

中央周刊

陶百川主編

第五卷

第十五期

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

民族健康特輯

中和之道與民族健康
從新生活運動做起

民族健康運動與優生學
民族健康運動實施綱要

總理關於廢約的遺教

續醫政漫談

昆明十九日小記(七)

戲劇家的修養

一週觀感

斯大林格勒德國何以必爭

四川各縣民衆機關統計

軍事委員會爲提高士兵素質，實行三年原則，最近決定各級學校之兵役適齡學生，自三十三年一月一日起，一律依法抽籤，按序徵召服兵役。(參看本刊五卷十三期「學生要服兵役了」)。

查學生向在服役之列，改變辦法後所當考慮之點頗多，例如：(一)徵募方法；(二)已受過學生集中軍訓者與未受過者之差別待遇；(三)應否與普通壯丁分別編隊，如以「學生軍」爲一單獨單位。

徵求關於學生服兵役之意見

訓練時可以因材施教，作戰時可執行最適當之勤務；(四)服役時間之規定；(五)服役期間學業應如何始不荒棄；(六)服役後繼續升學問題之解決。凡此均值得研究。本刊學生讀者如對上列六點有所發揮或尙有其他意見，請於十二月底以前寄交本刊，當酌爲發表或轉呈軍政及教育當局參考。

中央周刊社啓

陳立夫 洪蘭友 馬秀樞 鄭介安 劉子健 陳果夫 百川 陳銓

這個「民族健康」特輯是由衛生教育社主編，由江蘇醫學院院長胡定安先生集稿。胡先生送交本刊的稿件有八篇，但以本刊篇幅有限，有四篇只得割愛。我們並向胡先生及該四文的作者致歉意。

學生服兵役已經最高軍事當局通令實施。這是一個很重要的問題，希望本刊的學生讀者對於實施的方法作一個縝密的研究，如有所得，請寄交本刊。(請參看本期封面「的啓事」。事關國家和自身的問題，希望諸君多多發揮意見。

編者小言

我們爲發行國風月刊會登過一個啓事，其中有一句話到「訂閱國風的是「實際上只要一元」，這並不是說只要一元法幣就可訂閱國風半年，而是說如果訂了中間，同時訂閱國風半年，只要加一元。

中華民國三十一年十一月十九日出版

重慶市圖書雜誌審查處查證字號一三九號

中和之道與民族健康

陳立夫

國家之盛衰，繫乎種族之強弱。聖古衡今，體不致。願強種必先強身，自衛乃能衛國。願弱之強，不能自衛，安能衛國？強毅之意志，敏瞻之智慧，強強健之體魄，始克其偉也。強健身心之方多矣，而以順乎自然，循乎天道為極則。易不云乎：「天行健，君子以自強不息。」天體之轉動，既周而不息，人類生存其間，亦必順應天時為適當之活動，始能歷久而不衰。古人長生之道，今人衛生之學，皆不出此範圍。能順應天時，斯合衛生之準則。衛生家所云起居飲食有時，醫學家所信日光空氣之療養，不外此理。質言之，乃善於運用時間空間。蓋天為最大之空間，萬有若乎其中而運轉不息，周而復始，用能悠久無疆。吾人以渺小之軀，不有適當之活動，焉能背天道而久存？明乎此，則養生之道思過半矣。適當之活動者，即注意生活之調劑，力求身心之平衡。身體之強壯，固有待於體育之普遍實施，而精神之健全，則須以正常生活為基礎。

總我倡導之新生活運動為吾人行動之軌範，於日常生活衣食住行之中講自強不息之道，亟宜身體而力行之。惟個人事業克底於成。民族之轉弱為強，亦基於此。惟適應之最高理想則為中和。何謂中和？不偏之謂中，發而皆中節之謂和。身心之發展得其均衡，情感調適而不偏宕，故喜怒哀樂之未發謂之中，其道則由於修養之有素。及其既發也，則循乎天道，雷霆雨露，四時之氣無不得其當然，動靜以時，起居有節，養生之新即天道也。天行有常

，因之悠久，人能循之，亦自長壽。故中和之效，匪特能維持生存，且能運用動力而推進，故曰：「致中和，天地絪縕，萬物育焉。」全民果能實行中和之道，則有得者必有年，民族固克永存，且可以壽人者壽世，進而求全世界人類之長生與優生，以底於大同之境地。我中華民族居東亞之溫帶，有悠久之歷史，時間空間之憑藉，蓋世各國，莫能與比。先民之遺澤可謂至厚，徒以六藝之教既衰，術德之未能兼修，身心之發展失其均衡，動靜張弛舉無常軌，民族乃日臻衰頹。至於迫於外侮，而無以自衛，職者固久病之矣！自國父興，以醫人之理醫國，振衰起敝，民族乃得復興。抗戰以還，得總我之領導，民族精神漸益充實，今後吾人倘能本中和之道，奮起自強，由生活之調劑，以求民族之健康，更進而謀世界之大同，則中華民族之光輝，永垂於大地，豈僅永存而已哉！（完）

國風周刊

第二期

傳孟真：古代的國風
和現在的國風

儲雷：威爾基在重慶和前線
衣、食、住、行、訪問、參觀、演講、戰壕

小育：參政會珍聞續紀
正氣日報：蔣夫人新編之行
麥克柯米克：謠言診療所
陳瘦竹：國積（中篇連載）

續醫政漫談

陳果夫

二十三、病中要有有意義的消遣

平常好做事的人，一旦生了病，事情是做不成了，但整天在病榻上輾轉空閒，也實在是無聊，所以病時應該怎樣找有意義的消遣，却是值得研究的一件事。

就我個人來說，我在病時，不但利用時間不使浪費，反而得到不少的益處。有一個時期，我在病中重讀幼時讀過的三字經，因此得一新啟示，使我在教育思想方面確立了一個體系。另有一個時期，我因病不能多用腦筋，便檢些不大費神的書來看，其中有很多的童話兒歌與兒童故事，我就在這些小小的兒童讀物之中，領悟了天地間許多大道理，發現了不少詞意深湛耐人尋味的好文章。

生病固然要休養，但過於寂寞了，對於身體也不一定有好處。朋友來看病，隨便談談，是解除寂寞的一法。可是也不能談得過久，使病人疲憊。如果看書，檢些簡短而有趣味的書來看，看一二段，稍微感覺疲倦，就把書擺在旁邊，休息一下，這樣就不至於貪看而過於勞神了。照我上面所述的經驗來說，病時看書，最好看兒童讀物，比較容易舒暢心神，減少疲勞，同時又可以悟許多大道理。總之無論談話或看書，一方面要注意興趣，一方面還要有節制。興趣好，可使病人心曠神怡，忘掉病的痛苦，有節制可使病人不至勞神傷氣。平時都應該這樣注意，何況病時呢！

從新生活運動做起

洪蘭友

新生活運動，是最高領袖所倡導的生活革命運動，是對着過去零亂、散漫、污穢、浪費、偷惰、遲鈍、不重秩序、不守紀律種種社會病態所下的針砭。這運動的基本精神是體裁廉恥，其實施原則則是整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、確實；至其最大目的，則在使全國國民，都能將上述各項實現於衣食住行等日常生活之中，以完成現代國民的修養，而共赴民族復興的坦途。可是我們尋繹新生活運動的內含，都與民族健康有密切的關係。

道德的培養，是基於體魄的鍛鍊。一個身心羸弱的人，往往因為精神疲憊而遇事苟且。所有零亂、散漫、偷惰等不良的習慣，就因以養成。即使在消極的道德方面，他雖一時矜持，勉強維持，但是也斷不會有忠勇義烈等積極的道德發揮出來的。這並不是他不為，乃是為體力所限而不能做到。因此，我們要全國國民都能在生活中合乎體裁廉恥，就得要注意到民族健康問題。若是一個民族合乎健康的條件，它的道德自然就會提高。我們認識了這一點，在推行新生活運動的工作中，國民體育的提倡和實施，應列為首要。所謂國民體育，就是要使體育普及於全國人民，不要像過去祇限於學校和一份體育團體。各省市縣乃至各鄉鎮，都應該有健康的設備，使每個人都能受到體育的訓練，才能夠健全國民的體魄，而增進全民族的健康，以積高我民族的道德。

簡樸的生活習慣，是可以增進健康的，因

為這些生活上的美德，都是衛生的要道，假使人人都能於衣食住行之中，表現出整齊、清潔、簡單、樸素，則公共衛生就易於設施。公共衛生是民族健康之一環，在政府方面，要擴充公共衛生的設備，以改善人民的生活環境，而在個人方面，一定要實行新生活，以協助公共衛生的推進。這兩方面協同努力，則人民的生活可以改善，而民族健康亦可因此振奮。

再講到迅速和確實，是關於行動方面精神的表現，這也是與個人的體格有關的。一個健康的人，思想敏捷，行動就隨之迅速，同時他有任事的毅力，堅貞不懈，而能做到的確實的境地。一般行動遲緩，工作懈弛，遇事敷衍塞責的人，都是由於意志薄弱，而意志薄弱，不僅是心理的病態，也是體魄不堅強的結果。所以在生活和工作中，要合乎迅速確實的條件，一定要不斷的鍛鍊我們的身體。有了堅強的體魄，才有堅強的意志。勇以赴事，慎以成事的精神，不是一個身心不健全的人所能具備的。迅速確實的行動，要有健康的身體，纔能發揮出來。

以上所述，是生活革命和民族健康相互關係的一點很淺近的道理。我們要從生活中增進健康，同時也要從健康上改善生活，這兩者往往互為體用，而所得到的效果是國民身心的健全，習慣的改良，和民族道德的提高，一切事業的開展。甚望在促進新生活運動的工作中，倡行民族健康運動，以求國民體育和衛生進步，而共同完成復興民族的偉業。(完)

二十四、好朋友與良藥同功

生病的時候，不免有朋友來看病，這是很平常的事，但往往發生了某種重大的影響，不可不注意。

一個人在病中無聊時，往往希望有好朋友來談心。倘若這時好朋友果真來了，有談有笑，心境開放，忘其痛苦，並忘記了自己正在生病，這樣的朋友，也就等於一帖良藥。反之如果不投機的朋友來了，嘮嘮叨叨的說上一大堆，使病人厭惡煩痛，而又不得不敷衍，因之會使病勢加重也說不定。

有些人怕見病人，就是好朋友也會疏遠起來，倘若病人患的是傳染病，尤其不敢去看。其實一個患不必隔離的傳染病者，對於訪客，固然要自己留意，不使對方感覺到被傳染的危險，而訪客只要簡單的避去飲食接近就可，却也不必過於恐懼傳染。要知道一個抵抗力健全而有自信力的人，是不易傳染那些病的。反之失去抵抗力與自信力的人，在任何空間，都可以招致病菌的侵襲，簡直無端自容，其有被傳染的危險，並不限於在病人之前。

二十五、不要亂了方寸

肺病是一種慢性的病，請太閒或太忙的醫生看，雖然不好，但容易補救，倘無大礙，而最易誤事的就是傷寒病。我在一醫政談話中曾說過，傷寒病到了第三星期，病人往往有類似瘧疾的病態，在這種情形之下，就是極有名的醫生，有時因為太忙，無暇細細推敲病源，也會弄錯的。(未完)

民族健康運動與優生學

馬秀權

這次民族健康運動中提出的綱目，共十二條，大略可分為兩類：關於優化的有：(一)提倡健身運動，(二)注意合理營養，(三)改善生活環境，(四)擴充衛生設備，(五)保護產婦嬰兒，(六)維護兒童體格，(七)講求衛生，(八)解除有害嗜好，(九)防禦傳染疾病，(十)防止性病蔓延。祇有一項關於優生，就是所謂「獎勵優種增種」。

民族健康運動，是注重國民體質的健康運動，所以提到的綱目，大都是着重這一方面的改進，但如果是如欲徹底達到民族健康的目的，在着重優種之外，不能不著眼於優生。普通一般國民，往往重視後天的環境，而忽略了先天遺傳下來的品質，以為一個人祇要注重衛生，努力運動，防禦疾病，注重營養，就可以享到無病無災的幸福。一個人的聰明智力，可以完全由教育教導出來。事實上，品質優良的國民，決不能單靠這般教育可以得到的，這猶如我們不能將瓦礫磨成寶玉。所以民族健康運動，若更重優種方面的工作，而忽略了優生的工夫，其危險就有如建大廈於沙灘上，難免有坍塌下來的危險。必須二者同時並重，方可稱為廣義的、澈底的、自光遠大的民族健康運動。

說到優生學，就不能不順便說一說牠的歷史。古代無所謂優生學，但優生問題，却早就被人注意到了。遠在希臘時代，哲人柏拉圖，亞里斯多德就已主張獎勵心身強健的男女結婚，以謀善長子孫

的繁榮，同時應禁止惡質者的結婚，把他們流於孤島，以防過其繁榮。斯巴達人和羅馬人把初生嬰兒洗以葡萄酒，使弱質者不得有機會生長。在我國婚姻制度中，亦有同姓不婚等限制。這些都寓有優生的意義。優生學之自成一種學問，還是最近八十餘年間的事。在十九世紀的後半葉，正是生物科學放出奇異光彩的時代，英國達爾文所著「物種由來」一書，予人類文化以莫大的影響。也就在這個時候，一位生長於英國銀行家裏的天才，達爾文的表弟哥爾通，却在從事人類又一方面問題的研究。他於一八六五年發表「天才與遺傳」一書，證明了人類素質的重要。「優生學」的基礎，由是確立。繼哥氏而起的研究者頗不乏人。在美國有羅遜谷姆諾，在一八八一年發表「遺傳與人類發達之關係」；一八八七年亞尼奇沙谷連亞姆爾博士在華盛頓設立「威爾遜調查局」；一九〇五年英國學者皮爾生所主持的「哥爾通研究所」與優生學問題的發展有莫大的關係，他更組織「人種改良教育協會」，定期公開演講，發行「人種改良學評論」鼓吹優生學；一九一二年倫敦大學開第一次「萬國人種改良學會」，出席者有英美德義等國學者七百餘人。自此以後，優生運動蒸蒸日上。目前已有應用優生學以實行人種改良的國家。例如美國若干州已有施行外科手術及絕育的法令，以防止精神病弱者、癲癇瘋癲及有犯罪傾向者的繁榮，德國更在施行高度的優生政策。

優生學的內容，究竟是什麼呢？簡單說來，就是人類各種品質的遺傳現象和牠的應用。而人類的遺傳現象，據學者調查的結果，大部份是依照孟德爾的遺傳定律的。所以全部「優生學」亦可以說是一部人類遺傳學。優生學自哥爾通研究了若干家系的，證明優良家系能產生優良的子孫，而惡劣家系的子孫是惡劣的。不過他僅僅是偏於智能方面的遺傳的研究，後繼學者却擴充其研究至於形態病理及生理等範圍。他們藉調查統計的方法，以探求人類改良與不良性質的遺傳法則。再應用遺傳法則，以改良人類品質。他們主張使身體強壯智力高超的人口繁榮起來，使身體軟弱智能低微的人口減少或消滅。

在人類中可以遺傳的品質有：

- (一) 智能方面的：低能；音樂數學美術文藝能力；神經病和羊癲病；氣質。
 - (二) 疾病方面的：眼病，此中包括白內障（水晶體混濁，不能見物），夜盲（夜間光線微弱處，不能見物），色盲（不能辨別一部或全部色澤）；遺傳性雙瞳；血友病（一經出血，不能停止）；神經炎等。
 - (三) 畸形方面的：脂肪缺損症；多指症；假性之侏儒（上下肢短者）。這三種畸形，都是純粹顯性，就是父母中一人有此症狀者，其子女都有此症狀。
 - (四) 生理方面的：壽命的長短，長壽命的父母，能產生長壽子女；疾病的抵抗力；記憶力及感覺等。
- 由以上所舉幾種可以遺傳的性質，可知國民健康與優生學關係的密切了。

民族健康運動實施綱要

鄭介安

二

中華民族的健康方面之成爲問題，已久爲總理總裁及社會上憂心之士所大聲疾呼。記得陳果夫先生，曾經主張在江蘇省立醫政學院設立民族衛生系，專門研究中華民族的健康問題，可惜曲高和寡，未爲多數人所注意。

自從九中全會決定舉行民族健康運動，更指定本年九月爲擴大宣傳月，於是各項民族健康運動，及論到民族健康的文字，風起雲湧，遍及宇內。在這抗建轉入第六年階段的今天，我們提倡這有關係民族生存繁榮的民族健康，真是意義深長。

說到中華民族健康運動的需要提倡，當然中華民族有其不健康的因子存在。究竟不健康到如何程度，各方面討論得已不少，就是這十幾天報章雜誌所發表有關民族健康的文字，也已玲瑯滿目，美不勝收！我們不想再浪費篇幅，再加論列。

目前問題的焦點，在乎如何使其由不健康轉變爲健康。即所謂民族衛生工作實施之途徑如何而已。關於這一點，各方面所發表的意見也很多很多，不過立論者因爲立場與觀點不同，尚缺少比較具體的實施方案與推行方法。我們認爲欲求一種運動之能夠實現，決不是空洞的宣傳所可收效。首先應當確立一種有系統的整頓計劃，然後按部就班，付之實施。如此才不致於落空。茲不揣淺陋，就這一方面發表一點意見，尙祈海內明達進而教之！

一個民族的健康與不健康，可以分爲二部份來說：一爲量的健康與不健康；一爲質的健康與不健康。前者如人口的分佈，年齡性別的組合，出生死亡率的高低，都是表明量的方面是否健康，後者如各個人民的心理與生理有無病態，體格之強健與衰弱，都是表明質的方面是否健康。一個健康民族，應當量與質都達到健康的程度才對。

要使一個民族的量與質都達到健康的程度，其所採用的方法，本來是多面的。一國的種種政治措施，那一種不是保護民族生存繁衍，與促進民族量與質的進步，不過其中最直接的，却是民族衛生工作的實施。

我們研究世界各大民族強盛的由來，幾乎無一不是提倡民族衛生的功績。以古代言：希臘斯巴達民族英勇強健的故事，到目前還是膾炙人口。考之當時，提倡體育，對於體格不良的禁止結婚，初生兒畸形及體格衰弱的棄之於海山谷中等民族衛生工作，實爲其主要原因。我國古代也有同姓不婚的規定，禮、樂、射、御、書、數，文武並重的風氣，也是造成中華民族強盛之由來，而可以說是民族衛生工作的前奏。

降近近代，對於推動民族健康的民族衛生工作，自從達爾文的進化論發表之後，更爲澈底與切實。首先見之於實行的，一九〇七年美國有好幾州，

目前我國政府還沒有餘力來注意到這個問題，不過我們國民要自動負一種優生的責任。作者以爲目前中國社會有好幾種現象，都是違背優生原理的，還有幾點是大家應當注意的，特地提出來，請大家注意：

(一) 我們應當把結婚目的視爲是要把種性傳於後代，而使文化向上。有了這個目的，在選擇伴侶時，應當明瞭對方血統。從來的許多結婚所規定的財產、地位、容貌等條件的比重，必須大加修改才對。

(二) 我們應當慎行血族婚姻。在我國，表兄弟姊妹結婚是很普遍的現象，從前人以爲血族結婚是有害的，事實上的確帶有很大的危險性。因爲如果這系血族裏帶有隱性的殘缺遺傳素，在帶有一半隱性殘缺遺傳素的男女，外表上仍是健全的，但是當他們結合以後產生出來的子女，因爲有同時接受兩個半隱性殘缺遺傳素的可能，於是這種殘缺遺傳性質就在子女身上完全顯現出來了。但是如果這一血族本身並不具任何殘缺遺傳素，那末血族婚姻並無害處。所以如無可靠的血族記錄可爲證明，還是以外族結婚較爲妥當。

(三) 我們應當避免與任何有遺傳上缺陷的人結婚，如在結婚以後才被發現，就要講求避妊。如果我們自身有不可原諒的缺陷，爲整個國族健康起見，就要自動放棄結婚。

(四) 一般受有高等教育的女子，應當多多爲祖國帶來下一代優秀的國民。目前一般受過高等教育的女性，因爲擇配標準太高，或因事業與家庭生活無法協調，以致過婚或過身，這在優生立場上說，是一種極大的損失。因爲據優生學研究的結果，人類智能的遺傳，女子的比男子的重要得多；幾百

在法律上規定精神異常者與犯罪性風化罪者，用去勢或斷種方法，以阻止其生育。其後各國對於人口之增加，種族的養護等民族衛生工作，也有很多具體的辦法。德國自希特勒秉政之後，更趨為大成，方法也來得切實與可靠。

所謂使民族量的增加及質的向上以達到民族健康的民族衛生工作，究竟是什麼呢？我們歸納各方面所施行的方法，分為下列三大項十八個細目：

- 甲、民族量的增加：(一) 婚姻制度的改善，(二) 結婚生育的獎勵，(三) 墮胎殺嬰的禁止，(四) 孕婦產婦嬰兒的保護，(五) 孤兒公養及非婚生子女的寄養，(六) 人口分佈的調整。
- 乙、民族質的改善：(一) 不良遺傳的禁止，(二) 不良結婚的防止，(三) 罪犯惡童的感化，(四) 娼妓問題的解決，(五) 烟酒及麻醉品患者取締，(六) 國民體育的提倡。

丙、民族量與質的保護：(一) 公共衛生設施的推行，(二) 公醫制度的建立，(三) 童工女工及勞動條件的改善，(四) 社會保險的實施，(五) 社會福利事業的普及，(六) 生活水準的調整。

根據第二段裏所討論的結果，中華民族的健康促進方法，可以從下列各方面來着手：

甲、民族量的增加方面：依照 總理遺教，中華民族的人口數量需要增加，人口分佈需要調整。這是無庸疑義的。不過有些社會學者，引證了馬爾薩斯的人口論，認為中華民族目前貧窮的原因，在乎人口過剩，食糧不敷。陳長蘅先生當年亦曾主張過一男一女二枝花主義。社會人士很有一部份信

以為然，而提倡精神及人口節制生育的。究竟誰是誰非，我們在討論增加中華民族人口數量的時候，不能不先加說明。

首先說馬爾薩斯的人口論是否正確。我們知道，近幾十年來科學發達的結果，農產食糧數量的增加，已不是算學式的加添；而各項生命統計所得的材料，人口數的增加，也不是幾何式的加增。因此馬氏人口論，已經不攻自破。再轉過來看一看，一個民族如果不增加其人口數，往往有亡國滅種的危險。記得這次世界大戰，法國失敗之後，貝當檢討的結果，認為法蘭西兒女太少，亦為慘敗之主因。所以 總理所指示應增加人口數，以與列強相對抗，真是真知灼見，一針見血之談。何況我們這次抗戰期內，人力的損失更急待補充呢？

增加中華民族的量的工作，可以分為下列各節來說明：

一、改善婚姻制度：我國的婚姻制度，國內各種族間互有不同，一時的說起來，終嫌繁文縟節太多，金錢糜費太甚；往往有願意結婚而不能結婚，或者因為結婚而負債的。近幾十年自由戀愛之風盛行，婚姻制度也變無標準。抗戰之後，更以人心變化過劇，形成光怪陸離變遷之至的亂婚現象。這種種演變的結果，不是減少結婚率，就是破壞家庭制度，而影響到社會組織。所以目前亟應由政府酌國內風俗習慣，與世界上現有的良好制度，重行確立一個簡單莊嚴的結婚制度，不僅可以正風易俗，並且可以增加人口的數量。

二、獎勵結婚生育：這種工作是增加人口數量的基本方法。德國自希特勒秉政之後，即拚命提倡生育，利用婚姻借款，減收所得稅，及根據社會保

父與男兒的智力的遺傳程度作為一百，那麼父與女兒是一百十二，母與男兒是二百三十三，母與女兒是一百七十。中國女子受教育機會雖未平等，但能得受大學或研究院教育的女子，其平均智力，當在一等女子之上，可無疑義；這種高智力的女子，若不能替國家創造新生命，完全讓那些劣一等的女子包辦，那末日後國民的智質就要減退了。要解決這個問題，兒童公育和提倡一種節儉、樸素、不虛榮、不自私的生活態度，是必要的。

(五) 自中日戰爭爆發以後，後方知識份子的生產率減低。這是因為：1. 後方物價高漲，知識份子由於經濟壓迫，大都無力結婚。2. 已婚男女，因無能力負擔子女教育費而實行避妊者，亦不在少數。3. 隨學校機關內遷，未攜有眷屬的知識份子，在此戰爭期中，無法替國家增加小國民。此外還有因為戰時行蹤不定，選擇對象不易，或因一奴未滅，何以家為，而不能結婚者。所謂知識份子能替國家創造優良的國民者，不但因其有較優良的智力遺傳，抑且由於他們知道如何教養其子女。我們對於知識份子生產率的減低，應設法補救。(完)

中周叢書第二種

戰時柏林日記

五版新書

美國威廉·希來著
定價每冊十元
黨員團員學生軍人
照價七折優待

險條例發給產婦補助金，哺乳補助費，以使貧窮及失業亦得不因經濟困難，而防害結婚及生育。

。經此提倡，結婚率及出生率，即大為增加。墨索里尼執政後的義大利，近年來也採用同樣的方法，以期繁榮種族。我國自抗戰以來，一方面出征軍人的增加，一方面薪水階級的收入不敷所出，以及若干可結婚的人流離轉徙，無法結婚，在在影響於結婚率及出生率。記得七年九中全會，曾經有生子女三人以上，其子女教育費，由國家支付，這也是獎勵結婚及生育的辦法之一，可是遲遲尚未見實行。

我們認為在目前現狀中，政府方面，不但應當即刻將上年九中全會決議案付之實行，並且還應當參考德義等國的辦法，對於社會上優秀份子予以婚姻借款，子女教育費貸金等，以多多培養下一代健全國民，而為建國之用。

三、禁止墮胎殺嬰：我國社會習俗，墮胎殺嬰之風向極盛行，尤以民智不開之處為甚。近年來物價上漲，一般人經濟困難，此風更盛。依照刑法第二百七十四條禁止殺嬰，第二百八十八條至二百九十二條禁止墮胎，本可從嚴禁止，但以邊遠防範之處，實際上還難達到。此後應多加宣傳，加強法令的執行；並從事於子女教育貸金的貸與，平民託兒所的设置，和非婚生子女的寄養，以期積極的救濟。

四、保護孕婦產婦嬰兒：俗語說「女子多一死」。所以總理在地方自治實行法中會說：「孕婦孕育期內，免一年的義務，享有地方供養的權利。」在建國大綱中又說：「地方政府之收入，用以經營地方人民的事業，應有幼弱病與種種公共之需。」指示保護孕婦產婦及嬰兒的重要。因此我們必須提倡婦嬰衛生及推行社會保險，撥付產婦補助金，

哺乳補助費，設置平民託兒所以及其他經濟醫藥援助，減少死亡，增加人口。

五、孤兒公養及非婚生子女的寄養：這種孤兒及非婚生子女，因為無人扶養，以致流落或死亡，應由政府設立孤兒院保育院等收養，以培養其為社會有用份子。

六、調整人口分佈：中華民族分佈情形，既在隨着自然生活條件，自然居住，以致有的地方，如江浙魯豫等省，人口過密；新甯甘肅等省，人口太稀。應照物資生產情形，實施移民工作，由政府統籌辦理，並撥款補助，使人口分佈得以合理。

乙、民族質的改善方面：一般談民族衛生的作者，大抵指這種民族質的改善方面之優生工作而言。目前推行這種工作，以德國最徹底，其他各國雖亦有類似的舉動，但是比較起來，總相差遠。

依照總理總裁所指示改善中華民族質的辦法，是一面培養健康份子，一面救濟不健康份子。因此我們研究改善中華民族的質，應當向下列途徑適進：

一、防止不良遺傳與禁止不良婚姻：照德國一九三三年七月所頒行的劣質遺傳禁止法，及一九三五年頒行的婚姻保健法規，分別規定有先天性低能、早發性癡呆、躁鬱狂、遺傳性顛癇、遺傳性舞蹈病、遺傳盲、遺傳性聾、重症遺傳性畸形、重症酒精中毒等九種，經遺傳保健法庭判決之後，斷絕其生育機能（男子結紮或割斷輸精管，女子結紮或割斷輸卵管），對於風化罪的常習犯，即犯姦，或變態性慾者，用去勢術，斷絕其性行為，有傳染性病如梅毒梅毒前可以傳染至對方，或危害其子孫者，在未治療前不准結婚；因患精神病，精神衰弱

，酒狂或浪費者，無論法律上認為可以獨立或不可獨立，均不准結婚。並規定結婚時，訂婚人須先向衛生機關檢查體格，合格者發給結婚許可證之後，此項婚姻始能生效，這是最徹底而完備的了。我國民法第九百七十六條第四五六三款雖於重大不治之症，花柳病及其他惡疾殘廢等，得為解除婚約之理由，但絕非含有改良民族之意。所以我們認為今後改善婚姻制度時，應在婚姻法內規定，結婚非經體格檢查及格，不承認其婚姻為合法。並確定重症精神病，如德國所規定的九種遺傳性病，以及花柳病癲瘋二種傳染病，不准結婚。但花柳病癲瘋，如果確已治愈，仍可結婚，以重人道。不准結婚人員是否需用施行斷絕生育手術，或用其他方法以禁止其私自生育，以茲事體大，希望大家再研究。

二、獎勵雜婚：國內各種族，有的心理生理都很健全，有的發育極為不良，應由人種學家，詳細研究，提倡雜婚。此種工作，不僅有裨於人種之改善，並且也是融合中華民族間各種族為一個純粹民族的方法之一。

三、感化罪犯惡童：若干罪犯與惡童，都由於心理變態所致。照目前心理衛生學研究的結果，是可以矯治的。所以政府方面，應廣聘心理衛生專家，在監獄及其他場所，予以治療，以增加健康人才，消滅一部份社會問題。

四、解決娼妓問題：娼妓問題，本來是社會病態問題，對於民族質的影響，也相當大。我們知道許多社會罪惡，往往由娼妓造成。而花柳病的傳播，人類受害尤大。要想法子以解決，當然要從許多方面着手，站在民族衛生的立場上，儘可以從娼妓管理，娼妓檢查，性教育普及和花柳病預防等方面

7

進行，以收到一時的結果。

五、收縮烟酒和麻醉品患者：烟酒和麻醉品久吸可以中毒，使人體格衰弱，意志消沉，並可以影響於下一代的健康。所以烈性煙酒和麻醉品均應取締，這種毒品患者予以醫藥治療，以恢復其健康。關於這一點，我國現行取締法令很多，但在我們努力執行吧了。

六、提倡國民體育：體育可以使人體格健全，這是週知的事實。古代希臘，近代丹麥德國及其他各強大民族，無不提倡健全民族體格的唯一途徑。我中華民族自古即以文武並重，對於國民運動異常注意，惜以近幾百年來，此種風氣日漸低落，以致文弱成習，體格轉為羸弱。最近，總裁及政府當局，極力提倡，但是還未能普遍深入。此後政府及社會方面，還應加意推廣，一掃舊俗，然後使中華民族體格日趨向上，以達到民族質的改善的目的。

丙、民族量與質的保護：以上所說的種種方法，或是偏重於民族量的增加，或是偏重於民族質的改善。現在再來綜合討論一下，民族量與質的共同保護方法。

一、推行公共健全設施：環境如何，對於民族的健康及先天的遺傳，都具有同樣決定性作用。譬如不良的生活環境，可以使疾病率增加，人民因疾病率增加，死亡加多，體格亦日漸衰弱；反之，可使死亡減少，體格亦不致衰弱。又如醫學證明不良環境，也可以影響於遺傳素質，而在良好的環境中，即使先天的遺傳因素不良，也可以改變其後代的健康。我們看酗酒者梅毒患者的後代，常有精神病與白癡，而具有痛風遺傳素質的人，如果營養得法

，也可終身不患痛風，即其明證。其次我們根據公共衛生學上的許多統計，人類不健康與死亡的原因，其中半由於不知衛生法則的原故。所以推行公共衛生設施，改良不良環境，實施各項保健工作，也是保護民族量與質的重要工作之一。所謂公共衛生設施，大概不外乎環境衛生，防止傳染流行，推廣衛生教育，實施婦孺衛生，學校衛生，職業衛生等等。我國目前已有良好的衛生行政組織在辦理，各項應辦工作，茲不再討論。

二、建立公務制度：生老病死，病是人生所不免，有病當醫，這也是天經地義的事。不過幾千年來對於醫人疾病的醫藥，由於制度的不良（即所謂醫藥自由職業的私醫制度），以致於有大多數人民，有病而無法取得醫藥，這種不經濟不普遍辦法，站在整個民族的立場上來說，是異常不合理的。因此，總理在建設國大綱中，主張醫藥一事，應當由政府舉辦，即近代所謂醫藥公有，由政府統籌籌辦全體人民醫藥的公醫制度，以補此項缺陷。近年來政府當局已經遵總理遺教，在加緊推行之中，可是因為實施的條件不備，短期內還未易實現。

三、改善童工及勞動條件：總理在民生主義中，曾經說過：「保護工人衛生，生產率可以增加。」工人勞動不加保護，不但生產率減低，且因勞動條件不宜，常因此而得各種職業病，以致妨害身體健康，影響體質之健全，其中尤以童工身體發育不全，女工的體格衰弱為尤甚。且女工在妊娠生育期內，如果勞動條件不合，更影響於下一代的健康。所以政府應當確立勞動法令，以保護勞工，並推行職業衛生，以維護其健康，而達到民族健康的目的。

四、實施社會保險：社會保險是利用社會組織力量，具體的實施疾病、意外傷害、殘廢、衰弱、死亡、及失業等保險，用以改善全國國民，或全體生產者，或生產力薄弱者，或資助勞動者的經濟，並以謀促進民族健康為目的。自從一八八〇年德國首創之後，已風行全歐，尤以蘇俄及南斯拉夫等兩國，辦理最為完善。這種保險，照各國辦理的成效來說，不僅對於被保險者，得到喪失生產能力時的種種保障與救濟，並且可以利用這種保險基金，舉辦許多衛生醫療和公共福利設施，以促進防病治病之實施，而達到人人安心工作，民族改進的目的。我國今年曾由社會部擬具的保險法草案，想在公務員間先行試辦，但是具體的辦法，尚未見到，無從討論。極盼速行付之實施，並擴大其保險範圍，以利民族健康。

五、普遍社會福利事業：這種福利事業，如合作事業、民衆食堂、平民住宅、工農託兒所、大眾娛樂等等，都是改善人民生活，促進民族健康的有效方法。應由政府逐一推行，普及全國。

六、調整生活水準：人民生活水準有關民族健康甚大，俗語說：「健康是金錢可以買來的。」所以今後對於這種工作如經濟建設、教育普及等等，都應加強推行。

力行會計函授學校招生

一、學科：簿記、會計、改良中式簿記、公司、銀行、成本、政府等會計科繼續招生。
二、報名地點：九道門人才訓練協會內本校；中一支路四十九號二樓。簡章函索附費即寄。

總理關於廢除不平等條約的遺教

遺教

劉子健

在江甯條約剛滿一百年的時候，在中華民國三十一年國慶紀念的日子，英美兩國同時宣佈放棄在華領事裁判權及其有關特權，我們自然感到無限的興奮與愉快。

英美政府已經訓令駐華大使，準備談判，另訂新約。此事與總理遺教之實現，關係甚大。為提起國人的注意起見，特將有關於廢除不平等條約的遺教，逐一摘述，以便國人之研究。

總理致力革命數十年，廢除不平等條約為其一貫之主張。自一九一一年，在巴黎發表談話起，至一九二五年的臨終遺囑止，沒有一刻忘掉廢除不平等條約。

當武昌獨立的消息，傳到歐洲，總理適在巴黎，巴黎政治星期報記者，叩詢 總理的政見，總理告訴他們：「新政府於各國通商一層，更當注意。當廢除與外人種種不便之障礙物，將海關稅則重行編訂；務使於中國有益，不能聽西商獨受其利。但重訂稅則，亦須與西人和衷商議，決不使各國及債主陷於困難也。」這是已經發表的遺教中講到廢除不平等條約的最早的一篇，細讀之，可見總理對於關稅，一向主張「互利」政策，不肯利己而損人。

同年十一月，總理回到上海。上海的外報記者，問 總理對治外法權之態度如何？總理誠懇

地告訴他：「各種改革完成時，政府當立即取消領事裁判權。」

民國元年一月一日，總理就臨時大總統職，發表宣言，申明「當盡文明國應盡之義務，以期享文明國應享之權利。」然而這時國本未固，總理深知廢約是一件未必有效的事情。故其「對外方針」，在於「循序以進，不為倖獲。」而對友邦奮中，亦承認革命起事以前之各種條約，期滿而止。至革命軍興以後，與滿清政府所訂一切條約，則全部否認。這也是符合現實的臨時辦法。

同年四月，總理辭去大總統職務，專心鐵路事業，力主歡迎外資與開放門戶，其歡迎外資的方針，係「用私人名義交涉，不牽外交問題。」而「開放門戶」，係所以為收回法權地步，「至將來收回裁判權，自應先從內地法庭着手，次第推及商埠。」對於政府借債，則竭力反對外人之監督用途。對於請外國資本家包辦鐵路，則主張訂約時，「必不許外人有置兵保路之權，沿路之兵，均由我國設置」，免蹈「東清鐵路」之覆轍。對於「通商口岸」，定必裁去「之主張，亦甚堅決，蓋以此乃華人之意志，謂吾人必要獨立，更不願在中國而聽洋人統轄也。然吾人將必開放中國各方，以為酬償」，「對各國無有抗拒者。因各國對於日本暹羅，既不相拒，豈獨拒於中國？」並對外籍記者說：「洋人

欲拓上海租界，惟吾人不允，此乃當然之理也。譬如他國今居中國之地位，豈不亦如中國之所為乎？足下為英人乎？抑美人乎？若為英人，則必不欲有德人租界於倫敦也明甚。」可見 總理雖退而在野，亦不忘廢除不平等條約之各方面的努力。至集中民國元年二年之此類講演談話極多，不再一一列舉。

袁氏倡亂，國內騷然，先有中德密約之訂立，後有二十一條之承認。總理一面反對，一面討袁。袁氏倒後，歐戰起，總理南下護法，先謀安內，深明廢除不平等條約之時機未到，拒絕參戰。戰後和會中對於山東問題，主張中日直接交涉，北平學生，遂掀起所謂「五四運動」。有以山東問題問 總理的意見者，總理告訴他道：「余本主張二十一條作廢。日本並應於租借期滿後，退出滿洲各地。高麗獨立問題，按照馬關條約，中國亦應過問。余所主張如此，則山東問題，不問可知矣。此次日本通牒，可以置之不理。……縱使日本以兵力壓迫吾國，極言之，吾國為滿洲維新，日本為與國受莫大之禍，吾國尚可無損己之患，且可因此而有振興之望。」是時，總理已經深知日本為我國廢除不平等條約之唯一障礙，而不惜和日本一戰了。且能於二十餘年之前，預測中日戰爭之結果，尤令人心折。

歐戰既終，總理旋亦就任護法政府的非常大總統，仍「抱門戶開放主義，歡迎外國之資本及技術。」一面整軍經武，定期北伐，對於海關之管理權，尤持反對。曾於民國十一年，向滇粵贛軍隊說：「諸君經過各通商口岸地方，最自發傷心者，為

外人管理海關一事。海關乃中國政府機關，實言之，中國之金庫也。金庫鎖鑰，操諸外人手，國安得而不危？救危之法，與外侮先自平內亂始。」（軍人精神教育）

十二年一月十日，總理發表中國國民黨宣言，謂「前清專制，犧牲我民族之權利，與各國立不平等之條約。至今清廷雖覆，而我竟陷於為列強殖民地之地位矣。故吾黨所持之民族主義，……力圖改正條約，恢復我國國際上自由平等之地位」，其言至為沉痛。

同月二十六日，與蘇聯代表越飛君發表聯合宣言，稱「任國政府準備且願意根據俄國蘇維埃政府時代中俄條約之基礎，另行開始中俄交涉。」是為列強自動放棄不平等條約之第一聲，總理至感興奮，對蘇關係，因而改善。

同年十二月，總理為截留關稅，曾發表「關於海關問題之宣言」，極力反對列強干涉中國內政。此時，並積極改組國民黨，謀集中力量，為安內攘外之計。

十三年一月二十日，中國國民黨第一次全國代表大會開幕於廣州。議決國民黨之政綱二十二條，其對外政策，以廢除不平等條約為主，列舉如下：

「一切不平等條約，如外人租借地，領事裁判權，外人管理關稅權，以及外人在中國境內行使一切政治權力，侵害中國主權者，皆當取消，重訂雙方平等互尊主權之條約。」（第一條）

「凡自願放棄一切特權之國家，及願廢止破壞中國主權之條約者，中國皆將認為最惠國。」（第二條）

「中國與列強所訂其他條約，有損中國之利益者，須重新審定，務以不害雙方主權為原則。」（第三條）

右為總理關於廢除不平等條約之最鮮明而又具體的主張。此一年中，總理幾以全力注意此事，有關之講演文告特多，試為之述一提述。

第一篇，是「三民主義」中的「民族主義第二講」。講到中國民族的危機，是由於外國政治力和經濟力的壓迫，而其壓迫我們的法律基礎，則為不平等條約。單就經濟壓迫方面的損失，「統共算起來：第一，由於洋貨的侵入，每年有五萬萬元；第二，由於外國銀行紙幣的侵入市場，匯兌的折扣，存款的轉借等項，或要一萬萬元；第三，進出口貨物的運費，總數自幾千萬至一萬萬元；第四，租界與割地中的賦稅地租和地價三項，總在四五萬萬元；第五，特種營業有一萬萬元；第六，投機事業和其他種種剝奪，當在幾千萬元以上。可說這六項的經濟壓迫，令我們中國所受的損失，總共不下十二萬萬元。這每年十二萬萬元的大損失，如果不想方法挽救，以後具有年年加多，斷沒有自然減少之理由。所以今日中國受外國的經濟壓迫，已經到了民窮財盡的地位。……況且外國背後更拿帝國主義來促進他們的經濟壓迫，中國人民的生機焉得不日蹙？游民焉得不日多？國勢焉得不日衰呢？」

第二篇，是「三民主義」中的「民族主義第四講」。全篇都講穿衣問題，痛言中國絲業不能與外國競爭的原因，「不是經濟問題，是政治問題。……從前中國滿清政府和外國戰爭，中國失敗之後，外國更強迫中國，立了許多不平等的條約，外國至今都是用那些條約來束縛中國。中國因為受了那些條約的束縛，所以無論什麼事，都是失敗。中國

新聞背後的新聞

一周觀感

（一）十中全會於十二日開幕，這是英美各國對我取消不平等條約以後的第一次全會。總裁在開幕訓詞中指示這次全會是我們的革命的一個界限。全會以後，我們的革命即進入了另一個階段，今後我們的工作仍是艱鉅的，如果我們稍為懈怠，這不平等條約的鎖練仍會套上我們的頸子。總裁這種指示是應該為我們所深切反省的。據悉，這次全會的重心不在提案，而在檢討，所檢討的不僅是過去決議案的實施，而且要檢討新政如行政三聯制，新縣制，黨政考核工作等新政的成果。過去歷屆全會的行政報告很多，這次合併為三個：即黨、政、軍。報告後有三天時間供詢問。這次全會，誠如總裁所指示，是我們革命的新階段的開始，為對來日鉅額工作作一個縝密的準備，其重要性也特別大，所以原定會期只有一個星期，現在也改為兩個星期。

（二）本月八日上午一時美軍在北非法屬若干地區登陸，是同盟國軍事上一個極大的成就，美軍向前推進，折過抵抗極少，而得迅速的直趨突尼西亞。這一個行動，縱不一定可說是第二戰場的開關，但在德軍久攻史大林格勒不下，想圖最後一逞之際，美軍在北非的進展，至少當不失為一個圍魏救趙之計。德軍開抵法國自由區，義軍也佔領了尼斯和科西嘉，即是明證。北非的戰事有兩個可能性的發展：一是美軍清除突尼西亞的軸心勢力，然後進攻的黎波里的厄尼亞，以迎擊為英國第八軍所追擊之

和外國如果在政治上是站在平等的地位，在經濟一方面可以自由去和外國競爭的，中國還可以支持，或不至於失敗。但是外國一用政治權力，要拿政治力量來做經濟力量的後盾，中國便沒有方法可以抵抗，可以競爭。」

第三篇，是「國民政府建國大綱」。其第四條明白規定：「對於國外之侵略強權，政府當抵禦之，并同时改各國條約，以恢復我國國際平等，國家獨立。」

第四篇，是三月十日對東路討賊軍的演講詞。認為「滿人從前把我們的權利，都送到外國人手中，立了許多不平等條約，至今還沒有修改。這好像主人沒有錢用，借別人的錢，便把他的奴隸轉押到別人，寫過了雙重買賣契一樣。所以現在脫離了滿人，還要做外國人的奴隸。……我們要廢除不平等條約，好比是要收回賣身的契約一樣，是要中國同外國成一個平等的地位。如果那些條約不廢去，中外還不平等等，我們便無語有什麼話，都不能講。」

第五篇，是五一勞動節紀念，對各工人團體的演講詞。全篇都講中國工人所受不平等條約之害，認為「中國工人受外國資本家的壓迫，……從海關便可以看得出來。從前中國和外國立了許多不平等條約，給了外國許多的特別權利，其中有一件最重大的，就是把海關歸外國人管理。……中國國家表面上雖是獨立國，實在成了外國的殖民地。因為成了外國的殖民地，受了外國這極大的經濟壓迫，所以中國工人便謀生無路。」

第六篇，是八月中在廣州對農民黨員聯歡會的演講詞。認為「滿清與外國的通商條約，就可以說是

我們的賣身契，所以我們到了今日，還要受外國的壓迫。」

第七篇，是北上前對廣東女子師範的演講詞。告訴她們要「不做各國人的奴隸，要廢除一切不平等的條約，便要發奮有為，實行民族主義。」

第八篇，是九月七日，由中央執行委員會發表的「一九七國恥紀念宣言」。這篇文字雖不出於總理，而完全是總理的意思，有極重大的意義。因為百年來的一切不平等條約，以辛丑條約開其端，以辛丑和約集其成。「試看辛丑和約的內容，無一不是喪權辱國的條件，其尤重大的，有下列幾個條件：（一）中國允付賠款海關銀四萬萬五千兩於各國；（二）各國在北京劃定公使館境界，在公使館境界內，完全由公使管理，為保護公使館，各國得設置護衛兵；（三）中國將大沽砲台，及有礙北京至海濱間交通之各砲台，一律削平；（四）中國政府承認各國駐守黃村、楊村、天津軍械塘沽、唐山、昌黎、秦皇島、山海關等處，以保北京至海濱間無斷交通之虞。」從此以後，北方遂長在列強控制之下，而開日本蠶食中國之端，真是我們最痛心的一個不平等條約。

第九篇，是九月十八日的「北伐宣言」。聲明「北伐之目的，不僅在推倒軍閥，尤在推倒軍閥所賴以生存之帝國主義。」將於「戰勝之後，以革命政府之權力，掃蕩反革命之惡勢力，使人民得解放而謀自治。尤在代表國家利益，要求從新審訂一切不平等條約，即取銷此條約中所定之一切特權，而重訂雙方平等主權之條約。」

第十篇，是十一月十日的「北上宣言」。重申本黨之對外政策，「在取銷一切不平等之條約及特

際美爾殘部。這樣，同盟軍就可以控制整個的北非，因而控制了地中海的制空權和制海權。第二個可能的發展是清除了軸心國在奧尼西亞的勢力以後，進而指艾西西里，以美國本土為登陸歐洲大陸的階梯。以美軍士氣之旺盛和配備之堅強，第二個發展雖比較困難，當也可能有驚人的成就的。在美軍不斷的進展聲中，雖然有賴伐爾從維琪趕到巴黎去「請示」，我們却也聽到越南發生變動的傳聞，和貝當辭職以及法艦隊業已參加盟軍的傳聞，這傳說雖未經證實，但維琪政府的動搖是可以意料得到的。我們以萬分的誠意期待着法蘭西人民緊握著這個恢復光榮歷史的機會！

（三）威爾遜先生去後，美國曾訪華團也到了重慶，蔣中的重慶為這友誼的光輝照得透亮。艾爾文，泰非亞，和勞森三位團員，在蔣委員長的話席上曾有簡短的謝詞。艾爾文爵士說：「……我們立定決心，要從此次流血的慘劇中為人類奠立一個永遠消滅暴力主義世界；不達到這個目的，決不放下我們的武器。……非泰亞爵士說：「……我們必須使日本及德國不再有侵略可能。……」勞森先生說：「……我們相信我們戰時所締結的友誼，必能使我們繼續合作，建設永久和平。……」這些話都是給「中英比肩作戰到底」一個最明白的註腳。我們相信的，就是蔣委員長在那天歡宴時所說的，「現在我們中英兩國，和其他聯合國國家已經在一個目標，一個命運下團結起來了。我們一定要同心協力，做到密切無間的合作。……我們不僅為求取我們戰爭的勝利而協同努力，更必為建立一個更健全更快樂的世界而提攜共進！……」這個「密切無間的合作」在不久的將來會有具體的事實表

權，蓋以「中國處於國際平等地位以後，國民經濟及一切生產，方得充分發展」，而「中國之法律，更因不平等條約之廢除，而普及於全國領土。一切租界皆已廢除，然後陰謀破壞之反革命勢力，無所憑藉。」

第十一篇，是十一月十九日，在上海招待新聞記者的演說詞。認為「廢除國際間的不平等條約，東亞有兩個完全獨立的國家，就是日本，一個是暹羅。日本暹羅之所以能夠完全獨立，就是由於廢除從前和外國所立的不平等條約。日本廢除條約，是用兵威。暹羅國小，沒有大武力，廢除條約，是用公理向各國力爭。所以國際間強大國家束縛弱小國家的不平等條約，是可以廢除的，只看我們所用廢除的方法是怎樣罷了。」最近「俄國自動廢除了中俄一切不平等的條約，交回俄國從前在中國所得的特別權利，認我們是朋友。除了俄國之外，還有德國奧國，也廢除從前在中國所立的不平等條約，交回一切特別權利。德國奧國都是歐戰打敗了的國家，那些打敗了的國家，覺得打敗了的國家，還可以放棄中國的特別權利，為什麼打敗了的國家，不可以放棄呢？他們因為研究到這個問題，自己問良心不過，所以便主張把從前束縛中國的不平等條約，要放棄一點。因為研究放棄條約的辦法，所以才有華盛頓會議。但是他們一面會議，主張放棄條約，又一面說中國常常內亂，不能隨便實行，總是口頭上的主張。」

第十二篇，是十一月二十三日，對長崎中國學生會的講演。主張以國民會議來號召全國，「力爭廢除不平等條約，收回海關租界領事裁判權。」

第十三篇，是十一月二十四日，對神戶新聞記者之談話。認為「中國革命以來，連年大亂，所以不能統一的原因，並不是由於中國人自己的力量，完全是由於外國人的力量。為什麼中國不能統一，其中的原動力，完全是由於外國人。這個原動力，就

是因為中國和外國，有了不平等條約。……外人不只利用不平等條約來享特別權利，並且在那些特別權利之外，來享用條約，濫用條約。」

第十四篇，是十一月二十五日，對神戶黨員歡迎會的演說詞。痛切地指出「中國內亂之因」，由於「有了不平等條約」。所以「要廢除一切的不平等條約」，「才可以防止外國人在中國搗亂的力量，中國才可以永久和平。」

第十五篇，是十一月二十八日，對日本人民團體的講詞。對日本所謂「中日親善」，加以諷刺。謂「若是日本真有誠意來和中國親善，便先要幫助中國，廢除不平等條約。」

第十六篇，是十二月一日，對門司新聞記者的談話。明白地告訴日本人：「二十一條要求，也是在廢除之列。」「假若美國對於日本，也有二十一條的要求，你們日本是不是也情願呢？」至於國內的問題，也是廢除條約。因為中國近來的兵與督，都是外國條約造成的。」

這十五篇遺教，都發表於十三年，可見總理於此一年間，幾乎是集中全力於廢除不平等條約運動。第一篇到第九篇，主張以北伐廢除不平等條約，第十篇到第十三篇，主張以國民會議廢除不平等條約，又可見總理一心在廢除不平等條約，戰爭或和平的任何方式，都可以採用。而十五篇中，尤以第一第二第五第八第十第十四各篇為最重要，國人不可不細細讀之。

十四年一月，總理入北平，知段祺瑞已無意簽約，病愈加重，至三月十二日上午九時三十分逝世，其臨終遺囑，尤望同志於最短期間，實現廢除不平等條約之主張。十八年來，國人在總理領導之下，安內攘外，卒能奠定國基，促使友邦自動廢約，當可告慰總理在天之靈。在這時候細讀遺教，更宜兢兢業業，把握現實，策勵將來，完成吾黨未竟之功，不可妄自菲薄，更不宜妄自尊大！（國民參政會三屆首次大會 總裁閉幕詞）。

現出來，這就是「反攻緬甸」。我們由日本戰艦的廣播中也可以得到證明。據同盟社消息：「……史迪威爾於本月（十月）十五日假道昆明與加爾各答飛新德里，視察印度東部之華軍，其後又與英軍總司令魏非爾將軍及美陸印空軍司令勃勒萊頓根據同盟國在最高軍事會議之決策，商議聯合進攻緬甸之具體計劃。……我們且期待捷音傳來！」

德國何以必爭斯大林格勒

十一月八日希特勒在國社黨政慶紀念日的演說，充滿悲觀論調，但對斯大林格勒則說勢在必爭，志在必得。斯大林格勒何以如此重要？茲將美國友人徐澤予氏寄給本刊一通訊稿披露於後，以當解答：

(a) 斯大林格勒為俄國基本工業中心，在此有俄國最大汽車廠、最大火機機廠、化學工廠、麵粉廠、及銅鐵廠。位於伏爾加(Volga)河南段，與頓(Don)河上之羅斯托夫(Rostov)兩相對峙。希特勒既得羅斯托夫，若得斯大林格勒，則黑海進東，裏海進西，頓河及伏爾加河連南，直至土耳其北岸，一片大寶藏將為希特勒所有。俄國境內最溫和最肥沃之區，此地首屈一指。故德國時常主張「歐洲大陸東面當以伏爾加河為界」。可知此地之重要。俄國若失去此地，則惟有東退至烏拉爾山，其影響有似中國當日西退至四川之情況也。

(b) 斯大林格勒為伏爾加河上一重鎮，此城若失，俄國由裏海進北，全部運輸均將被截斷。且德軍可以長驅沿此河南下，佔領此河口之裏海大埠 Astrakhan，控制裏海周圍之交通。俄國運輸最重要命脈，係在裏海一帶，經伏爾加河北上，分配與中

昆明十九日小記

百川

共和春是昆明最大的一家酒菜館，菜的確很好。問價是每席八百五十元。在座十九是商人。昆明商會主席也在內。想不到萬先生也成爲半個商人了。大約在這「冒險家的樂園」中，不做生意是等於「身入寶山空手回」，而以樂園中物價之高，應酬之多，不做生意也維持不下。所以會有一時西南聯大的學生也有合夥去做生意的。

十四日上午，請方國定先生陪到雲南大學圖書館去我某項參考材料，因爲主任不在，不待其門而入。順道訪閱兩東將軍辭行，不遇，留一名片請關太太轉交，聊代面辭。

在共和春吃飯時，吳國楨先生說在共和春吃的遠不是道地的雲南菜。他說，共和春是「在朝派」，已經染上「京蘇大菜」的風味，昆明另有幾家「在野派」的小菜館，可以嘗到真正的滇味。他約我十四日正午同去一試。所以離開辦公館，便到吳先生那裏會同三位上海朋友同到「在野派」的興實園。吳先生要了幾樣名菜：火腿、燻雞、蓮菜豆腐湯，扣肉——我們五人吃了一個太飽，僅花主人八十餘元。其中我茶豆腐湯特別有滋味，我們一連吃了兩份。照我的經驗，雲南菜與四川菜很難區別。而且據說最好的雲南菜還是四川廚子在烹調。「信不信由你。」

晚飯由葉家興先生招待，地點是在商務酒店，席中全是上海人，不交談，除聽京蘇先生三二人外，多半是「樂園」的「冒險家」。

八、拉稿的辭令

十五日上午，西南聯大學生鄒文靖劉燕生二同學，代表聯大學生會來接洽十七日的演講事宜。鄒劉二君很老成，很誠懇，所以我們談得很愉快。我提出了好多問題——包括聯大的學風，教授的生活，學生會的現狀，青年團在學生中的信仰，青年團與學校當局的关系。從他們二人的答覆，知道聯大學生雖會有一部份人合資飽仰光做生意，賺了錢，坐着新汽車來上課，以驕其同學，然大部份學生都安貧樂道；教授的生活很苦，十分之九都改穿藍布長衫，但對學生的課業都相當負責；在學生會和青年團的生活中，工學院學生比文法學院學生更積極，更感興趣，這是一個反常的現象，然在多數學校中都有這種趨勢；青年團在陳雪屏教授領導之下，對學校當局極極極極極極極極極絕不干涉學校行政。

賀自昭楊家麟和我三人，定在下午七點假座南豐餐室請聯大雲南一部份教授吃夜飯。客人到得有聯大教授楊友蘭、雷海宗、伍啓元、王禮愚、吳之椿、邵慕南、黃子堅、陳雪屏、楊今甫、羅莘田、崔壽琴、楊西孟、查勉仲、鄭天挺、和雲南大教授伍純武、魯繼參諸先生。兩校教授多半住在鄉間，平日不常進城，所以另有幾位如潘光旦、吳澤霖、錢端升先生等因此都不能來。

聚餐的目的，顯然在替本刊「拉稿」，我們不必

俄北俄各地。其油煤鐵糧食等產品，得藉此河分配，故有Mother Volga之稱。俄國若失去斯大林格勒，亦與中國失去漢口相似。

(c)斯大林格勒若失陷，俄國南部高加索全軍包圍，勢須與德妥協。其影響於伊拉克、伊朗、亞利伯諸國心理，更屬可慮。埃及在法理上仍守中立，國內第五縱隊之活動，及法英心理，不至於印度。故南俄戰事，與北非戰事，實相呼應。但其最顯著之結果，即俄國由伊拉克、伊朗輸入之供給線，從此不能保全，俄國與英美之交通更爲隔絕。其情形將等於當日中國廣東失陷後之狀況矣。

(d)斯大林格勒失陷，與俄國之作戰能力關係甚大。南俄高加索等地爲俄國富源集聚之區。烏拉爾山左近，與北俄區域，亦出產原料，如石油、礦品等物，但路途遙遠，運輸困難，在戰時尤爲嚴重。茲將斯大林格勒失陷，對於俄國所發生影響，試以數字計之：俄國鐵路，失去百分之四十五；俄國糧食產地，失去百分之四十五；俄國機器製造廠，失去百分之三十五；俄國煤鐵礦，失去百分之六十；俄國重工業生產能力，失去百分之七十。

(e)俄國人口有一萬萬八千萬之衆，烏拉爾之東，僅四千萬衆。

四川各縣民意機關統計

四川已成立臨時參議會的共有一百三十九縣市。就人選而言，議長，副議長候補參議員和秘書，共爲三千一百三十二人，其中男性三千三百九十八人，女性一百三十四人。年齡最長者，有達八十八歲以上者，最幼者僅二十五歲，總計五十五歲以下者，共爲二千二百七十三人，當全額百分之四，可說大部分皆爲壯年。就學歷而言，中學以上畢業者，二千五百九十四人；其中受外國專門以上教育者，二百二十七人；受國內專門以上教育者一千一百九十三人，就經歷而言，內資曾任職者九人；擔任職者二百二十九人；委任職者七百二十七人；曾任軍中官佐者四百五十五人；將官將官六百七十七人；校官同校官三百三十三人；曾任黨務及地方團體公職者二千零三十一人。此已設臨時參議會之一百三十九縣市，轄有四千三百六十八鄉鎮，六萬二千八百三十四保，六十七萬三千三百七十二甲。(完)

戲劇家的修養

陳銓

世界上百工技藝，都需要修養，一個人的道德人格，更需要修養。修養就是準備。任何事情，沒有準備，臨時一定會弄失指，舉動錯誤。有了修養的人，說一句話，行一件事，都是有條不紊，因為他有深厚的基礎，純熟的訓練，他能夠有把握，用巧妙簡捷的方法，去達到預料的成功。

相傳美國有一家工廠的機器壞了，請了一位機器師來修理。這位機器師看完了，說需要三千塊錢。廠長一聽以後，機器師舉起鐵錘輕輕一擊，機器就轉動了。廠長說，一鐵錘怎樣要值三千塊錢？機器師說，這一鐵錘，需要二十年的修養，二十年時間的準備，費三千塊錢，不能算多。

戲劇家的創作，也和這一位機器師修理的工作一樣，看起來很簡單，實際上是很複雜。沒有長時間的修養，忽然揚起筆來，失敗的機會，是很多的。

戲劇比其他的文藝形式，都要困難，因為他需要客觀的精神，他處處受舞臺的束縛，最後他還得顧到觀眾的心理，設法引起和保持他們的興趣。他需要天才，但是天才沒有長時間的修養，也不成功。

戲劇家的修養，可以分為四步：第一是觀察，第二是想像，第三是思想，第四是訓練。

戲劇的對象是人生，所以在作劇之先，作家要先觀察人生。通常的人，不知道觀察，因為他自己生活在人生中間，喜、怒、哀、樂、憤、恨、戀愛、嫉妒、偏見，一切的感情經驗，到處支配着他，他的見聞省識，無一不帶主觀的色采。他不能夠客觀地觀察事物，因為事物蒙蔽了他。古詩說：『不識廬山真面目，只緣身在此山中。』在廬山裏面，沒有法子知道廬山，只有走出廬山，得着相當的距離，然後纔能認識廬山的本來面目。

人生也是一樣。在燈紅酒綠紙醉金迷的時候，身臨其境，沉溺其中，不能體悟生活的意義。只有在夜闌人散，萬籟無聲，或者置身局外，靜以觀動，纔能夠省察入微。這種客觀觀察的本事，是戲劇家修養的第一步。

然而人生是多方面的，世界上的人物事實，是複雜繁冗的，戲劇家需要觀察什麼呢？

戲劇家最先要觀察的就是人，不過不是普通的人，而是特殊的人。普通的人，是沒有趣味的，特殊的人纔有趣味，纔有資格進戲劇。世界上沒兩個人的面貌、性格、思想，是絕對相同的，也沒有一個人，在兩個時間，他的心境，是絕對相同的。戲劇家認定特殊而有戲劇趣味的人，仔細觀察他一切特殊的地方，把他記載下來，那麼這一個人就成功戲劇中間有深刻個性的人物。沒有這樣的人物，戲劇就是膚淺的戲劇，不能算是好的作品。

戲劇家其次要觀察的，就是這一位特殊的人，

諱言，所以自昭先生在開場白中就老老實實把它說出來，並要我報告本刊的現狀和發展的計畫。我說：『除了拉稿之外，實在另有一個目的。原來我在到昆明後，就當分頭登門拜訪，但因初到事忙，不能如願，現在利用吃飯的機會向諸位作集團的拜訪，作集團的晤談，雖覺不夠恭敬，究竟聊勝於無。所以我個人覺得今晚這個機會對我實在有好多好處。我得謝謝賀揚三先生助成這個機會，同時更得謝謝諸位先生的光臨。』接着，我就報告本刊的宗旨：『中央周刊是黨辦的刊物，但也可以說是國民自己的刊物，假使諸位先生有意的時候，也可以變成諸位自己的刊物。因為國民黨的主義已是國民共同的信仰，國民黨的總裁也是全民族的領袖，國民黨所領導的政府早為國民所一致擁戴，——國民黨與國家和國民已是一渾然一體，所以我說國民黨的刊物同時就是國家和國民的刊物。方自昭先生說中央周刊不是黨八股，這真是知己之談，中央周刊自信可以當之無愧。希望諸位不要見外，要把它看作國家和國民的刊物，共同努力來培植它。』於是，我報告本刊現有的銷數和明年度的發行計畫：『我說：『現有銷數很快可到每期五萬份，明年度的目標是每期十一萬份。』我當作一個笑話說：『假使能得全國人士的合作，戰後不難銷到每期二三百萬份。這個從來沒有一個刊物的人夢想過的發行數字，實在容易實現，祇要我們看一看英美蘇各國著名刊物的銷數，而中國已是四大強國之一，今後不是事事落伍了。』教授們為之莞爾。馮有蘭先生等即席答應一定為本刊寫文章。

飯後我們還談了許多時事問題，直到九點半鐘才散席。（全文未完）

處在一個戲劇的局面。人生是平凡的，乾燥無味的，只有處在「戲劇局面」的時候，一切就相反了。什麼是戲劇的局面呢？就是衝突的局面。人生走到一種途徑，兩種力量，取對峙的形勢，或者是外界和內心，或者是內心和內心，彼此不相上下，阻礙重重，怎樣解除這些困難，取消衝突的局面，是最感興趣的。

譬如一對青年男女，彼此熱戀，兩家父母，偏偏不許他們結合，或者來了第三個人，引起種種的糾紛，這個婚姻的成功或失敗，完全在不可知之數，那麼這一個故事，就是戲劇的材料了。又如天下太平，人民安居樂業，全世界的民族，相親相愛，獅子和綿羊一塊兒遊戲，大地上沒有一個壞人，人與人之間，沒有利害的關係，那麼戲劇家也儘可以罷筆了。但是黃金時代，不知何日來臨。戰爭衝突，是不可避免的現象，怎樣去應付戰爭，免除衝突，這又是戲劇天然的材料。

戲劇家用平靜的心理，觀察動盪的人生，離合悲歡，生死禍福，都是他研究的對象。他認識人生本來的面目，用靈敏的手腕，表現出來，讓人類自己認識自己，自己改良自己。他揭示理想的人生，讓人類從自己省察自己之中漸次走向光明之路。這一切都起源於觀察，而觀察必須客觀。

人生固然充滿了戲劇資料，然而這些資料，往往殘缺不全。就算本身是全的，戲劇家也礙於機會，不能一一觀察。戲劇需要完整的故事，就是說，要有開場有發展有終結的故事，然而在實際人生中

，是不容易碰見的。有許多事情，戲劇家固然可以身臨其境去經驗的，然而有許多事情，是無法經驗的。如像殺人，戲劇家就不應當經驗；又如像自殺，戲劇家更不應當經驗。

雖然不經驗，却極可以描寫。這就要憑他想像的力量。文學大部分是要想像的，沒有想像，很難成為一位文學家。在戲劇裏邊，尤其需要，因為戲劇需要完整的故事，那兒不完整，作者就得設法補充。不但補充故事，需要強烈的想像，就是劇中人物的行為、語言、動機，無一樣不需要想像。通常我們所見所聞的，都是故事的大綱，或者極簡單的情節。寫成戲劇，這點根據，是不夠的。戲劇家需要走進每人的靈魂，看一個究竟，纔能夠深刻地描寫他。這除了用想像力以外，簡直沒有其他的辦法。

有許多天真的觀眾，以為臺上一切的事情，都是千真萬真的。一個戲劇完成以後，常常有許多人間，到底是寫的那一個？完全是真的嗎？其實只要他多想一想，立刻就要發笑。因為戲劇裏邊，許多地方，都是兩人的對話，戲劇家那有這樣多機會，去偷聽他們？

不過想像要近人情，不近人情的想像，是瘋狂的想像。想像要處處以常識作根據，就是每一個觀眾，都認為合情合理，至少是在某種情形之下，是可能的。假如大家認為不可能，這就是不近人情，觀眾不能接受，戲劇的作用就不能發生。

不但寫實的劇本，要近人情，就是神怪的劇本，也要近人情。神怪世界之中，有神怪世界的規律和習慣，作家一旦把這些規律習慣建設起來，以後就得嚴格地遵守，不然觀眾又要批評他。西遊記、

封神榜，雖然不真，但是我們能夠接受，就是因為作者始終一貫地保持他建設的新天地。

至於寫歷史的人物，因為有一些事實上的記載，作家不能太違反事實。作歷史劇的人，第一步要搜集材料，不一定完全用，不過不能不全看，因為怕全憑想像，違反人情。戲劇家固然在必要的時候，可以憑想像去改動歷史上的事實，但是改動要合情理。歷史上人物一個重要的動作或轉變，需要「戲劇的證明」，就是要在戲劇之中，設法說明理由，纔能夠令人滿意。

想像還要顧到舞臺上的可能性。有許多事情，舞臺上絕對不能表演。如像寫成千萬軍隊的戰爭，把一個人的腦筋絞下來，女人生孩子，在懸崖上摔跤，黃河決堤，淹死千萬的男女，這些都是沒有法子表演的事情。有時就算有辦法，然而不能逼真，或者鬧出笑話。如像騎馬上臺，狂風暴雨，著名音樂家當場演奏，一個比平常人高一半的巨人，這些都是費力不耐好的景象。作家可以想像，但是不一定要老老實實地搬上戲臺。

觀察和想像，是戲劇的外形，思想纔是戲劇的內心。一個沒有思想的戲劇家，祇能描繪世界人生的現象，不能表達世界人生的精神。藝術的目的，本來是要在紊亂中發現條理，原料中找尋意義。人類活著有什麼目的呢？他們的行為有什麼價值呢？他們怎樣說可以走上光明之路呢？

戲劇家不一定要像哲學家那樣抽象地分析人生，他要具體地表現人生，在具體表現之中，他使我們的思想行為深刻化。通常人對於一件事情的看法

都是簡單的，因此也是膚淺的。如德福、善、輪、福，是一個簡單的道德教訓，然而戲劇家却往往要寫得不必顯，深不必顯，另外建設更深刻的道德規律。又如像一般人喜歡脫離愛至上，祇要有真感情就是好的，然而戲劇家却要告訴我們，事情並不是這樣單純。在愛情和責任，愛情和友誼衝突的時候，何法何從，誰也下不了一個有力的結論。又如像一個人應當遵守國家的法律，破壞法律，則是罪人，然而在一個妻子逼着去救她的丈夫，一個女兒要解除她父親臨死前的痛苦，警察的犯法得寫，就不能拿普通的法律來決定罪惡了。

人在是微妙的，所以也值得人思想。一位戲劇家的心胸，應當開闊，眼睛必須睜開，他纔能夠觀察細察，悟解其中的道理。如像人生為什麼有悲慘的事情呢？我們不應當悲觀呢？世界上到底有沒有正義呢？生命的意義到底在什麼地方呢？這些問題，作家如果沒有想透，他很容易養成不健康的人生觀，頹廢、無聊、悲觀、厭世，人生盡是醜惡，理想經濟無期，不管技巧再精，才氣再大，終於發為文章，誤人誤己。

許多末世的文學家，沒有看清楚人生，喪失自己生命的力量；放蕩無忌，以文章為遊戲，沒有崇高的理想，偉大的感情。風氣一開，世風不變，整個的國家民族，因而陷入不可救藥之境。所以文章的感覺，關係國運的隆替。六朝明末，異族侵凌，蒼生塗炭，固然有其地的原因，然而當時文人的作風，至少不是民族奮發有為之象。

這不是抽象的道德問題，而是事實上影響問題。一位戲劇家在執筆之先，應當考慮對於實際人生的影響。德國戲劇家席勒，要把劇場作為道德教育的機關。他的思想，並不頑固，因為他發現戲劇移

風易俗的力量。戲劇就像火一樣，在大人手里，可以焚燬廟宇；在小孩手里，可以焚燬鴉片。有人甚至於主張，戲劇應當脫離道德，不顧一切，這是不對的。因為人生可以表現的姿態很多，戲劇家儘可以有選擇的自由，他憑什麼一定要選擇不道德的題材呢？

(五)

最後，戲劇家需要訓練。第一是文字的訓練。在要寫戲劇之前，作者至少要用點苦功，養成寫清順文字的本事。文字是表達的工具，工具不良，一切無從說起。特別是本國的文字，不可不精心研究。用外國文字來描寫本國的事情，根本是錯誤的，因為本國人講外國話，本國觀眾，不一定懂外國文。

要訓練本國的文字，需要多讀本國的典籍。因為典籍是民族生活的泉源，文化的背景，不了解本國人的生活文化，文字是不會好的。有些留學生，只通外國文，有些時髦作家，專想仿效外國文，本國文字不能驚駭，於是大倡廢除本國文字之說，這與喪心病狂。一位戲劇作家，如果要拋棄本國文字，他等於和戲劇告別。

關於技巧方面，更要參考世界各國的名著。與其讀批評的書籍，不如直接讀原來的作品。怎樣結構，怎樣描寫人物，怎樣運用對話，怎樣佈置舞臺，怎樣利用做戲的機會，這些都是可以探討的。

不過會讀書的人，要會擺脫書。讀書是要了解古人，創作却要前無古人。讀古人的著作，讓古人把你束縛一步不敢動，那又是滯礙性靈，損壞獨立創造的能力，這是很不好的。讀書的目的，不是叫

你奴隸仿效，乃是要你放大眼光，熟悉技巧，引起靈感，深沉見識，替對於戲劇修養，有利有害，不在書的本身，而在讀書的人會不會應用。

舞臺的經驗，當然愈多愈好。一位作家藉此可以知道舞臺的可能性，同時還可以知道那些地方，演員有做戲的機會，那些地方，舞臺設計可以利用舞臺上一切的裝置導具來幫助劇情，那些地方，導演可以利用演員的地位動作表情，來加強戲劇的效果。

不過舞臺和書籍一樣，戲劇家可以知道牠，但是時時要擺脫牠。舞臺是進步的。現代的舞臺，比較從前的舞臺，範圍逐漸寬大，許多從前不能演出的戲，現在都沒有問題了。所以作家不但要利用舞臺，而且在可能情形之下，要創造舞臺。

戲劇是要創造的。凡是不能從觀察、想像、思想、訓練中間去修養自己，有礙新貢獻的戲劇家，就不是偉大的戲劇家。

(完)

中央周刊 新價目表

類別	訂閱辦法	半年單價	全年單價
中央	單訂一份	十三元	二十五元
周刊	集訂四十份以上	十一元	十八元
輿論	中周國風各一份	十五元	二十八元
風周	優待學生軍人黨團員	十四元	二十六元
刊聯	聯合五人以上	十三元	二十四元
訂	聯合十五人以上	十二元	二十二元