

OCT 19 1942

522

教育時報

周作人



第八期

樹立中心思想.....周作人

教育立國論.....長田新

小學健康教育應怎樣設施.....傅希閣

日本高部村文化運動的記錄.....石原郁

「自然科學概論」講話.....橋田邦彦

出席東亞大會歸來之回憶.....孫季達

中華民國三十一年九月一日出版

國立北京圖書館
教育委員會編
教育時報編輯委員會

教 育 時 報

第 八 期 目 錄

論 著

樹立中心思想
教育立國論
小學健康教育應怎樣設施
日本高部村文化運動的記錄

周 長 傅 石
作 田 希 原
人 新 關 郁

專 載

「自然科學概論」講話
出席東亞教育大會歸來之回憶
東亞解放新國民運動綱要

橋 田 孫
邦 季 瑤

消 息

時事解說
教署直轄外國語專科學校改為國立
國立專科學校教員得稱教授及講師
第四屆中等學校教員暑期講習班圓滿結束
教署釐定留日學生出國暫行條例之經過
出席東亞教育大會華北代表團歸京
師資講肄館第七期學員赴日參觀歸來

目 次

師資講肄館第八期受訓學員定期入館
三學術會開會

第四回興亞美展即開幕
第二屆東亞運動大會閉幕

國立華北編譯館將發行館刊

介紹日本文學名著

日本高等女校廢止外國語

日本學制之劃期的改革

日本語「假名遣」變更已由國語審議協會決定

日本學生生活改善

日政府計劃建設南方占領地之教育及技術

日本制定國民文化獎勵

法 規

國立北京藝術專科學校組織大綱
留日學生出國暫行條例
發給留日公費生公費數目標準表
發給留日公費生旅費數目標準表

雜 俎

龍鳳撫譚

黃 丙 仁

樹立中心思想

在第四屆中等學校教員暑期講習班精神講話

周 作 人

今天是教育總署主辦的中等學校教員暑期講習班開班的第一天，我得以藉此機會與諸位見面，並且作一個長時間的談話，心裡覺得非常的高興！

中等學校教員暑期講習班，歷年舉行，現在已經是第四屆了，在去年舉行第三屆講習班的時候，我曾將平日所想到的幾件事談過一次，歸納起來，就是中國的國民思想。這一段談話，已經速記紀錄，刊載在去年九月一日出版的第二期教育時報上，大概諸位也許有人看到過了。中國的國民思想，對於這個問題，在我個人覺得頗為重要，這就等於一個人得了病，而急於找着病源一樣。人有了病，是必須要治的，但病源究竟在什麼地方，這對於病人極有關係，好的醫生與壞的醫生的分別也就在這一點。好的醫生可以確定的指出病源在那裡，對症下藥，自然可以全愈，倘使遇見一個庸醫，始終看不清病源的所在，只是敷衍對付，頂多能够治標，結果病反而被他耽擱了。人之對於病，不必諱疾忌醫，國民之對於國民思想，也是一樣。我個人感覺到，中國的國民思想，已經到了病重的時期，非得請一位高明的醫生檢查不可，所以我在第三屆的暑期講習班上才作了那一次的談話。

那一次所說的，是中國國民原本有一種固有的思想，那就是儒家的思想。換一句話說，也就是孔孟的思想。我會經指出：已餓已溺，講實際，行中庸等三點來作證明，並且說：儒家的思想不會消滅，只要想法子去培養灌溉，一定會發揚光大起來的。現在，事隔一年，自從去年十二月八日大東亞戰爭發生以後，世界的情勢已有劃時期的變遷，潮流所趨，在思想方面，似乎還須再加一番的檢討，以期適應這個大時代的環境，免得在行動方面會發生幾微的舛錯。關於舉行講習班的意義，諸位都是從事於教育多年的，想都已經明瞭，用不着再來解釋，現在只就樹立中心思想以及如何去身體力行，本着我個人感想所及，對諸位談一談。

在東亞的大局上來說，去年十二月以前，一切一切都以中日事變為契機，但在十二月八日以後，大東亞戰爭開始於中日事變成了徹末的節目，一切的問題又當重新的檢討，而以東亞解放為我們最大的目標了。至於大東亞戰爭的真諦，與東亞民族之為什麼要求解放與自由，我想諸位已經聽過了不少的議論，當然是早就領悟的了，所以，我們現在要談的就是如何樹立中心思想，以助成東亞解放，以保持中日協和，同時，要怎樣以此種思想灌輸給青年學生以至一般知識階級。

所謂中心思想，就是大東亞主義的思想。再進一步去研究，大東亞主義的思想的出發點，還是在儒家的思想之內。儒家思想最高的原則是在利人，即是己饑己溺。別人沒有吃飽，就等於自己沒有吃飽一樣，甚至於好像自己使他餓死的，所以必須去救他，使他同我一樣的可以吃飽。別人被水淹了，就等於自己被水淹了一樣，甚至於如同自己使他淹死的，所以必須去救他，使他同我一樣的可以生存。古人之推衣衣人推食食人，便是此等思想之行爲的表現，不過，所救的不應當只限於一個人，要將這種行動推而廣之，使人人都可以吃飽，使人人都可以生存，這就是一個「仁」字的功夫。大東亞戰爭的意義，也不外是這種思想的實行，那就是說：英美對於東亞的民族如印度，緬甸，南洋各地，壓迫過甚，同是黃種，同是一個文化根源，我們依了「仁」字來說，就不能在一旁坐視，必須要去救他，這個用意是非常的正大。在這裡，我們可以作一個譬喻：同是一個種族的人，好像是一根繩子在連繫着，其中有一兩個人被另外一個強有力者往井裡拖下去，無論如何，我們是想要法子挽救的，使假認爲一兩個人落井不足慮而袖手旁觀，則早晚自己也會被拖了下去的，一方面固然是要救人，同時也就是自救了。以東亞的局勢來看，中國人，日本人，印度人，緬甸人，南洋各地的人，都是一條繩子繫着的，印度，緬甸，南洋各地，是已經被人家拖到井口以下了，中國也已經拖到井邊上，看看就要下去，在這時候，還能夠不起來反抗麼？當然，從井救人是一件很艱難困苦的工作，不是輕而易舉的，所以應當羣策羣力，以達成我們的理想，還要有堅苦卓絕的精神從事協力，這才可以完成我們的使命。

說到大東亞主義的思想，這在中國並不是很新的東西，論其歷史，至少也已有五六十年，在前清末後的二十餘年中，這種論調頗爲興盛，那時中國的知識階級都怕白人來瓜分中國，不但主張須學日本的變法維新以圖自強，而且還很想連結日本，共同抵抗西方的勢力。這種思想在社會上頗見發達，雖然外交政治方面偶有事故，但也並不因此而發生動搖。這裡我們可以舉出幾點證據來。

當三十幾年日俄開戰的時候，所有的中國人差不多都盼着日本打勝仗，尤其是那時的留日學生，對日本的感情最好，即或是在上課的時候，一聽到日本打勝仗號外的聲音，全喜歡得跳了起來。這種情形，當然不是偶然的，也並不是一時的感情衝動，而是有歷史性的。因爲中國怕瓜分，但是東鄰還有一個強盛的日本，假使日本打勝了俄國，則中日可以共同維持東亞的勢力，其他各國自不能再向東亞侵略，爲己爲人，都應當盼望日本勝利，那時候中日感情真如手足兄弟一樣的痛癢相關。

此外，我們看甲午庚子以後的文人著作中，也可以找出中日一體的證據。如同黃遵憲在甲午中日戰爭後的詩，葉昌熾在庚子拳匪時的日記，都很明瞭的可以證明。其中尤其是庚子年八國聯軍入北京的時候，日本軍給中國人的印象特別好。那時各國軍隊開入北京，各自劃分地段，日本軍紀律最爲嚴明，在駐區之內首先布告安民，英軍駐區人烟寥落，日軍駐區則熙熙攘攘，往來如市，與其他各區一比，有天淵之別，所以北城一帶——日軍駐區——居民很爲感激，特公送紀念品，以爲表彰。以上都見於葉氏的綠督廬日記，大概在北京很久的住戶以至上了年歲而目睹過庚子事變的人，都可以知道的。在那個時候，中日能有如此的好感，有些人一定覺得很奇怪，其實，這就是大東亞主義

思想的前導，也就是儒家思想的發動。在一方面，日本的文化一大部份是從中國輸入的，所以思想也就不外於儒家的範圍，所以在行動上才會不謀而合，——紀律嚴明，熙來攘往。在另一方面，八國聯軍之中，只有中日同種同文，在大乘的見地上，我們是應當聯合一致對外的，有如唇齒輔車，中國若亡，也非日本之福，攜手親密都來不及，豈忍自相水火？於是才會有那樣的景象。由此可以知道當時中日合作說之所以抬頭的道理了。

按說，既經過這樣的教訓，中日應該永久合作才對，爲什麼會發生以後的事情呢？這話說起來就該歸諸不幸的一途了。因爲兩方面都入了歧途，所以使中日協和漸漸的生了破綻，其間最重要的兩件事是日本的日英同盟，以及中國的聯俄容共，這樣的變化了之後，兩國的衝突，是無可避免的了，結果就是近五年來的中日事變。可是自從大東亞戰爭發生以來，這情形已大變更，東亞民族解放運動在事實上已經着着進行，不但在中國是一個新時代的開始，對於過去的錯誤，大家心理上也有了一種覺悟，同時，爲東亞解放運動作思想根據之大東亞主義也可由此樹立起來了。

樹立此種思想，並不是難事，因爲這不是由今天起才有，是已經有了幾十年的歷史的，不過是久經埋沉，無由發露，現在開始提倡，又有種種的事變來證明，所以很容易得着效果。再進一步說，這思想根本是發源於儒家思想，而儒家思想則已是幾千年來深深的印入了任何一個人的心裡，此時使其發揚光大，有如順水推船，用不着費什麼力氣的。關於大東亞主義思想，用不着高深複雜的理論與華麗誇飾的文句，只希望大家明白一件事，我們東亞是整個的。從過去看到現在，東亞文化的根源是整個的，再從現在看到將來，東亞民族的命運亦是整個的。東亞各民族雖然有人種語言種種之不同，但其文化在根本上無有不共同相通之處，如漢文與儒家思想，佛教及其藝術皆是。有些國民側重一方面，如西藏，蒙古，印度及南洋之重佛而無儒，但是更重要的民族則大都融合二者，如中國，日本，滿洲，朝鮮，安南等，假如中國人走到佛教國裡去，就不很覺得爲生，因此若是去與佛儒並行的別國民接觸，自然能够更爲融洽。有人以爲佛儒不並列，覺得二者的思想完全不同，所以與印度或緬甸人不容易融洽，這一點，是不曾把佛與儒看得清楚，因爲二者的出發點並沒有什麼不一樣，祇不過愈傳愈遠，愈形紛歧而已。儒家講仁義，佛教也講仁義，儒家講己饑己溺，佛教也講「我不入地獄誰入地獄」，儒家講以天下爲己任，要救就得救所有的人，佛教也一樣講普濟衆生；在大乘的見地來說，佛與儒何嘗不是一樣？我們不可以他們的方法不同就說完全不能融洽，這是錯誤的。在根本上，中國過去吸收外來的思想就很多，其中最重要的可以說是佛教，一千多年以來，所給予中國的影響是很好的。中國佛教裡也有許多英雄豪傑，他們跋涉幾千里到印度去，回來後把佛教的精神發揚光大。六朝以來佛教傳入中國者尤多，於中國並沒有什麼壞的影響。從前胡適之先生對我說：「我讀韓退之的文章很不滿意，可是他關佛關得很好，現在像韓退之那樣的人很少了。」並且說：「佛教是一種很討厭的東西，如果中國完全依照他的理想去做，那中國不是完了嗎？」我說：「中國的文學藝術受佛教影響的很多，而所吸收的全是佛教好的地方。自韓愈以後，佛教更是發揚光大，中國的文學藝術因此就佛教化，印度化了。」唐朝以後，一切學術差不多已經佛儒融合，息息相通，其最大的原因便在於思想上有一個共同的發源。如此看來，東亞民族的思想是一致的了。因爲思想一致，所以在行動上也就沒有什麼很大的出入，於是在前途上，在命運上，休戚與共，也一樣是整個的。在這裡，沒

有損人可以利己，你死就是我活的道理，凡是東亞人民，應當誰都明白，別一民族的衰亡，決不會是自族的利益，大家須得相互扶助，共尋生路，才是正當的辦法。孫中山先生所提倡的大亞細亞主義，也就是這個意思。

在現在的情形之下，如果希望中國復興，那必須先求東亞的解放。東亞解放是理論，而在事實上所表現的就是大東亞戰爭。所以，協力於大東亞戰爭，就等於謀求東亞的解放，謀求東亞的解放，也就是使中國可以復興。這是一條鎖鍊，有這個環便有那個環，缺一不可。而其中最重要的就是非與日本提携，共同邁進不為功。假使青年學生多能了解此義，知道中國與東亞整個之不可分，為中國即所以為東亞，而為東亞亦即是為中國，根本思想如已確立，其餘問題自然迎刃而解，不必再要枝枝節節的去考慮了。例如關於西洋思想，即可以對於中國與東亞有無利益而自定選擇，不至陷於盲目的崇拜。因為英美是講功利主義的，自己費了力，必須對別人有所取償，這個，就與儒家的思想根本不合，禹之治水，為人民不辭勞怨，一做就是多少年，三過家門而不入，甚至於常涉水中以致腿腫不良於行，終於將水治好，使人民得以安居樂業，他為的是什麼？他向人民取償了什麼？當然，在他治水的時候，根本就沒想到這些問題，他祇是抱定了一個仁字去做，成敗利鈍，在所不計，做得好便好，做得不好也算盡了自己心，完成了自己的責任，至於把水治好了以後，應該得着一種什麼報酬，那不僅不能想，也是不應該想的。按說，為了治水問題，把自己父親的命都斷送了，當兒子還要再去送命麼？不，儒家不是這樣想的，儒家絕不計及功利，「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，一祇要博愛祇要行的得當，別的就不要去問了。所以，英美的功利主義，是不對的，根本思想如能確立，功利主義的思想自然就會被人拋棄的了。

其次，我們由這裡也可以談到共產主義。共產主義是講極端的，甚至於為目的不擇手段，所以會有燒殺等等的事實，但中國自古以來，國民的思想是注重中庸，講究不偏不倚，而政治方面又主於養民，此二者與共產主義有如冰炭之根本不能相合，況且現在各地對於防共的工作如保甲，自衛團組織都很完密，共產黨在中國之消滅，似乎不成為問題。不過，現今共產黨之活動誠為不可諱言之事實，但其原因，却與思想問題無關。在政治上，中國首先容共，後又反共，現在轉回來又容共，其政治轉變之快，世界實無其例。中國共產黨之所以能擾亂社會，因為他們一起初就拿到兵權，於是他們帶了幾萬軍隊去壓制老百姓。老百姓因為房屋被燒，自身站立不住，為了生活問題，便也去加入共產黨，這樣愈來愈多，便形成今日到處共產黨的局面，這實在是中國獨有的現象。現在中國共產黨所以勢成燎原，其原因有二：一是中日發生戰爭，共產黨人有號召的藉口；二是人民生活艱難，不得已而出此。如果和平恢復以後，生活安定，人民回來，我相信決不會再有這種情形的。要真的再有這種舉動，那才是思想問題。即或將來有這種事，那也一定是少數知識分子，決不是多數普通的人民。從來中國民族是酷愛和平的，但到了生活困難的時候也將鋌而走險，歷史上所記大亂，歷歷可考，不必有主義以為號召也。所以防共的工作，一方面固然要努力自衛，而一方面也應注意民生問題，使人民得以休養生息，得以安居樂業，則共產黨自不足為慮，至於思想，因與中國的固有國民思想格格不入，再若將大東亞主義的思想確立起來，共產主義的思想就根本不成問題了。

大東亞戰爭發生以來，有人說，一部分中國人有親英美思想，有的人抱抗日思想，我覺得這不是思想，而是感情問

題。因為思想這東西是應該有哲學基礎。思想非十年可成，也非五年可去。但感情則不同，可好可惡，而且可以隨時變動。所謂中國親英美對抗日本的舉動，並不是思想問題。完全是政治問題。聯絡英美去打日本，那還成個思想的理論麼！所謂相打無好拳，縱然打不過，無論如何也須咬一口。兩國打仗當然互說對方的壞話，這是不能以思想來解釋的。自從大東亞戰爭發動以來，日本已經不以中國為敵，而以英美為目標。這變一來，有許多恍然大悟，知道過去之與日本敵對，是一時感情作用，由此而與日本攜手，作復興東亞的基礎，才是正當的途徑。

以大東亞主義的思想在青年們的心中樹立起來，據我個人的看法，在這個時候是最好的時候，也是一件很重要的事情，而且大東亞主義的思想，就是儒家的思想，所以此事並不費什麼困難。同時為了應援東亞解放與中國復興運動，這也是必要的手段之一，而在此東亞解放有事實來做證明的時候，亦實最為有利，故此我希望諸位對於此點多加以注意。

以上所說，是樹立中心思想的理由，以下我們可以談談由思想而見諸行動的意思。

所謂思想，是人們心目中的一種信念，而信念却須以行動來表現的，否則思想儘管放在心裡，那化成了一種幻想，對於事情却無所補裨。我們上邊談過，儒家思想以大禹來代表，假使大禹將仁者之心儘管在肚子裡轉念頭，所有治水的方法都放在心裡，則洪水依舊泛濫，人民依舊塗炭，那麼，怎樣會稱得起是個聖人？所以必須使思想變成事實，離家多少年從事於治水的工作，宵旰勤勞去救濟所有的人，這才是仁者的作法，也就是儒家知行合一的功夫。有了一種根本的思想，這是知，既知之後，就應該本著那個思想去做，這是行，知而不行，等於不知，行而不知，等於亂行，所以儒家講究身體力行，所以修身，齊家，治國，平天下是一貫的，一切的事都由修身做起，這就是躬行實踐的意思，不僅如此，即使要超凡入聖，也得先由實踐開始，坐而言不如立而行，空發議論，空有思想，最大的限度也祇是獨善其身，與人無補。故此我們既然有了這種思想，就該使他見諸事實，空言是沒有用處的。

由這裡再進一步說，既有了信念，就須使他堅定，萬不可見異思遷，否則表現於外的行動就要發生很不好的影響了。這事我們可以舉孔子為例。孔子是中國的大思想家，大教育家，卓越千古，不僅中國人崇拜，外國人也一樣的崇拜。他就是一個信念堅定的人。據孔子自己說：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑。」那就是說，十五歲時即念念於大學之道，三十歲即有以自立，守之以固，到了四十歲，所學已成，信念已經堅定，任憑什麼外來的雜說都不足搖惑其心，所以才有了以後的成就。如此看來，孔子是何等的毅力？然而他之所以能成爲聖人，爲萬世的師表，信念堅定，當然是一個最大的原動力，所謂泰山崩於前而能不去理會，那焉有不成功之理？

信念堅定之後，就要有堅苦卓絕的精神，造次必於是，顛沛必於是，念茲在茲，不畏難，不苟安，夫然後才可以有所成就。唐朝玄奘法師到印度取經，他何嘗不知道這是一件極困難的事，那時候交通不便，科學也不發達，幾千里的長途那等於我們現在想到另一個星球一樣的不容易，此生如能到了目的地就算是邀天之幸，誰還能想着活着回來？然而，他的信心堅定，又有堅苦卓絕的精神，費盡了千辛萬苦，把所有的困難都沒放在心上，結果是把經取回了來，這才造成以後佛教在中國燦爛的光輝。假使當初玄奘法師的信心不堅，沒有那種大無畏的精神，一聽說要定幾千里路，言語既不能通，而且水遠山高，說不定有什麼毒蛇猛獸，心裡一怕，那麼一切的事業都完了。按說，以玄奘法師的學問，在當時就很少有，即或不到印度去一次，在社會上也不失其地位，爲了舒服，他儘可以在廟裡當

個方丈，念念經，參禪，苦修一下，誰還能強迫他吃那麼大的苦？可是他並不如此，爲了一種信念，就可以拚了命去做，公爾忘私，把大家的事做爲自己的事一樣，那才達到了成功的地步。

對於這問題，也許有人在想：天下應當做的事固然很多，但天下的人也是多的，我不做，別人也會做，這又是一種錯誤的觀念，無論任何事，都不應當存這個念頭，否則都要如此的話，什麼事都沒有人去做了，范文正以天下爲己任，那不是說大話，純是一種堅固不拔的精神。所以佛家也說我不入地獄誰入地獄，是同樣的道理。假使以天下事交給旁人，而旁人亦復作此想，這世界還成個世界麼？凡是讀書人，都應存此念，諸位都是教員，都負了替國家教育下一代國民的責任，以身作則，以國士自許，也應當請自勉始的。

當然，現在我們應做的事很多，幾於千頭萬緒，不知從何做起，假使專談思想，則似近於空洞，我們不妨在中心思想之下，找一點實際的工作來談談。大東亞戰爭發生以後，因爲這次戰爭是爭取全東亞民族解放的必要步驟，所以必須人人協力，以達成解放的目的。現代的戰爭是消耗戰，是以物資博取勝利的，故此在戰爭未終了以前，對於一切物資都得一方面生產，一方面節約，自古理財之道，不外開源與節流，開源即是增產，節流即是儉用，一是積極，一是消極。自然消極工作不如積極工作之來得有力，然而各人有各人的環境不同，各人有各人的職業不同，不能強不同以爲同，叫所有的人到工廠去工作，技術是一問題，體力也是一問題，萬一弄不好，還許把全部的工作帶累得一無所成，所以必得依自己的立場來說，能做到哪一步便做哪一步。譬如我們教書的人，要去種田，根本沒學過，硬要去做，勢必弄得事倍功半，還不如老老實實的在消極方面多努一點力，節約一點，即是存一分元氣，還可以勝任愉快的。

說到節約，那並不丟人，是讀書人的本色。古之讀書人講究布衣暖菜根香，以咬菜根爲榮，這便是節約本意。儒家思想的代表，在前邊我們舉過大禹，大禹也是最講節儉的，孔子說：「禹，吾無間然矣，菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，禹，吾無間然矣。」論理，禹爲全民治水，即或吃點好的，穿點好的，別人也不能說什麼，但他不然，衣食住無一不節約，雖然是在替大眾做事，却絲毫沒有享受。即是因爲當時洪水滔天，民無寧日，在治水的時候，又得大量的需用民力，於時民財已竭，不能不從事節約以使其休養生息，所謂仁者之言，一點也不錯。此外，孔子也說過：「君子食無求飽，居無求安，」又說：「奢則不孫，儉則固，與其不孫也，寧固。」這都是勸人節約的話。省吃儉用，連古聖賢都並不諱言，我們又有什麼辦不到的。本來，治家以節儉爲唯一要着，朱柏廬先生治家格言，二百多年來，幾乎家喻戶曉，凡是讀過書的人就沒有不知道的，而其中警句，特別使人感動的也就是「常念物力維艱」與「當思來處不易」，從而知道節儉是一種美德，而且人人可以做得到的。曾文正公爲近百年來特出的人物，他一切爲人處世，都足以做後人的模範，一部家書尤其膾炙人口，在那裡邊，他時常提到治家的八字真言，即所謂「書蔬魚豬早掃考實」除去後兩字之外，其餘也全不外乎勤儉。家境不好，自然要極力節約，家境若好，也不必過於浪費，顏子之簞食瓢飲也照樣的可以超凡入聖，這不是很簡單的道理麼？總之，在這個大時代之中，我們所負的責任非常之大，所應做的事也非常之多，然而，任何一件事也沒有出於儒家思想的範圍之外，即是現在所應樹立的大東亞主義思想，依舊也在儒家思想之內，我們如能將此思想在青年心中樹立起來，則一切問題自然就迎刃而解了。

教育立國論

在第四屆中等學校教員暑期訓練班講

長 田 新

本人是專門研究教育學的，今天所要講的，就是從本人專門研究的教育學中，選出幾個重要問題來，同諸位談談。

第一要講的，就是國家和教育這兩者的關係。據本人的意見，教育乃是使一個國家的活動能夠達到目的的一種事業；換言之，就是教育可以立國。這是本人要講的第一點。諸位都知道一個國家的活動，可以說是三方面：第一方面是政治；第二方面是經濟，第三方面是教育。在這三種活動之中，本人特意的把教育提出來，先就教育有什麼意味，教育有什麼價值這兩點說一說。

如果把本人的結論提前發表，那就是爲要完成國家的理想起見，政治同教育這兩者的活動，是同樣有非常必要的。在政治同教育兩種的活動中，政治活動當然是爲要把一個國家已成的整個計劃，使其實現。用流行的話來說，政治是有企劃性的。不過按照政治上所定出來的方針及計劃，把一個國家的理想實現出來，這件事是很需要教育的，教育在這裡便發生很大的作用。假定沒有教育幫助它，無論在政治上立有任何精密的計劃，要把國家的理想實現出來，總歸亦是不可能的。所以要使國家的理想，使它直接實現出來，那非完全依靠教育的活動不可。從這點意味

說起來，於是就發生了一種「教育立國」論。我們無論是看看西洋歷史或東洋歷史，都可以發現自古以來，要建立一個國家，都須依靠教育來進行的。

要實現國家的理想，我已經說過須要依靠政治和教育。但是在這裡面，經濟是擔任一種什麼任務呢？總而言之，當我們的政治和教育要實現一個國家的理想時，經濟可以把這兩者所需的物質供給出來。它所擔任的任務，就在這點。

剛才說過，我們要依靠教育建立一個國家；換言之，就是教育立國論。提倡這種議論的人，在歷史上可以找出很多。第一是希臘哲人中的柏拉圖，他對於這理想，有很高的見解，到了近代，則有麥斯塔羅基，黑迪等，他們都提倡教育立國論。對於這種真理，不但西洋學者有如此的見解，就是在東洋的思想家，也有許多人抱着這種思想。譬如在我們東洋方面，孔子，孟子等大思想家，他們都主張要用教育來立國。不過，這些很好的思想，——無論是柏拉圖的思想或孔子的思想，都沒能採取一種具體方式表現在歷史上，成爲一種夢想而已。據本人的見解，我們總得要把西洋柏拉圖的夢想及東洋孔子的夢想，想方法使它實現，

這才能對東亞新秩序的建設上有所貢獻。

關於國家和教育兩者的關係，本人所要發揮的意見，就在剛才所說的這點上。現在爲要把剛才說過的意思再述說清楚一點起見，我們仍就這一點繼續講下去。

我們爲要證明教育就是立國之大本，先就國家的理想是什麼說一說。

國家的理想，非樹立在國民幸福上不可。但是真正的國民幸福到底是什麼呢？我們人類是同動物不一樣的，可是我們人類的幸福又到底是什麼呢？總而言之，我們先要知道我們人之所以爲人，並且要把這點在我們身上表現出來。再具體一點來說，就是我們人自出生以來，就有天理存在我們的心中，我們要把這天理在我們個人身上實現出來。關於這點，我認爲是我們人類之所以異於動物的最大之一點，也就是我們人類的幸福。

總上所說，我們人類的幸福，就是要把道德具備在我們身上。在易經裡，有兩句話，說是：「成性存存，道義之門。」它的意思是說，在生存之中，要把道義表現出來。這話很可以證明剛才我所說的意思。

我們從西洋思想史中，也可舉出同樣的例。

剛才說過的柏拉圖，他的理想，也是這樣。柏拉圖著過一本書，叫作「理想國」，這書中說：「這個國家，應當是道義的國家。」按照他的意思，我們的國家應把道德列爲最高的理想，並且要把這理想表現出來。到了近代，德國有位黑格爾，他的國家論也是這種主張，他認爲一個國家非要把道德的理想發揮出來不可。

至于對於孔子，孟子的國家論，諸位是非常清楚的，無須本人贅述。

孔子曾說：「政，正也」。這意思就是說政治是要正，用流行的話來說，就是我們施行政治的時候，一定要本着正義來辦理。說文解字中「政」字的說解，也是說「政，正也。」在旁這個「正」，就是代表正義；右側之「攴」，是朴擊之義，這個字的意思，是鞭策着使他按着正義的道理去作。從孟子書中，我們也可以舉出一句話，就是：「王何必曰利，亦有仁義而已矣。」他也是主張一個國家一定要按着仁義的道理去作，不能重利。

本人還要把東洋的抱着同樣的理想的一個人介紹一下，這就是印度的釋迦。在釋教的經典中，有一書叫阿含經，這經中有一段講到轉輪聖王的故事，大意說，當釋迦出世的時候，他的父親——是個國王，請了一位相者替他相面，說：「我的孩子，將來會成爲怎樣的一個人？」這個相者就告訴他父親道：「這個孩子，如果出家的話，可以體會一種無上道，領導世界；假使不出家的話，將來繼承王位，也可以作一個轉輪聖王，用一種道德的力量統治世界。」這話的意思是說，釋迦如果出家，可成一個大宗教育家，領導世界，教化世界；假定他不出家而從事政治，也一樣可以成爲一個很高的政治家，用道德的力量領導世界，雖然所走的道路不同，但是其理想是一樣的。

現在我們再把「轉輪聖王」的故事述說一下。

所謂「轉輪聖王」，就是世界上的一個明君，一個聖天子。經上說這個人要在東方出現，也就是東方要產生一個

轉輪聖王，漸漸的全世界都受他的感化，受他的影響。

又說：「這位轉輪聖王，在東方出生，然後南走，再往西走，再往北走，這樣走的結果，便把世界統治起來。」

按照阿含經中所說的，轉輪聖王由東而南，而西，而北，以至統治世界，這個理想，在今日看來，我們很可以自己發揮一下。我們東亞民族，先從東方整理起來，把東方變得理想化，慢慢的發展，很可以把書中的理想實現出來。不過無論柏拉圖的理想國家，或孔子的道義國家，以及釋迦的轉輪聖王國家，這些都沒能在歷史上實現，只是一場夢想，這是很可惜的。

當初，柏拉圖爲要實現他的理想國起見，他就跑到意大利南邊的一個小國，西基里亞，去遊說這小國的國王，可是這小國的國王沒有聽從他的話，所以柏拉圖的理想沒能實現。不過柏拉圖並不因此而灰心，等到這小國第二代的國王即位之後，他又去遊說，預備實現他的理想，這次國王不但不聽從他的話，並且把他當作如隸出賣，好不容易他才逃掉，跑回雅典去。

孔子是怎樣呢？孔子爲要實現他的王道國家起見，頭一步在他的家鄉——魯國費了很大的心思去實行，沒有辦到，後來他又到齊，衛，宋，陳等等國家去遊說，結果沒有一個國家聽從他的話，他的主張終於行不通，他於是說了很悲觀的話：「道不行，乘桴浮於海。」並且想到九夷地方去實現他的王道國家的理想。所以古人描寫孔子的態度說：「孔席不暖」，這意思，就是說孔子爲要行道，不待此處的座位溫暖，就又往別處去了。他又說：「墨突不黔」，也就是說墨子不能等到烟肉熏黑，就又要到別處行道去了。這兩句話，可以表現出他們對於理想的實現，非常努力。以上所說的這些理想國，無論是西洋柏拉圖所提倡的，或東洋孔子，釋迦所提倡的，終於成了一場春夢，不能實

現。但是我們不能把它就這樣擱置下去，我們應當在今日就起來想種種的方法使它實現。關於這點，據我由歷史上觀察所得，一定可以作到的。

總結以上所說，我們還可以斷言：要實現一個國家的理想，一定要以道德爲基礎。

其次，要用什麼方法使一個國家的理想實現？我們知道要實現一個國家的理想，當然要靠三方面，即政治，經濟，教育。不過政治只是大體上的一個計畫而已，要直接把這種計畫推行下去，使其實現，還是要靠教育。爲什麼呢？因爲教育能從人的內心加以一種推動，能在人的內心發生一種作用。政治就不能如此，只能在外表上拘束人，不能在內心發生作用。經濟也是一樣只能從外表上來範圍一個人，不能推動別人的內心。能夠進入一個人的內心，能夠推動它，能夠發生作用的，只有諸位所從事的教育這種事業，能作到這一層，因此，就產生了教育立國論。

最能够把這種主張發揮出來的，就是瑞士的大教育家裴斯塔羅基。本人對裴氏的主張，研究了有三十年的工夫。他的理想是教育一般農民，對於一般貧苦的農民，要怎樣提高他們的心理，這是他的最理想的觀念。無論那一國，農村是比較窮的，農村裡的農民大多數是困苦貧窮的，這樣推想起來，中國也必是一樣，農民一定很貧窮，據本人所想像，中國四萬萬人裡面，大多數是農民，而農民之中，又是貧窮的佔大多數。對於這大多數很貧窮的同胞，諸位打算怎樣救濟呢？本人相信，這恐怕是中華民國最大問題之一。裴斯塔羅基看到這點，他就要想出一個救濟秘訣，用怎樣的方法來救濟農民。起初，裴氏認爲要救濟貧苦的農民，應當依靠政治或法律的力量，他就研究政治法律，後來他感覺到這種東西不能救濟農民，於是他對政治法律的研究停止了。有一個時期他親自作一個農夫，到瑞士的

鄉間去，與農民一齊生活，每天同農民在一處工作，在一處談心，他慢慢的對農民的心情理會到了，對於農民的心理狀態，也觀察出來了，他覺着農民非常可憐，他們的心理，非要矯正不可，要設法把他們的心理提高，使他們知道自己也秉天理而生的一個人，他認為要救濟農民，一定要從這方面著手。裴氏曾說過：「一個人無論是坐在皇位上，或是坐在茅屋之中，這人的價值是一樣的。」所以裴氏得了一個結論：「農民雖是非常貧窮困苦，他心裡面一樣有神賦與的東西存在着。」用東洋的話來說，就是心裡面有一個天理在。要使他們知道把這種天理發揮出來，我們就非喚起他們的心情不可。裴氏就是注意到這點。因此，裴氏就得到了一個結論：「我們要救濟一個貧民，並不用救他的貧窮，要想把他的貧窮去掉，那是辦不到的。我們要從他的心理上矯正，從心理上使他知道有天賦與我的使命，有天賦與我的道德，應該由我發揮出來。我們要救濟貧民，須從這點着手。」他是說要救濟一個貧民，並不依靠政治法律等等，一定要從教育着手。關於這點，本人認為是非常有理的。這就是裴氏所抱的教育立國論的最高理想。

剛才所說的意思現在我們還可由另一方面述說一下。

據本人的意見，國家有三種類型：第一種是權力國家，第二種是法國家，第三種就是剛才說過的道義國家。在歷史上出現的國家，當然是權力，法，道義這三種要素，都具備的。但不免有所偏重，所以可分出三種國家。在法國路易十四世作皇帝的時候，他說：「朕即國家。」這話就可把權力國家表現出來。就是未革命以前的俄國，也是權力國家的一個標本。所謂法國家，是靠法律來治國的國家，近代在歐洲所發生的國家，都可歸到這個類型裡面去。本人有一個希望，希望存在我們東亞方面的，也不是權力國家，也不是法國家，而是能够建造一個真正的道義國家。

論 著 教育立國論

但是我們看看世界歷史就可以知道這種理想的實現，是很困難的。爲要把這種很困難的問題實現出來，我們一定要根據現在所提倡的東亞新秩序來着手。所謂新秩序，當然和舊秩序不同，據本人的意見，是非要把東洋所固有的道義思想實現出來不可，如果不如此，則所謂新秩序，就沒有意義了。西洋人有句話：「歷史就是一種審判，世界歷史就是世界的審判。」這話的意思是：我們是正的好的或是不正的不好的，歷史可以給我們審判出來。這句話我們細細想起來，是非常對的，非常有意思並富於教訓的一句話。我們應當在世界歷史——就是世界審判之前，能够堂堂正正的站住，能够堂堂正正的行動，非這樣不可。我們要怎樣養成使我們能在世界審判之前，永久站得住的這種力量呢？據本人的意見，要讓我們能够在世界審判之前站得住的，就是道義國家。我們能建造一個道義的國家，就是能够創造出一種力量承當世界審判。所以本人覺得我們的祖先孔子，孟子給我們的教訓，在今日我們應當實現出來，如此我們便受得了世界的審判。據本人所聽到的，好像在中國方面，反而有人說是孔孟所說的道義國家沒有什麼價值，沒有什麼必要，在群衆之間表現出來，這點真是出乎本人意料之外的事情。

最後，我們要說一說歐美各國的特色。

本人近年研究文化類型學，無論那一個國家，他都有特別的文化類型表現出來。據本人的見解，東洋文化歸納起來，可以說是屬於道德類型的，換言之，就是東洋文化是一種道德的文化。可是西洋的文化，歸入那一種類型呢？我們觀察一下，是很有趣味的。第一個我們看看盎格魯撒克遜民族所建立的英國是屬於那一型呢？這個我們可以從英國所產生的大思想家裡面舉出一人來分析分析他的思想，我們就可以看出他是屬於那一種文化類型了。如果在

論 著 教育立國論

二二

中國要找出一個大思想家，我們舉出孔子，大家不會不承認的，但是在英國可以相當于孔子的大思想家到底是誰呢？在英國的歷史書上翻來翻去，總找不出一個好像孔子一樣的人來，本人在英國文化史上認為最相當的是經濟學家亞丹士密，我們在英國文化史上不能忽略亞氏的論著，因為在世界上還沒有出過一個比亞氏更好的經濟學者。由這點我們可以看出盎格魯撒克遜的國家最注重的是經濟，他拿經濟作立國之大本。我們再看看美國是怎樣呢？美國是注重實用主義的國家。至于英國最注重的主義，乃是功利主義，功利主義的特色，在英國文化史上表現的很清楚。即如英國所產生的論理學家，像彌爾，斯賓塞等，都有這種思想表現出來。英國所採取的是功利主義，美國所採取的是實用主義，這兩者並沒有什麼不同。這在美國主張實用主義的，諸位都知道就是杜威。第三，我們要看法國的文化是屬於那種類型。在法國所產生的代表思想家是孔德，孔德所採取的學說是實證主義。法國人對於東方的學問研究的很深，可是他們所研究的是偏於實證方面的東西，對於東洋的形而上的學問，他們不感覺興味。其次，我們再看看蘇維埃聯邦的狀態是怎樣，我們知道蘇聯所採取的學說是馬克思的唯物史觀，但是我們細細的研究起來，這與英國的功利主義，美國的實用主義，法國的實證主義，都有一線的聯絡。所以這四國的文化都有點關聯。此外還有一個德國，德國雖是在歐洲，可是他的文化與他們不同。本人並不是因為德國和日本同盟才這樣捧他

的場，我們實際看起來，德國所採取的理想與剛才所說的英美法等國的主義完全不同，與蘇聯的唯物史觀更不相同他所採取的，是一種理想主義，所以我們可以斷言，德國與前面所說的四國不同，他是屬於另外一種文化類型的。我們這樣觀察之後，我們知道東洋文化是屬於道德類型的。我們是抱着道義國家的理想，既具有這種理想，我們就應該想方法使其實現。

最後本人再補充幾句。本人讀過一本西洋人所著的書，這書裡面有這樣的幾句話，大意是說：人類是吃動物和植物而生存的，動物是吃植物而生存的，比人低一層，植物是吃礦物而生存的，比動物又低一層，所以高級的動物是吃低級動物而生存的。這個原理應用到動植物上，也許是對的，如果要應用到人類上，說高級的人要吃低級的人，那就很糟了。本人在柏拉圖的理想國裡面，發現了一個很大的缺點。在他的理想國裡面，有一種階級，這種階級，終日勞動，只有義務，並不能享受什麼權利，有這種階級存在於理想國裡面，真是他的缺點。如果我們把西洋的思想應用到東洋方面來，結果，恐怕也要產生出兩種階級，一種是只享權利的階級，一種是只盡義務的階級，果真如此，要實現一個道義的國家，就很困難了。所以我們決不能專靠西洋的思想，我們要把東洋古典上的理想，使其實現，本人對於這點抱着很大的熱情。

以上所說，已把我個人對於國家和教育的見解，都表示出來了。

小學校健康教育應怎樣設施

傅 希 閣

健康教育是一切教育的基礎。有了健康的身體和精神方能接受其他各種教育，方能應付人類的各種事業。兒童的身體和精神都不健康，學業成績總不如人，所以小學校內留級退級退學的兒童，總是這些不健康的兒童佔多數。即在行為方面說，兒童也常常因為身體不健全的緣故，於無意之中做出違反道德的事。在小學時代是如此，到了中學這種情形就更為顯明。中學生往往因為沒有健康的基礎對於繁重一點的中等課程就感覺疲於奔命，日久身心衰弱增加，因致疾病，留級退學，甚者夭亡。這在我國中等學校不是少見的事，論個人固是很不幸，論社會國家，也是重大的損失。

最近幾年來，各地因事變而停閉的學校，在中日兩方協力維持治安的狀態下，都很迅速的開了課，這不能不說是兒童最大的幸福。不過美中不足的就是各校在健康教育方面，都非常忽略。兒童的知能學習若今年耽誤，猶可俟諸來年，身體的發育生長是刻不容緩的。更何況有許多急性傳染病或身上的缺陷，足以危及生命，否亦能遺害終生！所以健康教育就目前說是極重要的事。

再就兒童的死亡率來看，中國兒童的死亡照一九三三年的調查佔百分之二一五。就世界說，居第一位，又前數年，有衛生專家會調查江浙各公立小學南京市各實驗小學及北京各私立小學學生患牙齒病，砂眼，營養不良等疾病的數目都非常之大。這一方面足以證明營養兒童的家長太缺乏衛生知識和習慣，他方面也可見學校的健康教育，還

有很大缺點。所以我們在這裏要大聲急呼的提倡健康教育。

(一) 健康的意義和目的

在一般人的觀念中，總認為一個人沒有顯著的或自覺的症候，便算健康，這樣的解釋，健康的標準就太低了。那些精神頹廢，生氣毫無的人，自覺他都沒有什麼症候也能算健康的人嗎？所以真正的健康，是經過嚴格的健康檢查，沒有什麼缺點才成。理想的健康個人是含有豐富的生活，並能對社會有最大的貢獻。所以在小學的兒童，我們希望他要有健康的習慣，健康的態度，健康的知識技能優美的情緒。兒童根據他自身所獲得這些健康更進一步要影響他人，要促進家庭社會等環境的健康。

(二) 組織及行政

小學校實施健康教育必須先要有完善組織，方容易見到效果。最好由校長，各主任，級任，校醫，護士組織委員會，定期開會，討論一切健康教育進行事項。健康教育委員會所辦的事應包含健康設備，健康教學，健康訓練，精神衛生，保健預防等。

(三) 健康設備

健康的設備在在與經費有關，經費不足，設備也極難合理。茲提出一個中常的設備，希望經濟狀況好一點的學

論 著 小學校健康教育應怎樣設施

論 著 小學校健康教育應怎樣施設

校拿這做個最低限度的標準，經濟狀況困難的學校也要多方在盡人力求簡便等方法中努力照這標準去做。

(甲)校址 應當幽靜，清潔，安全，避免一切醜觀，驚雜，危險，灰塵。所以工廠，車站，戲院，酒樓，傳染病院等是應當遠離的。

(乙)土地 應當高燥，以能避濕氣為佳，但須能防暴風毀壞。土質要清潔，最忌含有腐朽有機物質。

(丙)運動場及遊戲場 要寬大平坦，地面要柔軟，要有排水撒水的設置。運動場須敷用，遊戲場每生至少要佔五十方尺面積。若地面太小，把運動場設在遊戲場內，但須避免高年級學生運動時與低年級學生遊戲衝突或防害。

(丁)教室 光綫要充足，空氣要流通，方向要向南或東南。教室的形式以「一」字「三」字「工」字「王」字等為容易採光通氣。一個教室的長約十公尺，寬約七公尺，高四公尺。教室玻璃窗與地面面積之比較，應為一比四至一比六。紙窗最好一比三。玻璃窗應設法不使直接透入光綫，或蓋活動布帘或塗白粉。光綫應自左射入。牆及頂棚，不宜光滑滑以防反光，最好為淡灰色或淺綠色。通氣須注意濕度與溫度。

(戊)桌椅 高低合度，兩腿安置適當。即兩足平置地面上，大腿與地面平行緊貼於椅面，小腿直立；而伏棹寫字時，能坐態正直。所以一教室內最好有高低大小不同的幾種棹椅。

(己)廁所 距廚房井水教室等要遠。應設法不使蒼蠅飛進去，廁內要常常撒石灰或臭油以消毒。糞坑應每日清理。糞坑數目按寄宿生說，每三十男生或十五女生應有一糞坑。男生小便池須堅固，便於沖洗，數目須足用。糞坑之儲糞法有物理法和化學法的分別。

(庚)飲水 飲料水的設備有熱水生水的分別。日本歐

美各小學以及一般社會多用生水設備，中國學生沒有這種習慣，也不必勉強，可仍舊飲用熱水。飲水用具應個人自備水碗，記好號碼，平時放入水碗裏，防塵灰侵入，用時不要亂拿。還要定期消毒，遇有傳染疾病發生，還要施行臨時消毒。

(辛)廚房食堂 都應有防蠅設備並且要易於掃除，易於消毒。

(壬)衛生室 凡足四班的完全小學，應有一所或一間衛生室，室內的設備，應用的傢具器具有棹椅，藥架，長凳，痰盂，診驗床，體重器，身長器，視力表，面盆，毛巾，紙簍，水壺，茶杯，刀子，攝子，腎形杯，五十公撮量杯，體溫表，酒精燈，滴管，筷子，(或壓舌板)白布圍裙，健康記錄表，及應用文具。應用的藥品如下表：

衛生室應備藥品表

藥名	功效	效用法
酒 精	滅菌，消毒。	忌內服，忌用於傷口及眼部。敷瘡用。用前須將瘡口洗淨。忌用於生膿過多處。
硼酸軟膏	滅菌，生肌。	塗擦。
松節油擦藥	治未破皮之損傷。	塗擦。
來 蘇 水	各種病原菌短期內都能被殺死。	適用各種物件消毒，先用百分之三的溶液洗滌，再用清水洗。切忌內服。
紅藥水(俗稱二百二十水)	免創口生膿。	用棉花棒蘸藥水塗在創口面
麝 香 酒	興奮劑。	失神，昏睡，暈倒，用棉花蘸藥置患者鼻孔至醒為止。也可內服，用二十滴。
硫酸 鈣 水	治輕砂眼。	用滴管滴二三滴在眼內，每日二三次。
硫酸 鈣 銅 液	治略重之砂眼。	同前。

弱蛋白銀溶液	治紅眼。	同前
雙養水	消毒化膿。	滴在有膿部分，起泡沫以後，用藥棉擦乾再滴，至無泡沫為止。
汞色素軟膏	治擦破傷，潰瘍，癰腫出膿。	塗患處
硫磺軟膏	治疥瘡，皮膚病。	同前
碘酒	未破外傷，癰腫初起。	同前
蓖麻油	治大便秘結，痢疾初起。	空心服二十C，C，急性腹痛忌用。
阿司比林	治頭痛，發燒，傷風。	飯後服用。五六歲兒童半片，十歲兒童一片。
蘇達明片	治吐酸，胃痛。	飯後服用。每日三次，每次一二片。
金雞納霜片	治瘧疾。	發作前三時服用。十歲以下兒童每次一片

此外應備紗布，藥棉，繃帶，膠布，牙籤等。

(四) 健康教學

(甲) 衛生教學 健康教育的設施重在積極的指導和訓練，要養成衛生的習慣，發展衛生的知能，必須有賴於良好的教材和教法，可是現在的小學各科教學，很少有這種材料。所以做教師的應參考各種關於健康教育的書報，二十一年通行的健康課程也很可參考，隨時指導兒童。至於在修身國語常識各科裏如有屬於健康的教材，應切實指導實踐，並隨時考查提醒。

(乙) 衛生講演 凡有關於全體兒童的衛生問題，可以利用全體集全的時間或特定時間聚全校同學在一處聽講。講演人可由校醫或請校外人擔任，其目的在使全體兒童特別注意某種衛生，並且要即刻實行。

(丙) 衛生談話 可分團體談話和個別談話二種。如發

論 著 小學校健康教育應怎樣設施

現某一級或某數級在健康上有共同的不良習慣，可以由校醫或護士就這一級或數級舉行談話。倘若所談的材料，對於學生有深淺不宜的地方，也可以將初級高級分開舉行。如發現少數兒童在健康上有不良的習慣，應立即勸導，並說明矯正的方法。

(丁) 閱覽圖書 學校應充足預備各種有關衛生的書籍分放在兒童圖書館和各級教室衛生室等處，相機鼓勵兒童閱讀。其他如關於預防注射，滅蠅除蚊，以及食衣住等衛生圖畫或標語等，應按照時令及需要張貼在校內來往通道或公共集會的地方，叫兒童隨時閱看。

(五) 健康訓練

(甲) 衛生習慣的訓練 要求身體健康，必須在兒童時代養成良好的衛生習慣。我們的日常生活有很多不合衛生習慣的行為，但我們並不一定不懂那些衛生的道理，知道的還不能做到，就是因為起始沒有養成習慣的緣故。小學的兒童重要的衛生習慣很多，茲就食衣住行各方面分別說明。

(1) 食的衛生習慣 如食量不要過多，食物要有定時，要常食蔬菜和豆腐，食前便後要洗手，要用自己的碗箸茶杯，食物要細嚼緩咽，不食零食，要注意食物腐敗或被蒼蠅食過，不食難消化的食物，早起飯後要刷牙漱口，每天要飲適量的開水，每天定時大便等。

(2) 衣的衛生習慣 保持衣服的整齊，要常洗換，衣服鞋襪大小肥瘦要適度，不用衣袖抹鼻涕，隨氣候的變化增減衣服，鞋帽常刷並安放一定地方，入室內不帶帽，隨身常帶手帕等。

(3) 住的衛生習慣 按時起睡，睡眠時不用被子蒙蓋口鼻，被褥時常晒洗，不躺著看書，不在黑暗地方看書，注意室內光綫和空氣，調節室內溫度，保持室內整

論 著 小學校健康教育應怎樣設施

一六

潔，定期掃除房屋，每星期至少洗澡一次，坐立的姿勢要正直，平時不張口呼吸，每天早晨做深呼吸，不用手指弄耳鼻眼，指甲要常常剪等。

(4) 遊息時的衛生習慣 每天要在戶外遊戲二小時每天定時運動，利用假期到外面去旅行，噴嚏咳嗽要用手帕掩口鼻，不隨地吐痰，常喜歡聽音樂，常喜歡栽植花草等。

(5) 其他 聽醫生指導，打預防針，定時健康檢查等。

(乙) 衛生隊的訓練 兒童有了衛生的習慣和知識，可是仍舊必須隨時督促考查是否做得切實，除教師直接監督外，最好由兒童自動工作。在全校可就中年級以上的兒童選擇若干人組織衛生隊，由教師指導檢查各項衛生，例如全校各處所是否清潔，學生身體服裝用具等是否清潔，防止學生在沿街購買不潔的零食，幫助教師護士做急救宣傳預防注射等工作。

(丙) 急救的練習 最高年級的學生應該叫他們把已經學習過的關於各種急救的知識和方法在適當的機會施行應用，倘若教科書裏缺少某種急救法的教材而這種材料又是生活所必需的，那末教師應當特定時間為學生講述，並令實習。例如消毒法，止血法，人工呼吸法，撞傷，擦傷，割傷，刺傷，裂傷，咬傷，火傷，電擊，捻轉傷，脫臼，骨折等外傷的急救和藥品的使用；腦充血，腦貧血，腦受震，中著，煤氣中毒，溺死等臨時暈厥，以及異物進入耳鼻口眼等的急救法和藥品的使用；簡易綑帶法等。

(丁) 各種健康的活動：

(1) 健康比賽 每年或每學期舉行一次，以鼓勵兒童注意自身的健康為目的，比賽辦法，可由學校自己規定
(2) 整潔比賽 特定一週或二週作為比賽時間，在

此時間內，逐日記載兒童身體髮膚衣具的整潔，期滿後宣佈結果。

(3) 衛生展覽 將全學年或全學期有關衛生的成績彙集陳列，一方面喚起兒童之家長注意，一方面又可供給教師和兒童之研究參考。

(4) 衛生運動 如撲滅蚊蠅，大掃除，防疫宣傳及表演，衛生問題討論會，衛生徵文比賽等，或由本學校主辦或數校聯合舉辦或由市教育衛生等主管機關主辦都應令學生參加。

(六) 精神衛生

精神衛生和身體健康有密切關係，茲分述如下：

(甲) 學習時間 兒童年齡不同，學習的時間也應各有長短。又上午下午及吃飯前後精神的盛衰各不同。又各科目所耗的精神也有多有少。所以學習時間應各有區別。各小學課表的排列必須採用分數制，而且要注意各科目各材料的性質妥善安排。例如低年級每節最長時間是三十分，中級最長四十五分，高級最長六十分。繁重的教科應當列在上午第一二節，體育中比較劇烈的運動不宜列在飯前飯後。

(乙) 休息時間 上午精神旺盛休息時間可短，午飯後及下午課間休息時間就要長些。又休息時必須叫兒童離開教室到戶外遊戲，兒童可以恢復疲勞，教室也可以調換空氣。

(丙) 家庭作業 小學校多在每天放學的時候由教師指導學生要在家作若干功課，這應當按照年級和年齡規定分量的多少和時間的長短。在低年級每天最多三四十分鐘，中年級最多一小時半。高年級亦不可過兩小時。尤應和家庭密切聯絡，使學生家長斟酌情形總不要妨害兒童健康，

千萬不可因家庭作業影響睡眠。

(丁)課間瞌睡 兒童在上課時打瞌睡，即已經表示害及健康了。教師應設法考查原因，然後妥善處理。假使瞌睡的是少數兒童，也許是因為他們在家中的睡眠不足，或因他種營養不良，可以設法和學生家長商量改良。假使瞌睡的是多數的兒童，教師應該反省自己的教學方法及所用的教材是否太乏興味，不然也許是教室的空氣或溫度不合宜。總之，細心推究原因，設法不叫學生瞌睡。已睡的兒童可叫他在教室外散步再回來，或畧改變兒童工作。

(戊)娛樂生活 精神快樂最容易恢復疲勞。學校的兒童每天應有機會享受高尚的娛樂，如音樂，唱歌，乒乓球，下棋等。這些娛樂兒童自然也喜歡去做，最好教師也要隨時提倡，並參加娛樂，相機指導。

(己)心理暗示 平時教師對教師，或教師對兒童，彼此都要親愛誠懇，這種影響足以促進兒童的心理健康，不然，教師對教師，或對兒童，總是淡淡敷衍，刻薄猜忌，兒童自然也會養成這種態度，在心理健康上是很有的妨害的。還有，教師對事情的判斷，對物的態度也都要正確良好，在心理上力求健全，兒童是要受到極大暗示的。

(七)保健預防

(甲)入學檢查 新生入學除憑智力學業等成績以外應該注意身體的檢查，倘若發現輕微傳染病，就應對學生家長說明，以後一面在學校要隨時治療，一面在家中也要注意。倘若發現重症傳染疾病，如頑癩重砂眼等就要禁止兒童入學，自行先到醫院去治療，治癒再來上課。

(乙)晨間檢查 由各級級任教師在每日早晨上課之前或在第一節上課時間（如佔上課時間，最好每星期抽查二三次）施行檢查，每次時間要短，遇有流行病盛行的時候可由醫士或護士詳細檢查。檢查的項目是：

(1)衣服和用具 衣帽鞋襪的整潔，手帕是否攜帶，是否清潔，個人的水碗有無，是否清潔。

(2)身體 頭頸手的清潔，精神氣色是否萎靡，頭皮瘡癬，指甲長短清潔，眼結膜是否紅腫，是否流淚及鼻涕，會否刷牙，咽喉和扁桃腺是否紅腫聲啞，坐立的姿勢等。

(3)病象 倘若發現兒童嘔吐，腹瀉，氣喘，咳嗽兩頰緋紅，面色蒼白，頭痛，眩暈，發熱，寒戰，皮膚紅疹咽喉有白等，應送交兒童家長，轉請醫生診治。

(丙)健康檢查 健康檢查是將兒童全身各部自頭至足詳細逐一查驗，以求發覺早期的疾病或其他阻碍健康發育的身體缺點。每年或隔年舉行一次，檢查的項目是體重，身長，營養，貧血，皮膚，砂眼，視力，眼病，聽力，鼻牙，扁桃腺，腺病，心臟，脾臟，包莖，疝氣，外科畸形等。每小時約查兒童四五人，檢查時應該請學生家長來校參觀，叫他們瞭解檢查的需要，以便推行健康教育到家庭中去，並且學生家長在場，醫生要詢問疾病的經過也很便利。

(丁)缺點矯正 健康檢查有了結果以後，最重要的就是缺點矯正。校長同各級任教員都應當存一份缺點紀錄。教員以此為根據隨時考查學生是否已經矯正，校長以此為根據，設法通知家庭聯絡家庭使兒童早日矯正。如學生家長因事忙無暇顧及這類事，學校可以印好一份請求書，大意是請求學校代為辦理治療矯正，叫學生家長填寫蓋章，然後學校代為負責設法。

(戊)傳染病早識 有幾種傳染病在成人有時也能發現，可是比較起來兒童患者最多，所以普通稱為兒童傳染病，如天花，水痘，麻疹，猩紅熱，百日咳，耳下腺炎等，這幾種疾病在兒童容易傳染，第一是因為兒童的抵抗力薄弱或先天免疫力已經消失，第二是因為兒童入學以後

論 著 小學校健康教育應怎樣設施

和校外兒童的接觸也增加了。要想減少傳染的危險或在傳染到校內以後不叫他範圍擴大，就必須及早發現症候。茲錄幾種重要傳染病的潛伏期和初起時的症狀如下以供教師參考：

兒童傳染病早識表

病名	潛伏期	初起症狀
天花	七至十二日	惡寒，頭疼，發燒。第三日後額部顯出紅水痘粒，次及軀幹四肢，皮膚紅腫，痘疹漸大，數日以後即成痘疤。
水痘	約十四日	初起畏寒，微熱，數小時或一日內出水疹，由額部及於軀幹。疹形圓，漸成透明水疱。
猩紅熱	二至七日普通三至四日	突然而起，嘔吐，驚厥，刺熱。體溫第一日升至三十九度以上，咽喉乾癢。第一日以後即顯紅疹，先見於胸次散佈全身。
麻疹	十四日	初起三四天症狀如傷風，發燒，目紅，流淚，流鼻涕，咳嗽，口頰膜有白黃色隆起斑點。四日後發出麻疹，先見於頭部，次頸，後軀幹，四肢。
風疹	十四日至二十一日	初起如麻疹。一二日後現紅疹，比麻疹大。初生的次序與麻疹同。
白喉	二至七日	惡寒，發熱，要背發冷，咽痛而紅腫，扁桃腺上有灰白病膜，不易擦去。
敗血性喉痛	一至三日	喉痛，咳嗽，衰弱，咽喉紅腫或現白斑。
百日咳	七至十日	初起咳嗽，入夜尤甚。疾症起首甚輕兩星期內發主特別性咳嗽，有時眼鼻流血終於嘔吐。
腦脊髓膜炎	二至十日普通七日	惡寒，發熱，頭痛，項強，畏光，不安。
小兒麻痺	三至十日普通六日	突然而起，發熱，頭痛，嘔吐，頸胸，或頸動時有鈍痛。有時一組或多組肌肉呈衰弱或麻痺。
耳下腺炎	十四日至二十一日	發熱，下顎角痛，耳下腺漸腫脹，開口則痛。
癆病	未詳	初起瘦弱，咳嗽，發熱，或吐血，頸部淋巴腺腫脹即係結核。

教師按照上表考查兒童病狀推究傳染時間和來源可以報告醫生並設法防患。

(己)預防 預防疾病的傳染有積極消極兩種方法。積極方法就是種痘打預防針(如傷寒霍亂白喉等預防針)。消極方法就是隔離。積極的預防，學校應使每個兒童都要接受。隔離的時間要依照醫生的囑咐。

(八)體育

(甲)體育和健康教育的關係 體育的目的在發育身體各部分各器官的形勢和實質，養成運動能力，運動技能，並藉以訓練高尚道德。至對於健康，可以說健康是體育的一個副產物。體育能促進健康發展增加健康能力，且可以矯正身體上的缺點，但是對於傳染性的疾病和其他大部分構造機能上的疾病是不能預防不能抵抗的。還有大部分衛生上的知識態度和習慣，也不能藉體育達到目的。因此體育和健康教育各有分野。關於體育，本文也不需細加討論，僅就各年級教學應注意的地方提出幾點。

(乙)一二年級的兒童身體發育尚不完全，用不着什麼鍛鍊，所以不注重嚴格的體操，要注重自然而有興趣的活動，以使肌肉和精神調和發展。所以應該每天有體育的教學時間。但每次時間要短，材料也要偏重練習官能活動身體和娛樂精神的。

(丙)三四年級的兒童身體發育漸盛應該注意姿勢的矯正。坐立以至在寫字作文的時候也注意良好姿勢的保持。所以在每天上午課間應有五分鐘或十分鐘的團體操，有時可以比賽姿勢的良好。

(丁)五六年級的兒童發育更旺，矯正姿勢和鍛鍊肌肉應同時注意，每天的課間體操也要加長時間。鍛鍊的活動節的時間，不列在離飯前飯後太近的時間。

總上所談關於小學健康教育設施各節，在理論上難免有許多不合的地方，施行起來各校教職員也許認為繁重。這兩點我還希望關心小學健康教育的人多加指教，多來討論。

日本高部村文化運動的記錄

石 原 郁

日本農村的小學教員，不是僅在教室內教育兒童。關於學童的全生活，甚至於農村的全體，所有指導改善的責任，都認爲是自己的使命。以下的記錄，雖僅是日本靜岡市附近一村內——高部村，一位小學教員的生活記錄，但爲證實上述意義，特介紹於讀者，用示一例。

(編者)

我是十五年四月來到現在的學校的。本人是抱着服務本村，學習作事的希望而來的。不過常常聽到村內的青年們，到家裏來玩時所說的話，很認爲有些嚴重的狀態。這大概是因爲在十三年到十四年之間，有一段較長的時期，學校改建校舍，借用公會堂和寺院，實施二部複式教授的原故吧？也許是因爲事變的關係，職員的程度過於低下的原故吧？彼時無論那年級的兒童，不出席朝會，藏在教室內淘氣的，都有三分之一的樣子。可見只就兒童訓練的問題來說，不加整理就是不成的。不過這也不是一件容易的事，幸得朝比奈和篠原兩氏的維持，不久就過了一學期。當時二十名的職教員中，半數是女教員，其餘助教和訓育共七名，先由這些人們着手研究，二學期開始，又將附屬的職員加入，每週也令他們來一次。機會很巧，我來此以前是在附屬方面供職的。彼時因爲國民學校的實施，要延到一

年以後。所以無論甚麼事，雖沒有文字條文的規定，總是一面研究國民學校應該如何的作法，一面向前進行，這樣將到十月，全體職教員都在這個中心上，轉換他們的教育的意識。因爲想要設法脫出教室教育的老套，就將以先準備的兒童隣組訓練方案提出來了。當時類如大政翼贊，新體制等等名詞，村裏面隨時都可以聽得到的。頗有一直向前，立見實行的趨勢。不過組織和機構的教育構想，那是另一問題。如果用這兒童組長的方式來進行工作，是不是結果僅僅造出許多的「孩子頭」來，胡鬧一氣呢？始而顧慮到這個問題，未能立刻見諸實施。繼而知道村子方面決無問題，所以也沒有因此杞憂而中止。歸結到試辦，同時自信也可以通過。這是十月一日的事。按地域上編成六十五個隣組，(後來和成人隣組一致)將學校的掃除區域分開，就清潔作業的題目，來測驗組長的指導力。果然收到預料不到的好成績。一年級的學生有一年級學生的作業，二年級

論著 日本高部村文化運動的記錄

二〇

的學生有二年級學生的作業，高年級的學生，有相當高年級的作業。態度大方的組長，他們的指導力居然超過了學級主任支配學級兒童作業情況以上。因為組長們不只將率先實踐的能力，表現無遺，同時還能令兒童們，彼此各依其年齡大小的順序，互相指導和協助。例如二年級的要協力一年級的，三年級的要協力二年級的，敏捷良好的姿態，能令任何大都點頭贊揚的。自此以後，兒童的隣組訓練，就成爲兒童的各種生活上鍛鍊的組織了。三日組織警防團，練習防空。五日在附近廣場舉行體育大會。一切情況都能令職員們，愈發的認真起來了。村內的聲譽也非常的好起來了。最喜歡的是年老的人。因爲兒童們的集議，要以家庭爲中心，作些工作。一面唱着小鳥的歌聲，一面帮着打澡盆的水。買東西，看孩子，打掃屋子等等，都是在殷勤工作着。這樣的協助家事，看家的長輩，以往都是看不到的，又怎能不歡喜呢！還有組長，巡視組員每晚用功的情形。又製造了巡覽板。兒童們一面高唱大政翼贊，減私奉公，臣道實踐，一億一心，新體制等等的口號，一面以組長爲中心，共同商討，長幼互相敬愛，感情融洽的情形，又與教室情況不同。在上下秩序分明之下，能够自發的真實的表現親和的聯絡，依次將新興的工作，逐漸推進。例如組員家中的鐘表，都能和報時一致。相撲場已在土地廟院內成立。兒童揭示板分設在村內各地。此外又如開始勤勞服務，實行道路掃除理想會，童話會，收回廢鐵運動，隣組運動會，展覽會，共同洗衣，共同學習，製作慰問袋等等的的事情，爭先的興辦起來。同時開始了後防兒童

部隊的勇壯的進行，或拾取落穗，或採取乾柴，踴躍獻金。又張貼食糧增產，臣道實踐，職域奉公等等的標語。翼贊運動的精神，藉這些兒童們的力量，居然充滿了全村。因此籌備多時的村翼贊會的結成，由於兒童們的新體制呼聲的引導，亦見急速的進展。最令人歡欣的事，就是我們學校的先生們，不知從何日起始，忽被村人另眼看待，認爲是村子的新體制推進者。當我們被村人望見的時候，學校的先生一變而爲村子的先生了。至於兒童的訓練，已然是穩妥成功了。兒童們都能互相尊重新的意見，在教室所學到的，立刻能移到實踐。一面互相切磋，一面共同以有組織的，自律的態度，向前修練集團生活之基礎的教養，和生活的技術與世界觀等。教師們只是從旁加以援手，指示他們方向和途徑即可。現在的教育爲了償還新的負債最骨幹的指導目標，不外三點。一是根據現實的立場，教育兒童們對於具體的事物，有正確的處理方法。二是育成兒童的生活力和思考力，要沿着國策的線路。三是要用兒童自己的力量，實踐站在國家正義上的新道德理念。過去的教育，僅是就先生兼備的知德來教導兒童，使他們在物心兩方面，儘量模仿自己，這樣的教育在現下不能完成教育上所負的政治性。兒童的世界自是兒童世界，不過完成這個兒童世界的當中，包含着有向青年和壯年途中所必要的處理正義國家生活的能力。國民學校的教育，大概就是要從兒童們自己的批判和反省的計畫，及其實踐力來發展上述的這種能力吧。因此兒童隣組的指導方式，亦要成爲在教室內正式的學習指導了，不過指導的內容要將兒童們隣

組內過於緊張的計畫，加以斟酌，使之有相當的餘裕。還有兒童們對於長輩們不適當行為的批評，要指導他們多注意自己的生活正當的處理。此外更要將獨善自己隣組的狹見，使之擴展到全村，以至於隣村。先生立於前，使學者隨其後，這樣的指導教育，充其量不過造就出來同先生一樣的具有現在的成人世界觀和能力的國民。現在須要完成站在國家正義上面奉公守法，和我們不同的國民。必須要使這些兒童們上了軌道，往前邁進，這是今後的最大任務。十月三十日是天皇頒發教育勅語的五十週年紀念日。在此召集組長，舉行常會，各組長均甚興奮緊張。并宣誓如下：（一）我們不要忘了是日本的兒童。（二）我們要一心一意勉勵互助。（三）我們決定的事一定要實行，我們要盡力使日本強盛。當晚常會式如是終了，此為第一次的舉行。以後每週星期日晚間，即輪流在各組員家中舉行。因此兒童們的活動，益覺強化而且活潑。所有常會情形，均用揭示板傳佈，隣組意識和生活情感，愈見融洽。不過彼時職員們的意識，並未向前進展。總以為立在講台上講書是應盡的責任，對於隣組的指導，常會的指導等，均未見積極的作去。不但如此，少數的人還有持反對的態度。不為學校計，即為全村設想，這般人亦應令其再受教育。因為兒童們的教育活動，要以村的生活形態為標準，要在這具體的場所——村——的發展方向過程中，來訓練兒童。所以我們要發展兒童隣組，同時還要發展這訓練兒童隣組場所的村子。尤其是我們在當先生之前，要先當村子的成年人，來建設全村的文化。但是職員們應該怎樣的訓練呢？

論 著 日本高部村文化運動的記錄

首先和朝比奈，篠原二位先生，在值宿室內，開始三日間的合宿，同時開始自炊，以作其他職員的模範。結果非常有效。例如隣組的性質和組織機構，以及訓練上所依據的教育構想等，均能以反省過去的教育意識的功過為中心，積極的加以說明。由九月到十月，迭次開會研究。我們居然簡簡單單的，向國民學校教師路上，飛躍進展。上述的良好經過，無論怎樣說，亦要歸功於兒童們的成績，和村人們的關心，這種力量的鼓勵。此外又和新聞界作緊密的連絡。高部村的隣組記事，曾經滿載在地方新聞欄內。近來兒童隣組的消息，依然是珍貴的新聞的材料。還有靜岡師範的望月先生，常常率領專修科學生，和國民學校長期講習會的會員，來本村參觀。這類情事，既足以鼓勵一般當事人，更能改換一般村民的觀聽，督促村長的協力。至於廣播電台約我們前去廣播的事，那更是令人快意的。職員們為了和兒童隣組聯立發展，感覺有組織模範隣組的必要，此事現在已然決定了。

二

兒童們迭次舉行常會，出席指導的職員，亦逐次加多，期待於常會的三大目標，完全得以逐步實現。第一將兒童視如村民，要令其努力於村的翼贊生活的高揚，計劃生活的合理化與創造，以養成其處理生活的能力。詳言之，就是怎樣去研究或是反省，要將講堂內所學的處理生活的知能，實現到日常生活方面。在家庭父兄面前，用真實的論理的談話方式，要從生活的共同化，或家族精神的表現裏

面，修養到服從心或意志力等。進一步更要使政治意識純清，以鍛鍊作臣民的資格，用十二分的熱誠，完成這忠孝雙全的生活力的源泉。第二根據國民教育的主要方針：『緊密實現家庭與社會之聯絡，以完成兒童教育之發展。』由學務委員制，及其他廣泛而有力的制度，將教師和父兄的努力，系統化起來，將與社會連絡的內容，具體而實際化起來，以期家庭，學校，及社會諸般教育的統一。例如就着在家庭父兄面前舉行常會一事，就可以對反對我們教育的家庭和社會，表示教育的奮鬥。總之，我們的教育活動的對象是在全村。以一村為一教化的組織。要養成村民全體，各就其年齡或職業之所宜，同時要獻身為教育者一份子。關心常會也好，關心常會所表現的教育也好，總要使得他們各以國民教育者的地位，深深的自覺，而自動的參與這實際的活動。譬如母親會的發起和經營，完全要與隣組為單位，那就是這個意思。第三組織教化活動，以作這種教育再編成的中心，同時還要令村民們體會到兒童常會的指導，也就是向村民方面的新體制教育。積極的說：強化兒童們的隣組，就是強化全村，也就是強化日本。村內各層民衆，步調一致的，向大政翼贊實際活動最活潑的時候，那就可使此間的教師的活動，成為村民翼贊生活的推進力，國民運動的前衛者。國家歷史的偉業完成，就是使我們遂行所要求的重大任務。

兒童們在田間收穫的時候，組織託兒所照看小孩的部隊。進十二月內就設立防火警備隊，開始交通訓練，舉行跳繩競賽，製作草履，研究裝飾隣組室內用的花園作法，

整理神龕，製作正月用的紙牌，計畫冬季鍛鍊的日程。以上這些工作，男女青年團都來參加，所以每次常會都有他們團員幾名出席。熱心的父兄們，也有捐贈紙畫戲的，也有幫助表演的，更有捐贈常會懸掛用的國旗的。參加兒童們的早起會的村民，也陸續增加起來了。因此全體脫離了教科書和講台，固執學級個人主義的，一個人也沒有了。這樣到十二月底的時候，男女青年團各分團，紛紛請求指導組織隣組，因此我們每夜都得出去。但是這是最快活的奔忙。隨着各種問題，亦不客氣的質問起來了，什麼青年團和隣組性質不同之點啦，什麼隣組和青年學校的關係啦，以及常會的目的等等的問題，都是給我們研究解答的好機會。青年團是體認國家意識的組織。常會是各個人基於這種國家意識，而就其現在場所養成處理生活的正確的能力的組織。亦就是為將在學校用功得來的學問，移到實際生活上去的機關。更是由生活的用功，而注意職能意識的確立的所在。我們這些解釋，均能得到對方相當的瞭解。而且他們由這種立場的自覺，對於鍛鍊他們後繼者的兒童們，和研究村的後繼者的村子，這些意識也充分的了解。得到這些青年以後，就令他們研究都市和農村的不同之點。從此點已然可以使他們明白站立在確保精神的團體的生產文化的發展上面，不要忘了物質的個人的消費文化的建設。換句話來說：亦就是農的意義發生的同時，就制定了國家的信條和體制。所以農村文化必定要以這生活的傳統為根本，才能建設得起來。彼等能以常會轉換這目標。明確的樹立起新的理想，湧出了新的力量，而能以前邁進

兩手插進褲袋，歪戴着帽子等等的風氣，逐漸消滅了。在這戰爭的時代，不單食糧的生產機關，是要繼承祖父的遺業和意志，站在國土上面忠實的遵守國家的信條，此外每日的生活，亦要以國家民族的傳統的實踐者之資格，時時刻刻的使之適應國家體制。

紀元二千六百年，亦是我村的紀念之年，就這樣的過去了。村內的青少年層是村的最下層，不久奠定了結成翼贊會的具體內容的基礎。爲了這青少年層我們編輯了高部青年新聞，每月發行一次。他們因爲他們的改善本村的創造生活得了這文字的宣傳，很興奮的繼續向前邁進。我們又設定如下的目標，決定村是。煩請靜岡師範的望月先生作村長的指導。就在生活的現場的村內所發生的思想要在國內所發生的思想完全一致。以知道經驗的尊嚴所生出來的秩序，作貫徹全村的秩序。全村要在大家族的姿態之下，表現國體的優美。家長主義就是我們讓村長擇定的村之指導理念。而且要在這理念之下，一同研究翼贊會的組織要項。二月一日就是高部村翼贊會支部結成的日子。我們或以理事的名義，或以委員的名義，參與其中。當青年團的常會正在活潑發展的時候，中等學生亦自動的前來加入。因爲他們是中學生，我們亦就認爲是村民的自覺的來歸。和青年們同樣的研究村的生活，到我們的地方來開始舉行常會。我們爲他們彼此相互切磋的關係，邀入青年團的男女中學生們，有將近九十名之多。

三

論 著 日本高部村文化運動的記錄

近來兒童們常常的和別村的兒童們往來。兒童們和都市的兒童交際，時時作生活的交換，加深了生活意識。第一屆的兒童隣組組長，就在這種過程中卒業了。時在四月，國民學校開始了，青少年團也結成了。我們未曾得到這個機會。以部落長會長作青少年團及單位團的審議員，委託軍人會分會班長擔任青年團分團指導係，婦人會部落支部長擔任女子青年團的分團指導係。總之，全村已成一整個的組織了。而且這個組織是村的教化組織，又是翼贊組織又是新生活規範的基礎。我們在昭和十六年，紀元二六〇一年的現在，向國民學校的教室經營，亦就是向確立常會指導的理念的授業上邁進。因大東亞戰爭的感激和緊張，內容更形飛躍的猛進了。今年三月十日結成壯年團，同時以此壯年團作青少年的指導機關。分團長即由壯年團選出推薦。如此分團長又是壯年團的代表，因之村的體制更形強化了。大日本婦人會不久亦結成起來了。與壯年團並行而成爲青少年團的兩環，以推進村務。我們現在正在準備新婦人會的組織和機構，這新婦人會將來擬令其執掌兒童隣組及青年團隣組的教育研究會，不久即可決定。

四

我們爲依上述推進村務，已將校務分掌完全從新編成又爲全村的關係，已照計畫實行中等學校的升學指導。根據村常會的決議，已向師範學校保送數名學生。又選送數名，養成保健婦。以健康保險組合的保健婦二名和母性指導員十四名，巡迴指導婦三名，與婦人會及女子青年團一

論 著 日本高部村文化運動的記錄

同結合，完成村的厚生運動的展開。學校的衛生室變成全村的藥房，這也是最近實行的事。產業組合長，爲了母體的保護，已然準備在伊豆地方，購置溫泉場。育英金庫的設立，亦在加緊籌畫中。我們的事工，要更進一步，由村的厚生運動，注意到村的更生運動，以期確立生產體制。

然而最近我們檢討過去的事工，有須警戒者二。第一要警醒的事是：有無因爲時代的影響，教育上錯誤，高潔的精神的涵養，破壞了傳統精神，因此致令眞的文化不能產生。第二所謂普通人的事是農村生活的社會道義的根本將此道義觀令其健全的發展，這就是村的指導。若以較爲合理的知識的生活作爲文化的內容，對照著都市文化的近代性，而漠視農村舊文化的性格，那末是否破壞了生產基礎的農和農村的本質，亦就是破壞了從古來的國家信條上的傳統精神。消失了把握國家使命的農業的本來性格。所以類如共同炊事，共同作業，共同託兒所，以至於節令的晏會，演藝，娛樂等等的問題，不能輕易的受理者，理由亦即在此。僅由皮毛的淺見，徒以時局或是不合理爲理由輕輕的在形式上加以整頓，這種作法極有研究的必要。拿我們具有的都市趣味和教養以及生活理法，加在村的改善和指導上面，是錯誤的。要從農與農村的實質的研究，來促進以這種生活爲基礎的文化的建設。還要以義理人情爲主，躬親田間作業，從被社會認爲無能的，厭棄的本質性格上，來研究這種文化運動的着手的論理。同時農村擔當者怎樣來養成，也都是應加以考慮的重大事項。

最後我們願此村民的資格，與各界人士，共同開拓這

條交通路線。更願努力的用功，以研求農村和農村人的具體的理想。

二四

(安譯)

清未對學堂畢業生之獎勵

大學通儒院畢業者獎給翰林

清未改行新教育制度，遷就科舉遺習，特定各種學堂畢業之科名獎勵以誘掖之。光緒二十九年，由張百熙等擬定甚詳，計大學通儒院畢業獎給翰林，大學分科畢業獎進士及同進士，大學選科畢業獎同進士，高等學堂，大學預科及高等實業學堂畢業者獎舉人，中學及中等實業學堂畢業者獎拔貢，優貢，歲貢，高等小學畢業者獎廩生，增生，附生，優級師範畢業者獎師範科舉人，並令充中學初級師範教習，初級師範畢業者獎師範科貢生，並令充小學堂教員，譯學館及外省方言學堂畢業者獎舉人，其他如仕學館，進士館畢業者均照原級升階，除初等小學外，各學堂均有獎勵，高等學堂以上並因畢業等級之高下而有各種實官差缺之規定

(鳳)

「自然科學概論」講話

橋 田 邦 彦

第四講

以前說過，祇有在真正的生命裡面才能認識真正全機。所謂真正的生命，就是人的生命；真正的全機，祇有在人生裡面把握他認識他。以前也曾說過，身心一如的時候才能發揮生命。身就是物，身心一如，就是物心一如。驟然一看，這個物好像指一切物質說的。於是身心一如，不過是物質的一部份而已。但是實際上並不如此，以前也說過，活的東西對於周圍有自律性來律自己，自己對於周圍把他分離出來維持自己。把周圍分離出來，我們就稱為環境。

生物是受環境的影響，自律調整他的生活，因此有「自己維持自己」的話。生物對於周圍的一切（環境）、有密切的關係。所以把周圍稱為環境就在此點。但生物並不是單單的受環境的影響，同時也作用到周圍去，就是把周圍的環境，變做對他自己很適應的環境。這種把周圍的環境改造成對自己生活很適宜的環境，就是製造環境。

製造環境是一件非常重要的事，自己與環境是互相影響，互相作用的，所以自己與環境絕對不可分離。生物離

開環境就不能存在，這是誰都知道的。同時，生物沒有丁環境的意義也沒有了。一切世界，祇有生物在裡面生活，才有環境的意義。所以生物與環境是一如的。

我舉一個淺明的例來說：呼吸是人類不可少的事，不呼吸就不能生活。在呼吸的時候，人體外面的空氣與人體裡面的空氣互相流通，所以單講空氣無所謂人體外面與人體裡面的區別，是互相關聯的。人體外面的空氣，與人體裡面的空氣成爲一體，他有他的存在。這不過是很淺明的例，不夠說明真正環境與自己的關係。可是由這個例來講環境與自己是不可分的關係。這不過是生命現象在物質方面的關係。

此外還有更深的問題：所謂人的環境是什麼呢？就是自然。自己與環境一如，就是人與自然一如。自然永遠對人生有種種作用，我們被自然所包孕所養育，所以人對自然有種種作用，有種種動作。就是說人對自然要把他弄成自己的知識，同時要認識他把握他，這是人與他種動物不同之點。人把自然弄成自己的知識，把握他認識他，就是人與自然一如。人與自然一如，並非他種動物也是如此，這是人的特徵。因此本人說：「自然即人生，人生即自然」

專 載 「自然科學概論」講話

專載 「自然科學概論」講話

用古人的話來說，就是「天人合一」。

「天人合一」，並非有一天有一人，把兩者獨立的東西合起來，而是「天」「人」本來是一體。因為思想錯誤，誤認為兩件東西，我們必須把錯誤的思想回到真正的思想，認天人本是一體。陸象山說：「宇宙不曾限隔人，人自限隔宇宙。」就是這個意思。達到「天人合一」的境地，佛教與儒教稱之為「心」真正的心是在「天人合一」之下而成的。「心」就是人生，這個「心」是「身心一如」的「心」，並不是平常所用的心字。所以在「身心一如」「天人合一」的境地，才是真正的的人生活動，才是宇宙間主要的活動。天地萬物宇宙之間，自己為主。孟子也說過「萬物皆備於我」，就是這個意思。關於這點，王陽明先生也曾說過：「人者天地萬物之心也；心者天地萬物之主也；心即天，言心，則天地萬物舉之矣。」朱子也說過：「心雖主乎一身，而實管乎天下之理。理雖散在萬物，而實不外乎一人之心。」王陽明先生的話與朱子的話完全一致的。雖然一般人以為王陽明與朱子的學說不同，而本人以為一致的，在根本上完全一致的。王陽明先生又說：「天地無人之良知，亦不可為天地」。並說解釋良知的話：「良知者心之本體」，「知是心之本體」，良知就是心。又說：「良知則天」，「天則良知」，就是說天人合一。此外還有一句與自然科學很相近的話：「物理不外於吾心，外吾心而求物理，無物理；遺物理而求吾心，吾心又何物耶？」這一點把科學者研究科學應有的態度說得極明瞭了。祇有心與物成爲一體，才能明瞭一切的科學。關於格物致知方面，王陽明先生又有下

面的話：「格物致知者，致吾心之良知於事物物也。吾心之良知，即所謂天理也。致良知之天理於事物物，則事物物皆得其理矣。致吾心之良知者，致知也。事物物皆得其理者，格物也。」把什麼是格物，什麼是致知，講得很明白，所謂格物致知，就是認識天理，把握天理。科學者研究科學應有的態度與精神，王陽明先生的話裡面處處可以發現。王陽明先生的著作不過是中國古典名著之一而已，除王陽明先生的書之外，中國古典書裡，都可以找出科學精神。

以上引用王陽明先生所說的話很多，本人所以引用他的話的理由有兩種：一種是因為本人年青的時候，對於王陽明先生的書接受得很多，因此我對於科學的態度，都可以說是受王陽明先生的私淑。一種是因為王陽明先生是比較近代的人，他引用的古典也很多，看了他的書等於看古典書。因由于這兩種原因，所以時常引用他的話。但是單看他的書，對於中國古典書的意思還不能完全明瞭。譬如本人解釋王陽明的話，就與別人大有不同，這是由于本人曾經理頭於科學所得的結果。所以必須由古典書及科學兩方面來發展，才能真正得到東洋思想的精髓。單單用傳統方法來解釋中國的古典書，就不能發展真正的東洋的思想。諸位都是研究自然科學的，所以很希望諸位對於中國的古典書——如王陽明的書，充分的閱讀，這樣才可以使科學成爲真正東洋的科學，使他得到真正的生命。

在日本的古典書裡，指出科學精神的地方很多。其中最特色的是：永平道元禪師，以及正法眼藏裡所說的話

道元禪師是六七百年以前的人，比王陽明先生還要早。道元禪師所說的話本想介紹一二，可是他所說的話，過于簡過于古，翻成中國話恐怕不能得到真正的意思，如果加以解釋，需要很多的時間，所以暫不介紹，希望各位將來學會日語之後，自己去閱讀，至于正法眼藏裡所說的話，比王陽明先生所說的話更含有深的哲理，並且含有許多真正的科學精神。關於正法眼藏裡面的哲理，有一位前田源先生著了一部書介紹其中的哲理，並且說正法眼藏的哲理，比歐美的哲學家所說的高得多，指出了今後的哲學怎樣發展的路線。這本書最近有漢譯本，叫做正法眼藏布鼓。但是印刷得不多，很難得到。這種漢譯本，是因為道元的弟子要到中國來傳教，所以翻成漢文，這本書當然不能把當時的思想完全表示出來，可是要能讀原文的時候，第一步讀正法眼藏，就很充分了。

第五講

以上所講的是關於「天人合一」的幾點，就是說自然的作
用，活動，就是人生的作用，活動，同樣的都可以稱爲「機」。把自然作爲客來看，就是自然的動；作爲主來看，就是人的動。本人把這樣爲「機」，就是古人所說的「道」，可是稱爲「機」，是注重在客的方面；所謂「道」是注重在主的方面的。所謂「機」就是站在「觀」的立場上說的，而「道」是站在「行」的立場上說的。

到達人生即自然或自然即人生的境地這樣的人，古代的人稱他爲「聖人」、「真人」、「至人」。這樣的人，正在活

動的人，就是道的本身。所以王陽明說道：「心之良知是謂聖」，這裡的所謂「心」就是「道」，「道」就是「天」，所以道就是「良知」。在易經裡面有「則天」的話，在老子裡面有「法自然」的話，所謂「則天」，就是以天、以道爲則，所謂「法自然」，就是運用自然。自然科學者的目的，要認識自然的本身，要認識沒有經過歪曲的自然的本身。沒有經過歪曲自然，就是自然本身現象，就是所謂「道」。真正認識不經由歪曲的自然，把握住自然，這樣的人，非是正當的人不可。要是觀察者的本身，如果不是正當的人，他所認識的自然，當然是歪曲的。所以說自然只是在正當人的面前，才能表現他的姿態。

這樣不受歪曲的自然姿態，古來稱爲「性」。中庸裡面說性就是天之道，真正認識天性——自然的狀態，一定是很正當的人。運用行的人。就是說以天之道爲自己之道的人。順天的道，就是人的道。中庸裡面說：「天命之謂性；率性之謂道；修道之謂教」，這幾句話雖然非常簡單，而裡面所表示的意思，真是一切學問的精髓。

所謂不受歪曲的自然狀態，在中庸裡面稱爲「誠」。中庸說：「誠天之道也；誠之者人之道也」，就是本人所講的意思，也就是「天人合一」的話。所以在中庸裡面，又說：「不誠無物」，爲解釋這句話，我們借用王陽明的話來說：「物事，也；事，道也；道，心也」，這「心」在物的方面來說，就是「理」就是王陽明所說的「心在物則爲理」「心即理」的意思。這是很直接很明晰的解釋。王陽明還有一句話：「格物致知者，誠意之功也」，這裡所謂「意」，就是以前所

說的身心一如的「機」。這個「機」，如果不誠，就不能得到道理。大學說：「誠意者正心也」，這裡所謂的「心」，就是身心一如的「心」。所謂「正心」，就是對「身」加以「修治」。所謂「修治身」就是「克己」。因此所謂「誠意」，就是「克己」的意思。

人是一個人，同時是一種動物，在人的活動之中，包含着動物的活動。這種動物式的活動，使人不成爲一個人，所以我們要想自己成爲一個真正的人，非把動物性的活動克服不可。所謂克己的「己」，就是動物性的活動。在論語裡面說：「克己復禮歸於仁」，這裡的「禮」就是「理」；「理」就是「則天」；「則天」就是「復禮」。所謂「仁」，就是平常的人成爲真正的人一種原因。所以在中庸裡面說：「唯天下至誠爲能盡其性；能盡其性；則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育」，這幾句話真正的說到科學真諦的精神。上回說過的真正把握住自然，就要認識永遠在變化不停的東西。要把握這變化不停留的事物的條理，就是「格物」。換句話說：「格物」就是要認識條理，要使事物成爲一種事物。與他相對的「致知」，就是要使人成爲一個人，或者說是「正心」。換句話說，使「機」成爲一個「機」。再換句話說，就是把人的道使他成爲天的道。就是說使道成爲一種道。在這地方，所謂「物心一如」，也就是「機理一如」。在宋學方面，把「機」稱爲「氣」，「機理一如」稱爲「氣理一如」。但是本人以爲「氣」不如「機」好。

現在再介紹一句日本的話：「ものごと」。所謂「もの」

就是「物」，「こと」就是「事」。「ものごと」，就是中國所謂的事物。同時「もの」又相當於中國的「者」字，「こと」又相當於中國的「人」字。這句話是表示「事」與「物」或「人」與「者」的一致，就是一定要在「物心一如」的時候，才能真正的把握住一切的事物。本人再說一句話：一切事物一定要在「體驗」裡面，才能真正的認識，真正的把握。就是說「ものごと」，就是一種「體驗」。在這點上，中國話與日本話的差別非常顯明。在中國話方面，事物與人，完全作爲兩種在東西看的，所以非要提倡人與物是一件事不可。可是在日本話裡頭，無須乎提倡人與物是一件事，本來就認爲是一樣的。所以儒教同佛教，藉中國的語言傳到日本，而在日本有特殊的發展。換句話說，在日本是用日本的語言來念中國的文字。昨天所介紹的道元祥師所著的正法昭藏這部書，正是用中國的漢字，日本的語言混合起來在發展他的特殊的理論。

所謂「格物致知」，就是一種「道」，在中庸裡面所謂的「修道」，就是這個意思。所謂「修道」，在中庸中，又謂之「教」，這個「教」本人稱爲「宗教」。宗教的「宗」，就是「根本」，就是「主」。以前已經說過：宗教與科學是相對的。所謂科學是分條列項分枝的意思。所謂宗教是把分開的科學綜合起來的意思。祇有把這個科學應用到宗教裡面，才能到宗教的本幹。宗教要是沒有他的分枝，品目來營養他，他就枯死。本幹和分枝合起來，才有他的生命。所以本幹的宗教同枝葉的科學，非要合併起來不可。以前所說是互相補足，現在再進一步，兩者要混成一體，是一如的東西。

講到這點，我再把從前講過的學，反復說一遍，以期更清楚一點。

以平常的東西說，「學」，就是這樣的東西，我們就這樣的認識他，不要加以歪曲。譬如說：「自然」，我們就作為「自然」來看，不要加以歪曲。所謂「自然」，不加歪曲的狀態，他是應該如此所以如此的。因此，「自然」這東西，就是「當然」的東西。「自然」的東西成為當然的東西，一定要我們的力量使他這樣，換句話說，就是「使之然」。所以這「自然」、「當然」、「使之然」三者合起來就成為「學」。使之然的一種作用，就是「道」。就是說把天的道作為人的道。「道」與「學」並不是兩件事情，合起作，才是真正的「學」。我們真正要認識，把握住的學，是這種學。學的本義，就在這點。可是這點，一定要在東洋思想上，才能得到這個意思。

平常所謂的學，就是把知識有系統的組織起來。這種學不過是得到真正的學的必經的手段而已。歐美學者就是拿這種得到真正的學的手段，作為目的。所以歐美的文明，就變成人生的一種危機了。如果歐美的人將剛才這所說的科學精神，能够把他澈底明瞭以後，決不會拿科學的文明來作一種侵略的工具。所以我們負了這樣的使命，就是把學問的真諦弄清楚。

不加歪曲的自然狀態，認識他，就是所謂「學」。這樣的意思，「常事是學」這句話，可以表現出他的意思，這句話的解釋是我們日常生活裡面細小的事情，都是我們的學。所以古來說我們日常生活之中，一舉手一投足都非合

乎學理不可。這種日常生活的事情，就是我們的學，也就是我們的道，又有一句話可以表示，就是「常心是道」。在科學方面來說，我們一切日常生活所見要到的事情，都要由學問的立場來看，有這樣的興趣，這是「常心之道」。把這兩件事情，實際上具體的表現出來，這就是所謂的「學」。這一點除了「誠」之外，沒有別的系统。

「誠」這個字，在日語中念作「マコト」。這個「マ」是「真」；「コト」是「言」，就是語言。「真言」是真實的語言，也就是「誠」。在日語裡面，「信」字也可以念作「マコト」，與「誠」。字的音一樣。這「誠」字是什麼意思呢？由字面上講，是一句話的完成。再用西洋話來說，「言」就是「Logos」，所謂「誠」，用西洋話來說，就是完成這「Logos」，是完成的一個句子。「信」字是麼什麼意思呢？由字面上講，就是人所說的話，這個人是正當的人，真正的人，所說的話，我們應該信之無疑的。在科學方面，我們如果不信，我們就無從着手去研究了。比方說在科學方面，前輩的人所留下的事業，或者是同輩的人所研究的事業，我們一定要信他，才能作我們的學問。所謂「信」的真諦，在宗教方面，科學方面，都是同樣的。不過在形式方面或內容方面不一樣而已。

以前說過對於自然事物，應該有一種具體的把握，這就是抽象的概念的具體化。所謂「概念」就是「言」，「具體化」就是完成的「成」。概念的具體化，就是「誠」。所以以前所說的「不誠無物」，在這點上才能說這句話。所謂「不誠無物」科學家一定要把他記住的。

專 載 「自然科學概論」講話

三〇

現在再講宗教與科學的一如。

古時有一句話叫做「物心一如」所謂「科學」與「物」都是「客」，所謂「宗教」與「心」都是「主」。因此「科學」與「宗教」一如，「物心一如」就是「主客一如」，也可以說是「自他一如」。所謂「主」，就是「能觀」，所謂「客」就是「所觀」，「主客一如」，就是「能觀所觀一如」。在「能觀所觀一如」之中，把「能觀」提出，剩下的都是「觀」。因為能觀與所觀沒有差別，這就是所謂沒有觀的東西而來觀。這是現在把握真正東西觀的根本問題。

由這樣的意思來說自然科學者，自然科學者就是自然者，利用科學作為媒介來使「自然」與「者」合起來。在這上是科學者的重要使命。並且在思想方面一定要經由具體的事情達到「天人合一」的境地。

所謂「主客一如」「物心一如」，在實際方面有時候只是「主」表現出來的，有時候只是「客」表現出來的。就是把「主」作為「物」表現出來的時候，「主」的形態就沒入在「客」裡面。在這時候，抽象來看，以剩下的「客」就是「物」了。這時候的「客」是被人看的東西。我們要記住這點，不要忘記。只有「主」表現出來的時候「客」就沒入在「主」裡。這時候的「客」，至少作為「主」的內容，在「主」裡存在。單單一個「主」，這樣的事情決不會有的。在只有「主」表現出來的時候，「學道不二」的「道」就是表現出來；只有「客」表現出來的時候，「學道不二」的「學」就表現出來。在「道」表現出來的立場上來說：有「科學」的「者」來具現。也有兩種同時表現出來的時候，就是主客相對立表現的物體。比方說科學

與科學者，與認識的科學的時候，就是這樣的表現。以前說過，科學者所有的科學才是真正的科學，就是現在所說的理由。

究竟科學是什麼呢？科學是科學者的創造。被創造出來的東西，這種概念，就是科學。我們因為要創造，而來追求創造的成績，無論怎樣說都是必要的態度。不過這僅是要得到創造的一種手段，經過而已。所謂「創造」，在另一方面說，就是一種「道」，所以「科學」就是「道」。道即科學，科學即道，如果這一點不弄清楚，真正的科學就無從發展。

各位都知道「道」一定要有人的動作，作用，才能表現出來。「道」在「人」的方面來說就是「德」，所以科學就是「人的德」。這種「德」祇是在「行為」方面才能展開，在科學具體表現出來的時候才能發展，所以「行」就是「科學」才能表現出來。至於把科學作為自己的「行為」以後，才是真正的「科學者」，所以我們一定要把「科學」作為一種「道」來把握他，作為一種「德」來把握他，作為一種「行」來表現他，這才是科學者的成績。一定要把現在的事物作為自己的身心來把握他，才能完成科學。

以上所謂，是本人對於「自然科學概論」這個題目所要講的話，現在再附加的說一點：

我們把真正的科學認識了做到了，這才是人的文化的一種根源。在現在的時候，不顧科學而講文明，這是不能的事情。如果沒有現代的科學，同時也無所謂現代的文化。現在的日本與中國，都應該互相拿着自己最高的文化

做交流，只有最高的文化才能做中國與日本合作一致的根源。可是文化的根源在科學，我們一定要把科學的根源正當的認識才行。而真正的科學精神，決不是破壞傳統的事情。無寧說科學的精神是使傳統的精神越進的。在這點上，形式上固定的傳統也許是要打破，但這不過是形式上的打破，不過是陋習被打破而已。因為打破了形式方面的東西，才能真正的傳統有他的生命。所以我們必須要用真正科學的精神，使中日兩國的文化互相交流。

關於這點所需要的事情是什麼？這一層我已經說過好多遍了，就是要把中國古典書從新檢討一遍，同時古典書也拿出來再檢討。可是作為兩國文化的媒介，只是中國古典書，所以這點上我們必須要把中國古典書使他有現代的意義，使中國古典書裡的話及科學精神，得到正當的姿態。

但是我們非想一想不可，因為中國的古典書，不但在中國日常生活補有這種思想，就是日本的日常生活補也有這種思想。我們把同古典的思想，弄到日常生活裡，在日本是日本的，在中國是中國式的。同樣的中國古典，而認識方面，中國與日本就不同。在這點上，如果我們不是真正認識，這容易發生錯誤。比方說：中國的古典精神與文化在民族性上使他有生命。可是日本的文化在日本的國體方面維持他的生命。這一點如果不能互相理解，就不能得到真正的理解。

把自己的文化傳統，維持了幾千年，這樣的民族只有中國與日本。比方說歐洲的文化是在希臘文化裡面的，可

是希臘的文化並不是被希臘人所維持。就是說：德國、英國……他們的文化成爲真正自己的文化其生命非常之短。在這點上，我們中日兩國都有自己的傳統的文化，我們很足以自豪的。並且這兩個傳統之中，有他的共同點，就在這點上中日兩國應該協調進行。

當然，中日兩國國民應該協調進行的理由很多，其他方面本人沒有資格來討論由其他的專家來講。本人只是藉了這個機會向各位說明文化是協調進行的主要的一點。

原來還想說幾點事情，可是這幾點的性質，是含有臨時發生的色彩，不必再說，就拿以上的這一點作爲本人講演的終了。

這樣的講演承諸位長時期的來聽非常感謝。

(在第二屆中等學校教員暑期講習班講 完)

藝徒學堂

清光緒二十九年，張百熙等奏定學堂章程，設藝徒學堂，收未入初等小學而粗知書算之十二歲以上兒童入學，其目的爲「以授平等教育（按即與其知識能力相當之意）之工業技術，使成爲良善之工匠爲宗旨，以各地方粗淺工業日有進步爲成效」。畢業期限自六個月至四年。課程除修身國文，算術等通習科外，餘按地方性形設科，以業餘或夜間及休假日爲教授時間。

(風)

出席東亞教育大會歸來之回憶

孫季瑤

滿洲國爲慶祝建國十週年，於新京召開東亞教育大會，集東亞各國代表四百餘人於一堂，堪稱盛會中國方面出席者五十人，華北佔十五人，此十五人者，均爲華北從事教育人員，計有大學教授七人，中小學校五人。辦理教育行政者三人。大會自七月二十二日至二十四日，會期三日。

我們於大會十日前，由北京出發，在開會前，曾參觀了幾個地方，大會閉幕後，於二十五日即返回北京。茲將此行經過情形分兩層約略追述如下：

一、大會情形：案東亞教育大會曾於前年日本紀元二千六百年在東京舉行一次，此次爲第二次。此次除中日滿三國代表之外，又新加入泰義國代表一人，爲大會生色不少。會議分總會與部會兩種。部會更分爲教育行政，政治教育，言語教育，科學技術教育及初等教育五部門。第一日爲大會開會式及特別講演。第二日上午爲總會，議題爲興亞教育推進之方策，係先期擬定者，由中日滿三國出席代表七人分別發表意見，議論至爲詳盡，情況更覺懇摯，第二日下午及第三日上午爲各部會，分在五個會場舉行，各部會議題乃係將各方提案一百六十件歸納而得者，計教育行政部會議題五件，政治教育部會議

題五件，言語教育部會議題三件，科學技術部會議題四件，初等教育部會議題四件各題均爲現時代東亞各國最切要之教育問題，各會場辯論情形至爲熱烈，至爲誠懇，所以各會結果甚爲圓滿，收穫甚爲豐富，均超出預期以上之美滿。

二、會前各地參觀情形：我們華北代表一行，由北京出發直至奉天，但見奉天商業益形發達，次至撫順，及鞍山，撫順煤礦之出產量在東亞爲第一，其採煤方法多爲露天發掘，時間經濟，人力消費均甚少，故煤礦成本甚低，而煤質亦佳，真乃天賦寶藏，鞍山有規模宏大之製鐵所，鋼鐵之產量及方法，日見進步。此兩處雖未得詳細參觀其內部，但覺其較諸十年前，進步實不可以道里計。又次至湯岡子，此地有溫泉旅館數處，爲滿鐵公司所經營，爲旅客設備非常安適，具見其爲公衆衛生公衆福利計劃之周到。復次至哈爾濱，此地尙留有舊俄國風味。再次至吉林，見其山清水秀，風景之佳勝，有似江南。松花江上游於兩山之間，正在建造水力發電廠，預計今年十月完成，規模之大，據稱爲東亞第一，世界第一。滿洲國建設之猛進，於茲可見一般。最後至滿洲國

都新京，新京在滿洲建國以前，人口僅十三萬餘，現在已超出七十萬以上，偉大建築物比比皆是，真不愧為東亞之新興都市。

以上為大會及各地參觀之大概情形。此次會議，意義至為重大，東亞各國，在地理上為唇齒，在歷史上為弟兄，在文化上更是一脈相傳，無論在那一方面說，均有其連帶關係或共同性，同時因為文明是打破人類隔膜的利器，教育更有指導民族思想與行動的力量，所以我東亞民族欲求共存共榮，必須從教育之一致上着手。東亞教育大會即根據此點，會集三國教育權威者，商討促進興亞教育之策，以期大東亞共榮圈之早日完遂。會期三日中，各方代表間感情十分融洽，十分真誠，所以大會能得到預期待以上之結果。我華北代表等得參加如此盛會，責任榮幸。更能拜聽許多高論，獲得不少新鮮而寶貴的材料，同時藉此機會參觀了滿洲國十年來突飛猛進之實際情況，我們很滿足，很慰快的歸來，並已各自回到原來自己地點，照常工作。多日來對大會主辦滿洲國之懇切周到之招待，仍是時時流露出感謝之言詞。今日承中央廣播電台之邀。到此講一講關於東亞教育大會的事情，特約略述說如上，挂漏之處，尚祈原諒是幸。（八月四日在北京中央電臺廣播）

× × × × × × × × × ×

幼稚園

幼稚園為未達學齡期兒童之教育地方，為初等教育系統內之一段。始創者為德國教育家福祿倍爾，彼於一八三八年，在開爾霍附近之布郎根堡地方，設立一學校，招收年幼兒童，依自己之意見而施以保育之方法。至幼稚園之主要目的，在本兒童之天性，而予以充分之機會，俾得發展其性能，培植其創造力，福氏於一八四三年，發刊「德意志幼稚園之報告」一書，中云：「幼稚園者，收容未達學齡之兒童，非僅管理之，監護之而已；抑將使兒童作種種適於其性質之動作者也。所謂適於其性質之動作者，即強壯其身體，練習其感覺，而使其觀察自然界及人類界之事物之謂也。易言之，陶冶兒童之心情，以充實將來生活之基礎者，幼稚園之任務也。」吾國民之改訂學制，於小學之下設蒙養園，以「保育滿三周歲至入國民學校之兒童，而以發展其身心且補助家庭教育為目的」，至民國十一年，始改稱為幼稚園。

（風）

東亞解放新國民運動綱要

戰爭爲對於一國國民總動員，嚴峻無比之檢閱，亦即對於一國國民精神力之總檢閱與最後之總考評。

自事變爆發，已逾五載，在此期間內，吾中國國民，所有之短長優劣，已一一暴露無遺，不容掩諱，尤其中日事變之長期激蕩，竟一轉而爲大東亞解放戰爭，於此吾人之國家與人民，已踏上歷來未有之艱苦途徑，非加意奮處，實莫由衝破難關，同時，未來之時代，將不容吾人沉迷故轍，無新的精神，即無以負起新的責任，與新的使命，因之，吾人不能不振奮身心，檢點過去，順應現實，以發揮最大之總力，至所謂新精神者，要不外乎洗脫舊染，銳意自新，換言之，一面應發揮所長，一面應矯正所短，對於腐化之不良思想，更應以最大決心與勇氣，澈底澄清，此次華北發動「東亞解放新國民運動」之根本意義，即在於此，關於運動本質，推行原則暨其基本要領，次第說明如次：

一、『東亞解放新國民運動』之本質

本運動以新民精神爲基礎以東亞解放爲目的。

所謂新民精神，久已構成華北唯一的指導原則，此原則之一面，爲「日新又新」之革新精神，其又一面，則爲「居仁由義」之固有精神，至於共產主義，自由主義，以及功利思想等，在本運動開展中，更應根據此種精神，予以澈底的排斥所謂東亞解放，乃東亞民族共同之絕對要求，依此發動之大東亞戰爭，實關係全東亞之興廢存亡，此後吾人之一切行動當然須以爭取東亞解放之絕對勝利爲定錨。

我國，尤其華北，在大東亞戰爭進展期中，具有非常之任務與地位，此次展開之本運動，必須適合此種非常需求，俾華北一億民衆共同致力，於「精神及物質之總動員」，以遂成物心兩面之建設，同時即以國民總力，爭取大東亞戰爭之最後戰果，尤其數十年來我國思想體制，反覆爲世界資本主義及共產主義之附庸，此後在推行本運動中，對於此等舊體制舊思想，自應澈底清算，以確立新思想新體制之陣營，並完成大東亞戰爭所要求「東亞新秩序」之建設。

二、『東亞解放新國民運動』之原則

推行本運動，以下列三原則爲主。其一，爲官民合一，上下合一之原則，依此，政府與新民會在表裡一體精神下，以指導活動，誘發國民之自發活動，在民衆層中，則以其自發活動，仰體政府意旨，而實行自肅自衛與自存，此種指導的活動與自發的活動，必須以相輔相成爲原則，亦惟有以相輔相成之精神，本運動始能得圓滑之進展。其二，爲知行合一之原則，依此，本運動不尙空論，特重理論實踐之統一，一面以理論指導實踐，一面以實踐充實理論。其三，爲主觀性客觀性合一之原則，依此，本運動，第一，必須適應國民之要求。第二，必須適合時代之要求。同時更使國民與時代，互爲適應，蓋不適合時代，則不能推行，如不適應國民，則不易推行也。

三、『東亞解放新國民運動』之基本要領

政府提倡本運動，乃基于國民精神力之內在需要與環境之現實

要求，其目的則在於統一國民理念，高揚國民精神，及完成國民組織三大基準，依此基準，發揮國民總力，以達成物心兩面之建設，茲將伴隨三大基準之六項要領分列如左：

- 一、忠國家，二、愛東亞，三、重道義，
 - 四、尚勤儉，五、負責任，六、守紀律，
- 就此六大要領，所應為簡單說明者如次：

一、忠國家

須認識個體之自由，與國家之自由為不可分，因此，必須廢除黨派，階級，職業，地域等等私利偏見，統一意志，集中力量，以大同團結為旨趣，舉國一致，以樹立華北新體制，對於以階級鬥爭與一黨專制為目的之共產黨，乃國家之絕對罪人，必須澈底剷滅。

二、愛東亞

須知國家之自由，與東亞之自由為不可分，中國之安危，與東亞之安危亦為不可分者，故為發揚東亞民族之共同意識，團結東亞民族之共同力量，尤須與友邦日本協力，以完成東亞新秩序之建設，而於東亞解放中，求中華民族之生存。

三、重道義

崇尚東亞傳統的道義精神，將自由主義個人主義之功利思想，予以清算，以滅私奉公精神，而求全體之幸福，並須明禮義，知廉恥，以涵養「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」之精神。

四、尚勤儉

「勤能補拙」儉以養廉」故勤儉之實行，不但可以節約物質，增加生產，並可以改善風氣，澄清吏治，況當大東亞戰爭方酣之日，

為實行國民「心」物」之總動員，尤宜以此倡導國民精神之高揚，以上二項，為國民精神高揚之基本。

五、負責任

吾人必須具有責任觀念，果敢從事，斷不應苟且偷安，敷衍塞責，又必須於其職責之範圍內，盡忠職守，以各部門，各盡其力於國是，藉收分工合作之效。

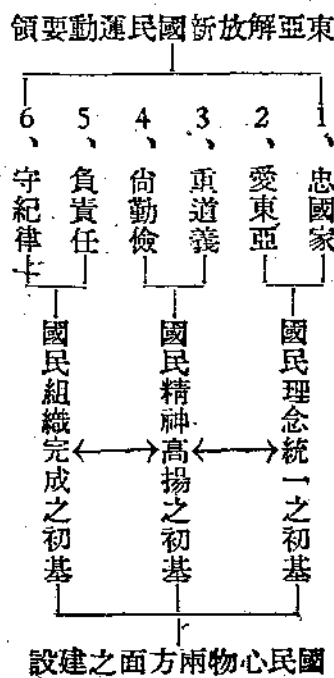
六、守紀律

我國至今尚未樹立「近代國家」之體制實由於國民之漫無組織，而國民之無組織，又由於不重視秩序與紀律所致，故今後，無論個人或全體，必須力求紀律化。

以上二項為國民組織完成之基本。

今將以上解說，表列於下：

又表之符號，為表示其接具有關連性者。



以上所舉各項，為總括精神方面之總動員，及物質方面之經濟建設，至其細目，則由政府（主管官署）根據本綱要，隨時制定，公布實施。

此外屬於一般行政之思想善導，公民軌範，禮儀，風俗，乃至一切生活式樣等等，華北政務委員會，各總署，自應依其固有職掌，在與本運動表裡互應下，另以法令行之。（八月十七日由內務總署公布）

專 載

東亞解放新國民運動綱要

時事解說

索羅門海戰在軍事上的價值

自從前次日本海軍在珊瑚海上獲得勝利的以後，最近在八月九日又展開了索羅門羣島的攻畧戰。索羅門位置在英屬新幾尼亞附近而為包圍珊瑚海東北面的三十幾個島嶼所組成。英美聯合艦隊也把這些島嶼看作保衛西太平洋——尤其是保障澳洲——的屏障。所以索羅門海戰可以看作珊瑚海戰役的繼續。在這個戰役中毀滅了英美數十艘巨型巡洋艦雖然也足以誇耀，可是戰爭是雙方機械力消耗的決鬥，索羅門羣島的佔領，實予英美軍署上一大打擊。第一，我們知道現在聯合國擔當太平洋軍事責任者是美國，索羅門恰巧橫在美國夏威夷羣島和澳洲之間。所以索羅門的陷落，就等於切斷了美國對澳的援助。換句話說，就是西太平洋的制海權已落到日本手裏了。

印度民族解放火焰的燃起

自八月初間印度國民會議派在孟買舉行執行委員會後，印度各派大致上都擁護「要求英國勢力退出印度」的提議。英國政府為了施行她一貫的殖民政策乃在八月九日把印度會議派的三巨頭甘地，尼赫魯和阿薩德下

令逮捕，這個契機便燃起了印度各地的反英的民族解放運動的火焰。他們用罷工罷市罷業和絕食等消極的手段來對付暴英的壓迫。這種運動雖然祇限於國民會議派，但其他各派也表示同情，這是印度獨立運動的好現象。原來印度自從一八五八年歸併英國以後，向來是採取分散印人的力量，好來不勞而統制它。因此在政治上印度除舊王公百分之百的作英國的忠僕以外，其餘大體上可分為三派就是全印會議派，這是由英人所領導的印人政團。最有勢力的是國民會議派，其中又可分成甘地的右派和尼赫魯的左派。第三就是全印回教聯盟，領袖是金納氏，這一派因為在宗教上與國民會議派衝突，所以常常被英國利用作為對抗國民會議派的力量。可是我們不要忘記國民會議派領袖之一的阿薩德也是回教徒。今年三月底英特使克利浦斯赴印度本來就想與國民會議派的尼赫魯來折衝印度問題。克氏仍然用第一次世界大戰時英國欺騙印度的老把戲（要求印度參戰，戰後允許印度獨立）來引誘印度。但是尼赫魯怎會受騙呢？所以就在印人反對「印度軍事歸英」（其他如內政外交獨立）的口號下，英印會談決裂。從那天以後，英印雙方就走入極端。但是英國沒有印度就不能生存，所以不能再開圓桌會議。沒想到反因此激起了印人反英的激烈化。總而言之，英國以前用

了殖民政策來分散印度。現在再想使印度團結起來為英國所用是絕對不可能的事。

德蘇戰爭與第二戰線

自從去年德國在對蘇戰爭中得到了血的教訓以後，今年德國對蘇的夏季攻勢便放棄東北路線即採取了東南路線。這個路線的優點第一是在此綫四十五度上下的溫帶，可以便利德軍的行動和延長作戰的時間。第二是高加索地帶是石油的寶藏庫，可以應付德國目前燃料（飛機，戰車，海艦動力的來源）的迫切需要。兩個月來德國已扼着了黑海的門戶塞巴斯托普爾，和通高加索的咽喉羅斯多夫，據最近的報道，德軍已大部渡過頓河向斯塔林格勒進襲。

蘇聯在好久以前，要求英美聯軍在西歐展開第二戰綫就是為了牽制德國的兵力。那麼，在高加索地帶危急的現在，英美聯軍在此法第厄普的上陸絕不是偶然的事。但是英美的損失便使蘇聯這一企圖化為泡影，同時第二戰綫的完成恐怕還有時日罷！

教署直轄外國語專科學

校改為國立

教育總署直轄外國語專科學校創設於民國廿七年三月間，當時原為應付事變後環境之急需特以日本語文人材缺乏而設初經草創

設備尚未充實故暫稱爲部立外國語專科學校，嗣因前教育部改組爲教育總署，又改稱爲總署直轄，現該校成立已四年有餘，設置已逐年充實，內部組織已漸臻完善，且經費來源亦與其他國立各院校并無差異，教育總署特令知該校，自本學年起，改稱爲國立北京外國語專科學校，以昭劃一。

國立專科學校教員得稱

教授及講師

教育總署以大學暨專科學校教員，教學性質雖不盡相同，但均屬執教於高等教育機關，且專科學校學生入學資格亦與大學并無差異，則任教人員之名稱不妨一致，復查日本專科學校與大學教員亦均稱教授，爲招致優秀教員起見，自本學年起，所有國立北京藝術專科學校及外國語專科學校之專任教員，均得稱教授，其兼任教員亦改稱講師，至於待遇，則仍依照專科學校之教職員薪給表辦理。

第四屆中等學校教員暑期講習班圓滿結束

期講習班圓滿結束

本年度教育總署舉辦第四屆華北各省市中等學校教員暑期講習班，自七月十三日開始以來，雖天氣酷暑，大雨時行，講習班工

消息

作仍十分緊張，學員每日早七時起床，七時半朝會早操，八時十分早餐，九時上課，直至下午六時功課始畢。更於參觀旅行之日，下午八時方能晚餐。各講師除由總署就北師大各學院教授中延聘外，更自東京延聘

講 題

- 東方思想之特徵
- 同 文 同 種
- 介紹幾個日本著名的圖書館
- 如何研究國際問題
- 國際形勢之將來
- 大東亞育成的使命
- 教育立國論
- 道德與文化
- 東洋文化及西洋文化之融合統一
- 新 教 育 學
- 東西思想之沿革及將來之文化問題
- 一、近代文化之本質及沿革
- 二、入於沒落期之歐西文化
- 三、日本人之苦悶
- 四、中國文化之特質
- 五、新文化創造之暗示
- 一點感想

教署舉辦第一屆華北農

事教育人員暑期講習班

教育總署爲利用暑期，補充現任農事教

名教授長田新，齋藤响二氏來京講演，至八月一日講習終了，由周督辦頒發證書，各學員均已分別返籍。茲將特別講演各講師及講題附列於左。

時 數	講 演 者
二小時	黎世衡先生
二小時	王鍾麟先生
二小時	同 前
二小時	陳紹裴先生
二小時	同 前
六小時	高木富五郎先生
二小時	長田新先生
二小時	同 前
二小時	同 前
四小時	同 前
十小時	齋藤响先生

二小時 錢稻孫先生

育人員之學識，及促進教學效能起見，於本年七月二十七日，在國立北京大學農學院，舉辦第一屆華北農事教育人員暑期講習班，聽講學員，由各省保送，計河北省二十四名

消 息

河南省二名，山東省二名，山西省二名，共三十名。講習期間為兩星期，講習科目，分特別講演，及農業課程兩種，農業課程，計分棉作物蟲害水利，土壤，肥料，氣象，森林，果樹，蔬菜，經濟，小麥，玉，高，黍，家畜增殖及獸疫預防等門類。並利用八月二日之星期日，赴各農業機關參觀見習。八月八日講習完畢。發給證書，九日各省學員分別返校。

教署釐訂留日學生出國

暫行條例之經過

教育總署鑒於以往華北留日公自費生每年出國名額既無限制，不無浮濫之憾，為慎重選優良防止流弊起見，爰釐訂留日學生出國暫行條例，嗣後每年所有華北各項留學學生名額，均由教育總署預為規定，通行各省市查照辦理。本年計自四月起至下年二月底止，各項出國學生名額，公費生除選拔生五十五名外，定為八十名，自費生定為壹百名，計第一次八十名，第二次二十名，第一次已核准發給留學證書者卅名，尚餘五十名。又因本年第一次請發證書期間業已過期，特予變通辦理，所有向教署及各省市教育廳局呈請者，均限至本年八月底止，業由總署分行各省市并登報公告周知。

出席東亞教育大會華北

代表團歸京

滿洲國為慶祝建國十周年，於新京召開東亞教育大會，華北被派出席者計有教育總署參事孫季瑤（團長），河北省教育廳科長程元超，北京市教育局科長傅維熙，教育總會常委羅慶山，北大法學院教授胡瀛洲，新民學院教務科長小山門作，師大教授蘇民生，北大文學院教授傅仲濤，外國語專校教授劉作述，北大工學院教授張世英，北大農學院教授曲澤洲，河北省立黃村農職校長郝玉鐸，北京市二中教務主任尹全智，天津市立一女中校長陳應佛，山東省立模範小學校長朱景東等十五人，一行於七月十一日晨伴同輔導員教育總署專員白井亨一東行，在滿洲除參加二十二日至二十四日之大會外，會前並參觀撫順，鞍山，哈爾濱及吉林等有名都市，後即於二十五日返抵北京，往返需時十五日，大會所得結果非常圓滿，各國代表間感情極為融洽。

師資講肄館第七期學員

赴日參觀歸來

教育總署直轄師資講肄館第七期受訓學員，已於六月二十五日舉行畢業典禮，並於

三十日由講師大西貞一，孫經灝，方詠馨等三人，領導學員四十人，赴日參觀，至七月三十日參觀完畢，返抵北京，更於八月三日舉行座談會，由各學員發表參觀感想，綜合各學員意見為次：

日本為最進步之國家，一切事項，吾人均應效法。赴日參觀，首先使吾人驚嘆者，即在教育上必要之人與物的資源，無不完備。其次為社會教育，亦非常澈底。使人感覺整個社會皆是學校。其十四五歲之女子，亦極能勞動。任何人均能忠於職守，一心一德而服務。

由於大東亞戰爭之光輝戰果，吾人極欽佩友邦之強盛。但何以能臻為此之強盛，此次參觀後始得明瞭。蓋日本之強，由於國民精神力之強也。而日本統一的精神文化，比較中國個人主義的精神文化，亦有極大之差別。至其思想方面，亦似有一中心，例如經過神社之前，必須禮拜，參拜之態度均極為莊重，此均係全體思想與強盛之表現。

教育界人士歡迎本團時，教員等親自往來分送茶點，此亦難能可貴，而此種精誠服務之態度，亦即教育之根本要諦也。參觀國民學校以後，感覺日本教育之特徵乃在於收智能教育與體育合併為一。其次，就學童之母親日日到校而觀之，可見學校教育與家庭教育緊密聯絡之一斑。

總之，此次參觀所得，可供吾人效法之處甚多，今後回至鄉村，由於吾人之自覺，必收教育上之缺陷加以改正也。

師資講肄館第八期受訓

學員定期入館

教育總署直轄師資講肄館第八期受訓學員規定九月一二兩日入館報到，九月三日上午開學，即日下午上課，其報到手續由師資講肄館逕函各教育廳局接洽辦理。茲附錄華北各省市選送現任中等學校教員入師資講肄館受訓額數及支配標準清單於左：

省市別	現有校數	四期選送人數	五期選送人數	六期選送人數	七期應選人數	八期應選人數	師範	中學	職校	共計
河 北	七五	一八	一五	一五	一六	二〇	六	七	七	二〇
山 東	二六	一四	一三	一〇	一〇	九	三	四	二	九
山 西	一六	二	二	二	三	三	二	二	二	八
河 南	一六	二	二	二	三	三	一	一	一	三
北 京	五八	一六	一九	一九	一八	一八	一	一	一	一
天 津	三四	一〇	九	一〇	一〇	一〇	一	一	一	一
青 島	八	四	四	二	二	二	〇	一	一	二
合 計	二二五	六六	六三	六一	六一	七〇	一四	三八	一八	七〇

說明：1. 調訓現任教員由第四期開始，故一、二、三期人數未計入。

前四期原定額數規定。
〔附〕注意事項

1. 本期選送公私立學校教員數目比例以公立學校教員過半數為原則。
2. 本期學員以由上四期未選送之學校選送為原則，但已選送者，本期仍得選送，惟不得送同一學員。
3. 本期續辦理科，計分數理，理化兩組，每組三十五名，選送學員以理科教員為限，學員待遇悉照上期成案辦理。
3. 第四五六七四期選送人數額，係依據師資講肄館呈報學生名冊堪列。
4. 第八期應選送人數額，係酌量各處現有校數及前四期選送人數并參照

1. 本期選送公私立學校教員數目比例以公立學校教員過半數為原則。
2. 本期學員以由上四期未選送之學校選送為原則，但已選送者，本期仍得選送，惟不得送同一學員。
3. 本期續辦理科，計分數理，理化兩組，每組三十五名，選送學員以理科教員為限，學員待遇悉照上期成案辦理。

三學術會開會

東亞文化協議會評議員會議，八月三十一日在北京大學舉行，會長周督辦以下之中日學術界權威者均行出席。又華北農學會定九月四日在北大農學院舉行會議，商討食糧及增產各事，會期凡二日。又華北醫學會於八月二十七日在北大醫學院開會，發表研究之報告，會期亦為二日。

第四回興亞美展即開幕

第四回興亞美術展覽會，決於今年在北京舉行，並經決定由華北政務委員會教育總署與中華民國新民會聯合主辦。該會組織大綱，業經縝密制定，內容較往年更為妥善。展品部門，計第一部為中國畫，日本畫，第二部為油畫，水彩畫，素描，第三部為雕塑，木雕，石雕，第四部為工藝，第五部，為宣傳畫，第六部為圖案，共計分為六部，所有各部委員，均經分別聘定，各部辦事細則，亦均分別擬就通過，並照往例聘請日本美術

消 息

界權威來華擔任審查顧問，並議定聘請小林古徑，梅原龍三郎二氏充任該項審查顧問。

該會展覽場所，已指定太廟，展覽日期，亦經規定於九月三十日起至十月十三日止，共為十四天。收件日期，定為九月二十日及二十一日兩日，（每日午前九時至午後六時）。鑑查作品日期，定為九月二十六日。入選發表日期，定為九月二十七日。分別以報紙，或由無線電公佈，並書面通知入選者。審查作品日期，定為九月三十日。入賞作品，即於該日發給獎賞。獎賞約分特，優，一，二，三，各等五種。該會徵募展品規定及應徵作品報名書等，已在趕印中，即可分送。

第二屆東亞運動大會閉

幕

為慶祝滿洲國建國十週年紀念，在新京舉行之第二屆東亞運動大會，中日滿三國均參加。我國代表隊於七月十七日在南京選拔竣事後，即於同月卅一日由南京起程，八月二日到達新京，寓居南嶺青年聚落宿舍。八月八日，大會開幕，會期四日。其間東亞優秀青年七百餘人於一堂，食宿動作，歡談暢叙，競爭比賽，豪壯交驩，勇邁雍和之氣象，遂使東亞民族親善團結之精神，益加濃厚。情形極為良好。大會於八月十一日圓滿閉幕，我代表團於十三日返國。

國立華北編譯館將發行

館刊

國立華北編譯館自奉令開辦以來，除按照預定事業計畫印行大學叢書，現代知識叢書，暨名家專著外，前曾擬編館刊一種，與所印各書相輔而行。現已籌備就緒，內容以學術專著為主，附載學術文化消息，出版介紹，工作概況，雜組等四項。其學術範圍約分國故，自然科學，社會科學，現代史地，哲學，藝術，人物七門。舉凡學術問題之討論，古今名著之闡發，乃至舊籍之整理，佚稿之流傳，長或盈卷，短或數行，皆在搜輯之例，定於本年十月出版。

介紹日本文學名著

關於介紹日本代表的文學作品，去年十二月間，在北京舉行之東亞文化協議會第五次評議員大會，會決定編譯日文佳作，其後由華北編譯館與學者聯絡，開始進行，現已完成一部分，計（一）夏目漱石著「我是貓」由北大文學院教授尤炳圻繙譯，業經脫稿，在印刷中。（二）島崎藤村著「夜明以前」，由北大文學院教授張我軍繙譯，將近完成。（三）「萬葉集三百篇」，由北大校長錢稻孫繙譯，即將完成，其一部分已刊行。（四）「伊勢物語」由北大教授傅仲濤着手繙譯中。

四〇

日本高等女學校廢止外

國語

日本文部省對於高等女學校之外國語科目廢止或改為隨意科，俾以其餘力從事於家事，理科及實業等科目內容之充實一節，業經決定，七月八日已向各地方長官發出通知其實施方法如次：

（一）對於學科中之家事（特重於育兒保健教育之擴充），理科（注意科學教育之振興），實業（置重職業精神之涵養）等科目須加以重視，更強化學生在學校之鍛鍊。
（二）外國語科日本以廢止為原則，且禁止課外教授，其將來以外國語就業者，或專攻外國語者，得地方長官之承認即可教授之，但教授時間每週不得逾三小時。

以上之實施時間，如無障礙，自本年第二學期起即可實行。由此，高級學校除專門學習外國語者外，其他學校之入學考試亦將外國語科目廢止。至於男子中學校之英語課程問題。文部省目下亦正在慎重研究中。

日本學制之劃期的改革

日本中等以上各校之修業年限縮短問題，乃各方要求國家儘量將學校人材，從速移送於社會之問題也。據情報局發表，七月

二十一日閣議通過縮短修業年限，并改善教育內容。要點如左：

一、方針：爲完成大東亞戰爭，實行大東亞建設計，應以簡素充實之教育，一方提早學生之就業年齡，一方樹立高深學術之研究計畫。

二、要領：（一）中等學校之修業年限，由五年縮爲四年。高等學校、專修科及大學預科等，由三年縮爲二年。（二）上述年限縮短辦法，適用於自昭和十八年度入學者。（三）爲謀教育根本刷新與充實計，應施以必要之措置。關於教化之刷新，教授力之充實，以及訓育與諸般教育設施上之徹底擴充等具體方案，另定之。（四）爲課學術文化之高度進展計，應刷新最高學術研究制度，其具體方案另定之。依上述之學制，就學齡計之，當如下列：滿六歲入國民學校，十二歲入中學。十八歲高等學校或大學預科卒業。廿一歲大學卒業（但醫大廿二歲）。

日本語「假名遣」變更已

由國語審議總會決定

日本國語審議會第七次總會，決定兩項：其一係橫書須由左端寫起；其二係新字音之注音方式。兩案經閣議決定後，已通令全國各官廳各學校及一般社會，使用注意。茲將新「假名遣」說明如次：

消 息

一、新「假名遣」的骨幹

1. 大體根據現代的標準發音。
2. 大概均以表示字音爲原則，但有用原文的「假名遣」之必要時，與不易變更者除外。

備考：

1. 字音爲「ウ」列（按列即橫行）及「オ」列之長音時，或「ウ」列及「オ」之拗音（拼音）時，在各該列字母後，均橫寫字母「ウ」。
2. 字音爲拗音時，必要時應將字母「ヤ」「ユ」「ヨ」等於上面字母之右側下寫小些。
3. 字音爲促音時，應將字母「ツ」，在上一字母之右側寫小些。
4. 字音如遇不明瞭時，應以該列字音爲準，書寫之。

二、新舊字音假名遣對照表

舊假名遣	發音	新假名遣
あ	ア	あ
い	イ	い
う	ウ	う
え	エ	え
お	オ	お
か	カ	か
き	キ	き
く	ク	く
こ	コ	こ
け	ケ	け
けい	ケイ	けい
けっ	ケツ	けっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ

舊假名遣	發音	新假名遣
が	ガ	が
ぎ	ギ	ぎ
ぐ	グ	ぐ
こ	コ	こ
け	ケ	け
けい	ケイ	けい
けっ	ケツ	けっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ
けいっ	ケイツ	けいっ

消息

ひやう へう ヒョー ひよう
 びやう べう ビョー びよう
 みやう めう ミョー みよう
 りやう れう れふ リョー りよう

新舊字音假名遣對照表之例

字	舊假名遣	新假名遣
位委胃	キ	イ
水衰堆	スキ	スイ
汚惡鳴	ヲ	オ
王往黃	ワウ	オウ
修舟秀	シウ	シュウ
留柳流	リウ	リュウ

三、關於發音中國人應特別注意之點

字	以前的發音	現在的發音
一、ヲ	Wo	O
二、クワ	Kwa	Ka
三、グワ	Gwo	Ga
四、クワウ	Kwo	Ko
五、グワウ	Gwo	Go

新假名遣如上述，發音雖有變化，但現在標準之日本都市人士發音，已經變化，故現在公佈之新假名遣，即係按照現在都市之發音記錄。

日本學生生活改善

日本文部省直轄大學及高專學生主事(訓育主任)會議，鑑於在大東亞戰爭期中，日本學生生活，較以前已經改良，狀況甚佳，各校主事之報告：△寄宿舍生活之改善，自大東亞戰爭發生以後，由學生自動反省，是以從來未能改善之不良習慣，均經改良。△現在正準備師生活協力於宿舍之組織。△對於新入宿舍學生之訓練，以及監督訓練幹部等事均已實行。故向來流於放任生活者，均已改善矣。

日政府計畫建設南方占領地之教育技術

日本政府為企畫建設南方占領地之教育學術與技術，將已設立之大東亞學術教育連絡協議會加以改組擴充，而在文部省設置「大東亞教育兼學術兼技術連絡協議會」，七月二十八日提出閣議，由橋田文相說明一切當經通過。同日並發表該連絡協議會之設置方針及要領如左：

關於大東亞教育兼學術兼技術連絡協議會事件

△第一 方針 關於大東亞建設中之南方占領地域教育，學術，科學技術之各種計畫，及其他具體運用上之必要事件，加以連絡協議，以綜合的運營，發揮國家的最高能力，將已設立之大東亞學術教育連絡協議會改組擴充，依照左列之要領，設置連絡協議會。

△第二 要領 (一)關於大東亞建設中

之南方占領地域教育兼學術及科學技術上之具體的運用，加以連絡，在文部省設置大東亞教育兼學術兼技術連絡協議會。(二)本協議會設會長一人，副會長二人，委員若干人。會長由文部大臣充任，綜理會議。副會長由文部次官及技術院次長充任，會長有事時，得代行其職務。委員由文部大臣在關係官廳之高等官中任命之，委員有事時，得委託代理人出席會議。(三)本會議設第一會及第二會。第一會以文部次官為部會長，凡不屬於第二會事項均得協議之。第二會以技術院次長為部會長，關於產業直接關係之科學技術事項，均得協議之。(四)會長認為適當時，得以部會之決定為本協議會之決定。(五)本協議會設幹事若干名，由文部大臣於關係官廳之高等官中任命之，受長官之指揮分理各項事務。

日本制定國民文化獎勵

當茲高呼急速建設大東亞共榮圈文化之時，日本文化中央聯盟，將本年度事業目標集中於創造國民文化，以為大東亞文化建設之核心。展開用國民總力振興國民文化之運動。二十九日審議委員會席上，以音樂演劇舞蹈等三部門，從新制定國民文化之獎勵辦法，廢止以往舉行的藝能祭(藝能節)之名稱。但今年仍繼續舉行「新作國民」，「創作舞蹈」，及「國民大眾演劇」三曲競演。此外又規定以交響樂，交響樂等為厚生音樂之吹奏樂，以資國民音樂的向上進展。

國立北京藝術專科學校組織大綱

(民國三十年九月二十日公布)

第一條 本校根據中華民國教育方針以養成藝術專門人材爲宗旨

第二條 本校暫設左列各科組

(一)繪畫科

國畫組

油畫組

(二)彫塑科

塑造組

彫刻組

(三)圖案科

(四)工藝科

陶瓷組

第三條 本校設校長一人總理校務由教育總署派充之

第四條 本校設總務主任一人商承校長掌理本校事務事宜由校長聘任之

第五條 本校設教務主任一人商承校長掌理本校教務事宜由校長就專任教員中聘任之

第六條 本校設訓育主任一人商承校長掌理本校訓育事宜由校長就專任教員中聘任之

第七條 本校設專任教員兼任教員助理各若干人由校長聘任之

第八條 本校設文書會計庶務教務四股每股各設主任一人事務員助理員書記各若干人由校長任用之

第九條 本校教務股分設註冊教具兩組每組各設組長一人由校長任用之

第十條 本校圖書館設主任一人商承校長主持館務由校長就專任教

員中聘任之

第十一條 本校設校務會議由校長總務主任教務主任訓育主任及全體專任教員選出之代表四人組織之以校長爲主席

第十二條 校務會議之職權如左

(一)編造預算案

(二)審議各項章制規程

(三)擬定各科組之設立及廢止

(四)計劃全校事務教務及訓育改進督促事項

(五)決議校長交議之事項

第十三條 本校設教務會議由校長教務主任訓育主任及全體專任教員組織之以校長爲主席

第十四條 教務會議之職權如左

(一)審定課程

(二)計劃教務改良事項

(三)決議學生試驗事項

(四)決議學生訓育事項

(五)審定畢業生成績

(六)決議校長交議之事項

第十五條 本校學則及辦事細則另定之

第十六條 本組織大綱經校務會議通過呈報

教育總署備案後施行如有未盡事宜得由校長提出校務會議修正呈報備案

留日學生出國暫行條例

(民國三十一年八月十四日公布)

第一條 凡留日學生出國除有特定規程外均依本條例處理之

第二條 凡由教育總署及各省市教育行政機關或由公共機關派赴日本

教育部省管轄之學校或學術機關研究專門學術並供給其研究期間

法 規

法 規

所需費用者稱爲留日公費生

凡自備費用或由私法人派遣並供給費用赴日本研究專門學術者稱爲留日自費生

第三條 留日公自費生每年出國總名額由教育總署分別核定除通行

各地方教育行政機關知照外並登載華北政務委員會公報通告之

前項每年出國總名額係自本年四月起至次年三月底止之總額

第四條 各省市或各公共機關每年派遣留日公費生須於一月底以前

將本年預定派遣名額送請教育總署核定後行之

第五條 留日公費生出國時須由原派遣機關檢具左列各件轉請教育

總署發給留學證書

一、履歷書

二、最近四寸免冠半身像片二張

三、證書費二元

四、印花稅四元

第六條 留日自費生須具有左列資格之一

(一)公立或已立案之私立專科以上學校畢業者

(二)公立或已立案之私立高級中學校或同等學校畢業者

第七條 留日自費生出國須請發留學證書專科以上學校畢業者應逕

呈教育總署核發其餘應呈請畢業學校所在省市教育廳局轉請總署

核發

第八條 留日自費生請發留學證明書期間每年分爲兩次規定如左

(一)第一次、向教育總署呈請者由七月一日起至七月底止向省市

教育廳局呈請者由六月一日起至六月底止

(二)第二次、向教育總署呈請者由一月一日起至一月底止向各省

市教育廳局呈請者由十二月一日起至十二月底止

第九條 留日自費生請發留學證書須附呈左列各件

(一)履歷書

(二)畢業證書

(三)保證書

(四)最近四寸免冠像片三張

(五)證書費二元

(六)印花稅四元

畢業證書遺失者應由呈請人請求畢業學校查案證明如原校業已停

閉得由原管教育行政機關查案證明

當年畢業生在呈請限內未能領得畢業證書者經原校考查該生歷

次試驗成績本屆確能畢業時得由該校先行出具證明書

第十條 由私法人派遣之留日自費生得由派遣機關代請發給留學證

書並須呈繳前條規定各件

第十一條 教育行政機關對於自費生請發留學證書者應依照左列各

項切實審查

(一)畢業證書是否實在

(二)保證書所具保證人或商號時否可靠

(三)呈請人之品性及思想之傾向

(四)呈請人是否確實留學

以上各項經審查有疑問時得傳詢原呈請人面加考查如證件不確實

或呈請人不合格時應駁斥之

第十二條 省市教育廳局第一次應於七月底以前第二次應於一月底

以前分別檢同審查合格者原呈證件及審查事項表呈送教育總署復

核

審查事項表式另定之

第十三條 呈請自費留學學生總額超過教育總署規定額數時得由總

署定期舉行甄別試驗留日自費生甄別試驗辦法另訂之

第十四條 留日自費生取得留學證書後其出國日期以兩個月爲限倘

至期因故不能成行須開具理由檢同原發留學證書呈請教育總署復

加簽註得延期兩個月但以一次爲限

第十五條 留日公自費生取得留學證書後須依照手續向主管機關請

領護日身分證明書並向最近日本領事館申請簽字
 第十六條 留日公自費生取得證書出國後應向駐日辦理留學事務專
 員辦事處呈請登記

第十七條 本條例如有未盡事宜得由教育總署修正之
 第十八條 本條例自公布之日施行

省留日自費生審查表 年 月 日

姓名	性別	籍貫	年齡	畢業學校	志願學校或研究學科	呈請資格	審查事項	附送證件	
	性								年

發給留日公費生公費數目標準表

(民國三十一年七月一日公布)

校 別	甲 地	乙 地
	公費生公費	公費生公費
高等學校預備學校	一〇五元	一〇〇元

法 規

專門學校	一〇五元
大 學	一二〇元
大 學 院	一二〇元
	一二五元

說明：一、本表所列公費生公費數目係比照選拔生之津貼(日本外務省學費補助及教育總署津貼)數目而定應由原選派機關每月參照表列數字發給

二、表列甲地一欄係指日本東京都大阪神戶橫濱等地而言乙地係指甲地以外其他各地而言

三、表列公費係包括學費膳費及參考圖書文具等在內

四、本表所列數字係根據目前日本生活程度而訂嗣後倘有變動再行酌減或增加之

發給留日公費生旅費數目標準表

(民國三十一年七月一日公布)

出 國	川 資	一五〇元
返 國	川 資	一〇〇元

說明：一、留日學生出國旅費分川資及治裝費兩項川資爲舟車等費治裝費爲置備行裝及其他一切雜費等項

二、本表所列返國川資一項因學生畢業回國時有攜帶參考書籍試驗儀器等所需運費較多故訂爲壹百元以敷應用

三、本表規定之出國川資係由北京出發所需數目

四、本表所列公費生出國返國川資各旅費由所派機關支給之

龍 鳳 摭 譚

黃 丙 仁

一、四 靈

麟，鳳，龜，龍，自古相傳，都說是祥瑞之徵，所以禮記曰：「麟，鳳，龜，龍，謂之四靈。」但何以說是靈呢？大概因為這四種之中，除了龜之外，其他三種都是不經見的，見則為盛世，甚至於聖人出，所以才算作靈。至於龜，則是因為古人以為卜筮之用，和蓍草的分量相等，同時在常見的動物之中，最為長壽，於是也列入靈物之一。再一說，這四種也可以代表動物的四類，故大戴禮上說，麟為毛蟲之長，鳳為羽蟲之長，龜為介蟲之長，龍為鱗蟲之長，若按現代的動物學來分，毛蟲即是獸類，羽蟲即是鳥類，介蟲可以說是兩棲類，鱗蟲可以說是魚類。在每一類之中，選出一種最通靈的來做為代表，於是便成了四靈了。

在四靈之中，古來對於麟的記載不太多，除去禮記，詩經，家語之外，也祇有淮南，鶡冠等子書雜籍一點零星的掌故，於是在一般人之中，除去讀書人之外，對於麟是沒有多大印象的（普通人祇曉得「麒麟送子」）。龜之一物，到現在還繁衍不窮，隨地可見，雖然可以卜筮，但因習見而已不為人所重視。以上兩種都不去談它，現在祇就最離奇而最普遍的龍與鳳來說一說。

二、龍與鳳對藝術的影響

龍，鳳，雖然誰也沒親眼見過，但是神話最多，尤其是龍，祇憑了書上的記載，與畫家筆下憑空的描繪，一說就

會聯想到那麼天矯的樣子，同時，看見了筆下所畫的龍，也立刻叫得出名字來，雖婦人孺子也不會錯誤。至於鳳，確實比龍差了一些，不過，普通人至少也有十分之七八能認識的。足見此兩種中人之深了。

不過龍與鳳，並沒有人時常提及，而且先生對於學生以及普通談話，誰也想不到談到龍與鳳的故事，那麼，何以給人們的印象如此之深刻？要提到這一層，就不能不說是藝術的影響了。——龍，鳳對於藝術上有很大的影響，藝術對於人又有很大的影響。

龍與鳳的形狀雖然沒有人能親眼見過，但是因為在神話的流傳上，都是很美麗的動物，鳳之有五色的羽毛和極長的尾巴固不必說，即以龍而言，縱然頭部生得有很兇惡的樣子，如同妖怪，可是在流傳的故事之內，據說龍是非常仁慈和藹的，於是人們便不會望而生畏，何況它的身子曲曲彎彎，能够盤出種種的圖案，而且金碧輝煌，所以更給人們以極好的觀感了。因此之故，由古迄今，一切美術作品，工藝作品，便多以龍鳳為圖案。古時的鐘鼎，璧，環，玦，差不多都有龍鳳的圖形，尤其在繪畫上，畫龍的更多，例如寺壁，條幅等等，流傳極廣。再者，古代的陶瓷，繪塑龍鳳的也不在少，甚至於服裝，綉成龍鳳圖案的也多，所以龍鳳對於藝術上的影響非常之大，祇是後來公認龍是代表皇帝的，鳳是代表皇后的，於是普這人就不敢多

用了。不過，在繪畫上則並不避忌，因而龍鳳的流傳範圍越來越大，雖然現代的世界上並沒有通兩種東西——從前有沒有也還是個問題——可是鬧得無人不知，無人不曉了。由此可知龍鳳給予藝術上的影響多麼大，藝術對人陶冶的力量是多麼深了。

三、龍的形狀

看見畫龍，便知其為龍，但龍到底應當是個什麼樣子呢？關於這一點，古書上却有不少的記載，不過，言人人殊，各不相侔，究竟以何說為對，那就沒法子知道了。

據玄覽載：「鹿角，牛耳，駝首，鬼目，蛇項，蜃腹，魚鱗，虎掌，鷹爪，龍之狀也。」似乎是七拼八湊而成。

或者也許是古人由七拼八湊的想象才造出一個龍來的罷？

山海經：「鍾山之神名曰燭陰（註：燭，龍也）視為晝，瞑為夜，吹為冬，呼為夏……其為物，人而蛇身，赤色……」淮南子也說：「燭龍在雁門北，蔽於委羽之山……其神人而龍身，而赤色。」這與上說就不同，似乎是人頭蛇身，但說明了顏色，是紅的。

南越志：「蟠龍身長四丈，青黑色，赤帶如錦……」這又有了尺寸，而且變成青黑色了。

說到了龍的顏色，則龐雜已極，管子載：「龍被五色」，瑞應圖載：「黃龍，四龍之長」，河圖載：「黃金千歲生黃龍，青金千歲生青龍，赤白龍亦然，玄金千歲生玄龍。」淮南子載：「禹濟于江，黃龍負舟」。魏略載：「文帝欲受禪，那國奏黃龍十三見。」吳志載：「黃龍元年，樊口武昌並言黃龍見。」宋志：「成王觀洛沉璧，青龍臨壇，銜六甲之圖。」

雜 俎 龍鳳撫譚

魏志：「明帝時青龍見摩陂井中。」列仙傳：「陵陽子明好釣，于溪得白龍。」淮南子：「女媧氏殺黑龍以濟冀州。月令：「孟春之月，乘鸞輅，駕蒼龍。」漢武帝內傳：「王母乘芝雲之輦，又駕九色之斑龍。」賈氏說林：「舜使虞虎養一紫龍。」隨便舉出幾種，顏色已經很多了，計有：赤，白，青，黑，黃，紫，蒼等色，而五色九色的也有，由此可知畫龍者愛怎麼畫就怎麼畫，隨便用什麼顏料塗上去都行。

假使要說到龍的種類，那也其說不一，內典載：「龍有胎，卵，濕，化，四種。」別行云：「有四種龍，一，天龍，守天宮殿，持令不落者；二，神龍，興雲致雨，益人間者；三，地龍，決江開瀆者；四，伏藏龍，守輪王大福人藏者。」須彌藏經：「龍有五種，象龍，馬龍，魚龍，蝦蟇龍，此四種旁類，蛇龍，五龍之長，是正類。廣雅載：「有鱗曰蛟龍，有翼曰應龍，有角曰蛇龍，無角曰蛟龍。」方言：「龍未升天曰蟠龍。」凡此種種，有以生時別者，有以形狀別者，有以職務別者，有以動作別者，幾乎是各說各的話了。

由於化石的遺蹟上考察出來，百萬年以前有許多的爬蟲類，此種爬蟲，軀體非常之大，背骨作三角形，長有數十丈，名曰恐龍。還有生出兩翅的，謂之翼手龍。但不知這究竟是不是古代之所謂龍。不過，以古書而言，對於龍的記載，似乎大半都是謠言，誰喜歡說什麼就說什麼，好在彼此都不曾看見過真龍，無可對證，誰也不會反駁的。

依照古書，我們可以得着一個問題，就是：古人認為龍是神物，上可升天，下可入淵，能大能小，而且很能蕃殖，何以現在會絕了種呢？——這或者可以證明是謠言了。

四、鳳的形狀

關於鳳，時常會與鸞相混的，也因爲全是沒法子看見的東西。至於其形狀，據山海經載：「丹穴之山有鳥焉，其狀如鶴，五色而文，名曰鳳。」首文曰德，翼文曰順，背文曰義，膺文曰仁，腹文曰信。是鳥自歌自舞，見則天下安寧。」韓詩外傳載：「夫鳳象，鴻前而麟後，蛇頸而魚尾，龍文而龜背，燕頤而雞喙……五彩備明。」依然各不相同。山海經非常含混，韓詩外傳比較具體一點，但所舉的例，如麟後，如龍文，還是虛無縹緲的沒法子能明白。若是畫家按照此說明而繪成一圖，什麼魚尾，龜背，那也成爲八不像了。

鳳的種類不多，不像龍之離奇怪誕，據禽經載：「青鳳謂之鶡，赤鳳謂之鶡，黃鳳謂之鶡，白鳳謂之鶡，紫鳳謂之鶡。」洽聞記：「凡象鳳者皆有五色，多赤者鳳，多青者鶡，多黃者鶡鶡，多紫者鶡鶡，多白者鶡。」雖然寥寥可數，而且是以顏色分的，却是名稱太多，越扯越亂。不過，大概，鳳是紅的，紅的便叫做鳳，至於禽經所載，紅的叫鶡，那麼鶡鶡作何解？難道也是鳳？

自古相傳，鳳乃百鳥之王，凡所居止，群鳥來集，所以有「百鳥朝鳳」之說，可是，竟也絕了種了。

在動物學上指出來，熱帶有一種風鳥，其尾極長，羽毛美麗，鳴聲悅耳，據說也許就是中國古代所說之鳳，然而也不能有確實的證明。

由此以觀，鳳和龍一樣，還是二種幻想，雖然孔子說過：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」但實際上並沒有這種東西。

五、龍與鳳的神話

在古籍上，關於龍與鳳的記載頗不少，不過，與其說

是故事，不如說是神話，因爲這兩樣東西既稱「神物」，它們的故事自然也就是神話了。

在記載方面，仍以龍爲多，不僅故事多，即關於龍本身的事也不少，譬如：「龍頭上有一物如博山形，名尺木，龍無尺木，不能升天。」見西陽雜俎。此外，水經云：「魚龍以秋日爲夜。」變化論云：「驪龍之降，見百里繖芥。」諸如此類，指不勝屈，依然是人各一詞。至於說：「龍性愛珠而嗜燒燕」（西陽雜俎），就更不可思議了。

龍鳳見皆爲祥瑞，故堯母觀河，感赤龍而生堯；軒轅之時鳳巢於阿閣；括地圖載：「夏德盛，二龍降之，禹使范氏御之以行。」內史云：「周之興也，鸞鳴于岐山。」後世一切祥瑞之談，大半都本乎此。

龍比鳳故事多的原因，還有它會變化，所以變什麼和尙（見僧史），變一條白鱗（見一統志），苦於行雨而被捕（見瑣言），變成二寸來長（見文獻通考），可以衝燭照山（見述異記），層出不窮。至於鳳鳥，却不能如此之神，但是也相當的古怪，荀子逸詩曰：「鳳皇秋，其翼若干，其聲若簫。」淮南子說：「南方有鳥名爲鳳，所居積石千里，天爲生食，其樹名瓊枝，高百二十仞，大三十圍。」毛詩疏云：「鳳皇非梧桐不棲，非竹實不食，非醴泉不飲」說苑云：「鳳晨鳴曰發明，晝鳴曰保長，飛鳴曰上翔，集鳴曰歸昌。翼挾義，衷抱忠，足履正，尾曳武，能究萬物，通天祇，象百狀，達於道，去則有災，見則有福。」雖然通靈，却比龍相差甚多了。

總之，龍鳳傳說之發源，在於三代，盛於漢唐，宋以後就很少有談及了。在這裡，我們可以得着幾個概念：（一）龍與鳳或者是文人編述出來的，根本沒有這個東西；（二）造龍鳳傳說的原因，是因爲人皆望治，特意說出來以使在上者內省的；（三）對於藝術的影響甚大；給人們的印象也深。

投 稿 簡 約

- (一) 本報除特約撰述外，接收外稿。
- (二) 關於教育論文，思想論文，學術論文，以及實際教育問題，隨筆，無論撰著或繕譯，均可投寄。
- (三) 本報對於來稿有刪改權，其不願刪改者，請於稿端註明。
- (四) 繕譯稿件請附原文，如不便送寄者，可將書名，著作者，出版書店名稱註明。
- (五) 來稿請註明真實姓名及詳細住址，發表時署名自便。
- (六) 來稿文體不拘，請用直行水筆書寫，並加新式標點。
- (七) 來稿非經預先聲明並附足郵票者，無論刊載與否，概不退還。
- (八) 來稿發表後，除聲明却酬者外，每千字酬洋五元至八元，其不能以字數計者，得按頁致四元至六元之報酬。
- (九) 稿寄北京教育總署內教育時報編纂委員會編輯室。

教育時報（兩月刊） 第八期
中華民國三十一年八月一日出版

編輯兼 華北政務委員會教育總署
發行者 教育時報編纂委員會

印刷者 北京阜成門外北禮士路
祝 惺 元

印刷所 北京阜成門外北禮士路
新 民 印 書 館

目 價

每期二角五分 外埠另加郵費二分
半年七角五分 外埠另加郵費六分
全年一元五角