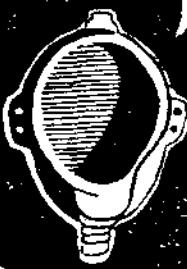


鐵道部鐵道沿綫出產貨品展覽會 起等獎狀



餘叢書



卷之四

計冊

碑勝得

商標

總事務所

電話二〇三〇一七

唐
應
徵

唐山電機廠
電訪二四四〇九

津
廣
老
店

唐山北東鐵路
舊圖成局原北

一、美國貨物稅率
各處總評均稱西國
最優良者

實業部一等圖員證明並
處總評均稱國產
最優良者

誠業空頭信 半標

河北省立農業試驗所試驗瓶磚能耐攝氏一千七百九十一餘度

社 壇

鐵路職工與未來技術人才 爲他

人類的進步，大半是由於人利用天然利源的能力，較其他動物爲大。最初，人爲其弱點所驅使，不得不尋覓天然的助力爲保護，因此他漸熟習了簡單的公律。這類公律日漸增加，經過一時期之後，遂記錄下來。現在這類公律智識已積多了，已非一二人或少數人所得全知。於是不得不分爲多少專門學問來研究，一部分專門家爲科學家尚繼續搜求以發現天然，大自然的秘密，而增加人類的智識。另一部專門家爲工程司，他們的職務是運用已發現的公律，以應人類的需要。

工程司必需要的曉得大自然的公律，並必需要的熟於運用他們，以幫助人類的生命發達，進步和延長。最要緊問題之一是人的身體的力量不足以實現他心裏想的計劃。爲解決這個重要問題計，工程司就利用大自然存儲的能力。但這能力不能直接的就可爲人利用，必須先經過變換之後，始可應用。工程司就是要運用大自然的公律，預備方法來做這類變換工作，使能力得隨時應人們的需要。

最好的比方之一，就是用熱力引擎將熱能力變換成機器能力。世界上需要的機器力特別多，所以這類的變換非常重要。地層裏的煤是隨地皆有。煤裏潛藏的熱能力甚多，只要一經燃燒，熱能力即表現出來。熱力引擎的職責就是要將熱能力變換成機器能力，並要變換時的損失越小越好。

這幾年來，本社重要工作之一，就是謀打破員工的界線，

希望工人也可以順序的做工程司，做段長，做處長，做局長，做部長，本社是個研究技術的學術團體，尤其希望他們能做技術人材的領袖。崇實月刊本來就是他們的導師，他們如果真有崇實月刊所供獻的智識，再加之修養，我敢說他們定能達到我們的希望。這一篇文章，我們又將工程司下了個定義，換言之，就是對我們職工指了一個做工程司的途徑。

我們職工天天看見的機車，就是用熱力引擎的，天天和牠們接觸，研究的機會很多。我們很多職工都是中小學畢業的，已經有了前進的學理的基礎，又有研究的機會，我們希望他們在算學物理化學這三種基本科上努力。吃得苦中苦，方為人上人，不勞而獲的是不能久享的，我們希望我們全國鐵路職工作合理化的努力。

機車鍋爐的注意點 作之

水平線減低——一個機車鍋爐的效率大半是按照對於他的容積注意與否為表徵，第一點應當注意的，就是無論何時，在鍋爐裏邊須有足夠的水，將火箱頂板包住，如此可以使的鋁子不至於變的過熱。

火箱板與管子的後端，直接與火相觸，假使在他的面前，如是沒有水圍繞的時候，他的溫度，也要與火的溫度變成一樣。水的溫度，依鍋爐壓力為依據，很少超過弗氏 400 度。因為爐板是與水相接觸，雖然火箱溫度，超過弗氏 2,500 度——在如此的溫度，可以說就是火箱板的溶化點——但是他還超不過水的溫度。火箱裏邊的熱，傳到鋁子上，被水吸收，所以可以保守鋁子，熱不到火箱裏邊的溫度。

火箱頂板是火箱上最高的板子，所以若是水平線降低，他

是第一塊變成乾的飯子，頂飯過熟，結果常常使的機車減少能力，或是鍋爐炸裂。

當水落下火箱頂飯水平線以下，就沒有水保持他的正當冷度，因為猛烈的火熱，可以將他變成功非常熱。飯子熟至弗氏600 度時候，就要減少他的強度，並且伸張的特別快，又可使的吐喙孔擴大。因為吐喙上邊絲扣的深僅約一吋的 $\frac{12}{100}$ 概要孔稍微膨脹些，吐喙與孔就要變成活動。鍋爐裏邊的壓力使的飯子與吐喙離開向下曲沉。

假使鐵子與吐喙慢慢壓開的時候因為孔一分離開，就有蒸汽逃入火箱裏邊並且減少鍋爐的壓力，如此則有一種警告，不至於發生大危險。若是裂開快的時候，結果就要有一種不幸的爆炸發生。

所以爆炸的原因是因為裂開的地方，使的鍋爐壓力，減成大氣壓力，如此則結果使的鍋爐裏邊的水突然飛散成蒸汽，此時突然飛散成的蒸汽，他的容積超過水的容積，但是鍋爐的容量，容納不下增加的容積，裂開的地方不能立時使的蒸汽快快逃去，而阻止升起的過度壓力，因此可以使的鍋爐的一部分炸去。

火箱飯因為火的熱，被阻止住不能傳到水裏邊，可以使他變成過熟或是燒壞。他所以不能將熱傳到水裏邊的原因，或是被飯子上的水锈所阻，或是因為水生泡沫，不能夠吸收熱。

在火箱頂飯上水的高至少，須有3吋，方可保安全，否則是不保險的。

傳熱面積的潔淨——對於保護鍋爐，其餘的重要事項，就是須將完全傳熱面積內面，或是外面，都要清理潔淨。鍋爐的內部要使的乾淨，可以常常洗滌，至於外部傳熱面積，須要使

也不要長上煤是與其送的雜質等，因為這種東西，可以阻礙熱的傳播；大小爐管若使被塞住，是可以影響機車蒸氣的發生，因為並不僅是減少傳熱面積的效率，而且還可以阻礙通風。

經過試驗曾經證明，如是有一半的過熱管被塞住，這會過熱蒸氣機車的能力，減少或與純蒸氣機車的能力一樣但是對於燃料還要多消耗百分之五。芬茲表示，若是有一百隻小爐管被塞住，須要增加百分之五的燃料。

大小爐管的清潔，也應當與旁的傳熱面積一樣特別加以注意。如果要得到經濟的結果首先要使的大小爐管——特別是大爐管——常常流通。如果鍋裏邊所上的水不好，並且應當洗淨的時候也不洗盡，在表面上就要包着誘，結果就有許多不幸的煩惱發生。並非真西是因使誘變的太厚，水就不能與鍋壁接觸的非常快，而使鍋子上溫度增高。

在鍋子上邊。如是溫度增加過了一定的限度，他就要變成彎曲，除非是急速調好，他就要發生與前所說的英國的船形一樣發生相似的事件。

(未完)

機械草圖的畫法 (一) 著

引　　言

草圖的畫法——在普通製造機械時，機械的各部，是按照一種各部分標示尺寸的詳細圖去完成。這種的圖，為量工作量，製這種圖時，須要用畫器的輔助，作成正確的。但是有時因為環境的逼迫，不能用畫器，不能用畫器繪成的圖，就叫做草圖。這種草圖是用手完成，按照工作者的技藝與細心有關的較難的，有繪的較規範的，但是祇要對於各部的形式與必需的狀

對表示明白，就可以盡了他的責任。至於草圖的價值，現在舉出一個例子，就可以明白，長使有一個機器，安置的距離修理廠非常遠，他的某一部分損壞了，並沒有同樣的多餘的部分，可以應用，在這種情形之下，必須要畫一個損壞部分的草圖，將他的形式與各部分的尺寸標明，這樣將這一個草圖給了修理廠，就可以照式作出。

草圖除去因為不同儀器，得不到真確的尺寸以外，他應當還有工作圖應有的重要的表示；而且雖然因為不用儀器尺寸不能夠得到十分的真確，但是總要與原來的物件有相當的比例，這樣才可以使看圖人有深刻的印象，容易明白。草圖還有必須的尺寸與說明表，一如材料表等——可以用上他，像工作圖一樣做活；或者製圖人用上他作為底稿，畫真正尺寸的工作圖，所以草圖與盛載圖的真正區別，就是一種用上粗畫的圖代表，其他的一種是按上真正的比例尺寸畫出的。

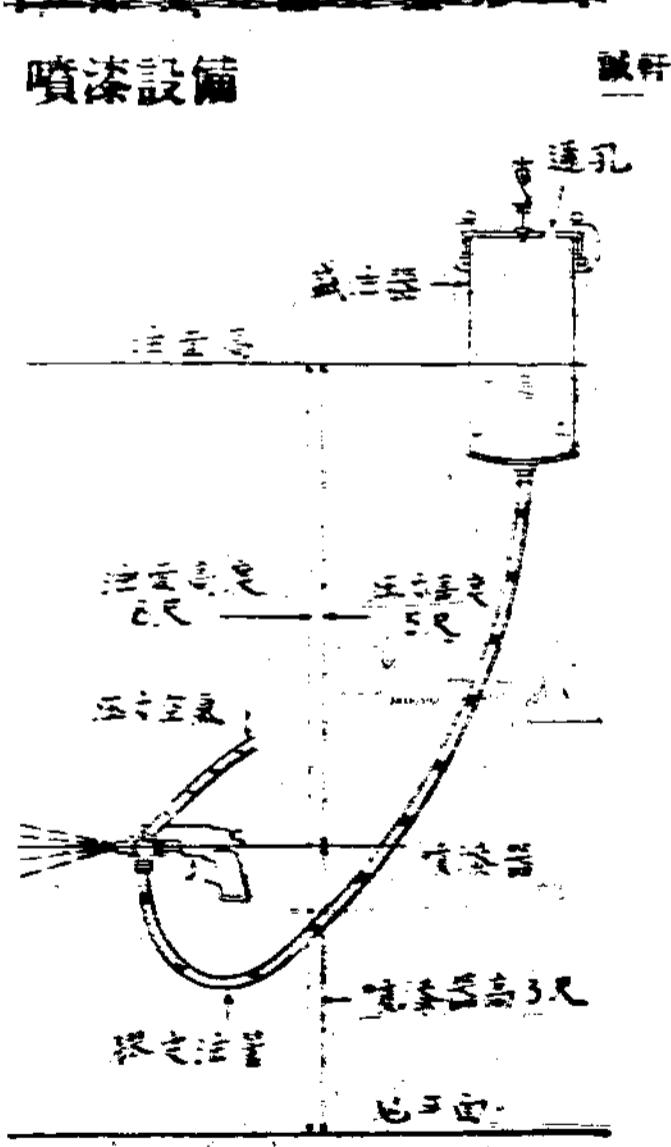
普通需要的草圖——畫草圖時不用儀器，所以畫出比較困難，但是畫圖人須要用一種省力的方法去畫他，畫草圖時，所用線，有橫線，垂直線，頃斜線，或曲線。所以畫圖人欲要畫一個草圖，又要省力，又要快，祇有時時練習的畫這些線。練習時，普通先畫各種不同長短的直線，各種不同角度的直線，更繼續着畫曲線，最後畫直線與曲線相連的線。畫曲線時，有均一的曲線，如圓與圓弧等；或改變的曲線，如橢圓形或其他種不均一的曲線。畫草圖的目的，是要得到清楚的形式，與尺寸，所以我們自然是想得到一個整潔的草圖，但是那不是必須的。

畫草圖用的物品

紙與筆——畫草圖所用惟一的材料是一枝鉛筆，一張紙，

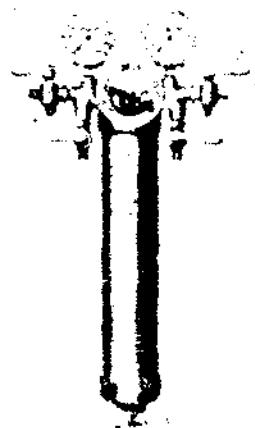
一塊橡皮。橡皮是用以擦去畫錯的線，軟一點的比較適用，最好是在繪筆的一端將它安置上。紙可以用任何適宜的大小，但是普通多用長11寸，寬14寸的紙若干張，在草圖板上，這樣當畫完一張以後，就可以往下；又絕的質地應該柔軟性與相當的厚度，為着擦不破，並且有時雖然很疏忽地往過擦，也不至於破了，馬尼拉紙用以作這種工作，最為適宜。鉛筆應當用不軟不硬的，一方面要不至於污絃圖，並且擦去還要不至於困難。

(未完)



重力式的噴漆器，也可用壓力式的噴漆器以代替之，下邊述說其關係，先置盛油器高於噴漆器，重力可以油柱之垂直高度計，就是噴漆器的噴射咀與盛油器內油面之高度，當盛油器位置高於噴漆器時，以重力之故，油即下流，重力式的噴漆器也可用於壓力式的噴漆器，後面另有詳述。

空氣變壓器可濾去空氣中所發現的油物廢屑塵土等，凡此無用的物質，必須除去以補救工作之瑕疵，但這種計劃，不僅可從所用空氣中除去一切的濕氣油物以及其他東西，且能表示及整理用於出口使油漆吹成水煙狀之空氣，且每個空氣變壓器上邊可連接四個噴漆器，比方一個是打底子的，一個是上漆的。



第八圖 空氣變壓器

空氣變壓器上裝一個大的凝集管，內附以空氣濾清物，此物可濾去油物及濕氣，而於下邊考覈放出之這種濾清工作，實際是自動的有一個風表，是表示總風力，其他一個是表示所用空氣壓力的。

壓力式的油缸對於用手工工作，及噴漆器難以轉動的拐角上是很有用；而不可缺的油質流出也較易，調整供給於噴漆器油咀極均勻，且比別的任何法子供給量或儲存量較大。

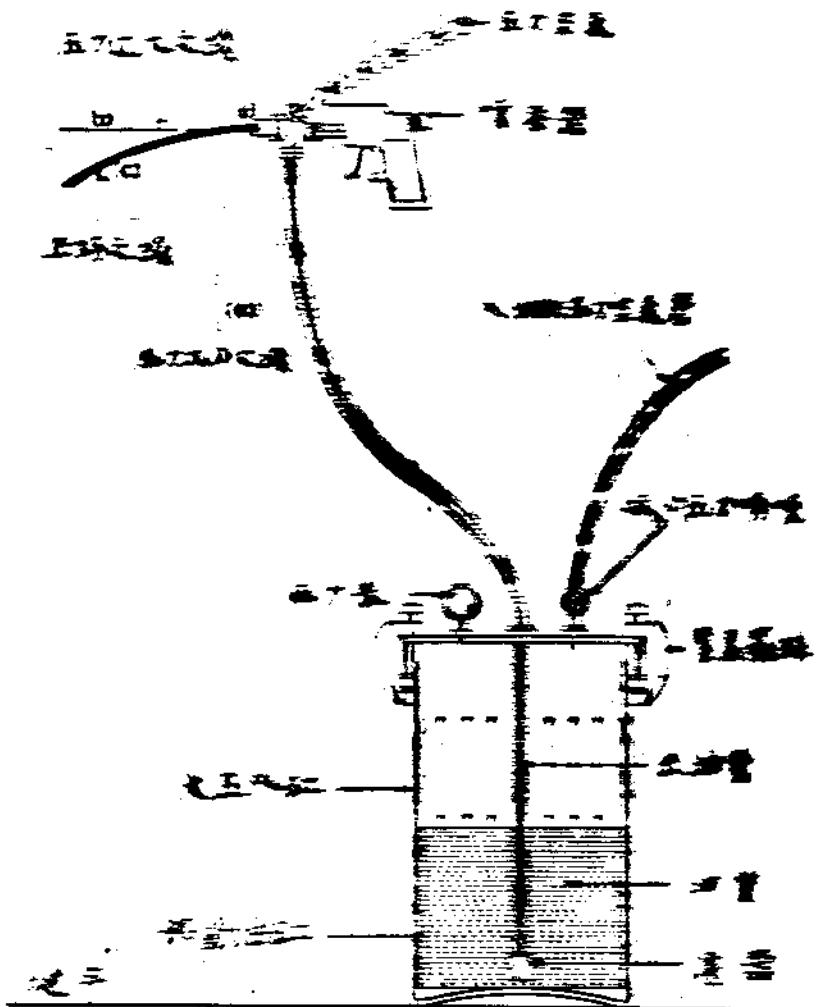
第九圖



壓力式的油缸

壓力式油缸乃以鋼質製成，大底子也是鍛接的，裏邊更鍍以厚電鍍，可防止鐵銹及其他腐蝕，在此缸蓋上裝以空氣壓力整理器壓力表，保安噸噜，補救噸噜，空氣與油隔斷噸噜，及出油管缸之週圍作成直形及口之直徑，也是一樣的大，當蓋掀去後，易於清理，且能放入同樣大的內置盛油器，或有其的盛油器以備時常變更顏色，所需用油缸上置一鉗把手柄，為其易於移動。

壓力式的油缸是鐵路油漆匠最適用的東西，因為所用的油質，有地心吸力之故，在保持油漆源源不竭情形之下，用壓力使油漆供給於噴漆器的出咀，是最適用最經濟。



第十四

抽水機有五種方法：最是輕便，最省力，最省氣，最省電，五種
方法的任可法子均供合量上大，用大空氣量者上抽水需要較小的
空氣壓力，是適宜選用這法，尤其是未來之勢力減少空氣量抽水
至量小量。

重力式抽水與風力式抽水，其運用原理是相同的，不過
重力式的抽水，是專靠水向低處平而的差量以定其壓力，風力
式抽水是靠人力轉動等往，以動能為其推動力。

用風力式抽水，當水位高水位低時，可省人力轉動之，當
水位空氣不適應，或空氣時，此種方法當失其作用矣。（4）

如果漆一直發出氣(瓦)，是表示壓力不足，又如漆發出氣之下如(二)是表示壓力不足之故。他如壓縮機之漏氣(二)漏之流出，是比前二者是過遲半鐘。

兩道盛油槽，是用於鐵路漆油箱的最缺分子一堵在鐵路漆油箱之內，對於用最較小的漆油，且空氣漆油箱的漆油箱，用法理處理或漆，然後直接由漆油箱，用空氣漆油箱滿再行注入。

任何大小形狀何置漆油箱用法，是漆油箱而施以漆油箱此壓力缸(氣管子)在一端將漆油箱的漆油箱，漆油箱上面的空氣吸力，使漆油箱，而上行漆油箱，漆油箱而漆油箱一個容易弯曲的漆油箱。

有外皮出口極加大的被油漆油箱，可為一升鐵桶等，其內置油桶上裝一漆油，為的是外油箱所不逆流漆油箱，只要把內置油桶拿出來就行了，壓力面的大小總要可以漆油箱而連接盛油槽，此器元其量的由漆油箱漆油箱，漆油箱之氣管之氣管，將外漆油箱置於外油箱之外，如其漆油箱，漆油箱之漆油箱主工作地點與其漆油箱之處。

空氣擴壓器，是任何噴漆裝置的附加物，用以供空氣之者，可用以漆油箱之外部及地鐵之漆油箱，如漆油箱之漆油箱之漆油箱，但是應當注意的，就是漆油箱的漆油箱，漆油箱，也有很小的空氣流出，可以吹去漆油，然而漆油箱之漆油箱，漆油箱，所以不能得有漆油箱，就是不能把漆油箱之漆油箱。



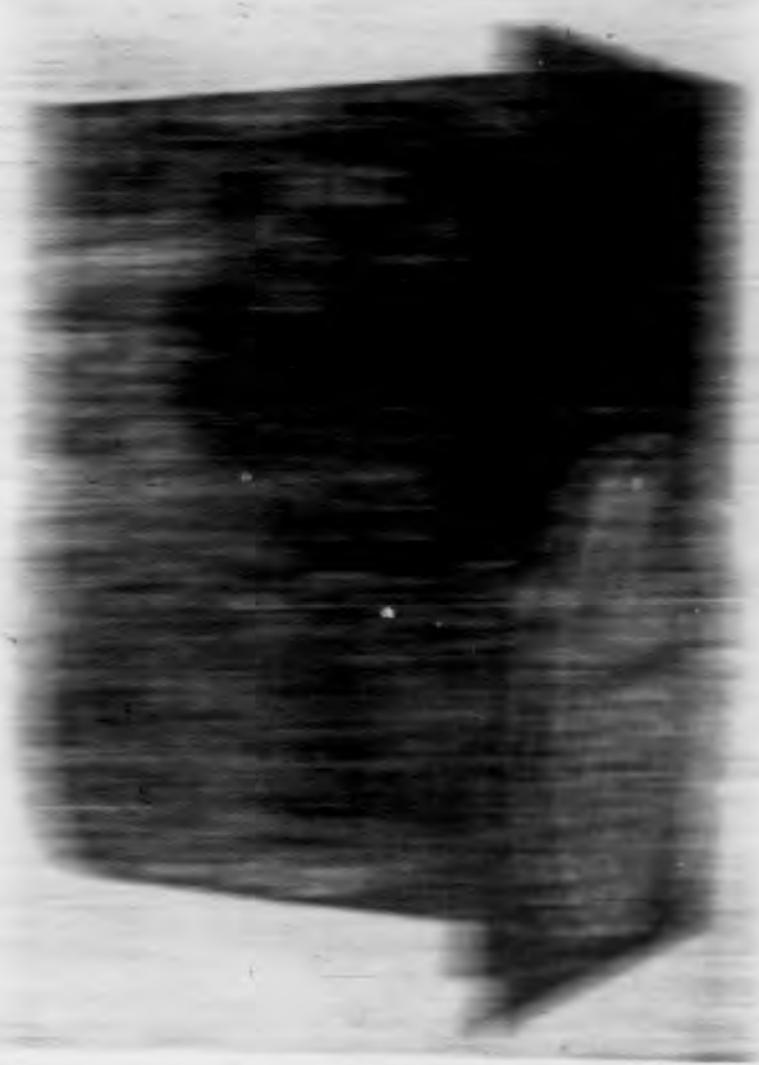
空氣壓縮機

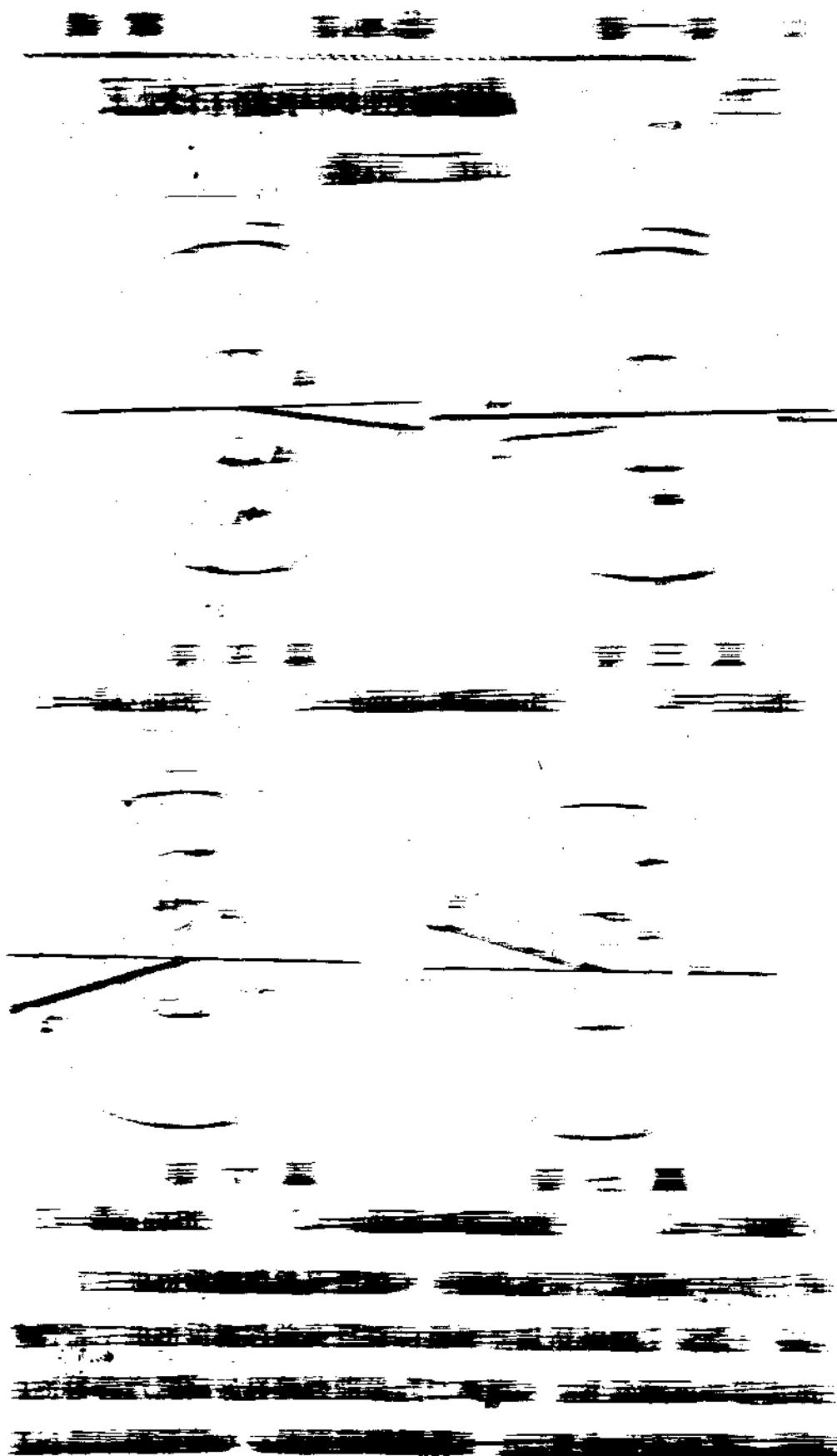


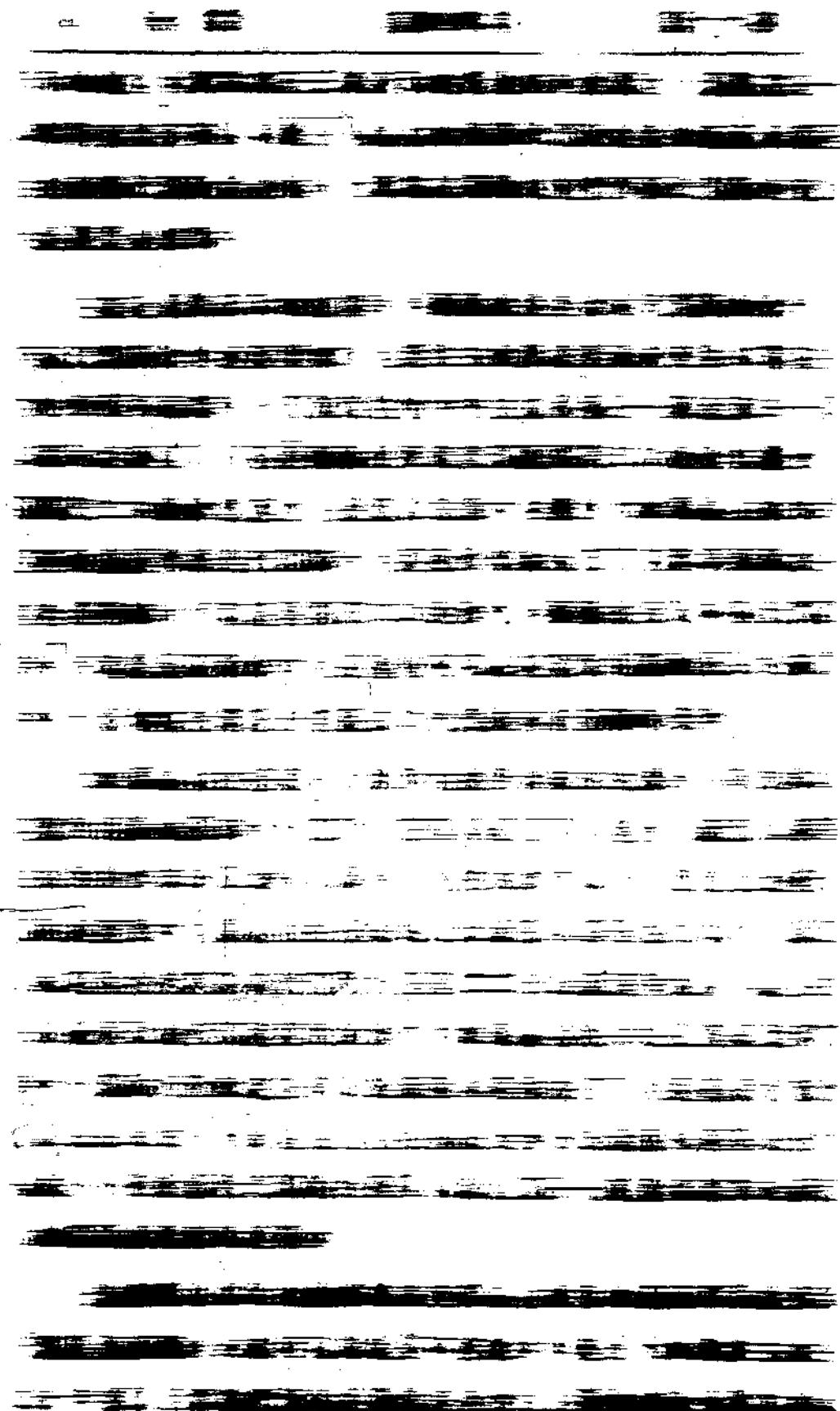
第十二圖

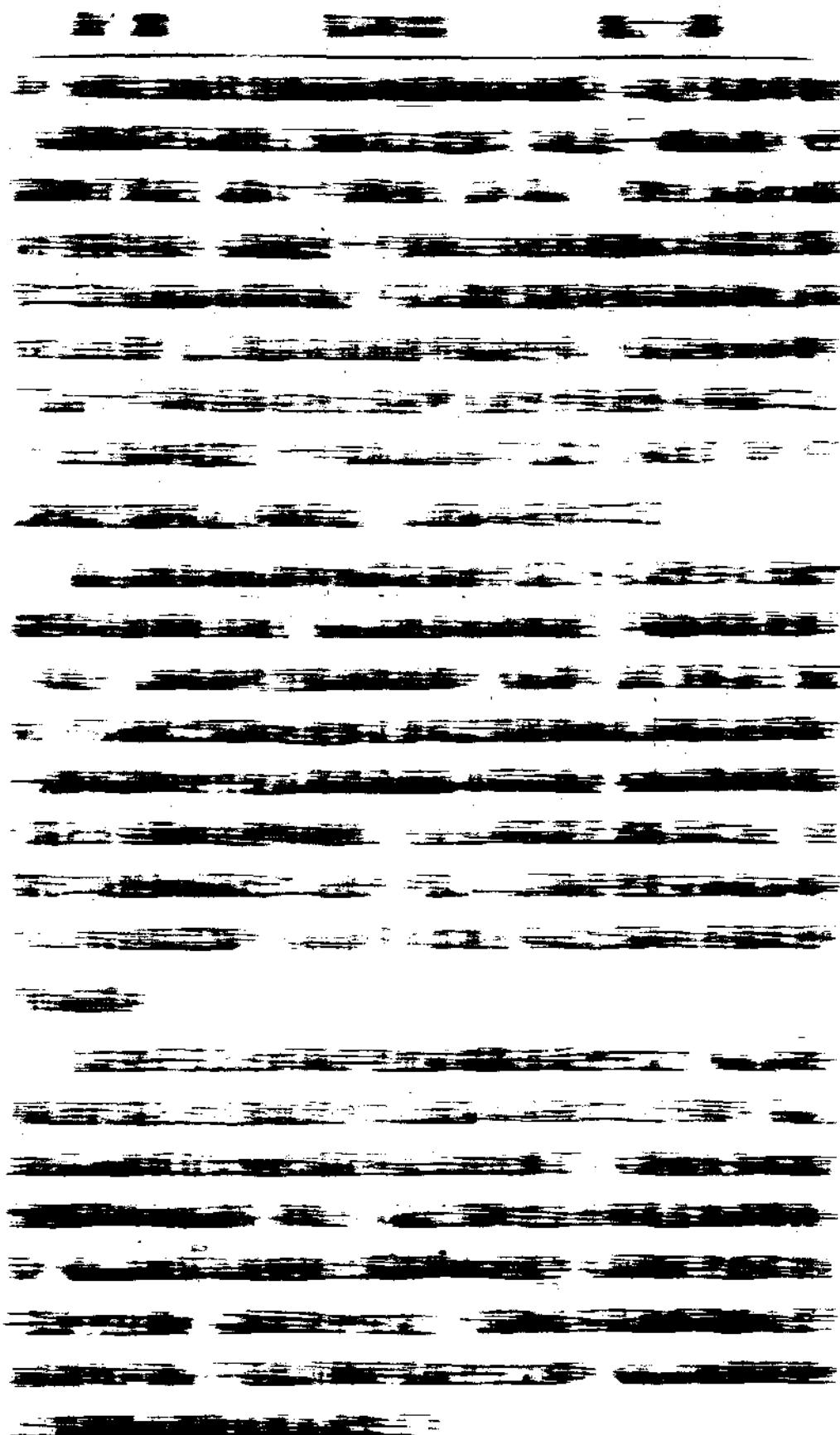


第十二圖









The image shows a document page that has been heavily redacted. There are approximately 15 horizontal black bars of varying lengths and thicknesses, spaced evenly down the page. Below these bars, there is a large area of white space with some minor scanning artifacts, such as small dark specks and short horizontal lines.

