



兒童世界

中華郵務局特准掛號
認爲新聞紙類

第二十二卷第三期
第二十二卷第三期
每册一元

讀 者 照 片



寧錫琰



寧靜軒

林才



季善初



徐竹居



黃俊傑



兒童世界第二十二卷第二期目錄

捷足先登(彩色封面)	
讀者照片(封後銅版插圖)	
編輯者話	1
夫餘國(中國神話)	鳳歌 2
早字和旭字的神話(同上)	寄塵 4
自行車(小智識一)	泓 8
因幡的白兔	守一 9
簡易的鞋拔(小智識二)	泓 17
印第安人的神話	編者 18
太陽的來歷(澳洲神話)	陳懋生 25
謎語	選 28
蜘蛛會聽電話(小科學)	仁壽 29
原來是一串鞭炮(無說明的故事畫)	33
火怎樣會使得我們覺熱(常識問答)	34
獨吃的豬兒(熊夫人幼稚園)	守一 35
水虱背上的黑痕(西藏民間故事之十)	甘棠 41
豬食薯(拗口令)	廖思年 42
火星畫圖(科學遊戲)	林三 43
月夜的海景(兒童作品)	高崇爵 44
兒童的智慧(同上)	楊同芳 45
他蝕不蝕錢(趣問答)	潔 46



編輯者話

本期稱爲神話特刊下冊，篇幅原該和上期差不多，但因爲想在將來的兒童作品專號上多加些篇幅，所以本期的頁數仍和平常一樣。

編者新編了一種科學故事叫問答會，是用故事體裁，作有系統的說明種種自然科學的真相，將於下期起開始登載。小科學，擬暫停數期。呂伯攸先生近爲本刊編了幾篇偵探小說，叫做小偵探，內容極有趣，也於下期起刊登。

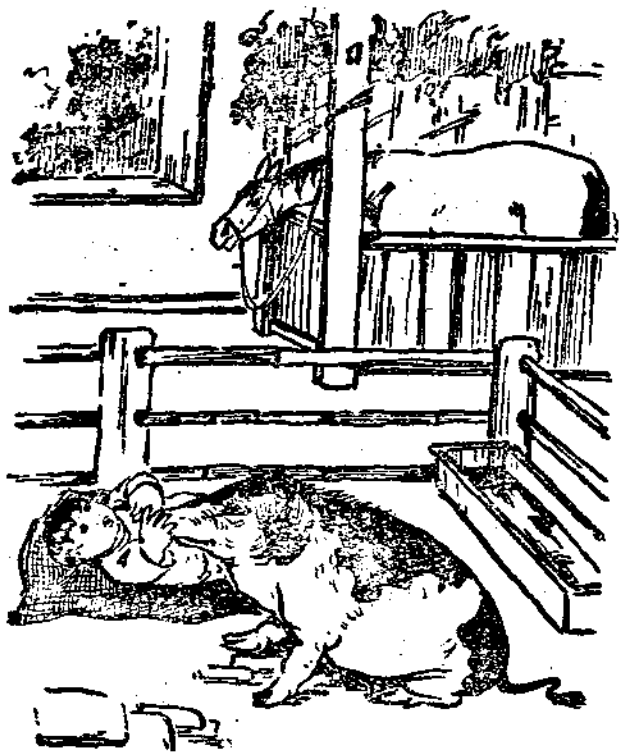
下期除上述幾種外，尚有愛國男兒（詩），虬髯客（中國故事），石頭湯（滑稽故事），人與鬼（西藏民間故事），便宜了豬兒（熊夫人幼稚園）等。

夫餘國 (中國神話)

鳳歌

稟離國王有一個侍婢，還沒有男人。後來忽然有孕，國王疑心她做了壞事，便要殺她。侍婢說道：『我並沒有做什麼壞事。有一天，看見有一團氣，形狀如雞子，從天上飛下來，落在我身上，後來我便有孕了。』

後來侍婢生了一個兒子，國王不准把孩子留在王宮中，把他放在豬圈裏。豬卻並不傷害他，時刻伸着長的



。他害傷不並猪，裏圈猪在放他把

嘴，把熱氣去吹噓他。後來又把他放在馬房裏。馬也並不傷害他，時刻把熱氣去吹噓他。這個孩子，受了這樣磨折，仍舊不死。國王疑心他是天帝的兒子，於是不敢再傷害他，讓他的母親把他收養起來。和他起了一個名字，叫做東明。

東明長大時，國王常叫他去放馬。後來又瞧見他的射箭，非常厲害，國王又害怕起來。恐怕他長大後，要奪他的王位，又想殺掉他。東明知道國王要殺他，急忙逃走。國王於是叫兵馬去追趕。東明逃到半路，忽然前面橫着一條河，叫施掩水。東明便把弓向水中擊了一下，霎時間，有許多魚和鱉，浮了起來，成功一頂橋。東明便從這橋上渡過去。等到追兵到時，魚鱉浮成的橋，即刻又解散。國王的追兵，只得退了回去。

東明逃到一處地方，就在這裏建了國都，做了皇帝。這國便叫做夫餘國。

早字和旭字的神話（全上）

胡寄塵

我們現在，稱天明日出時爲「早晨」，稱早晨的太陽爲「旭日」，「這是人人都知道的。卻不知道造這兩個字的原因，是很有趣味的；因爲他中間包含着一段神話。

這段神話，也是人人所知道的。就是：「在上古時，十日並出；后羿射落了九個，所以現在只賸下一個。」

將「十」「日」二字，合成一個「早」字。將「九」「日」二字合成一個「旭」字，這就是造「早」字「旭」字的根據，雖然不一定是如此，但可當作有趣味的談話看。

「十日並出」，當然是神話，當然不是實事。既然不是實事，如何可以根據他造字？但是我卻不以爲然。十日並出，在現代，當然是沒有的。在古代，卻是有的。雖然不是真有，但在古

代的人民眼裏看起來，確是有的。

我要說明這句話，先要說一說杭州的「三潭印月。」南方人到過杭州的，北方人讀過了杭州遊記的，大概都知道杭州有所謂「三潭印月。」三潭印月那邊的湖中，有三個月影，或說：常常有的，或說：在一定的時候才有。總之：湖水中有三個月影，確是事實。因為湖心有三個潭，每個潭裏一個月影，所以共有三個。譬如我們拿三盆水，放在院子裏；每個盆裏各有一個月影，一共有三個，這是可以證明的。

我們既然明白了「三潭印月」的情形，那麼，「十日並出」也可以明白了。因為他是和「三潭印月」一樣情形。

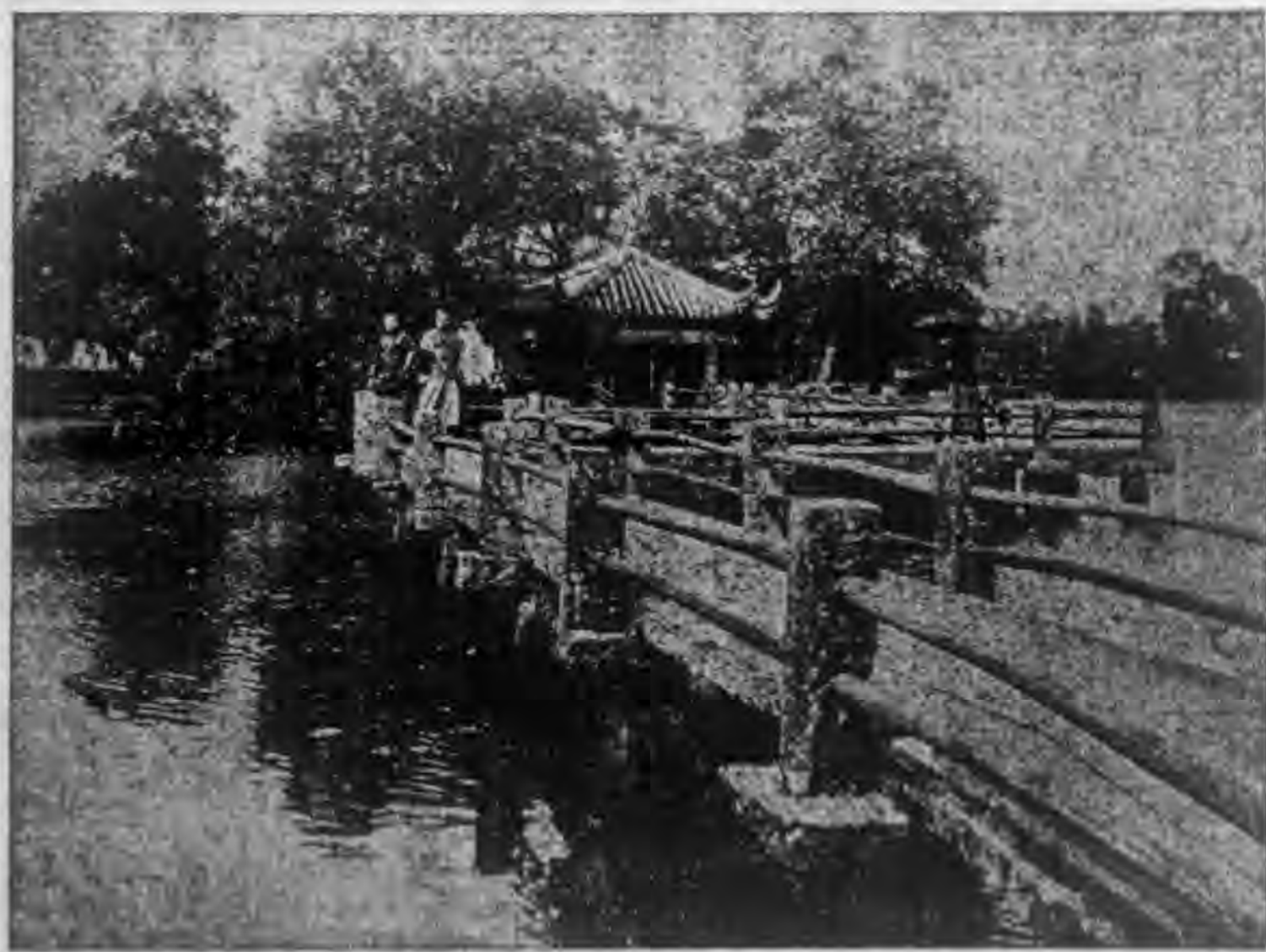
何以知道他是和「三潭印月」一樣的情形？因為古書上已說過了。

山海經上大約說：日出於東方。東方有大木，名為扶桑，扶

桑是生在水邊的。古代十日並出：一個掛在扶桑的枝上，九個在扶桑下面的水裏。

只照這番話看，那水裏的九個太陽，就是天上一個太陽的影子了。一個化成九個，正和「三潭印月」相同。前面已說明白這個道理了。

可見十日並出，本是這樣的情形。古人知識簡單，日出處又萬萬不能走去考查；看起來

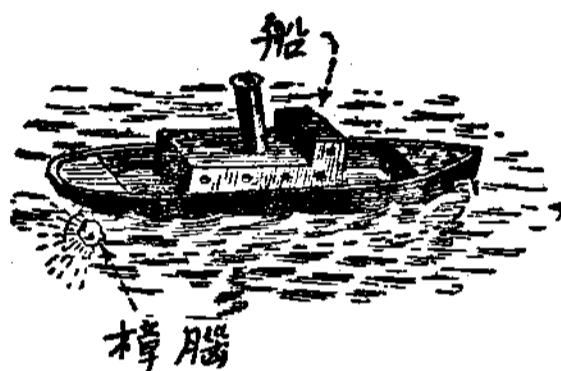


三潭印月

絕像水裏有九個太陽，連天上一個，所以就稱爲「十日並出」了。而且從「十日並出」的一個「出」字，也可證明我的話不錯。他們不說「有十日」，只說「十日並出」；可見只在初出時有十個，以後就只有一個了。因爲太陽升高了，不正照在扶桑那邊的水裏，所以九個影子，就沒有了。后羿射日，也是確有其事。說他把太陽射落；大約就是太陽升高了，扶桑那邊水的影子沒有了，就被后羿射死了。

或說：「既然是這樣的情形，那麼，古今是一樣的；爲甚麼古代日出時有九個影子在水裏，現在卻沒有了？」

我答道：「這是地理的關係。譬如三個月影，只在杭州「三潭印月」那裏有的，別處沒有，別處的人也看不見。所以「十日並出」也只有在扶桑那邊有的，別處沒有，別處的人也看不見。扶桑是現在的甚麼地方，不能的確切指出，而且地理有變



自行船 (小智識)

泓

如果照本圖的樣子，用輕木製成一隻小船之後，在船尾縛一小塊的樟腦，這船便會行動起來，直至這樟腦改變水面引力的力漸減才止。

遷，恐怕扶桑那邊當年有九個潭，現在都塞沒了，所以現在就找到了扶桑那塊地方，也看不見九個太陽影子了。

再看「早晨」的「早」字和「旭日」的「旭」字，越可證明古代所傳說的「十日並出」不是沒根據的。也確因太陽在初出時共有十個，所以稱天明日出時為「早」；又因那時水中有九個，（這九個只有早晨時候有的。）所以稱早晨的太陽為「旭日」了。

因幡的白兔

守 一

因幡的白兔是日本很普遍的一個傳說。他們故意凌辱他，教他做下賤的事。他並不計較，逆來順受，努力服侍他的哥哥們，因為他怕吵鬧，寧願自己吃虧。他沒事的時候，喜歡獨自一個在林中或水裏遊行，與飛禽，走獸，草木做朋友。

許多年代以前，有個國名叫出雲國。

出雲國的神，生了八十一個兒子，最少的一個兒子，稱為大國主命，其餘的八十個兒子，總稱做八十神。八十神的性情，極是兇惡，時常爭鬪，彼此妬忌着。他們各想承繼他們的父親做王，也各想娶因幡國的一個美女八上姬做老婆。

大國主命和他的哥哥們可大不相同了。他性情溫柔，宅心慈善；他的哥哥們雖然大家不和睦，但都聯合起來和他作對，大國主命勢孤力薄，也奈何他們不

得。他們故意凌辱他，教他做下賤的事。他並不計較，逆來順受，努力服侍他的哥哥們，因為他怕吵鬧，寧願自己吃虧。他沒事的時候，喜歡獨自一個在林中或水裏遊行，與飛禽，走獸，草木做朋友。

後來，八十神決定到因幡國去聽憑八上姬在他們當中選一個做丈夫。他們教大國主命給他們背行李跟在後面走。大國主命因為獨自一個走着，背上的行李又重，漸漸落後了，他哥哥們的笑語聲，也漸漸聽不見了。

八十神走到因幡國的氣多崎，停下來休息一會兒。他們看見一隻白兔躺在地

上，很痛苦的抖着，因為牠身上的毛，脫得赤裸裸的，一絲毛也沒有了。殘忍的八十神，非但不問牠脫毛的緣故，反以為這是一個很好的笑話的機會。他們笑道：「哈哈，看牠這個樣子哪！」那隻可憐的兔子，要勉強掙起來，避開他們的視線，但他們叫住牠道：「你要脫毛重生嗎？如果要的，可到海裏洗一個澡，然後走到山頂上，任風吹乾你的身體，就得了。」他們說着，一面笑，一面又起程，覺得愚弄着這隻可憐的兔子很是得意。

兔子聽了八十神的話，信以為真，便併命的跑到海邊，用海水洗了一個澡，又飛快的跑到山頂上，那裏的風，吹在身上凜烈得和刀割一般。風把水吹乾了，但是

牠的皮膚，也被吹裂，血沁沁的流出來。只痛得在地上打滾，很痛苦的叫着。後來，痛到力也沒有了，叫也叫不出了，躺在地上呻吟。

歇了許久，牠看見一個人，負着一個沉重的口袋，向牠躺着的那條路走來。這人就是慈善的大國主命。他看見這隻可憐的兔子，停下來柔聲說：「看你的樣子，很是痛苦。你的皮膚，赤裸裸地，並且裂着流出血來。怎樣會變成這個樣兒的？」

白兔聽着這番溫柔的話，抬起頭來一望，立刻知道這人真是牠的朋友，便回說：「待我把我脫毛的事先告訴你罷。」我是住在這裏對面的一個島上的，因為我要到這氣多崎來，想着了一個渡海的方法

法。這裏的周圍，有許多的鱈魚，我把牠們叫出來，對牠們說：「我想知道海裏的鱈魚有多少，和島上的兔子有多少；你們肯給我數嗎？」牠們都很願意，便從對面那個島一直排到這裏，給我數。我踏到牠們背上，一二三四……的數着，漸漸數到這裏了。我上了岸，轉身向牠們笑道：「你們這些笨貨，以爲我真的要數你們嗎？你們的同類，一共有多少，關我甚事？我只要一座橋由那裏走到這裏，感謝你們好意，給我臨時搭了一座橋！」



去海過渡橋的時臨座一了搭魚鱈叫兔白

他們聽說大怒，那隻離我最近的鱈魚，一口咬住我的美麗的白毛，其餘的鱈魚，也爭來咬，把我身上的毛都咬精光了。」牠說完，又把頭倒在地上哭了起來。

大國命主嚴厲地對那兔子說：「你不應該戲弄那些鱈魚，無怪牠們要發怒了。我想，牠們罰你罰得很適當。但是，我很可憐你，願盡我的力量助你。然而，你的故事，就此完結了嗎？」

兔子受了這頓教訓，垂頭沒有話說，心中十分的懊悔。他接着說：「當我正在悲悼失去可愛的毛的時候，有八十個王子走過，他們告訴我，如果用海水洗澡再到山上給風吹乾，毛會重生。我信以為真，依話做了呀！你看，不但毛不會生出來，

身上比先前還要痛得利害哩！」

大國主命道：「你到河裏用清水洗去你身上的鹽，再採取河邊生熟了蘆蒲草，把牠們的花粉撒在地上，在花粉上滾一遍，便可立刻止痛，你那身美麗的毛，也會重生了。」

白兔聽說，立刻走到河邊，雖然不知這是不是詭計，但牠看見大國主命那種忠實的態度，也就深信不疑。牠在河內洗了個澡，又將花粉撒在地上，在花粉上面滾了一遍！看呀，牠身上又披著又美麗又溫厚的白毛了！

白兔大喜，忙跳回來，追上大國主命，叫道：「謝謝你，萬分的感謝你！我告訴你一個好消息，你將來定要娶一個公

主做老婆，並且能承繼你父親的王位。」
兔子說完，跳到森林裏去了。

八十神到了八上姬那裏，要求在他們當中選一個做她的丈夫但是，她深知道他們品行惡劣便拒絕了這個要求。他們惱羞

成怒，說她不肯嫁給他們，是因為晦氣的大國主命跟了來的緣故，便商量把大國主命謀死。

他們回到出雲國，定下一條計，將野外一棵大樹劈開，用楔子撐着，



大國主命被樹夾住了

把大國主命騙到野外遊玩。他們走到那條劈開了的樹，就停下來，其中一個說道：「這個原野真大呀，不知大到甚麼地方才止。大國主命，你爬到這條大樹上給我們看一看罷。」大國主命毫不疑心的向樹上爬，爬到了夾着楔子的那個地方之後，下

面的八十神，把楔子抽去，樹就緊緊的將大國主命夾住了。夾得他氣也透不轉來。

大國主命的母親，見兒子許久不回來，便出去找他。她在樹林裏找着她的兒子被夾在樹上，用盡方法，把他取下來救活了。

八十神見害大國主命不死，又定下一條毒計。他們裏頭有幾個走到山上，燒紅了一塊大石，又差幾個神去邀大國主命一同去捉紅豬。山上的幾個神將燒紅的石從山上滾下來，山下的幾個神督着大國主命教他上去抱住那紅豬，不要被牠逃走。大國主命一時看不清楚，果然上前把燒紅的石一抱，就把他烙死了。八十神見大功告成，喜歡地都走散了。

大國主命的母親，見自己沒有方法可救活他的兒子，便到高天原去，求神們助他。神們可憐他的兒子橫被害死，就差了蛤姬和貝姬兩位女神下界去救他的兒子。貝姬把貝殼煨做粉末，蛤姬噴出水沫和了貝殼粉敷在大國主命身上，把他救活了。

如果大國主命仍在本國，終有一天給八十神害死的，所以他別了母親，逃到素盞鳴尊住的根堅洲去。

大國主命到了根堅洲，住在素盞鳴尊的宮裏。素盞鳴尊有一個女兒，叫做須勢理姬，見大國主命貌美誠實，有意嫁他。但她的父親以為單是美貌誠實不中用，必須有勇氣才成，於是他決意把大國主命試一下。

一天晚上，素盞鳴尊對大國主命道：「你今晚須到有蛇的那間屋裏睡。」大國主命一點也不怕，就向有蛇的屋走去，須勢理姬見了，很是憂急，趁父親不見，跟着大國主命後面說：「你雖不怕蛇，但這屋裏的蛇，都是極兇毒的，進去的人，從來不會有個出來。我給你這件東西，蛇來的時候，向牠們揮動，牠們便不能傷害你了。」大國主命接了避蛇的東西，走到屋裏，果然有許多可怕的蛇，向他走來，大國主命把避蛇的東西向來蛇揮動，蛇都退了。他在屋中安睡了一夜，次日走出屋來，衆人見了，都十分驚異。

素盞鳴尊又定一計：他邀大國主命到一個林樹的外邊，射了一枝箭到林中去，

教大國主命去拾回來。大國主命依話，鑽到林裏。林中生着比人還高的草，素盞鳴尊候大國主命走到樹林深處，便教人周圍放起火來。風助火勢，火趁風威的猛烈地燒着，把大國主命圍住，並且漸漸的逼近他了。正在危急的時候，來了一隻老鼠向他道：「外面窄，裏面寬哩。」大國主命聽了，觸動靈機，知道這裏有躲藏的地方，便把腳試將泥土用力踏了幾踏，驗看有沒有洞穴之類。果然，泥土塌了下去，現出一個洞，他便鑽到洞裏，躲過了火，然後再鑽出洞來，只見先前提醒他那隻老鼠啣了一枝箭，放在他面前。大國主命拾起來一看，就是素盞鳴尊的箭，大喜，拿着走出樹林來見素盞鳴尊。火燒的時候，

須勢理姬以為大國主命一定要燒死的，正
 在悲傷流淚的當兒，忽然見大國主命仍好
 好的回來，並且手中拿着她父親的箭，這
 才轉憂為喜，就是
 索盡鳴尊也十分的
 驚異。

一天，素盡鳴
 尊熟睡了，須勢理
 姬怕他父親又要難
 為大國主命，便教
 他逃走。大國主命
 怕索盡鳴尊追他，
 便將索盡鳴尊的頭
 髮縛在柱上，又用
 大石塞住了房門。



素盡鳴尊喚大國主命回來

出的琴聲把素盞鳴尊驚醒了，解了頭髮推說，方才住足回來和須勢理姬結婚。後開塞住房門的石，隨後就追，一面追一面來，大國主命帶刀，弓矢回到出雲國，把大喊道：「大國主命！不要逃！你回來，我願把女兒嫁你。……先前的事，都是試你的膽量的，你回來罷！」大國主命聽位，一切都應了那隻白兔的話。

簡易的鞋拔（小智識二）

泓



新鞋多是緊窄的。所以穿起來不甚便當，須用鞋拔才能把鞋穿進去，如果手邊一時沒有鞋拔，可用手帕，或和手帕大小的布一塊，一半放在鞋裏，一半緊握手中，將腳盡量的納到鞋裏，同時把手帕一拉，腳便滑到鞋裏面去了。

印第安人的神話

編者

(二) 格盧斯開普克服了冬。

印第安人國度的北方，有一嚴寒國，巨人冬把蓬帳搭在那裏居住。但他不滿意他現時住的地方，每年總要偷偷地向南方走來，在光明的小神所住的地方築了一座極堅固的王宮，預備永遠住在那裏。他把北風帶來，這北風很是嚴厲可怕，不時的吼着，遠近皆聞；他無論遇着甚麼人，總大聲的吼叫，把他們猛撼，如果他們不走開，他就括起雨雪，打濕他們，將他們埋在雪裏。所以光明的小神大起恐慌，都躲着不敢出來。這地方的天氣冷得非常，居民度日很難，時常捱着肚餓。

冬住在那裏，很是適意，就決意永久住在這裏，不讓人家把他趕出去。但是，光明的小神身體雖然是小，胆子卻很大，每日

仍把光映射兩三次，照着那裏的居民，度那艱難的日子，北風時常碰見他們，急急的把他們趕回去，但總不能殺死他們，所以也奈何他們不得。

北風住在南地，很不相宜，所以他就漸漸的弱起來。光明的小神察覺了，便結隊衝出來，向他搔擾，直至他見了，他們便找地方躲。冬沒有北風助他，光明的小神就逼近冬住的王宮，在宮的周圍跳舞，冬是很不喜歡光和熱的，覺得極不舒服。光明的小神屢次的這麼做着，冬實在吃不住，便想着搬到稍北的地方居住。可是，光明的小神又跟着他，把他逐出新住的地方，如此三番五次，直把他趕回他的老家嚴寒國才止。

可是，在這時候，小神們遇着一個勁敵，因為北風已恢復了他的氣力，極兇惡可怕，又招集了許多幫手來助他和小神們相抗，因此，小神們屢次努力衝到嚴寒國的邊境，都被趕回來；他

們只有替那些終年在冬管理之下度日的百姓抱着無家的悲憾，他們毫無能為力，直等到格盧斯開普到來。

一天，格盧斯開普旅行到嚴寒國，他在嚴寒國中走了一程，又冷又倦，末了他看見一個大蓬帳，他便走進去，求一個避冷的地方。他見帳中有一個巨人，這就是冬了，但格盧斯開普並不知道。他很優待格盧斯開普，把東西給他吃，又把一個塞滿煙葉的煙斗敬他，格盧斯開普吃過了東西之後，就坐下來和冬一同吸煙。

巨人見一個凡人能隨意旅行，不怕北風和其餘的助手，很是詫異，決意要使這胆大的客人領略他的權力。他很喜悅的談話，格盧斯開普以為他是一個良善的老人。他把遠古的故事講給格盧斯開普聽，講完了一個又一個。他的聲音，漸漸轉做單調的歌唱。格盧斯開普聽了，好像在聽着催眠歌，因為他實在倦得很了。他

把頭低下來，眼也閉了，巨人的聲音，在他的耳中，如同聽見蜜蜂在嚶嚶的響着。帳篷周圍的空氣，漸漸冷得緊，格盧斯開普酣然入睡了。

冬的咒語，能把格盧斯開普一連昏迷六個月，但過了六個月之後，那咒語便沒有用，格盧斯開普也就醒轉來了。這時天氣雖然還很冷，但濃霜已經沒有了。格盧斯開普爬起身，走到蓬帳外面，飛快的向南方走。他每走一步路，覺得腳底下的泥土，給霜凍得堅硬，風吹在面上，隱隱作痛。後來，他走到有花草的所在，脫離了冰天雪地。格盧斯開普大喜，但他仍尋不着他所要尋的東西，於是他又向南走，末了，他走到一個大樹林，合抱的大樹，包圍着一塊草地，從枝葉之間，可望見蔚藍的天空，和黃金似的太陽。格盧斯開普向草地望去，只見有羣渺小的人在跳舞。他們的模樣很可愛，活潑的臉，閃亮的髮，身上的衣服，好像顏

色美麗的花瓣。他們把陰暗的樹林映射得很光明，他們的翼，在跳舞時鼓動了一陣陣的微風，拂着格盧斯開普的兩頰。他知道這些小人，就是光明的小神，也就是他所要尋的東西了。

在跳舞的羣衆中，有一個王后，她比其餘的衆人更光彩更美麗可愛；她的名字叫做夏。格盧斯開普偷偷的走到樹後，伸出一隻手，輕輕的把她提起來。小神們趕忙走來搶救，但他很快的從腰間取出一



只見林中許許多多小仙人跳舞

條皮鞭，一頭縛在王后的腰，一頭擲在地上，小神們抓着這一頭，想把他們的王后拉回來。可是，格盧斯開普拔脚就跑，因為皮鞭極長，小神們雖然在拉，也沒有用處。不久，格盧斯開普跑出小神們視線之外，他把王后腰間的皮鞭解了，並且很小心地把她放在皮衣的底下。她一點也不害怕，因為她的確很勇敢的，並且，她看格盧斯開普的面目，知道他斷不會傷害她；所以她很安心的在皮衣底下休息着。

格盧斯開普很快的向他的來路走回去，他是向北方走，一直走到冬的蓬帳那裏。巨人又給他食物吃，把煙款待他，接着又用單調的聲音，講述很老的故事，想迷惑他的客人。但是，格盧斯開普早有預備，並且定下一計，去克服巨人了。他非但不靜靜的聽，反對巨人說起話來，兩眼望着巨人，一會兒，他看見巨人漸漸露出不安的樣子來了。原來夏在格盧斯開普的衣底下把熱和光

放射出來，蓬帳中的冷氣漸漸消滅，滿充着溫暖及芬芳的氣味。一點一點的汗珠，佈滿了他的顏面；他抹了又抹，但是汗越出越快，末了，簡直下雨一般的淌下來了。他的衣服，和蓬帳的周圍，統統發出溫氣來。從夏發出來的熱，雖然很溫和，卻很有力，巨人和他的蓬帳，漸漸溶化，末了成爲一大潭的清水。

夏從格盧斯開普的衣底下鑽出來，在凍硬了的地上跳舞；她一面跳，雪漸漸的溶化，空氣暖和，青綠的草芽出現了，可愛的花，也露出他們可愛的臉面來了。

這樣，夏就把冬克服了；她每年到嚴寒國旅行一次，使住在嚴寒國的百姓，知道熱和光所給他們的益處。

太陽的來歷

(澳洲神話)

陳嶽生

許多年代以前，還在地球上未有人跡，而祇有巨鳥和猛獸吼

叫於林野的時候，太陽是沒有的，所以除晚上有些光星和月的微光以外，全世界都在黑暗之中。

在這沒有太陽的日子中，有一天一隻駝鳥和一隻白鶴爭吵不止。在爭



鳥 駝

吵的當兒，白鶴衝到駝鳥的窠中，拿了她一個大蛋，高高拋入半空之中，落在一堆乾樹枝上碰碎了，蛋黃蛋白流滿了一柴堆。

一刻兒工夫冒起一縷火燄，這堆乾柴登時變成一個火團，紅光四射，照及全世界，一切有生之物，舉首望見這怪異的景象，都有些懼怕起來。

住在天上的神仙，望見這片大光，也驚異起來，內中一位善神，看見下界在這紅光燄燄之中，十分美麗，便決定從此每天舉火一次，於是他便吩咐他手下的一班小神，每夜聚起一大堆的木材，在破曉之時舉火放光。

初着火時燒得頗慢，並無十分多的熱量放出來，但是幾點鐘以後將到日中之時，大柴堆的中心已經燒着了，發生出來的熱非常猛烈，當一天差不多要過去了，木材也將次燒完，一到日落之時，就祇剩得殘灰餘燼了，這些些微火一會兒就熄滅淨盡，或者

被雲所蓋，留爲次日生火之用。

每天到將近舉火的時候，諸神送出一顆晨星作爲警告，教地上一切生物，預備歡迎這普照四方的光輝。

然而有的生物睡得很濃，往往看不見這顆送信的星，所以諸神決定再差遣一個會發大聲的傳令官，但是他們派那一個去呢？當他們正在互相辯論之時，忽然有一陣啄木鳥的粗大的鳴聲傳入他們的耳鼓之中。

他們說道：『我們將教這啄木鳥來做我們的傳令官。假使他不肯，那末我們就不再舉這大烽火，地球上所過的日子仍同往時一樣的黑。』暗但是這啄木鳥是性情和善的鳥，他立刻答



鳥木啄

應幫忙，他說道，『地球上是不應當沒有那生物所歡喜的暖和之光的，』所以每當曉星初明之時，他便張口大叫，告訴那班怠惰的生物，說又是一天到了。

現在澳洲的父母們，還禁止兒女模仿啄木鳥的鳴聲，否則便受呵責，並且說小孩子有不聽話的，就會在他的尖牙之上生出一隻贅牙來，這便是那位善神的刑罰使知道假使他們的傳令官抗不鳴報，全世界的光就不再照耀，人類便一齊死亡，而地球便重入黑暗世界了。

謎語

胞。

紅頭小妖，身穿金襖；帶着毒物，暗殺我們同

這是什麼東西？請先猜，再找謎底！

蜘蛛會聽電話（小科學）

仁 壽

小朋友們看了這個題目，自然要十分奇怪，因為你從沒有看見過蜘蛛在聽過電話。但是，蜘蛛確實會聽電話呢。請你慢慢的聽我講吧！

蜘蛛是沒有一個小朋友不看見過的。牠的身體，頭胸部很小，腹部很大，很像一個葫蘆。看看牠小小一個動物，但是牠的聰明真使我們可驚異！

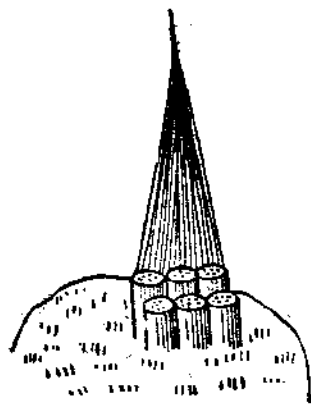
牠最聰明的，就是會放出絲來，結成功一個很整齊的網。那些絲，是從牠腹部的「紡絲器」裏放出來的。絲在腹裏的時候，並不是一根一根的，不過是一些黏液罷了。這種黏液，從紡絲器裏放了出來，一遇了冷的空氣，才凝結成功了一根一根的絲。

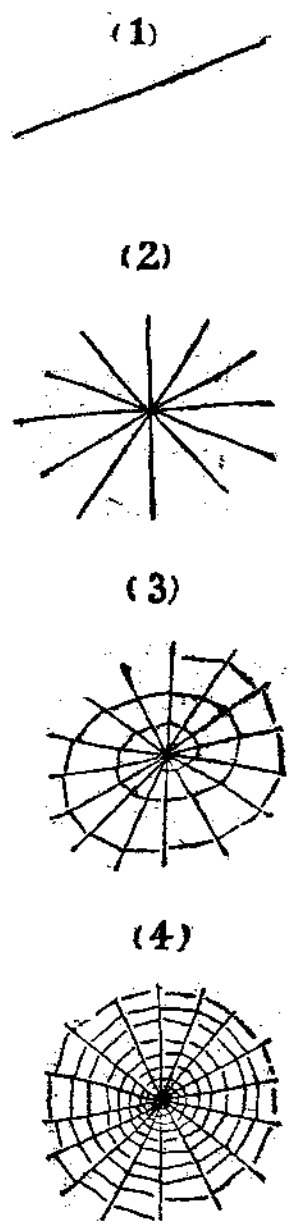
請你看下面的圖，就是蜘蛛的紡絲器。牠的紡絲器，是從幾

個細管合成的。每個細管上，都有許多小孔。每個小孔裏，都能放出一條很細很細的絲。這許多很細的絲，是同時出來的，不過一出來了便合起來成功了一束的絲，這一束的絲，還是很細的。因為牠的最細的絲，就是一百根併起來，也不過同頭髮絲一般粗。

據說我們看見的蜘蛛絲，固然是很細，但已經是從數百根併合起來的了，你說差不多啊！

牠的絲放出來了，便要開始結網了。牠第一步便是先放出一根長絲，一端黏住在樹上簷下或屋角邊，一端聽風去飄，等到吹上別的東西後，牠便能在絲上跑過去了。（看圖1）牠再在這根絲的中心，向外面放出幾根粗些的豎絲，成功交叉的形狀。（看圖2）豎絲都搭好了，便再從中心向外面搭成幾圈粗些的橫絲。





(看圖3)當牠從紡絲器裏放出絲來結成網的時候，幾乎全靠了牠後面一對大腳的幫助。這些豎絲橫絲，都是沒有黏性的。到此才再從外面向中心搭成許許多多細一些橫絲，便結成了圖4的樣子。這樣網便成功了。牠的工作雖然很辛苦，但是因牠的本領卻很高強，普通費了一個小時，一個網便結成了。你在夏天沒事時候，細細的去觀察牠結網的次序，是十分有趣的。上面我告訴你的，便是我自己去看到的。

網結成了，可說牠的電話已造成了。牠把網中心，咬去一些

絲，成功一個小圈，做牠的住處。從前有一個謎語：「小小諸葛亮，獨坐中軍帳，擺起八卦陣，捉拿飛來將。」確是做得很好的。但是蜘蛛在日間，不大肯住在網中心，常常搬家，搬在屋簷下的瓦洞裏去了。但是飛來的蟲，便要看不見了，於是牠使用一根絲，做了電線，通到瓦裏去。這樣，電話是完全成功了。

倘若飛蟲飛進了牠的網，因為絲有黏液，把蟲黏住，飛蟲要想跳走，儘命亂動。電話來了，從電線通了進去，蜘蛛接到了電話，便趕忙出來，用絲把飛蟲網住，同時用大顎把飛蟲亂咬。大顎咬時，能放出毒液，就把飛蟲咬死，做了牠很好吃的大菜。

蜘蛛的絲也是毒的，飄進了眼裏，輕則生眼病，重則眼睛瞎了。

有的時候，我們看見蜘蛛的網，空着沒有蜘蛛，隔好幾天都看不見蜘蛛。我們疑心蜘蛛死掉，實在是錯了。這因為蜘蛛網上

炮鞭串一是來原

(畫事故的明說無)

(一)



(二)



(三)



的黏液，遇到了露水或者雨水，便沖掉了，從此便不能再黏住飛蟲了。網既失了效力，便不得不再到別處去重結一個。舊網便丟掉了。

我們知道蠶的絲是可以織很美麗的綢緞的，倘若蜘蛛的絲，也能利用了結成東西，不是很好的嗎？小朋友們都是聰明的，何不去研究發明呢。聽說現在竟有科學家在專心研究，要想利用蜘蛛絲織成東西呢！

火怎樣會使得我們覺熱（常識問答）守 一

無論甚麼東西，在燃燒的時候，會發出一種特殊的東西，我們叫牠做「熱。」這熱與「光」極相似，但我們不能看見熱。「熱」也與「光」一般的在「以太」中作波狀行動，牠自己的本身，不冷也不熱，只是在「以太」中作波狀的行動，構成「熱的波」或是「放射線。」因為牠是由「放射線」構成，所以常稱為「放射熱，」這「放射熱」到我們身上來，自然大部分是由太陽那裏來的。

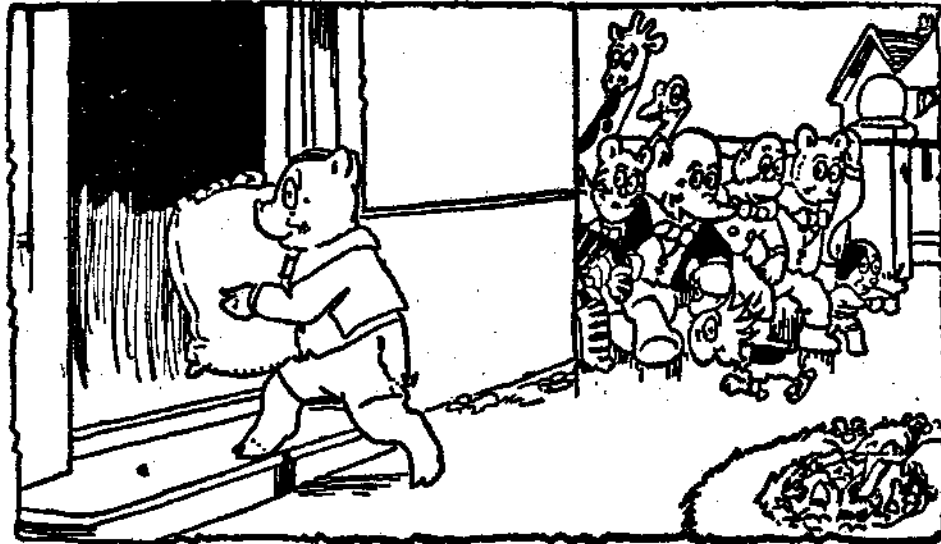
但是，「放射熱」怎會使我們覺得熱呢？我們的答案是：我們覺得熱，完全是對於熱的一種觸覺，與視覺和聽覺相同；所以，熱使得我們覺熱，猶是光使我們看見，和音聲使我們聽見一般。

獨吃的豬兒 (熊夫人幼稚園) 守 一

(一) 你們喜歡吃甜麵包嗎？熊夫人的孩子們都喜歡吃的。當他們看見豬兒捧着一大袋甜麵包走到房裏時，他們都想吃着幾個。熊兒道：『他想獨自一個人吃哩！』象兒道：『待我們設法使他分幾個給我們吃。』

(二) 虎兒道：『我們包可以吃着的！跟我來呀！』他一面說，一面手執木刀，爲首向餐室衝進去。虎兒道：『他到裏面去了！來呀，他逃不掉的！』麒麟道：『對呀！我們必須使他分幾個給我們吃！』

(一)



(二)



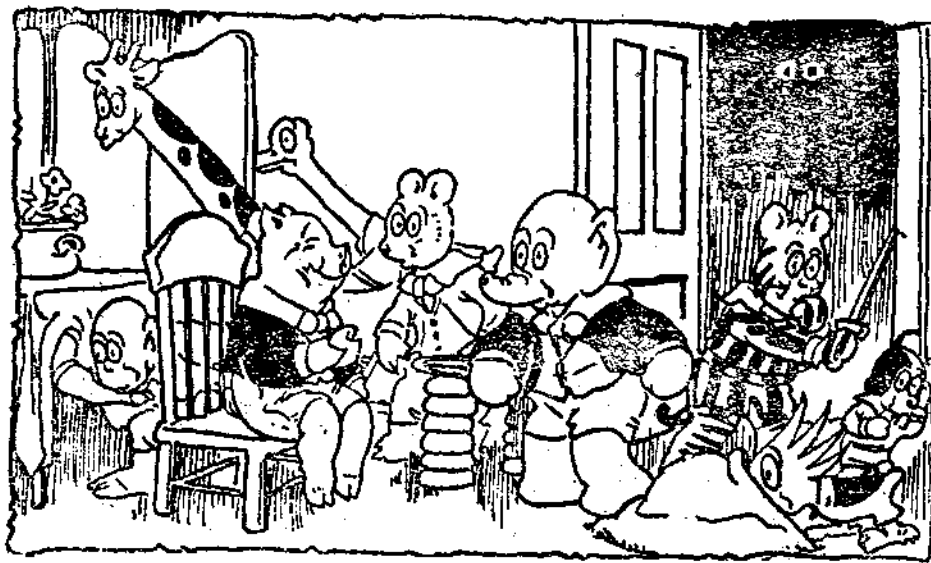
(三) 他們到了餐室裏，只見豬兒已在一張椅子上，手中執着一個麵包在那裏吃。虎兒叫道：『豬兒，快把甜麵包分給我們吃！』其餘的孩子們應聲叫道：『是的，我們要麵包吃！』豬兒道：『好的，你們尋着了，給你們吃便是了。』

(四) 麒麟和猿兒道：『我們一定尋着的！』於是他們立刻到處搜起來。可是半個也尋不着。駝兒道：『這可奇怪了！你不能把牠們都吃了的呀！』後來，象兒道：『我們既尋不着，我就在這張桌子上坐一下罷！』

(三)



(四)



(五) 象兒剛坐下去，立刻跌到地板上。他叫道：『啊，是怎麼一回事呢？』猿兒道：『啊，看呀！他把麵包疊起來，當做樣子的脚哩！』這時，熊夫人進來，見了，問道：『這些是甚麼東西？』

(六) 可是，孩子們早各人搶了一個麵包了，並且放到口中去吃了。虎兒道：『這些甜麵包真好吃呀！裏面還夾着葡萄乾哩！』豬兒見麵包給孩子們搶去，大哭，熊夫人道：『你不應該那麼獨吃呀！』

(五)



(六)



水虱背上的黑痕

(西藏民間故事之十)

甘 棠

有一回，在我們所住的這奇怪的世界，天色蔚藍，山峯高峻，雲白而柔軟與地面相密接，這時，人獸一同工作，彼此相愛，彼此互通言語。

在一個大山的脚下，有一隻水虱和一隻蚤預備要鑽到木材上各帶一捆柴下來。他們各帶了一條生牛皮帶是預備捆柴用的。但當他們未動身以前，他們知道路上會得肚餓，於是他們豎了三塊石，把一大鍋的湯，麵粉及肉放在這個竈上生起火來，任牠騰沸着，約定在回來時，誰先到地，便誰把這一鍋的東西統統吃掉。

那隻蚤自想要先到地的，因為他能跳得很遠，但當他每一跳躍時，他背上那捆柴，總要滑下來，並且有幾根柴落到地上，他

便不得不停下來，把牠們拾起，重新網過。水虱爬行得很慢，但他卻走得很平安，所以他先走到出發地，把鍋裏的東西，統統吃了。跳蚤回來時，見所有的食物統統沒有了，大怒，說道：「你把食物統統吃掉了。」於是抓起那隻空鍋，向水虱攆去，水虱轉身用背去擋，鍋正中他的背脊，鍋外的煤灰，就染在他的背上。直到今日，水虱的背上，還留下一道黑痕，如果你不信，你可破費些功夫去捉一隻來看看。

(完)

豬食薯(拗口令)

廖思年

朱柱的豬，食了蘇書的薯；蘇書打死了朱柱的豬。朱柱要蘇書賠豬，蘇書也要朱柱賠薯。朱柱不肯賠薯，蘇書也不肯賠豬。

▲本期謎語的謎底是「青蠅」

火星畫圖（科學遊戲）

林三

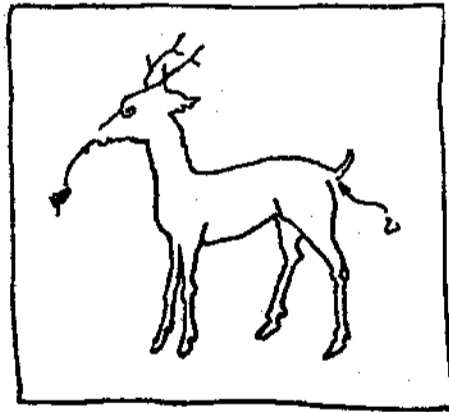
朋友！如果你用一枝點燃的香火向一張紙上去灼，那一張紙不是完全發焰燒着了，便是燒得不成樣子，若說火花自己會燃成一幅圖出來，恐怕是罕見的事！

但是這件事，小朋友，你自己都能夠做的。你如果要來玩，可將薄的中國紙，如毛邊紙連史紙，機器紙之類，切做四寸或五寸的正方形，再用新筆蘸了海波蘇打一份水五份的藥水在紙上畫成花樣，又用有色的筆在藥水線上畫一個圓點，做記認。等藥水乾了，一點影子都看不見，祇有顏色小圓點留着紙上。

玩的時候用點着的香線或紙捻，（不要火焰）向小圓點上一灼，火花就由圓點起點，漸漸地燒起來，也會轉彎，也會抹角，不絕的開步走，結果燒成一個美麗的花樣。這花樣就是你先前自

己所畫的。

不過畫的方法要有些功夫，所畫的東西有的要相連，有的不應該相連，（如圖甲乙）全靠這些關鍵如果畫得得法，燒出來極有趣。



月夜的海景（兒童作品）

高崇爵

幾片浮雲，被月光衝開了，
月色更加明亮。
不安定的海面，
給月色擁抱着，
漸漸的睡下去了。



兒童的智慧（兒童作品） 楊同芳

（一）人力比牛力大些 先生問萍兒道：『人力和牛力，那一個大些？』萍兒連忙站起來答道：『當然人力大些啊！』先生說：『爲什麼呢？』萍兒說道：『前天我和我的父親，到鄉間去。看見一個牧童，牽着一隻牛，在田岸上走。我想，這小孩子都能牽牛，不是人力比牛力大些嗎？』

（二）筆套還你 慧馨拿了五個銅元，到筆店裏去買筆。店主對她道：『筆每枝銅元十枚，沒有還價的！』慧馨說：『先生！我今天只帶了五個銅元，怎樣好呢？』店主道：『你回去再拿五個銅元來就是了。』慧馨說道：『我現想了一個好法子：我可以將筆套還你，單拿一根筆桿好了。』



他蝕不蝕錢 (趣問答)

潔

問：王三對他朋友道：『我前天賣掉兩座房子，每座賣得四千九百五十元。一座房子我買來時的價錢，比現在賣價多百分之十；另一座我買來時的價錢比現在賣價少百分之十。我一面蝕了百分之十，一面賺了百分之十。』小朋友，你看他蝕不蝕錢？

答：他賣了一所房子得洋四千九百五十元，其中賺百分之十，那麼買進的原價一定是四千五百元，得了四百五十元的賺頭。別一所房子比買來要蝕百分之十，買進的價一定是五千五百元，其中要蝕去五百五十元。王三蝕要蝕五百五十元，賺止賺四百五十元，所以一共要蝕去一百元。

商務印書館出版
兒童常識叢書

陳伯吹編

第一冊 定價四角

學校生活記

本書以學歷為經，以一學年中學生生活為緯，使兒童能就其已見已聞之事物，更因而知未見未聞之事物，其內容有社會、自然、國語、藝術、音樂、體育諸學，凡新學制小學校應有之學科，無一不具體而微，兒童讀之，能於課本之外，得無數有系統有興味之知識，而於不知不覺間增益其所見所聞，俾其已見已聞者，更復明確其觀念，誠足為小學兒童良好之課外讀物。

常識
談話

用兒童能看得懂的文字，來說明近世紀新發明的各種事物，使兒童知道這些世界物質文明的常識。兒童自讀及師傳講演，均可適用。

孫毓修編

已出九冊 各分八冊

- (一) 千里眼
- (二) 小世界
- (三) 空中戰
- (四) 照相術
- (五) 潛航艇
- (六) 影戲
- (七) 縮地奇方
- (八) 飛行使者
- (九) 電信

商務印書館
出版

商務印書館出版

兒童世界叢刊

手工

第一冊 一角五分

徐應龍編
本書是將
兒童世界
登過之手
工選輯而
成共含有
手工二十
四個

竹公主

鄭振鐸譯 一冊 一角
這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很
美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物
結果都遭失敗竹公主乘一艘烟雲由富士山而上重回
月宮書分八章極有興味

麵包人

一冊 一角五分
全書共分五章歷述麵包人之如何會有生命及麵包人
遇險幾次不能得到人類之同情最後麵包人脫離人
間之地球而入世外之自由國（一個你要人如何待你
你先要如何待人之國）是作者的主意所在處

希臘神話

一冊 二角

沈雁冰編譯 希臘神話是一種
文學上最著名的作品本書所收
的十篇是希臘神話中最有精彩
的作品

列地狐歷險記

李善通譯 這是講述一隻小狐列地
因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇
種種危險的故事兒童讀之無形中可
以得到許多教訓

童話

六冊 各八分

徐應龍編 本書係集錄從兒
童世界登過的童話裏面選出最
有精采而最饒興趣的諸篇彙印
單行以便購讀

冒險的猴子

一冊 八分

王家駿編 內容講一隻有孝心的小
猴子因要救他父親的病不惜冒險
去求到那些難得的藥如鴨鹿頭獅子
血鯨肺等的事實頗曲折離奇

■ 遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄發均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須轉轉查查辦理苦難迅速時勞企盼歡悵良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未到等事務即祈填用附列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多諒荷同情幸予贊助不勝企禱之至即請公鑒

上海商務印書館謹啓

■ 查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章 簡 稿 投				載 轉 許 不																																								
八	七	六	五	四	三	二	一																																					
來稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世界社收	或別種書籍	還如欲寄還原稿須附足退稿郵票	投寄之稿須註明原書及原著者姓名	投寄之稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級																																					
<p>寄售處 商務印書館</p> <p>印刷所 兒童世界社</p> <p>發行者 上海開北寶山路華字四十五號</p> <p>編輯者 徐應規</p>				<p>中華民國十七年七月十四日初版</p>																																								
表 目 價 告 廣				表 價 定																																								
治 遠地函購即行奉寄	刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽	普通	上等	優等	特等	等第	<p>新張蒙古及日本照國內 香港澳門照國外</p> <p>郵票代價作九五折以二角以下者為限</p> <p>郵章如有改動隨時增減</p>																																					
		正正	正正	正正	正正	正正		<p>定價</p> <table border="1"> <tr> <th>全</th> <th>中</th> <th>時</th> </tr> <tr> <td>年</td> <td>年</td> <td>期</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>廿</td> <td>冊</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>五</td> <td>數</td> </tr> <tr> <td>一</td> <td>八</td> <td>香</td> </tr> <tr> <td>元</td> <td>角</td> <td>價</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>二</td> <td>連</td> </tr> <tr> <td>角</td> <td>元</td> <td>郵</td> </tr> <tr> <td></td> <td>二</td> <td>費</td> </tr> <tr> <td></td> <td>元</td> <td>國</td> </tr> <tr> <td></td> <td>二</td> <td>內</td> </tr> <tr> <td></td> <td>角</td> <td>外</td> </tr> <tr> <td></td> <td>分</td> <td>費</td> </tr> </table>	全	中	時	年	年	期	五	廿	冊	十	五	數	一	八	香	元	角	價	五	二	連	角	元	郵		二	費		元	國		二	內		角	外
全	中	時																																										
年	年	期																																										
五	廿	冊																																										
十	五	數																																										
一	八	香																																										
元	角	價																																										
五	二	連																																										
角	元	郵																																										
	二	費																																										
	元	國																																										
	二	內																																										
	角	外																																										
	分	費																																										
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖</p>		<p>正正</p> <p>文文</p> <p>後中</p> <p>二十八元</p> <p>十六元</p> <p>十元</p>	<p>正正</p> <p>文文</p> <p>前中</p> <p>四十元</p> <p>二十四元</p> <p>十四元</p>	<p>正正</p> <p>文文</p> <p>前中</p> <p>四十八元</p> <p>二十八元</p>	<p>正正</p> <p>文文</p> <p>前中</p> <p>六十元</p>	<p>正正</p> <p>文文</p> <p>前中</p> <p>面全</p> <p>面中</p> <p>面四分之一</p>																																						
<p>聲明</p>		<p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p>	<p>四項詳細</p> <p>開明方可</p> <p>遵辦實錄</p> <p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p>	<p>四項詳細</p> <p>開明方可</p> <p>遵辦實錄</p> <p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p>	<p>四項詳細</p> <p>開明方可</p> <p>遵辦實錄</p> <p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p>	<p>四項詳細</p> <p>開明方可</p> <p>遵辦實錄</p> <p>定戶太多</p> <p>簿冊繁重</p> <p>非此四項</p> <p>無從檢查</p> <p>難免仍有</p> <p>誤寄特先</p>																																						

學由如意膏治疥瘡

如意膏乃是韋廉士醫生新出之品專治皮膚各症立即治愈疥瘡請
觀福建南安荷心學校教員黃逸畊之證書其來函云敝校生徒中多

患癬疥之疾歷用中西醫藥搽洗
均未見效乃試用如意膏不料搽
未旬日莫
不眾口同
聲而曰是
藥其神藥
也搽後即
見毒液流
出再搽之
後則見成
痂今已脫痂而全身光清矣如尊
處無從購買韋廉士醫生如意膏



祈即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班
郵奉一盒可也郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見103(11)