

新報

卷一第
期六第

本期要目

- 憲草六條與國民經濟
- 所望于二中全會者
- 海峽會議延會之展望
- 歐洲人民戰線狂潮
- 中學會考與大學畢業
- 評就業訓導班
- 美術在歷史上之價值
- 奢侈與亡國之蟬聯
- 結連進展之必要
- 談軍用飛機的種種
- 酒丐與外江派
- 斗室話劇
- 趙夫子
- 三小姐
- 無線電影

◀ 記登請呈法依已報本 ▶



攝館像照元一 姐小信淑李媛名



影近姐小英淑成媛名



時事評話

憲草第六章「國民經濟」之分析

中國今日，危機四伏，無論國家人民皆呈不安現象，欲謀復興途徑，誠非易事，而於當前國難，則不得不設法支持，以外交式政治手段解決，固屬一時權宜之方，而不惜犧牲，以最後武力維護，亦今日多數國人所企求，此蓋指外表而言也。若就社會內部觀察，其空虛更不可言狀，蓋自九一八事變後，舉國人心不願再有內戰之發生，本屬同感，然年來其匪到處滋擾，災患頻生，失業者遍地皆是，農村經濟日益枯竭，加之數月來××浪人包庇走私勢益猖獗。國家稅源減收，本國生產品銷路停滯，而人民購買力亦復薄弱，如今之計，除復興國民經濟以圖發達國家資本外，別無他法可以挽救。蔣院長今年首倡國民經濟建設運動委員會，其要旨不外于此，而五月五日公佈之憲法草案，其特設國民經濟此一章所揭發者，尤為特著。余刻研究憲草，茲就憲草本章所定，分析如左藉以促醒國人之注意焉。

憲草本章規定，係由約法第四章「國民生活」而來，國民政府建國大綱第二條云：「建國之首要在民生」；是本章之規定，實以民生主義為基礎，憲草一一六條亦云：「中華民國之經濟制度，應以民生主義為基礎，以謀國民生活之均足」。茲就憲草本章所定，析如下列六點言之：

(一) 土地制度之確定：人民對於土地依法取得所有權者，其所有權受法律之保護及限制，所謂受法律之保護者，即國家並不廢止私有土地，使人民保留使用收益處分權，所謂限制者，即國家得按照土地所有權或政府估定之地價，依法律徵稅或征收，其目的仍不外實行平均地權，防止私人壟斷，其詳於土地法中見之。(註土地法及施行法於本年三月一日施行)其次復注重國營事業之發展，附著於土地之礦及可供公眾利用之天然力，屬於國家所有，不因人民取得所有權而受影響，其對於溢額土地之分配整理，以扶植自耕農及自行使用土地人為原則，又不外為貫徹民生主義中「耕者有其田」之遺訓，以減消不勞而獲之地主及佃農制也。

(二) 私人財產之限制：私人財富過度，最足形成貧富懸殊現象，即發展國民經濟，亦係就一般國民生活計而着手，並非為特殊資產階級而設，故憲草規定，國家對於私人財富及私營事業，認為有妨害國民生活計均衡之發展時，得依法律節制之。對於國民生產事業及對外貿易獎勵保護之。此外為同時發展國家資本，私營之公營事業，國家因緊急需要，必要時得臨時管理，並可收歸公營，惟應予以相當之補償，由是而言所謂私人財產之限制，復同時保護國民生產事業，更進而發達國家資本也。

(三) 勞資之協調：勞資之衝突，幾成爲今日資本主義國家普遍現象，我憲草關於勞資之協調，在積極方面，為改良勞工生活，增進生產技術

一週大事記

七月二日：蔣代表梁式堂一日晨訪宋，傳達中央對時局態度，粵機九架飛逃，空軍人員四十餘人離粵赴港，桂機十二架飛逃。王寵惠繼續奔走京滬間，馮銳返粵。專科以上學校畢業生就業訓練委員會，商決一切計劃，準于十月一日開學。七月三日：唐紹儀抵滬將向中央貢獻對時局意見，粵當局撥款，組請願團，韓復榘對粵代表表示，擁護和平。川使呈遞國書，據二日談所謂中日經濟提携，係指全華而言。紐約泰晤士報一日評論中國仿效歐美政治制度後，對內對外均無裨益。立法院通過強制執行法。七月四日：粵桂軍商定一切軍事配屬計劃，王寵惠赴滬訪唐紹儀等商時局，何應欽等發出多(二)日電，請陳李白親身或派負責將領入京出席二中全會，共商大計。桑島已返日，謂中國急需經濟援助，并主張向中國要求重訂關稅協定，(減低關稅)以爲解決華北走私方案。國經建運總會，正式成立。日擬明年一月開採山東金礦，傳已得國府許可，及魯當局諒解。七月五日：湘南形勢，又轉緊張，余漢謀赴贛，主持前方軍事，李曉生由粵飛抵滬，將入京商時局。滬某中委談，張學良等未任

能及救濟勞工失業，實施保護勞工政策等與約法四十一條規定略同。至消極方面，則為依勞動定協調互助原則而發展生產事業，則與約法四十條規定完全相同，故不再贅也。

(四)增加農業生產：——此點為當前發展農村經濟最切要者，我國以農業立國，凡數千年，所謂「民以食為天」，食的問題若不解決，則一切建設，均屬空談。我憲草定「為謀農業之發展，及農民之福利，應充裕農村經濟，改善農村生活，並以科學方法，提高農民工作效能，國家對於農產品之種類數量及分配得調節之」。至充裕農村經濟改善農村生活方法，憲草並無具體規定。其詳可參考訓政約法三十四條規定，茲不復贅。

(五)國家對於老弱殘廢人之責任，——八民因服兵役而致殘廢死亡者，國家應為相當之救濟，與約法四十二條相似。惟救濟方法，約法明定國家應施行勞動保險制度，憲草僅示其原則耳。

(六)稅制之統一：——我國稅收，向極複雜，稅名繁多，幾無法稽考，人民受苛捐雜稅之徵收，幾至無業不蔽，一切貨物之流通皆受窒息，外貨反暢行無阻，以致商業凋敝市面呈不景氣現象，憲草為發展國民經濟及確定中央與地方之權力計，定明「中華民國領域內一切貨物，應許自由流通非依法律不得禁阻之關稅為中央稅收，應於貨物出入國境時征收之，以一次為限，各級政府不得於國內征收貨物通過稅，對於貨物之一切稅捐，其征收權屬於中央政府，非依法律不得為之」此種規定，與目前幣制之統一，同為當前刷新政治之先決問題，惟幣制統一，已於去年十一月四日實行，稅制之統一尚有待也。

以上六點，為余就憲草本章分析而來，將來憲草施行之後，固須徹底辦理，而當前之發展國民經濟，以紓民困，挽救國難，尤為切要，是全在當軸諸公之努力，切不可視為具文也。

所望于二一中全會者

時彥

國事艱難，禍至無日。魚游鼎沸，燕巢累卵。凡屬血氣之倫，莫不同仇敵愾，而思有挽救國運的方法。

上月初，西南有出兵的舉動，寧桂兩方，各執一詞。主張雖有積極與消極的分別，而謀國之忠，是殊無二致的。中央謂西南此次舉動，純係假借民意，事實告訴我們，因西南的出兵，而得到三次有力的嚴重抗議，其是非曲直，不言可知。

中樞當局，一再聲明。和戰乃黨國的大事，尤須徵求全國人民的心理，與體察客觀的環境。斷非少數人的意見所可操切從事。本月十日召開的二中全會，就是來決定和戰的大事。對內求團結一致，共赴國難。對外抵禦侵略，保全國土。質言之，這次大會，就是討論中國的存亡問題。對於國運前途的關係至大且深，吾人萬不可漠然視之。茲于期望大會開幕之日，爰舉數事，願為當局進一言。

近數年來，中央埋頭苦幹，各項建設的迅速進步。皆為收復失地，還我河山的準備。惟是在建設未完成之日，無充分的力量，不敢輕于一戰，遂不惜委曲求全，而隱忍于一時，以期我國生聚教訓之力足以抗敵。操百勝之利，一鼓而殲滅之。其于謀國之苦心，可謂至矣。西南諸公，認為準備向不足恃，而外侮紛至沓來。恐怕準備完備之日，旌旗易色，河山早非我有，與其坐而待亡，何若破釜沈舟作一次偉大的熱烈的犧牲。若戰而勝，則我民族得以復興！萬一戰事失敗，則

陝開軍事會議，決擁護中央，外報載將脫離中央聯俄容共等說，純係造謠。津日軍司令田代皖一郎，正式拜訪宋案，交換華北外交意見。

七月六日：粵軍仍向贛邊推進，粵桂出席二中全会中委，離港北上，唐紹儀抵京。

粵失蹤空軍人員黃志剛等通電指責陳李白等。

王克敏應宋邀北來抵津，將協助開發華北經濟事宜，徐州發現某浪人向海關稽查處贈送炸彈，香港發現怪輪數艘。

冀察政委會明令取消石友三通緝。

鄂鍾祥遙堤又告決口。

七月七日：粵軍加緊佈置潮汕防務，唐紹儀訪蔣長談，促張學良等響應何應欽等冬電，促陳李白等入京商大計。

蔣實川離，交換意見，日關心我四川富源，即恢復成都總領事館。

政院決議，內蒙德王升任錫盟盟長。

甘陝剿匪軍克復鞏州。

冀魯黃河，長江下游，浙省錢江均告漲水。

七月八日：時局將有新開展，陳濟棠派余漢謀飛抵京謁蔣，出席二中全会，馮玉祥李烈鈞請中央對西南精誠團結增進北國防務，各地方中委紛紛入京出席全會，粵第二軍副軍長李漢魂通電息爭，并請中央對兩粵因勢利導，梁式堂蔣石南返，魯韓再派代表謁宋商時局，粵桂請願團，已在港宣告散隊返粵。

光榮的歷史，亦可萬古長存。雙方意見不投，各走極端，甚或形成對立，倘不幸而兵戎相見。未對外而自相殘殺，誠為親者痛仇者快了，故希望二中全會對於西南的出兵，開誠相濟，用和平的政治方式因勢利導而解決之，無論如何，必需避免軍事衝突，此其一。

中國的外交方針，蔣院長聲明于前，謂「和平未至絕望境地，絕不放棄和平，犧牲未至最後關頭，亦不輕言犧牲」。張外長本體此旨而繼續折衝，一再闡明于後。吾人對於外交方針，一目了然。知政府準備有犧牲決心，惟所疑者，嫌其過于籠統，甚覺模稜兩可，而無具體的策略。吾人希望政府當局，確定在什麼程度和平才至絕望之日，在什麼界限犧牲才為最後關頭之時。在舉國人民看來，和平早已絕望，犧牲已至最後關頭今日實至是忍也，也就不可忍的日子了！當此召開二中全會之日，定收集思廣益之效，將吾國之和平犧牲的外交方

針可重新確立，此其二。

孟子曰「得道多助，失道寡助，多助之子，天下順之；寡助之子，親戚叛之」。書云「性德者昌，恃力者亡，得人者興，失人者崩」。由于歷史的証明，每個朝代的立國，無不以民意為依歸。諺所謂二人同心，其力斷金。兩個人的力量，就若是的大！而集合多數人的力量，其大更是無比了。徵之往古史實，紂有臣億萬，離心離德！武王有臣三千，同心同德。故紂亡而武王代之以興。可是近年來，當局不扶持民衆的力量，而反竭力壓迫摧殘，惟恐其不速。試問大時代的事，祇有大時代的人相互來幹。樹倒猢猻散，個人那有倖存的道理。今後的戰爭，是全民族的總動員，亦非少數的執干戈以衛社稷的，武夫所能濟事。所以應該維護民衆的力量，而不可拋棄民衆于不顧，此其三。

國家在混亂時期，言論真偽莫辨，甚至造作謠言，淆亂視聽，故意駭人聽聞，以加強人心的恐慌，使社會益呈現出不安的狀態。為了減少人心的恐慌與社會的不安，當局遂有統制的必要。可是統制言論，要有一定的極限，適可而止。萬不可借統制之名而行摧殘之實，將所有的輿論，成為御用的留聲機。主張正義者，反目為異端，在某種情況之下，亦有開放的必要。使人人有發表言論的權利。比如今日救亡圖存，惟全國人民一致的主張，而實施的方法，每個人又不相同。政府應將許多人的意見集合起來，而作救亡圖存的根據，可是今日輿論的不自由，雖未如周厲王日的監謗，秦禁偶語及其後之妖言令。無乃舉國人民均形成敢怒而不敢言的情勢。言論如此壓迫，吏治永無澄清之日，而欲求長治久安，無異緣木求魚，非不得魚，後必有災。如川壅而潰，則傷人勢必甚多。故開放言論，亦為當務之急，此其四。

以上四點，均屬舉世大者，其他細節，不遑枚舉。明知人微言輕，無補時艱。然愛國心長，自信不敢後人，望勿河漢斯言，則幸甚矣！

豐台日軍坦克車隊（七輛）八九兩日，在平試車遊行。

行政院謀改革縣政，將使大學畢業生從事地方行政工作，並期使學術研究與實際行政打成一片。

國府明令對參加革命戰役將領，頒給國軍督師十週紀念勳章。

▲修齊治平 · 糊塗

◇ 無人道、失信義、陰險狡滑，害人利己，此之謂「修身」；

◇ 善鑽營，昧良心，營私舞弊，財富萬貫，此之謂「齊家」；

◇ 用親黨，滅異己，空喊口號，屠殺忠良，此之謂「治國」；

◇ 欺弱小，凌無能，你的就是我的，我的也是我的，天下太平。

天下太平。

國際評話

海峽會議延會的展望

捷錫尼爾海峽會議，終因各帝國主義間的利益衝突在二十五日宣告延會，土耳其所提出的「限制兩海峽自由航行，本為保完疆土，維持權利的聖聖要求，其所以不能獲得各國之諒解者，十分表現出會議中兩個不同的營壘。

一、贊助派——A、蘇聯——一貫和平政策主張者的蘇聯，當然竭誠予以支持，同時蘇聯要求軍艦由黑海駛出自由，俾得於必要時，得履行其在國聯盟約內的義務。B、法對蘇聯所持的主張並不予以反對，蓋以各國將來因履行區域互助公約或國聯決議案，為其共同目的而戰，以打擊未來戰爭的挑撥者。

二、反對派——A、英——假如蘇聯軍艦自地中海駛出，致能破壞地中海的均勢。B、義——義國商輪通過海峽為各國之冠，自由航行受限制，於自身損失過巨，因此英義為了自身利害關係，共同建立反對戰綫是必然的，現在地中海協定的塵囂日上的原因，也是非偶然的。

今後海峽會議的展望，當不出下列兩軌，（一）國聯即將開會，各國首腦雲集，作延會後的折衝，（二）洛桑協定義未派代表參加，國聯對義制裁未能撤消，義對任何問題均不願作明白表示。

總之，國聯開會如獲圓滿結果，則關係各國，當在互不妨礙原則下，取得各國均勢，簽以協

約，否則仍是土耳其的夢想，處此帝國主義雙層壓迫下的土耳其，仍望本著過去奮鬥的精神，獨自闢新路徑，假慈悲的老虎不會替山羊打好算盤的！

歐洲「人民戰綫」的狂潮

（續） · 鐵夫 ·

在奧國，和在西班牙一樣，工人們也拿起了武器來反對法西主義，奧國共和保衛團團員和D.P. 員英勇的鬥爭一開始便動搖了法西斯獨裁的穩定，七次大會以後，在奧國統一戰綫的運動征取了新的擁護者，法西斯的獨裁羣衆基礎，愈形狹窄了，奧國獨裁者舒斯尼曼和斯泰漢堡公然地做着在奧國復辟的迷夢，這一切對於社會民主黨的反動領袖們——是「德漢克拉克西復興」又一次的佐証。

首先從1935年在某些國家內法西斯的進攻之決定的阻礙便已存在着，這個阻礙首先是由于工人及勞苦大眾方面開展着的反法西斯主義的羣衆對抗及統一的資產階級戰綫與反法西斯的人民陣綫之建立所引起的，從法西斯國家方面而來的增長着的戰爭威脅及在資本主義的各國法西斯主義侵略性與危險性的生長——這便是我們所說的法西斯進攻被阻礙的這個事實的反面，誰企圖以法西斯主義危險的減輕，與法西斯主義自動沒落的理論來鎮靜勞苦大眾和催眠他們的驚覺性，誰就是德漢克拉克西自由與和平的敵人。

雖然統一戰綫運動在其發展上還只是剛剛開始，但直到現在所獲得結果指示出這一運動蘊藏

着如何偉大力量，統一戰綫運動在某些國家中得能走退了法西斯主義頭一次的進攻以及在工人羣衆中鼓勵起反抗意志的這一事實，成爲在全國與世界範圍內開展統一戰綫的推動力誰要是從這些事實中作出另外的結論起來反對統一戰綫那他就是幫助着法西斯主義去克服其國難，第二國際的領袖們正在起着這種作用。

德國社會民主黨布拉格中央委員會右派領袖的行爲在這種意義上簡直是典型的。大家都知道，這些領袖們一貫的拒絕了G.D.P. 英於成立反對德國法西斯獨裁之協定的屢次建議法西斯的進攻在這些國家中被抑制的這種事實揭露了這些右派的領袖；他們更堅決更公開地企圖與資產階級合作與拒絕統一戰綫。他們努力注入工人羣衆，一種思想，以爲在歐洲德漢克拉克西的國家中法西運動會自動的走向沒落，以及在原則上承認資產階級德漢克拉克西，在原則上拒絕無產階級革命是消滅法西斯獨裁最好的方法。

可是在不久以前布拉格中央委員會還公佈了一些文件

在1934年正月宣言上充分地指責過——在那上面宣言在推翻

法西斯獨裁以後，必須立即建立革命的政權，這一政權要執行一系列徹底的革命方案、工業國有化，無代價地分配大地主的土地等等，現在（Neier forwards）報用另一種威爾斯與施坦菲爾慣用的國吻來說了。（Neier forwards）報斷言，德謨克拉西在德國周圍各國大獲勝利。

在英國總選以後（Neier forwards）報談到這次選舉的教訓與歐洲而對着「德謨克拉西的復興」時宣稱；

「在希特拉專制的三年以後有人要問我們，推翻希特拉以後應當建立怎樣的政權呢？對這個問題我們的答覆是，

「請看英國吧！請看英國活生生的德謨克拉西吧！」

這就是一個模範，這就是推翻希特拉以後應當建立起來的政權。『1935年』neier Fowe（第133期）

布拉格中央委員會的理論據英報『Cieishrift Fint Socialismus』在最近的期上又重新恢復

到曾經拋棄了的對法西斯獨裁之

「拿破崙主義」的評價，好像這一個獨裁是統治着一切階級，好像一切這些階級都受着折磨，在該雜誌的社論（1935年12月）其特徵的標題「希特拉沒有隱秘的力量，」中說道「法西斯獨裁是某種與大資產階級的統治不相同的東西」，「重工業巨頭與東厄爾西的地主早已成爲希特拉手中之物了」。這種理論的政治意義與上面所引的關於英國選舉所發表的意見毫無二致，實際上是殊途同歸：論到反法西斯獨裁好像這種獨裁壓迫着一切人，可以而且必須同金融資本的巨頭們協商，而不是同Böhmische工人協商。

沒有任何可疑的——無產階級政黨爲了自己反對反動與法西斯主義的鬥爭當然應當利用統治階級內部所存在着的一切「罅隙」利用統治階級各部分中間的一切分歧，但是這一任務不在於期待可笑的「反法西斯主義的資產階級革命」而在於利用着這些群眾陣營中擴大着的「罅隙」以滅弱

它對群眾反法西斯勢力的熱烈攻擊之反抗。

國際社會民主黨的反動領袖們正企圖反對創造統一戰線的必要性。他們把人民陣線的政策與社民黨同資產階級合作的政策同一化，他們說，既然如此，那麼Böhmische應當支持社會民主黨所會執行的與資產階級合作的政策，這種論據顯然是建立在社會民主黨隊伍中存在的政治上幼稚與淺見之上。因爲這些領袖不能不知道，人民陣線的策略與階級合作的政策不但是同一的，而且相反的是根本的對立與完全排除社會民主黨與資產階級合作的政策。

第一與資產階級合作的政策——資產階級與一部分爲社會民主黨所領導的工人運動的聯盟，事實上是代表資產階級本身的利益而反對工人階級中先進的革命的——一部分聯盟政策，但是人民陣線的政策——工人階級聯合它的天然同盟者——城市與鄉村的勞苦大眾反對最反動最愛國家主義，前帝國主義的金融資本集團，反對法西斯主義的統一鬥爭。

第一與資產階級合作的政策——資產階級與一部分爲社會民主黨所領導的工人運動的聯盟，事實上是代表資產階級本身的利益而反對工人階級中先進的革命的——一部分聯盟政策，但是人民陣線的政策——工人階級聯合它的天然同盟者——城市與鄉村的勞苦大眾反對最反動最愛國家主義，前帝國主義的金融資本集團，反對法西斯主義的統一鬥爭。

第一與資產階級合作的政策——資產階級與一部分爲社會民主黨所領導的工人運動的聯盟，事實上是代表資產階級本身的利益而反對工人階級中先進的革命的——一部分聯盟政策，但是人民陣線的政策——工人階級聯合它的天然同盟者——城市與鄉村的勞苦大眾反對最反動最愛國家主義，前帝國主義的金融資本集團，反對法西斯主義的統一鬥爭。

世界大事記

二日國聯開會，勃魯姆稱：維持和平必用武力，亞王發表悲憤演說比，總理齊爾當選大會主席。

奧復辟問題已成歐戰導火綫，小協約國決武力制止，勢將引起德國干涉。

日新大使川越晉京，呈遞國書，桑島昨日返國。

三日國聯大多數會員國主張取消對義制裁，此後努力維持盟約效力，非常會議續開會。

英鮑爾溫辭職張伯倫繼任，當在國會閉幕後實現。

德萊因問題尚有枝節，要求殖民地，洛桑國會議中，將研究應付方策。

四日國聯今日召開委會，討論撤消制裁程序大會即日常能閉幕矣。

英鮑爾溫講演主張結合法德，不使英國捲入戰爭，否則即行辭職。

法對英問題已草就覆文下星期可送倫敦，內容多空泛閃爍之語，以資搪塞未必使英國滿意云

第二與資產階級合作的政策
 意味着資產階級對工人階級的領導作用，放棄獨立的階級鬥爭，意味着無產階級從落後的勞苦大眾中孤立出來。人民陣綫的政策，是建基於工人階級在城鄉，一切勞苦大眾反法西斯的人民陣綫運動中取得無產階級領導作用的鬥爭之上。

第三與資產階級合作的政策
 策招致並加深工人階級的分裂。人民陣綫的政策是建基於並引導無產階級走向統一，假若法國於工人階級的完成統一尚不存在的時候獲得了這些顯著的勝利，那麼要是法國工人階級完全政治統一實現了的話，人民陣綫將獲得如何的勝利呢？

第四，與資產階級合作的政策，削弱工人階級，孤立它的先進的革命的部分，並為法西斯主義清除道路，人民陣綫的政策加強工人階級，準備粉碎法西斯主義，在它已經取得政權的地方推翻其統治，並引導勞苦大眾爭取自己最後解放的決定鬥爭中去。

社會民主黨反動領袖們所執行的與資產階級的階級合作與拒絕統一戰綫的政策是保衛德謨克拉西奧和平事業最危險的政策，假若企圖散佈法西斯主義自動崩潰的幻想來鞏固這種政策，那她的

危險就要加倍。

正在社會民主黨內形成的與 Bezuhizhe 共同爭取統一戰綫的革命化的份子的陣營之責任是很重大的，在工人階級的前進他們的任務與責任——是加緊反對社會民主黨反動份子之政策與影響之鬥爭。

統一戰綫運動在一切社會民主黨內引起深刻的分化，七次大會以後的幾個月中這一分化過程中的尖銳化前進了很遠。社會民主黨的隊伍愈益不能表現的統一，黨只是由各種不同的集團傾向，派別所組成的。

在大政社會民主黨內存在着
 一種深刻的醞釀，美國社會民主黨已經分裂了，西班牙社會民主黨正孕育着一種分裂，社會民主黨的反動領袖正進行着分裂政策並且以一切方法把左派份子從黨內排擠出去，以便藉此更順利的去進行，與資產階級自之階級的合作政策，並妨害 Bezuhizhe 與社會民主黨工人之間的一切戰鬥協定，妨害工人階級統一戰綫的建立，在社會民主黨中左派份子的動搖與錯誤便利了這些社會民主黨的反動領袖們。

怎樣能夠和應當幫助社會民主黨內進行着，反對與資產階級合作政策的，以及表現為統一戰綫的捆獲者的這些力量呢

這是能夠做到的；第一廣泛的開展， Bezuhizhe 與社會民主黨工人反對階級共同敵人之共同行動，第二，進行有系統地廣泛地反對社會民主黨，反動份子之思想的與政治的鬥爭，第三，友愛地愛心地說服地批評左派份子的動搖與錯誤。

七次大會在社會民主黨的工人群眾中算起了同 Bezuhizhe 共同反法西斯主義的偉大意志與力量，基米特羅克同志在七次大會上有歷史意義的演講幫助社會民主黨與非 Dan 群眾的廣泛階層找到了同 Bezuhizhe 肩並肩地反法西斯主義反戰爭反資本進攻的統一戰綫的道路，雖然社會民主黨的反動領袖怠工和反抗而統一戰綫的運動在各資本主義國家內還是開展起來，在目前進一步的發展主要地有賴於 Bezuhizhe 能否擴大並有組織地鞏固統一戰綫運動並使統一戰綫的策略，當做鬥爭的策略來施行特別是當作爭取工人階級與一切勞苦大眾直接的經濟與政治要求的鬥爭的策略；同樣的有賴於我們能否同着社會民主黨群眾同着社會民主黨內真正的左派份子，很快地清除社會民主黨反動領袖安放在統一戰綫道路上的障礙物。

統一戰綫一定要勝利，並且它無論如何要勝利！（完）

五日國聯盟約問題，九月念一日大會討論，中南美諸國態度多消極，法外長演說反對改組國聯，主張維持盟約效力。英比邀德簽新洛約，德官方不滿英問題表。但澤形勢緊張，國社黨首領飛德有所推商。六日國聯大會黯然閉幕，對亞國聽其自然不與携手，撤消制裁另組委員會辦理，決議案義國表示贊同。但澤問題國聯請波蘭居間調查發生事故經過。法傳瑞士當局限二四小時令亞王出境，因工作已完竣。七日泰晤士報批評英國外交方針，對德對法均主聯合。亞王已離瑞士過法赴英，蒙特婁會議繼續舉行，前途頗樂觀，關於海峽新公約或于本星期六舉行簽字。

但澤問題國聯已商討竣事，對萊氏決予信任。德國社黨紀念大會，開參加者希特拉等十萬餘人。八日討論制裁會議席上我國代表特聲明同意撤消制裁，否認領土變更，但澤問題難免惡化。日本暴變案判決，軍官十七名處死刑，當局發表理由書述及原因，計劃，準備之經過長達二萬字。

萬字。

婦女界

奢侈與亡國的蟬聯性

錦

奢侈的風尚，在中國這殘缺不全的社會裏邊，正像着病菌般似地向着人們尤其是婦女們的眼簾進攻和誘惑，中華民族的金錢，每年是上千萬甚至高萬的出去了。

但是提倡國貨的口號，在過去曾經有過不少愛國的人們在狂喊，疾呼，結果，喉嚨啞了，舶來品的銷路，依然暢銷如故。究其所以致此之原因，全為的是人們奢侈習慣日益加甚，競麗爭華，漫無止境的原故啊！於此，我們更可以知到中國民衆們奢侈的競進不息，實在是國弱民貧的一大癥結了。

再說，國人們的奢侈程度，不但在服飾上講求，就是一飲一食，亦莫不力求珍美，這固然是城市中人爲然，鄉下人是幸而還未被傳染到，但是在這人禍天災，交相脅迫的時期，以農村生產力的微薄，怎能夠供給城市中人大量的消費呢！連年內戰的爆發，何莫非因爲少數人們爲了享受奢侈的要求，不惜禍國殃民的窮兵黷武，以求達到享受富貴榮華的目的啊！不然，一家人同胞兄弟何事不可相商，而必至以兵戈相見呢？

由此看來，奢侈二字實在是國家的毒賊，人羣的害馬了，我們試翻開幾千年的歷史看；那一個朝代不都是以享受奢侈過分而亡國的，遠之則夏、商、周、秦、隋唐五代，近之則滿清末季，或窮極奢華，或大興土木，每有一舉動，都是疲極民力以赴，結果只是自召滅亡，就可以知道奢侈之於國家爲禍的酷烈了。

至於反對奢侈的立場，必定要由提倡節儉上做去，方易生效，但因爲現在社會上人們都奢侈慣了一時叫他們改正過來，頗屬不易，所以必須有人主持擴大宣傳和督促實行的計劃，持恒辦去，自然有獲到成功的一天的。

提倡儉樸的責任，應當先由婦女界起來擔負，這是很合理的，因爲社會上奢侈的主動者，多半是婦女自身，解鈴還是繫鈴人，願國內的女同胞們，趕快起來，一致的努力，走向儉樸救國之路。至於儉樸之如何提倡和宣傳，以求達到實行的種種之辦法，謹向知識界婦女（或婦女團體）徵求嚴正的批評，和誠摯的商討吧。

論整頓風化 · 方丈

整理風化已經是市當局最注意的一件事，辦的對不對，該不該，已經有許多的人談過，我不再多說，不過有些所用的方法似乎太過分了一點，尤奇整頓風化完全吃重到學界知識份子，似乎有些不當。今日適蒙本刊編者索稿把我所想的關於比較有意義的幾件事整頓的事，供獻給大家來談談。

（取締女招待）這一層好像市當局已經有取締的辦法了，就是禁止以後不許再雇用女招待，以往已經雇用的登記後至解聘的時候爲止，不能再到別處當女招待，女招待本是下女，一部分是沒有受過教育的女子，一部分由娼業改行的，所以她們不過是借着女招待的幌子，根據惠根性的黨染，胡作胡爲利用卑賤的手法，陷害青年，所以我認爲女子作招待，不是一件正當的職業，無令其存在的必要，更不用消極的抵制，就應該馬上叫女招待解雇，同時要想到她們的生活與出路，例如令其入工廠習藝。（救濟院都有工廠的設備）不願者自便，這樣可以漸漸養成一個能生產的女子了！

（嚴禁暗娼）我認爲最險惡的就是暗娼了，她們是婦女界的禍物，比公開娼妓尤甚。過去不知有過多少使人難想的出人意料的罪惡，尤其她們利用青年人的無知，在學校四外活動，施行其誘惑的手法，使人墮落，所以我認整頓風化中最重要的工作爲取締暗娼，第一清查戶籍，對於形跡可疑者，馬上加以偵查，平市偵緝素負盛名，這一項工作似乎很易做到。

（整頓旅館）前面所說的暗娼，除去在家裏，一部分是到旅館裏活動，旅館不但隱藏不良份子，更有其他不良有傷風化的事，所以我們認爲這到是一件急待要作的事。

（消滅娼妓）女子最可憐是當了娼妓，爲了金錢，不惜犧牲肉體，受鴿母之支配而去陷害人，今日高唱女子增高地位，雖然不能允許再有操卑賤職者，況且這是損人不利己的事，其方法不妨嚴緊些，所有妓女馬上入救濟院習藝及擇配，我想這是人道主義下，需要馬上去救救這般可憐的女子。

該作的事很多，這不過簡略舉出幾條，似乎比作些不值得作的事強得多吧。

婦運進展之必要

馬玉英

男女平等這個名詞輸入中國已有幾十年了，然而在近幾年內才被人注意到，在從先無論男與女人，都相信婦女是永遠應該附屬於男子的，從這樣重男輕女的思想，轉變到現在男女平等的思想，實在是奇異的變遷。

在我國古時對於婦女並不十分輕蔑，那時的社會，是以母系為中心，女子的勢力不能說是不大，自從古學出世，幾千年的思想有一大變化，幾幾乎全為古學所支配，我們知道古學的思想，處處抱着重男輕女的態度，自這時起女子就成了男子的附屬物，成了家庭的奴隸，她們是如何的不幸！

現在因婦運的興起，婦女才有被解放的一天，同時她們也覺悟了自己應處的地位，明白了應享受的權利，以及對社會國家的任務，她們覺悟了自己是國民的一部分，是社會的一部分，以平等的理論來說，女子是應處在奴隸地位應被輕視麼？婦女既是國民，就有國家思想，社會觀念，不過因女學不倡，教育的不普及以至將女權沉淪在黑暗的世

界裡了。

婦女們的覺悟，可以說純粹是女國民的覺悟，她們的目的，在求國家的強盛，社會的安寧，並不是為婦女本身謀利益，她們根據了自由平等，去組織新國民，新社會，不過因團結力的薄弱，學識的缺乏，又喜感情用事，驚虛榮的緣故，終於得到失敗的結果，從此婦女解放，婦女運動便慢慢消沉。以至現今，不但沒有發展，恐怕還要退步，熱心婦女運動的女同胞們，你們不要灰心，要具着百折不撓的精神，為二萬萬女同胞謀幸福，找出路，努力奮鬥，勇往前進，踏破荆棘之途，建造光明之路，不求男子之同情與慈悲，婦女自己盡力的與環境掙扎，奮鬥。

打破男女階級，民主能真正實現，我更不信社會上一半壓迫者，一半被壓迫者，會有真正的自由平等的幸福，要想民主實現，自由平等的幸福，必須男女有平等地位，一般婦女要想爭得平等，獲得自由，必須有下列的二個基本條件：
A 經濟獨立，要想經濟獨立，必先謀有相當的職業，欲有相當的職業，必須有一種基本技能，才能佔在社會，更須有堅強意志，豐富學識，廉潔人格，健康身體，然後才能獲得一切應享受的國民權利。
B 打破舊觀念，要想打破一般人的傳統思想，必須作出男子所作的事業，使輕視女權的人們，認識了女子的能力女子的才幹，叫他們從心裡生出尊敬女子的人格與權利，就像歐戰以前的歐洲女子，他們在社會上的地位就增高了呢？那是因為在戰爭時，她們作了許多的，男子所作的事，所以才使一般人士的眼光轉過來，現在要使女權提高，必須將一切舊勢力剷除，將舊觀念顛覆，然後抓着機會去幹，去奮鬥，獲得一切權利。

獎券 前門外大街路東
大豐銀號
電話分局 一七六六 三三六六 七三六六

航空獎券
八月三日開獎
每張一元

黃災獎券
七月十五日開獎
每張一元

慈善獎券
八月一日開獎
每張一元

戲 劇

酒 丐 一 與 外 江 派

龍套

富運成科班經向小雲排演一酒丐一劇，數度演出，全劇有演
 有舞劍，有開打，有滑稽，有... 頗費心思，出演時向小雲立
 於台旁監視，益見其熱心矣！此一酒丐一劇，飛簷走壁，實
 不讓水滸傳中之時遷，葉盛章以飾時遷為拿手，如巧連環，雁
 翎甲一劇之武功，在表面上看似乎更苦更累，其實不然，巧則
 三岔口之繁，一連打四五十餘旋子，在一酒丐一劇中未之見也，然則
 各有巧妙，惟一酒丐一劇之益形巧妙，多仗佈景之助也。見也，然則
 腔一調，不致自變動，近年伶人較見進步，於佈景之法，則無
 有那裝，外江派而卑之！近有改良，這班有前進思想之伶人，群以染
 唱腔之油滑，劇情之荒謬，故為梨園界之前輩所不耻，誠然，外
 江派之過，於浮滑，有失藝術之本身價值，然其具有改新之精神，實
 足令人贊也。今日之北平梨園界，個個人均有改新之心，首先不
 卑視一外江派之嫌，凡事均當捨舊之短，取新之長，亦即捨舊派
 之短，取一外江派之長，溶於一爐，出現其完善之形態，如富連成
 之酒丐一劇，頗能合此條例，惟有許多不合理之處，似應予以注意

龍帶兵演操時，如
 以吹哨末必無口
 令，想明末必無
 一哨之西洋也。此
 來自西洋也。此
 過不引出一端耳
 之中國戲劇，非
 一日間之事也。



山屏翠之麟盛高

斗室話劇

各國劇院亦稱舊劇中之戲院，既舊且名
 陳不，不適，未之願也。觀衆所感受
 之狹小，市戲院之悶熱，氣味，一律
 現象，尤為暑熱，不量而腦不漲
 坐數小時，未嘗有頭暈，量而腦不漲
 者胸膈，多陳品，搖擺，手也必
 需購息，食物，既多，無補，打線，反
 把，不聽，往來，樂調，生視，線，反
 遭擾亂，不安矣。求娛樂，視生活，反

昔年故都，財部有吳大頭者
 以林成，財部有吳大頭者
 為，不吹，甚力，自古，薄命，吳
 雪芳，不置，幸天，逝，與，乃，尚，小，雲，擇
 腰不至，置為，車，中，自有，汽車者，以無所
 不為，第一，名伶，中，自有，汽車者，以無所
 雲為，小雲與雪芳二人，感情最好
 來，小雲與雪芳二人，感情最好
 然，前小雲與雪芳二人，感情最好
 為，前小雲與雪芳二人，感情最好

北政府時代，有日人創辦之順
 天時報，以其報性，強，言論，放
 游，風行，一時，轉為，每日，股，名
 尾，花，由，一，自，號，精，通，漢，劇，之，日，股，名
 銷，力，故，所，刊，之，劇，評，自，有，相，當，之，暢
 戒，心，若，小，雲，翠，花，萬，春，等，均，甘
 拜，塵，人，膝，下，以，父，子，相，稱，認，賊，均，甘
 父，各，伶，迫，于，時，機，恐，裁，解，斗，也，為

瘋人之劇評，其文浮淺不實
 成，千，堆，廢，語，不，蓋，由，若，干，成，語，以，戲，報
 其文之尾，必有一冠，以予有厚望焉，更
 數字，人皆謂得應花派之菊評，更
 而後，字大有文章，隱含侮蔑時俗
 之意，豈其然乎？
 如，此，可，由，乾，菱，任，外，拉，攏，有，人
 捧，場，也，近，代，戲，專，生，趙，金，容，王
 和，霖，均，認，該，校，長，趙，金，容，王
 幸，此，趙，王，二，生，益，得，優，越，之，遇，諸
 童，亦，將，自，噴，命，簿，矣。

搬上舞台，先大事宣傳，結
 果，全劇無多，大刺，激，成，份，環，境，之，艱
 昔，日，風，俗，之，專，制，激，成，份，環，境，之，艱
 苦，風，俗，之，專，制，激，成，份，環，境，之，艱
 古，之，類，點，而，云，禮，教，均，為，殺，人，者，階
 日，之，類，點，而，云，禮，教，均，為，殺，人，者，階
 級，之，類，點，而，云，禮，教，均，為，殺，人，者，階
 非，宜，也。而，云，禮，教，均，為，殺，人，者，階

移于幕後，廢除舊俗，代之
 而，以，諸，如，此，極，易，辦，到，之，自，負，而，計，劃
 具，早，該，實，現，極，易，辦，到，之，自，負，而，計，劃
 具，早，該，實，現，極，易，辦，到，之，自，負，而，計，劃
 資，料，而，事，號，何，必，借，此，作，廣，播，之
 蕉，仲，道，金，容，號，何，必，借，此，作，廣，播，之
 乾，潤，一，不，能，繞，特，色，尤，以，王，和，霖，音
 覺，可，厭，也。說，重，文，明，戲，味，甚

戲院的衛生

小兵

昨觀報載市衛生局公佈各公共娛樂場所管理衛生規則，甚喜，可見當政諸公為大眾設施，無微不至。如此一年中定可少犧牲許多生靈。

本市電影院除少數外，大都對於衛生設置，頗為周密，并不着再來談，惟唱舊劇的戲館子，一向是因陋就簡，這是有目共睹的。

無論你到那一家戲館子裏，空氣的污穢，光綫的昏暗，座位的不安適……其毛病簡直舉不勝舉。小販隨意串行兜賣，手巾把的迎送，茶壺茶碗的輕敲……這是傳染病菌的營地。想到這些使人不寒而慄，不知咱們的戲館子老闆，那天才會發發慈悲，想改良！

今日衛生局既然出來取締，我想奏效一定很快，戲館子老闆，受了壓迫，他許能覺悟一下吧，下面我再把目前戲館的急應取締各項列後，以資參攷。

(一) 座位的改良，過去的戲館子，祇顧自己生意興隆，恨不得在一座面積極小的園子裏坐上一二萬人，高與低，水洩不通，坐後不能使人把腿伸開。座位之窄小，幾幾乎較胖的人，把腿伸開。座位之窄小，幾幾乎較胖的人，把腿伸開。座位之窄小，幾幾乎較胖的人，把腿伸開。

(二) 小販之取締，普通戲館子，在獨防視戲，而且攪亂聽開。到戲館子目的，是看戲聽戲，並非去買吃的。所以一個戲院，可以另闢食堂，非去買吃的。所以一個戲院，得在當地買那些既饒且陳的東西。

(三) 無飲茶之必要，喝茶已成定律，你剛一下座，馬上就送一壺，反正到了戲院，渴。或是不喝，那也不成，可見剝削之極。他

們所預備的，裏外不乾淨，破嘴碎邊，他

堂以飲料，不必用那怕人的碗裏的黃湯！

(四) 太平門的添置，火燭雖然小心，在公共娛樂場所，是更應嚴防！所以太平門的設備是切需而且有了太平門，不但防火災，既在散場時，亦可開放，免得在一個大門裏擁擠！

(五) 建築的修整，有些戲館子的房子已經年久失修，或是建築過了保險期，已有傾倒之虞。戲館子的老班暫時不會顧及這些，好歹得過且過，滿不在乎。那天塌了再說。這種是很危險的所以不但他們每年要粉刷一次，而且還要隨時迫令檢查建築的堅固與否？

上述數條是關劇院所極應馬上改革的，我們看衛生局公佈的規則關於：空氣設備，換氣裝置，窗門開啓光線調度棹椅清潔，椅墊打掃粉刷油刷，廁所清潔……可說包括已盡，我們望希早早促成理想的戲院，尤其上述劇院之積弊，更當即刻廢除！

一劇場閒話一

四

花錢聽戲，這不問可知是不常聽戲人的口吻，可你是你問起他來，也自有他的理由在：「聽戲本是找樂子，有時確恰得其反，當你抱着很大的希望，打算聽或看一句的時候，你所聽到的不是戲，而是台下的說話聲



記廣西之利硯程雲小荷

真比談話會還熱鬧。你所看到的不是藝員的表演，而是茶房和小販的來往，到和進廟會差不多。如是你打算找頭痛的話，你到可以花兩角錢去試試。

人就怕一知半解，本來是半瓶醋，還楞覺得自己不錯，有機會去參現一下，讓人家批評這種現象你要是到劇場裏，就可以看到當台上正唱的入神的時候，你會說到觀衆裏有許多也在唱，要說失是在學吧，當然沒有獻記來得快，要說不是吧，他意思形的在唱，使得旁人無法聽，他的鄰座那更難受了，這到有種說法在我以為是花錢找挨罵你說是不。

三、稟父下海之意，由等於愛侶，走向結婚，可以說是在墳墓裏去，前車之覆，更不能促起後起者之覺悟，所以說劇場如同情場同是有着同一的神秘。

四、看到任何一種討論戲曲的文字，總是編重坤角的佔有大多數，而真正研究藝術，藝術鑑賞的能有幾人，這不能不認定，這是一件不幸的奇形病態。

評就業訓導班·啓迪

南京二日電，「專科以上學校畢業生就業訓導班籌備會」，曾于日前在行政院開首次談話會，「我們看了這段新聞，大學生的失業可想而知。關於就業訓導班的組織與規則暫置勿論。祇就其爲甚麼要籌設就業訓導班與實施後有無結果一點加以討論。

本來失業這個名詞，在工業先進國家可以發生，像停滯在某種社會的國家，不會有此現象，可是因大時代的降臨，雖然沒有大批的產業預備軍，並不能因無產業預備軍，而減少其失業嚴重性。

中國的專門大學生，一萬二千人中祇有一位。這樣的稀少，

人人可居領導地位，可是事實未必如此。我們來討論這些大學生的失業，可分社會與個人兩方面而言。然後談其救濟之法。

在社會方面因社會制度不良，學校造就人才，無精密的統計。政府用人，又無一定的標準。結果，人人求事，無事可做；處處需才，無才可用，而形成畸形的發展。所以今後在政府與學校本身，應負相當的責任。故各機關不稱職冗員之裁汰，政府要人不准其兼職以免無事者，不能發展其才能；兼職太多者，又有顧此失彼之患。其次考試制度之公開，賞罰務須嚴明。無論在積極與消極方面，均可解決失業的人數。

在大學生本身方面，首先充實自己，準備在社會中作英勇奮鬥。

其次眼光須有遠見，目標力求其小。苟有遠大的眼光，爲一般人所忽略的事，而爲自己所注重了。人棄我取，最易得到事做，無人競爭，收效甚宏，而其勇氣更爲奮發。目標既小，苟有利于國計民生者，無事不可爲之，旁人所不欲爲者，而已却安之有素。天下之事甚多，不入于此即入于彼，斷不能將失業加諸其首，若祇注重于富貴利祿，則失業可隨時隨地而發生。今之大學生莫不着眼于指日高陞，而漠視真事業的重要，故失業人數日增漸加。

總之，失業成了普遍之現象。無論任何國家，莫不皆然。大學生的失業不過佔總數千百分之

一。我們在社會中活動的人。人希望安其生樂其業，自可埋頭苦幹，可見物競天擇，優勝劣敗，劣者終不免爲人淘汰。假使無事可做，生活上軌道？恁憑國家有嚴刑峻法，也是不能驅民于正的。今日奢談大學生失業問題的人太多。大都偏重于枝節方面，而不攷求其因果關係。雖言之成理持之有故充其量爲治標而非治本，祇可得到暫時緩和，而非澈底的解決。這無非頭痛醫頭足痛醫足吧了！就業訓導班，即爲治標之法。

今日中樞不缺明達之士，急宜揣本齊末，樹百年之大計，則之解決失業問題，庶乎有焉。

文興洋紙行

專售！

文具，儀器，繪圖紙料，
藝術，顏料學校用品，

北平王府井大街

天津

東馬路東門南

濟南

商埠二大馬路

北平……東單牌樓迤南

電話東局一四三三號

永興洋紙行

專售！

教育用品，中西文具。

建設材料，繪圖儀器，

中西印具，正楷鉛字

物美價廉

藝 術

青年藝家李思春 · 宮 ·

李君思春，肄業於藝術學院，本報過去曾刊木刻三方，均為其作品也。日前太廟木刻畫展，李君之作，頗受各方好評，若本報前刊之「獄中」，「鋤下日常禾」表現力量之深刻，意味之濃厚，誠非平常之作。

按木刻之在中國，歷史頗短，近些年方引起各藝家之重視，李君木刻本非其專，已有如此之可觀，倘再精心匠力，前途正不可限量也。

李君攻彫塑，本期介紹其塑像，為其初期作品。按塑像較木刻尤難，一切成績，空手捏塑，以李君之天才，超越之智慧，在不久之將來，本報必能有更佳之作品，介紹于讀者之前。

本報擬單印木刻畫集，現正著手徵集，一方敬以十二分誠懇，向諸大作家徵求作品，同時李君亦從旁贊助，必能完成此舉。可見李君不獨對藝術之深造，已足令人佩仰。即其待人接物，和李君思春及其形塑作品



靄可親，不失藝術家之風度。近代中國漫畫，均趨于下流，已成販夫走卒之看物，所謂連續漫畫，不過是胡鬧一陣，毫無意味。幾失漫畫固有「諷刺」，「鼓勵」之原則。李君充為本報長期特繪漫畫，實亦加增非淺也。

關於美術在歷史上之價值

· 挹月 ·

時代是前進不已的，若夫考諸過去社會，人的生活及思想，除借助記述外，比較最詳實的，當首推美術。夫美術一道，若廣言之，舉凡吾人環境所見一切製造品其形狀色彩是皆為美術，今僅就建築，雕刻，繪畫之類狹義言之，於歷史上之價值可見一斑矣。

(一) 建築，軒轅黃帝時始肇端建宮室以避風雨，雖土垣茅舍，乏富麗狀觀性，然其渾樸不華，足徵斯世社風篤厚，人的生活及思想趨向於渾樸，迄後雖於富麗堂皇社風趨於澆漓，人的生活及思想，亦趨于奢險，擬之以建築美術代表應無疑義也。

(二) 雕刻，太古時之石斧線紋及角骨之粗刻雖形跡寥寥，然蒼老雄勁亦大可觀，近世雖趨於纖細，靈巧一途，頗足證明社會人的生活及思想趨于淫薄，是亦考古之借鏡耳。

(三) 繪畫，時代的趨向社會，人的生活及思想繪畫皆足以予人深切的意識。今僅就設色言之，如宋時所遺留的畫，紙皆變成黑色黃色，而所着的色，猶不稍改，較諸近日所畫着色。奚啻霄壤，人心淺薄不言而喻。今略舉美術在歷史上之價值僅具鱗爪，望識者勿以美術為玩賞品其庶幾焉。

經理

尺計算氏見逸

水 墨 ● 筆 水 牌 箭 金

專 售 文 具 儀 器 顏 料 五 金

東行 東安市場丹桂商場
電話東局三〇〇九號

義豐商行 西行

西電商場南門內
電話西局一五五六號

文筆

趙夫子 土藕

趙季明今年五十多歲了，講到他的才學，那可真了不起，書是經史子集全都能倒背如流的，文章自命是散文追縱春秋，駢文步塵漢魏，字是學的一筆柳公權，聽說柳公權要是活着，非氣死不可，還會畫兩筆花卉，據人說趙季明二十年時是非常的瀟灑風流，因為他做的詩詞多是以艷麗而被人稱讚的，就是因為八字不好，一直當了一個老秀才，現在只好帶着老伴同三女兒住在城裡，依賴着兒子們掙錢過日子。可是憑他那一派的之乎也者，却掙來了一個趙夫子之外號。

太陽剛冒尖，趙夫子已經穿好衣服，戴上帽亮，拿着旱煙袋，開着小方步，出了胡同，沿着大街，慢慢的溜着。想起昨夜三女兒要進學校，鬧得同老伴吵了一夜，心裡直生氣。

趙夫子剛走到口口胡同，看見一個男學生或一個女學生在說話。趙夫子使昂着頭，目不邪視的走了過去，可是心裏總免不了注意的聽他們的談話。

「下午祇有一堂課，到光陸看電影吧！」

「也好，你在金魚胡同等我。」

「一定去啊！一定，一定。」

「一定去。」

「Goodbye」

「Goodbye」

男的一直往南，女的進了胡同，趙夫子還是往北用小方步擺了去。

——世風日下，禮教掃地，所謂男女平等，而社交公開者，老夫今見之矣！唉，可嘆，可嘆！……趙夫子一邊走一邊想

我沒有上場，要不，準……

「得了你不用說了，昨兒同你們賽，不是Center犯規，叫你們

輸四打——

「嘻——哈——。」

一陣鶯聲燕語，又提起了趙夫子的注意，一羣藍布旗袍，裸腿的姑娘從趙夫子身邊掠過去。趙夫子望着一個個健美的背影，那露着的臂，腿，不禁點點頭，嘆了口氣。

「國之將亡，必有怪孽，其

打醋詩

陳兆緒

國聯失敗，只有強權，毫無公理，觀亞國之論亡，其他弱小各國，深表病心，莫不自危而自惕矣，因之打起醋來。

國聯大會太昏迷，只以強權作問題，不管他人亡與否，那堪悲憤賽拉西，每次國聯會議開，羣強代表一齊來，與其對義無能力，何必當初要制裁，公理完全付杳然，自強自衛計為先，堪嗟亞主猶迷信，援助焉能仗國聯。

斯之謂乎。此等豈得謂為女子，直呼曰夜叉可耳。趙夫子在自言自語，可是視線還隨着那羣女學生，直到被人羣給遮沒了。商店的無線電台正廣播着桃

花江，趙夫子認為更是淫詞浪句，連忙將兩耳用兩個手指堵了起來，右手還拿着旱煙袋。

「季老，多日不見。」趙夫子的秀才同年張炯老頭兒向趙夫子打招呼。

「啊！多日不見。」趙夫子忙將堵在耳朵上的手拿了下來，拱了拱手。

「季老為何雙手扶耳？豈權市聲嘈雜，震耳欲聾乎？若然則非避之於碧雲，臥佛，香山，西山，不能得清淨地也。如兄之終日充耳過市，不亦大苦已哉？」這時桃花江還沒播完。

「惡！是何言耶？余豈懼市聲之嘈雜哉？余不得已也。炳老，汝不聞此淫詞俚句乎？吾輩既受孔氏之教，讀聖賢之書，以禮義自防，豈可以此鄭衛之音，污吾輩之耳哉？且吾偶遇摩登女郎則未嘗不掩目而過之，懼妖色之污吾目也，兄乃譏以懼市聲之嘈雜，豈知我者哉！」趙夫子在侃侃然的背起文章來了，可是却忘了方才偷聽那男女學生說話和讚嘆那女學生們露着的臂和腿見彼淫娃，或不卜居於窮鄉僻壤，顧乃寄身於都市之中。終日煩惱者，何哉？且令燬年已二八，况復多姿，在此魔窟中，外誘之至者，想亦屢矣！苟父母之教未週，則其所發生於萬一者，非烟之所敢知也。故為兄之身計，為

令媛計，則策之上者，莫如遠離都市，置身於田野中也。季老，以吾言爲何如？」張老頭因爲趙

「你還不去，老不死的，三丫頭今天早上你剛出來，就打了一個小包襖，出門同一個年青的男人跑了。等我知道了，早沒了影兒，我找你半天，你原來在這說廢話，還不去，快走，快走，快走，快走！怎麼辦！一趙夫

「信乎？……」趙夫子瞪着眼睛着他的老伴，又瞅了瞅張老頭。

「還桃乎，杏乎，叭——」趙夫子嘴上挨了他老伴一巴掌。「叭嗒」趙夫子的旱煙袋龜在地上。

三小姐

·阿房宮·

三小姐今年已經二十一歲了，她很明白一個人過了二十歲就算「成人」，在家庭的地位馬上就可以提高，好像誰也管不了她！雖然現在仍舊「吃」她爹媽的，「喝」她爹媽的，「住」她爹媽的，可是那份脾氣就不用提了！稍微有一點不順心的事！馬上就要發脾氣！

「哼！一個摩登女子不會發脾氣，那簡直不夠格！」她時常這樣想，所以老媽子，聽差，甚至於貓狗沒有一個不怕三小姐，威嚴可真大！

三小姐是她父母的寵愛閨女，從小就非常痛惜她，捨不得送到學校裏去念書，理由是很簡單，一來近來學風太糟，二來怕女孩子家染了一派「摩登」的習氣。可是三小姐機伶過人，天才特好，雖然沒有進過學堂，可也認識幾個字；雖然不懂得洋文，外國話可准能說上幾句，真是斜門兒！

這一天過午一點多鐘了，趙媽輕輕地走近三小姐的牀邊，撩起帳子，低聲地叫：

「三小姐，小姐！不早了，起牀吧！」

「混蛋！你不知道我早晨六點才睡嗎？叫魂似的作什麼？替我滾開！」她半睜着眼睛怒氣地說。

「小姐：太太叫你來請的，因爲老爺直在上房生氣，他嫌你……」

「什麼？生氣？嫌我什麼？快說！」這時的肝火更旺了，請着突的坐了起來。

「左不是怪您每天去跳舞，回家太晚了！」

「呸！我已成了大人了，他管不着！快！把衣裳遞給我，同他拚去！」說着接過一件衣裳，帶穿帶披，下地拖了雙鞋，忙忙衝到上房：

「爸！你要放得明白些！現在男女平等，誰也不能管誰，我已經過了二十歲，「成人」了！有自由權！你懂得什麼，我上跳舞場；我回家晚；全是我的自由，沒人能來干涉！」帶說帶蹣脚，形勢鬧得怪嚴重的！

三小姐的爹一向是痛惜那位千金，在今天也覺得來說太沖了！似乎碍難容受，但仍含着笑臉說：

「孩子，對你的長髮是不能說這話全是一點皮毛吧！對於新思想只懂得不等說完，三小姐搶着說：「什麼？我知道我有我的自由，我不懂，我只知道我有我的自由，我是大人了！大人了，假如我把你攔出去，你還有自由嗎？」

「我出去？很好，我可以到法庭告你「棄養」之罪。你以前不是說過的嗎？「子女不養活父母，可以告棄養罪。」難道父母不養兒女就不能告「棄養」嗎？」

這時三小姐的媽，帶着慈祥的神氣，擁着三小姐說：「咳！何必生這大的氣，你父親並不是不叫你去跳舞，不過盼望你早點回家，省得挨凍，你飯呢，快去洗臉吧，我們還等你開的屋裏了！」說着哄着三小姐送回他

生命的靈波
浩浩乎滄海桑田，
巍巍兮無際宇宙，
我要我生命的靈波，
瀰漫着空間的一切。

在茫茫野宇裏，
在天涯地角上，
永遠是充滿着，
我生命的靈波，
在凜冽的海隅，
在無際寂長的漠域，
仍然充斥着，
我生命的靈波。

人人周報

第一卷 第六期

出版人：張方
編輯人：王金振
發行人：陸允文
社址：北平西單安福胡同五十八號
電話：南局一一三四

本報定價
每册五分 半年一元
全年一元八角
郵費：國內免收
國外按報價加倍

廣告價目
全面每期九元半 面每期五元
四分之一每期三元八角
八分之一每期二元
封面套色，及長期面議

同人緊要聲明

- ① 本報無政治背景。
 - ② 本報無任何黨派。
 - ③ 本報不受任何個人利用。
 - ④ 本報憑良心說話。
- 雷叔康 陳錦梅 李光軍
安瑞瑄 高九洲 白乙化
姜時彦 張蓬山 卜光澤
李世沅 王青芳 候子溥
李崇燻 韓錫候 趙子沅
蔡鑑石 韓法琦 康峻沅
牛世璽 王允昇 穆松喬

本報聘請

劉彥大律師為本報常年法律顧問

法律顧問

人人周報社啓事

律師劉彥受聘

人人周報社法律顧問通告
茲經北平人人周報社聘任本律師為常年法律顧問嗣後無論何人如有侵害該社暨該社全體同仁財產信用名譽身體等法益者本律師依法保障之特此通告
本律師事務所：
北平關才胡同內南半截街十一號
電話西局六七四號

請 看 中 和 報

中和報是北平唯一的大報言論公正，內容豐富，並有各種週刊，婦女兒童，文學，科學，哲學，醫學，電影，戲劇，無線電，等無一不備。訂閱每月八角，半年四元，全年八元。外埠每月九角五分，半年五元，全年九元。廣告效力宏大，如遺失聲明，鳴謝啟事，市府特准，直接訂價低廉，歡迎直訂。

地址：北平西單安福胡同七十六號
電話：一三三三號

一元照像館

設備新穎
出品精良
照像一元
大小任意

王府井大街南口

同生照像館

北平王府井大街路
東電話東
局四〇一
八號

○技術超群○

○出品特佳○

○沖洗軟片○

○包你滿意○

編輯後記

有人替本報捏一把汗，說是有些那個了。這種善告，我們固然很感謝，可是當我們回頭細翻看本報的內容，實在是覺得「沒有什麼」。

由這件事可以觀察到一般人的被壓制，已經是夠成份的了。這可不是大家天生的這樣懦弱，實在一切沒有辦法，想說的話，都不敢說，大家來個「心照不宣」！

我們相信以「良心」編纂本報，決不含有任何背境的範圍下，時常想說一點實實在在的話。我們覺得「沒有什麼」，正是我們的「有什麼」還沒有透露，所以現在本報的表現仍舊很不滿足呢！！

公理是不能埋沒，我想憑良心說的話，一定會得到各方面的擁護與愛戴。

本期起「社會」欄取消，免得一點不吃緊的東西，佔了很寶貴的篇幅。以後我們求把內容漸漸充實起來，讀者，一定會從各方面來贊助本報的滋長！！



陳燕燕的俊像

上海雷聲週刊詩訊，六月二十九日上午十一時許，天一影片公司港廠，不知如何失慎，突發火警，雖瞬息即撲滅，而其焚去印片房試片房，沖片房，晒片房各一。攝影機一副，印刷機兩副，已經拍妥而未拷貝之底片如「天良」「博愛」「新生活」「模範家庭」「現代王寶川」及已拷貝之影片如「白金龍續集」「兩個頑皮小孩」等均被焚毀，損失約在十萬元左右，事前均未經保險，故邵醉翁大為懊喪，老闆娘陳玉梅更為之痛哭竟宵云。

◇張達民拍賣阮氏的名字

一代藝人阮玲玉死後，張達民就藉着拍賣阮氏的名字過活。却不料有其弟必有其兄，乃兄張惠民，便在香港籌集宏信製片公司，拍一部以阮氏情死為題材的「情淚」桃色片。兄為導演弟為主角。可是因惠民擅將編者的本事竄改，把阮母演成一個拜金主義者，所以片雖攝竣，那位編者却制止公司公映，然而難兄難弟以為片不公映是有損其權利的——以本來言定三成盈利為難兄難弟酬金。因之訴於港司，要求賠償其五萬元損失，對方則堅持契約上是要公映後才有效，現在阮不公映，過失又在導演不照劇本演出，所以便反控張惠民，要他賠償損失。結果如何變化，且看雙方神通怎樣了。

◇朱秋痕婚變返滬

朱秋痕近向明星辭職。前往北平讀書，本來是跟着託付終身的愛人去的，早前幾天，還曾有過將在北平正式結婚消息呢。但據事實長現，忽已倏起變化，朱秋痕並於前天突然回滬，表示不願再去讀書，據說，原因是很簡單的，當在朱秋痕發覺對方並不怎樣「富麗」以後，終身問題即起動搖，因而更沒安心讀書的可能了！

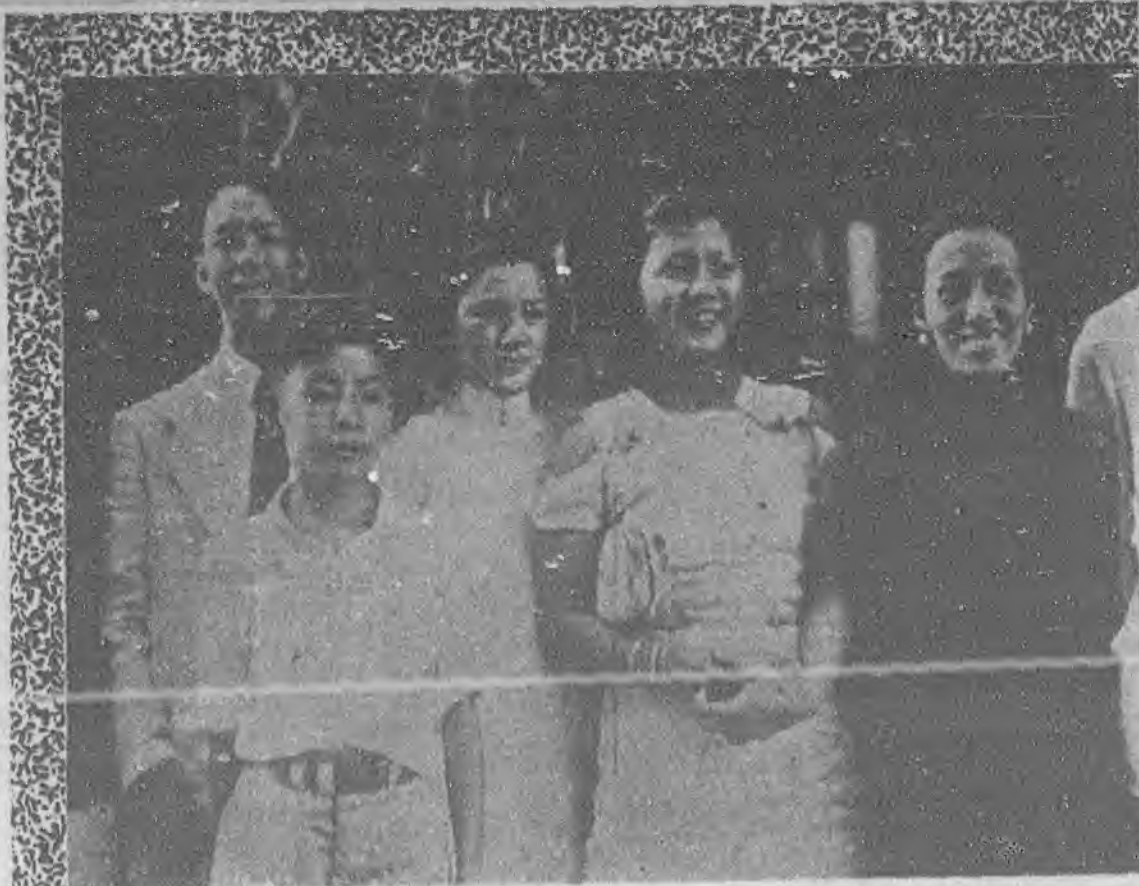
◇天倫改名「中國之歌」

.....不日在美公映.....

「天倫」運美，對於一切修剪該片之手續，業已竣事，不日便可以正式公映。惟它的英譯名字已改為「Song of China」中國之歌，在廣告上他們宣傳很力，說這是在美國公映的第一部由華人自己編劇導演和攝製的片子，預料屆時該片公映一定會哄動許多好奇的美國人呢。聯華公司羅明佑氏為了此事，已準備到美國去一次。



王徵信的硬像



美人魚楊秀瓊全家合影

好像是在五年前，有一位洋博士（名字記不清了）他帶了一副有聲電影機，在青年會禮堂（即今光陸電影院）作公開試映，邀請各界人士參觀，當場並解說有聲電影的構造及發音的原理。那時我也得到了一張入場券，跑去看了一次。所映的是片斷的祇重於「聲」，所以只有鷄鳴，車聲，兒童啼笑……雖然是些不連續的畫面。但是很感到滿足。因為電影是把社會的形態搬上銀幕，而社會又是人類有組織的團體，所以社會既是人類，而人類是能動作，更會「言語」的。假如銀幕上的八這個吧，當然是背於事實。所以我看了有聲化的電

影，固然是感到科學的進化使人不可思議，而有聲化的電影，更是趨近現實應有的現象。

後來在北平裝設有聲放映機的影院，漸漸地多了，而所演的有聲片，較那次試映的又進步了許多。影像與聲音同時能在銀幕表現的電影，已然把無聲的出品淘汰了。雖然仍有些演員反對聲片，這都是高標異論不足恃的了，笑王買波林至今不攝聲片，是因為同他合演的舊演員老伙計們，發音是不適於拍有聲片的，所以也只好說他們自己的力量不足，而不能說有聲片是不能持久。本來電影由默片變到有聲，是必然的步驟，更由有聲電影變到無線電影，立體電影……何常不在我們意料之中呢？——因為科學是邁進的。

有聲電影已是很平常的了，聽到「無線電影」認為有點新奇，正如無聲電影時代，聽到將有「有聲電影」一般地新奇。這裏把些關於無線電影的話寫在下面，也就將有一個奇蹟，又要呈現我們的前面了！

有一位柏爾德無線電影專家，在一九三〇年曾在倫敦劇場把「無線電影」公開試演過一次；一九三二又在維多利亞的大都會影院播映英國大競馬的結果。這兩次全是實際試驗而已，還沒有到純熟的時期。但是我們敢說不久的將來，亦能替代了現在盛行中的有聲電影。

自從柏爾德氏已經有了極淺的成功之後，引起電影企業家的不安，因為無線電影能發明到什麼程度，是很難預測。也許將來會把膠片都廢除了，更用不着影院的設備，因為家庭裏都可以裝設無線電影，如現在的無線電一樣。所以一些企業家或是關心於電影的人，都詢於無線電家，甚有因這問題去同柏爾德氏討論的。可是他們所得到的復答，完全是些安慰的話，說無線電影十年八年內是不會實現的。其實連柏氏自己也難以斷定，是不會馬上成功。

無線電影將出世，是必然的現象了，更能替代有聲與無聲影片。雖然柏爾德所試映的無線電影放映的面積是比較現在銀幕小得多，但是將來一定更會把一切不足彌補。至少每個家庭都能接

善溜潑辣女子之歲月嫻



電
影
第 一 卷
第 六 期