

27



第一卷第六期

中華民國卅六年六月十五日出版

目錄

中共意欲何為？	熊夢飛
談談訓練問題	廖世承
個人訓練與集體訓練	梁園東
論「閒談」	羅榮宗
青年期理解能力之發展	王士略
希臘頌	羅鶴
讀「歐洲內幕」後	金莖
故國履痕之餘	熊夢飛
流螢	苔痕
黑絲帶	高金榮
想海	苔痕
青年年	傅生
地園	布德
一月時事述要	蘇錫生
「剝削論批判」	

國立中央圖書館
 NATIONAL CENTRAL LIBRARY
 NANKING



中共意欲何為？

熊夢飛

上次參政會議，中國共產黨送來一封對內的「哀的美敦書」，便是所謂臨時辦法和善後辦法，無非要求擴大權盤，增強武力，朋分政權，事關該黨私慾，不與國家抗建大業相干，國人為之萬分失望！

最近中條山之役，中共武力——十八集團軍——擁兵晉北，學「誘侯作壁上觀」，眼巴巴望着國軍浴血苦戰；到了緊急關頭，大公報於五月二十一、二十四日一再著論呼籲赴援，旅洪參政員張一鵬等通電沉痛勸告，終於全不理睬，讓這「華北盲腸炎」，被敵人生吞活剝。據敵入三次廣播：「十八集團軍已與日成立諒解」，「中共與南京偽組織合流」，這話或不免近於抹殺離間，然而事實具在，總令人放心不下。由是國人對於中共痛恨太息，不止失望而已。

中共葫蘆裏究竟賣的甚麼藥？中共在抗戰混水裏究竟想搗些甚麼東西？中共甘心情願，牽着中國一同走到毀滅的墳墓？還是留了這中華舞台，大家來合演幾齣好戲？這是眼前國內民衆迫切關懷的問題，也是中國抗建前途急待解答的問題，這一切，乃是本文所欲探索之範圍。

一、二十年來，中共之史的時展，千變萬化，神出鬼沒，忽馬忽

牛，時左時右，好像一篇長篇章回小說，不，簡直像一部新水滸，或新西遊記。

就主義說，由國際主義到民族主義，由民族主義到愛國主義，她一方面由共產主義到社會政策，由社會政策到資產階級的民主主義。就組織說，由無產工人的政黨，到破落知識份子的政團，再轉移到知識份子為骨幹，農村流氓為附庸的烏合之衆。就革命對象說，始認中國為列強殖民地，以反抗帝國主義為目標。繼認中國為資本主義社會，以打倒資本家為目標。不久又認中國為封建社會，以反帝反地主為目標。最後又認中國是一個半封建半資本社會，其所揭示之革命對象，更加捉摸不定。至於策略吧，一日一變，一季一變，一年一變，如同市場之早晚價格不等，如同氣候之風雨陰晴莫測，忽而階級獨裁，忽而民主陣綫，忽而一黨專政，忽而各黨聯合，忽而土地革命，忽而土地政策，忽而劃除軍閥，忽而擁護軍閥，忽而建立蘇維埃政權，忽而又建立民主共和國。我們試一翻閱中國共產黨成立以來，所訂政綱、策略、決議、宣言、標語種種，前後對照，相互參比，今日與昨日言戰，自己打自己嘴巴，不獨旁觀者如墮五里霧中，該黨不善忘的元老，追思往事，恐怕也有點難以為情吧！我常常想，近代中國政治舞臺上，出了一對善變的活演員，因而場面頗不寂寞，其一是

中共，其一是汪逆精衛，汪逆的尾巴早已露出來了，中共不是也到了原形畢現的時候呢？

往事已矣，暫且按下不表。待我檢視抗戰四五年間，中共所擺的八陣圖，所要的連環套，一陣一陣拆開，一套一套指破，也許於讀者不無裨益。

民國廿四年為中共突變時期，它放棄了十幾年殺人流血以求之一切，向各黨各派招手，向中央政府乞憐，向平津學生羣衆大送其多情的眼淚，因而發出「八一宣言」，主張建立抗日民主聯合政權，組織各黨派聯立國防政府。當時，我抱着懷疑的態度，寫過一篇長文——載廿五年七月廿日余主編之文化與教育旬刊九十六期，題為讀過關於共產黨的一封信之後——提出幾個根本問題：

「最後我要向中共代理人，提出幾個問題，這些問題不能夠圓滿的解答，甚麼合作，甚麼聯合戰綫，都是廢話，或者是騙局。

- 第一 中國共產黨是國家的，還是國際的？
- 第二 中國共產黨是代表階級利益的？還是代表全民利益的？
- 第三 中國共產黨認為中國現在需要階級鬥爭呢？民族鬥爭呢？階級與民族混合鬥爭？
- 第四 中國共產黨企圖建立中華蘇維埃呢？還是建立中華民國呢？
- 第五 中國共產黨口稱北上抗日，爲甚麼朱德賀龍不北走晉，而西走川康呢？阻力是一樣的。
- 第六 各黨派聯合，是公開的，還是秘密的？
- 第七 對日戰爭時，中共工作爲何？擾亂後方奪取政權？參

加前方一致抗戰？乘機發展組織與勢力？

第八 X對東方民族，是援助的？存併的？中東路出賣，對蒙古新疆私擅訂約，在東方政策上作何解釋？

第九 中國共產黨團運用，是和從前那樣圖騰戲演式的？還是遵守政治道德的？

以上各題沒有得到答案，應對於今，通通成功了戰海中巨大暗礁，第七題尤其不幸而言中。

二、

廿五六年之間，敵人侵略日緊一日，國人抗戰情緒日高一日，中共活躍也日盛一日，由迫X抗日而聯X抗日，終於擁X抗日，乃致電國民黨，保證取消蘇維埃政府，改編紅軍，停止沒收地主階級的土地政策，及爲三民主義之實現而奮鬥等四項。接着於抗戰緊張之際，發出共赴國難宣言，大略爲：(一)孫中山先生的三民主義，爲中國今日之必需，本黨願爲其澈底的實現而奮鬥。(二)取消一切推翻國民黨的暴動政策與赤化運動，防止以暴力沒收地主土地的政策。(三)取消現在的蘇維埃，實行民權政治，以期全國政權之統一。(四)取消紅軍名義改編爲國民革命軍，受國民政府軍事委員會之統轄，並待命出動，担任抗日前綫之職責。

那時中共歸化條件係從國民黨五屆二中全會決議，自然無可批評，而其歸化動機，却並不那樣冠冕堂皇，老實說，是一種迫不得已的變相投降，其原因分析言之：(一)一九三五年共產國際第七次世界代表大會，檢討過去各國共產黨樹敵太多，遭受失敗，因決議命令其聯絡其他黨派，形成所謂人民陣綫，以對抗法西斯蒂陣綫；中共因接受此項命令而變策略。(二)X陷於德日重防共協定的包圍圈中，東西受敵，因令其工具共產國際，命中共

放棄一切，促成對日戰爭，作為××的前衛戰。(三)紅軍自贛逃竄陝北經過二萬五千里流亡，人不足一萬，槍不過七千，中共形同瓦解，特藉機煽動對外戰爭，以解重圍。(四)國民黨勢力日益擴大，中央政權日益鞏固，中共絕無可以動搖的力量，姑且避免犧牲，以便重整旗鼓，捲土重來。

中共之轉變內幕，原來如此，既不是那班幼稚的毛孩子所相信的「愛國抗日」；也不是那幾位愛國君子所描寫的「共赴國難」。因此數年以來，其行動就不與諾言符合，其秘密裏幹的勾當，更不與公開的宣傳一致，他們依然在玩着：「造謠重於宣傳，宣傳重於事實。」的老把戲。

先就中共文獻來說，中日戰起，曾制訂了抗日救國十大政綱，一部分是故作「驚人之筆」的高調，給各界民眾一點「甜頭」，同時投合青年脾胃。一部分是企圖自身發展便利，教國民黨給予充分的所謂絕對自由，——一個主張獨裁的政黨高談自由，而且在軍事時期主張絕對自由，未免欺騙中國知識界太無人道，可笑可憐之至！——以便扒羣衆，吸收黨員，準備重演推翻克倫斯基政府那一幕喜劇。還有值得大書特書的：

「六、抗日外交政策，在不喪失領土主權範圍內，與一切反對日本侵略主義的國家，建立反侵略的聯盟，及抗日的軍事互助協定，擁護和平陣綫，反對德義日侵略陣綫，聯合朝鮮台灣及日本國內的工農人民，反對日本帝國主義。」

十、抗日的民族團結，在國共兩黨徹底合作的基礎上，建立全國各黨各派各界各軍的抗日民族統一戰綫，領導抗日戰爭，精神團結，共赴國難。」

事到於今，國際上的和平陣綫在那裏？國內的統一抗戰是誰

領導？該黨抱着良心想一想吧！

政綱是公開的，倒是大有抗戰之意，再看中共的戰略和策略吧，廿四年八月以後的戰略大致是：(一)進攻的方針——1. 國際方面：聯合蘇俄，英法美以攻擊日本，使德意陷於孤立，或使之中立；2. 國內方面：聯合其他黨派，使國民黨孤立削弱，在國民黨內部，聯合左派，爭取右派，打擊親日派，聯合同情共產黨的軍閥，吸收中立徘徊的軍閥，打倒反動軍閥，用抗日救國綱領，以實現國防政府，及抗日聯軍的組織，而實行抗日，到了最高潮時，即轉換社會主義革命的口號。(七)回想以前的經驗教訓——1. 時刻謹防×××的反革命，2. 把握領導權，3. 擴大鞏固紅軍並保持其獨立性，4. 保留蘇區獨立性，以作紅軍根據地，5. 不作國民黨尾巴，6. 民族革命與土地革命的適當配合，7. 利用國內各黨派各軍閥間及貧農與地主間矛盾，作革命力量，8. 利用各帝國主義間的矛盾，作革命力量。廿五年以後的戰略大致是：(一)停止內戰，聯合各黨各派各軍共同抗日，建立民族統一戰綫，組織抗日國防政府，以吸收全國人的同情，使共產黨與紅軍加強其組織，一切以抗日為前提，在抗日口號掩護之下，來進行階級鬥爭與土地革命。

試將上述中共宣言，政綱，戰略，策略合成專集，焚香細讀，然後知道，中共所謂抗日，實在是對全國民眾一個撒謊，尤其為對於頭腦簡單的青年一種騙局。「到了最高潮時，即轉換社會主義革命的口號。」是何等毒辣！「在抗日口號掩護之下，來進行階級鬥爭，土地革命。」是何等危險！大家在前綫槍林彈雨，骨山血海，你們忍心來抄後路，恐怕所謂社會革命只是一個幻想，中國早就一命嗚呼了，你們雖然不需要中國，四萬萬五千萬同胞，未見得都願意同往莫斯科作寓公呀！

其次，就要說到中共的行動了。按照該黨一向：「說的不做，做的不說。」那鐵窮，無疑地，實際行動與公開宣傳，背道而馳。紅軍改編，只是換了個八路軍或十八集團軍的番號，仍保持其獨立性，反正可以伸手問中央要餉要械；蘇區取消，只是換了個陝甘寧特區的名稱，仍維持其特殊系統，並無礙於稱孤道寡；土地革命正不妨以土地政策為代名詞，以符民生主義之至意；赤色恐怖，正不妨以勤奸運動為代替，屠殺一切異黨異己。

至於抗戰一層，我們對中共哭不得，又笑不得。年來他們根據其自訂的：「藉抗日口號掩護之下，……吸取全國的同情。」政綱，曾經把抗日掛在嘴上，寫在紙上，貼在壁上，然而他們又根據其內定的：「以不抗戰為抗戰，以小勝為大勝」的宣傳大綱，沒有異個：「紮硬寨打死仗。」抗戰第一期，中共工作，還有三分抗日，平型關之役，着實協助國軍打了一回勝仗，於是大吹大擂，刊行了十幾種小冊子，宣傳了兩年之久，記得廿八年冬間，有朋友在生活書店看見一本大戰平型關，很驚訝的想：「八路軍還在死守平型關嗎？」打開一看，原來是一派舊話，所謂抗日也者，不過如是云云而已。到了抗戰第二期，中共工作，就只剩下了三分抗日，既然沒有遇着平型關那樣便利機會，惟自以游擊為專利器，繪影繪神，寫了些七俠五義，七劍十三俠之類的文字，哄得一班青年孩子怦怦心動，似乎他們才是上帝定製的游擊專家，或者是黃帝子孫中另一支游擊血統，唉！到了最近一年間，中共連一分抗日工作，也相應不幹了，幹的是收繳民槍，兼併友軍，甚如新四軍之所為，倒戈相向。俗語說的好：「把戲把戲，原奉是假的。」又說：「耍的手法。看的眼法。」中共素來以手法高明著名，難道中國之大，就沒有明眼人看了嗎？況且中國現在人民智識水準，比十年前為高，看慣了西洋景，並不

難於戳破呀！

三、

由上為據，中共百分之百是不抗戰，是乘抗戰期間營利，發國難財。而且，自國際形勢演變，和平陣綫的盟主，在西方和侵略陣綫首腦，手携手的結了婚，又與東方侵略陣綫的助手，——日本——私訂終身，中共的主子，自無令其執行抗日任務之必要了。那麼，中共今後的動向是怎樣呢？

第一條路，也可以說是走入「死胡同」。現在加緊擴展勢力，招軍買馬，積草屯糧，等到彼所謂「最高潮時」，由對外面對內，由民族革命而社會革命，幻想重演一幕十月革命。第二條路呢？倒是坦坦蕩蕩的正道，現在正心誠意，服從政府，真個為三民主義之實現而奮鬥，最低限度在抗戰過程中，不來扯我們的後腿。等到抗戰勝利，憲政實施時候，如果按照建國大綱，國民黨授權全國人民的話，大家解黨歸民，同享太平幸福，如果還行政黨政治的話，自然會為你們一杯羹的。

我們雖然懇切希望中共踏上第二條路綫，然而他仍迷戀於所謂：「繼續把握領導權」，「不做國民黨的尾巴」，恐怕難於國這吧，第一條路上，卻是掛上了「此路不通」的木標。姑且就理論和現實說一說：

第一，中國革命之歷史的使命，從社會演進說，一是由封建到資本的階級上，推翻封建制度建設資本主義的革命，二是由資本到社會的階級上，推翻資本主義建設社會的革命。中國國民黨自辛亥革命到現在，是以民權主義來完成前一階段任務，同時又以民生主義——節制資本平均地權——來完成後一階段任務。中共推倒資本主義，建設社會主義之歷史使命，既已由國民黨一手

包辦，一肩担承，還有中共存在之必要，發展之餘地嗎？

第二，中國歷史發展之現狀，從經濟形態說，資本主義並未成熟，階級分野又不顯明，生產問題未解決，談不到分配問題，生產技術未社會化，談不到分配社會化，無論根據任何社會主義者的理論，沒有產生病理的社會革命之可能，因而沒有共產黨滋生之客觀條件。中國共產黨乃隨着各種各色洋貨輸入的裝飾品，如白蘭地香水精一般，既非中國所產生，亦非中國所必要，既已搬到中土，又不合乎華人口胃，所以商標屢換，廣告大登，仍感銷路不暢，中共所期待的到最高潮時，轉換社會革命口號，只是口號罷了，絕對起不了多大作用。

第三，交叉於中國兩革命階段之間，就是列強的侵略主義，尤其為日本強盜侵略，因而中國革命之另一任務，便是民族革命，也就是全國無論任何階級，共同的要求。國民黨為代表民族利益的黨，始終毅然決然担起了這肩重担，不惜犧牲，不避艱險，打了四年苦仗，獲得全民衆之擁護與支持。中共於此時期，挑

動那微薄的階級鬥爭，來轉移民族鬥爭，用分化的手段，來促成統一抗戰之敗北，勢必至於自絕於國家，自棄於民衆，連自己借愛國招牌騙到手的徒子徒孫，必至於中途脫離隊伍而散。

第四，國民黨六十年之千錘百煉，兼收並蓄，造成中國一個政治重心，也造成功一個現代國家雛型，經過年來苦戰苦撐，無論在政治軍事經濟教育精神各方面，益見「衆星拱辰」之象。不獨如大公報記者所云：「另立中心必至於會亡國」，事實上，根本沒有讓任何政團另起爐灶之可能。中共奪取政權，等於「癩人說夢」，又好似「螳螂撼樹」，惟有踏着十五年及十六年到廿六年的覆轍，再走一趟而已，而其命運之悲慘還要千倍萬倍於從前。筆者五年前，探討中共前途一文，於今看來，似乎有「先見之明」，這篇東西，更自信帶有預言意味。中共圈子裏不乏明達之士，最好回過頭來，莫向山窮水盡的程途前進了；然而，這是多餘的話。

湖南省銀行藍田辦事處

匯款：匯費低廉 存款：利息優厚

本省各縣及桂林貴陽吉安韶關重慶均可通匯廣

東廣西四川江西各省均可轉匯

代售特種有獎儲蓄券經理太平保險公司水火保

險

特約倉庫承做押款

藍田麵粉廠

▲本廠機製麵粉
品 色 潔 白
質 料 精 細
價 格 公 道
歡 迎 惠 顧

▲分發行所▼
長 沙 黎 家 坡 登 記 商 號
湘 潭 中 正 路
衡 陽 府 正 街

湖南：藍田鎮建國路 廠總



談談訓練問題

廖院長世承講
潘振球筆記

我國很注意訓練，但是收效很少，這因為一般人對於訓練的意義，沒有認識清楚的緣故。兒童在家庭裏，既受不到父母良好的訓練，在小學和中學又得不到教師們好的教訓，只有讓壞的習慣，因襲下去，時間一長，根深蒂固。到了大學，雖欲開始訓練，也不能立時收效了！

記得二十多年前，本人曾赴日本參觀。那時回國不久，對於美國人民的優點缺點，知道得相當的清楚，同時因為本人在國內教育界已服務過二三年，所以對於本國教育的狀況，也有認識，因此在參觀時，發生了很多的感慨。日本雖然是我們的敵國，但是他們在訓練上的努力，不能不使我人驚嘆！他們學校的優點很多，例如對於禮貌的注意，刻苦耐勞的習慣，功課的腳踏實地，體育和軍訓的嚴格等，無一不使我們敬佩。

先講他們對於禮貌的講求，中國向為禮儀之邦，但現在可說是一「禮失而求諸野」了。以前我國曾高唱過「中學為體西學為用」的口號，但是究竟以什麼為體，什麼為用，當時並沒有明白中肯的說明。但是日本却真想做「中學為體」「西學為用」的地步，他們一方面竭力吸收我國文化的優點，他方面又儘量偷學西洋文化的精髓。

在日本的中小學裏，都有一個或兩個「作法室」，演習本國的禮節和外國的禮節，因此日本的中學畢業生，接待客人——尤其

是招待外國客人，無不彬彬有禮，進退有度。第二要講他們刻苦耐勞的精神。日本的學生，從小就養成勤勞刻苦的習慣，在他們的學校裏，差不多找不到一個工友；就是高等師範各場所的整潔，也由學生自己負責灑掃。第三再說他們的體育，那更令人慚愧無地了。當我們參觀任何一個中學早操時，所看到的，只是一個命令，一個動作和一種努力操作毫不苟且的精神。這種精神，我在本國教育界服務二十多年，從沒有見過一次。就拿他們的柔軟體操器械操來講，也無不認真從事。他們還有一種擊劍和棒角的訓練，那更是令人欣羨。在日本不論那一個中學或大學，都有劍道場柔道場的設備，不論中學生大學生，對於這兩門訓練，都感覺特殊的興趣。他們有這種嚴格的訓練，也難怪他們的體格一天天的強健了！再講他們軍訓，他們對於軍訓，特別的重視，訓練亦絕對嚴格。一切設備，莫不合於真正軍隊的要求。他們的槍械大多是日俄戰爭時的戰利品，由政府發給各學校。他們的教官都是在軍隊裏有一二十年作戰經驗的軍官，階級和待遇並不低，中學的教官不過是中尉的階級，但他們認為他們所担任的工作，是國家民族的工作中最重要的一部。他們與我們談起履歷，都說「我以前和貴國的某大帥是同學」，但他們並不對此有絲毫欣羨的神色，相反的，他們都認清本身職務的神聖和偉大。星期日，可以看到他們率領了武裝的學生在野外作戰鬥的演習，最爾小邦

，能雄飛東亞，確非無因！最後講他們的功課。各校功課，都注重實踐。教學方法，並不革新，一切訓練都合於實際的需要。譬如地理課，每個學生桌上，都放着一本地圖，一本筆記。教師講時，學生邊查地圖，邊做筆記。其他的功課，也都切實合用。那時我國正在施行道爾頓和設計教學法，但結果怎樣呢？

日本這種嚴格的訓練，留給我一個極深刻的印象。回國時，經過朝鮮，就參觀了幾個當地的學校。朝鮮的中學，也都是日本人主辦的；但一進校門，就覺得與日本本國的情形大不相同了。日本教育的一切特點，在那裏一點也看不到。我們所看到的只是散漫無生氣。學校對於學生的體育，也漠不關心；體育的設備，簡陋萬分。而更令人驚奇的，各個中學的功課表上，始終沒有看到過軍訓的科目。我們問日本人，何以朝鮮的中學校無軍訓？他回答「朝鮮學生沒有服兵役的義務，所以不必受軍訓」，我們聽了，仔細一想，才知道這話的背後，含着一種令人不寒而慄的意義，那就是說：「亡國的人民，是沒有享受嚴格訓練的權利的，只有自由國的國民，才能享受這種的權利。」我國的青年，時常反對嚴格的訓練，要知道在敵人統治之下，雖要求嚴格訓練而不可得。例如敵偽在東北及其他淪陷區專創設的學校，都想引誘青年，使他們去過一種散漫荒淫的生活，鼓勵他們去吸食鴉片等毒物，使他們沉溺酒色，永不自悟，如此，他們的奴化教育才算成功。倘若這種奴化教育，果能成功，那我們中華民族也將永無翻身的日子了！

訓練是人類所不可少的，我們時常說：「人為萬物之靈」，好像人是一種神秘的怪物，實則人也不過是一種動物罷了！但是人畢竟有異於一般動物，孟子說：「人之所以異於禽獸者幾希？」這「幾希」，究竟指些什麼？回答這問題的，不一其說：

一、有人說：人之所以異於禽獸者，在乎人能夠笑。
二、又有人說：人之所以異於禽獸者，在乎人能用雙手。因為人能運用雙手，所以能創出世界上各種奇偉的事蹟，這是其他動物萬不能及的地方。

三、亞利多德說：「人是政治的動物」，他所說的政治組織是偏重於倫理的關係，因此，可說人是倫理的動物。孟子亦說：「逸居而無教，則近於禽獸」。他所謂教，指著「父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信」的倫理關係。不過五倫只限於某種社會，社會變遷，倫理的觀念，也隨之而異。

四、又有人說：「人是社會的動物」，它生來就有一種社會的本能，後來這種本能，在社會環境裏慢慢的發展，成為高度的社會意識。動物雖然也有社會組織，如螞蟻蜜蜂，但它們自己卻不能意識到，這就是動物不如人處。

五、還有一派，以為人是理智的動物。他們以為人所以有社會的活動，政治的生活，倫理的關係，是因為人一切行動的背後，有理智在指導的緣故。動物沒有理智，所以動物不如人。

這些見解，各有相當道理，但細細分析起來，却大有分別。一、以能笑和能運用雙手為人與動物之區別，當然不能算他怎樣錯，但是雙手是生來就有的，能笑和運用雙手都是不學而能的行為。在行為的意義上，並沒有什麼重要的價值。

二、再說第三第四種說法，以人為倫理的動物和社會的動物為與他動物區別的地方，這話當然有理由，但上邊說過，與其說人是社會的動物，不如說人是理智的動物。

我們分析到最後，只有人的理智。為異於一般動物的最要因素。因所謂社會生活，不但要有健全的組織，而且要有社會的意識，明瞭個人與個人間的關係，個人與團體的關係，欲達到這個

地步，必須靠理智來指導。人類因為有理智的行為，所以能產生今日的文明。孟子所說的「幾希」，恐怕就是這一點了！由此我們可以知道，行為所以有高下之分，道德與非道德之別，就在乎行為是否受理智的指導。我們雖然不敢說「一切道德的行為，都是理智的」，但我們可以說，受理智支配的行為要比欲望指使的行為好得多。換言之，理智的行為，至少不會與社會的公共幸福相衝突。再進一步講，一切人類的文明，差不多都是理智活動的結晶。

人類雖然是理智的動物，但畢竟還不能離開欲望的支配，慾望和理智是二種永遠對立的東西，他們時時在人類行為的背後，爭奪着指導的權威。我們舉幾個例來說：譬如我們在曠野裏，看見人家遺失了錢，假使要照我們慾望的指使，那麼我必拾起來藏到自己的口袋裏去。我們所以能夠不拾路遺，或拾了歸還原主，就因為我們的行為已受理智控制的緣故。又譬如早上，各位聽了起身的號音，馬上就起身，洗臉，預備上晨操，這豈是我們慾望所願意做的事嗎？我想只要有一天理智不來控制我們的時候，縱使晨操的號音已在高揚，恐怕我們仍在床上舒舒服服地睡着懶覺。再譬如早上升旗的時候，因為大家剛剛做過晨操，肚子已覺得有些餓了，假使照我們慾望的驅使，我們必將在教官沒有發「禮成解散」的口令，就要奔向膳廳去吃早飯了！我們想想，假使我們的行為，一旦為慾望全部控制的時候，我們的學校，我們的國家，將變成一個什麼樣子！

行為的性質，不但因人而異，就是同一個人在不同的情況裏，也往往有不同的表現，不是屬於理智的成分多，便是屬於慾望的成分多。我們要真正做到一切行為都屬於理智的地步，當然不是一件容易的事。就是孔夫子，也要到了七十歲，才敢說「從心所欲不踰矩」，何況我們一般學問道德都沒有成熟的青年呢！但向善之心，人人有之，我們雖然不能一步就踏上理想的標準，總不能不有這個理想。為這個緣故，所以我們需要「訓練」。唯有良好的訓練，才可把慾望慢慢的壓抑下去。使理智的地位漸漸的提起來，而使我們的行為逐漸達到理想的境地。因為本性的行為是天生的，不學而能的，理智的行為，却是環境中學習得來的。我們既已知道理智行為在人類文明中的價值，我們又都是見善思遷的青年，又處在這國步艱難的時代，所以毫無異議的我們急需要嚴格的訓練。

訓練的需要，既然急不容緩到如此程度，那末我們對於訓練的方法，當然不能不加以講究！談到訓練的方法，我就想起美國哥倫比亞克伯屈(B. Parkes)教授的話來。他對於訓練方法的解釋，有獨到的見解。詳細的內容，我雖忘了，但大意我還記得。他說訓練的方法，應該像階梯式的，最低一層，就是所謂「力」(Force)。運用強力迫使受訓者遵照實行，這是軍隊中採用的唯一的方法。軍隊裏面，只有服從，沒有一點商量的餘地，命令要他死，他就得死，那裏還有什麼提供意見和互相討論的事。但用在學校，就成為「高壓的方法」。不過對於程度較低沒有自治能力的人，仍不失為一種有效方法。第二層就是所謂法律(Law)，法治當然較強力來得高，因為法律是為大家的利益而訂立的。個人要得到團體的保障，就得要遵守法律。法律的方法，實已含有自動的意味，所以用法律來治理，已是比較高一點了！第三層，便是所謂輿論(Public Opinion)，或「社會的贊許」(Social Approval)。「社會約制」(Social Control)。這是一種利用平行的力量，互相約制，互相鼓勵的方法，力量非常之大。但是有一點要注意的，假使社會上一般的觀念不正確，就往往會形成一種不合理的輿論

，貽害人羣，好像我國過去的社會，對於寡婦絕對不許改嫁，便是一例。由此可以知道，輿論在訓練的方法裏，佔着何等重要的地位。但這還不是頂理想的，最理想的就屈氏所說的第四層，即所謂「自治」(Self-Discipline)。如果人人能自治，人人應知道個人在社會中所佔的地位及其意義，腳踏實地，努力本位的工作，使和社會的機體各部門配合而發出偉大的力量。這樣個人固蒙其利，社會亦得其福。這實在是一種最理想的方式，我們應該盡可能的採用。但話又得說回來，訓練的方法，在客觀的意義上雖有這四種高低之分，但是在主觀的價值上，却並無上下之別。譬如第一種以力服人，雖然以不用為妙，但是對於知識程度較低下面毫無自覺自治能力的人，未始不是一種有效的方法。譬如軍隊，假使不用這種方法，那末長官的命令可以不服從；敵人打進來了，長官命令抵抗，而士兵卻偏向後退却，這樣還成什麼軍隊？又如最後一種方法，使用於知識程度較高而有自覺自治的人是絕對有

效的；但是不幸而把這方法應用在還不够程度沒有真正自覺和自治能力的團體裏去，那恐怕結果也會弄糟。所以我們不能說那樣的方法是絕對的好，那種方法是絕對的壞，方法本身價值並不是絕對的，只有運用價值才是絕對的。運用得當，價值就高，運用失當，價值就低；譬如以同一種方法，用之於二個性質不同的環境或個人，結果這種方法在甲環境甲對象中可以完全成功，但在乙環境乙對象裏卻可以完全失敗。這樣看來，若我們不談復興民族，重振國勢則已，若要談到復興民族，振興國勢，那末訓練是決不可少的，而且還得要嚴格。

諸位都是熱心愛國的青年，對於這點想已有相當的認識，但是我們爲了爭取抗戰最後的勝利，爲了自由新中國的建立，我們在此地有重新申說的必要。今天因爲時間倉促，不能在學理上作充分的說明，但是如果大家從此以後，對訓練的意義能夠作更進一步的認識，那就是我今天演講的目的達到了！

稿 約

- 一、本刊絕對公開，竭誠歡迎外稿。
- 二、外稿既經登載每千字酌給一元至五元之薄酬，一稿兩投者無酬。
- 三、每篇字數，請勿超過五千，但內容特別豐富者，不在此限。
- 四、本刊對來稿有刪改權，不願刪改者，請先聲明。
- 五、稿末請註明真實姓名及住址，以便通訊。
- 六、譯稿請附原文，或在稿末註明出處。
- 七、未登之稿，附有郵資者，當奉還。
- 八、來稿請寄湖南藍田國立師範學院國力月刊社編輯部。



個人訓練與集體訓練

梁國東先生講演
彭子璠
鄧充園筆記

我們都知道我國是最注重訓練的，一個人從極小的時候起，小到從胎兒的時候起，以至老死，無時不在受訓練，初則有胎教，生出來就有父兄的訓練，在社會上又有師友的訓練，一生都在受訓練的當中。所以我國的道德觀念，極為發達，自古是如此，延及後世，也是如此，我們總以「精神文明」自誇於世界。這種訓練具有很高目的，要訓練人人成爲聖人，最低限度也要訓練人人成爲好人；而且還有個理想，以爲每個人都訓練得很好，則家齊國治天下平，換言之，就是把齊家治國平天下的重任，都放在每個人的身上，一切偉大的事業都須從個人的修身做起，所以個人訓練爲最要緊。

但是我們確實地考查起來，這種理想是失敗了。要訓練人人成爲聖人，而我國究有多少聖人？可說自孔子以後，就沒有聖人，即求其次焉者，如賢人君子也不可多得，若真正能改良進國家社會，開揚民族文化的人，更少得可憐，故秦漢以後亂世多於治世。何以最注重訓練，竟訓練不出有用的人才來呢？難道秦漢以後也有聖人而不爲人所知嗎？或者是秦漢以後訓練的精神不及從前嗎？

究其實，實在是過去訓練的目標太不正確了，根本訓練不出有用的人才來，過去的訓練有一個大缺點，把訓練全着重在個人的身上，只爲個人的利益，個人的前途，去訓練個人，卻並不是

爲着國家社會的公共福利去訓練他。故道德觀念，雖極發達，但都是爲個人設計的，並不是爲公共設計的。我們試搜集道德的名詞，幾無不是講個人私德的，如禮、義、廉、恥等德目，都是指個人而言的，即進一層也止限於個人與個人的關係，如仁、義、信、實等德目，很少有涉及公共生活的。我們過去的哲學家、思想家、倫理家，他們腦子裏似乎沒有公共兩個字，更沒有社會觀念。他們只以爲團體是合個人而成的，團體的好不好，繫於個人的好不好，如各個人都好了，團體自然就好了。這觀念其實是不對的，一個有組織機構的團體與個人絕不同，個人有個人的生活，團體有團體的生活，一個團體中，各個人謹慎寡言。循規蹈矩，團體便好了嗎？是殊不然。團體還有其公共的使命和任務，團體的生活要團結，要有計劃，要共同去推動，要各部門都能適當的配合。假若每個人只講自己的私德，即使品行怎樣好，若對團體無所貢獻，也是沒用處的。如一個學校，校長教師學生都要去推動學校，校長負行政責任，教師循循善誘，學生發奮勤學，這都是爲學校。一個團體而配合起來的，更大大一點說，是爲國家社會的福利才如此，並不是由個人出發的。若個人看不清團體的使命，團體的任務，團體就不會發達起來。

我國過去只知道有個人而不知有團體，這是有原因的。因爲我國的道德觀念是在很簡單的社會裏面產生的，那時是宗法社會，

，純以家庭氏族為基礎，國家不過是這許多散漫的家族的集合而已，當時沒有像後世這樣複雜的社會，公共的生活。後來生活改變了，而後人只知因襲古人成訓，不知改變，道德遂失其效用，不足以適應新的需要。所以我們看到秦漢以後，有許多人，在私生活方面，未嘗不好，但當他一旦担起了公共事務，或做地方官，或做宰相，總還是拿他個人的生活需要以衡量公共事務，處理公共事務。比方個人立身處世，要安貧樂道，不冒名利，這在個人方面原是好的，但既担當了公共事務，眼光卻更看到國家社會上面去，怎樣去改良國家的政治，發展社會的經濟。而從前的人，當某人做了官當了宰相，仍只是斤斤議論他的私德，至於如何發展社會經濟，以福國利民，反不過問。不惟不過問，且如有人欲在政治上經濟上有所興舉和改革，則他們會罵他為小人，為牟利之徒，非先王之道。一般說法，宰相只應發揚陰陽，沒有災異發生，便是好宰相，若多所改革，便要招人反對。像王安石變法，改良政治，發展經濟，整頓軍備，以圖富強，不幸遭當時一般人反對而不得實行，那些反對的人就是拿個人的道德衡量公共事務，根本就不懂得國家社會的生活，把國家和個人看做一件事。還有一般人口言道德，而責其實，行為卑鄙醜態不堪。我並不是批評舊道德的不好，實在是因為舊道德太注重個人而忘記了公共的生活，一旦到公共生活裏面，便不能處理。結果，就個人說，難算道德，就全民族全社會說，適成了不道德。幾千年來，中國社會進步很少，和這種道德訓練上的缺點有很大的關係。

我以為現在的訓練工作，應從前那種不正確的觀念，予以改變，不要為個人而去訓練個人，應為國家社會的需要而訓練個人。國家像一架複雜的機器，人像上面的機件，機器上需要各種各樣的機件，國家也需要各種各樣的人才，去担任各式各樣的工

作，我們訓練各種人配合這架大機器，做這大機器的一分子，這才是公民訓練的目的。

我們把過去訓練的目標改過來以後，那末訓練的方法，應當儘量採取集體的訓練。固然個別的訓練，也不能說不需要，但集體訓練才其需要。集體訓練比個別訓練有三點便利的地方：第一、首先就使每個人都知道自己為公共團體的一分子，而非孤零零單的一個人。第二、在團體中，各個人的許多缺點，無形中可以改變，可以克服，比個別訓練的許多廢話有效得多。第三、養成其服務及團結的精神，個人參加團體活動，在團體中應具的工作能力與習慣，及其他種種共同生活所必需的條件，自然可以養成。

至集體訓練的方法：第一、要使羣衆自覺，一切工作應使羣衆完全瞭解，然後自覺地去做，不應使羣衆全處在被動的方面。第二、要從行動方面去訓練，在原則上表示行動，更從行動上發明一切，行動是實地的練習，比說空話有效的多。訓練羣衆，此為最要，否則必會失敗。第三、要養成自我批評互相批評的精神，以破除隔閡，捐棄私嫌，使其在精神上互為影響，而後團體的精神得以充實，得以一致。我以為實行集體訓練至少要包括以上三點才行。

我是主張集體訓練的，我以為今日的中國，不採取集體訓練的方法，就造就不出好公民，造就不出有用的人才。集體訓練怎樣實施，是要仗諸位將來切實的負擔起來。



論「閒談」

羅榮宗

「閒談真論人非」，是中國的一句老話，但人當無事，東家長，西家短，某家近來生了一窩小狗，某人兒子娶了媳婦，這類的話——特別是多閒暇的婦女愛說——常在人的閒談中聽見。一方面人的性質都愛說；另一方面，聽的人也愛聽，這是人類集團生活中的一種社會心理，從社會學家的眼光看去，閒談實有牠的社會的意義和價值。

閒談是三政最比較接近的朋友在茶餘酒後，一種隨便談談，閒談的範圍極廣，且漫無限制的，從地下可以談到天上，從中國可以談到地球上任何角落，從現在可以談到將來，或追溯到盤古洪荒的時代；但普通一般的閒談，以人為對象的較多，以最近所發生的事實為的題材也多。閒談在談者方面，係根據求顯心、自炫心、自尊心、和自大的心理。意者「我對於此事，從頭至尾完全知曉，這件秘密人所不知的，惟我知道清楚。這是新消息，他人尚多未聞，所以我就是此事的權威。等我告訴你，你試聽聽我所知的多麼廣博，我的一般社會知識，多麼宏富，我的批評多麼精到」。閒談是不負道德責任的，但有批評褒貶在內。在聽者方面，愛聽閒談是根據求新心和好奇心。閒談對談者聽者的用處，是神經鬆弛狀態中一種有趣的，閒逸的刺激，可以引起一種內心的滿足和愉快，從社會方面看，閒談可用為一種社會約制。

龍烈(Lindley)在他的「社會約制之方法」一書中，曾經這樣說過：「閒談是根據當地所發生的一點事實與個人幻想，對於另外一箇人的品格，和他對別人種關係的不同的議論。這種閒談

，大多數是極鄙野的，含惡意的。這類閒談的生產，常由直接團體[Primary social Group]而來。這條定義也有不妥當，可以批評的地方，據他說閒談是當地的消息，但閒談也有具國際性的。最後他說，閒談是一種非正式的消息，一種議論人的消息。

閒談的種類很多，詳細分析起來，也有二十種，在這裏提出來與讀者商榷。

一、具新聞性的閒談 有的閒談也像新聞一般，牠是對於最近發生的事實之新消息的散佈。但有時也是過了許多時候的事情，而將牠重新提起，視如新聞般的傳佈。

二、非新聞的閒談 閒談若不是新聞一類，就不是最近所得的消息，而是一些人或說大家都知道的消息。例如一件人人皆知的醜事。

三、含惡意的閒談 對於某人的談論，意即對於他惡意的宣傳。這種惡意的，侮辱人的閒談，只限於心存惡意而故以之中傷他人的談論。

四、非惡意的閒談 非惡意的傳說，有時只視為一種談論，因好奇或好說而來，隨便譚譚。

五、對於人有意的閒談 一切對於別人的譚論都是有害的，但可分為有意的或無意的兩種。有意的由一人將某種關於他人的消息，故意的傳佈，無意的如第六段所說。

六、對於人無意的閒談 滑稽的婦人，常說她們曾經譚論到某人，曾經提經某人的事。按她們的心理是說，她們對於某人，

某事關心或說發生興趣，她們的意思並不是居心要議論人，毀謗人，所以她們的閒談，對於人無損。

七、有事實的閒談 閒談的題材，常是關於他人的私事，而那種私事多時是不願意為人道及的。但閒談的人，或心存惡意，故意傳說以毀損其人，或與之開玩笑，故意的隨便說而不負責任，遂使這事傳揚出去。

八、由推測而來的閒談 或真或假，閒談常是對於別人推測的一種消息。鮑加德(Bowdler)稱閒談為一種討論，一種普通的，極平常的，具有偏見的，而違反科學的事實的討論。按其意，若將閒談用為動詞，就為一種消息的散佈，若用為名詞則是消息的本身。按這種說法，我們可以這樣解釋，一切消息非科學的都是閒談，這一定義，可以批評說牠的範圍稍嫌廣泛，使閒談和普遍常識差不多有相同的意思。

九、關於別人消息的閒談 許多稱為閒談的消息，都是關於別人的。人對於自己的事，很少拿來為茶餘酒後閒談的資料。

十、論到某種事情的閒談 比如說一箇公司內部組織，本是要保守秘密的，倘把這消息漏出去，就可作為一種閒談。

十一、當地閒談 閒談所傳佈的消息，是有地理區域限制的。特別是在一個區域社會裏，或小城鎮中。多森與格鐵(Darwin and Kelly)稱閒談是論到區域社會裏的個人或家庭，而此種閒談，可決定其人或其家庭在那個社會裏的地位。

十二、國際的閒談 所謂國際的閒談是傳佈得世界廣泛而未經刊載的消息。比如一箇國王的道德放弛，在國際間即作為一種閒談。

十三、可以印行的閒談 如英國報紙中專闢的滑稽欄裏所載的一切事，都可視為閒談。

十四、未印行的閒談 利浦滿(Lippmann)將閒談與新聞加以區別。他以為新聞是可出版的消息，而閒談是未出版而亦不能印行的消息，這條定議也不妥當，按習慣用法，許多已出版的消息，而不是新聞，有的可印行的消息乃是閒談。有的未印行的消息，又不是閒談。

十五、用口傳的閒談 鮑加德，多森與格鐵都以為閒談是講述，因此閒談是用口傳佈的。字句。

十六、非口傳的閒談 若照鮑加德，多森與格鐵對於閒談的意見，則閒談僅有與人面對面的接觸，和由電話無線電廣播等方法，才能實現，若用手寫信，或打字機傳佈的，則不能作閒談。實則非是，以消息由信中告訴朋友也是閒談。

十七、由直接接觸起來的閒談 湯麥史(Tomasi)以為閒談是一種偏見，是社會解體的顯示，是社會組織病態的象徵。因為閒談和理性的批評是兩樣，健全的社會，人民多用思想，多有良好合邏輯的議論。

十八、由間接接觸起來的閒談 一箇外鄉人對於他所客居過的或是去過的區域社會，他可得着許多閒談的資料，更可由他傳佈，這類的閒談的來源，可稱間接的接觸。

十九、無組織無指導的閒談 人之閒談，無論關於那方面，有時他的思想並無組織，也並無目的，龍烈稱閒談為無組織的思想之交換，意即思想的交換並無一定有系統的計劃，去影響他人之思想。

二十、有組織有指導的閒談 如在政治選舉中政黨之競爭常常故意放去種種消息，預備將來選舉時，多得人之贊助。這種閒談，有時又被目為宣傳的，教育的，而非閒談的。

由上所舉二十種關於閒談之標準，大概可以說明閒談的意義和性質，社會學家不輕看閒談之重要性，因其具有社會約制的功能。閒談所以能有社會約制功能，是因人類有求顯的欲求，如湯麥史所說，或如孫未楠所說的虛榮的欲求，因人類有這種社會心理，他不願他的朋友在背地閒談時議論他，批評他，所以他的舉一動，必須合乎社會行為的標準，或風俗習慣，因之全體社會中人的行動，可以集約化，同一化，社會化，是閒談在社會約制(或社會控制)的原理中應佔一重要地位。

不過社會上這種潛勢力應當善為利用，若「無中生有」或「藉故造謠」去毀謗別人則應設法禁止。否則以閒談為散佈謠言，攻訐陰私，這是一種不道德的，反社會的，犯罪的行為。



青年期理解能力之發展

王士略

理解能力為學習能力之重要部分。青年期之學習能力較兒童期為發達，理解能力亦由兒童期繼續發展，至青年期而有更佳之理解。不過這尚相當複雜，心理學家之意見，殊不一致。有些心理學家以為動物及人類的學習全是機械的歷程，即反射弧拮抗的歷程，所謂智慧，所謂理解能力根本就沒有這麼一回事。有些心理學家則堅持非有理解能力不能學習。這兩種相反的意见，究竟誰是誰非呢？若我們對於這個問題沒有一個正確的答案，則兒童期及青年期是否具有理解力，還成問題。

心理學家相信機械觀者，例如行為派之華德生 T. R. Thorndike 以為一切學習俱由於制約反應之造成，其公式為：刺激 X 不能引起反應 R；刺激 Y 能引起反應 R；如果刺激 X 呈現在前，則繼之以刺激 Y，此後 X 即能引起 R。易言之，刺激 X 遂可代替刺激 Y。照這個公式看來，任何複雜的學習，都不外是這種制約的反射，拮抗而成。制約反射之形成，僅有賴於非制約的制約與制約的制約以及制約的制約與制約的反應在時間空間方面互相接近，經過多次之練習，即成爲習慣。在這裏，我們用不着假定有什麼理解力，理解能力是個玄學上的名詞。

桑戴克雖不像華德生那樣相信徹底的機械觀，但主張嘗試錯誤爲動物及人類學習的基本方式。而以練習律效果律及準備律，（後來加上相屬原則）說明學習所以成功的理由。論到人類的學習，他以為凡人對於情境學成任何反應，總不外常用失用滿足煩惱

等因素的作用。人性裏並無任何魔術，遇着新情境，會有什麼反應，無端的出現。在這個場合，他學習慣決不會無所事事，由什麼神秘的智慧來指導他底行動，事實與此恰恰相反，舊情境中所造成的「聯結」（制約結）在新情境裏一定重復表現。所以，照桑氏看來，動物及人類的學習，僅爲制約結之造成。在嘗試錯誤的過程中，有效的反應，得到滿足，加以重復的練習，遂形成強固的制約結。

華德生桑戴克等，或根本否認動物及人類的理解能力，或則貶視這種理解能力，這樣機械的看法，實在是錯誤的，即以動物的學習言之，其學習逃出迷箱，在學習的初期，必定做許多錯誤的動作然後得勝，經過許多次之練習，即能逐次拉結而啓箱門。史密斯 (S. S. Smith) 等根據制約反應說來解釋，以為這由於貓對於迷箱的其他部分，養成了制約的消極反應，對於制約，養成了制約的積極反應，故能直取繩結，而藉此逃出迷箱。桑戴克則以為這由於貓在迷箱中作了許多嘗試，犯了許多錯誤，以偶然的機會，拉取繩結，因得開啓箱門而攫取食物。這拉取繩結的反應，結果使貓滿足，其他錯誤的動作，結果使貓煩惱。結果滿足之反應，就被「印入」，結果煩惱之反應，就被「印出」。經過若干次之練習，貓對於繩結，即養成了強固的反應，合這個制約與反應言之，這即是養成了強固的制約結，故不易一再表見其他錯誤的動作。史氏桑氏雖然說得這樣簡單乾脆，但事實上則不可通。

據一些人觀察，貓對於繩結，絕不復演絕對相同的動作，有時以爪抓繩，有時則以齒拉繩，倘若繩結不再懸於迷箱之前面，而移至後面，貓不依舊向前直撲，而是向後拉繩，這種情形，史氏之乞靈於制約反應說，及桑氏之刺應結說，都解釋不通，所以我們不能不主張貓對於繩結與開箱之關係，必有多少理解，始能因應情境之變化，而改變其動作。

由上所述，可知動物如貓，其學習之成功，尚須藉賴理解，至於人類的學習，其需要理解當更不待言。不過在這裏又引起一個問題：所謂「理解」究竟是怎麼一回事？這個問題加以回答，說來話長，現在只能扼要的為理解能力定個標準：一般的說來，動物或人類對於整個學習情境中各事物或各方面之關係，如能加以適當的組織或重組，這就是他底理解的行為。理解的程度有深有淺，「假如有一個人，知道他要從某連環結解出一節，又假使他知道要達到這個目的，他不得不先移動這一部分，而再移動另一部分，那末他的手續和一個沒有計劃而亂動的人比起來，就可算有更深刻的理解力。但是假使又有一个人，知道這一節是如此如此和某些部分相連結的，而且知道這些部分又如何可以移動的，那末這個人底手續，更表示一種深一層的理解力了。」（高覺敷譯：兒童心理學新論第四章）這個例子，是以說明理解能力有深淺之別。

我們在以上各節，已把「學習必須理解」以及「何謂理解能力」兩個問題加以解答，現在可進而討論青年期理解能力之發展。

關於兒童期及青年期之理解能力的發展，廣泛的和深刻的研究，尚須待諸來日。茲祇就已有的研究成績，略舉數例，以見一斑。

麥克樂斯基 E. D. Moudaleky 等曾使青年學生將若干觀念組成一

個大綱，最高的分數原定十六分。從第九年級的學生至大學四年級生，分數由三·八升至一三·八，這就表示青年期組織觀念的能力之進步。

斯丹福智慧量表中之理解問句，已反映着理解能力依年齡而進步。十四十六及十八歲之測驗，大部分都是測驗被試之理解能力。

肖氏 A. P. King 曾測驗兒童及青年對於物理現象及心理現象之理解能力。測驗之第一部，包含一組簡單的物理實驗和化學實驗，使被試注視這些實驗，然後回答若干問題。從這些答案可知其如何解釋這些物理化學的現象。測驗之第二部，係陳述一組社會情境，使被試予以解釋。例如測驗之一項描寫一個十歲的男童身體特別細小又不够強健。這個男童最喜歡扮作一個警察。他又喜歡裝作要逮捕那些時常戲弄他的同級學侶，並裝作要把他們抓到牢裏去。這個男童為什麼這樣高興扮作警察，這是要被試加以解答的問題。第六年級至第七年級學生所提出之解釋，可分為三類：一類全不中肯，如說這簡兒童的父親是個警察；他沒有朋友一起玩；他不喜歡別個兒童；他可以有一套餐察制服等。第二類解釋，僅重述故事中的字句，例如說別的男兒戲弄他；他不很壯健；他個子很小等。第三類解釋，稍露理解的跡力，惟能作此類解答的兒童，為數甚少，例如說他要作一個警察，他要避免被人戲弄。第十年級及第十二年級的學生所提出的解釋，較合於論理；較為切當，但仍只表現對此問題之部分的了解。例如說：他在報復別個男童，他要表示自己勝於別個男童；他想像自己是壯健的。大學二年級生所提出的答案是合理的完全的解釋。例如說：這個兒童要成為壯健者；他更藉此來補償個子小的缺陷；他有一個支配欲。由上面這些答案看來，青年期之理解能力，確依年齡

圖進步。(Keen: Study of the Growth of Concepts and of Reason
lar Concerning physical and Psychological Causation.)

弗蘭克林 S. P. Franklin 曾經研究過六三七個兒童及青年對於
耶穌箴言及寓言之了解程度，這些兒童及青年係依智齡之高下而
分組，每組兒童聽了箴言或寓言者佔全組兒童百分之若干，
都加以計算。從他的研究結果，可見青年早期對於諷喻及雙重意
義之了解，有突然的進步。從八至十一之智齡，這種理解能力漸
進而非突進，此後直至十四齡增進甚速。十四齡以後有時繼續進
步，有時則否，大半依曲線已達到的程度而定。

石福 (L. F. Shaffer) 氏曾研究兒童對諷刺畫之理解程度，原
意欲決定諷刺畫在歷史教科書之適用性，但研究結果，可作我們

之參考，氏以諷刺畫示兒童，然後使他們在若干解說中，選擇最
宜於說明某諷刺畫之意義的一個解說。這些兒童依智齡而分組。
他們的了解程度，確依智齡而俱進。在兒童期這種理解程度增進
不速，此後即進步很快，直至青年晚期及成年期，尚有進步之可
能（以上數種研究引自 Cole: Adolescent Psychology）。

從上面幾種研究看來，由兒童期至青年期，理解能力是在不
斷的發展，青年和兒童，在這方面的差異，頗為顯著。惟有一點
要注意的，就是兒童期已有理解能力之表現，到了青年期則理解
能力增進甚速。這在青年期的教育方面，是很值得重視的一回
事。

希臘頌 並序

羅 鶴

月前重軍以吞吳之勢侵入希臘 希人奮起抗戰 節節勝利 方欲振古國之餘光 繼文明
於將墜 不期德軍奄至 功遂不成 昔拜命有哀希臘之篇 令人發思古之幽情 希臘遂於以
再造 今者獨夫肆虐 天下汹汹 古國不保 凡有血性之軀 莫不為之扼腕 苟人類自由博
愛之情尚未泯滅 則今日之亂 殆將如颶風之興 不久如雲風日晴和 重光天下 而希臘頌
之作亦不為無因矣

希臘之名古且妍 興亡舊事若雲煙 我今高歌頌希臘 不詠拜命哀希臘 希臘之光光萬丈
洪濤開闢天朗朗 哲人材士著秋星 齊向大空換萬象 更有英雄響若雷 河山崔嵬展奇才 揮毫
寫入阿得賽 (The Odyssey) 千載猶生終不隕 斯時埃及聲光早 金塔尤誇今古好 若論靈感與
天才 終當低首為傾倒 東有印度與支那 釋迦孔墨真蠟蠟 倘念齊足希臘暫 差堪當之未能多
流風下被西羅馬 中經耶教久淪替 文藝復興又重光 數百年來大啓迪 嗚呼 博愛自由今已
矣 烽煙遍地驚弓矢 獨夫空自逞兇殘 希臘精神長不死 君不見 浙江潮 昔日越王今在否
江湖依舊如春水 一九四一、五，於武大

讀「歐洲內幕」後

金 莖

紐約的赫伯兄弟出版公司 (Harper & Brother)，出版了一種轉移國際出版界風氣的巨著，轟動了整個世界論壇，這就是「內幕叢書」。「內幕叢書」到現在僅出兩種，一是「歐洲內幕」(Inside Europe)，一是「亞洲內幕」(Inside Asia)。但內幕的作者約翰根室 (John Gaither) 正居住在紐約，從事寫作，說不定不久會有叢書第三種「非洲內幕」出版。「歐洲內幕」的銷數，已發行到五千萬冊，收入一百七十五萬美金，造成了全世界新出名著的最高紀錄，現在這書已有十餘個國家的譯本。中文本係由蔣學楷先生譯出，商務印書館出版。約翰根室生長在芝加哥，現年三十九歲，是一個「標準的、完善的、趣味的、智慧的、靈巧的、並帶有適度的諛辯和天真的人物」，他的這些著作，就是他的秉賦的結晶。他本是芝加哥日報的駐英倫通信員，現在他已辭卸了這個職務，而專門從事於寫作了。

(編輯室)

一、和平和戰爭

當我讀歐洲內幕時，我是抱着兩種不同的心理的：第一，當我讀到某一人或某一國時，我就設身處地的站在某一人或某一國的立場，來體味他們的一舉一動，來透視他們所扮演的角色，來分析他們國家所採的政策和政治上的作風；第二，我歡喜在看完某一人或某一國時，閉着眼睛，把自己和中國與其相比，因此，在深悟外人成敗的有因和面對祖國的現實時，我的情緒是很不穩定的，時時刻刻在變換的，哭和笑，恨和愛，失望和期待，消極和樂觀，自卑和驕傲，鼓舞和沮喪，決心和猶豫，理想和現實等矛盾在我內心時時交織着，衝突着，但是我也從這本書裏探到了歐洲政治的本質和一切現象的原始，同時我也深知一般人對於歐洲各國認識的錯誤。為了使一般人重新認識別人都是為自己打算，抗戰建國須從「自力更生」着手起見，我願將所感觸到的一些小小意見貢獻出來：

平常一般人愛說某些國家好戰爭，某些國家不好戰爭，這些都是一偏之見，其實，戰爭不是「好」和「不好」的問題，而是「需要」和「不需要」的問題，凡是戰爭和國家有利時就需要戰爭，和平與國家有利時就需要和平，戰爭和國家有害時就不需要戰爭，和平與國家有害時就不需要和平，所以戰爭或和平是以國家利害來作分水嶺的，並不是「好」與「不好」的問題。你也許會說：「希特勒統治下的德國是好戰爭的，那麼請看：『……我（希特勒）在國內有一大批工作要作，我已恢復德國人的榮譽意識，我更進而恢復其人生趣味，我需好多年才恢復德國的繁榮，你真以為我肯爲了再來一次戰爭而把我的工作放棄嗎？』（註）同時你也許會說：『現在仍在說蘇聯是好和平的國家，你也可以看

：「保障和平與中立，以防入家用種種方法將蘇聯牽入第二次世界大戰的漩渦中。這一蘇聯外交政策的中心政策，蘇聯所以實行和平政策，是因為和平乃是建設社會主義社會的最好狀態。」（註二）目前，希特勒雖然是在戰爭了，但他是被沒有辦法的經濟、政治、社會，逼迫所致；蘇聯和日本携手，把和平而奮抗戰的中國認為應該被日本侵略似的，他們為什麼這樣？我們當可以領悟了吧！

二、女人和政治

許多人常說女人是不關重要的，在政治上也是如此，這種說法只有一部分真理。大體上說來，女人對於政治的關係是很大的，至少在歐洲是如此。我們試看：史太林如果沒有母親反對而遵守父命接受父親衣鉢時，現在他或許仍是一個馬路角落裏的補鞋匠；墨索里尼如果學着父親反對教士而不聽他母親的主張進教會學校讀書，現在或許仍是一個懶三；希特拉如果不是從他母親那裏傳得了胸懷大志的衝動和心抱歷史使命的意願。現在或許仍是一個奧大利的流氓；凱末爾如果不是他的母親送他到弗利斯的神學院去讀書，以及他對母親懷着愛和恨所交織成的情緒，也許不會成爲土耳其的國父了。我們試想：史太林、墨索里尼、希特拉和凱末爾等如果沒有這樣不平常的母親，蘇聯、德國、意大利和土耳其等國會怎樣？今日的歐洲又將怎樣？

三、主義和祖國

一些尾巴主義的人，看到那一個國家強盛，就以爲那一國所標的主義是了不得，是絕對真理；因此東施效顰，看了一些關於蘇聯的零碎知識，就認共產主義是救國的不二法門，看了一些關於

於法西斯國家的零碎知識，就以爲法西斯主義大可採用，而忘記了他們國家所獨有的特質以及經濟、政治、宗教、民族、地理等背景。希特拉創國社黨，目的在使他自己立爲德意志的「教主」及建立第三帝國；墨索里尼創立法西斯主義是企圖將「意大利人變爲羅馬人」；這些，正像我們 國父要救祖國而創三民主義一樣，所以一切主義是寄託在祖國上面的，是因祖國的需要而產生，不是東抄西拉的，沒有祖國，主義就沒有靈魂和寄託之所了。墨索斯基對往日一位同志這樣說：「朋友，你我同乘上社會主義的火車，我到了「波蘭獨立站」下車！，我希望你聽平安的駛到……烏托邦。」尾巴主義的人忘了自己祖國而修談主義，實是一種大錯誤。

四、科學和強盛

一個不用科學成果來建設國家和改造人民生活的國家，不要別人來滅亡自己也會滅亡的，你看，生活在原始方式下的阿比西尼亞不是在黑衫宰相的大掌下喪了命嗎？反之，一個國家雖然落伍如能應用科學來建設國家和改造人民生活，不久也會擠上強國之林的，蘇聯不是由電機化的接二連三的五年計劃把一個十八世紀的國家一變而爲一個二十世紀的國家嗎？所以我們要想使我們的國旗飄揚到世界末日爲止，則科學化我們的國家是我們唯一的出路。否則，如果還像一批老學究滿口嚷着「中學爲體，西學爲用」的口號，好像外國人的文明總是要不得的，因此輕視科學，惶惶然惟「抱殘守缺」爲務，這樣，不要說抗戰沒有辦法，就是抗戰勝利後國家也仍然沒有辦法的，以後，對於這樣的古老董我們要宣判他們死刑的。

五、黨派和國家

我們要承認國家高於一切黨派，故國家與黨派衝突的時候，只有犧牲黨派，黨派也應該自願犧牲；同時，國家也應忍着痛，下決心來犧牲與國家不相容的黨派，唯其如此，國家才能步入強盛之道。當史太林先生決定放棄「共產國際」的活動後，對於主張「國際革命」的托洛次基黨就加以連根的鏟除，並勸告英國的共黨與「布爾喬亞」的上黨聯合起來，也勸告美國的共產黨人投票選羅斯福為總統。當希特勒對於國防軍和挺進隊兩者不可得兼的時候，他選擇了國防軍而犧牲了挺進隊，因為他相信挺進隊雖然是他的子弟兵，但國防軍對於德國的利益要比挺進隊來得多，所以兩利相權擇其重。從這些例子我們可以歸納出這樣一條原則：以國家的利益衡量一切。在抗戰中的我國，如遇有與國家利益衝突時，我想無論個人，軍隊或黨派，應一律加以消滅。

六、犧牲和自由

犧牲和自由，表面上看來好像是兩個矛盾的概念，但實際上兩者相反相成的；進一步說，自由是從犧牲得來的，沒有犧牲就沒有自由。反之，不是為了自由，犧牲也就失去意義。我們可以看出：愛爾蘭的獨立是流了不可計數的血換來的，「波蘭復活」的奇蹟，是畢蘇斯基將軍和最先參加革命的三百義勇團的奮鬥和犧牲得來的。蘇聯的推翻帝俄，開着勝利之花，是由無數革命志士的血和汗所灌溉的。可是一般近視的人忘記了他們的犧牲，單單在羨慕他們的自由。敗北主義者和漢奸想在不犧牲之下求自由，結果反成了人家祭壇上的禮品，這就是他們不瞭解犧牲的真意，誤認了自由的易得的惡果。今後，我們只有在不斷的犧牲中，才

能求得我們真正的自由。

七、事業和奮鬥

「有志者事竟成」這句話是有顛撲不破的真理，一切事業的成功不是偶然，也不是倖倖，是不斷奮鬥的結果。不信，我們來看叱咤歐洲風雲的人物：墨索里尼的父親是個鐵匠，他少年時曾在一家糖菓廠裏做泥水匠兼工人以糊口，他也曾因被挨餓所迫而搶奪兩位在公園裏野宴的英國女人的食物，他在意大利和瑞士一共被捕十次之多；組織舉國一致內閣的英國的工黨首相麥唐納，出身極寒賤，並且據說還是一個私生子呢！捷克開國元勳的馬薩里克據說是一個奴隸的兒子；史太林父親是個補鞋匠，他曾五次為沙皇警察所捕，五次被放逐；這些人，他們沒有高貴的血統，也沒有顯耀的門庭，其所有的事業完全是奮鬥的成果！完全是以民族主義為其前進的指導和歸宿。雖然這些人在歷史上究竟是功是過，我們還不能下論斷，但其勇往直前堅苦卓絕的奮鬥精神和以民族國家為其奮鬥的標的，確是值得我們效法的。個人如此，國家亦然。

八、猶太人和上帝

沒有祖國的猶太人好像一艘遊魂在太空裏飄浮一樣，到處覓不到寄身之所。他們不是民族本質的低劣，因為他們在科學、文學、政治、經濟等各方面都顯出其先天的優異，但因他們缺乏了祖國的愛護，就到處受人白眼和歧視，不僅被希特拉屠殺、虐待、和命令他們用牙齒去拔田裏的野草，就是其他各國也同樣加以賤視。英國的穆恩萊爵士曾說：「在此次塞阿爭端上面，飛揚着一股煤油味，比煤油味更強烈的是有一股猶太味。」天下之大

，無以容身的猶太人，我想，他們自己也想，只有上帝愛憐和同情了；但是，上帝？上帝是站在勝利一面的呀！何況希特拉等也自認是上帝的驕子呢！一般猶太人想在外人勢力之下過其「獨善其身」的生活，以猶太人來作前車之鑒吧！

歐洲的每一件大事，每一個政治圈裏的角色的一舉一動，當無也有少數例外，無不以民族國家為其最高的目的；否則他們會得到像天空裏下墜的星體一樣的遭遇。羅加諾條約的破碎，多腦河的愛德，張伯倫帶兩筆到慕尼黑，史太林的獨裁，那樣不是由國家和民族所作的祟呢？用比喻來說，正像光綫從太陽分播出來，結論從公理分播出來一樣。在匈牙利流行着這樣一個故事：有一個八歲女學生的父親高傲地走進地理班去，給她一個

地球儀，她細看了一下，就痛哭起來了，「爸爸」她哀求道「我要一個只有匈牙利在上面的地球儀。」（註三）從這只小小的故事裏，我們可以領悟到歐洲一切現象的本質了。明白了這一點，一切光怪陸離的奇事，不難找出其根本原因，而我們對付國際的變化和個人的處世也不致於風吹雨打倒了，無論國際間對我們有利或有害，也不再時而快樂時而悲觀了。不懂歐洲政治內幕的或一味以他人馬首是瞻的人，我想還是先來讀一讀歐洲內幕吧！

六，二日於藍田

註一：蔣學楷譯本一一一頁

註二：蔣學楷譯本六九三頁

註三：蔣學楷譯本四八五頁

故國展痕之餘

熊夢飛

燕都淪陷，平生圖籍著述，悉沒胡沙，去夏檢點行篋，偶獲殘存詩稿一束，擇其感懷國事者十九首，付行健半月刊，題為「國展痕」。頃又得諷張少帥一首，因交國力補日。九一八時，少帥坐鎮北平，恆舞酣歌，變作電報，方深夜，婆娑舞場。副官數持報不納，曰：「有要明晨再說也。」迄明日十一時起，始下不抵抗令。正所謂：「壯士軍前爭死生，美人帳下猶歌舞」也。其後邊警益急，荒淫如故，溺戀趙四小姐，並及諸舞姬，去國之際，不忍舍棄，遲遲其行，時論譏之，比諸無愁天子。此詩蓋紀實耳。返國後，左傾者流，擁為救國領袖，觀然不知人間有羞恥事，縱談抗戰，因有西安叛變，天地之大，真無奇不有也。

將軍傳令守榆關，半壁江山付等閒；快教壯士全師退，好博紅顏一夕歡。紅顏無恙金甌缺，六軍痛哭回河北，結綉隨春舞未休，玉樹殘庭歌不歇；忽然塞上朔風哀，熱河又蹈遼陽險，紛紛飛甲自天來，狼煙直逼長城關；九城傾動萬人空，一着棋輸全局失，墜泣嬌啼不忍聞，舞衫歌扇愁無色。將軍午夜費思量，家國深仇未盡忘，跨馬欲前拚一戰，最難風雨別羣芳；新愁舊恨兩茫茫，倉皇南渡在重洋，暗隨千行萬行淚，不哭江山哭舞娘。

流 螢

苔 痕

小時住在鄉間，一到夏天，最高興的是晚上撲流螢，牠們飛得很慢，也不頂高，芭蕉扇一揮，總有一個兩個落到草裏，一時也不再起來，讓你捉。我們在田埂上，竹林裏，跑個滿頭大汗，去追撲牠們；捉了幾十個裝進瓶子裏，就是一個奇球，姐姐比我捕得多，我常常搶着和她換；回來擱在帳子裏，盡我的小心去欣賞；第二天早上，全部都斃死了，母親吃驚「阿彌陀佛，多少生命！」她老人家真是博愛，禁止我們再去捕捉，可是一到晚上，姐姐領着我，一柄扇子，一隻玻璃瓶，早從後門溜出去了，第二天把死的螢燻傾掉，也不覺得是一件殘酷的事；母親把玻璃瓶摔碎，我們還是用紙袋做代用品。

往後住在城裏，螢也不常看到，害性命的勾當自然也不幹了。過幾年姐姐死去，家依然回到鄉間；這時，年紀也大了，又缺少同伴，更沒有心志去做這些事，母親很高興，以為是他講勸世文放生戒殺的效果。

清靜的晚上，沒有月光；慣肥的幾條田塍和竹林裏，依然閃爍着無數的螢光，兒時的一幕，很快的現了一下，不覺喊了一聲「螢火蟲」，可是捕螢景像，很快的又消逝，代替佔據了思想的，是姐姐的身影！我一聲不響，呆望着一顆螢光，從草際飛起，飛上花梢，飛上竹尖，向另一個方向去了，母親以為我又技癢，連忙說：「古來許多考試元的，因為卷子少了一筆，得中舉的幫助的很多」。我只輕輕的說：「媽媽，湘姐死去了幾年！」母親也

不回答，同樣地呆望着一顆螢火；然而考淚却跨過了兩眶，溼溼地掉了。七八年間，我由愛螢蟲，變到怕螢蟲了！於是家又從鄉間搬進城裏；雖然怕螢蟲不是土裏的原因，却也是原因之一。

在城裏唸完了中學，跨過二十的年紀；和平國度的空氣，忽快緊張起來；像誰在片井裏投下一塊石子，迅速地掀起了波瀾，很快的浪頭捲到了長沙，在一個秋冬之際的晚上，長沙上演了歷史空前的一幕——火化——城裏的人四散奔走，我們於是也奔回了鄉村，在鄉村住上一週，又開始走向陌生的藍田。一年、兩年，於今年！暑假中也曾回去過，可是情形大變了；鄉村加上了民衆訓練工作，夜間有談天式的政治講演！月夜常常從岳陽方向傳來軋軋的聲音，飛機的影子，刷過頭頂；接着或者可以聽到一些爆炸聲，一個晴朗的晚上，敵人佔住了麻林橋，隔我家只有二十八里，於是在微明中提着書包，又向藍田逃命！幾年來沒有好的在廣場上乘過涼，看螢蟲自然沒有心情，撲流螢的頑意也漸漸依稀了。

今年的夏天，搬進了新宿舍，第一件觸我注意的，卻又是螢蟲；紗窗外疏疏密密流動的星羣，帶着美麗的尾巴，高高低低地游蕩；偶爾一個兩個撲在紗窗上，閃爍牠的光輝。我可憐牠們，再不去捉了。牠們雖然微小，却是重要的題材。在夏天，沒有了牠們，似乎就不能稱為夏天，真看牠小小的光輝，牠造成學者的讀書機會，感於千古美談；牠也曾從黑暗中救過我難的帝皇；歷

史上的光榮，實在不可磨滅，牠吸風飲露，不像其他的蟲鳥一樣湊熱鬧趁光明，牠卻能在黑暗中放出本身的光明。牠只要葉底草根，就可以藏身，與人世可謂無涉無爭；然而正因牠有一點光明，正因為牠不願高飛疾走，往往送掉了性命！天地生物，本難完全；偶然的災禍，何從避免！而且人類的劣性，尤其喜歡從物的特有處下手。那末，你這你不該有了活動與光輝！只是撲螢多是小孩子幹的事，小孩是無知的、純潔的，他們實是由於好奇與愛

美而捕捉，絕不是故意作孽；那一個小孩不是捕得了螢蟲，加意保護；可是，就因為保護的原故，把牠弄死了！小孩當時何嘗不可惜！長大何嘗不懊悔！不過，這種罪過的造成，無損於童子之心，自然也無害流螢的光明；這也可說是上天冥冥之中一種波瀾。以組成世界的聲色！這是我的一種看法，也許是無事者的瞎想，小孩不知，流螢無害，也充分的表現沒有罪過的存在；不信，多少年代來，那一個小孩不喜歡流螢，那一個夏天沒有流螢！

黑 絲 帶

Stacy Ammanier 著
高金榮 譯

你還記得每個人都好像喜歡你的日子嗎？當你沿街步行的時候，陌生的人們，向你現出和善的微笑；年輕的婦女，向你露出和藹可親的神氣；連街上的警察，也向你打招呼；僕人們差使的兒童，同你要紙煙盒內的菸片，恰巧你當時又有這樣東西；愉快的老年人，求你指示路由，恰巧你又曉得他所問的那條路。總之，你所遇到的，都是好人；你所遇到的朋友，會請你去進餐；所遇到的熟人，會告訴你一個真實而有趣的故事；所遇到的商人，會給你一個利益共享的好印象；所遇到的理髮匠，為你理髮，也感到極端的高興；所遇到的兒童，都是很堪信任，天真活潑。

剛剛和這相反的日子，想你也許有一天經驗過。每個人看起來，似乎都在恨你；每個人蹙着眉頭，從你身旁快走過去；女人們看到你，似乎都退避三舍。你所遇到的，都是些壞人：粗暴無禮的兒童和商人；向你追逼尚未付清借款的朋友；那些討厭人，告訴你一些你已經聽過的令人厭倦的故事；街警正在對你懷疑注

視；乖戾的老太婆，問你的路，恰巧你又不曉得，你照直地回答了，她們卻現出那種不高興的怪樣子；公共汽車售票員，硬說你搭乘汽車，為的是要把你自己，造成一個為公共所討厭的傢伙。總之，你沒有遇到一個熟人，也沒有遇到要想認識你的人。

昨天我就不幸地遇到了這樣討厭的一個日子。我照例地沿着芬喜里馬路散步，只是還沒有走過兩百碼，我就覺得，今天是個壞的日子。凡是從我身旁走過的人，都有十分敵視我的表情，我和驕地看著他們，但他們沒有給我一點反應；還有個輕人介紹我的朋友，一看到我，故意掉頭而去；有兩個賣香煙的，對我非常粗暴；我走進耐家商店，連「先生」或「謝謝」的客套，也不對我說；我坐上公共汽車，覺得人們憎惡我格外顯著，每個人都望著我，好像他們對於我的光臨，都抱憤慨。當我到達芬喜里車站時，預備下車到銀行裏去，那個售票員，幾乎要把我攔下站去。由車站到銀行，必須五分鐘的步行。那是一個極忙的時間，市上擠

想 海 苔 痕

生長在山國裏，
從沒有到過海邊，
空氣實在覺得塵露而窒悶，
常想見那白茫茫，汪洋一片！

輪船從港口開出，
緩緩地駛向那不可見的遙遠；
船身漸漸沉入地平綫，
只留着一條輕煙。
這時，海上該是一物沒有，
縱有，也不過海鷗點點；
這時，海上是多麼恬靜，
我想，是多麼悠閑！

我願意乘坐那縷輕煙，
在海上，永遠在海上留連；
讓我盡量地欣賞這偉大和新鮮！
即使輕煙散盡，
讓海波吞噬了我，
墜入這偉大的心啊，
我也情願！

我每天是這樣想，
可是，始終生長在山國裏，
從沒有到過海邊！

滿了購物的仕女們，論理，當你走過的時候，你看看那些好看的女子，當然對她們也沒有什麼損傷，但是這天竟沒有注意自身體態的需要；我只是感到孤立和喪氣。沒有一個人求我指示路向；也沒有一個人問我要紙煙盒內的畫片。這真是太不公平，真是太殘酷了。我走進銀行，我的沮喪，達到了極點。那個掌管出納款項的職員，帶有懷疑的神氣把我打量一下，然後帶着我的支票向裏面去，我知道，他是秘密地在那總賬簿上校對筆跡；一會兒他回來了，很有點不願意似的，把我要兌的款交給我。這次，他們居然破了常例，所給我的鈔票，盡是些破爛不堪的。當我離開銀行時，我默然的思想：

「今天是你該倒楣的日子，我的孩子！」

我悲傷地拖着步子回家，走下芬喜里馬路，仍舊遭受了不少白眼和不悅的苛刻的注視；走進幾家商店，都是不受歡迎。有一次，我望着一個賣藥店，我不敢斷言，那時我的心裏沒有藏毒。藥店內有一面鏡，放在許多瓶子的後面，我就在鏡中看一看我自己，誰知不看則已，這一看嚇得我非同小可！呀！我既忘記戴上領帶！我現出最可怕的样子。我氣喘，我面上發燒，我攔住我的外衣

，說時遲，那時快，豎起我的衣領，繞着我的頸項，把牠緊緊地扣住。我再細細打量一下，謝謝上帝！我再開始呼吸了！我慚愧地向四周看看，才繼續走我的路。噫！說也奇怪。此後我所經驗到的一切，那就迥然不同了。每個人立刻對我表示好感。兩個美貌可愛的女郎，問我到動物園應走的路。一些與我半相識的人——洗滌街燈的一位朋友，和擺花攤的一對夫婦，也向我點頭微笑！還有那些美麗的仕女們，看到我，不再帶恨地跑開了；即是一個完全陌生的人，也給我善意的注視。在轉灣抹角上，我偶然地遇着吉梅先生，他是一位多藝的伶人，當時正預備到黑馬克街去理髮，這是何等使人驚奇的事啊！恐怕也只有一个伶人，才從芬喜里到黑馬克去理髮吧！吉梅有白頭青年的精神，告訴我許多關於劇界的近況。當我望着他時，我默想：

「啊！我的朋友，倘使你知道了我衣領內所藏的可怕的秘密，你還會對我這樣的友善嗎？」

吉梅揮着手和我告別，使我獨自感到人生可怕的諷刺。因為我已經下了這個結論：所謂野蠻與文明的分界，並非廣大的文化堡壘與精神文明，却是一條縹緲或絲織的黑帶。



江南戰場追記

(一) 人吼馬嘶

挺進的命令是在七月四日的晚間下達到各部隊，第二天早晨，大家就忙着整理所要攜帶的東西，並且在出發前還要聽指揮官的訓話。

吃過午飯，官長又特別加以細察的檢查，槍、子彈……以及每人所要攜帶的半升炒米。村上的民衆，被軍隊出發的消息激動了，大人小孩婦人，三三兩兩，這一堆，那一羣，都在興奮地議論着。實在，我們住到這村子裏來不過半個月的時間，但是軍民之間，建立了一座親密的橋樑；尤其是房主的老太太，她平時總是以慈祥的眼光注視着我，在她知道我們要出發的消息以後，格外關心我，老人的慈愛

閱地稿約

- 一、本欄稿件不拘性質
- 二、來稿請註明真實姓名住址職業(如係學生請寫明年級)
- 三、稿件以三千字爲宜
- 四、登載之稿酬金從優
- 五、來稿請逕寄青年團地編輯室

憶生

在征人的心坎裏是特別覺得親切的。

因爲出發集會的時間尚早，弟兄們一排一排坐在樹蔭下，民衆們有的擔着水桶，有的拿着碗，雖是清水，但也是表示他們對於戰士們的崇高敬禮！他們深深知道，革命的努力，是屬於人民自己的。

集合號響了，從附近的十多個村子裏，都可看到草綠色的行列在蠕動着。

在烈日下行列排得很整齊，隊伍的外面，圍滿了民衆，男的女的，小孩子們也都興高采烈的夾在人羣中。遠遠南面的山角下，塵土飛揚，十多匹戰馬疾奔而來，那便是指揮官，參謀長……。

場中非常寂靜，格外顯出指揮官聲浪的宏亮：「同志們！我們這一次的任务是

非常艱鉅，我們要以排除萬難的精神，向敵人心腹之地——京滬綏——挺進，江南的廣大戰場是要我們去奠定反攻的勝利基礎！不僅在軍事上，尤其要在政治上同經濟上打擊敵人……同志們！要把我們的鮮血，灑在江南的原野！」指揮官講完話，接着一陣狂呼，部隊便陸續出動，悠揚的軍樂，伴奏着戰士們的高歌，民衆的歡呼聲，爆竹聲，戰馬的嘶號，合成一般宏壯的交響。在愉快的氣氛中，弟兄們更懷着興奮的心，準備去迎接未來沙場上壯烈的生活。

偉大的兵團望去好像一條長蛇，在蠕動着，每經過一個村莊，民衆們都爭相觀看，在暮色蒼茫中，兵團到達鈕家村，鎮上的人們馬上被這股洪流沖動了，大隊休息片刻，仍繼續前進，在午夜里踏着月光到達蜀風村宿營。

(二) 漏湖夜渡

六日在狂風暴雨中由蜀風村到達渡湖的據點——東安。從這里北去，就是敵人的防地，東渡漏湖是宜武公路，便是敵人的活動區，如要從漏湖南北兩面突進，容易與敵人遭遇，爲着要安全通過敵人的封鎖線，指揮官便決定東渡漏湖，突通宜武公路。漏湖東西寬二十里，敵人常有汽艇

巡邏，我們是以幾百隻民船做渡湖的工具，這樣大的目標，難免不被敵人發覺，萬一在湖中與敵人相遇，以民船抵抗汽艇，也是處於不利的地位，但是在完成定命高於一切的原則下，不允許去多加顧慮。

七號這一天，在民衆熱烈的幫助下，居然找着了幾百隻民船，政治工作隊的女同志，她們都帶着甘藷的快慢機，草綠色的軍服，腳上穿一雙草鞋，背起水壺飯包，完全像一個大兵，民衆們到處圍着看女兵，她們就利用民衆的心理，順利地集合了幾百隻船。

夕陽西下的時候，東安的口岸便擁擠起來，幾百隻船排在湖邊上，船體相接，蔚爲壯觀。

幾十隻的尖兵船開，他們負有掩護大隊安全渡湖的任務，大隊在晚間八時便也陸續上船。

剛要開船，忽然狂風暴雨大作，雨過風停，朦朧的月光，籠罩茫茫的湖水，船在湖心盪漾，望到遠的地方，只見許多動的黑點。大家屏息靜聲，以緊張的神情，準備應付敵人的汽艇，夜雖是那樣的甜蜜，可是戎馬倥傯，奔馳天涯的征人，沒有欣賞的心情去領會那湖色月光。到達東岸，天已快亮，敵人控制下的地區，住在鄉間

的同胞，依然可以呼吸到自由的空氣，前站的同志已覺好嚮導，一個農民裝束的同胞，在樸素的面孔上，露出赤誠的微笑，待大軍渡畢，他便領着我們走向目的地。

通過宜武公路的據點——寨橋，這是一個繁盛的小鎮市，本來有十多個鬼子，聽說我大軍要經過這裏，早已嚇得屎滾屁流，逃往宜興城裏去了。鎮上的民衆驚奇萬分，一個孩子跑到我的面前，我拉着他的手，撫摸着他的頭，他笑了，摸一摸我的槍。

「你怕兵嗎？」我問那孩子。
「不怕，你們是中國兵，是來打鬼子的。」孩子回答我。

大軍繼續前行，那孩子扯我的征衣，忽又跑到前頭，大聲叫喊，「國軍來了！國軍來了！」

(三) 血洒沙場

昨天是「七七」紀念日，從各方所得的情報，敵人開會於無錫，有在今天出動的可能，果然這消息在中午時便證實了，敵人分水陸兩路向我們的宿營地——禮嘉橋搜索而來。

指揮官發佈迎擊的命令，並且特別訓示全體官兵同志，務必以必死的決心擊潰來犯的敵人，爭取進入江南戰場的首次勝利。

命令下達以後，大軍迅速展開，桑園、坎塘、田硬，到處佈滿了健兒。

左翼敵人的汽艇已漸漸逼近防地，同時正面的村上已看見敵人隊形，這些死豬們，不會想到我們就伏在他們的面前，機關槍手正在準備射擊，左翼手榴彈的強烈爆炸聲，首先沖開了戰場的沉寂，戰鬥的序幕就這樣揭開，接着炮聲機槍聲像連珠般的響了起來。

這偉大而壯烈的場面，正顯示着人生的真義，敵人雖構成了嚴密的大火網，但阻止不了我們的前進。越過了桑園，命令便要我們佔領敵人左翼的村莊，向後面包圍殲滅，大隊的運動，顯然是被敵人發覺了，格格！格格！的機槍聲，直射過來，喇喇的槍聲，飛過身旁。

激戰壯烈的進行着，敵人的炮彈像雨點般落在我們的陣地上，弟兄們沒有懼怕，只有憤怒，血海冤仇須要在今朝償還，他們知道軍人的生命是國家的，光榮的死是有崇高的代價的，英靈的光輝永遠照着民族復興的前頭。

一位勇敢的弟兄，胸部被子彈穿過了，殷紅的血，灑在國土上，由於敵人火網的嚴密，不斷地有死傷，女同志冒着槍彈救護負傷弟兄，女兒的嬌態，父母的憤慨

，往日學校中安逸的生活，他們自己也不會想到今天能奔馳在民族的戰場上，在苦難中他們壯健起來，成長起來。他們明白祖國在動盪中，光明的前途，是與大眾努力去爭取的。

戰爭繼續到午後五時，敵人漸漸撤退，夜的來臨，就是我們的世界，敵人後退一步，我們緊跟一步，最後因為我們另有任務，要連夜通過鐵路，援救苦戰無錫北面的友軍，就讓敵人脫逃了。

湖南全省運動會

我懷着興奮熱烈的心情，參加這全省運動大會。經過了數日道途的跋涉，在大會開幕前一日的深夜中，到達了目的地。戰時的省會，未開。夜色的車站上，遇見不少和我們負着同樣使命，懷着同樣心情的各區運動選手，相顧之下，內心默默地起了些感應，那些活躍壯健的體態，使我感到一股新的活力，在激盪着，祖國在生長着新的生命！

第二天，五月十一日的清晨，在晨光的曦微中，我們隨着隊伍踏着朝陽向運動會場的路前進。晨風帶着朝露的潤濕，輕輕地拂過；兩旁綠柳，嫵媚飄舞，好像在歡迎我們這批遠道而來的生客。路旁豎立着許多張貼標語和圖畫的木牌，五光十色，一路前去，大有山陰道上之感。經過了相隔約三百米的甬道彩門，進入了會場的內部。

會場上的一切設備，是簡陋的，黃沙鋪築的場地，蘆葦蓋成的司令台，以及其

京滬路是敵人東南的生命綫，日寇已盡一切可能的方法去保護，但是依然常常被我破壞，大的兵團，通過鐵路，說不定又要發生一場惡戰，在出發前，指揮官召集全軍官長訓話，不論敵人如何嚴密封鎖，一定要通過鐵路。命令是這樣：大家只有以更大的決心，去完成更大的任務。在一個月明星稀之夜，偉大的兵團又在出動了，人羣合成了鐵的洪流，奔騰在江南的原野。

印象記

布 德

他一切建築都表示着物質條件的不足，使人不能忘記這是抗戰的時代。半小時後，會場上已站滿了千餘個排列整齊的運動健兒，鮮艷的旗幟，飄揚在會場各處的空際。司令台上，也齊集了全湘領袖人物。在穩肅的空氣中舉行開幕典禮，靜聽着會長薛岳將軍的訓詞；在這場合裏，使人感到的，只有莊嚴肅穆和崇高偉大的精神，把物質上所有的缺點，全部掩抑了下去，這就是精神能戰勝物質的有力的證據。

「戰時應作平時看！」教育無分戰時與平時！「這是——總裁所指示的教育方針：『強國必先強種，強種必先強身』。這是一句不易的真理。這些，都是薛會長在訓詞中解釋本屆大會意義時所引用的幾句話。真的，抗戰已經四週年了，烽火在粵漢路的兩端燃燒，在這江南半壁保障的湖南，竟能以嶄新的姿態，創這一團強民強種的偉舉，集三湘精英於一場，在抗戰的狀態下，鎮靜地實行平時所應有的教育，

打開抗戰以來體育界沉寂的空氣，真是一個值得歌頌的偉蹟。

最後，薛會長領導全體人員，繞場兩周，軍樂隊演奏着抑揚雄壯的前進曲，各團體的各式旗幟前後招展着循序前進，整齊的步伐，將千餘健兒的心靈，無形中結成了一條堅強的鎖鏈。飄揚在會場中央的國旗，這時在上空尤顯得燦爛與光明。

禮成後，就開始各項競賽，男女選手在烈日下活躍着。雖然因為抗戰的關係，受物質條件的限制，而不能用往常所不可少的利器——跑鞋等，但一樣地可以創造出優異的新紀錄來；原來偉大的精神，已克服一切物質上的困難了。在這些選手中間，除了學生以外，還有其他各界人士——工人、農人、商人、公務人員以及軍警，都來參加比賽。因為平日所受訓練的不同，為願全興趣起見，就分為學生、公團、軍警三組，提倡全民的強身教育，這可說是本屆運動會的特色，也真正的把各界民衆打成了一片。不但如此，薛主席還親自陪同萬米決賽後數名選手跑步數百米，更足以表示官民合一的真精神。

會期進行中，按日有名人的講演，指示青年正確的思想之路。在今日中國的青年，要肩負起推動這大時代巨輪的任務，固然要有健全的體魄，同時，更需有健全的思想，以為做事的南針。本屆大會除了提倡鍛鍊體魄的目的外，尚能同時顧及思想訓練，這也應該是本屆運動會的特色了。

大會順利的進行，天氣是晴朗的，有時偶見有些雲霧，這正是自然為我們準備好的天幕，有時也飄些微雨，為我們潤濕一下場地上的灰沙，更足以提高他們的興趣。所以到十九日臨期的舉行開幕典禮。

「剝削論批判」

「本書原著者為奧國經濟學家 Böhm-Bawerk，黃曼如翻譯，中國文化服務社出版。」

馬克斯 (Karl Marx) 在他所著的「資本論」一書裡，說明了資本家剝削勞動者的生產利潤，即所謂「剩餘價值」。照馬氏的意思，所謂「剩餘價值」，是產生於榨取勞動者除維持生活以外的多餘工作，因為勞動也是一種特殊商品，資本家把它買來以後，即可以自由支配，產生超過勞動力的買價以上的價值，這超過的價值（剩餘價值），為資本家所攫取去了，因之勞資間必以爭鬥解決經濟問題。其實這是分配不均的問題，應該歸到分配的問題上去，在生產方面，資本却是少不了的，所以馬克斯的所謂「資本主義」，有些人就把它改稱做「剝削主義」。我現在所要介紹的這本「剝削論批判」，就是針對着羅柏托斯和馬克斯等的這種錯誤的觀點而下的學理上的有力的打擊。

原書共分三章，第一章，是敘述剝削論之史的發展，先述亞當斯密與李嘉圖的關於價值學說的意見，然後依次列舉各時期中提倡剝削論的代表人物，並介紹他們的實要理論，如聖西蒙，蒲利東，羅柏托

禮，獲得圓滿的結果。

五月十九日的晚上，我們踏上了歸途，在人聲熙攘中，隨着景物的移轉，離別了末陽。望着這點點火光的夜市，內心不免有些熱戀。

（書報評介）

蘇錫生

斯，拉塞爾以至於馬克斯。作者認為在這此剝削論者的代表人物中，尤以羅柏托斯和馬克斯兩人為代表的代表，因為前者是一個剝削論的深刻的科學研究者，後者是剝削論的最後完成者，所以作者選定他們兩人為攻擊的對象，分別在第二和第三兩章裏，加以嚴厲透闢的批判。

羅柏托斯的理論是這樣的：一切貨物都是勞動者生產的結果，論理勞動者應有全部的享受權利，然而在現制度下，資本家與土地所有者，利用勞動者的無知，以工資契約為手段，藉地租或利潤的名義，剝削勞動者的大部的權利，所以是不公平的，作者的判斷可分三點：1. 貨物價值的產生不全靠勞動的結果，許多自然貨物，如地上一塊黃金，山中一個銀鑛，都是有價值的。2. 同等的勞力不一定產生同等的價值，一瓶法國的葡萄酒與一瓶普通的水酒雖所費勞力相等而價值不等，就是說勞力亦有價值上的高下之別。3. 而且貨物價值除與勞動力量有關外，與一切直接間接監督與指導勞動者的精神勞動亦有關係，就是說，精神勞動亦是生產勞動的一種。馬克斯的理論包含兩個要點：1. 勞動是一切價值的來源，一切商品的交換價值

，都是以必要的勞動數量來決定，兩種商品交換價值的比例，就等於二者所需勞動時間的比例。2. 勞動力也是一種特殊的商品，資本家剝削勞動者的多餘工作也就是剝削勞動者的剩餘價值，是不應該的。作者對馬氏的批判是這樣的：1. 貨物的價值的來源有三種，一種是它的稀少性，如美術品的價值，就因為它的稀少所決定的。一種就是馬克斯所說的生產時需要的勞動。還有一種是時間，資本家對工人的工資，是預先付出，而貨物價值的收回，則遠在工資放出以後，同時能否收回，又不能預料，有時因投資失敗，而致勞動的結果白費，是常有的事。所以在生產過程中，資本家抽取一部分勞動的成果，是合理的，不能說是剝削。2. 就價值立論，貨物的稀少性，雖然勞動與普通勞動之勞動價值的的不等，代價不等的工人所生產商品之價值的的不等，因供給與需要的變動而使商品價值漲落不定，過去勞動貨物因時間而增減其價值，凡此種種，都是說明貨物價值的形成，生產時需要的勞動不過是一種因素，而不能像馬克斯那樣認為是唯一的因素。

在馬克斯學說流毒於中國的今日，一般人缺乏批判的能力，以致盲從附和，這本「剝削論批判」，能在學理上予這種謬見以致命的打擊，確是值得我們閱讀的一部佳作。同時，本書譯筆流暢，即使對於經濟學術語了解不多的人，讀時也不致費力。

一月時事述要

自五月十一日至六月十日

國內：

○我粉碎敵所「五月攻勢」，經我英勇戰士的頑強抵抗，完全被粉碎。浙東方面，我已將暴敵趕到諸暨以北；餘姚上虞兩個重要據點，也都為我攻克，關東方面，我着着壓退敵軍，前鋒部隊，會衝進福州。粵東方面，我將頑寇引誘到惠東的山岳地帶，加以殲滅，鄂北，鄂中，鄂南，以及贛北，湘北方面，敵寇雖各圖蠢動，也被我守軍一一壓住，使他們無法進犯，一場迷夢，終於消滅了。

此外戰況最激烈的，便是晉南的中條山大會戰，寇以十餘萬衆，向我作「第十四次掃蕩戰」。本來山西境內的各交通點，大半為敵寇所佔據，但是四面各大山岳地帶，始終為我軍所保有；尤其在中條山地區，我們進可以威脅晉南各段各地，退可以憑河自保，暴敵以為他們以揚之側，豈容別人酣睡，就發動所謂「中條山掃蕩戰」。一次不成，又來一次，一而再，再而三，三年來竟達十三次之多；每次不但目的不達，而且總是負創棄械逃走，因此老羞成怒，調集各路寇軍，又發動「第十四次掃蕩戰」。自五月七日起寇軍開始蠢動，傾其全力以圖打擊我野戰軍；東路由溫縣沁陽竄過孟縣濟源，西犯封門口，北路由絳縣橫嶺關等處南犯垣曲，西路由夏縣和張茅大道東犯王家河台柴村。另外東北一路由陽城沁水到翼城的張馬犯董封，我軍早有準備，雙方展開惡戰，死傷極為慘重，敵當各路都不得一逞的時候，便使用大量毒氣，並藉優勢空軍的協助，先後竄到垣曲，封門口，邵源鎮，台柴村等地。我軍雖被分為兩部分，但仍然奮勇拼殺，為脫出敵包圍網再給以反包圍計，才分別轉移後，利用優越地形和有利補給，專予敵以控制。

敵因詭計莫展，就用他們造謠的慣技，向國際宣傳，說我方損兵多少，折將多少。這種謠言，當不值讀者一笑；我方也早已加以開斥。

現在中條山戰事，暫時告一段落，黃河兩岸雖有炮戰，敵亦不敢冒險渡河；戰事重心，又移到太行山方面去了，但是這回血戰，駐防山西北方的第十八集團軍，中共武力，竟按兵不動，致使我軍不能發揚最大火力，給彼頑敵以痛快的擊破。在這千鈞一髮的當兒，他們竟忍袖手旁觀，任寇進犯，甘願放棄軍人職責，膽敢違抗政府命令，據敵人宣傳，該軍已與日默契，互不侵犯，我們真不知道他們究竟是何居心？

○英美援我行動日趨積極——在神聖抗戰展開的四十七個月當中，我們深感謝友邦給予我們多量精神和物質上的援助，最近英美援我行動，更趨積極，例如英外相艾登在下院發表演說，申述遠東政策，盡力助我抗戰。中英五百萬磅信用借款協定，也已經簽字。

○美國援華——於五月十八日開始舉行「中國宣傳週」，以完成他們集合五百萬美金救濟我國難民的運動。州長十四人，各大城市市長二百人，發表宣言，請求美國人士大家襄助此舉的實現，宣傳週結束日，紐約萬人遊行，情況的熱烈，可以想見。

同時，美政府已正式向我擔保將來和平告成日，放棄治外法權，此外美在外交方面，大施活動，以期做到羅斯福總統所發表的「美國決抵抗侵略，和對於帝國主義的消滅，重建世界和平。」的爐邊閑談。

○我政府決定——誰都知道糧食是抗建的命脈，八中全會為適應戰時環境的需要起見，通過了實行統制經濟的議案；糧食的統制，當然包括在內，並且決定成

立糧食部，隸屬行政院，現行政院已任命徐勳為部長，定六月九日正式成立，今後對於戰時糧食的供應，必定有全盤的調濟，橫在我們前面的兩個大問題——民族求生和大衆救死——得以解決，抗戰勝利的基礎，因此更加鞏固起來。（慕能）

國際：

世界史上的重要文獻——羅斯福「爐邊講話」

自英軍退出巴爾幹，繼着是伊拉克反英，克特島危殆。近東問題嚴重；號稱無畏的英國戰鬥巡洋艦「胡特號」也在二十五日於格林蘭島附近，被德艦擊沉，海洋上的威脅，更加嚴重。於是英國喊出「希望美國參戰，使英國獲得勝利」，而五月二十七日晚美國總統羅斯福的「爐邊講話」遂吸引了全世界的注意力。華府的空氣較之一九一七年的情景還要緊張，實因為這演詞變成了今日世界轉扭的代表作，說明美國走上戰爭之路。

首先，羅斯福總統說明對於當前局勢的認識：「我們面前擺着的是冰冷而殘酷的現實……希特勒在征服歐洲，並為征服其他各洲最後目標的一個過渡，西半球也將在那種摧殘武器的射程內……我們援助別人，並不掩飾是為了自己的利益……我們的生產和軍用品的增加，是為了我們自己，為了英國，為了中國，也是為了一切民主國家而製造的。」

接着他對希特勒以及軸心的夥伴們，給以最厲的批判：「如果希特勒獲得勝利，德國將實際的統治全世界，在廣大的領土與人民之前，高揚着納粹的卐字旗，組織完全行使其意志的傀儡政府……納粹世界。除了希特勒之外，並不承認有何神祇，在上帝面前，納粹黨徒同共產黨徒一樣的殘酷無情，在一個以欺詐、劫奪、第五縱隊為道德標準的世界裏，人類的尊嚴與高貴，將淪於怎樣的地位？……若無下列兩個事實，希特勒世界統治的計劃，到今日恐怕會完成了。所謂兩個事實：第一是英國及其屬地和自治領史詩性的抗戰；第二是中國英勇的自衛戰，而且我們有種

由相信中國抗戰的力量，將要增進了。這兩個事實將使軸心國家，不能利用海軍或空軍獲得海空的控制權，以致他們統制世界的企圖，永遠不能實現而且決定了他們將必戰敗無疑。」

接着羅斯福總統又強調「自由貿易」及「海上自由」的原則：「自由貿易對我們的經濟生活，有極重要的關係。我們並不能吃盡本國生產的糧食，燃盡本國打出的煤油，更不能用盡我們的工業製造品。所以並不是我們建築關稅長城去阻擋納粹的貨物，而是納粹登陸閉塞我們物品的出路。」「一切的自由——當然是生存的自由，而不是征服他族的自由——皆有賴於海洋的自由，美洲的歷史，皆與海洋自由有難分解的關係……現在大西洋海戰的範圍，自北極冰天雪地，展開到南極冰凍的洋面，在此區域內，遭納粹的潛艇與襲擊艦所沈沒的商船——甚至中立國的船隻也難倖免——其比例超過目下英國船廠補充能力三倍以上……在我們決心要保衛的海岸附近，竟發生襲擊船隻的事件，這實予美洲以軍事上的實際威脅。」

最後羅斯福提出重要的決定：「美國的國策：第一，將用所有的力量，竭力抵抗希特勒擴大他的納粹統治及於西半球，並且將積極抵抗他攫取海權的種種企圖。第二，美國當儘可能的竭力援助英國及一切與英國共同用着武力反抗希特勒主義或類似希特勒主義的國家。目前美國的巡邏隊，正在協助運送英國的必要物資，使其務必送達。」

「今日世界的人類，分成奴隸與自由兩種……我們選定了自由，對於此種勇氣，誰都沒有躊躇。」

英國宣布作戰目的

五月二十九日英外交代表政府首次宣布英國作戰目的。謂英國之和平計劃：擬在國內外確立社會之安全，穩定幣制，救濟貧民，防止失業，防止物價及市場之動盪，凡此應由英美兩國及各自治領協力合作，求其實現，即圖建立自由經濟之合作制度。（安之）

編者的話

中共豹變，爲國人所共唾棄，本刊爲使國人明瞭其象起見，特請熊夢飛先生撰「中共意欲何爲？」一文。熊先生揭開中共二十年來狡詐善變，自欺欺人之所行所爲；復以銳敏的觀察，提出中共之所謂共赴國難，實是對全國民衆所施的一個騙局；末後更指出中共今後應走之方向。義正詞嚴，不知中共人物會作何感想？

「談談訓練問題」和「個人訓練與集體訓練」兩文，以青年訓練的意義和方法，互相闡發無遺。前者是國立師範學院院長在紀念週上的訓詞，從學理上論說訓練的重要和方法；後者係國師史地系教授梁國東先生在公民訓育學會的講詞，根據歷史說明從個人訓練至集體訓練的發展。本刊特同時彙登，以資參證。

羅榮宗先生的「論開談」一文，根據社會學的觀點，說明「開談」除鬆弛身體的緊張狀態外，還含有社會制約的作用；同時並舉出二十種不同性質的開談，材料彙編，文筆生動，值得仔細研讀。

王士略先生在一青年期理解能力之發展一文裏，首先舉出實驗上的例證，說明華特生桑代克的理論之窮盡，而證明學習必須理解，以及說明了何謂理解能力。然後引證各家之研究，說明兒童期及青年期理解能力之發展情形。材料豐富，剖析精詳，可供教育學者之參考。王先生現任國立師範學院教育系教授。

約翰根室的「歐洲內幕」，已爲世界人士愛讀的一部名著，金莖先生於讀畢該書後，作一綜合的報告，歸納出七個要點，可供閱讀該書前的一個指導。

「流螢」和「想海」是若痕先生的佳作，文筆優美，意義深長。高金榮先生譯的「黑絲帶」，譯文條達，值得細讀。

「青年園地」的三位作者——健生，布德，蘇錫生，文筆均甚流利，望盼以後源源賜稿。

本刊創刊迄今，已出六期，蒙各界讀者熱誠愛護，本刊除隨時改進，藉答雅意外，各界明達如能不吝珠璣，予本刊以嚴格的批評與指示，同人無不竭誠接受。謹擬數項問題，希望讀者提供具體意見，以作改進之參考：

一、內容方面：各期材料最與實兩方面有何缺點？文字性質方面分配均勻否？如不均勻，應如何支配？

二、形式方面：編排適當否？封面、裝訂有缺點否？應如何改善？請提供具體意見。

三、經售方面：售價如何？寄派誤時否？誤寄否？訂閱零售有困難否？如蒙指示，當酬本刊，藉表謝意。

國力月刊一卷六期

民國三十年六月十五日出版

編輯兼 國力月刊社

社址：湖南藍田 國立師範學院

印刷者：藍田啓明印刷書局

總經理：歐亞圖書公司

湖南藍田

定價表

本埠	每月一冊	二角	外埠	每月一冊	二角二分
	全年六冊	一元		全年六冊	一元二角二分
全年六冊		二元	全年六冊		二元二角四分

廣告刊例

等級/地位	特等		優等		普通	
	封面	底面	封面	底面	封面	底面
全	六元	三元	五元	三元	四元	二元
半	三元	一元五角	二元	一元	二元	一元
四	一元	六角	一元	六角	一元	六角

特等廣告如須製版或用彩印者即費另議

本刊徵求五千基本定戶

- 一、期限——自卅年六月十六日至八月十六日，外埠以郵戳爲憑。
- 二、優待——期內預定或續定本刊者，爲本刊基本定戶。全年連郵收費二元，半年一元一角。
- 三、酬勞——每人介紹全年定戶滿十人者贈閱本刊全年一份，滿廿人者贈閱本刊全年兩份，餘類推。
- 四、附則——1.本優待辦法以直接向藍田本社訂閱者爲限。
2.郵票十足代現但以八分，四分，二分，三種爲限。
3.刊費先付，空函恕不寄刊。

本刊徵求封面圖案啟事

本刊擬徵求封面樣式，特定簡約如左：

- 一、含義——表徵「國力」之涵義。
- 二、形式(1)面積與本刊原封面相等。
(2)刊名(國力)地位與形式不拘。
(3)留有排列每期目錄之地位。
- 三、着色——除黑色外以加配一色爲限。
- 四、繁簡——以便於木刻爲宜。
- 五、報酬(1)被錄用者除贈閱本刊全年一份外並致送五元至十元之薄酬。
(2)凡應徵者均贈閱本刊半年或全年一份

中央日報

言論宏正 消息靈通
印刷精美 廣告效大

湖南分社社址：邵陽東門外高廟

營業處：儒林街三十一號