422

Ⓢ

京都仙洞御所、二條離宮、桂、修學院離宮 御寫眞及實測圖集

第廿六集

京都 仙洞御所、二條桂、修學院離宮 御寫眞及實測圖集

第廿六集 ═ 二條離宮の部第二 ═ 目次

(20) 二條離宮　遠侍二ノ間(虎の間)西北部
(21) 同　一ノ間(殿上の間)東北部
二條離宮の御建物を第一第二と數ふれは遠侍の一棟は其第一なり、勅使の間、殿上の間及遠侍を主とす、20 21共に虎の絵の襖又壁貼あり兩室の間の欄間は松牡丹金鶏等を彫刻せり。
(22) 二條離宮　遠侍　老中の間の二東北隅
遠侍より大廣間に渡る建物は式臺の間及其背面に老中の間と稱する小間三室あり、これは其中の一つにて老臣控の室たりしなるべし。
(23) 二條離宮　大廣間　上段
(24) 同　同　床脇棚及帳臺
(25) 同　大廣間より二ノ間を見る
大廣間は將軍上洛の節公式に用ひたるものにして其結構甚だ雄大なり。四壁金地に極彩色の繪畫を以てす。
(26) 二條離宮　大廣間　鷹の間西南部
鷹の間は大廣間の四ノ間にして鷹の繪を以て裝飾せるを以て鷹の間の稱あり、三ノ間との仕切に彫刻の欄間あり。
(27) 二條離宮　御苑背部より黑書院(左)大廣間(右)を見る
左方は黑書院右方は大廣間にて御苑の背部より見たるものなり。
(28) 二條離宮　黑書院　牡丹の間
(29) 同　同　三ノ間西北隅
大廣間を過ぎて黑書院に入れば板敷の廣間あり牡丹の繪の襖ありて牡丹の間の稱あり、次いて三ノ間に入る。
(30) 二條離宮　黑書院　床
(31) 同　同　上殿帳臺
床脇棚は折曲りて二つとなれり。大廣間と同じく金地彩畫極めて壯麗なり。
(32) 二條離宮　黑書院　菊の間南側襖
四ノ間即ち菊の間なり、襖に菊の繪、上部壁面は扇面を散らせり、32は其南方に建つ四枚の大襖なり。
(33) 二條離宮　黑書院外部
御苑より見たるところなり。
(34) 二條離宮　白書院　二ノ間北側襖
(35) 同　同　東側襖
(36) 同　同　三ノ間西北部
以上いづれも狩野與以筆と傳へらる。
(37) 二條離宮　白書院　四ノ間西側壁張睡雀繪
(38) 同　同　原寸
二條離宮三名畫の一にして雪持竹に睡雀の繪あり、殊に睡雀の間と稱せらる、37は其全般38は睡雀の原寸圖なり。

會報

○今年は稀なる不順で御座いました、會員諸賢の御健在を祈ります。
○あの長雨では日光と膠を主眼とするコロタイプ印刷は廢物同樣でした、版を燒くことは出來ず、版にする膠は腐敗する、此集の遲刊は止むを得ぬものとして御諒恕を願ひます。
○第二十七集は引續いて製版印刷の上七月二十日頃には御座右へ差出したいと準備を急いで居ります。

＊　＊　＊　＊　＊

○二條離宮の實測圖も存外に進捗します、前集には白書院の平面を此集に出すと豫告しましたが、他の部分の作業に較べて少々後に廻します、造船の製圖の樣に大きなエレヴエションを書いて居ます、壯大な感じに魅せられます。

＊　＊　＊　＊　＊

○二條三名畫として四方にらみの獅子杉戸繪、ぬれ鷺杉戸繪、及睡雀壁貼繪を數へます、此集に其一たる睡雀を原寸に出しました、あの暗い室で拜觀されるより分明に見ることが出來やうと存じて其成功を喜んで居ります。

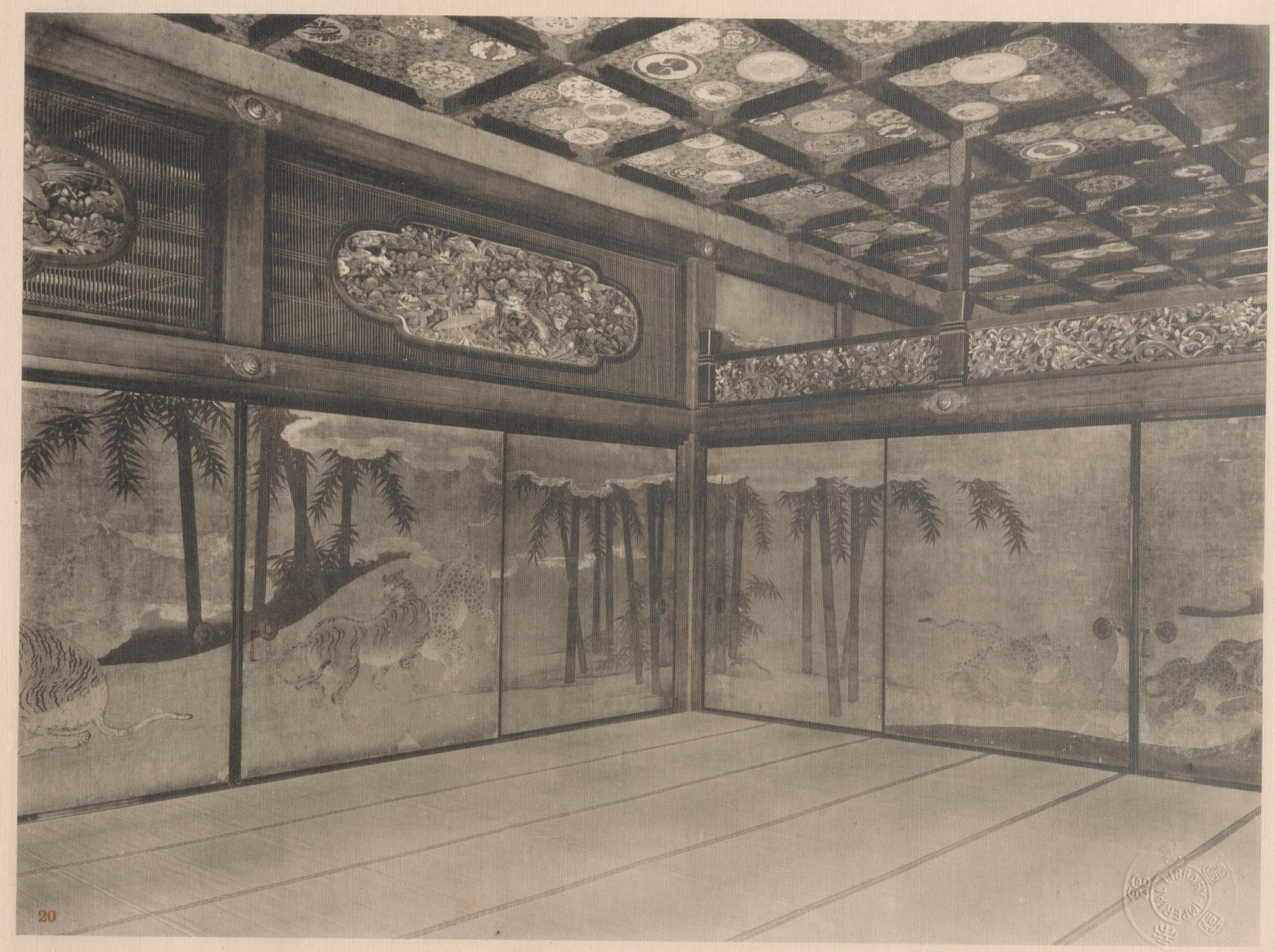
＊　＊　＊　＊　＊

○私の茶室研究も少々見方を變へて行く必要に迫られた、從來の樣に單なる建物として空虛な茶室を見るだけでは役に立たないと考へます、それで茶に即して茶室を見たいと藪內流宗家、表流宗家、裏流宗家等へ願つて見ました、いづれも快諾されたので喜んで居ります。今秋あたりから其結果をボツ〳〵發表したいと存じます、其節は御贊助の程を願ひます。
○八月はまた暑い京都で働きます。(六、七、二七。川上生)

昭和六年七月廿八日印刷
同　年八月一日發行
東京府豐多摩郡代々幡町代々木初臺七一九番地
編輯發行兼印刷者　川上邦基

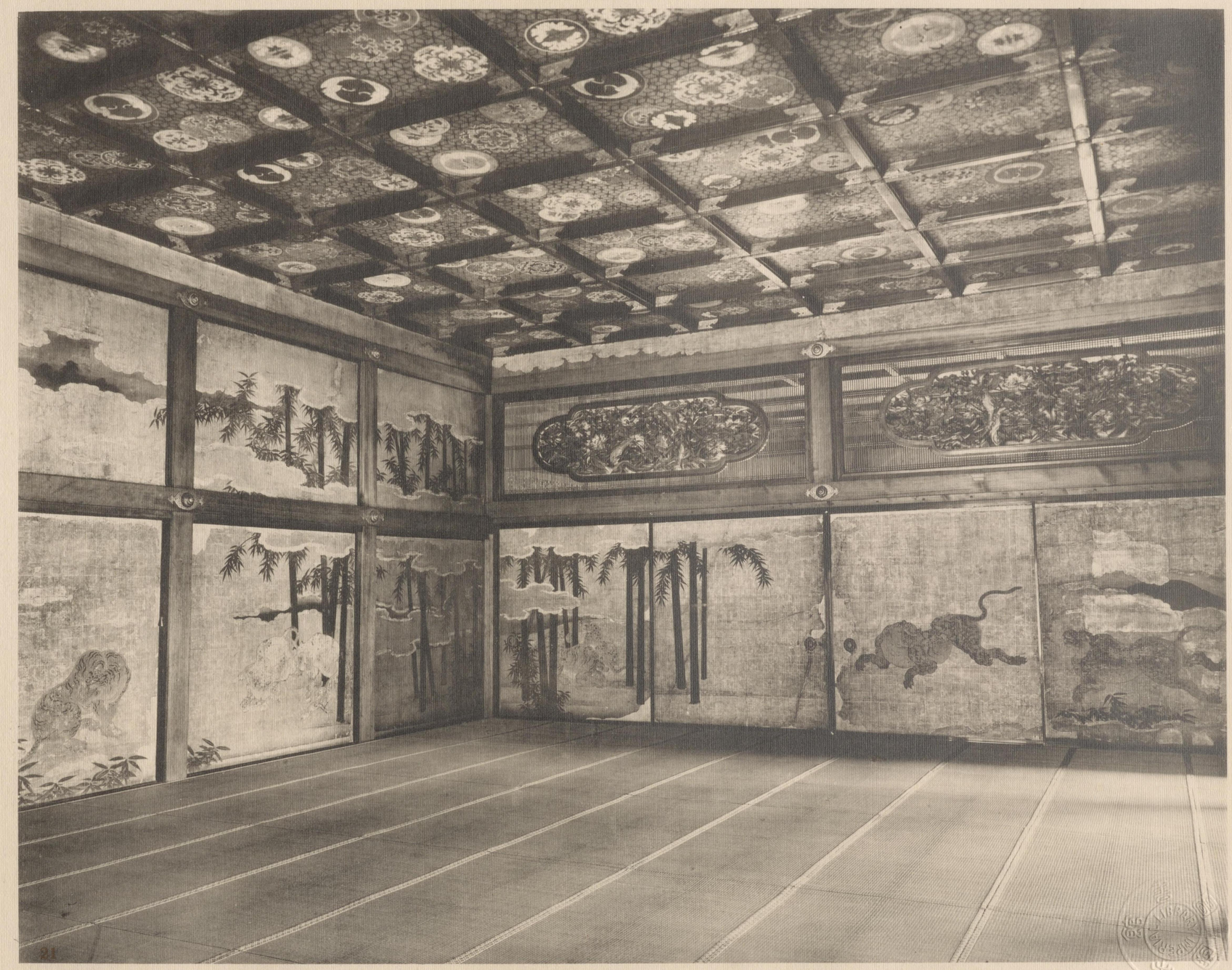
注意
本圖集は定價を以て賣買する事を禁ぜらる。收輯の圖版は宮內省の御許可なく轉載複製又は改竄轉寫する事を得ず。(尙著作權者の同意を要す)

東京市外代々木初臺七一九番地
發行所　古建築及庭園研究會
電話四谷(35)六四六二番
振替東京六九三四番



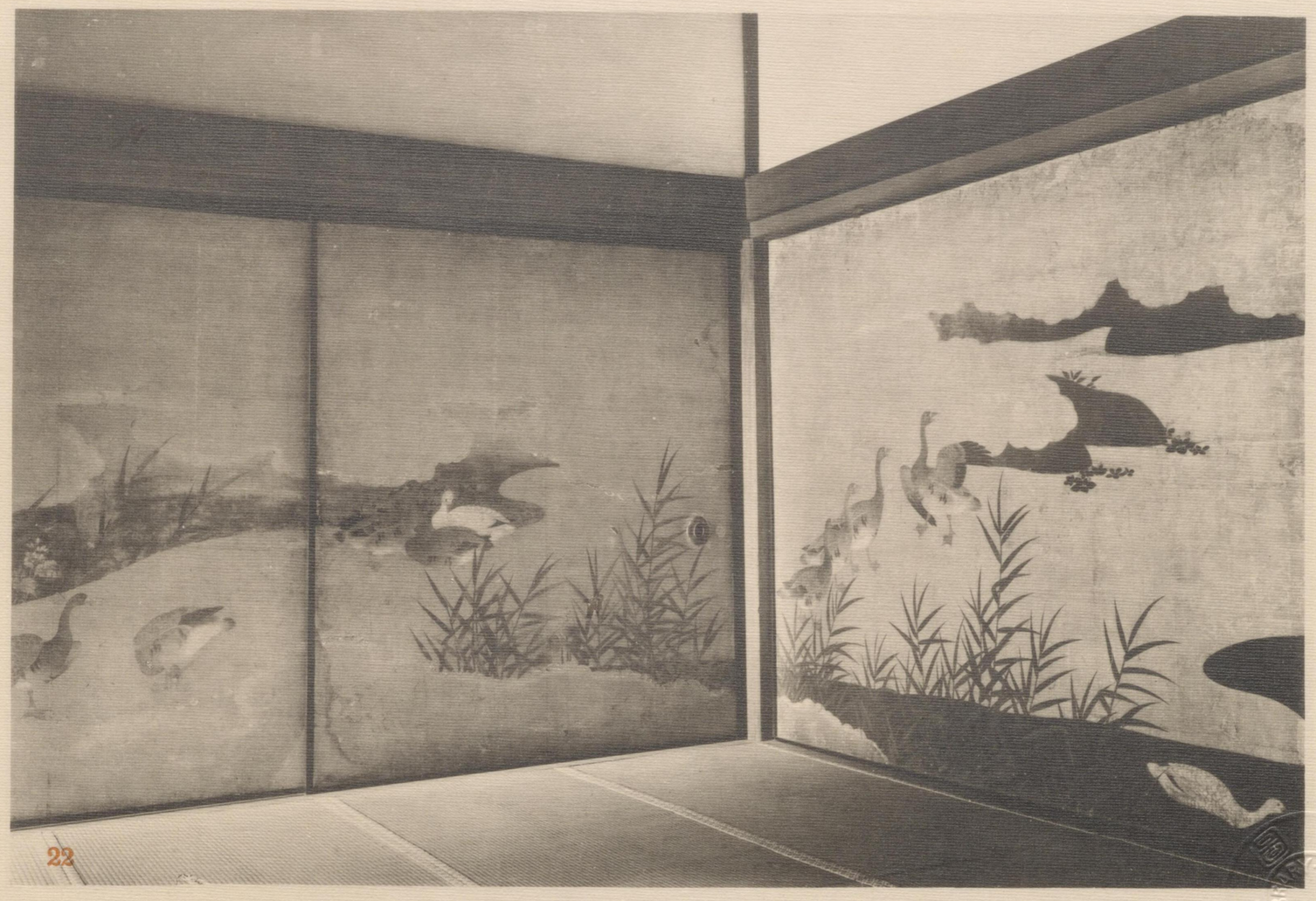
二條離宮　遠侍二ノ間（虎の間）西北部

North-western corner of the 2nd room of *Tōzamurai*, Nijō Detached Palace.



二條離宮　遠侍一ノ間（殿上の間）東北部

North eastern corner of the 1st room of *Tōzamurai*, Nijō Detached Palace.



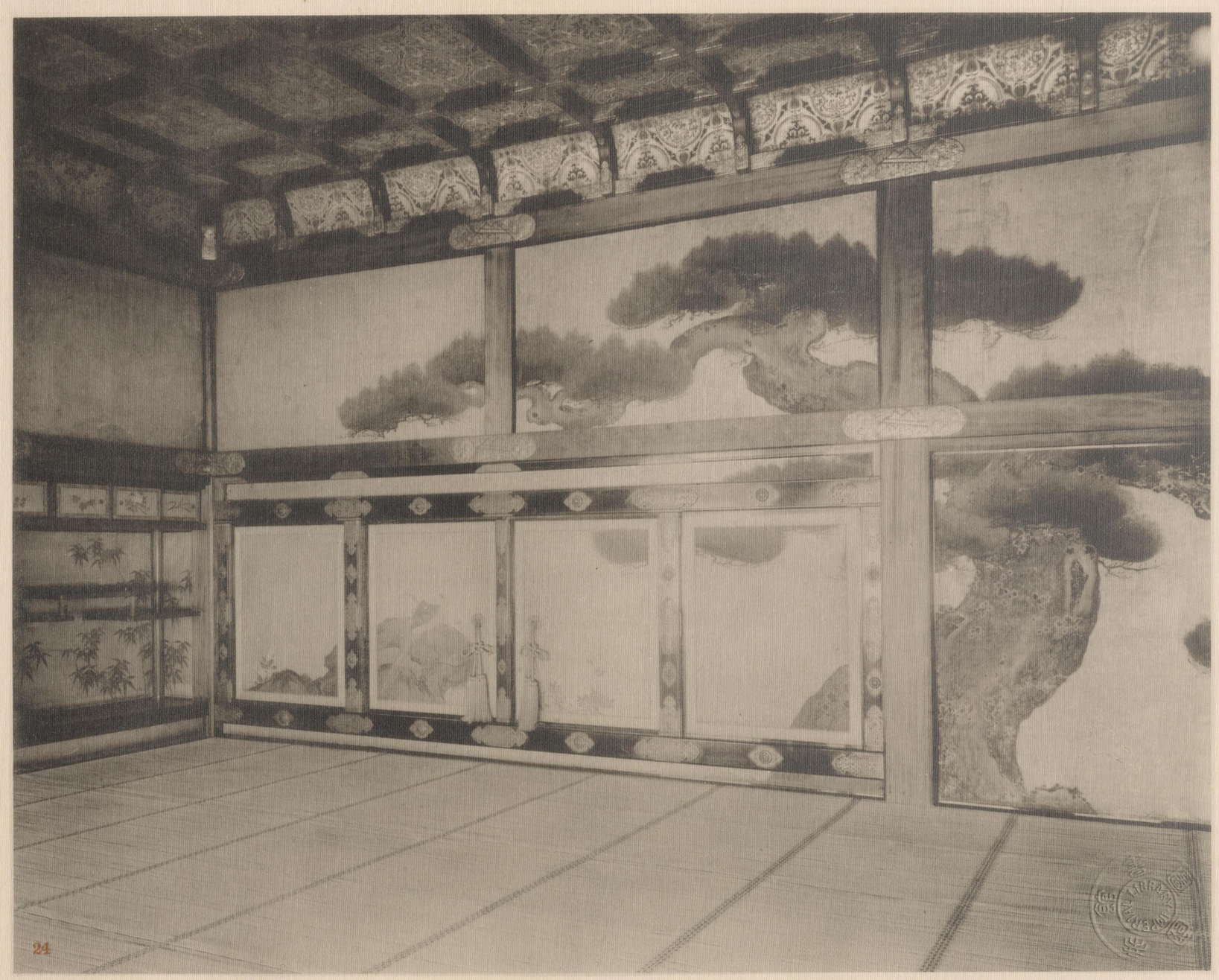
二條離宮　老中の間ノ二　東北隅

Interior of the 2nd room of *rôjû* or Shogunate cabinet ministers, Nijô Detached Palace.

帝國圖書館 IMPERIAL LIBRARY

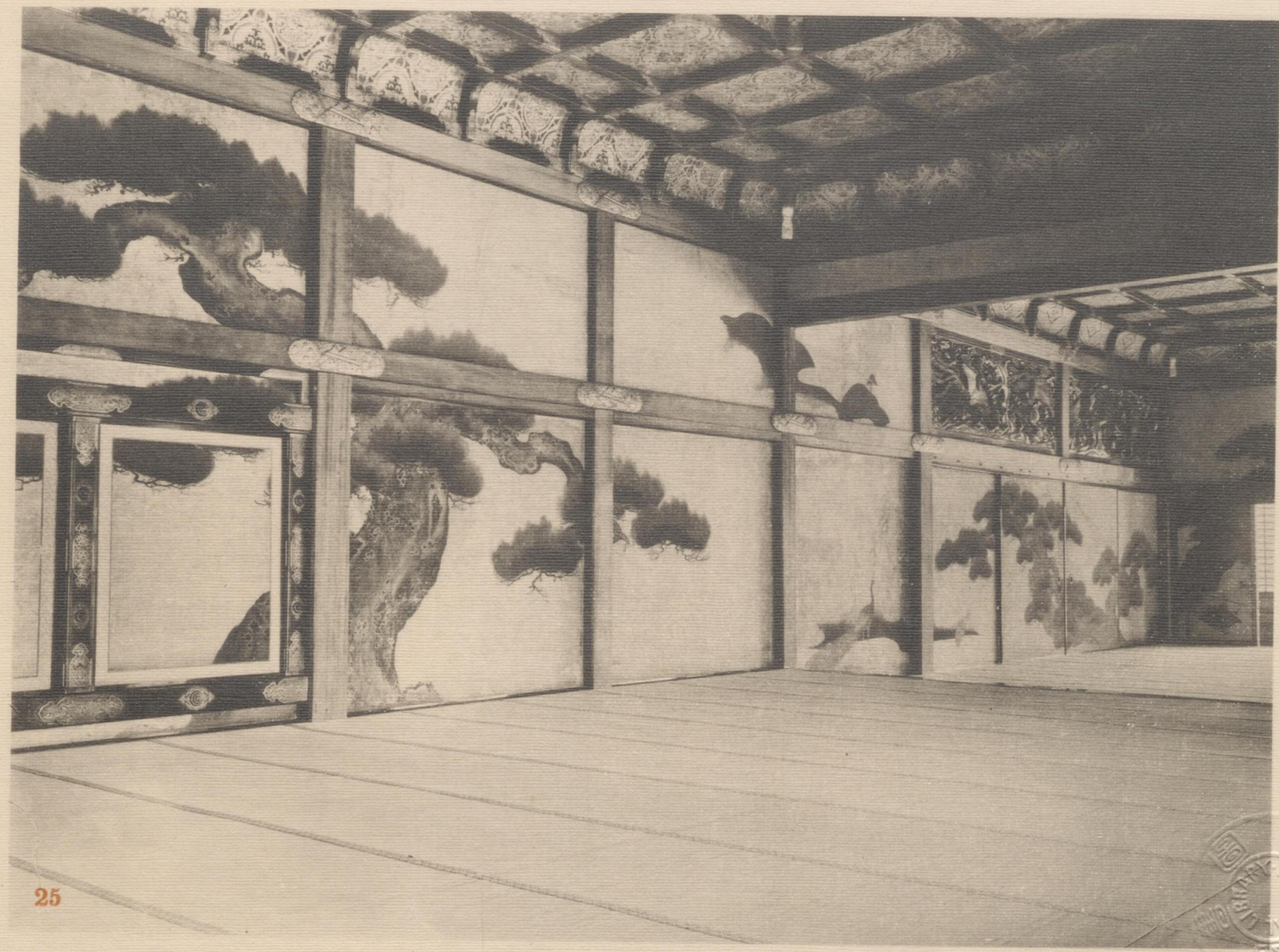
二條離宮　大廣間　上段

General view of *Ô-hiroma*, Nijô Detached Palace.



二條離宮　大廣間上段　床脇棚及帳臺

Interior of the 1st room, *Ô-hiroma*, Nijô Detached Palace.

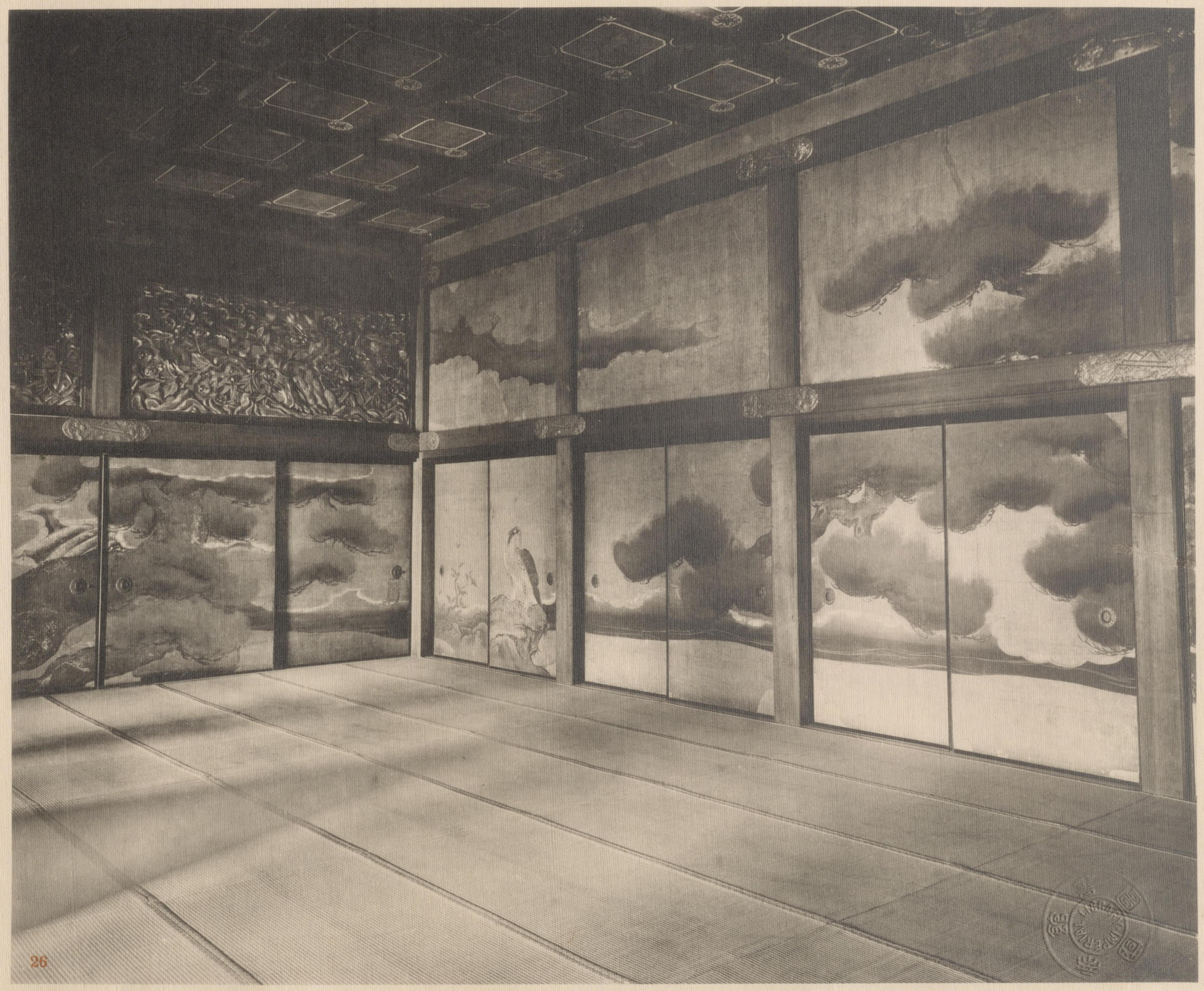


御 帝 IMPERIAL LIBRARY 國 圖

25

二條離宮　大廣間上段より二の間を見る

General view through the 1st and 2nd rooms, *Ô-hiroma*, Nijô Detached Palace.

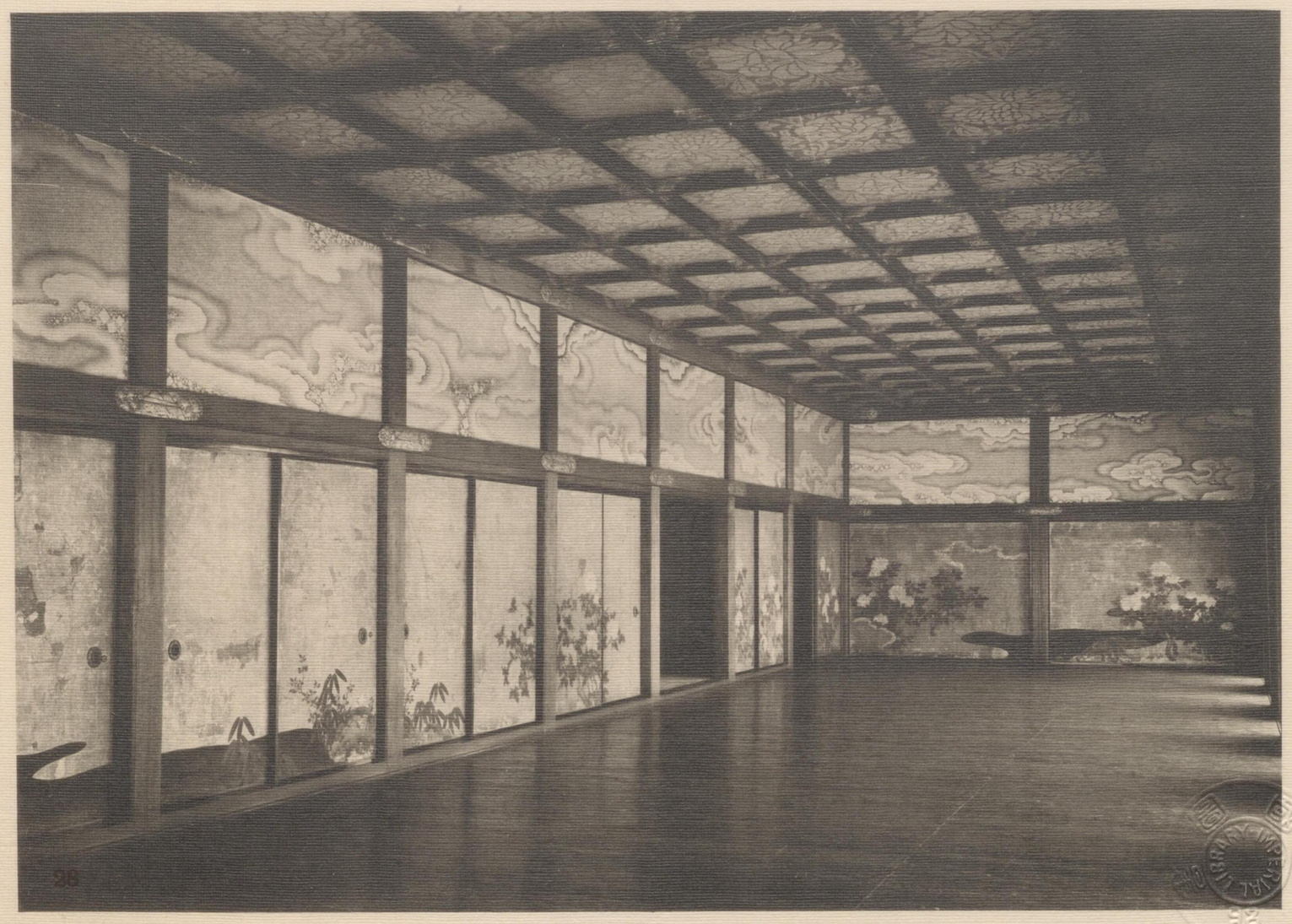


二條離宮　大廣間　鷹の間　西南部

Interior of the *Taka-no-ma*, *Ô-hiroma*, Nijô Detached Palace.

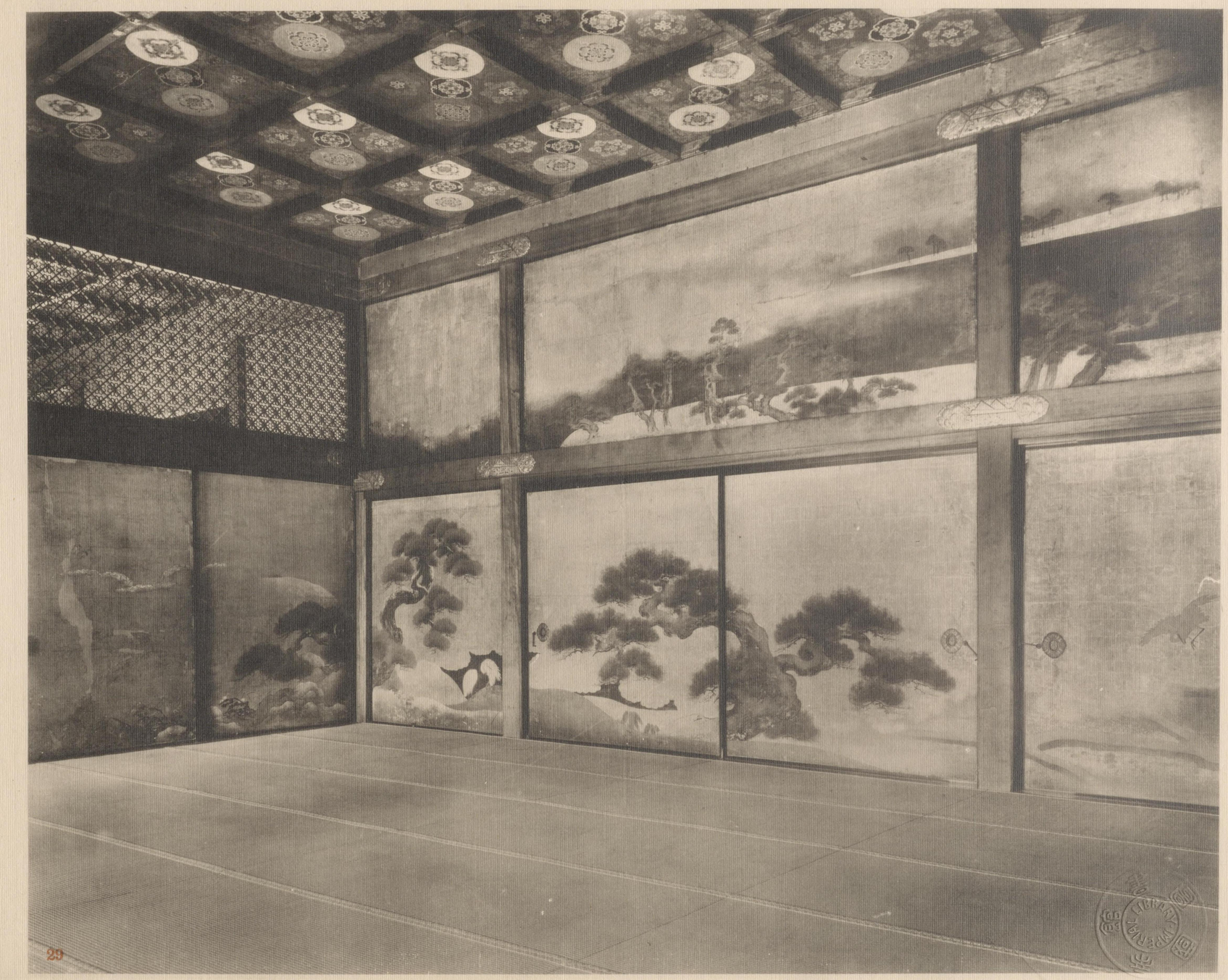
二條離宮　御苑背部より黒書院（左）大廣間（右）を見る

Outside view of *Kuro-shoin* (left) and *Ô-hiroma* (right), Nijô Detached Palace.

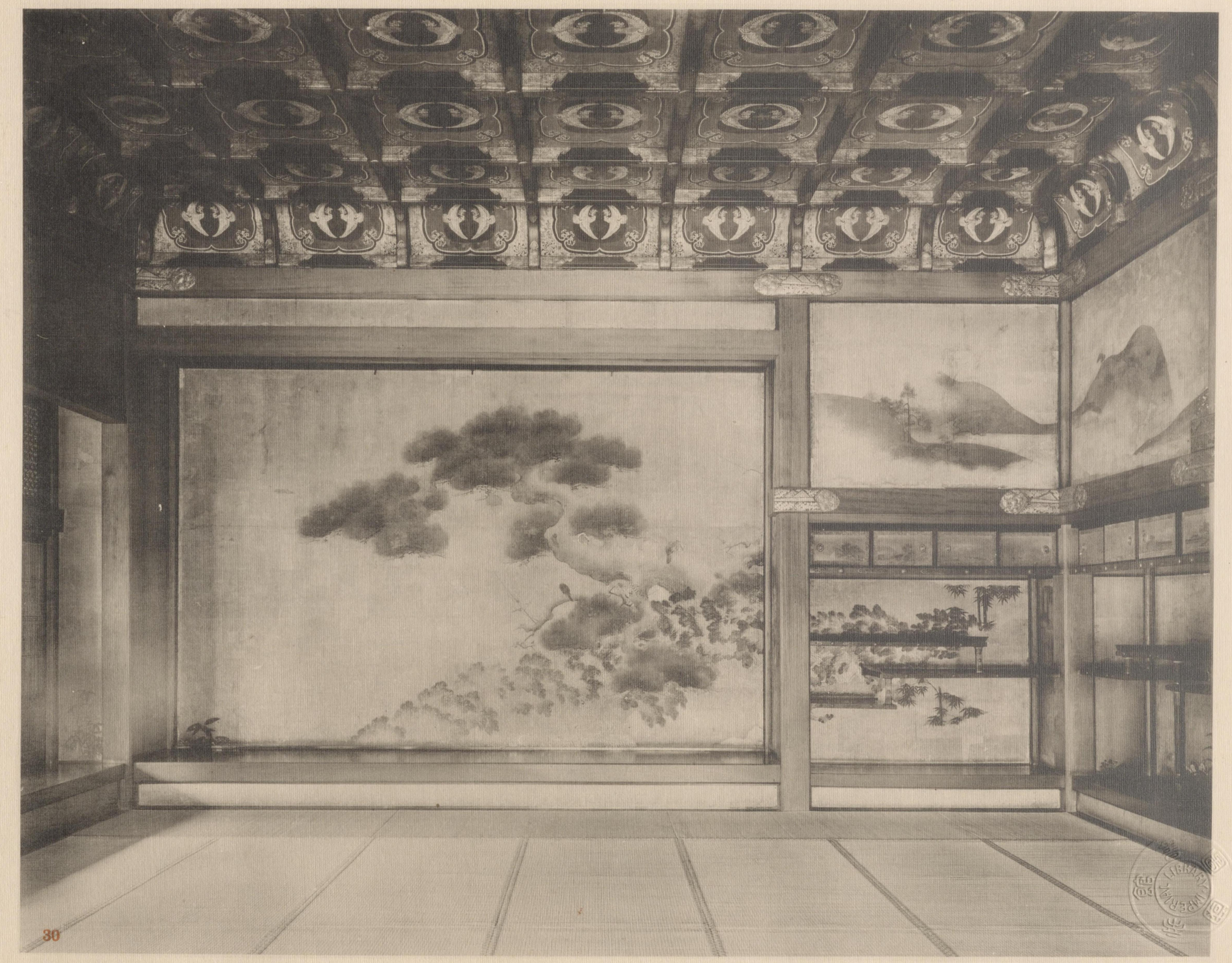


二條離宮　黒書院　牡丹の間

Botan-no-ma or hall of tree-peony, *Kuro-shoin*, Nijô Detached Palace.

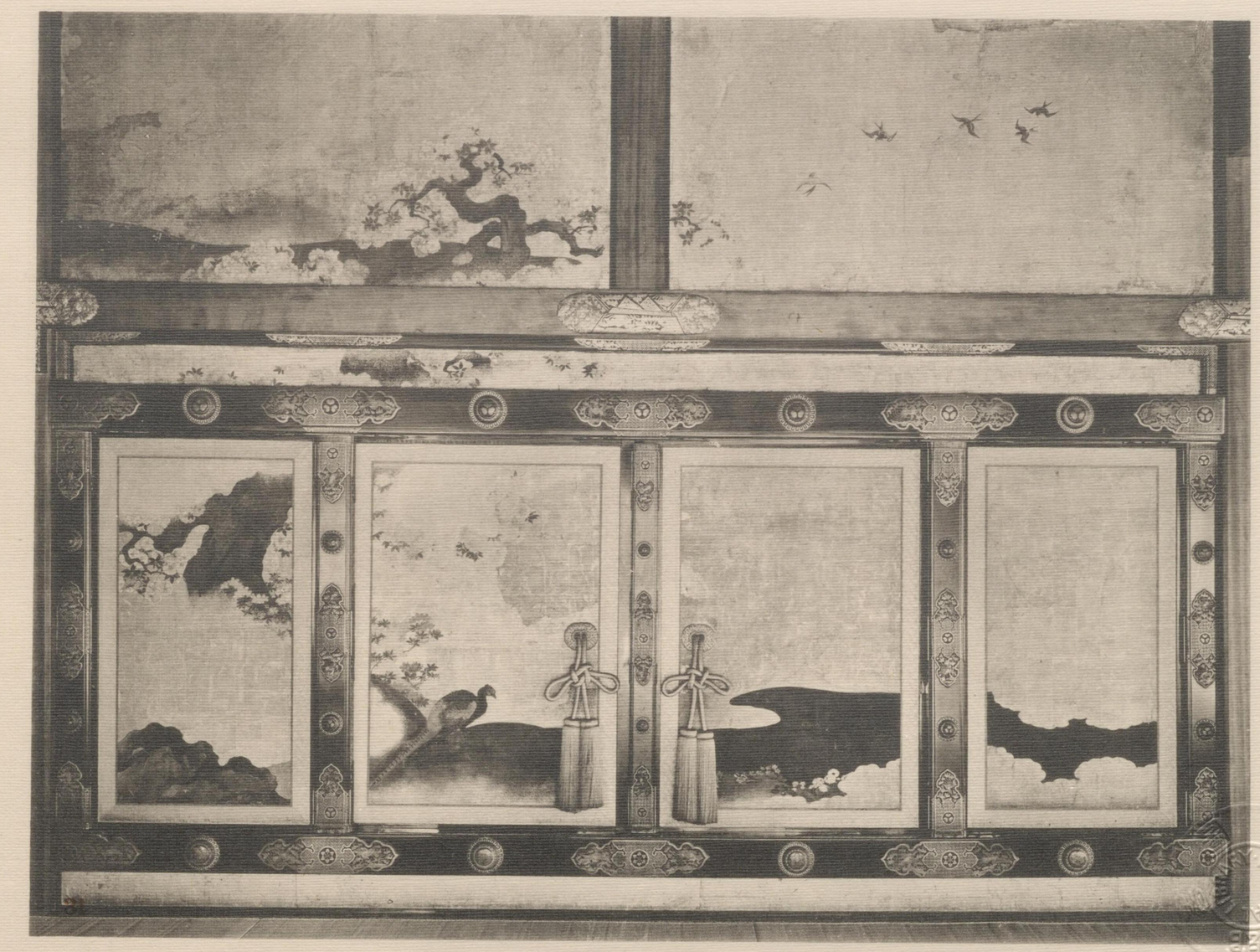


二條離宮　黒書院　三ノ間　西北隅
Interior of the 3rd room, *Kuro-shoin*, Nijô Detached Palace.



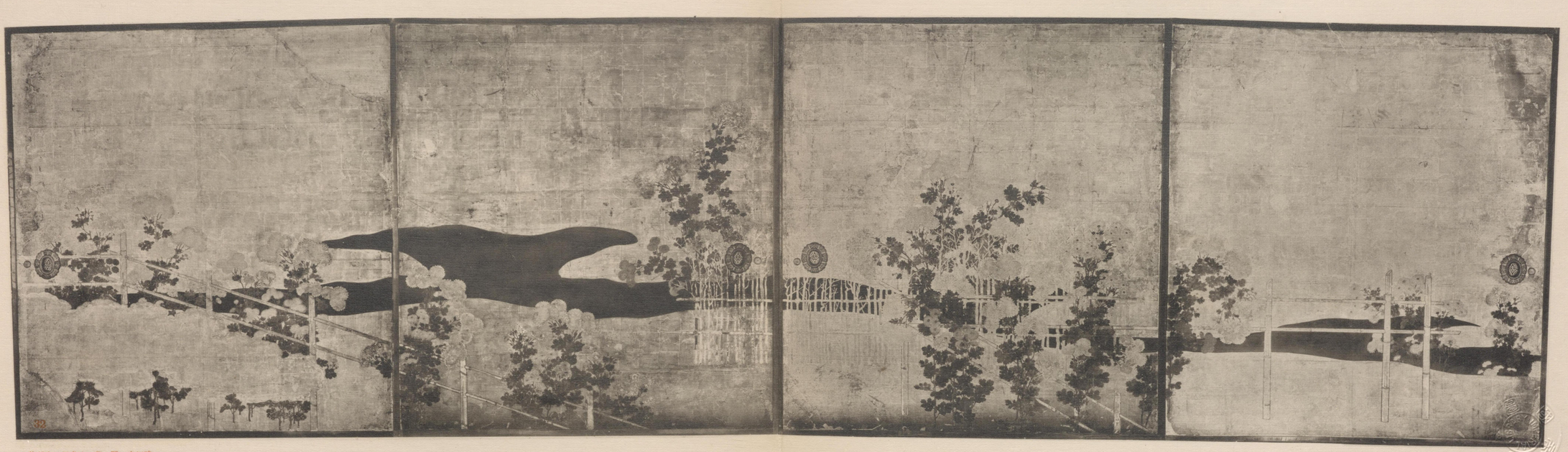
二條離宮　黒書院　床

Alcove of *Kuro-shoin*, Nijô Detached Palace.



二條離宮　黑書院　上段帳臺

Decorated sliding doors of *Chô-tai* or sheltered guards' room, *Kuro-shoin*, Nijô Detached Palace.



二條離宮　黒書院　菊ノ間　南側襖

Sliding doors of south side of the *Kiku-no-ma* or room of chrysanthemum, *Kuro-shoin*, Nijō Detached Palace.

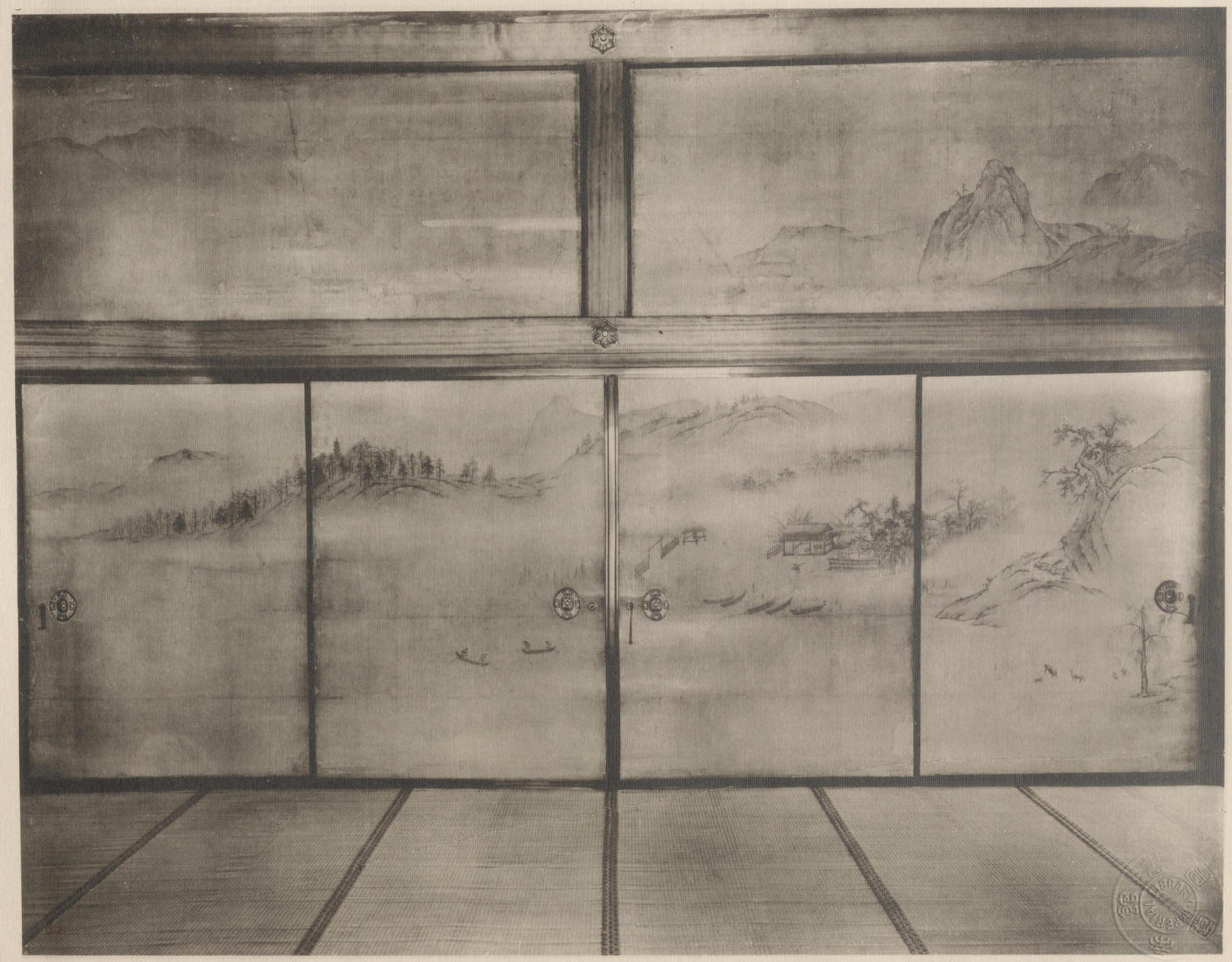
33

二條離宮　黑書院　外部

General view of *Kuro-shoin* from the garden, Nijô Detached Palace.

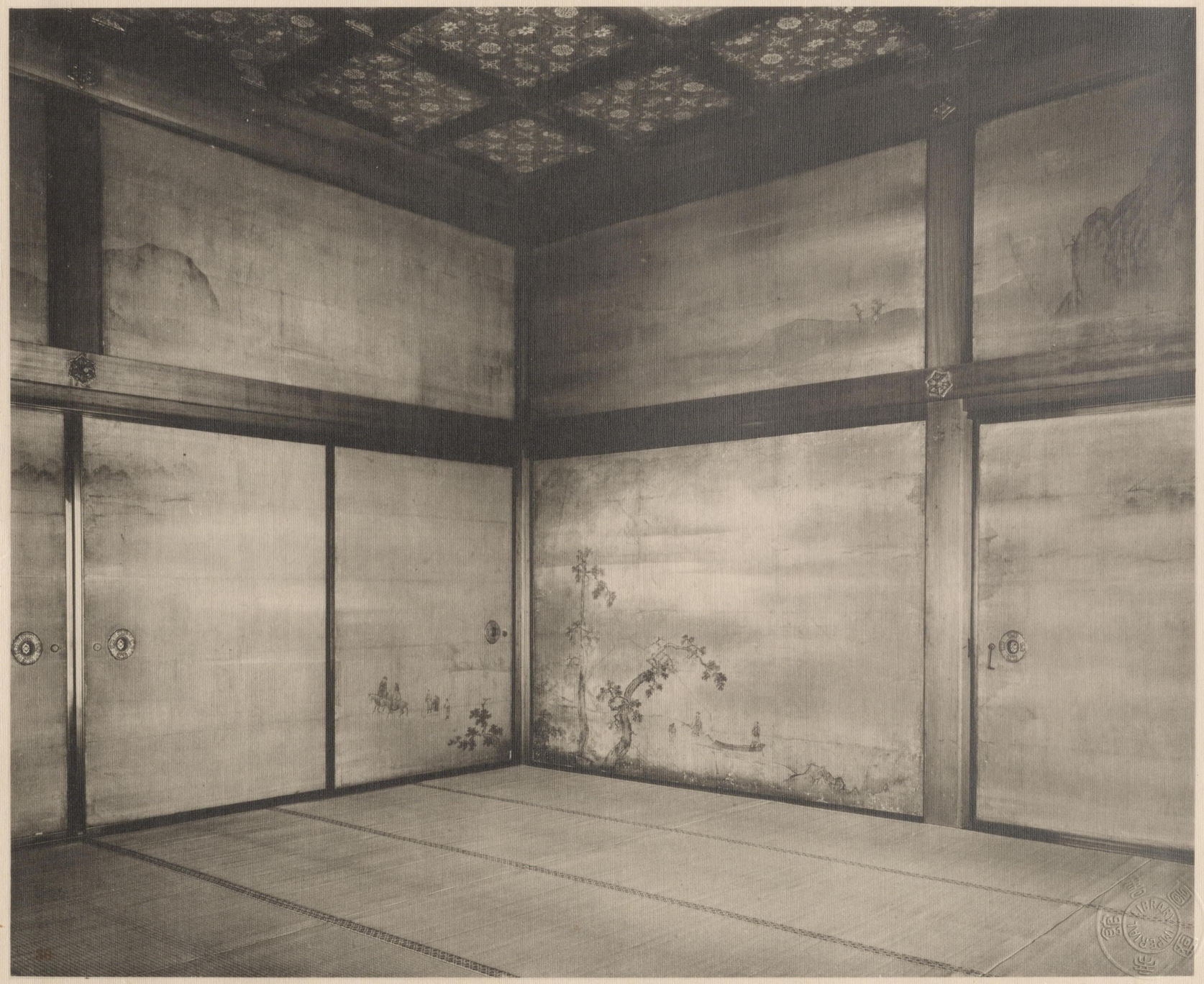
二條離宮　白書院　二ノ間北側襖

Sliding doors of north side of the 2nd room, *Shiro shoin*, Nijō Detached Palace.



二條離宮　白書院　二ノ間東側襖

Sliding doors of east side of the 2nd room, *Shiro-Shoin*, Nijô Detached Palace.



二條離宮　白書院　三ノ間西北部

Interior of the 3rd room, *Shiro-shoin*, Nijô Detached Palace.

二條離宮　白書院　四ノ間西側壁貼　睡雀繪

Wall-painting with the sleeping sparrows, west side of the 4th room, *Shiro-shoin*, Nijô Detached Palace.

帝國圖書館 IMPERIAL LIBRARY

二條離宮　白書院　四ノ間睡雀繪　原寸

Sleeping sparrows, a part of wall painting in the *Shiro-shoin*, Nijô Detached Palace. (full-size)

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

inches 1 2 3 4 5 6 7 8

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches

© 2021 Kodak. All rights reserved. TM: Kodak. KP127082B

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black