



國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





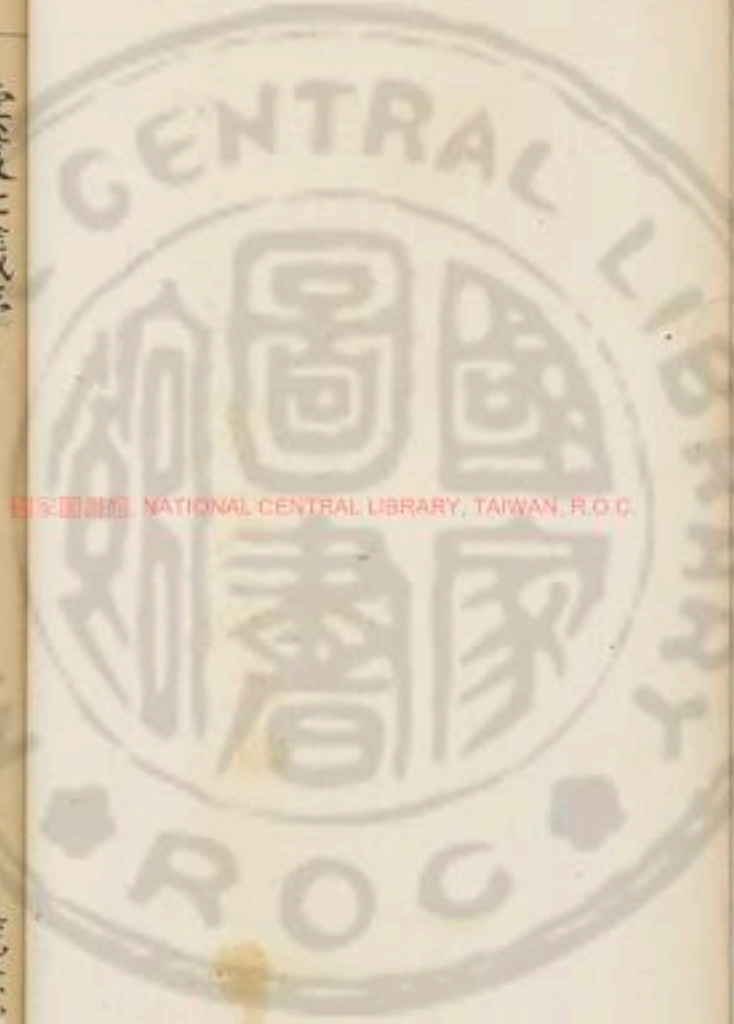
雲笈七籤序

昔祀汾陰之歲 臣隸職霜臺作句稽之吏 越明年秋  
以鞠獄無狀 謫掾于寧海 冬十月會  
聖祖天尊降延恩殿而

真宗皇帝親奉靈儀躬承寶訓 啟綿鴻於  
帝系 濟清發於

仙源 誕告萬邦 凝休百世 於是

天子銳意於至教矣 在先時盡以祕閣道書 太清寶  
蘊出降於餘杭 郡俾知郡故樞密直學士 戚綸漕運



國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



使今翰林學士陳堯佐選道士冲素大師朱益謙馮  
德之等專其修較俾成藏而進之然其綱條恣漫部  
分參差與瓊綱玉緯之目舛謬不同歲月坐遷科條  
未究適綸等上言以臣承乏委屬其績時故相司徒  
王欽若總統其事亦誤以臣為可使之又明年冬就  
除臣著作佐郎俾專其事臣于時盡得所降到道書  
并續取到蘇州舊道藏經本千餘卷越州台州舊道  
藏經本亦各千餘卷及朝廷續降到福建等州道書  
明使摩尼經等與道士依三洞綱條四部錄畧品詳

科格商較異同以銓次之僅能成藏都盧四千五百  
六十五卷起千字文天宇爲函目終於宮字號得四  
百六十六字且題曰

大宋天宮寶藏距天禧三年春寫錄成七藏以進之  
臣涉道日淺丁時幸深詎期塵土之蹤生忝神仙之  
羣竄跳缺甃積迷蚶蟹之區蚶泊浮萍但局醜雞之  
覆雖年稜暮景而寶重分陰於是精究三乘詳觀四  
輔採摭機要屬類於文探晨燈虹映之微綜玉珮金  
璫之說泥丸赤子九宮爰系於一方神室嬰兒百道



皆根于兩半至如三奔三景之妙九變十化之精各探其門互稱要妙刻舟求劍體貌何殊待兔守株旨意寧遠因茲探討遂就編聯掇雲笈七部之英畧寶蘊諸子之奧總爲百二十卷事僅萬條習之可以階雲漢之遊覽之可以極天人之際考覈類例盡著指歸上以酬

真宗皇帝委遇之恩次以備

皇帝陛下乙夜之覽下以禪文館校讐之職外此而

主心暢

玄風耳臣君房謹序

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋  
借紫臣張君房集進



雲笈七籤目錄

第一卷

道德部

總叙道德

第二卷

混元混洞開闢劫運部

混元

空洞

混沌

道教三洞宗元

目錄



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



太上老君開天經

第三卷

道教本始部

道教序

道教所起

道教三洞宗元

左乙混洞東蒙錄

靈寶畧紀

三寶雜經出化序

天尊老君名號歷劫經畧

第四卷

道教經法傳授部

上清原統經註序

靈寶經目序

上清經述

三皇經說

道教相承次第錄

玄都九真盟科九品傳經錄

第五卷

經教相承部

真系

隴西李渤述

晋茅山真人楊君

雷平山真人許君

仙人臨沮令許君

宋廬山簡寂陸先生





第六卷

三洞經教部

三洞品格

四輔

三十六部

齊興世館主孫先生 梁茅山貞白陶先生  
唐茅山昇真王先生 中嶽體玄潘先生  
王屋山貞司馬先生 茅山玄靜李先生

七部

十二部

第七卷

三洞經教部

本文

說三元八會六書之法

雲篆

符字

玉字訣

天書

鳳文

石字

八體六書六文

八顯

皇文帝書

龍章

玉牒金書

題素



文生東

玉篇

丹書墨籙

福連之書

白銀之編

火鍊貝文

瓊札

自然之字

琅簡蕊書

玉字

玉籙

玉札

玉策

鍊蚪瓊文

赤書

金壺墨汁字

紫字

四會成字

石碩

第八卷

三洞經教部

經釋

釋三十九章經 釋太上大道君洞貞

金玄八景玉籙

釋太上神州七轉七變舞天經

釋神虎上符消魔智慧經

釋太上素靈洞玄大有妙經



釋迴元九道飛行羽經  
釋九靈太妙龜山元經  
釋大有八稟太丹隱書  
釋七聖玄記迴天九霄經  
釋曲素訣辭五行祕符  
釋天關三圖七星移度經  
釋除六天玉文三天正法  
釋青要紫書金根衆經  
釋石精金光藏景錄形錄  
釋太上九赤斑符五帝心真經

第九卷

三洞經教部

經釋

釋太霄琅書

釋太微黃書

釋太上金書秘字

釋太上上黃民籍定

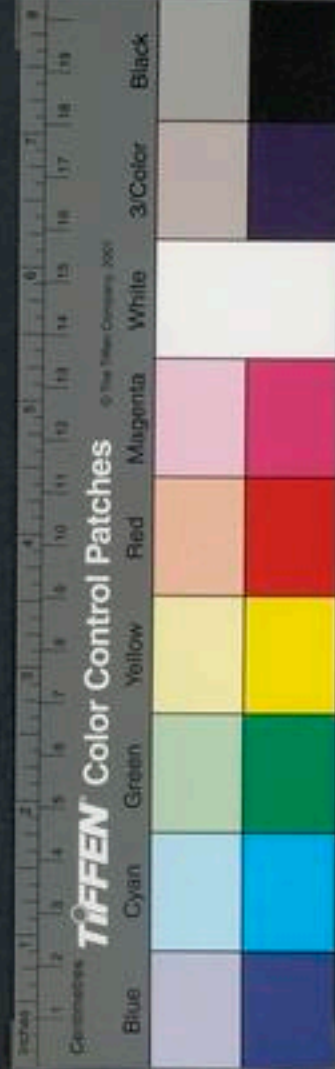
真玉錄

釋太上倉元上錄

釋太上太素玉錄

釋太上神虎玉符

釋太上金虎符



釋太上金篇虎符 釋太上玉清神虎內

真隱文

釋太上三元玉檢布經

釋洞真太上九真中經

釋洞真玉晨明鏡金華洞房雌一五老寶經

釋洞真中黃老君八道祕言經

釋洞神祕錄 釋玄真文赤書玉訣

釋紫度炎光神玄經

釋胎精中記 釋隱地八術

釋外國放品經 釋四十四方經

釋八素真經 釋三九素語

釋紫鳳赤書 釋靈飛六甲

釋元始洞玄靈寶赤書五篇真文

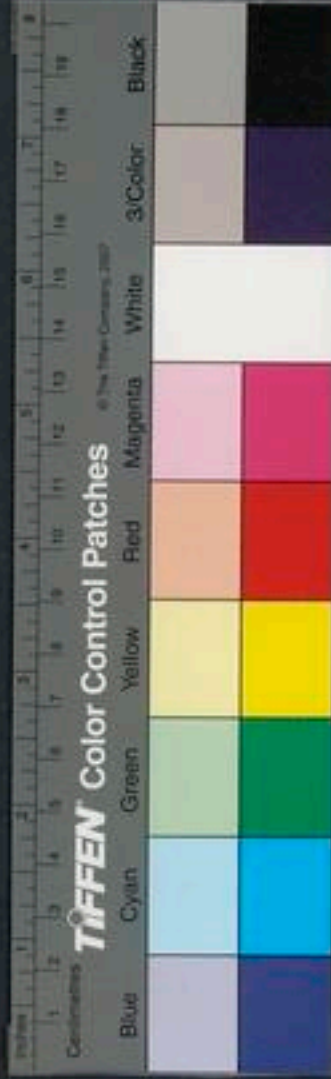
釋洞玄智慧大誠經

釋洞玄通微定志經

釋洞真黃氣陽精三道順行經一名藏天

偃月經

釋洞真玉珮金璫太極金書上經



釋洞玄太極隱註經  
釋七經

第十卷

三洞經教部

老君太上虛無自然本起經

第十一卷

三洞經教部

上清黃庭內景經

第十二卷

三洞經教部

上清黃庭內景經

太上黃庭外景經

誦推黃庭內景經文

第十三卷

三洞經教部

太清中黃真經并釋題

第十四卷

三洞經教部



黃庭遁甲緣身經

肺藏圖

心藏圖

肝藏圖

脾藏圖

腎藏圖

膽藏圖

第十五卷

三洞經教部

黃帝陰符經

張果註解

天機經

第十六卷

三洞經教部

靈寶洞玄自然九天生神章經

鬱單無量天生神章第一

上上禪善無量壽天生神章第二

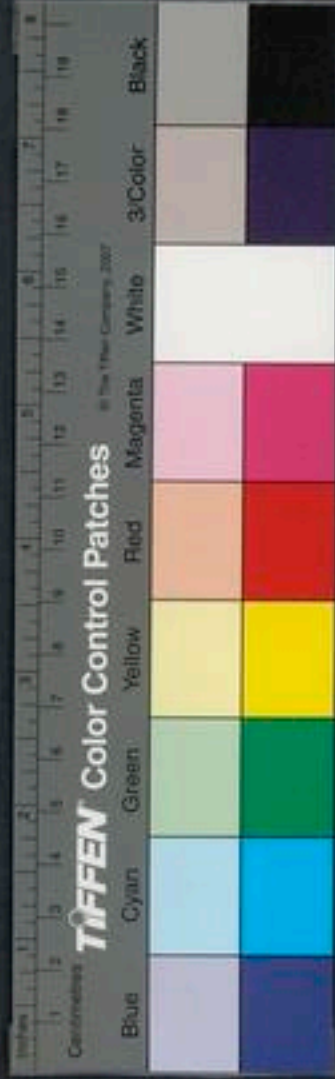
梵監須延天生神章第三

寂然梵術天生神章第四

波羅尼蜜不驕樂天生神章第五

洞元化應聲天生神章第六

靈化梵輔天生神章第七



高虛清明天生神章第八  
無想無結無愛天生神章第九

太極真人頌二首

第十七卷

三洞經教部

洞玄靈寶真定觀經

第十八卷

三洞經教部

老子中經上一名珠宮玉曆

第一神仙 第二神仙

第三神仙 第四神仙

第五神仙 第六神仙

第七神仙 第八神仙

第九神仙 第十神仙

第十一神仙 第十二神仙

第十三神仙 第十四神仙

第十五神仙 第十六神仙

第十七神仙 第十八神仙



第十九神仙

第二十神仙

第二十一神仙

第二十二神仙

第二十三神仙

第二十四神仙

第二十五神仙

第二十六神仙

第二十七神仙

第十九卷

三洞經教部

老子中經下

第二十八神仙

第二十九神仙

第三十神仙

第三十一神仙

第三十二神仙

第三十三神仙

第三十四神仙

第三十五神仙

第三十六神仙

第三十七神仙

第三十八神仙

第三十九神仙

第四十神仙

第四十一神仙

第四十二神仙

第四十三神仙

第四十四神仙

第四十五神仙

第四十六神仙

第四十七神仙





第四十八神仙 第四十九神仙

第五十神仙 第五十一神仙

第五十二神仙 第五十三神仙

第五十四神仙 第五十五神仙

第二十卷

三洞經教部

羽章

太上飛行九神玉經 一名金簡內文

步天綱

倒行法

反行法

第二十一卷

天地部

總序天 三界寶錄

中四天 後四天

四梵三界三十二天

第二十二卷

天地部



總說天地五方  
朝禮訣法

九地三十六音  
高上九玄三十六天

內音

洞淵九地三十六音內銘

登山住止安居審地吉凶法

東方呵羅提國  
南方伊沙陁國

西方尼維羅綠那國  
北方旬他羅國

上方元精青池自然國

中央太和寶氣無量國

### 第二十三卷

日月星辰部

總叙日月

三弄錄

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖

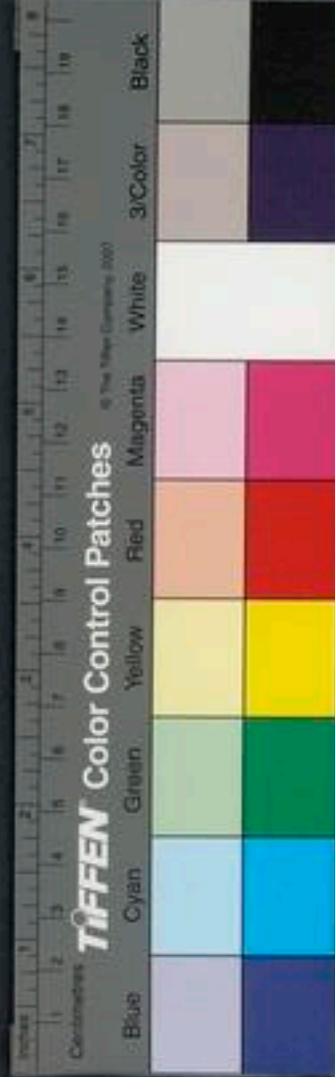
太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文結璘奔月黃

景玉章

巽嶺山北洞中石室戶樞刻石書字

太上鬱儀日中五帝諱字服色

太上結璘月中五帝夫人諱字服色



太素真人受太帝君日月訣法

大方諸宮服日月法

太上玄真訣服日月法

服日子三五七九玄根氣法

服日月氣法  
太一遊日服日月法

求月中丹光夫人法  
服日月六氣法

金仙內法  
存思日月法

向日取嚏法  
雙景翼形隱道

食竹筍

第二十四卷

日月星辰部

總說星

二十八宿  
北斗九星職位總主  
太上空常飛步錄

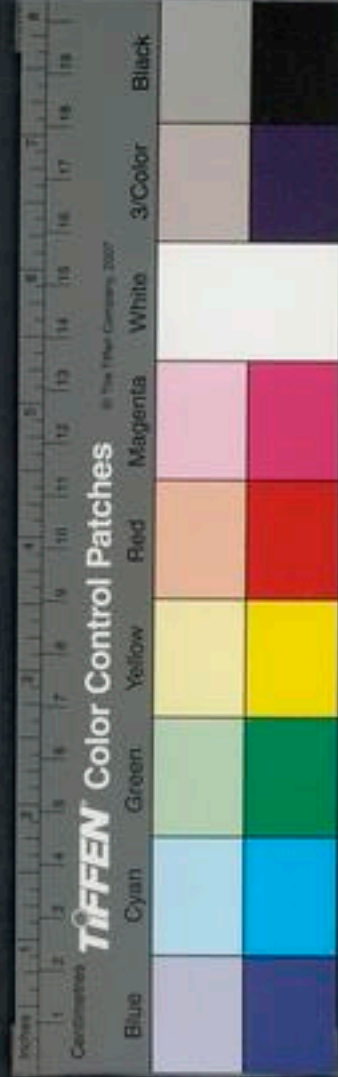
第二十五卷

日月星辰部

北極七元紫庭祕訣  
七童臥斗法

太上招五辰於洞房飛仙祕道

昇斗法  
臥斗



存二十四星法

奔辰飛查五星法

第二十六卷

十洲三島東方朔集

祖洲

十洲

玄洲

瀛洲

長洲

炎洲

流洲

元洲

鳳麟洲

生洲

聚窟洲

三島

方丈

崑崙

蓬丘

第二十七卷

洞天福地

天地官府圖

司馬紫微集

第二十八卷

二十八治

二十四治



第二十九卷

稟生受命

稟受章

太上九丹上化胎精中記

解胎十二結法

第三十卷

稟生受命

帝一混合三五立成法

九真中經天上飛丈 太洞迴風混合帝一

之法

第三十一卷

稟生受命

太微帝君太一造形紫元內二十四袖回元經

濟眾經

說真父母

九真帝君九陰混合縱景萬化隱天訣

第三十二卷

雜修攝

養性延命錄

雜戒忌穢災祈善

服氣療病

導引按摩



第三十三卷

雜修攝

攝養枕中方

自慎

仙道忌十敗

學仙禱忌

行氣

太清存神鍊氣五時七候訣

第三十四卷

雜修攝

太清導引養生經

蝦蟇行氣法

翕月精法

王子喬導引法

神炁養神說

第三十五卷

雜修攝

明補

仙經禁忌

仙道十戒

導引

守一

寧先生導引養生法

龜鼈等氣法

彭祖導引法

道引雜說

將攝保命篇

禁忌



方便

化身坐忘法

胎息法

影人

服紫霄法

至言總養生篇

禁忌篇

第三十六卷

雜修攝

玄鑑導引法

按摩法

食氣法

食氣絕穀法

攝生月令

宋羅補纂

第三十七卷

齋戒

洞玄靈寶六齋十直年六齋

月十齋六種齋

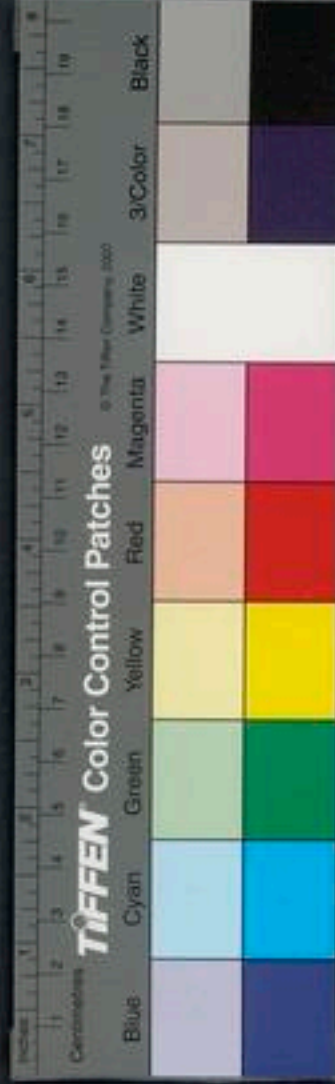
二種齋十二齋

八節齋心齋

齋直釋齋有九食法

說直齋法齋科

持齋陰陽雜齋目



第三十八卷

說戒

說十戒

思微定志經十戒

老君二十七戒

第三十九卷

說戒

老君說五戒

第四十卷

說戒

說百病

清戒

太上黃素四四方經戒

上清太洞戒

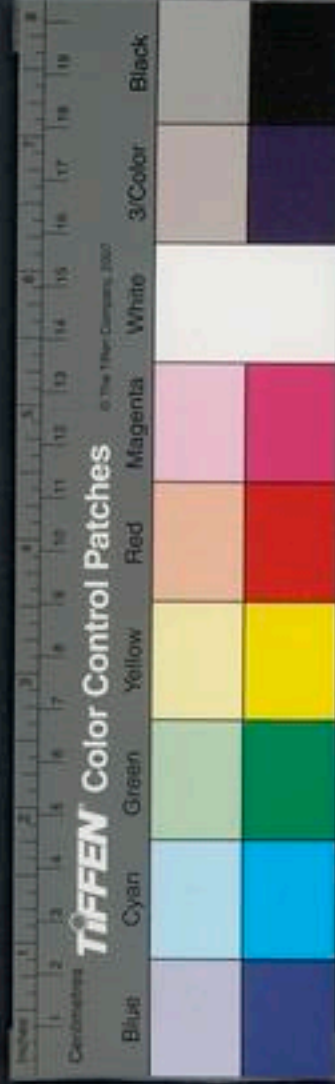
受持八戒齋文

第四十一卷

七籤雜法

沐浴

沐浴七事獲七福





沐浴吉日

櫛沐浴

解穢

朝禮

太素真人隱朝禮願上仙法

隱朝胎元法

朝禮九天翹冕帝君

求仙上法

朝太素三元君

第四十二卷

存思

存大洞真經三十九真法

大洞消魔神慧內祝隱文存諸真法

第四十三卷

存思

存思三洞法

老君存思圖十八篇

思修九宮法

思九宮五神法

存元成皇老法

存帝君法

存玄一老子法

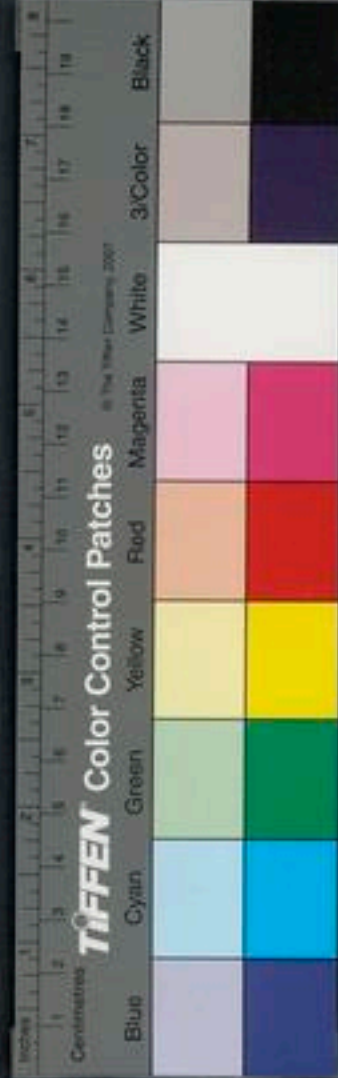
存司命法

第四十四卷

存思

太一帝君太丹隱書

鎮神養生內思飛仙上法



三九素語玉精真訣存思法

紫書存思元父玄母訣 紫書存思九天真女法

第四十五卷

祕要訣法

修真旨要上

序事第一 性情第二

明正一錄第三 避忌第四

殮穢忌第五 解穢湯方第六

旦夕燒香第七 旦夕衛靈神呪第八

朝真儀第九 入靖法第十

燒香法第十一 存思訣第十二

叩齒訣第十三 臨目訣第十四

稽首訣第十五 再拜訣第十六

誠惶誠恐訣第十七 明二人同奉第十八

本命日第十九 入室對席第二十

制三尸日第二十一 常存識已形第二十二

寢臥時祝第二十三 服日月光芒第二十四

孟先生訣第二十五 惡夢吉夢祝第二十六



明耳目訣第二十七 青牛道士存日月訣第三十  
樂巴口訣第二十九 服食忌第三十

第四十六卷

秘要訣法

修真旨要下

黃素內法第一 八朝三元內禮隱法第二

內除罪積第三 三元隱謝解穢內法第四

太帝開結經法第五 祝太一帝君法第六

帝君捕神祝第七 道邪大祝第八

三天正法祝魔神第九

思三台厭惡法第十

帝一燒香祝第十一

覓胎受馨祝第十二

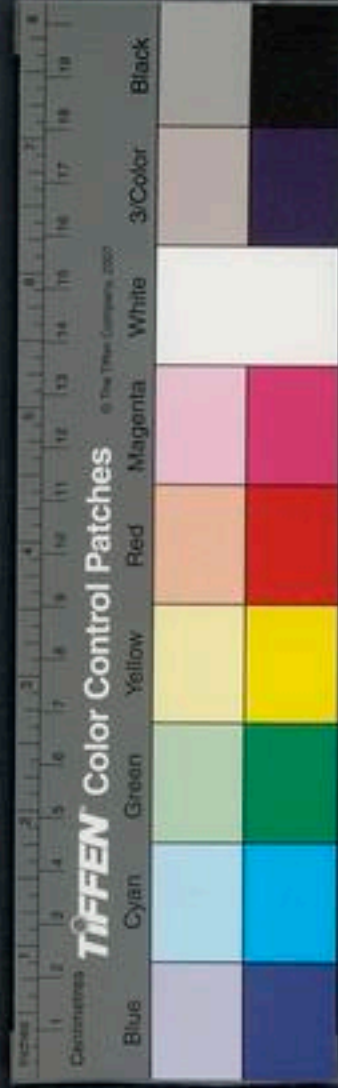
理髮祝第十三 大帝修願隱祝第十四

厭惡夢呪第十五 揮神內呪第十六

太帝寢神滅鬼除凶呪第十七

又滅鬼除惡呪第十八

澡穢除凶七房祝法第十九



除六天隱呪第二十

太帝制神伐尸神呪第二十一

太帝辟夢神呪第二十二

三元八節朝隱祝第二十三

雜法第二十四

第四十七卷

祕要訣法

安魂鬼呪出北帝經

櫛髮呪

着衣呪

洗手面神呪

耳鳴呪

審耳鳴吉凶法

未食呪

道士三時食飯呪

齋見不祥之物解法

行道見灰屍法

鍊祝死屍法

修行呪咀訣

道士被天魔所試卽誦佛魔呪

玉帝衛靈呪鬼上法

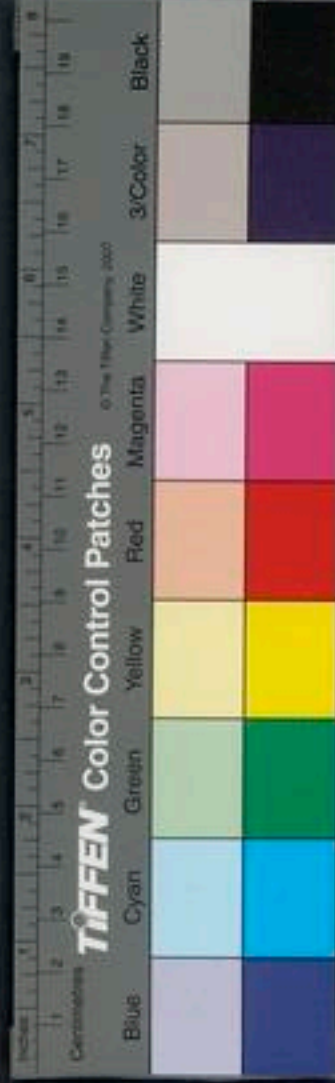
治急病法

反舌塞喉法

金仙內法

第四十八卷

祕要訣法



行持旨要

老君明照法叙事 誓法附

明照法

寶照法

摩照法

拂童法

神枕法

神杖法

帝君明燈內觀求仙上法

第四十九卷

秘要訣法

三上

守一

三一訣

玄門大論三一訣

金闕帝君五斗三元真一經口訣

守五斗真一經口訣

第五十卷

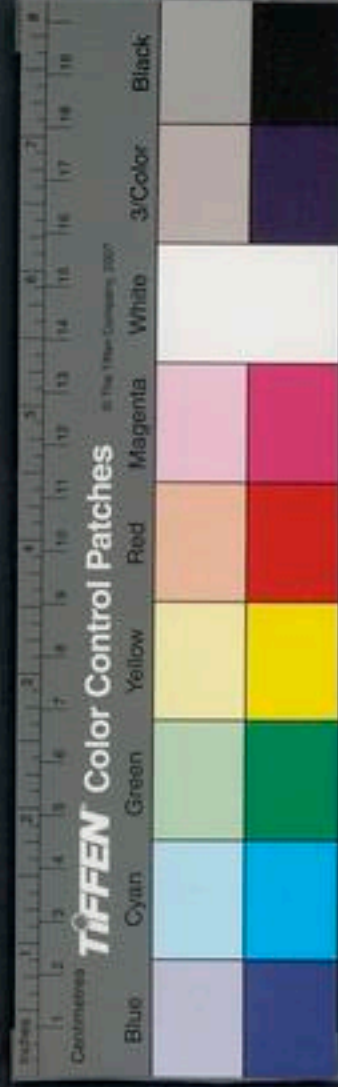
秘要訣法

三一下

三一九宮法

四宮雌一內神寶多白玉訣

金闕帝君三元真一經訣



第五十一卷

秘要訣法

行持事要

八道命籍

八道秘書

太上曲素五行秘符

玉珮金璫

黃衣童

流金火鈴

流金火鈴内存掖威

大祝

第五十二卷

雜要圖訣法

九真行事訣

昇玄行事訣

方諸洞房行事訣

五神行事訣

二十四神行事訣

五辰行事訣

廻元行事訣

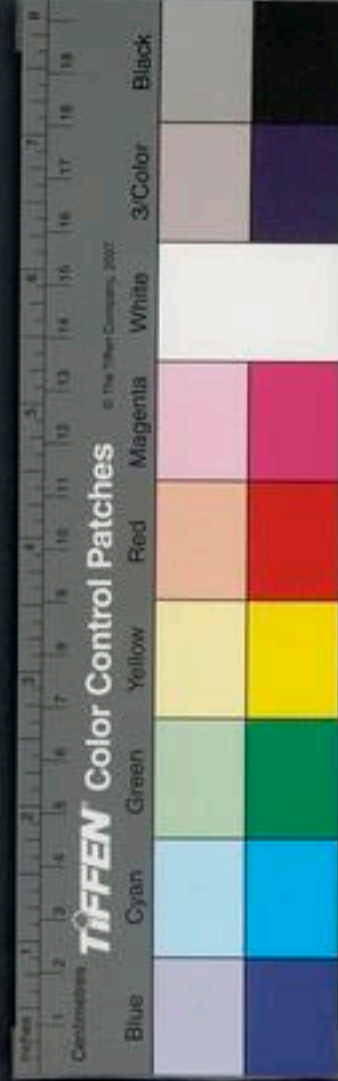
五帝雜修行乘龍圖

第五十三卷

雜秘要訣法

太上隱書八景飛經八法

太上丹景道精隱地八術



太清玉霞紫映觀上法

存玄白法

三素雲法

第五十四卷

鬼神

說鬼神

拘三鬼法

制七鬼法

對日存三鬼法

朝禮九天鬼神求仙上法

存鬼神精法

上清飛步七星鬼神法

第五十五卷

鬼神

思神訣

存身神法

受生天鬼神法

入室思赤子法

第五十六卷

諸家氣法

元氣論

第五十七卷

諸家氣法

服氣精義論

五牙論第一



服氣論第二

太清行氣符

五靈心丹章

服六戊氣法

服三五七九氣法

養五藏五行氣法

導引論第三

符水論第四

服藥論第五

慎息論第六

五藏論第七

服氣療病論第八

病候論第九

第五十八卷

諸家氣法

胎息精微論

茅山賢者服內氣

胎息根旨要訣

胎息雜訣

尹真人服元氣術

服元氣法

胎息口訣

第五十九卷

諸家氣法

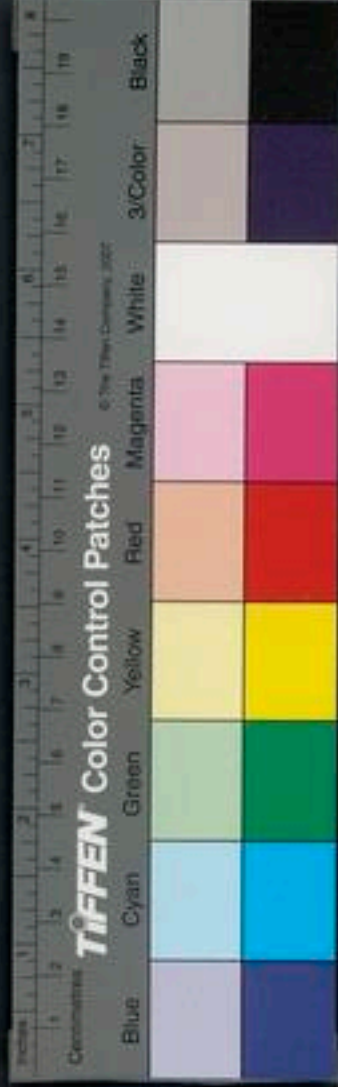
延陵君修養大畧

神仙絕穀食氣經

太元先生服氣法

墨子閉氣行氣法

太清王老口傳服氣法





星魯法師服氣法

達摩大師住世留形

內真妙用訣

項子食氣法

中天師服氣要訣

王真人氣訣

大威儀先生玄素真

人要氣訣

王說山人服氣新訣

嵩山李奉時服氣法

第六十卷

諸家氣法

中山玉櫃服氣經

錄神誠戒之第一

服氣絕粒第二

胎息羽化之第三

聖正規法第四

幼真先生服內元氣訣法

進取訣

淘氣訣

調氣法

嚙氣訣

行氣訣

鍊氣法

委氣訣

閉氣訣

布氣訣

六炁訣

調液氣訣

飲食調護訣



第六十一卷

諸家氣法

用氣集神訣

五厨經氣法

谷神妙氣訣

十二月服氣法

服三氣法

服氣胎息訣

休糧訣

胎息經

慎守訣

服五方靈氣法

老子說五厨經

中嶽却儉食氣法

三一服氣法

服氣雜法秘要口訣

第六十二卷

諸家氣法

太清王老口傳法

說隔結

說覆仰法

辨腸轉數法

神息法

姑婆服氣親行要訣問答法

初學訣法

服氣雜法

服氣十事

服氣問答訣法



王老真人經後批

第六十三卷

金丹訣

玄辯元君辯金虎鉛永造鼎入金秘真肘後

方七篇

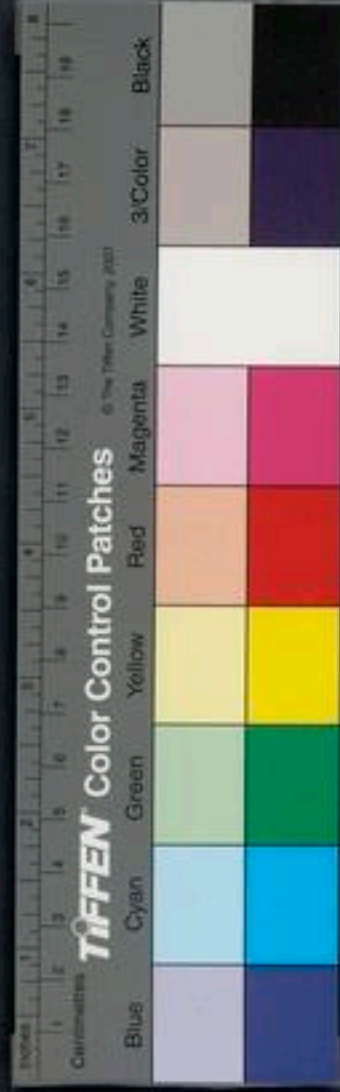
旨教五行內用訣

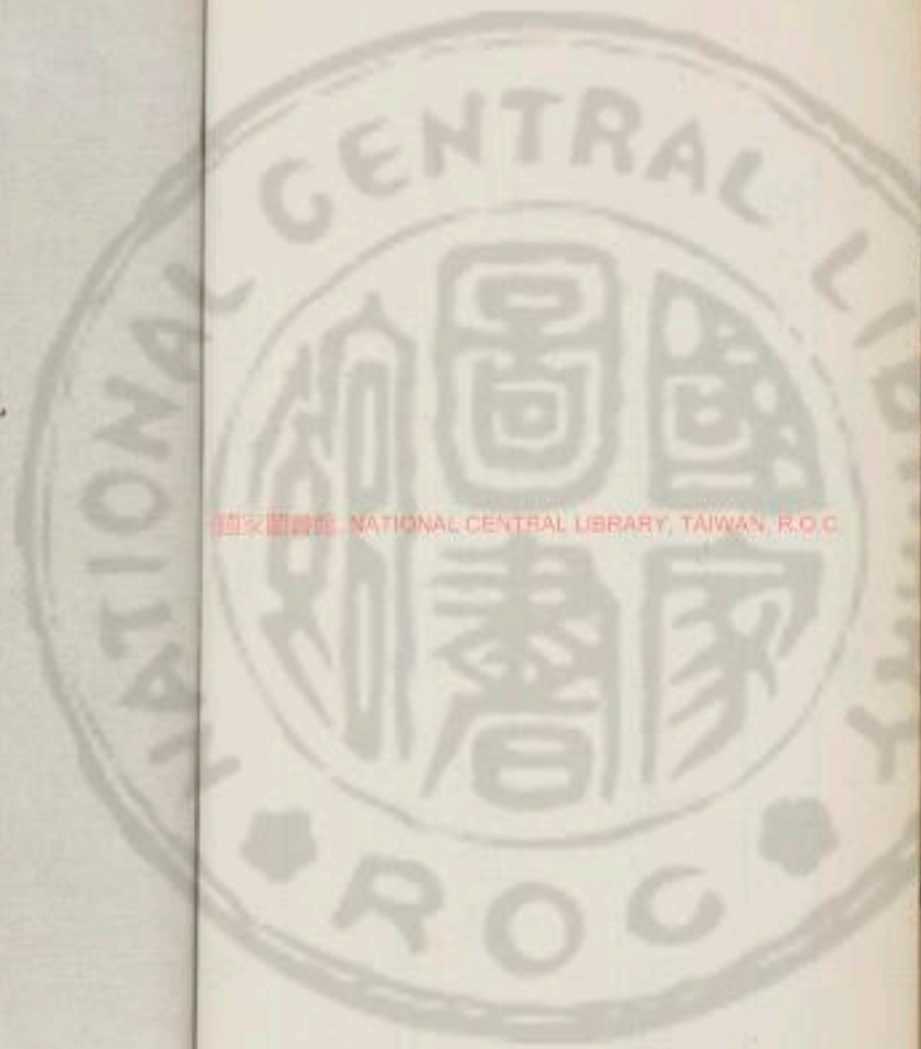
造金鼎銘

正隱甲法象天符用火并合金造鼎肘下方

下篇

行符合天符法象

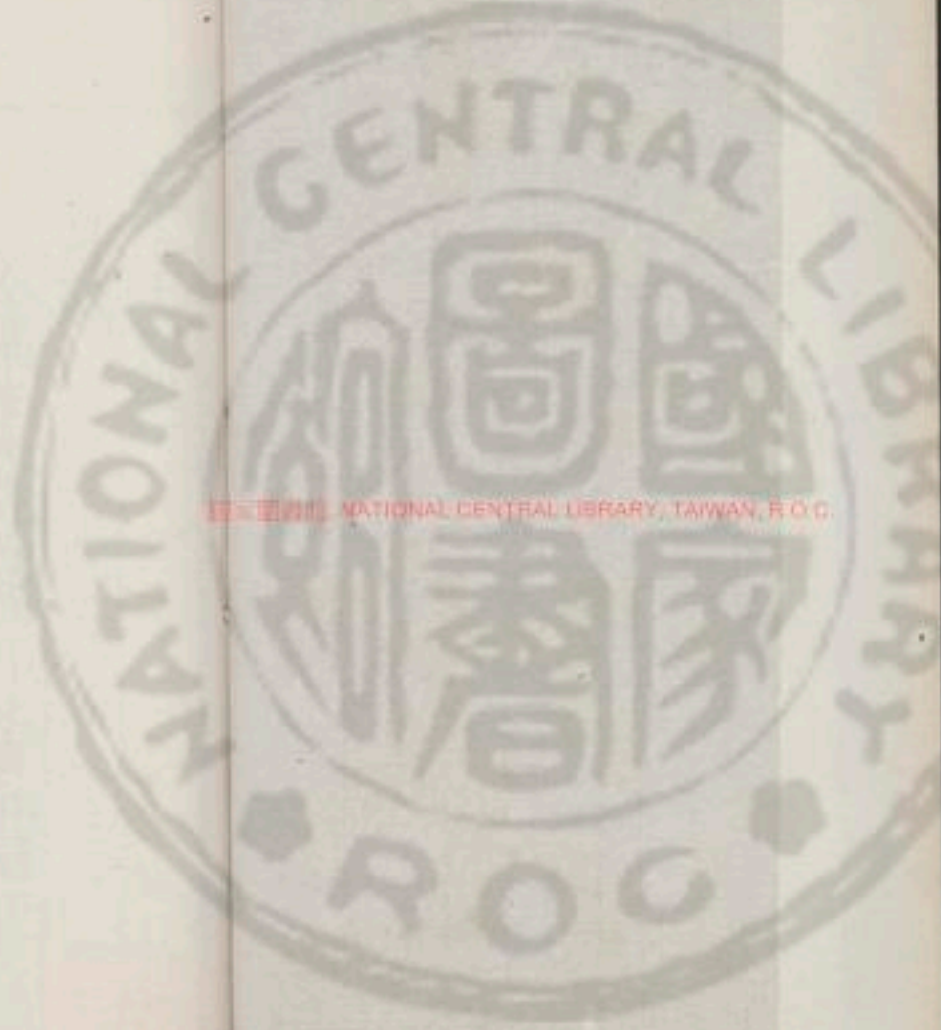








3442041 v.34



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



第六十四卷

丹訣

金華玉女說丹經

玄解錄

辯金石藥并去毒訣

守仙五子凡方

王屋真人口授陰丹秘訣靈篇

第六十五卷

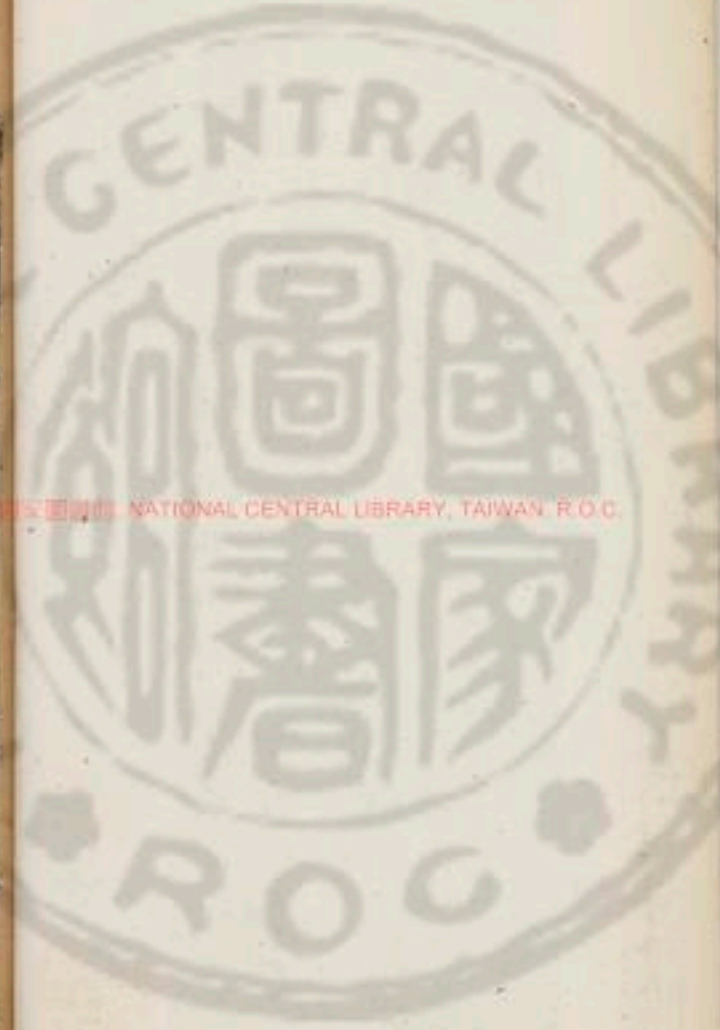
金丹訣

太清金液神丹經

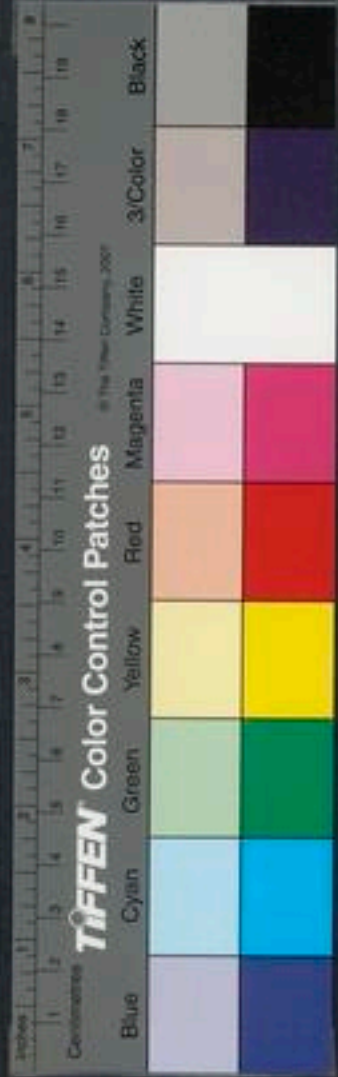
作六一泥法

祭受法

太清金液神丹陰君歌



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





第六十六卷

丹論訣旨

心照五篇

南陽張玄德撰

旨叙訣第一

明辯章第二

金丹論第三

太還丹宗旨第四

赤松子玄記第五

梁朝四公訣

第六十七卷

金丹部

黃帝九鼎神丹

九轉丹名

太清神丹法

九轉丹遲速効驗

九光丹法

五靈丹法

岷山丹法

五成丹法

金液法

第六十八卷

金丹部

太上八景回蕊紫漿五珠降生神丹一名三

三華飛網丹

九還金丹二章

第二章三篇



造六一泥法

處士孫思邈撰

造上下釜法

造竈法

用六一泥固際上下釜法

修金碧丹砂變金粟子方

神室河車方

九轉鍊鉛法

金丹法

伏火北亭法

伏藥成制汞爲庚法

化庚粉法

第六十九卷

金丹部

七返靈砂論

衡嶽陳少微字子明撰

第一返丹砂篇

陰陽制伏及火候飛

伏法

第二返寶砂篇

第三返英砂篇

第四返妙砂篇

第五返靈砂篇

第六返神砂篇

第七返玄真絳霞砂篇

第七十卷

內丹訣法

還丹內象金鑰匙

昌利化飛鶴山真一子撰



紅鉛火龍訣

黑鉛水虎論

陶植撰

還金術三篇

第七十一卷

金丹部

太清真人大丹

孫思邈撰

太一玉粉丹法

太一三使丹法

造紫遊丹法

造小還丹法

造良雪丹法

造赤雪流朱丹法

鍊太陽粉法

造金丹法

造鉛丹法

鍊紫精丹法

造流珠丹法

七返丹砂法

太山張和煮石法

添離用兌法

伏汞要法

素真用錫去暈法

素真用兌添白銅法

赤銅去暈法

波斯用苦棟子添鎗法

素真用鎗要法

素真用雄黃要法

素真用鉄法

伏雄雌二黃用錫法

鍊丹合殺鬼丸法

鍊礬石伏汞法

造真珠法二首  
造石黛法

造白玉法  
造石碌法

第七十二卷

內丹

大還丹契祕圖

白金黃牙第二

混沌華池第一

四象第四

五行第三

日月第六

明鉛汞真偽第五

九還七返第八

明藥色第七

金鼎第十

擇友第九

奧元妙道修丹歷驗抄

造鑪第十一

採真鉛汞圖第二

三十輻共轂圖第一

和陰陽六候昇降訣

大通圖第三

埏埴圖第五

陰陽交映圖第四

神室圖第七

鑪郭第六

神室圖第七

周易七十二候圖第八

胞胎證混元圖第九

鷄子石英證合光圖第十



瑾瑜證補寶圖第十一  
還丹五行功論圖第十二

第七十三卷

內丹

古龍虎歌

陰君真人註

和合相假歌大

金丹金碧潛通訣

大還心鏡

第七十四卷

方藥

太極真人青精乾石飴飯上仙靈方

主君注

太上巨靈腴羹五石英法

太上肘後玉經方八篇

霞樓子盧道元撰

乾天地母七精散方第一

坤風后四扇散方第二

良王君河車方第三

巽龜臺王母四童散方第四

離彭君糜角粉方第五

兌夏姬杏金丹方第六



坎南嶽真人赤松子枸杞煎凡第七  
震青精先生餽米飯方第八  
太一餌瑰葩雲屑神仙上方  
靈飛散方

第七十五卷

方藥

神僊鍊服雲母祕訣

鍊雲母法

衆仙服雲母法

堯師方回自服雲母方

赤松子服雲母法 炁先生服雲母法

玉清服雲母法 崔文子服雲母方

越法師服雲母方 越女元明服雲母方

老君餌雲母方 消玉石法

仙人鍊食雲母方 真人常服雲母方

化雲母爲水法 李大夫化雲母粉法

道者鍊雲母粉法 煑雲母法

真人服水雲母法 神仙服雲母方

真人食雲母方 雲漿法



赤松子見授雲母神散

蒸雲母法

雲母長生斷穀凡方

雲漿法

服雲母畏忌法

韓藏法師療病法

第七十六卷

方藥

靈寶還魂丹方

還魂丹歌

修金碧丹砂方

修羽化河車法

四壁櫃朱砂法

第七十七卷

方藥

大洞西華玉堂仙母金丹法

鎮魂固魄飛騰七十四方靈丸

南嶽真人鄭披雲傳授五行七味丸方

九真中經四鎮丸

黃帝四扇散方

王母四童散方

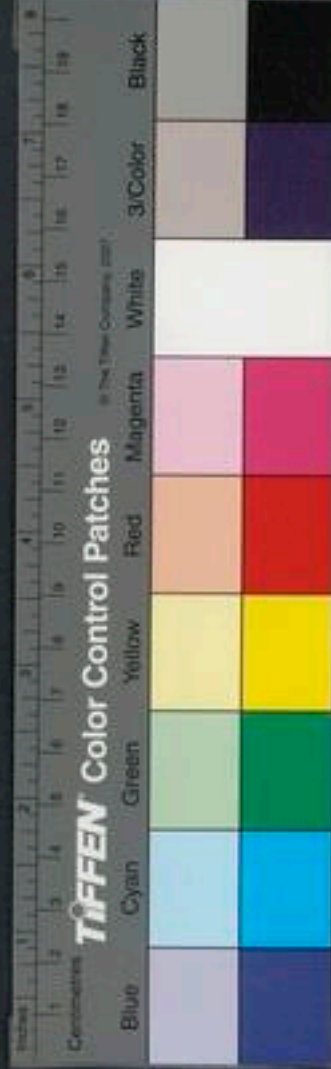
帝女玄霜掌上錄

白雪玄霜法

螢火丸方

黃帝受黃輕四物仙方

真人駐年藕華方



第七十八卷

方藥

三品願神保命神丹方

上品願神保命篇第一 中品和形養性篇第二

下品療疾蠲痾第三

第七十九卷

符圖

五嶽真形圖

五嶽真形神仙圖記

王母授漢武帝真形圖

五嶽真形圖法 授圖祭文

受圖祭文 晉鮑靚施用法

第八十卷

符圖

洞玄靈寶三部八景二十四佳圖





五稱符二十四真圖 元覽人鳥山形圖

第八十一卷

庚申部

上清元始譜錄太真玉訣

論庚申存童子去玄靈訣凡五法

第八十二卷

庚申部

三尸篇

神仙守庚申法

庚申夜祝尸蟲法

用甲子日除三尸法

六甲除三尸法

除三尸法

祝去伏尸法

厭尸蟲法

上仙去三尸法

下三尸法

仙人下三蟲伏尸方

神仙去三尸法

神仙去三蟲殺尸方

除去三尸九蟲法

劉根真人下三尸法

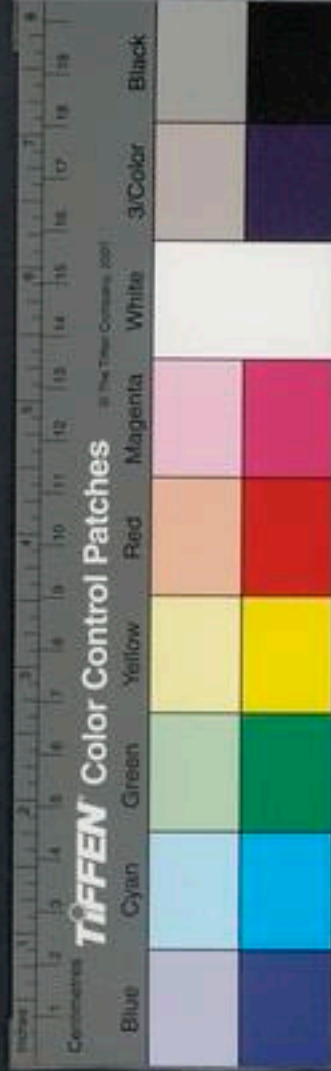
神仙古方傳授所爽

遊稚川記

夢三尸說

第八十三卷

庚申部



中山玉櫃經服氣消三蟲訣

趙先生口訣祝尸蟲法

東方氏制三尸法 紫微宮降太上三尸法

太虛真人消三尸法 思念道誠去三尸法

五行紫文除尸蟲法 存心中赤氣去三尸法

第八十四卷

尸解

太極真人石精金光藏景錄形經說

釋石精金光藏景錄形法

尸解叙 造劍尸解法

尸解次第事迹法度

太極真人誡 尸解神杖法

水解凡三人

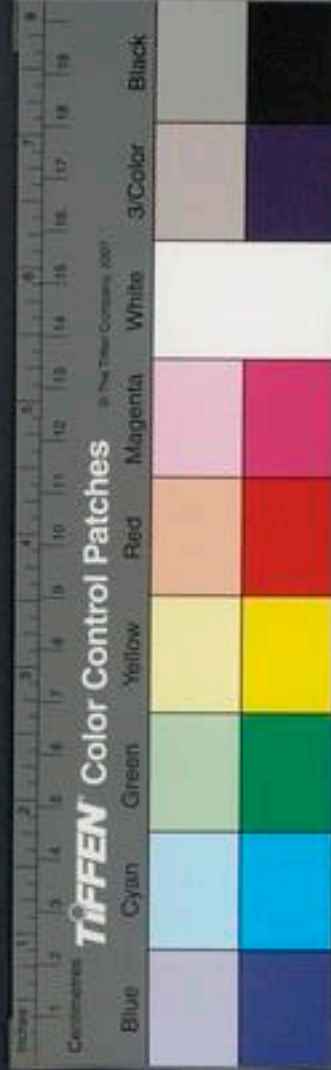
辛亥子 段季正 王進賢

第八十五卷

尸解

太極真人飛仙寶劍上經 戎胡授舜十轉紫金丹叙

太一守尸 景霄真人



太玄陰生符

軒轅黃帝

玉子

清平吉

鮑叔陽

董仲君

王方平

女真趙素臺

劉愷

太極真人遺帶散

甯封火解

王子喬

司馬季主

徐變

龍述

樂巴兵解

女真程偉妻

張玄賓

王嘉兵解

折象

王延

第八十六卷

尸解

洞生太帝君鎮生五藏訣

太陰鍊形

陰陽六甲鍊形質法

化形濯景

陰君傳鮑靚尸解法

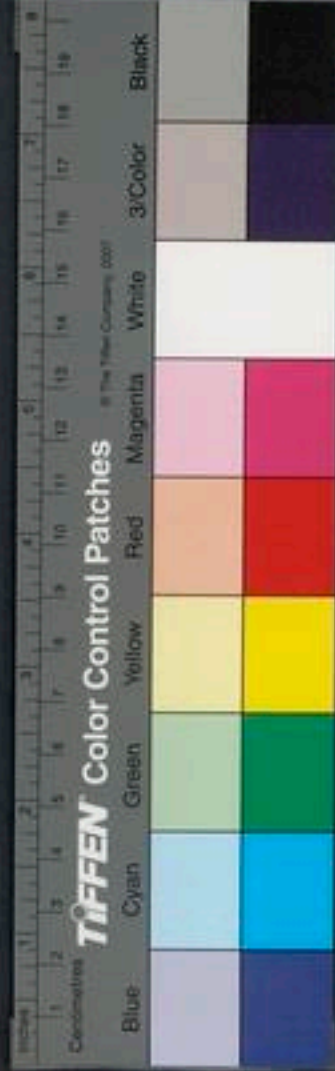
吳猛 左慈

王叟

水火蕩鍊尸形

修九真中道

地下主者



審先生

靈壽光

趙成子

許玉斧

張魯

許道育

范豺

喬順

第八十七卷

諸真要略

太清神仙衆經要略

武當山隱士南陽  
翟煒撰

第八十八卷

仙籍音訣

道生音

谷神子裴劍述

養生辯疑訣

栖真子施肩吾述

第八十九卷

諸真語論

經告

第九十卷

七部要語

連珠凡六十五首

第九十一卷



七部名數要記

九守 凡九篇

守和第一

守神第二

守氣第三

守仁第四

守節第五

守易第六

守清第七

守盈第八

守弱第九

十三處無

七報

七傷

第九十二卷

仙籍語論要記

衆真語錄

第九十三卷

仙籍理論要記

神仙可學論

道性論

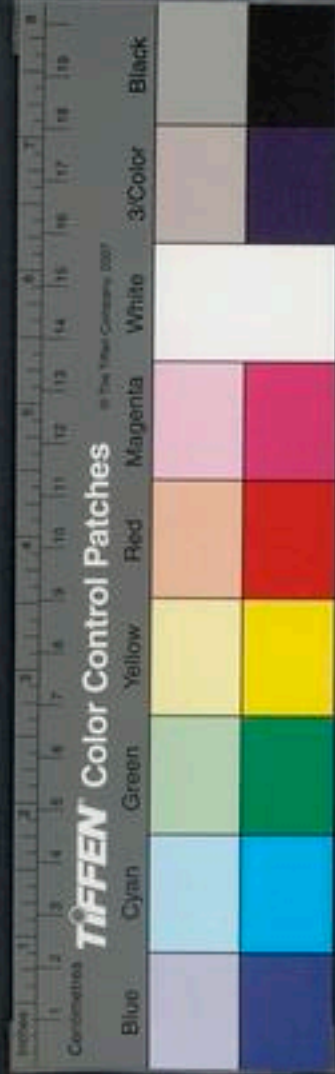
三相論

真相論

陰陽五行論

第九十四卷

仙籍語論要記



坐忘論 并序凡七篇

第九十五卷

仙籍讀論要記

法性虛妄

本性淳善

觀四大相

推喻

求道二患

散花喻

道性因緣

有爲無爲法

色身煩惱

病說

夢喻虛妄

稊種子

真假

空法

第九十六卷

讚頌歌

太微天帝君讚大有妙經頌一章

天帝君讚大有妙經頌一章

太帝君讚大有妙經頌一章

老君本生經頌一章 太上智慧徊玄經頌一章

太上智慧經讚一章 本願大戒經誦一章

玉帝授歛生大洞三十九章與登龍臺歌二章



西王母授紫度炎光神變經頌三篇

靈寶真一自然太上玄一真人頌一章

太上弘道頌一章 方諸宮東華上房靈

妃歌曲一章

青童大君常吟詠一章

西城真人王君常吟詠一章

小有真人王君常吟詠一章

保命仙君告許虎牙杜清平常喜歌一章

西王母宴漢武帝上元夫人彈雲林之璫歌

步虛之曲一章

西王母又命侍女田四妃答歌一章

王母贈魏夫人歌一章

雙禮珠彈雲璫而答歌一章

高仙盼遊洞靈之曲一章

四真人降魏夫人歌共五章

方諸青童歌一章 次扶桑神王歌一章

次清虛真人歌三章 人間可哀之曲一章

巴謠一章

楊羲真人夢蓬萊仙



公洛廣休召四人各賦詩一章

吳王夫差書一章 辛亥子詩三首

第九十七卷

歌詩

太微玄清左夫人歌一首 并序

靈鳳歌一首 女仙張麗英石鼓歌一首

漢初童謠歌一首 萼綠華贈牟權詩三首

九華安妃贈湯簡會詩一首 中侯王夫人詩四首

方丈臺昭靈李夫人詩一首 南極王夫人授楊羲

詩三首

紫微王夫人詩十七首

第九十八卷

詩讚詞

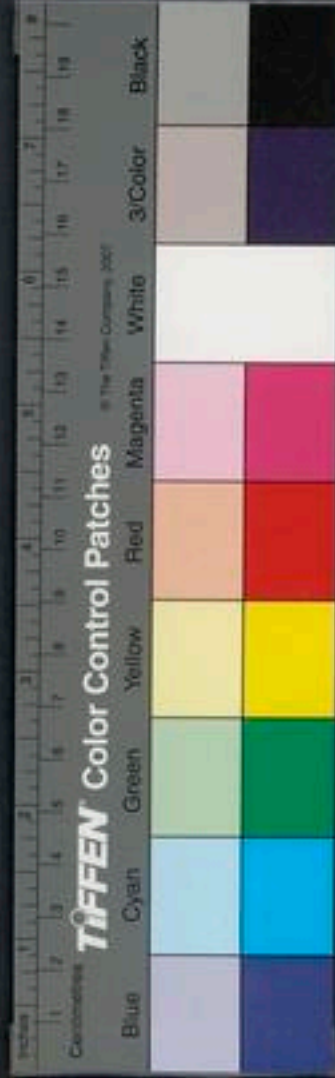
太真夫人贈馬生詩二首 并序

雲林右英夫人授楊真人許長史詩二十六

首 并序

太極真人智慧經贊六首

第九十九卷





贊詩詞

吳子來寫真贊一首詩二首 并序

仙人貽白水年詩一首 并序

李公佐仙僕詩一首 并序

攄浩然泛虛舟辭遺樂渾之詩二首 并序

靈響詞五首 并序 衆仙步虛詞五首

青童天君常吟一首 南嶽夫人作與言長史 一首

南嶽夫人作一首

第一百卷

紀

貞宗皇帝御製先天紀

第一百一卷

紀

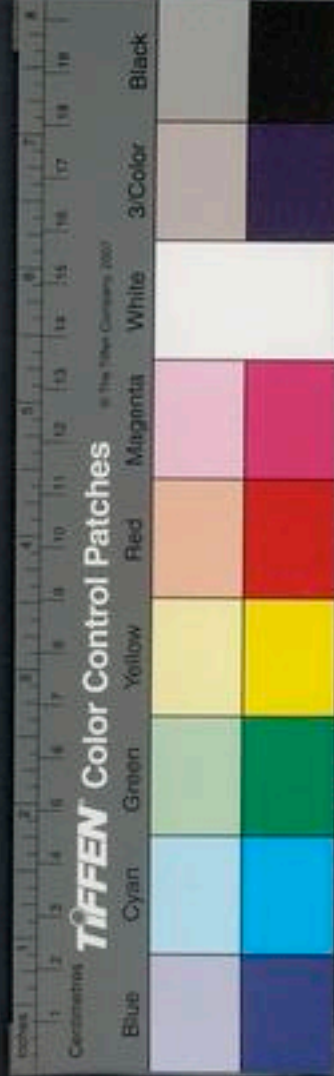
元始天皇紀 太上道君紀

上清高聖太上玉晨大道君紀

三天君列紀 青靈始老君紀

丹靈真老君紀 中央黃老君紀

金門皓靈皇老君紀 五靈玄老君紀



第一百二卷

紀

混元皇帝聖紀

太微天帝君記

青要帝君紀

總真主錄紀

中天玉寶元靈元老君紀

赤明天帝紀

南極尊神紀

第一百三卷

傳

宋真宗御製翊聖保德真君傳

翊聖保德真君傳

第一百四卷

傳

玄洲上卿蘇君傳

太和真人傳

元陽附

太極真人傳

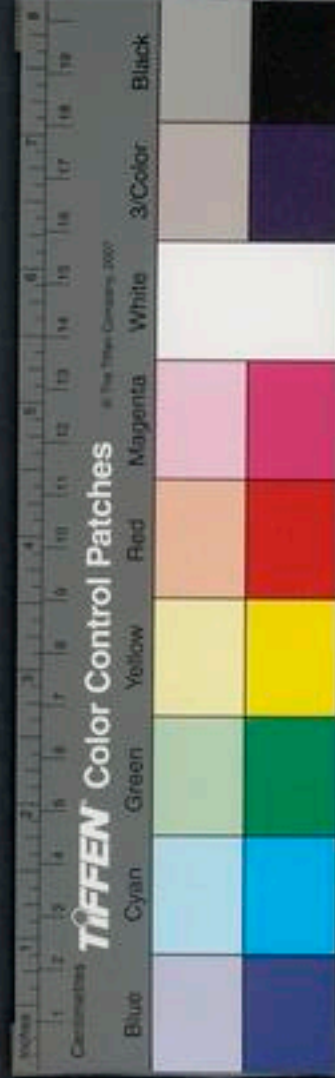
太清真人傳

太元真人東嶽上卿司命真君傳

第一百五卷

傳

清靈真人裴君傳



第一百六卷

傳

清虛真人王君內傳 紫陽真人周君內傳

馬明生真人傳 陰真君傳

吳猛真人傳 許遜真人傳

許邁真人傳 楊羲真人傳

鮑靚真人傳

第一百七卷

傳錄

陶先生小傳 華陽隱居先生本起錄

梁茅山貞白先生傳

第一百八卷

傳

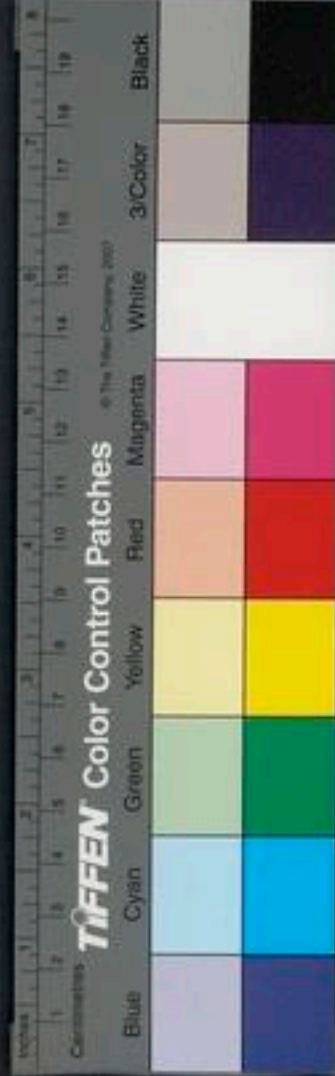
劉仙傳 馬師皇

赤松子 寧封子

赤將子與 偃佺 容成公

方回 消子 嘯父

師光 務光 仇生



邛疏

馬丹

陸通

葛由

琴高

寇先生

安期生

桂父

瑕丘仲

酒客

任光

祝鷄翁

朱仲

修羊公

稷丘君

崔文子

赤須子

犢子

騎龍鳴

主柱

鹿皮翁

昌容

谿父

山圖

谷春

陰生

子主

陶安公

赤斧

呼子先

負局先生

阮丘

陵陽子明

邦子

木羽

玄俗

第一百九卷

傳

神仙傳

廣成子

若士

沈文泰

皇初平

沈建

華子期

魏伯陽

沈羲

李八百

神仙傳目錄

四九



第一百十卷

傳

洞仙傳上

李阿

王遠

蔡經

涉正

孫博

玉子

天門子

南極子

黃盧子

張道陵

欒巴

淮南王八公

元君

九元子

長生公子

龔仲陽

上黃先子

蒲先生

茅蒙

常生子

常存子

蔡瓊

張穆子

童子先生

九源丈人

谷希子

王仲高

陽生

西門君惠

玄都先生

黃列子

公孫卿

蔡長孫

延明子高

崔野子

靈子真

宛丘先生

馬榮

任敦

敬玄子

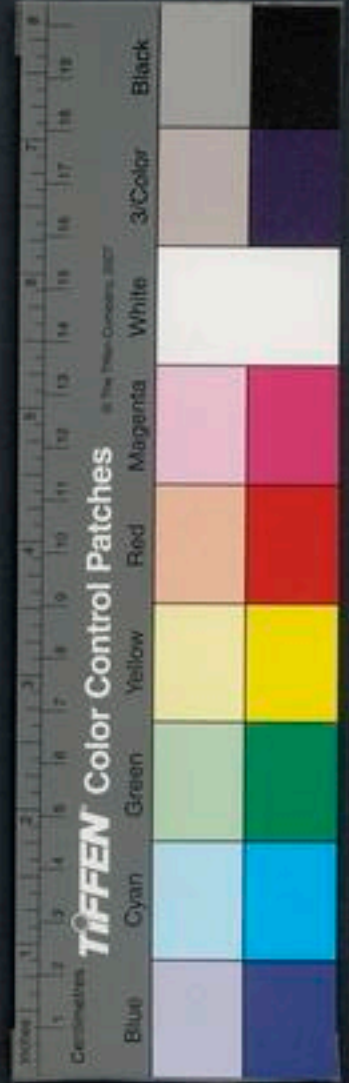
帛舉

徐道季

趙叔子

毛伯道

莊伯微



身一百十一卷

傳

洞仙傳下

千古

王子喬

范幼冲

夏瓊

展上公

郭四朝

昌季季

杜契

青谷先生

劉諷

周太賓

張玄賓

劉道偉

范豹

鄭思遠

徐福

張臣君

郭璞

姚光

王嘉

劉愷

匡裕

傅先生

郭志生

車子侯

馮伯達

戴孟

徐鸞

寇謙之

王質

盧耽

石坦

介琰

蘇詵

韓越

郭文舉

丁令威

董幼



第一百十二卷

傳

神仙感遇傳

趙威伯  
杜曷  
朱庫

樂長治  
扈謙  
姜伯

吉宗老  
于滿川  
王從祀

葉遷韶  
進士王獻  
令狐綯

李筌  
宋文才

劉彥廣  
劉景

蓬球

王可交

陳簡

金庭客

裴沈

權同休

曹橋潘尊師

盧鈞

王子芝

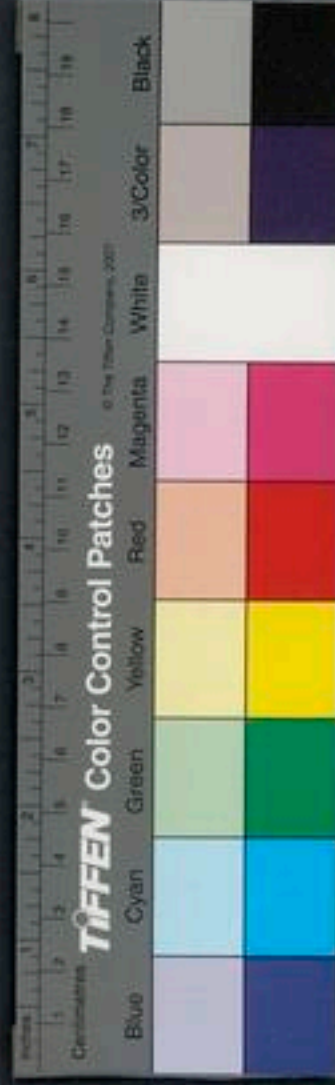
鄭又玄

蚪鬚客

崔希真

起僧懷一

王廓



河上公注老子金華經目錄

五十一

楊大夫

薛逢

蜀氏

僧悟玄

費冠卿

鄭南海紫邏任叟

任生

羅公遠

羅方遠

李師稷

素滋

王水部

崔生

黃尊師

盧杞

盧李二生

李石

李主簿

盧常師

裴令公

第一百十三卷

傳

續仙傳

玄真子

藍采和

朱孺子

王老

侯道華

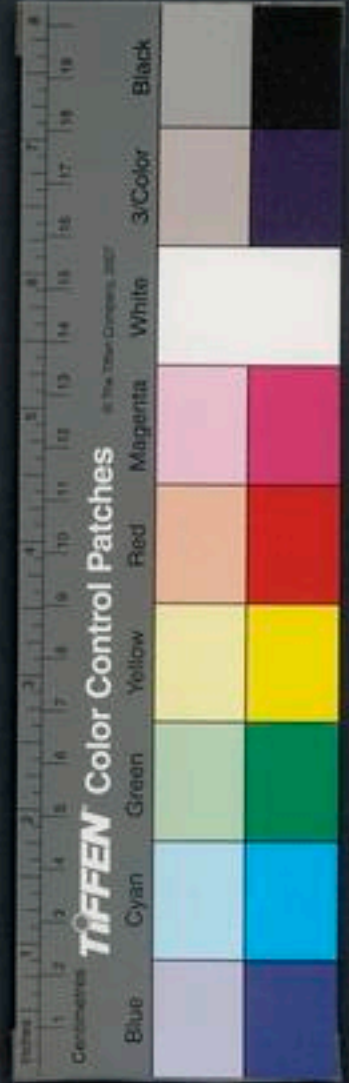
馬自然

鄔通微

許碯

金可紀

宋玄白





賀自真

鄔去奢

孫思邈

張果

許宣平

劉商

劉瞻

羅萬象

司馬承貞

閻丘方遠

聶師道

殷文祥

譚峭

杜昇

羊愔

第一百十四卷

傳

墉城集仙錄上

西王母傳

九天玄女傳

第一百十五卷

傳

墉城集仙錄中

梁母

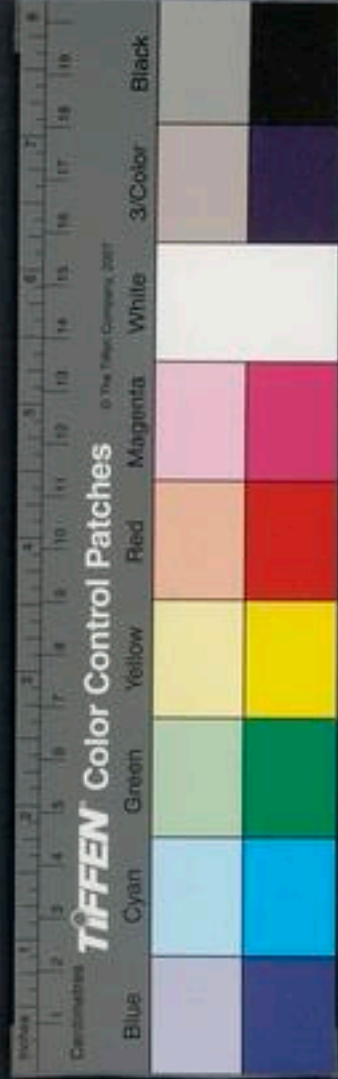
鮑姑

李奚子

孫寒華

韓西華

寶瓊英



法苑珠林卷之五

目錄

劉春龍

趙素臺

傅禮和

黃景華

張微子

丁淑英

王法進

王氏

花姑

徐仙姑

緜仙姑

廣陵茶姥

第一百十六卷

傳

墉城集仙錄下

南溟夫人

邊洞玄

黃觀福

陽平治

神姑

王奉仙

第一百十七卷

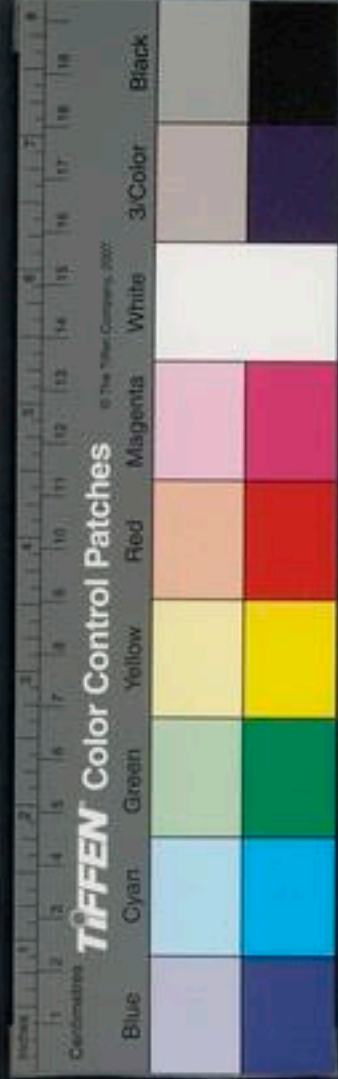
記

道教靈驗記一

饒州開元觀神運殿閣過湖驗

洋州馮行襲毀素靈官驗

文鉢臺三僧擊救苦天尊像驗



亳州太清宮老君桂賊驗

周真人居上經堂基驗

魏夫人壇十僧來毀九遭虎噬驗

嚴譔掘洪州鐵柱驗

王峯吳行魯毀掘成都龍興觀驗

劉將軍取東明觀王修宅驗

南康王夢二神人告以將富貴驗

果州開元觀工匠同夢得材木驗

北都潛丘臺霍相國應夢修觀驗

相國劉瞻夢天尊言再居相位驗

李蔚相國應夢天尊修觀驗

鄭相國還願修寧州真寧觀驗

段相國報願修忠州仙都觀驗

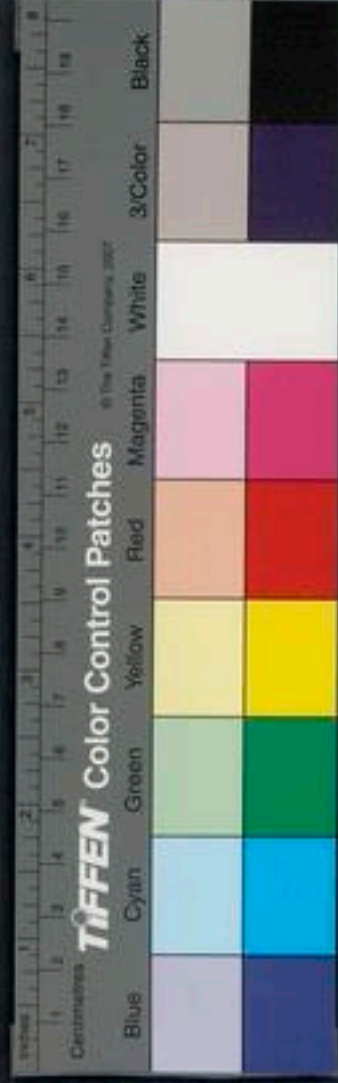
樓觀赤光示人以避難驗

第一百十八卷

記

道教靈驗記二

木文天尊見像驗 漢州什邡縣水浮鐵



像天尊驗

青城丈人真君賜錢驗

鉄像驗附

金州洵陽縣望仙觀天尊理訟驗

張仁表念太一救苦天尊驗

李邵畫太一天尊驗

黑髭老君召代宗避十洲三島驗

玉局化玉像老君應夢驗

自然石文老君降雨驗

賴處士預言老君降生作幼主驗

賈湘嚴奉老君驗

沈瑩供義老君驗

姚鶴修老君殿驗

楊闢兒奉事老君驗

第一百十九卷

記

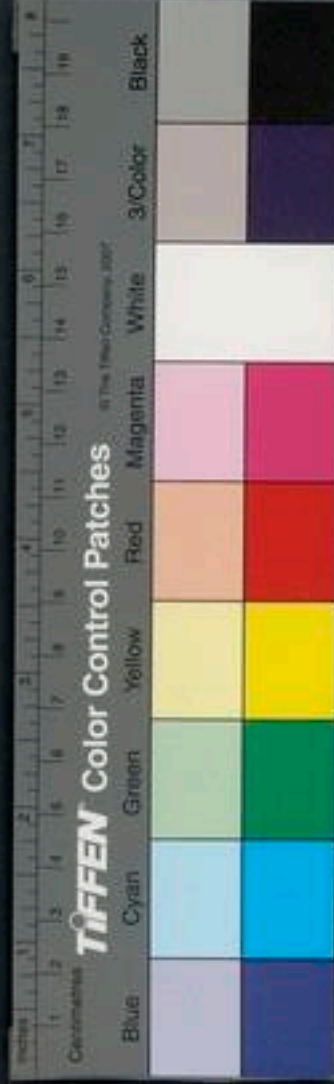
道教靈驗記三

昭成觀壁畫天師驗

凌州天師井填欠數鹽課驗

李環夢遇天師告授陵州刺史驗

謝真精意巧漫遇天師授符驗



道士劉方瀛依天師劍法治疾驗

西王母塑像救疾驗

歸州黃魔神峽水救船驗

青城丈人同葛瓊化靈官示現驗

羅真人降雨助金驗

嘉州開元觀飛天神王像捍賊驗

楚王趙匡凝北帝祥應

李昌遐誦消災經驗

崔晝誦度人經驗

姚元崇女精志焚修老君授經驗

王道珂誦天蓬咒驗

王清遠誦神咒經驗

忠州平都山仙都觀取太平經驗

天台玉霄宮葉尊師符治狂邪驗

賈瓊受童子籙驗 尹言念陰符經驗

趙業受正一籙驗 僧法成竊改道經驗

僧行端輒改五厨經驗

崔公輔取寶經不還驗



劉載之誦天蓬呪驗  
姚生持黃庭經驗

第一百二十卷

記

道教靈驗記四

處州青田縣清溪觀古鐘自歸驗  
青城山宗玄觀銅鐘不能損驗  
混江縣太平觀鑄鐘道士得道驗  
眉州故彭山市觀大鐘傷寺匠驗  
浴爰亦木古鐘水洗瘡

渝州南平縣道昌觀古鐘奇巧驗  
黔南鹽井古鐘多年無毀蝕驗

天台山玉霄宮古鐘僧偷而卒驗  
開州龍興觀鐘雪冤驗

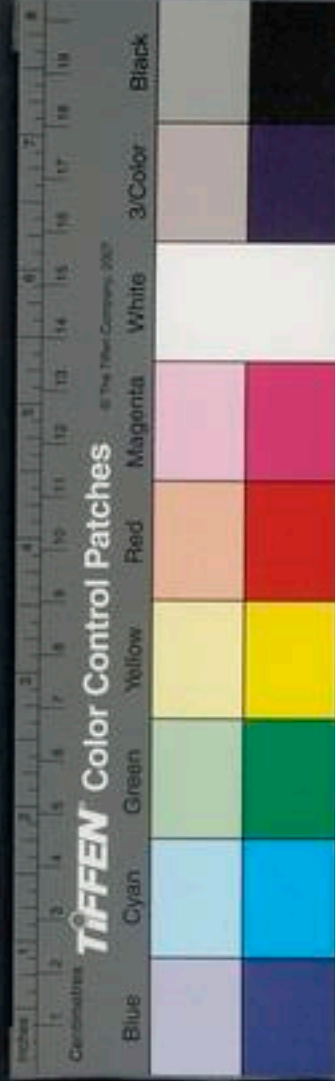
施州清江郡開元觀鐘見夢驗

洪州遊帷觀鐘州官彊取入寺驗

天師劍愈疾驗

張讓黃神印救疾驗

范希越天蓬印祈雨驗



越州上虞縣鐘時鳴地中驗

王謙據蜀隋文帝黃籙齋剋平驗

青城丈人授黃帝龍躡并降雨驗

天師葉法善設醮攝魅驗

范陽盧蔚醮本命驗

崔圖修黃籙齋救母生天驗

赫連寵修黃籙齋解父冤驗

唐獻修黃籙齋母得生天驗

李承嗣解妻兒冤修黃籙齋驗

吳韜修黃籙齋却兵驗

公孫璞修黃籙齋懺悔冤驗

第一百二十一卷

記

道教靈驗記五

胡尊師修清齋驗 崔玄亮修黃籙齋驗

武昌人醮水驗 徐翥爲父修黃籙齋

驗

張郤妻陪錢納天曹庫驗



蘇州鹽鐵院招商官修神呪道場驗

相國杜幽公修黃籙齋免閻王驗

南康王章阜修黃籙齋道場驗

李約妻要黃籙道場驗

盧賁修黃籙道場驗

樊令言修北帝道場誅狐魅驗

鮮于甫為解冤修黃籙道場驗

竇德玄為天符專追求秦童免驗

馬敬宣為妻修黃籙道場驗

秦萬受斗尺欺人罪修黃籙齋驗

杜鵬舉父母修南斗延生醮驗

第一百二十二卷

傳

道教靈驗記六

衢州東華觀監齋隱常住驗

婺州開元觀蒙刺史復常住驗

杭州餘杭上清觀道流隱欺常住驗

李賞研龍州牛心山古觀松柏驗





蜀州新津縣平蓋化被盜毀伐驗

嘉州開元觀門屏為馬棧驗

成都景雲觀三將軍堂柱礎驗

成都卜肆支機石驗

成都玉局化洞門石室驗

漢州金堂縣三元觀轍迹驗

玉局化九海神籠驗

清城絕頂上清宮天池驗

葛瓚化丁東水驗 金堂縣昌利化玄元

觀九井驗

仙都山陰君洞驗

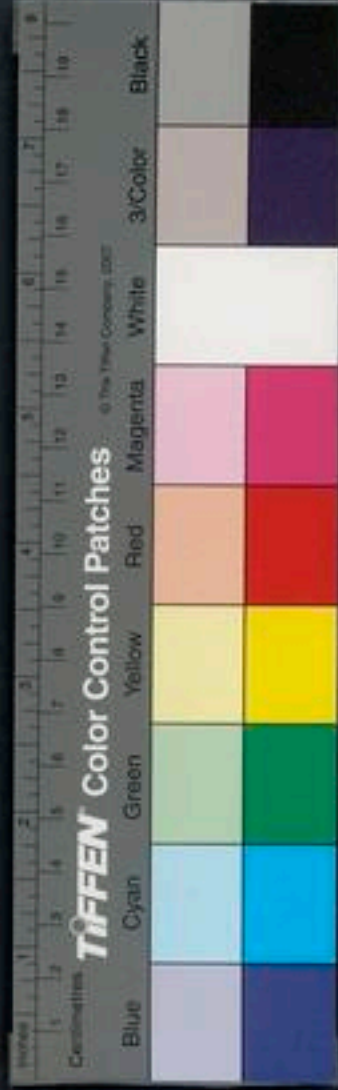
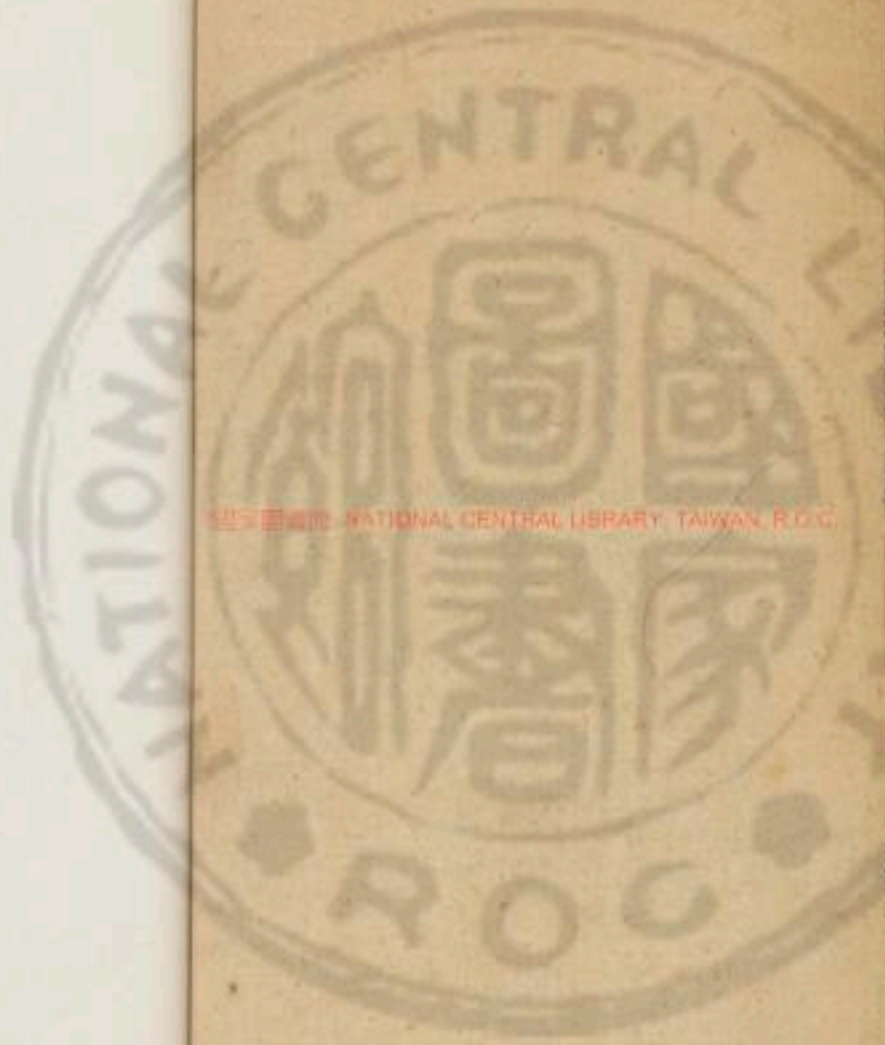
嘉州東觀尹真人石函驗

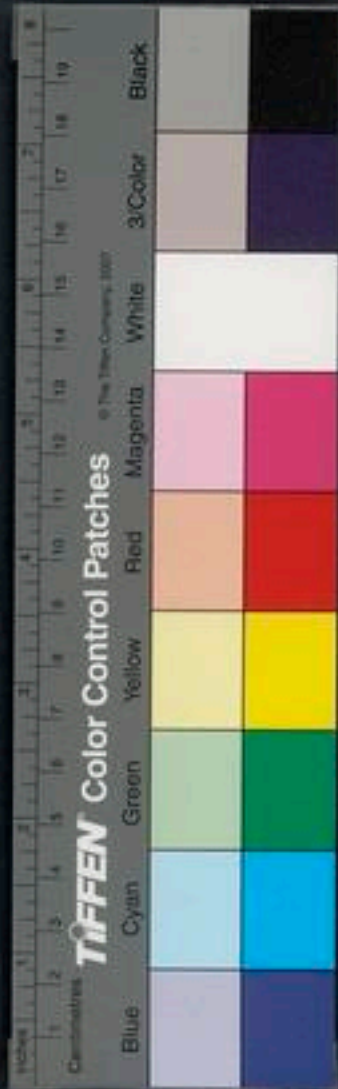
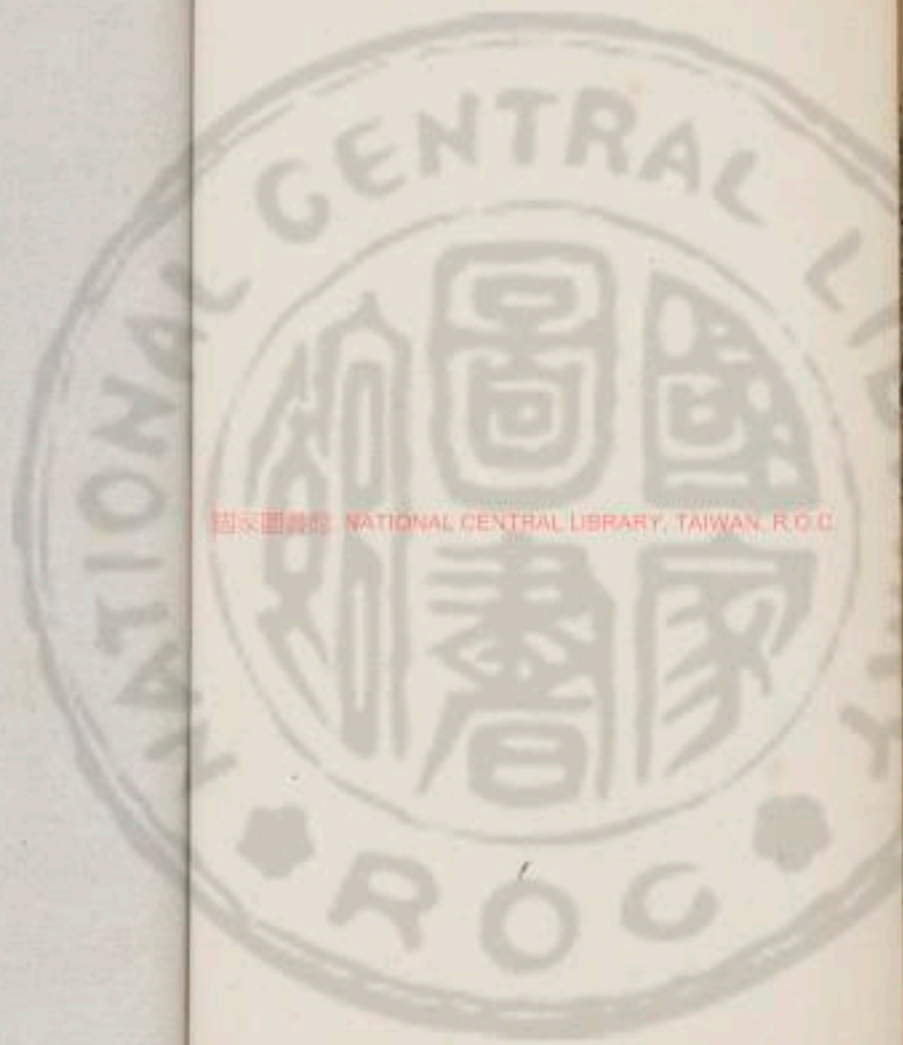
九疑山女仙魯妙典石盆鐵臼驗

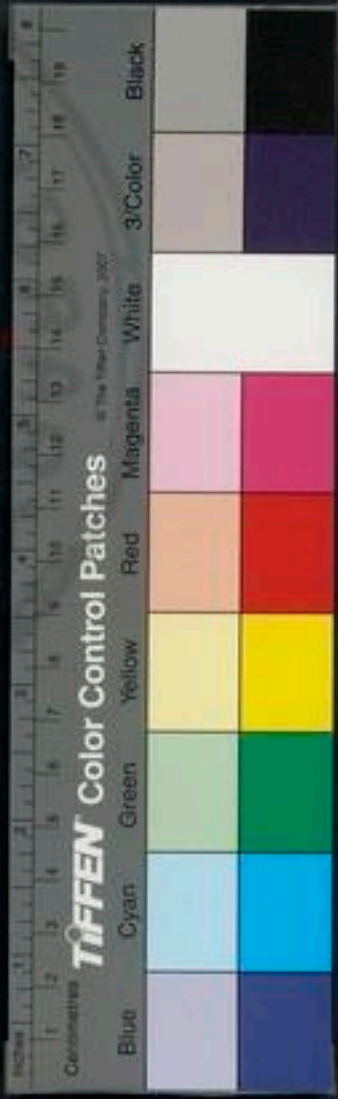
真宗皇帝御製天童護命妙經序

太上天童經靈驗錄

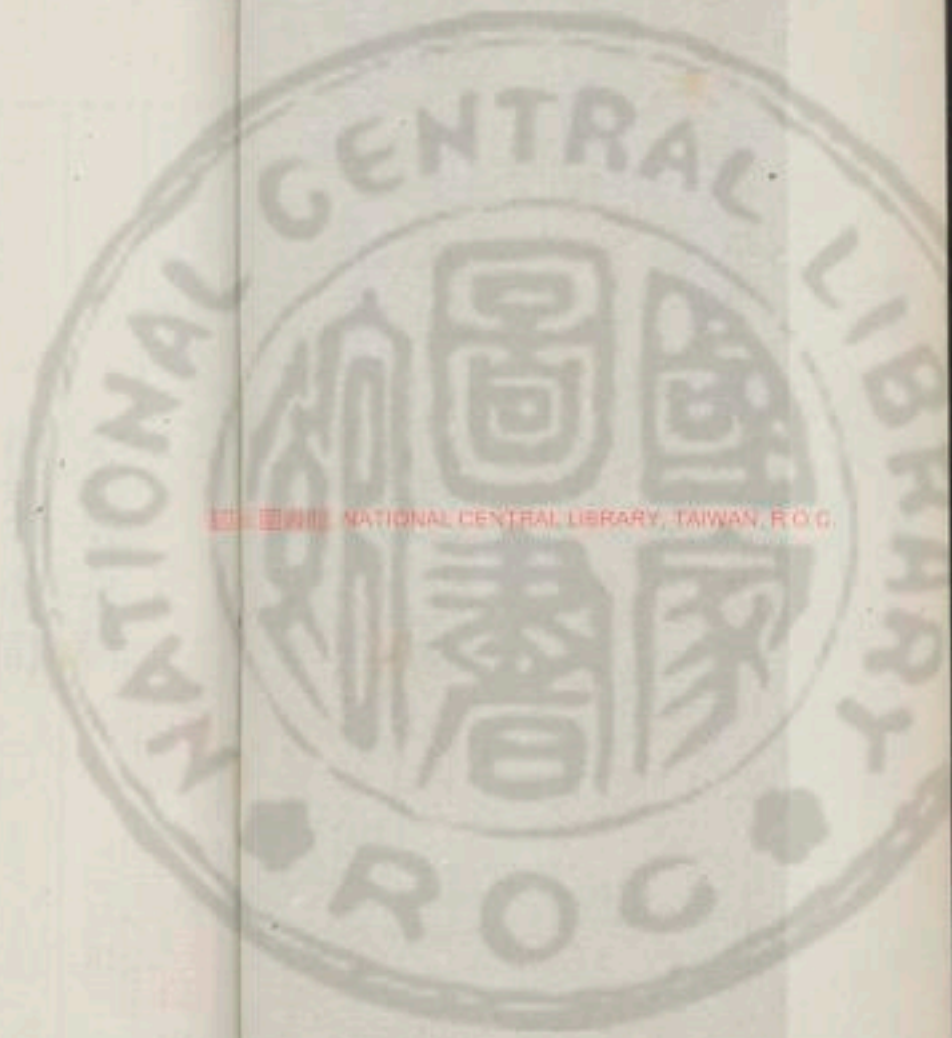












國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

3402009 v.3



雲笈七籤卷之一

宋張君房輯

明張瑄訂

學一

道德部

總叙道德

老君指歸曰太上之象莫高乎道德其次莫大乎神明其次莫大乎太和其次莫崇乎天地其次莫者乎陰陽其次莫明乎大聖夫道德所以可道而不可原也神明所以可存而不可伸也太和所以可體而不



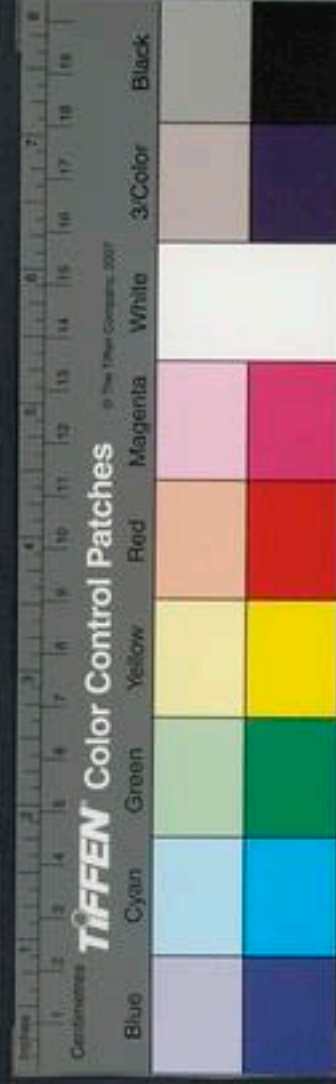
可化也天地所以可行而不可宣也陰陽所以可用而不可傳也大聖所以可觀而不可言也故度之所度者知而數之所數者少知之所知者淺而爲之所爲者薄至衆之衆不可數而至大之大不可度微妙窮理非知之所能測大成之至非爲之所能得天地之間禍亂患咎非事之所能克也故不道之道不德之德政之元也不名之名亡功而功化之根也是故王者有爲而天下有欲去醇而離厚清化而爲濁開人耳目示以聲色養以五味說以功德教以仁義導以禮節民如寢覺出于冥室登丘陵而盼八方覽參辰而見日月故化可言而德可列功可陳而名可別是以知放流而邪僞作道德壅蔽神明隔絕百殘萌生太和消竭天下惶惶迷惑馳騁是非之境失其自然之節精變至化糝于萬物悴憔悴黑憂患滿腹不安其生不樂其俗喪其天年皆傷暴虐是以君臣相顧而營營父子相念而戀戀兄弟相憂而悽悽民人恐懼而僂身僂身相結死不旋踵爲患禍也父子戀戀兄弟悽悽昏定晨省出辭入面爲天傷也臣見其





君五色無主疾趨力拜翕肩促肘稽首膝行以嚴其上者為不相親也故可道之道道德彰而非自然也可名之名功名顯而非素真也

老君指歸略例曰夫物之所以生功之所以成必生乎無形形由乎無名無形無名者萬物之宗也不温不涼不官不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其為物也則混成爲象也則無形爲音也則希聲爲味也則無呈故能爲品物之宗主包通天地靡使不經也若温也則不能涼矣宮也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移移而不能辨也是故天生五物無物為用聖行五教不言為化是以道可道非常道名可名非常名也五物之母不炎不寒不柔不剛五教之母不

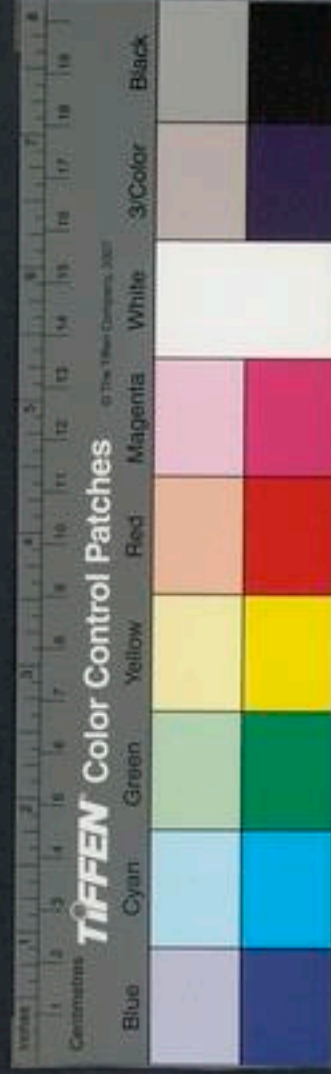


驟不昧不思不傷雖古今不同時移俗易此不變也  
所謂自古及今其名不去者也天不以此則物不生  
治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御  
今證今可以知古始此所謂常者也無曖昧之狀温  
涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以  
閱衆甫也夫奔電之疾猶不足以一時周御風之行  
猶不足以一息期善速在不疾善至在不行故可道  
之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是故  
歎之者不能盡乎斯美詠之者不能暢乎斯弘名之  
不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分  
則有不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則  
不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所  
由也玄也者取乎幽冥之所出也深也者取乎探賾  
而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者  
取乎緬邈而不可及也幽也者取乎幽微而不可覩  
也然則道玄深大妙遠之言各有其義未盡其極者  
也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以  
經云字之曰道謂之曰玄而不名也然則言之者失



其常名之者離其真為之則窒其性執之則失其原  
矣是以聖人不以言為主則不違其常不以名為常  
則不離其真不以為為事則不敗其性不以執為制  
則不失其原矣然則老君之文欲辯而詰者則失其  
旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也論太始  
之原以明自然之性演幽冥之極以定惑罔之迷因  
而不為損而不施崇本以息末守母以存子賤夫巧  
術為在未有無責于人必求諸己此其大要也而法  
者尚乎齊同而形以檢之名者尚乎定真而言以正

之儒者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而智  
以立之雜者尚乎衆美而總以行之夫形以檢物巧  
僞必生名以定物理恕必失譽以進物爭尚必起矯  
以立物乖違必作雜以行物穢亂必興斯皆用其子  
而紊其母物失所載未足守也然致同塗而異致合  
旨而趨乖而學者惑其所致迷其所趨觀其齊同則  
謂之法觀其定真則謂之名察其純愛則謂之儒鑒  
其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑒而  
正名焉順其所好而執意焉故使有紛紜憤錯之論



殊趨辯析之爭蓋由斯矣又其爲文也舉終以證始  
本始以盡終開而弗達導而弗牽尋而後旣其義推  
而後盡其理善法事始以首其論明夫會歸以終其  
文故使同趨而感發于事者莫不美其興言之始因  
而演焉異旨而獨構者莫不談其會歸之徵以爲證  
焉夫塗雖殊必同其歸慮雖百必均其致而舉大歸  
致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應  
以爲得其義焉凡物之所以存乃反其形功之所以  
勉乃反其名夫存者不以存爲存以其不忘亡也  
者不以安爲安以其不忘危也故保其存者亡不忘  
亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽  
聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所  
安存者實存而曰非存之所存侯王實尊而曰非尊  
之所尊皆理之大者也名號生乎形狀稱位出乎涉  
求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱  
謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中  
有四大也

韓非子主道篇曰道者萬物之始

物從道生故曰始



是非之紀也

是非因道彰故曰紀是以明君守始以

知萬物之源治紀以知善敗之端故虛靜以待令  
名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者  
正有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無  
事焉故曰君無見其欲臣將自雕琢

解之

君無見其意臣將自表異

君見其志臣用其意

以稱之

故曰去好去惡臣乃見素去賢去智臣乃自

備故有智而不以慮使萬物知其處有行而不以賢  
觀臣下之所因有勇而不以怒使群臣盡其武是故  
去智而有明去賢而有功去勇而有強群臣守職百  
官有常因能而使之是謂習常故曰寂乎其無位而  
處寥乎莫得其所名明君無爲于上群臣悚懼于下  
明君之道使智者盡其慮而君因以斷事故君不窮  
于智賢者勅其材君因而任之故君不窮于能有功  
則君有其賢有過則臣任其罪故君不窮于名是故  
不賢而爲賢者師不智而爲智者正臣有其勞君有  
其成功此之謂賢主之經也

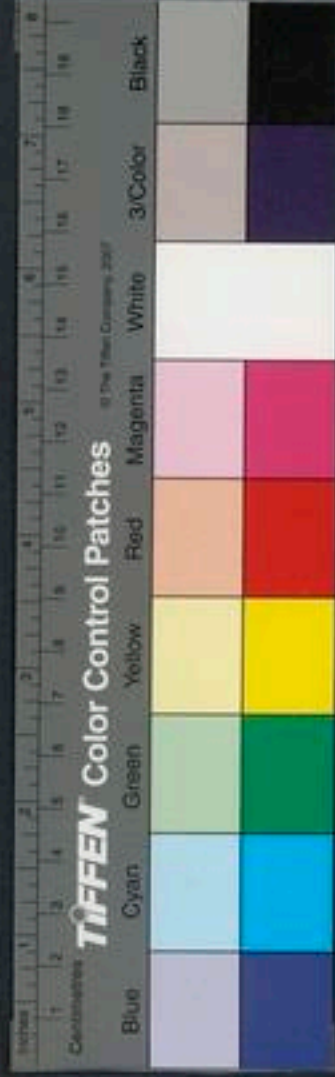
淮南鴻烈曰夫道者覆天載地廓四方折八極高不



可際深不可測包裹天地稟授無形原流泉渟冲而徐盈混沌汨汨濁而徐清故植之而塞乎天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之幘于六合卷之不盈于一幄約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而合陰陽絃宇宙而章三光甚淖而潏甚纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星辰以之行麟以之遊鳳以之翔太古二皇得道之柄立于中央神與化遊以撫四方是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物終始屈與雲蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鈞旋轍轉周而復帀已離已琢還反于樸無爲爲之而合于道無爲言之而通乎德恬愉無矜而得于和有萬不同而便于性神託于秋毫之末而大與宇宙之總其德優天地而合陰陽節四時而調五行响俞覆育萬物群生潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觫生也獸胎不殞鳥卵不殞父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行含德之所致夫太上之



道生萬物而不有成化象而弗宰跛行喙息蠖飛蠓  
動待而後生莫之知德待之後死莫之能怨得以利  
者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富布  
施稟授而不益貧周旋而不可究纖微而不可勤累  
之而不高墮之而不平益之而不衆損之而不寡斷  
之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺惚  
兮恍兮不可爲象兮恍兮惚兮用不屈兮幽兮冥兮  
應無形兮邃兮洞兮不虛洞兮與柔剛卷舒兮與陰  
陽俛仰兮葛仙公五千文經序曰老君體自然而然  
生乎太無之先起乎無因經歷天地終始不可稱載  
窮乎無窮極乎無極也與大道而輪化爲天地而立  
根布氣於十方抱道德之至純浩浩蕩蕩不可名也  
煥乎其有文章巍乎其有成功淵乎其不可量堂堂  
乎爲神明之宗三光持以朗照天地稟之得生乾坤  
運以吐精高而無民貴而無位覆載無窮是故八方  
諸天普弘大道開闢已前復下爲國師代代不休人  
莫能知之匠成萬物而不言我爲玄之德也故衆聖  
所共宗道尊德貴夫莫之爵而常自然惟老氏乎周



時復託神李母剖左腋而生生卽浩然號曰老子老  
子之號因玄而出在天地之先無衰老之期故曰老  
子世人謂老子當始於周代老子之號始於無數之  
劫竊窈冥眇邈久遠矣周室世衰大道不行西遊  
天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著書於是作  
道德二篇五千文上下經焉老君戒文云老君生玄  
洪聖堂爾時未有天地日月手無所攀足無所躡懸  
身而處不墮不落身著三光之衣照於虛芒如今日  
月之光也

漢元皇帝聖紀序曰原夫大道玄寂理極無爲上德  
沖虛義該衆妙是以精凝真一非假物以稱生形結  
九空不待有而成體會神太混毓粹幽原恍惚帝先  
希微至極故能真融金闕教逸不言惠渙玉京慈光  
有物二儀持以覆載萬品賴以滋榮神冠陰陽功成  
造化先天地而獨立後塵劫而無昧

唐開元皇帝道德經序曰昔在元聖強著玄言權輿  
真宗啟廸來裔遺文誠在精義頗乖撮而指歸雖蜀  
嚴而猶病摘其章句自河公而或略其餘浸微固不

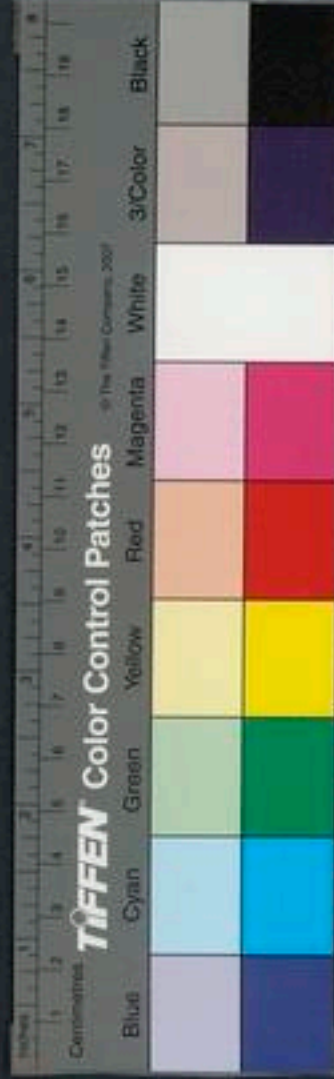




足數則我玄元妙旨豈其將墜朕誠寡薄常感斯文  
限承有後之慶恐失無爲之理每因清宴輒叩玄關  
隨所意得遂爲箋注豈成一家之說但備遺闕之文  
今茲絕筆是詢於衆公卿臣庶道釋二門有能起予  
類於卜商鍼疾同於左氏渴於納善朕所虛懷苟副  
斯言必加厚賞且如諛臣自聖幸非此流懸市相矜  
亦云小道旣其不諱咸可直言勿爲來者所嗤以重  
朕之不德唐異筠玄綱論道篇曰道者何也虛無之  
系造化之根神明之本天地之元其人無外其微無  
內浩曠無端杳冥無際至幽靡察而大明垂光至靜  
無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生  
五行以之成生者無極成者有虧生生成成今古不  
移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以  
五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢  
其宜澤流無窮群生不知謝其功惠加無極百姓不  
知賴其力此之謂德也然則通而生之謂之道道固  
無名焉畜而成之謂之德德固無稱焉嘗試論之天  
地人物仙靈鬼神非道無以生非德無以成生者不



知其始成者不見其終探與素隱孰窺其宗入有之  
未出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常  
天地之綱也又曰道德者天地之祖天地者萬物之  
父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有  
今古澆淳之異竟桀理亂之殊者何哉夫道德無興  
衰人倫有否泰古今無變易情性有推遷故運將泰  
乎則至陽真精降而爲主賢良輔而姦邪伏矣時將  
否乎則太陰純精昇而爲主姦邪弱而賢良隱矣天  
地之道陰陽有數故理亂之殊也所以古稼而今澆  
者亦猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之舍純  
粹也漸有所辯則中古之尚仁義也成童可學則下  
古之崇禮智也壯齒多欲則季世之競浮僞也變化  
之理世俗之宜故有澆淳之異也覈其所以原其所  
由子以習教而性移人以隨時而朴散雖然父不可  
不教於子君不可不理於人教子所於義方理人在  
於道德義方失則師友不可訓也道德喪則禮樂不  
能理也雖加以刑罰益以鞭楚難制於姦人賊子矣  
是以示童兒以無誑則保於忠信化時俗以純素則



安於天和故非執道德以化人者未聞其至理也唐  
陸希聲道德經傳序曰大道隱世教衰天下方大亂  
當是時天必生聖人聖人憂斯民之不底于治而扶  
衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闢三代  
之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一  
也蓋仲尼之術興於文文以治情老氏之術本於質  
質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世  
所不能一也易曰顯諸仁以文爲教之謂也文之爲  
教其事彰故坦然明白坦然明白則雅言者詳矣易  
曰藏諸用以質爲教之謂也質之爲教其理微故深  
不可識深不可識則妄作者衆矣夫惟老氏之術道  
以爲體名以爲用無爲無不爲而格于皇極者也楊  
朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周術  
老氏之用失於太過故務欲絕聖棄智申韓失老氏  
之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流於虛  
無放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏  
之指其歸不合於仲尼故訾其名則曰槌提仁義絕  
滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以爲治於戲世



之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於  
當世良有以也且老氏本原天地之始歷陳古今之  
變先明道德次說仁義下陳禮學之失刑政之煩言  
其馴致而然耳其秉要執本在乎情性之極故其道  
始於身心形於家國終於天下如此其備也而惑者  
尚多云云豈不謂厚誣哉昔伏羲氏畫八卦象萬物  
窮性命之理順道德之和老氏亦先天地本陰陽推  
性命之極原道德之與此與伏羲同其原也文王觀  
太易九六之動貴剛尚變而要之以中老氏亦察太  
易七八之正致柔守靜而統之以大此與文王通其  
宗也孔子祖述堯舜憲章文武導斯民以仁義之教  
老氏亦擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化此  
與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老氏皆  
變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯可  
謂至神者矣而王弼以爲聖人與道合體老氏未能  
體道故阮籍謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以  
老氏經世之跡未足充其所言耶斯不然也於戲聖  
人之在世也有有跡有無跡故道之不行也或危身



歷聘以天下爲其憂或藏名飛遯示世故不能累有  
跡無跡殊途同歸斯實道義之門非徒相反而已然  
則仲尼之所以出老氏之所以處老氏之所以默仲  
尼之所以語蓋屈伸隱顯之極也二千安能識之哉  
司馬遷統序衆家以道德爲首可謂知本末矣班固  
作古今人表乃誦老氏於第三品雖其名可誦而道  
可貶乎哉於戲老氏之術見棄於當代久矣斯數子  
者之由也且仲尼親見老氏歎其道曰猶龍乎從之  
問禮誠無間然著在記傳後世不能探其意是以異  
端之說紛然蓋迷之者不窮其源故非之者不盡其  
致噫斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息矣今故極  
其致顯其微使昭昭然與羣聖人意相合有能體其  
道用其名執古以御今致理如反掌耳自昔言老氏  
術者獨太史公近之爲治少得其道唯漢文耳其他  
皮傳詭說皆不足取

雲笈七籤卷之二

學二

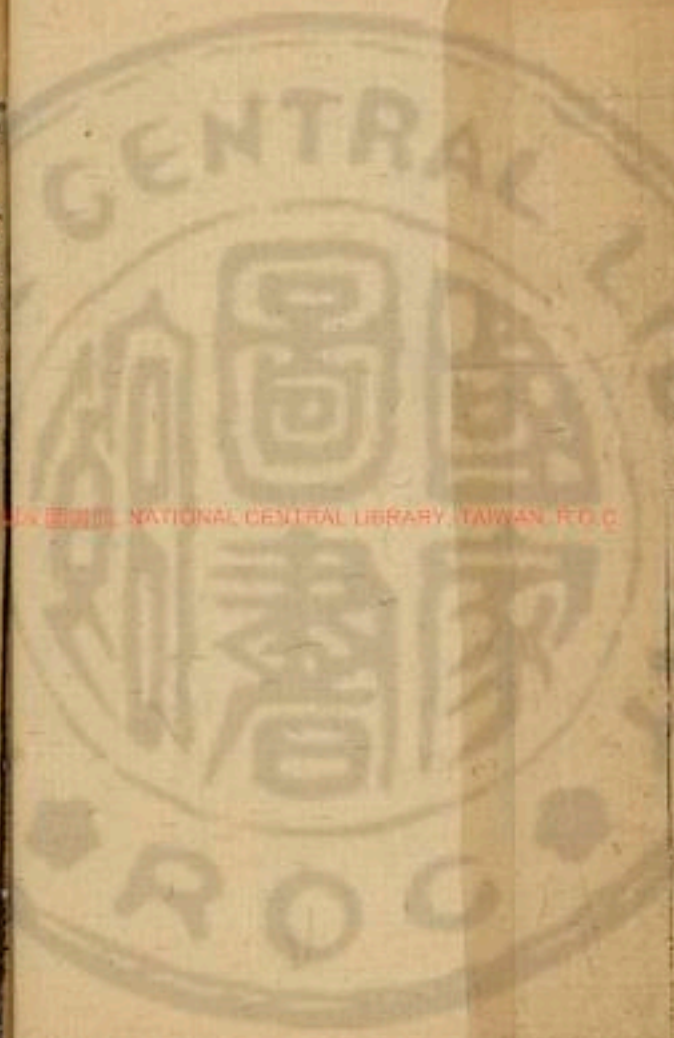
宋張君房輯

明張萱訂

混元混洞開闢劫運部

混元

混元者記事於混沌之前元氣之始也元氣未形寂寥何有至精感激而真一生焉元氣運行而天地立焉造化施張而萬物用焉混沌者厥中惟虛厥外惟無浩浩蕩蕩不可名也廣大之旨雖典冊未窮祕妙



雲笈七籤卷之二

學二

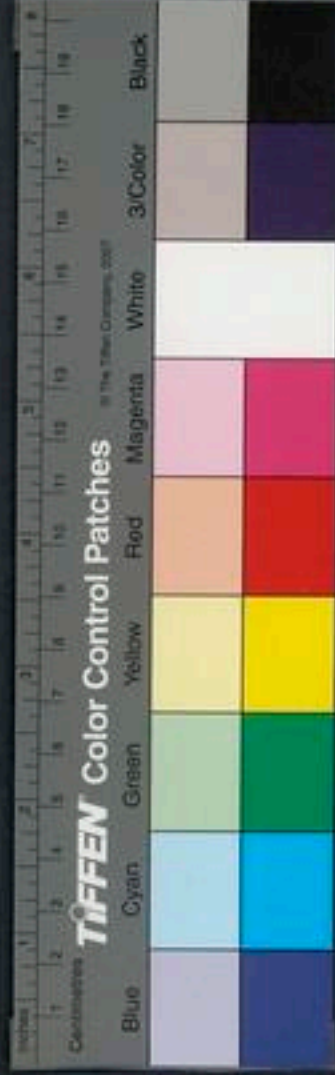
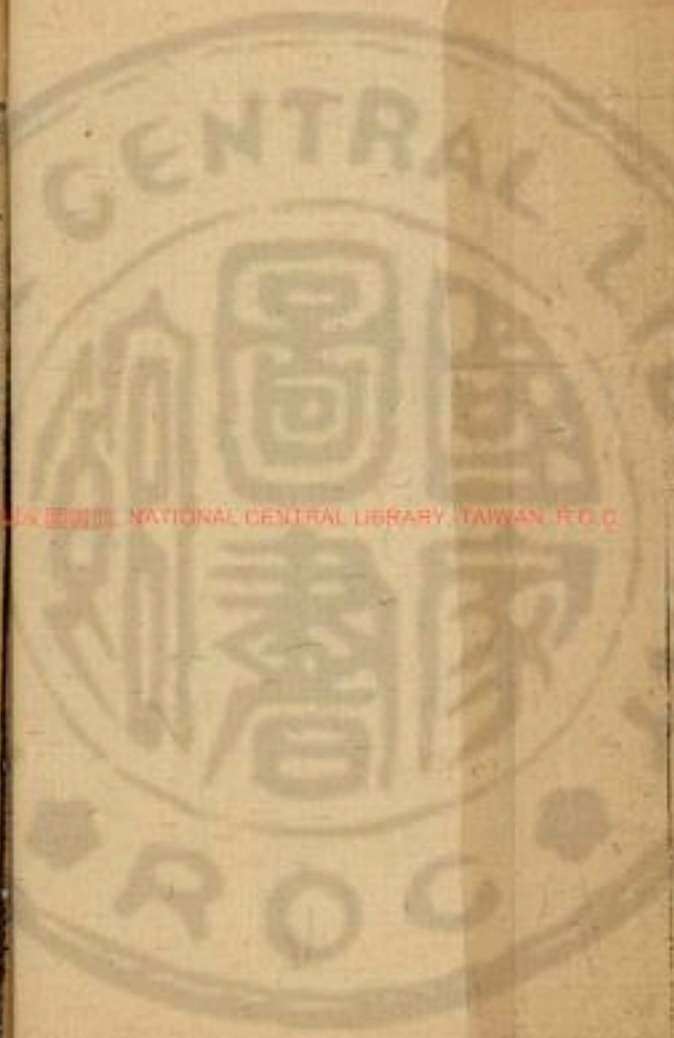
宋張君房輯

明張萱訂

混元混洞開闢劫運部

混元

混元者記事於混沌之前元氣之始也元氣未形寂寥何有至精感激而真一生焉元氣運行而天地立焉造化施張而萬物用焉混沌者厥中惟虛厥外惟無浩浩蕩蕩不可名也廣大之旨雖典冊未窮祕妙



之基而玄經可見古今之言天者一十八家爰考否  
臧互有得失則蓋混天儀之述有其言而亡其法矣  
至如蒙莊逍遙之篇王仲任論衡之說山海經考其  
理舍列禦寇書其清濁漢武王黃道張衡銅儀周髀  
之書宣夜之學昕天安天之旨晁崇姚信之流義趣  
不同師資各異所以虞喜虞聿劉焯葛洪宋有承天  
梁有祖暅唐朝李淳風皆有述作廬江句股之術釋  
氏俱舍之譚或託寓詞或申浮說若夫定兩規之分  
次明二道之運行經緯不差上下無爽者惟渾天法  
耳葛稚川言渾天之狀如鷄子郊中之黃地乘天而  
中居天乘氣而外運三百六十五度四分度之一半  
出地上半繞地下二十八舍半隱半見此乃符清之  
奧旨契玄象之明驗矣

空洞

道君曰元氣於眇莽之內幽冥之外生乎空洞空洞  
之內生乎太無太無變而三氣明焉三氣混沌生乎  
太虛而立洞因洞而立無因無而生有因有而立空  
空無之化虛生自然上氣曰始中氣曰元下氣曰玄





玄氣所生出乎空元氣所生出乎洞始氣所生出乎  
無故一生二二生三三者化生以至九玄從九反一  
乃入道真氣清成天滓凝成地中氣爲和以成於人  
三氣分判萬化稟生日月列照五宿煥明上三天生  
于三氣之清處于無上之上極乎無極也

混沌

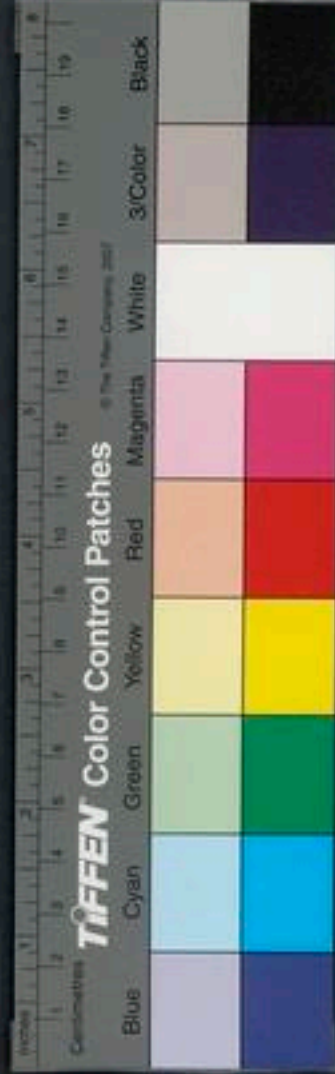
太始經云昔二儀未分之時號曰洪源溟滓濛鴻如  
雞子狀名曰混沌玄黃無光無象無音無聲無宇無  
此幽幽冥冥其中有精其精其真彌綸無外湛湛空

虛于幽原之中而生一氣焉化生之後九十九萬億  
九十九萬歲乃化生三氣各相去九十九萬億九十  
九萬歲共生無上也自無上生後九十九萬億九十  
九萬歲乃生中二氣也中三氣也中二氣中三氣各  
相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共成玄老  
也自玄老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下  
三氣也下三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三  
合成德共成太上也靈寶經曰一氣分爲玄元始三  
氣爲氏因姓李焉其相也美眉黃色日月角縣蹈五



把十耳有三門鼻有雙柱周德下衰世道交喪平王  
三十三年十二月二十五日去周西度青牛薄蝨紫  
氣浮關遂付道德真經于關令尹喜由此明道家經  
誥非唯五千元始天尊實殊老君豈唯年代差異亦  
有位號不同若爲名三界一者欲界有六天即從度  
人經太皇黃曾天數滿六天是欲界人壽命萬歲人  
在世生不犯身業殺道邪淫之罪來生即登此天之  
中無六欲樂著故生此天二者色界有十八天即以  
次取之其天人壽億萬歲若一生之中不犯身業人  
噴之罪得生此天三者無色界天其中人壽命億劫  
歲若人一生之中不惡口兩舌妄言綺語當來過往  
得居此天其中善男子善女人功行滿足堪上四天  
者王母迎之登上四天其三界太虛無上常融天太  
釋玉隆騰勝天龍變梵度天太極平育賈奕天此四  
天名種民天即三界之上三災所不及四種民天上  
有三清境三清之上即是大羅天元始天尊居其中  
施化敷教

道教三洞宗元



原夫道家由肇起自無先垂跡應感生乎妙一從乎  
妙一分爲三元又從三元變成三氣又從三氣變生  
三才三才既滋萬物斯備其三元者第一混洞太無  
元第二赤混太無元第三冥寂玄通元從混洞太無  
元化生天寶君從赤混太無元化生靈寶君從冥寂  
玄通元化生神寶君大洞之跡別出爲化主治在三  
清境其三清境者玉清上清太清是也亦名三天其  
三天者清微天禹餘天大赤天是也天寶君治在玉  
清境卽清微天也其氣始清靈寶君治在上清境卽  
禹餘天也其氣元黃神寶君治在太清境卽大赤天  
也其氣玄白故九天生神章經云此三號雖殊本同  
一也此三君各爲教主卽是三洞之尊神也其三洞  
者謂洞真洞玄洞神是也天寶君說十二部經爲洞  
真教主靈寶君說十二部經爲洞玄教主神寶君說  
十二部經爲洞神教主故三洞合成三十六部尊經  
第一洞真爲大乘第二洞玄爲中乘第三洞神爲小  
乘從三洞總成七部者洞真洞玄洞神太玄太平太  
清爲輔經太玄輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神三



則各成三十六部正一盟威通貫總成七部故曰三  
淵尊文七部玄教又從七部汎開三十六部其三  
六部者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第  
五音錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第  
十傳記第十一讚誦第十二表奏右三洞各十二部  
合成三十六部其三氣者玄元始三氣也九天一周  
九天一周則六天之氣皆還上三天三天改運促會  
以催其度三千六百周則爲小劫小劫交則九氣改  
正萬帝易位民亡鬼滅善好清治六合寧一九千九  
百周爲大劫終大劫終則九天數盡六天運窮運窮  
則氣激于三五群妖凶橫因時而行放毒滅民此皆  
運窮數極乘機而鼓以至于此也地機在東南之分  
九泉之下則亢河之口吐翁靈機上通天源之淘注  
傍吞九洞之淵澳以十二時紀推四會之水東迴一  
晝一夜則氣盈並湊九河之機晝夜三十三日機轉  
西北迴東北張西南翁東南張則溢翁則虧周于四  
會天源下流通波是爲一轉三百三十轉爲一度一  
度則水母促會于龍王河侯受封于三天三千三百



度謂之陰否則蝕陰蝕則水涌河決山淪地沒九千  
三百度爲大劫之終陰運之極當此之時九泉涌于  
洪波水母鼓于龍門山海冥一六合坦然此陰運之  
充地氣之激也又云赤精開皇元年七月七日丙午  
中時登琳琅之都月之上館受符于元始天王開金  
陽玉匱玄和玉女口命出皇民錄譜自開皇已前三  
象明曜以來至于開皇經累億之劫天地成敗非可  
稱載九天文人於開皇時算定元元校推劫運白簡  
青錄得道人各記皇民譜錄數極唐堯是爲小劫一

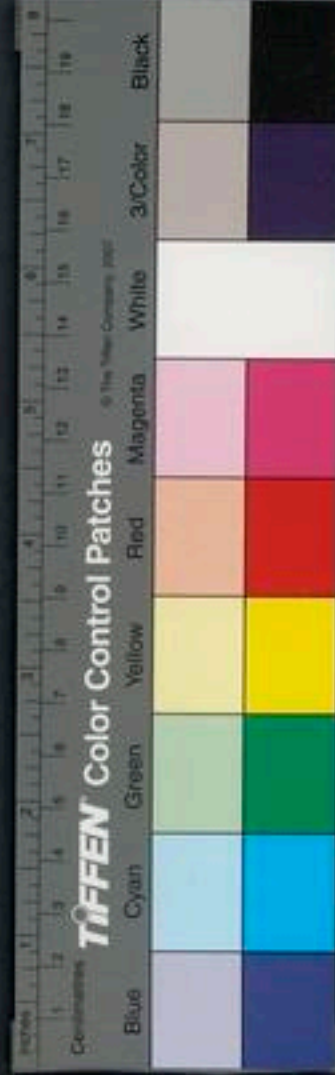
其中損益有二十四萬人應爲得者自承唐之後  
數四十六丁亥前後中間甲申之年乃小劫之會人  
名應定在此之際陽九百六二氣離合吉凶交會得  
過者特爲免哉然甲申之後其中壬辰之初數有九  
周至庚子之年吉凶候見其道審明當有赤星見于  
東方白彗于於月門祇子續黨于蟲口亂群填尸於  
越川人啖其種萬里絕煙強臣稱霸弱主蒙塵其後  
當有五靈曷瑞義合本根龍精之後續族之君平滅  
四虜應符者隆龍虎之世三六乃清民無靈橫命祚無



危患自承唐之後四十六丁亥是三劫之周又從數  
五十五丁亥至壬辰癸巳是也則是大劫之周天翻  
地覆金玉化消人淪山沒六合冥一天地之改運非  
真所如何惟高上三天白簡青錄得曼鴻翻而騰翔  
飛景霄而盼目耳此玄和玉女口命金陽玉賈論天  
地之成敗吉凶之兆也

上清八景飛經云大劫之周三道虧盈二氣合離理  
物有期承唐之世陽九放災剪除兇勃搜採上真也  
老君戒文云西向流沙中無營軍國有巨石高二百丈  
周族一千九百里巨石北則有芥子城壁方四十里  
四面石壇高二丈飛仙一歲送一芥子著此城中  
以衣拂巨石令消與平地無別芥子城令滿中芥子  
則時運周劫世轉一階也靈寶齋戒威儀經訣下云  
石如崑山芥子滿四十里中天人羅衣百年一度拂  
盡此石取芥子一枚譬如一切之終若是之久誰當  
悟斯者也

又靈寶天地運度經云靈寶自然運度有大陽九大  
百六也小陽九小百六也三千三百年爲小陽九小

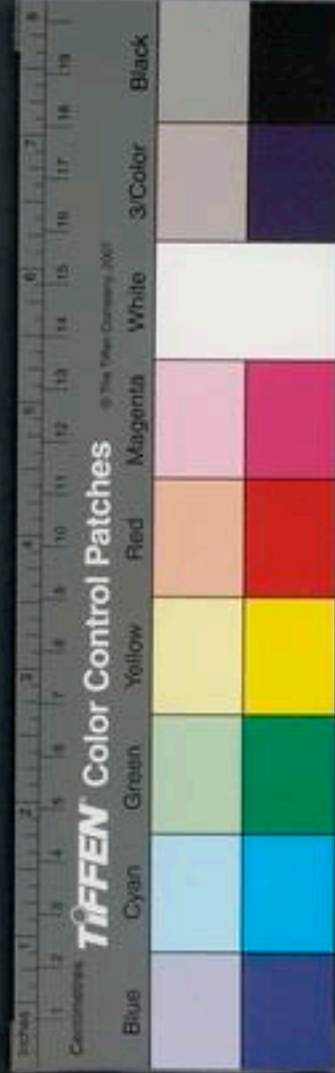


百六也九千九百年爲大陽九六百六也夫天庀謂  
之陽九也地虧謂之百六也至金天氏之後甲申之  
歲是其天地運度否泰所終陽九百六會至時道德  
方明兇醜頓肆聖君受任于壬辰之年也

太上老君開天經

蓋聞未有天地之間太清之外不可稱計虛無之裏  
寂寞無表無天無地無陰無陽無日無月無晶無光  
無東無西無青無黃無南無北無柔無剛無後無載  
無前無後無圓無方百億變化浩浩蕩蕩無形無色

自然空玄窮之難極無量無邊無高無下無等無偏  
無左無右高下自然唯吾老君猶處空玄寂寥之外  
玄虛之中視之不見聽之不聞若言有不見其形若  
言無萬物從之而生八表之外漸漸始分下成微妙  
以爲世界而有洪元洪元之時亦未有天地虛空未  
分清濁未判玄虛寂寥之裏洪元一治至于萬劫洪  
元既判而有混元混元一治萬劫至于百成百成亦  
八十一萬年而有太初太初之時老君從虛空而下

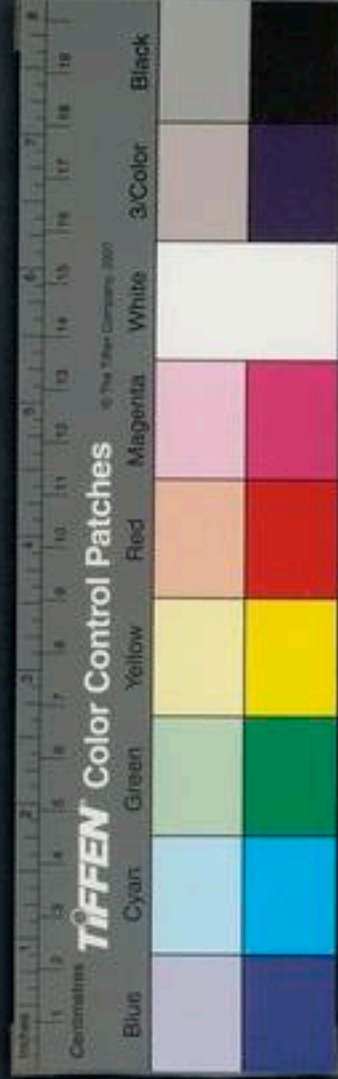


清靈卷之七 卷之二  
為太初之師口吐開天經一部四十八萬卷一卷有  
四十八萬字一字辟方一百里以教太初太初始分  
別天地清濁剖判溟滓鴻濛置立形象安豎南北制  
正東西開闢顯明光格四維上下内外表裏長短麤  
細雌雄白黑大小尊卑常如夜行太初得此老君開  
天之經清濁已分清氣上昇為天濁氣下沉為地三  
綱既分從此始有天地猶未有日月天欲化物無方  
可變便乃置生日月在其中下照闇冥太初時雖有  
日月未有人民漸始初生土取天精下取地精中間  
和合以成一神名曰人也天地既空三分始有生生  
之類無形之象各受一氣而生或有朴氣而生者山  
石是也動氣而生者飛走是也精氣而生者人是也  
萬物之中人最為貴太初一治至于萬劫人民之初  
故曰太初是時唯有天地日月人民都未有識名太  
初既沒而有太始太始之時老君下為師口吐太始  
經一部教其太始置立天下九十一劫九十一劫者  
至于百成百成者亦八十一萬年太始者萬物之始  
也故曰太始流轉成練素象于中而見氣實自變得





成陰陽太始既浚而有太素太素之時老君下降爲  
師教示太素以法天下八十一劫至于百成亦八十  
一萬年太素者萬物之素故曰太素太初已下太素  
已來天生甘露地生醴泉人民食之乃得長生死不  
知葬埋棄屍于遠野名曰上古太素既浚而有混沌  
混沌之時始有山川者君下爲師教示混沌以治天  
下七十二劫混沌流行成其山川五嶽四瀆高下尊  
卑乃其始起也混沌以來始有識名混沌號生二子  
大者胡臣小者胡靈胡臣死爲山嶽神胡靈死爲水  
神因即名爲五嶽四瀆山川高下混沌既浚而有九  
宮九宮之時老君下爲師口吐乾坤經一部結其九  
宮畧名天地清氣天濁氣爲地從九宮以來天是陽  
地是陰陽者剛強遠視難覩在天成象日月星辰是  
也在地成形五嶽四瀆是也在人成生心肝五藏是  
也分別名之有異總而名之是一也取三剛名也九  
宮浚後而有元皇元皇之時老君下爲師口吐元皇  
經一部教元皇治於天下始有皇化通流後代以漸  
成之元皇之後次有太上皇太上皇之時老君下爲

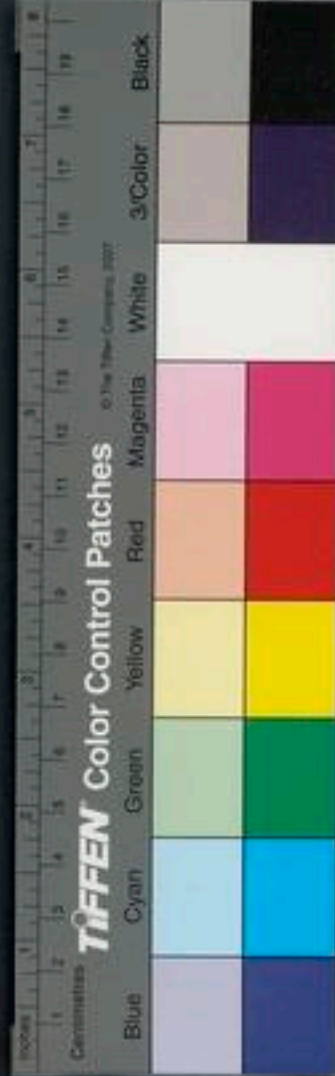


師教示太上皇以治天下太上皇之後而有地皇地  
皇之後而有人皇人皇之後而有尊盧尊盧之後而  
有句婁句婁之後而有赫胥赫胥之後而有太連太  
連已前混沌以來名曰中古爾時天生五炁地生五  
味人民食之乃得延年太連之後而有伏羲生於一  
源之始繼天而生調習陰陽以定八卦自伏羲已前  
五經不載書文不達唯有老君從天虛空無億河沙  
在大清之外不可稱計大道既分天地以來開置皇  
化轉在大帝通流後世以自記之伏羲之時老君下  
爲師號曰無化子一名鬱華子教示伏羲推舊法演  
陰陽正八方定八卦作元陽經以教伏羲伏羲已前  
未有姓字直有其名爾時人民朴直未有五穀伏羲  
方教以張羅網捕禽獸而食之皆衣毛茹血腥臊臭  
穢男女無別不相嫉妬冬則穴處夏則巢居伏羲沒  
後而有女媧女媧沒後而有神農神農之時老君下  
爲師號曰大成子作大微極教神農嘗百草得五穀  
與人民播植遂食之以代禽獸之命也神農沒後而  
有燧人燧人時老君下爲師教示燧人鑽木出火續

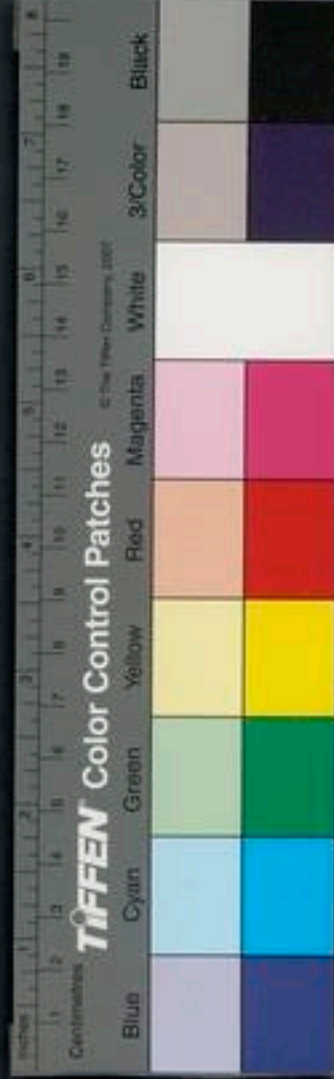


日之光變生爲熟以除腥臊燧人沒後而有祈融祝  
融之時老君下爲師號廣壽子教修三綱齊七政三  
皇修道人皆不病作按摩通精經次有高原高陽高  
辛三世次有蒼頡仲說教書學文三皇之後而有軒  
轅黃帝黃帝之時老君下爲師號曰力牧子消息陰  
陽作道戒經道康經黃帝以來始有君臣父子尊卑  
以別貴賤有殊黃帝之後次有少昊少昊之時老君  
下爲師號曰隨應子作玄藏經爾時昇平嘉禾生醴  
泉出麒麟至鳳凰來長星照少昊之後次有帝顓頊

帝顓頊之時老君下爲師號曰元陽子作微言經顓頊  
沒後而有帝嚳帝嚳之後而有帝堯帝堯之時老君  
下爲師號曰務成子作政事經帝堯之後而有帝舜  
帝舜之時老君下爲師號曰尹壽子作太清經帝舜  
之後而有夏禹夏禹之時老君下爲師號曰直窻子  
作德誡經夏禹之後而有殷湯殷湯之後而至周初  
周初時老君下爲師號曰郭叔子作赤精經老君曰  
秘化之初吾體虛無經歷無窮千變萬化先下爲師  
三皇已前爲神化之本吾後化三皇五帝爲師并及



三皇皆勸令修善天一地二人三時四音五律六星  
七風八州九合有四十五子午卯酉中央各有九筭  
戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足中有五龜  
體成八卦水流歸未分八至丑葉落歸未分六至亥  
金剛本強分二至未土王四季分四至巳坎怨獨走  
離明數四艮八高摻三從坤位乾當城坤與一相逐  
巽吁天門從乾貸一震雷動澤從兌所減辰午酉亥  
自刑之卦各內其八卦以成餘有九筭成易字老君  
卽演行期術曰行期之法自有術先舉坎就坤二酉  
南王母東青龍習氣發裔地戶間巽上四期入中宮  
筭出中宮昇於乾西之大澤華山巔東北之上寅艮  
間南之炎火離霍山幡然變化北入亥



雲笈七籤卷之三

學十二

宋 張君房輯

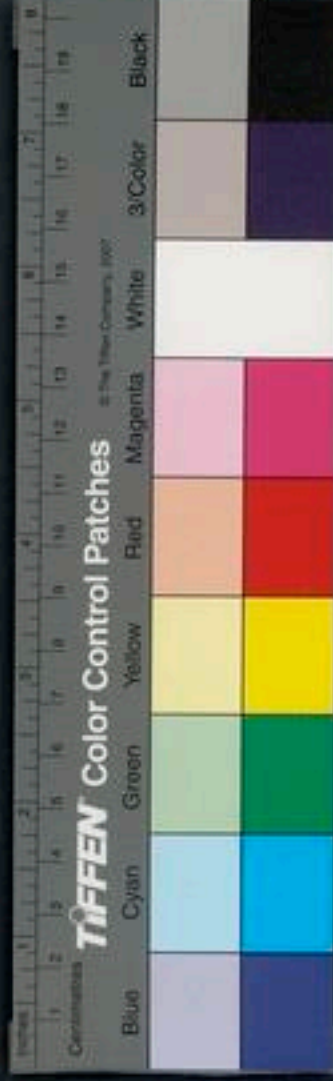
明 張 萱訂

道教本始部

道教片

上古無教教自三皇五帝以來有矣教者告也有言  
有理有義有授有傳言則宣教則告因言而悟教明  
理理明則忘言既有能教所教必在能師所師是有  
自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



雲笈七籤卷之三

學十二

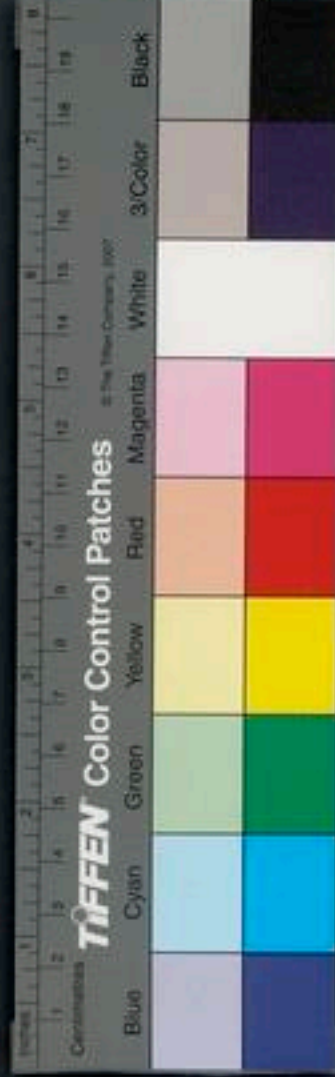
宋 張君房輯

明 張 萱訂

道教本始部

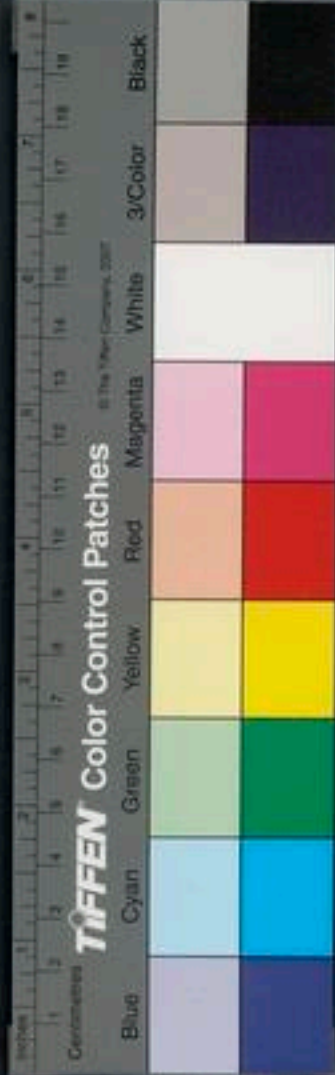
道教片

上古無教教自三皇五帝以來有矣教者告也有言  
有理有義有授有傳言則宣教則告因言而悟教明  
理理明則忘言既有能教所教必在能師所師是有  
自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義



說則有據理則無正真之教三皇五帝返俗之教訓  
世之教宜分權實且斯五教啟乎一真自然教者元  
氣之前淳朴未散杳冥寂爾顛曠空洞無師說法無  
資受傳無終無始無義無言元氣得之而變化神明  
得之而造作天地得之而覆載日月得之而臨照上  
古之君得之而無爲無爲教之化也神明之教者朴  
散爲神明夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣  
而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁而爲  
地溥靈通而化世界真和氣而成人倫陰陽莫測其

如倪神鬼不知其情狀正真之教者無上虛皇爲師  
元始天尊傳授洎乎玄粹秘於九天正化敷於代聖  
天上則天尊演化於三清衆天大弘真乘開導仙階  
人間則伏羲受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛  
書四聖稟其神靈五老現於河渚故有三墳五典常  
道之教也返俗之教者玄元大聖皇帝以理國理家  
靈文真訣大布人間金簡玉章廣弘天上欲令天上  
天下還淳返朴契皇風也訓世之教者夫子傷道德  
衰喪闡仁義之道化乎時俗將禮智而收亂則淳厚

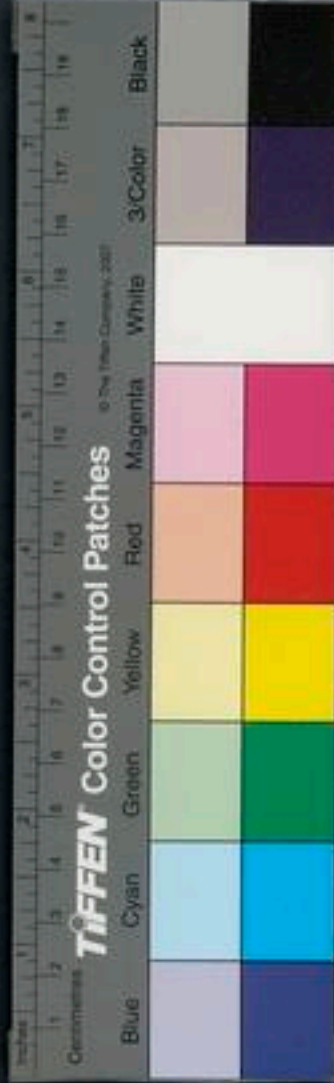


之風遠矣噫立教者聖人救世愍物之心也悟教則同聖人心同聖人心則權實變忘內外俱泯方契不言之理意象固無存焉

道教所起

尋道家經語起自三元從本降迹成於五德以三就五乃成八會其八會之字妙氣所成八角垂芒凝空雲篆太真按筆玉妃拂筵寶籙爲書白玉爲簡祕於諸天之上藏於七寶玄臺有道卽見無道卽隱蓋是自然天書非關倉頡所作今傳靈寶經者則是天真

皇人於峩嶺山授於軒轅黃帝又天真皇人授帝嘗於牧德之臺夏禹感降於鍾山闔閭竊闕於句曲其後有葛孝先之類鄭思遠之徒師資相承蟬聯不絕其老君道德經乃是大乘部攝正當三輔之經未入一洞之教今人學多浮淺唯誦道德不識真經卽謂教起自進周始乎柱下卷言弱喪深所哀哉蠶酌一闕一至於此何者尋老君生於殷末長自周初託妙玉女處胎八十一載逍遙李樹之下剖左腋生即皓然號曰老子指樹爲氏因姓李焉其相





美眉黃色日月角縣踏五把十耳有三門鼻有雙  
周德下衰世道交喪平王三十三年十二月二十  
五日去周西度青牛薄菴紫氣浮關遂付道德真經  
於關令尹喜由此明道家經誥非唯五千元始天尊  
實殊老君豈唯年代差異亦有位號不同若爲各三  
界一者欲界有六天即從度人經太皇黃曾天數滿  
六天是欲界人壽命萬歲人在世生不犯身業殺盜  
邪淫之罪來生卽登比天之中無六欲染著故生此  
天二者色界有十八天卽以次取之其天人壽億萬  
劫者一生之中不犯身業貪嗔之罪得生此天三者  
無色界天其中人壽命億劫歲若人一生之中不惡  
口兩舌妄言綺語當來過往得居此天其中善男子  
及女人功行滿足堪上四天者王母迎之登上四天  
三界大虛無上常融天太釋玉隆騰勝天龍變梵  
度天太極平育寶奕天此四天名種民天卽三界之  
上三災所不及四種民天上有三清境三清之上卽  
大羅天元始天尊居其中施化敷教

道教三洞宗元

大道家由肇起自無先垂跡應感生乎妙一從乎  
一分爲三元又從三元變成三氣又從三氣變生  
一三才既滋萬物斯備其三元者第一混沌太無  
始二赤混太無元第三冥寂玄通元從混沌太無  
化生天寶君從赤混太無元化生靈寶君從冥寂  
玄通元化生神寶君太洞之跡別出爲化主治在三  
清境其三清境者玉清上清太清是也亦名三天其  
三天者清微天禹餘天大赤天是也天寶君治在玉  
清境即清微天也其氣始青靈寶君治在上清境即  
禹餘天也其氣元黃神寶君治在太清境即大赤天  
也其氣玄白故九天生神章經云此三號雖殊本同  
一也此三君各爲教主卽是三洞之尊神也其三洞  
者謂洞真洞玄神是也天寶君說十二部經爲洞真  
教主靈寶君說十二部經爲洞玄教主神寶君說十  
二部經爲洞神教主故三洞合成三十六部尊經第  
一洞真爲大乘第二洞玄爲中乘第三洞神爲小乘  
從三洞總成七部者洞真洞玄洞神太玄太平太清  
爲輔經太玄輔洞真太平輔洞玄太清輔洞神三輔



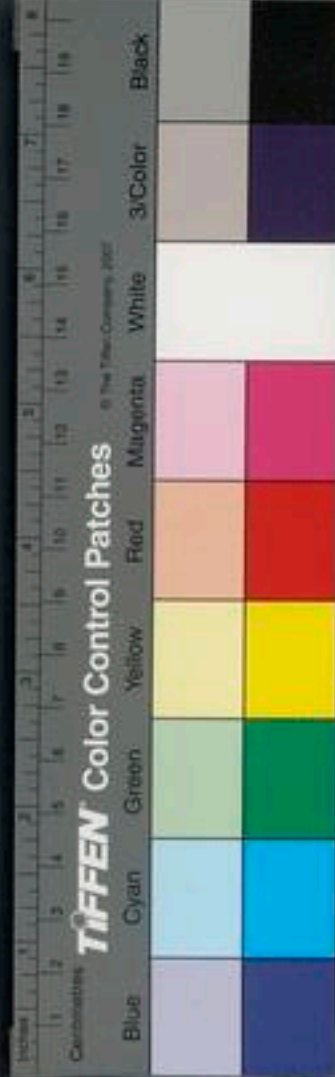
合成三十六部正一盟威通貫總成七部故曰三洞  
尊文七部玄教又從七部汎開三十六部其三十六  
部者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第五  
譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十  
傳記第十一讚誦第十二表奏右三洞各十二部合  
成三十六部其三氣者玄元始三氣也始氣青在清  
微天元氣黃在禹餘天玄氣白在太赤天故云玄元  
始三氣也又從玄元始變生陰陽和又從陰陽和變  
生天地人故道德經云道生一一生二二生三三生  
萬物自玄都玉京已下合有三十六天二十八天是  
三界內八天是三界外其三界內者欲界色界無色  
界從下六天爲欲界次十八天爲色界次四天爲無  
色界三界合二十八天其三界勝境身相端嚴從欲  
界天已上人壽命長遠皆以黃金爲地白玉爲堦珠  
玉珍寶自然而有雖復歡樂並不免生死其次三界  
上四天名爲種民天亦名聖弟子天亦名四梵天此  
天人斷生歿三災之所不能及其次卽至三境境別  
有左右中三宮宮別有仙王仙公仙卿仙伯仙大夫



別有一太上老君天師太清境有九仙上清境有九  
真玉清境有九聖三九二十七位也其九仙者第一  
上仙二高仙三大仙四玄仙五天仙六真仙七神仙  
八靈仙九至仙真聖二境其號次第亦以上高太玄  
天真神靈至而爲次第最上一天名曰大羅在玄都  
玉京之上紫微金闕七寶齋樹麒麟師子化生其中  
三世天尊治在其內三界二十八天其次四天其次  
三境最上大羅合三十六天總是三尊所統故經云  
三界之上眇眇大羅上無色根雲層峩峩唯有元始  
浩劫之家三代天尊者過去元始天尊見在太上玉  
皇天尊未來金闕玉晨天尊然太上卽是元始天尊  
弟子從上皇半劫以來元始天尊禪位三代天尊亦  
有十號第一曰自然二曰無極三曰大道四曰至真  
五曰太上六曰道君七曰高皇八曰天尊九曰玉帝  
十曰陛下

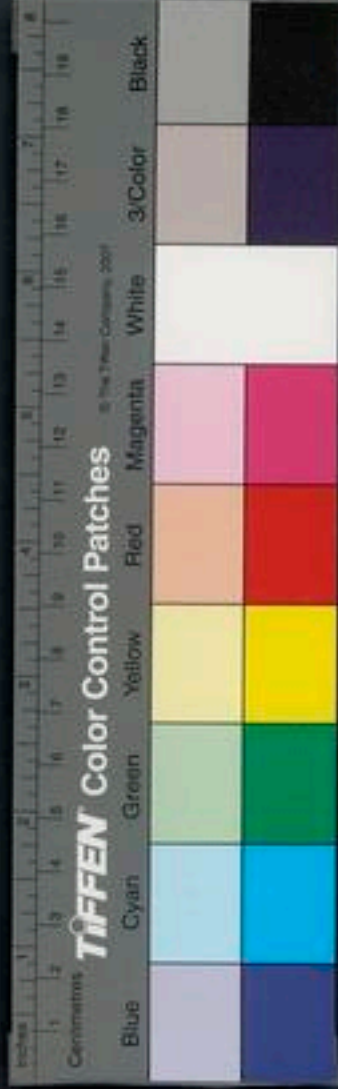
左乙混洞東蒙錄

東海青華小童曰余忝植昔因曠劫貽果爨辰恭承  
太上嘉命試守青華之宮紫雲蓋上日月映傍衆仙



玉女妙行真人侍衛左右安樂自然命登不死位毗  
上君統攝學生之人奉迎太平後聖宮內東殿金房  
玉格有寶經三百卷玉訣九千篇無數文誥彌劫不  
窮妙理要方備在此內此內之要左乙爲端籙職所  
賞常用欣歡願濟一切同歸道源離生垢滯諒難拯  
度太上天慈勅余嚴密隨運接引導誘勿休念茲在  
心不敢暫替既止主學仙簿錄領受爲真之人誓志  
宣通開獎成美天寶禁重不得輕傳傳之必是其人  
先啟告太上須有瑞應乃得施行三百寶軸左乙在

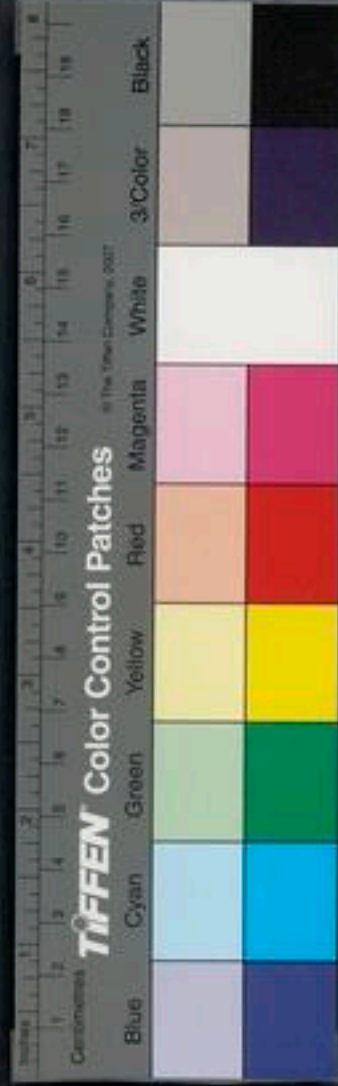
三月思以廣救未遇其人學者雖多會真者少出之懼  
招泄寶之災閉之慮延絕道之咎積感淹時齋思累  
歲上相青童君共尋寶經題日在乙東蒙之錄又名  
三天不死之章又名智慧長生妙訣又名上聖接生  
寶篇又名源洞續善玉曆又名雌一混洞真文中三  
品總名簿錄檢其上品名不灰之錄又名紫字青文  
又名青錄紫章又名紫書錄文又名玉簡青符次有  
中品名長生之錄又名黃錄白簡又名玉牒金篇又  
名玉書金字又名金文玉符次有下品名灰籍之錄



一名丹章玄牒一名黑簡朱文一目赤目石記一名  
勒退函符知下品錄名得進入中品知中品錄名即  
昇上品知識名題尚能進品況乃解了修行者乎

靈寶略紀

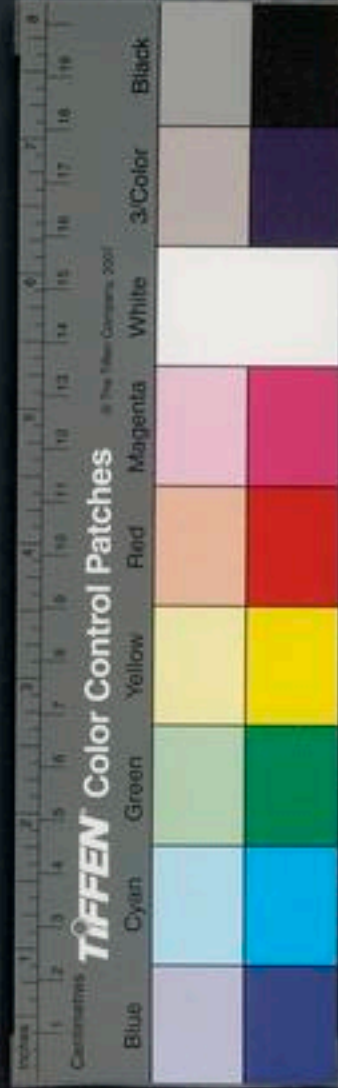
述曰經法元起量世所謂與虛空齊量信不可計劫  
劫出化非所思議過去有劫名曰龍漢爰生聖人號  
曰梵氣天尊出世以靈寶教化度人無量其法光顯  
大千之界龍漢一運經九萬九千九百九十九劫氣  
運終極天淪地崩四海冥合乾坤破壞無復光明經  
一億劫天地乃開劫名赤明有大聖出世號曰元始  
天尊以靈寶教化其法典顯具如上說赤明經二劫  
天地又壞無復光明具更五劫天地乃開太上帝道  
君以開皇元年託胎於西方綠那玉國寄孕於洪氏  
之胞凝神瓊胎之府三千七百年降誕於其國鬱察  
山浮羅之嶽丹玄之阿側名曰器度字上開元及其  
長乃啓悟道真期心高道坐於枯桑之下精思百日  
而元始天尊下降授道君靈寶大乘之法十部妙經  
元始時仍住其國長樂舍中普為時俗人天開暢大



法是時得道之人塵沙非譬元始乃與道君遊履十方宣布法緣既畢然後以法委付道君則賜道君太上之號道君卽爲廣宣經錄傳乎萬世爾時十方大法布滿唯宛利城境法音未周而此土衆生與法有緣在昔帝嚳時太上遣三天真皇齋靈寶五篇真文以授帝嚳奉受供養彌其年稔法錄傳乎世帝嚳將仙乃封之於鍾山鍾山在西北弱水之外山高萬五千里至夏禹登位乃登名山巡狩度弱水登鍾山遂得帝嚳所封靈寶真文於是奉持出世依法修行焉

唯白修而已不傳於世故禹得大神仙力能鑿龍門

通四瀆功畢川途治導天下又安乃託尸見歿其實非死也故智者美其迹真人知其靈禹未仙之前乃復封之鎮乎北嶽及包山洞庭之室距吳王闔閭時王出遊包山見一人在中間曰汝是何人答曰我姓山名隱居闔閭曰子在山必有異見者試爲吾取之隱居諾乃入洞庭訪遊乎地天一千五百里乃至焉見一石城不敢輒入乃於外齋戒三日然後入見其石城門開於室內玉几上有素書一卷文字非常卽



便拜而奉出呈闕則闕問卽召群臣共觀之但其文  
篆書不可識乃令人齎之問孔子使者忽然請誰曰  
吳王聞居殿堂忽有赤鳥嚙書來落殿前王不解其  
意故令請問孔子愀然不答良久乃言曰丘聞童謠  
云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入  
壘墟乃入洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文長傳  
百六初若強取出來因慮若是此書者丘能知之赤  
鳥所嚙則丘未聞使者乃叩首謝曰實如所言於是  
孔子曰此是雷寶五符真文昔夏禹得之於鍾山然

後封之於洞庭之室使者反白闕問乃尊事之然其

怪性慢易不能遵奉道科而真文乃飛上天不知所

在後其子夫差嗣位乃登勞山復得之奉崇供養自

爾相承世世錄傳至三國時吳主孫權赤烏之年有

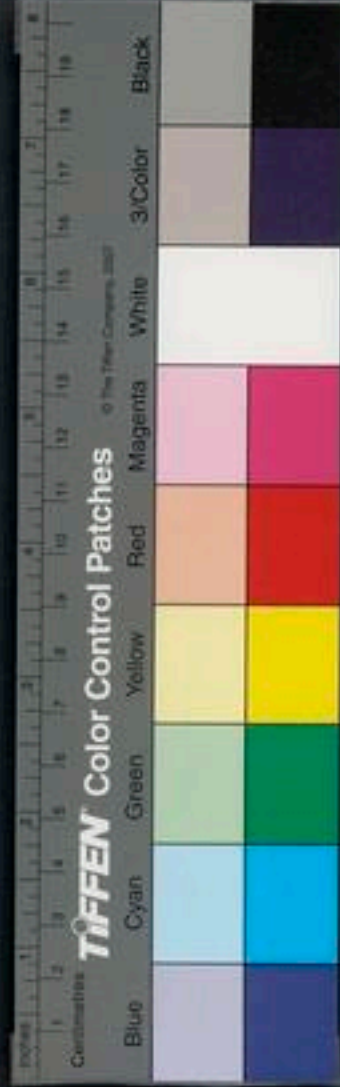
瑯琊葛玄字孝先孝先乃高尚書之子尚書名孝儒

年八十乃誕玄玄多靈應年十三好慕道德純粹忠

信舉孝廉不就棄榮辭祿志尚山水入天台山學道

精思遐徹未周一年感通太上遣三聖真人下降以

靈寶經授之其第一真人自稱太上玄一第一真人





鬱羅翹其第二真人自稱太上玄一第二真人光妙  
音其第三真人自稱太上玄一第三真人真定光三  
真未降之前太上又命太極真人徐來勒爲孝先作  
三洞法師孝先凡所受經二十三卷拜語稟請問十  
卷合三十三卷孝先傳鄭思遠又傳兄太子少傅海  
安君字孝表孝爰付子護軍悌悌卽抱朴子之父抱  
朴從鄭君盟鄭君授抱朴於羅浮山去世以付兄子  
海安君至從孫東甫以隆安之末傳道士任延慶徐  
靈期等世世錄傳支流分散孳孕非一此大運之道  
夙根而作者因緣冥會乃神明之意有心君子可以取焉

三寶雜經出化序

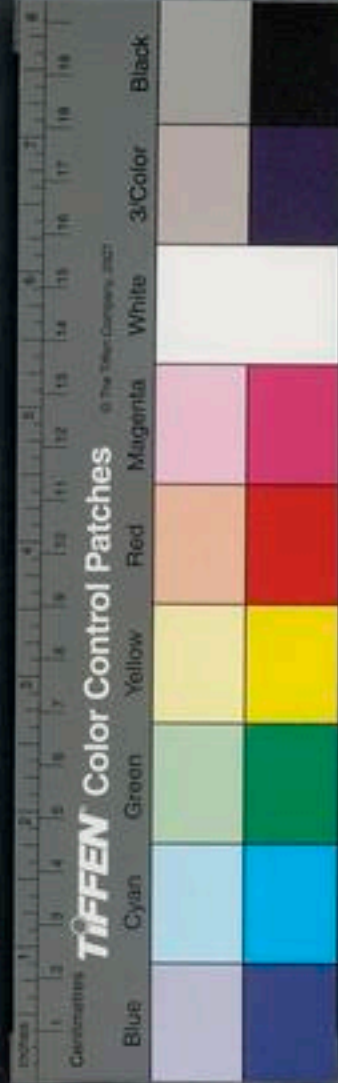
夫衆先元起資乎本真本真清凝凝然淵靜湛體常  
住無去來相自古及今其名不去無形無名爲萬物  
之宗矣三元經謂之衆生真父母者也我之所生乃  
是凶緣和會寄胎父母耳衆生靈照本資真父母而  
生但以本性既微未能照見爲塵勞所惑遂便有身  
有身之患萬累生焉是以轉輪五道還源靡遂因以  
本性相資靈照本同皆有智性卒莫反真聖人興慈



父之悲愛同赤子隨宜拯濟使之離苦得無爲之樂  
是以三洞及諸法門隨其所好而開令其解脫解脫  
所由蓋緣能悟悟則受行能棄俗法安神無爲得不  
灰術若有智者能爲諸人解暢經旨使長迷反曉者  
其福可量乎余未染道服披尋經教求之意緒度脫  
彷彿輒述三寶出化所由拜訓解經卷數篇辯諸疑  
惑以擬有道君子述作而已不敢遠其中道植訓乖  
謬覽者諱焉

天尊老君名號歷劫經略

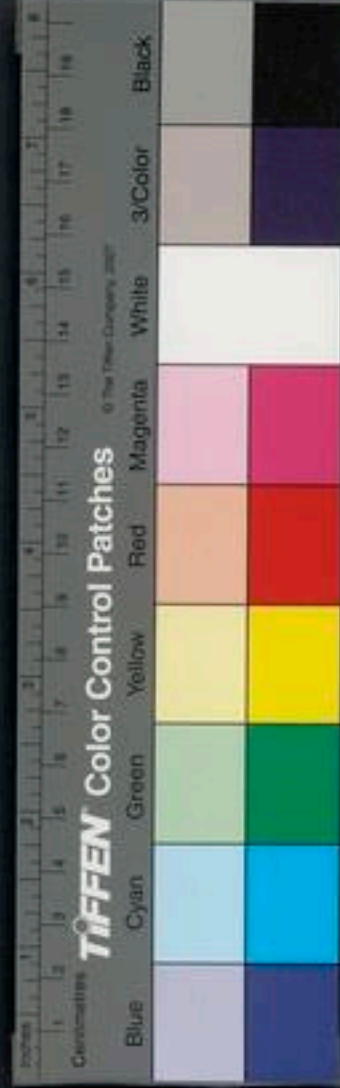
老君至開冥賢劫之時託生種桑太常玉帝天宮以  
法授搏桑太帝號曰無極太上大道君亦號曰最上  
至真正一真人亦號曰無上虛皇元始天尊在元陽  
之上則無極上上清微天中高上虛皇道君也於是  
放身清涼神光明朗照大幽之中爾時盤古真人因  
立功德見召於天中盤古乃稽首元始虛皇道君請  
受靈寶內經三百七十五卷時高上虛皇太上道君  
則授以二皇內經三十六卷而盤古真人乃去則斯  
經運行功用成天立地化造萬物下遊天地發圓珠



之應萬六千日月明三辰天元而起遂有五億五千  
五百五十億萬重天地焉十方俱行道德之化後天皇  
氏始興焉時老君降三玄空天宮以天皇內經十四  
篇授與天皇以治天下三十六萬歲乃白日昇仙上  
三玄空天宮中天皇氏後而地皇氏興焉太極老君  
又授地皇內經十四篇地皇氏得此經以治天下三  
十六萬歲乃白日昇天上素虛玉皇天宮中萬帝朝  
尊地皇仙後人皇氏興焉太極老君又授人皇內經  
十四篇人皇得此經以治天下三十六萬歲於是白

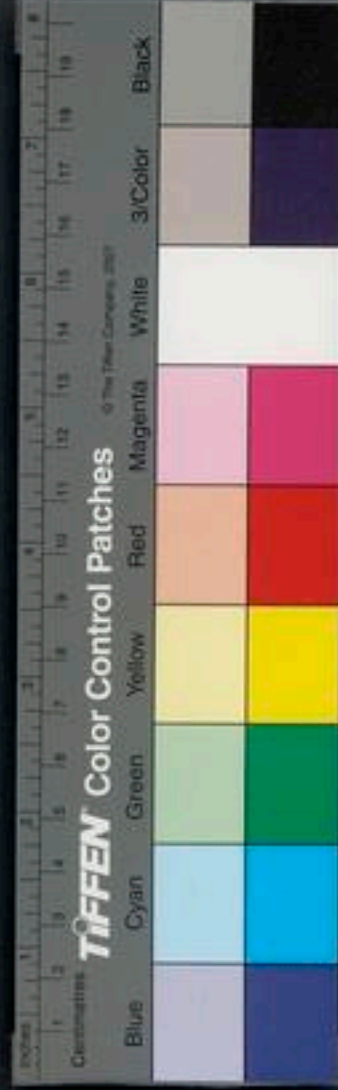
日昇仙上太素虛玉皇天宮受自然之壽由是以後

九億九千九百九十九萬歲方至于五帝興焉五帝  
各理三萬六千歲而五帝氏後逮於中皇天皇君出  
而啟太上老君太極真人下降崑崙之山又授以天  
皇內經十四篇而天皇君得此經以道治世三萬六  
十歲白日登仙上昇太清天中天皇君仙後而地皇  
右興焉地皇君出世太上老君太極真人又下降流  
綱之山授地皇君地皇內經十四篇而地皇君得此  
經以道治世三萬六千歲白日登仙上昇太極虛皇



天中而地皇君仙後而人皇君興焉人皇君時太極  
真人太上老君下降於南霍之山又授以人皇君內  
經十四篇而人皇君得此經以道治世三萬六千歲  
白日登仙于太極南未上天宮自中三皇氏後老君  
經九萬九千九百九十萬歲又以法授人皇君子孫  
俾治世修道元始天尊真人皆降焉後五龍氏興焉  
天真人太上老君降下開明之國以靈寶真文三皇  
內經各十四篇授五龍氏五龍氏得此經以道治世  
萬二千歲白日登仙爾時其露降焉蒼生則於中化

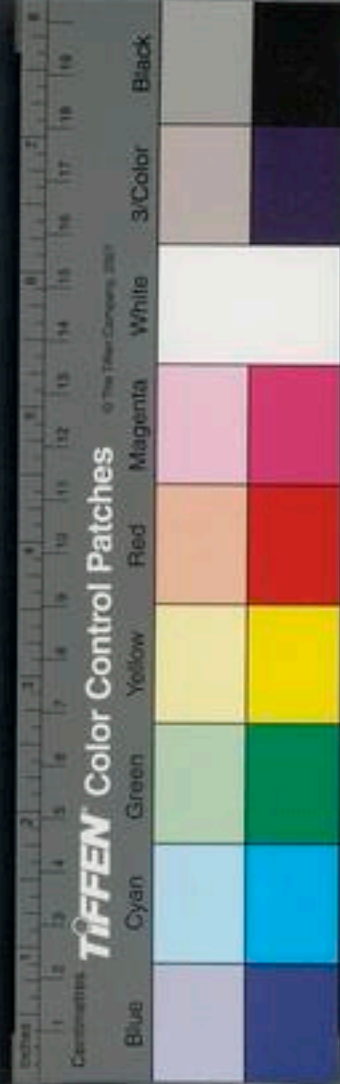
生是後運動陰陽作爲五行四微世欲生歿之業於  
是而起人乃任性混朴茹毛飲血男女無別夏則巢  
居冬則穴處經于三十六萬歲後神人氏興焉神人  
氏出生其狀神異若盤古真人而亦號盤古卽是無  
劫蒼生萬物之所承也以巳形狀類象分別天地日  
月星辰陰陽四時五行九宮八卦六甲山川河海不  
能決定故以天中元景元年七月一日上登太極天  
王上啟元始太上天尊更授神寶三皇內經拜靈寶  
五符經老君下降授神人氏得斯經下世則按經圖



分畫天地名前劫高上真人更新開乎造化時事故  
昧前皇聖人功用所以於此而爲更始但世人相聚  
只知有此盤古豈明今天前始之初復有盤古者哉  
所以自斯盤古以道治世萬九千九百九十九載自  
日昇仙上崑崙登太清天中授號曰元始天王則王  
母學道降人鳥之山而盤古真人氏仙後伏羲氏興  
伏羲興而太極天真大神以清濁已分元年上啟太  
上老君以天皇內經十四篇拜靈寶圖道德五千文  
授伏羲伏羲按經文以道化天下故致別白衆生殊

大員以人爲貴方列其男女夫妻父子兄弟氏族則

靈寶五千文經之功也伏羲以道治世六千歲白日  
昇天中號曰天真入景星真人伏羲氏後而燧人氏  
興焉燧人氏興故玉虛真人以清濁已分元年上啟  
太上老君下降丹霍之丘以地皇內經十四篇拜靈  
寶五千文道德經授燧人氏燧人氏得斯經造火變  
生爲熟乃靈寶之功也燧人氏以道經治世六千歲  
於丹霍之山白日昇仙登于太極左宮號曰玉真人  
燧人氏後祝融氏興焉祝融氏興太上老君以天漢

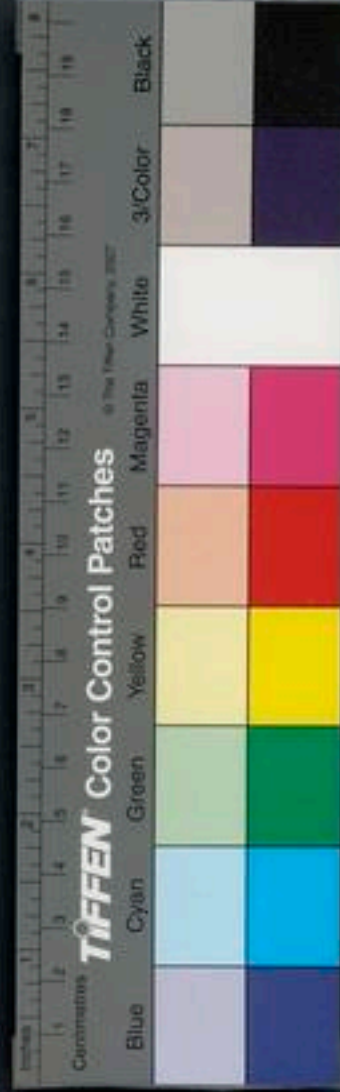


元年下降南嶽衡山及蓬萊山以入皇內經靈寶五千文道德經等以授祝融氏觀人皇內文則知金王七寶之所在故範土爲金冶石爲鐵乃造刀斧鉛鑿等以利益衆生使不損衆生手爪之用是以祝融氏以道德治天下六千歲白日昇于太極南昌上宮號太行真人自伏羲燧人各授六百歲傳子徐得六千歲祝融氏後而神農氏興焉神農氏興而元始太上老君以天景元年下降形馬之山以靈寶五篇真文三皇內經道德經授神農氏所以神農按經文欲爲天下衆生合祖藥以濟天下萬民是時普四天下衆生旣非仙藥能濟所以方按三皇內經召天下前劫高上父母天中大聖真人問以先劫造化時事旣決已則負靈寶真文飛百卉之山遇其苦則生遇其甘則歿所以一目之中百生百歿故於農石山谷方備得五穀五辛以還教民種植以代生殺使教穀食于時民旣爲日已久五臟見爛故重按道方爲品類草木石等以爲醫方治民疾病造作稱尺斗斛貨易則駕雲輪之車周行天下各隨國土所宜無不盡備矣



而神農以道天下治二百歲於大室之山白日昇仙  
上登太皇之天號曰靈寶虛皇真人傳世子孫合五  
百二十二年後則軒轅氏興以上皇元年三月五日  
老君下除於峩嶠之山授黃帝靈寶經五符真文黃  
帝登南霍山有朱靈神人以三皇內經授帝是黃帝  
既平蚩尤以沒方思神妙化用之意不能開解而師  
廣成子按三皇內經召高天大聖真人前劫造化神  
仙真人以九天父母問乎前劫造化功用時事是元  
始天尊真仙並降語帝曰爾欲知前劫造化時事者

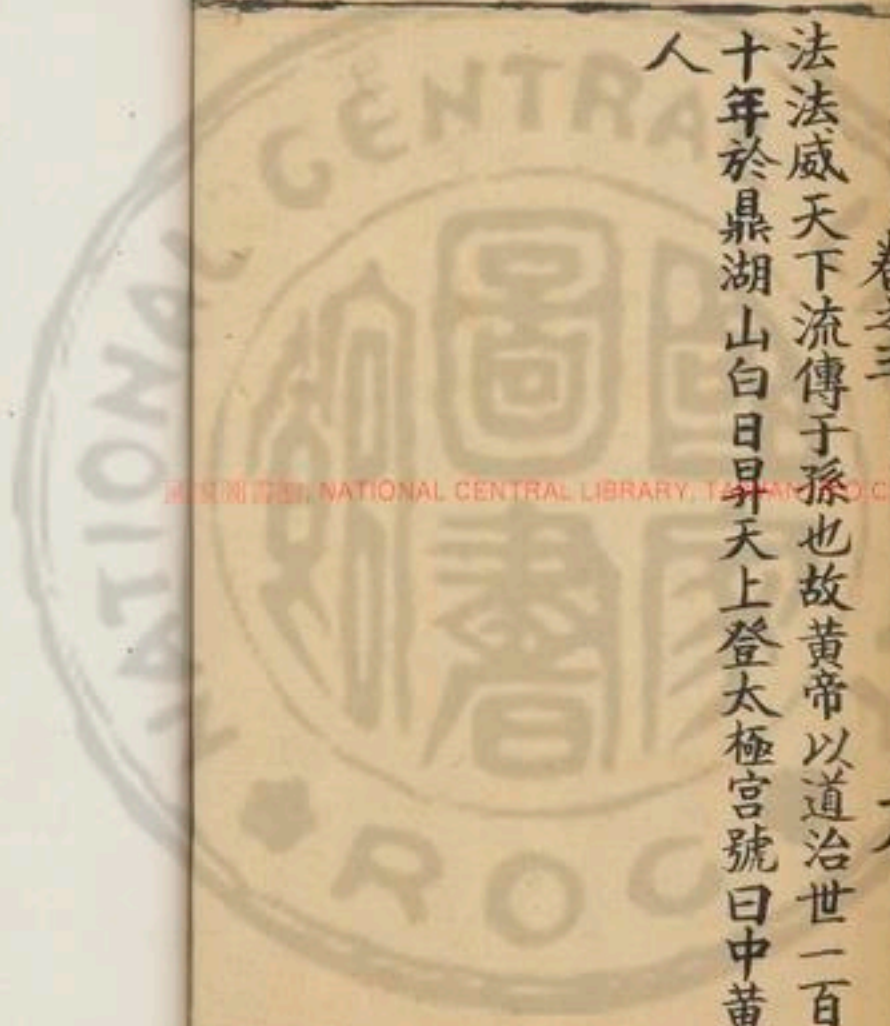
汝可尋太上玄老靈寶君五符真文經也功用本起  
莫不從於是經以莊嚴天地至于萬物一切蒼生功  
德是足備出斯經品物名色衆生殊類普陳載焉爾  
時元始老君為帝解說所以帝依其解文句深思俯  
察改致造作城臺宮闕房室衣冠教以榮華之色乃  
鑿舟車以通水陸陶坏鼎器物以給天下飲食之用  
又推天文禮樂故百工周奏以助其化皆猶靈寶三  
等經文之功又至上皇三年七月二十九日壬子天  
真皇人下授黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造式之



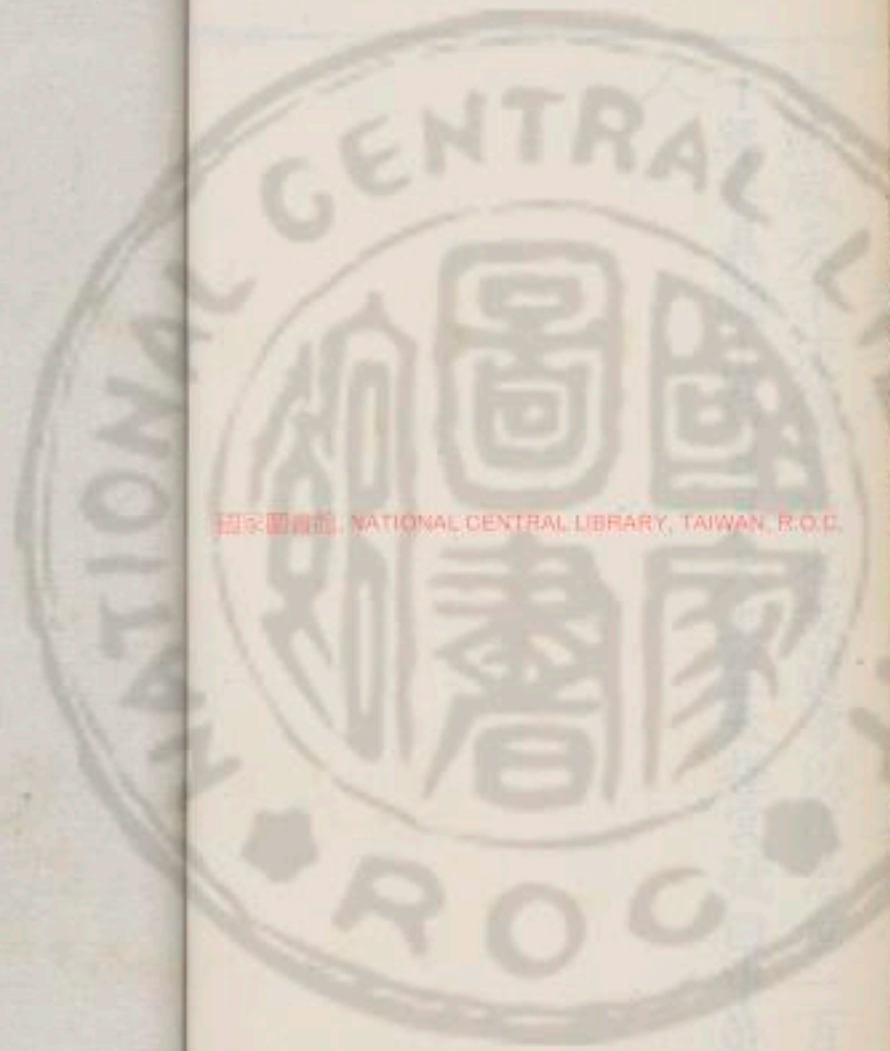
法法威天下流傳子孫也故黃帝以道治世一百二  
十年於鼎湖山白日昇天上登太極宮號曰中黃真  
人

卷之三

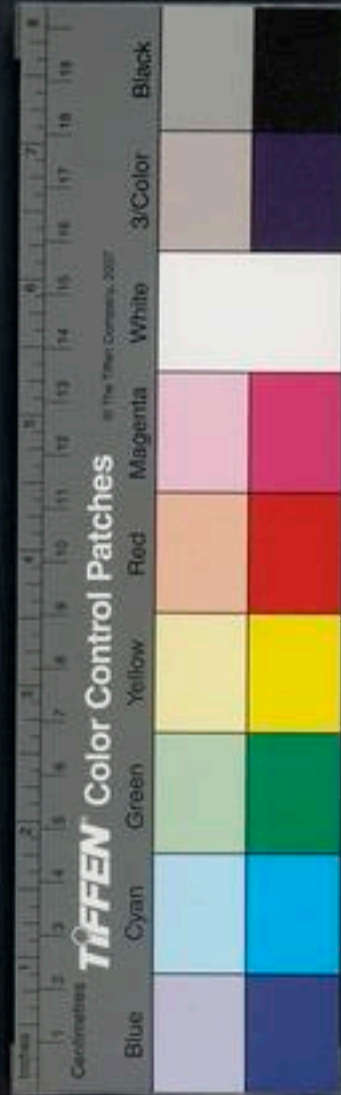
六



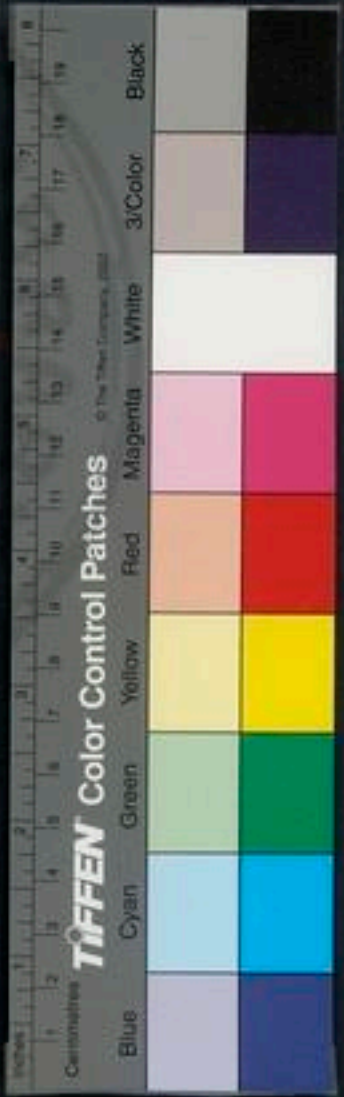
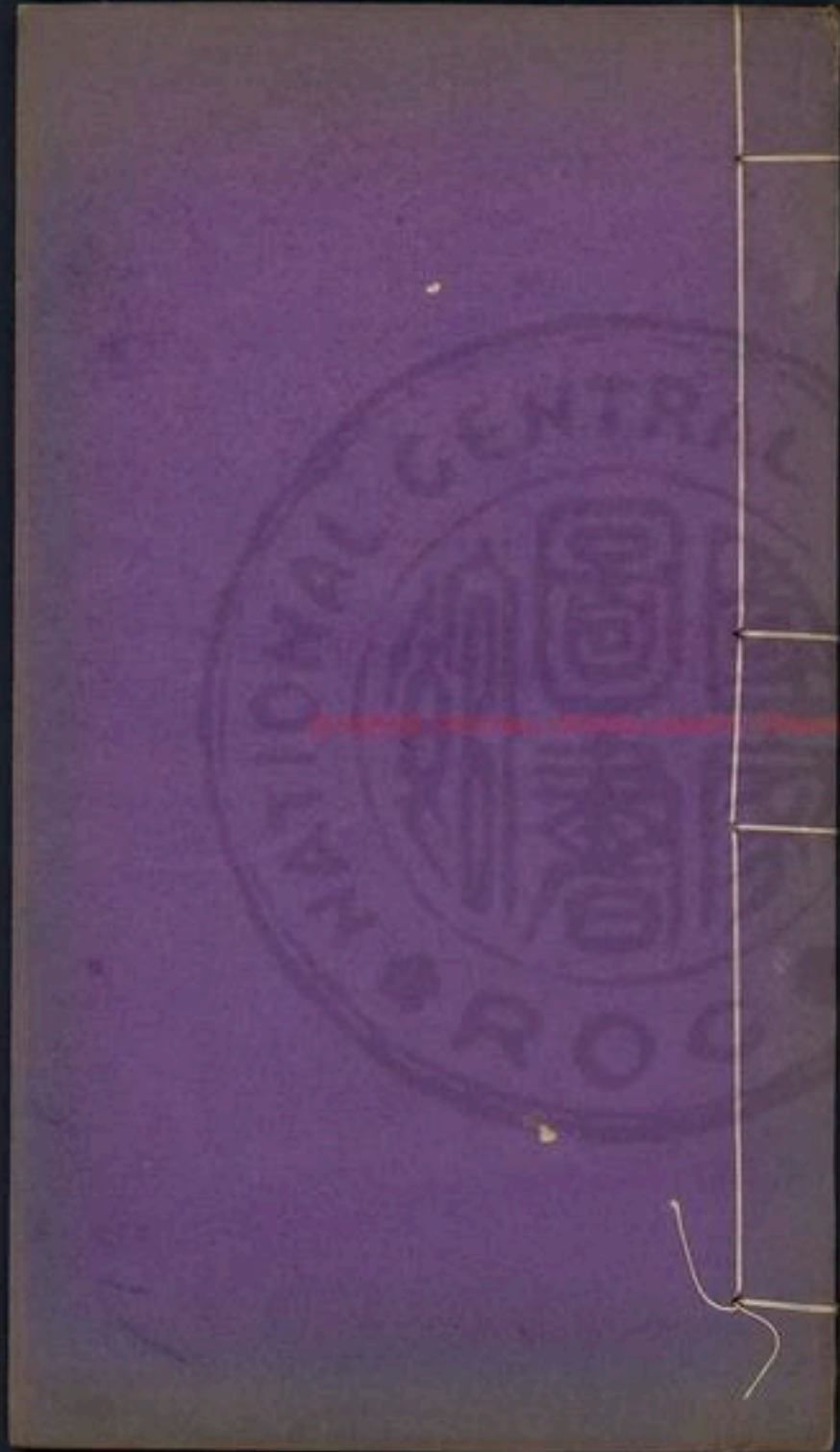




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

360912-1/3



雲笈七籤卷之四

宋 張君房輯

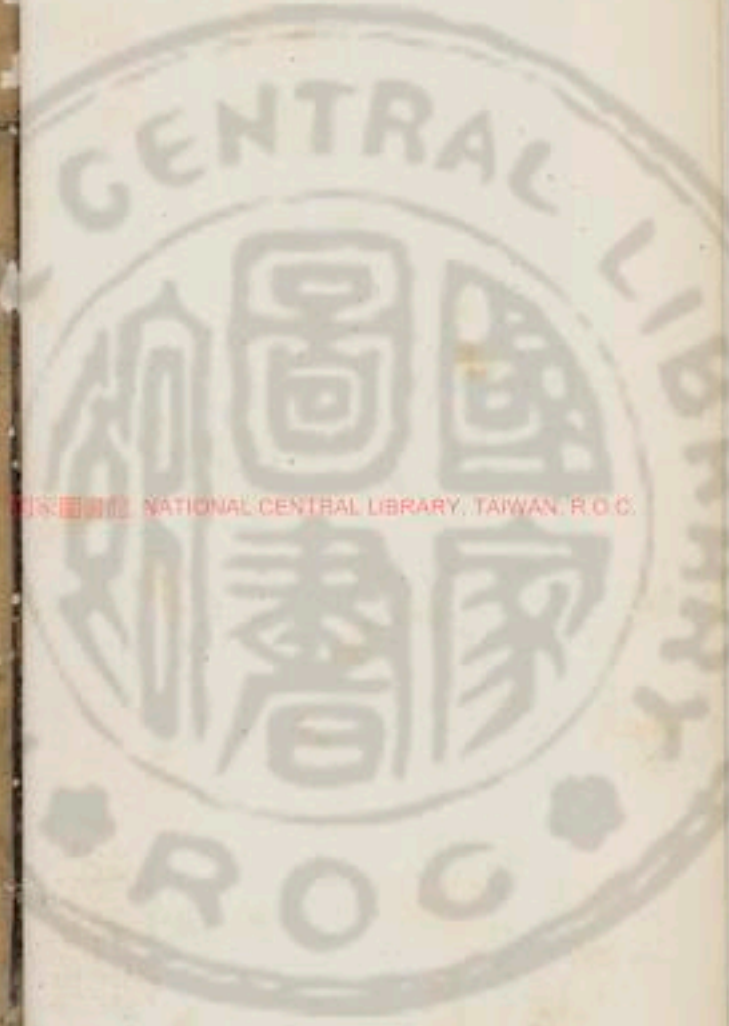
明 張萱評

學四

道教經法傳授部

上清原統經目註序

上清者官名也明乎混沌之表煥乎大羅之天靈妙  
虛結神奇空生高浮澄淨以上清爲名乃衆真之所  
處大聖之所經也宮有丹青金書玉字上皇寶經皆  
玄古之道自然之章起於九天之王九玄道君推校



本元已歷九萬億九千劫上皇典格各不相參道君  
以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕上宮命東  
華青宮尋俯仰之格揀校古文撰定靈篇集爲寶經  
傳至漢武帝時得經起栢梁臺以貯之帝旣爲神真  
所降自云得道放情怠懈不從王母至言明年天火  
燒栢梁臺經飛還太空於茲絕跡太元真人茅君諱  
盈師西城王君受上清玉珮金璫二景璿璣之道以  
漢宣帝地節四年三月昇天又玄洲上卿蘇君諱林  
師涓子受上清三一之法以漢神爵二年三月六日

登天又周君李君衆仙各有所得並相承經業多不  
傳世漢孝平皇帝元始二年九月戊午西城真人以  
上清經三十一卷於陽洛之山授清虛真人小有天  
王王褒襄以晉成帝之時於汲郡修武縣授紫虛元  
君南嶽夫人魏華存華存以咸和九年歲在甲午乘  
飈輪而昇天去世之日以經付其子道脫又傳楊先  
生諱羲發生有殊分通靈接真乃晉簡文皇帝之師  
也楊君師事南嶽魏夫人受上清大洞真經三十一  
卷至晉孝武皇帝太元十一年歲在丙戌昇仙許先



生者名映丹陽句容人也七世祖許子阿生有陰德  
福潤流灑鍾於後嗣子阿六世孫名副仕爲剡縣令  
副有八子其第一子名邁字叔玄小名映改名遠遊  
少好仙道耽心冥肆吐納和氣矯志雲漢超跡絕世  
以晉建興元年歲在癸酉渡江入赤城山中往而不  
返師南海太守鮑靚太元真人茅君遠遊第五弟名  
謚仕爲護軍長史散騎常侍師太元真人受上清衆  
經於寧康元年隱景去世謚有三子其第三子名玉  
斧長名翹字道翹道德淳瑩絕世無倫師楊先生授

上清三天正法曲素鳳文三十一卷遜跡潛化玉斧  
子黃民黃民子名煥之以元嘉十二年終刻之白山  
臨去世之時以上清寶經三洞妙文封以玄臺印以  
白銀留寄剡縣馬度生家語之曰今且暫行不久當  
還勿開此經馬氏崇奉累世安康有道士婁化者常  
憇馬氏舍究悉經源者求開看馬氏固執竟不從命  
結跏無方是時宋明皇帝崇敬大法招集道士供養  
後堂婁化乃因後堂道士及季真密啓之帝卽命使  
逼取至京乃拜禮開之忽有五色紫光洞煥眼前帝



驚曰神真叵觸比其年不愈而崩元徽元年馬氏卽  
出訴啓請其經詔勅聽還於是天藏真書復歸馬氏  
茲乃上真注筆朱簡紫書後之凡庶摸而傳奉號曰  
真跡今記神王所撰寶經卷三十一首篇章自第並  
指事爲名然天真之言理奧難尋或名同而事異或  
理合而字乖靈祕妙隱不與世合幸而見之卒難詳  
辨余宿植靈緣會遊涉法源性好幽旨耽靈味玄鑽研  
彌齡始覽髮鬢以鄙思尋枝衆經爲上清目義非  
敢有神人乘聊自記而已

靈寶經目序

元嘉十四年某月日三洞弟子陸修靜敬示諸道流  
相與同法弘修文業讚揚妙化興世隆福每欣一切  
遭遇慈澤離彼惡道入此善場逍遙長樂何慶如之  
但至蹟宛與妙義微遠靈匠未遇羣滯莫披翹翹渴  
仰者豈予小子乎旣太虛眇邈玄師難希宜求之於  
心卽理而斷也敢竭闇淺先言所懷夫靈寶之文始  
於龍漢龍漢之前莫之追記延康長劫混沌無期道  
之隱淪寶經不彰赤明華運靈文興焉諸天宗奉各





有科典一劫之周又復改運遂積五劫迨于開皇已  
後上皇元年元始下教大法流行衆聖演暢修集維  
要以備十部三十六帙引導後學救度天人上皇之  
後六天運行衆聖幽昇經還大羅自茲以來迴絕元  
法雖高辛招雲輿之校大禹獲鍾山之書老君降真  
於天師仙公授文於天台斯皆由勲感太上指成聖  
業豈非揚芳於世普宣一切也按經言承唐之後四  
十六丁亥其間先後庚子之年妖子續靈於禹口亂  
肇填戶於越川強臣稱霸羽主西播龍精之後續昨

之君罷除僞主退剪逆民衆道勢訖此經當行推數  
考實莫不信然期運既至大法方隆但經始興未盡  
顯行十部舊日出者三分雖玄蘊未傾然法輪已遍  
於八方自非時交運會孰能若斯之盛哉頃者以來  
經文紛互似非相亂或是舊目所載或自篇章所見  
新舊五十五卷學士宗竟鮮有甄別余先未悉亦是  
求者一人既加尋覽甫悟參差或刪破一清或採博  
餘經或造立序說或迴換篇目裨益句章作其符圖  
或以充舊典或別置盟戒文字僻左音韻不屬辭趣



煩猥義味淺鄙顛倒舛錯事無次序考其精僞當由  
爲真狂之徒質非挺玄本無尋徇之志而因修窺閤  
假服道名貪冒受取不顧殃考興造多端招人宗崇  
敢以魚目廁於隋侯之肆輒將散礫託於和氏之門  
術誑愚蒙誣誦太玄既晚學推信弗加澄研遂令精  
麤糅雜真僞混行視聽者疑惑修味者悶煩上則損  
辱於靈囿下則耻累於學者進退如此無一可宜徒  
傾產疲力將以何施夫輕慢之咎既深毀謗之罪難  
赦余少耽玄味志愛經書積累錙銖冀其萬一若信  
才可崇何苟明言坐取風刀乎慮有未悉今條舊目  
已出并仙公所授事注解意疑者略云爾

上清經述

述曰尋經之意乃太虛齊量劫劫出化非可籌筭自  
開皇之後距天漢時范陽桑平王襄字子登以正月  
一日辭二親欲尋神仙求不死之道乃入華陰山精  
思一十八年遂感上聖太極真人西梁子下降授醮  
飯方并服雲牙法復五年太極真人王總直復降以  
上清經三十一卷付于登并將于登遊五嶽觀各山



備受上法逮乎晉武帝時任城魏華存字賢安乃  
魏陽元之女也陽元仕至滎陽宜陽二郡太守散騎  
常侍冀州刺史其父乃嫁賢安於南陽劉又字幼彥  
又妻時除爲修武縣令賢安隨焉賢安自少爲女處  
乎內室性好至道雖未得仙而真人屢降及其長也  
女子有夫之義修尚之事有時而廢及至兒女成立  
告誡子曰我願終尋真之志於是離羣獨處不交人  
事深託隱痼還修曩尚入室百日所期仙靈積思希  
感爾乃獨節應神丹心潛會精苦仰徹天真遐降

是季冬之月夜半清朗忽聞空中有鑼鼓之響韶簫  
之聲音韻嘈嘈出戶望之見從東方虛空而來旂旗  
鬱勃羽蓋紛紜光輝幽謁煥爛太虛他人莫之見也  
須臾有虎輦玉輿隱輪之車並頓駕來降夫人之靜  
室凡四真人並年可二十餘容貌偉朗天資秀穎同  
著紫花蓮冠飛錦衣裳瓊葉寶帶體佩虎文項有圓  
光手把華旛其一人自稱曰我太極真人安度明也  
其一人曰我東華大神方諸青童君也其一人曰我  
搏桑碧海暘谷神王景林真人也其一人曰我清虛



真人小有仙人王子登也於是夫人匍匐再拜叩頭  
自搏不期今日道君降下唯乞神仙長生度世四人  
乃坐良久王子登告夫人曰聞子曩日念善展轉求  
生密練真氣魂和體清丹懷遠邁錄子上清高契真  
人抱信期靈幽感啓微潛曜赤城遂金書紫極藏簡  
玉庭故感高晨玄唱齊并是以太帝君勅我今來教  
授於子神真之道焉其東華青童君曰此清虛真人  
者爾之師也當受業焉其安度明曰子因緣上業積  
感求道苦心久矣用思至也道今來矣子得之焉其

景林真人曰子勤感累世積念真靈將積應之所期  
乃明挺之標會也虛皇早鑒爾之用思太極已注子  
名於玉札錄字紫虛之宮金書東華之閣刻名上清  
丹文錦籍應爲紫虛元君上真司命又加名山之號  
封南嶽夫人今視子之質實霄景高煥圓精重照鳳  
骨龍姿腦色寶曜五藏紫絡心有羽文形棲晨霞神  
友靈肆天人之任良不虛矣帝誨王褒相爲盟師故  
遣太極真人鑒子之精子其勗哉四真各有辭致言  
畢夫人叩頭自搏而言曰華存卑賤枯骨之餘自處



塵垢久染濁穢天地寥邈高下懸隔縱恣五濁翻錯  
臭穢滯塞靈祇沈淪凡俗無冀日月廻曜幽宄不謂  
天尊下交凡肆所以割心斷意取同蟻蚓自顧少好  
神仙貪樂長生心之所詣出於自然志之所期誓以  
三光而值季世俱忌禮度制置無從脫免良願不遂  
今形非顧影體氣臭惡久爲垢穢所逼者徒勵節無  
益自入劉陰修道日廢頃者少閑內外垂隔容得齋  
思謹按道法尋求經方入室之制爲欲靜護五藏辟  
辟邪疢耳豈圖上願惟在今日今夕道君並降慶出

分外光照幽谷荷戴天眷不勝惶懼此是婢子有幸  
當得度世唯乞哀矜賜以性命自陳畢東華小童指  
招而告之曰子少好道真至誠密感是故因緣世生  
胎鍊五神寄慧齊見超度八難氣適靈輝挺會真筭  
自當爲紫虛之宮上真司命勤精彌綸太極所於又  
加名嶽之封位均諸侯然不受聞上道內法晨景玉  
經者仙道衆妙無緣得成也子其勉哉我後日當更  
期會於陽洛山中汝勤之矣於是清虛真人王君乃  
命侍女華散條李明允等使披雲蘊開玉笈出太上



寶文八素隱書大洞真經靈書紫文八道紫度炎光  
石精玉馬神真虎文高仙羽玄等經三十一卷是王  
君昔於陽洛山遇南極真人西城王君所授者也今  
於汲郡修武縣中授夫人焉暘谷神王又別授夫人  
黃庭內景經正一真人張君又別授治精制鬼法夫  
人前後所授非但此三十一卷而已其篇卷悉在傳  
中不能一一書之此乃上清經從此而行世也

三皇經說

三皇經云昔天皇治時以天經一卷授之天皇用而  
治天下二萬八千歲地皇代之上天又以經一卷授  
之地皇用而治天下二萬八千歲人皇代之上天又  
以經一卷授之人皇用而治天下亦二萬八千歲三  
皇所授經合三卷爾時號爲三墳是也亦名三皇經  
三皇後又有八帝治各八千歲上天又各以經一卷  
授之時號爲八索是也此乃三墳八索根本經也如  
法而言三寶俱起無量之世但以隱顯有時自三皇  
八帝之後其文亦隱至于晉武皇帝時有晉陵鮑靚  
官至南海太守少好仙道以晉元康二年二月一日



登嵩高山入石室清齋忽見古三皇文皆刻石爲字  
爾時未有師觀乃依法以四百尺絹爲信自盟而受  
後傳葛稚川枝孕相傳至于今日三寶行世自然之  
數心與理契因緣冥符使之然也術曰夫衆生昏惑  
長迷生死神明蔽暝不能悟理聖人興大慈大悲愛  
若赤子隨時化生隨宜救援欲令離苦得無爲之樂  
但聖道淵遠難可頓悟必須階漸以發其蒙未顯大  
法先教厨食章書雜法黃赤之道雜化淺近以應遇  
清信伏能修雜法名爲奉道既能奉道則能捨雜魔  
俗之法漸漸調伏而後教以靈寶既信靈寶便求爲  
道士旣爲道士便宜受持一百八十大戒二百四十  
威儀修行六通能遣六塵四十五念十二上願十二  
可從一切法行皆能受持研心宗極洞體道真洞然  
玄悟以得神仙從此而修終會無爲當知章厨雜化  
爲漸導之義雖名奉道未識正理惟體識君子宜裁  
之焉

道教相承次第錄

謹按雲臺治中內錄言太上老君傳授雲臺正治官



圖治山竈鼎等得四十一代相承具人名代數如後

第一代老君老君火山大丹治法傳授三百人唯二人

第二代王君王君授三十人唯三人系代茅蒙孫盈

第三代章震震授十七人唯二人系代若士李夫人

第四代若士若士授五十二人唯三人系代李元君白

第五代李元君元君授七十二人唯二人系代王子

第六代諸仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志學之子再下平蓋山授張陵為雲臺治火芝火仙之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道

張陵為第六代道之外孫而東海小童君為陵保舉師太老君為度師度雲臺治封陵為天師天師授三百人

入系代行治張申申授三十三人唯三人系代行傳治法

李仲春李仲春授十五人唯二人系代李少君

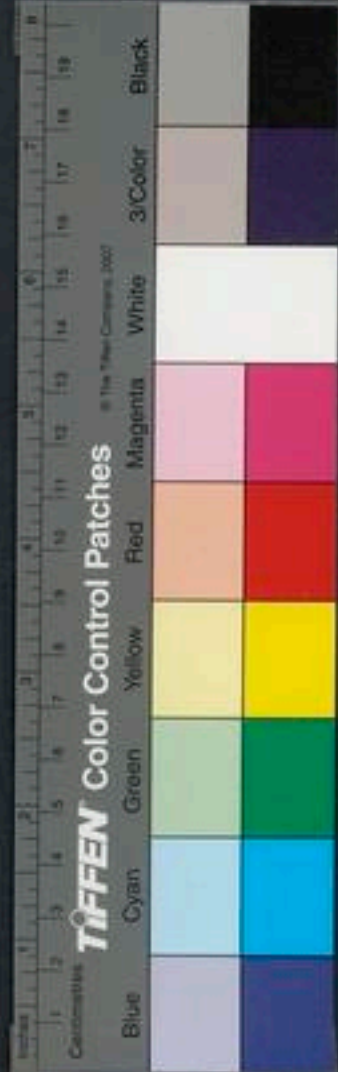
李少君李少君授九十人唯二人系代藥巴李

藥巴藥巴授五人唯二人系代陰長生

陰長生陰長生授八人唯二人系代張景霄

張景霄張景霄授五人唯一人系代劉馮

劉馮





第十三代劉馮

馮授五人唯一人系代劉政

第十四代劉政

政授五人唯二人系代劉博嚴光

第十五代孫博

博授三人無可代之人林屋山中合龍虎大丹而昇一治法遂絕

太上老君命李仲甫出神仙之都以法授江南左慈字元放故令繼十六代為師相付元放授八十八人唯二人系代介象靈

李作

第十七代介象

介象授四十人唯五人系代李延張授萬壽御院王李前

第十八代李延介談

延談授十八人唯一人系代劉景

第十九代劉景

景授四人唯一人系代東海郭延

第二十代東海郭延

延授三十人唯一人系代靈壽光

第二十一代靈壽光

壽光本外國人授十八人唯一人系代何述

第二十二代何述

述授十人唯一人系代羅先期

第二十三代羅先期

先期授二十人唯二人系代甘孝先

第二十四代甘孝先

孝先授五十一人唯一人系代石帆公

第二十五代石帆公

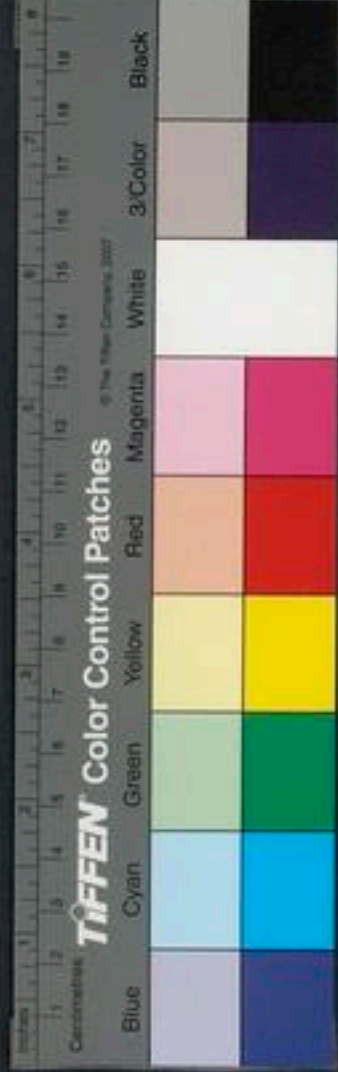
帆公授十九人唯一人系代宮戶

第二十六代宮戶

戶授八十八人無可傳者治法遂絕入南嶽及天台山經八十五年

世絕仙人  
正道不繼

老君念其功修之徒再降廬山勅左元放授施存葛



玄令繼代爲仙官世祖師傳仁人者也

第二十七代施存

存授七十人但首地仙耳唯同學葛玄繼代

第二十八代葛玄

玄授十九人唯三人系代張秦仇直李用別出

第二十九代尹思

太上老君差紫衣使者下命於盧山授五人更二人尹思尹說系代傳治思授七十人唯二人系代女子樊忠和常義

第三十代尹軌

軌授十九人唯一人系代女仙李元

第三十一代女仙樊忠和

忠和授二人唯一人系代劉綱東陵母

第三十二代女仙李元一

元一授四十人無人可傳治法代絕

第三十三代劉綱

綱授夫人弟子雖居官治又其夫治法後絕

第三十四代張秦

秦葛玄弟子玄見其代絕乃辭令秦授十一人唯一人系代王列

第三十五代王列

列授九人唯二人系代許遜胡少真

第三十六代許遜

遜授一百人而無人可授系代又絕遜昇天後兩代人氏征伐真志

不傳

老君勅使三人於天台山令葛玄傳鄭忠遠系三十

七代

思遠授十九人唯二人系代葛洪李淳風

第三十八年李淳風

淳風授四十人唯四人系代而未傳授二人音李道興李靖後

又隱於房公之山二百年後出授張常存李太虛李惠舉同太師神等四人

第三十九代李惠舉張常存而各分代傳授皆稱三



十九代孫

思舉授三十人唯三人可代李保真白玄  
中李太昌張常存授三十七人唯三人願

系代孫張真應  
真孫道用

第四十代李保真

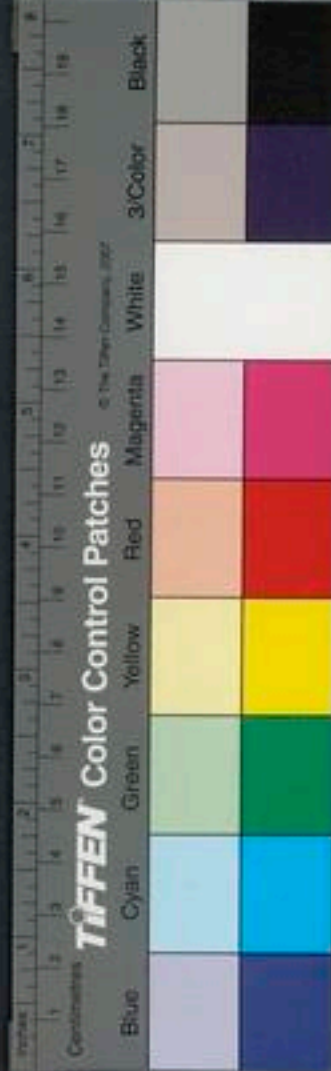
保真授二十四治一百人唯二人  
系代林通元李德仁

第四十一代林通元

玄都九真盟科九品傳經錄

玄都上品第一篇曰大洞真經雌一寶經太上素靈  
大有妙經三奇之章高上玉皇寶篇祕在九天之上  
大有之宮太玄靈臺玉房之中上皇之初舊科經萬  
劫一傳三道正明學真日與言上科七千年內聽得  
三傳侍衛玉童玉女各七千人執香典靈按科傳授  
之法皆對告齋百日分金鈕為盟給玉童玉女依四  
極盟科不依科而傳罪延七祖幽魂充役吞火食鐵  
負山運石以填無極之考抱風刁之罰身歿形殘長  
閉地獄萬不得仙

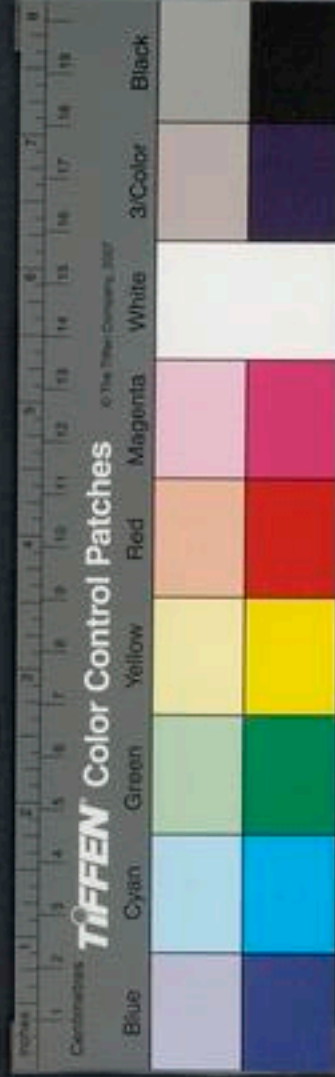
玄都上品第二篇曰傳大洞真經三十九章於後者  
普以上金十兩銅二十五斤鈕五雙金魚玉龍各一  
枚青絲一兩纏鈕若雌一以上金五兩五色錦繒各  
五十尺香一斤金鈕三雙太上素靈洞真玄經上金



三兩紫紋百尺青縑二十七尺赤絲五兩香一斤丹  
一兩上皇以信誓心不得有闕闕則虧科師犯則奪  
侍經玉童玉女還於本宮不過三年身被風刀考罰  
自然失經受者不依盟科皆失明形殘七祖父母被  
受鄮都之責萬劫還生非人之道學者慎之

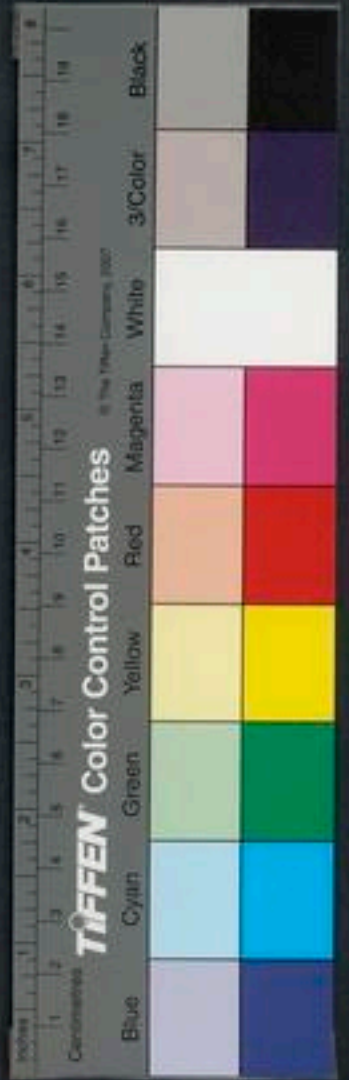
玄都上品第三篇曰凡有金名東華玉宇上清得授  
太霄琅書瓊文帝章紫度炎光神玄變經上清變化  
七十四方九真中經丹景道精隱地八術解形遞變  
流景玉經七變舞天經皆九天真玉元始天土太上

天帝君中央黃老君受於太空中九玄之內虛無之  
高章也皆祕在太上靈都之宮紫房三元君主之侍  
衛玉童玉女皆三千人元始之初經七千劫一傳自  
三道立正之後七千年內聽三傳七百年中有其人  
亦聽傳傳皆對齋九十日或九日告盟而授之給玉  
童玉女依四極盟科若不依科而傳罪延七祖父母  
充責鬼官通蒙山之石填積夜之河萬劫還生非人  
之道已身被風刀之考自然失經終不得仙傳者慎  
之



玄都上品第四篇曰傳瓊文帝章齋金魚玉龍青繒  
 三十二尺金鈕三雙為誓紫度炎光五色錦各五十  
 尺上金五兩沈香五斤真朱一斤書刀一口金札七  
 枚絳紋七十尺之誓上清變化七十四方經青繒四  
 十尺上金十兩金鈕六雙好香一斤金魚玉龍之誓  
 九真中經舊科落髮為盟今以白絹九十尺准盟法  
 於九真之數青絲一斤絳紋二十四尺北暉之誓碧  
 繒二十四尺月華之誓金鈕三雙元帝童子圓髮之  
 誓  
 十兩金魚玉龍各一枚青繒四十尺紫紋四十尺金  
 鈕各三雙七變舞天經上金五兩真朱一斤青繒三  
 十二尺之誓信以質心不得有關闕則違科師以天  
 信投於山棲以救窮之餘以供營經書之具不得他  
 散師犯上科奪玉童玉女減筭奪紀注名度還比鄧  
 受者不依科皆喪魂失神風刀之考不出三年自然  
 失經終不得仙

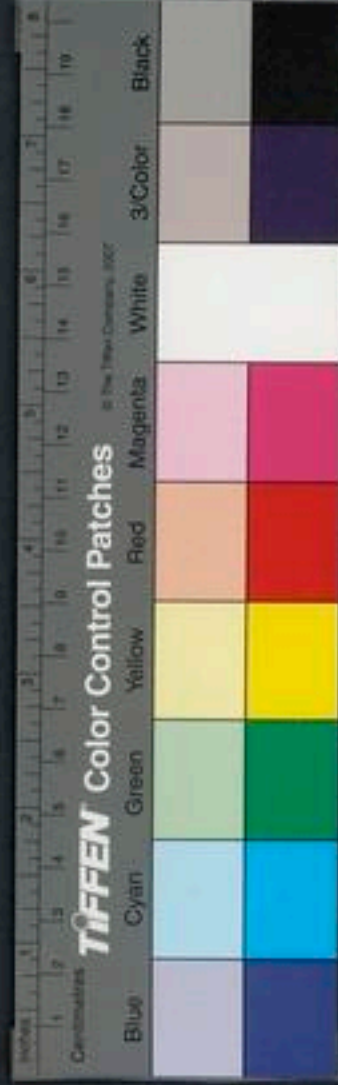
玄都上品第五篇曰消魔智慧玉清隱書寶洞飛霄  
 絕玄金章紫鳳赤書八景晨圖金真玉光靈書紫文



金瑞玉珮金根上經三天正法皆太上大道君元始  
天王金闕帝君之寶章祕在玉清之宮金房紫戶之  
內典衛靈文玉童玉女各三千人元始之初千劫一  
傳自三天立正之後七百年內聽得三傳百年中有  
其人聽一傳給玉童玉女依四極盟科授者對齋九  
十日或九日而傳不依科而傳罪延七玄之祖長充  
鬼役無有解脫已身被風刀之考死充下鬼萬不得  
仙

玄都上品第六篇曰傳消萬智寶同飛青

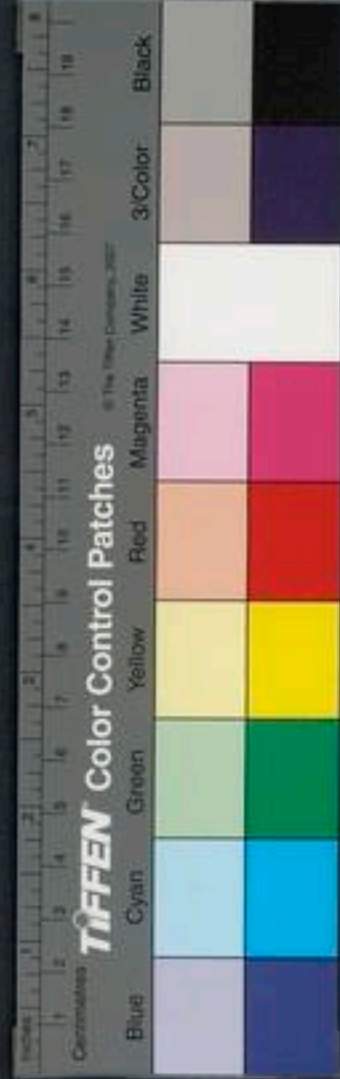
童赤書八景晨圖皆上金十兩玉札一枚金魚玉龍  
名一枚紫繒四十尺金根經靈書紫文上金五兩金  
簡玉札各一枚長一尺六寸廣二寸四分金魚玉龍  
各一枚紫繒百尺青紋四十尺三天正法青繒三十  
尺青布四十三尺金鑲五雙以爲密誓上金十兩通  
神之信金真玉光玉珮金瑞玉清隱書骨金魚玉龍  
各一枚以爲誓信依科不得有闕闕則師奪玉童玉  
女注名還度北酆受不依科皆喪魂失神罰以風刀  
不出三年自然失經萬不得仙



玄都上品第七篇曰七星移度白羽黑翮飛行羽經  
飛步天綱躡行七元太上隱書靈飛六甲皆太上太  
帝君太極太微天帝君登空之道隱化之章祕在太  
上瓊宮之上紫房之內侍衛玉童玉女皆三千人依  
科七千年一傳三天立正之後改七百年內聽得三  
傳若百年中有其人便傳使授告齋九十日或三十  
日給玉童玉女依四極盟科不依科而傳罪延七玄  
之祖長充北酆鬼役十苦八難已身被風刀之考身  
及幽源萬不得仙

玄都上品第八篇曰傳七星移度青紋三十一尺絳  
繒七十尺鳳紋之羅九十尺金鈕一雙白羽黑翮飛  
行羽經上金二兩青紋三十二尺以代截髮軟血之  
誓飛步天綱錦二十尺金魚玉龍各一枚太上隱書  
金魚玉龍之誓靈飛六甲白素六十尺金環六雙青  
絲六兩天科以信質心不得有闕闕則違科師奪玉  
童玉女陰落青簿玉名移還北酆受者不依科亡精  
喪神罰以風刀不出三年自然失經終不得仙

玄都上品第九篇曰方諸文震靈符籙落七元八天



隱文流金火鈴金神虎符消魔支幹夜照神燭八術  
隱遂紫清玉符五籙洞玄六甲上符五行祕文玄都  
格諸符凡有六百部太上悉以其文標於舊經之內  
以爲立用傳授盟科悉依經科傳授有闕罪同上品  
有經無符則天魔害人有符無經則思念無感神真  
不降科云皆不得單行單行罪亦如之科經及符本  
同出於自然之氣虛無之章故不可得獨修也無科  
修道萬不成仙

雲笈七籤卷之四

雲笈七籤卷之五

學五

宋 張君房輯

明 張 萱訂

經教相承部

真系 隴西李渤述

今道門以經籙授受所自來遠矣其昭彰元著使搢  
紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆真降授於楊君  
楊君授許君許君授子玄文玄文付經於馬朗景和  
乙巳歲勅取經入華林園明帝登極受季真啓還私





隱文流金火鈴金神虎符消魔支幹夜照神燭八術  
隱遂紫清玉符五籙洞玄六甲上符五行祕文玄都  
格諸符凡有六百部太上悉以其文標於舊經之內  
以爲立用傳授盟科悉依經科傳授有闕罪同上品  
有經無符則天魔害人有符無經則思念無感神真  
不降科云皆不得單行單行罪亦如之科經及符本  
同出於自然之氣虛無之章故不可得獨修也無科  
修道萬不成仙

雲笈七籤卷之四

雲笈七籤卷之五

學五

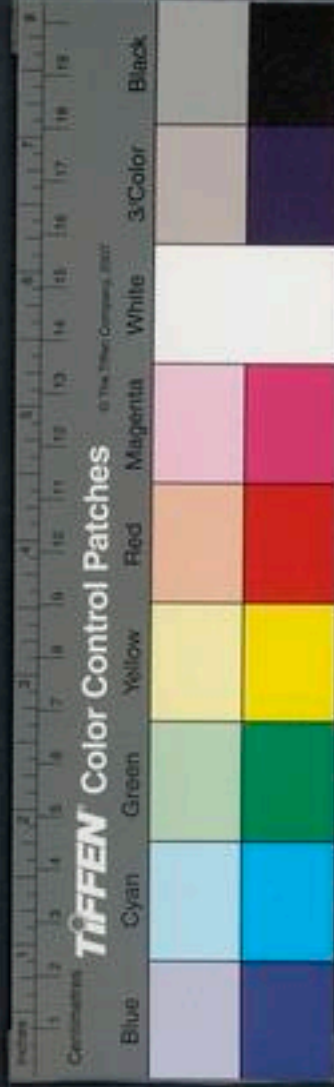
宋 張君房輯

明 張 萱訂

經教相承部

真系 隴西李渤述

今道門以經籙授受所自來遠矣其昭彰元著使搢  
紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆真降授於楊君  
楊君授許君許君授子玄文玄文付經於馬朗景和  
乙巳歲勅取經入華林園明帝登極受季真啓還私



解簡寂陸君南下立崇虛館真經盡歸于館按黃素  
方因緣值經准法奉修亦同師授其陸君之教揚詩  
之旨也陸授孫君孫君授陶君陶君搜摭許令之遺  
經略盡矣陶授王君王君又從宗道先生得諸勝訣  
云經法祕典大備於王矣王授潘君潘君授司馬君  
司馬君授李君李君至于楊君十三世矣楊許並越  
漢益真許令亦終獲度世馬父幸會而不業自陸君  
已降則帝者無不趨其風矣此皆史有明文或遺跡  
可訪又世世從事於斯者其支裔焉且知理而不知  
神非長生之士也超理入神混合於氣無爲而無不  
爲者我真宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之  
者存乎其人故予述真系傳其同源分派者錄名仙  
籍不緝於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山  
白鹿洞棲真堂中述

晉茅山真人楊君

真人姓楊名羲晉咸和五年九月生于句容似吳人  
潔白美姿容善言笑攻書好學該涉經史性淵懿沈  
厚幼而通靈與二許早結神明之交二許映思玄薦



於相王用為公府舍人以永和初受申黃制虎豹法

六年又就劉璞傳靈符

璞即發夫長子也君淵沈應感虛抱

自得若燥濕之引水火冥默幽歛相襲無朕矣年三

十六以興寧乙丑歲眾真降授有若上相青童君大

虛真人赤君上宰西城王君太元茅真人清靈裴真

人桐栢王真人紫陽周真人中茅君小茅君范中候

荀中候紫元夫人南嶽夫人右英夫人紫微夫人九

華安妃昭靈夫人中候夫人莫不寃旌暗曳神響潛

竦紛紛屬乎烟消淪蹤收於俗蹊譙聲金響於君月

無曠日歲不虛矣君師魏夫人儷九華而朋于諸真

故安妃云明君受質虛閉祕構玉朗蘭淵高流清響

金官必高佐四輔承制聖君主察陰陽之和氣駕與

越鬼神之君後二十二年將乘龍駕雲白日昇天今

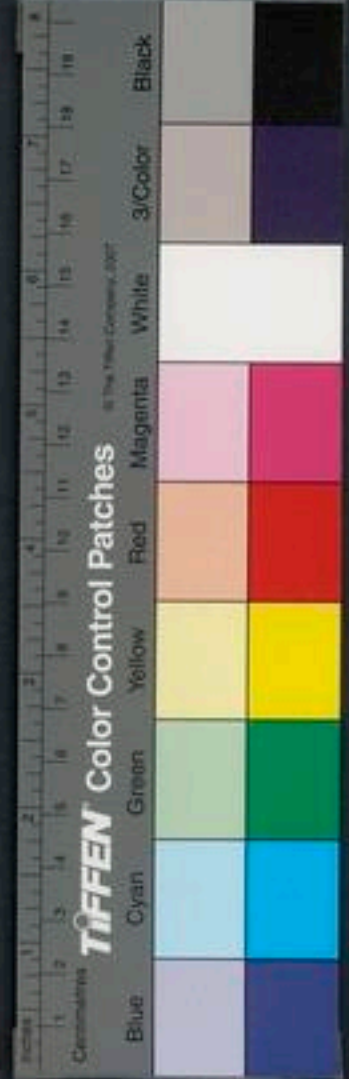
若不耐風火之烟可尋劍解作告終之術也真誥筆

以太元十二年丙戌去世弟子許翹先師告翹父穆

亦因君偶真故許氏九人雖道慶自先數至神發如

塵鑿凝照輝瑩之功並歸于君矣

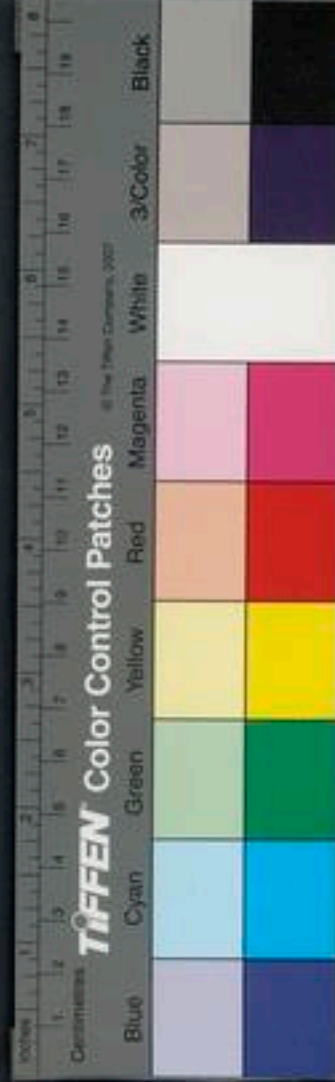
雷平山真人許君



真人許翹字道翔小名玉斧父穆晉護軍長史真位  
上清左卿母陶氏名科斗入易遷官真人幼獨標挺  
舍真淵嶷長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清  
秀塋潔糠粃俗務如泉去蒙盈其科而自進居富平  
山下師楊君傳三天正法曲素鳳文後定錄真人授  
其上道告之曰學道當如穿井井愈深土愈難出若  
不堅心正行豈得見泉源耶真人常願早遊洞室不  
欲久停人間遂詣北洞告終卽居方隅山洞方源館  
中常去來四年方正臺啟真誥云幽人在世時心樂  
居焉又楊君與長史書亦云不審方隅幽人設座於  
易遷戶中朱真人化後十六年當度東華受書爲上  
清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七  
歲咸康七年辛丑生自太和三年已後無復顯跡世  
譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上  
燒香禮拜因不起明旦視形如生壇今猶存真誥  
云從張鎮南受衣解法蓋夜於壇上去耳娶建康令  
黃演女生男黃民乃還家

仙人臨沮令許君

臨沮令許仙人名黃民字玄文上清仙公翹之子上  
清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一  
仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令永興  
三年京畿紛亂令乃奉經入剡爲馬朗所翹朗從父  
弟牢亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有  
名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其真經  
一厨付朗靖中語此是仙靈之跡非我自來縱有書  
亦勿與人及至杜通家停少時而終時年六十九  
真誥言黃民及伯祖適姑婆娥皇伯聯與黃民子榮  
弟孫女瓊輝並得度世馬朗敬經若君父每有神光  
靈氣見於堂宇朗妻數見有青衣玉女空中去來其  
家皆保富壽朗忿何道敬竊書泄意乃洋銅灌厨淪  
勃家人不得復開朗終子洪及季真猶共尊尚景和  
元年婁惠朗諷及季真啓取季真善道術爲當時所  
知及至奉呈於華林園既見真跡瓊異朱黃煥赫不  
敢窮覽至明帝登祚季真乃啓還私解陸簡寂南下  
立崇虛館經亦歸于館何神真巧運既闕於馬又發  
於爰終授於陸君及馬猶中几負籍舉之榮而無容

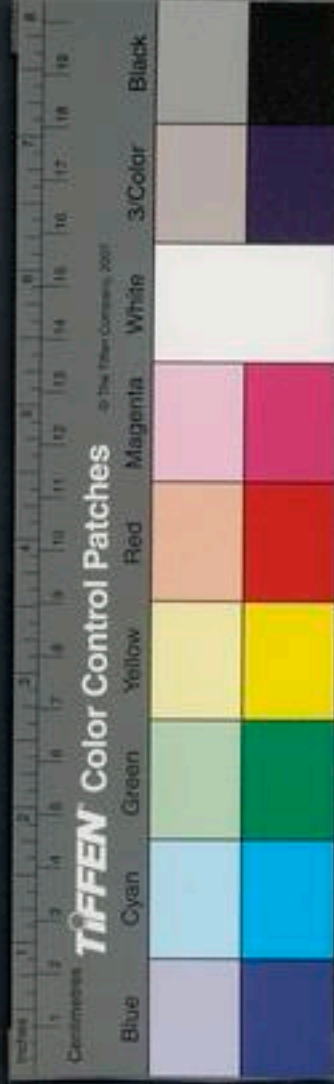


入其妙焉

宋廬山簡寂陸先生

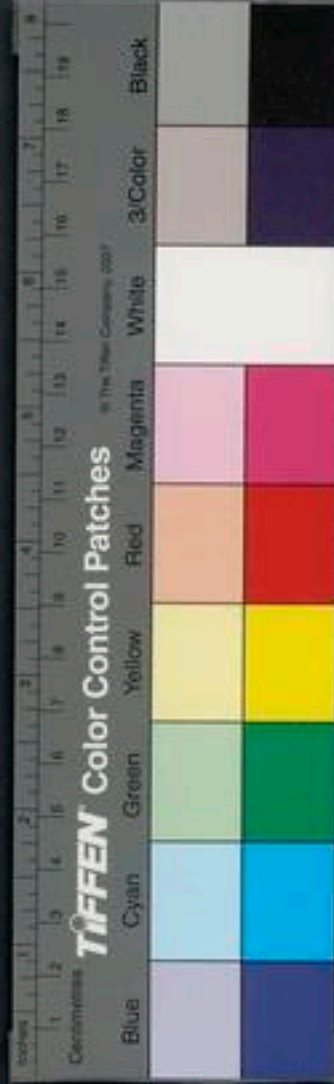
先生吳興懿族陸氏之子諱修靜道降元氣生而異俗其色怡怡其德熙熙明以啓著虛以貫幽少宗儒氏墳索識諱靡不總該以爲先天撫化混一精氣與真宰爲徒者載在金編玉宇不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡熊湘暨九嶷羅浮西至巫峽峩嶢如雲映松風飄乎山而映乎水功成扣玄感神授靈訣適然自得通交於仙真之間矣宋元嘉末因市藥京邑交

帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭矚遂沂江南遊嗜匡阜之勝喫爰構精廬澡雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至于再三先生固稱幽憂之疾曾莫降眄天子乃退齋築館恭肅以遲之不得已而莅焉於是順風問道妙沃帝心朝野識真之夫若水奔壑如風應虎其誰能御之先生撥霧開日汰沙引金指方以例之中人以上皆自盈其分司徒表察之流是也既立崇虛館爰氏所寶經訣並歸于我焉初先



離山有熊虎猿鳥之屬悲鳴擁路出谷而止及天子  
不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時  
洞真之部真偽混淆先生刊而正之淫涓乃判故齋  
戒儀範至今典式焉桂陽王構逆暴白骨遍野先  
生具棺槨收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨  
元徽五年春正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感  
訝詔旨未從而有斯說至三日二日乃偃臥解滯膚  
體輝燦目矐映朗但聞異香其馥滿室而已後三日  
蓋山諸徒共見先生霓旌霞纓還止舊宇斯須不知

所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崖谷門  
人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤  
騰景太微者矣有詔諭曰簡寂先生以故居爲簡寂  
館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒  
得道者孫遊嶽李果之最著稱首後孔德璋與果之  
書論先生云先生道冠中都化流東國帝王稟其規  
人靈宗其法而委世潛化遊影上玄微言既絕大法  
將謝法師稟神定之資居入室之品學悟之美門徒  
所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙



道之遺風可以導引未俗開曉後途者矣

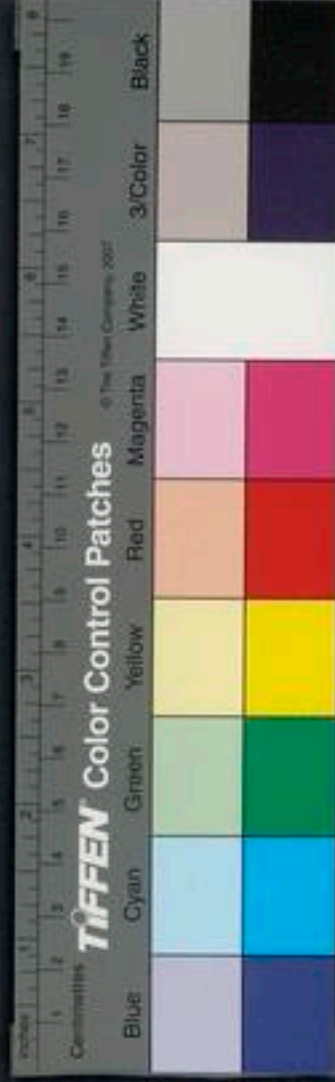
齊興世館主孫先生

有吳忞字孫名遊嶽字頴達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松磻緝雲室遂卜終焉之地宋太初中簡寂先生至自廬嶽雲游帝宅先生乃褰衣而趨嗣承與旨授三洞并所秘楊真人許椽手跡因茹木却粒服穀仙丸六十七年顏彩輕潤霜爽秀潔暨簡寂上賓方旋舊室居應道幾新嚴真假與褚章朱四君交密齊永明

二年詔以代師并任主興世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃于桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後頻謝病歸山朝命未許至永明七年五月內以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知真故特蒙賞識經法誥訣悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

梁茅山貞白陶先生

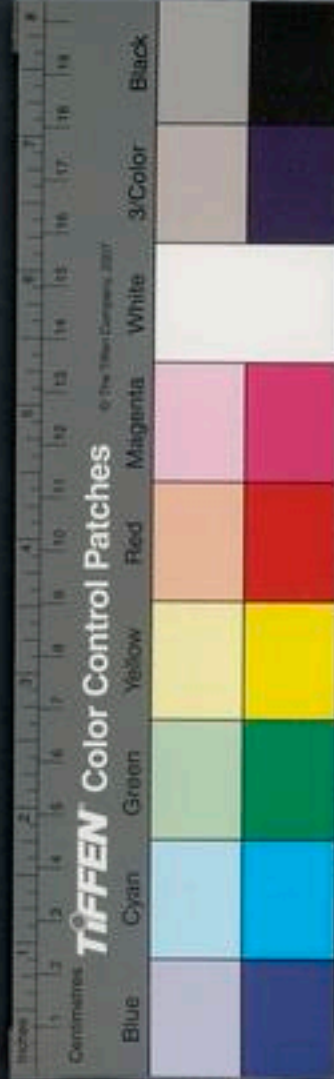
吳荆牧陶濬七代孫名弘景字通明丹陽秣陵人也





母初娠夢日精在懷并二天人降手執金香爐覺語  
左右曰當孕男子非凡人也然恐無後及生標異幼  
而聰識成而博達因讀神仙傳便有乘雲馭龍之志  
年十七與江敷褚炫劉俟爲宋昇明四友仕齊歷數  
王侍讀皆總記室牋疏精麗爲時所重師法及清溪  
宮成獻頌宣旨褒替兼欲刻石王儉議之乃止年二  
十餘服道後就興世館孫先生諮稟經法精行道要  
通幽洞微轉奉朝請乃拜表解職答詔優勤賜與其  
厚公印祖之征傳事供帳之盛咸云自齊以來未有

斯事遂入茅山又得楊許真書遂登巖告靜自稱華  
陽隱居書疏亦如此代名特愛松風庭院皆植之每  
聞其響便欣然爲樂至明帝時欲迎往蔣山懇辭得  
止然勅命餉賚常爲煩劇乃造三層樓棲止身居其  
上弟子居中接賓於其下令一小豎傳授而已潛光  
隱耀內修祕密深誠所詣遠屬霞人可謂感而遂通  
身長七尺八寸爲性圓通謙謹心如明鏡遇物斯應  
少憂戚無疾競滅喜怒澹哀樂有形於言跡者是顯  
事廣物深慕張良之爲人率任輕虛飄飄然有雲霞



卷之五  
氣其所修爲皆自得於心非傍識能及尤長於詮正  
僞謬地理曆筭文不空發成卽爲體用造渾天儀轉  
之與天相會其纂真誥隱訣注老君等書二百餘卷  
至永元二年深託向晦及梁武帝革命議國號未定  
先生乃引諸識記梁是應運之符又擇郊禪日靈驗  
昭著勅使入山宣旨酬謝帝旣早與之遊自此之後  
動靜必報先生旣得祕訣以爲神丹可成每苦無藥  
帝皆給之又手勅諮迂先生畫兩牛一牛散放水草  
之間一牛著金絡頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此

人無所求欲効曳尾龜豈有可致之理或時有大事  
無不前已奉陳時人謂爲山中宰相以大通初獻刀  
二口一名喜勝二名成勝爲佳寶梁帝金樓子云於  
隱士重陶貞白於士大夫重周弘正其於義理情轉  
無窮真一時名士也先生常作詩云夷甫任散誕平  
叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮其時人士競談  
玄理不習武事侯景之難並如所言大同二年告化  
時年八十五顏色不變屈伸如常屋中香氣積日不  
散詔贈中散大夫謚貞白先生仍遣舍人監護喪

得道傳云授弟子數十人唯王遠知陸逸冲稱上足蓬萊仙監

馬

唐茅山昇真王先生

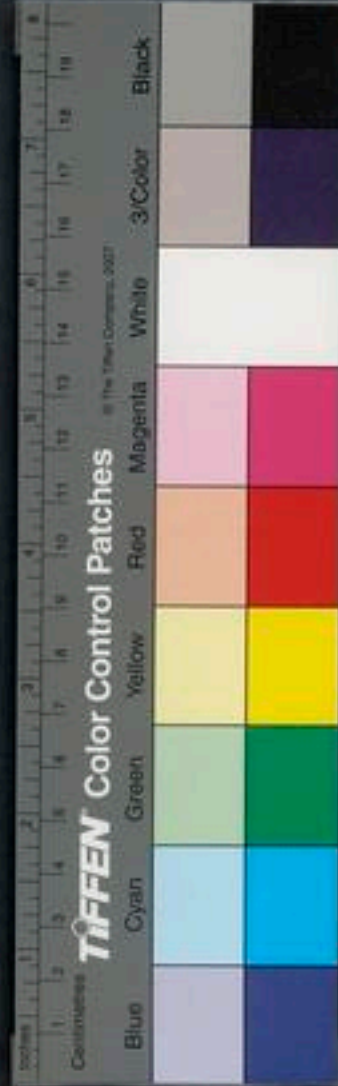
瑯琊王遠知陳揚州刺史曇首之子外祖丁超梁駕部郎中其母因夢靈鳳有娠又聞腹中啼寶誌曰生子當為神仙宗伯也年七歲日覽萬言博總羣書心冥至道年十五入華陽事貞白先生授三洞法又從宗道先生臧矜傳諸秘訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靖室

以居研味玄秘大建末靖室中忽有一神人醉臥嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思未別二三弟子付囑經書背行三十步迴望神人化為鶴飛去隋晉王廣鎮揚州王子相柳顧言相續奉請先生既至斯須而鬚髮變白玉懼而歸之少選復舊王踐祚勅崖鳳舉諮迷帝親執弟子禮勅城都



起玉清玄壇以處之仍令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗密告符命秦王與房玄齡微服就謁先生迎謂曰此中有聖人秦王因以實告先生曰方作太平天子願自愛也秦王詣先生受三洞法及登極將加重位固請歸山至貞觀九年勅潤州於茅山置太平觀并度七人降璽書曰朕昔在藩朝早獲問道眷風範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志所立置觀用表宿心先生浩氣虛懷語默一致涵照如鏡應物無私時有竇德玄先經楊州遇司命

使者言其有重祿以九九數當終命德玄求哀於使者云真人王法主是少室仙伯檢錄人鬼之任關奏天曹無不卽應德玄遂懇祈於先生先生不得已因與請命使者報曰更延十三年至高宗朝德玄爲左相捐館舍之日言皆如之故舉世呼先生爲法主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道邈同得祕訣爲入室弟子陳羽王軌

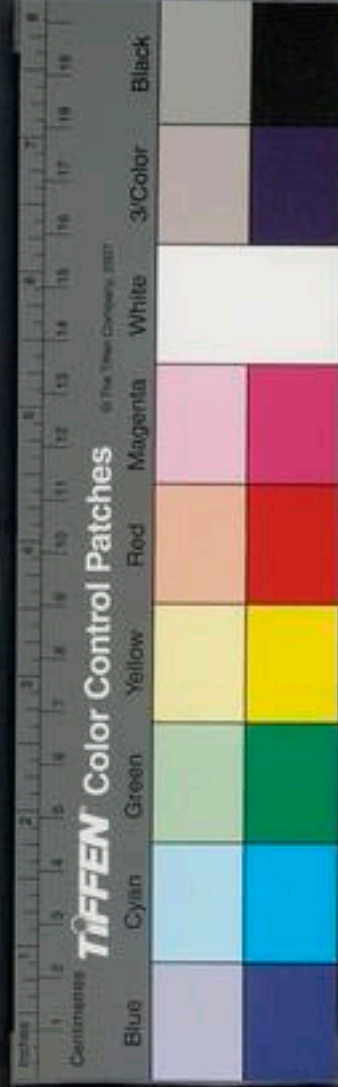


次之其餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太  
中大夫謚曰昇玄先生乃勅置太平觀度滿四十九  
人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫改謚昇真先生  
明皇天寶中勅李含光於太平觀造影堂寫真像用  
旌仙跡焉

中嶽體玄潘先生

中嶽道士前有天師次稱潘先生先生名師正趙州  
贊皇人少喪母廬於墓側以至孝聞先生真氣內融  
雖光外發如隋珠荆玉不假於飾而人自寶之隋大

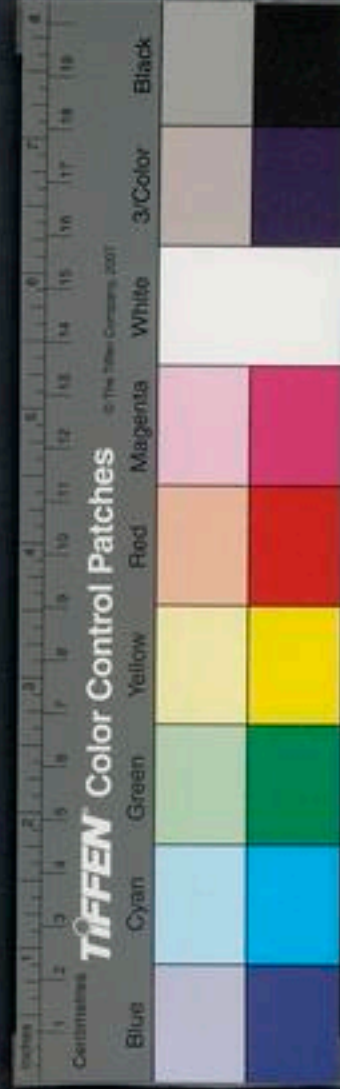
業中入道王仙伯盡以隱訣及得符籙相授棲於太  
室逍遙谷積二十年但嚼松葉飲水而已高宗皇帝  
每降鸞輦親詣精廬先生身不下堂接手而已及問  
所須荅言松樹清泉山中不乏帝與武后共尊敬之  
留連信宿而返尋勅於所居造崇唐觀嶺上別起精  
思院以處之勅置奉天宮令於逍遙谷口特開一門  
號曰仙遊門復於苑北面置尋真門太常奏仙樂又  
以祈仙望仙翹仙爲曲皆謂先生名焉前後賜詩五  
百首先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩



世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝敦篤  
斯道所歎愈加踟躕山隅輟策未往以永淳元年告  
化時年八十九帝追望不止贈太中大夫謚曰體玄  
先生先生神標仙骨雅似隱居夫階真韜冥練景遊  
化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然鸞姿鳳態  
眇映雲松者有韋法昭司馬子微郭崇真皆稟訓瑤  
庭密受瓊室專玉清之業遺下仙之儔矣時陳子昂  
又作頌云云

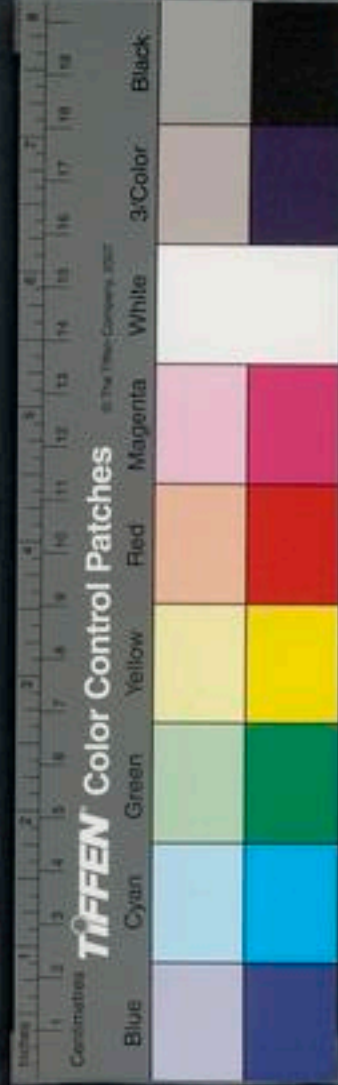
王屋山貞一司馬先生

後周瑯琊公司馬裔玄孫名承嗣字子微河內人也  
少事體玄先生傳其符籙及辟穀導引服餌之術體  
玄特相賞異謂曰我自簡寂傳授正法至汝六葉矣  
先生是後因浪遊遠詣於天台山武太后聞其名召  
至都降手詔讚美及將還勅李嶠餞於洛橋之東景  
雲二年睿宗令其兄子承禕就山迎至京入宮中問  
以陰陽數術先生對曰經云爲道日損損之又損之  
以至於無爲且目所見者損之尚未能已豈復攻乎  
異端而增其智慮哉帝曰治身無爲則清高矣治國



無爲如何對曰國猶身也老君曰遊心於澹合氣於  
漠順物自然而無私焉而天下理易曰大人與天地  
合其德是知不言而信不爲而成無爲之旨理國之  
道也帝歎曰廣成之言何以加此因固辭還山乃賜  
寶琴一張及霞文帔中朝詞人贈詩者百餘首開元  
九年明皇又遣使迎至京帝親受法籙前後賞賜甚  
厚十年駕入都先生又請歸山帝賦詩於王屋山自  
選形勝置壇宇以居之先生因上言今五嶽之神祠  
皆是山林之神非正真之神也五嶽皆有洞府各有

上清真人降任其職請創立齋祠帝從其言因置真  
君祠其形像制度皆請先生推按道經創爲之焉先  
生頗善篆隸寫三體道德經刊正文字著五千三百  
八言爲真本又撰修真秘旨窺之者得其門矣勅於  
先生所居置陽臺觀帝自書額並相續賜齋甚厚至  
二十三年告化時八十九制贈銀青光祿大夫謚曰  
貞一先生又御製碑文先生門徒甚衆唯李含光焦  
靜真得其道焉靜真雖寡女質靈識自然因精思間  
有人導至方丈山遇二仙女謂曰子欲爲真官可謂

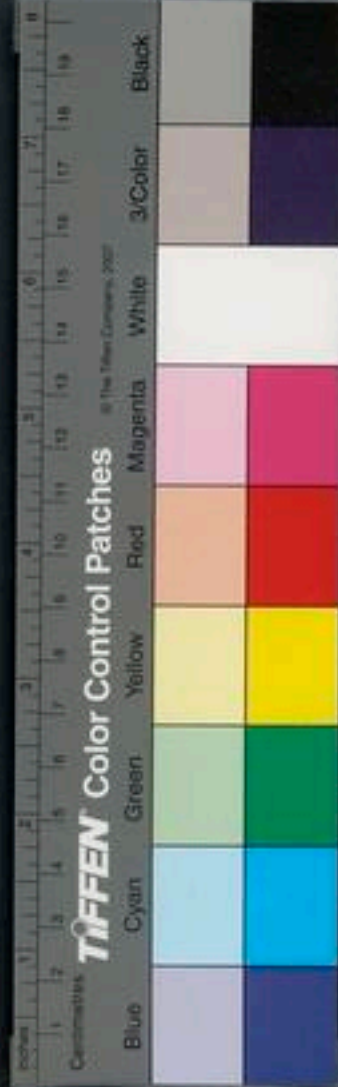


東華青童道君受三皇法請名氏則貞一也乃歸而詣先生亦欣然授之

茅山玄靜李先生

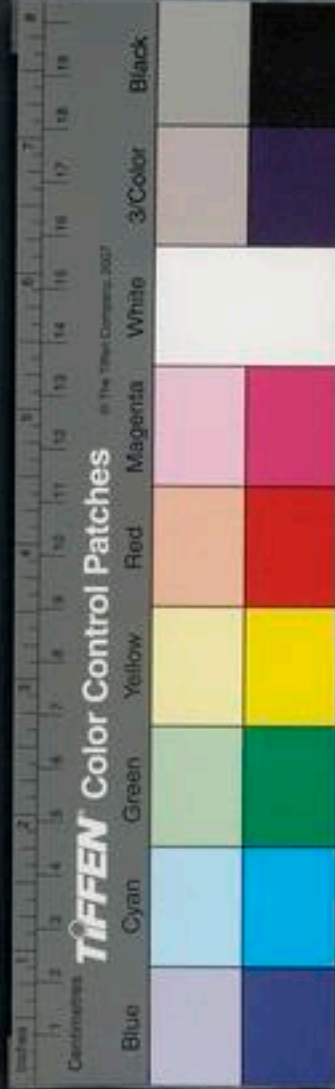
弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改爲李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視清霄慈向蠶類暗室之中如對君親時人見之情色皆斂幼攻篆隸或有稱過其父者一聞此義終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰真玉清之客也抱虛無而行功者於道不窮託

臨阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟玄訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝爲常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以樞衣而進者仰範元和若秋芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於人禎祥屢應視同衆象士庶謔詢色受其意常令章壇閉院黜火擇薪精微誠敬率皆類此開元末明皇禮請先





生而問理化對曰道德君王師也昔漢文行其言仁  
壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時  
見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風耳帝加玄  
靜之號以尊之無何固以疾辭東還句曲山勅於其  
所居造紫陽觀以居焉自後天書繼至資奉相續及  
公卿祈請往來無虛月卒使玄門之中轉見真操持  
慈儉之寶歸羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙  
學傳及論三玄異同又著真經并本草音義皆備載  
闕遺窮曠精義矣以大曆四年冬十一月願謂入室  
弟子韋景昭孟湛然曰吾將順化神氣怡然若坐亡  
長往時年八十七靈雲降室芝草叢生執簡如常和  
色不去據真經斯乃秉化自然仙階深妙者也景昭  
授臯洞虛洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌  
先生云古有強名元精希夷黃帝遺之先生得之縱  
心而往與一相隨真性所容太元同規日行仙路不  
語到時人言萬齡我見常姿明皇仰止徵就京師紫  
極徒貴白雲不知遐方後學來往怡怡空有多門真  
精自持順化而去人焉能窺玄科祕訣本有冥期

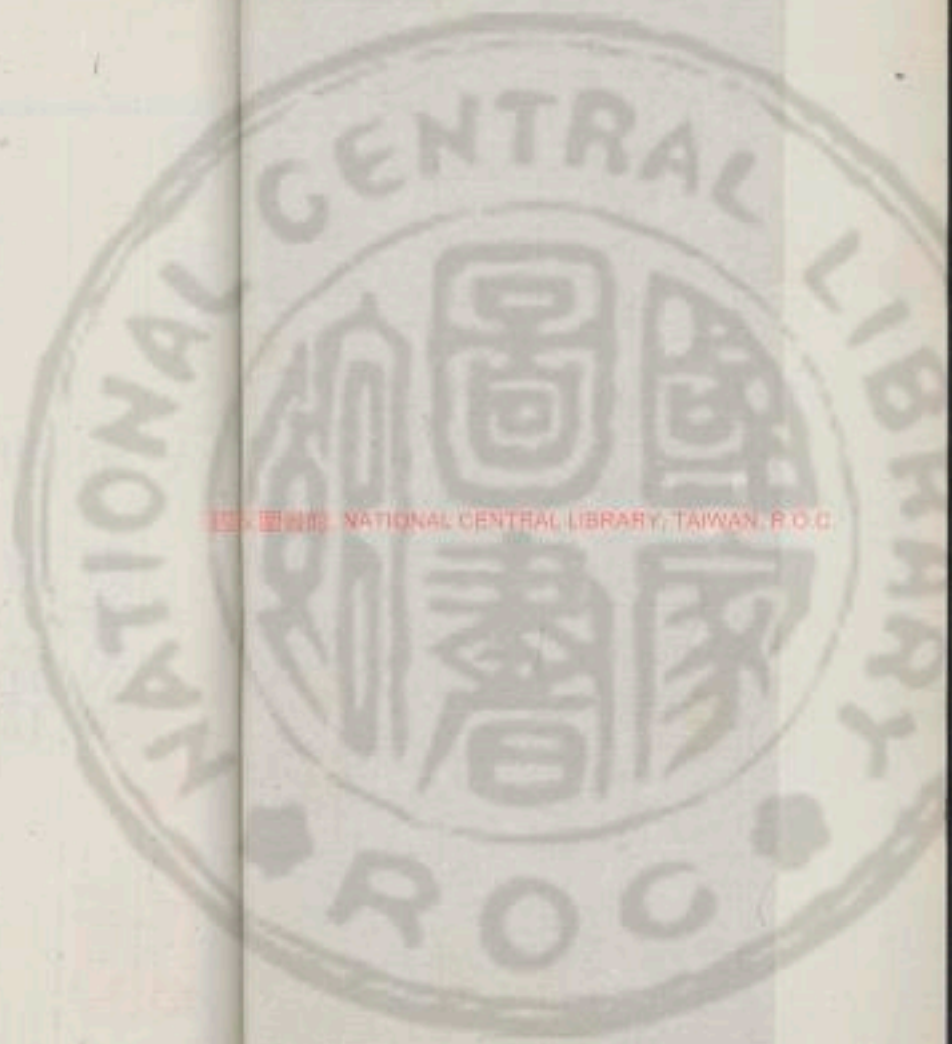












國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

300011 000



雲笈七籤卷之六

學六

宋 張君房輯

明 張 萱訂

三洞經教部

三洞 并序

道門大論云三洞者洞言通也通玄達妙其統有三故云三洞第一洞真第二洞玄第三洞神乃三景之玄旨八會之靈章鳳篆龍書金編玉字修服者因茲入悟研習者得以還源故玉經隱注云三洞經符道



之綱紀本際經云若有經文具十二部應三洞者是  
名正法洞真以不雜爲義洞玄以不滯爲名洞神以  
不測爲用故洞言通也三洞上下玄義相通洞真者  
靈祕不雜故得名真洞玄者生天立地功用不滯故  
得名玄洞神者召制鬼神其功不測故得名神此三  
法皆能通凡人聖同契大乘故得名洞也然三洞所  
起皆有本跡洞真之教以教主天寶君爲跡以混洞  
太無元高上玉皇之氣爲本洞玄之教以教主靈寶  
君爲跡以赤混太無元無上玉虛之氣爲本洞神之  
教以教主神寶君爲跡以冥寂玄通元無上玉虛之  
氣爲本也又云天地是玄義虛是精義神是無累之  
義此既三洞垂法從仙達聖品級轉遷之理也謂修  
學之人始入仙階登無累境故初教名洞神神寶其  
次智漸精勝既進中境故中教名洞玄靈寶既登上  
境智用無滯故上教名洞真天寶也通名寶君者寶  
是可尊君是羣義明爲羣生之所尊仰也又洞真法  
天寶君住玉清境洞玄法靈寶君住上清境洞神法  
神寶君住太清境此爲三清妙境乃三洞之根源三





寶之所立也今明玉以無雜就體而名玉清也上以  
上登遂用而名上清也泰以通泰體事故爲太清也  
又修道之人初登仙域智用通泰漸昇上境終契真  
淳故以三境三名示其階位之始也通名三清者言  
三清淨土無諸染穢其中宮主萬緒千端結氣凝雲  
因機化現不可窮也又三洞之元本同道氣道氣惟  
一應用分三皆以誘俗修仙從凡證道皆漸差別故  
有三名其經題目洞神卽云洞神三皇洞玄卽云洞  
玄靈寶洞真卽雜題諸名或言以教垂文或以聲色  
著體並是難思知用隨方立名耳

原夫經教所出按業報經應化經並云天尊曰吾以  
道氣化育羣方從劫到劫因時立化吾以龍溪元年  
號無形天尊亦名天寶君化在玉清境說洞真經十  
二部以教天中九聖大乘之道也玉緯云洞真是天  
寶君所出又云以元始高上玉帝出上清洞真之經  
三百卷玉訣九千篇符圖七千章祕在九天之上大  
有之宮後傳玉文付上相青童君封於玉華宮元景  
元年又封一通於西城山中又太帝君命搏桑太帝



賜谷神王出獨立之訣三十卷上經三百卷行之於  
世又襄城小童授軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之  
經漢元封元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛  
六甲上清十二事又太元真人茅盈受西城王君所  
傳玉佩金璫纏璇之經又玄洲上卿蘇林真人受涓  
子所傳三一之法又真人王褒漢平帝時西城王君  
所傳上清寶經三十一卷晉成帝時於汲郡傳南嶽  
魏夫人夫人之子傳茅山楊羲羲傳許邁邁復師南  
每太守鮑靚受上清諸經邁弟謚謚子玉斧皆受三  
天王法曲素鳳文

天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈寶君化  
在上清境說洞玄經十二部以教天中九真中乘之  
道也玉緯云洞玄是靈寶君所出高上大乘所傳按  
元始天王告西王母曰太素紫微宮中金格玉書靈  
寶文真文篇目十二部妙經合三十六帙又四極盟  
科云洞玄經萬劫一出今封一通於勞盛山昔黃帝  
於崑崙山詣天真真人請靈寶五芽之經於青城山  
詩窈封真君受靈寶龍躡之經又九天真玉降於牧



德之臺授帝靈寶天文帝行之得道遂封祕之於  
鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授  
靈寶五符以理水檄召萬神後得道爲太極紫庭真  
人演出大小劫經申山神咒八威召龍等經今行於  
世矣時太極真人徐來勒與三真人以巳卯年正月  
降天台山傳靈寶經以授葛玄玄傳鄭思遠思遠以  
靈寶及三洞諸經付玄從弟少傅奚奚付子護軍梯  
梯付子洪洪卽抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟  
奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟

子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年傳道士  
任延慶徐靈期遂行於世今所傳者卽黃帝帝靈禹  
葛玄所受者十二部文未全降世

天尊曰吾以赤明之年號梵形天尊亦名神寶君化  
在太清境說洞神經十二部以教天中九仙小乘之  
道也玉緯云洞神經是神寶君所出西靈真人所傳  
此文在小有之天玉府之中序目曰小有三皇文本  
出大有皆上古三皇所授之書亦諸仙人所授以藏  
名山昔黃帝東到青丘過風山見紫府真人受三皇



內文又黃盧子西嶽公皆受禁虎豹之術真人介象  
受乘虎之符八威使者受策虎豹文又鮑靚於晉惠  
帝永康年中於嵩山劉君石室清齋思道忽有刻石  
三皇天文出於石壁靚以絹四百尺告玄而受後授  
葛洪又壺公授費長房亦有洞神之文石室所得與  
今三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游嶽游嶽傳  
陶隱居其天中十二部經未盡出世今傳者是黃帝  
黃盧子西嶽公鮑靚抱朴子所授者也三洞既降遂  
有大小中乘初中後法三種分別以教於世夫三洞  
者蓋是一乘之妙旨三景之玄言了達則上聖可登  
曉悟則高真斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金  
書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符道之綱  
紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉正  
一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

三洞品格

八素真經云太上之道有三上真之道有七中真之  
道有六下真之道有八今出如左

玉清隱書

太上洞玄靈寶

卷之六

五



神虎大符

金虎真符

右是太上之道行此真道得爲太上之真位爲上  
真玉皇君也

太上鬱儀奔日文

太上結璘奔月章

太上八素奔晨隱書

太微帝君飛行天綱上經

高上大洞真經三十九章

金闕靈書紫文上經

黃老八道九真中經

右上真之道總而行之其道則爲上清上元真人

太丹隱書朝真上經玉帝神符

三天正法鳳真之文九真昇玄文

三元布經四真之章太上金策

方諸洞房玉字上經六甲靈飛符

靈寶祕符三皇內文天文大字

青要紫書曲素訣詞三五順行經



右中真之道總而行之則爲上清中道真人

上清九化十變三九素語

丹景道精隱地八術

天關三圖玄皇玉書

神州七變七轉洞經

紫度中方石精玉馬水母經

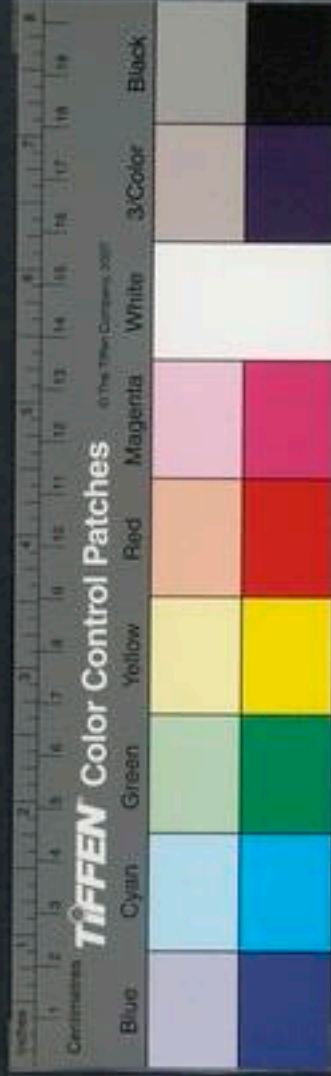
絳綠黃道玉目龍書衆文

素奏中章五行祕符

五帝玉女上元五書

右下真之道總而行之則爲上清下元真人也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格玉書靈寶真文篇目有十部妙經合三十六卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟法師云高玄大法師夏禹師仙公所撰十卷及修行要用五卷是爲三十六合爲六卷卽今世所行其後分有內教十卷卽是昇玄之文亦世所行也按太玄都四極盟科曰洞玄經萬劫一出今封一通於太山一通於勞盛山元始天王告西



王母云太上紫微金格玉書靈寶真文十部妙經太  
上所祕不盡傳世王母所得詎已極源五嶽所藏亦  
多不備龜山西室王屋南洞天經備足昔黃帝登峩  
嶧山詣天真皇人請受此法駕龍昇玄帝學之時九  
天真王駕九龍之輿降牧德之臺授帝誓此法帝後  
封之於鍾山夏禹所感之書出見有異今略序者按  
真一自然經云太極真人夏禹通聖達真太上命鈔  
出靈寶自然經分別有大小劫品經稜山神咒八威  
召龍神經云小劫至時必脫大水焉又云徐來勒等

三真以巳卯年正月一日日中時於會稽上虞山傳  
仙公葛玄玄字孝先後於天台山傳鄭思遠竺法蘭  
釋道微道微傳吳主孫權等仙公昇化令以所得三  
洞真經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫  
與從弟少傅奚奚子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山  
詣思遠盟而授之洪號曰抱朴子抱朴以建元六年  
三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任延慶徐靈  
期之徒相傳於世於今不絕玉緯云昔元始天王以  
開皇元年七月七日丙午中時三天玉童傳皇上先



生教曰若白簡青綠之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍玄昇或論化潛引不可具記得道者皆藏文五嶽經內明三劫化主及開皇劫以此妙經生天立地大聖應於始青之中號元始天尊或太上道君人天化主此如三寶科釋今不具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進之名亦是扶持之目謂策勤行者扶持使仙也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟內志習勤外不炫耀第二地皇內記書文文者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明至極也第三人皇文文者明也人能俯察地理法地則天定內安外普度無窮同歸玄門由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方爲化猶如靈寶一文五帝分寶卽爲五帝文鮑南海序目云上古初以授於三皇





卷之六  
名之三皇文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至于三皇各受一部分爲三元三才之道也第十三卷云三元八會自然成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不減聖真寶之鎮太極宮中也

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又似篆文又似古書各有字數神寶君所出西靈真人所撰此文在小宥之天玉府之中諸仙人授之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峩嵎山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見義起不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到青丘過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑靚學道



於嵩高以惠帝永康一年於劉君石室清齋忽有三  
皇文刊石成字乃依經以四百尺絹告玄而受後亦  
授葛洪按三皇經序云鮑得所得石室之文與世不  
同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有  
四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一  
卷耳所山中所傳者是命召咒文云三皇治世各受  
一卷以理天下有急皆召天地鬼神勅使之號曰三  
墳後有八帝次三皇而治人各授一卷凡八卷號曰  
八索八帝之治邪鬼逆竄黃帝述以斷邪惡

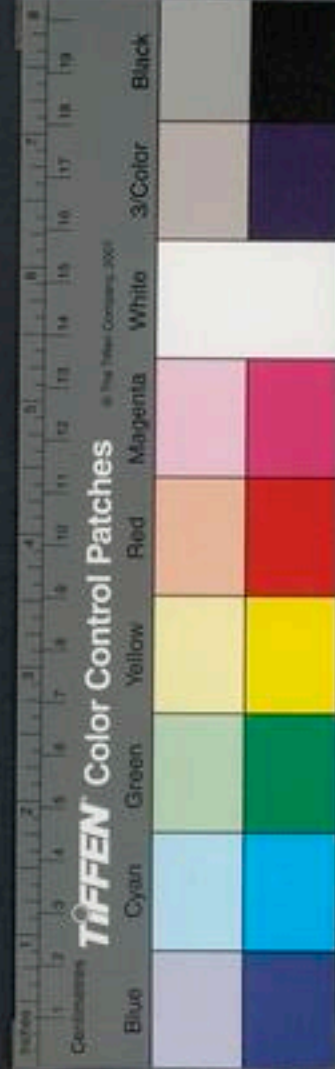
七部 并序

夫七部者蓋乃總道化之教方統玄門之正典包羅  
羣藝綜括衆文六綜之辯莫階五時之說非擬覩斯  
法海靡不成真涉此慈波咸皆捨僞者也

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞玄部三  
者洞真部四者太清部五者太平部六者太玄部七  
者正一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言大  
清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清  
以境目經也今謂此經是從所輔之境得名何者此



經既輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經既  
明金丹之術服御之者遠昇太清故言太清也太平  
者太言極太平謂和平明六合太通爲一正平之氣  
斯行故太平經云今平氣行矣平亦是安又云欲復  
古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月常先  
明乃爲太平爾雅云明成也此亦可訓明明君治  
世成濟品物爲太平也或有解云三階正爲太平或  
有解云景星現曰太平此並一事爲釋耳今明此經  
現世能使六合同風萬邦共軌君明物度可謂太平  
也太玄者蓋法師云是太玄都也今爲老君既隱太  
平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遣之又遣  
玄之又玄寄名太玄耶此經名太玄者當是學玄之  
致以玄爲太故曰太玄也若言起自玄都不無此義  
但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治  
邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言  
衆生離本所以言離故下文云反離還本合真捨僞  
由法乃成言統萬者總攝一切令得還真故下文云  
一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗宗道在乎戒也



治邪文云衆生根塵去道除邈大道慈悲立法訓治  
趣令心開兩半成一一成無敗與常道合真故曰正  
一法文也通言部者以部別爲義三部通名太正一  
獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一旣遍  
陳三乘簡異邪道故稱爲正也

四輔

第一太清者太一爲宗

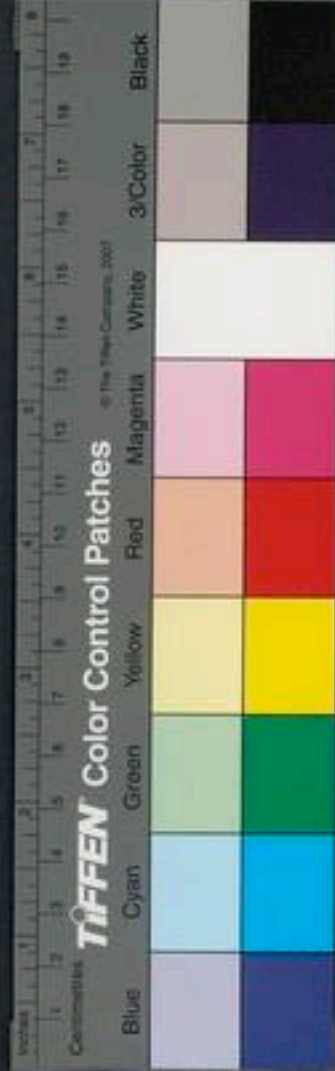
老君演說建豐經云微妙之旨出於太清天老祕識  
經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君  
申明道要云太清中經元始出衆不出於老君傳付元  
君九皇真人祖習不絕皆開此君也正一經云太清  
金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹  
之要又著緯候之儀今不詳辯按黑錄所明卽漢安  
元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也  
第二太平者三一爲宗

老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根  
之本宗三一爲主玉緯云太平者六合共行正道之  
號也今宛利世界九州八十一域擺除六天上問神



人詳說古道家國安寧長居慶樂丁部第四云欲知  
吾道大効付賢明道德之君使其按用之立與天地  
乃響應是其大明効證驗也甲部第一又云誦吾書  
災害不起此古賢聖所以候得失之文也又云書有  
三等一曰神道書二曰覈事文三曰浮華記神道書  
者精一不離實守本根與陰陽合與神同門覈事文  
者覈事異同疑誤不失浮華記者離本已遠錯亂不  
可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功  
高德正故號太平若此法流行卽是太平之時故此

經云應感而現事已卽藏又云聖主爲治謹用茲文  
凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十  
部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞  
極之經一百四十四卷今此經流亡殆將欲盡此之  
二經並是盛明治道及證果修因禁忌衆術等也若  
是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元年太  
上親授天師流傳茲目若是甲乙十部者按百八十  
戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於瑯琊子  
吉爾來又隱近人相傳云海嶠山石函內有此經自



宋梁以來求者不得或往取之每值風雨暝暗雷電  
激揚至陳祚開基又屢取不得每至山所風雨如故  
至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智響往取  
此經法師挺素清高良難可序受請至山清齋七日  
將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進  
趨天光開朗乃命從人數十齊心運力前跪取函函  
遂不得開法師斂氣開之乃見此經請還臺邑帝乃  
具禮迎接安於至真觀供奉經放大光明傾國人民  
並皆瞻仰帝命法師於至真觀開敷講說利安天下  
時稱太平自此以來其盛矣帝因法師得此經故號  
法師爲太平法師卽臧靖法師之真業也

第三太玄者重玄爲宗

老君所說故經云玄玄至道宗然其卷數亦有不同  
正一經云太玄道經二百七十卷今玉緯所撰止有  
一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會  
未行然此經所明大略以玄爲致故太玄經云無無  
曰道義極玄玄樂真人云道德五千文茲境之經也  
舊云道德經有三卷玉緯云其中經珍祕部入太清



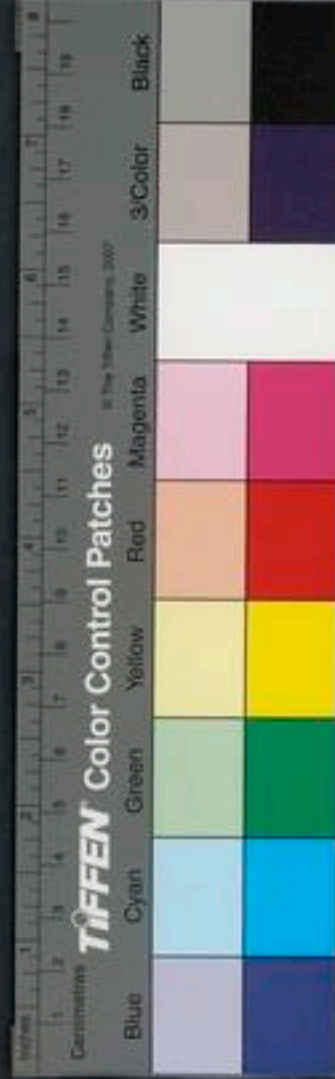
亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢  
文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時  
玄靖法師開爲三部宗致道德二卷是先說以道德  
爲體其致則總以其文內無的對揚之旨故也西昇  
次說以無欲爲體故云當持上慧源妙真一後說既  
盛明真一故以真一爲體其源流者所授尹生五卷  
由漸甚多今不更說通諸一部者按正一經云太上  
親授天師太玄經有二百七十卷推檢是漢安元年  
七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦  
是運還天府耳

第四正一者真一爲宗

太上所說正一經天師自云我受於太上老君教以  
正一心出道法謂之新者物厭故舊盛新新出名異  
實同學正除邪仍用舊文承先經教無所改造亦教  
人學仙皆用上古之法至長慮後改易法師故撰傳  
錄文名爲正一新出儀故天師云後世男女必改吾  
法貪財愛色不施散一切汝曹重擔地獄爲家宜各  
慎之正一經云正一法文一百卷今孟法師錄亦



百卷凡爲十帙未知並是此經不耳斯經所明總述  
三乘之用故此經云正一遍陳三乘王長所撰新出  
之儀四十卷但未有次第長旣隨師昇玄十時多承  
口訣祇錄爲卷名未詮次第也其源流者王緯云昔  
元始天王以開皇元年七月七日丙午中時使玉童  
傳皇上先生白簡青籙之文自然得乎此法虛無先  
生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行青  
童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍玄昇或  
淪化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先  
得此文此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經  
方依因結果也漢末有天師張道陵精思西山太上  
親降漢安元年五月一日授以三天正法命爲天師  
又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一  
盟威妙經三業六通之訣重爲三天法師正一真人  
按正一經治化品目錄云正目經九百二十卷符圖  
七十卷合千卷付天師正一百卷卽在其內後會教  
重自當具顯道本尊卑經云真經要妙其文無雙三  
十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千爲





宗真精要妙三洞為最也然此法雖復久遠論其所  
盛起自漢朝天師既昇天後以此法降與子孫弟子  
嗣師系師及諸天人一切內外至信者修行傳習屢  
有傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正一經  
圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以下仙業太平  
經輔洞玄部甲乙十部以下真業太玄輔洞真部五  
十文以下聖業正一法文宗道德崇三洞通陳三乘  
太平經云輔者父也今言三太輔三洞者取其事用  
相資成生觀解若父之能生也眾生鈍劣聞深教不  
解更須開說翼成方能顯悟卽是扶贊之義也

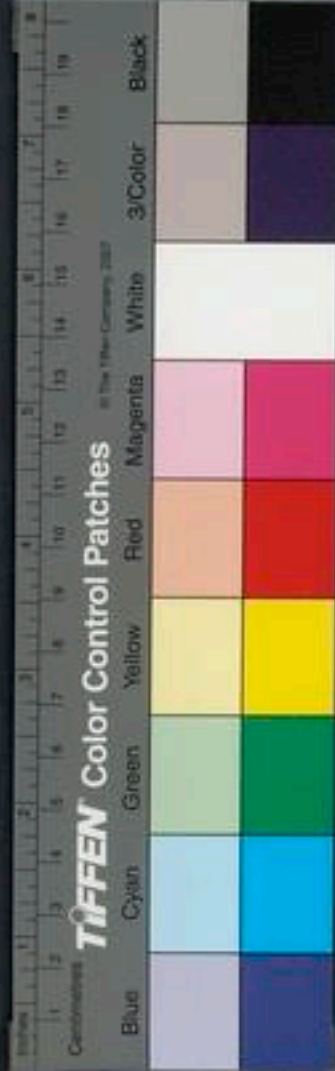
十二部

夫十二部經者蓋是通三乘之妙訓貫七部之鴻規  
尋之者知真翫之者悟理實出生死之津梁入大道  
之途徑故正一經云三乘所修各十二部

夫十部部道義通於三乘今就申乘為釋餘例可知  
十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第  
五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九象術第  
十記傳第十一讚頌第十二表奏言本文者卽三元

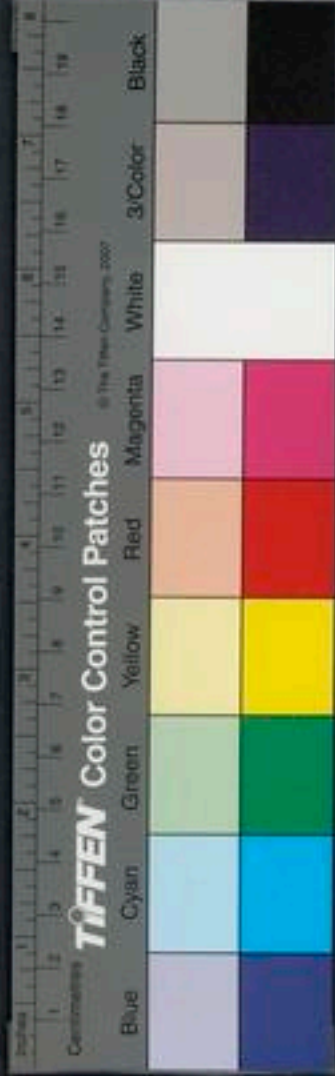


八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高真所有本者始也根也是經教之始文字之根又爲得理之元萬法之本文者分也理也既能分辨二儀又能分別法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名爲理也不名真文者十二義通三乘真文教主中洞非通義也神符者卽龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測爲義符以符契爲名謂此靈跡神用無方利益衆生信若符契玉訣者如何上經注下之文玉訣解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂決定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也緒記聖人以爲教法亦是緒其元起使物錄持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率也直也慄也率計罪愆直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請經軌儀之例是也威是儼嚴可畏儀是



執式所宜亦是曲從物宜爲威法也方法者如存三  
守一制魄拘魂之例是也方者方所法者節度修行  
治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景  
之例是也衆多也術道也爲趣至極之初道也記傳  
者如道君本業皇人往行之例是也記誌者傳傳也  
謂記至本業傳示學人讚頌者如五真新頌九天舊  
章之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者美盛  
德之形容亦曰偈偈頌也以四字五字爲憩息也表  
奏者如六齋啓願三會謁請之例是也表明也奏湊

也謂表心事上共湊大道通言部者以部類爲義亦  
以部別爲名謂別其義類以相從也無方釋義十二  
互通從通制別意如前釋然十二部內唯本文有通  
相別相以十二部皆是文字爲得理之本通名爲本  
文本猶是經之異名十二部旣通名爲經是通相  
本文也於通相文內則出一部是五篇真文有生天  
立地之能是一切法本爲別相本文也不可言十二  
部皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又  
有長行爲偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文



是生法之本數自居前既生之後即須扶養故次辯  
神符八會雲篆三元玉字若不諳鍊豈能致益故須  
玉訣釋其理事也衆生暗鈍直聞聲教不能悟解故  
立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假  
偽故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必  
須鑒戒惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道  
出家造於師寶須善容儀故文明威儀也又前乃防  
惡宿罪未除故須修齋軌儀悔已生惡也儀容既善  
宿根已淨須進學方術理期登真要假道術之妙顯  
乎記傳論聖習學以次相從也亦是學功既著名傳  
竹帛故次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次  
有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚頌即是  
句偈結辭既切功滿德成故須表申靈府如齋訖言  
功之例故終乎表奏也又前十一部明出世之行後  
之表奏祛世間之災如三元塗炭子午請命之流皆  
開表也

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其



相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小為遍行者小不得兼學大故止十二中乘可知此遠論界內化門意也再論三洞即是會前三乘入此一乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內無所不包又云有二經不同一者太玄部老君自然齋儀云經有三條一曰天經天真所修二曰地經洞天所習三曰人經世間所行三景之去相通而成一曰三乘三乘之用各有十二部交

會相通總曰三十六部十二條一曰無為二曰有為

三曰無為而有為四曰有為而無為五曰續愛六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無斷十曰知微十一曰知彰十二曰通用當境而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂此文所出前之三經自可是教後之十二意在行也二者正一所明十二者一者心跡俱無為二者心無為跡有為三者心有為跡無為四者捨家處人間五者攜家入川澤六者出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷欲斯斷九者不



斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上  
三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位  
業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途  
之說耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡但  
太玄十二中第八一事言分段考事涉跡又不顯十  
二部經科

雲笈七籤卷之六

雲笈七籤卷之七

學七

宋 張君房輯

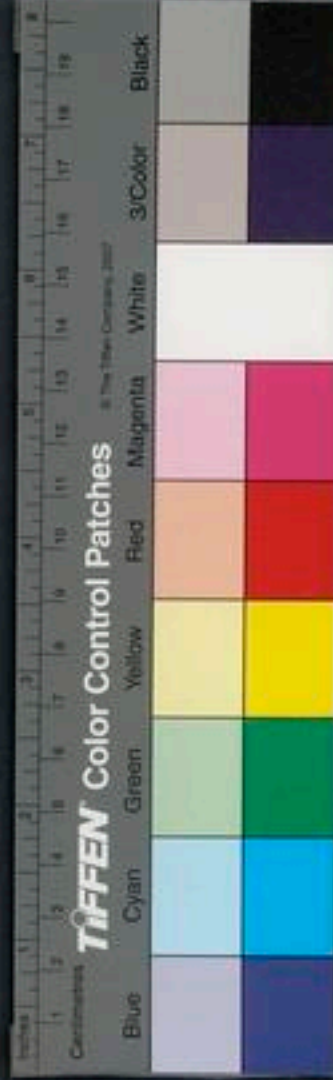
明 張 萱訂

三洞經教部

本文

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八會之氣  
以成飛天之書後撰爲八龍雲篆明光之章陸先生  
解三才謂之三元三元既立五行咸具以五行爲五



斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上  
三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位  
業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途  
之說耳太玄所出多據於心正一所明通論心跡但  
太玄十二中第八一事言分段考事涉跡又不顯十  
二部經科

雲笈七籤卷之六

雲笈七籤卷之七

學七

宋 張君房輯

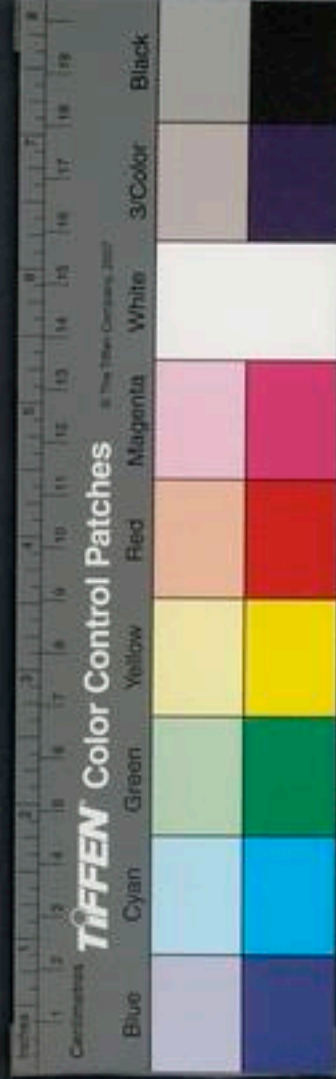
明 張 萱訂

三洞經教部

本文

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八會之氣  
以成飛天之書後撰爲八龍雲篆明光之章陸先生  
解三才謂之三元三元既立五行咸具以五行爲五



位三五和合謂之八會爲衆書之文又有八龍雲篆  
明光之章自然飛玄之氣結空成文字方一丈筆於  
諸天之內生立一切也按真誥紫微夫人說三元八  
會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所起有書之  
始也又云八會是三才五行形在既判之後赤書云  
靈寶赤書五篇真文出於元始之先卽此而論三元  
應非三才五德應非五行也此正應是三寶丈人之  
三氣三氣自有五德耳故九天生神章云天地萬化  
自非三元所育九氣所導莫能生也又曰三氣爲天  
地之尊九氣爲萬物之根故知此三元在天地未開  
三才未生之前也宋法師解八會祇是三氣五德三  
元者一曰混沌太無元高上玉皇之氣二曰赤混太  
無元無上玉虛之氣三曰冥寂玄通元無上玉虛之  
氣五德者卽三元所有三五會卽陰陽和陰有少陰  
太陰陽有少陽太陽就中之和爲五德也篆者撰  
也撰集雲書謂之雲篆此卽三元八會之文八龍雲  
篆之章皆是天書三元八會之例是也雲篆明光則  
五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其





篇真文合六百六十八字是三才之元根道立天地  
開化人神萬物之由故云有天道地道神人人道此  
之謂也玉訣云修用此法五篇皆分字數各有四條  
一者主召九天上帝校神仙圖錄求仙致真之法二  
者主召天宿星宮正天分度保國寧民之道三者攝  
制鄩都六天之氣四者勅命水帝制召龍鳥也其諸  
天內音一天有八字三十二天合二百五十六字論  
諸天度數期會大聖真仙名諱位號所治官府臺城  
處所神仙變化昇降品次眾魔種類人鬼生死轉輪  
因緣其十三字古元五方元精名號服御求仙鍊神化  
形白日騰空之法餘一百二十二字闕元音解

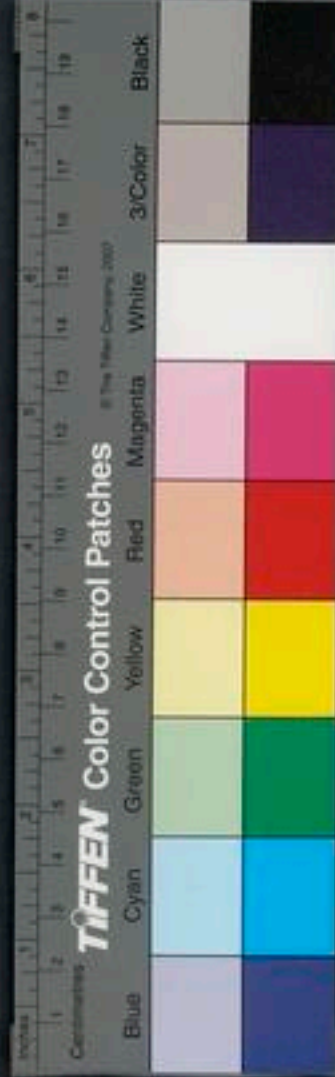
二者演八會爲龍鳳之文謂之龍書此下皆玄聖所  
述以寫天文也

三者軒轅之時倉頡傍龍鳳之勢採鳥跡爲古文以  
代結繩卽古體也

四者周時史籀變古文爲大篆

五者秦時程邈變大篆爲小篆

六者秦後財陽變小篆爲隸書又云漢謂隸書曰佐



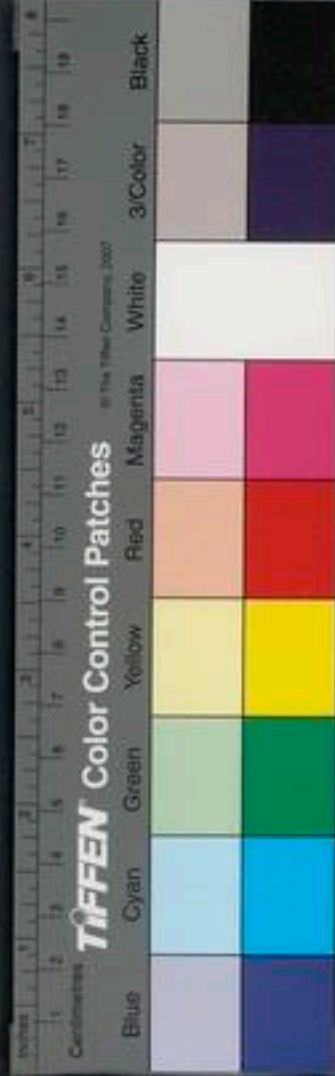
書或言程邈獄中所造出於徒隸故以隸爲名此卽爲六書也

雲篆

又有雲篆明光之音爲順形梵書文別爲六十四種播于二十六天今經書相傳皆以隸字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書卽隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言衆恬造筆者蓋恬爲秦將二世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書金簡餘地書已下八體六文皆從真出外學者自更詳之又謂知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何言無也及



卷之十  
以八體大文等耶以天尊造化具一切法也後人承用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣爲用故二儀三景皆以精氣行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪爲輔助正真召會羣靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結炁太真仰寫天文分置方位區別圖象符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句銓量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參似圖像書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書星象是也三曰地書龍鳳之象也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五者外書鱗甲毛羽所載也六曰鬼書雜體微昧非

人所解者也。七曰中夏書草藝雲篆是也。八曰戎夷書類於蠅蟲者也。此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合為一用故同異無定也。此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳。

玉字訣

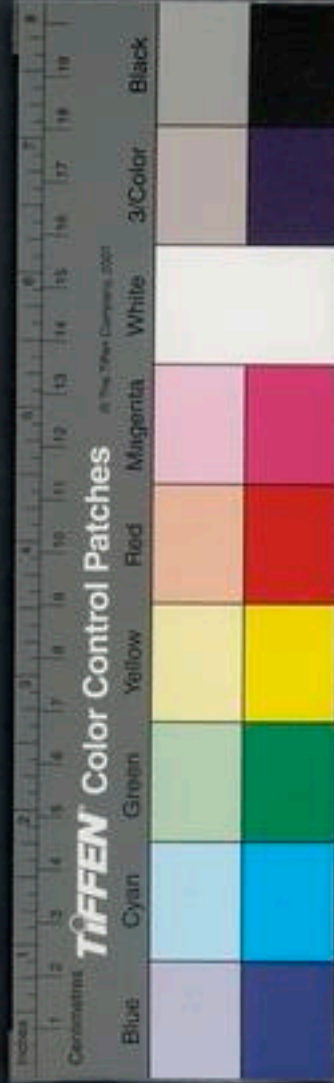
太上道君於南丹洞陽上館為學士土龍賜說此靈文玉字之訣但未知定是何世所法學者尋之又說諸修行符醮五方思存禳災等法然正解訣八會之文而就本文理中復明理如解真文中身明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也。

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨連隱見綿綿常存。

天書

諸天內音經云忽有天書字方一丈自然見空其上。



文彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看天真皇人  
曰斯文尊妙不譬於常是故開大有之始而閉天光  
明以實其道而尊其文其字宛與非凡書之體蓋貴  
其妙象而隱其至真也

龍章

靈寶經云亦明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇  
赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存此之龍章  
也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內  
有六頭師子巨獸夾墻玉童玉女侍衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以  
三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒  
金書又云以紫玉爲簡生金爲文編以金縷纏以青  
絲太上太真科云玉牒金書七寶爲簡文名此系簡

石字

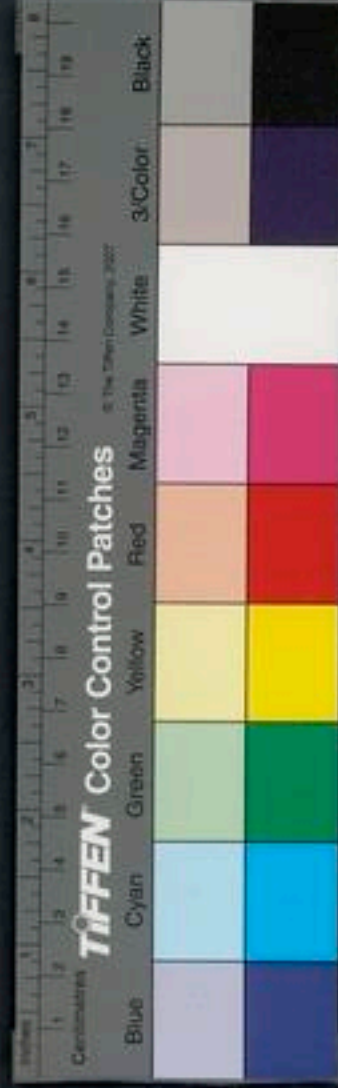
本行經云道言昔禪黎世界除王有女字桂音生仍



不言年至十四王怪之焉乃棄女於南浮長桑之阿  
空山之中女行山周巾忽與神人會於丹陵之舍栢  
林之下神執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖  
不能言可憶此也天為其感愍其疾遣朱宮靈童下  
教絳音治身之術授其赤書八字絳音於是能言靈  
寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同  
在禪黎世界於丹陵之舍栢林之下同發道意爾時  
南極姓皇字度明執汝右手俱題赤石以記姓名南  
宮卽書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶  
之不丘曾心悟舉目卽見南極所主南壁刻書云太  
甲歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵栢林下  
發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之繒南和赤色繒也  
封以金英之函印以玄都之章付震水洞玄之君仙  
公請問經云道德上下經及洞真玄經三皇天文上  
清衆篇詠等皆是太上所撰而爲文書於南和之繒  
故曰題素也



玉字

內音玉字經云天真皇人曰諸天內音自然玉字字方一丈自然而見空玄之上八角垂芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛玄之氣合和五方之音生於元始之上出於空洞之中隨運開度普成天地之功

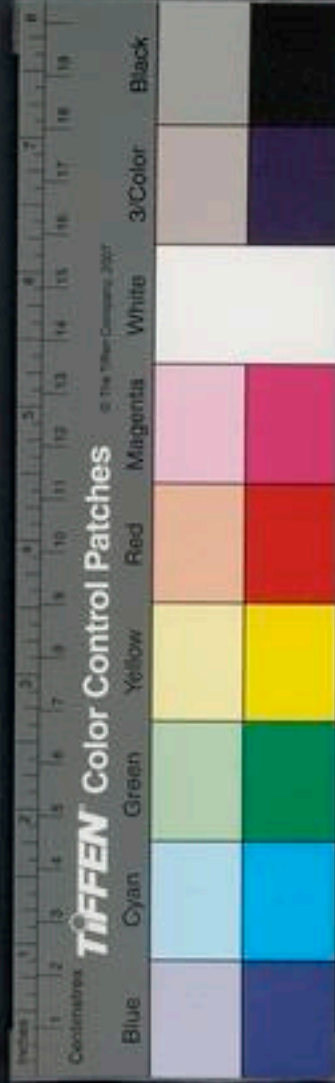
天尊命天真皇人注解其正音使皇道清暢澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形魂頓喪率我所見聊注其文五合之義其道足以開度天人也和合五方無量之音以成諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東北故書出東北而天見其象虎有文章家在寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是知真文初出在東北也

玉籙

玉清隱書有帝簡金書玄玉籙籍可以傳玄羽玉經也又云自非帝圖玉籙者不得聞見上皇玉慧玉清之隱書金玄隱玄之羽經也



玉篇

衆篇序云元始命太真按筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻  
書玉篇五老掌籙祕於九靈仙都之宮雲縕而授葛  
仙公之經也

玉札

金根經云太上太道君以大洞真經付上相青童君  
掌錄於東華青宮使傳後聖應爲真人者此金簡玉  
札出自太上靈都之宮刻玉爲之

丹書墨籙

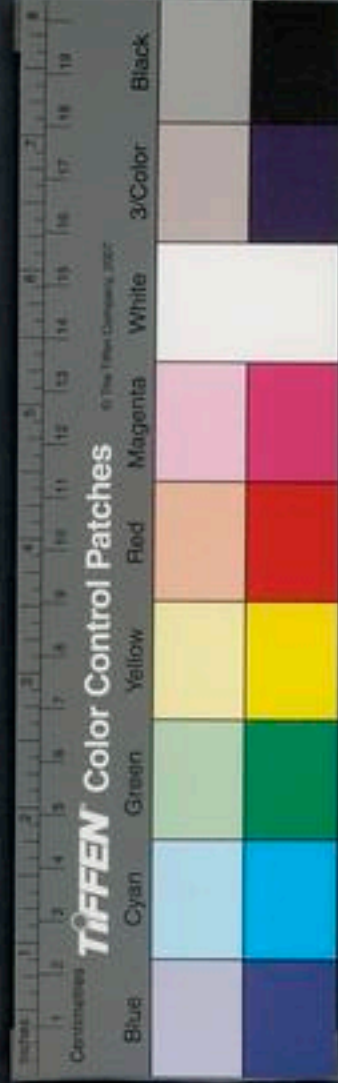
大旨科云丹簡者乃朱漆之簡明火主陽也墨籙者  
以墨書文明水主陰也人學長生遵之不死故各丹  
簡墨籙祕不妄傳

玉策

天皇手執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇  
手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延爲胎命之王  
玄一爲三氣之尊元老爲上帝之賓並扶兆身神臺





刊名於福連之簡又曰太上金簡玉札爲福連之書

琅蚪瓊文

飛行羽經云金書玉籙乃琅蚪瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度命迴年之訣皆鑄金爲簡刻白銀之編紫筆書曼文也

赤書

玉訣經云元始赤書五篇真文置以五帝導以陰陽轉輪九天之經運明五星之光也

火鍊真文

本相經曰吾皇昇赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火瑩絜字形爾時真文火涌餘處氣生化爲七寶林是以枝葉成紫書金地銀鏤玉文其中及諸龍禽猛獸一切神蟲常食林露真氣入身命皆得長壽三千萬劫當終之後皆轉化爲飛仙從道不輟亦得正直無爲之道

金壺墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影



聞聲則藏形時出金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁若浮漆灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩貯以玉函及金壺汁盡浮提一人乃欲刳心瀝血以代墨焉

瓊札

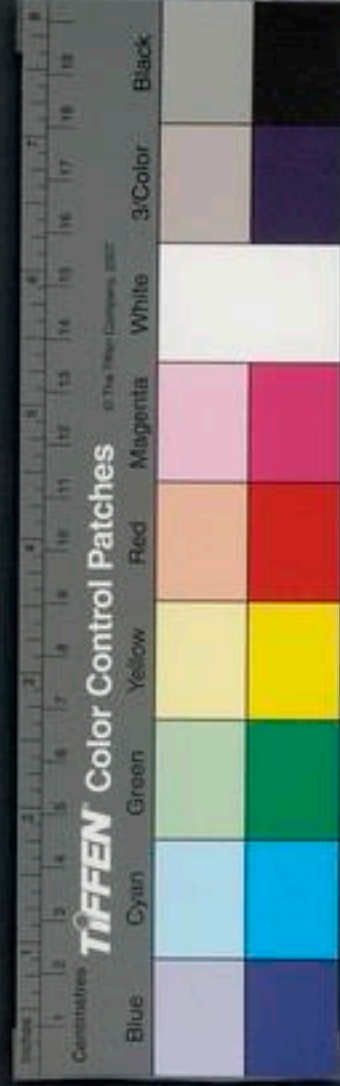
玉清隱書金虎符云鬱儀亦文招日同輿結璘黃章與月共居上清消魔經啓洞門於希林尋靈跡於丹穴發元天之朱匱望上清之瓊札玄書既刻於玉章經名始刊於靈闕四遇三元於玄宮六造五老於靈室

紫字

八素經云八素真經玄文生於太空之內見於西龜之山玄圃之上積石之陰八素高玄羽章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布紫庭衆真宴禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白簡青錄上聖帝



君受於九空結飛玄紫氣自然之字玄記後學得道  
之名靈音韻合玉朗稟真或以字體或以隱音上下  
四會皆表玄名空生刻書廣靈之堂舊文有十萬玉  
言字無正類韻無正音自非上聖莫能意通積七千  
年而後崑崙之室北洞之源字方一文文蔚煥爛四  
合垂若虛生晻曖若存若亡流光紫氣拂其穢黃金  
治鍊瑩其文遂經累劫字體鮮明至上皇元年九月  
十七日七聖齊靈清濟長宮金青盟天跪誓星日靈奉  
受靈文高上解其曲滯七聖通其妙音記為迴天九

霄得道之篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲  
錦之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公掌錄  
瓊宮也

四會成字

玉帝七聖玄記云七聖玄記迴天上文或以韻合或  
以支類相參或上下四會以成字音或標其正諱或  
單復相兼皆出玄古空洞之中高真撰集以明靈文  
後學之人若有玄名者得見此文青空揀初月名四  
司所保五帝記名也

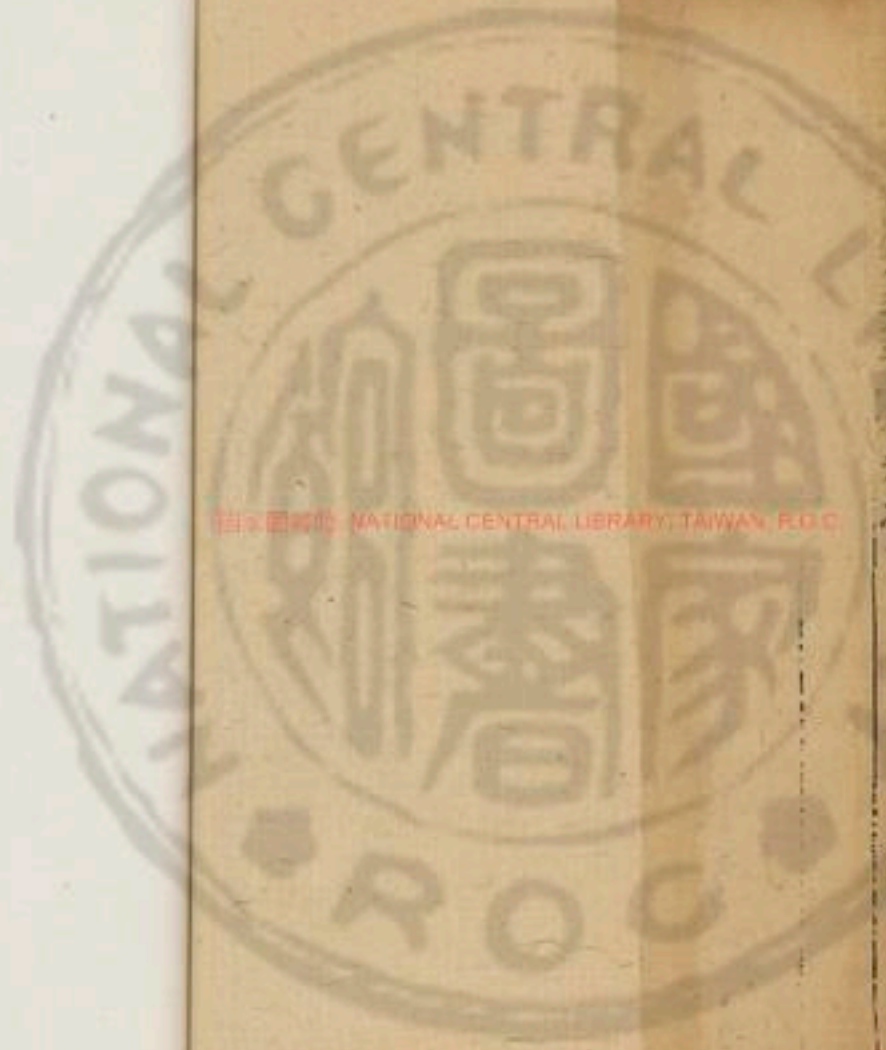


琅簡藥書

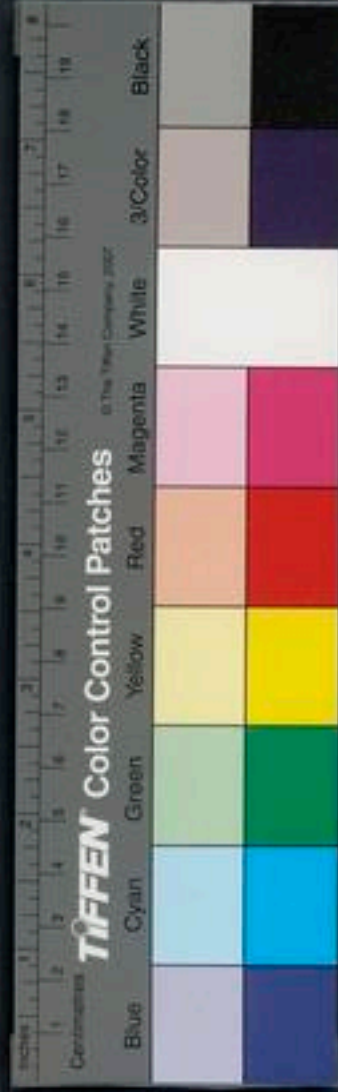
八素經云西華宮有琅簡藥書當為真人者乃得此文

石頌

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虛真人王君傳於夏禹禹封文於南浮洞室石磻之中磻亦有作此頌者故五符云九天靈書猶封於石頌是也今檢諸字類無此頌字也玉訣下雲五老真之封題玉磻亦其例也孔靈符會稽此云會稽山南有宛委山其上有石俗呼為石簣壁立于雲累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就齋於此山發石簣得金簡字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜也

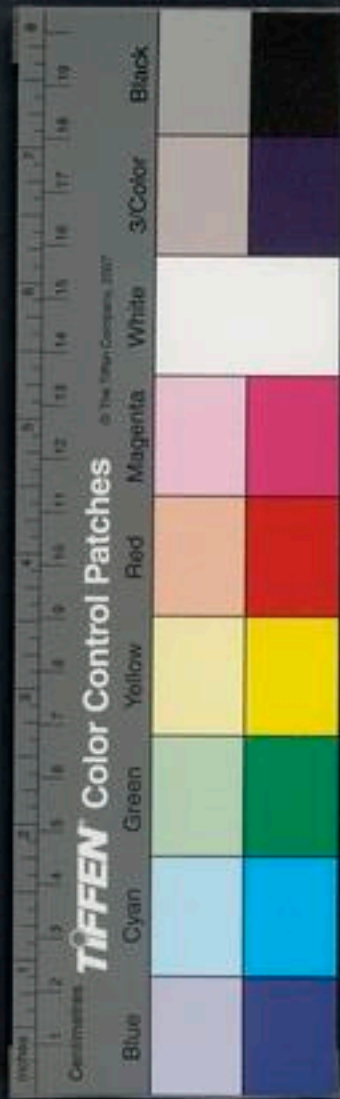


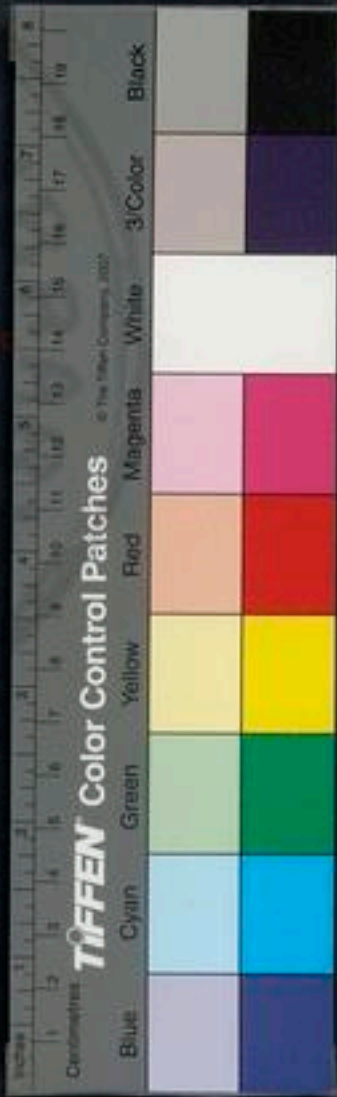
國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

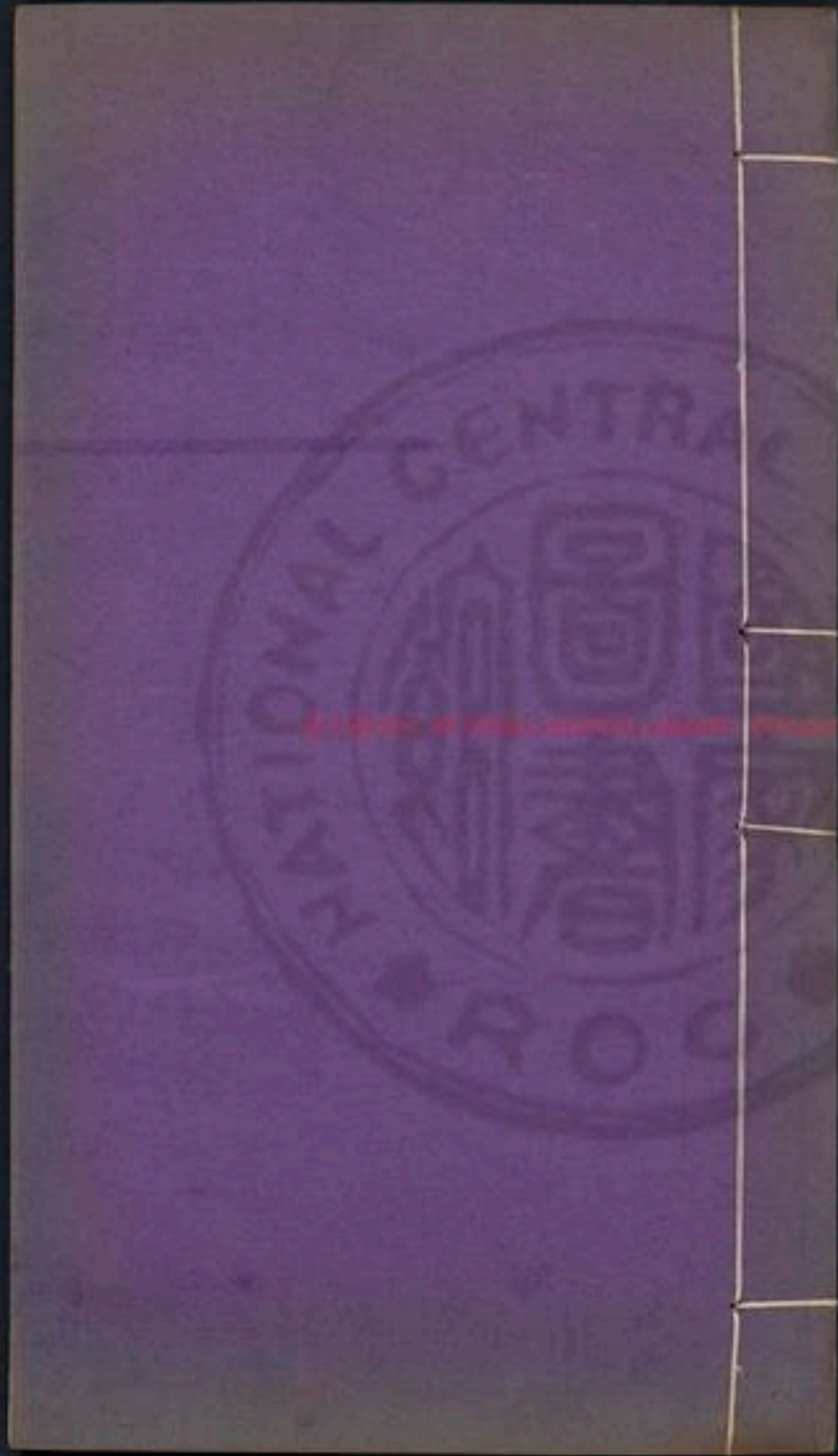




國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

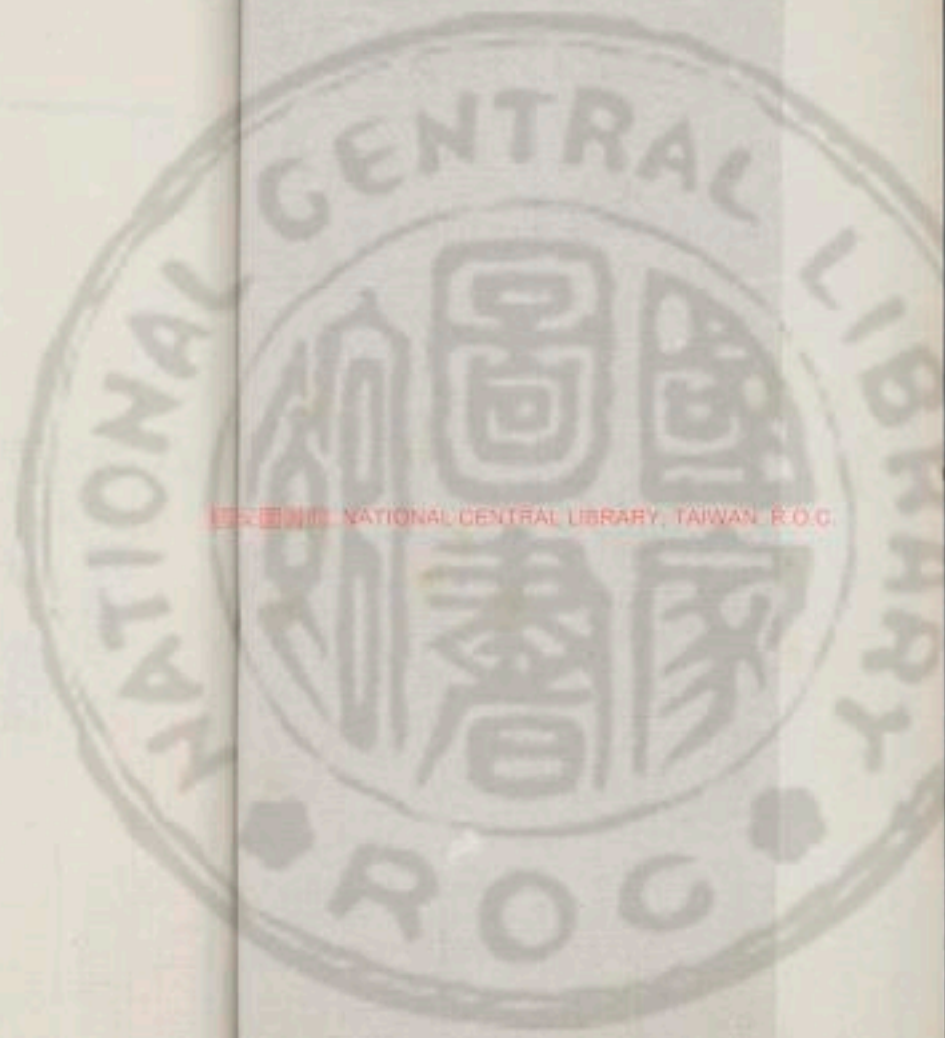








3043012 v.5



雲笈七籤卷之八

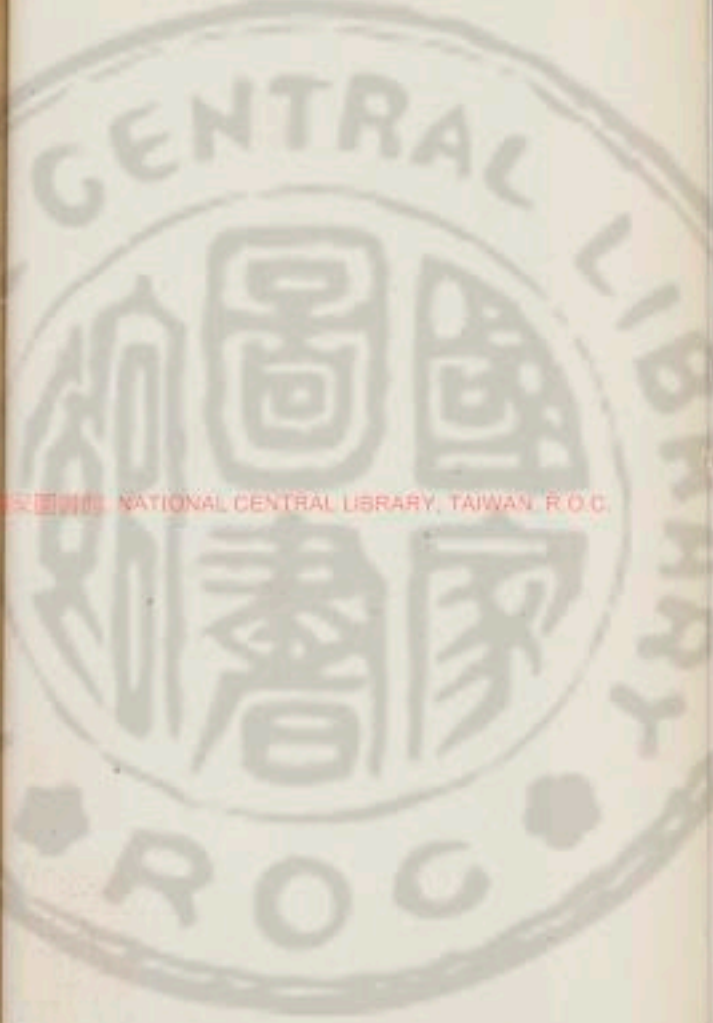
宋 張君房輯  
明 張 萱訂

三洞經教部

經釋

釋三十九章經

大洞真經云高上虛皇道君而下三十九道君各著  
經一章故曰三十九章經乃大洞之首也  
第一章



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



高上虛皇君曰元氣生於九天之上名曰辟非辟非  
之烟下入人之身而爲明梁之氣居人五藏之中處  
乎心華之下此至氣之所在長烟之所託能知辟非  
之由者乃得領祖太無領祖太無者盡體虛玄之大  
冠道素之標矣益元羽童乃人鼻之神也衆風亂玄  
人鼻之氣也四清撫關乃鼻下口上之間也當令鼻  
氣恒閉又當數加手按讀此篇捻鼻間乃高上之正  
座天嶽之混氣氣之來也解百結鼻神翩翩列坐綠  
室綠室者脊上人中之際也是以帝一上景攝烟連

衆長契虛運反華自然矣易有者九天之上西北之  
門名也若既登易有之門乃得昇帝堂之會然後五  
塗旣化森羅幽鬱音暗一云音鬱太和萬唱幽發百混九  
迴還而順一耳太一隱生之寶人之心也乃明梁之  
所館辟非之所棲是故七祖反生道濟帝簡高上之  
旨理於此矣讀高上之洞經旣畢乃口祝曰三藍羅  
波連臺此九天之祝言高上之內名也夫三藍羅波  
連臺者於地上之音曰天命長人常寧也易有者於  
地上之音曰長臺



第二章

上皇玉虛君曰玄歸者於九天之音曰泥丸也天晨  
金霄帝一雌雄之道天晨爲雌金霄爲雄雄一之神  
曰晨雌一之神曰霄玉州黃籙者帝之金簡也德刃  
者九天之臺名也

第三章

皇上玉帝君曰玉帝有玄上之幡一名反華之幡皆  
玉帝之旌旗招仙之號令也以制命九天之階級徵  
召四海五嶽之神王也九天真人呼曰爲濯耀羅三  
天真人呼曰爲圓光蔚玉清天中有樹似松名曰空  
青之林得食其華者身爲金光自非妙壽雲景而金  
房不登自非重誦洞章而玉寶弗見也若既陟其塗  
則可以窺森然晃朗之門而手掇空青之華也

第四章

上皇先生紫晨君曰太冥在九天之上謂冥氣遠而  
絕乎九玄惟讀太洞玉經者可以交接其間也故謂  
洞景寄以神道耳又玉清天中有綺合臺下有萬津  
之海其水波湧如連嶽焉



第五卷  
卷之八  
第五卷  
第五卷

第五卷

太微天帝君曰九天真人呼風爲浮金房在明霞之上九戶在瓊闕之內此皆太微之所館天帝之玉宇也

第六章

三元紫精君曰紫精之天處太無之中三元之氣在上景之衢秀朗者玉清天中臺名太泥者玉清天中殿館名羽明者上清天人之車名也

第七章

真陽元老玄一君曰真陽者上清之館名玉皇者虛無之真人逸宅者真氣之明堂丹玄乃泥丸之所在也若能七轉洞經於震靈之上三回帝尊於白氣之中則真人定錄而魔王立到則注生籍於玉闕招五老於金臺矣太上有瓊羽之門合延爲胎命之王玄一爲三氣之尊元老爲上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡也太上金簡玉札名爲福連之書

第八章

上元太素三元君曰太素三元宮中有三華之氣生



於自然也似芙蓉之暉晨燈者玉真天中明氣之光  
洞照於三元之臺也廣靈堂者上清之房名兆若能  
存雌一於夙夜誦洞章以萬遍者則太微小童負五  
圖於帝側絳官真人承五符於胎尊合變於三素之  
氣得形於晨燈之光則人無災兆終身不亡矣

第九章

上清紫精三素君曰上清紫精天中有樹其葉似竹  
而赤其華似鑑而明其子似李而無核名曰育華之  
林食其葉而辟飢食其華以不死食其實卽飛仙所  
謂絳樹丹寶色照五藏者也自非長冥眇思棲神太  
無而育華之寶不可得而食也上清玉房生七寶之  
雲雲色七重其氣九扇以童子辟非童女宣彌得乘  
此寶雲上入玉清之天也而辟非者太微之內神宣  
彌者玉清之神女若兆能離合百神間闕帝一變化  
九魂混暢五七者則辟非可賴宣彌可致七度死厄  
三光所利五老延日以曲照太上三便以相入矣三  
便者太上金房之名也

第十章



青靈陽安元君曰青靈者真人之位號八氣者雲色  
之相杳元君者虛皇之司命三華者玉清之房名乃  
陽宅元君之所處也

第十一章

皇清洞真道君曰皇清乃上清三仙皇之真人也洞  
真乃上清元老之君也皆俱合生於太無之外俱合  
死於廣漠之上能生能死是以皇清洞真三帝合生  
理出於此矣日母者玉清之老母主胞胎於尊神也  
名曰正蒼條兆能知日母之名則胞結自解七祖罪

消

第十二章

高上太素君曰高上皇人常宴紫霄之上玉根者玉  
清天中山名也乃五老上真之所治太素真人拂日  
月之光於帝一之前太素天中呼日爲眇景也玉門  
蘭室並是上清宮中門戶名也月中樹名窻樹一名  
藥王凡有八樹在月中也得食其葉者爲玉仙玉仙  
之身洞徹如水精瑠璃焉

第十三章

皇清天中山名乃九日之所出矣日帝之所司也

第十四章

玉晨太上大道君曰道君保形景於法化之內回眄鏡於上清之上解襟帶於玉映之室乘八素入於四明之門反日中之神玉併月中之高靈矣玉映者玉晨之宮名四明者上清玉帝之南門也

第十五章

太清大道君曰太清天中有山名浮絕三天神王之所治也彼天人呼日爲大明又有金華樓諸受真仙玉錄者皆在此樓之中

第十六章

太極大道元景君曰太極有元景之王司攝三天之神仙者也太漠者太清之外也太極真人呼日爲圓明

第十七章

皇初紫元君曰皇初紫元之天常有暉暉之光鬱鬱





如薄霞焉乃九日之所出有如一日之照耳六淵者乃先君之宮名寒童者山名也故曰登寒童之嶽會六淵之中矣

第十八章

無英中真上老君曰無英中真上老君處上真之宮領五帝之籍解兆五符於重結化兆五神於胎骨常遊紫房明堂之內也

第十九章

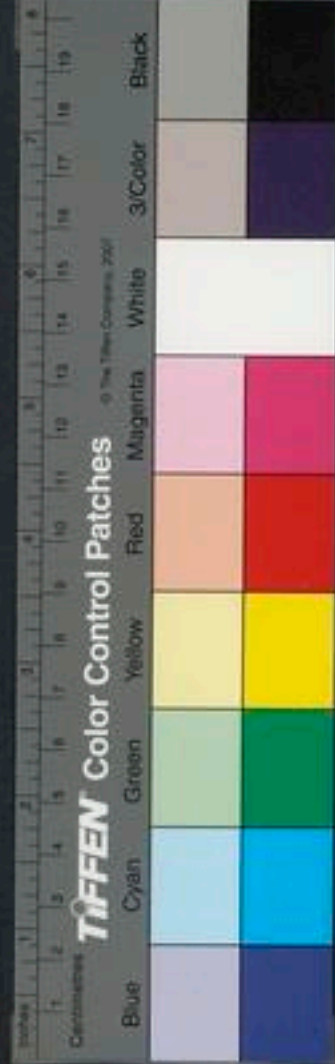
中央黃老君曰中央黃老君三元之真皇也圓華者更老之宮名也玉壽者太微天中之山名也皆黃老君之理所

第二十章

青精上真內景君曰青精之宮有上華之室室中有自然青氣號曰返香之烟逆風聞三千里紫空者內景之山名也青精君常乘羽逸之車携玄景之童紫空之山入玉室之內也

第二十一章

太陽九氣玉賢元君曰太陽九氣者變化三晨之上



策駕紫輶於微玄之下微玄者日中之神名曰玉賢  
天中或呼日爲微玄也開陰太漠者是胎神之所在  
也胎門既塞乃滯血之所穢胎門既開而嬰神之所  
棲太漠爲玄重之根開陰爲常生之源若胎開而明  
潔則帝一之氣全也若太漠之內修則五老之宴歡  
故云開陰太漠長保陽源陽源者猶人之有勢也兆  
能使陽源不傾玄泉不動淡然淵停潭然天靜亦廻  
老駐年與靈均氣也

第二十二章

太初九素金華景元君曰太初天中有華景之宮宮  
有自然九素之氣氣烟亂生雕雲九色其烟中者  
易貌居其烟中者百變又有慶液之河號爲吉人之  
津又有流泪之池池廣千里中有玉樹飲此流泪之  
水則五藏明徹面生紫雲

第二十三章

九皇上真司命君曰九皇上直者玉虛之元君也四  
司者天帝之禁宮也晨暉者玉虛司命之宮名也飛  
霞者玉虛天中之山名逸錄者仙皇之符錄也



第二十四章

天皇上帝真玉華三元君曰天皇上帝真者是上清真人之典禁主玉華仙女之母故號曰玉華三元君也乘神徊之車登雲飈之宮入流逸之室神徊者是真人一輪車名九曲下戶者是男女之陰地也男曰九曲女曰下戶此陰地常生白雲之氣以薰黃庭之間是得道之候驗也

第二十五章

太上元禁君曰太上元君者萬仙之司主方檢真氣也主陰死籍刻書生簡赤氣王者日中之上神其名曰將車梁能知赤氣王者不死

第二十六章

元虛黃房真晨君曰元虛黃房者是真晨仙君之所治也玉宮者是得道符籍之所在也九元鎮真者是九元太帝之名也太帝名鎮字真兆能知之者不死

第二十七章

太極主四真人元君曰太極元君乘凌羽之車結雲氣以雕華控九龍以齊驟揚威於高上之天轉轂於



卷之八  
大明之丘鳴鍾於朱火之臺

第二十八章

四斗中真七晨散華君曰玉清天中有散華之臺是  
四斗七晨道君之所治也七晨天中有反生之香氣  
反衝於三寶之山山在四斗之中上有金琅之館名  
曰映清夷之宮其中上皇真人皆項負寶曜禮映圓  
光氣合三寶靈洞五藏也洞經所謂香風扇二寶五  
藏映清夷

第二十九章

辰中黃景元君曰辰中真人帶迎延之符登太霄之  
庭飛羽輪於滄浪之臺佩玉章之文於太霞之宮

第三十章

金闕後聖太平李真天帝上景君曰金闕之中有上  
景之氣氣色鬱鬱暉照十方乃後聖之靈都太平之  
所會也種年祚於日氣之中植三命於月宮之庭五  
毒絕於沈沒解結生於天堂

第三十一章

太虛後聖無景彭室真君曰太霞之中有彭彭之室

結白氣以造構合九雲而立宇紫烟重扉神華所聚  
故號曰彭彭之室而太虛元君之所處焉

第三十二章

太玄都九氣丈人主仙君曰太虛都九氣丈人乘晨  
徊之風登蕩滯之山煥鬱然之烟入太暉之宮伐胞  
樹於死戶養胎氣於冥初濟五毒於常關定三命於  
金書

第三十三章

上清八皇老君曰上清之天在絕霞之外有八皇老  
君運九天之仙而處上清之宮也乘廣琅之車把鳳  
羽之節登華傾之山入太老之堂上清真人呼日月  
爲太寶九華

第三十四章

東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙  
真之州也在始暉之間高晨玉保王所治也東華真  
人呼日爲紫曜明或曰圓珠青童君乘雕玉之輶御  
圓珠之氣登雲波之山入東華之堂

第三十五章



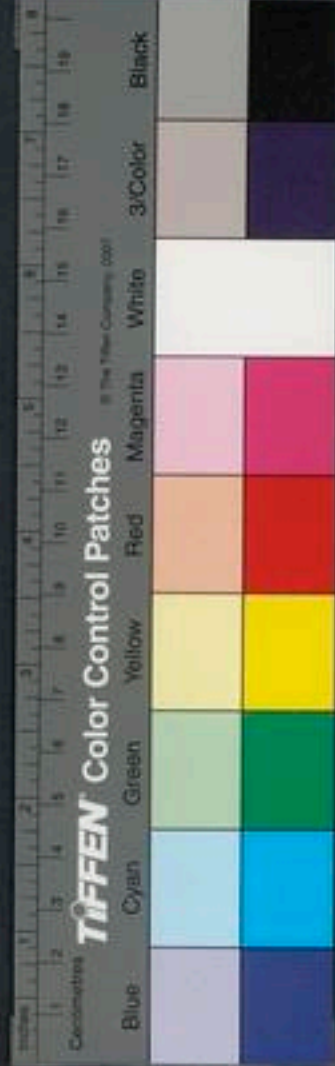
搏桑太帝九老仙皇君曰九老京者山名也在搏桑之際九老仙皇處搏桑之際治九老之京太帝君治搏桑之杪會方丈之臺也二道君時乘合羽之車合羽車者雲沓之色吞搏桑之杪會九老之京出靈戶之符召大魔之王矣

第三十六章

小有玉真萬華先生主圖玉君曰小有玉真天中有萬華之宮小有先生主圖玉君之所治也此宮之中藏錄上帝之寶經玉清之隱書也又有洞觀之堂懸在太無之中重泉曲者魔王之陰府也兆既得洞一之道乃拔死於泉曲之籍書仙名於靈羽之錄

第三十七章

玄洲二十九真伯上帝司禁君曰玄洲有三瀆之津非飛仙而莫越也又有羽景之堂在太無之庭又有絕空之宮在五雲之中玉靈仙母金華仙女常所遊也司禁真伯上帝玉君時乘日月之輶披虎文之裘登重漠之山入宴羽景之堂濯纓帝川之池會仙絕空之宮也



第三十八章

太無晨中君刊峩嶠山中洞宮玉戶太素君曰太無在洞景之表太素在幽玄之上九宮列金門於太素之表丹樓沓七重於太無之庭乃太素三元君所遊也

第三十九章

西元龜山九靈真仙母青金丹皇君曰崑崙山有九靈之館又有金丹流雲之宮上接璇璣之輪下在太空之中乃王母之所治也西元龜山在崑崙之西太

帝玉妃之所在

釋太上大道君洞真金玄八景玉籙

經釋題曰東華上仙名太上八素隱書南華上仙曰大洞真經西華上仙曰金真玉光映天洞觀玉經北華上仙曰蕭條九曜豁落七元上經玉皇中仙曰太上高聖八景玉籙中央黃老君南極元君藏錄二涇於太素瑤臺玄雲羽室封以鬱林之笈玉清三元之章乃命北寒金臺龍華玉女七百人又命白空虞宮西靈玉童七百人侍衛焉晉永和十一年歲在乙卯



卷之八  
九月一日夜半受經於紫微王夫人凡二萬二百三十字其大洞真經一萬字上清高聖太上道君金玄八景玉籙

上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣慶雲之紫烟玉暉輝煥金映流真結化含秀苞凝玄神寄胎母氏育形爲人諱囂天真字開元母姪三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹玄之阿於是受書玉虛臚景上清位爲太上高聖玉晨大道君治藥珠日闕館七映紫房玉童玉女各三十萬人侍衛於是振

策七圃楊青蕊朱騰空儼於駕景騁馳徘徊八烟船栢空塗仰簪日華拾落日珠摘絳林之琅實餌玄河之紫藻偃蹇靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上真侍晨天皇抱圖乃仰空而言曰子欲爲真當存日中君駕龍驂鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六領遂詣帝堂精根運思上朝玉皇蒼蒼敷鬱儀以躡景晃晃散結璘以暨霄雙皇合輦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者清虛三十六天之首洞於是





太上大道君初乘一景之輿駕八素紫雲攝希微倉  
帝名錄豐子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉清  
紫道虛皇上帝受九暉大晨隱符

太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝中微赤  
帝名定無彥俱南行詣高桃厲冲龍羅天見玉清翼  
日虛皇上帝道君受觀靈元晨隱符

太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝紫微白  
帝名渠淵石俱西行詣碧空歌飲黎天見玉清昌陽  
始虛皇高元君受總晨九極隱符

太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝玄微黑  
帝名齊元旋俱北行詣邾摩坦婁于醫天見玉清七  
靜道生高上虛皇君受沓曜旋根隱符

太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上  
帝名接空子俱東北行詣扶力蓋浮羅天見玉清太  
明虛皇洞清君受玄景晨光隱符

太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中  
帝名秉巨文俱東南行詣具謂耶渠初默天見玉清  
始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符



太上大道君次乘七景之輿駕一素紫雲攝宣微下  
帝名宏肩子俱西南行詣沖容有鬱離沙天見玉清  
七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨玄隱符

太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微真  
帝名洞澄攄俱西北行詣單綠察寶輪法天見玉清  
八觀高元虛皇淳景君受高上龍烟隱符

太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫烟玄景之暉  
攝九微內帝君名申明閉及上皇九玄九天諸真仙  
王等俱仰登彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都玉

清上天見玉清紫暉太上玉皇明上大道君受高清  
太虛無極上道君隱符

釋太上神州七轉七變舞天經

神州在天闕之北日月迴度其南七星輪轉其中央  
晝左迴八緯夜右轉七經七星運周天光迴靈此上  
皇紫宸受化之庭修七轉之法位登於玉清

七轉七變之道上皇紫宸君受於九天父母修行道  
成以傳玄感清天上皇君皇君以傳三天玉童玉童  
以傳紫極真元君紫極真元君傳天帝君天帝君傳



南極上元君南極上元君傳太微天帝君太微天帝君傳後聖金闕君後聖金闕君傳上相青童君承真相系皆經萬劫一傳小有天王後撰一通以封於西城山中得者皆奉迎聖君於上清宮給玉童玉女各二十一人典衛靈文營護有經者身神州玉章凡十四章乃十四帝君洞野之曲百神內名玉天之玄象三晨之精誦其章玉響激朗上元誦之萬遍白日昇天

釋神虎上符消魔智慧經

神者靈也靈變無窮陰陽不測名之曰神也虎者威也威震九遐之域神光煥乎上清上者太上祕乎靈都上宮神虎七千備于玉闕因以爲名符者信也太上之信召會羣靈消魔者滅鬼也凡有玉簡紫名得修上經莫不爲衆邪所乘鬼魔所試兆當諷詠此經則激百陽以生電鼓千陰以吐威六天失氣九魔消摧也智者日中之星也慧者宜以生生爲急也故慧字有兩生并而共乘一急之象者也誦經五千遍則神智開朗聖慧明發命八景以高登騁神虎以飛昇

此大威變之道故以消魔爲名

釋太上素靈洞玄大有妙經

太者大也彌綸而不可極故曰太也上者處乎無窮之表故曰上也是道君之號也素靈者房名也洞者洞天洞地無所不通也玄者幽冥之所出也大有者宮名也妙者微之極也經者營也弘暢幽極經理神闢故謂之經而有玄丹上化三真元洞之道本與玄氣同存元始俱生三精凝化結朗玉章構演三洞之內總御萬真之淵乃秘在九天之上大有妙宮金臺玉室素靈之房翁謫玄玄之上蕭蕭始暉之中是時上聖象帝清齋三月仰稟太冥玄思感於大寂積稔啓於上清而受焉因經所藏之處而以爲名

釋迴元九道飛行羽經

迴元者運星元之綱輪也輪空洞之大輻調四氣之長存九道者北斗九星也九星之運觀渙五常五行乘之以致度萬物稟之以得生皆九道之運也飛行羽經者九天父母太真丈人同宴景龍之輿息駕無崖之端忽致玄靈瑞降白鸞之車黑翮之鳳口銜素



章登空步虛經歷無窮因名白羽黑翮飛行羽經

釋九靈太妙龜山元錄

龜山在天西北角周廻四千萬里高與玉清連界西王母所封也元錄者九虛上真始生變化大妙之法記爲名錄也皆刻書龜山流精紫閣金華瓊堂其旨隱與其音宛妙蓋九天書錄名題龜山

釋大有八稟太丹隱書

大有宮名也在九天之上八者八節也稟者授節度也太丹南宮名也隱藏也書文也言八節言辰天上宴會八稟開真大慶之日其時乃萬神集議皆列言大有之宮爲學之士以其日清齋首過卽上生於南宮也

釋七聖玄記迴天九霄經

七聖者高聖玉帝君高聖太上大道君上聖紫清太素三元君上聖白玉龜臺九靈太真西王母上聖中央黃老君上聖搏桑太帝君後聖金闕帝君也玄記者七聖各逆注得道之人玄名也迴天者太上道君攜契玉虛紫質迴天傾光上登九層七映朱宮徘徊



明霞之上蕭條九空之中列七範於仙錄刻玉名於  
隱篇九霄九天也一名九空上聖帝君受命於九空  
結飛氣成自然之字玄記後學得道之名靈音韻合  
玉朗稟真或以自體或以隱音上下四會皆表玄名

釋曲素訣辭五行祕符

曲者臺名也素者八方之素也玄都上有九曲峻嶒  
鳳臺皆結自然鳳氣而成瓊房玉室處於九天之上  
玉京之陽虛生八會交真之氣十折九曲洞達八方  
上招扶搖之翻傍迴八素之靈故以曲素爲名訣者  
旨誦也辭者憂樂之曲也結九元正一之氣以成憂  
樂之辭上慶神真之歡下悲兆民之憂故曰憂樂之  
辭也五行者金木水火土也祕者藏於上清瓊宮也  
符者文也五色流精凝而成文也混化萬真總御神  
靈

釋天關三圖七星移度經

天關三圖者九天之上有關玉臺一名天關一名天  
圖一名天開是九天之生門關之樞機也其西五千  
里則金闕宮東九千里則青華宮上去玉清宮七千

里是衆真之所經神仙之所歷學者之所由也七星者斗星也移度者曆轉也日月廻周其境七星歷轉其關上運九天明皇之氣下潤流灑梵行諸天高上玉帝出入遊宴之道乃學者簡錄所通之門上相所撰以快後學有知上帝宮館之次第上真所遊處尅成真人也

釋除六天玉文三天正法

除者罷也六天者赤虛天泰玄都天清皓天泰玄天泰玄倉天泰清天此六天起自黃帝以來凡人互興殺害不稟自然六天之理於茲而興太上給以鬼錄使於三代之中驅除惡民而六天臨治轉自爲辭太上下玉文遂截六天之氣更出三天正法割惡救善三天者清微天禹餘天大赤天是也

釋青要紫書金根衆經

青要者紫清帝君之別號也紫書者紫筆繕文也金者金簡也根者日根也衆經者科集衆經之最要也蓋玉帝命高上侍直總仙君科集寶目採日根之法合爲衆經以紫筆繕文金簡爲篇也



釋石精金光藏景錄形經  
石精者妙鐵也石者鐵之質精者石之津治之爲劍  
而發金光金者劍之幹光者刃之神藏景者隱身也  
錄形者代身也

釋太上九赤珓符五帝內真經

太上者是無極大道之號也九赤者乃九元之氣也  
九元者五嶽四海也山海色雜目之斑也符者真文  
也五嶽得之以鎮四海得之以潤五帝得之以靈人  
得之以神仙也

雲笈七籤卷之八

學九

宋 張君房輯

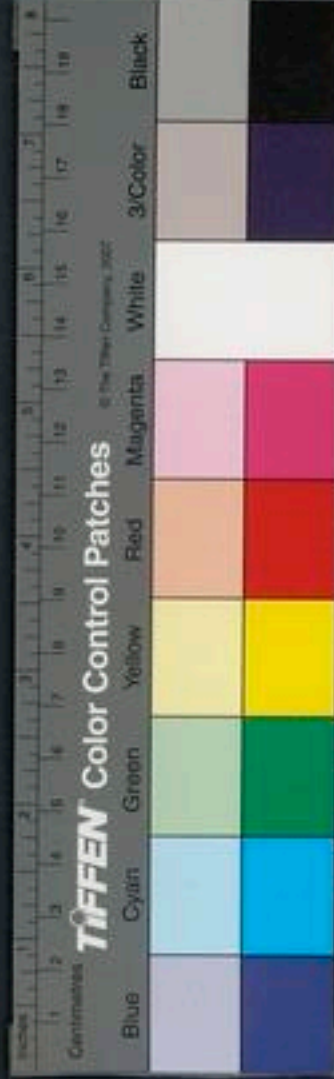
明 張 萱訂

三洞經教部

經釋

釋太霄琅書

太霄琅書妙經云九天九王萬炁之本宗眾帝之祖  
先乃九炁之精源以天地未凝三晨未明結自然而  
生於空洞之內溟滓之中歷九黃劫而分氣各治置





釋石精金光藏景錄形經

石精者妙鐵也石者鐵之質精者石之津治之爲劍而發金光金者劍之幹光者刃之神藏景者隱身也錄形者代身也

釋太上九赤珓符五帝內真經

太上者は無極大道之號也九赤者乃九元之氣也九元者五嶽四海也山海色雜目之斑也符者真文也五嶽得之以鎮四海得之以潤五帝得之以靈人得之以神仙也

雲笈七籤卷之八

學九

宋 張君房輯

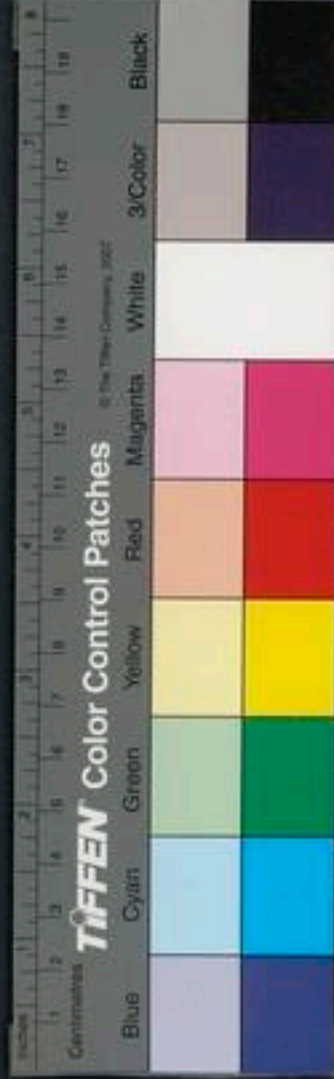
明 張 萱訂

三洞經教部

經釋

釋太霄琅書

太霄琅書妙經云九天九王萬炁之本宗眾帝之祖先乃九炁之精源以天地未凝三晨未明結自然而生於空洞之內溟滓之中歷九黃劫而分氣各治置



立天地日月星辰於是而明萬氣流演結成道真元  
始上皇高上玉虛並生始天之中三十九帝二十四  
真遂有宮闕次序之官上皇寶經皆結自然之章以  
行長生之道不死之方符章玉訣皆起於九天之王  
傳於世代之真至三五改運九靈應期後聖九玄道  
君推校本元以歷九萬億九千累劫上皇與格多不  
相參道君以中皇元年九月一日於玉天瓊房金闕  
上宮命東華青宮尋俯仰之格揀校古文撰定靈篇  
集爲寶經三百卷以付上相青童君使傳後學玉名  
合真之人

釋太微黃書

太微黃書八卷素訣乃含於九天玄母結文空胎歷  
歲數劫以成自然之章太皇中歲成洞真金真玉光  
八景飛經元始天王名之八景飛經廣生太真名之  
八素上經青真小童名之豁落七元太上道君曰隱  
書玉訣金章

釋太上金書秘字

金書秘字出乎混洞太無紫氣練真鋒芒豔乎日月



斷諸邪闇飛綵空玄太上有命付諸天君青真小童  
奉受修習傳太極真人清虛真人南嶽赤松子劉子  
先等寶秘尤嚴得者勿泄

釋太上上皇民籍定真玉錄

凡欲定心當受上皇民籍定真玉錄此錄至要為學  
之先先能定心仙名乃定仙名者由此錄焉是三天  
正一先生所佩以定得仙之名傳於玉帝三十九真  
也青童君請問太上道君曰治心入道科術參羅名  
云要妙由之有緣未審今之所最要何方為勝太上

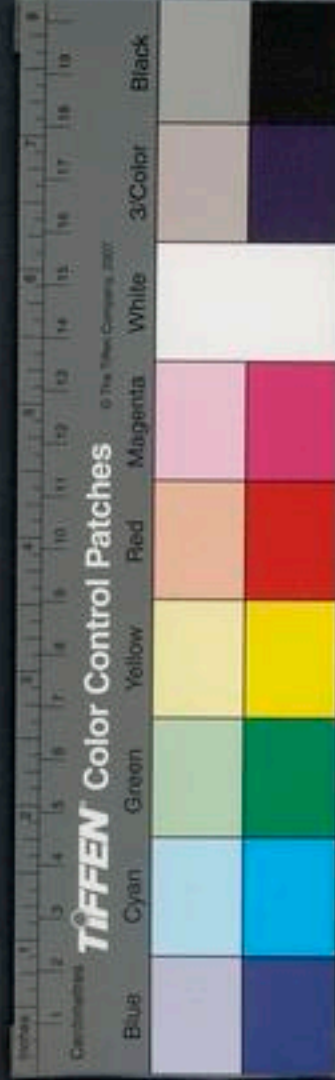
曰勝理雖多其有最者治心之要在乎慚愧動心

舉目轉體安身常懷慚愧不忘須臾心神乃定定則  
入道此為最要也青童曰何所慚愧而得入道太上  
曰心有神識識道可尊尊由無為而我有為有為有  
累志願無為無為無累不可使及力進苦遲負累稍  
至為此慚愧不離心中又當思我稟生生由父母父  
母鞠養辛苦劬勞而我成長學術不深無竒方異法  
令父母延年長生不死同得神仙此期未克供養又  
虧公私愆過父母垂憂思慮不精功行息退為此慚



愧不離心中又父母愛念令其搆誘從師學問智慧  
通神求得仙聖爲道種人師又勸勵方便抑揚善誘  
善接既練既陶而任欲肆心負違師訓或將成而罷  
叛正入邪攻伐師友反道破經罪延尊上禍滅已身  
災殃將至不知改悛或不自覺悟以爲真正苦及方  
悔悔無所追爲此慚愧不離心中又君王賞德搜賢  
訪美舉其宗鄉拔其萃類爵祿光厚宴集綢繆不能  
竭力盡忠資宣聖化貪榮慕勢阿諛面從佞媚自進  
抑絕高明嫉害勝已結對連仇災凶賊害毒至不知

知不能脫誤及親友爲此慚愧不離心中又崇道示  
忘事親能孝奉君必忠不負幽顯而前身宿障否病  
相纏公私口舌誹謗橫生或鬪訟牢獄非意而及或  
執勤守慎清直異群君上所憎眾邪所怨或事師敬  
友往還身心遭罹凶醜惡鬼惡人交互劫掠憎脅中  
傷或爲善成惡捨財致怨盡禮佞竭誠爲爲姦或起  
立館舍繕寫經圖堂宇雖立不得常安篇部雖多不  
得披覽公私罣礙風火志失慘疾飢寒不從本志白  
日空去素願未成一失生道方向冥冥幽苦煩惱未



測還期今欲救之未得要訣爲此慚愧不離心中  
中有神不知慚愧則馳競遑遑無時得定定由慚愧  
所愧既立常在心中心中有慚愧俯仰思道思道不  
忘須臾則神明定乎內內定則罪去罪去則福來福  
來則成真成真則入道入道由慚愧慚愧則入神也  
青童曰慚愧在心謹聞命矣請問慚愧在迹其狀可  
聞乎太上曰善哉善哉髮爾之問也夫有形則有心  
有心則有事有事則有迹有迹則有狀有狀則有言  
有言則有法有法則有道有道則法可陳矣學士治

心慚愧在內慚愧之迹其狀在外豫今若冬涉川猶  
今若畏四鄰是其狀也慎言語懼怖總也節飲食慮  
貪饕也衣麤而淨在素潔也居陋而隱守靜篤也恭  
敬一切避凌辱也不敢爲先免嫉謗也始終貞信潛  
化導也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也  
出處變化見神應之緣也各有其法同是慚愧之狀也

釋太上倉元上籙

倉元上籙一名太清內文又名玉鏡寶章又名金圖  
瓊字又名破淹洞符又名玄覽寶籙又名人鳥山經



沙之宮門之金卷之九  
又名金生策文又名威武太一扶命玉晨君所修祕  
于素靈上宮得而奉行能飛能沈能隱能顯位爲真  
人

釋太上太素玉籙

太素玉籙者玉晨君所修五帝神使祕於素靈上宮  
太有之房得者飛行太空能隱能藏給玉童玉女各  
二人密修卽驗泄露致災精加謹慎諦憶師言也

釋太上神虎玉符

老君曰神虎玉符太真九天父母所出太真夫人以  
傳東海小童九天真王九天真王以傳太上道君太  
上道君常所寶祕藏於太陵靈都瓊宮玉房之裏衛  
以巨獸捍以毒龍神虎七千備于玉闕也神虎班其  
匠金虎巨其真智慧標其幹消魔演其源微旨幽邃  
妙趣難詳皆署天魔隱諱或標百神內名誦其章千  
精駭動詠其篇萬袂束形以三天立正之始傳付太  
微天帝君使威制六天斬馘萬神攝山召海束縛群  
靈威魔滅試迴轉五星

符在本經



晉興寧三年乙丑歲七月一日桐栢真人授道士許  
遠遊言至甲申乙亥壬辰癸巳歲九月一日七月一  
日四月八日當有道士著七色法衣手持九曲策杖  
或在靈壇之所或在人間告乞或詠經詩或作狂歌  
子若見之勤請其道必授子神虎上符此南嶽真人  
太上常使其時下在人間察視學者之心也

釋太上金虎符

此符本刻于上清玉簡智慧篇中有七萬言靈音道  
妙微旨難詳或著天魔隱諱或表萬神內名或釋幽  
論凝決于瓊音也小有王君抄出此符及威神內文  
之法以制天地群靈有一百言耳此呪甚祕名曰三  
天虎書太元上籙受之者先齋七十日費金虎玉鈴  
素錦玄羅三十尺以爲金真之誓盟天地不宣之約  
依四極明科聽使七百年中得傳三人

符在本經

釋太上金篇虎符

太微天帝君以傳金闕帝君朱書白素盛以紫錦囊  
佩之頭上以行則制命天地群靈神仙敬伏玉華執



巾天丁衛軀山嶽稽精加勅威神之祝玉清之章便  
得斬馘九魔千妖滅形矣此上清禁符不傳於世得  
佩之者飛昇上清

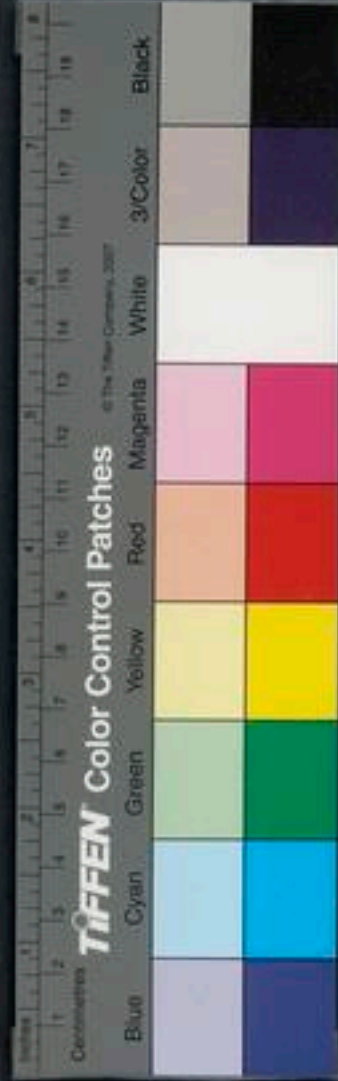
釋太上玉清神虎內真隱文

太上道君曰李山淵德合七聖爲金闕之主方當參  
謁十天理命億兆定中元於玄機制陰陽於不測以  
齊首拔真擢領封河召海斷任死生把執天威馘滅  
六天總罰三官旣以說之以智慧又復記之以消魔  
智慧可以驅神消魔可以滅邪復授之以神虎危符  
助之以散穢去患也 文辭在本經中

釋太上三元玉檢布經

高上三元布經乃上清三天真書上真玉檢飛空之  
篇上元檢天大錄下元檢地玉文中元檢仙真書如  
是寶篇高上皆刻金丹書貯以自然雲錦之囊封以  
三元寶神之章藏於九天之上大有之宮金臺玉室  
九曲丹房南極上元君主之以上元朱宮玉女七百  
人侍衛

釋洞真太上九真中經





太上九真中經一名天上飛文一名外國放品一名神州靈章雖有四號故一書耳

釋 長明鏡金華洞房雌一五老寶經

一名三元玉晨法一名雌一隱玄經

釋洞真中黃老君八道祕言經

太虛真人南嶽赤松子曰此經或名九素上書或名太極中真玉文或名八道金策

釋洞神祕錄

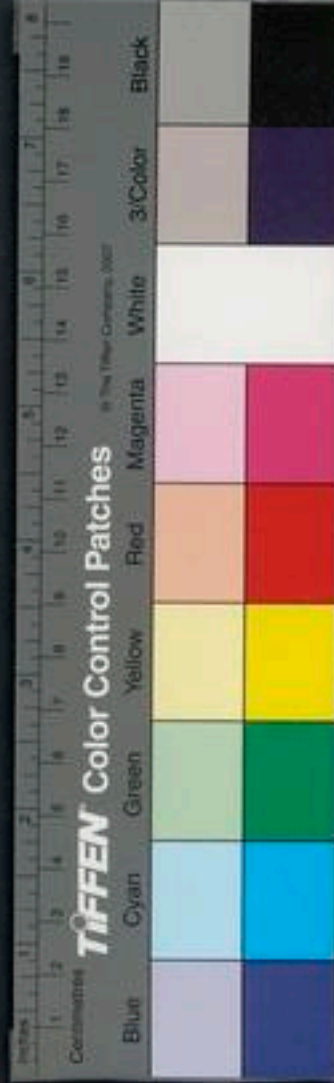
小有經下記曰三皇治世各受一卷以天下有急召

天上神地下鬼皆勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治又各受一卷亦以神靈之教治天下上三卷曰三精次三卷曰三變次二卷曰二化凡八卷號曰八索

釋玄真文赤書玉訣

東方九氣青天真文赤書一名生神寶真洞玄章一名東山神呪八威策文

南方三氣丹天真文赤書一名南雲迴天寶靈鈴一名九天神呪一名赤帝八威策文



中央黃天真文赤書一名寶劫洞清九天靈書一名  
黃神大呪一名黃帝威靈策文  
西方七氣素天真文赤書一名金真寶明洞微篇一  
名西山神呪一名八威召龍文  
北方五氣玄天真文赤書一名元神生真寶洞文一  
名北山神呪

釋紫度炎光神玄經

紫度炎光神玄經者非紫度炎光有本元乃是神經  
自生空虛之中凝氣成章玄光炎映積七千年其文  
乃見太微天帝君以紫簡結其篇目金簡刻書其文  
仍記爲紫度炎光神玄變經者從玄中變而名焉

釋胎精中記

九天丈人告三天玉童曰九丹上化胎精中記乃生  
九玄之初結太空自然之氣以成寶文二十四真三  
十九帝悉所修行一名瓊胎靈經一名洞真太丹  
隱書一名帝君七化變景九形經一名太一二度帝  
寶五精經

釋隱地八術



卷之九  
十  
隱地八術乃紫清帝君遊隱之道玄變之訣舊又乃有八卷變化八方藏形隱影之事

釋外國放品經

外國放品經皆玄古洞空之書自然之章是上真帝皇以下及學仙得道者莫不受音於太空

釋四十四方經

太上黃素四十四方皆九天之上書八會之隱文也是以太上大道君命上清高仙太極真人科集品目陳其次序合爲黃素神方四十四首

釋八素真經

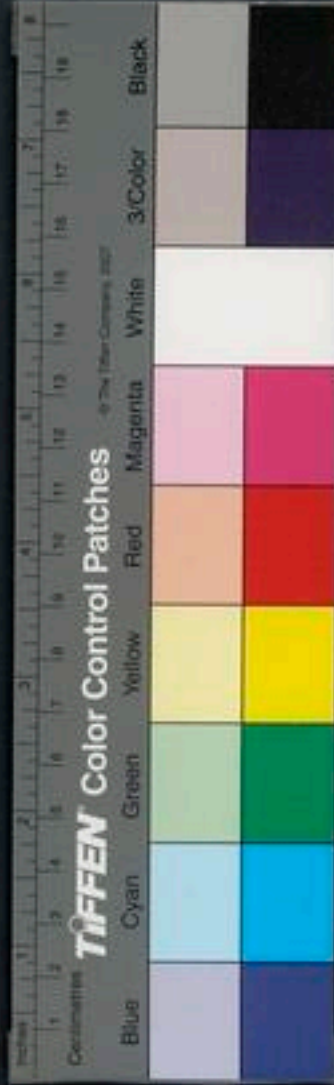
八素真經乃玄清玉皇之道又有地仙八素經論服王氣吐納之道也又有九素經論召鬼使精行厨檢魂魄之事

釋三九素語

三九素語玉清真訣上相青童君曰三九素語出九帝三真命呪之辭理氣停年開解靈關五藏華鮮

釋紫鳳赤書

龍景九文紫鳳赤書曰太上閑居峻嶒之臺金華九



曲之房說龍景九文紫鳳赤書

釋靈飛六甲

瓊宮五帝靈飛六甲內文一名太上六甲素奏丹符  
一名五帝內真通靈之文一名玉精真訣一名景中  
之道一名白羽黑翮隱玄上經靈飛左右六十上符  
金生於九玄之中結清陽之氣以成玉文

釋元始洞玄靈寶赤書五篇真文

五老靈寶五篇真文元始天書生於空洞之中爲六  
地之根又云元始赤書五篇真文上清自然之書九

天始玄化空洞之靈章成天立地開張億萬

釋洞玄智慧大誠經

洞玄智慧大誠經元始天尊以開皇元年七月一日  
於西郡玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上大  
道君智慧上品大誠法文

釋洞玄通微定志經

天尊曰卿並還坐吾欲以思微定志旨訣告卿其要  
簡易得悟不亦快乎二真曰思微定志爲有經也天  
尊曰都無文字二真曰斯徒解壁無底大癡如無文



字何從得悟答曰卽時一切經書本無文字也今日  
之言不亦經乎

釋洞真黃氣陽精三道順行經一名藏天偃月

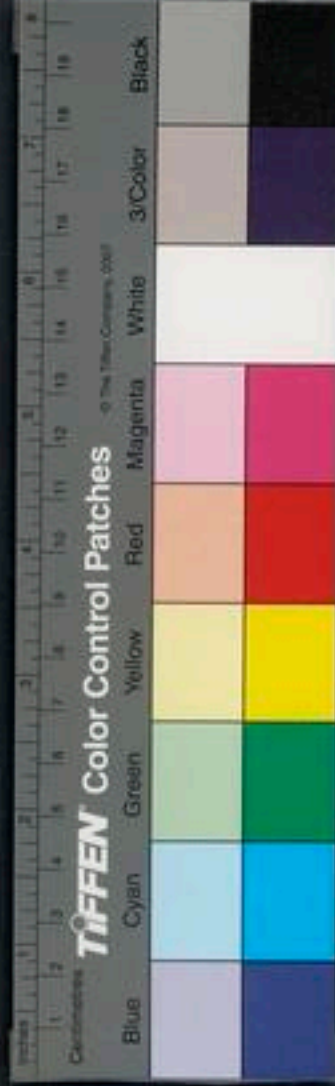
經

南極上元君曰吾愛高上順行三道之要黃氣陽精  
之山喻御靈暉口啜皇華仰餐飛根存七曜於紫庭  
行三道於金門洞闔狹於淵景明日月之方圓觀朱  
階於洞陽人練湯於廣寒登七寶於玄圃攀飛梯於  
靈關回陽精於浮黎採黃氣於鬱單傍金翅於高木

回石景以映顏修御靈圖遠感神真乃三景垂映七  
精真軒五靈交帶四司結篇西龜定錄名題高晨故  
位登南極上元之君此道高妙非庸夫狹學所可言  
論今集其所稟粗說高上玉帝口言以標玄虛自然  
靈文付上相青童君掌錄玄宮經萬劫之後當授玄  
記自簡青錄之人

釋洞真玉佩金璫太極金書上經

玉佩者九天魂精九天之名曰晨燈一名太上隱玄  
洞飛寶章金璫者九天魄靈九天之名曰虹映一名



上清華蓋陰景之內真

釋洞玄太極隱注經

太上玉經隱注曰上清之高且極真之微辭飛仙之妙經也靈寶經或曰洞玄或云太上昇玄經皆高仙之上品虛無之至真大道之幽寶也三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策此三洞經符上道之綱紀太虛之玄宗上真之首經矣豈中仙之所聞哉

釋七經 并序

道學七經經者徑也由也常也成也徑直易行由之

得進常通不塞正以治邪轉敗爲成經緯相會也玄

素黃帝容成彭鏗巫咸陳赦習學七經演術陰陽生

生爲先仁之志非但七人七人迹多亦號七經天

門玉子皆傳斯道外儒失道不知道爲儒本儒爲道

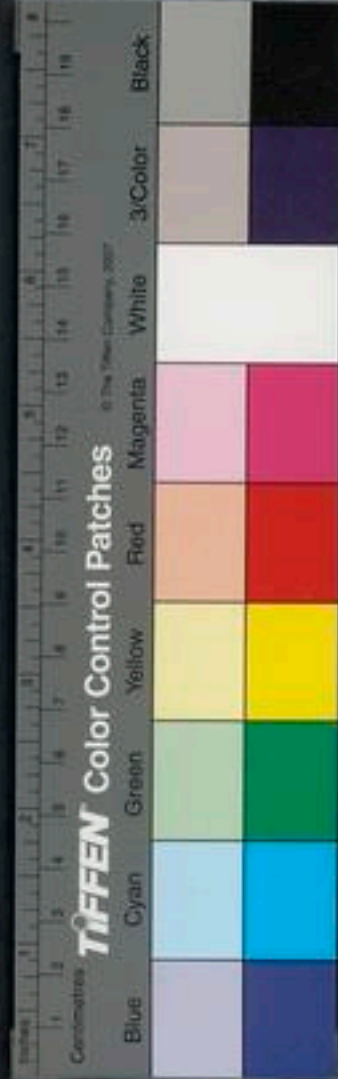
末本末不知致無長壽之人遂爲淫亂之俗也至於

外儒五經備有詩首關雎禮貴婚嫁傳嗣之重歷代

所同無後之罪三千莫大而知男女氣數陰陽興衰

聞之疑怪蚩鄙成災良可痛念智者悟之能歸內道

救理外儒詩禮傳易至于尚書禮樂孝經歛末崇本



本孝合乎道習樂同乎德道德弘深仁義備舉禮智  
恒用信不斲虧緣末入本引外還內上學之功於此  
乎在

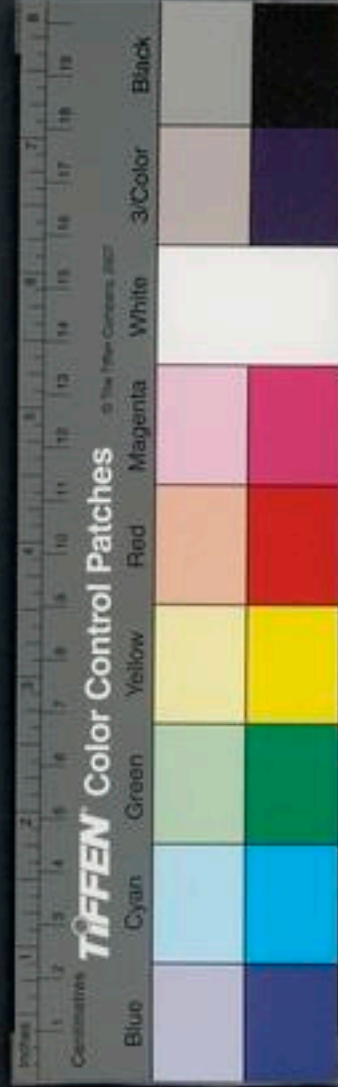
七經者一曰仁經男女婚嫁恩愛交接生子種人永  
世無絕

二曰禮經既生當長壯不可恣夫清婦貞內外分別  
尊卑相敬和而有節

三曰信經既知禮節親疎相間朝野忠直無相違負  
四曰義經既知忠直有與有取罰惡賞善更相成濟

五曰智經既知賞罰防有枉濫抑揚通流除邪入正  
六曰德經治邪保正五德均平無偏無苦常樂長存  
七曰道經常樂長存騰泰無上上德不德教化立功  
功成身退權變無窮

凡人學道共修七經經有所明各有多少仁經恩多  
餘事皆少少不受稱多故立名名爲仁經亦有禮義  
信智德道六同若斯唯道獨多少行均平故號大道  
一切所宗也

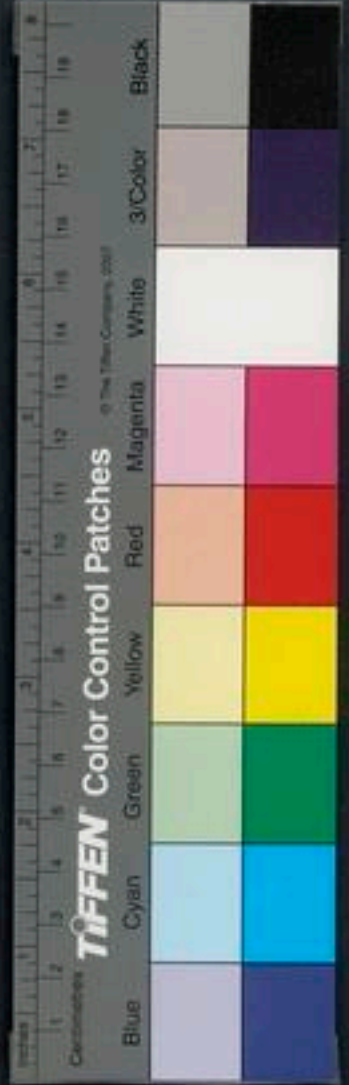




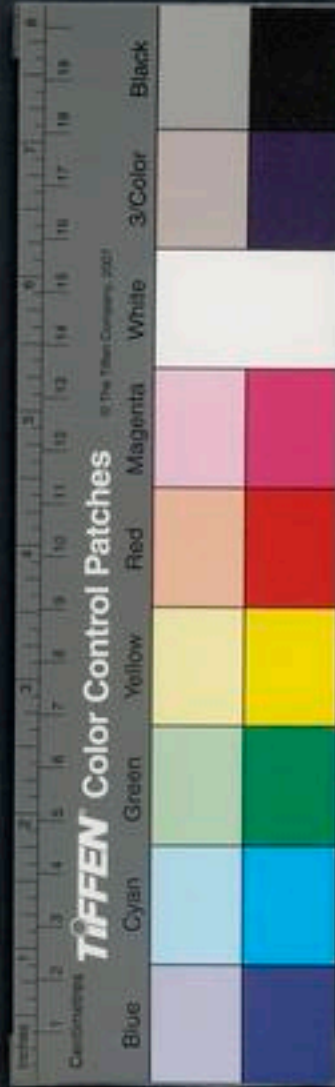
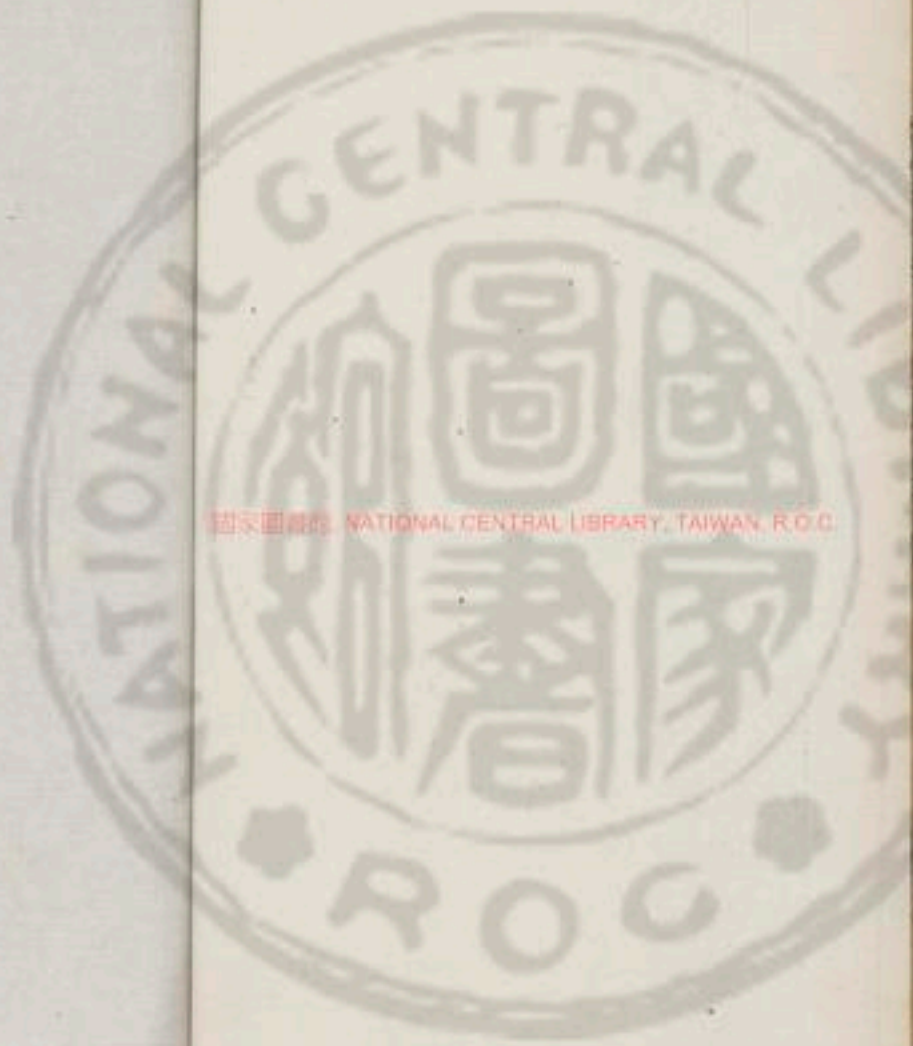
國立中央圖書館藏書

卷之六

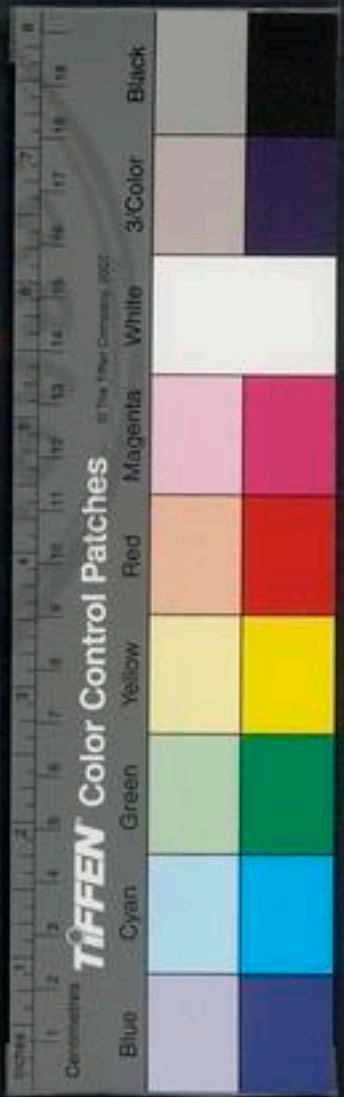
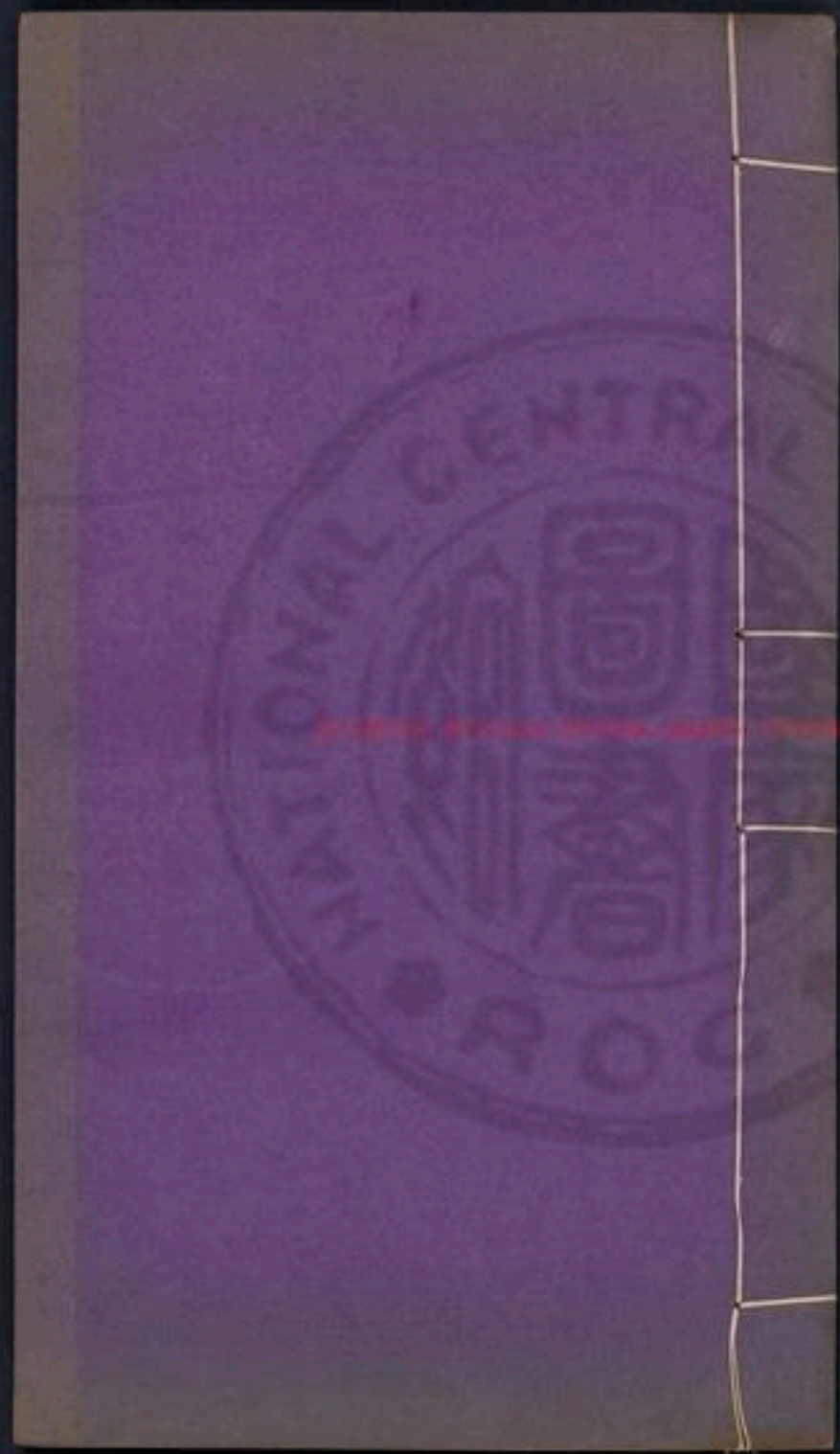
七













國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

2003.12.16



雲笈七籤卷之十

宋 張君房輯

明 張 萱訂

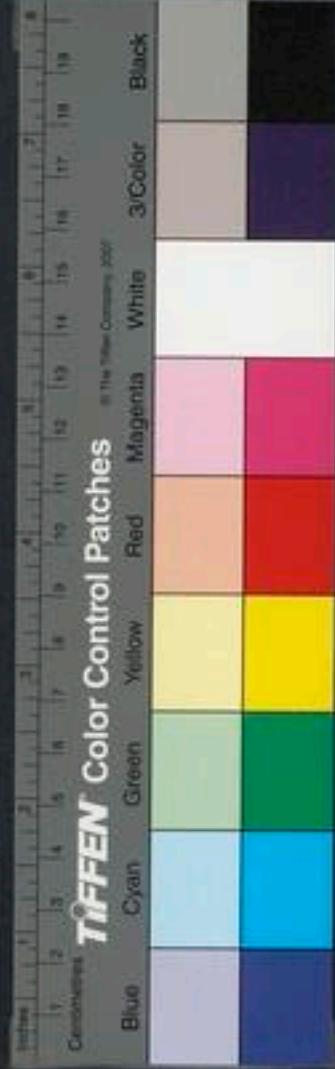
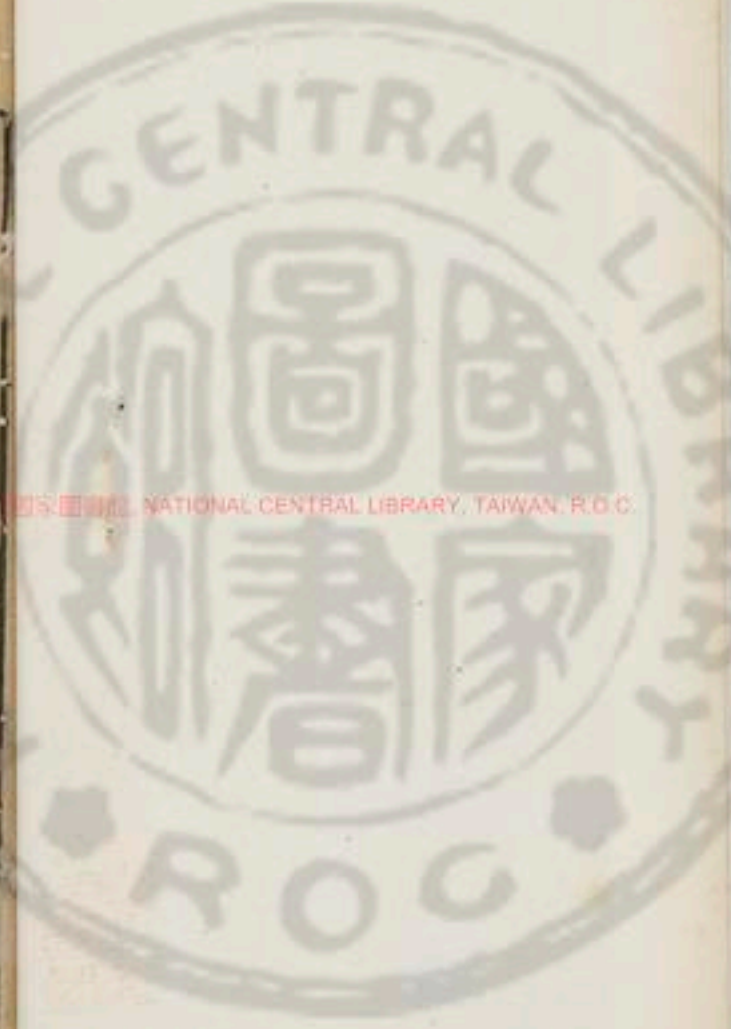
學十

三洞經教部

經

老君太上虛無自然本起經

道者謂太初也太初者道之初也初時爲精其炁赤  
盛卽爲光明名之太陽又曰元陽子丹丹復變化卽  
爲道君故曰道之初藏在太素之中卽爲一也太素



者人之素也謂赤氣初變爲黃氣名曰中和中和變爲老君又爲神君故曰黃神來入骨肉形中成爲人也故曰人之素藏在大始之中此卽爲二也太始者氣之始也謂黃氣復變爲白氣白氣者水之精也名太陰變爲太和君水出白氣故曰氣之始也此卽爲三氣也夫三始之相包也氣包神神包精故曰白包黃黃包赤赤包三三包一三一混合名曰混沌故老君曰一生二二生三三生萬物又曰混沌若雞子此之謂也夫人形者主包含此三一故曰三生又曰

精又曰三形元包含神神得氣乃生能使其  
其氣如此三事當相生成

夫道爲三一者謂虛無空空者白也白包無  
也黃包赤赤爲虛何爲虛虛者精光明明而無形質  
譬若日月及火其精明然而無有形質故爲虛何謂  
無無者炁也炁有形可見無質可得故爲無何謂空  
空者未有天地山川左顧右視蕩蕩漭漭無所障礙  
無有邊際但洞白無所見無以聞道自然從其中生  
譬若琴瑟鼓簫之屬以其中空故出聲音是以聖人



作經誠後賢者欲使守道空虛其心關閉其耳目不復有所念若有所念思想者不能得自然之道也所以者何道未變爲神時無端無緒無心無意都無諸欲澹泊不動不搖及變爲神明神者外其光明多所照見使有心意諸欲因生更亂本真或曰思想不能復還反于道便入五道無有休息時何謂五道一道者神上天爲天神二道者神入骨肉形爲人神三道者神入禽獸爲禽獸神四道者神入薜荔薜荔者餓鬼名也五道者神入泥黎泥黎者地獄名也神有罪

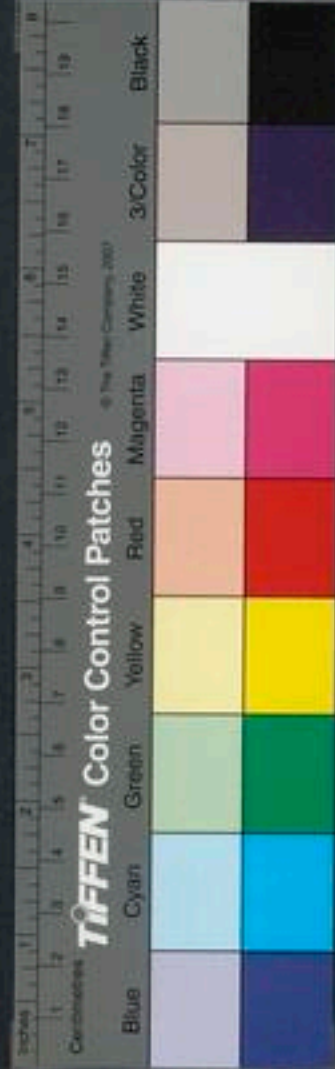
過入泥黎中考如此五道各有劫壽歲月是以賢者學道當曉知虛無自然守虛無者得自然之道不復上天也常在世間變化見死生爲世人師守神者能練骨肉形爲真人屬天官當飛上天此謂中自然也守氣者能含陰陽之氣以生毛羽得飛仙道名曰小自然故神有廣狹知有淺深明有大小由是言之學道讚誦聖文尋逐明師開解愚冥也

夫守道之法當熟讀諸經還自思惟我身神本從道生道者清靜都無所有乃變爲神明便有光明便生



心意出諸智慧智慧者謂五欲六情五欲者謂耳欲聲便迷塞不能止目欲色便淫亂發狂鼻欲香便散其精神口欲味便受罪入網羅心欲愛憎便偏邪火正平凡此五欲爲惑亂覆蓋六情者謂形識知痛痒欲得細滑耳聞聲心樂之目見色心欲之鼻聞香心逐臭口得味心便喜身得細滑衣被心便利之得所愛心便悅之坐此六情以喪故復名六情喪人神田坐此六情所牽引進亂淫邪垢濁闇蔽使神田不達便有肉人不能識別聽視不聰明情志閉塞

此五欲六情之所惑亂受罪展轉入五道死生無有休息時以是故當熟自思此意其神本自清淨無此情欲但思念此意諸欲便自然斷止斷止便得垢濁盡索垢濁盡索便爲清淨便明見道與道合便能聽視無方變化無常人若復不解此意且聽吾說譬如此類若鏡其師本作鏡時極令清明至於人買鏡持歸不肯護之至便令冥無所光照乃復令摩鏡師以藥摩之乃復正明以明能見人形影人神亦如此神本從道生道者清淨故神本自清淨而使以情欲迷



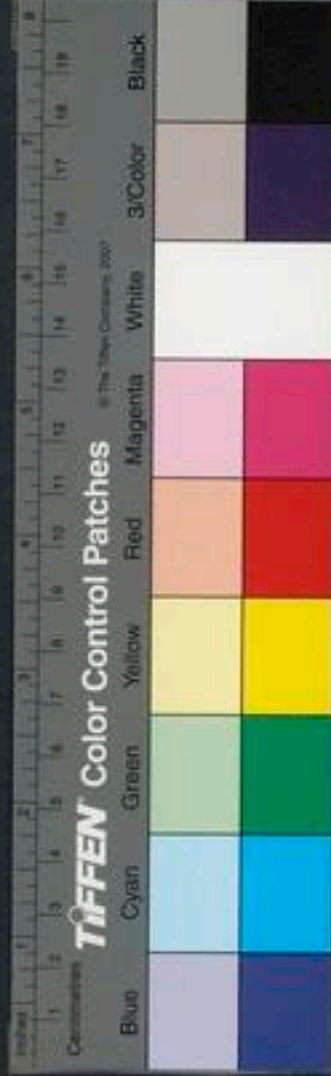


惑陷於闇冥其鏡冥者藥摩之便明人神以欲自救  
冥者亦當以經法自摩諸欲乃得自然斷止而復清  
淨乃有所見又若天新雨之水皆擾濁者收此水置  
一甕中初時水尚渾濁無所照見久久稍自澄清便  
明明便可於其中照見形影人神以諸欲亂時如此  
濁水人能斷此情欲者如澄清水諸欲斷便自然清  
淨澄明明便爲得道當曉知其本者諸欲便自然斷  
其餘外道不曉知其本清淨而反常相教斷情欲夫  
情欲非有形質也來化無時不効有形之物可得斷

截使不復生此神情欲思想出生無時不可見知不  
可預防遏不得斷截不効懸懸之緒可得寄絕不効  
草木可得破碎不効光明可得障蔽不効水泉可得  
壅遏故神無形呼吸之間丹不萬封以是故不可得  
斷絕但曉知其本清淨無欲自然斷止而不曉知其  
本強欲自斷情欲終不能斷絕之譬如斷樹木使不  
生當掘出其根本根本已出便不復生癡人不曉之  
而但齊地斫之其根續生如故人不曉情欲之本而  
強斷絕其末如此情欲絕不斷也會復生如故外道



家不曉人神本清淨而反入室強塞耳目斷情欲不  
知情欲本在於心意心意者神也神無形往來無時  
情欲從念中生出生出無時以無形故不得斷絕但  
當曉知其本自當斷止其意不復生爲道當熟明此  
意若不明知此但自勞傷其精神耳夫爲道旣知此  
情欲當復解知道德經行之法夫道者謂道路也經  
者謂徑路也行者謂行步也德者謂爲善之功德也  
法者謂有成道經可修讀而得道也謂有成道路之  
徑可隨而行之夫有德之人念施行諸善行者謂舉  
足從徑行乃得大道此欲賢者因經法思念十善施  
行功德功德已行爲得道譬如舉足因成之徑行步  
以前當得大道假令人堅坐在家殊不行步何時得  
道賢者若不思經法施行功德何能得道乎人爲道  
但守一不移而不作功德譬若人生在家未嘗出入  
不能見道路也愚者雖守道不作功德亦不能得道  
也故老君作道經復作德經使忠信者奉行之假令  
但守道便可得遂聖人但作一言之訣何須並作諸  
經云耶



夫道得三乃成故言三合成德自不滿三諸事不成  
夫三者謂道德人也人爲一當行功德功德爲二功  
德行乃爲道道爲三如此人入道德二事合乃可得  
若有人但作功德不曉道而無功德亦不得道也若  
但有道德而無人人亦不得道也譬若種穀投種土  
中不得水潤何能生乎譬若釀酒有麴有米而無水  
何猶成酒乎譬若有君臣而無民當何宰牧乎譬若  
有火有水而無穀食人當何以自活乎譬若有車有  
馬而無人御之何能自隨行乎如此譬喻皆得三乃

成道

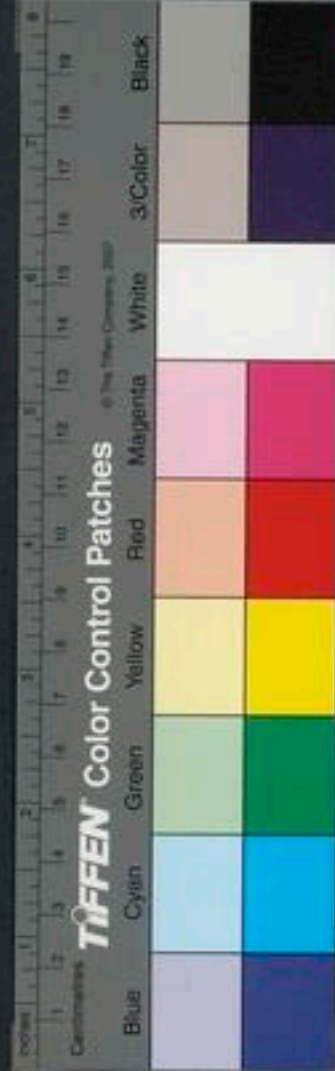
夫道者有三三一爲三一爲三皇爲三神爲三太一  
三太一謂上太一中太一下太一爲三元其三元各  
自有三三一如此三三之一爲九一故有九宮從一  
始到九終九陽氣從十月冬至始生黃泉之下到新  
年六月更終從十月到六月合爲九月陽氣便終故  
陽數九故言九天子午亦數爲道當知此九一之變  
化始終之上下

夫人形體爲一神爲二炁爲三此三三一乃成人又



神爲一无爲二精爲三此三三一乃復成神又天爲  
一地爲二人爲三此三三一乃復成道德天地之本  
三一者謂虛爲一虛中有自然已立身也亦道君亦  
元陽子丹也亦貴人也亦神人也其左方之一者亦  
天也亦日也亦父也亦陽也亦得也亦師也亦魂也  
爲人主作政也其右方之一者亦地也亦月也亦母  
也亦陰也亦形也亦司命鬼爲邪爲魔王爲人作邪  
惡賢者當曉了此三三一分別善惡邪正覺知此者  
便能得道

夫道當曉知此左右之一善惡之教中央之一正自  
我身神者卽道子也左右之一輔相我爲善惡左方  
之一日月關告我爲善其功德日日盛強我便爲正  
道右方之一不能復持那事反戾我也不能使我爲  
惡也右方之一日日教告我爲惡事牽引我惡日日  
深大便繫屬邪右方之一此爲屬邪日與惡通賢者  
爲道但曉知其道而不作功德便當屬邪不能自出  
於邪部界邪則日日迷亂入便暗冥怒作妄語邪精  
邪鬼神日來附近人賢者不曉此邪而強爲靜閉塞



耳目欲斷情欲此諸邪鬼便姦亂人又爲人造作邪  
念前念適滅後念復起如此之間無有解已若有功  
德之人至於靜時便爲左方之一不能持邪事來干  
亂人也以是言之無功德之人而強爲靜欲斷情欲  
則終爲邪所亂情欲不得定也夫自然有三法守太  
虛無謂高學功德之人詳道根元深洞微妙曉知三  
元九一之變化玄中之玄始祖無中之無極道知其  
所始見其所終天地人物皆各有形物既有形故有  
成敗死生精神無形展轉變化故無止故曰常在不  
惑世所聞不迷世所知能知之明覽虛無之自然故  
澹泊無憂喜情欲不能傾所以者何此人但曉解其  
本故不惑其末但爲與人並有內形耳智慧無窮極  
此乃爲虛無也亦從學而知之非有素自然也其靜  
守道時當少食正閉耳目還神光明著絳宮絕去諸  
念不得強有所視思想也久久喘息稍微從是以往  
不復自覺喘息泊然不自知有身無身從是以往爲  
得定道之門道者虛也當爾之時神在天上虛無中  
左顧右視但皓然正白中無所見有狀如雨雪時四



向樹亦白山亦白地亦白一切都白皆無所見所以  
者何神出天上前向視不復日月星宿山川河海如  
此爲復命返道還入虛無也若得是當下視乃見天  
下諸事便當迴心念師言爲道當濟度天下但見是  
念故便止前所見白更冥神便來還形中不如此者  
神便入道中散形與道合便爲天下骨肉形便踰躅  
故老君曰知白守黑爲天下式見白者爲見空守黑  
者發心下視念天下以有之故便冥是謂守黑爲天  
下式謂神還形中長在天下爲人道師是謂大虛無  
自然也夫守中自然之法不能曉知天地人物所  
從出不能知道之根源變化所由緣不能及不能知  
虛空之事其所見聞心便疑惑怪之且迥然不知道  
獨坐無能生於自然直受師言告身中道云言當守  
神者亦欲除情欲閉塞耳目還神絳宮下視崑崙山  
或有教令將神昇崑崙山視其上想見中黃道君始  
時想見久而見之久久悉見諸神與神語言講說天  
上事無復有世俗之念身中骨腦血目變成萬神感  
強其舉身而上天受籙署不得下在人間此謂真人



道也名曰中虛無之自然也

夫守小虛無自然之法亦當除去情欲閉塞耳目還神絳宮下視崑崙山和合天地日月陰陽炁凝精骨潤光便生之精炁以養真人以吾身陰陽炁凝精骨潤光便生毛羽飛上五山時有奉使按行民間亦不得久止也此謂小虛無自然也

夫從此大虛無中虛無小虛無以下便有爲之法不及虛無也

夫有爲者謂曆臧導引動作諸氣飛丹合藥吞符跪

拜帶印禁忌隨日時王相醮祭名號精靈使人解占候此謂有爲不能知道何所謂也亦有得仙亦有任年亦有得尸解從此已下便爲鬼道非得長生也夫得太虛無自然之道者不屬天但屬道君耳便能散形與道合能變化聽視無方所在作爲欲得此道者當行道教化作功德奉行經誡平等其心無所貪著無親無疎一心等之如天如地不得殺生所以者何夫蚩飛蠕動之類道皆形之大虛無象有曉道而殺生者爲害道是以禁之其守中自然者爲守中神



尚頗有殺生所以者何神有虛無所以有虛形故有食有殺生祀祭道無有故無祭祀不殺生

夫得道者但能已得夫人耳目聽有聲之聲見有形之形不能聽視無形無聲也所以者何神赤赤者陽陽者離離爲日爲目但能見前不能見後亦不能見頭上目者天目也但能照天內不能照天外也亦不能照覆冥之中是以得神道上天者但能以天耳夫道耳目所聽視無前無後無覆冥無障蔽洞徹見無數天下事能聽無聲之聲能見無形之形夫作仙道者當故持天耳目聽視但獨見目前事所以者何仙人持骨肉去故

夫欲知神何以養象神赤但有光以光爲虛形譬若鏡中水中所見景是爲無所有其所治止常在天上爲生君其壽有劫數終不得在人間也其天上壽續盡當復入五道更形生死如故耳或時壽盡取道便滅矣

夫真人者有形景屬天爲吏壽歲有萬數治天上時時有奉使人間天上壽盡便或上補神人則不入五





道中受形生死矣

夫守太虛無得自然之道住身天上劫有千數壽盡變化滅神亦盡神續入五道中受形生死如故天神都無死生也但展轉在五道耳唯有朕兆常知智神譬如火滅無所復有故取道夫爲道所已神有滅盡者何此皆道人爲不曉知道本空靜專心守空便著空使人空滅盡

夫守神之人不能知曉道本空靜但自信有不信無以故自守神爲守有爲者不還道何以故神展轉入五道中無有滅盡時唯有善譬最爲功覺有曉了知道本空靜亦不守有亦不守無亦不念實亦不念空遍在三界中間有慈哀之心欲度脫勤苦者不肯入空取道因是乃有功德便自然之道無有壽也亦不復入五道生死亦不滅盡常在久後功滿當補道君賢者爲道當熟解此意當知優劣各有所致到賢者學道若知枝末自謂深足不肯復講問窮究淵深是不知道乃獨各自用有所致到深淺微妙不齊等聞仙便呼得道賢者學道譬若上山下視言獨是高徑



淳熙癸卯 卷之十 十三  
住至頂乃復前有高處住上高頂直復見前有高高  
處學道亦如此從小師學道得至中師見大師乃知  
道根元以是言之學不可呼爲足也當努力求明師  
爲道切若言爾等何不取大道乎而於小道止是闇  
冥淺近哉

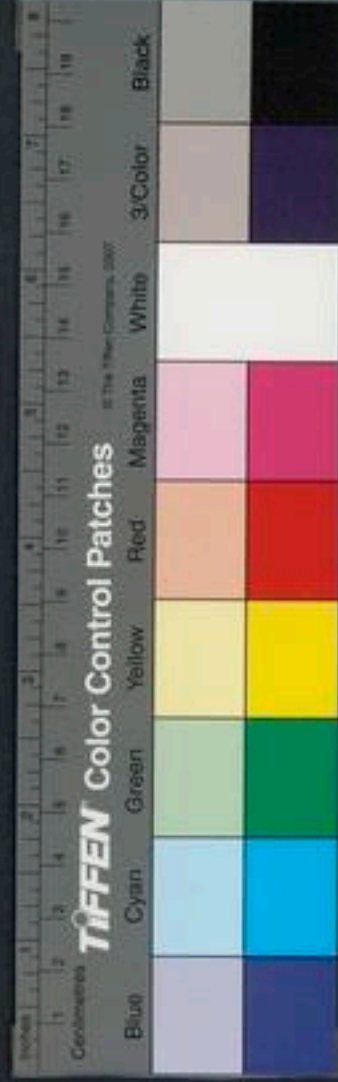
夫賢者學道不廣聞深見更闢衆師者此人學不足  
言也夫日月不高所照不遠江海不廣不能合納出  
名寶學之人譬若波中魚遊到池四塞之下自謂窮  
盡天下之水終日終夜不能學大水之魚交會語言  
不知外乃有江湖淮潞河海恒溺之水也譬若深山  
中有癡人從生至老不行出入無所見聞安知外方  
人士之學問尊卑差序車馬衣服鮮綺甘香乎譬若  
學經書之人但聞天下九州共一天子云言四邊但  
有夷狄以謂天地界際極盡於此安能知其外復何  
等有乎學道亦如此從師受道以謂盡於此安能如  
學道修行書不能記載也

夫學仙道自謂爲足定得飛仙上天乃自知道不及  
真人也學真人道亦自謂爲足定得真人乃自知道



不及神人也學神人道亦自謂爲足定得神人乃自  
知不及大道也學既得大道之中當復有尊卑者謂  
知不等也是言之學學無有極天下神尚後行從  
君學道何況內政滅神光明變化各有所主有所人  
各有所致

夫爲太虛無之道得無象無聲教無思想都無識念  
之欲守時亦法教道不得取景夢候効也或時神相  
見尚不得與神共語言所以者何或有邪神來試人  
此處無象自然求道不求神也略小取大故可得自  
然故老君曰有光而不曜謂欲養其光明至於徹視  
不欲小電曜光精獨與一神相見也如此不能悉見  
天下之事矣



雲笈七籤卷之十一

優一

宋 張君房輯

明 張 萱訂

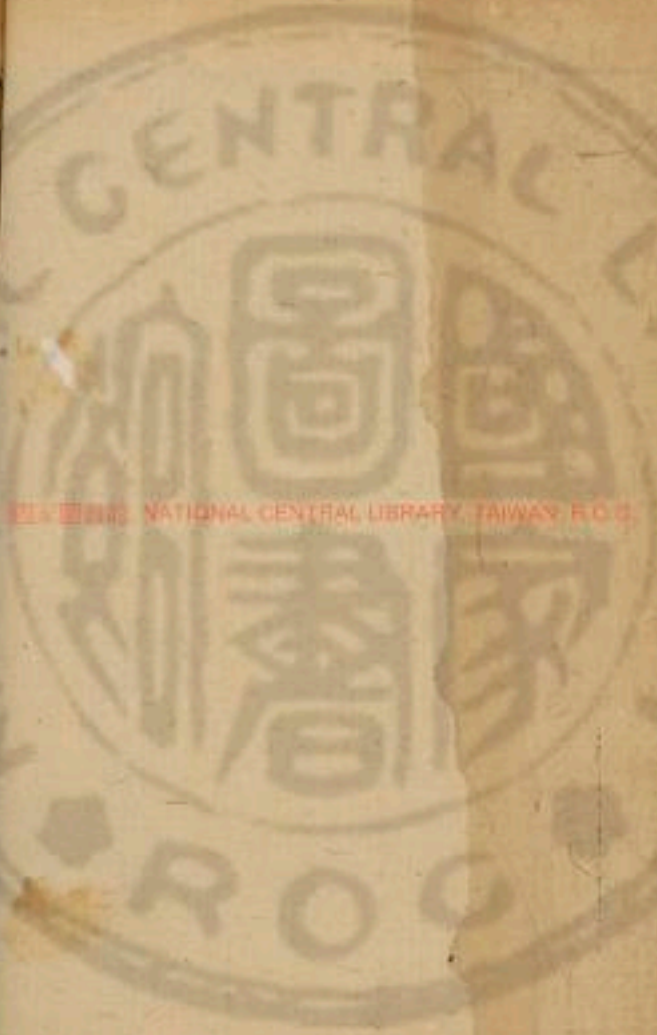
三洞經教部

經

上清黃庭內景經

梁丘子注釋叙

夫萬法以人爲主人則以心爲宗無主則法不生無  
心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應



十五



雲笈七籤卷之十一

優一

宋 張君房輯

明 張 萱訂

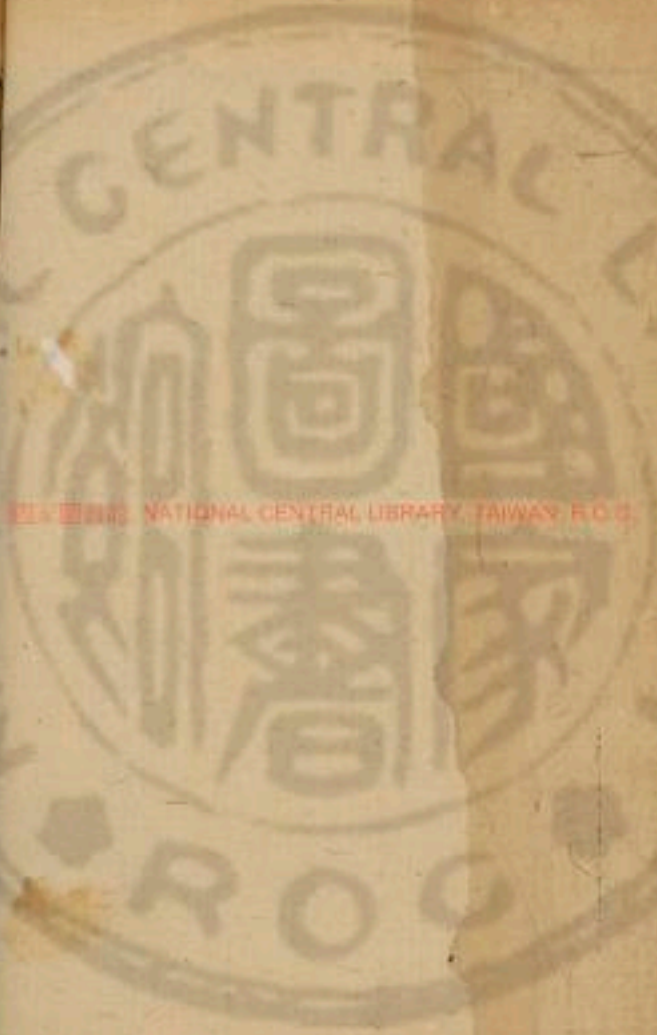
三洞經教部

經

上清黃庭內景經

梁丘子注釋叙

夫萬法以人爲主人則以心爲宗無主則法不生無  
心則身不立心法多門取用非一有無二體隨事應



十五



機故有凡聖淺深愚智真假莫匪心神辯識運用之  
所由也但天下之道殊塗而同歸百慮而一致從蘊  
入妙權實則有二階腦跡符真是非同乎一見黃庭  
內景經者東華之所祕也誠學仙之要妙羽化之根  
本余發習未周而觀想粗得裁靈萬品模擬一形義  
有四宗會明七字指事象論內外兩言緬聰象體之  
餘任噓從咽之暇砥筆摩墨輒貽原筮  
穆成子注叙

扶桑大帝君命賜谷神仙王傳魏夫人

賜谷神王當是大帝之臣按此經之時與善道君  
俱來夫人初在修武縣中也

黃庭內景者

脾爲黃庭命門明堂中部老君居之所以云黃庭  
內人服錦衣也自臍後三寸皆號黃庭命門故下  
一云命門中有黃庭元王玄闕大君又云坐當命  
門猶如頭中亦呼爲泥丸洞房中也此經以虛無  
爲主故用黃庭標之耳其景者神也其經有十三  
神皆身中之內景名字又別有老君外景經總真



云黃庭內外消子云黃庭內經外經者皆是也此  
神名與八景不同又述述有無者蓋所施用處異  
也名服既殊源本亦別太極太微者品號域焉

一名太上琴心文

琴和也誦之可以和大府寧心神使得神御此十  
七字本經所注也

一名太帝金書

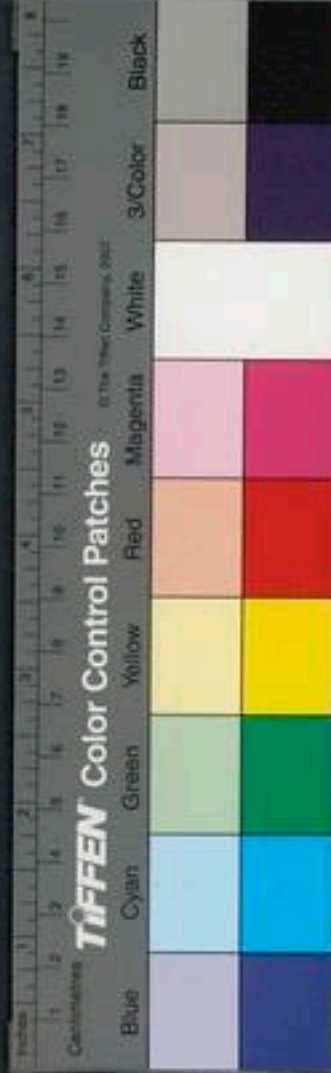
扶桑大帝君宮中盡誦此經以金簡刻書每按日  
金書此二十一字本經所注也

一名東華玉篇

東華者方諸宮名也東海青童君所居也其中玉  
女仙人皆誦詠之刻玉書之爲玉篇此三十三字  
本經所注夫此二宮之神仙猶誦之者非復以辟  
邪正謂和禱耳但誦萬遍畢當得洞經不信此義  
亦爲一滯也

當清齋九十日誦之萬遍

此謂先齋九十日乃就誦之非九十日齋今誦得  
萬遍也誦日數無定限若專此一法日夜自可二



十遍若兼以餘事者乘閑正可四五遍耳計得十遍亦可依法禮拜若徧限既畢未能通感者但更精心誦之勿便止也

使調和三魂制鍊七魄除去三尸安和六府五藏生華色反孩童百病不能傷災禍不得千萬過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五藏其時當有黃庭真人中華玉女教子神仙焉此不灰之道也

臨目外觀則鬼神襟形接手內視則藏腑洞別乃得表裏無隔棲真降靈然後稟受玄教施行妙訣也既曰不灰則天地長存復何索乎

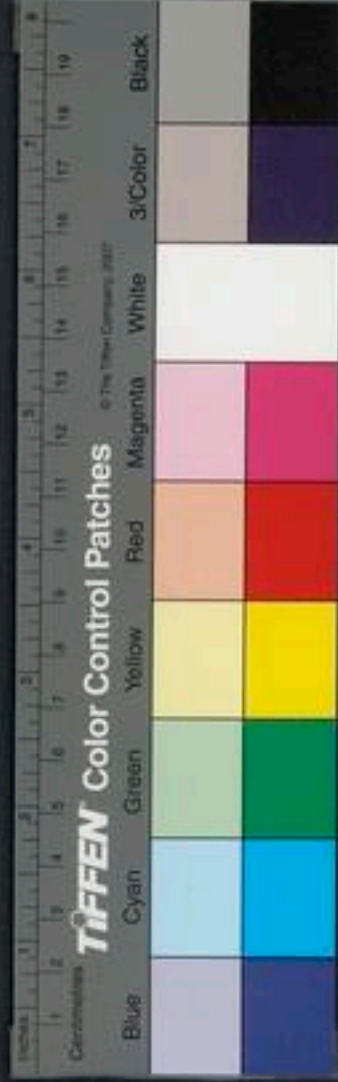
子有仙相得吾此書

吾者應是賜谷神王自稱也

此文羅列一形之神室處胎神之所在耳

於形中諸神乃不都盡而日其室宅亦備窮委密矣胎神即明堂三老君所謂胎靈大神也此最爲黃庭之本

恒誦詠之者則神室明正胎真安寧靈液流通百關朗清血髓充盈腸胃虛盈





無復滓穢爲虛津液常滿爲盈所謂六氣盈滿神明靈也

五藏結華耳目聰明朽齒白髮還黑更生所以却邪痼之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也

紛若者猶亂雜也今五藏并膽是爲六緯並神魂之精爽矣

形充魂精而曰欲死不可得也故曰內景黃庭爲不歿之道

人之歿也常在形神相離今形既恒充則神棲而

逸神既常寧則形全無毀兩者相守歿何由萌雖曰欲逝其可得乎此道乃未能控景登虛高宴上清而既無歿患形固神潔內徹身靈外降英聖芝大洞於是而至端坐招真不俟遊涉筌蹄之妙豈復論此

受者齋九日或七日或三日然後受之授者爲師受者奉焉

此師及弟子俱應結齋齋日多少隨其身事若履涉世塵宜須積日自潔其山居清整者三日便足



也

結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦九十尺金  
簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代割髮歃血勿泄  
之約此物是神鄉之可帛非赤縣之所有也今錦可  
用白絹羅可用青布鈕可用金銀亦足以誓信九天  
制告三官矣

諸經中信用金龍玉魚之例多是寶貴非寒棲能  
辦故許聽以世中易得物比之今羅錦異類事絕  
人工理宜准代猶應選極精潔者絹九丈當使

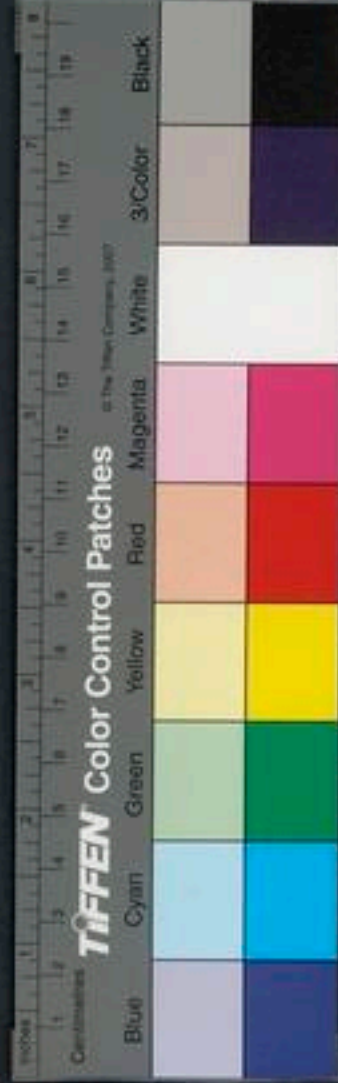
織銀小細於鈕以上金九分等九變於豐儉爲適  
皆奉有經之師散之寒棲違盟負約七祖受考於賜  
谷河源身爲下鬼考於風力

賜谷神仙王口訣此七字本經中所注

一人受書得傳九人

諸經多云七百年傳三人此非世上之格今此雖  
限人數不制年期當是止就一生之身爲言也

審視形氣必慈仁忠信耽玄注真不毀真正敬樂神  
仙者乃可示耳目非其才是爲漏泄謹重可授亦誠



難也

人雖不可常保或始勤而末怠初善而後惡但本性既能慈仁惠信耽玄樂仙應當無復爲過咎矣此六德則未可全親故後云寧慎密之

又常先求感應推訊虛靈者乃佳也密可傳者亦將得夢以告悟臨時之宜亦玄解於心矣宣泄之科既重傳之者良爲蟪蛄有黃庭內經之子寧慎密之

清虛真人口訣夫內景黃庭經者扶桑太帝君之

金書鍊真祕言矣二十六字本經所注案此二篇

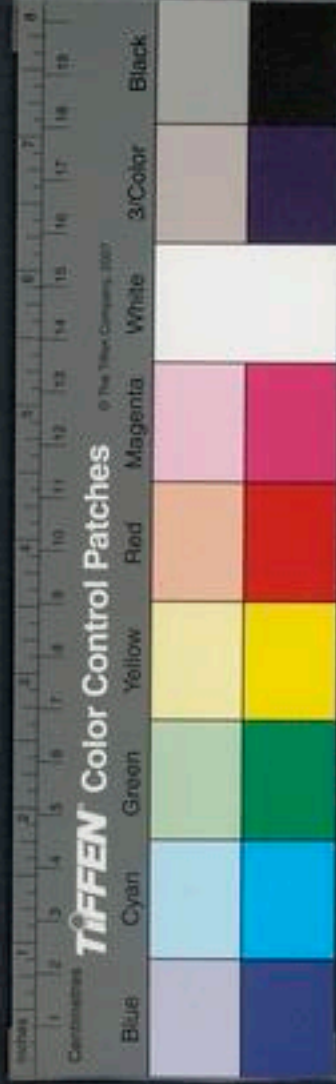
是說傳授科格非扶桑東華八華書玉字本文止也

二區接南真時口訣故並題黃庭之也

黃庭內景經者常在別室香澤淨乃執之也

凡欲讀此經皆當如此施高座焚香沐浴束帶舒經於案格之上微其音字入韻研詠無使輟誤較誤之時當依消摩法重事前三十字更讀也記其遍數十過則應起拜

諸有此經能辟百邪若入山林空闢之地心中震怖者正心向北讀內經一過卽神靜意平如與千人同



旅而止

邪却則神安故無復疑懼之患

能讀之萬過自見五藏腸胃又見天下鬼神役使在

已

內視既明則外鑒亦徹玉女尚來降授鬼神何足  
役使也

若困病者心存讀之垂歿亦愈

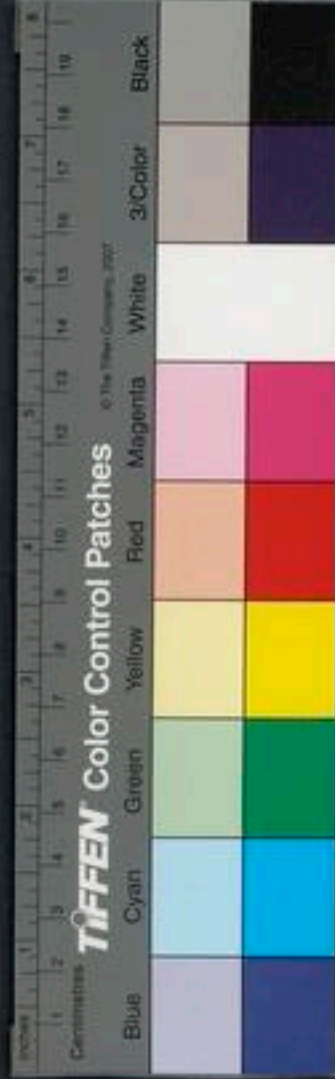
不能執書故心存讀之若不堪首尾周遍但取神  
名處誦之涓子云靈元是脾神長四寸坐脾上如  
嬰兒著黃衣位爲中部明堂老君若體中有疾及  
飢飽不和適之時但存中部老君之服色便髮髯  
在脾三呼其名畢咽液七過萬病如願也此卽經  
中所云三呼我名神自通者也

大都通忌食六畜及魚臊肉

六畜牛馬猪羊雞犬也魚臊當謂生臊耳故爲禁  
也

忌五辛

生蔥蒜薤韭葫荽也

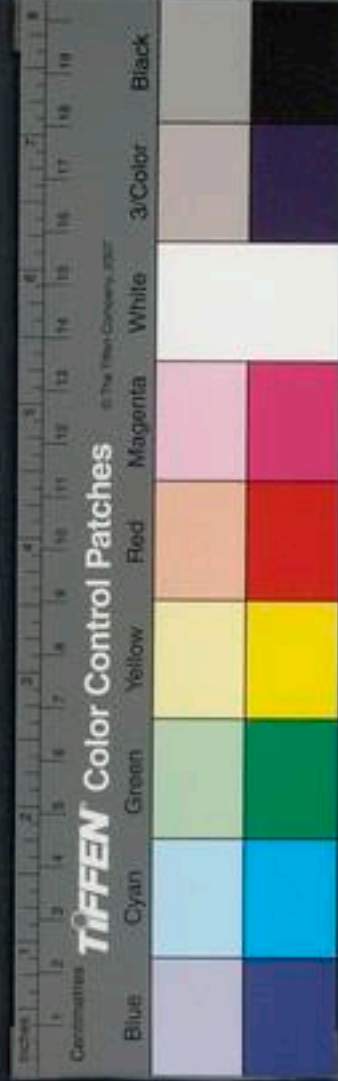


淹沔之事

世間所可爲淹穢事者皆宜避之不復曲辯之也  
若脫履淹沔之者沐浴盥漱燒香於左讀經一過百  
痲除也

其餘飲食所忌學者本不待言若脫遇淹穢則可  
以桃竹而解之燒香於左以陽消陰若不如此則  
當致故氣百痲難除矣按經後云入室東向讀玉  
篇而序云北向讀內景經一過者此謂却邪折惡  
時與和神召靈時異也今若依法恒讀自可依前

所注東向之事也又小君言山世遠受孟先生法  
暮臥先讀黃庭內景經一遍乃眠使人魂魄自制  
但行此二十一年亦仙矣是爲合萬過也夕得三  
四過乃佳北岳蔣夫人云讀此經亦使人無病是  
不歿之道也如此暮臨臥每燒香東向於寢床而  
誦之日夕一過者至二十七年正得萬過耳今云  
二十一年或是字誤若不爾則夕不恒一過也故  
復云夕三四過乃佳計此十過畢亦可禮所以云  
萬過亦是取其限義也讀不患數患人不能勤耳



釋題

黃庭內景

黃者中央之色也庭者四方之中也外指事即天  
中人中地中內指事即腦中心中脾中故曰黃庭  
內者心也景者象也外象論即日月星辰雲霞之  
象內象論即血肉筋骨藏府之象也心居身內存  
觀一體之象也故曰內景也

誦黃庭經訣

入室誦黃庭內景玉經當燒香清齋身冠法服入戶  
北向四拜長跪叩齒二十四通啓曰上啓高上萬真  
玉晨太上大道君臣今當入室誦詠玉經鍊神保藏  
乞胃宮榮華身得乘虛上拜帝庭畢次東向揖四太  
帝又叩齒十二通啓曰上啓扶桑太帝賜答神玉  
甲今入室披詠玉經乞使靜室神芝自生玉華寶籙  
三光洞明萬遍胎仙得同帝靈呪畢東向誦經十過  
爲一過便還北向四拜東向四揖不須復啓  
上清黃庭內景經

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君

上清者三清名也虛皇者紫清太素高虛洞曜三元道君內號也太上即高聖太真玉晨玄皇大道君也理任上清協晨觀藥珠之房紫霞煥落瑞氣交映也

闕居藥珠作七言

藥珠上清境宮闕名也述作此經皆以七言爲句也

散化五形變萬神

散化形體變通萬神明此經祕妙矣

是爲黃庭曰內篇

真言歎美又曰內篇也

琴心三疊舞胎仙

琴和也三疊三丹田謂與諸宮重疊也胎仙卽胎靈大神亦曰胎真居明堂中所謂三老君爲黃庭之主以其心和則神悅故舞胎仙也

九氣映明出霄間

九天之氣入於人鼻周流腦宮映明上達故日出



香間九天生神經曰三元育養九氣結形

神蓋童子生紫煙

神蓋謂眉也童子目神也紫煙即目光氣也

是曰玉書可精研詠之萬過且三天

此經亦曰玉書謂精心研慮誦滿萬遍即白昇天

矣三天者太清上清玉清也

千災以消百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永  
延

真經尊重持誦蒙恩災病自除虎狼不犯衰年

少壽命延長道經曰攝生者壽蟲猛獸不搏也此

一章初說經之旨也此經蓋是太上弟子所撰記

耳猶如孝經禮記稱孔子閑居也

上有章第二

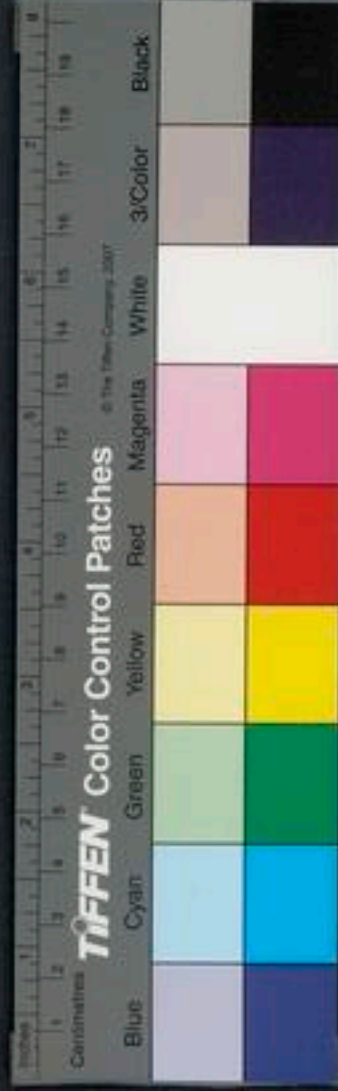
上有魂靈下關元

魂魂魄也靈胎靈也魂在肝魄在肺胎靈在脾關

元臍也臍爲受命之宮則魂魄在上關元居下

左爲少陽右太陰

少陽左目也太陰右目也





後有密戶前生門  
密戶腎也腎爲藏精官當宿守之使不躁世生門  
命門也

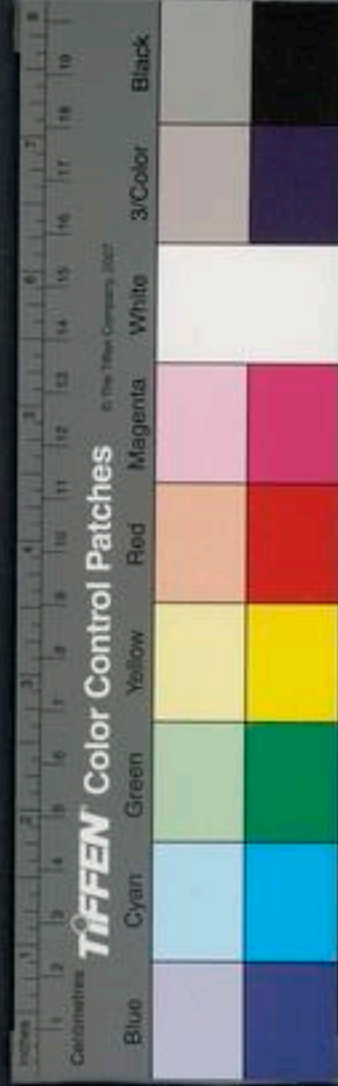
出日入月呼吸存

謂常存日月於兩目使光與身合則通真矣九真  
中經曰夜半生氣或雞鳴時正坐閉氣存左目出  
日右目出月兩耳之上爲六合高懸令日月使照  
一身內徹泥丸下照五藏腸胃之中了了洞見內  
微外合一身與日月光共合良久叩齒九通兩液  
九過微視曰太上玄一九皇吐精三五七變洞觀  
窈冥日月垂光下徹神庭使照六合太一黃靈帝  
君命簡金書不傾五老奉符天地同誠使我不死  
以致真靈却邊萬邪禍害咸平上朝天皇還老返  
嬰太帝有制百神敬聽

四氣所合刻宿分

四氣四時靈氣也刻宿二景也謂常存元氣合於  
身兼思日月斗星分明燠照久則通靈

紫煙上下三素雲



二素者紫素白素黃素也常存三元妙氣上下在  
身則形神通感

灌溉五華植靈根

五華者五方之英華卽氣也靈根舌本也謂漱咽  
津液兼吸引五氣而服之則靈根永存神府清暢

七液洞流衝臚間

臚間兩眉間謂額也七液者謂四氣三元結成靈  
液流潤藏府氣衝腦盛也

迴紫抱黃入丹田

丹田上丹田在兩眉間却入三寸之宮卽上元真  
一所居也紫黃者三元靈氣也

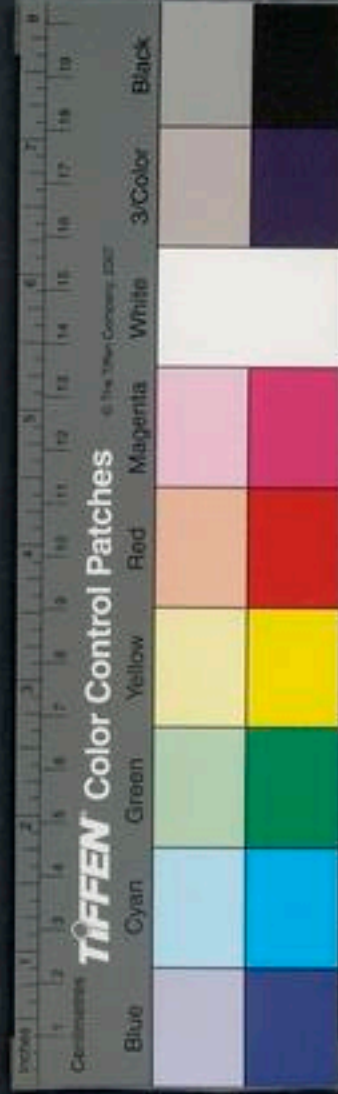
幽室內明照陽門

幽室腎也陽門命門也謂存念腎臟令其內明專  
氣保精無使泄散明照內外兼守命門也此一章  
先說黃庭官府所在氣液周流上下相通

口爲章第三

口爲玉池太和宮

口中津液爲玉液一名醴泉亦名玉漿貯水爲池



百節調柔五藏和適皆以口爲官主也一本有作  
太和宮於文韻不便也大洞經云心存胃口有一  
女子嬰兒形無衣服正立胃管張口承注魂液仰  
吸五氣當卽漱漏口中內外津液滿口咽之遺直  
入玄女口中五過畢叩齒三通微呪曰玉清太上  
九天九靈化液在玄下入胃清金和玉映心關神  
明服食日精金華充盈  
漱咽靈液災不干

靈液真氣邪不干正

體生光華氣香蘭

不食五穀無穢滓也

却滅百邪玉鍊顏

肌膚若冰雪綽約若處子

審能修之登廣寒

廣寒北方仙宮之名又云山名亦曰廣霞洞真經  
云冬至之日月伏於廣寒之宮其時育養月魄於  
廣寒之池天人採青華之林條以拂月光也  
晝夜不寐乃成真



勤修靜定則爲真人

雷鳴電激神泯泯

泯泯取平聲讀調神理氣魂魄恬愉雖遇震雷而不驚懼又曰雷鳴電激爲叩齒存思乃是神用不得言泯泯

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣

黃庭內人謂道母黃庭真人謂道父人身備有之錦衣具五色也卽謂五藏之真氣也三庭之中備有之

紫華飛裙雲氣羅

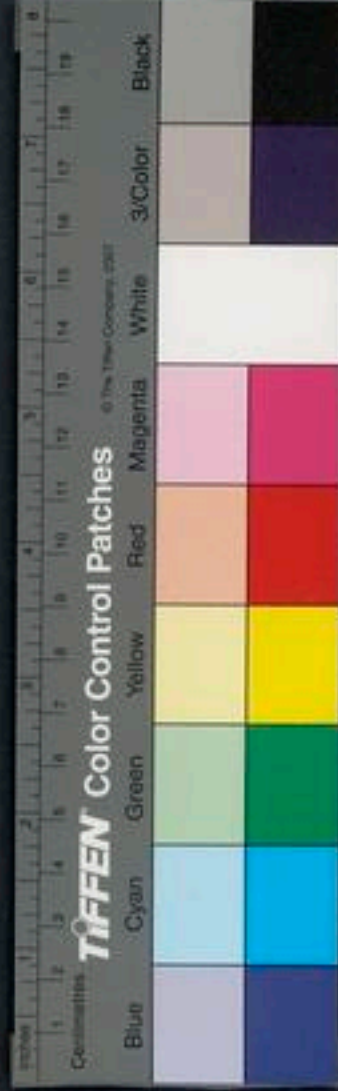
十方經云高上玉皇衣文明飛雲之裙卽神仙之所服也

丹青綠條翠靈柯

五色雜氣共生枝條仙衣之飾

七裝玉簷閉兩扉

外象論也七竅開闔以諭關籙用之以道不妄開也裝籙之飾存神必閉目故名曰閉兩扉也



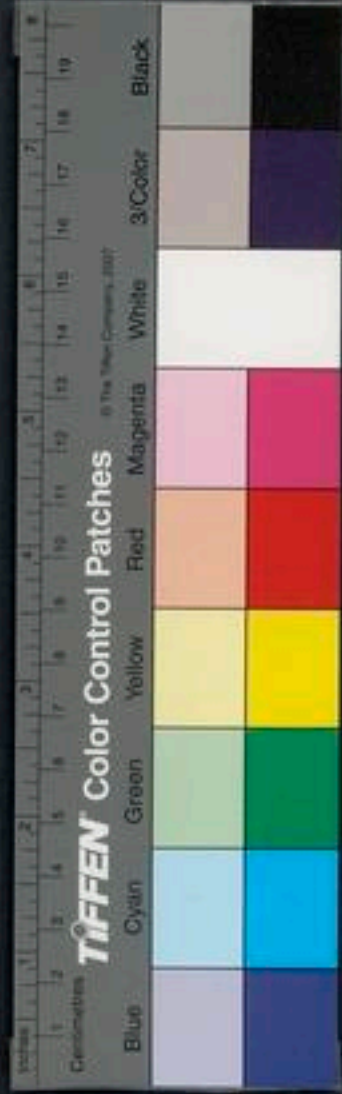
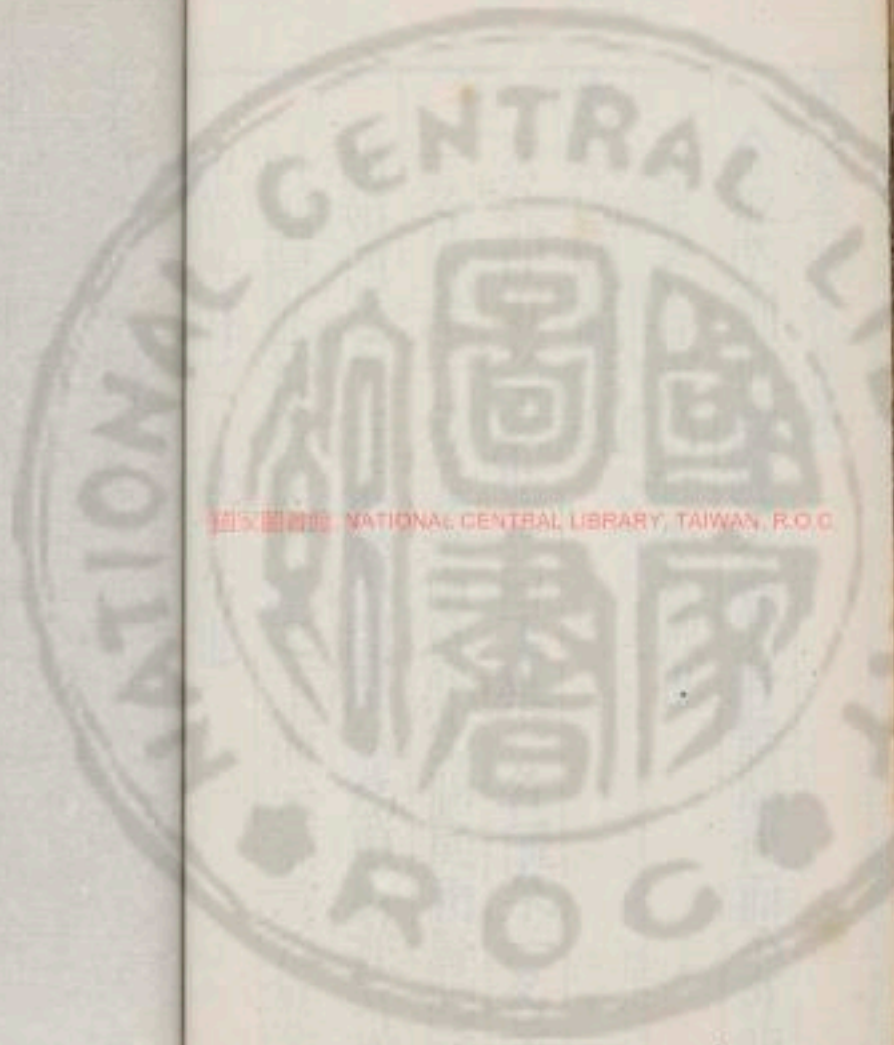
重扇金關密樞機

金取堅剛也故經云善閉者無關捷而不可開言養生者善守精神不妄洩也

玄泉幽關高崔魏

玄泉口中之液也一曰玉泉一名醴泉一名玉液一名玉津一名玉漿兩眉間爲關庭兩腎間爲幽關如門之左右象魏中間闕然爲道腎在身中故曰幽關也據腎在諸藏之下而云高者形狀有洞即在丹田之上故言尚也

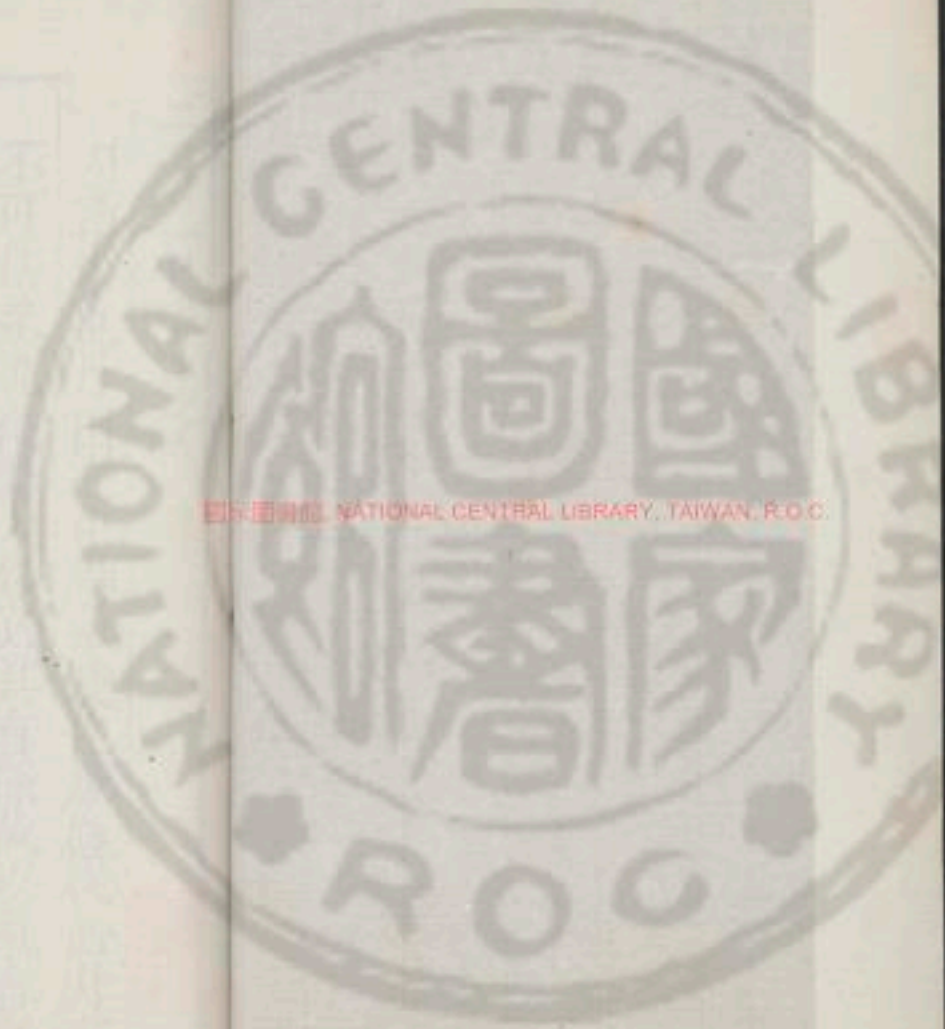












2042914 v.1

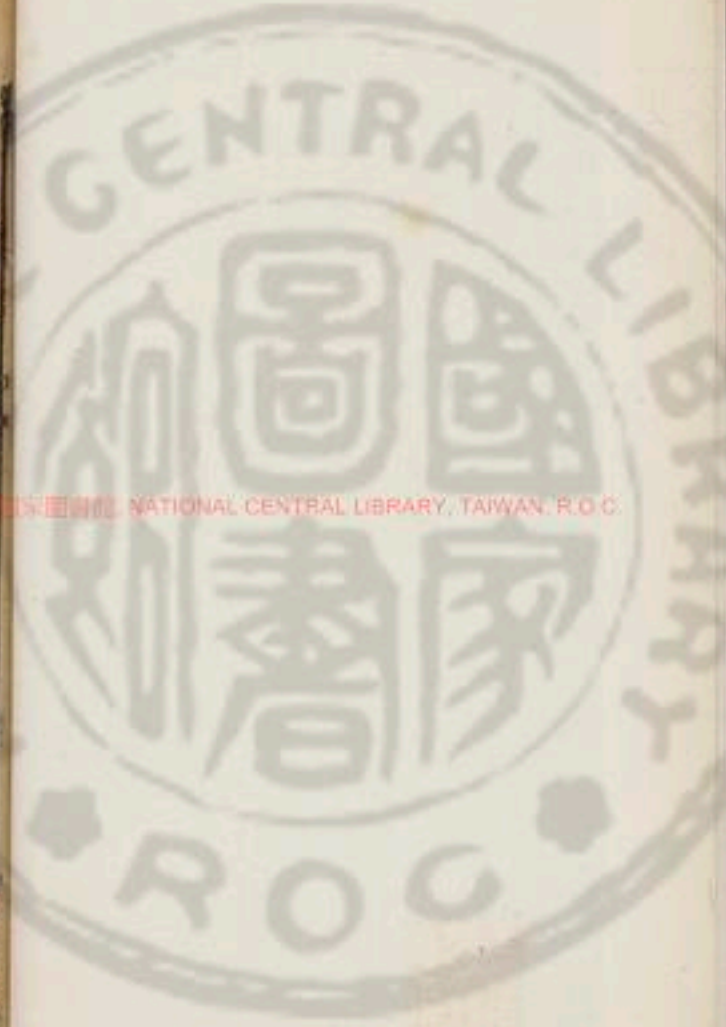
三寸之中精氣微

寸指事也丹田之中神氣變化感應從心非有心不可爲象也從塵入妙必其有係故以氣言之氣以心爲主因主立象至精至微不可數求也道機經云天有三光日月星人有三寶三丹田中氣左青右黃上白下黑也

嬌女窈窕翳霄暉



真誥云嬌女耳神名言耳聰明徹明掩玄暉  
重堂煥煥明八威



重堂喉嚨名也一曰重樓亦曰重環本經云絳宮  
重樓十二級絳宮心也喉嚨在心上故曰重堂喉  
嚨者津液之路流通上下滋榮一體煥明八方八  
卦之神曰八威也

天庭地關列斧斤

兩眉間為天庭紫微夫人祝曰開通天庭使我長  
生列斧斤言勇壯

靈臺盤固永不衰

心為靈臺言有神靈君之靜則守一動則存神  
安不衰竭矣

中池章第五

中池內神服赤珠

膽為中池舌下為華池小腹胞為玉池亦三池之  
通名膽部曰龍旂橫天擲火鈴赤珠者火鈴之腹  
丹錦雲袍帶虎符

丹錦雲袍心肺之色在膽之上故曰雲袍符命也  
九真經云皇老君佩玄龍神虎符帶流金之鈴並  
道君之服也



橫津三寸靈所居

內指事也臍在胞上故曰橫津臍下三寸爲丹田  
真人赤子之所居也

隱芝翳鬱自相扶

謂男女之形體也隱翳交合自然之道按內外神  
芝訣云五藏之液爲內芝內芝則隱芝也又云隱  
與者也

天中章第六

天中之岳精謹修

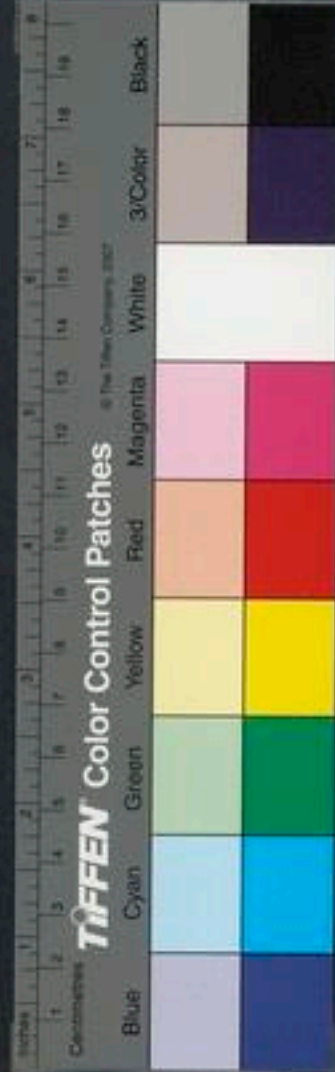
天中之岳謂崑崙也一名天臺消魔經云崑崙欲  
其左右令人氣平所謂漉濯中岳名書帝錄

雲宅既清玉帝遊

面爲雲宅一名尺宅以眉目鼻口之所居故爲宅  
也修之清通則神仙矣洞神經曰面爲尺宅字或  
作赤澤

通利道路無終休

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭之高下  
隨形不休息則通利耳目鼻口之氣脉



眉號華蓋覆明珠

明珠目也

九幽日月洞空無

五辰行事訣云眉上直人一寸爲玉璫紫闕左目  
右月又玉曆經云太清上有五色華蓋九重人身  
亦有之當存目童如日月之明也

宅中有真常衣丹

真謂心神卽赤城童子也亦名真人亦名赤子亦  
名心丹心存見之常在目前與心相應衣丹象心  
氣赤色也

審能見之無疾患

元陽子曰常存心神則無病也

赤珠靈裙華蓓粲

玄膺之象也外論也

舌下玄膺生歿岸

內指事也玄膺者通津液之岸也本經云玄膺氣  
管受津府

出青入玄二氣煥子若遇之昇天漢



謂吐納陰陽二氣煥然著明也人能善過吐納之  
理則成天仙矣

至道章第七

至道不煩決存真

專心則至

泥丸百節皆有神

神者妙萬物而爲言因象立名則如下說

髮神蒼華字太元

白與黑謂之蒼最居首上故曰太元

腦神精根字泥丸

丹田之宮黃庭之舍洞易之主陰陽之根泥丸腦  
之象也

眼神明上字英玄

目諭日月在首之上故曰明上英玄童子之精色  
內指事也

鼻神玉壘字靈堅

陰龍之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰靈堅  
耳神空閑字幽田



空閑幽靜聽物則審神之所居故曰田也

舌神通命字正倫

咽液以舌性命得通正其五味各有倫理

齒神嚙鋒字羅干

牙齒堅利如劍嚙刀鋒摧羅衆物而食之也

一面之神宗泥丸

腦中丹田百神之主

泥丸九真皆有房

大洞經云三元隱化則成三宮三三如九故有三

丹田又有三洞房合上元爲九宮中有九真神二

九二十七神氣相合人當存見之亦謂天皇九魄

變成九氣化爲九神各居一洞房

方圓一寸處此中

房有一寸故腦有九宮

同服紫衣飛羅裳

九真之服皆象氣色飛猶輕也

但思一部壽無窮

存思九真不歎之道也



非各別住俱腦中

丹田之中衆神所居

列位次坐向外方

神繞丹田而外其面以扞不祥八素經云真有九  
品向外列位則當上真上向高真南向太真東向  
神真西向玄真北向仙真東北向天真東南向靈  
真西南向至真西北向天真者不視而明不聽而  
聰不言而正不行而從

在心自相當

心存玄真內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈

內象論也心爲藏府之元南方火色棲神之宅故  
言守靈也

肺神皓華字虛成

肺爲心之華蓋皓白也西方金之色肺色白其質  
輕虛故曰虛成也

肝神龍煙字舍明





肝位木行東方青龍之色也於藏主目日出東方  
木生火故曰舍明

翳鬱導煙主濁清

翳鬱木象也得火而煙生得陽而氣生清則目明  
濁卽目暗有別本無此一句

腎神玄冥字育嬰

腎屬水故曰玄冥腎精爲子故曰育嬰也

脾神常在字魂停

脾中央土位也故曰常在卽黃庭之宮也脾磨入

治神康力壯故曰魂停

膽神龍曜字威明

龍色青與故曰龍曜主於勇捍故曰威明外取東  
方青龍雷震之象也

六腑五藏神體精

資係一身廢一不可故曰神體精心肝肺腎脾爲  
五藏膽胃大腸小腸膀胱三焦爲六腑所言府者  
猶府邑之府取中受物之義故曰府也藏者各是  
一質共藏於身謂之藏也言三焦者多矣而未的



言其所在益心肝肺三藏之上係管之中爲三焦  
中黃經云肺首爲三焦當指其所也又據五方之  
色脾爲黃應爲五藏之主而今共以心爲主者何  
也答曰心居藏中其質虛受也夫虛無者神識之  
體運用之源故徧方而得其主動用而獲其神不  
可以象數言不可以物類取也

皆在心內運天經

五藏六府各有所司皆有法象同天地順陰陽自  
然感攝之道故內運天經也

晝夜存之自長生

服上五神服色思存不捨不死之道也仙經曰存  
五藏之氣變爲五色雲當在頂上覆陰一身日居  
於前月居於後左青龍右白虎前朱雀後玄武卽  
去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之宮似華蓋

金宮也肺在五藏之上四垂爲宇也

下有童子坐玉闕



童二名借華肺形如蓋故以下言之王闕者腎中  
白氣上與肺連也

七元之子主調氣

元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪而布氣  
七竅主耳目聰明七元七竅之元氣也

外應中岳鼻齊位

中岳者鼻也又爲臍也臍爲崑崙之山鼻爲七氣  
之門位猶主也

素錦衣裳黃雲帶

素錦衣裳肺膜之色也黃雲帶者肺中之黃脉夢  
延羅絡有象雲氣

喘息呼吸體不快

有時而然

急存白元和六氣

白元君主肺宮也大洞經云白元君者居洞房之  
右是也

神仙久視無災害

邪不干正



用之不已形不滯

常存此道形氣華榮至誠感神之所致也

心部章第十

心部之宮蓮含華

火宮也心藏之質象蓮華之未開也

下有童子丹元家

心神丹元字守靈神在心內而云下者據華蓋而

言

主適寒熱榮衛和

寒熱陰陽靜躁之義也人當和適以榮衛其身老

子經云躁勝寒靜勝熱清淨以爲天下正

丹錦飛裳披玉羅

象心藏之色也有肺之白氣象玉羅

金鈴朱帶坐婆婆

金鈴肉藥之象朱帶血脉之象坐婆婆者言神之

安靜也九真經云黃老君帶流金之鈴仙服也

調血理命身不枯

心安體和則無病矣



外應口舌吐五華

心主口舌吐納五藏之液辨識五行之味故言外應

臨絕呼之亦登蘇

人有病厄當存丹元童子朱衣赤冠以救護之也  
久久行之飛太霞

常行此道能獲飛仙

肝部章第十一

肝部之中翠重裏

木宮也肝色蒼翠大小相重之象也

下有青童神公子

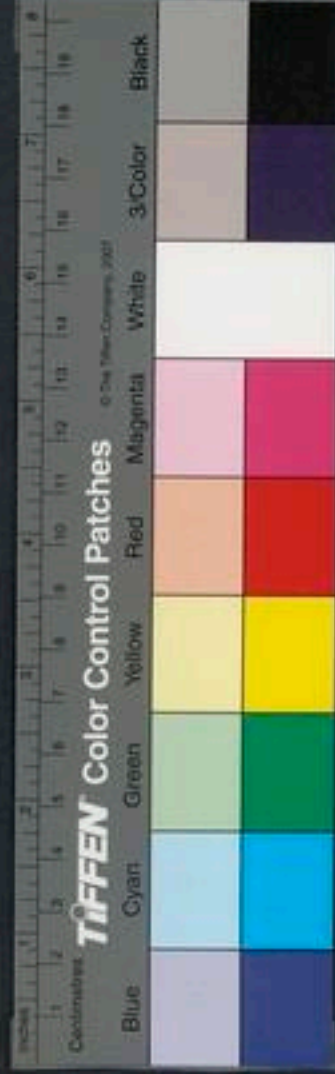
肝東方木位主青故曰青童左位爲公子公子一  
名舍明上有華蓋故曰下

主諸關鏡聰明始

於時主春青陽之本始於竅主目五行之關鏡故  
曰聰明之始

青錦披裳佩玉鈴

青錦肝之色玉鈴白脉垂之象也昇玄經云三天



玉帝帶火玉之佩素靈經云靈耀君衣青錦單裳  
皆神仙之服也

和制魂魄津液平

內指事也東春和煦萬物生成

外應眼目日月清

肝位屬眼象日月明

百病所鍾存無英

左爲無英肝神在左故存之一木爲無英無英者  
物生之象也

用七日自充盈

五藏兼在故言同用七日爲一竟一竟一復也故

周易曰七日來復是也

垂絕念神歿復生

存念青衣童子形如上說

攝魂還魄永無傾

太微靈書云每月三日十三日二十三日夕三魂

棄身遊外攝之者當仰眠去枕伸足交手心上瞑

目閉氣三息叩齒三通存心中有赤氣如雞子從



內出於咽中赤氣轉大覆身變成火以燒身使而  
覺體中小熱呼三魂名曰爽靈胎光幽精卽微呪  
曰太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶  
玉室與我俱生不得妄動鑿者太靈君欲飛行唯  
詣上清若有饑渴得飲玄水玉精又每月朔望晦  
日七魄流蕩交通鬼魅制檢還魄之法當此夕仰  
眠伸足掌心掩兩耳令指相接於項上閉息七遍  
叩齒七通心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大  
身上下九重氣忽變赤兩青龍在兩目中兩白龍  
在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心上向人曰君謂在  
左足下靈蛇在右足下兩玉女著烏衣一手把火光  
當兩耳門畢咽液七過呼七魄名曰尸苟伏朱雀  
陰吞賊非毒除穢臭肺卽微呪曰素氣九回制魄  
邪姦天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不  
得妄動看察形源若有饑渴聽飲月黃日丹

腎部章第十二

腎部之官玄闕圓

水官也玄闕圓者腎之形狀也玄水色內象論也



中有童子冥上玄

腎爲下玄共神玄冥字育嬰心爲上玄上玄幽遠  
氣與腎連故言冥上玄

主諸六府九液源

五藏六府九液交連百脉通流廢一不可六府如  
上說九液九竅之津液

外應兩耳百液津

腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合血液流通

倉錦雲衣舞龍幡

蒼錦腎可也之象也雲衣腎膜之象也龍幡青脉之  
象也九真經云道君照青錦衣蒼華之裙也

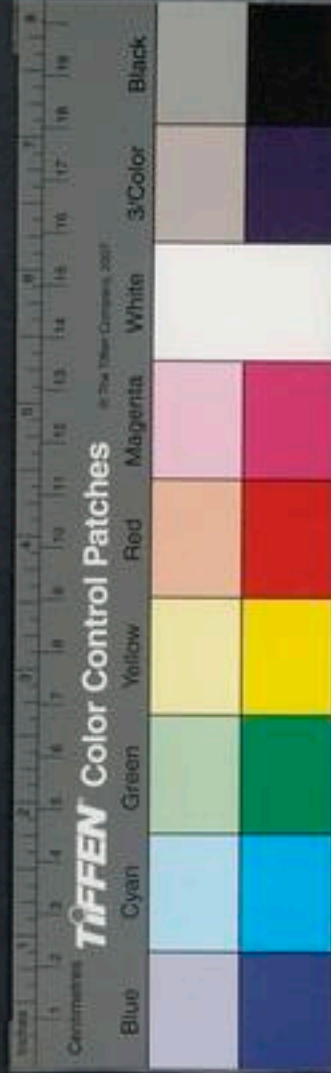
上致明震日月煙

腎氣充足耳目聰明陰陽不衰外象諭也

百病千災急當存

元陽子曰寒暑相生男女相形腎中二神常衣青  
左男戴日右女戴月存想見之則充無災患者也  
兩部水玉對生門

腎藏雙對故曰兩部腎宮水王則化爲赤子故曰





對生門

使人長生昇九天  
赤子化為真人而昇九天者謂九氣盡天其氣主  
生者也

脾部章第十三

脾部之宮屬戊巳

土宮也戊巳中央之辰也

中有明童黃裳裏

明童謂魂停黃裳土之色

消穀散氣攝牙齒

脾為五藏之樞脾磨食消性氣乃全齒為羅千故  
攝牙齒

是為太倉兩明童

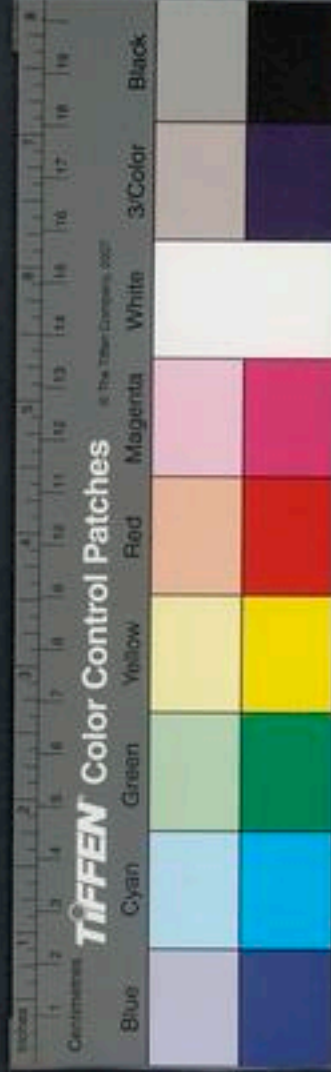
太倉肚府此明童謂肚神名混康

坐在金臺城九重

注念存思神狀當然

方圓一寸命門中

即黃庭之中丹田之所也



主調百穀五味香

口中滋味腴磨之所致也

辟却虛羸無病傷

內指事也食消故也

外應尺宅氣色芳

尺宅面也饑飽虛羸形乎面色

光華所生以表明

亦知虛實

黃錦三衣帶虎章

脾主中黃謂黃庭真人服錦衣也玉清隱書云太

上道君佩神虎大章也

注念三老子輕翔

三老謂元老玄老黃老之君也念脾中真人自然

變化子謂受黃庭之學

長生高仙遠歿殃

莊子曰方生方歿方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不歿寂滅者不生不歿不生則真長生不生不歿則真寂滅何



歿殃之所及也

膽部章第十四

膽部之宮六府精

膽胃大腸小腸膀胱三焦爲六府也太平經云積清成精故膽爲六府之精也

中有童子曜威明

又云膽神龍曜字威明勇捍之義也

雷電八振揚玉旌

八方雷震有威怒之象也玉旌則氣之色也

龍旂橫天擲火鈴

膽青龍之色旌旂威戰之具也火鈴者膽邊肉然之象也怒則奮張故言擲也

主諸氣力攝虎兵

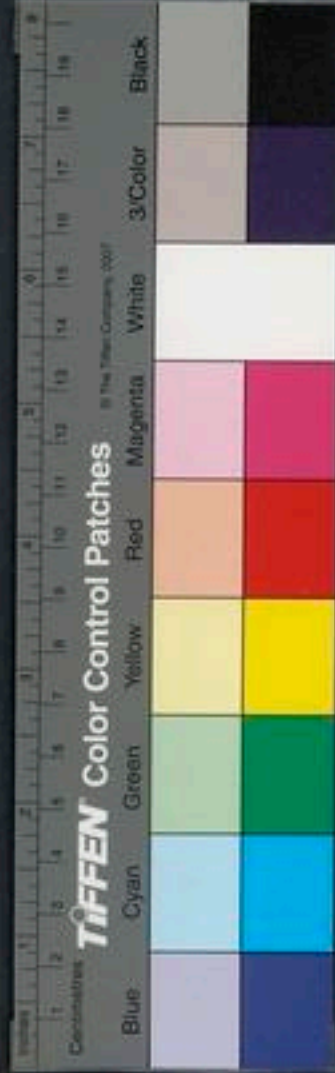
膽力牙用主於捍難故攝虎兵

外應眼童鼻柱間

內指事也心之喜怒形於眉目之間

腦髮相扶亦俱鮮

人之震怒髮上衝冠



九色錦衣綠華裙

青錦東方九氣之色也綠華裙膽膜之象

佩金帶玉龍虎文

膽神威明之服飾也

能存威明乘慶雲

內象論也思存膽神不倦則仙道可致也

役使萬神朝三元

三元道君各處三清之上諸天神仙並朝宗之故也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉

太倉胃也中黃經云胃爲太倉君元陽子曰脾正橫在胃上也

中部老君治明堂

脾黃庭之宮也黃老君之所治上應明堂眉間入一寸是也

厥字靈元名混康

脾廢食消內外相應大腸爲胃之子混元而受納



之康安也

浴人百病消穀糧

胃宮榮華則無病傷

黃衣紫帶龍虎章

脾居胃上故曰黃衣也紫帶龍虎章由口給之宮家

長精益命賴君王

太倉混康爲君爲王

三呼我名神自通

存思胃府之神則心虛洞鑿也

三老同坐各有朋

上元老君居上黃庭宮與泥丸君蒼華君青城君

及明堂中君臣洞房中父母及天庭真人等共爲

朋也又中玄老君居中黃庭宮與赤城童子丹田

君皓華君含明君玄英君丹元真人等爲朋也下

黃老君居下黃庭宮與太一君魂停君靈元君太

倉君丹田真人等爲朋也常存三老和合百神流

通部位營衛無有差失也

或精或胎別執方



玉曆經云下丹田者人命之根本精神之所藏五  
氣之元也在臍下三寸附著春號爲赤子府男子  
以藏精女人以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也  
其丹田中氣左青右黃上白下黑

桃孩合延生華世

桃孩陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有  
大君名桃孩字合延衣朱衣巾紫芙蓉冠暮臥存  
之六甲六丁來侍人也生華世謂陰陽之氣不衰  
也

男女個九有桃康

男女合會必存三丹田之法桃康下神名主陰陽  
之事個三爲九故曰個九大洞真經云三元隱化  
則成三宮三宮中有九神謂上中下三元君太一  
公子白元無英司命桃康各有宮室故曰有桃康  
道父道母對相望

陰陽兩半成一故曰相望

師父師母丹玄鄉

道爲宗師陰陽之主也丹玄鄉謂存丹田法也



可用存思登虛空

學仙之道

殊途一會歸要終

合三以爲一散一以爲三道之要玄妙內篇云兆  
欲長生三一當明

關塞三關握固停

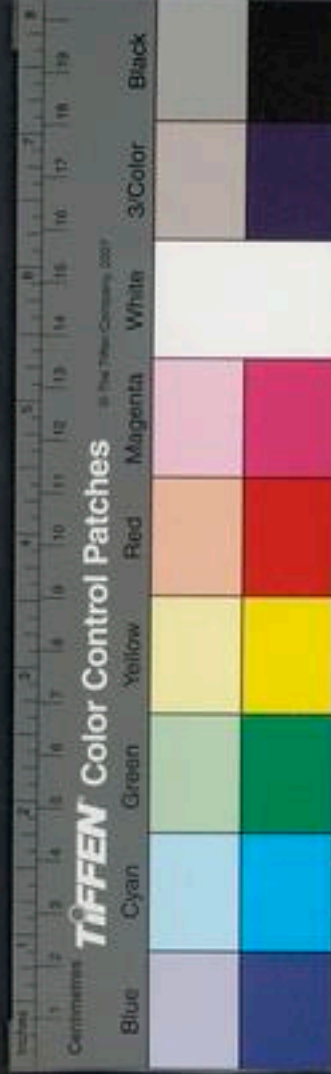
經云口爲天關精神機手爲人關把盛衰足爲地  
關生命扉又臍下三寸爲關元亦曰三關言固精  
護氣不妄施泄

含漱金醴吞玉英

金醴玉英口中之津液大洞經云服玄根之法心  
存胃口有一女子嬰兒形無衣服正立胃管張口  
承注魂液仰翕五氣當漱漏口中內外津液滿口  
咽之遣入玄女口中五過畢叩齒三通咽液九過  
也

遂至不饑三蟲亾

洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黃下蟲白而黑  
人歿則三蟲出爲尸鬼各化爲物與形爲殃擊之



衝破也其餘衆蟲皆隨尸而亡故學仙者精謹備於五情之氣服食藥物以去三蠱又云上尸彭琚使人好滋味嗜欲癡滯中尸彭質使人貪財寶好喜怒下尸彭矯使人愛衣服耽姪女色亦名三毒心意常和致欣昌

道通無礙

五岳之雲氣彭亨

五藏之氣爲五岳之雲彭亨流通無擁之稱也

保灌玉虛以自償

玉廬鼻廬也言三蟲既亡真氣和洽出入玄牝綿綿不絕故曰自償

五形完堅無災殃

五體五藏自然相應故也

上觀章第十六

上觀三元如連珠

三元謂三光之元日月星也非指上中下之三元也

落落明景照九隅





三光在上而下燭九隅九隅九方也言常存日月  
洞照一身也

五靈夜燭煥八區

五靈謂五星也炳煥羅列一身常能存之則與天  
地同休也

子存內皇與我遊

大道無心有感則應

身披鳳衣銜虎符

他官之服御也

一至不久昇虛無

一者無之稱也學道專一與靈同體神仙可致也  
莊子云人能知一萬事畢

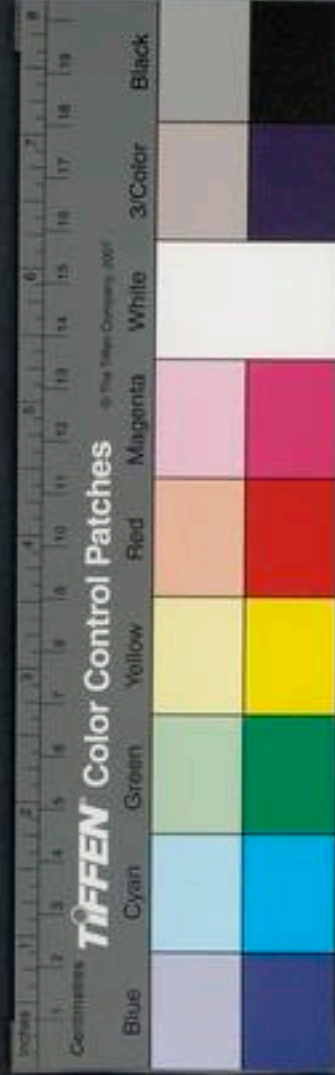
方寸之中念深藏

方寸之中下關元在臍下三寸方圓一寸男子燕  
精之所言謹閉藏之

不方不圓閉牖牕

方止圓動不動不靜但當杜塞不妄洩也

三神還精老方壯



還精神於三田則久壽延年也

魂魄內守不爭競

魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之謂道

神生腹中銜玉當

腹心內明口吐珠玉按五辰行事訣云兩眉間直上一寸入一寸爲玉當紫闕竊觀文意未應是此也

靈注幽闕那得喪

存神守一無橫夭也

琳條萬尋可蔭仗

外象諭也琳條玉樹萬尋高遠象身形同真則神明之所庇蔭者也

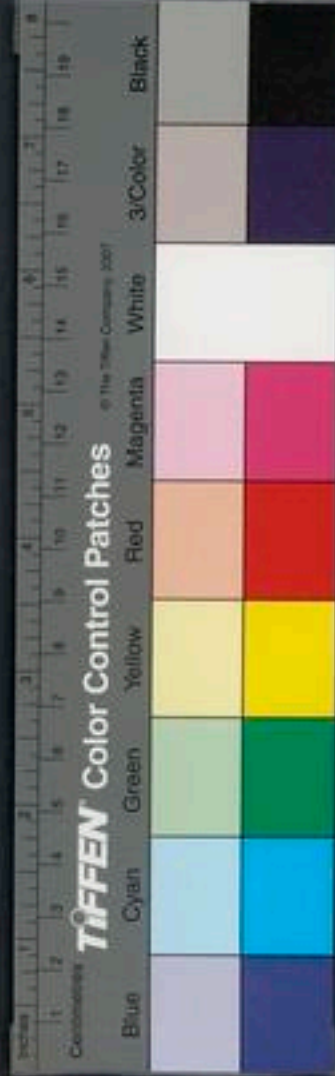
三魂自寧帝書命

真道旣成名書帝錄

靈臺章第十七

靈臺鬱萬望黃野

靈臺心也謂心專一存見黃庭則黃野也  
三寸異室有上下



三丹田上中下三處各異每室方圓一寸故云三寸今人猶謂心爲方寸卽一所

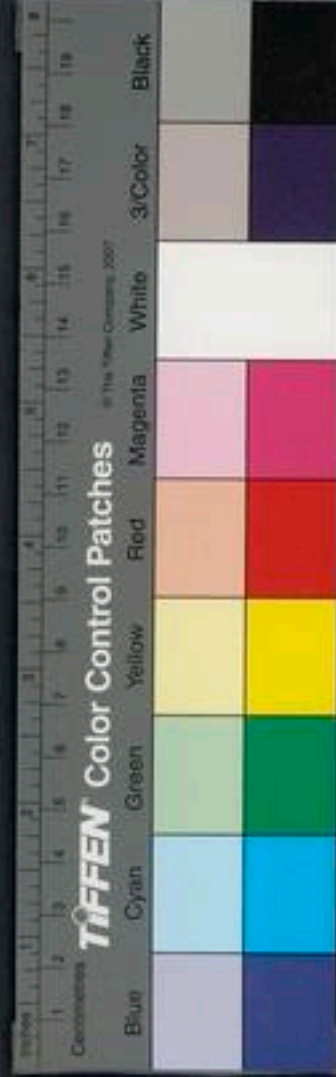
間關管衛高玄受

三田之間各有關關管衛分部至高至玄心當受以存念之也

洞房紫極靈門戶

大洞經云兩眉直土却入三分爲守寸雙田入骨際三分有臺闕明堂正深七分左爲青房右爲紫戶却入一寸爲明堂宮左有明童真君右有明女

真官中有明鏡神君却入二寸爲洞房左有無極君右有白元君中有黃老君却入三寸爲丹田宮亦名泥丸宮左有上元赤子右有帝卿君却入四寸爲流珠宮有流珠真人居之却入五寸爲玉帝宮有玉清神母居之其明堂上一寸爲天庭宮上清真女居之洞房上一寸爲極真宮太極帝妃居之丹田上一寸爲玄丹田宮中黃太一真君居之流珠上一寸爲太皇宮太上真君居之故曰靈門戶也



是昔太上生我者

我者扶桑大帝君自謂也言我道成昔承道君授以黃庭之術也言此道不遠止在丹田故却言是昔也

左神公子發神語

按太洞經云左有無英此云公子亦牙言耳發神語者用心專一則教之以道

右有白元併立處

右爲學道者之侍者也

明堂金匱玉房間

皆上元之宮釋如下說也

上清真人當吾前

上元部神想在天庭之際

黃裳子丹氣煩煩

謂中元童子處於赤城頻煩氣盛不衰竭

借問何在兩眉端

明堂之前

內挾日月列宿陳

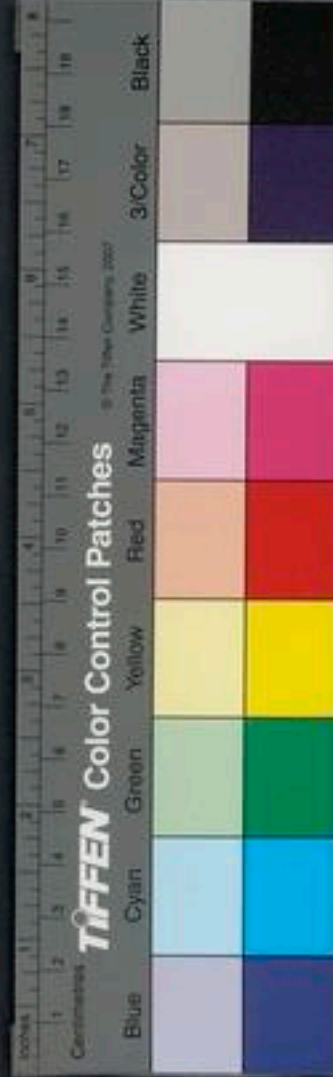


五辰行事訣云太上真人招五辰於洞房南極元  
君受傳每夜半坐臥心存西方太白星在兩眉間  
直上一寸入一寸爲玉璫紫闕左印右月又次存  
北方辰星在帝鄉玄宮在髮際下五分直入一寸  
也又次存東方歲星在洞闕朱臺洞闕朱臺在目  
後一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星在玉  
門華房玉門華房在兩目眥際直入五分是也又  
次存中央鎮星在金黃室長谷黃室長谷在人  
中直入二分是也存之綴懸於上畢叩齒五通咽  
液二十五過微呪曰高元紫闕中有五神寶曜敷  
暉放光衝門精氣積生化爲老人首巾素容綠帔  
絳裙右帶流鈴左佩虎真手把天剛散絳飛晨足  
躡華蓋吐世練身三景保守令我得真養魂制魄  
乘飈飛仙是其事也內象論

七曜九元冠生門

七曜七星配人之七竅九元九辰配人之九竅廢  
一不可故曰生門

三關章第十八



三關之中精氣深九微之內幽且陰

謂關元之中男子藏精之所也又據下文口手足  
爲三關又元陽子以明堂洞房丹田爲三關並可  
以義取而存之則成三宮是名太清太素太和三  
三如九故有三丹田又有三洞房合上二元爲九  
宮中精微故曰九微言九微幽玄而不可見也

口爲心關精神機

言發於情猶樞機也

足爲地關生命棊

言運用已身而生也棊或爲屏

手爲人關把盛衰

縱捨田已

若得章第十九

吾得三宮存玄丹

三丹田之官故曰三宮玄丹丹元謂心也存思在  
心故偏指一所也

太一流珠安崑崙

太一流珠謂目精洞神經云頭爲三台君又爲崑



崙指上丹田也又云臍為太一君亦為崙崙指下丹田也言心存三丹田諸神皎然在目前本經曰子欲不死修崙崙崙崙山名也

重中樓閣十二環

謂喉嚨十二環相重在心上心為絳宮有象樓閣者也

自高自下皆真人

高下三田十二樓閣皆有真神文如上說

主望絳字盡字玄宮

絳絳宮明堂上下相應其宮室也

璇璣玉衡色蘭玕

喉胃環圖動轉之象也蘭玕其色也

瞻望童子坐盤桓

存見赤城童子丹皇真人坐言其神安靜

問誰家子在我身

言已有之

此人何去入泥丸

與上元諸神上下相應洞神經云腦為泥丸官



千千百百自相連

神本出於一一生二二生三三生萬物變化不離  
身心

一一十十似重山

存見萬物重疊安坐山象坐形

雲儀玉華俠耳門

雲儀玉華鬢髮之號言耳居其間經曰髮神名曰蒼  
華凡言華者上敷榮之義猶草木之花

赤帝黃者與巳魂

赤帝者南方之帝君也黃老者中黃老也魂爲陽  
神魄爲陰神陰陽相推故言與我魂太微靈書言云  
人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念  
其名則魂安人身也

三直扶胥共房津五斗煥明是七元

五斗五星七元北斗也又靈寶經有五方之斗亦  
爲五斗洞房訣云存九元七元者眠起初臥及食  
畢微呪曰五星開道六合紫房廻元隱道豁落七  
辰生魂者玄父變一成神生魄者玄母化二生身





攝吾筋骨者公戶為吾精氣者白元長生久視飛  
仙十天

日月飛行六合間

天地內為六合存念身中日月星辰森羅萬象一  
如天地戶開了一然也

帝鄉天中地戶端

眉上髮際五分直入一寸亦為帝鄉又明堂上一  
寸為天庭天庭即天中也又鼻為上部之地戶心  
存日月星辰等諸神皆當在其端端謂鼻之上髮

際之下也

面部魂神皆相存

内外星神自相應也

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙

探飛根採玄暉吞五牙挹九霞服食胎息之道皆  
謂天地陰陽四時五行之氣

仙公公子已可前

此洞房訣也洞房官左為無英君一名公子仙公



直指黃庭學者言學黃庭仙公復行洞房之訣而  
存見公子故言在前

朱鳥吐縮曰石源

朱鳥舌象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣  
流通不絕故曰源

結精有胞化生身

本已之所從來也

留胎止精可長生

直誥曰上清真人口訣夫學仙之人安心養神服

食治病使腦宮填滿玄精不傾然後可以存神服  
氣呼吸三景若數行交接漏泄施寫者則氣穢神  
亾精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦何  
解於非生乎在昔先師常戒於斯事云學生之人  
一交接則傾一年之藥勢二交接則傾二年之藥  
勢過此以往則不止之藥都傾於身是以真仙常  
慎於此以爲生生之大忌也

三氣右徊丸道明

三氣謂三丹田之氣右徊言周流順緒調和陰陽



則四關九竅通流朗徹而無病也

正一含華乃克盈

存正守一神氣華榮故能克滿六合乘物而變

遙望一心如羅星

存見赤城童子居在城中如星之映羅縠

金室之下可不傾

謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常能存之

長生不死也

延我白首反孩嬰

內指事也謂童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元清真瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母即夫人也亦名道母泥丸

洞房上已釋

長谷玄鄉繞郊邑

長谷鼻也玄鄉賢也郊邑謂五藏六府也言鼻中



之氣西入下與腎連周繞臍府心居赤城存想內  
外郭外曰郊故爲象諭也

六龍散飛難分別

言六府之氣微妙潛通難可分別當審存之也

長生至慎房中急

氣亾液漏髓腦枯竭雖益以畎澮而泄以尾閭不  
可不慎也

何爲死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈歿

禍鄉死地三靈三魂也謂嬰胎光幽精歿亾者  
也

但當吸氣錄子精

呼吸吐納閉房止精

寸田尺宅可治生

謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存丹田之  
法以治生也經云寸田尺宅彼尺宅謂面也

若當決海百瀆傾



謂房中姪泄不知閉止也

葉去樹枯失青青

象人死無生氣

氣亾液漏非已形

仙經云閉房練液不多言不遠唾反是矣

專閉御景乃長寧

專閉情欲存服日光老子曰善閉者無闢捷而不  
能開又上清紫文靈書有採飛根之法常以日

出東向叩齒九通畢陰呪日魂名日中五帝字曰

日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎變象祝呼此

十六字畢瞑目握固存日中五色流霞來繞一身

於是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉胞水

母也向日吞霞四十五咽畢又咽液九過也

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成三宮一

曰太清之中三君二曰三丹田之神三曰符籍之

神故曰三奇靈也

恬煖閉視內自明



謂存思三丹田法一如上說

物物不干泰而平

行道真正邪物不干

慤矣匪事老復丁

猛獸不據攫鳥不搏老者反壯病者皆強慤矣必  
然

思心玉書入上清

精研內景必獲仙道

常念草第二十二

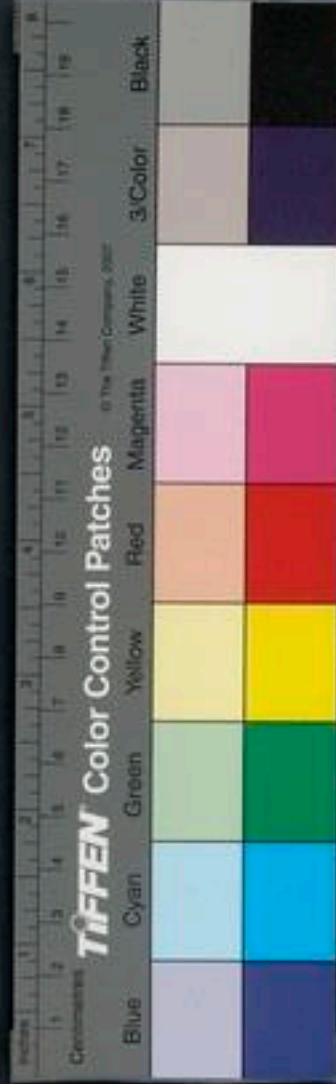
常念三房相通達

三房謂明堂明房丹田之房也與流珠玉帝天庭  
極真玄丹泥丸太皇等諸宮左右上下皆相通達  
洞得視見無內外

存思三丹田三三如九合九爲一明玄洞徹無有  
內外也

存漱五牙不饑渴

靈寶有服御五牙者五行之生氣以配五藏元精  
經云常以立春之日雞鳴時入室東向禮九拜

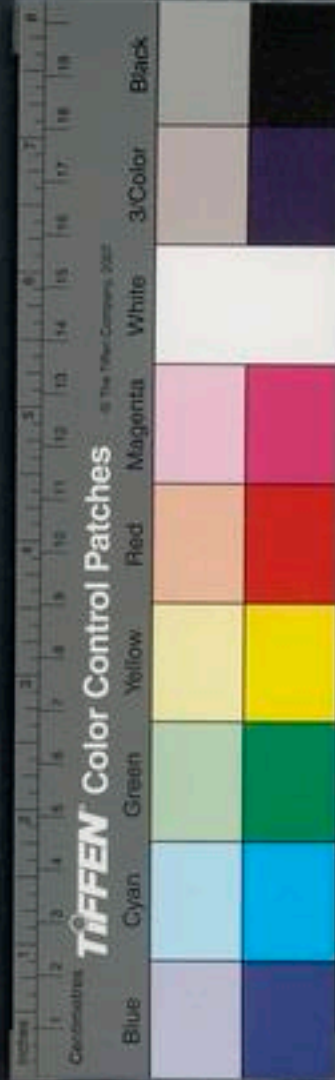


坐叩齒九通思存東方安寶華林青靈始老帝君  
九千萬人下降室內鬱鬱如雲以覆已形從口中  
入直下肝府祝曰九氣青天元始上精皇老尊神  
衣服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳陶澆我  
形上食明震服引木精固養青牙保鎮朽靈府靈  
充盈玉芝之自生延年駐壽色反童嬰而氣混含天  
地長并畢引青氣九咽止便服東方赤書玉文十  
二字也

神華執巾六丁謁

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母也衣五  
色朱衣在脾府之上黃雲華蓋之下六丁者謂六  
丁陰神玉女也老君六甲符圖云丁卯神司馬卿  
玉女足曰之丁母神趙子玉玉女順氣丁亥神張  
文通玉女曹漂之丁酉神臧文公玉女得喜丁未  
神石叔通玉女寄防丁巳神崔巨卿玉女開心之  
言服鍊飛根存漱五牙之道成則役使六丁之神  
也

急守精室勿妄泄



精室謂三丹田上下資運而不絕制之在心心卽  
中丹田也緩急之所由真妄之根本也  
閉而竇之可長活

積精之所致也

起自形中初不濶

調心使氣微妙無形

三官近在易隱括

謂三丹田真官近在人身隱括精氣常以心爲君  
主者也

虛無寂寂空中素

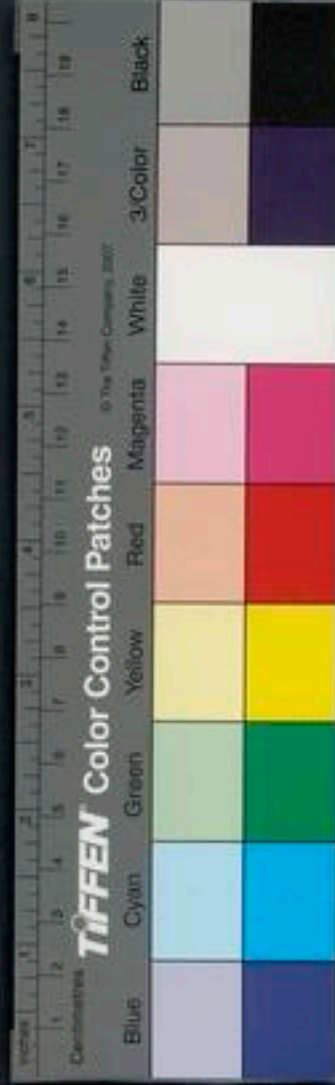
外指事也素有二說

使形如是不當汚

使形輕淨如懸縑素於空中也又云身中虛空確  
如器之練素虛靜當然汚謂有其事也

九室正虛神明舍

九室謂頭中九宮之室及人之九竅使上宮榮華  
九竅真正則衆神之所止舍也洞神經云天有九  
星兩星隱故稱九天地有九宮故稱九地人有九





寂故稱九生言人所由而生也

存思百念視節度

存念身中百神呼吸上下一如科法文云千千百

百以重山皆神象

上府修治勿令故

凌洞神經云六府者謂肺爲玉堂宮尚書府心爲

齋宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無

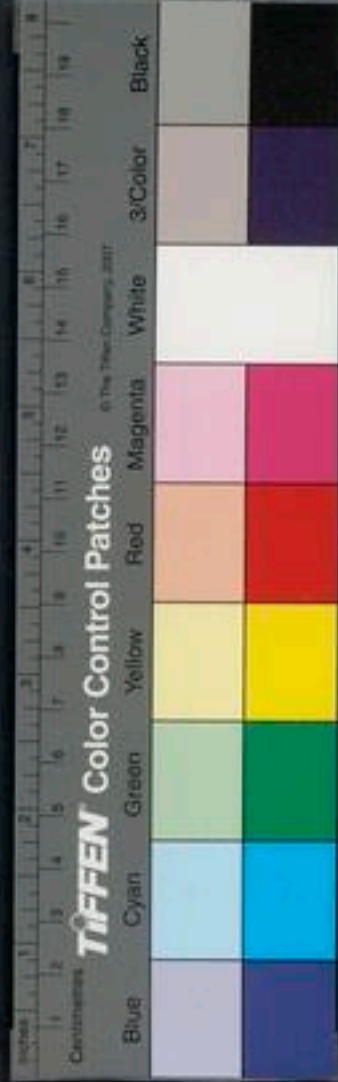
神府腎爲幽昌宮太和府脾爲中黃宮太素府也

於五府六府也

行自翔入天路

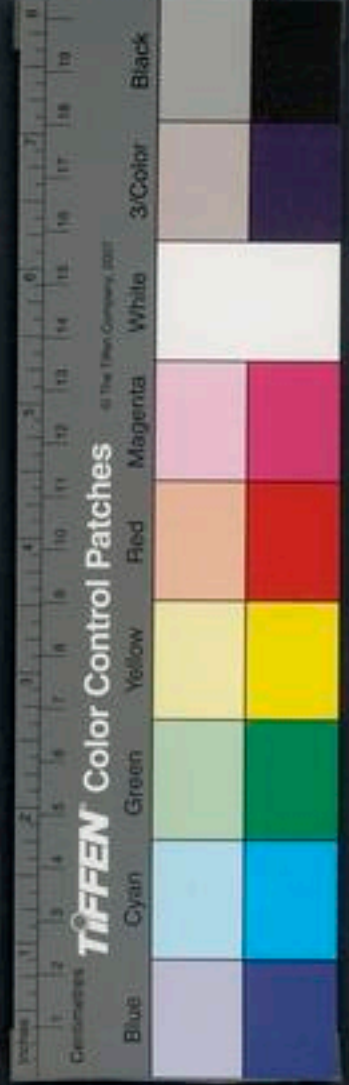
謂昇仙羽化也

雲笈七籤卷之十一 終



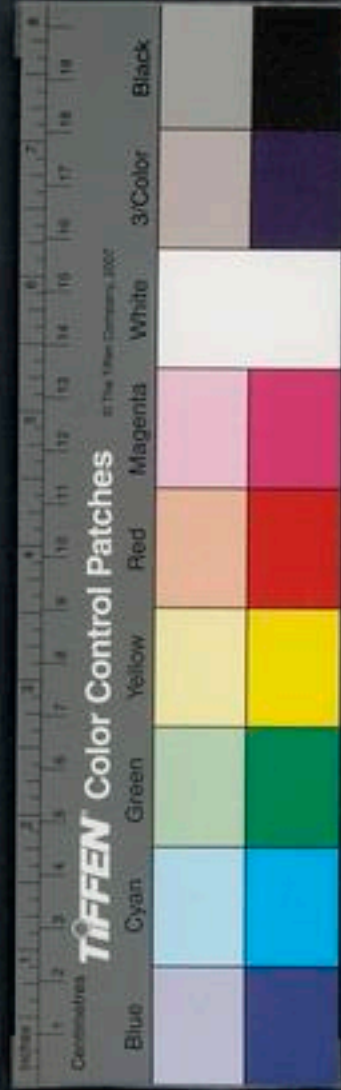


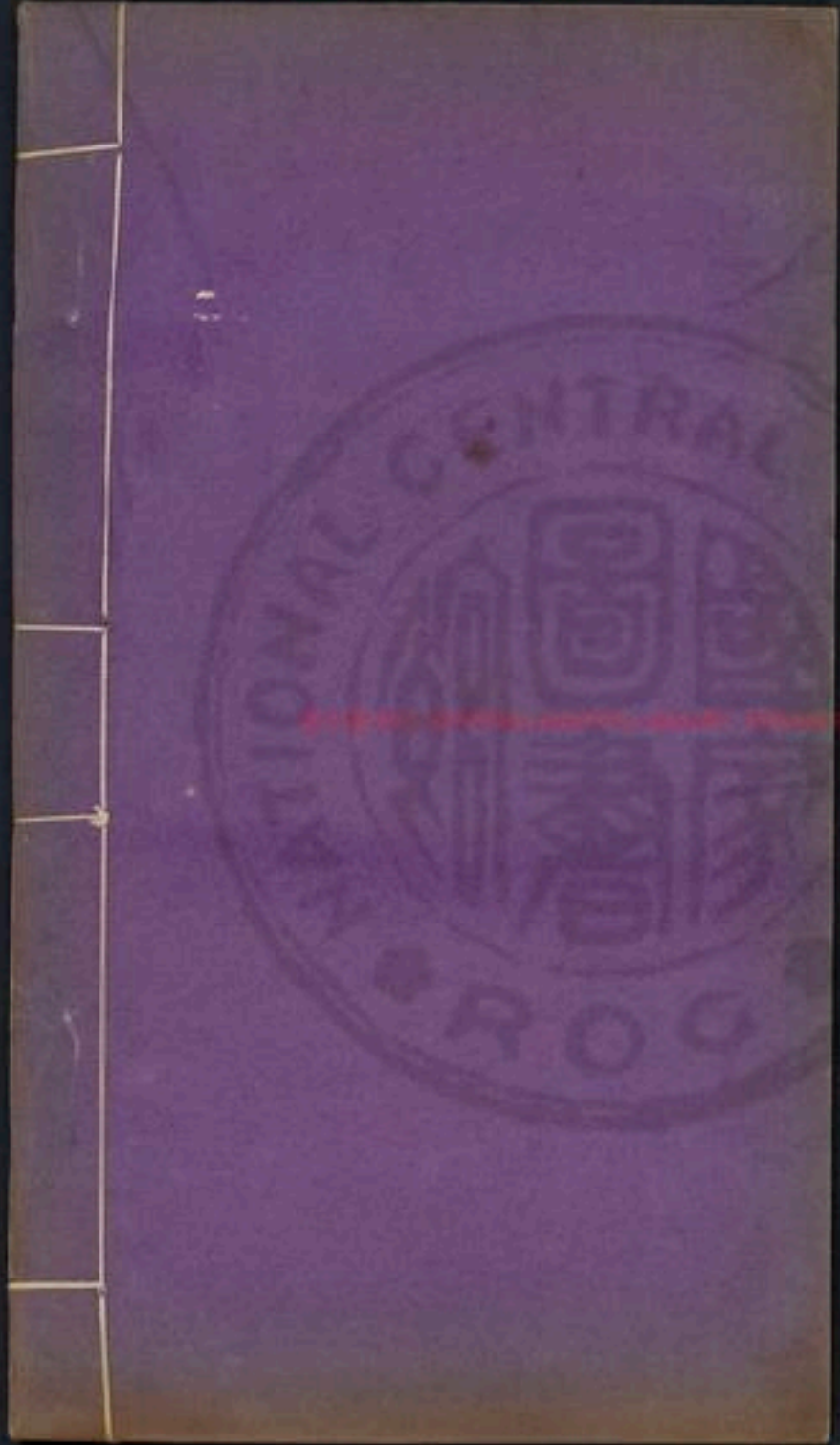
國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





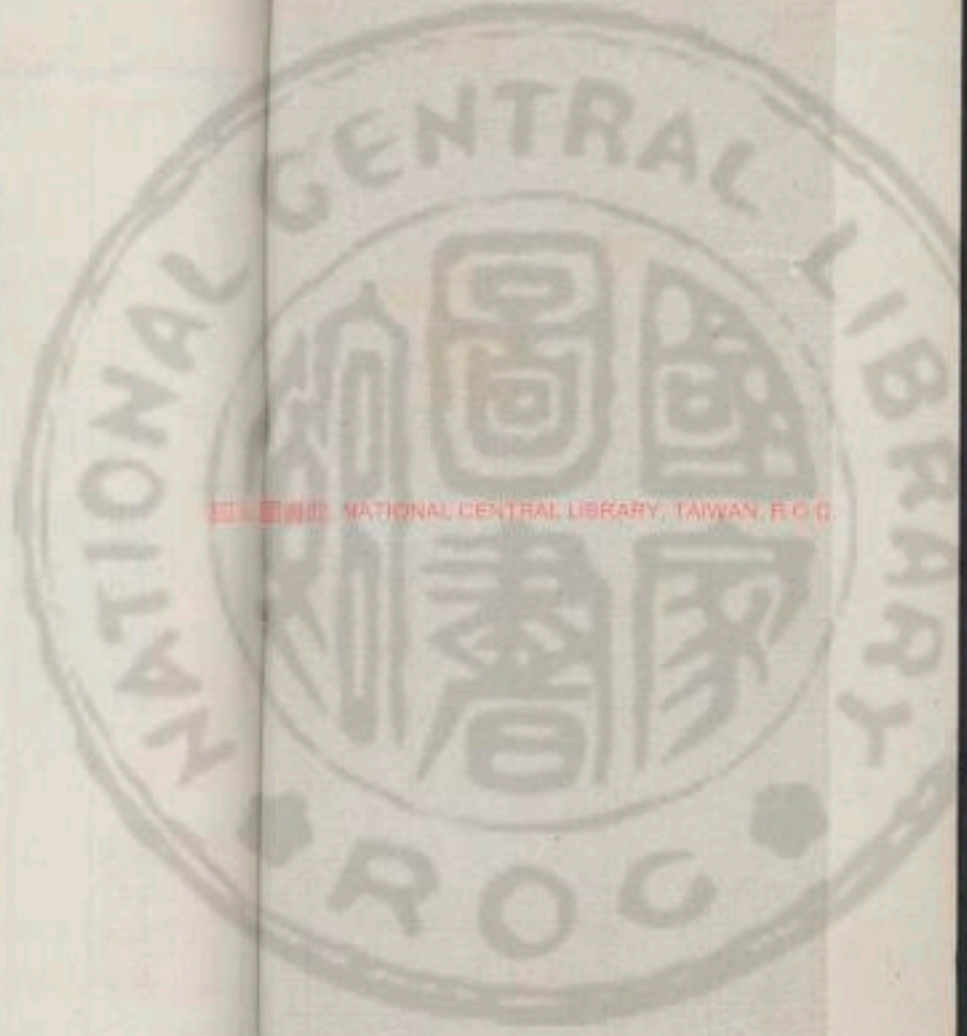
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



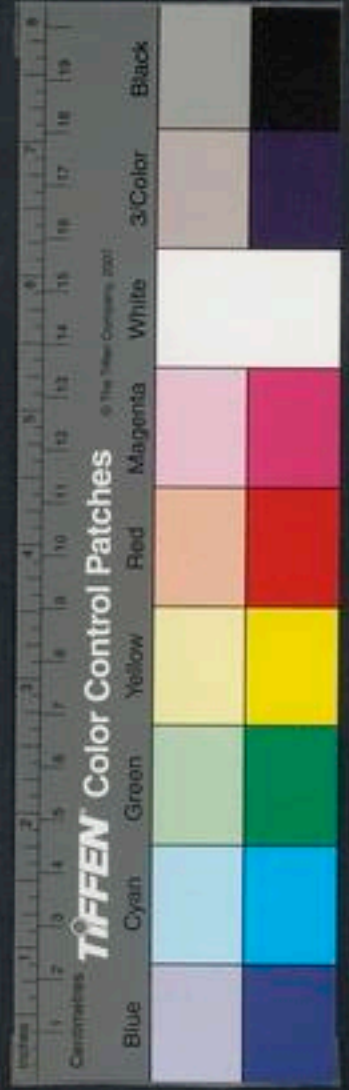




3075015 v.8



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之十二

宋 張君房輯

明 張 萱訂

三洞經教部

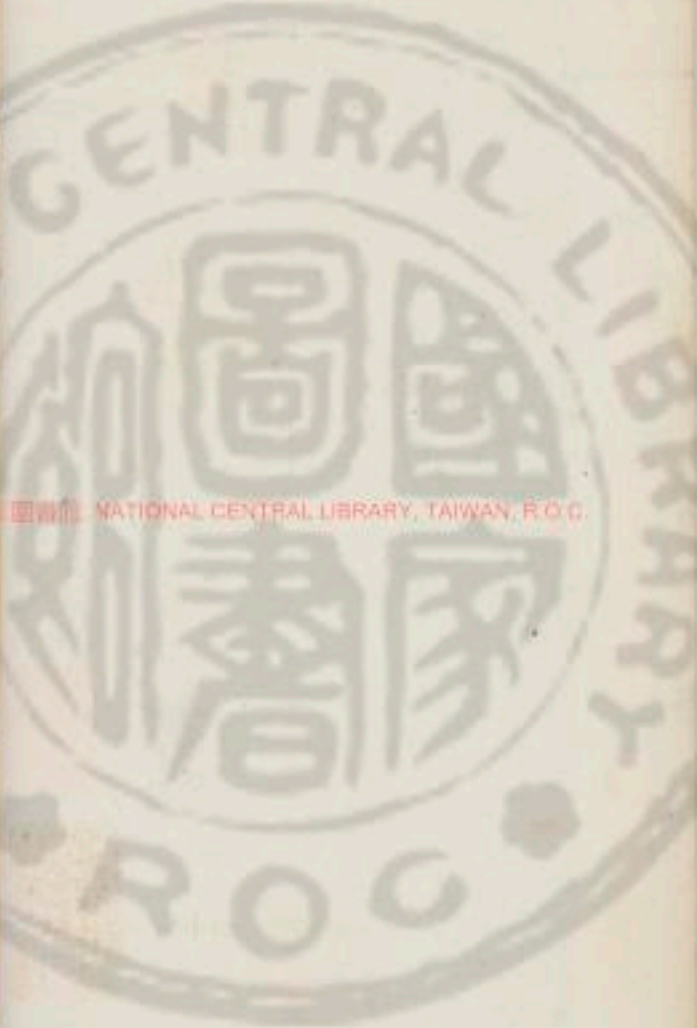
經

上清黃庭內景經

治生章第二十三

治生之道了不煩

無為清簡約以守志



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



但修洞玄與玉篇

請洞玄靈寶玉篇真文黃周也

兼行形中八景神

玉緯經云五藏有八卦大神宿衛太一八使者主  
八節日八卦合太一爲九宮八卦外有十二樓樓  
爲喉嚨也臍中爲太一君主人之命也一名中極  
一名太淵一名崑崙一名特樞主身中萬二千神  
也

二十四具出自然

天有二十四真氣人身亦有之又三丹田之所三  
八二十四真人皆自然之道氣也

尚拱無爲魂魄安

行忘坐忘離形去智

清淨神見與我言

能清能靜則心神自見機覽無外而與已言卽謂  
黃庭真人

安在紫房幃幙間

紫房幃幙一名絳宮謂赤城中童子所安之處存





思神其狀如此

立坐室外三五玄

謂八景及二十四真神營護人身則三田五藏真氣調永無災病也

燒香接手玉華前

玉華卽華蓋之前謂眉間天庭也百神之宗元始人之窟宅從面而存之也

共入太室璇璣門

洞房經云天有太室玉房素靈庭中央黃老居之

居也玉房一名紫房一名絳宮通名明堂上蓋東西宮洞通左右黃庭之內人身具有之如上文說璇璣中樞名

高研恬惓道之園

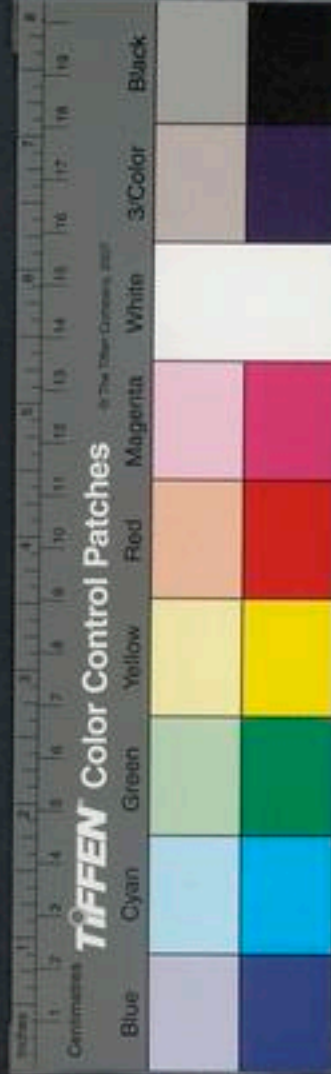
研精恬惓真氣來遊

內視睿盼盡觀真

入靜存思百神森森

真人在已莫問隣

玉曆經云老子者天地之魂自然之君常侍道君



左右人身備有之也

何處遠索求因緣

道經曰大道汎兮其可左右言不遠也

隱影章第二十四

隱影滅形與世殊

學仙之士合光藏輝滅跡匿端

含氣養精口如朱

肌膚若水虛綽約若處子

帶執性命守虛無

虛靜恬惓寂莫無爲

名人上清死錄除

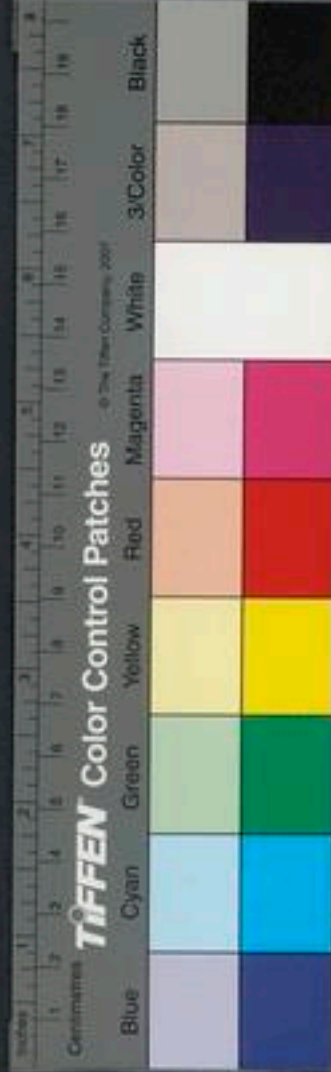
得補真人列象玄名

三神之樂由隱居

理身無爲則神樂理國無事則人安三神三丹田之神也

倏歛遊遨無遺憂

倏歛疾發也下文云駕歛接生宴東蒙或云倏歛龍名也無遺憂謂懸解



羽服一整八風驅

八風八方之風先驅掃路也羽服仙服也按上清寶文仙人有五色羽衣又飛行羽經云太一真人衣九色飛雲羽章皆神仙之服也

控駕三素乘晨霞

外指事也三雲九霞神仙之所御也

金輦正立從玉輿

元錄經云上清九天玄神八聖駿駕九鳳龍車玉輿金輦皆仙人之服器

何不登山誦我書

書卽是黃庭經也

鬱鬱窈窕真人墟

山中幽邃

入山何難故躊躇

責志不訣

人間紛紛臭帑如

人間世不可居帑弊惡之帑也

五行章第二十五

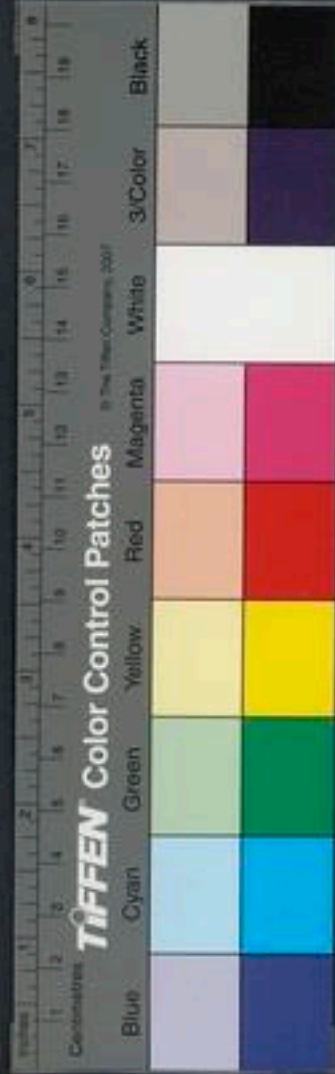


五行相推反歸一

五行謂水火金木土相推者水生木木生火火生土土生金金生水水又生木周而復始又相剋法水剋火火剋金金剋木木剋土土剋水水又剋火周而復始相推之道也反歸一者水數也五行之首萬物之宗道經云道生一一生二二生三三生萬物又易有太極是生兩儀太極者一也兩儀天地天地生萬物又終而歸一一者無之稱萬物之所成終故云歸一

三五合氣九九節

玄妙經云三者在天爲日月星名曰三光在地爲珠玉金名曰三寶在人爲耳鼻口名曰三生天地人凡三而各懷五行故曰三五其常精也合三者爲九官夫三五所懷順衆類也調和萬物理化陰陽覆載天地光明四海風雨雷電春秋冬夏寒暑溫涼清濁之氣諸生之物不得三五不立也故曰天道不遠三五復返三五者天地之樞籥六合之夢會也九宮之氣節九九八十一爲一章云云



洞真經卷之十一  
可用隱地廻八術

九宮中有隱遁變化之法太上八素奔晨隱書是  
曰八術又太微八錄術云太微中有三君一曰太  
皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之  
精出入上清太素之宮能存思之必得長生

伏牛幽闕羅品列

伏牛腎之象腎爲幽闕中黃經云左腎爲玄妙君  
右腎爲玄元君羅品列存思見之

三日出華生死祭

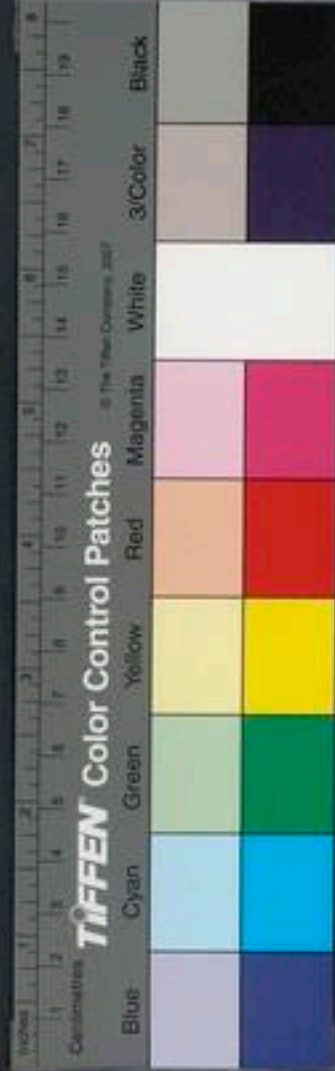
天三明日月星人三明耳目口地三明文章華  
生死之際際音節也

洞房靈象斗日月

存三光於洞房洞房明堂已釋於上者也

父曰泥丸母雌一

一明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有父母  
泥丸腦神名道經云知其雄守其雌雌無爲一也  
三光煥照入子室  
明白四達



能存玄真萬事畢

莊子曰通於一萬事畢也

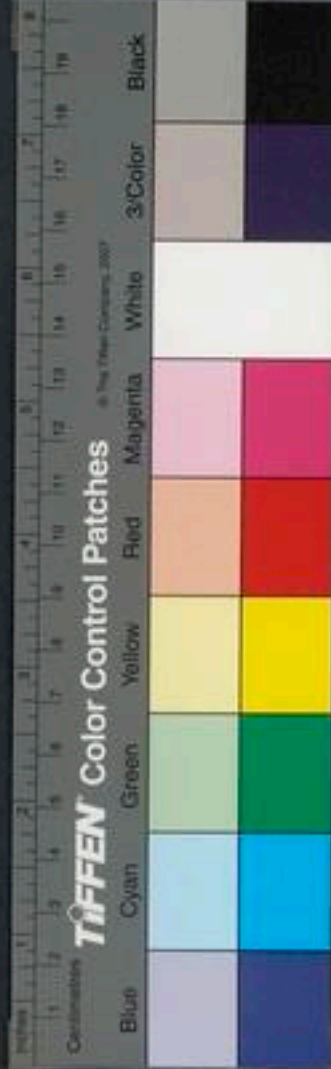
一身精神不可失

常存念之不捨須臾

高奔章第二十六

高奔日月吾上道

吾道君也上清紫文吞日氣法一名赤丹金精石  
景水母玉胞經其法常以日初出時東向叩齒九  
通畢微呪曰魂名日中五帝字曰日魂珠景照籍  
綠映廻霞赤童玄炎緼象呼此十六字畢瞑目  
固存日中五色流霞來接一身於是日光流霞俱  
入口中又上清紫書有吞月精之法月初出時西  
向叩齒十通微呪月魂名月中五夫人字日月魂  
曦蕭芳豔翳寡婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩吳  
容素標呪呼此二十四字畢瞑目握固存月中五  
色精光俱入口中又月光中有黃氣大如目童名  
曰飛黃月華玉胞之精也能修此道則奔日月而  
神仙矣



鬱儀結璘善相保

鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應同氣相求故二仙來相保持也

乃見玉清虛無老

昇三清之上與道合同也

可以廻顏填血腦

魂魄反嬰得成真人

口銜靈芒携五皇

口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同遊六合也

腰帶虎繚佩金璫

仙人之服也九真經云中央黃老君腰佩玄龍神虎符帶流金之鈴執紫毛之節繚符繚也

駕欵接生宴東蒙

欵倏欵言乘風氣忽發而往或云欵也龍名也東蒙東海仙境之山也接生長生也與生氣相接也欵然而遊其處

玄元章第二十七



玄元上一魂魄鍊

資一以鍊神神鍊以合一

一之爲物叵卒見

一者無之稱也心恬淡以得之知得之而不可見

須得至真始顧盼

守真志滿一自踰已

至忌死氣諸穢賤

凡飛丹鍊藥服氣吞食等事皆忌見死屍穢穢之

事此衛生家之共悉也然至道中虛本無淨穢未

獲真正則淨穢有殊而不齊則是非起於內生

死見於外則清淨者生之徒濁穢者死之徒故爲

養生之所忌也

六神合集虛中宴

六甲六丁六府等諸神俱在身中身中虛空則宴

然而安樂不則憂泣矣

結珠固精養神根

結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄洩神根

形軀也夫神之於身猶國之有君君之有人人以





君爲命君以人爲本耳相資藉以爲生主而調養  
之也

王笈金籥常完堅

道經云善閉者無開楔不可開籥籥籥或爲匙  
也

閉口屈舌食胎津

屈舌導津液食津而胎仙故曰胎津

使我遂鍊獲飛仙

積功勤誠之所致也

仙人章第二十八

仙人道士非有神

修學以得之也

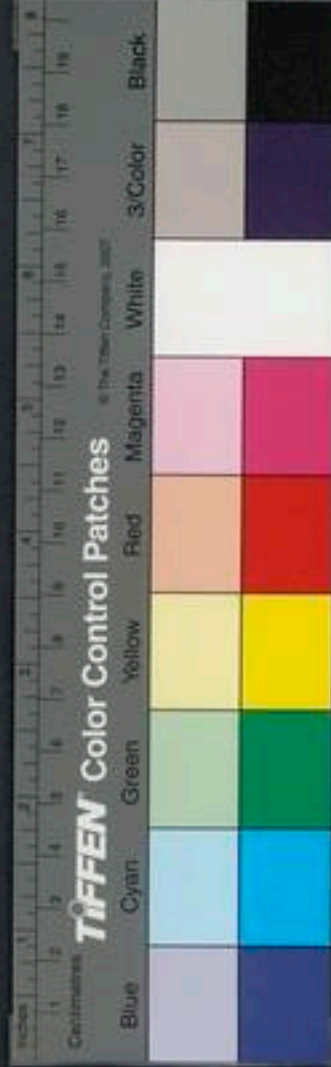
積精累氣以爲真

有本或無此句遂闕注

黃童妙音難可聞

黃童黃庭真人一名赤城童子妙音謂黃庭真人  
之妙音也

玉書絳簡赤丹文



黃庭經一名太帝金書一名東華玉篇也

字曰真人巾金巾

真人卽黃童也金色白在西方生肺肺白在心上  
故曰中僉巾九真經曰青帝衣青玉錦衣帔蒼華  
飛裙芙蓉丹冠巾金巾又元陽子曰真人憑午居  
子履卯戴酉酉者金也

負甲持符開七門

老君六甲三部符云甲子神王文卿甲戌神展子

工甲申神扈文長申午神衛上卿甲辰神

甲寅神明文章存六甲神名則七竅開通無諸疾

病

火兵符圖備靈關

赤章斬邪錄皆役使三五火兵又衛靈神呪曰南  
方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精  
開明靈童總御火兵備守三宮卽火兵三五家車  
也符者八素六神陽精玉胎鍊仙陰精飛景黃華  
中景內化洞神鑒乾等諸符也圖謂太一混合三  
五圖六甲上下陰陽圖六甲玉女通靈圖太一真



人圖東井沐浴圖老君內視圖西昇八吏圖九變  
含景圖赤界等諸圖可以守備靈關卽三關四關  
等身中具有之

前昂後卑高下陳

列位之形象也

執劍白丈舞錦幡

神兵幡劍之狀

十絕盤空扇紛紜

空中作氣羣摩軍霍

火鈴冠霄隊落烟

金精火鈴冠徹霄漢部伍隊陣狀如落烟屯雲

勢

安在黃闕兩眉間

存思火兵氣狀俱在天庭天庭一名黃闕兩眉間

是

此非枝葉實是根

學仙之本

紫清章第二十九



紫清上皇大道君

亦名玉晨君也

太玄太和俠侍端

太玄太和真仙之嘉號也

化生萬物使我仙

道氣之功劫也

飛昇十天駕玉輪

乘歛而往

晝夜七日思勿眠

至誠則感

子能行此可長存

延年神仙之道

積功成鍊非自然

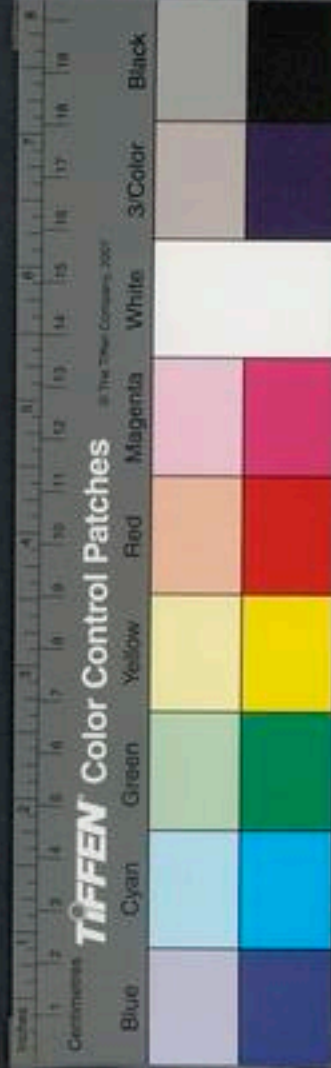
學以致其道也

是由精誠亦由專

守一如初成道有餘

內守堅固真之真

不失節度也



虛中恬煥自致神

神以虛受

百穀章第三十

百穀之實土地精

草實曰穀陰之類也

五味外美邪魔腥

非清虛之真氣

臭亂神明胎氣零

胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣存胎息之

法零猶失也

那從反老得還嬰

言不可得髮白反黑齒落更生此一句應在自存

神之下超此不類者

三魂忽忽魄糜傾

忽忽不恬煥糜傾朽敗也

何不食氣太和精

進勸服鍊之道

故能不死入黃寧



黃寧黃庭之道成也

心典章第三十一

心典一體五藏王

神以虛受心爲棲神之宅故爲王也

動靜念之道德行

謂念丹元童子也夫念爲有志爲無念則易心而後語忘則灰心而神全故道德行

清潔喜氣自明光

常念之故

坐起吾俱共棟梁

神以身爲屋宅故云棟梁吾丹元子也

晝日曜景暮閉藏

莊子云其覺也形開其寐也魂交交閉也

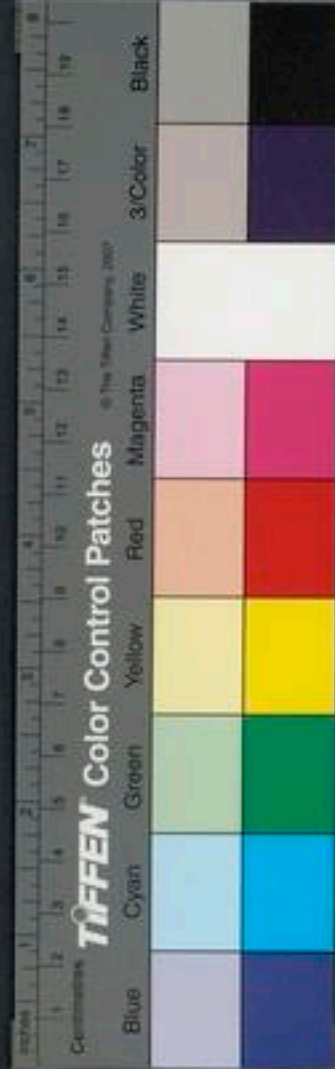
通利華精調陰陽

謂心神用捨與目相應華精目精也心開則目開心閉則目閉晝陽而暮陰故云調陰陽

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉

經歷章第三十二



舉心之用捨陰陽之所由也晝爲經歷暮爲隱藏  
六合天地內上下四方卯酉爲朝暮幽隱屬也  
兩腎之神主延壽

腎神玄冥字育嬰配屬北方主暮夜人能止精則  
長壽河上公曰腎藏精

轉降適斗藏初九

九陽數也斗北辰也北辰主陰謂陽氣下與陰合  
易曰乾元在無首無首藏也

知雄守雌可無老

守雌則藏九之義也

知白見黑急坐守

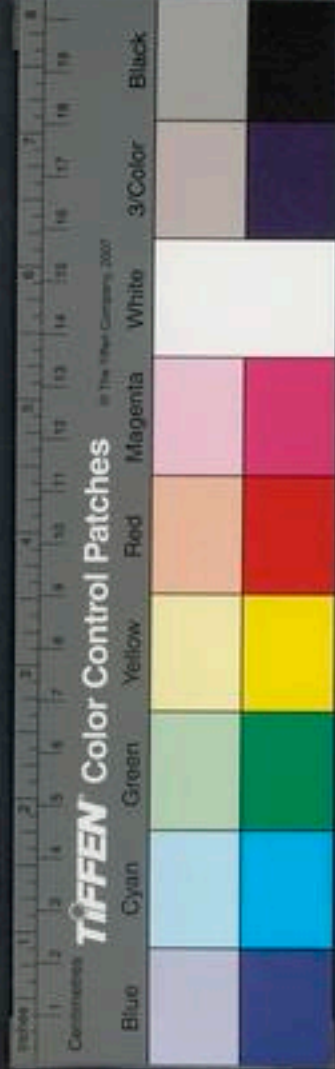
道經云知其雄守其雌知其白守其黑皆藏九  
義也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長

肝位東方東方木主春生氣之本也清長氣色之  
象

羅列六府生三光



存想生氣徧照五藏六府如日月星辰光曜明朗也

心精意專內不傾能知一也

上合三焦下玉漿

言肝氣上則與三焦氣合下則爲口中之液亦猶陰氣上則爲雲下則爲雨雨潤萬物玉漿潤百骸九竅也

玄夜雲行去臭香

真氣周流則無疾病

治蕩髮齒鍊五方

雲行雨施無所不通五方五藏也

取津玄膺入明堂

咽液之道必自玄膺下入喉嚨喉嚨一名重樓重樓之下爲明堂明堂之下爲洞房洞房之下爲丹田此中部

下溉喉嚨神明通

身命以津氣爲主也





坐侍華蓋遊貴京

華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也

飄飄三帝席清涼

三帝三丹田中之道君也亦名真人言肝氣飄飄周流三丹田之所也肝氣爲目精故言席清涼

五色雲氣紛青葱

肝氣與五藏相雜上爲五色雲

閉目內眇自相望

常存念之五藏自見

復此諸神還相崇

赤城童子與五藏真人合契同符共相尊敬也

七玄英華開命門

七竅流通無留滯也

通利天道存玄根

身爲根本

百二十年猶可還

當急修行時不可失

過此守道誠獨難



去死近矣

唯待九轉八瓊丹

九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云考覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇已千計矣莫不以還丹金液爲大要焉又黃帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天地相畢乘雲駕龍出入太清八瓊九口口黃雌黃空青硫黃雲母戎鹽消石等物是也

要復情思存七元

雖服神丹兼習黃庭之道七元者謂七星及七竅之真神也又五帝元君及白元無英君亦爲七元道君洞房訣云存七元者其呪曰迴元隱道豁落七辰乃七元也

日月之華救老殘

左目爲日右目爲月目主肝配東方木行木位春春爲生氣故云救老殘

肝氣周流終無端

莊子曰指窮爲薪而火傳生得納養而命續也



肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起

中黃經曰肺首爲三焦肺之爲氣謂氣嗽氣嗽起自三焦故言三焦起說三焦者多未的其的其實今以五藏之上系管爲三焦焦者熱也言肝心肺頭熱之義也

視聽幽冥候童子

童子心神赤城中者元陽子曰闕離而下存童子童子是目童也謂人欲知死生當以手指注目背候其目光有光則生無光則死也

調理五華精髮齒

五華五藏之氣仙經曰髮欲數櫛齒欲數叩也三十六咽玉池裏

口爲玉池亦曰華池膽爲中池胞爲玉泉華池咽液入丹田所謂澆灌靈根也

開通百脉血液始

身中血液以口爲本始也

顏色生光金玉澤



百節開道

齒堅髮黑不知白

反老還嬰

存此真神勿落落

專城不墮

當憶此宮有座席

此宮謂肺宮也座席神之所安黃經云肺首爲  
三焦玄老君之所居也

衆真同聚慮有邪精

隱藏章第二十五

隱藏羽蓋看天舍

此明脾宮之事脾爲丹田黃庭中央戊巳土行也  
上觀肝肺如蓋如舍也

朝拜太陽樂相呼

謂魂神與衆仙合會也素靈經云太上神仙有太  
陽君少陽君太虛君浩素君羣仙宗道之遊樂也  
明神八威正辟邪



八威八靈神也真誥云北帝殺鬼呪曰七正八靈  
太上皓兒長顧巨獸羊把帝鍾素臬三神威劔神  
王衛法辟邪之道也

脾神還歸是胃家

脾神名常在字魂停脾磨食消胃家之事也中黃  
經云胃爲太倉大倉肚府也

魄養靈根不復枯

脾爲黃庭人命之根本心專養之延年神仙也

塞命門保玉都

元陽子曰命門者下丹田精氣出入之處也養童  
下簷護其主主身也身爲玉都神聚其所猶都邑  
也

萬神方胙壽有餘

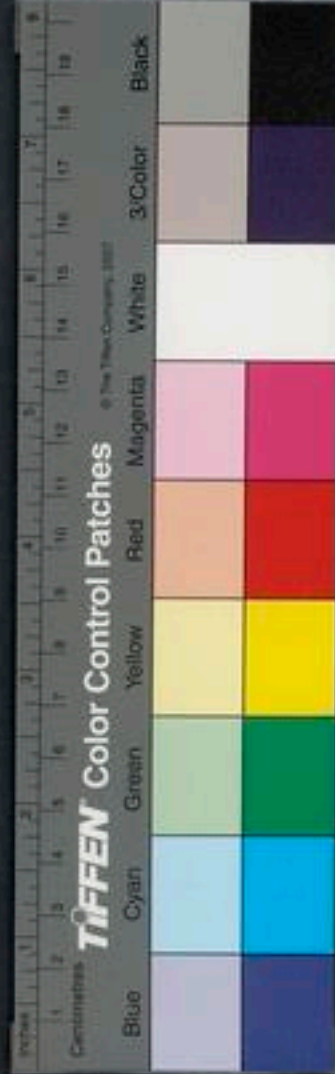
胙報也萬神以養見報故壽有餘也

是謂脾建在中宮

脾主中宮土德

五藏六腑神明主

以脾爲主



上合天門入明堂

存五藏六腑之氣上合天門天門在兩眉間即天庭是也眉入一寸爲明堂

守雌存雄頂三光

道經云知其雄守其雌雌牝柔弱也三光日月星也

外方內圓神在中

外方內圓明堂之象也

通利血脉五藏豐

神恬心靜

骨青筋赤髓如霜

百脉九竅皆悉真正

脾救七竅去不祥

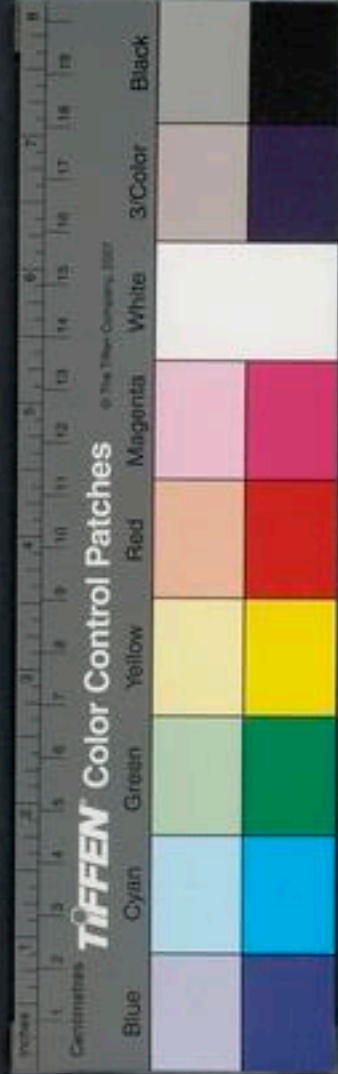
脾磨食消耳目聰明

日月列布設陰陽

日陽月陰日男月女

兩神相會化五英

男女陰陽自然之津液也



淡然無味天人糧

神雖合會當味無味

子丹進饌看正黃

饌氣也子丹真人進丹田之真氣脾爲中黃脾胃  
食消也

乃曰琅膏及玉霜

津液精氣之色象也

太上隱環八素瓊

謂絳宮重樓十二環卽候龍也中有八素之瓊夜  
也

澆益八液腎受精

咽液流下入腎官化爲玉精也

以於太陰見我形

太陰洞房謂觀瓊液之形象也

揚風三玄出始青

揚風感風化也陰陽二氣與和氣爲三三生萬物  
生物微妙故曰三玄出始青言萬物生而青色也  
太平經曰積清成青也



恍惚之間

陰陽生氣至微至妙

坐於風臺見赤生

調暢之氣化為赤子赤子其人也風臺閭風臺神

仙之遊集也

逸域熙真養華榮

物外真氣自然養生

內盼沉默鍊五形

內觀形體神氣長存

三氣徘徊得神明

三丹田之氣也

隱龍遁芝雲琅英

仙經云肝膽爲青龍故曰隱龍五藏九孔八脉爲

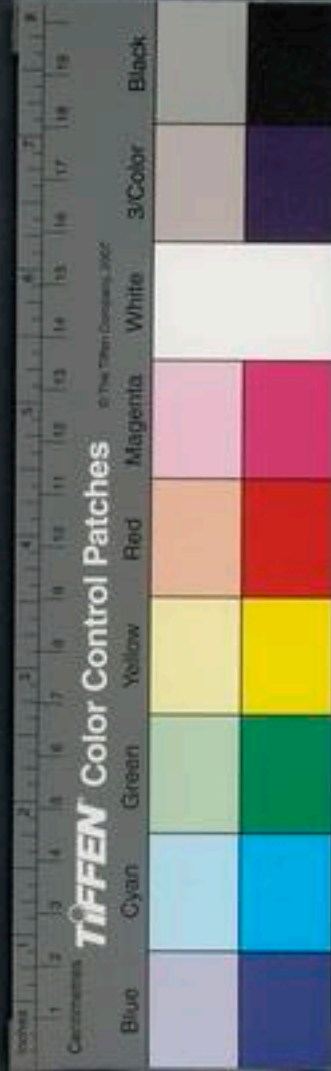
內芝故曰遁芝雲琅英脾氣之津液

可以充饑使萬靈

服氣道成役使鬼神

上蓋玄玄下虎章

神仙之服御也元錄經云仙人有玄羽之蓋神虎





玉章也

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰

盛古淨字肥魚肉薰五辛

入室東向誦玉篇

太帝在東故也

禹禘義自鮮

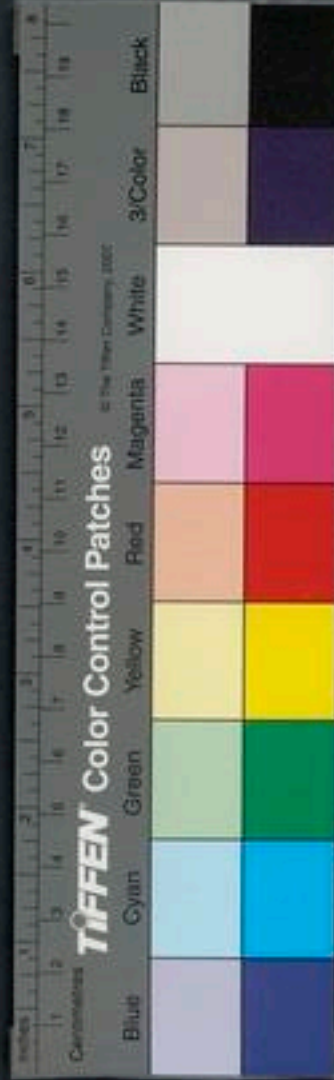
不出身中

髮無欲以長存

仙經服九霞必先散髮又胎息法仰臥散髮令枕  
高二寸五分屈兩手大母指握固閉目申兩臂去  
身五寸乃漱滿口中津液咽之滿三徐徐以鼻內  
氣氣入五六息則吐之一呼一吸爲一息至十吐  
氣可少頻申頻申訖復爲之滿四九爲一竟矣尋  
觀文意此散髮非專此道也蓋散髮無爲自得之  
意無外情欲而已

五味皆至正氣還

合五爲一自然之道



夷心寂悶勿煩寃

悶靜也寂默清靜道經云其政悶悶其民淳淳  
過數已畢體神精

專精所致

黃華玉女告子情

丹田陰神與已言也

真人既至使六丁

真人指學者身也至謂精至六丁如上說者也  
卽受隱芝大洞經

隱芝謂隱者也以仙人喻芝英

十讀四拜朝太上

玉精真訣曰東華玉篇者必十讀四拜玉篇謂此  
文

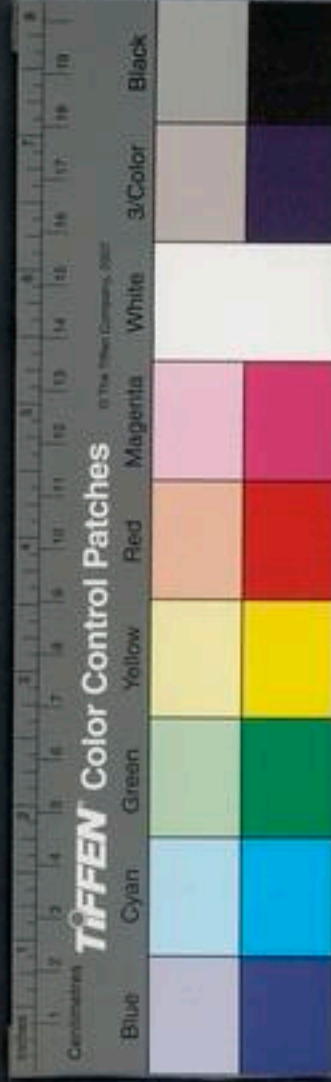
先謂大帝後北向

大帝在東七元君北故也

黃庭內經玉書暢

仙道感矣

授者曰師受者盟



斯文可重故以為盟

雲錦鳳羅金鈕纒

信誓之物

以代割髮肌膚全

契誠不假出血斷髮

携手登山軟液丹

受行黃庭道者必重盟而後傳

金書玉景乃可宣

信洽上方後

傳得可投告三官

三官天地水也

勿令七祖受冥慮

傳非其人殃及先世患讀為還也

太上微言致神仙

可尊可貴

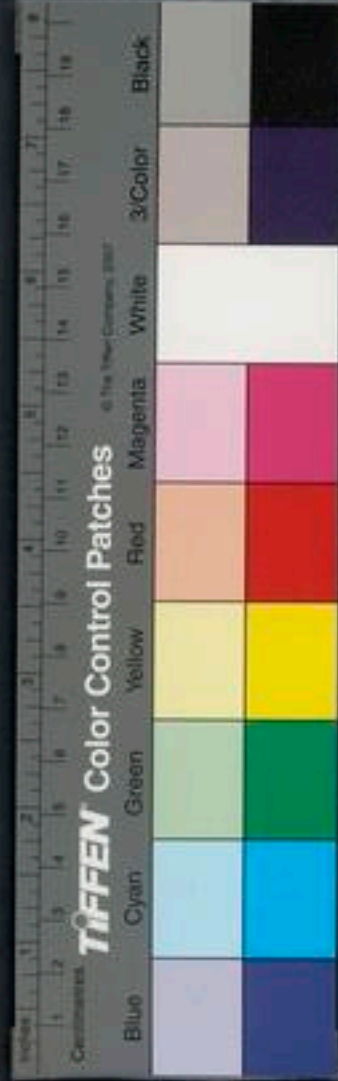
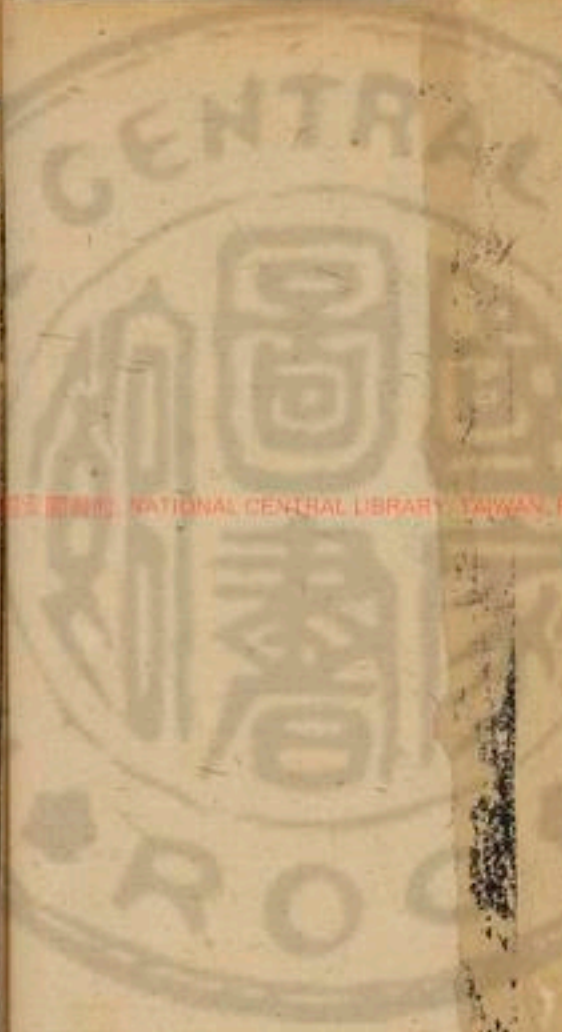
不死之道此真文

一心敬重奉而行之



太上壽處外景經序

黃庭經者蓋老君之所作也其旨遠其詞微其事  
肆而隱實可為興要強識其情則生之本也故黃  
者二儀之正色庭者四方之中庭近取諸身則脾  
為主遠取諸象而天理自會然谷神不死是謂玄  
牝是以實其生也後晉有道士好黃庭之術意專  
書寫常求于人聞王右軍精於草隸而復性愛白  
鶩遂以數頭贈之得乎妙翰且右軍能書繕錄斯  
文頗多逸興自縱而未免脫漏矣後代之人但美



其書縱而以爲本固未視於真規耳余每惜太上  
聖旨萬世莫測今故纂註以成一卷義分三部理  
會萬神冀得聖人之教不泯于當來矣

太上黃庭外景經

務成子註

上部經第一

老君閑居作七言

老子者天之精魂自然之君造立神仙萬世常存  
作斯七言以示後生

解說身形及諸神

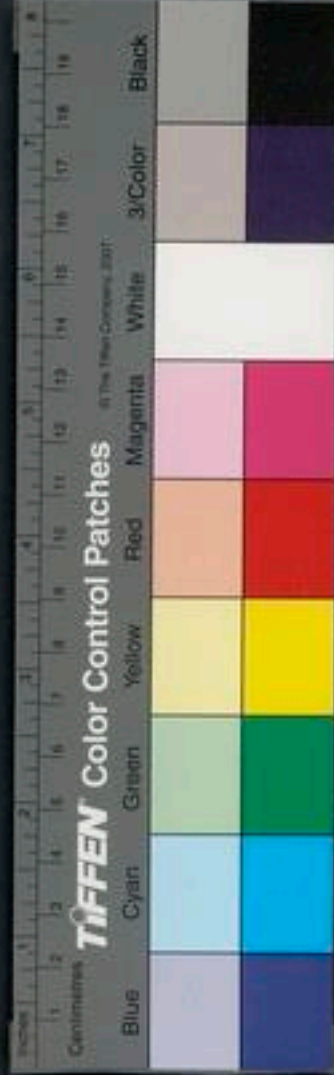
上談元一濟活一身從頭至足皆可得生總統綱  
紀形體常平道無二家究備者賢

上有黃庭下關元

黃庭者目也道之父母供養赤子左爲陵陽字英  
明右爲太陰字元光三合成德相須而昇

後有幽關前命門

腎爲幽關目相連臍爲命門三寸日出月入陰陽  
并呼吸元氣養靈根也



呼吸廬間入丹田

呼之則出吸之則入呼吸元氣會丹田中丹田中者臍下三寸陰陽戶俗人以生子道人以生身

玉池清水灌靈根

口爲玉池太和宮唾爲清水美且鮮唾而咽之雷電鳴舌爲靈根常滋榮

審能修之可長存

晝夜行之去伏尸殺二蟲却百邪肌膚充盈正氣還邪鬼不從得長生面有光

黃庭中人衣朱衣

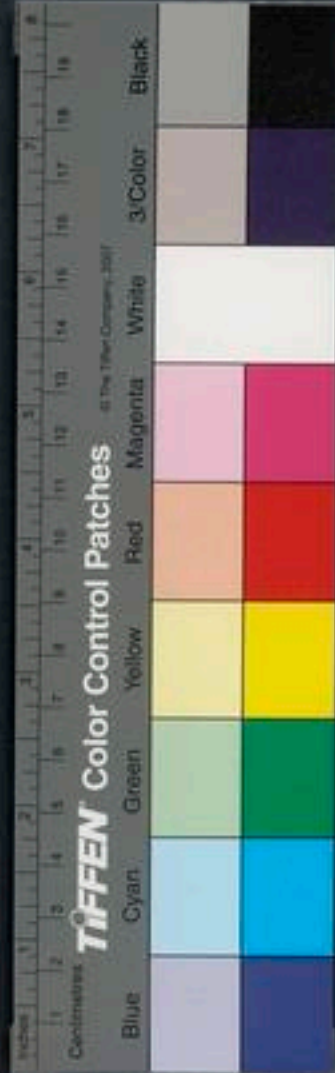
目中小童爲夫婦左王交右王母被服衣朱遊寢與合會多處丹田裏晝夜存思勿懈怠

關元茂籥闔兩扉

冥目內視無所不覩閉口屈舌爲食母含咽玉英終身無咎無者氣也齒爲茂舌爲籥

幽闕俠之高巍巍

道有三元恣意所從下部幽闕玄泉之常中部幽闕兩腎爲雙上部幽闕兩耳相望金門玉戶上與



天通嬌女彈箏盛厲宮商

丹田之中精氣微

丹田者一室也與明堂對精氣微妙難可盡分故

曰微矣

玉池清水上生肥

口中唾也亭動口舌白唾積聚狀若肥焉漱而咽

之可得遂生

靈根堅固老不衰

舌為靈根制御四方調和五味去臭取香啄齒咽

氣化為飲漿

中池有士服赤朱

喉中若京為元士中和之下關分理朱光衣服神

為友

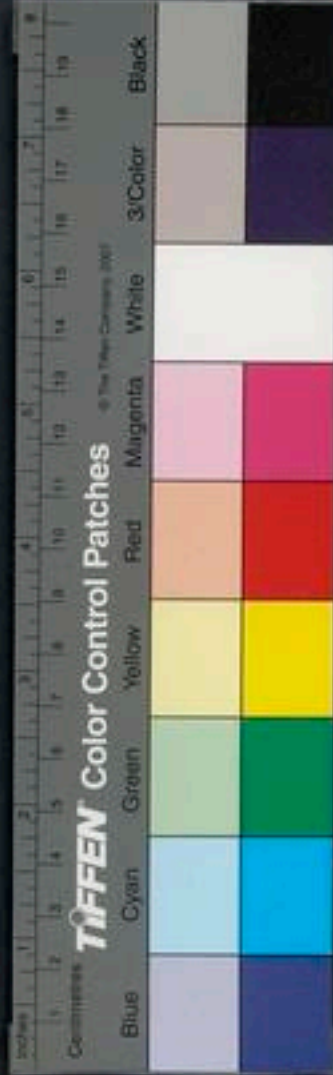
橫下三寸神所居

明堂之宮方圓三寸神所居正在目中央眉為華

蓋五色青葱

中外相距重閉之

中氣當出外氣當入當此之時門三關二氣相距



天道自然也

神廬之中當修治

教子去鼻中毛神道往來則爲廬宅晝夜綿綿無  
休息也

玄膺氣管受精府

喉中之央則爲玄膺元氣下行起動由之故曰受  
府也

急固子精以自持

守精勿去也

宅中有土常衣絳

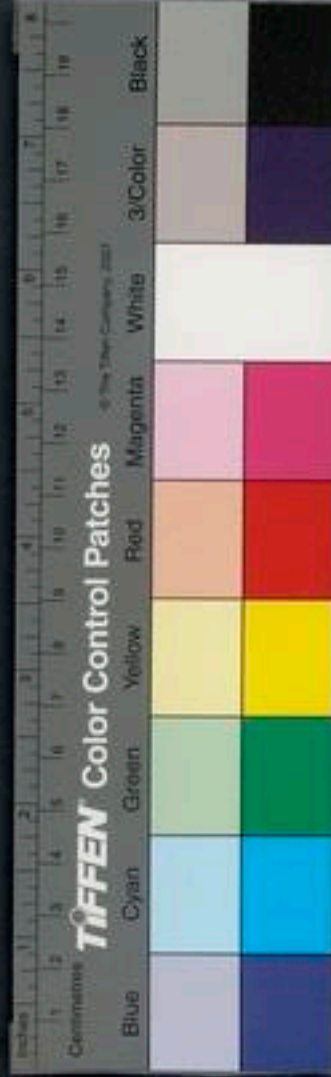
面爲尺宅真人官處其中央被服赤朱光耀燦然  
赤如絳

子能見之可不病

欲令世人深知道真親斯神功終身不病也  
橫理長尺約其上

脾長一尺約太倉上中部明堂老君晝所遊止也  
子能守之可無恙

守脾守老君所舍深知知其意可無恙也





呼吸虛問以自償

閉塞三關屈指握固呼吸元氣皆會頭中降于口中含而咽之則不饑渴遂去三尸心意

子保完堅身受慶

人人有道不能守之保道之家身形常平上觀三光狀如連珠落落象石心中獨喜故以自慶

方寸之中謹蓋藏

不方不圓目也閉戶塞牖中元不有守之守道之半

精神還歸老復壯

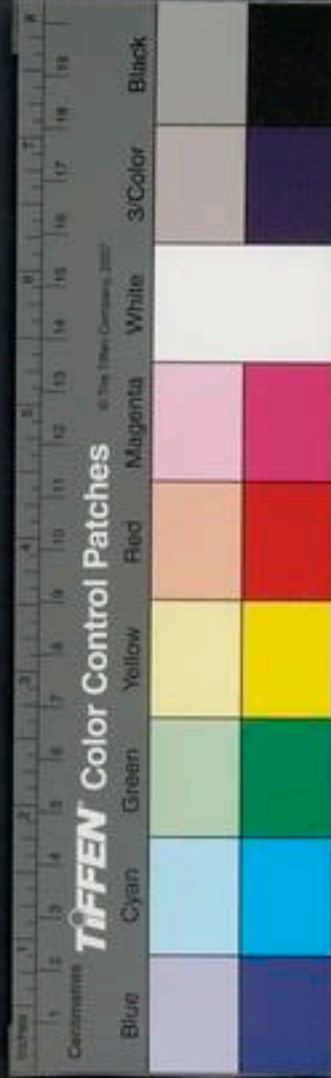
精神欲去常如飛雲上精不泄下精不脫翹腕內守如年壯時也

心結幽關流下竟

耳爲心聽結連幽關鼻聞香則強強心達志通則流下竟也

養子玉樹令可杖

身爲玉樹常令強壯陰爲玉莖轉相和習還精補腦可得有病長樂無憂在也



至道不煩無旁午

大道自然不煩不慮照察蕩蕩則人本根至道難得而易行焉

靈臺通天臨中野

頭爲高臺腸爲廣野元氣通天玄母來下養我已也

方寸之中間闢下

目央之中玉華際大如雞子黃在外下入口中生五味晝夜行之可不既也

玉房之中神門戶

玉房一名洞房一名紫房一名絳宮一名明堂玉華之下金匱鄉神明門戶一之所從者哉

既是公子教我者

左爲神公子右爲自元君養我育我常欲令我得神仙父母供養子丹日月相去三寸間

明堂四達法海源

三十三重有前後使以日月歸中升洞達四方流于海也



真人子丹當吾前

象長一寸兩眉端俛仰見之心勿煩

三關之中精氣深

口爲心關足爲地關手爲人關深固靈珠更相結  
連微妙難知固爲深焉

子欲不死修崑崙

頭爲崑崙道治其中子午爲經卯酉爲緯日月照  
明丹焉游戲百官宿衛也

絳宮重樓十二環

金樓五城十二周而丹黃爲郭五彩雲集絳宮玉  
堂真一所從出入也

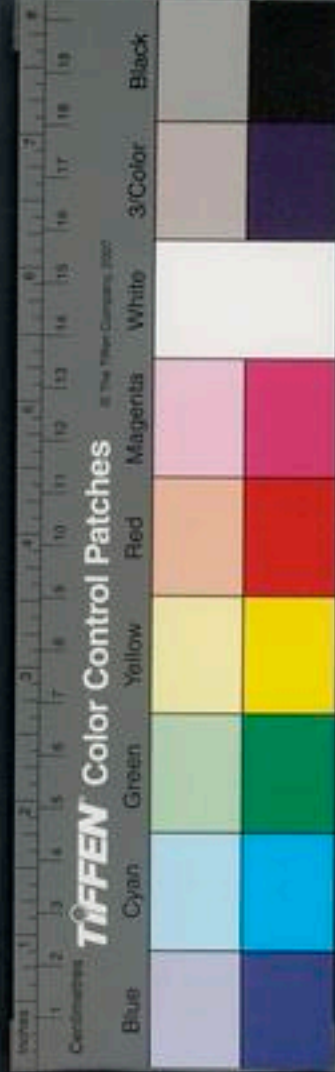
瓊室之中五色集

璇璣玉衡命立中央五色琅玕極陰反陽營室之  
中全室也

赤神之子中池立

喉中之神主池精受符復行傳付大倉  
下有長城玄谷邑

腸爲長城腸爲邑腎爲玄谷上應南北也



長生要慎房中急

房玉房也急而守之共會六合六合之中誠難語  
子欲得道閉規矩也

棄捐姪俗專子精

賢者畜精愚者畜財捐去衆累一復何求還精補  
腦潤澤髮鬚

寸田尺宅可治生

寸田丹田尺宅面也道之經緯不可廢忽努力求  
之必得長生也

雞子長留心安寧

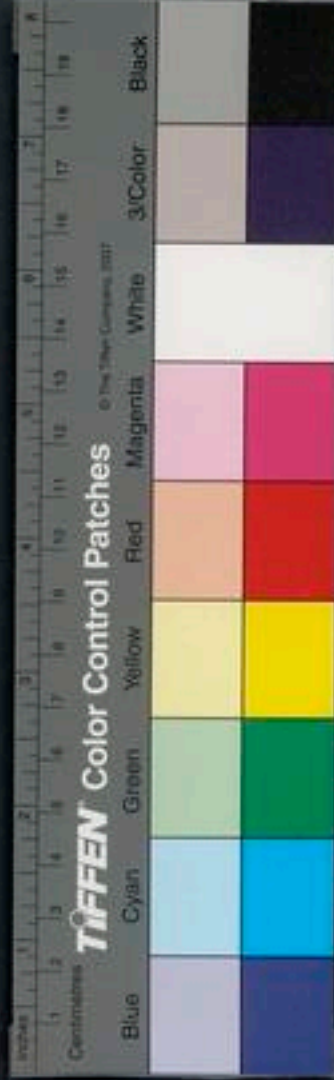
大道混成自然子濛濛鴻鴻狀如雞子專心一意  
守之不解長安寧

推志游神三奇靈

大道游戲璇間璇間權剛執志觀見道真三靈侍  
側彈琴鼓箏也

行間無事心太平

恬惓無欲以道自娛施利不足神明有餘則爲太  
平也



常存玉房神明達

玉房一室也臥於山西知於山東處於幽冥都見無窮內外相須故言明達也

時思太倉不饑渴

咀嚙太和神注合太倉胃管一神名黃常子稅曰黃常子吾有長生之道不食自飽不得妄行留爲已使辟穀不饑所當得也

役使六丁玉女謁

清潔獨居便利六寸之地呼其神名字玉女必來謁也

閉子精門可長活

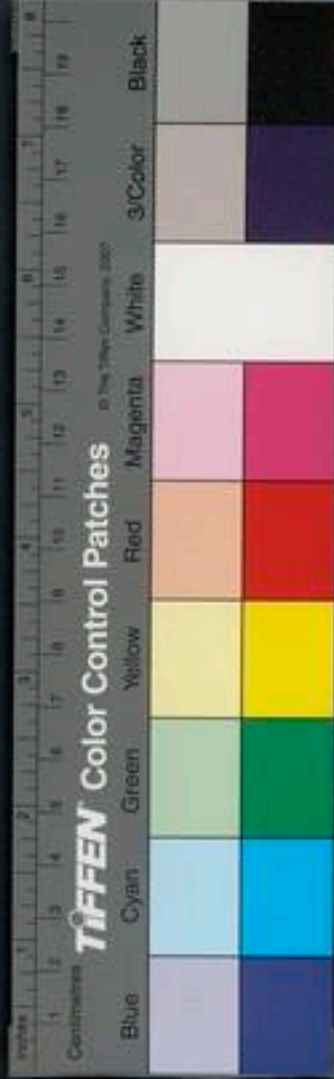
陰陽交邁此之時精神欲去淫佚淫佚縱情五福不能禁止以手撫弦囊引玉齋閉金門

正室堂前神所舍

正室之中五色雜璇璣玉衡道所立舍於明堂游絳宮變爲真人丹田也

洗心自治無敗滄

敬重天地遠避大疑閉目內視思神往來不與物



雜行不敗滂

歷觀五藏視節度

五藏六府各有所主修身潔白絕穀勿食飲食太  
和周而更始故不失節也

六府修治潔如素

心不妄念口不妄言目不妄視耳不妄聽手不妄  
取足不妄行凡此六行六府之候也故能損之道  
成德就潔已如素也

虛無自然道之固

虛無恍惚道之無自然不存俛仰自觀常守玄素  
須臾爲早知雄守雌魂魄不離身也

物有自然道不煩

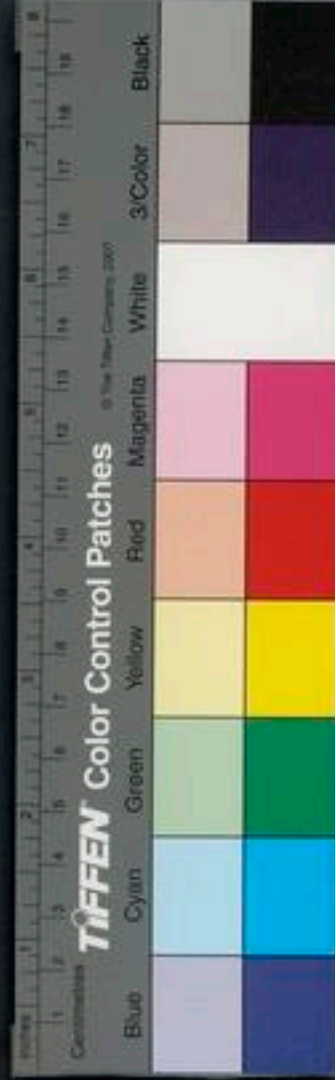
自然者天地大神不存不想氣自往來也

垂拱無爲身體安

端毅自守深暢元道不犯天禁身無災咎永保安  
也

虛無之居在幃間

虛無之性樂於清淨修和獨立與神言語施設謹



卷之十一  
張惡聞人聲觀見玄德五色徘徊日月照察使以  
東西三五復反轉藏管機也

寂寞廓然口不言

隱藏華蓋歸志洞虛寂然廣視目觀明珠昧然獨  
息不貪榮譽也

修和獨立真人宮

太神之宮在明堂壘華蓋之下衣朱衣明堂四達  
知者誰真人小童衣瓊爛欲知吾居處問太神  
吾笑無欲逢德君

外如迷惑內懷玉潔恬淡歡樂不貪世俗也

清淨香潔玉女前

棄捐世俗處無人之野焚燒香薰便溺六丁玉女  
自到徑來侍人也

修德明達神之訓

德潤身富潤屋心達志通視見神光重樓綺戶金  
門玉堂

中部經第二

作道優游深獨居

隱身藏形與世絕踰含氣養精顏如丹珠也

扶養性命守虛無

決謝祖先避世隱居司命定錄死籍以除改字易姓堅守虛無也

恬憒自樂何思慮

恬憒忽然樂道守貧不念不慮至不煩也  
羽翼已具正扶骨

修道行仁骨騰肉輕道成德就雲車來迎玉女  
綾經昇太清非生毛羽也

長生久視乃飛去

萬世常存與一為友玉女採芝啖之苗食之須臾  
立生毛羽上帝徵聘飛入滄海

五行參差同根蒂

五彩騰起或參或差混沌不別共生根蒂

三五合氣其本一

三五十五在中央二友之隱往來三陽玄德微妙  
其狀似龍見之獨笑勿以語人

誰與共之斗日月





雖在北極雄在南宮真人不遠近在斗中三光洞  
明天地相望子欲得一問兩童

抱王懷珠和子室

瑤瑤如玉連連如珠調和室房隨世沈浮

子能守一萬事畢

一爲大神天地之根人之本命子能知之萬事自

畢

子自有之持無失

人人有一有一下和字無積木根愛財善賢者得  
之以爲友也

卽欲不死入金室

却入三寸爲金室洞房之中當幽關變吾形爲百

人真人所處丹田中

出日入月是吾道

日出太陽月入太陰廻周返覆受符復行

天七地三廻相守

天七地三橐籥縮鼻引地氣卽上希也故廻相守

昇降進退合乃久



地氣上昇天氣下降陰陽列布合於絳宮或進或退正氣從容乃得長久

玉石落落是吾寶

連珠玉璧落落如石出於太陽氣如八烟搏則不得則吾重寶

子自有之何不守

人自有一不知守之守之者日還一日失之命消也

心曉恨基養華彩

究備道真深解無極留年却老自守本歸根開陰陽布色華彩常若少年

服天順地合藏精

頭爲天足爲地服食天氣灌溉身形合人丹田藏之腦戶天露雲雨何草不茂

七日之午廻相合

行道之要七日一合

崑崙之上不迷誤

崑崙頭也上與天通稟受元氣不迷誤



九原之山何亭亭

心爲九原真人太一處其中也不出戶房知四方  
中有真人可使令

真人太一小童子金樓深藏伏不起隱藏九原不  
可使

蔽以紫宮丹城樓

金樓玉城丹黃爲郭百官宿衛一焉  
堂真人宅舍

俠以日月知明珠

左日月合精中央五色混沌晝如明星暮如明  
珠晷晷煌煌曾不休哉

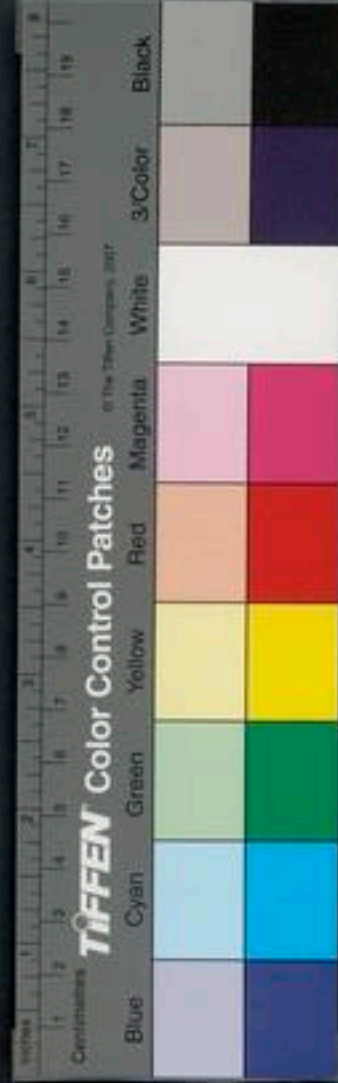
萬歲昭昭非有期

明珠來下堅當守之長生之符萬歲昭昭然非復有  
期司命定錄死籍已除

外本三陽物自來

三陽三精也狀若冠纓屏玄無主用和爲根不呼  
自來默默翻翻

內拘三神可長生



三神三子拘此三神生道畢也

魂欲上天魄入淵

暮臥魂上天送日中三足烏雞鳴忽朦來還其處  
魄者形也年七十八十魄欲入泉老人愁思形容  
欲別

還魂返魄道自然

拘魂制魄不得行人善守自然不用筋力

庶幾結珠固靈根

結珠連珠也入口中含咽其精固灌靈根

玉笈金籙身完堅

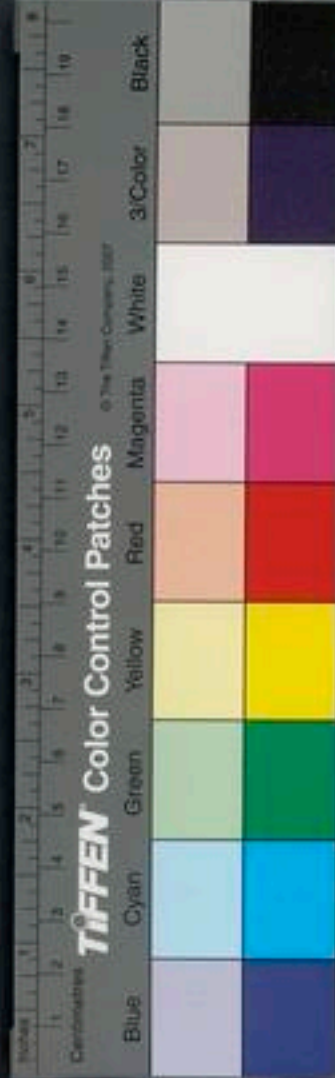
玉笈齒金籙舌開口屈舌食母之氣不傳惡言口  
保完全

戴地懸天周乾坤

人生地道來附已故言戴地玄母在天下養萬物  
不用機索神明微妙非俗所聞常欲令我得神仙  
迫於乾坤不可踰躐哉

象以四時赤如丹

四時五行周則更始真人子丹一化爲已被服赤



珠狀若丹

前仰後卑列其門

仰高也前高後下背子向午右陰生陽離樓門戶  
選以還丹與玄泉

選取也縮引還丹及玄泉之氣所謂名上昇泥丸  
鍊治髮根須臾微息其道自然

象龜引氣致靈根

龜以鼻取氣極停微息閉口咽之致靈根

中有真人巾金巾

金室真人巾金巾

負甲持符開七門

甲子也背子向午要帶卯酉制御元氣受符復行  
皇天大道君也常窺看七門

此非枝葉實是根

上皇大道君老子太和常侍左右化生萬物非爲  
枝葉

晝夜思之可長存

常注意思念自觀三光道之至妙近在斗中



仙人道士非異有

仙人度世非有他神守一堅固上精不泄下精不  
脫精神內守千歲不死

積精所致和專仁

育養精氣專心一意和氣仁義德合道真人  
盡食穀與五味

俗人皆啖百穀之寶土地之精五味香通當令飽  
食厨內無真道遂歸黃泉

獨食太和氣

陰氣上昇陽氣下降合會六合之中生五味常自  
服食天相漑

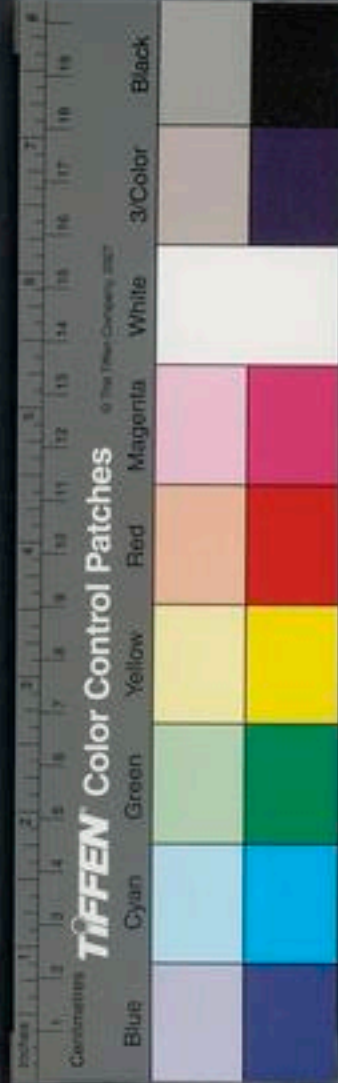
故能不死天相漑

飲食太和不死之藥食之不解天自漑之  
誠說五藏各有方

五藏象五行六律腸胃方

心爲國主五藏王

身有三百六十神心爲主不出戶知天下不下堂  
知四方



受意動靜氣得行

志之所從不可極也清香潔善氣自行

道自將我神明光

座與吾俱息起與吾同衣我飴來食我居不行客  
常日月三光相保守

晝日昭昭夜自守

晝日朗然目覩景星暮即徘徊來歸我已知陽者  
明不知陽妄作凶

渴可得漿饑自飽

饑食自然之氣渴飲華池之漿不饑不渴可得長  
生也

經歷六府藏卯酉

兩腎之神最爲精左王父右王母二氣交錯周六  
府上會目中左卯右酉

通我精華調陰陽

陰陽列布若流星流星七正益精華  
轉陽之陰藏於九

陽主陽中乃種其類陰生黍粟陽生熒火二氣相



得更相包裹九在口中也

常能行之可不老

知雄守雌其德不離知白守黑常德不忒

用之爲氣修而長

肝爲青龍肺爲白虎上與天通故爲長

羅列五藏主三光

心精意專五內不傾平牀安臥仰觀三光

上合三焦下玉漿

上合三焦者六合中也流布四肢汗爲漿

我神魂魄在中央

拘魂制魄不得動作俱坐俱起不得行止明堂正

在中央

精液流泉去臭香

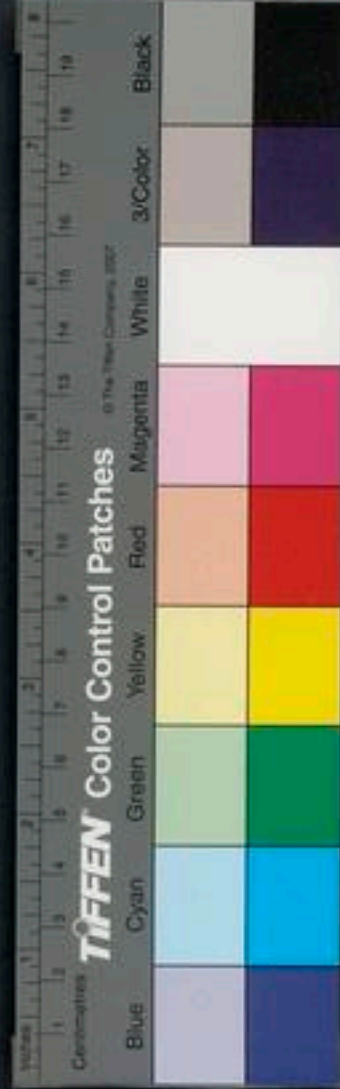
精液液出常如源泉暮臥惺寤蕩滌口齒去臭取

香治髮齒

立於玄膺舍明堂

明堂之中方圓三寸生道之根大如雞子黃如福

過歷玄膺甜如蜜







還坐天門候陰陽

天門太陽一之門也陰陽雌雄微妙難覩故坐何候之

下于喉嚨神明通

喉嚨咽也啖食和氣則神明乃下降

過華蓋下清且涼

華蓋之下五色青葱清靈之淵清且涼

入清靈淵見吾形

清靈之淵微妙玄通閉目內視則見江海同候也

形有頃相望如照明鏡深井對相視樂無極也

期成還年可長生

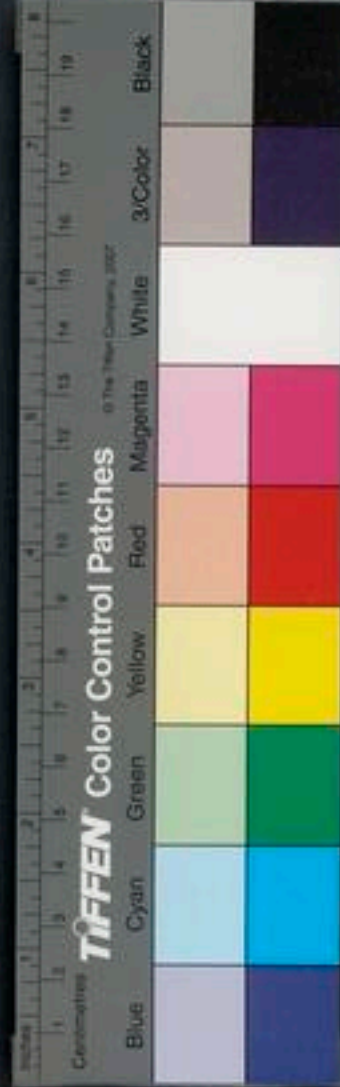
年到四五十則不佳還得其理者日益長久不能明者徒自苦耳

還過華下動腎精

華蓋之下多陰涼萬神合會更相迎引動腎氣上布紫宮

立於明堂望丹田

明堂丹田相去不遠相望見



將使諸神開命門

一名大神萬物之先保使羣神救護萬民出入命門

通利天道存靈根

九九八十一首分爲二部從頭至足元氣通流周而一身靈根堅固守之勿休也

陰陽列布若流星

三氣昇降閉塞三關百脉九孔氣候鏗鏘光晃晃

列布皮膚若若輝星

肝氣周還終無端

肝爲青龍出從吾左肺爲白虎住在右神道恍惚無有端緒

肺之爲氣三焦起

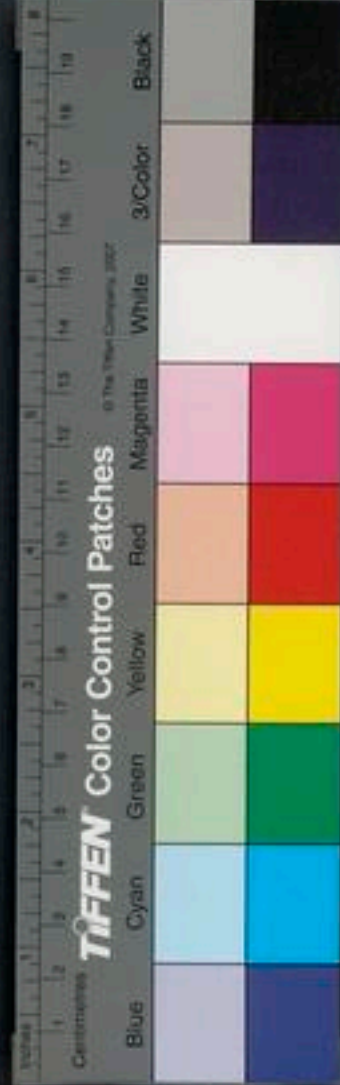
肺有三葉三焦起一名華蓋紫紅色

上座天門候故道

天道雄門故道本根存本守根乃得長生

津液醴泉通六府隨鼻上下開兩耳

閉氣縮鼻長久微息呼吸元氣一上一下縮鼻不



止開其耳

窺視天地存童子

上窺天門則覩三光俛視地理見小童子

調和精華治髮齒

精液萃池常以雞鳴啄齒三十六下漱咽之常以  
管籥開閉九孔皆上頭中治髮齒

顏色光澤不復白

門戶開張精神布合顏色光潤鬚髮滋榮不復白

下于龍喉何落落

存候天道要不煩落落如石中心獨喜

諸神皆會相求索

大道遊戲衆神合會及游徘徊太素中

下入絳宮紫華色

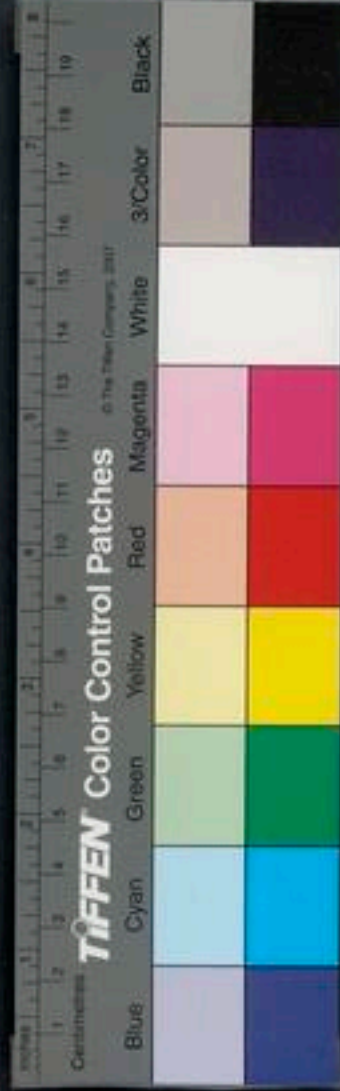
下入絳宮丹城樓金紫幃帳徘徊四隅

隱藏華蓋觀通廬

暮隱華蓋晝游明堂觀望神廬金匱鄉也

專守心神轉相呼

心爲國主太一宮專心一意向太陽執志清潔衆



神喜樂相呼來

觀我神明辟諸邪

一居中央諸神宿衛當此之時仰觀神光元陽下  
升辟萬邪

脾神還歸依大家

脾神朝進明堂暮歸其宮故依大家太倉也

致於胃管通虛無

胃管太倉口也虛無之宮在太初

藏養靈根不復枯

藏養靈根使漸潤調和滿口而咽之內不枯燥

閉塞命門如玉都

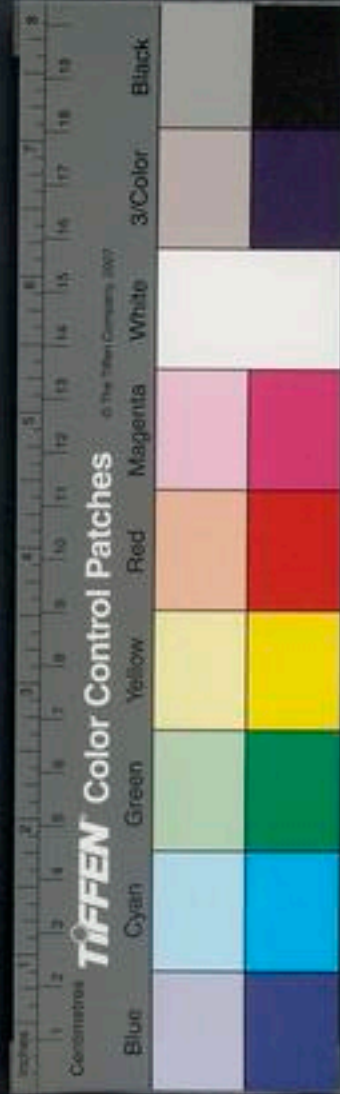
闔門閉牖以知天道耳玉堂之陽一神之都市知  
萬物之價數也

壽傳萬歲年有餘

俗人有餘財聖人有餘年壽命無期

脾中之神主中宮

中宮戊巳主於土府萬物岐行土地之子脾爲明  
堂神治中宮也



朝會五藏列三光

五藏六府神明之主日月朝會長幼有序仰觀三  
光日月斗

上合天門合明堂

天門開閉出爲雄雌三光所生俠在明堂上圓下  
方中無不有

通利六府調五行

安神養已六府通暢邪氣却走正氣內守五行之  
精金木水火土爲榮

金木水火土爲王

五行相生土爲其主萬物晦類皆歸於土

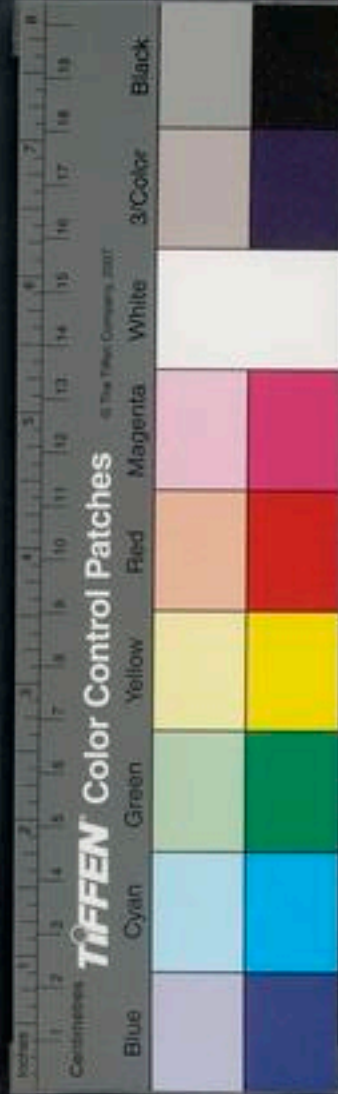
通利血脉汗爲漿

含氣養精血脉豐盈骨濡筋強潤滋皮膚汗出若  
漿

修護七竅去不祥

同穴異竅各隔東西常當修護神明所依辟却不  
祥萬物自化

二神相得化玉英



日月之神陰陽之反暮宿明堂化生黃英下流口  
淡如魚味用之不可既也

上稟天氣命益長

坐常仰頭鼻受上清氣跨座隨陽四肢安寧敬重  
天禁令益長

日月列布張陰陽

日月照察萬物瞻仰陰陽設張四時調和凡此四  
行亦在已軀也

五藏之主腎最精

腎之爲氣清且香右爲王母左爲玉公左青龍  
白虎與天通

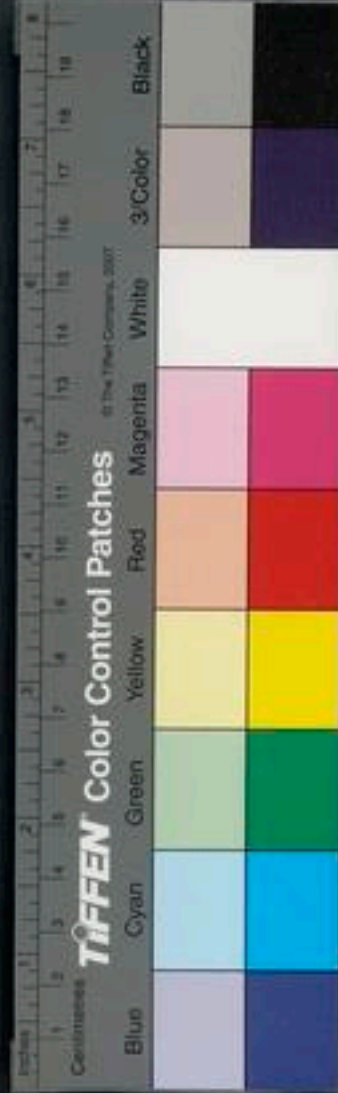
伏於太陰成吾形

太陰小童玄武裏赤神之子伏不起轉陽之陰成  
吾形常存太素老小丁

出入二竅合黃庭

出入二竅兩手間黃庭中人主神仙欲得吾處入  
闕山

呼吸虛無見吾形



虛無恍惚難悉言呼吸元氣環無端欲觀吾形若  
臨鼎也

強我筋骨血脉盛

精氣不泄骨髓充滿常自壯強血脉平盛行若稊  
馬終身不倦

恍惚不見過青靈

恍惚中有物青靈中有形恍惚象大道有一真見  
其景也

坐於靈下見小童

神虛之下金匱野顧見真人小童子何從相方  
蓋下

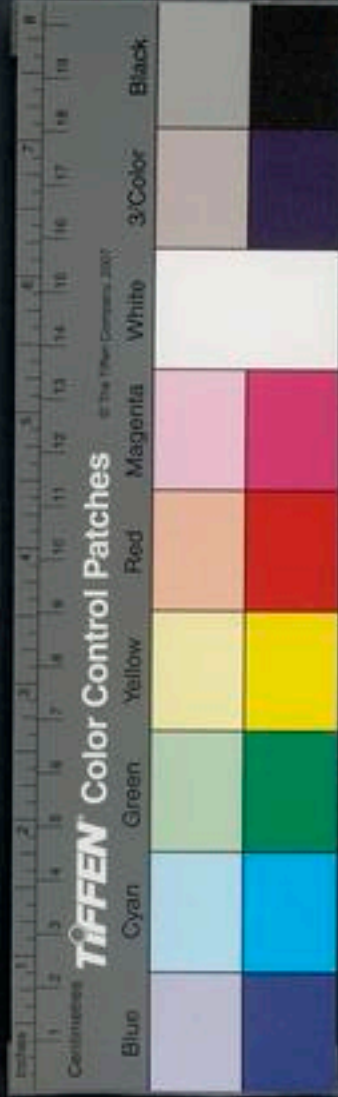
內息思存神明光

閉目內視存在神明見吾光俛仰瞻之青赤白黃  
出於天門入無間

出於天門見四鄰入於無間觀太玄太玄中有眾  
妙之明

恬淡無欲養華莖

居靜處深固靈珠素捐世俗摧剛就深含養五





華色如徒華

服食芝氣可遂生

外為太玄內為大淵若如流俗合四海源審能服  
食可得遂生

還過七門飲大淵

大淵玉漿甘如飴近在吾身子不知何處取之  
遂

道我懸膺過青靈

太清之淵隨時涼青靈臺四遠望懸膺降人

倉

坐於膺間見小童

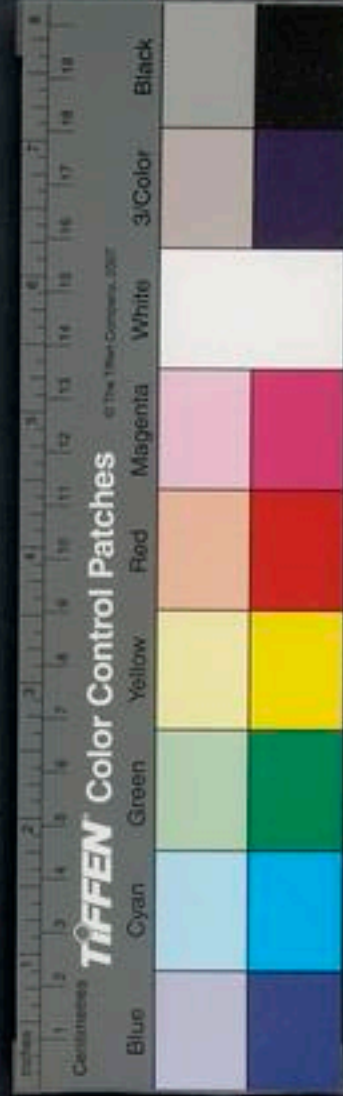
金匱玉神小廬間坐仙道見小童子候吾規中道  
畢矣

問於仙道與奇方

仙道謂虛無自然也不行而至舉足萬里坐在立  
無奇方不死之藥也

服食芝草紫華英

絕五穀葉飴糧使六丁玉女自來侍人為取芝草



金此藥英得乃食之

頭戴白素足丹田

真人致佳常欲令人得神仙晝日頭黑至頭白如  
素也足履丹田中也

沐浴華池生靈根

沐浴華池鍊身丹田之中主潤靈根華池玉池

二府相得開命門

老子太和各爲一府共侍道君常開闔命門陽明  
無端也

五味皆至善氣還

六合之中自生五味演而食之正氣並來

被髮行之可長存

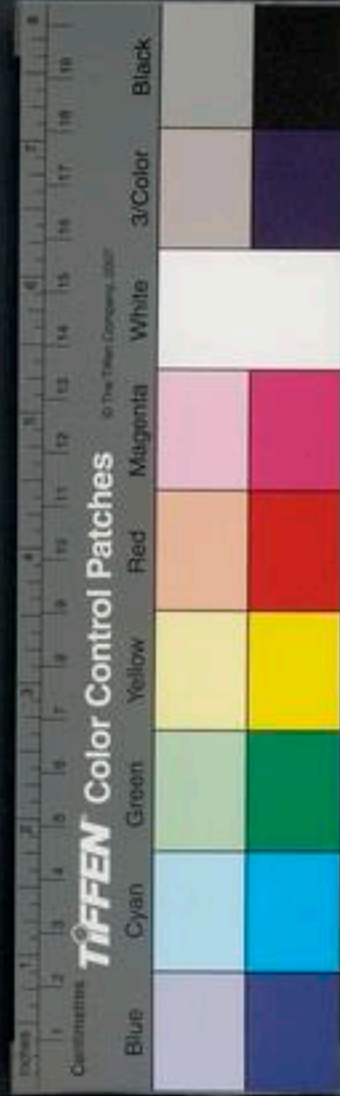
大道萬畢被髮僵臥鍊身五嶽則得長生

大道蕩蕩心勿煩

大道蕩蕩昭然曠然要道不煩煩道不要求於無  
形

吾言畢矣慎勿傳

吾者中央老君也解說天道從頭至足皆可生也



勿傳非人令道不明慎之慎之

太上黃庭外景經

推誦黃庭內景經法

當入齋堂之時先於戶外叩齒三通閉目想室中有紫雲之氣鬱鬱來冠兆身玉童侍左玉女侍右三光寶芝洞映内外呪曰

天朝氣清三光洞明金房玉室五芝寶生女雲紫雲  
來歌我形玉童侍女爲我致靈九帝赤昇三光同  
得乘飛蓋昇入紫庭引氣三十九咽畢入戶北向

拜長跪叩齒二十四通上啓高上天真玉晨太上道

君某甲今當入室誦誦玉經煉神寶藏乞胃宮華榮

身得乘虛上拜帝庭畢還東向揖大帝又叩齒十二

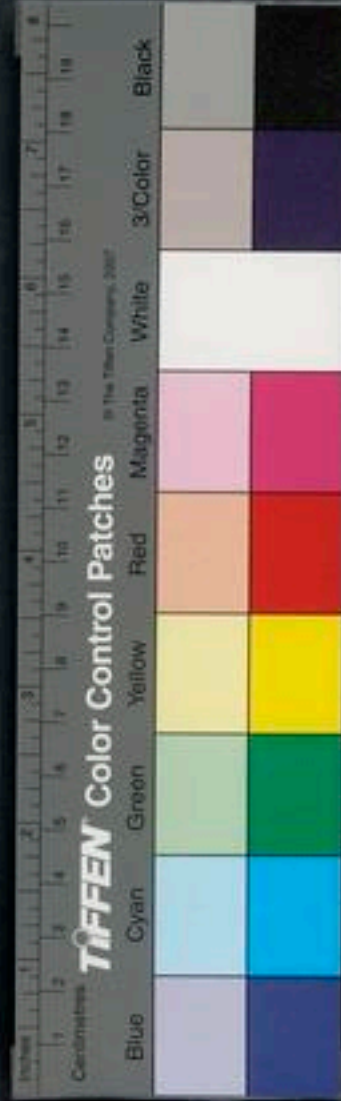
通上啟扶桑大帝暘谷神王某乙今披誦玉經乞使

靜室神芝自生玉華寶耀三光洞明萬福胎仙得同

帝靈畢卽東向誦十遍爲一過竟還北向四拜東向

揖不須復啓也但拜謁如法隨誦多少然以十數爲

限不依法而受經虧損俯仰之格徒勞於神無益於  
求仙也五犯廢功斷事十犯身死於風刀之考死焉



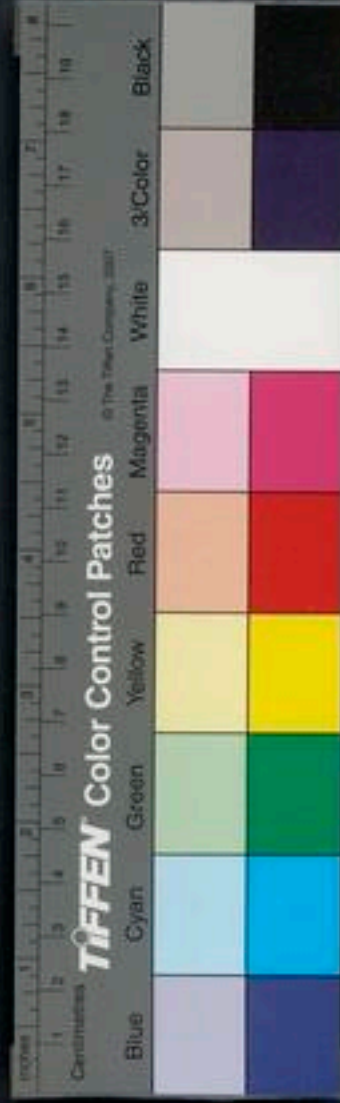
下鬼負石之役萬劫還生不人之道當以八節且送  
金環青繒九尺以奉於有經之師師得此信速錄上  
學弟子郡縣鄉里姓名年紀生月日時於九尺青繒  
之上正中於山岳絕巖之側北向奏名青帝宮叩齒  
二十四通微呪曰

天迴道氣八道運精三五應期九祚代傾命真玄寂  
輔臣帝靈玉劄已御今奏青名謹闡九府五岳司靈  
記我所列上聞玉淺三年之後來迎某甲微形賜乘  
八景昇上帝庭畢埋青繒於絕巖之下如此三年有  
真人下降一節不一道廢功斷事不得入仙三節遠  
盟告下三官受考無窮清虛真人曰凡修黃庭內景  
玉經應依帝君填神混化之道讀竟禮祝畢正坐向  
東臨目內想身神形色長短大小呼其名字還填本  
宮不修此法雖萬萬徧真神不守終無感効徒亦損  
氣疲神無益於延命也今故抄經中要節相示耳

髮神蒼華字太元形長二寸一分腦神精根字泥丸形長一寸一分

眼神明上字英玄形長三寸一分鼻神玉壘字靈堅形長五分耳

神空閑字幽田形長一寸一分舌神通命字正綸形長七分齒神



崑銘字羅千

形長一  
寸五分

右面部七神同衣紫衣飛羅裙並嬰兒形思之審  
丑羅列一面各填其官畢便叩齒二十四通咽氣  
十二過祝曰

靈源散氣結氣成神分別前後總統泥丸上下相扶

七神敷陳流形迺變愛養華元道引八靈上衝洞門

衛驅攝景上昇帝晨畢次思心神丹元字守靈形長  
九寸

丹錦肺神皓華字虛成形長八寸  
衣黃帶肝神龍烟字含

明形長六寸  
衣黃帶賢神玄冥字育嬰形長三寸  
衣黃帶禪神常

在字魂停

形長七寸  
分黃錦衣

膽神龍曜字威明

形長三寸  
六分九色

錦衣綠  
花裙

右六府真人處五藏之內六府之官形若嬰兒色

如華童思之審正羅列一形叩齒二十四通咽氣

十二過呪曰

五藏六府真神同歸總御絳宮上下相隨金醴玉液

不息縈澗三台流光已枯復榮萬物發生神真氣精

微保結丹田與日齊暉得與八景合形昇飛紫微真

人曰昔孟先生誦黃庭修此道八年黃庭真人降之

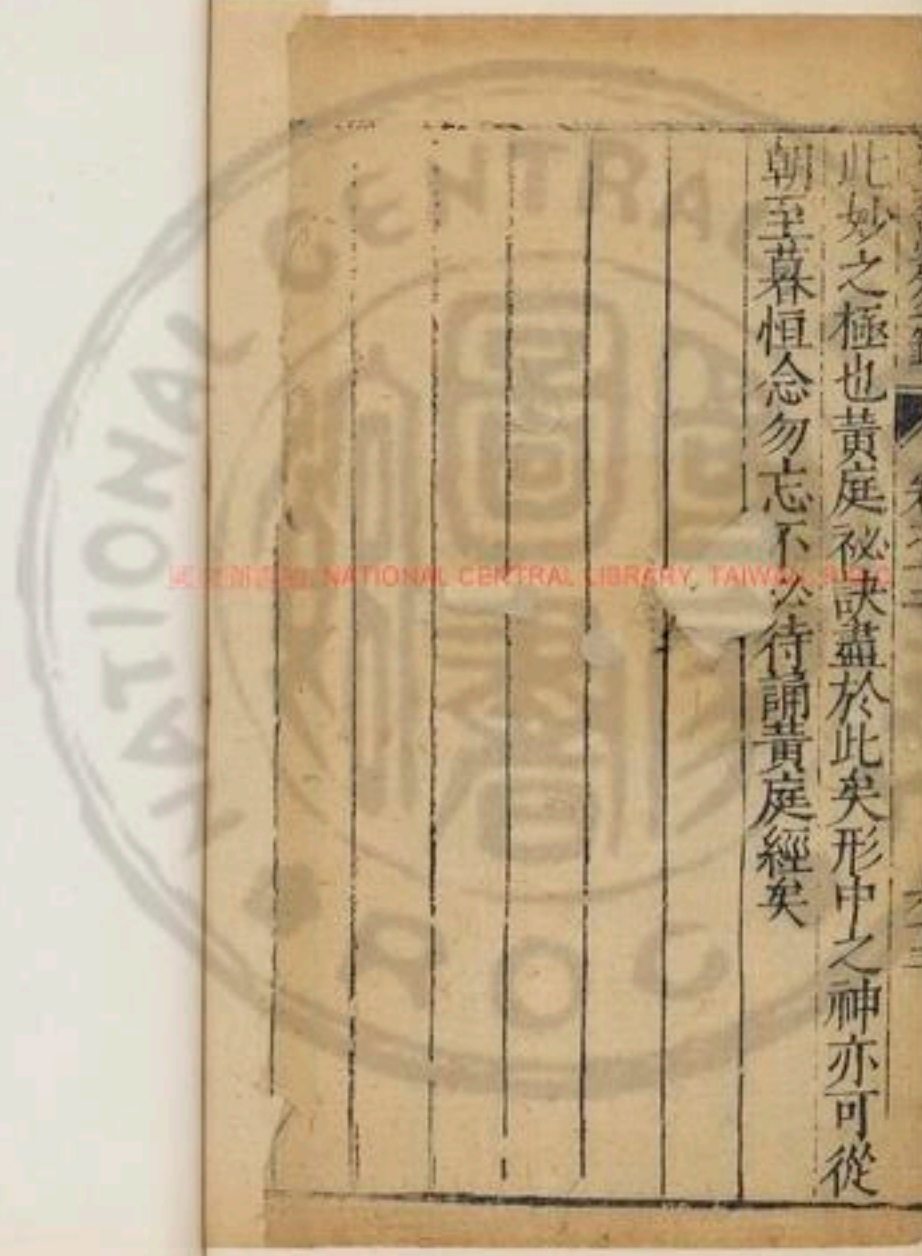


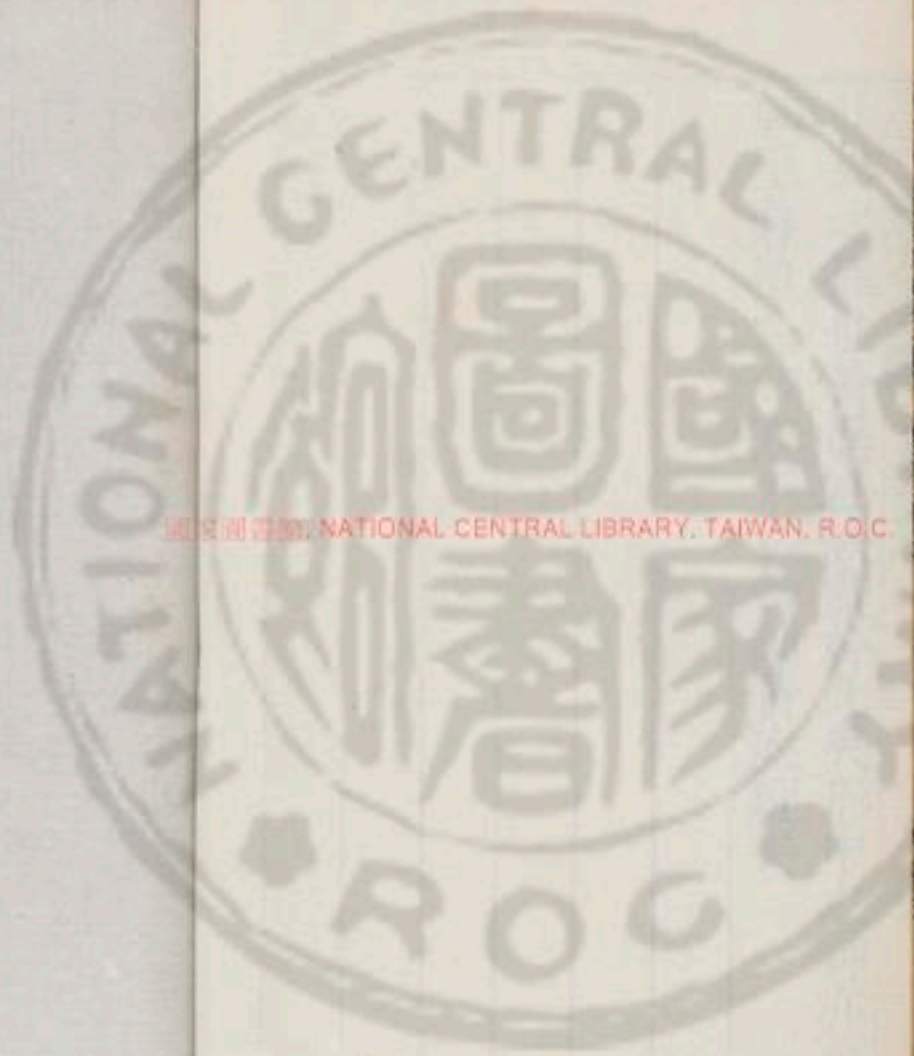
此妙之極也黃庭祕訣盡於此矣形中之神亦可從  
朝至暮恒念勿忘不必待誦黃庭經矣

六十三

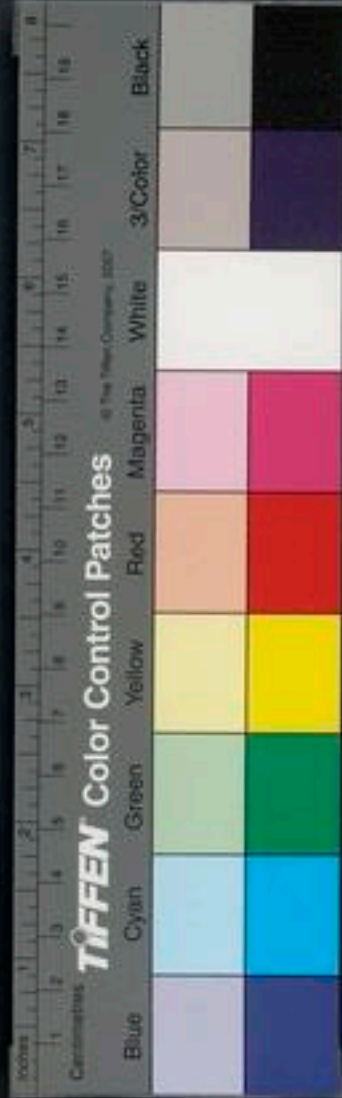
卷之三

金丹



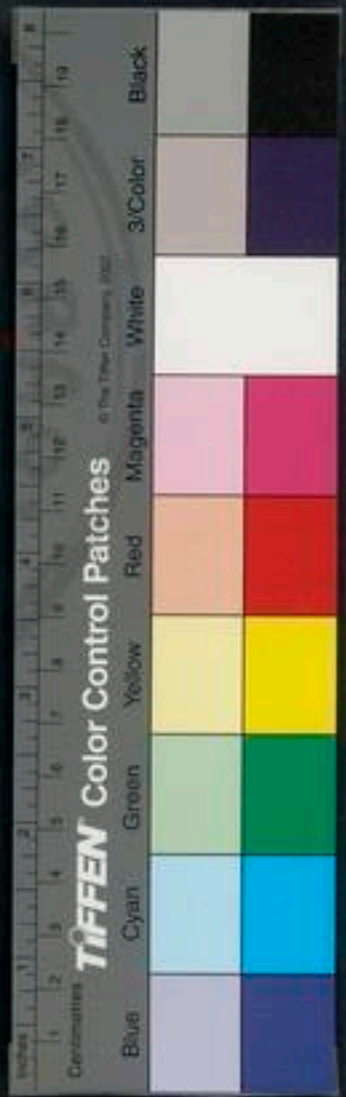
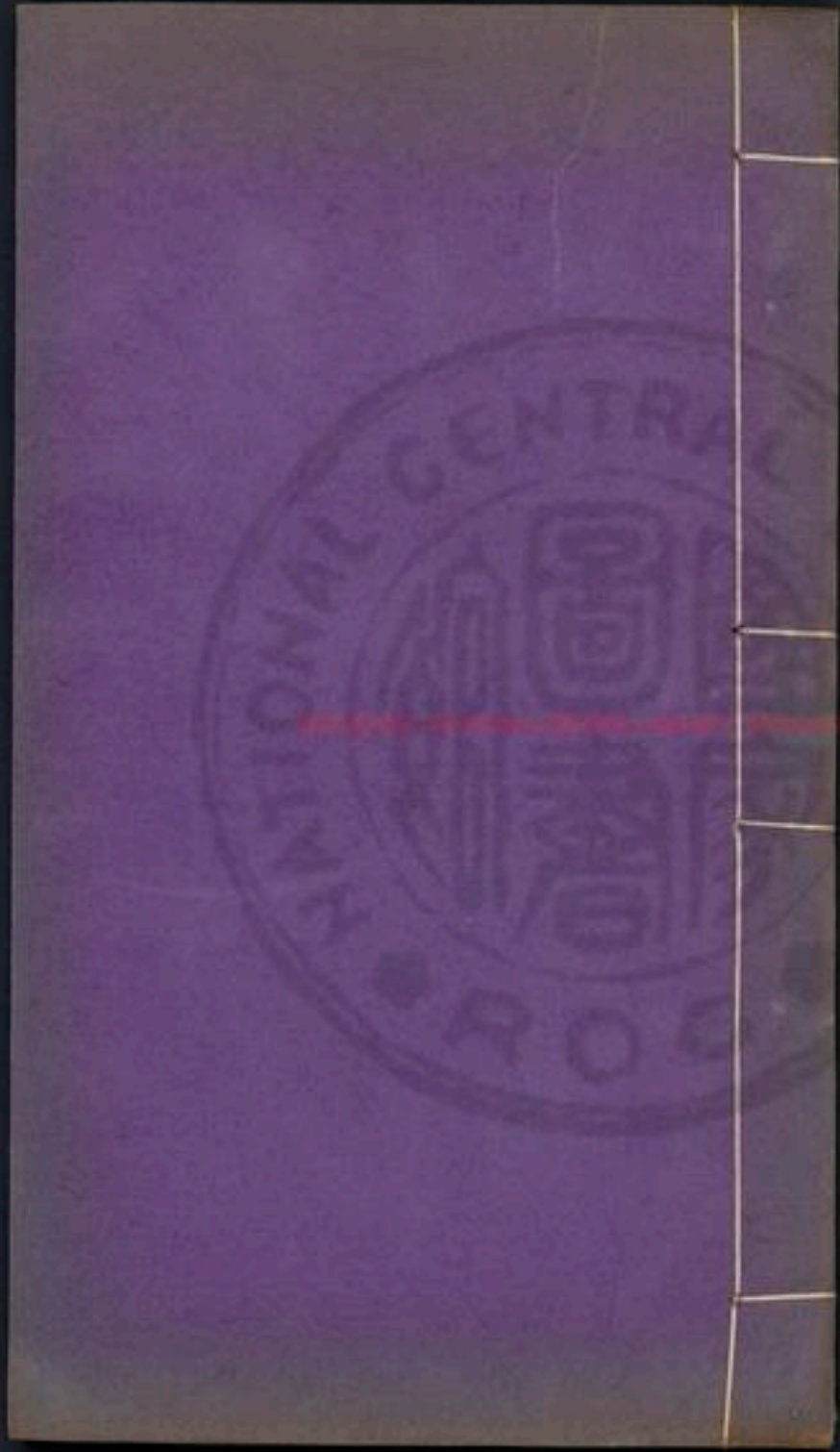


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.











雲笈七籤卷之十三

宋 張君房輯

明 張 萱訂

三洞經教部

經

太清中黃真經 并釋題

釋題

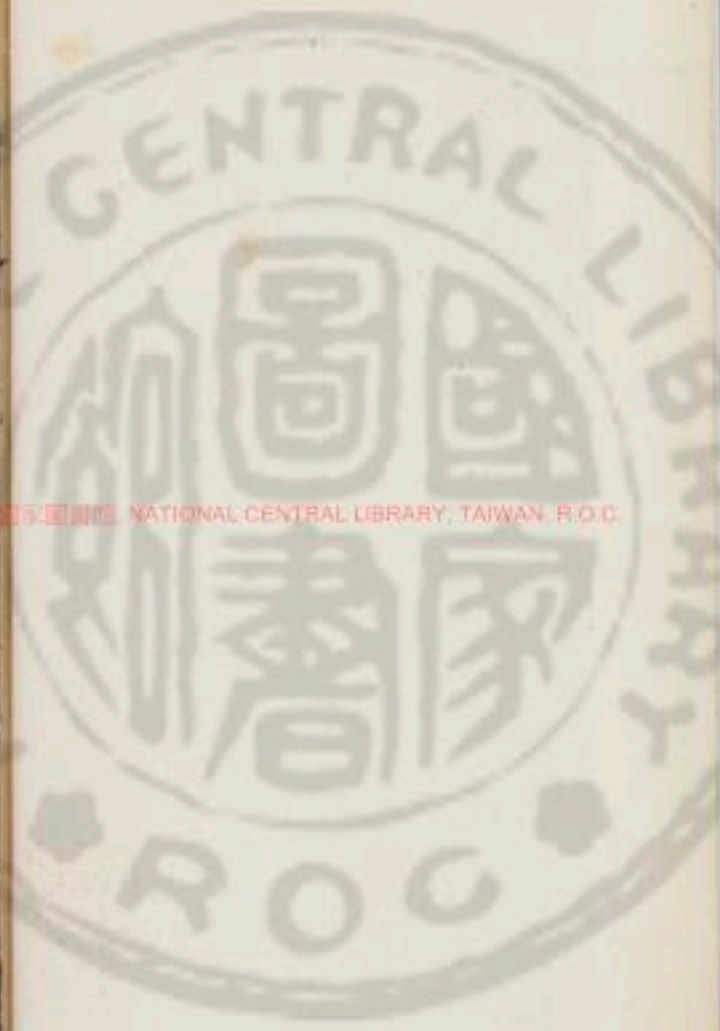
中黃真經者

中黃者中天之君也真者得無爲之身也經者爲

卷之十三

卷之十三

一



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大道之徑也

九仙君誤

九仙者天之真也其位最崇下管八天上極真位顯兩儀之成形然大道之人苞裹萬景含養天地以慈愛爲百行之源以衆善爲資身之本廓然洞達存不捨之根總察萬行無棄絕之智是以出五明殿入中和宮放無極光洞無極景及與黃人論無極之義顯分聖教須知無中不無欲悟玄元先了義趣得之者同其生失之者共其死哀體內之莫測病生靈之不悟元氣分散隨彼行之所生體節分離掩太陰之泉戶依余大教必歸雲路

申黃真人注

申黃者九天之尊余始自人間登於聖路保養和氣深藏其精慮中行未成切厲精誠然後用其慈愍剪其癡怒去捨萬端百靈潛護永絕愛慾陰神私助然可服靈氣固真一知神仙可學也

亦號曰胎藏論

夫胎藏論者蓋以人類受形於聖路係和於氣母



陰陽交配隨行所成骨肉以精血爲根靈識以元氣爲本故有淺深愚智禍福不同此經辨人倫之有形明腹內之修養窮本見末尋苗識根端明五藏然可修身用之以人受之以法守之以功若虧是行徒擅其能亦不可學也

胎藏論者蓋九仙君兼真人之所集也真人常觀察元氣浩然凝結成質育之以五藏法五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰

夫人腹內有五行之正氣順之卽無疾逆之卽爲害頭應於天足應於地天欲得高高卽日月明七竅欲得大七竅大者道易成爲心氣大骨氣大和氣大節氣大此爲神宅修道易成亦主有壽其識潛萌其神布行

夫人受形於胎然布情識之根心識爲最因心運已得無不爲道有存神宅皆以心識爲用卽未若無心捨損直上九天爲之大要

安竟帶魄神足而生

魂生於天魄生於地入胎成形諸神居位嬰兒在



卷之三  
三  
胎善知人事無息無聲合於至理既出胎腹六識  
潛萌德襲五穀貪恚並生隨識所用坐變癡盲故  
太微靈書有還魂制魄法皆須用心存思若曩有  
忘捨前功悉棄此書並不載蓋爲捨損心識

形神相託神形相成口受外味以亡識身受內役以  
喪精神離形以散壞形離神以去生殊不知皮肉相  
應筋骨乃成肝合筋其外爪心合脉其外色脾合肉  
其外脣肺合皮其外毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷  
骨甘傷肉辛傷氣酸傷血

玉華靈書云陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸  
精精食氣形食味味傷形氣傷精初皆相因後皆  
相反初相生成後皆尅害穀氣盛元氣衰卽反壯  
成老常欲得春七十二日省酸增甘以養脾氣夏  
七十二日省苦增辛以養肺氣秋七十二日省辛  
增酸以養肝氣冬七十二日省鹹增苦以養心氣  
季月末各取十八日省甘增鹹以養腎氣但依此  
養生亦可得三百歲矣存神亦得奔於諸天只得  
爲仙官爾不得列於尊位

卷之五十一  
四  
故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是知食胎氣飲靈元不死之道返童還年此蓋聖人之所重也且夫一士專志下學而上達一夫有心觀天道之不速學而無志謂之愚

准玄錄云無志之夫萬行不成矣  
不學不知謂之蒙

玄元章云三生修道未具志今生方遇中黃祕若能開得養形章陰神永不奪人志學道修行大忌輕言泄事縱得玉籙金章終不成道凡人遇異書奇術皆天神助應自是人愚慢其神理難成道也無分之人永不相遇矣

然三蟲未去子踐荆榛之田當三蟲已亡自達華胥之國

玄境章云華胥國者非近非遠非人境所知非車馬所道此國方廣數萬里其國無寒熱無蟲蛇無惡獸國內人民盡處臺殿上通諸天往來人無少長衣食自然不知煙燭勞計之勤不識耕桑農養之苦所思耳膜隨意自生百味珍羞盈滿堂殿







慎無傳於淺學哲異示於斯文

學道無成謂之淺學妄傳此等當有刑禍之殃道  
教禁科大忌違誓兼獲罪無量誠之

慢而折神輕言損壽

玄格曰與人諍曲直尚減差壽況泄天章輕文傳  
示彼既受禍此亦獲殃家當禳難身備刀光

若非志士無得顯言

大志士學道心跡無二然可口傳勿示文字

總一十八章列成一卷

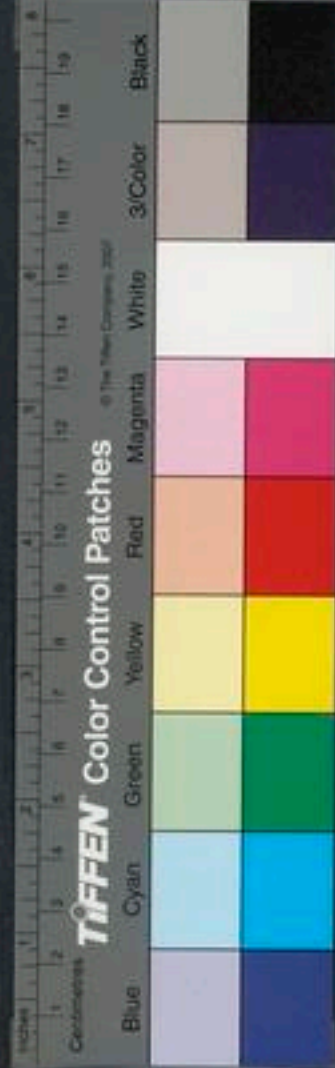
一十八章者爲人有五藏六府外有七竅顯應故  
有十八章不言九竅者同於北斗九星兩星不見  
一卷者萬行歸之於一此皆事合形神應於運理  
號曰胎藏中黃經皆以篇目相銜文句相繼義精於  
成道言盡於養生行顯意直事具文切食氣之理備  
載歸天之道以成授筆錄章列篇於後

內養形神章第一

此章五句  
三十五言

內養形神除嗜慾

洞元經云修養之道先除嗜慾內合五神次當絕



粒心不動搖六府如燭常修此道形神自足  
專修靜定身如玉

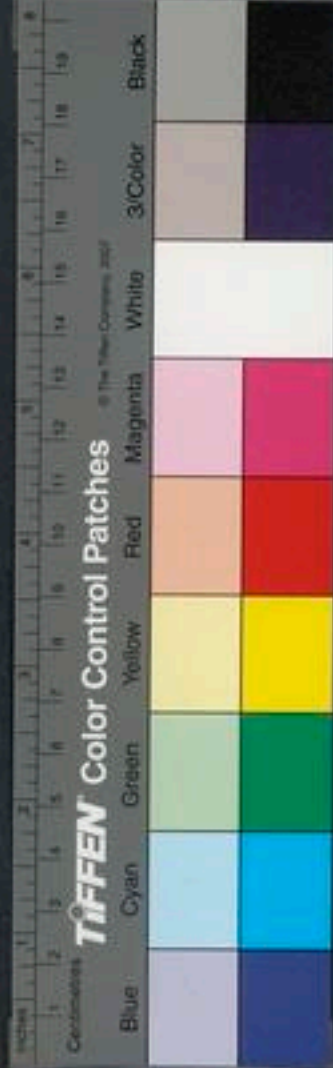
夫人心起萬端隨物所動常令靜居不欲與衆混  
同內絕所思外絕所慾恒依此道元氣自足

但服元和除五穀

世人常以五穀爲肌膚不知五穀壞身之有餘今  
取春三月淨理一室著几案設以厚暖牀席案上  
常焚名香夜半一氣初生之時乃靜心神當叩齒  
三十六通以兩手握固仰臥瞑目候當氣息出時

便合口鼓滿咽氣以咽入爲度漸漸咽之若入肚  
卽覺作聲以飽爲度飢卽更咽但當坦然服之無  
所畏懼氣入後如口覺乾卽服三兩盞胡麻湯此  
物能潤腸養氣其湯法取上好苜蓿三大升去皮  
九蒸九曝又取上好茯苓三兩細杵爲末先下苜  
蓿末煎三兩沸次下茯苓末又煎數沸卽入少酥  
蜜渴卽飲一兩盞兼止思食或四時枸杞湯時飲  
一兩盞亦善咽氣自得通暢但覺腹中安和咽氣  
漸當流滑一切湯水盡不要喫自得通妙理但服

氣攻盤腸糞盡咽氣自然如湯水直至臍下初服  
氣小便黃赤勿恠也心胃躁悶亦勿懼但心境不  
移自合妙理若不絕湯水雖腹腸中滓盡終不得  
洞曉是非或若夢絕水穀只在自看任持亦不量  
時限遠近亦有一月亦有五十日亦有百日者三  
丹田自然相次停滿一月下丹田滿六十日中丹  
田滿九十日上丹田滿下丹田氣足臍府不飢中  
丹田氣滿體無虛羸上丹田凝結容貌充盛三焦  
平實永無所思神凝體清方鑒是非下丹田滿者  
神氣不泄中丹田滿者行步超越上丹田滿者容  
色殊絕既三部充實自然身安道泰乃可棲心聖  
境曩息胎仙此爲專氣之妙門求仙之捷徑也若  
或食或斷令人志散好食諸味難遣穀氣此二事  
者習氣之所疾求仙之大病經曰鹹美辛酸五藏  
病津味入牙昏心境致令六府神氣濁百骸九竅  
不靈聖人能堅守禁絕嗜慾諸味者九十日三丹  
田凝實百日内觀五藏三百日鬼恠不藏形陰神  
不敢欺千日名書帝錄形入太微



必獲窈天得真籙

凡飛鍊上昇爲下天仙官存想無爲氣神修三一  
之道得上天仙官若真子服胎息成者得窈天昇  
真籙十乘萬騎迎子當獲中天真尊

百日專精食氣足

謂三丹田氣足也凡食氣吞霞言是休糧蓋非旦  
夕之功先以德行護身次以除陰賊嗔怒此學道  
之志也陰賊未息三蟲不除或行非教之事不復  
成矣故太微玄章曰除嗜慾去貪嗔安五藏神足  
矣

食氣玄微章第二

此章二十六句  
一百八十二言

食氣玄微總五事

夫言玄微者皆事理莫達謂之玄妙言五事者但  
學絕粒卽冤魄變改三尸動搖

大關之要莫能知

夫人內行未成不知諸魔相違謂言道法無効蓋  
不達真正理也若是先具內行人只服津液由得  
不飢況於服氣乎



元氣初服力尚微

夫服氣爲有滓滯至一七二七已來滓穢退出漸覺體內虛弱百節無力但勿爲懼緣元氣未達與胃中所以覺虛弱但咽氣使漸通流日勝一日但當堅志守一候下丹田滿頓無飢渴假令未達皮膚容色黃瘦亦勿以爲畏後當悅懌矣如不專志兼食行卽用氣無効也亦愛數敗此亦爲不具由行人卽如此有愛緣牽心彼自使敗

要子將心運守之

太元經曰凡休糧諸門甚多學道至近須九年以下無成者唯有服氣堅守百日禁諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣只爲學者浮心未定居二疑之端使心神動搖三尸齊起百思旣至心跡難歸雖服氣易爲退敗裏誠必不靈矣  
穀氣未除子何別氣則難停而易洩

夫體服氣欲速達五藏除湯藥外諸物禁斷四十  
九日穀氣自絕若少食諸味卽難遣穀氣若要用  
氣使內藏分明當服此元氣經五十日百物不食



開目內想脾藏中氣從心起散至四肢仰卧咒曰  
中央戊巳內藏元氣黃色力堅運之可治丹陽莫  
辭朱陰其議得達四支黃雲大起每至五更雞初  
鳴時常候莫令參差如此二十七日內見脾藏中  
氣鬱鬱如黃雲透過四支後當使此氣滅燭吹火  
百步外便使之如大風起可以興黃雲閉彼形人  
無見者若不依五更初及不能堅守或則少一日  
卽無効矣此中黃謂以氣法

或卽體弱而心虛或卽藏虛而力劣

用氣未達四肢當有虛弱之患但志之勿爲懼矣  
大洞經云守之如初成道有餘

一者上蟲居腦宮

洞神玄訣上蟲居上丹田腦心也其色白而青名  
彭居使人好嗜慾癡滯學道之人宜禁制之假令  
不絕五穀常行此心一年之外上尸自終人不知  
行空絕五穀若不絕貪欲焉得蟲終滅也

萬端齊起搔子心常思飲膳味無窮想起心生若病  
容



學道者不得內行扶身却爲三蟲所惑亂也

二者中蟲住明堂

洞神玄訣曰中蟲名彭質其色白而黃居中丹田使人貪財好喜怒濁亂真氣使三魂不居七魄流閉洞玄經曰無喜無怒中尸大懼不貪不慾和氣常足坐見元陽萬神來集

遣子寘夢神飛揚或香或美無定方或進或退難守常精神恍惚似猖狂令子坐敗公穀糧子若知之道自昌

怡然不易其道自成也

三者下尸居腹胃

下尸其色白而黑居下丹田名彭矯使人愛衣服耽酒好色但學道之人心識內安三尸自死永無敗矣

令子淡泊常無味

若常守淡泊三尸既亡永無思慮矣

靜則心孤多感恩撓則心煩怒多起

服氣未通被三尸蟲較力或則多怒或則多悲思



或則多嗜滋味

使人邪亂失情理子能守之三蟲棄

太上昇玄經曰食氣堅心一月內一蟲當死二蟲無託人但能服氣志守三十日上蟲死六十日中蟲死九十日下蟲死百日心不移即體康神清永永不敗若或食或斷令人志退則無効也

得見五牙九真氣

五牙爲五行氣生子五藏中九真者爲九天之道也此五藏成還應九天所以五藏之氣九天也元氣成當自別得五行之氣驅使無所不通也

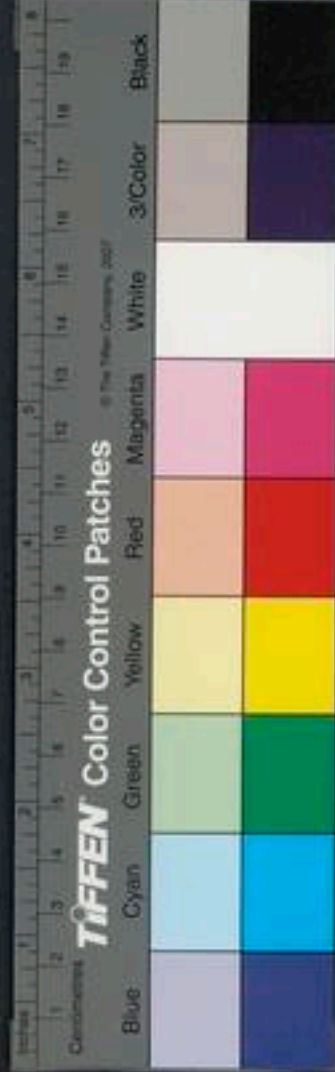
五牙咸惡章第三

此章六句  
四十二言

五牙咸惡辛酸味

若五味不絕五藏靈氣不生終不斷思欲之想但令水紋除何慮不生五氣五氣既生即五情自暢五藏既滿元氣自凝元氣既凝五神自見五神既見賤惡人間何世累之所能牽也

爲有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安然不驚畏





三尸之鬼常欲人早終在於人身中求人罪狀每  
至庚申日白於司命若不驚不懼不早修鍊形神  
制絕五穀使年敗氣衰形神枯悴縱使志若松筠  
亦復無成矣一朝命絕悔恨何及

勸子將心捨煩事

服氣人大要者靜持心神止捨煩務使三蟲動而  
無効神氣行而有徵自得五神獲安妙理潛達

超然自得煙霞志

能清能淨即自得志潛明超然洞悟烟霞之暢在

乎目前

煙霞淨志章第四

此章四句  
二十八言

煙霞淨志通神奧

若得水穀氣除自然諸脉通曉五藏靈光生縱捨  
自有深奧故不可測也靈光神氣也

令子坐知生死道

若能制絕諸味百日後無不成矣自得衆靈潛伏  
生死之路備觀機械天外陰司之道常知矣

蒸筋暴骨達諸關握固潛通開百竅



謹案胎息志理經云凡服氣五十日後假令未絕  
水穀氣遇日色清明時景朗曜景正午時當于室  
宇內淨軟牀席散髮於枕上握固於兩脇之傍然  
後叩齒七通端心瞑目似覺微悶即須用力握固  
漸漸筋脉徐開靈氣潛通於骨肉之間津液汗澤  
於皮膚之上但當數數運用自得顏色光煥氣力  
兼倍髮如新沐髮若青絲如不解閉氣練形使用  
元氣行通於毛髮之間自然每度髮跳動若不  
得此術雖復休糧長生有同瓦礫草木無精光也

百竅關連章第五

其章四節  
二十八言

目竅關連總有神

百竅通於百穴百穴通於百脉眼上二穴通於肝  
肝脉通於心故心悲則淚發於臉間睛上雙穴通  
於鼻脉鼻脉通於心脉故心悲則鼻酸鼻脉復通  
於腦脉故腦熱則鼻乾洞神明藏經云百脉通流  
百竅相望百關相鎖百節相連故一穴閉則百病  
生一脉塞則百經亂故服氣無疾諸脉常自通暢  
道人不死胃腹無物停留鑒察吉凶百神歸集於

體寒熱不近元氣調伏於身毒物不干五藏靈神  
固護狂獸不搏土地常自衛持隱現無難骨肉合  
於玄化卽何慮不通於聖知也

由子驅除歸我身

百關九節皆神宅也藏府無邪氣所生卽萬神歸  
集邪氣卽殺氣是也若正氣流行所有瘡痕點磨  
容氣自然消滅

恬然得達自明真

故得洞鑒昭然足辨邪正之類

自明真道示長存

致形神於不死之門昇子身於九天之上

長存之道章第六

此章四句  
二十八言

長存之道因專志

若不專不志則難通於聖理也

返荷三翬知不死

氣通之後當卽自荷形神明不死之路也

何物爲寃七七裏

服氣滓盡後絕水穀最切者在四十九日漸漸當



百脉洞達返照如燭俗心頓捨五藏恬和若不能  
堅持前功併棄

堅然慎守鹹酸味

少食諸味難造穀氣

鹹美辛酸草第七 此章十句  
七十言

鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心境

但是五味入牙皆通於兩眼之穴散露於百脉之  
內使穀氣堅實藏腹停留若求速達請卓然繼絕  
也

致令六腑神氣衰百骸九竅不靈聖

為神氣不凝於丹田之中靈光不照於藏府之內  
子能慎守十旬終諸脉洞然若明鏡

使功滿十旬神氣自當凝實靈光煥耀如燭無不  
洞達

六腑明神不隱藏與子言語說心境

五藏神自見也

滯子神功去路難大都穀實偏為病  
若穀氣不除即不見幽玄至理也



穀實精華章第八 此章六句  
四十二言

穀氣精華化爲涎膜纏羅六腑昏諸脉

不可知但是服氣人經五六十日後見腸胃中滓  
盡將謂更無別物不知穀氣精華殊未出也所以  
有思慮散之意反使情切心懸不可堪忍亦爲  
尸鬼所禍也自後但有物如膿如血或若壞脂或  
若鷄鴨糞此乃穀氣欲出有此狀也後更三二十  
日又有異物如延如膜此則穀實精華之狀也若  
先曾兼食服氣或斷或絕經歷歲餘一旦頓絕  
校便成若無此物亦不惟也但無穀氣則諸脉洞  
達反照如燭大洞經云初服氣人亦覺腸中滓盡  
又見所食湯水旋於腸中出謂腹內更無別物不  
知穀氣未出也穀氣若蓋想更有何所思形神如  
歸豁然安泰情無慮忌寂寞瘦弱等患疾亦何懼  
退敗不進之憂必審而思之無得退也若能頓絕  
湯水得三十日已來却退不能堅持卽若穿井及  
泥見水而不取也一何痛也

元神不返欲何依子心未達焉能測

穀氣未除於藏腑之間神氣不守於丹田之內故  
道者昧然無知神功在近也

可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅

若不修鍊形神身上宮室皆爲三蟲之窟宅

三蟲宅居章第九  
此章四句  
二十八言

三蟲宅居三部裏

此蟲常在三丹田內

子能運用何憂死

但依聖人之言用心修行何殃累之所及也

源然鬱鬱常居此

元氣常引內氣周流身中卽却復丹田之內也

自辯元和九仙氣

穀氣盡卽自辨識元氣也

九仙真氣章第十  
此章十二句  
八十四言

九仙真氣常自靈三蟲已死復安寧

大洞元經曰三蟲亡神氣昌內照正藏中氣使之  
如神若居世遊隱法具在胎息章中說



由乎運動呼吸生

神氣若足呼吸運動興起雲霧自然得成隱化無滯

居在丹田內熒熒

服氣成者居在丹田中凝結若鷄子炳煥如燭光照數里內無不見是爲三丹田氣自然如此也

筋骨康強體和平

三光經曰鍊髓如霜換骨如剛服之千日力倍於常後能日馳千里奔馬不及也

心識怡然自暢情思逸神高心彩明

食氣成者心神常自暢悅情高思逸棄賤人間也却聞五味覺膈腥

觀五味見滓敗示五香聞腥壤蕓苗見根故有是聞自然如此爲天氣達也俱有此見

肌膚堅白筋骸清

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天錄名坐察陰司役神明內合胎仙道自成



入胎息至五百息當入異境地籍除名三天錄仙  
至于息竟遊上境

胎息真仙章第十一

此章四句  
二十八言

胎息真仙食氣得却閉真氣成胎息

服氣二百日五藏虛疎方可學入胎息准九天五  
神經云先須密室無風厚軟氈席枕高四指纔與  
身平求一志人同心爲道侶然後捐捨心識握固  
仰卧情無所得物無所牽靈氣漸開心識怡然初  
閉息經十息至五十息至百息只覺身從一處如

在一房中只要心不動移凡一日一夜十二時都  
一萬三千五百息故太微昇玄經云氣絕曰死氣  
閉曰仙魄留守身竟遊上天至百息後鬼神當見  
其魄緣是陰神常不欲人生其神七人衣黑衣戴  
黑冠秉黑壘洞神經曰爲之玄母此神是陰屍之  
主若見此神子當謹心存念咒曰玄母玄母吾屍  
之主長骨養筋莫離屍戶吾與竟父同遊天去次  
當見竟父三人各長一尺五寸衣朱衣戴朱冠秉  
朱壘當引上元宮諸腦神百餘人出于當身見三



丹田中元氣如白雲光照洞達當呼三魂名一曰  
爽靈二曰胎光三曰幽精得此三魂陽神領腦宮  
神引子元神遊於上天初出之時只覺身從一黑  
房中出當見種種鬼神形容或偉大者數丈或微  
小者如鷲鳥雀或披髮若亂蓬或開眼如張電爲上  
界道路皆是鬼神之過路子但安心無生懼意亦  
須得良伴相助緣元氣上與魂神相應若有懼心  
元氣當自口鼻出卽子身不得去也但一夕之中  
令旁人自記喘息數至息已子當與三元神同遊

上界也其道當成以後卽不得微有泄漏大慎大  
慎但不顧於物鬼神伏德

羽服彩霞何所得皆自五藏生雲翼

後鍊形上昇自成五色羽衣中天羽經曰輕輕狀  
蟬翼璨璨光何極蟬爲飲氣秉露故生羽翼人服  
元氣而天衣不礙於體卽可知也

五藏真氣章第十二 此章十四句  
九十八言

五藏真氣芝茵英

太華受經曰元氣舍化布成六根吉凶受用應行



相從內氣爲識胎氣爲神子能胎息復還童嬰反  
覓五藏之始先布於水內有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經曰肝主於木生於水尅之於土來自  
東方其色蒼受之於陽潛伏此氣于息生光但常  
用氣未至胎息當存想青氣出之於左脇但六時  
思之不輟自子時常隔一時至五十日當見此氣  
如青雲用此氣可治一切人熱疾時行腫瘡疥癬  
急瘦但觀前人疾狀量其淺深想此氣攻之無不

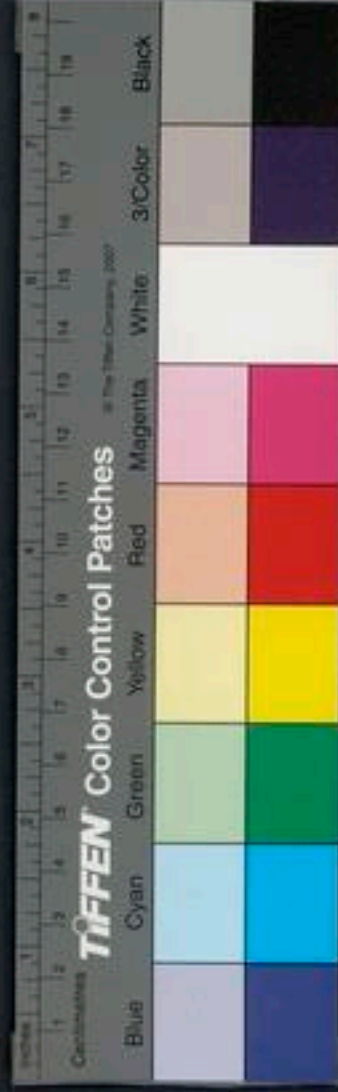
愈差如觀前人肝色枯悴不可治也

子但閉回于息經青氣周流色自成

胎息經于息爲內養此氣青色當自凝結

心主南方其色赤伏之于息赤色出

太明五緯經曰心主於火生之於木尅之於金來  
自南方其色赤光受之於朱陽爲夏天也潛伏于  
息當出心堂常服氣未至胎息每日午時想赤氣  
在心大如鷄子漸漸自頂而出自散咒曰南方丙  
丁赤龍居停陰神避位陽宮下迎思之必至用之



必靈自此三咒之能常行此氣存想五十目不開  
當有赤氣如火光自見用此氣可治人一切冷病  
當用氣攻前人病時其人面色帶青卽不治陰氣  
不可治凡存神氣法並不欲得遣人知

肺主西方其色白服之千息白色極

大明五緯經云肺主於金生之於水尅之於木來  
自西方其色白澄淨微芒功達千息光徹洋洋常  
服每至丑時存想肺間有氣狀如白珠其光漸漸  
上注於眉間後乃咒曰西方庚辛太微玄真內應

六府化爲肺神見於無上遊於丹田固護我命用  
之成仙急急如律令存念一遍如此四十九日肺  
中有氣如白雲自見此氣照地下一切寶物及察  
人善惡示表知裏如不行存想五氣法服氣三年  
方見五藏內事此緣不具真行使用不辨相尅相  
生如寒用心氣緣是火氣如熱用腎氣緣是水氣  
不辨用氣卽無効也九氣經中亦不言氣法寥廓  
尚祕況是人間也

脾主中央其色黃服之千息黃色昌

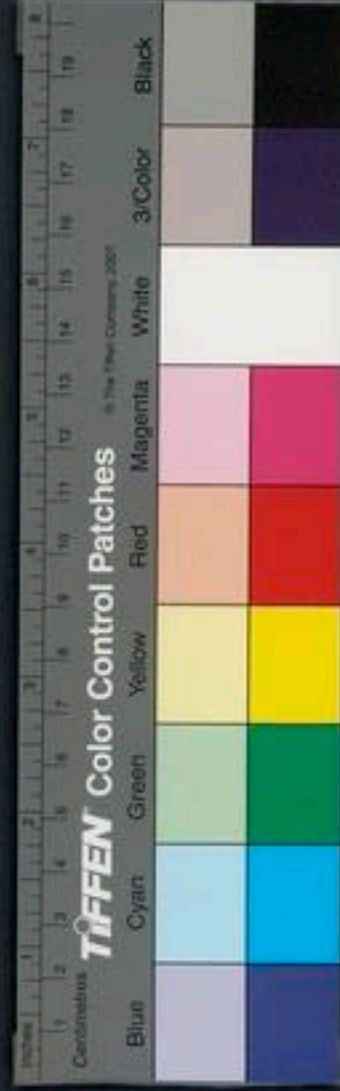


大明五緯經云脾主於土生之於火尅之於水來  
自中方其色黃閉氣于息不敢伏藏存想黃氣但  
一日一想不限時節亦無咒其脾藏存之四十九  
日自見此氣已後能用可將身入墻壁人盡不見  
腎主北方其色黑服之于息黑色得

大明五緯經曰腎主於水生之於金尅之於水來  
自北方其色黑微芒伏之下元主持命房內有真  
白守之不忘此五藏神氣恒至五更初各存想氣  
色都出於頂上訖即止亦不假一一別存想兼不  
用咒亦得只是較遲滿百日方有效驗也

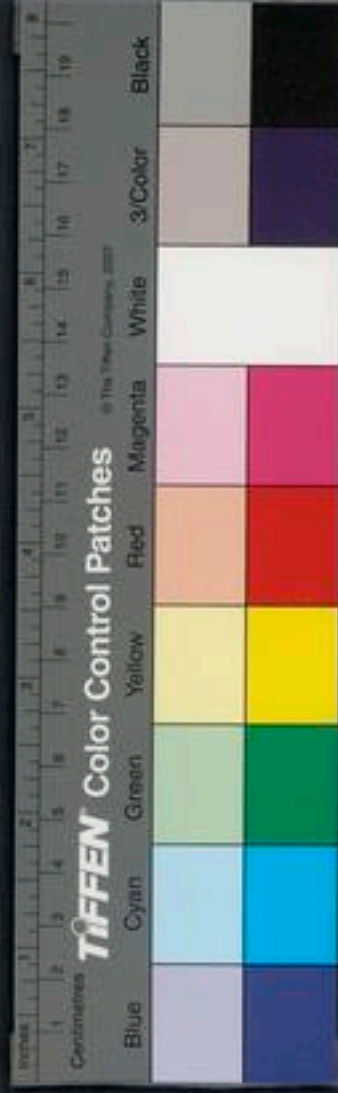
驅役萬靈自有則

服氣心志正兼行內行內外相扶一年後應是人  
間鬼恠精魅及土地神祇並不敢藏隱所到去處  
地界神祇先出拜跪常隨衛道者陰司六籍善惡  
具知然亦不可便將驅使緣未具三天真錄慮有  
損折若入胎息得昇身訣且要遊人間但依此經  
尸解法然可遊世卽無遮礙不爾未可忘道若不  
務此術但務化人矣自他俱利



乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經曰內息無名唯行想成若不行戒行入胎息未得合神太微靈隱書曰凡人入胎息遊人間行尸解術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於一淨室內焚名香一鑪於所卧牀頭兼須設机案上著香鑪下著所拄者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身衣不解以衾蓋之首西而卧自念身作死人當陰念此咒七遍咒曰太一玄真受生白雲七思七召三魂隨迎代余之身掩余之形形隨物化應化而威急急如律令此存念一食間但依尋常睡如當存念之起一食久輒不得與人語若與人語其法不成如此常行四十九日漸漸法成後要作不問行住坐卧陰念此咒七遍隨手捉物身便別處去衆人只見所把之物身將以死矣後却見物還歸本形此法卽可以下界助身不可以便行非法之事大須護慎其法大須隱默若卧在牀上但以被覆身隱念一遍便却出入只見所卧衾被是身不見被形若於財色



留心當為神理銷折矣

太極真宮章第十三

此章四句  
六十三言

太極真宮住碧空絳闕崇臺一萬重玉樓相行列危  
峯

上界宮館生於窈冥皆有五色之氣而結成下界  
土地皆是水氣橫凝扶住故不得自在不得堅長  
不得平正上界以八珍為土地七寶為用器至於  
宮殿七珍合成有自然不運之力無人功興動之  
用上界以七珍精氣為日月下界以陰陽純氣為  
日月下界言一年三百六十日是上界一日十二  
時也太黃經曰不食土地精生居太一城為形神  
俱得去也

瑤殿熒光彩翠濃

為七珍翠彩煥爛光徹內外無隱礙千閣萬樓互  
相影對太仙真人猶居此外也

紅雲紫氣常雍容玉壁金梁內玲瓏

玄宮玉堂經曰白玉為壁黃金為梁青珊為架紅  
壁為牀進以九霄之膳酌以八瓊之漿



鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳舞鸞霄之歌並是曲名也

玉饌金漿意任從

九宴玄厨經曰一日十進九霄之膳七獻八瓊之漿一日十進食八獻酒

九氣真仙位列崇

胎息得列九真上仙

九氣真仙章第十四

此章十句  
七十字

九氣真仙衣錦衣綃綬雲裳蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬綬之衣也

天冠搖響韻參差

冠搖衆珮響韻五音爲自然也

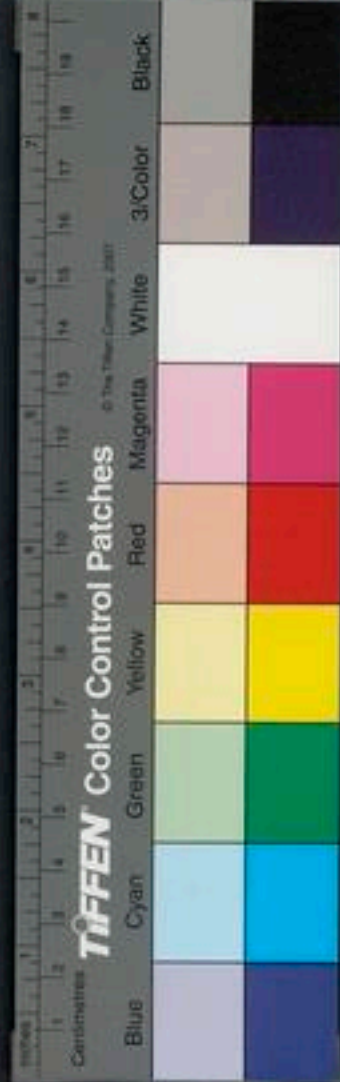
九文花履錦星奇

九文錦爲履其花零亂如衆星鑽壁也

却佩霓裳朝太儀

霓服仙官朝裳人初得仙皆朝太儀真君九天主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍旛後虎



旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈之數

羽服飄颻八氣吹

八氣八方正氣先治道路也

更上寥天入太微

太微都在第五天金星輪朱華宮亦太微管下界  
生死籍部每四時八節申籍奏聞上界太微凡此  
官吏有四十萬眾大數

太微玄宮章第十五 此章八句

太微直上寥天界動靜風調鳴竿籟

太微上界所有風搖皆如笙竿之韻如極樂之所  
自然如此也

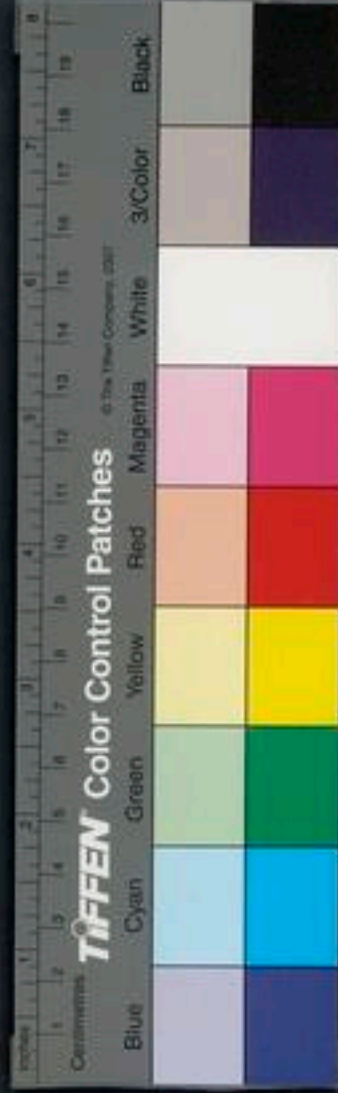
殿閣穹崇何杳隗

杳隗謂虛峻極也殿閣重數甚多橫壯尤麗也

壽承衣輕人體大九天各各皆相倍

九天羽服儀仗各各相次加倍羽衣轉輕人體轉  
大彩翠鮮華日月轉邁長遠也

是爲因心得自在





因心運身得出三界

靜理修真爲聖人九行門空列章戴

夫九行者道人之窟宅動息住持不離其內一者以慈愍爲衣二者以止捨爲食三者以正心爲乘四者以專志爲才五者以謙下爲牀六者以順義爲器七者以勤惠爲屋八者以修空爲宅九者以陰施爲業修道之子不持此九行去道疎矣

九行空門章第十六

此章十二句八十四言

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能持勿懈

停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是實心因心運得歸天去

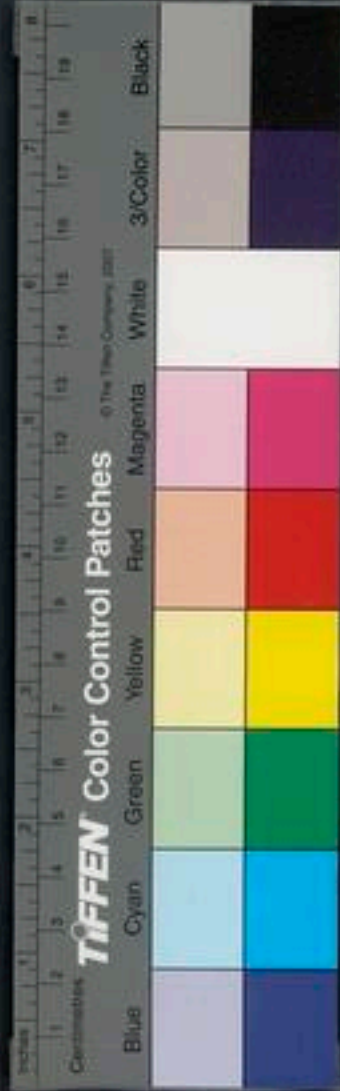
無心之心因心運心雖無有心還因心有除苟無心是謂真

衆事曰苟無事曰除除心止念萬行歸余

自隨胎息入天門

胎息以善行爲要機無念爲至路

玄元正理內藏身無曲潛形體合真



洞玄經曰心無曲萬神足

三部清虛元氣固六府纒成百萬神

三元靜六府調真氣歸於真行二理相合五藏六府諸神共有百萬自然相和應也

六府萬神章第十七

此章十句七十言

六府萬神恒有常

五藏六府百關九節有神百萬若日常清淨修之即當自見

元和淨治設實盡

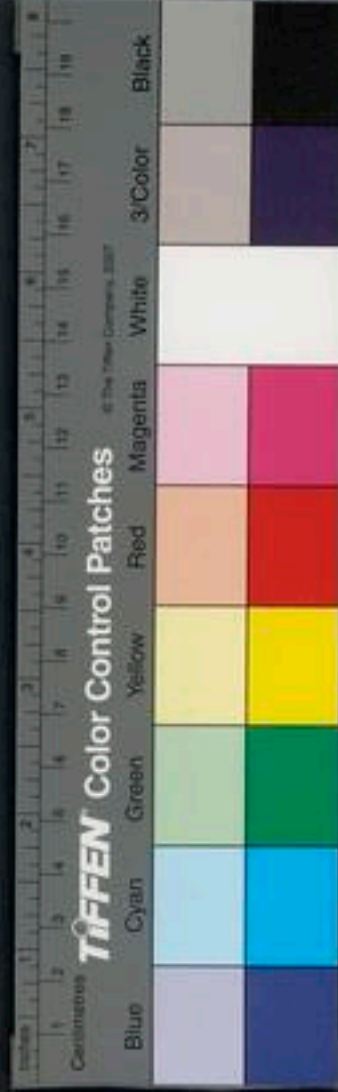
但以元氣攻運何穀氣之不去

大腸之府主肺堂

肺爲首三焦之主

中有元神內隱藏

藏府既淨萬神自藏故太明經曰大腸主肺也鼻柱中央爲侯色也重十二兩長一丈二尺廣八寸在臍左邊曲疊積一十二盤貯水穀一斗二升主十二時內有神各具本色衣冠十二人若除水穀氣盡元氣自足其神當見各據本時遞相更直以



衛修道之子也

腎府當明內宮女外應耳宅爲門戶

內神經曰精主腎腎爲後宮內宮列女主耳腎之官承氣於耳左腎爲壬右腎爲癸循環兩耳門中有神五百人內有元神守自都管兼主志凡人好嗔怒卽傷腎腎傷卽失志俱喪元神故道者忌嗔怒道成內神常見於人當衛道者也

膀胱兩府合津門氣海循環爲要路

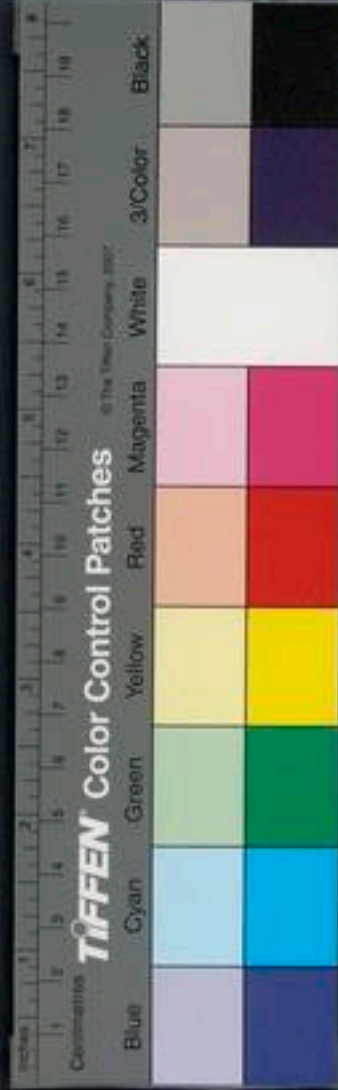
膀胱是兩府氣腎合膀胱乃受津之府上應於舌根也津液往來常滿潤肥澤舌岸以應兩膀胱氣若少不潤服氣人未成當欲少語以養津也語多卽口乾口乾難用氣也中有神三百六十人以應一年之數氣成當見其神常抱無貪之行故道者不貪志合神理大洞昇玄經曰行合神見道成歸天此神人行胎息卽自出常護衛人近道者也

子當得見內神章終身不泄神常助

勿泄天神章第十八

此章入句  
五十大言

勿泄天神子存志



終始不泄天神助子

凡是天章勿輕示三十二篇世絕知况復中黃秘中

道有胎光經三十二篇禁絕不許妄傳泄况茲中黃靈句秘之特重慎之慎之

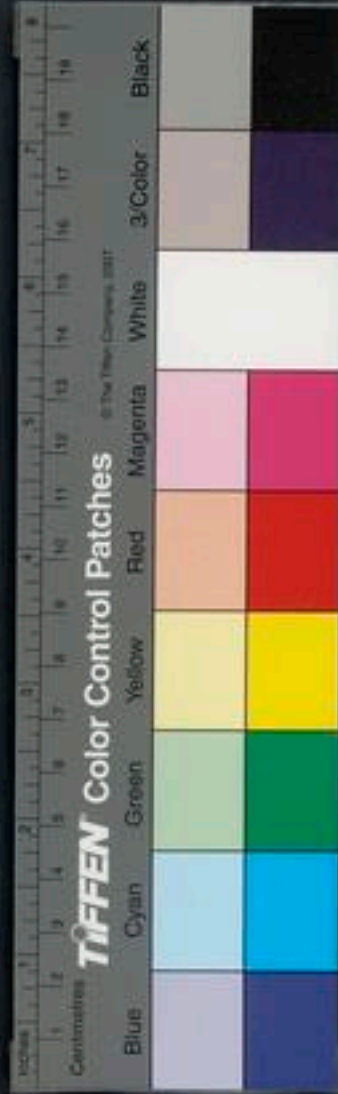
先禮三真玉仙使然後精心觀文字

教令科云欲開示三真等經先須擇甲子日淨室燒香心存南華真人念三天真君同開作證首東作禮四拜然後云某爲求道擬開九天大聖真文

傳示一遍故得百靈同助身歸太無名入天戶不得示二人切忌容易泄漏若不依經教妄開示如觀常文必有殃責非淺莫輕慢

違教身罹非命殃子孫受禍當須息

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌



雲笈七籤卷之十四

優四

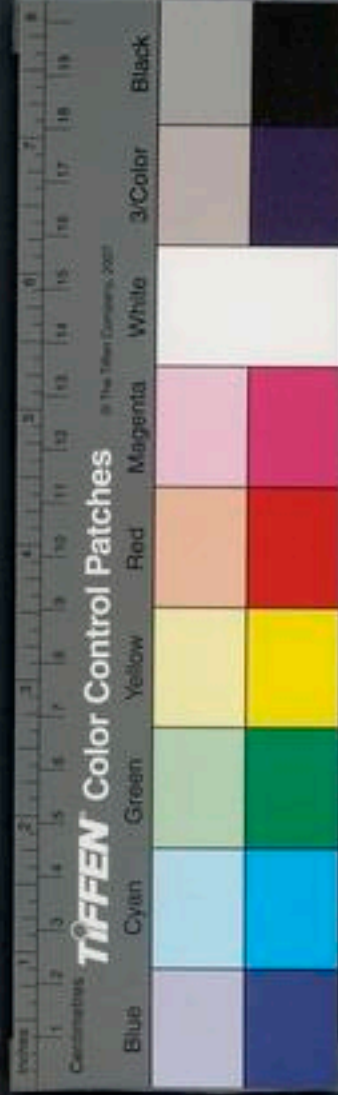
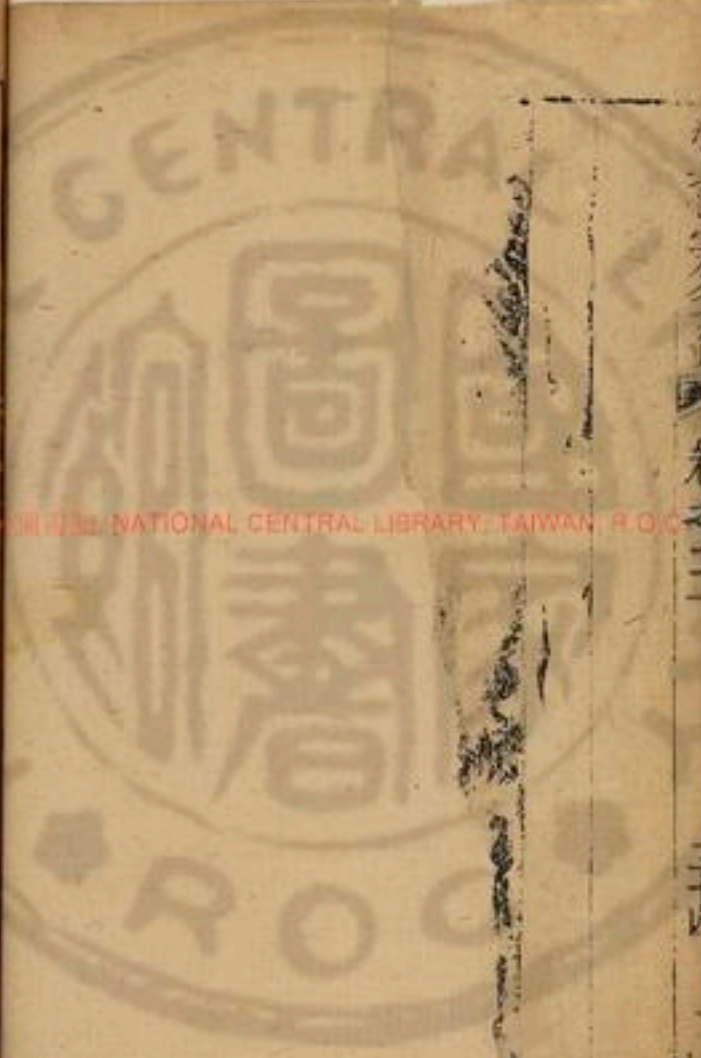
宋 張君房 集

明 張 萱 訂

三洞經教部

黃庭遁甲祿身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心靈篇內  
固變化之道人之受生分靈道氣含和陰陽逐戀聲  
色爲滋味所惑爲奢淫所誘亡失正念虛度壯年焉  
知動靜出處當依教修習履歷妙行以輔養其神則



雲笈七籤卷之十四

優四

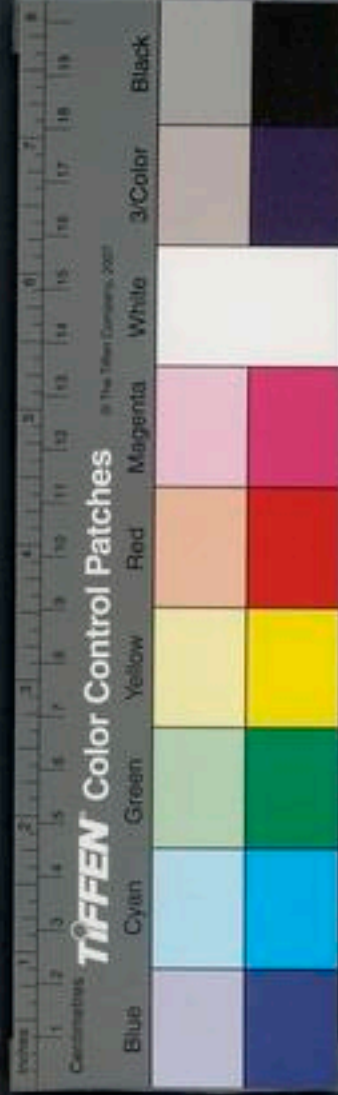
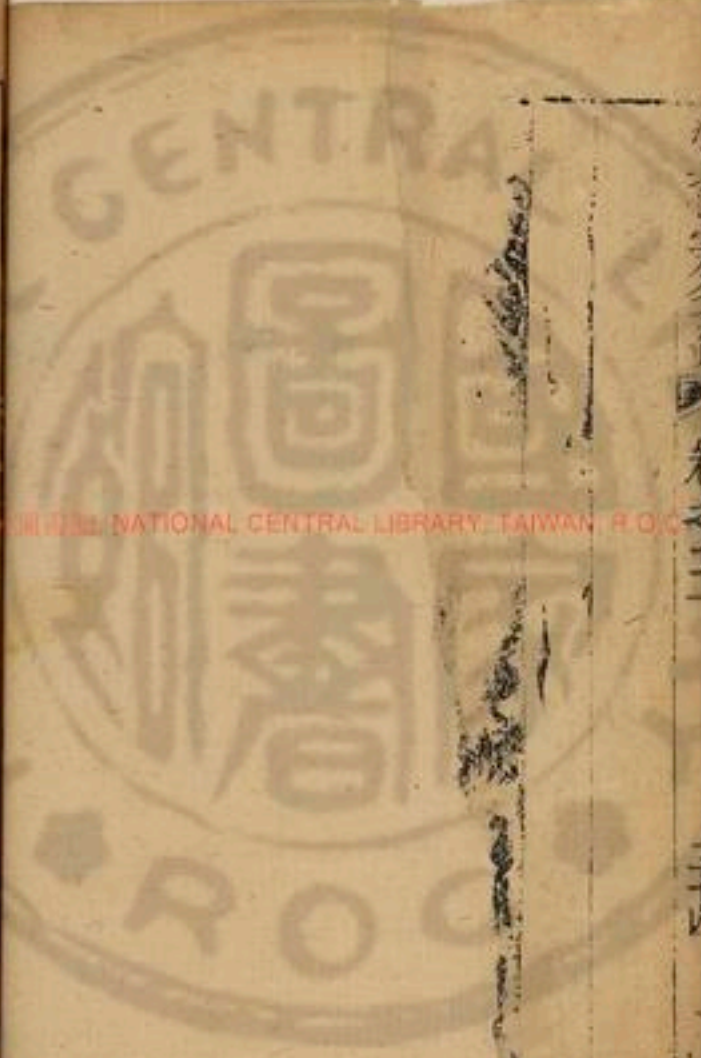
宋 張君房 集

明 張 萱 訂

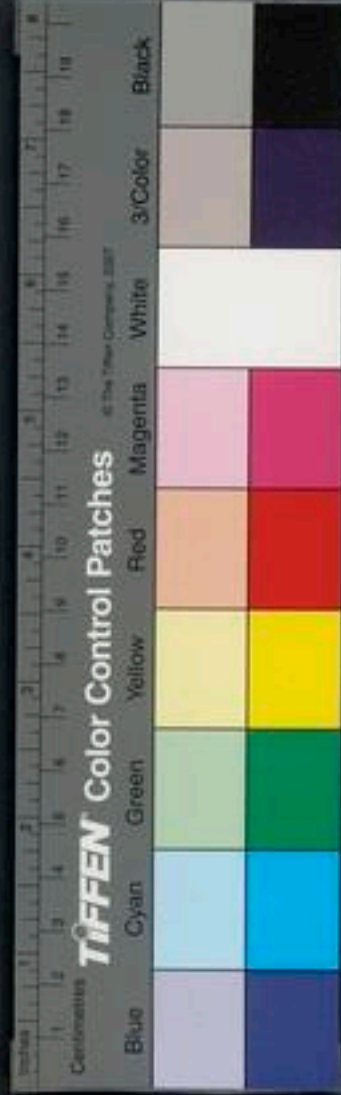
三洞經教部

黃庭遁甲祿身經

道言昔於藥珠宮中聽黃庭妙義大道琴心靈篇內  
固變化之道人之受生分靈道氣含和陰陽逐戀聲  
色爲滋味所惑爲奢淫所誘亡失正念虛度壯年焉  
知動靜出處當依教修習履歷妙行以輔養其神則



身安靜萬災不干邪魔不撓存念善道遠離惡道往  
來出入當呼今日日神姓名云某送我去來如是  
呼之乃行其道直日神與人同行神道衆惡不干能  
却百鬼不逢惡毒又奏表上謁貴人皆書符持懷中  
三呼直日之神與我同行入疾病家死生家置符於  
懷中遇陰日右畔陽日左邊若入山林避難者三叩  
齒直呼之神名字并呼甲申神山中鬼魅狼虎之類  
盡皆近走若辟除惡神鬼者書六甲六乙符持行并  
呼甲寅神鬼皆散走若入軍陣辟兵即書六丙六丁  
符并呼其神姓名仍呼甲午神名兵刃不傷若欲辟  
火者書六壬六癸符并呼其神又呼甲子神姓名字  
云與我同行即不被燒執若欲避水難者書六戊六  
巳符并呼甲戌神即免水溺若縣官口舌書六庚六  
辛符并呼其神姓名又呼甲辰神官符口舌悉皆解  
散已上所言書符帶之祕之勿傳假令甲子神姓王  
字文卿王自是姓文卿是字至癸亥他皆倣此從神  
計八百七人每日有一神當直人能每日清旦三叩  
齒誦直日之神名云某君爲直日與我俱行使我所



在咸亨利貞又每日三叩齒誦本命神須食之物宜  
與本命神喫尤加福壽更能於本命日與本命神作  
大福利吉慶尤甚其乞左青龍孟章申寅右白虎監  
兵甲申頭上朱雀陵光甲午足下玄武執明甲子月  
爲貴人入中央右此一首常密念之令熟勿令出聲  
不要他人知若有縣官或有殃害之氣軍陣險難之  
處及入他國未習水土或遇疫病辰日數數存念之  
或入孝家臨屍見喪亦入門一步誦一遍叩齒三下  
當誦三遍此我法也來自手覺便念四海神名

東海神名阿明

西海神名祝良

南海神名巨乘

北海神名禺強

四海大神辟百鬼蕩凶災急急如律令

黃庭內景祕要六甲緣身經曰若人卒得疾及癰腫  
惡氣飛尸百毒惡夢之屬便閉氣誦甲午至戊戌止  
留氣在上斗中上斗中者在兩乳間也閉氣間誦甲  
午至戊戌十遍然後吐氣又誦甲子至戊辰止留氣  
在下斗中下斗中者在臍中也亦間誦十遍然後吐氣  
以治建八天之質舍萬有之軀外有四支九竅內有

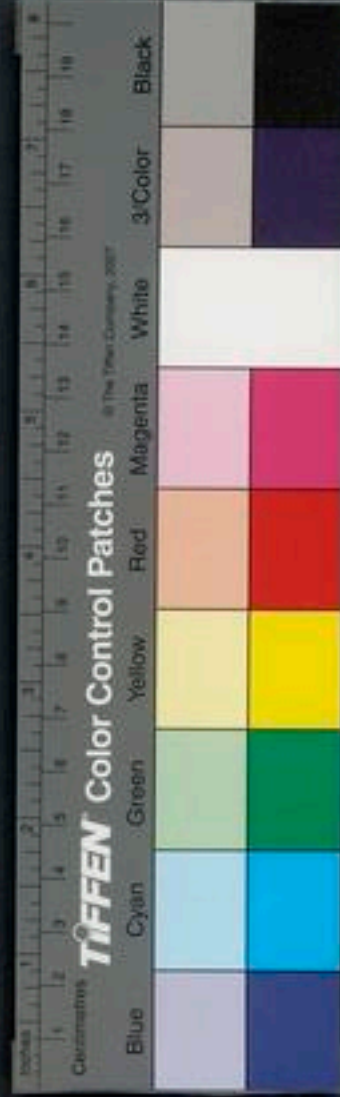


五藏六府各有神主精稟金火氣諧水木

五藏者是五神之府合生之器神欲安氣欲寬道養之妙火則躁而禮金則勇而義躁與勇義與禮陰陽之數也長陰則殺長陽則生生殺之數也故抑躁行禮義則生長勇能禮義則死外行禮義內安脾膽導養之祕也以思孝爲先不識其原傷生之道然知其本靈祕之術若能安其神鍊其形攝生得氣歸正皆僞出其恍惚入其玄妙辨補寫之理誕延育之方可昇仙矣子龜鏡焉道在其中也黃帝敬受靈訣專精行之未逾一紀而神猷先鑒行氣使心精步逾玄令靈契理入水不溺入火不焚氣運於內神應於外豈非至真哉謹具五藏玉軸圖於後

肺藏圖

治肺當用咽咽爲瀉吸爲補夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白符肺主魄魄化爲玉童長七寸持杖往來於肺藏其神多怒者蓋發於肺藏也欲安其魄而存其形者則當收思欲欲舍仁育義不怒其怒不聲其聲息其生則合乎太和肺合於



大腸上主於鼻故人之肺有風則鼻塞也色枯者肺乾也人鼻痒者肺有蟲也人之多怖者魄離於肺也人之體生白點者肺微也人之多聲者肺強也人之不耐寒者肺勞也好食辛者肺不足也顏色鮮白者肺無他惡也人大腸鳴者肺氣壅也夫肺至商肺有疾當用咽咽肺之氣也其氣義則瘳疾久以安神人有怨怒填塞胸臆者則咽而洩之蓋自然之理也向若不咽必致傷敗獲咽而獲生乎故病用咽耳夫人無苦用咽者不祥也夫肺處七宮鸞門主信使人方

正平直習武先忠則魄安形全也且肺者秋之用也秋三月天地氣明肅殺萬物雀卧鷄起用安至精公施抑怒改息兩相形長秋之道也逆之則傷肺當以七月八月九月望旭旦西面平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之以補咽之損肺以正白之用以致玉童錢則神安思強氣全兆體百邪不能殃之兵刃不能害之延年益壽名飛仙耳蓋所謂補瀉神氣安息靈魄之所致哉

治心當用呵呵爲瀉吸爲補夫心者胃之氣火之精其色赤其象如蓮花其神如朱雀心主神化爲玉女身長八寸持玉英出入於心府也其神躁而無準人之暴急者蓋發於心藏也欲安其神而全其形者則全忠履孝輔義安仁止其風靜其急息其熾澄其神而全其形則合中和也心合乎小腸主其血脉上主於舌人之血壅者心驚也舌不知味者心虧也上智者心有七孔中智五孔下智三孔明達者心有二孔尋常者有一孔愚癡者無孔也多忘者心神離也好

食苦者心不足也多悲者心傷也重應者心亂也面

青黑者心冰也容色赤者心無他惡也夫心主徵心

有疾當用呵呵者心氣也理其氣體呵能靜其心而

和其神所以人之心亂者則多呵蓋天全之候也人

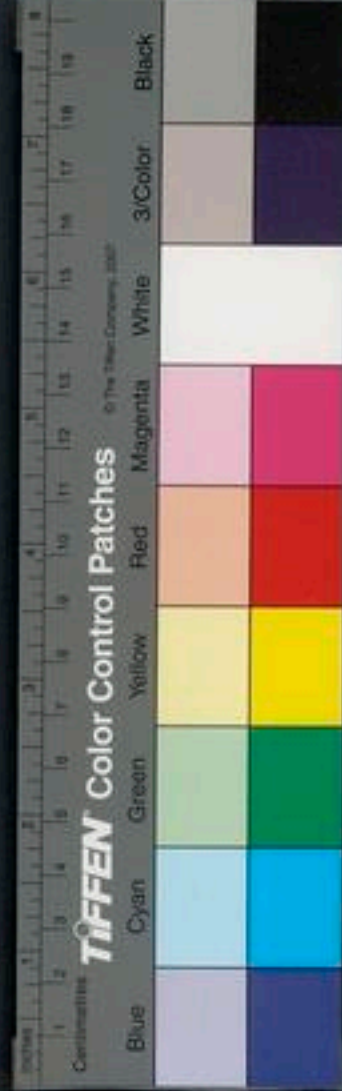
皆爲而不知哉向若不呵當致憤怒者也故心疾用

呵除邪氣也夫心處九宮景門主智使人樂善好施

恭孝以修仁則心和而形全也且夫心者夏之用事

也天地氣交萬物華結亥寢丑起無狀於養英成實

長夏之德也逆之則傷心常以四月五月六月弦朔

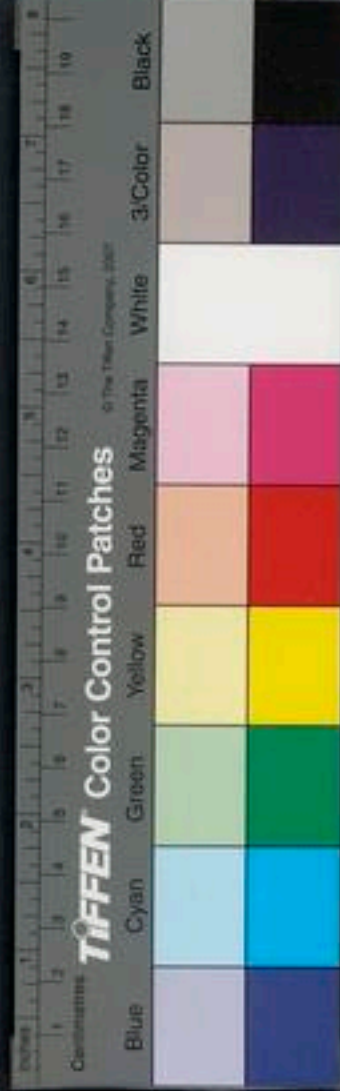


清旦南面端坐叩金梁九漱玄泉三靜思想吸闕宮  
之赤氣入口三吞之以補呵之損植其靈府開心宥  
餌樹火濯玉女神平體安衆殃不害金火不能傷治  
神之靈也

肝藏圖

治肝當用嘘噓爲瀉吸爲補夫肝者震之氣木之精  
其色青其象如懸匏肝主魂其神如龍化爲二玉女  
玉童一青衣一黃衣各長七寸一負龍一持玉漿出  
入於肝藏也其神好仁人之行惠者蒸發於肝也欲

安其魂而延其齡者則當澤被芻棘思覃庶類而後  
全其生則合乎太清者也肝合於膽上主於目肝盛  
則目赤又主於筋肝虧則筋急皮枯者肝熱也肌肉  
黑黯者肝風也好食醋味者肝不足也色青者肝盛  
也手足汗者肝無他惡也毛髮枯者肝傷也夫肝主  
角故肝有疾者當用噓噓者肝之氣也其氣仁也故  
除毀痛人之有傷痛者則噓之以止痛皆自然之驗  
也豈不以爲靈哉此之至理也通玄之道且肝之主  
春春之用事春三月天地氣生萬物花葉繁茂人及

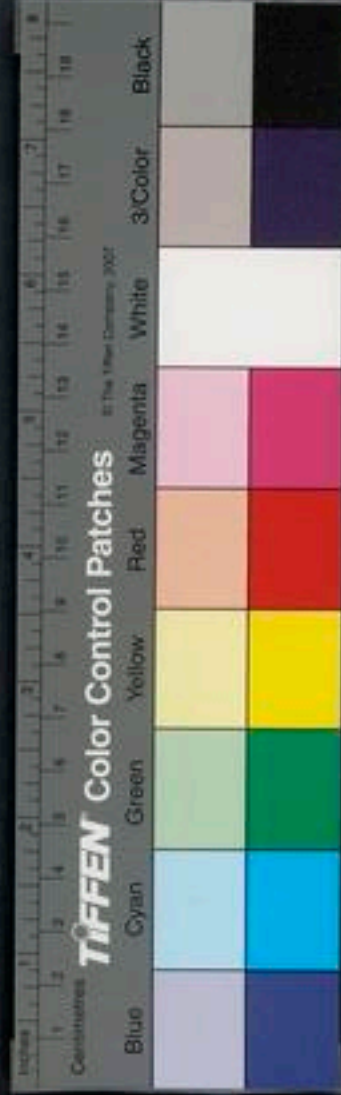


芻萌順陽之道也逆之傷肝也傷之則毛骨不榮也  
常以正月二月三月寅時東向平坐叩齒三通閉氣  
七息吸震宮之青氣三吞之補虛之損以享青帝之  
祀以致二童之饌木精乘王則肝歡寡憂精之妙也

脾藏圖

治脾當用呼呼爲瀉吸爲補夫脾者坤之氣土之精  
其色黃狀如覆盆脾主意其神如鳳化爲玉女長六  
寸循環於脾藏也其神多嫉妬人之疾妬蓋起於脾  
藏也土無正形故妬之無準也婦人則妬劇者乘陰

氣也欲安其神則當去欲寡色少思屏慮長其土德  
而後全其生也脾合乎太陰脾連胃上至於口消穀  
之腑如磨之轉化生而入熟也食不消者脾不轉也  
食堅硬之物磨之不化也人方飲食訖便臥其脾則  
側側則不轉食堅物生食不化則爲宿食之患也故  
食不調則傷脾脾藏不調則傷質質神俱損則傷人  
之速故人之不欲食生硬堅澀之物全人之道也人  
不欲食爲脾中有不化食也多惑者脾識不安也多  
食者脾虛也食不下者脾塞也無顏色者脾傷也好



食其者脾不足也顏色鮮滑者脾無他惡也夫脾主於中宮土也故脾之有疾當用呼呼者能引脾疾故人之中熱者呼之以驅熱濕之弊也向若不呼則熱氣擁於內陰氣息於外致憤悶之患形何從而安哉夫脾位寄於土宮宮主義也使人寬舒廣大屈已濟人以利不爭者也且脾之無正形寄王四季隨六氣助成萬物脾胃育腸胃義之道也不以自專為德不以物競為功長坤之理逆之則傷脾常以四季月未十八日旭旦正坐中宮祭氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險不懼顛蹶者行氣之精也

腎藏圖

治腎當用吹吹為瀉吸為補夫腎者陰之精坎之氣其色黑其象如圓石其神如白鹿兩頭化為玉童長一尺出入於腎藏其神和也人之柔順者蓋發於腎藏也欲安其神則當仁德平廣當潤萬物長其精順其志而後全其生形則合乎太清者也腎合於骨上



至於齒齒痛者腎傷也又至於耳人之骨痛者腎虛也耳不聞聲者腎虛也齒多齲者腎虛也齒黑齲者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸者腎水也色黃者腎衰也容色紫光者腎無他惡也骨鳴者腎羸也夫腎主羽人之有疾當用吹吹者腎之氣能療腎之疾故人之積氣衝臆者則強吹也腎氣沉滯吹徹則通且腎者冬之用事三月乾坤氣閉萬物伏藏戌寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宮之黑氣入口丸吞之以補吹之打以符啣鹿之詞以致玉童之饌益腎氣神和體安則群妖莫害可致長生之道矣

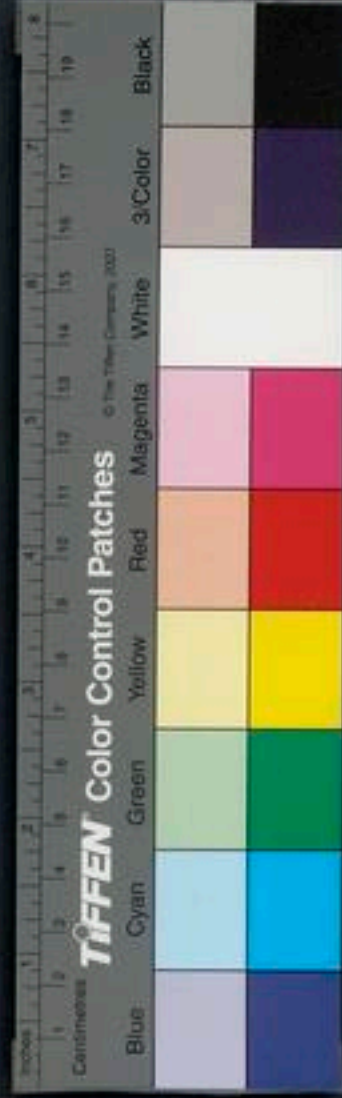
瞻藏圖

以前名五藏加瞻名六府瞻亦受水氣與坎同道瞻有疾當用嘻嘻爲瀉吸爲補圖形已附在肝藏夫瞻者金之精水之氣其色青其象如懸瓢其神龜蛇化爲玉童長一尺戟其手奔馳於瞻其神勇人之勇決者益發於瞻藏也欲安其神當息念寢爭與仁輔義



其後全生也膽合於腸胱上主於毛髮毛髮枯者膽損也髮燥者膽有風也無懼者膽洪大也顏貌青光者膽無他惡也瓜甲乾者膽虧也毛焦者膽熱也無事淚出者膽勞也好酸者膽不足也夫膽寄於坎宮使人觀智慕善併邪去佞絕姦治方直也且膽者生於金金主於武故多勇且抑之大吉夫膽乘陰之氣秉金之精故主於殺殺則悲故人之悲者金生於水目中墮淚也夫心主火膽主水火主辛水主苦所以人有癸者卽言辛苦故爲水火二氣相背則火得水

而頭陰陽交爭水勝於火故目淚出淚流也苦而出故曰淚夫悲啼號泣其聲稱苦者爲淚出於膽而以苦爲詞也膽水也而主於陰目也而主於陽陰從陽故從目出常以孟月端居正北思吸玄宮之黑氣入口九吞之以補嚙之損以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神治體和顏不能犯邪莫之向膽氣所致也岐伯曰夫人之受天地之元氣生氣之來也謂之精精之媾也謂之靈靈之變也謂之神神之化也謂之魂隨魂往來謂之識並精出入謂之魄管主精魄謂







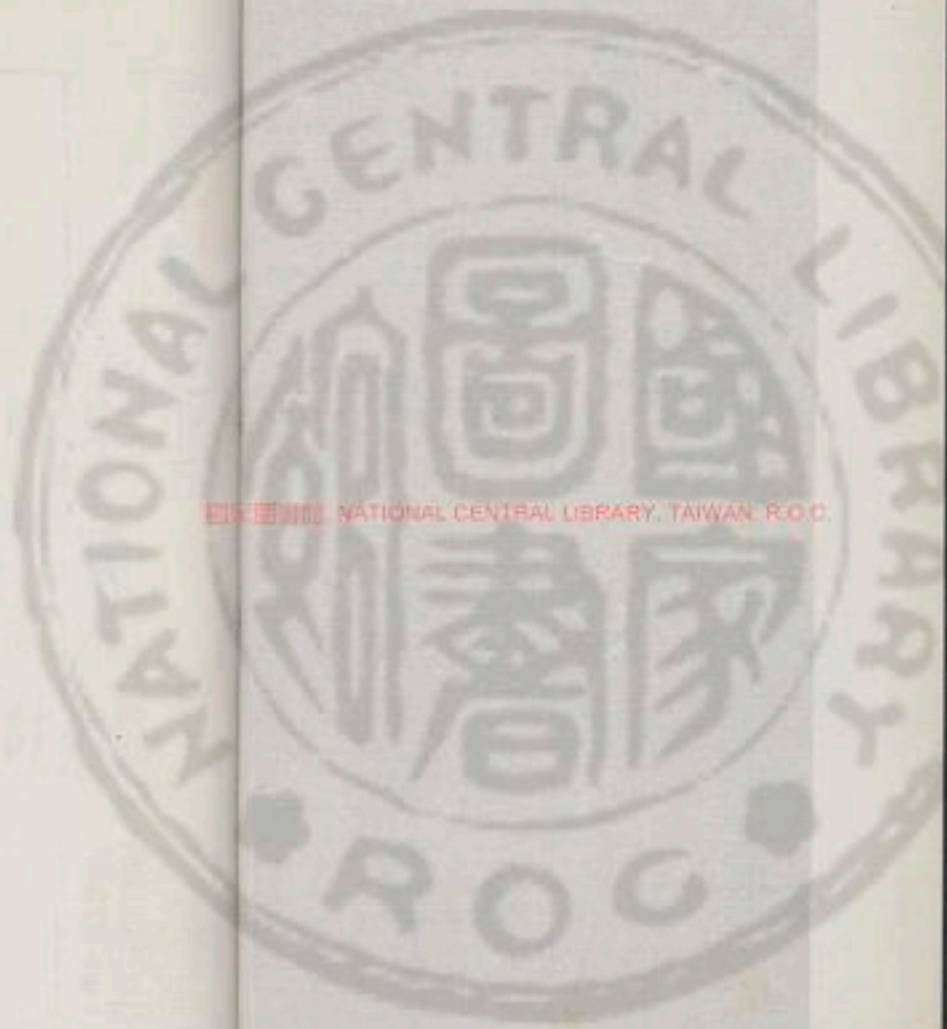




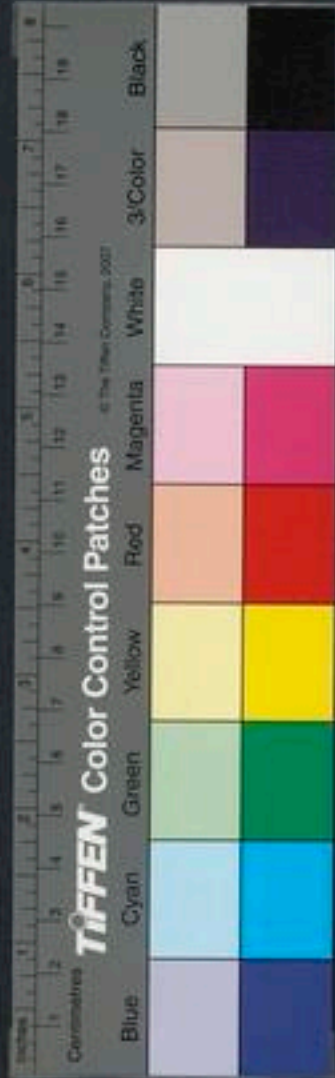




300201) V.10



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之十五

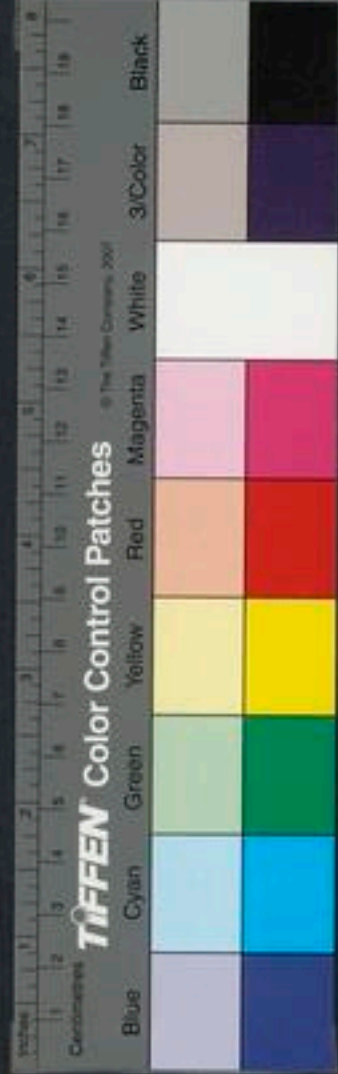
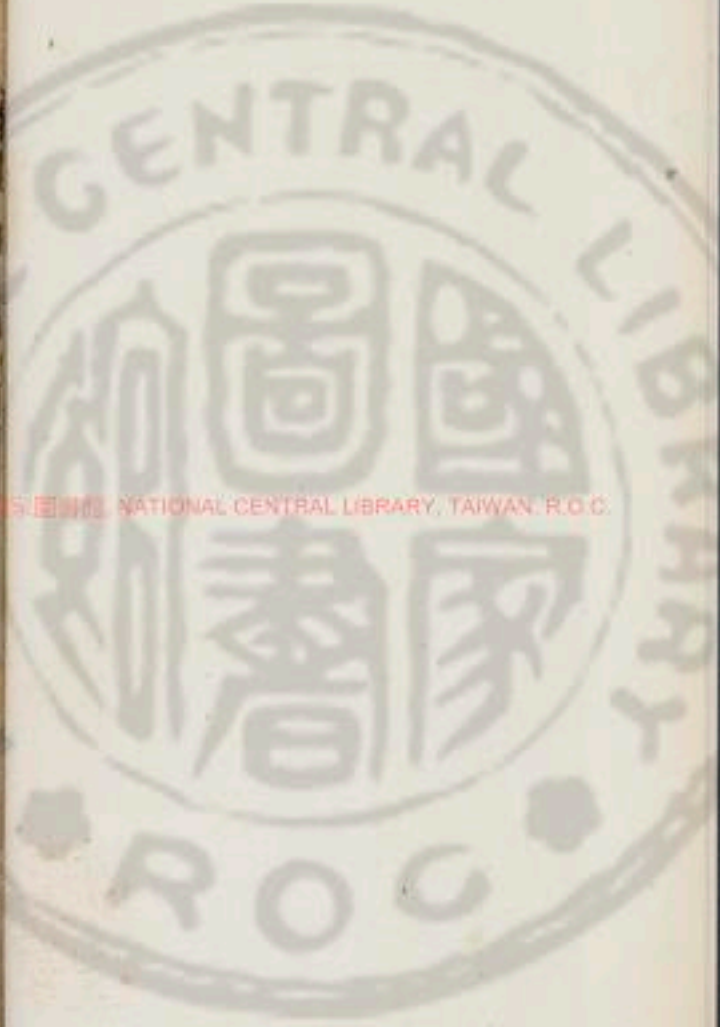
宋 張君房 輯

明 張萱 訂

三洞經教部

黃帝陰符經叙

陰符自黃帝有之蓋聖人體天用道之機也經曰得  
機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以  
至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈况聖人  
乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後



學難精雖有所主者若登天無階耳近代李筌假託妖巫妄爲注述徒參人事殊紊至源不懸窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉臣固愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死無悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製也詞理玄邈如契自然臣遂編之附而人注冀將來之君子不失道旨

黃帝陰符經

張果註解

經曰觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以心  
心深微而無所不見故能照自然之性性惟深微  
而能照其斯謂之陰執自然之行無所執也故不  
執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契  
自然之理夫惟變通而能契斯謂之符照之以心  
契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰爲暗符爲  
合以此文爲序首何昧之至也

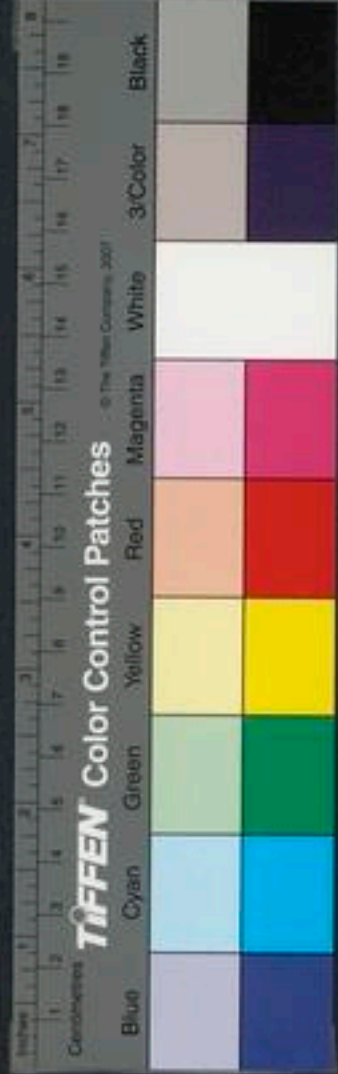
故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不  
顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則遵道布德以





化之履險則用權發機以拯之務在匡天地謀在  
濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下  
之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故  
反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天  
下賴之則謂之德故賊天之命人知其天而不知  
其賊黃帝所以代炎帝也賊天之物人知其天而  
不知其賊帝堯所以代帝摯也賊天之時人知其  
天而不知其賊帝舜所以代帝堯也賊天之功人  
知其天而不知其賊大禹所以代帝舜也賊天之  
神人知其天而不知其賊殷湯所以革夏命也周  
武所以革殷命也故見之者昌自然而昌也太公  
以賊命爲用味以取其喻也李筌不悟以黃帝賊  
少女之命白日上騰爲非也  
五賊在乎心施行在乎天宇宙在乎手萬化生乎身  
傳曰其立德明其用機妙發之於內見之於外而  
已矣豈稱兵革以作寇亂哉見其機而執之雖宇  
宙之大不離乎掌握況其小者乎知其神而體之  
雖萬物之衆不能出其胸臆况其寡者乎自然造



化之力而我有之不亦盛乎不亦大乎李筌等以  
五賊爲五味順之可以神仙不死誣道之甚也  
天性人也人性機也立天之道以定人也

傳曰人謂天性機謂人心人性本自玄合故聖人  
能體五賊也

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

傳曰天機張而不生天機弛而不死天有弛張用  
有否臧張則殺威行弛則殺威亡人之機亦然天  
以氣爲威人以德爲機冬陰氣嚴疑天之變

機也故龍蛇畏而蟄冬謝春來陰退陽長天之

弛殺機也故龍蛇悅而振起天有寒暄德亦有寒  
暄德刑整肅君之張殺機也故以下畏而服從德  
失刑偏君之弛殺機也故姦雄悅而馳騁位有尊  
卑象乎天地故曰天發殺機龍蛇起陸寇亂所由  
作人發殺機天地反覆尊卑由是革也太公諸葛  
亮等以殺人過萬大風暴起晝若暝以爲天地反  
覆其失甚矣

天人合德萬變定基



傳曰天以禍福之機運於上君以利害之機動於下故有德者萬變而愈盛以至於王無德者萬化而愈衰以至於亡故曰天人合德萬變定基自然而然也

性有巧拙可以藏伏

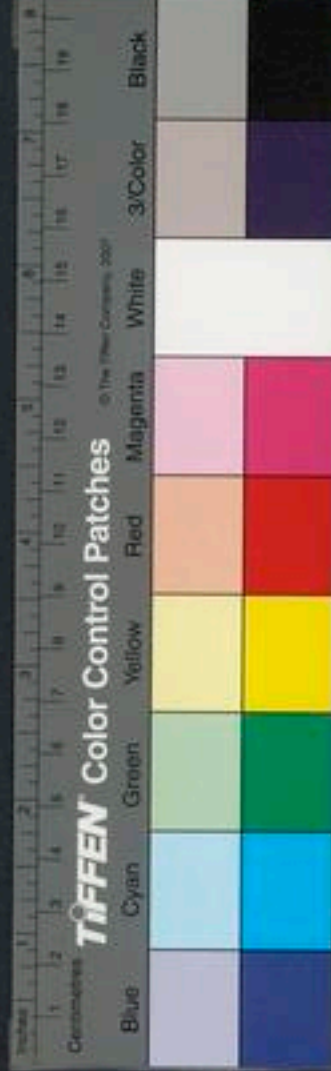
傳曰聖人之性巧於用智拙於用力居窮行險則謀道以濟之對強與明則伏羲以退避之理國必以是用師亦以是

九竅之邪在乎三要可以動靜

傳曰九竅之用三要為機三要者機情性也機之則無不安情之則無不邪性之則無不正故聖人動以伏其情靜以常其性樂以定其機小人反此故下文云太公謂三要為耳目口李筌為心神志皆忘機也俱失陰符之正意

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

傳曰夫木性靜動而生火不覺火盛而焚其質由人之性靜動而生姦不覺姦成而亂其國夫明者



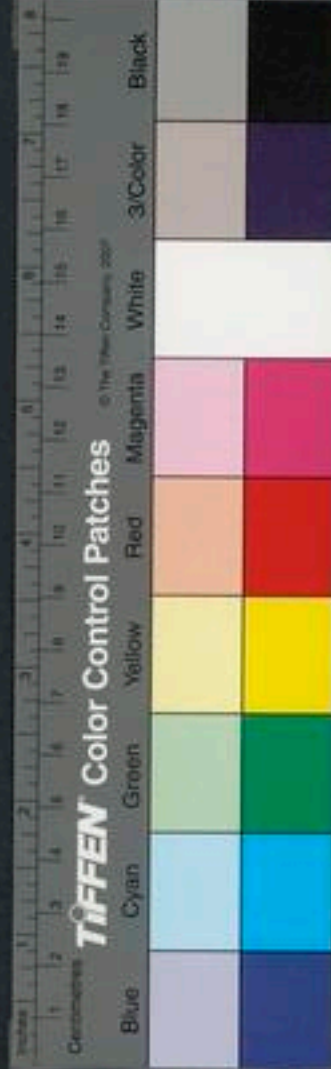
見彼之隙以設其機智者知彼之病以圖其利則天下之人彼愚而我聖是以生者自謂得其生死者自謂得其死無爲無不爲得道之理也天生天殺道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

傳曰天地以陰陽之氣化爲萬物萬物不知其盜萬物以美惡之味饗人人不知其盜人以利害之謨制萬物萬物不知其盜三盜玄合於人心三才靜順於天理有若時然後食終身無不愈機然後動庶類無不安食不得其時動不得其機殆至滅亡

故曰食其時百骸治動其機萬化安人知其神而神不知其神所以神也

傳曰時人不知其盜之爲盜只謂神之能神鬼谷子曰彼此不覺謂之神蓋用微之功著矣李筌不知此文意通三盜別以聖人愚人爲喻何甚謬也日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

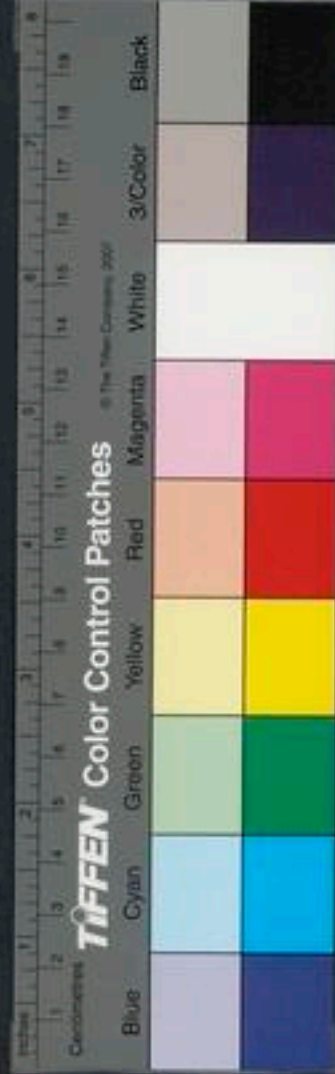


傳曰日月有准運數也大小有定君臣也觀天之  
時察人之事執人之機如是則聖得以功神得以  
明心冥理合安之善也筮以度數爲日月以餘分  
爲大小以神氣能生聖功神明錯謬之甚也  
其盜機也天下莫能見莫能知也君子得之固窮小  
人得之輕命

傳曰其盜微而動所施甚明博所行極玄妙君子  
用之達則兼濟天下大公其人也窮則獨善一身  
夫子其人也豈非擇利之能審乎小人用之則惑  
名而失其身大夫種之謂歟得利而亡義李斯之  
謂歟豈非信道之不篤焉

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜  
用師萬倍

傳曰瞽者善於聽忘色審聲所以致其聰聾者善  
於視遺耳專目所以致其明故能十衆之功一晝  
之中三而行之所以至也一夜之中三而思之所  
以精也故能用萬衆之人李筮不知師是衆以爲  
兵師誤也



心在於物死於物機在於目

傳曰心有愛惡之情物有否臧之用目視而察之於外心應而度之於內善則從而行之否則違而止之所以勸善而懲惡也筮以項羽昧機心生於物以符堅見機心死於物殊不知有否臧之用天之無息而大息生迅雷烈風莫不蠢然

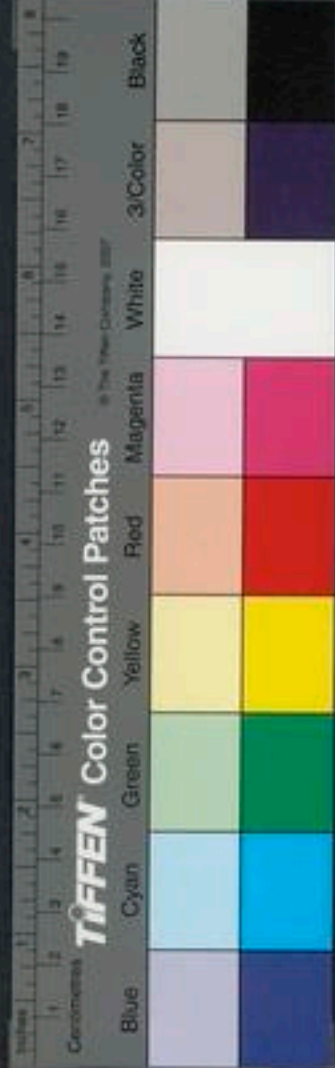
傳曰天以凶象咎徵見人人能做戒以修德地以迅雷烈風動人人能恐懼以致福其無息而生大息之謂也李筮以天地不仁爲大息以萬物歸於天爲蠢然與陰符本意殊背

至樂性餘至靜性廉

傳曰情未發謂之中守中謂之常則樂得其志而性有餘矣性安常謂之自足則靜得其志而廉常足矣筮以奢爲樂性以養爲靜殊垂至道之意

天之至私用之至公

傳曰自然之理微而不可知私之至也自然之功明而不可違公之至也聖人體之亦然筮引孫子云視卒如愛子可以之俱死何也



擒之制在氣

傳曰擒物以氣制之以機豈用小大之力乎太公曰豈以小大而相制哉筌不知擒義之誤以禽獸淫解引云玄龜食蛇黃腰啖虎之類爲是悲哉

生者死之根死者生之根息生於害害生於息

生者人之所愛以其厚於身太過則道喪而死自來矣死者人之所惡以其損於事至明則道存而生自固矣福理所及謂之息禍亂所及謂之害損已則爲物之所益害之生息也筌引孫子用兵爲生死丁公管仲爲息害異哉矣

愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以虞愚我以不虞聖人以期其聖我以不期其聖

傳曰觀天之運四時察地之化萬物無所不知而蔽之以無知小息於人以蒙目養之謂也知四時之行知萬物之生皆自然也故聖人於我以中自居之謂也故曰死生在我而已矣人之死亡譬如沈水自溺投火自焚自取滅亡理國以道在於損其事而已理軍以權在於亡其兵而已故無死機

則不死矣鬼神其如我何聖人修身以安其家理  
國以平天下在乎立生機以自去其死性者生之  
機也除死機以取其生情者死之機也筌不瞭天  
道以愚人聖人體道愚昧之人而驗天道失之甚  
也

故曰沈水入火自取滅亡

注在上矣

自然之道靜故天地萬物生

傳曰自然之道無爲而治不爲動靜皆得其性靜  
之至也靜故能立天地生萬物自然而然而也伊  
曰靜之至不知所以生也

天地之道浸故陰陽勝

傳曰浸微也天地之道體者而用微變通莫不歸  
於正微之漸也微漸故能分陰陽成四時至剛至  
順之謂也

陰陽相推而變化順矣

傳曰聖人變化順陰陽之機天地之位自然故因  
自然而冥之利自然而用之莫不得自然之道也





是故聖人知自然之道不可違因而制之

注在文上

至靜之道律曆所不能契

傳曰道之至靜也律曆因而制之不能叶其中烏  
猷之謂也

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

傳曰八卦變異之伎從是而生上則萬象下則萬  
機用八卦而體天用九疇而法地參之以氣候貫  
之以甲子達之以神機閉之以詭藏奇請之為目  
也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

傳曰陰陽相勝之術恒微而不違乎本明之信可  
明故能通乎精曜象矣

天機經

解陰符經

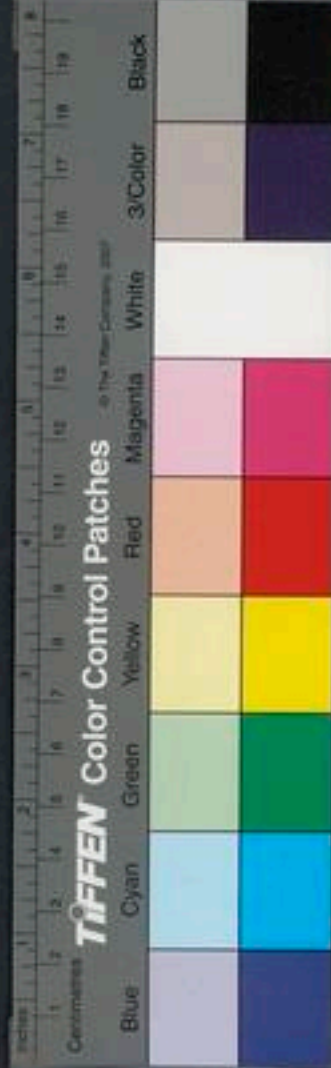
叙曰有其機而無其人者敗有其人而無其道者敗  
故易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝  
故聖人觀其時而用其符應其機而制其事故能運  
生殺於掌內成功業於天下者也易曰君子藏器於



身待時而動是以聖人保之於靈臺以觀機卷之則  
自勝舒之則勝人察之則無形用之則不極易曰陰  
陽不測之謂神而陰符象之矣故聖人不測之符陶  
均天下而無所歸怨矣夫天爲地主道爲德君故聖  
人奉地而法天立德而行道舉天道而爲經首明地  
以奉之易曰乃順承天待時而動是故聖人將欲施  
爲必先觀天道之盈虛後執而行之舉事應機則無  
遺策易曰後天而奉天時

曰

夫聖人法地而奉天立德而行道居天地道德之間  
建莫大之功者未有不因五賊而成也五賊者其一  
賊命其二賊物其三賊時其四賊功其五賊神皇帝  
王霸權變之道也是以聖人觀其機而應之度其時  
而用之故太公立霸典而滅殷朝行王風而理周室  
豈不隨時應機驅馳五賊者也故聖人立本於皇王  
之中應機於權霸之內經邦治身五賊者備矣則天  
下望風而從之竭其性命而無所歸其恩怨也乃謂  
之曰有道之盜無形之兵嗚呼寇莫大焉五賊在心



擒縱在手治身佐世莫尚於斯經云見之者昌不亦  
宜乎

身

術曰夫人心身之主魂之宮魄之府將欲施行五賊  
者莫尚乎心事有所圖必合天道此則宇宙雖廣覽  
之只在於掌中萬物雖多生殺不離於術內則明天  
地不足貴以遠以厚而况耳目之前乎

機

夫殺機者兩朝終始之萌萬人生死之兆風雲雷火  
之曰玄黃流血之時故天之爲變也則龍出于四  
野游于路此爲交戰之機故曰龍蛇起陸人之爲  
也則春行秋令賞罰罰忠此爲顛墮之機故曰天地  
反覆天人之機同時而發雖千變萬化成敗之機定  
矣

藏

夫仁者必有勇勇者不必有仁智者能愚愚者不必  
能智故聖人時通則見其巧而建其功時否則見其  
拙而味其跡故孔明序曰太公八十非不遇也蓋審



其主焉嗚呼性命巧拙之時識達行藏之勢可以觀  
察機運用五賊所以然者夫聖人所以深裏遠照  
酌不失傍觀天料人應時而作故易曰知進退存亡  
而不失其正者其惟聖人乎

靜

夫九竅者在天爲九星在地爲九州在人爲九竅九  
竅之氣不正故曰受邪受邪則識用偏識用偏則不  
可發機觀變故九竅之急在乎三要太公曰耳目口  
也夫耳目口者心之佐助也神之門戶也智之樞也  
人之禍福也故耳無聰不能別其音目無明不能見  
其機口無度不能施其令夫三要不精上不能治國  
下不能治家况兵者乎懸人之性命爲國之存亡動  
靜之間不得無事豈可輕而用之

人

夫火生於木火發而木焚國生於姦姦深則國亂亦  
猶蠶能作繭繭成則殺其身人能生事事煩則害其  
命非至聖不能修身鍊行防之於未萌治之於未亂  
夫十圍之木起於拱把百仞之臺起於足下小惡不



懼必成大禍嗚呼木不相摩火無由出國無亂政之  
無由生有始有終是非不動能知之其惟聖人乎

安

萬物盜天地之精以生成人盜萬物之形以御用萬  
物盜人之身以種植彼此相盜各獲其宜俱不知爲  
萬物化故能用機者法此三事以道之盜而賊於物  
物亦知爲盜之道所以然者貴得其時也貴得其機  
也故曰合其時而食則百骸治應其機而動則萬化  
安其時失機則禍亂生也

神

老君曰功成不有爲而不恃此全生立德之本也夫  
小人者貪其財則以身徇利愛其名則以力爭功矜  
銜神跡而求神名物其嫉之必喪其命欲益招損是  
不神矣夫君子建大功而不恃防小禍於未萌退已  
進人推能讓物物其戴之故不奪其利自發神智不  
能爭物物其讓之不居其後爲損招益是以至神矣  
故老君曰爲者敗之執者失之誠哉言也

聖



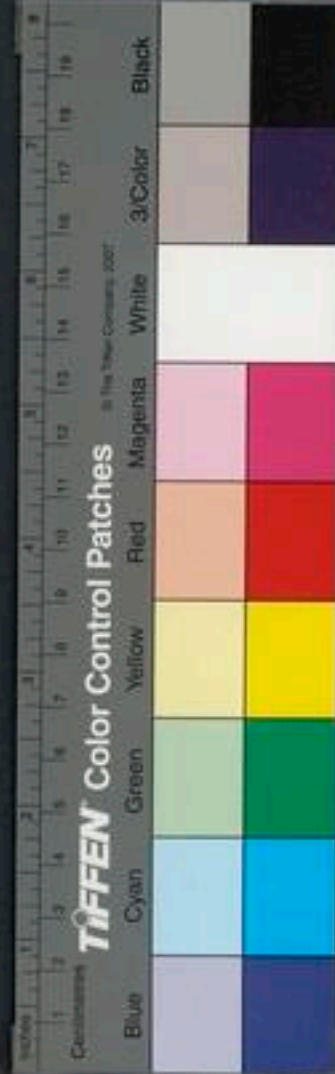
假如千年一聖五百年一賢日月之數所生而大小  
之人定矣夫大人出世應明德而建聖功小人當時  
則廢正綱而生禍亂故太公說於西伯知人望而已  
歸周劉琨表於琅琊識天時而未離晉陵母自死知  
明主之必興括母不誅見趙軍之必敗故天道人事  
賢者可以預知佐非其人夾於九族故易曰長子帥  
師開國成長小人勿用必亂邦也

命

夫成敗之道未形死生之機未發小人能見君子能  
知則易見而難知見近而知遠也夫見機者則趨時  
而就利皆不保其天年知機者則原始而要終固必  
全其性命

倍

瞽者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其爲  
聽也神則專耳其爲視也心則專目耳之與目遊爲  
用師當用之時利絕其一心之所主則無事不精猶  
有十倍之利何況反覆以此用之三思精誠一計順  
時隱顯應機行藏以此用師固萬倍之勝利



物

夫人之心無故不動生之與死緣物而然物動則心  
生物靜則心死生死之狀其惟物乎

目

目者神之門神者心之主神之出入莫不游乎目故  
見機者莫不尚乎目能知機者莫不尚乎心

蠢然

夫道不爲萬物而生春萬物感春氣而自生秋不爲  
萬物而殺萬物感秋氣而自殺其爲生也不恃其息

不求其報故其息大矣其爲殺也不恃其感不求其  
懼其感大矣凡物取而得之者小不取而得之者大  
故聖人不取夫君王有道無道則人民治亂之機詭  
譎或樂或哀則時年豐儉之兆時人不能省察天地  
乃降徵祥或五雲騰起七耀變行皆因國風是以然  
矣且宋君失德災惑守心及乎謝愆退之三合用今  
壽古皎在目前以彼喻斯豈勞心術故智者悟於人  
事之初而愚晦於星象之後矣

生



老君以無爲有毋靜爲躁君夫靜者元氣未分之初形於元氣之中故能生天地萬物亦猶人弘靜其心不撓則能生天下萬物也

勝

勝浸長也天地之道各自浸長天則長陽也地則長陰也陰陽相招一晝一夜迭爲君臣更相制勝故曰陰陽相勝夫開國用師必侵天道亦猶金火相交而非交不伏也天且弗違而况於人乎

順

易曰剛柔相摩而生變化變化不厭故曰順也夫人之直身治性尚不可逆時爲之而况經邦佐世之雄哉

契

至聖之道窈然無爲無爲則無機無機則至靜夫律曆之妙動則能知體既虛無莫得施其管術亦猶兵者不失其機不露其叢雖有智士從何制焉

象

奇器者陰陽之故能生萬物亦猶人心能造萬事象





矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密之事剛柔相制  
之術昭昭乎前列其狀矣

三洞經教部

優六

宋 張君房 輯

明 張 萱 訂

三洞經教部

靈寶洞玄自然九天生神章經 一名三寶大有金書

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖  
氣也丈人是混洞太無元高上玉皇之氣九萬九千  
九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書  
時號高上大有玉清宮靈寶君者則洞玄之尊神靈



矣進前象狀也八卦六甲鬼神機密之事剛柔相制  
之術昭昭乎前列其狀矣

三洞經教部

優六

宋 張君房 輯

明 張 萱 訂

三洞經教部

靈寶洞玄自然九天生神章經 一名三寶大有金書

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖  
氣也丈人是混洞太無元高上玉皇之氣九萬九千  
九百九十億萬氣後至龍漢元年化生天寶君出書  
時號高上大有玉清宮靈寶君者則洞玄之尊神靈

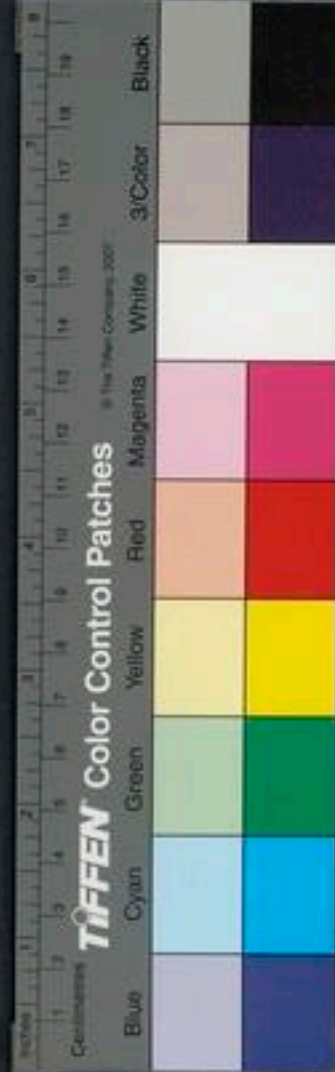


寶丈人則靈寶君之祖氣也丈人是赤混太無元無  
上玉虛之氣九萬九千九百九十九萬氣後至龍漢  
開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書度人時  
號上清玄都玉京七寶紫微宮神寶君者即洞神之  
尊神神寶丈人則神寶君之祖氣也丈人是冥寂玄  
通元無上玉虛之氣九萬九千九百九十萬氣後至  
赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時  
號三皇洞神太清太極宮此三號雖年殊號異本同  
一也分爲玄元始三氣而治三寶皆三氣之尊神號  
生三氣三號合生九氣九氣出乎太空之先隱乎  
洞之中無光無像無形無名無色無緒無音無聲道  
逆御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三  
氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝滓積滯成地九  
氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成天  
地萬化自非三元所育九氣所導莫能生也三氣爲  
萬物之根故三合成德天地之極也人之受生於胞  
胎之中三元育養九氣結形故九月神布氣滿能聲  
聲尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勒籍

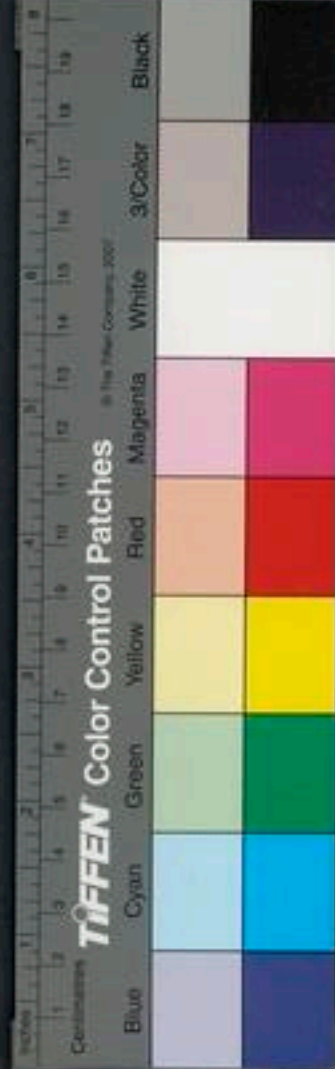


司命定算五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守  
九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則萬  
神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬誥女則司命敬  
順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終  
不生也夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴  
亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦  
不爲陋也所以能愛其形保其神貴其氣固其根終  
不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三氣合  
德九氣齊并也但人得生而自不能尊其氣貴其形

寶其命愛其神自取死壞離其本真耳九天生神  
乃三洞飛玄之氣三合成音結成靈文混合百神隱  
韻內名生氣結形自然之章天寶誦之以開天地之  
光靈寶誦之以開九幽長夜之寃神寶誦之以制萬  
靈太一誦之以具身神帝君誦之以結形九天誦之  
以生人學士誦之以昇天鬼靈聞之以昇遷凡夫聞  
之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩  
聞之以能言死骸聞之以還人三寶神與萬品生根  
故非鬼神所知凡夫所聞也夫學上道希慕神仙及



得尸解滅度轉輪終歸仙道形與神同不相遠離俱  
入道真而無此文則胞胎結滯死氣固根真景不守  
生氣無津九戶闔塞體不生神徒受一形若寄氣而  
行學得此法可坐致自然三寶尊重九天至真祕之  
大有九重金格紫陽玉臺自非天地一開其文不出  
元始禁書非鬼神所聞竊之者風刀萬劫竟死無生  
依科奉法形神同仙三元宮中宿有金名紫字刻書  
來生應爲三清神仙之人當得此文有其緣會當齋  
金寶奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿輕泄風刀  
考身修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡衷心  
默念清心執戒入室東向叩齒九通調聲正氣誦詠  
寶章誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦之  
三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之五過五帝  
朝真誦之六過魔王束身誦之七過星宿停闕誦之  
八過幽夜光明誦之九過諸上下臨一切神靈莫不  
衛軒一過徹天胞原宣通二過響地胎結解根三過  
神禮寃門練仙四過天王降仙寃戶閉關五過五帝  
朝真藏府清涼六過魔王伏諾胃管生津七過星宿



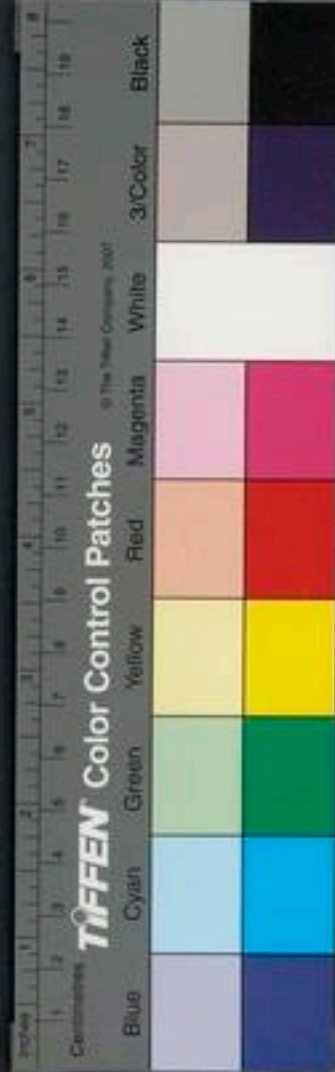
明明孔竅開聰八過幽夜顯光三部八景整具形神  
九過諸天下臨三關五藏六府九宮金樓玉室十二  
重門紫戶玉閣三萬六千關節根原本始一時生神  
九徧爲一過一過周竟三界舉名五帝友別稱爲真  
人十過通氣制御萬靈魔王保舉列上諸天百過通  
神坐致自然太一度符元君受生千過通靈坐在立  
亡仙童玉女役使東西萬過道備馳騁龍駕白日登  
晨

元始天尊時靜處間居偃息雲宮黃房之內七寶祥  
中熙夷養素空碧鍊真耽咀洞惠俯研生神理微太  
混嘯朗九天是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四  
協侍晨清齋建節侍在側焉憑瓊顏而妙感仰靈眸  
而開衿竊神章而踊躍餐天音而蒙生啟乘機而悟  
會冒靈盼而披心於是飛天大聖無極神王前進作  
禮稽首而言上白天尊賤臣幸會得仰侍靈軒不以  
短狹叨濯冥津重悟凝玄位登神王總御生死領括  
天仙賞監七覺遠覽遐方雍觀上宰對司侍晨方當  
乘機應會履九太陽洞理陰符撫掌兆民大運將期

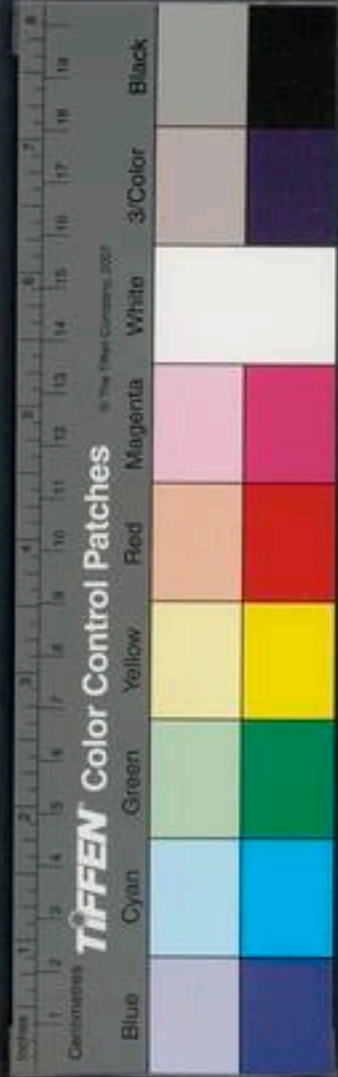


數終甲申洪流蕩穢凶災彌天三官鼓筆料別種人  
考筭功過善惡當分自赤明以來至上皇元年依元  
陽玉匱受度者應二十四萬人開皇以後數至甲申  
諸天選叙仙曹空廢官僚不充流散職司皆應選人  
依元陽玉曆當于三代更料有心積善建功爲三界  
所舉五帝所保名在上天者取十萬人以充其任又  
當別舉一十二萬人以充儲官如此之例或以宿名  
玄圖或骨像合仙或以減度因緣轉輪或以篤好三  
寶善功徹天或供養師寶爲三官所稱或修齋奉戒

功德積感或施散財寶建立道堂或救卹窮乏載度  
天人或爲三師建功充足天官有名考筭簿錄三官  
相應皆逆注種名上下有別毫分無遺又九幽之府  
被東華青宮九龍符命使拔九幽玉匱男女死鬼宿  
各有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充  
甲申驅除之後開大有之民當此之時生死交會善  
惡分判得過者真爲樂哉然三官相切文墨紛紜龍  
門受會烏母督仙萬聖顯駕晝夜無閑切過平等使  
生死無偏此之昏闇亦臣之憂矣大期既切觸事關



管恒恐一旦受羅公門伏聞天尊造大慈之化垂憐  
倉生開九天之奧以濟兆民明科有禁戒非賤臣所  
可參聞然大數有期甲申垂終運度促急大發宜行  
使有心者得于考筭之中聞于法音開示于視聽勸  
化于未悟者也緣茲上陳懼觸天顏願見哀愍賜所  
未聞于是天尊撫机高亢凝神遐想仰誦洞章嘯詠  
琳琅良久忽然歎曰上範虛漠理微大幽道達重玄  
氣冠神霄至極難言妙亦難起予既司帝位受任神  
王飛天翼于瓊闕四宰輔于明輪遐盼極覽領絲無  
窮雍和萬化撫料蒼生令大運啟期三五告辰百六  
應機陽九激揚洪泉鼓波萬災厲天四宮選舉以充  
種民三代昏亂善惡宜分子當勞心兆庶疲于三官  
興廢之際事須開能今以相委其勉之焉寶書妙重  
九天靈音施于上聖非鬼神所聞明真有格四萬劫  
一行今冒禁相付子秘之矣慎勿輕傳登命九天司  
馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊出九天生神王  
章四輔別位五老監真太一命辰玉帝唱盟一依俯  
仰明真具典南向長跪以付飛天無極神玉法事既





畢諸天復位天尊重告飛天神王此九天之章乃三  
洞飛玄之氣三會成音結成真文混合百神隱顯內  
名故太一試觀攝生十方領會洞虛救普丹青自無  
億劫因緣宿命帝圖不得參見得聆篇目九祖同仙  
當採擇其人應爲仙者七百年中清齋千日齋金齋  
誓心依盟以傳慎之則享祚漏之則禍臻享祚則福  
延九祖德重山海招禍則考流億劫痛于毒湯風刀  
相刑可不慎之焉

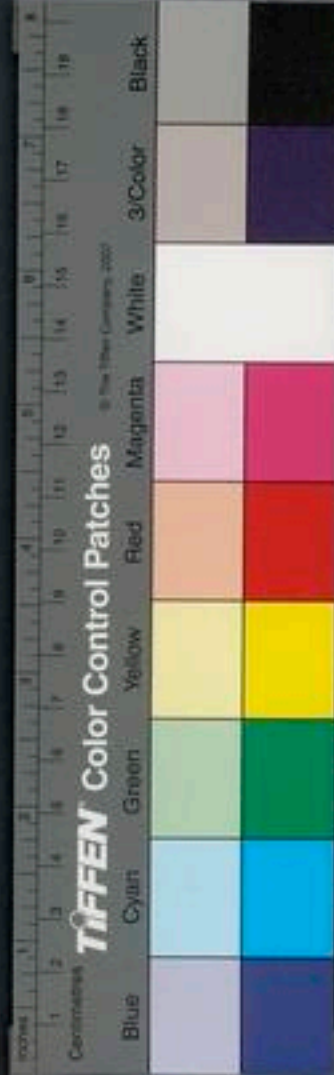
鬱單無量天生神童第一

帝真胞命元元一黃演之氣

混合空洞氣飛爽浮幽寒延康無期却眇眇離本係  
苦菟沈九夜乘晨希陽翹大有通玄戶鬱單降晨霄  
黃雲凝靈府陰陽氣象交胞元結長命惡孽應化消  
桃康合精延二帝秀玉飄灑溉胞命門精鍊神不凋  
九天命靈童生神神自超元君遇死路司馬誦河謠  
一唱萬真和九徧諸天朝稽首恭劫年慶此榮舊苗

上上禪善無量壽天生神童第二

帝真胎命元洞冥紫戶之氣



經 童結紫戶氣尊天中王開度飛玄爽凝化輪空洞  
故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐劫對盡大運通  
帝真始明精號曰字元陽嬰兒史伯華結胎守黃房  
斬根斷死戶熙願養嬰童禪善導靈氣玄哺飛天坊  
華身秀玉質精鍊自成容務玄育尚生羅列備明堂  
太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地通  
混合自相和九通成人功大聖慶元吉散

詩六並歡悅一切稽首恭

梵監須延天生神童第三

帝真寘命元長靈明仙之氣

須延總三雲玄元始氣分落落大範布華京翠玉尊  
明梵飛玄景開度長夜寘遊爽赴期歸氣氣反故根  
太帝號陽堂字曰八靈君九闢迴祿道胎氣生上元  
陵梵度命籍太一輔精延泥丸敷帝席三部八景分  
寘生攝遊氣九轉自成仙琅琅九天音玉童生萬神  
三遍列正位氣參八辰門玄關過死戶靈鎮津液源  
應會感靈數明道潛迴輪慶此嬰兒蛇稽首讚洞文  
寂然梵術天生神童第四

帝真身命元陽尸冥演由之氣

寂然無色宗堯術抗大羅靈化四景分萬條翠朱霞  
遊竟不顧反一逝洞羣魔神公攝遊氣飄飄練素華  
榮秀椿劫期乘運應靈圖空洞生神童瓊音逸九霄  
一唱萬真會憲奏合成家九轉景靈備鬱鬱曜玉葩  
兜術開大有一慶享祚多上聖迴帝駕嬰兒歛以歌  
不勝良晨會一切稽首和

波羅尼蜜不驕樂天生神童第五

帝真藏府命元五仙中靈之氣

翻翻五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴靈驂經  
採集飛空景舊爽多不存太微迴黃旗無英命靈旛  
攝召長夜府開度受生蒐公子輔黃寧總錄具形神  
玉章洞幽靈五轉天地分氣鍊元藏府紫戶自生仙  
數周衆真會啓陽應感繁玉女灌五香聖母慶萬年  
三界並歡樂稽首禮天尊

洞元化應聲天生神童第六

帝真靈府命元高真沖融之氣

應聲無色界霄映冠十方迴化輪無影冥期趣道場



靈駕不待戀朗然生神童空洞諒無崖玄爽亦爲瀛  
鍊胎反本初長乘飛玄梁斬畜喪天真散思候履常  
斬伐胞樹滯心遊超上京願會既玄玄悟我理兼忘  
界福九天端交禮地辰良混化歸元一高結元始王  
稽首僑靈運長謝貴屢張

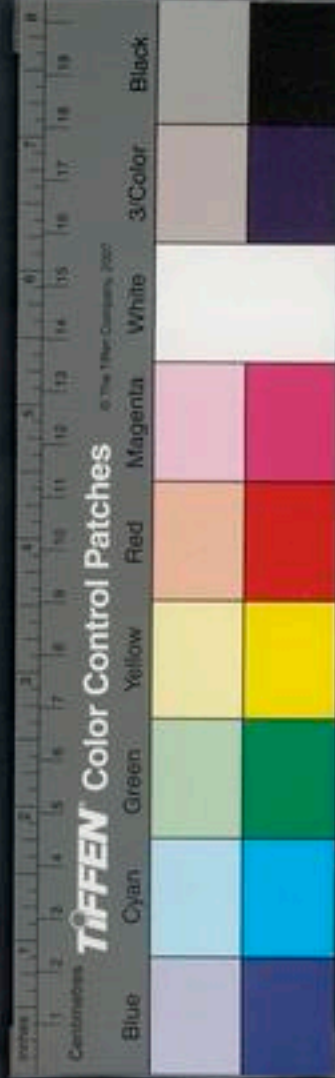
靈化梵輔天生神童第七

帝真元府命元高仙洞笈之氣

玄會統無崖混氣歸梵輔務默運靈化潛推無寒暑  
乘數構真條振袂拂輕羽瓊房有妙韻汎登高神所  
圓輪無停映真仙森列序上上霄衢逸洞元深  
秀葉翳羣霞停蔭清泚渚遊翫怡五神繁想嘯明侶  
五難緣理去冲心自怡處爽竟隨本根疊疊空中處  
七誦重關開豁滯并神武運通由中發高唱稽首舉  
高虛清明天生神童第八

帝真華府命元真靈化疑之氣

清明重霄上合期慶雲際玉童散冲心孤景要靈會  
煥落景霞布神矜靡不邁玉條流逸響從容虛妙話  
靈華振空洞九玄離幽裔感爽無凝滯去留如解帶



明識生神章高遊無終敗玄景曜雲衢跡超神方外  
應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快  
無想無結無愛天生神童第九

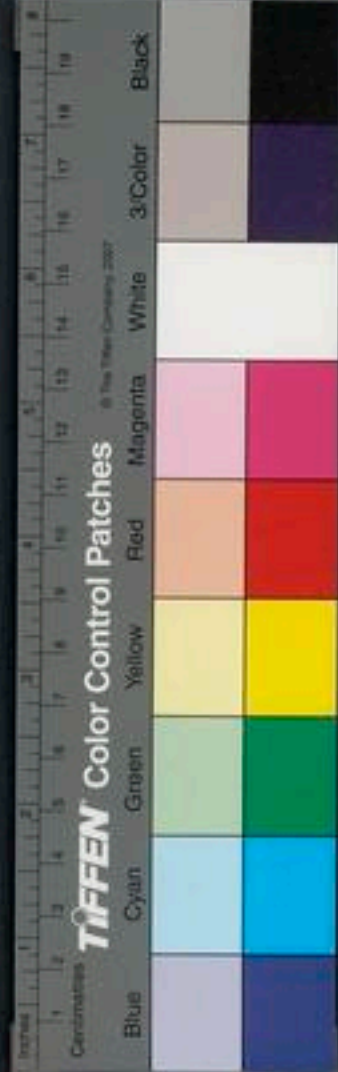
帝真神府命元自然玄照之氣

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來亦臣乘  
誰云無色平義衆多丘陵冥心縱一往高期清神徵  
良遇非年歲劫數安可稱浮爽綠放條反胎自有恒  
靈感洞太虛飛步霄上水津趣鼓萬流潛凝真神登  
無愛固無憂高觀稽首昇

太極真人頌二首

天道雖無心可以有情求佇駕空洞中廻盼翳滄流  
淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺運誰能悟冥陬  
落落天漢澄俯仰即虛柔七玄散幽夜反胎順沈浮  
冥朗有潛凝陽九無虞憂視此去來會時復爲淹留  
外身而身存真仙會良儔

豐豐玄中趣湛湛清漢波代謝若旋環椿木不改柯  
靜心念至真隨運順雖羅感應理常通神適逮自徂  
淡遊初無際繁想洞九霄飛根散玄葉變反非有它



常能誦玉章玄音徹霄霞甲申洪災至控翮王母家  
永享無終紀豈不年紀多

雲笈七籤卷之十七

優

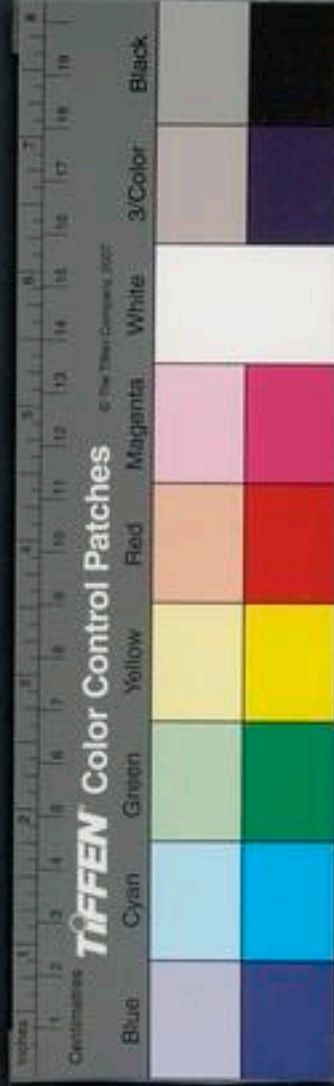
宋 張君房 集

明 張 萱 訂

三洞經教部

洞玄靈寶定觀經

靈者神也在天曰靈寶者珍也在地曰寶天有靈  
化神用不測則廣覆無邊地有衆寶濟養群品則  
厚載萬物言此經如天如地能覆能載有靈有寶  
功德無窮證得此心故名靈寶定者心定也如地



常能誦玉章玄音徹霄霞甲申洪災至控翮王母家  
永享無終紀豈不年紀多

雲笈七籤卷之十七

優

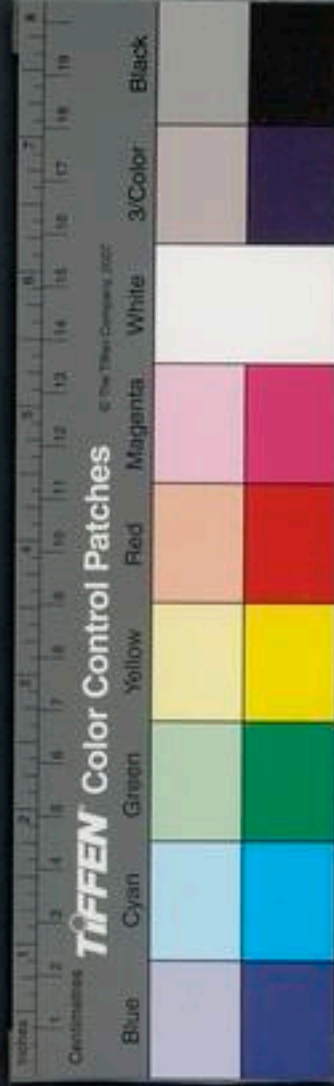
宋 張君房 集

明 張 萱 訂

三洞經教部

洞玄靈寶定觀經

靈者神也在天曰靈寶者珍也在地曰寶天有靈  
化神用不測則廣覆無邊地有衆寶濟養群品則  
厚載萬物言此經如天如地能覆能載有靈有寶  
功德無窮證得此心故名靈寶定者心定也如地



不動觀者慧觀也如天常照定體無念慧照無邊  
定慧等修故名定觀

天尊告左玄真人曰

左者定也玄者深妙也真者純也一而無雜人者  
通理達性之人也曰者語辭也

天欲修道先能捨事

進趣之心名為修道一切無染名為捨事

外事都絕無與忤心

六塵為外事須遠離也六塵者色聲香味觸法更

不染著名為都絕境不來忤心即無惱心不起染  
境則無煩惱心境兩忘即無煩惱故名無與忤心

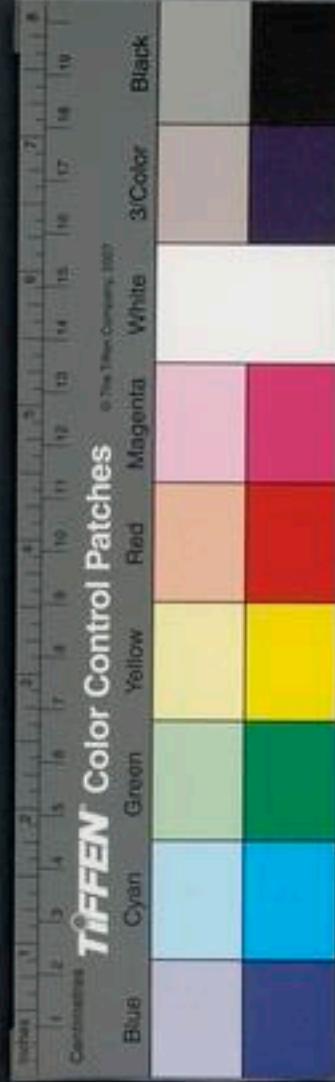
然後安坐

攝澄煩惱名之為安本心不起名之為坐

內觀心起若覺一念起須除滅務令安靜

慧心內照名曰內觀漏念未除名為心起前念忽  
起後覺則隨起心既滅覺照亦忘故稱除滅了心  
不起名之為安覺性不動名之為靜故稱安靜

其次雖非的有貪著浮遊亂想亦盡滅除





衆心不起忘念悉忘亂想不生何有貪著故曰滅除

晝夜勤行須臾不替

晝之言淨夜之言垢垢淨兩忘無有間替故名不替

唯滅動心不滅照心

妄想分別名曰動心覺照祛之故名爲滅慧照常明無有間故名不滅照心

但疑空心不疑住心

不起一切心名空心一切無著名之不凝住心

不依一法而心常住

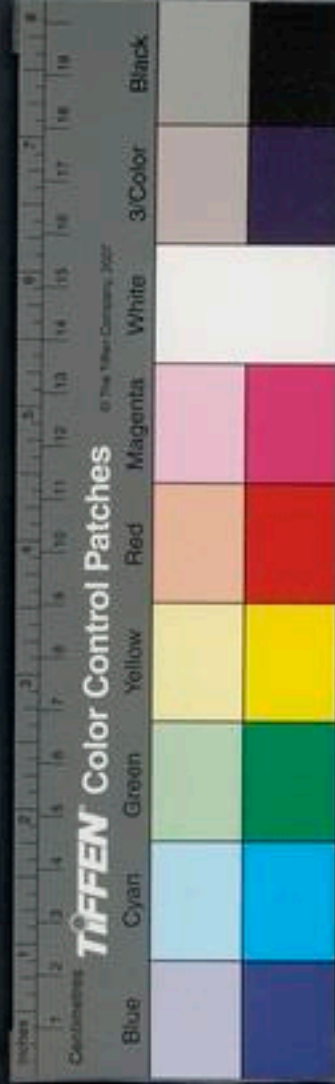
若取一法即名著相心不取法名爲不依照而常寂故爲常住

然則凡心躁競其次初學息心甚難或息不得暫停還失

言習性煩惱難可滅除定力未成覺還失也

去留交戰百體流行

心起染境界來牽心心境相染故名交戰忘念不



息百非自生名曰百體流行

久久精思方乃調熟勿以暫收不得遂廢千生之業  
定心不起則契真常一念不收千生遂廢

少得淨已則于行立坐臥之時

初得清淨正慧未生故云少得淨已四威儀之時  
也

涉事之處誼關之所皆作意安

見一切諸相爲涉之處起一切諸心名爲誼關之  
所也息亂歸寂名爲作意恬淡得所名之爲安也

有事無事常若無心處靜處誼其志唯一

有無雙遺寂用俱忘萬法不二名之唯一

若束心太急又則成病氣發狂顛是其候也

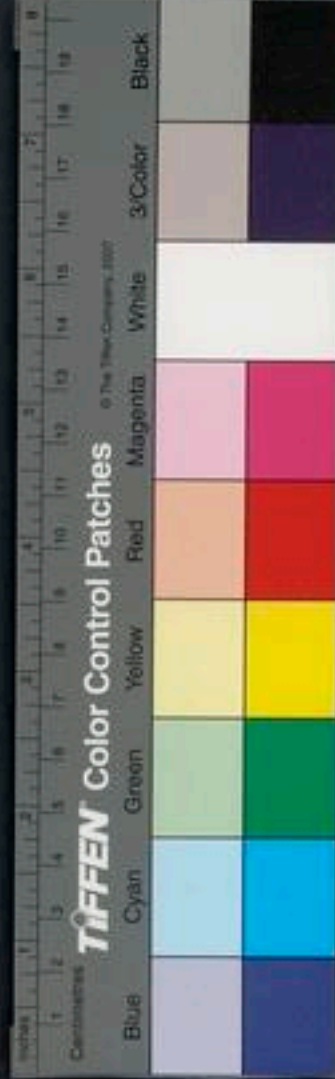
偏心執靜名曰束心心外見相名爲顛也

心若不動又須放任寬急得所自恒調適

從定發慧名爲放任定慧齊融名曰得所定多即

愚慧多即狂定慧等用名曰調適

制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱者此是真  
定



寂而常照照而常寂空而常用用而常空得本元  
寂故爲真定

不以涉事無惱故求多事不以處誼無惡強來就誼  
習性塵勞常須制御不可縱逸

以無事爲真定有事爲應跡  
見本性空寂故爲真定急用無邊故爲應跡

若水鏡之爲鑒則隨物而現形

本心清淨猶如水鏡照用無礙萬物俱現名爲現

善巧方便唯能入定

諸法性空寂無所起故爲入定

慧發遲速則不由人勿令定中急急求慧急則傷性  
傷則無慧

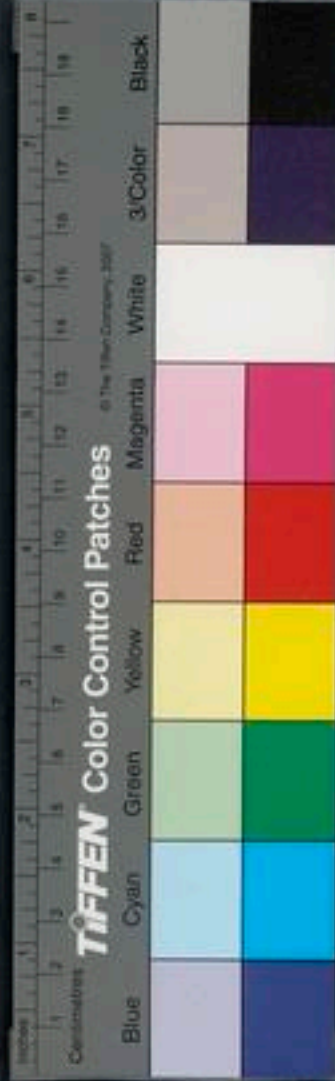
急求知見真定乃亡貪著諸相故云無慧

若定不求慧而慧自生此名真慧

心體寂靜妙用無窮故名真慧

慧而不用實智若愚

了無分別名之不用翳光晦跡故曰若愚



益資定慧雙美無極

寂照齊融故云雙美無極

若定中念想多感眾邪妖精百魅隨心應見

爲心取相應生一切邪魔競來撓亂

所見天尊諸仙真人是其祥也

此爲諸相不可取著

唯令定心之上豁然無覆定心之下曠然無基

前念不生故云無覆後念不起故曰無基

舊業日銷新業不造

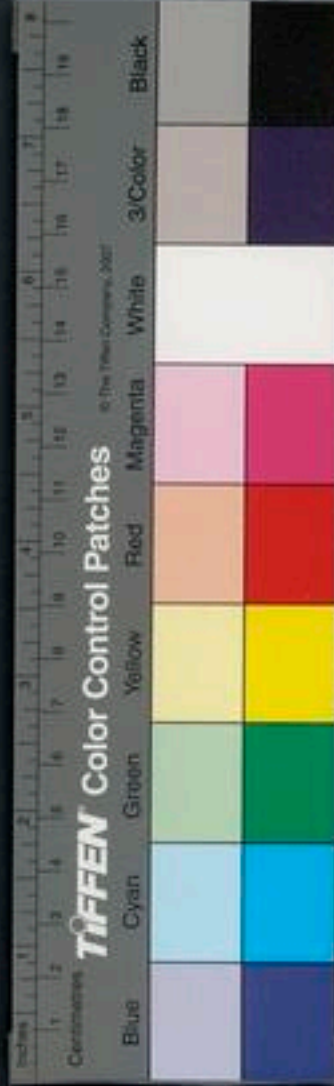
宿習並盡名曰舊業日銷更不起心故名新業不造

無所罣礙迥脫塵籠

一切無染故名無所罣礙解脫無繫故云迥脫塵籠

行而久之自然得道

智照不滅名曰行而久之契理合直故云得道夫得道之人比有七候一者心得定易覺諸塵漏心得清淨塵念盡知故曰覺諸塵漏



二者宿疾普銷身心輕爽

真氣胎息故疾盡瘳體道合真身輕不老

三者填補天損還年復命

骨髓堅滿故填補天損駐顏不易名為還年復命也

四者延數萬歲名曰仙人

長生不死延數萬歲名編仙錄故曰仙人

五者鍊形爲氣名曰真人

得本元氣故曰鍊形爲氣正性無爲故曰真人

六者鍊氣成神名曰神人

真氣通神陰陽不測故曰神人

七者鍊神合道名曰至人

真人契道故曰至人

其於鑒力隨候益明

鑒力者常照不息也益明者明明不絕也

得至道成慧乃圓備

若了本性得道成真智慧圓明萬法俱備

若乃久學定心身無一候促齡穢質色謝方空自云



慧覺又稱成道者求道之理實所未然

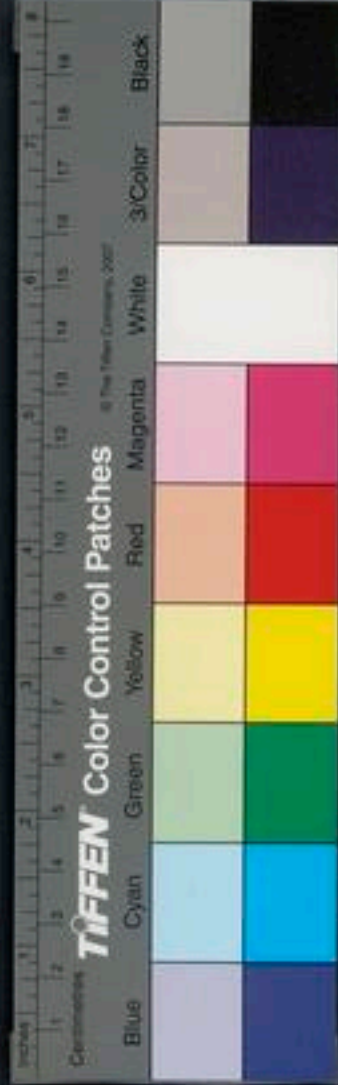
通神合道即身得道真心證身亡不離生死西昇  
經云是故失生本焉能知道源

而說頌曰

習起生於境火發生於緣各是真動性承流失道源  
起心欲息知心起知更煩了知性本空知則聚妙門  
老君清淨心經

老君曰夫道一清一濁一靜一動清淨爲本濁動爲末  
未故陽清陰濁陽動陰靜男清女濁男動女靜

流末而生萬物清者濁之濕靜者動之基人能清淨  
天下貴之人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之  
常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六欲  
不生三毒消滅而不能者心未澄欲未遣故也能遣  
之者內觀於心心無其心外觀於形形無其形遠觀  
于物物無其物三者莫得唯見于空觀空亦空空無  
所空既無其無無亦無湛然常寂寂無其寂無空寂  
寂無俱了無矣欲安能生欲既不生心自靜矣生既  
自靜神即無擾神既無擾常清靜矣既常清靜及會



其道與直道會名爲得道雖名得道實無所得既無所得強名爲得爲化衆生開方便道

老君曰道所以能得者其在自心自心得道道不使

得得是自得之道不名爲得故言實無所得  
老君曰道不能得者爲見有心既見有心則見有身  
既見有身則見萬物既見萬物則生貪著既生貪著  
則生煩惱既生煩惱則生妄想妄相既生觸情迷惑  
便歸濁海流浪生死受地獄苦永與道隔人當清靜  
則自得道于是而說偈曰

天尊妙用常眼前

舉體動心皆自然

息箇動心看動處

動處分明無際邊

邊際由來本性空

非觀心照得虛空

自悟因緣無自性

修然直入紫微宮

宮中宮外光且明

萬法圓中一道平

清心清境皎無礙

無礙無心心自在

平等道平無有異

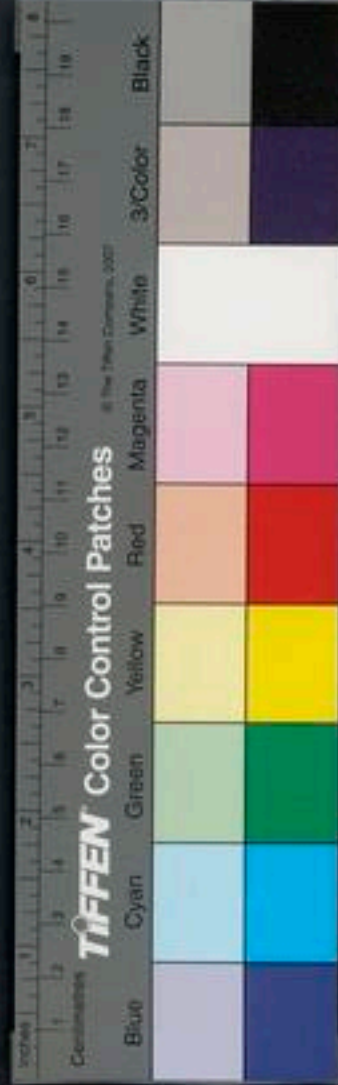
天堂地獄誰安置

神既內寂不虧盈

善惡若空何處生

只爲凡夫生異見

強于土上起縱橫



清真百寶卷之十七

縱橫遮莫千般若 一一諦觀無宰主

諦觀無主本無宗 只箇因緣即會中

中間雖會常無會 放會無為任物通

若時有人知是經意行住坐臥若能志心念誦深心受持則能滅除無量一切宿障諸惡冤家皆得相合無受苦報邪魔外道道能降伏告諸眾生欲度厄難各已清淨信受奉行

太上老君內觀經

老君曰天地構精陰陽布化萬物以生承其宿業分

靈道一父母和合人受其生始一月為胞精血凝也

二月為始形兆胚也三月陽神為三魂動以生也四

月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分藏以安神也

六月六律定腑用滋靈也七月七精開竅通光明也

八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也

十月氣足萬象成也元和哺食時不停也太一帝君

在頭曰泥丸君總眾神也照生識神人之魂也司命

處心納心源也無英居左制三魂也白元居右拘七

魂也桃孩住臍保精根也照諸百節生百神也所以

清真百寶卷之十七



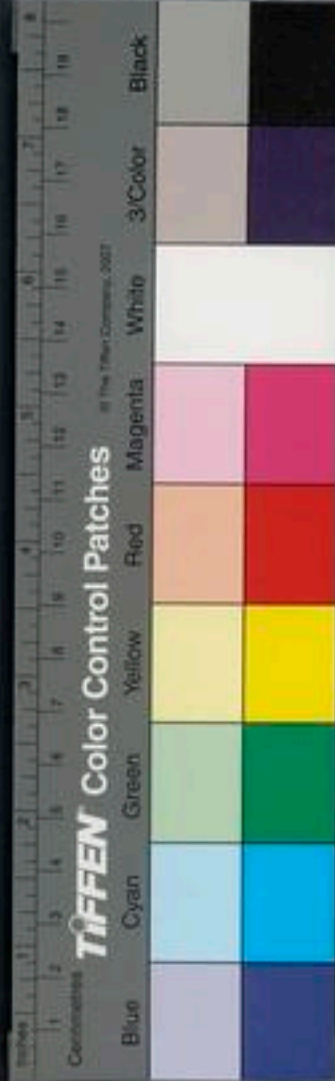


卷之十七  
十  
周身神不空也元氣入鼻灌泥丸也所以神明形固  
安也運動住止關其心也所以謂生有由然也子內  
觀之歷歷分也心者禁也一身之主禁制形神使不  
邪也心則神也變化不測無定形也所以五藏藏五  
神也魂在肝魄在肺精在腎志在脾神在心所以字  
殊隨處名也心者火也南方太陽之精主火上爲榮  
惑下應心也色赤三葉如蓮花神明依泊從所名也  
其神也非青非白非赤非黃非大非小非短非長非  
曲非直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測混  
合陰陽大包天地細入毫芒制之則正放之則狂清  
淨則生濁躁則亡明照八表暗迷一方但能虛寂生  
道自常永保無爲其身則昌世以無形莫之能名禍  
福吉凶悉由之矣所以聖人立君臣明賞罰置官僚  
制法度正以教人人之難伏惟在於心心若清淨則  
萬禍不生所以流浪生死沈淪惡道皆由心也忘想  
憎愛取捨去來染著聚結漸自纏繞轉轉繫縛不能  
解脫便至滅亡猶如牛馬引重趨泥轉增陷沒不能  
自出遂至于死人亦如之始生之時神源清淨湛然



無雜既受納有形形染六情眼則貪色耳則滯聲口  
則耽味鼻則受馨意懷健羨身欲輕肥從此流浪莫  
能自悟聖人滋念設法教化使內觀已身澄其心也  
又曰諦觀此身從虛無中來因緣遇會積精聚氣乘  
業降神和合受生發天象地舍陰吐陽分錯五行以  
應四時眼爲日月髮爲星辰眉爲華蓋頭爲峴嶺布  
列宮闕安置精神萬物之中人稱最靈性命合道當  
保愛之內觀其身誰尊之焉而不自貴妄染諸塵不  
靜臭穢濁亂形神孰觀物我何踈何親守道全生爲  
善保真世愚役徒自苦辛

又曰從道受生謂之命自一稟形謂之性所以任物  
謂之心心有所憶謂之意意之所出謂之志事無不  
知謂之智智周萬物謂之慧動以營身謂之竟靜以  
鎮形謂之龜流行骨肉謂之血保神養氣謂之精氣  
清而駛謂之榮氣濁而遲謂之衛總括百骸謂之身  
衆象備見謂之形塊然有閤謂之質狀貌可則謂之  
體大小有分謂之軀衆思不得謂之神莫然應化謂  
之靈氣來入身謂之生神去于身謂之死所以通生



謂之道道者有而無形無而有情變化不測通神群  
生在人一身則爲神明所謂心也所以教人修道則  
修心也教人修心則修道也道不可見因生以明之  
生不可常用道以守之若生亡則道廢道廢則生亡  
生道合一則長生不死羽化神仙人不能保者以其  
不內觀于心故也內觀不遺生道常存

又曰人所以流浪惡道沉淪滓穢緣六情起妄而生  
六識六識分別繫縛憎愛去來取捨染着煩惱與道  
長隔所以內觀六識因起六識從何而起從心識起  
心從我起我從欲起妄想顛倒而生有識亦曰自然  
又名無爲本來虛淨元無有識有識分別起諸邪見  
邪見既興盡是煩惱展轉纏縛流浪生死求失于道  
又曰道無生死而形有生死所以言生死者屬形不  
屬道也形所以生者由得其道也形所以死者由失  
其道也人能存生守道則長存不忘也

又曰人常能清淨其心則道自來居道自來居則神  
明存身神明存身則生不亡也人常欲生而不能虛  
心人常惡死而不能保神亦猶欲貴而不用道欲富



而不肯求寶欲疾而足不行欲肥而食不飽也

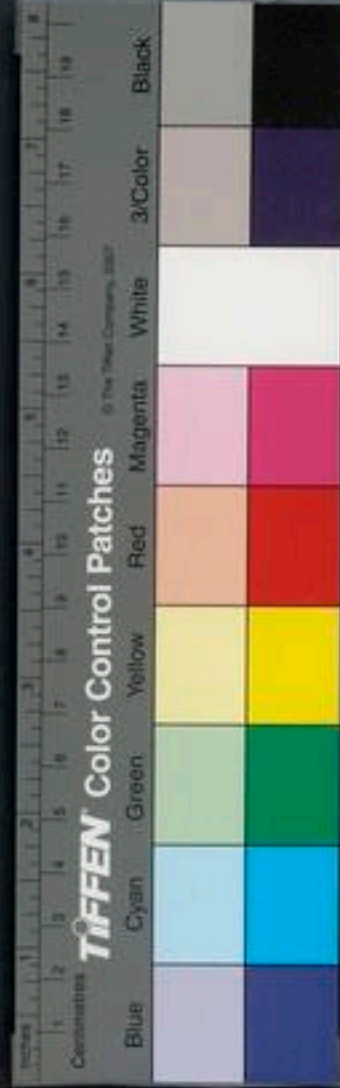
又曰道以心得心以道明心明則道降道降則心通神明之在身猶火之在庖明從火起火自炷存炷因洎潤油藉庖停四者若廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由形有形以道全一物不足明何依焉所以謂之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微細悉知由神以明故曰神明也

又曰所以言虛心者遣其實也無心者除其有也定心者令不動也正心者使不邪也清心者使不濁也淨心者使不穢也此皆已有今使除也心直者不反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也心通者不質礙也此皆本自然也粗言數者餘可思也

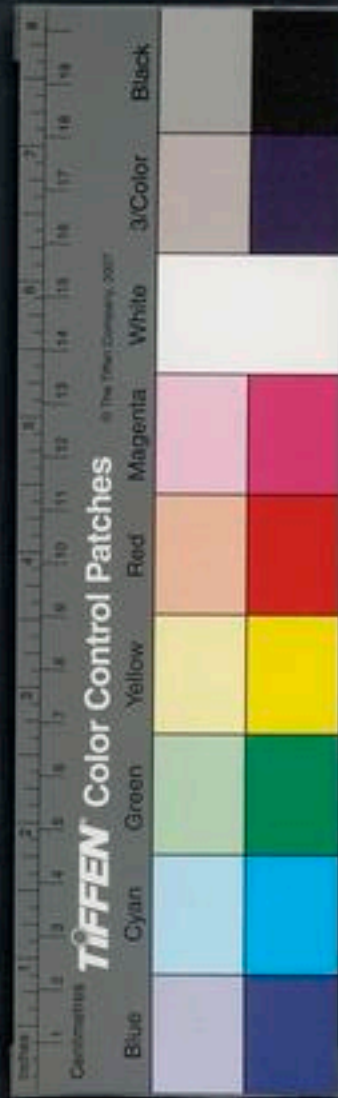
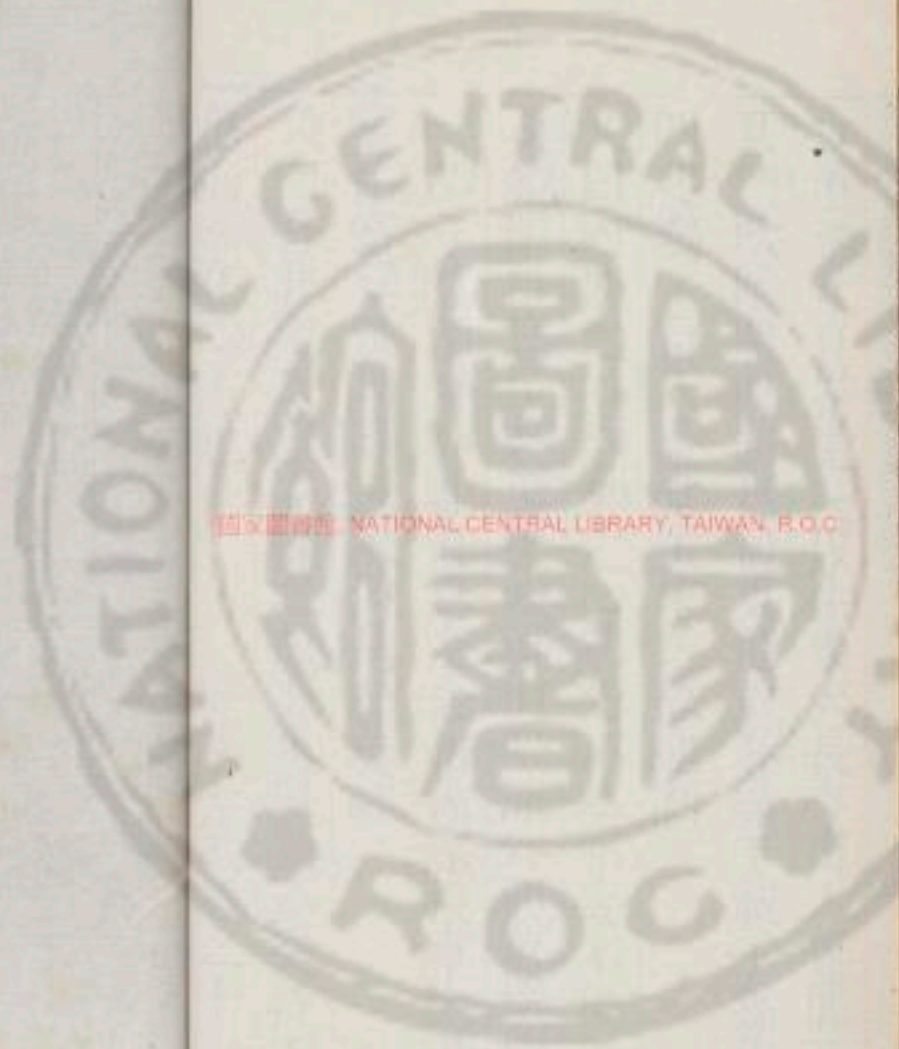
又曰知道易信道難信道易行道難行道易得道難得道易守道難守道不失身常存也

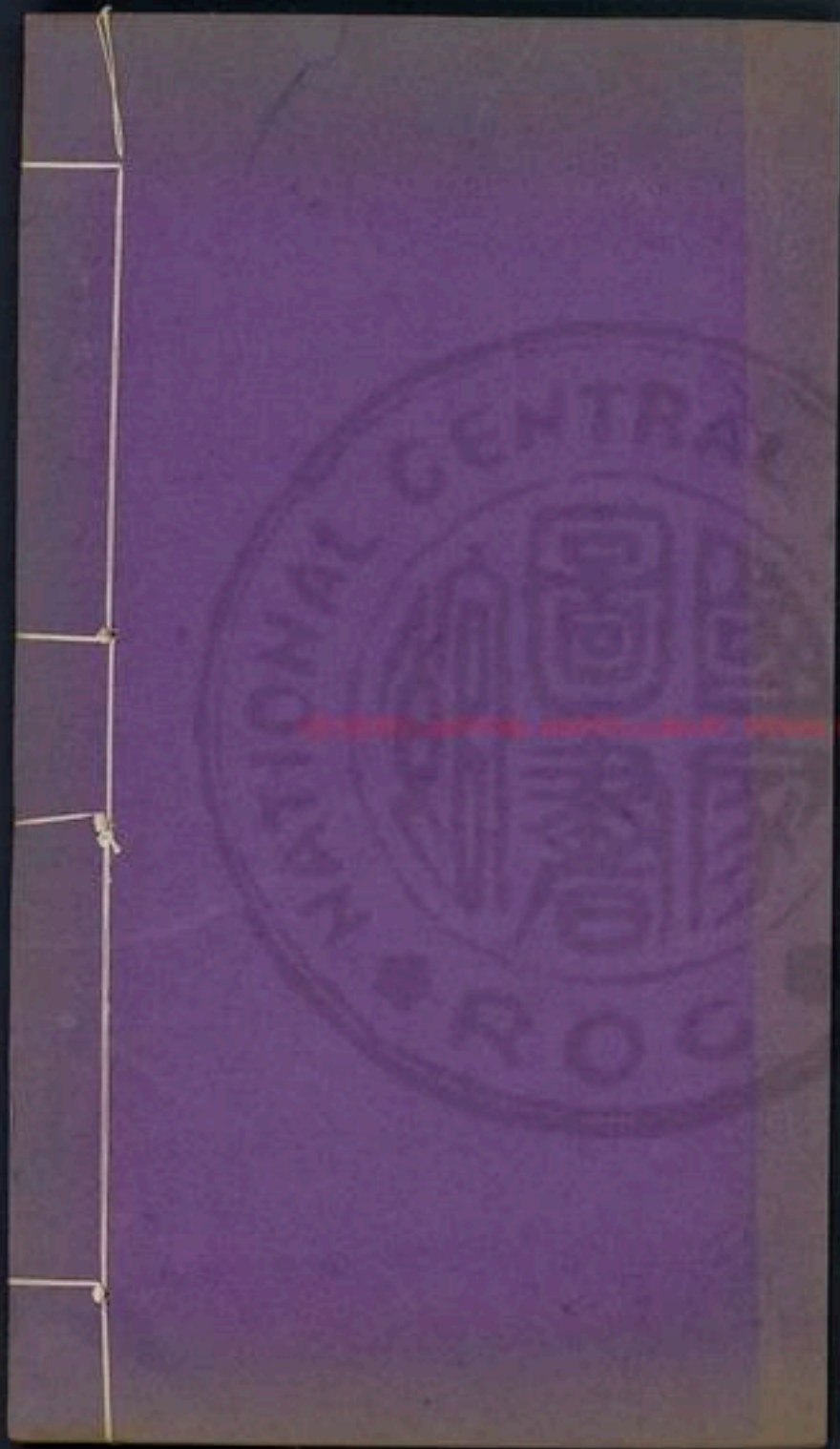
又曰道也者不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來也愚者不知乃勞其形苦其心後其志躁其神而道愈遠而神愈悲背道求道怨道不慈

又曰道貴長存保神固根精氣不散淳白不分形神





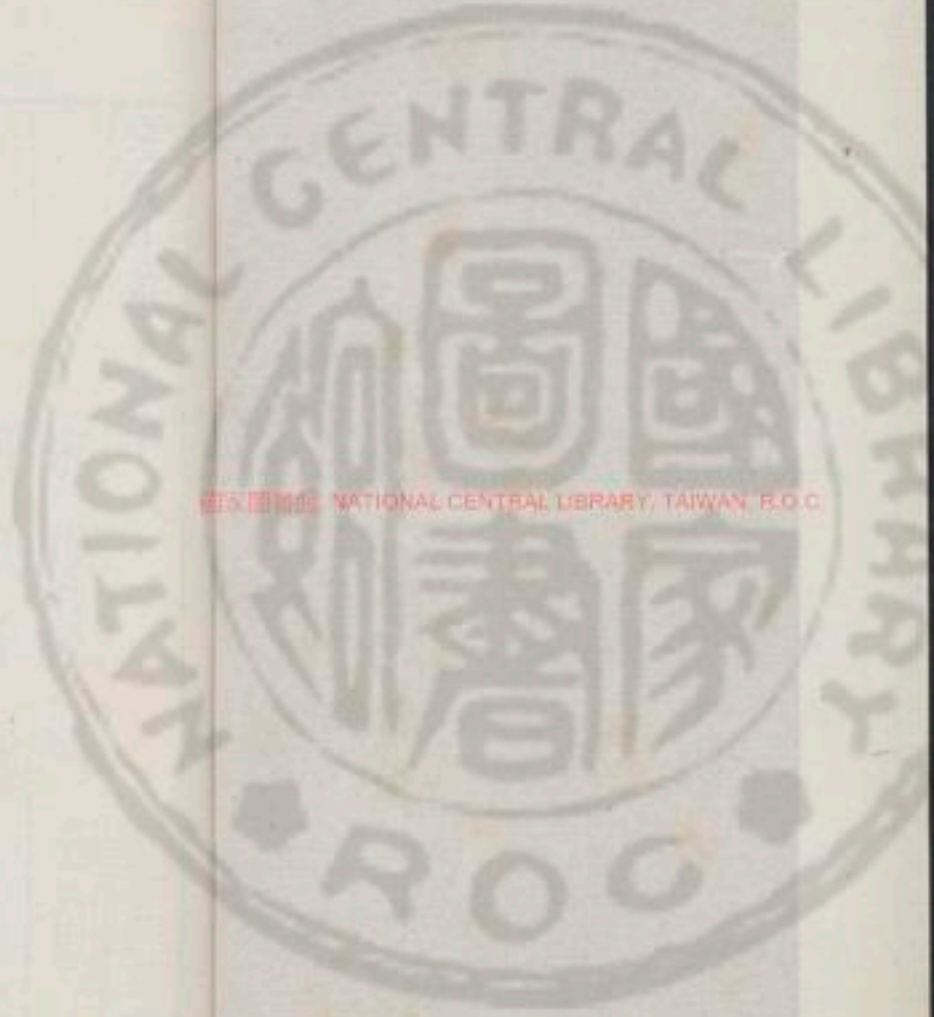




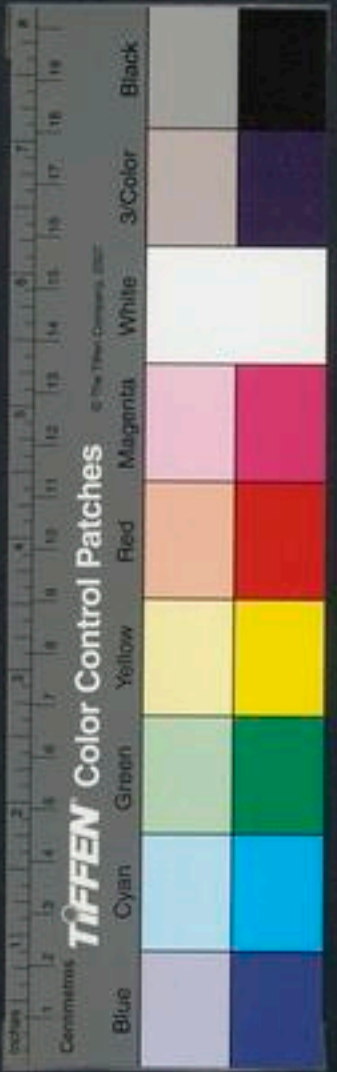




117 2104 117



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



雲笈七籤卷之十八

宋 張君房 輯

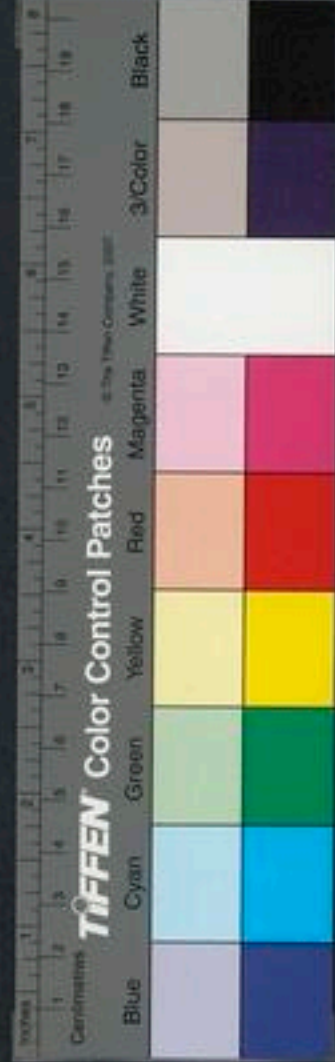
明 張萱 訂

三洞經教部

老子中經上 一名珠宮玉曆

第一神仙

經曰上上太一者道之父也天地之先也乃在九天之上太清之中八冥之外細微之內吾不知其名也九氣是耳其神人頭鳥身狀如雄雞鳳凰五色珠衣



一黃正在兆頭上去兆身九尺常在紫雲之中華蓋之下住兆見之言曰上上太一道君曾孫小兆王甲潔志好道願得長生

### 第二神仙

經曰無極太上元君者道君也一身九頭或化爲九人皆衣五色珠衣冠九德之冠上上太一之子也非其子也元氣自然耳正在兆頭上紫雲之中華蓋之下住兆見之言曰皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生養我育我保我護我上毋上蟲上猛獸見我皆蟄伏令其所爲之成所求之得太清鄉虛無里姓朱愚名光字帝卿乃在太微勾陳之內一星是也號曰天皇大帝耀冕寶兆常念之勿忘也人亦有之常存之眉間通於泥丸氣上與天連

### 第三神仙

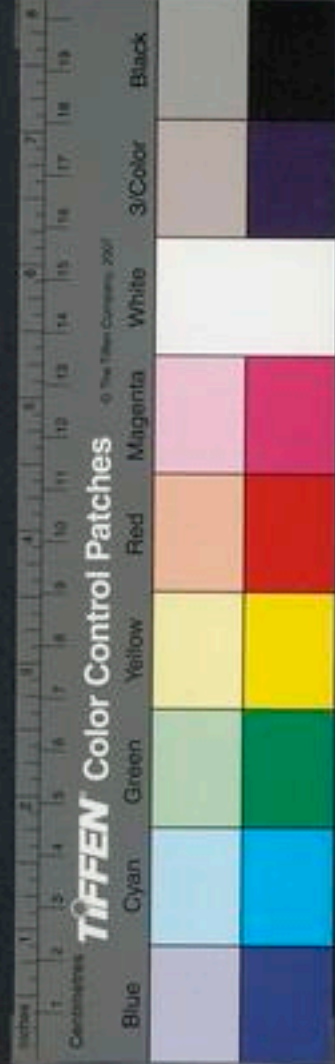
經曰東王父者青陽之元氣也萬神之先也衣五色珠衣冠三縫一云三鋒之冠上有太清雲曜五色治於東方下在蓬萊山姓無爲字君鮮一云君解人亦有之在頭上頂竈左有王子喬右有赤松子治在左



目中戲在頭上其精氣上爲目名曰伏羲太清鄉東  
明里西王母字偃昌在目爲日月左目爲目右目爲  
月月中童子字英明上父在左目王母在右目童子  
在中央兩目等也兆欲修真當念東王父西王母正  
在頭上有三人並立乃合日月精光下念紫房太一  
絳宮黃庭太淵丹田行其真氣五周施于腹中復行  
氣十二周施于一身中道畢即止朱雀關門闕門兩  
乳是也左乳曰君阿右乳曰翁仲當兩乳下有玉關  
天狗天雞在其上主晨夜鳴呖

#### 第四神仙

經曰西王母者太陰之元氣也姓自然字君思下治  
崑崙之山金城九重雲氣五色萬丈之巔上治北斗  
華蓋紫房北辰之下人亦有之在人右目之中姓太  
陰名玄光字偃玉人須得王父王母護之兩目乃能  
行步瞻視聰明別知好醜下流諸神如母念子子亦  
念母也精氣相得萬世長存夫人兩乳者萬神之精  
氣陰陽之津洩也左乳下有目右乳下有月王父王  
母之宅也上治目中戲于頭上止于乳下宿于絳宮



紫房此陰陽之氣也

### 第五神仙

經曰道君者一也皇天上帝中極北辰中央星是也乃在九天之上萬丈之巔太淵紫房宮中衣五色之衣冠九德之冠上有太清元氣雲曜五色華蓋九重之下老子太和侍之左右姓制皇氏名上皇德字漢昌人亦有之在紫房宮中華蓋之下元貴鄉平樂里姓陵陽字子明身黃色長九分衣五色珠衣冠九德之冠思之長三寸正在紫房宮中華蓋之下其妻太陰玄光玉女衣玄黃五色珠衣長九分思之亦長三寸在太素宮中養真人子丹稍稍盛大自與已身等也子能存之與之語言即呼子上謁道君道君者一也乘雲氣珠玉之車駟駕九極之馬時乘六龍以御天下子常思之以八節之目及晦朔日日暮夜半時祝曰

天靈節祭真人王甲願得長生太玄之一守某甲身形五藏君侯願長安寧

### 第六神仙

經曰老君者天之真也自然之君也常侍道君在左方故吾等九人九頭君也吾爲上首作王父餘人無所作也人亦有之金樓鄉小廬里姓皮名子明字藍藍衣青衣長九分把芝草持青幡侍道君在左方從仙人仲成子思之長三寸常在巳左方正與巳身等也其妻素女衣黃衣長九分思之亦長三寸

### 第七神仙

經曰太和者天之鬼也自然之君也常侍道君在右方人亦有之烏攪鄉姓角里先生字澍澍衣白衣長九分持金劍捧白幡侍道君在右方從仙人曲文子思之亦長三寸起坐行止常在巳右其妻青腰玉女衣青衣長九分思之亦長三寸

### 第八神仙

經曰泥丸君者腦神也乃生于腦腎根心精之元也華蓋鄉蓬萊里南極老人泥丸君也字元光衣五色珠衣長九分正在兆頭上腦中出見于腦戶目前思之長九分亦長三寸兆見之言曰兩極老人使某甲長生東西南北入地上天終不死壞迷惑上某甲生



籍侍干道君與天地無極

第九神仙

經曰南極者一也仙人之首出也上上太一也天之  
侯王太尉公也主諸災變國祚吉凶之期上為熒惑  
星下治霍山人亦有之在長吳鄉絳宮中元里姓李  
名尚一名常字曾子衣絳衣長九分思之亦長三寸在  
心中其妻玉女也衣白衣長九分思之亦長三寸常  
思心中有華蓋下有人赤幘大冠絳章單衣名曰天  
侯玉帶紫綬金印方黃子能見之徹視八方千日登  
仙時候視腦中小童子見之是也

第十神仙

經曰日月者天之司徒司空公也主司天子人君之  
罪過使太白辰星下治華陰恒山人亦有之兩腎是  
也左腎男衣阜衣右腎女衣白衣長九分思之亦長  
三寸為日月之精虛無之氣人之根也在目中故人  
之目左為司徒公右為司空公兩腎各有三人凡有  
六人左為司命右為司錄左為司諫校尉右為廷尉  
卿主記人罪過上奏皇天上帝太上道君兆常存之



令削去死籍著某長生屬太初鄉玄冥里司錄六丁  
玉女字道明皆在神龜上乘紫雲氣之車驂駕雙鯉  
魚字太成子玄母道母也在中央身之師也主生養  
身中諸神在五色雲氣華蓋之下坐戴太白明星明  
月之珠光曜照一身中常存以八節之夜臥祝曰司  
命司錄六丁玉女削去某甲死籍更著某甲長生玉  
曆

第十一神仙

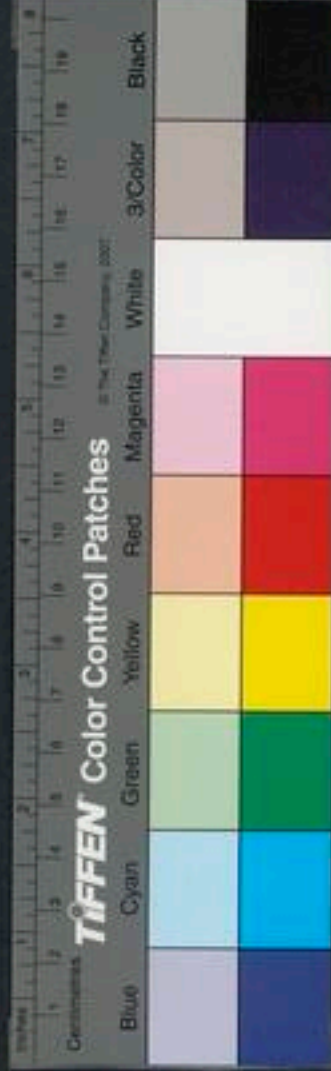
經曰中極黃老者真人之府中斗君也天之侯王主  
皇后素女宮也人亦有之黃庭真人道之父母也赤  
子之所生也已吾身也皇后者太陰玄光玉女道之  
母也正在脾上中斗中也衣五色珠衣黃雲氣華蓋  
之下坐主哺養赤子常思兩乳下有日月日月中有  
黃精赤氣來入絳宮復來入黃庭紫房中黃精赤氣  
填滿大倉中赤子當胃管中正南面坐飲食黃精赤  
氣即飽矣百病除去萬災不干兆常思存之上爲真  
人故日同出而異名也有注云日月同出異名太素  
鄉中元里中黃真人字黃裳子主辟穀令人神明乍



小年大常以雞鳴食時祝曰  
黃裳子黃裳子黃庭真人在于已爲我致藥酒松脯  
粳糧黍臚諸可食飲者令立至祝訖瞑目有頃閉口  
咽之二七過即飽矣

第十二神仙

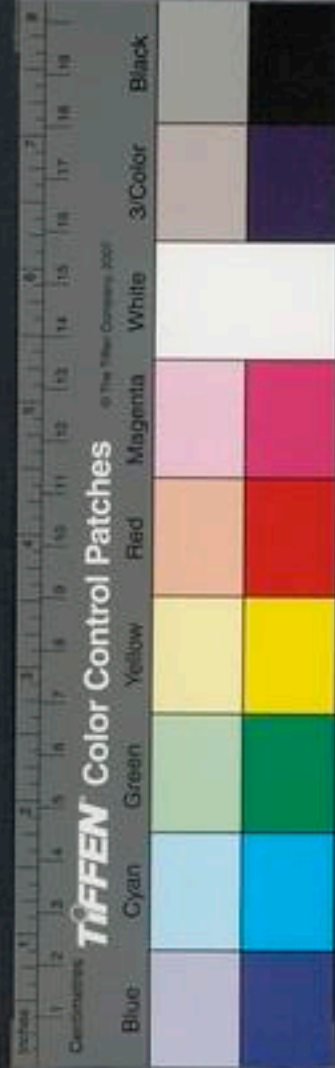
經曰吾者道子之人亦有之非獨吾也正在太倉  
胃管中正南面坐珠玉牀上黃雲華蓋覆之衣五綵  
珠衣母在其右上抱而養之父在其左上教而護之  
故父曰陵陽字子明母曰太陰字玄光玉女已身爲  
元陽字子丹真人字仲黃黃吾之師也當教吾神仙  
長生之道當待吾左右休舍太倉在脾中與黃裳子  
共宿衛吾給事神所當得主致行厨故常思真人子  
丹正在太倉胃管中正南面坐食黃精赤氣飲服醴  
泉元陽子丹長九分思之令與已身等也父母養之  
乃得神仙常自念已身在胃管中童子服五色綵衣  
坐珠玉之牀黃雲赤氣爲帳食黃金玉餌服神丹芝  
草飲醴泉乘黃雲氣五色珠玉之車駕十二飛龍二  
十四白虎三十六朱鳥思之九年乘雲去世上謁道



君吾之從官凡三萬六千神舉吾宗族皆得仙道自  
日昇天常以四時祠吾祖先正月亥日雞鳴時祠郊  
廟二月亥日祠社稷風伯雨師四月五月申卯日七  
月八月巳午日十月十一月卯戌日四季月不祠但  
解滄土公逐去伏尸耳郊在頭上腦戶中廟在頂後  
骨之上社在脾左端稷在大腸窮風伯在八門八門  
者在臍旁五城十二樓也雨師在小腸窮四瀆雲氣  
出崑崙弱水在胞中諸神食厨在於太倉中以次呼  
神各召之勿忘也

第十三神仙

經曰璇璣者北斗君也天之侯王也主制萬二千神  
持人命籍人亦有之在臍中太一君人之侯王也柱  
天大將軍特進侯也主身中萬二千神中極鄉璇璣  
里姓王名陽字靈子冠三縫之冠衣絳童單衣長九  
分思之亦長三寸其大與自身等也太一君有八使  
者八卦神也太一在中央主總閱諸神案比定錄不  
得通亡八使者以八節之日上對太一故臍中名爲  
太淵都鄉之府也常以秋分之日案比算之齋戒沐



浴靜臥三日勿出日三呼之三日九呼之常如此諸  
神不得逋亡名上仙錄定爲真人故太一不得妄上  
白事不吉則凶但八使者耳故以八節日晦朔弦望  
日右手拊臍二七左手拊心三七祝曰

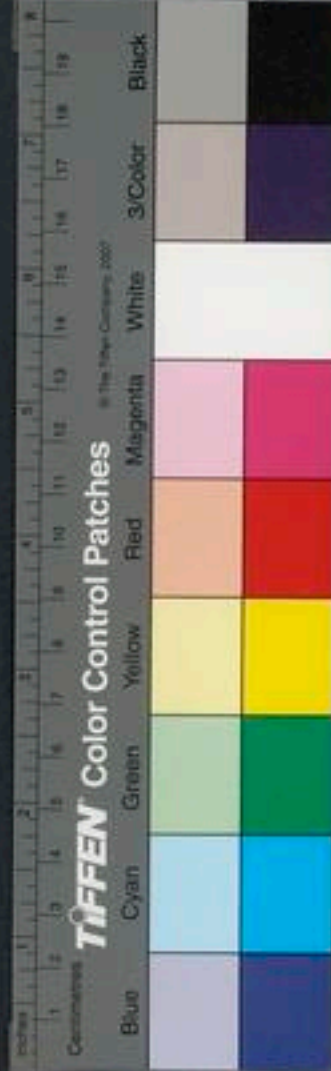
天靈節榮真人某甲願得長生太玄真一守某甲身  
形五藏諸君侯願且安寧公兆七遍庶兆二七明日  
平旦復祝曰

太一北極君敬守告諸神常念鬼鬼安寧無離某甲  
身形此所謂祠鬼制鬼者也常以十二月晦日人定  
時向月建太一於空室中再拜正坐瞑目祝曰

五藏之君鬼鬼諸神某乞長生無得離身常與形合  
同成爲一身男女各三通常以八節日於室中向其  
壬地再拜瞑目祝曰

大道鴻滓鴻滓天節之日萬兆鬼鬼皆上諸天真人  
身與神合某甲欲得長生獨在空室之中不豫死籍  
數男女各三遍常以十二月晦日宿夜晝朝至平旦  
於室中向寅地再拜祝曰

鴻滓鴻滓某受大道之恩太清玄巖願還某甲去歲



之年鬼鬼保身男女各三通

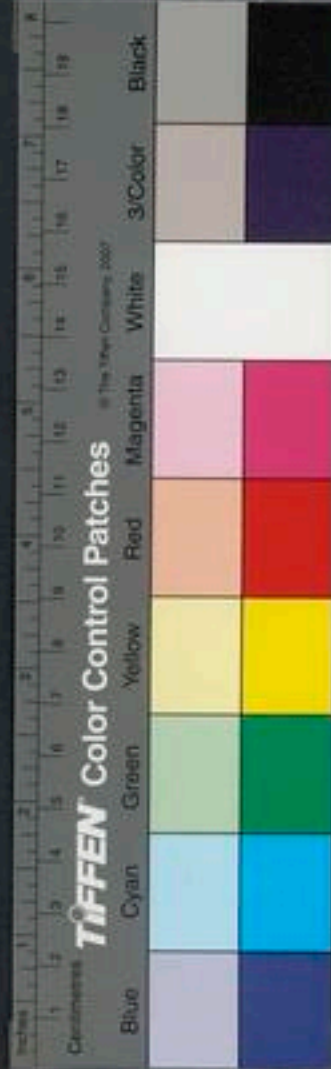
第十四神仙

經曰臍者人之命也一名中極一名太淵一名崑崙  
一名特樞一名五城五城中有五真人五城者五帝  
也五城之外有八吏者八卦神也并太一爲九卿八  
卦之外有十二樓者十二太子十二大夫也并三焦  
神合爲二十七大夫四支神爲八十一元士故五城  
真人主四時上計八神主八節日上計十二大夫主  
十二月以晦日上計月月不得懈怠即免計上事常  
當存念留之即長生矣故太一常以晦朔八節目夜  
半時五城擊鼓集召諸神校定功德謀議善惡有錄  
者延命衆神共舉無錄者終忘司命絕去生籍故常  
以晦朔八節之日夜欲臥時念上太一中太一下太  
一五城十二樓真人祝曰

天帝太一君天帝太一君敬存諸神與之相親司錄  
司命六丁玉女削去某死籍著某生文皆當言長生

第十五神仙

經曰五城真人者五方五帝之神名也東方之神名



曰句芒子號曰文始洪崖先生東方蒼帝東海君也  
南方之神名曰祝融子號曰赤精成于南方赤帝南  
海君也西方之神名曰蓐收子號曰夏里黃公西方  
白帝西海君也北方之神名曰禺強子號曰玄冥子  
昌北方黑帝北海君也此皆后神也天地人神等耳  
風伯神名吒君號曰長育雨師神名馮修號曰樹德  
諸神常當存念之令與司命君司錄君共削去某死  
籍爲真人長生矣不與相知存念之即爲疾風暴雨  
雷電霹靂持子遠去殺子之身埋于深山投于深淵  
能害人王者之治不可不知也中央之神名曰黃裳  
子號曰黃神彭祖中央黃帝君也與中太一并治度  
入命愛養善人成就人常侍黃天真人人亦有之常  
侍真人名曰子丹給神所得兆欲志道常思念之即  
不飢渴長生久視上爲真人能致行厨役使鬼神社  
稷河伯之神名曰馮夷號曰元梁使者

第十六神仙

經曰八卦天神下遊於人間宿衛太一爲八方使者



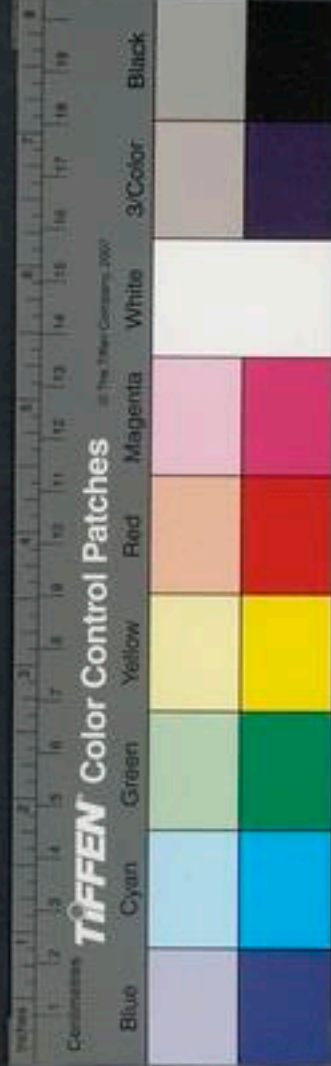
主八節日上計校定吉凶乾神字仲尼號曰伏羲坎  
神字大曾子艮神字照光玉震神字小曾子巽神字  
大夏侯高神字文昌坤神字揚翟王號曰女媧兌神  
字一世一云字八世常以八節之日存念之其神皆在臍  
中令人延年

### 第十七神仙

經曰丹田者人之根也精神之所藏也五氣之元也  
赤子之府男子以藏精女子以藏月水主生子合和  
陰陽之門戶也在臍下三寸附著脊脊兩腎根也丹

田之中中赤左青右黃上白下黑方圓四寸之中所  
以在臍下三寸者言法天地人天一地二人三時四  
故曰四寸法五行故有五色清水鄉教丘里丹田名  
藏精宮神姓孔名丘字仲尼傳之爲師也兆常以夜  
半存心之赤氣上行至絳宮華蓋各右繞之太一入  
黃庭滿太倉養赤子復入太淵忽忽不知所在復念  
太一氣還入丹田中止常念太一玄光道母養真人  
子丹正吾身也自兆名也勿忘之

### 第十八神仙



經曰大腸小腸爲元梁使者主逐捕邪氣三焦關元  
爲左社右稷主捕奸賊上焦元氣上入頭中爲宗廟  
兆身與天地等也天地萬物不可犯觸也天地之神  
則知之矣而人身體四支亦不可傷也有痛癢者神  
亦知之由是言之昭然明矣天不可欺地不可負修  
身慎行勿令懈怠也兆欲除邪氣治百病啄齒二七  
過祝曰

左社右稷元梁使者逐捕災殃急急如律令五咽一  
呪三十咽止一日一夜三百六十咽三十日邪氣去  
六十日小病愈百日大病愈三蟲皆死三尸走出面  
目生光與神爲友六祝一止十二爲之一周

第十九神仙

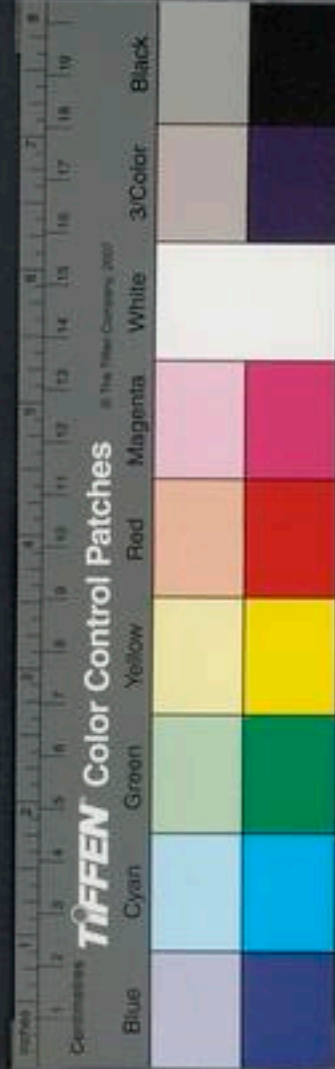
經曰兩腎間名曰大海一名渴水中有神龜呼吸元  
氣流行作爲風雨通氣四支無不至者上有九人三  
三爲位左有韓衆右有范蠡中有太城子左爲司徒  
公右爲司空公中有太一君左有青腰玉女右有白  
水素女中有玄光玉女玄光玉女者道元氣之母也  
左有司錄右有司命風伯雨師雷電送迎仙人玉女



宿衛門戶故名曰太淵之官先正紫房宮太一玄女赤子故玄女常戴太白明星耳著大明之珠光照一身中即延年而不死也

第二十神仙

經曰胃爲太倉三皇五帝之厨府也房心爲天子之宮諸神皆就太倉中飲食故胃爲太倉日月三道之所行也又爲大海中有神龜神龜上有七星北斗正在中央其龜黃色狀如黃金盤左右日月照之故臍下爲地中中有五岳四瀆水泉交通崑崙弱水沈沈混混玄冥之淵也日月之行故天晝日照於地下萬神皆得其明人亦法之晝日下在臍中照於丹田臍中萬神皆得其明也夜日在胃中上照於胃中萬神行遊嬉戲相與言語故令人有夢也天不掩人不備故召其神問善惡吉凶之事令賢者自慎也夜月在臍中下照於萬神晝月在胃中上照胃中萬神更相上下無有休息故胃中神十二人諫議大夫名曰黃裳子黃騰子中黃子主傅相太子玄光玉女主取金液神丹芝草玉液松脯諸可飲食者立至矣





第二十一神仙

經曰兆審欲得神仙當知天地父母赤子處兆汝爲道不可不知此五神名也當自苦耳知之行之堅守之常念之即神仙矣經中俱有但當心解耳既知其神當須得太一神丹金液乃得神仙耳諸神元氣虛無無爲自然爲聖人耳不爲俗人所施也兆不能服神丹金液勞精思念當自苦耳故謂兆汝晝日常念臍中有日赤黃精氣光明照于臍中胃中有月白光赤黃精氣填滿胃中暮臥念日在胃中赤黃精氣光明照于胃中月在臍中赤黃白光精氣照于臍中以此爲常萬世無止

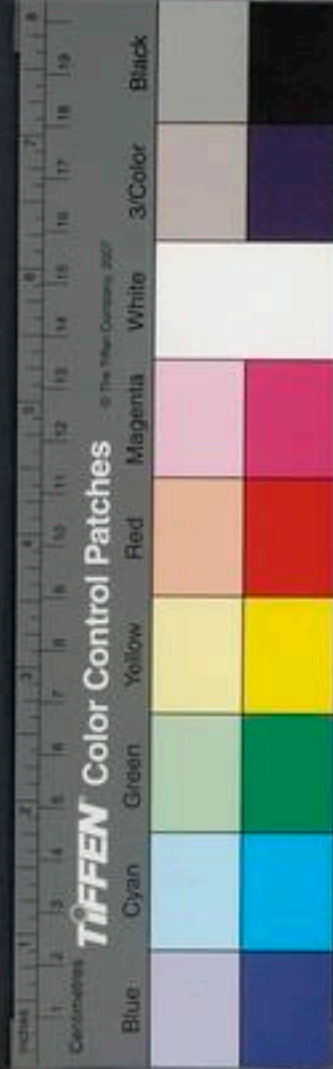
第二十二神仙

經曰頭髮神七人七星精也神字祿之兩目神六人日月精也左目字英明右目字玄光頭上神三人東王父也腦戶中神三人泥丸君也眉闈神三人南極老人元光天靈君也兩耳神四人陰陽之精也字嬌女鼻人中神一人名太一字通虛本天靈也口旁神二人厨宰守神也口中神一人太一君也字丹朱願

下神三人太陰神也頸外神二人玉女君也兩手中  
神二人大陽之精也字魂陰項中神二人字上間也  
肩背神二人少陰少陽之精也字女爵臂中神二人  
虎賁神也兩乳下日月也日月中有太神各一人王  
父母也兩腋下神二人冤鬼兆神也小腹中神二人  
玉女也兩脛內神二人亦玉女也字陰隱兩脛神二  
人金木神也字隨孔子兩足神二人太陰之精也字  
柱天力士頭髮神字祿之兩耳神字一女兩目神字  
英明玄光鼻孔中神字通盧口神字丹朱肩背神字  
朱雀一云字女爵兩手神字鼻陰上元神字威成子  
中元神字中黃子下元神字明光子一云字命光陰  
神字窮英兩脛神字陰隱兩脛神字樞公兆欲臥瞑  
目從上次三呼之竟乃止其有病痛處即九呼其神  
令治之百病悉去即爲神仙矣

第二十三神仙

經曰肺神八人大和君也名曰玉真宮尚書府也其  
從官二千六百人乘白雲氣之車驂駕白虎或乘白  
龍心神九人太尉公也名曰絳宮太始南極老人元



光也其從官三千六百人乘赤雲氣之車朱雀為蓋  
 丹蛇為柄駟駕朱雀或乘赤龍肝神七人老子君也  
 名曰明堂宮蘭臺府也其從官三千六百人乘青雲  
 氣之車駟駕青龍或乘白鹿膽神五人太一道君也  
 居紫房宮乘五彩玄黃雲蓋珠玉雲氣之車駟駕六  
 飛龍從官三千六百人脾神五人玄光玉女子丹母  
 也乘黃金珠玉雲氣之車駟駕鳳凰或乘黃龍從官  
 三千六百人真人子丹在上臥胃管中黃雲氣為帳  
 珠玉為沐食黃金玉餌飲醴泉玉液服太一神丹噉

王李芝草存而養之九年成真矣千乘萬騎上謁太  
 上黃道君東謁王父西謁王母南謁老人元光之前  
 真人得道與天地合元陽子丹者吾也吾道成乃去  
 白日升天或乘黃金雲氣珠玉之車駟駕六飛龍轡  
 無極之馬從官凡萬八千人天師大神使萬八千人  
 來下著吾身合三萬六千人故能白日升天也胃神  
 十二人五元之氣諫議大夫也臍中神五人太一八  
 人凡十三人合二十五人五行陰陽之神也神龜之  
 上神三人玄女虛無道母也腎神六人司徒司空司



命司錄司隸校尉廷尉卿也乘神龜之車駕六鯉魚  
一云白雲之白雲氣之蓋丹田神三人人之根也三  
合功德以應道數也三焦神六人左社右稷風伯雨  
師雷電霹靂也大腸小腸神二人爲元梁使者虎賁  
神二人爲力士在朱雀闕門延年益壽爲齡下侍真  
人鳳凰閣玄谷神五人大將軍司馬也陰神三人上  
將軍也萬神之精也男子字窮英女子字丹城天之  
神萬八千人人之神萬八千人都合三萬六千人共  
舉一身升天即神仙矣

第二十四神仙

經曰東方之神女名曰青腰玉女南方之神女名曰  
赤幸玉女中央之神女名曰黃素玉女西方之神女  
名曰白素玉女北方之神女名曰玄光玉女左爲常  
陽右爲承翼此皆玉女之名也五行之道當以所勝  
好者爲妻假令今日甲乙木木勝土則甲以巳爲妻  
故言甲巳乙庚丙辛丁壬戊癸此皆夫妻合會之日  
也言肝膽木也木帝以中宮戊巳素女爲妻他皆效  
此此二神玉女之來敬而侍之慎無妻也妻之殺人

終不得道也兆欲爲道慎勿淫淫即死矣此玉女可使取玉漿致行厨也

第二十五神仙

經曰太上神字元光太一君其欲得太一之神也非心神也乃天神南極老人元光也下在人心常以平旦日中甲午日丙午日呼之曰南極老人元光太一君其甲欲願得太一神丹長生之道因瞑目念心中太一童子衣絳童單衣其色正赤黃如日九十九頰止心中神字光堅中太一中極君也在腰中主長

兆身常以鷄鳴食時日酉黃昏時辰戌丑未日呼之曰中極光堅太一君其甲欲得真人神仙黃庭之道因瞑目默念黃氣滿太倉胃管中脾上有一黃人五十息頃止心下神字玄谷北極君也玄光道母也常以夜半時甲子丙子戊子庚子壬子日呼之曰北極君玄谷道母其甲願欲得金液醴泉可飲食者因瞑目念腎間有白氣中有神龜龜上有玄女女右有司命左有司錄見之呼曰司命司錄六丁玉女削去其甲死籍著玉歷生錄皆當言長生故曰能知三神字

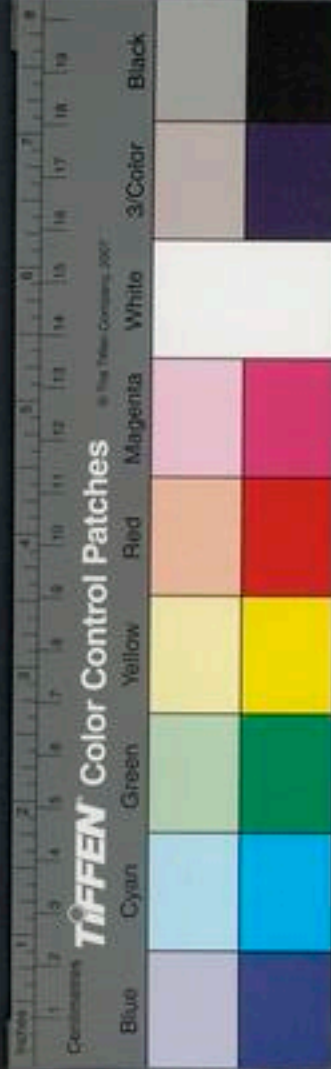


可以還命延年此三神者乃天地神道君二元君字  
也人之先也常念勿忘也三元天之貴神是也

### 第二十六神仙

經曰子欲爲道當先歷藏皆見其神乃有信有信之  
積神自告之也先念天靈君天靈君青身白頭正在  
眉間思之三日即見其神念玄膺狀正赤生光念咽  
喉中正白如銀環十二重凡三日念遍乃念肺色正  
白名曰鴻鴻七日念心色正赤名曰啣啣九日念肝  
色正青名曰蓋蓋三日念膽色正青名曰蓋蓋三日

念脾色正黃名曰俾俾五日念胃色正黃名曰胃胃  
五日念腎色正黑名曰澍澍三日念膈中太一色赤  
人名曰玉靈子三日念大腸正白色名曰胴胴一作  
洞洞七日念小腸色正赤名曰契契九日念丹田色  
正赤中有赤人名曰藏精三日念玄文方丈其中有  
人到佳七日念金玉印乾燥完堅三日念玄英正黑  
潤澤有光三日念兩脾一作脍左右脾內各有一玉  
女衣絳帔襦青裙正立兩脍上三日念兩足下各有  
一人正白三日念爲道竟矣不出靜室辭庶俗赴清

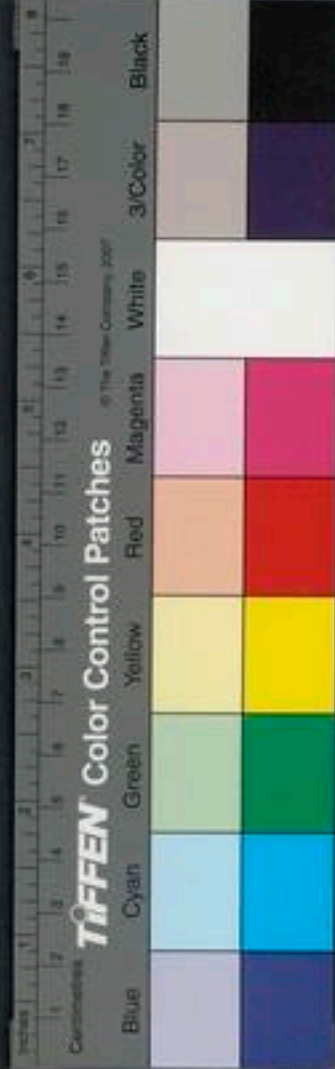


虛先齋戒節飲食乃依道而思之

第二十七神仙

經曰子審欲爲道神仙不死當先去三蟲下伏尸三日百六十息食氣三十通一止九十通一休息日四爲之長以夜半鷄鳴時祝曰東方青牙紫雲流霞飲食青牙服食朝華三咽之南方朱丹煥燿徘徊服食朱丹飲以丹池三咽之中也黃氣黃庭高仙服食黃氣飲之醴泉三咽之西方明石皓靈金質服食明石飲以金液三咽之北方玄珠潤滋服食玄珠飲

以玉節三咽之如此三十日三蟲皆死伏尸走去而三神正氣自安定伏尸不敢復還兆身中即神仙不死玉字金名乘雲而上升



雲笈七籤卷之十九

優九

宋 張君房 輯

明 張萱 訂

三洞經教部

老子中經下 一名珠宮玉曆

第二十八神仙

經曰常以六甲之日平旦時拊心祝曰

蒼林玄龜流水如河炎火周身一作官安能知他道來

歸已道來歸已因念肝色正青潤澤生光其上高危

雲笈七籤卷之十九

一





雲笈七籤卷之十九

優九

宋 張君房 輯

明 張萱 訂

三洞經教部

老子中經下 一名珠宮玉曆

第二十八神仙

經曰常以六甲之日平旦時拊心祝曰

蒼林玄龜流水如河炎火周身一作官安能知他道來

歸已道來歸已因念肝色正青潤澤生光其上高危

雲笈七籤卷之十九

一



在左方次念瞻色正青圓中黃外青潤澤清滋傍生  
 拊心著肝肝覆此道之始也念之既畢乃呼其  
 神曰肉一本作皮子藍藍與已為友留為已使其欲得太  
 一神丹服食之令某甲長生勿去其身長在紫房宮  
 中與道合同也因瞑目念日精青氣來下著身入鼻  
 孔中念肝色青氣與之合于目前來入口中咽之三  
 七而止思行青氣周徧一身中九十息止至乙日復  
 存其神呼曰太一紫宮一作紫房素女與已為友留為已  
 使某甲欲得太一華符服之至甲寅乙卯之日復存  
 之

第二十九神仙

經曰常以六丙之日禺中時拊心祝曰

朱雀丹液天海地河願求不死服食天和一作至和因瞑

目念心色正赤如日在肺葉間乃止念日精赤黃氣

來在目前入口中咽之三九而止思行赤氣周徧一

身中百八十息止呼其神曰李尚一作李常曾子與已為

友留為已使某甲願求太一神丹如金鈞可飲食者

常在絳宮中與已合同至丁日復存其神呼曰天皇



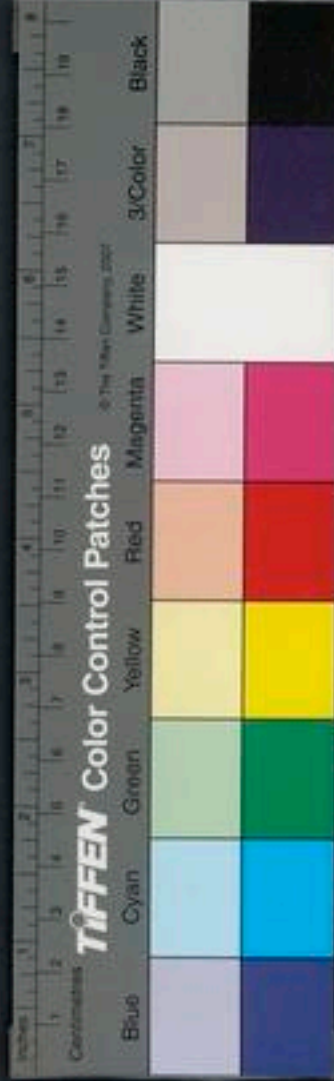
經曰玉女與已爲友留爲已使某甲欲得天皇長生之道至丙午丁巳之日復存之

### 第三十神仙

經曰常以六戊之日鷄鳴時日西黃昏時拊心祝曰天道天道願得不老壽比中黃升天常早願延其命與道長久因瞑目念脾中黃氣來上至口中上念天精黃氣來在目前入口中咽之三五而止思行黃氣周徧一身中百五十息止呼其神曰玄光玉女養子赤子真人子丹服食元氣飲宴醴泉故言一身神有父母凡三人至巳日復存之呼其神曰真人黃庭玉女與已爲友留爲已使某甲欲求真入黃庭神仙之道至戌辰巳未戊戌巳丑之日復存之

### 第三十一神仙

經曰常以六庚之日日晡時拊心祝曰本子本子白雲卒起霧合萬里願雲來歸已長爲我使反復仙命終而復始因瞑目念肺色正白令白氣來止至口中念曰天精白氣來下在目前入口中咽之三七而止思行白氣周徧一身中百四十息止呼



其神曰先生潤澤與已爲友留爲已使奉持華蓋金液玉英常在勿出侍我道君共合爲一身至辛日復存其神曰光黃玉堂青腰玉女與已爲友留爲已使某甲欲得彭祖長生不死之藥服之至庚申辛酉之日復存之

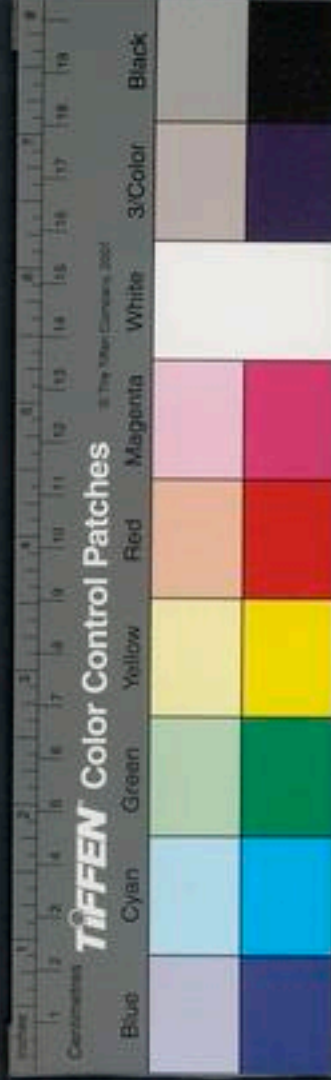
### 第三十二神仙

經曰常以六壬之日夜半時拊心祝曰

願觀天鏡玄滋玉池還白使黑常爲嬰兒神來歸已五藏相隨因瞑自念兩腎間白氣周行一身中十二遍翕然布散流行四肢乃復念兩腎窺隱狀如雙鯉魚右黑左赤俠脊而居炫耀光明相照一身中乃念青天太清元氣下在目前入口中咽之一九而止思行太清白元氣周徧一身還藏丹田中呼其神曰司錄六丁玉女削去其使籍使某甲長生上爲真人十二太一皆當言生至壬子癸亥之日復存之

### 第三十三神仙

經曰所存念五藏神皆畢乃更念玄釐玉英金液恒勿忘也更念玄釐欲其潤澤而起行列也別念玉英



其中有一人大回倒豎小童子服飾也存之欲令堅  
強長大自倍也念金液欲令其乾燥而緩也如紫殼  
盛水銀也念此盡遍而復存之法十二周精神處之  
和氣自來百病去除壽命與天地期長生無極安知  
死時

### 第三十四神仙

經曰食日之精可以長生緣茲上天謁道君其法  
常以月一日二日五日七日九日十一日十三日十  
五日日初出時被髮向日瞑目念心中有一小童子  
衣絳衣文彩五色灼灼正赤兩至手掌中亦正赤  
手掌摩面下至心止十二反為之念天目精正赤黃  
氣來下在口前存入口中咽之一九以手摩送之拊  
心祝曰

景君元陽與我合德俱養絳官中小童子須臾復念  
心下至丹田中止以手摩送之以目託心心得意精  
已乃神仙矣

### 第三十五神仙

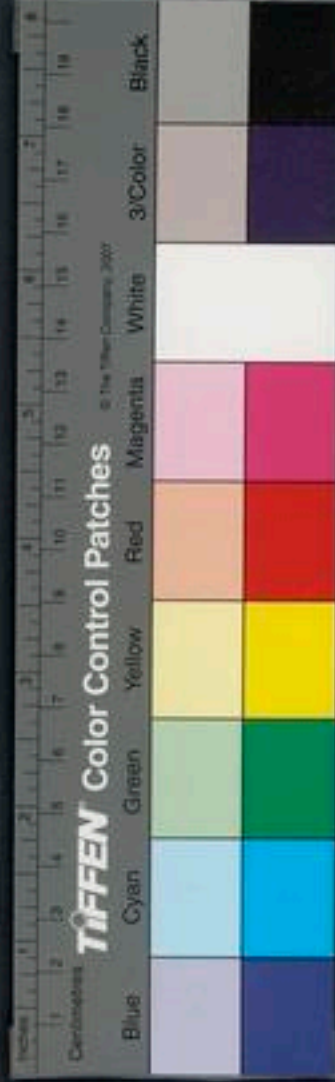
經曰食月之精以養腎根自髮復黑齒落更生已乃



得神仙常以夜半時思腎間白氣周行一身中上至  
腦戶下至足心自然之道易致難行常以月十五日  
向月祝曰

月君子光與我合德養我丹田中小童子因瞑目念  
月白黃精氣來下在目前入口中咽之三七而止以  
手摩送之下至丹田之中丹田中氣正赤氣中有一  
人長九分小童子也衣朱衣故丹田中赤外黑左青  
右黃上白五色氣已具但以其月託腎腎得月精乃  
得陞泥丹田中赤者太陽之精也心火之氣也其外

黑者太陰之精也腎水之氣也其左青者少陽之精  
也肝木之氣也其右黃者中和之精也脾土之氣也  
其上白者如銀盤而照覆之者少陰之精也肺金之  
氣也其中有五人即五藏之太子也五行之精神也  
人須得丹田成乃為真人故生子仁者肝之精也禮  
容者心之精也義慧者肺之精也和樂者腎之精也  
忠信篤厚者脾之精也辯勇者膽之精也緩和者膽  
之氣衰也音者肝之氣衰也懦者肺之氣衰也癩者  
心之氣衰也濡者腎之氣衰也不肖嗜聾者脾之氣



衰也其五藏衰者皆自見于已也憂悲不樂則傷肝  
傷肝者則目瞤頭白當思腎心以養之淫樂過度即  
傷腎傷腎則腰疼身沉重大小便膿血思肝肺以  
養之恚怒則傷心傷心則病狂吐血思肝脾以養之  
遭思憂難則傷肺傷肺則思脾腎以養之飲食絕飽  
酒醉過度則傷脾傷脾則思心肺以養之令其子毋  
相養之即病愈疾除

求神仙之人惡傷  
五藏學上明照之

### 第三十六神仙

經曰食太極之精乃得長生常以六戊之日時加其

辰

一作神

道士于室中冠帶北向再拜曰皇天上帝太

上道君曾孫小兆王甲好道願得長生暮夜臥上念  
北斗太極中央大明星精正黃氣來下在兆目前入  
口中咽之三五而止黃精氣填滿太倉黃庭中下至  
丹田中乃念絳宮中有一赤人紫房宮中有五人太  
一君在其中老子仙人仲成子在左太和曲文子在  
右明堂宮中有玄光玉女左有黃裳子右有申黃真  
人俱宿衛真人子丹也乃復下念玉堂三公呼曰司  
錄六丁玉女削去某甲死籍令某甲長生氣定乃復

念真人子丹在胃管申祝曰

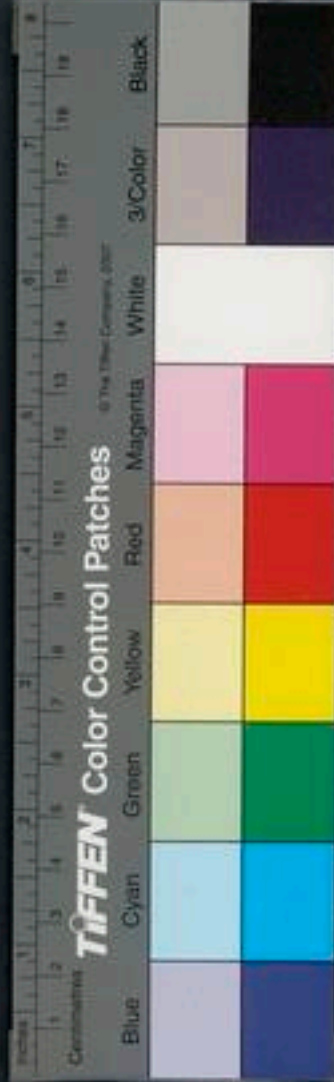
玄光王女養我真人子丹服食元氣飲宴醴泉以止  
斗中極託脾脾得斗極之精乃爲真人

第三十七神仙

經曰肺爲尚書肝爲蘭臺心爲太尉公左腎爲司徒  
公右腎爲司空公脾爲皇后貴人夫人膽爲天子大  
道君胃爲太倉太子之府也吾之舍也太腸小腸爲  
元梁使者下元氣爲大鴻臚中元氣爲八一元士  
上元氣爲高車使者通神于上皇故肺爲 堂宮心

爲絳宮朱雀闕門腎爲非極幽闕玄武掖門脾爲明  
堂侍中省閣也胃爲上海日月之所宿也膈爲下海  
日月更相上下至胃中故太初者元氣之始也道也  
一也心上爲天太始者爲萬物之始也山川也地也  
爲腎太素者人之始也精也脾也土也上亦有三宮  
兩目爲絳宮兩耳爲玉堂宮鼻口爲明堂宮眉間爲  
郊山能合三元氣以養其真人小童子則列然徹視  
矣

老君曰萬道衆多但存一念子丹耳一道也在紫房





宮中之應也子丹者吾也吾者正己身也道畢此矣

### 第三十八神仙

經曰道士鍊水銀消涉液珠玉八石以作神丹服一  
刀圭飛昇天宮身常食氣乃得長生神仙存神食丹  
乃爲真人真人得道上佐上皇治故真人以水土溟  
溟浩浩天地清濶濛濛不知所存藏萬八千歲乃成  
天地人故真人以土作人呼吸飲食從騎伏使令土  
不得獨處人不得獨存故言黃土本人之先也真人  
去之上昇九天世人無道下入黃泉蓋土三升子作

了無骨筋

一本作助

故九天丈人有言曰食于天者以身

報天上爲真人神仙戲游食于地者以身報地下爲  
尸鬼食於人者以身報人骨毛棄捐兆欲爲道勿食  
飛鳥天之所生殺之數數減子壽年人畜食之可以  
爲厨宰六畜也避六丁神獸類也勿食丁卯兔也丁  
丑牛也丁亥猪也丁酉雞也丁未羊也丁巳蛇也此  
大禁之六丁神之諱也乘氣服丹入室之時無食生  
物禁食五畜肉五畜肉者馬牛羊猪狗也但得食鷄  
子魚耳禁食五辛是惡自死之物慎勿食服丹尚可



乘躡禁之

第三十九神仙

經曰道者吾也上上中極君也兆常以日出時日中時酉時夜半時一元日申酉上念太極中央太黃星其精氣來下在兆額上眉間止正赤黃白如日狀以意致之下入口中咽之令其氣下入絳宮紫房黃庭中咽之三五而止祝曰

皇天上帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生此吾之氣也吾從此氣生念之萬遍無止也令兆長生上爲真人雲車下迎飛升天宮上謁上帝南極老人元光之前

老君曰聖人銷珠賢人水玉銷珠水玉其道同法銷珠者服日之精左目日也水玉者食月之精右目月也被髮正偃臥瞑目常念兩目中黃精赤氣來下入口中咽之三九而止令人神明徹視八方食肺之精常念肺中白氣來上出至咽喉入口中咽之三七而止令人神明身生光澤辟邪致神玉女侍之即長生辟百鬼矣常念身中小童子衣絳衣在中央中央

即神明也時念心中有紫華蓋下有一人著赤幘大  
冠絳單衣銜箭引弩憤然而噴即能辟兵後使鬼神  
矣

第四十神仙

經曰常思頂中紫雲出如車蓋狀如火氣文彩五色  
上與天連以意極布之與天相率下念胃中黃氣如  
橘忽長稍大身形如日念目下元氣赤人黃人道氣  
行布四支登高入日中

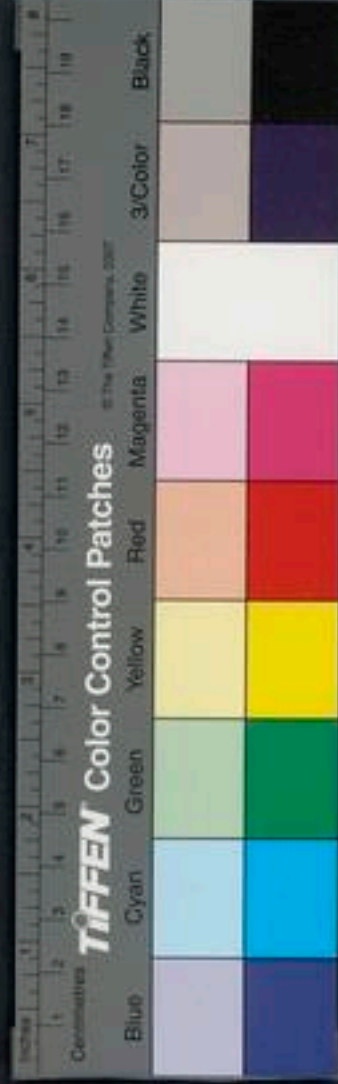
登高一作登高

上至絳宮紫房太一

謂自然無形者也  
太一北極敬告諸神常令寬寬安寧無離其甲身是

第四十一神仙

經曰鬼箭十二可以辟兵常思心中十二芝莖上與  
肺連以意搥之名曰鬼箭非常行之五兵自辟凶惡  
自忘以擊四夷捐攝電光但見兵楯刀戟金銀天神  
皆助真也雷公擊鼓也太白揚光白帝持弩蚩尤辟  
兵青龍守門武夷在庭騰蛇玄武主辟凶殃白鬼擣  
藥蟾蜍在傍太一和劑彭祖先嘗服一刀圭面目生



光身出毛羽上謁上皇此道也使諸神氣與子合同  
慎之勿懈怠也

第四十二神仙

經曰常以庚申之日申時被髮西南首申地偃臥縱  
體瞑目念肺正白潤澤光明中有芝草莖大如小指  
其中空而明下與心相連其中有青赤氣上下交通  
出心入肺之中念之至下晡時止肺者人之天也心  
者人之目也日氣上出如赤丹之精未嘗有之時人  
須得此氣以生耳失此氣者則死矣名曰自然之道

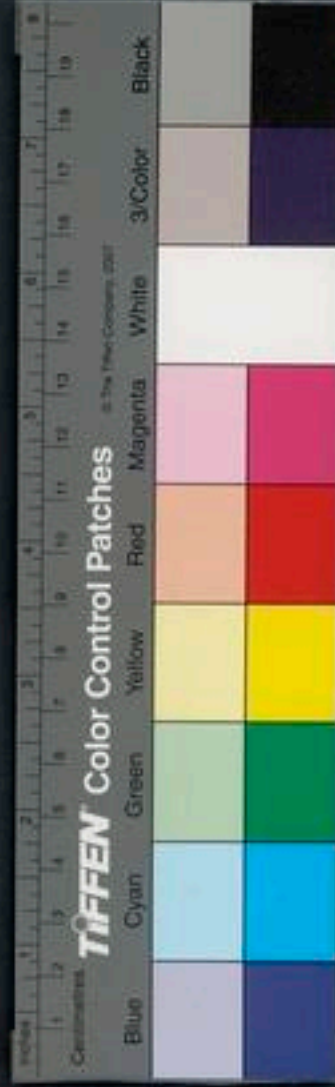
道通神靈矣

第四十三神仙

經曰常念心中赤氣如日內青外黑三合成德以應  
道數師曰常以平旦念心中正赤如日口中有人著  
大冠赤幘衣絳單衣兆見之呼曰天皇太一君使某  
甲長生上爲真人

第四十四神仙

經曰還精絳宮之中法常以月一日十五日晦日以  
日初出時被髮東首向日臥以左手摩兩乳間下至

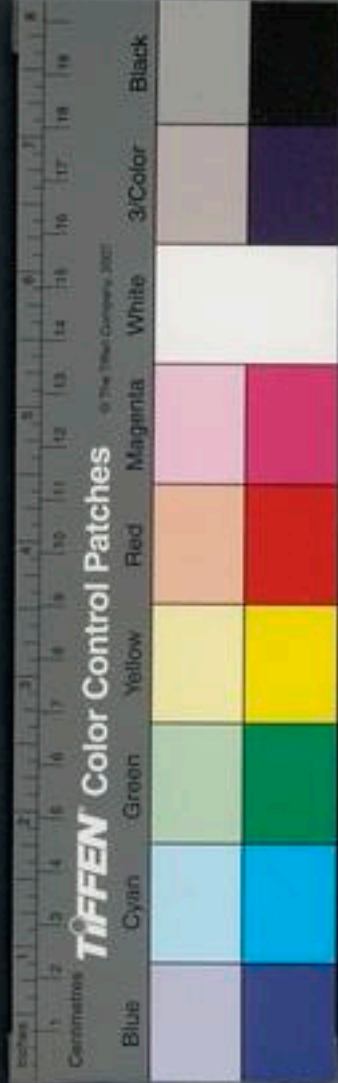


心九反而止拊心言曰神手神還絳宮無離已身神  
平安居靜處與已言語如此三乃止師曰每摩兩乳  
間者使氣上下通也拊摩其心存小童子此名虛無  
還精絳宮者月三日爲之也神仙之道也

第四十五神仙

經曰元陽赤人太一也元陽道君中太一也元陽子  
丹已吾身也元陽玄光玉女道之母元陽皇人太一  
王也元陽丹田藏精宮也師曰元者氣也陽者目也  
當思心中有日日有赤人著赤幘大冠衣絳單衣次

思臆中有太白明星三光耀而相照星上各有一人  
衣絳朱衣冠九德之冠道君在中央左有老子仲子  
右有太和曲文子凡五人是一也次念脾上正黃中  
有日日中有三人道母玄光玉女在中央左有黃裳  
子右有中黃直次念胃管中有真人子丹坐珠玉之  
床上黃金色雲氣爲帳玉女小童子侍之次念臍中  
太一衣五絳朱衣冠三絳之冠左有青人右有白人  
前有赤人後有黑人次念丹田中有赤氣赤氣中有  
三人赤人在中央左有青人右有黃人赤氣繞之內



青外黑上白中黃念此畢臥有所見神氣來語人也

第四十六神仙

經曰常念脾中有黃氣升上至口中咽之三五而止即飽矣可以辟穀坐在立亡師曰常思脾中有日月中有黃金置置中有書封之以黃玉那那廣三寸字曰威喜精而思之則那那自出兆能見而讀之心開目明即時神仙矣

第四十七神仙

經曰常思念胃中正自如凝脂中有黃氣填滿太倉上至口中咽之即飽師曰胃者太倉也諸神皆就太倉中飲食中黃金並金甌玉女小童主給使之故呼曰黃裳子致行厨矣

第四十八神仙

經曰腎者元氣之根也常思腎間白氣上昇至頭中下至足心十指之端周行一身中十二遍而止手足皆熱可以不飢不渴不寒令人不老白髮復黑兆常念行之

第四十九神仙



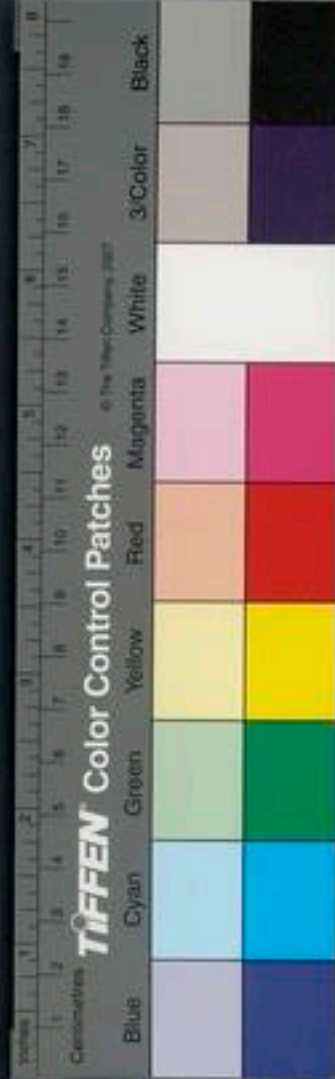
經曰常以月朔望日思兩腎間白氣上頂中下至足  
心神龜五彩爲甲文若總系上有玄光玉女二公相  
對坐前有太一後有玄冥司錄司命共議死生人精  
念之三十息止呪曰司錄君司命君六丁玉女削去  
某死籍著上生文此當言長生神龜呼吸嘘絃納新  
恣意所爲白龜之神元氣布行四友皆溫人須得腎  
氣神龜呼吸乃生耳常以甲子日及壬子日存符之  
即長生矣

第五十神仙

經曰常以甲午之日日中時被髮南首偃臥瞑目念  
臍下三寸丹田中黃其氣正赤太如手掌其外黑次  
其外青臍上有白氣覆之肺氣也左有青右有黃各  
太如手掌此三者肝氣脾氣肺氣師曰丹田中赤者  
太陽氣其外黑者太陰氣次外青者少陽氣三合成  
德三氣守之即長生矣

第五十一神仙

經曰心爲虛腎爲元虛氣以清上爲天元氣以寧下  
爲地入于太淵故虛氣生爲呼元氣生爲噏心爲日

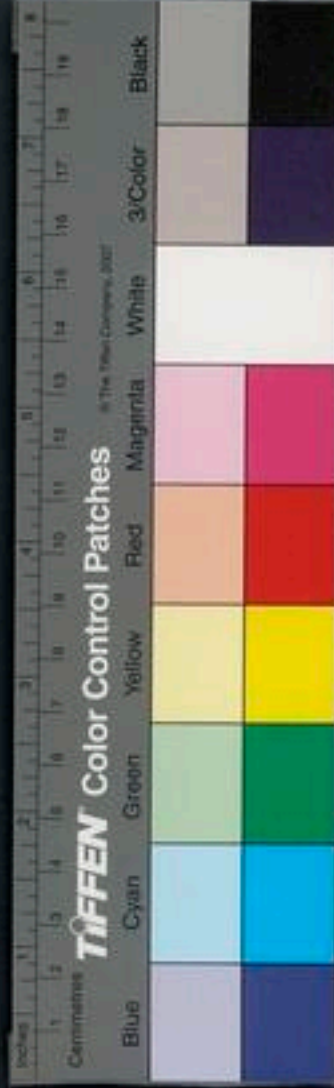


腎爲月脾爲胃心氣下腎氣上合卽爲一布行四友  
不休息故心爲血腎爲氣合卽流行名曰脉脉者鬼  
鬼人之容也鬼鬼以去主人寂寂故伯昧盡卽氣絕  
氣絕卽死矣是以爲道者不可不存其神養其根益  
其氣兆汝弩力弩力將去矣真人得道萬八千歲一  
會道士得道千歲一會故作中經以遺後世本上皇  
藏之金匱道人得千金勿傳出也

第五十二神仙

經曰三元之日會合于巳亥三元者太一太陰宮氣

是也元三俱起巳亥太一左行歲一辰害氣右行四  
孟歲行一孟太陰右行三歲一辰九年行方四九三  
十六年三元俱合于亥三合之歲水旱兵飢災害並  
起三合之歲陰陽隔并感天動地害氣流行晝行則  
傷穀中有人卽疾疫中穀卽飢貴兆汝居其間不能  
自生也可不弩力勉時學道哉當期之世水旱蝗蟲  
五穀飢貴兵革並起人民疾疫道路不通負老提幼  
散流他方其父母妻子兄弟哀氣內發摧肝絕腸略  
爲奴婢不知縣鄉千期乃欲學道豈不晚哉豈不晚

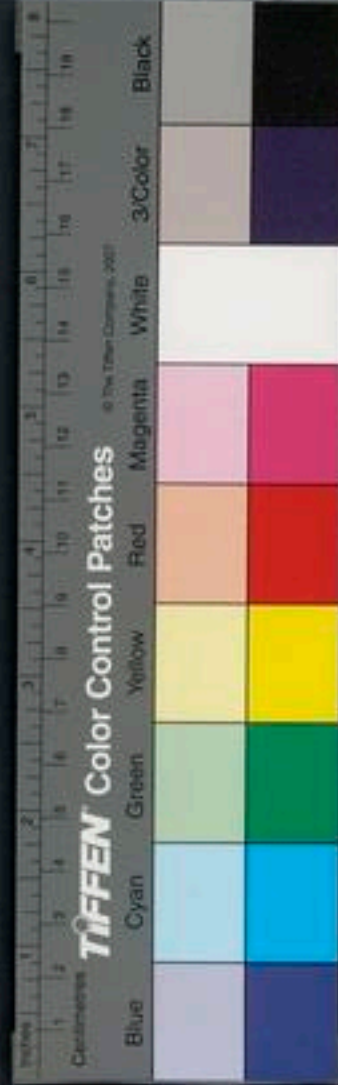




哉吾深戒子存神作丹早自防即遭亂世遠去深藏  
聖主明世道可照而行也故天地之會四十五歲一  
小貴九十歲一小飢一百八十歲一大貴三百六十  
歲一大飢五百歲賢者一小聚千歲聖人一小聚三  
千六百歲聖人大會萬八千歲真人一小出治三萬  
六千歲至極仙人一出治三百六十萬歲天地一大  
合元氣溟滓濛鴻元形人爲萬物不知東西南北人  
化爲禽獸禽獸化爲人真人乃在元氣之上仙人乃  
在絕域元崖之際道人隱居可以貴重也

第五十三神仙

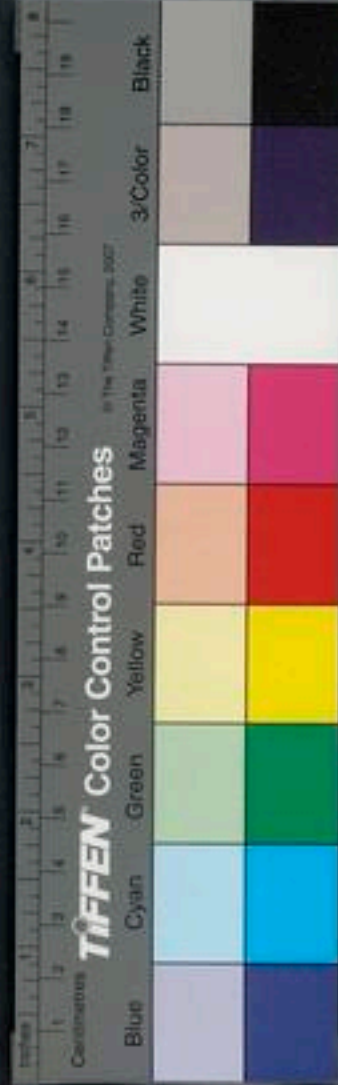
經曰天都京兆合在勾陳之左端號曰安德君主與  
天大一北君共策計談諸神主人竟覓會於南極有  
錄者延壽衆神共舉之無錄者終矣司命絕去之人  
竟覓會於北極有功德于人天地萬物者子孫富貴  
壽考綿延身得封侯復出爲人無德者有三一曰殘  
賊酷虐害逆天地四時二曰呪咀嫉妬淫泆慢易天  
地神靈三曰不孝不忠盜竊陰賊推埋殺人犯此三  
者子孫絕滅人生自有三命至娶婦嫁女復定其一



命移徙葬埋復定其一命得吉身者壽考子孫富貴  
得凶者死子孫貧困屯汝居世間當何著于天地神  
可畏也故天置日月北斗二十八宿五星主之六田  
六丁諸神主行民間兆汝不知汝甚可畏之常復有  
邪鬼精魅至于家思不祥里柱水土公司命門戶井  
竈清潤太陰水瀆皆能殺人者兆汝欲却邪辟鬼當  
被符次服神藥符者天地之信也藥者人丹也益其  
氣力身輕堅強即邪氣官鬼不能中人也即成神仙  
矣鬼者神之使也鬼見天信即去矣人亦有之京兆

舍中極鄉璇璣里夏里黃公字德皇正在臍中央太

一是也一名玉靈子衣五彩朱衣總閱黃神常以八  
月秋分之日案比計竿常先之一日後之一日正節  
之日凡三日入室勿出常以鷄鳴時思之平旦兆悅  
之至日禺中時止爲之三日被髮西北向偃臥縱體  
無令他人見之豫勅家中人無得有聲先齋戒沐浴  
至其日入靜室中安心自定先祝之曰曾孫小兆某  
甲好道願得長生今日秋分之日天帝使者夏里黃  
公來下入吾身中案比總閱諸神不得違亡皆當來

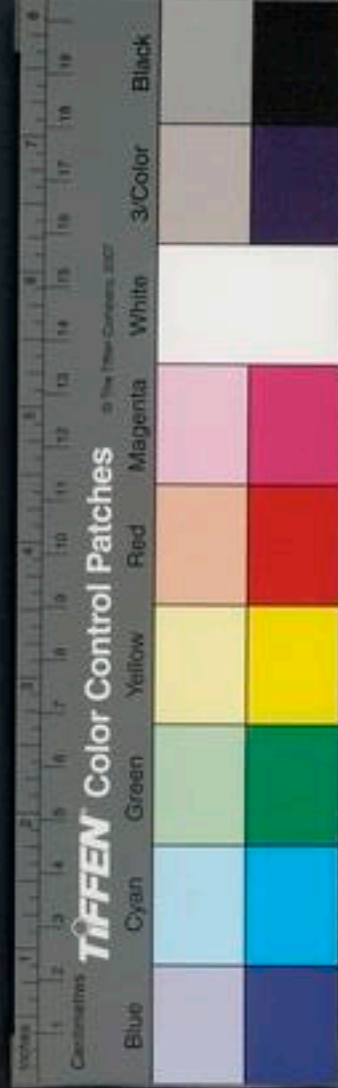


會從上三呼之比爲之日三呼之三日九呼之日中  
乃止即言曰司錄六丁玉女削去某死籍更著某長  
生神仙玉曆急急如律令即日有天帝無極君教自  
應曰諾下床回向再拜謝天神一身道畢此矣

第五十四神仙

經曰子欲知真人仙人何類仙人衣襟衣生毛羽真  
人無影衣五綵朱衣其居無常處東春南夏西秋北  
冬浮游名山崑崙蓬萊大都九域之上時上謁上謁  
上皇故真人得道八千萬歲乘珠玉雲氣之車駕元

極之馬時乘六飛龍佐上皇治中仙之士中天而上  
乘雲往來歷越海江下仙之士法當尸解海日朝會  
拜禮不得懈怠當爲神使道非有所異也但有尊卑  
等級耳故百歲之人黃頭髮二百歲之人兩鬚起三  
百歲之人萬物耳四百歲之人面縱理五百歲之人  
方瞳子六百歲之人脅助肝七百歲之人骨體填八  
百歲之人腸爲筋九百歲之人延耳生千歲之人飛  
上天上謁上皇太一爲仙真人重瞳子故能徹視八  
方食芝服丹即不老人萬八千歲更爲童子方八女

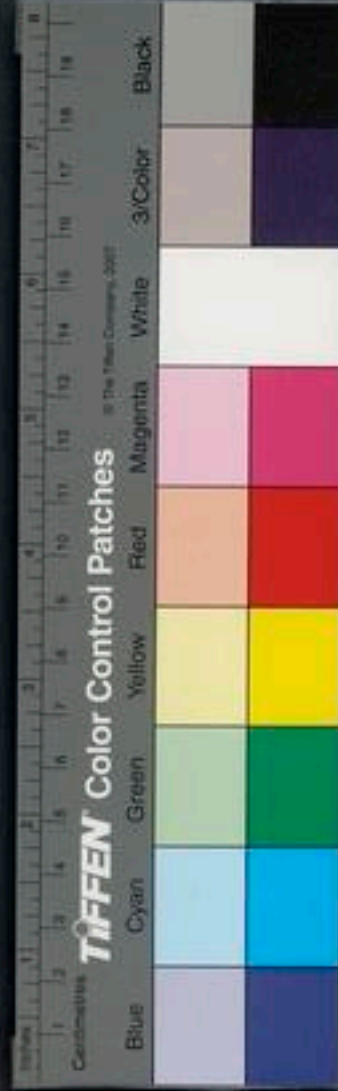


卷之九  
七從此始

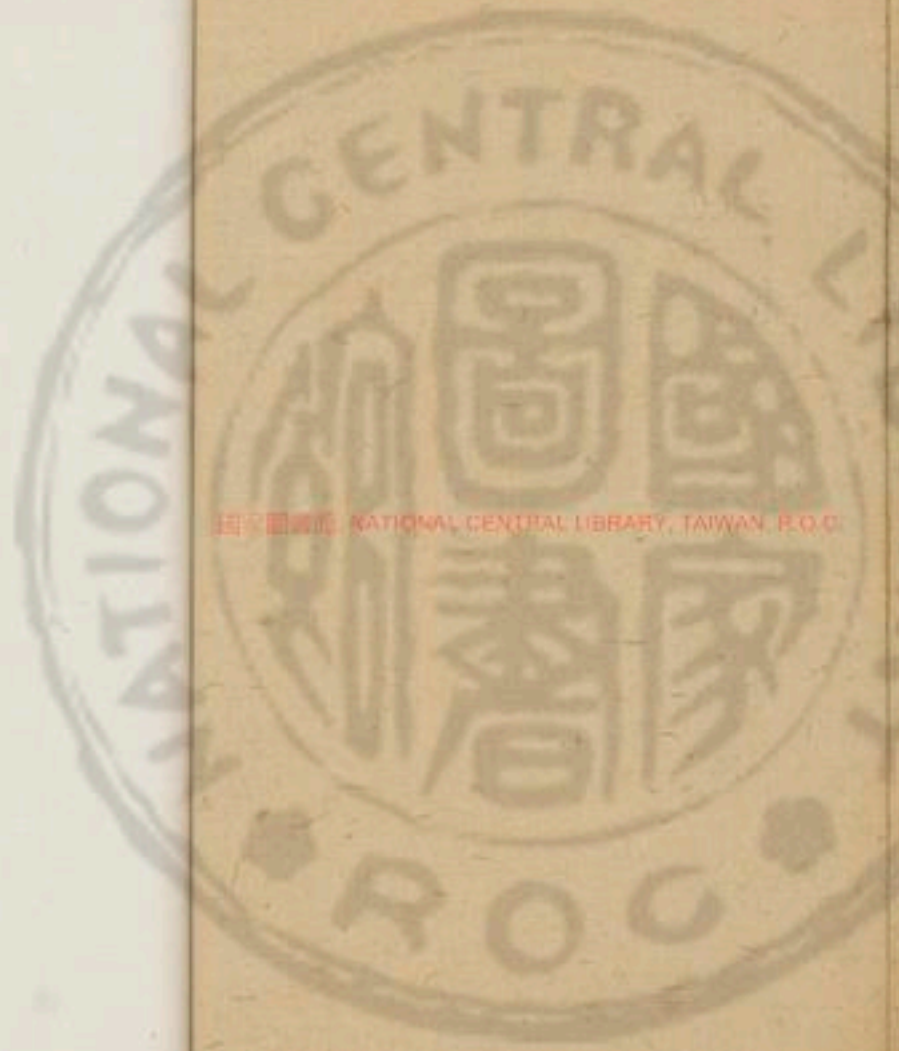
第五十五神仙

經曰子欲制百邪百鬼及老精魅常持符利劍亭水  
瓮上于中視其形影凡行出入卒逢非常惟物于日  
月光中視其形影皆可知也以丹書制百邪符置于  
瓮水上邪鬼見之皆自然消去矣諸精鬼魅龍蛇虎  
豹六畜狐狸魚鼈龜飛鳥麋鹿老木皆能爲精物犯  
人者符刻之斬之付河伯社令常召今日直符使六  
丁神守之宿衛左文字在八十一首玄圖六甲宮四

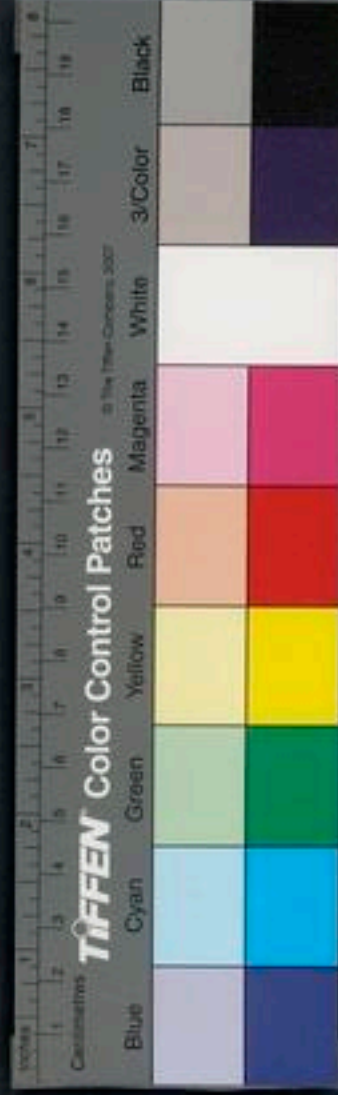
十九真中亦有珠胎七機華蓋清觀皆能制百邪此  
四符者惡穢人不可服也當被服威喜巨勝左契右  
射太極太清太玄陽童參天包元氣太虛此大道也  
可常被服無所不防亦無禁忌也上制文曰皇天上  
帝太上道君曾孫小兆王甲好道願得長生所願從  
心來自在心也不多言上封文曰皇天上帝太上道  
君天一太一北斗君日月陰陽君司命君司錄君曾  
孫小兆王其好道願得長生唯司命司錄君削去死  
籍更著長生玉曆仙籍定爲真人臣某即日除爲太

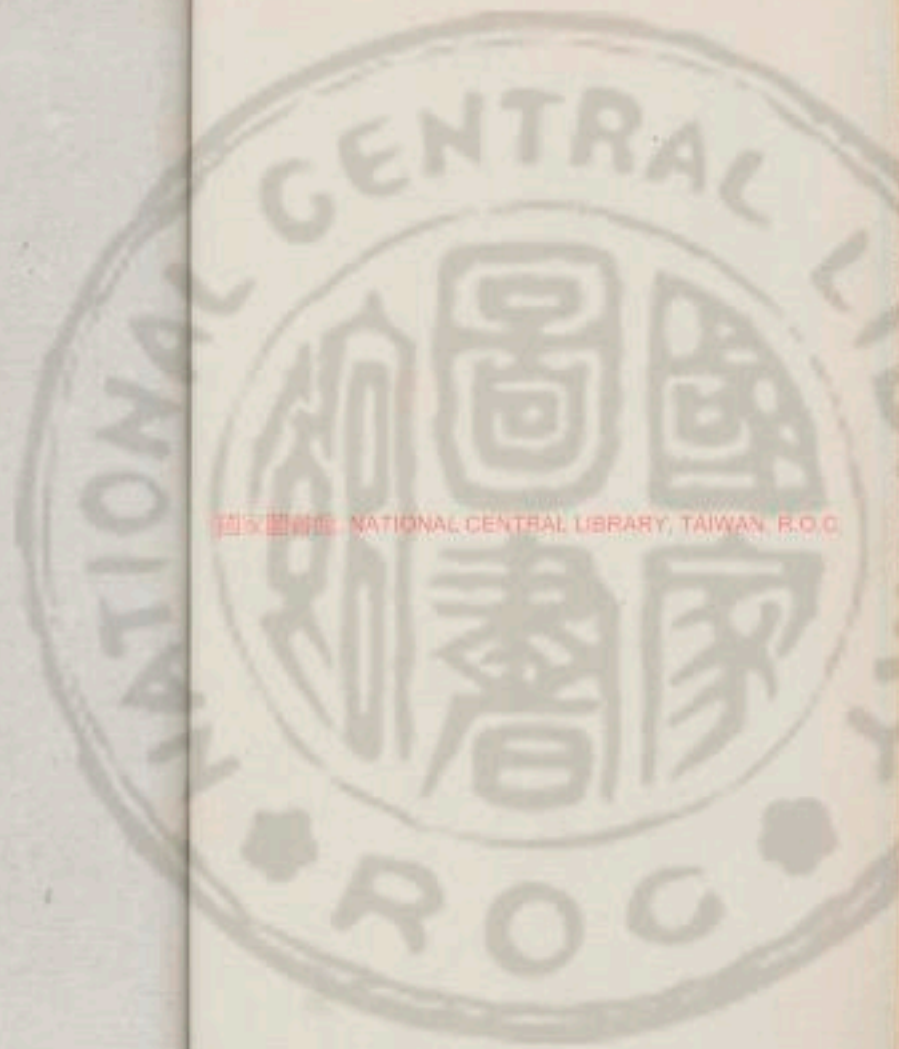


一使者再拜受命上皇道君中黃門子再拜著契封符傳當清潔先解過常以西四時除日及八節日以酒脯于東流水上解過南流亦可神仙玄圖目玉曆五十五章姓名符信本在上皇金匱玉笈玉符中封之九重兆得之慎勿妄傳子慎之勿受錢之得其人即傳之可得神仙吾時時自案行此三篇三篇上下中經也吾常使司命教鬼守汝勿妄增減吾文一字不具吾即知之兆汝慎之慎之如吾言符與下字以丹青之此吾之信也兆汝審欲神仙當先服還丹金液存神即時仙矣上爲真人兆汝不服神丹金液當目苦耳爲寒溫風鬼所繫司命不救汝也道神無柰汝何兆爲道溫衣適食守虛元爲自然鬼亦不能救殺也年壽終竟自死矣何以言之以其不堅守神故也譬猶萬物之生非欲求死但自然老枯槁腐死其人亦如此矣吾以喻汝努力求師吾教八十一第皆仙其十人布在民間遊遨殺仙吾越度秦項不出爲漢出合于黃世見吾大吉

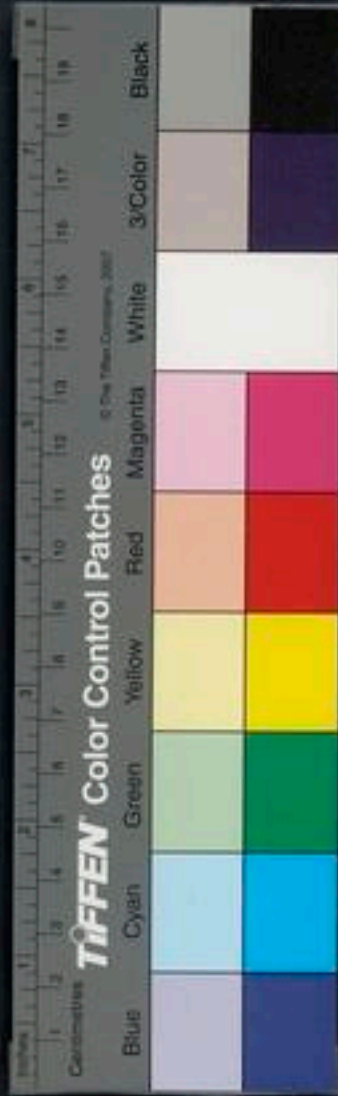


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

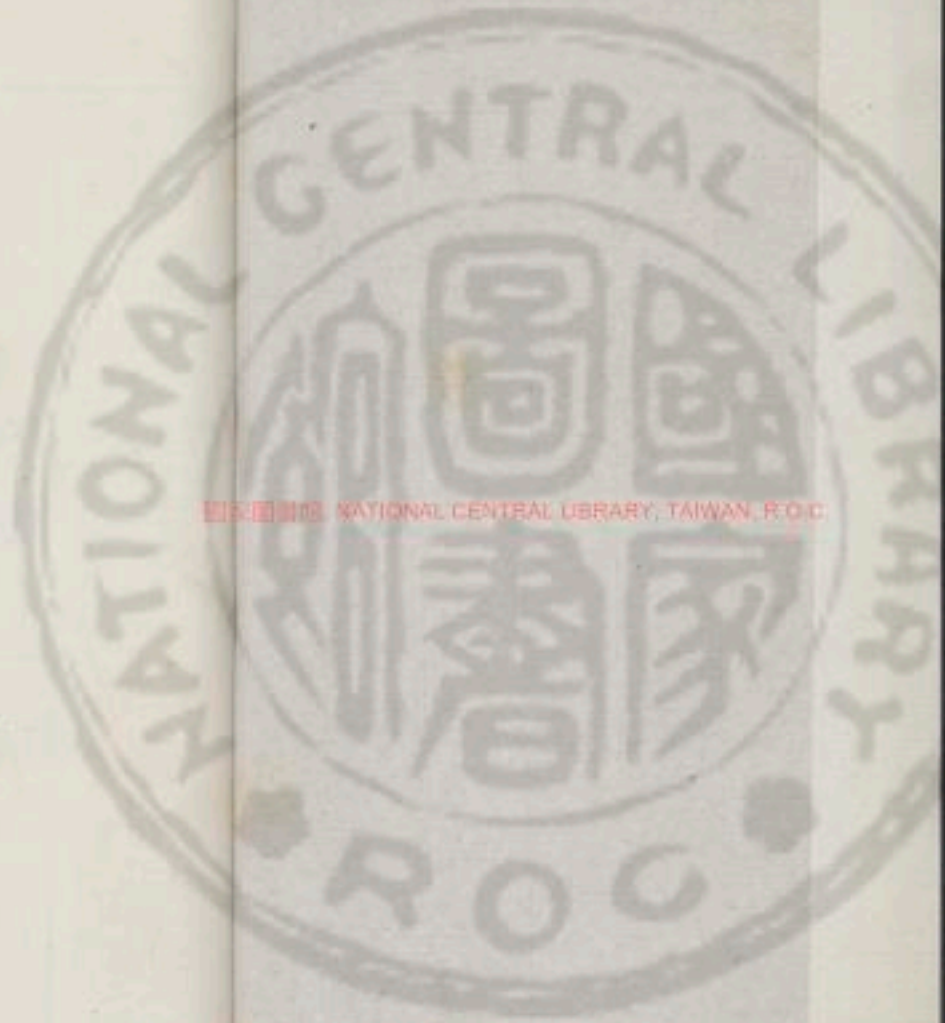








2019 V.17



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之二十

三洞經教部

太上飛行九神玉經

一名金童內文

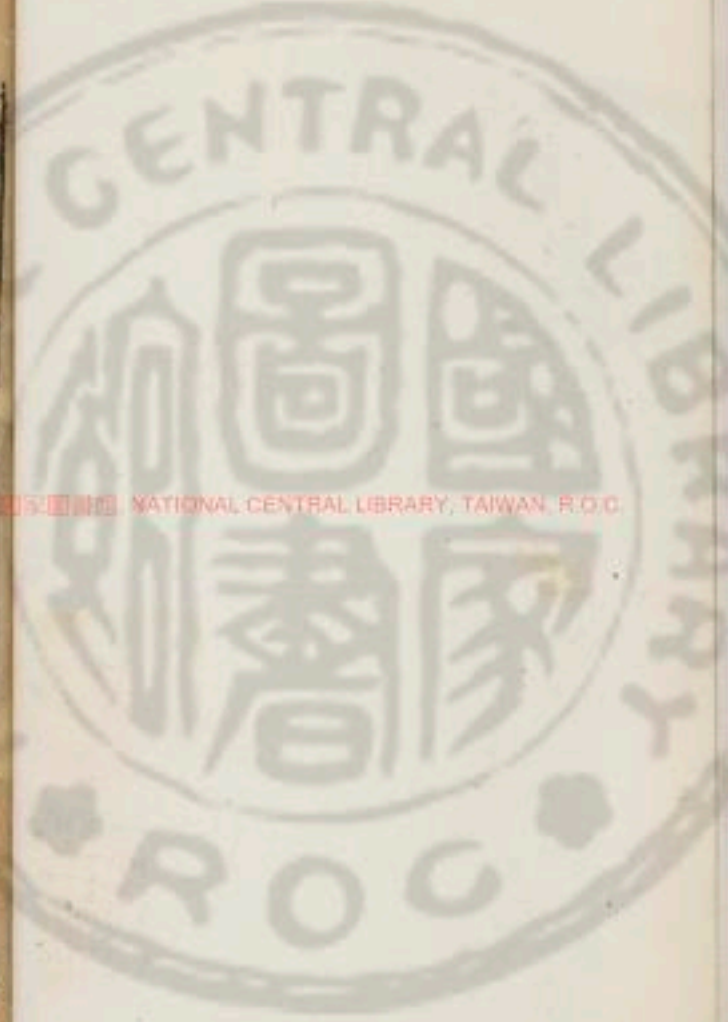
太上大道君告北極真公曰吾昔遊於北天策駕廣  
寒足踐華蓋手排九元逸昇靈宮遊戲北玄逍遙朔  
陰之館賞于洞毫之門盼璇璣以召暹促劫會以儼  
輪歎萬物之凋衰俯天地而長存乃覺九星之奇妙

宋張君房

輯

明張萱訂

優十



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



悟斗魁之至靈也夫九星者寔九天之靈根日月之  
明梁萬品之淵宗也故天有九氣則以九星爲其靈  
紐地有九州則以九星爲其神主人有九孔則以九  
星爲其命府陰陽九宮則以九星爲其門戶五嶽四  
海則以九星爲其淵府五九參列網維無窮制御天  
宿廻轉三辰調理四五致天地得存萬品之所宗神  
仙之所馮夫天無九星則無以爲高清楚地無九星則  
無以爲至靈人無九星則九孔不明上帝兼之以通  
真神仙憑之以得成五行乘之以致度萬物稟之以

得生也天清楚地靜則九星煥明天激地否則九星翳  
昏璇璣召劫度之期天關運五行之氣輪空洞之大  
幅促九天之應會是以神光轉灼玄監萬生傍行越  
位以告災祥天地所以有大運之交百六應符皆九  
星緯轉數終所以陰陽効蝕二氣否激天翻地覆九  
海冥一金玉化消毫末不失也悉九星之所迴璇璣  
之所促明天地之用玄綱之妙得其中則有空常隱  
步藏景逃形變化三辰萬物立成黑點隱淪二十五  
名其趣幽微秘不下傳上有九辰華君中有九皇夫



人魂精鬼靈皆九斗之威神吐煥七曜之光流映九天之門洞朗幽虛無毫不彰也其星陽芒則爲流金火鈴陰芒則爲豁落七元皆高上之靈策元始之威章也能飛尺素之訣隱緯昌之中列帛華晨之下羊鴈禮天以招真則玄光曲照于盟場九晨下降于靈宇夫人懽悅於寢席玄斗記名於隱書有知此道存之便足以免大劫之會度洪災於甲申也修之二十七年便得晏鴻翻而騰翔斥紫霄而升晨也此玉清之上道不止上清之中仙也玉清則上清之高真上清則太清之高神太清則飛仙之高靈凡行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人建三七色之節駕紫雲飛輶十二瓊輪前導鳳歌後從玄鈞六師啟路飛龍翼轂其位准高仙列圖玉清行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人建紫毛之節駕飛雲丹輿前吹鳳鸞後奏夫鈞玄龍啟道五帝參軒位准上清左右位卿行太清之道出則五帝侍衛給玉童玉女各八百人建五色之節駕龍輿飛煙前嘯九鳳後吹八鸞白虬啟道太極參軒故真



中有高卑玄中有階次也玉清之道玄遠絕邈不比  
中真及飛仙之徒九星上法玄映之道吾昔受之于  
元始于今七億萬劫經天地成敗萬品衰滅而其道  
獨存今猶修之於雲景之上而不能忘之於時節者  
意玩此道高妙愛樂夫人接遇也况來生始學飛晏  
之舉而不知幽尋步空之法何由得披重霄之門觀  
天地之始終乎既無此道與九晨乖域夫人絕遊也  
徒有玄名帝錄超卓高騰正可得策駕雲龍遊盼五  
嶽但不死而已如此望踐斗魁旋步蒸 棧騰景玉清

當未有期也于方當臣御劫運封掌十二科簡玄錄  
理判神仙宜受此法以綜萬生今出相柯子秘而修  
焉九晨真人曰行飛步之道先一日沐浴齋淨是日  
於中庭布星圖隨斗建也北向長跪燒香于玄冥星  
下叩齒三十六通閉眼存歲星在左脇太白星在右  
脇熒惑星在頭上辰星在臍下鎮星在心次覆衣九  
星先舉左手屈于頭上如斗勢存陽明星在左手掌  
中陰精星在左肘上真人星在左乳上玄冥星當心  
上故燒香于玄冥星下而  
敬事因心而應天明也

丹元星在右脛上北極星在右膝頭上天關星在右足脰上輔星在臍下弼星在頭上微祝曰

衣天斗戴金巾乘魁綱入斗門朝真人拜華晨二十八宿覆絡我身乘空步虛飛升自然畢咽氣九過止次舉右手如斗勢臨頭上存陽明星還右手掌中陰精星在右肘上真人星在右乳上玄冥星當心上丹元星在左脛上北極星在左膝頭上天關星在左脰上弼星在左目上輔星在右目上畢微祝曰

拔乘天綱步九元復斗魁行飛仙得天心萬神權隱

形藏景變化萬端敢有干試收繫斗門掃除不祥也

真明分左煥火鈴右輝靈幡威光萬里嘯命立前主

帝所呪靡不如言畢咽氣十六通止次乘斗旋行斗

星之外步斗窺窺從天樞星上對陽明次登天璇天

璣以次周於隱元徃反三過畢於隱元星上歌三洞

飛空章而登陽明也

便立思夫人形像如左也

第一天樞星則陽明星之窺神也天樞星威而不曜光而不照潛洞太虛圍九百二十里對陽明星之西北門其星則號元斗宮魁精女上真皇夫人姓明通



諱顯奉名真名上精頭建飛雲華顏之髻餘髮散至腰  
衣紫黃青三色之櫛帶九鈴之綬口恒吐青氣之光  
以注于陽明星上以明星之煥也修飛步之道當思  
夫人姓諱形像然後呪則鬼神澄正明星懽悅天光  
洞映使魂影俱飛登晨也并足上天樞星上對陽明  
星左手撫心右手指陽明星印齒九通咽液九過閉  
氣三息而微呪曰天妃九星凝氣結真七曜纏絡號  
曰玉晨上建華蓋下躡斗魁身乘天璣飛步瓊軒鬼  
精鬼靈與形合仙保元日月天地長存隨運變化夫

人齊連上升九天浮景自然畢閉氣三息次左足蹠  
天璇進右足與左足并通氣

第二天璇星則陰精星之鬼神也天璇星景而遠映  
照而不煥潛洞太虛圍五百五十里對陰精星之西  
門其星則號玄斗宮虛精上玄皇夫人姓玄鏡諱鬱  
勃光真名金歸頭建飛雲華顏之髻餘髮散至腰衣  
飛錦羅帟鳳文錦帔帶靈飛紫綬口恒吐黑氣之光  
以注于陰精星上以明星之暉曜也修飛步之道當  
思夫人姓諱形像并足上天璇星上對陰精星左手





撫心右手指陰精星叩齒九通咽液九過閉氣九息而微呪曰

北玄皇靈九上開清玉華潛映緯絡紫庭今日飛步萬道通明竟竟澄正安附我形無使飛翔同升北星上喻玄精飲以玉泉變化九微保命天靈畢閉氣三息次進左足躡天璣星次右足來并通氣

第三天璣星則真人星之鬼精也天璣星猛而不顯暉而不曜潛洞太虛圍七百七十里對真人星之東南門也其星則號上精宮靈妃元皇夫人姓常明諱化雲直名流爛頭建晨與寶冠衣飛雲明光錦褙帶六山飛晨之綬口恒吐黃氣之精以注真人星上以明星之曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天璣星上對真人星右手撫心左手指真人星叩齒九通咽液九過閉氣十二息而微呪曰

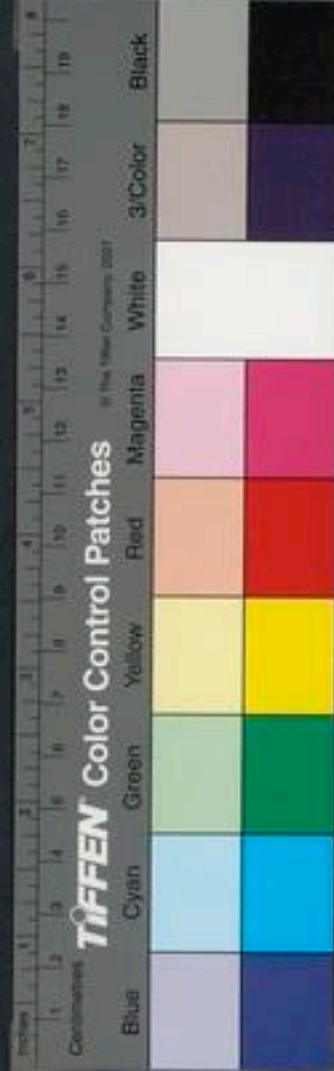
靈妃元皇九星中真上理璣度總監諸天下試群方遊景紫煙是日上吉皇道敷陳潤流九外曲灑我身飛行羽步上入帝晨與皇同眉求享劫年畢閉氣三息次進左足躡天權星進右足與左足并通氣



第四天權星則玄冥星之鬼精也天權星微而隱隱  
而同映潛煥太虛圍八百里對玄冥星之東門也其  
星則號網極宮上虛神妃華皇夫人姓開生諱運明  
真名嬰關頭建七稱之冠衣緋羅鳳文之褱帶金真  
王光口恒吐赤氣之精以注玄冥星上以明星之煥  
曜也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上天權  
星上對玄冥右手撫心左手指玄冥叩齒九通咽液  
三過閉氣三息而微呪曰

神妃上靈號曰華皇安鎮華蓋北上之宮左侍玉女  
右衛靈童道引七精九暉之光爲我致真飛步天綱  
使我竟覓俱升帝堂畢閉氣三息次進左足躡玉衡  
進右足與左足并通氣

第五玉衡星則丹元星之竄靈也玉衡星大而嘿踴  
而不煥潛洞大虛圍七百二十里對丹元星東北門  
也其星則號紀明宮北上金蓋中皇夫人姓元方諱  
神武真名勃頭建紫宸飛華之冠衣九色之褱帶神  
虎玉文口恒吐白氣之光以注丹元星上以明星之  
暉也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上玉衡



星上對丹元星右手撫心左手指丹元叩齒三通咽  
液三過便閉氣三息而微呪曰

皇華中妃上元所居九斗吐暉精煥八燭流煙鬱勃  
散靈朱廬使我龜靈天地同符形魂俱升駕空策虛  
玉光纏絡丹輶紫輿飛行北上參受隱書畢閉氣三  
息次進左足躡閭陽星進右足與左足並通氣

第六閭陽星則北極星之鬼靈也閭陽星朗而潛照  
暉而不煥洞微太虛圍七百七十里對北極之下開  
北洞之門也其星則號紫極宮安上晨華元皇夫人  
姓王元諱根華真名冥會頭建王晨進賢之冠衣飛  
青羽褐帶流金火鈴口恒吐綠氣之精以注北極星  
上以明星之暉暉也修飛步之道當思夫人姓諱形  
像并足上閭陽星上對北極星而左手撫心右手指  
非極叩齒三通咽液五過閉氣五息而微呪曰

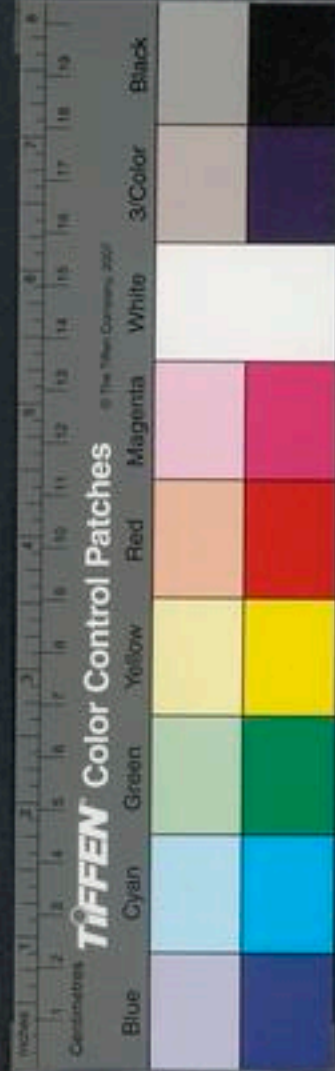
九天上帝黃華之宗運轉璇璣總輪八方使我飛步  
躡紀天綱反覆交并三五縱橫通靈八微羽衣玄黃  
龍與玉景飛行太空長享眉壽天地同功畢閉氣五  
息次左足躡搖光星進右足并通氣



第七搖光星則天關星之鬼大明也搖光星則光轉  
空洞迴旋天關潛煥太虛闔九百里上對天關星之  
南門下對北極星也其星則號運天宮玉華靈皇夫  
人姓度元諱終會真名啟光頭建飛華額雲之髻餘  
髮散至腰衣七色夜光雲錦之翥九色錦帔九天威  
靈玉策口恒吐赤氣之精注天關星上以明星之大  
光也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上搖光  
星上對天關星而左手撫心右手指天關叩齒九通  
咽液九過閉氣三息而微呪曰

天地迴轉七光大明旋輪九氣上應玉清中有夫人  
號曰華靈玄映九外無毫不生是日良吉飛步紫庭  
使我翹冕安附身形变化空洞出幽入冥天地同輪  
萬劫不傾保仙上元九晨齋精畢閉氣七息次左足  
躡洞明星進右足并通氣

第八洞明星則輔星之鬼精陽明也洞明星則光迴  
諸天總輪上宿流暢太虛闔九百九十里上對輔星  
西南門也在天關之上梁北極之陽芒也其星則號  
空真宮太明常皇夫人姓幽昇諱無韻真名空變頭



建飛雲華顏之髻餘髮散至腰衣飛羅文褙帶九光  
之綬口恒吐青氣之精注於輔星之上以常陽大光  
也修飛步之道當思夫人姓諱形像并足上洞明星  
上對輔星而右手撫心左手指輔星叩齒九通咽液  
九過閉氣三息而微呪曰三五飛行天地開張九元  
迴綱合紐上京天真散靈萬道溢昌夫人曲映是日  
吉良飛步斗魂旋行玉網頭戴華蓋足履常陽遊戲  
三清變化萬方保仙自然登壽無窮畢閉氣十二息  
欠左足躡隱元星進右足并通氣

第九隱元星則弼星之竟明空靈也隱元星則隱息  
華蓋之下潛光曜于空洞之中圓九百九十里上對  
弼星之東南門也其星則號元寶宮宮主玄變靈上皇  
夫人姓真通諱萬先真名常陽頭建飛雲七稱玉冠  
衣青文錦褙帶九光夜燭口恒吐黑氣之精注于弼  
星之上以明煥隱洞之光也修飛步之道當思夫人  
姓諱形像并足上隱元星上對弼星而左手撫心右  
手指弼星叩齒十二通咽液一過閉氣一息而微呪  
曰

上步天綱飛行羽門出入三生逃身隱淪變化形影  
千合萬分神安氣鎮鍊度仙覓舉體同飛衣服錦翬  
流鈴交落身佩虎文嘯咤五帝策駕景雲上造北晨  
朝謁皇君畢閉氣一息止還并足上天樞星上躡步  
往反三周不須復存思呪說也步引覓事早存呪正  
初登星一過行之兩往反三過畢還立天樞星上向  
陽明星而歌誦徘徊遊行九晨羽章三篇畢便登綱  
上明明星上行飛步也

羽章

雲綱落天紀

九斗翠玉虛

紫蓋重霄嶺

玄精朗八嶠

上有九晨窟

吟詠隱與書

飛步邀北漢

長齡天地居

控轡玄羽臺

飛行九元所

洞虛深幽邃

雲綱乘空舉

下有採真士

仰照玉晨府

三周陽明上

九迴入洞野

高步登帝尊

長歌龍飛語

玉霄映北朔

瓊條翠隱柯

空生九靈臺

煥精曜太遐

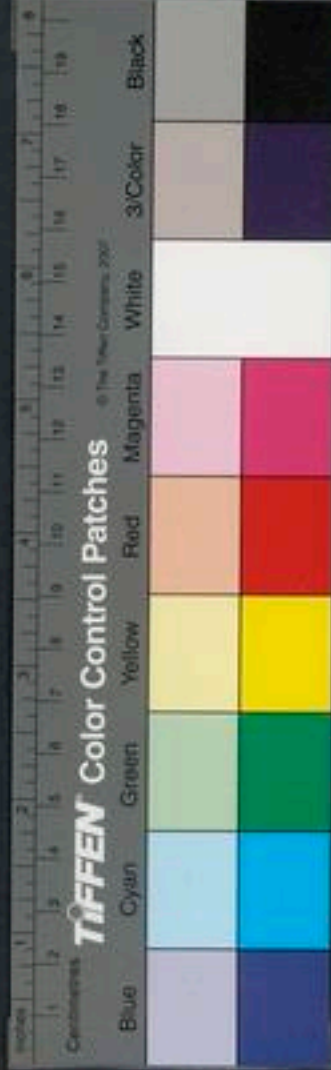
天關運重冥

劫會屢經過

乘我羽行駕

飛步織女河

保靈空常化

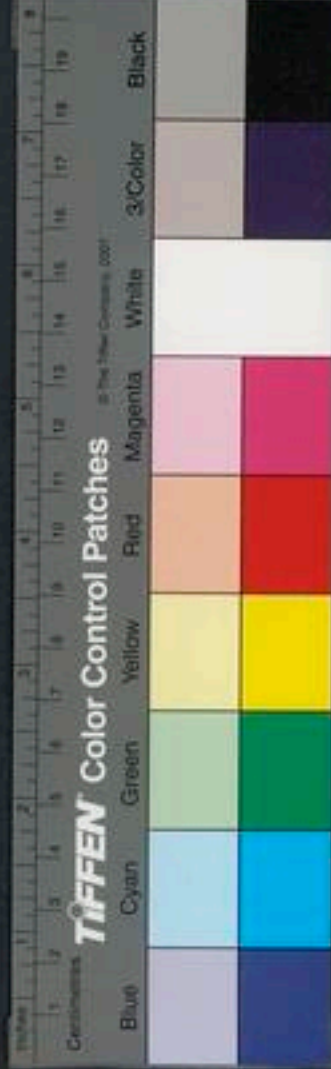


未忘天地多

此三章出玉清上宮諸九陽玉童九華玉女皆恒歌誦之于華晨之上以和形竟之交暢啟靈真于幽關也

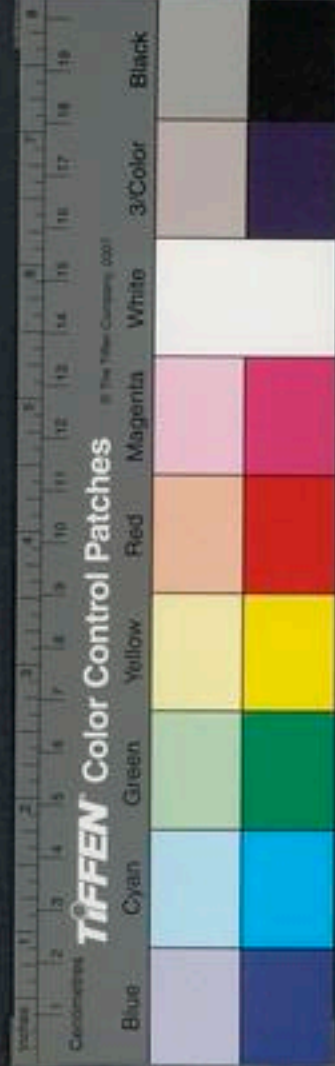
凡修飛步七元行九星之道無此歌章皆不得忘上天網足躡玄斗也犯之九星則執子竟竟閉于斗網之下也令人倡狂失性嗔怒妄興不出三年無不喪身非道不欲使人得仙而人不能閉道淵源耳如此豈可不詳而行焉九星則九天之根玉清之明精九竟則九星之明靈人欲知步七星之妙而不知九星竟竟之至靈也非七星不欲運人上斗而人身竟神畏斗星之靈竟不敢隨人而騰空也欲修飛步之道宜知斗星之竟竟九皇夫人內名空常之隱訣也而按圖修行豈當不得飛登非元上謁華晨者哉但此道高妙玉清寶秘不行中仙鮮有得者知其法則九星內映夫人降席斗竟感悅則共攜兆而昇入九元之內宮矣

陽明星天之太尉司政主非上總九天上真申監五



嶽飛仙下領後學真人天地神靈功過輕重莫不隸焉星圍九百二十里皆瑠璃水精中有玉樹青實金翅之鳥棲宿其上自生青精玉芝食之一口壽九萬年星有九門有四光芒皆爛照九億萬里中上有青城玉樓據斗真人號曰太上宮青城玉樓九晨君姓上雲諱法嬰容字董洞陽搖天槌頭建九晨玉冠衣青羽飛裳手執斗中玄圖坐玉樓之中有玄名玉錄當得知九晨君內諱知者玉晨下映明星玄降修其道飛行太空升入九門之內也修飛步之道當先于陽明星上右手撫心左手指天東北閉氣九息叩齒九通咽液三過閉眼思九晨君姓諱形像留立陽明星上便微祝曰

飛天九晨上據玄魁威振八煥司政紀非今日飛步萬道通開九真齊景天轉地廻鬼謀截頸人逆斬摧三網所捕逆者將衰神靈侍衛享福魏魏得天之心骨化形飛手攀七綱足踐九扉雲行雨步上昇太微畢左轉陽明星上九廻立向鬼門閉氣三息轉左足躡陰精進右足并于陰精星上通氣





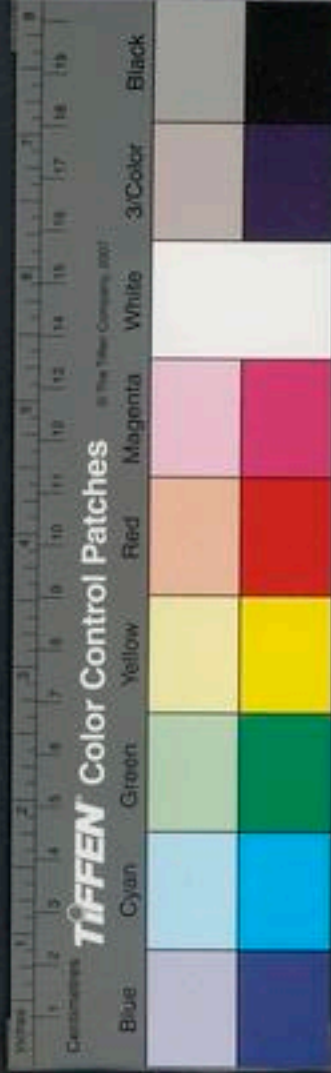
陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈及學  
仙之人諸學道及兆民宿命祿位莫不隸焉星圍五  
百五十里亦皆瑠璃水精中有玉樹異寶金翅之所  
棲自生玄芝玉飴食之一口得壽五萬年星有五門  
門有四光芒燭照九億萬里中止有五色玉樓攀魁  
真人號曰中元宮五色玉樓非上晨君生育嬰諱玄  
上龕字昌陽文激明光頭建玄精玉冠衣玄羽飛裳  
手執五色羽節坐玉樓之中若有玄名朱臺當得知  
上晨君內諱知者則非上下映陰精玄降修行其道  
則飛行大虛昇入五門之內也修飛步之道當先于  
陰精星上左手指本命右手撫心閉氣五息叩齒五  
通咽液五過閉目思非上晨君諱字形像留立陰精  
星上便微呪曰

玄晨非靈五氣上精體隱六紀心藏景星日月俠映  
三光飭形今日元吉步綱紫庭上開天戶受福朱靈  
享祚無極祿位尊榮萬願交覆所向利貞騰飛華蓋  
遨翔玉清上詣北晨九真齋輶畢左轉陰精星上五  
迴向本命上立閉氣三通轉左足躡彌星進右足并



通氣不得躡真人星但躡彌星耳

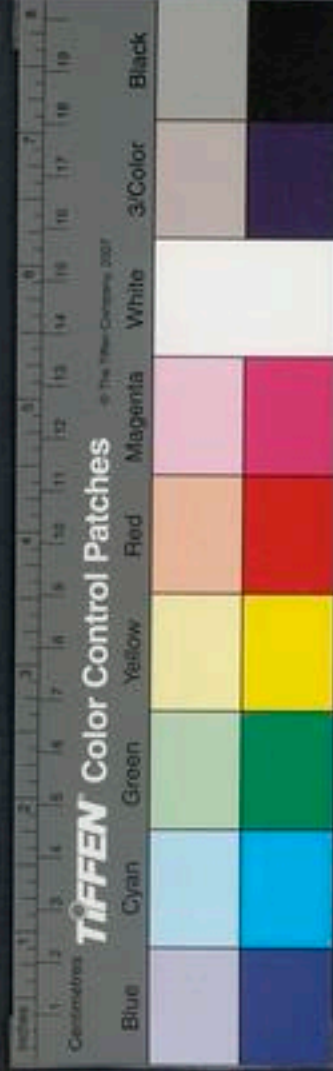
真人星天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不隸焉星圍七百里七十里亦皆瑠璃水精中有玉樹黃寶金翅之所棲自生黃精玉芝食之一口得壽三千萬歲星有十二門門有四光芒爛照九億萬里中上有黃臺玉樓真人號曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珽諱妙陰光字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠衣青羽飛裳手執斗中青籙坐玉樓之中若有玄各方諸當得知華晨君內諱知者則華晨下映真人玄降修行其道則飛行太空昇入十二門之內也修飛步之道皆六得躡真人星也當并足躡星上所謂偃息華蓋者也北老真公曰子欲騰身勿干真人子欲飛行勿枉天綱子欲神仙當拜華晨行道當避真人星立躡星之上拜真人朝華晨而求飛空也躡星也空輔星曰常常者常陽空者隱藏其有諱不得傳于人口可于華晨之下羊羴禮天裂素盟而傳得此秘諱心存而行之輕泄七祖負考風刀也當于躡星上右手撫心



左手指西北閉氣九息叩齒九通咽液九過閉眼思  
主仙華晨君姓諱形像留立真人星上便微祝曰  
太微通真彌輔華晨吐煥九精結氣紫煙飛霞流映  
光曜十天上理元衡下構神仙今日飛步請禮真人  
一求空行二乞隱身三願上昇北掖四便龍衣羽服  
錦帔青帟馮乘八景浮遊九元得十天宿與帝同軒  
畢左迴彌星七過向真人閉氣三息轉左足躡玄冥  
進右足并通氣

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝

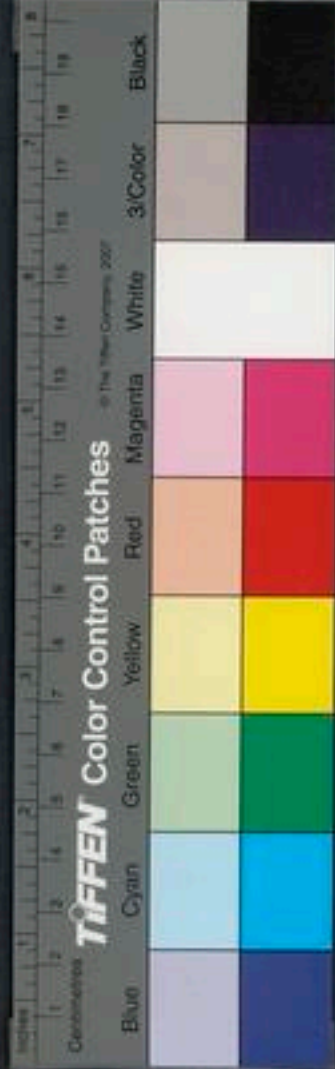
三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉星圖  
八百里亦皆瑠璃水精中有玉樹赤實金丸之所棲  
自生丹芝流瑛食之一口得壽八千萬年星有三門  
門有四光芒爛照九億萬里中上有朱臺玉樓出斗  
真人號曰紐幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君姓冥  
樞諱定宣覺字法明度搖天柱頭建三華寶晨冠衣  
丹錦飛裳手執命靈之節坐玉樓之中若有玄名玉  
格當得飛蓋晨君內諱知者則飛蓋下映玄冥玄降  
修行其道則飛行太空上昇入三門之內也修飛步



卷之二十一  
道當先於玄冥星上右手撫心左手指天閉氣九  
息叩齒三通咽液三過閉眼思飛蓋君姓諱形像留  
立玄冥星上便微呪曰

天真行道步景藏形七元煥落九晨齊并手把天衡  
足踐飛星左輔火甲右御朱兵威振十天泥煥上清  
先戮謀議後伐妖精敢有干正斬以刀刑三網所制  
莫不伏聽變化徃反適心華庭乘空飛步上造帝靈  
畢左迴三轉向天閉氣三息轉左足踐丹元星進右  
足并通氣

丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄中統鬼  
神部目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統星  
圖七百二十里亦皆瑠瑠水精中有赤樹白寶金翅  
之所棲自生金精冶鍊之膏食之一口得壽七萬年  
星有七門門有四光芒爛照九億萬里中上有素臺  
金樓躡紀真人號曰網神宮中素臺金樓躡紀真人  
金魁七晨君姓上開諱冥通光字朱煥元變五道頭  
建七寶飛天冠衣白錦飛翥手執青元籙籙坐金樓  
之中若有玄名峴臺當得知七晨君內諱知者則七



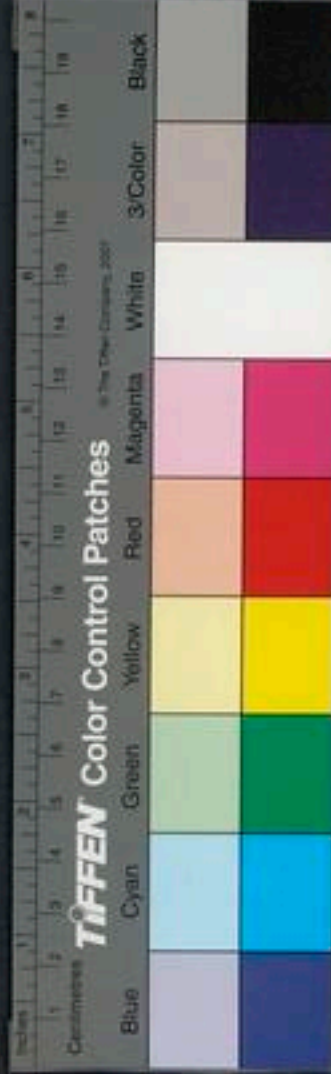
晨下映丹元玄降修行其道則飛行太空上昇入七  
門之內也修飛步之道當先于丹元星上右手撫心  
左手指天關閉氣七息叩齒三通咽液三過閉眼思  
七晨君姓諱形像留立丹元上便微祝曰  
飛行躡紀上步丹元乘魁落宿呼命斗魂削死勒生  
青白簡分三合成道年命長延亨利眉壽齊生華晨  
肉飛骨輕駕景乘雲仙衣羽服流鈴紛紛五色煥耀  
昇入七門畢迴星上七轉還向天關閉氣七自轉左  
足踐北極進右足并通氣

北極星天之太常主昇進上總九天真中統五嶽飛  
仙下領學者之身凡功勤得道轉輪階級悉總之焉  
星圍七百七十里亦皆瑠璃水精中有黑樹白子金  
翅之所棲自生玄芝水瑛食之一口壽五萬年星有  
八門門有四光芒爛照九億萬里中上有玄臺玉樓  
步綱真人號曰紀明宮中玄臺玉樓北晨飛華君姓  
明靈諱長明化字淵洞源昌上元頭建飛精華冠衣  
紫錦飛裳手執九斗玉策坐玉樓之中若有玄名金  
臺當得知飛華君內諱知者則飛華下映北極玄降

修行其道則飛行太空上昇八門之內也修飛步之道當先于北極星上右手撫心左手指金門閉氣八息叩齒三通咽液三過閉目思飛華君姓諱形像叩齒立北極上便微呪曰

天行三五中元迴旋飛步華蓋御斗乘晨落紀三命徘徊遊煙今日元吉上希神仙名書玉簡列字紫篇青襦羽服丹帔錦裙八景丹輿運我昇暫位爲仙卿北上之君請求所呪靡不如言畢迴星上八轉還向西方閉氣八過轉左足踐天關進右足并通氣

天關星天之上帝主天地機運如四時長養天地否泰劫會莫不隸焉星圖九百里亦皆瑠璃水精中有三華之樹五色之寶金翅之所棲生自然九味芝膏服之一口身生九色之光得壽九萬年星有一門門有九光芒總還九天之氣爛照九億萬里中止有九層玉樓乘龍真人號曰關會宮九層玉樓總雲九元非蓋晨君姓玄樞諱轉光字會元終明天徒頭建九元寶剋衣九色錦裳手執暉神之章坐玉樓之中若有玄名九天帝圖玉籙當得知其蓋晨君內諱知者



則井蓋君下映天關玄降修行其道飛行太虛昇入  
一門之內也修飛步之道當于天關星上左手撫心  
右手指地戶閉氣一息叩齒三通咽液三過閉眼思  
井蓋晨君姓諱形像留立天關星上便微呪曰

天元運關地紀轉維九靈交度三五相推四七幡宿  
五帝徘徊承玄步虛上躡玉璣衣斗履斗流鈴煥威  
順我者吉逆我者衰我行天真萬里廓開身騰蒼軒  
鬼昇形飛長離劫會昇入太微畢迴星上一轉還向  
地戶閉氣一息轉左足踐輔星進右足并通氣

輔星天尊玉帝之星也曰常常者常陽主飛仙上總  
九天領九地五嶽四瀆神仙之宮悉由之焉星圍九  
百九十里亦皆瑠璃水精中有青華之樹自有九音  
之字上有青鳥三足鳥生自然瑠璃芝暎食之一口  
得與玉帝同真星有八門交通八氣門有四光芒爛  
照九天之上中有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝  
席宮中紫氣玉樓帝尊九晨君姓精常諱常無究字  
玄解子空正上開延頭建飛精玉冠衣九色衣手執  
火鈴坐玉樓之中若有玄名上清得知帝尊內諱知



者則帝尊下映輔星玄降修行其道飛行太空昇入  
八門之內也修飛步之道當于輔星上右手撫心左  
手指熒惑星閉氣三息叩齒三通咽液三過閉眼思  
帝尊姓諱形像留立輔星上便微呪曰乾坤交覆三  
命接靈上步天宿飛行九星左把隱書右執羽經拜  
謁帝尊受帝之名得越華蓋騰翔紫庭今日行道萬  
慶交并受福巍巍永享長生身變毛羽飛昇玉清畢  
迴星上三過還向南方閉氣三息轉左足還踐躡星  
上進右足并通氣

彌星太帝真星也曰空空者恒空隱也主變化無方  
星圍九百九十里亦琉璃水精中有三華之樹自生  
九天玉童上有金口之鳳口銜火鈴中生自然七曜  
之暉得食暉一口與太帝同真星有九門交關九天  
門有四光芒爛照八極之外無央之中也中有玉臺  
紫館徘徊三陽真人號曰上尊宮中玉樓紫館帝真  
元晨君姓幽空諱空無先字隱元覺冥陽暉幽寥元  
頭建飛天玉冠衣九天龍衣手執帝章坐紫館之中  
若有玄名九天得知帝真內諱知者則能隱形藏身





修行其道則飛升九門之內也修飛步之道當於彌  
星上右手撫心左手指北辰星閉氣五息叩齒三通  
咽液七過閉眼思帝真元晨君姓諱形像却立彌星  
上便微呪曰

道合三微玄虛舉真出常入空逃形天關浮翔八極  
駕景紫煙飛步九天變化億千遊戲非蓋嘯命句陳  
所求所願靡不如言長齡天地保年華晨畢廻星上  
五轉還向北辰星閉氣七息左轉兩足還并立陽明  
早上從陽明星置行禹步周廻九星徃反九廻止皆  
不須復存呪也畢還彌星上平坐偃息華蓋存九景  
覆衣如初法閉眼思己身在絳雲之內乘天綱飛空  
上升九天之門隨綱轉輪九過畢覺身如落空還坐  
星圖之上便以手拭目九過捻兩耳門九過而行周  
天大呪叩齒九通仰西北而呪曰

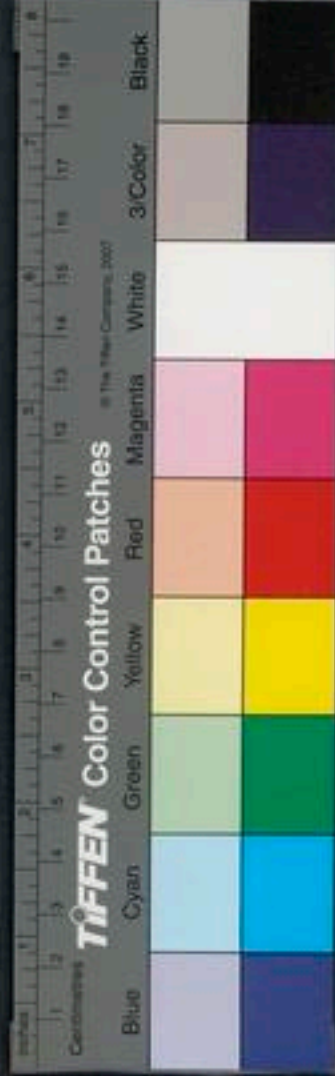
高上九靈皇上華君總仰天宿廻度三辰變化四節  
五行成仙是日行真普命萬神五嶽四瀆及諸靈山  
天地水官悉衛我軒太陽激電六陰吐雲猛獸驅除  
萬精四奔毒龍食鬼平滅邪源謀我者刑于我者煩



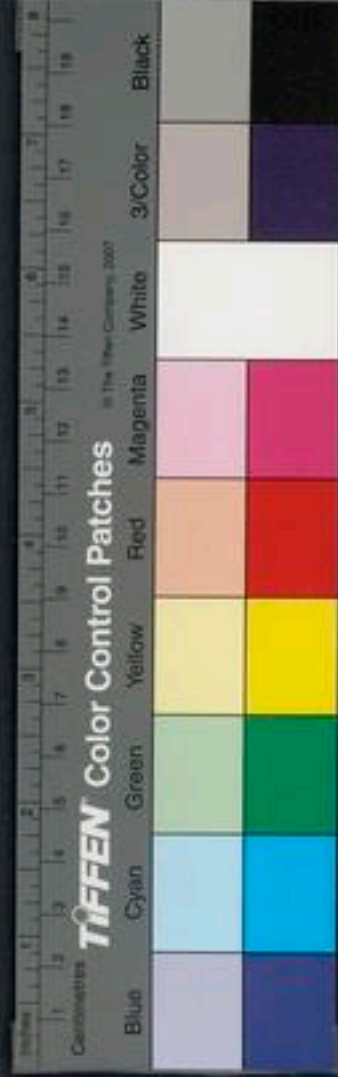
樂我者言願我者仙我帶靈策體佩七元流金火鈴  
煥落我身頭戴華蓋足躡景雲口銜天精手握天關  
空常變化千合萬分金木水火立成自然飛行禹步  
徘徊九門出入三清天地長存畢又叩齒三通咽氣  
二七過都止九晨之道畢於此也行九晨之道當以  
正月七月四月十月四孟月同用上旬五九唯一日  
也平旦二月八月五月十一月四仲月同用中旬十  
五十九正中三月九月六月十二月四季月同用下  
旬二十五二十九夜半此一月六日旬適取其一日  
一月三過行之一年三十六過以應天關轉輪九天  
之氣三百六十度之數也以其自行道皆九天書名  
得過陽九百六之運身免洪波大劫之災九年乃得  
晏飛綱而上步乘空紀而超足也九晨玄綱金簡文  
曰修飛步九晨之道亦當依步天綱之日兼而行之  
益求飛天之速玄斗屢鑿也若兼修者當先行九晨  
而後行步天綱也此二法呪呪爲異原同一法

步天綱

太微帝君昔授皇清洞真君步天綱飛地紀據玄斗



攀星魁接九真乘飛龍遊三命浮二生固三寶出六  
害隱六陰入六紀鎮天英守延期存元輔躡大淵用  
流丹房上升文昌展轉九道位爲九老行之二十年  
受書爲上清真人凡人望七星爲近不知步之甚遠  
道士苟知天綱之可步而不知竟鬼不迫其身非身  
一不將竟鬼也竟鬼畏七星之威不敢追身而上行  
也故三竟不攝七竟蕩散徒以空尸步綱而神不我  
從實徒勞也子欲步綱澄心虛靜不思哀憂不念榮  
味於是迴行三帀登星啟祝使竟鬼二神俱通靈關  
豁然縱體奄忽自忘盛潔乃步恒如踏空一年辟非  
二年辟兵三年辟死四年地仙子害萬邪衆莫敢干  
自此以往福慶無端致神使靈駿駕飛龍太極賜芝  
玉帝給童行二七年爲上清真人步法勿橫行干綱  
也直畫連星之界分曰綱也犯橫天綱皆伐斷天道  
大禁也步綱勿躡真人星太忌犯此二者皆脫巾叩  
頭謝網象以布帛爲之長九尺廣六尺羅列星位於  
帛上以青筆爲星丹筆爲綱盛之潔箱每欲施行燒  
香出之侍書有玉女七人衛星有玉童七人婦人步



網用絳帛太微帝君教授步天綱之經謹按神真上  
法先燒香於行事之所閉氣七迴行十星之外三匝  
始于陰精匝于陽明畢乃通氣始得足躡于七星身  
上步于陽明耳于是向陽明星又閉氣而心祝曰陽  
明大明玄極文昌使某鬼覓俱遊天綱祝畢乃左足  
躡陽明又進右足躡陰精心祝曰陰精非極太上璇  
璣使法某鬼覓俱過神津人左足躡非極心祝曰  
非極天九迴適玄辰使小鬼覓俱至玄關次右足躡  
天關進左足前與并乃意大祝之一閉息不竟獨

者可於丹元星上通息更閉微祝曰

金木水火土五行相推七星煥煥天綱最威輔星鎮  
盛宿星却衰九真太上太極太微三府玉帝三尊辟  
非天動地轉龜龜和明使我飛仙真光徘徊名入金  
房玉門乃開乘龍陟空日月同輝遊行上清鳴鈴翠  
衣左躡流電右御奔雷地上萬邪伏死敢追惡心視  
我使爾斬摧帝命玉女營侍以歸真真鬼神合形升  
飛

倒行法



止於天關倒向北極微祝曰

太上玄辰華蓋紫靈北極玉房藏景化精太微玄臺  
九真玉城願某飛仙得行雲庭反步天綱覓覓俱生  
乘龍華宮得道之英左佩玉璫右腰金鈴虎帶龍裙  
嘯攝天兵乘景三素飛登上清祝畢乃閉氣舉左足  
躡北極右足躡丹元次舉左足躡玄冥前右足與左  
足併而向真人之星通息微祝曰

太極九精上皇高真出登元清入隱元陰育其長其  
使其好仙玉臺忽開 堂八門乞其氣

上佐紫微後聖之君乘十飛節 玄蓋昇靈列名元圖  
日月同并祝畢因又閉氣左足躡昴星進右足躡陰  
精又進左足躡陽明前右足與左足併乃通息微祝  
曰

天魁正陽斗運低昂前轉元機後動靈綱制鬼以寧  
拘覓以康 鬼與身俱行天堂向見金關高上太皇  
右扶仙母左扶仙公紫翠飛華龍袍虎裳帶真巾玉  
項生圓光手把神鈴腰佩金鐺口詠洞真七變妙章  
自虛無生兩為王飛行九道據斗檠綱前從太一



後從玄朗告其口訣坐右立亡反行至要位爲仙卿  
五歲自生與天相迎所願如念所求尅昌萬邪伏害  
易地隱微惡我天伐水滅火喪

反行法

又閉氣右迴斗星之外三匝始于陽明匝于陽明通  
息祝曰

高上太真 惟至尊反行尋坐上步天元使其飛仙  
得入紫門 又閉氣左足躡陽明右足躡陰精先前  
右足躡左 左足躡丹元次右足躡非極左足躡天

關右足 并乃通息祝曰

七變之 行五宿六紀輔我三綱合步玉帝左朋

高上右負 我乘星騰登玄路乞賜飛仙不死之祚

南真見謝名書仙臺千變萬化得友聖君太平輔佐  
所願從心萬事成就有惡我者刀刑火墓順行倒行  
人行三道都畢乃又舉兩足俱上陽明星以右手撫  
心左手指玄冥星閉氣三息叩齒三七咽液三九名  
曰據斗微祝曰



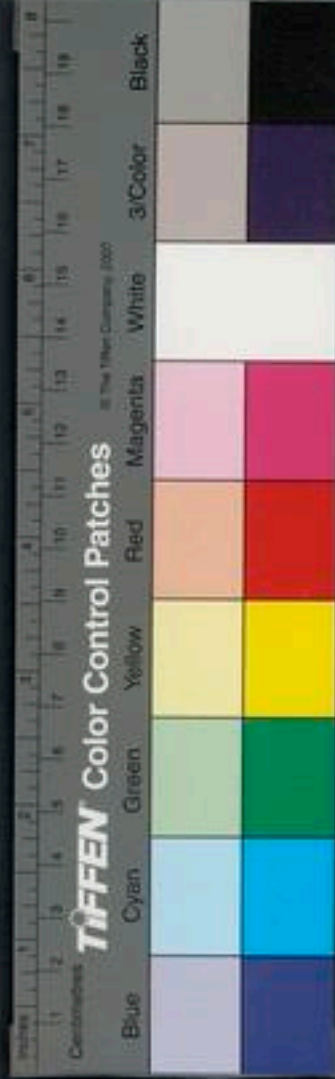
陽明太素立辰黃房中有大神左肘上皇右把高真  
龍銜翠衣飛錦虎文腰帶玉符首戴蓮冠出無入虛  
金真玉光靈尊巍我號曰陽明足躡朱煙口詠洞章  
賜某隱書見教步綱周行三復據斗自忘使某飛仙  
超虛浮空名書上清乘玄駕龍意有所之願樂皆從  
三尊合德覓覓內通致給神官玉女玉童有惡某者  
刑之雷風姦謀斷舌齋之十方祝畢存心中忽然忘  
身良九而下據斗之道既畢又兩足俱上陰精星以  
左手撫心以右手清真人星以氣三息叩齒三通唯  
液三過名曰攀魁入太微微祝曰

陰精玄素華闕生門中有玉帝北極至尊鳳繡華領  
龍翠碧裙腰虎佩鈴扶芝丹冠號曰陰精太上之君  
授某隱書使步七元攀魁上升遂遊靈關外拘七鬼  
內制三冤鬼鍊俗累鬼實胎神鬼鬼守身與之俱仙  
飛行上清還氣嬰顏所向知心萬欲無難有惡某者  
形死三官威攝六天役使羣神攀魁之道既畢乃又  
兩足俱上躡星併足向真人星四拜畢跪閉氣噤息  
叩齒四通咽液四過名曰接真跪微祝曰



大極九精上元明真正機把衡吐納紫煙金光玉映  
威照十天攝御三光調陽和陰元賦氣改易設新  
上治中宿玄關之玄金室玉戶北掖四便出駕八景  
浮遊太元龍錦鳳衣虎翠飛裙絳旒綠帔紫羽七綠  
腰帶神符首戴扶冠上棲九虛下翔天淵自號玉皇  
九天極真哀其好道授其隱篇躬登彌魁朝拜靈君  
乞願丹書爲生之緣治天三五飛行八玄五藏自生  
上品飛仙得翼玉帝後聖之臣位高大夫乘雲飛輪  
所願皆合衆邪莫下有惡我者暴形破門接直之道  
既畢乃又兩足俱上玄冥星以右手撫心以左手指  
丹元星閉氣三息叩齒三七通咽液三過名曰步斗  
微祝曰

洞天神光廻隱玄冥氣盈太虛去來無形隱天藏地  
周灌無生忽登天綱上步紫庭北視雷房南顧電城  
眩惑萬變非復故形恍惚流景觸手立成欲求藏身  
得我姓名虛無傲兀九變玄冥坐起六甲謁署六丁  
賜其隱書步斗行星仰見上皇披丹巾青手把靈光  
腰帶玉鈴上乞飛仙與天俱生名書太微浮化上清

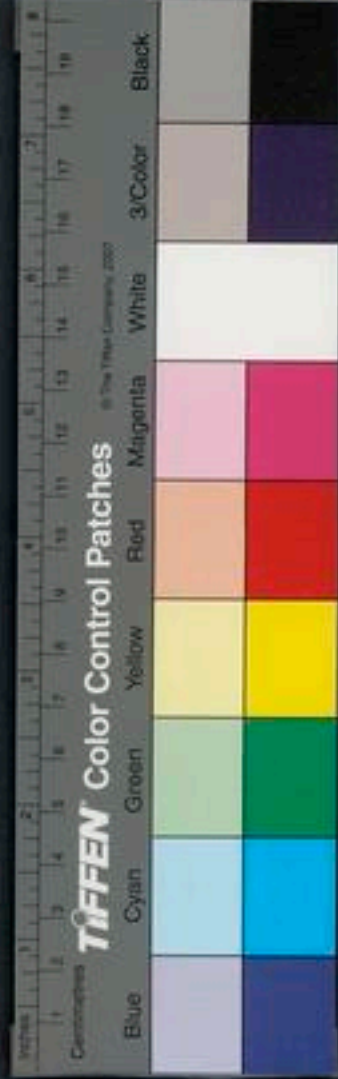




下乞變化藏景錄形萬事如願所向皆平有惡我者  
戮以神兵太極真經金根上文曰子登玄冥步斗隱  
形子欲變化當得我名迴天動地萬物立成步玄冥  
時及欲隱時當心存此名字步斗之道既畢乃又兩  
足俱上丹元星以左手撫心以右手指北極星閉氣  
三息叩齒三通咽液三過名曰躡紀微祝曰

太上九臺丹元玄紀外管北樞內正天理金闕映外  
王庭耀裏中有至尊號曰赤子治在丹元絳房之中  
翠雲綳華龍帔虎裳右執皇錄左把魁綱足躡景雲  
首巾紫冠右佩流鈴左帶玉璫賜某隱書躡紀遊行  
上乞飛仙乘玄駕龍書名丹臺太極玉堂所向所求  
福祿來迎有惡某者願爲滅亡給侍神官玉女玉童  
躡紀之道既畢乃又兩足俱上北極星以右手撫心  
以左手指天關星閉氣三息叩齒三通咽液三過名  
曰步綱微祝曰

玄上太微北極紫蓋下有太真遊翔九外翠華飛裙  
金鈴青帶腰佩玉光玄雲奄藹賜某隱書上行七氣  
登清戲煙真人合會乞可飛仙書名丹室所向如願



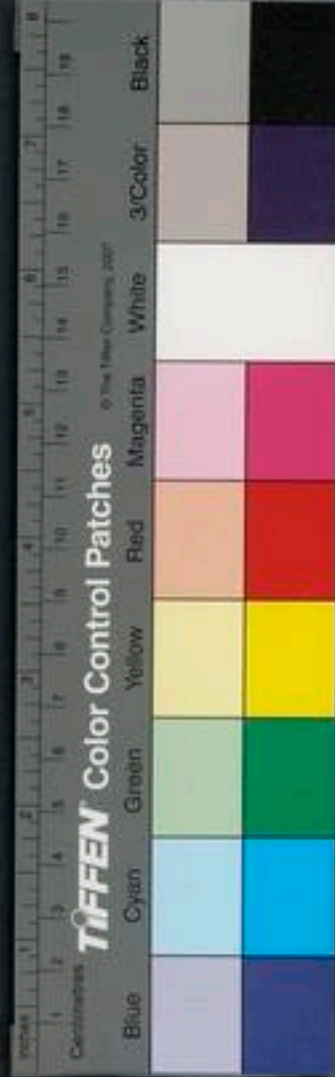
無災無害有惡我者令彼傷敗步綱之道既畢乃又  
兩足俱上天關星以右手撫心左手指天關閉氣三  
息呬齒三通咽液三過名曰乘龍微祝曰

太上七極紫微絕辰寶玄金房外有玉門周運九宮  
調和天關中有尊神號曰紫皇授某隱書携某乘龍  
上遊九天下飛地元景雲丹輿玄華翠裳腰佩龍策  
頭巾虎文包生萬物教訓飛仙脫某死名天地長存  
乘龍步斗所向受恩有惡我者風刀火然乘龍之道  
既畢乃入兩足俱上輔星閉氣一息呬齒三通咽液

一過名曰遊行三命旋步天英也微祝曰

太極輔星精在此紫關養生育命寶守神寬金房再開  
奉見輔君賜某隱書使某遊旋列名聖皇飛仙九天  
巾金佩真出入洞門遊行三命既畢乃廻行詣洞星  
兩足俱上閉氣一息呬齒三通咽液一過名曰徘徊  
二陽出入三生微祝曰

太虛泥丸紫宮天尊玄空真紐爲帝之先在道玉皇  
在身泥丸馮感歛生氣貫霄元精入明堂強胎益竅  
朱山再開奉近靈元左採日華右撥月根流火萬丈



金羅碧裙腰帶天骨首戴華冠賜某隱書得行天關  
乞願飛仙役使萬神萬向皆會福德如山行事時皆  
北向執隱書而爲之也亦可案文視星不必開誦而  
作也春步七星名曰步三綱夏步七星名曰躡六紀  
秋步七星名曰行六害冬步七星名曰登六絕

雲笈七籤卷之二十一

登

宋 張君房輯

明 張 萱訂

天地部

總序天

三天正法經曰九天真王與元始天王俱生始氣之  
先天光未朗鬱積未澄溟滓無涯混沌太虛浩汗流  
冥七十餘劫玄景始分九氣存焉一氣相去九萬九  
千九百九十歲清氣高澄濁氣下布九天真王元始



金羅碧裙腰帶天骨首戴華冠賜某隱書得行天關  
乞願飛仙役使萬神萬向皆會福德如山行事時皆  
北向執隱書而爲之也亦可案文視星不必開誦而  
作也春步七星名曰步三綱夏步七星名曰躡六紀  
秋步七星名曰行六害冬步七星名曰登六絕

雲笈七籤卷之二十一

登

宋 張君房輯

明 張 萱訂

天地部

總序天

三天正法經曰九天真王與元始天王俱生始氣之  
先天光未朗鬱積未澄溟滓無涯混沌太虛浩汗流  
冥七十餘劫玄景始分九氣存焉一氣相去九萬九  
千九百九十歲清氣高澄濁氣下布九天真王元始



天玉真自然之孕置於九天之號九氣玄凝日月星辰於是而明便有九真之帝上之三真生於極上清微之天次中三真生於禹餘之天下有三真生於大赤之天

玉京山經曰玉京山冠於八方諸大羅天列世比地之樞上中央矣山有七寶城城有七寶宮宮有七寶玄臺其山自然生七寶之樹一株乃彌覆一天八樹彌覆八方大羅天矣即太上無極虛皇大道君之所台也

大洞經曰大冥在九天之上蓋謂冥氣極遠絕乎九玄惟讀大洞玉經者可以交接然後玉帝乘丹霄而啓道太冥披綠霞而朗煥也元始經云大羅之境無復真宰惟大梵之氣包羅諸天太空之上有自然五霞其色蒼黃號曰黃天黃天之上其色青蒼號曰蒼天蒼天之上其色玄空成青號曰青天故頌曰

三界之上 眇眇大羅 上無色根 雲層我我

三界寶錄

諸天靈書經曰飛步入北清者是三界之上四天帝





之中印以太素七氣之章其北方品章經云北方五  
氣玄天元始北上宮中玉晨大君封以玄玉寶函之  
中印以太玄五氣之章即明東方而稱東華南方而  
稱南極西方而稱西靈北方而稱北真上即明北真  
而處三界之上最上之天四天帝主下通一天四序  
生化非是一天五斗之位也今按靈書正經並是三  
界之上四天帝王正名正位未稱一天五斗名位今  
乃獨脫北方取中爲上不審更上北真天也比先所  
謂上下相承古今疑惑皆從此起又尋先師所錯本

意者言三十二天上下重疊亦爲一天二十八宿即  
錯將中斗而攝北位獨脫北方此方以中爲上又中  
爲上亦復是誤言九天初構上下重疊亦爲一天比  
地九宮言鬱單之天上上氣上先立於子而處一宮  
即明一宮亦爲四炁最上第一天也若將人身以等  
於天頭爲崑崙目爲日月上下相合其義正是若以  
身觀身以天下觀天下不及更上頭象三界之上四  
人四天帝主天也又乃不及更上頭象三清之上玉  
京之山大羅天地故大洞隱注經云崑崙山上接九



氣以爲璇璣之輪在太空之中中斗既在崑崙山上  
卽大羅天闕亦在玉京山上也生神經云飛仙翼於  
瓊闕四宰輔於明輪既在三界中斗之上卽大羅天  
關玉京瓊闕亦在玉京山上也又明一天三界應位  
上下重疊比地既殊取上爲下上下失科四天帝主  
闕而不述東華南極西靈北真境界不論何處別立

中四天

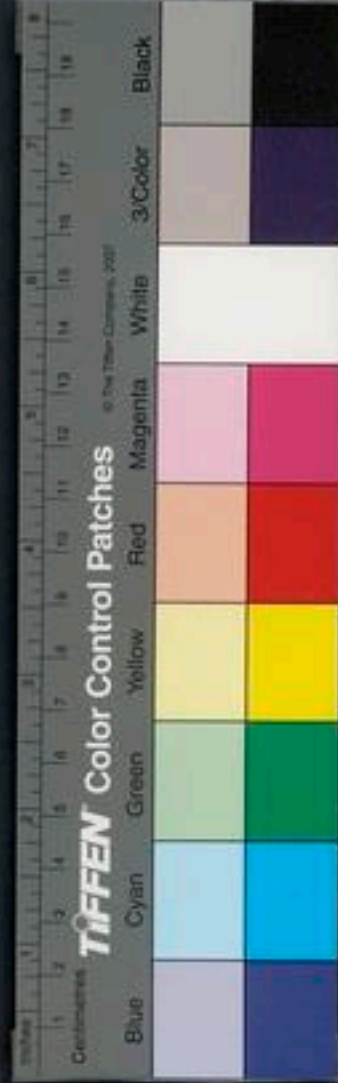
三界圖云三十二天四傍並分列四方一重四天積  
氣相承扶搖而六天獨立亦無八方未嘗

無八方則無比地九宮若無正中則無中  
九氣下無八方三十五分八景何來人身之

三一二三元九宮一體卽是帝一太一帝君等

三界而無三元三十六帝若三界正中既無

三一人身三一從何而來比先學者唯見隱注寶訣  
經云玄階與扶搖臺在東北方癸地各爲玄天也言  
天階發起於扶搖臺羊角邊周仍登梵行入三清也  
既觀此經錯將三界四天傍並其扶搖臺既在東北  
方癸地未審三界總在東北方癸地如不以此並是

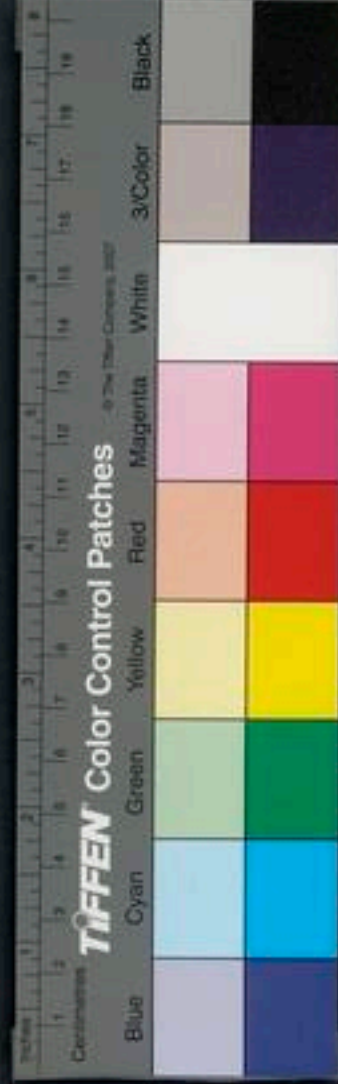




錯誤注經也今言扶搖者三十六天上下相承中爲  
天關皆爲中斗璇璣四方二十八宿漸次昇上故言  
扶搖故云玄階與扶搖臺在東北方玄天也又明上  
下三十二天皆有七宿璇昇四方亦言四天也今言  
天者東方有九氣青天南方有三氣丹天西方有  
氣素天北方有五氣玄天四方四天故言四天非  
天外更別四天也故度人經云旋斗歷箕迴度五  
三十五分總氣上元又明三十六天每一天中皆  
七宿三十二帝其太皇黃曾天位居箕宿皆在東

入實矣天斗宿皆處北未故云旋斗歷箕迴度五

帝則明三界三十六天皆有中斗璇樞四方二十八  
宿各爲一天璇璣玉衡此是二十八宿上下扶搖上  
三清上下天關非是別天羊角而上故明三元各  
八方天有九氣上下九宮合中宮位始名三界也  
三界之內二十天亦列四方四傍並上下天關  
九宮何在比地九宮亦無次序故明一天三界有異  
也河圖五鍊等經說一天二十八宿四七相並以爲  
三界二十天餘有四星上在中斗亦將三界四七



傍上列位以爲玄闈而安三界二十八天餘上  
四天上爲四人一處傍並比列位不審一天二十八  
宿上通三界二十八天上合四人三十二位傍並不  
同大小有異今言一天比地四天者真人口訣經云  
中五斗位者陽明爲東斗丹元爲南斗陰精  
北極爲北斗天關一星以爲中斗上及玄冥  
爲一天三十五分上及上元天帝合爲一天  
位也言上界四人等位者今按赤書及九天  
三十二天上下相去各有氣數上及四炁

合爲三界三十六帝不同一天四方傍並也

三清圖云將以玄元始三氣以爲三境三天又以生  
而總九天乃於三天之下各並著三天又以四方三  
十六天而取二十七天各於九天之下各並著三天  
一單三並以爲九天未審九天各生八方上下應會  
何所分立故大洞經云玄元始三氣各生八方而爲  
二十四帝九宮各生八方而爲七十二宮卽明生神  
九天無有一單三並九氣天關上下不應言三洞生  
化故立三光三乘各三故立九帝九氣分化各生三

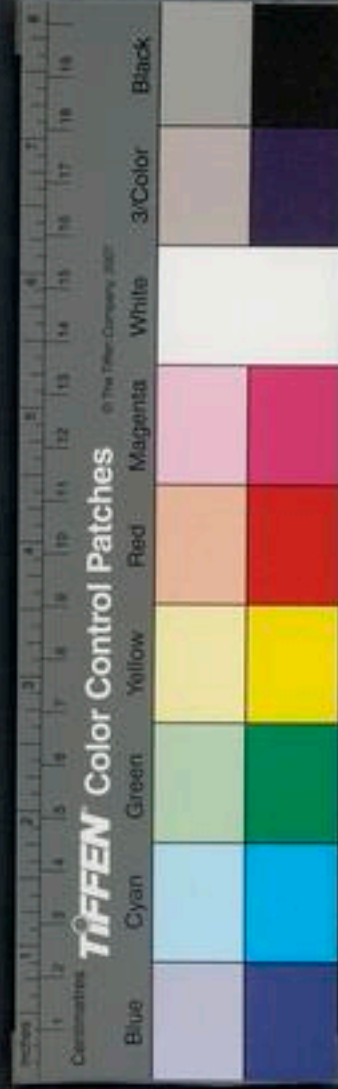


天故爲三境三十六天也若以九天各於三天之下  
一單三並上下重疊唯有六重之天天若積陰亦任  
六重天既積陽卽合九重如何九品二等不同上下  
九宮其天何在故赤書經云天有九分之關轉輪三  
氣九度明焉故明三元九天九重是也故道德經云  
道生一一元氣一是應化元始天尊也於此妙一  
而生三洞故靈寶五符經云三洞以爲天尊三公天  
也三生九氣九氣以爲天尊九卿天也又此九氣各  
生三天故立三九二十七位故此二十七位上爲天  
尊二十七大夫天也欲此二十七位上合九天三元  
各有一十二位合爲三洞三十六天也此言三清降  
生三界各於八方以下而生五億五萬五千五百五  
十五億等比地無極三界各稟三清皆承此象上下  
重立是其義也今言傍並者別有一義故洞真迴元  
九道飛行羽經云三清天中而有二萬六千天公卿  
等品並各有官僚公卿大夫侯伯置署如一更相管  
統降生三界遍備天人皆稟此氣各稟至道妙一之  
分三公九卿二十七大夫八十一元士百二十郡千



二百縣萬二千鄉三萬六千亭同稟此氣或單或並  
以爲生神萬象之主也非是九天傍次分列也三界  
圖書相傳爲錯者言三清九氣降爲三界一天氣餘  
九色又雜也言三清九氣各成一天降爲三界上稟  
本氣未經說五色共成故靈寶經云上從大寶初降  
妙一始生於元元生於玄三生萬物莫不相承也又  
按九天生神及玄門論等經云始生於混沌爲蒼色  
而成鬱單無量天下生三天上聖三品之位復次混  
生於洞洞爲赤色而成上上禪善天下生三天中聖

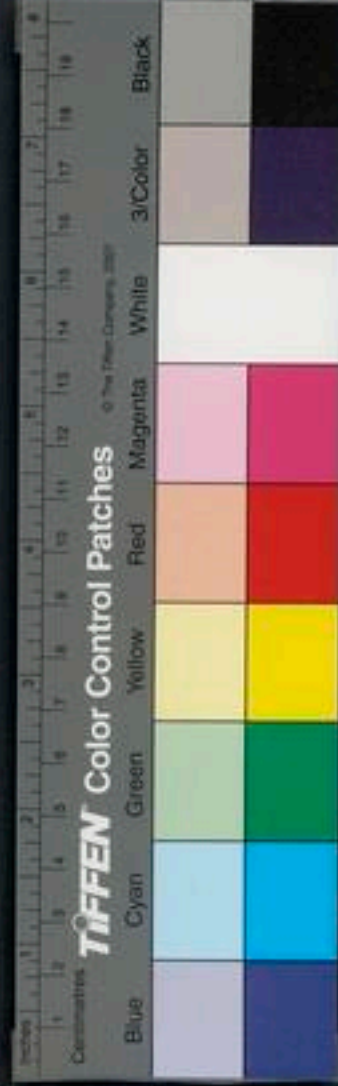
三品之位復次洞生於浩浩爲青色而成梵監須延  
天下生三天下聖三品之位復次元生於旻旻爲綠  
色而成寂然堯術天下生三天上真三品之位復次  
旻生於景景爲黃色而成不驕樂天下生三天中真  
三品之位復次景生於遯遯爲白色而成洞元化應  
聲天下生三天下真三品之位復次玄生於融融爲  
紫色而成靈化梵輔天下生三天上仙三品之位復  
次融生於炎炎爲碧色而成高虛清明天下生三天  
中仙三品之位復次炎生於演演爲烏色而成無想



無結無愛天下生三天下仙三品之位故此九氣九  
色光明上爲三境三十六天也三境降氣三界方生  
各於三清八方已下降生三界五億等天也故九天  
譜經云上從梵行太清之天三境九氣降爲三界天  
各一色上稟氣生未見五色一時混雜也今所錯者  
亦可知委故諸天内音經云三十二天皆以五合之  
氣而成空洞結而成章者此是五篇真文生成五方  
通爲五行合爲五臟混爲二儀四序生化此應五方  
五合所育也非謂九氣混爲五色今以五色合爲雲  
氣相參盤鬱是其錯也

### 後四天

舊說四梵名爲四民之天今按九天譜經云三界應  
化三十二天上從梵行太清天中氣漸流降始生於  
混混爲蒼色而生二萬二千氣其色蒼氣澄凝而成  
賈奕天卽明賈奕天是四民最上初天卽明四民非  
是太清四梵四天天王天也今言帝王者統領八方始  
名帝位不審太虛無上常融天太釋王隆騰勝天龍  
變梵度天太極平育賈奕等天乃是一天北方五氣



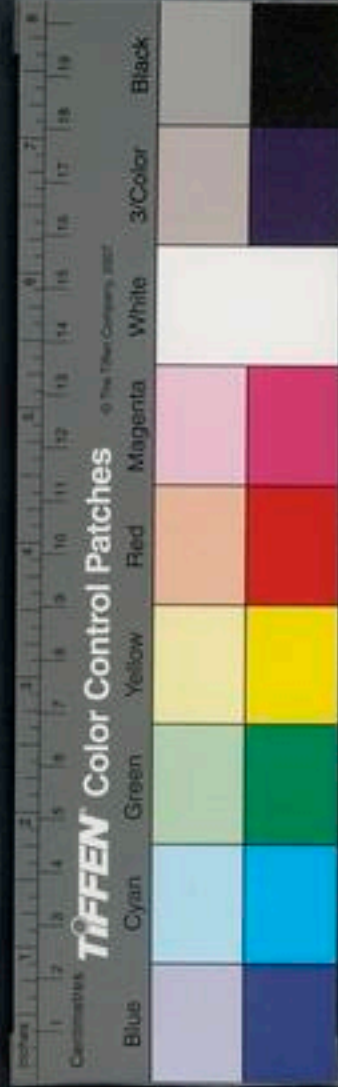
玄天光同四方比地各爲小八天也故明三界三十  
二天上下重疊三元品生亦爲一天分別四方各屬  
四正四九列位及其分應上下相臨故東方九氣青  
天上爲三界東華天也南方三氣卅天上爲三界南  
極天也西方七氣素天上爲三界西靈天也北方五  
氣玄天上爲三界北真天也五符經云昇爲五雲化  
爲五氣又按靈寶經云五篇經文生天立地普植神  
靈上爲三境之玄根標天地以長存鎮五氣於靈館  
制劫運於三關卽明五篇經文上爲三清之上四天

王位中爲三界四天帝主應爲太清梵行四天而爲  
四八三十二帝八天生主下爲一天二十八宿三十  
二帝又爲比地各列四方四九列位又爲一天五方  
淨土故按上清經及玄門論等云三界之上而有八  
清天名三清降氣下生三界今按八清天內而有太  
清天名重明太清梵行之天而生四民賈奕龍變太  
釋常融等四天也故法輪經云超度過三羅八難於  
是名滅度如脫胞胎朗觀八清也朗明四梵而處三  
清之下四民三界之巔上爲八清之天三界劫周二



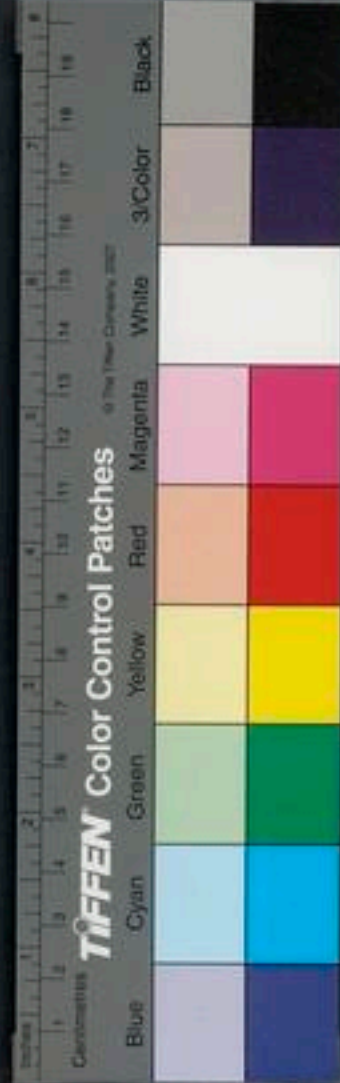
十八天已上八清四民等八天終無劫壞故名三界  
八清天也或云三界之中從此天上自有華光不假  
日月自然明朗此是訛言妄爲大語各自審明取證  
卽解何者言三清三界凡聖降差有無不同動寂各  
異慾界六天六慾見生次上色界一十八天在下六  
天捨欲愛色次中六天漸捨色樂又上六天色心隨  
淨次上無色由四輕塵色聲香味出於觸體漸捨心  
識有待都忘昇虛入無出生滅境也言三清上境妙  
化難思九色寶光不假日月無有晝夜亦無去來

三界之內假合成身者洞真經云天有一氣則五氣  
生焉五篇真文附合生體兩半相合以爲生身以身  
爲宅心爲主人以神爲本神感應生也故明神託五  
氣共合爲識又明神合陰陽以爲魂魄若人六識清  
淨感生六慧六慾煩濁航入六塵故此生身命終之  
後魂陽歸天魄陰歸地自守魄骨以爲尸主生時罪  
福並以神當神更託生別感諸氣四生六趣應感俱  
然上天下地清濁有異應化三界並感陰陽旣感陰  
陽寧無日月若是仙家道品自有仙光不假日月神



通明朗三界見著色欲染塵二景共茲日月皆有並  
具晝夜三光齊臨二十八宿璇璣不定宿有時轉天  
有劫期上下數交百六運會今按靈寶九天生神經  
云日月星宿陰陽五行人民品物並受生成則明三  
界皆有日月也又按玄妙經云於此界外八方世界  
皆上有羅天重重別置日月五星二十八宿亦與南  
天下宛利同無異也又按玄門論及大洞經云九天  
真人呼日爲濯曜羅三天真人呼日爲圓光蔚太素  
天中呼日爲妙景皇上清真人呼日爲九曜生泰清

天中仙人呼日爲太明太極天中呼日爲圓明玉賢  
天中呼日爲微玄東華真人呼日爲紫曜明亦名玄  
珠亦謂始暉亦謂太明亦謂日名鬱儀亦謂月名結  
璘亦生人首上爲眼目故玉京山經云俯仰存太上  
華景秀丹田左顧提鬱儀右盼攜結璘普明天人皆  
有眼目三界日月亦同人目也三界圖云其天中心  
皆有崑崙山又名須彌山也其山高濶傍障四方日  
月繞山互爲晝夜日在東方于遠境界日正中時光  
中方浮利境界以爲日出日在南方於正中時耶



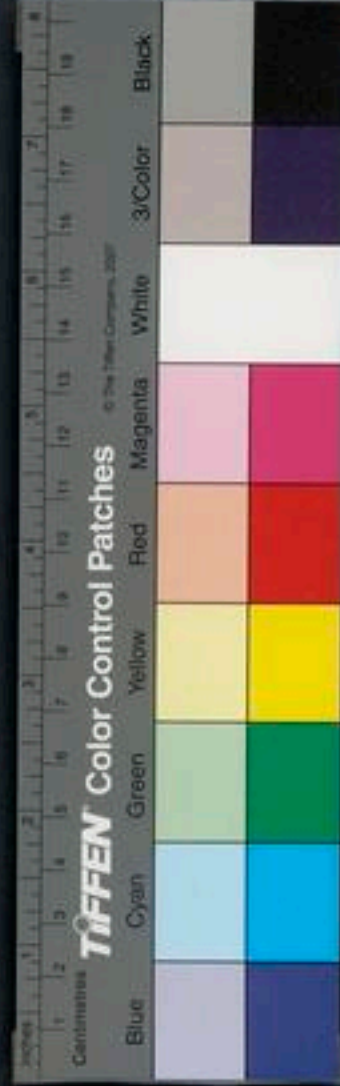


尼境界以爲日出西方日正中時光及北方鬱單以爲日出日在北方於正中時東方境界以爲日出者今雖四序合宿是同冬夏二至晝夜不等日若繞山四方合停出沒既異則無山隔今以形象難詰或許日出處卽有映體東方日中南卽漸明南方初出日旣映山其日合如立豎半鏡今泰山上而有日觀遙望日初出在於地中其狀形如橫出半鏡以望初出非映山也若其日出之處卽是須彌其山不高不能映日卽知日出在地中也故易證云爻也者効也効

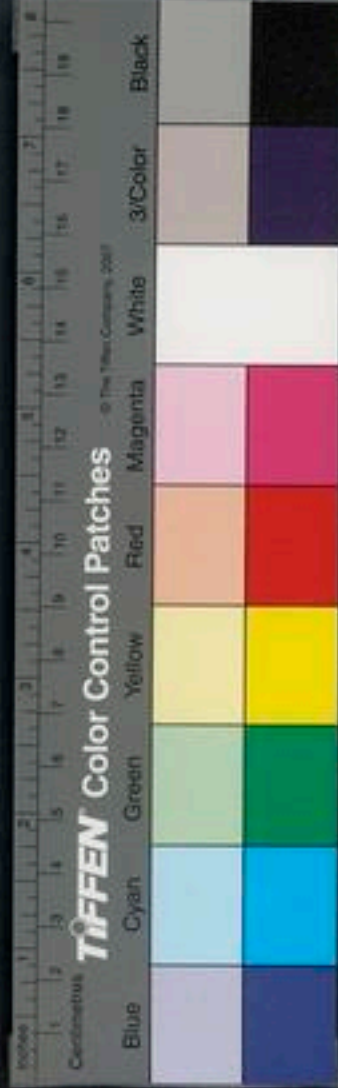
也者象也象効於天以爲爻象也故日在地下明夷之卦爲日處夜陽降陰昇也日出地上陽昇陰降也故地上有日晉卦是也故在午後日昃之離不鼓缶而歌陰生陽降也言陰陽璇璣晝夜遞興日直繞山證何律呂日若繞山璇璣須停四方度量何爲不等言二月八月晝夜各中餘月長短南北互差故月建在子冬至之分日極於南晝短夜長日出於巽日沒於坤從左行而至於巽歷於夜分西北東方三方天下一十九位分爲五更皆處於夜晝以巳丙午丁未



等以爲晝日卽明夜統西北東方三方天下皆處於  
夜唯獨南方以爲晝日卽明日月非隔山也又月建  
在午夏至之分日極於北夜短晝長日出於艮日入  
於乾從艮左行而歷晝位東南西方一十九位三方  
天下以爲晝日唯獨北方亥壬子癸丑等五辰而處  
於夜重明日月非隔山也又明夏至之日出沒艮乾  
東南西方三方天下一時爲晝冬至之日出沒巽坤  
西北東方三方天下一時爲夜日旣繞山四方互明  
未審此節目映山不又明夏至之日日出於艮日入  
於乾其崑崙山合近於子日旣遠山不合更遠何故  
起難爲日映山也其崑崙山向北百千萬里則非東  
方日正中時南方卯地以爲日出也又明月建在子  
冬至之日日出於巽日沒於坤其崑崙山旣是映日  
卽合移就南方在於午分其此土人不是南方卽合  
住在崑崙山北其山旣是天心不移卽明日月非映  
山也又明一年四時行焉與日月合宿以定律呂故  
一月建寅寅與亥合其神徵明者徵召萬物而明月  
建在卯合宿天魁月建在辰合宿從魁月建在巳合



宿傳送月建在午合宿小吉月建在未合宿勝先月  
建在申合宿太一月建在酉合宿天剛月建在戌合  
宿太衝月建在亥合宿功曹月建在子合宿大吉月  
建在丑合宿神后十二月建合宿行神璇璣玉衡以  
定四序四方七宿日夜互更即明一天律呂同則南  
方律呂也普天既同四方同天不合山隔也後宣八  
景三光同茲五篇真文二象通應具在玉京流光品  
中間宣經理答申應用也或有胡人摩尼珠說皆託  
一物百六數期三清八景降氣通生西戎即序全無  
分曉或云言此天是屬於地住或云雜報世界故道  
則不入六慾之天遠則不在三界二十八天之數次  
上太皇黃曾天上人者始名慾界最下天也下愚小  
解因述便答三界之內三元通生元各十二共三十  
六位一天三界上象俱然四梵八清下通元氣既云  
地住別號誰天雜報世界何氣寄立次上璇璣下攝  
何方下地雜報上屬何天夫言天者在上巔也在上  
廣覆謂之天也在下厚載謂之地也言天上天下上  
下咸差一天之中上屬玄樞一天之上更屬上象此



天卽是太皇黃曾天中人也言三界之內五種感生  
雖同一天善惡兩種所感雜報命短無上品仙家壽  
九百萬歲五方淨土皆定壽年洞室虛宮上下不等  
誠仙碁暫翫柯爛樵人或二日逢仙則經二百餘歲  
諸仙人壽具顯後章唯此下地淨穢兩別遠明三清  
上降元氣下生三界法象降成真仙聖位各備修科  
雖居三界仙道原深故消魔經云三清上境三十六  
天下備三界三十六帝其三界劫盡被劫火所燒其  
三洞仙家不覺有人也故明雜報世界善惡同天善  
者福壽遐年惡者濁辱短促淨穢二土咸備一天準  
地下方亦有上道先標前錯一十二條審而觀詳他  
義總曉請詳圖錄入道機要次後顯章具明前疑  
四梵三界三十二天

太上曰第一慾界六天一日太皇黃曾天二曰大明  
玉完天三曰清明何童天四曰玄胎平育天五曰元  
明文舉天六曰七曜摩夷天

右慾界六天有色有慾交接陰陽人民胎生是故  
舉其重因各爲慾界

第二色界一十八天七曰虛無越衡天八曰太極濛  
翳天九曰赤明和陽天十曰玄明恭華天十一曰曜  
明宗飄天十二曰竺落皇笏天十三曰虛明堂曜天  
十四曰觀明端靜天十五曰玄明恭慶天十六曰太  
煥極瑤天十七曰元載孔昇天十八曰太安皇崖天  
十九曰顯定極風天二十曰始黃孝芒天二十一曰  
太黃翁重天二十二曰無思江由天二十三曰上揲  
阮樂天二十四曰無極曇誓天

右色界十八天云其界有色無情慾不交陰陽人

民花生但噉香無復便止之患故曰色界

第三無色界四天一十五曰皓庭霄度天二十六曰  
淵通元洞天二十七曰翰寵妙成天二十八曰秀樂  
禁上天

右無色界四天云無復色慾其界人微妙無色想  
乃有形長數百里而人不自覺唯有真人能見故  
曰無色界

梵天三始曰二十九曰常融天三十曰玉降天三  
梵度天三十二曰賈奕天













41.0.0000



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之二十二

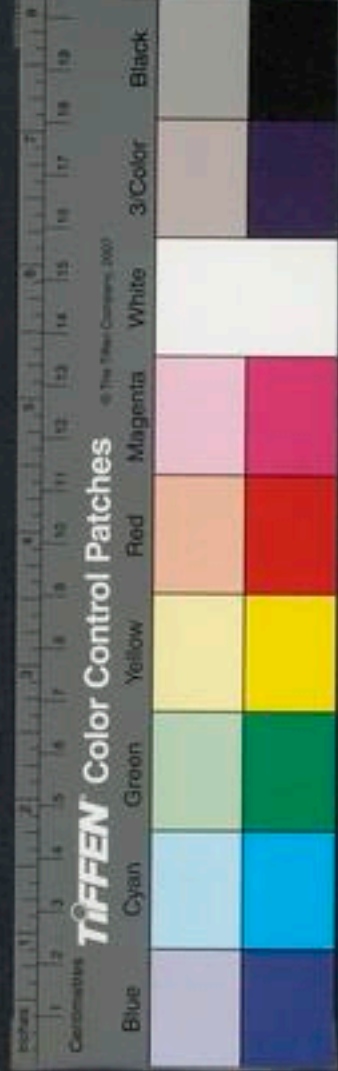
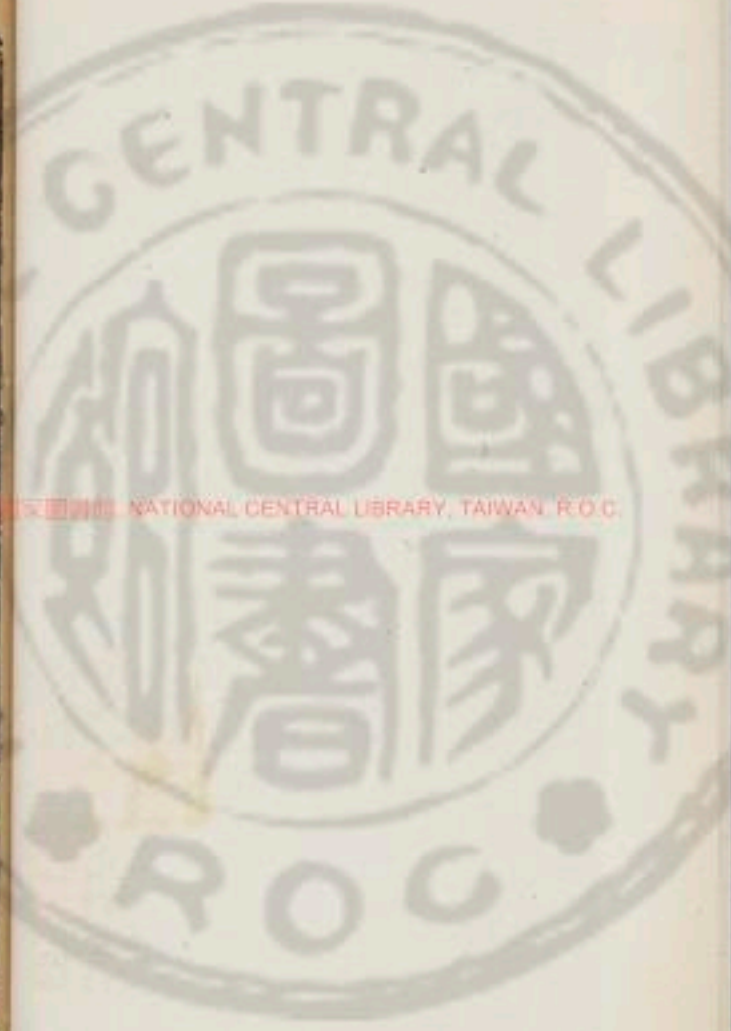
宋 張君房輯

明 張 萱訂

天地部

總說天地五方

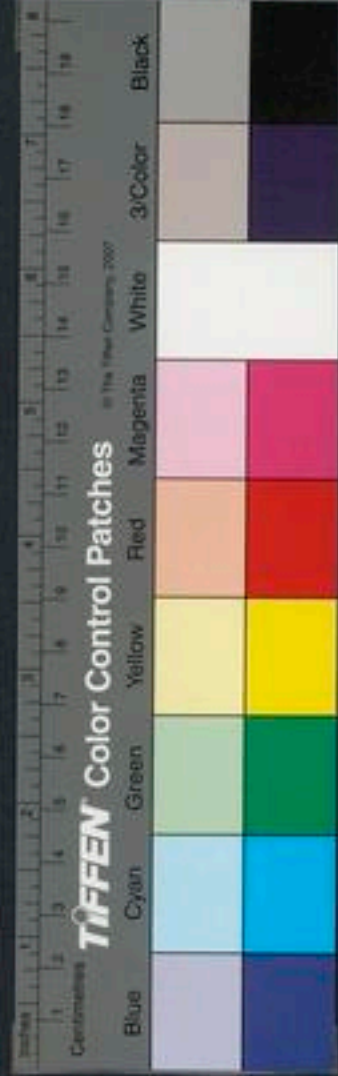
外國放品隱元內文經云天地五方皆有制御剛柔之色使不得落其地深二十億萬里得潤澤潤澤下二十億萬里得金粟澤金粟澤下二十億萬里得金剛鐵澤金剛鐵澤下二十億萬里得水澤水澤下八



十億萬里得大風澤大風澤下五百二十億萬里乃  
網維天地制使不陷如今日月星辰爲風所待也學  
者不知地下之境潤色深淺卽五帝不過兆身於外  
國之境也

東方弗于岱九萬里之外極豪林之墟其國音銘呵  
羅提之國國地形正員土色如碧脂之鮮無有山阜  
廣狹九十萬里其國人形長二丈壽四百歲國有六  
音之銘是高上始氣置於外國胡老之品高上恒吟  
歌其音以化胡老之人令知外國有不死之教其國  
人皆行禮而誦其音是得四百歲之壽無有中天之  
命上學之士知外國地色恒吟詠六品之音者則致  
胡老仙官衛兆之身九年自然得遊呵羅提之國與  
胡老交言變化飛空遊行東極之境也

南方閻浮利三十萬里之外極洞陽之野其國音則  
銘伊沙陁之國國地平博無有高下土色如丹廣狹  
八十一萬里其國人形長二丈四尺壽三百六十歲  
國有六音之銘是高上置於外國越老之品高上恒  
吟歌其音以化越老之人令知其國有不死之教其



卷之三十一  
國人皆行禮而誦其音是得三百六十歲之壽無有  
中天之命學者知外國地色恒吟詠六品之音者則  
致越老仙官衛兆之身九年自然得遊伊沙施之國  
與越老交言變化朱宮飛行南陽之境也

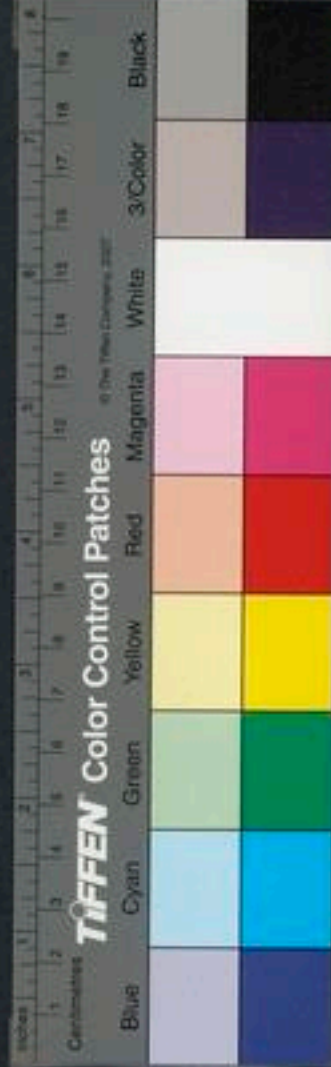
西方俱耶尼七十萬里之外極浩素之壘其國音則  
銘尼維羅綠那之國國地形多高壘與天西關相接  
土色白如玉廣狹六十八萬里其國人形長一丈六  
尺壽六百歲國有六音之銘是海上置於外國氏老  
之品海上恒吟歌其音以化氏老之人令知其國有  
才必之教其國人皆行禮誦詠其音是得六百歲之  
壽無有中天之命學者知外國地色恒吟詠修行則  
致氏老仙官衛兆之身九年自然得遊尼維羅綠那  
之國與氏老仙官交言能飛行玄虛遊戲浩素之壘  
也

北方鬱單五十萬里之外國極朔陰之庭其國音則  
銘旬他羅之國國地長流平演土色黑潤廣狹五十  
八萬里其國人形長一丈二尺壽三百歲國有六音  
之銘是海上置於外國羌老之品海上恒吟歌其音

以化羌老之人今知其國有不死之教其國人皆行禮而誦詠其音是得三百歲之壽無有中天之命學者知外國地色恒吟詠修行則致羌老仙官衛兆之身九年自然得遊旬他羅之國與羌老交言飛行玄虛遊宴朔陰之庭也

上方九天之上清陽虛空之內無色無象無形無影空洞之銘元精青沌自然之國以青氣爲世界上極無窮四覆諸天則高上玉皇萬聖帝真受生之根元壽命無量准劫爲年其空洞之內亦有六音之銘則元始置於真皇自然之品高上吟歌其音以延羣仙今知玄空有無量之真其國王皇萬聖帝真皆行禮悉吟詠其音是得無量之壽學者知空洞之色吟詠修行則致三元下降五帝詣房授兆靈音九年則得乘駕浮雲上造玉清太空之中也

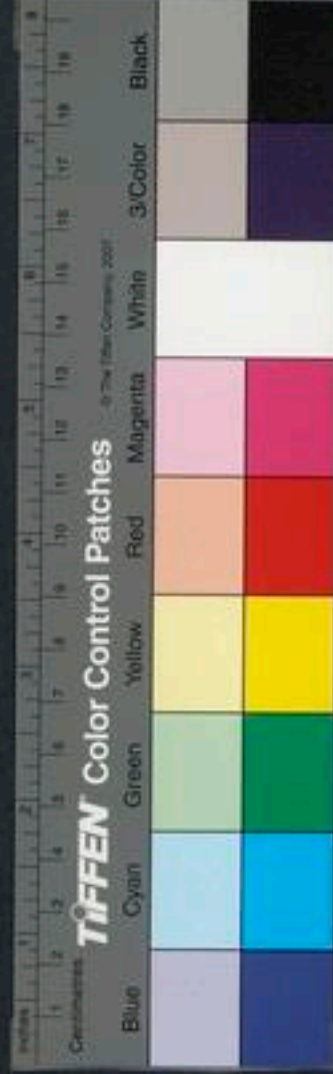
中國直下極大風澤去地五百二十億萬里綱維地源制使不落土色如金之精中國音則銘太和寶真無量之國中嶽崑崙卽據其中央諸天之別名上有玄圃七寶珠宮與天交端上真飛仙之館中國周廻



百二十億萬里其國人形長九尺皆學導引之術壽  
一千二百歲國有六音之銘是高上置於中國之品  
高上玉皇帝君悉吟詠其音以化中國僖老之人令  
知其國有不死之教其國人皆修上清之道行禮誦  
詠是得壽一千二百歲無有橫天之年學者知中國  
地色吟詠修行則僖老仙官衛兆之身九年自然與  
僖老交言玄察太空飛行上清

九地三十六音

諸天內銘九地三十六音以元始同存空靈建號結  
自然之名表於九玄演流外國三十六音如是天地  
各有三十六分天則有三十六天王以應三十六國  
地則有三十六土皇以應三十六天天王典真土皇  
主仙為學不知天之內音則天王不領兆名不知地  
下之音土皇則不滅兆跡閉不得仙有見其文受其  
訣音天王玄鑒七聖刺篇西龜定錄東華書名土皇  
滅尸落跡九陰保舉上清五靈敬護十界扶迎周流  
六國平滅群凶五兵摧伏天魔束形九年乘空飛行  
上清真道高妙不得妄宜輕泄寶音七祖克責已身



殞亡三塗五苦萬劫不原上真之士慎科而行

朝禮訣法

諸天王恒以八節及月朔之日遊觀無崖歷戲雲房  
逍遙玉清流眇十方於明霞之上恒詠諸天內音飛  
玄之章上慶天真內懽神矜玉響虛朗瓊韻合音當  
此之日五老浮位九帝臨軒四司鑒試五帝衛靈衆  
真齋唱萬仙禮音三光停暉七元煥明山海靜波諸  
天肅清八素散華四皇拂塵靈風楊香綠霞吐津天  
元溟滓玉虛含欣朗朗高濤之館渺渺太漠之中洞  
虛入微周覽無窮有得其道與帝結朋勤誦其章位  
准仙王德同諸天壽齊三光

凡學上仙之道志登玉清奉禮帝尊而不知三十六  
天之音飛玄之章則二十六天王不領兆名徒爲精  
勤天不降真四司不敬五帝不迎天魔侵真終不成  
仙欲飛行玄虛遊晏五嶽而不知九地三十六土皇  
內名則九陰不落兆尸九地不滅兆跡徒勞幽山望  
飛反沉欲行此道每至八節月朔日沐浴清齋入室  
燒香朝禮諸天北向叩齒三十六通微咒曰兆

臣甲





志慕神仙八慶之日朝禮天尊上願騰景乘空落  
煙飛超玉清洞遊諸天中願變形致五神昇入月門  
仰啜八騫石景水母玉胞飛根長披朱日與光同存  
下願四極授我口言西華侍衛役使金晨攜提五老  
八景同軒上慶交合五願開陳得如所願體合自然  
真靈下降賜登上仙畢便六拜仰咽六氣次西向六  
拜咽六氣次南向六拜咽六氣次東向六拜咽六氣  
次西北六拜咽六氣次東南六拜咽六氣合六方三  
十六拜朝三十六天畢還北向平坐誅三十六天飛  
靈之章一遍竟又六拜六咽氣都止也此高上朝三  
十六天上法行之九年天降雲輿三光詣房書名玉  
清刺簡青宮四司右列十界敬迎乘空飛行上昇玉  
晨其法高妙不得妄宣輕泄寶文七祖克責身役鬼  
官長閉三徒萬劫不原

高上九玄三十六天内音

第一無上元景無色鬱單無量天英勃天王姓混諱

羅

第二無形清微天化昇天王姓馮諱

阿沙



第三無精波羅禪天玄黑天王姓雲

諱奎

第四入色水無量億羅天飛宗天王姓王

諱阿

第五無極洞清上上禪善無量壽天雲羅天王姓禪

諱靈  
雲勒

第六玄微自然上虛禹餘天梵咽天王姓羅

諱彼

第七玄清上無那首約諍天玄那天王姓梵

諱摩  
首波

第八梵行上清氣相那邊淨天云攜天王姓騫

諱首  
荷

第九無窮洞虛極上須延天迴摩天王姓澤

諱震  
鑽羅

第十玄梵玉虛無精氣羅迦淨月天雲阿天王姓周

諱阿  
迦須

第十一氣玄元達上靈赤天重慕天王姓丹

諱清  
丹

第十二大梵玄無氣離忍行如天世畢天王姓周

諱  
分

若

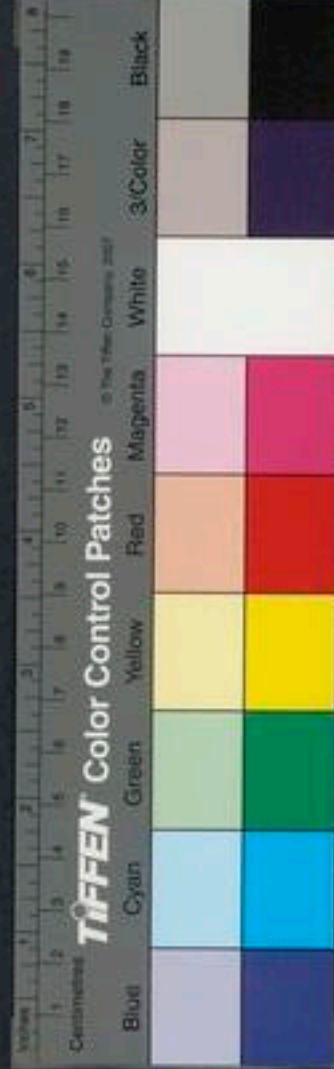
第十三無極上靈玉虛玄洞寂然天家王天王姓津

諱靈  
霞

第十四寶梵無色上真氣潘羅玄妙天雲持天王姓

諱樂  
沐音

第十五飛梵行真上玄答謾福德天部利天王姓王



諱惟  
鈴離

第十六雲梵流精中元近慈際淳天世良天王姓朱

諱梨

第十七玄上洞極無聲不驕樂天流芬天王姓凝諱

霍  
壽

第十八大梵玄青元精答想近際天元深天王姓阿

諱明  
秀

第十九行梵紫虛上元首帶快見天洞干天王姓劉

諱且

第二十虛梵上清化靈須陀結愛天飛衣天王姓彭

諱移  
那

第二十一上極無景洞微化應聲天玉攜天王姓輝

諱靈  
震

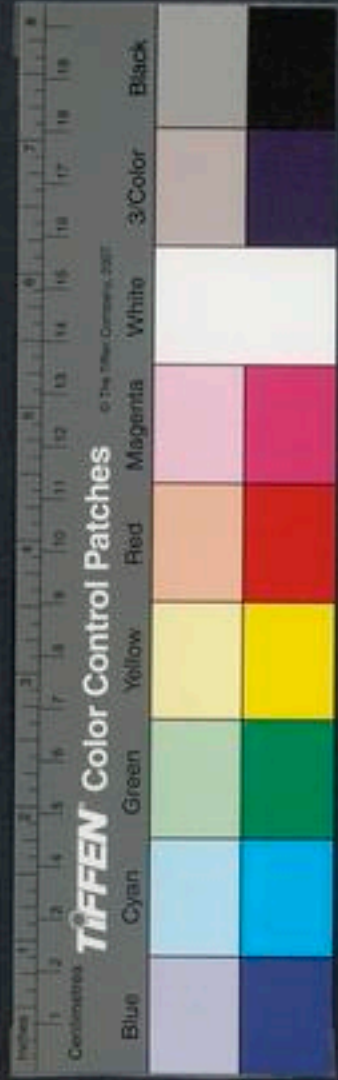
第二十二大梵九玄中元氣阿那給道德天葵天王

姓捷  
諱尼

第二十三行梵元清下靈氣須達天總幾天王姓周

諱難  
首

第二十四極梵洞微九靈氣須帶阿那天九曲天王



清江雜錄卷之三  
姓竺諱明和

第二十五無名至極洞微梵寶天

天王姓精諱霧務

雲釋

第二十六微梵玄天氣帶扇給道德天

天王姓

洛諱須阿摩

第二十七虛梵天氣蟬然識慧天

天王姓云諱元

施

第二十八空梵中天續元伊檀天

天王姓朱諱仲

生

第二十九太極無崖紫虛洞幽梵迦摩夷天世羅天

王姓云諱震慮

第三十綠梵自然識慧入天雲九天王姓迦諱釋文羅

第三十一玄梵大行無景無所念慧天宗提天王姓

伊諱檀阿

第三十二天雲梵上行維先阿檀天正群天王姓仲

諱雲勳勃

第三十三無色玄清洞微波梨答惹天 天王姓

王諱靈霜



第三十四洞微玄上梵氣阿竭舍那天

天王姓

桓諱墮世宗

第三十五玄上綠梵滅然天

天王姓朱

諱施雲彌

第三十六極色上行梵泥維先若那天

天王姓

表諱貞珠

三十六天内名生於空洞元氣之先文華表見題於崑崙之山高上音其玉文上相集其妙篇稟受太空自然之章上標玄圖中統六國三十六音下總九地二十六土皇靈篇洞暢玉慧虛鮮皆天王之遊歌空

玄之寶章六六韻合四四齊真九帝分號三十六天萬氣總隸普領群仙上極無崖無色下極洞源洞淵諸為上真飛仙不稟玉音則不得遊觀無崖之天有得其文天王書名刻字紫札結錄玉晨三十六年尅得上登無色之天下洞九地之源上妙之道不傳下仙輕泄寶音七祖充責身負刀山三徒五苦萬劫不原

洞淵九地三十六音內銘

第一壘色潤地正音土皇姓秦

諱孝景椿



第一壘色潤地行音土皇姓黃諱昌上文

第一壘色潤地遊音土皇姓青諱玄文基

第一壘色潤地梵音土皇姓蜚諱忠陣星

第二壘剛色地正音土皇姓戾諱坤文光

第二壘剛色地行音土皇姓鬱諱黃母生

第二壘剛色地遊音土皇姓玄諱乾德維

第二壘剛色地梵音土皇姓長諱皇萌

第三壘石脂色澤地正音土皇姓張諱維神保

第三壘石脂色澤地行音土皇姓周諱伯仁

第三壘石脂色澤地遊音土皇姓朱諱明車子

第三壘石脂色澤地梵音土皇姓庚諱文敬士

第四壘潤澤地正音土皇姓賈諱雲子高

第四壘潤澤地行音土皇姓謝諱伯无元

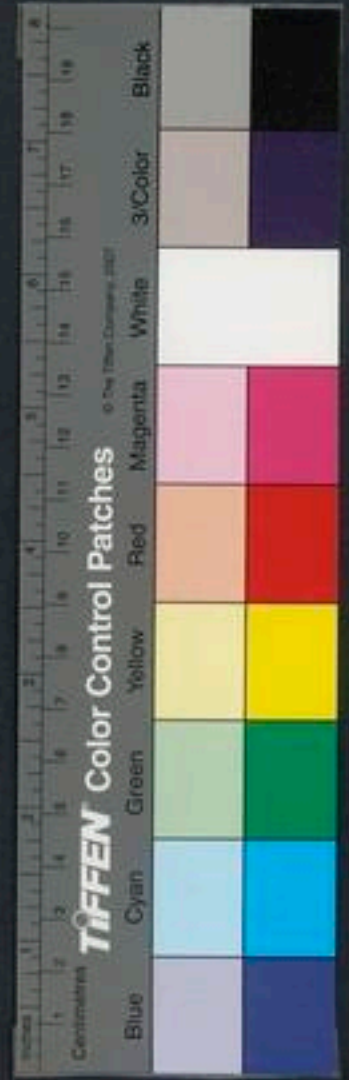
第四壘潤澤地遊音土皇姓巳諱文秦陣

第四壘潤澤地梵音土皇姓行諱機正方

第五壘金粟澤地正音土皇姓華諱延期明

第五壘金粟澤地行音土皇姓黃諱巖我容

第五壘金粟澤地遊音土皇姓雲諱探无淵



第五壘金粟澤地梵音土皇姓蔣諱通八光

第六壘金剛鐵澤地正音土皇姓李諱上少君

第六壘金剛鐵澤地行音土皇姓范諱來力安

第六壘金剛鐵澤地遊音土皇姓長諱李元

第六壘金剛鐵澤地梵音土皇姓王諱明女容

第七壘水制澤地正音土皇姓唐諱初生映

第七壘水制澤地行音土皇姓吳諱正法圖

第七壘水制澤地遊音土皇姓漢諱高文徹

第七壘水制澤地梵音土皇姓京諱仲龍首

第八壘大風澤地正音上諱玄昇先

第八壘大風澤地行音土皇姓華諱茂雲長

第八壘大風澤地遊音土皇姓羊諱真洞玄

第八壘大風澤地梵音土皇姓周諱尚敬原

第九壘洞淵無色剛維地氣正音土皇姓極諱无上玄

第九壘洞淵無色剛維地氣行音土皇姓昇諱虛元浩

第九壘洞淵無色剛維地氣遊音土皇姓趙諱上伯玄

第九壘洞淵無色剛維地氣梵音土皇姓農諱勤元伯

右九壘之地極下洞淵洞源綱維天地制使不落



上則去第一壘五百二十億萬里下則無窮無境  
無邊無際皆網維之氣如是第九壘土皇以三月  
一日六月二日九月三日十二月四日一年四過  
乘五色雲輿九色飛龍執中元命神之章從僉老  
仙官耀天羽騎萬二千人上詣波梨答惣天奏九  
地學道得仙人名言於四天之主

凡學上法當以其日日入時入室向太歲黃書白紙  
上四土皇內音服之叩齒十二通仰存四土皇姓諱  
悉著玄黃五色之衣頭戴九元通天寶冠足著五色

師子交交之屨執文身保命之符乘黃霞飛輿從五  
帝玉女三十六人飛行上昇波梨答惣天便咒曰

一象廻周九精洞靈皇老應符騰虛入清四通八達  
飛霞紫瓊上登金華奉對帝靈記仙元錄青宮刻名  
得道白簡封字七靈九壘滅尸東并鍊形三九降真  
我道已明得乘飛景上登玉庭畢心拜九拜咽氣十  
二通止行之三十六年得乘黃霞飛輿上昇波梨答  
惣之天九地九壘直下九重合三十六音三十六土  
皇上應三十六天中應三十六國如是土皇皆位齊





玉皇之號但分氣各治上下之別名耳土皇三十六年轉號上清之宮襲三十六天之王玉司之官於九壘之下皆舉學道得仙之名上奏九天天王為學不知九壘地音三十六土皇內諱九地不滅兆跡九天丞相不受兆名五嶽不降雲輿五帝不衛兆身徒明外國之音故不得匡會而昇也故天地人各稟三三之氣三合成真然後得仙也

凡知九地之音三十六土皇內諱則九氣丈人恒以四方五色靈官防衛兆身出入遊行登陟五嶽則仙

侍送滅魔威試降致 真九年飛空坐在立三三

十六年上昇太清居世得此文七玄九祖則為九氣命靈上皇司官奉衛彰骸撫慰靈魂蒿里父老丘丞相掾皆為驅除無役拘困譴之患危則在地保安無凶十二空將營扞八門通真致神欲富則富欲官則官欲仙則仙欲神則神此道秘妙非可言宣上相青童稟受高上口訣寶篇妄泄靈文七祖充役萬劫不原

登山住止及居審地吉凶法



若欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊巳之日  
黃書九地三十六音文白紙上置所居中央以盆覆  
之三宿開看若有黃色潤紙大言若有青色則下有  
灰靈之尸若有白色則凶若有赤色者則驚恐若有  
黑色者則主財寶若有紫色者得神仙都不異則止  
可三年安過此必折傷

東方呵羅提國

第一品銘 正音无夷

第二品銘 正音波泥

第三品銘 正音久難

第四品銘 正音吉羅

第五品銘 正音无思

第六品銘 正音雲芝

東方去中國九十萬里外名爲呵羅提之國一名曰  
生國國外有扶桑柱碧海之中地一面方萬里有  
大帝宮太真王之別治其上生林如桑皆數千丈大  
者三千圍兩兩同根而生有實赤如桑樅仙人所啖  
食體作金光色其實皆九千歲一生又有生洲在扶



桑外西接蓬萊地面方二千五百里去岸二十三萬里上有仙家數萬人地無寒暑時節溫和多生神仙芝草食之飛空而行扶桑東又有祖洲在東海之中地方五下... 七萬里上有不灰芝草形狀似菰苗長三四尺一名養神芝其葉似菰生不叢株食之飛行上清已歿之人覆之則生神竒妙藥入其國宜知其名存胡老仙官採之公祖洲思其色而服之三年面有流光延壽萬年

自然有仙人齋此神物

於身也

南方伊沙陲國

第一品銘 正音芴華

第二品銘 正音王家

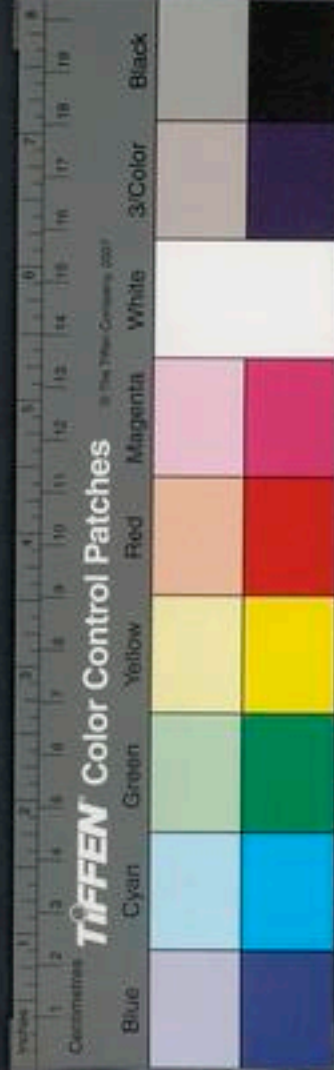
第三品銘 正音提魔

第四品銘 正音耀葩

第五品銘 正音武都

第六品銘 正音飛蒲

南方去中國八萬一千里外名閻浮黎之外極洞陽之野國名伊沙陲之國一名火庭天竺之國國外有



長洲一名青丘在南海辰巳地方五千里去四方之  
岸二十萬里則生天樹長三千丈大者二千圍甚多  
靈藥甘液玉英無所不有其上有民人皆壽三百六  
十歲又有靈狐之獸大者如犬色如金呌聲響四千  
里威制虎豹萬禽得衣其毛壽同天地青丘左則有  
風山山恒震聲上有紫府宮天真神仙玉女所遊觀  
又有炎洲在南海中央地方二千里去岸九萬里上  
有風生獸似豹青色大如狸積火連天燒之經月不  
灰毛亦不然所刺不入以鐵鏈交鍛其頭數千下乃  
灰張口向風須臾復活以石上萑蒲塞其鼻卽灰取  
其腦和菊花服之壽同天地又有火林山山中有火  
光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白於是夜半墜山  
上林木及此獸光照如然火取其獸毛作布名之火  
浣布小汗以火燒之卽鮮白則伊沙陁國人所衣得  
此毛仙人降彭學者存其國之音思越老仙官三十  
六年神人當以此獸及本國神奇之物獻送於兆也

西方尼維羅綠那國

第一品節 音曰華蓮



清谷錄卷之三  
第二品銘 音曰高軒

第三品銘 音曰明身

第四品銘 音曰上纏

第五品銘 音曰星震

第六品銘 音曰朱天

西方去中國六萬里外名俱耶尼之外極皓素之壘  
寒穴之野則尼維羅綠那之國一名雲胡月支國國  
人壽六百歲國外別有流洲在西海之南地方三千  
里去東岸十九萬里有仙家數萬上有山生昆  
吾之石治石成鐵作劍光明照洞如水精割玉如土  
鳳麟洲在海中央地方一千五百里四面有弱水鴻  
毛所不浮上有仙家數千鳳麟爲群上有吉光之獸  
如狸能作胡語聲如梵音與其國人通言獸毛生光  
奕奕悉仙人所衣得衣其毛壽同天地學者存其國  
音氏老仙官三十六年當獻送昆吾之劍吉光之獸  
於兆也

北方旬他羅國

第一品銘 音曰玄家



第二品銘 音曰文多

第三品銘 音曰山蘆

第四品銘 音曰武都

第五品銘 音曰盈家

第六品銘 音曰玄摩

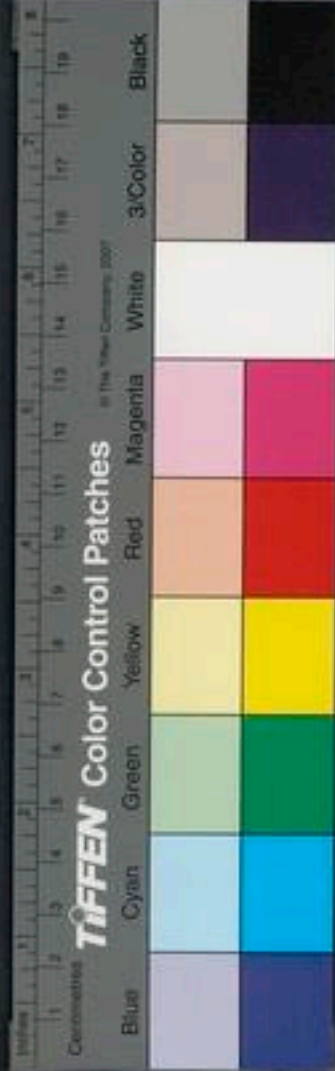
北方去中國五萬里外名鬱單極朔陰鈞陳之庭國  
名旬他羅之國一名天鏡之國國人壽三百歲國外  
則有玄洲方七千二百里四面是海去岸三十六萬  
里上有太玄都仙伯真公所治有鬱綠 島如浮氣

丘山名爲風山與天西北門連界金堂玉室宮府  
金玉紫芝是三天所治其外則有元洲地方三千  
去南岸十萬里上生五芝玄澗澗水如蜜飲之與  
地同年中有三萬仙家悉飲此水得仙不歿學者  
存其國音羌老仙官三十六年降獻玄澗五芝水也  
上方元精青沌自然國

第一品銘 正音重權

第二品銘 正音玉金

第三品銘 正音三林



卷之三十一  
第四品銘 正音正精  
第五品銘 正音吸鈴  
第六品銘 正音綠嬰  
上九天之上清陽恢空之內無色無象無形無影  
空洞之銘元精青沌自然之國一名洞淵清衍之國  
以青氣爲世界上極無窮四覆諸天惟有玉虛紫館  
結空洞之煙而虛玄青沌之內也爲學存高上之音  
則天人授子飛仙之方

中央太和寶蓋益靈軍國

第一品銘 正音山蘆

第二品銘 正音世家

第三品銘 正音嵯峨

第四品銘 正音盈華

第五品銘 正音翟葩

第六品銘 正音羅那

中國四周百二十億萬里下極大風澤五百二十億  
萬里崑崙處其中央弱水周而繞山山高平地三萬  
六千里上三角面方長萬里形似偃盆中央小狹上



廣其一角正北千辰星之精名曰閼風臺一角正西  
名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮一處有積金  
爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二其  
北戶山承淵山竝其支輔又有墉城金臺玉樓相似  
如一流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房景雲  
燭日朱霞九光西王母之所治上通璇璣元氣流布  
五常玉衡普引九天之澳灌萬仙之宗根天地之紐  
萬度之柄矣上生金銀之樹瓊柯丹寶之林垂蘇珞  
以爲枝結玉精以爲實其樹悉刻題三十六國音諸  
天玉文上棲紫鸞鳳鸞白雀朱鸚鵡赤鳥青  
鶴下則飛禽遊獸與崑崙同生初無灰堯但玄文寶  
經隱書古字有千二百億萬言在玄圃之上積石之  
陰仙人有九萬人皆停散於靈山學者恒誦諸天內  
音外國三十六音地下九壘之音九年仙人自當降  
送靈山之神奇三十六年得乘五色雲輿上登崑崙  
之山也





雲笈七籤卷之二十三

卷二十三

宋 張君房輯

明 張 萱訂

日月星辰部

總叙日月

黃氣陽精三道順行經曰日陽之精德之長也縱廣二千三十里金物水精暈於內流光照於外其中有城郭人民七寶浴池池生青黃赤白蓮花人長二丈四尺衣朱衣之服其花同衰同盛日行有五風故制



雲笈七籤卷之二十三

卷二十三

宋 張君房輯

明 張 萱訂

日月星辰部

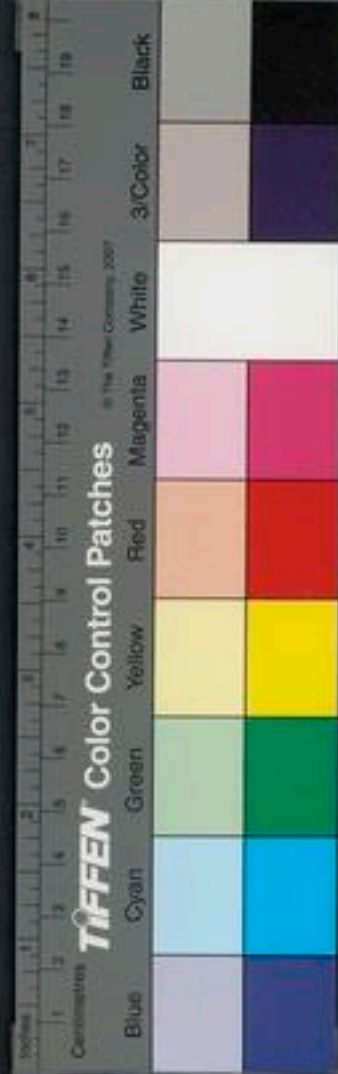
總叙日月

黃氣陽精三道順行經曰日陽之精德之長也縱廣二千三十里金物水精暈於內流光照於外其中有城郭人民七寶浴池池生青黃赤白蓮花人長二丈四尺衣朱衣之服其花同衰同盛日行有五風故制



御日月星宿遊行皆風梵其網金門之上日之通門也金門之內有金精冶鍊之池在西關左之分故立春之節日更鍊魄於金門之內耀其光於金門之外四十五日乃止順行之洞陽宮洞陽宮日之上館也立夏之日止於洞陽宮吐金冶之精以灌於東井之中沐浴於晨暉收八素之氣歸廣寒之宮也月暉之圍縱廣二千九百里白銀瑠璃水精映其內城郭人民與日宮同有七寶浴池八竊之林生乎內人長一丈六尺衣青色之衣常以一日至十六日採白銀瑠璃鍊於炎光之冶故月度盈則光明比十七日至二十九日於騫林樹下採三氣之華拂日月之光也秋分之日月宿東井之地上廣靈之堂乃沐浴於東井之池以鍊日魂明八朗之芒受陽精日暉吐黃氣於玉池諸天人悉採玉樹之華以拂日月之光月以黃氣灌天入之容故秋分是天人會月之日也

老子歷藏中經云日月着天地之司徒司空也日姓張名表字長史月姓文名申字子光大丹隱書云紫微夫人姓王諱清娥字愈音云是西王母第二十四



女紫微宮在北溟外羽明野玄壘山山在崑崙之東  
其紫微說阿母言曰欲存日月氣者當知日月景象  
日圓形而方景月方精而圓象景藏形內精隱象中  
景赤象黃是爲日月之魂若知其道乃可以吐納流  
霞耳

三奔錄

三奔之道當按奔景之神經經中節度曉夕修行不  
得傳及非人如怠慢不專輕泄漏慢之者身受冥責  
一如經戒

奔日

日中赤氣上皇真君諱將車梁字高騫爽此位號尊  
祕經雖無存修之法而云知者不須當空行事之始  
心存以知不得輒呼月法亦然

奔月

月中黃氣上黃神母諱曜道支字玉蒼條其奔月齋  
靜存思具如日法

奔辰

本春王火夏王金秋王水冬王皆依曆以四立目前

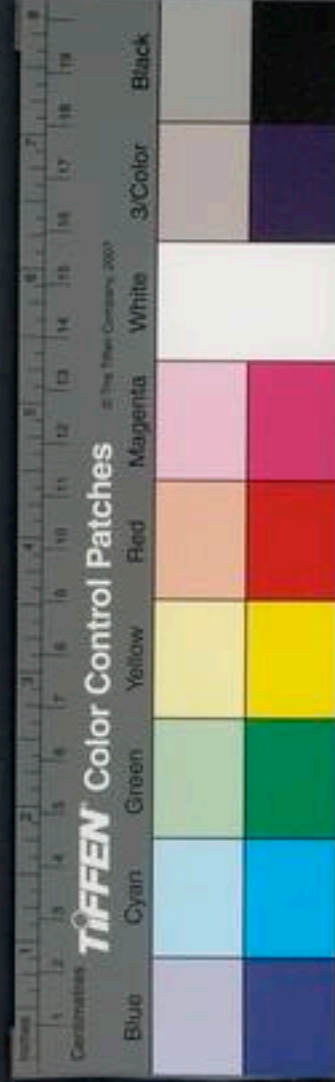


夜半為王之始冬七十二日至分至日前各王十八日分至日之前夜夜半為王之始有星時可出庭中坐立適意有五星中相見者次當修服之時而出庭中坐勝於立可於庭壇向星敷席施按燒香禮拜訖正坐而為之若無星之時天陰之夕可於寢室中存修之也星行不必在方面亦隨所柱向而修行謂五星所在而向之不必依星本方之面猶如木或在酉也一夕服五星常令周遍隨王月以王星為先若靜齋道士亦可通於室中存五星之真文方面而並修之不閑筭術不知星之所在又久靜長齋者可常於室中依五星本位之方面而存修之也

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖

太上隱書中篇曰子欲為真當存日君駕龍驂鳳乘天景雲東遊希林遂入帝門精思乃得要道不煩名上清靈列位真官乃執鬱儀文太上隱書中篇又曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流鈴西到六嶺遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章

太上玉晨鬱儀奔日赤景玉文結璘奔月黃景



玉章

右奔日月隱道太上上清太極九皇四真人所寶祕  
玄靈元君之玉章也自非有金簡玉名及綠字東華  
皆不聞見此二章之篇目矣行之者先清齋百日絕  
交人事乃可爲之也久久行之上奔日月得給玉童  
玉女各五十人太上鬱儀赤文結璘黃章乃太上玉  
帝君之靈秘篇也藏之於九天之房丹瑤之臺非勤  
心好真宿有飛玄天仙之骨錄者莫得而見聞也聞  
其篇目皆不可妄言稱及記者受考三宮天地不敢

初今三百年得宣傳一人却後七百年乃復得一人  
若神真宜告有宜授者傳之也傳授之法皆師友相  
受以宗玄科也授非其人不遵法度爲泄宣天文也  
滯慢違誓死爲下鬼乃七祖受考風刀之罪自非同  
氣靈當閉口西玄山洞臺中有此二經刻以玉簡書  
以金字及王屋清虛天皆有而不備具唯太玄宮高  
上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也中宮  
仙人泰清諸官並不知此書是何事也

峩嶸山北洞中石室戶樞刻石書字

鬱儀引日精結璘致月神得道處上宮位稱大夫真  
一云帝君真凡二十字下仙見之甚自不解其意義  
是何等事也如此仙人自有不見其篇目錄者多矣  
其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上清欲行此道  
不必賢愚但地上無此文耳真官玄法啓誓乃傳有  
得而行位爲上真乃乘八景瓊輪遊行九晨詣太素  
宮見太一帝君俱朝元晨故祕言曰子得鬱儀結璘  
乃成上清之真不修此道不得見三元君

太上鬱儀日中五帝諱字服色

日中清帝諱圓常無字昭龍輜衣青玉錦帔蒼華飛  
羽翥建翠芙蓉晨冠

日中赤帝諱丹虛峙字綠虹映衣絳玉錦帔丹華飛  
羽翥建丹符靈明冠

日中白帝諱浩鬱將字廻金霞衣素玉錦帔白羽飛  
華翥建浩靈芙蓉冠

日中黑帝諱澄增停字玄綠炎衣玄玉錦帔黑羽飛  
華翥建玄山芙蓉冠

日中黃帝諱壽逸阜字颺暉像衣黃玉錦帔黃羽飛



華翥建芙蓉紫冠

右日中五帝若諱字服色欲行奔日之道當祝識  
名字存五帝服色在我之左右前後

月中夫人魂精內神名暖蕭臺標

右月魂配五帝次又存祝之能知月魂名終身無  
災萬害不傷太上藏日月帝君夫人諱字於太素  
宮有知之者神仙

太上結璘月中五帝夫人諱字服色

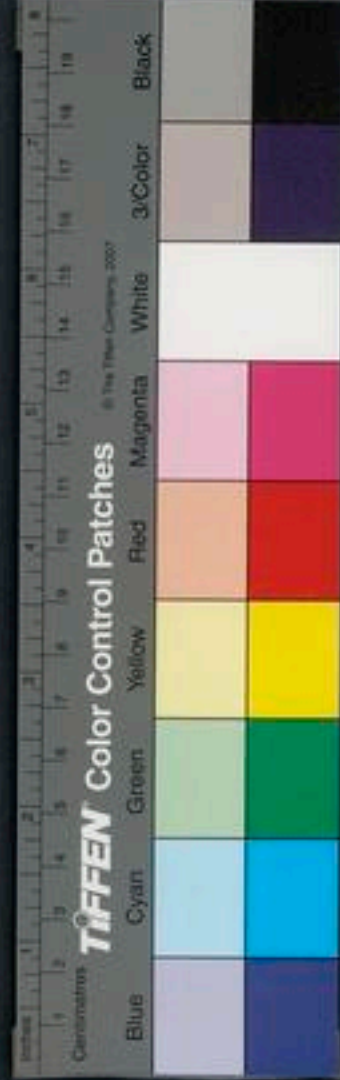
月中青帝夫人諱隱娥珠字芬豔嬰衣青華瓊錦帔  
翠龍鳳文飛羽翥

月中赤帝夫人諱逸寥無字婉筵靈衣丹藥玉錦帔  
朱華鳳落飛羽翥

月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱連華衣白珠四出龍  
錦帔素羽鸞童飛華翥

月中黑帝夫人諱結連翹字淳厲金衣玄琅九道雲  
錦帔黑羽龍文飛華翥

月中黃帝夫人諱清營襟字臯定容衣黃雲山文錦  
帔綠羽鳳華繡翥





已上五夫人頭並頰三角髻髮垂之至腰

右月中五帝夫人諱字服色欲行奔月之道當祝  
識名字存夫人服色在巳之左右前後

目中五帝魂精內神名珠景赤童

右日魂月魄五帝五夫人次又存祝之能知日魂  
名終身無疾萬災不犯太上藏日月魂名於紫靈  
玉宮有知之者通神使靈

存奔日月道者任意所便行爾不必盡爲之也欲得  
靜室隱止雅令日月之隱處也若不絕人事與外物  
相干者不得行此道也夜半常燒香存五帝五夫人  
名字心祝曰

願與帝君太一五神合景如一於是二十四年亦白  
日昇天亦不必行奔存之道也常存在我之左右并  
心祝竊誦勿令耳聞

太素真人受太帝君日月訣法

太素真人曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須  
此道成乃見日中君無此徒勞自煩冤

太素真人曰子存月精五夫人口含太上結璘章須



此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷

右二條太素真人受太帝君訣言太上隱書云存時執之帝君云合之太素真人教裴君存時合一文執一文並行之也

太素真人傳清靈真人裴君二事太上鬱儀結璘之章以致日月之精神上奔日月通天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命群龍而上昇皇天紫庭也內視中方曰子欲步空宮存日月王欲登清靈當存五星密室密行不出宇庭此之謂也素奏丹符曰大哉鬱儀妙乎結璘非上真不見非上仙不聞以日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有人聞之慎勿妄言去世可出誓金乃傳要傳弟子有心之人勿道篇目玉童上言泄則被考身終不仙玉女玉童去而弗還書文必失獲刑三官子其慎言言爲罪源

大方諸宮服日月法

常存心中有日象大如錢在中心赤色又存日有九芒從心中出喉至齒間而芒迴還胃中如此良久臨



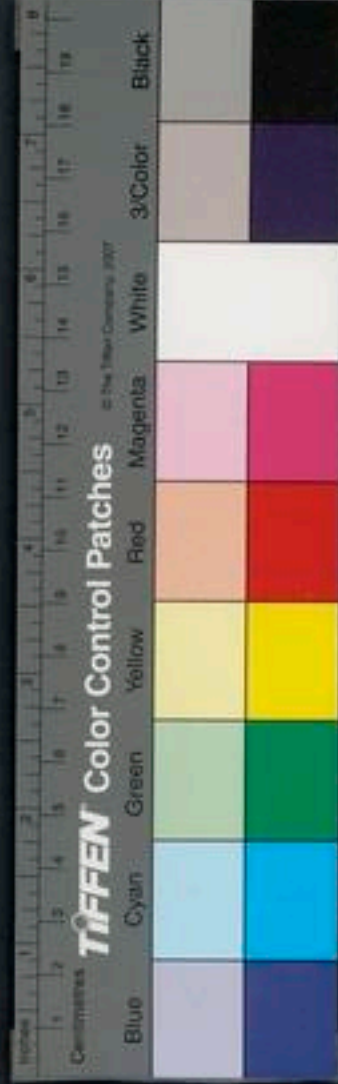
目存自見心胃中分明乃吐氣漱液服液三十九過  
止一日三為之行之十八年得道行目中無影恒存  
日在心中月在泥丸宮夜服月華如服日法存月十  
芒白色從腦中下入喉中亦未出齒而廻入胃

太上玄真訣服日月法

東卿司命君曰先師玉君昔見授太上明堂玄真上  
經清齋休糧存日月在口中晝存日夜存月令大如  
鍰目赤色有紫光九芒月蓄瓮有白光十芒存咽服  
光芒之液常密行之無數若不修存時令日月還住  
面明堂中日居左月居右令二景與目瞳氣合通也  
此道以攝運三精理魂神六丁奉侍天兵衛護此上  
真也大都口訣正如此

服日子三五七九玄根氣法

食玄根之氣法使人體中清朗神明入聰身有日映  
面有玉澤眼生明光齒含紫氣堅腸華藏長生久視  
服吸朝液懸糧絕粒道要於金液事妙於水玉所謂  
吐納自然之太和御九精之靈氣者也夫道之為用  
貴自然也德之為靜尊恬愉也攝自然以表真抱沖



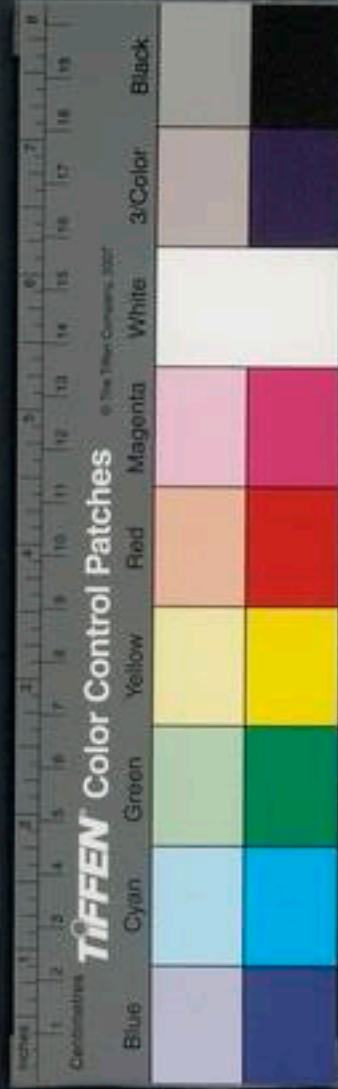
漢以不邪者則橫犯不生非害自滅此乃三五七九  
之氣可謂要道之旨也

兆臥未起之時存口中有一白氣大如鷄子黃鷄黃  
之外又有五色氣五色氣宛轉自生結滯黃外須臾  
乃滿心口中名曰三五七九日子玄根之氣也又存  
心胃口之中有一女人如嬰兒之形無衣服也正立  
胃管門口號曰九天玄女承注魂液仰翕口中雞子  
黃之五色氣也常漱滿口中內外上下以舌迴吸日  
氣五色津液滿口吞之存使津液下入玄女之口如  
此三過畢又叩齒三通微祝曰

玉清高上九天九靈治在玄府下入胃清金和玉映  
先自虛生名曰淳鑠字曰豔精鍊魂抱魄心開神明  
服食日子金華充盈良久都畢以手拭兩目二七又  
以兩手相拭極力摩面眉目之間鬢膚之際小熱使  
薰薰然也此太上服三五七九日子玄根之道也

服日月氣法

服日氣之法以平旦採日華以夜半存之去面前九  
寸令方景照我泥丸下及五藏洞徹一形引氣入口



光色慰明良久乃畢則常得長生矣

又法

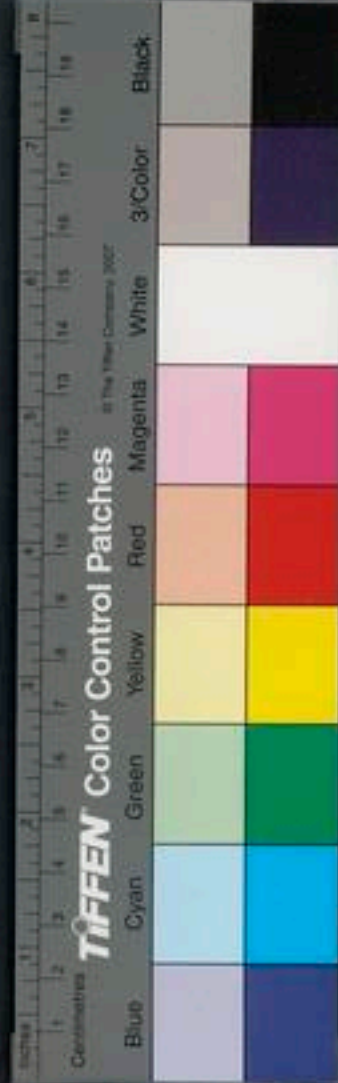
夜半生氣時若鷄鳴時正臥閉目存左目中出日右  
目中出月並徑九寸在兩耳之上兩耳之上名為六  
合高牕也令日月使照一身內徹泥丸下照五藏腸  
胃之中皆覺見了了洞徹內外令一身與日月光合  
良久畢叩齒九通咽液九過乃微祝曰

太上玄一九皇吐精三五七變洞觀幽冥日月垂光  
下徹神庭使照六合太一黃帝君命簡金書不傾  
五老奉符天地同誠使我不死以致真靈却遣萬邪  
禍害滅平上朝天皇還老反嬰太帝有制百神敬聽  
畢乃開目名為日月練根三元校覈以制御形神辟  
諸鬼氣之來侵使兆長生不效多存之矣

又法

又存左目為日右目為月共合神庭之中却上入於  
明堂化生黃英之體下流口中九咽之以哺太一常  
以生氣時存之畢微祝曰

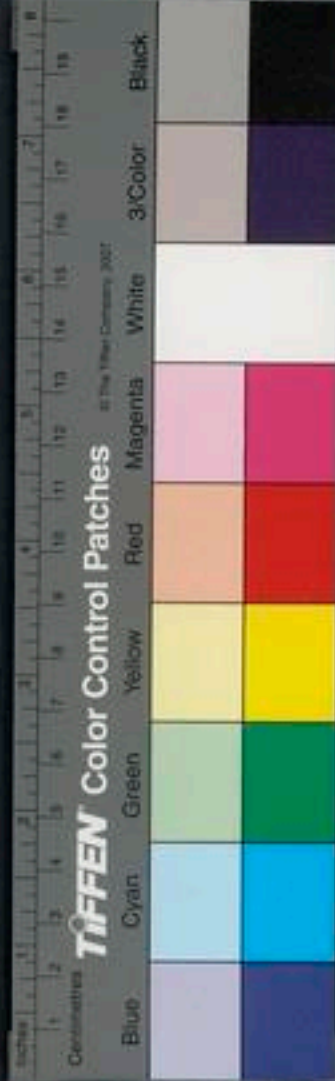
日月上精黃水月華太一來飲神光高羅使我長生



卷之三十一  
一  
天地同柯畢五日一行之口中舌上爲神庭存日月  
既畢因動舌覺有黃泉如紫金色從舌上出上流却  
入明堂爲黃英之體也存思之時常閉目施念

太一遊日服日月法

太一常以甲午丙午戊午日日出時下遊絳宮合形  
真人及兆身絳宮真人者處心中之丹田中元真人  
居其心中也先存思真人忽然與太一合形又存我  
入絳宮中忽然復與太一合形於是絳宮之中惟覺  
有太一之身身形象服如兆體也但令形細眇然似  
初生孩子之狀又存兩鼻孔下左有日右有月日中  
有黃精赤氣月中有赤精黃氣精者二明之質色氣  
者日月之烟也二氣鬱鬱來入絳宮絳宮溢滿二氣  
復上入洞房中洞房中鬱滿又下至黃庭中黃庭中  
者臍下三寸下丹田宮中也二氣既滿又入填溢太  
倉中二氣洞徹鬱積胃管中存太一上行正當胃  
管中南向呼召下元丹田黃庭真人衣黃衣巾黃巾  
與太一共坐飲食精氣二十七咽良久畢存黃庭真  
人咒曰



日月之華黃赤二精圓光合氣上發大明三元飲食  
太一受靈又存太一與中元真人還入絳宮黃庭真  
人還下丹田太一與我合形還六合宮

求月中丹光夫人法

求仙之道當以夏至之日夜半入室南向眠坐任意  
閉眼內思月中丹光夫人姓諱形長八寸分頭作額  
雲之髻著丹錦帟口銜月光入兆身心絳宮之中須  
臾月光散為黃氣而絳一形夫人在月中央採空青  
之林散拂黃氣之中口吐陽精赤氣以灌兆形從向  
帟外黃赤二氣更相纏繞洞映一身夫人以紫書丹  
字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十二  
咽止卽叩齒二十四通仰呪曰

流火萬頃洞陽之精陽安之館三華玉城金仙內映  
八素四明九曜降氣上仙高靈夫人焚香散玉華清  
丹書紫字結音空清瀾池玉潤流灑八溟朱光流翳  
普天鮮榮廻晨曲曜映監我形形與朱日同歿同生  
乘空駕虛參御飛駢玉女弼位金童輔靈翠羽輕蓋  
上造帝庭畢咽氣二十四過咽液十二過止便服紫



書丹字行此道八年夫人授兆丹書真文月中玉璫  
令飛昇上造洞陽之宮

服日月六氣法

夫氣者神明之器清濁之宗處玄則天清在人則身  
存夫灰生虧盈蓋順乎攝御之間也欲服六氣常以  
向曉寅丑之際因以天時告方面之時也太霞部暉  
丹陽誕光靈景啟晨朱精啟時之始也先存日如雞  
子抔泥丸中畢乃吐出一氣存氣為黑色名之尸氣  
欠吐二氣為白色名之故氣次吐三氣存氣為蒼色  
名之灰氣思其氣吐亦良久也凡出三色合吐六氣  
也畢又徐徐引納黃氣四過畢輒咽液三過為之三  
畢乃存泥丸中目從目中出當口前令相去九寸臨  
目髮髯如見之覆止乃起坐動搖四體俯仰伸引令  
關脈調轉存咽津佳夜即存月在泥丸中如存日法  
若存月當以月一日夜至十五日佳從十六日至三  
十日是月氣衰損天胎虧縮不可以夜存也此法至  
妙能行者仙

金仙內法





金仙內法感降靈輦常以月五日夜半子時存日鳥  
從兆口入住在心中使光照一心一心之內與日同  
光共相合會赫赫炯炯當覺心暖霞暉映暖良久有  
驗乃密咒曰

大明育精內練丹心光暉體合神真來尋畢咽液九  
過叩齒九通止到十五日二十五日二十九日復作  
如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通  
萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣  
寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務數不必一月  
四辰也

存思日月法

凡入山思日在面前月在腦後凡暮臥思日在面上  
月在足後赤氣在內白氣在外凡欲從人各思日月  
覆身而往當無所畏

向日取嚏法

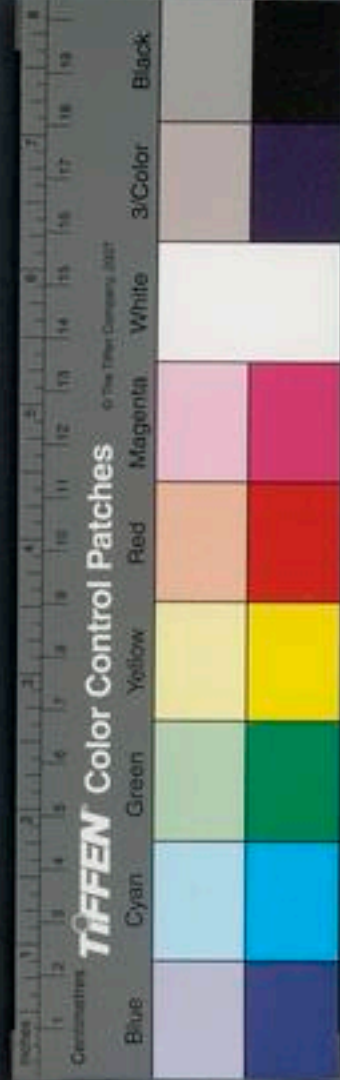
欲得延年洗面精心至日更洗漱也日出二丈正面

向日口吐灰氣

服日後便爲之灰氣四時吐之也鼻

喻目精須臾得嚏便止是爲氣通

若不得嚏以軟物



通導之使必得噴也

以補精復胎長生之方也向日

正心欲得使心正常以日出三丈

取噴訖仍爲之錯

手著兩肩上

左手在上以目當心鹿衣出心令正當

之常能行之佳

### 雙景真形隱道

鷄鳴時

東方天色纔變之時坐臥任意閉目握固存

日月之象在六合之府目左月右

六合府在兩目之

上角能智後空處是也入皮一分仍辟方九分日色

紫九紫芒月色黃十日也

存使光明洞形今髮髯

在位

存今日月合照光芒交映而洞徹身面也

閉目

極念無得遺脫畢叩齒七通咽液九過而微祝曰太

明靈神化度鬱青招霞藏暉灌練五形宮駕六合七

神調平使我飛仙登行上清行之十五年玉皇遣三

素雲迎兆也

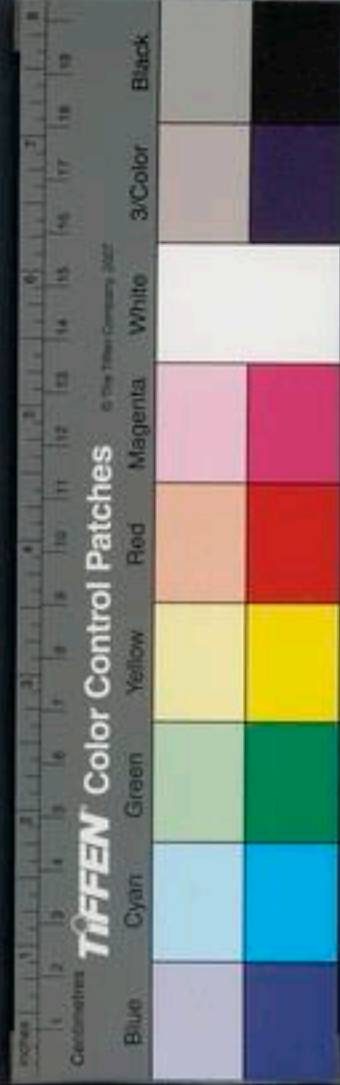
食竹筍

鴻脯附

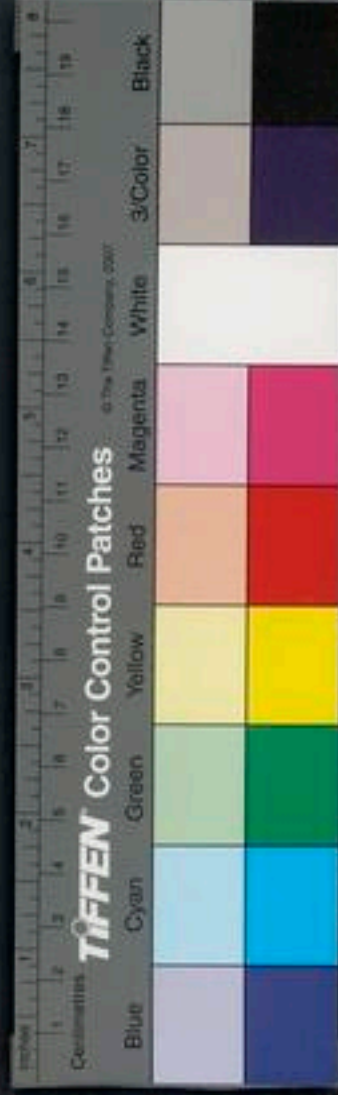
服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之胎也一

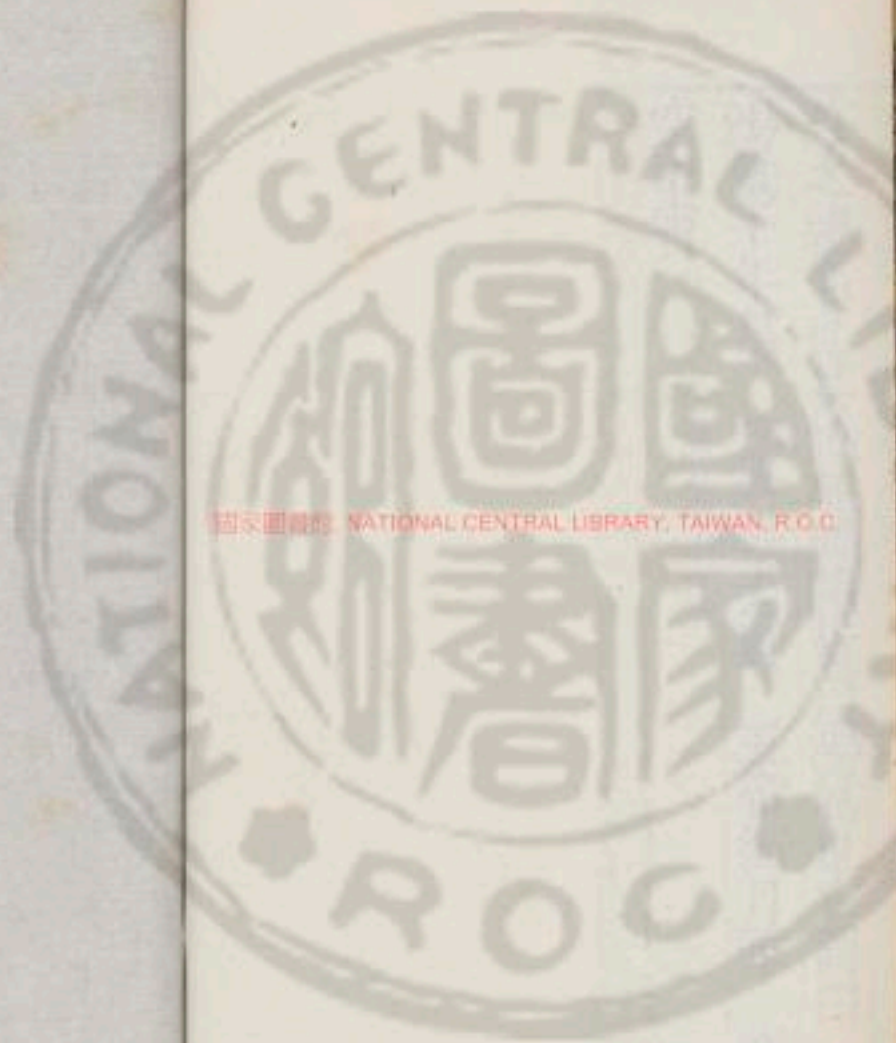
名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也一名月鷺

欲服日月當食此物氣感運之太虛真人曰鴻者羽

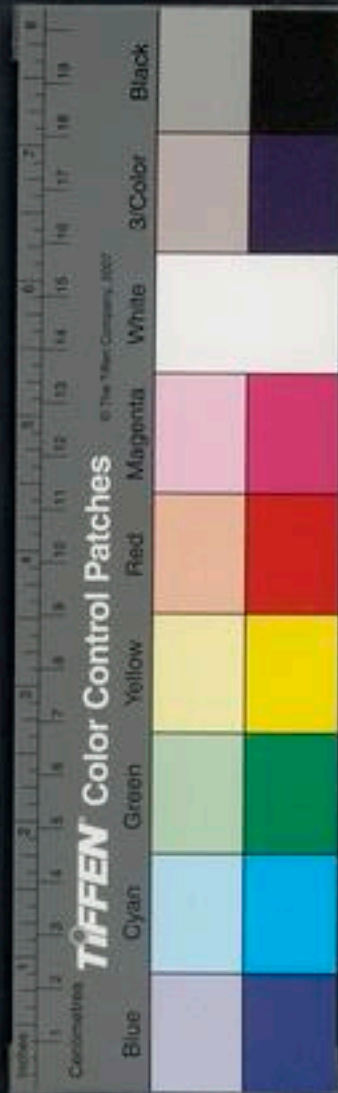


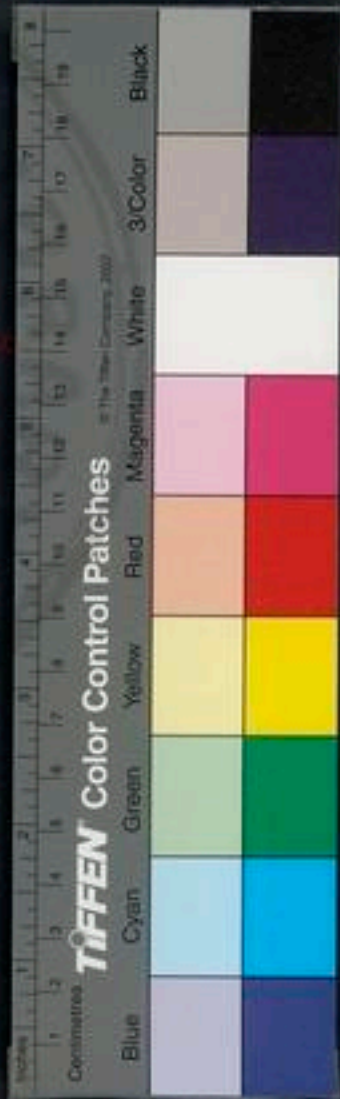
族之總名也其鵠雁鴝鷖皆曰鴻鷺也古詩曰  
鴻鷺十年鳥 為肴致天真 五帝銜月華 列坐  
空中賓 此古之漁父詩也

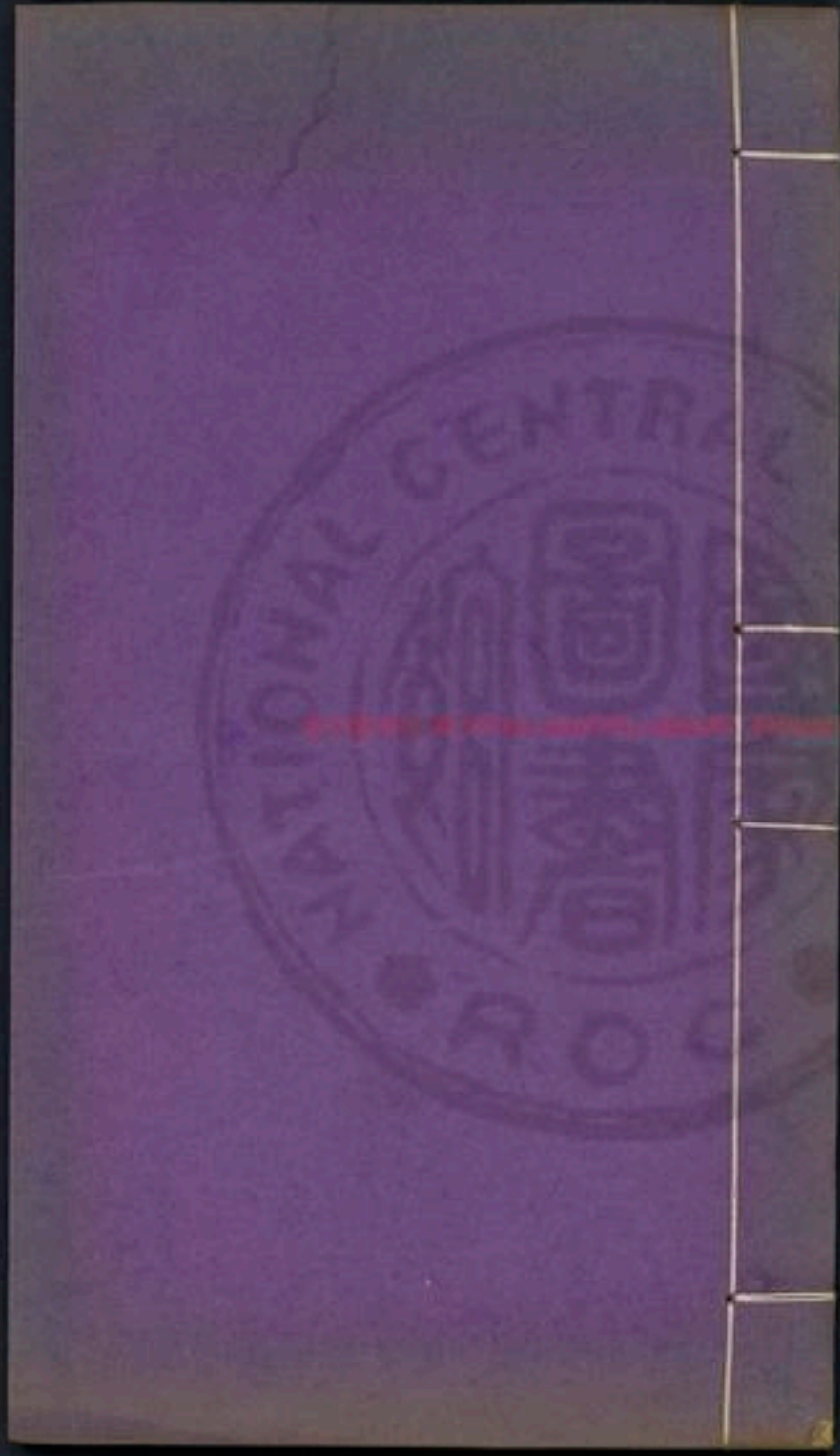


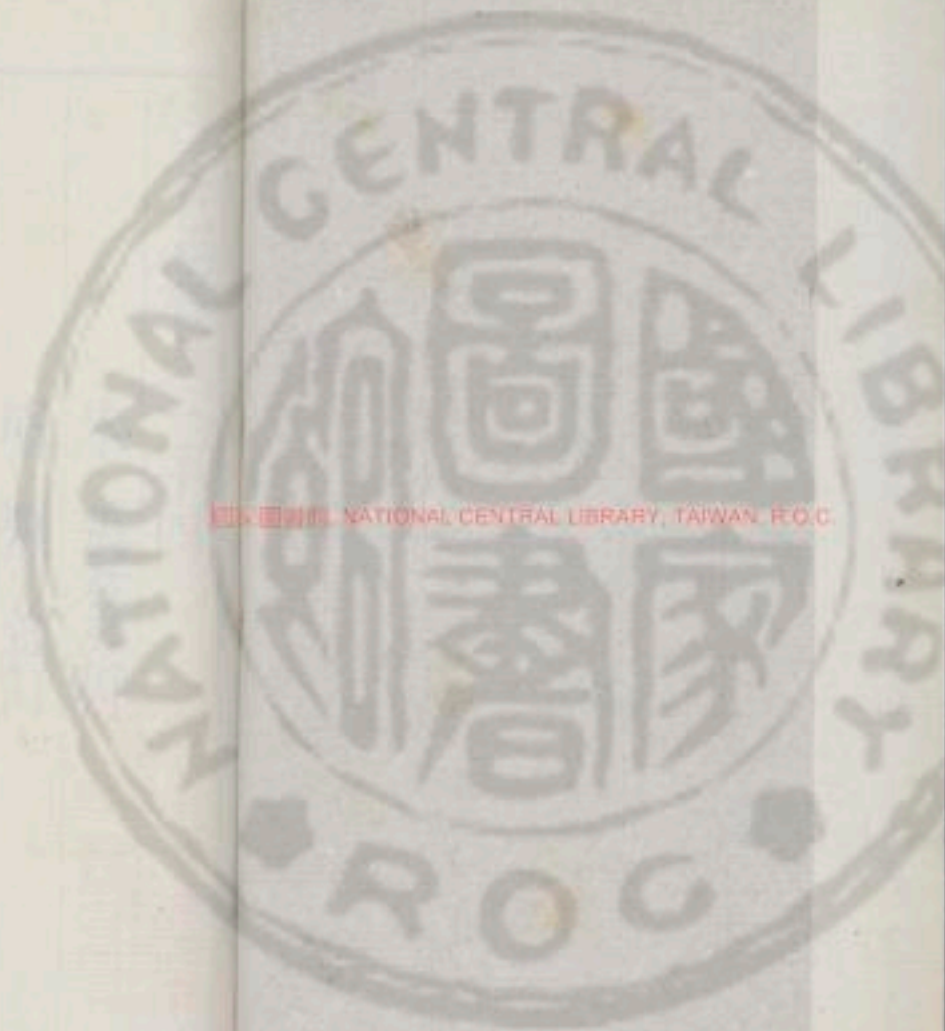


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

200302 | 100



雲笈七籤卷之二十四

宋 張君房輯

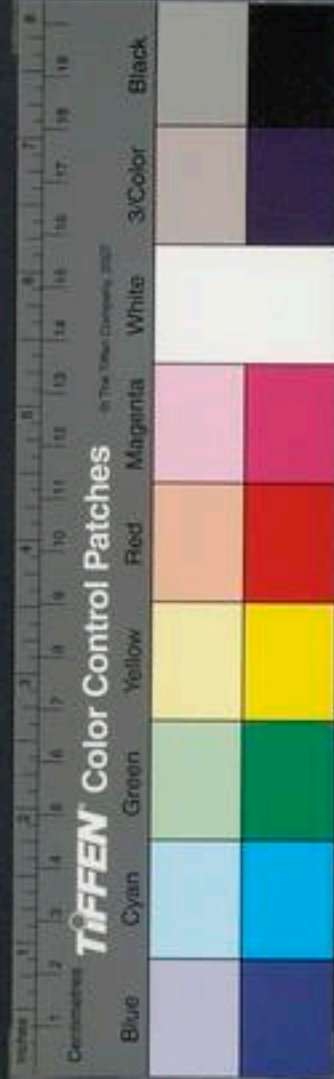
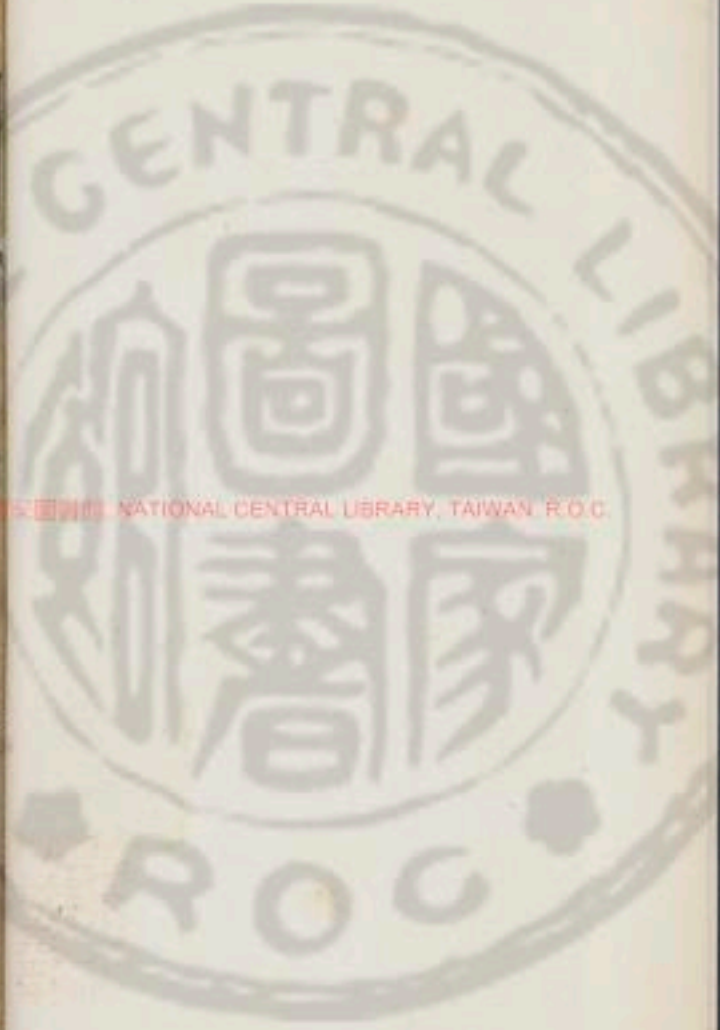
明 張 萱訂

卷四

日月星辰部

總說星

玄門寶海經曰陽精爲日陰精爲月分日月之精爲  
星辰綱者連星也紀者綴星也星形正圓如丸不應  
似貫珠穿度又不容作鈴鼻相綴理宜如破箭竿還  
相合以成體天地初成無子舉翅飛上乃在華蓋之





下左有北辰右有北斗星辰稍備東西南北稍正星辰共以真道要養萬二千物下及六畜糞土草木皆被服其祕道要德而生長焉

北辰星者衆神之本也凡星各有主掌皆繫於北辰北辰者北極不動之星也其神正坐玄丹宮名太一君也極之爲言者界也是五方界俱集於中央是最尊居中也中極一名爲天中上極星也是最居天之中東方少陽名爲東極星西方少陰名爲西極星南方太陽名爲南極星中央名爲中和上極上星故最

高最尊爲衆星之主也北極星天之太常其神主昇進上總九天中統五嶽下領學者北極星圍七百七十里中有玄臺玉樓真人號飛華君姓羽靈諱昌元著飛精華冠衣紫錦裳執玉策太極君名北辰主帝制御萬神中央星是北極神人坐綠氎之光北斗星者太極之紫蓋玄真之靈床九皇之神席天尊之偃房第一

太星精名玄樞神曰陽明第二元星名曰北台神曰陰精第三真星名曰九極上真神又曰真人第四紐星名曰璇相神曰玄冥第五綱星名曰太平神曰



冊元第六紀星名曰命機神曰北極第七關星名曰  
玄陽神曰天關第八帝星名曰高上皇神曰八景虛  
元君第九尊星號太微玉帝君神曰太素七晨元君  
十有魂魄之星迴旋在斗外裏纏於斗斗在內也陽  
明陰精二星之間星斗魂魄魁首也名曰天樞魂神  
斗次第二星名曰天璇魂神斗次行第三星名曰天  
機魄精斗次行第四星名曰天權魄精斗次行第五  
星名曰玉衡魄靈斗次行第六星名曰闔陽魄靈斗  
次行第七星名曰攝光大明七星去地四十萬里  
七百二十里皆金精琉璃爲其郭七曜紫暉開其光  
號爲帝斗運于中央臨制四方分調陰陽四時五行  
皆與之焉

北斗君字君時一字充北斗神君本江夏人姓伯名  
大萬坎萬二千石左右神人姓雷名機字太陰主天  
下諸仙人又招搖與玉衡爲輪北斗之星精曜九道  
光映十天

北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太尊精神  
也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二星在



斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百內輔一星  
在北斗第三星不可得見見之長生成神聖也外輔  
一星在北斗第六星下相去一寸許若驚恐厭魅起  
視之吉

黃帝曰以雞鳴時想北斗七星而天神下不死藥益  
壽不老又以丁亥之日仰有七星使煥明於北方良  
久陰祝曰

召書上清役使萬神上登玉庭駕景乘空與天相傾  
又每立春日東向存北斗來下却蓋頭柄指於前言  
南斗神君字流時南斗字君元南斗君是河東人姓  
趙名赦先字君遷南斗君坐左右神人姓戴名道字  
叔生大道君子也

東斗主擊君西斗主伐君中斗伏逆君紫微宮內神  
姓柳字君明紫微君字露光夫人姓王諱叔華太微  
星君字卿元太微內有三皇一曰皇君二曰天皇三  
曰皇老此卽三元之氣混沌之真在太微總領符命  
也文昌星神君字先常天子司命之符也土官星所  
主能致山內菓實且爲猿晝爲猴暮爲死石璇璣星



君字處行鉤陳水星主之常陳天之虎賁也五車天之五嶽能致甘露麒麟三台星天之陞官且爲龍書爲蛇暮爲魚三神者三台之靈也上台神君字顯真上台名虛精主金玉中台神君字華明中台名六淳主祿位中台兩星小濶晉張華爲司空死其星開下台神君字際生下台名曲生主土田軒轅星天之后妃土官也其神且爲羊晝爲蟹暮爲鼈洞明星姓幽昇諱幽韻真人星姓歸珩諱妙光字度元天之司空

五嶽靈仙

五星者是日月之靈根天胎之五藏天地賴以綜氣日月繫之而明東方歲星真皇君名澄瀾字清凝夫人名寶容字飛靈南方熒惑真皇君姓皓空諱維淳散融夫人諱華凝字玄羅太白真皇君姓皓空名德標夫人名颺英字靈恩辰星真皇君名啓咺字積原夫人名玄華字龍娥鎮星真皇君名藏睦字耽延夫人名空瑤字飛賢二十八宿爲籬落也織女水官星能致神芝食之壽與天地無極傳舍水官星主天符南戒星同北戒水官星且爲馬晝爲鹿暮爲麀天市



星天之倉曹神能致明月珠且爲木主爲兔幕爲格  
平門土官星能致神女倡樂且爲生木畫爲禾幕爲  
蜚翰玄冥星姓冥樞諱定宣覺字法開慶真名執天  
之游擊也主伐逆上總九天鬼神中領北帝三官下  
監萬兆穀上星能致飛鳥來朱雀且爲雜畫爲鳥幕  
爲禽積水星能致四方萬物恣其所欲坐在立亡狼  
星能致天帝君百二十神

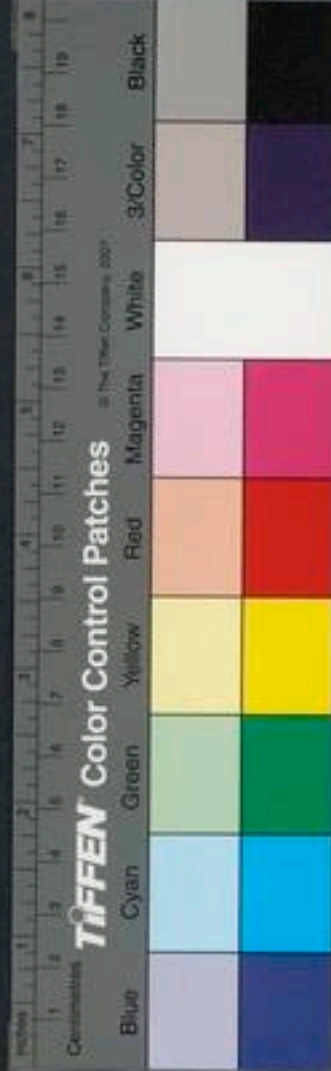
夫下有其官則上有其星下署置官失則上星爲其  
亂若露浸三光積水七曜可駕風雨欺罔玄靈則致  
日月薄蝕星宿流飛常以十二月四日候天西北水  
母星長九丈大三圍本末正等見卽大水滿天下急  
走奔高山可逃也計然蔡丘濮上人也姓辛字文子  
習星曆之數知所富利之術

二十八宿

甲從官陽神也角星神主之陽神九人姓竇名遠生  
衣綠玄單衣角星宿主之乙從官陰神也亢星神主  
之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身衣赤緹單衣帶  
劍亢星神主之丙從官陽神也氏星神主之陽神十



三人姓王名師子衣青紗單衣氏星神主之丁從官  
陰神也房星神主之陰神八人姓洪名寄生衣絳緋  
單衣房星神主之戊從官陽神也心星神主之心星  
火也爲工故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人  
身衣黃單衣帶劔心星神主之巳從官陰神也尾星  
神主之陰神十一人姓涂名徐澤兔頭人身衣青單  
衣尾星神主之庚從官陽神也箕星神主之桑木者  
箕星之精也陽神十一人姓元名仲衣飄飄玉紗單  
衣箕星神主之辛從官陰神也南斗星神主之陰神  
四人姓陽名多衣青單衣持矛南斗星神主之壬從  
官陽神也牛星神主之陽神十二人姓柳名將生衣  
絳玄單衣牛星神主之癸從官陰神也女星神主之  
陰神姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從  
官孟神也虛星神主之槐者虛星之精也孟神四人  
姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶劔虛星神主  
之心官仲神也危星神主之仲神十一人姓劉名  
歸生衣瓊紋單衣帶劔危星神主之辰從官季神也  
營室星神主之營室之內五色雜神營室天子受命



卷之二十四  
之司水官星神主之季神八人姓呂名昇衣黃錦單  
衣營室星神主之巳從官孟神也東壁星神主之孟  
神七人姓石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劔東壁  
星神主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓  
黑名石勝衣丹紗單衣帶劔奎星神主之未從官季  
神也婁星神主之季神十三人姓竺名遠來衣流熒  
單衣婁星神主之申從官孟神也胃星神主之孟神  
八人姓馮名謝君衣流黃單衣帶劔胃星神主之酉  
從官仲神也昴星神主之仲神四人姓張名弩小衣  
綠青單衣昴星神主之戌從官季神也畢星神主之  
季神姓桑名公孫帶劔衣白毛單衣畢星神主之亥  
從官孟神也觜星神主之孟神十一人姓王名平衣  
龍青單衣觜星神主之子從官仲神也參星神主之  
仲神八人姓銅名徐舒衣黃緋單衣帶劔參星神主  
之丑從官季神也井星神主之季神九人名搏陽衣  
黃水單衣帶劔能致鳳凰玄武東井星神主之震乾  
之長男也鬼星神主之長男神五人姓作名涂于蛇  
頭黑身帶劔衣赤野單衣鬼星神主之坎乾之中子



也柳星神主之中男神四人姓角名石襄羊頭人身  
衣黃韋單衣柳星神主之良乾之少子也七星神主  
之少子神五人名勝子衣飛霞單衣七星神主之巽  
坤之長女也張星神主之長女神五人姓李名神子  
衣赤血單衣張星神主之离坤之中女也翼星神主  
之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣帶劔翼星  
神主之兌坤之少女也軫星神主之少女五人姓

名蘇子衣流黃單衣

北斗九星職位總主

黃老經曰北斗第一天樞星則陽明星之魂神也第  
二天璇星則陰精星之魂神也第三天機星則真人  
星之魂精也第四天權星則玄冥星之魂精也第五  
玉衡星則丹元星之魂靈也第六闔陽星則北極星  
之魂靈也第七搖光星則天關星之魂大明也第八  
洞明星則輔星之魂精陽明也第九隱元星則帝星  
之魂明空靈也

陽明星天之太尉司政主非上總九天上真中監五  
嶽飛仙下領後學真之人天地神靈功過輕重莫不





隸焉

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈及學  
仙之人諸以學道及兆民俗命祿位莫不隸焉

真人星天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽  
靈仙下領學道之人真仙之官莫不隸焉

玄冥星天之遊擊主伐逆上總九天鬼神中領北帝  
三官下監萬兆伐逆不臣諸以凶勃莫不隸焉

丹元星天之斗君主命錄籍上總九天譜錄中統鬼  
神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不總統

北極星天之太常主昇進上總九天上真中統五嶽  
飛仙下領學者之身凡以功勤得轉輪階級悉總之  
焉

天關星天之上帝主天地機運如四時長短天地否  
泰劫會莫不隸焉

輔星天尊玉帝之星也曰常者常陽主飛仙上總九  
天下領九地五嶽四瀆神仙之官悉由之焉

弼星太常真星也曰空者常空隱也主變化無方  
河圖寶錄云第一陽明星天之太尉司正主非上總



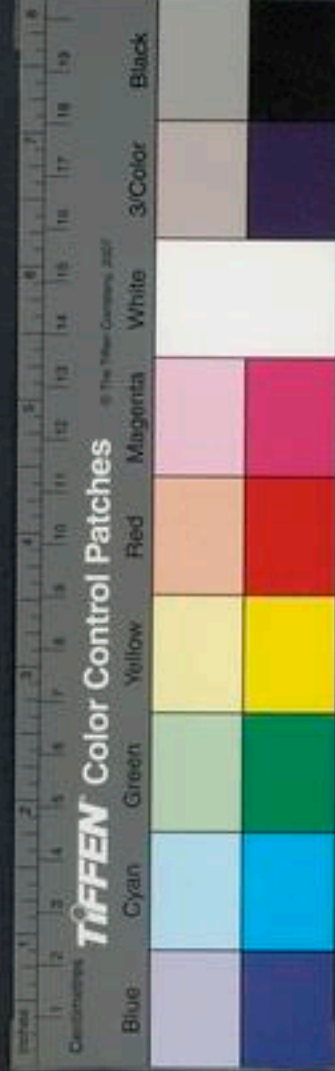
九天之真中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈  
功過輕重圍九百二十里有青城玉樓據斗真人號  
九晨君姓上靈諱搖天槌冠九晨玉冠衣青羽飛裳  
執斗玄圖坐玉樓中知內諱者玉晨下映飛行太空  
第二陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈  
及學仙之人圍五百五十五里有五色玉樓攀魁真  
人號北上晨君姓育嬰諱激明光冠玄精玉冠衣玄  
羽飛裳執五色羽節

第三真人星天之司空主神仙上總九天高真中監

五嶽靈仙下領學道之人圍七百七十里黃臺玉  
樓真人號主仙華神君姓歸圻諱度衆踏冠飛晨寶  
冠衣青羽飛裳執斗中青錄

第四玄冥星天之游擊主伐逆上總九天鬼神中領  
北帝三官下監萬兆圍八百里有朱臺玉樓步斗真  
人號玄上飛蓋晨君姓冥樞諱搖天柱冠二華寶晨  
冠衣丹錦飛裳執九靈之節

第五丹元星天之北斗君主命錄籍上總九天諸錄  
中統鬼神簿目下領學真兆民命籍諸天諸地莫不



總統圍七百二十里有素臺金樓躡紀真人號金魁  
七晨君姓上開諱變五道冠七寶飛天冠衣白錦飛  
裳執青元籍

第六北極星天之太常主昇進上總九天上真中統  
五嶽飛仙下領學者階級圍七百七十里有玄臺玉  
樓步剛真人號北晨飛華君姓明靈諱昌上元冠飛  
精華冠衣紫錦飛裳執九斗玉策

第七天關星天之上帝主天地機運四時長短否泰  
劫會圍九百里有九層玉樓乘龍真人號總靈九元  
北蓋晨君姓玄樞諱開天徒冠九元寶冠衣九色錦  
裳執暉神之印

第八輔星天尊玉帝之星曰常陽也主飛仙上總九  
天下領九地五嶽四瀆神仙之官圍九百九十里有  
紫炁玉樓遊行三界真人號帝尊九晨君姓精常諱  
空上開正延冠飛精玉冠衣九色鳳衣執火鈴

第九弼星太帝真人星曰空隱也主變化無方圍九  
百九十里玉樓紫館徘徊三陽真人號帝真元星  
君姓幽空諱冥陽暉幽寥冠飛天玉冠衣九天龍衣



執帝章

兆若訴彼之非明此之是過他之惡申己之善自責而不怨人通理而各祈祐除罪延福告請天之太尉

第一玉皇君

兆若陰陽學官干祿求位告請天之上宰第二玉皇君

兆若學道期仙通神達聖告請天之司空第三玉皇君

兆若制服鬼神惡逆誅伐幽顯凶邪告請天之游擊

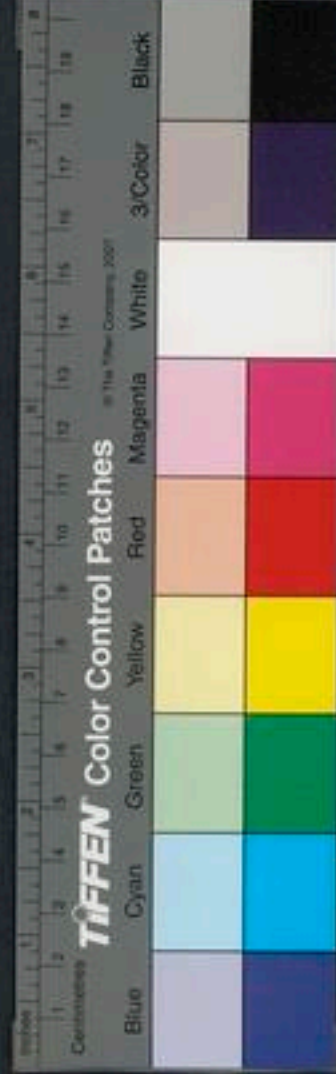
第四玉皇君

兆若立功建德益筭延年告請天之斗君第五玉皇君

兆若屈滯疾厄乞申希免告請天之太常第六玉皇君

兆若天地否激炁候不調告請天之上帝第七玉皇君

兆若禳却衆災飛上履下告請天之尊玉帝第八玉皇君



兆若變化無方應救一切告請天之太帝第九玉皇君

右九皇君九夫人內姓隱諱知之延壽千年常夕夕觀之想見皇君夫人形相威光憶其姓諱諦存在心得見第八第九星延壽無窮

太上空常飛步錄

太上大道君曰空常者天地之魂魄陰陽之行用唯斗君名姓別有具列於後訣唯有一訣步剛呪啓乞願由人臨時作辭及日落之在其二十八宿名星圖具在流珠正經以意詳用

次南斗君及七宿法老君曰南斗君姓唐名麤字宣道太原人

次西斗君及七宿法老君曰西斗君姓劉名起字石嬰長安人也

次北斗君及七宿法老君曰北斗君姓陳名奉字百萬江夏人云云在流珠中

右四斗君四人官二十八人皆受志人配使并乞願皆如心手相應無事切不得妄行却招禍返損



人也

次司命法

老君曰左司命一人也姓韓名思字元信長樂人也  
司錄司伐等屬焉左司命有三十六大員官

右司命姓張名獲邑字子良廣陽人也司錄司非  
等屬焉右司命亦有三十六大員官

天師曰韓張二司命皆是漢高帝之臣也

老君曰得左右二司命名可以六甲日躡地紀步呪  
如前二十八宿法准訣各隨命配爲司命訣檢之往

往行之二年便獲長生請出災厄祕妙之法久久精  
修白日昇舉

第七籤卷之二十四終



雲笈七籤卷之二十五

登五

宋 張君房 集

明 張萱 訂

日月星辰部

北極七元紫庭祕訣

一名北帝七元延生真經

吳赤烏二年葛仙公授之於太上魏朝時葉先生傳之於世太上虛無非帝真要上通紫庭

魁

身 魁

疏 魁

福德 魁

命 魁

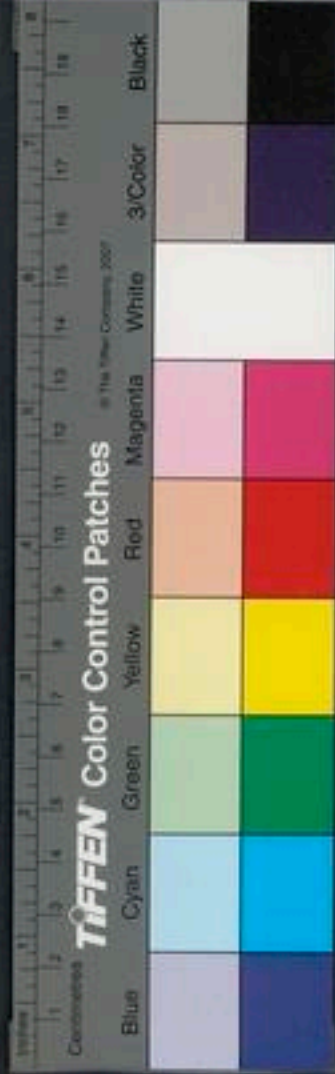
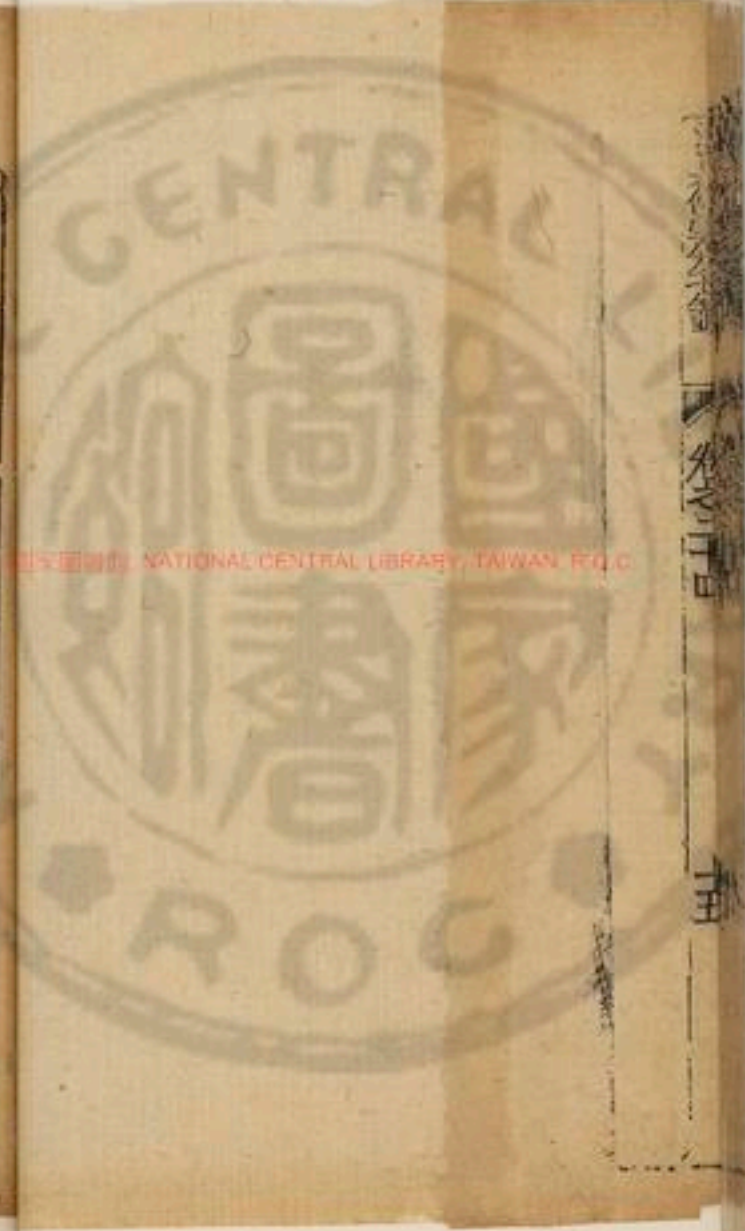
官 魁

考 魁

妻妾 魁

奴婢 魁

已上七位用燈七椀於道靖內明點占其明暗即



雲笈七籤卷之二十五

登五

宋 張君房 集

明 張萱 訂

日月星辰部

北極七元紫庭祕訣

一名北帝七元延生真經

吳赤烏二年葛仙公授之於太上魏朝時葉先生傳之於世太上虛無非帝真要上通紫庭

魁

身 魁

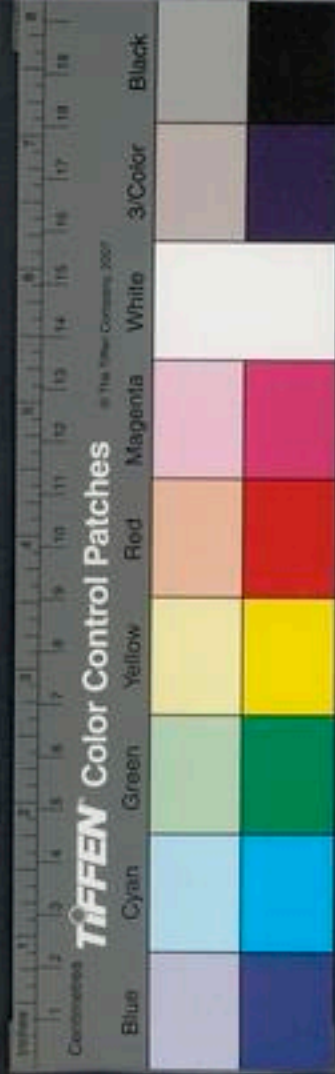
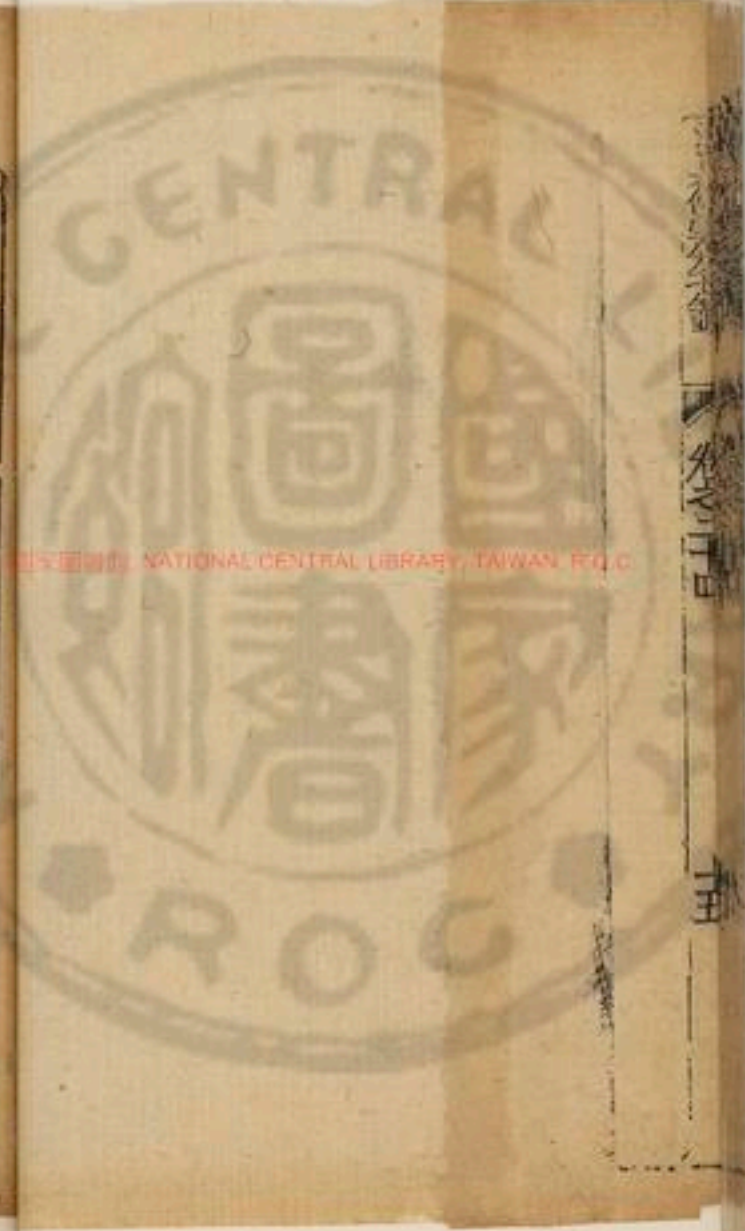
魁

福德命 魁

官考 魁

妻妾 魁

已上七位用燈七椀於道靖內明點占其明暗即





知本位災厄凡醮用晦朔之日

七元經云此日北帝七元真人下降人間檢句罪福凡人每醮求解災厄即得吉無不利又云本命日及祿命合日相生之日犬鼠不至處剗草穢淨地之上用丑亥未時祭之禮是謂掃地面祭亦可使白茅藉之若人能知星名及所食之物所行之處常得上勝也

右件醮時皆須末

燈列位每

子一棧上

室乃祀之

降矣必除殃

目視真

知本屬星名即得無災何況久能醮之祀訖

風從何方來此是求名之方仍各減少許星糧

一囊可方一寸貯之頭戴而行有急難三呼本命

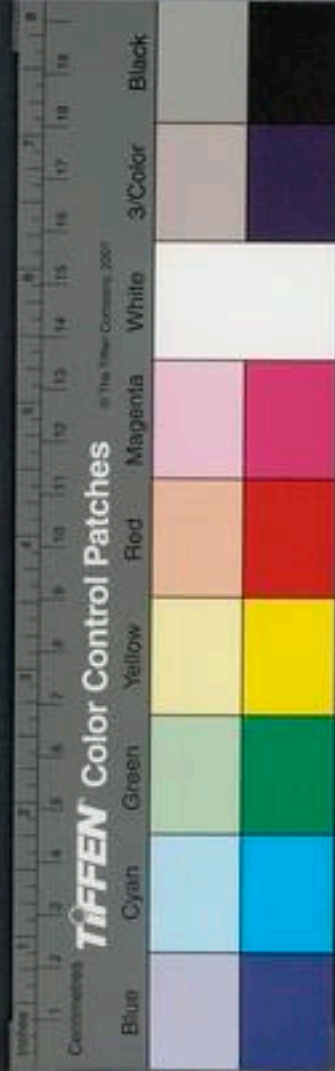
星名求其救助及求餘事亦呼本命星名醮用清

酒名茶淨果油餅錢財多少計自於人用單狀一

紙列其真位并述所求意

一陽明星

應五  
七



二陰精星

凡第四星第六星一直也

三真人星

位列亦下步

四玄冥星

五丹元星

六北極星

七天關星

輔星

弼星

已上並頭戴寶冠印披霞被手執玉簡真人形狀

醮時存見啓祝

第八帝星高上玉皇景光君見增三百歲

第九尊星太微玉帝神君又云大帝七辰元君見增

六百歲

已上帝王裝束並與北斗相近一云帝在第四星

內尊星在第二星內皆是帝王天尊之精神醮時

存見常以每月初三二十七日夜竊候之勿令雜

人見誠心久之無不見者二星大如七星光皆紫

華有異常宿煥然可畏見皆叩頭請乞長生飛仙



及心告臨時既見之後二帝君當授子真官矣  
上台星名虛精求之感帝王之夢及金玉念名求之  
必應中台星名六淳求官祿盛興念名求之必得吉  
遂下台星名曲生求妻妾奴婢念名求之必遂

右太微帝君曰欲得延年長生富貴高遷須修此  
術若久久步之乃設醮者能拔七祖罪累并身災  
厄比有厄患求之自滅若帝王求道壽齊三光千  
變萬化坐在立亡福如山嶽爲人重愛修道之者  
白日升天三公卿相自感帝王愛夢官祿興盛須  
是至淨人家有此法者辟一切病患及諸不祥昔  
漢劉景被百萬賊軍圍遶飛矢如雨士卒失色唯  
景安然無怖散披汗衫步七星綱嘿許設醮即有  
神人解圍賊皆散走此猶是常步醮之法况此秘  
密真訣向來皆真仙口傳之按七元科每一百年  
乃傳一人須有骨錄者不可妄傳殃及九祖如世  
人未能步綱但一月兩醮自當感應一年辟非橫  
二年辟非厄三年辟死災四年見真形千災萬邪  
莫能侵害永無患矣

一陽明星

子生人屬  
之食黍米

二陰精星

丑亥生人屬  
之食粟米

三真人星

寅戌生人屬  
之食糯米

四玄冥星

卯酉生人屬  
之食小豆

五丹元星

辰申生人屬  
之食麻子

六北極星

巳未生人屬  
之食大豆

七天關星

午生人屬  
之食小豆

醮物料

代人二十

白米飲

命絹一

貼體衣一

命巾

一丈  
三尺

金環一對

玉環一對

鹽一斗

祿米一石

銅錢一千二百文

豉一斗

案表紙一百二十張

筆一

墨一

香爐

淨水

案一

鎮信綵

東方青綉九丈九尺

南方緋綉三丈三尺

西方素綉七丈

七尺

北方玄絹五丈五尺

中央黃絹一十二丈二尺

菓子所食

李

栗

桃

杏

棗

梨

胡桃

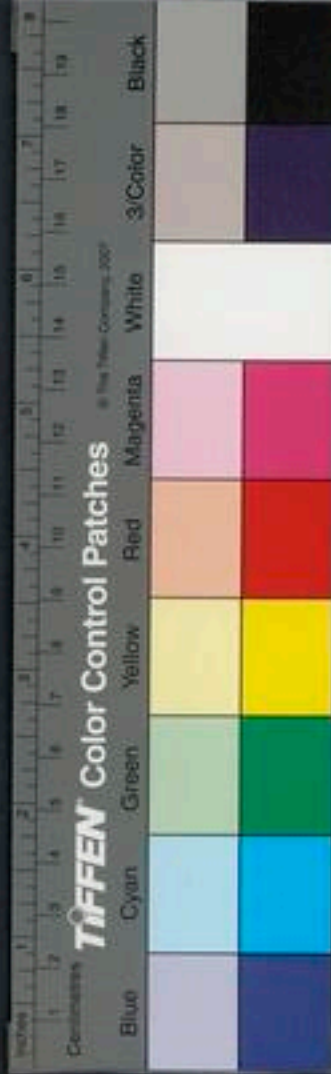
乾柿

淨牀二張

北壁安一

七元圖安西

圖用青絹兩幅長九尺畫之



凡醮時燒香了下食都畢退後良久凝神執簡躬身相去一丈五尺微呪曰

維某年某月某日某時弟子具銜次云命屬某星下稽首再拜次對謹請上聞

七元真君陽明陰精光明煥赫今夜降靈饗茲薄禮暫降淨庭賜臣無畏身寬安寧除臣死籍注臣長生

所求皆得所作皆成上感

帝王下感人情衆人欽愛飛升紫庭降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君真人玄冥降臣淨庭饗臣微醮知臣丹誠

願升仙都太陰無名役使萬神六甲六丁上感

天心下救蒼生降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

七元真君丹元北極降臣淨域削臣死名乞臣道力

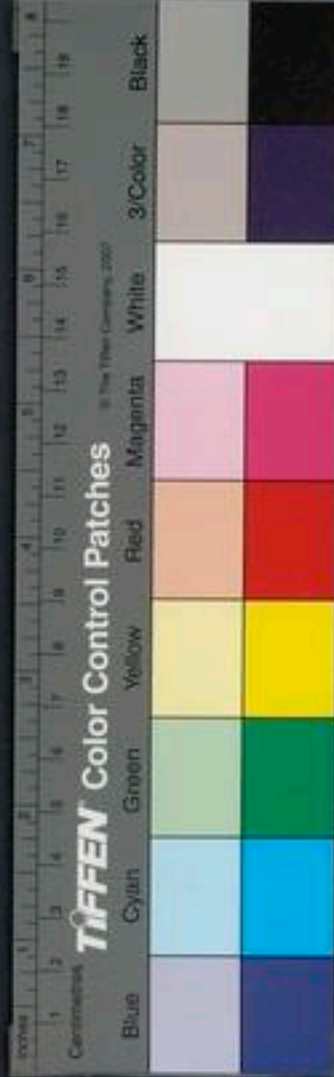
壽齊三光福慶萬億神人衛身玉女下直降臨醮席

稽首再拜次對謹請上聞

七元真君天關大神照耀臣身願臣長生得爲帝賓

顏如日月四時長春下界垢穢速登上真左盼鬱儀

右攜結璘玉童爲使玉女爲親降臨醮席稽首再拜



次對斗口謹請上聞

尊帝二星北極之靈人不曾見見即長生注

臣飛仙

勾臣死名福慶無窮與天齊傾速超仙都遊行上清

降臨醮席稽首再拜次對謹請上聞

輔弼真君一隱一顯至真至神佐相北極環遶紫宸

願施道力成臣道因上扶天意下度迷津降臨醮席

稽首再拜次對西坐謹請上聞

上台虛精中台六淳下台曲生小臣瀝懇再拜奉迎

臣具蕙禮臣意不輕盡心竭力知臣丹誠除臣死籍

注臣長生位在高遷臣官天庭心意開廓耳目聰明

三魂永久七鬼不領上朝金闕下謁玉京乘駕雲龍

位作仙鄉降臨醮席稽首再拜都畢退後任真餐食

如有心告臨時啓開了宣讀單狀皆不可高聲及雜

人知見其天地水三宮設三位於斗杓之下其土地

直日二分預燒錢供養使關奏却穢矣

祭文

維某年某月某日某時具州里街次敢昭告于

上天神后北極靈殿七元真君事意謹奏此章冒犯



北極輕顯明神倍深戰慄之至謹奏又朝夕朝禮亦  
心念之呪曰

謹請上聞

七元真君陽明陰精真人玄冥丹元北極天關之靈  
去臣死籍注臣長生所求皆得所作皆成衆人欽愛

飛升紫庭次念謹請上聞

尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福慶無窮  
與天齊年次念謹請上聞

三台至誠虛精六淳曲生之名願臣高遷列官天庭

心意開爽耳目聰明三魂永久七魄不傾又北斗延

生神呪念之安神延壽北斗七元七靈玉名貪狼巨

門保臣長生祿存文曲護臣生寬廉貞武曲衛臣生

門破軍輔弼保臣長生除却災厄絕去邪精落下死

籍注上生名脫免三災拔散九橫至真攝鬼羣魔摧

傾學道修真願臣早成七元守衛身飛紫庭凡未下

牀及臨眠時存禮安神度厄之呪皆默念一遍方下

足反臥呪曰

貪狼之諱陽明之星玉皇尊福億萬衆兵來扶我身



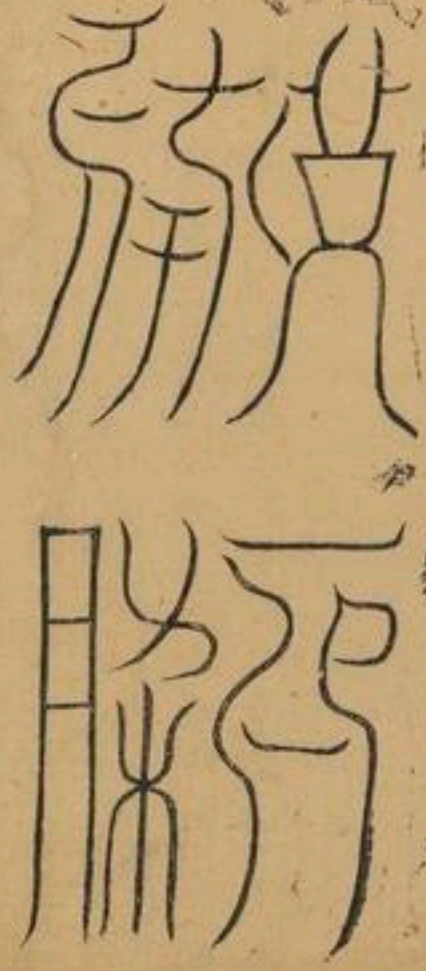
巨門之諱陰精之星祿存真人文曲玄冥廉貞丹元  
武曲之諱北極之星破軍之諱天關之星七星尊神  
千千萬萬在吾左右左有青龍名孟章右有白虎名  
監兵前有朱雀名陵光後有玄武名執明建節持幢  
負背鐘鼓在吾前後左右周匝數千萬重急急如律  
令

此法王侯行之夷夏率服民人富昌長生久視與  
天同知道人修之上升世人行之延壽祕密而保

勿輕易之

北帝七元真形圖帶佩之大集福慶

北斗第一陽明星君





行法... 卷之五

真星君  
真星君

北斗第三真人星君

真星君  
真星君

北斗第二陰精星君

行法... 卷之五



皇清同治庚午年

七

斗第五丹元星君

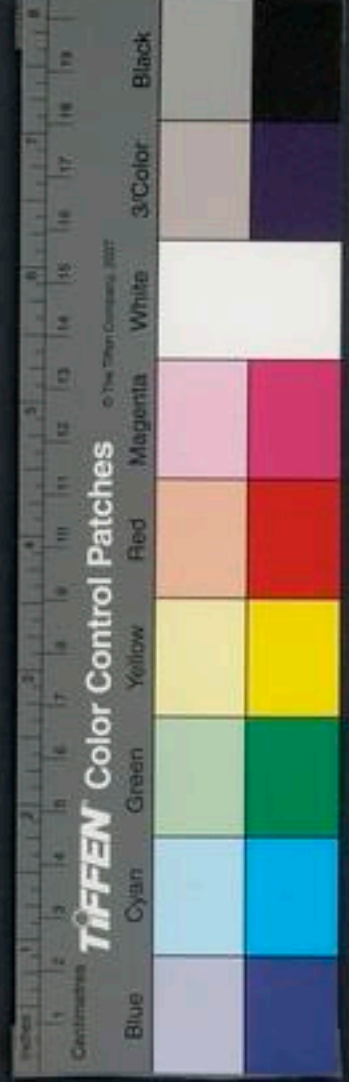
斗第五丹元星君

斗第五丹元星君

斗第四玄冥星君

斗第四玄冥星君

斗第四玄冥星君



庚辰 丑月

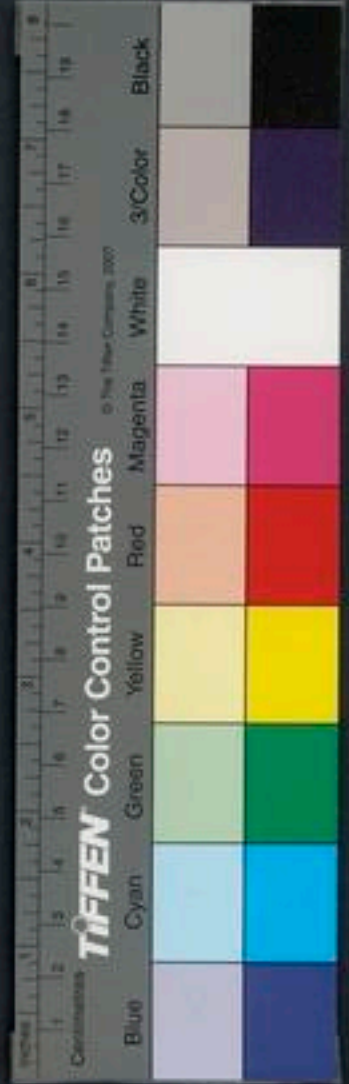
庚辰 丑月

北斗第七天關星君

關星君

關星君

北斗第六北極星君



七童臥斗法

凡上學之士服日月之道當修七曜之妙法每以人定之後當於別室燒香北首而臥安身定神棄絕異念專心在靈叩齒二十四通存思七星煥明北方已身臥於七星斗中華蓋之下七曜之光流煥紫景之外冠覆於己身在紫景之上七曜之中內外鬱冥都無所見良久豁除七曜之光化爲七童若在一星之上第一童子諱樞明第二童子諱曜靈第三童子諱北元第四童子諱實德第五童子諱丹嬰第六童子諱靈清第七童子諱紫映七童子吐七寶之光以哺飴兆身樞明童子吐紫景之光曜靈童子吐瑠璃之光寶精童子吐白銀之光丹嬰童子吐玉精之光靈清童子吐寶珠之光紫映童子吐珊瑚之光七寶之光同入兆身便引氣四十九咽止微呪曰

金精凝化結元七靈紫曜煥落朱景洞明華蓋徘徊輪轉寒庭寶光燿燿七曜纏嬰玄暉吐蘭芳芝流盈夕寢靈館朝登玉清璿璣運路紫景翼形宴饗雲輪策御飛輶遊盼八極三道合并咽液七過止起以粟



米之粉粉身令匝而臥如此七年身生七寶之光頭  
有紫景華蓋恒冠兆形得使通靈玉女七人降致靈  
飛雲玄輿來迎兆身上升北辰此道秘妙上真所修  
不行下世若有刻簡玄名於未生之前記青錄玉文  
之人當得此道得者剋成上仙爲萬仙之師宗也輕  
泄失明形殘七祖克責刀山食火三塗萬劫不原學  
士明慎四極之旨深寶之焉此七童子即七寶之內  
精化爲七曜之上真知其名則不死修其法則神仙  
泄其諱則失明晨夕存念則恒衛兆身若有災厄困  
急之中呬齒七通呼七童之名災即自消此道止可  
獨知而已懷抱珠玉豈可放於垢塵也明哲秘之

太上招五辰於洞房飛仙祕道

夜半清靜坐臥任意安體靜心慢氣調神臨目內視  
此法夕夕爲之坐則向其方臥則首向所  
在其星光芒煥耀乃忽然飛來入在頭位

太白星

白色七光芒見在天如今所望既至目前漸  
令小圓徑七分仍入其關光芒滿方寸之中

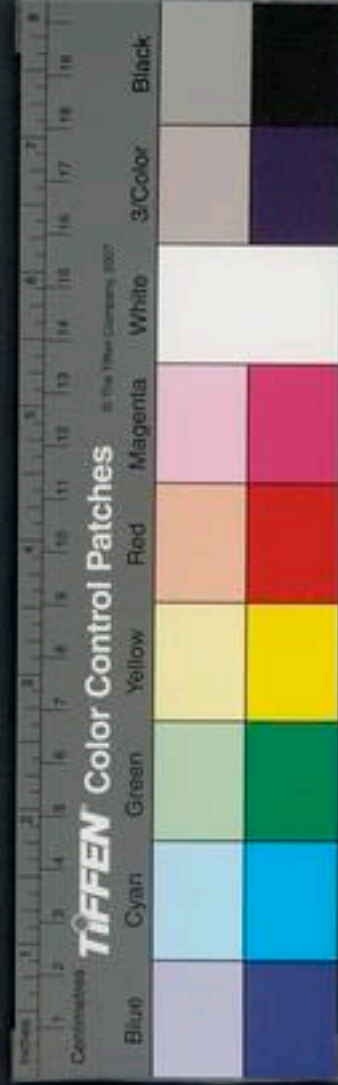
餘星

在兩眉上直入一寸仍辟方一寸  
是夾明堂兩邊陽日在左眉上陰

日在右

蒼色次存北方辰星

來至髮際五分直入方一寸是對天  
庭宮之上下去眉二寸星徑五分也次存東方歲星



青色在洞闕朱臺

在兩眉後一寸直入一寸方一寸接六合府下角陽日在左陰日在

右星徑九分

次存南方熒惑星

赤色三芒

在玉闕華房

在兩眉間五分

直入方五分陽日在左陰日在右星徑三分

次存中央鎮星

黃色四芒稍向西南先仰

視如見其星乃平首存之

在金匱黃室長谷

在鼻人中中央直入二分其星半出外如

綴懸於上星徑四分存思都訖髮髻令星處其位當覺使五星

出光芒放五色煙貫我一身洞徹內外體中如有薰

薰星精來入也乃叩齒五通咽液二十五過訖

星各五咽

存其液依五星色各入其藏仍依所存次第為之也微祝曰

高元紫闕中有五神寶曜敷暉放光衝門精化積生

憂為老人首巾素冠綠帔絳裙右帶流鈴左佩虎直

手把天綱散絳飛辰足躡華蓋吐芒鍊身三景保守

令我得真養寃制鬼乘飈飛仙

欲有祝願在意祝後續言之疑思良久

畢又咽液三過叩齒三通常行此十五年五老來迎

一合俱昇紫虛行之勿令不常也存之勿令不精也

行之者忌履穢禁雜處常薰香數沐浴違之者凋敗

順之者飛仙

### 昇斗法

常以八節日夜半時入室正坐接手定氣閉目內視



亦非 乃存一身冉冉上飛升非斗魁中先存天上

中極念為之當覺體中熱是真氣合德存斗星紫

又存九精三大神名字服色但此存名字上

元大神名抗前字流鑿著法華冠黃鳳羽披裳衣

虎帶佩流金火鈴手把日芒天斗之神則宜形大使

各長二尺許我亦同之恍惚今不復覺有今我抹上

乃佳三神與我對坐今背元星坐上元我心拜之

再精想髮髯遺形眇眇將令恍惚也存三大神同問

首答曰畏六天三官衆魔之故又存思忽然斗中玉

三神共怒振鈴吐氣煥散八方

妃吐紫煙入我心中良久忽見一女子狀如嬰兒在

言吐紫煙直去斗中九精陰靈玉清上妃名密華字

鄰倩乃咽液八十過叩齒九通舉左手以撫心微祝

曰

太上丹靈玄光颺煥九緯啓璇暉氣澄散紫晨幽燭

七曜蔚粲二景奏明陰陽以判四度運昌雲津迴灌

八節啓氣上升九元據斗攀綱奉見三神問我稽留

何不升仙我則稽首畏鬼以前帝乃赫莊口銜日根



左破六天右履鄧山流鈴上煥魔首碎分逐我七鬼  
強我三鬼藏斗內暉九精在心紫霞洞映飛光萬尋  
和竟制鬼六胎修鍊精感變躍玉妃忽見坐當我心  
俯視仰盼其名密華厥宇郝倩吐納朱氣和平百關  
身服錦帔鳳光鸞裙腰帶虎綠龍章玉文手執月華  
頭巾紫冠騰躍太霄駕景蓋雲書名太素我得飛仙  
起浮崆峒垂瓊太元上造紫房役使萬神紀分二度  
還反嬰顏北帝激雷南帝火陳東倉啓燭赫赫雷震  
西流雙林鳥音唱鈞四舉起躍薦我玉真遂乘八景

遶宴九煙畢

接手如初

咽液三十過叩齒九通又祝如前

又攝

畢起向西北再拜畢開目行之四十年太上迎

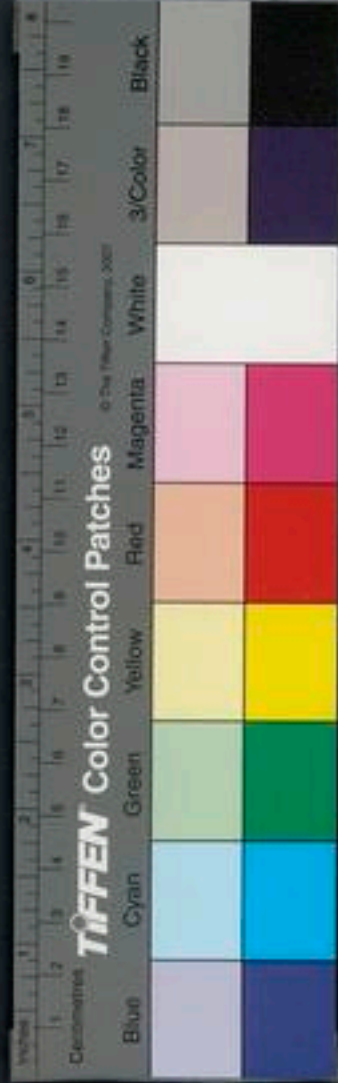
以瓊輪超虛躡空升登上清列爲真人反形嬰顏衆  
神侍軒

臥斗

尼暮臥先存斗九星在所臥席上

身於牀前北向立

目存天上北斗并帝尊九星依當時所加之位乃見  
再冉來下至席列如圖今天關依月建斗形長九尺  
廣六尺乃燒香於真星之外若時朔日之夕即并存  
晨蓋之星俱下亦列位如圖乃從魁下轉至斗口於  
尊星外入魁中正位閉目存思其星作隱光令我  
之象星紫色細赤色連繞其星如步圖之者耳





頭首九極使真氣入於泥丸令真星正當頂上存真氣紫光通身入泥丸宮

并溢出血頭腦之內光映洞徹足躡尊星心念飛仙以躡之令太

微制我三魂尊星中有太微玉帝請乞制之足躡帝

星心念飛仙申右足令高上拘我七鬼帝星中高上

之心念得飛仙拘左手把北台曲仰左手小舉之把

鬼在臍命門中右手執璇根直抵覆右手執細星陰祝星名安

虎口如法說乃瞑目閉氣編使星在虎口上

第一太星精名玄樞願其名有兩字者具飛仙乘虛

駕浮存星在左右足

二元星精名北台上真願其飛仙遊行洞牽存星

之把第三真星精名九極上真願其飛仙得治三玄存星

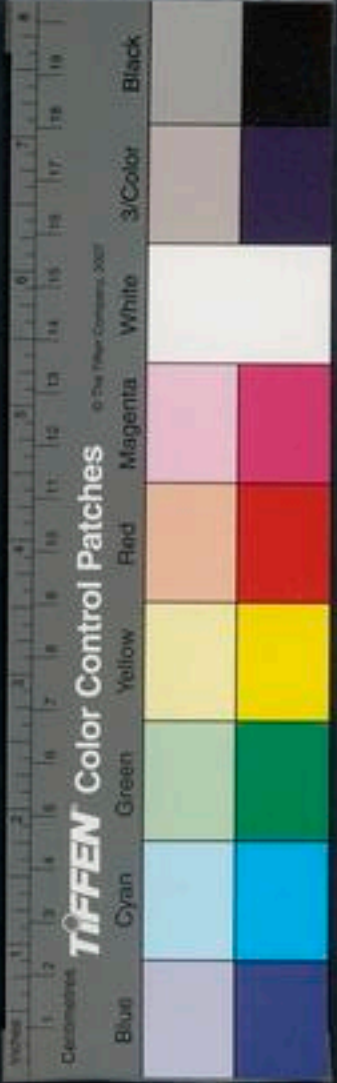
上頂第四紐星精名璇根願其玉名列為飛仙存星右手

魁形第五綱星精名天平願其飛仙登行上清次紐

第六紀星精名命機願其飛仙名書太微次綱

第七關星精名玄陽願其飛仙得使玉童次紀星右

令成斗形



悉使在臥  
席上也

第八帝星精名高上玉皇願某飛仙得登後聖之堂

存星在魁中網連  
細星令對右足心

第九尊星精名太微帝君願某飛仙得入丹闕玉房

更都在九星  
一時俱見乃叩齒三七通咽液三七過陰祝曰

九星太精北極真君益我胎精強我三魂左引日華

右拘月津辰中黃景元虛黃真使我飛仙上登紫宸

神虎玉符常守生門萬邪伏法受形斗君存洞房所存

所祝都畢良久乃存斗星之精忽然入洞房中存席上

乃一綱一時分精作促小之形從氣戶却入洞房  
便冠向上以杓指前是即席上頭中兩處俱有也  
房魁中左有黃老君魂玉色黃縉表右有已鬼是紫  
二鬼胎光其形服如我與黃老對坐中有泥丸赤子  
帝君亦繡光照一身洞徹五內三關百節皆令赤赫  
衣向外坐然後陰祝曰

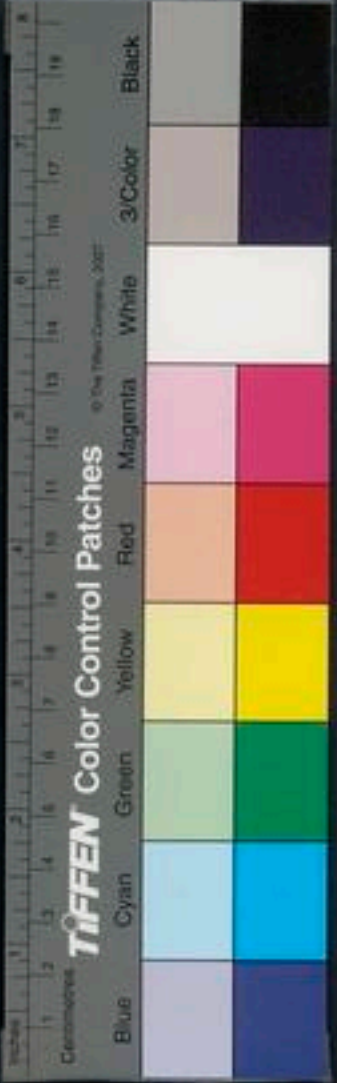
洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸寶鍊骨血

拘鬼制鬼使某飛仙乘雲登辰上朝玉帝太一元君

都畢乃閉目息念  
忘形安眠青童君曰臥北斗陰精致仙使靈  
洞房致北斗陽精使五

藏自生遂得乘  
景遊行上清月朔存華辰紫蓋唯月朔一日一存

此夕所存辰蓋止存席上不分精入洞房也先  
存九星竟即存辰蓋大祝九星名以至於畢也平旦



欲起常密叩齒二七通咽液二七過服久或有反側令欲起當更正

安手足存九星如法乃叩咽祝之陰祝曰

天元上斗中有七童上清紫精在兆身中華辰紫蓋

太素玄宮後聖靈氣下入洞房使我飛仙得太極金

堂祝畢存九星歛然無象朔夕辰蓋亦然所云平日起者謂專行此事夜中更無他務耳若夜中須起

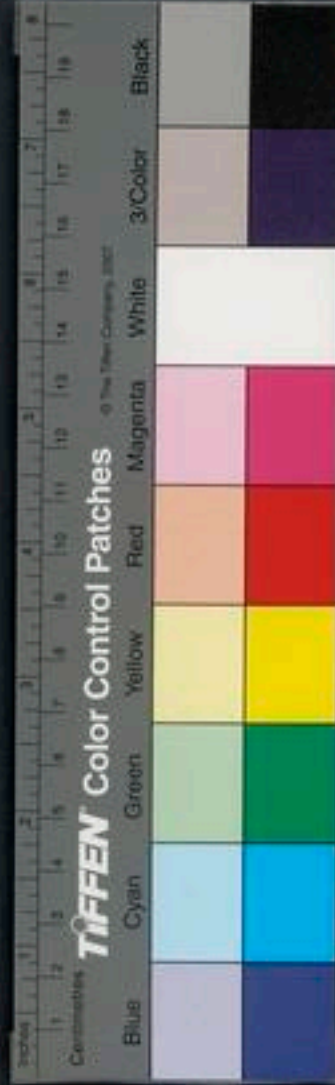
行諸事亦宜祝而乃起若更臥者能垂存爲佳不止一臥一起一祝耳行此十八年必

色反嬰顏一旦有星之精變成九老之公並俱來下

迎兆身白日登晨

### 存二十四星法

常以月朔之夕生氣之時安臥閉目向上心存二十四星星大一寸如連結之狀又存一星之中輒有一人合二十四人人皆如小兒始生之狀無衣服也於是二十四星直從天上虛空中來下迴繞一身三市三市畢以次咽入口凡作二十四咽咽時輒覺吞一星也覺從口內徑至臍中臍中名曰受命之宮也又覺星光照一腹內洞徹五藏又存星光化爲二十四真人並吐黃氣如煙以布滿腹中鬱鬱然洞徹內外也良久微呪曰



二十四真人起入黃庭口吐黃氣二十四星灌我命  
門百神受靈使我骨強鬼鬼安寧五藏受符天地相  
傾畢名曰真氣入守命門以辟災禍百鬼之疾令人  
長生不死

奔辰飛登五星法

後聖李君奉受八素真經奔辰隱書施行其法乃致  
太微天帝下迎五星同輿乘玄華三素北登玉清受  
書爲上清金闕帝君

飛登木星之道歲星員鏡木精玄朗東陽之咳星中

看九門門中出九鋒芒鋒芒光垂九百萬丈一門

有一青帝備門奉衛於中央青皇真君在中央有始

陽上真青皇道君諱澄瀾字清凝夫人諱寶容字飛

雲治在木星之內鎮守九門運青光流鋒以照上下  
之真欲飛登之法常思見歲星當正心視星以右手

拊心而禮之左手掩兩目乃九閉烝又叩齒二十七

通咽液九過使目閉於手下心呼歲星中真皇之君

君夫人名諱字三過畢曰願得與始陽青皇真君君

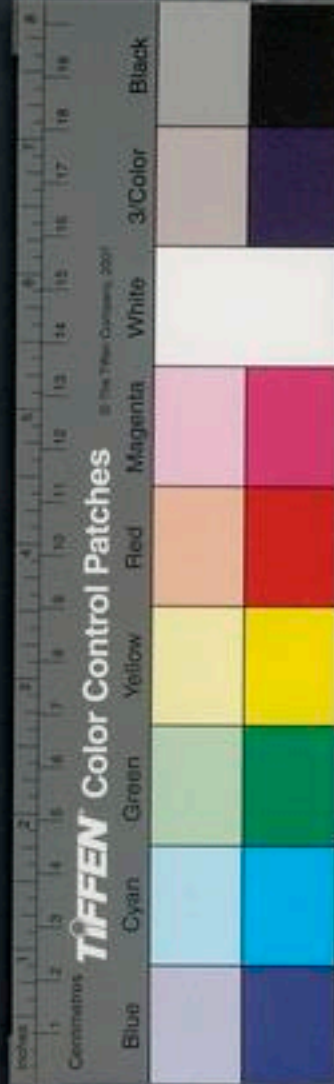
夫人共乘八景碧輿上登太上宮言畢乃瞑閉目於



手下向星微呪曰

天光交和精流東方仰望九門飛霞散鋒始陽碧臺  
中有青皇青牙垂暉映照九方鬱粲夫人字曰飛雲  
齊服靈錦虎帔虎羈腰帶鳳符首巾華冠出無入虛  
遨遊太元前策青帝後從千神來見迎接得爲飛真  
上登玉清高上之房呪畢去手瞑目對星服星之光  
齒三通常行之十四年木星中青皇大君奏聞高上  
玉清宮刻太微藥簡定名玉書位爲上清上飛真人

木星有九門門內有九青帝其一帝輒備一門以奉  
承於中央青皇上真大君也青皇者東方之上真始  
精之尊神也出入玉清與高上爲友也其門內青帝  
或號青靈之公或號青真或號青精或號青帝君並  
受事於中央青皇也行八素之祕道者則致青皇來  
降已行五靈之外法者則致青神來授書是故道有  
深淺致有尊卑天無星之時天陰之夕可於寢室中  
向東存修而呪也天道微妙玄綱毫分不必對星而  
行之也有星時可出庭中坐立適意所謂上真之道



登東辰之法不傳地仙輩也

飛登火星之道火星玄鏡丹精映觀南軒星有三門  
門中出三鋒芒鋒芒光垂三百萬丈一門內輒有一  
赤帝備門奉衛於南真上皇真君星中央有丹火朱  
陽赤皇上真道君諱維淳字散融夫人諱華瓶字玄  
羅治在火星內鎮守三門運赤光飛雲以覆天下之  
真人也欲飛登之法思見熒惑星正心視星以左手  
拊心而禮之右手掩口乃三閉氣又叩齒二十七通  
咽液九通瞑閉兩目心呼熒惑真皇君熒惑夫人諱

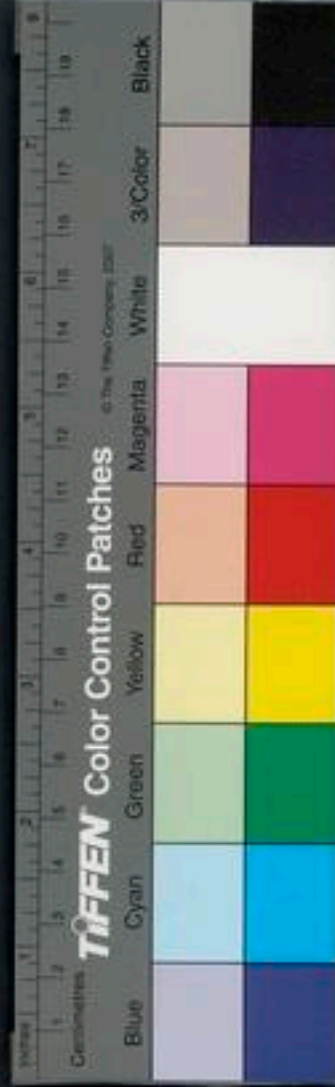
字三過畢曰願得與丹火赤皇君君夫人共乘八景  
丹輿上登玉清宮畢乃向星微呪曰

玄象流映丹光南冥仰望三門朱雲絳城中有丹皇  
名曰維淳夫人內照是爲華瓶齊服雲霜鳳華龍鈴  
腰帶虎書首巾飛青出無入玄遨翔五城前導赤帝  
後從六丁來見招延得真之名上登玄虛金書玉清  
呪畢去手勿復掩口故瞑目視星服星之光二十七  
吞存令星三芒盡來入喉中都畢又叩齒三通常行  
之十四年熒惑星中赤皇上真道君奏聞三元上皇



帝刻玄圃瓊簡定名金書位爲上清上飛真人熒惑  
星有三門門內有三赤帝其一帝輒備一門以奉屬  
於中央赤皇君也赤皇者南方之上真丹宮之貴神  
出入玉清與三元上皇爲友也其星中赤帝君者或  
號赤靈之公或號赤神或號赤精或號赤帝並受事  
於中央赤皇上真大君也行八素之隱書則致赤皇  
來降已行五靈之外法則致赤神來授書是以道有  
隱外文有祕顯爾乃招真有尊卑之差求神有上下  
之序若無星之時天陰之夕可於寢室南向存之有  
星可出中庭坐立任意此所謂奔南辰之法不傳地  
仙傳之犯泄漏之罪地仙自復有八素經論服王炁  
吐納之道也又有九素經論召鬼使精行厨檢覓鬼  
之事止陸行名山長生不死而已八素經後有天鈞  
上曲陽歌九章九素經後有風吹龍嘯陰歌八章此  
是地仙之祕書也今所謂太上奔辰八素行上清之  
道非地仙之八素也地仙之嘯歌以待上清之行遊  
耳

飛登金星之道太白星員鏡金精煥耀西辰太白星



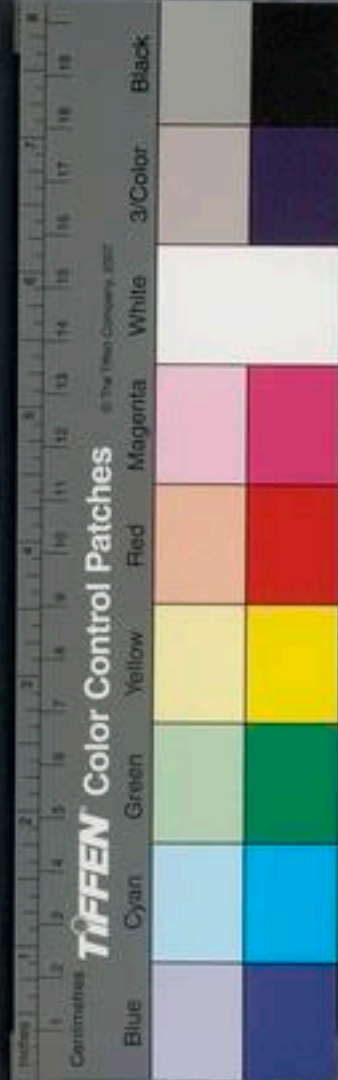
中有七門門中出七鋒芒鋒芒光垂七百萬丈一門  
內各有一白帝凡有七白帝備門奉衛於西真上皇  
道君星中央有太素少陽白帝上真道君諱寥凌字  
振尋夫人諱颺英字靈恩治在金星之內鎮守七門  
運白光飛精以映上元真人欲飛登之法思見太白  
星當正心視星以右手拊心而禮之左手掩兩鼻孔  
乃七閉氣又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心  
存太白真皇君君夫人諱字三通畢曰願得與太素  
少陽君君夫人共乘八景素輦上登玉清宮畢又向  
星微呪曰

七炁豔飛光照西方仰望七門靈闕激鋒素暉燭映  
德標金宗中有少陽號曰白皇夫人靈恩治在玉房  
齊服皓錦流鈴虎章首巾扶晨腰佩金璫出空入虛  
遊步玉剛前導白帝後從六庚來下見迎北登墉宮  
名書上清得爲真公呪畢去手勿得掩鼻故瞑兩目  
視星服星之光芒二十七吞存令七芒盡來入喉中  
都畢又叩齒三通常行之十四年太白星中少陽白  
皇上真道君奏聞太帝玉皇宮刻上清金闕定名玉





簡位爲上清左真公以綜太極太白星有七門門內  
有七白帝其一帝輒備一門以奉屬於中央白皇道  
君也白皇者西方之上真太素之尊皇出入玄清與  
皇初道君爲友也其門內白帝君或號白靈之公或  
號白神或號白精或號白帝之君並受事於中央白  
皇上真大君也行八素之祕妙則致白皇來降已行  
五靈之外道則致白神來授書尊卑玄盼故道有淵  
階矣若無星之時天陰之夕皆於室中寢處西向存  
之有星可出庭中坐立任意若靜齋道士亦可通於  
室中存五星之真方面而並修之也皆上真之道奔  
西辰之法不傳地仙一夕服五星令常周遍春服星  
光以東方爲始夏服星光以南方爲始隨王月以王  
星爲先口訣也星行不必在方面亦隨星所在向而  
修行口訣也行事時不欲令人見其所爲當隱僻而  
爲之也此是太上之隱道所謂隱書者也隱而復隱  
猶恐鬼神竊看其篇題何可令世之臭骸輕傳授者  
聞此標迹乎不可以盲瞽愚人殊無所知而令見其  
道也凡人身中亦有七神七神見之亦爲泄漏不可

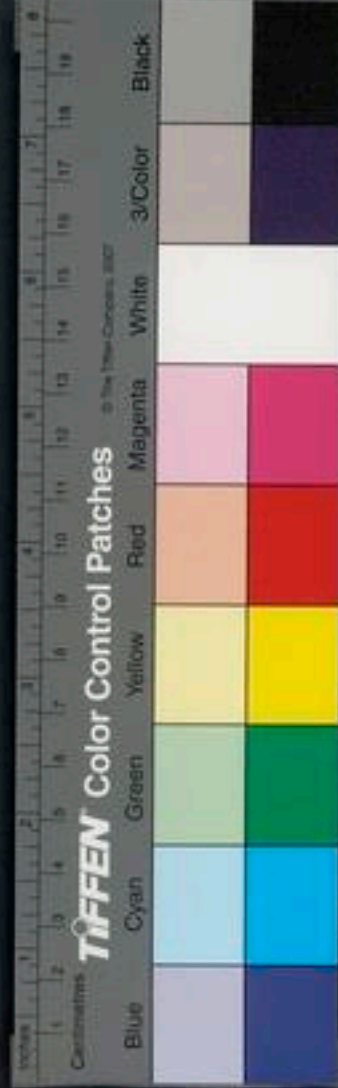


不深慎也修隱書之道而發泄隱書之名目者既當受考三官又適足以作禍也每欲省按皆先屏左右人及雞犬之生物燒香再拜乃視之也

飛登水星之道辰星員鏡水精洞映其冥辰星中有五門門中出五鋒芒鋒芒光垂五百萬丈一門各有一黑帝凡五黑帝並備一門奉衛於北真上皇星中决有大玄陰元黑皇道君諱啓恒字精源夫人諱玄華字龍娥治在水星之內鎮守五門之中運玄光流

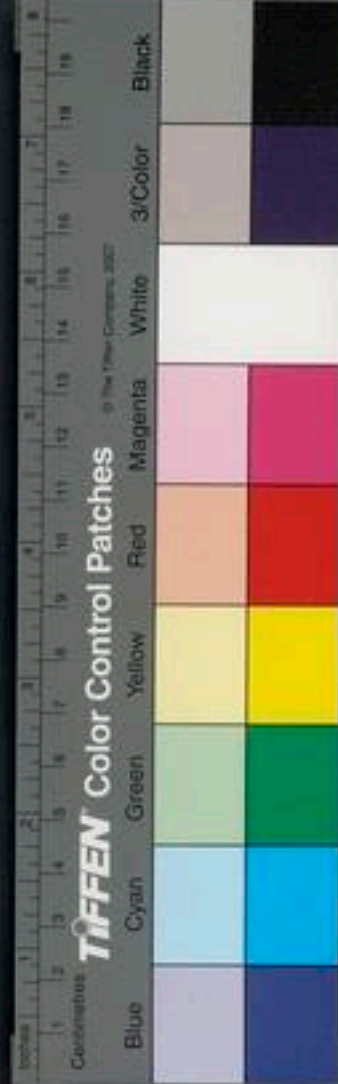
明之炁以朗耀壯元之庭真爲真人者欲飛登之法思見水星正心視星以兩手拊心拊心畢舉兩手以掩兩耳乃五閉炁又叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心呼辰星真皇道君君夫人名字三過畢曰願得與陰元黑皇道君君夫人共乘八景蒼輿上登上清上元宮畢又向星微呪曰

五炁玄飛光流北方仰望五門蒼闕鬱繁激芒達觀靈映景雲中有黑皇厥字精源龍娥紛藹俱理玄闢齊服蒼帔紫錦飛翬腰佩虎符首巾蓮冠出凌九虛入響玉津前導黑帝後從六壬來下見迎上登紫房



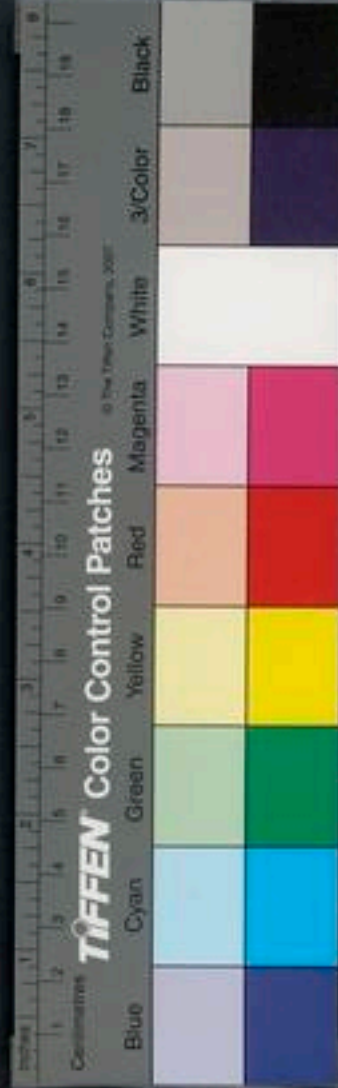
名書太上得爲玉真呪畢去手勿復掩耳故臨目視  
星服星之光芒二十七過存令五芒盡來入喉中都  
畢又三叩齒常行之十四年辰星中太玄上皇真君  
奏聞高上宮刻琳房玉札定玉清紫文位爲上清真  
公辰星有五門門內有五黑帝其一帝輒備一門以  
奉屬於中央玄皇君也玄皇者北方之上真太玄之  
尊君出入上虛與紫精道君爲友也其備門黑帝或  
號爲黑靈之公或號黑神或號爲黑精或號爲黑帝  
君並受事於中央太玄黑真上皇君行八素之隱道  
則致北皇來降已行五靈之外法則致黑帝君來授  
書尊卑差序故道有隱顯焉若天陰之夕及無星見  
之時可於室中寢處常修之此高上之祕道奔登北  
辰之上法也非地仙陸行所得聞者也玉清上清太  
極太清九宮並各有官寮公卿大夫侯伯署置如一  
更相管統奉屬於上皇宮闕次第等類相似但道品  
有尊貴德業有昇降

飛登土星之道鎮星員鏡土精鎮陰黃道鎮星中有  
四門門中出四鋒芒鋒芒光垂四百萬丈一門各有



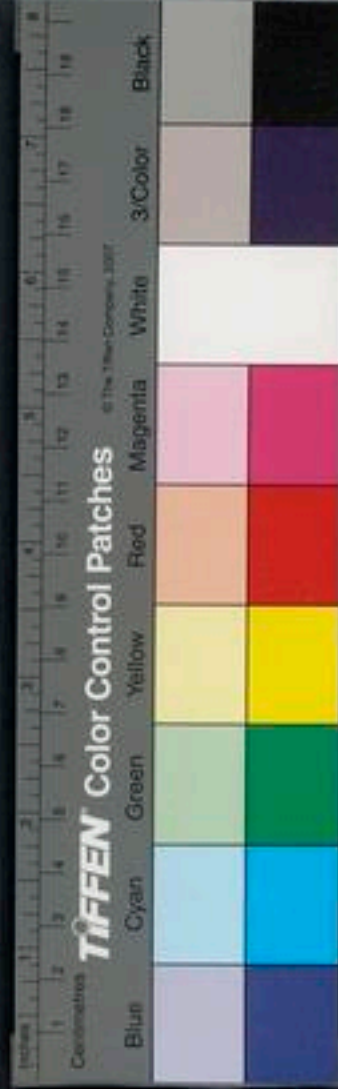
一黃帝凡四黃帝備門奉術於鎮元黃真君也星中  
央有中黃真皇道君諱藏睦字貺延夫人諱空瑤字  
非賢治在鎮星之內鎮鑿四門運黃裳流炁朗映中  
元照盼學真者欲飛登之法思見鎮星正心視星以  
兩手拊心拊心畢舉左手以掩洞房上乃四閉炁又  
叩齒二十七通咽液九過瞑閉兩目心呼鎮星真皇  
君君夫人諱字三過畢曰願得與中央太皇道君君  
夫人共乘八景黃輿上登上清宮畢又向星微呪曰  
四炁徘徊合注中元仰望九極傍觀四門黃臺紫房

垂鋒射芒靈光鬱散天華落盆中有黃皇厥字貺延  
夫人潛德是爲非賢理和命炁導玄灌元齊服黃裳  
龍錦虎羣腰佩金符首巾紫冠出凌玄空展光金門  
前道黃帝六已衛軒來下見迎上登天關金書太上  
琅簡刻名飛行太空得爲玉卿呪畢去手勿復掩洞  
房上而瞑兩目服星之光二十七遍存令四芒盡來  
入喉中都畢又三叩齒常行之十四年鎮星中黃上  
真皇奏聞太上宮刻霄臺碧簡定九玄丹文位爲上  
清真公下友四極上真人鎮星中有四門門內有四



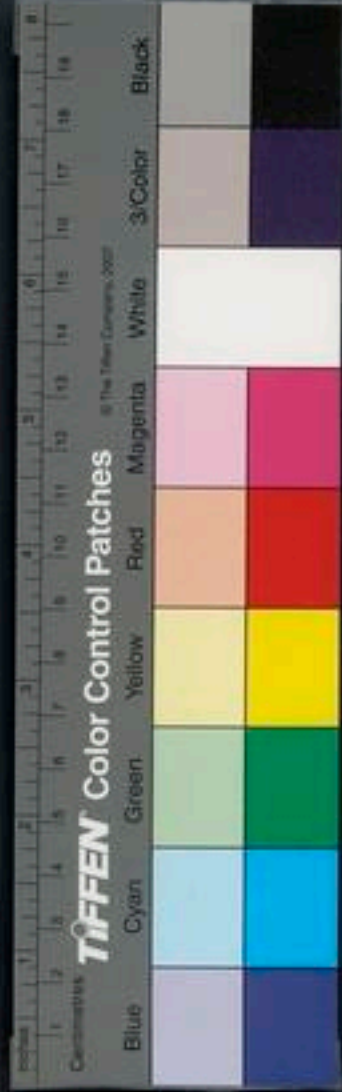
黃帝其一帝輒備一門以奉屬於中央黃真皇君也  
中央黃真上皇者中極之高尊出入太微與皇初道  
君爲友也或號曰黃靈之公或號黃神或號黃精或  
號黃帝君並受事於中黃上真之君也行八素之祕  
道則致黃真道君來迎已行五靈之外法則致黃帝  
來授書矣天陰無星之時皆於寢室施行同存五方  
也真人云在室內存星亦不異於見星也勿謂不見  
星而當廢之也此太上之隱道登辰之祕法矣  
吞服星光芒時當悉存星真上皇皇夫人乘光中來

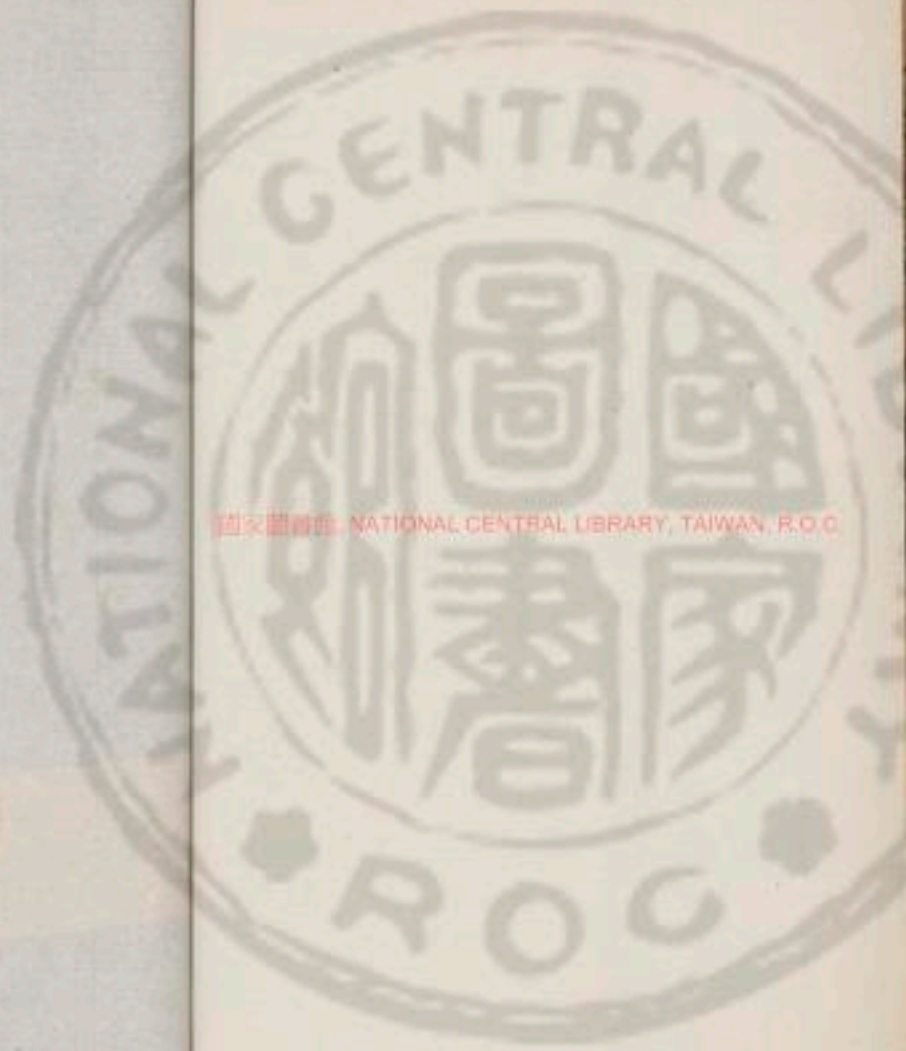
下入口咽之瞑目髮髯如有其形也此李君口訣恒  
修太上隱法招存五星之上皇者五年之內髮髯形  
見七年都見與之周行十四年五星一合來下共乘  
玄華之輿三素紫雲前導五帝後從萬真五星攜之  
共載白日登辰上朝玉清受書爲上清上真矣



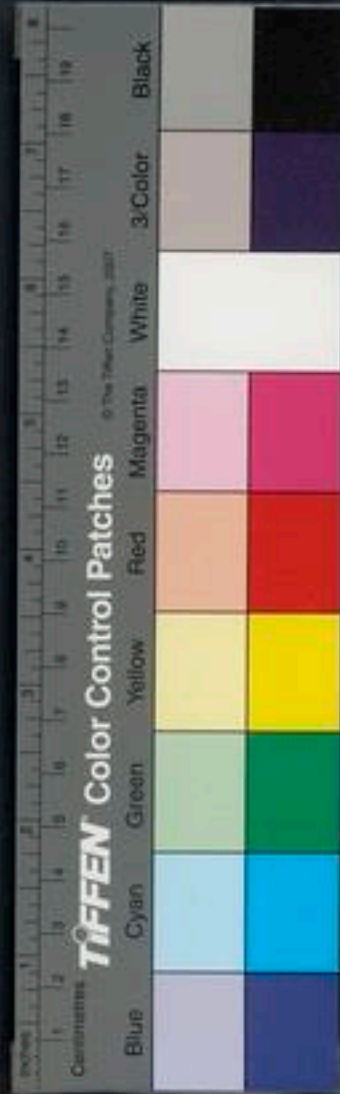


國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

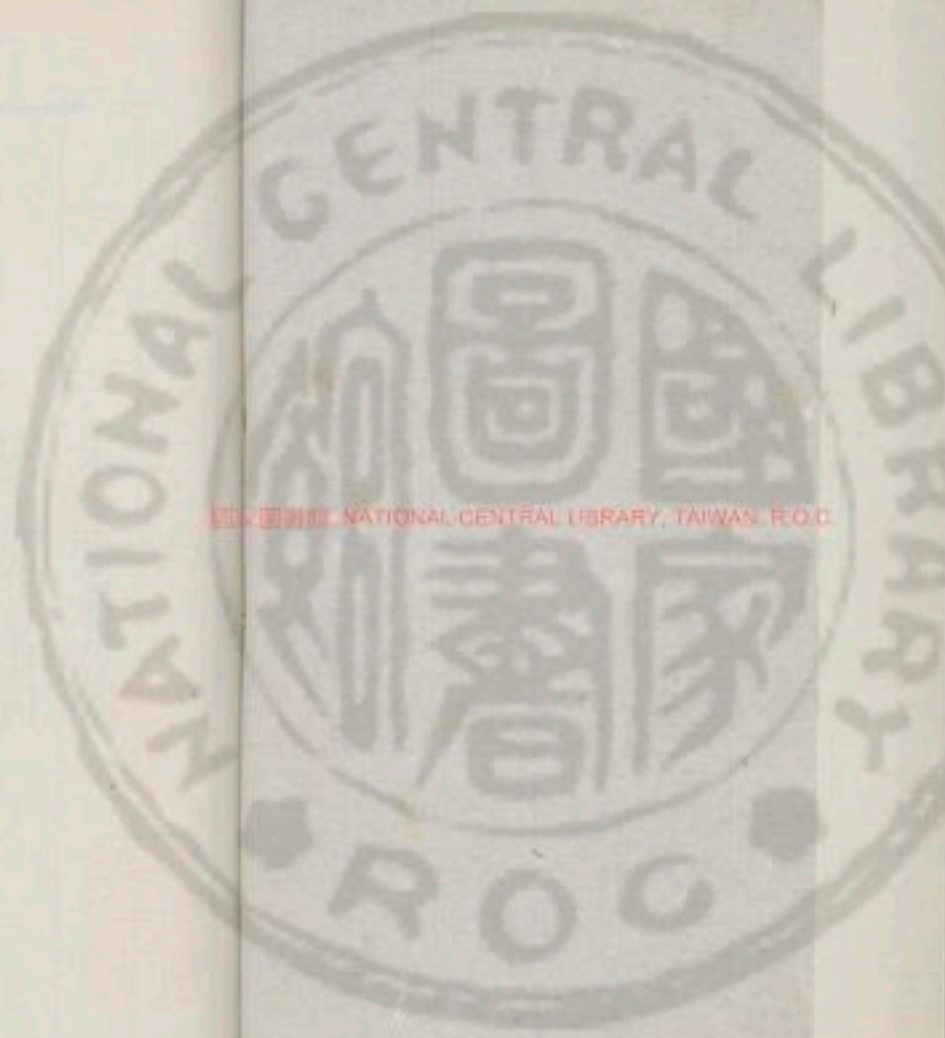




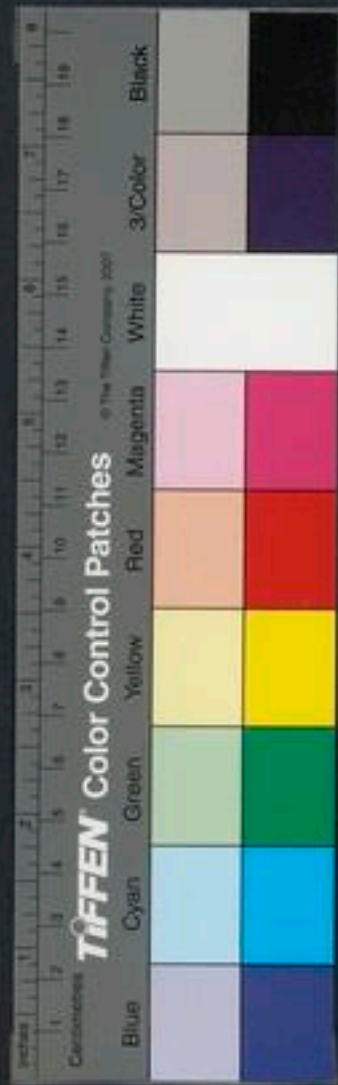




212 550677



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之二十六

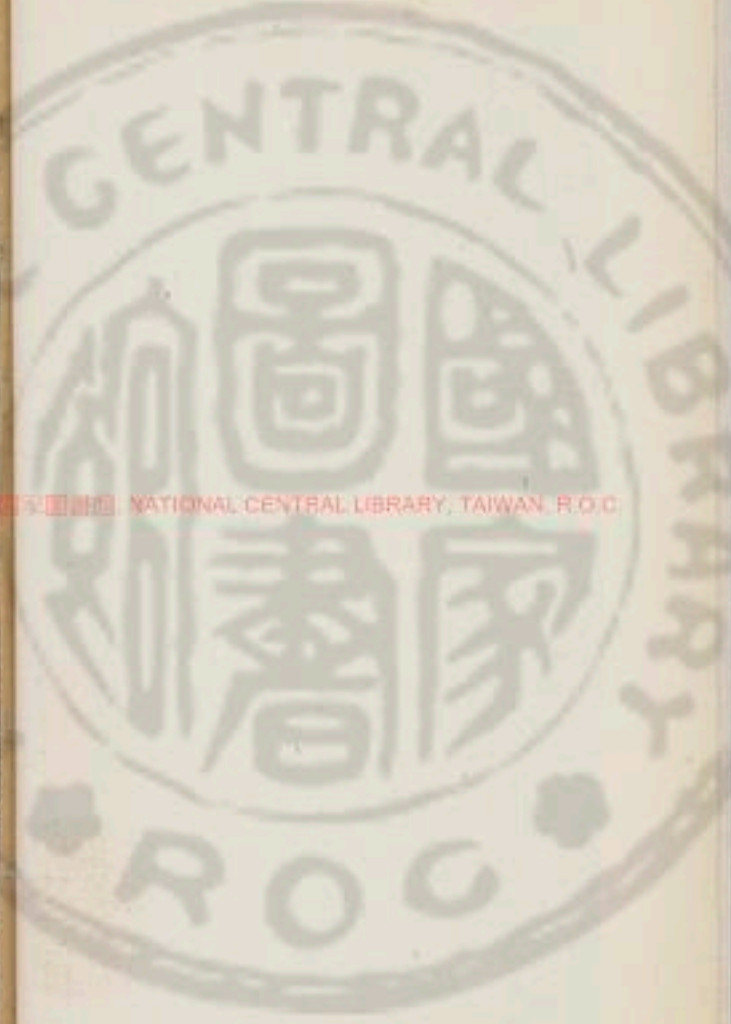
宋 張君房輯

明 張 萱訂

十洲三島

十洲 并序 東方朔集

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄  
洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲  
並是人跡所希絕處又始知東方朔非世常人是  
以延之曲室而親問十洲所在方物之名故書記之方



朔云臣學仙者耳非得道之人以國家盛美特招延  
儒墨於文綱之內抑絕俗之道擯虛詭之迹臣故韜  
隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道  
且復欲徜徉威儀也曾隨師之主履行比至朱陵扶  
桑之闕溥海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之  
間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而  
息名山臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未  
若陵靈之子聽真之官上下九天洞視百方北極鉤  
陳而并華蓋南翔太丹而栖火夏東之通陽之霞西  
薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復  
其下無復底臣之所識如愧不足以酬廣矣

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上  
有不死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆  
之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇苑中多枉  
死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當起坐而  
自活也有司聞奏始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷  
先生鬼谷先生云臣嘗聞東海祖洲上有不死之草



生瓊田內或名爲養神之其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得之不乃使使者徐福發童男童女各三百人率載樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵是一會稽郡去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味名之爲玉一泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戍亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風氣響雷電對天西北門上多太玄仙官仙官宮室各異饒金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燃灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之



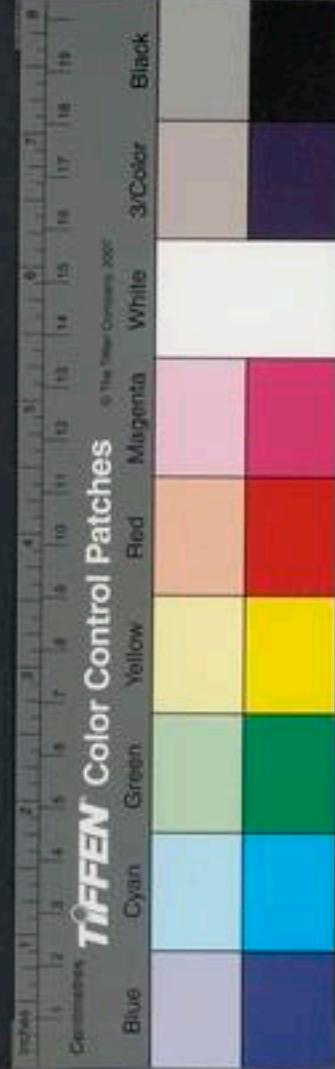
如皮囊卽以鐵鎚鍛其頭數千下乃死而張口向風  
須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花  
服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光  
獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦  
夜嘗見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其  
獸毛以緝爲布時人號爲火浣布也國人衣服之若  
有垢汙以灰汁浣之終不潔淨唯以火燒兩食久振  
擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸  
二十萬里上饒山川又多天樹樹乃有二千圍者一  
洲之上專是林木故一名青丘天有仙草靈藥甘液  
玉英又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊於  
此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五  
芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五  
芝亦得長生不死上多仙家



流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石各爲昆吾冶其石成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴音至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及鱗角合煎作膠名之爲續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金更以膠連續之處使力士掣之他處乃斷所續之際終無所損也天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物

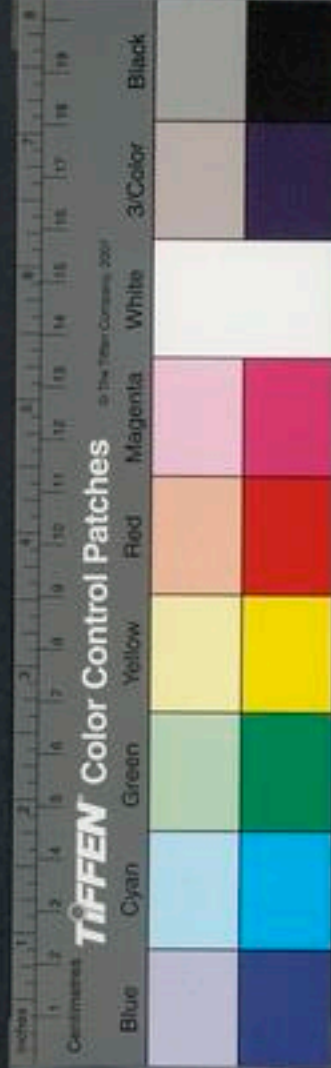
之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣久之武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不濡入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾刀及夜光常蒲盃刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明照夜冥夕出盃於中庭以向天比明而水

以蒲盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常蒲盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劔之所出從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

滄海島附

聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多神仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山專多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百

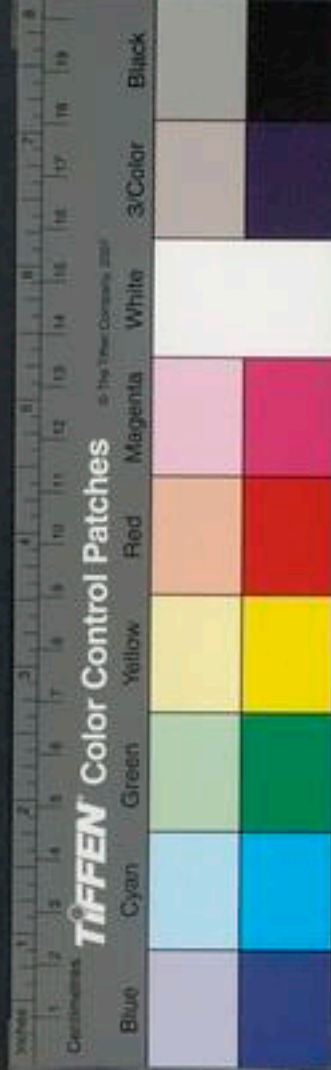






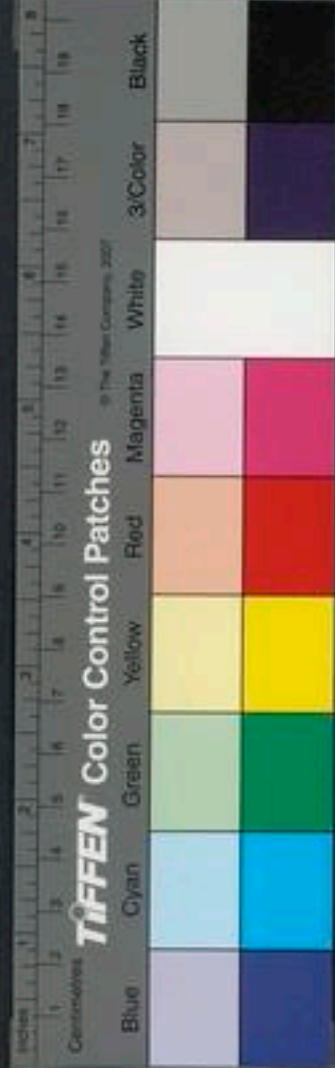
沙契潤途遙辛苦蹊路于今已十二年矣香神起妖  
殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實是養生  
之要助政平化豈圖陛下反不知真乎是臣國占風  
之誤矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也眼多視  
則濁色口多言則犯難身多動則濁賊心多飾則奢  
侈未有用此四者而成天下之治也武帝忿然不平  
又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物營力何比  
其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄  
圃或生聚窟或生天露其膏不費食氣飲露鮮人言

其仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹以下當  
其威也一聲叫發千人伏息牛馬恐駭驚斷絙繫武  
士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百  
邪迸走蛟龍騰蛇附處于太上之旣役御獅子名曰  
猛獸蓋神化無常能爲大禽之宗主乃獲天之元王  
辟邪之長獸者也靈香卽雖少斯更生之神物也疫  
病災死者將能起之乃聞香氣者卽活也芳又特甚  
故難歌也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者  
乃指獸命發一聲獸舐脣良久忽叫如天大雷聲霹



靈又兩目磁礮交光精氣衝天良久方止帝登時顛  
蹶掩耳振動不能自止時衛者武士虎賁俱失仗伏  
地諸内外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久  
許而定帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之於是  
虎聞獸來乃相屈聚積如死虎伏獸入苑徑上虎頭  
觸虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言  
不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討  
不知所止到後元封元年長安城內病者數千百亡  
者六半帝試取月支神香燒之於城內其死未三日  
者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更  
秘錄者復一旦又失之檢函封印如初無復香也帝  
逾懊恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李  
少君之不懃慙衛叔卿之復去向使厚待使者必有  
所益也

滄海島在北海中地方三千里海四面繞島各五千  
里水皆滄色仙人謂之滄海者也島上專是大山積  
石有名石象八石石腦石桂英流月黃子石膽之輩  
百餘種皆生於島服之神仙外別有圓海繞山圍水



色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往上有  
九老丈人九天真王蓋太上真人之所居唯飛仙能  
到其處耳

三島

崑崙

崑崙一號曰崑崙崙在西海戎地北海之亥地地方一  
萬里去岸十三萬里又有弱水周迴繞而山東南接  
積石圃西北接北戶之室東北臨大活之井西南至  
承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圃南

崑崙是王母宮王母告周穆王云山去咸陽三十六萬  
里山高平地三萬六千里上有三角山方廣萬里形  
如偃盆下狹土廣故曰崑崙山三角其一角千辰之  
輝名曰闕風巔其一角正西名玄圃堂其一角正東  
名崑崙宮其一角有積金爲天墉城面方千里城上  
安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山入有墉  
城金臺玉樓相映如流精之闕光碧之堂瓊華之室  
紫翠丹房景雲燭日朱霞九光西王母之所治也真  
官仙靈之所宗上通瑤瑤元氣流布五常玉衡理九



天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟  
濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以  
太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於珉城象綱  
輪也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處  
非如丘陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖  
觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉  
昆吾鎮在於流澤扶桑植於碧津離合火精而光獸  
生於炎野坎惣眾陰是以仙都宅於海島良位名山  
蓬山鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於  
群龍之位暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡測真  
人隱宅靈仙所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋  
舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上元  
夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜  
皆是真仙隲墟神官所治其餘山川萬端並無覩者  
矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北  
一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬  
里自生千芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元  
氣之所舍天帝君治處也鍾山之南有平和山北有



蛟龍山西有郅草山東有東木山四山鍾山之枝幹也四山高鍾山三萬里宮城五所如一登四面山下望見鍾山耳四面山帝君之城域也又仙人出入道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至內長生島中紫石室宮九老仙都治處仙宮數萬衆記之

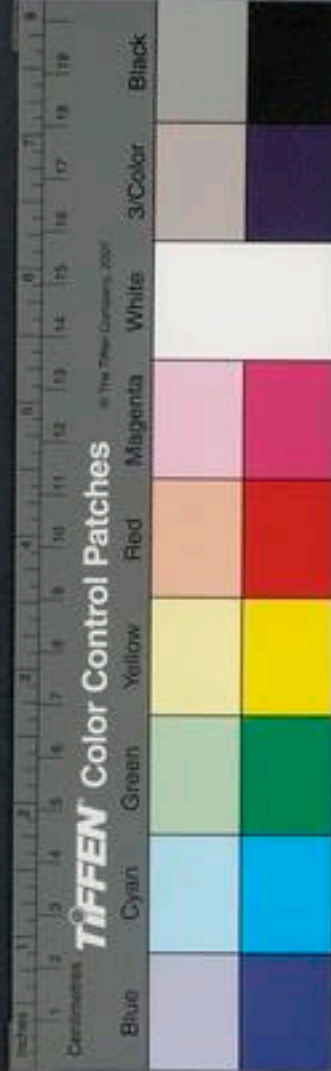
方丈

附扶桑

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上專是面龍所聚者金玉瑠璃之宮三天司命所治之處群仙若欲升天者往來此洲受太上玄生

仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九原文人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東海等大碧水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太上帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又有樞子樹長者數千丈徑三千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名扶桑仙人食其樞而一體皆作金色飛翔玄虛其樹

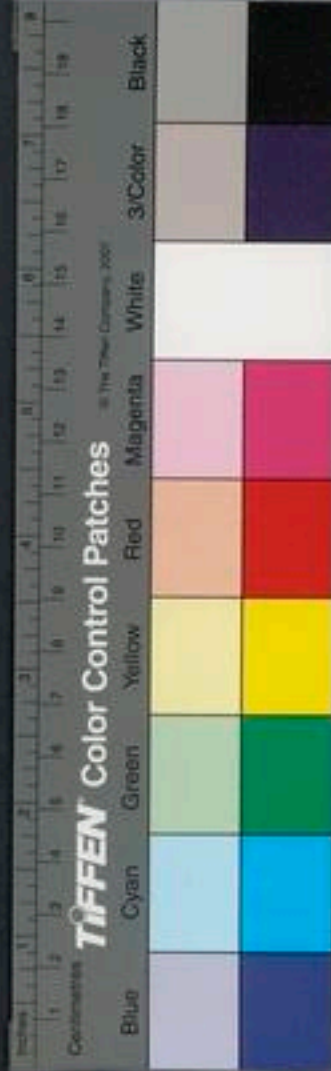


雖大其葉及樾如中夏桑也但樾希而赤九千歲一  
生實耳味絕甘香地生紫金九玉如諸夏之瓦石真  
仙官變化萬端蓋無形有分形爲百身十丈者

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里北  
到鍾山北阿門外乃天帝君總九天之維貴無比焉  
山源周迴具有四城其中高山當心有似於崑崙也  
昔禹治洪水旣畢乃乘躡車度弱水而到此山祠上  
帝於北河歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石

記其里數高下其字科斗書非漢人所曉今丈尺里  
數皆禹時書也不但刻削五嶽諸名山亦然其所刻  
之處獨高耳今書是臣朔所具見其王母所道諸靈  
數禹所不侵唯書中夏之名山耳臣先師谷希子者  
太上真官也昔授臣崑崙鍾山蓬萊山及神州真形  
圖書來入漢留以寄所知故人此書又九重於五嶽  
真形圖矣昔也傳受年限正同耳陛下好道思微甄  
心內向天尊下降並受傳寶祕臣朔區區亦何嫌惜  
而不止所有哉然術家幽事道法隱祕某師云師術



泄則事多疑師顯則妙理散願且勿宣臣之言意也  
武帝欣聞至詔明年遂復從受諸真形圖常帶之則  
候八節常朝拜靈書求脫屐焉朔謂滑稽都虛其心  
故弄萬乘傲公侯不可得而誦及不可得而喜怒故  
武帝不能盡至理於此八矣

雲笈七籤卷之二十六終

雲笈七籤卷之二十七

登

宋 張君房 集

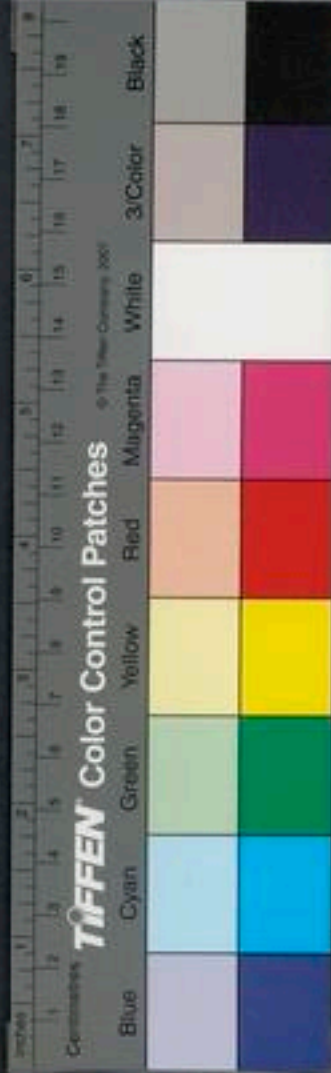
明 張 萱 訂

洞天福地

天地官府圖

并序 司馬紫微集

夫道本虛無因恍惚而有物氣元冲始乘運化而分  
形精象玄著列宮闕於清景幽質潛疑開洞府於名  
山元皇先乎象帝獨化卓然直宰湛爾冥寂感而通  
焉故得瓊簡紫文方傳代學琅函丹訣下濟浮生誠





泄則事多疑師顯則妙理散願且勿宣臣之言意也  
武帝欣聞至詔明年遂復從受諸真形圖常帶之則  
候八節常朝拜靈書求脫屐焉朔謂滑稽都虛其心  
故弄萬乘傲公侯不可得而誦及不可得而喜怒故  
武帝不能盡至理於此八矣

雲笈七籤卷之二十六終

雲笈七籤卷之二十七

登

宋 張君房 集

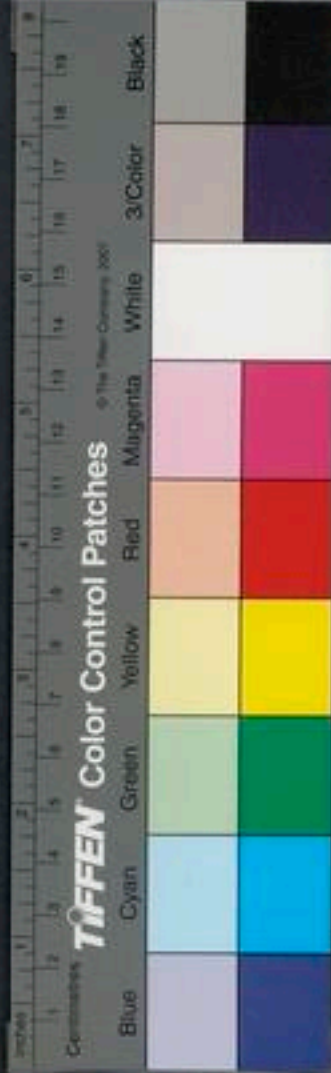
明 張 萱 訂

洞天福地

天地官府圖

并序 司馬紫微集

夫道本虛無因恍惚而有物氣元冲始乘運化而分  
形精象玄著列宮闕於清景幽質潛疑開洞府於名  
山元皇先乎象帝獨化卓然直宰湛爾冥寂感而通  
焉故得瓊簡紫文方傳代學琅函丹訣下濟浮生誠



志攸勤則神仙應而可接修鍊克著則龍鶴昇而有  
期至於天洞區畛高卑乃異真靈班級上下不同又  
日月星斗各有諸帝並懸景位式辨奔翔所以披纂  
經文據立圖象方知兆朕庶覲希夷則臨目內思馳  
心有詣端形外謁望景無差乃名曰天地宮府圖其  
天元重疊氣象參差山洞崇幽風煙迅遠以茲縑素  
難具丹青各書之於文撰圖經二卷真經所載者此  
之略備仙宮不言者蓋闕而未詳

十大洞天

太上曰十大洞天者處大地名山之間是上天

仙統治之所

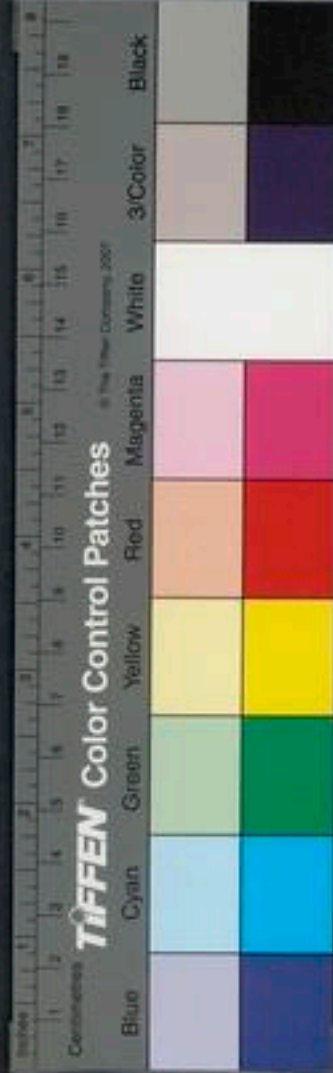
第一王屋山洞

周迴萬里號曰小有清虛之天在洛陽河陽兩界  
去王屋縣六十里屬西城王君治之

第二委羽山洞

周迴萬里號曰大有空明之天在台州黃巖縣去  
縣三十里青童君治之

第三西城山洞



周迴三千里號曰太玄惣真之天未詳在所登真  
隱訣云疑終南太一山是屬上宰王君治之

第四西玄山洞

周迴三千里號三元極真洞天恐非人跡所及莫  
知其所在

第五青城山洞

周迴二千里名曰寶仙九室之洞天在蜀州青城  
縣屬青城丈人治之

第六赤城山洞

周迴三百里名曰上清玉平之洞天在台州唐  
縣屬玄洲仙伯治之

第七羅浮山洞

周迴五百里名曰朱明曜真之洞天在循州博羅  
縣屬青精先生治之

第八句曲山洞

周迴一百五十里名曰金壇華陽之洞天在潤州  
句容縣屬紫陽真人治之

第九林屋山洞



周迴四百里號曰尤神幽虛之洞天在洞庭湖口屬北嶽真人治之

第十括蒼山洞

周迴三百里號曰成德隱玄之洞天在處州樂安縣屬北海公涓子治之

三十六小洞天

太上曰其次三十六小洞天在諸名山之中亦上仙所統治之處也

第一霍桐山洞

周迴三千里名霍林洞天在福州長溪縣屬仙人王緯玄治之

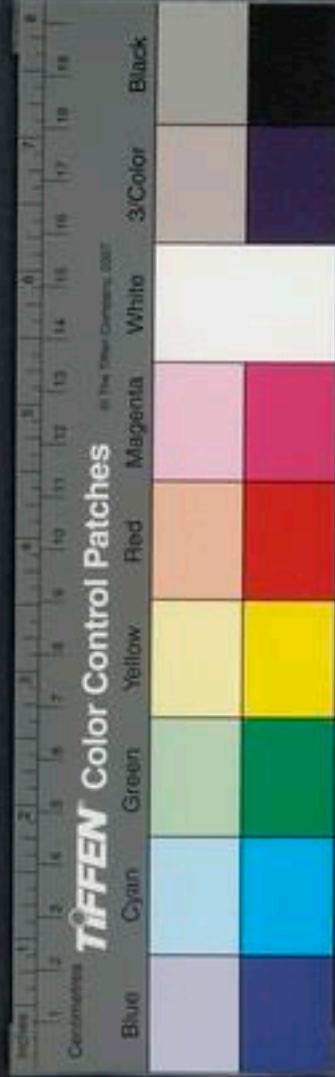
第二東嶽太山洞

周迴一千里名曰蓬玄洞天在兗州乾封縣屬山圖公子治之

第三南嶽衡山洞

周迴七百里名曰朱陵洞天在衡州衡山縣仙人石長生治之

第四西嶽華山洞



清真石錄卷之二十七  
周廻三百里名曰惣仙洞天在華州華陰縣真人  
惠車子主之

第五北嶽常山洞

周廻三千里號曰惣玄洞天在恒州常山曲陽縣  
真人鄭子真治之

第六中嶽嵩山洞

周廻三千里名曰司馬洞天在東都登封縣仙人  
鄧雲山治之

第七峨嵋山洞

周廻三百里名曰虛陵洞天在嘉州峨嵋縣真人  
唐覽治之

第八廬山洞

周廻一百八十里名曰洞靈真天在江州德安縣  
真人周正時治之

第九四明山洞

周廻一百八十里名曰丹山赤水天在越州上虞  
縣真人刁道林治之

第十會稽山洞



周廻三百五十里名曰極玄大元天在越州山陰縣鏡湖中仙人郭華治之

第十一 太白山洞

周廻五百里名曰玄德洞天在京兆府長安縣連終南山仙人張季連治之

第十二 西山洞

周廻三百里名曰天柱寶極玄天在洪州南昌縣真人唐公成治之

第十三 小瀉山洞

周廻三百里名曰好生玄上天在潭州澧陵縣仙人花丘林治之

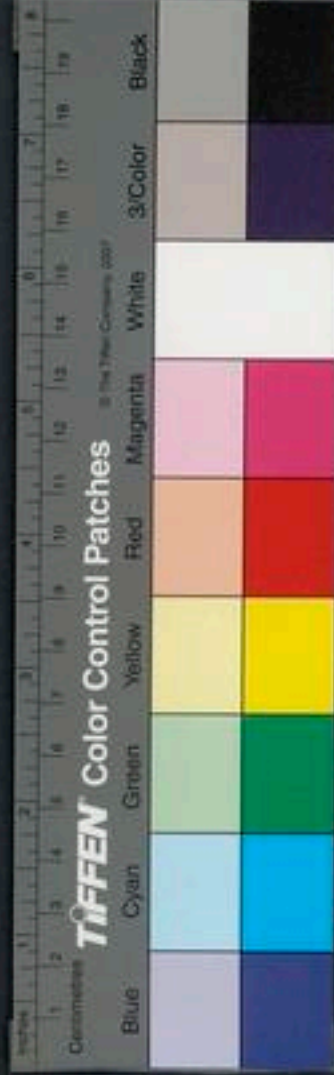
第十四 瀉山洞

周廻八十里名曰天柱司玄天在舒州懷寧縣仙人稷丘子治之

第十五 鬼谷山洞

周廻七十里名曰貴玄司真天在信州貴溪縣真人崔文子治之

第十六 武夷山洞



周迴一百二十里名曰真昇化玄天在建州建陽縣真人劉少公治之

第十七玉筍山洞

周迴一百三十里名曰太玄法樂天在吉州永新縣真人梁伯鸞主之

第十八華蓋山洞

周迴四十里名曰容成大玉天在温州永嘉縣仙人羊公修治之

第十九蓋竹山洞

周迴八十里名曰長耀寶光天在台州黃巖縣屬仙人商丘子治之

第二十都嶠山洞

周迴一百八十里名曰寶玄洞天在容州普寧縣仙人劉根治之

第二十一白石山洞

周迴七十里名曰秀樂長真天在鬱林州南海之南也又云和州含山縣是白真人治之

第二十二峒嶠山洞







周迴一百五十里名曰丹霞天在撫州南城縣屬  
王真人治之

第二十九仙都山洞

周迴三百里名曰仙都祈仙天在處州縉雲縣屬  
趙真人治之

第三十青田山洞

周迴四十五里名曰青田大鶴天在處州青田縣  
屬傅真人治之

第三十一鰐山洞

周迴一百里名曰朱日太生天在潤州上元縣  
龔真人治之

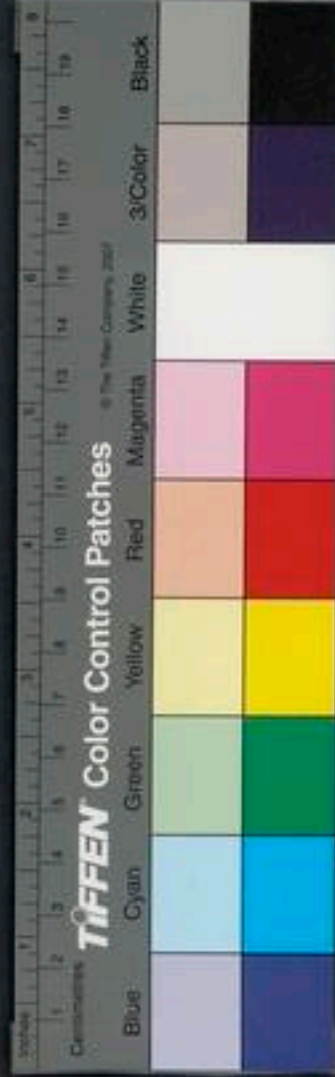
第三十二良常山洞

周迴三十里名曰良常放命洞天在潤州句容縣  
屬李真人治之

第三十三紫蓋山洞

周迴八十里名曰紫玄洞照天在荊州常陽縣屬  
公羽真人治之

第三十四天目山洞



周迴一百里名曰天蓋滌玄天在杭州餘杭縣屬  
姜真人治之

第三十五桃源山洞

周迴七十里名曰白馬玄光天在玄洲武陵縣屬  
謝真人治之

第三十六金華山洞

周迴五十里名曰金華洞元天在婺州金華縣屬  
戴真人治之

七十二福地

太上曰其次七十二福地在大地名山之間上帝命  
真人治之其間多得道之所

第一地肺山

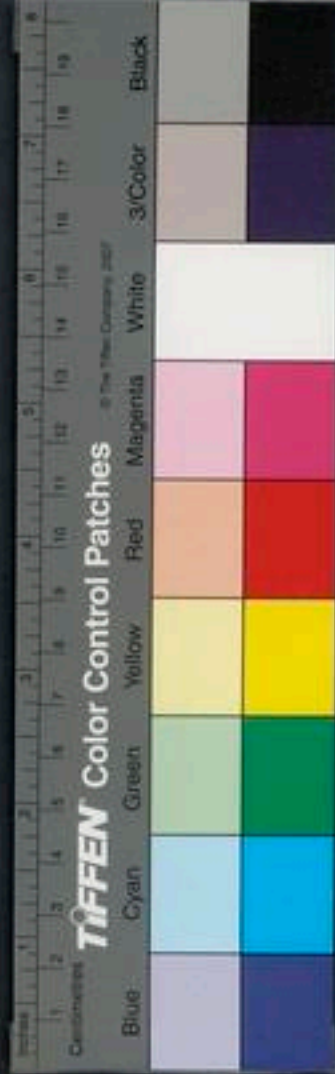
在江寧府句容縣界昔陶隱居幽栖之處真人謝  
允治之

第二蓋竹山

在衢州仙都縣真人施存治之

第三仙磴山

在溫州梁城縣十五里近白溪草市真人張重華



治之

第四東仙源

在台州黃巖縣屬地仙劉奉林治之

第五西仙源

亦在台州黃巖縣嶠嶺一百二十里屬地仙張兆期治之

第六南田山

在東海東舟船往來可到屬劉真人治之

第七玉溜山

在東海近蓬萊島上多真仙居之屬地仙許邁治之

第八清嶼山

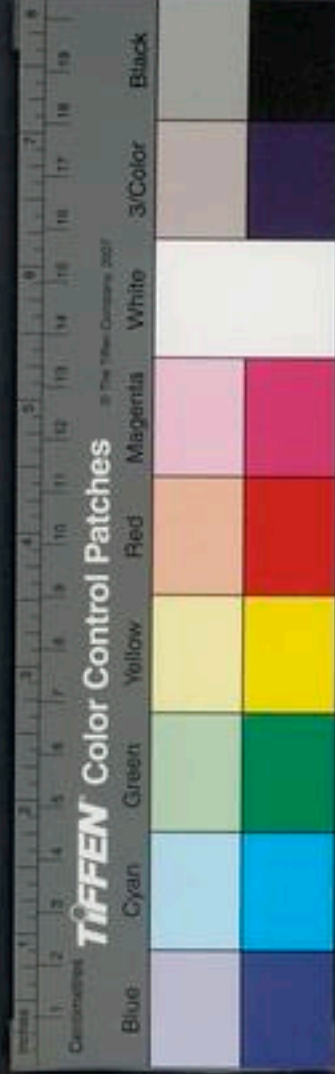
在東海之西與扶桑相接真人劉子光治之

第九郁木洞

在玉笥山南是蕭子雲侍郎隱處至今陰雨猶聞絲竹之音往往樵人遇之屬地仙赤魯班主之

第十丹霞洞

在麻姑山是蔡經真人得道之處至今雨夜多聞



鐘磬之聲屬蔡真人治之

第十一君山

在洞庭青草湖中屬地仙侯生所治

第十二大若巖

在溫州永嘉縣東一百二十里屬地仙李方回治之

第十三焦源

在建州建陽縣北是尹真人隱處

第十四靈虛

在台州唐興縣北是自雲先生隱處

第十五沃洲

在越州剡縣南屬真人方明所治之

第十六天姥岑

在剡縣南屬真人魏顯仁治之

第十七若耶溪

在越州會稽縣南屬真人山世遠所治之

第十八金庭山

在廬州巢縣別名紫微山屬馬仙人治之



海內山經卷之二十七  
第十九清遠山

在廣州清遠縣屬陰真人治之

第二十安山

在交州北安期先生隱處屬先生治之

第二十一馬嶺山

在郴州郭內水東蘇耽隱處屬真人力牧主之

第二十二鵝羊山

在潭州長沙縣婁駕先生所隱處

第二十三洞真嶺

在潭州長沙縣西嶽真人韓終所治之處

第二十四青玉壇

在南嶽祝融峰西青鳥公治之

第二十五光天壇

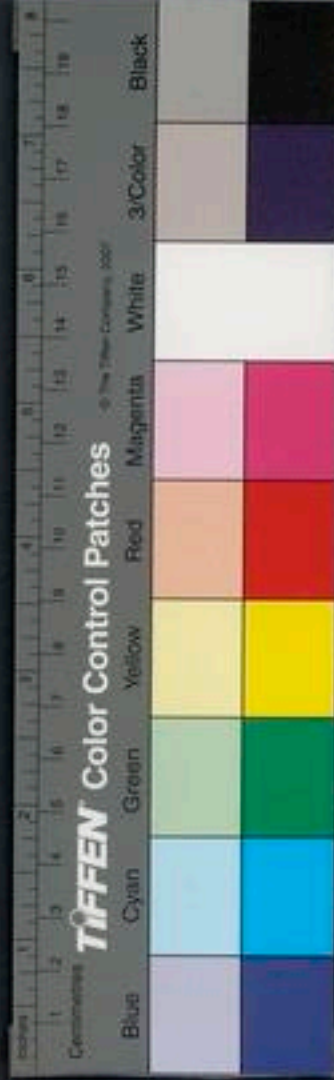
在衡嶽西源頭鳳真人所治之處

第二十六洞靈源

在南嶽招仙觀觀西鄧先生所隱地也

第二十七洞宮山

在建州閩隸鎮五嶺里黃山公主之



卷之二十七  
第二十八陶山

在温州安國縣陶先生曾隱居此處

第二十九三皇井

在温州橫陽縣真人鮑察所治處

第三十爛柯山

在衢州信安縣王質先生隱處

第三十一勒溪

在建州建陽縣東是孔子遺硯之所

第三十二龍虎山

在信州貴溪縣仙人張巨君主之

第三十三靈山

在信州上饒縣北墨真人治之

第三十四泉源

在羅浮山中仙人華子期治之

第三十五金精山

在虔州虔化縣仇季子治之

第三十六閻阜山

在吉州新淦縣郭真人所治處



第三十七始豐山

在洪州豐城縣尹真人所治之地

第三十八逍遙山

在洪州南昌縣徐真人治之地

第三十九東白源

在洪州新吳縣東劉仙人所治之地

第四十鉢池山

在楚州王喬得道之處

第四十一論山

在潤州丹徒縣是終真人治之

第四十二毛公壇

在蘇州長洲縣屬莊仙人修道之所

第四十三雞籠山

在和州歷陽縣屬郭真人治之

第四十四桐栢山

在唐州桐栢縣屬李仙君所治之處

第四十五平都山

在忠州是陰真君上升之處



第四十六綠蘿山

在朗州武陵縣接桃源界

第四十七虎溪山

在江州南彭澤縣是五柳先生隱處

第四十八彰龍山

在潭州澧陵縣其屬臧先生治之

第四十九抱福山

在連州連山縣屬范真人所治處

第五十大面山

在益州成都縣屬仙人栢成子治之

第五十一元晨山

在江州都昌縣孫真人安期生治之

第五十二馬蹄山

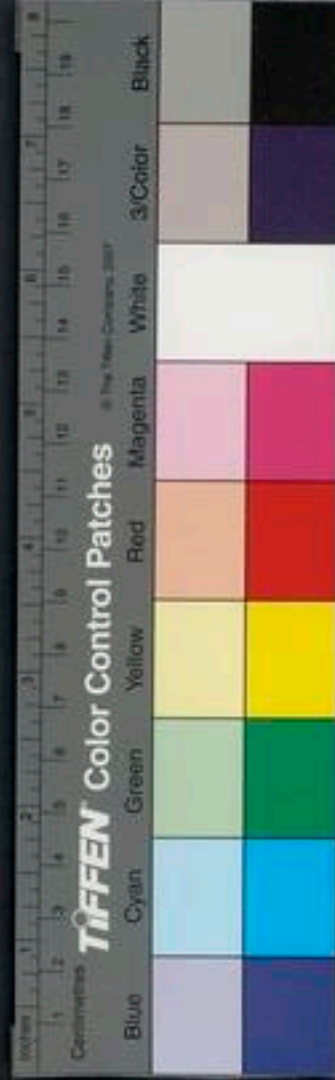
在饒州鄱陽縣真人子州所治之處

第五十三德山

在朗州武陵縣仙人張巨君治之

第五十四高溪藍水山

在雍州藍田縣並太上所遊處





第五十五藍水

在西都藍田縣屬地仙張兆期所治之處

第五十六玉峰

在西都京兆縣屬仙人栢戶治之

第五十七天柱山

在杭州於潛縣屬地仙王伯元治之

第五十八商谷山

在商州是四皓仙人隱處

第五十九張公洞

在常州宜興縣真人康桑治之

第六十司馬悔山

在台州天台山北是李明仙人所治處

第六十一長在山

在齊州長山縣是毛真人治之

第六十二中條山

在河中府虞鄉縣管是趙仙人治處

第六十三菱湖魚澄洞

在西古姚州始皇先生曾隱此處



第六十四綿竹山

在漢州綿竹縣是瓊華夫人治之

第六十五瀘水

在西梁州是仙人安公治之

第六十六甘山

在黔南是寧真人治處

第六十七現山

在漢州是赤須先生治之

第六十八金城山

在古隈戍又云石戍是石真人所治之處

第六十九雲山

在邵州武剛縣屬仙人盧生治之

第七十北邙山

在東都洛陽縣屬魏真人治之

第七十一廬山

在福州連江縣屬謝真人治之

第七十二東海山

在海州東二十五里屬王真人治之



皇及七籤卷之二十八

登

宋張君房集

明張萱訂

二十八治

二十四治 并序

謹按張天師二十四治圖云太上以漢安二年正月  
七日中午下二十四治上八治中八治下八治應天  
二十四氣合二十八宿付天師張道陵奉行布化張  
天師沛國豐縣人也諱道陵字輔漢稟性嚴直經明



皇及七籤卷之二十八

登

宋張君房集

明張萱訂

二十八治

二十四治 并序

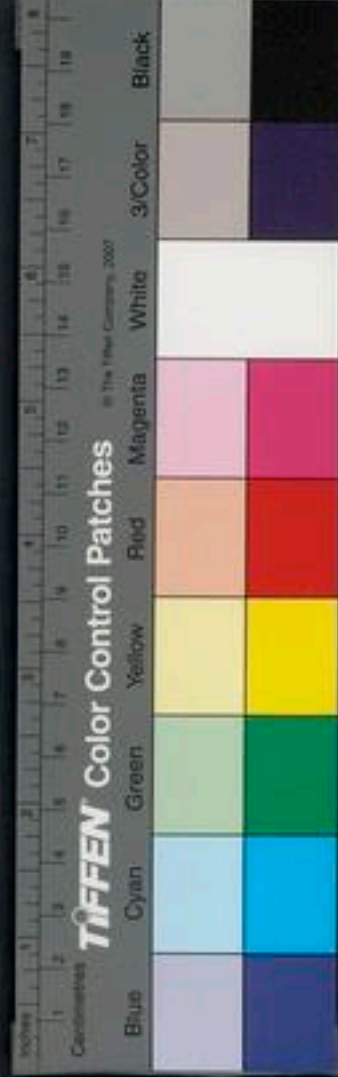
謹按張天師二十四治圖云太上以漢安二年正月  
七日中午時下二十四治上八治中八治下八治應天  
二十四氣合二十八宿付天師張道陵奉行布化張  
天師沛國豐縣人也諱道陵字輔漢稟性嚴直經明



行修學道有方永平二年漢帝詔書就拜巴郡江州  
令以延和元年三月十日辛丑詔書拜爲司空封食  
冀縣侯以芝草圖經歷神仙爲事任採延年藥餌金  
液丹以漢安元年丁丑詔書遷改不拜遂解官入益  
州部界以其年於蜀郡臨邛縣渠亭山赤石城中靜  
思精至五月一日夜半時有千乘萬騎來下至赤石  
城前金車羽蓋步從龍虎鬼兵不可稱數有五人一  
人自言吾是周時柱下史也一人自言吾是新出  
上老君也一人云吾是太上高皇帝中黃真人

人言吾是漢師張良子房也一人言吾是佐漢子  
天師外祖也子骨法合道當承老君忠臣之後今  
子鬼號傳世子孫爲國師撫民無期於是道陵方錫  
受太上質勅當步綱躡紀統承三天佐國扶命養育  
羣生整理鬼氣傳爲國師依其度數開立二十四治  
十九靜廬授以正一盟威之道伐誅邪僞與天下萬  
神分付爲盟悉承正一之道也

上皇元年七月七日無上大道老君所立上品治八  
品訣要掌中伏虧造天地五龍布山嶽老君立位治



以用化流愚俗學者不得貪競欲仙道克成可傳之  
與質朴也

### 第一陽平治

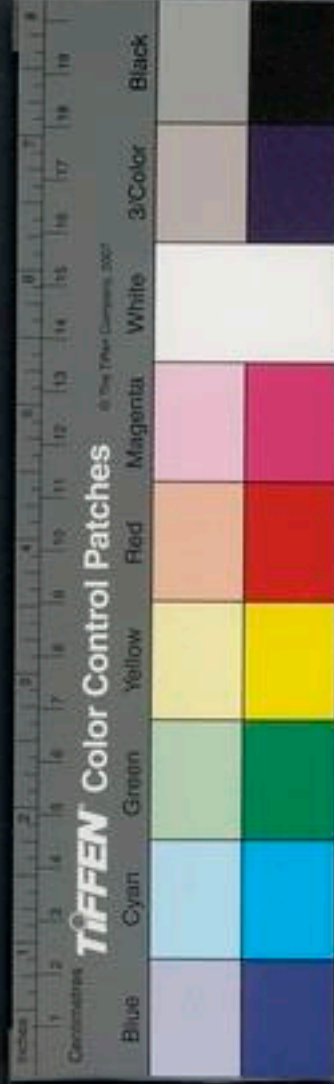
治在蜀郡彭州九隴縣去成都一百八十里道由  
羅江水兩岐山口入水路四十里治道東有龍門  
拒守神水二栢生其上西南有大泉決水歸東治  
應用宿貴人發之治王始終嗣師天師子也諱衡  
字靈真爲人廣智志節高亮隱習仙業漢孝靈帝  
徵爲郎中不就以光緒二年正月十五日巳巳於

山昇仙立治碑一雙在門名曰嗣師治也

陽平謫仙妻不知其姓名九隴居人張守珪家甚  
富有茶園在陽平化仙居內每歲召採茶人力百  
餘輩男女傭工雜之園中有一少年貧爲摘茶自  
言無親族性甚了慧勲愿守珪憐之以爲義兒又  
一女子二十餘亦無親族願爲義兒之婦孝義端  
恪守珪甚善之一旦山水泛溢市井路絕鹽酪旣  
闕守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步  
置錢樹下以杖扣樹得鹽酪而歸後或有所要但

令和樹取之無不得者其夫術亦如此因與鄰婦  
十數人於棚口市相遇爲買酒一椀與衆婦飲之  
肯醉而椀中酒不減遠近傳說人皆異之守珪請  
問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因  
有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與  
人間城闕相類否答曰二十四化各有一大洞或  
方千里五百三百里其中皆有日月飛精謂之伏  
神之根下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙  
官仙卿輔相佐之如世之職司有得道之人及積  
功遷神反生之者皆居其中以爲民庶每年三  
大節諸天有上真下遊洞天以觀其所理善惡人  
世死生興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠  
廟血食之司皆爲洞府所統也二十四化之外其  
青城峨嵋益登慈母繁陽嶓冢亦各有洞天不在  
十大洞天三十六小洞天之數洞之仙曹如人間  
郡縣聚落耳不可一一詳記之也旬日之間忽然  
夫婦俱去

右陽平治山山中有主簿治嗣師治係師治



卷之三十一  
第二鹿堂山治

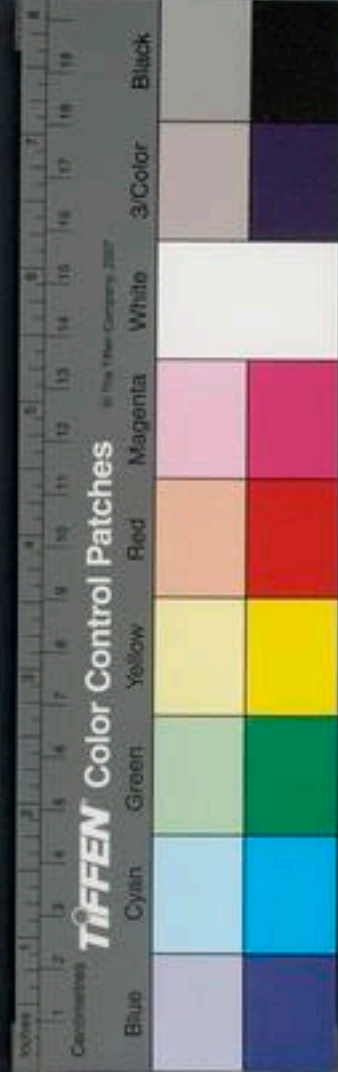
治在漢州綿竹縣界北鄉去成都三百里上有仙室仙臺古人度世之處昔永壽元年太上老君將張天師於此治上與四鎮太歲大將軍川廟百鬼共折石爲要皆從正一盟威之道山有松栢五龍仙穴能通船渡持火入穴三日不盡治應亢宿號長發之治王八十年

第三鶴鳴山上治

治在其上山與青城天國山相連去成都二百里在蜀郡臨邛縣界徑道三百里世人不知之馬底子何丹陽得道處治前三水共成一帶神龍居之有四金釘二石金銀蠶三斛亦言尹喜主之治應氏宿賤人發之治王六十年神仙傳云張天師遇中國紛亂乃入蜀鶴鳴山學道也

第四瀛沅山治

治在彭州九隴縣界與鹿堂山治相連其間八十里去成都二百五十里有果松神草服之升仙又有四龍起騎之門范蠡主之治應房宿庶人發之





治王二十年

第五葛瓚山治

治在彭州九隴縣界與瀘沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔賢於此得道上有松栗山高六百丈治應心宿道人發之治王九十年南康王太尉中書令韋公臯爲成都尹相國張公之愛督而量深器大舉止簡傲不狎於俗張公奕世相家德望清貴舉族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢一神人謂之曰天下

化領世人名籍吾子名係葛瓚祿食全蜀富貴

及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛瓚忘也由是韋有千祿之志謀於其室家復勉勵以糗餼數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋輓軍儲以申扈衛以功就拜防禦使復請赴覲行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公交代

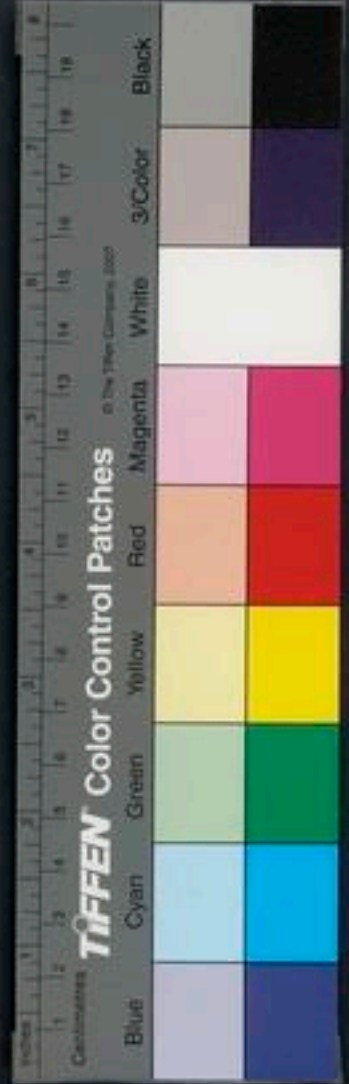


焉擁師赴任張假道歸闕以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞為臣妾威名益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻懾伏由是請許南詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛瓚之事久已忘矣又夢一神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木換日修崇作南宮飛閣四十間巨殿修廊重門邃宇範金刻石知無不為支九龍

租賦於山下阿屯輪貯糗糧山積匠石雲起自製碑刊于洞門之側上構層樓揀選僮七十人以供灑掃良田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封至王爵矣即本命丁卯屬葛瓚化也

第六庚除治

山去平地三百九十丈在廣漢郡綿竹縣西去縣五里去成都二百八十里上常有仙人來往可以度厄養性昔張力得道之處山有二石室三龍頭淮水遶之治應尾宿當道士發之治王始終



第七秦中治

主神仙在廣漢郡德陽縣東九里去成都二百里其山浮昔韓衆於其上得仙前有大水東有道徑於漢洛治面有大石銅爲誌治應箕宿顯人發之治王始終

第八真多治

山在懷安軍金堂縣去成都一百五十里山有芝草神藥得服之令人壽千歲山高二百八十丈前有池水水中神魚五頭昔王方平於此與太上老君相見治應斗宿女人發之治王七十年

無極元年十月五日真正無極太上立治中八品氣要訣在掌中

第一昌利治

山在懷安軍金堂縣東四十里去成都一百五十里昔蜀郡李八伯初學道處八伯唐公房之師也遊行蜀中諸名山常自出戲於成都市暮宿於青城山上故號爲八伯也其山南有一石室容八十八人前三龍門爲誌治應牛宿狂惑人發之治王



五百年

第二隸上治

山季子先生學道飛仙治在廣漢郡德陽縣東二十里山有二石室有一神井白鹿白鶴白鳩時來飲之有石在治前與綿母治相連西有赤石溪上有二松爲誌山去平地二千九百丈昔中山衛叔卿於此得道治應女宿貧賤人發之治王百年

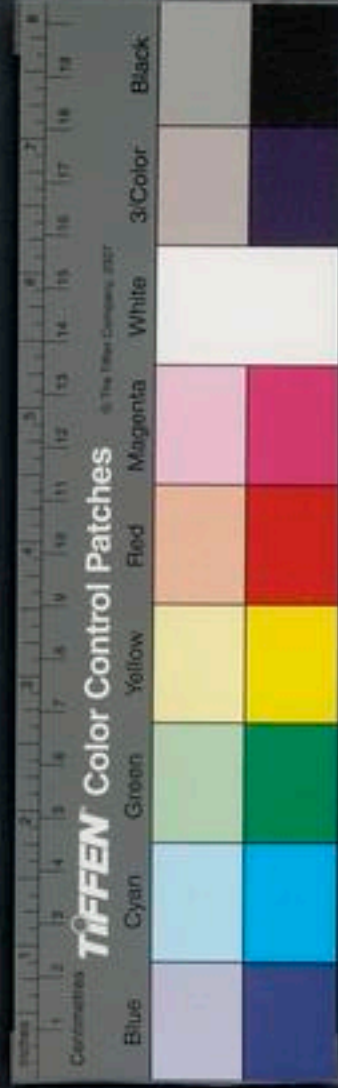
第三涌泉山神治

昔廣漢馬明生學道得仙太上老君至此化形住

此治在遂寧郡小漢縣界上有泉水治萬民病飲之無不差愈傳世爲祝水治去成都二百里有懸崖百丈近綿水猴猿百鳥來在其間治應虛宿野人發之治王三十年其山小而高四向有遊道

第四稠稷治

在犍爲郡新津縣去成都一百一十里汶山江水經焉山高去平地一千七百丈昔軒轅學道之處也治左右有連岡相續西北有味江水山亦有芝草仙藥可養性命治應危宿貴人發之治王五十



年

第五北平法

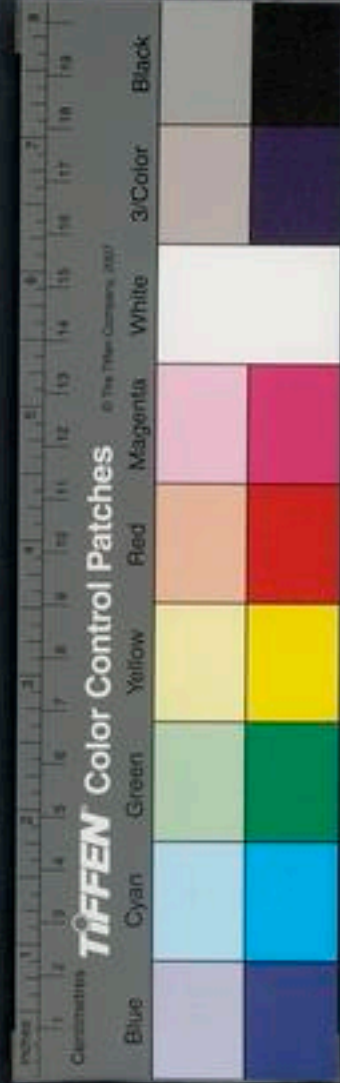
在眉州彭山縣去成都一百四十里山上有池水縱廣二百步中有神芝藥草食之與天相久昔越人王子喬得仙治應室宿道師發之治王四十年一名科山治

第六本竹治

山在蜀州新津縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治陌北有龍穴地道通峨嵋山上有松昔郭子聲得道之處也後有林竹西去十五里通鶴鳴山前水中常有神龍遊戲治應壁宿龍門吏人發之治王五百年

第七蒙秦治

山在越嶲郡臺登縣西去城二十里去成都一千四百二十里治與越嶲郡隔河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此山學道上有芝英金液草服之得度世後有漢中郡趙昇得道於此治應奎宿凡人發之治王九十年



第八平蓋治

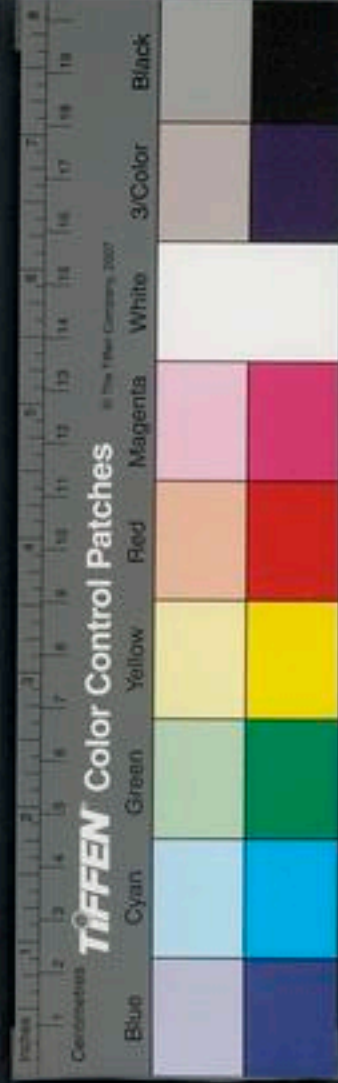
山在蜀州新津縣去成都八十里前山下有玉人身長一丈三尺昔吳郡崔孝孺於此山學道得飛仙山西有大江南有長山北有平川中有龍門治應叟宿陰人發之治壬午年

無上二年正月七日無爲大道玄真立下八品治氣要訣在掌中

第一雲臺山治

在巴西郡閬州蒼溪縣東二十里上山十八里方

得山是去成都一千三百七十里張天師將弟子三百七十人住治上教化二年白日升天其後一年天師夫人復升天後三十年趙昇王長復得白日昇天治前有巴西大水山有一樹桃三年一花五年一實懸樹高七十丈下無底之谷唯趙昇乃自擲取得桃子餘者無能取之治應胃宿有人形師人發之治王五十年又云雲臺治山中有玉女乘白鶴仙人乘白鹿又有仙師來迎天師白日升天萬民盡見之一云此天柱山也在雲臺治前有



立碑處

雲臺治中錄曰施存魯人夫子弟子學大丹之道  
三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張申爲雲  
臺治官常懸一壺如五升器大變化爲天地中有  
日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公因  
之得道在治中

第二灑口治

山在漢中郡江陽縣去成都二千九百二十里陳  
安世於此山上學道得仙安世京兆人也漢中木  
過其前山一名平元山西有長山東有流海帝王  
所住有青龍門治應鼻伯俗人發之治王五百年  
第三後城山治

在漢州什邡縣昔晏子然於此山上學仙得道左  
有大水後有重山山有神芝服之壽千歲一名黃  
陵山南有長山北有青龍東有松栢爲誌治應畢  
宿凡人發之治王八十年

第四公墓治

在漢州什邡縣去治一百里昔蘇子於此山學道



得仙一名北逢仙山南有石坎北有懸流水治應  
背宿病人發之治王七十年

第五平岡治

山在蜀州新津縣去成都一百里昔蜀郡人李阿  
於此山學道得仙白日升天治應參宿道士發之  
治王二十年北有三重曹溪南有特山爲誌

第六主簿山治

在邛州蒲江縣界去成都一百五十里蜀郡人王  
興於此學道得仙一名秋長山南有石室玉堂松  
柏生其前治應井宿徹人發之治王八十年

第七玉局治

在成都南門內以漢永壽元年二月七日太上老  
君乘白鹿張天師乘白鶴來至此坐局脚玉牀即  
名玉局治也治應一宿于丈大人發之治王三世

第八北却山治

在東都洛陽縣梁水在治左務成子於此得道太  
黃出東穴泉南流治應柳宿仙聖發之治王六十  
年





玄都律第十六云治者性命寃之所屬也五嶽名山

圖云陽平治屬金星屬鹿堂治九鶴鳴治木氏灑

沅治土房葛瑣治火心庚除治火尾秦中治水箕

真多治金斗

右八治是上品並是後漢漢安元年太上老君所

立

昌利治土牛隸上治火女漏泉治木虛稠稷治火危

非平治金星本竹治木壁蒙秦治火奎平蓋治土

右八治是中品置如前云

雲臺治木胃瀝口治木肺後城治土畢公墓治金星

平岡治水參主簿治金井玉局治水鬼非却治土

右八治是下品置如前云

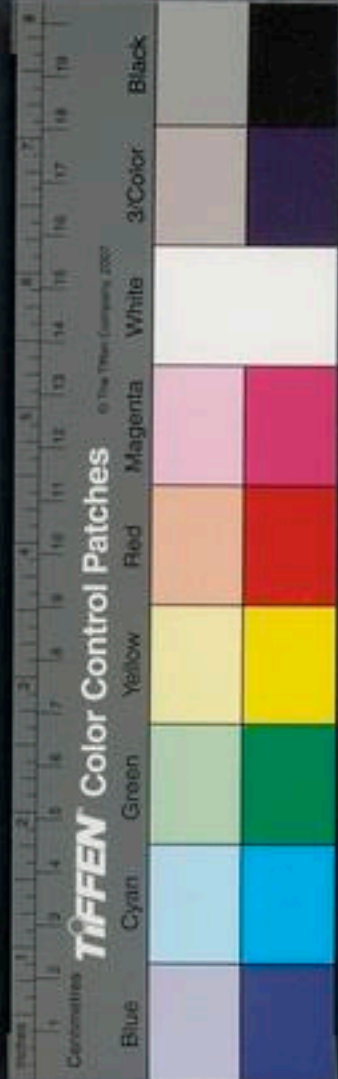
岡氏治水星白石治金星鍾茂治水翼具山治工軫

地圖云此四治在京師東北

右此四治是張天師所加克前二十四治合成二

十八治上應二十八宿





平公治火水配公慕治屬土配天台治屬土配瀨鄉治

治屬金配樽領治屬金配代元治屬金配和田治

屬火配漓沅治屬金配

右是天師更加此八治以配八品周布四海鎮壓化人也

太真科下卷所說云第一別治有四者

第一具山治 第二鍾茂治 第三白石治

第四岡氏治

經四品在內各別治於內名備治備治是二十八

也則與三八別也

第二遊治有八者

第一吉陽治 第二平都治 第三河逢治

第四慈母治 第五黃金治 第六太華治

第七青城治五符經作第八峨嵋治

右八品是遊治也

第三配治有八者

第一代元治 第二樽領治 第三瀨鄉治

第四天台治 第五八幕治 第六平公治

第七利里治

第八漓沅治

右八品是配治也

第四正治二十有四者

第一北却治

第二玉局治

第三主簿治

第四平岡治

第五公墓治

第六後城治

第七濫口治

第八雲臺治

右是下品八治也

第一平蓋治

第二蒙秦治

第三本竹治

第四稠梗治

第五北平治

第六湧泉

第七隸上治

第八昌利治

右是中品八治也

第一真多治

第二秦中治

第三庚除治

第四葛瓚治

第五漓沅治

第六鶴鳴治

第七鹿堂治

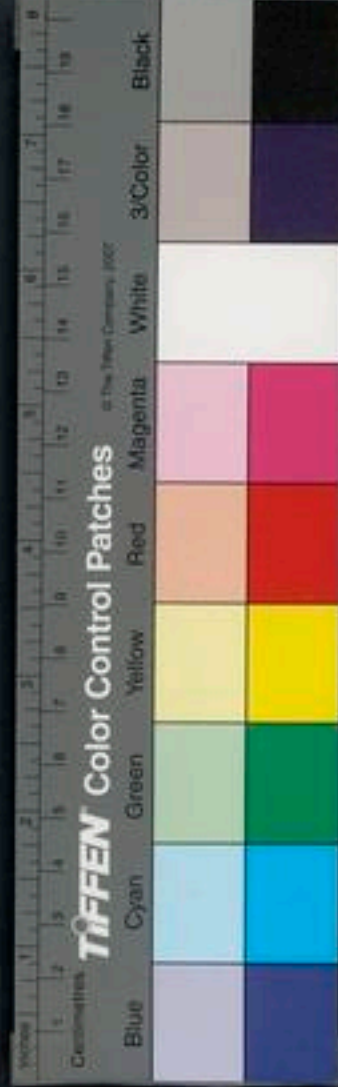
第八陽平治

右是上品八治也

第五星宿治二十有八名上治一名內治又名大治

又名正治是上皇元年七月七日無上玄老太上大

道君所立上中下品



二十八宿要訣

第一角宿上治無極虛无无形下治陽平山

第二亢宿上治無極虛无自然下治鹿堂山

第三氏宿上治無極玄元無爲下治鶴鳴山 此三治主辰生

第四房宿上治虛白下治瀟沅山

第五心宿上治洞白下治葛瓊山 此二治主卯生

第六尾宿上治三一<sub>下</sub>治夷除山

第七箕宿上治三元<sub>下</sub>治秦中山 此二治主寅生

第八斗宿上治三五<sub>下</sub>治真多山 此一治主丑生

二十八品無上治

第九牛宿上治九天下治昌利山

第十女宿上治五城下治隸上山 此合前三治主丑生

第十一虛宿上治元神下治湧泉山 此二治主子生

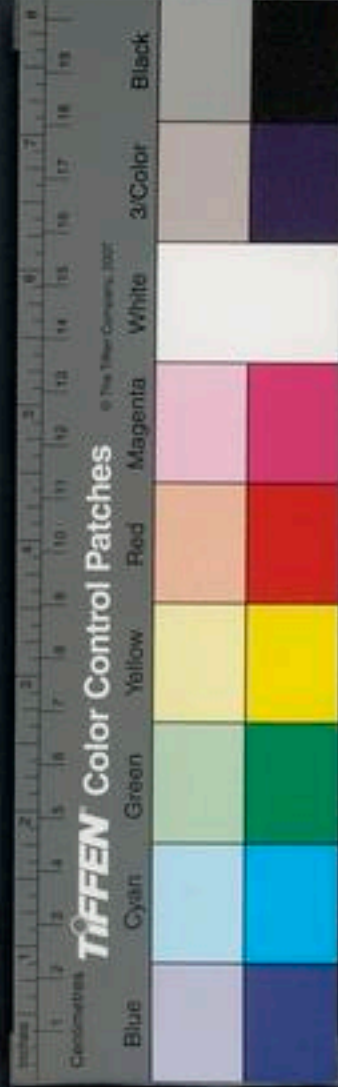
第十二危宿上治丹田下治稠稷山 此二治主子生

第十三室宿上治常先下治北平山 此二治主亥生

第十四壁宿上治金梁下治本竹山 此二治主亥生

第十五奎宿上治六府下治蒙秦山

第十六婁宿上治太一君下治平蓋山



右中八品玄老治之

第十七胃宿上治五龍下治雲臺山此合前三治主戌生

第十八昴宿上治隨天下治瀝口山

第十九畢宿上治六丁下治後城山此二治主酉生

第二十觜宿上治十二辰下治公墓山

第二十一參宿上治還身下治平岡山此二治主申生

第二十二井宿上治拘神下治圭簿山

第二十三鬼宿上治無形下治玉局山此非人所生

第二十四柳宿上治聚元下治北邙山此三治主未生

右下八品太上治之

太上漢安二年正月七日中時二十四治上八中八

下八以應二十四氣付天師張道陵

第二十五星宿上治別形下治岡底山

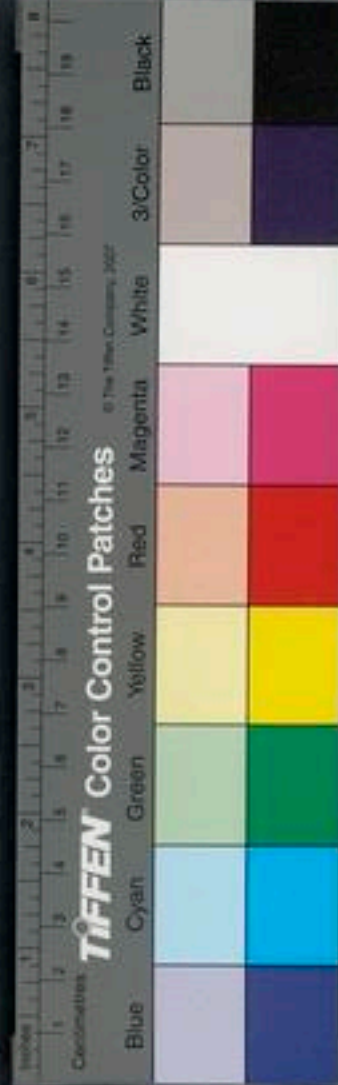
第二十六張宿上治係氣下治白石山此二治主午生

第二十七翼宿上治五玉下治鍾茂山

第二十八軫宿上治金堂下治具山此二治主未生

天師所立四治

天師以建安元年正月七日出下四治名備治合前



二十八宿也星宿治隨天立歷運設教劫劫有受命  
爲天師者各各申明濟世度人以至太平太平君出  
更加有司隨其才德進位神仙

天師以漢安元年七月七日立四治付嗣師以備二  
十八宿

第一岡氏治在蘭武山應星宿

第二白石治在玄極山應張宿

第三具山治在飯陽山應翼宿

四鍾茂治在元東山應軫宿

此四治說與前大同小異

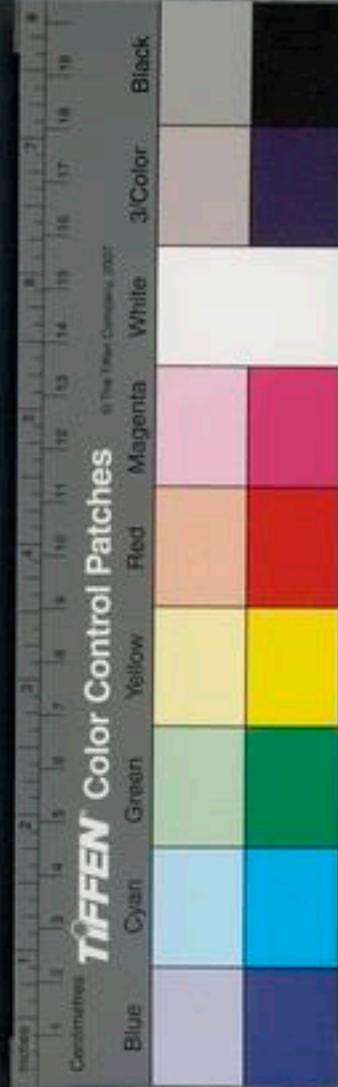
系師以大元二年正月七日立八品遊

峨嵋治在蜀郡界青城治在蜀郡界黃金治在蜀郡界太華治在冀郡界

慈母治在冀郡界河逢治在上黨郡界平都治在巴郡界吉陽治在蜀郡界

系師者嗣師子也諱魯於陽平山得尸解仙道又立  
一治名系師治但嗣師治并主簿是天師門下也又  
立一治今按玄都職治律第九云代元治平都治是  
巡遊治也是知峨嵋治等亦是遊治

雲笈七籤卷之二十八終清真館藏板

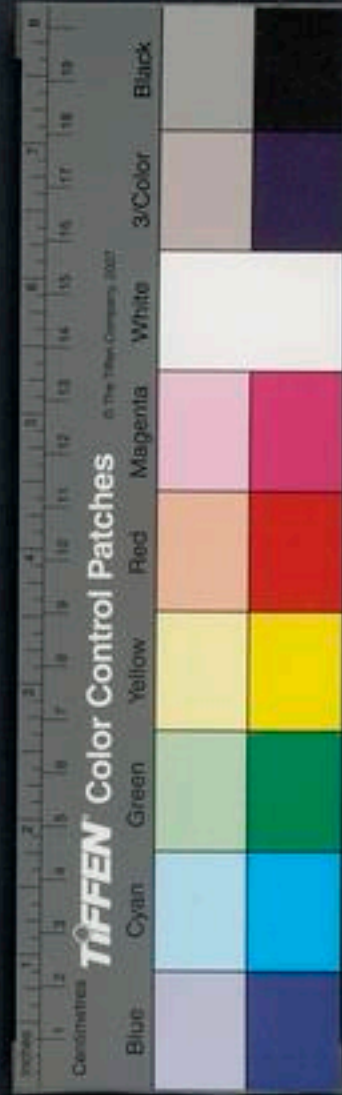
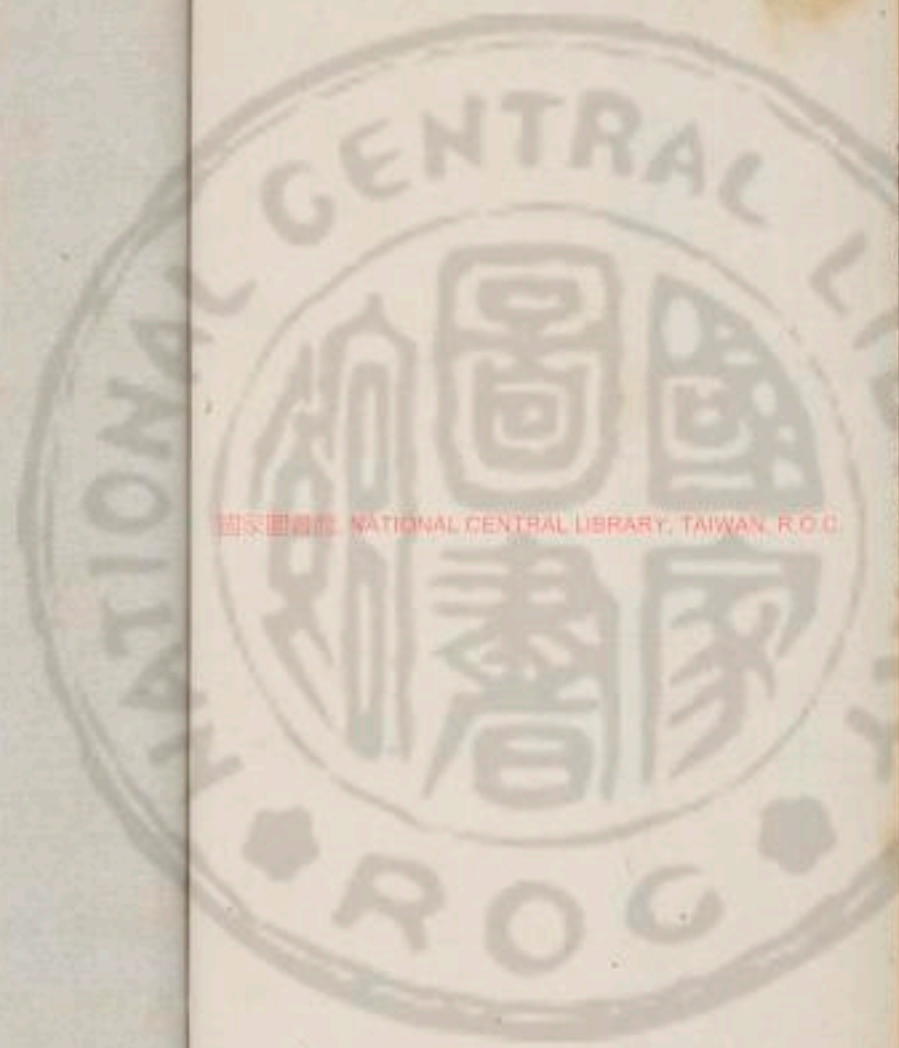




國立中央圖書館 (NATIONAL CENTRAL LIBRARY) TAIWAN, R.O.C.

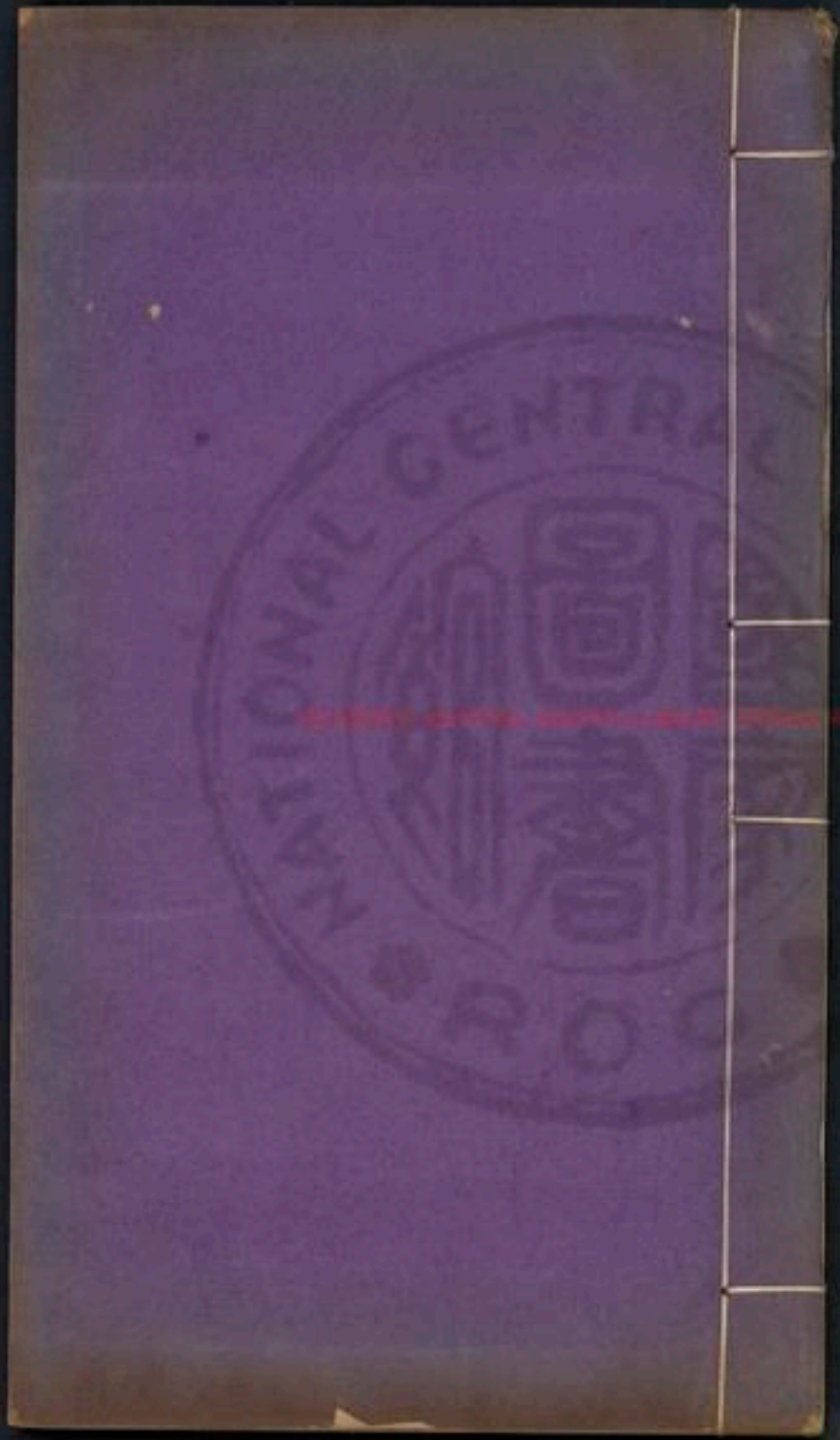
卷之六十三













雲笈七籤卷之二十九

登九

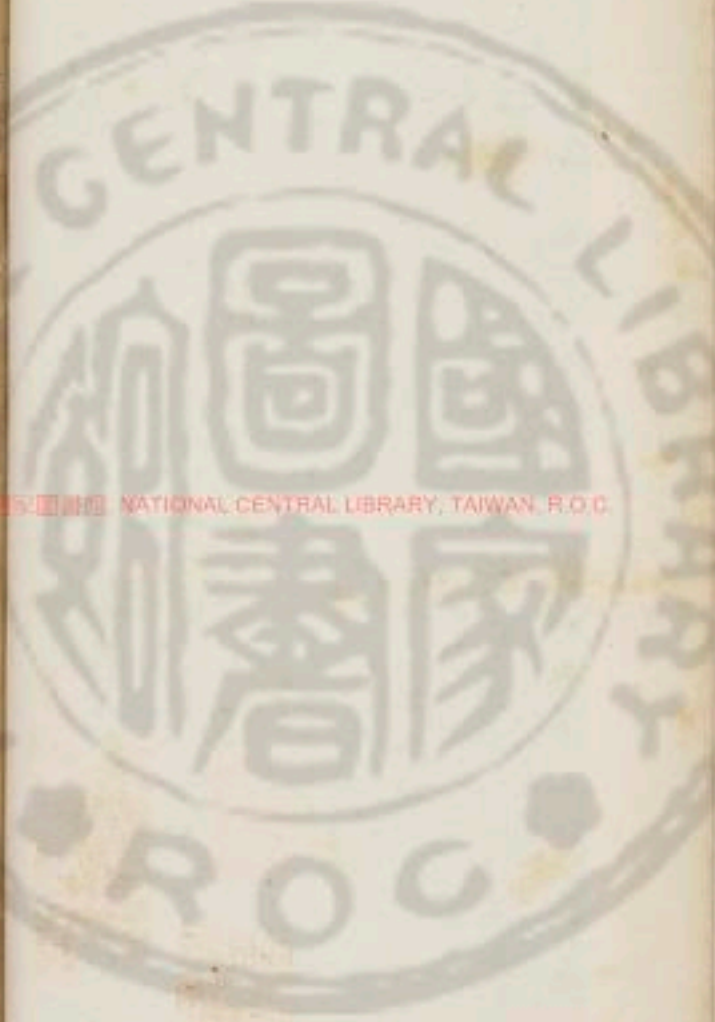
宋 張君房輯

明 張萱訂

稟生受命

稟受章

混元述稟篇曰夫人生於天地之間稟二氣之和冠  
萬物之首居最靈之位總五行之英參於三才與天  
地並德豈不貴乎內觀經云天地構精陰陽布化人  
受其生一月爲胞精血凝也二月爲胎形兆胚也三



月陽神爲三魂動以生也四月陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分五藏以安神也六月六律定六府用滋靈也七月七精開竅通光明也八月八景神且降直靈也九月宮室羅布以定精也十月氣足萬象成也元和哺飼時不停也太一居腦總衆神也司命處心納生氣也桃康住臍保精根也無英居左制三魂也白元居右拘七魄也所以周身神不空也易繫辭乾道成男坤道成女也

緣經曰人始受身從虛無中來迴黃轉白構氣凝

天順地合化陰陽一月爲胞鬱單天氣下浹身  
二月爲胎無量壽天氣下浹身中三月魂具須延  
天氣下浹身中四月魄成寂然天氣下浹身中五月  
生藏不驕樂天氣下浹身中六月具六府化應聲天  
氣下浹身中七月明竅梵輔天氣下浹身中八月景  
附清明天氣下浹身中九月神降無愛天氣下浹身  
中天神一萬八千身神一萬八千共三萬六千神氣  
具足十月而生在胞之時三元養育九氣布化歲星  
爲肝太白爲肺鎮星爲脾熒惑爲心辰星爲腎北斗

七星開其七竅七星降七童子以衛其身七星之氣  
結爲一星在人頭上去頂三尺人爲善者其星光大  
而明爲惡者其星暗冥而小善積則福至惡積則災  
生星光墜滅其身死矣

生神章經曰人之受生於胞胎之中三元育養九氣  
結形九月神布氣滿能聲十月神具九天稱慶太一  
執符帝君品命主錄勸籍司命定筭五帝監生聖母  
衛房天地神祇三界備守九天司馬在庭東向讀生  
神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司

命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命  
章萬神不唱恭諾終不生也人得還生人道濯形太  
陽驚天駭地貴亦難稱天真地祇三界齊臨亦不輕  
也當生之時亦不爲陋也若能愛其形保其神貴其  
氣固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清  
與三氣合德九氣齊并及於此者自取死壞耳可不  
哀乎

真文經曰人之生也頭圓象天足方法地髮爲星辰  
目爲日月眉爲北斗耳爲社稷口爲江河齒爲玉石



四肢爲四時五藏法五行與天地合其體與道德齊  
其生大矣貴矣善保之焉昔天真皇人於峨嵋山中  
告黃帝曰一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室  
也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君  
也血猶民也能知治身則知治國矣夫愛其民所以  
安其國恡其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身  
死亡不可復存死不可復生至人消未生之患治未  
病之疾堅守之於無事之前不追之於既逝之後民  
難養而易散氣難保而易失審威德者保其理割嗜  
欲者保其炁得不勤哉得不成哉

太上九冊上化胎精中記

九冊上化之文太微帝君受於三天玉童乃上化九  
轉迴精凝神解散紫胞結節之根還精補胎靈鎮窮  
腸內充外逸九竅鮮明鍊髓易骨節節納真其法高  
妙祕於九天金房玉室靈都之宮依四極明科萬劫  
一傳自無玄名紫簡綠字上清不得參聞有犯靈禁  
伐以神兵密修其道白日飛仙九天丈人告三天玉  
童曰天地交運二象含真陰陽降炁上應九玄流冊

九轉結炁爲精精化成神神變成人故人象天地氣法自然自然之氣皆九天之精化爲人身合胎養育九月氣盈九天氣普十月乃生其結胎受炁有吉有凶有壽有天有短有長皆稟宿根結氣不純藏胃積滯六府敗傷形神不固體不受靈死氣入竅何由得存徒知修學不識此源今以相告一形之真隨生解結哺養百神體自生光內府鮮明神安宮宅萬炁並仙子其祕之慎勿輕宣凡人受生結九丹上化於胞胎之中法九天之氣氣滿神且便於胞囊之內自識

其壽命知有本根轉輪因緣九天之氣化成其身既觀陽道開廣三光而自忘其所生所由之因爾者皆由胞根結滯盤固三關五府不理死氣塞門致靈關不發而忘其因緣也若靈真託化含鍊瓊胎暫經紫戶運履人道挺秀自然曜景觀靈便騰身九天非復結精受氣而爲人也

凡人生稟九天之氣氣凝爲精精化成丹丹變成人結胎含秀法則自然假令七月生則十月胎受波羅答愁天之氣十一月生則受梵迦摩夷天之氣十二





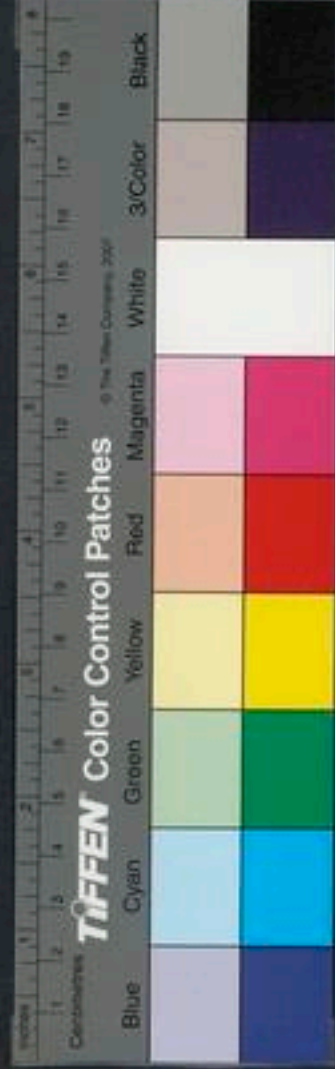
月生則受梵輔天之氣正月生則受化應聲天之氣  
二月生則受不驕樂天之氣三月生則受寂然天之  
氣四月生則受須延天之氣五月生則受上上禪善  
無量壽天之氣六月生則受鬱單無量天之氣

凡人從十月結胎至於六月則受九天之氣已滿至  
七月合十月則天地氣盈受太陽之運而生也

凡修學之家仰希神仙當知鍊身於九丹解結於五  
丹引氣於本生滅根於三關九鍊十變百節開明  
通融結乃知本真既知本真便成上仙學無此法

一不聰死氣不滅胃不受靈氣離神遊赤子不歡宮  
七空廢邪魔入身所以百病從此而生死不盡命痛

何言凡陽氣赤名曰玄丹陰氣黃名曰黃精陰陽  
交接二氣降精化神結胎上應九天九天之氣下布  
丹田與精合凝結會命門要須九過是爲九丹上化  
下凝以成於人一月受氣二月受靈三月含變四月  
凝精五月體首具六月化成形七月神位布八月九  
孔明九月天氣普乃有音聲十月司命勒籍受命而  
生故人稟九天之氣降陰陽之精名曰九丹合成人



身既得爲人便應返其本真通理五藏解散胞根斷  
滅死氣自然成仙也

### 解胎十二結法

凡人生在胞胎之中皆稟九天之氣凝精以自成人  
也既生而胞中有十二結節盤固五內五內滯闕結  
不可解節不可滅故人之病由於節滯也人之命絕  
由於結固也兆能解結於胞中十二結節則求死亦  
不得也

胞上部有四結一結在泥丸中二結在口中三結在

中四結在目中欲解上部四結當以本命日平旦  
入室燒香向西北九拜朝九天元父叩齒九通三呼  
元父諱訖迴向東南三拜三呼九天元玄母諱 還  
向本命平坐閉眼思元父身長九寸九分著玄黃素  
靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九天  
之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中乘碧霞  
飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來下入我身  
中泥丸之境

次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九



色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁無極之上瓊林  
七映丹房玉寶洞元之府九光鄉上清里中乘紫雲  
飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南來下入  
甲身中治面洞房之內思父母化爲青黃二氣宛轉  
相沓竟於頭面之上畢叩齒九通微呪曰

甲受九靈之化結氣不純節滯盤固鎮塞靈門謹以  
本命上告高晨元父玄母下映我身入景齊暉九天  
同真共解上部四結胞根迴靈鎮戶九孔結仙內胎  
鍊化九丹凝神變青爲赤二氣纏綿壽同三光永享

畢咽氣八十一過止

又思鬱單無量天王姓混諱靄靄靄衣九色無縫自  
然斑文之裘頭戴耀精目圓治天無央玄臺紫戶之  
內乘九麟瓊輪侍玉仙二十四人

次思上上禪善無量壽天王姓禊諱靈靄靄衣九色  
雲文之裘頭戴暉精月光治天王國朱林七寶瓊臺  
乘十二玄龜飛青羽蓋從上官太仙玉童三十二人  
次思須延天王姓滓諱靄靄靄衣九色三法雲文之  
裘頭戴天元玉寶明冠治天玉京靈都宮乘九色飛



鴻三素飛雲從素靈玉女二十四人  
次思三天真王共下我身頭面之上化爲青紫黃三  
氣混沌如雲之沓從口耳鼻孔之中而入直布一面  
便仰祝曰

三天天王九玄靈仙爲我上解頭面之關結化九冊  
自然降精金門之上交合三真之雲降流我身以成  
我神盪去死氣滅絕泡根靈景鎮固棄諸凶患結結  
得解節節納真玄光流布洞灌幽泉言名九天反胎  
化仙內充外盈表裏成神畢仰咽氣九過止

又思上部八景神童閉眼存腦神名覺元子字道都  
形長一寸一分著白錦之衣頭戴三梁寶冠髮神名  
玄文華字道衡形長二寸一分衣玄雲錦衣頭戴無  
極進賢之冠皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五  
分衣黃錦飛翬頭戴三氣寶天冠目神名虛監生字  
道童形長三寸六分衣五色章衣頭戴通天之冠頂  
髓神名靈謨蓋字道周形長五寸衣白錦素翬頭戴  
三梁寶冠脊神名益歷輔字道柱形長三寸五分衣  
白玉柔衣頭戴玄元寶冠鼻神名冲龍玉字道微形



長二寸五分衣青黃素錦飛翬頭戴遠遊之冠舌神  
名始梁時字道岐形長七寸著絳錦飛翬頭戴進賢  
之冠八景都竟並如嬰兒之形一合在面部之上各  
安其所乃叩齒八通微祝曰

上景一部八神合真結氣九丹化成我身千乘萬騎  
如雲散煙降匝頭面施靈布神上解結節中滅胞根  
下降固滯通理三關八景翼體與靈同年帝君玄母  
西迴高晨降我玉華停我落鮮返容朱顏面化金山  
八景逐電逕造日門仰咽八氣都止便服上化九丹

之符

肥中部有四結一結在五藏中二結在太倉中三結  
在大腸中四結在小腸中兆欲解中部四結以本命  
之日正午時入室燒香向西北九拜朝元父三呼元  
父諱轉東南三拜朝玄母三呼玄母諱還向行年上  
平坐叩齒九通閉目思元父身長九寸九分著玄黃  
素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之冠居九  
天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中乘碧  
霞飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來下入某



身中五藏之內

次又思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九氣無極之上瑣林七映丹房玉寶洞元之府九光鄉上清里中乘紫雲飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南下來入我五藏之中思父母化爲青黃二氣混沌如日之圓映照五藏光耀內外便仰祝曰

父靈母精二氣齊并九丹變化結胎紫瓊稟景太微命統九靈帝君敷神流真灌生五藏結絡六府洞

胃管開聰九竅朗明宿節散滅新胎更榮變景鍊髓冠帶九星三暉翼部飛入帝庭畢咽四十五氣止又思寂然天王姓津諱霽慶衣七色龍文通光之裘頭戴陰精夜光治天朱宮瓊臺之上乘八景飛輪從玉仙十二人

次思不驕樂天王姓凝諱霽常侍霽衣九色飛霜雲文斑裘頭戴青華歲星玄精治天元宮映丹之房九層玉臺乘白鹿丹霞之輿從上宮玉仙三十六人  
次思化應聲天王姓耀諱霖遊衣九色流光耀雲錦



卷之十九  
十一  
表頭戴白光太白精治天瓊林上官朱映之房乘飛  
鳳遊霄紫輪從太真玉仙三十六人思三天真王共  
下入我身五藏之內化爲赤白皂三色之炁混沌如  
雲之煙從心孔而入直市五內便微祝曰  
九丹凝靈三氣結纏玄真克降內外明鮮太倉開通  
腸胃結仙斷滅節莖散除宿根三合成契九化凝神  
迴精玉胞以成我身九色玄黃流精灌津盪洗積滯  
內無滓塵華條合秀種植靈根孔洞朗節節冷然  
存化景飛上升紫天畢仰咽九氣止

又思中部八景神童閉目存呼喉神名百流放字道  
通形長八寸八分著九色章衣戴平天紫晨之冠胸  
神名素靈生字道平形長八寸一分著白錦飛雲之  
衣頭戴九元寶冠心神名煥陽昌字道名形長九寸  
著絳童單衣頭戴玉晨寶天冠肝神名開君童字道  
青形長七寸衣飛青羽裙頭戴三梁之冠膽神名龍  
德拘字道放形長三寸六分衣青黃綠三色之裙頭  
戴無極進賢之冠左腎神名春元真字道卿形長三  
寸七分著五色變光之裙頭戴遠遊之冠右腎神名

象地無字道生形長三寸五分衣白錦單衣頭戴三  
氣寶光之冠脾神名寶元全字道騫形長七寸三分  
著黃錦飛帔頭戴紫晨之冠八景都竟並如嬰兒之  
形一合在五藏之內各安其所仍叩齒八通仰祝曰  
中部八景上變九迴化精玉胞結氣紫微鍊魂固魄  
萬神總歸帝君解結九孔散開玄母降靈節節納暉  
內充外盈華光無衰得與八景合輦同飛本命告使  
如兆所迴運我上升披觀靈扉畢仰咽八氣止便服  
胎精鍊神之符

胎下部有四結一結在膀胱中二結在陰中三結在  
後門中四結在兩足中兆欲解下部四結以本命日  
夜半子時生氣始入室燒香向西北九拜朝元父三  
呼元父諱轉向東南三拜朝玄母三呼玄母諱還向  
太歲上平坐叩齒九通閉目思元父身長九寸九分  
著玄黃素靈之綬頭戴七稱珠玉之幘無極進賢之  
冠居九天之上太極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里  
中乘碧霞飛輿從十二飛龍二十四仙人從西北來  
下入其身中五藏膀胱之內





次思玄母身長六寸六分著青寶神光錦繡霜羅九  
色之綬頭戴紫元玄黃寶冠居九炁無極之上瓊林  
七映丹房玉寶洞元之府九光鄉上清里中乘紫雲  
飛精羽蓋從十二鳳凰三十六玉女從東南來入我  
膀胱之內下至兩脚卽思父母化爲青黃二炁混沌  
如日圓映照一身光耀內外便仰祝曰

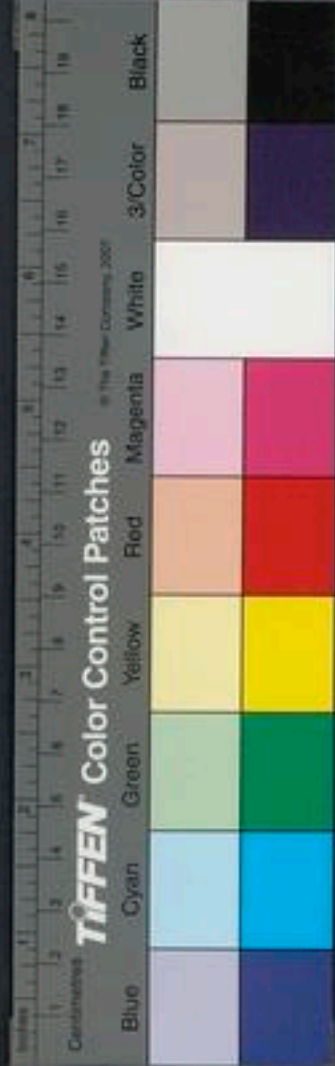
陰陽交泰二炁洞明上化玄丹下轉黃精含胎變化  
體無常形帝君監映九孔納靈十二部結散滅黃庭  
八景經絡胃結紫瓊三魂被鍊七魄安寧萬神保鎮

內外齊平三部八景與我俱生運我飛升上造玉清  
華咽二十四炁止

又思梵輔天王姓精諱霧雲霖衣九色流雲飛晨之  
裘頭戴流丹絳寶熒星玄精治天南上七映之官乘  
流霞丹霄瓊輿羽蓋從上宮玉仙十二人

次思梵摩迦夷天王姓玄諱靈靈衣九色元鳳飛雲  
之裘頭戴玄晨辰星流精治天九玄鳳城堯瑤金臺乘  
白麟素雲飛輪從太華仙童三十二人

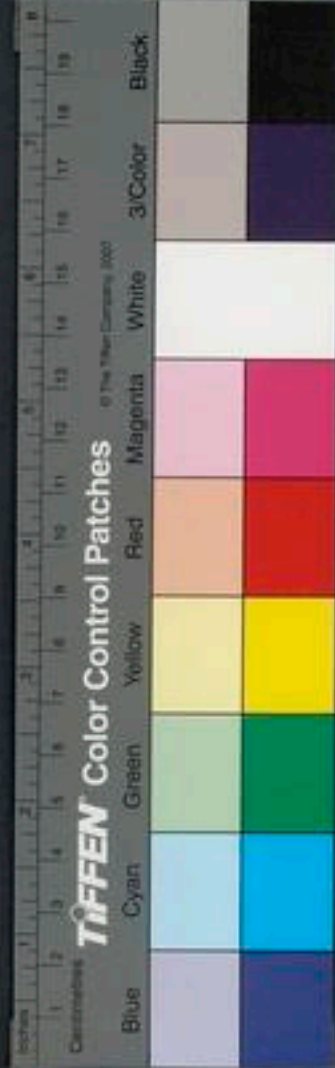
次思波梨答怒天王姓王諱靈靈衣九色無縫玄雲



寶裘頭戴無極流黃鎮星飛精治天陵曾玉京大有  
妙宮九曲之房乘五色雲輿從太玄玉童十二人思  
三天真王其下降我身治膀胱之中下至兩足化爲  
紫綠碧三色之炁混沌如雲霧從陰中而入流布膀  
胱後門兩足之中內外映照便祝曰

三天育胎九氣結神上化玄冊下轉變仙二象交降  
以成我身六胃瓊秀九府納真十二結節各各絕根  
盪除穢炁五靈敷陳玄母吐精鍊化光鮮金仙翼靈  
玉華結篇記各青宮長保帝晨畢仰咽九炁止

又思下部八景神童閉目存呼胃神名同朱育字道  
展形長七寸衣黃錦飛翥頭戴平天紫晨之冠窮腸  
中神名兆騰康字道還形長二寸四分衣絳童單衣  
頭戴三梁之冠大小腸中神名蓬送留字道厨形長  
二寸一分衣黃絳飛翥頭戴玉晨寶天冠胴中神名  
受亨勃字道靈形長九寸一分衣九色章衣頭戴飛  
晨玉冠崑膈中神名廣瑛宅字道仲形長五寸衣白  
錦飛翥頭戴無極進賢之冠兩脅神名辟假馬字道  
成形長四寸一分衣赤白二色之翥頭戴九元寶冠



左陰右陽中神名扶流起字道圭形長二寸三分衣  
青黃白三色之帟頭戴遠遊之冠右陰左陽中神名  
苞表明字道生形長二寸三分衣青黃白三色之帟  
頭戴三梁之冠存八景都畢並如嬰兒之狀各安所  
在千乘萬騎市布在我陰中膀胱後門兩足之中仍  
叩齒八通仰祝曰

下部八景散神飛仙含元育炁鍊胎紫煙太一元父  
玄母交纏二精流灌合養內真帝君定籍司命改年  
節結已散九孔已鮮魂魄保同總攝萬神與我同升  
俱造玉晨畢仰咽液八過止

又思道一內神名建無馬字道極生形長二寸五分  
衣紫文明光錦帟頭戴無極進賢之冠在兆臍下冊  
田之中總統三部二十四真叩齒三十六通微祝曰  
玄上大神總領無外安鎮幽谷流精紫蓋衆真待靈  
三部交衛帝君映席玄母歡泰九元同符司命延邁  
三晨齊暉與真結帶畢仰咽二十四炁都止便服三  
開十二結胞胎內符符在本經

上部四結固人泥丸落人華容天人生魂中部四結



合凶爲群盤固太倉迅人遊魂來妖通姦景夢不專  
下部四結結人後門過人九孔斷人命根帝君告靈  
九天玉文消解結節滅諸根源

皇及七籤卷之三十一

卷三十一

宋 張君房 輯

明 張萱 訂

稟生受命

帝一混合三五立成法

夫人者受生於天竟經成於元靈轉輪九炁挺生太  
一開關二道積神幽宮所以玄液七纏流津敷澤日  
月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞  
胎內匠五因來具立人之道其如此也五因者是五



合凶爲群盤固太倉迅人遊魂來妖通姦景夢不專  
下部四結結人後門過人九孔斷人命根帝君告靈  
九天玉文消解結節滅諸根源

皇及七籤卷之三十一

卷三十一

宋 張君房 輯

明 張萱 訂

稟生受命

帝一混合三五立成法

夫人者受生於天竟經成於元靈轉輪九炁挺生太  
一開關二道積神幽宮所以玄液七纏流津敷澤日  
月映其六虛口目運其神氣雲行雨施德擬天地胞  
胎內匠五因來具立人之道其如此也五因者是五



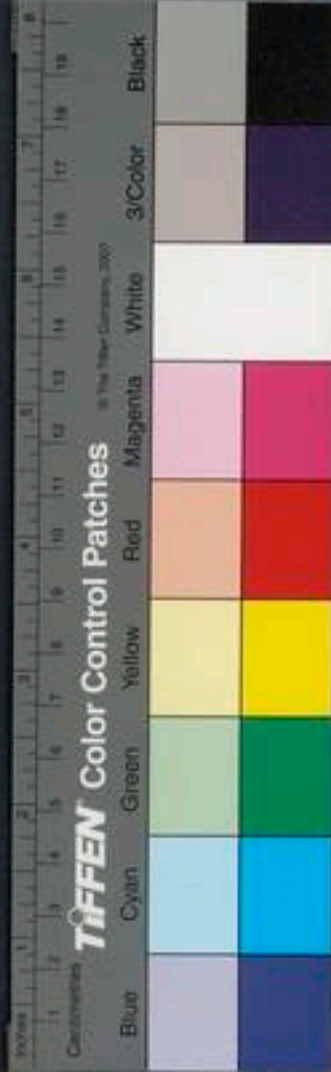
神也三道者是三真也夫五神天之魂三真道之炁  
九天之胎太一之源日月天之道玄液天之潤六虛  
天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變凡此  
言九天者乃混合帝君之變變而化之是謂九宮九  
宮混變而同一矣若兆欲修已來生當從所生之宗  
所生之宗謂元父玄母也元父土炁化理帝先玄母  
主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲行雨施兆  
已道合無名數起三五兆始稟形兆七九既而兆體乃  
成和合三五七九洞真帝象之生當須管天皇之功

九變爲靈功成人體體與神并神去則死神守則生  
是以三元爲道之始帝君爲道之根太一爲道之變  
九天爲道之神九宮爲道之宅玄液爲道之津可以  
照鏡三田以致神仙朝適六合多守泥丸堅執胎精  
心中常歡學道之子須此爲緣見是經者始可與言  
存念太一混合帝先雄雌守神灌流浩清常使九天  
元炁則合九成也夫洞其要也則一體常存津血自  
生雄鎮命戶雌守神室太一無離與天同時故太上  
隱符曰存其雄守其雌乃天地不能殄也既存之焉



則五神守宅五藏生華靈棲絳宮帝鎮泥丸百神堅  
固胎塞命門久則三一之神夕見太一帝先晨降並  
見形於子之寢處也子當清潔齋戒斷絕外事杜塞  
邪運節諸人物罕爲循詣精心在一晨夕循道孜孜  
不替沐浴五香別靜一室燒香左右以期真炁太一  
之道尤忌血腥臭臊穢穢之氣若泣淚墮落則帝君  
恚擾哭聲發口則太一凝結故炁氣止而不變三一  
恚而不攝九炁不變則三一亦結結滯日積生氣泄  
而故炁運入故炁運入將病將死之始也是以真

人謂哭音爲死絕之聲謂泣涕爲漏精之津可不慎  
避之哉若一見死尸及積日哀哭者則帝君獲罪謫  
於太上太一受考譴於玄虛也將來三年子將亡矣  
諸不受太一之道者自不得同之於學生也所以至  
忌屍哭殮穢憂淚之感以爲太一帝君之精思也又  
不得見死屍自受書之後若見四十九屍者皆不得  
長生必中道絕命也若見二十四屍者則當躡過太  
陰然後超仙以爲死屍之形既眇於兩眼屍穢之氣  
亦滯纏於人思所存記於絳宮絳宮所識雖忌猶存



宜斃歸身顯屍寒思記之眼故也子厚慎之哉見尸  
屍裘殮穢哀哭泣涕皆太一之至忌也若恒齋戒則  
存易感精誠立會太一鎮命歡欣混合行之一十八  
年白日升晨此真人迴老反嬰之道也

存三一守太一精洞房會帝君則化生九靈於子形  
中輔子之神明成子之真仙保子之長生固子之胎  
鬼也白元无英桃君司命太一混合五神捧籍列符  
五神各有所主混合九變三五洞化於是三宮鎮真  
百節受靈帝君寶籍宿命無傾周旋虛煙啓通玄精

二十四真

化生上開上元下開入冥左朝六甲

右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨  
白日升天真入修是太一之道者皆得三天之舉故  
曰舉身登晨白日升天以雞鳴時晨登空無皆之中  
到于三天之上日之正中爲白日雞之始鳴爲登晨  
是以存太一混合多用雞鳴及生氣時也九天九宮  
中有九神是謂天皇九魂變成九氣化爲九神各治  
一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂  
絳宮是曰六府上曰天府下曰

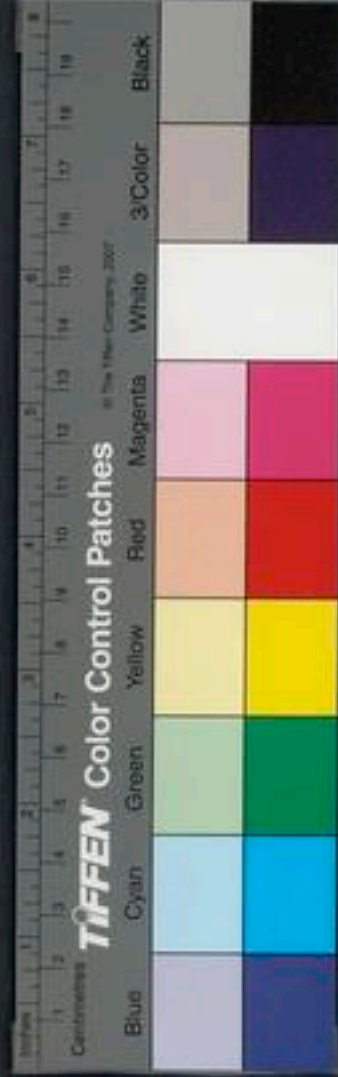
室三五之號其位





不同一曰太清之中則一五帝君二曰三一丹田神  
又五者符籙之神人一公子白元司命桃康君是也  
合而名爲三五三五各有宮室若三真安在其宮五  
神上見帝君帝君左有元老丈人右有玄一老君此  
則無極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天  
之真自然成真之子也知精存九君深思三真必能  
以兆一體周旋三五之中反覆七九之裏使天帝之  
靈寃常治在兆已五神奉籙周而復始必將白日登  
度何但不死而已

高上神霄經曰鬼生無中布在九宮道出八極常遊  
絳宮三宮合化是爲紫房紫房所在先由明堂兆能  
知之當開金門金門洞房內也又曰混而合之出入  
帝方三五合一必成仙王此謂洞合之時三真五神  
之道也帝方太清域也故大洞真經中篇曰二老在  
左右方帝寃不可不分三九變其上下太一立其中  
根五神奉我生籍司命塞我死門九宮合而爲一六  
合惣而內真也此言謂分別其宮室混合其變化此  
道是太上寶行長生根本立人之帝先爲道之元始



生府之仙宗帝籍之祕章洞真之竒妙九宮之要經也

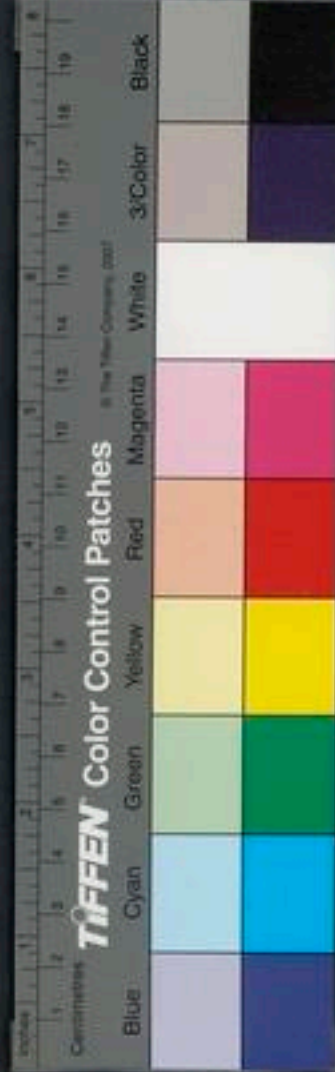
九真中經天上飛文

太上曰夫人生結精積氣受胎歛血所以凝骨吐津散布流液忽爾而立悅爾而成罔爾而具脫爾而生於是乃九神來入五藏玄生父母唯知生育之始而不覺神適其間也人體有尊神其居無常展轉榮輸沉注元津此神外來內結以立一身非如三魂七魄定積靈受氣生於父母者也尊神有九宮名號曰九

真君分化上下轉形萬道子能修之則出水入火五藏自生長齋隱栖以存其真此文一名九真中經一名天上飛文一名外國放品一名神州靈章雖有四號故書一耳

第一真法平旦大神在心內號曰天精君平旦接手於兩膝上閉氣瞑目內視存天精君坐在心中使大神口出紫氣以繞心外九重畢因叩齒九下咽液九過祝曰

天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左佩神書



右帶虎文口吐紫華養心凝魂赤藏自生得為飛仙  
第二真法辰時大神分形盡百骨中號曰堅玉君辰  
時接手兩膝上閉氣瞑目內視存堅玉君入坐一  
身諸百骨中使口出白炁吐以繞骨九重畢因叩  
齒九下咽液九過祝曰  
堅玉太君來入骨中身披素衣頭巾白冠左佩龍書  
右帶金真口吐白炁固骨凝蘇白骨不朽筋亦不泯  
百節生華使我飛仙

第三真法巳時大神分形盡流入諸精血中號曰元

生君巳時接手兩膝上閉氣瞑目內視存元生君  
周游一身血脉精液之中使口吐黃氣以纏孔脉  
外九重畢叩齒九下咽液九過祝曰

元生大君周灌血軀身披黃衣頭巾紫元左佩虎籙  
右帶龍書口吐黃津固血填虛精盈液溢九靈俱居  
使我飛仙天地同符

第四真法午時大神在肝中號曰青明君午時接手  
於兩膝上閉氣瞑目內視存青明大君入坐肝內  
使口吐青炁以繞肝九重畢叩齒九下咽液九過



祝曰

清明大君來入我肝身披青衣頭巾翠冠左佩虎章  
右帶龍文口吐青氣養肝導神青藏自生上爲天仙  
太一護精抱臆檢覓

第五真法未時大神在脾中號曰養光君未時接手  
於兩膝上閉炁瞑目內視存養光君入坐脾中使  
口吐綠炁以繞脾九重畢叩齒九下咽液九過祝  
曰

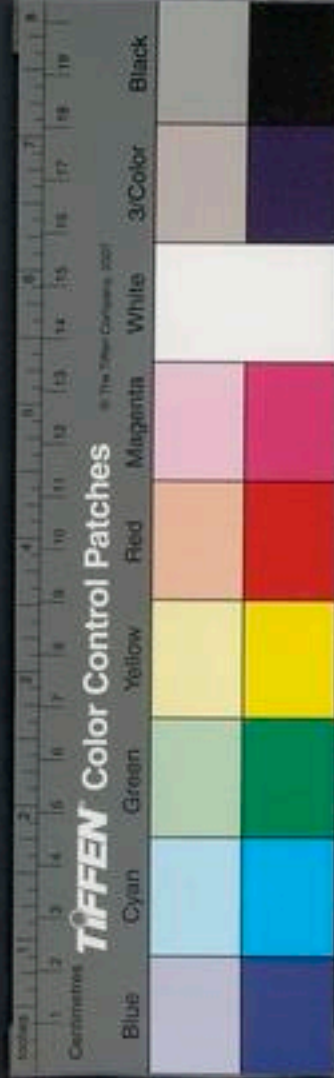
元大神來入脾中身披綠衣頭巾蓮冠左佩玉鈴

右帶威神口吐綠炁養脾灌魂黃藏自生上爲真人

第六真法申時大神在肺中號曰白元君申時接手  
於兩膝上閉炁瞑目內視存白元君入坐肺中使  
口吐五色炁以繞肺九重畢叩齒九下咽液九過  
祝曰

白元大君來坐肺中身披龍衣黃晨華冠左把皇籙  
右執靈篇左佩玄書右帶虎文口吐五氣理肺和津  
白藏自生飛仙紫門

第七真法酉時大神分坐散形在兩腎中號曰玄陽



君酉時接手於兩膝上閉炁瞑目內視存玄陽君  
入形並坐兩腎中使口吐蒼氣以繞腎九重畢叩  
齒九下咽液九過祝曰

玄陽大君入坐腎中身披紫衣頭巾扶晨左佩龍符  
右帶鳳文口吐蒼華灌腎靈根黑藏自生身為飛仙  
北登玄關遊行天關

第八真法戌亥時大神在膽中號曰合景君戌亥時  
接手於兩膝上閉炁瞑目內視存合景君入坐於  
膽中使口吐五色炁繞膽九重畢叩齒九下咽液

九過祝曰

合景大神來坐膽中身披錦衣頭戴紫冠左佩神也  
右帶玉真口吐五氣養膽強氣和情實而理液固身  
使我上昇得為飛仙

第九真法子時大神在頭洞房之中號曰無英公子  
時平坐接手於兩膝上閉氣瞑目內視存無英君  
坐在明堂之內洞房之中使口吐紫炁繞頭九重  
畢又使吐紫炁繞兩目內外九重畢又吐紫炁繞  
舌九重畢又使吐紫氣繞齒九重畢凡四九三十



六絙氣使都畢叩齒三十六下咽液三十六過祝

曰

無英大君三元上神鎮守洞房宮在泥丸黃闕金室  
化爲九真龍衣鳳帔紫翠青帟手把真精頭巾華冠  
左佩玉映右帶虎文下坐日月口吐紫煙周氣齒舌  
朝漑明辰出丹入虛呼鬼召魂凝精堅胎六合長歡  
上登太微得補真宮

右九真之道畢矣則泥丸鎮塞目童長存五藏自  
生血脈保津若暫入太陰身經三官者則九真召  
魂太一守骸三元護炁太上攝魂骨肉不朽五藏  
不殞能死能生能陰能陽出虛入無天地俱生是  
道士精靜營形感致九真之氣應也三元飛精以  
盈虛太一抱我尸而反質微乎微乎深哉深哉閉  
氣使極吐氣使微妙出虛入無令其綿綿不自覺  
也

大洞迴風混合帝一之法

此法當六十日一行之耳皆須本命日用未中已前  
夜半已後二時隨意閉房自靜精心內觀凝神爽氣



默然忘身存思念讀神名一周令守死關燒香左右  
令氣彌滿房室然後施行若身有病痛處皆當指呼  
其處神使治之也

迴風混合為帝一之道以本命之日若不知本命當  
用甲子日也坐臥任意在所便安心密讀神名曰太  
微小童干景精字會元十一名三衿交一名對帝真  
恒守我舌本之下血液之府小童口出赤氣繞我一  
身舌本是死氣之門童子嚴固守之使生血液上凝  
泥丸泥丸聖明百神方正

太一尊神號務猶收字歸會昌一名解明一名密  
恒守我玉枕之下泥丸後戶是死氣之門太一嚴固  
守之使泥丸入於真氣七世父母受仰玄之更生上  
籍玉皇重華萬寧

帝君延凌梵字履昌靈一名七神一名神丈人恒守  
我兩眉中間紫戶之外宮紫戶之外宮是死氣之門  
帝君嚴固守之使華蓋入眉間升紫房七世父母罪  
解而福街上登帝宮

左無英公子玄元叔字合符子一名元素君一名神



公子恒守我左腋之下肝之後戶肝之後戶是死氣  
之門神公子嚴固守之使左腋有玉光引神明入眼  
睛

右自元洞陽君鬱靈標字玄夷絕一名朱精一名啓  
成恒守我右腋之下肺之後戶肺之後戶是死氣之  
門自元君嚴固守之使右腋有金光引神明入六氣  
之宮七世反胎生一身登玉房

中央司命丈人君理明初字玄度卿一名神宗一名  
神靈華恒守我絳宮心房之中四孔之戶四孔之戶  
是死氣之門司命丈人君嚴固守之使心中得其  
理絳宮生五色華司命丈人口吐紫雲氣洞溢我五  
藏內

命門桃君孩道康字合精延一名命王一名胞根恒  
守我臍中之關命門外宮命門外宮是死氣之門桃  
君孩道康嚴固守之使臍中徘徊黃雲盈溢三命生  
根胞結解泄令我七祖父母無閻累殃宿罪無滯世  
世度脫上生天帝宮

泥丸天帝君上一赤子玄凝天字三元先一名伯無





卷之三  
一名伯史華恒守我泥丸中九孔之戶九孔之戶  
是此氣之門上一天帝君嚴固守之使泥丸玉堅金  
寧解脫宿罪共登上清

經云心丹田宮中一元丹皇君神運珠字子南丹一  
名牛上伯一名典雲荆恒守我項中之大椎骨首之  
戶骨首之戶是死氣之門中 丹皇君神運珠嚴固  
守之使百骨受真氣大椎有日光七祖父母獲自

之牛 仙南神宮

命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名嬰兒  
一名伯史原恒守我兩筭間車軸下戶車軸下戶是  
死氣之門黃庭元王嚴固守之使百血結凝神氣不  
收拔出地戶超度八難

泥丸九真名帝昌上皇字先靈元宗恒守我口之四  
際口之四際是死氣之門帝昌上皇嚴固守之使精  
氣入故氣出神光隨身放光萬丈七世父母罪脫禍  
除生帝君玉房中

膽中八真名含景君字北臺玄精恒守我背之中骨

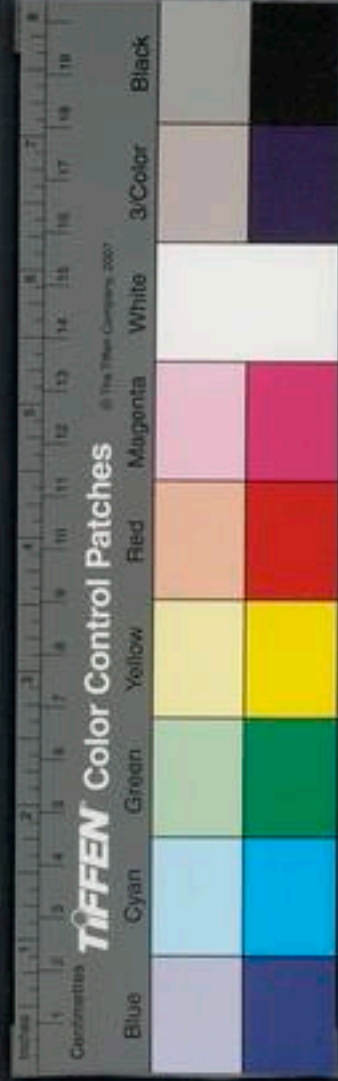


卷之三  
之下節中骨之下節是死氣之門含景君嚴固守之  
使背骨受空氣下節孔常閉邪氣不干真光映形  
兩腎七真名玄陽君字冥光先生恒守我背窮骨地  
戶窮骨地戶是死氣之門玄陽君嚴固守之使地戶  
伏生氣窮骨受神液六津調滿生根深密

肺中六真名上元素玉君字梁南中童子恒守我頸  
外十二關之梁十二關之梁是死氣之門上元素玉  
君嚴固守之使上帝玉華映神間之下玉晨之氣入  
丹元之宮七世父母解散結滯受生太上之鄉

胛中五真名養光君字太昌子恒守我喉內極根之  
戶喉內極根之戶是死氣之門養光君嚴固守之使  
玉光金真照洞喉根太帝神氣來往三宮之中  
肝中四真名青明君字明翰童子恒守我胃管之戶  
膏膜之下膏膜之下是死氣之門青明君嚴固守之  
使三素之氣生華五停之神侍衛出入玉液之津灌  
澤胃管

精血三真名元生君字真寧子玄恒守我鼻兩孔之  
下源兩孔之下源是死氣之門元生君嚴固守之使



精神宣暢於百節血液盈滿於千關萬靈之氣輔護  
太一之魂保身

骨節二真名堅玉君字凝羽珠恒守我太倉之府五  
腸之口五腸之口是死氣之門堅玉君嚴固守之使  
黃庭香潔三尸滅絕中元之氣常滿帝皇之光鬱鬱  
上衝泥丸敷散筋骨

心中一真名天精液君字飛生上英恒守我胃中四  
極之口四極之口是死氣之門天精液君嚴固守之  
使五藏生華四關受血其液流於胃中絳氣結於百  
神上升玉天羽衣虎羣

九元之真男名拘制字三陽恒守我左耳之下伏晨  
之戶伏晨之戶是死氣之門拘制三陽嚴固守之使  
天聰發徹幽谷鮮明真氣雲行往來泥丸

皇一之魂女名上歸字帝子恒守我右耳之下伏晨  
之戶伏晨之戶是死氣之門上歸帝子嚴固守之使  
幽明之光上朗泥丸太无之音獨樂一身玄金雲鈞  
流徹太和

紫素左元君名翳鬱無刃字安來上恒守我頭面之



境使萬邪不侵千精滅亡又使紫雲衝於泥丸太素  
填於鼻孔景雲被於口齒玉林聚於髮膚散七世之  
積尸解七祖之罪仇上生天帝堂反真更受胎

黃素中元君名圓華黃刃字太張上恒守我胃腹之  
境使鬼魔伏制三尸滅形又使黃雲散於支體金液  
充於太倉晨景之暉上華太真之氣運光七世父母  
罪解受胎更生南宮

白素右元君名啓明篇刃字金門上恒守我下關之  
境從小腹至脚底使三積宿穢無滯地尸土鬼沉滅  
又使明玉之液上陶於陰極神素金炁逆充於兩簷  
髀受九靈之潤脚生玄童之雲累祖解於冥罪七世  
散於禍根更生入南宮上晏入帝軒

日中司命君名接生守我左手月中桃君名方盈守  
我右手左目童子名飛雲右目童子名晨嬰肺部童  
子名素明皆各守我兩目之童子備華蓋之上精五  
神固於五關暉光充於太明魔氣不入百會受靈  
胎中一元白炁君名務玄子字育尚生太一精寬名  
玄歸子字盛昌凡二神共守我五藏之上結喉之本

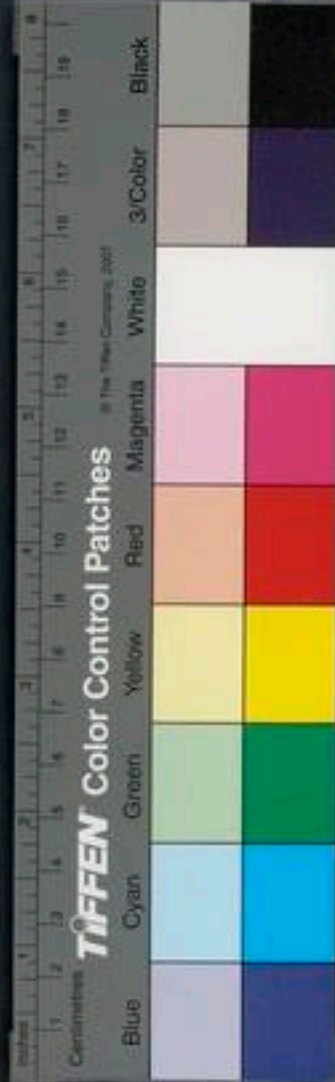


戶結喉之本戶是死氣之門二神固密守之使三華之氣入帝一之府九明之津生六胎之下七玄散禍七祖解結身登真堂併列太一

結中青炁君名案延昌字合和嬰元君精魂名保谷童字明天凡二神共守我五藏之下大胃之上口大胃之上口是死氣之門二神固密守之使金液流匝玉華映魂神飴溢於窮腸帝死充於九關七祖披釋於玄憂受更胎於玄仙上業結解下脫胞根

生字灌上生凡二神共守我九腸之口伏源之下伏源之下是死氣之門二神固密守之使太上之炁布散腹內太一之神廻行百骨體有玉光而保金澤七祖父母得解冥罪累業之先世世解結上生帝房入保廳室

胞中黃炁君名祖明車字神無極天帝精魂名理維藏字法珠凡二神共守我小腹之內二孔之本二孔之本是死氣之門二神固密守之使日月之根生於二戶之下五帝之炁充於極陰之室精華盈滿五液



填溢七祖父母反胎宿對之殃解結上生南宮神仙  
受炁

血中赤炁君名混離子字叔火堅司命精蒐名發細  
子字慶玄凡二神共守我百關之血絕節之下絕節  
之下是死氣之門二神固密守之使五常之液盈於  
六府靈潤玉澤充於血肉絕節不空地門填塞七祖  
結散更生南極我得玉仙合道保德

上玄元父君名高同生字左迴明下玄玄母名叔火  
王字右迴光帝皇太一名重冥空字幽寥無九帝尊  
神名日明真字衆帝生太常精蒐名楊堂王字八靈  
天帝九關蒐名錄迴道字絕冥天紀帝蒐名照無阿  
字廣神凡七神守我本命之根本命之根胞胎六結  
常令胞囊玉清開明七祖反胎我命恒生三天同符  
上與日并

右我之死門三十九處太上尊神皆已守備之使  
口銜日光手執月明照我死門使我長生我體常  
生讀大洞真經金音仰充上入太無庭解結散禍  
拔脫七祖靈反胎會南宮世世有玉名三塗滅根



輪轉上清

三素老君名牢張上字神生道正一左仙仲成子一  
名帝賓字四華正一右仙曲文子一名光堅字靈和  
守我鼻下人中

中央玄一老子林靈天字靈時道守我陰莖之端北  
方黑帝係成曷字北代守我膀胱中西方白帝彭安  
幸字西華守我陰囊南方赤帝長來覺字南和守  
我口舌中東方青帝少梁際字清平守我五藏外凡  
五帝一老左右仙備用本命守我身祖宗解考福龍

七玄世世解結散除胞根胎精血光金液玉泉上生  
南宮以爲帝賓我入八景迴駕瓊輪仰升九天白日  
飛仙

帝卿名摩勒精字中玄生一名起非一名常扶絳宮  
中一名卿中光堅字四化靈一名幽車伯一名董史  
華黃庭下弼卿名綠上明字谷下玄一名奉申伯一  
名奉光生凡三帝卿神衛我入帝一室保我本命於  
九天錄存祝名都畢更閉兩目存此百神變成白炁  
如白煙之狀從玄虛中來入我口中鬱鬱良久覺見



白炁下從下部孔中出又從玉莖孔中出又覺白炁  
從兩脚底兩手心中並出並冠繞一軀上下手足混  
合一身與白炁同煙上下不相見良久白炁忽復變  
色成紫雲鬱鬱又從我口中入頭中及至五藏之間  
充滿腹內良久紫雲又從兩足底兩掌心大孔玉莖  
孔中出冠繞一軀鬱氣上下與紫雲相合不相見也  
須臾存紫雲之炁充滿左右及一室之內又存見一  
中出風炁之扇紫雲之煙紫雲之煙乃迴轉更纏繞  
忽成一真人男形也如始生之狀長四寸號曰大

帝一尊君名父寧在字合母精是守死關之衆神徊  
風混化共成此帝一之尊君也又存此尊君來入我  
口中舌下又從舌下徑上升紫房六合宮平坐外向  
尊君左手把兆五符右手把兆五籙尊君口之左邊  
有日光徑九分尊君口之右邊有月光徑一寸尊君  
口吐迴風之炁吹此日月之光日月之光鬱鬱然或  
白色或黃色令炁走炁下入兆五藏六府百節一身之  
內洞徹朗然內外如白日之狀良久忘身忽然事訖  
乃心祝曰

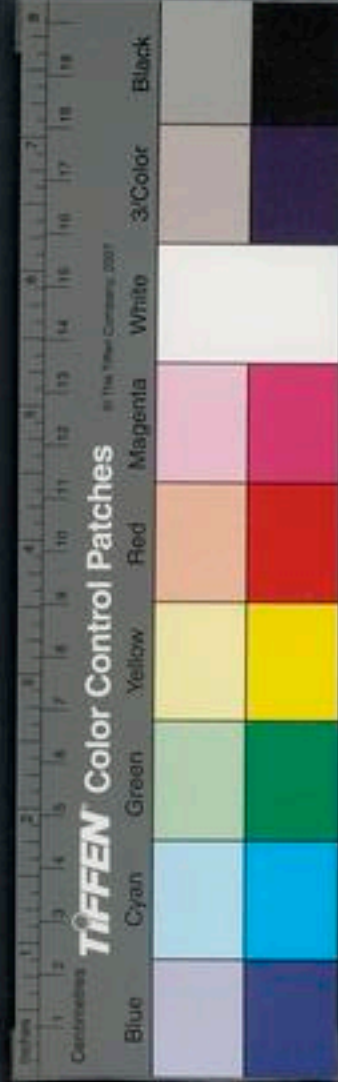




大洞帝一太素尊靈父寧母精二合雙成百真一混  
一徊始生身結入煙變胎元嬰日月實光洞我軀形  
太一在上上與帝并泥丸保玉五藏華明長合日月  
手執洞經位爲仙公晨升上清三十九童金符羽庭  
畢此是迴風混合帝一之道也萬變百化洞真太一  
之法極盡於此矣

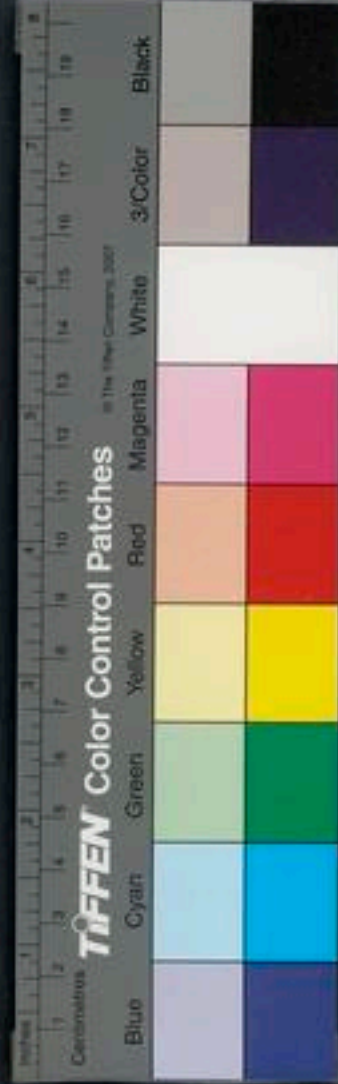
夕夕常存大洞帝一尊君在兆鼻下人中中央白日  
常存令在口內上齒之外鼻人中皮內上唇之裏上  
齒之外尊神形皆當向外坐立起居在意存之存尊  
君口中銜日光徑九分照明萬丈洞明兆身夫一者  
帝之真一也一之所變歸一者也讀洞經時亦存帝  
一尊君在兆面前以尊神口對兆之口間令相向聽  
我讀洞經之音以散七世之結焉

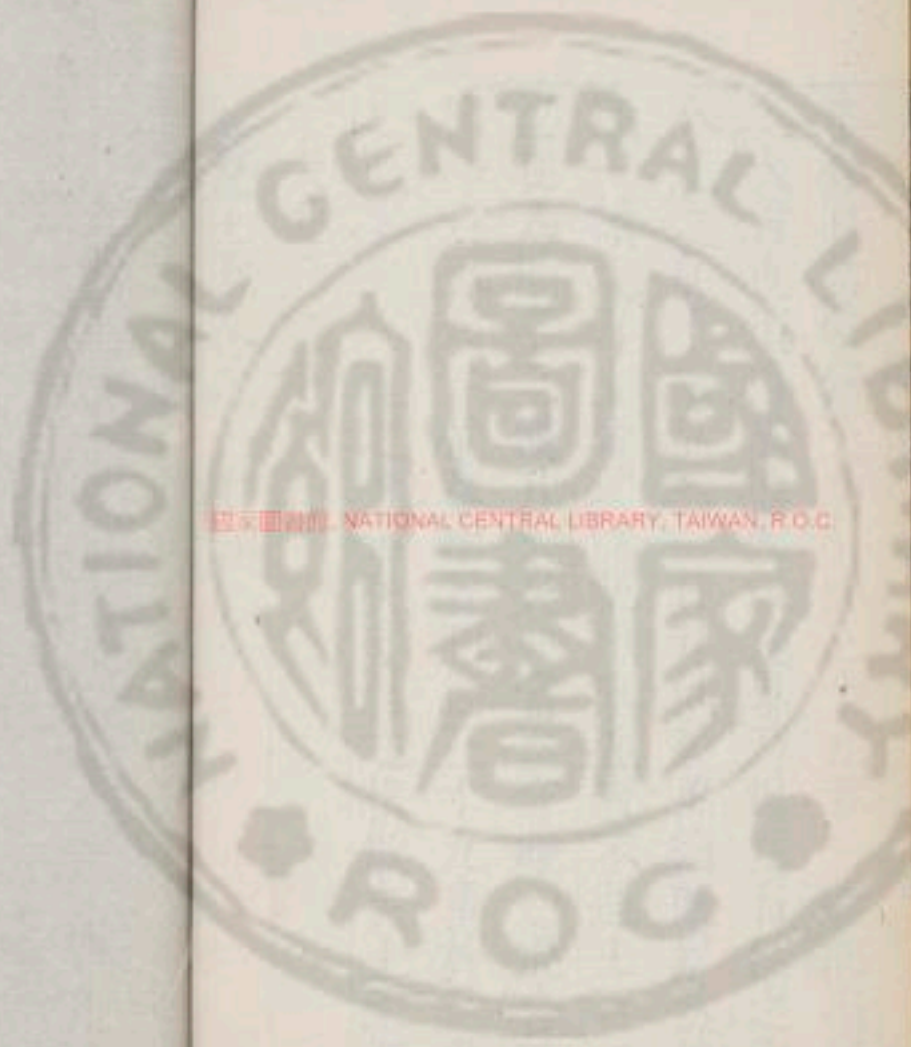
帝一尊君名父寧在字合母精日夕常憶之勿忘辟  
萬試滅千患除惡魔致神仙也若兆體中有疾痛不  
寧處急存帝一尊君令口吐日光白炁薰我痛疾即  
愈帝一尊君形如始生之男不著衣服身長四寸耳  
所謂大洞胎始形之真也



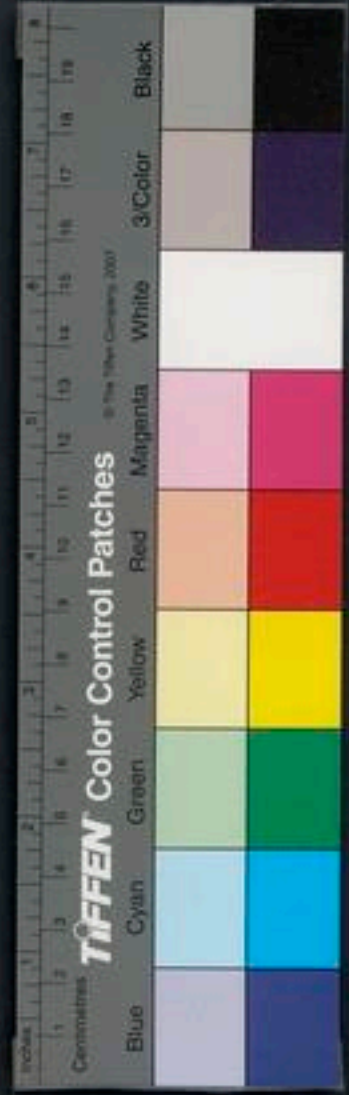
本命日常當讀大洞真經三十九章一過能恒誦習  
之大吉也須得萬遍大限克畢乃得駕自然之雲乘  
八光之龍千乘萬騎白日升仙矣萬遍既畢然後一  
歲一讀之耳上帝雲龍脫未來迎者不過七百日中  
忽在人間卒至便升天矣兆當堅守雌一混合五神  
精心迴風大會帝尊誦習洞經三十九章於是真仙  
之道畢矣雲龍之會審矣罪結之根散矣上祖獲福  
矣兆勤之矣

度七籤卷之三十 終



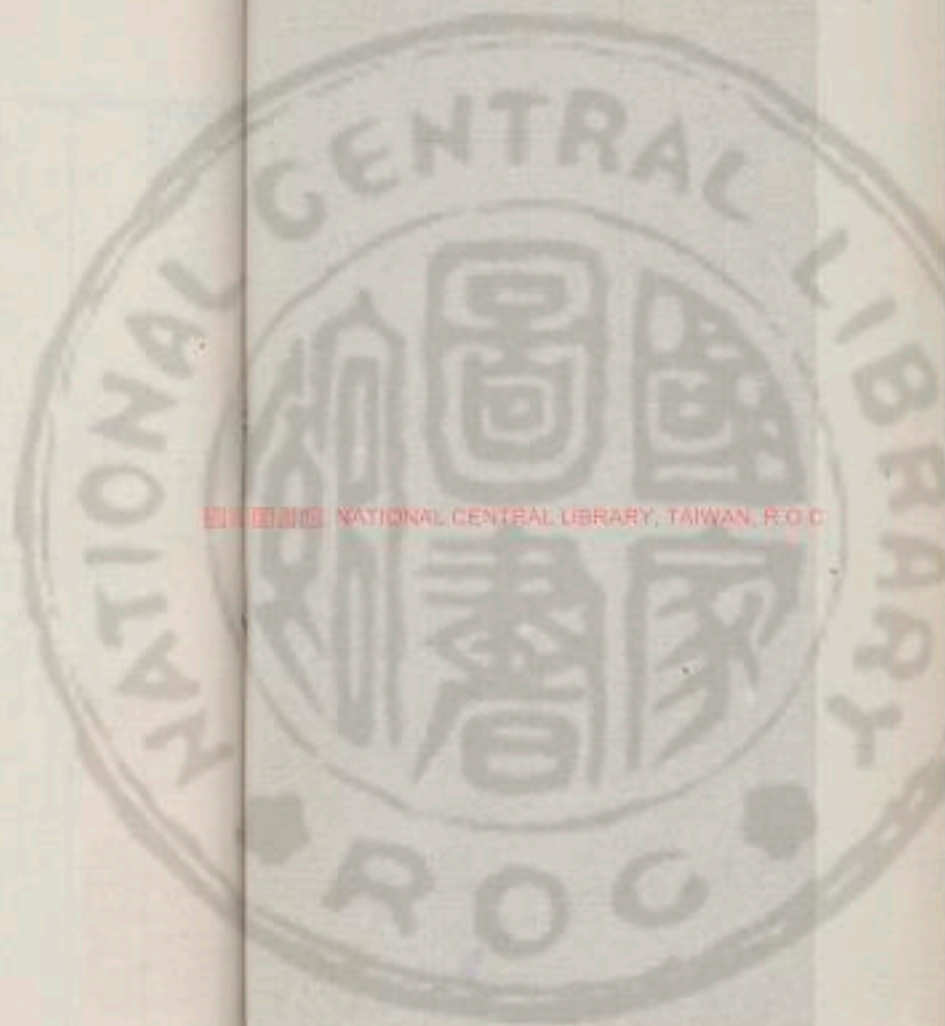


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

1. 2004. 10. 11



靈寶七籤卷之三十一

仕一

宋 張君房輯



明 張萱訂

真生受命

太微帝君太一造形紫元內二十四神回元經  
太微帝君太一造形紫元內神二十四真人混氣變  
生主仙上精散解胞結釋滯關元二十四神所命乃  
得素潔也此能修存名字者則治鎮一身保守元精  
欲解節結之法當先祝之乃得開闢耳此靈並是結



氣之之亦成體之具神連道雲霧帶生烟燼能致玉  
鑿龍騎千萬列行同與一體白日登天此太一真人  
二十四神存玄元帝君上清乘鸞歛之道也常當安  
身靜心正氣夷形閉目內視忘體念神燒香盥練存  
神守真髮髻三三八萬暉玄英行之十八年太上命太  
微帝君大一五神化生混靈道子定 四真人千  
乘萬騎騁風攝雲呼吸流升白日造天存神之道勿  
交非類深室避事栖精躡空心存目想微妙守沖靜  
雅安形則萬害不傷百鬼避竄千妖不行消災散禍

慶不自勝紅先叩齒二十四通舉乃存恩

華神名覺元子字道都形長一寸一分色正白

髮神名玄文華字道衡形長二寸一分色玄

皮膚神名通衆仲字道連形長一寸五分色黃

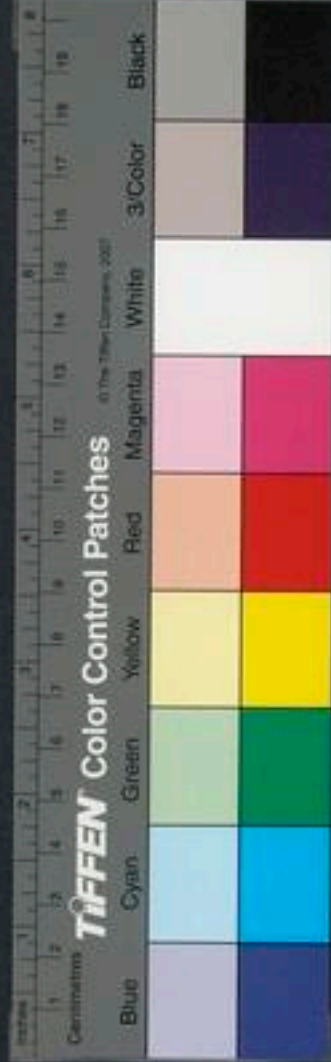
目神名虛監生字道童形長三寸六分衣五色

項髓神名靈謨蓋字道周形長五寸色白素衣

脊神名益歷輔字道桂形長三寸半白玉素衣

鼻神名冲龍玉字道微形長二寸五分青白黃色衣

古神名始梁時字道岐形長七寸正赤色





右一身上部八景神童名字先存之並如嬰兒之形  
髮髻在身各安其所訖乃叩齒八通咽液八過而微  
祝曰

上景八神一合入身帝君玄母五神各陳舉形遞化  
流變適真千乘萬騎俱升帝晨白元無英道養太賓  
八靈翼體玉華銜煙恍惚十周徑造日門

初存思之始先三呼神名字祝訖又三呼神名字令  
聲則出口三部同爾

平且日中夜半三時恒存二十四神以次念之祝呼  
如上法高上寶神明科經說曰叩齒之法左左相叩  
名曰扣天鍾右右相叩名曰提天磬中央上下相對  
相叩名曰鳴天鼓若幸遇凶惡不祥當扣天鍾三十  
過若經山辟邪威神大祝當提天磬若有思念道致  
直招靈當鳴天鼓叩齒雖一其實有左右上下也故  
凶惡而畏天鍾之響山神而憐天磬之動招神而肅  
天鼓之震矣玄音有節希微內感不可以一槩而求  
不可以偶然而合也千章萬事皆當如此叩齒之道  
演矣鐘鼓之音別矣是以道數不可乖錯法術不可



雜亂乖錯則有暗昧之敗雜亂則有蠹毀之禍非宜  
冥之無貫也行冥貫之無序則道之不可成事之不  
可驗良由求真之途不得也履迹踈之造而多愆于  
世俗矣扣天鐘三十過謂無他祝孤行此以除不祥  
耳若有所案行隨本法叩齒之多少不必須扣三十  
過也

喉神名百流放字道通形長八寸八分九色衣

肺神名素靈生字道平形長八寸一分純白

心神名煥陽昌字道明形長九寸色赤

神名開君童字道青形

寸色青黃

神名龍德拘字道放形長三寸六分色青黃綠

左腎神名春元真字道卿形長三寸七分數變白赤

青五色無常

右腎神名象地無字道生形長三寸五分色白或黑

脾神名寶元全字道寡形長七寸三分色正黃

右一身中部八景神童名字次存之並如嬰兒之形  
髮髻在身各安其所訖叩齒八通咽液入過而微呪

曰



中景八神四變九飛練魂正身明景同暉帝君解結  
胎練四歸上通玄母散靈步威得與八神合登齊屏  
千乘萬騎上登太微

胃神名同來育字道展形長七寸色黃

窮腸中神名兆勝康字道還形長二寸四分黃赤色  
大小腸中神名遂送字道廚形長二寸一分色赤

神名受厚勃字道虛形長九寸一分九色衣

神名廣瑛宅字道仲形長五寸色白

脾腸神名辟假馬字道成形長四寸一分赤白色

左陰右陽神名扶流起字道圭形長一寸三分青黃  
白色在男存爲左陽在女存爲左陰

右陰右陽神名苞表明字道生形長二寸三分青黃  
白色在男存爲右陽在女存爲右陰

右一身下部八景神童名字後存之並如嬰兒之形  
髮髻在身各安其所訖乃叩齒八通咽液八過而微  
祝曰

下景八神散形化靈紫煙鬱生含元守精太一元父



帝君挺生七爽免籍司命記生魂魄以安五華育明  
千乘萬騎與我同并先造太素北揖上清

道一內神名選無馬字道極生形長一寸二分紫色  
男存曰道一內神女存曰真元中靈石一神極根之  
幽神守中之上靈也次又存之如嬰兒之狀安坐其  
所訖乃叩齒二十四通咽液二十四過而微祝曰  
玄上內真養形侍晨總紐攝綱九度八旋斗星內朗  
宮館九陳帝君合昌九道七咽出液內精和灌眾神  
五藏生華及老童顏千乘萬騎與我昇天上朝太陛

高揖玉晨

右一身寶名內字化生之精神也不知此名則仙道  
不成矣若解結之目不先祝此者則結節不解也結  
節不解必三魂失適上元內魂一老失明帝君垂疎  
也男存爲童子之神女存爲女子之神俱同一名字  
也

存二十四神當以夜半去枕平臥握固放體氣調而  
微微存思其身神安念帝君令髮髯居位閉目內視  
之如有不具便當燒香平坐閉目握固兩膝上精在



衆神祝行如法其平旦日中時存神自平坐而行之  
勿令有見之者矣皆內視臨閉目而存也

月一日夜半存神訖又存兩目中有白無如雞子大  
在面目前須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一  
體上二十四神使洞鑿分明良久乃心祝曰

大明寶鏡分形散花鑿朗元神制却萬魔飛行上清  
拔雲巾羅役使千靈封山召河畢五日一行之所謂  
覆校內精檢歛五神者也常能行之災害不生而位

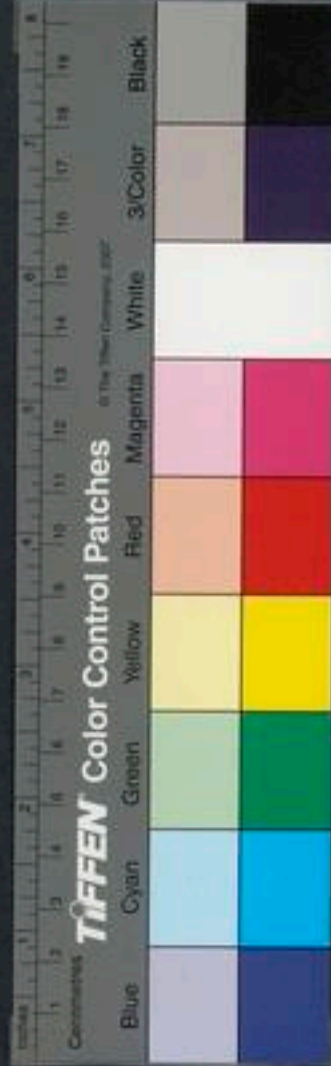
高仙

柳童之道使微見帝君五神之法當以甲子之旬庚  
午日日中時取清水一升以一銖直拜投水中灑之  
左行三七過祝曰

玄流朱精生光八明身神衆列並來見形微視萬里  
中達九靈帝君映童使我上清祝畢東向以洗目二  
七過桓行之者微視萬神祝當微言以水向月建洗  
目不當東向也

濟衆經

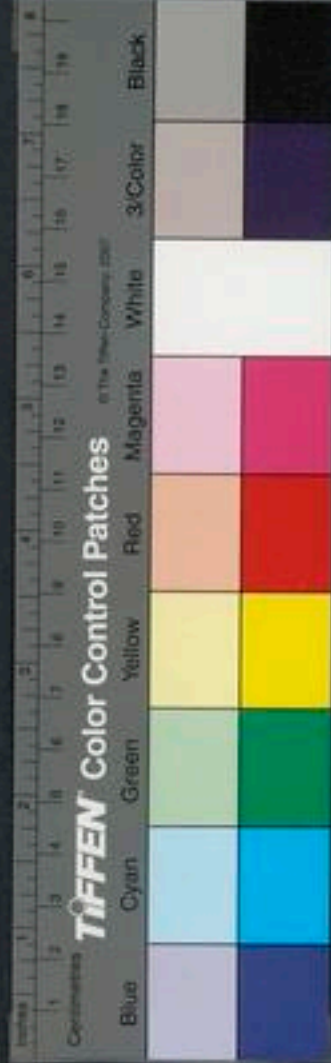
太上道君告普光真人曰五種烟燼聚而成體會其



宿業因而受識輪轉其神有其生也因識受染流入  
惡緣處在昏衢居於闇界蔭蔽垢濁魔獄禁形長劫  
艱辛失於明性由是展轉迷波苦海中未有一人求  
出離者普光又問烟燼之理何處流來闇界明性是  
誰爲主神之與識何處稟形識神是一爲復二耶是  
一不合二名是二各明何事爲善作惡不審是誰若  
神之所爲則神妙無方旣曰無方則無過惡識爲惡  
者識當異神彼此罪罰何容累及何以扶我聞神尊  
所說道品中善惡兩業必由於神以是言之識有何

罪臣之愚蒙實所不了伏惟哀愍有以教之則萬劫  
因緣一切咸荷

太上道君告普光曰五無相結乃有烟燼觸業生形  
因形能化性理和合是以爲物從識生變神乃爲用  
識之與神不一不異何以故法同源故體則是識五  
性相和用則爲神照於境智神若無識何所用智識  
若無神不能爲理譬猶芥菜而爲和羹五味相和何  
曾別異無菜則味不獨擅無神則識不爲用是以用  
神爲智味菜爲羹以此論之何曾有闇衆生執著是



故無明悟則是明明無定處迷則爲闇闇豈殊方深  
愛爲獄形乃被拘無愛無受亦無所有譬如野外無  
人之鄉十二時神何曾有地牆垣旣至屋宇斯成四  
方之神以効靈變故其屋宇諸神盡在衆生闇獄亦  
復如是神之來也不知所從神之去也不知所往惡  
業若成獄則爲業罪咎若盡亦不知無且智有大小  
神有尊卑見神則曰無方一切人應皆聖何以故同  
不同故普光真人汝今當知明闇神識盡於此也

說眞父母

天尊言曰氣氣相續種種生緣善惡禍福各有命運  
非天非地亦又非人正由心也心由神也形非我有  
所以得生者從虛無自然中來因緣寄胎受化而生  
我受胎父母亦非我始主父母也眞父母不在此父  
母貴重尊高無上今所主父母我寄備因緣稟受吞  
育之恩故以禮報而稱爲父母焉故我受形亦非我  
形也寄之爲屋宅因之爲管轄以舍我也附之以爲  
形示之以有無故得道者無復有形也及無身神也  
一身神並一則爲眞身歸於始生父母而成道也

九真帝君九陰混合縱景萬化隱天訣

帝君九陰經曰欲變化分形隱淪八方匿軀藏影入室造冥來致萬物招制邪魅者當常齋修帝君九陰之精思也

北斗第一星中名太上宮宮中有帝君變隱逃元內妃名太一法怛字幸正扶著黃錦帔丹青飛翥顏鬢

第二星中名中元宮宮中有帝君保胎化形內嬪名太一三窺字羅朱嬰著赤錦帔綠羽飛翥顏雲鬢

第三星中名真元宮宮中有帝君六道七隱上元丹母名太一虛夷字仲雙兆著青錦帔繡羽華飛翥顏雲鬢

第四星中名紐幽宮宮中有帝君匿景藏光中元內妃名太一七烈字橫單槩著紫錦帔黃華羽翥顏雲鬢

第五星中名網神宮宮中有帝君變體易景斗中太女名太一鬱書字疇丘蘭著朱錦帔紫青飛翥顏雲鬢





第六星中名紀明宮宮中有帝君隱迹散衆斗中中  
女名太一氣精字抱定陵著朱錦帔青繡飛翬顏雲  
髻

第七星中名闕會宮宮中有帝君分景萬形斗中少  
女名太一都墨字天凡著朱錦帔青華明羽翬顏雲  
髻

第八星中名帝席宮宮中有帝君化日月水火斗中  
高皇左夫人名太一石啓珠字落茂華著紫錦帔繡  
羽飛丹翬顏雲髻

第九星中名上尊宮宮中有帝君化金石山河斗中  
高皇右夫人名大一條字雲育玄著綠錦帔翠羽華  
翬顏雲髻

右九帝君九星斗中宮隱妃九陰名字若祝說之時  
但說位號名字耳勿道著衣帔及頭髮下也子能知  
帝君九陰者升晨上天位爲上清真人兆在世終身  
不受哭泣災殃太陰之神衛從萬靈之精拜謁分形  
散變混合天地此太陰九妃者乃帝君之陰宮神也  
兆行道解結奉符上籍安魂制魄化生體神道炁延



精以求長生而不知帝妃之名字行九陰以混合者亦萬不得仙也兩眉間却入一寸爲明堂明堂正方一寸帝君太陰九妃常居其中恒以月之偶日齋用生炁時燒香入別室坐臥任意瞑目良久存帝君安坐在太極紫房中又存太一五神在六合中又存北斗九星在心中又存太陰九妃在明堂中又存太微童子千景精對立帝君前童子左手把五符右手把五籍又存兆之形立童子後又存太陰九妃從明堂中上入太極紫房中以次橫列立兆後又存太一五

神從六合中上入太極紫房中以次橫列立太陰九妃後都畢於是帝君衆神條歛一合大變共爲一人一人如嬰兒始生之狀名曰無常童子字變化左手把九星頭戴日口銜月童子以日月九星之光映燻兆一身內外洞徹自覺飛一身通赤如水之炎無復表裏表裏皆爛爛然也此爲帝君太一九陰混合變化萬形也良久畢叩齒二十四通咽液九過乃微祝曰

洞天神光回曜紫清玄陰九晨隱淪絕冥斗中夫人



三女散形神妃內化萬物立成電光雷激雲霧流零  
九變十化生丹起青太一九女合化混停無當縱逝  
淪虛館宜錦帔華袂紫羽飛翬左佩隱符右帶虎文  
銜火戴十手把絕幡傍麾八風四掣景雲逍遙天網  
化蕩七元蔽伏山河巔回五辰日月塞暉列宿失真  
分形作百化軀入千在火爲火入林爲林居水爲水  
入山爲山所求忽至所召已前倏劍適心盼目立臻  
千種萬物隨心所言帝君在形太上玉晨無英同昇  
四文白元永生天地保養我身口有所道隨意化遷

玉童奉侍玉華執巾神妃獻案  
四真同軒事事物物  
皆知我言畢



靈苑七籤卷之二十二

仕二

宋 張君房輯

明 張萱訂

雜修攝

養性延命錄

并序

夫稟氣含靈惟人爲貴人所貴者蓋貴於生生者神之  
之本形者神之具神大用則竭形大勞則斃若能遊  
心虛靜息慮無爲候元氣於子後時導引於閑室攝  
養無虧兼餌良藥則百年耆壽是常分也如恣意以



靈苑七籤卷之二十二

仕二

宋 張君房輯

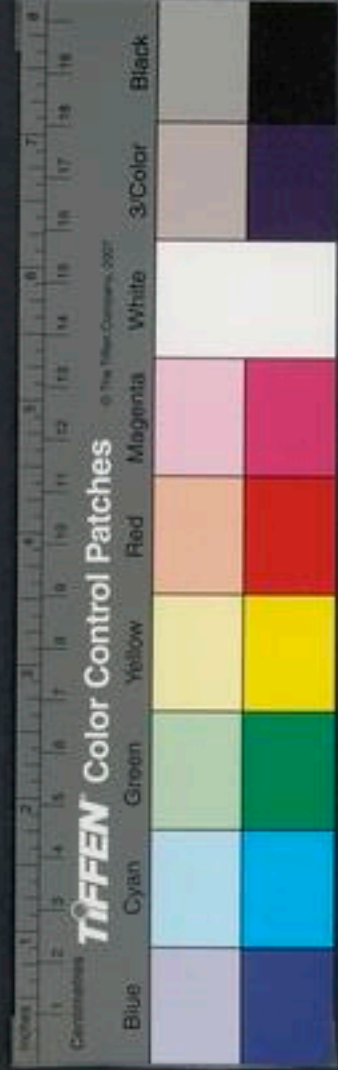
明 張萱訂

雜修攝

養性延命錄

并序

夫稟氣含靈惟人爲貴人所貴者蓋貴於生生者神之  
之本形者神之具神大用則竭形大勞則斃若能遊  
心虛靜息慮無爲候元氣於子後時導引於閑室攝  
養無虧兼餌良藥則百年耆壽是常分也如恣意以



聰聲色役智而圖富貴得喪索於懷抱躁撓未能自  
遣不拘禮度飲食無節如斯之流寧免天傷之患也  
余因正親微暇聊復披覽養生要集其集乃前彥張  
湛道林之徒翟平黃山之輩咸是好事英奇志在寶  
百或鳩集仙經真人壽考之規或採摭彭祖李膺長  
齡之術上自農黃已來下及魏晉之餘但有益於養  
生乃無損於後患諸本先賢記錄今略取要法刪棄  
繁蕪類聚篇題號為養生延年錄庶補助於有緣異  
惠以濟物耳

神農經曰

食穀者智思聰明食石者肥澤不老

也食芝者延年不食元氣者地不能埋天不能覆

是故食藥者與天地相并日月並列老君道經曰谷

神不死

河上公曰谷養也能養神不食神為五歲之

歲盡則死是謂玄牝

言不欲之遊在於玄牝玄天也

口天食人以五氣從鼻入氣於心五氣清則神清

神清則神清神清則神清神清則神清

女母為玄也地為人以五味從口入氣於胃五味

入於胃則氣清氣清則神清神清則神清

乃足天地之元綿綿若存

鼻口呼吸氣息盈縮存

存若存若存若存若存若存若存若存若存若存若存





用之不勤

謂情欲當急疾勤勞

老君德經曰出生

謂情欲出於五

內定魄

入死

謂情欲入於骨髓

生之徒十有三

之徒十有三

言生之類各有三謂九竅四漏也其生也日不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也反是

有三人

欲求生動作反之

夫何故以其求生之厚

勤之去地者以其求生之厚

夫何故以其求生之厚

以所

太厚也

蓋聞善攝生者陸行不

遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其

爪兵無所容其刃夫何故以其無死地焉

以其不犯

死地也

莊子養生篇曰吾生也有涯

向秀曰生之所

而

向秀曰生之所

智也無涯

嵇康曰夫不慮而欲性之動也識而發德

從感而求德而不已故世之所

以有涯隨無涯殆已

向秀曰

窮之智安得而不因哉

已而為智者殆而已矣

向秀曰

以攻之者又殆矣

莊子曰達生之情者不務生之

所無以為

向秀曰生之所無以為者性表之事也張

隨無

達命之情者不務智之所無奈何

向秀曰命盡

港曰乘生順之理所

列子曰少不勤行壯不競時長

而安貧老而寡慾關心勞形養生之方也列子曰一

體之盈虛消息皆通於天地應於萬類

張湛曰人與

陰陽通氣

和之於始和之於終靜神滅想生之道也

始終和則神氣不散

老君妙真經曰人常失道非道失人人常去生非生去人故養生者慎勿失道爲道者慎勿失生使道與生相守生與道相保黃老經玄禾曰天道施化與萬物無窮人道施化形神消亡轉神施精精竭故衰形本生精精生於神不以精施故能與天合德不與神化故能與道同式玄禾曰以形化者尸解之類神與形離二者不俱遂象飛鳥入海爲蛤而隨季秋陰陽之氣以氣化者生可異也以形化者甚可畏也嚴

平老君指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於無欲歸指於無爲故能達生延命與道爲久大有經曰或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽載形魄於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭天耶人解者曰夫形生愚智天也強弱壽夭人也天道自然人道自己始而胎氣充實生而乳食有餘長而滋味不足壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳食不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而天生長全足加之導養年未可量道機曰人



生有命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過  
 差淫泆無度忤逆陰陽魂神不守精竭命衰百病萌  
 生故不終其壽河圖帝視萌曰侮天地者凶順天時  
 者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽考  
 無窮雜書寶子命曰古人治病之方和以醴泉潤以  
 元氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫  
 之肺終身無患孔子家語曰食肉者勇敢而悍虎狼之類  
 食氣者神明而壽仙人乘鶴是食穀者智慧而天人不食  
 者不天而神直任常息傳曰雜食者百病妖邪所鍾

所食也少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損  
 焉太史公司馬論曰天者生之本形者生之具也  
 神大用則竭形大勞則斃神形早衰欲與天地長久  
 非所聞也故人所以生者神也神之所託者形也神  
 形離別則然然者不可復生離者不可復返以乃聖  
 人重之夫養生之道有都領大歸未能具其會者但  
 思每與俗反則闢踐勝數獲過半之功矣有心之徒  
 可不察歟小有經曰少思少念少欲少事少語少笑  
 少愁少藥少喜少怒少好少惡行此十二少乃養生



卷之二十一  
五  
之都莫也多思則神怠多念則志散多欲則損智多  
事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多  
樂則意溢多喜則志錯昏亂多怒則百脉不定多好  
則專迷不治多惡則焦煎無歡此十二多不除養生  
之本也無多者幾乎真人大計奢懶者壽慳者天  
放散劬勞之異也田夫膏粱天嗜慾多少之驗也  
處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也故俗人競利  
道士罕營明昭曰目不欲視不正之色耳不欲聽醜  
穢之言鼻不欲向腥腥之氣口不欲嘗毒辣之味心

不欲謀欺詐之事此辱神遺壽又居常而歎息晨昏  
而吟嘯不止來邪也夫常人不得無欲又復不得無  
事但當和心少念靜慮先去亂神犯性之事此則奇  
神之一術也黃庭經曰玉池清水灌靈根審能修之  
可長存名曰飲食自然自然者則是華池華池者口  
中唾也呼吸如法咽之則不飢也老君尹氏內解曰  
唾者漱為醴泉聚為玉漿流為華池散為精洎降為  
甘露故曰為華池中有醴泉漱而咽之溉藏潤身流  
利百脉化養萬神肢節毛髮宗之而生也中經曰靜



者壽躁者天靜而不能養減壽躁而能養延年然靜  
易御躁難持盡順養之宜者則靜亦可養躁亦可養  
韓融元長曰酒者五穀之華味之至也亦能損人然  
美物難將而易過養性所宜慎之邵仲堪曰五穀充  
肌體而不能益壽自藥瘵疾延年而不能甘口充肌  
甘口者俗人之所珍苦口延年者道士之所寶素問  
曰黃帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆百歲而動  
作不衰謂血氣  
慳勝也今時之人年始半百動作皆衰者時  
世異耶將人之失耶岐伯曰上古之人其知道者法

則陰陽和於術數

房中交  
候之法

飲食有節起居有度不妄

動作故能形與神俱盡終其天年壽過百歲今時之

人則不然以酒爲漿以妄爲常醉以入房以慾竭其

精以好散其真不知持滿不時御神務快其心逆於

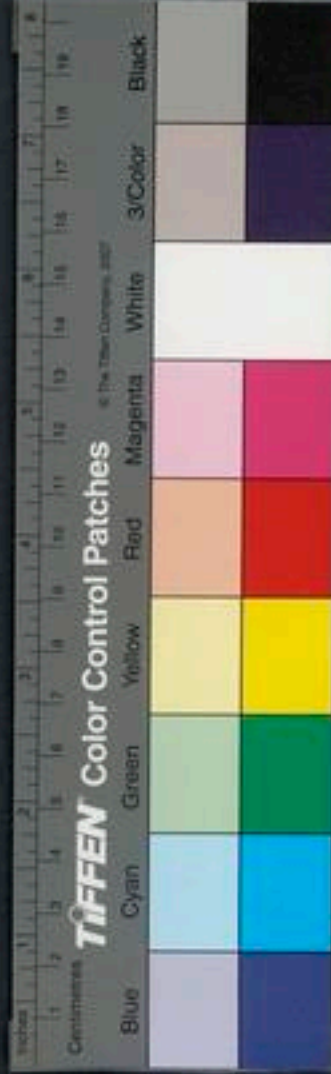
陰陽治生起居無節無度故半百而衰也老子曰人

生大期百年爲限節護之者可至千歲如膏之用小

炷與大耳衆人大言而我小語衆人多煩而我少記

衆人憚暴而我不怒不以人事累意不修君臣之義

淡然無爲神氣自滿以爲不死之藥天下莫我知也



無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語  
鬼聞人聲犯禁滿干地收人形人爲陽善正人報之  
人爲陰善鬼神報之人爲陽惡正人治之人爲陰惡  
鬼神治之故天不欺人依以影地不散人依以響老  
君曰人修善積德而遇其凶禍者受先人之餘殃也  
犯禁爲惡而遇其福者蒙先人之餘福也名醫叙病  
論曰世人不終者壽咸多天歿者皆由不自愛惜忿  
爭盡意還名射利聚毒攻神內傷骨體外之筋肉血  
氣將無經脈使壅內裏空疎惟招衆疾正氣日衰邪

氣日盛矣不異舉滄波以注熾火類華嶽而激  
語其易也甚於茲矣彭祖曰道不在煩但能不思衣  
不思食不思整不思色不思勝不思負不思失不思  
爾可得千歲欲長生無限者當服上藥仲長統曰蕩  
六情之者有心而不以之思有口而不以之言有體  
而不以之安安之而能遷樂之而不愛以之圖之不  
知日之益也不知物之易也彭祖老聃庶幾不然彼  
何爲與人者同類而與人者異壽陳紀元方曰百病



橫天多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絕之論  
年飲食不可廢之一日為益亦多為患亦切為則切  
謂張湛云凡貴權勢者雖不中邪精神內傷心身死  
凶 其妙在外受通田水皮始富後貧雖不中邪皮焦  
凶 內煎則自崩傷中 血筋出委痺為癢貧富之於人利害猶於動勝寒靜勝  
熱能動能靜所以長生精氣清淨乃由道合莊子曰真  
人不寢不夢慎子云晝無事者夜張道人年百  
數十甚癯壯也云養性之道莫久行久坐久臥久聽  
二 濕 食 飲 真 大 醉 真 大 愁 憂 真 大 哀 思 此 所 謂 能 中

和能中和者必久壽也仙經曰我命在我不在於天  
但愚人不能知此道為生命之要所以致日病風邪  
者皆由恣意極情不知自惜故虛真生也譬如枯朽  
之木遇風即折將崩之岸值水分彘今若不能服藥  
但知愛精節情亦得二百年壽也張湛養生集錄  
曰養生大要一曰齋神二曰愛氣三曰養形  
引五曰言語六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫  
藥十曰禁忌過此以往義可略焉青牛道士言人不  
欲使樂樂人不壽但當莫強為力所不任舉重引懸



掘地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳然勞苦勝於逸樂也能從朝至暮常有所爲使之不息乃快但覺極當息息復爲之此與導引無異也夫流水不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與臥欲得行步務作以散之不爾使人得積聚不消之疾及手足痺蹙面目蠶皺必損年壽也皇甫隆問青牛道士青牛道士姓封字君達其養性法則可施用大略云體欲常勞食欲常少勞無極少無過去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室武帝行之有效彭祖曰人受氣雖不知方

術但養之得理當壽一百二十歲不得此者皆傷之

也少復曉道可得二百四十歲復微加藥物可得四

百八十歲嵇康亦云道法得理上可壽千歲下可壽百歲彭祖曰養壽之法

但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適

身也重衣厚禱體不堪苦以致風寒之疾厚味脯腊

醉飽厭飫以致聚結之疾美色妖麗媿妾盈房以致

虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒馳之感馳騁

遊觀戈獵原野以致荒狂之失謀得戰勝兼弱取亂

以致驕逸之敗蓋聖賢或失其理也然養生之具



猶水火不可失適反爲害耳彭祖曰人不  
藥損傷血氣不足內理空疎髓腦不實內已先病故  
爲外物所犯風寒酒色以發之耳若本充實豈有病  
乎仙人曰罪莫大於淫禍莫大於貪吝莫大於讒此  
三者禍之車小則危身大則危家若欲延年少病者  
誠勿施精施精命天殘勿大溫消骨髓勿大寒傷肌  
肉勿咳唾失肌汁勿卒呼驚魂魄勿久泣神悲感勿  
心怒神不樂勿念內志恍惚能行此道可以長生

雜戒忌禳災祈善

大視傷血久臥傷氣久立傷骨人行傷筋久坐傷肉  
遠思強健傷人憂患悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒  
不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒暖失節  
傷人陰陽不交傷人凡交須依導引諸術若能避衆  
傷人事而復曉陰陽之術則是不死之道大樂氣飛  
揚大愁氣不通用精令人氣力乏多睡令人目盲多  
唾令人心煩貪美食令人洩痢俗人但知貪於五味  
不知有元氣可飲聖人知五味之毒而故不貪知元  
氣可服故閉口不言精氣息應也唾不咽則氣海不



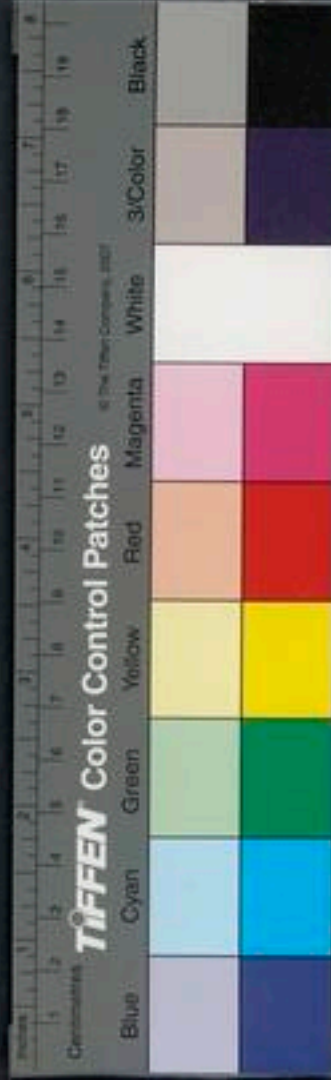
潤氣海不潤則津液乏是以服元氣飲醴泉乃延年之本也沐浴無常不吉夫婦同浴不吉新沐浴及醉飽遠行歸還大疲倦並不可行房室之事生病切慎之丈夫勿頭北向臥令人神不安多愁忘勿跣并今古大忌若見十步地牆勿順牆坐臥被風吹發癩癩疾勿怒目久視日月使目睛失明凡大汗勿脫衣不慎多患偏風半身不遂新沐浴訖不得露頭當風不幸得大風刺風疾觸寒來勿面臨火上成癩起風眩頭痛勿跣床懸脚久成血痺足重腰疼凡脚汗勿入水作骨痺亦作道疾久忍小便脉冷兼成冷痺凡食熱物汗出勿盪風發生頭痛令人目澁饒睡凡欲眠勿歌詠不祥眠起勿大語損人氣凡飛鳥投人不可食鳥若開口及毛下有瘡並不可食之凡熱泔洗聖冷水濯成頭風凡人臥頭邊勿安火鑪令人六神不安冬日溫足凍腦春秋腦足俱凍此乃聖人之常法也凡新哭泣訖便食卽成氣病夜臥勿覆頭婦人勿跣坐大忌凡唾不用遠遠卽成肺病令人手重背疼咳嗽凡人魔勿點燈照定魔歿暗喚之卽吉亦





不可近前及急喚凡人臥勿開口久成病渴并失血色凡且起勿以冷水開目洗面令人目澁失明饒淚凡行途中觸熱逢河勿洗面生烏黥人睡訖忽覺勿飲水更臥成水痺凡時病新汗解勿飲冷水損人心腹不平復凡空腹不可見聞臭屍氣入鼻令人成病凡欲見歿屍皆須先飲酒及咬蒜辟毒氣凡小兒不用令指月兩耳後生瘡欲斷名月食瘡搗蝦蟆末傅即差并別餘瘡並不生凡產婦不可見狐臭人善令產婦著腫凡人臥不用隱膊下令人六神不安凡臥

春夏欲得頭向東秋冬頭向西有所利益凡丈夫傷欲得坐小便飽則立小便令人無病凡人睡欲得屢膝則臥益人氣力凡臥欲得數轉側語笑欲令至少莫令聲高大春欲得瞑臥早起夏秋欲得侵夜臥早起冬欲得早臥晏起皆有所益雖云早起莫在雞鳴前晏起莫在日出後冬日天地閉陽氣藏人不欲作勞出汗發洩陽氣損人新沐浴訖勿當風結髮勿以濕髻臥使人患頭風眩悶髮禿面腫齒痛耳聾濕衣及汗衣皆不可著久令發瘡及患風老君曰正月旦



中庭向寅地再拜呪曰甲某年年受大道之恩太清女

門願還甲某去歲之年男女皆三通自呪常行此道延

年玄女有清神之法淮南有祠虛之規咸欲體合真靈護生者也仙經祕要常存念

心中有氣大如雞子內赤外黃辟衆邪延年也欲却

衆邪百鬼常存念爲炎火如斗煌七光明則百邪不

敢干人可入瘟疫之中暮臥常存作赤氣在外白氣

在內以覆身辟衆邪鬼魅老君曰凡人求道勿犯五

逆六不祥有犯者凶大小便向西一逆向北二逆向

日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆夜起裸形一

不祥旦起噴嚏二不祥向竈罵詈三不祥以足向火

四不祥夫妻畫合五不祥怨恚師父六不祥凡人且

起常言善事天與之福凡言奈何歌嘯名曰請禍慎

勿上牀臥歌凶始臥伏床凶飲食伏床凶以起筋

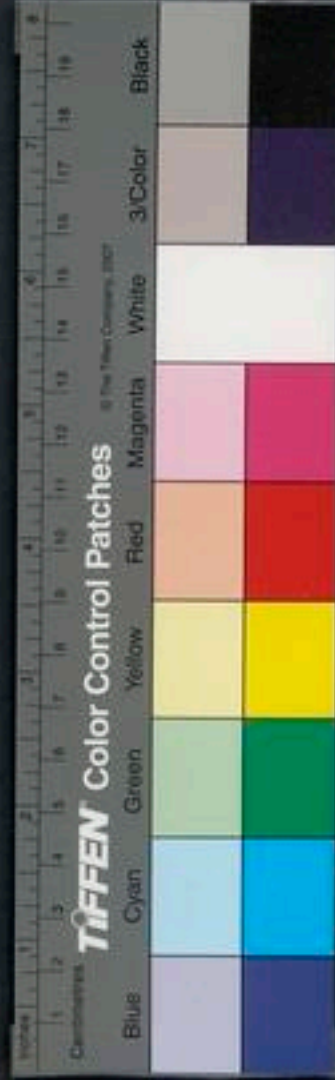
擊盤上凶司陰之神在人口左人有陰禍司陰白之

於天天則考人魂魄司殺之神在人口右人有惡言

司殺白之於司命司命記之罪滿卽殺二神監口惟

向人求非安可不慎言舌者身之兵革善惡由之而

生故道家所忌飲玉泉者令人延年除百病玉泉者



口中唾也雞鳴平旦日中晡時黃昏夜半一日一夕  
凡七漱玉泉飲之每飲輒滿口咽之延年髮血之窮  
齒骨之窮爪筋之窮千過梳髮髮不白朝夕啄齒齒  
不齧爪不數截筋不替人常數欲照鏡謂之存形形  
與神相存此其意也若矜容顏色自愛翫不如勿照  
凡人常以正月一日二月二日三月三日四月八日  
五月一日六月二十七日七月十一日八月八日九  
月二十一日十月十四日十一月十一日十二月三  
十日但常以此日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤  
不病不老月蝕宜救人除殃活萬人與天同功天  
聖人則之知不好之者是善夢可說惡夢默之則他  
助天地長養故招勝福

服氣療病

元陽經曰常以鼻內氣含而漱滿舌料唇齒咽之一  
日一夜得千咽甚佳當少飲食多則氣逆百脉閉百  
脉閉則氣不行氣不行則生病玄禾曰志者氣之帥  
也氣者體之充也善者遂其生惡者喪其形故行氣  
之法少食自節動其形和其氣志意專一固守中外



上下俱閉神周形骸調暢四溢修守闕元滿而足實  
因之而衆邪自出彭祖曰常閉氣內息從乎旦至日  
中乃跪坐拭目摩搦身體舐脣咽唾服氣數十乃起  
行言笑其偶有疲倦不安便導引閉氣以攻所患必  
存其身頭面九竅五藏四肢至于髮端皆令所在覺  
其氣雲行體中起於鼻口下達十指末則澄和真神  
不須針藥灸刺凡行氣欲除百病隨所在作念之頭  
痛念頭足痛念足和氣往攻之從時至時便自消矣  
時氣中冷可閉氣以取汗汗出周身則解矣行氣閉  
氣雖是治身之要然當先達解其理趣又宜空虛不  
不可飽滿若氣有結滯不得空流或致瘡癰譬如泉  
源不可壅遏若食生魚生菜肥肉及喜怒哀憂悲不除  
而以行氣令人發上氣凡欲學行氣皆當以漸劉安  
曰食生吐歎可以長存謂鼻內氣爲生也凡人不能  
服氣從朝至暮常習不息徐而舒之但令鼻內口吐  
所謂吐故納新也服氣經曰道者氣也保氣則得道  
得道則長存神者精也保精則神明神明則長生精  
者血脉之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則



效矣是以爲道務實其精從夜半至日中爲生氣從  
日中後至夜半爲死氣當以生氣時正偃臥瞑目握  
固握固者如嬰兒之捲手以四指狎大母指也閉氣不息於心中數至二  
百乃口吐氣出之日增息如此身神具五藏安能閉  
氣至二百五十息華蓋明華蓋明則耳目聰明舉身  
無病邪不忤人也凡行氣以鼻內氣以口吐氣微而  
引之名曰長息內氣有一吐氣有六內氣一者謂吸  
也吐氣六者謂吹呼唏呵噓咽皆出氣也凡人之息  
一呼一吸元有此數欲爲長息吐氣之法時寒可吹

溫可呼委曲治病吹以去熱呼以去風唏以去煩呵  
以下氣噓以散滯咽以解極凡人極者則多噓咽道  
家行氣多不欲噓咽噓咽者長息之心也此男女俱  
存法法出於仙經行氣者先除鼻中毛所謂通脚之  
路若天惡風猛太寒太熱時勿取氣明醫論云疾之  
所起自生五勞五勞既用二藏先損心腎受邪府藏  
俱病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂  
勞五曰疲勞五勞則生六極一曰氣極二曰血極三  
曰筋極四曰骨極五曰精極六曰髓極六極卽爲七

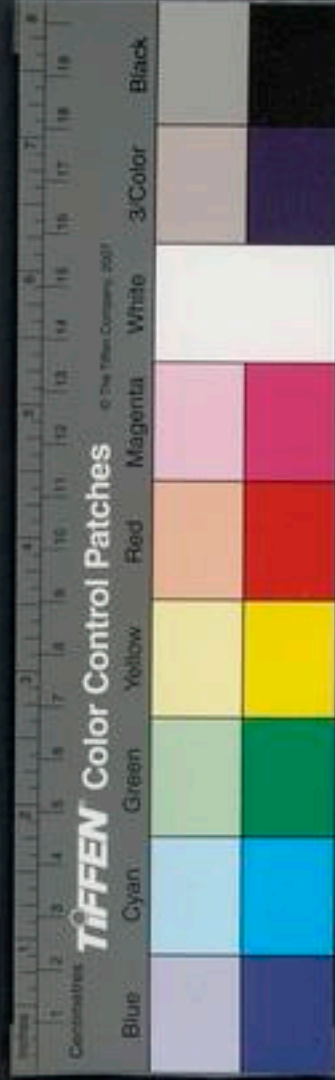


傷七傷故變爲七痛七痛爲病令人邪氣多正氣少  
忽忽喜怒悲傷不樂飲食不生肌膚顏色無澤髮白  
枯槁甚者令人得大風偏枯筋縮四肢  
心攣縮百  
關隔塞羸瘦短氣腰脚疼痛此由早娶  
氣不足極勞之所致也凡病之來不雖  
相若不識者勿爲之耳心藏病者  
冷熱呼  
二氣出之肺藏病者胃膈脹滿嗝出  
上逆風飄飄身痒疼悶喘氣出之肝  
不樂呵氣出之已上十二種調氣

患者依此法皆須恭敬用心爲之  
病長生要術也

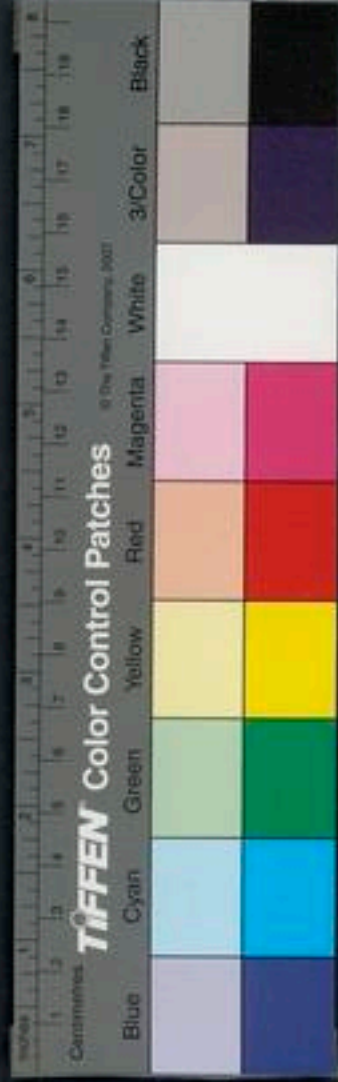
導引按摩

導引經云清旦未起啄齒二七閉目  
咽氣尋閉而不息自極極乃徐徐出氣  
狼踞鵝顧左右自搖曳不息自極復三  
固不息頓踵三還上一手下一手亦不息自  
叉手項上左右自了戾不息復三又伸兩足  
下床握



前却自極復三皆當朝暮爲之能數尤善平日以兩  
掌相摩令熱慰眼三過次又以指按目四皆令人目  
明按經云拘魂門制魄戶名曰握固與魂魄安二戶  
也此固精明目留年還魄之法若能終日握之則氣  
百毒不得入握固法屈大拇指於四小指下把之精  
習不止卽眼中亦不復開一說云令人  
不遺內解云一曰精二曰唾三曰淚四曰涕五曰汗  
六曰溺皆所以損人也但爲損者有輕重耳人能終  
日不涕唾隨有漱漏咽之若曰含棗核咽之令人愛  
氣生津液此大要也請取津液  
非謂核也常每旦琢齒三十六

通能至三百彌佳令人齒堅不痛次則以舌漱漏滯  
口中津液咽之三過止次摩指少陽令熱以熨目滿  
二七止令人目明每旦初起以兩手掩兩耳極上下  
熱按之二七止令人耳不聾次又啄齒漱玉泉三咽  
縮鼻閉氣右手從頭上引左耳二七復以左手從頭  
上引右耳二七止令人延年不聾次又引兩鬢髮舉  
之一七則總取髮兩手上極勢擡上一七令人血  
氣通頭不白又法摩手令熱以摩面從上至下去邪  
氣令人面上有光彩又法摩手令熱摩身體從上至



下名曰乾浴令人勝風寒時氣熱頭痛百病皆除夜  
欲臥時常以兩手指摩身體名曰乾浴辟風邪峻坐  
以左手托頭仰右手向上畫勢托以身并手振動三  
右托頭振動亦三除人睡悶平旦日未出前面向南  
峻坐兩手托脛畫勢振動三令人面有光澤生日起  
未梳洗前峻坐以左手握右手於左脛上前却畫勢  
按左脛三又以右手握左手於右脛上前却按右脛  
亦三次又兩手向前畫勢推三次又叉兩手向胸前  
叉兩肘向前畫勢三次直引左臂捲曲右臂如挽一

用五斗弓勢盡力爲之右手挽弓勢亦然次以右手  
托地左手仰托天畫勢右亦然次捲兩手向前築各  
三七次捲左手畫勢向背上握指三右手亦如之療  
背膊臂肘勞氣數爲之彌佳平旦便轉訖以一長拄  
杖策腋垂左脚於床前徐峻畫勢掣左脚五七廻右  
亦如之療腳氣疼悶腰腎冷氣冷痺及膝冷並主之  
日夕三掣彌佳勿大飽及忍小便掣如不用拄杖但  
遣所掣脚不着地手扶一物亦得晨夕梳頭滿一千  
梳大去頭風令人髮不白梳訖以鹽花及生麻油搓





頭頂上彌佳如有神明膏搽之甚佳且欲梳洗時叩  
齒一百六十隨有津液便咽之訖以水漱口又更以  
鹽末揩齒即含取微酢清漿半小合許蒸激取鹽湯  
吐洗兩目訖以冷水洗面不得遺冷水入眼中此法  
齒得堅淨目明無淚永無齲齒平且洗面時漱口訖  
咽一兩咽冷水令人心明淨去胃臆中熱譙國華佗  
善於性弟子廣陵吳普彭城樊阿授術於佗佗嘗語  
普曰人體欲得勞動但不當使極耳人身常搖動則  
殺氣消血脈流通病不生人猶戶樞不朽是也古之

及漢時有道士君倩者爲導引之術作猿經

引挽腰體動諸關節以求難老也吾有一術名曰

五禽戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以

除疾兼利手足以常導引體中不快因起作一禽之

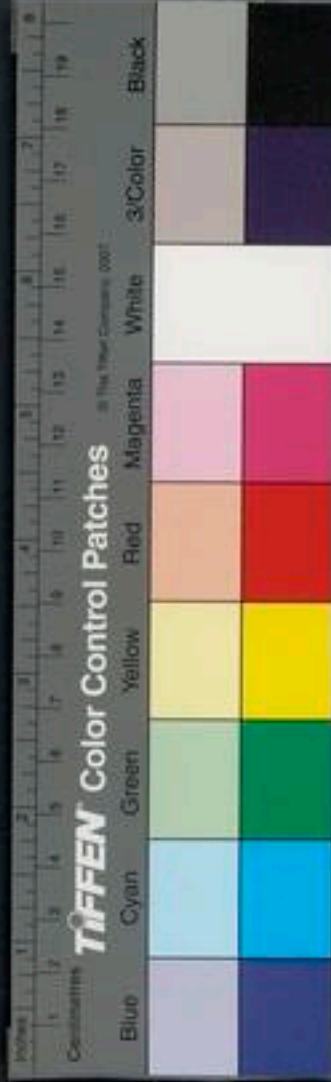
戲遣微汗出卽止以粉塗身卽身體輕便腹中思食

吳普行之年九十餘耳目聰明牙齒堅亮喫食如少

壯也虎戲者四肢距地前三擲却二擲長引腰乍却

仰天卽返距行前却各七過也鹿戲者四肢距地引

項反顧左三右二左右伸脚伸縮亦三亦二也熊戲



者正仰以兩手抱膝下舉頭左僻地七右亦七蹲地  
以手左右托地猿戲者攀物自懸伸縮身體上下一  
七以脚拘物自懸左右七手鉤却立按頭各七鳥戲  
者雙立手翹一足伸兩臂揚眉鼓力右二七坐伸脚  
手挽足距各七縮伸二臂各七也夫五禽戲法任力  
爲之以汗出爲度有汗以粉塗身消穀食益除百病  
能存行之者必得延年又有法安坐未食前自按摩  
以兩手相叉伸臂股道引諸脉勝於湯藥正坐仰天  
呼出飲食醉飽之氣立消夏天爲之令人涼矣

雲笈七籤卷之三十三

宋 張君房輯

明 張 萱訂

雜修攝

攝養枕中方

太白山處士孫思邈撰

夫養生繕性其方存於卷者甚夥其或幽微秘密疑未悟之心至於澄神內觀遊立探真故非小智所及常思所尋設能及之而志不能守之事不從心術即



雲笈七籤卷之三十三

宋 張君房輯

明 張 萱訂

雜修攝

攝養枕中方

太白山處士孫思邈撰

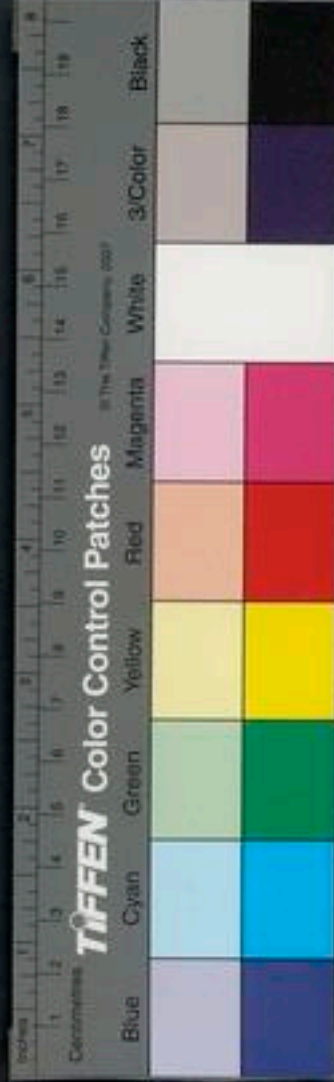
夫養生繕性其方存於卷者甚夥其或幽微秘密疑未悟之心至於澄神內觀遊玄探真故非小智所及常思所尋設能及之而志不能守之事不從心術即



不驗誠由前之誤交切而難遣攝衛之道賒遠而易  
違是以混然同域絕而不思者也稽叔夜悟之大得  
論之未備所以將來志士覽而懼焉今所撰錄並在  
要典事雖隱秘皆易知易爲以補斯闕其學者不違  
情欲之性而俯仰可從不棄耳目之翫而顧盼可法  
旨約而用廣業少而功多余研覈方書蓋亦久矣搜  
求祕道略無遺餘自非至妙至神不入茲錄誠信誠  
効始冠千篇取其弘益以貽後代苟非其道慎勿虛  
傳傳非其人殃及三世凡著五章爲一卷與我同志  
者寶而行之云爾

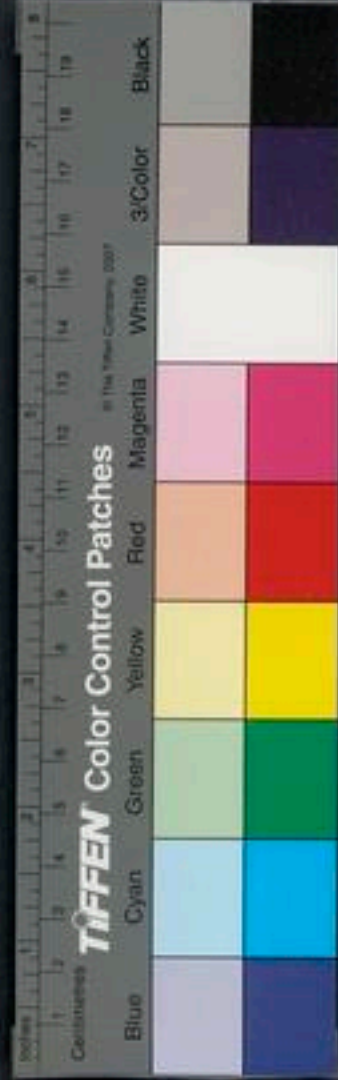
自慎

夫天道盈缺人事多屯居處屯危不能自慎而能剋  
濟者天下無之故養性之士不知自慎之方未足與  
論養生之道也故以自慎爲首焉夫聖人安不忘危  
恒以憂畏爲本營無所畏忌則庶事墮壞經曰人不  
畏威則大威至矣故以治身者不以憂畏朋友遠之  
治家者不以憂畏奴僕侮之治國者不以憂畏隣境  
侵之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死



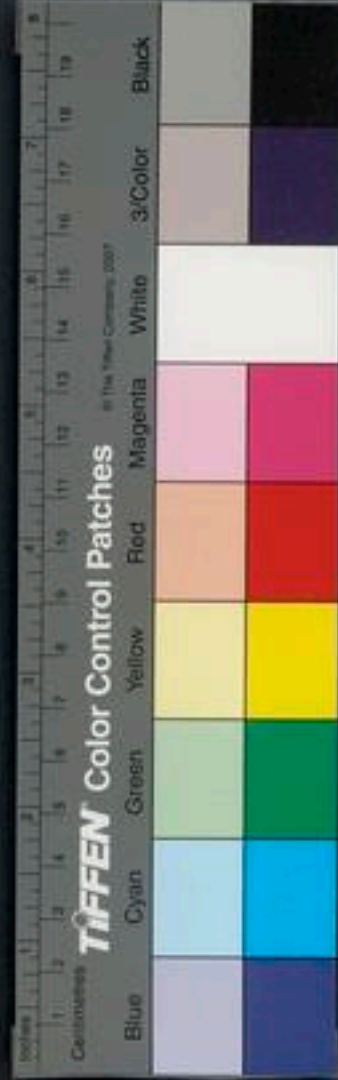
之門禮教之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是  
故仕無憂畏則身名不立農無憂畏則稼穡不滋工  
無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不廣子無憂  
畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則  
勲庸不建君無憂畏則社稷不安養性者失其憂畏  
則心亂而不治形躁而不寧神散而氣越志蕩而意  
昏應生者死應死者亡應成者敗應吉者凶其憂畏  
者其猶水火不可暫忘也人無憂畏子弟爲勦敵妻  
妾爲寇仇是以太上畏道其次畏物其次畏人其次  
畏身故憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎  
於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水  
行蛟龍不得害陸行虎兕不能傷處世涉難不能加  
善知此者萬事畢矣夫萬病橫生年命橫夭多由飲  
食之患飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食  
不可廢於一日爲益旣廣爲患亦深且滋味百品或  
氣勢相伐觸其禁忌更成沉毒緩者積年而成病急  
者災患而卒至也

凡夏至後迄秋分勿食肥膩餅曠之屬此與酒漿果



爪相妨或當時不覺卽病入秋節變生多諸暴下皆由涉夏取冷太過飲食不節故也而或者以病至之日便爲得病之初不知其所由來者漸矣欲知此慎者當去之於微也夫養性者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少皆養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形勞多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懣多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不日多惡則憔悴無歡此十二多

不除喪生之本也唯無多無少幾乎道也故處士少疾遊子多患繁簡之殊也是故田夫壽膏粱天嗜欲多少之驗也故俗人競利道士罕營夫常人不可無欲又復不可無事但約私心約狂念靖躬損思則漸漸自息耳封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛恒去肥濃節鹹酸減思慮捐喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏又魚膾生肉諸腥冷之物此多損人速宜斷之彌大善也心常念善不欲謀欺詐惡事此大辱神損壽也



彭祖曰重表厚褥體不堪苦以致風寒之疾甘味脯  
腊醉飽饜餒以致痼結之病美色妖麗以致虛損之  
禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之感馳騁遊觀弋  
獵原野以致發狂之迷謀得戰勝取亂兼弱以致驕  
逸之敗斯蓋聖人戒其失理可不思以自勗也  
夫養性之道勿久行久坐久聽久視不強食不強飲  
亦不可憂思愁哀饑乃食渴乃飲食止行百步大  
益人夜勿食若食即行約九里無病損日夕有所營  
爲不佳爲佳不可至疲極不得大安無所爲也故曰  
流水不腐戶樞不蠹以其勞動不息也

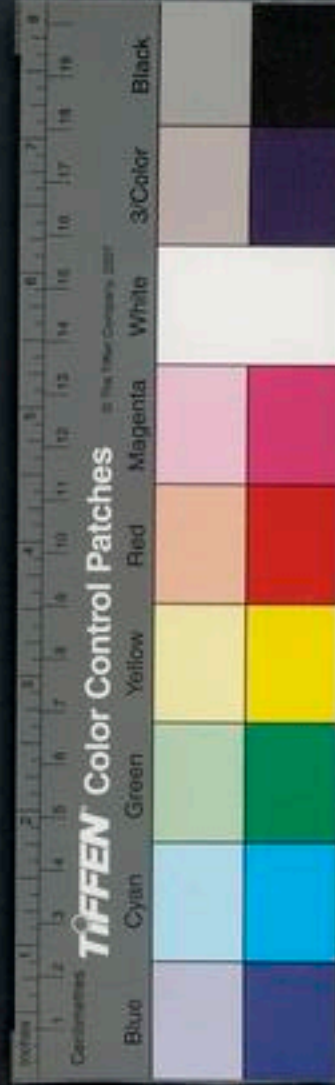
想爾曰

想爾蓋  
仙人名勿與人爭曲直當滅人筭壽若身不

寧反舌塞喉嗽漏咽液無數須臾即愈道人疾閉目  
內視使心生火以火燒身燒身令盡存之使精神如  
髮髯疾即愈若有痛處皆存其火燒之祕驗

### 仙經禁忌

凡甲寅日是尸鬼競亂精神躁穢之日不得與夫妻  
同席言語面會必當清淨沐浴不寢整備也  
凡服藥物不欲食蒜石榴猪肝犬肉





凡服藥勿向北方大忌

凡亥子日不可唾減損年壽

凡入山之日未至百步先却百步足反登山山精不敢犯人

凡求仙必不用見尸

又忌三月一日不得與女人同處

仙道忌十敗

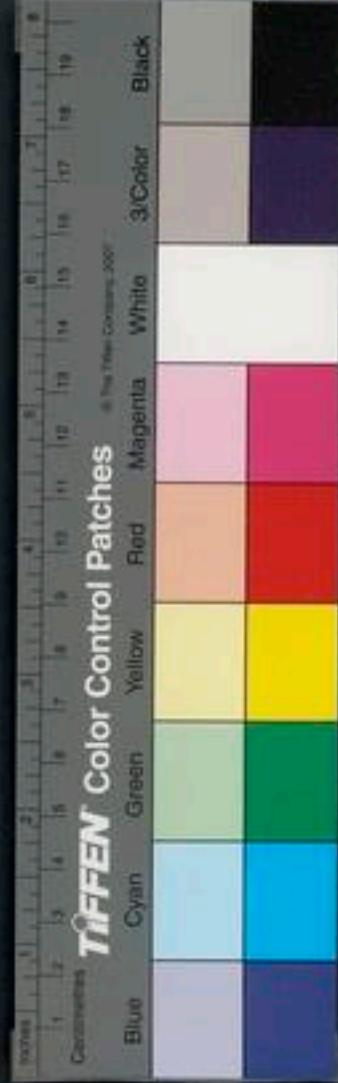
一勿好淫二勿爲陰賊凶惡三勿酒醉四勿穢慢不淨五勿食父母命本命肉六勿食色本命肉七勿食一

切肉八勿食生五辛九勿殺一切蟲蟲衆生十勿食北大小便仰視三光

仙道十戒

勿以八節日行威刑勿以晦朔日怒勿以六甲日食鱗甲之物勿以三月三日食五藏肉百草心勿以四月八日殺伐樹木勿以五月五日見血勿以六月六日起土勿以八月四日市附足之物勿以九月九日起牀席勿以八節日雜處

學仙雜忌



若有崇奉六天及事山川魔神者勿居其室勿饗其饌

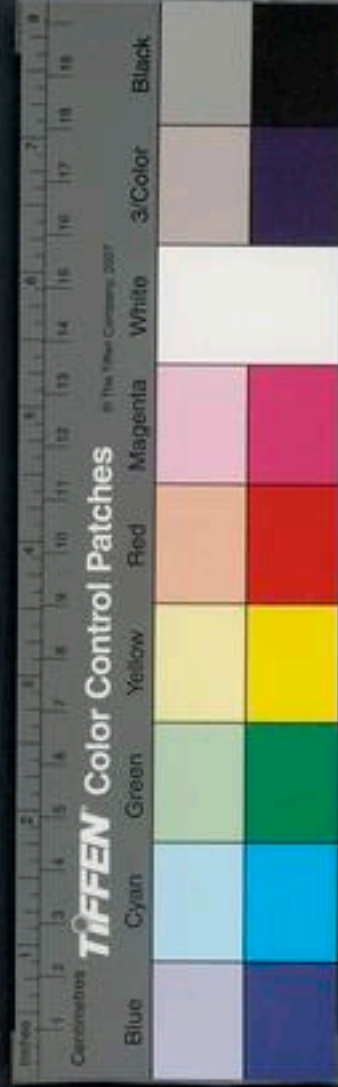
右已上忌法天人大戒或令三魂相嫉七魄流競或胎神所憎三官受惡之時也若能奉修則爲仙林不奉修失禁則爲傷敗

夫陰丹內御房中之術七九朝精吐納之要六一迴丹雄雌之法雖獲仙名而上清不以比德雖均至化而太上不以爲高未弘至道豈覩玄闈勿親經孕婦女時齋華也甜酒自樂全真獨臥古之養生尤須適意不知祕術詎可怡乎勿抱嬰兒仙家大忌

夫建志內學養神求仙者常沐浴以致靈氣如學道者每事須令密泄一言一事擷減一筭一筭三日也凡咽液者常閉目內視學道者常當別處一室勿與人雜居著淨衣燒香

凡書符當北向勿雜用筆硯

凡耳中忽聞啼呼及雷聲鼓鳴若鼻中聞臭氣血腥者並凶兆也卽燒香沐浴齋戒守三元帝君求乞救護行陰德爲人所不能爲行人所不能行則自安矣



夫喜怒損志哀樂害性榮華惑德陰陽竭精皆學道  
之人大忌仙法之所疾也

夫習真者都無情慾之惑男女之想也若丹白存於  
胸中則真感不應靈女上尊不降陰氣所接永不可  
以修至道吾常恨此賴改之速耳所以真道不可以  
對求要言不可以偶聽慎之哉

導引

兩以兩手摩拭一而上令人有光澤斑斕不生行之  
年色如少女摩之令二七而止臥起平氣正坐先

又手掩項自向南視上使項與手爭爲之三四使  
稍和血脉流通風氣不入行之不病又屈動身體  
使反張側掣宜搖百關節爲之各三

入臥起先以手巾<sub>子</sub>厚帛拭項中四面及耳後周  
熱溫溫如也順髮摩頂良久摩兩手以治面目久  
令人目自明邪氣不干都畢咽液三十過導內液咽  
之又欲數按耳左右令無數令耳不聾鼻不塞  
常以生氣時咽液二七過按體所痛處每坐常閉目  
內視存見五藏六腑久久自得分明了了



常以手中指接目近鼻兩背兩背目  
睛明也閉氣爲之氣通  
乃止周而復始行之周視萬里

常以手按兩眉後小穴中此處目之  
通氣者也此處目之通氣

者也二九過又以手心及指摩兩目及額上又以手

旋耳各三十過皆無數時節也畢以手逆乘額上三

九過從有中始乃上行人髮際中常行之勿語其狀

久而上仙修之時皆勿犯華蓋華蓋  
眉也

### 行氣

凡欲求仙大法有二保精引氣服餌凡此三事亦階

淺至深不過至人不涉動苦亦不可卒知之也然保

精之術列叙百數服餌之方略有千種皆以勤勞不

強爲務故行氣可以治百病可以去瘟疫可以禁蛇

獸可以止瘡血可以居水中可以辟飢渴可以延年

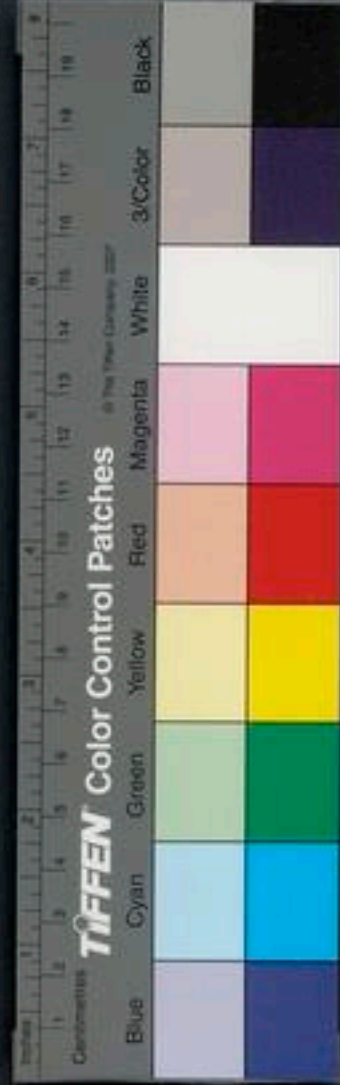
命其大要者胎息而已胎息者不復以口鼻嚙吸如

在胞胎之中則道成矣

夫善用氣者嚙水水爲逆流嚙火火爲滅炎嚙虎豹

虎豹爲之伏匿嚙瘡血瘡血則止聞有毒蟲所中雖

不見其人便遙爲嚙呪我手男左女右彼雖百里之



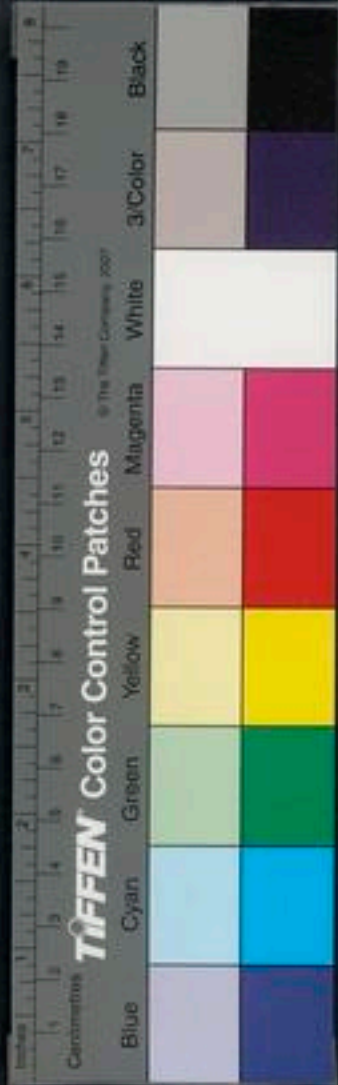
外皆愈矣又中毒卒病但吞三九九當作九之氣亦  
登時善也但人性多躁少能安靜所以修道難矣

凡行氣之道其法當在密室閉戶安牀暖席枕高二  
寸半正身偃臥瞑目閉氣自止於胸隔以鴻毛著鼻  
上毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思  
當以漸除之耳若食生冷五辛魚肉及喜怒憂恚而  
引氣者非止無益更增氣病上氣放逆也不能閉之  
卽稍學之初起三息五息七息九息而一舒氣更喻  
之能十二息氣是小通也百二十息不舒氣是大通

也此治身之大要也常以夜半之後生氣時閉氣  
心中數數令耳不聞恐有誤亂以手下籌能至於手  
卽去仙不遠矣

凡吐氣令人多出少入恒以鼻入口吐若天大霧惡  
風猛寒勿行氣但閉之爲要妙也

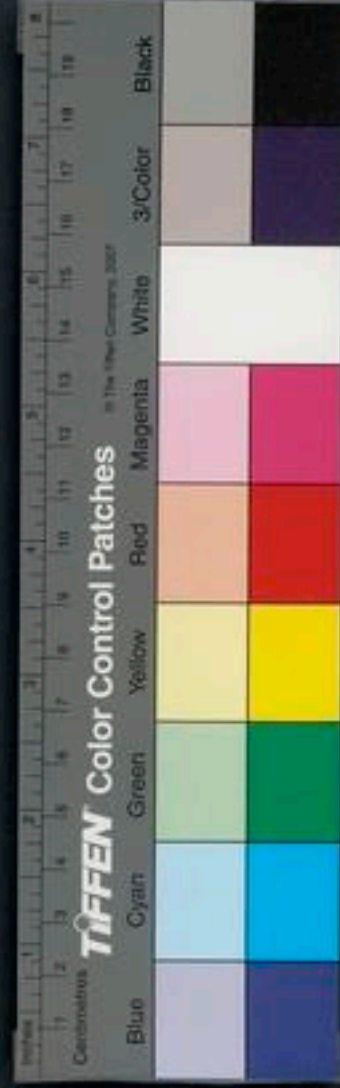
彭祖曰至道不煩但不思念一切則心常不勞又復  
導引行氣胎息真爾可得千歲更服金丹大藥可以  
畢天不朽清齋休糧存日月在口中晝存日夜存月  
令大如環日赤色有紫光九芒月黃色有白光十芒



存咽服光芒之液常密行之無數若修存之時恒令  
日月還面明堂中日在左月在右令二景與目瞳合  
氣相通也所以倚運生精理利魂神六丁奉侍天兵  
衛護此真道也凡夜行及眠臥心有恐者存日月還  
入明堂中須臾百邪自滅山居恒爾凡月五日夜半  
存日象在心中日從口入使照一身之內與日共光  
相合會當覺心腹霞光映照畢咽液九遍到十五日  
二十五日亦如是自得而闕通暢面有玉光又男服  
日象女服月象一日勿廢使人聰明朗徹五藏生華

守一

夫守一之道眉中却行一寸爲明堂二寸爲洞房三  
寸爲上丹田中丹田者心也下丹田者臍下一寸二  
分是也一一有服色姓名出黃庭經中男子長九分  
女子長六分昔黃帝到峨嵋山見真人於玉堂中帝  
請問真一之道真人曰長生飛仙則唯金丹守形却  
老則獨真一故仙重焉凡諸思存乃有千數以自衛  
率多煩雜勞人若守守一之道則一切不須也仙師  
曰凡服金丹大藥雖未去世百邪不敢近人若服草



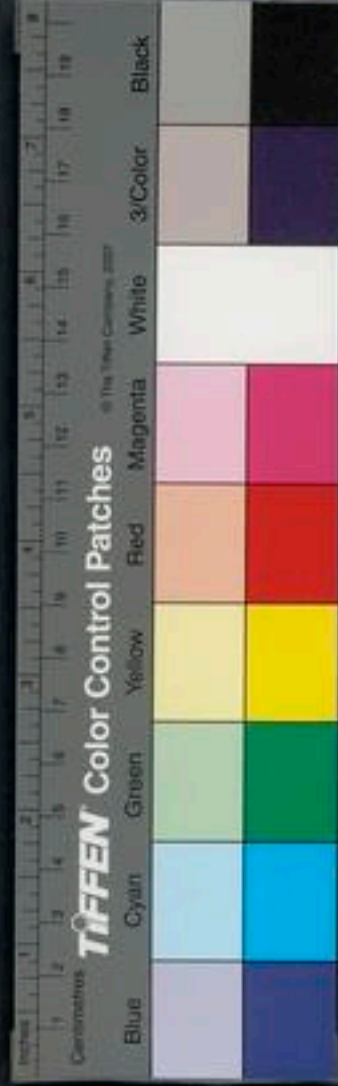
卷之三十三  
木小藥餌八石適可除病延年不足以禳外禍或為  
百鬼所枉或為太山橫召或為山神所輕或為精魅  
所侵唯有真一可以一切不畏也守一法具在皇人  
守一經中

太清存神鍊氣五時七侯訣

夫身為神氣為窟宅神氣若存身康力健神氣若散  
身乃謝焉若欲存身先安神氣即氣為神毋神為氣  
子神氣若具長生不死若欲安神須鍊元氣氣在身  
內神安氣海氣海充盈心安神定若神氣不散身心

凝靜靜至定俱身存年永常任道元自然成聖氣通

神境神通性慧命注身存合於真性日月齊齡道成  
究竟依銘鍊氣欲學此術先須絕粒安心氣海存神  
丹田攝心淨慮氣海若俱自然飽矣專心修者百日  
小成三年大成初入五時後通七候神靈變化出沒  
自存峭壁千里去住無礙若不散即氣海充盈神  
靜丹田身心永固自然迴顏駐色變體成仙隱顯自  
由通靈不變名曰度世號曰真人天地齊年日月同  
壽此法不服氣不咽津不辛苦要喫但喫須休即代



自在自由無礙五時七候入胎定觀耳

五時

第一時心動多靜少思緣萬境取捨無常念慮度量猶如野馬常人心也

第二時心靜少動多攝動人心而心散逸難可制伏攝之動策進道之始

第三時心動靜相半心靜似攝未能常靜靜散相半用心勤策漸見調熟

第四時心靜多動少攝心漸熟動即攝之專注一覽失而遂得

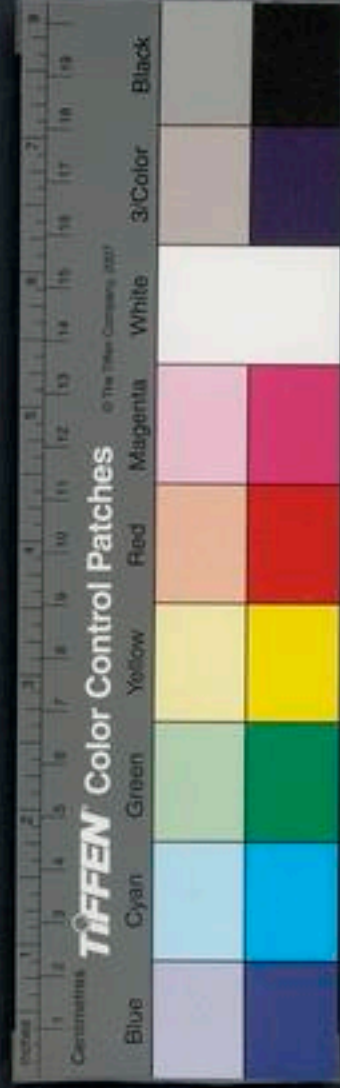
第五時心一向純靜有事觸亦不動由攝心執堅固准定也

從此已後處顯而入七候任運自得非關作矣

七候

第一候宿疾並銷身輕心暢停心在內神靜氣安四大適然六情沉寂心安玄境抱一守中喜悅目新名為得道

第二候超過常限色返童顏形悅心安通靈徹視移





居別郡揀地而安隣里之人勿令舊識

弟三候延年千載名曰僊人遊諸名山飛行自在青童侍衛玉女歌揚騰躡烟霞綵雲捧足

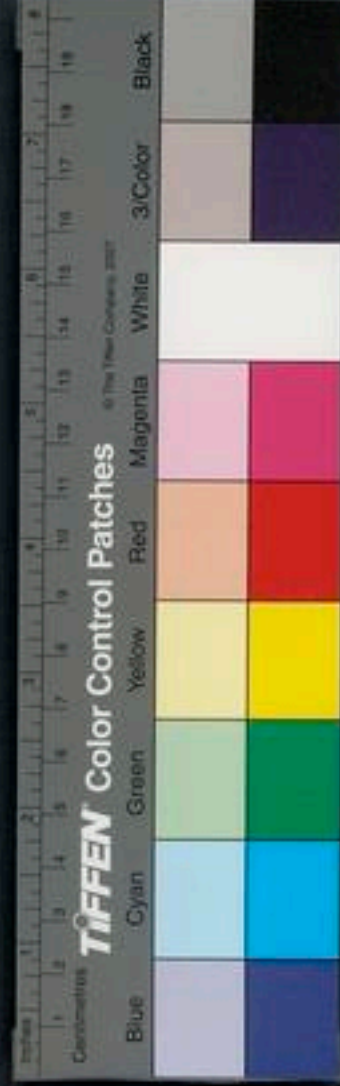
第四候鍊身成氣氣遶身光名曰真人存亡自在光明自照晝夜常明遊諸洞宮諸仙侍立

弟五候鍊氣爲神名曰神人變通自在作用無窮力動乾坤移山竭海

弟六候鍊神合色名曰至人神既通靈色形不定幻機施化應物現形

第七候高超物外迥出常倫大道玉皇共居靈境賢聖集會弘演至真造化通靈物無不達修行至此方到道源萬行休停名曰究竟今時之人學道日淺曾無一候何得通靈但守愚情保持穢質四時遷運形委色衰體謝歸空稱爲得道謬矣此胎息定觀乃是留神駐形真元祖師相傳至此最初真人傳此術術在口訣凡書在文有德志人方遇此法細詳留意必獲無疑賢智之人逢斯聖文矣

玉皇宮經卷之三十三



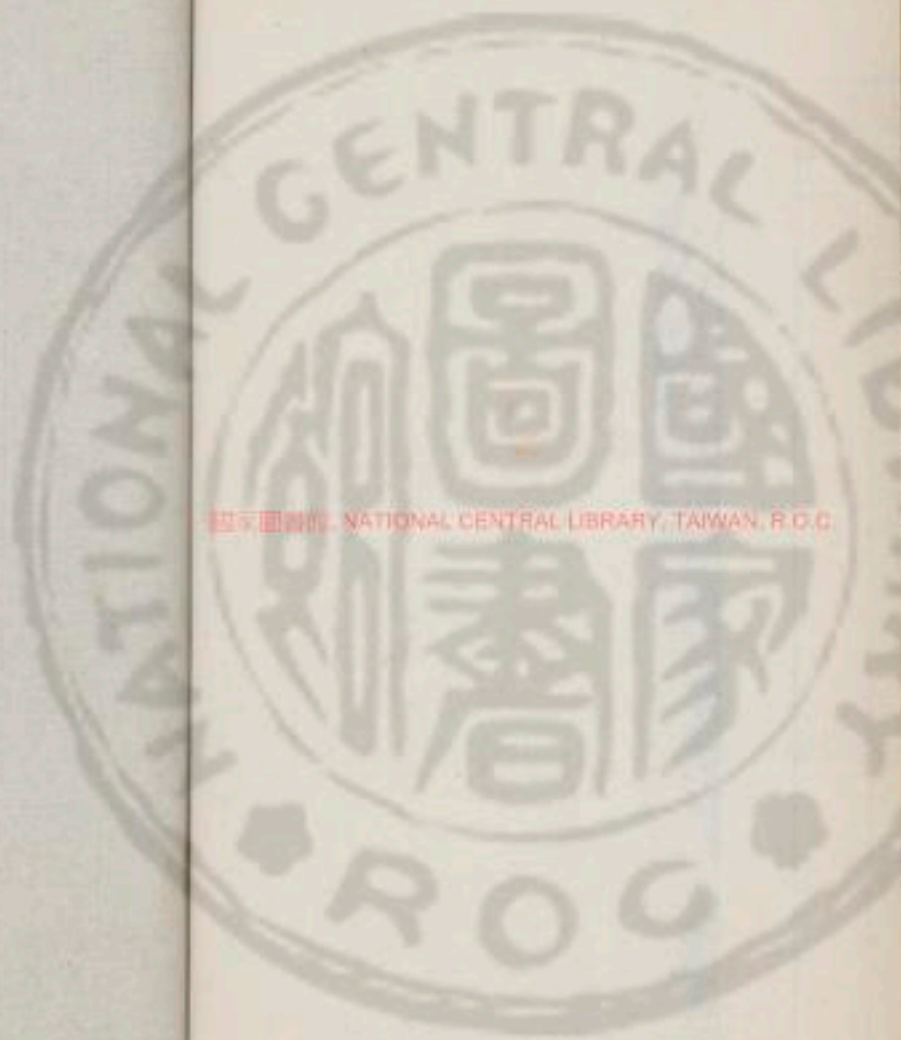


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, ROC

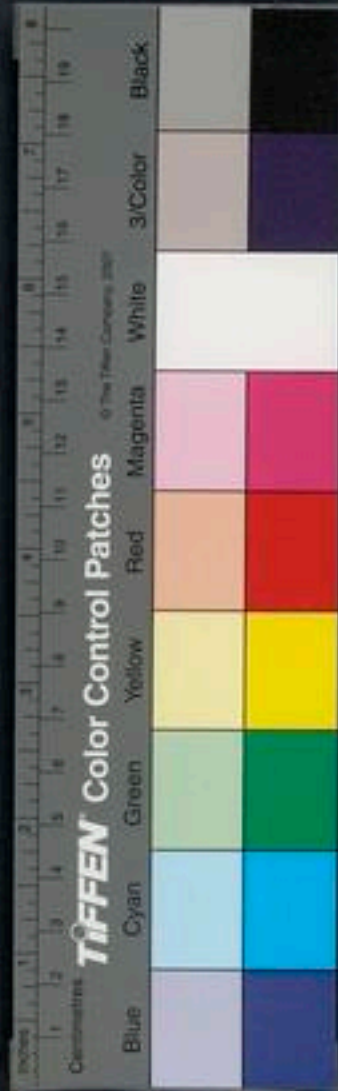
卷之三十三

十四

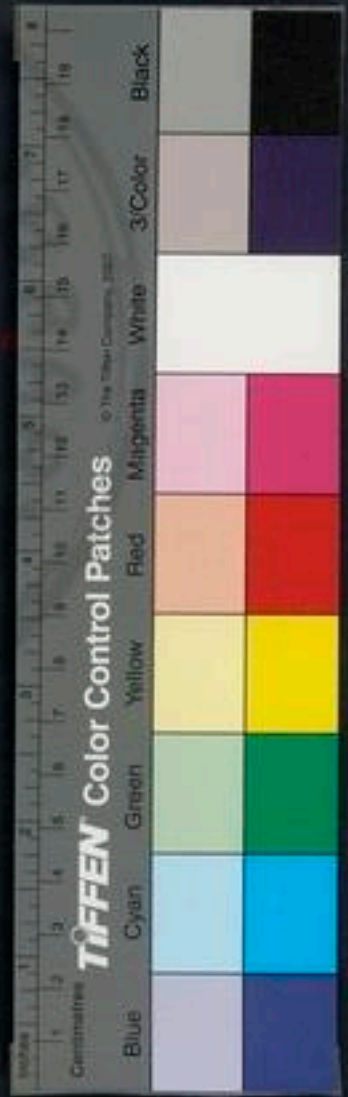
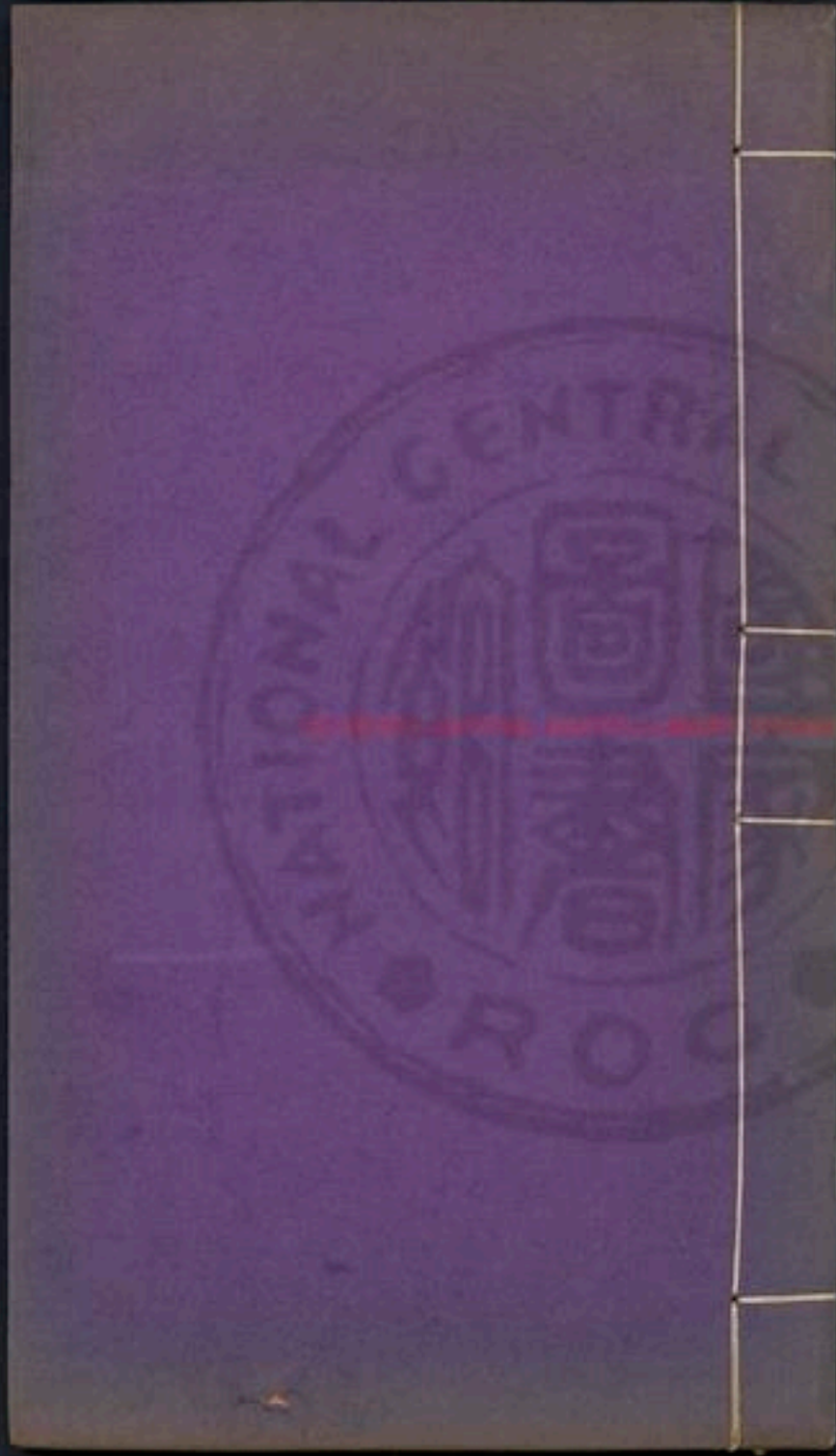




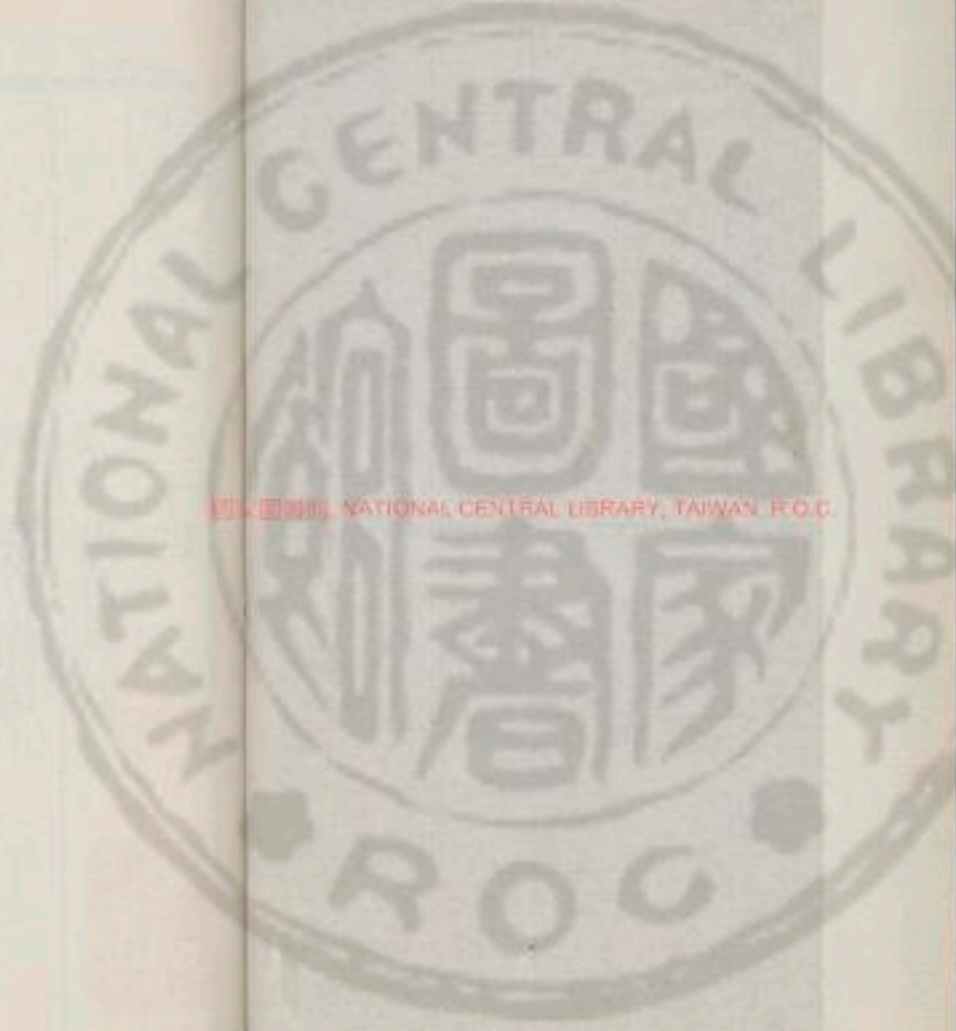
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





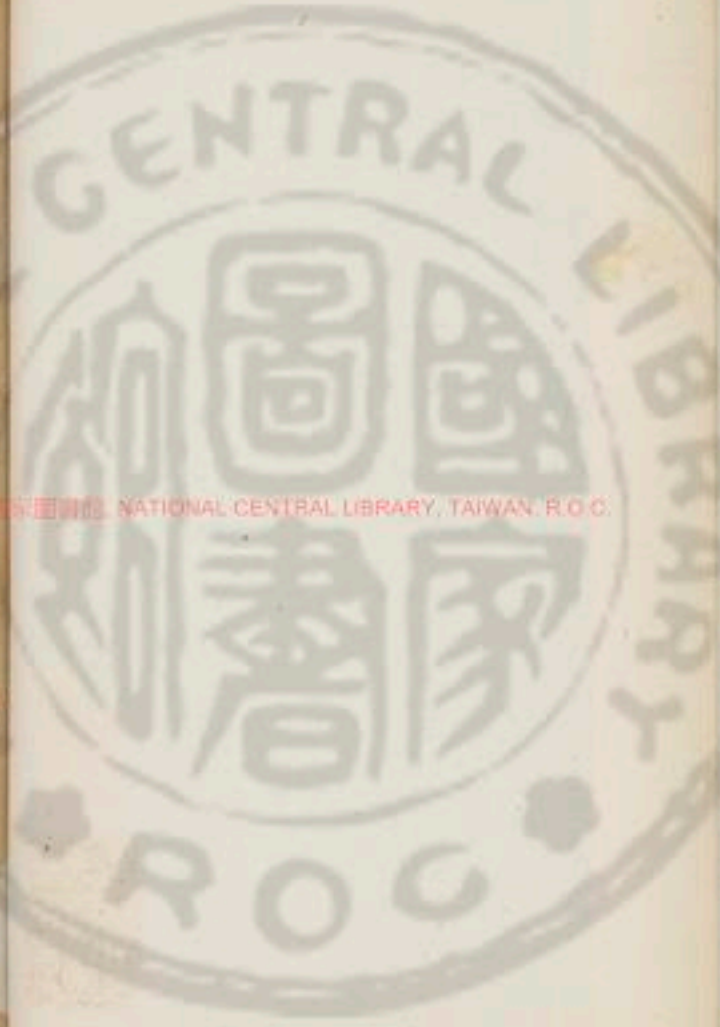


81m 54cm



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





雲笈七籤卷之三十四

宋 張君房輯

明 張萱訂

雜修攝

太清導引養生經 凡十二事

赤松子者神農時雨師能隨風上下至高辛氏時猶存導引術云導引除百病延年益壽朝起布席東向爲之息極乃止不能息極五通止此自當日日習之久久知益



常以兩手叉頸上挽至地五噓五息止脹氣又側卧  
左肘肘地極掩左手腦復以右手肘肘地極掩右手  
腦五息止引筋骨

以兩手據右膝上至腰胯起頭五息上引腰氣右手  
據腰左膝右手極止引復以左手據腰右膝左手極  
上引皆五息止引心腹氣左手據腰右手極上引復  
以右手據腰左手極上引五息止引腹中氣  
叉手胸脇前左右搖頭不息自極止引面耳邪氣不  
復得入

兩手支腰下左右自搖自極止通血脉

兩手相叉極左右引有中氣

兩手相叉反於頭上左右自調引肺肝中氣

兩手叉胸前左右極引除皮膚中煩氣

兩手相叉左右舉肩引皮膚氣

正立左右搖兩腔引腳氣

聶先生導引養生法

蝦蟇龜蟹等氣法附

聶先生者黃帝時人也爲陶正能積火自燒而隨烟  
上下衣裳不灼先生曰夫欲導引行氣以除百病令



年不老者常心念一以還丹田夫生人者丹救人者  
還全則延年丹去尸存乃天所以導引者令人肢體  
骨節中諸邪氣皆去正氣存處有能精誠勤習理行  
之動作言語之間晝夜行之骨節堅強以愈百病若  
卒得中風病固瘕瘕不隨耳聾不聞頭眩癩疾欬逆  
上氣腰脊若痛皆可按圖視像於其疾所在行氣導  
引以意排除去之行氣者可補於中導引者則可  
泊於四肢自然之道但能勤行與天地相保

髮東向握固不息一通舉手左右導引手掩兩耳

人髮黑不白

東向坐不息再通以兩手中指口嚼之二七相摩拭

目令人目明

東向坐不息三通手捻鼻兩孔治鼻宿息肉愈

東向坐不息四通琢齒無數伏前側坐不息六通愈

耳聾目眩還坐不息七通愈胸中痛欬

抱兩膝自企於地不息入通愈胸以上至頭耳目咽

鼻疾

去枕握固不息企於地不息九通東首令人氣上下



通微身內氣愈羸弱不能從陰陽法大陰霧勿行之

蝦蟆行氣法

正坐自動提臂不息十二通愈勞及水氣

左右側卧不息十二通治痰飲不消右有飲病右側  
卧左有飲病左側卧有不消者以氣排之日初出日  
中日入時向日正立不息九通仰頭吸日精光九咽  
之益精百倍若入火垂兩臂不息卽不傷

又法面南方蹲踞以兩手從膝中入掌足五指令內  
曲利腰尻完治淋遺溺愈

箕踞交兩脚手內並脚中又叉兩手極引之愈寐中  
精氣不泄矣兩手交叉頤下自極致肺氣治暴氣欬  
舉右手展左手坐以右脚上掩左脚愈尻完痛  
舉手交頸上相握自極治脇下痛

舒左手以右手在下握左手拇指自極舒右手以左  
手在下握右手拇指自極皆治骨節酸疼

掩兩脚兩手指著足五指上愈腰折不能低若血久  
瘀爲之愈佳足五指愈腰脊痛不能反顧頸痛

以右手從頭上來下又挽下手愈頸不能反顧視



坐地掩左手以右手指搭肩挽之傾側愈腰膝及小便不通

龜鼈等氣法

龜鼈行氣以衣覆口鼻不息九通正卧微微鼻出內氣愈塞不通反兩手擦膝上仰頭像鼈取氣致元氣至丹田治腰脊不知痛手大拇指急捻鼻孔不息卽氣上行致泥丸腦中令陰陽從數至不倦以左手急捉髮右手還項中所謂血脈氣各流其根閉巨陽之氣使陰不溢信明皆利陰陽之道也

正坐以兩手交背後名曰帶縛愈不能大便利腹愈虛羸

坐地以兩手交叉又其下愈陰滿

以兩手捉繩轆轤倒懸令脚反在其上愈頭眩風癩以兩手牽反著背上挽繩自懸中愈不專精食不得下

以一手上牽繩下手自持脚愈尻久痔

坐地直舒兩脚以兩手又挽兩足自極愈腸不能受食吐逆



東向坐仰頭不息五息五通以舌撩口中沫滿二七  
因愈口乾苦

鴈行氣低頭倚臂不息十二通以意排留飲宿食從  
下部出息愈

龍行氣低頭下視不息十二通愈風疥惡瘡熱不能  
入咽可候病者以向陽明仰卧以手摩腹至足以手  
持引足低臂十二不息十二通愈脚足温痺不任行  
腰脊痛

以兩手着項相叉治毒不愈腹中大氣即吐之

噓月精法

噓月精凡月初出時月中時月入時向月正立不息  
八通仰頭噓月精入咽之令陰氣長婦人噓之陰精  
益盛于道通

凡人水舉兩手臂不息沒

面向北方箕踞以手挽足五指愈伏免痿尻筋急

箕踞以兩手從曲脚入據地曲脚加其手舉尻其可  
用行氣愈淋瀝乳痛

舉脚交叉項以兩手據地舉尻持任息極交脚項上



愈腹中愁滿去三蟲利五藏

蹲踞以兩手舉足蹲極橫治氣衝腫痛寒疾致腎氣  
法蹲踞以兩手舉足五指抵頭自極則五藏氣總至  
治耳不聞目不明久爲之則令人髮白復黑

彭祖導引法

凡十事

彭祖者殷大夫歷夏至商比年七百常食桂得道導  
引法云導引除百病延年益壽要術也

凡十節五十息五通二百五十息欲爲之常於夜半  
至雞鳴平旦爲之禁飽食沐浴

一凡解衣被卧伸腰瞑少時五息止引腎氣去癆瘵  
利陰陽

二挽兩足指五息止引腹中氣去疝瘕利九竅

三仰兩足指五息止引腹胛痺偏枯令人耳聰

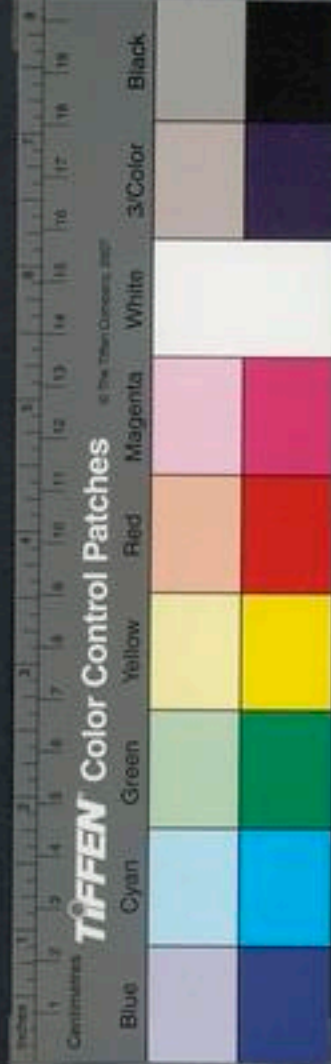
四兩足相向五息止引心肺去欬逆上氣

五踵內相向五息止除五絡之氣利腸胃去邪氣

六掩左脛屈右膝內壓之五息止引肺氣去風虛令

人目明

七張脚兩足指五息止令人不轉筋



八仰卧兩手牽膝置心上五息止愈腰痛

九外轉兩足十通止治諸勞

十解髮東向坐握固不息一通舉手左右導引以手掩兩耳以指插兩脉邊五通令人目明髮黑不白治頭風

王子喬導引法 凡三十四事

王子喬八神導引法延年益壽除百病導引法曰枕高四寸足相去各五寸半去身各三寸解衣披髮

其藏所宜而後效欲休先振之

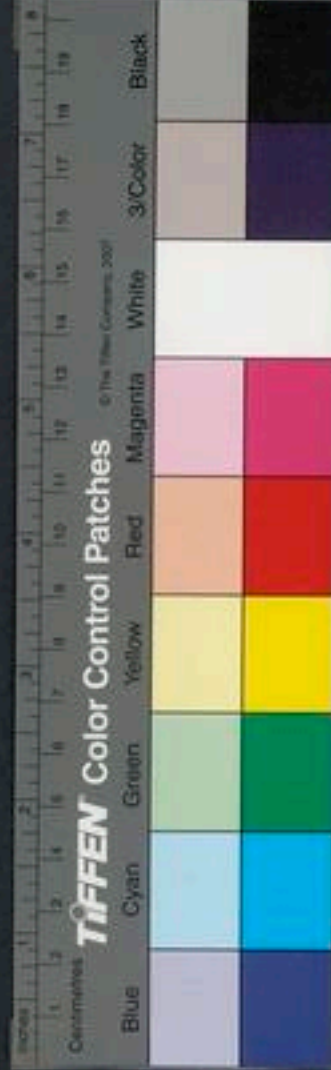
首乃自長髮氣之往來勿令上開鼻無知微即專之長遂推之伏免股腋以省爲貴若存若亡爲之百動腹鳴氣有外聲足則溫成功之士何疾而已喉嚨如白銀環一十重繫膺下去得肺肺色白澤前兩葉高後兩葉卑心繫其上下大下銳大率赤如茄華未拆倒懸著肺下也肝又繫其下色正青如鳧翁頭也六葉抱胃前兩葉高後四葉卑膽繫其下如綠縹囊脾在中央亦抱胃正黃如金鑠也腎如兩伏鼠挾脊直



齊肘而居欲得其居高也其色正黑肥肪絡之白黑  
昭然胃如素囊念其屈折右曲無污穢之患肺藏魄  
心藏神肝藏意腎藏志此名曰神舍神舍修則百脉  
調邪病無所居矣小腸者長九赤法九州一云九土  
四尺諸欲導引虛者閉目實者開目以所苦行氣不  
用第七息止徐徐往來度二百步所却坐小咽氣五  
六不差復如法引以愈爲効諸有所苦正偃卧被髮  
如法徐以口內氣填腹自極息欲絕徐以鼻出氣數  
十所虛者補之實者瀉之閉口温氣咽之三十過候

腹中轉鳴乃止往來二百步不愈復爲之病在喉中  
胸中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下  
者去枕以口出氣鼻內氣者名曰補閉口温炁咽之  
者名曰瀉閉氣治諸病法欲引頭病者仰頭欲引腰  
脚病者仰足十指欲引胸中病者挽足十指引臂病  
者欲去腹中寒熱諸所不快若中寒身熱皆閉氣張  
腹欲息者徐以鼻息已復爲至愈乃止

一平坐生腰脚兩臂履手據地口徐吐氣以鼻內之  
除胸中肺中痛咽氣令温閉目也



二端坐生腰以鼻內氣閉之自前後搖頭各三十除頭虛空耗轉地閉目搖之

三左脇側卧以口吐氣以鼻內之除積聚心下不便四端坐生腰徐以鼻內炁以右手持鼻除目昏淚若出去鼻中息肉耳聾亦除傷寒頭痛洗洗皆當以汗出爲度

五正偃卧以口徐出氣以鼻內之除裏急飽食後小咽咽氣數十令溫若氣寒者使人乾嘔腹痛從鼻氣七十咽即大填腹內

六右脇側卧以鼻內氣以口小吐氣數十兩

熱以摩腹令其氣下出之除脇皮膚痛七息止

七端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻內氣閉之自極七息名曰蜀王臺除脇下積聚

八覆卧去枕立兩足以鼻內氣四四所復以鼻出之極令微氣入鼻中勿令鼻知除身中熱背痛

九端坐生腰舉左手仰其掌却右手除兩臂背痛結氣

十端坐兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿





卽吐候氣皆通暢行之十年老有少容

十一端坐生腰左右傾側閉目以鼻內氣除頭風自極七息止

十二若腹中滿飲食飽坐生腰以鼻內氣數十以便爲故不便復爲之有寒氣腹中不安亦行之

十三端坐使兩手如張弓滿射可治四肢煩悶背急每日或時爲之佳

十四端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七息除胃寒食不變則愈

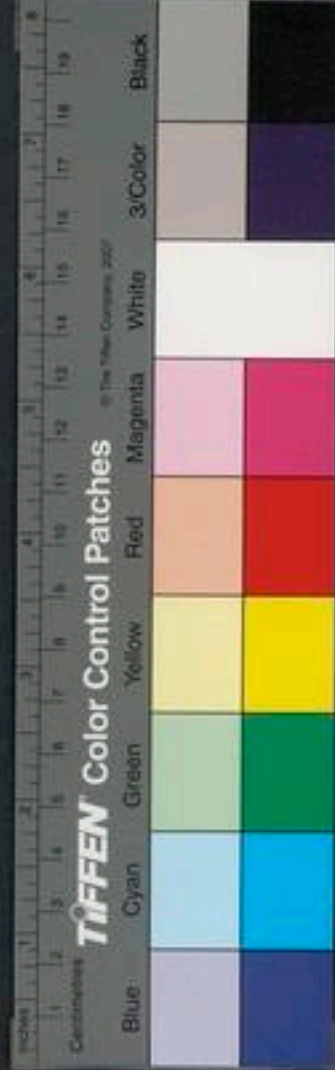
十五端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除瘀血結氣等

十六兩手却據仰頭自以鼻內氣因而咽之數十除熱身中傷死肌肉等

十七正偃卧端展尾臂以鼻內氣自極七息插足三十而止除膈足中寒周身痺厥逆嗽

十八偃卧屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以鼻內氣自極七息除痺疼熱痛兩胫不隨

十九覺身體昏沈不通暢卽導引手抱頭宛轉上



下名爲開脇

二十踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極  
七息除難屈伸拜起腔下痛癢痺病

二十一踞伸左足兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極  
七息展左足著外除難屈伸拜起腔中疼一本云除  
風目晦耳聾

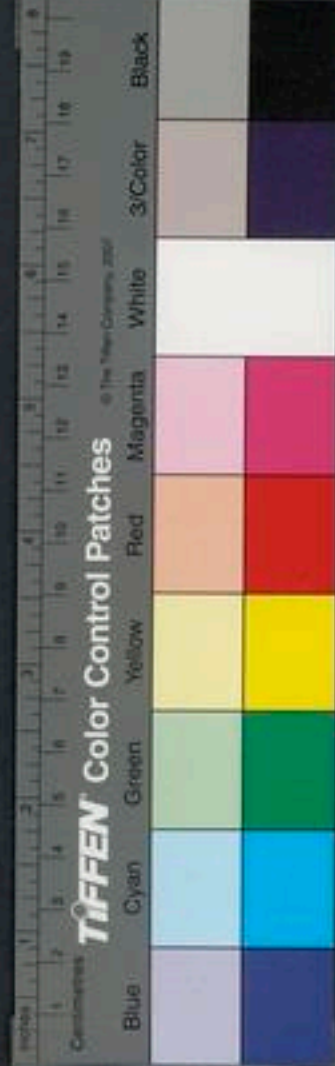
二十二正偃卧直兩足兩手捻胞所在令赤如油囊  
裏丹除陰下濕小便難頽小腹重不便腹中熱但口  
出氣鼻內之數十不須小咽氣卽腹中不熱者七  
已血氣咽之十所

二十三踞兩手抱兩膝頭以鼻內氣自極七息除腰  
痠背痛

二十四覆臥傍視兩踵生腰以鼻內氣自極七息除  
脚中弦痛轉筋脚酸疼 二十五段元闕

二十六偃臥展兩膝兩手兩踵相向亦鼻內氣自極  
七息除死肌不仁足胫寒

二十七偃臥兩手兩膝左膀 一作字 兩足踵以鼻內  
氣自極七息除胃中食若嘔



二十八踞坐以兩手引兩踵  
布兩膝頭除痺嘔逆  
內氣自極七息

二十九偃臥展兩脚兩手仰足指以鼻內氣自極七息除腹中弦急切痛

三十偃臥左足踵拘右足拇指以鼻內氣自極七息除厥疾人脚錯踵不拘拇指依文用之

三十一偃臥以右足踵拘左足拇指以鼻內氣自極七息除周身痺

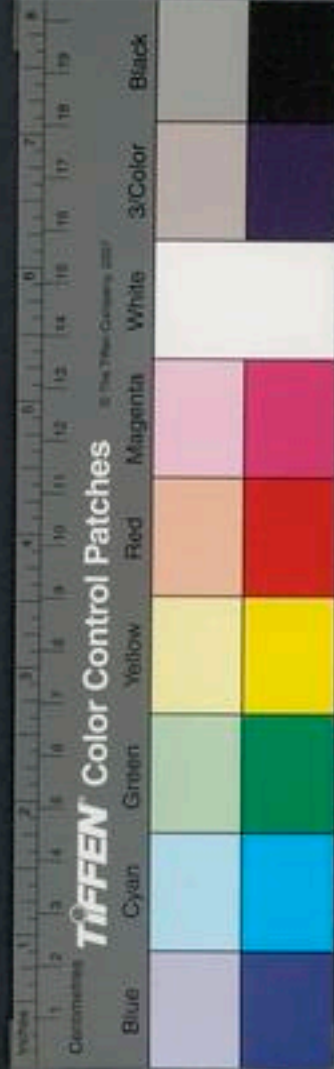
三十二病在左端坐生腰右視目以鼻徐內氣極而吐之數十一止所閉目目上入

三十三病在心下若積聚端坐生腰向日仰頭徐以鼻內氣因而咽之三十所而止開自作

三十四病在右端坐生腰右視目以鼻徐內氣而咽之數十止

導引雜說

文選江賦云喻翠霞此謂導引服氣稍與枕中相類俱用之兩手相捉細挨如洗手法兩手相叉翻覆向胸前如挽三石弓力左右同兩手  
里共按髀徐徐



換身以返槌背上十度作拳向後 一七度大坐徧倚  
如排山如托千斤石上下數度兩手抱頭宛轉膝上  
兩手據地縮身曲脊二度兩手相叉以脚蹋中立地  
反拘五舉起立以脚前後踏空大坐伸脚以手勾脚  
指

右導引之法深能益人延年與調氣相瀆令血脉通  
除百病宜好將息勿令至大汗能通伏氣行之甚佳  
又導引法在枕中卷與此導引消息並宜相參作之  
大佳

諸服氣要法并忌觸雜錄如能服之便成真人忌陰  
寒雨霧熱等邪氣不可輒服也危執閉破除此等日  
亦不可服

凡日午已後夜半已前名爲死氣不可服也唯酉時  
氣可服爲日近明淨不爲死氣加可服耳

凡服氣取子午卯酉時服是也如冬月子時氣不可  
服也爲寒如夏月午時氣不可服爲熱仍瀆以意消  
息大畧若是如腹中大冷取近日氣及日午氣是如  
腹中大熱服夜半氣及平旦氣如 寒卽於一小淨

室中生炭火煖之服卽腹中和如 極熱時取月中  
氣服卽涼大冷

毋欲服氣常取體中安隱消息得所如安隱時不住  
消息耳消息住先舒手足展足按捺支節舉脚跟向上  
左右展足長出氣三兩度心念病處隨氣出病遂盡  
矣如服氣之時胸中悶微細吐之悶定則掩口勿  
盡盡則復吸入凡服氣入及出吐皆須微微吹綿不  
動是其常候也如入氣太急勿令自耳聞則驚五神  
招其損也如出氣太急令自耳聞亦然如後腹內熱  
及時節熱出入氣太急轉轉增熱則成也如服冷及  
時寒出入太急令自耳聞亦增冷甚也  
初入氣之時善將息以飽爲度若飽後卽左右拓更  
開托左右換及蹴空各三匝然後咳嗽耳拔髮摩面  
轉腰令四肢節皮肉骨髓頭面貫徹腹中卽空如前  
服之取飽更不須動作耳自然安泰也

神无養形說

混元既分天地得位人與萬物各分一氣而成形動  
者稟乎天靜者法乎地天地之謂 靈者人能養人



之形者唯氣與神神者妙萬物言氣者借冲虛  
以爲用至人之言莫先乎氣至人之用莫妙乎神我  
先生得至人之道見生死之機常味於無味用於無  
用爲於無爲事於無事知神氣可以留形故守虛無  
以養神氣知窈冥可以致信故入窈冥而觀至精則  
天地之間其猶橐籥乎至人之不死其猶谷神乎先  
生曰虛無之中有物謂之神窈冥之中有物謂之氣  
氣者結虛無以成妙故大洞真人曰三月內視注心  
一神則靈光化生纏綿五藏其理明矣且氣者神之

母神者氣之子欲致其子先修其母若神不受味於  
氣則氣無以通靈子不求食於母則母無以致和道  
經曰既得其母以知其子既知其子復守其母東華  
玉書云母繁于長流心安寧此皆謂修真之要言也  
加以耳目者神之戶道經曰專氣致柔能如嬰兒乎  
黃庭經曰仙人道士非有神積精所致和專仁正謂  
此也後來學者或納四時五芽之氣或服引七宿二  
景之精握固以象胎形閉氣以爲胎息殊乖真人之  
妙旨蓋是古來之末事如此之法亂元氣尤爲



形神夫至人以心遊於恬快飲澆 玄泉胎息於無  
味則神光內照五氣生靈自然有紫烟上浮玉彩交  
映敬傳先生之旨化白爲朱積精成形口銜靈芝降  
於形中是謂真仙之術守中抱一抱一勿失與天地  
齊畢矣

將攝保命篇

夫人稟二儀之氣成四大之形愚智貴賤則別好養  
貪生不異貪迫者力微而不達富貴者侮傲而難持  
狂愚者未悟於全生識智以或先於名利自非至其  
之上何能保養生之理哉其有輕薄之倫亦有  
冒俗口誦其事行已違之設能行者不踰晦朔即而  
長壽此亦難矣是以達人知富貴之驕傲故屈迹而  
下人知名利之敗身故割情而去欲知酒色之傷命  
故量事而擲節知喜怒之損性故豁情以寬心知思  
慮之銷神故損情而內守知語煩之侵氣故閉口而  
忘言知哀樂之損壽故抑之而不有知情欲之竊命  
故忍之而不爲若加之寒溫適時起居有節滋味無  
爽調息有方積氣補於泥丸魂魄 滅和神保氣吐

故納新嗜慾無以干其心邪淫不  
身之上品安有不延年者哉  
忘其性此則持

雲笈七籤卷之三十五

仕五

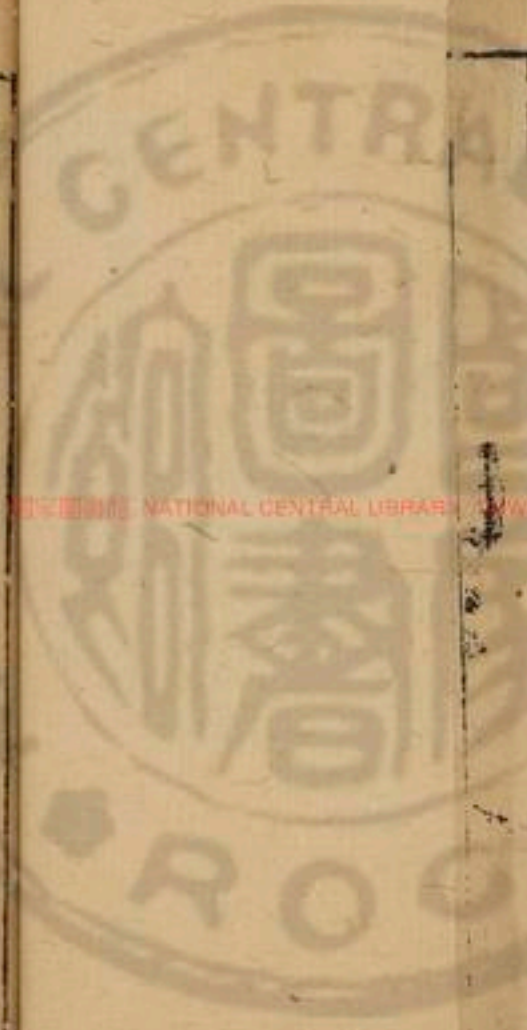
宋 張君房輯

明 張 宣訂

雜修攝

明補

凡質氣礙皆是妄想而所爲並由想効也想成卽變  
化無常捨想則庶事空寂以其取鍊力毛孔開流所  
以湏隨而補之其補之法還舒脚手而卧息想項上  
有酥團融流注心向遍四肢又想身卧酥乳池中心





故納新嗜慾無以干其心邪淫不  
身之上品安有不延年者哉  
忘其性此則持

雲笈七籤卷之三十五

仕五

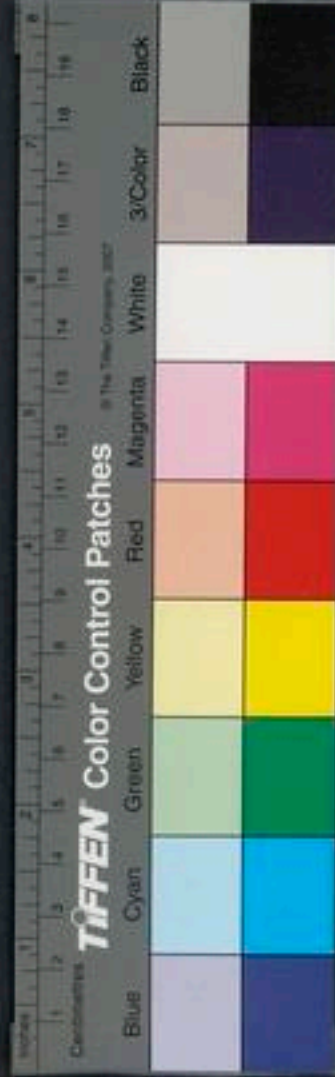
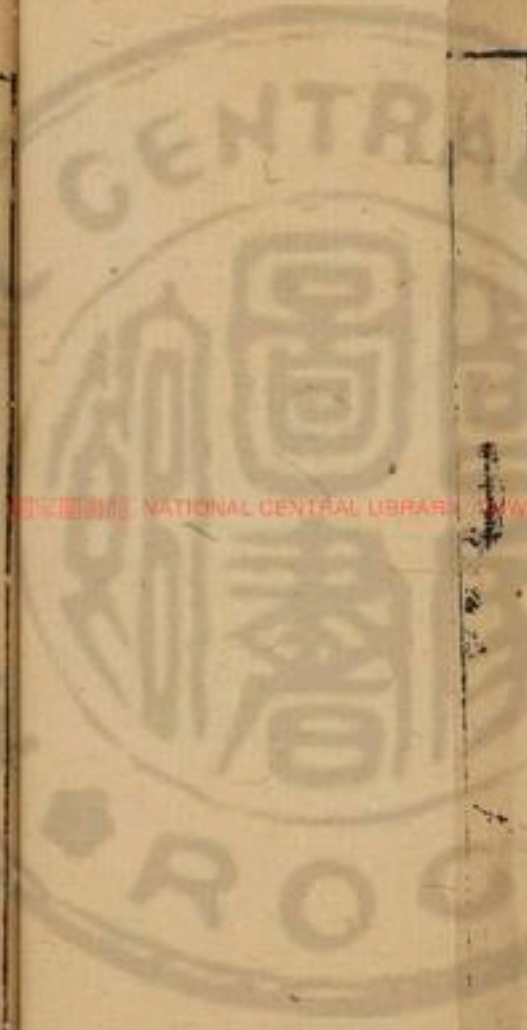
宋 張君房輯

明 張 宣訂

雜修攝

明補

凡質氣礙皆是妄想而所爲並由想効也想成卽變  
化無常捨想則庶事空寂以其取鍊力毛孔開流所  
以湏隨而補之其補之法還舒脚手而卧息想項上  
有酥團融流注心向遍四肢又想身卧酥乳池中心



以澡沐久爲令人反膚光澤既取氣鍊補訖欲起出行體上有汗當湏少米粉摩令汗解燥然後始得見風日不然傷人凡數章是一時間所作法耳恐後難曉是以依序別勒成章焉

禁忌

夫鹽能益腎能傷肺故湏忌之啜之取味欲令人衰故湏禁之夫因欲以生曰欲以死譬于桃蹊李逕紫蒂紅葩遇風而開遇風而落但人以身爲國也神爲君也精爲臣也氣爲民也當湏衆戴元后本固邦寧君臣民庶所以治也夫氣化爲精精化爲神神化爲嬰兒故男女構精所以化生人形若能蓄精便得自育夫育精爲血脈之泉源骨髓之靈神五藏傷而筋骨枯卽魂魄不守矣特宜慎焉猶恐欲性熾隆陶染難割雖自強抑尚恐憂交營湏修習靜觀以防過之是謂不死之道還精神腦延齡能益名上仙籍王母內傳若能終竟不唾淚者亦可含一棗啜咽津液也

方便

凡人之心或迷不悟故湏方便示以理矣假令童子



既獲妙術乃趨而出遇博公子因而問之曰子免於  
八難乎何以學道對曰何謂八難曰不廢道心一難  
不就明師二難不託閑居三難不捨世務四難不割  
恩愛五難不棄利欲六難不除喜怒七難不斷色欲  
八難童子曰僕無此累矣公子曰凡人所患皆多以  
氣爲主或有背氣脚氣疰痺等皆以氣爲根今子乃  
咽氣於腹中能不爲病乎童子曰鄙哉言乎良可哀  
耳夫氣起於太極超乎萬象之外應清明以出入佇  
神機以卷舒澄淺碧於高天淡輕紅於落日不干雲  
雨不犯塵埃沉清漢而淨漪瀾度危絃而蒼冥  
吸玄牝之門澡雪希夷之域載營魄修谷神去三尸  
消百病者此乃清冷調和有道之氣故能生成靈命  
焉至如起於空隙之間因於燥濕之處隨腥臊之穢  
饌逐徭役之奔喘伺宴息之失序候劑和之乖宜結  
洪沁而不敬積勃鬱而遂留時結毒於胸鬲或煩疼  
於骨髓久而不消將傾大漸所謂垢濁沉溺之死氣  
也公子曰夫人身匪瓠瓜焉能不食是身卽病未或  
可除故知食爲養身之資身乃有病之聚今子乃去



食養身留身除病豈不惑哉童子笑而應之曰善哉  
或但疑者常抱此疑不疑者因茲而得也故天地因  
乎而生天地滅而非滅其疑者迷而不悟也但不知  
耳又不聞乎甘肥者貪欲之本卽爲得病之源也調  
氣澄心離二入道者斯仙之常也真教不二但至仁  
齊物理合捐軀非謂賢聖繫之名實夫百篇之義一  
乘之典或務理國之倫或究虛寂之相詎返入流之  
始豈暇汾水之遊哉避於穿履去泥傘蓋除雨未可  
許也亦何在哉公子既聞此言已童子泠然乘風  
去矣莫知所之也

### 化身坐忘法

每夜人定後偃卧閉目然後安神定魄忘想長出氣  
三兩度仍瀕左右捩之便起拘腰如前法攝心入臍  
下作影人長三四寸然後遣影人分身百億聳頭而  
出屋鑽房而上上至天潢法界皆是我身便想中明  
卽自見之既見之便令影人入臍下便大飽其化身  
到來亦戰身動大況似行氣法仍須正念凝情於身  
但用心無不動也故老君曰道以心得之



胎息法

老君曰人之不死在於胎息矣夜半時日中前自舒  
展脚手拗脚咳嗽長出氣三兩度卽坐握固攝心臍  
下作影人長三二寸以鼻長吸引來入口中卽閉閉  
定勿咽之亦勿令出口卽於臍下合氣作小點子下  
之米大如下數已盡却還吸引如前初可數得三十  
二十點子漸可數百及二百後五百若能至數放千  
點子此小胎息長生却老之術

影人

分身作影人長三四寸許立影人鼻止令影人取天  
邊元空太和之氣從天而下穿屋及頭直入四肢百  
脉無處不徹其氣到來覺身戰動每一度爲一週瀆  
史卽數十通便大飽矣人有大病作之十日萬病俱  
差當下氣之時作念之我身本空我神本通心旣無  
礙萬物以無障礙何以故得神通故凡一切作法一  
種卽瀆下之吐氣法皆瀆作蛇喙莫動上頷其吸氣  
之時微叩齒令熱

服紫霄法

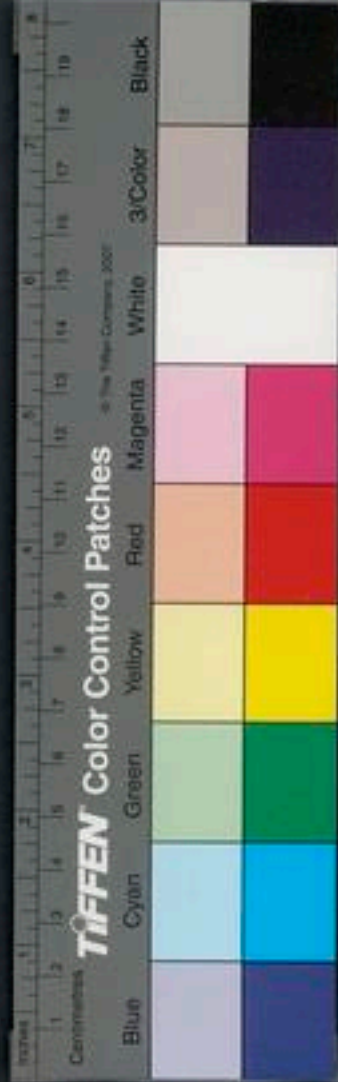
坐忘握固遊神聳頭而出鑽屋直上到彼天邊引紫  
霄而來直下穿屋而從頭上入內於腹中常含紫氣  
隨神而來向作解心我本未悟之時不知道體今既  
覺悟法本由來不從他得我知今來得自在者更無  
別法直作定心心決定故即得作意見此氣衆多而  
來併聚稠密如赤雲拯神上天但作解脫直以心往  
天上取亦得即下方萬物皆空屋亦空人性與道同  
此神通久視也

至言總養生在伺

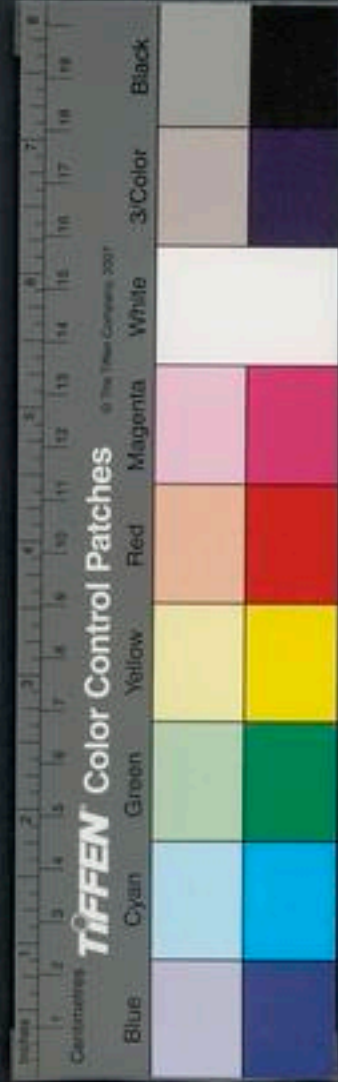
老君西昇經曰偽道養形真道養神通此道者能亡  
能存神能飛形并能移山形爲灰土其何識焉又曰  
凡人之衰人不如衰身衰身不如愛神愛神不如舍  
神舍神不如守身守身長久長存也故神生於形形  
成於神形不得神不能自生神不得形不能自成形  
神合同更相生更相成神常愛人人不愛神故絕聖  
棄智歸無爲也雜書寶命曰古人治病之方和以  
醴泉潤以氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流  
五藏繫在心肺終身無患大有經曰或疑者云始同

起於無物終受氣於陰陽載形魂於天地資生長於  
食息而有愚有智有強有弱有壽有天天耶解耶解  
者曰形生愚智天也強弱壽天人也天道自燃人道  
自己始而胎氣充實生而乳哺有餘長而滋味不足  
壯而聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳哺  
不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而天生長  
而合度加之以道養年未可量也穎川胡昭字孔明  
曰常人不得無欲又復不得無事但當和心約念靜  
身損物先去亂神犯性者此齋神之一術耳黃帝申

經曰夫稟五常之氣有靜有躁剛柔之性不可易也  
靜者不可令躁躁者不可令靜靜者躁者各有其性  
違之則失其分恣之則害其生故靜之弊在不開通  
躁之弊在不精密治生之道慎其性分因使抑引隨  
宜損益以漸則各得適矣然靜者壽躁者天靜而不  
能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難持盡慎養  
之宜者靜亦可養躁亦可養也凡貴權勢者雖不中  
邪精神內傷身必死亡非妖禍也至直木炭肉結則傷崩中極血而已始富  
後貧雖不傷邪皮焦筋出委辟內變為病貧富之於利害猶



善不習而無不利也。性既自善而外百病皆悉不生。禍亂不作。此養性之大經也。善養性者則治未病之病。故養性者不但餌藥食霞。其在於五常俱全。百行周備。雖絕藥餌。足以遐年。德行不充。縱玉酒金丹。未能延壽。故老君曰。陸行不避虎兇者。此則道德之祐也。豈假服餌而祈遐年哉。聖人所以和藥者。以救無知之人也。故不遇道者。抱病歷年而不修。一行纏痲。沒齒終無悔心。此其所以歧和長遊。彭附來歸。良有以也。嵇康曰。養生有五難。名利不去爲一難。喜怒不除爲二難。聲色不去爲三難。滋味不絕爲四難。神慮精散爲五難。五者不去。雖心希難。老口誦至言。咀嚼英華。呼吸太陽。不能回其操。不免夭。其年五者無於胸中。則信順日濟。道德日全。不祈壽而有神。不求壽而延年。此亦養生之大經也。然或服膺仁義。無甚泰之累者。抑亦亞乎歧伯曰。人年四十而養陰氣自半也。起居衰矣。年五十體重耳目不聰。明年六十陰痿氣大衰。九竅不利。下虛上實。涕泣俱出。故曰知之則

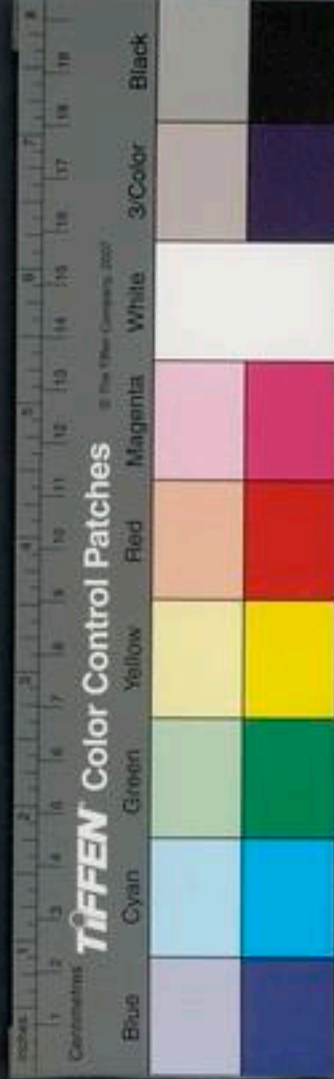




強不知之則老又曰同出而異名智者察其同愚者  
察其愚愚者不足智者有餘則耳目聰明身體輕強  
年老復壯壯者益理是以聖人爲無爲事無事樂恬  
淡無縱欲快志得虛無之守故壽命無窮與天地終  
此聖人之理身也

真人曰當服餌而不知養性之術亦難以長生也  
養性之道不欲飽食便臥及終日久坐皆損壽也人  
欲少勞但莫天疲及強所不堪耳人食畢行步躊躕  
有所循爲快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故也  
人不可夜食食畢但當行步計使中數里往來飽食  
卽固生百病也

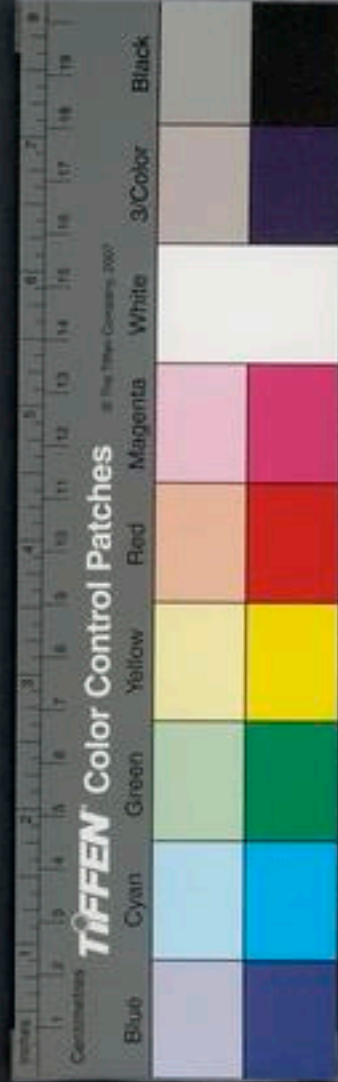
夫欲快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆力  
不營持久者聞此言雖風之過耳電之經目不足喻  
也故身枯於流連之中氣絕於綺紈之間而甘心焉  
亦安可告之以養性哉匪惟不納反謂妖詭也而望  
彼信之所謂明鏡給於矇瞽絲竹娛於聾夫者也抱  
樸子曰一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也  
四支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也



血猶臣也氣猶民也故能治民則治國也夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民散國亡氣竭人死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病之病醫之於無事之前不追之於既逝之後民難養而易危氣難清而易濁故審威德所以保社稷割嗜欲所以固血氣然後真一存焉三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經心常以深心至誠恭敬於物慎勿詐善以悅於人

禁忌篇

玉珉山人養生方論云病由口入節宣方也生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可知也苳蓼害筋蒜韭傷血生蠶損氣葱膠炙神理生之爛戒也白蒿芎音下苗地黃苗也惡實勞牛首蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不進在康之常志凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣凡桃李芸薑蒜韭等不宜丈夫婦人亦宜少食漸斷

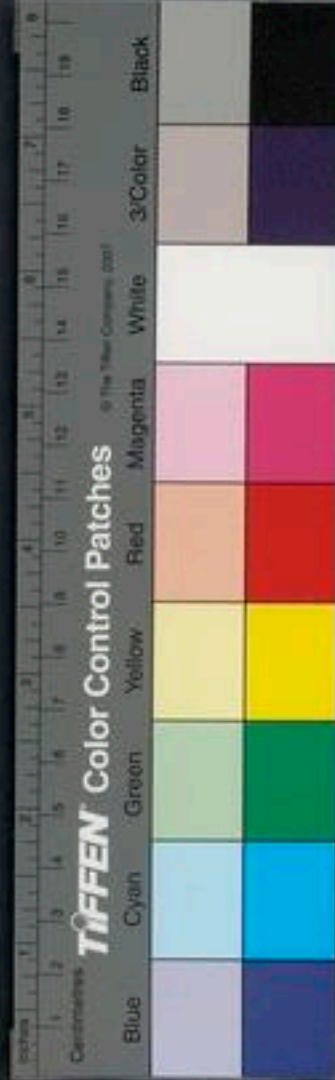


凡人年四十已下不宜全食補丸散爲陰氣尚未足  
陽氣尚盛之故也特宜慎之就補中有延緩和通者  
可矣西後不飲食若冬月夜長及性熱少食溫軟物  
食訖搖動令消不爾成脚氣入春不宜晚脫綿衣令  
人傷寒霍亂飲食不消頭痛衝熱汗出不宜洗身漱  
口令人五藏乾少津液固不用著燈及被覆面菽不  
用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗抱樸子  
曰或問所謂傷者色欲之謂乎答曰亦何獨斯哉然  
長生之要其在房中上士知之可以延年除病其次  
不以自伐若年尚少壯而知還陰丹以補陽氣益  
於長谷者不能服藥物不失一二百歲但不得仙耳  
不知其術者古人方之於凌坯之拒盛陽羽堂之中  
畜火者也又思所以不逮而強思之傷也力所以不  
勝而強舉之傷也深憂重患傷也悲哀憔悴傷也喜  
樂過差傷也校級所欲傷也戚戚所患傷也久談言  
笑傷也寢息失時傷也挽強弓弩傷也沈醉嘔吐傷  
也飽食卽卧傷也跳走乏氣傷也歡呼哭泣傷也陰  
陽不交傷也積傷至盡盡亡非道也是以養性之方



睡不至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至疲  
卧不至憊憊居致切強也直也先寒而衣先熱而解不欲極飢  
而食不欲極渴而飲食不過多凡食過多即結積聚  
飲過多則成痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗  
不欲多睡不欲奔車走馬不欲極目遠望不欲多啖  
生冷不欲飲酒當風卧不欲數沐浴不欲廣志遠求  
不欲規造異巧冬不欲極溫夏不欲極涼不欲露星  
下不欲卧中見扇大寒大熱大風大露皆不欲冒之  
五末不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多則  
傷肝鹹多則傷心甜多則傷腎此五行自然之理凡  
言傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生者卧  
起有四時之早晚興居有至和之常制筋骨有偃仰  
之方開邪有吞吐之術流行營衛有補瀉之法節宣  
勞逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養陽氣然  
後先將草木以救虧缺服金丹以定不窮養性之道  
盡於此矣

黃帝曰一日之忌夜莫飽食一月之忌暮莫大醉一  
歲之忌暮莫遠行終身之忌卧莫燃燭行房勿得起

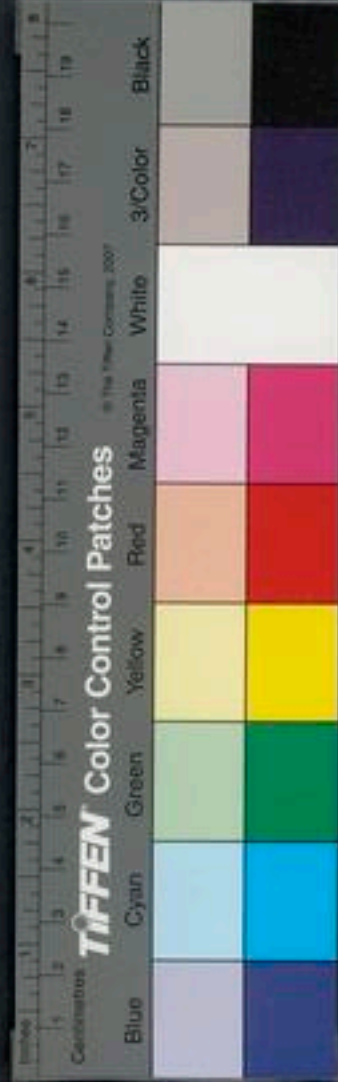


恨於人當以自然仇也一切温食及酒漿臨上看不見物形者勿食成卒病若已食腹脹者急以藥下之諸熱食鹹物竟不得飲冷水酢漿水等令人善失聲也

凡人不得北首而針針之勿留燈令魂魄六神不安多愁心亦不可北向喫食北向尿北向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯冠圖勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明凡大汗勿吹衣忌偏風半身不遂冬日温足東脚春秋足腦俱東也至人之常道且忌勿嗔怒且下牀勿叱呼勿惡言勿舉足向火對窗勿浴嗟呼奈何聲此名請禍特忌之勿擊膝坐而交臂膝上勿令髮覆面皆不祥清且作善事聞惡事即於所來方唾之吉惡夢且不用說以含水向東方噴之云惡夢著草木好夢成寶玉即無怒矣

凡上牀先脫左足履屐車馬不用迴顧顧則神去人凡一切剽此

此二物有靈異於他  
被他有靈者或陰精害人  
求宜慎之勿陰霧中



此行來坐何常存北斗魁岡星在人頭上所向皆吉  
勿食父母兄弟及自本命肉等令人魂魄飛揚家出  
不孝悌子息

凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無苦也衣有光  
當三振之云映去映去則無害勿塞井及水溝澆令  
人目盲向午後陰氣起不可沐髮令人心震饒汗多  
夢及頭風也

雲笈七籤卷之三十五終

雲笈七籤卷之三十六

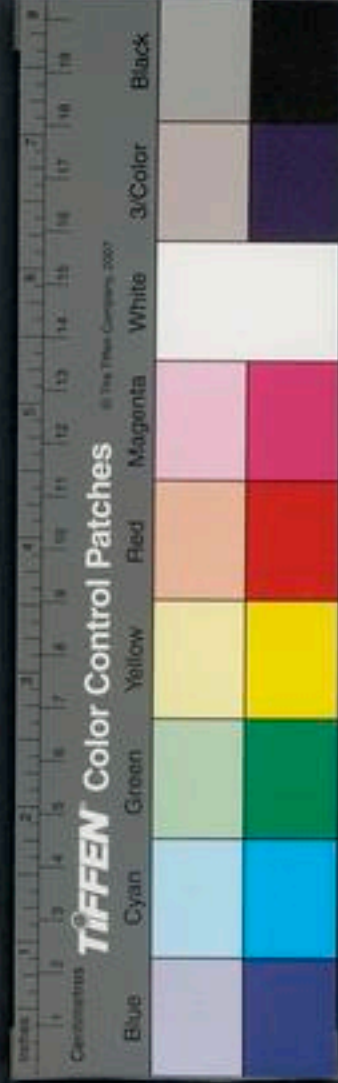
宋 張君房輯

明 張 萱訂

雜修攝

玄鑑導引法

抱樸子曰道以爲流水不腐戶樞不蠹以其勞動故  
也若夫絕坑停水則穢臭滋積委木在野則蟲蝎太  
半真人遠取之於物近取之於身故上天行健而無  
窮七曜運動而能久小人習勞而湛若君子優游而



此行來坐何常存北斗魁岡星在人頭上所向皆吉  
勿食父母兄弟及自本命肉等令人魂魄飛揚家出  
不孝悌子息

凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無苦也衣有光  
當三振之云映去映去則無害勿塞井及水溝澆令  
人目盲向午後陰氣起不可沐髮令人心震饒汗多  
夢及頭風也

雲笈七籤卷之三十五終

雲笈七籤卷之三十六

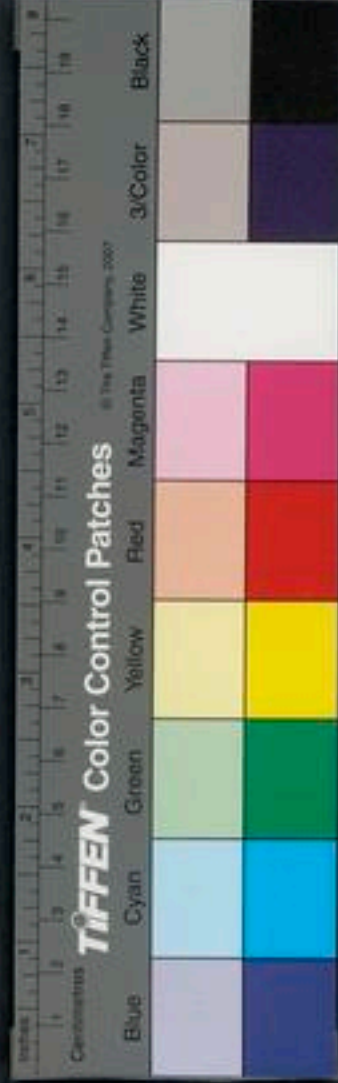
宋 張君房輯

明 張 萱訂

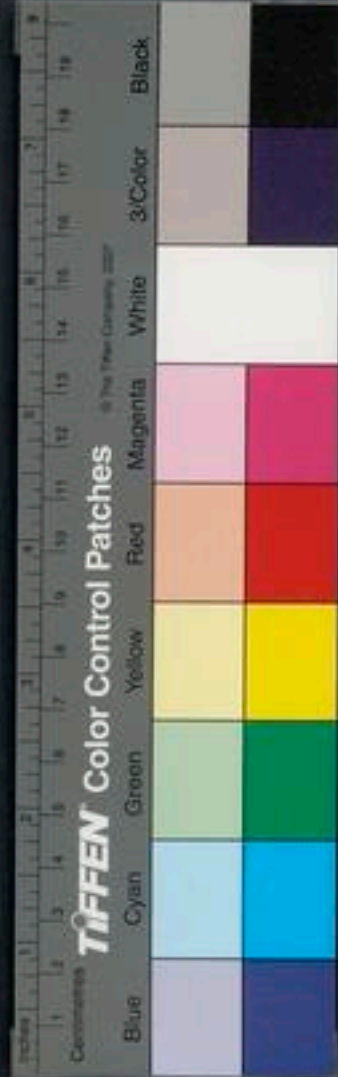
雜修攝

玄鑑導引法

抱樸子曰道以爲流水不腐戶樞不蠹以其勞動故  
也若夫絕坑停水則穢臭滋積委木在野則蟲蝎太  
半真人遠取之於物近取之於身故上天行健而無  
窮七曜運動而能久小人習勞而湛若君子優游而



易傷馬不行而脚直車不駕而自朽導引之道務於  
詳和俛仰安徐屈伸有節導引秘經千有餘條或以  
逆却未生之衆病或以攻治已結之篤疾行之有効  
非空言也今以易見之事若令食而即臥或有不消  
之疾其劇者發寒熱癥堅矣飽滿之後以之行步小  
小作務役搖肌體及令人按摩然後以臥即無斯患  
古語有二疾之言暮食太飽居其一焉暮食既飽便  
以寢息希不生疾故無壽也諸風痲疾不在臥中  
得之臥則百節不動故受邪死此皆病然可見近魏  
華佗以五禽之戲教樊阿以代導引會華行之汗出  
而已消穀除病阿行之壽百餘歲但不知餘術故不  
得大延年一則以調營衛二則以消穀水三則排却  
風邪四則以長進血炁故老君曰天地之間其猶橐  
籥乎虛而不屈動而愈出言人導引搖動而人之精  
神益盛也導引於外而病愈於內亦如針艾攻其榮  
俞之源而衆患自除於流末也導引一十三條如後  
第一治短炁結跏趺坐兩手相叉置玉枕上以掌向  
頭以額著地五息止





第二治大腸中惡氣左手按右手指五息右手指按左手指亦如之

第三治腸中水癖以左手指向天五息以右手指拄地左足伸右足展極伸五息止

第四治小腸中惡炁先以左手叉腰右手指指天極五息止右手亦如之

第五治腰脊間悶結跏趺坐以掌相按置左膝上低頭至頰右五息外左廻左膝上還右膝而轉至五匝止右亦如之謂之腰柱

第六治肩中惡炁以兩手相叉拊左脅舉右手肘乳至頭向右轉振擿之從右抽上右振五過止

第七治頭惡炁反手置玉枕上左右搖之極五息止

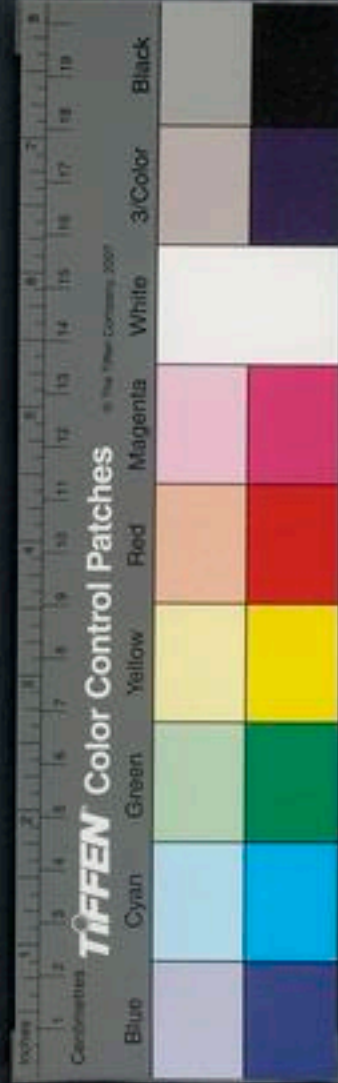
第九治胸中以兩手叉腰左右曲身極五息止

第十治肩中勞疾兩手相叉左右擗之低頭至膝極五息止

第十一治皮膚煩以左右手上振兩肩極五息止

第十二治肩胛惡注左右如挽弓各五息止

第十三治脯中注炁冷痺起立一足踞高一足稍下



向前後側之更爲之各二七無病亦常爲之萬疾不生

### 按摩法

按摩日三遍一月後百病並除行及奔馬此是養身之法兩手相捉紐緘如洗手法兩手淺相義翻覆同胸兩手相義共按脞左右兩手相重按脞徐徐振身如挽五石弓左右兩手拳向前築左右又如拓石左右以拳却頓此是開胸法左右大坐斜身兩拓如排左右山左右兩手抱頭死轉脞上此是抽腦法兩羊據地

縮身曲脊向上三舉以手杖植脊上左右大坐

三用手掣向後左右立地反拘三舉兩手拒地回顧

此乃虔視法左右兩手急相義以腳踏地左右起立

以脚前後踏左右大坐伸脚當手相勾所伸脚者膝

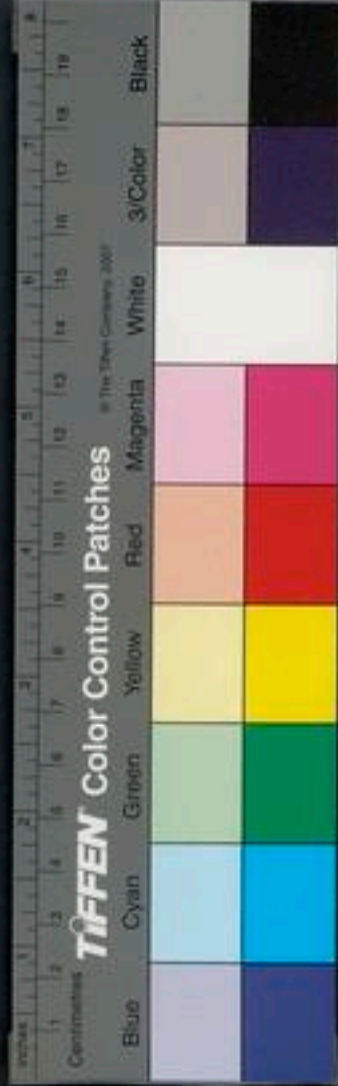
上以手按之左右凡一十八勢但老人日能行之三

遍者常補益延年續命百病皆除進食眼明輕健不

復疲也

### 食氣法

養生之家有食炁之道夫根植華長之類歧行蠕動



之屬莫不仰炁以然何為能使人飽乎但食之有法  
道家秘之須其人乃傳俗人無緣得之知苟得其道  
所甚易也非唯絕穀抑亦辟百毒却千邪百姓日用  
而不知仙經云食炁法從夜半至日中六時為生炁  
從日中至夜半六時為死氣唯食生而吐死所謂真  
人服六炁也

### 食氣絕穀法

向六旬六戊從九九至八八七七六六五五而飽

念天蒼或思黃帝或春引歲星之炁以肝受之

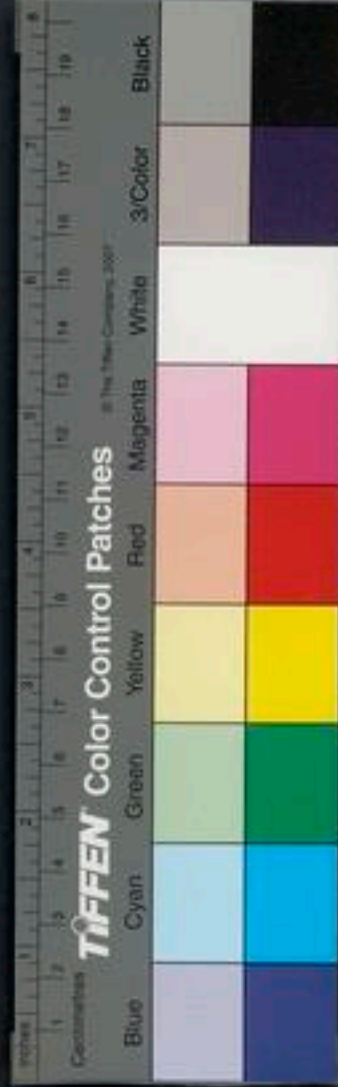
皆然初為之頗有小瘦行四旬已上顏色轉悅體力

壯白髮更黑落齒更生負重履嶮勝於食穀時余見  
十餘人為之皆七八十歲丁健體輕而耐寒暑有真  
驗非虛傳也善其術者可以攻遺百病消逐邪風及  
中惡卒急尸注所停心腹切痛癰癘瘰癧毒引光驅之  
不過五六十通無不即除又行炁久多而斷穀最易  
唯有胎息之法獨難所謂胎息者如人未生在胎之  
中時炁久息也習則能息鼻口炁如已息鼻口炁則  
可居水底積日矣

又治金瘡以炆吹之血斷痛止

又蛇虺毒蟲中人皆禁之卽愈或十數里便遙治之呼其姓名而咒之男呼我左女呼我右皆愈此所共知孫先生曰且夕者是陰陽轉換之時日夕五更初陽炆至頰伸眼開是上生炆名曰陽息而陰消暮日入後陰炆至凜然時坐睡倒時是下生炆至名曰陽消陰息暮日入後天地日月山川江海人畜草木一切萬物體中代謝往來一時休息一進一退如晝夜之更始又如海水之朝夕是天地之道耳面向午展

兩手於膝上徐按捺肢節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故炆引生炆也經云玄牝門天地根綿綿若存用之不勤言鼻是天之門戶可以出納陰陽生死之炆也良久徐徐乃以手左拓右拓上拓下拓前拓後拓曠目張口叩齒摩眼抱頭拔耳挽鬚挽腰咳嗽發陽振動也雙作隻作反手爲之然掣足仰展八十九十而止仰下徐徐定心作止息之法見空中元和炆下入鳩尾際漸漸填如雨晴雲入山自皮肉至骨至腦漸漸入腹中四肢五臟皆受其潤如流水滲入地



地徹卽覺達於湧泉腹中有聲汨汨然意每存之不得外緣卽便覺無恙若徹卽手體振動兩脚膝躍屈亦令牀有聲拉拉然則名一通兩通乃至日別得三通覺身體悅懌膚色滋潤耳目精明令人養美力健百病皆去行之五年十年長存不忘得病滿千萬迎去仙不遠也

攝生月令

宋姚 稱

六攝生大體略有三條所爲吐納鍊氣胎津駐容其次海芝木飛伏丹英其三次五穀資而不味終古不易者生生性命必繫於茲也氣之與藥其標別卷令所撰集用食延生照時省味者也

按扁鵲論曰食能排邪而安藏腑神能爽志以資血氣攝生者氣正則味順味順則神氣清神氣清則合真之靈全靈全則五邪百病不能干也故曰水濁魚瘦氣昏人癩夫神者生之本本者生之真大用則神勞大勞則形疲也

按彭祖攝生論曰目不視不正之色耳不聽不正之聲口不嘗毒癘之味心不起欺詐之謀此之數種乃



亡魂喪精減折筭壽者也

按枕中傳曰五味者五行之氣也應感而成人即因五味而生亦因五味而消

按黃帝內傳曰食風者靈而延壽食穀者多智而勞神食草者愚癡而足力食肉者鄙勇而多嗔服氣者長存而得道

孫氏傳曰五味順之則相生逆之則相反夫人食慎勿愆怒勿臨食上說不禮之事勿吞咽忽遽必須調細安詳而後食

黃帝內傳曰春宜食甘可走肉多食甘則痰溢皮膚粟起夏宜食辛辛走氣多食辛則氣躁好躡秋宜食酸酸走骨多食酸則筋縮骨中疼冬宜食鹹鹹走血多食鹹則血澁口乾多食苦則嘔逆而齒疎

養生傳曰凡人雖常服餌不知養生之道必不全其真也

小有經曰才所不勝而強思之傷也力所不任而強舉之傷也深憂重喜皆有傷也

抱璞子曰一人之身一國之象胸腹之位猶宮室也



四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也  
血猶民也

養生傳曰一日之忌暮勿飽食一月之忌暮勿大醉  
一歲之忌慎勿遠行永久之忌勿向西北二方大小  
露赤也

孟春三三泰

斗建寅日在虛律中太極五將東方月  
德丙子合辛生氣子天利卯五富亥月  
殺丑月厭戌九空辰死氣午歸  
忌丑往亡寅大敗甲寅血忌丑

孟春是月也天地俱生謂之發陽天地資始萬物化  
生夜臥早起以通其形使志生而勿殺予而勿奪

君子固密無泄真氣其藏肝木位辛黃方其星歲正

月二月三月其卦震其地青州其書詩其樂瑟其帝

靈威仰其神勾芒青龍爲九天白虎爲九地其蟲魚

其畜大其穀麥其果梅其菜蕪其味酸其臭腥其色

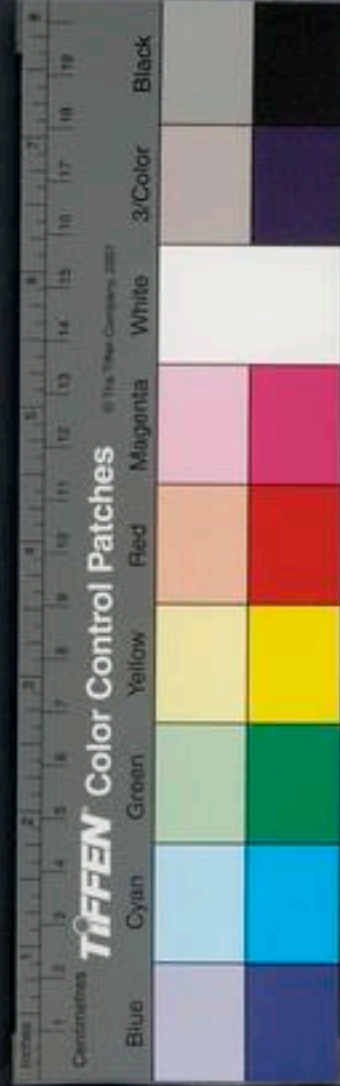
青其聲怒其液泣立春木相春分木王立夏木休夏

至木廢立秋木囚秋分木死立冬木沒冬至木胎

仲春三三大壯

斗建卯日在室律中夾鍾五將北方  
月德甲子合巳生氣丑天利辰五富  
寅月殺戌月厭酉九空丑死氣未  
歸忌寅往亡巳天敗甲午血忌未

仲春是月也號獸於日和其志平其心勿極寒勿極



熱安靜神氣以法生成勿食黃花菜及陳蕪發宿疾  
動痼氣勿食大蒜令人氣壅鬮隔不通勿食蓼子及  
雞子滯人氣勿食小蒜傷人志性勿食兔肉令人神  
魂不安勿食狐猪肉傷人神是月腎藏氣微肝藏正  
玉宜淨膈去痰宜泄皮膚令得微汗以散去冬溫伏  
之氣是月六日八日宜沐浴齋戒天祐其福十四日  
忌遠行水陸亦不可往九日忌食一切魚鼈二十日  
宜修真道

季春三三

建辰日在婁律中始九五將西方月

殺未月歌甲九空式歸忌子律  
亡申大敗甲戌斗陽血忌寅

寅

刊巳五富亥月

季春是月也萬物發陳天地俱生陽氣陰伏臥起俱  
早勿發泄大汗以養藏氣勿食葷發痼疾損神傷氣  
勿食馬肉令人神魂不安勿食麀鹿肉等損氣損志  
是月肝臟氣伏心當向王宜益肝補腎以順其時是  
月五日忌見一切生血物宜齋戒靜念真籍不營俗  
務十六日忌遠行水陸俱不可往二十七日宜沐浴  
是月火相水死勿犯西北風勿久處濕地必招邪毒  
勿大汗當風勿露體星宿下以招不祥之事



孟夏三三乾

斗建巳日在昴律中仲呂五將南方月  
德庚月合乙生氣卯天利午五當申月  
殺辰月歌未九空未死氣酉歸忌  
井往亡亥大敗丁巳非陽血忌申

孟夏謂之播秀天地始交萬物並實夜臥早起思無  
怒勿泄大汗夏者火也位在南方其藏心其星熒惑  
時四月五月六月其六月屬土大王於此月其地楊  
州其書禮其樂箏其帝赤熛怒其神祝融朱雀爲九  
天玄武爲九地其蟲鳳其畜羊其穀麻其果杏其菜  
薤其味苦其臭焦其色赤其聲呼其液汗立夏火王  
夏至火相立秋火休秋分火廢立冬火囚冬至火死

立春火沒春分火胎

仲夏三三遯

斗建午日在參律中蕤賓五將東方月  
德丙月合辛生氣辰天利未五當亥月  
殺丑月歌午九空卯死氣戌歸忌  
寅往亡卯大敗丁酉血忌卯斗陽

仲夏是月也萬物以成天地化生勿以極熱勿大汗  
當風勿曝露星宿皆成惡疾勿食雞肉生癰疽漏瘡  
勿食蛇蟻等肉食則令人折筭壽神氣不安慎勿殺  
生是月肝臟以病神氣不行火氣漸壯水力衰弱宜  
補腎助肺調理胃氣以助其時是月八日忌遠行涉  
水陸並不可往宜安心靜慮沐浴齋戒必得福慶之



事是月切忌西北不時之風此是邪氣犯之令人四肢不通致百關無力

季夏三三遯

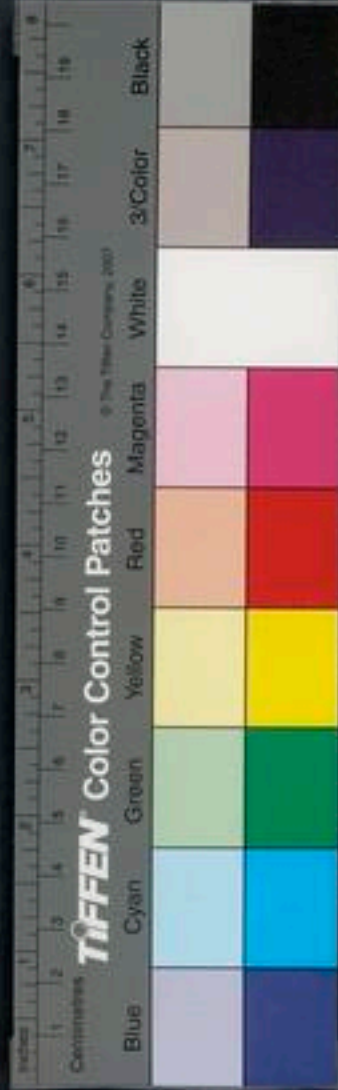
斗建未日在東井律中林鍾五將北方月殺戌月歇巳九空于死氣亥歸忌于往亡午大敗丁丑血忌酉

季夏是月也法土重濁主養四時萬物生榮增鹹減甘以資腎藏勿食羊血損人神魂少志健忘勿食生葵必成水瘕是月腎藏氣微脾臟獨旺宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切慎賊邪之氣六日沐浴齋戒絕其營俗二十四日忌遠行水陸俱不可往是月不宜起土功威令不行宜避溫氣勿以沐浴後勿專用冷水浸手足慎東來邪風犯之令人手癱體重氣短四肢無

孟秋三三否

斗建申日在張律中夷則五將北方月德壬月合丁生氣午天刑酉五富巳月殺未月歇辰九空酉死氣子歸忌丑往亡酉大敗庚申血忌辰

孟秋謂之審天地之氣以意正氣早起早臥與雞俱興使志安寧以緩形收斂神氣秋者金也位在西方其星太白時七月八月九月其卦兌其地蔡州其書春秋其樂磬其帝少昊其神蓐收白虎爲九天青龍



為九地其蟲虎其畜雞其穀黍其果桃其菜葱其味  
辛其臭羶其色白其聲哭其液唾立秋金相秋分金  
王立冬金休冬至金廢立春金囚春分金死立夏金  
沒夏至金胎

仲秋三三觀

斗建酉日在翼律中南宮五將南方月  
德庚月合乙生氣未天利戌五宮巳月  
殺辰月賦卯九空酉死氣丑歸  
息寅往亡子大敗庚子血忌戌

仲秋是月也大利平肅安寧志性收斂神氣宜增酸  
減辛以養肝氣無令極飽令人壅勿食生蜜多作霍  
亂勿食雞肉損人神氣勿食生果子令人多瘡是月

肝藏少氣肺藏獨王宜助肝氣補筋養脾胃是月七  
日宜屏絕外慮沐浴齋戒吉二十九日忌遠行水陸  
並不可往起居以時勿犯賊邪之風勿增肥腥物令  
人霍亂其正壽之氣最不可犯是月祈謝求福以除  
宿愆

季秋三三劍

斗建戌日在南斗律中無射五將東方  
月殺丑月賦丑九空寅死氣寅歸息  
子往亡辰大敗庚辰斗陽血忌巳

季秋是月也草木凋落衆物伏蟄氣清風暴為朗無  
犯朗風節約生冷以防厲疾勿食諸薑食之成痼疾



勿食小蒜傷神損壽魂魄不安勿食薤子損人志氣  
勿以豬肝和錫同食至冬成嗽病經年不差是月肝  
藏氣微肺金用事宜減辛增酸以益肝氣助筋補  
以及其時勿食鷄雉等肉損人神氣勿食雞肉令人  
魂不安魄驚散十八日忌遠行不達其所二十日宜  
齋戒沐浴淨念必得吉事夫祐人福

五冬三三坤十建亥日在房律中應鍾五將北方月

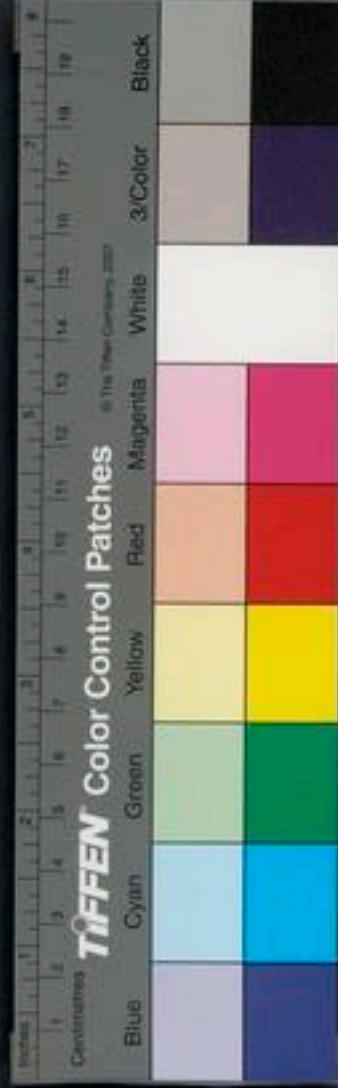
殺戌月狀辰九空亥死氣外歸忌  
丑往亡未大敗癸亥半陽血忌亥

要謂之閉藏水凍地坼早臥晚起必候天曉便

溫暢無泄大汗勿犯冰凍溫養神氣無令邪蒸外至  
冬者水也位在北方其星辰其時十月十一月十二  
月其卦坎其地分冀州其書周易其樂簡其帝叶光  
紀其神玄冥玄武為九天朱雀為九地其蟲龜其畜  
純其穀大豆其果栗其菜藿其味鹹其臭腐其色黑  
其聲沉其液唾立冬水相冬至水王立春水休春分  
水廢立夏水囚夏至水死立秋水沒秋分水胎

仲冬三三復斗建子日在蕤律中黃鍾五將北方月

殺申月歌子九空申歸忌寅  
往亡戌大敗癸卯血忌午



仲冬是月也寒氣方盛勿傷冰凍勿以炎火炙腹背  
無食焙肉宜減鹹增苦以助其神氣無發髮藏順天  
之道勿食蝟肉傷人神魂勿食螺蚌蟹蠶等物損人  
志氣長尸蠱勿食經夏黍米中脯腊食之成水瘕疾  
是月腎藏正王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖  
其時是月三日宜齋戒淨念以全神志二十日不宜  
遠行勿暴溫暖切慎東南賊邪之風犯之令人多汗  
面腫腰脊強痛四肢不通

季冬三三臨

斗建丑日在南斗律中大口五將南方  
月德與月合乙生亥亥天刑寅五宮甲

月殺辰月罷巳九空巳死氣巳歸  
忌于往亡丑大敗亥未血忌于

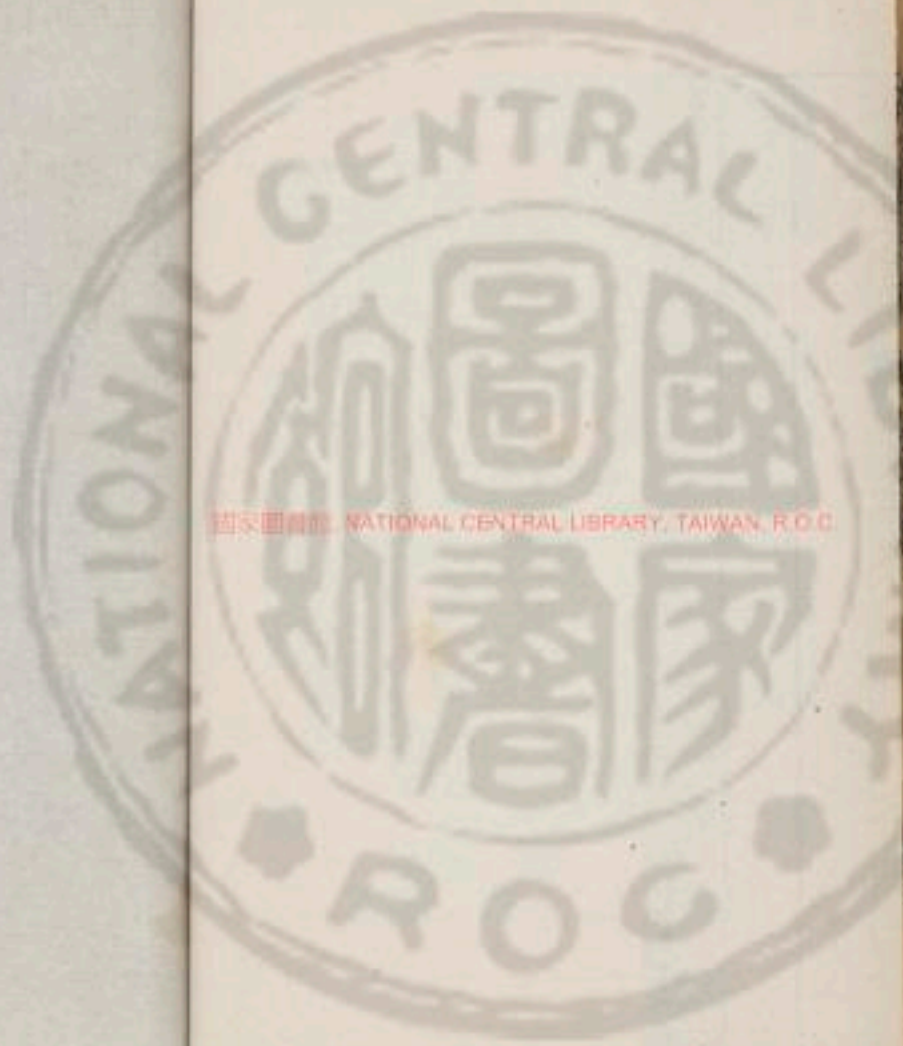
季冬是月也天地閉塞陽潛陰施萬物伏藏去凍就  
溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿~~宜~~溫煖勿犯大雪勿  
食猪羊肉傷人神氣勿食霜死之果菜夫人顏色勿  
食生薤增痰飲疾勿食熊羆肉傷人神魂勿食生椒  
傷人血脈七日忌遠行水陸並不吉一日宜沐浴是  
月肺藏氣微腎藏方王可減鹹增苦以養其神宜小  
宜不宜全補是月衆陽俱息水氣獨行慎邪風勿傷  
筋骨勿妄針刺以其血澁津液不行



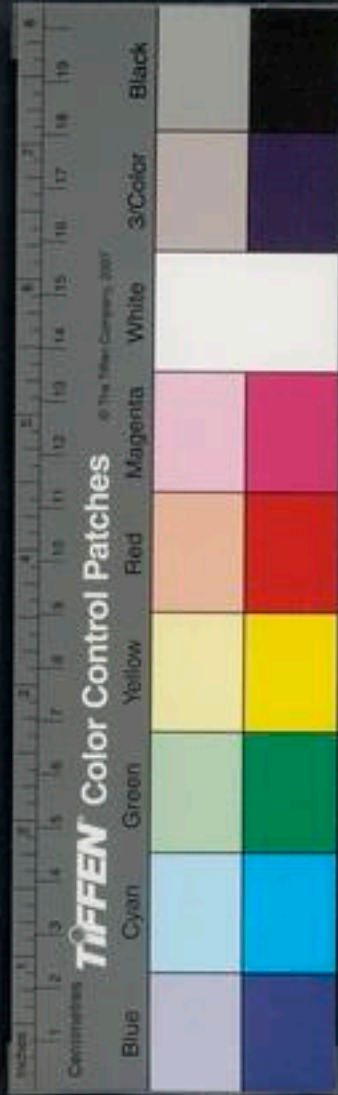
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷之三十三





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

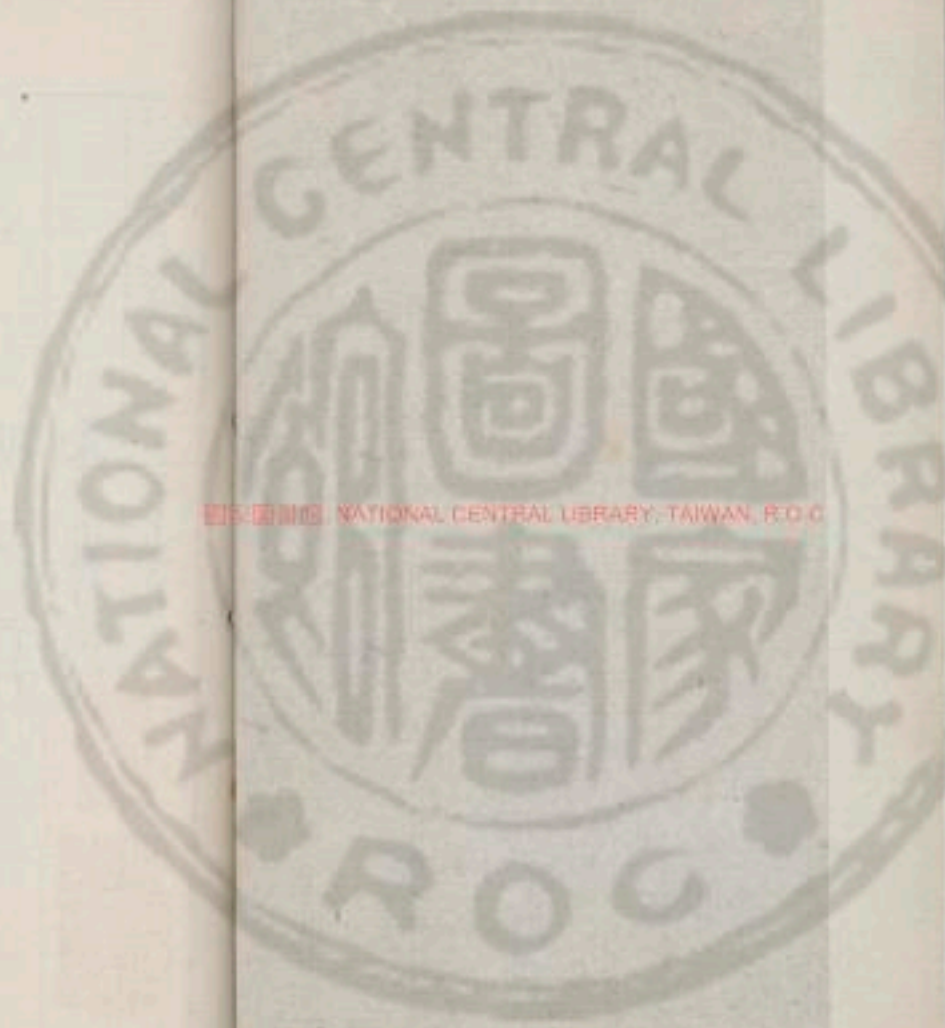








200406 v.19



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雲笈七籤卷之三十七

仕七

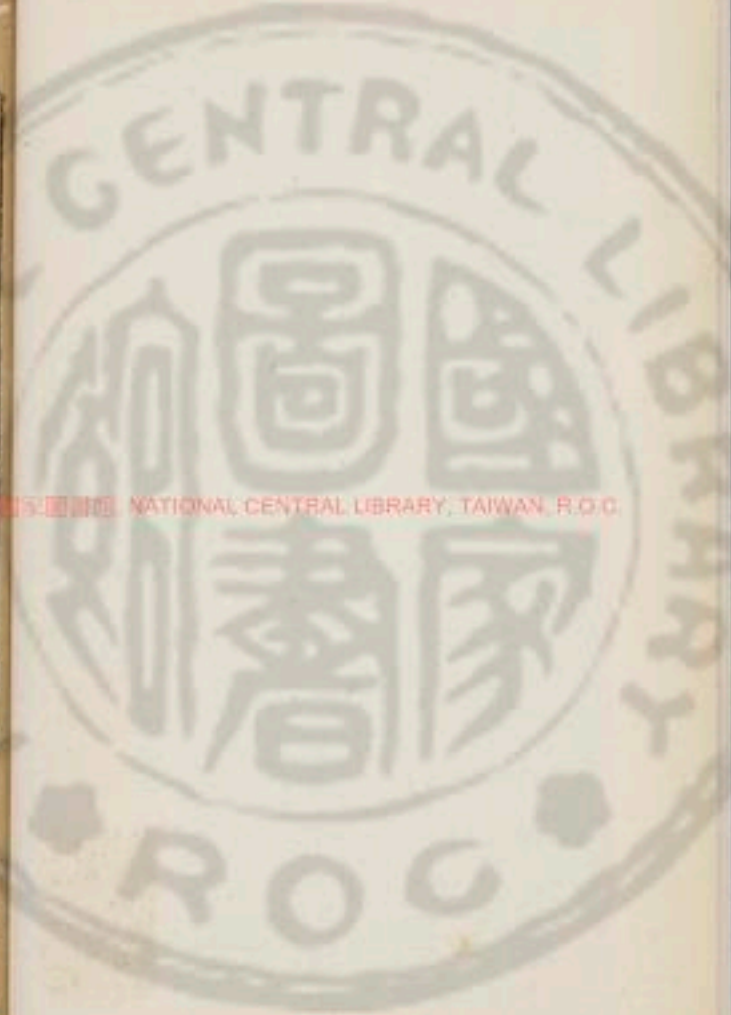
宋 張君房輯

明 張 萱訂

齋戒

齋戒叙

六入靖修真要資齋戒檢口慎過其道漸階南華真  
經云顏回問道於孔子孔子曰汝齋戒吾將語汝顏  
回曰回居貧唯不飲酒不茹葷久矣孔子曰是祭祝  
之齋非心齋也汝一志無以耳聽而以心聽無以心



聽而以氣聽疏淪汝心志深雪汝精神培擊汝智慮  
我將語汝夫道冥然難言哉將爲汝試言其約略爾  
混元皇帝聖紀云按諸經濟法略有三種一者設供  
齋以積德解衍二者節食齋可以和神保壽斯謂祭  
祝之齋中士所行也三者心齋謂疏淪其心除嗜慾  
也深雪精神去穢累也培擊其智絕思慮也夫無思  
無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既  
心無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者齊也  
齊整三業乃爲齋矣若空守節食既心誠未齊又唯  
存一志則口無合味謂茲二法表裏相資大戒經云  
夷心靜然專想不二過中不味內外清虛是也予雖  
薄閑節食未解調心故示齊法令其受道而末學之  
徒孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋  
之理蓋嘖嗚怠慢之夫矣雖口談空寂無解其因是  
自矜也

洞玄靈寶六齋十直

道教五戒一者不得殺生二者不得嗜酒三者不得  
口是心非四者不得偷盜五者不得淫色十善一念



孝順父母二念忠事君師三念慈心萬物四念忍性  
容非五念諫諍蠲惡六念損已救窮七念放生養物  
種諸果林八念道邊舍井種樹立橋九念爲人興利  
除害教化未悟十念誦三寶經律恒奉香花供養之  
具凡人常行此五戒十善恒有天人善神衛之永滅  
災殃長臻福祐唯在堅志

年六齋

正月 三月 五月 七月 九月 十一月

月十齋

一日 北斗下八日 北斗司殺君下十四日 太一使者

十五日 天帝及三官俱下十八日 太一下二十三

日 太一八神使者下二十四日 北辰下二十八日

太一下二十九日 中太一下三十日 上太一下

自下中上三太一下日皆天地水三官一切尊神俱

下周行天下何人善惡

中子日 太一簡圖神祇 庚申日 庚申日 本合

日 計人功行八節日 有八神記人善惡 二七 天賜

水官赦人之罪福



六種齋

第一道門大論云上清齋有二法

一絕羣獨宴靜氣遺形清壇肅侶依太真儀格  
一心齋謂疏淪其心澡雪精神

第二靈寶齋有六法

第一金籙齋救度國王

第二黃籙齋救世祖宗

第三明真齋懺悔九幽

第四三元齋首謝違犯科戒

第五八節齋獻洗宿新之過

第六自然齋爲百姓祈福

第三洞神齋精簡爲上絕塵期靈

第四太一齋以恭肅爲首

第五指教齋以清素爲貴

第六塗炭齋以勤苦爲功

已上諸齋自古及今登壇告盟啓誓玄聖或三日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經禮懺儀格甚重除上清絕羣獨宴靜氣遺形心齋之外自餘皆是



爲國王民人學直道士拔度先祖已躬謝過禳災致  
福之齋此時移代同異不無詳略於靈寶齋中爲半  
景之齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時懺悔  
亦不三時上香步虛禮經並關或小小齋中三禮歎  
願隨時去取逐便制儀既非大集心達而已

### 二種齋

本相經曰齋有二種一則極道二則濟度極道者謂  
發心學道從初至終念念持齋心不退復有二門  
一謂志心二謂滅心志心者始終運意行坐動形寂  
若死灰同於枯木滅諸想念唯一而已滅心者隨念  
隨忘神行不係歸心於寂直至道場濟度者謂迴心  
至道翹想玄真願福降無窮於消未兆又云虔心者  
唯罄一心丹誠十極燒香禮拜唯求於道捨財者市  
諸香油八珍百味營饌供具屈請道士及以凡器歸  
心啓告委命至真內泯六塵外齊萬境冥心靜慮歸  
神於道克成道果永契無爲救濟存亡拔度災苦隨  
其分力福降不差功德輕重各在時矣

### 十二齋



玄門大論一者金籙齋上消天災保鎮帝王簡文亦云兼爲師友

一者玉籙齋宗云正爲人民今此本未行於世

三者黃籙齋拯拔地獄罪根開度九幽七祖

四者上清齋求仙念真練形隱景

五者明真齋學士自拔億曾萬祖長夜之魂

六者指教齋請福謝罪贖災救疾

七者塗炭齋拔罪謝殃請福度命

八者三元齋學士已身悔罪

九者八節齋學士謝過求仙

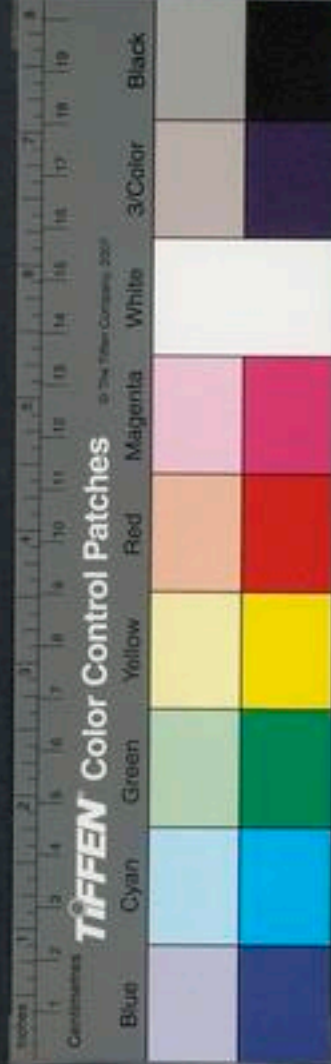
十者三皇子午齋輔助帝王保安國界

十一者靖齋如千日百日三日七日修真之用

十二者自然齋救度一切存亡自然之中修行時節

### 八節齋

凡人節之日是上天八會大慶之已也其目諸天大聖尊神上會靈寶玄都玉京上宮朝慶天真奉戒持齋遊行誦經此日修齋持戒宗奉天文者皆爲五帝所舉書名玉曆





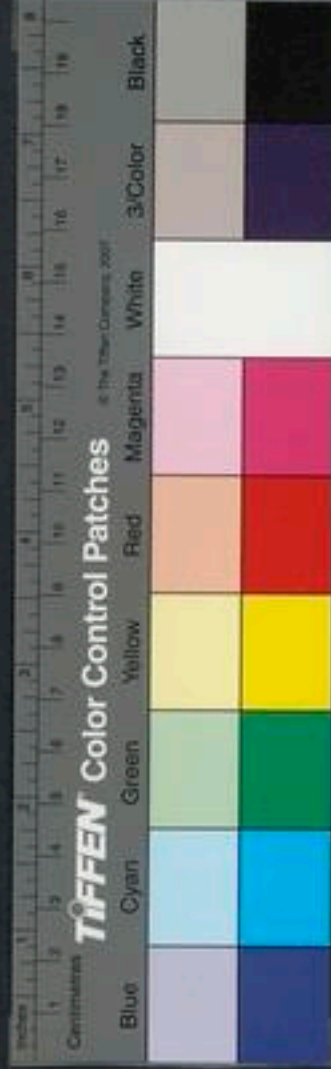
心齋

南華真經曰顏淵問道於孔子孔子曰汝齋戒吾將告汝顏淵曰回貧唯不飲酒不茹葷久矣孔子曰是祭祀之齋非心齋也汝一志無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽疏淪汝心除嗜慾也深雪汝精神去穢累也培擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰一志

齋直

三天內解經曰夫為學道莫先乎齋外則不染塵垢內則五藏清虛降真致神與道合居能修長齋者則道合真不犯禁戒也故天師遺教為學不修齋直冥如後行不持火燭此齋直應是學道之首夫欲啓靈告冥建立齋直者宜先散齋不使宿穢是腥消除肌體清潔無有玷汗然後可得入齋不爾徒加洗沐是穢在肌膚之內湯水亦不能除

三元齋品曰建齋之日當輪金真玉光九天之信置於五帝以招神致靈



三元齋品曰學法未備卽俯仰之格多不合儀金錄  
流珠經曰古來呼齋曰社會今改爲齋會

太上太真科經曰消遺世務三業爲修齋存三守一  
齋爲本基齋者齊也潔也淨也不必六時行道三時  
講經晝夜存念懺悔請福于造玄虛更失萬一能得  
一者心攝三業能攝身者端拱不擾能攝口者默識  
密明能攝心者神與道合如斯爲主成聖真仙未合  
此者攝身朝禮離殺盜淫攝口誦經免妄言綺語兩  
舌罵詈攝心存神脫貪恚癡十惡旣去十善自來去

來至極與道合真

釋齋有九食法

玄門大論云齋法大略有九一者麤食二者蔬食三  
者節食四者服精五者服芽六者服光七者服氣八  
者服元氣九者胎食麤食者麻麥也蔬食者菜茹也  
節食者中食也服精者符水及丹英也服芽者五方  
雲芽也服光者日月七元三光也服氣者六覺之氣  
太和四方之妙氣也服元氣者一切所稟三元之氣  
太和之精在乎太虛也胎食者我自所得元精之和

為胞胎之元卽清虛降四體之氣不復關外也麤食  
止諸毓嗜蔬食棄諸肥脂節食除煩濁服精其身神  
體成英帶服牙變為牙服光化為光服六氣化為六  
氣遊乎十方服元氣化為元氣與天地合為體服胎  
氣久為嬰童與道混合為一也此之變化運運改易  
不復待捨身而更受身往來死生也今意方法未必  
止是食事其或是方藥或按摩等事可尋也

說雜齋法

三元品戒經云正月七日六地水三官檢校之日可  
修齋聖紀云正月七日名舉遷實會齋七月七日名  
慶生中會齋十月五日名建生大會齋三官考覈功  
過依日齋戒呈章賞會可祈景福

明真科云正月三月五月七月九月十一月一歲六  
齋月能修齋上三天帝令太一使者除人十苦八道  
秘言云正月三月四月六月七月八月九月十月十  
一月此九真齋月一日十五日二十九日此月中三  
齋日正月一日各天臘五月五日名地臘七月七日  
名道德臘十月一日名民歲臘十二月節日名侯王



臘此五臘日並宜修齋并祭祀先祖明真科云月一  
日初八日十四日十五日十八日二十三日二十四  
日二十八日二十九日三十日巳上爲十直齋日庚  
申甲子八節太一八神下司察人過咎修齋太一歡  
悅庚申日人身中伏尸上天言人罪過本命日受法  
人身神吏兵上天計人功過三洞奉道科云正旦爲  
獻壽齋七日爲延神齋二月八日爲芳春齋四月八  
日爲啓夏齋五月五日爲續命齋六月六日爲清暑  
齋七月七日爲迎秋齋八月一日爲逐邪齋九月九

日爲延算齋十月一日爲成福齋十一月十五日爲  
啓福齋十二月臘日爲百福齋二十八日爲迎新齋  
立春爲建善齋春分爲延福齋立夏爲長善齋夏至  
爲朱明齋立秋爲遐齡齋秋分爲謝罪齋立冬爲遵  
善齋冬至爲廣慶齋如此等齋各具本經儀格故學  
道不修齋戒徒勞山林矣夫齋者正以清虛恬靜謙  
卑恭敬戰兢兢如履冰谷若對嚴君丹誠謙若必  
祈靈應檢勅內外無使喧雜行齋之人特忌斬衰孝  
子新產婦人月信未斷及痰瘡疥廢疾等並不得

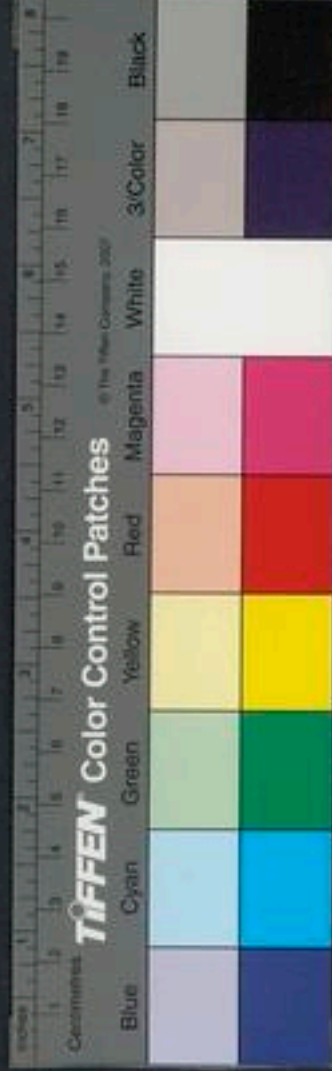


昇齋堂庭壇驅使如願苦求預齋乞解過咎者任投  
辭爲其陳懺悔謝不得雜登堂宇應行法事等仍遷  
令別坐兼忌六畜

蓋此等人擬齋真靈賢聖不降乃修齋無功也

凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦曰疎道  
啓聖祈真莫先於此香貴在沉水旃檀依上清香珠  
丸合和不得用甲麝招真致靈務存精志如寒棲學  
真道士修齋單貧不可致者亦宜以少爲信無令頓  
闕若純以乳頭非道家所用也

初登齋靖看焚香氣向東南西北直上者五帝依向  
而至登真隱訣云香者天真用茲以通感地祇緣斯  
以達信非論齋潔祈念存思必燒香左右侍香金童  
必爲招真達意登真隱訣云真人攝日暉以通照役  
月精以朗幽故然九光之微燈晃八方之盡夜炯徹  
四極明科云立春春分然九燈於庭立夏夏至然八  
燈立秋秋分然六燈立冬冬至然五燈本命日十二  
燈自此陳乞謝過祈恩用燈於庭法與修諸齋自有  
燈數於庭訖依記四時向王唯本命向太歲叩齒二



十四通呪曰高上太真萬聖帝皇五帝玉司總仙監  
真今日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九陰於今永  
始拔釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五苦不累我  
身得同天地長保帝晨五願八會靡不如言呪畢解  
巾叩頭百二十過當令額向地而已勿令痛竟復巾  
仰天心念我身今日上享天恩賜反形骸受生飛仙  
畢仰咽二十四氣止如此三年宿愆並除身與真同  
案諸經齋法略有三種一者設供齋可以積德解愆  
二者節食齋可以和神保壽斯謂祭祀之齋中士所  
行也三者心齋謂疏淪其心除嗜慾也凜雪精神去  
穢累也摗擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無  
嗜無慾則樂道無穢無累則合道既心無二想故曰  
一志焉蓋上士所行也詳矣齋者齊也要以齊整三  
業乃為齋矣若空守節食既心識未齊又唯在一志  
則口無貪味之謂也二法表裏相資故大戒經云夷  
心靜嘿專想不二過中不味內外清虛是也子雖薄  
閑節食未解調心故示茲齋法令其受道而未學之  
徒孰能虛心一志哉天鄙乎祭祀之教自謂得心齋

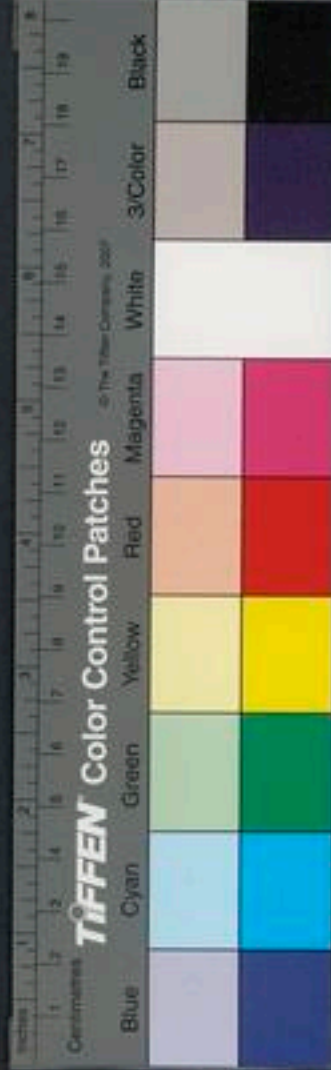


之理蓋怠慢之夫矣雖口談寂無解其因是自矜焉  
易云聖人以此齋戒

齋科

道士王纂金壇人也居馬跡山常以陰功救物仁逮  
蠢動值晉之末中原亂罹饑饉既臻疫癘仍作時有  
毒瘴損斃者多閭里凋荒死亡枕藉纂於靜室飛章  
告玄三夕之中繼之以泣至三夜有光如晝照其家  
庭卽有祥風景雲紛郁空際俄而異香天樂下集庭  
中介金執銳之士三十餘人羅列如有所候頃之珠

幢寶蓋霓旒羽節紅旌錦旂各二人相對前行節最  
後又有四青童執花捧香侍女捧按地鋪錦席前立  
巨屏左右龍虎將軍侍從官將兵士二千許人立兩  
面若有備衛焉復有金甲大將軍二十六人神王十  
人次龍虎二君之外班列肅如也須臾笙簫駭空自  
西北而至五色奇光灼爍豔逸一人佩劍持版而前  
告纂曰太上道君至矣於是百寶大座自空而下太  
上道君侍二真人二天帝在座之左右道君坐五色  
蓮花二真二帝立侍焉纂拜首迎謁跪伏於地道君







以神化經及三五大齋訣授之於纂曰勉而勤之陰  
功克充真階可冀也言訖千乘萬騎西北而舉升還  
上清矣纂案經品齋科行於江表疫毒鋪弭生靈又  
康自晉及茲普蒙其福者不可勝紀焉

持齋

無上秘要云昔有道士持齋誦經有一凡人爲賃作  
治厨齋堂道士見其用意至日中持齋因喚與同食  
食竟爲其說法語此賃人今隨吾持齋功德甚大可  
至明日中時復食勿壞爾齋徒勞無益能如此者將  
可得免見世窮厄此人稽首受戒而去暮還家其婦  
一日待婿具以道士戒言喻婦婦甚不解遂致嗔怒  
賃人不能免其婦意遂壞其齋與婦共食其後命過  
天使其人主蜀山千歲樹精恒給其中食其樹茂盛  
暑夏之月有精進賢者三人經過依樹而息賢者歎  
曰此樹雖涼日已向中何由得食此人於樹人曰當  
爲賢者供設中食無所爲憂須臾食至賢者共食食  
竟言曰我覓道道在何所此自然非道也因問樹曰  
不審大神可得暫降形見與某相面否此人於樹空

中荅曰我非能使人得道者也具記姓字處所昔常  
爲道士勸使持齋爲婦人所壞功德不全致令我  
守此樹精不能得出天以我昔經齋中食令每至中  
給我齋食口不暇食又無緣得遷欲屈賢者爲至我  
舍道我如此能爲我建三日齋戒我身使得昇天賢  
者感此人意爲尋其家具以其言語家人如此家人  
卽爲建齋請諸道士燒香誦經三日謝過此人卽得  
飛行昇入雲中於景霄之上受書爲散仙人故齋之  
功德甚重不可不修此人半日持齋死經一日卽時  
出身不拘一年而得爲仙故天計功過明之不虧也  
夫爲學者可懃持齋戒以期冥感能修之者必獲昇  
騰之舉

陰陽雜齋日

三會日

正月七日

舉遷賞會齋

七月七日

慶生中會齋

十月

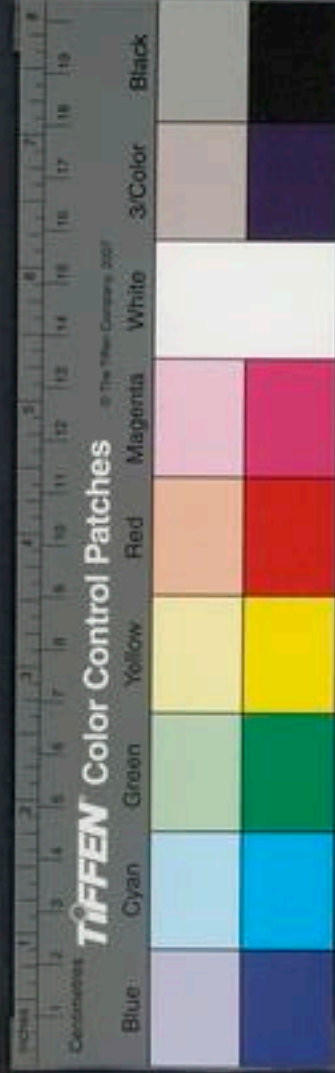
五日

建生大會齋

三會日三官考覈功過宜受符籙

齋戒呈章以祈景福

五臘日



正月一日 名天臘齋 五月五日 名地臘齋 七月七日  
名道德臘齋 十月一日 名民歲臘齋 十二月節日 名  
侯王臘齋

五臘日常當祠獻先亡名爲孝子得福無量餘日皆  
是淫祀通前三元日爲人解日皆可設淨供奉福焉  
明真科云甲子日夜半時甲戌日黃昏時已上天皇  
真官下日

甲申日晡時甲午日日中時已上地皇真官下日  
甲辰日食時甲寅日平日時已上人皇真官下日

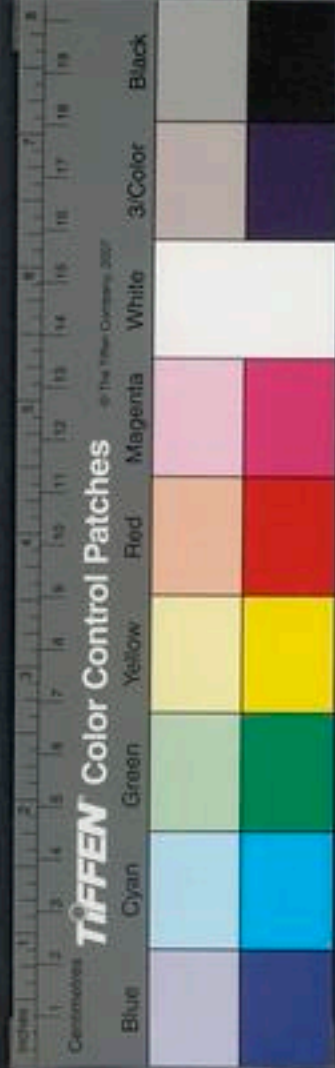
右其日修齋五嶽四瀆神君各依方位糾察善惡無  
不上聞

又丁卯日日出時丁丑日雞鳴時已上天皇真官下  
日

又丁酉日日入時丁亥日人定時已上地皇真官下  
日

又丁未日日昃時丁巳日禺中時已上人皇真官下  
日

其日修齋五嶽真人各遣五神管衛記名仙籙



之三十八

仕八

宋 張君房輯

明 張 瑩訂

說戒

說十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬眾處處周旋最後下觀棄賢世界有一國王名曰德正直利根辯慧為眾生故而為導首遍告國內臣民男女言今得太平天下無事火災消滅兵刃不起



之三十八

仕八

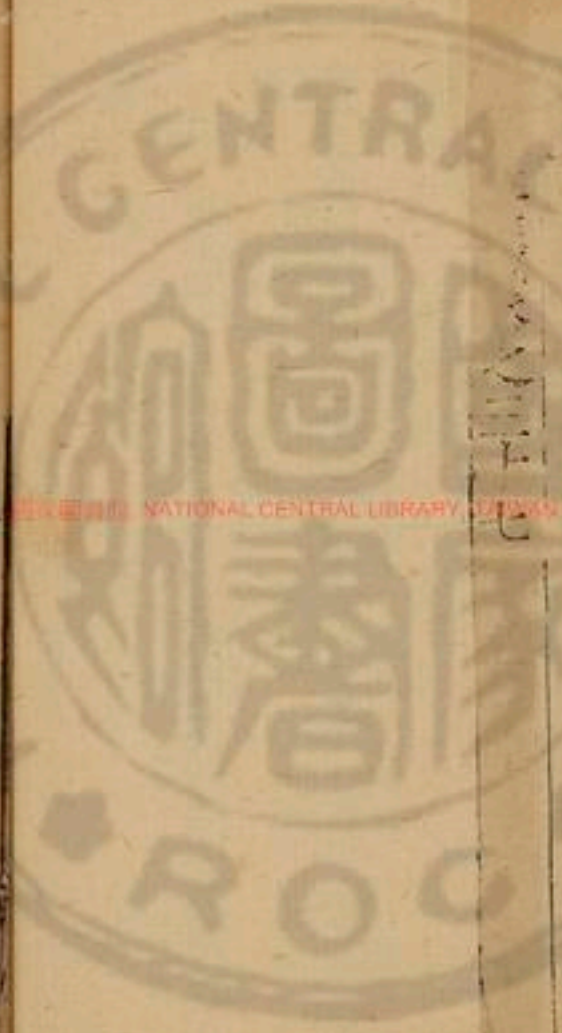
宋 張君房輯

明 張 瑩訂

說戒

說十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬眾處處周旋最後下觀棄賢世界有一國王名曰德正直利根辯慧為眾生故而為導首遍告國內臣民男女言今得太平天下無事火災消滅兵刃不起



百穀成熟皆由道恩非自然也何以報道罔極之謂  
唯當傾心盡意恭敬供奉造立宮觀香花燈燭晨夕  
禮誦齋戒悔過以求福祐於是天尊命巨靈仙人而  
告王曰子爲一國之主天下所推凡間之貴不先於  
此但以正法治化不枉人民亦足功感上天何煩祕  
要祕要之道卒難可聞然祕要之階不過慈善慈善  
之法不違科戒戒有多種人亦多品上品  
無犯亦無所持中品之人心有上下觀  
自制不令放逸如此之人或受十戒

下品之人惡心萬般難可禁制下品

上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或

百大戒或受千二百威儀之戒以自防保令無越

下品者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終

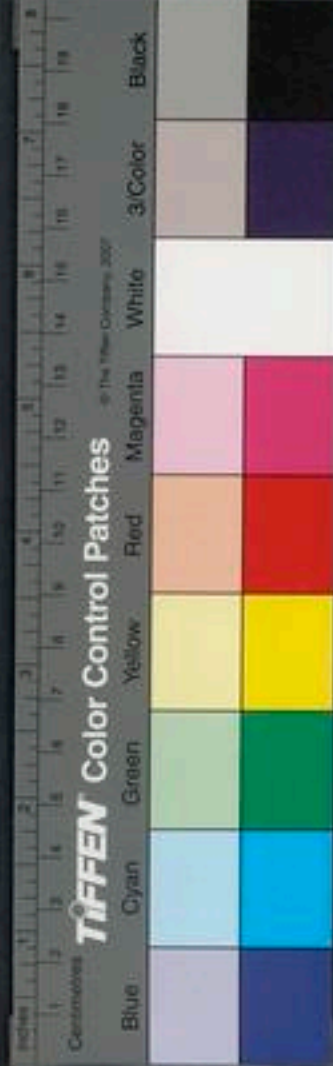
無所益今且受第一中戒十種科禁入道初門諸人

聞說歡喜拈蹈悉皆俯伏而奉戒言

天尊告曰

第一戒者不得違戾父母師長及逆不孝

第二戒者不得殺生屠害割截物命



第三戒者不得叛逆君王謀害家國

第四戒者不得淫亂骨肉姑姨姊妹及佗婦女

第五戒者不得毀謗道法輕泄經文

第六戒者不得汗漫靜壇單衣裸露

第七戒者不得欺凌孤貧奪人財物

第八戒者不得裸露三光獸棄老病

第九戒者不得耽酒任性兩舌惡口

第十戒者不得兇豪白話自作威利

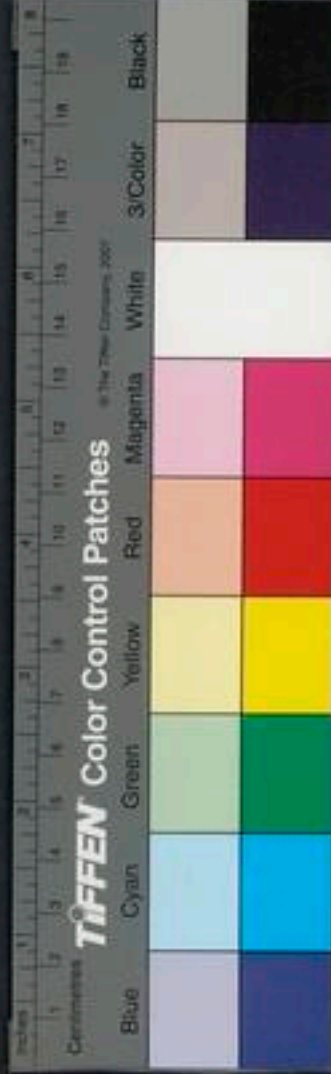
終身

大戒上品并序

太上洞玄靈寶消魔寶童安志智慧本願大戒

上品經云太極仙公於天台山靜齋念道稽首禮拜  
請問太極法師徐來勒曰弟子有幸得侍對天尊自  
聞微言彌綸萬劫洞觀道源過秦之歡莫有論也顧  
玄少好神仙白日飛騰之道必想上聖恒以髮髻大  
經微遠妙蹟難通將稟口訣釋我冥津洞暢虛漠有  
無都盡矣近而未究人生宿世因緣本行之由今願  
天尊覺所未悟是時太上玄高真人嘯咏步虛洞章

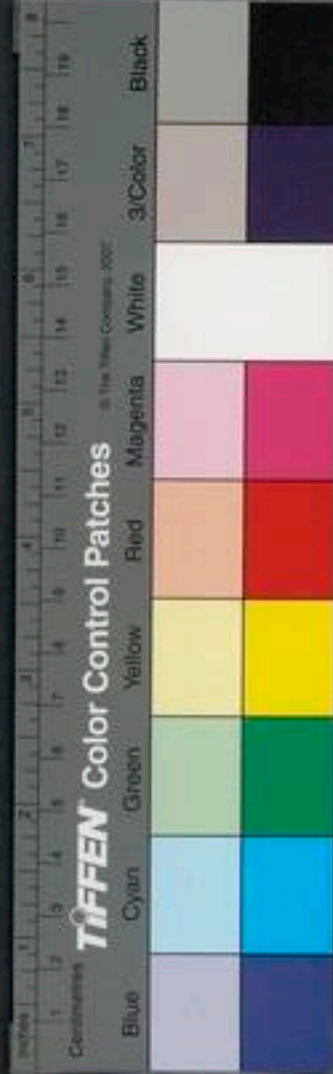
歡然舍豫輝金顏而言曰子以累劫念道致太極五  
名寄慧人中將獨步玉京超逸三界巍巍乎太上仙  
公之任矣故慈心於天人念度於後學也常以外身  
濟物有德而弗名玄都所詮諒不虛矣而謂太極真  
人曰卿受太上虛皇道君之教爲其師保亦必盡教  
以高上天洞之淵蹟也豈俟彼多陳乎吾受任忝爲  
都教之法師至於執卷由子矣太極真人荅曰此童  
真之人名刊金簡才質清遠景秀太上玄微洞虛故  
當爲仙公之任弘道太度者也吾忝受教化愧不足  
爲彼宗匠太上有命何敢不傾韞哉衆妙之統仰耀  
於法師矣太極真人又曰夫道無也彌綸無窮子欲  
尋之近在我身乃復有也因有以入無積念以得妙  
萬物芸芸譬於幻耳皆當歸空入身亦然身死神逝  
喻之如屋屋壞則人不立身敗則神不居當制念以  
定志靜身以安神寶氣以存精思慮兼忘冥想內視  
則身神並一身神並一近爲真身也此實由宿世本  
行積念累感功濟一切德廢萬物因緣輪轉罪福相  
對生死相滅貴賤相使賢愚相傾貧富相欺善惡相





顯其苦無量皆人行願所得也非道非天非地非人  
萬物所爲矣正由心耳此對既鍾亦難脫也弱喪之  
徒信道者少宿命者多不積善定念修德理身而欲  
忽德忘身強求外物其可得哉既已不尅莫不傷身  
矣故有道之士取諸我身無求乎人道言修身其德  
乃真斯之謂也夫學道不受大智慧道行本願上品  
大戒無緣上仙也子有宿命是以見此經其又隱祕  
立信効心然後而傳不可妄示不信必發異念異念  
既生彼此獲罪是故藏之於無待有應爲仙王者乃

告焉是時雲龍踴躍諸天散華飛香奏烟山海靜漱  
觸類竄默鬼魅消亡神魔降伏五苦俱解長離地獄  
惡者返善信順受福爾乃命太極侍經仙人劉文靜  
披雲韞而授經也太極真人曰宿世禮奉經師口誦  
身行布施厄困願樂三寶君親忠孝遠慕山水棲憇  
賢儒虛心有道燒香散華護度一切修道補過信順  
宿命靜思忍情其行也上可昇仙度世下可輪轉富  
貴生爲人尊容貌偉秀才智清遠爲人之道莫不具  
足夫居世富貴笑於貧賤今報以貧賤居世好殺今





若見善人當願一切時刻存心仰軌真道  
若見惡人當願一切棄凶即吉不犯王法  
若見貧人當願一切損身施惠後受大福  
若見富人當願一切救濟萬物世世受祿  
若見貴人當願一切承其教旨悉令典訓  
若見賤人當願一切勤修匪懈各得所爲  
若見帝王當願一切奉仰王道孝如父母  
若見主相當願一切受其教制四方歸仁  
若見兵甲當願一切各念仁心天下讓賢

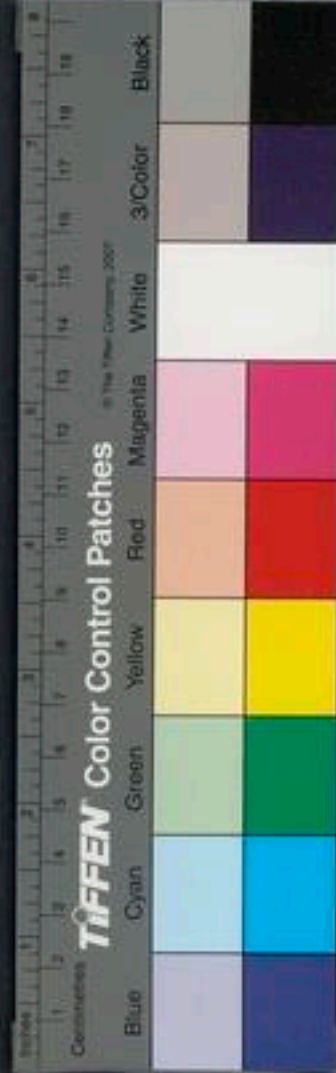
若見王子當願一切日歌太平係國承家  
若見賢人當願一切履行其德道爲世宗  
若見法師當願一切明解法度得道無爲  
若見栖山道士當願一切悉見法門速得昇仙  
若見教化當願一切親受聖教皆爲淵博  
若見聖人當願一切尊禮侍見諸國並瞻  
若見仙人當願一切真道悉成飛昇天堂  
若見城郭當願一切嚴整修飾以道爲基  
若見大國當願一切歸宗慕德若水注海



若見小國當願一切知止虛冲安其所居  
若見市朝當願一切群賢雲萃悉弘正道  
若見靜觀當願一切功德巍巍天人得道  
若見齋戒行香當願一切道德日新庠序雅正  
若見誦經當願一切盡上高座咸聞聖音  
若見經教當願一切各各受讀禮習普行教化  
若見樓觀當願一切洞觀十方無所隱藏  
若見高山當願一切智慧無量輔成家國

若見茂林當願一切安居自在庵底舍識

若見好學當願一切得成師宗養徒敷教  
若見淨手當願一切常執經書無時暫輟  
若見善口當願一切耽味洞經日新不厭  
若見動足當願一切起步三界飛行上清  
若見靜止當願一切滅景停真安閑空寂  
若見飲食當願一切棄累人淨存德道味  
若見大藏當願一切除其災害施為福田  
若見疾病當願一切以道自安免此苦厄  
若見死喪當願一切學道常存濟度三徒



若見敗獵當願一切不爲始終入爲無罪  
若見夷狄當願一切得生中國不生邊地  
若見少年當願一切及時學問遂成學名  
若見老病當願一切以道攝生不更衰老  
若見三光當願一切普明靈曜闔冥卽消  
若見雲雨當願一切惠澤盈溢無所不宜  
若見素雪當願一切常居潔白逍遙自在  
若見靈風當願一切韞懷披散德流遐邇  
若見淨水當願一切洗垢清虛平等其心

若見名香當願一切受茲芳澤衆穢肅然

若見好華當願一切樂散諸聖相好具足

若見車馬當願一切得道無爲乘風駕龍

若見絃歌當願一切說經歎法以道娛樂

若見福食當願一切無不飽滿世享天厨德流後人

如水歸海宗廟裔長常居貴盛世與四輩俱生王家

若見散施當願一切禍滅九陰福起十方德如山海

莫不興隆七祖生天子孫賢忠富貴巍巍所欲皆從

學道飛仙駕雲乘龍道士坐臥常願我等四大合德



同體道真長存玄都師友自然濟度小方天下受恩

逍遙無爲洞觀妙門

禮經祝三首

真人口訣云侍靈仙童玉女聞此祝者歡喜而祐兆身也是大經悉用此祝而禮拜矣若冥心禮經者亦心祝其文乃上仙之秘祝也

第一首

樂法以爲妻愛經如珠玉持戒制六情念道遺所欲  
淡泊正氣停蕭然神靜嘿天魔並敬護世世受大福

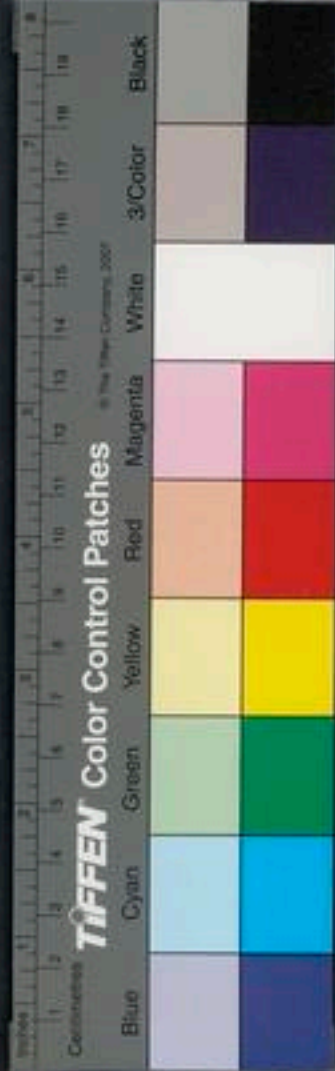
第二首

鬱鬱家國盛濟濟經道與天人同其願縹緲入大乘

因心立福田靡靡法輪昇七祖生天堂我身白日騰

第三首

大道洞玄虛有念無不啓鍊質入仙真遂成金剛體  
超度三界難地獄五苦解悉歸太上經靜念稽首禮  
太極真人曰學昇仙之道當立千二百善功終不受  
報立功三千白日登天皆濟人應死之難也施惠其  
人尤善矣學道當令衆行合法廣建福田發大慈之  
心動靜常起道意能如是也吐納服藥佩符讀經精  
進終身不倦豈有不得仙乎人無此德雖服藥佩符



讀經齋戒故終命而不驗矣學士明思要言太極真人曰立三百善功可得長存地仙若一功不全則更從一始而都失前功矣常有其念在於心管者則是也若導人作善卽爲善功也太極真人曰常念嘯詠洞經修行大慈先人後身揚善化惡斷絕衆緣滅念守虛心如太玄爲道是求始謂能言神仙之道也太極真人曰吾昔受太極智慧十善勸助德戒於高上大道虛皇世世宗奉修行大法度人甚易此自然之福也太上以普教天人令各得本願始入法門長存無爲不受十苦八難罪對罷散地獄你息三官日日寧閑世世榮樂咸脫羅網後生安泰天性好然所願隨得其戒如上以傳賢信

十善勸戒曰勸助禮敬三寶供養法師令人世爲君子賢孝高才榮貴巍巍生爲人尊門族昌熾

二寶者謂經師也龍養生教善行爲人範是法師也

戒曰勸助治寫經書令人世世聰明博聞妙蹟恒值聖世見諸經教能誦章句

戒曰勸助建齋淨治令人世世門戶高貴身登天堂



飲食自然常居無爲

戒曰勸助香油衆供令人世世芳盛香潔光明容貌  
肥偉天姿高秀

戒曰勸助法師法服令人世世閑雅逍遙中國不墮  
邊夷男女端正冠冕玉珮稱諸身飾

戒曰勸助國王父母子民忠孝令人世世多嗣男女  
賢儒不受諸苦

戒曰勸助齋靖讀經令人世世不墮地獄卽昇天堂  
禮見衆望速得返形化生王家在意所欲玩好備足

七祖同歡善緣悉備終始樂道法轉至將得仙遊  
戒曰勸助衆人學經令人世世才智洞達動靜威儀  
常爲人師

戒曰勸助一切布施諫諍善事令人世世壽考富樂  
常無怨惱

戒曰勸助一切民人除嫉去欲履行衆善令人世世  
安樂禍亂不生病者自愈仕宦高遷爲衆所仰莫不  
吉祐門戶清貴天人愛育神魔恒護常生福地

大極真人曰人之行惡莫大於嫉殺貪奢驕淫也若





此一在心伐爾年命矣挾之以學神仙者不亦悲乎

太霄琅書十善十惡

十善既行十惡自息惡行善去惡德成是以上品  
戒云卹死度生救疾治病施惠窮困割已濟物奉侍  
師主營建靜舍書經人定修齋念道退身讓義不爭  
功名宣化愚俗諫諍解惡邊道立并植種果林教化  
童蒙勸人作善施爲可法動靜可觀教制可執行常  
使然十善通行謂之道士不修善功徒勞山林能信  
斯言勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得無數諸戒無央

科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造  
作善惡無量無量善惡十爲惡端一者妄言二者綺  
語三者兩舌四者罵詈此四口惡返之則善立者貪  
愛六者竊盜七者姦姪此三者屬身八者嫉妬九者  
志曠十者邪癡此三者屬心心業最重爲十惡根斷  
絕十惡修十善本實言直語通和講誦謙讓捨財內  
外貞潔慶讚歡喜敬信三尊備此十善十惡永除  
思微定志經十戒

一者不殺當念衆生二者不姪犯人婦女三者不盜



取非義財四者不欺善惡反論五者不醉常思淨行  
六者宗親和睦無有非親七者見人善事心助勸喜  
八者見人有憂助爲作福九者彼來加我志在不報  
十者一切未得道我有不恡經云時有十二年少處  
世間樂日口相就共作好食酣飲嬉戲或復論議持  
戒之難易天尊以道眼遙見此人前世曾爲人師而  
祕恡經典逮諸弟子於道之心亦復猶豫因此微緣  
猶可度耳於是

天尊化作凡人從會中過託之乞食因悉共語諸年

小輩復論如初中一人曰我數隨兄至安樂山見諸  
道士悉持十戒肅肅甚佳洎至於死鬼神所在亦當  
不虛但其十戒人持難悉從耳化人曰持此甚易違  
此甚難諸人問化人曰云何持戒則易不持返難化  
人曰立身如戒上不畏天子亦不畏鬼神何謂之難  
違戒之者悉畏之是難也其中一人曰餘戒可持惟  
酒難斷所以者何我先服散散者發之日非酒不解  
是故難耳化人曰散發所須此乃是藥將養四大藥  
通可通但勿過量耳一人曰餘事即可妄語其難所



以者何若有密事在尊長前應爲隱諱而人見問不  
得欺欺卽犯戒是故爲難化人曰事有隱諱理有方  
便此亦可通但勿善惡返論說其長短耳一人曰餘  
戒卽可唯盜戒難小小之間以挂犯目化人曰大事  
實難小小之間亦可慎之而說偈曰

何不受盜戒

不受盜亦難

孰云闇昧中

中有記盜官

取一年年倍

倍倍殊不寬

以手捧鎔銅

燒口煮心肝

朝言此苦

終年猶心酸

何不受此戒

保持必令完

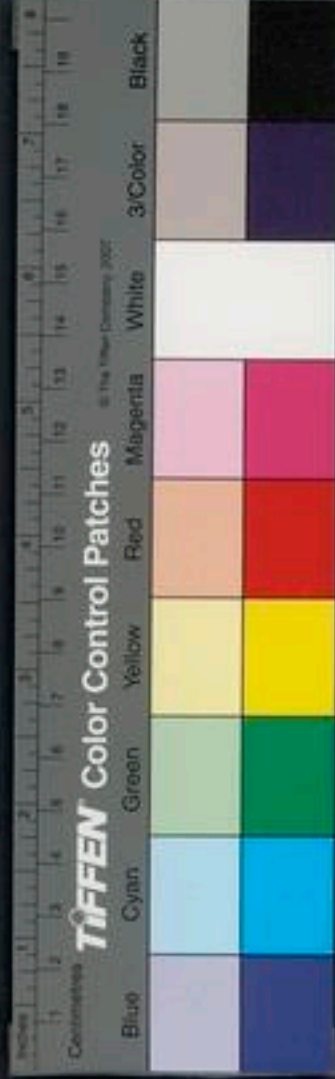
我信彼亦信

在在無不安

安坐招靈人

永享長年歡

一人曰餘戒悉易淫最難斷所以爾者我曾履斯事  
數隨兄中食當中食時自云一日精進無不過理亦  
謂身後當得此齋戒之福至是夕夜是我所愍輒來  
後猶難苦加抑進不覺已爾每每如此是知最難化  
人曰色者是想爾想悉是空何有色邪但先自觀身  
知身無寄便知無色何可不忍且淫慾頗恣如飲鹹  
水飲多渴多唯死而已何有馱足而說偈曰



色慾劇於渴

何爲進鹹水

水鹹益渴故

當飲天甘露

甘露香且薰

天人尋香降

玄趣自然悟

長保九天祚

一人曰餘悉可從唯煞難戒所以者何我好噉雞一

食無雞了自無味數日便瘦化人曰賢者肥爲人患

瘦卽體輕用肥何爲卽說偈曰

賢賢戒其煞

衆生雖微微

亦悉樂生長

而用以自養

自養今一時

長淪三塗中

辛苦還復往

譬如呼有響

何不改此行

真人携手遊

逍遙雲景上

說此偈已化人見大威變極道之姿侍從僚屬鈞天

大樂非可目名返於上方諸人悉見喜懼交集并聞

要說意解開悟俱登道果

妙林經二十七戒

元始天尊告是時四衆一切衆生貪着有爲欣生惡死



意雖求生由逃死業不持戒行假使長壽猶如老樹  
有何殊別若持戒行死補天官升仙自在人雖有王  
公之位上至帝王死皆重罪無益冤神受苦不可堪  
忍善男子汝等思惟明奉戒行直心行道吾爲汝說  
天下萬物無有長存有死有生有成有敗日出則沒  
月滿則虧從古至今誰能違返若有道德不生不滅  
修善者今月亦善今日亦善今時亦善善善積德諸  
行修足善念護持令入法寶具戒曰

不得盜竊人物 不得妄取人財

不得妄言綺語 不得因恨殺人

不得貪嗔癡狠 不得慢老欺人

不得咒詛毒心 不得罵詈高聲

不得背毀謗人 不得兩舌邪佞

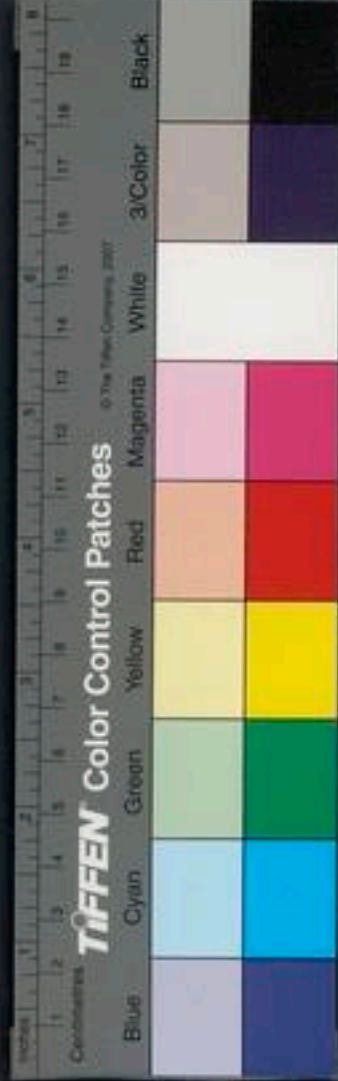
不得評人長短 不得好言人惡

不得毀善自譽 不得自驕我慢

不得畜毒藥人 不得投書謔善

不得輕慢經教 不得毀謗聖文

不得持威凌物 不得貪姪好色



不得好殺物命 不得耽酒迷狂  
不得殺生淫祀 不得燒野山林  
不得評論師長 不得貪惜財賄  
不得言人陰事

老君二十七戒

行無爲行柔弱行守雌勿先動此上最三行  
行無名行清淨行諸善此中最二行  
行忠孝行知足行推讓此下最二行

右九行二篇八十一章集合爲道舍尊卑同科九

九行備者神仙六行備者壽三行備者增延

戒勿費用精神戒勿食含血之物樂其美色戒勿傷  
王氣戒勿貪寶貨戒勿忘道戒勿爲妄動戒勿枝形  
名道戒勿殺生戒貪功名此上九戒

戒勿爲耳目鼻口所娛戒常當謙讓戒舉百事詳心  
勿惚恫戒勿學邪文戒勿資身好衣美食戒勿求名  
譽戒勿貪高榮強求戒勿輕躁戒勿盈溢此中九戒  
戒勿與人譁曲直得失避之戒勿爲諸惡戒勿馱貧  
賤強求富貴戒勿多忌諱戒勿稱聖人大名戒勿強

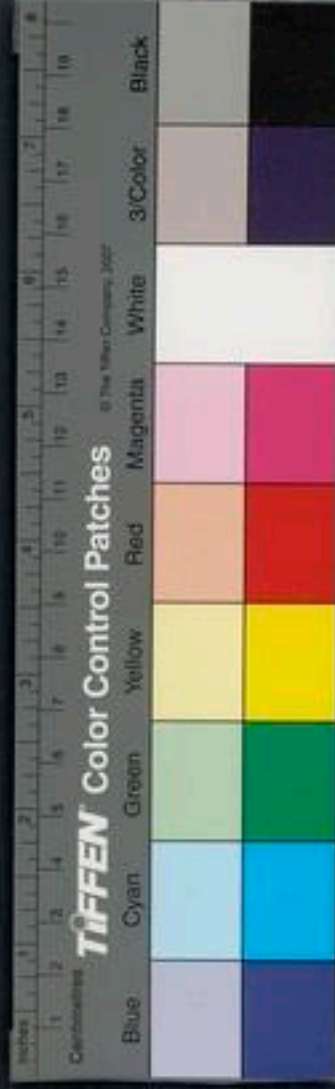


梁戒勿禱祠鬼神勿自是戒勿樂兵此下九戒

右二十七戒二篇共合爲道淵尊卑同行上備者  
神仙持十八戒備者壽持九戒備者增年不橫夭  
矣

雲笈七籤卷之三十八

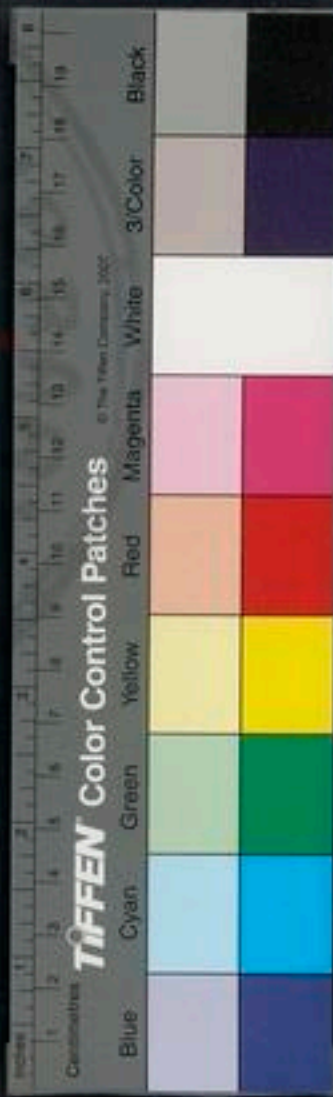
終













雲笈七籤卷之三十九

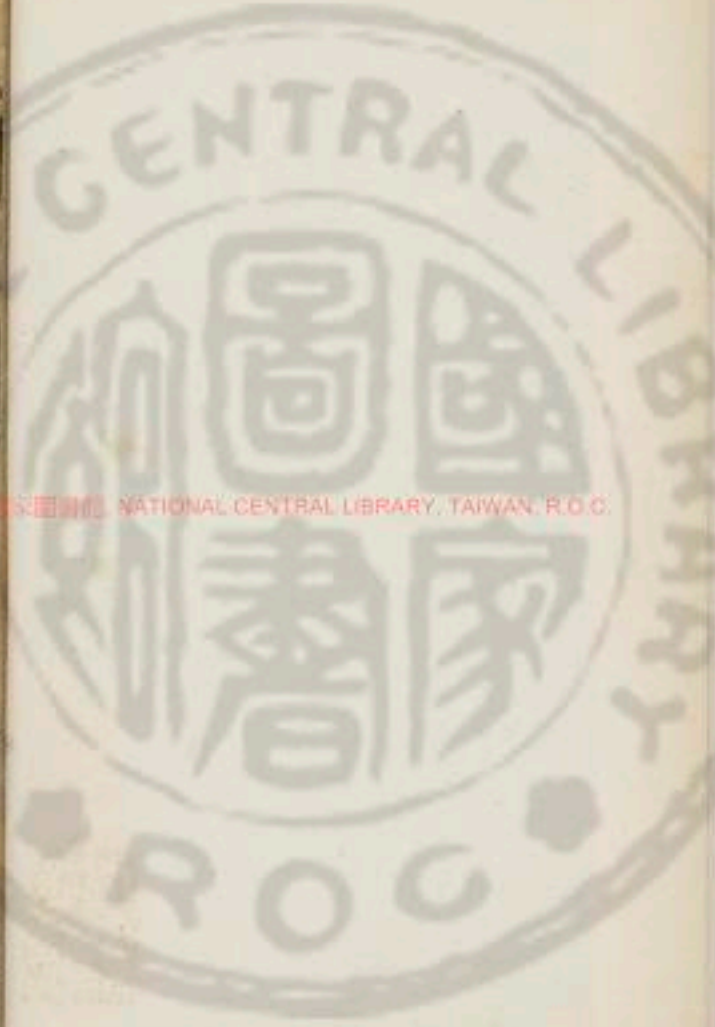
宋 張君房 輯

明 張 瑄 訂

說戒

老君說五戒

老君曰是五戒者持身法之根善男子善女人願樂善法受持終身不犯是爲清信得經得法永成道真於是尹喜聞受既已再拜而問何故有五老君曰五者攝一切惡術天有五精以攝萬靈地有五行以攝



羣生人有五禁以攝神明戒者防也防其失也失而不防則三塗盈逸天人虛空是故五也尹喜曰大乎戒也何故失也老君曰本得無失而得亦無所失得無失爲前身過去已得此戒故于今身而無失也而今身有失者前身無戒或有而違犯故有失耳雖有失而丁今得受持者則見生無失後身復善故既失而得亦無所失前頌云世世受大福即此義也尹喜所問一失而併奉二失答之是對其後問頓頭前身此生後身也明人稟道本自無失兼見經中

又曰五戒者在天爲五緯天道失戒則見災祥在地爲五岳地道失戒則百穀不成在數爲五行五數失戒則水火相薄金木相傷在治爲五帝五帝失戒則

祚天身亡在人爲五藏五藏失戒則性發狂

又曰是五戒於此而順於彼故煞戒者東方木也受生氣尚於長養而人犯煞則肝受其害盜戒者北方水也太陰之精主於閉藏而人爲盜則賢受其殃姪戒者西方金也少陰之質男女真固而人好姪則肺受其沴酒戒者南方火也太陰之氣物以乏成而人好酒則心受其毒妄語戒者中央土德而人妄語則脾受其辱五德相資不可虧缺

又曰此五失一則命不成是故不煞者乃至無有煞



心不盜者乃至無有非取不淫者乃至無有邪念不飲酒者乃至無有勢立不妄語者乃至無有漏泄如是可謂成也

又曰戒中淫酒能生五惡戒者戒惡也世之男女謹淫懼于骨肉上慢下暴毀滅天德沉醉爭訟禍命辱身妄詐欺誑罔有所由六親相盜非但於他煞害衆生利養身口如此等輩見生受業永墜諸苦備加五惡無有休限如有出者當在邊夷短命傷殘夫婦醜惡及不貞廉貧窮凍露在處不安如有財畜爲人所

不言說不信人所不親意慮懣塞衆所慢輕

老君化胡經十二戒

戒之不飲酒當莫念醉五聲味相和混沌亂正氣  
戒之不食肉心當莫念煞益血有形類元氣所養活  
戒之勿罵詈言當禁呪舌罵人爲自罵呪人爲自殺  
戒之勿欺詐言當有成契欺人爲自欺華詞爲  
戒之勿爲盜見利當莫取所利爲賊罪貪利更相害  
戒之勿淫失常當與色絕陰形相感動子命爲夭折  
戒之勿慳吝六口勿無過惜當饒富施惠慳貪後受厄

戒之勿剛強  
戒之勿視聽耳目當常閉  
遠視令精散  
極德神潰  
戒之勿言語其口常當吸  
語煩則費  
炁多言則有失  
戒之勿恚怒心對當莫發  
金木水火土五行更相伐  
戒之勿淫祀和鬼能亂真  
但常存正念道氣自扶身

雲笈七籤卷之三十九

雲笈七籤卷之四十

宋 張君房 集  
明 張 萱 訂

說戒

說百病

老君曰救災解難不如防之爲易療疾治病不如備之爲吉今人見背不務防之而務救之不務備之而務藥之故有君者不能保社稷有身者不能全壽命是以聖人求禍於未兆絕禍於未有蓋災生于稍萌



戒之勿剛強  
戒之勿視聽耳目當常閉  
遠視令精散  
極德神潰  
戒之勿言語其口常當吸  
語煩則費  
炁多言則有失  
戒之勿恚怒心對當莫發  
金木水火土五行更相伐  
戒之勿淫祀和鬼能亂真  
但常存正念道氣自扶身

雲笈七籤卷之三十九

雲笈七籤卷之四十

宋 張君房 集  
明 張 瑄 訂

說戒

說百病

老君曰救災解難不如防之爲易療疾治病不如備之爲吉今人見背不務防之而務救之不務備之而務藥之故有君者不能保社稷有身者不能全壽命是以聖人求禍於未兆絕禍於未有蓋災生于稍萌





禍起于微微人以小善爲無益故不肯爲以小惡爲  
無損故不肯改小善不積大德不成小惡不止以成  
大罪故摘出其要使知其所生焉乃百病者也

喜怒無常是一病

忘義取利是一病

好色壞德是一病

專心係愛是一病

憎欲令死是一病

縱貪殺過是一病

毀人自與是一病

擅變自可是一病

輕口喜言是一病

快意逐非是一病

以智輕人是一病

乘權縱橫是一病

非人自是是一病

侮易孤弱是一病

以力勝人是一病

威勢自憍是一病

語欲勝人是一病

貸不念償是一病

曲人自直是一病

以直傷人是一病

惡人自善是一病

喜怒自伐是一病

愚人自賢是一病

以功自與是一病

名人有非是一病

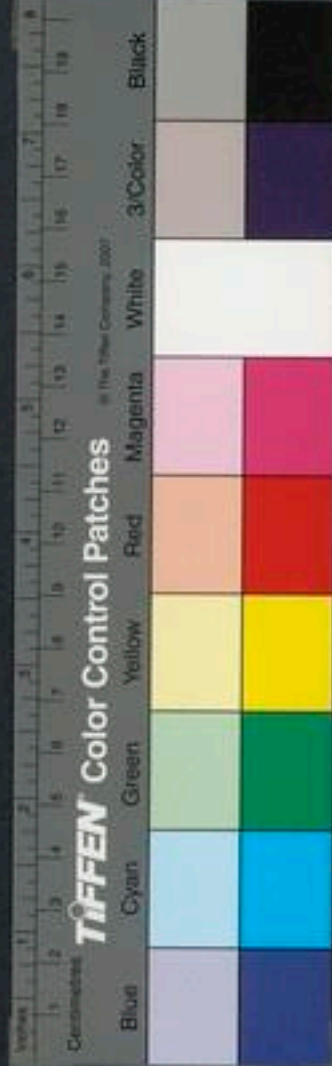
以勞自然是一病

以虛爲實是一病

喜說人過是一病

以富驕人是一病

以貴輕人是一病



以貧妬富是一病

以賤訕貴是一病

譏人求媚是一病

以德自顯是一病

敗人成功是一病

以私亂公是一病

好自掩意是一病

危人自安是一病

陰陽嫉妬是一病

激厲旁悖是一病

多憎少愛是一病

評論是非是一病

推負著人是一病

文拒鉤錫是一病

持人長短是一病

假人自信是一病

施人望報是一病

無施責人是一病

與人追悔是一病

好自怨諍是一病

罵詈蟲畜是一病

蟲道獸人是一病

毀譽高才是一病

憎人勝己是一病

毒藥醜飲是一病

心不平等是一病

以賢噴嗚是一病

追念舊惡是一病

不受諫諭是一病

內疎外親是一病

投書敗人是一病

談愚痴人是一病

煩苛輕躁是一病

隨搖無理是一病

好自作正是一病

多疑少信是一病



笑顛狂人是一病

蹲踞無禮是一病

醜言惡語是一病

輕易老少是一病

惡態醜對是一病

了戾自用是一病

好喜嗜笑是一病

喜禁固人是一病

詭譎諛諂是一病

嗜得懷詐是一病

兩舌無信是一病

乘酒歌橫是一病

罵詈風雨是一病

惡言好殺是一病

教人墮胎是一病

干預人事是一病

孔穴窺視是一病

借不念還是一病

負債連累是一病

替向異辭是一病

喜抵撐戾是一病

譏戲必固是一病

故迷誤人是一病

探巢被卵是一病

刳胎剖形是一病

水火敗傷是一病

笑盲聾啞是一病

教人嫁娶是一病

教人撻播是一病

教人作惡是一病

舍禍離愛是一病

唱禍道非是一病

見便欲得是一病

強奪人物是一病

老君曰能念除此百病則無災累疾自愈濟度苦厄



子孫蒙祐矣

崇百藥

老君曰古之聖人其於善也無小而不得其於惡也無微而不改而能行之可謂餌藥焉所謂百藥者

體弱性柔是一藥

行寬心和是一藥

動靜有禮是一藥

起居有度是一藥

近德遠色是一藥

除去欲心是一藥

推分引義是一藥

不取非分是一藥

雖憎猶愛是一藥

好相申用是一藥

爲人願福是一藥

救禍濟難是一藥

教化愚蔽是一藥

諫正邪亂是一藥

戒勅童蒙是一藥

開導迷誤是一藥

扶接老幼是一藥

以力助人是一藥

與窮卹寡是一藥

矜貧救厄是一藥

位高下士是一藥

語言謙遜是一藥

恭敬卑微是一藥

不負宿債是一藥

愍慰篤信是一藥

質言端教是一藥

推直引曲是一藥

不爭是非是一藥



逢侵不鄙是一藥

受辱不怨是一藥

推善隱惡是一藥

推好取醜是一藥

推多取少是一藥

稱難賢良是一藥

見賢自省是一藥

不自彰顯是一藥

推功引苦是一藥

不自代善是一藥

不掩人功是一藥

勞苦不恨是一藥

懷實信厚是一藥

覆蔽陰惡是一藥

富有假乞是一藥

崇進勝已是一藥

安貧不怨是一藥

不自尊大是一藥

好成人功是一藥

不好陰私是一藥

得失自觀是一藥

陰德樹恩是一藥

生不罵詈是一藥

不評論人是一藥

好言善語是一藥

災病自咎是一藥

苦不假推是一藥

施不望報是一藥

不罵畜生是一藥

爲人祝願是一藥

心平意等是一藥

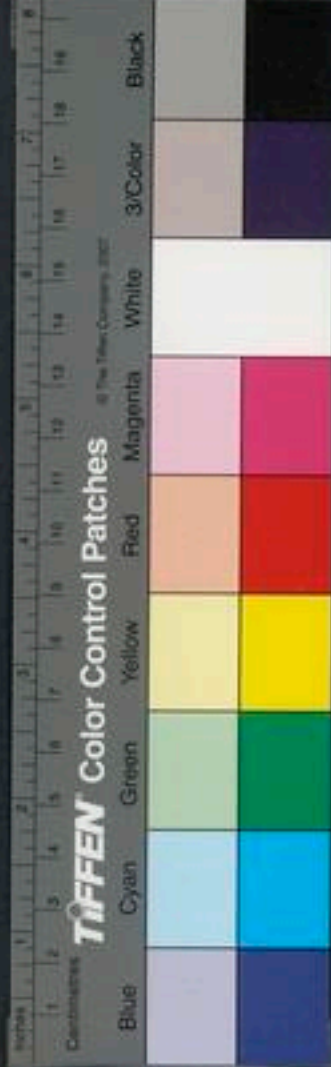
心靜意定是一藥

不念舊惡是一藥

匡邪弼惡是一藥

聽諫受化是一藥

不干預人是一藥



忿怒自制是一藥

解散思慮是一藥

尊奉老者是一藥

閉門恭肅是一藥

內脩孝悌是一藥

蔽惡揚善是一藥

清廉守分是一藥

好飲食人是一藥

助人執忠是一藥

救日月蝕是一藥

遠嫌避疑是一藥

恬淡寬舒是一藥

尊奉聖文是一藥

思神念道是一藥

宣揚聖化是一藥

立功不倦是一藥

尊天敬地是一藥

拜謁三光是藥

恬淡無欲是一藥

仁順謙讓是一藥

好生惡殺是一藥

不多聚財是一藥

不犯禁忌是一藥

廉潔忠信是一藥

不多貪財是一藥

不燒山水是一藥

空車助載是一藥

直諫忠信是一藥

喜人有德是一藥

赴與窮乏是一藥

代老負擔是一藥

除情去愛是一藥

慈心愍念是一藥

好稱人善是一藥

因富而施是一藥

因貴爲惠是一藥



老君曰此爲百藥也人有疾病皆有過惡陰掩不見  
故應以惡病因緣飲食風寒溫氣而起由其人犯違  
於神致竟遊魄喪不在形中體肌空虛精炁不守故  
風寒惡氣得中之是以聖人雖處幽闇不敢爲非雖  
居榮祿不敢爲利度形而衣量分而食雖富且貴不  
取恣欲雖貧且賤不敢犯非是以外無殘暴內無疾  
痛可不慎之焉

清戒

大玄部卷第八元君傳授經戒儀注訣云凡受戒及  
經畢後月晦日子夜不可不齋齋則清戒清戒竟乃  
誦之百遍千遍心好無數未堪如此者不可減九遍  
他日齋靜行來出入得誦更不必齋時宜諮師訪友  
思而行之不須高懸心口相知在人衆中勿發于口  
審能感通上聖正一法要下卷云凡爲道民便受護  
身符及三戒進受五戒八戒然後受籙從前未受戒  
者受籙之後依次受之誦言通利恒存思行持憶不  
謬忘則不犯科未受籙之時無所呼召受籙已後勤  
靜呼神不行戒者呼之不至破戒之人吏兵遠身還



上天曹考官便選發諸厄疾公私灾積輒軻衰否所作不成功立德捨闇入明施善禳惡以吉除凶要在行戒神即祐之戒有別文精詳脩習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故或尊上逼迫或畏妖犯之皆是招衍悉名破戒即應懺悔首謝自新也凡違戒者背負鞫言協道信邪雜事佛俗此爲不專中心懷貳愚迷猶豫惑障纏深師三誨之必能改革守一不迴召神有効三誨不悛是爲叛道乖逆師尊法應奪錄人佛奉俗二元所事師慈愍之不追咎責怨懟事他棄本逐末雖名奉道實犯正利諸官不得容受積久知悔更立功乞還許依聽昇遷矣

太玄都中宮女青律戒

凡脩上清之法不得北向及本命之上二處便觸觸悖玉晨穢慢本真五犯不得入仙也十犯被考左官死入地獄三塗之中萬劫還生不人之道

凡上學之士受三天正法四明之科佩帶真文出入三光及宜卧息不得露頭不着巾帽及脫衣露形毀慢身神耻辱真文令真靈遠逝空尸獨在三犯不得





入仙也五犯死入地獄萬劫還生不人之道  
凡上學之士受三天正法四極明科妄入殮穢哭泣  
悲淚吊問死喪五犯伐功斷事不得入仙也十犯死  
入地獄萬劫還生不人之道

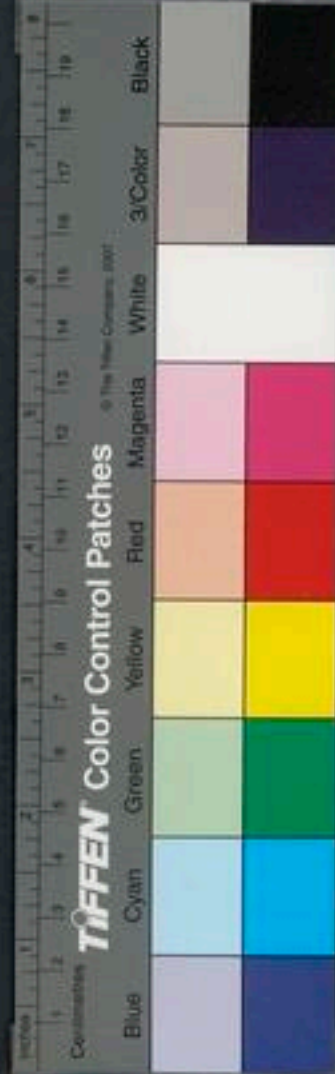
太上黃素四十四方經戒

凡道士存思上法及脩學太一事皆禁見死尸血穢  
之物當以真硃一銖散入水中因以洗目漱口并洗  
手足微呪曰

三元上道太一謨形司命今予五神黃寧血尸散滅  
凶穢沉零七液經注五華華生令我仙度長亨利貞  
凡道士受學長生法不得穢然事穢死者則生氣  
變動不居常宅故悉運入鬼神離棄是以惡炁游尸  
陳其間孔矣持病將效之漸也真一條檢經云夫立  
功德者不得觸禁犯忌當與身神相和不可更相剋  
賊更相剋賊則生災起禍也夫消災散禍不得用本  
命行年如用本命行年賊害汝身

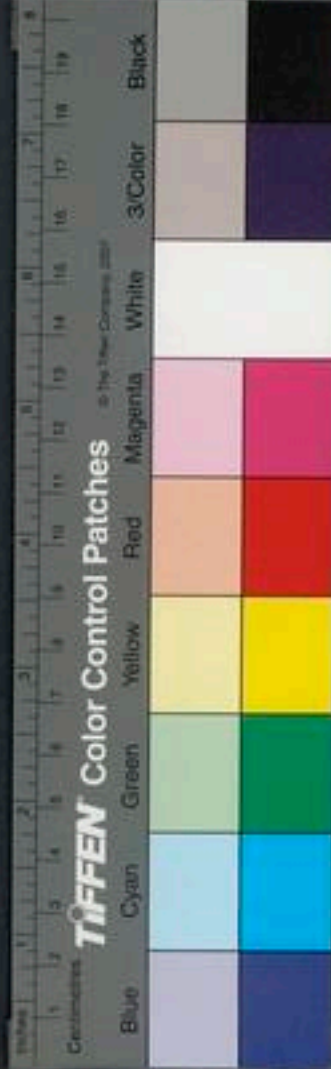
金書仙誌戒

夫學仙之人勿北向便曲仰視三光勿北向理髮解



脫衣裳勿向北唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂  
王炁之所在也勿怒見日月星辰勿以八節日以威  
刑勿以月朔日怒恚勿以三月三日食百草心勿以  
四月八日殺草伐樹勿以五月五日見血物勿以六  
月六日起土勿以七月七日思存惡事勿以八月四  
日市履屐附足之物勿以九月九日起床席勿以十  
月五日罰責人勿以十一月十一日不沐浴勿以十  
二月三日不齋誦香念仙也諸如此忌天人大禁三  
官告察以是爲罪矣或今人三魂七魄流競或胎  
神所憎三官受惡之時也是以惡夢交於丹心妖魅  
乘其未關精液而犯神真煩惱流變多禁莫識其術  
子能奉修則爲信才不奉天禁則爲傷敗  
受法之身不入產婦之戶及不見尸者謂異處斷隔  
於往來則乃朝禮無廢不拘日數之限若家無隔異  
者四十五日外方得朝禮

凡修受上法及雌一太一之事者兆身中三魂五神  
之炁常薰於巾服之中七魄九靈餘精常栖於履屐  
之下是以道士學長生不死不得雜席而寢故衣褐



之服不借非已之无履屐之物常惡土穢之糞亦不  
故使雜人犯觸以驚三鬼

凡道士吐納和炁存神服霞修求長生之事慎不可  
五葷之菜及爲酒色之病敗也是故古之神人云五  
葷爲伐藏之斧斤酒色爲喪身之棺槨夫能斷斧斤  
之所傷塞棺槨之死宅者然後可以陟長生之途徑  
漸神仙之蹊路乎

凡存修太一之欲有所禮願慎不可叩頭叩頭者  
則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號于上  
府太一泣於中田數如此者則存念無益三百萬言  
七神漂散玄字凶是爲太一五神之至忌也故古  
之真人但心存叩頭運精感而行事不因頰頰以祈  
靈也

凡修行太一之事真人之道不得有所禮拜禮拜亦  
帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心  
拜而已不形屈也

上清大洞戒

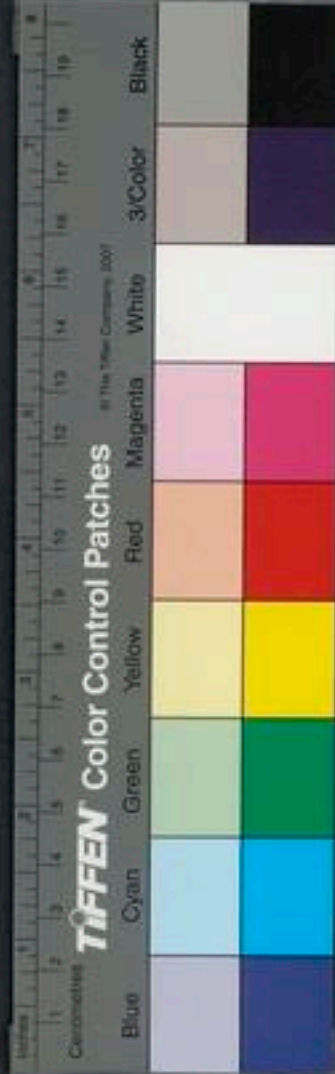
凡修雌一之法不得哀哭哀哭感則五神號於上府



太一泣於中田袖喪精亡靈真去身空尸獨立復何  
仙冀哉不得見尸一年不得行事却傾一年之功苦  
一年見三尸者則三年不得行事亦却三年之功見  
二十四尸子失道矣前文大素亦與此大同小異矣  
亦不得言稱死事志怒願已之死言滿四十不得爲  
真人以爲棄生之罪三年身亡滅矣不得衣五色衣  
裳敷華好服則真靈去身淫和內發馳心猖獗潛逸  
赤子飛颺長蛇宮破形解骸身死名滅若衣服勿  
雜色蘭布之服可以終日詠誦洞章奚求不得乘雲  
駕龍逍遙太極

靈寶戒

其仙內科云玄功之人常布衣草履不得榮華之服  
者失道視入思已父母同法可拜不同法不得拜  
以下不同法亦不得拜犯者身亡父母言會不  
以坐父母兄弟妻子同笑雖有骨肉之親皆不得  
而坐同盤而食其法不同皆爲尸穢犯者失道  
又不得同室而寢若邪念在心長失道矣自非同  
坐不得同室而寢自非同契不得同牀而坐同盤而



食同友而服犯者失道

凡身荷仙官靈錄不得妄拜妄哀不得妄哭凡於父母國君官長二千石刺史三公皆設敬不得即誤禮拜

受持八戒齋文

劉宋朝陸先生修靜上啓

元始天尊無極大道感應靈聖一切神明今有善男子善女人等求欲受持八戒清齋一日一夜用以檢御身心戒諸三業罪愆劫洞神經第十二云夫齋以

齊身身心爲急身心齊蓋無亂敗起發多端大畧有八

一者不得殺生以自活

二者不得淫慾以爲恠

三者不得盜他物以自供給

四者不得妄語以爲能

五者不得醉酒以恣意

六者不得雜臥高廣大牀

七者不得普習香油以爲華飾



八者不得就著歌舞以作倡優

今日善男子善女人等人若能不犯此之八事則八  
敗無從以起則八成自然而立立久不失則延年保  
命神通洞達是故齋者受持八戒思真行道通而無  
窮蹟驗必速皆如所期也人請受既畢再拜起奉戒  
而退

靈寶七籤卷之四十一

靈寶七籤卷之四十一

攝一

宋張君房輯

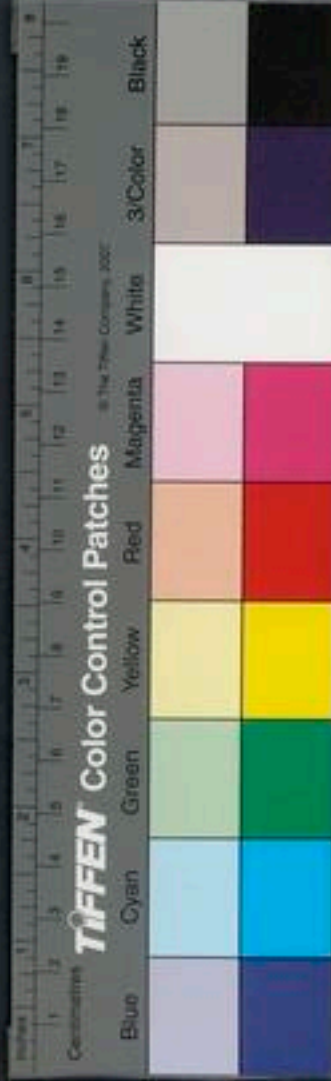
明張萱訂

七籤雜法

沐浴

太上素靈經云太上曰兆之爲道存思大洞真經每  
先自清齋沐浴蘭湯

太上靈寶無量度人上品妙經云道言行道之日皆  
當香湯沐浴



八者不得就著歌舞以作倡優

今日善男子善女人等人若能不犯此之八事則八  
敗無從以起則八成自然而立立久不失則延年保  
命神通洞達是故齋者受持八戒思真行道通而無  
窮蹟驗必速皆如所期也人請受既畢再拜起奉戒  
而退

靈寶七籤卷之四十一

靈寶及七籤卷之四十一

攝一

宋 張君房輯

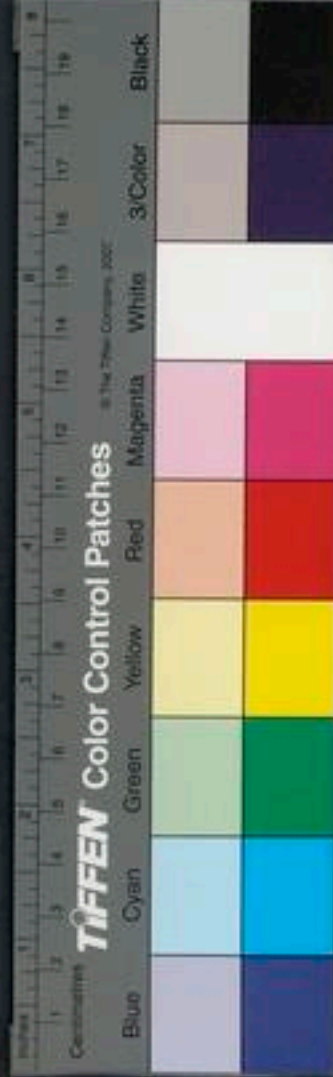
明 張 萱訂

七籤雜法

沐浴

太上素靈經云太上曰兆之爲道存思大洞真經每  
先自清齋沐浴蘭湯

太上靈寶無量度人上品妙經云道言行道之日皆  
當香湯沐浴



黃籙簡文經云奉經威儀登齋誦經當沐浴以精進  
若神氣不清則魂爽奔落

紫虛元君內傳云夫建志內學養神求仙者常當數  
沐浴以致靈氣玉女降祥不沐浴者故氣前來三宮  
穢汗

仙公請問經云經污不以香水洗沐則魂魄奔落爲  
他鬼所拘錄

三元品戒曰常以正月十五日七月十五日十月十  
五日平日中夜沐浴東向以杓迴香湯左轉三十二

遍閉目思日光在左目上月光在右目上五星纏絡  
頭上五雲蓋體四靈侍衛訖便叩齒三十二通祝曰  
天登氣清五色高明日月吐暉灌我身形神洋內澳  
香湯鍊形光景洞曜煥映上清氣不受塵五府納靈  
罪滅三塗禍消九冥惡根斷絕福慶自生今日大願  
一切告盟身受開度升入帝庭畢仰咽液三十二通  
止便洗沐畢冠帶衣服又叩齒十二通祝曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長與五帝  
齊參上靈祝畢便出戶入室依法行道夫每經一施





皆須沐浴脩真致靈特宜清淨不則多病侍經真官  
詩人非過沐浴香湯用竹葉桃枝栢葉蘭香等分內  
水中煮十數沸布囊濾之去滓加五香用之最精

太丹隱書洞真玄經云五香沐浴者青木香也青木  
香葉五節五五相結故辟惡氣檢覓魄制鬼烟致靈  
跡以其有五五之節所以爲益於人耶此香多生滄  
浪之東故東方之神人名之爲青木之香焉又云燒  
百木薰陸安息與於寢室頭首之際者以開通五濁  
之臭絕止魔邪之氣直上衝天四十里此香之煙也  
破濁臭之元關邪穢之霧故天人玉女太一帝皇隨  
香然而來下愁子之面目間焉燒香夜特亦常存而  
爲之

黃氣陽精二道順行經云上學之士服日月皇華金  
精飛根黃氣之道當以立春之日清朝煮白芷桃皮  
青木香三種東向沐浴

西王母寶神起居玉經云數澡浴要至甲子當沐浴  
不爾當以幾音月日日使人通靈浴不患數患人不  
能耳蕩鍊尸屍而真氣來人又云太上九變十化易



新經曰若履穢穢及諸不淨處當洗澡浴盥解形以  
除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一  
斛二斛於釜中煮之令一沸出適寒溫以浴形卽萬  
瘡消除也旣以除穢又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素  
而肉白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之  
滓濁也天人下遊旣返未嘗不用此水以自蕩也至  
於世間符水祝瀲外舍之近術皆莫比於此方也若  
浴者蓋佳但不用此水以沐耳

三皇經云凡齋戒沐浴皆當盥沐五香湯五香湯法

蘭香一觔荆花一觔零陵香一觔青木香一觔白  
檀一觔凡五物切之以水二斛五斛煮取一斛二斛  
以自洗浴也此湯辟惡除不祥无降神靈用之以沐  
并治頭風

太上七晨素經云每以月一日十五日二十三日一  
月三取三川之水一斛一經云三川水取三江口水  
一經云取三井水亦佳雞舌青木香零陵香薰陸香  
沉香五種各一兩擣內水中煮之水沸便出盛器之  
中安著床上書通明符著中以浴未解衣先東向卽



齒二十四通思頭上有七星華蓋紫雲覆滿一室神  
童散香在左玉女執巾在右畢取水含仰漱左右三  
通祝曰

三光朗照五神澄清天無浮翳無飛塵沐浴東井  
受胎返形三鍊九戒內外齊精玉女執巾玉童散靈  
體香骨芳上造玉庭長保元吉天地俱并畢脫衣東  
向先漱口三遍次洗手面然後而浴也浴畢轉西向  
陰祝曰

完蜀除塵洗穢送新改易故胎求受太真事訖取符  
沉著井中天帝君沐浴上法受之元始天王按法  
行體香骨芳得爲帝皇傳付天帝君修行得流精芽  
光覆冠帝身天帝君傳南極上元君上元君修行得  
流芳上徹香聞三清傳付太微天帝君修行五方自  
生神芝來會帝房傳付上聖金闕君金闕君修行向  
生玉澤體發奇光傳付上相青童君青童君修行香  
充三清光映十方此之妙道非世所行祕在南極紫  
房之內有分應仙當得此經按文修行三元紫房體  
生玉澤面發奇光神聰奇朗究徹無窮能行其道白



沐浴  
日登晨

外國放品經云沐浴金門冠帶神輝學同天人壽極  
二儀高上合懽萬仙總歸正虛結符永無傾危

沐浴七事獲七福

沐浴身心經云沐浴內淨者虛心無垢外淨者身垢  
盡除存念真一離諸色染證入無為進品聖階諸天  
紀善調湯之人功德無量天眞皇人復曰

天尊未審五種香湯獲七福因何者為是何所修行  
有何勝業願更願曉天尊答曰五香者一者白芷能  
去三尸二者桃皮能辟邪氣三者柏葉能降真仙四  
者零陵能集靈聖五者青木香能消穢召真此之五  
香有斯五德七福因者一者上善水二者火薪三者  
香藥四者浴衣五者澡豆六者淨巾七者蜜湯此七  
福因能成七果一者常生中國為男子身二者身相  
具足三者身體光明眼瞳徹視四者髭髮紺青圓光  
映項五者唇朱口香四十二齒六者兩手過膝七者  
心聰慧通了三洞經法

沐浴吉日



正月十日人定時沐浴令人齒堅

二月八日黃昏時沐浴令人輕健

三月六日日入時沐浴令人無厄

四月四日日晡時沐浴令人無訟

五月一日日中時二十九日巳時沐浴令人身光

六月二十七日日食時沐浴令人輕健

七月二十五日早食時沐浴令人進道

八月二十二日日出時沐浴令人無非禍

九月二十日雞三鳴時沐浴令人辟兵

十月十八日雞初鳴時沐浴令人長壽

十一月十五日過夜半時沐浴令人不憂畏

十二月十三日夜半時沐浴得玉女侍房

此皆當天炁月宿東井時與神仙合會此日蘭湯沐浴已也

洞玄二十四生圖經云天河灌東井石景水母精圓光拂靈曜玄暉瑩高明元始披重夜天人逐月生沐浴瀾池上龍負長更擬金童灑香華玉女流五星冠帶濯玉津鍊度五仙形體香萬神降乘景登高淸



洞真太上黃素四十四方經云凡存念上道呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣可和香燒之以致神明若無青木香者亦可單用白芷

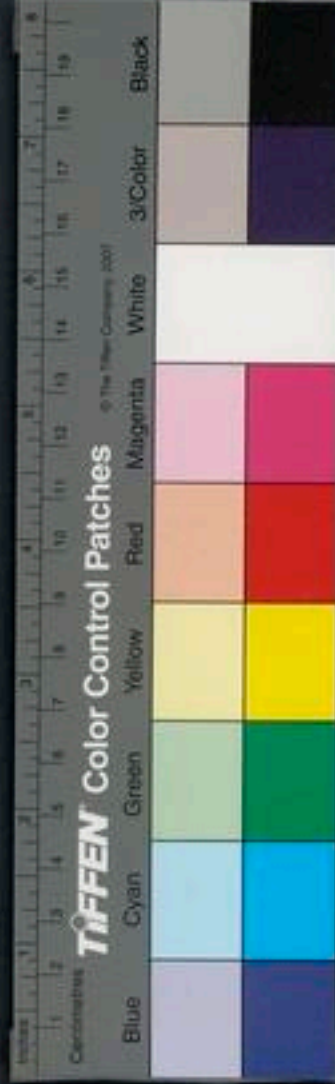
清虛真人曰每至甲子必當沐浴

紫微夫人曰沐浴不欲數者鬼之性也性違鬼返是鍊其濁穢鬼自亡矣

真誥云南嶽夫人曰浴不厭數患人不能耳數則盪鍊尸臭而真死來入

金房度命上經云修度命迴年之道每以六癸之日取北泉之水一斛就本命日取白芷桃皮栢葉各一觔合煮令沸正中而浴臨浴之時向本命叩齒九通思玉童三人執巾在左玉女二人擎香在右紫雲華蓋覆到前後徵祝曰

天地洞清洗穢除塵鍊化苑道返形太真百關納靈節節受新清虛監映內外敷陳日吉時良度命迴年玉童玉女爲我執巾玄靈紫蓋冠帶我身使我長生天地同根畢便浴浴訖還入室東首而臥取粉白飾



通身令市仍摩兩堂令執拭面二七又微祝曰  
天朗无清我身已精塵穢消除九孔受靈使我變易  
還返童形引骨更生體映玉光面發金容

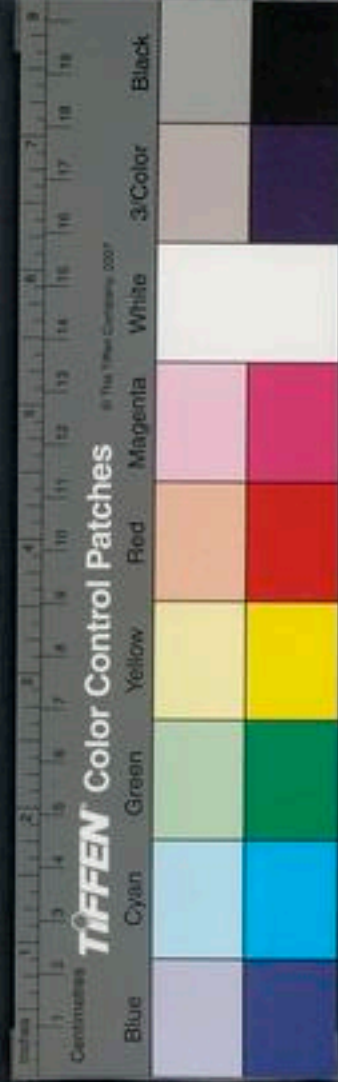
洞神經第十二云上元齋者用雲水三斛青木香四  
兩真檀七兩玄參二兩四種合煮一沸清澄適温先  
沐後浴此難辯者用桃皮竹葉剉之水三斛隨多少  
煮一沸令有香氣人人作浴內外同用之辟惡除不  
祥沐浴室令香淨勿近圓潤勿逼井竈勿侵堂壇勿  
用穢地故廁生獄尸樞堂居皆不可用

櫛沐浴

道書云凡道士理髮將髻及沐頭散髮之時先叩齒  
七遍乃祝曰

太帝散華玄歸大神今日元吉理髮沐塵辟惡除患  
長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名爲太  
帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不  
痛

凡道士浴身及洗手之時先臨水叩齒三通乃祝  
曰



四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙童守門  
七靈安房雲津鍊灌萬炁混康內外利真保茲黃裳  
祝畢又叩齒三通乃洗手面此名為澡穢除凶七房  
祝法常能行之者使人神明血淨辟諸凶氣

解穢 并叙

入靖思真要須清潔不履聚惡吉祥止焉道士女官  
受法已後持忌淹穢諸不宜者不在履限

玄都律曰民家淹泮不過晦朔不得入治哭亦三日  
穢三年之喪去滿百日並不得書符奏章朝真入靖

違者齊筭一紀

太極法師曰道士女官先無淹穢哭亦不淹唯須佩  
錄者身或被縣官繫閉出後香湯沐浴解淹穢三日  
已後始得入靖夫淹忌臨屍入產婦室及喪家齋食  
產家三日并滿月及見喪車靈堂六畜生產抱嬰兒  
胎穢哭泣不得言死亡事及不祥事午前忌之不得  
見血肉死禽獸寢臥掃髮飲食便曲並不得向北便  
曲不得視三光餐十二辰肉魚臊五辛並忌若婦人  
有經通不得近亦不得與同房寢臥并造醮食及近





道場如夢洩亦須解穢若見死柩喪車速存火從自  
已心中直出往燒之赫然死柩喪車並爲灰燼洩想  
烈風吹之又閉目內視令火自焚舉體潔白見穢氣  
消滅卽解矣又存一真人頭戴錄中九鳳真冠口中  
含水噴洒穢亦消淨乃朱書解穢符符在經本書時三叩  
齒稱合明天帝日臨穢書之置水中以刀子左攬水  
三市想見斗星在水中祝曰

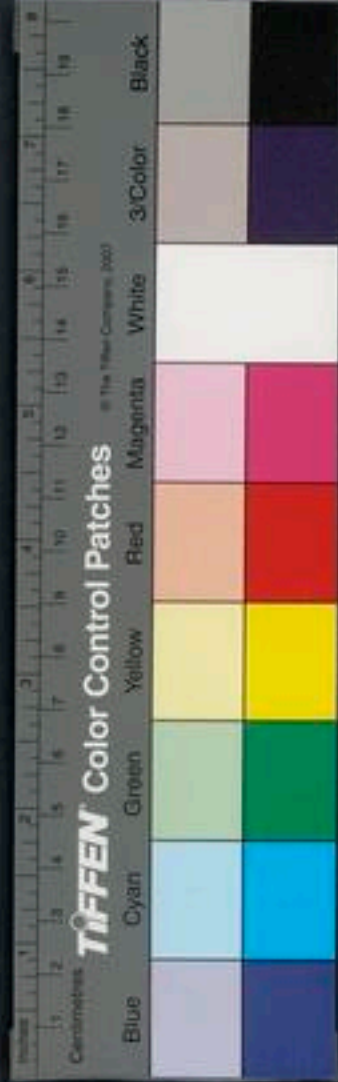
百淹之鬼在里走斬死西方白童子急急如  
律令則合水晒穢穢無都散歲除日不浴元日不沐

尋常五日一洗十日一沐皆用槐花

### 朝禮

朝真儀云每月一日十五日三元日庚申甲寅甲子  
八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戌戌天父  
天母殺害日常日殺同者卽不可爲之凡朝禮先一  
日以桃湯澡浴如法在解穢並不得食葱蒜韭乳  
酪等至其日更潔衣服執香爐至靖戶外叩齒三通  
微祝曰

守靖玉女四明力曹今欲朝禮願通達上聞便開門



先進左足至香案前置爐案上執簡平立臨目叩齒  
三通存思玉童玉女在香案左右卽長跪三捻香訖  
起平立又微偃身發爐祝曰

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧  
香使者三氣正神急上闢啟三天太上玄元道君臣  
今正爾燒香朝真願得九天正真生氣降臣身中令  
臣所做速達運御

太清紫微宮真玄元大道君几前畢起存心若至金  
闕前再拜訖又長跪叩齒二十四通祝曰

正一盟威弟之某甲稽首歸身歸神歸命

太清玄元無極大道太上老君太上夫人天帝君天  
帝夫人九老仙都君九炁夫人百千萬重道炁千二  
百官君太清玉陛下臣幸資夙慶得奉道真竊不自  
揆輒希長生誓已立功修德乞願赦臣積生已來至  
于今日所犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前  
欲令九祖父母幽魂皆下拔九幽上昇天衢令  
臣修道克合誠精削除死籍注上玄錄闔門之內共  
保元吉生成之實實在于此臣某甲叩頭卽叩頭謹啟



若更有他事言之但不得終耳訖又再拜便于禮處伏地以簡叩頭搏頰訖復鑪祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神當令朝真之所自然降金丹玉芝之英百靈衆真交會在此香火案前令臣修道克合至真闔門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香烟傳奏所啟徑御

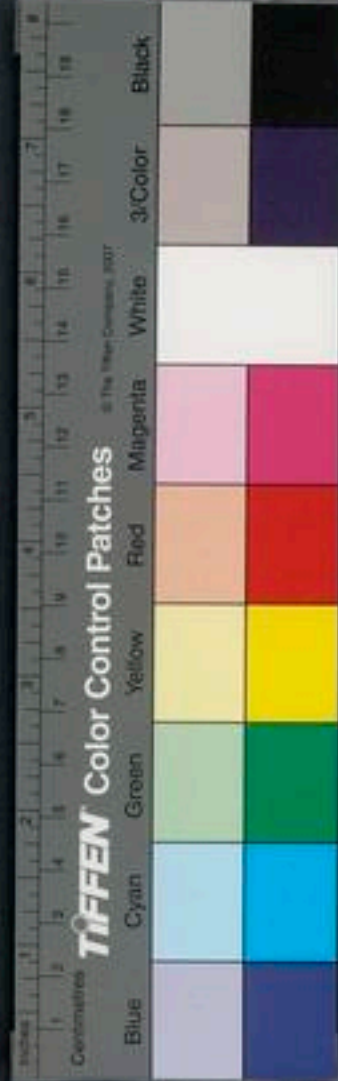
至真帝前慶香時勿反顧觀則片真氣致效  
應又勿道進使至不明須了欠

### 太素真人隱朝禮願上仙法

受大洞上訣施行唯一讀太丹隱玄五晨金華經者

常月密朝太素二元君以正月十日二月九日三月八日四月七日五月六日六月五日七月四日八月三日九月二日十月十一日十一月十二日十二月十三日夜於寢靜之室燒香北向心存三君再拜訖坐臥任意稽首心祝曰

謹啟太上大道高虛玉晨太素紫宮三元帝君中央黃老元英白元玉皇大帝五老高真太極皇精玄皇玉君其是大洞三景弟子謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上太素三元玉皇真君前乞得長生世



上壽無億年時乘黃晨暮蓋龍轅上詣紫庭役使萬  
神侍衛四明太素帝君畢常當行之勿令人知也此  
太極真人隱朝三元夜禮願之道昔常安季仲子不  
知他道又亦不施行太丹之事三元之法唯偶得此  
隱朝之道按行之三十年得乘雲駕歛昇入玄洲仙  
人王履冰趙雙成范叔友管平阿李明延安生之輩  
皆得此道而昇崑崙之房或在神洲或在三玄宮也

### 朝極

旨曰月用一日

一年有四日不同常步日及上生日  
不向者及同者並依常法竟各依時

王朝若甲子日八節日與四時同者亦止一步而為  
二朝以王星為始若欲各步各朝以午時朝極子時  
朝中旨曰春正月一日二月二十  
日三月二十七日步綱畢正身入斗

魁中東向視歲星象在肝中

步畢仍於河上左迴身  
左足先下入魁中對天

樞下陰情謂星之間東向右足併立開氣時目存歲  
星精象則如珠青光照洞從天來下發入我口小開  
口受而吞之運在肝中內外合氣各依本色及所生  
良久乃通氣開目餘星皆傲此之藏再拜好安處兩足拜跪勿令犯諸星網跪心祝  
長極並當以騰網上不爾不得也

曰

太歲元神木公九元陽華玄氣盡來入身祝畢叩齒

九通畢起左迴發天樞而出若值六甲日仍左行步  
三台非六



旨曰夏

四月八日 五月六日 六月十八日

正身入斗魁中南視英惑

星象在心中再拜跪心祝曰

南上元神火陽四光仲離丹水來入丹房祝畢叩齒

九通

畢起

旨曰秋

七月七日 八月二日 九月九日

正身入斗魁中

西向視太白星象在肺中再拜跪心祝曰

西上太玄金精七通玉元二帝氣迴胎腦祝畢叩齒

九通

畢起

旨曰冬

十月五日 十一月六日 十二月六日

正身入斗魁中

北向視辰星象在腎中十月十一月在左 十二月在右腎再拜跪心

祝曰

非玄紫辰金車水元龍胎化靈來入一身祝畢叩齒

九通

畢起

後入陰精洞星中間對向真人星未得拜跪心

真人星存鎮星象在脾中再拜跪心祝曰

太極九真流康陰根飛一却蓋來入泥丸祝畢叩齒

九通

畢起

畢起出若儀六甲日即步三台非六甲日乃便步五星

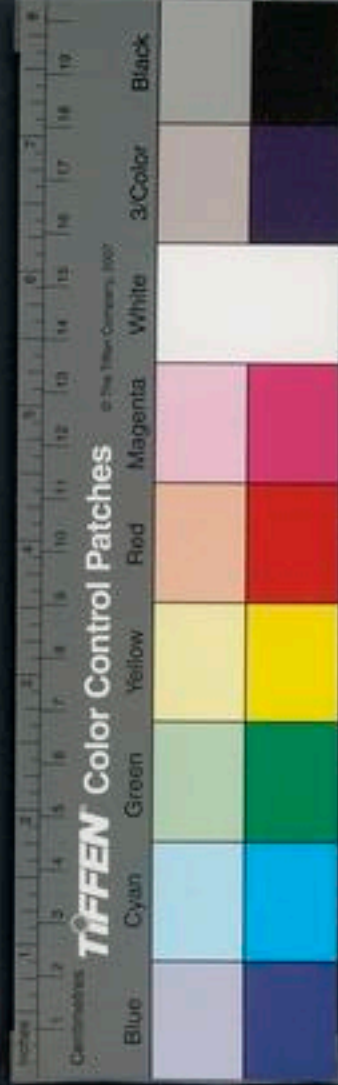
行之十四年七星

之精下化成神人並乘流零入景丹玄斑雲俱來詣

子拜于仙官授子真符道成皆登上清昇太微宮注云

五帝君四極真人太極真人各有獻送具在經文

朝玉晨君



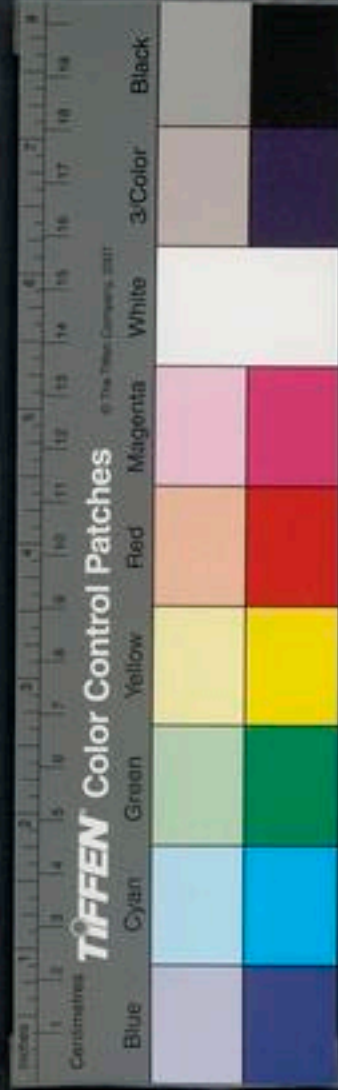
正月四日 二日八日 三月十五日 四月八日  
五月九日 六月六日 七月七日 八月八日  
九月九日 十月五日 十一月三日 十二月十  
二日

太上大道玉晨君帝以此日中登玉霄琳房四眇天  
下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向  
再拜亦可於中靜出庭壇燒香非望乃拜雨雲於靜室中自陳本懷所  
願曰糞土小兆男某謹上啟

太上玉晨玄皇大道君某以思真願仙歸心奉朝伏  
希明鑒矜允誠請原赦某歷劫之殃考一生之罪咎  
學道修身克蒙感遂長生度世登侍霄房畢嘔液三  
十過伏席叩請使心形潔  
極良久起跪嘔液也

朝青童君

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以  
此日當可向日再拜日出行之至其日時出於庭壇  
燒香案如法乃拜若  
所居不早見日者當視東方朔然解可爲之其方  
諸山既在會稽東小近南若夏月日出東北乃不可  
每正向日出要當向山所在爲之值  
雨雪則於靜室中存而朝之長跪日  
糞土小兆男生計各謹上啟



九微太真玉明書保王金闕上相大司命高晨師東  
海玉明青華小童道君某以塵濁罪穢願樂清虛乞  
霑所望仰蒙濟拔所以幽明考譴並希赦蕩業預仙  
階侍謁靈景因伏帝叩搏使心可因此以服日精九  
已後正月巳前日出同在其方非其月則拜畢轉身  
正對日行諸服飛華水母奔日五帝等法亦可正爾  
改日精霞  
九燕之

### 隱朝胎元法

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使  
後腦大竭是以真人道士常吐納嚙沫以和六液常

以本命之日向其方面叩齒三通心存再拜而微祝

曰

太一鎮生三炁合真室胎上景母玄父先生我五藏  
攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕鍊七魄朝和二炁  
右命玉華左嘯金晨令我神仙役靈使神常保利津  
飛行十天祝畢又心拜四方叩齒三通此名爲太山  
上呪生隱朝胎元之道常能行之令人冤冤保守長  
年神仙

朝禮九天壽皇帝君求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九揖亦可  
心拜仰頭叩齒二十四通微祝曰

天蒐九纏上帝尊神太陽日精金門變仙小兆玉甲  
敬奏微言今日上告八願開陳請施禮願仰希玄恩  
蒼龍朱鳳策鸞紫軒五雲交蔭六炁扇塵高上曲珥  
三元降真二景纏絡我道欣欣心朗耳聰目明色鮮  
禮軒骨昇面發華顏羽服生形飛造帝晨畢仰天引  
目精四十五嚙止行此三年目明徹視洞觀無窮面  
清金谷體生玉澤九年能行身外無影飛空玄虛也

若天陰無日於密室心存行之亦感於自然也

又以月五日十五日二十五日此三日皆以人定時  
向月九拜九揖亦可心拜仰頭向月叩齒十六通祝  
曰

蒐精蒐靈九天同生石景水母太陰朗明徘徊月宮  
冶鍊金庭二景合原上吉時清八會交帶我願克成  
願光願容願鮮願榮願神願仙飛行上清畢仰引月  
精四十五嚙止

蒐精帝君卽九天司命部九天之蒐精下統後學筭

