

費月

介紹具體參

學實際問題

(第 二 卷)

十 五 六 期 合 刊

二週年紀念特別增刊 低年級混合課程專號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
中華民國廿二年二月出版

16

山東省立第一實驗小學出版

校址濟南貢院牆根

「生活是兒童教育的出發點。生活自身的特質，是一個整體，爲未分化的，就是合科的；（按此係對現行學校分科課程而言）強說在一方面有人要認爲陷於怎麼樣的雜亂，或視爲非凡的幼稚與無價值；然而只有它是當作人間教育出發點之唯一現實的地盤，又爲一切有光輝的人間文化之根源：這一點是不會有什麼變化的」

見祝康譯。新與蘇俄新與教育

總 理 遺 像

總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥



現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

本刊旨趣

(一) 發刊動機

1. 因爲一樁事業本須公開研究，然後方有進步；所以本校定期發行刊物，以便大家的討論和指導。
2. 因爲與各地小學彼此常有通訊、互相參考的地方，藉出版上的交換彼此可以得到較切實的聯絡。

(二) 本刊內容

1. 統以學術的研究爲宗旨。
2. 注重小學實際問題的討論。
3. 介紹切實的參考資料。

小學低年級混合課程實驗報告

劉德瑞
崔德潤

左紹儒
陳劍恆

合編

目錄

頁數

| | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| (一) 序 | 一一九 | 日行 | 四三一四五 |
| (二) 聲明 | 一〇 | 12 春天的花草 | 四六一四七 |
| (三) 敬告參考本課程的同志 | 一一一三 | 13 種花 | 四八—四九 |
| (四) 混合課程 | | 14 夏 | 五〇—五一 |
| 1• 開學 | 一四—一六 | 15 衛生 | 五三—五六 |
| 2• 做人 | 一七—二二 | 16 秋 | 五七—六〇 |
| 3• 兒童節 | 二三—二四 | 17 火 | 六〇—六一 |
| 4• 國慶節 | 二五—二六 | 18 革命的五月 | 六一—六六 |
| 5• 總理誕辰紀念 | 二七—二八 | 19 愛國 | 六七—六八 |
| 6• 新年 | 二八—三〇 | 20 歡送畢業同學 | 六九—七〇 |
| 7• 衣服 | 三一—三四 | 21 遷移校舍 | 七一—七三 |
| 8• 飲食 | 三四—三六 | 22 劉德瑞先生的病 | 七四—七五 |
| 9• 住 | 三六—三九 | 附錄 | |
| 10 家庭 | 四〇—四二 | 1• 各中心課程參考資料的目錄 | 七六一九一 |
| | | 2• 各中心課程的音樂教材 | 一一二四 |

(五)

(一) 序

在教育研究方面，有兩個重要的問題：一個是「怎樣教」，一個是「教什麼」；前者是教法的問題，後者是教材的問題，也可以說是課程的問題。

自從民國十八年至現在，教育部對於課程標準有兩次極審慎的規定。這可以說是近五年中，在教育方面極大的一件工作。其重要性或尤過於在建設方面修築一條鐵道，或是設立一個工廠。

不過所謂課程標準，其自身並不是一個完成的計劃。這不過是等於一件大工程的一個圖樣。究竟我們中國的教育，能否照着這樣實際建築起來，還需要多數的教育工人自己親身來嘗試一下。規定課程標準的專家們，想是也深知這一點；所以我們在兩次的課程標準中，均可找到如下的聲明：

1. 第一次暫行課程標準，在編定緣起裏說：「完成的標準，雖曾經過了一年的時間，費了許多人的精力；但是總不免有許多可以商榷的地方，還應由全國學校實地試行，以便修訂。」

2. 第二次的修訂課程標準，在修訂經過裏說：「課程是應該不斷的改進的，所望全國教育界共同研究，以期於施行幾年之後，再行編定出一種最完善的課程來。」

由以上的話看來，我們可知課程是應該不斷的改進的，最完善的課程的產生，還有待於多數教育者的試驗和努力。可是以一個人或是一個學校的能力，而想對於整個課程統統研究，恐怕是不可能的事，自從十八年第一次頒佈暫行課程標準以後，許多學校都從事於新課程的實驗。本校當然也確定了一個小小的工作。不過因感覺學校自身能力的限度，工作範圍僅限於小學低年級部。

我們實驗的目標有二：

1. 小學低年級的課程應不分科目混合編訂。

2. 根據混合課程編製混合的單元教材。

我們確定實驗工作的根據也有幾點：

1. 根據課程標準——第一次小學課程暫行標準說：「本標準與前新學制課程標準綱要，許多不同之點」。不同之點的第一點，便是「科目盡量合併。因為多數專家主張，小學科目不宜繁多；所以可合併的盡量合併，不宜合併的也指示聯絡教學的方法。」

所謂合併科目的進一步，便是混合課程制；所謂聯絡教學的進一步，便是中心教學制：這即是本校實驗的目標。

2. 根據中國教師狀況——

中國大多數的鄉縣小學，都是一人班制。這所

謂一人班，即是全校只有一個教師：國語教師是他，算術教師是他，體育音樂教師是他，美術勞作教師也是他。簡單說一句，從校工以至校長都是他。假設我們定了五花八門的許多科目，都加在這小學教師身上，大家想是不是近乎一個笑話呢？其實鄉縣如此，省市又何嘗不然！省市多級制的學校都是採取級任

制，一位教師教一班。換句話說，即是一班之內無論什麼功課，都是他的了。以一個人的精力而授課至七八門之多，希望他教好，恐怕是不可能的。因此我們想，取消分科課程採混合制，這是有利於中國實際教育狀況的。

3. 根據兒童生活——兒童的生活經驗是整個的，這是教育家一致公認的。

多少年來學校課程的分科化，已使教育內容與兒童生活相隔離；這在年齡較幼的低級學生尤為如此。所以本校實驗混合課程是根據於兒童生活的實際狀況。

4. 對設計教學的懷疑——近年小學低年級課程編製的趨勢頗傾向於設計

的組織不過我們有兩項懷疑：

1. 所謂設計是不是對兒童有目的的活動？這在華虛明博士著的歐洲新學校一書中，有如下的批評。他說：「在美國行使設計法的學校，其設計的選擇，通常都以未來的需要為基礎。」這句話說得簡明一點，即是教師所認為的設計，並不一定是兒童所能了解的。兒童既不一定了解又怎能希望他做有目的的活

動呢？

贊成設計教學的教師們，都認爲設計教學是生活化的教育，但是事實却未必盡然！

本校因對設計教學有以上的懷疑，所以對於低年級採取設計課程不敢斷然主張，而想於設計方法以外，另找出路；故決定實驗混合課程。

2. 多數鄉縣小學教師的情況，是否合於採取設計課程？——一種方法必須能普遍推廣於大眾；這才有提倡的必要。現在中國小學的情形是多麼的簡陋呢！學校環境能容許教師做稍高遠的嘗試嗎？固然中國現狀，我們可認爲是過渡的；但是假使新中國明日即可實現，恐怕所謂幾千萬兒童的國民教育，也需要一個全國一致具體整個的課程，不是全國小學可各自分道揚鑣，自由活動的。

所以本校覺得，現在實驗混合編制的課程，備供實際需要上的參考，或較一個學校在那裏獨自做什麼設計教學實驗，爲有益於大眾一些！

我們既然根據以上四項理由，確定實驗計劃，其次的問題便是怎樣施行。本校自

從十九年以迄現在，共計將及三年的時間，前後同人因致力於此混合課程之實驗，實已費去不少的勞力心血。其中主持一時，幾以全力從事工作者，更有崔德潤先生，劉德瑞先生及左紹儒先生；這是本校應當特別感謝的！

現在將工作施行辦法，略誌於后：

1. 確定混合課程的編定方法——混合課程既不取分科的形式，

那末內容組織的核心是什麼？我們的計劃是以：

1. 自然現象

2. 社會現象

→ 兒童生活三項，做課程的來源。按照時令環境及兒童需要，隨時規定教學的中心。所以混合課程，又可稱為中心課程。

2. 組織教學研究會——因為集會討論，是研究實驗必經的過程，所以課

程編訂的方法確定以後，便組織低年級教學研究會，爲我們共同討論的機關。
它的組織簡述如下：

會員

校長。

低年級級部主任。

一二年級各班級任教師。

科任教師。

★會期——每星期三下午三點半至五點。

會議事項

規定課程中心。

討論困難問題及其解決方法。

介紹教育書報供給同人參考。

關於各班學生之普通事務。

序

3. 成立研究室

——因爲不用分科的教科書，教師所需要的參考材料應當豐富；所以我們設立研究室，以供同人之參考。除了學校的書籍以外，各同人把個人所搜集的材料，也放在裏面。內中所有的東西約如下：

ㄅ、低年級用的各種教科書。

ㄆ、關於低年級教學方法的各種圖書。

ㄇ、關於小學教育的書報。

ㄏ、關於各中心課程參考書圖書模型實物等。

ㄏ、各種幫助學習的教具。

ㄏ、各同人的教學日記和低年級教學研究會的記錄。

4. 課程進行的步驟

——每個中心課程的進行，可分以下幾種步驟：

ㄅ、規定課程中心。

ㄆ、各同人擬定課程大綱交級部主任。

ㄇ、級部主任根據各同人的課程大綱合併增減再決定最後的課程綱要。

- 己、將課程綱要印發各同人，作為進行教學的根據。
- カ、各同人依據課程綱要填寫工作預計表二份，一備自用一交級部主任。
- ク、依照預計表進行。
- コ、各同人將每日進行狀況填寫於教學日記內。
- カ、根據教學活動編成講義。
- ク、講義稿交級部主任初閱。
- コ、級部主任更將講義稿交校長覆閱。
- カ、繕印講義。
- ク、兒童學習講義並反復練習。
- コ、結束本中心課程。
- カ、研究會中報告各班進行經過。
- ク、討論教學上之困難及改進之方法。

劍恆謹序

(二) 聲明

1. 我們實驗的目標，本是一方擬定課程，一方編製教材。現在以時間關係，僅將課程刊出。其教材部份，容俟以後整理就序，再按中心分成單元編印。

2. 在混合課程中，其他小學各科均覺可以溶成一體；惟算術教學似覺未能盡就課程中心，隨時令學生做機遇的練習；故在進行時仍單獨提出教學，惟多注重利用教具及遊戲方法。將來關於此科，可另作一報告。

3. 報告之刊印雖冠名曰「實驗」，但是只能說是一點實地的經驗，並非科學條件完備的試驗。所以報告最大的盼望是在供小學教師和專家的參考和指正，不敢認為是一件完成的供獻。

(三) 敬告參考本課程的同志

在聲明裏已經說過，這本報告並不是一個什麼完全的供獻；不過他的產生確是代表十餘個同人，三年間的勞力和心血。倘使所化去的時間勞力不是白費，而在採用上可以供給同志們一部參考的話，我們願意提出下列幾點：

1. 本課程的內容，在參考時或覺有與低年級兒童程度相去稍遠之處。在這種地方，我們希望取材的朋友們，能以兒童實際經驗為根據，加以變化或修訂。課程的範圍，雖是對小學低年級的整體而言；但是一二年級的兒童程度各異，而且同年級之中學力當亦有差別，此種情形亦有待於參考者的運用和變化。
2. 本課程共包括二十二個中心，當然可以作為課程中心的材料尚不止此！不過有此二十二個中心，亦足供低年級全學年之用。內中除21、22兩中心為一校特別情形，不能通用外；其他各中心均可按時令環境及兒童需要，分配於一學年之中（用時最要注意時令環境及兒童需要三項，如新年絕不能在夏天來作，開學絕不能放假來作，否則所謂中心課程將全無意義。）按一學年份為兩學期，每學

期約計二十週，每一中心平均約佔兩週時間，正合一學年之用。至於第一學年用過之後，第二學年不妨重用；因一二年級學生程度各不相同，雖同一中心兩次採用，但其活動繁簡與講義深淺，當亦有相差，可斟酌變通，以求適應之。

3. 本課程二十二個中心的内容，約包括自然研究，社會研究，及兒童生活訓練三項，而此三項是互相關係的，混合的，不是分立的。

國人近年來都非常注重蘇俄的初等教育，其實蘇俄初等教育的特點，即是混合課程制——在蘇俄稱為合科制是以自然，社會，勞動三項為教育的基本要素。

（見蘇俄新興教育二二四頁祝康譯）

我們開始實驗；混合課程之初。本未曾想到什麼教育原理。不過經過二年間的試辦，課程的內容是決定建築在自然研究，社會研究，和兒童生活訓練的一個三角體上。這似乎與合科制有暗合之處，不過彼此國家的情形不同，一點的類似當然不能用同一的內容去了解；然而由此一點，我們可以窺見世界教育的趨勢，現在在德國也有所謂綜合教學——類似俄之合科制；我們想中國教育的改

進，也有採取混合課程的必要呢。

4. 最後我們還有幾點似乎聲明的：即是各課程中心的内容不免有重複處，這好像是當然的，因為混合課程本沒有分清的内容。再就是各中心的次序形式稍有不同，這是因為各個中心不是一個人一個時間編的。

(四) 混合課程

1. 開學

甲·本中心的意思和目標：

- (1) 兒童重新到學校裏來，都是歡天喜地的，應當趁此時機，鼓勵他們，使他們對於學校發生興趣。

- (2) 新入學的兒童對於學校裏的種種情形，急切明瞭；舊生也因為有假期的間隔，對於學校在假期中的新設施，也需要知道，所以教師可趁此機會，把學校種種的情形介紹給新舊兒童，使他們明瞭學校的生活，認識學校的環境，對於學校發生愛慕的感情。

乙·教學的範圍：

- (1) 關於談話方面的：

1. 你喜歡開學嗎？為什麼喜歡開學？對於開學有什麼興趣？
2. 為什麼有的兒童不喜歡開學？
3. 你知道我們學校的名稱和所在嗎？
4. 你在那一班裏上課？知道你班級的名稱嗎？
5. 怎樣可以把教室收拾得整潔佈置得美觀？
6. 你們都知道上課遊戲喝水和便解的地方及應守的規則嗎？
7. 你入學必須經過什麼手續？為什麼必須經過這樣的手續？
8. 我們怎樣舉行開學式？
9. 我們每早到校為什麼舉行升旗禮？我們對於國旗應當怎樣？

10 我們在學校應守的例規都是什麼？

11 你們都明瞭學校裏各團體的組織嗎？

12 我們學校裏本學期有什麼改變的地方？有什麼新添設的東西？可領導學生環視一週，並做報告：

(一) 各教室的粉刷整潔。

(二) 娛樂部的遷移，及其佈置。

(三) 飯廳廚房的整理及其改革。

(四) 童子軍團的遷移，及其佈置。

(五) 各教室新添各種圖表的意義，及用法。

(六) 圖書館的遷移，及新購的書籍。

(七) 幼稚園的遷移，及其新添的各種遊戲

器械。

(八) 圖表室的遷移，及其新添製的各種圖

混合課程

表。

(九) 美術工藝室的遷移，及其新添的設備

。

(十) 風雨草棚裏新添設的各種體育用品。

(十一) 新建設的一貫醫院，及院內新添的設備。

13 我們學校裏還有什麼應行整理的地方，及

應當添設的東西？

14 新舊同學願意互相做好朋友嗎？

15 認識你們的先生嗎？知道先生們的來歷嗎？願意同先生做朋友嗎？

16 要不要歡迎新同學新先生？為什麼歡迎？

怎樣歡迎？

(2) 關於語文算術方面的：

1. 述說開學時所見到的事實。

2. 重述行開學禮時校長和先生們所講的話。
3. 講述兒童歡喜上學的故事。
4. 講述假期間各人的生活，見到的事物和聽到的故事。
5. 擬關於歡迎新同學新先生的標語和歡迎詞及新同學答詞。
6. 寫歡迎新同學新先生的標語，和新舊同學及先生的姓名。
7. 練習演講和歡迎詞及答詞。
8. 編選關於開學的講義。
9. 計算本校先生和同學的數目。
10. 計算本班新舊同學和桌椅的數目。
11. 計算各班所添新同學的數目。
12. 計算本校班級的數目。
13. 計算本學期繳費的數目，和每日在學校的

發費。

14. 計算大禮堂裏新凳子的數目。

(3) 關於工作方面的：

1. 畫假期內各人所見到的東西。
 2. 裝飾各班基本教室。
 3. 畫關於繳費註冊，行開學禮，大掃除等情狀的自由畫。
 4. 畫新先生新同學的自由圖。
 5. 畫製標語及開歡迎會時所用的國旗及其他點綴會場的用品。
- (4) 關於唱遊方面的：
1. 練習歡迎歌及開學歌。
 2. 預備歡迎會各種表演。
- (5) 特別做的事：
1. 舉行大掃除。

2. 各組服務人員改選，並宣誓就職。

3. 舉行歡迎新同學新先生會。

附——歡迎會節目如下：

a 開會如儀， b 主席報告， c 舊生唱歡迎歌，

d 舊生代表致歡迎詞， e 遊藝 f 新同學新先生代

表答詞， g 散會

2. 做人

甲，本中心的意義：

整潔，秩序，禮貌，是做人訓練的初步。個

個兒童，都應當從小時就養成這種優良的習慣。

今學期開始，各組增添了許多新生，多未養成這

種習慣，因為假期的間隔，有的舊生亦有特加訓

練的需要，故規定以「做人」做教學的中心，

乙，教學的目標：

混合課程

丙，教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面：

A 我們為什麼要講求整潔？

1. 整潔可以增美觀，免除疾病，表示精神。

2. 整潔的人，可以使人尊敬，人人都樂意同

他做好朋友。

B 我們為什麼守秩序？

1. 守秩序是團體生活中必要的行為。

2. 秩序是一切事務進行的先決條件，沒有秩

序，凡事都無從着手。

3. 守秩序可以免除危險。

4. 守秩序才能得到真正的自由，

C 我們為什麼要有禮貌？

1. 禮節是文明的表現，沒有禮貌，便是野蠻。

2. 禮節是人類交際所必需有的表示，

3. 有禮貌可以使人尊敬。

D 怎樣講求整潔？

(一) 關於身體的：

1. 頭髮要常剪常梳常洗。

2. 手臉耳頸要天天洗乾淨，

3. 鼻孔要常洗，有鼻涕時，要用手帕擦，

4. 不是吃的東西不往嘴裏放。

5. 不用手擦眼睛，不用手挖鼻孔和耳朵。

6. 指甲要常剪常洗。

7. 每天要刷牙。

8. 要常常洗澡，洗腳。

(二) 關於衣服的：

1. 襖衣要常洗常換

2. 外衣髒了也要換下來洗淨。

3. 衣服要大小肥瘦適宜，

4. 領扣和扣子，都要扣好。

5. 扣子掉了要趕快補起來。

6. 穿的襖子要常洗常換。

7. 鞋子要常晒常刷，鞋帶要繫整齊。

8. 帽子要帶正當，還要常刷。

9. 腰帶不要垂在衣服外面。

10. 不在有灰塵和潮溼的地方坐。

11. 站立時身子不靠牆。

12. 道路泥濘時，要檢高的地方走，並且要把

褲腿捲一卷，大衣提一提。

13. 街道泥濘汽車經過時，我們要離得遠一點

(三)關於教室的：

1. 牆壁和天花板，要常打掃乾淨。
2. 地板要天天掃乾淨。
3. 玻璃要擦乾淨，
4. 圖表要懸掛得正當，高低適宜，並且裝飾得美麗。
5. 桌子椅子，都要放整齊。離座時把椅子輕輕的放好。
6. 碎紙，鉛筆屑等東西，要放在字紙箱裏，並且每天最少要往垃圾箱裏倒一次。
7. 用完了清潔用具，要放在清潔樹裏。
8. 下班時，值日生要把黑板擦乾淨，注意不要用水擦。
9. 下班時，先把用的東西收拾好，再出教室

混合課程

(四)關於學校的：

- 10 脫下衣帽，要掛在衣鉤上。
 - 11 要隨時擦去桌椅和牆壁等地方的灰塵。
 - 12 教室裏的一切東西，要放在一定的地方，不能隨意移動。
 - 13 牆壁門窗，地板和桌椅等地方，不能隨意塗刻。
 - 14 鞋底有泥時，先在鞋踏上擦一擦，再進教室，
1. 不隨地拋棄紙屑，並且見了要拾起來。
 2. 不在地上，牆上和用具上隨意刻畫。
 3. 庭院泥濘時，要從石磚鋪的路上和廊下走。
 4. 小便時，一定要洒尿在池子裏，

5. 大便一定要在糞坑裏，大便後，定要把手紙投在糞坑裏，把糞坑蓋蓋好。

E 怎樣纔算守秩序？

(一) 在教室裏應守的秩序：

1. 上課時，坐的姿勢要正，態度要自然。
2. 上課時，要說話先舉手，經先生許可後，再公開的發表，不能和別人私語。
3. 上課時，要注意聽先生和同學講話，注意同時只准有一人講話的聲音。
4. 出進教室，走路要輕快，不搶先，不擠。

5. 先生和同學講話時，手裏不玩弄別的東西，也不做別的事情。

6. 收發物件要按一定的次序傳遞。(發物件時，要按每行人數，將一行應得的數量，

交給每行的第一人，第一人再換次往後傳遞，收集物件時，要由每行最末一人換次往前傳。)

7. 聞上課鈴後，要很輕快的走入教室就座。不再在外邊逗留。

(二) 調換教室時應守的秩序：

1. 聞上班鈴後，要很輕快的走入基本教室，攜帶用具，排隊順序往應進的教室去。
2. 排隊走時，要輕快，整齊，安靜。
3. 不得先生的許可，不能妄動人家班裏的東西。

4. 人家在未下課前，要在室外靜等。俟別班同學完全退出該教室後，方准入該教室。

5. 人家下班時，不要站在教室門口，阻礙人家外出。

(三) 遊戲時應守的秩序：

1. 打跳板，滑梯，秋千時要排隊。
2. 打跳板時，一次只能兩人打，不打的時候，要聲明停止，不能誑騙人。
3. 打滑梯時，俟第一人滑下去以後，第二人再開始往下滑，別人不得在旁邊牽拉或阻止正打滑梯的人。
4. 打秋千時，一次只准一人打。別人不能推搡或阻止。

(四) 走路時應守的秩序；

1. 走路時，一定要靠左邊。
2. 橫過馬路時，先向左右看一看，
3. 走到十字街路口，如左轉彎時，遵照原路線走。如右轉彎時，一定要越過路的中心，再右轉彎走。

混合課程

F 怎樣是有禮貌？

4. 不得到許可不到禁止的地方去。

(一) 升旗和做紀念週時應有的禮貌？

1. 唱黨歌時，要立正。
2. 升旗時，要眼望着旗。
3. 進禮堂門時，要脫帽。
4. 全體肅立時，要安靜。
5. 排隊出進禮堂時，要很自然的隨着琴音走路。
6. 向黨國旗及總理遺像行禮時，要恭敬肅。
7. 靜默時，要沒有一點別的聲音。
8. 有人報告和演說時，要靜聽，不能私語和起立回頭。

(二) 吃東西時應有的禮貌：

1. 不沿途吃東西。
2. 吃東西時，要在餐室裏。
3. 不在街頭巷口的小攤上買零食。
4. 吃東西時，嘴唇不要出響聲。

(三) 上下課時應有的禮貌：

1. 上課時先生一進教室，要一齊站起來，先生到黑板前站好後，要一齊向先生很自然的行一鞠躬禮。如每日第一次上課行禮時，要對先生說「早」，注意聲音不要太高或過低。

2. 聽先生說「下課」後要一齊在自己的座前站好，向先生很自然的行一鞠躬禮。如每日最末一次下課時，要對先生唱再會歌。

(四) 平日應有的禮貌：

1. 每日清晨第一次見了先生時，要說，「某

- 先生早」，同時很自然的點一點頭，
2. 每日清晨第一次見了同學時，要說「某同學早」，同時要很自然的點一點頭。

3. 每日下午回家時，見了先生，要說「某先生再會」，同時要很自然的點一點頭。

4. 在街上遇到先生時，要很自然的在路旁放緩了脚步，說「某先生」不要呆立街心鞠躬，以免妨礙車輛來往，如站住和先生講了幾句話，臨別時，要說，「某先生再會」。

5. 向人借東西時要說，「請你……」。送還東西時要說，「謝謝你」。

6. 求人幫忙時，要說，「請……」，事後要說，「謝謝你」。

7. 受人贈品時候，要表示感謝的意思。

8. 接遞東西時，要用兩隻手。

9. 對於說話時要和氣，態度要自然。

(2) 關於語文的：

1. 講整潔，秩序，禮貌的故事，使兒童感覺

整潔，秩序，禮貌的必要。

2. 講不整潔和沒有秩序，禮貌的故事，激刺

學生留心檢點自己的動作。

3. 寫擬關於整潔，秩序，禮貌的標語。

4. 各人寫愛整潔，守秩序，有禮貌的願詞。

5. 編印本中心的講義。

(3) 關於算術的：

1. 計算各個人每次身體整潔檢查分數，並比較

優劣。

2. 檢查教室各部分的整潔計算分數，並比較

優劣。

(4) 關於唱遊的：

混合課程

1. 編唱關於整潔，秩序，禮貌的歌，

2. 練習簡易進行曲，和聽音動作。

(5) 關於工作的：

1. 畫關於整潔，秩序，禮貌的自由畫。

3. 兒童節

甲·本中心的意義：

有健全的兒童，纔有健全的國民，國民健全了，社會纔會有進步，故現代東西洋諸文明國家，均極注意保護兒童的事業。我國在過去向未注意到這個問題，去年全國慈幼協濟會請求政府定四月四日為兒童節，以為兒童保護運動之提倡，幸經政府通過，同時並製定兒童節紀念辦法公佈施行，本年四月四日為第一次兒童紀念節，故即以「兒童節」為教學之中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童了解中國兒童的情形。
2. 使兒童明瞭自身與社會的關係。
3. 使兒童對各國兒童之生活有比較的觀念。
4. 使兒童對孤苦殘廢失學等兒童有同情的意識。

丙·教學的範圍：

(1) 特別做的事情：
舉行兒童節慶祝會，(詳細辦法另定之)

(2) 關於談話研究方面：

1. 調查各個兒童家庭生活狀況，並加比較。
(調查可分親屬，保護人，職業，睡眠，飲食，家庭工作，伴侶，玩具，遊戲場所，假日生活，衛生等項)
2. 誰常被父母毆打和痛罵？爲了什麼事情？

3. 誰的父母最痛愛子女？並怎樣的痛愛法？
4. 誰見過盲，啞，雙，跛的兒童？對於他們有什麼感想？
5. 盲人識也能字嗎？啞子也會說話嗎？用什麼方法？
6. 對於無父無母的孤兒的生活，有什麼感想？用什麼方法可以救濟他們？
7. 對於少衣缺食的貧困兒童，有什麼感想？用什麼方法可以救濟他們？
8. 對於尙帶耳環和纏足的女孩，有什麼感想？怎樣可以解除她們的痛苦？
9. 對於未入學校，滿街亂跑的髒污兒童，有什麼感想？他們爲什麼這樣的？
10. 國家爲什麼有兒童節的規定？兒童與國家有什麼關係？今年應怎樣紀念兒童節？

11 英美日等國的兒童節是幾月幾日？那一天兒童們的生活怎樣？

12 誰家裏僱着女婢和童僕？他們受的待遇怎樣？對於他們的生活，有什麼感想？

(3) 關於語文的：

1. 講述本國近代革命先烈，及古代偉人的見時軼事。

2. 講述各國科學家發明家的兒時生活。

3. 講述關於親愛，誠懇，勇敢，諸美德的故事。

4. 寫擬賀節片。

5. 編印本中心的講義。

(4) 關於唱遊的：

1. 編唱兒童節紀念歌。

2. 練習表演預備加入慶祝會。

混合課程

3. 表演盲，啞，聾，跛兒童的動作和遊戲。

(5) 關於工作的：

1. 繪製賀節片。

2. 畫盲，啞，聾，跛和貧困兒童的想像畫。

3. 畫婢女童僕被主虐待的想像畫。

4. 畫病弱兒童和健強兒童的比較畫。

4. 國慶節

甲·本中心的意義：

國慶節是中華民國的生日，總理費盡心血，吃盡艱苦，才把專制滿清推翻，建立中華民國。兒童有知道國慶節的價值和史略的必要，故乘機以國慶節做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道國慶節的來歷和價值。

2. 使兒童知道專制和民國政體的區別及優劣。

3. 使兒童知道共和國民所應享受的權利及應盡的義務

4. 使兒童明瞭中國現狀及實現民主政治應有的努力

5. 培養兒童敬仰革命先烈觀念。

6. 激發兒童的愛國心。

丙·教學的範圍：

(A) 談話研究方面：

1. 現在是民國幾年幾月幾日？中華民國是每年何月何日產生的？
2. 中華民國以前的國號叫什麼名字？那時是何族人主持國政？
3. 清代與民國的政體有何區別？孰優孰劣？

4. 倡導推翻滿清的是何人？為什麼他要推倒滿清？

5. 第一次起事革命在什麼地方？連失敗幾次？失敗的原因安在？後來革命怎樣成功？

6. 武昌起義時，革命軍的總司令是誰？那時總理在何地？

7. 中華民國成立以後的情形怎樣？

8. 滿清推倒，革命算成功了嗎？

9. 每逢國慶節，我們應有何表示？

10. 往年國慶節時，全國同胞一致休業，舉行熱烈的慶祝，去年為何偏冷冷淡淡的度過？

- ？今年是日，我們究應怎樣表示？

11. 中國被人侵略的原因何在？

12. 怎樣才能救國？

B. 關於語文算術練習方面：

1. 講述關於愛國的故事。

2. 口述武昌起義的事略，和革命偉人的功績。

續。

3. 擬寫關於國慶節的紀念詞。

4. 編印關於本中心的講義。

5. 計算自武昌起義到現在的年月日。

C. 關於工作方面：

1. 繪畫關於革命及國慶節的想像圖。

D. 關於唱遊方面：

1. 唱國慶紀念歌（見中國紀念儀式歌集）

2. 自由活動。

5. 總理誕辰紀念

甲·本中心的意義和目標：

兒童雖然每週紀念週上讀總理遺囑，但事實

混合課程

乙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面的：

上很少有充分的機會，認識總理的生平，故總理

誕辰紀念是一個特別機會，可以此做教學的中心

1. 總理是何年何月何日誕生的？在什麼地方

誕生的？

2. 總理幼年的生活情況怎樣？

3. 總理一生都是做的什麼事業？為什麼做這

樣的事情？

4. 總理的學識和思想怎樣？品格怎樣？做事

的精神怎樣？

5. 總理所編著的是那幾種書？這幾種書的內

容，大概是講述的什麼事情？

6. 總理誕生與中國有什麼關係？

7. 我們應當怎樣的敬仰總理？

8. 我們也願意做一個能使別人敬仰的人嗎？
怎樣才能夠使別人都敬仰我們？

丙·附帶總理誕辰紀念會設計：

(1) 引起動機——到總理誕辰這一天，我們對總理應當有什麼表示呢？引起兒童籌備紀念會的動機。

(2) 決定目的——十一月十二日上午八時半在本校大禮堂舉行總理誕辰紀念會。

(3) 計劃準備事項：

- 1 擬定紀念會的儀式。
- 2 寫擬議略。
- 3 查製黨國旗及總理遺像。
- 4 準備遊藝。
- 5 練習演講和報告。
- 6 練習總理誕辰紀念歌。

7. 練習開會儀式。

(4) 結束：

1. 十一月十二日上午八時半正式開會。

2. 開會之後，使兒童盡量批評此次總理誕辰紀念會各方面的事情。

3. 按照實際活動編印講義。

6. 新年

甲·本中心的意義：

新年是一年內兒童最感到快樂的日子，距新年尚有十數日，兒童們即高興的籌買賀年片，寫賀年片，互相分送祝賀，甚至於把清晨的點心費，挪做買賀年片之用，近來也常聽見兒童們很高興的說什麼再待幾日就長一歲了。什麼爸爸最近才給他買了一頂新帽子，什麼媽媽正忙着給他做新袍子，什麼去年積蓄了若干拜歲錢……等類

的話，個個談得津津有味，可見兒童對於新年興趣之濃。故趁機規定以新年做教學的中心，藉以增長兒童的快樂

乙·教學的目標：

1. 使兒童明瞭慶祝新年的意義。
2. 使兒童知道陰曆陽曆計算法的不同。
3. 使兒童活潑快樂。

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面的：

1. 現在是幾月？今天是幾日？距新年尚有幾天？
2. 新年來到時，為什麼要慶祝他？怎樣的慶祝法？
3. 新年來到時，親友間有什麼應酬？
4. 你們同學間，互送賀年片，是什麼意思？

混合課程

5. 那一天是元旦？那一天是除夕？
 6. 我們為什麼過陽曆年不過陰曆年？
 7. 陰曆和陽曆的計算法有什麼不同？
 8. 一年共分幾月？一年共有若干日數？為什麼這些日數算做一年？
 9. 今年是中華民國幾年？公曆一九幾幾年？明年呢？
 10. 去年新年來到時，人民為什麼不熱烈的慶祝了呢？
 11. 今年人民應當怎樣的慶祝新年？
 12. 今年我們要不要慶祝新年？怎樣的慶祝法？
 13. 引起兒童開同樂會的動機後，即繼續討論開會的方法：
- (1) 同樂會在什麼地方開？什麼時候開？

(2) 會場要怎樣佈置？由誰來佈置？

(3) 誰當大會主席？誰當司儀？主席司儀怎樣產生？

生法？

(4) 要不要遊藝？預備什麼遊藝？

(5) 要不要演說的？請誰演說？

(6) 開會的程序怎樣規定？

附開會程序：

1. 開會如儀。

2. 主席報告。

3. 唱慶祝新年歌。

4. 演說。

5. 遊藝。

6. 散會。

14 實行開會之後，使兒童盡量批評此次同樂

會各方面的事情。

(2) 關於語文算術方面的：

1. 練習演說。

2. 練習報告。

3. 擬寫慶祝新年的標語。

4. 擬寫賀年片。

5. 講述關於新年的故事。

6. 憶述往年過新年時之一切快樂。

7. 編印關於新年的講義。

8. 計算賀年片的用費。

(3) 關於唱遊方面：

1. 編唱慶祝新年歌。

2. 指導兒童預備各種遊藝。

(4) 關於工作方面的：

1. 繪製賀年片。

2. 關於新年的各種自由想像畫。

3. 佈置會場。

7. 衣服

甲·本中心的意義：

現在深秋已到，天氣正在由涼漸寒的時候，兒童都要更換衣服。一換上秋季衣服，兒童自然覺得非常高興，最好趁此時機引起兒童對研究衣服的兴趣，擴充其關於衣服的常識，故規定以衣服做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道選擇適當的衣服。
2. 使兒童明瞭衣服與人生的關係。
3. 使兒童知道衣服的來源，明了社會互助的原則。
4. 使兒童知道衣服的進化。

混合課程

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面

5. 使兒童養成隨時留意衣服整潔的好習慣。
1. 現在天氣怎樣？已到何季？
2. 你們現在穿的衣服是甚麼顏色？顏色的深淺與衣服有關係嗎？
3. 誰歡喜穿什麼顏色，什麼樣式的衣服？為什麼？
4. 衣服為甚麼還要更換？
5. 人為甚麼要穿衣服？為保護身體呢？為裝飾呢？
6. 本班裏最愛護衣服整潔的是誰？應怎樣的愛護法？
7. 別的動物也穿衣服嗎？他們穿什麼？穿的東西也更換嗎？
8. 最初的人穿衣服嗎？他們穿什麼？從何時

才有衣服？

9. 前清的衣服有什麼樣式？好看嗎？做事便

當嗎？

10 演舊戲的人穿什麼衣服？都穿得一樣嗎？

為什麼不一樣？

11 日本人，西洋人，熱帶人，寒帶人穿的衣

服有什麼不同？為什麼不一樣？

12 我國現在的衣服分幾種？那一種最好？還

有改良的必要沒有？

13 我們穿的制服是誰做的？做衣服用什麼東

西？用機器比純用手工快多少？

14 怎樣可以把衣服洗滌乾淨？怎樣可以把摺

縐的衣服弄得平整？

15 我們穿的衣服是甚麼料子？材料是從那裏

來的？

16 可以製造衣服的原料有那幾種？（棉、皮、毛

絲、麻等……）那一種用處最多？價錢便

宜？

17 棉、麻怎樣可以製成線？織成布？

18 呢絨是什麼織成的？毛怎樣製成呢絨？那

幾種動物的毛製呢絨最好？

19 綢緞是用什麼織的？絲從那裏得來的？絲

怎樣的抽繅法？蠶的生活怎樣？

20 棉，皮，絲，毛，麻製成的衣服各在何時

穿最適宜？

21 棉，皮，毛，麻除了做衣料？還有什麼

用途？以何地以產何種衣料最著名？

22 國布與外國布有什麼不同？我們應當怎樣

改良國貨，以收回利權？

(2) 日常注意的事：

1. 外衣髒了。要在星期六下午換下來洗乾淨。

2. 襯衣要常洗常換。

3. 衣服上所有的釦子都要扣好，釦子掉了要

趕快配上。

4. 襪子要常洗常換。

5. 鞋子要常曬常刷。

6. 鞋襪都要隨時繫整齊。

7. 不在有灰塵和潮溼的地方坐。

8. 站立時身子不靠牆壁。

9. 道路泥濘時，要把褲腿捲起，檢選高的地

方走。

10. 街道泥濘，車輛經過，要離開遠一點。

11. 不在溼滑的地方遊戲。

12. 手不乾淨時不摸衣服。

13. 吃飯時胳膊不要按在飯桌上。

14. 吃飯時要留意湯菜不要滴在衣服上。

15. 洗臉時要脫掉外衣。

16. 不穿的衣服一定要掛好或摺疊整齊放起

來。

17. 在教室內脫衣服一定要掛在衣物鈎上。

18. 在室外脫衣服要放在乾燥的地方，並注意

衣裏着地。

(3) 作業方面：

a 關於語文的：

1. 講述關於衣服來源故事等。

2. 編印關於衣的講義。

b 關於算術的：

1. 量衣服的尺寸。

2. 計算一身衣服所用的布和價錢。

3. 計算自己四季的衣服費。

4• 估計各種鞋襪的價值。

c 關於工作的：

1• 用布做因因，並為因因做衣服被褥，練習

簡單的縫紉。

2• 搜集各種國貨布料做成樣本。

3• 開衣服展覽會。

4• 美麗衣服的欣賞。

5• 練習衣服的洗刷和摺疊。

6• 畫各樣衣服的人物。

d 關於唱遊的：

1• 練習買布歌，成衣歌，養蠶歌。

2• 日本人，西洋人，印度，愛斯基哈人，和

我民國初與前清人的化裝表演。

3• 採桑，紡織，抽絲，織布，成衣等動作的

做做操。

8. 飲食

甲·大小中心的意義：

飲食為生活四要素之一。年幼的兒童，事實上應有特別注意飲食的必要。一般的家庭，往往只知嬌慣子女，順應兒童吃零食的慾念；更加街頭巷口骯髒小販叫賣零食的誘引，小孩子往往漫無節制的胡亂吃喝，結果生出許多的病症來。欲矯除這不良的習慣。覺得飲食研究實在是一件要緊的事！所以規定以飲食為教學的中心。

乙·教學的目標：

- 1• 使兒童明瞭飲食與人生的關係。
- 2• 使兒童明瞭飲食的進化。
- 3• 養成兒童時時刻刻注意飲食衛生的好習慣。
- 4• 使兒童養成頓食的好習慣。

丙·教學的範圍：

(1) 談話研究方面：

1. 飲食於我們生活上的關係怎樣？
 2. 怎樣做飯？做飯用什麼東西？
 3. 吃飯用什麼東西？怎樣吃法？每餐吃多少？
 4. 我們為什麼吃飯要有定時？
 5. 為什麼不在街頭巷口的小攤上買零嘴吃？
 6. 吃飯時怎樣纔是有禮貌，有秩序？
 7. 食料，飲料都是包括些什麼東西？
 8. 什麼飲料？食料最適于衛生？
 9. 食物裏都是含些什麼養料？
5. 使兒童知道進口齒，喉頭，食道，腸胃等部分的功用。
6. 使兒童明瞭食料的來源和社會的互助。

混合課程

10 含澱粉質，蛋白質，脂肪質最多的都是那幾種食料？

11 營養料多，價值且便宜的日常食物都是那幾種？

12 食鹽，糖，油，醋，醬等有什麼用處？

13 原始人的飲食狀況怎樣？

14 現在人的飲食情況怎樣？

15 各國人吃飯的方法都一樣嗎？

16 食料是從那裏得來的？

(2) 作業方面：

A. 日常吃飯時應注意的幾件事：

1. 吃飯時，要坐下。

2. 吃東西要細細的嚼，慢慢的咽。

3. 吃飯時，不高聲談笑。

4. 吃飯時，嘴唇不要出響聲。

5. 不吃落在地上的食物。

6. 不吃過冷過熱的食物。

7. 不吃已腐敗的食物。

8. 不吃蠅鼠等動物吃過的食物。

9. 不沿途吃東西，一定要在餐室裏吃。

10. 飲食不過飽。

11. 吃水果時應當去皮或是用開水洗一洗。

B. 關於算術的：

1. 個人計算每日的餐費。

2. 調查各種食物的價值。

3. 練習秤的用法。

4. 升，斗，石，……等等的認識。

C. 關於語文的：

1. 講述關於飲食衛生的故事。

2. 編印關於飲食的講義。

D. 搜集——搜集各種食物，並分類陳列展覽。

E. 關於唱遊的：

1. 耕田歌。

2. 賣菜歌。

3. 原始人飲食生活的表演。

4. 吃飯，做飯，耕田，鋤地等等動作的模仿

運動。

F. 關於工作的：

1. 畫五穀，菜蔬，及其他各種食品的自由

畫。

2. 畫關於飲食衛生的自由畫。

3. 簡單的做飯練習。

9. 住

甲·本中心的意義：

「住」本是生活中一件要事，但通常一般的

家庭，每多忽略住的衛生，以致很影響於身體的健康。除學校以外，家庭是兒童朝夕生活的處所，應使兒童隨時注意其住處的衛生，以保持兒童身體健康。現在又時值冬季，氣候轉涼為寒的時候，對於住處的衛生更應有特別使兒童注意的必要，故以「住」做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道「住」對於生活的關係。
2. 使兒童知道住處衛生重要。
3. 使兒童知道住處進化。
4. 使兒童知道建築房屋所用的材料及其來源。
5. 使兒童知道四圍環境與自己住處的關係。
6. 啓發兒童改良住處的思想。
7. 使兒童知道人類互助的精神，以養成兒童

混合課程

丙·教學的範圍：

勞工合作的美德。

在引起研究「住」的動機後，可領導兒童到城頭一行，實地觀察本市的房屋。更可領導兒童到博物院觀察各國住處的模型。

(1) 關於談話研究方面：

1. 你們每大晚上都是住宿在什麼地方？人為什麼必需住房屋？
2. 你們住的是什麼房屋？是草房？瓦房？平房？還是樓房？
3. 你們歡喜住什麼樣子的房屋？
4. 房屋都是用什麼材料建造起來的？這些材料都是從那裏來的？
5. 用什麼材料建造的房屋最堅固，最能耐久？

6. 你住的房屋是用什麼鋪的地？用什麼東西鋪地最適宜？

7. 你住的屋子有大花板嗎？天花板有什麼用處？

8. 你家裏的房屋是什麼窗子？那一種窗子適宜？

9. 你住的是什麼方向的屋？什麼方向的屋合衛生？

10. 你理想的房子是什麼樣子？

11. 房屋也有危險嗎？如何可以免除危險？

12. 臥室裏的寢具應有些什麼？應怎樣注意寢具衛生？

13. 在冬夏季，應怎樣注意睡眠時的衛生？

14. 在嚴冬，用什麼方法可以使得屋裏溫暖？

15. 深冬時屋裏為什麼要點火爐？點什麼樣的

火爐最適宜？

16. 你家裏的廚房，廁所，臥室都相隔有多遠？怎樣配置最適宜？

17. 你家裏用什麼方法處理垃圾和髒污的水？

18. 你的家庭附近，公共衛生的設備怎樣？你對於家庭四圍的環境，有什麼改進的意見？

19. 你住的房屋是自家的？還是租的呢？

20. 你的院子裏住着幾家？同院裏住的家數多了好呢？還是少了好呢？

21. 你的四隣都是做什麼職業的？你歡喜和做什麼事情的人家為隣？

22. 你們知道孟母三遷其居的故事嗎？她為什麼三遷其居？

23 最初的人住在那裏？怎樣的住法？

24 鄉村人和城市人的住處，有什麼不同？在

鄉村住着好呢？還是在城市裏住着好呢？

25 熱帶人住什麼房子呢？寒帶人住什麼房子

呢？

26 在水上也可以住嗎？怎樣的住法？

27 住宅也能夠移動嗎？什麼樣的住宅，能夠

移動？

28 我們的校舍，比你們家裏的房屋怎樣？

29 我們的教室合適不合適？

30 對於我們的校舍，有什麼改進的意見？你

理想的一個學校是什麼樣子？

(2) 關於語文的：

1. 講述世界各地古今住處的故事。

2. 講述關於住處衛生與不衛生的故事。

混合課程

3. 口述或筆寫一個理想的家里或學校。

4. 編印關於住處的講義。

(3) 關於算術的：

1. 計算家庭房屋的間數。

2. 寫認家庭門牌的號數。

3. 房租的計算。

4. 臥室寢具價值的估計。

5. 在家量自己的被，褥，床，床帳等寢具的

大小，回校做報告。

6. 計算冬季每日點火爐的費用。

7. 量教室的長闊和面積，門窗的大小。

(4) 關於工作方面：

1. 畫關於住處的自由畫。

2. 繪家庭和學校。

3. 用磚瓦木石等材料，練習建造小屋子。

4. 用硬紙做房屋模型。

(5) 關於唱遊的：

1. 用積木做建築遊戲。

2. 表演孟母三遷其居的遊戲。

3. 編唱關於住處的歌曲。

10. 家庭

甲·本中心的意義：

家庭是兒童朝夕生活其中的。即故以家庭為教學中心。使兒童瞭解自己的家庭狀況，明白各個兒童家庭情形的不同，藉於整個社會，做一初步認識。

乙·教學的目標：

1. 使兒童瞭解自己的家庭生活實況。
2. 使兒童瞭解自己在家庭生活中的位置和關係。

3. 使兒童瞭解自己在家庭生活中應負的責任。

4. 使兒童知道家中人彼此間的關係。

5. 使兒童瞭解家中各個人的職業，及各種職業的情形。

6. 使兒童考察各個兒童家庭之不同情形而加以比較。

7. 使兒童知道鄰居與自家的關係及擇居的重要。

8. 使兒童瞭解家庭制度的起源，變遷，及尚須改良的問題。

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面：

1. 住的街名叫什麼？門牌幾號？
2. 家庭與學校相距多遠呢？

3. 家中有幾口人？是些什麼人呢？

4. 家中人都做什麼事情？

5. 家中人，誰最喜歡你呢？你最喜歡誰呢？

6. 怎樣可以使得家中人都喜愛你呢？

7. 家中人的性情各怎樣？誰最和藹？誰最嚴

厲？

8. 家中人彼此間應有什麼禮貌？

9. 放學回家，誰幫助家長做事，做什麼事情

呢？

10. 家中人，晚上都做什麼事情？什麼時候睡

眠？

11. 家中各個人的年齡多大？

12. 家中人的生日，都是幾月幾日？誰的生日

來到時家中人都有何表示？

13. 家中平常吃什麼飯？家中誰愛吃什麼東

西？

14. 老年人，中年人，小孩子，愛吃的東西有

什麼不同？

15. 家中人，誰愛玩什麼東西？老年人，中年

人，小孩子，愛玩的東西有什麼不同？

16. 對於家庭生活現況有什麼意見？

17. 家庭是怎樣起源的。原始人的家庭生活怎

樣？

18. 各個同學的家庭有什麼不同？為什麼不同

？誰的家庭是最好的？誰的是最不好的？

不好的應該怎樣改良？

19. 住的房屋是自己的？還是賃的？

20. 住宅是什麼方向？方向與住宅有什麼關

係？

21. 住宅的地基怎樣？

22 陰溝是怎樣建築的？

23 垃圾，污水，及一切廢物，怎樣處理？

24 臥室，客廳，廚房，書房，廁所應怎樣佈

置適宜？

25 對於自己家庭房舍的佈置，有什麼意見？

26 四鄰都是做甚麼職業的？

27 最歡喜與誰為鄰呢？為什麼呢？

28 鄰居有無賭博，酗酒，吸煙等嗜好的人

呢？賭，酒，煙，有什麼害處？

29 孟母為什麼三遷其居呢？

30 家庭附近，公共衛生的設備怎樣？

31 對於家庭四圍的環境有什麼意見？

(2) 關於語文算術方面的。

1. 口述或筆述自己家庭生活的實在情況及對

於家庭環境應改進的意見。

2. 講述與家庭生活有關的故事。

3. 編印關於家庭的講義。

4. 學填人口，年齡，職業等調查表。

5. 計算個人或全家的每日用度。

6. 比較家中人的生月生日年齡的大小及其差

(3) 關於工作方面的：

1. 繪畫自己家庭房舍的佈置圖。

2. 理想的家庭房舍佈置圖。

3. 各種職業人的活動想像圖。

4. 用紙摺做房屋的簡單模型。

5. 家庭生活自由畫。

6. 理想畫家庭周圍環境圖。

7. 簡單玩具的製造？

(4) 關於唱遊方面的：

1. 編唱關於家庭生活的歌。

2. 做孟母三遷其居的遊戲。

3. 各種職業活動的仿效操。

4. 自由活動。

11. 行

甲·本中心的意義：

近日來，天氣多雨雪，因時屆冬令的關係，往往雨雪一次，多日路途泥濘，學生常常弄得下身，滿是泥水，因此引起研究行的動機，以行做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道行對於生活的關係。

2. 使兒童知道行具的種類和構造。

3. 使兒童知道各種行具的進化。

混合課程

丙，教學的範圍：

4. 使兒童知道走路時應注意的事項。

(1) 關於談話研究方面：

1. 我們學校的庭院當中，為什麼新鋪一條石板小路？為什麼雨後操場泥濘時，必須從廊下磚路上，和新鋪的這條石路上走呢？

2. 你們從家到學校，都是經過什麼街？

3. 你們從家到學校，是怎樣來的？是步行呢？是騎腳踏車呢？是坐黃包車呢？除此以外還有少數人坐的是什麼車呢？

4. 街道的寬平與否，與行的快慢有什麼關係呢？

5. 用什麼東西鋪街道最相宜？什麼樣的街道交通最便利？

6. 站街心的警察，是管着幹什麼的人？不用

他們不可以嗎？

7. 腳踏車，黃包車，汽車都是怎樣造成的？

那種車速度最大？一小時各約行若干里？

你歡喜坐那一種？

8. 你們誰坐過火車？要坐火車，有什麼手續

沒有？上車前後，還有什麼應特別注意的

事情？

9. 火車是在什麼地方走？它的構造怎樣？它

怎麼載着很重的東西，還跑得這樣的快？

它的力量是從那裏來的？它的速度怎樣？

10 在鄉村，輸運東西，都是用什麼方法？和

用汽車火車做比較，那個便利？

11 發明汽力的始祖是誰？怎樣發明的？汽力

發明以後，工業上所受的影響怎樣？

12 我國重要的鐵路有幾條？都叫什麼名字？

都是從什麼地方起，到什麼地方止？

13 鐵路對於陸路交通的關係怎樣？

14 在有江河的地方，怎樣交通？

15 橋有幾種？用什麼東西建造的橋最堅固？

16 沒有橋的江河，怎樣渡過去呢？

17 船有幾種？都是怎樣造成的？怎樣進化的

？什麼船宜于在什麼水裏行最適宜？那一

種船速度最大？一小時各約行若干里？

18 最古時候的船是什麼樣子？怎樣發明出來

的？

19 我國內地有幾個最大的河流？都叫什麼名

子？航路的情形怎樣？

20 靠中國領土的海洋，都叫什麼名字？我國

海洋的航路情形怎樣，怎樣可以振興我國

的航路？

21 在空中能航行的有那幾種東西？

22 氣球，飛機，和飛艇，那一種升降進退最

便利？一小時各約飛行若干里？都是怎樣

發明出來的？

23 航空事業，對於交通，的關係怎樣？

24 我國航空事業的情形怎樣？以那幾國的航

空事業最發達？

25 有大沙漠的地方，用什麼方法行？

(2) 關於作業方面：

A. 步行時應注意的事項：

1. 走路要挺起胸來。

2. 走路要靠左邊。

3. 過街心時，必須先向左右看一看。

4. 走路時要快。

5. 在室內行動時，脚步要輕，要靜。

混合課程

6. 在進室以前，必須在門外把腳上的泥弄乾

淨。

7. 路上泥濘時要檢選高處走，並且要慢，留

心鞋襪和褲腿的清潔。

8. 操場泥濘時，如從四週的磚路上和當中的

石路上走，並且停止入場做遊戲。

9. 街道泥濘時，遇到汽車要格外離的遠一

些。

B. 關於語文的：

1. 講述關於各種行具的發明和製造進化的故

事。

2. 編印關於行的講義。

C. 關於算術的：

1. 計算每日坐黃包車的費用。

2. 計算各種行具的速度，並做比較。

3. 約計自家到校的路程。

4. 計算我國各大河流的長度，並做比較。

5. 計算我國各重要鐵路的長度，並做比較。

D. 關於工作的：

1. 畫關於各種行具的自由畫。

2. 練習做各種行具的模型。

E. 關於唱游的：

1. 練習汽車，火車各種響聲的口技和遊戲。

2. 練習做推車，拉車，騎馬，駛船，等等姿勢的仿做操。

勢的仿做操。

3. 編唱關於行的歌曲。

到引起兒童研究行的動機後，可領導學生到

大明湖畔參觀船隻，到汽車公司參觀汽車，到膠

濟車站或津浦鐵路參觀火車，更可到廣智院參觀

世界各地關於行的模型。

12. 春天的花草

甲·本中心的意義：

輕軟的春風把草兒吹綠了，把花兒吹開了，柳絮飛舞，桃梨繽紛，吾人正好利用此俯仰皆是材料引導兒童興趣於自然的研究，故規定以春天的花草，做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道常見的幾種花草的形狀。

2. 使兒童認識花草的種類和名稱。

3. 使兒童欣賞自然的美。

4. 使兒童知道氣候於花草的關係。

5. 培養兒童隨時注意自然的興趣。

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話方面(可先到郊外，花園進行觀察)

(4) 關於語文方面：

1. 講述關於春花之詩歌童話或故事。
2. 編印關於本中心的講義。

(5) 關於算術方面：

1. 計算花的棵數。
2. 計算花的瓣數。
3. 計算花的價值。

(6) 關於工作方面：

1. 壓花以作標本。
2. 畫各種的花。
3. 用紙做花。

(7) 關於唱游方面：

1. 賞花曲。
2. 遊春曲。
3. 春天的快樂。

13 種花

4. 三蝴蝶。

甲·本中心的意義：

兒童沒有不喜愛花草的，常折了盛開的花，裝在瓶裏，或當做贈人的禮物，兒童也沒有不歡喜栽培花草的，常見成羣的兒童，興致勃勃的在沙坑裏做捧土，澆水，插草的遊戲。現在春天已到，氣候溫暖，草花多在此時分發下種。我們可利用此良好機會，引導兒童興趣於花草的研究，故規定以種花做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童知道花草對於人生的關係。
2. 使兒童認識花草的種類和名稱。

丙·教學的範圍：

(1) 特別做的事：

1. 參觀花園。
2. 搜集花種。
3. 種花。
4. 使兒童明瞭土壤，水分，肥料陽光，溫度於植物的密切關係。
5. 培養兒童的愛美心。

(2) 關於談話研究的：

1. 現在是什麼節季？此時的氣候怎樣？
2. 搜集的花種，都是什麼名稱？什麼花宜於現在播種？
3. 現在我們要種那幾種花？怎樣的種法？
4. 在什麼地方種花相宜？什麼式樣的花埋美

混合課程

觀？

5. 種子怎麼會發芽？
6. 土壤，水分，肥料，陽光，溫度，於花有什麼關係？

7. 現在所種的花，到什麼時候開？那幾種花香？

(3) 關於語文的：

8. 為什麼要種花？花對於人有什麼益處？
9. 花的根，莖，葉，各部有什麼功用？
10. 花朵可分幾部？其組織的功用如何？

(4) 關於算術的：

1. 講述關於種花和愛護花草的故事。
2. 編印關於本中心的講義。
1. 計算所種花草的數目。
2. 計算買黃土的用費。

3. 計算各種花的價值。
4. 計算自播種到出芽的時日。
5. 計算種花的面積。

(5) 關於工作的：

1. 區劃花壇，種花。
2. 製花籤。

3. 種花活動寫生畫。

4. 花的生長的記錄畫。

(6) 關於唱遊的：

1. 編唱種花歌。

2. 賞花曲。

3. 自由活動。

14. 夏

甲·本中心的意義：

透春歸去，轉眼夏天又到，時令的變更，使

環境中的事物發生了不少的變化，我們應按時令，使兒童注意環境的改變，以得到生活的常識。故以夏做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童注意環境的改變。
2. 使兒童明瞭時季的變更，與動植物的關係。

丙·教學的範圍：

3. 使兒童明瞭夏天花木蟲鳥的生活狀態。
4. 使兒童知道夏天的環境與人生的關係。
5. 使兒童注意夏天的衛生。

A. 談話研究方面：

(1) 關於氣候的：

1. 夏天的氣候怎樣？比春夏秋冬三季的氣候怎樣。夏天為什麼酷熱？

2. 夏天風多從什麼方向來！

3. 夏天為什麼多雨？為什麼多暴雷，暴雨，

冰雹？

4. 夏大的太陽自出至落佔若干時間？和春天

有什麼不同？

5. 現在室內室外的溫度約達華氏表若干度？

與春秋冬的平均溫度，各約相差若干度？

(2) 關於植物的：

1. 夏天的植物比春天怎樣？

2. 夏天有什麼好看的花？

3. 夏木有什麼蔬菜？

4. 稻麥已經長得怎樣？

5. 現在什麼植物已經結果？什麼果品已經成

熟？

(3) 關於動物的：

研究在夏天生長的蚊，蠅，蜂，蟻，蛙，蜻

蝶，蝴蝶，蠶，蟬，螢火蟲……等

1. 那幾種動物是於人有益的？怎樣於人有

益？

2. 那幾種動物是於人有害的？怎樣於人有

害？

3. 這些動物的形態各怎樣？身體各部分都是

什麼樣子？各有什麼功用？

4. 這些動物是怎樣繁生的？牠們在夏天的生

活情況怎樣？

5. 蚊為什麼咬人？怎樣咬人？人被蚊咬以後

，覺着怎樣？

6. 蚊有幾種？那一種能傳染瘧疾？

7. 蠅多在什麼地方發生？

8. 蠅怎樣傳染疾病？能傳染什麼疾病？

9. 螢火蟲怎麼會發光？發光的部份在那裏？

牠喜歡在什麼地方？

(4) 關於節氣的：

1. 夏天有什麼節氣？端陽節是怎樣來的？爲

什麼這一天吃糉子？

(5) 關於衛生的：

1. 晚上應怎樣防備蚊子咬？用什麼方法可以

捕滅蚊種？

2. 怎樣捕蠅？用什麼東西捕？怎樣可防蠅生

殖？

3. 在夏天食物易腐，應怎樣保存？

4. 混沿街叫賣的冰塊，爲什麼不宜吃？

5. 街頭巷口小攤上叫賣的汽水，爲什麼不宜

喝？

6. 夏天應怎樣注意住處的衛生？窗上爲什麼

要張紗？門上爲什麼要垂簾？

7. 夏天爲什麼用扇子？扇有那幾種？

8. 正午炎熱時宜小睡，宜找風涼的地方休息

或做靜的遊戲，禁忌在室外做急烈的運

動。

B. 語文方面：

1. 講述關於夏天花木的故事。

2. 講述關於夏季蟲鳥生活的故事。

3. 講述關於夏季衛生的故事。

4. 講述端陽節的來歷和吃糉子的故事。

5. 編選本中心的講義。

C. 算術方面：

1. 計算每次捕蠅頭數。

2. 計算每日室內的溫度及其差。

D. 工作方面：

1. 練習造蠅拍。
2. 練習用草葉包糞子。

3. 練習做扇子。

4. 畫蚊、蠅、蜂……等動物生活的想像畫。

e. 唱遊方面：

1. 編唱捕蠅歌。

2. 捕蠅比賽。

3. 練習靜的遊戲。

15. 衛生

甲·本中心的意義：

時屆夏季，正是容易感染疾病的時候，兒童不斷有發生病症者，其原因總不外兒童日常對於飲食起居，以及運動休息等事件，尚不知講求衛生所致，故以衛生做教學中心使兒童知道一切衛生

混合課程

乙·教學的目標：

生的方法，以防禦傳染疾病，保持身體永遠的健康。

1. 使兒童知道講求衛生與身體健康的關係。
2. 使兒童明瞭個人衛生與公共衛生的關係。
3. 使兒童明瞭各種普通病症發生的原因。及防禦的方法。

丙·教學的範圍：

(1) 研究並養成一應有的衛生習慣

A. 關於飲食方面的：

1. 吃飯要有定時，並為什麼？
2. 吃東西要慢慢的吃、細細的嚼。
3. 食物下咽時，不宜多飲飲料。
4. 不多喝茶。

5. 食物過量，亦勿忍飢。

6. 除了必需吃的糖，水菓以外，不吃雜食。

7. 不在街頭巷口小攤上買零食吃。

8. 不飲生的冷水同不潔的水。

9. 不吃落在地上的食物。

10. 不吃已腐敗的食物。

11. 不吃鼠，蠅等物吃過的食物。

B. 關於衣服方面的：

1. 穿衣服要隨時令，溫度的變更，隨時增

減。

2. 穿的衣服宜寬大，勿過緊小，最好要大小

寬緊適體。

3. 穿的鞋子不宜緊小。

4. 內外衣服要常洗常換。

5. 運動出汗後，不立即脫衣乘涼。

6. 遇雨淋濕衣服後，要趕快脫掉，換上乾的。

C. 關於住一方面的：

1. 住的屋子要洒掃潔淨，要乾燥。

2. 窗子要常開

3. 床，帳，被，褥等寢具，要常在日光裏

曬。

4. 睡眠時，不要用被蒙頭。

5. 夜裏不用便器。

D. 關於眼睛方面的：

1. 不用手和腳的手帕，或別人的手帕擦眼睛。

2. 工作讀書時，光線要從左邊或背後射來。

3. 不在太陽光下讀書，寫字，畫畫。

4. 不躺在床上看書。

5. 不在黑暗地方看書和多作用眼力的工作。
6. 不許理髮匠用物件刮眼。

E. 關於鼻子的方面：

1. 一定要把鼻涕包在手帕內不隨處亂抹。
2. 鼻孔內要常洗潔清潔。
3. 不用手指挖鼻孔。
4. 不許理髮匠用刀挖鼻孔的毛。

F. 關於耳朵的方面：

1. 不要隨意挖去耳內蠟質。
2. 遇極猛烈的聲音，宜急掩雙耳，或張大口腔。

G. 關於牙齒方面的：

1. 每天早晚必須刷牙。
2. 不吃過冷過熱的食物。

混合課程

3. 飯後與漱口。

4. 不多吃糖和酸性的東西。

5. 有損壞的牙齒，宜速請醫生補鑲或拔換。

H. 關於手足皮膚方面的：

1. 飯前後須洗手。

2. 指甲要常剪常洗。

3. 足要常洗。

4. 吃飯前後三小時內不宜洗澡。

5. 要練習冷水浴，但須注意初行時宜自夏季始，漸及秋冬。

II. 關於呼吸方面的：

1. 每早要在空氣新鮮的地方行深呼吸，呼吸時緊閉口，用鼻子呼吸。

J. 關於運動方面的：

1. 天天要有適度的運動，忌劇烈，忌過度，

忌用力過久。

2. 吃飯前後，不宜過于運動。

3. 運動時必選擇空氣清鮮的地方。

K. 關於排泄方面的：

1. 每天大便要有定時。

2. 不可忍尿不排泄。

L. 關於骨骼方面的：

1. 立，坐要有好的姿勢（立要直，坐要正。）

M. 關於精神方面的：

1. 每日起睡要有一定的時間，最少要睡眠九

小時，並要養成早睡早起的習慣。

2. 每日用腦力最多不得過八小時，每時至少

休息十分鐘。

3. 絕對禁止吃煙酒。

N. 關於個人預防傳染疾病方面的：

1. 要用自己的杯子喝水。

2. 洗臉的時候，不用別人用過的水，亦不用

別人的手巾。

3. 盤碟等食具，要用沸水洗滌。

4. 春季要種痘，或注射預防傳染病的血清。

O 關於公共衛生和防禦疾病傳染方面的：

1. 有痰時，一定要吐在自己的手帕內包好。

2. 要努力撲滅鼠，蠅，蚊等類。

3. 垃圾污物，要弄在離人家較遠的地方。

4. 河水溝渠，應十分注意清潔。

5. 逢時疫行的時候，可採用斷絕交通的方法

，以免傳染。

(2) 關於語文的：

1. 演述講求衛生和不講求衛生的故事，藉使

學生知道衛生的重要，留心日常應注意的

衛生事件。

2. 編印關於衛生的講義。

(3) 關於工作的：

1. 做小紗帳，和捕蠅捕鼠的簡單用具。

2. 實行捕蠅比賽。

3. 賽衛生生活的自由畫。

4. 畫各種不講衛生的自由畫。

(4) 關於唱遊的：

1. 唱大掃除歌，早起歌，捕蠅歌，種痘歌，

運動歌，洗澡歌。

2. 做各種關於衛生表演人的仿做操。

16 秋

甲、本中心的意義：

現在深秋已到，天氣漸寒，此時的植物，有

混合課程

的已經衰萎，有的却益茂盛。此時的小動物有的

已經死掉，有的蟄避，有的遷居，亦有的很活躍

的向照常生活着。此時自然界的現象和生活，突

為之一變，很容易激起兒童的好奇心，故以秋做

教學的中心，藉以喚發兒童研究自然的興趣！

乙、教學的目標：

1. 使兒童知道四季氣候的不同。

2. 使兒童明瞭秋天花木蟲鳥的生活狀態。

3. 使兒童明瞭氣候的改變，與動植物的關係。

4. 使兒童注意秋季的衛生。

丙、教學的範圍：

(可先領導兒童到校園，或大明湖畔，或圖書館看一看；或做近郊旅行一次，然後再做詳細

的報告和研究。)

(1) 關於談話研究方面：

1. 在秋季葉子變色的，是那幾種植物？為什麼要變色呢？
2. 現在已經落葉或枯萎了的，是那幾種植物？為什麼落葉，為什麼枯萎？
3. 植物為什麼多在秋季枯萎呢？
4. 什麼植物，現在尚茂盛的長着呢？
5. 現在正開花的，或將要開花的，有那幾種植物呢？
6. 秋季的氣候是怎樣？是暖和酷熱，還是嚴寒涼爽呢？為什麼四季的氣候各不相同？
7. 現在室內室外的溫度每日各約達華氏表若干度？與春夏冬三季的平均溫度，各約相差若干度？
8. 霜為什麼在秋季降？霜是怎樣成的？霜的

形狀和性質如何？霜對於植物有什麼影響

呢？

9. 秋季是多東風，多西風，南風，還是多北風呢？為什麼風的方向，四季亦各有不同？
10. 地球是怎樣運轉着？一年可分幾季？一季可分幾個月？一月可分幾日？
11. 秋季自何時起，何時止呢？共若干日數？
12. 秋季裏有什麼節氣呢？各節氣有什麼意義呢？
13. 何時是重陽節？重陽節是怎樣的一回事情？
14. 在夏季很活躍的小動物，為什麼到秋季就有的不見了呢？
15. 在秋季死掉的是那幾種小動物呢？為什麼到明年還會看見牠們呢？

16 在秋季熟透的，是那幾種小動物呢？爲什麼牠要蟄避？在什麼地方蟄避？在蟄的期內，牠的生活怎樣呢？

17 蛇蛙，和蝙蝠等動物的形態和性質有什麼不同？牠們現在都往那裏去了？

18 大雁和小燕，爲什麼在深秋遷居呢？遷移到什麼地方去？

19 螻蝻生活在什麼地方？爲什麼在秋季獨肥呢？牠的形態和性質怎樣？

20 現在尚活躍着照常生活的動物，是那幾種呢？

21 秋季天氣漸寒，一切的鳥獸，用什麼方法禦寒呢？

22 現在我們爲什麼換上夾衣，或薄棉衣呢？

23 現在在夜眠時，爲什麼必須用被蓋好身體呢？

混合課程

？

24 在夜裏赤着身子，或著單衣外出大小便，可以不可以？

25 洗臉後，不宜立即外出，爲什麼呢？

26 爲什麼每到秋季，我們的手臉，就容易乾皺呢？用什麼方法，可以保護皮膚的潤澤呢？

(2) 關於作業方面的：

A 關於語文的：

1. 講述關於花草，樹木，鳥獸等的童話和故事。

2. 講述關於秋季農民收穫的故事。

3. 編選本中心的講義。

(3) 關於算術的：

1. 計算每日室內外溫度的度數。

混合課程

2. 計算秋季夾衣，毛衣，等約略的價值。

3. 計算各種菊花的市價。

4. 計算一年內大月小月和閏月的日數，計算

秋季共有的日數。計算自立秋到現在的日子數。

5. 計算太陽自出到落，所佔的時間，比較秋

夏晝夜的長短。

(3) 關於工作的：

1. 在旅行時，練習野外寫生。

2. 採集並製作動植物標本。

3. 寫校園練習寫生。

4. 畫關於旅行的自由畫。

5. 開畫圖標本展覽會。

(4) 關於唱遊的：

1. 練習鬥蟋蟀歌。秋風歌，秋季旅行歌，霜

先生歌。

2. 其他的普通活動。

17 火

甲、本中心的意義：

現在天氣寒冷，教室裏生火爐，兒童天天圍爐取暖，自然很容易引起兒童研究爐火的興趣，故規定以火做教學的中心，以增加兒童對於火的知識。

乙、教學的目標：

1. 使兒童知道火對於生活上的關係。
2. 使兒童知道通常的燃料採製法及用途。
3. 使兒童知道原始人生食的害處，及熟食起源和進化。
4. 使兒童知道取火方法的進化。

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面的：

1. 現在教室裏爲什麼生火爐？生爐以後，覺得怎樣？
2. 爐腔內爲什麼用鐵條做底？爐底而爲什麼留空地，並在下面留門？
3. 火爐的煙囪爲什麼要透出室外，假使不安煙囪怎樣？
4. 火爐上面爲什麼要放水壺？
5. 火爐怎樣生法？用什麼點火，用什麼引火，用什麼作燃料？
6. 火柴有幾種？怎樣分別？
7. 火柴爲什麼必在粗糙的東西上擦才會發火

混合課程

呢。

8. 安全火柴，爲什麼必在安全火柴的匣上擦才會發火呢？
9. 不安全的火柴有什麼危險？安全的火柴何以安全呢？
- 10 普通常用的燃料是那幾種？
- 11 薪，煤，炭，煉炭，煤油，是怎樣開採出來的？木炭，焦炭，煤球，瀝，是怎樣製造成功的？以上各種燃料各有何用途？
- 12 火對於我們生活上的關係怎樣？假使沒有火我們生活上要受調什麼重大的影響呢？
- 13 喝生水，吃生東西有什麼害處？熟食於衛生上有什麼好處？但什麼東西必須生食呢？
- 14 原始人吃東西是生食，還是熟食？後來怎

六十一

樣會知道熟食呢？

15 最初的人怎樣發見的火？怎樣養火？養火

除做熟食以外，還有什麼用途？

16 鑽木取火的方法，是誰發明的？鑽木怎麼

就會生火？

17 鑽木取火以後，取火的方法，有什麼改進

？火刀火石相擊，怎麼就會發火？

18 現在取火用什麼方法？比鑽木取火，用火

刀火石取火怎樣？

19 火的現象怎樣？除做熟食用和取暖還有什

麼用途？

20 燈有什麼用途？燈分幾種？那一種是最近

發明的？那一種最適用？

21 油燈，煤油燈，氣燈都點什麼油？電燈也

點油嗎？電燈怎麼會發光呢？

22 有燈罩的燈光為什麼比沒有燈罩的亮呢？

23 有罩的燈頭下面周圍為什麼開許多小孔？

美飯時為什麼有時用風箱？

24 用油燈，電燈應怎樣的謹慎？

25 火可以玩弄嗎。用火不謹。備有什麼害處？

26 失火有什麼禍害發生？要避免火災應怎樣

預防和謹慎？

27 萬一失了火，應怎樣救法？本市有沒有救

火的團體？救火隊怎樣知道人家失火？編

什麼方法召集救火員？救火員的裝束怎樣

？為什麼要這樣？救火用什麼器具？怎樣

救法？

(2) 關於語文的：

1. 講述人類從生食進化到熟食的敘事。

2. 講述人類最初發明取火方法的敘事。

3. 編印關於本中心的講義。

(3) 關於算術的：

1. 調查本市各種火柴及各種燃料的市價。
2. 約計自己家裏每日所用的燃料費。

(4) 關於工作的：

1. 生爐，燒水，煮飯，失火，救火……等想像畫。

2. 生火的實習。

3. 用火柴排擺人物（可參考兒童教育第三卷第六期 62 頁之小學低年級的火柴人物畫，兒童藝術畫畫第三種，第二集火柴老博士）

(5) 關於唱遊的：

1. 編唱關於火的歌曲。
2. 選吳錫晉。

混合課程

18. 革命的五月

甲·本中心的意義：

五月裏的紀念日特多：如五一是世界勞工抵抗資本家的紀念日；五三九，五卅是英日帝國主義侵略的民族的紀念日；五四，五五是中國學生和革命先進奮起聲討賣國政府的紀念日；所以五月成爲革命的五月。在這革命的五月裏五三慘案是直接發生在濟南，兒童曾親眼見過這革命的五月的一部。現在五月到了有我們應利用此機會，使兒童明瞭各種紀念日的歷史和意義，以激發兒童愛國的勇氣，和革命的熱血！故以「革命的五月」做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童明瞭各種紀念日的來歷。
2. 使兒童對於國恥紀念有深刻的感觸。

3. 使兒童知道國恥發生的原因，和雪恥的方

法：

4. 使兒童明瞭我國與列強的關係，以為對付

列強的準備。

5. 使兒童明瞭個人與國家的關係，培養兒童

的愛國感情。

丙·教學的範圍：

(1) 特別做的事：

1. 赴民衆教育館參觀革命紀念館。

2. 舉行五月紀念會。

(2) 談話研究方面：

1. 關於五一（國際勞動節）的：

(一) 什麼叫做五一紀念？五一紀念在什麼

地方產生的？怎樣產生的？

(二) 勞工爲什麼舉行這種紀念？目的是什

麼？

(三) 五一節在世界各國的情形怎樣？

(四) 我們對於勞苦的農工，應持什麼態度

？

2. 關於五三慘案的：

(一) 什麼叫做國恥？我國爲什麼有國恥？

別的國家有國恥嗎？

(二) 五三慘案是怎樣發生的？慘案的實情

怎樣？

(三) 德公使交涉員怎樣死掉的？

(四) 日兵進濟南城以後，怎樣的虐待中國

人？

(五) 濟案才發生時，革命軍爲什麼不抵抗

日兵？

(六) 日本爲什麼在這時出兵山東？借什麼

出兵？

(七) 日本爲什麼勾給中國軍閥阻止革命軍

北伐？

(八) 濟案發生後。我國受的損失如何？(

建築人命財產)

(九) 濟案發生以後。各地民衆的態度怎樣

？

(十) 濟案怎樣解決的？甚麼時候解決的？

兩國有什麼條件？雙方負責人是誰？

(十一) 五三慘案給於我們的教訓是什麼？

(十二) 我們應怎樣紀念五三慘案紀念日？

(十三) 日本國家的情形怎樣？

(十四) 日本爲什麼侵略我國？我應用什麼

對付日本？

3. 關於五四運動紀念的：

混合課程

(1) 五四紀念在何時何地發生的？怎樣發生的？

發生的實情怎樣？

2) 那時的政府當局是誰？賣國賊是誰？政府對

於學生和賣國賊的態度怎樣？

(3) 五四運動發生以後各地的學生持甚麼態度？

(4) 五四運動的結果怎樣？

4. 對於五三紀念的：

(一) 甚麼叫做五三紀念？

(二) 總理爲什麼就任非常大總統？

(三) 那時南方的軍閥是誰北方的軍閥是誰

？

(四) 總理就任非常大總統職時民衆態度怎

樣？

(六) 總理就任非常大總統，和袁世凱

，黎元洪，徐世昌做的總統有什麼不

同？

(五)總理就任非常大總統以後，政局漸有

何變化？

5. 關於五九紀念的：

(一)五九國恥紀念是何時發生的？為什麼

在此時發生？

(二)五九紀念與歐洲戰爭有什麼關係？

(三)國內當時情形怎樣？

(四)二十一條件的內容是什麼？於我國有

什麼關係？

(五)政府為什麼承認此等亡國的二十一條

件？

(六)賣國政府承認了二十一條件以後，民

衆的態度怎樣？

6. 關於五卅慘案的：

(一)五卅慘案在何時何地發生的？

(二)釀成五卅慘案的遠因在那裏？近因是

什麼？

(三)五卅慘案發生的真像怎樣？

(四)五卅慘案發生後人民的態度怎樣？政

府的態度怎樣？

(五)六國委員何以忽離滬回北京？

(六)在上海就地交涉何以失敗？

(七)五卅慘案交涉的情形怎樣？怎樣解決

的？

(3) 語文方面：

1. 講關於愛國自強的故事。

2. 練習各種紀念日的宣傳演說。

3. 寫擬關於各種紀念日的標語。

4. 編擬各種紀念日的宣言。

5. 編印本中心的講義。

(4) 算術方面：

1. 計算各種紀念日產生時距現在的時日。

2. 統計各個國恥紀念發生時，我國所受的各种損失。

(5) 工作方面：

1. 畫關於各種紀念日的回憶想像畫。

2. 繪製標語，和紀念會場所需的用品。

(6) 唱遊方面：

1. 五一節歌，五三慘案歌，五四運動歌，國

恥紀念歌，愛國歌，自強歌，追悼五卅被

害諸烈士歌。

2. 自由活動。

19. 愛國

混合課程

甲·本中心的意義：

日本實行進兵強佔我東北三省，舉國同胞靡不極端憤慨，故趁此機會以愛國做中心，藉以激發兒童之愛國心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童明瞭東北三省現在的慘狀。

2. 使兒童知道現在國家的危急。

3. 使兒童知道日本帝國主義者侵略中國的野心。

4. 使兒童知道中國在世界上現在所處的地位。

。

5. 使兒童明瞭國家存亡強弱與個人的關係。

6. 激發兒童的愛國心。

丙·教學的範圍：

(1) 談話研究方面：

1. 現在日本爲什麼強佔我們的東北三省呢？
2. 現在東北三省的情況，慘苦到什麼樣子？
3. 日本用什麼方法侵略我們中國呢？
4. 日本爲什麼不侵略別的國家，偏侵略我們中國呢？
5. 爲什麼地大人多的中國，反不如地小人少的日本強盛呢？
6. 日本以前對待中國怎樣呢？記得曾欺侮過我們嗎？
7. 還記得民國四年五月九日中日發生的事件嗎？
8. 還記得五三慘案是怎麼的一回事嗎？
9. 日本以前奪去中國多少土地呢？
10. 中國現在國內的情況怎樣？
11. 我們的土地，隨便讓人家割據，我們的同

胞，隨便給人家殺虜，是國家的奇恥大辱不是呢？

12. 亡國奴的生活，是怎樣的慘苦呢？
 13. 用什麼方法可雪國恥呢？
 14. 中國現在應持什麼態度對待日本呢？
 15. 中國應用什麼方法，收回東北三省呢？
 16. 國家的存亡與我們有什麼關係呢？
 17. 我們兒童現在應持什麼態度對待日本呢？
 18. 我們爲什麼要愛國呢？怎樣纔是愛國呢？
- (2) 練習方面：
- A 關於語文方面：
1. 練習讀報紙，並報告中日間最近活動的消息，和國聯對於中日兩國的態度。
 2. 練習講述關於日本侵略中國的事實。
 3. 練習演說關於日本侵略中國的感想。

4. 講述立志，勇敢，戰爭，愛國……的故事

5. 練習擬寫救國反日的標語。

6. 擬雪恥誓詞。

7. 練習做救國宣言。

8. 編印關於本中心的講義。

B. 關於算術的：

1. 記算每日報紙所載日本殺虜華人的數目。

2. 記算報紙所載日本此次強佔東北三省，所奪得中國的飛機，和鎗砲的數目。

3. 記算每日報紙所載自東北三省運入關內的難民的數目。

4. 記算報紙所載日本在中國沿海各港口所停駐的海軍數目。

5. 記算報紙所載日本在中國沿海各港口所停駐的海軍數目。

C. 關於工作的：

混合課程

1. 畫日本侵略中國，和殺虜華人的想像畫。

2. 畫逃難民生活苦況的想像畫？

3. 畫抗日救國的想像畫。

D. 關於唱遊的：

1. 唱愛國歌，反日歌，雪恥歌。

20. 歡送畢業同學

甲·本中心的意義：

本期畢業生，特贈送許多電鈴與學校，分安各教室，做為報告上下課時間信號之用，較前鳴鑼聒耳的鐵牌，便利實多！兒童對此新建設，均極感興趣，應趁此良機，喚引兒童研究電鈴的興趣，和引起兒童籌備歡送畢業同學會的動機，藉使兒童增加科學的常識，和練習朋友間的交際，故以此做教學的中心。

乙·教學的目標：

1. 使兒童明瞭電鈴的構造，功效，和簡易原理。

2. 使兒童明瞭同學間的關係，並增加彼此間的感情。

3. 使兒童明瞭社交的重要，和社交應備的常識。

4. 激發兒童及早努力進取的精神。

丙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面：

1. 以耐用什麼做上下課的信號？現在改用什麼代替了呢？那個比較便利？

2. 電鈴是怎樣裝製成的？是什麼力量使得電鈴發響？

3. 電鈴是誰化錢安裝的？其用意何在？

4. 畢業的同學，離開母校以後，都應到什麼地方去？升不上學的人，將做何感想？我們應怎樣的及時努力學業？

5. 我們對於將離母校的畢業同學，應有何表示？

6. 歡送會中有什麼應籌備的事項？

7. 在什麼地方開會最相宜？

8. 在什麼時間開會合適？

9. 會場應怎樣的佈置？請誰負責佈置？

10. 應購備什麼茶點？請誰負責購備茶點之責？

11. 請誰負責招待畢業同學？應怎樣的招待法？

12. 要不要遊藝助興？規定做什麼遊藝？

13. 應怎樣致請畢業同學到會？

14. 誰任主席和司儀？

15. 開會程序，應怎樣規定？

附款送畢業同學會程序

- A. 開會如儀 b. 主席報告開會宗旨 c. 唱歌
送歌 d. 各組代表致款送詞 e. 遊藝 f. 畢
業同學代表致答詞 g. 演說 h. 散會

(2) 關於語文方面：

1. 練習擬讀款送詞。
2. 擬寫關於款送畢業同學的標語。
3. 擬寫教誨畢業同學到會的信。
4. 講述古今人送行的故事。

(3) 關於算術方面：

1. 計算全校電鈴的費用。
2. 預算款送會中茶點的費用。

(4) 關於工作方面：

1. 做佈置款送會場中應用的裝飾品。
2. 畫電鈴和關於款送會活動中的自由畫。

混合課程

(5) 關於唱遊方面：

1. 編唱款送畢業同學歌。
2. 練習饒趣的團體社交遊戲。

21. 遷移校舍

甲·本中心的意義和目標：

本學期低年級都搬到分校來上課，兒童自然因此生出一些感想和問題，我們即可趁此機會導兒童於搬家的研究，和新環境的認識，新舊環境之比較，及如何適應新環境，和如何改造新環境等，均應充分的予以討論。藉以引起兒童團體生活之興趣及建設之觀念。

乙·教學的範圍：

(1) 關於談話研究方面：

1. 高年級部的同學們，已經上課三天了，

我們為什麼上課遲了幾天？

2. 我們為什麼要搬過來？為什麼不早搬過來？

3. 以前的分校同現在的分校有什麼不同？為什麼要有這些的變化？

4. 現在為什麼不走西門，而改走東門？

5. 橋上兩旁為什麼要砌上石欄？石欄木格上，又為什麼裝上刺條？

6. 校門內和遊戲場的東邊，為什麼要按置鐵絲籬笆？

7. 水池欄外，為什麼要掘一條小水溝？

8. 為什麼沒有先生領場，就不準我們到南邊去遊玩？

9. 水裏的游魚，為什麼不得捕捉？

10. 如庭院泥溝時，應從什麼地方走？

11. 門口放的鞋踏板有什麼用處？

12. 應當怎樣愛護學校的牆壁和門窗？

13. 分校的房舍庭院，景緻，和周圍的環境，比較本校怎樣？

14. 我們分校現在有什麼缺乏的事情？

15. 怎樣可以使分校和本校的交通靈便？

16. 對於今次搬家有什麼感想？

17. 我們搬過來以後，本校方面受什麼影響？有什麼改變？

18. 今學期為什麼我們要和高中年級部的同學們在一塊做紀念週？

(2) 關於作業方面：

2. 關於算術的：

1. 計算本次修理分部各處所用的材料，金錢和時間。

3. 關於工作的：

1. 畫關於搬家和工人修理分校的想像圖。
2. 分校各處的寫生。

3. 隨意畫。

4. 關於唱遊的：
1. 編唱搬家歌。

2. 做搬家和工人修理分校的做做操。

3. 自由活動遊戲。

1. 關於語文的：

1. 講述孟母三遷其居的故事。

2. 講關於愛護學校注重整潔的故事。

3. 講關於失慎落水的故事。

4. 編印關於本中心的講義。

(3) 附帶活動——遷移新舍紀念會。

1. 引起動機——誰搬家？搬家後親友間有

混合課程

什麼應酬？

一個新居落成有什麼紀念？

一個商店開張有什麼紀念？

我們要不要有紀念會？

2. 籌備開會——開會應請誰來？怎樣請人家來？

開會應當有什麼節目？有什麼組織？怎樣組織？怎樣預備節目？開會可不可請本校同學參加表演？高中年級部誰最會表演？什麼時候開會？在什麼地方開會？怎樣佈置會場？

3. 交際須知——倘若本部同學送我們禮物時，我們應當怎樣？（包括收禮，登記，答謝等）

4. 實行開會。

(4) 參考資料：

1. 小朋友史話（三四——三六頁之孟子的母親。）

22. (劉德瑞先生的病)

甲·本中心的意義和目標：

劉德瑞先生是本校低年級部主任，本學期因為有病，不能在開學時到校，兒童見不到劉先生，均感覺納悶。故趁此時機，以劉德瑞先生的病，作開學後第一次教學的中心。使兒童明瞭劉先生不能到校的原因，和現在校內的情形，並藉此訓練兒童知道如何慰問病人，養成敬愛師長的美德。

乙·教學的範圍：

(1) 關於談話方面：

1. 劉先生為什麼到現在還不來？他有什麼事

？他不來與我們有甚麼關係？

劉先生生的什麼病？病況現在如何？（可

示劉先生的來信）

3. 我們的親戚朋友有病，我們應當怎樣？

4. 我們有病的時候先生怎樣？

5. 劉先生現在有病我們應當怎樣？

6. 我們怎樣去慰問劉先生？信怎樣寫法？

7. 劉先生的家住在什麼地方？怎樣可以知道

劉先生的住址

8. 臨邑在什麼地方？離濟南有多遠？靠什麼

鐵路？

9. 怎樣把信給劉先生送去？

10. 從郵政局寄信到臨邑大約幾天可以到？

11. 你們想到劉先生接到我們的信，心裏怎樣

？

12 誰聽說陳先生已給劉先生打過電報？為什麼打電報？怎樣的打法？打電報比寄信快多少？

13 劉先生未來以前誰代替他？

(2) 關於語文算術方面：

1. 報告劉先生病的情形和最近的狀況。
2. 講讀劉先生的來信。
3. 練習寫信。
4. 講述慰問疾病的故事。
5. 編選本中心的講義。

6. 里的認識。

(3) 關於工作唱遊方面：

1. 繪製贈劉先生的禮品。
2. 畫劉先生病前及病中的想像畫。
3. 編選慰問疾病的歌曲。
4. 做問病遊戲。

(4) 參考資料：

1. 劉先生各次來信。
2. 山東地圖。
3. 北新小學音樂教科書第四冊慰病歌。

5 附錄

(一) 各中心課程參考資料目錄

1. 開學

1. 小學初級兒童國語教科書第一冊內之我上學去，做跳板，溜滑梯。第二冊內之歡迎新同學。(兒童書局)

2. 小學初級開明國語課本第三冊第一課歡迎新朋友。

(開明書店)

3. 兒童教育第四卷第四期二四二頁歡迎新同學歌(兒童書局)

4. 兒童藝術叢書我們的學校，歡樂的小操場(中華書局)

2. 做人

1. 兒童教育第四卷二期九八至一一〇頁兒童教國訓練的具體方案(兒童書局)

2. 調育故事(兒童書局)

3. 一實月刊第二卷九期內。

A. 調育上一個待決的問題——好習慣怎樣實施。

b. 訓練例與訓練週的整個介紹內禮貌故事，社會科審美週教材，做人訓練週各組禮貌秩序練習事項，做人訓練週實施表。(山東省立第一實驗)

4. 新朋友叢書都有本領，客來了。(兒童書局)

5. 小學初級開明國語課本第二冊內誰洗得乾淨，現在都洗乾淨了。(開明書店)

6. 小學初級兒童國語教科書第一冊內我上學去，放學

回家，吃丸藥。(兒童書局)

7. 兒童健康叢書住的衛生習慣故事內整兒和潔兒的合作，看他們朝那裏躲？琳英真是個好孩子。育的衛生習慣故事內每星期一次的身體大掃除，十個黑帽哥哥。衣的衛生習慣故事內笑話出在兩件衣服上，時常帶點汗酸氣，衣袖權當了手帕，一刻不離身的好朋友。行的衛生習慣故事內在街上鬧的亂子，那一個和你比脚步響？(南京書店)

3. 兒童節

1. 教育部頒佈兒童紀念節辦法。

2. 愛的教育內鐵匠的兒子，盲啞兒。(開明書店)

3. 兒童與社會。(北新書局)

4. 中山故事一，二集。(三民公司)

附 錄

5. 兒童教育第三卷第十期內兒童健康和保護的原則。

6. 紀念日的日記內中華民國兒童節。(兒童書局)

7. 兒童史地叢書瓦特，林肯，牛頓之兒時小史。(商務印書館)

務印書館)

8. 少年叢書華盛頓。(商務印書館)

9. 低年級文藝讀物語子和鼓子，打破水缸。(新中國書店)

書店)

10. 兒童節紀念冊。(兒童書局)

11. 世界各地兒童生活上中，下三冊。(兒童書局)

12. 兒童節應用歌曲。(兒童書局)

4. 國慶節

1. 兒童國語教科書第一冊五八至六一頁國慶日(兒童書局)

書局)

2. 基本教科書常識第五冊一七頁武昌起義的故事。(

七十七

商務印書館)

3. 小朋友日記四三頁熱鬧的雙十節(北新書局)

4. 紀念日的日記(六七至一七六頁)十月十日(兒童書局)

5. 中國紀念儀式歌集內國慶紀念歌及國慶節史略(南京書店)

6. 兒童晨報第一期今年的雙十節，國難中的國慶，紀念雙十節圖。(上海晨報社)

7. 武昌革命真史(中華書局)

8. 萬有文庫孫中山先生傳(商務印書館)

9. 中國紀念儀式歌集內總理誕辰紀念歌，及史略。(南京書店)

10. 給小朋友們的信內紀念孫先生(開明書店)

11. 孫中山故事(聯合書店)

12. 小朋友中山先生(兒童書局)

13. 孫中山先生(兒童書局)

14. 小朋友中山先生(兒童書局)

15. 小朋友中山先生(兒童書局)

5. 總理誕辰紀念

1. 中山故事一二集，(三民公司)

2. 設計協同教學綱要內偉人生日記念的計劃(中華書局)

6. 新年

1. 兒童國語教科書第一冊一二五至一三〇頁過新年（兒童書局）
2. 開明國語課本第一冊四九頁誰敲門。第三冊四四頁新年慶賀會（開明書店）
3. 兒童的世界冬三二頁新年，三四頁仙人的新年禮物（現代書局）
4. 兒童教育第二卷第二期介紹一種低級新教材——新年（開明書店）
5. 歌舞表演曲新年之樂（中華書局）
1. 新中華自然科學八二至八五頁（中華書局）
2. 基本教科書常識第五冊內穿的衣服怎樣進步的？

7. 衣服

- （商務印書館）
3. 中小學課程標準附錄二五頁。（中華書局）
4. 衛生小叢書衣服
5. 社會化的學程第一冊五七頁
6. 兒童理科叢書三二冊棉，三四冊羊與羊毛（商務印書館）
7. 兒童教育第四卷第五期三〇三頁虹的仙子。（兒童書局）
8. 兒童史地叢書前期穴居人四一至四四頁穴居人怎樣做衣服（商務印書館）
9. 兒童史地叢書人類的衣（商務印書館）
10. 黃貓（兒歌）一七三頁織布，三四頁棉花（中華書局）
11. 分年兒童詩歌寶寶三〇頁寶寶。過秋千三六頁寶布。月之夜二八頁寶寶。
12. 小朋友史話內樹葉獸皮當衣服。（北新書局）

13 低年級自然動物羊(新中國書局)

14 小朋友論說內那種衣服是最高的呢?(北新書局)

15 兒童畫報第八期人工和機器織布圖，第十一期各種衣料及世界各國的服裝衣圖。(上海晨報社)

16 開明國語課本第一冊內媽媽織衣，兩件新衣。第三冊內誰好看，白小羊最好看，採棉，剪羊毛，北邊冷地方一，二，(開明書局)

17 兒童國語教科書第一冊內到姑母家去(兒童書局)

18 小學初級用新時代自然教科書第二冊內衣料有那幾種，棉布是怎樣做成的，怎樣種苧麻，怎樣種草棉，怎樣養蠶。(商務印書館)

19 兒童的世界夏內織工，紡織工故事，約翰的褲子故事，羊毛，孩子的新衣故事，茉莉的小羊故事，瑪利的大衣詩歌，棉絮，機器的偉大故事，麻布，亞麻故事，亞麻花詩，絲，蠶寶寶的一生故事，蠶寶

寶詩。(現代書局)

20 兒童健康叢書衣的衛生習慣故事(南京書店)

21 好朋友畫書蠶寶寶(兒童書局)

22 小朋友衣服(北新書局)

8. 飲食

1. 新中華小學常識教科書第三冊內原始人的生活，(中華書局)

2. 教育雜誌第二十二卷第九期無錫中學實驗小學兒童中心教育實驗報告的米食問題(上海教育雜誌社)

3. 低級日本研究教材內日本人的飲食。

4. 小學課程暫行標準附錄根據民生主義的社會自然等科教學大綱(中華書局)

5. 社會化的學程第一冊。

6. 新佳衛生故事。(商務印書館)

7. 衛生小叢書。

8. 兒童教育叢書第一期五九頁自然故事：德明的樹木（兒童叢書）

9. 兒童叢書第三十五冊食糧（商務印書館）

10. 兒童史地叢書樹居人內火民用火。燒期（兒童叢書）

11. 小朋友叢書三〇頁飲食（北新書局）

12. 新兒童的社會故事內吃康而潔的康康飯。（康康書局）

13. 基本教科書常識第五冊九三頁吃的東西怎樣進步的（商務印書館）

14. 初級新時代自然教科書第二冊內食食肉和蛋有那幾種？他們有什麼用途？（商務印書館）

15. 實驗教科書植物學本第三冊一二至一四頁（南京書局）

16. 兒童的書房內編寫故事，一集會編寫故事，一編寫詩。（現代書局）

17. 兒童的書房內衛生習慣（兒童叢書）

9. 住

1. 設計協助教學材料綱要內家庭方面的設計（中華書局）

2. 兒童史地叢書人類的住所（商務印書館）

3. 設計教學法第四六頁。（中華書局）

4. 兒童理科叢書第二冊火爐（商務印書館）

5. 兒童史地叢書穴居人內穴居人禦寒的方法，新的住處。穴居人內穴居人得洞山洞，在洞裏過夜，過冬時穴中怎樣佈置？穴居人怎樣過冬？（商務印書館）

6. 小朋友遊戲內過冬和人生（北新書局）

7. 低年級社會讀物住在山洞裏的人，住在冷地方的人

，住在海灘的人，住在樹上的人（新中國書店）

8. 新兒童社會故事內造屋的起原。（廣益書局）

9. 基本教科書常識第五冊內住的地方怎樣進步的？怎樣注意住的衛生？怎樣使屋裏溫度加高？（商務印

書館）

10. 開明國語課本第二冊內紙盒改做的房子，鷄的家，

大家來住。第三冊內北邊冷的地方（一）（開明書店）

11. 實驗教科書健康課本第三冊一五至一七頁。（南京

書店）

12. 兒童的世界秋二九——二六頁房子是怎樣來的詩（

現代書局）

13. 兒童晨報第六期內替小狗造屋子（上海晨報社）

14. 兒童健康叢書住的衛生習慣故事（南京書店）

15. 兒童藝術叢書愉快的小臥室，清潔的小廚房，幽雅

的小書房，精緻的小客廳，（中華書局）

10. 家庭

1. 設計協動教學材料綱要內家庭方面的設計（中華書

局）

2. 小學校文藝讀物誰是你的母親（新中國書店）

3. 小學低部補充讀物衛生圖畫故事之三隻洋娃娃（南

京書店）

4. 新朋友叢書小玩具，洋娃娃（兒童書局）

5. 低年級健康讀物我的鄉，可愛的玩具，一個晚上（

新中國書店）

6. 開明國語課本第二冊內可愛的泥人（開明書店）

7. 兒童國語教科書第一冊內我的家我的生日，買玩具

。第二冊內小妹妹做生日（兒童書局）

8. 基本教科書常識第三冊內我們住的地方（商務印書

館)

9. 小學低年級第二學年第一學期用實驗設計教材實施法內小寶寶的家庭單元實施法(南京書店)

11. 行

1. 兒童叢書叢書船，輪船，火車，車，潛水艇，飛行機，蒸汽機(商務印書館)

2. 少年百科叢書常見事物一頁古今中外的橋梁，一八頁輪船的構造，二二頁火車的奧妙，五〇九頁旅行方法的變遷。(商務印書館)

3. 少年百科叢書奇象上冊一二九頁火車怎樣能在軌道上走？中冊五〇頁橋的中間何以要高些？二六二頁火車轉灣時為什麼不會出軌？(商務印書館)

4. 兒童常識叢書船(中華書局)

5. 事物發明史第四冊。

附 錄

6. 調劑實施新例內科學訓練週(兒童書局)

7. 基本教科書常識第八冊(商務印書館)

8. 基本教科書社會第六，七，八冊(商務印書館)

9. 新時代社會教科書第三，五冊(商務印書館)

10. 新時代三民主義教科書第三，四冊(商務印書館)

11. 新中華常識教科書第六，八冊(中華書局)

12. 世界各地兒童生活上冊(兒童書局)

13. 少年兒童圖畫詩歌寶寶三七頁火輪船，三九頁小船。漫秋千二七頁帆船。

14. 新兒童社會故事四四頁行的方法怎樣進步的？(廣益書局)

15. 基本教科書常識第二冊內怎樣到達的地方去？船有那幾種？車有那幾種？怎樣到天空中去？第五冊內行的方法怎樣進步的？船的進步，車的進步，飛行器的進步。(商務印書館)

16 開明國語課本第二冊內張家姊妹回來了，黃家哥哥出了門，紙船。(開明書局)

17 兒童健康叢書行的衛生習慣故事(南京書店)

12. 春天的花草

1. 兒童的世界春內春天，春故事，一件奇怪的事情故事。(現代書局)

2. 採花女內春花，春色這樣美麗，春光的勝利。(中華書局)

3. 兒童文藝叢書新體詩春風內春風，野花，蝴蝶。(中華書局)

4. 小學生的甜歌四十四曲內我要留他結果，賣花呀。(兒童書局)

5. 兒童教育第三卷第七期三五八頁草兒歌。(兒童書局)

6. 小學初級國語課本第二冊內春風來，柳樹條。

(開明書店)

7. 少年兒童圖畫詩歌寶寶內春來了。月之夜內春天的花園。

8. 新朋友叢書春遊。(兒童書局)

9. 兒童科學叢書植物標本製造法(兒童書局)

10 小學生叢書春，小花園(中華書局)

13. 種 花

1. 園藝曆。(上海新學會社)

2. 中等園藝學。(中華書局)

3. 科學小叢書種花的方法。(中華書局)

4. 兒童的世界春內園探蘋果樹故事。(現代書局)

5. 兒童的世界夏內愛麗思的豆子，牽牛花的種子二故事。(現代書局)

6. 北新書局教本第三冊內種花。(北新書局)

7. 小學生叢書小花園(中華書局)

8. 美麗的小花園(中華書局)

9. 可愛的小公園(中華書局)

10. 織花(中華書局)

11. 種花的方法(中華書局)

12. 種草的方法(中華書局)

14. 夏

1. 鬼童的世界春五六至六二頁北風和南風。夏四一至

四五頁花，四六至五二頁小小一東花兒，六五頁夏

。(現代書局)

2. 分年兒童圖畫詩歌月之夜內蜜蜂做工，蝴蝶，夏天

。蘆葦實內蟬。竹葉舟內乘風涼。

8. 兒童活葉又選第二輯九〇頁山中蒼蠅多(兒童書局)

附 錄

4. 開明國語課本第二冊內講東西，大家會心防蒼蠅呀

！跌到草地上。第三冊內小蠶蟲。(開明書店)

5. 兒童理科叢書蚊，蠅(商務印書館)

6. 兒童科學叢書蒼蠅與瘟疫上下冊蚊蟲與瘧疾上下冊

(兒童書局)

7. 常識叢書昆蟲與蚊蟲，跳蚤與蒼蠅(中華書局)

8. 新兒童的社會故事二七頁蚊子製造廠。(廣益書局)

9. 初級新時代自然教科書內那幾種是夏天常見的害蟲

？(商務印書館)

10. 兒童百科叢書可怕的蠅(中華書局)

11. 一實月刊第二卷第九期四五頁蠅蠅的敵人(山東省

立第一實驗小學)

12. 小朋友生活四六頁滅蠅運動(北新書局)

13. 基本教科書常識第二冊內可怕的蚊蟲，可怕的蒼蠅

，怎樣捕滅蚊蟲？怎樣捕滅蒼蠅？(商務印書館)

14 小學生的甜歌四十四曲四六頁蒼蠅的歌(兒童書局)

15. 衛 生

1. 小朋友衛生 北新書局)
2. 新法衛生故事讀本一，二，三，四五，六冊。(商務印書館)
3. 設計協勸課程綱要內衛生展覽會。(中華書局)
4. 一實月刊第一卷第三，四期內低年級體育教學。(山東省立第一實驗小學)
5. 設計教學法實施報告上冊(商務印書館)
6. 公共衛生概論(商務印書館)
7. 傳染病，(商務印書館)
8. 兒童百科叢書可怕的蠅(中華書局)
9. 學校衛生論(商務印書館)
10. 生理衛生學(中華書局)

11 公民須知第一冊衛生編(商務印書館)

12 兒童教育第二卷第七期內眼睛的衛生，齒部衛生之效力與人生康健之關係。第三卷第九期內談談小學新課程中之健康科。第四卷第三期內小學低年級兒童的健康教育，一個設計大單元的實施報告中之小衛生局。(開明書店)

13 一實月刊第一卷第七期內體格檢查的研究。第二卷第九期四五頁訓練曆與訓練週的整個介紹內蠅蠅的敵人故事，六二頁衛生訓練週實施表。(山東省立第一實驗小學)

14 兒童活葉文選第一輯內三頁吐了一口痰，四九頁蒼蠅(兒童書局)

15 小朋友生活四六頁之滅蠅運動。(北新書局)

16 基本教科書常態第二冊內可惡的蚊蟲，可惡的蒼蠅，怎樣捕滅蚊蟲，怎樣捕滅蒼蠅。(商務印書館)

17 小學生的甜歌四十四曲四六頁蒼蠅的歌(兒童書局)

18 兒童生活指導的理論與實際內生活指導下的健康活

動。(兒童書局)

19 常識叢書第十五種臭蟲與蚊蟲，第二十三種跳蚤與

蒼蠅。(中華書局)

20 新兒童的社會故事內隨時指導衛生，蚊子製造廠，

還怕微生物不死嗎？(廣益局書)

21 兒童健康叢書衛生習慣故事衣，食，住，行，育，

樂(南京書店)

22 衛生習慣圖(兒童書局)

23 兒童科學叢書兒童衛生一二，蚊蟲與瘧疾上下，蒼

蠅與瘟疫上下(兒童書局)

24 衛生十戒歌(兒童書局)

25 民衆常識叢書衛生淺說(中華書局)

16. 秋

1. 小朋友詩歌內閭閻雁兒(北新書局)

2. 採花女內黃葉和西風(中華書局)

3. 兒童文藝叢書菊花黃內秋天的燕子，楓葉，紡織娘

(中華書局)

4. 分年兒童圖畫詩歌小星星內農人忙。秋鐘內燕子去

了。新年內快樂的秋天，蠶秋千內落葉。竹葉舟內

菊花黃，楓葉，梧桐的葉子掉了。

5. 兒童活葉文選第一輯四五頁賞菊。(兒童書局)

6. 兒童晨報第三期內猿猴摘蘋果。第四期內秋蟲音樂

會，秋果展覽會，秋日旅行三圖。第七期內飯米

從那裏來的農夫各種工作圖。第八期內人工和機器

，碾米圖。第十二期內菊花圖。第十三期內菊花歌

。第十四期內秋收歌。第十六期內鳳仙裏做手灑彈

。(上海晨報社)

7. 小學低年級用實驗設計教材實施法總說明內十至一

二頁關於菊花的故事。(南京書店)

8. 基本教科書常識第三冊內樹木怎樣過冷天，霜怎樣

成功的。第五冊內秋天的田野，田裏稻現在成熟了

，這都是稻的害蟲(商務印書館)

9. 開明國語課本第一冊內爸爸種菜，滿園菜。第二冊

內阿不去旅行？他們一齊離開樹枝。(開明書店)

10 兒童的世界秋。(現代書局)

11 兒童科學叢書霜雪，種稻上中下，(兒童書局)

12 小學生叢書秋(中華書局)

17. 火

1. 少年百科全書叢書上冊內。

四一頁一根火柴我們吹了他爲何要熄？

九九頁火柴生火是什麼道理？

一〇〇頁安全火柴何以就安全？

一二四頁爲什麼煤可以燒，石頭不可以燒？

一四三頁火爲什麼是熱的？

一四九頁煤氣火焰爲什麼中藍而外黃？

奇象中冊內：

一一五頁森林何以會埋在地下成煤？

一八二頁油阿以很容易燃燒，奇象下冊內

九頁火柴倒置的時候爲什麼燃燒得厲害些？

一一三頁燈油經燃燒後變成什麼東西？

一三六頁有燈罩的燈光爲什麼比沒有燈罩的亮？

(商務印書館)

2. 常識叢書第十二種燃料問題(中華書局)

3. 基本教科書常識第二冊內救火隊怎樣救火？第三冊

內煤炭和柴那裏來的？第五冊內吃的東西怎樣進步

冬內怎樣注意裝置煤爐的地方內(商務印書館)

4. 新中華常識課本第四冊第一，二，三，四，五，六，七，課(中華書局)

5. 開明國課本第三冊內燒熟了再吃吧！他們家裏有了的了！(開明書店)

6. 兒童藝術書第二三期第二集火柴老博士(中華書局)

7. 兒童教育第三卷第六期三二九頁小學低年級的火柴人物畫。(開明書店)

8. 兒童的世界冬一三九頁煤(現代書局)

9. 兒童理科叢書一冊火柴，二冊火爐，二七冊煤，(商務印書館)

10 低級兒童文藝讀物忠心的小狗，救火(新中國書店)

11 兒童史地叢書樹居人一〇三頁火民用火(商務印書館)

12 中華童話第一二種炭羹飯(中華書局)

18. 革命的五月

1. 五月小叢書五一，五三，五四，五五，五九，五冊

(山東省立民衆教育館)

2. 濟南慘案。

3. 五三慘案紀念冊(山東省黨部印)

4. 東方雜誌第二十五卷五冊事件臨時增刊。

5. 紀念日的日記。(兒童書局)

6. 中國紀念儀式歌集。(南京書店)

7. 中國近百年史內五四運動小史，(中華書局)

8. 兒童教育第四卷第二期內小學實施雪恥救國教育的商榷，兒童救國訓練的具體方案，小學救國教學綱要和教材。(兒童書局)

9. 兒童教育第三卷四期二一〇頁不工作的不配吃飯歌(兒童書局)

10 兒童教育，第四卷第一期中愛國故事：奇童子，

敵臨城下了。愛國歌。賊人已臨城下。倭奴夜襲城

。兒童詩。努力殺賊。(兒童書局)

11 兒童歌劇——和平之神。

12 革命紀念日的劇本內濟南血，五月九日，和平之旗

(兒童書局)

13 少年兒童圖畫詩歌春曉內八點鐘歌。蘭花內勞動

歌。

14 兒童活葉文選第一輯內五卅事件(兒童書局)

15 新朋友叢書做工的有得吃五九恨(兒童書局)

16 兒童晨報第六期內軍事運動圖。第十期內老鼠的大

砲。第十五期內最新式的成器圖。(上海晨報社)

17 義勇軍進行曲內鋤頭舞歌，勞動歌。

18 抗日救國歌曲集(上海三民公司)

19 小朋友圖誌(北新書局)

20 國恥小史(中華書局)

19. 愛 國

1. 兒童教育第四卷第一期一至三頁小學教育與救國，

三六至四〇頁中低年級國難教材，四七頁奇童子愛

國故事，四九頁敵臨城下了愛國故事，四八頁倭奴

夜襲城愛國歌，五〇頁賊人已臨城下愛國歌，五一

頁努力殺賊兒童詩歌。第四卷第二期七四至八三頁

小學實施雪恥救國教育的商榷，九八至一一〇頁見

童教國訓練的具體方案，一一一至一一八頁小學教

國教學綱要和教材。第四卷三期一五三至一五七頁

幾篇高年級國語科的國難讀物，一七八至一八一頁

揚着火炬以進行兒童詩，一八二頁不要忘了歌。(開

兒童書局)

2. 愛的教育內少年偵探，愛國少年，少年敵手。(開

明書店)

3. 日本田中內閣侵略滿蒙之積極政策。

4. 小朋友論說內我們應當愛用國貨(北新書局)

5. 兒童晨報第六期軍事運動圖，第十期老鼠的大砲故事畫，第十五期最新式的戰器圖，(上海晨報社)

6. 衛國健兒叢書戚繼光，鄭成功，左寶貴，劉永福，

丁汝昌，鄧世昌，韓光第，梁忠甲，陳化成，馬占

山(兒童書局)

7. 救國豪歌四十曲(兒童書局)

8. 抗日救國歌曲集(三民公司)

9. 革命偉人故事(兒童書局)

20. 歡送畢業同學

1. 設計協動教學材料綱要內師生生活列會，歡送畢業同學會。(中華書局)

2. 兒童理科叢書電下內電鈴。(兒童書局)

(附白)二十一，二十二兩中心的參考資料均見該中心。

附
錄

(2) 各中心程課的音樂教材

開學

歡迎新先生新同學歌

5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0 | 5̣ 2̣ 7̣ | 1̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ |
歡迎新先生， 歡迎新同學， 新先生

5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0 | 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 0 |
新同學一齊都到。 歡迎新先生，

5̣ 2̣ 7̣ | 1̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 3̣ |
歡迎新同學， 同聚在一塊兒多麼快

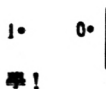
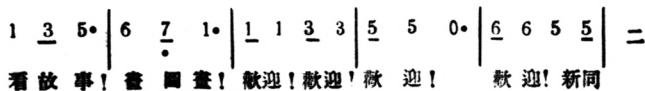
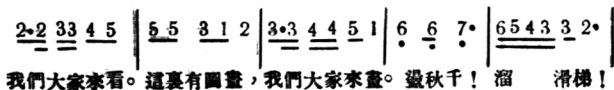
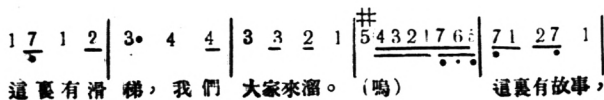
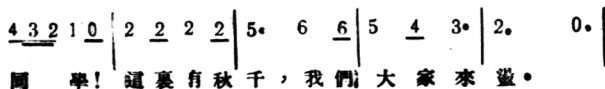
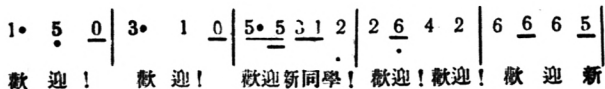
1̣ 0 | 4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 |
樂！ 可愛的先生熱心指導；

4̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 | 5̣ 1̣ 1̣ |
一可愛的同學互相琢磨。 多麼榮

1̣ 0 | 5̣ 2̣ 7̣ | 1̣ 0 | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ |
幸，多麼欣慰， 我們非常歡迎

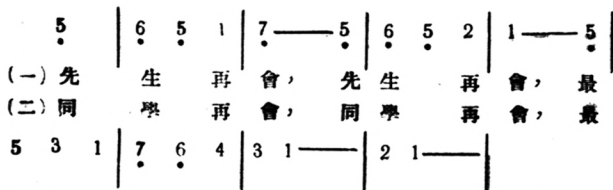
6̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0 |
永久聚樂！

G 調 歡 迎 新 同 學 $\frac{6}{8}$



做人

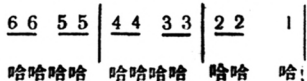
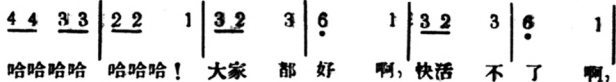
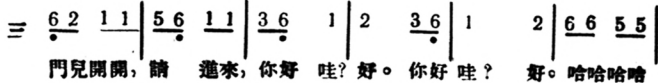
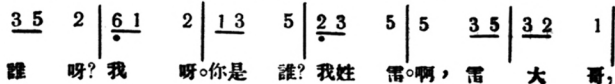
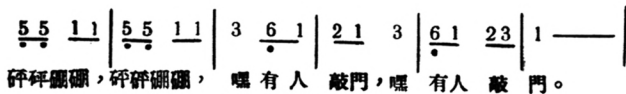
G 調 再 會 3/4



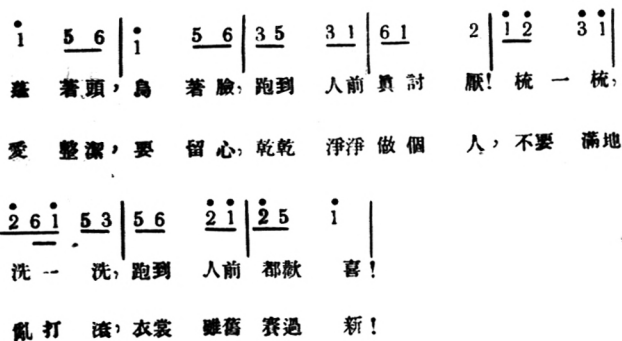
愛 的 先 生， 再 會， 再 會。

愛 的 同 學， 再 會， 再 會。

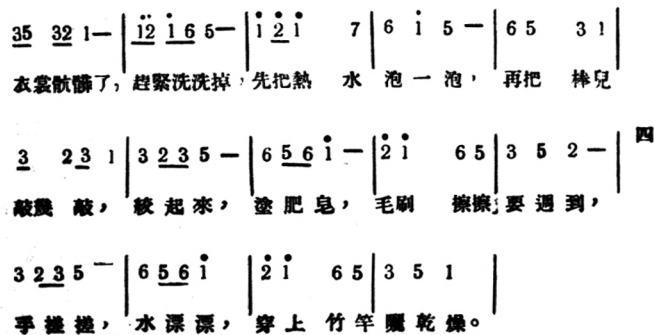
F 調 您 好 哇 2/4



B 調 愛 乾 淨 $\frac{2}{4}$



D 調 衣 裳 骯 髒 了 $\frac{4}{4}$



“兒童節”

C 調 兒童節歌 4/4

1̇. 7̇ 1̇. 2̇ 1̇ 5 | 3 5 1 5. 5 | 6 5 4 3 | 2 ——— 0 5 |
四月 四 日 啦啦 啦啦啦， 和 暖 風 和 放 光 華！ 看，

井
5. 4 5. 6 7 2 | 1̇ 7 1̇ 0 5 | 6 5 4 3 2 1 | 5 5 1 0 5 |
萬 紫 千 紅 展 微 笑， 更 嫩 黃 淺 綠 抽 新 芽。 呵

6 6 6 4 6 | 5 5 3 5 5 | 4 4 2 5. 4 | 3. 2 3. 4 5 5 |
呵， 這 樣 一 個 好 世 界， 正 是 我 們 的， 美 麗 又 寬 大！ 兄 弟

6 0 0 6. 6 | 5 0 0 5 5 | 4 4 2 5. 4 | 3. 2 3. 4 5 5 |
五 呀， 姊 妹 呀， 這 是 我 們 的， 噠 噠 噠 噠 噠！ 遊 戲

1̇ — 0 6. 7 | 1̇ — 0 7. 6 | 5. 6 7. 1̇ 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 7 1̇ 0 |
吧， 慶 祝 吧， 這 是 我 們 的， 噠 噠 噠 噠 噠！

國慶節

G 調 雙十節慶祝歌 $\frac{2}{4}$

| | | | |
|------|----------------|-------------------------|--------------------|
| 3 | <u>3 5</u> 3 | <u>3 1</u> <u>2 2</u> | <u>2 3</u> 2 ——— |
| 1. 祝 | 我民 國， | 從今 後進 | 步無 疆！ |
| 2. 祝 | 我民 國， | 從今 後進 | 步無 疆！ |

| | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| <u>6 6</u> | <u>6 1</u> <u>2 1</u> | <u>6 6</u> <u>6 6</u> | <u>6. 7</u> 6 ——— |
| 立國 十餘 | 紀念，雙十 年來，創鉅 | 良辰，萬民 痛深，我民 | 喜氣 揚。 不 敢 忘。 |

| | | | |
|------------|-------------------------|----------------|--------------------|
| <u>6 6</u> | <u>6 5</u> <u>6 6</u> | <u>6 3</u> 5 | <u>2 1</u> 2 ——— |
| 從前 寄語 | 種神，昨日 同胞，凡百 | 己非，今 國是，要 | 為之 倡。 自主 張。 |

| | | | |
|------------|-------------------------|----------------|--------------------|
| <u>5 5</u> | <u>5 5</u> <u>2 2</u> | <u>2 2</u> 5 | <u>2 1</u> 6 ——— |
| 譬如 領土 | 海旭，駭浪 主權，經濟 | 驚濤，越 自由，立 | 顯晴 光。 國之 綱。 |

| | | | |
|--------|-------------------------|----------------|--------------|
| 5 | <u>5 5</u> <u>5 1</u> | <u>1 2</u> 3 | 2 1 ——— |
| 願 看 | 大家 發揚 中華 國旗 | 策勵 國 飄拂 太 | 自 強！ 平 神！ |

總理誕辰紀念

F調 中山先生 $\frac{4}{4}$

1 | 1 3 4 5 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 6 | 4 5 3 1 | 2—0 |

中國偉人，世界偉人，國父中山先生。

3, 2 | 1 3 4 5 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 5 | 6 2 3 4 7 | 1—0 |

盡瘁學問，盡瘁革命，難苦勇毅忠誠。

3 | 2 5[#] 4 5 | 6 $\dot{1}$ 7 5 | 6 3[#] 4 5 6 | 5—0 |

遺囑殷殷勸努力，革命偉業尙未成。

3, 2 | 1 3 4 5 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 5 | 6 2 3 4 7 | 1—0 ||

敬愛先生，紀念先生，切莫辜負先生。

新年

D調 慶新年 $\frac{4}{4}$

3 4 | 5. 5 5 3 | 4. 3 4. 5 3 3 | 2 4 3 5 4 3 2 | 3—0 |

大家慶新年，新年到來個個嬉笑倍覺歡。

3 4 | 5. 5 5 3 | 4. 3 4. 5 3 3 | 2 5 5 7 6 5 4[#] | 5—0 |

大家慶新年，新年到來人人精神驟新鮮。

3 | 2. 3 4 6 | 5— 3 3 | 2. 3 4 6 | 5—0 |

一年之計在于春大，時光不回頭，

5 | 5. 3 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 7 2 1 7 6 5 4 | 3. 5 5 4 3 2 | 1—0 ||

少年及時努力前進，勿負青春與新年。

衣服

C 調 新式的花布一擔挑 $\frac{4}{4}$

$3 \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{5} \dot{1} - \mid 6 \underline{7} \dot{1} \underline{5} \underline{3} \mid 3 \underline{3} \underline{4} \underline{5} - \mid 5 \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid$
 新式的花布 一擔挑， 挑進了市場 沿街叫： 買我花布
 $\dot{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid 5. \underline{6} \underline{7} \underline{2} \mid \dot{1} - . 0 \mid 5. \underline{6} \underline{7} \underline{2} \mid \dot{1} - . 0 \mid$
 做衣料，貨色真正好， 價錢又公道。

F 調 賣布謠

$1 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \mid 1 \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \mid 5. \underline{6} \underline{5} \dot{1} \mid 5. \underline{6} \underline{3} \underline{5} - \mid 5 \underline{35} \underline{61} \underline{35} \mid$
 嫂嫂織布，哥哥賣布， 賣布買米，
 $3. \underline{5} \underline{2} \underline{3} - \mid 5. \underline{6} \underline{5} \dot{1} - \mid 5. \underline{6} \underline{3} \underline{5} - \mid 5 \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{2} - \mid \dot{1}. \underline{2} \dot{1} \underline{3} \underline{5}. \mid$
 有飯落肚。 嫂嫂織布， 哥哥賣布， 小弟弟袴破， 沒布補袴。
 $5. \underline{6} \underline{5} \dot{1} - \mid 5. \underline{6} \underline{3} \underline{5} - \mid 5 \underline{35} \underline{61} \underline{35} \mid 3. \underline{5} \underline{2} \underline{3} - \mid 5 \underline{3} \dot{1} \underline{5} - \mid$
 嫂嫂織布， 哥哥賣布， 是誰買布？ 前村財主。 土布粗，
 $1 - 2 \underline{3} \underline{0} \mid 3 \underline{4} \# \underline{5} \# \underline{6} - \mid 2 \underline{3} \underline{4} \# \underline{5} - \mid 3. \underline{5} \underline{6} \underline{5} \dot{1} \mid 3 \underline{35} \underline{2.16} \mid$
 洋布細， 洋布便宜，財主歡喜。 土布 沒人要，餓到了哥哥嫂
 $1 - \underline{60} - \parallel$
 嫂。

飲食

G 調 吃飯要留心 2/4

$\underline{3.} \underline{2} 1 \mid 5 3 \mid \underline{1.} \underline{7} \underline{6} \mid 2 \underline{5} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{7} \mid 1 2 \mid$
 吃 飯 要 留 心！ 小 菜 要 揀 選， 不 必 吃 魚 肉，
 $\underline{3.} \underline{4} 5 \mid 7 \cdot 1 \mid \underline{1.} \underline{1} 2 \mid \underline{2.} \underline{2} 3 \mid \underline{3.2} \underline{1.2} \mid \underline{3.} \underline{4} 5 \mid$
 只 要 菜 新 鮮， 細 細 嚼， 慢 慢 嚥， 消 化 容 易，
 $\underline{5.} \underline{4} 3 \mid 2 1 \parallel$
 身 體 強 健。

住

F 調 松鼠我友 4/4

$5 3 5 3 \mid 5 \dot{1} 5 3 \mid 4 2 4 2 \mid 4 6 5 3 \mid 5 3 5 3$
 九 (1) 松 鼠 松 鼠 在 樹 林 裏 攢 進 攢 出 要 尋 伴 友 再 尋 再 尋
 (2) 朋 友 朋 友 你 跟 我 來 朋 友 朋 友 你 跟 我 來 來 吓 來 吓
 (3) 朋 友 朋 友 都 在 這 裏 朋 友 朋 友 都 在 這 裏 朋 友 朋 友
 $5 \dot{1} 5 3 \mid \dot{1} 1 3 2 \mid 1 \text{---} 0 \parallel$
 (1) 尋 到 這 裏 呵 我 歡 喜 你
 (2) 我 們 同 去 造 一 個 新 窩
 (3) 全 去 造 窩 呵 這 是 新 窩

家庭

DF 我的家庭 4/4

1 2 | 3. 4 4 5 | 5— 3 5 | 4. 3 4 2 | 3— 0 |

我的家庭真可愛，美麗清潔又安祥。

1 2 | 3. 4 4 5 | 5— 3 5 | 4. 3 4 2 | 1— 0 |

姊妹兄弟很和氣，父親母親都健康。

5 5 | 1. 7 6 6 | 5— 3 5 | 4. 3 4 3 | 3— 0 |

雖然沒有好花園，日季鳳仙常飄香。

5 5 | 1. 7 6 5 | 5— 3 5 | 4. 3 4 2 | 1— 0 |

雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。

5 5 | 4— 2— | 1— 1— | 2— . 0 | 3— 0 5 |

可 愛 的 家 庭 啊！ 我

1. 7 6 5 | 5— 3 5 | 4. 3 4 2 | 1— 0 ||

不能離開你，一切恩惠比天長。

春天的花草

F 調 春 到 了 $\frac{4}{4}$

3. 2 1— | 2. 1 6— | 5. 1 3 1 | 2— 0 |

春 到 了， 春 到 了， 天 氣 真 真 好。

3. 2 1— | 2. 1 6— | 5. 1 3 2 | 1— 0 |

花 兒 香， 蜂 兒 鬧， 蝴 蝶 兒 飛 繞。

5. 5 5 4 | 3. 2 1— | 4. 4 4 3 | 2. 1 6— |

枝 頭 小 鳥 學 唱 歌， 隄 邊 楊 柳 學 舞 蹈。

5. 5 5— | 1. 3 2— | 6. 5 1 3 5 3 | 2° 1 1— ||

春 光 好， 春 光 好， 但 願 年 年 開 春 早！

F 調 是 誰 美 麗 $\frac{3}{4}$

5—0 | 5—0 | 5 [˙] 1 6 | 5—0 | 4—0 | 4—0 |

十 一 花， 花， 美 麗 的 花！ 蝶， 蝶，

4 5 4 | 3—0 | 5 4 3 | 5 4 3 | 5 [˙] 1 6 | 5—0 |

美 麗 的 蝶！ 花 美 麗， 蝶 美 麗 是 誰 美 麗？

5 4 3 | 5 4 3 | 5 4 2 | 1—0 ||

花 美 麗， 蝶 美 麗， 一 樣 美 麗。

G 調 草 兒 3/4

3 5 3 | 3̇ 5̇ 3̇ | 2 3 1 | 2̇ 3̇ 1̇ | 1 6̇ 5̇ 6̇ |
 隨 風 飄, 隨 風 飄! 我 是 草 兒

1 1 2 3 | 3 3 1 3 | 5 6 5 3 2 | 5 5 3 5 | 6 1 6 5 3 |
 我 姓 草。姐 姐 不 要 踏 破 我 的 頭; 妹 妹 不 要 踢 斷 我 的 腰;

2 2 3 2 | 1 3 5 | 3 3 5 3 | 3 5 6 | 1 6 5 |
 哥 哥 不 要 把 我 拔; 弟 弟 不 要 把 我 挑。長 得 長;

6 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 5 2 | 3̇ 1̇ | 1̇ ——— |
 長 得 好; 給 那 牛 兒 羊 兒 吃 一 飽。

C 調 蝴 蝶 4/4

1̇ 1̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 1̇ — 5̇ — | 3̇ — 1̇ — |
 蝴 蝶 妹 妹。蝴 蝶 妹 妹。同 到 花 間 飛 飛, 飛 飛, 十二

3 1 3 5 5 | 6 5 6 1 1 | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 3 3 — | 6̇ 5̇ 4 3 |
 風 柳 拂 拂, 春 風 吹 吹, 吹 得 舞 態 妙 更 妙, 吹 得 舞 衣

2 5 1 — |
 美 更 美。

C 調 花 園 $\frac{4}{4}$

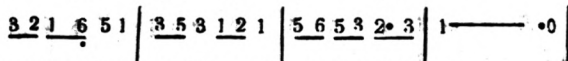
| | | | | |
|---------------------|----------------------|----------|----------------------|----------------------|
| 1—5— | 6 6 5 [•] 0 | 6 5 4 3 | 2 4 3 [•] 0 | 1̇ 5 5 5 |
| 一 處 | 好 花 園， | 花 還 未 開 | 也 好 看， | 今 年 不 開 |
| 7 [•] 6 5— | 5 7 7 7 | 2̇ 1̇ 7— | 1—5— | 6 6 5 [•] 0 |
| 明 年 看， | 年 年 耘 樹 | 樹 完 全， | 空 氣 | 好 新 鮮， |
| 5 1̇ 1̇ 3 | 2̇ 2̇ 1̇ 0 | | | |
| 大 家 結 伴 | 去 遊 園。 | | | |

C 調 種 花 $\frac{2}{4}$

| | | | | |
|--------------|--------------|----------------|----------------|--------------|
| 1 2 3 5 | 6 1̇ 5 | 6 5 3 1 | 2 ——— | 1 2 3 5 5 |
| 種 花， | 種 花， | 大 家 來 種 | 花！ | 先 把 泥 土 |
| 6 5 6 1̇ | 6 1̇ 5 3 2 3 | 1 ——— | 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 5 |
| 掘 好， | 再 把 桶 子 撒 | 下； | 天 天 用 水 | 澆 澆， |
| 6 6 4 5 | 6 2 | 1 2 3 5 | 6 5 6 1̇ | 6 1̇ 5 3 2 3 |
| 不 久 就 會 | 抽 芽。 | 芽 頭 生 得 嫩， | 更 須 努 力 愛 護 | |
| 1 ——— | 1 2 3 5 5 | 6 1̇ 5 | 6 5 3 1 | 2 ——— |
| 他。 | 讓 那 春 風 吹 吹， | 陽 光 曬 曬， | | |
| 1 2 3 5 5 | 6 5 6 1̇ | 6 1̇ 5 3 2 3 | 1 ——— | 1̇ 1̇ 7 1̇ |
| 周 圍 荒 草 | 須 除 淨， | 技 上 害 蟲 須 捉 拿。 | 不 要 抽 他 | |
| 2̇ 5 | 6 6 4 5 | 6 2 | 1 2 3 5 5 | 6 5 6 1̇ |
| 拔 他， | 讓 他 自 己 生 | 發。 | 等 到 枝 肥 葉 又 大， | |
| 6 1̇ 5 3 2 3 | 1 ——— | | | |
| 自 會 開 出 美 的 | 花。 | | | |

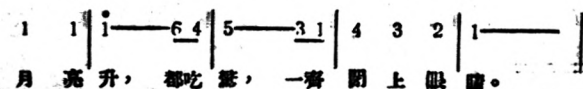
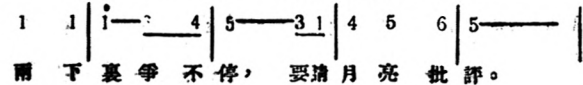
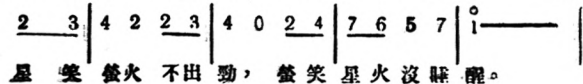
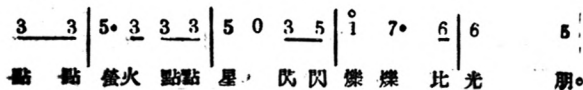
夏

F 調 夏 來 了 4/4



- (1) 夏天已經來了，照 照 照 照，太陽照得火樣熱。
 (2) 夏天已經來了，扇 扇 扇 扇，拿若扇子扇涼風。
 (3) 夏天已經來了，撐 傘 撐 傘，撐起傘來遮太陽。
 (4) 夏天已經來了，知 了 知 了，樹上知了叫不停。
 (5) 夏天已經來了，隆 隆 隆 隆，雷聲隆隆下暴雨。
 (6) 夏天已經來了，飛 來 飛 去，螢火蟲兒點燈籠。
 (7) 夏天已經來了，吃 瓜 吃 瓜，切開甜瓜吃甜瓜。
 (8) 夏天已經來了，留 心 留 心，撲滅蚊蠅疾病少。
 (9) 夏天已經來了，划 划 划 划，划着小船看荷花。

井 U 調 螢 火 和 星 3/4



C 調 黃瓜和娃娃 2/4

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----|--|----------|----------|----|--|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| <u>3</u> | <u>5</u> | 5 | | <u>3</u> | <u>5</u> | 5 | | <u>3.</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | | |
| 開 | 黃 | 花， | | 結 | 黃 | 瓜， | | 黃 | 瓜 | 長， | | | 黃 | 瓜 | 黃， | | |
| 5 | 1 | | | <u>6</u> | <u>5</u> | 5 | | <u>3.</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | | |
| 哈 | 哈！ | | | 長 | 黃 | 瓜， | | 落 | 下 | 來 | 打 | | 着 | 娃 | 娃， | | |
| 1 | 5 | | | <u>6</u> | <u>6</u> | 5 | | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>4</u> | <u>3</u> | | 2— | | | | |
| 娃 | 娃 | | | 叫 | 媽 | 媽， | | 媽 | 媽 | 撫 | 娃 | | 娃， | | | | |
| <u>3</u> | <u>5</u> | 5 | | <u>3</u> | <u>5</u> | 5 | | <u>5</u> | <u>4</u> | <u>3.</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | |
| 小 | 娃 | 娃 | | 罵 | 黃 | 瓜， | | 拾 | 了 | 黃 | 瓜 | | 笑 | 哈 | 哈！ | | |

C 調 蒼蠅的歌 2/4

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | | 1. | <u>1</u> | | <u>7</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>5</u> | | | | | |
| 我 | | 名 | 字 | 叫 | 蝗 | 蠅， | | 我 | | 體 | 小 | 有 | 本 | | | | | |
| 1 | <u>5</u> | <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | | <u>7</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>5</u> | |
| 傾 | · | 愛 | | 在 | 夏 | 天 | 結 | 隊 | | 遊 | 行， | 人 | 人 | 見 | 我 | 心 | 膽 | |
| 1 | 0 | 3 | | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | | 5 | 0 | 5 | | <u>4</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> | | |
| 驚 | 。 | 在 | | 一 | 切 | 食 | 物 | | 上， | 倘 | 許 | 我 | 停 | 一 | | | | |
| 8 | 0 | 5 | | <u>3</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | | <u>4</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | | <u>1</u> | <u>7</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | |
| 停， | | 你 | | 吃 | 了 | 下 | 去， | | 必 | 然 | 害 | 病， | | 也 | 許 | 送 | 生 | |

1.

命。

衛生

C 調 十大衛生信條歌 4/4

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\cdot 6}\ 5\ 3\ | \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{5\cdot 6}\ 5\ 3\ | \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 2\text{—}$
親愛小朋友們，大家要講衛生；十大衛生信條，條條要遵行。

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\cdot 6}\ 5\ 3\ | \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{1\ 2}\ 3\ 1\ | \underline{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{1}\text{—}$
親愛小朋友們，大家實行衛生；養成好的習慣，活潑又聰明。

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\cdot 6}\ 5\text{—} | \underline{6\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{6}}\ 5\text{—} | \underline{5\ 5}\ \underline{1\ 2}\ 3\ 1\ | \underline{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}}\ \underline{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}\ \overset{\cdot}{2}\text{—}$
衛生第一條，洗手記得清，飯前大小便後一定洗乾淨。
衛生第三條，青菜豆腐湯，加上水果雞蛋，吃了保平安。
衛生第五條，姿勢要端正，坐着走着立着，胸膛向前挺。
衛生第七條，戶外遊玩好，每天兩個小時，再也不能少。
衛生第九條，刷牙要記牢，早晚各刷一次，牙縫要刷到。

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\cdot 6}\ 5\text{—} | \underline{6\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{6}}\ 5\text{—} | \underline{5\ 5}\ \underline{1\ 2}\ 3\ 1\ | \underline{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}}\ \overset{\cdot}{1}\text{—}$
衛生第二條，東西要分清，茶杯盃筷手巾，不借給別人。
衛生第四條，大便按時好，最好每天一次，晚上或清早。
衛生第六條，手帕要記清，咳嗽或打嗝噴，蒙着口鼻用。
衛生第八條，常常要洗澡，至少每週一次，能多就更好。
衛生第十條，晚上早睡覺，睡足十個小時，窗戶要開好。

C 調 蒼 蠅 的 歌 $\frac{4}{4}$

5 5 5 6 5 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 5 6 5 3 |

看我體小身輕，倒有天大本願，如果說給你聽，

3 3 2 $\dot{1}$ 2— | 5 5 5 6 5 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

你要吃一驚。我會傳染疾病，也會害人性命，

5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1— | 3 5 5 6 5 0 |

雖然沒有刀槍，狠毒不留情！ 嚶嚶嚶嚶，

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 0 | 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2— |

東停又西停，出身非常骯髒，飲食愛穢腥。

3 5 5 6 5 0 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 0 | 5 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

社會有了我，常常不安甯，若問我的姓名，

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — ||

赫赫是蒼蠅。

秋

C 調 歸 燕 2/4

$\underline{1 \cdot 1} \quad \underline{3 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{2 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \cdot 6} \mid 5 - \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{3 \cdot 3} \mid$
 燕子雙雙，巢中嚷嚷，好像有商量：“秋風多厲，

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \cdot 2} \mid 1 - \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{1 \cdot 3} \mid \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{6 \cdot 6} \mid$
 天氣太涼，不如回故鄉。感謝主人，借我屋梁，

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \cdot 6} \mid 5 - \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 2} \mid$
 此恩永不忘。但願主人，從今以往，身體常安

$1 - \parallel$
 康”。

F 調 菊 花 2/4

$\underline{5 \ 4 \ 3 \ 3} \mid 4 \quad 2 \mid \underline{3 \ 1 \ 2 \ 7} \mid 1 \cdot \quad 0 \mid \underline{2 \ 3 \ 4 \ 3} \mid 3 \quad 2 \mid$
 雲 重 霜 濃 秋 風 涼。 百 花 凋 謝

$\underline{3 \ 3 \ 4 \ 4} \mid 5 \cdot \quad 0 \mid \underline{2 \ 1 \ 7 \ 2} \mid 4 \quad 2 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \mid 5 \quad 3 \mid$
 賞 菊 忙。 雪 白 墨 紫， 金 黃 紛 紛 爭 着 開 放。

$\underline{5 \ 4 \ 3 \ 3} \mid 4 \quad 2 \mid \underline{3 \ 1 \ 2 \ 7} \mid 1 \cdot \quad 0 \parallel$
 龍 鬚， 蟹 爪， 荷 瓣， 朶 朶 芬 芳。

C 調 秋 收 $\frac{4}{4}$

$\underline{3\ 4}\ \underline{3\ 4}\ 5\ 1\ | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 4- | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 4\ \underline{\dot{7}} | \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 3- | \underline{5\ 4}\ \underline{5\ 4}\ 3\ 1 |$
 陽 光 淡 淡 秋 天 高，涼 風 飄 飄 暑 氣 消。滿 田 棉 花
 $\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ 4- | \underline{\dot{6}\ \dot{7}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{7}}\ 1\ 3 | \underline{2\ \dot{7}}\ 1- |$ 副 歌 $\underline{5}$ | $\underline{5\cdot}\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 4}$ |
 滿 田 稻，採 罷 割 罷 一 担 挑， 一 年 勤 勞 收 穫
 $3\cdot\ \underline{1}\ 1\ 0 | \underline{1\ 7}\ 1\ 5\cdot\ \underline{1} | \underline{1\ 3}\ 5\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{6}} | \underline{5\dot{6}}\ \underline{5\dot{6}}\ \underline{5\dot{3}}\ \underline{1\dot{3}} | 2- - 1 |$
 真 不 少，黃 穀 滿 倉，白 花 滿 包，吃 着 無 憂 樂 陶。

”火”

A 調 火 災 $\frac{4}{4}$

$\underline{1\cdot}\ \underline{2} | \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6} | 5-0\ \underline{1\cdot}\ \underline{2} | \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\cdot}\ \underline{3} | 2- - 0 |$
 半 夜 裏 救 火 鐘 聲 響，急 披 衣 開 窗 四 面 望，
 $\underline{1\cdot}\ \underline{2} | \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\cdot}\ \underline{6} | 5- - \underline{1\cdot}\ \underline{2} | \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7} | 1- - \cdot |$
 西 北 角 半 天 裏 升 火 光；大 街 上 救 火 人 奔 走 忙。
 $\underline{3\cdot}\ \underline{4} | 5- - \underline{5\cdot}\ \underline{3} | 2- - \underline{2\cdot}\ \underline{3} | \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}\ \underline{3\cdot}\ \underline{2} | 3- - \cdot |$
 濃 烟 黑，烈 火 黃？雞 亂 啼 狗 爭 吠 聲 驚 惶。
 $\underline{1\cdot}\ \underline{3} | 5- - \underline{3\cdot}\ \underline{2} | 1- - \underline{7\cdot}\ \underline{6} | \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}}\ \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{\dot{7}} | 1- - \cdot |$
 救 火 車，來 又 往；孩 子 哭 老 人 呼 好 悲 傷！

“革命的五月”

F 調 勞 動 歌 $\frac{4}{4}$

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{34} \underline{50}$ | $\underline{34} \underline{32}$ | 2 $\underline{10}$ |

你種田，我織布，他蓋房子

$\underline{13} \underline{30}$ | $\underline{1\cdot2} \underline{32}$ | 1 $\underline{50}$ | $\underline{1\cdot2} \underline{53}$ | 2 $\underline{10}$ | $\underline{6\cdot7} \underline{10}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ |

給人住，停…停…！啊啊…！ 停停…！ 啊啊…！ 作…工 幾點鐘，

3 $\underline{20}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ | 3 $\underline{53}$ | $\underline{23} \underline{26}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{12}$ | $\underline{3\cdot5} \underline{25}$ | 1— |

休 息 幾點鐘，教 育…幾點鐘…，大家要求生活才勞 動。

$\underline{10}$ 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{34} \underline{50}$ | $\underline{23} \underline{20}$ | $\underline{12} \underline{35}$ | $\underline{23} \underline{50}$ |

認識字，好讀書，工人不是 本來粗，

$\underline{51} \underline{35}$ | $\underline{232} \underline{10}$ | $\underline{65} \underline{10}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ | 3 $\underline{20}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ | 3 $\underline{53}$ |

讀書識字，識字讀書。教 育 幾點鐘，休 息 幾點鐘，作 工…

$\underline{23} \underline{26}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{12}$ | $\underline{3\cdot5} \underline{25}$ | 1— | $\underline{10}$ 0 | 0 0 | 0 0 |

幾點鐘，大家要求 教育才勞 動。

$\underline{34} \underline{50}$ | $\underline{56} \underline{50}$ | $\underline{3\cdot5} \underline{61}$ | $\underline{56} \underline{50}$ | $\underline{12} \underline{32}$ | 1 $\underline{50}$ | $\underline{1\cdot2} \underline{3\cdot5}$ |

槐樹綠，石榴紅，薄薄衣衫 軟軟風，嘻…嘻 !哈哈… !嘻…嘻…!

$\underline{32} \underline{10}$ | $\underline{6\cdot7} \underline{10}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ | 3 $\underline{20}$ | $\underline{5\cdot6} \underline{50}$ | 5 5 | $\underline{23} \underline{20}$ |

哈…哈…? 休 息 幾點鐘，教 育 幾點鐘，作 工 幾點鐘，

$\underline{5\cdot6} \underline{12}$ | $\underline{35} \underline{25}$ | 1— | $\underline{10}$ 0 |

大家要求休息才勞 動。

F 調 怎樣打日本 4/4

1 3 5 6 5 | 1 3 5 6 5 | 1 2 3 2 | 1 7 1— |

放在心頭上，記在腦子裏，不買日本的東西。

握着小拳頭，大家向前走，去同日本鬥一鬥。

G 調 熱 血 4/4

1 1 1 3 | 2 2 2 4 | 5 6 5 3 2 1 | 2—• 0 | 3 3 3 5 |

全世界上誰不曉得中華民國的大名！ 國家的強

8—2 1 3 | 5 6 5 3 3 2 | 1—• 0 | 5 3 2 1 6 | 5 6 1 3 |

盛，全靠著中華民國的百姓， 要常用熱血，把我們的

5 6 5 3 2 5 | 3 1 2 2 | 1 3 5 6 5 3 1 | 3 2 1 3 5 6 | 5 3 2 3 2 1 |

國恥洗得乾乾淨淨。只有先來打倒日本，才好在世界上享着

7 1— 0 |

和平。

“愛國”

G 調 賊人已臨城下 $\frac{2}{4}$

$\underline{55} \underline{55} 5 \mid 5 \underline{1\cdot} \underline{5 \underline{1}} \mid 3 \underline{1\cdot} \underline{5 \underline{1}} \mid 3 \quad 3 \underline{0} \mid \underline{1 \underline{5 \underline{1}}} \underline{3 \underline{1}} \mid$
 ㄉㄉㄉㄉㄉ ! 賊 人 已 臨 城 下 ! 熱 血 的 同 胞
 XX XXXX
 YY YYY

$5 \quad 5\cdot \quad 5 \mid \underline{55} \quad \underline{3\cdot5} \mid 1 \quad 1 \quad 0 \mid \underline{55} \underline{55} 5 \mid 5 \quad 1 \quad \underline{5 \underline{1}} \mid$
 啊! 還 不 起 來 殺 賊 嗎? ㄉㄉㄉㄉㄉ ! 賊 人
 XX XXXX
 YY YYY

$3 \quad 1 \quad \underline{5 \underline{1}} \mid 3 \quad 3 \quad 0 \mid 1 \quad \underline{0 \underline{1}} \quad 3 \underline{1} \mid 5 \quad 5\cdot \quad 5 \mid 5\cdot \quad 5 \quad 3\cdot \quad 5 \mid$
 已 臨 城 下! 熱 血 的 同 胞 啊! 拿 起 槍 刀 快 上
 $1 \quad 1 \quad 0 \mid 3\cdot \quad 1 \quad 5 \mid 3\cdot \quad 1 \quad 5 \mid 1\cdot \underline{1} \quad 3\cdot 3 \mid \underline{5\cdot5} \quad 5 \mid$

馬! 快 上 馬, 快 上 馬 痛 痛 快 快 殺 一 下!
 $\underline{1} \quad \underline{5 \underline{1}} \quad 3 \mid \underline{1} \quad \underline{5 \underline{1}} \quad 3 \mid \underline{5\cdot5} \quad \underline{5\cdot5} \mid \underline{3\cdot5} \quad 1 \mid$
 不 見 嗎, 不 見 嗎, 遠 遠 近 近 賊 滿 野?

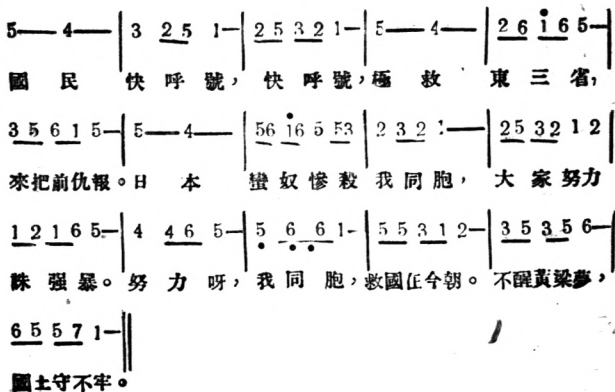
F 調 不 要 忘 了 $\frac{3}{4}$

$\underline{3\cdot4} \quad 5 \quad 5 \mid \underline{3\cdot5} \quad 1 \quad 1 \mid 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \mid 2 \quad 5 - \mid \underline{3\cdot4} \quad 5 \quad 5 \mid$
 小 朋 友, 不 要 忘 了 我 們 的 大 仇 讎! 奪 我 台 灣,
 $\underline{3\cdot5} \quad 1 \quad 1 \mid \underline{3\cdot3} \quad \underline{2 \underline{1}} \quad 6 \mid 3 \quad 2 - \mid 5 \quad 5 \quad 5 \mid 0 \quad 1 \quad 2 \mid$

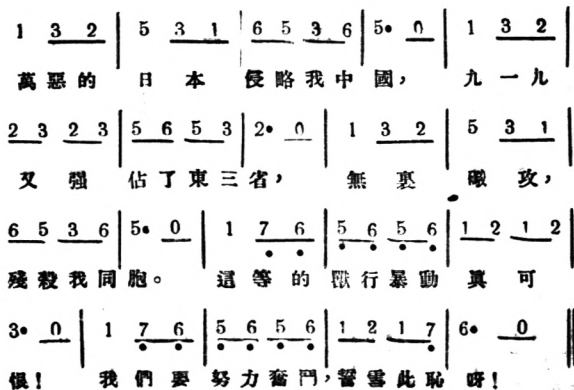
併 我 朝 鮮, 搶 我 澎 湖 和 琉 球! 九 一 八 又 來
 $3 \quad 4 \quad 4 \mid 2 \quad 3 - \mid 5 \quad 5 \quad 5 \mid 0 \quad \underline{1 \underline{2}} \quad \underline{3 \underline{1}} \mid \underline{2 \underline{7}} \quad 1 \quad 2 \mid$
 侵 略 我 滿 洲! 小 朋 友, 揩 乾 眼 淚, 專 心 把 學

$3 \quad 1 - \mid \underline{3} \quad 5\cdot \quad 5 \mid \underline{3} \quad 6\cdot \quad 6 \mid \underline{3\cdot5} \quad 2 \quad 5 \mid 1 - \cdot \mid$
 問 求! 準 備, 準 備, 準 備 報 國 仇!

G 調 救國歌 $\frac{4}{4}$



F 調 九一八國恥 $\frac{2}{4}$



歡送畢業同學

♯
C 調 再 會 4/4

3 4 | 5 3 2 1 | 2 1 1 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 2— |
 我的 朋友唱首歌 兒再走，在 這離別的時候。

3 5 | 5 3 3 2 1 | 2 1 1 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2 | 1— |
 我們 應該快快活 活分手，大家喝杯葡萄 酒，

3 5 | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2 | 3 3 3 5 1 | 2— |
 再 會再會，再 會再會，敬祝 你前途常光 輝！

3 5 | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2 | 3 5 1 3 2 | 1— |
 再 會，再會，再 會再會，敬祝 你前途常光 輝！

遷移校舍

E 調 紀念新校址 2/4

5 1 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 二十四
 今天大家 在一起，高興又 歡喜，同開慶祝會，紀念新校址。

5 1 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 0 5̣ 6̣ 1̣ |
 新校風景 真美麗：虹橋曲水 多麼明潯；假山更幽奇。

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ ||
 讀書又賞景，大家快樂 無比！ 大家快樂 無比！

本刊投稿簡章

本刊除由本校同人常任編輯外，尤歡迎各地研究小學

教育的朋友們惠賜稿件，謹訂簡章如次：

- (一) 投稿須用語體文並加新式標點。
- (二) 本刊對於來稿有刪改之權。
- (三) 來稿登載與否概不退還。其預付郵票先行聲明者在外。
- (四) 投稿發表後酌贈本刊。
- (五) 稿末請寫明詳細地址以便通訊。
- (六) 來稿請寄濟南貢院牆根本校。

本刊價目

年出八期，(年暑假一二三四個月停刊。)每

期售洋一角五分，全年售洋二元二角；郵費在內。

本刊概收現金，郵票代價，一律九折，並以一
分者為限。

(合訂本單售肆角)

編輯者 山東省立第一實驗小學

地址——濟南城內貢院牆根

電話——八百五十號

印刷者 慈濟印刷所

地址——濟南商埠緯一路

電話——一九二二號

發行者 本校一實月刊社

代售者 濟南 東方書店
山東 兒童書局

歡送畢業同學

C 調 再 會 一 次

3 4 | 5 3 2 1 | 2 1 1 6 | 5 1 1 3 | 2— |
我 的 朋 友 唱 首 歌 兒 再 走，在 這 離 別 的 時 候。

3 5 | 5 3 3 2 1 | 2 1 1 6 | 5 1 1 7 2 | 1— |
我 們 應 該 快 快 活 活 分 手，大 家 喝 杯 葡 萄 酒，

3 5 | 1 5 6 5 3 5 | 1 5 6 5 1 2 | 3 3 3 5 1 | 2— |
再 會 再 會，再 會 再 會，敬 祝 你 前 途 常 光 輝！

3 5 | 1 5 6 5 3 5 | 1 5 6 5 1 2 | 3 5 1 3 2 | 1— |
再 會，再 會，再 會，再 會，敬 祝 你 前 途 常 光 輝！

遷 移 校 舍

E 調 紀 念 新 校 址 2/4

5 1 5 6 | 3 2 1 2 | 2 3 1 5 6 1 | 2 1 7 1 2 | 5 5 1 6 5 | 二十四
今 天 大 家 在 一 起，高 興 又 歡 喜，同 開 慶 祝 會，紀 念 新 校 址。

5 1 5 6 | 3 2 1 2 | 2 3 5 6 5 | 3 2 1 2 | 3 6 0 5 6 1 |
新 校 風 景 真 美 麗：虹 橋 曲 水 多 麼 明 潑；假 山 更 幽 奇。

6 1 5 1 2 | 6 1 2 3 | 1 2 1 6 5 | 6 1 2 3 | 5 6 1 |
景 物 又 美 麗，大 家 快 樂 無 比！大 家 快 樂 無 比！

本刊投稿簡章

本刊除由本校同人常任編輯外，尤歡迎各地研究小學

教育的朋友們惠賜稿件，謹訂簡章如次：

- (一) 投稿須用語體文並加新式標點。
- (二) 本刊對於來稿有刪改之權。
- (三) 來稿登載與否概不退還。其預付郵票先行聲明者在外。
- (四) 投稿發表後酌贈本刊。
- (五) 稿末請寫明詳細地址以便通訊。
- (六) 來稿請寄濟南頁院牆根本校。

本刊價目

年出八期，(年暑假二、七、八四個月停刊。)每

期售洋一角五分，全年售洋一元二角；郵費在內。

本刊概收現金，郵票代價，一律九折，並以一
分者為限。

(合訂本單售肆角)

編輯者

山東省立第一實驗小學

地址——濟南城內頁院牆根

電話——八百五十號

印刷者

慈濟印刷所

地址——濟南商埠緯一路

電話——一九二二號

發行者

本校一實月刊社

代售者

濟南

東中
方山
書書
社店



| |
|-------|
| |
| 单片 |
| 本 |
| 复杏 |
| 煤 |
| 北京通 |
| 电话: ✓ |