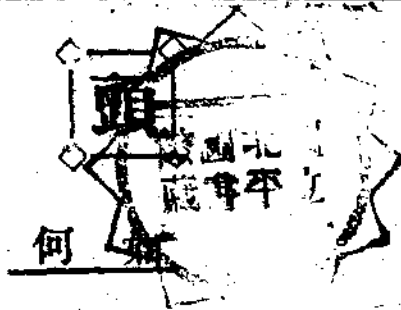


34000000

東北中學校刊

寫 在 卷 頭



胡適的治學方法

——實驗主義批評之一——

我們的大博士胡適先生，近十五年來已「顯名天下」了。但所以如此今日的，原來並不是什麼「菩薩化身」，只不過拿着實驗主義而已！

實驗主義是思想方法之一種。西方杜威(Dewey)算是實驗主義的健將，而胡適乃是東方實驗主義的魁首了。杜威我們不去管，且論胡適。

無論什麼思想，都有一種根本觀點。胡適實驗主義的根本觀點是什麼呢？據他自己說：

「怎麼叫做歷史的態度呢？這就是要研究事務如何發生，怎樣來的怎樣變到現在的樣子。」(文存十四版卷二)在表面上這一定是「動的觀點」了，實在不然。這是一種滑頭的說法。因為如果是動的，試問一種東西發生之後是否永遠存在？是否有無沒落？他一概不說了。說他不說，莫如說他不懂，這話雖然有些刻薄！他的話不必多引，愈多愈暴露錯誤的所在。最好瞧瞧他的應用。他的應用地方第一便是一部中國古代哲學史。這一部大著作，雖然一錢不值，但可證明實驗主義的應用。

仍應少引證據，只看他在他的大著作中替公孫龍講：「景不徙，說在改爲」第一大篇的所謂「奇書」。(他自己說的)便明白他的實驗主義觀點還是他素日喜罵的形式羅輯。形式羅輯雖也是呆笨，還不能把鳥飛的影子和箭行的現象當做不動的東西。話要少說，簡而言之，他的實驗主義觀點，就是「靜的觀點」。

但這個觀點我們是不服的。因爲在每一種事務的發生過程，都是要經過：「發生，發展，沒落」三個階段不可。何以如此？就是因爲一切事物的本身都是永遠在變動。由變動必然的要經過這三個歷程。關於動的證據，不必多說，一部周易已經替我們證明了。洋二大爺所說的還在外。我們只來証明一下所謂三個歷程：

- A. 原始均衡——這個時代生產和消耗是平均的，無變化。
- B. 均衡的破壞——這個時代生產增加，便崩潰了前期社會。
- C. 均衡的再建——這個時代生產力和生產關係發生平均現象。社會又做暫時平穩。

因此，動的觀點，不獨承認一切事物都在動，而且還承認動時又必須經「發生，發展，沒落」三個歷程。——這一點，實驗主義是不會說的，而實驗主義者我們的大博士胡適，他也不會說的。說他不說，莫如說他不懂，這話雖然有些刻薄！11.20.

第十八期目錄

題 目	作者	詩 詞
寫在前面		旌善與懲惡.....老學究.....
校令		我的理想生活.....無名氏.....
校聞		雜感.....耕夫.....
專載		留別.....鴻儒.....
良心主義(續完).....精語.....		別故鄉.....陸景山.....
四存中學參觀記.....		清晨.....H.Y.....
時論記要		遊子心腸.....琴鄉.....
骨肉殘骨亦可爲餌.....		我們的仇敵.....王福寬.....
東北消息		偶感.....Y.H.....
北鐵交涉前途.....		無題.....芳孟之.....
學術		我願.....蘇士英.....
術學復活.....		小 說
幾何特例.....		L十八號(續).....挽波.....
散 文		戲 劇
秋.....玉璞.....		怒潮(續).....吼.....
少年的悲哀.....琴鄉.....		國內外要聞



茲奉
北平市社會局訓令第七九三三號內開「查近來婦女裝飾日趨奢靡爭尚奇異際茲民生凋敝新生活運動方在開始不應有此不良市風妨害我民族原有之儉樸精神本局現奉政府令援照南昌行營所頒取締婦女奇裝異服辦法訂定取締辦法十條除分行外合行附發原辦法令仰遵照并轉知一體切實奉行為要此令」等因奉此合行令仰全體學生一體遵照奉行此令

附發辦法十條(省略)
十一月十五日

茲准
中國國民黨東北黨務辦事處函開「頃奉中央組織委員會治字第六二六七號通告內開「查各地黨員云云自二十四年一月起一經查出即予取消黨籍希即依照此旨存該地各報登載一月公告週知並飭所屬一體遵照辦理為要特此週告」等因奉此相應函請查照并希轉飭各同志遵照為荷」等因准此理合公佈週知仰各同志遵照辦理為要此佈

十一月十六日

查本月十八日為東北淪亡第三十八週年紀念日茲定於是日上午九時舉行紀念儀式除通知職教員屆時參加外仰即學生一體知照此令

十一月十七日



△本月十二日，為孫總理誕辰，本校放假一日，行禮如儀，並請梅佛光先生演述孫先生之事跡，由九時開會至十二時始散。

△本月十二日起，新製之國旗，已飄

揚于新旗杆上，鮮明之旗幟，襯以藍色之旗杆，令人生出無限敬愛之心。

△本月十二日。上午十二時，學交開校務會議，由校長任主席提案甚多：

A. 校長提議；

同人着制，服參加學生間操，與伙食，議決通過，並推舉魏益新先生，李崙石先生，李潤溥先生，採選衣料

B. 常靜宇先生，提議；

組織課程審察委員會，審查各科課程之分量是否有可增減之處！，通過，推常靜宇，李仲羽，王芸泉，生餘堂，尤鵬漢，關觀東，楊潤田，董壽九，劉靜波，博佐卿，李崙石，高樹岩，范尊三，戴甄陶，魏益新，譚克實，丁維邦，諸位先生為委員，並推舉常靜宇，李崙石，戴甄陶諸位先生，担任召集開會事宜。

至下午二時始畢。

△國貨售品所，由本月十三日起，開市營業。

△校長於十三日晚車離平，過漢口，赴南京，至教育部接給本校添設職業班事宜。

△李華山先生，十四日午後二時，赴津取移無線電台事。

△校方為集思廣益起見，在高七級教室旁，學生通告處左方，置意見箱一個，接受學生意見，以謀本校校政之進展。

△高三，初三，初四級，同學之畢業證書，三十四份已經到校計：

李恩清，蔡英藩，張貴齡，孫瑞符，魏兆麟，李文傑，劉漢仁，趙奎武，董毅之，沈奇峰，賈有權，王錫邦，方兆驥，鄭淑金，高海鵬，全淑芝，陳宏文，孫維禮，王裕仁，張永山，楊少竹，譚述堯，解之遜，楊愛三，馮鎮，劉毅，孫家驥，程式蕙，湯德明，馮景芳，金仁山，辛桂觀，賈紹康，劉雲隱，三十四名，現在即等領取。

北平市高中以上學校軍訓成績暫行核算法

第一條 本辦法係遵照 國民政府頒布之修正高中以上學校軍事教育方案訂定之

第二條 凡高中以上學校軍訓成績之核算概依本辦法規定辦理之

第三條 軍訓成績之核算分平時訓練集中訓練兩種相加以二平均之則為軍訓期滿成績(但過渡時期之專門以上學校之軍訓成績核算法仍照以往舊例)

第四條 軍訓期滿及格學生由 訓練總監部分別給以軍訓期滿證書登記于國民軍籍學生無是項軍訓成績者不得畢業

第五條 受軍訓學生如因痼疾殘廢由醫生證明經校長呈請 教育局會同訓練總監部核准長期半休者得以學科成績為軍訓成績

第六條 平時訓練每學期軍訓成績以一百分為足分計學科佔四分之一術科佔四分之二平時實施軍事管理或組織佔四分之一(術科成績指揮能力與精神動作又各佔二分之一)

第七條 分數在八十分以上者為甲等七十分以上者為乙等六十分以上者為丙等六十分以下者為不及格

第八條 受軍訓學生無故曠課超過全期受課時數六分之一或請假缺課超過全期受課時數三分之一者均不給學分

第九條 學生請假病假事先須經醫生證明事假事先須經校長或教官核准

後聲明概作無效

第十條 學生無故曠課未超過第八條之規定者每小時扣該學期軍訓成績總分二分有故缺席者每小時扣軍訓成績總分一分

第十一條 學生軍訓兩學期相加平均成績不及格者不得升級

第十二條 受軍訓學生有左列情形之一者得受如下之處置

- (一)遲到未過十分鐘滿三次者以缺席一次論
- (二)遲到過十分鐘以外者以缺席論
- (三)術科服裝不整齊者以缺席論
- (四)請事假者以缺席論但因公請假者不在此限
- (五)早退者以曠課論但呈請教官面准者不在此限
- (六)學生違反服從破壞紀律誥戒不悛逾二次者得令退出軍訓

第十三條 考勳之符號如左

- (一)出席 不記號
- (二)缺席 -
- (三)遲到 +
- (四)早退 十
- (五)請假 卍
- (六)服裝不齊 ⊙
- (七)違反服從破壞紀律 △

第十四條 其他受軍訓學生之獎懲依 部頒軍事教育獎懲規則辦理之

第十五條 受軍事看護訓練之女生及醫藥專門學校學生其平時訓練成績之核算得依照本辦法實施之

第十六條 本辦法 呈請核准後實施之



良心主義(續)

精語

所以我希望國人，事事要平心靜氣，抓住了自己的病，然後再請醫買藥，方有益患者；不然的話，在報紙之一頁，街頭之一角，看見了洋藥的廣告，不管三七二十一，買到了，便吃之大吉，豈不是滑天下之大稽，不但病治不好，恐怕還要壽終正寢呢。頭疼治頭，已是下策，何況買利比兒治腹痛，購金雞納霜，來治傷寒，此種認誤不去，休想復興？須知西藥固有其長處，但殺人的血跡，醫院的牆上也着實不少，半夏甘草，雖不用美麗的瓶子來陪襯，起死回生的事實，到處全可找着；那末我還是談談這不科學化的老甘草吧！

我始終是這樣的承認，不論國家的設施，如何周嚴，政治的組織，怎樣的花枝招展，如民衆方面瀰滿了爾欺我詐的風氣，毫無良心的裁判，這個危險性，較之一切的災害，都要加倍可慮。簡明的說，國家一切障礙，禍患，如戰爭賣國枉法——皆由此生。否則一切不良現象，必定消滅無餘，天下昇平。孟德斯鳩說「共和之國，其元氣在道德」，可謂聖訓，中國鼎革廿年，國人日陷冰火，革斷人民之命，揆其因，即是執政者無道德，無良心所致。形式上的組織，口頭上的宣傳，官冕堂皇，儼然好官，問其心，察其行，則狗貓之不如。國焉能強？民焉能富？古代帝王土階茅屋而天下治，萬民樂業無他法也，以有良心，所以孔子的學說，便是令你不要太好高騖遠，請你先要下誠意正心的工夫。能誠意便可不欺，能正心即是仁德，孟子說「仁人心也」，一個人能誠意，能正心，他還能作壞事嗎？一個人能夠絕對不作壞事，即令能力差些，也較比有能力而作壞事的人強到萬倍，因前者雖不能成大功，亦不亂壞大事，後者則有時易於成功，但這種功完全是損人利己的勾當，於羣衆有百害而無一益，請看看那一個漢奸不是聰明絕頂的人呢？吾常說一個人，寧使無學，不使無品，便是這個道理。

一個人能具仁的條件，一定會親人愛物，有了這個心腸，方俾談修身，治國。平天下的主張。大同之完全者是仁，仁是良心的淵泉，有仁心的人，絕對有良心，有良心的人，絕對是個仁者，所以人打算修身治國平天下，須使根本鞏固，就是須有真正的良心，欲有真正的良心，須從仁字上求。

仁怎樣的求呢？孟子說：「強恕而行，求仁莫近焉」。恕便是孔門的唯一的法寶，僂頭攬腦的曾參，居然也成了聖人，就是得着這件法寶了。恕字可分兩方面講，一方面是積極，一方面是消極。積極方面，就是己欲立而立人，己欲達而達人；消極方面，就是己所不欲，勿施於人。歸納這兩方面的意思，就是自己認為錢是好的，那末官吏對老百姓的血汗金錢，決不能到了，自己希望有美的衣食住行（立）有良好的知識（達）也必得使別人得到美好的衣食住行，與良好的知識。能夠到了這個火候，所謂只許州官放

火，不許百姓點燈的主義，當然泯然無踪了。一個人一個社會，一個國家，能够將這兩方面作到，還愁天下到不了大同的境界嗎？天下大同，則國際紛爭，人類的慘殺，皆可應刃而解。

總之今日人心壞到不能再壞的地步，國勢糟到無以復加的階段，眼看中華民族天天向火坑裏跳，黃帝子孫，行將披髮左衽，可是只要國人心一正，心地純良，做到了以前種種，以後種種，則國定會馬上活躍起來，復興起來。艾迪博士說，中國最大的敵人，還是中國自身，又說中國目前最需要是純潔的良心，我們將兩句話合體起來，便是中國最大的敵人，不是別人，就是靡良心的中國人，我感謝異邦的好友，將我們的大病抓住，並能很爽直的告訴我們，我認爲只要國人將這個敵人打倒，任何醜虜，也滅不了中國，不然，即令無人來侵犯我們，恐怕五千年的國運，必斷送於今日而無疑。我最末的一句話是：打算救國，先拿出良心來，如無良心而談救國，那是與日本人喊中日親善的口號一樣的滑稽。

這篇稿子到了今日，才告一段落，真是出乎我意料之外，本來希望做幾句便完事，結果呢？不是那末一會事，可見天下事之難預料也。驟然看题目的確有些嚇人，可是內容呢？則平凡到如北平的夜半柝聲。不過已經寫出，那又有什麼法呢！希望閱者勿以人廢言，夜半的柝聲，固然不如午炮之響亮，可是確是哀心之言！

~~~~~精語附識~~~~~

## 四存中學參觀記

◁戴甄陶講述▷

◁揣得爲筆記▷

此次和校長魏學務長及李校長參觀四存中學可分五項來說

- (1)參觀的動機，
- (2)四存中學校長的介紹。
- (3)顏李學說之梗概，
- (4)學校教學的方法，
- (5)參觀後的感想，

### (一)參觀的動機：——

這次我去參觀四存中學是因爲校長由漢口回來說四存中學的精神很好，師生一齊苦幹，這和我素日所主張的理想學校相吻合我願意看看他的實在辦法，

此次廬山軍官訓練團蔣先生請四存中學校長張蔭梧在各處講話同時也介紹給張副司令張亦認爲彼之理論是很對的，以後就向王校長說，希望去四存中學參觀，以資借鏡，因爲我們東北中學應當苦幹，所以我們和校長就去了！（時14號）

### (二)四存中學校長的介紹

四存中學校長張蔭梧——當那時他在閻錫山手下當師長軍長，並爲北平市的市長，

兼任衛戍司令，在那時他是個軍人，雖是充任市長，雖是很忙，晚間也各處察崗，所以當時市民對他的印象很好，自從閻失敗後，他也解職了，回到他的村鄉，（就是博野縣北楊村）在家閒住無事，他感想到現代的中國人，是只說不辦事，教育辦了多年，造就許多消費者，一提生產個個不能，所以在學校畢業的學生，全是高等無業者，這是他感覺到現在最痛心的一點，所以他決心去辦四存中學。

這樣可以看到他的品格，是有節操有志氣的，當他來北平辦事時，某巨公派了許多人請他去他不去。因為他不願意見有嗜好之人，後經多人告以利害，他在一家報社發表一篇談話說：昨晚去津，某巨公以為已離平。遂未見着張校長將事辦完即行回交。

蔣知道張蔭梧對軍事有經驗，所以就請他在各處講演，正遇見張副司令部內的黎天才先生，他們對談，張問「副司令現在手下那些不好的人他們走了沒有？本身的嗜好去了沒有？」黎先生對答「不但壞人他驅逐，根本的壞皮氣也改下並且苦幹」。

張先生作了許多好事，許多大官不但沒有官氣，而且拋了富貴尊榮，美衣美食而去到鄉村去作這樣的苦事，這種精神是值得我們佩服的。同時他遇見了許多的艱難困苦，不願鄉裏的譏評，笑罵，必使四存中學能夠存在他的理想，能夠發揮他這種毅力也應當模仿的。

### (三) 顏習齋說的梗概：

顏習齋先生生於明末，卒於康熙年間，他因為尋找他父親曾出一大，開走到鐵嶺，撫順等地，受了許多艱難困苦，才把他父親的尸骨尋回來，他的學說最重要之點，在實行他以為離開事物，無學問所以他說「如天文地志兵機等類，須日夜講習之之力，多年經驗之功，非比理會文字之可坐而致也」因為他的學問重在習所以把他住的房子，叫習齋他最反對漢宋諸儒，靜坐冥想的學問，所以他說「試觀今天下秀才曉事否，讀書人便愚多讀更愚，但書生必自智其愚却，深又說讀書愈多愈惑」可見他反對從書本上所得的學問不是真學問，所以他又說先生輩生盡死在思讀講著上做工夫，全忘却堯舜三事（正德，利用，厚生，）六府（水火金木土穀）周孔六德（知仁聖義忠和）六行（孝友睦婣任卹）六藝（禮樂射御書數）不肯去學不肯去習可算是什麼，千餘年來率天下入故紙堆中耗盡身心氣力，作弱人病人無用人者皆晦巷為之也。他反對宋儒尚不止此，宋儒之主靜也是他最不同意的。他說終日危坐以臉未發氣象為求中之道，此真孔子以前千聖百王未嘗聞也。故空靜之理念說愈惑，空靜之功，愈妙愈妄」由此可以知他的學問是主動的，所以他說吾用力處事不違寢邪妄之念，亦自不起信乎力行近乎仁也，他又說一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強天下動則天下強自信資諸前聖而不謬俟後聖而不惑矣「他嘗斥漢宋之學，只是筆桿上學問，口頭上學問，而身上無學問」由上邊的種種可見顏習齋的為人與主張矣。顏齋反對著書，只有存學存性存治存人四篇，故其學說傳流極少，後來他的學生李恕谷把他的日記，參加了平日的言行。撰成習齋年譜，且李恕谷常往來京師，凡當時知名之士，均有往還，才把顏習齋的學術流播到外邊。

他的政治主張如行均田重武事(如官皆將以皆兵之類)等，張校長自幼受了顏李學術的燻陶，四存中學又以顏李的思想為基礎，所以四存中學的教育主張，納教育於生活之中，就是要在生活中求學問，才是實際學問，才是救國的方法。(未完)

## 時論記要

世界日報：勝肉殘骨亦可為餌(十一月十三日)

合衆社倫敦九日電：英日經濟戰線上，已發生極密切之活動……」云云。

有利害而無信義，乃帝國主義之傳統外交。不承認「滿洲國」英固參加，但為其不願日本獨吞；如日本稍變其獨食之局，豈僅英國，恐任何國家亦將奔走日偽，求近不暇矣。

九一八後日本橫衝直撞之外交，乃其妙用。如初佔東北，即與各國協商，則各國要求必奢。今大事已定，初非分肉不能了事，今零星碎骨則受者已滿足矣。

縱最近傳日英同盟，並非事實，然日人終必有此企圖，可斷言。如我空言之夢想，仍不打破，日人之大功告成，國聯決議，果可恃為金城湯池萬世不渝也？

(幸明遠擇錄)

## 刺消息



### 北鐵交涉前途

又有未容樂觀勢

蘇俄側提示之要求

日外相已逐條反駁

【東京二十二日通電】尤烈愛尼夫大

使於二十二日午後一時半往訪日廣田外相至四時許始行與辭此次會談係尤烈愛尼夫大使要求該大使於十五日向廣田外相所提示蘇俄側提案之答覆對此廣田外相當即根據偽國代表部之意向，持以全面的反駁意味，而與亞如次之答覆。

一，於偽國支付北鐵代價要求日本政府之保證，確言之宜以偽國國債，由日本銀行應募。

一，願作成今春三月所作成北鐵貸借對照表以後之對照表，以明瞭此鐵路附帶之債權債務而便於交代。

一，關於願豫先由偽國將支拂証卷，交付於蘇俄側，對此漸次支付現金及物資之蘇俄要求，認為該証卷無其必要，又對於現金及物資未付部分之利息三厘要求，由分割支付之性質上觀之，亦難以容認。

一，關於支付事宜，對於願設置偽俄委員會等蘇俄側提案，亦認為無其必要。

一，關於支付所用物資之價格在日本之日本品較諸外國品，必為兼價，故無問題。

一關於希望北鐵沿線文化的建築物願仍由蘇俄側維持，只領事館可承認之，其外者即教會施療病院及其他等均必當然讓渡者，對於以上各項廣田外相之答覆，尤大使於本日會見，並未表示何等意思僅答稱，請訓本國政府之後，再行答覆，因是接近至現在之情形偽俄兩國側之意問，尙至極大之懸隔，故蘇俄側下次將與以如何答覆，殊堪注目云。



【偽京二十三日通電】北鐵讓渡交涉雖云頂調進展，但關於細目的，蘇聯屬與相當的難題，據此則不論蘇聯內外情勢如何變化，但今次之對偽國機構改革問題所起之糾紛不無相當的影響，目下對再交涉開始當對之成立樂觀頗有不可能勢，現在之北鐵部內及沿線之情報，日前由止司對從業員所發之下產賣却命令，至最近似已中止，據某蘇聯從業員所洩之消息稱，由蘇聯本國發有如下之指令。

北鐵讓渡會議關於從業員問題及價格

支付點，與偽國側致，讓渡問題解決後察知日本擬於偽國與俄國境設置中立地帶之意圖，故蘇聯對日問題之解決於蘇聯頗不利，是以該交涉將被決裂。

又魯正義管理局長基於十月三日日本國之指令，發出如下緘言傳達於共黨責任者並五人組長，彼等底意思在何處，極為可疑，不問今律何人，鐵道從業員關於北鐵讓渡問題嚴禁會談，尤其對白系俄人側關於本問題有與之會話者當即解雇退職津貼或年金均不支給。



## 學術欄的復活

編者

因為了種種關係，「學術」沉寂了好久。這不能說不是校刊的損失！復活了，復活了「學術」，我們覺得高興，想諸位師長與同學們也一定歡喜。不過，我們總是發愁，「學術」內容很難充實，原因：其中多偏重理論和科學，多研究切磋的機會，決不允許胡說八道和無病呻吟的，所以一般人多視為畏途。這實是使我們發愁！不過，這次我們已有決心充實學術內容，第一步還請諸位師長們多幫忙！當然同學投稿更所歡迎了！最後編者願與諸師長同學，共祝「學術」壽比南山不老松！

### 幾何特例

作者：He. and sui  
校者：盧馨階先生

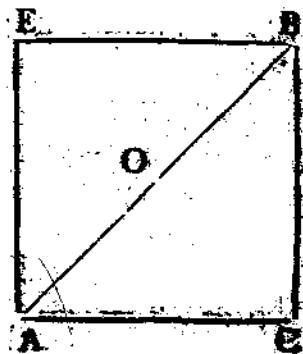
問題 1. 求作一月眉形與一已知正方形之半為等積。

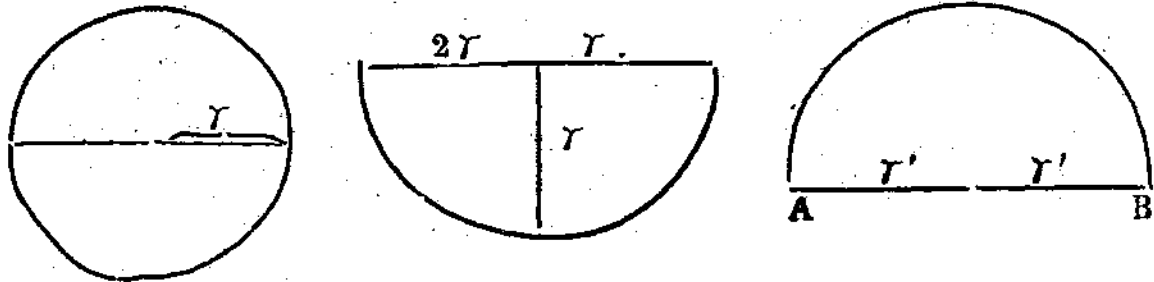
(題設)  $ACBE$  為一已知正方形。

(求作) 一月眉形與正方形  $ACBE$  之半等積。

(作法) (1) 以對角線  $AB$  為直徑作一  $O$  心圓。  
(2) 以  $C$  為圓心， $AC$  之長為半徑作弧  $ADB$  則  $ADBE$  即為所求之月眉形。

(證明)  $\therefore OA = \frac{\sqrt{2}}{2} AC$





∴ 半圓 AEB 之面積 =  $\frac{1}{2}\pi \cdot \left(\frac{\sqrt{2}}{2}AC\right)^2 = \frac{\pi AC^2}{4}$ .

∴ 扇形 ADBC 之面積 =  $\frac{\pi AC^2}{4}$ .

∴ 弓形 ADB = 扇形 ADBC - DACB =  $\frac{\pi AC^2}{4} - \frac{AC^2}{2}$ .

∴ 月眉形 = 半圓 AEB - 弓形 ADB =  $\frac{\pi AC^2}{4} - \left(\frac{\pi AC^2}{4} - \frac{AC^2}{2}\right)$   
 $= \frac{AC^2}{2} = \text{方形 ACBE 之半}.$

故 ADBE 為所求之月眉形。

問題 2. 求作一半圓與一已知圓為等積。

(題設) 如右圖  $\theta$  為一已知圓  $r$  為其半徑。 (解1.)

(求作) 一半圓與  $\theta$  圓為等積。

(作法) 作  $r'$  使為  $2r$  與  $r$  之比例中項, 即  $r'^2 = 2r^2$ .

以  $r'$  為半徑作一半圓 ACB 則 ACB 即為所求之半圓。

(證明) ∴  $r' = \sqrt{2}r$   $\frac{1}{2}\pi r'^2 = \pi r^2$  但  $\frac{1}{2}\pi r'^2 = \text{半圓 ACB 面積}.$   
 $\pi r^2 = \theta \text{ 圓面積} \quad \therefore \text{半圓 ACB} = \theta \text{ 圓 (Q, E, F.)}$



散



文

自前天下了陣雨，早晨起來總有股冷風颳到身邊來，冷風幾乎刺入肌骨，真是晚秋的情景呢！颼颼的風吹樹葉花拉花拉的落到地下來，這枯葉在院中總是悉索悉索的盤旋着，特別顯示着他生命結束的頹唐樣子。

街上鮮貨店裏滿擺着綠的，黃的，柿子，這是在別一個季節看不到這樣輝煌的，那背風的轉角處，不知什麼時候又築了個爛白薯的爐子，不知什麼原因這秋，他

好似帶了傷感的迷藥撒在我的心頭，看看那秋陽將落，冷風刺我，禁不住使我憶起了往事的一切，愁恨的情緒同時也抓住了我的心靈，啊的我覺得了！這秋的確是異鄉的秋呢？

異鄉這樣輝煌，而故里呢？我連想這裏的家愁，國難，已事和朋友的一切，在腦海中打起架來。

故鄉的秋啊？又是滿街擺着紅色的菜蕨，那知更別有美觀意味的故鄉！使我難捨難離的故鄉啊？我現在捨除了你真是悲傷痛極了！想念極了！那異鄉的秋呀！那故鄉的秋啊？那不良分子啊？那惡社會呀！真要使我們終身做了亡省的人兒嗎！

10.5.晚5.

## 少年的悲哀

——琴 鄉——

秋，不容挽留的去了，給我們留了些什麼？啊！只有陣陣的冷風，和漂泊者煩惱的淚痕。

紅日下的寒夕，他無聊的蹣跚着，於這郊野之上，踏着枯葉的苦叫，和小溪的流水音響；幾隻小鳥也在叫着。這些聲音爲這青年奏出沈離之調。怎能不引起思鄉的煩惱！神經頓時糊塗由現下的環境，想起了往事；一邊走，一邊想着——『好像是母親的慈容，向着他笑，並且用手替他理着頭髮，他這時合不住嘴的笑了起來。』一隻小鳥將一株小枯枝踏斷，落在他的身上，這時才從那幻想中醒來，方才的快樂，已成爲悲哀，這時他的心怎不加倍難過。快樂何在？就是剛才，叫着愛兒的慈母，向那裏去尋找？仍舊是千山萬水，遠別慈母於天涯異鄉，這時看了看前面，已走入森森的枯林，日已沉於山西只能從樹縫處看去，只是有遙遙的曙光。

這時已聽不到鳥叫，那勞動一天的人們，全休息了，他心中早已煩悶不堪，由現下的淒涼想到將來的前程，歸宿在那裏？！那代着血的淚珠，心中洒出，不能禁住了，只叫他痛快的流吧！

1934.11.11. 郊外歸來

## 旌善與懲惡

孟子曰人性善，荀子曰人性惡，察其微而衡其說，所謂善惡之分，間不容髮，蓋善惡相對而生。但旌善與懲惡似有同一意義在。惟旌善不如懲惡之收效爲較速耳！故曰懲惡尤優於旌善也。

人性本惡，道德感化，不足以消其薰灼；禮教束縛，不足以去其貪心；惟懲惡始克懲一儆百，終得良好效果。

人性本殘酷，造成此時殘酷之世界，妖氛瀰漫。狎奪者之苦笑，血流成渠！獨霸者之暴戾，殺人盈野！罪惡之深淵，伊於胡底？當斯時也，高倡旌善之說，是不啻對牛彈琴，擗土而塞孟津也。

旌善既不濟，故必懲惡！蓋「懲惡」爲斬鋼截鐵之手段也，快人快語，臨機立斷，始能正人心移風俗！惡者之不懲，旌善其何用？姑息害羣之馬，社會蠹蟲，而徒彰仁人之行，君子之風，猶欲得釜底抽薪之效，雖甚愚之人，亦直哀其徒勞無功也。風起火熾，一人撲之百人焚之無益也。今世之惡者多如過江之鱗，而善者似寥若晨星，若不立懲惡胎，將何以繩繫人心，平定天下乎？

惡者猶風塵僕僕旅途上迷離者，不知人間之罪惡。自身適爲罪惡之主角，懲之戒之鞭之策之，回頭是岸，幾千萬萬之罪惡者，有所警惕，有所悔悟，方有益於社會國家。是懲惡者正爲旌善之指南，旌善亦必懲惡！所謂萬里荒原光明，一片汪洋燈塔，是懲惡者之所以爲功也。

不肖者訓，頑固者殺，固爲懲惡之手段。然授之以禮義，教之以道德，榜仁人，效君子，亦爲懲惡最後之目的，吾故曰懲惡與旌善亦可相輔而行，實諸明達，以爲何如？

## 我的理想生活

——無名士——

我雖然不算窮年，然而生命梯子的階

級已走了四分之一了，再走幾步，就入了成年的範圍裏，倘若在這裏不預定一下子，將來不是要落伍嗎？所以我有一個理想的生活。

我覺得生在二十世紀的青年，決沒有願意叫人家指使痛罵的，更沒有願意叫人家說是時代的落伍者，換句話說，就是能維持自己的生活，能盡自己的天職；就算有用之人啦，維持生活與盡天職，是有聯帶關係的，例如，在教育界的人們，辦教育是他們的天職，同時也能維持他們的生活，那麼我的理想生活究竟是什麼呢？可分下列兩種：

(A)目前的理想生活，我是飄漂的青年；來平讀書。我的生活，就是求知識，修養做人，對於智德體，同時去修養，希望做個完全的人，担負一些救國的工作，抗日的宣傳，和不買日貨，雖然學校是提倡國貨，但我個人又有一重意思，與學校是不相干的，不買日貨，雖是老生常談的話，然而作到的人，實在少見，我要知道，日本以商立國，他的銷售場，就是中國，全國人民，都不買日貨，他們的工廠，馬上就會倒閉，工人失業，民生問題，不易解決不殺自殺，不亡自亡了，我們的仇，還不能報嗎？我們絕對是能回到故鄉的，我們須知道：「大事必須從小處作起」，我們由學夜作起，推廣至平市，甚至全國，這是容易的事，就拿軍訓作證據罷，我校首創，未及三年，全國響應。

(B)將來的理想生活，在社會做事的時候，要有不屈不撓的精神，百折不回的精神，勇往直前去幹的精神，同時要做國民的優秀分子，社會的中堅人物，才不愧總理的信徒，革命的同志哩，有二條誓詞(一)不怕死，(二)不愛錢，是英雄的行爲

，要本着這兩條去做。一定能達到良好的結果

我能做到這兩條，一面能盡我的天職，一面能維持我的生活，我的理想生活，還不是很樂觀的嗎！?

# 詩歌

×××× ××××  
× 雜 × × 感 ×  
×××× ××××

改過自新。  
努力作人。  
前進！前進！振起精神。  
彷徨不定？悲極傷身？  
只要樣樣認真。  
達到目的。

## 留 別

—鴻橋—

數載金蘭意氣投 一朝隔別話離愁  
暮雲春樹相思際 惆悵關山獨倚樓  
別緒叢生月欲斜 燈前分袂淚交加  
還期異日相逢處 携手同看姊妹花

## 別 故 都

陸景山

看！秋風怒吼枯葉兒飄，  
故鄉的美麗，昔日的繁華而今不在了！  
我們要預備着三千萬的白骨和肉，  
葬在那白山之旁，黑水之濱嘯！

※ ※ ※

聽！炮聲響了！  
人類的死亡期到了，  
我們要拿起槍，準備新殺，  
踏破了東洋三島！

\* \* \*

這故都雖好。  
解不去我們故鄉，悲愁；  
親愛的故都呵，我們暫時分手！！



H.Y.

北國的風，委實是有些寒意，不稍停歇的呼呼怒吼；樹葉枯了，萬卉凋了，處處都是深秋的表現，寒的象徵。

× × ×

紅葉飄在霜田上，很貼切的，驕傲，得意之至，這是善鄰的親善呀！

× × ×

北風起了，紅葉颳到空際，倒撞又在地上，在曉行人的足下，發生咯吱咯吱的哀鳴，這是弱者的末路？強者的譁笑嗎？

不，這是晚秋的悲歌嗎！？

× × ×

太陽出來了，寒雀在屋檐頭，喳喳的叫，縮着頭說：和平之神呀，降福給我們吧，這不堪再為寒威的蹂躪！肯救我嗎。

太陽笑了，不爭氣的東西，自作自受吧！

我不能爲力了，你們自己掙扎吧！



琴 鄉

風蕭蕭，雨淒淒，  
風吹不斷遊子的愁絲，  
雨洗不盡遊子的離恨；  
風朝雨夕，  
遊子的心是何樣惆悵

人生幾何！？

爲何有同堂歡笑，  
却有遠離了故鄉。

天賜人豈不同樣！  
而我却在徘徊歧路之上。  
思起往日的快樂！？  
都化爲滿腹悲傷！？

## ○————○ 我們的仇敵 ○————○

——贈與東北同鄉——

我們的青春祇是一陣陰黑的暴風雨，  
不時爲太陽穿透，而發光輝  
受了許多雷電的摧殘，  
我園裏的菓子餘剩無幾。

△ △ △

秋意觸動了我的心田，  
用着鋤耙重新耕耘，  
我們肥沃的田地，  
從此已消滅了蔓草。

△ △ △

安知我那蔓草之花，  
能在此光潔如壩的土中，  
獲得神奇的養料以自養？

△ △ △

苦痛呀！苦痛呀！流亡的光陰更覺的寶貴  
要充實我的生命，  
陰險的仇敵蠶食我們的土地，  
用我們的心努力自強！  
親愛的同鄉！起來收復我們的故鄉，  
準備與這仇敵嘶殺吧！！

校友王福寬脫稿於軍校



Y.H.

久醉在酒天花地裏的人們呀！快醒  
久寄在他人籠下的人們呀！快把身兒來挺  
！

久吟于花香鳥語中的人們呀！快停！  
 我們不要再迷醉于酒地花天裏！  
 我們不要再寄人籬下！  
 我們不要再吟于花香鳥語中！  
 我們要引吭高歌，

把那陷人覆轍的人們警醒。  
 我們要慷慨激昂，  
 把那賣國賊子，漢奸殺淨。  
 我們要抖擻精神，  
 把那貪官污吏兒肅清。

久醉在酒地花天裏的人們呀！快醒！  
 久寄在他人籬下的人們呀！快把身兒挺！  
 久吟于花香鳥語中的人們呀！快停！  
 我們不要再沈醉于酒地花天裏！  
 我們不要再寄人籬下！  
 我們不要再吟于花香鳥語中……。

**無題**

芳孟之

醒！千年的睡獅！現在豺狼狐兔，圍繞你的身邊！

醒！！醒！！夢中酣眠的男兒！如今惡魔厲鬼，出沒你的體旁！

醒！！醒！！醒！！黃帝的子孫，不肖的中華民族！目下強鄰倭寇，佔領你的田產！殺戮你的同胞！

起！睡醒的睡獅！現在豺狼狐兔，更圍繞你的身旁！

起！！起！！起！！天父驕子，復興的中華民族！目下強鄰倭寇，更佔領你的田產，殺戮你的同胞！

起！！起！！聞雞起舞的健兒！如今惡魔厲鬼，更出沒你的體旁！

幹！舞爪的吼獅！食盡豺狼狐兔，不得圍繞你的身邊！

幹！！幹！！殺仇雪恥的英雄！逐散惡魔厲鬼，免得出沒你的身旁！

幹！！幹！！幹！！五千年的古國，大無畏的中華民族！殺絕倭寇的種，免得佔領你的田產！殺戮你的同胞！

23.11.1.

**我願** 蘇士英

們願做個炸彈。

炸碎了所有帝國主義的膽，  
 炸死了國內的反叛，  
 使三民主義實現，  
 露出白日青天。



**L十八號 (續)** 挽波

那天是一個初冬的早晨，地上鋪着薄薄的霜，人走過去，地上便會留下腳印的。

屏扶起得很早，同着國柱在早飯後提着來時的皮包出了村莊走向車站去，梯隊長臨行贈言，深深的印在腦裏；

『爲軍人的，真正的軍人，尤其是在任着特殊任務的人，第一要有犧牲的決心。因爲有了犧牲的決心便不會被一切事情環境所引誘。第二要仁厚，因爲仁厚可以給人一個無疑的印象。我們也可被引誘，在你要利用他的引誘時候，更可以以不仁厚，在萬不得已，或是與你看重如關頭的時候，好吧，別了。我希望你帶着成功歸來。』接着一個親切的笑容。

兩人無言的走着，一條脚印在身後拖着，愈走愈長。屏扶首先開口打破了寂寞的空氣；

『柱弟，我走後你好好的呆着，等我來信給你通信處後，有什麼事寫信告訴我，我也可以來信的，並且我也不時要回來的。你的消息，我可以替你轉告你的家裏。至于我呢？家不一定能回去，看吧！到那時再說。』

『我也沒有什麼事可以告訴家裏，我在這兒當然是盡力從事啦！要不然的話，我大老遠的跑到這裏幹什麼。你說寫信，可教我怎樣寫呀？人家不檢查信麼？』

『那沒有什麼關係的。你知道上回我們向這寫信是怎寫的麼？陳先生教給我的。寫的時候，先寫一封普通信是隨便問詢的，把信封拆開，將你要說的事，簡單的寫在信封裏邊，用米湯就行寫完了，照舊貼好，把先寫的裝裏，再在外面寫通信人名，甚麼的。要看的時候不看信紙，把信封拆開，用碘酒一洗，就現出信來啦！』

『這法真好！好吧就這麼辦。』國柱愉快的說；

路並不短，只是覺得短吧了。一會兒到了車站，屏扶匆匆的買了票便上了車。嗚嗚，車開了。蒸氣和煤煙中揚着一個半舊的禮帽。

太陽漸漸的高了起來，一個人，無聊的，慢慢的踱着，臉上披着太陽的光輝。

車輪只是轆轤的走着，火車頭喘着氣。屏扶伏在車窗上，他是在看風景嗎？不，他在計算怎樣達到他的任務。同車的人談着笑着，好像不知道人間還有痛苦，不知在痛苦間還要有些動作。火車拖着—羣人，不知痛苦的人和想脫離痛苦的人，一站，一站。

笑聲，像電影換片子一樣的，突然落下去，變得異樣的沉靜，每個人端然正坐在裝泥像。只有轆轤的車聲，和卡卡的皮鞋聲。

三個顯頹的日本兵，持着槍，象狗熊般的走過車來。呢大鞆掛着大大毛的皮領，皮領當中掩着一個頭——一個不抗凍的頭——不時還搖兩搖。自作聰明的眼睛，裝着精明般的兩旁看。只是裝成風的看。一會兒又到後邊那個車上去了。

太陽又高到樓頭了。早晨的霧漸漸的退去。『奉天』總站又開進一列客車。接着潮水一樣的旅客，紛紛的下車出站。月台上還有幾個接人的人來回的踱着，把頭伸到窗裏看，找他所要的人。屏扶手拿着皮包，隨着人羣下了車，先向四外看一看，熟的地方生的面孔。想一想自己，看一看旁人，頭不自主的低了下去，眼角覺得有些濕潤。匆匆的走出車站，沿着大道，走向城去。偶而回頭一看，一個西裝的人也孤伶伶的走，彷彿是隨着他走，他心裏不自主的跳了起來，兩腿自然的大動起來，後面那個也在加快，慢走吧，後面那個也慢了。四望沒有幾個行人，快吧！太踏步走着，後面那個漸漸的走近來，不好，怎辦，屏扶沒了主意。

『屏扶！』一個熟習的聲音；

他回過身來一看，笑容浮在面上，一個熟習的面孔在他面前。

『失日，你呀！』 (未完)

## 我劇

怒潮 (續) 吼

思漢 什麼？日本來啦？他們來幹什麼來

啦？

農甲 誰知道呀？都拿着槍，氣汹汹的看那樣像來收槍似的，我已經告訴他們啦，我也沒有主意。我又跑來告訴你，你看怎樣辦吧？他們一會兒都來這兒來帶着槍，子彈。

思漢 好吧！來更好，咱們幹一下。

助漢 對，大夥一起幹。

思漢 別忙，咱們都在這裏等他們來了再說。

(舞台暫時沉靜。三人都表示焦急的樣子)

(農工丙……約有十多人上)

農甲 來啦！

農乙 來啦！日本子離這不遠啦！（對思漢）怎辦吧！

思漢 沒有別的路，只有幹。

農乙 對！應當！他媽的真欺負人。

大家 對！幹只有幹。

思漢 大家靜一靜。一會兒日本來時，大家裝着交槍，等着他們相信啦！再給他一頓槍，好不好？

大家 好，就那麼幹。

助漢 我去看看去許能來啦吧！（下）

思漢 預備好啊！子彈裝上嗎？

(衆人聽了有的不動，有的裝子彈的)

(張弟上)

張弟 哥哥，你們幹什麼呢？爸爸醒啦！嫂子在旁邊侍候着那！

思漢 弟弟，沒有什麼事，你回去，告訴你嫂子說，好好的侍候爸爸。自己有好的身板要自己保重啊！去吧！

張弟 好吧！（下）

思漢 (看着張弟的背影，歎了一口氣唉！)

助漢 (上) 哥哥，他們來啦！五個人，一個官，四個兵，都拿着槍。

思漢 大家預備好啊！

(日軍官，日兵甲乙丙丁上)

日兵甲(舉槍)你們幹什麼的。都拿着的傢伙，不好的大大的。

思漢 我們預備交槍的

日軍官(笑着說)好的！你們的好人的育。

(日兵槍放下來提在手裏)

(思漢舉手作手勢)

思漢 幹吧！

助漢 對，幹吧(舉槍向日軍官放，日軍官倒地)

日兵甲乙丙丁。

(退下，大家追下，大聲呼喊。)

(舞台後面喊聲漸遠幕徐徐下)

### 第三幕

時間 即日之夜

地點 張家屋內

登場人物

張思漢，張父，張弟妹，助漢，張妻，農丙。

佈景 一間破舊的農屋，四週白色的牆，牆皮有些已經脫落了。牆角一段土炕。炕前有幾件破傢俱。

開幕時張父臥在土炕上，蒙以棉被，不時發出呻吟聲。炕前小桌上放着茶壺茶碗，一盞煤油燈，張妻大腹便便的坐在炕沿上。(未完)



11.11. △百靈廟前開大會蒙民一致內向。

△在日內赴滬與王龍惠會晤。

△深榆專署昨開行政會議，討論



理戰區問題。

- 11.12. △蔣昨飛南昌。  
 △赤匪老巢瑞金，確由東路軍克復。  
 △劉湘定日內入京。  
 △津法院擬問法工部局，要求引渡吉鴻昌等。
- 11.13. △蔣昨抵贛，電令各部隊繼續努力肅清殘部。  
 △總理誕辰全國各地舉行紀念議式。  
 △司法院將召開全國司法會議。  
 △日人內來華索債（北京政府所借）現已返國。
- 11.14. △劉湘定今日赴贛謁蔣。  
 △行政院昨議決，任賀耀組為駐土大使。  
 △整理冀財政案今日在津會議。  
 △滬申報社長史量才昨被刺殞命。
- 11.15. △劉湘請求中央發公債七十萬整理四川財政。  
 △蔣委員長任何鍵為追剿總司令。
- 11.16. △中常委昨通過尊孔辦法。  
 △浙開始放賑。  
 △新任津市長張廷諤今日履新。  
 △財孔及蔣夫人定今日由青飛京。  
 △蔣汪分電魯滌平嚴緝史案凶手。
- 11.17. 蔣昨召集熊式輝等會商收復匪區等善後事宜。  
 △剿匪軍向會昌推進。  
 △內政府派員北來辦理擴大北平市區。



- 11.11. △日以變更氣油政策為餌英同意海縮約求。

△俄仍堅持售路金額保障問題。

- 11.12. △日本兩大黨提携檢討現內閣政策。  
 △英報盛傳英日將恢復同盟。
- 11.13. △海會僵局無開展美堅主維持華府海約。  
 △海陸軍龐大預算日藏相困應付。  
 △英首相麥克唐納正式否認英日提携。
- 11.14. △日本氣油統制問題英將再提抗議。
- 11.15. △美國取消國外匯兌限制。  
 △法下院通過信任政府案。
- 11.16. △英美海軍談話無進展比例問題仍難解決。  
 △美計劃組織最大空軍。  
 △美海軍部將擴大珍珠港海軍根據地。
- 11.17. △海軍談判形勢轉新約成立似有可能。

## 公開檢討

編者

一個總答覆

親愛的稿友們：

我們的精神早已熔冶在一爐裏，我們就好像是如膠如漆形影不離的愛人似的。（對校刊來說），那麼，我們當然沒有一點客氣，好的我們盡力頌揚，壞的我們也決不袒護；綜合我個人的觀點，對於諸君既不敢恭維，又不敢針貶，這種尖銳批評的眼光，我們誠不敢自負過。因為了篇幅所限，祇好簡略作覆。但我們的觀察總是主觀的見解，也難免說的有與事實稍有出

入的地地方(不過,我們敢自信這種情形很少)還請多多原諒並祝諸君身體強壯筆健如『牛』!

郭久榮:

毅力是值得我們欽佩。詩很好,惜尤欠練達。不如再多寫點散文。

斌:

很長久的努力,成績卓然,希再求深造。最好多寫些民族文藝。

楊家襄:

詩寫得不錯,但近日消沉,不知何故,我很誠懇的希望您再振奮起來。

雁橋:

文筆很流利,惜太悲傷,亦為美中不足,以後望多投來有民族意識的稿件。

W.T:

時事看的很透澈,短評很好,望多努力寫作。

楫:

作品有點洩氣,但努力成績大有可觀。此後希閣下不如多寫些興奮的文字。

產生:作品老練,說的倒很痛快淋漓!惜不常寫作,每使編者有向隅之嘆

劉漢仁:

文筆似流水,一洩千里。但產量稀少,殊可惜。

樂天,陸景山,李光甲,段寶琦,凌仙,琴鄉,張宗元,S.C.田純忠,張保衡,紅霞,清,飛飛,雲光,蘿璞,漁光,芳孟之,無名士,H.Y.,蘇士英,承,化新,楚聲,大文,,平玲,翼,邁進,劉典禮,KWei,CH,心影,白眉,模稜,點滴,耕夫,松岩,諸君:

大都是很努力寫作的同志,但有時編者多有忽略和辜負的地方!不過,真也有時一篇稿件投來,距離水平線太遠,不得已祇好割愛,這一點還請鑒諒!俗語說失敗是成功之母,編者很願意幫助諸君鼓舞振奮起來。——秀——

最後希望:(1)投稿要合『稿約』(2)多寫些有民族意識的文字(3)能保持長久『多寫作』的精神。

# 東北中學校刊 第十八期

◀ 中華民國二十三年十一月廿八日出版 ▶

本刊文字非經特許不准轉載

創刊於中華民國二十三年五月九日

編輯者 東北中學校刊社

發行者 東北中學校刊社

北平西單皮庫胡同二四號  
電話西局一五四三號

印刷者 信記文化社

地安門外西皇城根七九號  
電話東局二八二八號

| 價目<br>所在地 | 日期 | 一月 | 三月   | 半年 | 全年 |
|-----------|----|----|------|----|----|
| 外埠        |    | 一角 | 二角五分 | 五角 | 九角 |
| 本埠        |    | 七分 | 二角   | 四角 | 七角 |

(郵費在內)單購一期者,臨時公佈價目。

附註:

1. 本刊為旬刊每月三冊,全年三十六冊;
2. 來函索購郵票十足代價空函不覆。

本期定價二分