

南潯志卷十四

里人周慶雲纂

寺廟三

嘉應廟 在南柵祀崔承事李承事宋宣和間方寇擾攘共率鄉丁捍禦獲全每值歉歲出廩賑給人皆德之卒後於市中廟祀咸淳六年敕賜廟額按今稱土地廟蓋已為一方之神本鎮比戶祝曰崔李二大明王明嘉靖萬曆間兩次重修國朝康熙中重修雍正三年復修左有藥王殿右有五路祠又有水火二神及牛王祠咸豐時燬同治六年重建

宋嘉應廟敕牒

文見碑刻汪志按舊志及府縣志並以廟為咸淳六年敕建據牒則二公卒後即

為立祠當在南宋初下距咸淳額已閱百餘年矣又華氏傳芳錄謂廟為華元實捨地所建而元實為南宋末年

南潯志

卷十四

寺廟三

一

人其妄不待辨

明錢針嘉應廟置地碑記

文見碑刻

董漢策重修嘉應廟募疏

節錄

南潯嘉應廟神崔李二明王

歛產也宋淳熙間客居潯上以善賈稱時遇奇荒二明王捐資賑飢全活無算潯民德焉歿後立廟奏封為嘉應神祠建自咸淳六年歷著靈驗明萬曆間家從祖遐周公感夢兩王者來皆冕黻搢珽請新居址晨起有款門者以嘉應廟緣冊進歎異重修今又六十年所矣今年冬奉祀苾芻將告同里再請更新焉

芻將告同里再請更新焉

汪志按董志謂崔李二承事度宗時方寇擾潯率鄉丁捍禦豈

方臘之反在南宋末耶又謂值歲飢二承事以湖南米商至盡散其粟以賑貧不能歸卒于潯此文則以為淳熙間欽人說既兩歧又並與敕牒不合要皆東野人之語耳據敕牒係宣和時人故捍方臘之亂且云崔李二公居焉

又云聲搖鄉郡又云二公率鄉丁捍禦則崔李皆本鎮人  
明矣敕牒石刻具存而載清洵人官于浙隱于潯卒于潯  
云崔府君名懋歛縣人宋咸熙間賈于潯遇奇荒罄資賑飢  
李府君名懋歛縣人宋咸熙間賈于潯遇奇荒罄資賑飢  
全活無數崔君重其義相與友善至今嘉應廟神座煖閣  
下有古墓存焉相傳玉身葬處其說既與捍禦方臘年代  
不符復與湖南米商自相矛盾且所謂古墓者當以李  
墓耶抑崔李共葬耶蓋出俚俗臆造尤為誕妄當以李  
據為

夏光遠重修嘉應廟碑記

文見碑刻

曹仁虎潯溪竹枝詞月中泥馬事荒唐萬乘曾傳避亂忙

贏得叢祠燈火盛春秋社鼓賽明王

邢典南林雜詠嘉應廟古木棲鴉冷荒祠落照寒客尋炎

宋迹搜得廟碑看

董蠡舟潯溪棹歌浪傳嘉應又褒能泥馬荒唐豈足憑賺

南潯志

卷十四

寺廟三

一一

得上臨村父老古梅林下說思陵

金勞人鉞府志云建炎二年

金人追之帝至潯懼追者匿嘉應神祠中月夜見泥馬  
忽動跨之而行遂入杭州今褒能寺俗呼康王寺以帝經  
過名也按南渡錄云高宗為康王時質於金與太子同  
射三矢俱中金人以為宗室之長於武藝者冒名為太子遣  
還換正太子來高宗得逸奔疲困假寐于崔府君廟中  
夢神人曰金人追及速去之已備馬於門首驚覺馬已在  
側乘之南馳既渡河而馬不復動視之泥馬也非是此  
在靖康元年高宗未即位以前崔府君廟在河北非江南  
也志以此事附會於吾鎮嘉應廟不知嘉應廟額敕賜于  
咸淳間此時安得有此稱果有此事則紹興中額當顯  
何俟度宗朝因里民具牒陳請而後賜額乎且建炎二年  
高宗尚在揚州揚州之陷乃在三年後高宗幸杭亦在  
前此未嘗迂途過潯之理村學惑于平江秀州至杭即  
謂南渡錄本不足信高宗之偕張邦昌使聞虛造此說予  
年正月錄本即還金幹離不營于遠門外汴京郭內  
何待渡河南鼠此後兩次使金皆未成行然所泥馬一  
當在何時其妄不辨可知然其致誤之由亦有神廟史  
王雲傳云副康王使鈔高宗至州出謁忠簡侯神道以遮  
道呼云宋稗類鈔高宗至州出謁忠簡侯神道以遮

之曰此有崔府君廟甚靈可以卜筮有馬更顯應遂入燒  
香其馬脚車輦等物塞去路遂止不行此與王雲傳所言  
本是一事嘉應侯即崔府君也宗忠簡設為神應以止王  
行馬脚車輦安知非忠簡所為南渡錄因此而有泥馬之  
說後人又因嘉應之號崔承事之姓相同遂輒轉附會屬  
之吾鎮殊堪喟噓不知嘉應侯乃封號非廟額鎮志則誤  
以二承事為封嘉應侯其實未有封號僅賜廟額耳咸淳  
牒石刻具存可覆按也鎮北十五里有梅林村相傳村有  
古梅樹高宗南渡駐蹕其下宴賞賦詩更梅林曰上林或  
曰上所臨也曰上臨見朱文肅湧幢小品其附會正與勞

志同 百貨齊陳百戲張叢祠秋社賽明王夕陽凌亂行人

影知是歸從土地堂俗呼嘉應廟為土地堂三月一日九

者先期至手技雜戲畢集演劇報賽游人闐溢二旬始罷三月則無之增易南潯十景有嘉應香市

**紀磊潯溪雜詠**東西南北廟輝煌劫火初經盡可傷惟有  
重新雙土地秋來依舊鬧如狂

徐延祺立夏前二日偕友人野步遂入嘉應廟乘醉出郊

南潯志

卷十四

寺廟三

三

外微風漸鬱蒸野桑多礙路古寺不逢僧花落鶯聲嬾日  
長蠶事興沿隄隨意去健步興飛騰

**董蠡舟嘉應廟晚步**微行通古寺略約小溪傍野渡飛黃

葉秋原澹夕陽雞豚祈社福秔稌慶年穰郭外疎人事為  
農樂未央

**董攀龍潯溪竹枝詞**秋賽春祈奏玉簫祠名嘉應寸香燒  
生憎胡蝶偏輕薄頻逐弓鞦過野橋

**許旦復嘉應廟即事有感年年社鼓賽明王風景今秋覺**  
異常祝雉呼梟喧廣野妖紅姹紫遍芳塘如聞戰伐悲鄰  
郡豈獨安全竟我鄉眉睫之憂來轉瞬荒嬉柰此眾如狂

**汪日楨嘉應廟前閒步**爨弄場開集眾譁蘆棚招客話茶

瓜閒遊獨向笙歌外負手循畦看稻花

李世伸潯溪棹歌曼衍魚龍鬧夕陽千秋俎豆祀明王沿

塘畫舫如蟻集齊向嘉應廟進香

報國寺 在南柵宋開禧間釋宗偉草創嘉定中眉山楊某助

建初為接待懺院後名報國寺其鐘樓佛閣嘉熙元年華文

勝續建明洪武二十四年立為叢林萬曆十六年燬于火四

十六年朱國禎重建有白衣閣水堂按水堂亦稱溪堂亦稱水軒見汪志古蹟

國朝順治中重修雍正六年復建有文昌閣關帝殿純陽閣

龍王祠咸豐時燬同治七年重建純陽閣十一年建文昌宮

光緒十二年里人張書常重建大殿二十七年建奎光樓寺

前有曲水環以石橋後有放生池相傳為元時鎮學遺址按寺

南潯志

卷十四

寺廟三

四

右為元壇廟前有戲臺屬道士產與寺毗鄰疆界劃然兵燹後先建呂祖殿文昌閣為道士所管理後與僧徒互商彼此相易僧以大殿後基地讓與道則以呂祖殿文昌宮歸僧故今大殿後之東林元妙宗壇歸道士居而呂祖殿為僧徒管理也呂祖殿前之殿基共五間即元壇廟亂後未建臺亦焚去今祇存白地呂祖殿後之奎光閣乃光緒末年所建今改設潯溪圖書館歸地矣  
士紳管理則不屬僧道之產矣

宋接待懺院公據文見碑刻

宋報國寺告示文見碑刻

宋密公山主捨田園記文見碑刻

宋李心傳南林報國寺記文見碑刻汪志按舊志及府

據此記云今敷文閣學士眉山楊公時領祠部益捐金錢以為傳芳錄作楊益今攷記云楊公則非陳益明矣華氏吾助益字亦非楊公之名也

宋檀越布施記文見碑刻

明董斯張題報國斷手僧募緣

節錄

吾里之南有報國寺創

始者誰曰宋偉公丹腹歸然殿閣嚴麗勝國兵燹蕩爲煙  
墟百年以來無議復者淨雲比丘容止端靜精持羯磨自  
隸斯寺夙夜思維願還舊觀其徒沙彌是曰慧裔童齷不  
葷齊茲願力今歲丙辰七月旣望胡跪像前驟持霜刃解  
其左腕置寶几前而自誓言此寺不新永斷佛種爾時身  
血飛射數步其腕忽然躍出于檻大眾聞已各詣其所雲  
集讚歎俱發聲音南無佛陀或復悲泣恭敬頂禮前致問  
訊仁者爲此無痛楚乎時彼沙彌結跏趺坐凝視不動從  
容而語諸善男子吾佛加護都無所苦寺若鼎新死亦何  
恪異哉此事第一希有能以支骸而作佛事是真堪忍豎

南潯志

卷十四

寺廟三

五

精進幢諸見聞者願捨慳貪建寶王刹視我腐財作彼手

想是二人福正等無異

汪志按舊志萬曆戊子燬此云勝國兵燹是燬于元末矣蓋元末兵

火尙有留餘至明神宗時復燬也且洪武中立爲叢林必非蕩爲煙墟可知

明董說南潯社學記報國寺今日南潯之社學也余按國

朝學校本末自高皇帝洪武八年詔有司立社學延師儒  
以教民間子弟十六年詔民間立社學有司不得干預其  
新斷有過之人不許爲師二十年令民間子弟讀大誥律  
令英宗正統元年令各省提學官及司府州縣官嚴督不  
許廢弛社學憲宗成化元年令民間子弟願入社學者聽  
貧乏者勿強孝宗宏治十七年令各府州縣建立社學訪  
保明師民間幼童年十五以下者送入讀書祖宗寶訓爲

民間鄉黨計甚深遠今郡國學僅存而社學已廢攷烏程舊志社學城中三所一在西市界儒學南相對學舍三間一在縣治東一在南門界知縣錢學建鄉都五所一在舊館一在後林一在馬要一在烏鎮一在南潯在城中者其二已無攷其與儒學相對一所今已實居民閉門終年而已南潯社學今日不可復見古蹟荒頽大可悲歎假使有人儒衣冠白日呼號于市我欲復社學社學必不可復而人唾其面今報國寺斷手僧惻然以長夜爲痛迎道場雪航師講楞嚴義潯之戴白者勝冠者垂髻者富者貴者貧賤者皆接其踵于報國寺師又爲之闡揚至善稍屈高論以鼓鐘昏俗爲主聞講安仁入寺見性社學廢誥令荒鄉人聞地獄之說如讀大明律社學廢長幼情鄉人聞果報之說如對嚴師保共勸仁義以勉凶殘余故曰報國寺今日南潯之社學也欲見南潯社學如隔秦漢欲復南潯社學如登雲霄惟宋端平間學士陳益所建報國教寺巋然在南潯之南社學明建而已廢報國宋建而猶存存而使入如讀律令如嚴師保社學之遺意亦賴並存謂佛無功于儒吾不解也又烏程縣志云鄉約所城中二所一在南門界一在西市界俱知縣錢學建俱廢今在鐵佛寺鄉都五所一在舊館一在後林一在馬要一在烏鎮一在南潯亦錢學建而俱廢今俱在各鄉寺觀以余觀今日之事雖謂社學在各鄉寺觀可也

董漢策題南林上人冊

節錄

古德創奇或以拭眼示眾或以斷足召龍而吾鄉南林上人獨以臂顯師自少年卽發願斷臂立報國古刹略四十載茲丁亥秋師復欲終前志建護法幢造龍華閣抑何勇哉

夏光遠重修報國教寺序予少習于儒不諳浮圖之學時或角藝於浮屠之室者取其清淨閒曠迥異塵市之紛擾也我潯素稱巨鎮而名藍古蹟斷推報國第一憶予六世祖朝端公於嘉應廟捐資拓地勒諸碑石盛稱廟前數十武有古刹報國寺創自南宋端平廣袤數百丈棟宇崇煥僧寮閎壯爲潯鎮冠無何世遠代遷不特宋時規制日久更移卽我祖所稱述者閱二百年來傾圮變易不可復睹

南潯志

卷十四

寺廟三

七

里人目擊心傷咸思道高行修者爲之住持而振興之近得吳門湘潭上人駐錫其中而回顧荒涼風雨不蔽其後殿已成灰燼創興有待卽大殿天王殿朽棟頽垣幾幾乎有土崩瓦解之勢由是劇心疾首度非捨身無以成功一日參禮大士前誓願鼎新毅然斷手以繼昔年南林願如所爲彼時善信力救死而復甦者再其立志誠堅制行良苦矣柰點石難以成金蒸沙詎能作飯爰告同心慨發慈悲廣種福田宏開善囿俾功成一掌之烈復見於今庶此寺得還已往之規模而我潯亦獲寔昌之景象矣雍正戊申重陽前一日樂清老人題

丁桂重修純陽閣精舍記潯南報國寺有閣翼然臨於其

右所以像奉呂祖純陽真人者也其旁舊有屋幾楹已就傾圮今道光戊戌里人某等醵財葺治築爲精舍以爲行禮後飲福之所凡鳩役若干日糜白金若干兩而工以訖於是朱君某屬桂爲之記桂維真人靈蹟昭著人間不可勝記而其所以覺世牖民者實惟期人爲善而已矣真人之訓曰欲求仙道先盡人道夫人道莫大於爲善爲善之道莫要於孝弟孝弟者人倫之首務亦莫博於仁義仁義者人事之極功孝弟以立其本仁義以充其量則親親仁民愛物之道胥於是乎統之而無不盡之人道矣孟子儒者之書也言樂善必依仁義玉鈐經道家之書也言立善必本孝弟自古仙人之教實本聖人之道而聖人之道實爲人心固有之善而可不勉歟室之壞也撤而新之人心之善擴而充之其理一也然則是役也其非徒飲福之謂其謂於祀事之餘各以善行相勸勉以期無負真人覺牖之誠而膺積善之慶於無窮也桂故敬繹真人之訓以告之是爲記

**明董斯張過報國寺乘春幸多暇信步出溪南獨叩竹間寺來爲世外談苦吟猶是幻佞佛亦成貪一片前朝碣禪機爲爾參**

**又沁園春報國寺倡放生社**歷劫無明食前方丈飢火燒喉嘆口似血盆刀砧滋味牙如劍樹冤業風流三寸纔過便成何物性命償他沒斷頭君知否一般疼痛兩箇骷髏

勸伊及早熏修向寶勝如來五體投看花笑香林萍開  
碧渚鳥辭籠去魚逐雲遊昨日夜叉今朝菩薩有廣額屠  
兒樣子留英雄漢慈悲社長極樂鄉侯

明董說將至報國寺示靈璧要赴溪頭聽雨期鉢囊挂傍  
法華碑苔游他日編吟稿添得中秋報國詩

又登報國白衣閣受記餅匊小智齡江楓江柳幾回青摧  
頽日暮西風裏指點空梁說小名閣爲先子借庵先生  
助建閣梁題余小名

又改報國舊籬路從烏柏樹根斷人踏豆花棚上行眼光  
枯盡客未赦還袖法書來乞評

又題報國寺西老樹憶在謝癡圖裏見駕壑若龍風雨戰  
不須大樹現全身只遣橫枝當一面

南潯志

卷十四

寺廟三

九

又贈南林師師年二十時斷一臂募興報國寺今六十四  
矣草履麻衣老碧潯寒崖勁柏氣蕭森三千界仗神光臂  
四十年操報國心天上麒麟題品徧茂陵玉盃感懷深年數

前師鑿井得宋  
瓶余許作記繁花古墓鄰秋殿薤露風淒夜梵音

又報國寺斷手僧贈之以偈欲闢琳宮轉法輪霜刀解脫  
供金神神光榜樣分明在我輩今朝一婦人

又報國秋霽孤村危閣立漏日斷碑明溪怒奔秋水雲枯  
報晚晴竹西新塚路松裏雜華聲隔渚憶曾到看楓繞寺  
行

又初晴日芝筠過水堂此政曬蘭葉汝來閒共評浮吹天  
末霧耦話郭西耕詩味雪溪水遊心少室行相持病船子

小住聽瓶笙

又秋夜水堂卽事履聲歷歷緩可數燈影蒼蒼光一圍夜深人在竹窗語蟋蟀滿廊同補衣

又此山禪師見訪報國水堂之作病未裁苔展周氏雙節

圖慨然歎詠卽和前韻鷓鴣聽雨擬相尋病懶依然槁木

林丙戌易姓林有槁木林印錄到雪舟驚髮白本師堯封老人有雪舟集皆乙酉省親歸里時

雜著秋寓報國初編餘錄織成蒲履又秋深雙松一卷孝

兼節名畫聯珠吳與欽去賢氏八幅遠遊氏六幅況讀非齋老翁跋夜

長銷得水堂吟

張雋報國寺石刻法華塔入寺穹碑在靈文結構曾向年

詒墨本此地問遺僧橋卧慙枯塹牆敲恃古藤摩抄成獨

南潯志

卷十四

寺廟三

十

慨風雨更憑陵

陳忱過報國寺所報是何國令人心惘然平橋壓新水古

殿閉朝煙老去逢多難詩成絕可憐偶間知感激又聽去

年蟬

紀寅過報國寺寺古都無遺像在年深惟有斷碑存飯鐘

敲出雲林外今昔滄桑孰共論

董燠報國禪寺鬱鬱招提表宋朝清流當路石橫橋暝鐘

帶雨驚孤客森木干雲盤阜鷓鴣枯葉挾將寒共至塵襟頓

與雪俱消方輿不復書安吉記取南林舊事遙碑云安吉州南林報

寺國禪

紀復亨報國寺南林存古蹟僧寺復凋殘類水荒煙合香

廚落木寒廢興尋斷碣往復撫危闌古衲空行迹蕭蕭臙竹竿

紀琴思偕同人遊報國寺用壁間韻支筇尋勝步芳洲欲識高僧結伴遊此日齋心成妙境當年斷手記眞修眼前卽景題偏韻象外求元語更適勺水相傳古類璧好留墨瀋照清流

明季有寺僧斷手立誓得集善緣眾爲之額顏以一掌功成

施國祁南林雜詩

時讀書報國禪院

古寺傳名舊荒碑歲月多佛

龕空想像經塔小摩挲磴老凝苔蘚廊深長薜蘿憑誰話陳迹時覩野翁過樓外宜修竹疎陰障碧流僧歸黃葉渡鳥下白蘋洲隔水漁榔遠深林暮雨收橫空明一片無限石橋秋傑閣嗟桑海端平事已非古錢沒秋草寒礎

南潯志

卷十四

寺廟三

十一

枕斜暉慨此青林晚何年白馬歸老僧殊有意金碧待重輝

寺後千佛閣之毀地中有崇寯錢或拾得者

寥落秋菰岸溪流石澗清山

人今往矣賸有嘯猿驚竹絹珍遺墨雲煙獨擅名遠偏林際是頽圯兩三楹

寺後溪名石澗國初里人張肩爾就居此工墨竹不輕予人圖中有竹萌者

尤貴所居名遠偏廬

張鎮潯溪漁唱翠篠叢叢漾水清閒尋報國小橋橫法華碑碣須珍重鐵畫銀鈎是李貞

邢典秋晚遊報國寺偶向村南步秋深野徑中草枯頭早白樹老腹多空古寺從元代殘橋泐泐昔年安吉地碑額未全蒙

楊鳳苞舍弟鳳擊迨暑報國禪寺結夏綠陰層炎歎不到

僧妙香供讀畫疎磬悟傳燈選石修篁隄臨池古剡藤夜  
堂圍柏影蹋月興堪乘

又新晴病起遊報國寺梅花已殘卽事有作一旬卧病辜  
梅花煙痕靜鎖山僧家夜堂檐溜聽不絕恨與雨腳紛如  
麻西溪西崦忽夢到千樹萬樹冰槎枒翠禽啼破眾香國  
夢覺月落參橫斜紙窗暹暎烘曉枕失喜走看空咨嗟香  
雪片片作泥絮但見繞樹蜂鬧衙騷客赴湘苦猿狄明妃  
出塞愁琵琶老禪觀空物自物花開花落同聚沙雨天不  
作三昧嚙曼陀底用華嚴誇後村公案累詩句留題那得  
籠碧紗乾愁欲澆錯認水有若背癢倩爪爬殘英滿地送  
歸策一桁酒幔橋東義

南潯志

卷十四

寺廟三

十二

楊鳳擊報國寺看梅清溪數曲淨於練短笱疎籬圍四面  
東風似約我來尋隔竹幽禽語深院春寒幾日春事違凍  
壓南枝開未遍兩三點蕊香暈苔橫笛那許吹一片翻思  
前歲銅井游千樹烘雲目搖眩湖光花影沁詩骨半醉翦  
綃鬪冰硯別來玉雪最可憐吟裏携香夢猶戀輕舟載鶴  
復何時行腳精廬聊自遣賞心塵外矜媚嫵相對忘言散  
幽怨乍看初旭上花鬢歸去黃昏抱深眷餘馨彷彿曼陀  
羅莫待雪天三昧嚙石門文字不離禪染月皺雲披畫卷  
范鍇潯溪紀事詩潯南報國梵王宮花竹禪房曲徑通記

得打碑約吟侶扁舟客到夕陽中

報國寺前有曲水石橋  
相傳僞周左丞潘原民

築城時泮宮也嘉慶七年秋偕紀鐵珊秀才峻王雪浦上  
舍塹拓碑于報國寺及長生講院值少詹錢竹汀先生大

昕同瞿木夫秀才中溶何夢華上舍元錫舟過潯上見訪  
草堂因集于劉氏眠琴山館席間出示搨本竹汀先生喜  
而攜歸將以補入阮雲臺中  
丞元所輯兩浙金石志也

**紀峻偕萼園姪至報國寺聯袂尋幽興正濃梵宮閒覓古**  
人蹤宋元字剝苔中碣院宇聲清午後鐘曲水到門翻碧  
浪閒花滿徑繞蒼松南林勝迹娛心目孰是清吟震蟄龍  
**孫燮偕瀛眉柳橋入報國寺欲覓斷碑去閒尋曲徑行春**  
風吹雨歇斜日照松明一鼎鑄民力時鼎新鑄成三門開晚晴  
我來攜勝侶啜茗又詩成

**又登報國寺樓**風吹黃葉淨郊原與客登臨散鬱煩斜日  
半林秋欲盡栖鴉千點暮還喧經時渴水田禾減逐隊燒  
香村女繁觸忤閒愁徂歲感更堪蟋蟀叫頽垣

南潯志

卷十四

寺廟三

十三

**姚景燾報國寺**

寺建自大宋碑記猶存題曰南林報國教  
寺今寺已坍塌不堪住持亦甚寥寥矣

古殿荒涼半廢傾苔侵塵翳少僧行金鈴鐵佛前朝在破  
瓦頽垣故址平草滿禪關桑葉暗蘋鋪秋水夕陽明南林  
遺蹟銷磨盡賸有殘碑記寺名

**董恂報國寺**南林留舊寺遺迹識前朝香火緣偏寂桑麻  
路不遙繞門環曲港疊石駕橫橋徧覓荒碑讀多將古恨  
消

**又潯溪棹歌**寺外環橋卧水涯殘碑歷久沒泥沙行人不

問南林事只看年年梓樹花

南林之名  
見碑文中

元壇廟 一在報國寺西右有羅祖祠今廢一在西柵大士庵  
東道光二十五年建旋廢今偶像移入大士庵

磧沙寺 在南柵渡船頭道光元年修十九年重修咸豐時燬

後復建

按是廟亂後為人盜賣與吳姓今雖復建而規模狹小無僧居亦無廟榜

勝義庵 在南柵今廢為寓園詳祠墓

張鴻憲過勝義庵訪協夫一徑窈然碧詩人何處樓柳圍

溪水曲竹放鳥聲幽門外一僧立窗前眾木稠翛然塵慮

遠乘興且勾留

長生寺 在南柵宋建炎中建元延祐二年重建有挂瓢居

汪見

志古蹟

國朝乾隆中修院前松徑幾半里久已無存咸豐時寺

燬於兵同治中草創後殿三楹光緒末僧徒復募建數椽於

大殿廢址旁宣統二年重建山門

元宇文公諒長生講院碑跋

文見碑刻

南潯志

卷十四

寺廟三

十四

曹大斌募修長生講院大殿引長生講院者潯溪里古刹

也按元延祐二年宇文公諒重修碑記云院肇于宋建炎

間自肇迄修相距僅踰三甲子已稱遭罹兵燹靡有子遺

住持靜覺者爰募善緣丕復舊觀況延祐至今傳國三代

易主幾三十朝歷年更七甲子重修者非一二意必有堅

志苦行之僧伽信心樂施之檀越相與維持得勿廢墜而

乃紀錄放失末由攷證予甚慨焉幻空禪師堅志苦行克

配前良覩梵宇將頽奮思整頓請予書其梗概以為糠粃

之先予愧文不諧俗無能為役且韋衣諸生聲名氣力奚

堪鼓唱時風眾勢疑沮擱筆者久之雖然樂施固由於信

心檀越之心即僧伽之心僧伽之心即佛祖之心豈視區

區者爲輕重行見欲種福田者咸傾筐倒篋以襄勝事微師之精勤不足以動人之樂施微人之樂施不足以成師之巨費者應不異於純節先生所云也敢以鄙陋之作爲券

紀遠月下步長生松徑有懷此大師雨歇尋幽徑蕭閒興若何敲松猶挂月廢沼已無波寂寂寺前火亭亭露下禾何當續蓮社醉客更來過

包咸同天階訪袁公白先生於長生寺適遊湖濱不遇覽

吳中往哲遺像而歸

余先人之隱穹窿時同至者爲袁先生感憤寥落相若也余爲童子時立

先人後恆識先生卒卒數年存沒殊恨回首西山有淚空灑不相聞問者已久己亥客于潯先生亦以事留蕭寺聞

之趨訪焉不遇賦以志感

風塵回首憶穹窿訪舊禪林識寓公十載兵

南潯志

卷十四

寺廟三

十五

戈雙鬢老五湖煙月片帆通寺依流水藏深竹路有斜陽綴落楓不盡前朝人已古懷君薄暮望征篷

董耀游長生寺桃柳成行屋幾家溪煙斂盡日初斜遊人寂寂春歸去古寺閒僧埽落花

董繩炗游長生寺次韻寂寞荒村只幾家輕風蕩漾柳枝斜數聲嘯鳥春歸去一路游人踏落花

紀復亨長生寺杜鵑花佛日清和殿影陰一窠躑躅欲燒林法王火繖開金地天女霞裙試道心夜靜寶燈明院落坐深紅雨濺衣襟花飛已得長生偈莫向嘯殘怨魄尋

范登長生寺白雲掩溪曲戶外聞花香初訝入仙境不知登佛堂松寮清磬出石磴古琴張敷坐落空翠老僧歸夕

陽

范鍇潯溪紀事詩蕭然講院有餘清入暮龕燈照眼明仙

梵東西相應處此公當日說無生

長生講院前舊有松徑風響濤聲與鐘梵相應

傍有塔院

孫燮正月二十七日偕金山甫吳半峰沈柳橋入長生寺

用昌黎寒食日出遊韻憶昔春遊散頑病偕行更有眉庵

盛十年轉眼失斯人墓上蕭蕭白楊映搏沙易散誰堅牢  
世事紛紜那足競今年春寒陰雨多掩關日夕事吟詠沈  
君謂予業太專張而不弛禮非正枝上梅花不待人春光  
一去何能更攜朋選勝素所樂良友有言謹唯命我生久  
合住深山未辦長鑱白木柄婚嫁雖完精力竭那得遠遊

南潯志

卷十四

寺廟三

十六

學禽慶南林地僻稀遊觀惟有金仙俗所敬竭民脂膏事  
土木到處精廬各幽窈名流往往伴僧閒違計竺乾理非  
聖長生古刹連塔院兩寺直如一寺併市廛較遠境最幽  
我來聊可悅情性庭隅老樹拔千尋氣凌華屋一何橫樛  
枝四出如蛟龍春淺應知葉未迸吾聞心地靜生明有如  
止水形能鏡安得襍被長住此屏絕米鹽謝家政坐久天  
邊落日昏歸遲橋畔朔風勁倘飛薄雪點梅花吾亦能從  
白戰令 我昔清羸常善病讀書孤負年華盛君時永夜  
伴寒燈有若枯葭與玉映邇來漸老益不堪世事心灰百  
無競惟餘耽詩結習在時向陳編發高詠吾鄉文獻張先  
生末學寡聞宜就正況有吳沈來招邀前日已往何妨更

中途挾君成四子闖門直入無將命自古騷壇振起難要  
有魁儒執其柄先生固非一世才門牆親炙殊堪慶談餘  
倒篋出著書觀寶龍宮駭且敬文章博覽成恢奇詩句苦  
吟入幽篁千里路海成圖十五經叢口譯聖假歸未許  
讀未能千日何當一日併出門攜手迤邐行紆道桑陰便  
野性自矜鈞天三日聾猶覺空中餘響橫晚尋古剎訪梅  
花香氣入腸詩欲迸將詩取景景不滅譬如物影留明鏡  
會來此地設杯酌賭詠詩篇作觴政彼蒼何世不生才先  
生老矣誰後勁君詩壓我我未降火急報章如律令

金錫桂正月二十七日孫愈愚吳半峰沈柳橋約訪張秋

水丈出全稿見示晚入長生禪院用昌黎寒食日出遊韻

新年一月嗟屢病坐見芳菲及春盛謁來襍被齋中居賸  
有寒梅數枝映主人爲我特開筵孤負招要酒杯競孫吳  
瘦沈皆好事連襪潯南發高詠相於就訪張夫子入門猶  
訝賀新正等身箸述堆滿案目賞不給心喜更望洋不獨  
我興嗟致此當由天所命試將竹帛較名山千秋各擅窮  
通柄安得攜歸作論衡秘之帳底私相慶儀徵尙書今韓  
歐愛才未必不生敬曷不薦之入史館投老依然屏幽篁  
東馬嚴徐何足數此才可以揚明聖遲回欲去手不釋記  
憶貪多如食併是時三子興未闌更叩招提悅情性孫髯  
足蹇扶掖行天色冥濛風力橫小橋一曲溪水涸細草蘇  
蘇泥縫迸雲堂寂靜無一僧何處參禪證明鏡終年閉置

少出遊茲遊差喜我爲政作歌刺刺紀搨獲筆力自慙弱  
不勁髯乎髯乎試和之旗鼓重開惟所令

張鑑潯溪棹歌挂瓢禪宇夕陽斜鴨腳花開叫白鴉認取

魚池涇上路松毛棚底鬪春茶

挂瓢居爲長生寺精舍前有荷花池俗名魚池涇盛

夏多作茶寮以俟遊人

董恂長生寺勝地消兵燹殘碑掩薜蘿古松滋老蘚野水

長新荷小艇漁歌遞荒墳鬼唱多朽金兼鈍碧載酒一相

過

塔院 在南柵長生寺右順治五年董漢策建有歲寒堂

見汪志古

蹟

咸豐時燬光緒二年貞女施敦裕聘妻張氏重建二十七

年重修并於右首另建新塔院舊爲僧居今爲閨秀潛修之

南潯志

卷十四

寺廟三

十八

所

董漢策長生塔院記

文見碑刻

又塔院捨券

文見碑刻

又長生塔院募準提懺齋疏今年孟冬余方結友禮準提

懺既三日子半夢卧地上佛母以黃裙圍我下體旋以黃

衣覆身云子將有難吾爲子遮卻覺後語諸子咸異之越

一月游苕上道經晟溪泊焉復夢坐牆角丹鳳飛來撫其

雛乘鳳飛去未寤寤則聞矢石聲如雨披衣欲令僮輩格

鬪則綠林客已四面合圍舟次約百人皆貫弓挾矢相向

矣余蹴蒼頭持刀奮呼余乘間躡焉賊或挾我臂則與手

搏絕袂得脫從箭林中出迷失道則遇童子示以路賊追

不得遂廢然息余與賊交臂若有天人障賊雙眸者豈非  
三寶威神不可思議哉今此山禪師擇戊戌春王募齋修  
懺寶鉢天衣將覆大地息灾解難固可目余爲左證矣題  
諸頁首敢告同志時丁酉除夕

董鉉和枯木吟序

節錄

憶丁亥秋漁庵和尚初至長生時值

重九攜筇登眺予讀書寺中因得接警欬快談竟夕未幾  
復去吳門荏苒兩月歲聿云莫迺同此翁復至長生不三  
日而西逝此翁于此遂慨然有結廬之意焉慘淡經營歷  
數年間而建院鑄像營塔鑿池諸事咸一一告成此翁曰  
此先師之事也

顧靖和枯木吟序

節錄

今日之此山大禪師者卽當年之澹

南潯志

卷十四

寺廟三

十九

城周先生也童齡鍾秀壯歲逸羣讀父書而潛焉出涕甫  
九歲如成人侍母側而殫竭乃躬四十年如一日住金閭  
絕頂風華之地毫不沾情富貴久空夢幻邁復社狂瀾聲  
價之時從無把臂好仇別筮嚶鳴與開士道人爲伍喜殘  
山剩水作緣入世每同出世累劫清修迺脫妻孥障海居  
方不敢遊方半生潛託只緣母氏慈帷適高堂之霜露忽  
零大運之乾坤亦改遂臻初志皈命梵林遵漁庵古德之  
箴以聲聞爲痛戒受浮石老人之付更蟄晦而深藏念本  
師之隱願未完

漁庵雜染武林長生庵後參學四方晚過南潯挂搭長生講寺喟然歎曰我始於長

生終於長生乎山公體遵其意爲赴潯中

吾輩之報恩終缺一鉢走湖濱茫無

錐立五衣同露宿那有巢居感天人之修供龍女布金

董母

顧氏集吳越之因緣象王獻寶甫半載而梵刹鼎新未幾何

而能仁鼓鑄佐以窳堵穹舍妥先靈而恩敷海眾慈波浩

淼消劫運而惠彈潛鱗諸凡德果之孳生僉屬福根之廣

植六時不敢解衣堅同脇者二豎聽他熒惑病學維摩

到公

潯喀血十年不用藥亦不倒睡俱裹病經畫遂述枯木之吟聊示開山之路

釋正崑和枯木吟序

節錄

枯木吟者此山大師承先漁庵老

人命也老人存日以潯水介東西吳參徒絡繹苦少食宿

且素與佛幻翁相契遺指後必同瘞因有以及股肱近事

地則土廣市近致鮮虛靜長有建院鑿池營塔三願以利

道俗而善死生所惠甚嘉嗟乎既老丁亂未果化去師為

居士早絕婚宦進筆未供母母歿即從漁庵以遂初志然

南潯志

卷十四

寺廟三

二十

烽火震鄰歲無虛日師乃夷然一室斷扣檀門蓋煙銷雪

擁至十踰稔浸且雲水獲濟祖父用安水族樂生塵襟喜

滌於是長生古院非復舊觀矣特以罔極靡報加鑄地藏

大士并目犍連尊者暨大辨長者各一區為世人子廣作

度親寶筏

釋淨孝枯木吟建院

戊子花朝董帷儒居士施長生寺西袈裟地清和即縛茅成落有楊岐

有住屋壁疎滿牀盡撒雪珍珠之意

老大覓住處寺傍插莖草殿閣迴層開

往來任幽討十年不出籬苟完亦粗好旦暮禮寒雲枯淡

如山杳狂雪披兩肩初懷匹岐老何期潛水南病緣終未

了有杖逞風流相隨日潦倒

鑄像

己丑小春募鑄地藏瑞像天然一經磨琢

色如金燦神奇屢現不可枚舉木翁和尚云此相甲天下

造像之發端始自優填王仰

慕不可得雕鏤旃檀香我今治洪冶欲鑿天之荒遐想大  
雄身充滿菩提場獨有幽冥主道範空以裝誓現比邱形  
廣度寒林亡歷從貞孝來行願殊非嘗予亦孤哀者寤寐  
永勿忘一朝呼萬應感拜咸心降爐威燭遙天陶鑄儀端  
莊相好儼天成靈動生吉祥秀質甲寰區時放金紫光不  
以正眼觀焉知此地藏

**營塔**

癸巳秋先建佛幻與漁庵同塔效庵石屋故事丁酉

冬帷儒居士夢諸鬼乞建普同戊戌冬一塔巍然其姪魯瞻居士亦捐貲領眾遂成雙美海眾同居亦先師之遺意也

先師有遺訓欲與海眾俱生既投分寡沒遂獲所娛憶  
昔佛幻翁立志何其迂誰知漁庵叟繼述如真儒嗟予丁  
運艱獨力開荒途病血事畚鍤壘壘忘殘軀十年守枯骨  
一旦與古符感夢布仁慈能使神鬼孚溪煙澹林月窅堵

南潯志

卷十四

寺廟三

二十一

藻苻扶事事愜人意列目成畫圖鐘梵每相答靜夜庶不  
孤

**鑿池**

先師欲邀高賢修淨做遠公蓮漏而不果甲午春予乃鑿池集眾補之

鑿得一池

水貯卻萬里月消盡世間炎炤我一腔血端念遠公蓮香  
開十丈雪瀟灑集羣賢東林恣怡悅吾師蓄此志擬漏蓮  
花葉一朝入無生惜哉萎人哲慨然嗣真風逍遙散高潔  
誰是同流人能把心如鐵塵累固難遣憂懷肯獨立層波  
泛清揚招引登淨域

**明黃周星次韻答此山上人**

并序

此山上人以儒門之游夏

作釋氏之閔曾草莽悲天首效申胥之哭髡耐避地略同  
夏馥之形蓋有家無家一生莫非至性出世入世三教共  
此彝倫故愛親不異於愛君而報師一如其報母建塔院

而鑿池範像已酬四事之因緣播文翰而善畫工詩堪賁  
千秋之史乘此真讀書種子吾黨當奉爲楷模不獨成佛  
根基彼法自推爲龍象已也僕偶寄潯溪時過竹院談經  
問字非僅偷半日之間賞月吟風竊已結 之契屬當

今春雨之後適逢故友于舟中偕一笑而登堂遂聯牀而  
共話浹月飽伊蒲之饌但有餘慙清夜聽招提之鐘每發  
深省未幾雲飛出岫客去而 仍留孰意閭殫爲河天災  
而人盡殍堪嗟桑田向若野間之青草何存猶幸靈光巋  
然世外之紫芝無恙乃重叩維摩之室忽惠貽支遁之詞  
將毋拋玉而引甄聊復投瓊而報李敬和十三之韻如臨  
洛神賦之十三行漫成百八之吟敢擬牟尼珠之百八顆

南潯志

卷十四

寺廟三

二十二

耶潯溪無山有此山此山居潯十之九棱棱瘦骨雪垂肩  
絕壁孤松誰與偶此公少年材藝多胸蟠萬卷羅星斗家  
有雙螯世節奇一生忠孝儒林首誰知塵海忽翻騰 傾  
柱折龍蛇走報國難尋鬢鑠翁逃禪且伴支離叟拈花擊  
竹盡文章西來大意從公剖棒喝鉗椎我不知與公但作  
空門友歲寒堂上共論心合翠軒中時握手今春復邁延  
陵君招攜如入桃源口清談快論塵頻揮茗柯堪醉何勞  
酒同牀各夢倏東西辱公先後交爲壽三壽須公好作朋  
岡陵日月同恆久

又贈此公上人吳中高士舊琴樽老住潯溪作 髡選地

鑿池分月魄開山建壇護雲根明倫堂上千秋淚苦節廬

邊兩世恩漫向人間尋好事誰知忠孝在空門

**明董說**敬夫過塔院訪此山禪師數年不向寺中行石塔  
新開古院名一樹寒桐晴後綠幾回茶鼎竹間烹高僧舊  
約嚴詩政落葉新詞定細評時敬夫落葉詩成應話西窗病居士  
滿牀書畫看雲生

又輓塔院此山和尚茅堂憶當水寺角懶僻悔成相見疎  
扇面清風修竹影篋中淡墨餉茶書湘西歸來闕宵話臘  
尾哀歌開舊廬憑想巖松癯像在炤人冰雪昔年如

**明陳忱**過長生塔院訪沈雪樵徐松之兼呈此山師寺門  
松影動離離縱目西郊欲雪時故國棲遲遺老在新亭慷  
慨幾人知愁深失計三年別亂極猶談一日詩雖是支公

南潯志

卷十四

寺廟三

二十三

超物外歲寒堂裏亦低眉

**包咸**長生塔院訪徐松之程百畹兼呈此山禪師訪舊龍  
宮日欲西長松深竹護招提交游落落逢霜雪吳越荒荒  
自鼓鼙鳴磬半隨黃葉下雨花斜帶白雲低遠公不問東  
林路送客無端過處溪

**閔南仲**追和此山老人枯木吟**建院**孤鶴何處來積雪埋  
雙腳滿牀頗黎珠春風隨意落誰施袈裟地披榛事畚鍤  
十載常杜門聚沙忽成剝螢燐作金碧蒿萊化棖桷塵尾  
謝廉貪玉鉢齊豐約紺殿與茅庵閒雲兩無著夜雨塔鈴  
深襄龐共棲託 **鑄像**器界墮重陰漆燈紛可數狐狸呈  
異態魑魅爭親語欽哉孝子心普念世間父猛火鍊寒金

范出幽冥主光回照夜珠春發催花鼓莽莽鐵圍山傾頹  
化黃土遙瞻一長歎爲告諸有苦想得范金人清輝徧泉  
戶 營塔至人委遺蛻凡夫留白骨若從同處觀微茫間  
毫髮吳閭一開土潯水兩檀越慈情痛蒿薤永念悲霜雪  
冥冥鷗鷺鄉窈窕人天劫雙塔俯平闊凌高空截窠疎鐘  
聽來斷光響夜夜發老鶴語秋煙哀猿嘯凍月 鑿池夙  
有江海心疏泉蓄空翠微雨颯然來清風動環佩潯南煙  
水地鱗羽羅眾類藉此一掬波溥作鳶魚會輕儵初出水  
弱燕時矜袂俯仰慰沈浮參差辨莊惠晚荷故清越秋柳  
特淒媚獨坐看停瀾無端發深喟

紀官過塔院村靜時聞喚買魚鷓鴣溪曲繞荒廬夾池翠

南潯志

卷十四

寺廟三

二十四

柳深還密只剩門前幾尺餘

董恂潯溪棹歌一徑蒼松蓋綠雲寒風鬼唱滿秋墳淒涼  
塔院遊人少白骨青燐暗夕曛

楊鳳聲塔院歲寒堂題壁最喜僧扉闢幽尋且破顏吳鞵  
穿市曲佛屋枕溪灣竹色兼秋淨禽聲入定閒翛翛禪味

逸已覺隔塵寰 尙有高人跡留題牘榜楣

黃九烟嘗寓  
此歲寒堂楹

其書也千秋歸夢史一笑續湘纍魚服生前困龍導墮後悲

回谿風月夜酌酒榜船遲

紀遠春日過歲寒堂觀李龍眠淵明撫琴圖有作呈靜師  
妙手用意羲皇前來寫高士撫無絃蕭散簡遠眞神仙衣  
冠兩晉風飄然意態逼真傲林泉半酣下袖指法傳誰其

作者云龍眠白描飛動頰上添浮雲變幻五百年不知幾  
回浪媿妍幸勿希價到市廛留與詩人參畫禪

張德奎同人歲寒堂看菊林葉蕭然脫同儕策杖來僧閒  
禪磬寂地冷菊花開淫雨澄潭水清霜老石苔心空茶話  
久不覺夕陽頹

徐延祺偕石琴兄南柵看荷卽入塔院交伏纔三日火繖  
盛卓午侵曉步南溪避暑如避虎阿兄君子品妙與蓮花  
伍愛茲曉霞紅初日麗遙浦亭亭含素馨風過各傾吐可  
若耶女不來蕩柔櫓再入古招提清曠闢窗戶蘭氣繞  
幽香琴心亦太古幻園上人  
出示畫琴跣腳卧北窗已忘熱惱苦一  
杯荷露茶涼更沁肺腑安得置筆硯長此謝塵土

南潯志

卷十四

寺廟三

二十五

汪曰楨南潯長生塔院兵燹盡燬近新構臨水數椽小憩  
題壁臨溪重結宇非復舊嵬峩煙外菱歌遠風前梵吹和  
地偏過客少水近得秋多亦有誅茅想勞生柰若何

普雲庵 在南柵觀音術後今圮  
接引禪院 在南柵觀音術後南首

漏霜庵 在南柵補船村亦稱補船庵釋南潛住此今圮

明董說湖上秋遂來漏霜夜話枯樹婆娑乍飛動相遭歲  
寒潯水西忍來一載言尤旨坐盡孤燈氣未低句到鑊歌  
愁讀破詩輕小序抹前題感懷不獨詞場墜祇說詞場意  
已悽

又湘人同靈璧樵過漏霜論古慨然因及西江舊游倪迂

墨法社鼓浮雲共一村喚回古道數言存乾坤未易真同  
調男子休輕說報恩二千里外滕王閣三百年來水墨痕  
黯淡前賢心不死村僧滴淚寫招魂

明黃周星南潯漏霜庵贈月公天教詩骨帶煙霞門第文

章笑大家上士不妨擔柳栗奇人偏喜著袈裟孤峰狼虎  
牀頭夢萬卷蟲魚筆底花末世紫芝吾幸識祥威未許俗  
流誇

睦庵 在南柵孫家壩

汪志按范志云明殿撰范應期建舊志不載疑附會

朝真堂 在孫家壩本係尼庵今爲僧舍咸豐六年重修後燬  
同治中草創三椽光緒十三年節婦邢李氏重建

結草庵 在南柵泥司兜口明朱國禎建

南潯志

卷十四

寺廟三

二十六

梵音庵 俗名王庵在南柵外

無考

永甯庵 俗名三官堂在南柵外閔塘兜口

安谷庵 在南柵外邵家蕩西

紀復亨秋日集安谷精舍贈得中上人分得幽字古木危  
橋取徑幽崎嶇前渡認林邱半開桂蕊如人意每到僧房  
似舊遊禪病多從狂後發密珠還向醉中留衲袂他日能  
相報更棹空江一葉舟

紀汝霖和劉風漢先生泛舟安谷庵卽事塵事蠶縈繭聊  
隨物外遊清寮幽似洞深院爽如秋酒盡紅浮面雲來黑  
壓頭催成詩句好碧落挂銀鉤

丁蟾自藍溪歸宿安谷和韻溪水正清淺扁舟起暮愁野

鳧時近榜敗葦自橫秋暝色催情話寥天隔畫樓僧寮暫  
栖息心與月波流

永福庵 在南柵外高基兜庵中牡丹花最盛

汪志按董漢策有永福庵募建

大悲堂

董蠡舟次謙甫弟永福庵看紫牡丹韻七寶闌圍一片霞

尋春來間梵王家詩多綺語難呈佛病減風情易負花

余未

及同往

已悟傾城空色相應從禪榻感年華紫雲許把丹青

乞便抵深宮繫臂紗

向僧乞種許以畫易

種福庵 在南柵外

無考

淨土庵 在南柵外南喜兜順治丁酉僧吼石因舊址建康熙

乙未僧鏡如重修咸豐時燬光緒初年重建

南潯志

卷十四

寺廟三

二十七

董燠淨土庵寓中作八尺風漪頗稱慵猶炊深甑避無從

幸聞高論冰壺靜亭午相過抵夕春

時友有過談者

未能免俗

相牽率久住茅庵悔亦遲深喜磬音來二妙藕花香裏細

論詩 小鳥弄聲娛俗耳雜花作意媚秋曛先生一覺羲

皇夢起看溪流雨後淙

褒能寺 俗名康王寺在南柵外三里明崇禎時建

佛座刻信士唐綸同

室敬助佛臺一座崇禎丙子孟春

咸豐時燬同治十一年重建觀音殿光緒

八年建武聖殿二十年重建大殿仍名康王寺右關一門榜

曰褒能古寺

范鍇潯溪竹枝詞秋來極望水平砭雪蕩珠灣泊釣艫記

得西風吹夢醒褒能寺裏夜鐘撞

董恂潯溪棹歌泥馬傳來事渺茫  
褒能寺古近城隍扁舟  
昨過康王廟落日寒林甲午塘

陳忱康王寺南渡鑾輿駐蹕多  
只今疎磬出煙蘿遺民不  
識中興主猶喚康王是九哥

周慶森康王寺題壁壬寅元宵之任平陽舟泊康王寺橋  
候輪妻子入寺禮佛見壁上題詩追步前韻率成一律以  
誌去思冷宦從余願扁舟過講堂源流分釋道苜蓿傲侯  
王千里飄萍跡雙輪激水光東甌聊吏隱世事任滄桑

又康王寺題壁丙申春二月謁墓回來停橈小憩捧檄前  
經過恩恩忽五年蠻雲共落月瘴雨數行船法相猶莊重

奎光早棄捐憶曾逢 聖詔叢宇賴存全

某國僧干預普陀寺院政府恐

南潯志

卷十四

寺廟三

二十八

外人藉口有天下寺院不准改作學堂之諭

李庚康王寺題壁偶放申江棹因緣到講堂流風傳宋代  
遺跡說康王帆向門前落波搖佛座光重來瞻廟貌感慨

問滄桑

靈觀音堂 在南柵簾里咸豐時燬同治十一年重建光緒中  
修

太平廟 在南柵簾里談家灣

新廟 在南柵簾里許家灣

金龍四大王廟 在南柵簾里石橋西

大洪村廟 在南柵外大洪村

白雲庵 在南柵外樂嘉橋北

萬善庵 在南柵外輯里村

溫棐忱萬善庵大士畫像靈感記淤溪之東二里有庵曰萬善堂三楹僧葺而新之後爲軒築石欄焉里有歸姓者賈於滇得大士畫像梵相莊嚴相傳吳道子筆攜置家每有光怪懼其褻也因施於僧懸軒中一日暝賣卜金翁者見榮光燭於軒駭以告僧啟視之無睹也翼日告於里人里人曰固有異昨暮聞庵中聲訖訖然疑若不戒於火者數十人奔焉庵門閉豈大士畫像之靈或有感歟於是老幼男女拜而祈者無虛日願捨棟樑瓦甃創傑構而事之客有問於予曰像之靈果有之歟曰有之子不語怪力亂神力與亂世所時有也何疑於怪神乎雖然世莫神於人

南潯志

卷十四

寺廟三

二十九

人莫神於心世惟弗知心之神也而求神於神求神於神者動於福田利益也動於中如覩於目焉如聞於耳焉目果有見乎耳果有聞乎皆人心之變也大士者善用人之變者也運之以千手矚之以千眼恍惚不可端倪是故世之色見而聲求者於佛無所不謹而事大士爲加嚴以其尤神也夫大士能以千手千眼之神變化大千而何有於一室之光乎故曰有也客曰然因次之以爲記

池亭廟 在南柵外七里村東池亭漾北岸

溫棐忱池上記吾曾大父自靖江王府致政歸爲堂於故居之西王賜額曰良輔又於堂之東南爲別墅清池橫其前溪流繞其外敞其中以爲堂闢其後以爲圃左爲燕寢

之室右爲梵誦之庵而合而名之曰池上庵之內曰禪喜以集僧曰丈室以止靜曰西齋以送落日曰南軒以俯清流浴溥廁室無不備具開北以爲戶水及于扉下臨水而廚引波注釜無跬步之勞維舟而登有引手之適往來是庵者居然以爲洞天福地焉堂之東則爲門以延賓自門而入有迴廊以達於堂朱闌碧檻廣廈曲房庖人有廚僕人有舍客之往來者第知林泉別館之勝而不知其旁之爲精藍也池中爲曲橋橋覆以屋坐列兩旁如畫舫焉越橋登閣下祠伏魔繪壁蕭疎上供文昌雲漢爲章每歲時士女禱祠叢集樹影迷離菰蒲蔽虧鳧鴨交飛迴望閣中燈火揜映于水湄此池上之大概也春宜和風南窗融融夏宜納涼芙渠晚香爽氣秋來憑眺佳哉寒冬密雪瓊林温室池上之四時也曾大父經始於萬厯之某年叔祖上林公丹膺於崇禎之庚午伯父明經公享其成方明之季有游冶之樂無征輸之苦賓從駢闐歌管閒作彷彿香山池上之觀及乎晚節滄桑皈心禪悅名僧淨侶清齋法筵敲湖輞川猶庶幾焉今竹木日以衰屋宇日以敝僧侶日以散而士之來游來觀者亦且爲感慨而咨嗟矣吾兄玉持慮其久而廢墜也屬余記之以示子孫毋隕厥觀予曰有是哉維桑與梓必恭敬止而況吾曾大父衣冠之所藏哉敢不記

又半舫記半舫者池上之橋也橋也何以舫名上有屋環

其椽檻其兩旁中可列四筵故曰舫也曷半乎橋若干尺中分之爲牖焉子時與姪麓臺讀書池上日將夕二人者酌酒牖中則舫之半也建於明天啟間王大父長史公嘗游息於斯以通池亭之往來顏以半舫則自予與麓臺始予涉於世久矣每見客遊江湖乘風之利一日千里以視繫汀汜閒者長與漁蠻伍何其快也然而風波溺焉指以爲戒者往往有之何若茲舫波濤不驚而兩岸之垂楊修竹桑麻雞犬與夫雲煙風月漁歌帆影隨時遞變於吾前竟忘其繫且半也噫不涉險斯安矣不求全斯足矣安能胥世之求全涉險者而與予二人常游於半舫之中也哉

又觀荷西窗記德麟禪師觀荷於水心亭之西偏招予倚

窗而觀之時季夏之初時雨方過蓮蕊未敷風從東南來荷蓋弱不自持隨風折旋香襲衣帶予啜茗數甌笑謂德麟曰昔之環池皆蓮也行人過淤溪者從柳隄望之彷彿如過西子湖閱斷橋瑪瑙寺諸勝今之獨占此一灣者以爲美亦何異爾教中所云舉百千澄潭大海棄之而認一浮漚爲瀛渤乎德麟笑而不言也又謂之曰禪者善幻能納須彌於一芥吾安知此一勺者之非卽澄潭大海耶西方有池蓮大如車青黃赤白具焉西子湖又不足道也倚是窗者作如是觀德麟又笑而不言

金錫桂池亭荷花詩和孫愈愚作清池一曲林塘幽有亭翼然池上頭烏程昔日釣遊地書堂以外棲緇流繞池遍

種水楊柳池內芙蓉長碧藕文窗雕檻位置工遙望行人  
輒點首花開六月何亭亭清風微度漣漪生惜哉遊人太  
叢雜喧呶酒斝沙鷗驚我昔槩舟秋正老柳絲葉脫枯荷  
倒回廊岑寂僧寮空附熱人多甘冷少今年聞說花最繁  
興公興發開心顏屐齒未到詩已就置身宛在花中間噫  
嘻乎繁華瞬息夫何有鐘鼎山林誰不朽會待蓮塘墜粉  
紅與君重醉烏程酒

三聖禪院 在南柵外藏穀橋

寶善庵 在南柵外藏穀橋

太平庵 在南柵外獨騎壩

眞武禪院 在南柵外式里港

南潯志

卷十四

寺廟三

三十二

太平庵 在南柵外唐家兜

復興庵 在南柵外姚家兜口

淤溪土地廟 在南柵外北社兜

延壽庵 在南柵外刁家兜

已上南柵及柵外僧寺

南潯志卷十四終