

寰宇瑣紀

卷之三

第十二卷

寰宇瑣紀

申報館印

申報館仿聚 珍版式重印

與山左屬官書三

吾聞醫者之治病也必深明乎其人致病之源與受病之流急則治其標緩則治其本而後疾可得而瘳也山東百姓之病在好訟一詞甫入牧令或尚未審或審而未結彼已上控院司矣院司或提人未齊或斷彼理曲則又上控部院矣彼其性剛好勝有終訟之姿訟師播弄有敢訟之具地近都城有易訟之勢故一詞也而再訟焉而三訟焉而四訟焉而五訟焉訟之愈久支節愈多始但求勝繼且求財始猶不畏州縣繼且不畏道府繼且不畏委員繼且不畏院司繼且不畏

命使十餘年來官司之拖累良民之株連可勝道哉能官破家上下交困初不料山東民風之壞之一至於此也然而好訟者民而所以致其好訟之源仍在於官官不盡賢能才不盡明決差胥滋擾彼有辭矣門關壓閣彼有辭矣訟經累月不得一見官面彼有辭矣審而不公斷而不明彼有辭矣公矣明矣而才不足以持其短彼有辭矣案情已得畏其遲才不敢詳結彼有辭矣明知其誣畏其上控不究反坐將就完案彼有辭矣嗟乎知其致病之源與受病之流醫之之方豈待遠求哉吾

爲醫者計勤聽斷罪誣告究訟師治其標也謹操守善撫摩興教化治其本也標不治則病勢不減本不治則病根仍在失今不治將爲錮疾後雖有扁鵲不能爲矣嗚呼安所得國手數十人落落然參錯濟河海僥間爲吾民盡起沉痾乎蓋不勝旦暮望之矣

與山左屬官書四

爲政之道宅心不可不寬而政令不容不嚴嚴者救時之政非得已也今夫醫診脈切理寔不知參耆之有益於人而爲是芒硝大黃之用哉而有時邪熱填胸非以硝黃投之則病將不治余本庸拙初在粵東聞命簡放山左即問所屬民風土俗僉言盜賊滋熾訟獄繁興京控之案甲於天下訟師顛倒是非動輒羅織多人繫累之徒盈於省會寒暑疾疫怨氣充塞又有不肖矜監豪家大族窩盜分贓地窖深密按之無跡閭閻不寧嗚呼此尙可以德感以禮化而爲是姑息養奸之謀哉於此而高談寬厚是何異治狂躁者以參耆其不至殺人者幾希夫稂莠不除嘉禾不殖害馬不去羣駒不肥善哉子產有言火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而玩之故多死焉詩曰如火烈烈則莫我敢遏願諸君治尙嚴明以鄭子產漢張敞尹翁歸諸人爲法先之以條教繼之以政令彼能知改抑又何求如仍狃於故習也卽探聽確情擇其尤無狀者擒而誅之殺數人以生萬衆總以盜息民安訟獄衰息而止此救時藥也善醫者必不謂硝黃之無與引年矣

勸戒火葬文

松風草堂

自釋氏有火化之說於是死而焚尸者所在皆然美其名曰火葬其間無貨營葬者半惑於釋氏之說者半甚甚至有擲數十金飯僧禮佛而親尸付之一炬噫何其惑之甚而心之忍也古者敝帷不棄爲埋馬敝蓋不棄爲埋狗孔子貧無蓋於其狗死猶與之席聖人之於物亦且致其心矣父兮鞠我母兮育我而顧犬馬之不如乎抑又聞之在昔三代罪至惡逆乃有焚尸以示凌遲大戮他如衛人掘褚師定子之墓焚之於平莊之上燕騎劫圍齊卽墨掘人冢墓燒死人齊人望見涕泣怒目十倍王莽作焚如之刑燒陳良等奈何人子不知其故舉凌遲惡逆慘酷之刑而施其親豈不大可痛耶且嘗觀秘閣閒談有鄭氏張福詮者貴糶爲雷所撲其妻焚之中道忽死旣而讖曰福詮震死亦備苦矣而又見焚不已甚乎以是知焚事之爲死者苦也甚矣可不戒歟各處遵成憲設古義塚曷爲收葬而猶有執迷不悟者或以爲辱其親而不屑或以爲棄其親而不安殊不知鄉黨義舉非算官壇又何辱焉所葬之棺編號存查他日子孫顯達不難遷葬又何棄焉較之斧棺裂槨投諸烈

炤委諸湍流其所以辱之棄之者何如也唯願仁人君子廣爲開導務使家喻戶曉有財者早謀窳窳以妥親靈無財者亟告知鄉黨義舉以就埋葬庶幾焚尸之酷可除而沐皇仁憲德者不獨一方之枯骨也夫

聞妙香館詩文全集序

景州張景沂魯泉

於世世波靡之會有不求聞達而利濟能推備歷艱危而廉隅益飭者噫此何如人歟吾聞聞妙香館全集竦然起矣梅君小樹遠世金陵生唐沽水清如冠玉句妙簪花弱不勝衣筆能扛鼎於漢爲仙尉後裔於宋爲宛陵舊派於明爲忠烈賢仍祖雅村名宿履端幼孤事孀慈節孝並著以詩書畫三絕重海內父樹君學博成棟青年舉京兆與慶雲崔曉林明府旭同出遂甯張船山太史門時有一門得兩詩人之目燕南稱二俊焉小樹上道清德獨蘊香心幼隨父任司訓北平山海升華趨庭學富年逾弱冠以古學冠軍補博士弟子員秋風鏃羽夢冷春明失怙後年甫而立負米千里佐父執院公石小愚都轉元善歷蒞畿輔牧令任若恒陽南樂廣川瀘淵羅川者大治所到必正風化扶士氣惠惇兩成就撫育者甚衆而於南樂廣川二處值咸同年間粵匪北犯以及東教捻逆馬賊海氛後先疊起經營防剿馳驟於烽煙慘澹中十數年枕戈達旦萬死一生危城得以保守未失全活數十萬衆官民聯爲一體克壯先聲皆賴小樹一人總持大局無名利心無身家念與石公決

策臨幾相依爲命故軍功政績卓著畿疆功成而恥邀保薦固辭不受
亂中有句云閱世心傷名利澹爲人義重死生輕襟量爲何如歟原其
初志蓋欲垂雲扶日灑雨成霖咳唾九天一身千古者乃自知賦薄骨
骸怨尤絕無矜伐惟以詩古文詞寄懷抱然其所作雖較轢乎漢魏六
朝出入於韓柳歐蘇而走筆則意重闢揚語透真宰宜乎驪霞作采倚
虹亘空夏真乎推獨造矣卽廿年前閱其對月放歌夢遊香國記諸作
無非寫照自憐乃驚才絕艷已嘆爲天仙化人茲讀全豹尤喜蘿川三
載重建文昌大閣釋迦叢林六百餘年邊城勝蹟一旦復興培植士林
文風蔚起其間探幽奇陟險峻表前哲潤色龍沙雁塞圖畫天開燕代
山川排盪胸次一種蒼秀聰靈之致勒遍雲根迹連雪爪可爲卷中後
勁嗟乎狂瀾既倒寸柄難操命陷休人遭際亦良苦矣然而慷慨贊襄
於危急患難中獨能終始不渝傾吐肝膽俾到處士民感頌與賢宰牧
同其卓爾不羣之槩洵非冥情逐末者流宿根信匪淺也數雖奇而志
亦可以伸矣夫誠中形外言爲心聲儒曰盡其在我釋曰不爲華轉道
曰立德立功立言其用幾無愧也乎詩文尤其小焉者耳

南漚文昌閣落成私記

鵝雲閣主

松屬南漚縣之東南隅有文昌閣建自前志中縣公熊邑尊厚其垣墉
高其屋棟後座有二層樓頗宏敞二門亦寬廣頭門與圍牆相連甚崇
奉文昌之至意自髮匪擾後半多頽圯又人學士羣相歎息自前令金
公議復重建一時勸捐紳富撥廉興工以來邑之人咸快文星之照耀
而今而後始得復覩其盛也至去冬始行告竣而裝修未備今舉具矣
而廟貌輝煌可仰不禁深爲色喜想此後人才天地之菁英父師所培
養未嘗不自文星光射以發其奇也然則科第之盛主於文星而文星
之名世未深究或以爲卽魁星者或以爲卽奎宿者或以爲梓潼帝君
復加以張亞子之字者并有連類稱文昌梓潼帝君者是皆未考證而
得所據依也按北斗第一星至第四星曰魁其下文昌宮凡六星一上
將二次將三貴相四司命五司中六司祿具見於司馬遷之書班固言
斗魁戴筐爲文昌宮五司祿六司災孝經援神契云文者精所聚昌者
揚天紀故曰陛下之尙書猶天之有北斗又曰尙書乃文昌天府選舉
所由定特文昌六星有司命司中而後鄭以當舜典六宗之二應劭曰

司中司命文昌也司中文昌上六星也今民間獨祀司命刻木長尺二寸爲人齊汝南諸郡祠以猪宋汴京故事涂月二十四日有醉司命之例應以當文昌則司命直兼文昌而權其任矣且祀文昌者復以司祿爲之職且以斗之魁尙魁星之神魁有首訓決科家謂舉首曰魁顧炎武以文章之宿曰奎不曰魁然奎居北斗樞璇璣權四星奎十六星旁殺而下垂西方咸池之宿亦名降婁與壁連體壁主文章圖書奎曰封豕一曰天豕一曰封豨主溝瀆主天之武庫自宋初五星聚奎占者鑿空爲文明理學之兆而至星與壁宿相混奎復沿訛爲奎張說詩云東壁圖書府西園翰墨林正指明奎壁之分而爲麗正殿湖所出處也倘援天神以混人鬼則不辨其誣不幾丹青上木華藻檐楹爲天下增一淫祀哉嗚呼人心之不古則學術亦疎且并其所學之源而忘之亦僥之至矣是爲記

湖南同鄉上會相國書

同里末學素荷教育因不敢以無干輕重之言上煩裁答故久不奉書前月閱閣抄欽悉 特派相國查辦天津事件側聞輿論無不翹首跂趾以瞻經綸以天下第一偉人辦天下第一難事必將大中興之業在此一舉也相國以三朝老臣而又主旋乾轉坤之功嘉猷入告必無不見信之理即不然大臣以道事君不可則止相國萬一遇有掣肘之處必以去就爭之蓋天下之所以望相國者如此以今日中外之事勢而論萬一兵連禍結沿海諸省必受其累而且陸營未可恃天津烏合之民兵未可恃冒昧開釁必損國威不如隱忍與之講和此相國之苦心亦天下所共諒也雖然民心之可畏十倍於外患之可畏自古有外患而可以立國者未有失民心而可以立國者今日之民心即不必盡知忠亦不必盡知孝至于慈之一字則雖至愚之人知之矧目剖心即與教堂無涉然王三則何爲者也洋人保護王三又何爲者也天視自我民視天聽自我民聽誰矧之誣劄之天豈不知而欲民之不知無此理也其王三已交洋人都中衆口紛傳以爲怪事不敢隱嘿敬以聞之相

國况對官放鎗亦豈可容相國之隱忍求全以顧國脈也然上帝好生之心斯民義憤之氣必不能終絕于兩間抑鬱之極不能禁其不發此危機也况昔日之敵情不畏戰今日之敵情畏戰何以言之彼但求利耳昔日與彼戰彼勝則與我有傷於彼無損也故不畏戰以倖一日之勝今則不然彼之貿易房厚在中國者以億萬計戰則我雖有傷彼亦大損豈敵之所欲哉及此宿將尚在之時果決計與戰彼必求和求和在彼則敵可取矣使齊之封內盡東其款不可言者彼將言之不可為者彼必為之不能知所底止矣隱忍與和而中外自此無事天下皆戴相國之福則一時雖未愜於心終必感之然而恐未必無事也以天下第一偉人中外之所畏服者而猶隱忍如此彼亦有輕中國之心矣相國深謀遠慮或欲抑先揚非末學所能窺測萬一至于從旁聳惠之人俱有隱情是不唯知區區之心竊以相國千古傳人欲使後人無毫髮遺憾故布腹心伏維垂鑒

致臺灣諸公懲治生番書

竹中君惜玉

生番之貽禍於中國甚矣哉自殘殺琉球難民而後致啓東兵之釁國家憐其生命代償東兵恤難之款為數甚鉅則為生番計者亦深且至矣而不料在臺之兵撫番構難王君被害是藐視王法輕侮官兵亦覺甚矣際此時而不大為懲治不幾化外之民似可以辱我

中朝為兒戲哉今各大僚諸總戎提鎮等奉命懲治自當殲此大慙為國家雪恥以靖邊疆然出謀發慮稟

君命而行而從中權宜設法體上天好生之德念

聖天子愛民之意均諸公力也兵下之日自足大增聲色使番人帖服然諸公之心必自能愛及蚩蠕化宜蠻服者特區區之心怔忡實甚不敢不致問一語以抒下懷然不敢造次問及也以諸公之才之德之計之量自有超出萬萬者不必鄉野庸民參其末議言之適足自慙初何當諸公之高見哉伏查近日新聞紙有三月旬朱總戎燃燒生番林木之舉洵如是也諸公將必大有釋憾生番之意且聞調福州兵幫辦

軍務實屬大臣有備無患之意第生番者不服之頑民也我國家因茲而費款巨萬且復費此番軍餉則生番之罪誅之不可勝誅矣獨念

國家以巨款保此生番不啻以銀錢所買之民倘此時一併殲旃使無遺類原不爲過獨所費之款後將指爲枉用耳且番人本不服之頑民其於

皇恩之高厚憲德之敷施原未知識今以無知識者而欲槩繩以知識之罪雖曰宜也仍希寬以濟猛猛以濟寬爲要昔諸葛武侯之征南蠻也七縱七擒使之心服而後還兵渡水非武侯之不敢殺孟獲也特以未服化之頑民而欲使之服化則非心服不能也是以七擒七縱而後南人不復返今生番猶南人也其不知

皇恩之高厚憲德之敷施依然也雖有代籌恤難之例彼夢夢者何知哉苟以爲無知而一槩付諸斧鉞則凡有知覺運動之類大臣所當愛護之謂何中土民情渾厚皆有尊君親上之心數百年如一日是以髮逆擾亂從賊者罕而殺賊者多

聖天子於以致中興之治然皆

君上之明大臣之力而民心亦與之固結而不可解生番非中土之民所可例也直等禽獸之列耳以其同于人數所以以生番視之而稍加姑息耳今既與官兵敢相接仗則其無賴之性槩可見矣獨我國家不可失忠厚之心還當存仁慈之念是以遲至今日始行進剿非盡孥戮汝之謂也特欲伸

天討以彰

天命使化外之民均歸宇下斯已耳倘果生番心服一戰而棄甲倒戈再戰而獻其戎首斯爲番人之可教也脫令抗拒不退誓死爲難則俘其人以教撫之仍使歸其處以徧諭之徧諭不可然後再戰戰而仍俘仍令歸去則生番雖無人心必不似孟獲之仍須七擒七縱也我國家元惡大憝猶且不數年剷除殆盡豈此區區番人而不能帖服哉即欲使無噍類亦且易易烏覩有所謂難哉獨不欲傷吾

聖天子愛民之至意耳即或以爲煦煦爲仁於生番乎無所用然殺戮稍慎亦足養和平之福旨曹彬之下江南也秋毫無犯不戮一人而享

無窮之福至今猶黜稱之彼豈不知殺戮之易爲功哉特以好生之心
擊不欲肆其刀鋸耳諸公握大權挾重兵鎮此生番不啻以石投水以
石擊卵破竹之舉直指顧問事耳而尙靜以待之者何也吾知諸公之
欲心服生番也不以心服生番爲事則精兵良將一往直前不將使人
耳而目之曰官兵勦生番矣生番將如之何哉是以人皆望以諸公之
仁希冀有懲治生番而不害生番也不害生番則

朝廷之威福伸卽生番之感戴擊萬民仰望亦將謂兔死狐悲物傷其
類而今若此不將歡欣鼓舞以慶幸於無窮是非人之與生番有戚誼
也亦非人之與生番有恩意也特上之人以恩逮下卽下之人推廣錫
類以共樂昇平耳山中之草木禽獸本無足惜以之進兵更形寬展則
用烈火以揚益績實爲盛舉第旣欲以心服生番爲名則草木亦吾棘
梁他日匠人入山採擇不無大用而今付之一炬原難挽回特彼處未
燒之林木或能留其餘地以爲日後之計則山之濯濯不且自萌蘖而
復有發生哉生番之地素未識見大約窈深繚曲是以諸公焚此以廣
探視但生番之懲想亦易事惟以持重爲心則生番自難再抗而穴居

巢處之類不無失所則旣廣

皇仁以治生番亦無不可廣

皇仁以憫禽獸煦煦之仁本丈夫所不爲而必言及此者亦以愛惜之
心深故不憚爲此愚人之見不然生番之擒可一鼓也土地草木可一
炬也誰不以爲快哉而偏欲仰望諸公以仁慈之舉無非此區區者惟
忡於心不能自己爰假管城子遺楮先生仰達左右俯察下情卽當以
爲生番之說客亦無不可冀原諒於君子也書不盡言言不盡意臨池
神往云

饒孺人小傳

劉端

孺人姓饒氏祁之士族歲庚申年十八歸陳孝廉得基爲繼室孝廉家
貧館於外先有女在襁抱撫之如己出其於妯娌雍雍以和居一年孝
廉病咯血孺人勤調護常廢寢食意之所到無不力致時願以身代割
股者屢矣甲子夏得異夢謂血病以人心血療之良乘間潛刺心取血
和湯以進託爲香火神方也者孝廉以妄卻之則泫然滲沮若不勝情
孝廉重違其意爲一舉至盡久之憶前方有血腥窮詰得其狀爲泣下

饒孺人小傳

戒後勿復然孝廉雖暫愈就館病時發不能盡除醫言冬至將益劇孺人彌憂懣不欲生忽一日詣諸戚婉別謬爲術者言當死戚共慰遣之歸遂絕飲食若病者數日孝廉見之欲爲診治辭曰行愈耳何診爲顧執手歛歔有共於常孝廉出就館翼日死亥時十一月十七日也馳歸視之物無鉅細緘縻維謹詢幼女云母昨強起檢衣物藏之笥又別包裹置牀上語我云明日汪家姊來衣吾以此與之不知所以然衆然後知孺人之死非適然也

論曰孝廉仔而孺人死不得爲烈死而無裨於病者且益之悲不免爲愚顧孺人何知焉知不能愈夫病不如死耳嗚呼此其志亦極人生之隱痛而不可磨滅也夫

書周浦塘記略後

作見惟實上人周浦塘記略一則接閱之下知此塘之淤淺甚矣夫周浦塘者南匯通浦之大港也其間商人來往絡繹不絕且查黃浦通南匯之水路南則閘港北則白蓮涇中之南爲杜行丁北爲周浦塘自塘口而入者也今自塘口入者其港尙可撐載以爲時尚近耳然小潮之一帶也其間淤淺之至已可想見但挑挖之事吾爲架慮何也前者葺水用工之時前縣令非不用心覺察而竣工之後不逾月而即形淤淺第至今而更甚耳可知該處紳董第知錢財之爲利而不知通水之爲利駸駸焉侵蝕剝削使派畝之捐半歸私橐且聞其在局中時饌玉炊金奢象相尙友朋夾局各各揚燕以爲快則其視局中爲萬金家無疑矣此謂屬實是以及此况且官長巡河必以局中之好惡者爲想是以徇私至此而水道濬酒不濬特與未濬時略見疏通耳今謂議欲再開力茲前災謂畝捐必增加一半以見開廣之意即厚水者項錢亦須增加云云但塘之宜浚固也捐之宜加何也查前度侵蝕之費尙餘幾許

控告者必有其數有其數諒必不少既不少矣即可以爲資本迫開竣後墊費若干再行徵收未始不可而偏加多者何哉豈前之紳董不肯籌出前款而思欲乾沒耶抑縣尊不欲紳董籌出前款而藉邀紳董歡耶然吾思大凡爲縣令不過因地方之利而利之未有故強人以難者也地方之利爲地方行之地方之害爲地方除之公正治下自古云然是以凡縣前每有外生明三字也今紳董等議欲加捐大約此議者即前此之侵蝕者也前之侵蝕不能出今之議加又存侵蝕之見矣何也加捐一倍港可加廣十倍港廣十倍可近十丈如是則幾爲小黃浦矣以小腰涇爲小黃浦則浦東區區之地東既有大海西既有黃浦而中復開一小黃浦則其爲澤國者幾希矣不然前款既夥現捐可比前畧少且小其一半亦不爲過而必加多者即智者賢者亦難揣度况愚者乎前見吳淞之浚原爲蘇省一大河開之甚難而所費之大較小腰涇不啻百倍其經費多寡現尙可考何小腰涇之亦需鉅款耶抑豈俗所謂饒大不饒小乎此港之淺來滬諸人均皆切切言之有怨之者有恨之者有背地私語者一港之害民心皆然况現交農事初興東南之水

仰給黃浦倘六月間適逢早暵則東南之民不且鞭石無由禱龍不及乎今欲開之維實上人所議章程固覺善然既有淤淺之患吾願控告亦可不必何也爲捐雖大而乘此開之商民早沾其益倘控告不已再延三年則此港不將爲桑田哉既爲桑田民必反怨控告之多事而忘加捐一節矣今人但知目前不顧後患倘顧後患而使開浚之議仍然畫餅則小民不將怨詈及之哉開河之事加捐於農民而商人出捐不多惟船隻出入爲最多以多例少能無怨詈爲今之計允宜從權加多暫且將河開竣然後再開時或議酌減亦未可知僕摸稜之見未識有當祈在事諸君有以教我也再者開河之事夏令本不可動手必須冬間方可行事今暫向前紳董商酌待其允許籌款而邑尊處婉言商減或者可以成事不然徒自貽羞令人口實是亦一道也即不然強欲籌出又欲議減其何以妥前紳董之意哉不揣固陋遙申數語庶愚者千慮之一得或有合於大雅亦區區所竊願也

左州尊留別詩跋

宣 鼎

左青崎先生湘鄉名進士官奏郵惠政甚夥邑人請入名官祠至今稱

左州尊留別詩跋

道不去口以爲召父杜母復生也邑之老輩如周雨窗先生王寬甫先生夏樞村先生等皆金玉品與先生游讌往往集文台詩酒竟日樵牧瞻望如神仙先生嘗語諸老輩曰吾鄉曾君某天下才也後果位通侯如先生言旋因調吳門震澤任郵之人士涕泣籲留伯牧不許祖饒日龍媪鴉奴雜冠裳中叩送先生民泣先生亦泣袖出此詩計八章與郵人別至今傳誦婦孺交誇然此詩雖當時鈐版惜未勒貞珉究恐久而磨滅鼎於友人本頭見而繕藏之劉君式庭愛慕尤篤囑鼎畧序顛末未敢以不文辭又故老傳述云先生去後十餘年邑人某客太湖見古寺有老瞿曇面酷肖先生叩之不語惟秉拂微笑旋策杖入白雲行如飛不可踪跡遂交傳先生仙去云噫虎賁貌似中郎典型猶在優孟形摹廉吏意態如生事雖渺茫可以徵甘棠遺愛長在人心矣

旌表節孝宣節母王太孺人苦節圖說

天長鴉口橋南有大河通舟楫綠楊還岸野鷗營巢打魚采菱之艇尤夥焉宣氏闔族居南北岸連雲比櫛呼曰宣家河遠禰始於雲陽巨公至宋南渡叅知政事繪公子孫繁衍居虎阜裔孫兄弟四曰忠孝節義其忠公卽明初由蘇遷鳳陽由鳳遷長之一世祖也洪武九年奉勅開屯卜居河上有年矣先世多以武勳出任文士卒鮮吾高祖諱宏才處士公惡於此且軍籍擁豐厚而不獲一矜者必受幫猾制故奮志讀公兄弟五公行四大高祖與仲公皆掌會稽運糧艘叔公力田得二老憐惟公日呶晤頗以爲迂闊年十九聞秦郵赤雁湖王氏女居閨中有賢名納采迎娶卽高祖妣也太孺人貌端性和縫紉井白之事身先僕媪尤先意承志事哥嫂有禮節公夜讀達旦太孺人必紡績伴書燈惟見其過刻苦必檢衽而請曰夫子篤學非婦人敢阻但體孱宜善自保公善其言而孜孜兀兀猶不倦野雞曉晨鐘動河干農人起見公之書燈猶熒熒太孺人紡車猶軋軋也

右夜績伴讀

處士公與太孺人結褵之次年公果以刻苦成瘵疾醫藥窮太孺人薰沐禱於神不應乃於深夜焚香中庭封左臂之肉和湯藥進幸無人覺疾果瘳而公於枕上猶把卷雜呻吟太孺人知諫不能從時於暗隙爽熱淚秋杪穡事畢雜傭保督倉廩莫以勞代公也詎公疾陡發醫云除參苓莫救時大高祖治家嚴一錢不浪擲太孺人仍於深夜封臂一燈搖搖鑪香乍熱三寸小七首以切膚矣突隣媪至瞰之詳驚告戚里太孺人仰天哀哭曰天乎夫子其不救矣乎越翼日公銜淚死時公年二十太孺人甫十九耳知夜哭非禮白日號慟又恐酸二老心隱忍抽咽血淚俱乾大高祖與仲公皆有子惡公以瘵殤不願繼太孺人聞之與辨惟朝夕盡婦職如公生時也每當月白雲孤輒焚香對天祈禱人莫知其所云

右封臂療疾

先是高高祖雄於資偶與戚某共購陰地二未分也殆處士公歿將百日大高祖登堂請命曰季弟將殯矣二老作恨聲曰是短命者又無後尚欲依祖宗邱隴耶北邙宛在隨處瘞瘵骨太孺人緘服跪泣問云何

婉訴曰父母命不敢違亡者不孝負罪九京然或恐有後他日子若孫屆寒食將何處進麥飯耶蓋時已姪兩月人不覺耳二老曰然乎曰然曰婉後辨男女再議太孺人叩首退而禱於天求蘭徵及婉幸舉遺腹孤即誥封中憲大夫曾祖和衷公也高高祖遂商於某曰亡兒有子矣當與尺寸土若所共者請析爲二以優者歸君而以劣者與吾某諾其他一在瓦屋庄一在貝岡左某延西江毛君精青烏術者祭之三僉云岡吉壤庄絕地也遂以庄地讓太孺人往瞰之默無語是年冬就窀窆越十年二老謝世前堪輿毛姓者偶策蹇經墓道嘆曰是誰氏佳城耶牧兒笑語曰是卽先生所棄者也曰誤矣誤矣

右泣求依隴

高高祖與高高祖妣相繼見背後太孺人雖同居而境獨困七尺嬰偶置諸地卽遭非常險驗之屢矣夕擁懷日杜臂不可須臾離有操作襁負於背如屋之建瓦僉士嗤以鼻曰癡婆子一塊肉果長大耶而珍重若是太孺人悉隱忍戚有義俠者議及析厓大高祖必哀哭竟日曰先人適負重又食指繁若析厓不將陷縲纆討籍沒耶惟勢難合宵小迎

上意請析爲五仲叔等各受一婦孤仍依棲伯氏其實如贅疣也比中憲公年三歲太孺人猶操作如傭媪衣襤褸面蕉萃遇歉年大高祖節糗殮三餐常不飽幸糊麥多甘美價廉憐子饑每以紡績資買熟者咬以哺子兼飼所畜狸奴至道光年間邑有耆老輩猶云親見太孺人蓬首坐門限側首咬麥角之苦態也噫

右轍麥哺孤

又數年歲屢歉大高祖以分人減口爲使太孺人瞰其意請讓擲出破椅二裂釜一徹繩床一餘無長物乃于庄隙結茹棚以居棚外忽生叢竹野蒲青葱殊甚瞰而喜曰此篔簹材也爰刈以編笠且織箴湖于漁人云太孺人製絕佳爭購之或易錢或易米藉以免死嘗風雨坐困萬不獲已走訴于某家不應洒涕曰貸無多卽君家困側地撒者捕一撮與我免數日饑彼拍掌大噱曰若非汝食者乃蓄以飼雞豚也太孺人始大勵誓餓斃毋求人中憲公年七歲太孺人親送之郵塾因鑒于處士公之頽泣請學究曰吾兒孤也一髮千鈞命重于名乞帥授以句讀筆畫明性理識書算足矣不必以科名訓也且吾貧若此亦不畏幫糶制中憲公性穎悟年十五卽搖筆作文院試兩取份生不得志改習舉子業太孺人立命學貿易遂廢讀而遺藁猶存于長房文皆天崇一派公于斯時亦願服賈分母憂久之家漸康援例入國學品望爲一鄉所重蓋素承慈幃訓也

右蓑笠易米

中憲公年甫壯太孺人授以室爲吾曾祖妣崇太恭人性亦和藹繼姑志生丈夫子六四卽吾祖國學生景芳公也太孺人飲水如荼撫孤成立四十餘年勞瘁盡矣歿後隣里老稚備估乞丐無不詣門哭失聲生平以德感人可知也彌留之際中憲公率崇大恭人跪泣求遺訓曰吾婦人所見者淺惟汝曹學吃虧莫貪名世世子孫無以錢財與家庭訟足矣泣受教書于壁爲家法太孺人強起沐浴更衣跌坐而逝然生平從未事佛菩提也吾大伯祖無子二伯祖生子三三伯祖生子一吾祖娶賢裔顧太孺人生吾父考吾叔考吾生父五叔祖國學生生子四六叔祖國學生生子此吾父兄弟輩庠生居多堂叔灼壬子經魁揀選知縣堂叔德癸卯舉人官兵部主事道銜以四品 誥封和衷公中憲大

夫曾祖妣太恭人吾父考以明經官鳳陽訓導胞叔文學生早逝吾生父亦以恩貢候選教諭例得封祖考修職郎祖妣太孺人吾兄弟輩游庠者又十餘人子孫繁衍要皆太孺人非常苦節之所致也豈盡關瓦屋庄陰地之靈哉道光年間邑人以太孺人苦節公請旌表綽楔通衢邑乘載有小傳

右彌留垂訓

光緒紀元孟夏四月之吉

元孫宣鼎同弟茗合撰于姑蘇客館淮安府廩貢生陳壩代填
祖諱

西國棋法

章程

- 一 棋盤方式橫直各分八行九格應六十四眼位以黑白二色相間裝成
 - 一 棋子分黑白二色木雕牙刻均可兩邊各十六子共三十二子位置棋子不在格線之上在於四方格之眼中非如中國棋安放者
 - 一 對局時先以盤角格眼之白色在右否則橫直各誤矣
 - 一 各家元帥跟照自己顏色與盤中之眼色相同白放白色黑放黑色王與帥並排彼此相視王對王元帥對元帥須認明無訛方可下手否則亂矣
 - 一 王與元帥在四五處所因棋盤有在我爲左在彼爲右之別故王與帥有或四或五之不同也其餘炮臺一在一一在八馬君一在二一在七謀士一在三一在六兵勇名在直看第二眼俱從左算起安排
- 規矩
- 一 王爺各一個 進退橫斜左右皆可唯只許一步其意雖似象棋而

有士行之例且可滿盤行走

- 一元帥各一個 遠近進退橫直斜正無論步數均可任意行之
- 一謀士各二個 遠近俱係斜行在白位照白道行在黑位照黑道行
- 一馬君各二個 如象棋之馬行一日字但無碍馬脚之例並可跳越他子行過

一炮臺各二個 如象棋車行之例但王與砲台在本位有相動之規如王砲之間並無他子准王與砲相隔四眼者砲可行三位王即時跳越一位與炮緊近王在炮右炮在王左炮與王相隔五眼者炮可行四位王亦即跳越一位與炮緊近王在炮左炮在王右一以使出炮一使安王也若王炮已經行動者不預此例遇有敵人可食王之左右空位則王不得越此空位而跳過蓋此空位有所管故也

一兵勇各八個 起手初行越二位越一位俱可繼行只許一步有進無退有直無橫兵遇兵彼阻而我亦阻不得直喫宜左右斜喫喫時亦只斜行越一步如我兵在原位未動適有前來敵兵在於我兵應越二位之左右須斟酌可否與其喫去若是可與之喫則不必照行

一位儘可徑越二步而任彼兵之喫與否而食之之者亦須審定可否若是可喫准斜行一步先將兵放於空位而後提去我越二位之兵如不喫之則任我兵前進彼兵亦前來若我兵能到敵人之盡位者准即時換一他子代之自元帥以下均可當較量棋勢須用何子爲代則用何子爲代

以上各條係行棋定規尚有禁忌勝負規矩一併錄開

- 一舉手無回觀棋不語
- 一棋子不宜亂動及移碰他子致有錯誤難復
- 一彼此角勝勿存暗讓之心讓則非理招怪
- 一喫子先去子而後放落本子
- 一對局彼此忌多言徒亂人意
- 一人以黑白二子握於掌中爲精準者先手以後照輪
- 一攻人總以王爺被逼無路可避及無子可抵者爲死方稱勝局
- 一各子總當護衛王爺一子
- 一我家棋子雖多而彼家棋子雖少彼王及他子受阻均無步可行者

例稱和棋

英國京都翟理斯

福州榕城錢子秋同輯於汕江官廨

尊聞閣同人詩選

縷馨僊史手編

客窗對雪用蘇集聚星堂韵

秀水陳鴻誥曼壽

遙空萬片團雲葉曉起開簾見飛雪乾樞坤軸入混茫玉宇瓊樓叫奇
絕撲輕喜看梅瓣粘壓重劇憐竹枝折瓦溝漸滿稜莫辨履印纔留跡
隨滅模糊遠樹絮飄蕩歷亂迴廊風曳掣山城氣凜凍欲僵池硯寒深
皺成纈最宜暖閣坐圍爐各吐清譚鋸霏屑游子棲踪曾幾時天女散
花俄一瞥句詠尖叉聊自娛路隔關河向誰說宵來預苦睡難安布被
多年冷於鐵

和作

海昌杜求燧晉卿

朔風料峭掃殘葉六出飛花誇瑞雪乾坤萬里壯奇觀人與寒梅兩清
絕樓高但聞窗紙鳴路滑應愁履齒折流水不波漁艇橫遙山無路人
踪滅圍爐相對靜不諱斗室空明弄電掣崎驅世路有時平模糊庭樹
堆成纈幾回銀海眩生花錯認簾前霏玉屑撒鹽飛絮均堪擬玉宇瓊
樓成一瞥山城斗大寒倍嚴閉戶耽吟禁勦說鴻泥我亦慨萍踪呵凍
題詩硯磨鐵

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

寄懷石渠閣孝廉綸漢永嘉

晉卿

酒盟結後更詩盟日日看山宦夢清料得掀髯狂笑處天台游記喜初成書來擬游天台

寓樓遠眺用溪西雞齊啼韻

晉卿

連宵宿雨漲清溪負手闌干日又西菊騰晚香依倦蝶采留秀色戀寒雞門前一水自成折江上數峰相對齊圖畫天然開粉本楓林深處亂鴉啼

和韻

曼壽

小樓一角枕山溪有客登臨望浙西澤國嗷嗷鳴旅雁甕天櫻櫻亂醢雞江邊雪後寒無那峯際松多立不齊來歲還思携酒至倚闌快聽早鶯啼

雪夜用尖父韻書寓壁選一

曼壽

乾風捲盡雨廉纖向晚孤城氣倍嚴窗外瓊瑤花亂墮鑪中楷檉火頻添渾疑漸逕狂飛絮漫道遙空密撒鹽明日要看山頂塔萬銀海裏聳雙尖

和韻選一

晉卿

瓊樓玉宇認還差六出花飛景足誇曲徑風多欹竹影小窗燈靜護蘭芽探梅風趣輪逋老詠絮才華擅謝家寄語灞橋鑪背客天寒莫漫手頻叉

間隔牆讀書聲用蘇集間隣舍兒誦書韻

晉卿

山居苦齷齪高翔慚飛禽青氈終日守塵世誰知音佳哉鄰舍兒劬讀開胸襟風雨手一卷不厭千回吟談經到硯北問字來花南諷誦閱寒暑吟唔忘古今詩書有至味不羨苓與參努力少年時熟讀思之深聞聲令我慕佳茗還頻斟獨學愧孤陋臨風揮素琴

東郊晚步

晉卿

一鏡波光十里餘畫橋西畔夕陽斜奇峰聳翠煙籠樹瘦石撐流浪作花乘興牛羊歸遠陌忘機鷗鷺聚平沙詩情到此應無限回首深林噪晚鴉

消寒詞和瑤生女史

女史補羅

釀雪無成暮雨侵畏寒高閣絕登臨呵毫九九圖添墨靜夜吟詩擁綉

袞 落日呼環半臂添彤雲漠漠下重簾香閨會舉消寒盞臉暈桃花
透竟奩 蠟展尋春風絮拋梅花香冷遠山坳畫圖指顧高人趣翻得
唐詩手自鈔 冷雨兼旬歲暮天徑餘松竹耐寒鮮臨池自笑踈慵甚
卽景新詩和隔年

消寒詞疊前韵更呈珩生淡娟二女史

補羅山人

一曲寒屏返照侵畫梅小幅墨初臨文牕暇撫琴三疊寶鴨濃香襲錦
衾 紅爐熾炭酒頻添畫閣消寒月射簾銀浦流華宵漏永燈前呼婢
啓棋奩 靜憶梅花香夢拋羅浮瘦影枕雲均南簷納日吟肩聳東閣
詩成玉版鈔 郵備唱和隔江天揮灑吟毫墨瀋鮮從此雞林添韻事
香閣建社遞流年

輓吳梅史茂才四律

葛其龍隱研

正欲訪吳質誰知惡耗來我儕少良友當世失奇才一夜騎鯨去何時
化鶴回淒風吹滿座聞笛不勝哀 四十年方過如何了此生衰親猶
待養孺子未成名意悵悵留影瑤琴慘不聲疇能起地下一慰百般情
聰明真絕世才藝妙能全冷艷秋聲譜新奇說鬼篇畫情宗北苑書

法煖南田珍重樓遺稿名山定可傳生平不輕許獨自愛吾詩風雨十
年話推敲一字師墨痕猶似昨塵迹遠想離悵望梅村裏招魂淚暗垂

題飯顛山樵秋樹讀書圖

瑤生女史

抗手詞壇孰與儔一聲長嘯暮雲秋半林紅葉吟情暢三徑黃花畫本
留到眼詩書皆雪亮委懷泉石自風流幽居大得江山助澗水岑峰樂
侶酬謂大茗山城倡和集 便覺醞醞味有餘終朝似共古人居寒蟬無語
問清畫征雁飛來聽讀書身歷滄桑曾學問胸無邱壑總迂疏校經天
祿期他日潤色并平壯志舒

夜雨感懷東飯顛山樵

少愚氏

無限羈愁聚枕邊那堪徹夜雨綿綿病多未蓄三年艾心斂惟恐十丈
蓮蠅角聊安徐穉榻蠅頭博得阮囊錢曩時豪氣消磨盡獨伴銀缸思
悄然

眠琴館主以夜雨感懷詩見示次韵奉酬

杜求燧

詞侶欣逢澗水邊長隄十里柳飛綿胸懷淡若經霜菊詩筆清於出水
蓮避暑愛眠花下榻沾春笑解杖頭錢客中曾我思鄉感搔首江天意

渺然

眠琴館主見過即招同人宴集秋樹讀書齋四疊

前均

前人

詩情恰在落花邊屋角頻聞鳥語綿客况誰憐蘇季子仙才我愛李青蓮
蓮陌頭弱柳已垂綫池內新荷未疊錢難得吟朋成雅集草堂檉燭一時然

橘枝詞有序

山陰雲巢老人

時維九月棹過三衢悲行路之悠悠嘆勞人之艸艸萬株霜橘夾岸
成林一葉風飄推篷獨坐人在烟雲堆裡舟行金碧叢中足暢幽情
頗增遐想憶昔鄂城羈旅之日適逢友人合卷之期却扇題詩即席
分賦偶拈香橘茂陵之渴全消為詠短章湘岸之陰蔚起驚心午夜
彈指八年豈得無情不堪回首撫今追昔即景成篇名曰橘枝得十
絕句夫頌聲作於屈子繼澗蘭沅芷而含愁賦體傳自平泉對碧葉
金衣而致慨况乎為詠不一竹枝柳枝而外又有柘枝考之詠橘無
多冰心鈍翁之餘絕少作者顧慚蕪學聊感念於行踪惟願錦囊嗣

賞音於前哲

香艸何勞憶蕙蕞美人天際幾鎖魂豈知更有文章爛萬樹青黃眼欲
昏金衣碧葉共芳鮮玉手擎來顆顆圓行盡爛柯山外路人家一半
在寒烟烟月黃昏樹樹秋萬方珍果貢揚州太平野老豐衣食不獨
江陵千戶侯十里江村五里亭楓丹柯白曉山青烟波渺渺孤驪遠
尺素何緣寄洞庭清泉流齒得微甘絕勝彭城三寸柑獨倚篷隱看
不足一林寒色憶江潭曾經紫府飲流霞不羨頭綱八餅茶記得華
堂銀燭夜合歡果勝合歡花寶篆烟微睡鴨爐夢回細語聽模糊香
消紅袖何人覺只有金丸小木奴閨風珠樹垂垂寶天漢華星歷歷
明解與相如消渴疾何須仙露賜金莖隔宵聞說手猶香多謝雲英
進玉漿忽憶霜天三百顆清陰一夕滿瀟湘劇憐紅豆記相思人意
歡娛果亦知好與吳娘親按拍棹歌齊唱橘枝詞

又并序

前人

曩因舟次聊賦橘枝非感念於土風寔愴懷於今昔慨然而作不知
所裁家湘洲本詞意以繪圖為旅人借橘枝而寫照敢謂詩中有畫

初本無意于以遊要知畫中有詩亦若悲子之行役也辱同人之題和對滿幅之珠璣體做竹枝詞兼風俗雖非本志誠爲知音輒復效顰毋譏捧腹

碧玉山前碧玉流濯纓亭下棹扁舟匆匆更向前溪去要看霜林兩岸秋
八月九月林橘黃一篙兩篙岐路旁臨風背立無情緒不唱迎郎唱送郎
纔過重陽又橘陽千林寒露欲爲霜珊瑚顏色珍珠粒袖裡還聞三日香
朝朝長住水聲中下水乘流上水風正好收帆入城去水西門外夕陽紅
林塘漠漠曉烟浮繡帳風開隔柁樓採取菱花照秋水半窗紅日看梳頭
雲意遲回風信華雨絲密密濕雙匡郎心變化休如橘牢繫濃陰莫去淮

和作

周大榜瑛士

拌蠟勻檀圓果搓右軍帖報百枚多漫疑天上拋金彈君自心胸列宿羅
橙子黃時鬢易秋合歡猶自索纏頭年年絹疋持籌算食邑平陽例拜侯
千頭分釀洞庭柑風景原從客路諳若箇迎桃葉渡又移細雨到江南
豈知天壤有王郎齒頰津津味飽嘗閱盡吳頭連楚尾

眼前揉雜是青黃 文章絢爛一株株貢得金丸朱實無霜後霜前都
莫管丹青添寫荔枝圖 不少推敲絕妙詞江陵千樹繫人思問渠記
否紅紅曲只在深藏綠豆時 點綴山園萬顆新草龍珠帳結爲隣何
來打槳紅裙濕載爾瑤林擲果人 嗜好酸甜若見招茂陵于此渴全
消夕陰湘岸蘭橈出勝摘枇杷萬里橋 詩料詩情兩兩俱色香臭味
本來殊秋光一片黃金買菊婢終須嫁木奴 助香按酒翠盤擎入手
温存雀殼輕不道橘枝詞百首一齊唱入棹歌聲

前題

王克甯幼贊

剡棘青黃珠顆博最香甜處帶微酸蓬萊宮樹今搖落輸與黃金鑄合
歡 的燦華星耀寶釵自懷懷裏入郎懷爲郎好我勤雕飾郎莫匆匆
又渡淮 雲漿露瀝玉爲房欲得郎歡先自嘗夜半酒醒人病渴忽聞
香在枕函旁 碧雲湘岸夕陰拖記替蘭橈向晚過小別橋洲門巷換
年來秋思洞庭多

前題

張映璣

江干日日泛輕航兩岸青山樹幾行輪與行人風景好一帆風送洞庭

香 越女生來解蕩舟衣香人影漾中流却憐柏白楓丹裡一半春光
一半秋 好事曾傳絕妙詞要從淡處着相思棹歌試聽渠儂唱定勝
劉郎賦竹枝

前題

陳焯

十首新吟譜橘枝艷情可博越娘知篷窗茗椀清人骨寫出風懷有畫
師 色映舸稍安石榴豈無多子與綢繆緘書三百還相奉應在青霜
未降秋

前題

宗聖垣

雙溪五里接雲尖萬樹懸金信手拈舵尾忽聞鶯語細今年要比蔗漿
甜 新領頭銜是橘官江陵千戶不爲難金丸最喜霜來染好伴花枝
二月看 木奴成籍麗中洲何論千頭又萬頭東岸紅羅西岸錦兩行
步障送君舟 九月洞庭初降霜片帆斜下湖頭塘雙溪雲尖湖頭塘皆三
衛產橘處 乘潮女兒晚風立采得橘枝誇手香 鴻濶雙雙篷底窺日
成欲語還低眉懷中偷取小金彈隔袖擲來人不知 結綠垂青沃露
涼面風一夜變爲黃妾容不似橘顏色橘味酸甜郎自嘗

前題

鍾錫圭

九姓漁船漾碧流清香十里晚林秋前船只在三衢口儂引雙江夜泊
舟雙江口過衢州城十里 霜紅露白晚秋過笠步相逢賣橘多笠步距衢州
府城二十里產橘最盛借問阿娘消息好新來絃索手如何 輕帆來往
水西東灘上鯉魚灘下風不願郎心如灘轉願郎心比洞庭紅 鬢影
衣香隔航樓鷺鷥拍拍澹烟浮秋江回首芙蓉色又惹天邊一段愁

前題

郭毓春林

三衢來往我爲多曾倘金丸手自搓輸與王郎詩筆健倚篷開唱橘枝
譚 江陵千樹比封侯南越人家稅易收朱實離離香不斷滿林繁富
門深秋 穀水東流橘柚寒一江千里百重灘要知蘇姥泉邊瀑載得
扁舟下信安 天涯北馬與南船花月金闈鬧管絃怎似橘林紅萬顆
把船邱嫂喚同年

前題

沈宗信

名果名姝兩絕奇一般香色足相思就中滋味深追憶只在推篷飽看
時 枝頭露瀼滴秋風數點殘紅映碧棗畫艇依然人跡杳空留花月

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十二

棹歌中 昔年曾感荔枝詞 玉樹蛾眉奈此時 一樣霜前三百顆 秋思
又爲橘枝移 昔予曾爲王幼安作荔枝詞 意圖玉亦浙世

題橘枝圖後

後裔王震

年來秋思洞庭多 三寸黃柑斗酒過 近就洞庭山大湖 應館不道環衢更燦
爛 山園齊唱橘枝歌 扁舟攬勝大江流 帆滿霜風橘滿秋 今日展圖
神宛在手持杯茗 下湖頭 衢州有湖頭塘地方 絕妙新詩補橘枝詩中有
畫畫中詩滄江尺幅神千里 不愧維摩是畫師 圖爲王湘洲所繪

和瑤生女史送春詞原韻

紅豆詞館之芳女士

敢說吟詩筆有神 兩餘庭草色彌新 愁懷不逐花飛去 賸粉零香總是
春 月移花影隔窗明 四月山城始有鶯 幾度欲歸歸未得 思鄉怕聽
子規聲 綠樹陰濃匝四圍 碧苔繞砌照芳暉 笑他蜂蝶多情甚 常傍
花叢款款飛 長日如年睡起遲 看花幾度步庭墀 阿儂倖得山居趣
酌酒吟詩樂歲時

閨中送春詞和瑤生女史韻

凝翠樓主

雨餘花草長精神 頓覺園林氣象新 長日如年無一事 那堪中酒又傷

春 買得新書眼便明 紅閨閒坐惱啼鶯 好風一陣窓前過 吹送鴛鴦
三兩聲 才疏難解小郎圍 刺繡樓頭對夕暉 描取眼前新樣子 落花
蝴蝶作團飛 簾前春日愛遲遲 花滿閒庭月滿墀 自笑樓居饒雅興
吟詩讀畫樂芳時

春日書懷東飯顛山樵

眠琴館主

黃鳥枝頭淑氣催 無邊春色獨徘徊 關山游屐苔里印 村舍挑帘杏正
開 無已家風深有愧 樊川才調久相摧 山城斗大難爲客 日日登樓望
幾回 琴書僑寓小樓東 百力留華景物融 碧眼舒來垂翠柳 壯心消
盡付焦桐 卅年作客踪無定 千里依人計未工 一片柔腸何處化 浣花
館裏話春風

和眠琴館主春日書懷原韻

飯顛山樵

作客山城歲月催 傷春中酒重徘徊 畫簾不捲香頻炷 小院新栽花正
開 投轄留賓徵意氣 閉門覓句費敲推 詩篇惠我瓊瑤比 那厭焚香讀
百回 斗柄初回旭日東 小窗暖透硯冰融 延年藥愛三秋菊 解愠琴
裁百尺桐 華黼文章難自悶 性靈詩句不求工 綠陰門巷春如海 閒掃

苔階立晚風

題張少卿女士蓮花合掌圖

鄒翰飛

卿本蓬萊小謫仙風塵淪落可人憐偶然解脫拈花帶一笑皈依座上蓮
弱骨僊僊不染塵蓮花捧出掌中身瑤池姊妹應相憶遍召蟠桃
少一人 杏黃衫子鳳頭鞋雲髻斜簪七寶釵如此美人如此畫分明
風綴較前佳

別顧仲堪刺史

朱紹琦子荆

去去將安適勞勞竟若何天涯知己少世上別離多有酒愁難醉無情
春又過幾時更相見重唱定風波

傷春曲

前人

銅龍漏下三更急深閨夜永銀缸碧相里夢杏楚雲沈萬種閑愁情脉
脉春風無意透綺窗畫簾紫燕飛雙雙輕寒乍退柳意活欄杆倚遍無
歸艤昨日空庭見花落紅褪香消春寂寞花枝雖好為誰開阿儂獨自
傷漂泊

輓陳禾生茂才

飯顛山樵

歇浦避兵日相逢總角年流離欣得所游釣喜隨肩愛客尊常滿談詩
夜不眠那堪回首處玉樹折風前 吳越離羣久相思兩地同尺書傳
驛使遠道寄詩筒春水來佳客秋風盼斷鴻少年成死別 君年僅十
九 噩夢太匆匆 矯矯出塵姿英年妙譽馳芹香方快擷 薤露忽
增悲親串陳無已疏杜牧之西河有餘慟 謂令尊綬甫大令 慰
藉愧無辭

送褚吉初復黟歸由拳

浣花生

少年意氣劇相憐聽到驪歌一黯然合我又增離索感思君嬾賦送行
篇故鄉千里難為客新漲三篙好放船臨別贈言須記取鴛湖風月莫
留連

飯顛山樵以山城倡和集寄示率賦

眠琴館主

秋來幾度寄新詩雙鯉迢迢慰渴思北海吟朋常滿座南齋文讌盛當
時山城快集名人句海國遙傳幼婦詞何幸龍鍾窮措大琳琅入手不
停披

白鳥行枕上作

居福乾

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十四

何物細么麼暑夕成一市舉帷乘隙入行行忽至止往來枕簟間噬膚
透肌理磨之復不去鑿足而後已時聽嚶鳴聲迎人憑利嘴我心頗憚
煩披衣中宵起歎此不良物求飽無他技何如春蚓操飲泉穿隄址何
如寒蟬心餐露集花蕊胡狗爾營營偷生昏夜裏天下肉食人貪婪類
如此

香奩戲詠

蝶睡軒

脂香 非蘭非麝凝腮滿檀口櫻唇味若何小婢新調奩底滑美人私
語枕邊多絨含一縷臨風吐詩解雙聲對月哦賸積殘膏還自惜柔黃
濯處手輕搓○枕暈 並蒂芙蓉繡兩支泥人睡態五更時紅潮泛頰
醒猶懶碧玉迴身笑有姿幾縷斜紋凝琥珀一痕春色誤胭脂若逢手
倦拋書日炯娜風情更不支○鬢影 薄如蟬翼體輕盈屏角樓頭顧
影驚半面粉添花掩映雙眉侵入霧分明鬢鬆笑掠燈前態零亂羞含
鏡裏情別有飛蓬惜憔悴蕭騷我亦感生平○鞋踪 碧闌干外畫堂
東蓮瓣靜低聽未終尖鳳有痕深復淺鶯鳩留迹也都空尋芳拾翠伶
娉處握雨携雲想像中響屐迴廊今在否荒苔惆悵說弓弓○履絨

花樣新翻五色鮮一絲一縷總纏綿痕餘倦繡含情處意在停針欲語
先細裏芳津彌覺潤輕分櫻顆不能圓吐時爭怪春蠶懶人比春蠶更
可憐○汗帕 一方衣底更襟前顏色能爭粉黛妍未定驚魂郎故竊
不勝嬌喘我猶憐題將詩句偏風雅染到啼痕草葉捐最是枕邊離不
得嫩晴天氣怕裝棉○手釧 雙雙條脫袖間藏斜籠春忽十指長撲
颯有情舒腕皓塗鴉無力映肌涼因防玉戛尤便不爲金多握亦香
那更琵琶輕撥觸玲瓏一串寶珠光○足纏 何鞞弓鞋下象牀九華
帳外未梳粧一鈎瘦襪凌波小七尺織羅拂地長夫婿風情憐步履女
兒工課緊閨房膚圓綴綴人誰見說到伶俜憶宵娘○眉語 粧成二
八好風姿事有難言脈脈思新月淡描千恨聚遠山低蹙無情知翠蛾
嫵媚都含意青鳥蒼茫總費詞懺悔生平多綺語輸他慧慧展眉時○
目聽 眼慧何憂質不聰吃虛無奈是私衷暗藏春色眸先覺忽轉秋
波意已通我見猶憐凝望處人言不畏笑談中佳音盼到心先喜成就
都非口耳功○心許 天生任耦兩心齊解事年華正及笄半面相逢
驚小鹿寸衷私揣透靈犀懼情秘尚需郎懇身價愁難勸母低月上柳

梢人不見含羞從未口邊提○臂盟 銷魂藕臂齒痕輕良會初申旦
且盟纏處黃金剛一握指將白水証三生繫紗低縮同心結替枕休忘
入骨情碧血未乾言在耳楚陽臺上把分明○袿胸 金訶窈窕護輕
紗似隔紅牆一抹遮出浴太真春有量捧心西子玉無瑕蓮房隱約雙
垂鈎羅袂玲瓏半掩花剛是阿侯眠醒處忽驚狼藉乳痕斜○抱肚
輕裏凝脂薄似棉抱中紫玉未成煙丁香密結渾無碍豆蔻初胎更可
憐肺腑温存惟爾共交情冷煥比郎堅春愁滿腹誰能解熨貼芳衾半
响眠○半臂 藕花衫上細裁量豔絕芙蓉繡襦窈窕剛宜輕煥日
纖桃不稱大家粧比肩丰韻衣裳外斷袖恩情姊妹行侍妾爭披思小
宋忍寒能耐五更霜○束腰 春心約束可憐宵嫋娜風情稱素腰一
榻織羅如此細三春弱柳不勝嬌迴身燕瘦紅粧安顧影鴻驚翠帶飄
歌扇舞衫增媚楚王宮裏倍魂銷○義髻 以鐵線爲胎以素紗爲
質定其中飾其外約髮于頂簪花于旁揚俗名曰鬖寶即古之冠子也
第花樣不同耳 不成墮馬不盤龍如黛如螺鞦遠峯約束依然容髮
馨空虛稱此鬖蓬鬆催妝潦草梳雲使對鏡簪花帶露濃自笑臣冠矜

嶽嶽偶逢釵挂也情鍾○香髻 相如子虛賦蜚纖垂髻髻卽燕尾也
又名後影以馬尾之烏者代之以香薰以油潤邊分軟硬式異短長垂
於腦後與義髻相依附云 新妝忽改共垂髮蘭麝香從腦後飄翩若
驚鴻神栩栩輕如飛燕尾翹翹燈前影每迴身顧座上魂先背面銷偶
自低頭避生容一灣粉頸倩誰描○額髮 額際留髮半寸許下垂俗
呼蓮蓬鬢其實額髮二字已見於青蓮長干行矣蓋處子妝也至分貼
兩旁如八字者俗名虎爪未免雄視不馴不堪入詠 妾髮初長覆額
勻織眉如畫未笄身爲防蓬葆譏無色倘點梅花別有春貂珥輪伊眞
面目翠鈿掩此好丰神風鬟霧鬢時窺見知是蘭閨待字人○頸鬢
腦後髮末垂寸許覆頸圍至耳齊如鬚俗名簷衣縑亦名風流縑惟藏
于燕尾下則不見其妙至曉夢初回晚粧乍卸却爲麗姝生色多矣
寸剪烏雲近耳邊晚妝殘後曉妝先引防鸚鵡簾前罵父羨鴛鴦水際
眠雪領一痕偷眼見情絲幾縷背人牽伴羞薄怒時低首伏枕風姿更
可憐○兜索 以索繫兜繞頸而下金銀珠玉弗計也頸上蜿蜒一痕
奪目增妍助媚風韻天然 爲上兜羅怯晚涼雙鈎一抹隱紅牆金銀

得氣胸前吐珠玉生輝
下藏二水中分原有界
兩峯對峙儼如粧
長情短知何限勾起離愁欲斷腸
○裙絲絲分兩股鬚分五色飄蕩
裙邊尚有以雜件爲瓠者可
想見衣裳之楚楚也
忽地今朝蟾子飛
手拈裙帶出羅帷
佩垂剛映湘江水
絲引偏工織女機
廿六鴛鴦原可繫
一雙蝴蝶鎮相依
西華白鍊無人問
輪與佳人錦綉圍
○襪套足無多飾
束帛外複製套如襪
然色尚潔白間用淺藍
光綴之中尤微緊密
可謂善自約束者矣
仙子凌波一笑逢
織羅襪認芳踪
金蓮吐處苞猶繫
玉笋抽時擇尚封
指屈其中成窄窄
足纏以外更重重
馬嵬坡下人何在
留得餘香十日濃
○鞋珠鞋尖之上綴明珠一粒
他珠貴大此則以小爲佳
能與鞋稱故也
然以珠飾鞋與乘珠于塵土者何異
揚俗奢靡視此珠矣
鳳頭鞋窄稱嬋娟
露滴蓮花步欲仙
靈蟻穿成剛著地
飛鳥銜去欲朝天
指尖丰韻雙鉤小
掌上情懷一粒圓
倘使夜光能照夜
睡容縹緲繡幃前

擬子夜歌四首

李芷汀

眉彎畫新月
腰細學垂柳
私語立花陰
徘徊携素手
脉脉嬌無那
釵

橫雙鬢
鞞猶未解
羅裳背面含情坐
歡情如柳絮
儂情如柳絲
絮逐風中去
絲終枝上垂
歡來笑鬢開
歡去愁眉結
春樹暮雲深
相思不可說

久雨四首

前人

曉起失前峰
涼生一夜雨
濛濛雲水中
欸乃數層櫓
煙鎖綠楊堤
禽聲滑滑泥
平添溪水闊
陡覺石梁低
渺渺浪花浮
漁人一葉舟
鳴榔喧渡口
試問得魚不
兩兩浴鷗鷺
郵郵啼鶻鴒
前山如潑墨
一幅襄陽圖

和許冠伯茂才踏青詞原韻八首錄七

剪紅詞客

青青草色澹於烟
旖旎春光二月天
斜墮玉釵雲鬢亂
女郎無力弄鞦韆
困人天氣喚嬌鶯
繡罷羅鞋結伴行
暢好柳陰塘外路
綠波如畫鏡中晴
舞衫歌扇鬪芳菲
珠翠裝成錦作圍
恨煞沿堤風剪軟
紅吹散落花飛
蝶思驚情共賭春
雕車綉騎逐香塵
年年綠遍王孫草
枉採當歸寄遠人
繁華無限媚春風
姊妹花開一例同
怪底弓鞋紅小小
背人悄立綠陰中
踟場風起漾輕紗
雌蝶雄蜂作意斜
畢竟是

儂多薄命海棠時節已飛花
紅羅淡色新裝束紫袖輕紋別樣裁
如此清遊殊不惡夕陽底事苦相催

丙子監試秋闈紀事述懷用坡公監試呈諸主試韻

范志熙月送

熙朝右文教羣後猷公履賓興古大典極意擢奇稟樹人等樹獲秋成
本連稔喜見斗山臨如仰華池飲時那子禾提學代辦監臨事務絕風清士林
悅服宛陵展良籌多士沐餘澤外提調梅小巖方伯屢董文闈籌畫周至星使
日邊來瞻矚邁常品渤海資望峻冲度絕內在孝先今復出衡鑒極精
審典試彙報兩開學鴻潤民給諫邇來風氣頽積獎亦已甚藉茲冰鏡懸不
遺尺寸錦儘多珠玉搜豈容沙土滲大難重扶輪定力屏踔躑昔我官
咸均講學意久淳屢逢驄馬遊頗類魚鱗洽那許鶯遷喬徒咏鳩食椹
一行出作吏江淮亟舉衽由已酉副貢官助教辛酉舉北闈壬戌癸亥會試均逢迴
避旋以俸滿領外兩登選佛場繩墨期視朕推轂意皇皇不憚再三諭丁卯
庚午兩科分校年來歎荒落失學似失飢兒輩亦凡才亂轍竊任沈次子德
錄字子德懷乙亥恩科分赴南北闈均幸叩鄉薦科名等閒事理道資饋寢所願

濟濟才玉尺就雕鏤論文對土元謂內提調龐省山方伯欲語口先嚙姑效
坡老吟書成月到枕

李孝子行

葛其龍隱

倫紀不修名教墜耳目聰明亦聾瞶乃有聾瞶勝聰明一心足用耳目
輕山左有孝子名蘊姓李氏文譽重膠庠孝行著鄉里目無所見耳無
聞心中惟知有其親不聞不見若聞見昏定晨省無少闕母也雖亦瞽
與聾服食能以神明通起居侍奉賴有子一堂歡樂春融融母年日衰
兒日老艱木一朝痛懷抱母在兒得常追隨母亡兒今何所依擗踊哭
泣肅如禮如此之孝誠足奇吁嗟乎世人有耳惟好聽笙歌有目惟好
玩綺羅庭闈問視反疎忽每覺地憾修身多何如孝子不全其形全其
心如孝子者始足稱完人

四時閨詞和金土山韻

黃麓樵

身世憑誰話夙因粧臺斜倚翠眉顰梨花落盡空庭晚深掩香闥懶送
春風送荷花入院遲一番瓜戰憶瓜期待兒忽報涼州信邊將邀功
未能師碧天如洗雨初收梧竹涼生枕簟秋記得前年新月夜綠窻

寰宇瑣紀

尊聞閣同人詩選

二十八

並坐看牽牛 朔風凜冽夜愆虛霜月凄清梅影疎自覺孤衾寒夢短
不知邊塞更何如

采蓮曲

前人

橫塘十里水如天蕩槳中流破曉烟剛道鴛鴦成對好個中又見並頭
蓮青羅衫子藕絲裙一道烏雲兩鬢分岸上閒人休竊看妾容妍醜
不關君蓮歌輕唱楚江風調轉珠喉孰最工小妹含羞嬌不肯朱唇
未啓面先紅

秋日書懷次韻

前人

雲樹千重盤眼遮危樓醉倚碧欄斜山中夜雨人思舊江上秋風客憶
家壯歲年華虛白日他鄉景物又黃花樓遲徒使離愁積冷落知交詩
債賒秋來無夢不還家來去渾忘道路賒誰鼓聽殘人未寐屋梁仰
天月初斜天空雲際一聲雁夜靜燈邊數點花客思蕭條誰念得譜將
心事入琵琶

別菊

吳小軒

寄人離下奈愁何獵獵西風忍折磨珍重晚香休怨別可憐消瘦已無

多

閨情

前人

曲徑行穿九里松白雲遠插兩高峯願郎莫入苧蘿去訪得西施愁煞
儂

臨安懷古六首

董疆墳玠庵

突起屏藩保浙東弭兵心事萬民同秋風鐵弩潮頭黑故里牙旗渡口
紅南下錦袍誇少老北來名馬狀英雄相贈一片降王局他日重爲擴
復功 汴京王氣轉錢唐南渡匆匆又治裝興復心灰三字獄偏安業
定一帆杭故宮銅狄悲秋草驛路寒鴉噪夕陽和後不堪車北望徽欽
五國正淒涼 鏗然墜地碎金甌南國偷安日燕游擊鼓滅吳無范蠡
開門受詔有錢鏐孤臣斷塚埋丹血老將西湖嘆白頭日暮更毋橋上
去幾行題句使人愁 汴杭兩度送降箋上下相蒙劇可憐誤國竟來
長脚相挂冠偏去剪頭仙漢儒孟子空留註元老都堂早講禪贏得小
朝廷一局負兄重補太宗愆 呼龍翁翁向太平敢盟何事又徵兵元
勳竟死乘龍夢郎佐都爲吠犬聲勢險人鑽丞相寶寵多妾記大夫名

却憐死後淮南贖不負頭顱萬里行
三載襄陽血戰紅平章人正學
周公府屯竟沮沿江策臺閣虛邀避位功
憔悴君臣孤艇內蕭條家國
半閒中相憐葛嶺遺基在日暮秋蟲關晚風

吳中雜感六首

前人

九馬吳山一望遙蘇臺荒廢霸圖消
秋花滿徑尋香塚寒雨連江弔暮
潮豪氣乍來思試劍客愁無那怕吹簫
何當塊壘澆殘酒日晚高歌上
戰橋怕將文獻訪遺民寄迹吳中
感慨深滿卽桃花詩塚淚隔江尊
茶故園心恨無家法宗文正剩有山
亭弔舜欽胡賈不知淫佚敗燈船
簫管正迷沈因循吏治已年年極目
哀鴻思悄然好句漫誇姜白石
邵民難遇况青天銷金有地談風月
治土無人復井田庠序亦傷遺法
渺何堪教授溯先賢戰場烽火總塵埃
憑弔遺踪哭將才陣法宮中
皆恪守將軍天上竟飛來吳山日落屯
兵徙滄壁鴉啼巨艦開聞道粵
西今擾攘出師何日將登臺自磨心鏡
照前賢安用陳陳索簡篇避
世我思爲市卒狂誰竟學書顛英雄末
路徒悲劍才子新詩早悟禪
懷古不堪城上望昭忠祠外草芊綿
愁思茫茫迫寸衷幾多往事嘆

飄蓬朝無餘地居坡老邑有留田祀范公
香水溪頭春漲綠館娃山口
夕陽紅自憐今古蒼茫恨午夜無端感客中

金陵懷古十二首

前人

登高懷古意茫茫舊迹迢遙溯建康
西向關河通楚蜀南來兵食扼燕
涼江山險據三吳勢治亂平分六代王
昂首城頭一憑眺漫空風雨迫
維揚東南半壁陣雲橫從古吳人畏用
兵炬火始鎔江口鐵降幡先
出石頭城途窮恃有侯封在時去空悲
國士生尙諒勞民爭戰苦臨風
惆悵不勝情胡騎長驅入洛陽依然青
蓋返江鄉恨無義旅憂君父
空有清談聚廟堂擊楫未回南渡馬更
衣誰念北降王新亭舉目河山
異徒洒傷時淚數行干戈何事太匆匆
轉換殘棋半局中血濺瑯琊
會被碧風寒玉燭葛燈紅生前手縛秦
天子死後兒呼田舍翁更惜長
城傾萬里渡江胡馬正英雄宮苑風流
絕代無貴妃浣器帝親屠雖
殊高緯貧兒市却仿文君賣酒壚貼地
金蓮方蹴鳳閱堂楊柳已棲烏
至今嗚咽秦淮水猶帶殘脂泛綠浦
連隊烽煙繞白門荷荷聲苦正
吟呻萬錢難贖臺城死三度徒施佛寺
身淮堰波沈哀雁慘江堤風急

紙鷲新剩留臺上談經處在再飛花散玉塵 洪波日夜逐江流王業
興衰一轉眸東渡將軍來不意南朝天子號無愁幸留宮井防危日非
復庭花唱暮秋回首金陵煙水隔臨春閣上碎雲浮 小樓昨夜又東
風洗面明朝血淚蒙去國衣痕天水碧歸朝旗影汴京紅牽機莫解秦
王藥臥榻徒誇宋祖功短曲淒涼難卒讀幾多春恨夢魂中 王氣蕭
條四百年紫微星起照南天僧衣竟用龍袍換帝苑重看鳳闕連建國
規模空晉宋渡江戎馬控幽燕偏安一變前朝局寰宇遙遙大統全
卅載南都殺運存北來飛燕啄王孫勢無豎子能坑敵禍在儒生欲削
藩障嶺千層行迹苦腥風十族血花昏當年已自杼清議難免千秋一
字論 檀板清宵唱小娥國亡無奈是情多阿誰肯念金甌碎有客重
爲玉樹歌復社名喧吳次尾迷樓艷說顧橫波相公亦自誇天塹鎮日
簫笙伴綺羅 零星金粉化雲煙近事思量意悄然白鷺洲邊紅雨暗
烏衣巷口綠陰圓宮田種滿瓢兒菜曲館歌殘燕子箋我正仲秋來白
下撫今追昔倍流連

金陵排悶詩十四首汰一

前人

金陵寓齋悶坐連日自傷傷古雜感成咏名之曰排悶詩

空齋寥寂掩柴門樹杪鴉啼暮靄昏自愧窮途悲阮籍敢呼英物信桓
温撫囊賸有琴書在對酒偏愁塊壘存獨坐蕉窗聊檢卷秋宵重把古
今論 頻年飄泊等浮萍滯迹南都旅思生豈有知書王敬則偏多暗
識杜僧明銀濤白馬金山浪落日西風鐵甕城排悶不堪重悵望隔江
古樹暮雲橫 泥塗溷跡總堪哀際遇都從意外猜無載竟爲江左用
士衡空過洛陽來風塵幾輩憐知己家國無人惜異才我亦天涯憔悴
客遣懷西上雨花臺 敢將苛刻論前人憑几觀書寄慨深不解休文
偏割舌豈知叔寶見無心奸雄末路真情吐故國兵燹破壘沈屈節孰
思名義在閒爲惆悵立斜陰 江湖無處不風波富貴勞勞頃刻過白
首已同潘岳盡蒼生其奈謝安何敢憑物論庸奴恕不信奇才季世多
觸事忽教頻扼腕空山閒坐發悲歌 登高南望太荒涼殺運沈沈起
列邦竟使安成來白下不教景嶧渡長江風雲蒼狗形難定湖海元龍
氣未降相對不禁翹首立峰前流水響琤淙 平生意見豈拘迂忽忽
論交到狗屠不羨術靈神郭璞好因年少結周瑜眼前落寞誰名士筆

底生涯半腐儒自顧盤胸奇氣在閒來抱膝一長吁 俯仰青山強自
憐逢花逢月也留連敢疑靈運爲山賊誰信孫恩作水仙數載漸愁雙
鬢短一身那禁萬情纏風流遺跡今安在寂寞秦淮對暮煙 寒窗埋
首志難舒彈指年華漸不如殷浩何妨高閣束張融猶是破船居功名
事小民生重忠孝心長遇合疎寄恨不須頻拍案閉門高坐讀奇書
牢愁身世漫思量洛拓東南瞻氣剛安有甌人羊叔子斷無久客馬賓
王眼中瘦影名山對腹裡疑團古史商那得出門逢繫齒著書相伴暴
秋陽 豪氣如雲不肯降朝來巾古立城隅捨身豈意逢侯景仗義偏
教死伯符事到難言空歎息胸無奇策敢躊躇拂衣拭劍看芒刃辜負
昂藏七尺軀 丹陽西去呂蒙城寥廓無人戰火停淮柳豈因張緒綠
蔣山原爲故侯青秋懷江上雲 一里客思南中月一庭到耳是誰吹笛
起落花飛滿菰蘆汀 自摩胸坎頗嶽崎客困來感不支無事聊爲
犀首飲多情還似虎頭癡痛心成敗千秋慨過眼風波六代移高舉筆
尖擘我問清秋閒咏數篇詩

采菱曲

王國楨仙臣

五里林塘幽蓮花水上浮十四垂髻女日泛采蓮舟朝蓮暎日紅暮蓮
照水青蓮花似如面蓮子如妾心采蓮翻惹煩采蓮不采蓮

畫蘭

前人

鵝牕讀楚詞忽憶山中蘭性貞厭喧囂高居在層巒羣卉不能伍於茲
見幽閑我自山中來行路難爲攀洗硯研新墨爲君開素顏歲華挹清
芬修潔良可觀熱香共一室相對亦忘餐

飲酒四首

前人

讀書在明道功名其餘事所以賢達人安貧忘榮利巢許非避世湯武
非貪位行道各有適所歸同一義 古人多豪俠交結相終始一言契
投合不忘在沒齒田光荐荆卿侯嬴送公子漢庭五百人抱義一朝死
萬物同造化萌芽皆春時雨露滋氣節發揚爭早遲蘭葉富春秀梅
花傲寒枝人何不如物遑遑悲路歧 客窓靜無事獨坐一尊酒驅魔
雖未能遣興成良友灼灼原上花青青路旁柳何事輕攀折不肯落人
後

與濬川飲酒

前人

古人重朋道所貴在知音初結金蘭契久如松柏心今人薄朋道所貴在黃金譬如木樨花朝開莫萎沈風趨日愈下古道難追尋惟有杯中物聊以慰寂岑

閒情

背山臨水軒主

一種妖韶出格姿春風省識畫圖時柳眉乍轉輕描黛杏臉初舒淺暈脂對鏡無言疲我照下簾有意恐人窺紅潮滿頰渾如醉鬢影衣香不自知

夏日讀書

守拙生

縹緗萬卷勝專城避暑臺荒同此行讀到劉叉冰柱賦詩脾心迹一時清

聞揚河別駕趙苧川罷歸

徐源立人

老淚沾衣八九年一帆歸渡越江烟汪汪三十六湖木不見書生趙苧川