

西南邊游記

寒厓



690  
907  
2

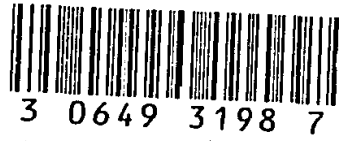


國閩歷而始弄者龍門  
引江山而為助者東坡  
君始與子姪媿焉

周佛海拜題



113.1  
2



# 德宗遺事

新城王樹枏

德宗在位三十餘載遭際不辰徒擁虛位無日不在危懼之中余老友王小航照每道其事輒流涕不止一日園亭小坐薄酒微醺余屬小航口述其事余爲一一筆記此皆寔錄所不敢言者錄之以補史之闕焉

其一

新2431

鶴唳長天恣往復  
龍騰滄海任縱橫  
攜來燕許如椽筆  
快寫身經十萬程

黃紹鴻敬題







錫病六三漫西於西  
山驥十歲游南廣攝



廬山五老峰  
東南有金台  
一亭於東  
相傳晉人  
山別峰約  
洛陽城先  
其別亦早  
也

蘇文達

廬山含鄱口東望五老峰

九江廬山雙崖口



廬山之雙崖口  
 有兩崖高峙  
 如巨石相對立  
 小丘其間草木  
 茂盛口風茶井  
 佳 病驥遠寄

道常起見  
 半身矣  
 石柱高  
 撐漫晚  
 煙小立  
 遠看屋  
 口外遠  
 漫一片  
 水連天  
 以全海屋  
 山時雲  
 之句也

由廬山小學南望剪刀峽



廬山剪刀峽  
 以年上峰  
 夫向空青白雲  
 升時見從旁  
 口出往一川到  
 前望舊廬山如  
 鐵風神靈滿  
 天宮氣志  
 散四方又逢春  
 其二佳景大



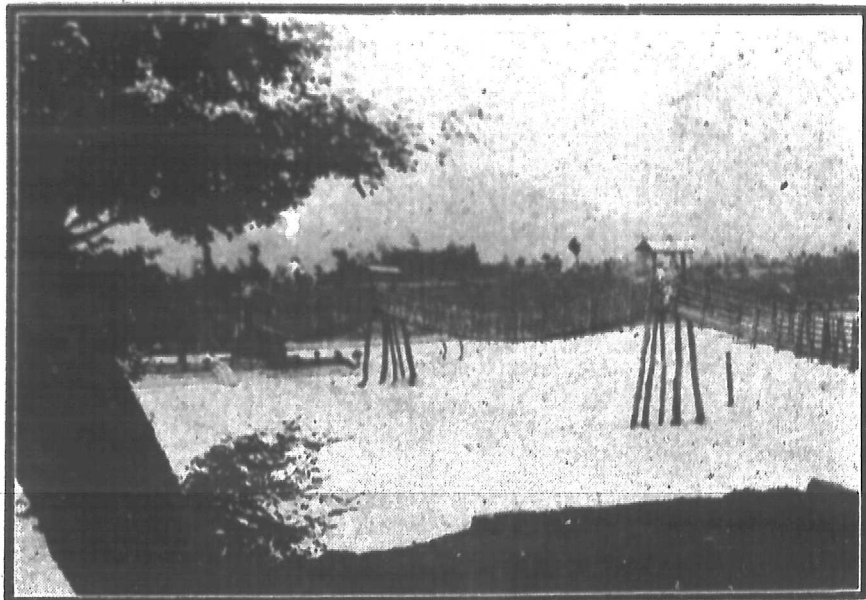
村妃明口溪香中江川



四川夔峡兩岸皆山勢峻險大有山重水複疑無路轉峰迴又一灣景象



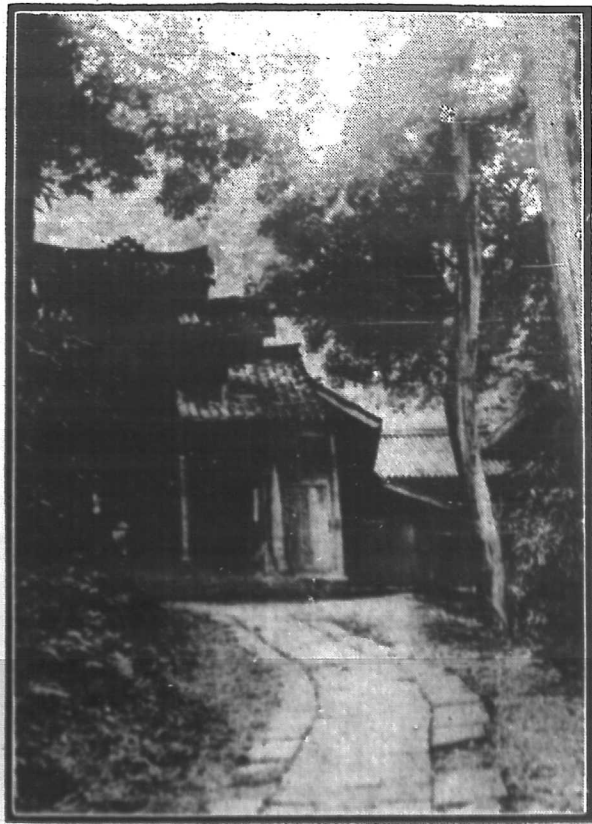
峨嵋一零百尺為眉高峰金深於霧中二十二月月銳贈  
 眉海六餘此最之日頂埋雲之 十一年賀攝



四川灌縣鐵索橋與峨嵋山鐵索橋相似以鐵索聯於兩崖之間人行險也



二月初二日 峨嵋道中雲霧之影  
 二十二年賀贈 客山者背荷中雲道峨  
 影時下旅子之霧上眉

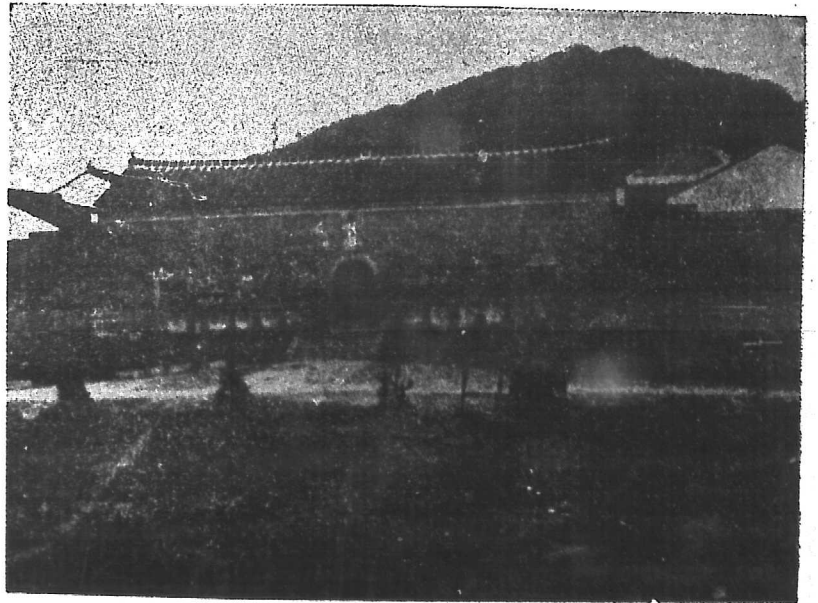


峨嵋洪坪之有地利平七五離頂十里  
 峨嵋洪坪之有地利平七五離頂十里  
 峨嵋洪坪之有地利平七五離頂十里

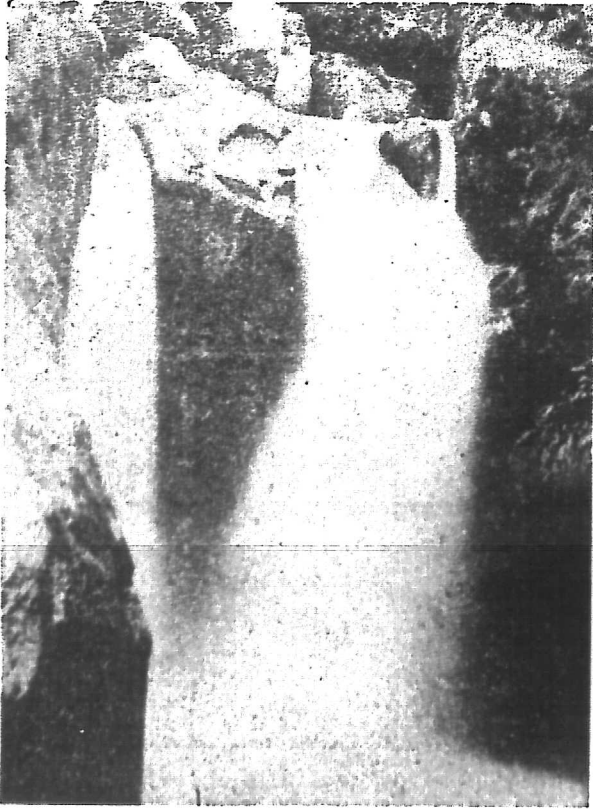


道士拱 峨嵋江 巨灘 爲自 綫府 至嘉 定最 險之 灘也

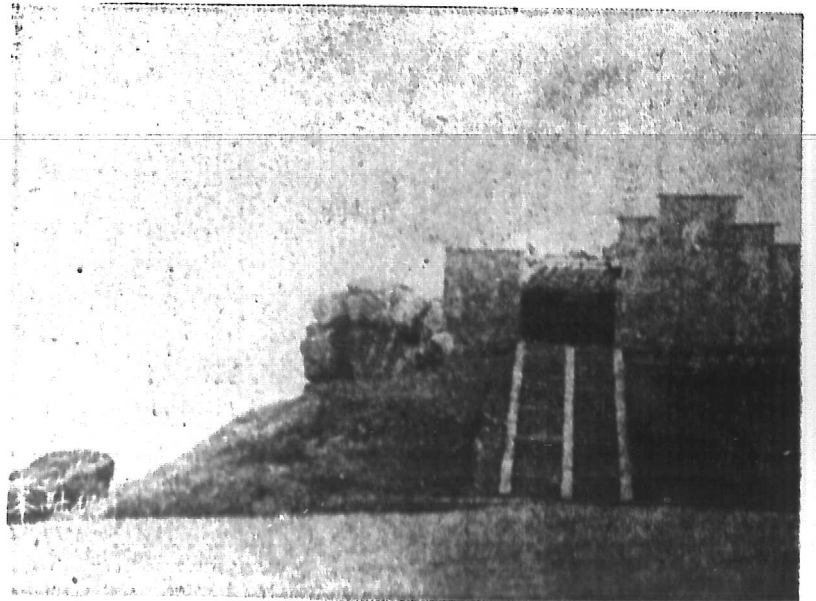




寺封上方十嶽南



布瀑潭龍黑嶽南



厓危磊石外門瓦鐵垣石巷尺天峰融祝頂嶽



衡山獅子岩距上封寺三里

# 西南漫遊記

緒言

余之內地旅行數年來殊鮮進步，矧以時局關係不克暢余游者久，今春豫計作湘游，登衡嶽擬完成五嶽之踪，乃以省廳委辦東瀝互爭案，滯留新浦者月餘，特別視察及調查等，奔走淮各縣者數月，檢定文官考試之事宜，又逗留京口者數星期，迨八月中旬始定出省考察之謀，往返寧錫，摒擋既竣，護照函牘手續纔齊，由鎮赴滬，乘招商江靖，得溯江而行，是役也，豫計由贛而鄂，或往川黔，或逕至湘，屆時再定，由湘而桂，而柳，而南寧，出鎮南關，而過越南，至滇，由滇而粵，由粵返滬，豫計行程約數萬里，越省七八，為時五月，考察目的，1 教育行政及中小學校之實施概況，2 湖廣之地質，3 游覽山水風景（以衡山、桂林、諸山、昆明、點蒼為尤要），4 雲貴民族性之特長，湘桂風俗之樸厚，語言之由來，5 東南各省政教之特點，余雖老馬，此行尙有川黔桂滇為未識之途，而贛鄂湘粵為舊游之地，是以畧其端曰：西南漫遊言其概也，時日雖短，不可不記，錄其實也，滬濱解纜之時，始載余筆，俾寶貴之光陰，不致空擲耳，中華民國二十二年秋九月二十五日晨，無錫曠叟侯鴻鑑自識於江靖輪舟中。



西南漫遊記 緒言





## 西南漫遊記目次

卷一

第一章 漫遊前之雜記 第二章 江行瑣記 第三章 九江 第四章 南昌 第六章 自南昌至九江 第七章

廬山 第八章 甘棠雜記

卷二

第一章 湖北 第二章 由漢口至宜昌 第三章 宜昌 第四章 自巫峽至重慶

卷三

第一章 重慶 第二章 北碚 第三章 由重慶至成都 第四章 成都 第五章 由成都至嘉定 第六章 嘉定

第七章 峨眉 第八章 由峨眉返嘉定 第九章 由五通橋至叙府 第十章 宜賓 第十一章 自宜賓至重慶

第十二章 重游重慶 第十三章 由重慶至宜昌 第十四章 宜昌 第十五章 由宜昌至漢口 第十六章 重游

漢口

卷四

第一章 湖南長沙 第二章 湖南教育 第三章 南嶽 第四章 由長沙至漢口 第五章 歸程

# 西南漫游記卷一

## 第一章 漫游前之雜記

余好游。以游爲自學。計以游爲鍛鍊身體及腦力。計頻年奔走。服務省教。鵬翮不克高翔。鯁鱗無由遠泳。蓋抑鬱屈伏於大江南北者三年矣。今春周佛海廳長准余出省考察。惟以事阻者又半載。自夏徂秋。始成行。快哉此游。

周廳長謂『考察所得。希隨時作函報告。』易主任君左謂『考察教育所得。請寄回發表於江蘇教育。』

二十二年九月十五日返錫。佛根伯森晉吉約餞於惠麓。攝影於知魚橋。佛根賦詩送行。余和之。有『滄極應思動。交深益見情。長風今萬里。任我獨縱橫。』句。

十六日競校教員餞行於校中。項主任致辭。余答謝辭。

十七十八兩日親友之祖餞者。余以感冒不克多飲。故多謝之。惟鶴琴邀晚餐於聚豐。勉應之。南京顧蔭亭君來紹介函四。蘇州金松翠君來紹介函六。京口童履吉君來紹介函一。均足感友誼之深也。

十九日對於競校中學部訓話。作留別語。希望漫游歸來。人人升學。成績皆佳。晚偕冰蘭赴鎮。參觀省運動會。余寓許文卿家。冰蘭偕競校運動員寓職校。

二十日履吉復卷餞余於萬順。復卷云。『出外毋多飲。歸時可一醉。』履吉云。『途中有緩急。電知必借箸。』兩君之言。頗感交誼之深。特志之。晚霽雲逸余與冰蘭等餐於公園飯店。

二十一日法密仲冷雨。秋雨君邀午餐於職校。冷君談東南各省之民族性及習俗之不同。足供余之旅行參考。

二十二日楊君寒梅爲余攝影。以留紀念。午後返錫。整理行裝。常熟錢君南鐵函約游記登虞社。際虞亦函如上言。



(南)

二十三日赴滬，蔣遇春內兄張大炳內表姪孫超雄先生等均送至車站，冰蘭泉兒同車至滬，寓吳錫旅館，翌晨汾女來，蓋運動會畢，先兩日來滬，今日由大同大學來也。

二十四日馮君緒承邀午餐於老半齋，王君立齋邀晚餐於吳錫旅館，晚購赴九江房船票，計八元二角，十一時上船，鏡芳先生超羣女士立齋宗姪冰蘭汾女泉兒送余上江靖輪船，十二時別去，同赴香港者有陳君振光，鏡芳先生之表姪也，是夕余住第四號房，船得長歌一首以志余行程。

魚龍潛伏深淵久，靜極思動亦何有。自春徂秋歲月移，一朝騰躍雲衢九。濤聲噴激海東流，正是征帆啟遠游。親友祖饒家人別，黃昏風雨黯江頭。送者叮嚀去行者，遂留住終宵。鼓浪驚萬里行程始，一夢初醒天未明。艙中燈火猶縈情徘徊，瞻顧氣蕭瑟。世態人心默自衡，此去停踪九江道。廬山面目依然好，南昌滕閣東湖邊。二十二年真草草，轉棹武漢小勾留。應悲黃鶴已無樓，長沙重訪朱張渡。衡嶽完成五嶽游，或駛飛機過三峽。或馳貫陽探奇隘，回航湘鄂赴桂林。山水美名天下甲，柳州南寧次第行。鎮南一關天險橫，諒山屢戰功猶赫。民族精神殊堪驚，鐵轍轉千餘里。滇越往回巡邊地，山滇返粵九廣車。海道迢遙歲暮矣，屈指屆時返海舟。歸來海上數吟籌，囊中檢點漫游稿。拈鬚長嘯凌滄州。

## 第二章 江行瑣記

二十五日晨起早餐後船中換票，查票有工人模樣之男女船客，在船中起坐，為茶房所馳逐，詢其故，知為江北人，不購票者，兩窗外席地坐者約數十人，不但不購票，且須吃白飯，供給其茶水，此種野蠻之貧民，據茶房云，實非真貧，皆無賴也。太古怡和等船，皆不敢上，惟招商之輪則有之。

有一茶房言招商輪船之種種不景氣，絕無補救之方，如一到外國人手，則有辦法可解決矣，聞之慨然。過通州，距上海三百六十里，此船自上海開行，每小時可行四十里，通州以上，祇行三十五六里，鎮江以上，祇行三十里，南京以上，祇行

二十餘里。安慶以上，祇行二十里矣。又調查江靖輪船噸數及長度，列表如左：

淨噸710 裝貨1151噸 空水716 重水1010 深19 濶3% 長240071

住第五號房艙之客，浙江海鹽張嘯濱，名德，杭州路之工程師，往河南信陽測量黃河隄岸，略談教育及工程等學。蓋張君爲師範畢業，轉而學工，曾往英國實習工程二年，歸國後，即任務築路等職，曾往福州設計閩北築路事，不久即還。張君言語誠懇且謙遜，青年中之不易見者。舟中乘客甚少，一以社會經濟之不景氣，一以風雨阻客之行。昨晚見數客既上船，而又登岸去者，是以官艙房艙皆沈寂。夜過鎮江，人聲喧雜中，驚破客夢，爲余之轉輾不寐，得句云：『夜半喧聞京口過，秋風秋雨奈愁何。陡教客夢滌洄裏，幾許雲山折疊多。』

二十七日天微明，舟泊南京，乘客甚多，余第四號房艙，來客三人，行李堆積，悶甚。午前過大勝關，有磚瓦廠，煙囪高聳，江濱在舟中望之，頗饒風景。午後過蕪湖，翌晨過安慶，以人多艙擠，行動不便，辜負江中風景多矣。惟在艙中見安慶臨江寺中之一塔高聳，得句云：『十六年前憶舊游，者邊風月待中秋。臨江一塔似迎笑，客夢依稀寄水流。』

二十七日舟離安慶，兩日風雨，今晨初見朝陽，人頗覺爽，惟腰際及左足均感微痛，伸縮不便，甚憂之。得句云：『年來游屐太云癩，脾肉空教感復生。腰脚偶然微刺痛，豈真病馬滯雲程。』須知忍耐原爲貴，奈此年華去莫回。祇有前途自鞭策，任何痛苦不心灰。』

輪船茶房酒資，余給以兩元，竟增至三元。年來輪船賞錢，風氣之壞如此。有給以一元者，竟視若無視也。午後倦臥，夢中聞人云：小姑山至矣。一躍而起，趨窗前，舟行已過小姑山，僅見山之後影，猶覺蔥蘢可愛。瘦聳江心，大有顧影自憐之態。得句云：『午夢方醒過小姑，江心瘦聳態憐孤。憑欄獨愛蔥蘢色，後影尤增媚嫵無。』

晚九時，船至九江，余將行李四件，交高陞棧接客者，乃偕張姓客同行。時携一藤籃及傘杖等件，從人聲喧沸中，欲登岸。乃上下之客，相擁擠，不得出。於是繞道下船，欲其捷也。豈知欲速反遲，復上中船，擠于一樓梯之角，爲人與物所擠擁，彼此不得動者數分鐘。微覺左胸

前一物壓迫俯視之。則一人手。余大呼胡爲者。其人即竄而前。白其面而蓋其衣。轉瞬不知何往。當時余猶未覺所失爲何物也。迨從船欄攀躋而出。登岸時。始覺左衣袋中之日記本及銀洋等。已不翼而飛矣。既抵高陞棧。張姓客始詢余之長衫從何處摘破者。俯首視之。則左襟爲小刀所割。約三寸長。二寸濶。一曲尺形之窟窿。解視內衣。則汗衫之袋亦已爲刀割破兩處。日記小冊及銀洋銀角角票等。均從此內外兩窟窿爲要道也。且其刀痕緊貼肌肉。僅隔一單袴而未傷。嗚呼。九江扒手。夙知名。祇此須臾事。竟成一襲藍衣小白面。刀痕閃爍太無情。余之嘔噁呢。竟不能穿。乃交棧房送裁縫補綴。豈知淺深之色。既不一律。破碎之處。反增偉大。余真爲之躊躇無法。幸天氣甚寒。乃取夾衫穿之。聊以解嘲。得句云。『天公憐我衣單薄。故使偷兒碎左襟。錢物既皆飛不翼。袷裳聊以禦寒侵。』如此倒覆。真堪發噱也。張姓客告我川資缺乏。問余欲行李暫寄存於棧房。彼故擬向棧房借銀二元。以赴南昌。三日後當還余於南昌也。余告以余之錢。已爲偷兒竊去。君之棧房費。由我代任可矣。彼猶躊躇久之。堅欲借兩元。余乃慨然允之。彼始欣然問我南昌寓所。余告以南昌教廳。翌晨張姓房費一元。由我代付。另借一元與彼。始上車去。余不禁自笑曰。既遇小竊。又逢強借。既破長衫。又代會鈔。是謂劫財乎。同船之客。有趙軍需。介紹其友李景真。代余偵查扒手之去處。失物之何在。李君諾之。允明日來復。

二十八日晨。訪九江中學繆校長。告以被竊事。繆校長即函公安局請緝查。晚李景真春祥來謂。昨日所委覓之小手冊。今已查到。冊中各紙條俱在。惟鈔票角票等。已爲烏有。即從袋中取出小冊視余。果然原物也。爲之狂喜。足徵李君之能力及熱心。李謂以趙軍需主任之友誼。故竭力派人偵查。而得此原物歸趙也。余再三道謝。並告以欲表謝忱。一余將此事記出。表揚李君之熱心能力。二擬撰一聯以贈。三明晚到江邊檢查所。專誠酬謝。李君謙讓不遑。且言聞繆校長函敵局長。望寫一函致張局長。告以託友趙某轉托李某覓得原物。不必另尋途徑。致生其他誤會。余諾之。即作函致張局長。並陳述李君之能力可佩。表示謝忱焉。余得句云。『五千餘里春明記。二十四時偵察中原。壁竟能歸趙也。青衫破碎鈔西東。』珍重西湖舊手冊。沈淪一夕九江濱。紙條名片皆無恙。能力允推李景真。

余在舟中。同艙之客可談話者。除浙江張德錫。河北趙秉炎外。遇有浙江新昌何君。湖口軍醫也。曾詢余無錫侯大令奉森知否。余告以

爲族叔祖何君云、吾祖吾父皆侯公所取士也。是以家中藏侯公之字甚多。地方父老莫不謂侯公廉吏。碑留去思。至今人猶築道之。潯陽舟次得句云、「潯陽江畔水橫流。回首前塵廿二秋。一事驚心最堪憶。餘生虎口脫輕舟。」

### 第三章 九江學校及風景並雜誌

二十八日晨起雇人力車至甘棠湖南路。長堤楊柳媚舞。西風車轍泥塗凝遲。曉日蓋昨雨今晴。途中猶不能捨馳也。湖濱洗衣者兩岸數百人。水聲風聲。擗衣聲。清脆可聽。行約里許。過小橋。至省立第四中學。有童子軍站崗守門。入晤繆匡伯校長。正謂前二十餘年知生視學廣信。某在小學。隔數年入中學。猶聞中學教員道先生視察嚴厲。人皆畏懼。且小蓬萊上尙有先生之題詩。咸傳誦之。今見先生健康而臨此地。當敬致歡迎。余遜謝不遑。因談詢校中一切。及導觀教室。各教員授課。往宿舍。禮堂。膳室。儀器室。圖書室。操場。教導室。各辦公室等。設備完備。應有盡有。所得如左。

校舍新建。自十七年落成後。迄今已越六年。校門臨甘棠湖。地占小山。風景殊佳。（原爲鄧如琢花園。額曰僧廬。十六年由省政府撥充。）編制高中普通兩級。師範一級。鄉師一級。初中六級。共二百七十一人。全年經費五萬六千餘元。自繆校長去年到校後。訓育方面。以整頓學風爲前提。教學方面。以提高程度爲主要。以本日參觀所及。胡教員之教物理。蔡教員之授化學。盧教員之授動物。計教員之授國文。均講解分明。問答合法。新禮堂及理化室之建築。僅七千餘元。可爲便宜之至。對於師範有特殊訓育事項。對於鄉師。有農事實習。分別草。鋤土。開墾。三種。膳堂。午晚兩餐。均甚安靜。由學生組膳食委員會。任購菜事。師生均同桌而食。此事辦到已非易事。最奇者。校工亦在膳堂。膳食靜默無譁。是真膳食平民化矣。服裝一律制服。師生皆同。余詢校工之訓練如何。繆校長云。每週由庶務處集校工訓練一次而已。本學期擬再授課。略與以識字之機會耳。

#### 甘棠湖雜詩六首

甘棠湖畔草萋萋。一抹青痕裊馬蹄。寄語西風莫狂吼。折殘楊柳損長堤。湖堤柳

人語喧迎朝日。鮑杵聲搗破夕陽。黃家飯罷來湖畔。結隊浣衣早晚忙。接衣亡

一叢綠樹濃於染。四面微波碧似油。中有一亭高聳處。湖光黛色正新秋。烟水亭

蕩來雙槳過長堤。夜色微茫道不迷。偷眼斜看橋外影。通明燈火隔湖西。黃昏盡衆

湖外長堤堤外湖。遙看山色襯模糊。白雲流水閒中趣。物外真情悟道無。水閣晚眺

憑欄望月月方隱。隔水看雲雲自閒。忽聽微波撥刺魚兒躍。入浪花間魚躍波心

甘棠湖風景。以長堤楊柳。飄拂秋風。幾如西湖蘇堤景象。裏湖外湖中有一橋。流水潺潺。小舟蕩漾而過。亦似六橋之一。沿湖建築馬路。

洋式樓房。臨流櫛比。又似孤山林隱路等處。能仁寺塔。隔湖高聳。彷彿保俶。廬山遙觀。勝如南北高峰。烟水一亭。約略湖心之亭。是真可

名爲小西湖矣。

二十九日方應堯君。陪往省立三女中參觀校舍。即舊時九江中學。年代雖久。頗有古樸之風景。校長熊恬女士。南昌女師畢業。日本東京女子體育學校畢業。十六年到校。辦理六年矣。學生高中三級七十餘人。初中三級一百三十餘人。補習班二十人。共二百三十人。常年經費二千三百餘元。本年改爲女師。高中不招新生。初中仍爲普通。訓育方面。平時注重嚴肅。往來信函。均須檢查。出入校舍。均須告假。教學方面。注重家事。體育。所見教授。自然國語。習字。英文等科。均甚認真。宿舍有特製之牀榻。佈置整潔。灑掃均由學生服務。圖書室。備藏中西書籍六千餘冊。閱書者偏於文學方面。不免過多。學生自治。星六有級會。及表演餘興。總之是校對於學生訓育。以嚴爲經。以勉其自治爲緯。對於教授。以輸入爲主。以輔導爲助。有一特點。則實行聯絡家長。以訪問家庭。及通信詢問。爲應盡之職也。又往參觀私立儒勵女中。此校本爲美以美會所立。迄今已六十年。校長爲吳懋誠。留學美國。研究生物學科。以校友任校長。熱心任事。誠懇耐勞。導余參觀各處。所得甚多。分條錄左。

校舍寬敞。學生有高中三級。初中三級。附小六級。幼稚兩級。共三百零四人。教職員二十七人。有五分之二。爲校友。一切職務。皆共同合

作此最可佩者。常年經費三萬餘元。訓育方面。有朝會。各教員輪值訓話。星五各教員輪值講名人故事。每級有級任。負一級之訓育責任。寄宿者。中學生全體。通學者少數。學費雖收。而有免費者。凡家貧而在學成績佳者。則免其全費。其次或免其半費。所收學費。雖不為多。平均計算。免費學生。約過半數。至於管理方面。覺於活潑之中。而寓整齊態度。教授方面。見陶授自然。李授公民。謝授英文。李授地理。周授國文。范授英文。均注意提綱。縹緲。視學生動作。有無領悟之處。以為教者參考。圖書室。藏書兩萬冊。學生置物所。箕帚。編號。放置。食堂。碗。盥。冷熱水管。皆備。洗碗。山學生輪值。娛樂室。休息室。佈置特精緻。器具均為校友捐助。校友之對於母校。特殊愛護。參觀既畢。余謂吳校長曰。貴校優點甚多。1. 畢業生母校服務有百分之三。2. 津貼畢業生入大學。以培植人材。3. 設備完美。佈置整潔。4. 學生能合作及耐勞。5. 宿舍尤為精潔。6. 注重家事之練習。不嫌瑣屑。以養成家庭之人材。7. 注重應用科目。教者均能採取社會材料。以為教材。8. 吳校長耐煩瑣。任勞苦。以為全校師生模範。吳校長答以下學期希望辦到學生一律穿制服後。方覺整齊。而今之尚未辦到者。以學生之家。况難者多耳。服色擬冬深綠。春淺綠。夏白色。取青年女子如綠葉之扶疏也。余謂白色可以表潔白之意。吳校長曰。然。往九江教育局。晤余局長。略談。知全年地方教育經費。共三萬四千餘元。其來源為。1. 田賦附加稅。2. 房屋基地租金。3. 捐款。4. 田租。公立學校。初小十九校。完全小學五校。私立已立案之小學三。未立案者十。學生總數二千五百人左右。教育行政費。每月三百四十元。社會教育。完全未設施。

晚繆校長偕余往訪吳金彪先生於蔭園。適吳先生返錫秋祭。未晤。有一吳姓者。招待余等向蔭園遊覽一周。所植花木。甚多。畧有佈置。即往振興飯店晚餐。憑欄一望。滿水淪漣。廬山屏幃。晚霞倒烘。白雲橫斷。山景湖景。集於眼簾。固一幅好風景圖也。左方綠樹叢中。有亭一。四圍皆水。即烟水亭也。右方一塔。高聳小山。乃紀念塔也。徘徊久之。晚餐後。步月。乘舟返校。是晚座客有劍聲中學校。長熊君。談及朱逸塵行踪。知此次由北平同至上海。今又往北平去矣。

三十日晨五時起。偕繆校長同行。雇車由堤岸南行。過一嶺。然後由馬路至南潯火車站。行約七里。費時四十八分。云。既至車站。購票上



車路價三元一角。車中遇熊君劉君談北事。劉爲四洮鐵路職員。言路事殊憤憤。彼已告假入關。不願再往矣。

由九江至南昌。快車停三站。德安八十里。涂家埠一百里。至南昌共三百里。六時開車。十一時到。重雇小船過江。抵火車站埠。登岸。雇車無着。沿岸皆軍隊森佈。致人力車皆避開。余遲待久之。始由繆校長雇得二車。得分乘以行。

一時至都司前江西教育廳。投刺謁程柏廬廳長。一見即曰。如何不早來函告也。縱談久之。晤福州舊同事張哲農君。謝頤年君。故人蔡藝圃君。蔡蔚挺君。歐陽仙貽君等。又柳君藩國。謂于宣統二年在萍鄉視察時。辦上梨小學。承評語甚佳。柏廬先生云。今晨有人送來一函。附銀二元。因汝不在此。故退還之。惟郵局之函。則有三。即取出交余視之。一爲競志項主任。一爲九江張局長。一爲鎮江唐又玄所發之信也。

#### 第四章 南昌之參觀及游覽並雜誌

余抵南昌。即由柏廬先生僱僕。將余行李送至友竹花園寓中。安置其書室。南昌教育廳。爲奉直會館舊屋。柏廬先生導余參觀廳中。一周有小園。正佈置花木。砌花圃。小有結構。可散步。廳圖書館藏書數百種。編譯室。謝君康主編。旬刊指導室。哲農頤年外。尚有太倉其君。常熟趙君。兩江蘇同鄉秘書室。歐陽君仙貽及劉君外。尚有干侯。今日因病假未晤。第一科即蔡君藝圃長其事。第二科爲盛君長之。第三科長爲賀君鑑人。晚寓程公館。餐後談江蘇教育。及余競志事。柏廬先生又詢及江西舊事。余思及梅子肇君。忽晤梅律師。爲子肇之姪。知子肇健在焉。因得句云。『劫後滄桑廿二年。洪都重到溯從前。三村桃。飽酒。盈。蓋。梅。福。而。今。健。地。仙。』昔年梅子肇任洪都中學監。一葉偏舟。盈樽美酒。與致其豪。今則事過境遷。聞梅君健在。擬一訪之。乃未果也。

十月一日晨起往教廳。參加國術考試。舉行典禮。攝影後。表演國術。二十餘人有技術。其優考數人。余即往義務女學。訪蔡蔚挺先生。縱談一切。盡一日之長。快甚。蔡君招余午餐。略飲酒。參觀蔚挺圖書館。及詢義務女學內容。蔡君爲述女學二十二年之經過及現在狀況。並及伊女及婿之讀書。爲將來作繼續其事業計。謂其婿熊式一留學英倫。文藝卓絕。爲英國文學名流所聲賞。明年可得博士學位。惟

經費殊窘云。

是晚柏廬先生邀晚餐，座有福建周孝培旅長、江西國術考試裁判長歐陽武先生，以及廳中劉君歐陽君兩秘書、蔡盛賀三科長、張謝兩君等，酒味甚甜，此爲江西米酒，頗可上口，惟性甚烈，余不敢多飲，僅飲五杯耳。閱宗姪來函，附來長江招商三北兩公司之大副船長單一紙，有爲吳淞水產航海科出身者，有招商江華吉增幹、招商江順陳章通、三北公司長興王長遠三人，自上海至廣州班，則有招商通順船長黃君翔、公平大副李雲衢、三北公司龍山俞惠芳、鮮獅船長沙玉嘉、大副葉澄源等，以備將來乘船之有照料也。

所有參觀義務女學之一切，待明日繼續參觀後，一併錄出。今晚稍覺疲倦，故略記數行即睡。

二日上午，仍往義務女學參觀。蔡君邀余往操場，對於女生訓話，余乃提出七點以演講之：(一)不畏難。(二)知有人而不知有己。(三)網羅文化材料，發展中國固有之文化。(四)愛自己，須注重體育及學業道德。(五)愛家庭，須注重倫常。(六)愛母校，須協助母校愛護母校。(七)愛國家，須注重根本教育。莫忘國恥。午前參觀各教室教授狀況：1. 師範教室，楊教員授歷史。2. 高小教室，六年級高女士教授算術。3. 五年級郭女士教授公民。4. 初小四年級姚女士教授國語。5. 初小三年級劉女士教授社會。6. 初小二年級授習字。7. 初小一年級胡女士授國語，詢及蔡君校工幾人，答謂女僕二人，既兼門房，又兼欄役，詢及薪水，答謂每人以二十元爲標準。畢業生對子母校服務，薪水祇定自最少數起，六元至十元不等，有年功加俸例，亦僅以二十元爲率。飯食則由校供應，蔡君有對於將來女子教育之意見：1. 師生對於勞作上，須合作。2. 學校須重實際精神，不重形式物質。3. 教科書，仍須注重文言。4. 須提高學生程度，無論新舊，祇問切實不切實。午後蔡君告余，此校校舍自民元至今已九遷，蓋民國十年始購地建屋，學額現有學生共二百四十餘人，小學六級二百三十餘人，師範生七人，畢業生服務母校者，現有六人。平時教學，注重國文歷史，用圓周的教授，以國文爲中心，增多歷史鐘點，以補助國學之根基。注重國畫，以彰中國固有之藝術。注重家事，以爲家庭應用。訓育方面，令學生習勞作，重體育。在早操時，有全體訓話，級任負全級之訓練責任。教室灑掃，服裝樸實。悉本校訓樸勞肅愛四字，爲訓育標準。成績方面，教廳新開展覽會，本校亦送去。關於教

育行政及師生合作之成績。並學生平時之成績均有之。惟精精所在。重在質而不重在量耳。

余在蔚挺圖書館。兩日之摩挲金石古物。以及觀賞種種藏書及圖版等。爲之美不勝收。蔡君之對余。亦以老友關係。視余至爲鄭重。凡余之信函及題贈之詩。均寶存之。余所書蔚挺圖書館五字。赫然在門額。所題文文山黃忠節謝疊山三首古風。裱懸於壁間。十年前余所指畫之竹。亦懸于壁。十五年前余贈義務女學十週紀念之序。及西秦劫後之函。均付週報者。另紙剪貼于冊中。蔡君之厚余至矣。惜余蕪詞浪墨。太不足以視人。而蔡君珍重如此。余來閱之。益增汗顏矣。

所見各種異書瑰寶。不克詳志。聊記十數節於左。

蔚挺圖書館。創建於民國十四年。樓房計兩上兩下。縱二丈八尺。橫一丈四尺。屋上有平臺。最高層爲瞭望臺。距地約四丈。建築費除親檢江西貢院廢基礎料外。一千一百元。蔡君即臥樓上。四圍皆書。樓下多城磚。廊下皆碑石。古磚。蔡君搜羅圖書。約一萬餘冊。其間最有價值者。以地志爲最多。江西一省。八十一縣之志書全備。且有每縣前後刊印不同之三四部者。共計一百四十餘部。外省外縣之志書。約二十餘部。所最有價值者。爲臺灣之彰化縣志十二冊。噶瑪蘭廳志八冊。江西省之康熙二志。雍正二志。是實所藏志書中。尤爲難得之書也。

蔡君視余以上海張菊生來函。謂東方圖書館之各方志。爲日本所焚燬者。凡二萬六千冊。劫灰已化。言之痛心。

志書中版本最佳者。即如下四部。

(一) 西江志。二百六卷。白潢輯。查慎行纂修。康熙五十九年鐫版。每頁十二行。每行二十三字。字畫清爽。繪圖一卷。凡二十八圖。紙色尤

古舊可珍。

(二) 江西通志。六十四本。雍正十年刻。除第一冊爲另配外。餘皆字畫清晰。書法工整。可愛極矣。

(三) 明板白鹿洞志。萬曆二十年。知南康府事。閔延平田瑄。修洞繕誌。並作序。以付梓。共八冊。每頁十行。每行二十字。有缺損處。均裱補

完全。

(四)臨川縣續志。嘉慶二十一年丙子。無錫秦沆。字筠谷。治臨川十年。修志四冊。鈔版於無錫。歸藏此板於臨川。爲卷十二。搜羅十載。採集諸家之說。而自成一言者也。內容分田賦、戶口、學校、營建、官師、選舉、名宦、人物、真節、藝文(詩)、藝文(文)雜識。

按此書爲吾錫鄉賢之著述。故不能不摘其大要。以郵告吾邑人。備將來搜集。或設法鈔錄之。而藏於吾邑圖書館也。

蔡君搜集志書外。又搜集江西鄉賢遺集。一百餘種。其間難得之孤本。及版本之佳者。有十餘種。而其最難得者。如天工開物一書。明奉新宋應星著。分目十八。曰乃粒。曰乃服。曰彰施。曰粹精。曰竹鹹。曰甘嗜。此爲上卷。曰陶埴。曰冶鑄。曰舟車。曰錘鍛。曰燔石。曰膏液。曰殺青。此爲中卷。曰五金。曰佳兵。曰丹青。曰麴蘖。曰珠玉。此爲下卷。凡圖目一百六十二。缺七十八。是書於有明一代。詳述農工業之種植製造。武器五金。採冶等等。無不詳備。斯人之思想學術。固三百年前。真正有心人也。新刻本。有丁文江一跋。言之亦甚詳。

蔡君對於考證之書。往往搜及國外華文之書。而東籍之足資參考者亦頗多。可采如新選和漢洋年契一冊。爲日本明治十九年出版。三十八年增補。於中國年代史略。頗爲記述得當。上自五帝三王。下迄光緒三十一年止。

蔡君搜羅金石。亦博採兼收。而最近搜購南昌城磚。踰年餘之力。得數百之磚。磚字既一一拓出。花紋又種種不同。故分編江西省城磚志一冊。江西省毀城古磚圖案一冊。此二冊均請研究金石者。作序文。以備石印。將來有益於考證漢魏晉唐之碑字及圖案。俾人增加稽古之資料。真非淺鮮矣。

金石碑帖瓦當紙物。凡足以供考古之用者。其物無論大小多寡。均有珍藏之價值。蔡君擇其尤者。視余特志之如左。

(一)漢瓦當文。曰惟漢三年。大併天下。

(二)魏高貞碑。此爲乾隆末年。於山東出土。所可寶貴者。英華於王許之於字。王字完全無損。故字之精神。尤爲煥發也。

(三)漢熹平周易石經殘碑。此碑祇殘存一斜段。爲字四百九十有六。石之兩面。皆刻文字。字跡之清晰精湛。觀玩久之。殊可寶也。

(四)明鄉賢遺墨姓氏一覽表。此係明永樂間江西泰和歐陽允賢之哀思錄也。歐陽先生爲興化教授。陞國子監助教。卒後。名公鉅卿所題志之墨蹟。彙爲一編。流落書舖。爲蔡君以五十金得之。五百餘年前之墨跡。雖有蟲蛀損壞。而整齊可讀者甚多。殊異寶也。計有餘學。夔撰歐陽先生傳某訓導之行狀。楊士奇撰墓表。沈度題墓表。許鳴鶴書丹。王直撰墓志銘。曾棨挽書序。曾鶴齡陳循錢習禮之哀詞。胡概胡先胡儼尹鳳歧蕭寬王英之挽詩。莆田黃約仲挽詩。各有朱印。顏色不變。尤足可珍。蔡君一一考其里居姓氏。並跋其來因之難。歷劫不壞。至堪欽佩。余反覆觀玩。不忍釋。

(五)唐顏真卿麻姑仙壇記。晏氏鈎摹上石。何紹基有跋語。蔡君以重金購得是石。共十七片。藏於園中。且將拓片贈余一份。

(六)明鈔。聖紙。有步雲題籤。大明寶鈔壹貫。下有戶部奉准印造大明寶鈔與銅錢通行使用。僞造口口告發者。賞銀貳百五十兩。仍給犯人財產。未署洪武年月日。蔡君以王船山集一部換得此寶鈔一紙。

(七)安刻孫虔禮書譜。安岐字儀周。天津人。有活水草堂。曾著書譜釋文一卷。生平嗜書。故摹勒上石。自宋太清樓及祕閣續帖諸刻。散佚後。此安氏刻本。遂爲天壤間瑰寶。年代既久。此刻本亦均漫損模糊者多矣。光緒間。曾由程維安先生購得此石。贈端午橋。自辛亥之後。此石當然散失。而此本實乃舊刻。尤爲可貴。李鳳高。嚴又陵。及清道人均有跋語。

(八)海寧陳氏書譜釋文。此爲陳奕禧所書。陳字六謙。善書法。康熙戊子年書此。天津安岐有跋語。

(九)大晉龍興皇帝三臨辟雍皇帝太子又再蒞之盛德隆興之頌。此碑新從民國二十年洛陽出土。蓋八王之亂。此碑倒覆於地。直至今日。方出土。是以碑陰文字。有三千餘字。模糊者多。碑之正面五千餘字。則字畫清爽。此西晉隸書中最可珍之物。

(十)漢石經殘字四石。翁方綱重摹勒石於南昌學宮中。今石字已模糊。惟此拓片。則清晰無比。

(十一)錢唐何氏手摹漢魏晉文字十種。亦由北平翁方綱勒石於南昌學宮中。

(十二)曾文正公手批兩件。此爲曾文正於咸豐九年三月廿日之手批。一爲批南康縣知縣周汝筠者。一爲批答安徽知縣梁令名。最有

價值文曰安稟閱悉，身列仕途，時時存一自重之意。自待者重，則它人之所以相待亦不至太輕。自待之重，有道銀錢，不苟廉潔，自傍則內重矣。言必中理，不躁不妄，則外重矣。該員若能從此二事，痛下工夫，自可勉為好官也。慎之慎之。八月十七手批。

(十三) 青浦徐雍坡平定兩金川大功告成，恭紀五言排律一百韻，謹序楷法工整，序文駢聯，雍容番皇，承平之文。今日讀之，感外患之憑陵，不禁太息之至。

(十四) 南昌城舊圖附說明表識，此圖在歷史上頗有價值，其所測量之數，城周二千六百六十丈，為一十四里又九分里之七。城內地面積四十四萬二千二百二十五丈，為二千四百五十六里又三十六分里之二十九。城門七，曰永和、順化、進賢、惠民、廣潤、章江、傳勝。門之相距若干里，城之高度二丈八尺，窩舖四百一十一，梁口一千七百八十五，以及四面河流之遠近里數等等，均有考證。今城垣已拆，此種過去之陳迹，可供吾人考古之益者不鮮。

是日蔡君贈余紀念品四種：(一) 唐百勝節度使江王乳母尚書杏氏墓銘，並序。此紙所奇者，婦女而有尚書官銜也。字固英挺，文亦雅麗。(二) 晉碑拓本一紙，文曰晉康樂公國相涼州敦煌郡效穀縣耿據長子邵之字賢，共二十二字。(三) 唐麻姑仙壇記。(四) 漢熹平周易石經殘碑錄，為萍鄉文素波石印本。

蔡君介紹義務女學劉高郭三教員來談話，解決小學困難問題。關於教訓南方者，約談半小時而去。劉芳為廿三年前義務女學在篔子巷四公祠時，曾聽余演說之學生也。後在江西女師第一屆畢業，在景德鎮任校務十餘年，今還母校服務。余往海國春晚餐，是晚為張哲農謝頤年兩君為主人，故餐後借柏廬廳長步月東湖而返。

三日往西大街財政廳訪吳秘書晉成，及朱庶務鹿鳴，久談，並參觀財廳署，知此為昔藩署之東廂所改建，因詢及藩署中舊有明婁妃所書屏翰二字真蹟，今尚存否。知尚保存在高等法院中也。蓋藩署舊屋已改法院矣。吳朱二君邀余午餐，餐後余即借謝君頤年參觀南昌市立實驗小學。此校教室十五，學生九百廿八人，完全小學，共十五級。經費每月一千四百五十元，教員二十七人，級任十五人，科

任十二人。校長蕭兆麟、東大教育畢業、談該校組織及訓導教學研究等等、約半小時、參觀一周、建築禮堂甚寬暢、學生自治活動方面、亦尚秩然有序、爲南昌城中小學之佳校也。

偕蕭挺往東門外觀新建之飛機場、以二十日之時間、徵發民夫三萬餘人、建築面積千八百畝之場所、周三十里、徑十里、平邱、陵、墳、溝、洫、遷去村民三百餘家、如此偉大之工程、爲民國以來未有之大建築也。蕭挺告我以某處爲某所、今爲某種之建築矣。登小邱、小立、蔡君遙指城內外之新建設、回首廿餘年、滄桑之感、不勝矣。

往心遠中學、知熊純老兩日後將返南昌、故投刺而未參觀、待純老歸、再來訪晤也。因別蕭挺而返、友竹花園、時適下雨、路滑難行、轉輾兩三里、又迷道、始繞行里許而返。

劍聲中學熊琢如校長、候來談、約余往劍聲、余告以待兩日後、當往參觀也。吳朱二君亦來談、少頃皆去、聞繆校長日間亦來、余尙未還、訪、時間匆促、酬應忙碌、參觀筆記、往往夜深未畢、精神頗覺倦怠。

四日往三眼井九號、訪繆匡伯校長、視我以近作之詩五十餘首、有甚佳者、同往省立女子職業中學參觀、有英文教員劉君招待、導余參觀校舍一周、崇樓三層、建築恢宏、所見約略可志者如左。

校長曾女士、南豐人、校舍新建、合用、編制分染織、藝術、應用化學、三科。學生染織組、四級、一百七十七人、藝術組、四級、一百三十一人、應用化學組、四級、一百廿七人、教職員四十餘人、經費每年五萬一千餘元。機械科之生產出品、不滿四百元、消耗材料、不滿二百元、相抵可餘二百元。然學生學習時之材料、消耗多、所出之品不佳、不能銷售、且購置機器、上海購來之機、價昂運難、染色用之印花紙、有三種、一南昌製、一上海製、一日本製、以南昌所製、最不合用、蓋質軟而易於移動、致花紋不雅觀、此則希望南昌造紙、尙須研究改良、以抵外來之貨。應用化學之消耗尤多、所製化粧品及臘用品、如肥皂、洋燭等、能多銷售、則甚佳也。皂燭製造工場、設備雖簡、已敷應用、附屬商店、辦理亦佳。

楊立誠館長來，偕往訪蔡君蔚挺，同至楊君家中，邀晚餐。是日座客有山東呂敷亮、字葛侯，浙江蔡夢生、字翰峰，四川顏德基等。雨後乘車返寓。

五日往南昌實驗小學校參加週會，蕭校長邀余演講，余以人人有職業處處開鑛山為救貧之方法，惜秒陰吃萬苦為求學及做人之方法，不怕死不要錢為救國之方法。既而觀五年級學生表演，有武建倫、高安籍十一歲為週會主席，口齒清爽，語言流利。四年級學生涂宜俊國術表演，姿勢甚佳。

往省女中參觀，校長劉恒不在校，有江教員澄導觀一週，詢悉此校學生四百三十九人，經費每月四千零五十元。高中各教室上課，以生物學教室吳教員所授之植物、物理教室張教員所授之牛頓氏之運動定律及引力之定律，講解較佳。初中各教室以周教員授化學，張教員授物理，上官教員授地理，均佳。儀器室、生物學實驗室、化學實驗室設備均完備。大禮堂能容七百人，圖書室有書兩萬餘冊，雜誌二十餘種，宿舍欠整潔，晤附小主任毛君禮銳，詢悉小學十一級幼稚一級學生四百二十四人，教員廿一人，經費每月一千零三十元。周視各教室，各女教員所授之課，大致尚可，惟稍欠精神耳。

此校為女子中學，兩年後俟師範生畢業後，即為純粹女中矣。惟江西僅有九江贛縣兩女師，而南昌省會無女師，恐於將來小學教育謀普及，似有問題。竊謂小學教師總以女師畢業者為宜。將來南昌似應專辦一女子師範學校，尤為要事也。

往大金臺青年會，應熊君琢如之招，午餐，座客有湖北方應堯、江西新喻劉建勳、鎮江余省吾、江西龍叔篤、黃光斗諸君。餐後，熊君偕余往其所辦之劍聲中學，先參觀其師範部、職業部，有印刷、製牙粉、攝影、製粉筆、繪磁各種。師範兩級四十四人，職業五級四百人。今以校中駐兵，致學生不能按時上課，到校之人，祇有百餘人，可慨之至。次往中學校，中學部學生四百餘人，分十二級，見有三教室上課，英文、化學、物理三堂，餘未見。此間亦有駐兵，女子部已併入中學部矣。小學部即舊時正蒙女學之校舍，亦有軍隊借住，上課勉強照常教授，惟秩序則大不如從前。附設小學在四鄉者，約共四十校，內有十餘校為本校有直接之關係者，其餘二十八校，則用劍聲薰名義，而劍



聲實際則略爲遙主之耳。劍聲以私立之學校，而所創規模甚宏，尤爲可佩。惜各處爲軍隊所借居，校中辦事，教員上課，均感不便也。晚至教育廳，應蔡藝圃、柳濬國、歐陽仙貽、盛懷谷、賀鑑千、程千侯六君之約，在此晚餐。餐後偕柏廬先生步行返寓。

題蔡少卿稽醉軒詩存

大雅久不作，斯世慨沈淪。六朝習靡麗，唐代音超羣。宋元氣渾樸，明清堪比倫。叔季多悲感，新舊體紛紛。欲正風雅始，宏篇基博聞。蔡君西江秀，庭訓詩教勤。中年學耕梓，拾遺誦先芬。卷帙哀然輯，方寸哀絲棼。海內徵題跋，老驥適賁臨。捧誦未終卷，私衷欽喬枌。溫柔敦厚旨，孰共論斯文。正音障鄭衛，古音逸典憤。返本窮源境，經史腴耕耘。古今聲律判，賦比貞淫分。際此據亂世，騷雅更胡云。遺篇範末俗，逸響扼行雲。愧我風塵跡，浪墨曷堪論。回首九江誼，停橈未夕曛。拈毫揚絜德，拜手敬沐薰。勉書二十韻，聊以答蔡君。

余既題稽醉軒詩存，又題彤史百詠詩一首，云：中郎才調千秋艷，彤史輝煌百詠存。好作客途解岑寂，廻環諷誦印深痕。

六日晨，蔚挺來索題，余即視以昨晚所作藝圃尊人少卿先生之稽醉軒詩存兩卷題辭，又以口占五十六字贈蔚挺。

故人廿載不相見，舊地重游趣有餘。亂世滄桑千劫夢，苦心絃誦九遷居。摩挲金石賞奇字，瀏覽叢殘讀異書。舉目河山可堪說，與君坐對慨何如。

又有二十八字贈蔚挺

旅居百感貯胸臆，消豁千愁賴故人。金石圖書方寸裏，融融澹澹劫餘身。

往蔚挺圖書館，觀古磚中有黃莽大泉五朱磚，漢君宜官用磚，永元五年作石磚，徐聘君磚等。按東漢永元四年爲班固卒於獄中之年，此爲五年，兩邊皆有花紋。又按徐孺子，晉人稱聘君，見文選。其文爲護軍考尚書，二府君墓在徐聘君。磚文在字爲反文。徐字爲單人旁，聘字爲身字旁。此皆待考者。

又見廣東金石志，爲宣統年間，寶漢齋主人搜羅漢晉磚瓦銅石搗本，徵求南海梁熙甫作駢文序，以漢元封劍，建武磚，永建磚，三種爲

最珍。列於首頁。以下即自晉武太康。以至安帝元興。凡數十。典午而後。若宋元嘉。梁天監。大同。齊永明。陳太建。以及五代小南方。燹如南漢白龍。大有。光天。大寶。各有數種。此書雖為拓本。確實有價值之可言也。案白龍。大有。為南漢高祖劉龔年號。光天。為南漢高祖劉龔年號。大寶。有二。一大漢。大寶。為南漢高祖劉龔年號。一南漢。大寶。為南漢劉鋹。此種拓本。為長江各省考古家所不易見者。故可寶之。至蔚挺贈余以永元五年作石磚之拓本一紙。記以志謝。

蔚挺出近十年所採集之贛省礦物標本。有特產十數種。

(一) 鎬鐵。1. 產虔南新興堡。大吉坑。仙人井。鑛質殊佳。與蔚挺昔年贈余以大庾嶺所產之鎬鐵。其質量相等。2. 產龍南。歸美山。面積有七十餘里之廣。均為產鎬之地。3. 產崇義山中。鎬質純粹。與大庾所產相等。4. 產定南。鎬質較輕。5. 產上猶。較定南為佳。6. 新豐。亦有鎬鐵。以上六種。以龍南虔南崇義三處為尤佳。

(二) 錫鐵。產洋鄉。按中國錫鐵區域。以湖北湖南。發見最早。洋鄉之錫。其脈或與湖南相連。

(三) 銀鐵。產上饒。南鄉。鐵山嶺內。里子坑。雖非純質。然分量亦有百分之二十外。須化驗之。方知成分確數。

(四) 錫鐵。產尋鄔縣。原名長寧縣。老塢山。質量不多。按中國錫鐵。除雲南外。廣東廣西曾發見之。江西有此。殊為難得。

(五) 鉛鐵。產廣豐。十五都。飛鳳山。質量尚多。

(六) 方鉛鐵。產龍南山。麓表面。遍地皆發見。此種質地。但觀其形質。似方鉛鐵。觀其顏色。則為烏黑色。竊疑為鎬鐵之苗。或是他種鐵質。尙待研究。地質學者化驗考訂之。

(七) 方解石。產龍南。

此外蔚挺所採不下數百種。不及備載。茲姑略記此重要者。以備研究。蔚挺更將方鉛鐵。方解石兩種。贈余以備考。

蔚挺留余午餐。發後略為休息。即偕余同往繫馬椿。往省立第二中學參觀。適校長車駒不在校。待久。來一庶務某君。招待巡行校內。

周詢知此校教職員四十二人。學生高中六級二百四十人。初中十級四百二十人。共六百六十人。寄宿者三百三十人。經費每月六千元。見初中各級上課。以張教員授三年甲組礦物。講結晶柱面底面剖面等。言語非常清晰。意義解釋。非常明瞭。高中三年級第一組。教員講地理。四川二年級第一組。蔣教員講化學。均明瞭切實。宿舍則欠整潔。學生有晝寢者。科學館設備敷用。布置整齊。管理儀器之員。招待說明。頗勤實。圖書館閱覽者甚多。書庫太覺空氣不潔。藏書一萬八千餘冊。不為不多。惟須加以整理。為要。學生勞作成績室。亦豐滿。校訓勤樸肅毅。大禮堂可容七百人。尙寬敞。

往訪楊君以明。參觀省立圖書館。由劉君郁文導往行轅。參觀善本書。記錄費三小時之久。另有記載詳後。余在行轅。參觀圖書善本畢。下扶梯時。傾跌於地。覺腰際及左足。均感微痛。

偕蕭挺從躍龍橋乘小舟。棹西湖。渡小洲。登孺子亭。望滕王閣。已無片影。感慨之餘。得詩一。

躍龍橋畔蕩輕舟。雙槳臨流渡小洲。孺子亭高新建築。滕王閣廢舊春秋。滄桑變幻非還是。仕隱荆榛去或留。一榻遺風雖未渺。江湖滿地使人愁。

往新建學宮。觀漢石經殘字六石。為翁氏重摹上石者。又有漢魏晉文字十種。亦為翁所摹上石者。今均嵌於一新砌塔中。惜為守者。養飯其旁。烟熏石質。恐有損壞。且塔窗之口。磚石已破。應設法保護之。

晚返寓。檢視圖書館所記。徧覓不得。疑於一跌時漏脫。為之懊惱不已。畧記日間參觀者。及所閱者。即睡。

七日晨往蕭挺圖書館。為之補書所題磚志詩十首。因有錯誤。改正之。故又閱書數種。附志於左。

(一) 集古求真。歐陽輔。字棠承者。石印本。十二卷。八冊。緒言十五頁。論金石賞鑑之非易。圖書版本鑑別之難。歷舉社會之弊。非從多見。廣識。久有經驗。不足以辨別真偽。言之至為詳盡。民國十二年十月。印于滬上。每部售價四元。歐陽先生今尙健在。聞已七十三歲云。

(二)南嶽志李次青重修郭嵩燾有序志分星度圖說形勝祠廟祀典前獻仙釋書院寺觀古蹟物產金石藝文雜編十四卷余以圖說形勝寺觀金石古蹟之五卷於吾南登衡嶽最爲有益特借閱之以爲豫備按衡嶽七十二峰其最尊者爲祝融天柱紫蓋石廩芙蓉也其次則蓮華陶鑊崩昇華蓋妙高文殊嶽麓迴雁諸峰均甚著名泉三十八赤帝峰下有南嶽廟其餘有上封寺太陽泉雲開堂雪竇堂水簾洞飛仙橋紫虛閣南臺寺絡絲潭玉板橋鐵佛庵等古蹟名勝祝融峰最高處距地九千七百三十丈云(按此數爲古志所載今之實測如何未敢臆斷)

古蹟之最要者金簡峰下黃庭觀右有金簡臺爲大禹藏書處其次則周昭王鍛鑄五劍各投五嶽以鎮方嶽大篆書長五尺唐韓昌黎開雲樓懶殘故居在烟霞峰名懶殘巖在嶽廟明張居正省心亭在嶽路半山今爲半山亭芝岡石室祝融石室紫蓋石室祝融峰後石門老女視(數百丈皆鑿石爲之)玉虹瀑布在嶽廟西南雙石峰北玉蚌合珠處在黃庭觀石鼓書院即合江亭故址有滄浪亭爲明沈鉄所額即唐刺史齊映名合江者是合江爲沅湘二水交會處也浩然臺亦在石鼓書院道卿臺在嶽麓寺畔爲宋鄒浩論衡過湘爲長沙守逐之寺僧逐之後張栻築臺朱子刻石曰道卿臺以表之(道卿爲浩之字)

又有三生石爲嶽麓寺之一巨石道人圓澤自謂三生爲比丘居嶽麓在此石上講禪後死於寺事見冷齋夜話

又在圖書館閱碑帖及磚硯兩方均有價值蔚挺鄭重出之示余以年代來歷並說明種種余特摘錄其言如左

蔚挺謂「廣西南寧石城碑此碑未知猶在否古碑兩方爲南昌瑰寶而今竟爲圖書館收藏是爲真難得者」

廣西南寧州七部會盟石城碑按此碑書法似唐李北海雲麾碑碑端有喻懷信題記云此卅七部會盟石城碑也段素順明政三年辛未當宋太祖開寶四年迄今八百七十餘歲矣康熙初掘土得之爲南寧最古石刻舊在北門外武侯祠懷信恐年久湮沒言於學官及諸同人移置城內奎星閣嵌之壁間俾好古者得以致鏡焉府教授劉承道等十二人記余摘錄之俾此次往廣西南寧時爲考察之寶漢賈太傅井磚方硯此爲井磚半塊所成蓋當年賈太傅長沙舊宅鑿井所砌之磚後爲王雲樵於道光丙申浚井而得此製爲硯磚文

一方爲大吉。一方爲宜子。子下有孫字之半筆。書法古峭。決非僞造。想見當年造磚時所刻之文字。確爲漢磚無疑。王雲樵借汪嘯雲刻記於硯之邊方。迨光緒丙子。汪嘯雲購歸。新建夏獻雲識。刻于硯之又一邊方。民國十九年。此硯又歸于蔡君蔚挺。藏于蔚挺圖書館中。周謙題志。

漢富貴磚。此磚爲同治九年。懷寧方朔得於金陵神策門外蟠龍山。邊有篆文富貴二字。又有富且貴三字。因琢爲硯。獻至南昌梅考巖方伯。今歸蔚挺圖書館。邊方隸書跋語。爲楊世貞刻。

蔚挺語余以廣州有蔡寒瓊。談月色夫婦。考古博聞。有藝叢雜誌之刊。封面用漢作此與衆異。磚揀梅花爲圖。談夫人善繪梅。故旁有月色登徠四字。余過粵時。當一訪之。蔚挺當豫作介紹書也。

是晚。余詢柏廬先生之世兄及令愛等名及年歲。今在何校肄業。柏廬先生即寫各人之名歲。及所肄業之校名。並班級一紙。余即錄左以備遺忘。

長男名懋坪。十九歲。在上海中學高中肄業。次男懋士。十七歲。在南昌二中。三男懋堂。十二歲。有病。未入學校讀書。四男十一歲。在南昌市立高小。五女州兒。五歲。在幼稚園一年級。六女寧兒。未滿兩歲。尙在保抱中。

余與柏廬先生之交誼既深厚。伊子女之名及年歲。當然須知之。以備他日晤面時。不致彼此不相認識也。余得詩云。『回首南天兵火中。愴懷烏石夕陽。紅范公祠。宇嵇公碣。思難交。情激姑終。』蓋昔年柏廬先生被拘尤溪獄中。余攝行閩教廳務時。適往烏石山。見范忠貞公祠。及稽留青先生祠。有壁間殘碣。知當年冤死獄中狀況。悲歌慷慨。讀之淒然欲絕。不禁有安樂不足以見交情。思難乃足以見真性之慨也。今日思之。吾知所從。乃有今日柏廬先生之厚待。否則安所爲生死患難交耶。噫。

江西南昌省立圖書館觀書記

南昌圖書館。據東湖之勝。建築恢宏。彙秘笈之珍。規模輪奐。費數年之設計。籌六萬之金錢。爲歐陽仙貽辛苦經營而成之。且自捐圖書。

數百種。爲個人捐書之提倡。公義殊可佩也。迄今館中猶有紀念之書櫃。珍示後人者。癸酉十月。余來南昌。訪楊以明館長於省教育會臨時閱書室。由劉郁文君導觀文庫所藏善本書籍及普通書籍。分類之法。仍以四庫舊例經史子集分之。廢兩小時半之時間。選閱善本十餘種。約記其概畧如左。

- 一、全館藏書一萬六千餘種。十一萬四千餘冊。
  - 二、宋刊元印本一種。(東萊先生文集)
  - 三、元刊本二種。(文中子說及豫章黃先生別集)
  - 四、明刊本一百四十餘種。閱經史子集各一種。
  - 五、清殿本二十餘種。閱孟子及御訂全金書兩種。
  - 六、江西鄉賢遺集。一千一百五十餘種。閱文山荆公兩集。
  - 七、清鈔本。閱顧祖禹方輿紀要與圖要覽一種。
  - 八、江西各縣志書。已有七十五縣。尙缺六縣。
  - 九、各省府志十三部。已完全。
  - 十、各省府志及各省省志。共四十餘種。
  - 十一、普通經史子集。在第三層文庫中者。約一萬二千餘種。
  - 十二、新書均置省會教育會。約四千餘種。
  - 十三、豫章叢書。現正補刻完成。將付印。
- 宋刊元印本。

東萊呂太史文集十五卷。(別集六卷外集五卷附錄三卷拾遺一卷)十八冊。

呂祖儉呂喬年編。(按喬年爲東萊先生從子有錄後一篇)黑口每頁十行。每行二十字。竹紙有襯。內容分詩表疏奏狀劄子啓策問策記序銘贊辭題跋祭文祝文行狀墓誌銘家傳紀事共二十類。

元刊本。

文中子說隋王通撰。宋阮逸註。四冊。黑口雙線。竹紙。膝襖裱裝訂。每頁十一行。每行二十一字。字清晰。墨色烏黑。有任見龍印四字。小方朱印。

豫章黃先生別集。宋黃庭堅撰。五卷。簽有卷兩樓印。白口。頁十三行。行二十一字。竹紙。有襯。內容分古體律詩六言挽詩銘贊頌序記律賦箋註書表奏狀啓婚書共十六類。

明刊本。

周易十卷。宋程頤朱熹本義十冊。上下黑口雙線。序頁八行。行十三字。易說頁八行。行十八字。字畫清爽。墨色烏黑。綿紙。易傳大字每行十四字。小字每行十八字。

前漢記三十卷。十冊。後漢荀悅紀。此爲明嘉靖佳刊本。白口。每頁十一行。行二十字。宋體字之清晰。筆畫之闢實。有曾經東山柳菴邨過眼印。妙華仙館兩朱方印。墨集居士小朱方印。卷兩樓亦有朱印。

淮南鴻烈解二十卷。漢劉安撰。高誘註。明佳刊本。六冊。白口單線。綿紙。頁九行。行十九字。有忠雅堂三字。橢圓朱印。乾隆五十有七年遂初堂尤氏記之長朱印。卍郭居士字九藏書。梁同書印。嗜劍山房等朱方印。卷均有朱色圈點。

嘉祐集十五卷。宋蘇洵撰。明嘉靖太原府刊本。四冊。知府張鐘有後序。白口單線。綿紙。每頁十行。行二十一字。正楷有書隱二字之朱方印。小月父三字。金相說印四字。竹柴二字之朱方印。此係朝鮮人所藏。宋公威太史有校記云。此本曾經朝鮮人所藏。丹黃滿紙。甲子

秋得于磨子巷羅芝仙處。亟命重裝補。冬夜取四部叢刻景宋本。參以明十四卷本。粗校一過。時于徐潛遁方軍正入城也。甲子十一月十三日公威校畢記。

清殿本。

四書。孟子。清內府仿宋淳祐本。每頁八行。行十五字。開化紙。色潔白。字大。閱之令人爽心豁目。御訂全金書七十四卷。金元好問原本。清郭元鈺補輯。黑口單紙。每頁八行。每行十九字。宋字清晰。有泰和蕭敷政蒲邨氏珍藏書籍之章之長印。雪苑宋氏蘭揮藏書記之長印。

江西省本鄉先賢遺集。

文山先生全集。二十八卷。明嘉靖刊本。十六冊。豐城鄧懋卿編次。綿紙。序頁七行。行十六字。本文頁十行。行二十一字。有奉新宋氏卷雨樓所藏。及宋育德印兩朱印。

王荆公文集。一百卷。明萬曆撫東上池王鳳翔校刊本。十六冊。每頁十行。行二十一字。竹紙。卷三十六。江口一詩。末句。參差烟樹五湖東。之東字。缺。因尋聽香館本校之。爰爲補寫一東字。爲今日第二次來館補閱各書補記各書之紀念。亦一閱書佳話也。清鈔本。

讀史方輿紀要輿圖要覽。四卷。清顯祖禹撰。四冊。此書爲臨川李氏家藏鈔本。紅綫格。細工楷。所繪輿圖。用紅綫畫成縱橫二十方格。旁注小楷。及後附表。及說明。均工細之至。有李翊煊所藏金石書畫。朱印爛然。有蔡懋鑑天附五字及聯琇私印。小湖鑑賞。春暉堂書畫記。理光李氏祕笈等朱印。

安願祖禹爲吾錫鄉先賢也。今日見此鈔本。亦覺愉快甚。

豫章叢書。胡思敬輯。清御史。共一百零三種。十六年。七三二事。變兵事損毀木版二百餘塊。五百餘頁。今由省圖書館雇工補。



刻完成。豫約計二百六十四冊。每部八十元。

余昨日偕蔡君同往觀書所記之稿。折藏衣袋中。豈知在下扶梯時。從明亮中走入黑暗裏。階級高低。一不慎。即自上級跌下平地。幸劉君挾我左臂。始未全身傾跌。僅以右手撐住地面。而左足大指。則震及左股。稍覺酸痛。迨晚返寓。而所記觀書之稿。已不知漏脫何處去矣。爲之悵惘甚。或於一跌時漏去。亦未可知。因一夜未得安眠。今晨即函約楊館長。再約劉君。同往文庫復觀昨日所觀諸書。完成吾記。嗣得楊君復片。午後准待同觀。蓋圖書館現爲蔣氏行營。出入不易。故非預爲約明。不克入觀也。是以今日午後。即往教育會。晤楊劉二君。仍由劉君導入行營。登四樓。啓文庫。詳觀昨日各書。一一記載。且多閱借鈔本。又爲吾錫鄉先賢之書。豫章叢書。擬爲鎮江省立圖書館購辦。今日所得較之昨日爲多。塞翁失馬。安知非福。是則昨日之一跌。致成今日之斯記。未始非所得皆從所失者來也。附識數行。以誌兩日之得失不同云。(七日晚補記)

參觀省立圖書館臨時兒童閱覽室。女指導員二人。一王姓。一楊姓。月薪每人二十元。兒童圖書約三千餘冊。每日閱書兒童。閱連環圖說者甚多。年齡最大之兒童十四五歲。最小之兒童七八歲。每日平均約一百餘人。

僑樸匡伯往省立第二職業學校參觀。晤校長羅九經。詢悉商科五年制。教職員三十人。學級八班。學生三百十餘人。經費每月三千五百元。實習有銀行及商店。銀行組織。由校中師生共同組織。基金三萬元。教員則每人扣月薪百分之三十或四十元不等。學生則畢業生每人視家庭狀況而定。多則數十元。少亦十元。在校學生則十元五元不等。三年以來。校外行政當局及商界醫院。多有投資者。兼辦農民借貸所。暑期內有借貸一千七百元之譜。由鄉長保證。確爲農事之用。方准接洽借貸。現與各處往來約有十數萬元之譜。各方儲蓄。有四萬餘元。學生儲蓄。有四千餘元。學生之利息。則特別優待。有九釐者。教員儲蓄。則照普通銀行一律待遇。營業發展。規模完備。余參觀後。欽佩不置。

八日程柏慮廳長邀省府羅肖華(又名一東)借省府汽車。偕余同游青雲譜。程夫人與鄭太夫人乘車同往。先至烈士墓。建築崇隆。紀

念塔巍然雲表。高約十丈。塔前有陸軍上將靖安胡祖玉墓。塔後有烈士墓三。塔右有一亭。塔左有屋三間。爲休憩之所。繼至新癩瘋院。有蔣君連陞招待導觀一周。此爲教會中所設立。治療室、病院、貯藏室、食堂、娛樂室、真光堂、籃球場、藥品室、辦事室、設備完美。病室分三處。第一病室爲癩瘋初期最輕者。第二病室爲癩瘋二期較重者。第三病室爲癩瘋三期最重者。凡入此病室者。已不易治矣。此院地方空氣尤爲新鮮。最宜于病人之休養也。

至青雲譜。又名青雲圃。此地離城十五里。爲南昌秋游第一佳境。近日又爲著名之五株桂盛開之時。照例游人甚多。但以日前有軍隊借住。致游人較少。今軍隊已遷。桂花盛開。吾輩來游。恰是佳日也。按青雲譜爲道觀。創始於周王子晉。迨漢梅子真爲南昌尉。嘗隱居於此。晉許旌揚拓其基業。而弘淨明忠孝之教。唐太和五年。迎萬振天師而道基愈固。明八大山人朱良月。黃冠草履。棲止於此。且邀其友四人。共修養焉。後有馬道人掛瓢於此。六年不語不食。化鶴飛去。云。搜認殘碑有三。一爲康熙四十二年戴某撰記。一爲嘉慶二十年戴均撰記。一爲近代所記。入方丈室。有名人書畫。如陳散原之詩。鄭盦叟之菊花。清道人李湘琴包敬伯等之聯。道士招待茶點。游覽花園。略有種植花卉蔬果。及溪亭籬架。頗具曲折之致。余詢及八大山人之遺跡。則指視衆妙之門四字。於二門之內額。大殿之右。供有畫像一幅。左爲八大山人閉目靜坐。右爲其友秋月。手執拂塵。亦靜坐焉。少頃。道士出八大山人遺墨三種。指視余等。一爲八大山人題畫之詩。『朝上青巖臺。暮宿臨洛下。游仙再下翔。門外兩騎馬。』一爲八大山人所畫之枯松一枝。八哥一對。此幅神氣活潑。不同凡筆。一爲他人爲八大山人所繪之小像。閉目冥心。默坐無語。服故衣冠。若有所思。此像既得神妙之態。又見靜穆之真。紙亦破碎不堪。有二跛道人王澤孔題贊。二百餘年前古物。至可寶貴也。

又見廊壁嵌有石刻八大山人所書之聯語。『談吐趣中似含道。文辭妙處不離禪。』十四字。旁有跋語。爲紹興陳治（伯子）所藏之八大山人遺墨。有此聯語。因勒石於此。以留遺跡者。

殿右有戒鉢四。錫質。八角式。嵌八卦花紋。乃銅質。兩廊房所陳列之字畫。有爲人撕去者。頗爲可惜。

前庭桂花香溢殿閣。所謂五株者。乃一桂分裂有五株之形。觀其包於外面之外皮。覺仍是一株。其孔隙破裂內藏五株耳。周圍約三尺。直徑約一尺。柏廬先生與余及羅君攝影於桂花之下。以留紀念。是日余得詩四首：

斜風細雨釀深秋。猶有黃花壁畫留。（柏廬先生之岳丈鄭壺夏先生所繪之菊）記取吾儕堅晚節。干戈滿地黯神州。

朱明遺老溯當年。草履黃冠思黯然。一代興亡三百載。塵埃誰為劫灰憐。（清康嘉兩碑。敘述道觀史事。多迷信語。不如八大山人之片字。隻句為可珍也。）

八哥對語老松枝。俯仰天空痛欲呼。一點丹心無着處。淚痕和墨寄懷孤。（此詩專為八大山人所畫之八哥枯松而詠。即為題八大山人遺畫也可。）

吹篳子晉久茫渺。植桂仙人去不留。草木也知能合作。五株一氣自千秋。（丹桂一株。相傳為仙種。固不足信。即五株并作一株。豈非合作千秋耶。）

熊琢如校長來邀。柏廬廳長與余往觀彼所辦之心傳小學兩校。一在青雲圃。一在石馬。相距約二里。因步行田隴間。適斜風細雨。撲面而來。衣襟為濕。熊校長謂三十里範圍中。有小學十所。每校學生三四十人。並附設民衆夜校。石馬有學生八九人。柏廬廳長將教科書問其能講否。各生皆能還講。語意清楚。此誠難得。

往蓮塘參觀省立便農鄉村師範學校。晤教員周禮。字少儀。為吾錫教育學院民教系本年暑期時畢業。招待參觀一周。地方清曠。校舍新建。校長徐開政。丁艱不在校中。教職員十七人。學生二百二十餘人。附屬小學三處。學生五百餘人。農場設備亦甚完全。承周教員贈以該校出版之民間歌謠兩集。便民雜誌四冊。午後返城。

蓮塘離城三十里。此地本名烏龍崗。現改任農崗。

九日柏廬先生邀余往教廳。在本日紀念周時講演。余愧無所講。僅將九江南昌參觀後之感想。演說約一小時而已。

午後柏廬先生贈余同游青雲岡一詩，余即步其原韻。

一。天。風。雨。幻。朝。暮。滿。地。江。湖。獨。往。來。洲。訪。百。花。尙。遲。滯。香。開。叢。桂。已。先。開。青。雲。有。岡。游。方。暢。白。日。揮。戈。志。未。灰。欣。賞。遺。民。書。畫。跡。流。連。忍。即。策。車。回。

附錄柏廬先生原詩於後

已無高閣臨江渚。愁對西山暮雨來。難得中秋迎客到。同游老圃看花開。文辭談吐觀禪趣。（明宗室有八大山人以黃冠隱此有談吐趣中似含道文辭妙處不離禪二句）碑碣圖書認劫灰。廿五年前風化地。衝峰定見首重回。（前曾視學贛省五十餘縣今重抵

南昌將作南嶽之游）

晚爲蔚挺題明鄉賢遺墨跋語，復系之以詩。

西江文獻古名馳。矧是鄉賢手澤遺。一卷蟬編留墨蹟。幾人塵詠寄哀思。廬陵祖德千秋著。太學高風寸管知。五百餘年印泥斃。願君什襲寶藏之。

十日今日爲雙十節，二中車校長來，邀余往二中參加雙十節慶典，並演說。余即略講教育救貧、教育救國等語。演說約兩小時畢。車馭欽校長及鄧起瑞、顧菱生、楊薰濤諸教員，皆索余書畫。余即口占數詩，嵌各人姓字於其中以贈之。

愧我風塵漫游久。此間握手至欽。漣舟車勞頓。晤言快。恕陶融兼顧之。（贈車馭欽校長嵌姓字）

鄧國雖云小。西江支派多。潛龍起大澤。瑞霧滿山河。（贈鄧起瑞教務主任）

回湖小蓬萊。鄉思楊柳催。江濤吹過處。薰沐百花开。（贈楊薰濤教員、楊君上饒人、小蓬萊在廣信、余曾題詩其上、楊君曾畢業廣信中學、與車校長爲同鄉）

余爲車校長指畫墨竹題二十字

瀟瀟兩竿竹。晚節貴堅貞。風雨雞鳴夜。相看勵此生。

回顧廿年盛事杳。百花洲上紀遨遊。菱風菱雨多生趣。教育休閒環境優。（贈顧菱生訓育主任）

駒光容易如梭擲。驥足奔騰似夢過。揮手明朝又言別。車塵依舊莽山河。（再贈車校長駒此嵌姓名）

午餐在二中食堂與全校師生同餐。體育教員呼口令全體立正。一學生代表出席中立。向校長教員行一鞠躬禮。然後坐而就餐。此爲軍隊化之食堂。亦一特殊之規則也。

往蔚挺圖書館談話。將前日蔡君索題之明鄉賢遺墨。及借閱之衡山志奉還。蔡君痛談中國教育之改良。以爲任何潮流。非從師生一致吃苦耐勞。勤勤懇懇。樸樸實實入手。養成真正國民不可。最難者數十年來。殊少真正合作之人。頗覺孤立無援。亟亟不可以終日。義務女學。今年二十六年矣。擬待三十年時。將此校交與女及培辦理。蔡君詢余慰女在大同何時畢業。余告以尙須兩年。惟畢業後如何。尙未准備。至於孤立無援一語。及殊少真正合作之人一語。尤覺令我聞之感慨不置者。蓋余之競志。本亦待明年將三十週年之結束。以送贈官廳。或社會。惟亦感於孤立無援。殊少真正合作之人。故猶躊躇滿志。無可如何者也。蔡君謂際此風雨雞鳴。難得數十年之老友。舊地重遊。商量教育。余亦五旬有七。髮蒼白而垂垂老。視此世亂兵荒。在西江一片土。果何以自存。是諸問題。皆望老友商榷指導者。余不禁爲之喟然長嘆而答之曰。吾輩盡力做去。堅我意志。認清目標。一息尙存。不容稍懈。本此始終如一。以待如何可也。至於民族精神之提倡。在教育上尤當以根本家庭之孝友。及國家報仇雪恥之決心。將其種種事實。均編入小學教科書中。而國學之提高。科學之精進。文化之發展。應如何與世界交換知識。打成一片。大同之望。精神物質之合一。任何潮流變革。自有其時。而吾輩祇在提倡而已。後蔡君示我以數種書籍。又復使我瀏覽不忍釋焉。

（一）歐陽文忠公集古錄精鈔本。爲嘉慶二十一年晚香居士汪鏞手鈔。起於丙子三月三日。斷手於四月十日。可見古人勤於鈔寫。以一月之光陰。手鈔十卷之書。字之工整活潑。可愛之至。此錄爲文忠于嘉祐八年七月二十四日成書。自序所探自周訖五代凡十

卷原有千種之碑帖。後爲散佚甚多。此爲兩冊。

(二)歐陽文忠集古錄跋尾四首爲真跡。計漢西嶽華山碑。次楊公碑。(此碑集古錄鈔本中即無此碑)次平泉山居草木記。(此記集古錄鈔本中缺山居二字)次陸文學傳。此四篇皆歐陽文忠墨蹟。後有米南宮、趙德父、韓之吉、朱文公、尤文簡公、洪容齋諸公題識。誠瑰寶也。公之三十一世孫成武二人。借印珂羅版傳世。今原本墨蹟。珍藏于北京朱艾卿師傅家中。

余將二書校之。平泉草木記鈔本中多三行半。計六十四字。陸文學傳則原本多獨茶經著於世爾一語。又鈔本中有唐侯喜復黃陂記。韓昌黎先生甚稱侯喜之文辭。而世罕傳其文。以余所得。僅見此碑而已。

(三)隸釋隸續共二十七卷。宋洪文惠公適著。上自魏武。迄於黃初青龍。而以典午所刊張平子一碑殿之。珍視歐陽修趙氏明誠兩書。尤爲精覈。是以集古金石兩錄。其價值固卓絕千古。後人以隸釋僭于集古金石。稱爲考古三珍。故歐陽趙洪三公。足爲考古金石之聖者歟。

(四)文信國公小影及笥子一首。珍藏於吉安文氏後裔家中。不輕以示人。茲爲珂羅版所印。公像平遠精神與他處所見不同。有藍齒題云「半夜風雷搖海嶽。高秋霜露冷乾坤。千秋幾許驚心事。知是先生正氣存。」

(五)謝堯山先生詩傳注疏。原本已佚。此爲光緒初年重刊本。版藏北京豫章別業文節公祠中。江樹昀校讐。聞此版在北京亦已散佚。其內容疏解詩義。多從真性情中流出。如無衣一章。疏云。幽王沒于驪山。此中國之大恥。周家萬世不可忘之大讐也。讀文侯之命。可以知諸侯無復讐之志矣。獨無衣一詩。毅然以天下大義爲己任。其心忠而誠。其氣剛而大。其詞壯而直。吾知岐豐之地。被文王周公之化最深。雖世降俗末。人心天理。不可泯沒者。尙異於列國也。秦國之詩。何人所作。千載而下。聞其風。莫不興起。况親炙其人乎。蓼莪四章。疏云。天生萬物。其恩無窮。萬物無能報其恩者。父母生子。其恩如天之無窮。子亦無可以報其恩者。此章形容愛子之心。盡之矣。父兮生我。如天之生物也。母兮鞠我。如地之養物也。拊者常以手撫摩其身體。察其肥瘠。憂其疥癬也。畜者有亡聚之義。

謹其出入。察其起居。藏之堂奧之中。不敢縱之門庭之外。惟恐其疾病也。長者如南風之長養萬物。調和其身體。滋養其血氣。寒則煖之。暑則涼之。飢則食之。渴則飲之。疾病則藥之。日夜望其長大。育者如易云育德。孟子曰教育英才。涵養其德性。發舒其志氣。開導其聰明。日夜望其成人。書曰若保赤子。心誠求之。無事不順其意也。願者父母行而兒不隨。則回首以願之。如有所遺也。復者兒行而父母不隨。則追尋而喚之。歸如有所失也。出入腹我者。懷抱其兒於腹間也。父母有所往。將出門。懷抱其子。而不肯置。人能深思生鞠拊長撫育。願腹我九字之義。必不忘父母之恩矣。汝如此疏解其義。讀之能不令人油然而起孝親之心。此王衷所以讀蓼莪而痛哭者。其哀思必更有甚於此者在也。

九江之城。既拆卸無餘。余方訪其城磚之有文字者。不可得也。余來南昌。詢及蔡君。即視我以九江城磚六。一水軍磚。當時九江爲水軍屯紮之所。故有此文字。二前軍磚。三中軍磚。四後軍磚。五左軍磚。六右軍磚。此五種之磚。爲前後中左右軍。是乃陸軍。想九江造城之始。或由各軍擔任造磚。築城工料。悉出於軍力。合水陸各軍之工兵。以爲之者。未可知也。至其年代及工程之究竟。詢之蔡君。知九江之城始於東吳周瑜所率水陸軍共同建築者。是否姑待考焉。

返寓見柏廬先生示余所藏玉鉢拓片。蓋墨拓一玉印。其文五。不可識。有端甸齋跋語。謂此爲燕將將渠之鉢。爲甸齋所藏印中第一鉅觀。是鉢出土於易州。初歸南潯顧氏。繼歸吳憲齋中丞。轉入甸齋之手。有楊晉義題云。『易水悲歌慘不春。金臺無復見麟胸。土花剝蝕徧難掩。想像當時引綬人。』燕王欲伐趙。將渠引王綬而諫之。遂止伐。信鉢留遺識將才。釋文至竟費疑猜。雕蟲未是男兒事。金印煌煌入手來。』

程維安先生志和。即柏廬先生之尊人。亦有題云。『有相栗腹不可相。有將卿秦不可將。從容一行解重圍。老成氣作山河壯。吁嗟引綬纔數言。當時那識長城障。赫然巨鉢世幾經。千百摩挲古味盎。』

按此鉢高一寸餘。鉢有一孔。縱橫一寸四分。其文爲脫膠靈圖餘五字。余往蕙挺圖書館。備查字典。祇有鉢鉢而無鉢字。待考。

晚赴教育廳應謝未之康之招晚餐。餐後參觀教廳音樂會。中西音樂各有極優美之絃管及鋼琴獨奏。梵啞鈴獨奏。合奏等。中西歌曲。嘹亮入雲。令人欣賞不置。繼而開有聲電影。有滑稽片中。含痛失東北四省及航空救國之表演。有剿赤片中。形容湖南受共匪之慘劇。及各路剿赤之奏功。均足以引起觀衆之愛國及哀矜之念。返寓已十一點鐘。謝頤年君假我以電筒。始於戒嚴時代。得以通過友竹花園之警衛者。

### 音樂會

藝術天然美。聲容陶醉時。中西原一貫。視聽耐三思。高徹雲霄遠。低沈海曲遲。欲知真妙處。回味寸心知。

### 有聲電影

滑稽電影耐尋思。處處教人笑不支。東北忍看淪異域。航空救國報仇時。湖南慘禍太凶殘。水火逃亡不忍看。直到雄兵剿赤後。凱歌齊唱返江干。

十一日赴教廳携柳秘書介紹函。承張哲農君陪往德勝門外。參觀豫章中學。葆靈女子中學。至爲滿意。所見錄左。

(一) 豫章中學。校長夏家銳。教務主任蔡智傳。兩君殷勤招待。告余以校况。贈校刊及瓊思年刊。並章程各冊。知學生在本學期爲二百零一人。住宿者一百另二人。經費年支三萬餘元。教廳補助每年二千四百元。學費雖收。免費者占四分之一。畢業生升學者。占百分之七十二。內有百分之十。出洋留學。對於訓教合一之實施。教員與學生。飲食同在一堂。課外動作。遊戲及勞動工作。寢室之秩序。非常注意。於起睡之時間。及睡後之安靜。起後之整潔。平時非假不出門。各種研究會。甚見指導有方。自治會與級會。亦嚴密。目前校中正在試驗者。養雞場之辦法。場之面積約十畝。雞房之高七尺者四座。所養黑白兩種。黑者爲中國種。而攜往美國生養者。白者爲意大利種。有雞籠室。高亦六尺餘。外有鉛絲結網之雞籠連動場。解雞箱有三。每箱可置雞蛋六百個。其溫度以一百零三度爲標準。過與不及。皆不能孵化小雞。又有雞之病室一所。離雞籠室百步外。蔡君謂養雞有兩點意思。(一) 刻正在研究時代。(



一) 將來爲生產之希望。余告以研究須設法能傳布農村改良養法增加生產。蔡君以爲然。夏校長又示余以學籍簿分每人一頁。不僅姓名籍貫會肄業何校。且於每學期在校成績及其他一切均登載是頁。紙用厚粗。兩面書寫。全校學生新舊均在此紙。一查即得。此爲行政上可取法者。

(二) 葆靈女中學校。姚校長他往。王舍務招待。亦承贈以三十週年紀念刊。及自治會刊。導觀中小學各部。及食堂圖書室工作室等。周教授之最佳者。廿女士教授高中一年級地理。指地圖與學生詳觀。問答移民問題。往西北蒙藏開墾之能否實現。結果發表意見。並不同於課書上之所言。是用教科書而不受教科書限制。對於移民西北之問題。大可供移民之研究。以爲西北有沙漠。冰雪。高原氣候。種種不同之點。非可與某君所言之樂觀。頗能引起學生自由研究之思想。又對於僑胞問題。對於南洋美英荷三屬之殖民地。問語尤爲詳細。學生答語。思想亦佳。王家媛女士教授高小六年級音樂。王舍務云。王女士爲朝鮮梨花大學音樂科畢業。在此担任樂歌及家事兩科。又見一美國女士教授高小五年級英文。指名起讀一二句。或拚字。令全班隨讀。又令資質不佳者。立教桌前看書隨讀。以一老年白髮之教員。懇摯和藹。笑容可掬之態度。對於幼年學生。辨別字音。矯正錯誤。不厭煩瑣。尤爲難得。更可爲吾國少年性躁之女教員爲模範也。可佩之至。

返寓午膳後。往蔚挺圖書館。蔡君贈我以魏徵象笏拓片一紙。笏有銘。有御書賜魏文貞公笏記九字之印。其長一尺二寸。上方一寸二分。下方一寸六分。余題二十字於紙角云。『一代承平治。千秋骨鯁臣。物因人正直。片紙亦堪珍。』蔡君又贈我江西先哲謝鳴燈鏡金詩話。及非醉軒詩草。縫隱尺餘草等六種。余此次來南昌。蔡君贈我多珍。不能不有詩感謝之。爰寫五律一首。七律一首。以報之。並以語別。蔡君欸以晚餐。蔡夫人胡女士出見。談女子教育之困難。余又繪指竹以贈蔡君。並題詩錄左。

者番由江右。重訪故人家。國難憑誰話。年光慨物華。世情知莫測。友誼感無涯。肝膽真誠見。雞鳴風雨除。亂世生存愧。謀拙救亡教育嘆。才難苟全性命原。非計歷潮艱危忍。樂觀孤立無援言。可痛。咸知合作策將安。他年握手重相見。俯仰。

數字宙寬。

醜將指墨寫雙竹。柳寄吾儂晚節真。風雨雞鳴方共警。相看此紙勵平生。

余讀範金詩話中。中多深刻有得語。論古人詩法詩節。有獨到語。讀縫隱詩。余尤奇之。因得二十八字。題於縫隱尺餘草後。春日融融。一綫長工夫。分寸積昭彰。倘教絲縷不相接。濁世金鉞枉度忙。

十二日余擬收拾行裝。明日赴九江。柏廬先生留余過十五日行。諾之。上午整理日記。未出門。下午蕭挺來。聞余尙有四日留。快甚。携贈余小幅。寫金谿謁象山先生詩二十八字。又以余所題文黃謝三先生詩之鉛印紙稿。送余。因見余所題三詩無底稿。故將舊印之稿貽余也。又附余金谿翠雲寺題辭。只有「炎涼莫誤清高節」句。噫。余所題詞。全稿不知何往。今由蔡君傳來。僅此七字。亦云可珍矣。

十三日本擬束裝離南昌。柏廬先生留余過十八日。待十九日同行。蓋柏廬先生欲自往九江查視學校也。午後往蕭挺圖書館看書。蔡君視我以赤匪禍贛之種種記載。而有羅士銓所記之吉安赤禍洋數萬言。言之甚詳。於赤匪之起始。開源於何人何事。放縱至殺人放火。禍及十數縣。死於無辜慘殺之人。計有一萬八千餘人。被捕者二萬餘人。數月之間。地方無噍類矣。閱之令人不忍卒讀。但尙爲十九年二十年之事。今則數倍於是。夫復何言。

晚爲義務女學各教員指畫墨竹六紙。各題以詩。並嵌其名。頗見巧思。錄左。

爲劉教員冊薰指畫墨竹題二十八字

乘涼北牖南薰。至秀竹欹窗綠影遮。閒坐且將書冊誦。雙竿搖曳日初斜。

爲高教員韻濤指畫墨竹題二十字

伯喈有高弟。風韻自端凝。儘使波濤險。安居最上層。

爲胡教員劍青指畫墨竹題二十字

菴竹漪漪。嵐臨風入戶。青雄心。思國難。書劍兩叮嚀。

爲聶教員益清指畫墨竹題十六字

孤竿凌雲。老葉披紛。清風皓月。益見超羣。

爲姚教員志仁指畫墨竹題二十字

片片葉濃淡。時時偉義仁。吾儕能志道。君子有斐真。

爲鄭雲英指畫墨竹題二十字

凜凜風霜節。英英雨露姿。一竿雲面上。分蔭日斜時。蔡君云無意中暗合鄭女士之身世人格

蔚挺代吳興許毅人君浩基贈我文山傳信錄四冊。年譜一冊。鄭延平年譜一冊。另有粵西金石錄四冊。須繳價兩元。爲赴廣西豫備

搜訪金石之用者。晚餐後。蔚挺以電筒送余返寓。

十四日上午寫致各處信函。並附拓片碑帖。寄回無錫。以省旅行之攜帶。午後往蔚挺處閱書。又爲義務女學諸教員索畫索詩。因各酬

答之。

爲胡耿甫指畫墨竹題二十八字。並嵌耿甫二字於詩中。

殊勳蓋教仲山甫。薄藝應慚夷監生。聊把指頭當椽筆。一竿耿耿刷風清。

爲蔚挺指畫墨竹題二十字

風雨雞鳴夜。胸中憶渭川。滿腔悲感意。指墨灑燈前。

爲劉冊薰再繪竹。因劉教員亦善指繪梅花兩幅。一贈余。一贈內子冰函。余因重醜。指墨以繪之。復題詩以嵌其名。交換梅竹。皆指繪者

誠韻事也。

愧未涵濡書萬冊。聊揮指墨竹雙枝。南薰已過秋風老。換取梅花十月姿。

爲聶益清再畫竹題二十字

直欲千霄上。蕭蕭似有聲。倘逢風月夜。益見影雙清。蔡君云無意中暗合  
聶女士之夫號廓清

爲胡劍青女士指畫墨竹復系之以詩

指墨淋漓別濃淡。孤竿秀逸託堅貞。窗紗風動青燈影。似聽蕭蕭劍有聲。

爲高韻濤再畫竹題二十字

莫道孤竿瘦。須知志節高。秋風吹有韻。靜夜似銀濤。

爲熊寂梅指畫竹題二十字

孤芳雖自賞。枝葉總紛披。幸共松梅友。應無寂寞時。蔡君云無意中暗合熊女士之環境及身  
世巧極之至

爲蔡遠同畫竹因宣紙墨暈竿則指繪葉則筆繪亦嵌遠同二字題二十字

笑予指與筆。繪法不相同。神到心隨意。扶疏遠近中。

爲蔡蔚挺先生用筆繪山石及竹題四言八語

幽谷幽谷。瘦竹瘦竹。石上離離。誰是我屋。放眼天空。縱觀橫闕。吾與蔡君。志同可穀。

### 第五章 南昌續志

余來南昌。承柏廬先生。蔚挺老友。兩人之惠我實多。屈指光陰。已越兩週。見聞所及。足以資我記載者尤爲不少。是以余之留戀南昌。不覺遲遲行期矣。

是日(十四日)往教育廳觀柏命攷球之練習。柏廬先生邀余入場。一同練習。余覺比網球更爲難打。蓋其球爲軟木及羽毛所製。易爲



明道仰傳薪。康成溯絳幔。一醉小春天。合上東方贊。梅信暖初融。華筵張未散。人生離合緣。屈指猶堪算。險韻卅二成。蕪詞愧浩瀚。是詩錄送柏廬先生後。逼送本日來客傳觀。認爲尙有意味也。

柏廬先生告余以其尊人維安先生。昔日在端甸齋幕府多年。交誼至深。旬齋殉難後。曾有聯挽之云。『大節千秋。論就義從容。文山閣部。生芻一束。痛交情生。死徐孺陳蕃。』此聯可稱絕佳。不但文字意義。均臻上乘。更且一望而知交誼之深。真性情中流出之語也。

十六日午後。偕蔡君蔚挺同往江西省黨部。開飛機場掘獲各種古物展覽會。參觀所陳列者。爰記載如左。

### (一) 磚石類

#### (1) 墓誌銘

(子) 宋故張氏夫人埋銘。姪進士張灝撰。表姪成忠郎兩浙東路安撫使司准備將領盧行已書。灝所撰文中言張夫人爲灝之姑。

熊元鼎之夫人。壽六十有三。嘉定二年九月歿。十月葬於南昌城東偏。熊氏先塋云云。銘曰。從尊章。養下泉。死不亡。施後昆。

(丑) 明故淳靜郭公墓誌銘。正德二年立此碑。

(寅) 明嘉靖時立碑。宋皮冠之夫人。碑文爲亡妻莊介三孺人墓誌銘。李氏爲皮冠妻。冠自撰墓誌銘。銘曰。猶吾妻。懋女德。流孝

順。光靈則克。慈惠宣賢式。吾數奇。汝逢革。兒有聞。嗟何及。惟追賁。聲無極。皮冠爲宋參知政事資政殿大學士。迄明嘉靖時十

三世孫某。重立此碑。以垂久遠。

(卯) 北沙羅公朴軒壙志銘。此爲隆慶六年所立之碑。碑額及墓志銘字。皆用朱砂嵌之。今猶朱紅顯然。

#### (2) 券文

(子) 明成化年安葬地券文。文內所述地畝價目。及某年月日安葬某某。吉祥顯著等語。

### (二) 銅器類

(1) 瓶、有一銅瓶、色綠、有耳環二、式方、中腰寬、此係宋代銅器。

(2) 鏡、有銅鏡四、(子)爲宋銅鏡、海棠瓣式、(丑)爲明銅鏡、(1)四乳銅鏡、(2)八角銅鏡二。

(3) 手握小銅鏡、其形爲一小圓鏡、背有八卦、下連有柄、此爲古人壓勝之用者。

(三) 玉器類

(1) 玉鐲六、均爲白色羊脂。

(2) 玉簪一、色潔白甚。

(3) 玉盒一、似印泥盒、色亦白。

(四) 磁器類

計大小磁器三十餘件、佳者甚少、類皆明代磁器、有一二磁瓶、望之如元磁者、其色澤尙佳、惟以隔離太遠、稍覺不甚清楚、故不能斷定是否元磁、可斷定決非宋磁、或者非元磁、即明磁矣。

(五) 陶器類

計大小瓦器五十餘件、內有質佳而式不佳者、有式佳而已破損者、有質料似佳而形式不佳者、均在考古者詳細認識之耳、蔡君云、此種瓦瓶、大抵在墳墓中作衣飯罐者、故不甚稀罕也、其餘各種瓶罐、亦多損破者、而完全無損者殊少。

總上所參觀者、當以宋碑及開墓誌銘爲最有價值、其次則銅瓶銅鏡、再其次則玉器磁器陶器也。

往大安寺觀鐵香爐、此爐爲吳太和十一年歲次癸巳七月十五日鑄、重一萬二千斤、永供大安寺大殿、高八尺餘、檀越主鄭亭大王證、因僧智玄、信士吳少乾、熊超、周弘傑等、信女羅大娘、袁大娘、戴十三娘等。

往佑民寺觀銅鐘、此鐘爲南唐保大十一年鑄、重量無考、字多模糊、惟南屏大王四字尙清、大約爲鑄鐘之檀越、案此寺舊名爲佑清寺。

今人改爲佑民寺。此鐘在民國七年特建四層高樓。吊鐘於最上層。建築費約一萬元云。

案大安寺鐵香爐。連蓮座共五層。高八尺。第三層鑄足爲虎頭形。爐上層三面有字。中層均人名。鑄身一層無字。足爲蓮花瓣。上有字。亦人名。多剝落。此爐爲楊吳大和五年所造。非孫吳。且孫吳無大和年號。楊吳者。吳楊浦也。金石萃編所載太和誤。且王昶所得拓本。恐拓者不精此技。致釋文內多錯誤及漏脫之字甚多。余今日以蔚挺所拓精本互相對校。改正甚多。至於鄭亭大王之考證。老友李君鳳高有鐵鐘考。可以証明。鄱陽湖一名宮亭湖。宮亭一作鄭亭。引冷齋夜話高僧傳。廬山鄭亭湖廟有神降語云。疑造東寺或舉初施爲寺者而言之。然則鄭亭大王乃指鄭亭湖神廟而言矣。蔚挺贈余所拓全文。爲之感謝不置。復爲之考證如右。

按佑民寺銅鐘爲晉故禪寺。唐保大十一年改爲龍興寺。有大鐘爲南平王鍾傳所鑄。後爲火毀損。南唐時曾改普賢寺。乾德五年林仁肇尹南昌再鑄鐘。所以稱爲先南平大王者。即指鍾傳而言也。上所敘名。先敘官爵。亦所以表示功勳爵位於後人也。當時仁肇節度淮南諸州。出兵滅西蜀。平荆朗。取嶺表。豐功偉略。極盛一時。乃後主不能用其策。故祈求佛氏之佑助。鑄此銅鐘。文中有云。『捨俸錢重鑄。龍興寺銅鐘一口。永充供養。時爲唐乾德五年。太歲丁卯二月庚申朔二十五日甲申也。』句當鑄鐘講經論僧文機。惠徵。臨壇僧洪節。鑄鐘匠人王忠。王昭。王洪。郭德。觀此可見當時林氏所鑄。有繼承鍾傳所鑄。以彰功德之意。迨宋淳熙十年九月。又因中更兵火。寺已焚毀。鐘存夾牆中。僧守端募化百緡昇於樓。有記可考。清季改名佑清寺。民國光復改名佑民寺。由南昌市長伍毓瑞見鐘墮於地者久。乃從公款中撥以萬元。重建鐘樓。即今之四層高樓也。余承蔡君亦將銅鐘拓本贈以一份。計四紙。是日蔡君視我以志書二種。有足記者。

寧化縣志。明末清初。閩人李元仲撰。此書爲李先生之私志。與舊時地志體例既不同。而於地方沿革建置利弊損益美惡盛衰之故。靡不網羅貫徹。有本有源。殊大觀也。全書分三大綱。曰土地部分。曰十六建邑分野。氣候風俗。疆界山川。城池公署。田畝津梁。水利郵置。古跡寺觀。丘墓土產。曰人民部分。曰十五官師。官師顯名。名宦。戶口。選舉。科名。人物。先憲。逸行。鄉行。藝文。武科。女貞。寓賢。大年。外教。曰政。



事部分目十九。賦貢、歲役、條鞭、款目、度文、禮儀、廟學、學田、先聖歷代崇祀、先儒歷代崇祀、先師世系、孔子弟子、書院、壇壝、廟祠、民兵、屯田、匠班、寺租、惠政、災異、寇變，是為一家之言。自有價值之可記也。

按李世熊字元仲，號寒支，與黃道周、曹學佺為友，著有寒支集。寇變記（此記為未刻稿，今存福建圖書館中）。

遊義府志。鄭珍莫友芝修。道光二十一年。善化賀長齡序。志中分目有坑冶一卷。記載治鑛之學。為他志所不詳者。蓋有特殊目光。在西南邊地人民貧乏。非開鑛不足以濟貧也。此則異於普通文人所纂者矣。

十七日午後。蔡君爵挺約余往德勝門外荷包巷十八號。訪王君梅笙（原名修瑾）家。藏古今錢幣。上下五千年。搜羅甚富。余得觀賞四小時之久。為之流連不能去。王君曾往吾邑考察農村教育。住教育學院半月。余告知吾錫對於錢幣有研究者。惟有曹衡之先生。王君欣然詢其住居。通信處。以為通函研究之用。余所見諸幣。中國上自貝貨。下迄銀元鈔票。旁及世界各國之幣。幾及千種。茲特記其最寶貴而不經見不易得者。六十種。以備研究錢幣學者之考証焉。

（一）古貝。河南出土。（二）蟻鼻錢。又曰人面錢。銅質。（三）檮布。又名堯布。其狀如（四）鑿布。1. 安藏。其式如（五）文曰安藏。2. 武布。文曰止戈。3. 朱布。文為一宋字。4. 居布。其文如（六）智布。其文如（七）成布。8. 尙布。其文如（八）為黨字。即左傳莊公三十三年魯有郟氏之郟字。9. 西布。其文如（九）為郟字之省文。衛地。10. 君布。其文同為郟字省文。或曰銅字。省文。即為銅鞮之銅。晉地。11. 是布。其文如（十）為鞮字。省文。12. 丌布。即祁字省文。晉地。見左昭八年。13. 留布。其文如（十一）春秋宋地。14. 王布。即春秋王城。15. 甲布。其文如（十二）春秋狄地名。16. 丙布。其文如（十三）郟之省文。與商母乙同文。鄭地。見穀梁隱八年。17. 壬布。其文如（十四）郟之省文。即郟也。楚地名。見左昭廿三年。18. 辛布。其文如（十五）為郟之省文。亦作辛。衛地。見左桓十六年。19. 癸布。郟之省文。亦作癸。其文如（十六）密布。其文如（十七）春秋姬姓國名。21. 易布。春秋國名。閔公三年。齊人遷陽。22. 止布。其文如（十八）王君認為止戈為武。此為武布。武衛地也。23. 土布。王君認為丘從土。楚邱。衛地。24. 高布。其文如（十九）為郟之省文。晉地。25. 商布。其文如（二十）春秋宋地。26. 非布。其文如（二十一）即裴之省文。又伯益之後封地也。（五）周錢。1. 垣錢。其文如（二十二）西周錢。其形式甚小。其文亦

隱約有西周二字。3.寶四貨。其形圓。其文爲參三北。(六)秦錢。其形圓。其文爲繫一兩字。(七)南北朝錢。1.宋孝建錢。其形甚小。其孔甚大。正面永光二字。背無字。此亦爲南朝宋大正而孝建二字。背無字。此爲南朝宋廢帝所鑄。其文爲永光。2.宋永光錢。其形甚小。其孔甚大。正面永光二字。背無字。此亦爲南朝宋廢帝所鑄。其文爲永光。按此二種錢。因廢帝一年中改年號二次。所有孝建永光二錢。背皆有字。而此爲背無字之孝建永光二種。世不易得。(八)金錯刀之坯錢。此錢無一刀二字。爲可寶。其形爲。其文爲平五子三字。(九)唐史思明錢。1.得壹錢。史思明所鑄。其文爲得壹元寶。其形圓。2.順天錢。此錢亦史思明所鑄。其文順天元寶。其形圓。(十)唐錢。1.建中錢。其文爲建中通寶。此爲唐德宗所鑄。2.乾封錢。其文爲乾封泉寶。此爲唐高宗所鑄。3.楚馬殷鐵錢。其文爲乾封泉寶。此爲楚馬殷所鑄。(十一)五代錢。1.瑾土錢。此爲五代劉仁恭所鑄。其文爲半兩。案仁恭大搜銅錢。掘大安山之穴。埋藏其中。而以土鑄錢。燒之使堅。行用部內。此錢爲民國十五年湖南長沙拆城時得此瑾土錢數十枚。及楚馬殷錢。王君得土錢三枚。鐵泉一枚。誠古今不易得之泉寶也。2.南漢鉛錢。其文爲乾亨重寶。其質爲鉛。此爲南漢劉龔所鑄。王君得此錢二枚。蓋當時銅少鉛多。故以鉛鑄錢行用之。鉛錢十當銅錢一。(十二)元錢。1.天啓錢。其文爲天啓通寶。乃元末紅巾徐貞一所鑄。其徑一寸。此天啓與明天啓通寶錢不同之點。在戶與戶之連與斷之異也。故此錢爲王君以二十四銀元購得之。(十三)太平天國錢。其文爲天國聖寶四字。其形爲大圓。徑一寸二分。(十四)皇帝通寶錢。背有滿文。相傳爲曾國藩破南京後所鑄。尙待考。(十五)安南錢。1.乾隆通寶錢。背有安南二字。此清代行於安南屬地之錢也。2.大法國之安南錢。背有法文。且有一八七九年字樣。(十六)西班牙銀元。此爲歐幣。始行於中國者。(十七)1.日本明治三年之銀元。2.日本繼行于中國貿易銀之銀元。蓋有貿易銀三字于正面者。此最爲罕見之物。(十八)江西省鑄大漢銅元。此爲民元所鑄。(十九)洪憲銀元。有中華帝國洪憲紀元八字。(二十)贛南華興銀行鈔票。有黃帝紀元四千六百零九年十一月所鑄字樣。此五毫鈔票。爲未發行者。故可寶也。(二十一)新鑄中華民國二十一年之帆船及太陽三雀花紋之銀幣。此爲鑄而未行者。現二十二年之帆船銀幣已通行。惟無太陽及三雀花紋耳。(二十二)唐繼堯鑄擁護共和紀念幣。此爲雲南所鑄。正面爲唐軍長之像。有軍務院撫軍長唐字樣。(二十三)贛東湖北省蘇維埃銀行閩北分行

所發行之五角錢鈔。此爲江西最近發見之共產鈔票。

以上所記不及百分之十。因時間關係。僅記其最罕見而可寶者而已。

王君嗜竹。室中所懸多爲古今名人所繪之竹。屬余爲之畫竹。余勉以指繪竹一筆繪竹一更屬余爲錢譜題文。因寫序一篇以貽之。又寫七律一首以贈。王君留余與蔡君晚餐。王君家中不用男女僕人。一切家事均由其夫人羅氏操作。蔡君介紹羅夫人出見。並見其一子一女焉。羅夫人爲義務女學師範畢業生。故承蔡君儉約之教。而家事不假手于女僕。尤可敬似。

贈王君梅笙七律一首

君游錫麓未相見。我到洪都却有緣。僻巷廣儲天地寶。高樓欣賞古今錢。圖書枕昨瑯環境。梁孟雍和伉儷仙。今日賦添吟興足。墨痕竹影夕陽邊。

十八日閱柏廬先生山中日記（即被拘尤溪時所記）內有詩甚多。余摘錄其陋室吟若干首。

陋室吟

自題山水小幅（秋江泛棹）

飄泊生涯不繫舟。寒燈衰草滿江秋。西風夜夜催人老。淺水蘆花也白頭。

題談夢菴尋夢圖（案此圖爲思親而作）

未能滿百憂千載。畢竟難尋夢一場。了了人間大生死。何曾等到熱薰來。夢華舊館詞皆淚。烟雨寒綃命亦絲。十五年來無一就。天荒地老此孤兒。

自題山水畫帖

隔岸輕舟去不回。陰晴天氣費疑猜。只因一夕狂風雨。到曉無人過渡來。

自題寒嶺孤松圖

孤松峻嶺晚風飄。歲盡方知汝後凋。怪底蒼根能耐冷。祇因本性未曾消。

觀屋後小山出雲

日日山頭看白雲。斯須萬象氣蕭森。看來未必爲霖雨。孤負終年出岫心。

山居雜感

椒山自有胎。柏廬惟養心。世道已如世。運命誰能尋。山花媚幽谷。野泉弄清琴。讀罷晚風過。悠悠懷古今。

山居偶成

庭前雛燕猶兒女。門外青山當友朋。依樣琳瑯書滿架。海樓回首十年燈。

曉園三首

豆棚看看長青苗。草濕芒鞋露未消。絕似家園風景處。朝陽紅上美人焦。

繞逕椒花疑白蝶。擎風芋葉似新荷。怪來心境清如許。消受園中野景多。

松林小鳥成雙語。墻壁清泉自在流。那解人生飄泊意。乾坤日夜一身浮。

答知淵見訊

偶因快讀添朝課。微覺耽吟損夜眠。耿耿此心清似水。休休何事大如天。

答在莪次原韻

負心已冷絃歌夢。溫語猶留翰墨香。惆悵三山風雨後。落花滿地泣文章。

答知淵次原韻

坐臥空山且寫詩。如天大道孰扶持。分明生死真關鍵。只在心頭起滅時。

陋室吟

羣山起嵒嶽。環抱一小城。中置南郡館。偏仄如帳營。三君子居之。因以陋室名。談笑無鴻儒。往來皆雜兵。輪流坐崗守。疲玩荷一銘。阿陀體龐壯。憨戲如人猩。持鎗當鐵笛。歌出嘔噎聲。阿韓氣雄鷄。怒罵兩眼昏。辱人及三代。受者恬不驚。寅夜作豪賭。任意錢財傾。金盡莫可償。共役無番更。隻身遂逃去。冀免宿債征。詎知捕吏嚴。繫獄連乃兄。烏合衆三十。九嗜雅片格。逢人便乞錢。黛面如流氓。中有李副日。曾作中學生。家貧乃役此。五載無積贏。老母妻子間。生死久莫明。遂亦棄不顧。嗟哉豈人情。更有努嘴兒。笑面猶猙獰。除者若雞蟲。歲日聞喧爭。炎天汗蒸人。側坐皆裸裎。胡爲有此境。常作夢幻成。萬法隨緣空。心境雙澄清。

尤溪八歌(仿杜工部同谷歌體)

有客有客居尤溪。日臥空山聞鳥啼。風多野曠百草低。夢魂難越長江西。我生胡爲而至此。如墮五里烟霧迷。嗚呼一歌兮歌初發。但向樓頭望明月。有兄有兄在豫章。二人漸老何人強。終年念我天一方。春草池塘秋雨淋。安得重返汪山鄉。共話廬樓聞稻香。嗚呼二歌兮歌歇。恨不十年歸讀書。有弟有弟勞且賢。少時共學扶桑天。阿兄在獄誰不冤。上書呼救今徒然。兩兄一弟幸健在。骨肉團聚終有年。嗚呼三歌兮歌且繼。但願世世爲兄弟。有嫂有嫂近六旬。廿年家務集一身。自從十五悲失母。賴伊撫育躋成人。至今白髮飄零星。時時念我躡北闔。嗚呼四歌兮歌踟躕。北闔風雨無時無。有姊有姊適歐陽。齊眉夫婦稱鴻光。坐擁圖書數萬卷。此樂奚啻南面王。荒山窮僻如龍場。安得惠我書琳瑯。嗚呼五歌兮歌已久。吟魂遙繫湖東柳。有姊有姊在滬江。日日靜對黃昏窗。夜深夢渡沈溪水。合情欲訴愁心腔。何當西風送歸艤。月明虛幌照影雙。嗚呼六歌兮歌悽惋。海天三月音書斷。有子有子齊讀書。半依伯叔南昌居。廣承勲化警效餘。不令歲月過空虛。我今壯歲學未成。倉皇日暮悲歧途。嗚呼七歌兮歌漸已。朝聞大道夕可死。有女有女福與州。晨昏啼笑喧書樓。州兒襁褓月未周。阿爺已作階前囚。閒庭不見兒啼舞。黃巷青燈春復秋。嗚呼八歌兮歌乃止。人世悲歡

本如此。

浣沙溪

鎮日樓頭聽雨聲。一春來去總無情。花朝過了又清明。逆水送將孤棹返。曉風吹向萬山行。夢中猶是說歸程。

南鄉子（寄內）

有淚向誰流。落葉黃昏獨倚樓。好事不教頻入夢。悠悠。容易西風又一秋。別恨在眉頭。弄杼頻勞玉指柔。織得天河雲似錦。休休。巧到神仙也是愁。

曉樓

客中八月已秋深。曉坐南樓吾自吟。破寺鐘聲迷片霧。荒山寒意鍊孤襟。夢迴紅棹羣魚躍。目斷天風一雁沈。黃菊花開勤護惜。東籬晚節故人心。（愛吾絕筆有雁爲風高怕失羣及故園黃菊花開未句故云）

午後往蔡君處。閱書。蕭挺示我數書。足資記載。其尤著者如深州風土記。張佩綸著。於金石一門。記載甚爲詳盡。共二十二卷。在光緒二十六年所刻。此書至爲可珍。

晚餐後返寓。柏廬先生函余代閱民政廳附設縣政研究會聯合研究文卷十五本。余即披閱之。有三卷最優。四卷次優。其餘八卷均平。爰即定最優者爲八十分及七十五分。次優者爲六十分。其餘則遞減至四十五分。

十九日晨起。蔡君蔚挺來。攜贈古磚兩塊。一漢中郎躡磚。一孫吳寶鼎殘磚。並附拓片兩紙。又作者金花紋磚拓片一。大泉五朱錢範花紋磚拓片一。永和十一年涂磚拓片一。左軍將軍府君侯拓片一。五二大吉羊花紋磚拓片一。漢鏡銘拓片一。共八紙。余承蔡君惠賜既多。將來回里後。亦當選擇蔡君所嗜之物以報之也。少頃蔡君去。余即擬將二磚先寄回無錫。以省旅程中攜帶之累。余復以此磚必配以木盒。方可付郵。卽量尺寸。遣胡升往木作配製木盒兩個。以備郵寄。更以欲寄回之磚拓片二置盒中。卽寫家書寄冰蘭珍藏之。

午後往蔡君處。爵挺贈我拓片數種。自寫前年壽我之詩一首。附以今語。爵挺贈我之拓片。有天紀三年韓磚之字。題詩兩句。嵌天紀二字云。『天教知國垂亡日。綱紀凌夷聚斂專。』余聯兩句云。『太息三吳文化地。僅留年號識韓軛。』索性將天紀三年韓五字皆嵌其中。豈不大妙。

晚餐後。又爲師範生兩人指畫墨竹兩幅。亦嵌其名。題詩兩首。

爲歐陽梅芬畫竹題二十字

幽竹庭前看。漪漪綠影紛。梅花倘相友。待月益清芬。

爲張鶴青畫竹題二十字

晴日窗前坐。紛披竹影青。夜來聞鶴唳。松韻合同聽。

晚返寓。柏廬先生視我以張東蓀之哲學一冊。余閱一過。頗覺提綱挈領。頭頭是道。作書致君左。將九江南昌之參觀教育所得。錄副稿以付郵。豫備付刊江蘇教育者。柏廬先生囑先留一底稿於贛教廳。以備江西教育旬刊發表。余諾之。即由柏廬先生攜去。交教廳書記鈔錄一份以留之。

余有感事詩四絕。本擬不錄出。嗣以爵挺謂余曰。不妨。余因選錄其二。所以書所見也。

### 感事

四層樓閣制輝煌。文庫端爲秘笈藏。編目未遑成蠹土。薰蕕同室韻鏗鏘。朝看白骨如山積。夜見青燐滿地多。應歌滄桑陵谷變。殊動拭目凱旋歌。

二十日午後至蔡君處。見其拓古磚。用小墨撲。選擇磚文之佳者。拓以贈人。余因問以拓法。蔡君云。撲須用綢。不可用布。內用棉花。不用氈。紙頭先濕。隔一紙用刷輕打。既收其濕。復深其孔。然後用小墨撲。輕蘸微墨以拓之可矣。余卽擇磚之較異者。學習之。亦拓得九種。又

拓銅質歷勝錢一個。蔡君笑謂余曰：拓手殊佳，惟有一二種，因余性急，未待紙稍乾，即用撲之，致免淡而模糊者，爲減色耳。計所拓之拓片：(一)漢甘露磚，(二)晉甯氏墓磚，(三)晉景平元年磚，(四)晉故騎都尉磚，(五)漢五行磚，(六)河漢桓都府君磚，(七)晉永寧元年歲辛酉七月十五日馮氏造磚，(八)漢延平元年八月甲申朔磚，(九)祐元夏丹山靈磚，(十)五壽歷勝五銖錢。是日蔡君復贈余拓片數種，余爲蔡君題古磚硯兩銘。

### 永平硯銘

維漢之遺兮，越千九百六十八年，斷成斯硯兮，欣賞其品端而質堅，涵濡椽筆兮，助垂秋露以化雲烟，永藏可寶兮，銘數語于斯硯之邊。

### 永甯硯銘

質堅品粹，知圓行方，噓氣成雲，垂露爲霜，筆耕墨耨，長毋相忘，千九百載，永寶珍藏，蕭挺言及記否，二十年前，君之別南昌而去，曾有長歌一首，猶憶有「章江轅水不足浮吾觴，鄱陽揚子聊以解吾渴，儘使風波十丈撼孤舟，歷盡艱危自足鍊吾銅筋與鐵骨」，此長歌之末四句也，余爲之茫然，如斯四句，想見當年豪氣凌霄，今日思之，正不知余之記憶力，何若是之不佳耶。

蔡君又視我數磚，均有花紋者，細玩其花紋，始則直線，繼則方形，然後則圓形，螺旋形，及各種曲線形矣，此可證古時圖案畫進步之程序也，余乃拓天璣磚及永寧永平兩磚之拓片。

是日蔡君邀我爲小學教員及師範生講演國文教學法，余乃演講對於高小五六年，初中一二年之四年國文教材，與教學方法，略述其大意，注重在語體及文言之如何溝通，如何由漸而進，並講字、辨音、講義、取材、排列、實施，有普通、特殊之別，晤熊淑梅、蔡某兩女士，熊爲日本女高師畢業，曾任女中校長，蔡女士辦平民學校十餘年，均爲義務女學師範畢業生，今日蕭挺先生特邀彼等來談女子教育之實施，究應如何解決探討之者，談半小時而去。

是晚余有所感，得一詞錄左，調寄南鄉子。



欲去又遲留。細雨黃昏獨倚樓。竹韻玲瓏似玉。悠悠幾許吟情入。病馬不知愁。無奈西風阻客舟。况是潯陽江上望。颺颺楓葉。花水自流。

二十一日午後往潛艇圖書館話別。以長宜一瞥顯字贈之。蔡君示我以永嘉詩人叢刻。內有林霽山先生景熙集。傳中有云。元兵入浙。盡發宋帝諸陵。餘骸委棄於草莽。人莫敢收。景熙與鄭樸翁唐汪等。為採藥者。至陵上。以草囊拾而收之。又聞理宗顯骨為北兵投湖中。復以錢購漁者。幸一網而獲。乃盛以二函。託為佛經。葬之越山。植冬青樹為識。賦冬青詞。及夢中作。以寓意。詞旨幽惻。聞者悲之。爰錄二詩於左。

冬青花

冬青花。花時一日勝九折。臨江風雨清影空。此言在五月深山護微雪。此言在紹興者冬青石根雲氣龍所藏。尋常螻蟻不敢穴。移來此種。非人間。曾識萬年觴底月。蜀魂飛繞百鳥。臣夜半一聲山竹裂。

夢中作四首

珠亡忽震蛟龍睡。軒殿寧忘夫馬情。親拾寒瓊出幽草。四山風雨鬼神驚。  
一坏自築珠邱土。雙匣猶傳竺國經。獨有春風知此意。年年杜宇泣冬青。  
昭陵玉匣走天涯。金粟堆前幾吠鴉。水到蘭亭轉鳴咽。不知真帖落誰家。  
珠見玉雁又成埃。斑竹臨江首重回。猶憶年時寒食祭。天家一騎捧香來。

登蔚挺圖書館最高層晚眺得詩一首即寫留蔡君以話別

夕陽未下快登樓。色色形形眼底收。南望塔高千尺影。塔為唐東瞰湖瘦。百花洲闊疾苦秋。風冷草木凋殘晚。景留一事他年補遺憾。西山猶待再來游。

返寓晚餐後柏廬先生約往第一泉浴身。返見劉秘書默遠來詩一首。且約即來寓談話。余擬往西書院街訪之。乃中途遇見。即同返友竹寓中。縱談久之。余贈修身偈言及教鑑。劉君約余通信。且索余旅行記焉。諾之。

贈劉默遠秘書步其柬子原韻

青藜分照影飛來。詩律推敲誠妙哉。緣巧不教交臂失。時艱忍使寸心灰。洪都幕府揮椽筆。明道羹牆說項才。片刻縱談即言別。他年重晤酌金罍。

附劉君原詩

寧人霞客自開來。來者如君亦快哉。足繭遍行天下路。眼明應辨劫中灰。頻年匪亂。贛省浩劫。盈開桃李期收實。聞君從事入市鹽車亦有才。而不自謂

僭見說友端同患難。稍憐交臂失樽罍。正擬邀君杯酒乃明發。匆匆不及具饌。

### 第六章 自南昌至九江

二十二日晨柏廬先生偕余及謝頤年君同乘南潯火車赴九江。蔡君蔚挺早在月臺久待。送余握手珍重而別。道中將至涂家埠時。柏廬先生指一舊墓告余曰。此家墓也。離涂家埠十五里。即為舊宅。昔有稻花香館。望廬樓二十四間。均為祖若父等舊時讀書處。談及程家故事數則。頗解車中岑寂。過涂家埠。停車甚久。余下車散步。詢車站職員。知此間為鬧熱之鄉鎮。自近年受匪亂影響。南潯火車。每年行車營業。不到二百萬元。此間商貨。以木米茶葉三項為大宗。永修之木。吳城之米。浮梁之茶葉。今皆大受影響云。

南潯車中

旭日初融曉上車。曷勝別序黯然予。謂蔡君送予握別。心研轍跡繁南浦。指點書帷望故廬。謂柏廬先生說故居數里。紫花舖地軟幾株。紅葉艷林疎。年來風鶴類驚裏。草木無知慨勝餘。謂涂家埠木米茶葉連貨不銷也。

午後三時車抵九江。繆校長至車站。同至甘棠湖省立四中。是晚寓四中。晤南昌李證剛君。研究佛學有年。曾任東北大學哲學教員。九

一八難後。至北平。去年任北大哲學教授。今年任中大哲學教授。山繆校長紹介。談哲學。頗有與余痛苦覺悟之旨相合處。余即以修身傳言一小冊贈之。彼閱至主觀觀心。客觀觀物二語。謂繆君曰。此二語最爲精當。且爲之釋曰。心同者。物異者。以主觀觀同者。以客觀觀異者。各得所觀。所以靜觀自得矣。又對於有我無人。無我有人等說。亦謂昨晚與匡伯談人我二字。談得其得。與此可以相證。閱至犧牲個人主義。而至家族主義。則曰。此犧牲實是在成全也。匡伯告我翌晨請李先生講演。余願旁聽。匡伯曰可。

二十三日。上午聽李君講人我互助及儉救奢。勤救惰。均甚欽佩。其理深而辭淺。使一般學生。均能明瞭。殊覺講者態度從容。聽者肅靜。末講祇有現在。而無過去及未來。令人爭現在之一點。勉勵學者備至。語既切理。亦通暢。然與余祇有過去及未來無現在之說。則意見不同矣。後與余談。匡伯告以余之精神物質合一論。李君曰。合一之說。總是兩樣合成一樣。中間不免有一縫。不如云一合之爲愈。佛經有一合相。不妨去其相。而用其一合二字可也。余笑領之。

午後往蔭園訪吳金彪先生。適往滬。未遇。返至江邊。往招商局。知江華廿九日到九江。上水船卅日可到漢口。返四中。全體師生歡迎。程廳長演說。以自強不息之精神。脩養人格。以鄉村師範之學生。改良農村。講得頭頭是道。學生非常鎮靜。振襟危坐以聽之。繼而謝君頗年。講鄉村師範學生應負之責任。有五端。亦講得有條不紊。歐陽君魁。所講對於中學生及師範生之兩點。語言不甚明瞭。學生亦將倦怠。既而匡伯定要余講。不得已。而僅講君子喻於義。小人喻於利。爲修養人格之要點。在明辨義利兩途。此精神上之說也。有生必有死。不但動植物有生機。即岩石鑽石之無生物。亦有生機。蓋其組織之不素。生存之堅持。有與動植物同樣之機能。惜乎博物學家硬指爲無生物。豈不冤死蓋地球上各物。非到全部皆死。不能說凡物無死。此物質之說也。人而不知義利分界。不但如禽獸。更不如礦物。豈非名爲生。實則死。而鑽石則名爲無生之死物。實則爲物之有生機者。此又精神物質固二而一者也。聞者均鼓掌不絕。歡呼而散云。

二十四日上午整理日記。寫覆各處之信。午後匡伯囑余畫竹。諾之。往同文中學。應熊校長祥煦之邀。晚餐。是晚爲熊校長恬。吳校長懋。趙校長平章。陸校長德。繆校長。熊校長祥煦等六人。公宴程廳長。余與歐陽督學。謝指導。預焉。座客有鮑縣長公任。袁局長等。鮑縣長

頗好藏書及賞玩磁器。故席間與余談書籍板本及古物等甚久。詢余知欲往桂林少熟人。且允爲余寫介紹書。往桂林訪萬少石先生。余甚感之。二十五日爲繆校長寫廿棠十景詩。及指畫墨竹。並題詩等。約歷午前。後共六七小時之久。又墨繪山水一小幅。及寫所作和繆校長日前贈詩原韻。張君仲嚴之尊人爲照吾先生名之燃。昔宣統年間爲廣豐勸學所長。曾與余認識。故仲嚴談及之。

廿棠十景（余因繆校長開省立鄉師紀念會特以指墨寫廿棠十景以贈之）

廿棠湖畔草萋萋。一抹青痕襯馬啼。寄語西風莫狂吼。折殘楊柳損長堤。長堤疎柳

人語喧迎朝日艷。杵聲撈破夕陽黃。家家飯罷湖邊去。結隊潛衣早晚忙。湖畔砧聲

一叢綠樹濃於染。四面微波碧似油。中有孤亭高聳處。湖光黛色正新秋。孤亭烟水

蕩來雙燕過長堤。夜色微茫道不迷。偷眼斜窺橋外影。通明燈火隔湖西。湖橋蕩漿

湖外長堤堤外湖。遙看山色襯模糊。白雲流水閒中趣。物外真情悟道無。水閣晚眺

憑欄望月月方隱。隔水看雲雲自閒。忽聽微波聲撥刺。魚兒躍入浪花間。湖岸觀魚

視出廿棠景萬千。全憑黛黛映湖邊。不教色相人間露。故使烟雲慣湖巔。匡嶺烟雲

隔湖塔影聳天空。道是能仁古寺中。最好夕陽無限好。齊雲烘託艷西風。能仁夕照

歸途湖北望湖南。燈火通明吟味醇。三百生徒方夜讀。書聲朗澈苦中甘。習齋夜讀

此間環境真佳絕。最是鐘鳴破曉聲。不僅閣中簾夢醒。且教大地盡光明。曉閣鐘聲

自題山水小幅

秀竹四五竿。柳蘂芽芽影。懸崖藤蘿青。滴翠互相映。書帶草離離。野岸鮮林蔭。空山寂無人。風來波微應。

爲方應堯指畫墨竹韻贈

竹不嫌孤葉不疎。指痕聊湊墨痕餘。有斐君子松梅友。好伴先生夜讀書。

爲省立四中六周紀念指畫墨竹留贈校中

老竿一枝小枝六。紀念六週敬爲祝。十一月十日嫩筍雙枝漸透泥。生生不已常相續。

爲張仲嚴指畫墨竹題詩兩句嵌仲嚴二字繼又續成一首

願與子猷爲伯仲。渭川千畝堪栽種。真心堅節勵霜嚴。平安合上甘露頌。

爲張仲嚴指畫墨竹題

菴竹漪漪態。風來弱不禁。嫩枝數小枝。倘逢明月照。分點綠窗陰。有來媚之態

爲省立鄉師指畫墨竹留題

指上留餘墨。燈前畫折枝。此紙爲風竹須知風定後。依舊挺霜姿。故給一折枝

爲繆校長指畫墨竹題贈

雙竿秀竹干雲漢。一指吟情見性真。倘使月明照窗外。堅貞益見不沾塵。

和繆校長匡伯贈詩原韻

夷監生平愧寡聞。西江邂逅快逢君。客中難得下徐榻。飽聽弦歌日夕薰。

幽靜湖山大雅才。同車新府去還來。此間環境真佳絕。佳種多多努力栽。

回思浪跡昔頭名。壁疥蓬萊風雨鳴。此日舊痕猶在否。盤根錯節勵堅貞。余廿三年前曾視學廣信。題詩小蓬萊繆君見之。

觀物觀心試靜觀。愛深家國孰能安。惟將道義肩擔起。不息精神自不刊。

本日約定廬山管理局秘書袁君。明晨偕謝君同往廬山。程廳長以事不克往。故派謝君代往視察廬山小學及商榷辦理廬山社教事。

宜等也。且由程廳長已於前日紹介余與袁君。以袁君爲南通人有同鄉之誼。殊覺緣之巧。機之得。而余游山之興尤增矣。得詩云。

二十三年前似夢。數千里路又登山。匡靈莫笑漫游客。巧得緣機自在間。

二十五日晨起與謝君收拾行裝待發。柏廬先生云。廿八日晨擬偕謝君同行。今晨可否先行。至廿九日晨。與君同時下山可乎。余曰可。遂先行。時袁秘書已派汽車來接。余即挾行裝以行。自九江獨乘汽車二十五里至蓮花洞。五里黃土嶺。五里至十里舖。五里至徐家竹嶺。五里至妙智舖。五里抵蓮花洞。警察分所巡官陳守崖招待之。汽車費照例四元。汽車夫云。已由管理局招呼。不敢領。祇賞酒錢可矣。余因給酒資一元。陳巡官派一警士送余乘藤轎上山。十八里中。經二里半坳上涼亭。二里半竹林窩。二里半塌水河。二里月弓壩。一名好漢坡等四處。余至月弓壩。見有棚樓。警士四人守衛。至此換一警士送余。此人姓羅。名驥。字鳳歧。自言高中畢業。警訓畢業。且能作詩。余甚奇之。八里至牯牛嶺。管理局。晤袁秘書。南通籍。名鏡滄。字若庸。昔在蘇工任教員。曾晤一面者。今日招待殷殷。轎價三元六角。亦已由局開支矣。余感謝之。

## 第七章 廬山記

十月二十六日記

廬山爲江西勝地。即禹貢所謂敷淺原也。崇山峻嶺。面積占八百方里。古今騷人雅士。登覽是山者。無不欣賞其峰巒。秀烟雲。變幻而夏秋之間。風景尤佳。是以四月至九月。游人往來不絕。其終年居住此山之人民。則不多。自光緒二十年後。歐美人之建築房屋。爲避暑計者。日多。牯牛一嶺。遂爲租界。民國以來。中西士女來游者日增。工商事業亦日見需要。故建築方面。多崇樓高閣之別墅工程。固日新月盛。而治安方面。應行辦理之事。亦日見其多。此廬山管理局。所以不容不設立。以爲治理廬山各種事項之中樞也。余自宣統二年七月。偕鄭君勳伯來游一次。當時由警局長王君招待之。今日到此。管理局袁若庸秘書。以江蘇同鄉之誼。招待甚殷。回首廿三年前之情形。廬山之繁榮景象。固大勝昔年矣。(一)道路之修築。(二)工商之發達。(三)公安衛生之講求。(四)學校之成立。凡此數點。皆余一到

廬山即感覺今昔不同。迨抵管理局。偕袁秘書面談後。又可一一分述之如左。

(一)小學教育 廬山小學。余偕袁秘書吳校長同到校中。參觀各教室。及閱各種紀錄等。覺此校優點甚多。(一)吳校長頗有幹才。到校未久。在此種特殊區域中。辦理學校。有此成績。殊非易事。(二)教員六人。每人月薪三十元。均能合作。(三)設備方面。應有盡有。(四)各種簿冊記載均詳。(五)學生壁報。得教員指導。頗能引起興趣。(六)各教員授課。態度均從容。學生反應亦可。(七)聯絡家庭。有相當之研究。(八)不收學費。此優點也。案此校經費每月二百八十三元。學生則夏秋多而春冬少。最多時九十餘人。最少時七十餘人。分四教室。一年二年均單式。三四年與五六年均複式。此外英僑辦小學。美僑辦小學。名匡廬小學。學生均西人及教會中子女。每校學生僅二十餘人。各處私塾有十數處。余見一楊姓私塾。均讀四書女兒經等。非設法取締不可。

(二)社會教育 管理局已擬於最短期間。設平民小學一校。夜學一校。俱樂部。民衆茶園。閱報社等次第推行。約須經費四千餘元。正在籌畫中。

(三)管理局之組織 局長周象賢。兼揚子水利委員長。黃河水災委員長。故局務由袁秘書負責代行。分設兩課。第一課掌管財政。公安。工務總務。第二課掌管教育。土地。公用。衛生。全局職員。目前不滿十人。事煩職重。治事非易。袁秘書處理有方。頗著成績。

(四)警務 共分四區。警士一百二十人。每日操練兩次。倪署長陳督察員及各分局巡官等。對於公安衛生。種種職務。固甚盡力。對於訓練警士尤為注意。

(五)管理局之經費 常年收入二萬五千九百元。支出四萬九千七百元。收支相抵。不敷二萬四千元。由贛財廳補助之。預計三年後。可以收支適合。目前因不敷支出。故七折八扣。惟警費教費。不折不扣。即此一端。可見袁秘書精於會計。治事有方矣。

(六)工商業 工則石工。木工。橋夫。挑夫。居全山人民三分之二。商則旅館。飲食店。雜貨店。書店。木器用具店等。(旅館中國人六處。西人三處。日人一處)本年旅館業。頗為發達。惟米糧柴炭。均由山下運上。價昂物貴。山居生活。程度甚高。

(七) 人民戶口 調查終年住居山上之人民約四千人。共九百戶。暑天最多時約達二萬二千餘人。

(八) 習俗 風俗之最佳者。娼妓絕對無有。鴉片賭博禁令亦嚴。惟迎神賽會之風則甚盛。

(九) 氣象及溫度 晴多雨少。雨多雪少。每年統計二十年度。晴天一百九十五。陰天五十五。雨天九十。雪天二十五。溫度之最高時八十七度。為七八月間。最低時二度。至五度。為十二月至一月間。

(十) 住民種類 人民複雜。有軍人。有達官。有富翁。有隱士。有普通人民。有苦工。有窮人。可見民性之高卑強弱。貧富貴賤不等。知識程度相差太覺懸殊。法律觀念。普通民衆太覺缺乏。所以管理局欲推行一切事宜。殊為不易。

(十一) 稅務之徵收 正稅以住屋捐。舖屋捐。蘆林特區地稅。(俄人所居。現在收回) 牯嶺特區地稅。(尙未收回) 為大宗。牯嶺特區地稅。現僅收警務補助費五千八百元。其次則以契稅。屠宰稅。入境稅等較多。其餘則甚微矣。現擬於三年內計畫整理之。

(十二) 交通 自九江至蓮花洞。汽車每人一元八角。獨雇一車則五元四角。管理局付則四元。人力車六角至八角不等。由蓮花洞上山之轎。每名八角。四人轎則三元二角。加酒錢二角。共四元六角。在山上出遊。每日每名一元。挑夫每名六角。

本日袁秘書周萬君杏圃。陪余往附近五六里間游覽。所至玩賞風景。摩挲古蹟。共有五處。分述如左。

(一) 大林寺 在大林峰下。(古名雲頂峯) 晉曇詵法師曾講經於此。雜植花木。鬱然成林。故名。有講經臺。遺址。地多樹木。不負大林之名。惟寺以年久失修。繼又毀於劫灰。故於民九年。贛財廳長楊慶鈞發起。籌款重建西式房屋一座。即今之大林寺也。有碑文為譚延闓作記。文定祥書。丹自恢復。大林勝境。後常有各省高僧。來此講經。今年夏。暑太虛法師及戴季陶蔣作賓等。講經兩星期。頗能引起聽衆興趣。戴蔣且頗有懺悔語。西有放生池。多李拙翁書字。又有游泳池。夏間可以浴身。大林寺中有為諸善士建養靜研經之樓房一座。可住十餘人。每人捐五百元。即住屋一間。可以靜心養性。研求佛典。真福地也。

(二) 花徑 李拙翁書白香山詠桃花處。有景白亭。係新建者。



(三)佛手巖 有隸書尺六寸見方。道勁有力。有聯語云。『仙踪渺黃鶴。人事憶白蓮。』

(四)仙人洞 隸書仙人洞三字。爲吳淩陽書。洞中摩崖。殊少古時名人手迹。惟有洞天玉液四字。殊佳。明嘉靖癸丑五月十有一日吉。水維洪先等六人題名亦佳。洞外東崖。有西爽雨篆文。佳絕。爲明人書。仙逕二字。爲近人書。尙佳。洞壁刻石之詩。祇有雲仙道人題者。尙可。『羣仙霄拔劈。魔空。烈障烟迷一望中。自古蒼松多變幻。浮雲任逐各西東。』洞祀呂祖。有刻石洞寶像。後有泉源。點滴而下。終歲不竭。曰一滴泉。圍以石欄。刻有甘露瓊漿等大字。旁有僧舍。去僧舍數武。爲錦繡谷。谷下曰十八盤。其北曰石榻。

(五)御碑亭 碑高一丈四尺。座高二尺。共一丈六尺。明洪武御製周顛仙人傳。從侍郎中書舍人詹希原奉勅書丹篆額。此碑文每行七十二字。共三十行。計二千七百餘字。每句有圈。煌煌大文。字迹清晰。竟無拓本。碑陰有御製祭天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文。羣仙古詩云。『匡廬之巔有深谷。金仙弟子岩爲屋。鍊丹利濟幾何年。朝耕白雲暮種竹。』

按御碑亭即白鹿昇仙臺。余徘徊亭外。北望山頂。有兩石對峙。似獅子然。中有一罅。隨其狀殊奇。西望落日。雲霞燦爛。光射深谷。俯仰。北長江如帶。賽湖似樽。南望烟霧迷濛。似海。東望高峯綿亘。暮色蒼蒼。坐石四眺。流連不置。以時已薄暮。不能不借萬君尋歸路云。此外另有特別小風景兩處。

(一)雙崖口 兩崖間奇石高峙。下視則烟雲滿谷。余鈎一圈。以留紀念。

(二)豁然貫通之孤松 在一小山口。突出一石如馬首狀。旁生一小松。孤立石上。大書豁然貫通四字。

廬山雜詠四首

小天池 行行十八里。先過小天池。俯視深千尺。危崖險不支。

仙人洞 仙踪久茫渺。泉水尙澄清。百尺東崖峻。昂頭西爽橫。

御碑亭 豐碑高丈六。逸事堪書竹。俯仰剎那間。烟雲滿山谷。

石上孤松。層崖亂石間。峭拔一松起。夜恐蒼龍驚。沈浸白雲裡。

二十七日今日爲夏曆重九。不可不有登高之舉。余始擬重九可登衡山。不料行踪遲滯。恰逢廬山之游。以應重陽之節也。晨八點半鐘。僧萬君杏圃過。愈惠宅少坐。即向特租界沿河岸西行。隨澗水曲折約半里。過石橋。沿河岸東路。迂迴前進。但聽水聲潺潺。清澈耳鼓。峰巒屏障。林蔭紛披。頗覺爽心豁目。緩步下鋪岡。陵起伏兩岸。華屋崇樓。銜接於左右。經過九十四號仙巖客寓。萬君告余曰。此蔣委員長停車之所。集會宴賓。亦均在此。是以時賢貴客。踪跡出入於此間者。暑期中頗繁盛。今則秋風冷落。猶有餘思耳。過愛廬橋。至樹木叢雜處。警士陳旭臨告余曰。西峰高處有崇樓一幢。地名火蓮院。即王孟迪之別墅也。余因在錫時。芬姪女曾言及到廬山。可住居此屋。故昨日詢及別墅之所在。今路過其間。陳警特指以告余也。行二里許。至渣子窰樹陰濃密。坐石小憩。有畫眉數十頭。飛鳴其間。其鳴聲清脆入耳。殊可聽也。且行且聽。鳥聲與澗聲相和。覺此種天然樂境。殊非人間所有矣。前行不半里。見有二石。一爲牯嶺公司界碑。一爲江西省立林場界石。過此則道路隘仄。沙礫不平。幾同樵徑。愈覺舉步難行矣。曲折沿山崖行約二里許。道路較寬。不半里有石橋跨深澗。上有三路之澗水。奔騰澎湃。直衝橋下。合而爲一。其聲鏗鏗可聽。旁有交蘆橋三大字。爲林主席森所書。此間牯嶺與蘆林交界處。故名。林主席且在崖上有題記。謂此橋爲大水衝沒。梁斷道阻。故借寺僧青松重修云。石上有南無阿彌陀佛六字。小坐片時。覺水聲之可聽。方擬吟詠。萬君催往黃龍寺。僅得四句云。『若能常在山中住。可聽松聲和澗聲。其奈出山泉水濁。何如永作在山清。』又行半里。即至黃龍寺。萬君帶麵包魚酒。卽爲午餐。有寺僧名普照者。四川人。年僅三十。語言面目似非方外。叩其出家若干時矣。答以十年。卽以緣何出家。答以爲環境所迫。傾談久之。索余寫一小幅。余卽贈詩一首云。『塵事迫人多。如何挽環境。痛苦到極巔。覺悟得途徑。削髮峨眉山。飽餐好風景。我來黃龍寺。人我試相憐。』又爲寬靜和尚寫橫幅。卽以痛苦覺悟修養幸福之八字爲贈。出寺卽見崇高雙寶樹。俗名娑羅樹。高十餘丈。周有二抱餘。余細玩其枝葉。卽廬山寺前老檜樹一類。萬君謂與洋松無異。此兩樹相近處。又有銀杏一株。亦高七八丈。途中有鄉人携新摘毛栗。剖見爲尖圓狀。與尋常之栗不同。回望黃龍寺。後枕玉屏峯。前列雙寶樹。風景幽雅。南行數百步。聞澗聲淙淙。

淙東下數十步。即見瀑布七八丈。由上山之崖。奔流而下。此即黃龍潭也。仰觀水勢。隔兩崖。一線奔放。且至深潭。潭水清澈。余時以行路甚熱。即掬水飲之。得詩一首云。

黃龍潭水清。且連此窟開。開是何年。上有瀑布八十尺。下有蛟龍潛深淵。我來廬山小。游戲黃龍寺。裏題詩箋。濯纓濯足。一任我所欲。夕陽未下。儘使我流連。

時適有糠塘鄉師學生數十人。旅行到此。聞余吟詩。即強余寫出。於彼之記載簿。叩其姓名。答曰。匡。余諾之。此生亦好事者矣。余又南行一里。過一小橋。山崖曲折。澗水衝大石。間殊覺可聽。崖上鳥聲。嚶嚶相和。尤覺樂而忘行。坐石小憩。得句云。

小橋渡深澗。大石障洪流。稜角消磨盡。磐磐當道橫。

過此遇一游客。爲湘省衡州人。問答衡山風景。握別時。余得句云。『邂逅山中留一語。亦忙塵外足千秋。』行山路極坎坷。不平處約二三里。過高嶺一。始至神龍潭。瀑布淙淙作響。不如黃龍潭。惟神龍宮已久廢。僅有短牆。在荆棘叢中耳。崖石刻有文殊說法神龍之宮八字。仰首觀之。知此山爲將軍山。山多拳峭。不易登也。折而西行。過兩嶺。路途均陡絕。余與萬君皆氣喘足疲。行約數里。巒石難登。屢次憩息石上。久之始抵天池寺。

天池寺在山巔。已破敗。入寺有池一。寺僧欺余。謂此天池也。余信之。問所謂龍魚。則引至新建之客座。懸一玻璃中。畜龍魚三四。游泳於綠藻間。旁懸石磬三。乃泗濱之石爲之。叩之作五聲。詢此石何來。寺僧云。新購舊贖。每磬約三十餘元。余思家中本有一磬。與此同。惜已斷。故見此間其價耳。閱廬山指南。知所謂天池者。尙在山頂。非寺內之池也。因詢山上之池。則云鐵門已鎖。鑰匙爲當家和尙帶出門去。余笑其欺人。萬君携酒食。同登文殊臺。臺不甚高。而可遠眺。民九林森等重建。今爲唐生智改建半圓形。東爲清涼巖。有塔。昔爲宋建。

毀于火。今爲唐氏重建。旁有一亭。北爲捨身崖。拔地千仞。下臨絕壑。其石方廣。孤懸空際。奇觀也。余與萬君晚餐。俯視臺下。亦下臨無地。深谷沈沈。烟雲滿谷。仰觀落日。隱現雲中。陽光斜射。田間遙望。成紫色。隴畝間。數里之長。皆作紅紫色。而紅樹又點綴山崖間。可觀也。南

深谷沈沈。烟雲滿谷。仰觀落日。隱現雲中。陽光斜射。田間遙望。成紫色。隴畝間。數里之長。皆作紅紫色。而紅樹又點綴山崖間。可觀也。南

望長江。寒湖隱約平。鋪所謂江湖滿地皆坎坳也。吾人登高望遠。每易動人生不可思議之感想。悲歎離合寵辱窮通之念。往往鬱然充滿腦際者。直覺觀感之最易發人深省也。今日爲重九登高之佳節。到此勝地。又有美酒。不可無詩以紀之。因得長歌一首。

### 重九登天池山文殊臺狂歌

天池山巔天池寺。文殊臺上高如是。仰觀俯察萬感來。幾許天工與人事。文殊塔高僅五層。登高不足爲上乘。吾欲擴吾之心目。擬挽落日繫長繩。呼雲托日不使墮。任吾逍遙四方觀。高瞻遠矚俯仰間。大寰好景無藏躲。當前美酒舉磁甌。甘甜藕片味餘芳。佐此登高饒吟興。客中美滿過重陽。南望江湖傾滿地。西瞻懸石撐天砥。俯觀絕壑捨身崖。千緞烟霞迷谷底。仰視天空五色雲。心胸燦爛意緒紛。古今時日真一瞬。還當努力超人羣。緣何塵世形形色色多。悲憤舉盞狂歌吾欲大聲呼。天問回首沈思萬端變。幻不可思且濡吾筆描羣宇。宙好景富前作粉本。

出天池寺北行半里。至一山巔。短牆四圍。鐵門深鎖。中有一池。活水淪澗。此即大天池也。萬君狂喜。即跨鐵門而進。余在門外望之。萬君以手杖撥水藻。余見一龍魚躍浮水面。迴旋霎時間。且半胸腹爲紅黃黑三色。萬君未之見也。滴水藻少許。出鐵門同行里許。過一山頂。適唐生智新建一圓形之大殿。名五佛圓。詢之工匠。知前耗二萬元未成。今包工四千元成之。過此又經一長嶺。一砲臺。大書大天池三字。爲李烈均書。前行半里許。即黃龍角。蓋道旁突出兩尖崖。刻有龍角巖三大字。過此則長嶺約兩里許。而至白鹿昇仙崖矣。時天色已暮。至息肩亭小坐。得句云：「暮色催人歸路晚。月光欺我小亭遲。」萬君往派出所通電話管理局。晚餐不必待。恐尙須一小時方到粘嶺也。余與萬君緩步徐行。行行重行行。屈指今日路程。陳警云約四十里。余以游境殊佳。兩足雖覺疲倦。而精神上尙快快也。迨返管理局已七時矣。

二十八日晨。僧陳旭臨警長。由粘嶺走沿河東岸。過脂紅路。轉上中路。直趨猴子嶺。約行五里許。小憩石厓。適小雨迷濛。曲折行厓上。緣厓三里。過小橋。折入合鄱口。兩厓之間。有警察派出所。由警士名仕炎者。導往合鄱口外口。約行里許。始抵一山。此地亦曰橫門口。又曰

虎門亭下有昔鄉人所設飲茶買票處。爲星子縣來牯嶺之要道。票價五角。購此可以游觀各處及飲茶等。

余登第二亭。仰視宇宙。覺胸襟壯闊異常。此亭適在一小峰之頂端故耳。仕炎遙指告余曰。西爲漢陽峰。高聳雲霄。蓋廬山最高之峰也。實測海拔四千七百六十尺。下即仙人脊。其地殊險。東望五老峰。排空斜倚如老人狀。即在目前。尤爲今日游觀之目的。殊可樂也。南望鄱陽湖。浩瀕汪洋。一大池耳。俯視觀音臺。歡喜嶺。棲賢寺。人烟房屋。頗繁盛。星子縣屬之村鎮。皆可入覽。北望羣峰。環繞中若廬林。若上霄若仰天。均如屏障。背枕此山口。獨缺南峰。爲吐納鄱陽八百十里之烟波。亦一異境也。徘徊久之。覺五老峰之巉巖。怪石錯落於眼簾者。互爭奇態。歎聲親承。惜咫尺間不克親履其頂耳。其第四峯爲最高。約距海面四千尺。云余因以鉛筆鈎繪虎門望五老峯圖。及漢陽峰仙人脊圖稿。並題一詩。

虎門第一亭望五老峰

一亭突聳虎門外。五老高撐天際雲。仰望似蹲橫似坐。首披絮帽戴斜曛。

虎門望漢陽峰

廬山峰頂最高處。吐納烟霞千萬年。一自始皇封禪後。仙人脊上大名傳。

題橫門口第二亭壁

獨坐合鄱口。危登第二亭。眼前觀浩渺。天外障聞聽。吞吐鄱陽水。高攀上界星。羣峰環抱處。一色黛痕青。

返至第二派出所。所左爲林場。昔爲張姓辦理農林學校。今歸省立林場。警士十三人。見余題詩。求余一詩。或聯語。余即分嵌仕炎兩字於句首。寫「仕學兩優。研德教。炎涼千古。慨滄桑。」由原路歸。見一小孩肩挑百二十斤之硬柴。氣喘汗流。詢其何來。答以星子。詢其何往。答以牯嶺。問家有何人。答以父母雙亡。僅一小弟。且謂不如此。無飯吃。問其此柴價值幾何。答以千文耳。余爲憐惜。不置。因給以錢票兩紙。以賙之。路過獅子嶺。小坐得句云「來時微雨濕襟帽。歸路秋風慙石厓。廿里匆匆新畫本。滿山紅葉飽流霞。」

行里許。微雨灑塵。道路沙石不平。迨下山後。即至廬山小學午餐。時對面剪刀峽。峽外諸峰。已有雲霧發生。頃刻間滿谷烟雲。冉冉而起。似將有雨。因憑窗繪一剪峽雲生圖。並自題云。

西望剪刀峽。白雲冉冉生。霎時風起處。雲散已天晴。余圖未就。雲霧已散。

晚返管理局。即往大沙冲十九鄉。訪李拙翁。觀其所藏古硯拓本一冊。中多名人題跋及攷證等。余與李拙翁別二十二年矣。昔日同客贛提學使署中。今住匡山十年外。縱談廿二年前舊事。爲之慨然於今。昔幻人事之變幻多端也。所觀岳武穆拓本。謝堯山先生藏。題字爲精忠之硯。轉贈文文山先生。文山有銘云。『硯雖非鐵難磨穿。心雖非石如其堅。守之勿失道自全。』硯寬五寸。長八寸。厚一尺餘。閱花徑景白亭名賢留題集。矚余題詩。又閱拙翁自傳。亦屬余題句。均諾之。時將晚餐。拙翁堅留余食。乃餐焉。返管理局。爲袁秘書吳校長。萬君杏圃等指畫墨竹七張。寫聯二。中堂一。均各題詩。另紙錄後。

二十九日夜雨。一夕有聲。天明始止。晨起。雲霧滿庭。天仍雨。不克下山。程廳長等往游天池黃龍鐵船峰等勝地。乘轎而往。余未得追步。若輩後處。即爲李拙翁題詩。並爲局中諸同人指畫墨竹及書字等。一日未停。至晚始息。計今日獨居一室。墨痕狼藉。不知倦怠。爲人所題之詩。則另紙錄後。以見一斑也。

李拙翁贈我以隸書聯語云。『羨君游跡遍中外。愧我閑居老匡山。』並伴以罐頭物六種。余受其二。餘壁連日爲李拙翁所題詠之詩錄左。

### 題花徑景白亭

年。年。三。月。桃。花。開。兩。江。穠。郁。三。村。胎。廬。山。仙。種。非。凡。品。遲。遲。花。待。詩。人。來。詩。人。自。古。推。唐。代。香。山。妙。詠。花。遲。待。春。去。猶。留。四。月。花。千。秋。勝。蹟。韶。華。退。時。不。我。留。日。月。馳。此。間。花。徑。繁。吟。思。拙。翁。訪。古。緣。真。巧。考。古。情。深。歷。證。之。引。將。海。內。詩。人。興。景。白。亭。高。共。望。慶。各。拈。椽。筆。詩。歌。成。我。亦。匡。廬。登。上。乘。游。踪。三。日。風。景。多。花。選。徇。徇。感。若。何。二。十。二。年。別。老。友。欸。然。道。故。白。雲。窩。示。我。時。賢。徵。題。句。屬。我。附。驥。莫。輕。去。我。好。

高歌撥墨餘桃花。今日在何處。花開花落本無常。人去詩留似可傷。抑知花逕傳千古。後人緬想吟斜陽。新亭建築景前哲。今人尙友鑿前轍。異代同情寄慨多。表揚古跡吾人責。拙翁庶幾其有之。高臥山居息影時。花徑比鄰仙境開。髮髯桃源其在斯。

酬拙翁自挽詩

人生原有死物死。且能生生原不已。死死亦同情。惟人較物靈。到處自縱橫。造成奇世界。舉足遍榛荆。拙翁匡山隱。新詩自挽成。馳函索人和我亦動心。聲一言敬奉答生死。均平宇宙萬年在。彭殤一例評。翁有詩書癖。且耽金石盟。大造應同化。山雲一氣清。願翁遠中達精神。鐵石誠無所謂生。死常此日月明。花徑看花放空山。聽鳥聲借老賢梁。孟千秋自成名。拙翁七十五歲夫人六十一歲。

題拙翁自傳後

千古知音陶靖節。比鄰花徑自香山。如何自傳猶稱拙。占盡聰明讓世間。我別西江廿二年。羨君清福住匡顛。自慚江左侯生傳。跋語猶留病馬篇。

爲拙翁指畫墨竹題

惠我多珍感不禁。聊將指墨報知音。此中幾許滄桑慨。錯節盤根在寸心。三十日記連日在管理局指畫墨竹自題。贈局中同人。並寫聯句彙錄於左。

爲袁若庸祕書畫竹題贈

好景鬱匡廬。微風動幽竹。夜月映窗紗。疎影搖書屋。

爲萬君杏圃畫竹贈題

匡廬來游識萬子。同游兩日快無比。縱談景物感謝多。友情契合報此紙。一竿老竹任風吹。枝葉飄搖墨痕澁。指頭捷寫四韻成。明年握手笑相視。

爲秦履初畫竹題贈

老竿晚節任風吹。嫩葉紛搜着雨滋。倘使夜窗明月照也堪聊以助吟思。

爲吳婉青女校長畫竹題贈

秀竹亭亭影疎枝。濃淡分生。生看不已。稚筍亦超羣。

爲陳旭臨警長題句

旭日東皋霞燦爛。臨風西陸竹蕭疎。

爲歐陽惺園畫竹題句

墨痕濃淡分明暗。向背高枝節勵堅。

爲陳幼翹書小幅贈句

讀書無老幼。人事有滄桑。翹首匡廬望。烟雲來去忙。

又畫竹題贈

千○霄○破○雲○霧○老○葉○禦○風○霜○

爲倪覺生署長畫竹題贈

老竿勁節凌雲態。大葉疎枝着雨姿。

爲秦履和畫竹題贈

枝葉隨風披拂。指頭微着墨痕。此是天機流露。聊爲友好留存。

爲李鴻孫畫竹題贈



枝分老嫩年光慨。努力青雲須惜陰。試看葉垂含露態。祇因幹節自虛心。  
爲萬杏園題聯

不作匡山隱。也爲梁父吟。

又爲李鴻孫寫隸書聯

怡情山水。插足乾坤。

爲查鏡秋畫竹題贈

微雨壓高枝。垂垂向下時。明朝晴色霽。翠葉盡含滋。

又聯語

鏡此人間世。秋來匡廬山。

爲范杏園畫竹題贈

嫩枝三五老竿。一西風搖曳露凝漚。他年直上千雲霄。蔭蔽園林清芬挹。

爲張子豪寫聯語嵌子豪兩字

山中不知甲子。世上自有英豪。

余晨起偕柏廬先生等。別袁祕書等。乘轎由匡廬下山。至蓮花洞。換乘汽車。行約七里許。汽車枕輪頓。停約半小時。易一汽車。方回九江。午後送程柏廬先生與歐陽君謝君三人往湖口視察。當時有兩事頗感余腦筋者。

(一)柏廬先生謂余曰。此次既不料君能來贛。三星期之久。又不料能同往廬山。惜未能同游鐵船峯爲憾。吾憶在鼓山同游時。景象如何。今年未能偕往西山。亦遺憾也。明年暑假。君能再來游廬山。定能偕游西山。以彌此憾。又詢余西南各省之游畢。尙須三月。最近通信

如何因擬作送行詩未就。將來當寄君也。余告以旬日可至長沙。即寄朱經農廳長轉交可矣。柏廬先生又云。輪船須乘三公司者。其他野雞輪船。可不必乘。總以安穩二字爲前提。並出其廬山詩一首。視余握手互道珍重而別。詩附後。

不到匡廬十四年。重來擺勝亦前緣。寶杉古色添龍寺。白瀑寒風上鐵船。霧起羣峯探似海。天留一老望如仙。指散原吟魂。忍與山靈別。尙在秋林夕照邊。

余步柏廬先生原韻一首。寫留四中。託繆校長轉交。以余昨晚擬離九江。嗣以收拾行裝。爲言已晚。繆校長留余今日行也。和詩錄左。我別匡廬廿二年。者番重蒞結吟緣。幸偕友侶探廬景。未獲追隨游鐵船。一夜雨聲催旅夢。九江風色送飛仙。石鐘波韻姑塘夢。今夕歡迎到客邊。

(二)謝君頤年。此次在南昌重遇。以彼視導之忙。不克多與晤談。今同來九江。相處數日。覺每夕夜談。甚爲懇摯。余因行李多件。途中不便。擬託謝君于一月後到滬時。便携余目前不需之單夾衣服。及不用之書籍等。交宗姪收。謝君諾之。此時臨行。謝君謂余曰。我先君行亦不料也。握手黯然。余曰。客中送客難爲。別況是潯陽落照時。明日我行誰送我。滿江風雨獨吟詩。謝君尤爲之依依。惟云帶件交繆君。轉我可也。其神情頗非尋常友誼所同者。蓋以謝君年少有才。富於感情。一月後將往閩。接其夫人來贛。故道出滬西也。是日繆校長又步程廳長韻贈余詩一律。四中教員詹松濤贈余詩一律。余即步詹先生韻。還贈。並留別繆校長詩錄左。

匡廬別後廿三載。夙願初償直到今。游罷歸來誦佳句。欲行又住繫詩心。諸君獎借情深感。五老峰巒霧未沈。我快此間文化地。甘棠湖水助清吟。

三十一日晨起。寫致袁若庸秘書之謝函。附贈寰球旅行記。及福州癸亥等旅行記等。並附以一詩。又寫致李拙翁函。附以驥叟自述。及鄭州旅行記等。詩錄左。

游踪三日住匡廬。半遇天晴半雨餘。臨別貪看山色好。歸程不覺符與徐。孤松點首似留客。怪石昂頭欲笑予。欣羨袁安享清福。嚴冬臥

雪儘巖居。

午前經校長喇余寫開六週紀念會大字。余爲之大笑。午後勉爲書尺六寸見方之開會額。一現身說法。一忠孝仁愛信義和平。一外墻用學校橫匾及農事試驗場等大字。

### 第八章 甘棠雜誌

三十一日余本欲離九江。因宗姪函來。謂江華江順均有熟人。可以待此二船再行。然江華已於昨日開過。江順尙有三日。故留甘棠湖。昨重爲四中師生締翰墨之緣。是以晚間爲仲嚴書字。又爲柳瘦郎寫大幅橫疋兩紙。

十一月一日晨起。因昨日雨。鞋襪盡濕。故洗足。洗襪。洗襯衣。汗衫等。工作畢。匡伯示余以校中教員蕭漢一君詩數首。並紹介蕭君來談。詩知爲李拙翁弟子。宜其能詩矣。余笑謂匡伯曰。甘棠湖畔兩詩客。昨日詹君今日蕭。怪道國文成績好。大名洋溢九江遙。蕭君索書。余即口占二十八字。嵌其姓名。寫一直幅贈之。詩云。

江山六代憶蕭梁。秦漢文章讚李揚。十里舟車風雅趣。一時酬唱契溥陽。

詹君松濤來談詩。索書。余口占二十八字贈之。具以姓名嵌其中云。

小言愧我太詹詹。松竹梅花笑索檐。不敢高吟輕寫贈。恐驚濤雪湧江尖。

詹君亦步余原韻一首云。

未敢炎炎合姓詹。飛花看舞謫仙簪。先生詩句多無敵。慚愧東坡筆退尖。

詹君爲鉛山人。余問鉛山必有鉛答。以無。余告以錫山。昔有錫。今已無。故名無錫。然鉛山亦可易名爲無鉛矣。相與大笑。余因得詩一首云。

我家錫麓已無錫。君住鉛山合有鉛。僅使金銀貫天下。那堪編戶盡騷然。

晚餐後，匡伯與余散步湖濱。看魚舟十餘，橫於湖面。張網捕魚，日落西山，返照西湖，晚景殊佳。划船返校，則又東臯月上矣。匡伯與余聯句，口誦詩云。

一輪明月掛天空，人在微波蕩漾中。俟暮色蒼茫無限感，疎星明滅若爲寵。南屏廬嶺烟雲薄，西隔甘堤燈火融。俟偶爾聯吟亦云樂。小舟划過小橋東。俟

返校後，匡伯告我十一日爲六週紀念，已將甘棠十景豫備印入紀念刊中，且發一束，寄無錫競志。余因作頌辭留校，爲開會日之祝頌。贛省立九江鄉師六週紀念頌辭

匡廬南峙大江東，流潯陽學府環境清。幽維昔中學濟濟英偉，易名師範。鄉村是謀，改良義教。農事兼籌，屈指寒暑。六屆春秋，眼前訓教。合一效收，中師互助。同樂共愛，他年發展。成績懿休，甘棠湖畔。我適停舟，欣逢盛會。歷溯從頭，校名雖易。盛譽彌悠，我去湖廣。不克稍留，敬申頌禱。不嫌膚浮，高山如仰。清波載游，志道據德。文藝兼優，習齋曉開。努力勤求，樹木十載。樹人百周，文化演進。農村分曉，教育普及。拭目江州。

十一月二日晨起，爲詹松濤用小堂幅寫昨日余之贈詩兩紙，又將頌辭寫就留校。松濤亦寫詩一幅贈余。午後一時，爲四中學生演講人類之生存及科學之演進。至兩點多鐘畢，三點鐘偕匡伯游烟水亭。按烟水亭爲宋周濂溪子司封郎官籌建，取山頭水色薄籠烟之義。故名之。亭祀康熙間重建，有二亭，甚高，風景甚佳。有客堂二，書畫甚多。劉雲樵草書屏八幅，活潑圓活。劉縉繪竹，氣魄甚雄。羅廣熙書聯句甚佳。『誰識廬山真面目，且將湖水洗心頭。』烟水亭有江陰鄧同語一聯尙佳。尙有陳某一聯亦佳。陳亦江陰人。

見四中庭菊盛開賦別黃菊一首  
我始九江來，黃花尚含蕾。我今武漢去，滿院菊爭開。我笑向花語，胡爲放遲徊。豈以我俗客，不惜相伴陪。抑以我老病，絕無英發才。我語猶未竟，花答曰：不。不。人事趨炎熱，秋風寒未催。凡卉方爭媚，孤芳物綬培。與其早開放，爲人浪折摧。毋寧殿羣芳，蘊蓄無疑猜。我知花語。

我語超塵埃。屈指秋將暮。晚節堅自裁。確信能耐冷。風霜不墮頰。苟能如花語。人盡憐。悟哉。悠然望匡廬。舟發九江隈。笑語花知己。庶幾老鐵梅。（鐵石梅花書屋爲余齋名。故有鐵梅之舊號）

匡伯送余至江邊。爲時尙早。乃相階登一小酒樓。晚餐。縱談一切。爰得詩兩首。

渡甘棠湖赴烟水亭游罷將別九江賦視匡伯

甘棠湖勝百花洲。幾度徘徊幾度留。不瘦不肥堪入繪。自來自去那知愁。夕陽篩影方張網。秋水微波好放舟。曉閣習齋談言別。又從烟水數吟籌。

潯陽江岸酒樓待舟（福慶樓酒食店）

待他江上湖三尺。飲我樓頭酒一樽。歷溯生平話時昔。夜涼燈火爪留痕。

八點鐘上招商江順船。赴漢。總校長送我上船。行李一切均由四中校工挑上輪船。先定房艙四十五號。然後上船。故一切均由匡伯爲余安排。至爲感激。余臨行時。已給校工資錢兩元。匡伯再三退讓。余不可。又送匡伯食點罐頭兩種。此時又給挑夫票錢六紙。匡伯坐談片刻。握手鄭重而別。船中有客曰劉遠。字慶元。爲棉商。談中國棉業。據云江蘇之棉絨粗而短。子黑。湖北之棉絨較細而長。子綠。美棉絨細極。而尤長。子紅。同類爲一顏料商。丁姓者。彼此道姓名。時售磁器者川流不息。約此房艙中有三十餘人之多。然一兩小時間。所購之物。不滿四十元。平均每人祇一元有零。吁。生意之難做也。磁器中確有兩種甚覺佳者。一仿古之瓶盃盂樽。式樣甚古致。一家用之碗碟。其磁質之細。花紋之精。價目之廉。均可愛之至。惟以途中攜帶不便。故購者甚少云。晚十一時開船。十二時購票。余購房艙三元四角四分。過武穴時。余即臥。

十一月三日晨起。知已過黃石港。十一時過黃州。午餐後半點鐘。即過刘家廟火油廠等。一點半鐘。即抵漢口。舟泊招商碼頭。行李交華洋旅館接客者。余與武進劉君慶元同登岸。余往華洋旅館。少頃劉君來。言已往航空第四隊通知拔崗。少頃彼即來也。劉君去。余晚餐。

# 西南漫遊記卷二

## 第一章 湖北

余自九江乘輪船到漢口，既寓華洋旅館，託武進劉君通知拔崙三姪後，以久待不來，即自往總商會，方知彼已來旅館，迨余返華洋，彼已回去，余即睡。半小時後，三姪又來，乃同往交通銀行，訪浦新亞甥婿，晤談之頃，醒亞邀余遷寓于彼銀行樓上，余答以明晨再說，即回寓而睡。

十一月四日晨三姪來寓，即將余行李遷往總商會三樓，並電話通知醒亞，余與三姪，即往江邊渡船，往武昌，至湖邊街二號，運輸處總隊部，華甥玉梁，晤談久之，即午餐，華甥命項君，導余往湖北省立武昌第五小學校參觀。晤校長陳邦彥，此校創辦七年，成績尚佳。學生十二級，幼稚一級，附設夜校一級，共七百九十人。（夜校學生不在內）教職員四十一人。經費每年二千四百十九元。校舍為舊時兩湖師範之一部分，故地方寬敞，規模尚好。惟年久失修，殊為可危。據陳校長云：學費不收，經費無着，殊為難耳。陳校長又云：教學方面，用啓發及自學輔導，訓育方面，注重體育及課外勞作，並各種活動。對於聯絡家庭方面，實行訪問調查及開懇親會等。對於設備修建方面，因每月二百六十餘元，一切在內，所以無法辦理云。導觀一周，優點四：（一）成績室中普通手工成績外，有飛機模型、山砲機槍模型，殊合現在需要。雕刻圖章，頗見保存中國，固有藝術。（二）級報五六年級之文字詩歌新聞消息等，均見羅羅清疏，一無別字及錯誤處。足徵教導有方。（三）課外勞作，注重園藝，所見園圃中分科標識，充實植物分類之常識。（四）教員有五分之三，為師範畢業者，五分之一，為大學專門畢業者，五分之一，為中學畢業及其他者。平時各科研究會，開會時，極富於研究心，而於設計與建設，尤能斟酌實際情形，注意于廢物利用，以濟經濟之困難。

華甥副官姜公良，導與三姪同往墨花林文華大學，訪四川毛體六君，坤，蓋毛君與余在北平約來此參觀圖書館。適文華中學開運

動會。故毛君不在圖書館。於是館中人往覓毛君。余即在館中參觀一周。叢書類、藏書甚多。有三十三藏書。為湖北官書局出版者。故此書為他處圖書館不易見之書。有暉南田花卉四幅。懸於樓壁。其物甚佳。少頃毛君來。把晤傾談。知圖書館經費。至為簡單。辦事亦甚簡易。余請其分類言之。

文華書林藏書。英文二萬三千餘冊。中文一萬一千餘冊。此數均從三四冊併成一冊。或二三冊併成一冊而言。蓋此間中文書。一律均如西文書。重裝直立。以昭中西文一式。排列者。書架為開架式。館長為沈祖榮君。中文編目主任為毛君。全館職員為十一人。此館為美國惠棟華女士創辦。惠女士之來中國。三十三年逝世。當初以其弟來中國傳教。隨其弟同來。見中國文化之衰落。因創辦此館。自往美國捐金十餘萬元。建築館舍。購置書籍。定為開架式。時文華大學校長推克遜。反對開架式之辦法。甚至推克遜校長。將所有個人之書。一概不願捐入此館。蓋一則認為開架式之辦法。公閱閱覽。既省經費。又省管理。一則認為開架式之辦法。書籍遺失。弊竇多端。二人之思想不同。致對於開架式之辦法。意見亦不同。然終久照惠女士辦法。辦理到今。雖遺失之書籍。固所不免。然閱覽者均係本校學生。即有遺失。查究亦易。此開架式之辦法。畢竟利多而弊少也。至于建設館舍及購置書籍之費。自開辦迄今十一年中。共用去約三十萬元。現在公書林之辦公費。則由文華大學開支。館長及各主任之薪俸。均由圖書館專門學校開支。其餘辦公費。及美國人魯先生月薪。並購各種雜誌等。均由文華基金會一萬五千元中開支。美國聖經雜誌會。每年捐入一千元之書籍。此書在大學參考室。則另編號碼。為不能借出者。至普通可借出之書。除本校學生登記即借外。皆須由介紹人及押金手續完備。方能借出。

文華圖書館專門學校。基金二萬金元。常年經費二萬五千元。學生則專科二年畢業。須大學畢業者。方可應考入學。訓練班一年畢業。須中學畢業。會服務於圖書館兩年以上者。方能應考入校。本年招考新生。因中華文化基金會。為中國各省退還之款。故招生亦須各省分配。是以所招新生。則雲貴川陝甘新晉桂八省之人。明年則再招東南各省之人矣。所習各科中有金石學一科。為某君所教授。故教室中懸掛金石拓片甚多。皆依三代秦漢六朝唐宋各代之古物。其次序甚有系統。惟學生甚少。專科祇有十人。訓練班祇有十

一人。本學期共二十一。調查此十三年中之畢業生。共八十餘人。除逝世者三人。一服務於教育界中。一服務於公安局外。尙存七十一人。無一不在圖書館界中服務云。

大禮堂可容一千餘人。編目室中各處圖書目錄。所藏甚多。另有一室。所藏外人編著。關於中國之史書、文學、風俗、雜誌等書亦甚多。此館初辦時。祇有不完全之百科全書。及圖書數百種。陳列在一八角室中。而今有若大規模之書林。皆出於前所不料者。因往前所謂本館圖書策源地之八角室一間。參觀之道。過崇宏之房舍一所。額曰顏母室。爲顏某之母。捐款所建。故名。今爲文華大學之女生宿舍。

晚過江。回漢口。往交通銀行浦甥培醒亞處晚餐。託其調查往川之輪船開行日期。

五日。昨夜雨甚。今晨不克過江。昨約毛君。今日上午往其寓中。草湖門三義廟十三號。同往參觀省立圖書館也。華甥玉梁來寓談話。午餐後。天雨稍止。即偕往武昌。既渡江。先至運輸處略坐。即同往毛君寓。毛君即偕余同往省立圖書館。參觀新舊書籍。與館長談君訥。先生。傾談一切。談先生見余名刺。即表示歡迎。久仰未見之意。並言昔見余之著述多種云云。談次。知此館所藏書籍。舊書甚多。均昔日兩湖書院之書也。計舊書九萬餘冊。普通科學書三萬餘冊。西文四千餘冊。共計十三萬冊。經費每月一千五百餘元。購書費四百餘元。在內。館長館員共十五人。薪工七百餘元。購書委員會核定。每年購書。四分之三爲中籍。四分之一爲西籍。閱覽者每日平均二百人左右。借書者每日平均二百餘冊。借書須有舖保及押金。閱覽之書。大都偏於文學方面。而以小說爲最多。館中組織。分圖書股。長程方。事務股。分設股員。則分書記會計事務等職。目錄。新書則用四角檢字法。杜威十種編目法。舊書則添小說一門。及革命文庫。四庫書籍。均另列門類。湖北省縣共七十縣。舊縣志有六十七縣。缺嘉魚縣志一部。餘已全。各省省志。有四分之二。板本佳者約觀十數種。擇其尤者。志如左。

宋刊本一



事文類聚三十本。爲宋麻沙本。每半頁十四行。每行二十八字。

元刊本二

玉函全部一百八十一本。有揚州阮元審定四字之圖章。江都焦循之圖章。此書爲江陰繆筱山先生之舊藏。而售與張文襄公。以二千金購置之者。每頁十行。每行二十字。

棋譜二冊。至元九年刻本。

明刊本三

羣筆考乘字正德三年刻本。山堂先生章俊卿編輯。故一書二名。共二十五卷。全有三山陳氏金石圖書之章。翰墨大全。大德十五年初刻。

東萊集注類編觀瀾文集乙部林之奇字少穎編輯。此爲三版後重鈔大字。鼎新刻梓。每頁十行。每行十九字。

宋揭聖教序。楊惺吾先生守敬考證三十八字。爲明拓本有損。而此本完好無缺者。其龍字。下截及左角。稍有糊塗。可確定其爲宋捐本無疑。

宋捐多寶塔。楊惺吾先生有跋語。乾隆間。燕主人有數千字之長跋。辨正所見多寶塔九十餘種。及明拓本多種。均無如此本之完好。有云。人皆以深字水旁作兩啄者爲原本。其言實非也。在以佛道崇虛之道字。首二筆中斷者爲真。百無一失云云。此冊之可貴可知矣。

六日上午在寓。三姪託其同學周君調查川貴路由。及先赴宜昌。船期船價等。既而來覆。余貴州兩日前有戰事甚烈。赴宜之船。明日有招商勝利開行。房艙十二元。於是決定暫不赴貴。先赴宜昌。余以閱專校毛君囑講余所著之中國國志略。因函錫鬪陳獻可君寄來原稿。請朱金壽託龐君照抄一份。約明日抄好送來。

參觀中國水電業展覽會。陳列品多種。電機及電用特製品。各商店分中外兩種商家。中國商家。則有中國電氣有限公司。益中福記電

機公司。上海慶茂昌德記螺絲製造廠。益豐電氣製造廠。永豐電器製造廠。平和燈泡公司。平湖明華電廠等七處。而以中國電氣有限公司之長途電話之電機。及平和之電燈泡各種式樣。平湖明華電廠所陳列之電器。最爲有價值。外國商家。則有禮和洋行。捷成洋行。味地洋行。西門子洋行。安利洋行。孔士洋行。義比洋行等七處。而以西門子所陳列之各種電器。最爲精緻堅實合用。此會爲水電力各業聯合。借年會之機會。開此展覽會。帶有廣告性質。陳列整齊。所以宣傳展覽。即爲廣告作用。惜中國自製品物不多。以全體陳列品論之。中國商家出品。遠不如外國出品。英比各國出品。又遠不如德國出品。此可一望而知之者。

是晚揚月壽朱慧揚兩生來。月壽在華棟臣家教書。慧揚在汪肅成家教書。轉成爲贊卿子。昔爲埃實舊生。華汪皆錫同鄉也。

七日晨即渡江至武昌。參觀省立第九中學校。校長詹學海。字旭東。訓育李向春。石先芬。校舍爲前芎庭中學所改之。第四中學所有之校產。房屋並不寬敞。運動場尤爲狹隘。圖書儀器不多。每年經費區款兩千元。省款兩萬一千六百元。學費不收。僅收雜費及寄宿費。共約五六百元。教職員全體四十人。共支薪俸二萬元零。占全費十分之七。其餘十分之三。爲購置圖書儀器及辦公費等等。教學目的。在注重農業知識。及各種生活職業之需要。並計學之預備。每屆升學之人甚多。訓育方面。膳食學生自炊。宿舍一律嚴緊。注重勤樸兩字。余參觀校內一周。詹校長以自著幾何學教科書上下兩冊贈余。報以偶言教範自述訓育概要等五種。余即出校總括此校諸點。1. 校長薪水月支一百十二元。兼算學課十時。並不另支薪水。2. 學生九班五百五十五人。寄宿者二百三十人。均能循規蹈矩。尙無叫囂驕蕩之風。3. 教學注重理科。儀器雖不敷應用。學生尙感有興趣。4. 圖書閱覽之統計。閱覽者以數理爲最多。此爲優點也。惟余參觀時。見兩學生合閱一書。詹校長問右邊一生。爲何不帶書來。答以忘帶鑰匙。故書在抽屜中。詹校長即以手指向該生頭部猛擊一下。且拉該生之右耳。推動三四次。余見之甚以爲奇。旣而詹校長謂余曰。現在學生管理太鬆。致不服教令。吾校一以嚴厲處之。故尙可聽命。余唯唯。因感覺體罰之不足以收效也。非以言語訓練指導之不可。乃詢之某君熟悉鄂省教育情形者。言從前鄂省教育寬縱。近年嚴厲從事。故各校均有體罰。甚至有罰跪責打等事。云是則教育果能以體罰爲管理之良方乎。吾斯之未能信。至湖北省立圖書館。晤談

館長君訥。余贈館中以寰球旅行記福州記鄭州記癸亥記自述等七種。談君言及留學日本狀況。知亦爲弘文同學。但余爲師範科。彼爲普通科。且爲同時在校。所謂同校而非同科之同時同學者。因此談及胡子靖劉揆一經子淵等諸同學。種種當時在日時狀況。及回國後狀況。爲時已晚。堅留余午餐。餐後。余即往曇花林文華大學團專校。訪沈祖榮校長。談次。余贈以各種游記。及所鈔中國圖書館志。略無錫藏書志略等。告以明日卽行。演講圖書志畧。爲時不及。姑俟赴川後。再回漢口時。看時間如何。有假則不妨來講也。沈館長導余參觀學生宿舍。余復調查招生制度。及明年准招女生。且另建宿舍云云。余別沈君。卽至黃鶴樓。登覽一小時。而後過江。按黃鶴樓已非昔比。余前所登之黃鶴樓。乃端午橋所修。今樓爲民國十六年後重建者。成一洋式之樓。臨江添修一喇嘛石塔。後建顯真照相樓。余登覽久之。北行過奧略樓。而至抱簾亭。此亭猶爲端午橋時代之舊亭。抱簾二字。尙爲甸齋手蹟。內懸一照片。爲梁鼎芬之小影。此爲蛇山之首。俯仰臨江。但見長江如帶。黃流滾滾。風景絕佳。余得句云。

蛇首一亭。簾山春馬蹄。千里渡江干。甸齋手跡額依舊。瞰盡橫流今古寒。

晚歸過黃鶴樓有感得句云。

夕陽片影上高樓。三度滄桑舊蹟留。俯仰狂瀾流不盡。西風黃葉又深秋。

是晚應醒亞之邀。晚餐晤華藝珊之三子棟。巨兄在座。傾談。玉梁甥拔崙姪均在座。玉梁嗜酒。遲到。醒亞令徐君陪飲大杯。玉梁連飲數巨觥。暢談元二年之革命戰績。歷述其率九十二人當某軍一師之衆。以無刺刀之鎗。當大砲利鎗百戰之師。酣戰數十里。越時一晝夜。雖敗猶雄。座客皆雄之。並云宜飲巨觥。余亦飲小杯。觥籌交錯。夜深席散。醒亞爲余調查赴川路由。開單甚詳。並寫信宜昌交行經理。託爲招待。更託金城銀行戴君。爲我寫重慶曹作孚君之介紹函等。並約隔一日。交通銀行將有赴沙市之人可同行。余深爲感。晚訪武進劉慶之於常州劉氏棉紗號。以其昨晚來贈余漢銅墨盒一個。故今日往訪之。不遇。見其仲兄劉悠寬。略談余寫小幅一詩。贈劉應元君。以報其大銅墨盒也。

贈劉君應元

萍水相逢日。江流聽暮潮。多君忠厚誼。片紙報征輶。以劉君亦將有  
天門之行故耳

## 第二章 由漢口至宜昌

八日晨起。余偕三姪。往訪華棟臣於上海銀行二樓。中新福新辦公處。悟同鄉徐月泉。謂三十年不見矣。談昔日曾偕孫仲襄周季涓等。在崇安寺演講等事。爲之感慨系之。棟臣謂余曰。此時有民生公司之民貨一船。於午後二時。直開重慶。盍乘是船入川。且可託民生公司經理李君文君介紹。妥爲招待。便且捷也。余諾之。遂返寓收拾行李。決帶最簡便而需用者。舖蓋一簾。箱一。手提籐籃一。而行。囑三姪。打電話通知醒亞。並函華甥。告知今日不克過江矣。昨日所約今晚總隊諸君之晚餐。亦即轉致敬謝爲要。午後拔崙三姪。以汽車送余。行。先至棟臣處。已將漢口民生公司之介紹。及免費信送來。通知民貴經理劉君者。棟臣謂黔行如何。尙是問題。因前數日。頗聞有軍事。旅行雜誌中有黔行紀略。可資參考。乃同乘車至其寓中。取黔行紀畧。帶往船中流覽。晤楊生月壽。朱生慧揚。送余至船。且贈餅乾。及罐頭食物等。余以途中累贅謝之。再三相推。不得已。乃受之。迨至船。客甚擁擠。以此次川省赴全運動會之運動員百餘人。由京返川。故此船有人滿之患。待船開後。始得設法。棟臣往民生公司訪劉經理。未晤。重至船上。又未見。乃由茶房頭張姓者。以函送劉經理閱之。乃允在食堂暫待可也。棟臣拔崙。月壽。慧揚。均別去。余賦詩以贈。

### 漢皋留別親友得七律一首

江漢滔滔日夜悠。曷禁別緒繫偏舟。報難蜀道此爲始。往昔華我莫留。軋軋飛機勞幻想。行行擊楫渡中流。余本擬乘飛機往川。異鄉親友咸相送。滿目蒼涼正晚秋。午後四時。民貴輪船解纜。本定兩點鐘開船。因漢口裝貨甚多。如棉紗等物。是以開船遲緩兩小時。據船上茶房云。兩日夜可抵宜昌。六日可抵重慶矣。未到宜昌。夜間可行。既過宜昌。夜間即不能行船。所以可說自漢口至重慶。須行六天兩夜。余在食堂坐榻略坐。即見張姓茶房頭來。云劉經理少時可晤。晚間即在此住可也。余諾之。惟食堂中以客多。終日開飯。早午晚三餐。

繼續相接。每次須三十分鐘。男女乘客。房艙官艙。經理賬房職員等等。每一餐共開七次。前後非三四點鐘不可。故自晨八時起。直至晚間十點鐘止。僅於十二點鐘至一點鐘。有一小時之空間。余即在此時。可以寫日記。作一小時之工作。其餘則閱覽旅行雜誌。及舟中人談話而已。地方尙寬敞。而走廊則不寬。船身兩邊。均裝鐵板。所以防途中盜匪放鎗。此可見蜀道難行之一端也。食堂即客室。沙發拼板。凳四。將行李攤開。睡眠頗安穩。

九日。舟中乘客。曾互通姓名而談話者。劉經理潤生。王君潤槐。均川人。章君微言。名熊。天津人。法國留學經濟科者。送其夫人（亦留德。學生習數理者。曾任北平女大教員）還成都母家。張君蜀樵。體育家也。此次運動還川。廣安楊軍長森之體育專校中人。此次川省之參加全運。均由楊森籌辦。津貼經費甚多。吳君朗西。重慶人。曾留學日本上志學校。在福建泉州平民中學。任文史教員。回蜀。吳君勵吾。體育指導員。此次領川省運動員。赴全運會而回川者。李君昌泰。在滬業商。劉雨齋君。重慶牙科醫院院長。爲余介紹重慶青年會總幹事黃次威君。可調查一切也。

晨七時半。過城陵磯。此爲江防要地。地勢險要。自此而上。江流曲折。有灣四十二。其最險險者。爲車灣。城陵磯。有小輪一艘。以備各輪往來之領導。十點鐘時。過車灣。有一小輪船。在余船之前。導行。左則余船。左右則余船。右亦步。亦趨之景象。知爲車灣。最爲泥沙積壓之所。故耳。

午後船行較緩。蓋自漢開行。輪船速率。每小時行三十五六里。至此則每小時行三十里。過宜昌後。則不能行三十里矣。大約每小時僅行二十七八里耳。

晚間量水者報告水淺。本晚不能行。須停泊。至夜間兩點鐘果停。

十日晨起大霧。迷漫江上。舟不能行。九點鐘始開駛。照例漢口至沙市一千零八十里。昨夜應抵沙市。每小時行三十里。須三十六小時。即可至沙市。乃以重霧停舟七小時。誤我行程四百里。迨午後四時。纔到沙市。未停泊即過去。余在船中。但見沙市市塵毗連。商業似尙

發達。有一塔高聳。遠望之似多年未修之荒塔。而夕陽瘦影。屹峙江濱。大有獨立凌雲之概。余得詩一絕云。

江流逆溯千餘里。沙市平觀八百層。最是夕陽媚。荒塔凌雲獨立態。增妍。

是日舟中所談話者。有江蘇同鄉武進沙君。重慶秦君。又船上二副東君松慶。吳淞水產漁撈畢業生也。余即以宗姪豫備之函。加封給與閱之。頗致誠懇之意。且云在船有無需要。余答無所需要也。

十一日記。昨晚停船大埔磯。舟人划小艇登岸購物。夜過半。約三時多。即開行。今晨開立船頭。眺望江景。過楊溪。江行兩日三夜。始見有小山。山下有民戶數百家。依山而居。遇王君棊之。為柏廬先生之學生。立談久之。已到枝山。枝山距楊溪十五里。余笑謂王君曰。不覺行行十五里。楊溪過了又枝山。李君昌泰在旁。詢其枝山距宜都幾何里。答以七十五里。枝山有塔三。一在高山之巔。遠望之甚小。一在枝山之右。高七層。一在枝山之麓。高五層。王君詢余遊境。及談中等教育之現狀。語多中肯。余更爲之談過去及痛苦教育之宗旨。時有四川運動員十餘人。圍而聽余述苦行況。味中之樂趣。有嗟嘆者。有鼓掌者。又有船客來詢余此次游踪者。余以游登峨嵋爲的。答之。十二時至宜都縣。行四十里。江流似稍隘。兩岸均有山。一點鐘過峽門。山崖大石。其層積皆立方形。兩點鐘二十分至宜昌。距宜都九十里。距楊溪一百八十里。距大埔磯二百五十里。

### 第三章 宜昌一瞥

東君松慶二副。視余以宜淪間里數及地名。並名勝錄左。

宜昌4. 哩南津關。一有三游洞之勝。爲西陵峽起點。關在北岸。

3. 哩石龍洞。民國四年大水冲成一洞。土人附會洪憲之祥瑞。以其洞形曲折如龍形故。(北岸)

1. 哩平善壩。前設卡。檢查川中木筏。爲徵稅之所。(南岸)

10. 哩黃陵廟。山石峭峻。有如屏風。廟祀大禹神位。(南岸)

3. 哩鹿角灘、以杜子美有鹿角真走險句、故名、
6. 哩腔、嶺、川河中險灘之一、內藏五暗礁、曰大珠、曰二珠、曰三珠、曰黃淺、曰雞翅膀、漕口窄狹、礁石周圍、多深潭、故舟楫往返、在此失事者、頗難施救、近年雖費砲石轟炸、亦無用也、
3. 哩牛肝馬肺峽、岩壁重疊如菌、形似肺肝、故名、(北岸)  
南岸有石羅下垂、成如肺肝、
3. 哩新灘、又名清灘、此在南岸、而獅子岩、在北岸、
1. 哩兵書寶劍峽、石壁千仞、色紅黃、壁有洞、相傳為諸葛武侯藏兵書于此、故名、
15. 哩香溪口、一名明妃村、北岸有香溪、溯其上流、約四里半、入江、此間產煤、以漢昭君生子于此、且浴于此、故名香溪、
4. 5. 哩粉歸、姊歸有二、一曰老姊歸、二曰新姊歸、因屈原有姊、聞屈原放逐、乃歸勸其自寬、鄉人賢其姊、故名、
4. 5. 哩洩灘、一名葉灘、此為洪水險灘也、凡水漲由16呎至20呎時、馬力較弱之輪、均須沿灘新洩灘、互為漲發、
9. 哩巴東、古丹陽地、當三峽之中、有寇萊公祠、及秋風亭、準有題詩處、(南岸)
55. 哩官渡口、巫峽口也、(北岸)
10. 5. 哩棺材峽、以江邊大石、為橫臥如棺然、故名、(北岸)
1. 5. 哩培口鎮、川鄂交界處、(南岸)
5. 哩青石洞、洞在北岸、可望巫山十二峯、在南岸、自青石洞望巫山諸巒、形如巫字、故名、(南岸)
9. 5. 哩金盔銀鏡峽、山層方長、石劈斲、形如金盔、故名、(南岸)
6. 哩巫山縣、在北岸、東有溪、溪上有廟、曰神女、縣北有高唐觀、即細腰公之遺址也、(北岸)
10. 5. 哩風箱峽、岸上有石、如風箱、故名、(北岸)
1. 哩孟良梯、其北岸有鐵柱溪、出峽門、有二鐵柱、分立左右、為宋理宗時、守將徐宗武建立、藉防船隻偷渡者、(南岸)

0.5 哩澗頭灘、江心有巨石矗立，因水勢漲落，致面積有大小，俗云澗頭大如牛，瞿塘不可留澗頭大如馬，瞿塘不可下。

1 哩臭鹽嶺、產鹽。冬季水涸，兩岸成沙洲，浮于洲邊之鹽水甚多，居民就洲上煮鹽，架草爲舍，砌石爲灶，取水煮鹽，年產約五六百噸，銷售本境及施南宜昌各地。

0.5 哩夔府、八陣岡在附近北岸，爲鮑超故里，東爲白帝城，上有永安宮遺址，爲昭烈託孤之所也，甘后夫人墓，亦在縣府中，（北岸）

3.4 哩雲陽、南有張桓侯廟，（北岸）

80 哩興隆灘、此爲新崩之灘。

9 哩巴陽峽、長三里許，水枯時，不易行船，城外有西山公園，風景甚佳，（北岸）

14 哩萬縣、寨堡特多。

22.5 哩石寶寨、有塔一。

210 哩忠洲、

30 哩鄧都、城外有天子殿，（北岸）

25 哩觀音灘、洪水時，灘長六里許，亦險灘也。

26 哩涪陵、

21 哩長壽、

41 哩重慶、

午後船泊宜昌，余偕東二副，同乘小划登岸。至二馬路交通銀行，訪譚經理種莘。晤談後，即導往宜昌教育局，晤張局長楚材，詢悉宜昌地方教育費，每月六千四百七十五元。行政費，每月五百八十四元。全縣學校，完全小學六校，初小四十校，區小學亦四十校，私立中小學九校。社教方面，正在計畫中。張局長導觀省立第四中學校，校長不在校中。有事務主任李書麟，導觀校內一周。初中學生八班，女生五



班另爲第二部。經費每月四千零十六元。教職員薪占四分之一。圖書二千餘冊。儀器標本不多。在初中尙敷用。男生寢室不整潔。自修在教室內。操場不大。學生運動尙有興趣。往女子部參觀一周。校舍尙整齊。爲書院舊址。教室等處。似均較往校爲佳。成績室中。手工圖書國文三科。各有佳製。作品。女生國文部都文言。男生國文部語體。聞譚經理言。宜昌商業。以木材。豆油。藥材。漆爲出品大宗。豆油。桐油。兩種。每年有百八十餘萬之生意。漆亦有百餘萬之生意。此皆出口之貨。由施南方面來。由宜昌往下游去者。至於洋廣雜貨。每年亦有百餘萬元。爲進川省上游去者。銀行共有七家。輪船公司共有六家。至於前數年之貨。則以鴉片爲大宗。今已衰矣。

#### 第四章 由宜昌至巫峽

十二日晨五點鐘開輪。由宜昌行十二里。南津關。爲西陵峽起點處。九里石龍洞。三里平善壩。四十二里黃陵廟。又名玉皇觀。地名黃陵。廟祀大禹。山峯高峙。有巨石似牛。昂首北向。頭角宛然。余起望兩岸之山。知爲鹿角灘矣。距黃陵廟九里。又行十八里。兩崖對峙。層巒競雄。大石中橫。暗礁內屹。舟中乘客。咸謂崆嶺至矣。余以鉛筆繪圖一題詩云。

曉風吹入西陵峽。兩岸危瞻百仞山。似霧非烟遮不住。此身已入畫圖間。

此處失事之船。已有端生。福來。平福。福遠。四輪。凡行船至此。水勢奔流。山雲迷漫。所謂似霧非霧。似烟非烟。最宜注意。而風景則特佳也。崆嶺灘。爲入川最險之灘。余有二十字以志之。

礁暗波流急。山高雲暗生。偏舟留不住。石破天驚。

九重至牛肝。馬肺峽峭壁。高削中有層岩。垂疊蘿藤。懸崖壁間。遠望之。彷彿肺肝之下。垂狀。故有此名。余有詩云。

水因礁暗流。增急舟繞山。危行更遲上。有蒼鷹斜睇。處盤旋似與客爭持。

蓋船過此峽時。有一鷹盤旋空際。似欲下攫船中食物狀。故云。又行九里。即新灘。此灘甚險。在水涸時。大小輪船。均用人工絞灘。民國十

八年蜀和輪船。因絞灘之網絲折斷。致船身跌壞。是以經過此灘。其險可知。北岸有居民數十戶。過此則雙峰重疊夾峙。遠望之如雙重門戶。余有詩云。

傍崖結茅屋。俯水聽灘流。山勢雄爭峙。雙重門戶留。

又有七律一首云

忽看山徙如刀削。百尺峰高倒障天。水急灘聲遙震耳。崖低帆影欲平肩。適有帆船一艘行。經輪船左面。石屑沖積如書卷。樹色青蒼。藥筆嶮險。堅奇描不盡。眼前暫以付吟箋。

三里兵書寶劍峽。余有詩云。

書劍雖無跡。屏岩尙有痕。往來蜀道者。弔古白雲根。

四里半至明妃村。一名香溪。口上有溪水。三里餘流至村前。相傳爲昔明妃洗處。溪水滌洄。村中婦女掬水洗面。謂可美容云。溪口有小舟十數。橫於江濱。居民數十戶。叢綠掩映。風景尙佳。余有七律一首云。

山如疊障屏。東視水忽平。汎細流碧。鏡波腹餘豔。蛾眉韶影自千秋。胡笳未入君王夢。漢曲空彈塞上愁。今日猶傳生長處。香溪故里足句留。

過此則層巒疊嶂。高不可攀。斷澗急流。聲洪而壯。北岸有高峰數千尺。面削如峭壁。而蒼苔紅葉點綴如燦爛之雲。覆于其下。是爲黃牛峽。長約四五里。古有歌謠云。『朝宿黃牛。夜宿黃牛。三日三夜黃牛如故。』過此數里。即名老姊歸。在南岸。又里許。即新姊歸。在北岸。行十二里。即洩灘。又名葉灘。舟中水手。豫爲招呼。乘客注意。正瞻望間。急湍噴激。浪花飛濺。濕及襟袖。乘客衣帽皆濕。余亦爲之淋漓滿襟。袖因得詩云。

兩山對峙雄相競。報道前行到葉灘。水急風狂聲四震。浪花如雪潑衣裳。

行三十里抵巴東。此爲古丹陽地。寇萊公曾過此。有顯詩處。有寇公祠。及秋風亭。停船有客上下。少頃即開輪。行二十里至官渡口。此爲巫峽之口。船行峽中。兩岸山勢互競。山脚互錯。曲折盤旋。風景之佳。固毋庸說。而奇特處尤多。如兩山之間。鳥道盤空。望如一線。耳隔澗。懸崖橫鎖。一橋顏曰無奪橋。洞中空望之。遠。又有兩峯銜接。忽若中斷。一石下墮。恰是疊橋。是均偶然得見之者。三十里過棺材峽。至培石鎮。此爲川鄂交界處。也有培石四十八堆。南岸羣峰。有向背各異者。行兩里許。即青石洞。可望巫山十二峰。峰名各異。茲據普通所稱。1.望霞 2.翠屏 3.朝雲 4.松栝 5.集仙 6.聚鶴 7.浮壇 8.上昇 9.起雲 10.飛鳳 11.登龍 12.聖泉。由青洞口起。巫山諸巒。形同巫字。故名。所謂神女峰。爲最高峰。蓋命名又不同矣。培石產桐油。鎮有民居數十戶。在舟中遙望。樹木叢雜。風景尙佳。行十里。過金盞銀鏡峽。天色未暮。模糊而過。遠望山勢下方。而頂圓。又行二十里。至巫山縣。停船。是日午後天雨。余與王君棣之。張雨傘。坐船頭。看山。斜風細雨。烟景迷濛。急水險灘。浪花飛濺。雖衣服俱濕。不忍返船室也。余有句云。『貪看雲罩山。如畫不覺風吹雨。濕衣。』所見十二峰中之最奇者。有如五指。上伸。纖纖玉指。撥霧過雲。又有貓音。斜睨高座。雲霄雙瞳。灼灼是皆過眼雲山。迅留片影者。又有巫山縣城神女廟。高堂祠。余有詩云。

宋玉文章千古傳。高唐神女大名專。傳疑傳信傳仙跡。留締巫山香火緣。

翌晨。余有巫山十二峰七律一首。

昨夜峰巒一管中。巫山十二過。忽集仙。聚鶴姿容麗。飛鳳登龍態度雄。側背描摹雲樹擁。頂端隱約霧烟籠。欲知神女高唐夢。疑雨疑雲想像空。

李君昌泰視我三峽地名錄。

西陵峽北岸。自南津關起。過南花溪。黃牛峽。新灘。香溪口。明妃村。老姊歸。至新姊歸。南岸。自平善壩起。過黃陵廟。鹿角灘。陸嶺峽。牛肝馬肺峽。黃牛灘。三灘。狼尾灘。二灘。洩灘。而至牛口灘爲止。○巫峽北岸。自巴山起。過叱灘。平陽河。萬流村。即巫山十二峰。至巫山南。

岸自巴東起過母猪灘官渡口亂石灘培石鎮跳石灘至巫山縣境爲止。○瞿塘峽北岸自巫山起過將軍灘（又名下馬灘）風箱峽白帝城（即夔門）水八陣至奉節南岸自巫山起過孟良梯而至滄瀨灘（滄瀨灘）即至奉節爲止。江行時兩岸山麓時見牧羊者亦有山羊三五成羣自由往來者。余有句云「未聽猿啼出幽壑却看羊牧下斜陽」。自巫山以上至鐵灘長約三十五里。自虎鬚灘轉入門峽爲瞿塘入口處。杜工部詩「瞿塘漫天虎鬚怒」即指此而言。洪水時此地甚險。出峽門時有二鐵柱分立左右爲宋理宗時守將徐宗武所建。準備鎖峽之用者。

### 第五章 自巫峽至重慶

十三日晨起五點半開輪八點鐘半早餐後往船頭看山與昨日之山又覺不同矣。蓋鄂界之山雖覺雄奇而川界之山尤覺奇峻且烟霧朦朧間又覺變幻其狀態自過巫峽後今過黑石灘而至瞿塘峽則有將軍灘風箱峽孟良梯等所見風箱峽高廣方形縱橫五六百尺爲大立方形其組織之密岩石之奇偉殊堪紀載。孟良梯亦高危平峭有石孔可攀而上。下有宋中興碑在宕崖之石壁。過此三十餘里即爲瞿塘灘。灘堆交白帝城在其北岸即爲夔府之門戶。山崖高聳有石城在叢樹間。樓閣亭臺聳出於林樹中者。即昔昭烈帝託孤寄命之地也。滄瀨堆者巍然一小山在大江中流外形似下游之鞋山所謂大姑山者是。余不覺作冥想。鞋山既稱大姑山則稱小姑滄瀨堆可稱瞿姑也。江心有亂石八堆。名水八陣。相傳爲昔蜀漢武侯防江所設。過此則江面輕寬。水勢奔騰亦無下流之險矣。余有詩四首。

#### 瞿塘峽二首

曉起看山山不斷。蜀峰不與楚峰同。卅人笑指風箱峽。方廣之橫勢益雄。  
瞿塘一峽勝巫峽。山勢灘瀨兩不同。仰望雄奇俯奇險。樓船轉瞬駛如風。  
白帝城一首

白雲出岫本無心。弔古空懷梁父吟。寄命託孤緣底事。徒留遺憾到於今。

水八陣一首（有石八大堆，每一堆中又分小八堆，共有八八六十四堆小石云）

水上猶留八陣圖。江防戰略未模糊。吞吳遺憾咽流急。扶漢忠忱捧日孤。北顧帝城寒隼睇。南橫巫峽聽猿呼。眼前儘使風濤險。亂石平堆川不枯。

午後過雲陽南岸有張恒侯廟。北岸爲新雲陽民居數千戶。有中學一校。內分師範一班。職業一班。初中六班。共八班。學生五百餘人。有女師一校。完全小學十二校。初小一百二十餘校。全邑公私立中小男女共約二百餘校。有農業學校一所。地方教育經費共六萬餘元。中學常年經費二萬元。女師常年經費一萬餘元。農業八千元。其餘二萬元。則爲小學之經費。過此三十里。有雲陽舊城。今城基及城牆尙有遺址存在。再過此十里。即興隆灘。近年爲蛟水陡漲。沖激山石崩墜。故遇枯水時。舟行尤險。今過此。以水尙非冬令。故不甚險。惟流甚急耳。過五里。即盤石渡。北岸爲磨盤寨。山頭爲峭石。周圍如壁。昔日爲譚某所據。而妄自稱者。後爲某軍所破。今已平靖。行五里。名小江。此爲一鎮市。有居民數十家。又三里。名九推子。又名九龍子。在南岸。有大石九堆。北岸爲六岡子。又名六龍堆。見有居民在江濱淘金沙。又數里。折入巴岩峽。亦名巴陽峽。此峽兩岸之山。多寨堡。江行十餘里。濱岸皆大石橫堆。有數丈長之石。平鋪堆積。過此。山上桐樹甚多。蓋川河兩岸之山。桐子大如橘柚。可以榨油。知川省桐油產量甚富。是晚停船後。二五稅局及檢查所來航檢查行李。至爲騷擾。有一客帶新購皮袍。罰稅四元云。

十四日晨六點鐘開船。行九十里。至武陵。三十里石寶寨。遠望之。屹然高十數丈之石墩。有一塔。高十三層。下有民居十數家。風景甚佳。川中多黃桷。其根能深入石隙。在土中能長數里。其身有數抱之粗。其蔭如張蓋。可以爲行人避暑。近有人研究黃桷。有粘性。可作樹膠之用。川中植甘蔗于山田者亦多。是日烟霧障前峰。望之層巒疊嶂。濃淡相間。遠近相襯。真有畫工不能描摹者。余有句云。『近觀烟障濃兼淡。遠望雲巒有若無。霧裏看。』

山真妙境似糝糊處不糝糊。余拾武陵雲障圖石寨寶塔圖。

郭君視余以川江地名之歌詠。可知宜昌至重慶之地名及里數歌詠如左。

黃君濯溪歸巴萬巫戴安雲小萬釀曹忠花鄭焦語蘭長木巴。（每站九十里共二十二站約計一千九百八十里）

過安坪三十里古嶺渡有一鎮市居民七八百家此地產桐油有船數十爲載桐油者行五里東梁子灘勢甚險舟行較緩有貨船一艘二十人拉縴過此灘又五里石磁子亦一小灘十里見高山二皆有一塔知爲忠州到矣。（忠州爲明奇女子秦良玉率兵禦流寇大戰破敵處神流寇之禍忠州未遭慘殺者良玉之功也）

午刻過忠州今日上午天氣較昨日爲晴爽午後將過鄖都舟中人咸謂川人迷信神話者多故對於鄖都所謂天子殿者相傳其靈顯之事甚多有不信者僅謂全係僧道所爲愚人計耳自石寶寨行六十里至忠州自忠州行四十五里至高家鎮民居百餘戶種植桐竹菜蔬田園風景殊佳行四十五里至鄖都聞舟人云高家鎮及鄖都兩處爲川土出產最盛之區每年出口各數百萬運貨往漢口上海者均納正稅所以不納稅者罰則殊苛也。

余在舟中見鄖都縣城戶口甚繁盛倚山爲城新築馬路十五里工商業以運售烟土爲出口大宗是以下水船過此載貨甚多也山麓神廟多處在半山間有一石坊俗傳曰陰陽界過此即登天子殿此即俗所謂閻羅天子殿也後有關帝廟一亭甚高在舟中望之爲山之最高頂凡二三月間各處鄉民來此燒香者一步一拜上至山頂朝山焚香熱鬧非常間有鄉會甚盛此均迷信之各端也十五里至觀音灘。

### 過鄖都詩一首

茂林叢樹擁隨都高築豐碑建坦途。如此山川韻景物幾多。神怪語糝糊廟留漢壽亭侯祀殿仰閻羅天子呼瞬息鬼門關已過故吾依舊是今吾。

過觀音灘。江心大石一堆。橫亘半里許。積沙成梗。輪船繞行。流急勢險。緩輪開駛。過此三十里。即至湯圓石。停輪。天已黑矣。此地本一小村落。民居十數戶。嗣以輪船往來。每停泊於此。是以小有買賣。漸見居戶較多。成一小鎮市矣。

川中橋柑甚多。山上紫紫結實者。除桐實外。即橋柑矣。又見鹽船甚多。有划漿十八支。及十六支。或十二支者。皆重載鹽包之成都式船也。輪船亦緩行以讓者。蓋川河中行船。非加以謹慎不可。

灘河之最險者。瞿塘峽及華灘等處。招商局輪船。名峨眉。在華灘觸礁。此本年七月事也。全船過華灘時。見峨眉一艘。尙擱沙石。船身則已打壞。非重加修理。不克竟其用。

十五日晨六點鐘開船。行九十里。至涪陵。行三十里。李渡。三十里。閬如場。相傳昔閬相如過此。三十里。剪刀峽。兩峰對峙。山脚平搥。峽口相差甚隘。遠望之。狀如剪刀。故名。峽旁有石灰窟。即以本山之石燒之。每年出貨甚多。

是日雨。氣候較寒。晨餐飯粒太粗糲。菜皆辣甚。食後腹中不甚舒服。致腹瀉兩次。精神稍覺不爽。余入川以來。在舟中觀覽風景。與同船之客。互相談話。記日記。賦詩作畫。雖地窄而時促。精神上頗感興趣。今日腹中不舒。神志頗感不暢。幸午後即至重慶。或稍休息。自當恢復精神也。得詩云。

莫言蜀道艱難甚。全恃山川景物多。偶爾精神似勞頓。且枯綠筆作長歌。

川江道中

吾入川江。凡六日。日日看山。山佳絕。蜀山不與禁山同。突兀雄奇不可說。西陵一峽勢迴旋。山高水急灘危極。漸來巫峽山更奇。層巒疊嶂。山無缺。曲折深澗。片刻間。江流轉入灘深澗。仰望巫山十二峰。烟雲籠罩。山容美。須臾風拂嶺雲開。神女峰。高態增媚。洞湖高。唐宋玉詞。千秋佳話。珍江貝。忽看北岸峰。插天南岸烟。林勢均配。萬流競趨。蛟龍驚跳。石浪花濕衣。袂舟行轉緩。輪駛遲。左旋右折。瞿塘矣。瞿塘峽。澆源堆。江心擁現。堪平視。狀似鞋山。疑大姑。景妮孤山。聳江浩。敬上嘉名曰。瞿姑。畫借諸姑。同譜詩人齒。三峽匆匆過。江山俯仰間。行

行二千里。萬忠浩。野。還。有。時。疾。趨。水。橫。溢。有。時。平。流。聲。幽。開。有。時。大。石。磬。聲。堆。高。岸。有。時。凌。霄。骨。嶺。崖。空。嵌。畫。工。描。寫。不。得。窮。妙。境。騷。人。吟。咏。不。足。探。奧。岳。夜。深。惆。悵。不。成。寐。曉。來。風。雨。正。迷。漫。霧。裏。山。樾。又。殊。異。眼。前。灘。水。聲。流。寒。驟。見。剪。刀。雙。又。峽。上。會。有。蒼。鷹。空。旋。盤。嶺。接。舉。街。到。長。壽。飛。泉。百。尺。側。耳。聽。潺。潺。須。臾。報。道。抵。重。慶。川。行。七。日。狂。歌。擲。筆。字。宙。寬。

余詢東二副民貨船之組織及船之噸數。東君導余參觀船中一切。謂船之組織與他船無異。所異者。因川河之險。領港者有三人之多。所謂大領港、二領港、三領港也。船之噸數。為總噸數。九百二十六噸。交通部註冊。載貨噸數。五百五十噸。船身吃水七尺五寸。排水量十三噸。一寸。機器馬力二千四百噸。船長二十丈零五寸。濶三十三尺。走長江上游之輪。後葉為雙葉。取其旋轉靈便。故不用單葉。而用雙葉也。

余在船上飯食。本擬付以十元。不料廚房頭郭姓者。以余與東二副同鄉師友之關係。一定不受。且以余與二副同餐。彼以為並未另膳。尤為謙謝。余乃託東君與之。即伍元亦竟不受。此事殊為不安。僅給茶房五元之賞耳。

舟中之客。見余所作詩。愛讀而手鈔者。有王棣之、李昌泰、藍紋波、三君。各鈔十餘首而去。余得句云。俯仰乾坤此孤身。同舟難得有三人。愛余詩句手鈔讀。不待籠紗染點塵。

天將暮。船至重慶。路過廣元坊。有飛機場。此間有趙姓為巴縣首富。沿江屋宇田畝。均屬趙氏所有。產權。每年冬間及水旱偏災。聞頗能賙給貧窮。力行慈善事云。

晚六時登岸。船停南岸。李君為余雇一划子。言明三角。東二副派茶房張姓者。送余過江。划子久之不開。乃招客四五人同行。故延至七時始開船。待傍北岸。已七時矣。時細雨迷濛。道滑泥濕。石級數十級。至為危險。迨雇符與二。每乘四千文。至城門口。兵士檢查行李。至為糾紛。既入城。乃以行李較重。行尤遲緩。抵第一模範市場。吉記紗號。訪蔣叔方君。適病臥未晤。由乃弟九皋招待。及晤尤君立三。乃故人。惜陰先生之子。並同鄉唐君世樑等。晤談之頃。均無錫同鄉也。數千里外。忽遇許多錫人。能無愉快之至乎。且蔣君昆仲。家住河埭口。與



余外舅家爲同族。論留分遇春哥爲其族叔祖云。翌晨蔣君叔方病稍愈。出見客。並道歉。昨晚因病未能出見。且謂倘早得一信。當往船上迎迓也。余遜謝之。蔣君爲吉記紗號經理一年餘。吉記即申新之批發處也。並知振新紗廠亦有紗號在此。即名振記紗號批發處。其經理亦爲錫人。姓楚。乃哲卿之戚也。

余自漢口至重慶。江行七日。所記至此。爲本章告終。到重慶後所記。則下章詳之。

夜臥不寐感賦

逆流上溯五千里。滬漢宜渝屈指思。蜀道艱難今已識。川江曲折古稱奇。炎涼變態誰能喻。苦樂從心我自知。一事長途差可慰。囊中畫稿篋中詩。

# 西南漫游記卷三

## 第一章 重慶

十六日。余至重慶。寓第一模範市場。七十號門牌。吉記紗號。此地昔爲道署。今拆改市場。於去年新建。聞唐君世樑云。重慶商市。進口以紗布爲大宗。每年十六萬包。價價淪銀四千萬元。出口以藥材皮毛烟土爲大宗。其數量則數倍於紗布也。

吳君朗西住蔡家石堡打銅巷。來吉記訪余。擬同往參觀學校。蔣君叔方以有病不克同往。蔣君九皋借吳君導余先往夫子池參觀教育局中心小學。縣立圖書館等。時適小雨。即步行里許。而至教育局。時已十時。局中除書記外無人焉。見一服西裝者詢之。則曰。局長已改爲科長。往巴縣縣政府辦公矣。於是出而至中心小學。見教室上課。殊欠秩序。晤一教員詢之。知爲級任陳瑜。號爾曼。對於巴縣地方教育言之甚詳。特述之如左。

(甲)巴縣地方教育概況

(一)巴縣縣立中學校一所。內分農業師範中學三部。女子中學一所。鄉村師範一所。鄉立中學東南三所。小學三十校。內分男小學二十所。女小學十所。職業學校附設於各校。

(二)私立建設學院。中學分教會立。非教會立兩種。教會立者有誠德中學。求精中學。廣藝中學。明誠中學。四校。非教會立者有宏育中學。達材中學。贛嵐中學。三校。私立小學甚多。未立案者居大多數。故教育局無從知悉其確數。

(三)巴縣市立中學一所。模範小學七校。今之中心小學。即昔之模範小學所改名。

(四)經費方面。全縣教費約三十餘萬元。縣中八萬元。女中九萬餘元。鄉師六萬元。小學七萬元。餘爲補助鄉立中小學校之費。每

校附設之職業教育。每校每年津貼一百元。

(五) 教員薪水之規定。城中小學。每學期一百五十元。八折。鄉間小學。每學期一百二十五元。級任一百三十元。

(六) 校長薪水之規定。分永任、試任、連任三種。永任者。每學期二百元。試任者。每學期一百七十元。連任者。每學期一百六十五元。

(乙) 巴縣省立學校概況

省立學校之在巴縣者。川東師範一校。第二女師一校。商科一。工科一。職業一。

(丙) 中心小學概況

(一) 校長賀宗西。主任教員二人。級任十一人。科任四人。共十八人。學生十一級。共五百人。經費每年七千一百元。學費每學期收一元。

(二) 是日所見高小學生體操課。在操場上練習國術。尙見精神。初小四年級國語課。秩序尙可。其他未見。

(丁) 社會教育概況

(一) 每學校附設平民教育者。每年每校津貼一百元。

(二) 圖書館。新近改組。正在籌劃中。

(三) 閱書報處三所。

余偕吳蔣二君。參觀圖書館。述之如左。

(一) 巴縣縣立圖書館。經費每年二千元。

(二) 董事九人。舊館長蔡君。新館長尙未推出。

(三) 藏書舊籍二萬四千餘冊。新籍二千餘冊。閱覽人每日平均五六十人。閱舊籍者三分之二。

(四)是日所見善本書。1.大明一統志四十冊。明版。2.四川通志一百六十冊。清蜀刻本。3.蜀典四冊。張澍纂。4.二十四史全部。爲局版。仿汲古閣本。5.其餘善本書大都清刻本。

(五)改組後豫備每年提四分之一之經費。爲購置書籍費。

參觀重慶大學。高中部。訪沈君同洽。適進城。晤其夫人吳慧英。爲江蘇二女師畢業。昔曾聽余演說於二女師者。故識余也。畧談來川飲食起居之不便。擬欲南歸云。吳君介紹成君。余詢成君大學狀況。適沈君自城返校。晤談知大學校舍尙未落成。每年經費豫算三十萬元。現以建築故。額可十二萬元。學生一百五十餘人。分中國文學系。外國文學系。數理系。生物學系。農林系。共五系。當由成君(高中部主任)導觀高中部一周。知教員二十二。內有六人。爲大學教授之兼課者。不受薪水。學生一百零七人。經費每年三千七百六十元。教室甚寬敞。優點二。(一)學生完全寄宿。宿舍中灑掃。均歸學生輪值。有整潔者。輪值有不佳者。定分數以別之。且製表以懸諸客堂。表示獎勵之意。(二)浴室及盥洗室。佈置整齊。其餘設備。尙見簡單而整齊。

參觀私立巴蜀小學校。校長爲周旭成。吳縣人。余素認識。昔爲二女師附小主事者。學校在張家花園。優點殊多。(一)校舍新建。空氣新鮮。環境得自然之美。(二)學生無論大小完全。均寄宿。女教員亦均住校。兼負保姆職責。待學生誠愛慈祥。(三)教員各富有研究性。工作非常勤奮。(四)學校行政計畫周詳。會議研究。編著策畧。均極盡小學應有之能事。(五)每年經費四萬元。收學膳宿雜二萬元外。由王治易師長。捐洋二萬元。是日午間。蔣君偕余攜曹校長。爲戴經理兩君介紹。至民生實業公司。晤盧作孚經理。盧君一見余名刺。卽謂無錫侯先生。久慕而未見者。十一年往錫參觀競志女學。先生在閩未晤。十九年第二次往錫。又未晤。何幸今日到此。歡迎之至。卽告余川省實業教育之不堪振理。連年災害。經濟破產。非由個人自闢事業。勤儉從事。不可。余詢以民生實業公司之組織及事業。盧君告以川省交通不便。第一須振興航業。以利交通。是以創辦民生實業公司。開航重慶。合川。路。重慶。宜昌。綏。繼而開重慶。漢口。線。今則共有大小輪船。二十餘艘。走重慶至漢口者。上有永年。民康。民憲。民族。民貴。民強。此六船。直達上海。其餘走宜昌。萬縣。走涪州。定嘉定。走

北碚者尙有十餘艘。

盧君又謂余曰。今日午餐。欲介紹幾位成都友人。及本地相知者。可爲導游及介紹招待等等之機會也。請即同至青年會午餐。諾之。遂並邀蔣君昆仲。及吳君同行。既至青年會。盧君介紹中國銀行副經理張禹九君。及成都光明實業公司董事羅君雋承。何君仲尊。工程師薛君垣叔。少頃鄭君璧城來。謂余曰。君尙憶惠山遇君全家攝影於二泉亭畔乎。尙憶登百一樓指導余等參觀君所珍藏之寶物乎。余爲之茫然。仰首思之。彷彿所言。尙有印象於腦中也。唯唯稱是。即往青年會午餐。羅君謂明日天晴。擬雇車行。君往成都可偕也。余曰。明日擬往北碚。後日返重慶。隔兩日可同往成都。羅君諾之。余既返寓。蔣君謂羅君有電話來。定十九日晨六時上車。明日准往北碚遊。閱旅行雜誌中。有小三峽風景游記。余因調查小三峽之風景。即自重慶走嘉陵江。入江行一百四十里。即北碚。入第一峽。曰觀音峽。第二峽。即溫泉峽。第三峽。即瀝鼻峽。是以余之往北碚。一爲參觀北碚新開之教育實業。一爲瀏覽所謂小三峽之風景也。

是晚中國銀行經理張禹九君。邀往中國銀行辦事處晚餐。余偕蔣君叔方。同往晚餐。羅君何三君亦在座。張君爲余寫介紹函十餘封。豫備往成都往返之東道所在。以內河。成都。嘉定。叙州。瀘縣。均以中國銀行爲寄宿。且有參觀學校之紹介函數封。殊爲感謝。張君禹九。寶山籍。既爲江蘇同鄉。又爲在江蘇學校時曾識余者。故招待周至也。

贈盧君作字

吾來西陵巫峽。壘塘三峽。間灘水奔騰。萬流競趨。聲瀉瀉。是乃地靈蘊蓄。百千載始有一瀉千里。鬱盤起伏之河山。此中自是有人傑。應運崛起。荆榛芟。建設實業與教育。開闢北碚一鄉之層巒。若爲公園好風景。若爲學校。窺一斑。若爲實業與民利。若爲公衆。闢蹊。屈指未滿十年耳。小三峽名播人寰。我今一言。可爲盧君贈。人造環境。莫使環境壓迫我四環。

## 等二章 北碚之游

十七日天未明。起盥漱。略食早點。即偕蔣君九皋。同出千厮門。時適天陰雨濕。道路滑膩。不易行。下山抵鹽碼頭。登民生輪船。購票。每張

一元五角。往北碚輪船。是晨有民生民約民有三艘開行。余等乘民生船。載重總噸七百噸。登記數三百噸。攜盧作孚君介紹信。晤朱鈞權經理。邀暇房坐。少頃民貴之劉經理潤先。王君潤槐亦乘是船返合川。蓋民生開合川。而過北碚者。舟中客大半至合川。少數至北碚。遇張君華略談。往白廟子之任務。余因詢及北碚及白廟子一帶之產品等。張君告以北碚有中學一所。小學女學各一所。以及圖書館。動物園。科學館等。大可參觀。自白廟子至戴家溝。三十里。爲江北合川鐵路綫。已築者開行二年。其餘九十里。正在建築中。七點鐘開船。行嘉陵江中江之下游。水流平緩。帆船小船往來甚多。北碚位於嘉陵江之南岸。因嘉陵江一帶如白廟子。戴家口。大田等處均產烟煤。油煤甚饒。是以江北至合川鐵路。現已築成之三十里。專爲運煤之用者。煤油專爲輪船鍋爐燃燒之用。北碚合川間。有甘洞子。建洪濟製冰廠。利用泉水之力爲之。湯泉。陝。有湯泉公園。溯江而上。九十里。入觀音峽。三十里至北碚。過北碚十里。即湯泉峽。再上行三十里。爲瀝泉峽。觀音湯泉瀝泉爲三小峽。惟將入觀音峽時。兩岸山崖競勢。山脚各又入江中。水流甚急。舟行較緩。即入峽後。大石高堆。危峰欲墮。至北碚。計離重慶一百四十里。偕蔣君登岸。有張君義德。在碼頭迎接。謂昨接羅經理電話。知侯先生來。政治股章主任。特派來江邊導引者。余感謝之。自登岸上山。連續步一百六十石級。足爲之疲。既至。北北璧合四縣三峽防務局黃子裳主任出。見余携盧經理之紹介函面交之。黃君云。民國十年。曾往無錫。當時在北京高師畢業。南下參觀學校也。談次。即午餐。余偕蔣君及張君周君四人。用膳。在禮堂。均立而食之。黃君告余云。此間既作辦公室。又作禮堂。食堂。一室而三用之。餐後。即由張君義德導往清和路。西山路。登山參觀北碚各教育實業之機關。及場所。往返山路。約五里。爲時四小時。道遇王君棣之。亦同參觀焉。所見略述概況如左。

1. 三峽染織布廠。主任孟孝山。男工一百四十餘人。女工七十餘人。每日工資。以織布之多少爲斷。大約織布最多者。每人可得兩角。以外。二場分染工場。織工場中。又分提花織工。普通織工。以及放紗工場。經紗工場等。提花織機。木機十三架。鐵機六架。普通機四十餘架。提花所織之地毯甚佳。其潤爲中尺四尺二寸。質厚工細。頗通應用。電機室發動機。電力十二匹馬力。所出貨。銷路尙佳。

2. 兼善中學校。校長張博和。訓育申雪琴。學生第一年級兩班。第二年級一班。共八十七人。學費中學十元。參觀二年級。嚴次笙上國文。



石岩第四層背連第五層灰岩第六層獨連第七層石灰岩第八層雙連子頂板岩第九層頁岩第十層雙連子底板岩縉雲山二岩甲子洞煤層模型黃沙岩外連灰負岩青沙岩門外有銅砲兩尊上月總統九起川楚義勇都督府陳損刻十四字

8. 鑛石分析室

9. 圖書館十九年創辦主任袁百堅編目何一平館員彭湘藏書一萬八千餘冊舊書占五分之一社會科學書占四分之一雜誌四十餘種借書須鋪保以二冊爲限時間以兩星期爲限編目用十種法經費每年二千零十元目錄卡書名著者件名雜誌四種閱書人數每日百餘人

10. 標本陳列室

11. 平民夜校三所經費五十元

12. 民衆會場每周演講三次電影每周三次收音機每次開放

13. 問字處每日平均十五人

14. 民衆醫院便利民衆疾病者爲益殊多

15. 農民銀行匯兌借款均能便於農民勞工商賈

16. 公共體育場普通一般民衆及團兵警士等運動者甚多

17. 嘉陵江日報(余本日來北碚此報已登載)消息靈通記載翔實在實業方面及教育並建設等事均能詳載彌遺

午後四點五十分鐘回峽防局演講「錢及人才並環境」聽者兼善中學學生特務學生隊峽防局職員及士兵共三百餘人

是晚雇船至嘉陵江公園有江陰某君任兼善體育教員聞余改造環境忍耐痛苦之言頗爲感動因偕張君義德同至溫泉公園小舟十里有一潛水流急湍舟屢進而屢退久之始得進時已七時半入溫泉峽此爲小三峽之第二峽也登岸行三百餘石級兩足殊酸疲



此爲三百梯。入溫泉旅社。爲關帝殿。今爲飯店。食堂。寓農莊。余等四人。即向溫泉入浴。此泉溫度。不過爲三十七度。晚餐後。張君及某君乘船返峽防局。及兼善中學。余與蔣君即臥。

溫泉設備甚佳。有兩池。一深六尺。寬二丈。一深九尺。寬四丈。屋外有茂林。修竹。幽徑。石街。泉水澎湃之聲。震耳。出浴後。氣候甚涼爽。浴資每人一角。余等四人。共五角。自溫泉至臥室。數百步。爲石子街。及三合土街。建築牢固。有武裝巡士。往來公園中守護。蓋十年前。北碚爲一荒僻之區。今乃有居民六百餘戶。四千餘人。建設風景。實業。教育等等。固爲良好之模範。村道路修整。人民自治程度。亦由勸化而知。公共衛生。如每一路口。有馬口鉄水盤。一上懸一牌。謂吐痰。必于盤中。此種辦法。殊爲特殊之成績也。

十八日晨起。余與蔣君游覽山中風景。訪古迹。步林間。登花好樓。見石屏風。望飛來閣。謁鉄瓦殿。蔣君攝觀音照兩幀。過大佛殿。見長臂佛。出天王殿。有明代浮雕蟠龍香盤一座。四層石刻。剔透玲瓏。精巧無比。高約六尺。徑亦三尺。殿後有萬歷新淦朱孟震題詩石刻。字既娟秀。詩句亦佳。余步其原韻。得一律如左。

溫泉噴激魚海入。浴氣氤如醉。春花木香清。真斷俗園林。寂靜滌浮塵。地宜春夏秋冬景。我是東西南北人。如此仙境如此境。果誰努力破迷津。

黃子裳主任來食點後。偕往馨室。乳花洞。經蘭谷。觀桃花。流泉。越楓岡。繞竹徑。過琴廬。觀水磨麵廠。入新開石徑。穿翠竹坪。曲折下行。抵第二碼頭。待民生小輪。購票每人八角。昨爲上水。今爲下水。故船價減半。舟中遇張君華。言白廟子至戴家溝三十里之鐵道。不可不往一觀。余以時間匆促。不及往觀爲言。十一點鐘。至磁溪口。有紹興張君宗麟。任省立鄉村建設院教導主任。此次領學生游北碚。在船中與余暢談游況。及研究教育。此時別去。十二時船抵重慶。即登岸。返吉記。午餐後。即在寓爲蔣君昆仲。尤君。唐君。以指繪竹。題詩贈與。並爲九皋寫堂幅。

異鄉欣晤故鄉人。聊借痕痕暫寫真。墨竹兩竿揮手現。五千里外遠游身。贈蔣叔方。

同游北碚歸來後。彈指揮墨有痕。老竹一竿珍贈與綠陰。朝話翠坪根。贈蔣九皋。

老竿直欲凌霄上。嫩葉還看雨滋。回首卅年舊交誼。異鄉回湖故鄉時。贈尤立三。乃翁惜陰先生爲四十年前。與余同受知於孫襄臣大令之門者。

千霄氣概堅貞節。着雨多姿濕翠陰。柳借客中指餘墨。爲君繪贈竹蕭森。贈唐世琴。

心虛竿老節堅貞。綠葉疏披景物清。北碚游歸鴻爪印。墨痕彈指表深情。贈盧竹孚。

是晚周旭成君。邀余至東道樓晚餐。座有陳君父子。其夫人爲松江方氏。席間江蘇同鄉。主客六人。浙江二人。川省二人。言語則川滬雜出。談笑生風。亦客中嘉會也。

晚餐後。即至青年會。因明日借維君傳丞。何君仲尊。薛君耘叔。三人同乘汽車往成都。是以移住青年會。以便明晨六時即出發故耳。九泉與唐君將余行李送青年會。余頗感謝。少頃蔣唐二君別去。余住青年會十四號宿舍。鄭君璧誠來。余詢以成都風景。鄭君告余以各地風景及古蹟。因開一單視余。曰：成都之東有望江樓。崇麗閣。九眼橋。白塔寺。南有惠陵。武侯祠堂。西有工部草堂。青陽宮。筆硯山。北有昭覺寺。馴馬橋之勝迹。是皆足以流連者。並告余以東坡故鄉之眉山。爲往峨眉必經之路。亦可停踪。一訪嘉定之讀書樓。亦蘇氏遺跡。灌縣青城山。勝跡尤多。亦有往游之價值。余固知岷江之水。成都河流。皆從松潘而來。所謂叩來山脈者。青城諸山。水源奔騰而下。其利足以借水力而發電機之力。運用此天然之水。以成電力之用。豈獨區區碾米之用而已哉。璧城爲雙流人。雙流距成都五十里。有通江圖書館。有春暉小學。在馬江寺。倘過此。亦可一觀。璧城又言及成都已有十六縣能通汽車者。有崇寧。新都。新繁。雙流。郫縣。廣漢。溫江。成都。華陽。九縣。其未通汽車者。有筠陽。崇慶。崇寧。新津。灌縣。彭縣。金堂。什邡。八縣。少頃。璧城別去。余即睡。

### 第三章 由重慶至成都

十九日晨六時。借維薛何三君。及吳君。乘汽車往成都。吳君因病歸家。此次所乘之車。係小包車。可坐六人。昨日黃君棣之。本擬同行。嗣因行李笨重。不克同行。故此車包價二百七十元。余等五人分攤。每人應出車價五十四元云。車夫張兆穉。爲成都工業專門學校畢業。

與薛君垣叔爲同學。故二百元之定價。作九折算。已爲便宜。裝行李上車。即登車開駛。七時半開車出城。由巴縣至璧山。道經青木關。山環如城。地有溫泉。此地昔爲徵稅常關。頗爲巴璧間最繁盛之鎮市。今裁關後。較爲冷淡。由巴縣至璧山。爲一百二十里。汽車過詩樂山。相傳李冰子二郎佐禹治水。住此。奏鈞天之樂。故名。車行三十里。繞山腰。兩圍由跨綫橋。隧道而出。此爲老鷹岩。山勢高峻。聞當時欲鑿山洞。不能鑿穿。工程浩大。不如在山腰繞行。較爲便易。故車繞山腰。出跨綫橋之隧道。而過老鷹岩也。過此則車路均沿山崖行。山景甚佳。余得詩一首。

曉起驅車蜀道行。衝風破霧此長征。大橋蜿蜒化龍去。峻嶺盤旋飛鳥驚。上下雙環穿月壘。崎嶇一洞御風輕。奔馳百六十餘里。驛路停踪進早羹。

三十里丁家坳。三十里馬坊橋。五里小馬坊橋。二十五里永川縣。三十里步墟子。三十里榮昌縣。三十里郵亭舖。三十里峰高舖。三十里燒酒坊。產陶器如吾省宜興之陶器。惟物品粗糙。不如宜陶遠甚。此間泥土皆紅色山泥。質頗細。能改良。必當有佳製。三十里石燕橋。產煤質佳。亦多開採用土法。銷售往區域。數百里中。均用石燕煤。三十里至隆川縣。三十里丁家溝。三十里泥路。顛簸不堪。道遇多人。均來往之車。陷于泥中。客也。余車其始尙硬挺橫衝而過。繼則陷于泥中者。一而再。余等亦下車步行數次。追泥深數尺。亦經多人施工。扛車而過。余等再三猛進。車亦奮勇拔出於泥塗。前行。又步行十餘里。勉強至一石橋小憩。見往來負販者。皆石燕煤炭也。余檢視一小塊。知爲烟煤之佳者。詢其價。則云每百斤須錢二十千文云。

隆川道中

幾番梗阻向前進。奈此艱難事。遠征驛路從知人。世險童慌語。客心驚。有許多童謂前途陷于泥中之車甚多。不克行走。雖有民夫數十人。不能拉起。余等爲之驚訝。且天已將暮。奈何。前車已覆。扶難起。後轍追跡。繼又傾。幸見與夫心手敏。泥塗屢陷。繼然行。履陷屢起。與尋常夫車不同。三十里雙鳳驛。三十里神木鎮。天已昏黑。用渡船將汽車渡河。每一汽車渡河費票價十元。既乘船渡河。黑夜車行三十里。至內江縣城。

寓松栢宿舍時已八點鐘。晚餐後。步行街市。東西二里許。南北三里。中間鼓樓。縣政府。商廛。夜市。尙見繁盛。羅君等隨意瀏覽。余往私立廖氏小學校。晤教員三人。一張姓。二廖姓。問答久之。所得如左。

(一) 地方教育經費。不及四萬元。學校經費缺乏。各公立學校。皆以八折七折領取。且將拖欠四五月不等。私立學校。比較的尙有辦法。因一校之私立。皆由一姓之祠款爲之。惟以年來地方田賦。已徵收至民國六十年。是以祠產田畝。收租亦多不足。故辦理亦覺困難。(按川省田賦。各區徵收。豫支年限不等。內江縣。則已徵至六十年。)

(二) 公立師範一校。中學一校。女師範一校。完全小學六校。初等小學三十餘校。私立小學二十餘校。城區私立小學。惟廖氏小學。裘氏小學兩校耳。

(三) 教員薪水。中學有五十元者。小學僅二三十元。初小之最低薪數。爲十二三元。鄉間小學教員之最低程限。爲六元耳。

(四) 學生數。中學師範職業各校。每校無過二百人者。均初中程度。女師範則學生不滿百人。全縣學生總數。僅男生二千五百餘人。女生則初小有男女兼收者。高小則最少數。中等學校則絕對無有。蓋此間風氣。中等學校。除女師小專收女生外。男女絕對無同校之可能者。

余返寓入睡。是晚因一日之顛簸。覺睡鄉安穩。一覺天明。人頗舒適。

二十日晨起。即乘汽車。向東行。出城未里許。汽車即陷于泥塗中。再三開足機輪。無拔出之可能。余等即步行。余先獨行里許。始聞嗚嗚汽車聲來。即上車行。七十里。至資中縣。即資州。由資中至資陽縣。九十里。均沿內江行。泥路頻陷。約五六十里。然後至一鎮市。午餐。余忘其名。又行三十里。道路始較平坦。羅君謂此地修路之人。較爲勤勞。故路工較平。鋪石子之人。亦忝築較勤也。

昨日上午。見覆車兩處。一在壁山。一在龍川。下午見撞破之兩車。在轉灣處。車中機件。均已損壞。一顛一倒。已擱置久矣。今日上午。又見一車覆山澗。不知何時傾覆者。對於覆轍。惟有唏噓感歎而已。兩日所見。共五處覆車。道艱工損。開車不慎。險哉。

車行百餘里。較爲爽直平坦。惟過一山。頗高峻。又行二十里。已到簡陽。過此百里。卽到華陽境。而崇峰峻嶺。車繞四曲。直上山頂。俯視車道。共四層。山頂曰鴉雀口。有居民數十戶。成一小市集。曰南山鎮。見覆車一乘。在鴉雀口。山崖之旁。由此下山。亦盤曲四層。始到地平。計上山十五里。下山十五里。共三十里。舊時人行道。相差不遠。有石級上下。惟隔山相望。似較近。蓋由重慶入蜀之大道。到此則上下層峰。高低曲折。約二十餘里。汽車道則平繞山崖。約多十里。卽下山。爲平坦之道。三十里。至龍泉驛。人民麇集。戶口甚繁。約數百戶。四野平望。茂林修竹。雞犬相聞。高原艘沃之土。田畝豐富。羅君謂此間景物。與江浙如何。余謂有過之無不及。三十里。至成都。受第一次檢查。余以護照示之。乃放行。迨將入東門。在城門口。受第二次檢查。示以護照。檢查之排長。似有不豫色。然蓋余車行較快。彼呼停車。始告以有護照。彼以爲何明知故犯也。既入城。則道路寬廣。車轍往來。市場繁盛。成西南都會繁庶之區。政治文化中心之地也。羅君等邀余寓光明實業公司。余卽卸裝於此。余在途中有詩數首。錄左。

內江夜行寓松柏宿舍

行。行。車。轍。內。江。邊。黑。夜。馳。驅。卅。里。前。颯。颯。秋。風。侵。帳。冷。熒。熒。篝。火。黯。愁。眠。鼓。樓。更。析。驚。殘。夢。松。舍。吟。情。寄。短。篇。差。幸。征。程。五。百。里。泥。塗。振。拔。着。先。鞭。

鴉雀口

蜀山高峻千餘尺。烏道盤旋卅里程。仰視飛鴉銜日落。俯觀寒雀帶雲輕。擔登拾級磴依舊。覆轍危崖險可驚。磐路夕陽人影暮。良田美竹眼前橫。

途中與羅薛二君閒話戲以川中俗語成二十八字

談天共把龍門陣。旅客高呼鶴士名。謂門陣二名農門陣。莫笑老碇愚且魯。當窗猶足禦風聲。工人之愚者。呼之爲老碇。是日風吹甚寒。適工人直立窗口。足禦寒風之言及之。

## 第四章 成都

二十一日。昨晚既至成都。寓光明實業公司。薛君紹介四川教育廳第二科科長楊君伯欽來談。知教廳長已易人。現由第一科科長暫行代理廳務。余即將帶來之教部及教廳之介紹函。交楊君。約明日到廳談話。楊君昔借袁觀瀾曾往美國考察教育。在川資歷既深。對於川省教育。頗多悲觀語。(一)軍事。一日不了。無以言教育。(二)經費之困絀。已到山窮水盡。(三)民間之豫征田賦。已到民國六十二年。(四)教育行政方面。處處棘手。無從設施。是以前廳長一再辭職。現已決計不就。而突然去矣。廳中各員薪水既折且欠。所以服務人員亦徒呼庚癸耳。

晨起。早餐後。八點鐘。偕饒君崇階。往成都各校參觀。先由羅君指定饒君陪余。由楊君開單指定某校可觀。並寫介紹函片十餘處。以備三日之參觀也。

張君禹九。紹介中國銀行經理陳樹屏。及楊先得之父少荃先生。導觀華西大學。余故先往中國銀行。訪陳經理。及楊君。晤談之頃。余以川省幣制不同。先向中國銀行兌換成都所行之鈔票四十元。以備應用。是日所觀學校。分述如左。

(一)成都省立女師附屬小學校。主任鄭豫江。教員級任十二人。科任三十二人。高小四級。初小八級。幼稚兩級。學生春季始業者三百九十五人。秋季始業者一百九十六人。幼稚生一百十五人。全校七百十人。經費每月一千一百八十餘元。級任薪每月十二元。教員薪水以鐘點計。高小每點鐘四角八分。初小每點鐘三角二分。據鄭主任言。高小教學法。用自學輔導。初小用設計教法。對於家庭方面之聯絡。則有隨時通告家庭聯絡之。對於訓育方面。精神則革命化。生活則平民化云。由鄭主任導引參觀一周。可記述者。殊少。即鄭君而出。

(二)成都第一女子師範學校。校長龍守賢。邦俊。校舍百餘間。編制師範三班。中學三班。初中五班。學生師中共分文理藝三科。師一百七十七人。高一百八十八人。初三百人。共六百五十人。教員全體一百人。訓育主任一人。訓育員三人。教務主任一人。經費每月三千六百

餘元。龍校長導觀校內一周。所見上課。初中三年文組。祝教員景伯。授國文。賈誼過秦論。高中一向教員盤箴。授化學。試驗取養氣。師一文組。謝教員鵬翮。講授孟子。魚我所欲也章。高中三文組。黃教員毓基。講授楚辭。師二理組。高教員授數學。師二文組。薛教員授毛詩。械樣章。教授上均見認真。訓育方面。管理取嚴格主義。一方面顧到家庭之希望。一方面兼及社會之需求。是以在校門內。設內稽查室。有稽查員。專司學生告假出門。有無假證。如無假證。則嚴行取締。故余之進校門也。即見有一女職員。坐內稽查室。詢之。知為畢業生服務者。參觀畢。與龍校長畧談。並知對於體育方面。亦頗注意。課外運動。如田徑賽。球類外。注重國術中之拳術。及射箭。余在藝組室中。見學生自習國畫。有國畫教員所繪山水。範本甚佳。余贊之。龍校長因言及國畫。與西畫並重。余因之論及中西畫法不同。理想派與寫實派之各異。且西畫之進步。近代之變遷。頗多。而中畫則各守家法。少進取。故近年頗有陶冷月畫家。主張中西合一之說。而陶氏改進之畫。即中西兼法。亦足以將來自成一家者。有一學生猝然問余曰。先生其能繪乎。龍校長云。侯先生論畫之說甚是。必能畫者。一學生即以紙筆授余。謂可畫一紙否。余笑領之。而出。是校特殊之點凡三。(一)高中師範文理藝術分科招生。培成小學應用之教材。(二)設內稽查室。嚴緝學生出入。(三)女子習射箭法。以保存國術之武藝。

(三)成都七縣聯合中學校。高中六班。初中六班。學生總數五百餘人。寄宿者二百餘人。教務主任一人。訓育主任一人。訓育員三人。校長不在校中。訓育員葉獻禮。導觀校中一周。見普二年級軍事訓練。第一年教授國文。講王安石游褒禪山記。物理實驗室。化學實驗室。儀器標本室等。設備尙敷用。實驗程序及記載均合法。食堂膳食。由學生組織膳食委員會管理之。圖書館藏書一萬餘種。舊籍仍以四庫編目。新籍則用十種編目法。是校全年經費。三萬餘元。此校為夙著名譽之校。校長在本學期接辦。現正在整理之期。惟膳堂用膳。宜求肅靜。儀器標本室中。有看守校工之床榻二。似不雅觀。應設法改良耳。

(四)成都私立華美女子中學校。校長有病。不能見客。教務田鳴鳳。訓育楊觀園兩君。招待周至。言語謙和。余問訊之餘。知此校係美以美會所設立。初中學生三級。一年級二十三人。二年級十三人。三年級七人。共四十三人。高中學生三級。一年二十五人。二年十八人。三

年分文理兩科。文四人。教職員三十四人。每年經常費一萬餘元。學費每人每學期收高中十二元。初中八元。學生家貧而好學者。免費。每學期之第一名。可得獎學金。免費學生。居全校學生十分之三。受獎學金之學生。居全校十分之二。每日朝會二十分鐘。校長主任等均有訓話。對於家政。非常注重。每一學生。平均在家政上之工作。輪值。每一學期中。平均有兩星期之勞工。如煮飯、灑掃、整理房屋、服勞園藝、縫紉種種等事。皆當任之。在教員方面。亦每日有一教員指導之。附設平民學校一所。每天有一教員引導學生輪值。教授平民學生四十餘人。余由田楊兩君導觀一周。見教室宿舍非常整潔。優點一。學生在教室。均肅靜無譁。優點二。學生輪值學習家政之室。有兩室為寄宿。一室為食堂。佈置整潔。條理井然。優點三。圖書館藏書六千餘種。借書以兩冊為限。以一星期為度。學生所閱覽之書。總計之。以國理科方面為多數。優點四。田楊兩主任。指導殷勤。余每有所詢。均亟誠以對。有時必查檢數目。據確實之數目相告。余向二君再三致謝而別。二君遂余出門時。又見美國女士副校長。介紹余見面。立談數語而行。

總余今日所參觀之校。當以華美為第一。蓋教會私立之校。其辦事之人。每多誠懇可信。此亦為普通性之成為一種公例。不禁為之深思宗教之力。殊偉大矣。

余偕饒君往少成公園。先參觀公園通俗圖書館。圖書尚多。閱覽之人亦不少。參觀博物館約分六部。(一)邊區風物室。(二)自然品陳列室。(三)史地陳列室。(四)模型標本陳列室。(五)武器陳列室。(六)工業陳列室。各種陳列品物。蔚為大觀。入其中。流澗久之。如入山陰道上。目不暇給。姑誌其最特異者數十種。如左。

(一)邊區風物室中之最有價值者。如藏文藏佛藏經。藏人所用之各種器物。均為不可多得之珍品。其最奇者。有鐵棍。二高七尺。周圍以鏤金之雕刻。襯以朱漆之文。繡注謂藏佛所用。以懲治藏僧者。彷彿有無上之威嚴。附麗於此二物之上者。時有番僧二人。一衣紅方紋之法衣。一衣布袍。亦來此參觀。見此鐵杠。口講指畫。若有不勝其可畏之情狀者。然其次有木片多種。如木簡。然排列於玻璃中。余細觀之。每木簡厚一二分不等。各木片呈文。亦可謂木簡呈文。蓋川邊番夷。對於漢官土司。或軍旅。所呈遞之文書也。由譯



人代譯其人之意義語言而呈請種種者。簡末於年月日後由番夷自署姓名及簽字。有一簡書寧屬雷馬屏世我夷人放苗族。裸族對於中國服從漢令。赦我無罪一律歸化云云。其文字簡單。如所署者。有儿也。222。踯倭甲七〇。刃&与廿刀之類。其式似藏文而非藏文。所謂川邊番夷之文也。呈文之類。亦可分爲數種。(一)呈請投誠之文。(二)互相糾纏之文。(三)錢債借欠交涉之文。(四)自認悔罪之文。(五)入川營業之文。(六)請求賞賜之文等等。下署譯人之名及呈請者之名。朱書閱字。或飭遵二字。或閱辦二字。是皆漢官所批者。

(2) 自然品陳列室。植物標本以藥用植物爲大宗。動物以猛禽類、鳴禽類、昆蟲類、兩棲類等爲較多。礦物有金、銀、銅、鐵、炭、木化石等。如永川威遠、合川、高縣、遂寧、雅安、綿竹、富順、天竹等縣爲多。其次則瀘縣之翠玉、松潘之金沙均爲貴重之標本。

(3) 史地陳列室中之銅器、磁器、陶器、木器約分上古、中古、近古、現代之四時代。其最爲名貴者。如上古時代之瓦棺蓋及中古時代之萬塔磚、造象、石刻碑、碣、近古代苗族、聖歌及銅磁陶器、現代之銅器、磁器、玻璃器、琉璃器等。皆有價值者。

(4) 模型陳列室中。大都皆爲各種建築模型。及各處學校工廠之柱土或木製等之模型。均屬可觀。

(5) 武器陳列室中。皆槍炮武器。及古時之盔甲、弓箭、木銃。近代之火器等。

(6) 工業陳列室中。大都皆工業用具。及機械品等。均足爲工業模樣者。

茲僅志其大略。因時間匆促。不克詳觀。本日所見。此最滿意矣。又見公園中有木架懸鐵鐘一(明正德十五年)銅鐘二。亦爲明鐘。一成化七年製。一成化八年製。高凡八尺二寸。鑄紐一尺七寸。圍九尺五寸。其重量一爲二千斤。一爲一千八百餘斤。鐘面有白馬靈神天下太平八字。公園面積甚大。有球場。有普通運動場。此地實爲成都社會教育之中心點也。

往四川教育廳訪教育行政概況。時已三點鐘。第一科科長代行廳務之郭敬宇君鳴鑾已回府。廳員皆下辦公廳。後由楊君處詢知一切。茲特錄左。

(一)四川教育廳經費。1.中資捐附加一成。作為聯合學校專款。除款補助地方教育。2.票據工本費。作教廳維持費。3.證書工本費。亦作教廳維持費。4.田賦附加稅。為各學校經費。

(二)四川教育廳之組織。秘書三人。科長三人。課員十五人。辦事員十六人。督學八人。書記錄事二十四人。全廳七十餘人。

(三)教育廳行政費。年支十萬零八千。此為二十年度之經費支數。

(四)公立四川大學經費。大學分五院。學生數一千八百零八人。年支經費十一萬八千六百五十六元。

(五)全省公私立中學校。二百三十校。學生四萬八千三百七十四人。年支經費二百六十八萬六千六百八十元。

(六)全省男女師範學校。一百三十六校。學生八千九百四十五人。年支經費七十二萬八千五百七十五元七角一分二厘。

(七)職業學校二十四校。學生四百零一人。年支經費二十八萬五千三百六十四元二角二分七厘。

(八)地方小學校。初級二萬零三百三十校。高級二千一百六十二校。共二萬二千四百九十二校。學生初級七十一萬八千零二十八人。高級十四萬五千零四十八人。共八十六萬三千零七十六人。初級經費三百二十一萬八千二百三十六元。高級經費二百八十一萬零八百八十元。

(九)幼稚園一百二十四所。五千六百八十六人。年支經費四萬四千六百四十五元。

(十)省教育經費六十七萬八千四百零五元二分一厘。加四川大學十一萬八千六百五十六元。共合省經費年支七十九萬六千零六十一元。

(十一)地方教育經費總數為九百零八萬六千九百七十三元。

以上得之楊君所視我者。係十九年度之決算數。以及二十年度之豫算數也。至於二十一年之收支。尙無統計。以川省連年兵事。教育無從着手故耳。

丁君仲華、薛君垣叔、邀余晚餐。並有羅君之弟季承、暢談飯後。僂君往順河街訪余。三十三年前之舊同學張一飛、君卜冲、余昔年同學在日本留學時。川省共有十人。除王叔均、章祐、在京津滬揚。時得晤面及通信外。黃書芸、今年五月曾通一函。此外八人。于書芸、園中。知已逝世者五人。〈劉國香、汝蘭、吳紫光、萬晴村、周潤生、劉毓磐〉。今來成都。金花橋十六號。訪詢張君一飛。夜叩其門。張君秉燭出。見互通姓名。驚訝訝視。彼此已不相識。入門把酒暢談。久之。知劉繼周鏡亦逝世。尙有涂君伯文。昔嘗服務軍界。今亦退休矣。張君畧述過去。昔年勇氣勃勃。從事西康教育。七年行政。由華路藍縷。以辟川邊。會遍歷西康各地。考察民俗。形情使蠻夷荒僻之疆。一變而爲小學。教育千數百校。實施之地。自以爲西康教育普及。非難。乃民元改革。一贊功虧。返躬自思。徒呼負負。迨九年。又往西康四年。然而前後情形迥不相同。而地方膏腴及寶藏所蘊。非不可開闢也。然交通太不便利。雖有物產。無從運輸。不僂西康然也。即川省亦何嘗不如是也。目前川省情形。及中國前途。夫復何說。言次。有不堪感慨唏噓者。且謂今日之事。實非吾儕在江戶川時意料所及者。彼此相與嘆息。不置。約明日再談。而別。余與張君別三十三年矣。當年江戶川頭。雄談種族主義。返國時。各以革滿政。興漢族。相勵。今見張君精神頓頹。面目蒼老。大非昔比。聞其從事縣政者。亦有年。近年遭逢軍事之變。大有劫後餘生之慨。此與余亦有同情之感者。

二十二日晨起。早餐後。僂君往華西大學。訪楊少荃君。開甲。楊君爲高中部主任。已接閱張君之函。故在家候余。同往大學。訪張校長。孟主任也。先詢楊君以高中概況。知高中學生四百餘人。初中學生一百餘人。經費一萬五千元。高中有職業科。分師範農業兩科。對於川省最缺乏而有用者。設此二科。殊爲需要。大學學生三百餘人。分文理醫三院。文科分師範農業兩系。理科分生物學系。物理系。化學系。製藥系。醫科分醫學系。牙科學系。竊謂川省藥材。爲中國最著名者。有天然之材料。而用方法製成中西各種藥品。將來挽回利益不少。牙科亦爲中國所缺乏者。有專科以學習之。尤爲中國各大學所無。將來造就不鮮。余將此二端。向張校長凌高言之。張君頗致謙意。孟君體廉。爲大學事務部主任。昨由羅君雋承介紹。故今日由張校長囑孟主任導觀各部。張校長贈余華西大學概覽兩冊。一爲十九年度者。一爲二十一年度者。前後校史。可誦而知也。余以大學方面之參觀。祇能以個人所研嗜。及貴校特殊部分。請導觀之可矣。孟君

遂導觀各處。分述之如左。

(一) 物學系之參考室。(甲) 植物室。植物之培養。及川省各種植物之標本。並特種藥材之製作。(乙) 動物室。動物生長順序之標本。及各種禽鳥走獸之標本。並骨駱標本。(丙) 製作標本室。(丁) 切片製作室。(戊) 昆蟲標本室。有蝴蝶及蛾蝶不同之標本一櫃。計蝶有七百餘種。蛾有五百餘種。共一千三百餘種之多。真蝶蛾之大觀也。(己) 生物研究室。有某君研究蘿葡。寄生生活史。因此種虫類。專為蘿葡之害虫。從其寄生。以迄成虫。磨若干時之培養。及蘿葡之受害。均有順序之記載。及生長期之大小。式樣標本。(庚) 生物化學室。(辛) 公共衛生室。有各種宣傳衛生之印刷紙數十種。分贈於人。余亦蒙贈數十紙。有兒童乳養食物。及保育兒童方法之模型標本。陳列頗為詳盡。安得全國人民。負保育之責者。均來一參觀之。

(二) 博物館。主任為美國朱博士。導觀各室。(甲) 地質標本室。內有四川所產之煤一千餘種。其餘各縣礦產甚多。(乙) 歷史品物室。1. 羌民風物各品。2. 藏經藏文藏梯及各種器物。有一奇異之圍裙。乃用人骨刻花紋。用紅色珠寶穿成一縷。一縷成一圍裙。又有黑色神象。及題製五采繡綉之歡喜佛多幅。3. 中外歷史品物室。此室搜羅最廣。所陳物品。有不經見之物甚多。1. 歐美新石器時代之用品。2. 中國三代秦漢之器物。多從古墓中所得者。如瓦棺。瓦器。甌。燈。鏡。銅棺。銅器。陶製各器。目不暇給。特志其最尊貴者。瓦製婦女之裝飾。其短袖長裙。高髻瘦腰。與近代時裝相似。男子。腿足所穿之草鞋。式與今日之用草繩紮繫于足上者無異。可見中國之草鞋。其式由來久矣。又有一碑。其文不可識。如風雲雷雨狀。無以名之。余曰。名之為風雲雷雨碑可也。唐宋元明清之銅器。如爵。彝。壺。瓶之屬。器如碗。孟。瓶。盤之類。音樂如琴。瑟。笙。管之器。衣冠如古今裳服冠帶之遺。首飾如金玉點翠之物。武器如刀劍。盔鏡之屬。均極搜羅無遺。有明永樂大典一冊。亦為不可多得之物。4. 中外宗教器物。如法器。經典。神像。繪等。5. 現代中外工業製作品物。如日常應用之器物。可以感覺到凡製一物。由上古以迄現代。經過若干人之改良。造化始有今日之文明也。

(三) 醫科之實驗室。(甲) 解剖室。人體解剖之實驗。有屍體五具。已剖及未剖。均陳列於實驗解剖桌上。(乙) 標本室。有奇異之標本二。

(一)人體橫剖面全幅標本。用方玻璃匣二十餘個陳列桌上。用黑布遮之。(二)臟腑完全移位之屍體解剖標本。用一大箱裝置。以木蓋啓視。則有玻璃箱一具。胸腹皆剖開。蓋此人之心、肝、胃、肺與普通人之心、肝、胃、肺完全顛倒互異。左者右之上者下之。無一不顛倒錯亂也。此誠世界奇異之人類標本也。按此人病死並非臟腑之病。年歲已過三十。生理組織有此特殊之象。在人體組織學上大有研究之價值。

(四)牙科之實驗室。(甲)標本室。各種人之牙齒標本。及所生之各種牙病模型。有百餘種之多。(乙)治療室。晤主任美國某博士。由孟君介紹。參觀各治療室。(丙)生物培養室。培養各種動物。如猴、兔、鼠等類。按其時日。檢查其牙之生長。及所食之食物何種。有牙齒如何之變動等等。均所以實驗牙齒之生長。及變動。有無疾病之由來也。

(五)圖書館。藏書八萬冊。舊籍六萬一千餘冊。新籍一萬八千餘冊。雜誌中國者八十餘種。西國者二百五十餘種。閱書者每天平均五十人。閱書種類。閱文科之書者較多。閱理科之書者次之。閱雜誌之人亦甚多。

以時間關係。已至十二點鐘。各室多鎖閉。不克參觀。余所欲觀之農場、養雞場、師範等室。均不及參觀。至爲遺憾。孟君陪余回至事務部客室。張校長殷殷招待。略談一切。余深致謝忱。楊君亦以午餐時將至。邀余餐後再觀。余以已有人約。不克參觀。高中爲歉。於是即與張校長孟主任楊主任珍重握別而行。

余偕饒君即雇人力車。往南門外。訪諸葛武侯祠。及昭烈之惠陵。行里許。出南門外。過市街。郊野遙望。即見松柏森寒。有參天之勢。葱葱鬱鬱。擁簇於一二里之外者。即惠陵也。此即唐人所詠錦官城外柏森森者是矣。少頃至漢昭烈廟。有站崗兵士。詢所從來。饒君告以自江蘇來成都之遠客。兵士以內有駐軍。通常之人不能進。饒君再三言之。殆允以遠客特殊進廟一觀耳。於是余偕饒君入門。殿庭崇廣。樹木陰森。正殿爲昭烈之神像。左右爲關張二侯之配殿。又進後殿。則昭烈之神位。折而右。則竹樹茂盛。有一亭。已傾側。余拾一瓦。上有虎頭之紋。以爲紀念。見一道士。詢其武侯祠所在。則導余等往右。復向西走。則崇陵在望。以牆護之。內有聖碑。大書漢昭烈帝之陵。折而

右則丞相祠堂。正殿有武侯像。外有竹樹甚茂。殿壁所嵌之碑碣。左右有兩出師表。爲河南南陽原刻而鈎摹者。又有武侯祠記。爲翁方綱書。余摘柏葉竹葉各一小枝。以爲五千里來成都訪古之紀念。余得詩二首。

### 漢惠陵

訪古驅車出錦官。遙看松柏氣森寒。蜀郊坏土呵餘蔭。帝業千秋留壯觀。兩表孤忠有遺憾。三分少主誤偏安。惠陵斜日蒼涼境。祠廟崇隆俯仰寬。

### 漢丞相祠

蜀漢君臣魚水深。死生交誼忍分襟。江山指所吞吳魏。巾扇從容冠古今。柏樹參天張翠蓋。竹陰滿院表真心。祠堂夕照孤亭晚。片瓦珍攜抵寸金。祠前有一亭。余拾一瓦當。而有虎頭花紋。珍攜以歸。

余偕饒君既出武侯祠。由惠陵之北。走荒隴三里許。至西門外。清羊宮。雇雞公車。西行三里許。至草堂寺。亦有駐軍。再三說明游覽之客。不遠數千里而來者。乃允入寺展覽焉。雞公車者。似河南之一輪明月。而有靠背。坐之較爲舒適。以其車頭高聳似公雞故名。

入草堂寺。由一道士導行。從佛殿西行一街。先過浣花夫人祠。有額曰。窈窕英雄。有聯云。『廟貌照花溪。鄰舍祇容詩客止。武功平草賦。江山曾仗美人扶。』張之鴻題有浣花夫人祠記。讀之。知浣花夫人者。爲昔唐節度使崔旰妾任氏。少住浣溪。後適崔時。崔入朝。楊子琳

率兵乘虛入寇。任氏出家財募壯丁操練陣法。自率兵禦敵。破之云云。黃雲鶴記。余即題詩云。一代江山積千秋。巾幗雄潑浣溪水。鮑說美人忠。

西入工部草堂。壁間有草堂二字。用碗片嵌於泥牆之上。殊爲美觀。院中竹樹紛披。一路綠蔭遮道。至工部祠。又有兵士站岡。由道士說明而入。杜工部祠堂。位草堂寺之右。饗堂之椽柱傾塌。屋瓦洞穿。惟左後角。遠望之尙完好。似有一人立於屋下。暖閣下。竊疑爲守衛之兵也。迨既入此堂。始知左爲黃山谷先生之塑像也。狀態活潑。鬚眉如生。塑造之神奇。決非近代所有。堂之中座。爲詩聖杜拾遺之塑像。

右爲陸放翁先生之塑象。杜陸二先生之象。不如黃先生象之生動多矣。黃陸二先生象前。均有一石刻之象。左碑有題云。似僧有髮。似俗無塵。作夢中夢。是身外身。張樹勳錄山谷先生自題小象。右碑爲張駿口題。兩壁所嵌碑記及詩。石刻甚多。忽見左壁有一碑。爲重修杜少陵草堂。以陸放翁配饗文。乃吾錫鄉先哲楊葵裳先生芳燦所撰。四川通判譚光祜書石。余誦其文。不及鈔錄。僅摘其大意如下。蓋嘉慶十七年。壬申。芳燦游成都。方有堂方伯。適重修少陵草堂。議配饗。芳燦提議。以放翁先生身世有與工部相同者數端。方伯可之。乃爲文以記其事云。碑文剝落。余錄其末數行之文曰。『鬱鬱詩史。頗爲放翁。溪紗浣白衫。口乾紅。梁父吟成。竹節祠逸。口口秋心。瀉波春日。百花潭北。萬里橋南。寓公兩竹。心香一龕。代產偉人。賢哉地主。石湖季鷹。風人轍古。一家無字。千秋藝苦。口口鶻客在。鄉射同來。』饗堂之前。有堂一。琳瑯四壁。石刻殊多。不及遍觀。右有一亭。錄少陵草堂詩二首。書法飛舞。爲清雍正甲寅果親王筆。蓋工部草堂詩。共有一百廿六首。各處石刻。僅十之一耳。此間翠竹紛披。多爲兵士砍伐。編爲窗櫺及用具。房屋傾頹。非設法重修不可。道士云。連年軍事。修整爲難。時局太平。始堪從事。余爲之嗟歎不置。得五律兩首。

草堂弔古

躑躅錦城西。行到浣溪荒祠。香火冷。古寺夕陽低。屋宇秋風破。庭階野草。齊曷禁。身世感。零落烏空啼。詩聖名千古。浣花水一溪。拂塵瞻像。濯蘇認碑。題龕冷。心香炷。榼球竹影。漢宋賢雙配。祀燕弔。夕陽西。

訪楊君伯欽於檀居不遇

昨約今來訪。驅車君出門。主人留片語。遠客滯雙痕。室靜烟凝篆。樓空酒溢樽。新居一瞻仰。花鳥自爭存。

晚返光明寶公司。張一飛同學來訪。言及書芸之姪元贊。在教廳。蓋通一函於榮縣。俾知君之來川也。余即草一函。附詩一首。託楊君伯欽轉致黃君元贊。附入竹報。以致書芸也。

寄黃書芸同學

別久思深卅載餘。艱難蜀道幸驅車。客途咫尺道非遠。人事滄桑交似疎。遙想空山樓一鶴。且拈秃筆寄雙魚。覺園夢寐深。澗處抑鬱吟。懷孰啓予。

題曠叟自述贈張一飛同學

三十三年不相見。五千里外快遭逢。聊將一卷贈君覽。揮手雲山億萬里。

張君言及當年江戶川頭。白浪滔天中崎實藏之三十三。年落花夢。今日思之回首種種。過去真如夢幻。且三十三年之別。不料君能來川一面。殊為難得。余謂川中同學十人。逝者七人矣。竟能與君。昨今兩度晤談。余心甚慰且快也。張君詢余游記。且謂今日擬尋西康物品。贈君一二。以為紀念。乃遍尋無着。蓋家中屢遭兵禍。劫後無遺。他日總當檢得一二種。以奉寄也。余篋中僅有癸亥旅行記一冊。即題詩一首以贈諸。

江戶川頭回首思。滔天白浪正狂時。落花屈指真如夢。相對唏噓寫此詩。

時適光明公司開董事會。散會羅君、薛君、何君、楊君、介紹蔡君文銓。冉君慶之、王君雅琴、劉君駿逸等相見。時室中十餘人雜坐。縱談時局之艱危。而冉君卒然提出民族存亡問題。詢余漢族究竟要亡否。余不禁愀然起立。答之曰。此民族生存問題。至大也。吾敢斷言。漢族萬無可亡之理。以吾中國地廣物豐。人才之多。皆不足以亡也。羣詢其故。余即以古今世界過去未來。證明一時之困塞。終久必能通吉。惟所爭在最後之生存耳。苟能教育普及。實業振興。民智發展。政治公開。藏寶於地。而盡為開闢。則錢財不可勝用矣。人盡其才。盡其用地。盡其利。而各得其需。機械物質。各竭其能。道德精神。各臻其極。神而明之。世界大同之日。即吾漢族統一之年。豈區區三島。尙何云不足平其地。奴其人哉。倘自閉其巧。自扼其喉。以私害公。以人從己。地不能盡其財。人不能盡其才。則不僅亡國在目前。亡種亦所難免。惟亡國以後。痛苦到極。艱當。然人人覺悟。國家重興。衡之最初真理。固萬無亡族之慮也。至於四川方面。鑛產遍地。水電力到處可裝。機械。佐實業上之用途。而人才之楚材。皆用。大可收回本省服務。倘軍事平靖。政治統一。教育實業同時並舉。不出十年。余重游巴蜀。則四。



川。可。爲。各。省。之。模。範。矣。余。演。說。有。三。十。分。鐘。羣。爲。之。眉。飛。色。舞。余。以。寰。球。旅。行。記。病。驛。自。述。修。身。偈。言。三。冊。贈。光。明。實。業。公。司。圖。書。室。以。供。衆。覽。復。以。競。志。教。鑑。及。概。覽。各。規。約。等。一。份。託。楊。君。轉。贈。華。美。女。中。學。又。以。自。述。一。冊。贈。楊。君。客。散。張。君。亦。珍。重。握。別。

爲羅君等指畫墨竹以爲紀念並題詩相贈

千里同車友誼新。一竿老竹洗風塵。蜀中山水勝江左。指墨留存見性真。羅雋承

老竿風拂處。根淨自端居。倘遇月明夜。蕭蕭影滿廬。何仲尊

數日聆言論。翩翩工業才。一竿相贈與。待展斲輪材。薛垣叔

直欲千霄上。相看志節堅。明朝君送我。寫此意流連。高仲雲

葉片分濃淡。交情論古今。須知君子意。勁節見真心。楊伯欽

錦官城外同游日。竹蔭紛披滿草堂。入夜歸來寫片影。他年留待映吟章。饒崇階

是夕余方收拾一切。擬離成都。惟四川大學及盲啞學校。尙未往參觀。或登峨眉後。再回成都。亦可往觀。但由嘉定水路。下抵叙州。直達

重慶。亦未可知。夜半不寐。待詩云。

道遠尙嫌心不靜。山高或許志能通。徘徊夜半難成夢。恍惚千峰萬壑中。

### 第五章 由成都至嘉定

二十三日晨起。六點鐘早餐。七點鐘高君仲雲、饒君崇階送余出東門。擬乘船在碼頭茶室待舟久之。約九點鐘始上船。入中艙開舖。時乘舟之客已滿。詢之船主。吳春霖謂將待徵收處稅票手續未完。解纜猶有待也。高饒兩君別去。余悶坐船中。待過十二點鐘。至午後一點鐘。午餐後始開船。行過九眼橋稅卡。停舟納稅。余知九眼橋亦爲勝蹟。蓋橋洞有九。右岸爲白塔寺。一亭高聳。綽有餘姿。余得詩一首。九洞橋頭鷗鷺急。湍停舟偶爾憩江干。臨流一塔高亭聳。綽有餘姿對鏡寒。

三點鐘。過望江樓。崇麗閣。此爲唐名校書薛洪度之枇杷巷故址。薛濤井。即在後面樓上。游人甚多。臨江眺望。景緻固佳。而余在舟中。樓下而過。仰望三層之崇樓。俯臨急湍之江水。景物亦殊可志也。得詩二。

偏舟五里望江樓。風景清幽去日悠。祇爲光陰如逝水。帆東下不旬留。當年艷說枇杷巷。今日羣知崇麗樓。一掬薛濤井中水。端爲貧女冶容留。

四點鐘。舟至三瓦窰。停泊。有關丁來船。驗船中貨物。吳船主隨而登岸。久之始還。以時將薄暮。即停船過夜矣。此間距城僅十里耳。余聞高君云。由成都至嘉定。水路須三日或四日。蓋相距三百五十里。如今一日僅行十里。奈何。雖然。既到船中。事亦無法。祇忍耐而已。

同舟之客。互通姓名。誌之如下。(一)權建藩。屏山人。研究道學。以宣傳爲人立善。可救浩劫爲主旨。携子一。高小學生。返里。(二)廖長三。亦屏山籍。任二十八軍運長。職携妻女。偕其岳母。請假回籍。(三)張姓老翁。用福。嘉定人。年七十矣。携媳及從人回籍。自云嘗在雲南經商及任事。今其二子尙在滇中任連長。(四)王光恒。嘉定人。偕其友劉夢生。金堂人。偕其母與姪。往嘉定。携有灌縣所產玉石。余索一小方塊。以爲標本。同舟十餘人。抵足而談。諺云。千里同舟。緣也。

二十四日晨起。大霧。船不能開。待至九點鐘。日高霧散。始解纜。行十里。至中和場。二十里。至中興場。二十里。至蘇碼頭。停舟。露坐。船頭仰見。明月不禁作冥想。吾胡爲而來。此耶。吾胡爲而來。此有若是之環境耶。隔水烟籠。林樹縱橫。似疎似密。遙山雲淡。峰巒隱約。若有若無。此身如入畫圖中。昂首問青天。明月與吾抑何緣。近吾與明月何事相親。耶。徘徊久之。始入艙中安臥。

二十五日晨起。霧重。不能開船。悶坐艙中。川省人民吸烟者多。舟中烟榻三。吞吐雲霧。時令人目眩心醉。此特殊狀況者一。周圍醒醒。塵馬紛飛。倘以衛生論。不知有若干微生虫。可以作良好之培養場。此特殊狀況者二。川人除吸鴉片烟外。即嗜捲烟。所吸之烟葉。即大張之網形脈。有鋸齒狀之長圓大葉。以剪刀剪斷。作爲二寸或三寸之烟捲。裝置旱烟桿子上。用火燃着而吸之。此種嗜好。十人中必有六七人嗜之者。此爲特殊狀況者三。雖然捲烟之味甚辣。據川人云。吸此可以禦早晚之濕霧。且烟味四薰。可以却穢氣及醉死幾許之微。

生物此亦自然之道相沿之習一時難以改革者余則日惟三餐不吸零物吾有吾之正氣及精神足以却微生虫之傳染惟塵屑飛揚穢氛四溢時亦祇有閉目靜坐或往船頭貯望稍透空氣耳吾不幸而旅行遇此境界夫復何言得詩一萬感儲胸臆千災耐苦辛片時一呼吸戰勝在微塵

是日行二十里至胡家壩十五里至古佛洞十五里至黃龍溪即停舟古佛洞者一古廟內有石佛一大尊故名余偕乘客王姓者同登黃龍溪岸開步市街戶口約有三百五十餘戶因往來船舶過往或停泊人烟稠密遂爲華陽縣屬東路之大鎮也有鎮江寺時方法鼓神鐸道家打醮而如豆之燭光照見伏案書寫蠅頭小楷者四五人皆代書各家之疏文及薦祖單也詢之旁立之人知爲道觀中爲人作下洗會也蓋一月之中有上洗會中洗會下洗會三次皆所以爲人祈福消災超薦祖宗之靈者是以每逢此會香火甚盛云回船獨坐船頭朦朧煙月夜色荒寒縹緲雲山秋風蕭瑟聽水波之流動心與俱遙望燈火之淒愴神爲之沮吾既置身於如此荒涼寂寞之環境中不能不作自然界中之自慰因得詩一

烟籠衰柳月籠波環境酸涼奈夜何  
遲我程途經跋涉勞人時日感蹉跎  
大寰曲折誰能盡獨立蒼茫自慰多  
眼底雲山皆妙諦凝神得句且吟哦

二十六日晨起行十八里至半邊街十二里至上江口停舟午餐後行五里至下江口此地爲泯江南河匯流處有關卡爲稽徵稅所船主登岸報關驗票種種手續久之未畢時已下午四點鐘船既停泊於此矣蓋關卡定規三點鐘後即不辦公因收徵員已回城須明日九點鐘開關上印章已由徵收員帶去凡一切船舶皆須停止以待明晨始可驗票蓋印放行也余等行跡遂爲此徵收員回府而遲留於此江口矣

是日有一趣事誌之以當旅途之笑劇  
川省人民口頭習慣嘗自稱老子是日有一船夥吳姓者登岸飲酒而略有醉意上船即與乘客有言語之齟齬見余登岸閒散即曰老

神仙亦上岸。耶。余笑頷之。少頃。余返船中。聞吳姓夥發牢騷。謂老子要回去了。船老班不在此。手續未完。聆其語。尙非大醉。適又與人齟齬。而自稱老子不怕我。姓吳。誰來碰我。我就是誰的吳老子。於是船客大譁。彼又作硬語曰。哦。我就是吳老子。於是惹起某某二君之怒。以木遙擲之。雖不中。不遠矣。彼即大爲咒詈。經旁人勸解。而罷。少頃。船主回船。所謂吳老子者。亦肩鋪蓋而回府去矣。

此一趣劇。吾之所以記之者。以人之飲酒。足以招禍。惟酒無量。不及亂聖人之言。可以鑒也。船夥吳姓。稱余爲老神仙者。因余下船時。權姓客。稱余爲得道之神仙。以余年過六十。而腰脚既健。精神又佳。且容光閃爍。爲神仙中人。於是同舟之人。戲以老神仙稱余也。

二十七日晨起開船。行十里。至彭山縣。停舟。驗關。久之。開船。行四十里。至眉縣。即眉州也。此爲蘇東坡之故鄉。離城二十里有蘇家坡。爲蘇氏之墓。離城五里。爲王家渡。即余等停船之所。此地有嘉定分設稅捐局。稽徵所等。余登岸開步。見茶館中有墨拓王守仁之七絕一首。書法姿媚。飛舞。末句有楊柳風吹月又生。與昨晚江口停舟。風景絕似。余得句云。

楊柳風吹月又生。水程卅里誤行程。烟波一片迷雲樹。魚躍船頭客夢驚。

由王渡行三十里。至太平場。停舟登岸。問步。有觀音廟。香火亦盛。居戶亦有三四百家。亦爲水陸碼頭。故往來過客甚多也。而市街之茶館。賭場。烟館甚多。是晚權君夜談石達開故事。及屏山故迹。

二十八日晨起。因夜間有風雨。早晨開船時。較遲。行二十里。至清神縣。停舟。驗關。久之。始開船。行二十里。至劉家場。二十里。至漢陽場。二十里。至板橋溪。停舟。是日大雨。舟中舖蓋均爲漏濕。余謂權君曰。有此大雨。漏濕衣衾。亦足助我詩料不少。

舟中遇雨

板橋夜漲小溪深。風逼篷窗而濕衾。如此漏舟眠不得。添予詩料助予吟。

二十九日夜雨侵寒。晨光漸霽。披衣起視。曉烟籠岫。時波漾舟。盥洗後。即解纜。行四十里。至嘉定觀音廟。有造鹹廠。聞此間有紗廠。前兩月有軍旅之警。道路戒嚴。今已平靖。水程則由泥江行。洪水時。民生公司有小輪開行。今枯水時。則停駛矣。陸路有汽車。今亦停開。又行

五里至營門口。有關卡查驗。停船久之。欲抵大碼頭。登岸行至十二時。因廖姓客所帶之烟葉貨稅。猶未講妥。故須午後三點時。或尙難開行。余於是躊躇久之。乃僱船夥二人。爲余送行李。至東大街中國銀行。余即登岸。行約二里。即至嘉定北城。曰嘉樂門。城守兵士。檢查行李。余示以護照。適權君由城內出。即告守兵。以游歷考察之江蘇來者。守兵領之。乃放行。余即入城。行二里許。至城中什字街。又問路于市肆中人。指向東。行半里許。道左即中國銀行至矣。入門。攜張君介紹函。晤經理李君仲強。招待周至。蓋已得前日尤君自成都返嘉。知有客來嘉之消息也。噫。自成都至嘉定。僅三百五十里。舟行七日。始到達。此亦蜀道難行之說也。信哉。

### 第六章 嘉定之游

余既至嘉定。在中國銀行少休。李君介紹郵政局局長任君明輔名重。中國銀行同事王君杜若名蔭棠。同往大佛寺。烏尤寺游。余欣然偕行。余偕李君等三人。同出涵春門。至大碼頭。雇船渡江。登彼岸。道過大佛寺之山崖。遠望之。即見巍然一大佛。就高山之石壁鑿成之。者。旁有金甲神將。亦甚高大。然不及石佛全身之半。山崖皆紅砂。夕陽返照。綠樹掩映。水波激盪。舟行如在畫圖中。過此數里。即繞至烏尤山前登岸。由石級上。約行三百餘級。在山根起步時。見有二尺大字。曰離隼。註云。班志鑿離隼。兩避沫水之害。知離隼則知沫水矣。成都之離隼。則又一事也。趙熙題按嘉定府志。烏尤山在凌雲山左。舊名烏牛。黃庭堅過此。易今名。離隼亦名青衣山。在大江中。世言李冰所鑿。以避沫水之患者也。余等行至半山。有一亭。曰止息。額曰空谷足音。慈山老人題。登百數十級。曰普圓塔。再登數十級。即烏尤寺。額曰青衣別島。登崖上而下望。則江流如帶。李君指西有一水。曰此即青衣江。上流即雅河。左一水。曰沫水。亦曰尤渡河。中橫之水。曰導江。即岷江。蓋岷江。沫江。青衣。三水會流而下。所謂水木清华。樓臺金粉。鉅麗爲西南第一。蘇東坡以封侯識韓品第之。即指此山與凌雲山相接連之佳勝也。入寺門。一路修竹清蔭。有唐岑參官嘉州時詩刻于石。大殿廊西。有一碑。刻唐惠淨上人結茅處八字。由大雄寶殿折而西。有五百羅漢堂。中一鐵鑄神象。寺僧指爲面然神。背及左右。皆千手觀音像。任君云。此鐵鑄神象。爲宋時所製。過曠怡亭。至爾雅臺。額曰漢礎爲舍人。註爾雅處。任君曰。此相傳爲郭璞註爾雅處。有聯云。一問字誰名景純上。瀕江請定鼎陽西。一過鑿書岩。有一亭聯。

云「秋風有意留人住，細雨無聲送客歸。」沿石闌小立，眺望風景特佳。山下產墨魚，相傳食墨而化者。此語固不經。然今之墨魚，則味甚肥也。此殆嘉州特產之魚歟。下山數百級，東行至山根，隔一深澗，潺潺之水甚急。在洪水時，須乘小船渡過前山，可至大佛寺。今已枯水，可涉之矣。任君曰：此名蘇濠。時李君帶一行中工人，用一木板支石水上，扶掖余等而過。余曰：游山渡深壑，涉水壘危橋，過此則登山約里許，至一亭，中有金身長臂佛，少憩，再登數百級。又約里許，始至東坡亭。任君曰：此東坡讀書處。厓上一樓，曰東坡讀書樓。倚闌望石佛之頂，俯視石佛之首，旁觀石佛之耳，余以手杖略約計之，耳之橫邊約五六尺，耳之長約三丈，繞石級而下，至大佛寺，則凌雪寺。寺僧出迎，邀余等入寺飲茶，謝以天晚，拂拭碑文。知大佛爲唐開元中僧海通鑿山爲彌勒大像，高踰三百六十尺，目廣二丈，頂圍十丈，爲十三層，自頭面以及其足，極天下佛像之大。至章梲鎮蜀時，積十九年工，竣。陸放翁謂：每年大水不能及佛足，正面恰對三峽，碑記爲唐貞元十九年十一月，撰人姓名已模糊不可辨認矣。按城西二里有石像山，山有能仁院，院前有石像高丈餘，蓋作凌雲大像時之佛樣也。凌雲山右有一山，名東巖，亦曰東山，又名聖岡山，山泉可釀酒，山峽曰佛峽。東坡有一時付與東巖酒，即稱美此村人之釀酒也。李君謂：遠望一長山曰馬鞍山，城西尚有掛雄山，有洞深邃，爲漢揚雄故居，所謂西蜀子雲亭。即在此時已蕪莽。下山行二里許，半輪明月照見石級，道旁山泉之聲，冷冷可聽。余曰：夕陽欲下，催人去，山月多情，送我歸。滴滴泉聲，猶可聽。巖飛濕翠，冷沾衣。又行二里許，沿厓緩步，多山洞，中有石床石臺等。任君曰：此皆晉宋間，人所鑿爲穴居之所也。今潦番均已退移，松潘各縣山中矣。所謂生瘴熟番遷居已久，僅留此穴居之地，以供後人訪古之資，然亦可見吾漢人之威震遠方矣。

沿江行過一小橋，在泥滓中踽踽而前。久之，約行半里許，始至岷江之濱。過義渡船，至大碼頭，入涵春門，返中國銀行。李君留任君晚餐，縱談古蹟，及余游蹟。餐後，任君去。余託李君爲余雇轎。明日預備往峨眉縣。言明轎價兩元。余向轎行頭（一婦人）謂轎夫須壯健，選不吸鴉片者。答曰：當然吸鴉片。余與李君不禁大笑。此間教育不普及，鴉片則早普及矣。余即記本日之游，得詩三首。

烏尤寺

青衣別島景清幽。廟宇崇隆孰與儔。一點螺髻堆夕照。九峰龍躍映波流。臺高爾雅鳥尤著。磯賽金陵燕子留。府志、九峯濃秀、如遙望金陵燕子磯之景。三江烟際暮。佇看風影送輕舟。

凌雲寺(即大佛寺)

丹崖翠壁畫圖中。高欲凌雲四望空。水木清華臻妙境。樓臺金粉擁琳宮。名山浩劫頻番過。大佛端居千載雄。拂藓認碑猶可誦。暮烟微罩古研紅。

東坡亭

磐磐大石鑿成佛。渺渺崖窠欲問仙。仙佛果然誰可學。一亭終古峙山巔。

夜已半。余閱嘉定府志。知樂山爲首縣。今嘉定。即名樂山。以縣有至樂山故名。嘉定昔爲獠夷所居。周時設平羌縣。置郡。宋有嘉定府。城北三十里。綿竹關。疑爲漢平羌戎地。明改嘉定州。東至內江界。二百六十里。西至雅州界。二百里。南至叙州界。二百二十里。北至眉州清神縣界。五十里。清改嘉定府。樂山縣。東至榮縣界。八十里。而至峨眉縣界。五十里。南至犍爲縣界。八十里。北至青神界。五十里。城北有平羌關。平羌驛。城西七十里。熊耳山。又名熊耳峽。連山競險。接耳爭高。蜀漢武侯鑿山開道。峽東即古道也。南對峨眉。天晴可遙望三峽。所謂背負三峽。襟帶三江是也。

嘉定志。職官。載嘉慶十五年。府經歷無錫華炳耀署理。又嘉定志。原序三。爲布政使司。梁溪楊揆撰。是則吾錫鄉賢遺蹟。遺文。可按志而識之也。

藝文中有楊荔棠先生詩一首。錄下。自過大佛灘。望凌雲山作。凌雲山色明於畫。過眼峰巒若奔馬。七層高閣翼且巔。百丈驚濤走其下。棲鸞集鳳紛迴翔。九頂出沒烟蒼蒼。懸崖頓現慧定相。躡險毋乃疲津梁。扁舟一落輕於葉。篙師用篙抵檣急。想見春流乍漲時。飛湍直壓雲頭濕。我來江上初屆寒。險處已作平波看。張帆捩柁不得泊。鈴聲空語相風竿。篷窗獨對盈樽酒。山翠濛濛逼衣袖。咫尺丹露

未許攀也。應慚愧嘉州守。典籍補遺、梁溪集五十卷、遂初小稿八十卷、內外制三十卷、尤表撰、今無。按尤文簡公所著，所以入嘉定典籍者，文簡曾旅蜀故也。余誦吾錫鄉賢楊荔裳先生大佛灘詩後，因賦大佛崖一首，即步其原韻如左。

### 大佛崖

天然佳景開闔畫，澎湃波濤如怒馬。停橈聯步梯丹崖，蒼巖盤蹊飛難下。當年創建仙巒霞，呈祥穹宇者三百六十有餘尺。懸空結撰飛石梁，紅拈鵝花綠染葉。坐聽日夜江流急，色相莊嚴雲髮旋。洪濤不敢趾侵濕，與亡世變易寒暑。桑田滄海軒眉看，崖上樵柯已爛否。崖下漁蓑空釣竿，讀書之亭罷醉酒鑿書之岩。風生袖我來，禹唱大佛歌。我去白雲自留守。

余閱嘉定府志，見其原序第三，為吾先鄉賢楊荔裳先生之遺著。茲特鈔錄如左。

### 嘉定府志序

楊荔裳先生遺著

歲癸亥，余蒞蜀之四年，時宋君雲墅知嘉定府事，有美政，公餘郵示所著嘉定府新志，俾余為序。其作志之顛末，余受讀之，計四十有八卷，共三十餘萬言，可謂詳覈矣。按府治於禹貢在梁州之域，殷周因之，秦始并蜀置郡縣，屬蜀郡。漢初別置犍為郡，為南安資中二縣地。齊後郡徙縣廢，梁屬青州，西魏置眉州，後周改嘉州，轄平羌、沉犀諸郡。隋置眉山郡，唐宋復為嘉州，兼置榮州。南宋時，又以潛邸升嘉定府，元為嘉定路，明初改嘉定州，國初循而不革。至雍正十二年，世宗憲皇帝以其地幅員廣闊，復嘉定府，蓋國家休養生息，民數繁滋，俗日以隆，而田日以闢，有自來矣。府領縣凡七，附郭曰樂山，西六十里曰峨眉，自西南北六十里曰夾江，又西北八十里曰洪雅，府東南百二十里曰犍為，後周之沉犀郡也。東一百八十里曰榮，自東而北，又七十里，最遠於府曰威遠，面臨大江，扼夔叙之重阻，却背玉壘，為成都之右臂，環以羅葉青衣之水界，以峨眉石牛之山，沃野雲委，溝塍綺錯，生物滋殖，士女清醇，實巴蜀之間，一都會也。宋君之來治斯郡也，教之以詩書，課之以農桑，削去繁苛，與民靜謐，恭遇聖朝，邦治昌明，重熙累詔，百有餘年之久，故能家給人足，獄訟衰息，一郡之中，數年之間，民謳思謠，詠其德弗之忘，雖復良太守之為政實然，抑亦際會盛時之所為也。無



以志之何由使夫後之君子博考土物風俗山川形勢歷代建置之沿革離合古今人文之炳靈載英如此之昌且熾哉嘉定之有府志也自宋呂昌明始近千年中繼其軌者絕夥雖間有作者如張玉甲之嘉州志才數十紙尤多錯訛殘缺識者憾焉此宋君所以感而有新志之作也余一再讀其書見夫土物凡俗則得諸退食之廣核山川形勢則得諸郡縣之流覽歷代建置則得諸廿史之志表古今人文則得諸百家之傳記旁通淹貫體大思精以著皇朝之治德以勵此邦之士習以備史氏之典章其爲功豈不鉅哉古者立德立功與立言並重宋君之治郡也既大試所學以襄聖天子平康之治而又出其緒餘精搜而遠紹之錄成斯書以無愧宋世名賢之絕作斯亦不朽之大者矣抑宋君之言曰吾之爲斯書也草創於壬戌之夏四月編成於今年之春二月不敢設局以擾士民不敢畏難而循苟且卒贖之暇面山臨水朱墨糾紛陳於几榻日課著書一卷閱八月而始成定本然則即此書也可以想見宋君之爲人與其所以治郡者雖淮陽之臥治宣城之坐嘯何以加哉蜀地山水甲天下而嘉定尤爲之冠彌峨眉而帶陽江青山綠水作二千石宋君不負此郡亦豈有負宋君者哉宋君名鳴琦雲暨其字江西奉新人乾隆丁未名進士也余與宋君以舊相識又同蒞斯土故觀斯書之成爲序以告後之守斯郡者且以爲勗

嘉慶八年歲次癸亥孟秋上院四川布政使司布政使梁溪楊揆撰

### 第七章 峨眉之游

三十日晨餐後九點鐘乘滑竿赴峨眉滑竿者山轎之一種較之江西之三竹片六繩索之山轎似爲舒適蓋以竹片十餘編爲臥斗可仰臥其上也昨晚定價兩元今日兩轎夫以余體重不能抬不得已加一人價又加一元是皆因吸食鴉片故無力以抬轎噫烟鬼之無用也如此

九點鐘自嘉定出西城沿江行十里至草鞋渡渡河而南仍沿江西行八里至糖坊渡渡河南行折而西約十里至蘇稽場昔唐蘇頲謫是地因稽留於此故名或曰蘇稽二姓所居也時適細雨轎夫休息吃烟及飯約二十五分鐘行三十里雨殊大布篷已濕水滴涓涓衣

衾皆濕。至鎮子場。轎夫休息。午餐後。又行二十里。至峨眉縣城。時已五點鐘。乃直抵峨眉縣政府。携吳朗西君之尊人紹庚先生之介紹函。謁甘明叔縣長。適甘縣長往成都。由第二科長謝君德厚出見。招待尙殷。即寓縣署。余深致謝意。畧談。即聞搖鈴用晚膳。謝君邀余便膳。已七點半鐘。餐後。閱本日蜀報數種。謝君與余略談。即去。余記本日行程。并錄途中所作詩二首。

行行十里草鞋渡。一棹臨流清且漣。細雨斜風偏作劇。臥看襟袂濕當前。  
登山涉水頻番險。竹叢林烟罨里披燈火。荒城催薄暮。一肩風雨到峨眉。

十一月一日晨餐後八點鐘。段炯心秘書。謝德厚承審兩君談話。詢余過去舊史。因將行篋中所帶之福州旅行記一冊及自述一冊。題跋相贈。並留待甘蜀縣長瀏覽。藉爲紀念。時適中學校譚俊明校長來。約余至中學演講。余答以今日上峨眉山。明日回城。後日上午到校演說可也。於是雇滑竿一乘。收拾行裝。欲行矣。轎夫二人皆烟鬼也。以行李多不克拾。乃僅帶被一條。大衣一件。餘均留置謝君室中。惟筆硯及峨眉山圖。嘉定府志之藝文一卷耳。然猶上轎時。廢許多周折。蓋滑竿之兩竿太湊緊。余體圍寬大。不克坐。不得已。脫去大衣。作坐墊。始得登輿而行。兩轎夫臨行。且云。老先生身長而骨幹高大。比外國人還重也。所以一路過行。豫定之五十里。至峨眉中峰萬年寺者。竟不克到達。致自九點半起。至下午四點鐘。僅行四十餘里。而宿白龍洞焉。本日所行之道里。及所見之風景。古蹟。並所詠之詩。均詳誌於左。

(一)道里 自峨眉縣。出南門。行五里。至聖積寺。行五里。至小店子。行五里。至黃灣。行五里。至龍門洞。行十里。至涼風閣。行十里。至白龍洞。又行半里。至金龍寺。返白龍洞。

(二)風景與古蹟 以龍門洞爲最奇險。以涼風閣至白龍洞之一路。爲高低曲折。崖石競雄。浮萍奔騰。飛泉悚響。以白龍洞前。修篁蔽天。叢木蔭地。最爲幽靜。以太平橋之兩危崖。隔澗聯梯。爲最危古蹟。以別傳和尚手植楠樹於白龍洞左。至牛心寺下。雙飛橋。右其數與法華經字數相等云。

(三)詩 (一)萬綠叢中幾樹紅 (二)紅鷓鴣。止書角。獨向空山伴我行 (三)梯橋聯洞壁 (四)洞深或有濟龍壑。山靜惟聞異鳥鳴 (五)石竅聲。洪飛瀑。瀉崖尖。道仄背人驚 (六)驟因雨。後泥粘重。花趁風前香。送多。

峨眉山游記上

峨眉爲四大名山之一。余昔游普渡。訪印光法師談禪。今來峨眉豫計時序。已冬雪封金頂。恐洪春坪尙不能達。孰知茲已至白龍洞。借普溪和尙圍爐夜談。從容賦詩。耶。按峨眉山脈爲邛崃山脈。高一萬零六百餘尺。白龍洞在萬山中。亦拔地二千四百餘尺矣。夜寒侵室。凍墨粘毫。藉爐火之熊熊。特追溯一日之行踪。誌其厓略焉。今晨乘筇與出南城。過儒林橋。回龍寺。望峨神廟。沿馬路南行。東西寺廟甚多。川主什方。間通諸院。翼其西。菩提。與聖。長壽。聖積。衛其東。所謂百步一菴。千步一寺者。佛地也。約行五里。有保寧寺。爲近郊之大廟。華嚴。大悲。慈願之菴。文昌。壁山。瑜伽之勝。均未注意。而巍然一坊。矗立於道左者。節孝坊也。道途平坦。惟因雨後。泥滓較深。行殊緩。未幾。抵一小村落。曰肖店子。距城方十里耳。折而西。山路較窄。幸尙平行。約四里許。抵一集。曰黃灣。往來負販。及過客。均休憩於此。稍息。前登山徑。雖有石級。殊泥滑。行漸遲。遇藏僧二人。數百步。又遇六人。與夫云。此喇嘛也。來朝山者。余見其迎面來。立道左。讓余過。且舉手作問心。啓齒作祝福音。此殆其人之常禮歟。五里磴道。曲折上下。殊險峻。隔澗懸厓。飛泉之聲。潺潺盈耳。仰視厓石。有層積如書卷。或堆砌如城垣。或角突而石尖刺。余冠或磐。磐大圓。砂岩搖搖欲墮者。迎面則兩峽相叉。巖障視其背。高峰爭其上。水聲奔放。震動甚宏。俯視澗中。編竹木爲筏。倒山上之木。稍加斧斤。借湖水以運出山口。厓上背木板木柱。及各種材料。均從深山中徐徐運送。可見此間木材之多。其料可以作棟梁。斷成建築。應用之材。吾固不可勝用矣。雖然。其如交通之不便何。與夫曰。此爲龍門洞也。厓上有龍門二字。東坡書也。按東坡生平未登峨眉。此二字。自他處鈎摹來者。洞之南有授道臺。相傳爲真人授道處也。上有五十三步。爲蜀獻王游山下。輦步行五十三步。故今石級有五十三層云。過此則道雖較平。山勢殊陡。上下山坡。幾經波折。抵一山坳。竹樹叢植。與夫氣喘不克行。休息須臾。又行仄道。緣崖涉險。久之約十里許。過一洞橋。石船子。而至涼風閣。所謂石船子者。乃澗水冲刷中。有一大石橫其衝。其紋縷層積。遠望之似一。

船之浮於水中。然故名石船焉。時適白龍洞主持普溪和尚自縣城返。道遇余。因通詢問。告以欲止萬年寺。彼以白龍洞亦可宿爲言。余諾之。遂同行十里。而來龍洞中。經清風明月二橋。兩崖之石互競雄奇。百道之泉倒瀉宏壯。轉過兩高峰。忽仰見崖上有白石磷磷。顯於削壁之半。修簷瀉瀉。蔭於空谷之前。一種幽靜環境。真聽禽婉轉。數聲真令人發永住山中之想。普溪告余曰。白龍洞將至矣。惟一坡高峻。輿夫緩步數百級。後噤不成聲。而兩肩搖搖不定。兩足且滑膩欲倒。此時危險已極。余即下輿徐行。約千餘石級。不堪其陡。普溪謂此名廣福坡。迎面一寺。隔澗遙望。即廣福寺也。轉折數峰。又見崇隆屋宇。突現于叢樹中者。知爲清音閣也。更前行。過一高坡。則楠竹連綿。蔭蔽左右。微風吹來。頓覺森寒。澈骨。又行未幾。抵白龍洞。安置行李。略飲茶。即偕普溪往金龍寺。與主持東明及河南陳姓寺僧敬齋畧談。返晚。發普溪爲添熾炭。半談。叩余儒釋同源否。余以痛苦覺悟修養幸福八字。及人類九級之解釋詳告之。普溪語余以釋氏戒定慧三字。且謂二百五十戒條。條條做到。方能入定字。而慧字更不易言。余謂能定則自慧也。時天氣驟寒。賴熊膽之火以取暖焉。夜漸深。普溪去。余更燃燈研墨。以紀行踪。忽聞法鼓鏗鐘。宣誦佛號。知爲和尚作晚課。覺僧舍清音直欲融余精神。而與之俱化者。未幾。拈毫墨凍炭。欲將盡。而清磬一聲。萬籟俱寂。起視窗外。則明月滿山。清風入戶。寒氣直撲眉宇。不覺不棄紙筆。而謀作黑甜游矣。

十二月二日。今日之游。自朝至暮。上下峨眉。約山行七十餘里。乘輿者五十餘里。步行者十餘里。所觀風景。古蹟。詳誌後幅。所得詩。亦附後。

### 峨眉山游記下

峨眉之最高峯曰金頂。有祖師殿。千佛頂。萬佛頂。錫瓦殿。及銅碑之勝。自峨眉南門外起。至金頂。爲一百二十里。往返倍之。平時在山麓。或山半。欲望金頂者。往往白雲繚繞。不易見。況陰晴不常。濃霧四溢。尤難目視。且所謂佛先者。非登金頂。不足以見其虹采也。余昨晚既宿白龍洞。今晨天未曉。聞殿上鐘磬聲清越。知爲和尚作早課也。迨曙光透窗。櫺起盥漱。普溪來。邀余往殿廊。觀金頂。蓋旭日照金頂。晴雪初融。祖師殿。萬佛頂。均歷歷在目。而白色。皚然者。積雪也。早餐畢。普照導余行二里許。高坡直上。磴道高峻。約五百餘級。見高樓壓弓。

橋。普溪謂此靈官樓也。登樓望之。左顧鉢盂山。右瞻牛心坪。前俯石級層層。松竹夾道。兩高岡斜下。跨兩澗壁而成。此樓形勢扼磴道之衝。返觀慈聖菴。一老僧坐籃外。陽光中。手一書。余注視之。非經卷。乃說唐也。可謂僧間獨坐無經誦。且把征東小說看也。前行數百步。佛牙殿至。亦見一僧看小說。余欲詢以何書。則速掩以袖。余詢佛牙。則謂在山上。磚殿中矣。即登石級四十餘。而至聖壽萬年寺。知寺前爲大莪樓遺址。按大莪樓。相傳爲公輸班所創建。唐宋迄明。屢燬於火。明清重修者。再地有琉璃碎瓦。鋪甬道。余以杖尖掘之。質頗堅。愛其綠色之可珍。得碎片。以攜藏諸寺旁。有一石。題曰。剗平重阻。爲民初築路者所樹立。以留紀念者。入寺。知客聖古。招待入毘盧殿。見湘南李肇沅所書額。爲唐李白聽廣濟禪師彈琴處。有詩一跋。語數行。余即口占七律一首。步其原韻。爲聖古書存寺中。按古白水寺。爲李白聽琴處。舊址約略在此。故有此額也。大通方丈往重慶。由聖古導觀正殿玉佛。其色潔白。高三尺餘。爲明時物。大雄寶殿。大佛三尊。均銅鑄。往普賢殿。乃螺結磚。成圓形之頂。頗見堅固。中蓋銅製騎象佛身。所謂普賢真像也。一丈六金身可寶也。寺僧導觀佛學院。有佛徒四十人。每日課八小時耳。有國文算術經典習字等科。年齡則大小不一。詢佛牙和尙。應之。乃出一木盒。啓視之。即所謂佛牙者是。其形圓。其質至堅。上下前後齒槽中。均有硃砂。據云。某代祖師之遺也。余領之。窮思此必爲古時野獸之齒。否則安有如是之大齒耶。庭中有一鐵井蓋。或曰丹鎚蓋。徑二尺。其狀上平八角式。下減小一寸。最下漸圓。八邊有款識。每邊四字。再三細認。僅識山泉真州永和十年壬午十字耳。上登新殿。觀貝葉經。擬詣長老坪。奈以觀心坡之高峻。十三轉之石磴。殊覺疲勞。乃聞清泉清冽。俗傳龍窩。略爲停頓。望觀音息心之所。而休憩久之。即下山。仍還白龍洞。時已將亭午。別普溪而乘滑竿行。余往返步行。約十餘里。儼甚。遂穿林渡澗。過廣福寺。而至雙飛橋。即清音閣左右之二橋也。此地形勢特殊。左橋之水。潺潺從雷洞坪而來。右橋之水。從九老洞繞洪春坪而來。余雖未至九老洞。洪春坪。而水源來自兩處。可考諸歷史。二橋創建於漢以前。志載不知幾經重修矣。清音閣。據一高阜。尤足四眺。羣峰環繞。此居中心。大可流連忘返。以時促不及多留。仍循原路。過廣福坡。而下行。片刻間。回首華嚴頂。已高聳雲霄。而南望寶掌山。則半露其面。前行久之。緣崖欹壁。迎面有負重者來。與余滑竿。肩背相摩。至爲危險。蓋路太窄。泥尤滑。天雖晴。石仍濕也。左顧飛泉百道。依然昨日聽泉之路。右

倚削壁層岩時。驚雜樹。摘挂余冠。過龍洞時。覺深淵之水。綠甚。鐵索橋。跨兩洞。以臨空。約二十餘丈之懸橋。均以鐵條編絆。木梯寬僅二尺餘耳。是真蜀道難行。所謂天梯石棧相鈎連矣。由黃灣西行三里許。在深山大壑中。絕無人影。道迷不能出。余按義山圖。定方向。步行磴道高峻者百八十餘級。始得豁然見叢樹中。廟宇巍然。顯露而得。至報國寺。入寺有知客能真。導觀接引殿。金身銅質之長臂佛像。新事裝煌。入大雄寶殿。崇高與萬年寺大殿相勦。進至七佛殿。登石級四十餘級。七佛之妙相莊嚴。亦新修者。再登石級六十餘級。而至普賢正殿。金漆輝煌。竣功未幾。觀覽片刻。即出寺行十餘里。抵保寧寺。東行田疇間。山泉四流。層畝水積。夕陽返照。虹彩四射。余躡不能登。金頂瞻佛光。而歸路從容。從高阜而俯水田。得觀此霞采。虹光亦未始不足以解嘲。追過聖積寺。入觀老實古樓。高懸一鐘。約徑丈二。高三丈。叩之。其聲震數里。此即相傳爲禁阻山中。寺僧之慾念而建此了。鴛樓之用意也。昔宋魏了翁有峨眉真境四字。今已毀於劫火。寺處荒涼。僧人三四。晤主持宏雲。導觀華嚴塔。高七層。計九尺。底徑二尺八寸。上鑄小銅佛數千。刻華嚴經一部。佛高六分。至一寸。經字細若蠅頭。宏雲曰。此峨眉之寶也。鐘與塔皆萬歷間物。時將薄暮。匆促行程約五里。即入城。已燈火熒熒。晚炊咸備。余之游踪。遂結束於此。噫。兩日之游。往返共約百二十餘里。其殆占峨眉全山十分之五歟。雖然。登高未能極其巔。固爲遺憾。而留此有餘不盡之勝。游作他日重來之回想。其味當有深長者在也。既返邑署。速爲筆記。以備遺忘。雖然。余之游峨眉。較之達其巔而觀全景者。按圖計里。不免自畫半途。而讀范成大峨眉山行紀。則俯仰古今。覺他日未嘗不可追跡賢哲也。

往峨眉縣教育局。詢知地方教育。有初中一校。校長譚俊明。學生八十餘人。經費七千餘元。女師範一校。學生五十餘人。附小一百餘人。經費三千六百元。每年僅領一千二百元。縣立完全小學一校。學生二百餘人。經費三千餘元。各鄉立小學共約十校。學生約五百人。經費共三千餘元。私立小學七八校。學生約三百餘人。經費二千元左右。全年經費不及三萬元。是日所得詩七首。錄如左。

萬年寺見唐李白聽廣禪法師彈琴處之額。湖南李肇沅題詩因步其原韻。

幾日甘霖下界收。山中新霽透茶頭。昨宵龍洞誦禪理。今日雲泉瀉水流。黛色參天容佛地。洪鐘震谷照經樓。此間欲訪青蓮跡。遺響空沈入暮秋。

毘盧寺寫留客堂。視知客聖古和尙。

痛苦從頭說。方知覺悟多。倘能修養到。幸福不蹉跎。

禪殿瞻普賢銅像及觀佛牙

絡砌屏屏頂上。無梁無柱抵懸。輒峨然丈六金身現。劫後三千靈跡傳。古物摩挲殊色認。佛牙珍玩輒痕學。幾多神話誰堪信。化石還

宜仔細研。

龍門道中

魚躍龍門鳥浴波。逆流飛颺浪花多。昨今往返經奇險。道窄崖危肩背摩。

龍門洞觀飛瀑

龍門之峽犬牙相錯。雜龍門之峽羊腸道。逼仄飛泉兩道挂。巖巖澗澗然一洞。邃百尺上有蒼鷹盤。睇不敢下。下有白龍潛伏。待時出。試聽奔騰澎湃。其聲淵且宏。試觀澄清。清廉潔其色。深而碧水花噴。雪濺衣裳。山花獻媚。觸巾幘。符與冒險。向前行。鐵索橋頭懸岩側。蜀道之行艱且難。神工鬼斧果誰開。龍門二字問誰書。道是東坡啓幽僻。一朝機會風雲生。龍騰自有甘霖澤。即今瀑布懸珠璣。林風吹拂。百千萬億雨花四飛溢。

救國寺晚歸

空山萬壑無人跡。茂竹千竿聽鳥聲。道是倦飛歸去也。林深上下儘棲鳴。

夜宿峨眉縣署

一燈似豆光微暗。寸管如椽墨未乾。不覺更郵報三鼓。空庭明月浸窗寒。

## 第八章 由峨眉返嘉定

三日。余昨晚參觀峨眉縣立女子師範學校。由校長導觀一周。可志者兩點。(一)女教員及學生另居一宅。管理甚嚴。(二)校長懇懇認真。而辦理校務。至能耐勞苦。可佩也。

晨起。收拾行裝。以備離峨。段秘書邀往後園。登一亭。觀覽園外風景。亭有聯云：「醉傾杯底月。高看枕邊山。」徵收局長陳君康衡。名正。驥。邀觀古柏堂。古柏。嘉定府志載邑署二堂。之東有古柏數百年古物也。圍圍圍陰。橫亘晦冥。鶴野琴軒。別具壺天世界。余仰觀之高逾十丈。圍約三抱。古木清陰。不同尋常之樹。惜下設香案。以供樹神。不免俗尚迷信之可笑也。

晤甘明蜀縣長。及楊勛烈總務科長。略談。堅留余早餐。迨余早餐後。即別甘諸段楊王諸君而行。余之赴峨也。在嘉定出南門。迨返嘉定也。過班竹灣。見鍊鋼廠。惜尙未完成。進西門。仍寓東大街中國銀行。

道過蘇稽鎮。見早市之蓆草。綠草盈街。稍買賣之人甚多。知此草之心。即為燈心。白色。此草之亮。即可編蓆衣。及臥蓆等。往來出入于此者。生意甚大也。凡人民夜間所燃油燈之燈芯。以蘇稽所產為最耐燃。今漸見燃燈油之燈芯。日少。而製紅蠟燭所用之燈芯。仍須用此為之。故燈草之效用仍甚大也。

是晚五時。抵嘉定中國銀行。以途中遇軍隊調防。往隄為剿匪。故道阻稍滯耳。李君仲強謂余曰。有王君懷仲。見驥更自述一冊。頗欲介紹一面。作長談。商量川省實業及平民教育之辦法。少頃。即來談話也。

李君仲強。偕余往公園一周。地方寬廠。空氣新鮮。花木亭臺。秩然有序。有圖書館。兵兵室。網球場。茶園等。於此見社教之一斑。王君懷仲來談製紙。及平民工業社事。甚佩其熱心。社會職業問題。為教養兼施之計。且約明日往製紙公司參觀。並邀便餐。藉與平社同人一談也。



中國銀行同事中有周君耀森。無錫同鄉也。其夫人褚蘭芳。及其女周英。均競志學生。不虞於五千里外。忽遇同鄉。快甚。久談家鄉種種。不覺夜之深也。

四日。仲強君約同往公園。因王君懷仲在彼候耳。抑知王君已行。余偕李君。即往樂山縣立女初中參觀。道遇金教育科長。即同行。往校。見陳校長昆仲二人。其兄陳珩伍。與余舊同學。黃書芸。張一飛等均聽講。參觀一周。有一特點。蓋本日為星期一。該校改星期一為星期。所以表示女學。星期不與男校。星期在同日。以省種種發生不良之習慣云。

嘉定縣立女中學校校長陳欽浦。教員十八人。內有女教員五人。初中一年級學生四十六人。二年級七十五人。三年級九十三人。經費收入八千九百廿六元。支出一萬零三百八十九元。不敷之數。縣經費補助。蓋此校收入。為團款、租穀、房租、契稅及學費等。均由校自己徵收。非由教局支付者。對於查察學生缺課。每日由教員報告一次。列表揭示。每週彙集一次。每學期結核扣分。至為認真。校訓整、恒、誠、樸、和、樂、仁、勇、八字。校舍。舊時汛署。對於寄宿生頗嚴肅。學生有一百四十人。尚守規則。舍監檢查學生信函亦嚴。如有與男生通信者。必禁止云。

王君懷仲偕余同往參觀縣立初中一校。調查所得錄如左。

嘉定縣立初中學校。校長杜高崇。不在校。晤教務主任陳學熙。教員十八人。學生四級。共二百九十八人。寄宿者二百三十一人。參觀一周。各教員上課者。一國語。二國文。三音樂。四國文。圖書儀器標本。均感缺乏。常平經費一萬二千元。學費收每人每學期五元。校舍為古桂華寺及關岳廟。宿舍散漫。殊欠衛生。

往嘉定教育局。金局長未晤。詢局員。知行政組織。已改局為科。縣立初中一校。女中一校。七縣聯合共立中學一校。縣立完全小學。男女各一校。區立私立完全小學。全邑二十一校。公私立初小二百零五校。中等學生九百餘人。高小學生八百人。初小學生八千九百五十餘人。全縣教育經費十萬八千餘元。

余既偕王君懷仲登高標山。訪古蹟後。即過土橋街。至王君宅中稍憩。王君贈余以紙廠自造之信紙及信封。以爲紀念。即返寓。高標山訪古記。

嘉定之城。依山而居。沿山厓道。相傳漢唐蒙池夜郎時所開五尺道是也。城外多蠻洞。在山麓洞中石床石檯石灶石器。均爲昔日獠人之所居。按獠爲晉時最盛。今已遷入川邊。如松潘蠻地之獠。其即古之獠人。未可知也。城內有書院。爲課士之所。且有風人雅士。流連景物之歌詠。尤足供人俯仰徘徊於其間。此余來嘉定。不能再作高標之游。今晨偕王君懷仲往高標山。訪古迹。以徵嘉志之所載。其或非虛語歟。按昔日之高標。人文薈萃之區也。雖然時代已非。滿目皆荒涼之境。登三清殿。王君曰。此塑像皆明塑也。見所有神像。均破腹折臂。斷頭截足。蓋在去年爲某武裝同志所毀者。凡今日略爲完整之像。皆近已重修者矣。周觀殿上及留遺碎物。得龍鱗之爪。一爲木製者。王君曰。一鱗一爪。足爲紀念。上登一百十八級。至趙公祠。繼登高萬景樓。樓爲宋宣和中州牧呂由誠建。與廢滄桑。已非故物。今且淪爲道院。而香火亦復荒蕪。惟登高舒嘯。四眺蒼茫。亦勝地也。惜爲道人嘈蹋不堪矣。南望岷江。往來帆影。雲山遠近。景物萬千。無不收之眼底。萬景樓後。有重修萬景樓碑記。文字皆剝蝕不可讀。碑石爲紅砂岩。所刻碑文。均片片剝墮。余以手杖偶一鑿之。即碎爲齏粉者。多在亂石中。得有字之石數片。上有一二字形。隱約可辨。因携以歸。求昔范成大所謂西南第一樓及高標書院遺址。已在荒烟蔓草中。而不可得矣。至於宋沈立所詠之海棠灣。蘇黃門詩有蜀中荔枝出嘉州。唐薛能乘陸游所詠之荔枝樓。更無從而問訊。王君指一處云。此即海棠灣之舊地。今早入民居。余以爲居民中竟無補植數株。以補思古之懷者。是亦遺憾也。歸路過丁東街。王君指一井。告余曰。此東坡之所謂丁東井。山谷所詠之丁東水也。又過一地。見一井。王君曰。此陸游所詠之方響泉也。旁有一碑。大書方響洞。嘉定相傳之古蹟甚多。尙有所謂明月湖者。今爲西湖。恐半畝方塘之不若矣。不知者以海棠荔枝之嘉名。方響丁東之遺跡。必有如何之可觀。以余今日之所歷。雖僅于平蕪斜日中。覺空有其名。然一鱗一爪之採集。紅砂片石之携歸。毋乃爲人所竊笑乎。然余則不如是不足以言余之訪古。是以余登高標不能有所記。聊或游志分客中片刻之消陰。爲嘉州名勝之宣導云爾。

晚至王君家，贈我以嘉樂紙廠所造之紙，並告我以一切。蓋王君留學法國，回嘉後，即偕同人建設此廠，已有年矣。計資本六萬元，原料爲稻草十之五，白葭竹及麻十之三，木漿十之一。造紙機器一架，和料機兩架，研機亦二，每日出紙二萬張。廠中共有辦事員四人，工人四十人，銷路作報紙等用。在本省流行尙薄，尙能推廣，可抵日本入銷之紙不少。竊願王君等，廣大此廠之所製，推銷外者，以挽利權也。往嘉裕製輪公司，晚餐，座有喻君鳳章、黃君遠謨、任君、王君四人，東道主也。談平民工讀社辦法，余以爲工則須原料出自本地，所習爲地方需要，讀則須注重識字與鄉土史地及博物，並設博物室，多置本地所產之自然品、工藝品，均須有順序之標本，擴充讀者愛鄉愛國之心，以助工者之興趣。餐後參覺製輪廠，原料爲石灰石、皮硝、烟煤，三者研碎調和入鍋燒之，即成輪矣。銷路甚廣，又有電廠，辦法成績亦佳。建築工人宿舍，較之今日所見之學校宿舍，佳勝多矣。觀此不禁有感于吾人無論教育實業，苟能負責辦事，固在人而不在金錢也明矣。

今日所詠詩錄左。

登高標山萬景樓

高標山上盡平蕪，古廟蒼涼佛骨枯。欲問舊時桑海史，一鱗一爪不模糊。聯步登城放眼寬，江山寂寞氣森寒。豐碑剝蝕苔痕古，片石携歸子細看。

海棠灣

山前指點海棠灣，佳卉蒼苔跡跡刪。可惜雅人深致少，更誰補植伍荆杉。

荔枝樓

荔枝自古出嘉州，風味而今想像留。賸有黃門詩句在，劍南三賦此樓頭。

方響洞

清響源頭溯。潺潺出洞天。泉聲常不竭。今日尚湛然。

丁東井

點滴原無竭。丁東億萬年。我來訪遺跡。依舊號雲泉。

爲李君仲強指畫墨竹

着雨多垂葉。因風盡折枝。墨痕彈指處。別後寄相思。

爲同鄉周君耀森畫竹

雙竿直欲凌霄漢。萬個紛披自率真。不料五千餘里外。異鄉欣晤故鄉人。

是晚爲中國銀行同人指畫墨竹。大小橫豎共十六幅。又爲李君仲強寫橫幅一紙。錄游峨眉山詩四首。以爲紀念。夜午始睡。

五日晨起補記昨晚所事。不禁有感于苦旅行中之夜。以繼日工作不怠。爲之自笑。得句云。

艱苦旅行工作猛。昨宵未了繼晨興。笑余詩畫愧留墨。拚棄光陰病未能。

晨餐後收拾行裝。豫備乘人力車往五通橋。距嘉四十里。屬犍爲縣。此爲鹽場。故中國銀行亦有分行辦事處在也。聞五洞橋至叙府宜賓。距三百十里。乘鹽船往叙。過犍爲縣治。一百三十里云。

十時辭李君周君尤君等而行。李君派一茶房往五通橋送函件。因伴余同行。渡河過小舟。至筓子街。雇人力車。行兩山間。左山石洞甚多。昔爲捺洞。今爲民居。約里許。至大石橋。十里。瓦場壩。有瓦窰數處。南望有一塔高聳者。爲距此三里許。老剛壩之奎星閣。行里許。有大石斷碎於道左者。爲田馬石。在築路時。爲工人所打斷。前行又里許。曰東嶽廟。前有一大碑。對面爲張氏墓山。墓前兩華表。高三丈餘。上有獅子各一。兩華表相去約三十餘丈。適一在馬路之左。一在廟之右。五里。青泥壩。二里。大橋嘴。里許。爛泥壩。有街市。有福和鹽灶。又里許。即紅岩子。蓋自筓子街至此。約將二十里矣。山岩顏色均紅。車夫告余曰。此間有一土語。叫「飛沙走石紅岩子」。故過此者頗危險。

余思此必風雨所剝蝕。岩石下倒。致有此謠耳。紅岩下適有一灘。流甚急。車道隨山勢轉一灣。由高坡下溜。車行甚疾。有紅岩關。爲驗鹽稅餉稅稽徵所。蓋此間素爲產鹽之所。鹽井甚多。井上之木架高可四五丈。井深一百二十尺。用竹筒插入水中。用牛四五條抽水。上昇設灶煎鹽。其利甚薄。車過紅岩關。鹽井數百家。過此則有沙灣。岩石變紫色矣。行五里。至牛華溪。又曰雲華鎮。人烟稠密。戶口繁多。此間已入犍爲界。北部尙在樂山界。南部則屬犍爲矣。本鎮絲綢業甚富。街長五里。車夫告余曰。順河大街六條。小巷二十四條。小灣九十八處。要之極言市鎮之繁盛而已。有大廟四。一吳楚宮。二南華宮。三武聖宮。四口口宮。土地廟。火神廟尤多。過此則有明壩街。至三角碑。古佛寺。寺後有塔十三層。巍然高出雲表。遠望之。天然一幅畫圖也。五里。岩石漸變灰色。五里。楊柳灣。鹽井甚多。岩石均爲石灰石。車夫告余曰。此間鹽井有用天車者。余觀之。乃借水力衝輪轉以動。代牛力耳。過此則蜈蚣包。及朝賀洞。涼風坳等處。岩石均爲青灰。有鑿石爲水泥者。皆石灰石也。道路曲折。在重巒圍繞中。過高坡數處。直趨五洞橋矣。橋跨芒溪之上者。乃一木架之浮橋耳。過橋。卽至中國銀行主任侯鶴參先生之寓中。時候君尙在公事房未回。鶴參先生之夫人出見。余卽携來李君之函交之。請轉送公事房。路坐。詢所自來。余告以到此之由。並問今日有無下水之鹽船。則曰須明晨矣。少頃。王君杜若來。謂今日有楊君請客。已有一請柬在。主人爲楊君翰周。楊君爲此間灶商。今適有事。頃言及有遠客來。故卽請同往一談。不妨也。少頃。卽偕王君渡河。至五通橋公園。王君曰。此公園建築僅一年餘耳。依山建屋。俯水而觀。佈置花木。頗覺清幽。入茹美食堂。主人楊君。由王君介紹晤談。又有湖南長沙羅君。嘉定謝君。福建陳君等談話。侯君鶴參亦晤談久之。晚餐。同座者有朱團長。爲犍爲人。飯罷。余偕王君先行渡河。時已暮。同至鶴參先生寓中。少頃。鶴參先生亦歸。桃燈夜談。羅君告我以鹽井煮鹽。每斤鹽水可煮得淨鹽一兩七八錢。川省之鹽。以自流井五通橋。同川三處爲最著。此間爲犍爲鹽區。紅岩子爲樂山鹽區。樂區之鹽。銷往上水。至成都。犍區之鹽。銷往叙府等處。犍區五通橋之產量。全年爲六千數百引。一引五十包。每包一百六十斤。宜淪水程。運出者甚多。又謂自流井之鹽。井深三百丈。少亦二百五六十丈。鹽之產量。較五通橋之鹽。井產量。既加倍。煎煮之數。每斤鹽水。可得淨鹽一兩至三兩。以井之深淺。汲水之多寡。推煮鹽之出數。故此間之鹽。推銷雖不及自流井之鹽。而二十餘里間。

開鹽井千餘家。煮鹽之方法亦逐漸改良。將來可卜大為發展之鹽場也。返寓晚餐。記日記。即睡。

## 第八章 由五通橋至叙府

十二月六日晨起。早餐後。即偕王君杜者及羅君杜君。往觀鹽井。其汲水煮鹽方法。殊為可觀。昨宵大雨。故此時雨止。道滑。東行里許。參觀一灶戶。係周姓。有井二。牛四頭。機車三架。鍋灶三。羅君謂此小規模者。分觀其灶房。車房。井房三處。分述如左。

一、窰房。鐵鍋之圓徑約七尺者二。約六尺者一。高與底面約距二寸。其式如盆。由底漸圓。至鍋邊止。其重量大者千斤。次亦七八百斤。置圓窰三。兩邊之窰大。中一窰殊小。鍋上各置鍋邊。高二尺四寸。如蒸籠然。而鍋邊加上。即鹽渣及泥封口。而爐窰與鍋縫。亦以泥封之。爐加煤炭燃燒之一。工人以木匙。超鹽水入中間之一鍋。上有鐵管。通左右兩鍋。鹽水直流兩鍋中。水滿。則以鹽渣各入兩鍋中。裝滿齊鍋邊。勝水約高二尺許。即儘量煮之。約一日夜。至兩日。水蒸氣飛散。煮鹽即成。上面者為鹽。而鹽渣仍留鍋底。他日仍可用也。每天出鹽約百斤。價九元。或十元耳。窰房工人。四人或五六人。每日取水。擔煤入爐。扛鹽下船。一日間工作甚忙也。

一、車房。機車有二。一為總機車。一為分機車。此為以牛運機。機為木製。輪轉索繞輪。則牽動井中竹筒。可以汲水。輪高一丈七八尺。輪軸鐵製。輪索竹製。以竹開。接以牛皮包紮之。長一百數十丈。以牛二頭。繞輪旋轉。雇童工二人。鞭撻之。每牛繞輪一周。童工必鞭撻三四次。或七八次。蓋牛老而疲。迨一百數十丈之索轉完。牛受鞭撻亦數十百次。噫。太無人道矣。余不忍再觀。即出。

一、井房。井深一百一二十丈。其口徑僅內外一尺。內為木。外為竹。空口僅八分。竹索入井百十丈。下繫竹筒四五丈。筒約以三個竹筒所接成。竹筒之首為尖斜形。摘掛於竹索之端。竹筒之底於竹節留一斜面。鑿一小圓孔。內有一活栓。牛皮為之者。入井則水壓力上湧。入筒。筒中水滿。則水之下壓力。將活栓壓住。水不下注。迨取出竹筒。另以一竹器。有一竹鈎。鈎端尖圓。竹長四寸。用竹鈎推進竹底。頂動活栓。而水即流出。置於石製水槽之中。而流入竹管。以通爐窰房中之儲水槽中矣。迨水既流盡。活栓仍閉。竹筒放入井中。而取筒取水。放水放筒。種種作用。另有一索。繫鈴以通車房。俾鞭牛轉輪。以時工作也。蓋井房離窰房



甚近。距機房則甚遠也。兩井房與機房之距離。則各三十丈。為相等者。蓋用一索長一百八十丈。此下彼上。此上彼下。人工既省。而所汲之水。則倍之矣。羅君謂三十里中之井。其千數百家。試用鐵機以汲水者。僅五六家耳。

余等四人。既觀井。後即還寓。余獨思此間產鹽之區。以民間自行採汲。用如此笨重之木機為之。固覺費力大。而所取得之利亦不多。然觀其竹索之接。荷取水之用。活塞機輪之偉大。煎煮之方法。種種合於物理化學之處甚多。足見數千百年以前。吾中國先民之智識。開闢地利。以厚民生之道。正堪令後人欽佩無涯。惜乎。創造發明之先民。其人姓氏不傳。殊令人曷勝崇拜。開化造物之先民。於不置也。今吾人果能繼先民更求進化之方。組大公司以大機器為之。則利民厚生之道。其庶幾乎。

十點鐘。收拾行李。豫備乘鹽船赴叙州。侯君鶴參。昨已與鹽場蕭主任言明。今晨遣船戶來候。導余下船也。蓋船泊竹根溪。離五洞橋約五里許。尚須乘小舟。或乘人力車往也。少頃。船戶來。一袁姓船之老板。一吳姓船之伙伴。詢余何姓。鶴參告以同宗。侯某。吳姓船之伙伴欣然曰。一家人也。蓋彼亦姓侯。乃嘉定人。於是余與鶴參皆大笑云。江浙川三省。三人皆姓侯。可為大同宗矣。蓋彼此以侯姓之人。甚少。雖得同時有三侯聚在一處也。於是余即別鶴參及羅君而行。王君杜若雇車往嘉定。余乘人力車。往竹根溪。行五里。為黃炎廟。停車茶憩。以待舟人。少憩。袁姓侯姓二人。至袁老板處。即另雇一人。為余肩行李。行半里。至鹽船中。按購在稍房高舖。比成都來嘉定之舟。舒適多矣。但見有軍衣棉服裝入船中甚多。吳老板告以今日不開。請另裝他船。商量久之。始運去。是日。余即因坐船中。無聊之極。

從五通橋乘車沿芒溪行里半。即有一鎮市。曰四望橋。有四望關。為鹽船驗票收稅處。橋長三十丈。過此則直行四里。而至黃炎廟。余有詩云。

五通橋隔芒溪碧。四望關經炎廟黃。暫向竹根灘上泊。孤吟倚棹待斜陽。

一老柁工詢余姓。及年幾何矣。余告以侯姓。年六十二。彼即愕然曰。我壬申生也。問余今日陽曆為何日。余答以陽曆為十二月六日。星期三。彼云。今日陰曆為十月十九日也。余不禁為之憬然曰。哦。今日為十月十九日乎。彼曰。然。余即返船。默然思之。得詩一。以表示今日。

爲余六十二歲生辰之自感云。

十二月六日即夏歷十月十九日感賦七律二首

屈指光陰暮地驚。傷心歲月慨予生。五千餘里坎坷境。六十二年黯澹情。浙水宗人欣話別。川江舟子遇同庚。芒溪昨夜公園宴。酒未盈樽月不明。

今日孤行感不禁。竹根灘畔自沈吟。夕陽峰影披雲絮。野岸溪聲渡石岑。聽盡猿啼備鼓棹。驚殘獅夢擁寒衾。遙知此夜家園話。滄海黃花蜀客心。

七日昨晚舟住竹根灘。未開今日天未明。聞舟子解纜搖櫂呼喚聲。知已開船。余朦朧入睡。迨曙光已透。覺灘水聲盈耳。舟且搖動不定。而逆水之舟。縛夫負重聲。喧嚷不堪。途起盪激。早餐過一灘。流殊急。岸上人烟稠密。爲石板溪。有玻璃廠。製小玻器及燈罩玻片等。其原料爲收集破碎玻璃及瓶罐等爲之。舟子云。此石板溪。爲犍爲縣之大鎮。所產玻璃器。銷售川南各縣之用者。數量甚多。距犍爲城四十里矣。余謂然則距竹根灘亦四十里矣。舟子曰。然三十里。至杖玉石。黃山谷集中所詠之西浦。津爲嘉定至叙州府最險之灘也。余有詩云。湍急石磨間險哉。下水船當夫竿倒。插竹索控斜牽。汙汙亂流渡奔騰。雪浪濺喧呼聲。已過西浦慶安然。按西浦津一名道士擷又名道士灘。凡大小船隻。往往過此而遇險。蓋水流過急。多爲旋水所捲。船入旋渦云。至亭午。行十里。舟至犍爲城外停泊。袁老板以鹽票稅單。登岸報關。約半小時。手續完畢。即開船行。舟人云。今晚可停泥溪也。時以風鶴之警。余船輾轉遲誤。幸尙未遇驚人之事。數日來。勉能避免者。一路探訊。舟人亦暗中甚怯也。蓋余於開舟前晚。在公園夜宴時。主人楊君毓溪云。今日犍爲縣長。聞警信。由五通橋趕回縣城。蓋所有匪二千餘人。帶步槍千餘桿。自屏山來。已入犍爲境。此乃某軍隊之散軍。嘯聚於屏山縣北叢山中者。所以下水之程。是否可行。還宜鄭重探詢爲宜。是以連日遇上水來舟。行至途中。咸向余舟問犍爲安逸否。答以安逸。此時適有五六載重之舟。繹夫三四十人。逆流而上。見余舟而詢上邊安逸否。舟人答以安逸。余有句云。犍爲風鶴謠傳處。猶隔屏山百里謠。寄語前船儘推進。逆流隱渡竹溪。



橋。

自健爲開船行六十里。至午後抵麻柳場。挖工告余曰：右岸爲馬牛場。右岸山中產黃薑甚富。用以染物爲黃色。每年裝船下行。至重慶。往上海。爲此間出產之大宗也。自麻柳場行六十里。至泥溪。時約午後五點鐘。即停船。是日共行二百里云。

路過灘險。大者三四。小者十餘。皆平陸渡過。余得句云：  
灘險重。重過。鹽舟歷歷。崖崩泥露。赤水退。石空青。沙嘴魚。垂釣松巖。佛龕靈。溪邊烟樹。悉摩跡。暫留停。

八日。昨晚遇一教導師第二旅之副官葉子君者。談軍人之使命。以努力前進。不論位置之高下。不問權利之如何。爲自身安分守己。是圖。余聞其言。因與之談。知足與不知足之別。蓋吾人對於地位權利。須知足。對於學問知識。須不知足。今晨。葉副官去。天明解纜行二十里。至古柏場。早餐。又行三十里。中經灘河數處。均安渡。其最險者。爲牛皮石。距此七八里。有一廟。祀觀音。新修廟屋。舟人告余曰：有一團長。在此祈禱得子。故去年重修此廟。今從舟中左望。綠樹叢中。而殿宇崇隆者。即此靈驗之觀音廟也。余覺路上所聞之神話甚多。均不足記。而過此略記一斑。可見人民迷信之一端耳。

過牛皮石抵宜賓

健。灘險推西浦。叙府平流過。月波忽。聽喧聲。轉枕急。驟看雪浪濺。衣多半邊。寺墮危崖。倒百尺。峰高古塔。峨指點。雙江風月好。此間景物。又如何。

停舟大南門外（即合江門）登岸。舟人袁海亭。昨日向余借銀兩元。余臨行。即以兩元爲津貼飯錢及給船夥之茶酒錢。蓋此間所謂趕船。不要船錢。祇要飯錢。然名則不要。實則今日買米無錢。明日買菜無錢。時向乘客借錢。臨行則作飯錢茶酒錢以了之耳。然余之登岸也。船夥送余行李上陸。又索錢千文。因給以銅元六十枚而去。余乘人力車至東街中國銀行。携張君禹九及李君仲強介紹函。訪王君景霖。適王君往重慶。由營業部主任孫君尊山接見。略談。即云：今日有熊君郁村請客。熊君爲盧作孚之好友。爲寶元通百貨公司副經理。

理不妨同往熊君處。可晤此間商學兩界之人甚多。如不拘形迹。即可同行。余覺不速之客。未免太冒昧乎。孫君曰。不妨。余諾之。薄晚。偕孫君同往髦士街（學盛街）熊宅。座客有嘉定俞君伯川。成都廖君仲雅。宜賓賀君伯辛。張君載之。孫君我山。王君等。即縱談來川考察教育之感想。及所觀學校等。並及嘉定河流。余詢及尤文簡公是否會流寓嘉定。俞君謂昔曾在某師處見梁溪全集之一卷。但知尤文簡公在成都。而未悉其會否來寓嘉定也。惟其全集。或為嘉定人所刻耳。賀君為上海美專畢業。曾到吾錫。寫生太湖梅園惠山二泉等之風景。往來六次之多云。

飯罷。偕孫君我山。尊山。昆仲。及俞君賀君。同至學院街公園圖書館參觀。藏書多舊籍。約一萬餘冊。閱覽室分成人閱覽。兒童閱覽。中間有大油畫橫幅一張。為賀君所繪。敘府鄉土史事。周璠渡子。遺其姓名在明末。張獻忠時。流寇為官兵所迫。欲渡河而渡。子不應。追兵將至。賊皇急欲殺渡子。仍不應。且罵賊。竟被殺焉。追兵至。賊亦被戮。此種忠勇故事。為鄉土史上增光不少。以之為今日社會宣傳之品。最足鼓勵人民忠勇之思。賀君藝術。既略見一斑。而賀君用心。亦可佩矣。見中堂一幅。為鄭君和孫君之詩。知我山長於詩。又知孫君之尊人為地方名宿。長於詩。賀君之尊人為前清孝廉。出宰贛省有年。亦長於詩。孫君約余明日到此談詩。且邀余明晨到此演講。即刻通知教育界中諸人。而熊君辦理實元通百貨商店。亦約余明晚演講。余今日有一詩。口占以贈熊君及孫君者錄左。

### 第九章 宜賓

九日。余偕寓中國銀行。承孫君招待。屋宇相位。至為清潔舒適。昨晚燃燈記一日之行踪。復整筆賦詩得五律一首。

寓叙府中國銀行夜感不寐

燈火黯殘夜。孤吟默自思。乾坤胡寂寞。風雨益淒其。環境人能造。修途物普知。撥開雲霧影。萬感莫羈遲。

晨八點鐘。偕孫君我山。往宜賓教育局。晤鄧迪齋科長。訪問宜賓教育概況。所得如左。

一中等學校。有鄉村師範一校。共立中學一校。縣立初中一校。女中二校。私立初中二校。女中一校。共七校。高級小學五十五校。初級小學二百七十二校。總數三百三十三校。

一經費。共中爲綏府十三縣所立。較爲寬裕。每年經常費二萬四千元。縣中每年經常費九千元。女中亦九千元。私立明德中學八千元。女中七千元。鄉師四千一百四十元。高小及初小共十三萬元。私立中小七萬元。總數不及三十萬元。

一學生。中學生男女共二千一百三十人。鄉師一百四十人。高小初小共一萬一千餘人。共約一萬三千餘人。

一戶口。調查得十六萬一千餘人。學齡兒童六萬餘人。私塾有二萬餘人。識字者占全數百分之五十矣。如僅以入學校之學生言。則占百分之三十耳。

九點鐘。偕鄧迪齋、孫尊山兩君。同至公園圖書館。來客甚多。有賀君伯辛之尊人紹九先生昌祺。孫君我山之尊人紮矩先生。楊君鶴更。張君宋文。楊君紹平。以及熊君張君趙君楊君等二十餘人。由孫君備早餐三席。同人入席就餐後。即由孫君我山主席。開歡迎會。邀余演講。余即講一研究教育。以提倡女子教育爲本。普及小學教育。以少數之經費。辦多數之學校。爲要。二振興實業。以補助教育。如川省之實業。一開鑛組織公司。以機器開採。二水電引水源。以發電。利用水力而省燃煤。組織各種電業公司。以利民用。三利用竹木製造各種應用之器具。利用黃葛樹之汁漿。以造橡皮。應用之各種用具。四改良製糖。須用機器組織公司。設法增加產量。運往重慶。湖北。漢口等處。以擴利源。此四者。關於實業之提倡者。三圖書館事業。爲文化之中心。舊籍用募捐書籍。及寄存。借陳。借鈔之四種。新籍用介紹選購。提倡科學小說。引起青年之嗜好。用巡迴文庫。流動書車等。以爲對於社會一般民衆。供其閱覽。此則對於圖書館之推廣而言也。以上三端。約說一點二十分鐘。繼由鄧迪齋科長致答謝辭而散。

是日得孫君紮矩。我山。賢喬梓。和詩三首。賀紹九先生和詩一首。繡翰墨之緣。得唱酬之樂。亦客中佳話也。偕鄧迪齋。黃雨岩兩君。同往縣立女中參觀。由校長王耀光女士。及龍文軒教務主任。導觀一周。知初中五班學生一百八十人。校舍已

舊不易修理。對於訓育注重嚴格。寄宿生一百零二人。舍務管理稽查殊嚴。郵件往來均嚴格檢查。對於家事僅在手工中有裁縫刺繡而已。擬添園藝。尙未有學校園之佈置。現先有農業概論。將來再講園藝。以實習之。

往私立明德女中參觀。由校長毛志競女士（上海人）導觀一周。校舍建築合度。各處較爲整潔。毛校長云。今日爲星期六。學生正忙假歸。故一切尤覺不整齊矣。食堂、宿舍、教室、理化教室等皆屬整齊可觀也。

往其立中學參觀。雷校長本涵不在校中。未晤。晤教務梁君衛根名士。夔訓育李品、鍾鐵雲兩君。導觀高中部一周。高中三級九十餘人。高三僅八人。高二僅十八人。餘七十人。則皆高一也。見高中一年級上代數。二年上化學。三年考試文學史。成績尙可。即往初中部。六級學生三百餘人。訓育李君導觀一周。見初中一年上代數。校舍較高中整齊。昔爲府學文廟。大成殿之孔聖神位尙在。惟學生兵乓球。以先賢卜子、顏孫子、冉子等之神位作檯球之隔網。殊爲不合。孟子神位亦已出龕。僅見曾子神位尙在龕中。余即向鄧君及訓育李君。謂先賢木主似尙有保存之必要。不應如此踐踏也。繼而鄧君偕余出校後。謂此過新之弊也。余曰。此在學生不足責。負訓育者。自應說明而指導之。

是日上午在圖書館參觀博物院陳列室。及歷史品物。尙有可志之端。茲特補記如左。

一、金石。1. 諸葛銅鼓。圓徑一尺六寸。高度一尺二寸。有耳四。此即武侯征蠻所得。日間作煮飯之器具。夜間作守夜之刁斗者。2. 銅鏡。圓徑五尺。色綠。背有文字。明萬曆年時之物。3. 銅鼓。圓徑一尺四寸。高度八寸。無耳。此爲清時陳列於社廟中物。4. 鐵瓶。高五尺六寸。口徑八寸。清乾隆時製。有集款捐戶姓名數十人。在瓶之下半截。爲城隍廟中之供器。

二、書籍文字。1. 滄洲農俗編鈔本。四庫中收入。由北京圖書館鈔出。宋程公許撰。十四卷。程公許爲宋進士。刑部尙書。有風節。遺著僅此一種。至爲可珍。2. 趙紹平先生之墨跡殿卷工楷。3. 郝邸山房遺集。趙沅青著。4. 石琴詩鈔六冊。李映葵香雪著。以上四種。皆宜賓鄉先哲遺文遺稿中之尤著。而尤可寶者。

三植物 1. 永生花色白瓣小尖圓似小叢菊狀葉細尖長圓網形脈產于峨眉山之金頂四時不凋爲世界植物界中並未發現之一種小植物其高僅三寸至四寸花開頂端不畏寒冷 2. 智慧花與永生花似同類而非終年不凋者色亦白瓣尖長亦似菊狀葉狹長而尖網形脈產于峨眉山之金頂世界植物界中僅于阿爾卑斯山上曾經發現此種植物今峨眉山之有此爲世界第二處發現蓋峨眉拔海一萬零六百尺與阿爾卑斯山相去雖尙遠然在中國之高山已可爲最高之山矣其寒冷度常在冰點零度下而有此二種之花殊足供世界植物學者之考求且永生花之終年不凋尤爲可貴也

午後回中國銀行補記日記晚八時復赴寶元通百貨商店之歡迎會由王君發寰爲主席報告後即由余演說現代青年之人生觀約一點多鐘聽者爲公司店員七十餘人來賓十餘人共九十餘人有公司職員筆錄演說稿發表於新世界半月刊余演說畢王君答辭後即散會余偕孫君等即回中行寓聞民生公司民衆輪今日自重慶開四日可到敘府余非多留三天不可然事亦無可如何也

十日晨八點鐘早飯九點鐘鄧迪齋科長來袖中出和余之詩七首讀之有殊佳者七古一首尤佳孫君尊山補其尊人和詩及尊山詩各一首昨今兩日共得諸君和詩十三首余出游兩月途中雖酬唱有人然未有若今日到此唱和之多者鄧君尤爲敏捷今日諸君偕來以星期有暇約游黃文節公祠訪古蹟及覽風景勝地並往流杯池雅集諾之早餐後即偕孫君和齋鄧君迪齋何君恆九韓君承初同行約二里至三觀樓渡河自半邊寺過鎮江渡厓石上有鎮江二字此間江水奔騰甚急登岸即弔黃樓街行山路里許道滑泥濘行頗艱少頃聞溪水潺潺聲可聽岩壁大書涪溪二字乃黃文節公手書有三尺大小筆力遒勁署涪翁書三字前行過小橋行數百步至一小山根前有佳樹葱籠厓石厓高峻亭閣參差高聳于樹木中孫君尊山立石上大呼曰待君等久矣和齋曰吾輩在三觀樓亦遲君等久孰知君等已先到此耶於是余與和齋由兩山厓間石隙中盤旋而上曲折以登則豁然開朗賀紹九先生及熊君郁村蕭君則可並尊山等已均久待矣余知此地即流杯池也左右厓石斜削中間有二十餘丈之深五六丈之寬水源由洞口北瀉潺潺之聲曲折入池池爲九曲兩旁石磴可對坐以杯置酒作流觴觴向任何一曲處停流即誰坐此者即誰飲酒賦詩今日無酒以茶代酒流杯於池以試

之水益急。過九曲而至。崖後石壁下方。止壁上石刻古今名人題詠甚多。惜皆漫污剝蝕。讀不成句。宋人題名有淳祐間某某所題。字甚佳。惜爲後人大字石刻所蓋。頗煞風景。已滅古惡習也。黃文節公遺書僅有南極老人阿彌陀佛八大字。有數字之筆畫。亦經風雨剝蝕。此八字自洞內右壁向左排列。寫出洞外之石上。此外石刻在洞口有宋淳熙千子楊源蘇圃叔及紹熙辛午盧伯華。又有淳熙己酉眉山李季澤季允上谷侯有年等來游之題名。尙未剝蝕。由洞上行至荔紅亭遺址。昔李太白有敝州詠荔支詩。故後人建荔紅亭。今荔支已無。僅有黃葛一株。扶疏嘉蔭。紛披厓石矣。上登一船式廳房三間。余曰。此可名不繫舟矣。孫君曰。山谷祠中有不繫船。乃當年遺址也。於是。由石罅中石梯下。出洞外。行約半里許。至一最高處。有四石柱。及殘碑等。孫君曰。此俗傳諸葛點將臺也。紹九先生云。武侯當年未到敝州。此皆托名耳。過此則抵武侯文節合祀之祠。門外一大石如硯池。石面平坦。色紫。有池。終年水不涸。相傳爲文節謫居時研墨之用者。入門則前殿武侯饗堂。有神像神龕外設神位三。中武侯。左瞻右恪之兩神位。後殿爲文節公饗堂。有神像。前設神位。最後向右有齋事室三楹。船式額曰。不繫船。惜有人在此作麻雀戲及葉子戲者。凡三席。余等另在文節饗堂中茶點。休憩久之。蕭君熊君見廟中有白錦雞一對。所謂天明雞者。以銀兩元購歸。其羽毛之潔白可愛。在取縛時。脫白羽一。余拾而珍藏之。曰。萬古雲霄一羽毛。此唐人詩而我爲羽毛。惜君當什襲。藏時將薄暮。即尋歸路渡河。是日所得詩七古一七絕四。

### 流杯池口占

半邊寺過鎖江渡。漫游蜀道愧初度。涪翁遺跡今猶存。木魅山精不能妒。爲問樓名曰弔黃。而今屋宇已滄桑。僅有流杯池水活。此間雅集堪詠觴。雙扉突兀傾斜起。曲折洞天探澗底。淵深或有蛟龍藏。峰高水流不止壁。聞山谷遺書存南極。老人嵌石痕。涪溪兩字尤精。發千秋深入白雲根。我來片刻留鴻爪。坐聽泉聲吟興到。快哉同游者九人。高歌出岫雲歸早。

### 由流杯池至武侯文節祠

磴道攀躋上石厓。荔紅亭渺景徒誇。眼前一樹留黃葛。佳蔭紛披日未斜。荔紅亭

爲訪當年舊跡。遺山深。誰復弄荒祠。武侯文節祀先後。千古忠貞一硯知。祠前有一大石硯池。水終年不涸。且從北面側視水面。可見池

遺宋文章兩代傳。千秋合祀亦當然。嗟予身世漫游感。觸景悲登不繫船。文節祠右有不繫船

涪溪。溪水。水。嚙。雲。根。常。使。清。泉。谷。底。存。祇。恐。出。山。時。變。濁。江。河。直。瀉。枉。留。痕。涪溪

晚往賀君伯辛宅。晚餐。是日兩席。有瀘縣易惠然等十餘人。飯罷。往民生公司。赴中行與民生兩團體合開之歡迎會。孫尊山主席。致歡迎辭。余演說。自舟車之歷史。金融之世界現狀。結束到川省交通及實業之合力。努進在最短時間。完成道路開發。鑛業。是日演題。爲交通與經濟說畢。尊山致謝辭。即同回中行。

十一日晨起。早餐後。孫君我山來。即同往其家。讀其尊翁詩詞遺稿。詩固佳絕。詞尤俳側。而書法之工。無體不備。尤爲再三環誦。不忍釋。賀君伯辛。許君培。齊來。同往魯家園。參觀幼稚園。主任爲美國唐啓生澤華之夫人唐畢英。履中土三十年矣。辦理此幼稚園。亦將廿四年。中間曾返美國一次。唐爲芝加哥人。故聞余曾游美國。往芝加哥。欣然問故鄉事。見其教幼稚生游技也。步伐隨鋼琴之節奏。活潑中有整齊之秩序。午點分坐。用紙帕承餅屑。置廊下。喂雀兒。童既練習有常。麻雀亦按時而至。唐師母之藹然容顏。嫵媚不倦。爲中國人所不易見。幼稚生三班。保姆亦三人。導余等往觀游戲器具。及學生成績。指導不嫌瑣屑。保姆均本縣人。亦嫻靜安詳。循循善誘。午點後。大小兒童各伏几假寐。約十五分鐘。即散往游戲場。玩耍木馬。滑橋。秋千。搖椅。薄船等游戲器具。均見活潑之天機。唐師母又示余等以積木之大者。爲建築屋宇。橋梁。鐵路等用。小者爲排列器物用具等等。均見用意深遠。少頃即出。

往青年社。參觀博物陳列室。物品之奇異者。有美國採來之古動物骨。及各種海產物。最可珍者。有各種之化石。如三葉虫化石之完全虫形。有二寸之縱。一寸二分之橫。又如寶塔虫化石。全體有一尺五六寸之長者。蘇鐵科植物化石。各種蛤蚌化石。及古植物化石。余均爲之愛不忍去。又有中國產各種鑛石。及四川產之金銀銅鉛煤炭。並植物化石等。亦殊不少。惜均少整理。巖洞內所採之泥土。及瓦裂之人面獸足。人足獸頭等。可表示上古時代之模型。皆足供歷史上之參討者。不鮮。

是日遇某縣督學陸君談次。知曾到錫參觀競校。且曾晤談過者。

午刻至圖書館。孫館長留余便餐。餐罷。應同人之索。余指畫者。連畫五幅。詔九先生見予流杯池之七古。因作和詩一首。即贈予。今日得和予詩者四人。

余於午後三點半鐘。偕賀君伯辛。許君培齊。三人同行。出大北門。游真武山。（古師來山）山有一額。曰古師來山。由第一重門起。登四百二十八石級。至二天門。行平坦之途。一百八十步。即至三天門。繞道而登。石階二百餘級。至披髮祖師殿。有銅像一尊。足踏龜蛇。約高一丈二尺。下踏龜蛇。亦均銅製。再進爲真武正殿。殿上及左右各柱。皆雲龍雕刻。精細絕倫。後堂靈官像前。香火甚盛。賀君謂人民迷信。無不到此叩求。故此間相傳爲靈異。獨多云。後有樓。曰遇仙樓。即舊時之鬱孤臺也。（昔隋時有鬱孤將軍。征蠻過此。故有是臺。後世誤鬱孤爲鬱姑。皆好事者。訛傳神話耳。）臺前產仙茅。在前清時。每年須以仙茅入貢。仙茅爲藥品。能治婦女貧血及調經病症。今仙茅已無。臺亦改爲呂仙樓。按鬱孤爲複姓。昔隋時有鬱孤將軍。曾平蠻於此。故名。其他神話。皆不足信矣。余等登樓四眺。地濱岷江。隔江東北。有怪石層巒。橫阻於點將臺流杯池之前者。天柱山也。俗名催科山。南望烟雲。有七峰圓秀。狀若聯珠者。七星山也。在師來山之左右兩峰。左爲銅底山。右爲元極峰。西有一山。曰翠屏。北有一山。曰桂叢。舉目羣山。絡繹於前後左右者。景殊佳也。惟時將薄暮。炊煙四起。不能不遲遲下山矣。將出殿門。許君指庭前兩柏樹。曰此相傳爲宋柏。左爲已枯。其半右柏尙葱鬱。高擢有峻拔凌霄之概。既下山。賀君曰師來之勝。在殿上雲龍。爲中國數百年前之古藝術。此至有價值者。一披髮祖師之銅像。及龜蛇之鑄鍊靈活。此亦足見古藝術之有價值者。二至於煉丹之洞。鬱孤之臺。古柏參天。仙茅貢品。皆平常之名跡。及勝概耳。殊無足志者。余謂以賀君藝術家之眼光。故有是藝術家之品評。在風塵旅客。舉凡過眼雲山。皆堪流覽。況有藝術家之導游。無論藝術史地。即一草一木。無不足以供萬里游程之記載也。

見鬱孤臺前石刻。有賀紹九先生七律兩首。余因步原韻。以結束今日之游。

乾坤俯仰太蒼涼。踏破芒鞋走四方。古柏葱蘢猶可摘。仙茅采貢已全荒。鬱孤臺圯冷香火。大士瓶傾灑綠楊。山麓有最是峰頭真武殿。



真武即玄天上帝。按禮記月令北方尚黑。雲龍。霄漢。御風。狂。冬令祭玄帝。故玄天上帝即真武大帝。雲龍。霄漢。御風。狂。登高四顧。晚蒼茫。游目騁懷。景莫忘。古洞丹爐。泥鍊赤荒階。冷艷菊。開黃龜蛇。銅像留前殿。香火靈官盛。後堂翹首隔江天。柱障流杯雅集水。爲鄉。

晚赴孫君我山宅。仍細讀其尊人遺稿。晚餐用麵。孫君謂此名然麵。川中特產也。余有句云：「游山健腰脚。剪燭寫吟章。風味川中產。嘉名然麵管。」是晚余寫詩。孫君燃蠟炬以照之。在座有迪齋、宋文、紹九諸先生。相約明日再有和詩送來也。

寄家書附詩兩絕

屈指黃花正晚開。親朋賓菊幾人來。遙知滄一堂前話。病馬霜風何日回。萬里家山霜訊催。客中寂寞酒空杯。尺書珍重付征雁。蜀道平安獨往來。

十二日。記在叙府。爲圖書館及中國銀行諸君。指畫墨竹。所題各詩錄左。我游岷山。見茂竹濃陰。密密通茅屋。道出涪溪。留指痕。月明映入窗紗綠。

右爲孫我山館長題。

風動枝斜葉。千個竿空竿。上月三更書齋。簾捲扶疎影。好伴詩人夜讀聲。

右爲張宋文先生題。

兩日同游快賦詩。承君佳句足留思。愧予彈指借餘墨。笑爲高齋畫竹枝。

右爲鄧迪齋科長題。

千竿一竿竹。彈指見真心。愧我淋漓墨。空教笑不禁。

右爲賀伯辛先生畫竹題。

着雨滋垂葉。因風畫折枝。戎州留指墨。別後寄相思。

右爲孫我山先生繪橫幅折枝

老竿撐日干。翠葉臨風着。雨滋懸向壁。間待明月相看好。伴讀書時。

右爲曹澤如君畫竹題

雙竿玉樹交。鳴聲萬個金。風吹不枯千里雲。南移植蜀。凌霄對立莫嫌孤。

右爲孫和齋君畫竹題 孫君籍雲南遷居重慶

遲我行踪三日餘。待君一面話。征車指頭揮灑墨。濃淡竹葉相看密。疏間。

右爲中行經理黃景霖先生畫竹題 黃經理今日自重慶回敘府

與君同覽佳山水。愧我畫懷畫竹枝。鳳葉龍孫霄直上。他年掩映勢榮滋。

右爲孫尊山君畫作題 尊山先生昨添一丁共有五男一女故繪有小竹枝一筍五

葉。看向背分濃淡。枝歷春秋計歲時。養到功深孤幹勁。凌雲直上最堪思。

右爲韓承初君題

嫩竹難于蘭葉綠。友松可勝菊花黃。試看萬個紛披處。獨有餘姿勁夕陽。

右爲何季龍君題

蕭葉一竿竹。聊臣表孤懷。倘遇月明夜。清新影倍佳。

右爲何代沂君題

濃淡全憑指。天機趁自然。一竿相贈與。水墨勝毫顛。

右爲何光甫君題

密葉宜棲鳳。高竿欲化龍。墨痕彈指處。三友契梅松。

右爲張允文君題

上午張君宋文孫君我山各有和詩。張君四首。步流杯池原韻。孫君步七古原韻者。二君之詩均清新可誦。下午紹九先生來談。少頃即去。賀君伯辛昨日贈我青城峨眉成都叙府各處之風景照片。附以賀君伉儷攝影。今日賀君又乘余爲諸君指畫墨竹時。在旁用鉛筆爲余速寫小影一紙。姿勢則以手指作繪時之狀態。益足爲今日繪竹之紀念品也。今日之最巧者。正在爲王經理畫竹時。適民望輪船到叙。王經理即乘民望來叙。觀余畫竹。爲之欣然。且約明日來請近三日唱和詩章之同人。爲明日一叙。以盡詩酒聯歡之誼云。

跋孫谷青先生遺墨

癸酉冬。余來游川中。過古戎州。遇孫君我山。適長縣圖書館。唱酬兩日。出其尊人谷青先生遺墨多種。受而讀之。殊僂也。此冊凡詩二十六首。詞二十一闋。意境超脫。不同凡響。書法雖不一體。而工細敏活。爲世所罕觀。捧誦再三。爲之不忍釋。我山囑題數語。鑑因之有感矣。吾人秉天地靈淑而生。凡思想之所及。筆墨之所遺。胥視其人之品性。道德。學識。經驗。而始能表現于文字。以傳其人。然猶有時與地之異同。固未能概論之者。蓋時有古今盛衰之變。地有遠近文野之殊。時與地兩得之矣。猶必有賢子孫善爲寶藏而珍守之。否則水火干戈之無常。人事變遷之無定。又奚能永遠保存耶。谷青先生以曠代絕俗之英。宰乾草蠻花之域。高懷倜儻。濟世經綸。不克大展其長。不徒於月夕花晨。勢形案牘。春風秋雨。攬勝江山。是以短詠長歌。清詞麗玉。芙蓉楊柳。柏板紅牙。致使不羈之才。抑鬱以終。爲可慨也。今我山確守書香。珍藏家寶。一紙一字。不敢遺棄。集碎錦于巾箱。抱殘編於綿紙。際茲世局渾茫。思潮激蕩之秋。有是編昭示後人。我山能讀父書。爲世炬燧。鑑能無愧乎。鑑風塵奔走。席不暇暖。先人遺稿。尙未能搜集成冊。對此能不汗顏。詩曰。孝子不償。永錫爾類。敬跋數語。以存雪泥之跡印。一以表錫類之感深也。我山之孝思錫類。其庶幾乎。

十三日晨起有人來索畫竹及指畫者。即寫字數張。畫竹三幅。羅郁村君見之。又爲畫一紙。孫君我山及賀韶九先生。張宋文先生。又均有詩來。且今日爲王景霖經理請客。故何孫鄧張諸君均到。得唱酬之雅。彼此互相酬和。各鬥吟思。頗極一時之韻事也。我山詩最敏捷。而工穩。韶九先生尤爲工。細與雅。鄧君較遲。而亦工雅。孫紫炬先生及張宋文先生亦均老到。余得詩五首。錄左。

二疊韶九先生真武山原韻。即以留贈賀孫鄧張諸君。

漫游管逼。熙炎涼。四海論交。客遠方聞。道未遑多。闕失讀書。愧學久蕪荒。聯吟翰墨。緣留竹語。別深情。枝折楊。幸有諸君。酬唱句。壓裝珠玉。砥瀾狂。

爲想人生真渺茫。戎州雅集敢相忘。主賓觴詠。蠟浮綠身世。滄桑問黃深。慨蛟龍潛海谷。忍聞燕雀處華堂。者番訪古。緬前哲。水湖浩。溪祠武鄉。

三疊前韻。以視在座主賓。

金樽銀燭。碧紗涼。門酒催詩。各有方。是日座客兩席。一門詩。一賭酒。苦筭甘回。風物異。荔枝紅綻。古亭荒。游踪涪水難忘。宋前哲。桂

湖合湖揚。少長今宵。咸集座。夷門得句。愧疎狂。

髮禿頭童。視未茫。瑤章絡繹。豈能忘。筵前酒進。愧浮白。江上樓空。問弔黃。作客感承。東道主。思賢遠訪。舊時堂。明朝揮手。暫爲別。大地相逢。盡故鄉。

酬孫君我山贈別原韻

笑我舟車萬里行。華筵銀燭耀光明。吟哦擊鉢。鏗鏘浮白。咳吐成珠。詞益清。深佩過庭。健筆應教。夷豎罷心兵。祇因別緒。縈懷抱。劣句暫酬。厚我情。

是日座客有葉有聲。楊成芝。陶伯資。計子良等諸君。均由王經理介紹之。楊君爲民望輪船經理。故明日即當乘彼輪船赴重慶也。

又指書二十字以貽王景霖經理

一面良因巧。三冬綿誼深。太行山不斷。想望白雲心。

爲羅郁村君畫竹題

杯酒歡聯翰墨情。聆君高論覺風生。隨行無以爲酬答。老幹凌雲葉有聲。

爲孫君尊山再畫竹題

曲。陽。關。歌。折。柳。畫。留。指。墨。報。投。騖。一。竿。相。贈。琅。玕。竹。當。作。揚。枝。送。別。看。

是晚唱和至九時客去。余復補記日記。又爲中行同人指書聯及橫幅直幅十紙。至十二時睡。

### 第十章 自宜賓至重慶

十四日晨起收拾行裝。登民望輪船。民望在十七年爲江南造船廠所造。載重二百五十五噸。登記載貨淨噸四十五噸。船身長十二丈。濶二丈。是日送余行者有王景霖、孫尊山、孫和倉、賀伯辛、韓承初、何代沂、曹澤如、熊郁村、陶伯宜等九人。賀伯辛云：蜀通輪船爲川江通航之第一隻輪船。不可不記。時蜀通經理某君在船。景霖經理云：蜀通經理歡迎侯先生乘蜀通輪下水。余笑領之。九點鐘開船。王孫熊賀諸君握別登岸。各脫帽高舉。余亦揮巾遙答。彼此至人影模糊。漸遠而退。余得句云：

前日同游適九人。九人話別又江濱。從知九九占陽數。聚散塵緣有夙因。

昨日鄧鐵齋、張宋文各送川菜、雲茶、元油、罐詰等物。余今日上船後。即酬以七絕各一首。寄往宜賓。

川菜雲茶惠我多。時鮮罐詰佐吟哦。臨歧無物酬完白。一曲陽關奈別何。謝鄧鐵齋

永安佳產榨純潤。紋府新牙製最新。嘗遍川中好風味。季鷹鹽菜競同傳。謝張宋文

十點多鐘過南溪。十一點鐘過江安。已行二百二十里。一路順風。下水非常之快。惟有灘險幾處。船顛顛蕩耳。至十二點半。又行六十里。

抵大渡口。在將至大渡口時。左岸山勢橫斜。頗入畫境。既至大渡口。人烟稠密。爲一大鎮。一點半鐘。見有乘小舟之客。來船者甚多。知到大渡口矣。兩點鐘。過納溪。此縣距大渡口七十里。距瀘縣三十里。午餐。又行三十里。至瀘縣。時已兩點半矣。余即借楊成芝同登岸。岸邊有一人謂余曰。侯先生乎。余曰。然。蓋寶元瀘副經理鄭星垣。因昨晚接叙府寶元通熊君函。知今日有遠客來。特來迎候耳。即同行入城。至寶元瀘百貨公司。規模似較叙府爲大。晤經理茹青雲君。略坐。即偕鄭君同往瀘縣教育科。時僅三點鐘。張念祖科長。易主任等。皆已出辦公室而散矣。晤徐君正模。辦事員也。道觀各統計表。詢問一切。鄭君對於瀘縣教育狀況。頗熟悉。故一一告我。所得如左。

瀘縣男女公私中學五校。高小初小四十七校。全邑分十鄉區。一城區。經費收入。雜捐。撥款。租金。租穀。四種。共十六萬一千二百九十九元。支出共約十八萬元。所虧之數。負債一萬七千元左右。學生數高小共三千五百八十七人。初小共一萬五千七百六十五人。中學師範男女共約二千人。於是往川南師範學校參觀。校長不在校。晤教務范君道隆。道觀一周。所得如左。

此校編制。分文史地組。有三級。數理化組。有三級。蒸體組。有三級。學生爲二十五縣之官費。額共二百五十名。每名在各縣津貼一百元。是以經費僅有此二萬五千一百元。其餘則自費生一百六十餘人。可收膳費八千餘元。然經費總數三萬餘元。仍是不敷常年支出。故今已呈請帶徵附稅。已經批准。將來實行。約可得四萬餘元。屆時可擴充一切也。圖書僅八千餘冊。科學新書僅五百餘冊。中西畫室中有三生臨摹石膏像。音樂室亦有風琴三四架。儀器室則甚少。不敷用。學生課外勞作及活動皆無。見有學生年齡甚幼。未詢知爲附設初中一年級生也。既出。即至瀘縣中學。校長不在校。問者通報後。久之始出。謂校長他往。他人正晚餐。無暇招待參觀者。余見門上所懸之牌。示官氣十足。其內容可想見矣。余與鄭君即出。往公園一周。地尙空曠。樹木整齊。道路平正。公園門外。有大鐘樓一座。甚高。即返寶元瀘。藉青雲。鄭君星垣。王君樵珊。三人邀往餐館晚餐。餐後在寶元瀘公司中。爲三君指畫墨竹三紙。寫字二幅。

過瀘州登岸一瞥。口占二十字。寫存寶元瀘公司。

風雨征途苦快哉。瀘縣行。片時。一流覽亦足慰平生。

即返民望輪船。蕭鄭二君送余上船而去。余兩郁村道謝。在舟中爲葉有聲等畫竹十幅。經理楊成芝將辦事室讓出爲我臥室。優待極矣。是以畫竹兩紙謝之。又爲各人題詩錄左。

爲楊成芝君畫竹

杯酒前宵留宿約。通舟今日畫新枝。承君送我九百里。墨竹聊存遠客思。  
竹葉分疏密。墨痕間淡濃。天然情寄託。彈指歷三冬。

爲張馮九畫竹題

彈指墨痕見性真。竹枝珍重贈風塵。江湖水漲春歸去。勁節瀟湘幻夢身。  
爲王心純畫竹題

把晤戎州杯酒歡。今來江上共盤桓。指痕留墨贈珍重。竹葉紛披子細看。  
爲盧家聲畫竹題

一枝老竿勁。萬個葉陰斜。君是粵東秀。相逢蜀水涯。  
爲馬文藻畫竹題

邂逅風塵裏。淋漓指墨留。竹枝相贈處。恰聽水東流。  
爲王海山畫竹題

相聚蜀江濱。指痕見性真。一枝聊贈與。紀念在風塵。  
是晚余至十一時睡。夜半醒忽得句云。『龍躍天油雲直上。烏鷺林陰月懸空。』少頃朦朧睡去。鷄鳴船上。天將明矣。  
十五日晨起。因霧待至九點多鐘始開船。行一百七十里。至合江。此亦四川省之一等縣。由舟中望岸上。居戶鱗接。人烟稠密。聞產物以

蕭草、山貨、藥材爲大宗。過合江。行一百二十里。過石城口。崖岸高峻。水勢奔騰。午餐後。又行一百六十里。至江津停輪。楊經理云。距重慶尙有一百八十里。本日既不能趕到。不如在江津早停。明日上午即可抵重慶矣。余即偕楊經理及馬文藩、陳某、毛仁齋四君同登岸。開步入東門。覺城中街市熱鬧。馬路寬闊。人烟稠密。商況甚佳。行行復行。由東至西。折而南。至津縣政府前。頗見市廛整齊。貿易喧闐。本欲往江津公園一游。因路尙遠。故折回。見縣立高等小學校一所。校舍規模尙宏。有豫章中學一所。爲江西人旅居此間商業者公共所立。道旁見磁器店。皆贛產也。本日所見。有兩種感想。(一)道路寬闊。不但正街如此。即支路亦皆爲三合土所造成之馬路。足見江津路政。在瀘縣之上。蓋瀘雖舊府。而道路破壞。無人修理。此間交通方面。路政有如是之整潔。可知修路實爲要政之一端。(二)商店整齊。固足表示地方社會安寧狀況之一種。而國貨店面甚多。關於民食及文化方面之店亦多。如本地所織之各種應用衣帽。巾襪。糧食。醬油。油鹽。食用之需。書局。印刷。筆墨。紙張等。關於文化事業之用者。均觸目皆是也。而外來之洋貨各貨。以及舶來裝飾之品。僅占全市三分之一。此皆足以表明江津一邑之良風俗也。又川省人喜以白布纏頭。男女皆然。而此間則少數。惟除少數肩担背負之勞工者。均以白布纏頭外。見有數人。以白布纏頭。而後幅拖有三四尺。及五六尺。整幅之白布者。是知必爲戴孝之人。詢之楊君。果然也。迨返輪船。已上燈時矣。晚餐。有客來訪楊君者。知爲職業學校之教員。言及有靖江徐君名雲。爲無錫第三師範畢業生。倘早知侯先生來此。必歡迎至校。或徐君來奉送也。楊君云。因不知職業地點。故頃間登岸。未往參觀耳。少頃。客去。余詢楊君何時到渝。楊君云。明日上午。如今日彼蜀通輪開至江津。未停。即行。聞彼須開至江口停輪。然亦須明日上午到渝也。

十六日晨。由江津開船。四十里。因霧停輪江口。俟九點鐘霧開。始由江口開行。五十里。至小南海。風逆流急。至爲危險。所謂小南海者。一小山突起。江心高逾十丈。上有綠樹叢生。建一觀音大士殿。以鎮此溜。故名。余得句云。『小南海似小孤山。獨立江心水四環。綠樹一叢高百尺。觀音坐鎮碧螺鬟。』行三十里。至重慶。中間經過數處灘流。其較急者。一曰貓兒峽。一曰魚洞溪。既至重慶。即別楊經理等。登岸雇輪。往道門口第一模範市場。言明三千四百文。豈知轎夫吸鴉片烟者。無力抬我。登岸至大街。即停轎街中。謂另雇轎抬。我們不能抬。



矣。余曰：半途如何停下。彼云：速將錢付我，旁有他轎可坐。汝須給我二千文。其一千四百文，另給抬汝者。余不應，爭持久之。道旁茶館中人始出調停，謂另雇一人，肩鋪行李，仍使彼兩人抬轎，惟另加一千文與肩者何如。肩者云：非一千四百文不肩。兩轎夫允之。然後行。轎夫刁難，此一端也。

### 第十一章 重游重慶

既至第一模範市場吉記紗號。晤蔣君昆仲，來去剛二十七日矣。於是談峨眉游況，並詢及成都一切狀況。較諸重慶如何。余答以重慶為商埠，成都為政治及文化中心。重慶為山地，成都為平原。但經過龍泉驛、鴉雀口之高山，汽車須盤旋四層而至頂，共越五層之高峻。過去此頂，再須盤旋四層之盤路，而至地面，亦為五層。此自下而上，及自上而下，為兩日汽車經行之最高處也。午餐後，即有中國銀行電話來詢，余已回重慶否。尤君答以纔到此。電話中云：有周某者，為侯先生之學生，要來謁見，請少待。嗣以余待兩小時，未見有客來。即偕蔣君九皋同往大佛寺。聽澄一和尚講經，所講為菩薩品中之法，佛僧戒四字及無盡燈等約一小時。聽者為寺僧十餘人，居士二十餘人，信女四五人。澄一和尚高坐法座，儀規甚肅。聽者間或有耳語者，數人。嗣有一寺僧登壇告假，澄一和尚大發其牢騷，語講畢，卽下座，率衆僧禮佛誦經一遍，卽有二僧一托香爐，一托花瓶，前導贊禮者云：請法師遠方丈。二僧前行，澄一和尚披袈裟，緩步前行，向方丈去。僧衆始散。

余偕九皋同往重慶公園一周。道過楊成芝王心純等，略聚寒暄而別。公園共有五層之道路，有高亭二，登覽風景，至足觀也。出公園門，卽返吉記。晚餐後，時已八時，與蔣君等略談，余稍覺倦意，卽臥。

是日接三姪自漢口來信，謂往潢川防區，每星期回漢一次。又接慰女來稟，告以競校校事，有會考中學三二年級，不願與考者，結果每人各扣品行分數十分。

十七日晨起，早餐後，有中國銀行行員，名周鈞者來，謂其母及其妹，皆競志學生，因得其父在嘉定來信，知侯先生來，故其母及妹同來。

謁見。余知此爲周君耀森之子。其母乃褚蘭芳。其妹即周英也。晤談後。事母詢及侯師母健否。並云二十四年前。在競校讀書。其女則去年在競校高小畢業。同來重慶。因畢業文憑遺失。即函競校。得證明書後。於今年入淑德女學初中一年級。淑德管理甚嚴。此間重慶女學中之佳校也。學生必兩星期告假回家一次。余即約周君今日往淑德參觀。談頃即去。余應蔣君叔方往某餐樓午餐。在座有周旭人。沈同洽。鄧邦一。殷祖寅。字文虎。吳本澄。字鑑泉。蔣某。六君。本約盧作孚。張禹九。兩君。均以有事未到。蓋盧君往北碚。張君往南岸也。席散。余偕九舉回吉記。而周君孝和鈞已久待。乃三人同乘汽車往曾家岩。參觀淑德女學。周生英已先到校。導觀各客室。教室。及家事實習室。寄宿舍。膳堂。操場。辦事室。幼稚園等。一周。優點有四。(一)訓育注重嚴格。學生告假。非兩星期不准出校。(二)家事輪值烹飪。每三人一組。輪值者另居實習室。中室分三間。一臥室。一起居之室。一烹飪之室。均甚整潔。(三)教員。全校祇九人。校長在內。任事多。而人數少。校中諸事舉。足徵非常盡職。(四)中學生一百二十六人。僅用男女校工各一人。校中一切灑掃洗滌。均由學生分任之。一男僕爲門者。一女僕爲伏侍女教員者。以上四端。均爲各處女學可取法者。女校長鄧蓮芳。出門未見。見算學教員吳女士。略談。學生初中一年級七十人。二年級三十四人。三年級二十二。人。幼稚生二十四人。婦女工讀學校。附設在大門以內。有學生二級。約共一百二十人。全體學生共二百七十人。學生學費。每學期四十五元。教員九人。內有外國女教員二人。中國女教員五人。男教員二人。總觀此校。校風質樸。用費節儉。而學生成績。大致尙屬可觀。設備方面。亦尙敷用。有中華人物地圖一幅。爲哈爾濱出版。凡各省有何種人類。及所產何物。各以五色版將其人形及各種動植物。均用套版印出。如江蘇無錫。則有一工房及烟突。表明吾錫爲工業縣也。懸掛樓梯上下。人人所能觀到之壁上。是亦可見其特殊用意之一端。自淑德女校出。即偕九舉孝和至重慶市立第三中心小學。參觀校舍。新建。頗整齊。學生在運動場游戲活潑。校長陳守瑜女士。省立二女師畢業。不在校中。晤事務邱鵬程。談悉此校經費。每年六千元。零。教員八人。學生初小一年二年三年。高小一年。共四教室。一百二十五人。開辦僅一年。一切均在幼稚時代云。

參觀求進中學。校長楊重熙。初中六班三百六十人。高中一班三十四人。共三百九十四人。寄宿生三百七十人。全體教職員三十人。經

費每年三萬餘元。此款爲美以美會所出。教員連鑄九。招待導觀一周。饒悉種種。教科上初中注重職業。在一二年級有農事常識、商業簿記、商業概論等科。訓育主張嚴格。每日六點鐘上自修課時。有訓育員二人監課。至于各生有所請益及疑問。則各科教員均住校中。隨時可以往教員處問詢一切。至于學生來學籍貫。則各縣均有。高中升學。直接可考入成都華西大學。初中學生學費。每學期二十元。高中二十四元。膳費自理。宿費收四元。此校總括優點。(一)教室整潔。佈置設備效用。(二)有三十餘年悠久歷史。前辦分科中學。已皆畢業升學。及服務社會。無失業之人。(三)寄宿生占全部百分之九五。管理上頗爲一致。(四)自修監察訓育員始終不懈。(五)初中注重職業。爲不升學者計。高中注重理科。爲升學上預備。(六)訓育注重嚴格。觀學生態度。尙能于嚴格之中。寓活潑氣象。以上各端均該校有組織有主張之辦法。而行之有效者。惟以時間促適值星期。故未能參觀教授爲憾耳。

晚間仍乘汽車回小梁子。汽車往返四元五角。均周君東道。頗爲感謝。同至吉記夜談。晚餐後。周君別去。叔方夫人賈某女士見余言及十八年前在徐巷競化第四小學讀書時。曾聽過余之演說。講江西馮虎等事。當時仲懷先生召集開原各男女小學聽講。王汝琳徐志英兩女教員率領四競化學生到河埭口開原第一小學來。大家聽得非常高興。此事回首思之。猶在目前耳。今小女讀書到此。竟無相當程度之學校。可入。殊爲困難。昨聞有同鄉周氏有競志學生在淑德女初中。故欲探聽淑德之如何現狀也。余告以淑德無插班生。即如周英之入淑德。亦自初中一年級考入。我想寒假時。可以報名投考。此校在重慶。亦可認爲優良之女校矣。

十八日晨起。吳君本澄來。偕余及淑方九皋昆仲同出儲奇門。渡江至海棠溪。乘馬行十餘里。往南山抵文峰寺。有文峰塔。高聳峰頂。余等至廣益初中。晤楊校長芳齡。導觀一周。與楊校長談。悉此校自光緒二十三年創辦。迄今已三十七年。爲英國公誼會出資辦理。宗旨與一般教會不同。以革命精神。排斥表面儀式。最忌世界戰爭。無會長。無牧師。凡會員專以和平爲主旨。所辦學校。其訓育亦以和平求學。努力進步爲旨。現有教職員十六人。學生二百十六人。分六級九班。每級須滿四十人以上。即分兩班。在經濟上似覺不甚合算。在教授上師生俱各有益。教授方面注重職業。初一有商業概論。農業常識。初二有商業簿記。初三有銀行簿記。初二三注重生物學。對于各

處農產品。大爲注意。關於訓育方面。注重嚴格。星期六午後照常有上課。星期無假。有講演會。辯詰會。有各種娛樂會。及研究會。凡關於體育。飲食。電影等。均由學校設法招來校中。爲師生同樂之需用。每日五點半鐘晨起。即沐浴。自習。七點半早餐。八點鐘上課。對於成績之考查。有月考。學期考。考試不及格者。許以假期補習之機會。補考不及格。則留級。超過十學分。品行復劣者。退學。學費每學期十六元。宿費六元。膳費二十八元。新生有保證金十元。雜費三元。電燈費二元五角。全年學校經費支出約兩萬元。薪工占一萬元。特別購置及辦公費等一萬元。操場廣闊。環境甚佳。圖書館藏書新舊共一萬餘冊。此校特點。(一)宗旨純正。與普通教會所辦學校不同。(二)楊校長學識經驗。均優。兼課三十小時。而校務不廢。(三)運動場寬廣。左臨岷江。右屏文峰。環境絕佳。(四)校舍在山上。距城甚遠。學生認真向學。成績甚佳。(五)畢業生投考各高中。升學者十取其九。上屆畢業生四十人。投考各高中。如金陵之江華西等附高中者四十人。中祇有一人落第。可見成績之佳。(六)星期不放假。而處處以師生共同娛樂及研究。是最爲興趣有方法之訓育。殊爲其他學校所難能可貴者。楊校長贈余以廣益章程。並廣益操場照片一紙。余感謝之。

余偕吳蔣諸君。既別楊校長而出。仍騎馬行五里。至南山。山中避暑之別墅旅館甚多。吳君去年曾住一月半。蔣君亦曾住一月。今來氣候甚涼。各處勝跡。遊覽一周。有可記述者如左。

(一)梅嶺 嶺長如吾邑壺頭嶺。不過山石多而兩旁植梅樹。風景似較佳也。

(二)品塔亭 因恰對文峰塔。故名。余有題壁詩云。『百尺梅花嶺。孤懸品塔亭。文峰相對處。時見白雲停。』有葛某題聯語甚長。語亦佳。

(三)回味泉 山西深處。有清泉湧湧。終年不竭。其味有回甘。余題其名曰回味。余等四人均以手掬泉飲之。而甘。隔數分鐘。舌尖愈覺甜潤也。

騎馬返海棠溪。時已午後二時半。渡江至餐店。午餐後。即返青記。復往中國銀行。應張禹九君之約。演講四川之教育。余提出華西大學。

華美大學廣益初中巴蜀小學嘉定幼稚園爲四川最優良之校。聽者八九十人。講罷即晚餐。

是晚有趙君永餘字虞公爲中國經濟統計研究所研究員。爲中央派來調查工藝者。吾錫同鄉曹君天受爲夢漁之姪。學滄之子。新自清華大學畢業來重慶任某銀行會計科之統計員。晤談之頃頗以爲於五千里外遇同鄉殊出意料外者。其餘大都爲中行各部主任。有周仲眉爲行長周宣甫先生之令郎嗜詩文善昆曲戴君翼如羅君時傑爲雁峰之姪。周鶴雛女士爲重慶女師畢業現任教員兼任中行辦事員。王君嚴君等均於餐後乞予指畫墨竹。余均一一允之並題詩錄左。

爲周仲眉畫竹題

不愛蓮花愛竹枝。此君嗜好有奇思。祇因詞藻陽湖派。不獨文章宗楚辭。

爲戴翼如畫竹題

漢代傳宗派。胸中有渭川。墨痕彈指處。奪席愧經筵。

爲嚴君畫竹題

菴竹漪漪態。新枝淡淡痕。墨餘一彈指。亦足見孤根。

爲周鶴雛女士畫竹題

新枝披影嫩。嫩葉着痕微。此是巴山秀。臨風映夕暉。

爲王新華君畫竹題

太原望族重。梁溪移植京津。嘉蔭齊難得。蜀中欣把晤。指痕鄉誼墨痕題。

爲羅時傑君畫竹題

一竿勁節凌雲漢。萬個疏枝鬥夜寒。莫道墨痕彈指易。聊存紀念學非難。

爲唐湛甫君畫竹題

夜深墨有餘。彈指繪葭竹。戶外風拂微。萬个搖書屋。

爲雲陽劉敷五君畫竹題

道出雲陽見葭竹。沿江嘉蔭四紛披。我今回首憶前景。萬個依稀夕照時。

是晚指畫墨竹甚多。尙有數人乞繪者。以時已夜深。恐途中戒嚴。張君云。明早尙欲赴南溫湯。希即待明日再畫也。可。余曰。諾。返吉記。已。

十一時矣。

十九日晨起。六時。偕叔方九皋盥漱。略食點心。即往四牌坊中國銀行寄宿處。趙君已到。即偕周君張君同行。周君贈余詩三首。余即在

途中和詩一首

愧我苦行者。行踪僅四洲。狂歌嗟寡合。洛德幸同儔。今日同往南溫泉浴品潔蓮花比。情深竹影留。高吟欣辱賜。樂此共遨遊。

出儲奇門。渡海棠溪。乘肩與行二十里。至黃葛壩。又行十里。至文風場。稍憩行十里。至南溫湯。參觀巴縣鄉村師範學校。由楊主任及高

潘兩教員。導觀一周。談悉一切。所得如左。

(一)名稱。巴縣鄉村建設實驗區。「取消鄉村師範名義。自本學期起。」

(二)組織。分講學部、實施部、總務部。區長王平淑。講學部主任楊勵堅。導師若干人。分教務編輯兩課。課設主事一人。

(三)編制。分男生兩班四組。女生兩班兩組。有班主任四人。不稱學生。稱學習員。

(四)畢業期。無畢業名義。一分兩年。一分四年。兩年者視高中程度。四年者視初中程度。經過若干學習時間。其知識能力。足以解決

鄉村問題者。其成績在乙等以上。即可回充本區。或他鄉服務。每月須向本區作報告。

(五)教科。注重經史。經用四子書及詩經。史男生用人譜。女生用列女傳。選文用周秦諸子。及三代古文。經世文。用近代文章作文。每

五日作一次。

(六)無星期。以十日爲一句。每旬有半日之休息。

(七)訓練。分第一訓練期。第二訓練期。每期以一年爲限。

(八)研究。在第二訓練期內。即提出種種研究問題。令學生研究。

(九)經費。巴縣全邑二萬三千餘元。每年薪工。占百分之五十餘。其餘爲辦公費。

(十)導師。男二十五人。女二人。

(十一)學習員。男一百十人。女四十人。

(十二)工役。男工七人。女工無。有時女生宿舍。在需用女工時。則教員所雇之女僕。臨時借用。

以上參觀所得。覺有可供研究之問題。(一)規模集合八鄉之學習員而教導之。其實施總務兩部。正在實行。統全區而言。規模較大。在兩年或四年中。是否能使計畫完全實現。(二)不用校長名稱。教員學生名稱。而改用區長。主任。教導師。學習員。不用星期。而用旬日爲期等等。是皆含革命之意義。令人耳目一新。雖然。名稱雖改。實施如何。訓練期雖定。而訓練之材料。及詳細方案。尙未宣布。訓練之期。已過一半。而第二學期訓練之細目。亦均未見。是皆足以使參觀者懷疑之處。(三)衛生常識。學習員尙未周知。(四)訓練中心人材。是否集中。抑分工。是皆宜早爲詳訂辦法。以實施之者。總其優點。(一)經費不多。而校地寬廣。事業宏大。殊堪欽佩。(二)師生共同起居。飲食甘苦相共。最足見精神處。(三)學習員之實習工作。頗見能耐勞苦。(四)女學習員四十人。不用女工。一切均由女學習員自己操勞。養成真正家庭整理。社會服務之人才。至爲得當。以上四端。均實驗區草創之良好現象也。往附小參觀辦理。亦質樸無華。觀仙女洞。王向氏絕命詩。碑亭等古蹟而出。余等參觀畢。即往小湯山餐館。午餐畢。即乘小舟。在溪中蕩舟緩行。一路風景之佳。殊令人欣快無涯。蓋溪上山崖。怪石突出。或鐘乳倒垂于岩洞。或藤蘿高掛于危崖。而樹木叢茂。竹柏兩種尤多。往往竹蔭紛披。中小鳥啾啾而鳴。又見水中亂

石一堆。有翠鳥見人而驚飛。又有泥石高堆溪心。遠望之似江中鹽滸。又似小孤山模樣。所謂具體而微者。是行數里。張君禹九指一高崖云。此夏日瀑布高飛約十數丈。水花澎湃。飛越隔岸。人在此間舟行。可於水霧中過。今雖冬枯。而一洞猶在。旁有一碣。曰飛泉。行里許。有一碣突出。舟繞而過。則對岸崖上。大書王向氏殉節處。蓋昔有王向氏。結褵未滿一年。夫死家貧。事翁姑。撫小姑若叔。以針黹自養。歷七年。有以再醮之說進者。氏痛憤欲絕。即作絕命詩十首。而投溪流以死。後人憫其節孝。特建碑亭。以刻其詩。特誌殉節處。以彰其跡。過此則風景雖佳。恐時將晚。乃迴舟過弓橋渡。月又行里許。而停舟登岸。行數百步。但聞水聲淙淙。遙望之。蓋懸崖層積。自上而下。凡五層之瀑布。每層約七八尺。或丈餘。銜接而下。奔騰飛瀉。如白練。壯闊非常。雄壯之聲。愈近愈大。停觀久之。而鈎繪一圖而返。至青年分會少。孰有旅舍。有圖書室。藏書數百冊。供人觀覽。步行返旅館。即晚餐。是日所得詩數首。

弓橋渡月

一溪碧暈平。流水五洞橫。飛臥月虹有。客來游漫舟。過宛然人坐。綠陰中。

節婦詩碑

嗚咽當年絕命詞。易堪拂蘇認詩碑。即今舟過高崖下。金碧輝煌夕照時。

響泉飛畫

一路溪行聞有聲。登臨始見響泉鳴。畫圖半幅飛泉外。獨聽潺潺游氣自橫。

花溪漫舟

昨日南山匹馬游。今朝溪上漫輕舟。此間別有好風景。竹影蕭疎鳥語啾。

再登仲眉原韻

白鷗戲波面。翠鳥語沙州。莫談仁智見。且問水山儔。竹影花溪夢。雪泥鴻爪留。花深簾不捲。待月廣寒游。



是晚溫泉浴。覺此間之水。與北碚之溫泉不同。北碚之溫泉多石灰質。溫度僅三十八度。此間溫泉多硫黃質。溫度為四十五度。小湯山旅館。設備較北溫泉為佳。余與叔方一室。趙君與九皋一室。張周二君一室。翌晨。九皋與趙君及張周二君。又往溫泉浴。余與叔方。因時間匆促。不及再浴也。

二十日晨餐後。即乘輪行數百步。乘小舟二。余等坐一舟。肩輿及輿夫另一舟。沿溪行兩里許。過飛泉及王向氏殉節處。余與仲眉以曉起溪行。風景特佳。即成聯句一首錄左。

杯水蒼茫境。侯人從霧裏來。周風微衣帶濕。侯雲壓障難開。周路僻溪多竹。周潭空石筭苔。輕艘回首望。初日透林隈。

舟行三里。登岸乘轎。行十五里。至李家渡。雇小舟下行。至杏春門。登岸乘轎。別張周趙三君。而返模範市場。盧作孚君來談。知余欲行。並介紹民強輪船之公司。及宜昌民生公司之函。余為之感謝不置。蓋余來川不覺已月餘。收拾行裝。擬明晨即離重慶矣。乃青年會總幹事黃次成。幹事高毓嵩。來電話。邀往青年會午餐。余以行裝將發。不及往會參觀謝之。少頃。盧君談次。別去。青年會又來電話。務請履會一談。不得已。即偕九皋同往青年會。參觀網球場。電影院。圖書館。民衆問字處。娛樂室等。午餐與黃高二君談。悉青年會事業。始於數年前。集款兩萬元。開始建築。此屋以為基礎。繼即辦理社教事業。及青年改革。舊時不良習慣。以養其固有之道德。於是凡入會者。概不嗜烟酒。有鄧善秋先生。倡捐二萬元。辦理各種慈善事業。及教育事業。現有民衆學校兩所。幼稚園一所。對於體育方面。亦頗注意。國術每晨。上操者有八十餘人。入會者收費二元。此外會中各種圖書。上操等種種權利。均能共同享受。圖書館之閱書報者。每日共有一千四百餘人。借書出會閱覽者。每日平均有五十人。餐後王高二君。又殷勤導觀民衆學校。幼稚園等。均見設備楚楚可觀。不禁贊歎不置。別王高二君。而往中國銀行。由張君禹九。周君仲眉。蔣君叔方。及周鷓雛女士。導往四川省立第二女子師範學校參觀。以周鷓雛女士為二女師畢業生。且今任小學教科。已先向校中接洽。故導往校中。由訓育主任榮昌。余海鵬女士接見。導觀一周。余女士一見余面。便云二十年不見矣。蓋昔為北洋女師畢業。曾在天津聽余演講過者。余亦垂詢一切。校長曾紀瑞。不在校中。教職員全體五十五人。內女教

員十一人。學生高師三級一百十四人。高中三級九十二人。初中三級一百二十二。共三百三十八人。小學四百零八人。幼稚園一百四十人。全校共八百八十六人。見高師一年級算術、月考、高師二年級國文、楊教員講度子山哀江南賦。其餘各教室均在自習時間。及文理藝術選科鐘點。有上動物學課者。有上手工課者。經費全年預算四萬餘元。小學上樂歌課。溫游子心一歌。及其他各歌。教者手摺。純熟。學生音節尚合。宿舍學生全體寄宿。對於訓育方面。主張嚴格。寢室內殊爲整潔可觀。圖書館有新舊書籍一萬四千餘冊。雜誌二十餘種。每日閱書者有百人左右。學生課外體育。有級賽、球類、演說會。學生會均包括在校友口中。無家事課。仲眉帶一手鏡。爲余等四人。與海鵬女主任攝影一張。以留紀念。即別。

返吉記。收拾行裝。將盧君送來公票一紙。向公票房購房艙。計二十四元。至宜昌。半價十二元。晚餐後。別將君叔方行。將君適以航空信。期不克送。余乃命九皋及唐君世樑。並店友某君。及出店某四人。送余乘輪。出城。檢查行李。余視以護照。乃罷。抵江邊。乘渡船。往南岸。登民強輪船。舟人索價甚昂。繼以七角。送上輪船。余此行。入川到重慶。住吉記。及盧張兩君之介紹。各內地之民生公司。及中國銀行之招待。臨行得詩一首以謝之。

同鄉戚誼感三徑。異地朋儕契二人。建設專家經濟士。蜀中到處遠迎賓。

九皋世樑等。既送余上船後。余遂携盧君之介紹函。晤民強蒙華章經理。即命茶房置余行李於特別房艙。官艙。九皋世樑等四人遂別去。余既安放行李後。即詢及同官艙之客二人。一謝君。贛人。商業銀行。一李則堯。川人。第二師參謀。均和藹可親。惟謝君吸煙。蒙經理知余不吸煙者。問余要調換房間否。余謝以不必。時有船中大副來。蒙君云。此大副宋君也。宋君云。四年不見矣。蓋宋君爲吳淞水產學校同學。四年前曾在鎮江晤談于省運動會中者。今日欣然把晤。快何如之。於是宋君邀余至大副室中談。此重恰鄰余至。因縱談至深夜。而返艙安眠。宋君鳴皋。字天聲。海門人。

## 第十一章 由重慶至宜昌

二十一日晨起七點半鐘開輪船行甚疾十點半已抵長壽。自重慶至長壽一百八十里。自長壽行一百二十里。午後半點鐘至涪州。自涪州行一百二十里。兩點半鐘至鄆都。停舟十分鐘。下客時有鄆都李縣長、江西撫州人亦趁此船與余談話。因詢及鄆都教育。藉知概況如左。

(一)縣立中學一校。編制初中一、二、三年級。學生八十餘人。有附小六級。學生一百七十八人。共不滿三百人。經費年支四萬元。

(二)私立女子中學一校。學生初中一、二、三年級。六十餘人。有附小六級。學生一百餘人。經費除收學費外。縣款補助三千元。

(三)縣立完全小學。城區一校。四鄉六校。學生不滿七百人。經費年支七千餘元。

(四)區立完全小學六校。初小十二校。學生不滿千人。年支經費八千餘元。

(五)私立小學十餘所。學生不滿七百人。年約經費四千餘元。

(六)鄆都戶口四十萬。學齡兒童約十萬。已入學者僅百分之三耳。去普及甚遠云。

自鄆都至忠州。五點零五分行。一百五十里。又行六十里。至石堡寨。停輪時。已六點鐘矣。

二十二日晨起七點鐘開輪。行一百二十餘里。九點一刻鐘。至萬縣。停輪裝貨。鹽包、黃表、紙、橘子等。裝船甚多。謝君登岸。室中僅余與李君矣。蓋昨日余因烟味難聞。故終日在宋大副室補記日記。十二點開輪。行一百三十里。兩點半鐘至雲陽。又行一百四十里。四點五十分至夔府。停船下客。六點二十分行。九十里。至巫山。停輪。是日。余至夔府時。見山勢奇險。門戶高峻。舟中川人皆云。此吾川門戶也。灘聲甚急。浪穿船首。而水花四濺。從江流寬濶中。忽轉折東成極險之山峽。舟行其中。天風狂吼。迎面而來。客有既戴棉帽。復裹毛巾者。有披羊裘而又言風冷者。詢余怕風否。余答以死且不怕。胡怕風為。皆大笑。余前日過夔府。未及細領夔門風景。此次山川出夔門。因繪一圖。並賦詩云。

夔門自古稱天險。山勢爭雄咽水流。兩岸啼猿今絕跡。一灘臥虎晚生愁。往來白帝城遙望。峻拔蒼崖道豎留。沿厓小道為迅速。畫圖鈞

半幅夕陽旋繞送輕舟。

是日又爲蒙經理應民生公司徵集各輪舟歌詞兩閱錄左。

### 勸駛歌

浩浩川江往來七百有餘里。灘險重重。指揮終日波濤裏。巫山峽。瞿塘灘。驚心直履安。地洪水來枯水去。四時任我輪機駛。羅盤對準。挖工把穩。始終不懈。主持到底。

### 水手歌

走川江。齊用力。大家勤快。各人自立。好男兒。齊用力。耐苦耐勞。勝優敗劣。洪水當心。枯水用力。竹竿量水不模糊。傍岸掛鐘當謹慎。朝朝夕夕。大家努力。懶惰兩字。是我們的公敵。

道過萬縣。有英國軍艦一艘。名峽。艦上水軍。正在練習軍樂。敵艦駛入內地。可勝歎哉。

今日宋君遣茶房登岸。購雞兩隻。午晚兩餐。燉雞市酒。饗余及蒙經理等。余數日未飲。今晚得微睡。又得四詩以贈宋君。即爲畫竹四幀。題其端以謝宋君焉。

春雨宵。滋筍透。泥婆娑。嫩竹蔭庭。西東風。三月桃花落。猶有高枝來風棲。

夏日炎威逼。扶疎竹影涼。北窗讀新句。藉此際斜陽。

秋風掃三徑。落葉滿階。祇有凌霄竹。猶堪蔭敞處。

冬嶺有茂竹。老竿挺遠峰。試看風雪裏。好友契梅松。

又爲蒙經理畫竹題詩一首錄左。

一竿老竹凌霄上。萬個新陰蔽戶寒。回首峽山白。茂影爲君寫。照蜀江干。

是晚有田君峻農、涪陵人往湖南大庸任連長，年少而材俊。偕劉君天柱及張君管君、馬君等數人見余畫竹題詩。因詢余養生之道，於是惹起余之痛苦觀念。即于夢經理室中演講余之痛苦教育與趣濃厚。舟中乘客環而聽者十數人，直至夜深約十二點鐘而散。

二十三日晨六點鐘開開輪聲，即披衣起立船頭觀巫山十二峰得詩云。

峰峰烟霧迷，峰頂兩岸山容變。幻多忽似老人披絮帽，又疑神女隱雲窩。層巒九疊聳峭壁，危厓百尺峨遠近。高低滾滾裏傳神，寫不盡婀娜。

過巫峽後早餐過洩灘，又過清灘。川中諺語「清灘洩灘不足道，還有崆嶺鬼門關」，以崆嶺比鬼門關，想見崆嶺之奇險矣。然而清灘洩灘，吾來時已覺山奇石亂，灘勢甚險矣。今日過此兩灘，民強之輪不大，頗覺震蕩搖動，灘聲震耳。余有句云。

清灘轉折洩灘急，兩處奔騰震耳聲。一路顛簸溜太險，浪花噴雪擁舟輕。少頃過崆嶺，余得句云。

果然崆嶺形危險，水急灘流勢益奇。磐石高橫三曲折，江心航線字成之。航路曲折，上午爲民強王買辦新崑繪竹題句云。

西風吹不盡，又耐北風寒。生長蜀山峽，蕭森氣鬱盤。爲同舟諸客畫竹題句。

朔風寒逼蜀江干，落葉荒原鳥道盤。祗有孤竿堅勁節，任他世亂莫悲觀。爲田峻農題。

邂逅蜀江干，縱談深夜寒。一枝柳贈與，指墨灑琅玕。爲劉天柱題。

今日是何日，霜風落木時。同舟應共濟，勁節敢和欺。爲李則堯題。

午餐時有劉君紹介北平美術專校二年生楊女士來乞畫竹，因無紙答，以到宜昌交通銀行購紙來，再畫可也。

本日所行之水程及民強船之噸數馬力等。宋大副告我以確數錄左。

自巫山行一百四十里。至巴東時九點半鐘。又行五十里。至泔灘。五十里。至清灘。停輪。十一點零五分。停二十分鐘。行六十里。至陸嶺。一百五十里。至宜昌。時爲午後兩點半鐘。

民強總噸數三百八十噸。零三三。登記噸數二百四十五噸。零一一。吃水前三尺八寸。後三尺八寸。速力十一海里。船長在一百三十尺。寬二十一尺零六寸。引擎爲德國新製柴油機。機器馬力爲五百二十四。

輪船既到宜昌。乘客雇划船登岸。而稅關檢查者一再搜查。查有客人帶少數鴉片。而未報關者。搜出十餘包。據云價值數十元耳。不但充公。尙須議罰云。蒙經理告我謂檢查之苛。既非一機關可了。在船查過。登岸仍須檢查。無一倖免者。爲之嗟嘆不置。時輪機關往亞細亞。棧油公司裝貨。故宋大副送余乘小船。往荊碼頭登岸。雇人力車至二馬路交通銀行。道遇民生公司宜昌經理李君肇基。約晚談。既抵交通銀行。晤該種經理。談次。即留晚餐。宋君回船。余偕讀君出門閒步。見宜昌市場。分新舊兩處。一馬路。二馬路。通惠路。濱江街。爲新市場。其餘環城馬路及南門外護城街。爲舊市場。商號兩方相勸。宜昌城牆已拆去。惟留南城門。及城上關帝廟之古跡而已。宜昌商貨除鴉片外。以鹽糖油漆。四種爲大宗。鹽糖皆川貨。油漆則爲本地所產。晚間亦無夜市。七八點鐘已皆收店矣。至濱江街民生公司。晤李君肇基。知李君於民九會到。至錫參觀。志嘗時。彼任瀘縣教育局長。十二年又往南京。入高師選科。後再往錫參觀。十七年後盧經理。即邀任民生公司事。迄今已四年餘矣。談次。知明日星期日。後日聖誕節。封關三日。各船下水。皆無開者。非待四五日不得行。余爲之悶甚。即別李君。而偕讀君回中行。閉戶補記日記。

### 川川抵宜昌追思蜀中風景古蹟

蜀道艱難。雖口瀾川江。風景足追思。夔門天險。峨眉秀嶂。灘危。巫峽奇工。部草。春秋雨。破武侯祠。宇夕陽。移。後雲。大佛。俯江。水。曲。水流。杯。似。有。池。

姊歸弔屈大夫

姊胡歸兮姊胡歸弟死汨羅兮忠君報國心未違姊負遺骸兮弟魂千里其相依客聞姊歸之名兮莫不悲歎而嗟唏我今獨來弔古兮打闌沅芷空斜暉

第十五章 宜昌

二十四日晨起劉君承培、借余及錢君季彥、同往南門外廣合利早餐、乘車至北門外、即向西步行、往三游洞、沿江行約三四里、即過河水深、時有船可渡、冬天水枯、獨木橋約長八丈餘、頗危險、既過河、行約五里、有叉路、正欲問訊、來一船戶、謂船往三游洞、待游罷、送還宜昌、何如、答以可、索價一元半、答以一元、不可、加二角、即奔沙灘上、船豈知沙灘水泥濕且軟、足陷沙泥者寸許、既上船、約行三四里、始抵南津口、登岸、有一橋曰安濟、在兩厓間、隔二丈許、架一橋、以通兩山之厓、風景殊佳、前行階梯、凡登四百八十二級、方至平路、行未百步、又向下行、千數百步、始至靈官殿、又下行百餘級、至一亭、過亭、即見一洞、在厓上、約高五六尺、下有木梯、一此即三游洞之故道也、余觀其洞口、僅約三尺耳、中似黑暗、劉君謂此入口處、約行十餘丈、即可下至廣大之洞、今右方高厓之下、已由後人開一路、可直走後洞矣、右有一門、曰三游古洞、上曰山水清音、此小洞之上、有隔凡二隸書、旁有三游洞三字、劉君謂吾儕試由後洞、再登前洞、從此小口出、可也、余曰、諾、即由右厓沿厓行、而厓壓頭、額身長者、須俯首行、過此即一廟宇、蓋依覆厓而爲之者、北即後洞、前爲山厓、依山爲厓、廳軒結構、尙爲清雅、可茶、頭、憑欄一望、則迎面之山峰、連綿可爲屏風、俯視之、有小溪、名下、牢、溪水聲、潺潺、淅淅、可聽、余周視石刻、古今人題句、及壁上所懸之詩、甚多有、蘇長公所詠、當然最佳、近人則有柯逢時所詠七律一首、字字工鍊、題壁者、則有皖人黃黃山七律四首、宜興潘寶坤七律、均有佳句、黃黃山有句云、「跨澗小亭心獨靜、無幘巨石額偏長。」潘寶坤有句云、「帆從綠樹陰中過、人在青山頂上行。」餘子則不足道矣、余因錄柯詩云、「洞府凌虛突兀開、訪碑聯騎雨中來、文章自古多惜命、天地何心不愛才、萬里炎荒垂老別、一門風雅勝游陪、澗江游罷憐江接、頭白今年放棹回。」余即步其原韻、得詩一首云、

危崖一洞問誰開。如此名山我始來。萬里漫游尋勝境。四方多難正需才。南津渡口青藜引。古下牢溪絳雪陪。元白蘇黃千載後。者番猶有客忘回。青藜指劉君絳雪指錢君余游亦三人也。

余偕劉錢二君從後洞欲入前洞。登高爬行兩足無着處。蓋石危而光水濕而滑。洞窈邃而曲折。劉君割燐寸二以導行。錢君則未之敢登也。余隨劉君之步趨而前進。燐寸熄而洞外一線天光折入。可見人影。余與劉君乃抵前洞之口。劉君先余出口而下木梯。余亦隨之懸梯而下。錢君已繞行至洞口待余等矣。於是仍返廟中。余得七律一首。

三游洞壑奧而奇。一綫天光路不歧。石筍觸眉驚欲墮。山厓壓額屈行遲。泉聲入耳醒塵夢。茶味清心助好詩。愧我寰球九萬里。彝陵偶寫楚辭詞。

見洞中聯語甚多。而佳者甚少。惟旌德呂鳳起所撰為第一。惜措辭太目中無人耳。呂聯云「巴蜀荆楚之間。奇哉有此。元白蘇黃而後。游者為誰。」余笑謂錢劉二君曰。此公太狂矣。吾輩今日非三人乎。因口占二絕。再寫留洞中云。

唐傳元白宋蘇黃。洞號三游勝境揚。錢起劉鷗與夷盥。巧逢今日亦同航。不覺勾留日影移。洞天好句果為誰。一聲清磬驚心處。正是山高木落時。

時已午後一時半。即購三游洞照片二張而行。劉君導余與錢君另從山後小道。下石級五百餘級。厓前峭壁有方井一。其泉清澈。為山中飲料。惜無名。余題石壁二十字。額其上曰三鑑泉云。

一井已千古。萬流此獨清。同游來我輩。三鑑錫嘉名。一因同游者。余與錢劉二君。共為三人。一因保三鑑。為余之名號。故以名泉。

又行二里許。至安濟橋。卽下船。行十餘里。至宜昌招商碼頭。登岸。返交通銀行。時已五點鐘矣。晚餐後。譚經理邀余往新新浴池。此池為揚州人開設。所用人皆揚產。返二馬路。見泰安旅棧。知劉天柱等寓此。因往訪之。適他往未晤。而返交行。記日記即睡。

二十五日晨起。劉天柱。李則堯。張潤甫。管壽廷諸君。來邀余往大宴賓酒樓早飯。田君駿農來同餐。是日為李君則堯之東道。飯罷已十



一點鐘。即往泰來旅棧。為諸人指畫墨竹。及石並題詩錄左。

嵩山七十二峰高。中有一峰天柱豪。今日為君來寫照。指痕着處意陶陶。為劉天柱畫竹題

酒後談詩興益濃。墨痕彈指有中鋒。錄端不借管城子。葉葉都成峭拔容。為張潤甫畫竹題

一竿石與數竿竹。携歸可以懸書屋。者番邂逅翰墨緣。耿介孤高君子樂。為張潤甫畫竹石題

一竿雲直上。萬個雨含滋。他日重相見。還應回首思。為管壽廷畫竹題

高樓一竿石。彈指見精神。墨汁淋漓處。堅貞不染塵。為管壽廷畫石題

邂逅楚江干。墨綠指竹看。一竿隨意寫。濃淡氣森寒。為楊子世華畫竹題

彈指一竿石。焚香供書室。米顛欲拜之。管城愧飛白。為楊子世華畫石題

午後四點鐘。返交行。為譚君種辛畫竹石。並題詩如左。

湘竹秋風渡楚江。莽陵握手語闌缸。臨行指墨一揮灑。留待月明映夜窗。畫竹題

廉介擬如石。堅貞勵此心。一竿相贈與。聊以表情深。畫石題

是日與李則堯君聯句。因見余畫竹。而墨痕滿染衣襟。故首寫模糊墨跡滿衣襟。余即聯吟云。主客相看笑不禁。李君聯云。雪浪砥平風未息。余聯云。誰撐砥柱障江心。

晚六點鐘。譚君邀余晚餐。座客有白李蔡楊簡錢諸君。席散。余補記日記。收拾行李。豫備明日上午乘同和輪船下水。以民生公司之永年。須三日後方到。故不克待矣。即托中國銀行旅行社。購房船票。據云。客已滿載。不得已。而以十八元購官船票。與錢季彥君偕行。聞譚君言宜昌銀行共六家。中國、交通、四省、農民、上海、聚興、誠、湖北省銀行。而以聚興誠銀行。生意往來最大。其餘均相等云。譚君因余昨晚送彼蜀中帶來之芽菜、蜀柑等四種。故今贈余以羊乳木所刻之手扶兩枝。此為宜昌特產品物。一扶首刻獅頭。一口含木珠。下刻一龍。

盤繞杖上。余即銘之曰：『獅口含珠，龍身盤柱，萬里遨遊，摩練五指。』一刻壽星之首。余又銘之曰：『長鬚左右，不怕霜風，齒堅未豁，頭禿如童，是壽者是南極翁，登高涉險，扶持始終。』夜深作報告，至一點鐘而睡。

二十六日晨起，早餐後，預備上船。少頃，中國旅行社有人來謂即將上船，於是余與錢君同別交行同人而行。譚種莘經理送余乘小划，上同和輪船。抑知既至船中，始知今午尙不開船，須明晨解纜。於是將行李交官船茶房，仍乘划登岸。回交行午餐後，即利用此半日之時間，作教育參觀之報告。約五小時之久，將四川教育行政一部分完畢。學校一部分，僅將重慶、成都完船。六點鐘晚餐後，時下雨，即乘划船冒雨而上輪。譚君復送至划船而返。梁君、哈君、名同、江寧人，送錢君，亦同上船。少頃，雨甚，梁、哈二君別去。是晚余在船中第十一號官船。同船之客三，互通姓名。良東曹治耀、台山人，章文耀、中山人，福建盧公恆、永定人，曹君、上海良友體育用品製造公司經理。章君、四川中國電氣公司經理。美國永備電池辦事員。盧君、杭州經理福建條絲烟業者。一室而居三省之人。四川所謂排龍門陣者。夜已深，而雄談猶未已也。是日有詩二首。蓋既上輪船而猶返划船，得二十八字，以視譚君故錄左。

誤我行程去復回，塵踪遲滯楚江隈。試看烟突蒼鷹繞，留戀斯船不放開。時有群鷹數十，盤繞同和輪船之烟突。

夜談甚劇，余得句以視同舟諸君。

## 第十六章 由宜昌至漢口

二十七日晨起，李君則堯同住官船四號，張君潤甫、劉君天柱、田君峻農均住房船三號二號，來官船談話。時有與李君同室之客許君者，言及川人之奇裝異服，而舟中川人聞之，似均有不愠色者。然余即謂川中人出省者，均無如此服裝也。於是聞者皆大笑。午餐後，偕同和經理倪君談話。知此船總噸數為一千四百噸，裝貨淨噸數為一千噸。自宜昌五點鐘開船，行六十里，至古老背，行三十里，至宜都，行六十里，至枝江，六十里，至洋溪，此為一市鎮。屬松滋縣。三十里，至董市，一百零五里，至皂市，十五里，至沙市。計自宜昌至沙市，為三百六十

里時下午三點半鐘。錢君登岸。船停沙市。裝貨甚久。以棉花運往下江者甚多。余以未知此間停船若干時。故未登岸。晚借船中乘客。談天夜深始臥。

二十八日晨六點鐘開船。行九十里。至郝穴。余始起。早餐見錢君。知昨晚回船已兩點鐘。錢君謂交行經理沈味村。詢及余。因時晚。未來船奉送也。余本擬登岸。往荊州一訪古蹟。以當時未知船停若干時間。故未敢登岸耳。早知今晨始開輪。則昨日荊州訪古。亦尙從容也。蓋沙市距荊縣僅十五里耳。殊爲可惜。行三十里。過天星洲。三十里。至石首縣。九十里。關關九十里。監利縣。六十里。車灣。六十里。張茅灘。時已午後。聞今日至此。將停船矣。由此往城陵磯。尙有一百二十里云。是日舟中乘客。相與談話者。有福州江希松。海軍飛航員也。雲南寶子進。湖南楊勁支。寧波孫文星。紹興許龍襄等。許最滑稽。語言狀態。頗足解頤。

二十九日。記昨晚向孫君文星借閱宜昌縣志。竭數小時之目力。約覽其半。今晨復廢三小時間。始畢。其中有足以助余游記之不及。與足以補余游記之誤者。特摘錄於左。以備考核。

(一)余在宜昌路過六一書院。未之注意。今閱志。知書院爲歐陽文忠任彝陵令時之遺跡。明知州李迪。因以爲課士之所。額曰六一書院。

(二)絳雪堂。在縣治內。宋州守朱慶基。與僚屬會飲。石欄畔紅梨甚開。客座皆賦詩。歐陽修有句云。「風迴絳雪尊前舞。日暖繁香露下聞。」後人遂取以顏其堂。

(三)第四泉。在蝦蟆培。石大數丈。形如蝦蟆。其山出泉。陸羽品其水味居天下第四。黃庭堅曾過此。煎茶。陸游亦過此烹茶。有句云。「巴東峽裏最初峽。天下泉中第四泉。」

(四)宜昌漢爲彝陵。蜀漢改宜都郡彝陵縣。魏爲臨江郡。晉爲西陵郡。宋爲宜都郡。隋唐爲彝陵郡。宋爲陝州。元豐中改陝州爲峽州縣。仍爲彝陵。清爲宜昌府東湖縣。今爲宜昌縣。

(五)黃牛峽。在縣西九十里。有武侯碑記。所謂巨石排空。驚濤拍岸者是。上有黃牛之神祠。蓋有鐵牛在山頂。面向北。向峽下灘聲峻險。爲入蜀之險道。

(六)明月峽。在縣西二十里。懸巖間。白石狀如月。李白詩「春水月峽來」。歐陽修詩「江上掛帆明月峽」。

(七)歐陽修黃楊樹子賦。明劉炳荆門賦。劉家麟三游洞賦。魯先榜三游洞賦。黃庭堅黔南道中記。陸游入蜀記。清王士正蜀道驛程記。等在宜昌藝文志中。固增無涯之價值。在余游記中。又增幾多參考之資。茲特參酌余之意見。特考證之如左。

(1)蜀中多黃葛樹。歐陽文忠所賦黃楊樹子。是否即黃葛樹。猶有待考之價值。

(2)三游洞。原於元微之。白香山。及其弟行簡。卽知退。三人之游固矣。所謂後三游者。以黃庭堅。蘇軾。及其弟轍之三人。則傳聞有異辭矣。蓋黃庭堅之來游。在紹聖二年三月。偕其兄大臨。卽元明。與巫山尉辛紱來游。竊謂此可爲後三游。蘇洵與軾轍來游。亦可爲後

三游。漁洋記程云。白樂天自江州司馬遷中州刺史。與弟知退偕行。元微之自通州司馬遷虢州長史。遇於許陵。同游此洞。各賦

詩二十韻。白記其事。洞以名焉。山谷入黔。放翁入蜀。皆作記。二蘇公嘗侍老泉游此。亦各有詩載集中。於是可知三游洞。原於元白

之三游。繼者卽有老泉之三游。山谷之三游。卽名九游洞也。亦無不可。又按劍南入蜀記云。洞外崩石。刻云黃庭堅弟叔向。子相

姪儼。同道人唐履來游。觀辛亥舊題。如夢中事也。建中靖國元年十二月庚寅。然則山谷已兩度游此矣。

(八)宜昌城。始建于唐。中經遷徙。明因唐舊基修之。舊門八。新門七。民國十七年拆城。獨留西南門者。以城樓有樓曰文昌門。關帝廟。蓋

舟泊宜昌碼頭。一望而有高亭聳於江濱者。卽此樓也。

以上所述。余因得古詩一首錄左。

宜昌之城。上溯盛唐。今控制荆楚之門。三游之洞。名始元白。今遂開後人訪古之履痕。前有三蘇黃辛。今後有放翁。考證石刻於雲根。盡更三游爲九游。今足供名人之歌詠。而暢過客之杯棹。其如滄桑變革。陵谷遷徙。分南津橋。發下牢溪。水終古其漣淪。我欲從古人之游。

踏而追溯其芳徽兮。憤然徒見洞壑之奧。遂父陽空壘。夫山村昨日輪船停泊時。未到張茅灘。僅至下車灣。今晨六點鐘開輪。始過張茅灘。行一百二十里。午前十二點鐘。至城陵磯。此地屬湖南岳陽。從城陵磯。遙望岳州城。用望遠鏡遙望。可見一山嶺。斜出江面者。上有樹木叢雜。即爲岳州之城。蓋距此僅十五里耳。氣候自昨晚大雨。降低數度。今日雨雖止。而烟霧尙迷漫江上。倘天晴則岳城較可歷歷在目。少頃過此行一百零五里。即新堤。時已午後二時。又行六十里。至寶塔洲。行八十里。至嘉魚縣。時四點鐘矣。今日能否到漢口。尙是一問題。此船行太遲。據茶房云。船主太胆小。不敢開快車。屈指計之。再七里至譚洲。九十里至金口。六十里至漢口。至早須十點半鐘到漢口云。然則今日必不能登岸矣。

楊君勁支視我以川行之各照片數十張。其中以峽中所攝及川東閬中縣所攝。與自流井所攝鹽井火井之燒鹽照片。尤有價值。楊君蓋自五月至川。今始返。往來已八月矣。余以匆匆五十日之往返。所得殊鮮。楊君言及去年往西北考察。曾有所記。今已出版。名曰設世。青寧三省芻議。南京書店有寄售者云。

時十一點鐘船抵漢口。交通銀行有人來船相接者。謂時晚。明晨登岸爲宜。余諾之。仍宿舟中。

### 第十七章 重蒞漢口

三十日晨起登岸。醒亞禹九以汽車來接。即至交行。晤范氏三甥女等。縱談游跡。是日以半日之暇。問各方來函。共十餘封。除家信外。以大妍之信爲三。其餘各處友朋之信。以南昌程柏廬先生有詩一首。用前游廬山韻甚佳。錄左。

論交道義竟忘年。重到廬峰證夙緣。惜較故人先就道。未隨明月送登船。三山患難情猶在。五嶽歸來氣益仙。蜀水湘江勢夢瀟。瀟瀟木葉落無邊。

午後偕朱禹九過江。乘汽車。至珞珈山。參觀武漢大學。校舍宏壯富麗。高四層。依山而居。理化實驗室。見學生試驗化學及物理實習。是日爲星期六。故其餘之課已畢。校長教員均在招待室開會。余等周觀校舍中教室宿舍。實習室。後即沿山行。見女生宿舍舍爲人字式。

見東湖有小船蕩漾其中。此間環境。山水清幽。空氣清曠。地方之佳甚矣。見學生在運動場打球。往前山行里許。見樓屋崇隆。教員住宅也。訪王校長。皮教務主任。晤談於招待所。知分文法理工四院。文科分歷史系。教育系。中國文學系。西洋文學系。學生共二百二十人。法科分經濟系。法律系。政治系。學生亦一百二十人。理科分數學系。物理系。化學系。生物系。學生二百二十人。工科分土木工程。機械工程。兩系。土木工程學生四班一百三十人。機械工程一班。為本年所招。二十六人。共七百。農科正在籌備中。每年常年經費八十四萬元。建築費每年二萬元。教授全體八十人。均專任。薪工每年占全費百分之六十。圖書費每年七萬元。儀器每年七萬元。辦公費占百分之二十五。學生學費每學期每人祇收二十元。凡學生成績滿七十五分以上者。即免費。每班第一者。可得獎學金。女生五十人。宿舍中有女生指導員一人。每年招收學生投考者約一千五百餘人。取一百六十人。現今在校之學生。粵籍占十七省。以湖北湖南兩省之人為最多。其次江西。其次江蘇。其次安徽。以兩湖與江西三省占學生半數云。

余等辭王皮兩君出。即乘車至江邊。渡過漢口時。已七時矣。晚餐後。余以稍覺疲倦。即浴身畢。入睡。

三十一日。作四川參觀學校之報告及家書。並覆各友之書。一日未休。伏案書寫。並收拾行裝。赴湘。並將寄校寄家之函。先發航空快信。然後將寄教廳之報告。掛號發出。其他各信。則平信發之。

余昨日到漢口。即往總商會航空第四隊訪三姪。豈知三姪已赴南京。而余留下之行李兩件。皆為我携回家中矣。其中最需要者。即我往滇廣各處之介紹函。及教部教廳之函。均在箱中。被其帶去。其次則厚棉被。衛生衣袴。與食物等。此真半途無辦法者。於是再三籌劃。乃決定不往雲南。僅往廣西一行。約七日。後到桂林。七日。後到南寧。七日。後到香港。由香港而返滬。約須三日。共須二十四天。故決定如明日到長沙。不耽擱。即往衡山。兩日之游。即往永州。而全州。而桂林矣。

今日為陽曆大除夕。因用游廬山韻。得詩一律。一以結束。余六十二歲之一。年。一以結束。漫游贛鄂川三省之塵跡。並寫寄南昌。以覆柏廡先生。

莽○莽○乾○坤○又○一○年○悲○歡○離○合○悉○前○緣○九○江○猶○憶○匡○廬○句○三○峽○纔○回○下○水○船○寒○咽○塞○鴻○過○衡○嶽○快○鞭○天○馬○傲○飛○仙○今○宵○杯○酒○心○香○遠○萬○里○清○  
輝○照○客○邊○

杯○酒○心○香○以○代○除○夕○之○祀

萬○里○漫○游○况○百○年○無○盡○心○幽○明○原○不○隔○痛○哭○益○難○禁○孺○慕○悲○慈○線○壯○懷○愧○素○襟○敬○恭○靈○爽○在○再○拜○酒○重○斟○  
三○十○九○年○矣○胡○堪○今○夕○情○精○神○雖○不○死○痛○苦○慨○餘○生○淚○血○爲○誰○語○心○香○掬○我○誠○侍○傾○杯○酒○意○濃○淡○總○分○明○

# 西南漫遊記卷四

## 第一章 湖南長沙

二十三年元旦記

元旦新吟

恪遵陽湖廿三載。愧度光陰六二年。江上萬流爭古渡。客中元旦賦新篇。幾家爆竹驚塵夢。千里鄉心調墓田。余年年元旦如今日鏡容相映處。川牙讓餌薦親前。

收拾行裝勢向前。既經川鄂又衡巔。客中儘使韶光促。物外依然意志堅。屈指象旬鴻返影。驚心萬里馬加鞭。陽春大地縮方寸。借箸昂頭笑問天。

醒亞送我渡江。乘鄂湘鐵路火車。即別去。余購二等車票。計十一元五角。在六號房位。同車者有湖南湘陰蕭正誼。第八十師軍需主任。車中談詩。夜半未睡。天未明。過汨羅。余觀汨羅一水。不甚寬。車從鐵橋過。時曙光漸透。余憑弔古人。得詩一首。

曉過汨羅弔屈大夫

月○落○雲○橫○星○斗○稀○悵○松○車○逐○夢○魂○依○汨○羅○江○上○霜○風○冷○屈○子○祠○邊○曙○色○微○白○水○蘭○馨○挹○遺○澤○丹○心○楓○葉○映○初○暉○離○騷○一○卷○千○秋○痛○憑○弔○何○堪○憶○姊○歸

贈蕭正誼於白水驛

晚渡差池一秒鐘。有緣江上與君逢。同車深夜談詩味。好訂金陵訪客踪。

自武昌至長沙。中間經過大站。爲徐家棚、通湘門、賀勝橋、咸寧蒲圻、茶荖嶺、汀泗橋、楊樓洞、城陵磯、岳州、桃林、汨羅、白水等車站。然後方



到長沙也。

一月二日，余抵長沙，上坡子街交通銀行，携醒亞紹介函訪晤魏雲千經理，畧談。適有行員徐健安、許佩名、吳月暉、白德音諸君，以蔣星北、高龍友亦從漢來湘，偕游岳麓。余即趁便同行。至靈官渡，渡湘江，至水陸洲，一名橘洲，因沿岸多種橘樹故也。所謂水陸洲者，一片沙地，約二里濶，四五里長。水漲則洲沒水中，水涸則人踏沙而行。過此則登岸，自岸至山麓，約長三里餘。道路新建，兩邊植櫟樹，中甚平坦。先抵湖南大學之西邊，有一塔曰五輪，蓋革命烈士之墓也。登山行約里許，即又見一石塔，為張石侯之墓也。上行里許，曲折登一亭，徐君告余曰：此飛來石之亭也。又行數百級之石階，即為望湘亭。地據岳麓之一小峰，登高遠望，湘江如帶橫於前，隔江人烟稠密，屋宇栉比。徐君指為余曰：此長沙市也。休憩飲茶，同伴有告余曰：君能詩，擬倩先生先賦詩。白君能和韻也。余即賦詩兩絕，以視白君。白君謙謂不解詩，同伴者憇，惠其和，余即將所賦兩詩錄左。

登岳麓山感賦兩首

回首前塵廿四年，子身曾上岳峰巔。宣統二年余曾來游一次，今朝蠟屐重游此，幾許風光海變田。今馬路修築上山多坦途，與

結伴同游有七人，爭先努力景光新。同游八人有數人賽跑，余亦提足向前一為努力。前途無限登衡志，造極還當始苦辛。

按衡山志，岳麓為七十二峰之一，祝融為南嶽之最高峰，廼雁為南嶽之首，岳麓為南嶽之足，實則其山脈皆從越城嶺而來。岳麓之最高峰，有雲麓宮，即望湘亭遺址。余等既登雲麓宮，繞至古麓山寺，殿閣雖清敞，然地勢並不覺其高。蓋自雲麓高處而下，行至此，但覺其低，不知下界層樓均歸眼底，倘自下而上者，已覺仰而望之矣。東為青楓峽，有愛晚亭，亭之西有白鶴泉，其味清冽。余等坐愛晚亭，攝一影，亭右水聲潺潺，流細而韻清。過此則下山，而至湖南大學，黃克強葬松坡二墓，亦曾略一徘徊而行，得詩四首如左。

由白鶴泉至麓山寺

入從高處下，殿覺此間低。白鶴今何在，泉聲清在溪。

岳麓寺午飯

香。帶。雲。梵。渡。岑。堂。山。色。平。分。兩。院。剛。一。飯。麓。宮。風。味。好。菌。油。塔。菜。自。甘。芳。

愛晚亭

霜。葉。已。凋。盡。春。花。猶。未。開。一。亭。斜。照。裏。亦。足。小。徘徊。

靈官渡

湘。水。波。平。夕。照。西。靈。官。渡。口。布。帆。齊。隔。江。山。色。舟。中。墮。好。供。吟。情。雙。袖。攜。

回。行。餘。別。墅。楊。莘。耜。科。長。來。談。話。知。錫。來。電。促。余。返。同。往。杏。春。酒。豕。晚。餐。歸。記。日。記。即。睡。

夜。半。醒。聞。窗。外。風。聲。震。撼。氣。候。頗。覺。寒。冷。因。起。加。棉。被。覆。蓋。余。初。臥。時。覺。天。氣。不。甚。寒。故。未。將。小。被。覆。上。致。深。夜。陡。覺。天。寒。耳。既。而。輾。轉。

不。成。寐。得。補。游。岳。麓。詩。兩。首。

昔。日。崎。嶇。登。岳。麓。者。番。平。坦。上。香。岳。望。湖。亭。畔。留。連。處。日。影。松。聲。亂。石。巉。

朱。張。渡。口。前。塵。憶。岫。壘。碑。亭。落。照。疎。七。三。留。殘。字。跡。譯。文。畢。竟。費。研。摩。

第二章 湖南教育

余。來。長。沙。即。電。詢。朱。經。農。廳。長。及。楊。莘。耜。科。長。追。楊。莘。耜。科。長。來。談。始。知。湘。省。教。育。之。大。概。是。晚。楊。君。邀。往。廣。東。館。晚。餐。後。即。同。往。朱。廳。長。寓。中。適。他。往。未。晤。晤。其。夫。人。楊。靜。珊。女。士。談。次。知。曾。在。錫。女。師。任。英。文。一。年。者。余。偕。楊。君。回。至。教。廳。調。查。湘。省。省。教。育。行。政。方。面。之。經。費。及。事。業。等。畧。知。概。況。如。左。

(一) 湖。南。省。教。育。經。費。每。年。二。百。五。十。七。萬。元。

(二) 省。教。育。行。政。費。每。年。十。二。萬。元。

(三)省教育廳之組織。廳長以下秘書二人、科長三人、省督學八人、科員辦事員錄事等共五十餘人。全廳人數約共七十人。

(四)省費所立之學校。1.湖南大學每年經費二十四萬元。分文理工商四院。3.省立中學校六所。第一、第三、第五為男子中學。第二、第四、第六為女子中學。均附設師範。另有省立師範學校一所。2.初等職業學校男女共七校。高等職業學校兩校。經費另詳。

(五)省費補助私立之中等學校。其費甚大。而補助分五等。其始補助從最低一等之數起。或俟成績優良後進級。或由學校方面請求。教廳派督學視察後定之。

(六)地方教育之經費。校數均另為詳志。(計湖南省各縣共七十六縣)

(七)教費之來源。有鹽稅附加一項。係獨立性質。有教育經費保管委員會專司管理。每月由會派員向湖岸權運總局將應得鹽稅附加費領回。支配分發。約占全省教費六七成之譜。其餘則由湘省政府補助全費三分之一。惟近年湘省經費支絀。時感積欠之弊。致各校所可恃者。鹽稅耳。省政府之補助。不能依時領到。致各校欠款。亦積三分之一。

(八)教費之稽核方法。則以各校會計章程辦理。甚有成績。蓋各校會計。由廳派會計主任各校。校長盡力於教務訓育方面。而無籌款之責任。會計主任得人。則學校無浪費之虞。校長有從容管理。不感籌款之難也。

(九)本年度擬籌辦湖南省女子師範。豫定十八萬元。以三萬元購買校址。以十二萬元建築校舍。以三萬元作設備費。湘省缺乏師範。尤以女師最為缺乏。故急於籌辦女師校也。

(十)補助各縣聯立師範學校。及擴充第一師範班級之兩項辦法。刻正在籌議中。以省費尙感困難。姑擬需款六萬元之補助費。七萬餘元之擴充費。須視省款之有無而定之。

附湖南省二十二年度省市縣教育費概況表

學校方面	經費總數	百分比	備註
省立普通中學校	三六九、六四一	二一、四八	湖南大學附屬高中二萬二千四百九十四元省中六校二十八萬一千一百四十七元又臨時費六萬六千元合如上數
私立普通中學校	四三二、二〇二	二五、一二	普中三十校鄉中九校補助費共如計上數
省立師範學校	二六〇、六四一	一五、一五	省師及省中附屬師範班均在內共計如上數
私立師範學校	一一、二〇〇	六五	私立師範三校補助費合如七數
省立職業學校	四七九、二四八	一七、八五	省立高職二校十八萬三千六百六十五元省立初職七校三十七萬八千六百八十四元
私立職業學校	一六七、七八〇	九、七五	私職十七校十三萬七千七百八十元代職一萬八千元旅鄂職校一萬二千元共計補助費如上數
小學校及幼稚園	一六二、一二〇	六、三二	
總計	一、八八二、八三三	一、〇〇	

按上表及湖南大學之二十四萬元。行政費三十二萬元。社會教育機關費之五萬七千餘元。獎學補助金二萬一千元。民衆義務教育經費五萬二千元。其他補助費一萬七千元。留學經費九萬五千五百元。特別臨時費四萬元。共合二百五十二萬餘元。惟以省府補助費積欠之由。致僅恃鹽附稅之收入。各校且有欠發之費。是則湖南省教育之困難。其實在概況有如此者。

三日回憶廿年前之教育。湘省爲中國各省之冠。以湘人之辦學。勇毅果敢。如胡子靖、周劍凡、馬惕吾、諸老友。均各出其全力。各辦男女各校。實爲成績卓著者。余此次來湘。知胡君養疴在家。朱君已故。馬君在鄉。因先訪胡君。參觀其三十年辛苦經營之校。晤胡君於病榻。談過去之校史。知曾一度辦大學於漢口。設商學院者五年。繼以費絀停辦。中學則三十載於茲。校舍房屋。連年建築。設備方面。竭盡能力。購置一切。曾兩次死而復生。乃迄今猶健在。目前病足不良於行。而辦學之心。志至死不變者。余殊佩之。余亦告以近若干年中。余之

萬苦猶未歷盡。故亦死而復生者屢矣。即以競志論。亦屢經危險。雖奮力進行。然猶時時在飄搖風雨之中。而欲永生。存殊為難。能而余之意。則甚堅決。蓋無家庭。然後有學校。寓學校于家庭。及寓家庭於學校。固二而一者。人非同志。孰知我心。我欲孤行人。誰可語此。心此志固亦不必盡人皆知也。雖然。有慨于人之以學校為營業者。辦理之。是以不但無真教育。面目且失。教育之為教育。而教育禍人。尙何言耶。胡君聞余言。相與嘆息不已。

(一)明德中學之訓育主任。俞慎初。及副校長。謝祖堯。教務部。胡朝憲。事務部。胡彥久。諸君。導觀校中。校舍既新建。崇隆高闊。塊然可觀。設備完美。尤非普通中學所能冀及。教職員全體五十八人。學生全體高中六班。初中七班。高中二百二十人。初中四百零二人。學籍。湘占十分之九。附設小學。現僅有一班。將來擬不招生。常年經費。學生學費。高中每年每人收三十六元。初中收三十元。教廳補助每年一萬八千元。教育部補助二萬四千元。此為收入之數。至支出數。每年約須六萬餘元。建築費三十餘萬元。地基半買半撥。面積四千五百餘方。教學方面。注重理科。對於物理化學生物等科。重在實習。對於數學。重在基本之練習。訓育方面。在初中注重學生養成良好之習慣。在高中注重學生研究學術。自動考求。所以在積極方面。則學生會之活動。膳食會之自理。體育會。講演會。國文英文書畫等研究會。皆有組織。又有班會。僅屬于高中。而初中則無。消極方面。則無問題。學生多純謹之性。故管理上。以俞主任多年與校史有關係之人。尤無其他問題。發現也。優待學生方面。有免費生五十名。招考實業銀行十五名。家貧而學優者十五名。工讀生十名左右。每日工作約一點鐘。圖書館藏舊書三萬餘冊。新書四千餘種。西文書數百種。學生閱書。偏于理科。參考書者為多。宿舍之整潔。既有訓育員。又有軍訓員三人。分任監察。高中之六班。初中之七班。由訓育輪值管理之。自修室亦整齊。第一舍及四舍。尤覺整潔。到處見有輕步細語之標語。足徵平時訓練。秩序上甚佳。物理實驗室。物理教室。物理器械室。化學教室。化學實驗室。化學器具室。化學藥品室。均整齊豐富。天秤室之天秤有十五架之多。生物學實驗室。生物解剖及植物切片應用之器具。亦均詳備。顯微鏡亦有十數架之多。總之。此校優點甚多。而可恃志者。即(一)胡校長一生精力。集注此校。現坐鎮校中。家庭即在校內。教

職員均係畢業生爲之者多胡君彥久。即其子以校爲家。即以家爲校。其籌款精神尤爲人所難能而不可及者。(二)儀器標本之豐富。爲他校所不及。即辦理學院亦可所添無幾矣。(三)教訓兩方均從精神上切實見其成效。非泛泛然可比者。而形式方面亦見崇隆校舍設備豐富也。(四)畢業生服務及升學無閒居之人。尤著成績。以上各端均堪爲法。不僅欽佩而已。實欲將此校之精神形式安得傳布於全國各私立中學以爲之範耶。

(二)周南女學。李校長樹藩名士元。初借朱劍凡等創辦此校。劍凡逝世後。李君主持校務繼續進行。是以校風樸實。教學著譽。余此次參觀與李校長談次。知有教職員全體五十二人。中學十班。高中三級。初中七級。學生共六百人。小學六班。學生三百人。幼稚二組。八十四人。經費收學費。每學年每人高中十四元。初中十二元。小九元。初小八元。約收一萬二千元。省款補助中學。每班四百五十元。小學每班二百五十元。幼稚與小學同。共約一萬六千元。教學方面主張文理並重。訓育方面主張從自治會中訓練。兩年自治。即服務校治會。是以校中一切皆由校治會負責服務。既可以練習服務之才。又可以表彰自治之績。此種訓練得宜。可以培植人才不少。周觀校內校風純樸。畧見一斑。圖書館藏書一萬數千種。閱覽方法甚好。分教員閱覽。學生閱覽。兩種。學生閱覽室。所陳列書櫃均由教員指定應閱之書陳列之。其鑰匙仍置教員閱覽室。由一教員管理之。學生有值日管理書櫃者。按時向教員閱覽室領鑰匙。啓開取書。種種手續。學生負其責。室內閱書之桌亦特製有健身房。注重體育可知也。惟家事一科。據李校長云。深感困難。現僅普通手工中有縫紉耳。此外一無設備。在李校長理想中之家事科。須分(一)看護。(二)烹飪。(三)刺繡。(四)縫紉。看護請醫院女醫生教。刺繡縫紉二者尙易請人。惟烹飪最難。須能作罐詰物及中西各點心。並煮各種飯菜等等。此種人才及設備殊不易也。

(三)藝芳女學。此校爲曾文正公之曾孫女寶森校長及其弟毓龍。自民國八年創辦。迄今幾經辛苦經營而成之者。余此次參觀是校。由曾校長姊弟二人殷殷招待。導觀校內一周。談悉種種。(一)校舍爲文正公祠及花園之一部分。池塘亭館。花木園庭。環境清幽。

讀書雅好。(二)設備敷用。儀器標本。應有盡有。且在繼續添置。以補不敷。(三)教職員十四人。男女各半。教爭職者八人。校長既不  
受薪。又兼教科。(四)教員資格。大學畢業及留學國外者。居五分之四。專任教員。薪水最多者。高中六十元。初中五十五元。薪水最  
少者。以鐘點計。每點一元。無論教職。均以十個月送薪。(五)學生高初中一百七十餘人。高中最高級僅十餘人。初中最低級三十  
餘人。學生一律能自。知用功。見其在自修室中。自修時。初高中人人埋頭。閱書。默讀。寂靜無聲。殊為各校從來所未見。一方面固可  
見學生自動好學。一方面可想見平時學校訓育之收效特殊也。(六)經費。除收學費外。教廳補助二千二百餘元。全年支出約二  
萬元。(七)觀理化實驗室及儀器室。所用各品。一部分為湖南本省所製。一部分為教員學生研究自製。自上海添購者。亦占一部  
分也。(八)女教員均為會校長之學生。在畢業後。助其升學及留學國外。資以一部分之學費。故返校服務。祇月領薪水五十元耳。  
此為學校儲材。最為永遠。有人繼續之謀。畫而校友護校之心。亦甚深切。均殊可佩。(九)寢室之整潔。異常布置。秩然有序。(十)會  
校長對於女子教育之意見。發表其理想。謂缺乏為妻為母之應有教科。是今日教部頒布中等女學教科標準之短處。個人之意  
以為百分之九十。須有家庭之常識。百分之十。預備社會服務之技能。所以為國家培植人才。對於女子。應培植至如何程度。方能  
成女國民之資格。如何能力。技能。方能盡女國民之專責。此皆根本須知之者。會校長之見解如此。頗多特識。會校長又言及此校  
經過十六年第一次省難。全校師生。竭盡奮鬥之力。支撐到底。及十九年第二次之省難。校舍被焚。設備毀其大半。至為灰心。擬不  
繼續。嗣以諸校友之再三謀畫。大部分校業復興。然後再出而助校友。繼續任事。迄今不覺又是三年。祇覺瘡痍未復。支持尤感困  
難也。會校長姊弟二人。態度從容。言語懇懇。歷盡艱辛。精力不懈。實為湘省最著之女校也。

(四)省立第二中學校。校長熊知白。昔在北京女高師曾晤談者。今參觀此校。談悉此校完全女生。高中五班。初中六班。師範三班。共六百  
七十餘人。學費。每學年收高中十二元。初中八元。膳費收四十六元。師範不收費。寄宿者四百人。導觀校舍一周。教室。宿舍。理化儀  
器。博物標本。圖書館。藏書中籍二千餘冊。西文書一百餘冊。對於學生服用方面。竭力提倡國貨。故有國貨陳列。櫥俾學生隨時

可以認識。注重體育。學生對於球類運動。頗有興趣。是日爲師範三年級。高中三年級。初中三年級。畢業茶話會。熊校長邀余與楊科長華租。往會場演說。先由熊校長報告。繼由楊科長紹介。余即演說女子教育之重要。及提倡知識。繼承遺產。參預政治。三問題之解釋。少頃。由熊校長致謝。會畢。余偕楊科長辭熊校長行。

長沙小學方面。夙以楚怡小學爲最有成績。故著譽頗久。其次則南門外之幼幼小學。亦頗有譽。咸爲優良之校。余以時促不及往觀。姑俟赴衡山後。有暇當再往參觀也。

社會教育方面。有省立圖書館。藏舊籍甚富。新籍較少。閱書者以閱覽舊籍者爲多。此外有通俗教育館。公共體育場等。又有民衆義務教育。各設半日學校。及夜校等。所有經費。共約十九萬六千餘元。之譜。約占全省教育費百分之十弱。

### 第三章 南嶽

四日晨起。魏君雲千。遣鄧海市伴余游南嶽。海市者。行餘別墅之茶房。昨晚已承交行蔡沈二君之囑。預備稀飯及點心。余即早餐。乘車至汽車站。爲時尙早。站員某君已承昨日張廳長之電話。招待余至票房略坐。待車一點鐘。約九點半鐘。始開車。云。余見長沙東站。汽車站對於購票辦法。甚有秩序。蓋先掛號。記某姓某人名。第幾號。滿二十四號。即唱號點名。發籌。乘客持籌購票。說明坐第幾號車。俟座滿。即掛牌示。爲開往某站之客車。客滿。停止掛號矣。所以乘客看似擁擠。實則頗能有序也。九點半鐘開車。票價四元零五分。車行半點鐘。五十四里。至易家灣。已入湘潭境。垂楊夾道。溪水潄洄。距此五里。過寶塔鎮。有塔七級。故名。前行三十三里。至湘潭東站。行十二里。至下攝司東站。下車過河。乘汽船輪渡。下攝司西站上車。有站員招呼。已早留兩座待余來者。行二十七里。至茶園舖。行二十二里。至中路舖。三十九里。至茶恩寺。行二十八里。至衡山。有李鄴侯故宅。懷素塔等古蹟及名勝。又行二十三里。至南嶽站。下車。携張開堯廳長之介紹函。至嶽市北街。南嶽管理局。訪王涵川局長。適王局長往衡陽。由楊楚賢庶務招待午餐。即雇轎上山。轎夫三人。言明往來三元三角。時已兩點半鐘。登山行三十里。至上封寺。天已黑。且踏雪上南天門。過獅子岩。在煙霧中。至上封寺。已七點半鐘矣。晚登圍爐。記日記。因思



余游五嶽。至今日而始全。是殆一遊一息之有。前定歟。不然。五嶽登其五者。已十三年於茲。幾經欲遂登衡之目的。而終成虛願者。今閱長時期之理想。始遂之。噫。天下事固無不如此哉。作游南嶽記上下兩篇。錄左。

游南嶽記上

五嶽余已游其四。獨缺南嶽未登也。中心時以爲憾爲者。八年於茲。今日得登南嶽。以彌余憾。豈非生平快事哉。衡山之脈。來自越城。東北入湘。行湘水資水間。至蒸水北分爲二。東起衡山。綿延盤結而成七十二峯。最高者爲祝融峯。而南嶽之首爲迴雁峯。南嶽之足爲岳麓山。余二十四年前雖曾游岳麓。然不足以代表衡峯。昨來湘。重游岳麓。今復得登衡山。能無愉慰。多年欲到之區。一旦親登。巍觀高嶺。是不可以不記。蓋自長沙乘車至南嶽。爲二百四十里。所停車站凡八。既至南嶽。即乘筇輿行。登新修車路。寬一丈二尺。曲折盤旋。較諸舊路固平坦。無危險阻。然據輿夫云。循舊路約二十五六里。可登老峯。走新路。須行三十三四里。余自接龍橋循遙參亭左。迤邐駕鶴青岑二峯而上。約行五里。但聞澗聲汨汨。由山徑之蹊間。流入百尺深澗者。此卽絡絲潭也。下與觀之。潭徑二尺許。深則奧而曲。時已冬令。故水勢不大。而聲則溚然。石上有梵仙亭三字。蓋舊有亭。今則僅留亭名矣。此澗名趙澗。不知昉於何人。行三里許。有橋曰新石板橋。距此數十武。隔澗有亭。一曰報信。亭內有破門僧書大地一亭四字。亭外有橋。即老石板橋。新舊兩橋下之水。則上自芙蓉香爐二峯而來。水勢較急。聲漸洪。蓋橋東有壽澗。澗水出紫蓋峯下。至此滙數峯之澗水而下注。遇怪石當澗口。水花四飛。頗足觀也。前行五里。至半山亭。此地高據一山坡。玄都觀在焉。觀外蒼奇古特。拔地而起之古松十餘株。殊入楡。亭前遙望湘水如帶。奔趨於前。俯視羣峯。匍匐於下。左顧則高峯特起。岩石峻峭者。爲天柱峯。右顧則連亘諸峯。排聳入雲者。爲紫蓋煙霞二峯。稍北則擲鉢金簡兩峯。環列其後。而最高之祝融。猶未能觀也。亭右廣路。行約數十武。則歧分爲二。一則西行。可通磨鏡臺。一則北行。可登祝融峯。於是筇輿北行。過紫林而至鄴侯書院。新建屋宇。以補名勝。蓋李鄴侯昔日曾藏書於此。有石刻極高明三字。相傳爲鄴侯手書。後人摹刻上石者。又行數里。過古鐵佛寺。有鐵佛故名。再行過丹霞古刹。前爲五岳殿。復前行。經湘南寺。昔唐智通禪師嘗住此。對面有曉霞吐霧巾紫三峯。森然聳峙。景頗可觀。

惟以天色漸晚。所過未克多事留戀。行行復行行。暮色蒼茫中。與夫導余走舊路。石登紆廻。而致一巖。曰皇帝巖。巖洞深黑。宋徽宗曾書壽岳二字故名之。磴道上行約半里許。即至南天門。屈指計自半山亭至此。又十三里矣。行里許。忽見一岩石突起。詢之與夫。等無名。余笑謂名之爲點頭石可也。蓋余方爲上颺。石若對余點頭者然故耳。又行里許。有一亭曰率舞。余怪之。與夫上指謂獅子岩也。余不禁脫然若有所悟。以仰首岩上。見煙霧朦朧。一龐然之獅。昂首獨立於蒼煙暮靄中。若語余以墮落塵凡。奔波歲月。萬方痛苦。果胡爲者。名山在邇。莫開三生。我相當前。恍如一夢。嘻。可以休矣。可以覺矣。徘徊久之。又前行。山溝積雪。步履稍艱。足踏凍泥。與冰雪較。斂聲和氣候。漸寒。行益遲。而衣襟爲雲霧所壓。着手皆濕。行里許。見迷濛叢忙中。有燈光透露。與夫謂上封寺至矣。入寺。有僧迎入客室。少選。登高樓。室新建。佈置精潔。獸炭熊熊。濕衣既乾。四體皆暖矣。方丈寶生往衡陽。其徒悟心。及寺僧某某等。圍爐共語。悟心談會隨其師入陝。修西安大雁塔及太虛法師抵陝辦僧校事恭詳。晚餐後。既志游踪。夜深不寐。獨坐作冥想。五嶽之游。今已達的。沈沈獅夢。果何時醒耶。常此迷茫於吾生。果何益耶。俯仰塵世。於人群。果何補耶。獅乎。獅乎。今夕之夢。又將感覺到若何程限耶。此諸大問題。衡嶽其有詔我以正軌者。固應自動自覺。以入於止境乎。澄思未竟。朔風四號。窗櫺若震。隔簾外。望月光斜。映與山中雪影相輝。樹上積雪。爲寒飈所激。撲朔聲微。恍與余方寸間呼吸相應和者然。噫。此化境也不覺由動而靜。由靜而止。遂寂然臥矣。

#### 游南嶽記下

南嶽之峯。以祝融爲最高。拔海凡三千二百四十尺。山勢雄奇磅礴。山容端拱居中。周圍環繞者。前有軫宿碧蘿等十六峯。後有翠鷺雲密等十三峯。左有朝日瑰得十二峯。右有石廩雲龍十九峯。其鳳凰六峯。東望較遠。碧岫三峯。則隸湘潭。岳麓一峯。則隸長沙。迴雁一峯。遠隸衡陽。是爲七十二峯。人之游南嶽。每以一登祝融爲快。然人之來游者。皆以夏秋爲最宜。而余之來游。則在冬令。且冰雪滿山。尤爲人所難能焉。余既宿上封寺。晨起。即登朝日峯。石塔高擡。萬山環伺。一輪旭日。震蕩於天。風雪海之中。霞光四溢。虹彩橫飛。始則雲壓日。而日欲騰。繼則日凌雲。而托雲。日。余借悟心和尙海市工友同登此峯。以余自上封而登朝日。足履冰雪。山斗而步。報風狂。氣喘。二人

扶。挾。以。上。祝。融。時。風。景。之。尤。佳。爲。夙。所。未。見。者。則。叢。樹。枝。葉。一。例。凝。成。羽。毛。式。之。冰。花。所。謂。玉。樹。瓊。花。不。足。徧。其。萬。一。者。大。則。累。紫。如。球。懸。於。雜。樹。小。則。絲。絲。細。羽。朗。若。疏。璃。真。十。丈。紅。塵。中。無。此。世。界。也。既。登。祝。融。有。一。廟。曰。天。尺。菴。祀。綠。神。石。垣。鐵。瓦。舊。者。漸。毀。新。者。方。修。左。有。飛。來。鐘。右。有。巨。石。磊。砢。所。鑿。石。鏤。字。體。不。一。古。今。名。人。題。詠。甚。多。前。爲。捨。身。巖。下。臨。無。地。小。立。須。臾。覺。天。風。浩。蕩。羣。山。俯。伏。不。敢。前。地。窟。深。奇。白。雲。縹。緲。補。其。缺。氤。氳。雲。霧。布。滿。大。地。俄。傾。風。狂。如。虎。捲。盡。烟。霞。羣。峯。漸。露。如。海。中。諸。島。然。四。顧。青。蒼。此。身。彷彿。在。九。霄。間。而。湖。資。燕。沆。諸。水。橫。亘。於。前。者。恰。爲。日。光。照。射。彩。色。變。幻。倏。忽。萬。狀。此。景。尤。非。人。間。所。有。際。此。時。也。絕。頂。高。蹤。悄。然。獨。立。萬。方。多。難。何。以。家。爲。未。幾。即。乘。笈。與。下。仍。至。上。封。寺。爲。僧。衆。指。畫。竹。石。六。紙。題。詩。寫。留。寺。中。早。餐。罷。即。行。復。過。獅。子。巖。下。略。一。轉。瞬。回。頭。是。岸。縹。忽。間。已。隔。雲。山。數。千。百。層。級。矣。俯。視。下。界。烟。雲。此。身。猶。覺。凌。空。搖。搖。欲。上。遙。見。一。巖。如。臺。高。拱。而。人。影。幢。幢。似。往。來。臺。前。者。然。幾。經。曲。折。始。抵。一。岩。前。乃。知。念。松。菴。左。有。古。松。數。十。株。爲。風。搖。動。始。恍。然。前。所。見。之。人。影。幢。幢。者。其。殆。視。線。之。差。歟。諺。云。上。山。易。下。山。難。孰。知。上。山。難。而。下。山。易。耶。行。未。久。已。至。半。山。亭。右。遂。下。與。步。行。沿。新。闢。之。途。約。里。許。過。龍。舒。麻。姑。觀。音。三。龕。澗。水。飛。瀾。其。聲。錚。然。過。觀。音。巖。而。乘。輿。由。登。道。曲。折。至。福。巖。寺。經。唐。勅。封。大。慧。禪。師。最。勝。輪。塔。此。四。字。爲。唐。斐。休。書。頗。古。致。前。有。塔。院。東。行。數。十。武。即。磨。鏡。臺。所。謂。磨。鏡。臺。者。爲。唐。懷。讓。與。道。一。問。答。語。時。道。一。坐。禪。讓。謂。坐。禪。何。爲。道。答。坐。禪。想。成。佛。讓。乃。取。一。磚。磨。於。石。上。道。問。何。爲。讓。答。欲。作。鏡。道。謂。磨。磚。何。能。作。鏡。讓。答。磨。磚。既。不。能。作。鏡。坐。禪。何。能。成。佛。道。乃。大。悟。後。人。遂。名。此。臺。爲。磨。鏡。云。余。既。至。福。巖。寺。寺。在。擲。鉢。峰。下。有。銀。杏。及。古。松。均。爲。千。年。大。樹。寺。僧。海。光。導。登。藏。經。樓。觀。藏。經。爲。清。雍。正。年。刻。乾。隆。時。頒。賜。者。出。八。十。八。祖。畫。像。視。余。各。像。栩栩。欲。活。張。伯。烈。有。像。贊。並。題。序。言。觀。彭。剛。直。公。石。刻。畫。梅。有。詩。二。絕。余。卽。步。其。原。韻。寫。二。詩。贈。海。光。往。南。台。寺。觀。善。提。葉。畫。像。三。十。頁。即。行。時。將。亭。午。上。山。至。嶽。廟。觀。火。松。及。玉。石。丹。堊。所。雕。雲。龍。生。動。極。致。有。銅。鐘。爲。元。代。所。鑄。殿。宇。崇。隆。東。川。西。川。兩。門。分。左。右。列。寶。庫。鐵。鼎。分。東。西。峙。瞻。仰。久。之。卽。匆。匆。至。汽。車。站。購。票。返。長。沙。時。正。夕。陽。未。暮。機。杼。車。聲。別。南。嶽。行。矣。回。首。七。十。二。峯。尙。在。青。蒼。縹。緲。中。若。近。若。遠。似。有。惜。別。狀。態。未。幾。風。馳。電。掣。但。見。兩。岸。丹。崖。雙。行。綠。樹。均。從。斜。陽。影。裏。代。表。七。十。二。峰。點。綴。於。旅。途。中。作。一。幅。衡。山。送。客。圖。觀。也。

晚車抵下攝司西站。已無開往長沙之汽車。即就一小旅館宿焉。是日余以兩日登山之勞頓。昨晚今晨爲大風雪寒冷所迫。頭痛如劈。微覺發熱。晚餐後即蒙被而臥。沈沈渴睡。至夜半爲鄰室賭牌聲所醒。後即輾轉不成寐。至天微明即起。寫昨今兩日所作詩於左。

登衡十詠

絡繹潭水水花寒。隔洞潺潺似雪湍。爲問源頭何所自。芙蓉紫蓋白雲端。  
半山亭外一徘徊。四面羣峰環抱來。拔地蒼奇古松柏。驚濤入夜起風雷。  
突然一石前途墮。特錫嘉名曰點頭。路轉峰迴岩側望。是心是佛已千秋。  
一望模糊煙霧籠。巨獅欲語感無窮。勞勞塵夢覺還未。我相當前萬念空。

石背有是心是佛四字

昔憶泰山雲湧日。今觀衡嶽日凌雲。天風浩蕩雪花擁。獨立高峰氣不羣。  
足踏水花鴻爪凍。氣吞雲海馬蹄空。試從天尺菴前望。人在凌虛煙霧中。  
祝融峰頂向前問。如此峻巖孰拾身。幾許精神真痛苦。犧牲卅載等微塵。  
果然磚石能磨鏡。成佛成仙自不難。大地儘教昂首望。吾心吾覺四空寬。  
觀罷藏經觀畫像。福巖參謁又南台。菩提樹葉誤具葉。顛倒真因已了不。  
福巖寺見彭剛直公石刻畫梅詩二絕。因步其原韻以贈海光和尙。  
七祖相傳舊道場。而今陳跡久荒涼。我來意問前朝事。痛苦艱難已萬方。  
無涯感痛望扶桑。大地安能百畝荒。願種福田參妙諦。萬年衡嶽永青蒼。  
余在上封寺爲寺僧畫竹時有數詩可錄左

題畫竹贈悟心和尙

石○轉○禪○心○堅○不○破○竹○堪○悟○道○勁○常○青○指○頭○留○此○墨○痕○在○一○點○因○緣○塵○夢○醒○

宿上封寺曉登朝日祝融兩峰返寫七律一首留贈寶生方丈

夜○宿○上○封○月○浸○雪○朝○登○南○嶽○日○凌○雲○霞○光○直○射○萬○峰○頂○虹○采○橫○飛○五○水○濱○左○望○蒼○崖○湧○霧○海○右○觀○銀○界○映○初○曠○昂○頭○長○嘯○祝○融○迴○浩○蕩○天○風○矯○不○羣○

回憶上山時之異景及登祝融朝日二峰之特殊景物又有七古一首

我○來○衡○山○跋○涉○四○千○里○抱○吾○完○成○五○嶽○之○壯○志○衷○懷○抑○鬱○若○干○年○今○日○始○能○仰○所○止○昨○宵○踏○雪○上○山○厓○盤○旋○曲○折○景○堪○誇○攀○藤○繞○出○舊○磴○道○洞○壑○深○藏○荆○榛○遮○南○天○門○左○鑿○佛○寺○丹○霞○古○刹○行○又○至○是○心○是○佛○石○點○頭○獅○岩○張○舞○煙○雲○裏○驟○然○瞥○遇○轟○然○驚○我○相○當○前○塵○夢○清○回○頭○是○岸○悟○前○影○未○來○何○必○問○三○生○三○生○之○塔○空○名○耳○淨○明○懶○殘○兩○岩○在○清○泉○湧○出○石○罅○中○宋○人○石○刻○十○六○字○高○臺○猶○有○念○菴○松○氣○蒼○貌○古○青○黛○濃○直○上○上○封○叩○禪○室○高○峰○七○二○冰○雪○封○夜○深○風○吼○狂○如○虎○推○窗○月○映○景○奇○古○此○是○千○年○未○闢○之○山○林○冰○天○雪○地○足○耐○真○修○苦○朝○登○觀○日○臺○氣○象○萬○千○來○俯○視○羣○山○小○真○疑○土○一○坏○既○登○祝○融○頂○腰○脚○健○挺○徘徊○天○尺○菴○吾○心○漸○靜○定○霎○時○雲○海○島○浮○空○霎○時○風○捲○雲○波○澄○高○低○巖○嶺○忽○全○露○日○光○四○射○萬○象○融○最○是○峰○前○雜○樹○冰○花○放○千○株○萬○株○玉○樹○遙○相○望○儘○有○畫○工○描○寫○不○能○成○長○歌○寫○照○功○足○心○驚○而○魄○邊○

#### 第四章 由長沙至漢口

六○日○晨○起○頭○痛○稍○愈○兩○腿○覺○酸○勉○起○朝○餐○精○神○不○振○八○點○鐘○雇○小○舟○渡○湘○水○至○下○攝○司○東○站○待○車○至○十○點○鐘○購○票○乘○汽○車○返○長○沙○時○已○十○一○點○半○鐘○矣○至○上○坡○子○街○交○通○銀○行○午○餐○午○後○兩○點○鐘○魏○君○雲○千○邀○余○同○登○天○心○閣○游○覽○天○心○公○園○登○三○層○之○閣○觀○湘○江○如○帶○環○繞○於○前○長○沙○萬○戶○歷○歷○在○目○登○高○舒○嘯○風○物○宏○壯○懷○古○吟○情○不○可○無○詩○得○詩○一○首○錄○左○

天心閣

如此江山亦壯觀。眼前景物試憑欄。高攀星斗呼天問。近叩刀環踏地看。賈傅千秋餘痛哭。屈原一死祗狂瀾。傷今弔古緣何事。四野霜風空號寒。

余偕魏君參觀幼幼小學。此校在長沙頗著譽。晤周荇孫女校長。談悉高初小十二班。幼稚兩班。學生共六百六十八人。教職員三十一人。常年經費。除收學費六千餘元外。教廳補助三千餘元。新建校舍。皆從募捐而來。導觀校舍一周。所見教學國語等科。大致尚可。據周校長云。高級中級教學。用自學輔導。低級用設計法。惟所用世界書局教科書。多不合者。均由本校自編教本。況設計教學之法。尤另爲編用一單元之數本。以訓練之。訓育方面。雖多用積極方法。然消極方法。亦並用之。

往教廳訪楊君莘。相適他往。卽返。晚餐收拾行裝未畢。楊君來。久談而別。並請其轉致朱廳長。代爲辭行。是晚在交行爲同人指畫竹石十五紙。筆畫兩紙。題詩兩絕。

紙上一拳湧。胸拳千畝羅。指頭有餘墨。比較筆如何。昨觀獅子岩。今繪介如石。塗抹純自然。思議不可測。

粵海市往中國旅行社購二等車票一紙。又行同人索畫者絡繹。余畫興亦濃。時鐘已報兩句。客去乃睡。輾轉不成寐。得詩一首。何事中心似轆轤。形神動靜兩模糊。爲誰痛苦爲誰恨。還問天君覺有無。

入睡兩小時卽醒。時已五點鐘。披衣起。喚海市取水盥洗畢。魏君亦起。晨餐後卽行。魏君送余至車站。時距開車尙早。坐談久之而別去。余住第八號室。又有一蕭君同車。彼此通姓名。知蕭君名澤。字麗生。湘潭籍。現辦寶華玻璃廠于長沙猴子石。縱談實業。頗具經驗。並知玻璃原料。取之于距長沙城四十五里之丁子灣。其餘玻璃砂在長沙附近皆有之。此廠所出電料用具。每年約有三十萬元之譜。云。余得詩一首。以贈蕭君。

湘鄂驅車八百里。往還巧遇兩蕭君。一從實業一軍政。萍聚縱談咸不群。

過岳州望岳陽樓

前度宵深過岳州。夜寒緊逼未勾留。滿天風雪者番望。縹緲湖波擲一樓。

聞岳州有二喬墓及魯肅墓均在岳陽樓附近。但鎮江城外有一魯肅墓。武昌亦有一魯肅墓。共計魯肅有三墓。究竟孰是孰非。待攷。晚九時車至徐家棚停車。醒亞禹九已遣行役李胡兩人來車上接余。蓋昨晚已來過一次。今日接長沙魏經理電。故又來接候也。氣候甚寒。漢口有微雪。遂渡江。汽車在江邊候久。遂乘汽車至交通銀行。李役候行李車到。領行李來。余之箱上鐵鎖與銅環均脫落不知去向。蓋車上往李多而擲壞者。

第五章 歸程

余之出游。原擬漫游西南八省。抑知贛省旬留。蟾光一月。蜀中往返五十三天。漢鄂衡湘廿有餘日。屈指時期已三月有半矣。嗣因三姪京行。將余桂滇應用文件。誤帶回錫。遂定由湘入桂。由梧回滬之謀。乃抵湘而接錫電二。一由漢皋浦轉。曰校務待商速回。一由湘教廳朱轉。曰校事待決速回。遂改變方針。暫行回錫。料理校事後。再作滇桂游可也。惟匆匆歲月。僅游贛鄂川湘四省。况贛鄂湘三省。為舊游之地。僅四川一省。為初到之區。至於峨眉衡嶽。一則為四大名山之翹楚。一則完成五嶽之壯游。其餘則三峽奇峰。川江千里。凌雲大佛。離堆壯觀。收拾吟囊。中聊堪生色耳。嘻。八省之漫游。未竟天馬。不足以騰空兩番之警電。倏來迴雁。幡然而反。翻余忍歸乎。不得已也。滇黔兩粵之行。踪驥足。暫囿于今日。洱海桂林之游。轍鴻飛。姑待夫來年。於是風雪滿天。溫涼異境。歸途之中。亦有足志者。聊為四省之結束可也。

七日。偕醒亞往漢口中山公園一游。面積有二百餘畝。亭臺池沼。樹木假山。球場游泳池等。布置悉備。余得句云。  
木落亭臺露。天寒松竹蒼。雙龍橋畔舞。一鶴水邊翔。風冷車塵少。冰凝魚影藏。羨他枝上鳥。倦翮往來忙。

午後往漢陽。渡漢水。至晴川閣。荒涼頹敗。閱既不可登。仰而視之。晴川閣三字猶存。張之洞所書之翼濟雄觀四字仍在。廊旁石碑。為民

間作裋褐破布之用。亦可慨也已。余得七絕兩首。

廿四年前曾過此。猶留印象憶烹茶。而今閣破梯欄折。空對斜陽聽暮鴉。  
我來訪古問前朝。漢水奔流樹影遙。試向閣前一憑覽。大江東去更迢迢。

往歸元寺一周。有五百羅漢堂。放生池等。至伯牙臺。亦荒涼甚。門前古琴臺三字猶在。石刻伯牙像。在一室中。嵌壁上。廊壁有石刻屏風。八嶺南。宋湘題古歌。歌辭既悲壯。狂草亦有力。余徘徊其下者久之。游覽一周。購伯牙小像一幅。宋荔灣之草書伯牙臺懷古長歌八紙。得詩兩絕。

蒼涼猶是古琴臺。移我情深去復來。流水高山千載渺。令人一念一徘徊。  
聽琴獨得琴中趣。遺世誰當世外才。太息子期長逝矣。知音更復問誰來。

晚歸訪醒亞之兄。於湖北省銀行堆棧。登樓眺望。江景甚佳。帆檣林立。三鎮雄圖。頗覺奇觀。渡江後。沿江邊新築馬路閒步。醒亞告余云。此劉文島市長之政績也。開地中男女廁所。設備精潔。較之法國途中廁所。講究多矣。乘馬車返交行。晚餐後。收拾行李。余頃託禹九代購公和官船票已送來。時有屠君送來二詩。即口占二絕。步其原韻以酬之。

捧讀君詩情意綿。清詞婉轉落樽前。他年倘欲游南嶽。須上祝融最上巔。  
雪花飛墮朔風寒。老眼猶非露裏看。多少吟情兼畫意。暫時好景報毫端。

九點鐘登公和輪船。住官船一號。醒亞伉儷及其兄與禹九均送余上船。少頃交行吳君。以余所畫竹未補印章。亦來船。未幾醒亞等別去。余此次往來漢皋。屢承醒亞接送。頗為感謝。夜深無事。得一詩。他日寄之。

漢皋往返感情真。借榻殷勤迎送頻。杯酒夜談慨身世。琴臺夕照話風塵。悲思萬樹梨花夢。託跡三湘芳草濱。相約明年游華岳。隴雲關月豈無因。



八日上午十時過九江得詩四首錄下。回首前塵十月春。甘棠湖畔寄吟身。匆匆來去匡廬下。笑問白雲憶故人。笑問白雲憶故人。南昌相望隔車塵。伊川眠食今安否。夢寐西山未了因。夢寐西山未了因。左圖右史自千春。中郎尺素長沙語。迴雁峰高跡轉頻。迴雁峰高跡轉頻。廬山拙叟墨痕新。篋中檢點壯行色。回首前塵十月春。

以上四詩。回錫後當分寄九江省立鄉師繆校長。南昌程柏廬廳長。義務女學蔡校長。廬山李拙翁。

午後四時過小姑山。乘客皆向船頭及鐵欄前觀小姑山。所最詫異者。卽水退江狹。向之小姑山在水中者。今覺登岸矣。船向東北行。小姑山在江之右岸。與沙岸相接。僅左面臨水耳。是爲余十數次江行。得未曾見之景象。遙望山水痕。與江水相去約二丈餘。余因感賦一詩。以志江水漲退之不同。小姑山水陸環境之殊異也。

頻番舟過水滔滔。獨立狂瀾砥柱豪。今日陡看江岸狹。昂頭反覺此山高。睡容欲醒姿疑瘦。沙磧平連浪不洶。是否小姑太孤寂。捨身登陸覓同曹。

此詩寓意在大廈將傾。非一木所能支。狂瀾不盡。非隻手所能挽。世界有真同志。共支大廈共挽狂瀾。夫亦何難之有。讀此詩者。慎勿以緣。恍視之爲幸。

十月天微明。聞人聲喧雜。知舟抵蕪湖矣。少頃卽起盥漱。早餐。見窗上雨絲甚濕。和夜間大雨。遠望江岸。山嶺平行。均在模糊烟景中。九點鐘開船。據茶房云。十二點鐘後。約一點鐘可抵南京。然乘五點鐘特快車。可於十點鐘到錫矣。屈指歸程。結束此游。賦七律一首。

子身萬里苦行程。贛鄂川湘客夢驚。襟帶峨眉山頂雪。聽殘巴蜀雨餘聲。匡廬滕閣景非舊。朝日祝融氣自橫。迴雁峰高飛不過。歸吟五嶽勉完成。

是晚因輪船抵甯。已三點多鐘。遂趕特快返錫。途遇吳生邦周。先電話告知吾競校。君翠敷章兩先生。及大斫表姪。趕至車站來接。時余已提行李至棧一堂。同人相見。慰詢游況。略談即散。時已十二時矣。

中華民國二十四年三月出版

西南漫遊記 上册 定價銀壹元

著者 無錫侯鴻鑑

印刷者 無錫錫成印刷公司

寄售處 無錫競志女中學  
北禪寺巷

無錫寺巷樂羣公司

上海寄售處 英租界四馬路作者書社

版權  
所有

6  
272338  
(2)