

淮南子卷十五

漢涿郡高誘注

兵略訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解論至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以

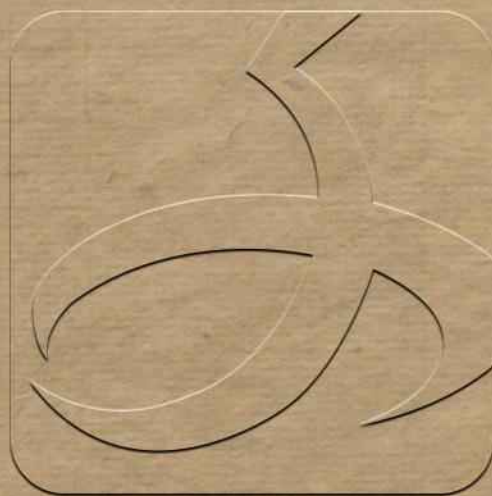
存以繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹏者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革



歐運社
學院
研究所藏

而為甲鏃鐵而為刃貪味饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫靈其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁為清以危為安故不得不中絕中絕謂若殷

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之

帝戰於阪泉顓頊嘗與其工爭矣其工與顓頊爭為帝

黃帝滅之太平御覽引下有故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤

天柱折也四字鹿在堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有

苗有苗三苗也禹之子啟伐有扈于自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為

火災故黃帝禽之其工為水害故顓頊誅之教之以道

導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則

制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮髣苗所去者少

而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫

天下之財而滯一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害

於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義

而身歿國亡不至於浸奪為暴此四君者皆有小過而

莫之討也故至於攘天下亂害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大倫之所不取也所為立君者以禁暴討

亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗

除夫畜池魚者必去編網編網之類養禽獸者必去豺

狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義

狀之非以凶存也將以存也故聞敵國之君有加虐

於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵

至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋焚五穀焚燒

也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜達吉按太平御覽此下有注云無聚所征

國民為採取無收其六畜以自饒利乃發號施令曰其國之君達吉按太平御覽引

其作傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也

民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆

天之道帥民之賊者達吉按太平御覽引帥作為身歿族滅以家聽

者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽

者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士

而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功

百姓開門而待之浙米而儲之湖濱唯恐其不來也此

湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接

刃乎故義兵之至也至於不戰而止達吉按太平御覽作至於不戰而心

服晚世之兵君雖無道莫不設渠壑傅堞而守傅守也堞城上

女攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於

伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故

也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉

事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助

雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強

將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道

者體圓而法方達吉按太平御覽作取圓而法方背陰而抱陽左柔而

右剛履幽而戴明達吉按太平御覽引明作陽變化無常得一之原

以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無

端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育

而無形象地生長而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物

有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常

形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若

日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而

無刑故功可成物物而不物達吉按太平御覽引作象物而不物故勝而

不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣達吉按太平御覽引無之

字是故大兵無劍與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

建鼓不出庫諸侯莫不懼悛沮膽其處故廟戰者帝神
 化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政
 於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內
 政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合
 四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度獲
 也五度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本
 至末莫不有序是故入小而不偏偏迫也處大而不窳浸
 乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末或曰字中四字也六合六合內
 莫不順比道之浸洽溥渾纖微無所不在是以勝權多

也夫射儀度不得則格的不中格射之槪質也驥一節不

用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓

鬪之日也素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝

不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小

城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同

利相歿同情相成同欲相助順道而動天下為嚮因民

而慮天下為鬪獵者逐禽禽也馳人趨各盡其力無刑罰

之威而相為斥閭要遮者斥族也同所利也同舟而濟

於江卒遇風波百族之子捷捩招杼船

唐疾取也

若左右手

不以相德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而

與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威

之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為

用也不能用兵者用其為己用也用其自為用則天下

莫不可用也用其為己用所得者鮮矣兵有三詆

詆要事也

治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親

附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方

懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而

天下響應此用兵之上也地廣民眾主賢將忠國富兵

強約束信號分明兩軍相當鼓鐔相望

鐔鐔于大鐘也

未至兵

交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險

隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹縮而鼓之

縮貫枹係於臂以擊鼓也

白刃合流矢接涉血屬腸輿歿扶傷流血

千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆

知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫

兵之所以佐勝者眾而所以必勝者寡甲堅兵利車固

馬良畜積給足士卒殷軫

殷軾也軾乘輪多盛貌

此軍之大資也

而勝奇資陰也明於星辰日月之運刑德奇資之數陽奇祕

之要○遠古按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇肱史記倉公傳作奇咳古字資肱咳皆應作該五音奇肱兵家書也故許慎以為軍中約

背鄉左右之便此戰之助也而全

以眾同也夫論除謹論除論賢除動靜時吏卒辨兵甲

治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以前後

知險易見敵知難易發斥不怠遺發有所見斥此候之

官也軍候候隧路隧道也亟言治行轡治行轡道入

賦丈均賦治軍壘尺處軍輯井寵通此司空之官也軍

空補空收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官

也輿眾也候領輿凡此五官之於將也猶身之有股肱

手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告

之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六

翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝

敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政

下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足

以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強

弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以為強堅甲利

兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足

以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者

楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東襄郟邠巴蜀郟邠地名潁汝以爲流潁汝水名也江漢以爲池

垣之以鄧林鄧林水名也縣之以方城縣落也方城楚北塞也在南陽葉山

高尋雲谿肆無景肆極也極溪之地深不見景也地形便卒民勇敢

蛟革犀兕以爲甲冑脩鍛短鏃鏃小齊爲前行積弩陪

後積弩連弩也錯車衛刃疾如錐矢錐金簇翦羽之矢也合如雷電解

如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名眾破於柏舉楚國之強

大地計畝中分天下然懷王北畏孟嘗君孟嘗君齊也背加櫻

之守而委身強秦懷王入秦秦王之藍田也兵挫地削身歿不還二

世皇帝二世秦始皇少子胡亥也勢爲天子富有天下人迹所至舟

楫所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧

百姓之飢寒窮賈也與萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名

秦所發閭左之戍秦皆發閭左民未戍也收太半之賦賞民之三

而稅二百姓之隨逮肆刑執輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦

也橫木一旦不知千萬之數天下放然若焦熱傾然若苦

烈上下不相靈吏民不相憐賴賴戍卒陳勝興於大澤攘

臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤稱爲大而天下嚮

應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲

矜棘棗酸棗也矜矜牙柄也周錐鑿而爲刃周內也然矜以內鑿鑿也刻斲桀奮僂

鑊斲刻銳也鑊斲也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下

爲之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械

甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王

伐紂東面而迎歲大歲至汜而水汜地名水有至其頭

而墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方

可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無

蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣

是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞

之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善

用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文

之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威

之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用

兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之

地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亾者

窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者

九
凶故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後

求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚智侔則有數

者禽無數侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能

民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰

便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形

埒者天下訟公也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形

相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形

則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也

智見者人爲之謀形見者人爲之功眾見者人爲之伏

器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非

善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘

伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

龍魚也飛之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢

若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達

在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與

忽忽來莫知其所之與條出與澗入莫知其所集卒如

雷雪疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應

圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其

發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而

勿舍也追而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞

耳用疾雷之聲不暇復塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響

若鐘之與鈸給鼓鞀聲不給撫呼不給吸當此之時仰不

見天府不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若

風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其

所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阨天下孰敢觸威

抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人杓者歿

杓所擊也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則

弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之

兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之

卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異

心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合

戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民

為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良

將之卒若虎之豸若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬也

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗眾而不相

害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從合

雖眾為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰

守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亾之機固

以形矣兵有三勢有二權達吉按太平御覽引權作鈐

當作鈐有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢

而樂戰三軍之眾百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如

雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關達吉按

覽引峽大山名塞龍蛇蟠蟠宛卻笠居達吉按太平御

發笥也羊腸道達吉按太平御覽此下有注云羊腸

也此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍喝推其捨捨擠其

揭揭擠排也捨捨欲仆此謂因勢善用間課言軍之審

錯規慮設蔚施伏草木蕃隱匿其形達吉按太平御出

於不意達吉按太平御敵人之兵無所適徇此謂知權陳

卒正前行逸進退俱什伍搏前後不相撻然蹂躪也

御覽然作躪注左右不相干受刃者少傷敵者眾此謂

事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀

決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

於必勝之攻也遠吉按太平御覽攻作數故兵不必勝不荷接刃攻

不必取不為荷發故勝定而後戰鈴懸而後動故眾聚

而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗

泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵

之兵不來國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制

有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有

問急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜

為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應

有見所為彼待後節彼謂敵持後節已與之推移彼有所

積必有所虧精若轉左陷其右右也敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄連擊之如雷霆斬之若草

木燿之若火電欲疾以邀人不及步鎗車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不

可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而
 遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故
 也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上放蟠寄
 乎黃虛之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其
 治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可
 見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰
 以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不
 離罝罾飛鳥不動不絙網羅魚鼈不動不擐罾喙物未
 有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則

能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同
 其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山
 發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應固是
 故傷敵者眾而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手
 之一搥搥擣也萬人之更進更代也不如百人之俱至也今
 夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不
 能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺章華楚之
 高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺
 榼益盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有

水火之勝也而欲以少耦眾不能成其功亦明矣兵家
 或言曰少可以耦眾此言所將非言所戰也或將眾而
 用寡者勢不齊也勢不齊土將寡而用眾者用力諧也
 若乃人盡其才悉用其力以少勝眾者自古及今未嘗
 聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於
 人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也
 人地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可逃也
 在地者可束也任其者可迫也任人者可惑也夫仁勇
 信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易

欺也廉者易謀也將眾者有一見焉則為人禽矣由此
 觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是
 故為麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能為魚
 鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵為鴻鵠者則可以矰
 繳加也鴻鵠之兵唯無形者無可柰也是故聖人藏於
 無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而
 經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉
 眇眇遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下
 測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而

藏志乎九旋之淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情

兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人

事也所以決勝者鈐勢也故王將之用兵也上得天道

下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破

軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與

勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而

自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽

矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行

之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加

巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖

斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍

矢激則遠夫枯淇衛箭籥枯箭也淇衛箭籥之所

籥籥作籥御覽凡兩引此注一引與此同又一處引注去

齊人曰籥所以尊籥載以銀錫載飾也飾雖有薄編之

矢也疑是許慎注籥籥細也腐荷之矰荷籥華也矰猶矢也達吉按太平

異然猶不能獨射也籥籥引矰作穿假之筋角之力弓

弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋

拆木虛舉之下大遲虛舉不駕也風疾飛之自高邱下大遲復上高邱也

人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之
 隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰
 敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況
 以三軍之眾赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰
 敢在於上者詭卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青
 龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵
軍者右參井左角亢背斗牛向星張此順北斗之銓衡也所謂地利者後生而前死
 左牡而右牝高者為生下者為死邱陵為牡谿谷為牝所謂人事者慶賞信
 而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固

也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於
 堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之
 寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與
 於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍
 不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五
 音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者
 不可揆度者也是故將軍之心滂滂如春廣廣如夏湫
 漻如秋典凝如冬典常疑正也常正如冬也因形而與之化隨時而
 與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷

割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾

所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合

如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也

匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之

以柔而迎之以剛遠吉按太平御覽此下有注云示之以弱而乘

之以強為之以歛而應之以張遠吉按太平御覽此下有注云歛弱張強也歛

讀如將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀

也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復

故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以

強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威

也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂

至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深

池矢石若雨平原廣澤日刃交接而卒爭先合者彼非

輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子

則下視上如父遠吉按太平御覽此視作事下視上視下視上如兄視上如父兩句同

如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上

如父則必正天下上親下如弟遠吉按太平御覽親作視則不難為

之歿下視上如兄則不難為之也是故父子兄弟之寇

不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

應敵孫子名武吳王是故內脩其政以積其德外塞其

醜以服其威察其勞佚以知其飽飢故戰日有期視歿

若歸故將必與卒同甘苦俟飢寒故其歿可得而盡也

故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所

以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食

孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必

立矢射之所及以其安危也故良將之用兵也常以積

德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民

者二求民為之勞也欲民為之歿也民之所望於主者

三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其

二積而上失其三望國雖大人雖眾兵猶且弱也若苦

者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全歿事之後

必賞歿事以軍事歿四者既信於民矣主雖射雲中之

鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘等敦六博敦者致也投高壺

兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足

慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三

隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者所謂

四義者便國不負兵也負程為主不顧身見難不畏死決

疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也

仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可陵也所謂十

守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可

遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噬於辯

達吉按太平御覽引監作濫不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時

解必中揆也揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彊弩勢如發矢一龍一蛇動無常體

莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋

聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先為不可勝而

後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂

是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而

為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變工女化而

為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩

爵相與鬪未有死者也鷓鷹至則為之解以其異類也
 故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為飢奇佚為勞奇奇正
 之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺
 以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人
 禽兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設
 備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱
 之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒
 甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之
 地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間如雷霆

疾如風雨捧巨旗捧卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼

輕邊利邊利翼軍之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星

策祿祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出

珍惟鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塌梢小柴也

埃塌所以營其目者此善為詐佯者也鍔鉞牢重固植而

難恐勢利不能誘或不能動此善為充榦者也充為榦強

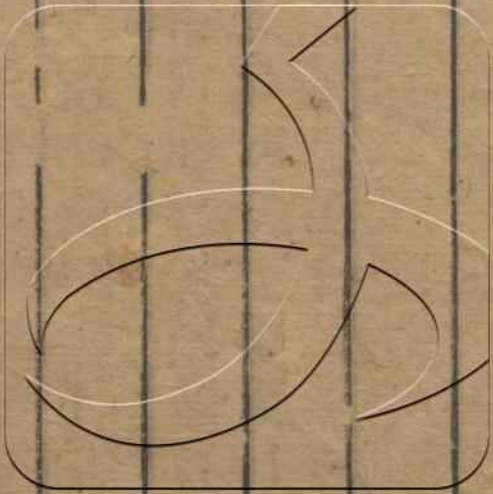
也剽疾輕悍勇敢輕激疾若滅沒此善用輕出奇者也
 相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為
 地形者也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以
 選卒擊之以容夜此善因時應變者也易則用車易平地也
 險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓便隘則用弩隘可以手弩以為距
 晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此
 八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見
 獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見
 人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者

也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上
 下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也
 所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若
 以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇
 者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在
 得威敗在失氣夫實則闕虛則走盛則強衰則北吳王
 夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北
 與齊戰破之艾陵西遇晉公禽之黃池晉公謂平侯也禽之服晉也
 此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛燒悍遂過

僥勇不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人
急也
 禽之于隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦
 也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其
 民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也
 故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之
 曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將
 軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉
 日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下
 北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天

者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵
 者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不
 可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既
 以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂
 一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭
 而行乃爪鬻鬻爪送終之設明衣也明衣喪衣也在鑿
 凶門而出凶門北出門也將軍之出乘將軍車載旌旗
以喪禮處之以其必死也
 斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故
 無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退

不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如
 此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是
 故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷
 官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷于軍中言有罪而
 誅誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃
 縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍
 大勝敵者還三中勝二年下勝期年兵之所加者必無
 年乃反故舍也道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不
 天歿五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名
 必成而後無餘害矣



淮南子卷十五 終

總校張預分校馮一孫梅瑛校

淮南子卷十六

武進莊氏校

漢涿郡高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於堯曰道何以為體

鬼大陰神也堯人陽神也陰道祖于陽故堯問堯道以何

等形體也

遠吉按太平御覽引作堯問於鬼下堯鬼並互異

曰以無有為體以無有

為體也

鬼曰無有有形乎堯曰無有何得而聞也

言無有形狀何

以可得而知也

堯曰吾直有所遇之耳

言遇遭遇

視之無形聽

之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也

似道而非道也

鬼曰吾聞得之矣

得猶知也

乃內視而自反也堯曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也今汝已有

形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者鬼詰鬼曰子尚無形

何故吾將反吾宗矣宗本也鬼將反于無形鬼反顧竟忽然不見

不見反而自存亦以淪於無形矣鬼返而自存亦以入於無形之中矣形或

作人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚小

不能通物人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不

蕩也沫雨雨潦土覆瓮也澄止水也詹公之釣千歲之鱧

不能避詹公詹何也古得道善釣者曾子攀柩車引軻

者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之為之止軻棺下輪也斬讀若牛行軻

轆之轆也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少也

聲感而出視之則其瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟

淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長支餘

鼻正白身正黑口在額下似兩欲魚而身無鱗出江中

伯牙鼓琴騶馬仰詠仰詠仰頌也介子歌龍蛇而文君

垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公于復國賞從臣者子推獨不及

故歌曰有龍矯矯而失其所龍從之而啖其口龍既

升雲蛇獨泥處龍以喻文公蛇以自喻也于是文公覺

得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵

生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蠙無筋骨之強爪牙

之利蠙一名上食晞堞下飲黃泉用心一也土塵也楚

人謂之堞一精專也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見

太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為

故治也有為則傷道不無為而治者載無也能致治者

貴有為也傷猶病也為者有為也有謂好憎情欲不

常載行其無為為者不能有也能恬澹靜漠故曰不能無為也

不能無為者不能有為也有不能行清靜無為者不能大

曰不能人無言而神無言者道不言有言者則傷道貴

有為也也道能化故神有言者則傷道貴

故言無言而神者載無道貴無言能致于神載有言則

有傷道賤有言而多反鼻之所以息耳之所

傷其神之神者有言故曰傷其神鼻之所以息耳之所

以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其

所有而用其所無以其所無以為不信視籟與竽籟三

也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竽也念慮者不得固詩曰耿耿不寐

展轉伏枕寤寐咏嘆止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑

慮則與物所止矣兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮

故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

非其言非其所常言也用歌者有詩然使人善之者非

所以言者用當所治之言其詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言而

不得其所以言得其言者知效人言也不知所以長

循迹者非能生迹者也循迹也隨人故迹不能創基造制

自為長主神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜

能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元土夜夢見得神龜而未獲也

者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以下故四方皆道

之門戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教

御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加越人學遠射參

天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而不

知射射遠反直仰向法言不曉射故不知易去參天之法也達吉按太平

御覽適作世已變矣而守其故譬猶越人之射也言其

不知變也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日

則月食故奪月光也差則虧至日出星不見不能與之

爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強於本指不可以大

於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮

刀劍之口是也一水定則清正動則失平故惟不動則

所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也上天天下莫相憎於膠漆膠漆相

故曰相憎一說膠入漆中則敗漆而莫相愛於冰炭冰

炭則解歸水復其性炭得膠漆相賊冰炭相息也牆之

壤愈其立也壤反本還為土冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水

也宗泰山之容巍巍然高去之乎里不見埤堦遠之故

也埤堦猶席翳也埤讀似望也秋豪之末淪於不測是故

小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內復小

有也無有無形者至大不可為外也蘭生幽谷不為莫服而不芳性舟在

江海不為莫乘而不浮性君子行義不為莫知而止休

性也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似

也似君子也渙讀人謂也無內無外不匿瑕穢無內無外

也匿藏也近之而濡望之而墜夫照鏡見眸子微察秋豪明

照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶之為

天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子恆

之劫子淵捷也陳成子將弑齊簡公勇士十六人脅其

之子罕之辭其所不欲不欲王而得其所欲貪為寶孔

子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頸血

精有所托也衛姬之清罪於桓公衛姬女齊桓公夫人也

見桓公色而知之請公殺暗衛之罪子夏曰何肥也道勝無情魏

文侯見之反被裘而也知其皮盡則兒說之為宋

王解閉結也此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁

其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善

邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器者器猶性也

孟子曰人性善拘囹圄者以日為脩當歿市者以日為

短日之脩短有度也有所枉而短有所枉而脩也則中

不平也中心也故以不平為平者其平不平也嫁女於病

消者夫歿則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故

人皆消不宥復嫁之也○達吉按大難復嫁處也一說女以天下

平御覽引作夫歿後則難可復處也故沮舍之下不可

以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為踏壓也執獄牢者無病執

也厲鬼畏罪當歿者肥澤計決之心無外思一說治當

之故不病刑者多壽心無累也刑者官人也心無情欲之良醫者

常治無病之病故無病治正性神內聖人者常治無患

之患故無患也夫至巧不用劍巧在心手故善閉者不

用關楗善閉其心故溜于鬣之告失火者此其類溜于鬣齊

人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失

火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻

凡人不知豫閉其情以清入濁必困辱以濁入清必覆

傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔

之言無所舍也君天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干

二氣人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰

能湯陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相兼也善射

者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善

則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充充大也遠吉

充作亮遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固有近不若遠

遠不若近者今日稻生於水而不能生於湍瀨之流湍

水紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石能

引鐵及其於銅則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山

高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也揲挺其

土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹

不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蟬應

於下同氣相動動感不可以為遠月盛則羸蟬內減故曰羸蟬應于下月陰精也

羸蟬亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮棨而呼狗欲

致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣召

也召猶致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計者不

苦服於輓也狐白之裘天子破之而坐廟堂然為狐計

者不若走於澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也斷

指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭取

大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者一說

日凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于翟言其變凶服也故不敢騎白馬也 亡者

不敢夜揭炬為人保者不敢畜噬狗 人保城郭居也保饒

也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也

免于鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權譎 山有猛獸林木為之不斬園有

螫蟲藜藿為之不采言人畏也 達吉按太平御覽一引作螫毒一引作螫蟲兩異 為

儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也 為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝

歌墨子不入吹竽非也 欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非

所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以

平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天下

無之矣和猶適也 求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得

美名也而自損則有美名矣故名則不得 求美則不得醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂立同立天

也天無所求也人能申徒狄負石自沈於淵而弱者不

無所求故以之同也申徒狄殷末人也 不忍見弦高誕而存鄭誕

可以為抗紂亂故自沈於淵抗高也 者不可以為常弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而

常也可以為 事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之

聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故人有少言者猶

不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說六畜

生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以爲妖

實比之于百人抗浮不若一人擊而趨抗舉也浮瓌也

一人持之物固有微而不若少者引車者二六而後之

能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以

之可水濟水誰能食之是謂同故不可以相治異謂濟君

絲扶苓千歲松脂也兔絲生上有叢菁下有伏龜聖人

從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也

好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此

有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所

被甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達

五藏淺則至膚而止矣死生相去不可爲道里言用楚

王亾其獲而林木爲之殘楚王莊王放也後捷躁依宋

君亾其珠池中魚爲之殫殫盡故澤失火而林憂遠吉

平御覽引作林木憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下

致船上言若絲下言若綸綸大上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻論也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種

知所以強越而不知所以存身白為越所殺也藁弘知周之所

存而不知身所以凶凶為周所殺也知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟功懼車之覆也不敢乘是

以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者所

不能任其必孝也然猶養而長之任保也范氏之敗有竊

其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其

鐘也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之

可也自掩其耳悖矣悖感也升之不能大於石也升在石

之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大

於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏猶升在斛之中夜在

歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣

針成幕幕成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰幕

旁曰帷縷非針無以通故宜先也幕土籠也始一質以上於城故曰事之成敗必由小生染者先青

而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則

可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可不

審審知也水濁而魚殞魚短氣黃殞也形勞則神亂形亂神不治也故

國有賢君折衝萬里衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車

于千里之外使敵不敢至此魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不

因媒而成媒人以禮成因人而交不因人而親以德行

合趨同千里相從雖遠必至行不合趨不同對門不通詩所謂室

對門不通也海水雖大不受齒芥日月不應非其氣陽

取火方請取水氣相應也非君子不容非其類也人不

愛倮之手而愛己之指倮讀詩惴惴其栗之惴也倮堯

巧故愛其手也謂倮手無不愛江漢之珠而愛己之鈎

益於己故自愛其指也江漢雖有美珠不為己用故不愛也鈎鈎鈎也以東薪為鬼以火煙

為氣以東薪為鬼竭而走夜行見東薪以為鬼故去而走以火煙為氣

殺豚烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

事之人也如此不如徐徐出其後者也巧者善度知者善豫豫備羿殛桃

部不給射慶忌殛劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯

所殺不及攝已而射也捕捷也慶忌吳王僚之子也要

離為闔閭刺之故劍不及設其捷疾之力達吉按

桃部即桃楸詮言訓注云桃滅非者戶告之曰我實不

與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而

弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以卜今以言止流言雪汗譬猶以涅拭素也流放也雪除也

愈熾也涅黑也素白也

矢之於十步貫兜甲於三百步不能入魯縞騏驥一日

千里其出致釋駕而偃釋也偃也猶矢于三百步大

家攻小家則為暴大國并小國則為賢憂世不能上德

辟土斥境并兼小馬非大馬之類也小知非大知之類

也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類被羊

裘而負固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土籠也以潔白

為汙辱譬猶沐浴而拊濁薰燧而負斃燒薰自香也楚人謂之薰燧

治疽不擇善惡醜肉而非割之農夫不察苗莠而并耘

之豈不虛哉壞墉以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割

膚而治齟齬架路之徒君子不與舉事所敗如是者則盜

殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛

折鐵邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以

針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬

餓饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟愈勝也隧陷也

有譽人之力儉者春至且中員呈猶適之察之乃其

母也適責怒也稱譽人方儉呈作不中科員而責怒也

如毀之故諺曰問誰毀君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰

家母成其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速成吾必悲哭社

江淮謂母為社社讀雖家謂公為阿社之社也

夫欲其母

之成者雖成亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能

學矣

言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也

見窾木浮而知為舟

見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

窾穴讀曰

也利以非義為義以非禮為禮譬猶僕走而追狂人盜財

而予乞者竊簡而寫法律踴躍而誦詩書割而舍之鑊

邪不斷肉執而不釋馬羗截玉羗馬尾也聖人無止無以歲

賢昔日愈昨也

賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也

馬之

似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礪而器

礪讀文玉

之石言物有倚賤而貴者也儒廉或直言蓋也

有千金之璧而無錙錘之礪諸

六銖曰錙八銖曰錘言其賤也

受光於隙照一隅受光於牖照北壁受

光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉

明於其前矣

四方上下曰宇往古來今日宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明于日月之前

由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照

者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢出嶓

冢

已說在分地形也

流舛馳注於東海所行則異所歸則一

同

也通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里

終而復始轉無窮之源不通於學者若迷或告之以東

西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要而

不得更復惑也曰不知凡要也寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能

生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至

深微廣大矣未有天地生天地雨之集無能盡待其止

而能有滿集下也此其至未能有所矢之發無能貫待

其止而能有穿唯止能止止喻矢止乃能穿物一

獸物令不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不敢更

為聖人用物若用朱絲約芻狗若為十龍以求雨芻狗

待之而求福求猶得也待芻狗土龍待之而得食土龍致雨

雨而成穀故得待土龍之神而得穀食曾人身善制冠

妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩而遊不用之

鄉警若樹荷山上荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密

其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏幽而畜火井中

操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而遊越乘桴

而入胡方出蹠至桴筏一日欲無窮不可得也無求之處也

楚王有白駿王自射之則搏矢而熙熙戲使養由基射

之始調弓矯矢未發而駿擁柱號矣由基楚王之臣養

號呼幽通賦曰養有先中中者也有先未中必中高氏

之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則為怨

時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不可說規孟

賁之目大而不可畏君形者形者以焉生氣者人形之君規

曰君人有昆弟相分者無量多不可計而眾稱義焉夫惟無

量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然後中

故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之疾莫之為也殺牛必

以必牛者所以植穀者民之命是以王法禁以必殺牛民犯禁殺之者誅故曰必以必

贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓

子肥魯定公而專其孔子說之先順其所為而改傳曰祿之去公室

入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂往

其謀而從勿此所謂同污而異塗者眾曲不容直眾枉

不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲為邪者必相明

正欲為曲者必相達直公道不立私欲得容者自古及

今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺太子

得行其害眾議成林無翼而飛人皆議平地生林無

此其類也以爲三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎市非

市一里能撓樵撓弱一里之人皆言能夫游沒者不求

沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居

之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水中故

曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生成其梁柱之下此信

之非也尾生失人與婦人私期橋梁之下故尊其誓水至不去沒休而故曰信之非也孔氏

不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子之名白仲尼之曾孫孔伋之子也子

上之母被出卒于外記曰子士之母死不喪門人問諸

子思曰子先君其喪出母來曰然子不使白何也皆我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是不為伋也妻不為白也母孔氏之不喪出母白

子思始故曰孔氏之失也曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入

朝歌之邑曾子立廉不欲盜泉所謂養志者也紂為象

箸而箕子啼見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蹯豹胎以極廣侈故箕子為之驚號啼也

魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世必用殉故孔子為之長嘆也故

聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之

得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今

被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已

矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人

畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也髡屯犁

牛既料以脩決鼻而羈髡屯犁牛無角均無尾決鼻羈頭而牽生

子而犧尸祝齊戒以沈諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈

河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采菲無以下體論語曰犁牛之

子解且角雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當富謂

時地利知人之言可不戰屈人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得

高氏之璧不若得事之所適由用適也煥良馬者非以逐

狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀

故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有我行我則而

行之故曰鄉者其人也見彈而求鵲炙彈可以彈鵲鳥而見卵而

求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其刺見麇而求成布雖

其理哉亦不病暮麇麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也

廣讀傳曰有蜚不為災之蜚象解其牙不憎人之利之也利猶歿而

棄其招簣不怨人取之招簣稱歿者浴牀上之桶也怨亦憎變文爾貢讀功績之績也

人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利子玉人自得玉以為寶

故曰狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異

可也故曰溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異

異以不冰故聖人同歿生愚人亦同歿生聖人之同歿生通

於分理愚人之同歿生不知利害所在徐偃王以仁義

亡國國亡者非必仁義徐偃王今下邳徐偃是偃諡居莒亂之世脩行仁義為楚文王所

滅滅者多以不義故比干以忠靡其體被誅者非必忠

也比于以忠諫紂而誅世之見誅者故寒顛懼者亦顛

此同名而異實同名於顛異者寒與懼顛讀亦如此明月之珠

出於蛻蜃周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蛻

生垢石大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名

仲所居萬乘之主冠錦鐘之冠履白金之車六銖曰鐘

言賈值小物有賤而在上牛皮為賤正三軍之祿鼓聲

有貴而在下車或作履也可以齊三欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北

軍之祿也正夫理情性動天地感鬼神莫近于詩樂欲美和者必

先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其

所不學而欲至其所欲學者耀蠲者務在明其火釣魚

者務在芳其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者

所以誘而利之也耀明芳香也明火香餌則辟魚至以

蟬魚之歸明言治國明其德美其政天下之人如

火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積

而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰繳大綸矰短

者繳射之注飛鳥好魚者先具罟與罾罟罾所以繫

詩云弋鳥與雁罟不入汙池罾大網詩曰施罟歲言未見君無

歲鱣鮪潑潑是也未有無其具而得其利道而能得民

心遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅轅所以所愛者

少而所以者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹

淮南子卷十六

七

不與鹽不成羹故曰敗所為禮記曰桀有得事謂若作

客絮羹主人辭不能烹知烹為羹也瓦以蓋

屋遺後堯有遺道遺失謂不能放四凶用十六相是也

之名故曰世也嬖母有所美嬖母古之醜女而行貞正故

有遺道也西施古之好女雖容儀光豔故亡國之法有

施有所醜西施古之好女雖容儀光豔故亡國之法有

可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嬖母有所美

琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋琰琰美玉美之所在

在芴茵之上雖貪者不捕讀龜龜帶搏取也美之所在

雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能

賢者在下位卑汙之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處春貸秋賦民皆欣

秋賦而收春賦秋貸秋賦而收皆怨得失同喜怒為別其時異

也為魚德者非擊而入淵為鰥賜者非負而緣木縱之

其所而已喻為政官方定物能交者居文官能武者居

覽作縱其武官故曰縱之其所而已遠吉接太平御

於無常行無常行猶論語人而無恆有相馬而失馬者

失猶不然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能今

知也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能今

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功

而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木

郢楚都在今江陵北而人子車轂跪而度之巨雖可而

郢是也棟檁木材而人子車轂跪而度之巨雖可而

脩不足

巨夫也脩不足言其短木作長依太平細覽改又

達吉按脩各

遽伯玉

以德化

伯玉衛大夫遽愛禮簡不將伐衛使史默往視之日遽伯玉為政未可以加兵故曰以德化

公孫鞅以刑罪所極一也

公孫鞅衛公子叔座之子自魏奔秦相孝公制相坐法故

日以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在京兆東南暖以德化鞅以刑罪故曰所極一也

病者寢席

醫之用針石巫之用精藉所救釣也

醫師在男曰覲在女曰巫石針所抵

彈人瘞瘞出其惡血精不所以手神藉

狸頭愈鼠雞頭

已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頭腫疾雞頭

蠱散積血斷木

愈鬪此類之推者也

推行也

膏之殺髓鵠矢中蜡

中亦爛殺也

灰生蠅

腐

漆見蟹而不乾

乾燥

此類之不推者也推與不

推若非而是而非孰能通其微天下無粹白狐而

有粹白之裘操之眾白也善學者若齊王之食雞必食

其蹠數十而後足

蹠雞足踵也喻學取道深多然後曼

刀便剃毛至伐大

木非斧不尅

尅

物固有以尅適成不逮者視方寸於牛

不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

遠猶多也孕

婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大

馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不然者

故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活

顧類

不可必推厲

利劍者必以柔砥

柔濡

擊鐘磬者必以濡木鼓強必以弱

輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬薨截

玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生不信但猶也立懂

者非學剛爭也懂立而生不讓故君子不入獄為其傷

恩也不入市為其徑廉也徑得也積不可不慎者也走不

以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用

者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴者乃

不鳴者也不鳴者乃無聲也嘗一嚮肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸

羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見二葉落

而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠

論知也三人比肩不能外出戶戶不容一人

相隨可以通天下言不足履地而為迹暴行而為影此

易而難履履也履地也迹自成行日中影自莊王誅里史

孫叔敖制冠浣衣里史侯臣惡人死叔敖自文公棄荏

席後徽黑咎犯辭歸齊文棄其卧席之下徽黑者咎犯

之罪多矣臣猶自知之况况其指舊物因曰臣從君周旋臣

君乎請從此去故日辭歸故桑葉落而長年悲也桑葉

如落長年懼命鼎鏘日用而不足貴鏘小鼎雖日見用

足貴周鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供物固

有以不用而為有用者不用謂鼎不爨也地平則水不

流重鈞則衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低

印故曰必有物固有以不用為大用者衡行物物所不

所感感動也物之輕重故曰以先倮而浴則可以浴而倮則不可先

不用為大用也祭而後饗則可禮食必祭示有先饗而後祭則不可不為

敬故曰物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦

夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽

侯之波陽陵國侯湯次其神能為大波為人或曰知其

且赦也而多殺人仁或曰知其且赦也而多活人乃仁

其望救同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以

吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身

見殆殆危害也文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之

子汚膺陷胷也鮑申楚裨謀出郭而知以成子產之事

相偃背偃成治言賢也裨謀於國則否鄰國有難子產

裨謀鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄰國有難子產

載如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨謀

草割之世叔討論之朱儒問徑天高於脩人達吉按大

東里子產潤色之字無徑脩人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事

必於近者脩大長人也寇難至覺者告盲者盲者負而走兩

人皆活得其所能也故使盲者語使覺者走失其所也

郢人有鬻其母為請於買者曰此母老矣幸善食之而

勿苦 郢楚都鬻買也食養也 達吉 此行大不義而欲

為小義者介蟲之動以固 介蟲魚鱉也 貞蟲之動以毒螫

貞蟲細要蜂蝶蠹之屬無此性之合日 熊羆之動以攫

搏攫搏也熊羆多力故 兕牛之動以觸觸 兕獸名有角

物莫措其所脩而用其短也 治國者若鑄田去害

苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所

利者多砥石不利而可以利金 金刀劍之屬 擻不正而可以

正弓 擻弓之掩 物固有不正而可以正不利而可以利

不正者擻正者弓也 力貴齊知貴捷得之同邀為上 齊

齊之齊齊捷皆疾 勝之同遲為下所以貴鎮邪者以其應物而

斷割也剗靡勿釋牛車絕 剗切楚人謂門切為鞬車

門之軌非兩馬之力隣讀 為孔子之窮於陳蔡而廢六

藝則或 六藝禮樂射御書數 為醫之不能自治其病病而不就藥

則勃矣 不擇于事



淮南子卷十六 終

總校張預分校

馮

梅 校

淮南子卷十七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

說林訓

木叢生日林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟楫

契刻也楫船板也墮劍於中流刻于船弦言識其於此下失劍也

居鄴地也

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

其所刻也夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑

莫大焉

隨一隅之迹刻楫之雖時有所合然而不足貴

也譬若旱歲之士龍疾疫之芻狗是時為帝者也土龍以求

雨芻狗以求福時見貴也曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之璜

楚人名布為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蟪蛛塔則愈故蛛者貴之半璧曰璜璜以發

國家之寶故曰然無古無今無始無終未有天地而生

天地至深微廣大矣言其深微廣太足以蹙者淺矣然

待所不蹙而後行履履也待所履而行者則不智所知

者褊矣然待所不知而後則不狹知所知所游者以足

蹙以手捕不得其數愈蹙愈敗愈益也敗及其能游者

非手足者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱

寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予聾

者履毋賞越人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人髮無用冠為權

有柄不能自揅目見百步之外不能自見其眦喻人能有所為

而不能也狗彘不擇甌甌而食偷肥其體而願近其死取

也願反也願則烹鳳皇高翔于仞之上故莫之能致

之故近其死也鳳皇高翔于仞之上故莫之能致

日切非聖德君不效月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而

故曰莫之能致也詹諸騰蛇游霧而

殆於螂蛆也詹者月中蟻暴食月故曰食于詹諸殆猶畏

蛇不敢勒故曰始于螂蛆也鳥力勝日而服於雞禮能

有脩短也鳥在月中而見故曰勝日服猶畏也雞禮爾

者鴻鳥皆畏之故莫壽於殤子而彭祖為天矣

去所壽歸所安故曰以為壽彭祖蓋先壽八百歲不
早歸故以爲天論詩曰寫此于我老彭蓋謂是也一說
彭祖蓋黃帝時學仙者言知幾不可以汲深器小不可
不如殤子早歸神明矣

以盛大非其任也任謂情怒出於不怒爲出於不爲不

乃是怒不爲視於無形則得其所見矣聽於無聲則得

其所聞矣言昔易恤無至味不慊至言不文至樂不笑

至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬪慊快叫操呼

斲削豆籩籩邊豆之器大得道而德從之矣譬若黃鐘

之比宮太簇之比商無更調焉更改以瓦鈇者全以金

鈇者跋以玉鈇者發鈇讀象金之銅柱餘之柱鈇者提

者則跋走發者疾迅是故所重者在於外則內爲之掘所

謂金與玉掘律逐獸者目不見太山見獸嗜慾在外則

明所蔽矣蔽者見利之聽有音之音者聾聽無音之音

者聽不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於

數安所問之哉以問于數數可以卜筮者也舞者舉節坐

者不期而拚皆如一所極同也日出陽谷入于虞淵莫

知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍

不益世用故以御解門以為薪塞井以為日人之從事

馬治人為急務矣

或時相似或有也相水火相憎鑽在其間五味以和錯

鼎又曰鼎無耳為錯錯讀曰昔錯受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讓賊問之而

父子相危楚平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而

適履殺頭而便冠所以養喻賊害所養喻骨肉殺亦

便冠也昌羊去蚤蚤而來蚋窮昌羊昌蒲蚋窮除小害

而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾

屋之覆不若其無為牆屋之覆為敗屋牆之覆也璧瑗成器

璽諸之功璽諸治玉之石詩云他山之石鏌耶斷割砥

礪之力力亦功狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏烹

穀藏猶殘喻不復用也 妄與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

飢失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福

也鬻棺者欲民之疾病也鬻粟者欲歲之荒饑也荒大

不水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以

為正匿猶川竭而谷虛密無邱夷而淵塞夷平塞脣竭

而齒寒河水之深其壞在山言非夕鈞之縞也一端以

為冠一端以為絛冠則織致之絛則履履之知己者不

可誘以物物不明於死生者不可卻以危危無能故善

游者不可懼以涉涉不親莫親於骨肉節族之屬連也

骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也

疏遠乎疏遠喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

終始哉其鄉之誠也誠實宮池涔則溢旱則涸涔多水也江

水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非潦不能蔽日輪非輻不

能追疾然而棹輻未足恃也金勝大者非以一刃殘林

也土勝水者非以一璞塞江也達吉按太平御覽此下有許育注云璞塊也

蹇者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易

駘也幾易助也涇易雨也駘讀駘濟之駘幾近也設鼠者機動釣

魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云

我子芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳麋麋牀

香謂許由無德烏獲無力莫不醜於色醜猶怒也人莫

不奮于其所不足奮奮也以免之走使犬如馬則逮日歸

風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪

然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

黃帝古天神也如造人之時化生陰陽上駢生耳日桑林生臂手上駢桑林皆神

名此女媧所以七十化也女媧王天下者也七十變造

功終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧

然而世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠羸顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於邇者以其歷歲久矣近敖倉者

不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已敖倉古常

滿倉狂蘭芝以芳未嘗見霜香鼓造辟兵壽盡五月之

望鼓造蓋謂泉一曰蝦蟇今世人五月望作泉羹亦作蝦蟇羹言物不當為用遠吉按造即戚字故戚然

改容亦作造然毛詩戚施說文解字作龍龜云危諸也危諸即蝦蟇矣舌之與齒孰先確

也確磨也錚之與刃孰先也錚於下銅錚也錚不休而

繩之與矢孰先直也箭今鱗之與蛇蠶之與蠋狀相類

而愛憎異人愛鱗與蠶畏蛇與蠋晉以垂棘之璧得虞虢說在齊俗篇

驪戎以美女亾晉國美女驪姬也亾猶猶善者不譎無以自樂盲

者不覲無以接物接猶見也觀射者遺其執執觀事觀書者忘其

愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至

今無蟬蟬暱暱暱車類暱讀如孔子射于罍相之罍遠

言簞懷也郭璞注所以絡絲也然則蟬暱即簞字矣依義推車之推字亦當為羅使但吹竽使

工厭竅雖中節而不可聽但不知吹人但無其君形

者也君官主也與疾者同病難為良醫與亾國同道難與為

謀謀或作為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁義之名重

於治飯乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量

其力使景曲者形也形曲則使響濁者聲也聲濁則情

泄者中易測

不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也

華不時者不可食

也

華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類故不可食喻人多言不時過不可聽用也

蹠越者

或以舟或以車雖異路所極一也

蹠至也極亦至也文耳一詞也佳人

不同體美人不同面而皆說於目

佳美梨橘棗栗不同味

而皆調於口

調人有盜而富者富者未必盜有廉而貧

者貧者未必廉蒿苗類絮而不可為絮

蒿苗狄秀楚人謂之蒿蒿語敵

戰之敵幽冀謂之荻茗也

麇不類布而可以為布

災之

出林者不得直道行險者不得履繩

以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非

轡銜也海內其所出故能大

雷雨出于海復隨溝還入故曰內其所出輪復

其所過故能遠

其所過轉不止也

羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊

肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一鬻肉而知一鑊

之味懸羽與炭而知燥溼之氣以小見大以近喻遠十

頃之陂可以灌四十頃

日陂而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也

衰差明月之光可以遠望而不可以細書

甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外

遠吉按

覽作不可以字尋常之外無遠字為是

畫者謹毛而失貌

貌射者儀小而遺大

儀望小處而射之治鼠穴而壞里

闕濱小炮而發痤疽痤疽面氣也若珠之有類王之有瑕

置之而全去之而虧置其類也榛巢者處林茂安也窟穴

者託墟防便也墟坊高處也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕

虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王湯餘之子也

放其主而有榮名湯娶後十三世主癸之子履放其權主謂伐桀為民除害故有榮名也

杼紘其君而被大誨崔杼齊大夫崔野之子杼君齊莊公也所為之則同

其所以為之則異所以為則異湯殺君以利與身故曰異呂望使老

者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之作師放使小兒之嗜

自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來

射虎豹以有文轉來使大射取之來使大射取之蟻狄之捷來乍蟻狄履仰鼻而長尾乍暫疾以其操捷來

使疾擊行一基不足以見智彈一弦不足以見悲三寸

之管而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足

矣以篙測江篙終而以水為測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因以江水為

盡故曰惑也漁者走淵魚讀論語木者走山所急者存也朝

之市則走夕過市則步所求者亾也走讀奏豹裘而裸

不若狐裘之粹粹白璧有考不得為寶言至純之

難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病人巫盜賊

之輩醜醜猶惡也吠狗無鄉之社易為黍肉無國之

求福無祀不禋于神而卒祀之隨無耳而目不可以警

精于明也不可以警警之則見也警無目日無所見而耳不可以察精

于聰也不可以察遺腹子不思其父無貌于心也不知

不夢見像無形于目也且初不見父像故腹蛇不可為

足虎豹不可使緣木腹蛇有毒蝮人不可使緣木馬不

食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀一名鷦鷯秦通峭塞而魏築

城也魏徙都于大梁間秦通治峭關知飢馬在廐寂然

無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢

弓也發弦之為射百分之一也道德可常權不可常故

遁關不可復遁逃狂獄常以權變出關塞狂不可復由其入故

日權不環可以喻員不可以輪儉可以為總不必以紉

轉數也紉亦總婉日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣

鷲鳥不雙循繩而斷則不過懸衡而量則不差衡稱植

表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循

其理若其當理道當人不見龍之飛舉而能高者風雨

奉之也奉助蠹眾則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而

隧也隧墮枝格之屬有時而弛弛落也達吉按說文解

各辭釋名
 枝格也似木之枝格也此言人之四肢如枝
 格又載格也亦有格解字言義有枝兵也此言戈戟如
 枝格史記始皇本紀或走或格之者輒或魯連傳曹子
 以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟漢書梁孝王
 傳義格如清注格者枝關不得下枝也
 亦即枝格二字高無注義因爲推廣之
 當凍而不冰者
 不失其適
 故曰不失其適也
 當暑而不喝者不亾其適
 亾亦未嘗適亾其適
 亦無也言不吏
 失之未嘗適亾其適
 亦何適之有
 滲沫具而蟻盈相
 甲大厦成而燕雀相賀
 也
 夏樂別也柳下惠見飴曰
 可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異
 柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因
 號柳下惠一曰柳下邑牡門戶簷牡也
 達吉按柳下
 惠義藝文類聚
 蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不
 以爲計春注

食二十日而脫蟬不食不飲三日而成人食礬石而

灰蠶食之而不飢礬石出陰山魚食巴菽而灰鼠食之

而肥菽豆類不可必推推猶也瓦以火成不可以得火竹

以水生不可以得水瓦得火則破竹揚墜而欲弭塵被

裹而以翼翼豈若通衣而已哉燥也楚人謂之燥

槁竹有火弗鑽不難土中有水弗掘無泉掘猶也象之

病人之寶也蛇大蛤中有珠象可還人之病將有誰寶

之者乎人之利欲爲病無人寶爲酒人之利而不醢則

竭爲車人之利而不斲則不達握火投入反先之熱皆

介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不醜隣之

母成往哭之妻死而不過有所劫以然也嫌於情色故曰有所劫也

是也西方之傑國鳥獸弗辟與為一也在西南方

一膊炭燻一膊一撮之則爛指萬石俱燻去之十步而

不灰白甘劬同氣異積也大勇小勇有似於此今有六

尺之席卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施

異也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻能

有所成也少不能有以飯灰者而禁天下之食有以車為敗者

而禁天下之乘則悖矣由生雉經晉不絕繩子胥自沈吳不斷水釣者靜之

蹶者扣舟罽者抑之罽者舉之為之異得魚一也以柴者

積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之

罽讀沙慘今汎州人積柴水中搏魚為罽州名之為

作罽今爾雅作慘謂之溘慘亦即慘字見象牙乃知其

大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而白節知也伐

越至會稽獨獲骨節專卑見小國不闕於大國之間

節大餘節不待小故曰白節知佐祭者得嘗救鬪者

嫌也兩鹿不闕於伏兕之芻食也按陰木景撲擊也遠吉

得傷蔭不祥之木為雷電所撲按陰木景撲擊也或謂冢或謂隴或謂笠或謂笠頭蚤與空木之瑟名

同實異也頭中蚤空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蓋

也蘭芝欲脩而秋風敗之長條虎有子不能搏攫若輒殺

之為墮武也障廢也武龜紐之璽賢者以為佩璽衣印

也紐係土壤布在田能者以為富能勤者播植嘉穀以為饒富也予拯

溺者金玉不若尋常之經索金玉雖實非拯溺之具祝

書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取

之類猶蒙塵而昧固其理也為其不出戶而壞之也不為

出戶而塵壞屠者羹藿為市者步行陶者用缺盆匠人

處狹廬為者不必用用者弗肯為為者不得用以利動也用者不肯為以富

也寵穀立三十幅各盡其力不得相害使一幅獨入眾輻

皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解

其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉藿葦有

叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦

流入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂

知之語曰欲人蘇秦步曰何故步徐行也趨曰何趨馳

有為則議多事固苛蘇秦為多事之人皮將弗覩毛將何

顧畏首畏尾身凡有幾思始思終中身不欲觀九州

之士足無千里之行心無政教之原而欲為萬民之上

則難無其術的的者獲提提者射的的明也為眾所見

故日難故獲提提安也若鳥

不飛獸不走提提故大白若辱大德若不足若辱自同於眾人若

安時故為人所射故大白若辱大德若不足於眾人若

不足者實若虛之貌述吉按鄭康成儀禮注曰以白

造緇曰辱辱者汗辱也故與白以注家皆未得其義

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之

必橫海不受流齒太山不上小人骨有肉曰齒有不義

而出之故曰不受太山東岳也王者所之骸流入海海神蕩

封禪處不合因亂小人得上其上也旁光不升俎旁

胞也俎豆之實唯肩犧牲以中夏用筮快

辨而脇肋不得升也純色也之至冬而知去去褰衣涉水至陵而不知下未可以應

變有山無谷無風有石無金林生於山山未必皆

必皆有風金生於石石未必皆有金有林風出於谷谷未

喻聖人出眾人眾人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各

異滿堂坐人視於環帶一也鉤與環帶一法也獻公之

賢欺於驪姬殺申叔孫之智欺於豎牛三日不食故鄭

詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊

而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之而公卒不使鄭伯朝齊

佞人以為驪姬豎牛故曰佞人來佞人來君子有酒

鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或

射之則被鎧甲為其不便以得所便便利輻之入轂各

值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂嘗

被甲而免射者被而人水嘗抱壺而度水者抱而蒙火

可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍容恐失

民之意若履薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下若入林

而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若蚘之足微而

不相害蚘馬蚘幽州謂之秦渠研讀溪徑之蹊也若唇之與齒堅柔相摩而

不相敗摩近也清醢之美始於未耕醢清酒月禮醢齊是醢讀羹餐之餐

也黼黻之美在於杼軸日與黑為黼青與亦為黻皆文衣也布之新不如

紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶宜也鞞黼在頰

則好在頰則醜鞞黼著頰上室也室者任頰似榮故醜繡以為裳則宜以

為冠則譏謂曰衣衣繡裳故曰宜譏人譏非之也馬齒非牛蹠檀根非椅

枝故見其一本而萬物知別也知猶別也石生而堅蘭生而芳少

自其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與讓故之

與先諾之與已也之與矣相去千里汗準而粉其頰腐

鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳

雖善者弗能為工善或作巧再生者不穫華大早者不胥時

落不胥時落不待秋時而零落也毋日不幸而終不墮井抽簪招燐有

何為驚燐血精似野火照之應聲而至血灑使人無度

河可中河使無度不可不可言也見虎一文不知其武見

驥一毛不知善走水蠶為蠅子子為蠶水蠶化為蠅也子子結

蠶木中到鼓蠶讀廉絮鬼鬻為蠶鬼所鬻草靈在其心中化為蠶

蠶讀廉絮蠶讀廉絮鬼鬻為蠶鬼所鬻草靈在其心中化為蠶

名物之所為出於不意弗知者驚知者不怪也怪或銅英

青金英黃玉英白麋蠟梅膏燭澤也燭光梅澤喻光以

微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不著

於目捕景之說不形於心昔所不冬冰可折夏木可結

時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一

夕而殫殫盡也病熱而強之餐救暈而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶雖欲謹也馬

不發戶麟言馬不可發戶限而求麟戶限也楚雖欲

豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其

勢也孟賁勇士探鼠於山雲蒸柱礎潤礎柱下伏峇掘

兔絲灰所生者一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓累

骸論語曰惡利口之覆粟得水溼而熱甌得火而液水

中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然湯沐之於

河有益不多流濼注海雖不能益猶愈於已也已止一目

之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇土無禮不

可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬

無口而鳴有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蟬

朝生而暮死而盡其樂脩短各紂醢梅伯文王與諸侯

構之構謀也桀幸諫者湯使人哭之哭猶也狂馬不觸木獬

狗不自投於河雖聾聵而不自陷又況人乎聾無知也愛熊

而食之鹽愛獺而飲之酒此欲養之非其道食鹽而飲酒

而敗故曰心所說毀舟為杙非其道也所欲毀鐘為鐸鐸大鈴也

木舌為木鐸金舌為金鐸管子小辱成大榮管子

能成爲魯所囚是其辱幸相桓公以至霸是其大榮也以百誕成一誠誠信也

質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所

致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人之溺

得其舟能沈能浮愚者不加足舟船能載浮物愚者不加足畏其沈詩曰汎汎

楊舟載沈騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里

刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市刺酒非訾毀也以水

和水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不聽刺專用也駿馬以

抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者

思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來

也赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則羆鳥散物之散聚交感

以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源

者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解

暢達不得達至也交止也解連環言不可解則得解也臨河而羨魚不如歸家織

網美願明月之珠蚌之病而我之利虎爪象牙禽獸之利

而我之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲

誦是而行之故謂之斷奔而行之必謂之亂斷猶治也矢疾

不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰

眾人處於陽聖人行於水眾人行於霜水有形而不可毀故聖人行之

無迹霜雪履有迹故眾人行之也異音者不可聽以一律異形者不可

合於一體合同也農夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤憫休之愚

者言而智者擇焉擇可用者而用之也舍茂林而集於枯不弋鵠

而弋烏難與有圖圖謀也言其愚也寅邱無壑泉原不溥言汗小深

水名寅寅之邱無大壑故泉流不得溥尋常之壑灌千頃之澤言有見之原也

明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也闇晦不明

留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重

於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥為其一人隕

而兩人傷負也墜也善舉事者若乘舟而悲謂一人唱而

千人和言能得眾不能耕而欲黍梁不能織而喜采裳

無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必

有麻澗言有盛必有衰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也

鳥大鵬也翱翔水上扇魚合出沸波攪而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出於

千乘不輕主術篇曰兵莫憚于志莫邪為下言匹夫志

蝮蛇螫人傅以和董則愈和董野毒藥物故有重而害反為

利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼

待涼桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方

雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不非

規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者

亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直舟覆乃見善

游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御嚼而無味者

弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形于目

兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及撥者先避患而後

就利隨國在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷在地

明月之珠因號隨侯隨侯斷蛇得愈去後齒大珠報之蓋

之珠世以為寶也言在大先調而後求勁馬先馴而後求

爭銖兩之價言在小人先信而後求能人非信陶人棄索車人撥

良勁強馴人先信而後求能不立也陶人棄索車人撥

之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如

一月之光十牖之開不如一戶之明矢之於十步貫兕

甲及其極不能入魯縞言勢有極太山之高背而弗見秋豪

之未視之可察察別言山生金反自刻木生蠹反自食

人生事反自賊賊敗也害也物自然也 巧冶不能鑄木巧工不能

斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也然不自

復飾故跬步不休跛躄于里跬猶尺也累積不輟可成邱阜

輟城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之

道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正

枉疏數之間得其節從朝視夕者移從枉準直者虧枉邪

聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見遠

路而哭之為其可以南可以北道九達曰達閔其別也達吉按太平御覽作

楊朱見岐路而哭之 墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑練自

也聞其趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音

也金曰鐘石曰磬雖久不變 鳥不干防者雖近弗射鳥

故曰相去千歲合一音也其當道雖遠弗釋當道為作防害酤酒而酸買肉

是也而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者

以詐應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹

湯法籍殊類得民心一也俱一聖人者隨時而舉事因

資而立功涖則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器也臨

淄之女織紵而思行者為之悖戾臨淄齊都室有美貌

繒為之纂繹

不密緻志有感故纂讀曰綾得纂之纂

徵羽之操不入鄙人

之耳

徵羽正音小人不入其耳

抄和切適舉坐而善

抄轉也轉其和更作急調

激楚之音非正樂故舉坐而善之

過府而負手者希不有盜心

尉藏負所主也

故侮人之鬼者過社而搖其枝

病也

晉陽處父伐楚以

救江故解摔者不在於捌格在於

批抗

批擊也抗推擊其要也

木

大者根擢山高者基扶

其下

聽巨者志遠體大者節疏

狂者傷人莫之怨也嬰兒嘗老莫之疾也賊心出

賊害也

尾生之信不如隨牛之誕

尾生效信於婦人信之失隨牛故高橋君命為誕以存國

故不如隨牛誕也

而又況一不信者乎

一猶常也況常不為信不為誕乎一或作一一

猶待也

憂父之疾者子治之者醫

論語曰父母唯其疾之憂故曰憂之者子

進

獻者祝治祭者庖

庖幸也



淮南子卷十七終



總校張預分校
孫一璜校

