乱

癡呆

不慧也

憊頭

痴也

愚頑

愚痴也心不思德義之經曰頑

鹵莽

言

粗林如濁鹵莽莽然又曰粗疎不用心也

粗怵

怵音全言人

齷齪

音握触言人不愛潔淨如積地之齷齪也

鄙

藏秘書帝王圖籍皆于此藏也周家凡卜筮則藏其書于匱中而以金緘之也公歸乃納冊于金滕之匱中○書經十翼孔子作易十翼象下象上下係文言說卦序卦雜卦也五總龜殷踐猷博李賀知章號五總龜謂龜千年五聚問無不知也丹書鐵券券符契也以鐵鑄之制書字以封功臣令其子孫長享爵祿也尺籍任符尺籍者書其斬捕之功于一尺之版任符者亦什任之符約也

赤伏符圖識之書曰符赤伏其符之名漢德尚赤也○諸史黃籍籍編戶之文以黃表之曰黃籍即青冊也○諸史

六籍六經也丹經道書也竹帛古人功業書于竹簡及素帛即史籍也○但恨功名薄竹帛無所宣○文選

素園翰墨林竹素古人所用以書者即典籍也翰筆也言其廣而多也○文選云游思竹素園寄詞翰墨林

鶴書崔頊書乃拓碑所用○文選登封書即封禪書也初李記曰太平無以報願上登封書

經內籍皆醫書也九流外籍九流之襟書也玉鈐呂尚兵書也死之日堊之無尸惟有玉鈐六篇

柱下經老子道經也松銘墓碑文也六朝文選云徘徊泣松銘陰符蘇秦發書得張良諸葛亮李淳風等註

縹帙唐詩云求古散縹帙○以音直書衣也縹音栗帛青白色黃圖乃天子圖

青史殺青竹簡也唐詩云青史自不

散帙開書卷也○唐詩云今晨散帙眼忽開

書府東井壁二星主文籍為天下圖書之府

黃卷書也古入寄書用黃紙秋仁傑曰黃卷中亦與聖賢對語

外家之語經史外書也滑稽傳

百家衆氏諸書也○洪範九疇律歷志曰箕子大法九章即洪範九疇也○註曰洪大也範法也疇類也法龜文也○九疇者一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五

曰土○二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思○三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師○四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數○五皇極○六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克○七稽疑曰兩曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二○八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時○九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命

金匱石室高紀云丹書鐵券金匱石室○師古曰以金為匱以石為室重緘封之保慎之義

玉版高紀曰明堂石室金鑽玉版圖籍散亂○玉版刻玉版書為文字也鼂錯傳曰刻于玉版藏于金匱○鑽音贗

家壁遺逸古書也○神經怪牒異書也○王僧孺徐君集序

河圖

國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬負圖出河遂則其文以登八卦

洛書

洛書者大禹治水時神龜負文而列于背有數至九禹遂第之以成九類春秋史記東漢西漢為三史

三史

史記東漢西漢為三史

而成嘉猷曰謨。言切于事謂之謀言合于道謂之猷

二典

堯典舜典

三謨

大禹皋陶益稷之書

策言有倫而折之曰論

誄誌

累其素履而廣之鬼神曰誄識其行藏而謹其始終曰誌

風

風者上行下效刺美風化緩而不迫謂之風

惟明政治莊語

頌

形容盛德揚勵休功謂之頌

行

步驟馳騁斐然成章謂之行

箴

音針規戒之辭也

曰銘周禮曰凡有功德銘于太常又志也

騷

幽憂憤悱寓之騷比興謂之騷

表

述臣子之情致君父之前曰表

圖識

圖益也識符命之書

皆隱諱之言至後應驗者也

引

叙其始末詳節曰引

歌謠

有章曲曰歌無章曲曰謠又曰徒歌為謠

古律

蘇李之上高簡

古淡謂之古沈宋以下法律精切謂之律

辭

感觸事物託于文章謂之辭

玉策

所以記帝王之跡者。文選

瑞典

瑞應圖也

○文選 **雕玉**

玉不雕璠璣不作器言不文典謨不作經。初李記

金板六弢

即太公兵法也猶云金匱石室之書。弢

文房衆物

紙 ○白州刺史

纂異記云薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍

會稽楮先生

韓毛穎傳云紙曰會稽楮先生

蔡倫制

後漢蔡倫為尚方令有才思自古書契多編以竹簡或用縑縑貴而簡重垂不便于人倫乃造意用樹膚

為麻紙楮皮為谷紙天下咸稱蔡倫

赫蹏

薄小紙也。趙后傳曰儀中行裴藻二枚赫蹏書

側理

拾遺記云南越獻側理紙南人

以莓苔為紙其理倒側。晉武以賜張華寫博物志後語訛謂陳理紙

桑根紙

雷孔璋曾孫穆之有張華與祖書乃桑根紙。出紙譜

溪藤

唐舒元興作吊刺溪藤文言刺溪藤可作紙言今之錯為文者皆天關刺藤也云云。刺音琰

布頭牋紙

取布頭

餘經不受緯者治之作紙名布頭牋此紙名冠天下

金花牋

玄宗與妃子賞牡丹令李龜年持金花牋賜李太白。唐史

薛濤牋

唐蜀妓薛濤造松花牋好製小詩惜其幅大乃狹小之人以為便號薛濤牋

左伯紙

魏宮現始成詔韋仲將題署仲將奏用張芝筆左伯紙及

臣墨又得臣手然後可呈徑丈之勢

好時候

韓文。謂紙華陰楮知白字守玄亦曰好時候文館書史

截蒲

路溫舒好書家

貧無紙截蒲以寫書

桃花

紙也

緹紉

紙也緹紉以緹紉

蒲竹

紙也

蒲牋 即編以寫書者

魚牋

好書家

殿宇庭闕

紫宮

紫微宮也文選云似紫宮之峥嵘

壽宮

天子供神之處

春宮

東方青帝舍也又太子東宮亦謂之春宮

宮

謂太子皇后也

清宮

天子行幸所至必先令前行清淨以虞非常

瓊宮

天帝宮也文選云觀天帝於瓊宮

澤宮

天子習射于澤宮也又擇賢之官也

堂

人主如堂人臣如陛

應門

王之正門

金門

待詔金馬門漢立金馬于魯班門因

旌門

天子行在建旌為門也旌門擁玉輦

內中

天子後庭之室

法坐

天子聽朝之處猶曰法宮法駕也

少

府

藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府

中府

掌金帛之藏也

中廐

天子馬廐

公車

上書者所詣也待詔公車

黃屋

天子

玉題

以玉飾椽曰玉題出左思蜀都賦

中禁

禁庭也詔許辭中禁

天墀

帝庭也

儀宸

太子居

帝閣

天子門

法門

君侯曰法門谷梁

離殿

別殿

別寢

別宮殿也

龍淵宮

武紀云起龍淵宮在西平界其水可用淬刃劍特堅利古龍淵之劍取于此水

通天臺

武紀云作甘泉通天臺詳通天臺者言此臺高上通于天也高三十丈望見長安城

飛廉館

武紀云長安飛廉館飛廉神禽身似鹿頭似

漸臺

漸音尖浸也臺建在池中為水所浸故曰漸臺

齋居

刑法志曰上幸宣室齋居而決事師古曰齋側

宣室

未央宮前殿天子召賢良之處

行內

禁中也

屬玉觀

宣紀云行幸藉陽宮屬玉觀屬音竹屬玉水鳥以鷓鴣以名觀也

漸臺

漸音尖浸也臺建在池中為水所浸故曰漸臺

齋居

刑法志曰上幸宣室齋居而決事師古曰齋側

宣室

未央宮前殿天子召賢良之處

公府

二公府也後漢紀

鳴閣

三公閣也陳書

霜臺

御史臺杜牧

烏臺

御史臺朱子元

府上

御史臺

南司

御史臺

西臺

唐高宗改中書省為西臺

銀臺

銀臺司掌天下奏狀

容臺

禮部太常並稱容臺

肅政臺

武后改御史臺為肅政臺

蘭臺

御史臺也御史中丞在殿中蘭

東臺

唐高宗改門下省為東臺

中臺

唐高宗改尚書省為

三府

謂大尉司徒司空三公之府也

四

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

謂太傅太尉司徒司空也

九寺

九卿所居

三省

中書省門下省尚書省

南省

禮部

白雲司

類書彙編卷八

谷敢云遷喬辱雅意之慙慙
實增輝於蓬華。明俞慶雲
十丈坡老未敢聞侖百尺元
龍更竟愧心。明王穆

近創小樓

答賀建樓書云近創小樓媿無勝
地謾李仲宣之倚近同庾公之遊

樓

飛翼樓

吳越春秋曰范蠡為句踐
立飛翼樓以象天門

景陽樓

齊書云置鐘于景
陽樓上今宮人聞

鐘聲早起
梳粧

井幹樓

史記曰方士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候
神人帝乃立神明臺井幹樓高五十丈筆道相

花萼樓

唐玄宗於宮西南置樓其西曰花萼
相輝之樓其南曰勤政務本之樓

燕子樓

張建
封有

愛妾名曰盼盼公既沒舊第有小樓名曰燕子樓盼念
舊愛而不忍嫁居是樓十餘年未嘗衰然

浦樓

近水
之樓

酒樓

陳綱詩曰樓掛青帘屋幾椽繁華占新小橋邊杏花香
糟堤路竹葉清浮葉玉船甕底風光眠字相座中春色醉

聽月樓

萬浩詩云聽月樓高接太清倚欄頻聽景分明
碾空唧唧冰輪響搗葉叮嚀玉杵鳴梁奏廣寒

白玉樓

李賀夢人持版告曰天帝
白玉樓成請君作賦遂卒

青樓

何渺渺斧修丹桂却丁丁等閒
一陣天風起吹落嫦娥笑語聲

媚妓居也。耻
新臺之青樓
迷樓
隋煬帝開汴河泛艦為江都之道浙人項昇進新官圖帝
愛之即如闔閭建既成車之曰使真仙遊此亦當自迷可

陽榭

高樓曰陽榭
王文考

紅粉樓

即粧樓也。妾
處若生紅粉樓碧雲樓
百尺

迷樓

目之曰
迷樓

樓宮中之樓也。文選。玉禁金樓。皆天帝之居也。摘星。楊億詩云危樓高百尺手可摘星。辰不敢高聲語恐驚大土人。

九柱樓。老子廟有九柱樓。以書仙人為氣。

閣

麒麟閣。漢宣帝以戎狄賓服思股肱之美乃圖功臣十一人於此閣。霍光也。張安世。韓增。趙充國。魏相。丙吉。杜延年。劉忠。梁丘賀。蕭望之。蘇武。凌煙閣。唐太宗圖功臣二十四人於凌煙閣。長孫無忌。李德。李靖。蕭瑀。段志玄。劉弘基。屈突通。殷開山。柴紹。長孫順德。張亮。侯君集。張公謹。程知節。虞世南。劉政會。唐儉。李世勣。秦叔

天祿閣。三輔黃圖。劉向校書天祿閣有老人植青藜杖叩閣而進乃次杖端烟然以見向助之讀書老人乃太乙金星也。謂之四香閣。每于春時有芍藥盛開邀賓友賞花沉香亭不及此。東閣。孫弘為相起客館開東閣以延賢人。鈴閣。都督閣內置鈴架以警防不虞又太守有鈴閣。雲閣。言其高連雲也。又秦

臨春三閣。陳后主起臨春結綺望春三閣皆以沉檀香木為之。臨春后主自居結綺張麗華居之望春蘇若蘭居之以為樂。

招靈閣。洞冥記云漢武帝二十年起招靈閣翠羽翳毛為簾。

臺榭。釋名云臺持也築上堅高能自勝持也土高曰臺有木曰榭。王梁。賈復。陳俊。耿弇。杜茂。寇恂。傅公。岑彭。堅鐔。馮異。王霸。朱祐。任光。祭遵。李忠。景丹。萬脩。蓋延。邳彤。姚期。劉植。耿純。臧宮。馬武。劉隆。後又益以。王常。李通。竇融。卓茂。共三十二人。層臺累榭。臺榭也。楚九

崇臺間館。臺榭曰崇臺間館班固曰雄以崇臺間館為球。間讀曰間。通天臺。在甘泉宮臺上掌以其高上。章臺。街名在長安故城西。中天之臺。新序。魏襄王得款通于天故名。張敞羅朝走馬即此。露臺。召工計之直百金曰百金中民十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為。三臺。五經異義曰天子有三臺。靈臺。以觀天文時臺以觀四時施化。

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

雲臺。漢明帝圖功臣二十八人於南宮雲臺。鄧禹。馬成。吳漢。九

開 里門也。**衡巷** 幅巾。 **不治垣屋** 漢蕭何買田宅必居窮僻處不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢無

為勢家。**廖氏老壽** 抱朴子。臨泥縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他所奪。人居其故宅復累世壽乃知宅所為不知其何故疑井

水赤乃掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽。**堂高九尺** 司馬遷傳。老舜堂高九尺土階三等。

尺舍 唐元德秀未嘗有十尺之舍。**安事一室** 漢陳蕃室有糞不除薛勤曰孺子何不洒掃答曰大丈夫當掃除天下安

事一室乎。**闔廬** 葉十七。吾儕小人皆有一堂之人皆為之不樂。**躋閣** 公羊傳曰晉二大夫相與躋閣而語。註閣當道

者有一人向隅而泣則躋閣也。閉一扇一人在內一人在外曰躋。躋音欺。

糞除 昭三。自子之婦也。小人糞除。先人之故廬。糞除掃除也。**屏居** 齊嬰傳曰謝病屏居。師古曰屏隱也。

間處 而不朝。間。處猶言私處也。**介居** 張耳傳曰獨介居。河北。介隔也。**避宅** 盧縮傳云有吏事避宅。註避宅謂不居其家潛匿

也。東西。**次所** 陳勝傳曰令廣之次所。註廣所次舍也。張敞傳曰使使者即家在所。召敞師古曰說其所居處而

之頓舍。李廣傳曰就善水草頓舍。頓止也。舍息也。**族居** 族聚也。子虛賦曰族居。遍奏。**除館** 昭十三。將為十除

節于西河。 **次舍** 吳王傳曰治次舍須大王師。師古曰舍息也。於殿中。休息也。一曰舍謂屋舍也。

東堂 即射堂在鎮江城內。為遊餞之所。**鷓尾** 海有鷓其尾似鷓噴浪則降雨。今作像于宮殿之上。以壓火災。

避覲 門不可常閉。設此以避人覲。**攬衆** 官衙衙門前設此以攬住衆人。**簷雷** 簷下承雷者以木為之。天子前後左右皆

有之。大夫惟前後士。人惟前一面。或有以竹為者。**飛簷發簷** 殿角飛簷士。之家俱無之。

棟梁椽桶

甍 音萌。屋棟也。 **懸棟** 屋下重梁也。 **虬柱虹梁** 梁柱也。 **櫺** 音

盧曲短梁也。 **椽** 音雀。椽也。 **桶** 音角。椽也。 **櫺** 音駢。短

何平叔。 **游樹** 邪相撐柱之。 **楹** 音老。椽也。 **桶** 音角。椽也。 **禁櫺** 櫺音駢。短

賦。 **柱** 梁上柱也。 **磨龍之桶** 華桶曰磨龍。 **陽馬** 角梁曰陽馬。 **曲枅** 枅

音夫。屋棟也。東都賦。 **枅** 音夫。屋棟也。東都賦。 **枅** 音夫。屋棟也。東都賦。

王文考。 **枅** 音夫。屋棟也。東都賦。 **枅** 音夫。屋棟也。東都賦。 **枅** 音夫。屋棟也。東都賦。

尸祝 莊子曰庖人不治庖尸祝不越樽俎而代之矣
鈞注 酉陽雜俎云灶無故自濕潤者赤鷄蝦蟆名曰鈞注居之去則止

入竈 卞伯玉作東陽郡灶正熾火有鷄遙從灶口入良久乃於突而出毛羽不焦鳴啄如故伯玉尋病卒
曲突 桓譚新論云見其灶突之直而積薪在旁恐有火患使為曲突而徙薪鄰家不聽後果火焚其屋享羊具酒以謝鄰人救火者不呼髡人訕之曰曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客

減竈 孫子使齊軍入魏地為十萬灶明日為五萬又明日為二萬龐涓行三日大喜曰我固知齊人怯入吾地三日士卒亡者過半乃倍日并行逐之馬陵伏兵萬弩俱發消自頸

增竈 虞翊為武都太守羌欲遮翊翊密令人作兩灶日增倍之日行三百里翊曰虜兵多吾兵少虜見吾灶日增必謂郡兵來迎孫臏示弱吾

沉竈產蛙 智伯攻晉陽用水灌而水入城不沒者二版沉灶產蛙而民無叛意。出史記

祀 今示強。本傳

竈 李少君言祀灶可以致神而丹砂可止為黃金黃金成以為器飲食則益壽益壽則海中蓬萊仙者皆可見之封禪則不死黃帝是也於是天子親祠灶焉

都竈 志曰豕出園壞都灶

壞屋廢宅

棟折榱崩 榱三十一。子於鄭國棟也棟折榱崩僑將厭焉敢不承言
宅泣 蘇光錄曰頤全武於越中廣樓榱棟建宅

甚宏壯畢工之際梁棟出出水戶牖清濕竟不得入斯室而卒 謂之宅泣

風雨壞簷簷隙 白樂天詩云長安空風雨壞簷簷隙蛇鼠穿墻墮人疑不敢買日毀土木功

桃李依舊開 宇文虛中詩云趁熟人家陰桃李薄情甚咲倚東風依舊開

反宇 屋折梁也
棟棟傾落 屋壞也
漏罅 屋壞也

蛟漏雀穿 屋破漏也。皇父混語

脩飾塗拔

斧藻 修飾也。王元長
脩葺 葺音七修補要蓋也又曰葺理又曰脩理
護作 監修曰護作。鮑宣
繕完 補修完成曰繕完。左傳

計徒庸 修造計人功也。左傳
校計繕脩之費 計修造也。後即顛

布藻垂文 彩畫之也。琴賦
績椽藻櫨 彩畫之也。杜牧。績音會
皓然疑

乎雪 其色白如雪也。列子四
赭 音者赤也。土也
聖 音惡白土也。後西城
頽素 頽音噴赤白曰頽素。張景陽七命

丹青素聖 色也。呂強
飾以綺畫丹青飾之屬 塗拔也。拔音問拭也。摩也

除舍 師古曰除謂修飾掃除也。趙王彭祖傳曰自行迎除。謂至除舍迎之也。**設色之工** 塗屋區也。考

彤 丹曰彤。前趙后。 **黝** 柱墨色曰黝。 **聖** 音又黑也。 **蜃灰** 蛤粉也。考工記

聖 聖之。白塗若泥之也。註聖音戲仰塗也。下之附上若仰塗然。後西域 **丹** 丹砂也。 **研** 音見塗也。 **填** 音見塗也。左傳

曰圻人以時填館宮室

廁

漆箱盛東 晉石崇廁常令婢數十人曳羅縠置之漆箱中盛乾東奉 **誤** 以塞鼻大將軍王敦至石家廁取箱束食群婢笑之

入卿內 劉寔謂石崇如廁見絳紋帳茵褥甚麗兩婢持香囊寔便退笑謂崇曰誤入卿內崇曰是廁耳乃更如他廁 **野雉入**

廁 郵都侍上賈姬如廁有野雉入廁中上目都擊 **朱衣介幘** 晉書陰佩嘗如廁見

一人朱衣介幘劍履曰以君長者故來 **郭璞設祭** 璞與桓彝友善璞曰卿相報君後當為公侯侃至八州都督 **郭璞設祭** 璞與桓彝友善璞曰卿

有缺彘醉詣璞在廁掩視之見璞裸身被髮衡刀設 **郭璞設祭** 璞與桓彝友善璞曰卿

器用部

車

車輿 黃帝為天子始伐木作舟車以濟不通 **皇軒** 天子車也 **玉輦** 天子車也

軫 天子車也 **裕輅** 天子之次車 **龍輅** 天子車也 **大輅** 法駕 **彤** 輦

軫 天子乃 **翠鳳** 天子乘車為鳳而飾以翠羽也 **游車** 天子之之車也 **游車** 接游車之隣

輜 君母出入則乘 **路車** 全車以賜同姓 **五路** 一曰玉路郊祀上帝 **銅輦** 天子所乘

輜 輞 客封同姓用之三曰象路視朝及封異姓用之四曰車路 **綠車** 皇孫人 **銅輦** 天子所乘

羊車 漢武帝寵者甚衆每乘羊車恣其所適 **輞輅** 后妃所乘 **龍** 車也 **輞輅** 車也 **輞輅** 車也

輞 天子喪車 **黃金車** 天子所乘 **碧玉輦** 周穆王取黃金碧玉之輦而遊宇宙之內 **四**

望車 太子納妃四望車 **七香車** 魏武以賜楊彪 **小馬車** 皇太后所駕 **望車** 太子納妃四望車 **七香車** 魏武以賜楊彪 **小馬車** 皇太后所駕

駕 喪車也。○**靈輜** 喪車也。○**柴車** 車之不裝飾者即棧車也。○**檻車** 漢

○車而為檻形以板四周。○**輦輦** 輦音荊駕車曰輦。輦人挽曰輦。○**輕輦** 車之輕而有輦者。○**玉鸞**

車鈴也。列子云鳴。○**輶** 車軸也。玉鸞之啾啾。

蓋

翠蓋 以翠羽為蓋也。宋玉高唐賦云翠為蓋兮。○**曲蓋** 武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋。○**鶴蓋** 劉孝標絕交論云鶴人始唱鶴

蓋成陰。○註謂蓋如飛雀成陰言其多也。○**愍皇執蓋** 西晉愍皇帝年十二即位時劉聰稱漢帝遣石勒石虎引兵破洛陽陷長安執愍皇

歸聰宴群臣使愍皇着青衣洗盥行酒聰顧之嘆曰天子亦至此也。及聰出外使之執蓋隨行後終遇害。○**裴佗不蓋** 後魏裴佗為中

車將清白任貞暑。○**假子夏蓋** 孔子將行雨無蓋門人曰商也有之孔子曰不張蓋寒不衣裘。○**假子夏蓋** 孔子將行雨無蓋門人曰商也有之孔子曰

短者故能久遂不假蓋而行。

舟

舟楫 魯般云舟之名不一有葦舟桂楫楸櫂。○**刻木為舟** 易經○伏犧氏刻木為舟

刻木為楫舟楫之利以濟不通。○**餘艘** 音余皇舟名又釋名云上下重版曰艦外。○**鷁首** 呼人

鷁首○註鷁大鳥也益其象于船首以禦水患。○出淮南子。○**造舟** 爾雅云天子造舟。○**維舟** 諸侯維舟謂

大夫方舟謂併兩船也。○**特舟** 士特舟謂單船也。○**乘泚** 泚音湄燕人乘湄謂併木以渡也。○**同舟**

若仙 漢郭林宗與李膺同舟而濟衆賓望之以為若神仙之表焉。○**楚人刻舟** 楚人有劍自舟中墜

劍所舟已行而劍不行不亦誤乎。○**胡越同舟** 蘇文曰同舟而遇風則胡越可使相拯如左

乎異。○**舟中敵國** 魏武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不在險若君不脩德舟中之人皆敵國也。○出綱目。○**焚**

舟 孟明敗于殺秦伯猶用孟明孟明增脩國政秦伯伐晉。○**煬帝龍舟** 隋

帝龍舟幸江都以錦為纜舳艦相接二百餘里。○**縣令引舟** 何易于為益昌令刺史崔朴泛舟于益

百姓耕且蚕惟令無事。○**寒泥盪舟** 夏之時有臣名寒泥有勇力能陸地盪舟而行因篡國位少康與舊臣靡率兵

可任其力朴乃疾驅去。○**寒泥盪舟** 舟而行因篡國位少康與舊臣靡率兵

頁書集卷八

殺之。殷紂之時有臣名暴亦有勇力能陸地行舟被
姜太公殺之論語云羿善射暴盪舟但不得其死然
維楫維所以繫船 楫維所以繫船 楫維所以繫船 楫維所以繫船

楫停舟也 弭棹弭止也 樓薄纜舟宿止也 艤棹整船回 發

權行舟也 理棹行船也 飛廬船行水上虛 藻舟昼船 連檣相

屬也。萬里連檣。沂河沿流沂河逆流而上也 解纜船將行也 艤船解纜及流朝

音郎。鄒海船也。艘衝船外狹而長曰 吳舸舸音彫 太白船名也 雲

母無極二舟名皆在 沙棠舟崑崙山有沙棠木食其木不溺為 青

雀海舸合木舟也輕 蒼鷹舸快船也風 蓮舟齊景公造蓮舟

之。田檣歸舟之檣也 錦帆隋煬帝以錦為帆 刺船揮舟也

仙槎靈槎浮槎星槎皆乘之以犯 凌風舸隋處士元藏

洲島人曰此乃滄洲也藏幾思歸 鼓棹叩船舷也 鴨頭諸葛恪制 鳧

舟言舟形似鳧也 鸛鶴舟外國朝貢越湖則有大 船船有窓曰船 發

權行舟也 犀舟勁楫好船也 連舳接舻並船曰連舳接舻 青翰之

舟王侯舟也 篙工楫師行舟人也 洲客榜人行舟人也 萬

斛舟大舟也 海鷗兵船越人水戰有海鷗舟乃 挽舟不留

鄧攸字伯道為吳郡太守清廉任滿當去名挽其舟繫而留之攸夜半密解其船而

去其後有謝侯為政貪虐百姓思慕伯道之政而歌之曰鄧侯挽不番謝侯推不去

鳧鷖小舟若鳧鷖大舟 黃龍負舟大禹濟江有黃 宛渠螺舟

秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟而 季卿葉舟陳季卿家江南牽進士不第

至舟行似螺沉行海底水不滲入 訪青龍寺東壁有聚羸圖季

卿指曰安得自渭達河至家旁有終南山翁嘆曰此不唯命折竹葉作舟置圖上令

李卿熟視之久竟波浪起葉漸巨恍然若登舟向餘至家一更復登舟清涼寺再遊

山翁尚擁褐而坐季卿曰此房乎後妻自 戈船置戈于船以 驚鳧鳧失侶

江南來曰某日婦題詩于西齋始知非夢 輕橈棹也 鶩棹鶩疾也 征帆征帆

瓜園得漢關羽寶刀上有字曰寶刀
寶刀付與劉焉二十年後再逞功勞
黃公虎刀
黃公能制虎後見白虎以赤金刀厭之不効為虎所

公主擲刀

桓溫尚明帝南野公主温下蜀以李抗姝為妾主怒引婢持刀罷之值李梳頭髮垂地從容結髮曰國破家亡無心至此

若得見殺尤生之華主曰阿子我見汝尚憐之况老奴乎主擲刀不殺以善待之

仲方亡刀

馬仲方牝羊生一羊鬻者將殺時而亡其

刀并乃投刀于溝中及以足踐入泥屠者感傷無復殺羊

切玉刀

周穆王有刀切玉如泥

關羽拖刀

關羽事先

主與曹操之臣蔡陽交兵羽夜夢一人教拖刀之法次日交戰羽用拖刀計以斬蔡陽

劍

神劍

顯頊高陽氏有盈影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其方則尅未用時在匣中常如龍虎吟○出拾遺記

屬鏤

劍名吳王賜子

七首

諸史○尺八短劍也以燕焯之納水中以堅之試人血出如絲縷之細人無不立死者

昆吾

列子○周穆王得昆吾劍照人如照水切玉如切泥

紫電

古今注云吳帝有寶劍六曰白虹紫電辟邪星青冥百里

步

越劍

越王允常聘歐冶子作劍一曰純鈞二曰湛盧三曰豪光可照數步

陽示之薛曰非寶劍也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鉄之英奇氣純靈可以折衝伐敵以湛不常以湛盧獻吳

吳公子光弒吳王僚湛盧乃去楚○出春秋

楚劍

楚王召風胡子令之吳見歐子同師闔閭使造二劍一干將一鑊鉞鉞者干將之陰也金鉄未流干將夫妻乃斷髮剪指

投炉中乃濡遂為劍陽干將陰鉞鉞干將匿陽出陰獻吳王○蜀志

豐城雙劍

初吳末城斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達象緯因要問之煥曰

寶劍之精上徹於天耳華曰何在煥曰在豐城華即浦煥為豐城令煥到縣掘

獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題曰龍泉一曰太阿其夕

斗牛間氣不復見焉以南呂西山北岩下土以拭劍光芒艷發遣使送一劍并土與

華由一自佩華因事誅失劍所在煥卒子業為州從事持劍行經延平津劍忽躍墮

水中使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈沒者俱而反湏臾光彩照水于是

失其劍焉

羽葆斑劍

皆葬貴臣之儀也

若耶鉞

鉞音泥鉄鑊也○風胡子鑄劍采若耶溪之鉄鉞

良賣劍
張良事漢高祖知韓信有將佐之才假作道人賣劍時韓信在楚王

赤山精

風胡子鑄劍采赤山之銅精銅之尤善者

旌旗

子劍君若用此必霸諸侯信苗良宿與之敘事遂說信歸漢信從之

旌旗 旌旗析羽為旌又表也列子云黃帝與炎
候風名曰 燭影旌 唐淮西用兵劉馮夜行有人授以雙燭曰君
相風旌 燭影旌 當大貴後果至大將常有燭影在雙旌上 變金於車
駕旌 旌軫車 九旗 禮司常掌九旗之名物以待國事日月為常蛟龍為旂
旗也 羽為旌 旒旒 旒音乃郊野所建統人多皆旌旗之屬 太白 殷之旗名建大白
羽為旌 旒旒 州里所建統人多皆旌旗之屬 靈旗 登招搖千旗以征伐為兵
大麾 夏后氏旗名建大麾 靈旗 則樹太一壇以指所伐國 幢 棨 幢

林麾也棨有 飛旒 引樞 素旗 銘旌 高牙 將軍 綵旂 九仞
衣之戟也 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂
皆旗名也龍旗九旂鳥七旂熊旗六旂 常亦旗也銘 酒旗 彭齋詩云太
旂 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂
旂 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂

斜掛柳梢青風翻引起行人思悶悶招而飲
容情我有百杯元帥量不妨酣戰破愁城

破愁城 畢侍郎酒旗詩云水村小廓雨初晴
影青竿一幅輕樓外低懸花霧濕簷前

旗 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂

皆旗名也龍旗九旂鳥七旂熊旗六旂 常亦旗也銘 酒旗 彭齋詩云太

旂 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂

斜掛柳梢青風翻引起行人思悶悶招而飲
容情我有百杯元帥量不妨酣戰破愁城

破愁城 畢侍郎酒旗詩云水村小廓雨初晴
影青竿一幅輕樓外低懸花霧濕簷前

旗 天子之旗 高九仞 旂旒 音倚你旂旗從 九旂 七旂 六旂 四旂

几杖

几案 器物叢談云古者坐必設几所依憑然非尊者不之設皆所以
示優寵也釋文云几案屬軒轅神聖仁智故作此几案之法焉 玉几
周禮司几筵掌五几玉 几 王羲之詣門生家見几滑淨因書 玉几
几 雕几 彤几 漆几 素几 之真草相半其父誤去驚誤累日

所憑也左 靈壽杖 禮光傳曰平帝賜太師孔光靈壽杖 註靈壽木名木似
右玉几 靈壽杖 竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合于杖制不須
削 竹几 即今之 几 筵 言居喪時神 杖 杖持也所以扶持而防顛跌者也
治 竹几 竹夫人 几 筵 杖 杖持也所以扶持而防顛跌者也

家六十杖于鄉七十 玉鳩杖 人年始七十者授之以玉杖八十九十礼有加
杖于國八十杖于朝 玉鳩杖 賜以鳩飾杖端鳩不噎之鳥歎老人不噎食也

宜杖削杖 為父宜杖宜竹也 印竹杖 張騫奉使尋河源得馬即竹
為母削杖削木也 印竹杖 植于印山堪為杖出雅州

竹方兄 叢談 閩州甘露寺有僧者李德裕以竹方杖留贈此竹出大宛國
而漆之矣公愕然前輩詩曰 化龍 費長房從壺公孝道公與長房一竹杖曰騎
削員方竹杖漆却斷文琴 化龍 此杖則仙自至房騎之果得仙其後房游于

葛陂以杖投水中化 錫杖 僧家所執釋事要覽云昔高僧隱峰遊五臺出淮泗
龍而去 出列仙傳 錫杖 擲錫飛空而往西天故釋子稱遊行僧為飛錫不出

錫杖 僧家所執釋事要覽云昔高僧隱峰遊五臺出淮泗
龍而去 出列仙傳 錫杖 擲錫飛空而往西天故釋子稱遊行僧為飛錫不出

錫杖 僧家所執釋事要覽云昔高僧隱峰遊五臺出淮泗
龍而去 出列仙傳 錫杖 擲錫飛空而往西天故釋子稱遊行僧為飛錫不出

錫杖 僧家所執釋事要覽云昔高僧隱峰遊五臺出淮泗
龍而去 出列仙傳 錫杖 擲錫飛空而往西天故釋子稱遊行僧為飛錫不出

錫杖 僧家所執釋事要覽云昔高僧隱峰遊五臺出淮泗
龍而去 出列仙傳 錫杖 擲錫飛空而往西天故釋子稱遊行僧為飛錫不出

賜几杖 漢文帝時吳王不朝賜之几杖 可謂不盡人之情矣。出鑑斷

青玉案 張平子詩云美人贈我錦綉段 杯綺食青玉案使我醉飽無歸心

酒器

酒魁 蜀中有酒器名曰酒魁詩云酌以大斗遺制象北斗有魁柄

羽觴 飲酒之器為生爵之形有頸尾 羽翼也。一曰插羽于觴上也

金壘 酒器也詩云酌彼金壘

兕觥 以兕角為爵詩云酌彼兕觥

玄瓚 酒器也 玄玉飾之

逸爵 猶

彫觴 酒器也 盛酒之皮器也

蝦杯 廣州人取大蝦頭為杯

螺杯 詠螺杯詩云海山珍器琢磨成

分盃 左慈與曹

化鶴

玉筍 筍音假盃盞之屬 以玉為之

流霞盃 仙傳。碩曼卿遇仙人飲以流霞一杯永不飢

精盃 西域罽賓武德二年 遺使貢玻璃水精盃

老瓦盆 莫突田家老瓦盆 自從盛酒長兒孫

鸚鵡杓 杓音芍杓杓。李白云鸚鵡杓鸚鵡盃 百年三萬六

琥珀鍾 杜詩云掌中琥珀鍾

有限盃 杜詩云莫思身外無窮事 且盡樽前有限盃

讓先 杜詩云與君同甲子 壽酒

壘尊 壘尊為山雲之形 夏制也 壘尊刻以牛形 周制也 廟堂之上 壘尊在 昨 壘尊在西

賜酒懷

帝覆觴 晉元帝性愛酒 因劉聰石勒之亂 帝渡江而東 以酒覆事 王導諫之 帝悟命觴并酒 盡覆之于江

羽化銀盃

飛觥 元微之云昔曾於解縣飲酒 余為觥錄事 有人犯令 連罰數觥 逃去乃黃

渡河木杯 杯渡和尚不知其名 常乘木杯渡河 因

山壘 夏

詩云雕琢形儀 肖隴禽綠楊影裡 可分 則鳥 坐間恨不能言語 說我平生酒量 虛 千日一日須 傾三百盃 行酒 雙 迤連

拔釘豈
不樂哉

籠竹器也

條籠 慕容垂燕人歸秦為冠軍將軍權翼曰垂勇畧過人世豪東夏
譬之養鷹每聞風颺之起常有凌霄之志宜謹其條籠。通鑑

智籠 聖人以智籠群愚
但公以智籠群狙

天下為籠 以天下為籠則雀無所逃故湯以
庖人籠伊尹秦以五羊皮籠百里

紗籠 原化記。李藩字叔翰僧相之曰判官是紗籠中
人。註宰相其司必以紗籠護之藩後果入相位

開籠放鶴 宋林逋結庐小孤山號西湖外士喜吟詩有高節蓄蓄雙雀縱之飛入雲霄歸則復入
籠中逋或遊西湖諸寺有客至童子開籠放雀即棹小舟歸真宗朝賜號和靖先生

水晶燈籠 趙宋劉隨為通判其
性明達號水晶燈籠

瓶甕 插梅花。瓶甕如懸胆也。
詠燈詩云孤燄如懸玉胆瓶

不返瓶 坡詩云覆一鉢一瓶僧
師如何是和尚家風曰一
瓶無一鉢到處是生涯

掘地得瓶 和僕與房瑄遊廢寺掘地得一瓦瓶
有姜師德與智永禪師書院懷記前

巧者聖瓶 唐貞元中楊州巧者言稱媚兒姓胡携一瓶琉璃
受半升云施此滿足矣人與百錢見瓶口大如粟

雲水在瓶 李剗刺史乘山惟儼禪師如何是道曰雲在天水
破一無所
有。仙傳

發夫子甕 鍾
我來問道無餘話
雲在青天水在瓶

露甕 露甕黃帝時器陶光時猶存置
瑪瑙甕中時淳則滿時澆則竭

貧人筭甕 有貧人止
車拭吾履發吾筭會稽鍾離意壁有七張伯懷其一

趙普設甕 普為相昇後設一
臥甕中心計曰比賣若干可販百甕自二化

周興入甕 唐武后時周興為右丞相命宋俊臣鞠囚謂曰
因多不服具曰易甚以一甕焚以炭火炙之令

王公作甕 搜神
即刺焚之

王公作甕 王公年老好道一日有道士來訪公遍身瘡痍道士曰以酒浸之即愈道士命取大
甕盛酒令公坐其中三日身如童子又曰飲此酒成仙公飲之奉手輕舉可飛

王公作甕 王公年老好道一日有道士來訪公遍身瘡痍道士曰以酒浸之即愈道士命取大
甕盛酒令公坐其中三日身如童子又曰飲此酒成仙公飲之奉手輕舉可飛

王公作甕 王公年老好道一日有道士來訪公遍身瘡痍道士曰以酒浸之即愈道士命取大
甕盛酒令公坐其中三日身如童子又曰飲此酒成仙公飲之奉手輕舉可飛

家藏古鏡能照二百里因公弟獻以求知其弟言于公公笑曰吾而不過碟子大安用照二百里聞者嘆服○出師田錄

鑑

三鑑 魏徵堯太宗嘆曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可知得失朕常保此三鑑內防已過今魏徵逝一鑑亡矣○出通鑑

鑑 趙太祖得四鑑時有乾德四年鑄上大驚曰安得已有四年所鑄乎寶儀曰昔偽蜀衍有此年號上乃嘆曰宰相須用讀書人

鑑 唐張九齡字子壽千秋節公主並獻寶鑑九齡獨獻事鑑號千秋金鑑錄

方鑑 即方鏡也秦始皇有方鑑懸于殿上照人見其心胆知其善惡

邪正難逃 馬一龍詩云敢欺或曰始皇有此明鑑不能照趙高之奸何也

水車

音結高水車也○劉向說苑云衛有五丈夫負釜入井灌田終日一區鄧析過下車謂曰為机重後而輕前命曰桔槔終日乃灌百區五丈夫曰吾師言有机智之功必有

濟物生波 詠水車詩云橫架沙堤柳岸開聲催雨吼捲波瀾了天濟物全為易陸地生波

鑿木架梁 世說子貢過涼陰見一丈人抱甕負水

園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而功多丈人曰有机事者必有机心子貢乃慚而退

炎帝制水犁 伊尹微時耕于有

人民不能耕作至神農始鑿木為耜耨木為耒耒即犁也耨耜也教民耕田以種百穀

伊尹扶犁 伊尹微時耕于有耒耨耜也教民耕田以種百穀

倪寬賃鋤 漢倪寬受業孔安國貧無資時行賃作帶經而鋤休息則讀書後仕至御史大夫○通鑑

負耒 聘為相湯王之師也

荷鋤 雲峰詩云匪今匪日舌如茲中有斯人力本齊負耒見星朝出早荷鋤帶

杵臼 軒轅黃帝之先以石碾米而食至是帝乃伐木作杵似杵形鑿石作臼于地中以手搗米而食之名曰杵臼

舉臼 梁鴻妻也力能石臼賢獨過人

克妻操 後漢馬充為太守俸金尽給交友妻子不免自操杵臼

周人造碓 周時之人見杵臼而勞力多伐木作架用足搗米而食名之曰碓又名舂臼春音冲

守碓 晉魏舒字陽元叔父衡使公事官召元之來見知其家以磨麵為生理令詠磨詩元之不思而对曰

輸作磨

象天地之形鑿石以為磨云云

詠磨 王禹偁字元之七歲能文但存心裡正何愁眼下遲得人輕借力便是轉身時公大奇之實入李

耒耜 事官召元之來見知其家以磨麵為生理令詠磨詩元之不思而对曰但存心裡正何愁眼下遲得人輕借力便是轉身時公大奇之實入李

石曼卿名迪善戲謔嘗出馬為墮地曼卿曰
賴我是石李士若是我李士豈不跌碎乎

鞍鞭

鞍 趙應祥事親至孝父為商客死于外應祥往求之至其處見塚墓甚多不可
識仰天號哭解其頭髮繫于馬鞍之上祝曰是吾父墓髮解鞍落行尋過數十
塚鞍忽落在一墓前髮自解掘之
煖玉 唐寧王煖玉鞍冬月
自愛也。天寶遺事
鼠啣鞍 魏

見棺上有父名字遂得父屍歸
王冲鼠啣馬鞍吏惧必死冲以刀穿衣如鼠啣者繆曰世謂鼠啣衣者不
言太祖曰妄意尔無所苦也俄吏以鼠啣鞍聞太祖曰兒衣在側尚尔兜鞍乎。史
上馬

墮鞍 吳乘駿孫權欲使鎮京口辭因試駿
馬上馬墮鞍乃聽之入嘉其真諫。史
不罪壞珍鞍 唐裴行

馬及珍鞍令史私馳馬
據鞍上馬 馬援事漢光武封伏波將軍征交趾因
有功回朝時常德府武陵蠻反援又請

征之帝憐其年老欲止之援披甲上馬據鞍顧盼以
示可用帝咲曰矍鑠哉是翁也乃領兵而往征之

鞭指天 宋書云桓玄戰敗將出奔胡番捉玄馬鈴曰今羽林射
手猶八百捨此歸可復得乎玄直以馬鞭指天而已
蒲鞭 劉

字文饒桓帝時為南陽太守温仁
多恕吏人有過用蒲鞭罰之示辱
留鞭為記 姚崇事唐為荊州太守愛民
有道任蒲朝京民懷其德號

雨暹之姚崇以馬鞭
與其民首以為記
投鞭絕流 東晉時符堅自称秦帝發赤兵六十餘万
險堅曰以吾之衆投鞭可
以絕流終被晉所敗。晉書

皮鞭 崔伯謙為北地守用蒲
鞭治民示辱而已
鞞 音控馬
鞞之具
温嶠

執鞞 晉温嶠時王敦反明帝在
東宮將出戰嶠執鞞諫
陳茂投鞞 隋陳茂初高祖為周將与
齊挑戰茂止之投馬鞞帝

所其額流血詞
飛鞞 走馬也。文選
駢鑣 駢駢也文選云駢鑣
駢駢也文選云駢鑣

氣不撓帝謝之
飛轡 喻馬行如飛也。
美飛車之遠御
掉鞅 鞅馬轡也掉之以示閒暇
也。楚梁伯掉鞅而还

疆 白馬紫道疆
以紫絲為之
錦鞞 鞞首大即鞍也文
選云雪沒錦鞞

年過六十猶能披
甲上馬足不蹶
足不蹶 後周
梁臺

器用總錄

燕器 燕居所用
水器 倫火甕之
類也。左
陶素 質素器也。
子建武帝誅
柶榼 盛酒備
提也柶

音皮。
完翁 音桓弱蒲席
也。秋吳賦
什器 人家常用之器非
一物也
囊橐 有底曰囊
無底曰橐
便身

之物

近身要用物也。江革

函牛之鼎

大鼎也。淮南詮言

獸子

瘦便蕪器。又曰虎子。籛音

竹器受三四斗。韋賢傳

曰遺子黃金滿籛不如一經

彝器

王莽傳曰官司彝器師古曰祭宗廟酒彝也。周禮有六彝彝法也言器有彝法象之貌耳

筐篋

音匡快竹器所以盛書。賈誼傳曰刀筆筐篋

篋

竹器曰篋

篋管

方曰篋圓曰筥。論食貨

音擬府無足曰

密須之鼓

昭十。密須姑姓因在安定陰密。縣周文王伐之得其鼓因以為號

冠法

十三。取其冠法而與之謂作冠模法疑今之

闕鞞之甲

昭十。闕鞞國所出之鎧也

甲父之鼎

昭十六。賂以甲父之鼎甲父古國名

胡篋

哀十一。孔文子之將攻大叔也訪於仲尼仲尼曰胡篋之事

則當率之美胡篋禮

器械

宣紀曰工匠器械鮮能及之師古曰械者器之總名一曰有盛為械無盛為器

閉器

志曰沸湯

土缶

五行志。穿井得土缶。缶音否盎也即今之盆也

博具

博戲之具也。五行志云張博具

剗

剗音几曲刀也。剗音貴曲鑿也。甘泉賦云般倮棄其剗廢兮

罌罔

子虛賦云罌罔弥山註罌音浮罔也。即今轎車罔也。詩云雉罹于罌。罌音

罌

音古魚

罌

音嗟

羅

鳥罌也謂羅絲之也

罌

音茅糜罌也

罌

音孤

也最大

縵罌

縵音余小魚網也。江東呼為百囊網

九罌

魚網也。今江東呼為縵罌

罌

音梅

魚網

界方

壁紙經風寧有動分行筆亦無邪。又詩云取靜長為師。疏令成行能作字規模。出詩李

繒繳

繒音增短矢也。繳音灼生絲縷也以繳係繒仰射焉

鳥謂之弋射子虛賦

炊食器

淮南王傳曰給炊食器席蓐。註然器金而之屬食器杯椀之屬

鼎鬲

郊祀

志曰鼎空是曰鬲。鬲音歷是中空不实者

蔓豆

竹豆曰蔓豆。蔓豆禮器也

登

瓦豆曰登。即膏登也

僖石

蒯通傳曰守僖石之祿者闕脚相之位。註僖音丹音人名小

甕為僖受二斛石斗石也。楊雄家無僖石之儲

鉅筒

鉅音后若今盛錢戲瓶為小孔可入而不可出或鉅

或箭皆為此制而用受

湯婆

山谷詩云小爐暖足睡或能起心兵千金買脚婆。夜夜睡天明脚婆元不食纏累一袖之天明更傾

瀉回首

熱心

腸

于謙湯婆詩云不施脂粉不梳粧寂寞無言卧象牀煖足唯同親骨肉傍人惟有熱心腸。夜長短慵舒眼花落花落開空

自傷可惜恩情易拋

唾壺

王敦醉後以鉄如意擊唾壺長歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已不竟唾壺之缺。唾壺唾

木罌

下音英瓦罌瓶之總名。韓信擊罌伏兵。後夏陽以木罌渡軍。遂虜魏豹

竹罌

辛仲宣截竹為罌以酌酒曰吾性愛竹及酒歌

李二物

薄鏑

下音撐煖

鷲闥

鷲闥人手中所持响鉄也

虎撐

過路匠人手中所搖鉄圈

報君

知

遊街匠人手

喚嬌娘

賣脂粉人所搖之鼓

禁步

女人佩帶叮嚙响鈴以禁步履聲重也

瓢

連士傳曰許由隱于箕山無盃器以手捧水飲之人遺之一瓢以操飲飲訖掛于樹上風吹有聲由是為煩遂去之

柳瓢

瞿存齋詩云珍果南來出

澤鄉汪汪滿腹貯瓊漿鑿開混沌通天竅製作團栾薦酒觴隱者亦曾燕樹杪詩人向必棄溪傍一簞飲食知同味却笑飽瓜只繫將○詩集

金舸

蓋為高州首領豪俠每

凌風舸

隋處士元藏幾至海中一洲島去固數万里

一朝載金一舸自隨

畫舸

桓玄款北伐无他処分先使作輕舸載服玩昼舸衆咸咲之

女子持楫

子擊楚津史醉臥不能渡欲殺之吏女持楫而前曰妾願以鄙軀易父

趙

乏命簡子將渡女子備員持楫中流發激擢之歌簡子悅聘為夫人



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古今類書纂要增剛九卷

服飾部

衣服

身章撮要云衣服身之章也古者未有絲麻多以鳥獸之羽皮為衣爰自羲黃而降衣裳之制興

朝服

今之朝服乃戎服蓋自煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青。出語錄

紫袍

唐書云狄仁傑轉幽州都督武后賜

紫袍龜帶后自製錦字十二於袍以旌其忠

錦袍

宋之間獻詩武后奪東方虬錦袍以賜之

絳服

尚書令所服曰絳服。出齊職儀

皂襜

僕射服曰皂襜。鮑永

繡衣

御史衣也。伏湛

深衣

上古深衣者蓋有制度應規矩準繩權衡短毋見膚長無

逢掖

肘掖寬大之衣也。記云魯哀公問孔子曰夫子曰丘少居魯衣逢掖之衣

卉服

葛越木綿之屬島夷

卉服謂以卉服來貢也

嘉服

吉服也。其以嘉服貌

袒服

宣九。陳靈公與孔寧儀行父通于夏姬皆衷其袒服以戲于朝。袒服

日二音袒服

虎服

閔二。衣之虎服謂襟色之服也。虎音怍

三服

元紀云罷齊三服官。註齊國舊有三服官春獻冠情纒

為春服輕綃為夏服統素為冬服凡三纒音洗今之方目紗也輕綃今之輕紗也統素今之縮也

六服

內司服掌王后之六服曰禕衣曰褕狄曰

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

至士兩梁千石以下至小吏小梁章甫三禮圖。商之冠曰章甫其制與周之獬豸冠漢書儀曰獬豸獸名能觸不直

故執憲者以其角形為冠委貌夏之每追俱用緇布為之鐵柱冠即御史獬豸冠也後以鉄鹿皮

冠宋何尚之致仕在家常著鹿皮冠後復起拜開府儀同三貂蟬貂取外勁悍而內溫潤。齊周盤龍為散騎常侍武帝貂蟬冠名蟬取

謂曰著貂蟬何如意意貂蟬從兜鍪中來耳金蟬即侍中金蟬冠也

法冠御史冠也鷓鴣冠虎賁武騎皆鷓鴣冠。鷓鴣音昌鷓雀色黑出上黨以兵聞

鷓鴣即山雞也利距善聞死不止故用其尾飾武臣首今俗所謂鷓鴣也。一云九雲夜光冠上元夫人所戴九星冠土元夫

太真晨嬰冠西王母所戴白幘幘音責發髻髮巾曰幘幘者

赤幘凡救日蝕者著赤幘以助陽也岸幘露額曰岸謂頭斜折角

巾郭林宗嘗遇雨巾折一角時人皆效為之漉酒巾陶淵明戴漉酒巾。雪烏角巾

遠遊冠制如通天冠白接幘即白幘帽也。顛倒白接幘狐皮宋沈慶之討河比山蠻人破之群蠻皆稽

遺王濛帽晉王濛少美姿安色嘗入唐毅唐初以毅為漆紗

文恭忘帽客有訪胡文恭者具公服而忘易獨孤側

高湜抵帽唐高湜

獨孤其事魏帝為參佐有清望之名嘗走馬侍郎仕進多由權勢湜抵帽

于地曰吾決以至公取之

帶佩身章操要云腰帶古之為鞶帶也紫金

帶秦一世腰帶之名始立至唐高祖詔腰帶令下插垂頭順下之義紫金

帶唐高宗破高麗得紫金帶開元中高麗遣使來朝宴內殿從容言于內臣曰紫

賭帶唐鑄有犀帶一條魏續有一歌妓二人相戲曰以此二物賭賽即今宮

之雙陸也唐鑄大勝魏續慨然酌酒與姬作別唾手付之矣

唐高宗破高麗得紫金帶開元中高麗遣使來朝宴內殿從容言于內臣曰紫

唐鑄有犀帶一條魏續有一歌妓二人相戲曰以此二物賭賽即今

錦玉帶

唐封敎會昌中除李士李德裕以平劉積功進太尉草制云謀與吾

在辰躬上嘉

黃銀帶

唐杜如晦卒後太宗賜房玄齡黃銀帶曰如晦與公同

賜以宮錦

通天犀 唐馬植為相神策中尉馬元贄為宣宗寵信賜通天犀帶植

其帶詰之植震恐

賜帶寓規

唐張文瓘為并州參軍時長史李勣入朝文

不及文瓘勣曰子無為嫌某猶豫少決故贈以刀歌其果于斷決某

韋帶

以車

帝貧賤之人布衣

士也○出漢雋

帷帳

在旁曰帷在上曰幕皆以布為之今之簷帷桌帷也器物業說曰幃圍也

帟小者曰斗帳形如覆斗

帟帷

孔子見衛夫人夫人在

百子帳

唐人婚

度則非有子孫衆多之義

帳殿

天子行處帳幃作殿

幔城

幔闌似城

雲幃

下音桃香帳謂之雲幃

組帷

彩色之帳謂之組帷○張組帷

綉幕謂

緹帷

上音提赤也天子

焚帷

宋范仲淹為子純仁娶婦或傳以

當大于

流蘇 帳毬也○海錄碎事云流蘇者乃盤線給

甲乙帳

漢武帝

上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍

五王帳

明皇雜錄云明皇友愛至厚

紫綃帳

杜陽編曰元載紫幃堂戶牖內設紫綃帳于南洞中鮫綃之

其色隱隱然或不知其為

錦步障

晉石崇與貴戚王愷以奢靡相尚愷作紫

以蔽

武帝避帷

漢武帝出遊殿外未戴冠望見汲黯前來奏事帝避之

直言白之帝常畏憚至如丞相公孫弘帝或不冠亦見之大將

紫幄

謂之紫幄

紙帳

歐公題紙帳詩云細皴卷裏波輕明籠白霧何以相徘徊歲晚正

差強自賦書生說富貴志士安貧素風驚銀海潮春在明月庫先生睡方深不竟

東溟曙○又胡壽字克仁永樂時為新繁令性素儉題然帳詩云紫絲錦帳景驕

云雪帳雲自一家雪有不寒雲又暖扶持清夢到梅花。又李雲崖題紙帳詩云誰
搗枯藤白似霜製成帷幔在孤房清寒恰稱梅花被滿洒偏宜斑竹床漢漢輕雲輕
弄影溶溶夜月暗生光有時也作
紅塵夢何似山窓與味長

所居之帳謂之清
緹幕參謀議也
緹幕 緹丹色也丹色之帳謂之緹幕
○唐詩云明月照緹幕
○唐詩云明月照緹幕
翠幕 天子耕籍所設謂之
翠幕然似雲布
清油幕 軍
中

毛毳幕 毳音翠胡
人所居之

被

衾綯 身章撮要云大被謂之衾車
被謂之綯。余音欽綯音綯
神錦被 六帖。元和八年大軫國貢
神錦被冰蚕絲所織也方二

文厚一寸其上綉龍文
鳳彩殆非人工所造
孟母賢被 孟宗少遊李其母作十二幅之被以括
賢士與之共臥庶聞君子之言

姜肱共被 漢處士姜肱名聞朝野陳蕃屢薦之不起兄弟三人友愛甚篤
常共被而卧一日遇大盜欲殺之兄弟爭死賊義而釋之其弟

二名仲海三曰
季江皆有德望
覆以布被不足 黔婁先生魯人也先生死魯子與門
人往弔之見先生之尸在牖下覆以

布被手足不斂栗頭則足見畏足則頭見魯子曰斜引其被則斂矣其妻曰斜而
有餘不如正而不足先生以不斜之故能至于此生時不斜死而斜非先生意也

魯不能應遂哭之曰先生之終也何以為謚其妻曰以康為謚魯子曰先生存時食
不克口不蓋形死則手足不斂旁無酒肉生不得其美死不得其榮何樂于此而

謚為康乎其妻與論謚康之意魯子曰惟斯人也而有斯婦君
彭祖八百歲四十九妻五十四子未嘗與妻共被常曰

彭祖八百歲四十九妻五十四子未嘗與妻共被常曰
上士異床中士異被服藥百顆不如獨卧故得長壽
紙補被 羊續字共祖

布被敗
則紙糊
裊裊 音因肉俗
花裊 開元遺事云李士許重選放曠不拘小節與
朋友結宴花園中未嘗具帳設坐只使僮僕

重聚落花令鋪于座下
曰吾自有花裊之裊也
子路屢茵 子路少年貧賤後南遊于楚得為大官
前車數十乘從者數百人屢茵而坐列

鼎而食乃思貧時為親負米百
里外今欲養親親不在矣
馭吏吐茵 丙吉為相馭吏吐茵醉卧西曹
第罪之吉曰以醉飽之過斥人

盡令安歸乎不過嘔吐
車茵耳西曹第忍之
同輿接茵 夏侯湛與潘
岳同輿接茵

王純獲被 昔有
王純者客遊外郡途中偶遇一人名金彥得病將死哀告純曰吾有黃金十斤以贈
君汝乞救我一屍安葬來生願圖犬馬之報言畢而絕純以其金收買衣衾棺柩安

葬其餘金盡置之棺內而去行至大度亭忽有一馬走入亭中背負一綉被純獲而
騎之馬馳至彥家彥家人認其被純以實告彥家人隨純往其家取彥屍其金果在

棺內并取而歸後純
出仕人謂陰陽所致

出仕人謂陰陽所致

出仕人謂陰陽所致

枕

豹枕

唐五行志。韋后妹

琥珀

宋武帝外國獻琥珀枕。辟之為刀箭

仙

開元遺事。龜兹國進枕。其色若瑪瑙。温潤如玉。枕之而

重明

杜陽編云。元和八年大

國貢重明枕。長一尺二寸。高六寸。潔白如水。精有樓臺之狀。四方中有十

神枕

道人持香。執簡。循環不其瓦。木丹青衣服。纖悉具備。其通莹如水。觀物

高枕

高枕而卧

伏枕

卧也。杜詩云。昼

角枕

詩云。角

昵枕

文選云。低幃而昵

夜明枕

魏國

夫人

香炉圍伏枕

鷓鴣枕

唐司昌公。主有鷓鴣枕。其

玄宗長枕

唐玄

宗敦

子友愛為長枕。大

余與諸王共寢

子生不能流芳百

温公警言枕

司馬光字君實。少年苦學。每夜深欲睡之際

温公警言枕

以圓木為枕。而枕之。睡着而枕轉。則夢覺。即

起讀書。任宋為丞

海濱封謚温國公

篔簹席

說文曰。篔簹竹席也。方言曰。自

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

篔簹

也。登山屐

謝靈運尋山陟嶺必造幽岩著屐上山去其前齒下山去其後齒

玩之斷屐

齊虞玩之為少

府高帝鎮東府時常取其屐視漸處以芒接玩之曰著已三十年帝賜新屐不受曰舊管屐屐復不可遺其屐者沈不與爭後其人獲已屐送前屐還沈沈笑受之曰天下之物有相似者人稱寬厚長者後仕至上卿

讓屐

沈王士恢宏大慶常著屐出遊人有誤認



古今類書纂要增刪十卷

寶貨部

錢貨寶貝

神物錢曰神物。魯褒錢神論孔方錢之字曰孔方。魯褒造幣鑄錢曰造幣。魯褒偽錢私鑄錢也

魯褒我家兄呼錢曰我家兄。魯褒一囊錢東漢趙壹曰文籍雖滿腹不如一囊錢法錢依法之錢

也。食貨志夾錢錢如榆莢也。食貨志赤仄子緝錢也。以赤銅為其郭也。食貨志曰京師鑄官

當五緡錢緡音民絲也。以貫錢一貫千錢謂儲積錢者計其緡貫而稅之。武紀曰初算緡錢水衡錢宣紀云以水衡

錢為平陵徙民起第宅。註水衡與少府皆天子私藏縣官工作當仰給司農今出水衡錢言宣帝即位為異政也。顧山錢平紀云天

論婦家顧山錢月三百。如淳曰令甲女子犯罪作如徒六月顧山遣婦說以為當於山伐木聽使入錢顧功直故曰顧山。師古曰女徒論罪已定並放婦家不親後

之但令一月出錢三百以顧人也為此恩。禁示錢賈捐之傳曰以少府禁錢續之者所以行太皇太后之德施惠政於婦人注少府錢主供天子故曰禁

九一日所失者十餘長安為之語曰苦飢寒逐金
九京師兒童每聞鳩出輒隨之望九所落拾之
玉燕 天宝遺事貴妃含
玉燕以解肺熱

綏 綏音雖執以登車
之索以玉飾之也
玉缸 酒器
玉蟲 火花也。釵
頭隆玉蟲

照乘 史記。魏王與齊威王會田於郊。魏王問曰。寡人國小。尚有徑寸
之珠。照車前後十二乘者。十枝。奈何。以萬乘之國。而無室焉。云云
魚珠 昆明池昔有人釣魚。綸絕而去。遂通夢于漢武帝。求去釣。帝明日。戲于池。見大魚。御
索帝曰。豈夢所見。耶。取而放之。間三日。池邊得明珠一双。帝曰。豈非魚之報耶。○三

賈胡藏珠 唐太宗曰。西域賈胡。得美珠。剖身
而藏之。愛其珠。而不愛其身也
滄海遺珠 狄仁

汴州。恭軍關立本。異其才
曰。君可謂滄海遺珠矣
孔子穿珠 夫子適陳。中途絕糧。行見二女。採桑
女。即荅曰。夫子絕糧。今在陳。九曲連珠。穿不得。回來。問我。採桑人。夫子被女說。破絕糧
事。俛首而去。既至陳。時外國進九曲珠于陳王。召人穿之。皆不能。連珠之。持若之。字
形。王使人請孔子穿之。孔子亦不能。乃使子路問于桑間之女。女教之用。蜜置珠。孔
之中。以火炙之。以絲繫。蚊足置之。孔口內。蜜香。蚊尋蜜而往。即便穿之。子路依其言
果然。夫子得重于陳。使子路謝桑間之女。遍求
之。則失其處矣。○事見三才廣記。并東京雜記

化蝶 杜陽編云。唐穆宗時。禁中
百萬宮人。以罗巾撲之。無有獲者。上令張綱
空中得數萬。待明視之。皆軍中金玉錢也
青蚨 搜神記云。漢時。南方有虫。其
形如蟬。而大。其子。著草葉。如

蚕種。取其子。以婦則。母飛來。就之。殺其母。以血塗八十一文。又以其子塗八十一文。
凡市物。或先用子。皆復飛。婦循環無已。故淮南子。術以之。還錢名曰青蚨

飛錢 海陵王尋家貧。困大風雨。散飛錢。至其家。觸後。因誤落。無
數。餘處。各皆拾得。後富至。數千萬。擅名江北。○出幽怪錄
通神 張延

度支。可一。寃獄。公不決。及公判度支。斯以。前日。平反。視事。日。案上一帖。云。奉錢三萬
費。乞不問。其獄。公怒。悉收。吏禁之。次日。於。盟。洗。死。又一帖。奉錢十。萬。買。公。嘆曰。錢至
十。萬。可。通。神。矣。無
不可。回。之。事。矣

鐵錢 文彥博。知。永。州。軍。或。言。陝。西。缺。錢。不。便。乞。一。切。廢。之。朝
民。多。閉。肆。彥。博。乃。乃。絲。絹。行。以。繾。帛。者。正。實
之。納。其。直。尺。以。鉄。錢。市。肆。復。安。○。出。記。開。錄
鄧通錢 鄧通。漢。文。帝。時。使。善。相
富。通。在。我。乃。賜。通。蜀。道。銅。山
得。自。鑄。錢。號。鄧。氏。錢。布。天。下

阿堵物 錢曰。阿堵物。謂。眼。中。物。也。○。晉。王。衍。妻
錢。妻。令。婢。以。錢。遠。床。使。不。得。行。以。試。之。衍
早。起。見。錢。謂。婢。曰。奉。此。阿。堵。物。去。○。晉。史

王老 王元寶。富。厚。人。以。錢。文。有。元。字
字。因。呼。錢。為。王。老。○。出。南。部。新。書

比德於玉 子曰。昔者。君子。比。德。於。玉。烏。溫。潤。而。澤。仁。也。縝。密。以。栗。智。也。廉
不。掩。瑜。瑜。不。掩。瑕。忠。也。孚。尹。旁。達。信。也。氣。如。白。虹。天。也。精。神。見。於。山。川。地。也。圭。璋。特
達。德。也。天。下。莫。不。貴。者。道。也。詩。曰。言。念。君。子。溫。其。如。玉。故。君。子。貴。之。也。結。音。屈。○。出

百朋 詩云。既見君子。錫我百朋。○註。古者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

禮 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

記 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

禮 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

記 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

禮 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

記 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

禮 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

記 禮。云。既。見。君。子。錫。我。百。朋。○。註。古。者。貨。貝。五。貝
為。朋。錫。我。百。朋。者。見。之。而。喜。如。得。重。貨。之。多。也

香

龍涎

出大石國其龍多蟠于洋中之大石卧而吐涎鱗魚聚而嘗之土人見則
淡而取焉然龍涎無香其氣近于臊白者如百藥而膩理黑者亞之如五
靈脂而光能發衆香 雞舌 一名丁子香以其形似也即丁香之大者今謂丁香
故人用之以和香 母是也日華子云治口氣故即官奏事口含雞舌香

一木四香

根曰旃檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸。出西陽雜俎 二等二品 香有

曰沉曰芟曰黃熟沉芟皆有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐
得之黃熟有三品曰夾芟其破者為散沉香之良者也瓊崖生取者為角檀宜薰衣
木枯朽得者為黃沉 宜入藥。出談苑

三佛齊國

檀香安息香皆出其國安息香乃樹之脂也其形色類胡桃能發衆香故人取之以

鷓鴣斑

產高厓等州山民見香木曲榦枝以刀砍經年得 出香譜 鷓鴣斑。出于倦遊錄 薑黃

水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五 瓶云得自西域以洒衣衣散而香不散 返魂香 西海聚窟洲出返魂香人
死燒之可返魂而生也

更生香

西域所產以 薰死人復生 篤耨 香出真臘國亦樹之脂也夏月以火環其樹
而炙之令其脂液再溢故其香冬凝而夏融

金顏

正出大食真臘國今之為龍涎數香佩帶多用之蘇合 辟寒香 香油亦出大食國氣味大抵類篤耨。出香譜

分香

元宗夜宴以琉璃盛龍腦數斤賜群臣馮謐曰臣請效陳平為案自
丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄及馮謐元宗咲而許

偷香

晉賈充家設宴集賓客名女于瑣窻窺見韓壽而悅之發于夢寐使人
兵說壽聞而心動女令夕入通焉時西域貢奇香着人經月不散韓壽

王緡焚香

王緡為西京提刑官每 決死囚則焚香告于天

燕如甚芬充計武帝惟賜已因究得之 與私通故充秘之遂妻焉因名韓壽香

艾納和香

艾納出西國似艾蓋松皮上蘚衣合 和諸香燒之其香團聚青白可愛 題香囊詩

其父 詩云固色朝酣酒天香夜染衣薰風時習習飄送入羅幃。又詩云異卉舒清膩奇
葩送艷艸合成香染袂分什与檀郎。又詩云美質歲珍室靈噴異香多情傳送至

彷彿御炒傍。又詩云雞舌名傳耳絳 真氣入心詩為韓壽女將此寄慇懃

扇

賜金龍扇

宋張冰為御史中丞時真宗令進所著述帝稱其文美取常執
銷金龍扇賜之曰美卿今日獻文事。著新作也述述舊也

五明扇

舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫 皆用之魏晉非乘輿不得用。古今註 雉尾扇 殷高祖有雉尾
之祥故有雉尾

扇

扇。古
今註 **六角扇** 王羲之在戢山見一老姥將六角竹扇義之書其扇為五字
日姥又持扇義 **輕箑** 自閑而東謂之箑自閑
之咲而不答 **贈太守扇** 晉袁宏字彥伯為東陽太守謝
便面所以障面不欲見人以扇 **便面** 扇曰便面張敞傳曰自
障面則得其便亦曰屏面 **白團扇** 晉王璿與姨婢通姨鞭撻過之婢製白團扇
宏曰即當奉揚仁風慰 **舉扇自蔽** 庾亮出居外鎮而執朝廷之權既執上流擁強兵
彼黎庶人皆嘆服之 **同心扇** 皇太子納妃 **風生**
復理羞與 **合歡扇** 班婕妤詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似
即君見 **鬼携扇去** 宋范質在茶肆中見一人貌惟陋前揖曰兵戈至
白元規塵汚 **我面** 蘇老泉詩云素紈製作出良三蒙惠深知情意濃搖動清風生我面揭開明
人道守土導也 **羽扇繪扇** 天子夏設羽扇 **同心扇** 皇太子納妃 **風生**
來故人詩二句其人曰世之酷吏何止如大暑也公他日當究此弊因携扇去范公
惘然久之後至伏廟后門見一土木短鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心
異焉 **合歡扇** 班婕妤詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似
開見錄 **同心扇** 皇太子納妃 **風生**
捐篋筭中恩 **羽扇繪扇** 天子夏設羽扇 **同心扇** 皇太子納妃 **風生**
情中道絕 **我面** 蘇老泉詩云素紈製作出良三蒙惠深知情意濃搖動清風生我面揭開明
月照人胸任教熱氣烘天下自有涼風在手中氣緊應同君子操行藏端

的 **博扇為婚** 廣西賓州江上林二邑男 **卻垢氛** 翟存齋詩云
時通 **博扇為婚** 女博扇為婚。出一統志 **卻垢氛** 齊紈魯縞漫
紛紜曾似藤溪建勳玉斧修成天上月金刀剪落洞中雲三都價貴供詞賦一榻
風清御垢氛作字題詩總相稱練裙何必戲羊欣。會稽王世子元顯令羊欣書扇
欣不奉命 **顯怒之**

棋
大舜為棋 舜之子名商均不肖其智不如父舜始為棋使 **行義用**
智 李泌年七歲能為文章唐玄宗使人召之初至帝與宰相張悅圍棋帝令悅試
智必悅曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌即答曰方若行義圓若用
智動若聘材靜若消意眾臣 **不能棊** 林和靖曰世間事皆能之惟不能
拜賀得奇童帝大咲寵賜之 **局棊** 唐詩世事三杯 **與子圍棊** 王導共其子悅圍棊爭道道下咲
酒机心一局棋 **坐隱** 世隱。王中郎 **覆局**
談 群仙傳曰待詔王積新夜宿村店聞隔壁 **安霸賭棋** 蜀簡州刺史安重霸貧賭州民
魏王察現人圍棋局環聚為粟 **坐隱** 以圍棋為坐隱 **覆局**
之不差一其強識默契如此

安霸賭棋 蜀簡州刺史安重霸貧賭州民
有油客姓鄧能棋召对敵只令

坐隱 以圍棋為坐隱 **覆局**

局棊 唐詩世事三杯 **與子圍棊** 王導共其子悅圍棊爭道道下咲
酒机心一局棋

談 群仙傳曰待詔王積新夜宿村店聞隔壁 **安霸賭棋** 蜀簡州刺史安重霸貧賭州民
魏王察現人圍棋局環聚為粟 **坐隱** 以圍棋為坐隱 **覆局**
之不差一其強識默契如此

顯怒之

棋

大舜為棋 舜之子名商均不肖其智不如父舜始為棋使 **行義用**

智 李泌年七歲能為文章唐玄宗使人召之初至帝與宰相張悅圍棋帝令悅試
智必悅曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌即答曰方若行義圓若用
智動若聘材靜若消意眾臣 **不能棊** 林和靖曰世間事皆能之惟不能
拜賀得奇童帝大咲寵賜之 **局棊** 唐詩世事三杯 **與子圍棊** 王導共其子悅圍棊爭道道下咲
酒机心一局棋 **坐隱** 世隱。王中郎 **覆局**

談 群仙傳曰待詔王積新夜宿村店聞隔壁 **安霸賭棋** 蜀簡州刺史安重霸貧賭州民
魏王察現人圍棋局環聚為粟 **坐隱** 以圍棋為坐隱 **覆局**
之不差一其強識默契如此

立侍每落一子俾退立牖下俟我算路乃進之終日不下十數子鄂儂且
飢殆不可堪次日又召或諷曰本不為棋何不獻金遂獻金三錠獲免
楚漢
爭雄 毛伯溫詩云楚漢爭雄動戰征不勞金鼓便與兵馬行三步鴻溝度將守
二宮細柳營擺陣出車當要路臨河飛砲破重城幄幃士象多机变一卒
功成見
太平

燈

龍膏 王子年拾遺記○海人乘霞舟以雕囊盛龍膏數升獻昭王
王坐通雲堂燃龍膏為灯火色曜百里烟色如丹不息
豹髓 洞
記曰武帝常得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為
屑以純酥油和之照于神壇夜暴雨夜光不滅
九光 漢武帝內傳曰西王母人
斬來帝至日掃除
宮內燃九光之灯
金缸 缸音扛灯蓋也○班西都賦
秦有青瓦枝灯高七尺五寸下作
蟠螭口銜灯燃則鱗甲皆動
蘭膏 韓進士解曰焚
蘭膏以繼晷
漆燈 沈彬居有一
吾死可葬於是及葬穴之處皆古塚其間一古灯臺上有漆灯一盞擴頭
銅牌篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆灯猶未葬函待沈彬來○通鑑
皇太子納妃有金塗蓮
蚌脂燈 取蚌脂為灯置水中即見水中之物○
蓋鴨灯一對○初李記

燈 漢以正月望中祠太乙灯燭交輝自昏至曉遂成故事○宋乾祐五年詔朝廷
無事年數豐宜士民之從禁上元可更增十六七至十九日夜收灯蓋五夜城
門不禁自
長明燈 江寧縣寺有晉時長明灯
此始也 色變青治至隋平陳猶不滅
藏燈 相堂年八歲勤讀母
其夜讀瑩乃密藏其灯油以偷夜讀年十二奉為中書省十八歲廷秘書監祭
酒取位○宋范純仁自幼苦讀母憐而止之純仁不聽藏灯夜讀后狀元及第
金
粟玉蟲 二者皆灯花也韓詩云火裡挑金粟釵頭綴玉虫○又誠齋詩云双
花忽作蜻蜓眼孤情如懸玉胆瓶○註花鬢中有玉胆瓶謂玉蕊花
也
饒燈 天寶遺事○南方有魚多脂照紡績則暗照宴樂
則明言此灯照宴樂則明如食饒食然故謂之饒灯
龍嘶火樹雞
上蓮花 皆元宵灯製也○龍嘶火樹
千灯艷雞上蓮花萬歲灯
金鳧 明皇元宵夜於長春殿
宴金鳧灯又香炉名也
燈
花 西京雜記陸賈曰目矚
有酒食灯火得錢財
非裁非剪 諸狀元詠灯花詩云非裁非剪亦
從地起有三四朶帶頰開時不為春光滿洛苑
何因夜雨催危度飛蛾來撲滅夢魂疑是蝶徘徊
涼入郊墟灯火稍
分光到文字 湛盧朱復之冬夜讀書無油歇云君不
可親簡編可卷舒
見萊公酣歌徹清曉銀蠟成堆燒不了
又不見齊奴帳下还佳人平生愛蠟不愛薪南園花蜂巧心計祇為渠儂照珠翠生
楷詩客大酸寒畧不分先到文字恐孝鑿壁衡隣火夜不明欲奉囊螢車十月霜無

願書其會則一夫

強人生旁達真有分大鈞高高不須問起
來摩掌真人圖還有青藜老杖照我無
文光燭燄艷金蓮繼日誰欺暗室天一宇有訛能炳若六經無隱不昭然
照開夢眼現今古別起灰心對聖賢太乙之精如我顧青藜願借一宵燃
佛燈

恒滿燈

西京雜記云長安巧工丁諤作恒滿燈
九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

照通法界

顏普庵詩

佛燈詩云一點長明古佛前沉沉紺宇夜如年紅光吐滿琉璃碗絳焰開成齒
昔蓮燦破冥途宜進步照通法界好恭禪老僧坐對更闌後誦遍楞伽尚炯然

燈

楊英詠漁燈詩云一點松膏夜似年紅光映水水如天
寒烟過渭川波底照殘紅鯉躍沙邊驚起白鷗眠孤舟有客推蓬散疑是流星

燈籠

陳會元冰燈籠詩云空虛圓薄更輕清信是良工巧結成外面十憲
雖障隔中心一點獨光明月華寒映白雲母霞彩煖回紅水晶絕度

燈檠

宋潛為巡檢故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈
下唱曰即行久不歸妾心傷亦苦低向羅箔風泣背

西憲雨遂滅燈趙就寢曰妾本東方人當身彭城郡今即觀光上國孤眠暗室故來
相伴明夜又來唱曰一自別來音信杳相思瘦得肌膚小秋夜迢迢更漏長守尺寒

丁天水晚又曰獨倚朱扉翠黛擗傷嗚良夜暫相親如今且伴才郎宿應為才郎喪
身諸生惟趙精神恍惚具告其父母潛往視之見一婦人唱曰向曉臨鸞拂眉

紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐傍人又得
知宋大呼蹙入以手把之甚細乃一燈檠耳遂焚之

音樂部

琴

伏羲為琴龍池八寸通八風鳳沼四寸合四時長三尺六十弦三百六十日廣
六寸象六合前廣後狹象尊卑上圓下方法天地五絃宮商角徵羽象五行大

絃君小絃臣第一絃為宮次商角徵羽次小宮小商
文武加二絃曰少宮少商。脩身理性反其天真

歌南風

舜彈五絃之琴
歌南風之詩曰

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮
可以阜吾民之財兮故德如泉流。出家語

文王操

孔子琴鼓琴于師襄
子曰丘得其意未得

其人有問曰丘始得其為人矣黜而黑頰而長眼如望洋春
有四方非文王其孰為此師襄遊席曰君聖人也。出辨樂

鼓琴自娛

顏淵

曰鼓琴足以自娛矣夫子之道
足以自樂而不顧仕。出莊子

四善

筆談云大抵琴散其
輕鬆脆滑謂之四善

焦尾

漢蔡邕在
吳聞人焚

下桐爆聲知其良材固請以治
琴琴成尾有焦處因號焦尾

清角

黃帝號鐘
琴名

繞梁

楚莊王
琴名

知琴今絕絃

蔡琰邕之女年六歲邕夜彈琴絕絃琰問之曰第一絃也復斷
問曰第四絃邕曰偶中耳琰曰昔季札現風知四國與衰師曠

吹律知南風不競由是言
之何得不知。出本傳

廣陵散

嵇康遊于會稽入王伯通家新館內投宿
伯通曰此處有鬼惟前後宿者多死于此

今不可宿康不聽彈琴而至三更有八個鬼出現康心懼密口念乾元亨利貞咒三
遍乃曰向有投宿者都是鬼害殺之鬼答曰非也自懼而死也吾是黃金時渠官冷

倫等也因被佞臣所誘兄弟八人埋在此地伯通不知築牆壓我願先生與主人說
起我別焚我教先生彈廣陵散鬼取琴彈一遍康即能彈具告主人曰館中殺人之
鬼我見之備說前因伯通使人掘地果得八鬼骸骨葬于別
外館內永還太平其後康以是曲彈之鬼神皆泣金鈇皆鳴

伯牙聲 伯牙鼓琴鍾子期善聽方鼓琴志在大山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期
曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死作牙櫛琴絕絃終身不復鼓琴呂氏春秋

琴有殺心 蔡邕在陳伯隣人有以酒食召邕者客彈琴于屏豈至門聽之
曰以樂召我而有殺心何耶琴者曰我向鼓琴見螿螂方向鳴

蟬將去而未飛吾心聳然唯恐
螿螂之失也豈殺心乎○琴譜 **鼓琴感貓** 孔子昼息于室而鼓琴聞于聞
入問孔子曰汝言是也向者吾見貓方

琴操傳情 漢司馬相如知卓文君新
取鼠飲其得之故為是音也○孔叢工

兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰有艷淑女處蘭房室避人避毒我腸何由交頸為
鴛鴦又曰鳳兮鳳兮從凰栖得托琴尾求為妃交情通融必和諧中夜相從別有誰
文君聞其詞遂夜奔

相如與之遂成都 **子賤鳴琴** 宓子賤為單父縣令終日鳴琴而坐不下
號曰 **耻為伶人** 晉戴逵善鼓琴武陵王晞使人召之逵對使者破琴曰戴
琴堂 安道不為王門伶人晞怒引其兄述述聞命欣然擁琴而

往 **瑟** 伏羲作二十五絃之瑟
以制婚姻之禮○通曆 **郇巴鼓瑟** 伯牙以琴而遊魚出聽郇巴
靈鼓瑟 唐錢起寓宿驛舍舍外有人咏曰曲終人不見江上數峰青詠

林瑟 西王母侍女上元夫人自彈雲林之瑟 **齊不好瑟** 齊土不好瑟有未仕于齊操瑟
王好竽而子鼓瑟瑟雖工
如王之不好何○出史記 **寶瑟** 南部新書云盧有室瑟名
數十有寒玉細音泉之號 **柱指鈎絃**

柱指安指也
鈎絃調絃也 **琵琶** 風俗通曰琵琶近代樂家所作不知所起長二尺五寸法天地人與五行
也四絃象四時也釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰

琶因以為名○傳玄琵琶賦序曰代木不載作者故老云漢
送烏孫公主念其行道思慕使知音者于馬上善以慰之 **龍首琵琶** 唐

志曰西舍利獻其國樂至成都韋
臯以其樂異常昼有龍首琵琶 **鷓鴣弦鐵撥** 唐開元中賀懷智善琵琶以
石為槽以鷓鴣筋作弦用鐵撥

彈 **玉環** 胡羯犯京師上幸登花萼樓置酒四顧乃命進玉環玉環乃睿宗
時御琵琶也未嘗持用至是命樂工賀懷智取調之又命僧段師彈之 **龍**

香撥 貴妃琵琶以龍香板
為撥○出貴妃外傳 **裂帛** 貴妃外傳曰曲終抽撥當
心登四絃一聲如裂帛

笙篴

風俗通曰笙篴一曰坎侯。吳兢解題云漢武帝祠太乙后土上令侯調

笙

以其亡國之聲故號空國之侯其制二十有四。釋名云笙篴師延所作出桑間濮上之音。孔衍琴操曰笙篴引

玉所作也有一狂夫披髮提壺涉河而渡其妻追止之不及狂夫墮河而死其妻乃號天嗷啼鼓笙篴而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當奈公何曲終亦投河死子高以語其妻麗玉麗玉傷之乃援笙篴而寫其聲聞者莫不墮淚麗玉以曲名曰笙篴引

箏

風俗通曰箏秦聲也或曰豕恬所造彈者用骨爪以代指其音箏然。阮陽箏賦云箏長六尺以應律數絃有十二象四時高三寸象三才也。

風易俗

侯瑾箏賦曰上感天地下動鬼神享祀樽俎酌。醉嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚于箏者也。放嬌聲。崔懷寶贈

笙

釋名云笙生也象物貫地而笙以匏為之其中空以受簧也。說文云笙正月之音物生故為之笙有十三簧象鳳之聲。爾雅云大笙謂笙小笙謂和。唐

樂志曰女媧造列管于龍上內簧其中。

玉管

許慎說文曰舜祠下得笙玉管夫以玉作音故神人以和風來儀也。吹雲和之。鳳鳴。列仙

笙

西王母降會漢武王母命侍女董双成吹雲和之笙王子登彈。鳳鳴。列仙

王子喬者周灵王太子晋也好吹笙作鳳鳴遊伊

簫

風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳翼白虎通曰簫者中呂之氣也五經通義曰簫乃編竹為之長一尺五寸。湘竹簫。許三元

簫

竹簫詩云淚洒琅玕迹尚存截筒猶是舊龍孫腔翻簫史神仙譜愁絕娥皇姊。洞

簫

洞簫管之無底。者。出釋名。玉管。明皇雜錄。安祿山。隨鳳。列仙傳云蕭史秦穆

孔雀白雀至穆公女名弄玉亦好吹簫公以女妻為乃教弄玉作鳳鳴而作鳳臺一旦隨鳳去秦人作鳳女祠時有遺音焉。赤玉簫。世說

涼州胡安盜晋文王張駿墓見駿容貌如生得赤玉簫紫玉簫。人籟。莊子謂南郭子綦曰汝聞天籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞人籟。註云人

籟

竹由

風俗通曰笛滌也所以滌邪穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛。昭華。音定諸絃歌皆從笛而止笛之所出有雲步之竹衡陽之幹柯亭之竹

瑄

西京雜記云高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍珠不可稱言其尤驚異者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之瑄。柯亭竹。伏滔

賦曰蔡邕避難江南宿于柯亭之館以竹為椽邕仰面見之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕歷代傳之。倚曲。雜錄云明皇自蜀乘

桃在焉遂命歌梁州即此所製上
御玉笛為之倚曲曲羅相視掩泣
君山老父 博異志云賈客呂雲卿嘗下
中春夜泊舟君山側命酒吹

笛數曲忽見一老父拏舟而來遂于懷袖中出笛三管雲卿請老父一吹老父抽笛
吹之三声湖上風動波濤沉澹魚龍躍噴五六声
君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止
據床三弄 桓伊善吹笛
蕭一蔡邕蜀

亭笛王徽之泊舟清溪側與伊素不相識伊于听上過客稱伊小字曰此桓野王也
徽之便令人謂曰試為奏伊已貴显素聞徽之名便下車扶胡牀而作三調弄畢便
上車去主客
不交一言
聞笛傷感 離人枕上情自是斷腸聽不濕非干吹出斷腸声

牧笛 顏潛庵詩云黃髮兒童樂太平開吹竹笛過湖村腔不與宮商合野調
難分節奏明 絕曲声催紅日落 教声高過白雲行 倒騎牛背歸來晚 嬌媚
餘音隔 漁笛 羅念庵詩云釣罷滄浪穩繫舟手橫青玉韻悠悠 一声叫斷江天
隴間 曉絕曲吹殘海月秋 欵乃每驚商賈夢 淒涼不盡古今愁 蒼龍吟

苦寒泓下落 梅花尚未收 鼓吹山 江寧縣南四十里慈母山生簾管竹其竹綴異於他
樂府呼曰鼓吹 欠自伶倫採于嶺谷其後唯此斲見珍故歷代常館
山 出丹陽記

角 黃帝內傳玄女請製角二十四以警衆 通禮儀纂云昔蚩尤帥魍魎為亂能
作大霧黃帝與之戰吹角作龍鳴以禦魍魎霧氣皆散自
是軍中角以同昏曉故角為軍器也古人譙樓上用此器也

竹加 唐韻。北方之人捲芦葉而吹名曰筳。杜選筳賦序云筳者李伯陽入西戎
作。又胡笳者漢張騫入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒一曲李延平因
謂筳曲造新声二十八解以為

武樂有出塞入塞揚郡等十曲 垂淚 劉疇被賈胡百數欵害之疇無惧色援筳
群胡皆垂 淚而歸去 歎歎懷土 晉劉琨字越石在晉陽為胡騎圍數重中夜乘月登
樓奏胡笳賊流涕歔歔有懷土之切向曉賊棄圍去

胡笳十八拍 蔡邕之女名文姬先適河東衛仲道夫亡漢末大乱胡虜
犯中原文姬為胡騎所獲在左賢王部伍中入番為王后
甚重之魏武帝與文姬父邕有舊勅大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃
捲芦葉為吹筳奏哀怨之音後董生以琴寫胡笳声為十八拍今之胡笳
弄是也文姬後
再醮董嗣

第一拍 我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我
逢此時 逝兮日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲烟塵蔽野兮胡虜盛
志意卑賤義節虧對殊方兮非我宜遭惡辱兮
當告誰 第一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

第二拍 我羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬里兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多
暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮為騎令兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟

第三拍 越漢兮入胡城亡家失身兮不如無生毡裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉道我
情軼鼓吹兮從夜達旦胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成樹悲畜恨兮何時平

第十七拍

十七拍兮心鼻酸。閉山阻脩兮行路難。去時懷土兮心無緒。來時別兒兮思漫漫。塞上黃蒿兮枝梧葉乾。沙場白骨兮刀痕箭瘢。風霜凜凜兮春夏寒。八馬飢蹙兮筋力單。豈知重溘兮入長安。嘆息欲絕兮淚闌干。

第十八拍

胡笳本自出胡中。緣琴翻出音律同。十八拍兮曲雖終。響有餘兮思無窮。是絲竹微妙兮均造物之功。哀樂各隨人心兮有變則通。胡與漢兮異域殊風。天与地隔兮子西母東。苦我怨氣兮浩於長空。六合雖廣兮受之應不容。

鐘磬

帝學作鐘磬

洪鐘

河東賦云鳴洪鐘。師古曰洪者大也。尚書大傳云天子左右各五鐘。天子將出則撞黃鐘之鐘。左五鐘皆應。將入則撞蕤賓之鐘。右五鐘皆應。

華鐘

張衡西京賦云發鯨魚鏗華鐘。註海中大魚名鯨。海中又有一獸名蒲。擊之者為鯨魚。有半畏鯨魚。鯨魚一擊。蒲半輒大鳴。吼几鐘。歎令声大。故作蒲字于上。以所擊之者為鯨魚。有

限鐘

丘仲孚字公信。少好李讀。嘗以中宵鐘聲。動為限。叙父灵翰。稱為千里駒。後為山陰令。錫文

王播聞鐘

唐人王播貧而有才。李訪友楊州木蘭寺。僧扣鐘會食。播每聞鐘声。即赴會。依僧就食。眾僧厭之。乃飯後扣鐘。播聞鐘声而來。則飯完矣。播題詩于壁上云。上堂已了各西東。慚愧開黎飯。後鐘播去後二十年。中弟來守是

鳴

漢武時鐘自鳴。東方朔曰。銅者土之子。山恐有崩者。如撞鐘。扣之大者大鳴。扣之小者小鳴。○記

鋪

音容大鐘亦鋪。音鋪音轉。篋篋音篋。巨所以架鐘鼓。景鐘

景鐘

柳詩云不使功名上景鐘。邦到寺審僧見前詩。以碧紗罩之。播成後二句云。二十年前塵土壁。鐘忽自

磬

五經要義曰。磬立秋之樂。堯臣名无句。所作也。白虎通曰。磬者夷則之氣象。万物之成。笙磬同音。沉吟忘味曰不圖為樂。顓頊明磬。顓頊有浮金之鐘。磬以到于斯也。自是群下功高者賜之。顓頊明磬。羽毛拂之。則声振百里。磬音喬。大磬也。曾堂。潘書曰。曾恭王壞孔子舊宅。以廣宮室。聞鐘磬琴瑟之声。遂不敢復壞。

五樂

郊祀志云。修五祀。五樂師古曰。五樂謂春則琴瑟。夏則笙竽。季夏則鼓。秋則鐘。冬則磬。

英大章

招音韶。夏。濩。武。勺。禮樂志曰。昔黃帝作咸池。顓頊作六莖。帝嚳作

日不與我天工乎。又武后臘月將遊上苑遺詔曰明朝遊上苑火
急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨花草皆開若有神助

樂器雜錄

拍板 音魏之代有未識善擊節
以拍板代之拍板自此始

樂句 即拍板也
捺瑟 即拍板也

墳篪 墳音篪音
土為之大如鷲子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子篪音也以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八寸言人兄弟之和者如吹墳

祝 音觸所以鼓祝謂之止祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有篪之音和也
敵 音語所以鼓敵謂之敵敵如伏虎背上有二十七鉏

方響 梁有銅磬今之
鐃刺以木長尺楸之楸音力擊也響音真長尺木也

雲板 即方響也
箏 音必立與威栗同筚管也卷芦葉為頭截竹為管出胡地羌人吹以驚馬

龜茲樂 龜茲樂木名悲栗以其声悲
類也龜茲音丘磁夷國名

笛 音岳似笛以葦為之三孔
筑 音竹似琴以竹為之二十二絃或五絃以竹擊之

胡琴 二絃胡八
馬三彈者

月琴 阮咸所作月琴故名為阮

辭 音旁鼓

鼓 音久

鈸 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘

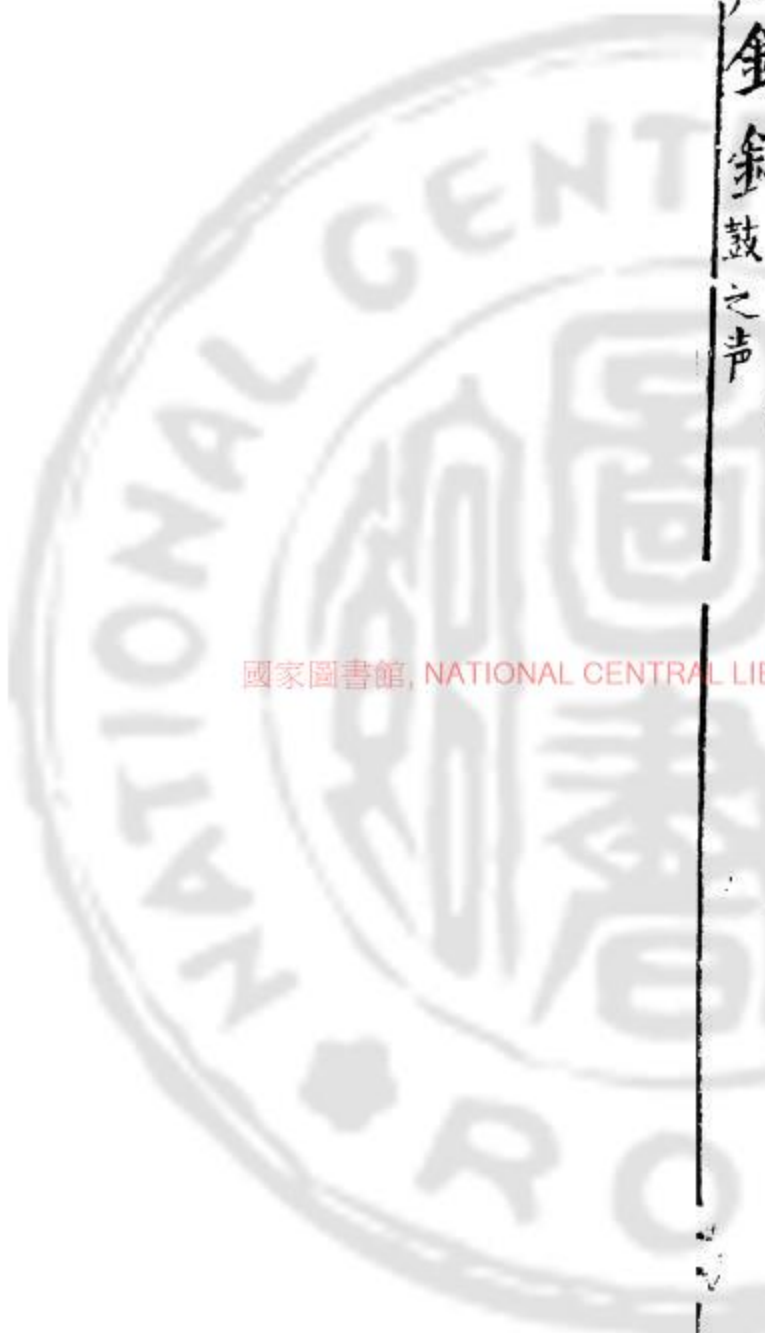
鐃 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘

鐃 音輕鎗鐘



古今類書纂要增刪十一卷

飲食部

茶

茶芽

茶經云南方嘉木一曰茶二曰價三曰薇四曰茗五曰薺。又郭璞云早取為茶晚取為薺。本草云苦茶能睡使人不能睡。又國補云劍南有蒙

頂石花湖州有戲渚紫筍峽州有碧澗明月。橫音假薇音。又一說黃茅根煎取汁治消渴薺音喘。說茶葉老者為薺。

小龍團

郡志云茶之品

莫貴于龍鳳團八餅重一斤慶曆間蔡君謨為福建運使始造小片龍團茶其品絕精謂之小龍團凡三十品重一斤直金二兩每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮中

往往綴金其上

雀舌

坡詩云茶芽分雀舌賜若出龍團

鎗旗

顧者茶記云團黃有一鎗兩旗之號

酪奴

送人茶曰謹以

酪奴為獻。洛陽伽藍記曰齊王肅歸魏初不食羊肉酪漿常食魚羹若汁高帝曰羊肉何如魚羹若汁何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟酪不中與若為奴彭城王勰謂肅曰若葉齊魯大邦而受邾莒小國明日請為設邾

莒之殮亦有酪奴因號茗曰酪奴。殮音孫水和飯也。

先春

茶曰先春亦曰春茗。盧仝茶歌曰先春抽出黃金

芽。又歐詩云雀舌未經三月兩龍芽先占一枝春

雪水烹

陶穀取雪水烹茶啜之

露芽

陶弘雜錄云蜀雅州蒙山上頂有露

謂之披綿雀。坡詩云：通印子魚猶帶骨披綿黃雀。西子唇贊美曰西子唇

謾多脂。印與孕通。魚之孕子者肥。雖肥猶帶骨。盤秋笋楊妃消薦酒江整西子唇。

整蟹也。云楊妃西子極狀其美也。郎官鱠鱠音貴鮓屬拾遺記云江南人

時為郎官思吳江鮓魚。金鑿玉鱠世說南人以魚鱠與金橙細切如縷拌

鱠尊菜羹故名郎官鱠。翰音之距雞也。封獸之蹠蹠音煩熊掌

靈淵之鼈鼈也。菜黃之鮐鮐音胎魚。丹穴之鷄

宰赤髓之羊好羊也。洞庭紫鬣之魚美魚也。昆

山龍胎之脯美脯也。剡以新豐之雞用雞也。趙

高蒲脯趙高款為亂先設驗以野蒲。殊珍異肴好食也。醒濃

肥厚酒食之豐。方丈華錯盛饌也。飲儲下酒之物。鼎城饌

晨炊夜舂造作飲食也。調以濟北之鹽調和物也

紫蘭丹椒造食料物也。兼二人之饌食多也。煬者燒灶人

翠鸞鴨之尾曰翠。脫之治肉曰脫。作之治魚曰作。烹露葵之

羹奇羹也。咽哺咽音宴吞食也。哺音步含食在口者。舖啜舖音進食也

喻喻與吸同飲也。楊雄腹猶果然腹尚飽也。饜飮上音厭飽也

多屬厭而已飽而止也。擊鮮陸賈傳曰數擊鮮。師古曰鮮者新殺

包羔魚毛炙肉也。楊

花

河陽一縣晉潘岳為河陽縣令種一縣花時。明皇擊鼓羯鼓錄

皇帝取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顏柳杏

皆發上咲曰此一事何不喚我作天公可乎。則天詔宣卓異記曰唐天

頤書景實則上卷

號金帶圍而無種有時而
出則城中富有宰相
麗春花 格物論云麗春鶯粟別種也叢生系
水

仙花 一名金
蓋銀臺 **瑞香花** 揚物論曰瑞香樹高二四尺有楊梅葉者有枇杷
葉者有柯葉者有毬子者有葉枝者花紫如云自
惟葉枝者香烈枇杷者能結子
本朝始著名瑞香出于廬山

含笑花 陳幼泉詩云不語向人如
欲語無情對客似多情
木筆

花 格物論曰辛夷木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花落不結子夏秋
再着花紫色紅艷一名侯桃一名木筆花。歐陽炯詩云安鋒新吐嫩紅華勢
欲書空映早霞應是玉皇

柳花 神農本草云柳花一名
柳絮入水經宿化為萍 **輕薄點衣** 陳
王與張麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂后主曰何
能點人衣后主曰輕薄物誠卿意也麗華咲而不答

餘醪花 格物論曰醪醪
花藤長身青莖
多刺每一穎有三葉品字青羽紅萼及開變白其
香微而清盤曲高架一種色黃似酒故加以酉字

薔薇花 格物論曰薔薇一
名牛勒一名牛棘
一名刺紅一名薔靡藤身莖青多刺其
花或白或紫或黃連春接夏清馥可入

薔薇露 香譜云大食國薔薇花露五
代時藩使滿何散以十五瓶

凌霄花 格物叢話云紫葳一名凌霄初作藤蔓生依大
木歲久延引至巔而有蒼黃赤色夏月中乃盛

葵花 格物叢
話曰葵
花之種不一黃如木槿檀心或白或紅或紫黃色葉相類
舊名蜀葵花之小者名錦葵又名茂葵俗號曰一丈紅

傾日 說文曰黃葵常
傾葉向日

蓮花 格物叢話云荷花有重臺者有雙頭者世人指
以為瑞又有晚起朝日夜入水者名為睡蓮

花似六郎

合歡花 格物論曰夜合一名合昏安和五臟和心志令人歡樂人
家多植于庭除枝甚柔弱葉似皂莢其華暮而合五月

玉簪花 山谷詩云宴罷臨池阿母家嫩瓊飛上紫
雲車玉簪墜地無人拾化作東南第一花

桂花 格物論曰
桂花一名
木犀樹木也叢生岩嶺間故名岩桂或白或黃或紅紫黃者能着子不如紅紫者尤
佳。古詞云紅是伏元黃為榜眼白探花郎謂之三種。曾端伯云取友于千花以
岩桂為

槐花 格物叢話云芙蓉之名二出于水
者謂之木芙蓉八九月
有挾霜之名又曰木蓮

芙蓉花 格物叢話云芙蓉之名二出于水
者謂之草芙蓉荷花是也出于陸
者謂之木芙蓉八九月

菊花 爾雅云莢花名落籬或名目精一名周盈一名傳
延年有紫莖氣香而清味而美服之可已疾延年
○風俗通曰南陽鄆縣有甘谷谷中水甘美上有大菊落水從山流下谷中人家飲
此水上壽百一二十中壽百餘歲七八十者為天。荊州記曰鄆縣北有菊水其涯

山茶花 南方草木記曰山茶花有數種有室珠
茶石槿茶海槿茶中有碎花燭茶葉
悉秀菊破岸水甚并馨胡廣

蒼蘆蒿 音騰僕即梔子花也百花皆五出惟
此花與雪花皆六出其梔子可染黃

一捻紅 照殿紅葉各有不全

鷄心

格物論云東大者如鷄卵小者亦大如鷄心核小者佳

東隣伐樹

前漢王吉東隣東樹吉庭中婦取以啖之吉

知之乃去婦東隣聞之欲伐其樹隣里共止之吉乃婦歸

來來

漢武外傳云時上林獻東上以杖擊殿檻呼方朔曰七七來來先生知此箇中何物朔曰

東四十九枚上問之曰以杖擊檻者而木也而木者東也七七者四十九枚也上大咲賜帛十疋

赤心

南蕭瑛預御筵酣伏梁武帝以東投瑛瑛乃取

栗擲上曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗

大如瓜

漢郊祀志云李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食臣東大如瓜

如瓶

尹喜內傳云尹喜共老子西游省太真王母共食王文東其東如瓶○仙書

玉門

漢武內傳云七月七日西王母當下設玉門之東

柿栗

朱果

格物論云柿曰朱果

鹿心

柿曰鹿心

猴柿

柿小者名猴

赤實果

柿曰赤實果

烏稗八稜

柿也地理志曰梁侯園有烏稗八稜

七絕

西陽雜俎云柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥

巢四無虫五霜葉可玩六嘉實七落葉肥大

鄭虔書

小說云鄭虔好書家貧無紙慈恩寺貯柿葉數屋日取隸書歲久殆徧

如拳

地理志云諸賢產如拳之栗

一斗

辛氏三秦記云漢武帝果有大栗十五枚一斗

健脚弱

本草云人

有脚弱啖栗數升遂健能行

朝三暮四

宋有但公者養狙成群曰與若栗也朝三而暮四衆狙皆怒曰朝四而暮三于是衆狙皆喜

○狙音

籛實

周禮云饋食之籛其實栗

女贄

左傳曰女贄不過榛栗束脩

橙橘柑子

天香

范季沾橙于詩云流落三年百事休江南珍味更悠悠若候分我寸如耳一點天香下西甌

慰人心

蘇子曰橙詩曰故鄉

寒食茶糜發百和香濃林巷深漂泊江南春欲盡金橙彷彿慰人心

橘柚

柚音有孔安國疏云小曰橘大曰柚○江云橘曰華赤實○禹貢云淮海惟揚州厥包橘柚錫貢○貨殖傳曰江陵千樹橘其人與于戶侯云云

江北為枳

白帖○晏子使楚楚王使縛盜而至曰齊人也善為盜乎晏子曰橘生江北水上異也今在齊不盜入楚為盜豈非水土之異

合歡

楊妃外傳云江陵進乳柑橘上種于蓬萊宮結一合歡實上與楊妃時玩曰比果似知人意

雲夢美橘

呂氏春秋云果之橘橘柚不剖晏子使楚王進橘晏子并食之不剖王曰橘不剖臣非

賜臣

唐太宗蓬萊殿九月九日賜群臣橘

橘中二叟

幽怪錄云巴印人有橘園霜後盡收斂有兩大橘如

三斗蓋巴人異之剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰
橋中之樂不減商山但不得深根同蒂為愚人摘下耳
澹星之精 運斗檀曰瘡星散為橋

宜都 荆州記云宜都郡舊江北柑園名宜都柑
安一盒于御座上移時開視已滿
盆美奏曰江陵支江縣也上驚
出詩 **洞庭春色** 坡集云安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色
一辨問進柑使者云中途遇
有道士嗅之蓋羅公遠也

傳柑 唐故事賜近臣黃柑多包之人各一枚
上元夜以黃柑遺近臣謂之傳柑宴
缺一辨 開元遺事云明皇食柑千餘枚皆缺

平蒂 廣志云成都平蒂柑大如升其色蒼黃

葡萄酒橄欖

葡萄酒 酉陽雜俎云葡萄酒本出大宛張騫使西域所致有白黑黃三種一名馬乳
一名黑水晶大宛釀以為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗

換涼州 續漢書曰扶風孟陀以前葡萄酒一斗遺張讓
拜涼州刺史時人為之語曰一斗換涼州
草龍珠帳 酉

雜俎曰其丘之南有葡萄酒谷可就食之取歸即火道世言王母葡萄酒天室中沙門曇
宵得食取枯蔓為杖還本寺植之遂活高數仞仰視若帷蓋時人號為草龍珠帳
報以

百練 李元忠獻世宗葡萄酒一盤
上報以百練遺書以謝
番桃 葡萄
肥健 本草云葡萄益氣強志令人肥健少飢延年輕身

橄欖 格物論曰橄欖秋中熟核有稜內三竅有仁及解酒消食中色白者
子繁樹峻不可以梯取但刻根下方寸許內入鹽于其中一夕其子自盡
落 **回甘味** 工元之橄欖詩云江南多果實橄欖最珍奇此人將就酒食之先
嚼眉皮肉苦且澁歷口復棄遺良久有回味始查其如餽我今有
所喻喻彼忠臣辭直道遠君耳斥退授天涯世亂
思其言噬臍焉能追寄語採詩官毋輕橄欖詩

枇杷白果 楊柳附

蠟丸 喻枇杷也郭祥正詩云顆顆枇杷味尚酸北人曾
作荔枝者木知何處真堪比正恐飛書內蠟丸
云夢逸吳山轉月廊揚梅盧橘竟猶香。顏潛庵詩云盧家山果姓名香大葉籠雲
似耳長壽嘉迎風千顆聚紫纈向日數株黃色鋪外面懸金彈味香中心釀玉漿五
月園林渾似橘也
知不待洞庭霜

銀杏 格物論云銀杏俗名白果
一枝動有百顆炒煨食涼
鴨腳 格物論云銀杏一名銀殼張元
杏詩云鴨腳半熟色猶青紗囊馳寄江陵城中朱門翰林
宅清風六月吹簾旌玉纖雪碗白相照爛銀殼映玻璃黎明

楊君家果 楊脩年九歲詣孔融設果有楊梅孔指示修曰此實
君家果也修應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽也
聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

聖僧

楊州人呼楊
梅為聖僧
燻梅 即楊梅乾

林檎其蔗 石橋附

來禽 林檎一名來禽。洪正父云林檎以味甘故來禽也

又名五色林檎上大車之賜王文林即名曰文林果

石蜜 吳錄云交趾蔗園數寸長丈餘取汁曝之數日成飴入口即消彼人謂之石蜜

人謂之曰食蔗即愈詰朝絳野史云盧絳中瘡

境 顧愷之每食蔗自尾至木或問之曰漸入佳境

石榴 古先中國無石榴因漢張騫奉使塗林安石因得其種歸故名石榴

格物叢談云石橋亦有從海外新羅國來者故名海榴

西瓜木瓜

青 漢書云邵平者故秦東陵侯也秦破為布衣種瓜長安城東瓜美故世號東陵瓜從邵平始也青門亦東陵

母謂上元夫人兩後過朱陵山食靈緜圃唐高宗冬月對僧明崇儼曰朕憶承其味甚美憶此味已上千年矣

老人圃中帝召其老人問故曰頃一瓜失之土中得不錢

黃臺瓜 喻作事司一不可再也唐肅宗殺諷諫謂天后有四子長曰弘天后方欲奪李氏天下惡弘聰明駭殺之立次子賢賢

內悞作黃臺瓜辭其辭曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶為可四摘抱蔓歸今陛下已

一摘矣慎毋再摘上愕然

劉暠守瓜 暠音果五代時劉暠守智遠初依李氏使之乃引手就地取而食之客有愧色

氏知其後必大貴遂以女與暠為妻女之兄李洪信嫉之使暠守瓜園瓜園中常年有怖害人智遠不知往守之至半夜果有精怪出現暠與之聞數合精怪敗潛入地

中掘地得寶刀一把上有字曰寶刀寶刀付與劉暠二十年後再逞功勞其刀項羽遺下之刀久成精怪耳

術嘗為江南刺史馬植座上以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美○出續仙傳

木瓜 明皇雜錄云元獻皇后思皆至方相難不決因發机從上填之以土皆壓死

視瓜坑儒 秦始皇密人種瓜于驪山剛谷中承

經袖出木 瓜以為獻 **報琚** 詩經云投我以木瓜報之見苞苞直 孔子曰吾於木瓜見苞苞直之礼行也

蓮子鷄頭 菱菱附

蓮子 蓮肉食之清心 益氣壯顏健脾 **藕** 藕食之可解暑渴 **千年碧藕** 拾遺記曰西王母進

芡實 格物論曰芡實鷄頭子也南楚謂之雞頭北燕謂之菡萏泗謂之芡實。菡音 又音 **鴈頭** 本草云雞頭一名鴈

啄 **青毛蝟** 王岩叟於實詩云水晶冷浸碧玉叢琉璃湧出青毛蝟何人採淨離波瀾擊開顆顆生光寒

菱菱 格物論曰菱角生水中葉浮水上莖有刺或兩角或三角四角者曰菱或紫苞或青苞生啖其脆煮熟能飽人 **屈到嗜貝菱** 國語曰屈到嗜菱有疾召宗老而瀆之曰祭我必以菱 **沙角** 菱名而少

櫻桃郁李

櫻桃 本草云櫻桃味甘主調中益脾 氣令人好顏色美志氣益精 **崖蜜** 魁谷子曰崖蜜即櫻桃也 **含桃** 魁谷子曰櫻桃一名含桃為鶯鳥所食故名含桃 **金桃** 金桃即金桃也。陳元佐母馮氏燕國夫人嘗夢入宮誤

食金桃現居狀元又今夢次兒復作狀元矣宮人競取食之 **麥英** 櫻桃一名麥英 **朱桃** 櫻桃曰朱桃 **荆桃** 即櫻桃也

蠟珠 楊膳夫錄云櫻桃其種有三而殷者吳櫻桃黃而白者曰蠟珠純而赤者曰水櫻桃味皆不如蠟珠 **樊素口** 白居易妾名樊素贈詩云櫻桃樊素口 **朱棗** 櫻桃曰朱棗又名牛桃

鼠精 好事集云王侍中堂前有鼠從地出其 **龍血** 琴庄美事云崔奉國家者謂天罰乖龍以割其耳血墜地則生此李 **嘉慶** 西京記云東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶子 **苦李** 世說戎年七歲與諸小兒遊于道傍李樹有子諸小兒競走取之惟 **鎖核** 王安豐有與人恐人得其種皆鑽其核 **伐樹** 和嶠性儉有好李求之不過數十王濟率少年啖畢伐樹送一車薪與和公惟咲之而已

杏梅梨子

文杏 漢武帝上林苑有文杏 **分流帝杏** 齊南分流山杏如 **封樹** 唐史云馬以第中大杏饋實文場文場以進德宗德宗未嘗見 **還主** 後周張元惟庶索南隣有杏兩頭惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

頗惟暢令中書使就封杏樹暢悞進宅廢為奉誠園 **還主** 枝杏熟多落元園中元悉以還主

梨子

紫微王夫人謂許長史曰君胸中荆棘掃除未盡是以交梨火枣不生

含消梨

漢武帝見焚川園中有梨如五升桶大帝

甚愛之命為布囊箇箇盛之以防風雨所害令人掌之曰含消梨

檀梨

上音渣酸梨也○張敷小字檀父邵小名梨帝戲曰檀何如梨敷答曰梨乃百

果之宗植何敢比焉

張谷之梨

潘岳賦曰張公大谷之梨言張公谷中之梨其味絕佳海內推一樹

村人家多植種梨有一樹曰

肅宗燒梨

唐鄭侯傳云李泌方絕粒上自燒二梨以賜之穎王請聯白為他

年故事穎曰先生年幾許顏色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品

李建食梨

建初出鎮豫章一日遊西山茅舍有老叟教授村童

梅歲久軟熟之梨也宜多食叟笑曰乃離別之離蓋別離戕伐胸懷有

歲星之精

杏為歲星之精

果實補遺

果

下音裸說文曰在木曰果在地曰瓜有核曰果無核曰瓜

洞庭顆

橋曰洞庭顆

東坡寄章詩憐君病臥思新橋新橋全酸始未共六書後款題三百顆洞庭頭待

朱李屬一蒂或七八實或十五六十惟上林苑有之

朱李

魏文帝與吳質書曰浮甘於清泉沈朱李於寒水

木桃

投我以木桃

蟠桃

吳都賦注曰東海度索山桃蟠屈千里

造歸

述異記曰南康郡有東望山山頂樹子熟嘗有二人造之

共食致飽又懷二枚款以示外人迴旋半日

仙術致

唐明皇曰南中樹

董元素請安一盒于御榻前數刻微風入簾啓金

金橋

產江西都人初不識温

中經時不變蓋楠熱豆涼也○詩云氣味豈同准枳皮皮膚不作楚梅酸

白橋

周穆王會王母於瑤池食碧藕白橋○出列仙傳

朱橋

傳異七誨曰

盤桃同色

拾遺錄曰漢明帝月夜宴群臣於殿園大官進櫻以赤瑛為盤賜群臣月下視之盤與桃同色群臣

皆嘆云

欲王子孫衆多

齊安德王延宗納妃母為二櫛於帝親收曰石榴多子欲王子孫衆多帝大喜○出北史

奇品

雜俎曰處州松楊之柿稱奇品

涼州白柰

孔帖云涼州白柰大如兔頭

柰大如斗甘如蜜核紫花青

王祥守柰

王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視登驅鳥雀夜驚魚鱉時雨忽至祥把樹至昏黑母見

之則

玉文棗

尹喜內傳曰尹喜共老子西遊者太

然

七尺棗

述異記云北方有七

水歌吾清拔強欲吾擊強宗抱
况孫當戶欲吾開門恤孤也
芹菜 本草云芹有兩種換芹取根
白色赤芹取莖葉堪植音直
如總名

尊 音純江東名尊菜本草云尊生水中春夏盛長肥滑二月至八月為絲尊九月十一月為猪尊又有龜尊又有石尊絲紫者
晉吳人張翰為司馬見秋風起乃思吳中菰菜羹鱖魚
曰人生貴適志何能羈官千里外以要名譽遂命駕而歸
張翰思

西山采 周武王已平殷亂伯夷叔齊義不食周粟隱于首陽山采薇而食之歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣
小

兒拳 黃山谷巖詩云竹笋初生黃犢角巖芽新長小兒拳○又云承露未開仙女掌擊天先出小兒拳○又云隱士名清曾採食小兒臂軟未開拳

土芝 本草云芋一名土芝
蹲鴟 音存痴芋也○蜀卓氏曰吾芋魁者以芋為羹也○翟方進汝南有鴻隙陂郡以為饒方進為相奏罷之王莽時亢旱郡中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子成敗我豆食羹芋魁
葵 菜名詩云

五月烹**松** 菜名菜譜云有菘及菘
蔓菁 音騰精即今蘿蔔也○劉公嘉話云漢諸葛亮呼為諸菘菜
藜藿 藜蒿類葉初生可食一名落帚言其葉落可為掃帚也又可為杖藿大豆葉也
芡白 即菰蒲中心黑蔣又名菰子又名菰米又名芡
芡 與芡同即芡餅長安呼為雕胡
芡 音元雖香
胡菱香菱 菱與菱同即芡餅長安呼為雕胡

芋魁 五行志曰飯我食羹芋魁○**葵** 菜名詩云

記曰石勒諱胡避諱改胡菱為香菱
芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬
芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

芡 音舉弱○芡蒟醬出蜀本草云芡似黃瓜蔓生子長大葉似天南星而大木實可為醬

也占城固有種宋太宗繫音作左傳作鑿或作粹精細米白粲白米也杜詩云秋菰莠黑

種精繫成白粲養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服五里香魏文帝與群臣書曰江表惟長沙有好

米是時新粳稻出風吹之五里聞香義麥以其成熟能濟人空中打

麥王老遇道士令飲浸瘡之酒時方打麥稗音來半廣雅云稗音來半廣雅云稗音來半廣雅云

廣雅云苳藤胡麻也抱朴子曰胡麻一名也○詩云七月烹葵及菽穠麥

名方莖服餌不老耐風濕其葉名青囊介休縣人宿祠中夜聞扣門云介休

自生麥也唐德宗屋生穠麥○鹽音宙霹靂車收麥王借霹靂車收麥其年麥果損

害粟秦敗豪傑爭取金玉任氏獨取害粟楚漢相距榮貸粟莊周貸粟於

侯曰諾我將邑金貸子三百金可乎周忿漢高式至孝永初中蝗不食麥蝗為害獨不食式

麥吳全琮父使琮齋米數千斛至吳有所市全琮皆給士大夫宜船而還空船父大怒琮頓首曰愚以所市非急而士大夫有倒懸之患故便賺賺不

及啓報父便以奇之餉新米齊劉懷慰為太守有餉新米一斛者劉不辯寄米出麥飯示之用食有餘幸不煩此○史

梁虞詡載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者詐恒公穀恒公戎穀恒公

曰君三十石我一百五十石訛然不辯恣其取之山戎戎穀巴穀巴豆菘豆角謂郭朴散豆郭朴至廬江受主人

主人屋散之主人夜見赤衣人數千圍其家熟視則滅甚惡之請婢取小紅豆三升統避盜刈

卜之曰不宜蓄此婢可以東南二千里賣之慎勿爭價則祭可除主德之齊李士謙家士謙推粟童執盜粟者

而謝文謂自言不言因令持去盜不復犯謙曰旁田所劉殷夢粟殷夢人曰西籬下有粟而得之得粟五鴛馬童執盜粟者

致令後時晉宣帝曰鴛馬恣胡麻抱朴子曰胡麻一名大莖服紫實之

麻拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如粟色紫迤為油則汁如清水食之目視鬼魅也○迤音作起也音責迤

才

木

說文云木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故于文上下均也又木訥質也又木強不和柔貌又析木是次名屬東方

若木

木名也

木

西其花光照下地楚辭云折若木以拂日兮

喬木

上練無枝曰喬詩云南有喬木

樛木

木下曲曰樛木詩曰南有樛木

灌

木

○詩經

苑木

苑音僂謂木病也偃有若木之赤花照地

冥靈

木名也一千年方當一歲楚之南有冥靈者以五百

為者五百

歲為秋

若華

西北之國日未出時有若木之赤花照地

貞枝

正直之木枝也

陰林

山北之林木也

貞

即冬青樹葉不凋

朱桂

香木也

山精

木名必欲長生常服山精

拱木

文選云

合洪之

木紫繞人骸骨有如聚

歛人之魂魄于是中也

射木

魏時苗謁治中蔣濟不見苗還刻木為人署曰酒徒蔣濟日夕射之

松木

淮南子曰

千年之松下有

茯苓上有兔絲

十八公

吳丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公後十八年為公果如夢

石上栽松

淮南子曰

遇方異人栽松南公指石上曰這裏何不栽曰功不浪施南公曰也知無下手處

摩松

玄奘法師坐禪于靈岩寺將往西域取佛經摩殿前松曰吾令

西往汝可西向待吾若回可東向去數年其松終日西向及將歸松乃東向弟子曰松今東向吾師將歸矣不數日師果取經回

窶數

木寄生也東方



朔曰着樹為寄 **移松東嶺** 元珪法師坐禪于岩阿下忽有岳神來拜師曰生盆下為窠數 **移松東嶺** 我聰明正直為神不知師有廣大智慧辨于特

來請受正戒珪即正机付戒罪神曰願展小神通師曰我東嶺無樹此処多松汝能移于東嶺乎神曰敬聽命願勿恐怖神拜辭而去是夜大雷雨交駁次日見岩前合

把松樹皆 **乘公栢** 政要云寇萊公知巴東縣嘗手植双栢 **鹿犯栢** 移于東嶺 **乘公栢** 于縣庭至今民以此甘棠謂之乘公栢 **鹿犯栢** 無

量至孝鹿犯所植墓栢量號曰 **宗人伐栢** 唐常涉為吏部尚書宗人伐墓 忍犯吾莖栢耶自是不復再犯 **宗人伐栢** 前之栢坐不相教訓貶州刺史

檜樹 蘇東坡仕宋作詩嘲禁鹽等事坐罪伶其才欲赦之令坡咏檜詩云凜然 坡于帝曰陛下飛龍在天而坡言地下之蜚龍耶此非不臣而何 **檜樹** 格物論

帝曰他自咏檜與朕何干賴王安礼拜解之安置黃州復取入朝檜之音括 **檜樹** 檜與栢相似栢木疎而氣臭栢木實而葉香無花 不結子身大而餘端直椿蓋湯淪焙乾可點茶 **大椿** 莊子云古有大椿以八

靈椿 唐詩云遐 **三槐** 聞見錄云王祐手植三槐于庭曰吾子孫必有 **犯** 箕等靈椿 **三槐** 為三公者已而果然位三公天下謂之三槐王氏 **犯**

槐刑 晏子春秋云齊景公有所愛槐樹使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有 君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之政損明君之義晏 **兔目鼠耳** 莊子

子早朝而復其言于公公乃罷守槐之役出犯槐之囚 **兔目鼠耳** 口槐

之生也入季春五日 **服子長生** 太清草木方云槐者虛陽之精也以十月 而兔目十月而鼠耳 **服子長生** 上巳日取子服之令人好顏色長生通神

木傍鬼 伽藍記曰廣陵王克淵夢著衾衣倚槐樹直問于湯元慎元慎曰三 公之祥退而慎語人曰廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得三公因討

葛榮 **楓樹** 軒轅記曰黃帝殺蚩尤于黎山之丘擲其械于東山 **榆莢** 格物 而死 **楓樹** 之上化為楓木之林又漢宮殿多植楓木故曰楓宸 **榆莢** 論曰

榆白粉也三月 **喻榆** 莊子曰鵠上高城而巢于高榆城壞巢折凌風 莢落如小錢 **喻榆** 而鵠故君子之居世也時時則義行失時則鵠起 **梧桐**

莊子云鷓鴣發南海而飛到北海非梧桐 不栖非竹實不食 **鳳條** 酉陽雜俎曰靈陽房家園曾有 條 **種菜** 史云梁沈瑀為建德令教民 **夢生井中** 史云何祗夢菜在井

十八也君壽不過 **丹椹** 續仙傳曰謝玄卿遇 **隋堤楊柳** 隋煬帝自板 此後果如其言 **丹椹** 神仙設扶桑丹椹 **隋堤楊柳** 隋引河築街

道植以柳名曰隋 **章臺柳** 韓翎妓柳氏歸置都下三歲不返寄詩云章臺柳 環一千二百里 **章臺柳** 章臺柳昔日青青今在否縱有長條似舊時也應

折折他人手柳氏答曰楊柳枝芳菲節節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君 來豈堪折柳氏後為番將沙叱利所劫虜候許俊為立致反之事聞朝廷詔柳氏還

三眠 溫史詩話云漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起 **九烈** 音洪 **三眠** 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

三眠 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

三眠 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

三眠 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

三眠 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

三眠 三眠江之媽賦云不比禁中人柳終朝刺得三眠 **九烈**

吾柳神九烈君也用柳汁染子衣中科第無疑矣未幾及第 **十圍** 桓温自江陵北行少時所種柳也皆十圍嘆曰木猶如此 **聖** 音稱河柳也赤莖小楊葉細如絲似栢而香天

人何以堪攀枝折條法然流淚 **樾** 名兩師爾雅云天將兩種先起風應之故名兩師 **蒲移** 移音移蒲柳生于水邊 **蒲楊** 即水楊也 **蒼翁** 音翁愛蔭蔽貌相

愛 **攢立叢駢** 言林木聚合也 **古度** 木名不花而實 **相思** 大木名其實如珊瑚 **垂蔭** 言樹蔭

木茂盛垂蔭夫 **攢柯** 木聚枝也 **高標** 樹之高枝也文選云 **梢雲** 言樹之極高也 **連**

萬畝之地也 **卷天矯** 樹木盤曲之貌 **卷音拳** **枳句來巢** 枳句音只鈎木之曲者多鳥巢 **糾枝** 枝曲下垂者

桑梓 故里之稱 **朱樹** 赤松也 **陽柯** 向陽之枝柯也 **庭柯** 庭前之樹也 **宋人刻**

褚 宋人以玉刻褚葉三年而成一葉列子曰使天地之生物而成一葉則物之有葉者寡矣 **反魂樹** 地輿志云西海中與楓木相似香聞數百里名為反魂樹人死置之口中其魂即反 **牝荆** 如淳曰牝荆荆之有子者五行志曰以牝荆書 **千丈松** 人可才能比千丈松 **晉庾亮見和嶠嘆曰嶠森森如千丈松雖礫石多節施之大夏百棟梁之用 **註** 嚙阿音磊柯累石之意松節之多如累石然故曰礫柯**

竹 **帝竹** 頓丘帝竹一節為船 **韻府** **此君** 竹曰此君晉王徽之字子猷寄空宅中使令種竹蕭詠曰何可一日無此君 **籟** 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

竹

帝竹 頓丘帝竹一節為船 **韻府** **此君** 竹曰此君晉王徽之字子猷寄空宅中使令種竹蕭詠曰何可一日無此君 **籟** 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

籟 竹聲也風生竹籟 **篠韻** 篠音小竹聲也文選云風聲隨篠韻 **孤篠** 篠小竹也孤者言于眾竹之間為獨美也俗以竹枝曰篠 **簞** 音雲當竹名 **篋** 音思勞竹名皮利可為刀一枝百 **箬** 音林 **簞** 音苗又音 **淡** 音淡竹名 **蕩** 音蕩大竹也 **篋** 音紫 **籜** 音託 **蒼琅** 竹名 **標竹名** **琅玕實** 竹實鳳皇食之 **藝文云** 朝 **森萃** 言竹清蔭之狀 **義竹** 唐明皇後苑竹生葉密謂 **諸弟曰** 兄弟相親當 **將徑** 蔣詡于舍前竹下開三徑惟故 **七賢** 晉稽康阮籍山濤向 **秀** 劉伶王戎阮咸常為 **六逸** 唐李白孔巢父韓準裴政張叔明陶污居祖 **竹林之遊** 號竹林七賢 **公竹** 宋寇萊公還莖過公安民皆插竹 **種竹** 種竹宜 **斑竹** 博物志曰 **之野** 二妃娥皇女英追之不及至洞庭 **筍** 音苦 **竹筍** 筍譜云筍一名竹胎一名竹芽一名萌一名籊 **湘山** 淚染竹即斑妃死為湘水之神

一葉小月則一
葉厥而不落
芳蕤 草木華也文選
云芳蕤豈再穰
寒菱 冬時衰草根也藝文云寒菱不可識云云
苔 爾雅釋名云苔生中水土潤氣所生故曰水永生于牆者曰垣衣一名石髮一名石綠錢一名石花
董 音斬草也葉似柳子如菜蒸合之味甘又云藥草鳥頭也
萍梗 月令云季春之月萍始生說文云萍無根浮水而生有青紫二種葉皆細

異景誌云浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵褥
兼葭 荻也
芸 香草可辟書蟲
芻 割生梗長二寸本草云大者為藟沉在水中無根看
水蘼 吳氏本草云水萍一名水蘼生池澤水上葉員小一莖一葉根入水華白
鴨茵 名綠錢一名石花
董 音斬草也葉似柳子如菜蒸合之味甘又云藥草鳥頭也

音粗
指佞草 博物志曰堯時有屈佞草佞人入朝則屈而指之名曰指佞草
不死草 東方朔著十洲記云東海中有

祖洲地方五百里上有不死草生瓊田中長三尺許人已死者以草覆之即活○太平廣記云秦時人宛中多枉死者橫道有鳥如烏銜草以伏死人面遂活鬼谷子曰此草瀛洲不死草也生瓊田中亦名曰養神芝
迎涼草 杜陽編云李固輔家夏設迎涼草醒醉草其色碧類苦竹葉細如衫

草 開元遺事云興慶池南有草數莖葉細心勁醉者嗅之立醒
寓木宛童 即寄生草也一名葛
華芝草 藝文云太極山采華芝草服之通萬里之語
石菖蒲 格物論曰菖蒲一名昌獸生池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一寸而九節者佳今一種

根苗纖細人間以瓦石器種之旦夕易水則茂水濁則萎此謂不菖蒲也又一種生下濕地大根者乃昌陽也切不可食
天精 典術云充牣為薤感百
吞花 梁太祖后張氏嘗于室內見菖蒲花光彩照灼非世中所陰為菖蒲
九節 藥性論云菖蒲味苦辛無毒石上所生堅小一寸九寸耳下垂扁帝禮而問之仙人曰吾九疑山人聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之可以養生故來採之帝曰彼非欲服食以喻朕耳
芭蕉 格物論曰芭蕉一名芭蕉葉生三四尺圍葉如扇長一丈中心抽幹作花初生如倒垂齒首謂之紅蕉一種株大者莖着子百餘各為房相連甜美可為蜜廣蘭中有之名曰甘蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解束如絲可績為布
烏羅 上音弔即寄生草
首當 音木連謂之鶴頂草其末可食亦可為酒種出

西
菰蒲 即菰
著草 著音詩菖屬可卜說文曰著生千歲易以為數天

醉香
苧比麻 上音
寐麻 上音
苧 音苧以一名車前

所化
菱 音蒙草
茜 音斬草名茅蒐根可以染紅
空 音空
空 音唱
滌 音采香

楊花
菱 音蒙草
茜 音斬草名茅蒐根可以染紅
空 音空
空 音唱
滌 音采香

韻書

音梨蒿類初生可食一名落帚謂葉落可為掃帚也一名玉萐萐音逐又可為杖

石水又名石髮江東食之又名薄音菌音區倫切地草也滋蔓隱元○無使

也蔓草猶不可除况君之寵弟乎○殺音久黃茅根煎取汁治消渴昌歌儂三才○王使

有昌歌○昌歌為蒲菰也歌音蠶去声又音觸頻繁以温藻隱二○頻大萍也蔽音瞞

宗隱六○譬如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之洋實家語云楚莊王渡江

舟人取之群臣莫能識使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之惟霸者能獲焉王

逐剖食之大美又遣問孔子子曰吾昔過陳聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤

如日剖而食之甜茵陳即蒿也二月癸生之苗為茵三月為陳五月即為蓬矣

如蜜吾是以知之茵陳水荇下音杏蕒香菓申也

猶音由沙音梭即苴泉直音直泉音至並菟麻夢東門草錄云

葉氏嫁大賈任華忽夢父申曰吾与汝夫湖中遇盜殺我者車中猴東門草辨者曰

猴中生也地支申屬猴車字去而頭亦申字東門草乃蘭字也其中蘭手後捕獲之

鳥獸部

凡鳥獸飛者曰翬雄走者曰北牡百鳥卵生百獸胎生鳥之翼

禽鳥百鳥之總名也鳳凰格物論曰鳳瑞應鳥太平之世則見其形雞頭蛇頸燕

食非醴泉不飲凡所栖止衆禽必隨之而集羽虫三百六十而鳳凰為長鳳火精也雄曰鳳雌曰凰

耳聰達四曰舌屈伸五曰相色光六曰冠短洲七曰銳鉉八曰音激揚九曰腹户所由出入者也

心色忠是領六像初李記曰鳳有六像一曰頭像天二曰目像日三曰正尾繫武

鳳之文彩似有鸞鳥音岳濁格物論曰鳳雛也一曰鳳屬神威儀故稱威鳳鸞鳥也

丹穴丹穴之山有鳥焉紫庭蔡邕琴操曰周武王時鳳皇舞于庭成五靈鳳有五

鳳還南郡黃君仲北上羅一鳳請闕俄飛入光家車上兩鳳北齊崔陵為侍

日受拜時人雙鳳隋魏餉二子景義景美吐鳳楊雄仕西晉為大夫帝命

云兩鳳連飛並有才行時稱雙鳳作甘泉官賦未成頌史少

總夢吐白鳳飛鳴其賦立就言辭華美帝嘉賞之遂遷
其官後因頌王恭功業辭連雄雄恐後閣上投下幾死
五彩前漢建武十七年鳳皇至高八九尺

毛羽五彩集穎川群鳥並隨
蓋地數頃晉十七日乃去
少昊紀官少昊氏立鳳皇商止堯庭

堯即政十七
年鳳皇止堯
集漢境漢黃霸為穎川太守青鸞鸞亦鳳屬多五色赤彩

故曰青鸞○王母乘
青鸞降漢武相會
觀影悲鳴有別賓王置一鸞欲其鳴三年不鳴夫人

悲鳴中宵
玄鳳青鸞曰仁智之鳥鳳曰仁智之長離鳳曰長離

一奮而絕
雲作鳳曰雲作仁鳥鳳凰曰仁牧鳳背上文曰德鳳腹下文曰

○鶴李淳丘伯相崔經曰霍陽鳥也行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鳴則

乘軒左傳曰衛懿公好霍霍有乘軒者及狄弔鶴陶侃丁母憂

禮畢遣人尋之但
見白雀飛翔而去
集華表續神記曰遼東城門有華表柱有白雀集其上言

故人民非何不李仙塚壘繫丁令
啣珠來謝晉參見一雀被人射傷乃收

獨足鶴漢武帝時有猷獨足鶴道士化鶴益州道士徐佐卿有仙

遇唐玄宗出獵射之後數年玄宗遊蜀入觀中見壁上箭
曰此吾遊沙苑中射雀箭也詰之乃知仙化雀故也
蘇耽乘鶴蘇耽是

人得仙術乘雀升天而去後數百年仍乘雀歸立于上郡城樓上或人快彈打之
雀以爪控樓柱古字曰城郭是人民非三百甲子今來歸吾是蘇仙彈我何為
華

亭鶴唳齊人孟致諧陸机有異志机臨刑嘆曰亭亭雀唳可得聞與弟陸雲

空籠獻鶴齊王使于髡獻雀于楚道飛其雀待揭空籠以見楚王曰齊王

君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王
赴他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王曰善○出史記
鳴九臯詩云雀鳴

仙禽雀曰仙禽九臯介鳥雀曰九臯介圓吭雀頸曰圓吭

修趾雀足曰修趾唳雀鳴曰唳角睐雀斜視曰角玄鶴俊鳥

素鳥雀也青田鶴青田之雀芝田鶴舞雀賦曰朝

朱頂相雀經曰雀之上相瘦頭陽鳥鶴也鯤鵬莊子逍遙

有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之大不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙于南溟南溟者天池也齊諧者志也諧之言曰鵬之徙于南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也又曰風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣乃後將圖南斥鴳為鳩嘆之曰彼且奚適也此大小之辯也

○**鵲**鳥武 翠頂金眼玄項碧羽緒之翠尾一名鸚哥一名鸚鵡西域靈禽能言凡鳥四指三向前一向後此鳥

○**靈禽** 鸚鵡西域靈禽能言凡鳥四指三向前一向後此鳥

○**衣娘** 唐開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中夕聰慧曉言詞及詩篇貴妃皆呼衣娘後為鷹所斃貴妃命瘞之為立塚為鸚鵡塚○明皇雜錄

○**衣使者** 長安蒙民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李余私通謀害崇義理井中劉氏訴丁官請所居架上鸚鵡忽曰殺家主者李余也遂訊得實有司

○**折翼夢** 武后謂狄仁傑曰昨夢鸚鵡折翼何也仁傑曰無輔也

○**呼琵琶** 蔡確誤扣響板鸚鵡在傳呼琵琶確抱恨有詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸○出詩話

○**黃鶯** 說文曰黃鶯一名黃鸝一名倉庚鳴即蚕生詩疏曰黃鶯一名楚雀齊人謂之搏黍當櫻熟時

○**金衣公子** 開元遺事云明皇于禁苑中見黃鶯呼為

○**金衣** 傳語 孔帖云處士元箴机有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中箴

○**燕** 名玄鳥一名乙鳥祀記 月令云玄鳥春分至秋乃歸

○**少昊司分** 左傳郊子云少昊玄鳥氏司分者也

○**簡狄吞** 史記云大舜之臣名契契母簡狄見玄鳥墮卵契母取卵吞之遂有孕而生契既長事舜為司徒之官改姓子氏其後子孫綿衍至湯王

○**白燕** 百歲燕也○明庶吉士袁袞詩云燕燕差池繞屋堂驚看縞素雪衣娘梨花月冷迷春夢柳絮風輕淡曉粧巷口詠家營玉壘掌中何日舞霓裳不須更冰空絮什飛去飛來總斷腸

○**漢燕** 溥濕為巢多 越燕 紫胸聲輕小 胡燕 恠黑聲大者 稍小者漢燕也

○**夢燕入懷** 開元遺事唐張說母夢玉燕入懷已而有孕生說後說果為宰相

○**玉京** 鼓系燕 宋國姚名王京堂前有燕京愛之燕將去集于王京肩有悲鳴告別京以五色絲繫燕足而去之次年復來如故往返六七載一日京死燕不見飛至墓所悲鳴踊躍于墓前令皆傷嘆

○**擊書** 長安富商任宗賈販湖湘其妻郭紹蘭偶有一人就門乞食曰君有罪可還內思其愆其人曰昔為小兒時燕有三子試以指

○**食** 疾藜 搜神記曰沛國有人內巢中燕于開口乃以燕藜食而吞之即死其燕母尋回不見其子徘徊悲啼而去今甚悔

○**意** 鳥 音意而即燕也○莊 杜 鶻 格物論曰杜鶻一名杜宇一事也 子曰鳥莫智於鶻

○**杜** 鶻 格物論曰杜鶻一名杜宇一事也 子曰鳥莫智於鶻

其声哀切初聞則有離別之苦惟田家候其鳴與農事或以為
啼苦則自懸于樹自吁其名為謝豹思歸樂其音不如歸去
蜀之後王名杜宇號望帝有荆人驚靈死其屍浮水上至汶山下又復生望帝見之
用為相帝以已之德不如驚靈讓位驚靈立號開明望帝自處之後歆復位不得而
死化為鶡每年春月間登夜悲鳴其声哀痛口中流血蜀人聞之曰是我望帝魂也
○又云望帝每歲春月棄位出遊被臣徐季龍篡位望帝將歸季龍拒之不得入自
怨而死化為鶡年年春月

蜀魄啼血 杜鵑一名蜀魄○羅鄴詩云蜀魄十
年尚怨誰声声啼血滿花枝滿山明

悲鳴因訴其怨未明詎是
月東風夜正是愁人不寐時○杜荀雀詩云楚天宮闕月成

輪蜀魄声声似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春
○**鵑鵑** 鵑音刁 大鷲鳥

黑色多子食草羽可為箭鵑音鄂師古曰鵑鷲擊之
鳥鵑鷲之屬鵑性好峙立每立更不移處所謂鵑立

馬上以一矢下雙鵑
貫二鵑 唐高駘傳曰有二鵑並飛駘曰
軍中號為射鵑將軍

偶 唐韋思謙遷御史大夫性寒謬顏色莊重不可犯見王公未嘗
屈礼或以為訕謙曰耳目官固當特立鵑鵑鷲眾禽之偶

彌衡表曰竊見處士祢衡淑質自亮英才卓
犖鵑鳥累百不如一鵑使衡立朝必有可觀

就 音就匈奴傳注云鷲
音英鷲鳥一曰題肩一曰
征鳥左傳注云爽鳩鷹也

爽鳩氏 少皞氏以鳥紀官爽鳩氏司寇者也左傳
注云爽鳩鷹鷲鳥也故為司寇主盜賊

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

鴉 漢孔融薦

流星集祠若雄雉
之聲逐霸西戎
蛇化晉武庫中封閉甚密忽聞雉鳴張華曰此必蛇化也
犢牧感悲齊犢

年七十無妻見雉雄雌相隨
感之援琴而作雉朝飛操
升鼎尚書云高宗祭成湯有飛雉升鼎而雉音構鳴也
雄雉飛志

云雄雉飛來王弘書內管輅下之
曰五月必遷至時遷渤海大宰
鴻鴈格物論曰鴈陽鳥泊江湖州渚之間動計千百大者居其中令雁奴圍而警察飛有先後行列秋南而春北不失其時大曰鴻小曰雁
鴈奴雁之成及者宿居中儀禮云大夫執雁取其候時而行也婚禮納綵用雁

而警殊翁即鴻雁也○漢雋云文采之殊異也
候鴈文選云雁候時之南北故云候雁
石鴈藝文云南康平始縣

雁每至秋未飛鳴知候時也
征禽雁也六朝文選云顧征禽之騁翼
楊裕得鴈楊裕朝為李士

人云北岳賜汝一物可晚受歸焚香啓視得二雁一雌一雄後生一男一女男為宣徽使女為漢祖妃
郝經托鴈郝經仕元朝為李士

因元與宋構禍經奉命往宋講和被宋奸臣賈似道拘經于軍營中十六年使不得歸又不奉帝經亦不屈節每夕稽顙告天一日有一雁落經帳中經用帛書一帛繫于雁頸下祝曰好向北飛獻吾天子有詩云霜落風高經所如歸期回首是春初上林天子援弓矢窮海憐臣有帛書次年春虜人獲雁于汴梁以奏元帝元使伯顏丞相領兵伐宋宋懼遣經還鄉宋復以金帛求和遂賤賈似道○史鑑

陽鴈雁曰陽雁○夢得
乘鴈楊雄傳曰乘雁集不為之多雙鳥飛

不為之少○東音盛乘雁
斑鳩格物論曰斑鳩一名鴝鵒一名布谷一名雅鳩一名鳴鳩一名鴝鵒一名鴝鵒一名鴝鵒

音吉翁一名擊穀一名鳴鳩
一名博悉鳩不啞之鳥也
五鳩黃帝以五鳥紀官祝鳩氏司徒也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鷓鴣氏司事也巨鳩氏民者也鳩聚也
不啞之鳥白鳩不啞之鳥
鳩杖白杖云老人杖端刺為鳩形取其不啞也

張氏金鈞搜神記云長安張氏獨處一室有鳩自外入張氏祝曰鳩來為我禍邪飛上承塵為福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈞焉
放鳩示恩范叢子曰邯鄲人正旦獻鳩于趙簡子簡子厚賞之客曰正旦放鳩示厚恩也得賞人競捕之不如勿賞
放鳩地理志云滎陽有厄井沛公避項羽時雙鳩集井上故漢世正旦放鳩
和尚食鳩鄧州和月

簡子曰善
食二鳩有貧士心求食分二足與食食訖僧盥漱雙鳩從口出
能行一匍匐在地士愕一吐二足亦出號南陽鳴鳩和尚
陰逐婦韋應物詩

云天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天雨止鳩呼婦婦鳴且喜
婦不亟還呼不已逐之使去恨不早呼不肯來固其理○婦者雌鳩也
木不雅云啄木鳥鴛也有大有小有禍有斑褐者是雌
雷公採藥古今

云啄木本雷公採
藥更化為此鳥也
鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

鷓鴣音白
飛奴問元遺事張九齡少年時養群鷓每與親知書鷓鴣是飛往投之目

之為**鴿**添硯水

楊山禪師馬經有鴿為添硯水衆驚異之

金盤鴉名益錄云蜀人

飛奴

益金益鴉鴿

○**烏鴉**一種大喙白頭南人謂之鬼雀鳴則有凶咎○張華經曰慈鳥孝鳥長則反哺其母大嘴鳥皆

太公六韜

蘄州鬼元之大惡之果卒于蘄蘇子瞻有禽言云使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人

燕丹泣鳥燕王畏秦之強以生作鬼會不免使君已老知何晚○出樂府

火流為鳥王

于秦秦王番而辱之曰待鳥頭白放汝歸鄉丹日夜號泣天

渡河中流白魚躍入王舟武王俯取以祭既渡有火

自上海于下至于王屋流為鳥其色赤魄○通鑑

孝鳥鳥曰孝鳥

吉鳥○成公綏

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

烏侍見而烏侍

烏鳥之聲棄十五○齊師夜遁師曠曰鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

○**成公綏**鳥曰吉鳥

安梁雜組云雀員妻在家時與姊妹戲于后園見二鵲營巢共

○**成公綏**鳥曰吉鳥

傳救朝野

○**成公綏**鳥曰吉鳥

舒雁一名家雁晉王羲之性愛鷺亦名義愛江東人
謂之鴨善聞好啖蛇多溪毒處養此以辟之鴨音哥

能却 **鴛黃似酒** 杜詩云鴛見黃似 **木鴛達表** 唐高祖義兵至河
東隋將光君素守

城時圍甚急君素乃為木鴛置表于頸浮 **伏聽講經** 兩京記云淨影寺沙
之黃河下河陽守者得之達于東都求救

鷺常隨遠聽經及遠入京晉在寺夜鳴噪不止僧徒送入京至寺門便入馴押每
講講經便入室伏聽若聞泛說他事則出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而

慧遠 **寫經相贈** 晉王羲之性愛鷺山陰道士好養鷺羲之往觀焉意甚悅
卒 鷺而去云一云道士之鷺乃紅

鷺也仙家之鷺後亦飛天而去 **價十萬** 田令子傳云信宗好聞鷺於幸六王
宅與慶池與諸王聞鷺一鷺價至十

萬 **啖鷺草** 詔 齊高帝引江淹入中書省先賜酒食 ○ **鴨** 格物論曰鴨
舒鳥 格物論曰鴨一名舒鳥人所畜不善飛舒而

稍久割而為膾腹有明珠百顆○張木詩云匿隱仙常清江骨擡入雞群日月番羅
網竟將塵上集刺烹方見夜浮緩雜孔雀空之深漢女鮫人信尔儒自是虞人須著

張真因毛羽認凡 **舒鴈** 舒雁
流○位隱音皆肥

獸

麒麟 禮記云毛虫三百六十而麟為之長格物論曰麒麟屬身馬足牛尾黃色
圓蹄有角角端有肉高一丈二尺合仁抱義行步中規折旋中矩音中鐘

呂游必擇土翔而後處不履生虫不折生草不群居不旅行不犯階窳不罹網
罟中國有聖人則至麟風龜龍謂之四靈王者之居而麟為之首北曰麒麟曰麟一

角五蹄 前武紀曰麟一角五蹄明海內共一主也 **玄樛** 樛于曰樛者 **五行之**

精 月令章句云凡麟生于火游于土 **周在郊** 數 前武紀云周成康
故脩其母致其子五行之精也

衽冠帶 漢武幸雍祠五時獲白麟終軍曰野獸并角同本也殆特有介辯 ○
髮左衽冠帶而化者由是改元曰元狩後越及匈奴王率衆來降

虎 格物論曰虎山獸之君鈎爪鋸牙舌大如掌生倒刺鬚硬尖而先夜視一目放
光一日看物獵人候而射之光降于地声如雷百獸為之震恐風從而生

因病化虎 淮南子曰牛哀病七日化而為虎其兄啓戶而入虎搏而 **郟**
殺之方其為虎不知其常為人也方其為人不知其且為虎也

冲殺虎 柳冲年十五與兄入山採薪兄被猛虎侵之冲持刀向前殺虎高聲
曰尔害我兄我害尔尔虎見来勢甚急奔之而去人言曰殺虎無如

親兄 **童恢論虎** 童恢為縣令以德化民郊外有虎吃人恢令人捕之得三
活虎引至庭下以王法論之曰傷人者斬一虎大吼一虎

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

俯伏于地受罪乃斬之不傷人者放之自後趙公伏虎趙公先為秦將嘗

其色虎不傷人民歌曰德之流行能及于獸後漢董宜

成使之入山採薪暗遣一黑虎試之公以術收伏之高歸師曰後漢董宜

不可去矣公叩首請戒遂封為龍虎山正一玄壇黑虎趙元帥強項號為

卧瞎虎後魏谷楷瞎一目賈家三虎賈彪兄弟三人號李耳李耳呼

為李耳俗說虎本南郡中李氏公所化為呼韓擒虎字子通隨文帝

李耳即喜虎食物值耳即止出風俗通韓擒虎韓擒虎字子通隨文帝

為關羅王法聰勅虎法聰居襄陽華蓋山精通釋教常役二虎隨侍左右

出氏族十七頭大虎來受三版依戒脫勅之曰今後勿虎渡河漢劉昆為弘農守虎

犯百姓虎皆叩頭而去自後居民並無所害負子渡河德行所感

也音樞今山民呼彪有翼能於菟音烏菟左傳曰令尹子文初生

謂虎為於菟命唐裴旻守北平善射一日得虎一見一老父曰此虎也

曰闕穀於菟稍北有真虎必敗是怒趨之有虎小而猛極地大吼是驚

辭易弓矢墮家語云孔子過泰山婦人哭子問之曰吾舅與夫政猛於虎及子俱死孔子曰何為不夫曰無苛政孔子曰

自是不敢射政孟仲虎也虞史虎也豹格物論曰豹毛赤黃其文黑如錢而中空又有

小子識之苛玄豹健猛不減于虎似熊而小頭脚黑白駁

絞能食銅鐵及竹骨節強直中實少髓青隋或云豹白色者別名獬豸唐世

皮辟滯山海經云出崑崙山多玄虎玄豹多多猛獮作辟樂天獬豸字曰獬者

象鼻犀目牛尾電尾有方寢隱霧烈女傳曰陶大夫妻曰聞南山有玄豹霧兩

其皮辟瘟圖其形乃辟邪七日而不下食以澤其毛衣而成文章

王旭三豹旭為監察御史李萬金交皆以嚴飛豹晉王彌督力過

御史伏豹御史初入臺陪直二十五日斧不能鍛本草云獬豸

斧鋸鐵皆碎落火亦不能燒人得之詐為佛牙佛骨以詐便俗唯於羊角擊之隨碎矣詩李能格物論曰熊大似豕

物理論曰獅子後倪也一名白澤一名魁形似虎正黃色有鬣彩尾端茸毛大如牛

銅頭鐵頭鈎牙鋸齒耳目晚是目光如雷聲孔如雷能食虎豹外國所產毛群之長

西國能馴養御子因名獅子國 **德及幽遠** 瑞應圖云黃帝巡于東海白澤出 **伏狸** 博

志曰魏武伐骨頓經白狼山逢獅子使格之見一物從林中出如狸上帝車軌上獅

子將至便跳上獅子頭獅子頭不敢起逐殺之得獅子還至四十里時犬無吠鳴

搏象 宋炳繫象圖云沙門釋僧嘗從天然歎向大秦忽聞數十里時吼驚天佈

地但見白獸率走鎗地至絕既而四巨象熾然而至以鼻舂泥數數實鼻

西道中繫于驛樹近井孝吼若 **知井有龍** 雜珎集云開元末

不自安俄然風雨大至有龍出井 **犀** 格物論曰犀狀如水牛猪頭大腹瘠脚三

角一在額上為兕犀一在鼻上差小為胡蝟犀壯犀亦有二角角之貴者有通天犀

文犀自惡其影常欲濁水絕好者有百獸之形最大者為墮羅犀重八九斤此枯犀

額角也其色多作斑豆斑色深者堪帶勝斑散而色淺但作 **駭雞犀** 韓詩外

公使南宮适至義 **辟寒犀** 辟音鼻開元遺事云交趾進犀角一株色如金使

渠得駭雞犀以獻 **辟暑犀** 孔帖云文宗延亨士于內庭李訓講 **辟塵犀** 嶺表

者曰此辟 **犀** 易時方盛暑上命取辟暑犀以賜 **犀** 嶺表

雲塵犀為婦人 **蠲忿犀** 孔帖云同昌公主帶蠲忿犀珠如

睿梳塵不着髮也 **夜明犀** 杜陽編云敬宗室曆初南昌周獻夜明犀有光可照百

步上令解為腰帶每遊獵夜則不施照燭有如益日 **入水開** 抱朴子曰得

以上刺以為魚衝入水 **厭水精** 蜀志云蜀江水為害太守李陽水作石犀五

中以厭 **照水族** 晉溫嶠過牛渚磯水深不可測世傳其下多怪物逐然犀角

水精 **象** 說文曰象長鼻牙南粵之大獸三歲一乳口虞衡志曰象

度入曰幽明自 **象** 由交趾惟雄者有兩長牙頭不可俯頸不可開口隱于額

別何意相照云 **藏牙** 南越志曰象牙長一尺餘脫其牙則深藏 **流泣** 昔南越獻

雲地尚遠運動以鼻為用一驅之力皆在鼻將行先以鼻拄地以移足鼻端深可以

穿闔取物每以鼻取食飲水亦以鼻吸而捲之是如柱無指而有爪甲形如栗登山

流亦甚捷 **林軀** 左傳云象有齒

象道守車以試橋梁後象以鼻害人有司啓欲殺象象垂鼻

流泣不敢動自後朝議以象無益于事遂送還口詩李 **瑶光精** 運斗樞瑶

而為 **封象** 元世祖皇帝初登位封象以品級爵祿使之把門帝出入使象背玉

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

象印前行及元順帝將滅之際象背印而逃之被我朝太祖高皇帝奪

猿猴

格物論曰猿似猴而大或黃或黑長前臂不踐土石趨避于萬木之間惟當其昏暗之時

賜緋報主

唐昭宗捕逐隨駕伎藝止有弄猴者猴類馴隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱下第詩云何如李取孫供奉一咲君若便著緋朱良募位取此猴令殿上起居猴望殿陛見全忠往趨其所跳躍奮擊手遂令殺之唐之文武諸臣有愧此猴多矣○出幕府燕聞

報鳶

有猿畜一子母胡孫一日鳶飛下搏其子對母啄其腦食其髓胡孫果來搏肉胡孫兩手擒其翅

拔箭

蜀志云鄧艾見玄猿抱子在樹上引弩射中其腦食髓甚快意○出閑言

朝四暮三

列子云宋有狙公愛蓄猿而家墮將限其食矣乃按弩于水

黑衣郎

宣室志云張長史賃宅以居觀一黑公居觀瓦屋四而暮三衆狙皆悅

碧玉環

世說云孫恪娶袁氏后從南海薛挈家過瑞州袁氏徑欲往觀峽山寺手持一玉環獻與僧曰是汝院中物也妾不敢留僧初不悟以頃

間有猿數十而來袁氏惻然命筆題詩云不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深遂逐伴而去僧始寤悟

窮猿投林

窮不擇地

林○晉李克家貧求出外除

孫

音孫平声似

獲孫

猿也

胡孫

猿也

貔貅

音皮休猛獸豹屬用武之地益其形

解豸

解豸神羊似牛而一角論衡曰一角羊古者決獄令觸不直者也

破鏡

獸名如狸而電眼食父之惡獸

角端

音六角在鼻上

猩

音星又音生山海經曰猩猩人面羊身能言語今交趾封谿縣出狀如猴而食人見

小兒

佛佛

音費獸名集羊也狀如人而長臂黑身有毛及踵被髮迅走食人見

名之曰山都

封獸

象曰封獸

素威

白虎曰素威

騶虞

似鹿而黑尾長十身

不殘生芻不食生物日行千里若有至信之德則見

五牲

麋鹿麋鹿兔曰五牲○崔豹古今注

馴駁

子虛賦曰馴駁如牛蝟毛其音

駝○馴音前擾也駝音博獸似馬白身黑尾一角

窮奇

獸名狀如牛蝟毛其音如犴狗能食人○子虛賦

獫狁

音軌逾獸名蛇

似驃而小○子虛賦

麋

音京似鹿而小

麋

音射獸如

小麋鹿石首身

夔

音夔大獸似牛

貉

音霍似狸善睡獸又音陌

如虎豹之文

貉

音貉皮可挽鼓

貉

音貉似狸善睡獸又音陌

似狗頭高前廣後狹月令云仲秋豺祭獸古烽火用狼糞燒

狼

烟直而聚雖風不利又狼所卧处多藉草穢乱故云狼藉狼戾

狼

音貝

須無前足附狼而行失狼則不能行故倉卒失措者謂之狼狼則不
 能行故倉卒失措者謂之狼狼則不
 刺蝟 音次位毛如錐似豪猪而小。賈誼傳曰蝟毛而起
 黃狽 音小
 黃鼠狼 貝貝肩貝 音倫戲碑頭上獸形
 蒲牢 此獸好鳴鐘上獸紐是也
 後倪 音駿倪此獸好坐佛座上獅子是也
 風 此獸好險駁 音走獸是也
 蝻 音知到此獸好吞穀脊獸頭是也
 香狸 即麝也
 獾 音險名似犬長喙此
 嘲 此獸好音胡琴上列獸是也

馬

馬 周禮云凡馬八尺以上為龍七尺以上為騄六尺為馬春秋說題云地精
 為馬十二月而生應陽紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下故馬善走
 羸五駕 相馬經曰凡相馬之法先除三羸五駕乃相其餘三羸者大頭小頭
 也長頭不折二駕也短上長下三駕也
 龍 拾遺記曰周穆王巡行天下驅八龍之駿馬一名絕地二名翻羽三
 名奔霄四名越影五名踰輝六名躡景七名騰霧八名挾翼九名逸
 浮雲二名赤電三名絕群四名逸驎五名

紫燕六名綠駟七名騄龍八名驕駒九名絕塵七名馬
 古今注曰秦始皇有名馬七尺一名追風二名白兔三名躡影四名追電五名飛翾六名

銅雀七名最危的顯 世說云劉備初奔劉表屯樊城左右設酒會取備備竟于廁便出
 一躍乃得過 惜錦障泥 王濟乘馬不肯渡水曰馬必是惜錦障泥去之乃渡
 四牡 詩云四牡騤騤

乘黃 乘音盛四馬也詩云何以乘黃 駕駘 庸馬也策駕駘而取路
 翰如 馬行如飛翰之疾 縞馬 送葬駟馬也○初李仙驥 死者所乘馬也○初

李記曰一隨仙驥遠 鳴騶 騶馬也使者乘 絳騶 御史大夫所乘絳騶清路
 段 瘦馬也馬少逸謂兄馬援曰士生一世但乘下澤車御款段馬使鄉里稱為善人斯可矣
 千里馬 前漢文帝時有獻千里馬者詔曰馬

馬獨先安之乎還道里費而却馬○漢書 妙足 駿馬曰妙足 赭白馬賦 柔和 馬性善
 釋之 藝美 稱善行馬曰藝美○宋顏延之 齒筭 馬年也○草駒 馬駒也○騰黃

神馬也亦 齧 鄰 良馬低頭口至膝故曰齧鄰○王褒傳曰駕齧鄰 遺風 千里馬也子虛
 騶駒 賦曰乘遺風 騶駒

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

寒驢

賈山傳曰駝寒驢号

畫驢

吳道子訪僧不遂昼驢于于壁

果老

畫驢

張果老用帝昼驢帖之壁

陳搏墜驢

宋太祖登基陳搏聞之大

子瑜長面

諸葛恪父瑾字子瑜長面似馱孫權大會群臣使人牽一馱人

賜恪

牛

太牢

牛曰太牢 **大物** 說文曰牛

沈牛

水牛曰沈

庸牛

牛領有肉堆曰

葱牯

青色牛曰葱牯籍田所用

摩牛

上音麻出巴

犛牛

上音

犛牛

犛牛也領上肉牻狀起高二尺許狀如橐駝肉鞍一邊健行者

犛牛

上音皮庫

牛也出黃州高涼郡

犛牛

上音蔡牛名即犛牛也肉數千斤出蜀

犛牛

音

犛牛

上音列苑牛也

犛牛

上音童無

犛牛

音敦牛七尺為犛詩

犛牛

犛牛

犛疾緣切音全純色曰牲全体

牯牛

牯牛也

牯牛

牯牛也

犛牛

樹精化牛

千歲樹精化為青羊萬歲樹精化為青牛

獻牛

宗時李至獻牛登則

獻牛

拾得呼牛

僧名拾得普賢菩薩化身也

拾得呼牛

中豐干禪師拾得而歸因此為名送入

變牛

唐真元中海鹽縣人戴文嘗為縣令

變牛

牛牛貪食殘害一日隣家有牛產一

毆人奪牛

鄭國世臣夏南宇

毆人奪牛

微舒父喪母存鄭

羊

黑犢背上有白毛成文曰戴文人說世現之

羊

少牢

羊曰

柔毛

禮記云羊曰柔毛

長髯主簿

崔豹古

羊一名長 **羝羊** 上音低牡羊也。○ **羴羊** 上音古與殺同牡羊也。 **羴首** 上音墳詩云羴之羊

音減羴羊也。 **羴羊** 家語云季桓子穿井獲一土正其中有羊也。 **羴羊** 結我

也。 **卜式牧羊** 卜式牧羊千餘肥息上見問之曰非獨羊也治民亦猶是也

臧穀亡羊 莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧與穀則臧策讀

多岐亡羊 劉子云揚子之隣人亡羊既率其黨又請揚子之豎追之揚子

曰嘻亡一羊何追之者衆曰多岐既及問獲羊乎曰亡之矣曰

羊舌為氏 昔有攘羊者以羊頭遺叔向向母

肥羴 羴音佳未成羊為羴俗云五月羔

羴 音羊子 **羴** 音重無角

羴 音羊也 **羴** 音羊也 **羴** 音羊也



豕 格物論曰豕猪之總名 **剛鬣** 記典礼云祭祀之礼

豕 老猪曰豕小猪曰豕 **豕** 豕曰剛鬣豚曰豚肥 **封豕** 仍氏生女樂

豕 正后夔取之生伯封實有 **豕** 豕心貪婪無厭謂之封豕 **豕** 豕曰既定不妻猪蓋歸

豕 吾父殺之假音加 **烏將軍** 郭元振開元中下第自晉之分夜行失道有宅

豕 耶鬼耶女子曰妾卿有烏將能禍福人每歲鄉人捧美女嫁烏父利卿人之金潛以

豕 應選醉妾此室而去將軍二更當來公大憤曰吾力救不得當殺身以活女未久烏

豕 將至公出与曰聞今為嘉礼願為小相將軍喜而延坐公引佩刀所其腕失声而走

豕 天明視之乃猪蹄也俄而父母至令卿人逐之見大猪無前蹄其女願求嫁元振元

豕 振位至相。 **遼東豕** 未淳与彭宏書曰伯通自伐以功為高天下往時遼東

豕 而出恠錄。 **禁約養猪** 正德十四年有旨禁約人民不許養猪

豕 而退若以子功論干 **長喙將軍** 古今注曰豕一 **黑面**

豕 朝氏則為遼東豕也 **郎** 承平舊傳注云 **魯伯津** 符子朔人獻燕昭王以大夫豕曰非大圈不居非大便不食今百

豕 諱旬日之間遠近尽殺猪減價錢售 **黑面** 名謂長喙將軍 **黑面**

豕 小猪埋棄一時駭異。出皇明通紀 **長喙將軍** 名謂長喙將軍 **黑面**

豕 王曰奚不享以之王乃命宰夫烹而膳燕後夢天豕曰造化勞我以豕形食我以人穉吾

豕 患其生久仗君之灵得化為生殆得于魯津之伯時燕相遊魯津有赤龜捧璋以報 **豚** 豕子

犬狗 春秋考異云狗三月而生陽生于三故狗各高三尺
格物論曰犬家畜以吠守狗有懸蹄者曰犬亦通稱 **蜀犬吠日**

柳文云庸蜀之南多雨而少日日一出則犬吠 **越犬吠雪** 柳文云大雪漫嶺南越數州之犬皆蒼黃吠噬無雪乃止 **屠狗**

漢樊噲微時屠狗為生 **叱狗** 鮑永事母至孝妻堂于母前叱狗永恨即出妻 **郡無吠狗** 劉龍為木

守狗不夜吠 **魏得其狗** 諸葛瑾事吳弟亮事蜀誕事魏時以民不識吏為蜀得龍吳得其虎魏得其狗也 **孺子見**

犬 朱孺子見二花犬逐之枸杞叢 **蹶犬吠堯** 堯崩通曰跖之犬吠堯堯非不仁吠固非其主 **槃**

音盤戶雄犬名昔高辛氏被犬戎兵所害帝詔募天下有能得犬戎吳將軍頭者賜金千緡食邑萬家配以少女家有一雄犬名槃尾于帝前拜辭而去

犬戎兵中候吳將軍夜則咬殺之啗其首至帝前帝大喜其犬求女為配敢不與恐失信于下帝不得已以女與之犬得女負入南山中生六男六女其母以狀白帝于

是迎諸子言語侏離帝賜以名山大澤其後滋蔓今長沙武陵蠻是也 **一牢而食** 五代南唐江州陳氏族七百口畜犬百餘共一牢而食一犬不至

韓盧 六國時韓氏之黑犬名韓盧嚴延年傳曰韓盧之取菟也上規不獲 **疾狗** 獵犬之快者曰疾狗

周狗 識人指意狗曰周狗 **公羊** **瘳狗** 瘳音寄狂也左傳曰吳雖無道猶足以患衛夫國狗之瘳無不噬也 **族**

族音使使犬声犬高四尺曰瘳猛犬也知人心可使公羊傳曰晉靈公有害狗謂之瘳左傳曰公瘳夫瘳焉注云靈公族瘳使嚙趙盾也 **狡** 音宗犬生

三子狡 **獬** 音其犬 **獨** 音歌驚短喙犬也 **獫狁** 音險長 **狔** 音兆犬 **狔** 音怵犬多

毛狗也詩曰無使危且吠 **狔狔** 音銀犬争声 **狔** 音怵

釋氏養猫 格物論曰猫目睛且暮圓及午豎如線一名蒙貴一名烏圓猫惟夏至一日煖忽然不食其肉猫死不埋埋土掛于樹上釋氏 **狸奴** 狸奴猫也

因鼠咬侵壞佛經唐三藏往西方取經帶歸養之乃遺種也 **李猫** 唐李義甫為人柔而心險人謂之李猫又謂之啖中刀

狸山谷詩云秋來鼠輩欺猫死窺籠翻盆撿 **李猫** 唐李義甫為人柔而心險人謂之李猫又謂之啖中刀

禁養猫 高宗后王氏及良娣儀為武后所殺良娣罵曰我後為猫 **食田**

武后為鼠吾當扼其喉以報武后聞之不悅禁六宮不養猫 **鼠** 禮記云郊特牲迎猫為食田鼠也

鼯鼠 上音奚小鼠螫毒食人及鳥獸皆不痛公 **鼯鼠** 上音現田鼠也

之其口鼠也春秋云鼯鼠食郊牛角 **鼯鼠** 如頰狸歲食鼠

鼠 上音宥野鼠名似貂赤黃色大
鼯鼠 音精瞿小鼠也
鼯鼠 上音吾又名鼯鼠形大如鼠頭似鬼

尾有毛青黃色好在田中食粟豆閑西呼為鼯鼠。莊子云鼯鼠五技謂能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人也

鼠 上音焚又音憤
鼯鼠 上音偃廣韻云鼠形大如牛好偃
鼯鼠 上音洞注云地中行者

如豹孝廉即終軍識之賜絹百匹
鼯鼠 上音菊今江東山中如鼠而大蒼色在樹木上

也
識鼠名 竇攸治爾雅率孝廉為郎世祖與百僚大會買鼠身如豹文問群臣莫知攸對曰名鼯鼠見爾雅鼯音忠。出竇氏家傳

珠 異苑云永康蔡喜夫避水住南壟夜有大鼠浮水而來伏
治鼠獄 漢張喜夫沐角奴以飯與之水退鼠捧青絹玉顆謝奴而去

父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒湯掘得
社鼠 晏子曰社鼠出盜鼠及餘肉劫鼠治獄其父見之視其文辭如老吏大驚

社灌之恐壞塗薰之恐燒
社鼠 拱鼠曰社鼠退之
碩鼠 鼠之大者

小君之左右社鼠之患也
鉅鼠 大鼠曰鉅鼠
禮鼠 鼠之禮也

口碩鼠
碩鼠 鼠之大者

蛟龍 魚附

蛟龍 廣雅云有鱗曰蛟龍
應龍 有翼曰應龍
虬龍 有角曰虬龍
螭龍 無角曰螭龍

蟠龍 未龍升天曰蟠龍
赤螭 赤螭龍也子虛賦云蛟龍赤螭
乖龍 北夢瑣言曰世言乖龍苦于行雨而多竄

匿為雷神補之或在古木及簷楹之內
癡龍 北夢瑣言曰洛中有洞坑有人誤墜其中行數里食之後得得出以問張華華曰此地九仙館也

大羊名曰癡龍
滯龍 初孝記曰起滯龍于潢汙
八十一鱗 李林曰一三老陽之能變者也二四為六六者老陰之能變者也乾純陽故乾言用九坤純陰故坤言用六龍八十一鱗九九之數也

也故在天之能變者鯉能神化飛越湖山故為在地之能變者大抵得九六之數皆有變化之理此天地自然之道
龍鬪 龍鬪於有淵

人請為崇焉子產曰吾無求于龍龍亦無求于我乃止
龍醢 下音泐劉累李擾龍于豢龍氏以事孔

卵 程氏遺書云金山得龍卵龍湧水入寺取卵而去或疑記者之誕晦菴云龍是近輔得龍卵于大河未敢認遺人送金山寺是歲大水

金山庐舍為水所漂人以為龍卵所致。出餘冬錄
入川 說文云龍鱗虫之長能小能大能長

入川 長能小能大能長

舉首戴山 列子云渤海之東有五山常隨波上下不得暫峙上帝使巨鯨十五牽首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動

蟹

無腸公子 抱朴子曰山中無腸公子者蟹也
橫行介士 蟹譜曰吳俗有蝦荒蟹兵之語取其被堅執銳

歲或暴至則御人以為兵證又曰出師忽見蟹則呼為橫行介士以權安眾
郭索 小蟹
彭胡 音朋月小蟹也
蠶基 音朋

其小 **黃甲** 蟹大蟹
蟹奴 蟹穴中有十數小蟹居大蟹臍下名蟹奴
螯 音放與螯同大足蟹曰螯
輸半 雜俎云蟹

八月腹內有芒乃真稻芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食
左持螯 晉畢卓嘗謂人曰左手持蟹螯右手持酒盃拍浮酒船中便足了此

一生 **懸門辟瘡** 華談云閩中人無蟹泰人收得一乾蟹土人怪其形以為異物但每人家有人病瘡者借去懸門戶往往逐瘡不但

人不識鬼 **却蟹不食** 聞見錄云仁宗內宴進新蟹二十八枚帝問值幾錢亦不識矣
嗜蟹補外 錢崑餘杭人嗜蟹常求補外郡人問所飲曰但

箸為錢二十八 **嗜蟹補外** 錢崑餘杭人嗜蟹常求補外郡人問所飲曰但千吾不忍食也
畫螃蟹 韓滉善畫異獸水牛尾妙于螃蟹

蚌蛤

蚌蛤 蚌即蛤也格物論曰車螯大蛤也一名蜃月令云九月雀入大水為蛤十月雉入大水為蜃天官史書曰海旁蜃氣象樓臺
得珠 嶺南異錄云廣州海邊海中有一洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶入池皆取老蚌而取珠珠如菀豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸

照堂之珠卒 **掛鷓喙** 戰國策曰趙代燕蘇代為燕將趙惠王曰川蚌方出曝不可遇也
掛鷓喙 而鷓喙其肉蚌合而掛其鷓喙鷓曰今日不雨明日不

雨必是死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷓兩爭不解漁父遇之并擒而去之
瓊蚌 蚌曰瓊蚌
鮫蚌 蚌曰鮫

徐幹 **玄蛤** 蛤曰玄蛤
玄蛤 徐幹賦

蛇

南門蛇鬪 左傳○內蛇與外蛇鬪于鄭南門之中內蛇死六年而鄭麗公入殺鄭子申繻曰妖由人興人無靈焉妖不妄作棄常則妖興

吞鹿象 補蛇長十丈當吞鹿鹿消尺乃繞樹出骨○出
常山蛇 孫子然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

負丘蛇 抱朴子曰昔負丘多大蛇文生好藥黃帝時廣成子教之佩雄

黃而蛇 **騰蛇** 爾雅云騰蛇龍類能興雲霧鱗王蛇皆去 **虺蛇** 最大者故曰王 **蝮** 音騰鱗音蘭 **虺** 音變地虺也

食母腹而出 **蝮蠶** 蝮音福至毒蛇即虺蛇也蠶音失與螫同又音郝虫行毒也名害母蛇 **蝮蠶** 田儻傳曰蝮蠶手則斬手 **打草驚蛇** 王魯為當塗

去其肉不 **鱗蛇** 最大 **蛇君** 巨蟒白蛇君 **打草驚蛇** 王魯為當塗然則死 **打草驚蛇** 王魯為當塗 **打草驚蛇** 王魯為當塗

稽民連狀訴簿貪賄魯判 **打草驚蛇** 王魯為當塗 **打草驚蛇** 王魯為當塗

昆蟲

昆蟲 成紀云草木昆虫成得其 **白蛾** 成紀云白蛾群飛蔽日 **守宮** 守

虫名也術家云以器餐之食以丹砂構治萬杵以点女子体終身不滅若 **陵氏**

有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮東方朔傳曰置守宮孟下 **養蠶** 軒轅黃帝之妃西陵氏始養

大軫靈蠶 大軫国有灵泉池以 **金蚕絲** 景泰中珍罗国貢碧金絲其国有

如斗自然五色人縲之以為錦 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

其色金其絲碧謂之金蚕絲 **蜀女化** 先 **高辛氏** 之世蜀人被賊掠去

翼格殺之
蜂尺統成
密房
密蜂窠也
左蜀都

蟪
蟪蝻也
封神

秋
秋虫也
羅隱賦

玄
玄虫也
陸雲賦

貞
細腰蜂也
淮南子

丁子
楚人呼蝦蟆為
丁子。莊瓠

地



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蓼之苦

謂喪者巡羅茶蓼之苦因極之痛漢陳蕃傳註曰茶陸地上草蓼水
草一物而有水陸之異今南方人猶謂蓼為辣茶或以毒溪取魚即
所謂茶毒也陳蕃漢靈加太傅

風木之悲

哀有喪者風木悲號藝文云春
秋時泉魚遊宮列國婦而母卒
慰喪曰仰冀為國惜身○隋蘇威
為右僕射後封和國公丁母憂柴

為國惜身

慰喪曰仰冀為國惜身○隋蘇威
為右僕射後封和國公丁母憂柴

哭泣悲傷

蘭孫早萎
鄧志謨德
人喪孫書

嗽然而哭

哭而泣不下
哭無淚也○前高后紀
涕泣覆

面流涕長潛

攬涕如屑
謝眺
私用流

涕淫淫承睫

漑然失涕
感泣也
五

內俱裂

竊為辛楚
後劉喻
痛心入骨
大痛也
哀譚

何痛如之

使人心悴
傷之也○高唐賦
搏膺而痛
叩

言之可為酸鼻

二道
禮○燕子曰哭有二道有
愛而哭之有畏而哭之
斑

竹鳴咽流涕

涕泣如雨
詩云
涕泣

泣下沾袍

弔喪助喪

匍匐

弔人喪曰深愧不能匍匐○石林燕語曰福州人陳烈以卿行你尤為恭
君謨所知然烈行雖多偽君謨毋死烈往弔至其門匍匐而進人問之曰
此詩所謂凡民有
受匍匐救之者也
瓜奠
致祭云瓜奠之寃行將自天○唐萊國公杜如晦薨太
宗詔虞世南製碑文後因食瓜美愴然悼之遂輟食遣
使奠于靈座此真發于一時之思
脩文
挽文人死曰修文地下○許以忠書云
祭非常設之祭故云行將自天
挽文人死曰修文地下○許以忠書云
祭非常設之祭故云行將自天
長公君憲翩翩霞彩幸世所稀觀也忠
祭非常設之祭故云行將自天
長公君憲翩翩霞彩幸世所稀觀也忠
祭非常設之祭故云行將自天
長公君憲翩翩霞彩幸世所稀觀也忠

馬張元伯其瞑目地下耶遣儀以奠足下尚祝之曰何某致祭○註范武字巨卿張
邵字元伯相與為友元伯病卒范武忽夢元伯呼巨卿曰吾已死某日葬式馳往送
之式未至而喪已卒至曠將窆而惟不肯進移時見素車白馬哭而來母曰是必巨卿也式執紼引柩於是柩乃前
馬哭而來母曰是必巨卿也式執紼引柩於是柩乃前

葬 附音附合葬也○檀弓 **槨葬** 權贊也 **薤露歌** 薤露萬里二章挽柩者歌

為人有用左右者故歌而促急之也○漢田橫齊王廣叔也漢高祖既得天下橫與其徒
五百人入海高祖召之曰橫來大者王小者侯不來且奉兵誅橫與二客至洛陽
戶鄉遂自殺以王禮葬之五百人在島中聞之皆自殺橫門人傷之悲歌其薤露歌
云薤上露何易晞明朝更復落人生一去何時歸○萬里歌云萬里誰家地聚歛精
魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躇○萬里猶言黃泉 **歲喪** 了得喪
也李延年分薤露送王公貴人萬里送士大夫庶人使挽者歌之

偶車馬 明器也○ **下里偽物** 明器也○ **下里偽物** 明器也○ **下里偽物** 明器也○

無瘞埋之資 無以葬也○ **不得助** 無以葬也○ **不得助** 無以葬也○

執紼 不及送葬也○ **蓬顆** 賈山傳曰曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉 **榱車** 安
同傳云榱車相望○註從軍死者以榱送致其喪載榱之車相望于道言其多也

輶輶車 師古曰輶輶車如衣車有
意騰閉之則溫開之則涼

可以外息本安車也後因載喪飾以柳絮遂為喪車 **服舍** 送喪孝子舍 **懸封** 墓下作道曰
陳明器曰薦 **屬次倚廬** 廬墓曰屬次倚 **入於兆** 葬了曰入于 **松**
器○荀禮論 **區已前翦** 已治墳地曰松區 **區已前翦** 已治墳地曰松區 **區已前翦** 已治墳地曰松區

祭名禳祀 **祠** 公羊傳曰春祭 **禘** 禘與禴同夏祭也新茅可禘 **嘗** 秋祭曰嘗 **蒸** 冬祭曰
曰祠祠猶食也 **禘** 周禮宗伯以禘夏享先王 **嘗** 嘗新穀也 **蒸** 蒸進品

燔柴 祭天曰燔柴既 **瘞糞** 祭地曰瘞糞 **瘞縣** 上音尾或瘞或縣置
祭積薪燒之 **瘞糞** 既祭埋藏之 **瘞縣** 之千山上海經云縣

浮沈 役祭水中 **布** 祭星曰布布 **磔** 首責祭風曰磔今俗當大 **是**
或浮或沈 **布** 散祭於地也 **磔** 進中磔狗云以止風此其象也 **是**

禩是禡 音類罵帥祭也師出征伐禡于上帝禡于所征之地詩註云於內曰
禡於野曰禡說文云師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡 **既伯既禱** 將用馬力必祭其先 **禘** 禮云五年一大祭 **繹** 音亦又祭也祭
馬祭也伯祭馬祖也 **禘** 禮云五年一大祭 **繹** 音亦又祭也祭

解祠 郊祀志云占天子常以春解祠○ **類祠** 郊祀志曰類祠泰一○註
註解祠者謂祠祭以解罪求福也 **類祠** 類祀謂以事類而祭也

祭享儀物

剛鬣 祭用豕曰剛鬣。禮
柔毛 祭用羊曰柔毛。禮
脂肥 祭用豚曰脂肥。禮
翰音 祭用雞曰翰音。禮

羹獻 祭用犬曰羹獻。禮
䟽趾 祭用雉曰䟽趾。禮
明視 祭用兔曰明視。禮
尹祭 祭用脯曰尹祭。禮

清滌 祭用水曰清滌。禮
清酌 祭用酒曰清酌。禮
鄉合 祭用黍曰鄉合。禮
鄉萁 祭用梁曰鄉萁。禮

嘉䟽 祭用稻曰嘉䟽。禮
鹹鹺 祭用鹽曰鹹鹺。禮
嘉玉 祭用玉曰嘉玉。禮
量幣 祭用幣曰量幣。禮

豐本 祭用韭曰豐本。禮
商祭 祭用烹魚曰商祭。禮
脰祭 祭用鮮魚曰脰祭。禮
染盛 音茲成祭用黍曰染盛

一元大武 祭用牛曰一元大武。禮
庶饌 牛羊豕割而烹調曰庶饌
三牲 猪首

三犧 牛羊豕曰三犧
夕牲 兩吉傳曰至夕牲日。註未祭一其夕展生謂之夕牲
致福 送豚肉與人曰致福與某人。梁梁歸豚 禮四。太子祭于

浮屠釋教

佛 漢明帝夢金人長丈餘飛空而下訪之得西域僧白而名曰佛
蔡情等往天竺求佛家之法取游佛家經典四十二章及沙門律是也沙門謂

佛日 諸語用皈依佛日有客問李上讓三教優劣上讓曰佛日也直月

叢林 梵語貧者此叢林譬如人
僧家曰沙門漢紀云沙門漢言息

乘門 僧家曰乘門梵語之中也僧人
沙門加式人之言僧為乘門
方丈 僧家曰方丈

勤息 息于慈
息于慈
勤行 四夷言僧為勤行
謂能勤于修行也
必勤 音

善覺 四夷謂僧為善覺言
善能覺悟于道也
戒定慧 法要有三曰戒定慧戒

四大 此身四大和合毛髮爪齒
皮肉筋骨腦髓垢色皆歸

五蘊 色受想行識也
色謂色身受謂

五滅 不淫邪不浪行不殺
生不妄語不飲酒
五覺 衆生覺聲聞

五覺 衆生覺聲聞
竟落薩竟三

乘竟 **六賊** 喜怒相見眼也聽審相續耳也愛憎香臭鼻也嘗味苦甘
佛竟 舌也貪癡癡滑身也常審思量意也又曰六盜又曰六入 **六觸**
眼兩見耳兩聞鼻兩嗅舌兩味身兩觸意兩思是謂六觸亦曰六根 **六塵** 色声香味法万
所觸意兩思是謂六觸亦曰六根 **六塵** 般紛紛為六塵 **六如** 夢幻泡影露

五通 神有五通 **六通** 佛有六通六通無死無生 **三乘** 上乘中乘下乘之
神有深淺階級欣上厭下而修者是外道五正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪
悟我空偏真之理而修是小乘神悟我法二空所顯真理而修者是大乘神上頓悟
自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足比心即 **道得行不得**
佛依此而脩者是景上乘神亦名如來清淨神宗密禪 **道得行不得**
易問鵲巢和尚佛法大意師曰諸惡莫作眾善奉行白曰 **外息諸緣** 達磨
三歲孩兒道得師曰三歲孩兒道得六十歲老人行不淨 **外息諸緣** 謂二
祖曰汝但外息諸緣可以入道 **磨磚成鏡** 南岳讓禪師在馬祖前磨磚
二祖從此皆息外緣心如枯木 **磨磚成鏡** 初開要作甚麼云欲得成鏡祖
云磨磚豈能成鏡讓曰磨磚既不成鏡坐禪豈得作佛耶祖大指 **三身** 六祖曰三身者清淨法身汝之性也圓
也若悟三身 **南北宗** 六祖得法住曹溪神秀亦罷 **六波羅蜜** 一布施
持戒二忍辱三精進四智慧 **髮白心白** 六祖曰我但髮白非心白也 **無人縛**
進五神定六智慧

四祖 禮三祖曰乞與解脫三祖曰誰縛 **革囊見試** 高僧鬼戎行嚴潔嘗有
以曰無人縛師曰向更求脫乎師大悟 **革囊見試** 一女二寄宿自稱天女
無以革囊見試女乃以雲而逝顧曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞 **道者**
借宿 黃梅東山一道者參四祖云汝老矣見女子洗衣問曰借你家宿肯麼女
毋責問女言其故後生 **灑揚枝水** 調僧疾病曰灑灑揚枝之水佛圖涅天
一男竟傳法嗣祖傳 **傳衣鉢** 傳授佛法謂傳衣鉢語錄云唐高宗咸亨三
勳愛子暴病澄取楊枝 **傳衣鉢** 年五祖弘忍以袈裟鉢盂錫杖付與六祖盧
水洒而呪之遂蘇 **傳衣鉢** 空人妙通玄術善誦呪能役使鬼神而
惠能池州太守問曰會中五百僧不付衣鉢獨付惠能何也五祖曰會中四百九十
九人皆彼曉佛教通達經典講論說法于外心則不能悟道惟惠能悟道但本其
一事而言若五祖謂五百僧口誰作無象偶即傳與衣鉢首坐一僧作偈云身似苦
提樹心如明鏡臺時時勤拂掃何處染塵埃惠能曰佛家本是空於此仍有象即敗
之云菩提本無樹明鏡亦無臺時時不用掃何以 **得真印** 讚僧曰得大鑿之
意塵埃五祖驚口此全悟道脫然無象且無慮矣 **得真印** 真印梁武帝時達
摩自天竺國奉佛衣入中國有游道者傳身以為真印至 **竿頭進步** 言增
六祖受戒韶州曹溪說法乃置其衣不傳。六祖謚大鑿 **竿頭進步** 添工
夫向上進一步招賢大師偈曰百尺竿頭不動人雖 **天雨花** 兩去声。梁高
然得入未為真百尺竿頭更進步十方世界是全身 **天雨花** 僧講經于天龍

三身 六祖曰三身者清淨法身汝之性也圓 **六波羅蜜** 一布施
成鏡坐禪豈得作佛耶祖大指 **三身** 滿報身汝之智也千百億化身汝之行
也若悟三身 **南北宗** 六祖得法住曹溪神秀亦罷 **六波羅蜜** 一布施
持戒二忍辱三精進四智慧 **髮白心白** 六祖曰我但髮白非心白也 **無人縛**
進五神定六智慧

四祖 禮三祖曰乞與解脫三祖曰誰縛 **革囊見試** 高僧鬼戎行嚴潔嘗有
以曰無人縛師曰向更求脫乎師大悟 **革囊見試** 一女二寄宿自稱天女
無以革囊見試女乃以雲而逝顧曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞 **道者**
借宿 黃梅東山一道者參四祖云汝老矣見女子洗衣問曰借你家宿肯麼女
毋責問女言其故後生 **灑揚枝水** 調僧疾病曰灑灑揚枝之水佛圖涅天
一男竟傳法嗣祖傳 **傳衣鉢** 傳授佛法謂傳衣鉢語錄云唐高宗咸亨三
勳愛子暴病澄取楊枝 **傳衣鉢** 年五祖弘忍以袈裟鉢盂錫杖付與六祖盧
水洒而呪之遂蘇 **傳衣鉢** 空人妙通玄術善誦呪能役使鬼神而
惠能池州太守問曰會中五百僧不付衣鉢獨付惠能何也五祖曰會中四百九十
九人皆彼曉佛教通達經典講論說法于外心則不能悟道惟惠能悟道但本其
一事而言若五祖謂五百僧口誰作無象偶即傳與衣鉢首坐一僧作偈云身似苦
提樹心如明鏡臺時時勤拂掃何處染塵埃惠能曰佛家本是空於此仍有象即敗
之云菩提本無樹明鏡亦無臺時時不用掃何以 **得真印** 讚僧曰得大鑿之
意塵埃五祖驚口此全悟道脫然無象且無慮矣 **得真印** 真印梁武帝時達
摩自天竺國奉佛衣入中國有游道者傳身以為真印至 **竿頭進步** 言增
六祖受戒韶州曹溪說法乃置其衣不傳。六祖謚大鑿 **竿頭進步** 添工
夫向上進一步招賢大師偈曰百尺竿頭不動人雖 **天雨花** 兩去声。梁高
然得入未為真百尺竿頭更進步十方世界是全身 **天雨花** 僧講經于天龍

三身 六祖曰三身者清淨法身汝之性也圓 **六波羅蜜** 一布施
成鏡坐禪豈得作佛耶祖大指 **三身** 滿報身汝之智也千百億化身汝之行
也若悟三身 **南北宗** 六祖得法住曹溪神秀亦罷 **六波羅蜜** 一布施
持戒二忍辱三精進四智慧 **髮白心白** 六祖曰我但髮白非心白也 **無人縛**
進五神定六智慧

四祖 禮三祖曰乞與解脫三祖曰誰縛 **革囊見試** 高僧鬼戎行嚴潔嘗有
以曰無人縛師曰向更求脫乎師大悟 **革囊見試** 一女二寄宿自稱天女
無以革囊見試女乃以雲而逝顧曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞 **道者**
借宿 黃梅東山一道者參四祖云汝老矣見女子洗衣問曰借你家宿肯麼女
毋責問女言其故後生 **灑揚枝水** 調僧疾病曰灑灑揚枝之水佛圖涅天
一男竟傳法嗣祖傳 **傳衣鉢** 傳授佛法謂傳衣鉢語錄云唐高宗咸亨三
勳愛子暴病澄取楊枝 **傳衣鉢** 年五祖弘忍以袈裟鉢盂錫杖付與六祖盧
水洒而呪之遂蘇 **傳衣鉢** 空人妙通玄術善誦呪能役使鬼神而
惠能池州太守問曰會中五百僧不付衣鉢獨付惠能何也五祖曰會中四百九十
九人皆彼曉佛教通達經典講論說法于外心則不能悟道惟惠能悟道但本其
一事而言若五祖謂五百僧口誰作無象偶即傳與衣鉢首坐一僧作偈云身似苦
提樹心如明鏡臺時時勤拂掃何處染塵埃惠能曰佛家本是空於此仍有象即敗
之云菩提本無樹明鏡亦無臺時時不用掃何以 **得真印** 讚僧曰得大鑿之
意塵埃五祖驚口此全悟道脫然無象且無慮矣 **得真印** 真印梁武帝時達
摩自天竺國奉佛衣入中國有游道者傳身以為真印至 **竿頭進步** 言增
六祖受戒韶州曹溪說法乃置其衣不傳。六祖謚大鑿 **竿頭進步** 添工
夫向上進一步招賢大師偈曰百尺竿頭不動人雖 **天雨花** 兩去声。梁高
然得入未為真百尺竿頭更進步十方世界是全身 **天雨花** 僧講經于天龍

三身 六祖曰三身者清淨法身汝之性也圓 **六波羅蜜** 一布施
成鏡坐禪豈得作佛耶祖大指 **三身** 滿報身汝之智也千百億化身汝之行
也若悟三身 **南北宗** 六祖得法住曹溪神秀亦罷 **六波羅蜜** 一布施
持戒二忍辱三精進四智慧 **髮白心白** 六祖曰我但髮白非心白也 **無人縛**
進五神定六智慧

四祖 禮三祖曰乞與解脫三祖曰誰縛 **革囊見試** 高僧鬼戎行嚴潔嘗有
以曰無人縛師曰向更求脫乎師大悟 **革囊見試** 一女二寄宿自稱天女
無以革囊見試女乃以雲而逝顧曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞 **道者**
借宿 黃梅東山一道者參四祖云汝老矣見女子洗衣問曰借你家宿肯麼女
毋責問女言其故後生 **灑揚枝水** 調僧疾病曰灑灑揚枝之水佛圖涅天
一男竟傳法嗣祖傳 **傳衣鉢** 傳授佛法謂傳衣鉢語錄云唐高宗咸亨三
勳愛子暴病澄取楊枝 **傳衣鉢** 年五祖弘忍以袈裟鉢盂錫杖付與六祖盧
水洒而呪之遂蘇 **傳衣鉢** 空人妙通玄術善誦呪能役使鬼神而
惠能池州太守問曰會中五百僧不付衣鉢獨付惠能何也五祖曰會中四百九十
九人皆彼曉佛教通達經典講論說法于外心則不能悟道惟惠能悟道但本其
一事而言若五祖謂五百僧口誰作無象偶即傳與衣鉢首坐一僧作偈云身似苦
提樹心如明鏡臺時時勤拂掃何處染塵埃惠能曰佛家本是空於此仍有象即敗
之云菩提本無樹明鏡亦無臺時時不用掃何以 **得真印** 讚僧曰得大鑿之
意塵埃五祖驚口此全悟道脫然無象且無慮矣 **得真印** 真印梁武帝時達
摩自天竺國奉佛衣入中國有游道者傳身以為真印至 **竿頭進步** 言增
六祖受戒韶州曹溪說法乃置其衣不傳。六祖謚大鑿 **竿頭進步** 添工
夫向上進一步招賢大師偈曰百尺竿頭不動人雖 **天雨花** 兩去声。梁高
然得入未為真百尺竿頭更進步十方世界是全身 **天雨花** 僧講經于天龍

野天兩室花續紛而下徐玉泉贈僧詩云杖錫飛身到赤霞石橋開坐演三車音龍

聽講經 梁有僧講經有一老叟來聽問其姓氏乃潭中龍也云歲早得開來

龍耳俗驚 崔法雄登法堂坐講席極摩尾而析理風生弄象

石點頭 據言

白黑業 佛經以美業為白忠業為黑達

音明龕 釋音明游清涼小鑿龕修業忽一僧來

結夏 四月十五天下僧居就神刹掛搭謂之結夏

象教 言奉佛曰皈心象教謂如來既化諸大弟子想慕不

浮屠教 稱男僧也又

優婆塞 稱男僧也又

紫衣僧 僧史畧曰吉

火宅僧 僧者室家者

沙彌 僧為息慈謂息惡行慈也

傳燈 僧傳度小師謂之傳燈釋書以灯譬喻謂

飛錫 錫錫杖也舒州潛山景音絕而小麓尤勝誌公與白宦道人款之同謀

風播之論 叙僧間潤曰疎奉風播之論傳灯錄云六祖惠能初寓

般若航 起薦用乘般若航○清涼禪師云般若者芳

般若臺 起薦用登般若臺法苑珠林云陳文

伊蒲饌 齋供

架染 僧服

無

般若

般若

般若

般若

垢衣 消瘦衣 離塵服 忍辱鎧 已上並者深之別名也 寶

坊 寺口室坊雖易集云給孤長者布黃金地為伽藍故寺號室坊。註伽藍華言衆園 **蕭寺** 稱寺曰蕭寺梁武帝姓蕭好佛創佛寺命蕭子雲飛帛大書一蕭字後季約見之買

方丈 稱所居室也唐高宗顯慶中王玄策使西歸小齋玩之號蕭齋。國史補 禮佛言願得世尊餘剩之飲食欲以婆娑世界施佛

香積厨 稱齋厨曰香積之厨維摩居士遣化菩薩往衆香國十笏故云方丈 禮佛言願得世尊餘剩之飲食欲以婆娑世界施佛

慈室慧門 初李記云佛以慈悲為盛飯與之。世尊如來皆稱佛之號 室故僧之室曰慈室佛

蓮社 脩行結白蓮社高僧傳曰僧惠遠居廬山于晉劉熙熙十年与劉

梵刹 音飯察 刹 音飯察 寶 刹 音飯察 寶

西方聖人 稱佛曰西方聖人。列子曰吳王之相伯託問孔子孰為聖人子曰西方有聖

不二門 佛教曰不二門頭陀寺碑註云文殊謂維摩詰曰何為是不二門摩詰不

佛居塔 又作浮屠說苑阿育王造釋迦其舍利之。註始生之佛名釋迦舍利

大空小空 裴休訪潭州善竟禪師問有侍者否曰有一兩箇乃喚大空小空二

身與空等 曰有客且去 一 瓶 一 鉢 僧問師如何是和尚家風曰一瓶與一鉢到處是生濕

戒珠 持戒如護明珠 戒壇 受戒之壇 齋禁 僧禁不出也

三塗 即三惡也 一曰色慾 二曰受慈門中尸道人塗界也 三曰貪慾門下尸道地塗界也

髮裝寶珠 法顯記曰僧居羅國王以金鑄佛像 首而與之後市人擒盜盜言其事視像尚備王重贖其珠而更裝之

佛印留 佛印名了元饒州人時住金山寺東坡入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一

東坡玉帶 佛印名了元饒州人時住金山寺東坡入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一

食針 羅什不拘細行諸僧多效之什乃聚針盈掬食之諸僧皆愧服

小乘 羅漢謂之 慈雲 難跡集云如來慈心如彼大雲蔭注世界

應文殊 云除却文字言語止是 佛居塔 舍利之。註始生之佛名釋迦舍利

應文殊 云除却文字言語止是 佛居塔 舍利之。註始生之佛名釋迦舍利

應文殊 云除却文字言語止是 佛居塔 舍利之。註始生之佛名釋迦舍利

應文殊 云除却文字言語止是 佛居塔 舍利之。註始生之佛名釋迦舍利

也。却粒 絕食也。晉陸十一衡 精舍 道士居也。江表 荷衣蕙帶 道家衣也。九歌 殮

霞 呼道術人曰殮霞。顏延之 外臣 得道曰三十六帝之外臣。李白 竭神敝形 道家所忌。漢書 保

金石之性 修養也。叔夜 殮朝霞 神仙春食曰殮朝霞。出列仙傳 呼吸沆瀣

神仙夏食曰呼吸沆瀣。瀣。離址方清氣也。大人賦 吸風飲露 神仙夏食也。莊子 飲醴茹芝 神仙食也。

辨 玄霜絳雪 飛仙藥也。沈約 錦舌 神仙舌也。李白



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.