

卡爾登·漢士
派克·多瑪斯·蒙
約翰·惹蘭

原著

邱祖謀譯

世界史

上冊

如珩先生專家指正

教不 邱英輝謹贈

正行出版社出版
海書店發行

MG
K10
15



3 2173 3883 3



世界史上中古時代的城市和鄉村，工作和遊戲。

世界史上冊目次

原序

導言

第一篇 文明的發軔

導言

第一章 漁獵時代

第一節 石器的事

第二節 七獵巨獸的獵人

第三節 獵人的藝術

第二章 農業時代

第一節 最初的農人

第二節 新的發明

第三節 農人的藝術

第四節 住屋和舟楫

第五節 銅器和商業

第六節 家庭和城鎮

第三章 近東的文明和帝國

導言	一
第一章 漁獵時代	三
第一節 石器的事	三
第二節 七獵巨獸的獵人	七
第三節 獵人的藝術	一〇
第二章 農業時代	一三
第一節 最初的農人	一三
第二節 新的發明	一五
第三節 農人的藝術	一六
第四節 住屋和舟楫	一八
第五節 銅器和商業	一九
第六節 家庭和城鎮	二〇
第三章 近東的文明和帝國	二一

第二篇 希臘城邦的古典文明

第一節	偉大文明的發祥地	一一
第二節	蠻族戰馬和帝國	二六
第三節	埃及帝國	二九
第四節	愛琴文明和克里地島的海王	三二
第五節	敘利亞和塞姆人	三四
第六節	鐵器時代的帝國	三七
第七節	波斯的崛起	三九
第四章	遠東與遠西	四〇
第一節	古代的中國	四〇
第二節	古代的印度	四三
第三節	古代的美洲	四五
導言		五〇
第五章	希臘城邦的興起	五〇
第一節	希臘人承襲的遺產	五〇
第二節	商業殖民地和文化的	五五
第三節	斯巴達和她的軍隊	五七
第四節	雅典和她的法律	六〇

第三篇 羅馬帝國的古典文明

第六章 波斯戰爭和雅典的勝利	六三
第一節 波斯帝國	六三
第二節 希臘人和波斯人的戰爭	六六
第三節 敘拉古和迦太基	七〇
第四節 雅典帝國	七一
第五節 伯里克理斯時代	七二
第七章 希臘的擴展和亞歷山大的勝利	七七
第一節 希臘世界中希臘城牆的崩潰	七七
第二節 公元前四世紀的希臘文化	八二
第三節 亞歷山大大帝的帝國	八七
第四節 希臘化文明	九〇
導言	九六
第八章 羅馬城邦的興起	九六
第一節 羅馬興起前的意大利	九六
第二節 羅馬城	九八
第三節 羅馬共和國的貴族和平民	一〇〇
第四節 羅馬統一意大利	一〇一

	第九章 羅馬共和國的收穫和損失.....	一〇五
	第一節 戰勝西方的迦太基.....	一〇五
	第二節 羅馬征服東方希臘化諸城市.....	一〇九
	第三節 經濟和社會的變化.....	一一三
	第四節 暴民領袖和狄克推多.....	一一五
	第五節 凱撒的獨裁.....	一一九
	第六節 奧古士都的大帝國.....	一二二
	第十章 羅馬帝國和希臘式羅馬文明.....	一二七
	第一節 奧古士都的繼承者.....	一二七
	第二節 後期帝國.....	一三二
	第三節 羅馬世界.....	一三四
	第四節 政治和法律.....	一三七
	第五節 經濟生活.....	一四〇
	第六節 希臘式羅馬文化.....	一四二
	第四篇 遠東的古典文明時代	
	導言.....	一四七
	第十一章 印度及其聖人.....	一四七
	第一節 佛和佛教.....	一四九

第五篇 從古典文明轉變到基督教文明

第二節	印度和近東的接觸	一五一
第三節	印度的黑暗時代	一五五
第十二章	中國及其哲人	一五六
第一節	老子與孔子	一五七
第二節	中國和印度近東的接觸	一五九
第三節	中國及中國以外的佛教	一六一
第四節	中華帝國	一六三
導言		一六七
第十三章	總覆習	一六七
第一節	上古世界的偉大文明	一六八
第二節	古典文明的缺點	一六八
第三節	文明的新動力	一七二
第十四章	在羅馬帝國內的基督教	一七二
第一節	基督教的起源	一七三
第二節	基督教和異教的衝突	一七七
第三節	早期基督教教會	一七九
第四節	基督教在羅馬帝國的勝利	一八二

第六篇 中古歐洲的基督教文明

第十五章	來自北方的蠻族	一八六
第一節	日耳曼民族諸部落	一八六
第二節	羅馬帝國土壤上的日耳曼王國	一九〇
第三節	匈奴人和斯拉夫人	一九四
第四節	基督教在蠻族中的勝利	一九七
第十六章	來自東方的侵略者	二〇二
第一節	科斯洛厄茲和波斯人	二〇二
第二節	摩哈默德和阿拉伯人	二〇四
第三節	回教的傳佈	二〇八
第四節	阿拉伯帝國	二一一
第五節	回教徒文明	二一三
第十七章	黑暗時代	二一五
第一節	查理大帝和亞勒勿烈大王	二一五
第二節	拜占庭帝國	二一九
第三節	基督教在北歐的勝利	二二一
第四節	阿拉伯帝國的革命	二二四
導言		二二八

第十八章	中古時代的社會生活	二二八
第一節	封建制度	二二九
第二節	城堡和村居	二三四
第三節	市鎮和商業	二三八
第四節	心和手	二四三
第十九章	中古時代的政治組織	二四六
第一節	破碎的政治	二四六
第二節	教會和國家	二四八
第三節	帝國	二五三
第四節	城邦國	二五七
第五節	民族國	二六一
第六節	英吉利	二六二
第七節	法蘭西	二六五
第八節	其他民族國家	二六七
第二十章	中古時代的文化	二六八
第一節	語文和文學	二六八
第二節	教育	二七二
第三節	學生和學生生活	二七六
第四節	科學	二七七
第五節	藝術	二八〇

插圖目次

圖一	世界史上中古時代的城市與鄉村工作與遊戲	卷前
圖二	多利亞式	頁 四九—五〇
圖三	羅馬紀念碑	頁 九五—九六
圖四	中古騎士出發從軍	頁 二三一
地圖一	埃及帝國(彩色)	頁 二二—二三間
地圖二	亞述與巴比崙帝國(彩色)	頁 二四—二五間
地圖三	亞洲(彩色)	頁 四〇—四一間
地圖四	上古希臘與腓尼基世界(彩色)	頁 五四—五五
地圖五	上古希臘(彩色)	頁 五八—五九
地圖六	公元前五〇〇年左右之波斯帝國(彩色)	頁 六四—六五
地圖七	亞歷山大帝國(彩色)	頁 八八—八九
地圖八	公元前二六五年左右之意大利(彩色)	頁 一〇二—一〇三
地圖九	公元前四四年羅馬共和國的擴展(彩色)	頁 一〇六—一〇七
地圖十	羅馬帝國(彩色)	頁 一三四—一三五
地圖十一	古典時代的亞洲	頁 一四八
地圖十二	公元五二五年西歐的日耳曼諸王國(彩色)	頁 一九〇—一九一

地圖十三 公元八〇〇年時的加羅林帝國拜占庭帝國及回教帝國(彩色)二一六—二一七
地圖十四 早期中古時代的歐洲(公元一〇九五年)(彩色)……二五四—二五五

原序

在貢獻此書給各校採用時，著者願意先陳述幾句。

本書大部份係根據漢士蒙著的上古中古史及近世史。但並非是該兩書的縮本或合訂本。實際上，本書完全是一部新書。著者雖會利用前兩種書的中心思想和許多事實，但已完全修正並重行編著，俾能以簡短的形式，簡明的文字，將其聯綴成一個連續的故事。

的確，著者會努力使本書的文字，能為一般中等學校的學生所了解並感覺趣味。又蒙出版家和我們合作，供給我們許多名貴的新插畫如地圖、表解及書目提要等。這些對於青年學生定能發生興趣，同時對諸位教師，也有幫助。著者對於本書的實際教學狀況，抱着萬分的注意和關心。

世界史確是名副其實。雖然簡短，雖然祇可算作引言，但自信尚能密切啣接。牠敘述人類流動性故事的顛末，從最早的漁獵時代說到最近的大企業時代，從內安得塔爾、克魯麥囊人談到布爾雪維克主義和法西斯主義。使中國、日本、印度以及美洲的歷史（不僅包括麥耶、阿茲忒克人和殖民地的美洲，同時又述及拉丁美洲的革命和合衆國的由獨立轉成強國）和所謂西方文明的歷史相關聯。此外，又特別注重全世界和各時代的各種民族、的政治文化、社會經濟等生活的狀況。

在描繪如此廣大的全景時，著者並不企圖以少數標題來包羅全幕。著者所祈求的，在於將歷史上各種主要原動力，尤其是我們所認為對於今日世界文明最有貢獻的幾種重要運動，加以清晰地說明。換句話說，著者努力遞貢人類過去的記載，以備青年學生參考，幫助他們，使他們在這個變動的而非靜止的現社會中，準備智慧的生活。

至於本書範圍內所敘述的，著者盡力使之準確。所有事實和推論，大都參考各種專門的歷史文

獻。有幾種已在漢士蒙合著的前兩書序文中特別提及。此外，著者又得到許多有經驗的教師的批評和討論，我們所受厚惠很多，恕不詳述。謹致誠意和感謝！

卡爾登·漢士

派克·多瑪斯·蒙

約翰·蕙蘭

世界史

導言

遼溯時間的過程，歷史起來迎着我們。最初，牠的步伐非常緩慢而不確定，像小孩的步伐一樣，但歷時既久，牠的足跡更穩固了，語言更清楚了，故事亦較完全。

〔歷史的價值〕 記憶之於個人，就同歷史之於人類。牠說明我們在做什么，我們為什麼做，和我們如何才會這樣做。如果我們要問為什麼美國的國旗有四十八個星？為什麼中國文字沒有字母？或者為什麼大不列顛有一個國王？我們必須要從歷史上去尋解答。歷史——像現在我們給牠下的定義——是人類生活的全部故事。牠指出人類的失敗和成功，牠講述法律和戰爭，牠表現宗教和藝術，牠又說到希望、恐懼、新發明及新發現。

歷史根據過去來闡明現在。牠使我們因熟知別的民族而了解自己，牠使我們所讀的書，所見的城市，所聽到的音樂，予以意義，使我們的生活更豐富更有趣些。

〔歷史的統一性〕 我們切不可以為一聯串的年代會把歷史切成片段。較正確些，牠們所顯示的是在長長的鏈條中幾個鑲在什麼地方連接起來。每一時期的每一事物，常和前代的事物有連帶關係。美國的陪審制度淵源於中世紀的英國，是以在研究器具、機器、科學、音樂、星期和字母時，須回溯到有趣的過去，使我們熟悉古代的人和地方。

〔人類的幼年〕 正如每個人的幼年可以解釋他後來生命的一切一樣，人類的幼年照耀着人類的今日。我們是所有前時代的承繼人，我們所承襲的遺產，包括發明、藝術、信仰、制度，以及觀念，有

發種還是條古留下的。

每一時代的人，總增加些貢獻，善的或惡的。換言之，人類的進步，恰像一條大河，河裏的水自遠處山上的源泉流下，和兩岸的支流相混合形成滾滾的巨川。

第一篇 文明的發軔

導言

在本篇中短短的幾章，包含着悠長的時間，特別是前數章。第一章所述的漁獵時代實爲一長距離的時間。在此時代中，人類開始了偉大而遲緩的進步。第二章說明另一長時期農業時代的大要。在此時代中偉大的發明如馴養家畜，耕種植物使人類能夠生活在文明的社會裏。第三章，篇幅比較長，係敘述以耕種，貿易，戰爭，爲基礎的大帝國驟興於近東。優美的文化，進步的產業，藝術，法律，在那幾個大帝國中，已漸具規模，實爲後日希臘，馬燦文化的先聲。第四章，擴大範圍，敘述極東的中國，印度和極西的美洲的古文明。這些地球的一角是深饒興趣的。不僅可與歐洲和近東相比較，並且將來進入近代世界史的時候，牠們還有很豐富的貢獻。

第一章 漁獵時代

第一節 石器的事

【原始的石器】 遠在學習書寫之前，人類就很久應用石塊的兵器和用具。所以倘欲明白古代人類的任何事物，我們必須研究石器，因爲文字記載是缺乏的。除石器外，其他物件亦被應用，例如棍棒，木槍，皮衣等。但沒有一種能夠如石器一樣長久保留。

當一隻俄熊向一個家族的營幕進襲時，這一家的家長或許很快的擡着一塊大石，用盡力氣擊

中牠的胸部，也許在別的熊走來之前，集合着大小適宜的石塊，堆積在他立即可以取用的地方。當他出外獵取走獸飛鳥作食物的時候，無疑的牠會拿石塊向牠們射擊，並且不久他就學會了如何可以射得準確。如果他尋到包有硬殼的甘果，牠會用石塊將殼擊碎，在他發掘可食的植物根像葫蘆、葡萄和馬鈴薯的時候，無疑的，牠亦會使用一根棒或是一塊尖銳的石片。

因為古代的人類必需以漁獵為生，所以我們稱這最初的長時期為漁獵時代，野獸鳥類都被獵取，魚類亦然，因為漁與獵是很相似的水果、漿果、乾果和可食的植物根，野耕田，牠們必須獵取野生的禽獸和植物。

爲了石片被大量的應用作為武器和器具，又爲了我們必須依靠那些石器才可以明瞭遠古的故事，所以我們又稱之爲石器時代。漁獵時代即是石器時代。大部份是舊石器時代，而新石器時代則在後來。

【斷削的石器】人類最初使用的石片是他們隨便取得的。慢慢的他們按照需要而開始製造。他們斷削石片，使適合他們的手和需要。把石塊斷成銳利的邊緣以作割物或掘地之用。另一石塊



石 器 和 石 兵 器



製 造 手 斧

的一端削成尖銳，用作斫樹和劈頭蓋骨，又把其他一端磨光使可握於手中。這些對歷史學者是很幸運的，斫削的石器有一種意義，因為原始的石塊，即使數百次的被用作和其他人類或野獸戰鬥，但我們不能從牠學得什麼。另一方面不論何時何地我們倘得到一片人爲的石塊，我們就開始學歷史了。這件工作是很艱難的，因爲人爲的石器是很少。除了尋到數千石器和兵器外，石器時代人類使用的其他工具被發現的很少。這些石器因年代久遠，受污損而頑鈍。但大多數製得很精美，顯見出於銳利的心智和靈敏的手指。和人爲石器同時發現的尚有人骨。有時和久已滅種的野獸骨並列着，我們稱這些骨骼爲化石 Fossils。石器和骨骼之外，還有遠古的彩畫、彫刻、繪畫，使我們更進一步的了解到的一般情狀。大部份的圖畫繪在古代人類居住的山洞中。這些石器、人獸骨骼和麋野的古畫使我們對遠古有所瞥見。根據這些遺物，我們可以明白他們製作的石器和武器是那一種，他們獵取什麼野獸，和他們愛什麼，怕什麼。可是另一方面，這些資料很難告訴我們當時人類的思想怎樣？言語怎樣？或者怎樣被統治着。

言語、思想和政治組織需要文字的記載來說明。要完全研究人類的過去，記載的故事和石器的故事，同樣需要着。歷史是人類的完全故事，可惜我們所得的僅是一小部份，我們還得多搜求，多尋覓。現在許多學者常常在搜覓更多的材料，每年有新的發現，使得人類的故事格外清楚些。

【無記載的歷史】有幾個歷史家將歷史的範圍限於人類有記載的事件，縮短至最後五千年或六千年。在本書中，我們不主張劃分這樣的界線。但我們可把歷史分爲兩種，一種是基於文字的記

鐵。稱之爲「記載的歷史」；另一種則從留下的石器骨骼和他種遺物拚合而成，稱之爲「沒有記載的歷史。」

漁獵時代的石器時期，是沒有記載的歷史。牠却使我們驚歎！石器、骨骼、用具和武器、坟墓和廟宇、屋廬和彩畫都增加我們的智識，幫助我們了解。而石器故事實在是一個極長極長的故事，像上面所說，記載的歷史祇限於最後五六千年，但是沒有記載的歷史——石器的故事——須回溯到數萬年。

我們可以確定的兩點是：（一）人類在地球上早已有長時期的生活，（二）沒有人知道究有多少時間。

【年代的估計】因此，我們不能斷定漁獵時代的年代，我們祇能有約計的整數。可是祇是很重要的，我們應該常常記牢，沒有記載的歷史是綿長的。歷史學者推測年代的方法頗爲有趣，舉一個例：沿尼羅河流域，地面掘下六十呎，曾經發現人類的用具，我們知道在最近三千年中，尼羅河沉積的泥沙，平均每一世紀約有四吋。照此推算，要在用具上面覆着一層六十呎深的土壤，就必須經過一百八十年紀，所以此項用具必定是一萬八千年前的遺物。但是一世紀四吋的沉積率，我們又怎樣斷定其永無變動呢？要是尼羅河當三千年前時沉積了更重的泥滓，那末一萬八千年的估計必須減少。有幾個史家擬減少至六千年或七千年，別的史家則以爲減得過多。這種推算自然不是估計「沒有記載的歷史」的唯一方法，但可窺知年代的缺乏確定性，與歷史家意見，不同之一斑。

【石器時代與舊石器時代】歐洲各處曾發現大批經過斷削的火石片，似爲人類所製造應用。牠們的形式是如此粗劣，頗有疑其非人手所造，但有數種理由，可確信其爲人類開始存在的最早時代所用的器具，牠們被稱爲石器，意思是最初的石器。

新削火石的技能漸與時俱進，人類所製的石器，被認為毫無疑問，此種工具實為舊石器時代開始的標記。我們稱之謂「舊石器時代」Palaeolithic。我們無從明白，究竟此時期多於十萬年或少於十萬年，但可斷言此為歷史上最長的時代，如果我們把哥倫布發現美洲至今的期間和人類因新削火石製成兵器和工具的幾萬年相較，那不過像一刹那而已。

第二節 弋獵巨獸的獵人

【和野獸搏鬥】 舊石器時代的生活是艱苦的，多數的野獸，巨大而難以捕殺，野獸中有皮膚堅韌，角長三呎的犀牛，龐大的棕色熊，齒如利刃的猛虎，齒的銳利不亞於野豬和牙長如人高的巨象。更有那絕大無朋的毛象 Mammoth，一個和現今的象大小差不多，有大而彎曲，牙長過十呎的龙毛怪物。

站在相當安全的距離，用現在的來福槍，來射擊這些巨獸，固然很容易。但用手斧來擊殺牠們，却頗不同。一柄手斧，長不過四五吋，一端尖銳，另一端圓，握在手中，以作掘地，斫木擊碎獸骨或交戰之用。你可想像，用此種武器決不能來對抗一頭齒如利刃的猛虎，或一頭熊，犀牛和象更不必說了。不論何時，一羣成年人和兒童常常聯合一起共同攻擊一頭巨獸。他們投擲石塊，用長而裝上尖角的木槍去刺，或將牠驅逐，使陷於坑窠之中，但究竟是一樁極艱難而危險的工作。在殺死一頭象或一頭老虎的時候，兩三個人的死亡是常有的事。

【寒冷的侵襲】 漁獵時代的某一時期，歐洲的氣候逐漸變冷。這些獵人發覺到犀牛、虎、象和羽毛美麗的鳥類都向溫暖的南方遷移。冰河與大片的冰從北部推向南方，籠罩着森林，掩覆着山岩。耐寒的北極圈獸類如輕捷的馴鹿，龙毛的巨象，有絨毛的西伯利亞犀牛，麝牛，以及其他動物都陸續



石器時代的毛象 (Mammoth)

出現了。斯干的那維亞和北歐都掩埋在冰天雪窖之中。北美洲亦發生同樣情形，全世界入於隆冬，綿互至數世紀，這便是「冰河時代。」對舊石器時代獵人的生命有重大的影響。

【露營和穴居】 因為許多手斧是在沿河的地方發現，我們很容易推想到，這些獵人，為謀河水供給的便利，和捕捉走來河邊飲水的野獸起見，特在河邊搭營露宿。當寒冷的冰河侵襲歐洲時，居民必須設法禦寒，否則必被凍死。很幸運的，有許多石灰岩的天然洞窟，可作為他們棲身之地。如果他們不去利用，恐怕所有的人類都凍死了。

最幸運的。石器時代中某一時期，人類又發現了用火。這真是一個最偉大的發現！不但給他們安慰，不但拯救了他們的生命，並且供給他們更多的工具和兵器，又增加了他們的食物。在華盛頓，一座大建築的前面，刻着下面數行文字，那是千真萬確的。

供給，後來，火又給人們予鐵的使用，使人類能生活在各種氣候中，享用許多的食物。

驅使自然力為他工作。火使黑暗的洞穴發生光明，並且當作各種的用途。我們所以知道穴居的獵人會用火，就因為灰

燼仍舊遺留着。在河邊的露營中，或許亦使用火。可惜風與雨水早已把灰燼刷去，僅留着手斧而已。

我們又在洞穴和露營處尋出無數巨獸的骨骼。骨多擊碎，似乎是抽出精髓以作食品。無論如何，石器時代的人類以弋獵巨獸為生，是很明白的。

【獵人的自己】一個洞穴中曾掘出一個穴居人的骨骼。當他安葬的時候，作睡眠狀態，頭靠在石臂上，身旁或手中，親友們為他安放着一柄石製的手斧，頭部下很整齊的堆積着削過的火石，也許他的親屬相信死者在來生中仍需要火石武器吧？這個少年或兒童可說是歷史上第一個要和我們熟識的人。如果他能夠說話，他可以告訴我們許多狩獵的故事和洞火照耀着的宴會以及情史和戰爭。同一時代的骨骼在比利時，法蘭西和西班牙等處亦有少數發現。形狀奇特，科學界稱之為「內安得塔爾人」(Neanderthal)。因為這種骨骼最初是在德國內安得流域尋得的。

穴居人累世住在同一的洞穴。可是很奇怪的，直到現在還沒有找到更多的骨骼。我們在一个洞穴裏面尋到的成千成萬的石器和獸骨，需要極長的時間才能夠製造，才能夠堆積起來。器具，石片，骨骼和棄物隨地隨積，年復一年，漸為泥堆所掩覆。洞頂不時落下岩石的碎塊，這樣一來，慢慢的將工具，骨骼，廢物，泥土和石塊，一層一層的堆



內安得塔爾人

積起來。

【內安得塔爾人後的克魯麥囊人】這些廢物的堆積層，顯示着許多秘密。但他們是歷史上的一个謎。在內安得塔爾人上面，常發見一層，藏着年代較後而形狀不同的骨骼。這些年代較後的人，生得很高，高五呎十吋至六呎十吋，他們有較內安得塔爾人更高的前額，眉峯較低，下顎頗為笨重，腦部較現代人的稍大。

學者稱這些長人為「克魯麥囊人種」Cro Magnons。因為這種骨骼第一次的發現，係在法蘭西境內克魯麥囊地方。在法蘭西其他處所和各地，亦有同樣的骨骼被發現着。

是否這些高大的獵人侵入後，征服土地，佔住洞穴，把矮胖的內安得塔爾人殺盡呢？我們可以猜想定有一場用木槍、木棒和手斧做武器的惡戰。內安得塔爾人拚命地保衛他們的家族，住宅，獵場，但最後終至失敗死亡。兒童也許被戰勝者收為養子，婦女被掠作妻子。如果我們能夠確定這場戰爭是真實的，那末可以編成一個很好的故事。

第三節 獵人的藝術

【火和石】火是最先發現的。往後，打擊火石和摩擦木棒以生火，變成了一種藝術。並且用火來煮熟食物，來削尖槍頭，來燒空圓木做，成獨木舟，為獵人所熟知。當然把火石削成手斧和做成別的器具，亦是一種藝術。特別在後期石器時代，假如任何人懷疑削石是不是一種藝術，他不妨試做一個石手斧和一個箭頭。

穴居的內安得塔爾人會製造石器，和各種式樣較前更優美的武器。他們當可用薄片而不用整塊的火石，很小心地削薄兩邊，使成銳利的邊緣和銳利的尖端。在大部份環繞地中海的國家內，都能

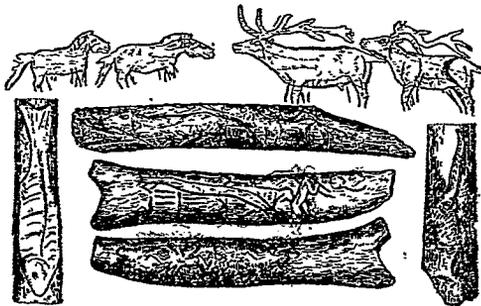
夠尋到此種石片。

內安得塔爾人像哀斯基摩人一樣，大約穿着皮衣。因為他們製造的火石用具，有幾種很像用以刮淨獸皮的刀。

【骨骼和獸角】克魯麥囊人來到西部歐洲的時候，正在舊石器時代的後期，約自一萬五千年前起延長至八千年前或七千年前止。這時期的特點是火石器物製造的改變，獸骨獸角用途的增加，繪畫的發展。衣服縫針的使用，以及弓箭的發明。

克魯麥囊人和同時期的別種人，對於改進火石、槍刀、和短刃的技能，很是驚人！他們發明削邊的新法，用緊壓邊緣的方法代替石塊敲擊，可以更平直地削下小石片來。雖然如此，克魯麥囊人亦常用獸骨和象牙來製成用具和武器。他們有骨或角製的飛槍、鏟、鏟，還有骨針、扣針、鑽、湯匙、口笛及彩色管等物。獸骨、象牙，尤其是馴鹿的角的用途既如此之多，所以我們稱這時代為「馴鹿時代」。科學家常稱之為「後期舊石器時代」Upper Palaeolithic Period。

【洞中的圖畫】當我們發掘洞底的廢物堆時，不要忘記往上看。有一天當她的父親正在西班牙亞爾塔米拉(Altamira)地方一個山洞裏，掘地尋覓火石和獸骨的時候，一個小女孩仰望洞頂，發現了幾百年前繪就的彩色圖畫。此種圖畫在今日我們仍可看到。紅色野牛、馬、野鹿、擊敵的野豬的圖畫，都繪得栩栩如生。



穴居人的藝術
舊石器時代克魯麥囊人雕在象牙上的圖



埃及石刀

他洞穴裏亦都繪着別的圖畫。像洞壁一樣，骨骼，象牙，獸角之上亦有很精美的獸類雕刻。此種獸類都是穴居人所狩獵，使用，搏鬥，或懼怕的。這個小女孩的偶然發現，竟給歷史學者一個研究上古藝術的更豐富的園地。

【較優良的武器】第一個內安得塔爾人或克魯麥囊人，他把硬棒的一端劈碎，緊縛在手斧上，這樣他製成了一柄鎚。下次碰到熊和虎時，他可以用鎚將牠們重傷，正像第一個製造木槍的人幫助他的伙伴和野獸搏鬥一樣。可是最初製造弓箭的成人（或兒童）却是人類的大恩人！此種武器與火，使人類能戰勝動物，克服大自然。弓與箭即在最早時，就被認為大發明，牠的應用，不但限於後期舊石器時代的狩獵和戰爭，並且繼續成爲人類的重要武器，一直到近世才被新式的軍火所替代。

幾千年前洞裏所繪的彩畫中，就有荷弓箭的人。正可證明弓箭之古。

【本章的摘要】雖然舊石器時代在人類歷史中佔着極長時期，因爲缺乏文字記載，我們知道的却不多。從石器的故事與洞穴的繪畫中，我們得知很多有趣的事實。可惜沒有國王的名字，戰爭的年代和政府的大綱。

但我們可以確定，這長時期中，人類正向征服自然的路上大踏步前進。他們製造工具，發明兵器及發現火，他們知道用獸皮作衣服，又發明縫衣服的針，並發展才能於圖畫彫刻及繪畫。

人類經過了幾千年之久，僅有上列的一些成績，似乎太少些。可是正像嬰孩學走路一樣，人類進步的開始幾步是最難走的。這些最早的成績，遺傳下來，成爲後世進步的基礎。每一種近代的發明，均

肇基於昔日的發明。我們真感激這些石器時代的獵人。

第二章 農業時代

第一節 最初的農人

【一個新時代】八千年前西歐的居民尚在舊石器時代中。他們就是第一章後段所描寫的愛好圖畫的獵人。稍遠的東方，新時代正在開始。新發明和新發現產生了新的藝術。人類可以更舒服的生活着，文化漸露曙光，這個新時代通常稱爲「新石器時代」Neolithic。較佳的名字是「農業時代」。因爲這時代最重要的特色是開始農業。

農業時代在七千年前開始於近東，而且還要早些。此時代到現在尚未終止。本章所敘述的僅爲新時代的發端和早期的進步。

【近東】我們將要時常提及近東。因爲牠是偉大文明的策源地。不論過去或現在，牠總是歐亞非三洲的連接地帶。圍繞地中海東部的半圓形區域，包括埃及、敘利亞、美索不達米亞、小亞細亞、愛琴海諸島、克里地島和希臘半島。在埃及和美索不達米亞境內，有豐富的沖積地及濱河平原。黑而肥沃的土壤，爲最初農業民族產生大量的收穫。在小亞細亞、塞浦路斯島及近東的其他部份，豐富的銅鑛，正等待着最初的金屬工人來開採。河流使能划獨木舟及小船的人類有輕便的運輸。地中海東部，供給水手與商人一條冒險及通商的大路。

近東開始農業時代時，西歐尙逗留於漁獵時代（舊石器時代）。近代美洲印第安人的祖先，大約亦在相同的進化過程中。北非亦有舊石器時代的獵人居住。但關於非洲的中部南部及亞洲的東



古埃及人的播種

部南部，我們所知者却甚少。

【耕種植物】古代的人類，無疑的，以野生的楊梅，水菓，植物根及種子作食物。偶然，種子跌落於營幕或洞口的附近，被泥土掩覆，及至生長起來，人類便想到在附近播種，以便得到輕便的收成。在獲得最佳的結果之前，當然先須經過許多錯誤的嘗試。埃及人和西部亞洲人——歐洲人稍後——先種植大麥，小麥，高粱，豌豆，和扁豆。後來又加種豆類，蘋果，最後則種他種穀物，水菓，及蔬菜。農業真的開始了。把穀物曬乾，收藏，做成了未發酵的麵包。麵包成爲生命的要素，而農業成爲偉大文化的基礎。

【馴養家畜】當植物被耕種於一定土地時，獵人亦一變而爲牧人了。舊石器時代的數千年中，人類食物的供給，全賴漁獵的成功。如遇禽獸缺乏，或河流乾涸，他們即將飢餓而死。祇有學會了耕種和畜牧後，他們的食物供給方才確定。獸類中第一種被馴養的，大約是狗。最初也許野狗在營幕四週巡行，喫人們發後遺留的肉片與骨頭，漸漸的牠胆量大起來，緊跟在人類後，於是野性失去。經過相當時間後，狗遂成爲人類的伴侶，狩獵時的助手和忠實的朋友。大約由於養狗的经验，才引起人類馴養別種獸類，或者在禽獸缺乏時有人



穀類的收穫

(這些圖畫採自約在公元前二千七百年所築的埃及人坟墓中)

偶然想到把野獸捉來餵養，以供肉食。無論如何，人類開始畜養牛、豬、綿羊和山羊。這樣，他們的肉食供給才確定了。並且牛羊又供給乳汁，有些早期的牧人靠着乳酪作食物，而不肉食。

按照我們所有的證據，牛羊大約在亞洲的中部西部先受畜養。但像種穀一樣，畜牛之習不久即傳達於遠東各地。

第二節 新的發明

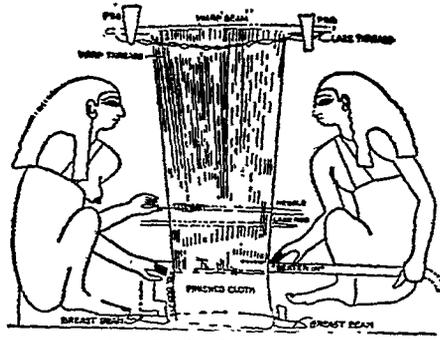
【磨石和斧】 在第一章裏面，我們知道若干發明物尤其是弓箭，大大幫助了舊石器時代的獵人。同樣，新石器時代的農人亦受到他種發明和發現的恩惠。確實的，這個簡單發明——砥石或磨石，使舊石器時代轉入於新石器時代。

因為那時的石器，都在砥石上或磨石上摩擦，使之光滑銳利而成。而不用從前斲削的方法，所以通常稱這時期為新石器時代。

摩擦的技術，最初大約在馴鹿時代學到。作為製造兵器及骨器角器之用。後來才用磨刀石來製造及摩擦石塊。磨石和砥石是人人熟悉的簡短的器物，所以我們幾乎難信牠在人類進步中佔着極重要的部門。

和磨石同時發明的還有斧。斧亦很簡短而為我們所熟悉。但在古時牠是很新奇的而使世界為之變動。前章說明最初的成人（或孩童）把硬柄配上手斧是一種很重要的發明。到後來裝柄的手斧製得更笨重，而摩擦得更銳利，以是成為利斧。有了斧，穴居人可以離開了潮濕黑暗的洞穴，而居住於房屋、村鎮和航行於海洋。

如果弓箭使人類在生存奮鬥中戰勝了獸類，那末斧使人類在文化的前進中克服了森林。濃密



在手織機上織布
埃及人坟墓中的圖畫（約在公元前二〇〇〇年）

重的貨車。

車輪又使人類旅行時更安適。農夫靠着牠，可以更迅速的搜集收穫；商人利用牠，裝載更多的商品；國君和他的侍臣坐在車上很威風的遊行着。車輛在戰爭中亦很可怖。但快馬拉曳的兵軍却遠到後日才發生，車輪一入歷史的階段，會被普遍的當作各種用途。

第三節 農人的藝術

【紡機和麻布】 在西部亞洲，有一種野生的小植物，開藍色花，莖長而有堅韌的纖維。如將莖

的森林兼具有阻礙和幫助兩種性質。牠們妨礙種穀，但有助於築屋造船。

最初的石斧雖有磨得銳利的邊，可是割物的效力極微，并且極易碎裂。但較昔日斲削的手斧却已大大的進步了。其後用金屬品製成的斧，成為有效的平時用具及戰時武器。從牠本身的價值判斷，斧確是一種大發明。而磨石則使斧的邊緣銳別而生效力。

【車輪和車】 發明車輪和車的人，使人們和野獸都釋去重負。人類馴養動物並驅使牠們工作。狗、驢、牛，常負着重物。在製造貨車後，牠們仍被驅策着。拖動笨重的貨車雖和荷負重物一樣的艱難，但車輪可雙倍的加增獸類的力量。除非道途崎嶇或山坡險峻，否則牛和狗總能拉曳此項比背負更



埃及最古的瓶

在水中浸透，再搗碎，或壓扁，其纖維可以撕開，搓成紗線。此種植物便是亞麻。織成的布便是麻布。麻布似乎是年代最久的布。幾千前年，農人和他的妻子發現了麻的用途，又發明了紡紗和織布的技術。亞麻也可織為粗繩、細繩、魚網和船帆。

最初的時候，紡紗的方法是很簡單的。把絞得很鬆的纖維繫於小塊的錘上，將錘轉動就可把纖維絞緊而成紗線。大約今日新墨西哥及美洲各處印第安人的木棍與繩粗陋的結合品，頗像近東的最早紡機。和其他早期發明一樣，紡機在人類進步中亦佔着很重要的地位。

【陶器繪畫】

陶器工藝似乎是歷史上一個平凡的題目，但牠却有很多趣味的特色。例如在

古代住宅裏面尋出陶器碎片的時候，我們幾乎可以肯定，這些屋主已從狩獵的階段轉入農業的階段。陶業似乎與農業並行，也許因為罐和甕對於儲藏穀物、烘乾、燒沸是很有用的。而且罐和甕的模型和裝飾，都跟着各地的風尚和習慣。所以陶器上的各種式樣，常供給歷史學者對於民族轉徙、商業發展等類事件以難得的可貴的智識。

最重要的是，陶器漸成爲一種重要手段。使人類的愛好藝術得記載於歷史上。早期陶工的精神，至今尚餘留在烘乾的黏土中。起初的罐、甕，是祇求有用不求美觀。後來漸有石墨一類的物



新石器時代的湖居人
瑞士日內瓦湖邊

第四節 住屋和舟楫

我們已經知道，斧的發明使人類能建屋，造船，以及製造二輪或四輪的車。

【造屋】為安全起見，最早的住屋築在樹上。其他住屋，四周都圍繞着高的籬笆。湖邊有些地方，水中木樁上，建造住屋，這亦是為了安全。將長而直的樹幹削尖，插入河底污泥中，水上露出頂，大約在一正方形空間上，打上一百根木樁，緊密的擠在一起。然後在樁上建屋。可是通常一間住屋，祇有少數木樁。

近東各地的平民住屋，僅為竹籬泥壁的小屋。這是說，小屋的結構是樹枝編成的，外面塗上轉瞬為日光曬乾的污泥。同地方的宮殿廟宇則常用木材構成。但到後來又通行磚瓦，磚瓦工及泥工漸成爲重要的技術。磚瓦有時晒於日光之下，有時用火

質，摩擦罐的表面，使成潤澤烏黑的光彩。大約在埃及和小亞細亞某地，又發現新的着色法。有一種混有氧化鐵的黏土，經過火烘成爲紅磚般的深紅色彩。紅色窯器遂遍布於近東。

在未火烘之前，陶工常刻畫各種簡單圖案於柔軟的黏土上，以作裝飾。以後又在精細的瓶和甕的上面用彩色繪上逼真的人物、船隻、獸類和戰爭的圖畫。歷時既久，成爲俊秀藝術的美術品。



埃及舟

· 烘乾。

【造船】古時有些舟楫是用巨獸的皮，緊罩在木架之外造成的。別的舟楫是用樹枝或稻草緊密織成，外面塗上焦油的巨籃。人類應用火後，又把長度適當的巨木，中間用火燒空，做成小舟或獨木舟。等到磨得銳利的石製，或金屬製的刀，斧出現後，他們不但能造木筏和小舟，就是用槳和帆搖動的大船，亦能夠建造了。從傳播文化上說，陸上的車固然重要，海中的舟，價值更大。

第五節 銅器和商業

新石器時代——農業時代的某一時間或地方，發現了銅。或許某一夜，當獵人或牧人偶然在含有銅質的石塊上生起營火來，他很驚奇的看見會發光的小珠，從灰燼裏滾出。倘若真的如此，他在那一地方那一時間，就有了重要的發明。不管怎樣，約在六千年前，埃及與西亞已開始用銅了。在一長時間內，銅的用途祇限於首飾和美術品。人類的用具和兵器依舊用石塊來製造。銅礦發現於西奈山 Sinai mts. 附近，紅海角中間的小亞細亞及別的国家。產量愈豐富，用途亦日漸增加。不久近東的銅匠開始製造刀斧和別的器具。

可是銅太軟不能製刀斧。於是有人發明，倘把小量的錫和銅鎔合，所成的金屬要比錫或銅硬得多。這種混合品稱為青銅。青銅有很鋒利的邊，所以刀，斧，槍，都用青銅製造了。

銅和青銅的使用引起一個重要結果。這就是開礦，視察礦山，和商業的發展。在很早的年代，西奈和小亞細亞等處已開採銅礦。熱心的視察家一定四出搜求，



埃及的金屬工人

想得到他處的供給。塞浦路斯島，克利地島，西班牙，意大利，大不到頭，以及其他國家的銅礦均被開發。銅和青銅的物品亦從西班牙帶到西歐；從意大利帶到中歐；從塞浦路斯帶到敘利亞。總之銅器的交換由一處到別處，範圍之廣，令人驚詫。

第六節 家庭和城鎮

在獵人與牧人往來各處，搜尋野獸和畜牧的時候，他們很少有我們所想到的家庭。可是種植大麥，小麥，使一個家族能夠定居下來建造房屋的時候，真正的家庭生活便開始了。數個家族的住屋，常集合在一處，組成爲鄉村。而那些位置優良，適宜於防衛及商業發展的鄉村，又漸成爲城鎮。在這類生活的中心地，爲適應商業的需要，器具，兵器，陶器和棉布的製造活躍了，保護生命財產的政府亦組織成功。有用的技術既供給人類的主要需求，優秀的藝術亦發展着，以應愛好藝術品者的渴望，富人以其多餘的錢來建築華麗的房屋與寺廟，他們又是欣賞，享受，美術家或技術家的藝術成績的有閒階級。

這樣，偉大的文化和文明就生長起來，而人口數亦增加。可是倘若沒有農業和畜牧，人類一定仍舊過着人口既少而又散漫的漁獵生活。以前僅能供給數千獵人生活的區域，現在已成數百萬農夫，技術家，和商人的生活圈了。

〔文明的建設〕 建設家庭的人建設了文明。定居的家庭漸成爲政治，工作和宗教的中心。鄉村，鎮，城市是較大集團的，通常有親戚關係的家族的故鄉。同樣，城鎮亦成爲政府，工作，宗教，美術的中心。牠又是商業的中心地。商業雖是貨物的交換，但常常連帶產生思想，美術，制度等互相交換的結果。倘若沒有大量的食物供給，和別種必需的財富，高度的文明是決不能發展的。

【時間和地方】 我們最好將新石器時代——農業時代——當作文明的一個階段。近東諸國於七千餘年前進入這個階段，延長至大約六千年前銅器普遍應用的時候止。東部及南部亞洲好像追隨近東的領導，美洲雖與舊大陸隔離，然而牠的熱帶部分農業亦正發展着。我們將在較後一章中討論歐洲較近東為落後，但耕種與偉大的發明，逐漸伸展於南歐、中歐及北歐。

第二章 近東的文明和帝國

第一章 偉大文明的發祥地

現在我們要從幽暗的沒有記載的歷史，轉到光明的有記載的歷史了。這是受文字發明所賜。這個大發明是慢慢完成的，漸為人類生活所應用。對他們對我們都具有很多的意義。本章所包括的時期起自公元前五千年或更早些，至約公元前五百年止，從銅器及青銅器時代轉到鐵器時代。

近東仍舊是我們主要的注意所在。尼羅河流域、幼勿拉底河流域、克里地島、愛琴海諸島，均為豐富的文化的發祥地。

這些同時興起的古代近東文明，自有許多共通之點。彼此間互相交換思想，發明，和商品。倘使我們能夠將各種文明的歷史，併合在一處敘述，或許對古代文明史的互相類似及互相影響的一點，可以更明白些。可是併合的敘述，一定雜亂而難讀。現在把各國歷史分開來敘述，當可簡短些，但讀者却不可忘記，這些歷史實然是同時並進的。

【尼羅河流域】 埃及實在是在尼羅河的產物。連牠的土壤都是從大河帶來的。很多年代之前，狹小的尼羅河的兩岸高地，大約是富於水力的。可是在長時期內，埃及僅是一長條綠色肥沃的田野，



尼 羅 河 流 域

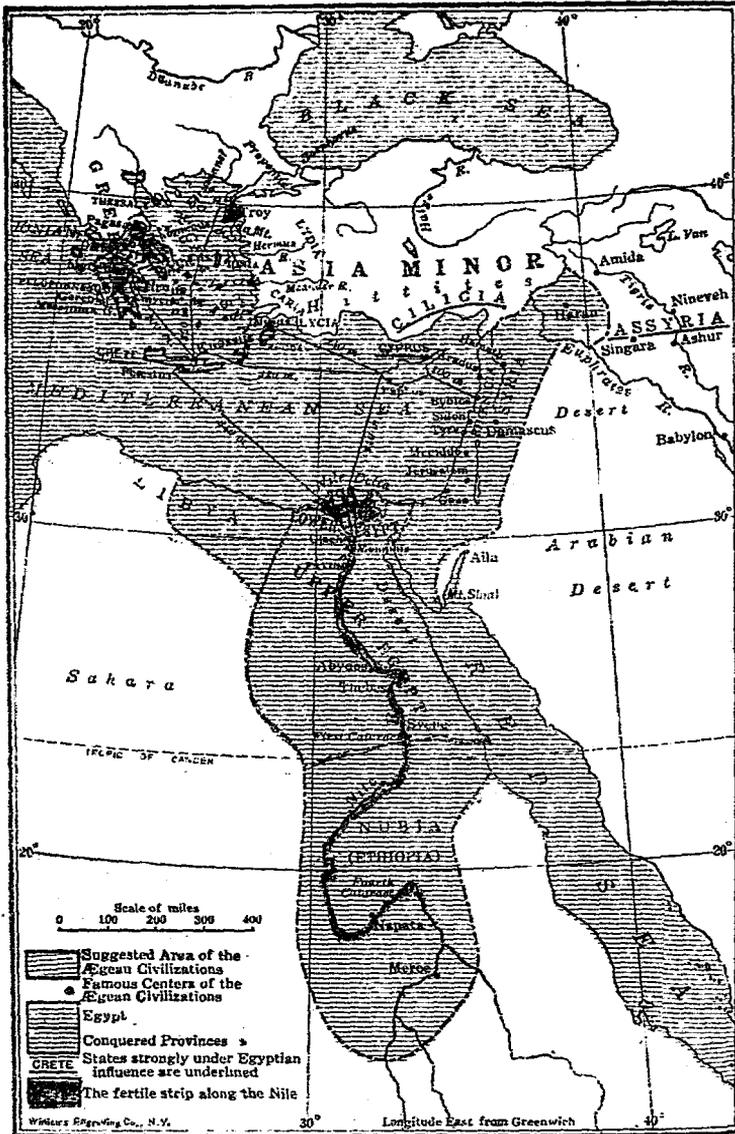
闊約十哩至三十哩，兩旁都被黃色的石灰岩和沙漠圍住。南向數十里，非洲的東中部高地是尼羅河的發源處，大雨傾瀉泥水入尼羅河，直至河水漲到二十五呎至三十呎高，汎濫於平原之上。水退時，地上留下薄薄的一層黑土。

古代埃及人稱他們的國家為「黑地」是很有理由的。在這些黑色而富於生產力的土壤上，農業是主要的實業。尼羅河流域和幼勿拉底河流域被稱為古代兩大穀倉。往後，我們知道，這些文明的發祥地會賜給人類別種豐富的禮物。

的發明在古代埃及史中可算為最重要的一件事。假使我們想到文字對人類思想生活的影響，文字對於商業生活也有很大的影響，因為有了文字就可記帳和訂立契約，並且牠又幫助政府發展，因為法律可以制定，官吏可以呈送報告於國王，國王也可頒發文字的命令給他的官吏。

埃及人把大部份文字刻在石紀念碑上，但通常他們却用墨水寫在植物製成的艸紙上面 Papyrus 英語「紙」字就是脫胎於艸紙一字。

埃及的雕刻 埃及人都是偉大的建築師。像多數古人一樣，他們最精美的建築物是寺廟，宮殿和坟墓。牠們迷信人類死後仍須生活，所以不但供給死者以食物、飲料、兵器及彩色畫的面貌，並



THE EGYPTIAN EMPIRE

Khufu 卽基卜斯 Cheops 所建造，至今仍爲世界的奇觀。這塔佔地十三英畝，堆積至近五百呎高，被稱爲大金字塔。 Great Pyramid at Pyramid

【埃及的政府】國王爲中央政府的元首。他制定法律；當下級法庭將司法案件向他上訴時，他又是最高的裁判官。他又指揮軍隊，監督下級官吏的工作。地方政府由四十個省長，Nomarchs 各自分治。省長徵收穀類畜類作爲租

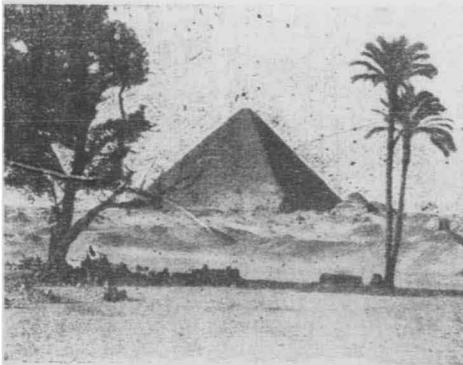


埃及的象形文字

且竭力保存着屍體，因此他們發明了防腐的香料及建築石墓。他們希望這些坟墓，在死者的靈魂需要驅體的時候，永久存在着。稱爲「法老」Pharaohs 的國王，有更多的財富，可以指揮更多的工人，替他建造宏大而莊嚴的墳墓。

第四朝代的「法老」大約在公元前三千年可謂建造坟墓的登峯造極時代。那時候皇室墳墓的流

行式樣是一座石塊堆成的金字塔。最大的金字塔是國王庫夫



埃及的大金字塔

稅，輸解至首都孟斐斯 Memphis 省長又審判案件，指揮地方軍隊，和管理地方上崇奉神祇的事項。這個歷史上最初的大政府是非常重要的。牠除征收租稅及統計納稅者的戶口外，還維持全國的法律和秩序，管理埃及繁榮所繫的灌溉制度。這個政府通常稱為舊王國 Old Kingdom 公元前二六三〇年牠覆亡了，但是牠已經維持了近一千年之久。

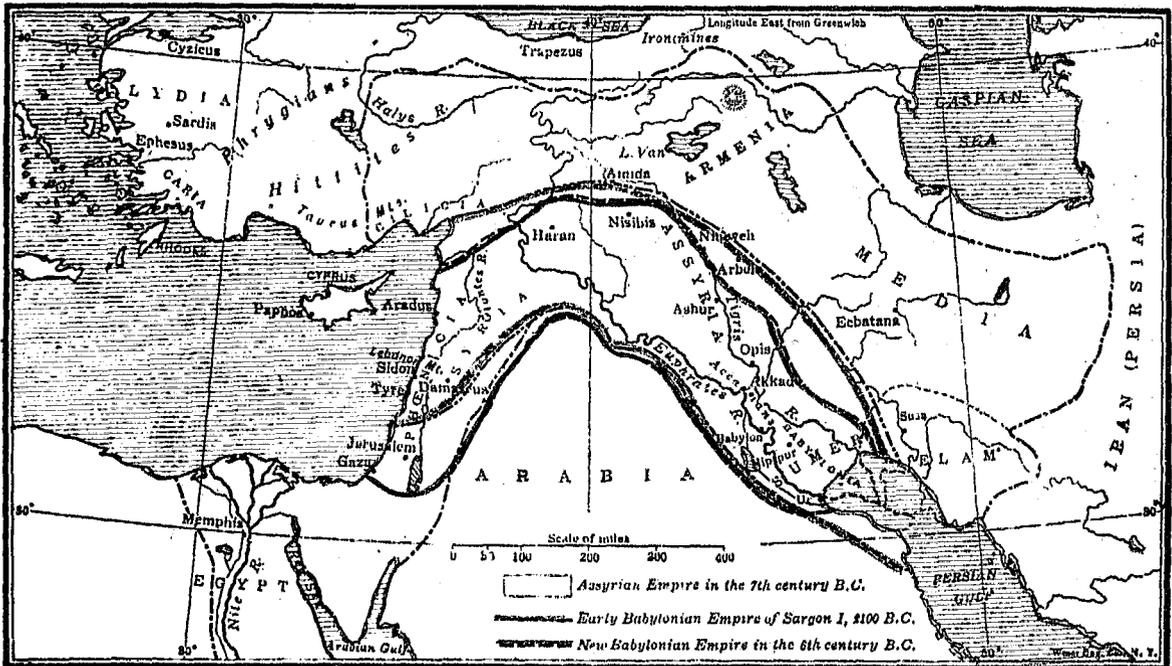
在舊王國統治之下，埃及人盛行了多種的藝術：例如農業，畜牧，泥工，木工，雕刻，陶業，紡織，音樂以及別種技術。

【幼勿拉底河流域】在尼羅河東北數百哩外，有一條幼勿拉底河。牠向南流，而尼羅河則向北流。可是兩條河的流域相似之處却很多。牠們都是同時候相同的文明的故鄉。

幼勿拉底河和另一巨川底格里斯河 Tigris 同發源於亞美尼亞山中。兩條河的流向最初是相反的，後來漸漸平行，最後合流同入波斯灣。兩河的中間平原，歷史上稱為美索不達米亞 Mesopotamia 這個字導源於希臘字，其意義是「介於兩河之間」。當我們談到幼勿拉底河流域，必須明白牠是包含底格里斯河流域或牠的下流在內。

肥沃的美索不達米亞平原，開放着讓東西北三方的敵人反覆的侵入。城市興衰，語言雜亂，王室消長。在本節中我們祇能說及少數的人名和功業。

【蘇馬連人的文字】最早住在美索不達米亞的民族是蘇馬連人 Sumerians 他們像埃及人一樣，都是農夫，種植大小麥，養乳牛，織布，和製陶器。他們又像埃及人一樣使用石器。但在公元前四千年時或再早些，他們已曉得銅的應用了。蘇馬連人也有文字體系，和埃及的文字體系一樣的古最初，蘇馬連人的文字是刻在石上，但因美索不達米亞既少產石，又無紙，他們祇能寫在柔軟的黏土版上，用火烘硬，文字是用一種鉛筆成軋票鉗式的蠟筆，印成楔形的痕跡。所以這種文字被稱



ASSYRIAN AND BABYLONIAN EMPIRES

爲楔形文字。——Cuneiform 正像同時期的埃及文字被稱爲象形文字 Hieroglyphic 一樣。前者出自拉丁文，後者出自希臘文。這種古埃及的圖畫文字被目爲莊嚴神聖，因爲大多數書家都是僧侶。

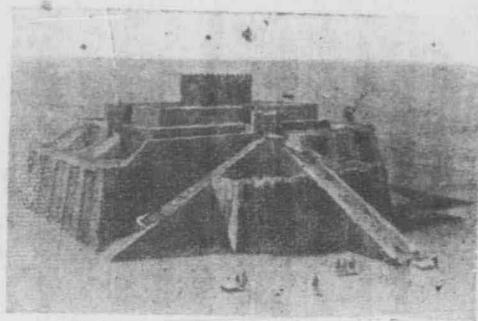
我們試想，泥版或泥磚的信札，商業契約，和公文是多麼笨重啊！但是他們能傳之永久，這對於研究歷史的我們是很幸福的。因爲美索不達米亞的歷史都在泥版上尋得。

【蘇馬連的塞姆族】許多蘇馬連城市被來自西方的侵略者塞姆人 Semites 長期統治着。塞姆人最偉大的國王是薩爾恭 Sargon 版圖廣大。約在公元前二八七〇年，他在美索不達米亞地方，現今名城巴格達 Bagdad 附近，建設了都城亞干特 Agade。歷史上稱他爲亞干特城的薩拉恭，或薩拉恭第一。

【漢米拉比 Hammurabi 的法典】幼勿拉底河流域的下流某一部分地方，很久被稱爲阿卡德 Akkad 因爲巴比崙城的緣故，又稱爲巴比崙 Bolyloina。牠是古代世界上名城的一個，約在四千年前，巴比崙住着一個古代美索不達米亞最著名的統治者，那就是漢米拉比王。他征服了全部阿卡德和蘇馬連。驅迫伊拉姆人 Elamites 退入東方的羣山中，其所統轄的國境包括波斯灣及底幼兩流域。雖然他的武功極盛，連戰皆捷，但他却以開掘灌溉的運河和建造宏麗的廟宇自傲。



楔形文字



最近在美索不達米亞掘出的巴比倫古塔

可是漢米拉比所以名傳後世，全在他所編訂的法典。這法典於編訂後四十年才在一塊黑石上發現。我們可以確定，蘇馬連人和埃及人必有更早的法典，然而漢米拉比所編的却是第一部原文保留至今的重要法律。只一部僅有二百八十五條法律的法典，和現代法典比較，是簡單得多，但人類生活的各項，如商業、婚姻、賭博、暗殺、竊賊及欠債等都被討論着。

【巴比崙的商業】幾千塊的泥版告訴我們，在漢米拉比法典保護之下，商業十分繁盛。穀物、油類、棗子、皮革、陶瓶等出口貨，由載重的驢隊帶往鄰近諸國；在回到巴比崙時，又輸入金、銀、銅、石塊、木器、鹽、奴隸和其他貨物。

漢米拉比的繼承人，繼續建造神廟，供獻豐盛的禮物於神祇，開闢城布，發鑿新運河以便灌溉。最後的一個繼承人於公元前一九二六年被好戰的喜秦人 Hittites 所傾覆。關於喜秦人我們以後還要講到。

第二節 蠻族戰馬和帝國

【簡短的覆習】上節述及偉大的文明王國興起於埃及和巴比崙，在這兩處地方，河流沖積平原的肥沃土壤，增殖了稠密的農民人口。這些農民互相團結，成爲有組織的王國。約在同一時期，文明開始於近東其他諸地，特別是克里地島和愛琴海諸島，我們將在另一節中再說明。

【巴比崙境內之卡賽人 Kassites】公元前十八世紀時，埃及和巴比崙都受到野蠻侵略者

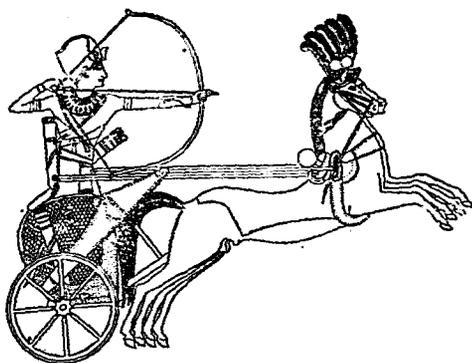
的擾亂。侵略巴比崙的是卡賽人——底格里斯河以東山中的，勇敢耐苦的游牧民族。初來時是收穫工人，其後變為劫賊和侵略者，最後則為戰勝者。這是野蠻人佔領文明平原的財富的例行故事。卡賽人採取了被征服者的神祇和風俗，竭力學習巴比崙在商務上與行政上的語言，他們也學習蘇馬連語言，此種語言在那時候祇為僧侶和學者所用。

這些卡賽族的統治者，繼續控制巴比崙和阿卡德蘇馬連諸城有六百年之久。他們侵入後的直接影響，是內部大混亂，土酋的互爭，雄長和文明的低落。

【埃及境內的喜克索人 Hyksos】差不多就在卡賽人侵入巴比崙的同一時期（約在公元前一八〇〇年）埃及被一種從敘利亞、西奈半島而來的蠻族所侵入。嚇怕的埃及人稱他們為喜克索人或「沙漠之王」。我們可以想見，當時的喜克索人，乘着戰車，用着鍊過的殺人立死的青銅寶劍，將這些僅有脆弱的弓箭、銅斧、青銅刀、和闊刀槍的埃及兵，左右亂斫。這些尼羅河的驕子，因戰敗而被侮辱着，不久即為人所奴使。他們的財產被佔領了，田地被蹂躪了，寺廟被褻瀆了，祖先的墳墓被掠奪了，華麗的宮殿被摧毀了，留下憤怒和痛苦給埃及人達數百年之久。

在喜克索人統治下埃及的時候，一個土著的埃及親王，在尼羅河上游底比斯 Thebes地方宣布獨立。他集合了愛國的埃及志士，在他領導之下，向外來的國王進攻，或許這些埃及人就用戰馬去抵抗喜克索人。經過早期血戰後，喜克索人卒被驅出埃及，重越西奈半島，而退入巴勒斯坦和敘利亞。其時約在公元前一五八〇年。

【戰馬和戰車】在喜克索人和卡賽人未侵入之前，埃及和巴比崙的農人，不論平時的工作和戰時的鬥爭，都沒有使用着馬。但卡賽人和喜克索人却是慣於用馬的民族。正因用馬，所以他們能夠如此順利地衝入富沃的平原。所以馬的傳入是一樁極重要的事情。埃及人和巴比崙人現在亦開始



埃及的戰車

得自都脫謨斯第四（公元前十五世紀）的坟墓中

成帝國爲止。公元前一四〇〇年一二〇〇年正是牠的極盛時代。那時牠是近東的第一強國。對於這個偉大的國家我們所知道的很少。直到最近幾年，有人研究出牠的文字，才大大地明白了牠的完善的政治組織，法律，和喜泰民族的歷史。就戰爭與政治組織而言，喜泰人實足與埃及人巴比崙人媲美，可是大要地說，牠的文明禮物却不十分重要的。約在公元前一二〇〇年牠被一種號稱「海人」人 Sea People 的侵略者所消滅。這個驕傲一時的帝國就此崩潰了。

用馬以曳戰車或作他種用途了。戰勝者現在能夠疾馳着，佔領遠處的行省了。在從前，所謂征服，原不過是一場大劫掠，因爲一等到戰勝者的軍隊撤退時，被征服的地方便恢復了他的獨立。但用了馬以後，信使和軍旅的往來輸送可以較前更快，而叛亂亦可迅速的壓平。對於文明的影響尤其重要。馬的應用範圍既日廣，近東各地的商業和文化，互相接觸的機會亦愈多，文明遂日漸進步。車輪和馬是商業、藝術，同時亦是戰勝、法律的偉大的陸路傳達工具。使能建設和統治幅員廣大的帝國。

【喜泰帝國 Hittites】喜泰帝國是騎兵建立的最早最大的帝國之一。遠在喜克索人侵入埃及和卡賽人侵入巴比崙以前，騎馬的喜泰人已在小亞細亞建立堅強的王國。靠着戰爭，同盟，條約，逐漸擴張領土，直到變

第三節 埃及帝國

【戰爭和勝利】那個在公元前一五八〇年領導埃及人驅逐喜克索人，得到最後勝利的土著親王，不久就自立為埃及國王，定都於底比斯。在他的繼承人中，屬於第十八王朝的幾個都是勇武的將領，和偉大的勝利者。在和喜克索人早期抗戰中，埃及人變成爲尙武的民族。弓箭手從喜克索人學會了可以多帶箭的箭袋。享着百發百中的令名。喜克索人帶來的駕馬戰車，亦被埃及人所採用。都脫謨斯第一 (Thut nose I) 和都脫謨斯第三，係善戰君主中的功績最大者。他們誇張戰功的紀錄，係用象形文字刻於華麗的紀念碑和廟宇上面。被征服的土地，實際上不作爲埃及的一部分，不過被迫入貢和承認「法老」的統治權罷了。叛變時常發生，而敘利亞尤其，必須經過多次的戰勝，方能征服。

然而幾次的勝利，亦有相當的結果：(一)使埃及的文明向南發展到努比亞，東北到敘利亞。(二)增加「法老」的財富，他們從努比亞及敘利亞獲得金銀的重貢，大批奴隸均因戰敗而成爲俘虜。(三)因和他種民族接觸而接受新思想，新風俗，和採用各地的學術宗教。

【藝術和建築術】在國都底比斯城，埃及人建築着壯麗的廟宇，以供奉阿蒙神 (Amon)。其中最偉大的現在稱爲卡納克神廟 (Karnak) 那是一所高大的建築，用花崗石的大柱來支住屋頂。獅身人首像並立於大路之旁，自神廟直達河畔。底比斯是「百門之城」(City of a hundred gates) 全世界沒有別的城市可以和牠相比。

這裏敘述本時期埃及的美術和建築術的幾個普通現象：(一)藝術和建築術的主要用途是崇榮「法老」和神祇，最偉大和最精美的建築物是神祇的寺廟和「法老」的坟墓。(二)建築家



卡納克神廟

彫刻巨大的偶像，並使大塊的岩石表現着驚人的技巧。他們能把載重千噸的花崗石，從極遠的石坑中運到底比斯，造成九呎高的偶像。(三)在彩色圖畫和彫刻中，埃及藝術家遵照定例，竟使有些人面和肖像造得栩栩如生。(四)神廟的牆壁上常常刻着圖畫和象形文字，這些無疑的是作為裝飾之用，但在今日却供給歷史家以寶貴的史料。(五)在厚大的建築物，岩石雕刻，和彩色畫上，埃及人可說是先鋒隊，他們的作品，被許多別的國家所摹倣，激近東各地的藝術使之進步。

【宗教】埃及人是多神教的信徒，他們有許多神祇，每一地方有牠特殊的神祇，神和女神的總數，約有數千。有些神祇以鳥獸，爬蟲如鷹，豺狼，鱷魚之屬為代表。別的神祇則表示自然的力量，例如雷 *Pa* 為太陽神，奧息立斯 *Osiris* 為河神。

當舊王國時代，太陽神——雷被認為最高的神祇，而「法老」則被認為太陽神之子，帝國建立後，國都從孟斐斯 (Memphis) 遷到底比斯，以是底比斯神阿蒙又成為最高無上。可是雷却有一部分和阿蒙相符合，兩個名字常寫在一起而成阿蒙——雷，好似兩個神原屬於一個神一般。

許多有趣的故事或神話，敘述神和女神的婚姻，鬥爭和其他行為。從有些至今還保存的神話或聖曲裏面，顯示着埃及的智識份子相信來世的存在，因而我們已經知道，引起了香料裏屍，和苦心經營的坟墓。

【死者之書】 *The Book of the Dead* 為幫助已死的埃及人，使他們得到審判之神之寵



Courtesy of the Metropolitan Museum of Art

死者的受審判

愛起見，某種祝福的符咒寫在草紙上，安放在坟墓中死者的身旁，這裏是少數的例句。

我不使人飢餓

我不傷害僕人和主人

我不掠取死者的葬物

這些字句被認作有魔力的符籙。全部符籙的集合，通常稱爲「死者之書」。

常稱爲「死者之書」。

【杜登卡蒙】Tuten

Khanon 公元一九二二年發現了杜登卡蒙的坟墓。他是公元前一三五八年至一三二二年底比斯的「法老」，許多種金器，幾個精美的花瓶，燦爛的袍服，和別種王室的必需品，都和國王的木乃伊一同尋出。

埃及僧侶的財富和勢力，尤其在杜登卡蒙以後逐漸膨大起來。

【經濟生活】

在尼羅河流域，農業繼續有原始的重要性。祇要灌溉所賴的運河，能修理完善，農夫繼續從事工作，那末埃及是很富足的，可是大部份土地屬於國王、僧侶和豪富的貴族所有。在地上工作的人大多數是奴隸、僕役、牧羊人和牧人。技術的工作和製造業亦發展着。石匠、泥水匠、陶工、磚匠、珠寶匠、畫師、銅匠，與金匠的人數達數千之多。

國際貿易很早已經發生。精美的花瓶、草紙、麻布、珠寶都大量的生產着，以便出口。早在公元前三〇〇〇年，埃及從歐洲的金礦輸入黃金，從敘



底比斯的洛克索神廟
(Temple of Luxor)

利亞購買牲畜，魚類，酒，香料，船舶，及車輛，從南方的努比亞輸入象牙，黃金，和駝鳥毛。公元前十五世紀中哈特息伯夏特皇后 Hatshepsut——歷史上第一個偉大婦女，曾經派遣五艘埃及船向南航行，渡紅海，面達龐脫 Punt。或即現在的索瑪利蘭 Somaliland。即在此事之前，一條由尼羅河到紅海北端的運河，亦早已掘通了。

【衰亡及其偉大】 公元前一二〇〇年起，埃及帝國漸漸的衰弱了。這時候的軍隊，大部份是烙有「法老」名字的俘虜，和外族組成的傭兵，所組成。後來，又發生內亂，統治者互爭雄長。在公元前六七〇年，埃及被亞述人征服。以後在公元前五二五年又為波斯人所滅亡。以後又先後為別的民族所統治。

但是，倘若認為埃及的戰鬥力衰落，和獨立喪失，就此終止了牠的重要性和影響，那真是大錯誤！埃及的偉大不在於戰爭，而在於農業，工業，藝術，思想。這幾項事件，在牠被征服後，繼續長久的顯示偉大。牠的陶器工藝影響到別地方陶器的式樣，至今仍被仿效着，玻璃和塗釉也是牠發明的，早在希臘人以前，牠就應用柱廊。早在羅馬人以前，牠就發明拱門。牠給予近代世界以十二個月和三百六十五日的歷法。牠的學者努力於初步的數字和幾何學。

第四節 愛琴文明和克里地島的海王

【克里地島和埃及的早期貿易】 長而多山的克里地島，橫在地中海的東部。正好在希臘之南，埃及之西北。直到十九世紀告終時，歷史家還沒有猜到牠是古代帝國的故鄉。但從此以後，長久埋葬的遺物漸被發掘。這種遺物告訴我們一個繁華帝國的故事和那忽然發生的悲劇。

在埃及人建造金字塔之前，克里地島的居民已開始應用銅器，製造陶瓶，建立村落。或許他們又

會冒險航海。我們無法明瞭究竟是克里地人航海到埃及呢？還是埃及人到克里地。但兩個國家互相接觸却是很明白的，並且兩國都有勇敢的水手。克里地的陶器、兵器以及各種金屬器具的工人，從埃及及學得不少的知識。克里地的藝術家由於謄寫和改進埃及的圖案，增加了更多的技巧。克里地島成為埃及文化傳到北方所必經的主要路線。

【克里地的瑪諾時代 (Minoan Age)】約自公元前三四〇〇年至一二〇〇年延長二千餘年之久，克里地島一直是最重要的文化中心地之一。通常稱這長時期為瑪諾時代。因為那時候克里地的國王在希臘小說中叫做瑪諾斯 (Minos)。大概地說，這時期和埃及及舊王國開始至帝國衰亡，及美索不達米亞蘇馬連城邦時起代到卡塞人統治終止的時期相同。

【諾薩斯的光榮】克里地文明最盛的時期，約在公元前二〇〇〇年至一四〇〇年。根據已開掘的遺墟的指示，克里地有許多繁華城市。內中最大的是諾薩斯 (Knossos)。很明顯的，諾薩斯的統治者是全島的國王，或許在希臘和別處地方他也領有殖民地。諾薩斯王宮的廢墟，又表明國王



狩獵的情形
克里特和早期埃及的藝術

有大批官吏和書記供他調遣，還有無數機匠、珍寶匠、藝術家和勞工。在王宮的儲藏室中，有排列着的大甕、中藏橄欖油、酒和穀物。政府的紀錄和計算書是寫在泥版上，因為我們尋出一大堆的泥版。倘若有人能識得克里地文字，那末無疑地這些泥版可以顯示我們許多有趣的秘密。

【藝術、貿易和海權】克里地人擅長金屬工業和陶器工業。用塞浦路斯所產的銅，和來

自遠處歐洲礦穴的錫，他們製造精緻的劍、刀和別種銅器。他們所製的陶甕，旋轉在陶工的輪上，繪以燦爛的彩色，馳名於近東各地。王宮中水管和排水陰溝的設備，又可以證明他們的技巧。克里地人，不像埃及人，專門建造宏麗的廟和雕刻巨大的石像，但在他們的壁畫上，陶甕的圖案上，和金屬器具的裝飾上，他們都表現最高度的藝術能力。

最重要的是，她的海權和貿易，她的船舶不但駛至埃及，并且行駛於地中海東部的一切口岸。或許再行駛於大海的西岸。殖民地包含塞浦路斯、希臘，或許還有西西里島。海軍一定很強盛，足以保衛遠方的殖民地，保障海外的貿易，和保護諾薩斯王宮。諾薩斯王實在是一個「海王」。

克里地人傳播文化於愛琴海路島，其範圍是如此廣大，所以通常稱之為「愛琴文明」。可是最重要的，我們當特別重視克利地文化對希臘的影響。在文明落後的希臘半島上，建立着克利地的殖民地，這些殖民地的遺跡發現在邁錫尼（Mycenae）泰麟茲（Tiryns）和其他地方。我們將於敘述希臘城邦的另一章中，再提到她。

【諾薩斯的覆亡】約在公元前一四〇〇年，一種突然發生的神奇的神奇的悲劇，降落克里地島。諾薩斯的宏大宮殿，被搶掠和焚燬一空，其他克里地城市，亦遭逢同樣殘酷的命運。也許是革命？也許是地震？比較可能的，似乎是外來的敵人，擊敗了克里地海軍，衝入了這些繁華城市，奪去了富饒的戰利品。這些侵略者大概是來自希臘半島或邁錫尼的海盜。

第五節 敘利亞和塞姆人

【民族的遷移】在諾薩斯被焚掠以後，大批的民族從愛琴海區域向南遷移。這是一個侵略和遷移的時代，成羣結隊的投機者，到處擄掠，被逐出家園的許多人民，必須另覓新居。一部份流浪者，

乘船而去，另一部份乘着笨重的兩輪車，循陸路經過小亞細亞和敘利亞。他們的前隊，碰到來自埃及的軍隊，被戰敗而屠殺。但在他們後面的另一些人終於定居在敘利亞和巴勒斯坦。

敘利亞是沿地中海東岸一帶狹長的山地，從北方的托魯斯山脈延長至南方的西奈半島。巴勒斯坦僅是敘利亞的南部和埃及接近。雖然東面與南面圍繞着沙漠，可是當地出產的牛羣、羊羣、酒、蜜、橄欖油、銅礦、商業和從黎巴嫩山中柏樹林的斜坡上得來的精美木材都很著名。爲了牠的位置在埃及之北，小亞細亞之南，敘利亞之西南，在歷史上牠總是一個大戰場，一個商業孔道，又是一個各民族交會混合的地方。牠是古代世界中擾亂不寧的熔爐。各種民族雜居在一處，有來自小亞細亞或克利地島的腓立斯丁人（Philistines），有來自小亞細亞的喜忒人也。有來自別的地方的其他民族。然而在敘利亞，語言要比血統更統一一些。流行的語言屬於一個語言系統，通常稱爲塞姆系。那些講塞姆系言語的人，被稱爲塞姆人。從語言方面講，不但希伯來人，就是附近的民族和阿拉伯人，亦都是塞姆族。連腓力斯丁人亦學會了應用塞姆族的語言。

【希伯來人】希伯來人或稱以色列的子孫 Children of Israel。他們的神聖文字成爲猶太人的經典，和基督教聖經的舊約。他們是游牧人民，往來漫游着爲牛羣和羊羣尋覓牧場。舊約告訴我們，他們怎樣在饑荒的時候跑到埃及，不久受到壓迫，逃出埃及，在長途漫游後重復回到巴勒斯坦。

在巴勒斯坦，希伯來人的兩大國王是大衛 David 和梭羅門 Solomon。公元前十世紀時在梭羅門統治之下，這個王國因經商而獲得財富，紅海中的艦隊行駛到奧弗地方 Land of Ophir 去尋覓金礦，他購入埃及的馬、麻紗和戰車，他向香



埃及的磚匠和石匠

料商徵收通行稅；他又派遣船隻遠赴西班牙。但梭羅門的主要光榮，却是他建築在耶路撒冷，貢獻耶和華的一座華麗廟宇。在他死後不久，這個王國分裂為兩部，後來都被亞述人和巴比倫人滅亡。

【宗教的先知】以色列給世界的重要禮物，是牠的精神使命。他警告迷信偶像，反對崇拜多神教，主張崇敬和服從唯一的神耶和華。一部份希伯來人把耶和華當作他們自己部落的神或民族神。但他們的偉大先知者認耶和華是統治全人類公平而神聖的神。這種一神觀念和「十誡」及其他崇高的教條，給世界以新的宗教標準和道德標準。除非我們已經知道古代別種信仰的情形，如人的體祭品，邪惡的儀式和卑劣的迷信等，否則我們很難理解現代世界受賜於希伯來道德和宗教先知者是怎样地衆多更有進者，希伯來先知者又給人類信仰基督教，預先安置下一個基礎。

【腓尼基人 Phoenicians】沿敘利亞海岸住着腓尼基人。他們是塞姆族，亦是希伯來人的鄰居。太羅，Tyre，西頓，Sidon和俾不羅斯，Byblos是他們的主要城市。他們最偉大的工作是經商和殖民。當克利地島，埃及及衰亡以後，腓尼基人在非洲的北岸，西西里，塞浦路斯，或甚至希臘等地方創立殖民地。最大的殖民地是迦太基。在現在突尼斯的沿岸。他是羅馬帝國多年的勁敵。腓尼基人久以應用字母發明我們現行的文字而著名。即使不是起源於他們，至少也是他們所慣用而傳達於別種民族。希臘人大約接受他們的文字，經過希臘人再傳給我們，其在世界史上的重要性，遠勝於都脫護斯的武功和梭羅門的財富。

英語 Alphabet 這個字，脫胎於希臘文的“Alphē”和“Bēta”。最初這兩個字各有意義，例如 Beta 起源於塞姆字 Beth，意即「房屋」Alpha 起源於塞姆字 Aleph，意即牛或羊 A (Alpha aleph) 等) 字起初是一頭牛的符號。最初的字母大約起源於圖畫或符號。但當符號用作表明聲音以後，牠可以和別的聲音聯合拼成無數的文字。這樣，我們當可明瞭字母真是一種極重要的發明。同

時我們又可明瞭近代的文字最初實始於穴居人的粗畫，漸成於埃及人和別種民族的象形文字。

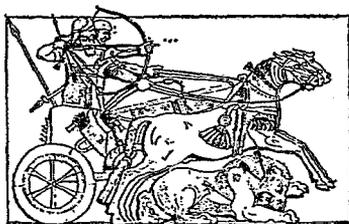
第六節 鐵器時代的帝國

【鐵器時代】 在埃及、美索不達米亞、和克里地等王國初期長久歷史中，青銅是用作製造用具和兵器的金屬。但在公元前一一〇〇年前時，鎔化鐵苗的方法已開始應用。人們可以用鐵隨意鑄成各種式樣，並鍊成硬邊。此種發明，使近東的帝國和王國發生極大的影響。因為用鐵的國家就能征服他國。鐵成爲一種重要商品。國際間戰爭亦爲爭佔鐵礦而發生了。

【早期的亞述】 亞述在鐵器時代之前已很著名。牠在巴比崙的西北，底格里斯河的上游，不過我們不要把牠和敘利亞混合。

亞述人寫字於泥版上，習於驅使戰車和騎馬射箭。他們的戰車和馬隊爲遠近國家所懼怕。他們的槍兵、箭兵，以及弓箭手列成的步兵，用密集式方陣作戰，堅強得使敵人難以擊破。在公元前十一世紀時他們又用鐵器作戰。

【擴展和帝國】 公元前十一世紀初期，亞述產生大批好戰的國君。他們幾乎每年召集人民，放下犁鋤，挾着刀槍，參加短期結束的勝利的戰役。國王自己亦是殘酷不仁的戰士。慘烈暴行的記載可和他們的名字一樣長。公元前九世紀時沙爾馬泥撒第三，Shalmaneser，強迫敘利亞諸小邦納貢。又征服雪里雪亞，Cilicia，取得巨額銀的納貢。公元前八世紀時梯革拉·辟色第三，Tiglath-Pileser，和薩爾恭第二奪取亞述北方亞美尼亞山地的銅鐵礦。第七世紀時散那克利，Sennacherib，壓平巴比



亞述的雕刻

崙和以欄 Elam 的叛亂，征服敘利亞金境。他的兒子伊薩哈同 Esarhadon 又平定埃及，使埃及在公元前六七一年至六五一年一直屈服在亞述的統治下。那時候，亞述是近東最大的帝國。

【東方的羅馬人】亞述人和我們將要敘述的羅馬人，相似之處很多。亞述人可稱為東方的羅馬人。他們是好戰的民族，靠着戰爭建設了大帝國，他們用鉄腕來組織和統治帝國，但政治設施却措置很好。他們建造完善的大道使行旅和軍隊可以迅速的行動。戰爭使農夫的農地變成了屬於少數大地主而為奴隸耕種的田產，工業和商業則轉屬於外國人的手中。

【亞述的文化】像羅馬人一樣，亞述接受外來的文明，傳播於各地。

但在有些場合，例如雕刻，亞述人亦並非完全模倣他人的。每一個亞述國王，在建築王宮時，都想竭力勝過他的前代。散那克利重建古城尼尼微為國都。號稱王家學者的阿色倍尼泊 Ashurbanipal 王，蒐集了一個大圖書館，靠着字典的幫助，他自己學習古代蘇馬連人的文字。阿色倍尼泊的統治時期是公元前六五九年至六二六年，他死後國內發生災禍——內戰、叛變和外族侵入，堪以自傲的尼尼微城，終於公元前六一二年為巴比崙人、米太人 Medes 雪西人 Scythians 的聯軍所攻陷。一個當時書吏，簡約地記着「他們攜去了不可數計的掠奪品，使城市變成荒丘。」



亞述的雕刻

巴比崙重恢復霸權，自公元前六〇五年至公元前五六二年正是納布甲尼撒王 Nebuchadnezer 統治的時候，他使巴比崙捲入於侵略的戰爭。我們所以紀念他，特別因為他曾佔領耶路撒冷，把牠焚燬並捉去了許多俘虜，帶還巴比崙。青年的先知者但尼爾就是其中之一。

納布甲尼撒在巴比倫建造華麗的王宮，又爲使他的王后快樂起見築成有名的「懸空花園」Hanging garden。王后眷念着波斯故鄉的山陵，但巴比倫却沒有山國王特地起造了一些。納布里尼撒死後，巴比倫不再趾高氣揚了，公元前五三九年爲波斯人所征服。

第七節 波斯的崛起

古代的波斯是多山的伊蘭高原的一部，高原的另一部是米太。位在北方的裏海和南方的波斯灣之間。米太人和波斯人通常併在一起講。兩種民族住得很近，在歷史上的地位是在一起，大約血統亦很近，因爲兩種民族都稱自己爲伊蘭人。我們總稱他們所住的地方爲伊蘭高原。

【米太人】米太人常常被他的好戰鄰人——亞述人所戰敗。直到公元前七世紀止。那時國王賽阿克薩里 Cyaxares 訓練了足以戰勝亞述的馬隊。伊蘭人是熟練的騎士。他們能夠很快的馳着戰馬圍繞敵人，（正像美洲印第安人的擅長一般）並且矢無虛發。我們已經說過賽阿克薩里聯合着巴比倫人、雪西人共同摧毀了尼尼微。

【波斯人】大約半世紀後，其時約在公元前五五〇年，波斯王居魯士 Cyrus 戰勝了米太人，我們應該記住，此後我們談到波斯人一字就是包含米太人在內，波斯一字就是包括米太在內。居魯士既長於將略，又抱着野心，他從事於侵略的戰爭，他征服小亞細亞的全部。公元前五三九年巴比倫亦臣服於波斯，居魯士的帝國又包含美索不達米亞和原屬於巴比倫的敘利亞。

【波斯巴比倫亞述的繼承人】年少力強的波斯帝國承襲和佔住了著名的文化。牠的文明，大部份是我們前面講述的各處文明的併合。牠從古代美索不達米亞承襲了楔形文字，從亞述直接間接地傳入建築術、軍事組織、和統治帝國的政策。

【瑣羅斯德】可是在宗教方面，波斯人對於文明却有新的和不同的貢獻。他們有他們的先知者，他的名字是柴拉索斯特刺 Zarathustra。比較著稱的希臘語是瑣羅斯德 Zoroaster。當他年少時，在夢幻中他深信不疑的生命與光明之神阿呼拉·馬茲達 Ahura Mazda，給他許多智慧的啓示。這些神的啓示和各種聖詩，訓言，都寫在一本名為阿凡斯塔 Avesta的書上，這本書可以稱為古代波斯人的聖經。

按照瑣羅斯德所說：阿呼拉·馬茲達神聯合所有的善人不斷的和那惡神阿利曼 Auriman及壞人鬥爭。生命的意義是繼續的戰爭，但是最後，阿呼拉·馬茲達和善人必定得到勝利。每一個人死後靈魂必被審判。假如他的善事多於惡事，他便升入天堂，否則在地獄受苦。

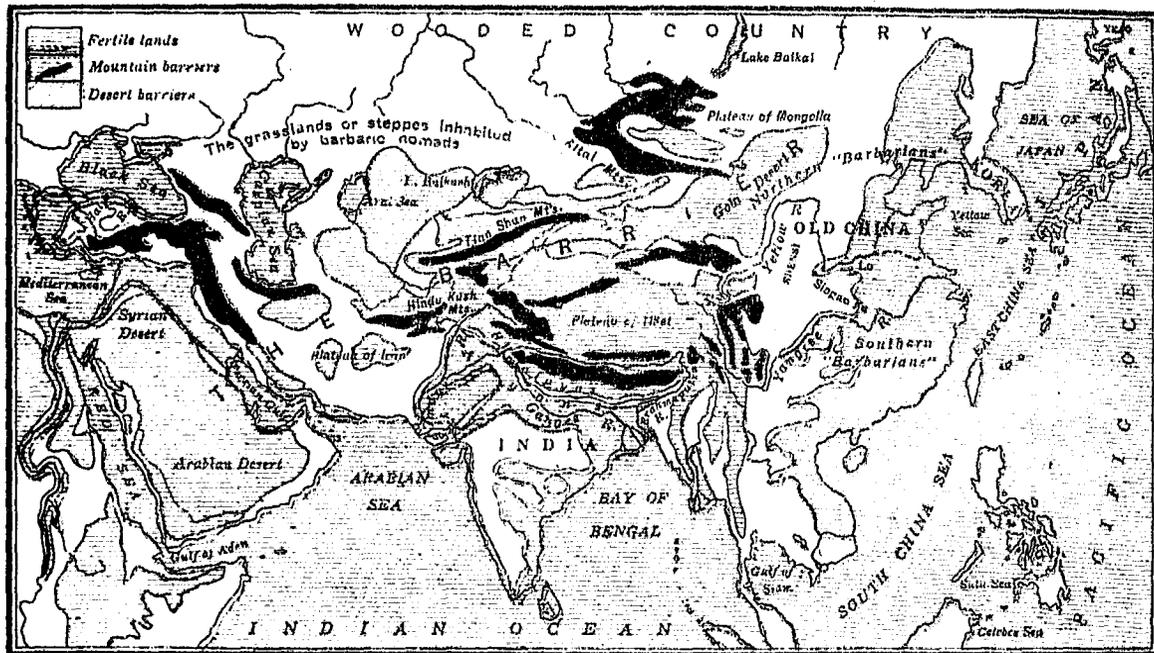
最初，瑣羅斯德僅能得到少數信徒，後來他的教義迅速的傳播着。瑣羅斯德本人雖在某一次為新教的戰爭中，被敵人所殺，可是瑣羅斯德教已成爲波斯的信條了。

第四章 遠東與遠西

當我們記憶着，文明歷史開始於舊世界中心——近東的時候，我們必須同時記住遠東和遠西。中國、印度和遠東的其他國家都有很古的文化。美洲在人類歷史上雖比較年青些，但在幾千年前亦已有文明。遠東和歐洲是被沙漠和山脈隔離，遠西則被大西洋隔離。可是近東、遠東和遠西即在古代，亦已互相關聯。他們對近代世界都有豐富的貢獻。

第一節 古代的中國

【中國的傳說】近代學者，在研究中國藝術最早來源的時候，常有各種不同的學說。有些學



ASIA



古代中國的銅酒器（周代）

者猜想是中亞的商人和移民帶到中國的；另有些學者主張是近東探礦者傳入。中國人自己亦有很多的傳說。他們說中國人始居於中國西北部黃河上游，該地即是中國民族的策源地。他們又自認古代有大批帝王，有幾個是發明事物和創造藝術的賢君，有幾個是暴虐和罪惡的昏王。這些多少有點荒誕不經。石器的故事和少數的陶器則稍正確些，這些石器和陶器似乎表示中國像歐洲和近東一樣，最初亦有舊石器時代，最後則為銅或青銅時代，其藝術則酷似近東。

【周朝】 當我們談到周代的君主系統時，中國歷史漸成可信。周代統治中國近九百年之久，公元前一一二二年至公元前二四九年，在這個早期中，中國文明逐漸進步，並傳播於各處，東及於海南達長江流域。銅瓶和銅壺的製造，成為精美的藝術，鐵器亦已開始應用，農民灌溉着勤耕的田地，學者吟詩和編撰歷史。

那時帝國的版圖很小，滿洲、蒙古、西藏尚未征服。首都不在北京而在黃河岸旁的西安府。

【邊境的諸侯和蠻族】 中國人自稱其

地為「中國」Middle Kingdom，其四境是王侯所統治的封國或諸侯。這些諸侯，至少在理論上承認周朝皇帝是他們的宗主，邊境諸侯的任務，是以不斷的戰爭抵抗帝國境外的蠻族，山頂上安設烽火，當蠻族來侵時就舉起烽火召集邊境的諸侯，乘着戰車來抵禦敵人。為着防禦蠻族，中國人最後又造着世界奇觀的萬里長城。

公元前六世紀時，中華帝國成了一羣似同



日本富士山

獨立的列國，鬆弛地維繫於衰弱的皇帝之下，強大的諸侯常互相戰爭，奪取霸權。

【**中國的文字**】中國人發展了一種文字系統。牠們可和埃及的象形文字，或巴比崙的楔形文字相比，不過和兩者都不相同。第一，中國文字包含着表形字，即是簡化圖畫為事物的符號。第二，包含着表意字，即將表形字聯合，以代表意義。第三，有表音字，用符號代表聲音。此種文字系統至今仍為中國重大的阻礙。因為千萬的中國字，是這樣的難學和難寫。中國終究不知道字母，直到大批的中國文字寫成以後才明白。然而到了那時，中國人已不願再拋棄都久受尊崇的文字系統了。假如中國在周代已和近東通商，或許早就採取字母。雖有少數跋涉山嶺和沙漠的貿易，但不是以使中國的思想習慣發生影響。

【**孔子**】周代的後半期產生了中國的大聖人孔子。他的學說大大的影響着中國人的宗教、政治和倫理，這些學說產生了一個效果，使中國人更保守——緊守着古代事物不肯改變。無疑的，這就是中國古文字系統會被長久應用着的一個理由。關於孔子，我們以後當再敘述。

【**朝鮮和日本**】朝鮮是古老中國東北的半島，在最近才著名。古代中國的歷史家，常常說朝鮮是中國的屬國。朝鮮的文化由中國傳入，亦是真實的。日本羣島則不像朝鮮一樣容易傳入中國文化。因為古代的中國人不善於航海。日本的信史直到耶穌紀元以後才開始。以後日本人亦像朝鮮人一樣從中國學到很多的事物。

第二節 古代的印度

【印度的孤立】印度是一個大三角形。牠的底邊是與都庫什山和希馬拉雅山，牠的頂點是熱帶平原的不規則楔形，向南延伸到印度洋。牠幾乎自成一洲。像中國一樣，大沙漠和山嶺的障壁，使牠和歐洲及近東隔離。此外三分之二的邊界，又被海水刷衝着。確實的，即在古代也有一條小小的通商海道，船隻沿岸航行，往來於印度，美索不達米亞之間，古代的印度又從美索不達米亞得到腓尼基文字。鐵器大約最初從西方輸入，侵略者亦偶然取道北方的山路侵入到肥沃的印度河流域。

【印度的白人和黑人】史料證明古代印度的北部曾為白種民族所侵入。這些大約來自歐洲的白種侵略者，跨過了北方的山脈，侵入了印度，後來又征服了當地的黑人。他們當然以戰勝者自傲。自稱為雅利安人。Aryans 雅利安的意義是貴族巨室。

【黎俱吠陀 The Rige Veda】印度有記載的歷史，實始於黎俱吠陀——一本著名的古籍。這是古代一千首聖詩的集合。這些聖詩為僧侶所背誦，世世以口相傳，不知經過了多少年代，到後來才寫成文字，如果照熟知黎俱吠陀的著作家所說，這類聖詩的最古部份約在公元前一二〇〇年編成，那末印度歷史的開始必在埃及及帝國已經衰落，克里地國王覆滅和王宮被燬之後。

【一個最近的發現】可是現在我們所講的故事，却是十分不同的。一九三一年一個顯著的發現報告着，在印度河兩岸極深層的泥土中發現埋葬着五千年前古城的廢墟，在廢墟中尋得了完善的磚屋，偶像，陶瓶，和銅版，證明印度至少在公元前三千年時已有文明，大約和埃及及蘇米一樣的早。【梵語 Sanskrit 和印歐語】黎俱吠陀的語言是梵語，牠和古希臘語，拉丁語及波斯語很相似。這四種語言以及別種語言，例如近代的德語和法語，通常稱為印度歐羅巴語言。他們彼此間很

明顯的互有關係，組成了一種語音系統 Family of Tongues 大約語言相同的民族有着血統和種族的關係，但我們不能十分確定。

〔顏色和階級〕 今日住在印度南部的是一種黑皮膚的人民，稱爲達羅維荼人，他們或許就是黎俱吠陀所畫的早前被雅利安族所征服，所奴役的當地黑人的子孫。無疑的，顏色和勝利成爲印度階級制度的基礎。階級是嚴密而堅固的社會等級。以誕生來確定。古代埃及希臘和今昔的其他國家，都有階級或等級。印度在黎俱吠陀時代，就有四種階級：（一）婆羅門 Brahmins 即僧侶，（二）刹帝利 Kshatriyas 即貴族，（三）吠舍 Vaisgas 即農人，（四）首陀羅 Sudras 即奴隸。

這很容易猜想前三個階級是白種或近白種的雅利安人。首陀羅則是黑種或近黑種的達羅維荼人。

〔公元前一二〇〇年至公元前六〇〇年的印度〕 雅利安人同時向東部南部發展。畜牧和耕田似乎是他們主要的財源，但在城市中，工商業漸漸興起，金錢代了牝牛作爲標準單位。可是倘若有一強國來侵略印度，牠是沒有強固的中央政府來抵抗的。

〔佛陀〕 靈魂輪迴的宗教觀念和階級的習慣有極密切的關係。每一個人都怕他自己的靈魂，在來世轉生爲下等階級或轉生爲早賤的動物如狗等。同時他希望着自己在來世轉生爲上等階級。他最大的希望是轉生爲婆羅門的形體，主宰一切的偉大善神，約在公元前五五〇年，偉大的宗教改革者，被稱爲智慧光明的太子瞿曇佛陀 Prince Gautama 誕生。他在印度的影響可以和波斯的瑣羅斯德和中國的孔子相比擬，我們後來還要提及。

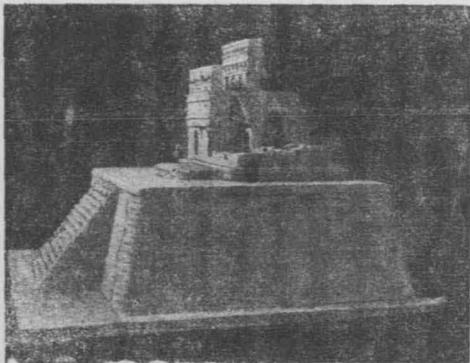
第三節 古代的美洲

【印第安人的起源】現在我們常稱印度的土人為東印度人。本節所述的，自然是美洲的印第安人。哥倫布稱他們為印第安人，因為他自以為已到了印度。從此以後，他們便一直被稱為印第安人了。當公元一四九二年哥倫布初到美洲時，一部份部落仍舊在石器時代，但另一部份部落却已興起高度的文化了。

新大陸的最初人類，大約是從西伯利亞到阿拉斯加 Alaska 的。大多數美洲的印第安人，很像亞洲人。而西伯利亞和阿拉斯加又是緊連在一起，白令海峽 Bering Strait 還不到五十哩闊。有幾個學者相信這些亞洲人必是在一萬年前已到美洲，另一部份學者主張還要早些。

【農業和灌溉】我們可以想像，最初印第安人的先驅者為石器時代的人民，能夠斲削石塊，製作兵器和器具，摩擦木杖的生火，熟練編籃，但對於農業、畜牧、陶工、文學和金屬，他們却不知道。可是某種區域，特別是現在美國的南部地方，墨西哥、中美、秘魯等處，農業已經開始。文明的基礎亦已確定。印第安人不種舊大陸所習見的大麥、小麥，或東南亞洲所賴以為生的稻米，他們培植一種新的植物——玉蜀黍。玉蜀黍必定是一種舊大陸所不識的美洲的野生植物。經耕種培植而改善重要的菜蔬亦培植着，如墨西哥的甜山薯和秘魯的白山薯。

在許多高原和山坡上，必須人工灌溉才能有收穫。為了灌溉工程必須集團的合力，人類遂捨棄了流浪的獵人生活。



古代美洲建築物之一



麥耶人的雕刻

而成為定居的農夫。進一步，便是建立村莊，城鎮，廟宇，宮殿，砲台和藝術品。灌溉制度產生了美洲的文明，正如在埃及和美索不達米亞一樣。

【開礦和建築】在南部墨西哥和中美的幾個區域內，農業文明興起，漸向南北傳佈。製陶和紡織同時發展着。金屬物亦被發現和精習。到處使用銅、金、銀、錫，亦為土人所知，但僅用作裝飾，並不作為製造兵器和用具。相當時期以後，燦爛的文明發生於墨西哥、中美和秘魯。

這幾處的廟宇建築家和雕刻家留下了牆壁和紀念物，很足以和埃及、巴比崙相頡頏。華麗的城市、廟宇和宮殿的建造，大約始於麥耶人 Mayas 介於公元前一〇〇〇年和耶穌降生之間。

【麥耶人】麥耶人選擇了中美的低地，他們斬伐森林，種植玉蜀黍，獲得比較高原上更豐富的收穫。城市中建造着華麗的宮殿和廟宇。雖然麥耶人既不用鐵又不用銅來製造用具，但他們的建築家却能掘出大塊的岩石砍成後用以建築宏偉的建築物，附以雕刻的裝飾。麥耶的陶工既長於技巧又富於藝術，他們又發明象形文字的體系，擅長算術，發明歷法。

【託爾脫克人 Toltecs】託爾脫克人大約從北方的科羅拉多河 Colorado 遷入，定居於墨西哥高原的南部。他們從麥耶



一個阿茲脫克女孩正在學習紡紗

人學習許多方法。像麥耶人一樣，他們建築宮殿和頂上造廟的尖塔。緯盧拉地方 Chotula 爲託爾脫克尖塔，牠的底層比埃及的大金字塔還要寬大，雖然高度僅及一半。

【阿茲脫克人 Aztecs】阿茲脫克人和託爾脫克人一樣，也來自北方。或來自加利福尼亞。他們驅逐、殺害和毀滅麥耶人，但同時却從麥耶人學得文明，像一切野蠻民族一樣。他們在現今墨西哥所在的地點，覺得一湖中有島嶼，他們便在島上建築柴屋以防敵人的攻擊。他們更創造人工的島嶼，由村落漸成爲城市。這是一種美洲威尼斯 American Venice，但拔海有七千呎高。阿茲脫克人像麥耶人，託爾脫克人一樣，有着野蠻的迷信，崇拜毒蛇，供人體於祭壇作爲祭品。

【印加人 Incao】早期美洲各民族中，住在秘魯地方的印加人的文明大約是最高。對於農業、建築術和政治組織，他們有着顯著的成就。他們的信仰，似乎亦是比較的不殘酷和不注重殺戮。可驚奇的軍事大道用石板鋪砌而成，長達幾千里，這是他們工程技術精美的例子。國都古斯各 Cuzco 有華麗的太陽神廟和別種建築物，是一個使人驚奇的城市。

【我們所受的賜與】近代世界，是美洲印第安人的，亦是近東和遠東的其他民族的承繼人，各別的、全體的，我們接受他們的豐富禮物。但若特別研究近東和遠東時，中國的重要貢獻，是發明和藝術，如磁器、蠶絲，和火藥。古代美洲的貢獻，主要的植物如玉蜀黍、山薯、烟草、番茄、南瓜、芋莓、菠羅密和落花生。

【公元前和公元後 B. C. and A. D.】在基督教國家中，歷史家常根據基督的誕生來計算時間。例如我們說中國的周代約



一個阿茲脫克女孩正在學習織布

始於公元前一二二年，這就是說在基督誕生前的若干年。在本書中所已經學過的大部份年代都是屬於公元前的 B.C.——即基督誕生以前的。但在本節中我們會講及一件重要史實，遠在基督誕生後多年才發生，那就是哥倫布在公元前一四九二年發現美洲。「公元」A. D. 這兩個字其意義是「我們主誕生的那年」In The Year of Our Lord 或「基督誕生以後」(Anno Domini, After the Birth of Christ) 兩種解釋的縮寫。此後在我們繼續學習時，我們將從公元前的年代漸漸轉·公元後的年代了。

如果我們要知道從公元前某年代起到公元後某年代止總共若干年，我們祇要相加起來就行了，例如從周代開始到哥倫布發現美洲的時間，是一一二二年加一四九二年即是二六一四年。這個畫分年代的方法，直到基督誕生後才開始應用。劃分的起點雖有三年或四年的錯誤，可是我們正不必介意。所有的年份都是用公元前或公元後來計算的。

年 表

公元前4000年 至 3000年	歐 洲	非 洲	西 亞	中 國 與 印 度	中 美
青 銅 時 代	埃及文明正在往埃及(溝壑,文字)金字塔,銅)	蘇美與阿卡德文明正在生長(灌溉,文字,銅)	印度河流域的文明	石 器 時 代	石 器 時 代
公元前3000年 至 2000年	青 銅 時 代	埃及的文明王國	不遠來亞的城巽,漢米拉比)	印度河流域的文明	石 器 時 代
公元前2000年 至 1000年	青 銅 時 代	埃及的文明王國	蘇美與亞述的城巽,漢米拉比)	印度河流域的文明	石 器 時 代
公元前1000年	青 銅 時 代	埃及的文明王國	蘇美與亞述的城巽,漢米拉比)	印度河流域的文明	石 器 時 代
公元前500年	青 銅 時 代	埃及的文明王國	蘇美與亞述的城巽,漢米拉比)	印度河流域的文明	石 器 時 代
公元前1年	青 銅 時 代	埃及的文明王國	蘇美與亞述的城巽,漢米拉比)	印度河流域的文明	石 器 時 代

第二篇 希臘城邦的古典文明

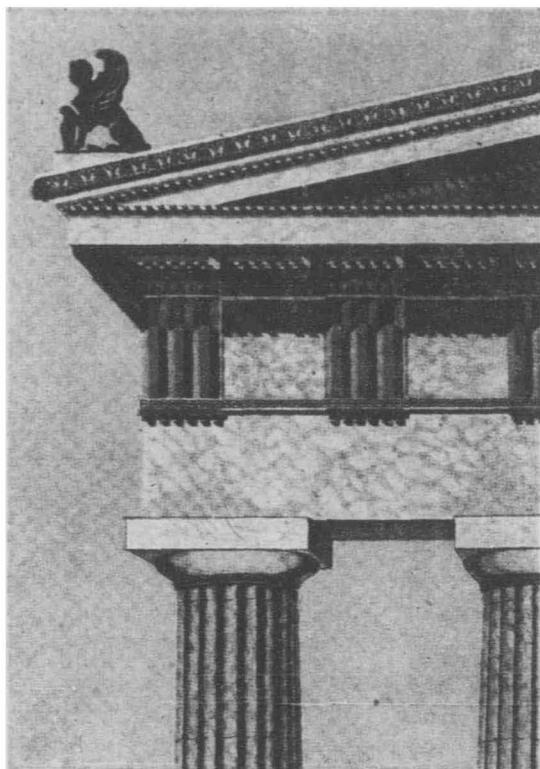
導言：「古典」Classical 一字的來源，是值得註解的。在古代羅馬，最高階級的公民稱為 *Civis*，有時候這個字又應用到著作家身上，最優秀的著作家稱為「古典的」*Classice* 卽一等之意。所以「古典」一字可解釋爲一個作家或一種超等的作品。古代希臘羅馬，在藝術、文學和哲學的成績是這樣的燦爛奪目，所以希臘羅馬作家的著作，通常亦稱爲「古典」。而希臘羅馬文明則稱爲「古典文明」。在下列三章中，我們注重在追溯古代希臘文明的生長，以及由於亞歷山大的侵略而傳佈於近東全境。在第三篇的後幾章再研究希臘文明如何傳播於羅馬帝國。

但我們不要將「古典」一字專作爲狹義的解釋，祇限於應用在古希臘羅馬的文化。我們應該承認牠是適用於任何地方的傑作。孔子的學說是今日中國人的古典，正和荷馬的詩是歐洲人，或美洲人的古典一樣。因此我們不但將研究希臘羅馬的古典文明，並且於第四篇中還要研究印度和中國古典文明的興起以及他們間的關係。如果我們要明瞭世界史，我們必需採取這較廣的觀點。

第五章 希臘文明的興起

第一節 希臘人所承襲的遺產

「時代的承繼人」希臘人是過去的承繼人。他們是很好的服務員。他們受賜的固很多，同時所賜的亦不少。從最早時代起就傳下語言、生火和兵器用具。到了石器時代又增加縫紉、繪畫、雕刻和



多利亞式 (Doric Order)

古希臘廟宇的一角

珍飾。在新石器時代，他們又承襲種穀，馴養家畜，琢磨石器，建造房屋，製造黏土的罐甕，紡紗織布，和製造有輪貨車等秘術。

此外希臘人又從他們高度文明的鄰居，克里特人，腓尼基人，埃及人和亞述人等學得藝術和各種手藝。我們已經知道，近東民族已知道如何製作銅器，造船，建造華麗的石廟，雕刻美麗的偶像，奏弄樂器，編制法律和記載，以及組成強固的政府。這些事物希臘人用不到再創造，他們祇要採擇好了。

【變化和進步】變化常常是進步的香味。希臘人的情形正是這樣。他們有許多的事物，讓他們任意選擇。例如文字，就有各種不同的形式，如埃及的象形字，巴比倫的楔形字，和塞姆人的字母，希臘人很聰慧很幸運的選擇了各種文字中最簡單最好的一種——字母——採用在他們和諧的語言中。在文字和別的藝術中，希臘人既選擇得如此聰明，適用得如此完善，產生了如此的進步，所以不久他們就遠勝他們的老師了。

【克利地的貢獻】最早的希臘人特別從克利地學習文明的藝術。像

我們知道，克利特文化的前哨在公元前一六〇〇年至一二〇〇年時已盛行於希臘。邁錫尼 Mycena 和泰麟茲 Tiryns 兩城市的奇怪的石城在當時是屬於富強酋長的山頂的堡壘，從這些堡壘廢墟中所掘得的藝術性的寶物，使我們渴想着古代克里地的藝術。富強的標記留在邁錫尼城是如此的，多，所以有些歷史家猜想邁錫尼的統治一定廣闊遠大，而稱這時期為「邁錫尼時代」。

【「亞該亞 Achaen 時代」和「荷馬 Homeric 時代」】可是邁錫尼時代的後半期還有兩個名字，一個是「亞該亞時代」，因為他們的酋長被稱為亞該亞人。他們之所以值得記憶，是因



星象的圖表（埃及天文學的代表）



獅門 (Lion Gate) 邁錫尼廢墟之一部

爲他們是我們所熟知的最早的希臘人。另一個是「荷馬時代」亦是很有趣味的，因爲牠使我們想到我們所知道的亞該亞文明大部得之於荷馬的作品。

荷馬著有兩篇詩依里亞特 *Iliad* 和奧特賽 *Odyssey*。依里亞特是起於一個城市名依里姆 *Ilium* 或特類 *Troy*，奧特賽是起於人名奧特秀斯 *Odysseus*。他幫助克服特類城。傳說這兩首史詩是盲詩人荷馬所寫的。有些批評家相信荷馬生於公元前九世紀。這兩首詩是他根據在他以前的吟游詩人 *Minstrels* 所歌唱的浪漫短曲而成的，另有些批評家則不信是荷馬的作品。這兩首詩用着英雄的詩句講述一件愛情和戰爭的迷人故事。描繪着亞該亞的國王，希臘人的生活，和宗教，馬和戰馬，小船和圍

繞着牆的特類城。

【詩中的畫】據說一切國家的初期都流行着唱歌。這句話的意思是，最古的文學作品都是詩歌。人類最初的歷史，常常載在詩歌之中，雅利安人的歷史載在黎俱吠陀中，希臘人的歷史則載在荷馬作品中。

荷馬同時充實了詩歌和歷史。他描繪着國王和貴族一同行獵，在大廳中歡宴和傾聽音樂。關於農夫和牧人，荷馬所說及的却不多。一切的神和女神，如神人之父的薛烏斯 *Zeus*，灰色眼的女神雅典娜 *Athena*，驕傲的女神希拉 *Hera*——薛烏斯的妻海神普賽賴 *Poseidon*，司愛情的女神阿

富羅底 Aphrodite 這類我們熟知的神在荷馬詩中常描繪他們的荒蕩行爲和尊嚴。

亞該亞人生活中最趣味特色的，是優待賓客。主人必須竭盡家中所有以款待生人和熟客，在賓客臨去時，更須餽送高價的禮物。不優待賓客或侵害賓客則將受神的責罰，這種待客的習慣使我們明瞭特類戰爭的原因。

【特類戰爭 The Trojan war,】荷馬告訴我們：年青的特類王子巴黎 Paris 訪謁斯巴達王美尼拉斯 Menelaus 的皇宮。當然美尼拉斯很尊敬的款待客人，但是無恥的巴黎竟略誘美尼拉斯的妻子美麗的海倫 Helen 一同私遁，渡愛琴海逃歸特類。因此美尼拉斯和他的兄弟邁錫尼王阿加美農 Agamemnon 召集亞該亞其他諸邦國王，帶着兵船聯合聲討特類。

特類城足足抗戰了十年，大部份的戰爭是決鬥 Duels 像特類的英雄喜克忒 Hector 與希臘的勇士阿基里斯 Achilles 的殊死戰爭，前者終打敗後者，最後奧特修斯建議着一個策略，希臘人僞裝着撤退，一律上船。但在特類城前，他們留着一個大木馬，特類人很快樂的捉着馬，拉入城中，可是木馬中暗藏着希臘兵士，一到晚上，他們偷偷地出來，大開城門，迎接同伴，這樣特類城就化爲廢墟灰燼了。

無疑的，這個故事所包括的有事實亦有虛構。今日在愛琴海東北沿岸的發掘，顯示一個焚燬城市的廢墟，周圍的石牆有十五呎厚。歷史家確定那就是被亞該亞人奪取的特類城，年代約在公元前一二〇〇年。



早期希臘的藝術



美 尼 拉 斯 和 海 倫

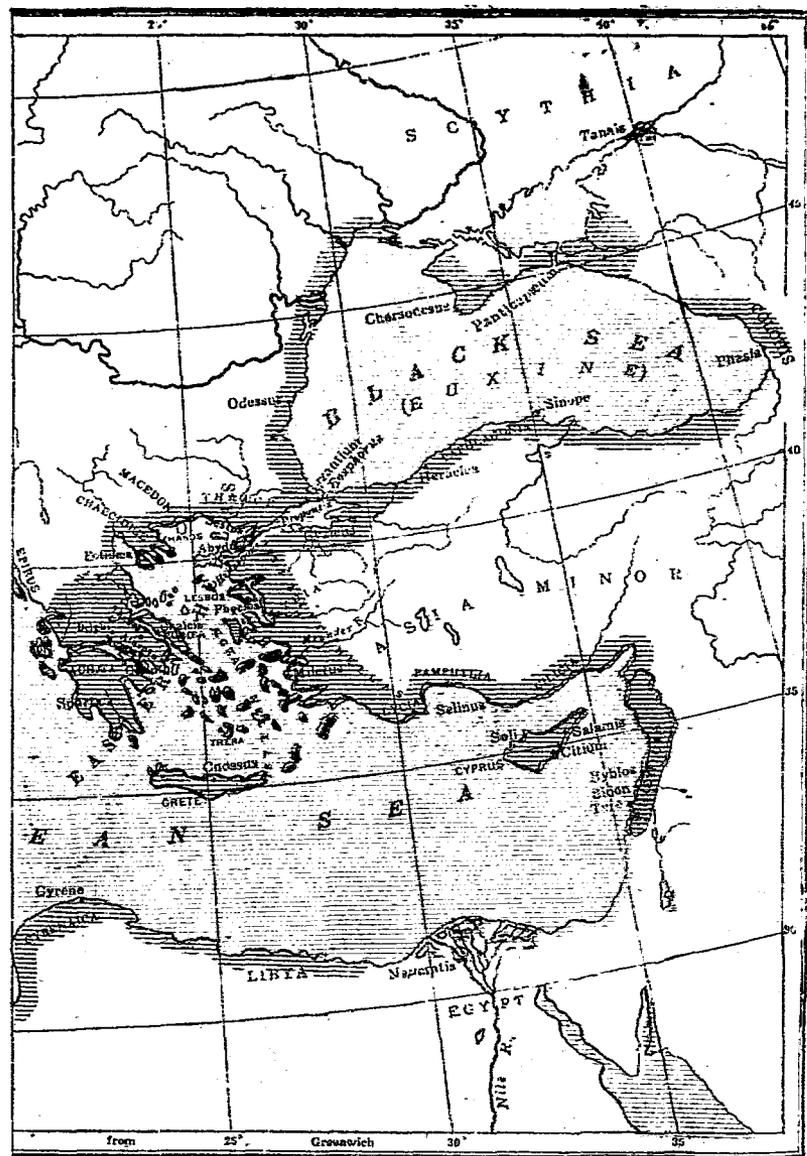
【鐵劍】在荷馬的亞該亞戰士的英雄時代以後，緊跟着
一個黑暗時代。美尼拉斯、阿加美農、奧特修斯的孫子和曾孫們，被
一種野蠻的北方侵略者所征服。這些戰勝者大約是亞該亞人的
遠族，後來被稱為多利安人 Dorian。他們所講的希臘語稱為多
利安語 Doria，以別于希臘其他諸地通行的語言，如愛奧尼亞
Clonian 語，伊奧利安 Aeolic 語，或亞加狄亞 Arcadian 語等。
多利安人的侵入希臘半島，產生了顯著的影響，城市的摧毀，藝術
化金屬作品的衰落，瓶甕上粗劣花樣的使用，新式的衣服（一種
寬鬆的外套用安全針扣繫）和鐵劍的應用。舊時代已用着青銅
器具，因多利安人的侵入，約在公元前一一〇〇年，希臘的鐵器時
代便開始了。

【希臘人的賜予】我們很難講希臘民族究竟是什麼人。除非說他們是一種混合民族，分成
了許多部份。他們的語言相近于梵語和波斯語，所以我們猜想，或許他們是印度雅利安人和波斯人
伊蘭人的遠族。後來他們又自稱為「希林斯」Hellenes——希林 Hellen 的子孫，稱他們的土地
為「希臘」Hellas。希臘斯人的國家。「希林」和「特類」的海倫「兩個字應當分別清楚。希林是一
種希臘的阿伯拉罕 Greek Abraham 希臘人回顧着希林正似猶太人回想着阿伯拉罕一樣。

可是我們當承認，我們接受了希臘人豐富的賜與。在藝術和文學上，我們的觀念和理想，大半是
希臘的。我們的字母就是希臘字母，不過稍微加以修改。有許多我們所用的字像德謨、克拉西、Democ
racy、心理學等，多是希臘字，我們所研究的幾何學定理，是希臘學者制定的，詩歌、哲學、戲劇亦大半



ANCIENT HELLENIC



AND PHOENICIAN WORLDS

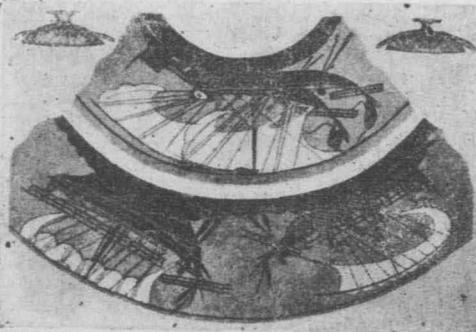
受之於希臘，即在我們的體育游戲方面，長距離賽跑 Marathon 和「奧林匹克」Olympic 競技大會，使人們想起古代的希臘。

第二節 商業殖民地和文化

我們倘以為古代的希臘，祇限于希臘半島，那便是一種錯誤的思想。公元前一二〇〇年至公元前一〇〇〇年，希臘民族經過愛琴海，傳達到特類區域和小亞細亞的別處。後來在公元前七五〇年，至公元前五五〇年，他們又在遼遠的黑海沿岸，南方的非洲地中海岸和西方的意大利，法蘭西，西班牙等處建立城市。商業和殖民地同時擴展，文化亦然。

【東方的希臘人 Eastern Hellas】東方的希臘包括希臘半島，愛琴海羣島，和小亞細亞的沿岸。這一區域被伊奧利安人 Aeolians，愛奧尼亞 Ionians，人和多利安人 Dorians 所分治。他們都是希臘人。但就商業，文化，或殖民地而言，小亞細亞的愛奧尼亞城市長時期佔着最重要的位置。

【優越的愛奧尼亞城市】在小亞細亞陸地上有十個愛奧尼亞城市。附近的兩個島嶼薩摩斯 Samos 和開奧斯 Chios 也屬於愛奧尼亞的。薩摩斯島在米安達河 Meander R. 對面的鄰近，開奧斯島則在稍北一些黑母河 Hermus R. 口的對面。這些愛奧尼亞城市和牠們周圍的團體，對於古代希臘文明的發



希臘的商船

展佔着最重要的位置！一方面，他們有較別的希臘城市更溫和的氣候及便于耕種的更大的河流平原，另一方面他們又從自己發現和征服的民族中，以及從埃及、美索不達米亞、敘利亞傳入的古代文化中，接受着文明。希臘人、非希臘人的揉雜，其意義是文化的揉雜，也便是使文化豐富。這些愛奧尼亞的光輝，反照過愛琴海，刺激希臘半島上的雅典和其他城市。

【典型的米利都 (Miletus)】米利都是小亞細亞的愛奧尼亞名城之一。牠們的歷史可以解釋發生些什麼。小亞細亞海岸的米安達河口 (Meander R.) 有一個城市，在希臘民族未來以前，已經十分繁榮。公元前一二〇〇至公元前一〇〇〇年間，某一時期，有一隊愛奧尼亞的希臘人，舍舟登陸，攻陷城邑，屠殺土人，擄掠婦女做妻室，並為自己建一新城名米利都。不久，米利都就成爲一個大商業中心，漸漸富裕，建立殖民地，和培養藝術了。

到了公元前八世紀時，米利都船駛入黑海通商，並建立殖民地。同時又和埃及互通商務。即在公元前七百年以前，尼羅河口已有米利都的商站。米利都的商船又向西行駛，到意大利半島的跟和趾上建設城市。以奢華的生活，和精美的膳食著名的息巴里斯 (Sybaris) 便是這些城市的領袖，直到現在。

在英語中還用 (Sybarite) 一字以代表愛好奢華的人。米利都人輸送希臘和埃及的商品，經過息巴里斯，再沿意大利半島西岸到達台伯河口 (Tiber R.) 的伊特魯立亞 (Etruria)。

米利都城之偉大，不但在于他豪富和海軍的強大，並且在於文化和實用藝術。希臘人所視爲七聖中 (Seven Sages) 第一位的哲學家退利斯 (Thales)



福薩人女詩人

就是米利都人。退利斯曾在埃及學習幾何學。轉教希臘人，希臘人再傳給我們。退利斯的學生使米利都城成爲哲學和科學的中心。他們的研究工作爲後來青出于藍的雅典思想家定下了基礎。米利都城是一個著名的藝術中心，尤其是建築術和雕刻。

希臘人的鑄造錢幣亦開始于愛奧尼亞城市。錢幣的使用對於刺激商業的發展是極重要的。

愛奧尼亞和伊奧利安諸城市也是希臘文學的發源地。女詩人薩福 *Sappho* 是列斯布 *Lesbos* 島上的密替利尼 *Mytilene* 人，她或許是有史以來最著名最偉大的女詩人，柏拉圖稱她爲「司文藝美術的第十位女郎」*Tenth muse*。

【優俾亞 *Euboea* 和科林斯 *Corinth*】和米利都城競爭商業和殖民地的敵手，是優俾亞島上的兩個愛奧尼亞城市——卡爾息斯城 *Chalcis* 和伊里特利亞城 *Eretria*，以及在著名的科林斯土腰附近，希臘半島上一個多利亞城市的科林斯城。科林斯的最大殖民地是西西利 *Sicily* 島上的敘拉古 *Syracuse*。優俾亞人都是戰士又是水手，他們發明了戰爭的「方陣」(*Phalanx*)。一隊堅強的戰士身披鐵甲，手執長矛，並肩前進，組織不良的敵人，很少不被他們打敗的。

【西方的希臘人 *Western Hellas*】西方的希臘人包含範圍廣遠的意大利南部，西西里島，撒地尼亞島 *Sardinia*，科西嘉島 *Corsica*，和法蘭西，西班牙沿岸的希臘殖民地。意大利南部和西西里島上的希臘殖民地是這樣多，所以通常稱這區域爲「大希臘」*Greater Greece*。

【黑海圈】我們一看地圖，便可明瞭，圍繞黑海的四周全都是希臘的殖民地。米利都常自誇爲黑海南岸七十餘城的母邦或祖母邦。

第二節 斯巴達和她的軍隊

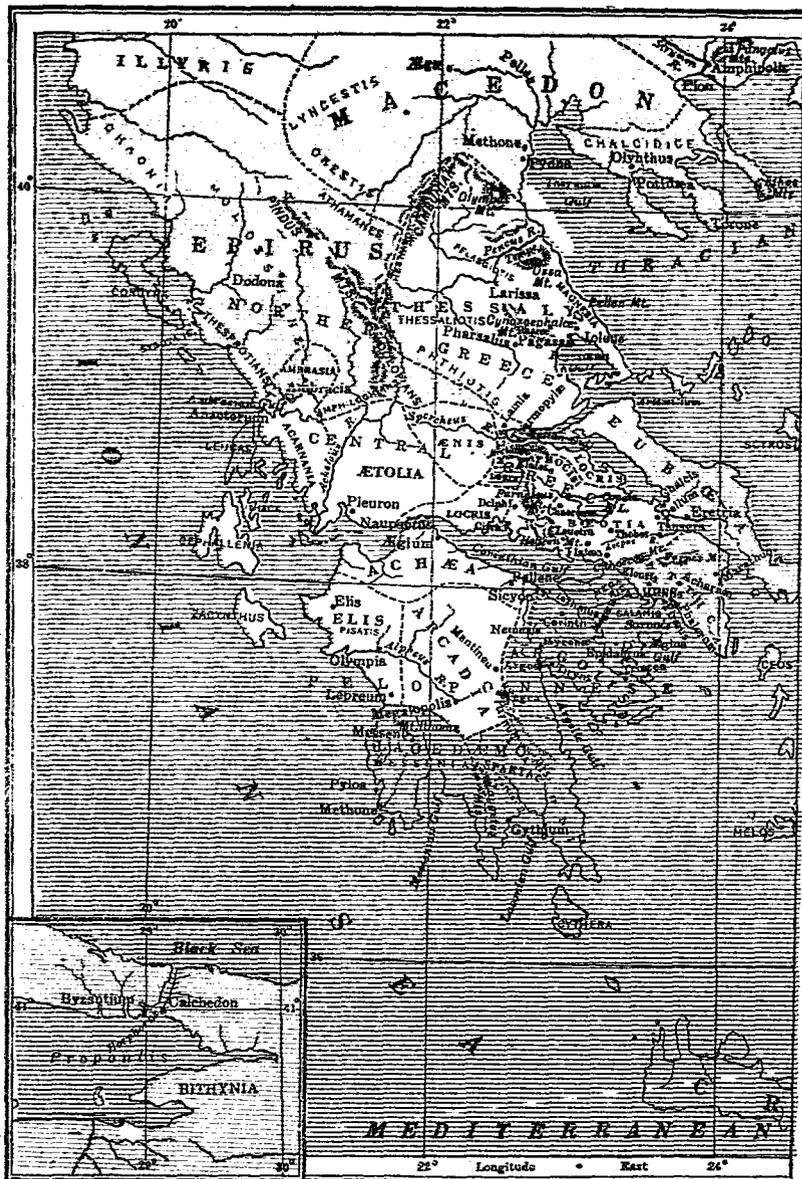
【一個對照】 若以商業進步著稱的愛奧尼亞城市，和戰士的斯巴達 *Sparta* 相較，可說沒有再比牠倆更尖銳地對立了。斯巴達是軍國主義和寡頭政體的一個不幸的試驗品。所謂軍國主義即是崇拜戰爭，寡頭政體則是被少數自私自利的人所支配的政府。

特類戰爭以後，當多利安人侵入希臘之時，美尼拉斯和海倫的王宮被燬。多利安的戰士，以戰勝者和主人翁的資格，定居在游羅塔河流域 *Lyones*。他們將最優良的田地分給自己，驅使土人做僕役或農奴。國都斯巴達，是一個新的市鎮，或者確實地說是一羣鄉村的集會，沒有城堡，祇靠着國民拿着鐵劍來守衛。

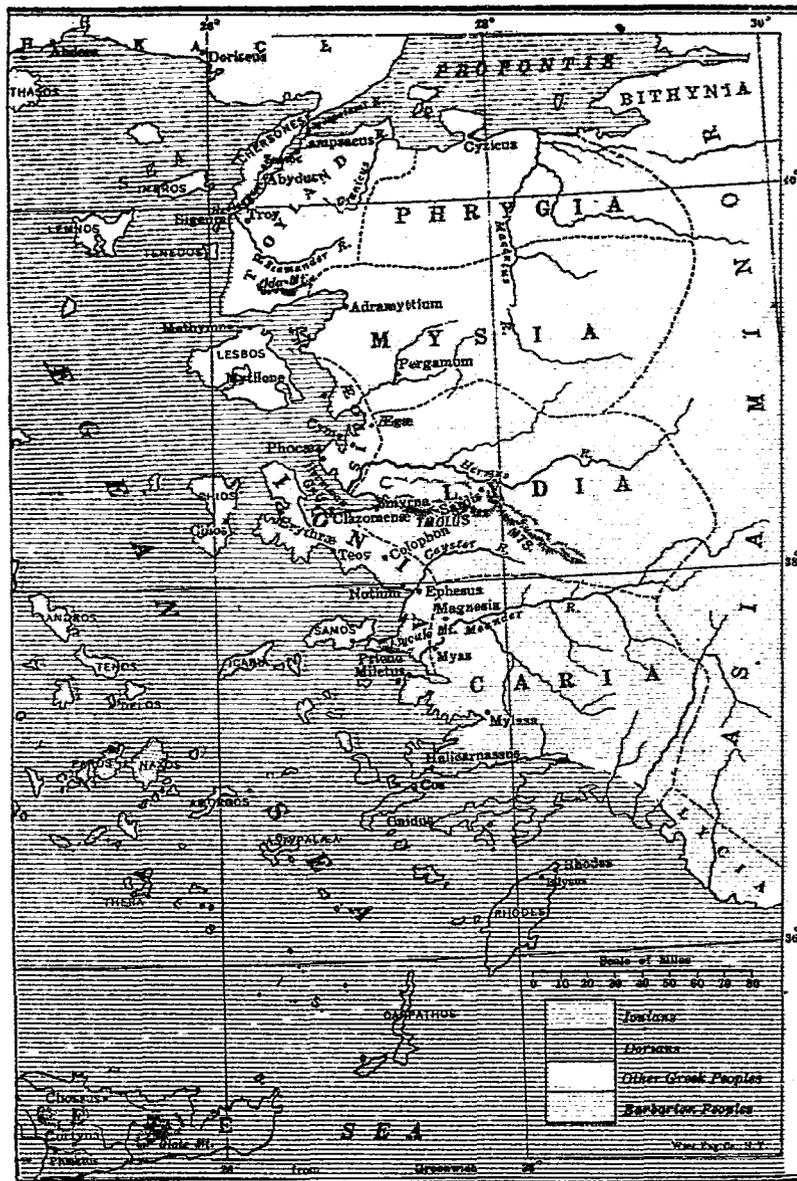
【斯巴達的上等人】 斯巴達的貴族當人口增加時需要更多的土地。這裏又有一個希臘字「貴族政體」 *Aristocracy*，其意義是最上等人的政府，也可用於說明統治階級。貴族政體像寡頭政體一樣亦是少數人的政府。不過在貴族政體中，統治階級常常包括着貴族出身的人，這些貴族自以為是最上等人。

【勝利品，但不是殖民地】 這些斯巴達貴族，即斯巴達地主，不像米利都和許多別的城市一般，移殖過剩人口於遠處殖民地。他們奪取希臘鄰人墨西拿 *Messinae* 和別種人的土地，以解決人口過剩問題。墨西拿人雖殊死抵抗，但斯巴達人最後仍將他們征服，強佔着他們最好的田地，又把他們淪為奴隸。

有一時期，優美文化和奢侈生活，盛行于斯巴達豪富地主的家庭中。他們的國家以狩獵，優待賓客，和姣好的婦女著名。可是在公元前七世紀時，幾個鄰邦嫉妬斯巴達的繁榮，幫助墨西拿起來叛變，使斯巴達大為震動。叛變雖被壓平，可是此後斯巴達人常懷着極端的恐懼。軍事訓練和戰爭成爲他們的生活。



ANCIENT GREECE



(FOR REFERENCE)

【斯巴達的軍事訓練】當一個嬰孩出世時，政府官吏首先決定他是否應該生存，如果嬰孩是孱弱或形體不全，則攜至山中任其死亡。成年的男子不住于家中而住於軍營中。每年兒童要受痛打一次以測驗他們的毅力和是否耐苦。女孩亦須給予艱苦的體育訓練，希望她們將發達的體力傳給子女。

【希洛階級 (Helots) 和柏里伊西 (Perieci)】農場上住着許多佃奴稱為希洛，雖然地主不能將他們出賣或釋放，但他們不能自由移動，他們實是地主的佃奴。在斯巴達田產的四周，圍繞着數約一百的市鎮，居民稱為柏里伊西，意即住于四境的人民 (Those who dwell around)。他們可以開礦和經商，但政治上的權力却很少，他們對內幫助監視希洛對外幫助驅逐敵人，希洛和柏里伊西在戰時都被召集參加戰爭。

【文化上所受的影響】斯巴達的訓練制度使他成為希臘境內主要的軍權國。斯巴達 (Spartan) 一字亦成為嚴格訓練和願意忍受痛苦的同義字。可是對於希臘藝術和知識方面，她却沒有貢獻。有一個斯巴達國王曾誇張說斯巴達不願從別的城邦學習任何事物。她的制度竟使她最後變成不景氣，衰弱和滅亡。

【伯羅奔尼撒聯盟 (Peloponnesian League)】可是斯巴達在崩潰以前，她的武力侵略還盛極一時。她開始聯合好戰的鄰邦。公元前六世紀末某時，南部希臘的大部份城邦都和她聯合。這一羣加入聯盟的城邦，奉斯巴達為軍事領袖稱為伯羅奔尼撒聯盟。

【帖撒利 (Thessaly) —— 北方的斯巴達】那時候伯羅奔尼撒聯盟的唯一勁敵是帖撒利。帖撒利之在北希臘，猶斯巴達之在南希臘。帖撒利的貴族們擁有希臘全境最大和最富的平原。和斯巴達一樣，她被畜奴的地主統治着，對希臘文明很少貢獻。她的馬隊遠勝於她的文化。

第四節 雅典和她的法律

【另一對照】 上節指出的斯巴達和愛奧尼亞城市的比較，有許多處可以同時適用於比較雅典和斯巴達。古代希臘諸城邦中，對人類生活貢獻最豐富的首推雅典。但我們將知道雅典人亦是很好的戰士。

【一個理想的城邦】 在城邦政治被希臘人目為最佳的理想時期，雅典是一個理想的城邦。希臘的大哲學家，中有一人會著書說明理想的城邦應該祇包含着可以集合在一處，能聽到演說家的聲音的少數民衆。其他的古代希臘著作家，亦都表示同意，讚美着偏狹的邦國，使全體公民能聚會一堂，彼此相識，參加公民的宗教的儀節，蒞臨公共戲院，頌揚廟宇和公共建築物，並以最高的熱忱愛護本國。

典型的城邦，繞小山而建。其理由也很簡單。山巔是一個天然的堡壘，很容易建設防禦工作以抵抗敵人，這種山巔或城岩，最初是城市希臘語稱為 Polis，以後居留地方逐漸擴大到小山的四周，中央最高的部份，點綴着建築物稱為衛城 (Acropolis) 卽「城市的峯巔」。

正確地說，希臘的國家常常是城邦，因為典型的城邦祇包含一個城，四周圍着二百或三百方哩的農場，從城邦的衛城可以俯瞰着國土的全境，半徑超過十哩的城邦僅有少數。



雅典的衛城 (Acropolis)



希臘的瓶（公元前四六〇年）

典型的城邦通常是排外的。公民的身份常為世襲，由父親傳給兒子，外人不許與公民階級互通婚姻，不許有地產或參加城邦的宗教活動。公民身份是一種尊貴的特權。每一城邦有特殊的神祇或女神被認作特別的保護者，所以希拉守護亞各斯城（Argos），阿普羅（Apollo）保護阿普羅尼亞（Apollonia），灰色眼睛的戰鬥女神雅典娜持柔戴盔守衛着雅典，雅典是一個典型的希臘城邦。

【早期的雅典】雅典在初開國時，不過是一個築在阿提喀（Attica）境內崎嶇的小山上的城砦。即現在著稱的衛城。周圍大部份的地方崎嶇而缺乏雨水，人民是混合種，像大半古代希臘民族一樣，可是大部份是愛奧尼亞人，至少在語言上是如此。

公元前八世紀以前，雅典雖是主要的城邦，不過還祇是阿提喀周圍十一個小邦之一。公元前七〇〇年以前某時期，所有阿提喀的小邦都被雅典統一，各小邦的貴族到雅典居住，成為雅典的公民。

【德勒科 Draco 的法典】雅典的法律是不成文的。人民必須服從貴族解釋的習慣法，直到公元前六二一年為止。早期的國王被貴族所驅逐，政府變成了貴族的政體。

因為農夫工人被壓迫着，對於政治無發言權，所以他們感覺不滿，遂有改革政體的要求。為適應他們的要求，有一個雅典（Archon）或執政官，德勒科，遂於公元前六二一年制定了成文法律。德勒科的法典像大多數古代法典一樣，非常嚴酷，但這法典却是趨向公平和民主的一個步驟。因為他使所有的人民都明白法律是什麼東西。

【工業和商業】靠着工業和商業，雅典很迅速的生長。錢幣已開始流通，雅典的陶工輸出精美的瓶和甕，酒和橄欖油。

亦成爲重要的出產品，雅典的商船駛往埃及塞浦路斯黑海，以運還穀物。從米利都輸入精美的羊毛外套，從卡爾息斯輸入青銅器具，從科林斯輸入杯、花瓶，和許多奢侈品，以供結豪富貴族的需要。受到不幸的是阿提喀農民。他們因國外穀物之輸入，減低了國內農產品的價值，因而負債，失地，成爲富豪田產的佃農。情形更壞的是一部份人更與質自身或子女，以致成爲負債的奴隸。

【梭倫 Solon 的改革】 公元前五九四年一個衆望所觀的軍事領袖，被選爲雅典的梭倫，起來設法救濟。梭倫自身雖屬富豪階級，然却同情平民，要使他受到公平的待遇。他抱着超凡的胆氣，敢一舉而釋放全體負債奴隸，取消一切地產的抵質，並使將來的債務者不再成爲奴隸。但他不願走向極端以滿足貧民的欲望。他的改革，改變了許多不公平，給予平民以一小部份政治權，但大半勢力仍留在那組成「雅康部」(Board of Archons) 和別種議會的貴族手中。

【政黨和僭主 Tyrants】 雖然有梭倫的種種改革和忠告，阿提喀仍陷于大紛亂中。水手、漁人、陶工和其他工人聯合組成「海岸黨」(Shore) 豪富的貴族，他們擁有最肥沃的土地組成「平原黨」(Plain) 同得一個野心的青年名爲皮西斯脫拉脫斯 Pisistratus 的，領導着第三黨——由不滿意的牧羊人、畜牧人、小農人組成——名爲「山地黨」(Hills) 皮西斯脫拉脫斯允許給他的黨員獲得利益，因而自立爲僭主，那就是說他握住了國權。以後三十年中，雅典人跟着他反覆地成功失敗。大部份時間，他成爲一個軍事獨裁者，對於農業、藝術和文學，他做了很多的事業。雅典人是很熱心宗教的，皮西斯脫拉脫斯又增加宗教儀式，和舉行敬神和女神的盛大慶典，以博得民衆的歡心。他死後，兩個兒子繼續做着僭主。他們都富於公益心，常常增進公共的幸福，但在公元前五一〇年，貴族門得到斯巴達的幫助，終於將他們驅逐。於是雅典又恢復了貴族政體。

【克里西尼 (Cleisthenes) 的改革】 雖然如此，民主政治的精神仍生長于雅典。不久海岸

黨得到政權，他們的領袖克里西尼成爲全權立法者。克里西尼被稱爲希臘民主政體的創造者，實可當之無愧。因爲他擴展了大多數人的公民權，規定新的更民主化的民族分配，創設代表的評議會，改組軍隊使更民主化，又制定貝殼彈劾制 *Ostracism*。最後的一種改革，很像近世的罷免制，可是更激烈些。依照此制，雅典的公民可以用投票方法，將他們所認爲危害國家的人放逐出國。

第六章 波斯戰爭和雅典勝利

第一節 波斯帝國

〔波斯希臘的比較〕 前章指出的比較，可以幫助我們來了解別的事情，即希臘城邦和波斯帝國的比較。波斯是西部亞洲所產生的空前的偉大軍事帝國。不久，在公元前五〇〇年以後，雅典和別的城市爲着生存必須和波斯戰爭。這次戰爭的意義恐怕不易明白，除非我們先了解希臘和波斯在特性上及面積大小上是怎樣的的不同。

希臘諸城邦，採納年代較古的克里地、埃及和西亞所貢獻的古文明的精華，產生新穎而饒有希望的和生空氣蓬勃的文化。他們發展精美絕倫的藝術和文學，新哲學和新科學。在雅典又生出一種新政體，即民主主義的城邦。最重要的，他們懷抱着自由城邦的理想，反對用刀劍統治的世界帝國。

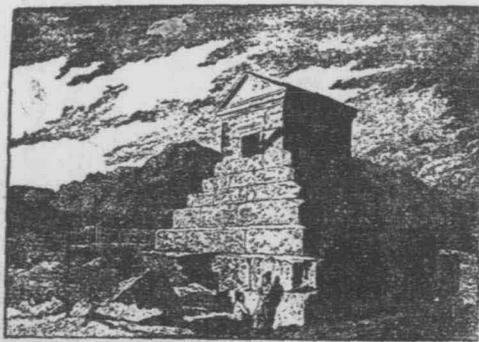
波斯人也像希臘人一樣，是古文明的承繼者。在建築和藝術方面，他們很有些優美事物。在政治和軍事方面，亦有有効的事物。然而，在我們看來，他們的吸收文明，却遠不及希臘人。波斯人的混合文明，和希臘人的不同，價值亦遠在希臘之下。在文字方面，他們應用楔形文字以代西方的字母。藝術方面大半取材於亞述而不取法埃及，文學著作更劣。他們的理想國家是一個軍事寡頭支配下的帝國，

而不是一個以民主政治作基礎的城邦。

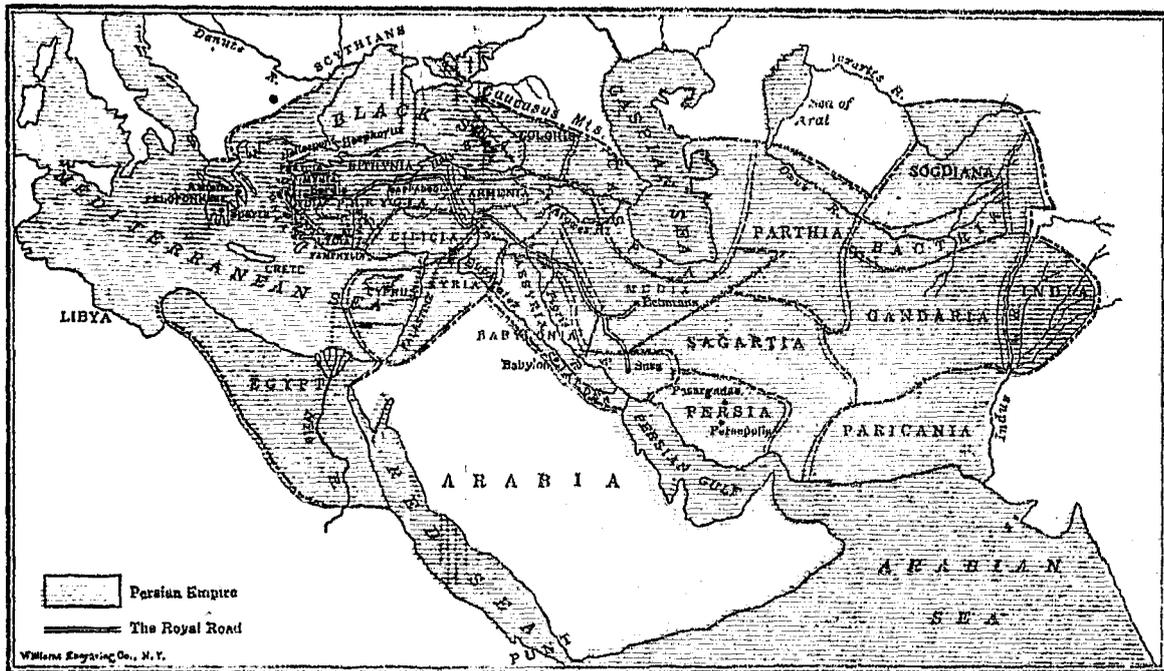
【波斯的軍事帝國主義】波斯人和歷史上別的軍國民族一樣，有好戰的貴族政體，輕視工商業，他們獲得財富和奢侈品的方法是由于戰勝，而不是由於商業。由戰勝得到被征服民族的掠奪品和貢賦，同時亦滿足了他們冒險和光榮的渴望。

【居魯士大帝 (Cyrus the Great)】如果我們熟習波斯帝國向外擴張的程序，我們就可明白波斯怎樣會和希臘人發生戰爭。第三章會敘述居魯士大帝於公元前五四九年合併米太，建立帝國的東半部。兩地原是米太帝國的一部。爲了竭力完成這個要求，他於是跨上了第二步，于公元前五四六年至公元前五四〇年，征服西部小亞細亞的呂底亞 (Lydia) 和愛奧尼亞。驕傲而豪富的呂底亞國王克里薩斯 (Croesus) 受到居魯士的侮辱。首都撒狄 (Sardis) 則成爲西部小亞細亞的波斯總督的駐紮地。以後他又把愛奧尼亞城市一個一個征服，這些城市，雖竭力抵抗，却無效果。如果牠們早遵從退利斯的忠告，好好的聯合起來抵抗居魯士，他們或許能夠打退波斯兵也。未可知。他們被迫輸納貢賦，供給應派的兵額以參加波斯軍隊，並接受波斯的統治，不過還能夠保留少數的自治權。

米太的征服是波斯帝國擴展的第一步。合併呂底亞和愛奧尼亞城市是第二步。公元前五四〇年至五三九年的攻



居魯士坟墓



PERSIAN EMPIRE, ABOUT 500 B.C.



波斯 的 雕 刻

陷巴比倫，和俘虜其國王是第三步。這一次的勝利不但給予居魯士以美索不達米亞，連敘利亞，巴勒斯坦和擁有許多軍艦的腓尼基城市亦都屬于他了。

【岡比西 Cambyses】再進一步，自然是奪取埃及。尼羅河流域，自一世紀前（公元前六五一年）脫離亞述統治後，重享着繁榮和強盛。希臘人和埃及的復興很有關係。希臘穀物，油，酒的貿易使埃及及日漸繁盛。埃及人雇用了希臘軍士組成「法老」的軍隊。雖然埃及沒有幫助克里薩斯對抗波斯，但已和他聯盟。爲了聯盟的關係，她不久就要受到責罰。居魯士還沒有向她與師問罪，早已戰死。但到他兒子岡比西手裏却實現了。岡比西召集一枝大軍，用駱駝在沙漠中運輸水量，侵入埃及，攻陷了驕傲的底比斯城，自己加冕任埃及的「法老」。他留居於尼羅河上凡三年，努力設法擴大他的新行省，增加利比亞（Libya）和愛西屋比亞（Ethiopia）。

【大流士 Darius】岡比西從埃及及歸來時，中途身亡。（或云自殺。）野心和能幹的太子大流士繼位，他把帝國遠處屬地的前仆後繼的叛亂，一個一個蕩平，他甚至趕到埃及，將他所猜疑的埃及及總督殺死，而自立爲「法老」。翌年，他又統率大軍，渡過博斯福魯斯海峽（Bosphorus）侵入歐洲，擄伐黑海北岸的蠻族薛西亞人。薛西亞人躲避他，但因此使歐洲受到波斯帝國第一次的攻擊，小亞細亞的希臘人早已包含在他的邊界之內，那些在阿提喀的希臘人和鄰近諸城邦，不久亦要恐懼他的勢力了。

【大流士統治下的帝國】不久和狹小的希臘城邦作肉搏戰的波斯帝國，其版圖之廣，爲有史以來所僅見。在亞洲方面，國境東向伸展直達印度河，北抵鹹海，裏海，和黑海。西

方經敘利亞到地中海，往小亞細亞到愛琴海，在非洲方面包括埃及、利比亞和愛西屋比亞一部，在歐洲方面則有色雷斯(Thrace)。

大流士將這個龐大區域，劃分爲許多行省(Satrapies)，每省設一總督(Satrap)對國王負責。他又創立一種道路系統，從國都蘇薩(Susa)發達到各省，沿途遍立驛站，備着馬匹，國王的使者騎在準備好的快馬上，不分晝夜在國道上疾馳，以傳達命令，使我們想起今日行駛美洲山地平原間的天馬快車。從蘇薩到撒狄一千五百里的路程，尋常旅行者需要三個月才可到達，但國王的使者却在兩星期內或不到兩星期就可趕完。此外，國王的視察員，傳遞省長公文的信息，繳納貢賦的差官和戰時國王的軍隊，亦均循着相同的國道。

有些地方，波斯皇帝亦崇尚自由的。他們並不強迫所屬的人民都說波斯語或信仰波斯宗教，例如國王特許猶太人重入巴勒士坦，給款重建廟宇。波斯人的目的，並不在於傳佈語言和宗教，而在於貢賦的收入。他們所征收的貢賦有金錢，有穀物，和別的生產品，亦有軍隊服役。

第二節 希臘人和波斯人的戰爭

希臘人和波斯帝國的衝突，始於公元前五〇〇年後不多時。正當大流士當國。那時候斯巴達正做着伯羅奔尼撒同盟的盟主，雅典則正在試驗克里西尼的新的民主改革。戰爭開始於小亞細亞諸愛奧尼亞城市的叛變。

【愛奧尼亞諸城的叛變】小亞細亞的愛奧尼亞諸城和別的希臘城市在被居魯士征服後約四十餘年，很柔順的屈服於波斯統治之下，繳納貢賦，供給軍隊。但在公元前四九九年，他們却起來叛變，佔據撒狄。又于無意中，把這城焚燬。波斯人當然報復，公元前四九四年，衝突發展到頂點，波斯的

海陸軍包圍小亞細亞的驕傲城市米利都將她攻陷，並大肆屠殺。

【危險的雅典】 雅典和依立特里亞曾經派遣艦隊援助愛奧尼亞城市叛變，而且前任雅典僭主的希庇亞斯(Hippias)又要求波斯人幫助他回國，波斯人答應了。大流士用海船裝載大軍，進攻希臘，希庇亞斯和他們同行。

一部份波斯兵在優俾亞島登陸，進攻依立特里亞。雅典人準備着接應依立特里亞，同時派遣著名善走者腓力巴地斯(Phippides)向斯巴達乞援。腓力巴地斯在四十八小時內走了一百五十哩的崎嶇山路傳達命令，但斯巴達却說非等到月亮圓滿時不能出兵。

當雅典戰士(Hoplites)——身穿重鎧的步兵——人數約一萬，正向依立特里亞前進時，消息傳來，大隊的波斯兵正在距雅典二十里的小山馬拉敦(Marathon)登陸。

【米太雅第(Miltiades)和馬拉敦戰爭】 這枝小小的雅典軍隊，迅速回頭向馬拉敦前進。他們爬過小山，望着山下大批波斯兵正在登陸。波斯兵士的人數遠超過他們，大約是十與一之比，並且他們又被稱為世界上最優良的軍隊。這是無可懷疑的，小小的一羣希臘兵躊躇不決，正像大衛David 站在高立斯Goliath 前面一樣。

正在此時，悲慘消息又傳來，伊立特利亞城被敵人陷落焚燬，居民或被屠殺或遭放逐。現在又有別支波斯兵被自由調遣着進攻雅典，時局危險得再不容遲延了。雅典的軍官米太雅第，力勸諸將開戰。命令傳佈着，雅典的步兵，執着長矛，披着重鎧，緊排在一起下山，飛越平原，冒着波斯人的矢雨，往前直衝，直等到和敵人短兵相接。於是不穿鎧甲的波斯人，被擊破了，紛紛上船逃命。公元前四九〇年的馬拉敦戰爭是歷史上大決戰之一。時方九月，路上酷熱，塵灰飛揚，那些馬拉敦的老練戰士，正好及時趕回雅典，迎擊準備登陸的另一枝波斯軍隊。這些波斯兵一望見希臘矛兵的長陣，立刻掉轉兵艦駛

還亞洲了。

雅典是得救了，可是却還不是最後的勝利，雖然大流士來不及報仇就先死亡，但他的兒子薛西斯（Xerxes）繼續即位，準備着別支軍隊再侵略希臘。

【**忒密托克利**（Themistocles）】當薛西斯從帝國各部集合着幾百艘軍艦，和幾萬個軍士再征希臘的時候，希臘人正在採取防禦的步驟。但祇有少數人有幾個城邦的政黨實在贊成向波斯人投降，他們相信投降是比較安全的方法，或者他們希望着借此可使波斯人打倒自己的政敵，於他們有益，例如在雅典，就有一派正期待着波斯人的勝利，以恢復希庇亞斯的政權。

正在此時，雅典很幸運的有了一個能幹而愛國的領袖忒密托克利。他已經在長時期主張雅典應當建設清軍，以保護和促進商業。此時他又說，在此千鈞一髮的時候，海軍是最好的防衛。他用盡了最大的毅力，方然說服雅典的議會撥給銀幣一百「泰倫」（Talent）這款項是從阿提喀豐富的銀鑛中得來的，用作製造二百艘有三層槳座的戰艦（Trireme）。

一艘三層槳座的戰艦是長約一百三十呎的木製兵艦，由一百七十個人划槳，分坐三排，向外突出的船嘴，用金屬掩護，可撞擊敵人的船舶。或者即使不能將敵船撞壞，艦上的海軍便可用長戈利劍和敵船的兵士交戰。

雅典和斯巴達組成希臘聯盟（Hellenic League）以抵抗波斯，又在科林斯地方召集希臘各邦會議，籌劃應付波斯的策略。斯巴達被推為陸軍總指揮，大部份希臘城邦均參加聯盟，但還有少數不加入。內部分裂永遠是希臘的一個重大危險。



忒密托克利

【德摩比利的犧牲 (Thermopylae)】分裂和賣國，在戰爭中表演着最悲壯最激昂的一幕。當公元前四八〇年薛西斯統率大軍從東北部南侵的時候，斯巴達國王李奧尼大 (Leonidas) 帶領一萬兵士扼守德摩比利山隘，他們是無敵的衛兵。可是一個希臘的賣國賊指給波斯一條小路，由此繞道攻擊李奧尼大的背後，李奧尼大分遣大部份士卒去應付背後的攻擊，自己統率三百斯巴達兵和一千一百個別邦的希臘兵，堅守山隘，抵住波斯大軍，直到每一個斯巴達兵都陣亡為止，「命運否定了他們的勝利，但戴上千古不朽的光榮。」

【雅典的災禍】薛西斯乘着勝利繼續前進，底比斯和比奧西亞 (Boeotia) 境內諸城又和他聯合，雅典將怎樣呢？特爾斐 (Delphi) 地方的阿普羅神諭說道「信任你們的木牆」(Trust Your Wooden Walls)，忒密托克利解響這些隱語，以為是指三層檣座的木艦，他勸導雅典人放棄雅典和阿提喀，寄居舟中，婦女和兒童被遣散到附近島上，幾乎所有的兵士都登舟備戰，波斯兵蹂躪阿提喀，佔據了雅典城。留守在衛城中，保護神聖廟宇的少數希臘兵士，都被殺了，神廟亦被焚燬。

【薩拉密斯的勝利 (Salamis)】可是當波斯的海軍將校們，滿以為小小的希臘艦隊，會陷於薩拉密斯島和大陸中間狹小的海峽時，忒密托克利竟給了他們一個悲慘的驚惶。他將希臘艦隊駛出海峽，不是逃走，却是應戰。狹小的海峽幫助這些小艦隊，在小山頂上觀戰的薛西斯，眼望着過半數的波斯戰艦被撞壞，沉沒，和捕獲。公元前四八〇年九月二十三日，薩拉密斯的戰爭，證明了忒密托克利政策的適當，並且決定了戰爭的勝負。

【普拉塔的 (Plataea) 勝利】薛西斯帶領了大部份陸軍，垂頭喪氣回到亞洲，僅留將軍馬都尼 (Mardonius) 和三分之一之軍隊繼續作戰。馬都尼試用外交手腕，他向雅典建議，歸還她所有的失地，恢復寺廟，免除她應得的懲罰，並承認他為波斯的自由盟國。有一個雅典政治家贊成將波斯

的建議加以致慮，竟被私刑處死，他的家屬亦被忿怒的婦女用亂石擲死。雅典人決不願投降，馬都尼將城市焚燬，可是翌年（公元前四七九年）他就被斯巴達和別的希臘軍隊在布拉的地方決戰所擊敗了。

第二節 敘拉古和迦太基

正當雅典和斯巴達保衛希臘半島，抵抗波斯優略的時候，敘拉古和亞克拉格（Agragas）亦保衛着西方的希臘抵抗迦太基的侵略，雙方同樣的得到勝利。

【西西里島上的爭霸】 我們已經在前面提起過，西西里島上的敘拉古城，是科林斯的最大殖民地。雖然廣大富裕，但却不是常常快樂的。有一時期，一個鄰近的希臘城邦基拉（Gela）的僭主，趁敘拉古城內平民和貴族發生內戰時，率兵侵入，自立為敘拉古的僭主。他把宮廷搬到敘拉古，並且移入了基拉和附近諸城的許多貴族。因為他決意要使敘拉古成為最偉大的希臘城邦，他致力建築鞏固要塞，促進商業，擴張海軍，又和西西里南岸的重要希臘城市亞克拉格結成婚姻聯盟，他幾乎成功了。

但在海峽的對岸意大利半島上的另一個希臘城市里吉安（Ragium）對他非常嫉妬，想組成堅強的同盟和敘拉古亞克拉格抗爭。她既得不到「大希臘」的援助，於是用着絕望的危險方法去召請境外的強國來幫助她抵禦國族的希臘人。

【迦太基的禍患】 這個境外的強國便是迦太基。牠是鄰近非洲沿岸的腓尼基大城市，一個商業帝國的中心。以敵人眼光來觀察，牠實然是可畏懼的。牠在地中海內有着最堅強的艦隊，和兇惡的蠻族組成的陸軍，同時迦太基又懷着戰勝的野心。

【希臘人的勝利】 試驗發生了。當迦太基的大軍在西西里北岸希臘勒（Himere）地方登陸時，彼拉古和亞克拉格的軍隊却得到全勝，僅剩一口孤零零的戰艦帶了慘敗的消息逃回迦太基。希臘勒一戰（公元前四八〇年）和薩拉密斯之戰同在一日發生，使西方的希臘人從此脫離了迦太基的損害，整整的有七十年，正像薩拉密斯一戰使東方的希臘人脫離波斯的羈絆一般。

第四節 雅典帝國

【勝利的影響】 波斯戰爭所發生的影響，有三點值得特別注意，（第一）希臘人深深地感激神祇和女神，特別是薛烏斯神和雅典娜女神，這種情感表現在文學和藝術上，例如雅典把獲得的戰利品，重新建造毀圮的衛城，把波斯的兵器鎔化，鑄成絕大的雅典娜銅像，一幅壯麗的圖畫描繪着馬拉敦戰績。（第二）勝利使希臘商業獲得自由，擴大和繁榮。（第三）雅典的國勢漸興。我們將明白第三種結果在歷史上佔着重要的地位。

【斯巴達的失敗】 爲了支付防衛愛琴海，抵抗波斯的費用，雅典和羣島以及鄰近的亞洲沿岸的愛奧尼亞城市，在公元前四七七年結成聯盟，這就是提洛斯同盟（Confederacy of Delos）。因爲同盟國的財產寄存在提洛斯小島上，聯盟的會議亦常常在那裏舉行，所以稱爲提洛斯同盟。同盟的會員國仍保持獨立，各有自己的政府。同盟的主要作用在於維持一隊二百艘三層槳座的戰船。雅典和其他幾個大國捐助船舶和兵士，無力供給戰艦的小國則捐助錢幣。

【雅典帝國】 可是提洛斯同盟漸漸的變成雅典帝國了。初時，供給船舶和兵士的幾個城邦，覺得輸送錢幣較爲便利，於是一個個改送錢幣，把保衛海上的艱巨而危險的責任留給雅典獨個担任。領袖的事務，和戰爭漸歸雅典一國處理。有時，聯盟的會員國起而叛變，但終被雅典壓平。降至納貢

的附屬國地位。提洛斯島上的財產搬入了雅典，愛琴海變成了雅典的湖泊。雅典的海權增加着，商業亦同時擴展。

【要塞化和美化的雅典】 圍繞雅典城的四週築着保衛性質的圍牆，不但雅典城，就是雅典的口岸拜里厄斯（Pracus）亦造着圍牆。後來雅典和拜里厄斯中間又建造長約五哩兩旁圍着牆的夾弄。在雅典海軍控制海洋的時候，糧食可以經拜里厄斯口岸運入雅典，兵士則守衛着「長城」（Long walls），同時大量的財富被用作裝飾雅典城，城中有華麗的建築物。美麗的彩色畫和稀有的雕刻品，無疑的，昔日提洛斯島上財庫中的金錢，很多是用在此方面的。

【四大政治家】 使雅典成爲一個強大的海權國和要塞化城市的重要領袖，就是那在薩拉密斯戰爭中獲得勝利的忒密托克里。他的天才，在於用犀利的目光觀察別人所不知的機會。還有一位是「公正」的（The Just）亞里斯太提（Aristides）。他起初反對忒密托克里，後來却協助忒氏處理提洛斯同盟的細務。西蒙（Cimon）是雅典最有能力的海軍司令和最得民心的政治家。他是馬拉敦戰爭中英雄米太雅第的兒子。當他做政府官吏的時候，曾經實行粉飾雅典城的計劃，例如他曾擴大衛城並安放着巨大的雅典娜銅像。

第四位名人是伯里克里斯（Pericles）。他是克里西尼的孫子，伯里克里斯的年齡較小於前述的三人，約在公元前四六五年他正好及時繼續前三人所放下的責任，並且我們可以說他幾乎繼續了前三人的一切的責任。他擔任雅典的領袖凡三十餘年，是這樣的重要，所以史家稱此時期爲「伯里克里斯時代」。

第五節 伯里克里斯時代



伯里克里斯

【伯里克里斯】伯里克里斯約在公元前四六一年成爲雅典的領袖。那時他的年齡大約還沒有超過三十歲。他是一個民主的貴族。正像當時別的雅典領袖一樣，他生於貴族的家庭，承襲遺產而爲巨富。他所受的教育包括體育的訓練，當然還有伴奏七絃琴的歌唱，文學，哲學，和辯論術的原理。他最著名的事業，便是擴大忒密托克里的海軍政策和商業政策。他實現了西蒙的藝術理想，他又完成克里西尼的民主程序。以演說論，他更遠勝前三人。他又是深孚衆望的民衆領袖，在歷史上的地位幾乎獨一無二。

伯里克里斯固然是雅典的政黨領袖，但他還不止此。他掌握着高級職務，但他的權力並不在於他的職位而在於他操縱議會的勢力，至於他所以能夠支配議會，則全賴他的辯才和得民心。他不是怯弱的阿諛者，他是一個有勇氣的政治家，必要時，他敢反對民衆或甚至激怒民衆。

【雅典的民主政治】雅典城是一個直接的民主政治，而不是代表制的民主政治，像我們現今的國家所有的一樣。在我們的國家中，一個國家常有多數投票人，或許有數百萬。幾乎所有的公衆事務都由我們推選代表去處理。欲全體公民集合在一處是不可能的。雅典的面積既小，人口又少，所以能夠成爲近乎純粹的或直接的民主政治。確實的，要使五萬

以上的雅典公民都參加公衆會議，誠爲難事。但是通常雖然大多數公民都有參加的權利，而實際參加者僅有少數。

【全體議會 (Assembly)】全體議會是雅典政府的主要機關，理論上至少包括全體公民。全體議會對於締約，宣戰，媾和，有最後決定權。並能罷免現任的官吏或判決死罪。政府的詳細職務則留給人數較少的機關，即五百人會議。每年用抽籤的

方法選出。全體會議和五百人會議都有權將許多重要工作轉交陪審官或委員會處理。

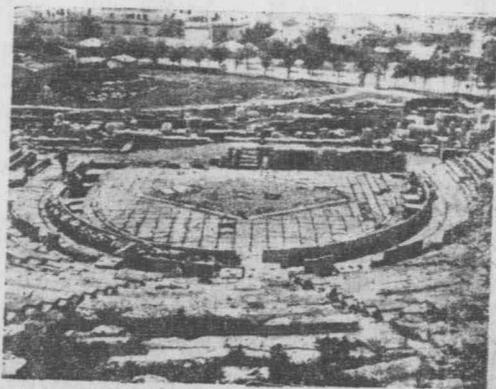
【陪審制度】陪審官和委員會通常用抽籤法選出陪審官的人數很多，包括四百零一、五百零一或更多的人員。在審理訴訟時，各人自己辯護，雖然他的辭令，常由律師代為寫定。任何公民都能在全體會議中提出議案。但是通常一個議案經過討論以後，往往移交陪審官作最後決定。

【將軍】主要的官吏是十個將軍。伯里克里斯在他長時期的政治生活中是一個將軍。將軍每年由全體會議推選。水量供給部的監督官 Superintendent of the water supply 也是同樣舉出。其他一切官吏都用抽籤方法選定。將軍統率着陸海軍並兼管外交事務。

【雅典的原理】約在公元前四三〇年，伯里克里斯在致敬雅典陣亡將士的時候，發表一篇演說辭。在這篇演說辭中，他說明雅典民主政治的幾個原理。他說：「一切公民在私下爭執時，都必須受到法律上平等的公平待遇。但是才能優秀的人的要求，亦可承認。一個公民，無論在任何方面有他卓異的地方，因而供職政府，這並不是一種權利，而是功績的報酬。」……「我們自認貧窮并不可恥，不想方法去避免貧窮，才是真的恥辱。」……「一個人倘若對公共事務，漠不關心，我們便當他是一個無用的東西。」

【雅典成爲希臘的學校 (The School of Hellas)】

伯里克里斯稱雅典爲「希臘的學校」。



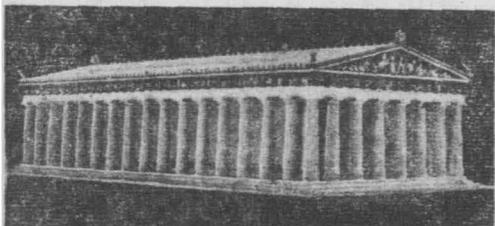
雅典的戲院可容一萬四千人

「從實際方面，或別方面講，牠的確是一個學校。兒童自幼年起即受良好公民性格的教育。他國的公民到雅典來視察和學習。今日我們在研究希臘史時，亦選擇雅典一城。從牠學習很多的智識。」

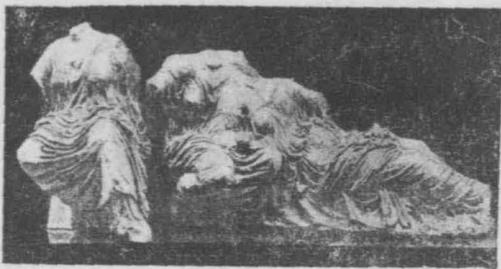
【音樂和戲劇】在雅典，文學和音樂的教育和公共的宗教儀式相關連。這種宗教儀式，每年舉行約六十次，在幾個重要節目中，不但有遊行、運動比賽和遊戲，並且有大衆合奏的歌唱和戲劇的表演。每一次節慶都表演着新劇。劇本著作家都銳利地競爭着。有史以來幾個最偉大的戲劇家都在伯里克理斯時代或相近的時間內在雅典寫作戲曲。伊斯奇勒 (Aeschylus)、莎福克里 (Sophocles) 和幼里辟第 (Euripides) 這三個人長於悲劇，而亞里斯多芬 (Aristophanes) 是並世無雙的喜劇家。

【藝術和藝術家】雅典的最精美建築物是廟宇。廟宇中最著名的便是帕德嫩，即是雅典娜神廟，建於伯里克理斯時的衛城上面，現雖傾毀，遺址猶存。建築、雕刻和繪畫，產生了無數的傑作。雅典真是一個藝術館，衛城則是藝術館的中心。許多大藝術家在雅典工作着，其中最重要的當推菲狄亞斯 (Phidias) 他是伯里克理斯的朋友和代理人。

【歷史和歷史家】此時代中來到雅典的外國人中，有一位「史學鼻祖」(Father of History) 希羅多德 (Herodotus)。他編纂波斯戰爭的史實以及希臘四周「蠻族」的風俗和歷史。在希臘看來，非希臘民族都是「蠻族」。年齡較輕的史家修息笛第 (Thucydides) 聲譽和希羅多德不相上下，他是雅典本地人，他的偉大著作是雅典斯巴達的戰史。在這部戰史中載着上面講過的伯里克理斯對陣亡將士演說辭。



帕德嫩 (代表多利亞式的希臘建築術 Doric Style)



『三個命運女神』(“Three fates”) 帕德嫩的一部

【品得的詩 (Pindar)】本時代最偉大的抒情詩人是品得。他不是雅典人，他是雅典的勁敵底比斯的公民，這個底比斯是比奧細亞 (Beotia) 島上的希臘城市，並不是埃及的底比斯。品得到雅典來從名師學習音樂。他用優美的詩句來讚美雅典，連雅典本地人都望塵莫及。雅典人是如此地賞識他的詩和讚頌，所以他們選舉他擔任駐底比斯的代表，並送他一大筆錢，又為他在雅典建立紀念像。

【雅典的民主政治的限制】在雅典，婦女並沒有政權。最窮困的是「希脫」階級 (Thebes)。假使他的父母是雅典公民，他也能夠做雅典公民，並能出席全體會議，但他不能做高級官吏。大部份的雅典人口，大約有一半是沒有政權的奴隸。外國人亦然，不管他們居住在雅典，是如何長久，或富於技巧，或雄於財富，或文化很高，他們總不能參與政治。因為公民的身份，是世襲的。有些人說，雅典是最能幹公民統治的民主政府。較真實地說，牠實在是最能幹公民統治的貴族政府。同時這個貴族性質的民主政府又是帝國的首腦。

【雅典的擴展】在伯里克利斯統治之下，不但使提洛斯同盟變成了雅典所統治的帝國，並且帝國的版圖又大大地擴展着，牠包括色雷斯，赫勒斯滂海峽 (Hellespont) 和黑海。同時牠又在希臘半島上擴展，比奧細亞，福雷斯，羅克里 (Locri) 亞該亞 (Achaea) 和別的城市都保證和牠聯盟或做牠的屬國。

【伯羅奔尼撒戰爭 (The Peloponnesian war)】這些情形，

無異向久稱希臘各城邦霸主的斯巴達挑戰。恰巧雅典又援助科林斯的殖民地科西刺 (Corcyra) 向母國叛變，遂引起戰爭。科林斯是伯羅奔尼撒同盟的會員國，因此斯巴達、科林斯和他們的一切盟國聯合對雅典作戰。雅典雖長於海軍，但他的敵人則有強大的陸軍。

【雅典的失敗】 戰事延長了二十七年，自公元前四三一年起至公元前四〇四年止。伯里克理斯死於公元前四二九年。雅典的殖民地叛變了，波斯又援助斯巴達，失敗和絕望脅迫着驕傲的雅典最後不得不屈服，接受條件，拆毀「長牆」，減少艦隊，祇留着十二艘戰艦，並承認斯巴達在戰時及平時的領袖地位。

戰爭的最後決定，大約由於西西里遠征的失敗 (The Sicilian Expedition)。當公元前四一五年雅典派遣大量艦隊去遠征西西里——科林斯的最大殖民地時，竟遭遇到着悲慘的大敗。

【永不磨滅的帝國】 以戰艦、刀劍立國的雅典帝國，至此遂告終止。然而牠留下的事物却比戰艦、海軍優勢和大城更重要。第五世紀的雅典政治家已經建進了一個「心靈的帝國」(An Empire of the mind)。就戰爭與和平而言，雖然雅典已低降為斯巴達的屬邦，但就藝術、文學、哲學、科學而言，雅典的偉大仍繼續不朽。她的藝術的和智慧的帝國在古代世界中的擴展，較之忒密托克利或伯里克理斯的戰艦所會駛到的地方更要遠些。並且求久留存在近代世界中，被認作無價之寶的遺產。

第七章 希臘的擴展和亞歷山大的勝利

第一節 希臘世界中希臘城牆的崩潰

【希臘世界 (Hellenic world)】這是重要的，我們應該記憶，所謂希臘世界不單包括雅典和她在愛琴海的屬邦，並且還包括着數百個別的希臘城邦。這些城邦有許多在希臘半島上，有許多在黑海沿岸，另一部份在西西里，南部意大利以及遠及西方的法蘭西和西班牙的地中海沿岸。我們自可在任何一個希臘城邦中，研究政府組織，建築，雕刻，或文學和思想的進步。但我們選擇雅典，因為她特別勝過她的勁敵。

【崩潰的城牆】緊跟着公元前四〇四年的失敗後，雅典的城牆被拆毀了。任何人用不着思想，這些城牆的移動象徵着希臘世界將要發生大變動。幾百個別的城市像雅典一樣也有城牆，城牆原是一種保障物，在城牆裏面愛護城邦的心理強烈地生長着。但是城牆一方面有保護的功用，一方面也有拘禁的缺點。希臘的文化一直要等到城牆拆毀以後才達到廣大的世界上。石塊的城牆是不會常常移動的，但是精神的城牆却漸漸的衰弱傾倒了。城邦的獨立，祇限目力所能見的愛國心，祇注意地方性的衛城而忽視外面整個世界的文化。這些精神的城牆在雅典石牆被拆除的時候却完全崩潰了。

換句話說，希臘文明不再是城邦性質的文明了。牠向外擴展着，變成了民族性和國際性，特別在公元前第三和第四世紀。牠擴展的程序可以從政治生活和其他活動方式上窺見一斑。而且，正和毀壞雅典石牆的要求來自外面一樣，助成精神的擴展的勢力亦來自外面。

【統一的趨勢】幾個政治擴展的步驟，聯合城邦使成爲較大的單位，已在公元前四世紀時開始。我們已經知道，即在波斯戰爭以前，斯巴達已經組成伯羅奔尼撒同盟，集合着一羣城邦接受她的軍事領導。雅典在戰勝波斯後，也統着一羣愛琴海諸城，聽從她的指揮。有好幾個政治家都夢想着再進一步，將這兩個互爭雄長的同盟連同別的希臘城市，即便不能聯合，亦必使之互相和睦。

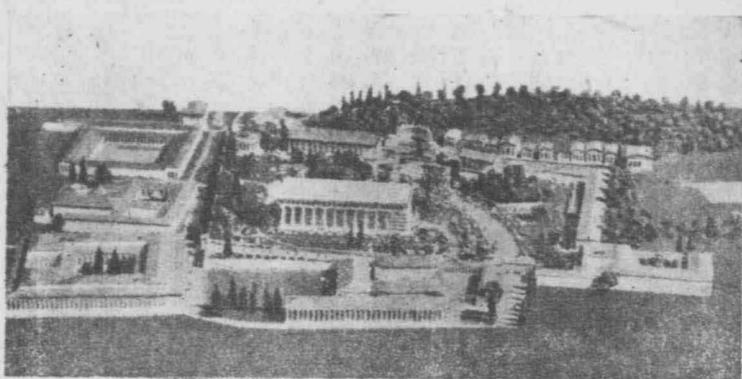
宗教語言習慣都有助於這種和睦的確，在這幾點上希臘的文化統一早已存在了。差不多全部希臘人都崇拜薛烏斯和別的重要神祇。每逢奧林比亞舉行崇拜薛烏斯的宗教會節，以及特爾斐舉行崇拜阿普羅的匹奧運動會（Pythian Games）時，遠近的希臘城邦都派遣代表去參加。

【統一的阻礙】但是希臘諸城邦雖然有這幾點和別點類似的，但她們仍銳利的感到彼此的差異，非但不肯聯合，反而在公元前四三一年四〇四年產生了一場不幸的伯羅奔尼撒戰爭。分裂常常是古代希臘人的政治弱點！爲了分裂，他們會受到不止一次的痛苦。希臘世界中所以不斷的衝突和分裂，有兩種主要的原因。一則若干城市雖聯合一起，接受強國雅典或斯巴達的領導。弱小的城邦多少總覺不滿意，常懷着獨立自由的希望。二則幾個城邦同時想取得領袖地位，他們互相牽制着，各自聯合屬邦。斯巴達或許可以壓服在伯羅奔尼撒的鄰邦雅典或許可以統一愛琴海中的鄰邦；敘拉古或許可以統一大部份的西西里，但沒有一個能夠統一整個的希臘世界。伯羅奔尼撒戰爭中雅典的失敗，使斯巴達成爲東方希臘的第一強國。同時敘拉古亦成爲西方希臘的第一強國。不過那時的斯巴達，對付那些弱小的城邦，像雅典、底比斯、科林斯、亞各斯等和強大的波斯帝國却有種種困難。敘拉古也有她的本地勁敵，以及迦太基人的反對她的權力。

【內部的爭雄】倘若沒有迦太基，敘拉古或許可以在西方勝利了。我們當能記憶，公元前四八〇年敘拉古和亞克拉格曾打敗迦太基於希墨勒。敘拉古因此得自由了七十



希臘運動員
擲鐵餅公元前五世紀由米龍
(Myron)雕刻(與菲提亞斯
齊名)



奧林匹克運動會會場，圖之中心為薛烏斯神廟

年。可是公元前四〇九年，這個非洲壞人，又給西西里島射上一道黑影，一支巨大的迦太基艦隊直撲西西里，毀滅了兩個城市，屠殺了居民中的壯丁，擄掠了幾千個希臘婦女和幾千噸戰利品，乘勝回迦太基。三年以後，西西里島上的另一城市，亦同樣的受到野蠻的摧殘。西部西西里島的全境陷於迦太基手中。

【狄奧尼西斯 Dionysius 的獨裁】 公元前四〇五

年一個少年軍官狄奧尼西斯利用時會，自立為僭主。除了擴展自身權力之外，他又抱着兩種目的：（一）解放西西里，以脫離迦太基的壓迫；（二）使西方的希臘統一於敘拉古。他帶着大軍和迦太基交戰，除西部尖端外奪還西西里的全部。當他和迦太基交戰時，他又擴張勢力於意大利，征服意大利的整個足尖。他又向更遠的地方發展，在亞得里亞海沿岸建立了殖民地，操縱亞得里亞海上貿易，並且樹立權威於科西嘉島和厄爾巴島（Elba Id.）。

在狄奧尼西斯獨裁之下，敘拉古成為西方希臘世界的中心。可是爲了他的殘暴，苛捐，不敬神廟和雇用非希臘族的傭兵的習慣，他失去了民衆的歡心。公元前三六七年他死了。不久以後，他的帝國瓦解。西方的希臘世界又分裂了。

【斯巴達的失敗】東方希臘的統一運動同樣地失敗。斯巴達在伯羅奔尼撒戰爭獲勝後，稱霸了三十多年，但她却失去人心，她堅持在雅典和別的附屬國中建立寡頭政體，以代替已成立的民主政體。因此引起各小邦對斯巴達稱霸的憤怒，並且又爲了她會經聯合波斯，多數希臘城邦，對她大大的失去信仰。他的領袖地位變成了一種笑柄。

叛變無可避免的發生了。底比斯在天才軍事家伊巴農（Epaminondas）領導之下，於公元前三十七年，擊破了斯巴達的陣線和實力於留克脫拉地方（Leuctra）因而使底比斯在東方的希臘稱霸了好幾年。可是不久，叛變，戰爭，和分裂的故事又重復地演着。

【外來的侵略】這樣長久的戰爭使希臘半島諸城邦都感到精疲力盡。諸城邦的互爭雄長前此原是希臘文明的大動力，使得體育，文學的競賽以及政府都有優良的發展。但是到了公元前第四世紀時，這種刺激反而變成了刀劍。競爭轉變爲早期戰禍。一直等到公元前三三八年馬其頓（Macedon）國王腓力（Philip）征服了希臘半島時，內戰方纔終止。可惜仍就不久長！

【政治上和社會上的變動】在未接述馬其頓的侵略故事以前，我們應該先敘述第四世紀中當希臘失去獨立之前所發生的政治，經濟，藝術，學術上的變動。

例如一國的軍隊必須有本國公民組成的舊觀念，已逐漸消失。多數希臘城邦漸漸雇用非公民的傭兵。在政治上，舊時的貴族世家已不再能把持一切重要官職。領袖多出身於平民，凡事都投合大眾的嗜好。經濟的變動可以幫助說明這些政治上的趨勢。平民更有理由感着不滿足了。一方面他們感到物價和生活費用漸漸增高，同時又看到富人的閒暇和奢侈。通貨流通的數量增加，貨幣的購買力減低。物價高漲的另一原因，是雅典和其他許多的希臘城市都要依賴國外輸入的食物供給。商人們常常壟斷貨物，提高物價。

另一個重要的變動，是奴隸制度繼續的發達。在第四世紀的雅典城市，奴隸的數目竟超過全人口的一半。

希臘的文化——藝術，建築術，演說術，科學，和哲學，連同政治，經濟，等反映出這時期希臘生活所經過的變化。

第二節 公元前四世紀的希臘文化

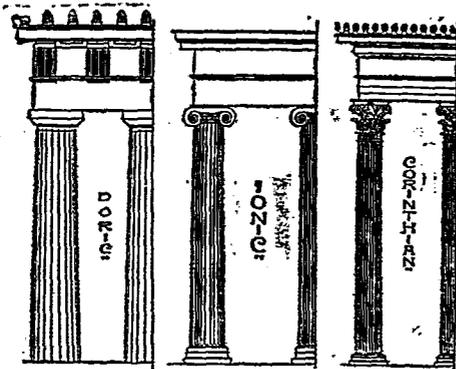
【藝術的新精神】舊時拘謹和嚴密的態度，漸溶化爲文雅和自由。雕刻家和建築家不再從事寺廟的建造，相反的，他們耗費許多時間於建造私人的房屋，墳墓和戲院。活人的雕刻像加多，而神像則減少了。即使人像亦都表現出人性。普拉息梯利 (Praxiteles) 和其他大雕刻家都喜歡雕刻極像活人的黑梅斯神 (Hermes) 和阿富維底神 (Aphrodite)，用以代表男性美和女性美。他們却不願意雕刻披着甲冑呆無生氣的雅典娜女神，或態度嚴肅的奧林帕斯山的薛烏斯神。現在有幾個批評家，相信米羅島 (Melos) 的阿富羅底神像——通常稱爲密羅島的維納斯 (Venus De Milo)——是屬於這時期的作品。

此時期的畫家，據說遠勝過以前。但因為除了花瓶上的彩色畫外，古畫都保存到現在的很少，所以我們不能說什麼。

這時期的建築家，建造更寬大和裝飾更華麗屋宇。早期的希臘神廟大都比較狹小，設計也非常簡單。一層長方形屋宇，兩端或四周有一排



米羅島的阿富羅底神
或可算爲世界最著名
的雕像發現於巴黎羅浮
館 (Louvre)



希臘建築術的式樣

排的圓柱。巴德嫩廟便是這種建築物的最精美例子。公元前四世紀以前，通用的圓柱是「多利亞式」(Doric Order)。這種式樣很質樸而笨重，不過配置很精巧，頂點愈上愈尖。但在四世紀中，多數建築喜歡採取起源於小亞細亞的「愛奧尼亞式」(Ionic order)。愛奧尼亞式的圓柱更加纖弱，上端並不尖削，柱的基礎和斗拱(Capitals)華麗的裝飾着。在以後數世紀中最通行的第三種式樣是「科林斯式」(Corinthian order)。有更高的圓柱，雕刻得更富麗，作爵狀葉式的斗拱(Acanthus Leaves)。本頁的附圖即表示這三種不同的式樣。

【過渡時代的文學】 伊斯奇勒、莎福克利、幼里辟策和亞理斯多芬使雅典成為戲劇的老家。可是兩個變化產生了：(一) 戲劇漸漸減少宗教性的嚴肅態度，甚至敢於嘲笑當時的政客和社會風尚。(二) 其他諸城市亦都建造戲院。到了這世紀的末葉，整個開化的地中海世界中較大的希臘城市都有了戲院。希臘的演員，不但唱演前世紀的古典戲，而且演出許多新劇本，戲院已成為希臘城市生活的特色。

【演說術】 希臘演說術的最高度發展，是在公元前第四世紀時，正在希臘諸城失去獨立之前。平民政府和陪審官制度產生公共演說的技巧。雅典、彼拉古和其他城市中的青年，常常耗費數年時間，去受訓練，以便應用於法律和政生活。他們所研究的課程，包括政治學、歷史學、文學和辯論術。希臘最偉大的演說家，或許可說歷史上最偉大的演說

家。是狄摩西尼。(Demosthenes) (公元前三八四年——公元前三二二年) 他出身富家。但他的財產被保護人騙去，因此他不能和通常希臘兒童一樣受到充分的教育。他專心致意於做一個成功的演說家。後來有許多故事會講到他的毅力，他怎樣腳着石子說話以矯正口音的缺點，怎樣對着波濤的喧聲叫喊，以增強音調。後來他控告他的不忠實的保護人，居然得到勝訴。從此他專替一般為訟事牽連必須申辯的人寫辯護書。他又成為雅典的重要政治家。他駁斥侵入政治生活的冷淡態度和腐敗行為。他竭力指出蠻族入侵的危險，特別是北方的馬其頓。因而他力勸雅典要自強不息地領導全希臘民族抵抗馬其頓國王腓力。

狄摩西尼最著名的一篇演說辭，雖然不是他最好的，叫做腓力辭克橄 (Philippics) 針對着腓力而言。他鼓吹希臘人聯合抵抗腓力的侵略。可是希臘諸

城終究給腓力征服，而狄摩西尼亦被迫離開自己故鄉，變成了流亡者。

【科學】希臘在公元前四世紀時最顯著進步的，是科學、哲學和理論學。其原因是希臘半島與埃及和西亞的古文化，有更密切的接觸。新思想的一個趨向，是他們想用少數簡單的原素或原理來解釋宇宙的現象。當時所流行的學說，是世間一切事物都由熱、冷、濕、乾（即火、風、水、地）四種原素構成。情愛和競爭是決定這些原素混合或分離的力量。

天文學、數學和醫學亦有真實的進步。不但能夠預測日蝕月蝕，還能夠知其原因。在退利斯以後，



用 指 節 門 紙 牌



蘇格拉底

衛生規律，食物限制，麻醉藥，和外科手術等，並宣稱「每一種病象都有一個天然的原因。」

【哲學和哲學家】在公元前四世紀時，希臘教授演說術，法律，道德，宗教的教師，通常被稱為哲人（Sophists）這字源於希臘字（Sophia）意即「智慧」（Wisdom）因此他們自命為智慧的教師無疑的，他們有候不能使人完全相信。我們現在慣常對詭辯術加以斥責（Sophistry）但是他們中多數人，實然是有價值的學者。他們常常旅行，到處任教。他們是世界上最早講述政治，社會科學，和辯論術的職業教師。

那時候有三個偉大教師，通常我們不稱他們為哲人，而稱他們為哲學家。這三人便是蘇格拉底（Socrates），柏拉圖（Plato），和亞理士多德（Aristotle）。蘇格拉底（公元前四六九年至公元前三九九年）是一個先驅者。

畢達哥拉（Pythagoras）和別的學者發現了今日學校中所教授的初步幾何學中的大部份事項。醫學方面，希布革拉第（Hippocrates）和其他學者築下了幾個鞏固的基礎。希布革拉第（公元前四六〇年至三三七年）至今還被稱為「醫學的鼻祖」（Father of medicine）。雖然他受到化學知識的缺乏和解剖死人的肢體在當時又被公認為不道德等等阻礙，他依然研究出天然治療方法，如



亞理士多德

他是柏拉圖的老師，再傳於亞理士多德。蘇格拉底不是一個爲金錢而工作的職業教師。他是一個勇敢的真理追求者。他天天在雅典市場上走來走去，碰着人不論是窮或富都要提出問題和教授真理。他被人誤解和誣告，終於被判處死刑。

柏拉圖（公元前四二七年至公元前三四七年）是蘇格拉底最偉大的學生。他是一個著名的教師和作家。他提出一種有趣的學說就是我們所見所覺的事物都不過是完全而永久的觀念（*Ideas*）的不完全的抄本。主要的觀念是上帝——宇宙的創造者。柏拉圖一生的重要偉業之一就是他在雅典近郊創立一所學校或學院，被稱爲學園（Academy）。

亞理士多德（公元前三八四年——公元前三二二年）是柏拉圖最偉大的學生。因爲他生於馬其頓的斯塔齊拉（*Stagira*）地方，所以通常稱他爲斯塔齊拉人（*Stagirite*）。他創立一個新學院，名爲「蘭心」。他的學生被稱爲「遊行學者」（*Peri Patetous*）。因爲亞理士多德常在散步時教導他們。亞理士多德的著作雖不多，但包括一切的科學。他的偉大，不僅在於他學術淵博，並且在於他研究方法的正確和思想的合於邏輯。他著了一本邏輯——即正確思維——的書籍。至今尚無人能出其右。在他死後的兩千年中，他還受到世人敬重，被稱爲「大哲學家」（*The philosopher*）。他的著作在現在還有許多學者很羨慕的誦讀着。

【結論】雖然公元前四世紀，證實了希臘政治的衰弱，結果使諸城邦均被外國所征服。然而在同一時期內，繪畫，雕刻，建築，文學，醫學，數學，和哲學都有豐滿的結果。希臘文明生氣蓬勃的發展着，終乃超越了舊日城邦的城牆範圍。下章將說明希臘城邦發展的城牆怎樣地會破壞，以及希臘文明怎樣地發展遍布於亞歷山大大帝所征服的廣大領域中。

第二節 亞歷山大大帝的帝國

【馬其頓和腓力】在公元前四世紀中葉之前，幾乎毫無所聞的一個王國，竟征服了希臘諸城邦。這個王國就是馬其頓。希臘人一向當牠是「蠻族」，文化落伍，習俗粗野，可是馬其頓人早已從希臘人學得許多本領，足以征服希臘人。後來馬其頓創建一個世界帝國，普遍流行於帝國之內的，却是希臘的文化。

馬無頓有一個年輕的王子，名叫腓力 (Philip)。寄在底比斯當作抵質，前後共三年。那時候，底比斯正是全希臘最強的國家。腓力羨慕底比斯的財富和文化，尤其羨慕底比斯的軍隊。他歡喜伊巴農的「方陣」，在他做馬其頓國王的時候，他訓練他的步兵用着「方陣」交戰，但他增給他們更長的矛——二十四呎長。他又訓練他的馬隊，在敵人戰敗時，從左右翼衝入，將他們擊潰。

【腓力和希臘】靠了優勝的軍隊和色雷斯境內豐富的金礦，腓力遂長驅南下，佔撒利，色雷斯和希臘諸城一個個向他屈服了。狄摩西尼激起了雅典人的愛國心，雅典領導希臘聯邦組成了一枝軍隊。然而遠非腓力的厚重方陣和可怕的馬隊的敵手。公元前三三八年希臘聯軍大敗於喀羅尼亞 (Cheronea)。

這場戰鬪雖是決戰，但並沒有給結束了希臘的文明生活和希臘的歷史。希臘諸城邦既仍獲得自行處理內政的許可，希臘文化又傳佈於世界。喀羅尼亞之戰所結束的是希臘的分裂——可惜僅為一短時期。腓力強逼希臘諸城邦組織希臘同盟，同時并設立聯邦議會，每邦均派代表參加，這樣，在馬其頓統一之下，希臘成爲一大強國。他們組成腓力軍隊的大隊份。當腓力正在計劃侵略小亞細亞的時候，他被人暗殺了。

【亞力山大和世界】

馬其頓國王的寶座和

更重要的腓力的軍隊，都由他的兒子亞力山大承襲。亞歷山大年方二十歲，胆大而有天才，富於浪漫性。他的祖先是馬其頓族，但他所受的教育却是希臘的。他的老師不是別人，就是希臘哲學家中最著名的亞里士多德。亞歷山大這樣熱烈地羨慕希臘文化，所以他不但夢想着征服全世界，並且又欲使全世界希臘化。荷馬詩中的戰士阿幾里就是他所崇拜的英雄。他固然是無情的殘暴的，但他却尊敬宗教和敵人的天才。例如當他即位後不久，即蕩平底比斯的叛亂，將居民賣為奴隸，毀壞了整個城邑，可是底比斯的神廟和詩人品得的住宅却安然無恙。

【小亞細亞和敘利亞】

他祇帶着三萬或四萬士卒侵入小亞細亞。在古代特賴城附近小息，他在虛設的阿幾里墳墓上安放花冠。在第一次激戰中 (Pitched battle) 他擊潰小亞細亞波斯省

長所集合的軍隊。這樣，他解放了愛奧尼亞的希臘城市，同時又將各省收入自己的版圖。他又引兵東向，南下入敘利亞，碰到波斯皇帝大流士第三，又大勝於著名的伊索斯 (Issus) 戰場。(公元前三三年) 他又圍攻并克服腓尼基的海口。因為腓尼基的海軍在海上幫助波斯。

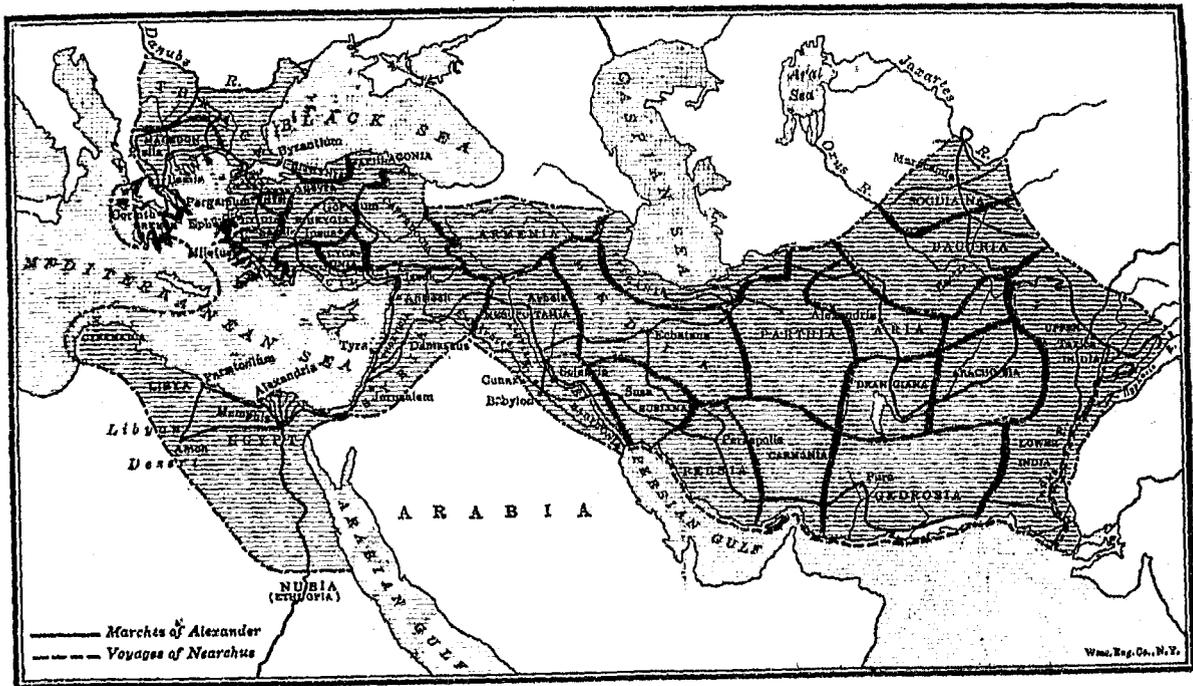
【埃及】

他從敘利亞乘勝繼續前進，長驅入埃及。埃及在波斯統治之下，久已感到不滿。他自

立為「法老」，並接受他人的尊敬，被認為「阿蒙神之子」(Son of Amun)。他又在尼羅河三角洲上建立一座新城市，這城有着光榮的歷史，至今還保留着他原定的名字——亞歷山大利亞 (Alexandria)。



亞歷山大 大帝



EMPIRE OF ALEXANDER THE GREAT



伊索斯之戰

【波斯】亞歷山大統率着軍隊由埃及出發，還經敘利亞向東前進，他在近尼尼微城的底格里斯河上，又碰到波斯皇帝大流士。大流士帶領着新組織的大軍，巨象和戰車，騎兵和步卒，弓箭兵和矛弓，聲勢可怕，列隊於亞卑拉（Arbela）平原上，可是亞歷山大大膽氣既壯，戰略又巧，卒能衝破這龐大的軍隊而將他擊潰。大流士從戰場逃遁，亞卑拉之戰（公元前三三一年）正是一個決戰。亞力山大幾乎一路無阻的直入巴比倫，在蘇薩和百薛波里（Persepolis）他擄取波斯庫藏中的大量銀子，鑄成貨幣。又在百薛波里皇宮裏拋擲火炬，這種舞台式的動作表示老大波斯帝國的滅亡。

【印度】從百薛波里出發，穿過伊蘭和帕其亞，亞歷山大又直向印度西北部前進。在那裏，他建立城市，設置衛兵以維持他在印度的勢力。無疑的，他貪羨着印度的富饒，要不是他手下的兵士感着熱帶氣候的痛苦，怨恨地逼着他退兵，他或許會把整個印度征服了。他回到蘇薩又到巴比倫，派出遠征隊去探險，計劃着別的侵略。正好在他和他的海軍司令尼阿卡斯（Nearchus）將要一同出發探求從阿拉伯到埃及的新路線之前，他忽然生起病來。勞苦的行軍，舊時的創傷，再加痛飲狂醉，使他病入膏肓，臨終的一幕，他還舉行最後一次的閱兵式，部下的宿將一個個走過與他訣別。公元前三二三年他死於巴比倫，年僅三十三歲，十二年中，他征服了文明世界的大部份，他繼續從事於新發現的航行，不過這一次既不走陸路也不走海路了。

【亞歷山大帝國的崩潰】 倘使亞歷山大能夠多活幾年，把他的帝國完全組織成功，那末她的帝國或許可以持久，而他的理想也可更完全的實現。可是他死後不久，他的部將却自起衝突，互相戰爭。龐大帝國就此分裂。經過了一聯串的戰爭後，產出了三個王國：（一）馬其頓，（二）埃及，（三）西亞最後一個，通常稱為「蘇魯克王國」（The Kingdom of Seleucis）。因為牠的國王是蘇魯克（Seleucus）將軍的子孫。

第四節 希臘化的文明

【希臘化的世界】 依照波盧塔克（Plutarch）所說，亞歷山大在十二年戰爭中，建設了七十多個希臘文明中心的希臘城市。有幾個城市如亞歷山大利亞城，照他自己的名字定名。腓力布城（Philips）則照他父親的名字定名。印度的蒲斯法拉城（Bucephala）是為紀念他的愛馬蒲斯法勒（Bucephalus）。希臘式廟宇，希臘式戲院，希臘式藝術和文學，希臘式商業，以及希臘式殖民地，滿佈於帝國的疆域內。希臘科學和希臘語言的勝利遠較卓著成效的馬其頓方陣更悠久。文化帝國的壽命在軍事帝國崩潰後，仍就延續着。亞力山大帝國分成的三個王國被統治於希臘·馬其頓（Greco-macedonian）國王。他們都很熱烈的培養希臘文明。此時的馬其頓自稱為一個希臘城邦。在半島上居於領袖和代表者的地位，保護希臘民族，抵禦自多瑙河流域（Danube valley）來侵的蠻族。蘇魯克王朝統治自小亞細亞起至印度邊境的版圖。牠保護着亞歷山大在亞洲建立作為希臘思想中心地的「希臘·馬其頓」城市。就是在埃及，一般上層階級，也成為希臘化了。

【希臘文化的新中心】 成為希臘藝術，文學，戲劇，和哲學的偉大中心的新希臘化城市中，我們可以舉出最著名的四個。尼羅河口的亞歷山大利亞城，小亞細亞的柏加曼城（Pergamum），敘

利亞的安提阿城 (Antioch) 和小亞細亞海岸外的羅特斯島 (Rhodes)

【藝術的新傑作】

美麗的撒摩色雷斯的奈

基神像

(Nike of Samothrace)——

即勝利女神

和阿普羅·柏爾味特耳 (Apollo Belvedere)

神像都是在亞歷山大死後的三十年中雕成。著名的

雷科溫 (Laocoon) 及其被巨蛇纏繞的二子顯露

悲哀狀態的雕像，是公元前一世紀中羅特斯雕刻家

的作品。繪畫也流行着。埃及國內的希臘藝術家正摹做着學習，用耐久的彩色嵌石鋪地成畫。藝術傳

佈的區域更廣，較前更奢侈更生動。文學、詩歌、和戲曲敘述着平民的生活，浪漫的傳說和戀愛的故事，

——這些主題是前代作家所常常忽略的。

【新的形容詞】

新的土地發明了新的式樣，新的機會引起了新的收穫，新的聯合產生了新的

的品性。不但希臘影響着東方，並且希臘自身的品性和文化亦因為和東方接觸而發生變化。亞歷山大

和他一萬個士卒都和亞洲的女子結婚，這個勝利者穿上波斯人的輕衣軟服，按照着東方專制君

主的慣例命令一切見他的人都須跪在他的足旁和塵土接吻。又命令着三萬個波斯兒童學習希臘

語和馬其頓的戰術。亞歷山大以後的希臘文化，一方面是增加了，一方面是不同了。在埃及則和埃及

所有的事物混合起來，在敘利亞則部份的帶上塞姆的色彩。我們需要一個新的形容詞來描述牠所

以歷史家通常稱牠為「希臘化」(Hellenistic) 自亞歷山大起至羅馬征服埃及止，這一時期（

公元前三二三年至三〇年）在近東，被稱為「希臘化時代」。



雷科溫 (Laocoon)



撒摩雷 (Samothrace) 的勝利，紀念馬其頓王戰勝埃及艦隊

【希臘化的埃及】埃及在希臘·馬其頓的統治下，經濟的復興是極重要的。希臘商人將錢幣傳入埃及——當時的埃及人，大部份仍舊用物物交易而不用錢幣，希臘人又傳入較佳的製造方法，和修造運河、隄岸、港口、燈塔的較優良的技術。同樣，希臘人又改進農業技術。他們甚至著作科學農耕的專書。埃及又成爲世界的穀倉，比從前更里要。種植洋橄欖樹，輸出洋橄欖油，又輸入新羊種，製造被褥、繡花、細麻布、香油和草紙書。埃及獨佔着草紙，所以是產生書籍的主要國家。那時的書籍，是很長的草紙，用手寫成，然後捲成一軸。

可是，當我們談起此時埃及的繁榮和富饒的時候，我們切要牢記，埃及本地的大衆却不是這樣的。大多數人實際上都是佃奴，——附着於田地的奴隸。埃及的財富集中在皇宮和希臘榨取者的手中。

雖然如此，也唯有國王和統治階級的財富才能產生文化的繁榮。富裕階級獎勵着藝術。托勒密王室 (Ptolemies) 在亞歷山大里亞城建立一座圖書館，收藏了五十餘萬卷書籍。他們又在宮中建立學館，資助學者研究學術。有幾個學者，則抄錄名著。此種學館被稱爲博物館 (Museum) 以尊崇

女神繆賽斯 (Muses)

【地理學和天文學】希臘化時代最富於創造性，和最有燦爛成績的是自然科學。地理學的範圍，因亞歷山大的遠征、航海的試探，和商業的開展而大見擴大。公元前三世紀的地理學家，不但知道地球是圓形，並且對於牠的面積亦有準確的見解。有一個地理學者從兩處地方觀察太陽的位置，以計算地球的圓周。他算出爲二八·〇〇〇

哩，這數目也可算得驚人的準確了。因為那時單憑思致，並沒有儀器。他便是依拉托色尼（Eratosthenes）。他又像哥倫布一樣——但他遠在哥倫布之前——宣言向西航行，橫渡大西洋可以直抵印度。

雖然希臘化的天文學家已能知道地球是圓形的體質。但他們中大多數相信牠是靜止的。有一個大膽的科學家——薩摩斯島上的亞里斯他克（Aristarchus）發現了真理——太陽比地球大許多，地球繞太陽轉動。而地球又每日在自己的軸上旋轉。沒有一個人相信他的學說，他超越他的時代太遠了。

【生物學和解剖學】這是很有趣味的一樁事情。亞歷山大在出征的途中，曾偷空把亞洲的動植物標本，送結住在雅典的亞里士多德。生物科學（生物的研究）於公元前三世紀時已在亞歷山大城內活潑的進步着。在埃及，科學家可以自由的解剖獸類的屍體，包括着人的屍體，使得那裏的學者比那些僅憑猜想的希臘學者，可以學到更多的智識。早在公元前三世紀時，亞歷山大城，赫洛菲拉斯（Herophilus）發現運送血液的動脈管而不是空氣，心靈的位置是在腦中，感覺由於腦神經傳達，和脈搏表示健康或疾病。

【數學和物理學】一個名叫歐幾里得（Euclid）的希臘人，於公元前三世紀，在亞歷山大利亞，彙集了那時的幾何學寫成十三章或「卷」（Books）每一「卷」是一捲草紙。他的工作奠定了二千多年來研究幾何學的基礎。敘拉古的阿基米得（Archimedes）應用代數學和幾何學演出



希臘女子老年的市場
化雕像公元前二世紀

許多重要的原理。他對於圓形、球面、圓錐體特別有研究。他又發現許多關於重力原則和浮體定律。相傳有一日，敘拉古的僭主請他研究新王冠是否用純金製成。阿基米得把王冠和重量相等的純金，同放在盆水裏，觀察這兩件東西的排水量的差異，竟解答了這問題。

阿基米得又很熱心研究槓桿。他說：「給我一個立腳處，我就可以移動地球。」用了槓桿、螺旋、和齒輪，他製成一部用以推動船舶的機器。他又發明一種機器，拋射笨重的彈丸，以抵抗圍攻。敘拉古的羅馬人更發明燃燒鏡。據說他用這鏡來燃燒羅馬的艦隊。

【發明】 其他發明，尚有抽水機、水磨、洗滌機、開門機、和日規等。然而使我們詫異的，當時的發明很少應用於製造業及日常生活。許多希臘學者都把科學當作「純粹的」或「抽象的」，不想應用於尋常工作。無疑地，勞力低廉是一個理由。因而統治階級並不需要發明節省勞力的機械。

【宗教】 希臘人在和別的民族，經過無數次的商業或其他接觸後，他們的宗教觀念也改變了。上面所述然自科學的發展，也影響到他們對於神和女神的信仰。有些場合，希臘人改信外國的神祇，或將舊日的信仰和別國的信仰混合為一。例如在埃及，塞累匹斯神 (Serapis) 的信奉，便是希臘教和埃及教的奇異結合。

【哲學】 哲學家繼續懇切地研究生命和世界的起源。他們中間，多數學者都喜歡把廟宇看做一個大機械，受科學法則所支配，而不再將雷電歸之於薛烏斯，海潮歸之於披賽頓 (Poseidon) 和其他自然界奇象歸之於各種的神和女神。可是還有人類幸福問題亦需要解答。一個人怎樣才能得到幸福呢？三個不同的哲學派別以三種不同的途徑來回答這問題。犬儒學派 (Stoics) 他們最著名的代表者是達奧奇尼 (Diogenes) 他們的答案是每個人應該認識自己，並且應該依照着自己的本性去生活。達奧奇尼常穿着破衣住在桶內。伊壁鳩魯學派 (Epicureans) 主張及時行樂以求快



羅 馬 紀 念 碑

建於二〇〇〇年前，紀念奧古士都大帝時一女尼，碑上刻着下列文字。

“To the memory of Mamia, daughter Publuis Mamnis,public Priestess”

樂，真正的快樂不在於物質而在於心靈。應當拋棄惱煩，拋棄野心，拋棄痛苦。這是一種自私自利的哲學，剝奪了生命的希望和毅力。斯多噶派（Stoics）的重要教師是齊諾（Zeno）他是塞姆人。這派主張每一個人的生活必須依照理性和自然。他們說自然界的一切都是理性的，完善的。所以人們不應爲了假設的災禍而憂悶。斯多噶派又是一神主義，他們主張人類應該平等。

〔結論〕 現在我們暫時和希臘化世界告別，以便追述羅馬人初期的歷史。這些羅馬人，成爲希臘和近東的勝利者及承繼人。可是我們還須記憶三樁事情：（一）希臘人在亞歷山大以後，對世界文化的影響，較前更大。（二）亞歷山大的勝利使三大洲聯接處的民族和文化熔合爲一，雖不成爲政治的永久結合，卻形成了商業的和文化的結合。（三）地中海東部的希臘化國家，在基督教時代以前最後一世紀中，替版圖擴展的羅馬共和國整備着思想、藝術、財富和高度發展的文明。

第三篇 羅馬帝國的古典文明

導 言

從埃及巴比倫及克里地等先進文明的建立起，到亞歷山大帝國崩潰止，為時共計三千多年。我們已經知道近東的古文明，特別是埃及的文明，怎樣先經克里地後經希臘和埃及的商務傳入於希臘。我們又看到希臘諸城邦怎樣在抵禦波斯帝國——巴比倫亞述的古文明的承繼人——後，把文明發揚到光明燦爛的高度。在亞歷山大征服波斯帝國後，引入希臘化時代，使希臘文化遍佈於近東各處，雖然希臘化文明的影響已遠及於西部地中海和黑海沿岸，但在初期僅是近東的文明。

在下一幕戲劇中，羅馬扮演著領導的主角。我們將在第八章內看到，羅馬怎樣在北方伊特拉斯康人（Etruscans）和南方希臘人的中間台伯河畔興起，不久就征服了整個的意大利半島。第九章敘述她在意大利以外的發展，收集了沿地中海的各地，建立龐大的帝國。可是建立廣大的帝國，又影響羅馬，使她由共和國變為帝制。第十章說明羅馬帝國怎樣承受近東希臘化文明，將牠改造，並廣佈於西方的意大利、法蘭西、西班牙，以及北非的沿岸區域。

第八章 羅馬城邦的興起

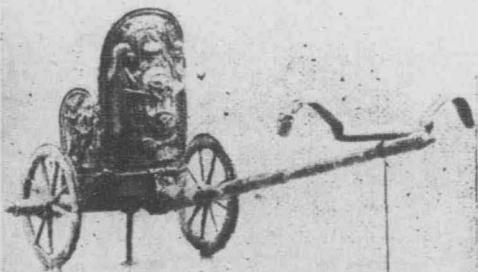
第一節 羅馬興起前的意大利

當希臘、化文明繁盛於地中海東部時，西部崛起了一個新強國在意大利，一個好戰的城邦正向建設世界帝國的途徑開始戰爭。因此我們現在必須專心一意地去注意這個興起的城邦。

【意大利諸部落】倘若我們在銅器時代的末期，約在公元前一千年的時候，旅行於意大利各地。我們可以找到一羣有關係的部落，住在亞平甯山脈（Apennine mts）西南的肥沃平原上。這些部落是混合種。但可稱他們為意大利諸部落。他們中間，農民栽種小麥和豆類，馴養成羣的家畜，榨釀葡萄酒，和培植藤類，以便供給他們的妻女紡織布疋。又有技巧的銅匠製造精良的刀劍和銅器。不過在整個意大利泥土茅屋的小村中，我們却找不着會讀書，寫字，設計，寺廟，或建造大理石宮室的人。雖然如此，有一個住在拉丁地方（Latin）的部落，人民被稱為拉丁人，在台伯河旁一叢小山的上面和四週，漸漸的著名起來。他們的拉丁語和拉丁法律從羅馬城遍傳於全世界。

【伊特拉斯康城市】約在公元前九百年時，一羣冒險者大約是海盜，在意大利西岸拉丁地方登陸，經台伯河口，向北方遠處前進。他們攻入了地方，又得着別的親族的幫助，建立了十二個圍着城牆的城市。傳說他們來自小亞細亞，在歷史上稱為伊特拉斯康人。他們建立城市的一部份地方古時稱為伊特拉立亞（Etruria），現在的名字是多斯加納（Tuscany）。

這些伊特拉斯康人，在歷史上所以重要，不僅在於他們自身，又在於他們使意大利和東方的古文化發生連繫。他們很早就和希臘商人熱鬧地通商。希臘人很迫切的拿着陶器布疋和伊特拉



希臘·伊特拉斯康戰車

斯康人交換銅鐵。因此伊特拉斯康人得以傳入希臘的字母，希臘的甲冑，希臘的戰術以及希臘的繪畫和雕刻的風格。他們又把這些東西傳與羅馬，此外還有巴比倫泥拱建築的藝術和其他許多古文明的特徵。

【希臘的殖民地】不久希臘的殖民家亦繼伊特拉斯康人之後，殖民於南部意大利和西西里。這些意大利半島上的希臘殖民地中最古的一個城市是邱米（Cuma）約在公元前八百年建立。邱米城遠在台伯河之南，那不勒斯海灣之上，意大利西南部諸希臘城市的極北，到公元前八世紀七世紀時，希臘殖民地已密佈於意大利半島南部及西西里島上。特別在西西里東部，那裏的敘拉古城成爲一大強國。我們已經知道，東部西西里和南部意大利，實在是希臘世界的一部份，亦是最重要的一部份。因此通常稱之爲大希臘（Magna Graecia or Great Greece）。這些大希臘城市在公元前三〇〇年左右時，實較羅馬強盛而有希望。但後來竟被羅馬完全征服。他們的文化影響於羅馬。

第二節 羅馬城

【一個小王國】根據羅馬古代傳說，羅馬城是在公元前七五三年爲羅繆拉斯（Romulus）和利繆（Remus）所建立。他們是一隻母狼哺乳養大的孿生弟兄。近代史家不信此種傳說。羅馬原是一個小城邦，一個小王國，常常和鄰居發生戰爭。約在公元前六世紀末，他們最後的塔昆（Tarquins）王統似乎被傾覆了，於是羅馬成爲共和國。

【一個堅強的共和國】那時候，大多數羅馬公民都是壯健的農民。他們的耕地和牧場都在城外。耕種是最尊榮的職業，幾世紀來，農民成爲羅馬最早的公民。他們養育羅馬的兒童，又和羅馬的敵人作戰。但他們却沒有鑄造的錢幣，而用家畜和銅塊來代替。那時的貿易和商業一定尚在原始階



伊特拉斯康的繪畫

段。在長時期中，這個台伯河上的小城市和愛琴海中及別處的希臘城市比較起來，面積既小，文化又落後。公元前五世紀時，羅馬還沒有非狄亞斯、伊斯奇勒、蘇格拉底、藝術和文學也沒有被欣賞着，住屋多數是乾瓦小屋，幾乎沒有人能寫字。

羅馬人從伊特拉斯康人學習建築神廟。不過他們却用大塊粗石不用花崗石和大理石，並且他們必須雇用伊特拉斯康和希臘的藝術家來替他們裝飾這些建築物。但羅馬的鐵匠却能鑄造農耕的用具，防護的盔甲和有效的兵器。

【優越的位置】 地理環境有利於這個新興的城鎮。羅馬城在台伯河口，離海十二哩，便於入海經商，但又不受海盜的騷擾。台伯河中有一個島，河上有木橋，適為南北的過路。河的兩旁緊靠近島的七個小山，堪作為保衛區和建築寺廟的場所，富沃的田地廣闊的展布着。

【伊特拉斯康的影響】 我們堅決的相信使羅馬從乾瓦的小村轉變到大理石的城市的最重要因素，全由於依特拉立亞的教化。無論如何在公元前六世紀時或再遲些，羅馬已受到伊特拉斯康的強烈影響。大約最後幾個羅馬國王便是伊特拉斯康人，經由伊特拉斯康人，羅馬人才學習寫字，應用改造過的希臘字母。這些字母原本是伊特拉斯康人從邱米學來的。但是最重要的却是影響羅馬軍事力量的希臘方陣。以前的羅馬人和其他意大利部落一樣是沒有組織和訓練的。他們從伊特拉斯康人學習使步卒配戴希臘盔甲——甲矛盾——緊密的排列着作戰。

【羅馬的宗教】 家庭和農場是初期羅馬人最重要的宗教中心。每家各有神祇及代表神祇的神像。賴爾 (Lares) 是祖先神，皮內提 (Penates) 是儲藏室神，味斯他 (Vesta) 是司爐火神，家庭是一個最主要的廟宇。在那裏闔家祭祀着。國家和家庭一樣也崇拜神祇。天神裘匹忒 (Jupiter) 被認為羅馬的特別保護者，類如雅典娜之於雅典。裘諾 (Juno) 是保護婦女的至尊女神，哲那斯 (Janus) 是門神，戰時廟門大開着，和平時則閉着。馬斯 (Mars) 是戰神，其他神祇還有許多。

第三節 羅馬共和國的貴族和平民

【貴族】 羅馬是一個貴族共和國。早期的貴族被稱為 (Patricians)，祇有貴族方可充任元老院 (Senate) 的議員或政府高級官吏，在公共祭祀時充任僧侶，或制定不成文法律。貴族階級是世襲的。大概說起來羅馬的貴族都擁有最廣大的農場和無數的佃戶。羅馬人稱這種佃戶為 (Clients) 在社會上的地位遠勝於平民。平民被稱為「Plebs」或「Plebeians」。大部份是工人，雇用人和小農人。他們是自由民亦是公民。可是權利却很少。他們受到很深的痛苦，因為他們既不能參預政治，借款的利率又高得不勝負担，而且公共牧場常為貴族的大羣牛羊所佔據，使貧民無處放牧。貴族又把許多公有田地當作私產佔有。

【羅馬的主要官吏】 羅馬的最高官吏是兩個「執政官」(Consuls)。他們是主要的文官和軍隊的指揮官。約在公元前五世紀中葉，又選出兩個「度支官」(Quaestors) 專司管理財政，保守記錄。後來增至四人。尚有「監察官」(Censors) 專司調查財產戶口，評定稅額，核准經營公共事業的契約。「營造司」(Aediles) 專司管理市場、街道、和水料供給。公元前四世紀時，又增選「協理官」兩人 (Praetors) 以協助執政官。主要任務特別是審判訟案及宣佈每年實行的法律。所有這些官吏

均由議會 (Assembly) 選出。但除「營造司」外，其餘均須貴族充任。

【元老院和議會】元老院由貴族組成，是羅馬最有勢力的團體。一切法律的制定和主要官吏的遴選均須得元老院同意。羅馬的議會在不同的時間有不同的形式。公元前五世紀時，主要地牠是平民的集團。權力之小，遠不及同時期雅典的議會。通常僅限於同意於官吏提出的法律，已成的條約和貴族階級選出的候補官。

【平民權利的增進】羅馬的平民屢次示威，欲脫離羅馬另行組織的政府。靠了這種方法，他們方才能在公元前四六六年獲得勝利，使他們能在自己階級中選出四個「保民官」(Tribune) 保民官的職權是保護平民的權利。在制定法律後不久，議會成爲更民主化。

公元前五世紀末，平民又可充任「度支官」。到了公元前四世紀時，平民第一次被選任爲執政官。從此以後，兩個執政官中必須有一個是平民。當公元前四世紀時，平民又可被選任爲「狄克推多」(Dictator)、「協理官」和「監察官」。四世紀末又可充任國教僧侶。上述改革情形的結果，使每年有少數平民參加元老院。因爲凡是退職的政府高級官吏，即可終身爲元老院的議員。

公元前二八七年，議會又增加了更多的立法權。所以平民又有一次收獲了，經過長期艱苦的奮鬥，貴族和平民間的階級藩籬漸次被平民打破。許多平民成爲富人，高官，元老院議員，及與貴族通婚。

【未解決的問題】但就經濟的觀點講，富有的上等階級——此時包括許多平民——和貧苦大眾——農民，佃戶，城市工人——間仍隔着一條鴻溝。政治家允許平民，以便得到大眾的愛戴和投票。可是土地問題和債款問題仍舊沒有解決。這兩個問題繼續騷擾羅馬許多年。

第四節 羅馬統一意大利

當上面所述的政治改變發生時，羅馬正不斷的從事於一連串的戰爭。因此，約自公元前三五〇年起至公元前二六五年止整個意大利、安奴河（Arnus）和羅別根河（Rubicon）以南的地方都劃歸羅馬的統治下。

【羅馬的戰鬥機構】羅馬軍事的成功，一部份可從她的軍事機構來解釋。從依特拉斯康人學得的重裝方陣戰術，在平原上自有很大的效果。但當羅馬軍隊向遠處山地進兵時，必須另有一種組織和配備。因此羅馬發明並採用軍團組織（Legion）每個軍團分成若干隊，操練得異常純熟，所以能夠很迅速的演變為各種組織。必要時又可分成小隊和重行集合。每一軍團員（Legionary）穿戴盔甲，手執盾牌，攜帶笨重的鐵尖標槍，以射擊敵人，並用短刀肉搏，他們又每夜建造營壘。

【羅馬的戰鬥員】武器、組織、訓練和保護方法固然是羅馬軍事成功的重大原因。但比軍事機構更重要的，却是戰鬥員。他們在強敵的包圍中生長——他們習於為生命而作戰。及至人口增加，他們又爲了土地、戰利品和光榮而戰爭。

【羅馬和維愛（Veii）】十二個伊特拉斯康城市中，最近羅馬的一個是北距十二哩的維愛。羅馬和維愛前後鬥爭了許多年。但在公元前三九六年，當高盧人（Gauls）入寇北部依特拉里亞的時候，羅馬乘機佔領維愛，並將牠破壞。九年以後，羅馬自己亦受到高盧的侵犯，幾乎陷於同一的命運。高盧人攻陷羅馬城，放火焚燬了大部份。但據羅馬傳說，這些高盧人或許被驅逐出境。或許用一千金磅的賄賂使之退兵。

【征服拉丁】在高盧侵略後不久，羅馬又重行恢復了勢力。疆域較前更大，亦更強盛了。兩個在拉丁平原沿邊的意大利部落——伊奎（Aequi）和伏爾西（Volsci）首被合併。其他的拉丁城市眼看着羅馬的發展感到非常嫉妬。百餘年來，他們都和羅馬締結懈弛的拉丁同盟（Latin League）。

可是戰爭終於發生，經過兩年大戰和圍攻後（公元前三三八年至公元前三三六年）無疑的，羅馬成爲拉丁平原的盟主。

【薩謨奈戰役 Samnite Wars】在羅馬之東，那不勒斯之北亞平寧山崖上，有一個部落，居民勇敢耐苦，稱爲撒謨奈人，此時漸形重要。他們向南侵入肥沃的海岸平原，那不勒斯和開浦亞（Capua）不勝恐懼，轉向羅馬求救。羅馬幫助他們，同時就等於幫助自己。她和薩謨奈人長期苦鬥。好多次，羅馬幾瀕於危亡，但她仍不屈服。戰事延長了三十五年——公元前三二五年至公元前二九〇年。最後薩謨奈人和他們的同盟者終被羅馬征服，而成爲羅馬的「同盟國」。

【征服伊特拉利亞】公元前二八〇年以前，所有伊特拉利亞城市像維愛一樣全部被羅馬征服，轉變爲羅馬的「同盟國」。同時羅馬又把高盧人驅逐到羅別根河以北，奪取了他們的土地。使羅馬的邊界向北伸展到羅別根河和安奴河。

【大希臘】在意大利半島的南部——大希臘地方，文明很高的希臘城市中，主要的是里吉安（Rhegium）羅克立（Locri）海拉克里（Heraclea）都立（Thuri）和他林敦（Tarentum）。不過這些城市的公民，已經失去尚武的天性。像當時許多別的希臘城市一樣，他們依靠着雇用的外國兵來作戰。而且他們表顯希臘民族性的弱點各自分裂而不相聯合。爲着互相戰鬥起見，都立請求羅馬幫助。她攻打他林敦，他林敦亦渡海向東岸希臘城邦伊庇羅斯（Epirus）的青年野心國王皮洛士（Pyrrhus）求救。兇猛的皮洛士名副其實地富於戰鬥力。他帶着羅馬第一次遇到的最優良軍隊渡海，並且還帶着訓練過



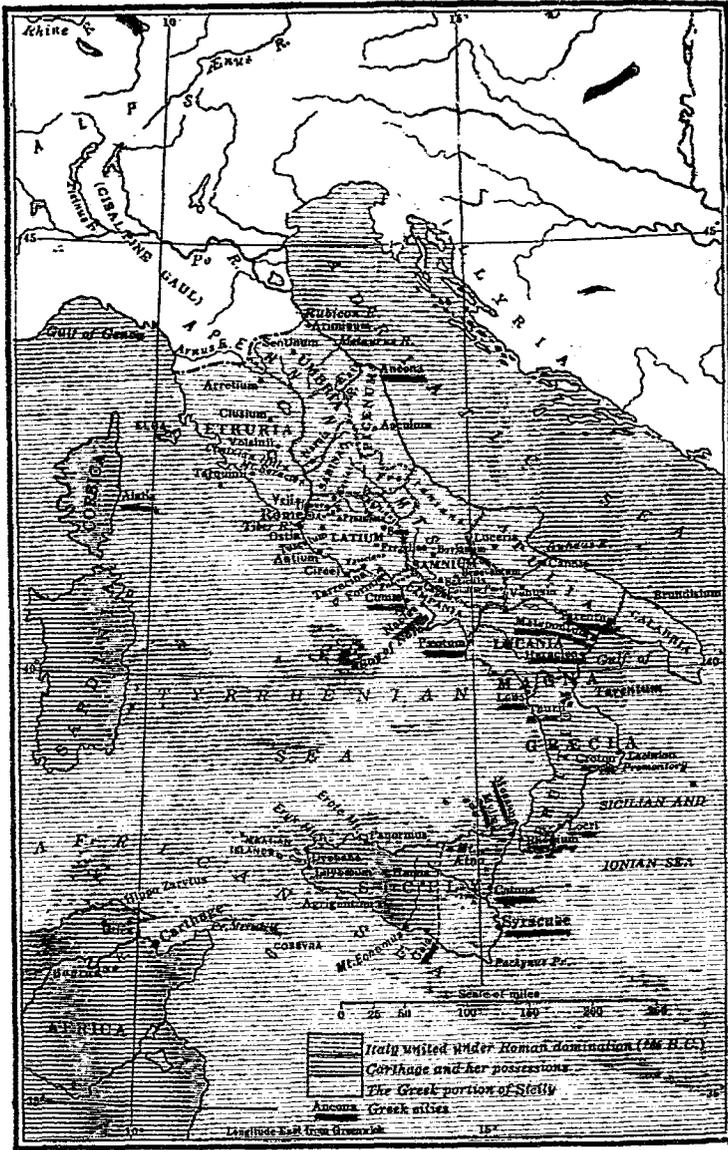
公元前四世紀時意大利的希臘瓶

的象隊作戰。以是台伯河畔七小山的軍團便連次慘敗。皮洛士從意大利南部勢似破竹的直迫羅馬近郊。羅馬的軍團又連敗數次。但他並不求和。她和迦太基聯盟，繼續死力抵抗。皮洛士祇得再向西里進攻希臘，擊敗迦太基。可是他在西西里的希臘「友人」却拋棄了他。他的艦隊又被迦太基擊沉。退到意大利時又被羅馬人戰敗。他祇得沒精打彩地帶着方陣殘兵回到伊庇魯斯本國去了。立刻他林敦向羅馬開門乞降。公元前二七〇年整個南部意大利都入於羅馬版圖。

下面的一件事實表示羅馬人這次作戰的真意。他們把掠得的金錢，化了一部份去修築一個三十七哩長的溝渠，把山上的清水引到羅馬城內。

【武力下的政策】羅馬處置被征服的人民，手段非常狡猾而成功。她許可戰敗的民族，仍得保持大部份土地，並得按照他們自己的法律、習慣，來處理地方政治。在征服的土地上，羅馬又到處建立殖民地。一個殖民地大致有三千公民，每一公民得領有一小塊耕地。這些殖民地的建立，不特供給無地者以耕地，救濟羅馬的過剩人口，並且還可以使忠心的公民防守邊區。祇要被征服的人民信仰羅馬，效忠羅馬。他們便可得到羅馬的寵賜，這是一個聰明的政策。他們如果有忠順的行爲，他們的權利即可增加。

【羅馬的道路】同時，羅馬又留心準備應付以外的事變。建築道路便是一個例子。有一句諺語說「所有的路，都通羅馬。」實際上這些道路在初時，是從羅馬出發，引伸到各處的。其用意在連接羅馬城和殖民地，以便戰時可迅速而便利的運輸軍團。但羅馬的道路却是文明的大動脈。牠促進旅行和商業。使公元前二六九年左右羅馬初期鑄造的銀幣，隨着道路商路而傳佈，刺激貿易，使之發展。羅馬的第一位戲劇家原是一個俘虜。從他林敦沿着有名的「阿匹安路」(Appian Way)把他帶到羅馬。這條通南方的大路是阿匹烏·克勞丟 (Appius Claudius) 在薩謨奈戰爭時建造的。



ITALY, ABOUT 265 B.C.

羅馬的道路引出了機會——羅馬人所能找得的機會。亞歷山大帝國已經崩潰了，羅馬帝國則正在建築中。羅馬的道路產生了羅馬帝國。

第九章 羅馬共和國之收穫和損失

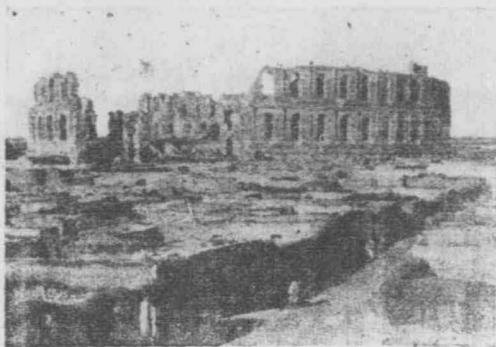
第一節 戰勝西方的迦太基

羅馬的道路產生了羅馬帝國。但是相反的，羅馬的農兵起初却並不夢想成爲帝國的建造者。

〔貪心和恐懼〕 當羅馬向着迦太基露出劍的時候，主要的原因是貪心和恐懼。一方面貪着掠奪財物和較多的土地，一方面又懼怕這個強大的興盛的帝國會將自己合併。

迦太基——驕傲的布匿革 (Punic) 是腓尼基的最大殖民地。布匿革是拉丁語，意即腓尼基。她比羅馬更古亦更富裕，久著盛名的太爾紫色被迦太基的紅色掩蔽得黯淡無光。迦太基的紅色羊毛是到處有名的，可是這還不過是迦太基許多工商業品的一種。商船和戰艦在沿岸忙碌地擁擠着。地中海上從西西里到直布羅陀簡直成了迦太基的湖泊。一個迦太基艦長曾經誇口說「得不到我們許可，羅馬人不能在海中洗手。」

〔第一次布匿戰爭〕 當公元前二七五年皮洛士被戰敗離開西西里的時候，他悲憤地安慰自己，預言這兩個聯合和他作對的羅馬和迦太基不久定會互相戰爭，他預測西西里是他們戰爭的焦點，果然成爲事實了。西西里和牠的肥沃的田地，富饒的城市，成爲布匿革戰爭的第一次戰場和第一次獎品。羅馬和迦太基互決死戰的悲劇，開始於公元前二六四年，中間斷斷續續的延長了一百十九年。



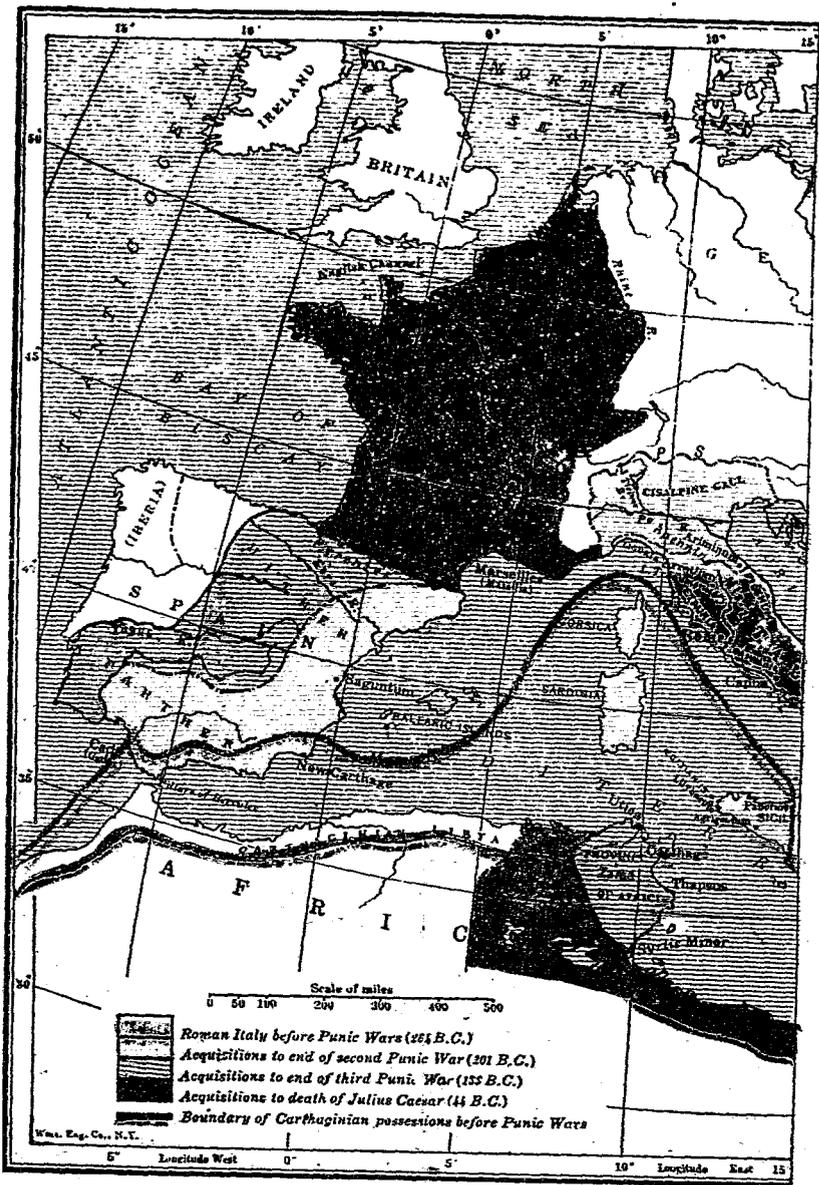
突 尼 斯 的 羅 馬 廢 墟

在第一次布匿戰爭中，羅馬建造了一個艦隊和迦太基人在本國沿海及西西里地方作戰。邁利（Mylae）的海戰是歷史上的大轉變，顯示羅馬將成爲水陸兩路的強國。可是她支付了極重的代價。古代的作家說羅馬在第一次布匿戰爭的二十四年中損失了七百隻船和二十萬兵士。但在公元前二四一年，迦太基遵照羅馬提出的條件講和了。迦太基賠償大量的金幣並割讓西部西西里的殖民地給羅馬。

因此羅馬獲得滿布着肥沃的農田，橄欖林，和葡萄園的新土地。她又仿照迦太基人在西西里的收稅方法征收百分之五的田賦，和百分之五的出口稅。這樣羅馬每年的有一百萬元的進款。

此後的幾年，羅馬用着她的新海軍，又從迦太基手裏奪取科西嘉及撒地尼亞兩個大島，並在亞得里亞海東岸的伊立里亞（Illyria）得到立足點。

【第二次布匿戰爭】 公元前二一八年到公元前二〇一年的戰爭是大英雄的角鬥。迦太基方面有哈特魯拔（Hannibal）和漢尼拔（Hannibal），羅馬方面有費比阿斯（Fabius）和西庇阿（Scipio）。迦太基在第一次布匿戰爭中的大將是漢米爾加（Hannibal），別號叫做巴加（Barca，意即電光 Lightning），他的兒子是漢尼拔（意即巴爾的賜子 Grace of Baal）。當他九歲時漢米爾加將他帶到巴爾摩洛克神廟中，教他向神宣誓，終身與羅馬爲仇敵。漢尼拔和他的兄弟



EXPANSION OF THE ROMAN



REPUBLIC, TO 44 B.C.

哈特魯拔都負責發動第二次布匿戰爭。漢尼拔是當時最光榮的人物。

無疑的，漢尼拔明白羅馬和迦太基在西部地中海的爭霸，遲早必然發生第二次戰爭。爲了實踐盟誓和替他父親報仇雪恥起見，他從容地向羅馬挑戰。公元前二一九年，他攻陷西班牙的城市薩干坦（Saguntum）——一個羅馬的同盟國。羅馬自然向迦太基要求引渡漢尼拔，但當迦太基拒絕羅馬的要求時，羅馬便發動兩隊大軍。一隊討伐西班牙的漢尼拔，另一隊進攻迦太基。但漢尼拔却在羅馬之先，進攻意大利。他帶着精兵從西班牙出發，經過法蘭西南部和瑞士，從北面下來進攻意大利。他的半數兵士和所有的戰象都凍死於阿爾卑斯山。當他到達波河流域時，祇剩着二萬步兵和六千馬兵。而羅馬却有二十八萬武裝的公民，並且還可向意大利同盟國抽調兩倍的兵士。但是羅馬在每一次作戰時，祇動員四萬人。同時大多數的軍士又因幾年的和平而日趨怠惰。此外又不出漢尼拔所料，亞爾卑斯山南面的高盧人亦歸到他的強幟下。這些高盧人先前曾被羅馬人所打敗。亟於得一報仇的機會。幾個月後，漢尼拔的軍隊中，除非洲和西班牙的精兵外，還有二萬五千個身體高大的高盧人參加作戰。

漢尼拔縱橫於意大利，凡十五年。先後把羅馬的軍隊擊潰。從沒有一次失利。但終不能進攻羅馬，和征服羅馬。聰明的漢尼拔不指揮他的兵士去攻打羅馬的石城，他沒有具備攻打城牆的攻城機。漢尼拔最光榮的勝利，是公元前二一六年坎泥（Cannae）的大捷。羅馬的名將費比阿斯用着旁敲側擊的方法，以削弱漢尼拔的兵力。但羅馬人給他取了一個綽號叫做「遲緩者」（Delator），他們需要一個決戰，改派發羅（Varro）替代費比阿斯，遂有「坎泥」之敗。據說漢尼拔在這一役中，從陣亡羅馬戰士的手指上，得到一蒲式耳（Bishel）的金戒。有些作者說是三蒲式耳。羅馬的末日到了。但值得注意的，羅馬人從未想到戰敗，非得到最後勝利，他們決不停止作戰。

年復一年，漢尼拔漸漸不利。他不能從祖國獲得接濟。軍士人數日漸減少，他的兄弟哈特魯拔從西班牙帶了一枝軍隊來援助他，中途在亞爾卑斯山被羅馬人所攔殺，軍隊亦全部覆沒，同時羅馬有一個年少的天然軍事家高尼留·西庇阿（Cornelius Scipio）已攻克了西班牙的新迦太基城，又回轉羅馬，統率艦隊航海進攻非洲的老迦太基。迦太基祇得向羅馬乞和，並撤回在意大利的漢尼拔。但漢尼拔依然有勢力。在他回轉迦太基後不久，又組織了一枝新的軍隊，懲惡人民，繼續和羅馬作戰。可是大戰的結束期却迫近了。公元前二〇二年，他在迦太基城的背後，撤馬（Zama）地方被西庇阿打敗。這是漢尼拔生平以來第一次的失敗。羅馬慶祝西庇阿的勝利。其在熱為世界上所罕見。撤馬戰後，西庇阿竟得到「非洲的西庇阿」的稱號（Scipio Africanus）。迦太基又被迫賠償羅馬大宗的金幣，除保留十艘戰艦外，其餘的艦隊和豐富的銀礦，一起交給羅馬。並且允許以後非經羅馬同意，不得再有戰爭。

【第三次布匿戰爭】羅馬和迦太基面和心不和的又過了幾十年。一方面迦太基人因備受羅馬的侮辱和屈服而表示憤怒，一方面大多數羅馬人又常常提心吊膽地懼怕着迦太基懼怕的主因，倒不在軍事，而在迦太基的農業和商業。一旦復興後，又要和羅馬競爭。羅馬必須和迦太基的農民商人結帳。羅馬城中反迦太基黨（Carthage-haters）的領袖是一個堅決的老農民，名字叫伽圖（Cato），不論在元老院或別的地方，每一次演說的終結，他總緊張地宣稱「必須毀滅迦太基」（Carthago delenda est）。

伽圖的希望竟實現了。公元前一四九年迦太基出兵討伐擾亂自己的鄰居努米第亞王（Numidia）。這是羅馬軍團進攻迦太基的一個好藉口。迦太基人僑於羅馬的武力，祇得接受羅馬的條件，解除武裝，並交付三百個貴族作為抵押品。隨後，一位羅馬執政，冷酷的下令，將迦太基城毀滅，迦太基

人憤怒而絕望，決意準備着最後的抵抗。每一塊鐵都被找來製成兵器。婦女割去了美麗的長髮，製作弓弦。他們緊閉城門，登城堅守。他們苦守着整整的兩年。隨後，城市被衝破了，毀滅了！未死的人被羅馬賣為奴隸。迦太基的廢墟改為耕地，以示永不復建此城。

腓尼基人的最大殖民地成為一片荒蕪。羅馬合併了非洲——原屬迦太基的北部非洲，最後一大的布匿革戰爭就此結束。

〔布匿革戰爭的結果〕（一）使古代地中海世界的文化不由非洲而由歐洲傳給美洲。（二）使羅馬成為海陸軍並雄的強國。（三）使羅馬統治着西西里，科西嘉，撒地尼亞，西班牙和非洲的西北部。（四）崇尚希臘文化的風氣（Philhellenism）大盛於羅馬。（五）造成羅馬的階級鬥爭，窮人對抗富人，小農民對抗大地主，暴民對抗政府。

第二節 羅馬征服東方希臘化諸城

當羅馬在西方勝利時，她又注意東方。她和埃及可說有友誼的關係——埃及王在漢尼拔侵犯羅馬時，會運種救濟羅馬的飢荒。崇尚希臘文化的思想又漸漸發展。此外羅馬又懼怕馬其頓，因為馬其頓王曾經援助漢尼拔，並夢想為亞歷山大第二。

〔崇尚希臘文化的風氣〕從第一次布匿革戰爭起，崇尚希臘文化的風氣已大盛於羅馬。羅馬的軍團在西西里看到希臘城市的繁榮，大理石神廟和雕像，繪畫及戲院。不久，希臘的劇本又譯成拉丁語，表演於羅馬。在第二次布匿革戰爭中，為着敘拉古，開浦亞，和他林敦曾經幫助過漢尼拔。羅馬對他們大肆壓迫和劫掠，從這幾個城市中，把大量財富和許多希臘藝術品搬回羅馬。狂嗜希臘文字，藝術，以及奢侈品的風氣流遍於羅馬的上層社會。雖有伽圖和別人的嚴厲攻擊，終無效果。最後，連



希臘·羅馬的碗
表示羅馬人採取希臘的藝術和文化

伽圖自己亦研究希臘語了。

【東方的希臘化諸邦】 我們當必記得，亞歷山大死後，他的帝國分成三個王國。多洛米統治埃及，安梯果尼統治馬其頓，蘇魯克統治敘利亞（亞洲西部）。公元前三世紀到二世紀間，這三個王國繼續稱雄於東部地中海。三國君主都熱心獎勵希臘藝術和學術。希臘的商人和教師到處可以碰到。

除埃及、馬其頓和敘利亞之外，還有一羣希臘小城邦。雅典雖在政治上商業上已失去領導權，但仍是哲學和藝術的中心地，備受各方的崇拜。希臘的羅特斯島已成爲極重要的商業、文化、和外交的樞紐。小亞細亞西部的柏加曼亦一躍而爲希臘藝術中心，及一個強國的國都。愛琴海上的一部份希臘城市已歸附埃及，舊時希臘愛好各個獨立的思想雖依舊存在，可是伯羅奔尼撒半島上大部份的城邦業已聯合爲亞該亞同盟，中部和北部的希臘諸城亦已結成愛陀林同盟。(Aetolian League)

【科林斯的榮譽日】 在公元前一九六年海峽競賽會中 (Isthmian games) 羅馬執政官，當着希臘各邦派來參加競賽的代表面前，公開宣佈。以前在馬其頓統治下的科林斯和其他希臘諸邦，從此得一律恢復自由。聽衆都拍手歡呼。因爲不久以前，馬其頓國王或許夢想做亞歷山大第二，已經動員他的方陣軍隊，正在傾向侵略行動。埃及、羅特斯、柏加曼、雅典、和愛陀林同盟，駭得向羅馬求救。凡是愛好希臘文化的羅馬人對這些恐懼的希臘城邦

都表示熱烈的關心。羅馬政治家亦感到必須使馬其頓王屈服。以是點綴着金鷹的羅馬軍旗豎起了，軍團動員了。辛諾塞法利山（Cynoscephale）意即狗頭山）一戰，馬其頓的方陣被羅馬軍團打敗。羅馬是勝利了，但她却是寬大的。她很可以佔住土地，她很可以迫取賠款，像四年前對付迦太基一般。但是這一次，羅馬却一無所得。相反的，她給希臘城市以較多的自由。她宛然是大姊的身分了。羅馬在解放科林斯的那一天，正像是希臘人的代表和保護人了。

【安提奧克斯（Antiochus）】當敘利亞國王安提奧克斯侵略希臘的時候，羅馬用同樣的精神來對付他。羅馬的軍團在著名的德摩比利戰場上將安提奧克斯打敗。次年，那個「非洲的西庇阿」隨後追趕，進佔小亞細亞，又在瑪革尼西亞地方（Magresia）將安提奧克斯的軍隊擊潰。時在公元前一九〇年。被驅逐的漢尼拔此刻又做了羅馬的仇敵。他鼓勵安提奧克斯的野心。更壞的，愛陀林同盟爲着使別的希臘城市屈服起見，竟勾結安提奧克斯，允予援助。這些希臘城邦的自相傾軋，早就常常騷擾着，現在又重演了。另一樁重要的事情亦須注意。雖然羅馬在戰勝安提奧克斯後，並未合併他的土地，羅馬的軍隊却帶回大批富饒的戰利品。這一點無異表示以後羅馬一次一次的出征的目的所在。伽圖和許多羅馬人都渴望獲得利益。他們以爲既然捐助租稅以供給東方的戰爭，他們便應該獲得土地。公元前一六八年當羅馬人戰敗了另一個野心馬其頓國王時，就決定實現這個目標。馬其頓被分裂爲四個共和國，每年入貢羅馬。外表柔和的羅馬鐵腕，顯然被人感覺了。

【科林斯的悲哀】公元前一四六年，羅馬軍團大掠哥林斯城，並把城邑焚燬。這時的悲哀正可和五十年前的快樂相對照。寬大的代表者竟變成了殘酷的主子。

兩方面都錯誤的。羅馬在給希臘城邦以自由和自治權的時候，同時又顧全自己的要求。她強迫希臘諸城邦服從她的欲望。而且她常常幫助希臘諸邦的貴族黨。這樣，希臘諸城邦的民主黨自然要

聯合反對羅馬，並且各邦的內部當然仍發生貴族與民主的互相對抗而各邦間又互相嫉妒。當羅馬正在從事第三次布匿戰爭時希臘的內訌已爆發火燄了。科林斯和幾個亞該亞同盟國勇猛攻擊斯巴達。這是希臘諸城邦的重大錯誤。羅馬擊潰了同盟國後，又在公元前一四六年毀滅哥林斯城，作為希臘城邦和別的地方抗命的教訓。羅馬的威權是必須被尊重的。

我們還要注意，科林斯和迦太基是同在一年被燬的（公元前一四六年）。兩國的滅亡大約由於經濟的成分為多，因為他們都是羅馬的商業勁敵。

早一兩年馬其頓，爲了另有一個野心國王曾向羅馬挑戰的緣故，亦變成了羅馬的行省，受羅馬總督統治。

【密司立對提 (Mithradates)】東方的野心國王。像希臘互爭的民主黨一樣，使羅馬從保護者轉變爲戰勝者。我們已經知道，敘利亞的安提奧克斯和馬其頓國王怎樣會得到毀滅。另一個人雖然不願意亦不知不覺地得着相同的結果。那便是本都 (Pontus) 的密司立對提。本都是一個小王國，位在黑海南岸。公元前八九九年，當羅馬正在和她的同盟國戰爭時，密司立對提攻擊小亞細亞的羅馬「友邦」。等到意大利事件解決後，密司立對提遂受到羅馬的懲罰。同時和他聯合的雅典及別的希臘城邦亦受羅馬的懲罰。羅馬迫他們繳納罰金，搜括他們的貢賦，並併吞了他們的土地。幾年之內，密司立對提王國變成了羅馬的行省。在這些和密司立對提的戰爭中，蘇拉 (Sulla) 和龐培 (Pompey) 是兩個最享盛名的羅馬將軍。

不久以後，敘利亞亦被征服成爲羅馬最重要的行省，小亞細亞的許多別的區域亦接受羅馬的統治，或爲行省或爲朝貢國。

第二節 經濟和社會的變化

【階級鬥爭】我們已經知道，布匿革戰爭的一個惡果，便是羅馬的階級鬥爭。戰時的羅馬，所有外交和軍事都被元老院掌握，平民議會和保民官毫無實權。貴族政治的復活，和經濟上富人財富的迅速增加，同時並進。戰爭常常供給投機者予發財的機會。布匿革戰爭亦然。但牠又削弱了農民。農民在替國家戰爭中，漸漸失去原有的土地。同時，戰爭所獲得的掠奪品，却反為別人享有。

【元老階級】羅馬在東西兩方的戰勝，大大的增加了少數貴族階級的財產。這些貴族支配元老院和政治軍事，機關的大部份位置。新得的財富都投資在大規模的農業。

第二次布匿革戰後，羅馬一方面在征服的行省內，得着大宗的土地，另一方面在意大利又得着許多未曾開發的耕地。公地的一部份劃成許多塊，每塊由三百畝到六百畝，分租予農人，但是大部份公地完全被富有的畜牛場主無條件無租金的佔有。奴隸在牧場上工作，主人則在羅馬城中享受奢侈的生活。主人們常常回到鄉村田莊中，度着快樂的季節。這些田莊被稱為別墅。別墅中有許多房屋，鑲嵌的地板，大理石柱子，幽雅的花園，浴室，游泳池，和噴水池。

羅馬人酷嗜希臘的哲學和奢侈風尚。舊時羅馬所堅持的正義，意識，神祇，和舊習慣日漸衰退。離婚之風盛行，道德日漸墮落，隨着希臘文化的優美事物一同到來的，還有傷害羅馬共和制度基礎的力量。這些惡勢力使統治羅馬政府的元老階級，受到很重要的影響。

【布爾喬亞階級 (Bourgeois)】戰爭又增加了羅馬布爾喬亞階級的勢力。他們是城市中的富商，和元老階級的貴族地主不同，羅馬的資本家稱為騎士 (Knights or equites)。他們是新興的富翁，還不能和元老貴族抗衡。他們不完全是羅馬的土著，一部份是各省的商人，一部份是希臘和

敘利亞的自由民（以前是奴隸）。

他們大多數是稅吏，獲得政府許可，以經營公共事業，或承攬指定地區的稅務。羅馬大將龐培就是這些稅吏的擁護者。另一個是西塞祿（Cicero）——一個善爲他們辯護的演說家。

【小農人】當元老和爵士們漸漸地富裕和有勢力時意大利的小農人，却日漸沒落。以前這些小自耕農原是羅馬軍團和國家的命脈。他們不特是國家的供養者和戰士，又是羅馬共和政治下的公民。但是戰爭的重大損失，減少了他們的人數，剝奪了他們的農場，使他們羣聚於羅馬城中閒蕩，大多數自耕農變成了傭戶。自然羅馬仍保持着許多農夫，有些是自耕農，有些是大田莊的佃農。但最重要的，意大利已不再有的小農場和強健的農民了，大莊園、大理石別墅、遠離農村的地主和非意大利人的奴隸代替了前者。

【奴隸】所有戰時的俘虜都成爲奴隸。幾千人被海盜拐騙，出賣於奴隸交易的中心，特洛斯島上的奴隸市場。運到意大利來的奴隸，大多數派在農場、橄欖園、葡萄園、牧牛場、和工場中工作。有些特別受過教育的希臘人則被雇用來抄寫書籍，教導兒童，或作爲羅馬紳士的顧問或伴侶。富人們可以把自己的奴隸和佃農編成一枝軍隊，龐培就是其中之一。龐培曾說過他祇要用脚在地上一踏就可得到成千的兵士。

【兵士】軍隊漸成爲職業化。牠不再像以前一樣由農夫組成。這些農夫長時期耕田，有時參



西塞祿

加短時期的戰爭，當人民必須離家多年到亞洲或高盧作戰時，戰爭漸變成爲職業。兵士和將校終身過着軍隊生活。他們必須爲榮譽和報酬而當兵。

【普羅列塔里亞階級 (Proletariat)】羅馬城中的無產階級連奴隸在內，都稱爲普羅列塔里亞階級。無疑的，他們大多數靠着手工藝和修鞋以維持生活。多數人沒有固定的工作和職業，達到失業時他們便急迫地往來找尋各種工作。羅馬的許多窮人都住在污穢而擁擠的共同房屋外面是狹隘的街道和曲折的小巷。貧民窟成爲羅馬的一個大問題。

這些普羅階級對於羅馬政治有很重要的影響。一個政治活動者祇要他能夠有錢儘量行使賄賂，或者聰明地宣傳他將幫助大眾自由得到土地麵包和清除債務，他就可以得到普羅階級的擁護。

第四節 暴民領袖和狄克推多

爲了普羅階級有了土地、穀物及政權後就肯輕易出賣自己，爲了富豪的爵士階級急欲攫取政府的許多職位，爲了元老院的貴族們決心保持他們的特權，又爲了成功的將校們渴望着新的軍事勝利，公正而有秩序的政府漸難維持。在這種情形下，有能力的野心家要想做暴民領袖和狄克推多當然是很容易的事情。

【革拉古 (Gracchi)】羅馬的野心政治家並非都是壞人，大多數人都做着好的事情也是笨事。

提庇留革拉古 (Tiberius Gracchus) 和他兄弟揆雅斯革拉古 (Caius Gracchus) 就是這一類人的代表。他倆都是貴族，又是「非洲的西庇阿」的子孫，但他們却成爲普羅階級的領袖。

長兄提庇留革拉古在公元前一三三年，因提出土地改革的政策被選爲保民官。他建議富人倘



高尼里 (Cornelia), 革拉古弟兄的母親

用公地作為牧牛場，每人限定不得超過一千裘克拉 (Morga 即六六〇畝) 剩餘的公地應劃成小塊，分給沒有土地的羅馬公民。政府並應借錢給他們，讓他們購買農具及家畜。

那些佔有土地的有錢的元老們設法找出另一個保民官來否決提庇留的提議，使他失敗。可是提庇留卻唆使議會罷免那個保民官，並通過他的土地改革案。他又想連任為第二任保民官以抵制元老和舊制度。一個元老連合他的朋友，帶領武裝的奴隸攻擊他並把他刺死。

十年後，提庇留的兄弟揆雅斯革拉古亦當選為保民官，他使議會恢復他哥哥所定的土地改革案，並通過有益於普羅階級的政策。他設法改進那些運輸農產品入羅馬的大路，他計劃派遣沒有土地的羅馬人移入迦太基、加浦亞、他林敦等處去建設殖民地。又採取最急進的步驟，將穀物半價售給羅馬的貧民。為了籌款購進穀物，以便半價出賣，他又建議增加亞洲省的稅額。這個建議實有利於布爾喬亞階級。因為揆雅斯授權資產階級的契約者——稅吏去徵收亞洲的租稅。他又建議擴張羅馬公民權普及於拉丁和意大利諸部落。這就是說使整個意大利人民都有公民權。這個建議既並未實現，可是揆雅斯却因此博得大

多數人民的好感。

有一時期，他是普羅階級所崇拜的保像——他是羅馬的政治「領袖」(Bozz)。他又被選爲第二次保民官。自然，他有許多仇敵，尤其在元老院之內。當他離開羅馬，往迦太基建設殖民地時，他的反對黨遂聯合起來，取銷他第四次連任保民官的資格。在他回來時，羅馬發生叛變，他終被元老和奴隸所殺（公元前一二一年）。幾年後，革拉古弟兄們的土地改革案又被修改，小而積的土地分配被廢止，而元老們佔有的牧場和田莊仍依然無恙。

【美立阿斯(Marius)和軍隊】革拉古弟兄之所以失敗，因爲他倆祇靠着普羅階級的投票權而沒有武力。欲做羅馬的狄克推多，非同時有軍隊不可。揆雅斯美立阿斯就是一個榜樣。他不是貴族階級而是騎士。他是一個發財的稅吏，後來漸漸爬上政治和軍事階梯，於公元前一〇七年被選爲羅馬執政官。又靠着幾次軍事勝利成爲當時的英雄。他擊潰努米底亞王朱估塔(Jugurtha)並打敗侵入意大利的兩個日耳曼蠻族新勃立人(Cimbri)和條賴人(Teutones)。他做了六年執政官，而揆雅斯革拉古則僅做二年。這就表示軍隊對於政治的重要性。美立阿斯退職後仍就有許多朋友和黨員。

【社會戰爭】在美立阿斯放棄狄克推多後，意大利便陷入紛爭。這個戰爭通常被稱爲社會戰爭。最好稱爲意大利的內戰。這是意大利人要求公民權的爭鬥。自公元前九〇年延續至公元前八八年。當時羅馬不准意大利其餘地方的人民享有公民特權。經過三年的戰爭，羅馬方才征服這些新建立的叛亂共和國。但羅馬的勝利却出於和平的外交，而不是軍事的獲勝。她准許所有歸附的人都享有羅馬公民權。從此以後所有意大利人就是羅馬人，意大利就是羅馬。

【蘇拉和他的公敵宣言(Proscription)】高尼留·蘇拉(Cornelius Sulla)出身貴族，

曾隨美立阿斯學習軍事。後來在意大利內戰中他得着超過美立阿斯的盛名。當羅馬正要派兵東征密司立對提時，他和美立阿斯爭奪軍事指揮權。因他的軍團新近戰勝意大利人，終能驅逐美立阿斯和美立阿斯黨人，繼元老院的祝福開始東征。他在希臘和小亞細亞繼續四年的勝利，回到羅馬時，正逢他的仇敵美立阿斯的同黨得勢。他們剝奪蘇拉的公權，籍沒他的財產，並將他的友朋屠殺。蘇拉很殘酷的復仇，他每天在公共會場上（Forum）榜示反對黨的名單。這些被榜示的人都被稱為「公敵」。他們的公權被剝奪並被殺死，財產則被籍沒。幾千的敵人都被他這樣處置。因為這類人中有許多是豪富的爵士，所以蘇拉又可以把籍沒來的土地和別墅，酬謝他的兵士和黨人。

蘇拉因為得到軍隊和他的同黨貴族的擁護，在公元前八二年至公元前七九年任羅馬的狄克推多。當時他很可能稱王稱帝，但他却和伽圖一樣抱着守舊的頑固心理。他的目的是恢復元老院的貴族政治，並加以改良，使適合於帝國的需要。他完成改革後，自以為這些改革可以長久維持，就退居在他美麗的別墅裏，過了一年他就死了。無疑地他相信，他的改革會使羅馬政府的基礎穩固。誰知不久羅馬人就忘記他所定的法律了。然而人人都想效法他的榜樣，因為別人亦均望成為暴民領袖和狄克推多。

【克拉蘇和龐培】呂西紐·克拉蘇（Tichinus Crassus）和紐斯·龐培（Cneus Pompey）是蘇拉部下的兩個將軍，他們都熱心於步蘇拉的後塵，取得政權。雖然兩個人在先前都和蘇拉一樣的反對美立阿斯和民主黨，但現在却互相結合並和普羅階級聯合。靠了普羅階級，爵士，和他們自己的軍隊作後盾，他們威脅元老院於公元前七〇年同被選為執政官。龐培在執政官任滿後，又剿滅東地中海的海盜戰勝——密司立對提並（公元前八七年至八三年）合併敘利亞。這些戰功增加了他的榮譽。克拉蘇靠了繼續販賣奴隸，開掘銀礦及經營羅馬的不動產因而發了大財。他們倆都渴

望着取得政治上更多的榮譽。

第五節 凱撒的獨裁

龐培靠着和克拉蘇聯合，得到政治上的成功。無疑的他會相信三個人比兩個人更多成就。無論如何我們不久會知道，他和克拉蘇又與另一第三人朱里雅·凱撒（Julius Caesar）相結合。龐培和克拉蘇都不會夢想到這個青年的凱撒會在羅馬的歷史上佔着極大的位置。及至龐培漸漸覺悟後，他自然很不快。

【第一次三人政治（First Triumvirate）】龐培、凱撒和克拉蘇三人的結盟稱為第一次三人政治。龐培是一個軍事的英雄，克拉蘇是豪富的資本家，凱撒是一個聰明的政治家和能幹的演說家。蘇拉會自稱為「幸運者」，他又賜給龐培予「偉大的」稱號。一般人提及克拉蘇都當他為富人。祇有凱撒或許無人替他加上稱號，可是不久凱撒會自己稱的。如果說龐培有名譽，克拉蘇有金錢，那末凱撒可以說有智力有野心，他此時年約四十歲，是一個很有勢力的政治家，一個成功的演說家，和



朱里雅·凱撒

撤但在政治上仍和民主黨聯合。他的姑母是美立阿斯的妻室，他自己的妻室是一位有名的民主黨領袖的女兒。而他的女兒朱里亞又是龐培的妻室。

【在高盧的凱撒】龐培和克拉蘇聯合設法，使凱撒獲任公元前五九年的一个執政官。當凱撒任執政官時，他通過許多議案。把土地分給龐培的將士，承認龐培在亞洲的設施，並把

克拉蘇手下的稅吏所征納亞洲稅款的總數減少三分之一。以後三人又進行把羅馬帝國瓜分。凱撒佔領西部，克拉蘇佔領東部，龐培佔領中部和南部。凱撒擔任高盧和別處的總督計共五年，克拉蘇開始出征波斯，龐培則坐鎮羅馬，統率着意大利陸軍和地中海艦隊。

凱撒在高盧的偉業是極著名的。他把高盧人的部落一個一個地「招撫」，在萊茵河上建築橋樑以抵禦日耳曼人，兩次渡英吉利海峽征服不列顛。後來又用優美的拉丁文記錄他驚人的戰績，高級學校的學生在誦讀此書時，一定可以得到許多興趣。他在高盧的五年任期又延長到十年，他的軍團亦大肆擴充，他把羅馬的疆界向北伸展到萊茵河，向西伸展到大西洋並為羅馬建立外亞爾卑斯高盧行省，(Transalpine Gaul)他是羅馬第一個承認高盧人得參加羅馬軍團和享有羅馬公民權的政治家。

靠着凱撒和別人的努力，羅馬統治着地中海世界。但軍事帝國主義主宰着羅馬。美立阿斯和蘇拉的榜樣却不能抹殺，不久凱撒又給那些野心的戰士們一個光榮的教訓。

〔凱撒渡羅別根河〕漸漸的，龐培和凱撒發生了裂痕。龐培現在已成爲唯一的執政官，他想要去凱撒在高盧的兵權。兩人由對抗變成了仇敵。凱撒帶着軍團還到羅馬，這樣子看起來很危險。當他到達羅馬的北方舊界羅別根河時，他免不了躊躇不決。他明白如果帶了軍隊渡過河，向着羅馬前進，那一定被認爲宣戰。龐培和元老院現在正聯合着反對他。克拉蘇在那裏呢？他已死了。他被波斯人戰敗捉住，波斯人聽見他貪愛金錢就惡作劇把鎔金灌入這個財主的咽喉，將他活活燙死。所以此刻控制羅馬政治和羅馬世界的，已不是三人，祇剩着兩人了。這兩個人便是龐培和凱撒。

像在平時一樣，凱撒很快的決定勝利，他高呼「骰子擲下了！」(The dice are cast)於是騎馬渡過羅別根河直向羅馬前進。他的軍團自然跟隨他一同前進。

時在公元前四九年一月七日。凱撒很迅速地自立爲羅馬主人。龐培逃出意大利，元老院不敢阻擋這些可怕的軍團。這些軍團不久之前正「招撫」那些高盧人和日耳曼人。第二年凱撒帶了軍隊東征，衝入帖撒利 (Thessaly) 在法薩拉斯 (Pharsalus) 地方打敗龐培，然後龐培逃到埃及被人刺死。此後三年凱撒又把埃及和小亞細亞兩處的敵人撲滅。在法薩拉斯戰爭的前一年，凱撒又將西班牙的龐培友黨迅速有效地蕩平。大部份人都投降凱撒。

【凱撒的權力和稱號】 凱撒將所有實權都收歸一己之手，但仍保持羅馬共和的形式和名義。元老院雖仍開會，但已受他控制。執政官雖仍舊是兩人，但凱撒却是其中之一，祇要有執政官，他的言語就是法律。保民官雖仍存在，但主要權力却要凱撒授與。度支官和副執政官的人數雖增加兩倍，但都是凱撒的心腹。他有權宣戰媾和，指揮軍隊，管理財政和任命官吏。他被任爲終身的狄克推多。並被給了各種的稱號，除了君主的稱號外，有些人想信凱撒未始不想做君主，另有一個稱號似乎凱撒常常引爲自豪。那就是「國父」 (Father of his country)。

【凱撒的改革】 凱撒的野心無疑的一部份出於自私自利。但他很寬大且有遠識。固然他的政權得於軍事勝利。但他武力維持的和平，保持貿易的安全並刺激商業的發達。他的市政法律 (Municipal Laws) 統一全意大利各城市的政府組織。他在亞洲省建立統一的稅則代替稅吏的任意搜括。他准許非意大利人加入軍團，並擴大政權於更多的階級和地方。以公民權作爲服從法律的獎勵。他在意大利和各行省建立殖民地，特別在科林斯和迦太基。他把政府津貼糧食的人數減少以遏止羅馬的懶惰。他的最富永久性的改革是採用一種新的歷法。至今仍稱爲朱里雅歷法 (Julian Calendar) 以紀念他。

【凱撒的死】 可是凱撒的偉大不但使他的敵人憤怒，連他做朋友亦都驚惶。他們怕他的野

心和權力。公元前四四年三月在元老院的議事廳內，這一天正在討論准許凱撒在意大利以外稱王的議案時，馬可斯·布魯特斯（Marcus Brutus）揆雅斯·開修斯（Caius Cassius）和一羣大約是凱撒的朋友，將凱撒刺死。他們爲了公共利益，忍心將他「犧牲」。莎士比亞曾經解釋這些人並非不愛凱撒，但他們更愛羅馬。廿三處劍傷都流着血，凱撒用外套遮住了面部，死在龐培雕像的足下。

第六節 奧古士都的大帝國

像龐培一樣，凱撒會做過羅馬的無冠之王。但他却勝過龐培，因爲他替羅馬真正的君主政體奠定了階梯。刺客們雖刺死凱撒，但他們不久就發現，他們不能消滅人民對於他的信仰。他們又不能改變產生像凱撒一類人的環境。開修斯和布魯特斯的劍，以及西塞祿的演說都不能將環境改變。

【第二次三頭政治（Second Triumvirate）】在謀取大權的人中，起初最重要的是馬可安東尼（Mark Antony）。他曾隨凱撒供職高盧，在凱撒獨裁時期中又任執政官。安東尼使人民追念凱撒的功業，喚起凱撒的舊部反對行刺的刺客。又宣布凱撒的遺囑，遺囑中凱撒聲明將自己美麗的花園改爲羅馬的公園，並允許給錢予每個羅馬公民。靠了這些聰明的方法，安東尼企圖取得凱撒的地位。

可是當時却有一個和他競爭的候補人——屋大維（Octavius）。凱撒在遺囑中曾經指定屋大維爲他的養子，承繼他巨大的財產。屋大維是凱撒姊姊的孫子。但因爲屋大維年僅十八歲，既沒有軍隊，又沒

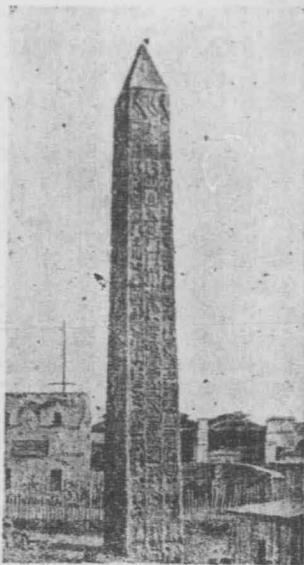


屋大維（奧古士都凱撒）

有徒黨，所以安東尼並不把他放在心上，可是屋大維確是凱撒一類人物。他勇敢地領着遺產來到羅馬，襲用揆雅斯、朱里雅、凱撒、屋大維（Caius Julius Caesar Octavius）的名號爲了他聯絡元老院裏的共和黨，反對安東尼，他被任爲軍長因而得到一枝軍隊。西塞祿和別人爲了反對安東尼覺得大可先利用屋大維而後再把他拋棄。但是屋大維却仿效凱撒帶領軍隊進入羅馬城，威迫元老院和議會委他爲執政官。他又重彈凱撒的舊調（公元前四三年）和他的對頭結成三人政治，即三個人的獨裁政治。安東尼、屋大維和曾任凱撒騎兵指揮的雷必達（Lepidus）組成了權力圈。每人享着五年執政官的權力。

【決戰】 正像以前一樣，三人中，屋大維最不著名。同時又可證明天才較財富及榮譽更重要。屋大維已承繼着財產。屋大維參加第二次三人政治的用意是要得到安東尼的助力以打倒元老院中的共和黨，和擊敗開修斯、布魯特斯領導下的共和黨軍隊。三百個元老院議員包括西塞祿在內，都被殺死，這些犧牲者的財產被三巨頭及兵士瓜分，至於開修斯、布魯特斯的共和黨軍隊在公元前四二年馬其頓的腓力潑（Philippi）決戰之下，竟有聯軍八萬人被三巨頭擊潰。開修斯和布魯特斯都自殺。然後這三個勝利者又分割帝國。安東尼佔有大部份（高盧和東方諸省）雷必達得非洲，屋大維得西班牙和意大利。可是不多幾年以後雷必達辭職，屋大維便合併非洲和高盧成爲羅馬帝國西方全部的主人翁。安東尼所佔的大部份遂動搖了。

安東尼在東方想征服波斯。他稱雄於一時可是智力和美色使他失敗。智力是屋大維的，美色是姑婁巴的（Cleopatra）。姑婁巴是年輕而善於使人迷惑的埃及女王。和他主人朱里雅、凱撒一樣，安東尼亦顛倒於這位「尼羅河的女魔」（Sorceress of the Nile）的石榴裙下。但他可不像凱撒一樣容易逃走。他被迷惑得失去知覺。他把妻室屋大維亞（Octavia）——屋大維的姊妹——留置在



姑婁巴的方尖碑

主人翁安東尼祇得自殺，姑婁巴仍想迷惑屋大維，可是這一次，她却失敗了，她亦祇好自殺。

兩年以後——公元前二九年屋大維在羅馬慶祝自己的勝利，年方三十三歲，正如他自己所說「萬物的主宰」(Master of all things)不論在名義和實際，他都是凱撒第二。

【隱蔽的專制 (Masked Autocracy)】屋大維執政共四十三年(公元前二九年至公元十四年)得享善終，不像凱撒只執政四年就被刺死。此中最大原因是他明白他的專制政治必須帶上假面具，在共和形式之下籠罩着專制。這一切努力他却勝過偉大的凱撒而得到成功。像凱撒一樣他是執政官，和高級僧侶，他有保民官的權限，以及「蔭白來多」(Imperator 意即元首)和「巴德巴脫利」(Pater Patriae 意即國父)的稱號。但是他很聰明，拒絕做終身執政官。他又拒絕享有狄克推多的名號。他接受「奧古士都」(Augustus 意即偉大 majestic)的尊稱，他又許可被稱為「普麟栖柏」(Principes) 這個名號實為近世「天子」(Prince) 一字的來源。但在屋大維心中僅是「第一公民」之意罷了。(First Citizen of Rome) 他拒絕榮華和儀式，他的生活和元老院的

意大利，這樣他不僅和妻子及屋大維破裂，並且又和羅馬分裂。爲了迷惑東方的奢華，安東尼夢想爲亞歷山大第二，他向屋大維要求多派軍隊，以便攻打波斯，當屋大維拒絕他時，他和姑婁巴帶着大批軍隊和許多艦隊向西北移動還攻意大利。公元前三一年在希臘西岸亞克興 (Actium) 的海戰，決定了他的夢想。屋大維成爲帝國全部

貴族一樣，不像東方的專制君主。

【權力】外表上，羅馬雖仍保持共和政體的形式，但事實上奧古士都幾乎具有一切的權力。對國際關係，和平與戰爭，以及糧食供給事務，他都有最高的統治權。他的最重要的權力是督率軍團和統治屬省。他的每一任期限為五年或十年，但他倘要延長時期到他老死，當然也不成問題。他的無上的威權，並不單靠一種職務或一種稱號，卻在於他各種職務的總和。他的聲望，他的智慧，他的軍權，以及他個人的財富都保障他的威權。他耗費許多錢去建築或重修廟宇，公共建築物，水溝街道和大路，藉此博得人民對他的好感。

【和平】奧古士都使羅馬得享和平。人民厭惡戰爭，尤其是內戰。公元前二九廿哲那斯（戰神）神廟被關閉時，二百年來這是第一次。羅馬人民是怎樣的歡樂啊！在開浦斯馬修斯（*Camillus martius*）操場中建立一座雕刻精美的祭壇以紀念「奧古士都的和平」（*Peace of Augustus*）。除了少數悲哀的妨礙外，羅馬過着兩百年的和平。爲了羅馬軍團擴張帝國的邊境，邊遠的地方常有戰事。

靠着戰爭的勝利，奧古士都又增加了好幾個新的勝利。主要的目的在於擴展帝國的邊界到容易守護的地方如海洋大河流等。帝國的邊界北至多惱河來茵河，東到黑海，幼發拉的河和阿拉伯沙漠南及非洲撒哈拉沙漠，西至大西洋。

【繁榮】除了少數軍團時時在邊境上作戰外，地中海區



和 平 與 富 饒

域的文化圈正享受從來未有的和平。和平的意義是繁榮和文化發達。秩序井然的地中海現在無異是羅馬的內湖，湖中有成千的船舶，載運小麥、酒、橄欖油、麻布、器皿，和金屬製造品。繁盛地貿易，龐培依（Pompeii）的廢墟和其他許多古城市都顯示着這是一個富裕的時代。

奧古士都會經自誇地說，他來時羅馬是一座磚城，他去時羅馬成爲一座大理石城。無疑的這些言辭說得太過分。實在他並不留意到大衆所住的貧民窟。但如果單講到廟宇和公共建築物，他這番言辭確有相當爲真實性。

【文學】文學上，這時期是羅馬的「黃金時代」。[維吉爾（Virgil）正在寫他偉大的敘事詩伊尼阿特（Aeneid）描寫特羅城陷落後伊尼阿（Aeneas）的流浪生活。正和荷馬在奧特賽一詩中描寫奧德秀斯的冒險故事一樣。[味吉爾的作品在形式上可以認爲一種荷馬的希臘敘事詩的拉丁模仿，在內容上更是一部神話的結構。根據希臘已有的題材銜接羅馬和愛琴海地帶，牠又稱頌羅馬和羅馬的統治者。這些統治者的家族自稱爲特類王子伊尼阿的後裔。奧古士都時代的另一個著名詩人是賀拉西（Horace）。他以奧特（Odes）一抒情詩著名，他的著作奧維德（Ovid）並未敘述他自己的豔事，而是根據希臘和拉丁的神話，描述神與女神的愛情和其他的故事。散文作家李維（Livy）發行他的長篇而富於修辭的羅馬史。還有些著作家則論述伊壁鳩魯派和斯多噶派的哲學，修辭學，建築術和若干別的問題。奧古士多雇用的一位家庭教師編成了一部百庫字典。米西那斯（Maccenas）以文藝批評和衛護詩人而著名。他是奧古士都最有勢力的朋友。不但在羅馬就是別處，特別在希臘他的東方諸城，藝術家和著作家亦都點綴着奧古士都的文明。此時代最偉大的地理學家是斯德累波（Strabo）。他是小亞細亞人在亞歷山大利亞城苦心研究多年。雅典仍吸引着羅馬的學者，韻文散文，繪畫和大理石的雕刻都讚頌此時代和奧古士都的偉大。

【宗教】這時候羅馬的神祇已和希臘神話中的神祇混合起來。同時羅馬人對於神的敬畏亦遠遜以前。尤其是上層階級。他們已忘記了賴爾、皮內提、裘匹、忒斯和馬斯等神祇，或傾向於研究希臘化的哲學或沈溺于物質生活的享受。輕浮和罪惡充溢於羅馬的社會。奧古士都竭力想恢復道德，保持昔日堅強的羅馬家族。他制定法律給予已婚而有家庭的人以特殊權利。爲着他的作品內容荒淫，他又把詩人奧維德流放，連他自己的女兒爲了幹着羞恥的愛情事情被他驅逐。但是他一切的努力却並沒有成效，舊時的神和舊時的美德早已消亡了。

耶穌就在奧古士都時代降生於伯利恆（Bethlehem）。不過關於基督教和他的發展，我們將留在以後討論。

【一個黑影】公元九年，正在奧古士都死亡前五年，一支羅馬軍隊在日耳曼森林中被殲滅殆盡。這是一個悲劇，警告羅馬仍需要道德和勇氣。以前美立阿斯和凱撒曾先後在亞爾卑斯山和來茵河制服日耳曼人。可是到後來，日耳曼人反跨過來，茵河、亞爾卑斯山和多瑙河來消滅羅馬帝國了。

第十章 羅馬帝國和希臘羅馬的文明

第一節 奧古斯都的承繼者

【世襲的君主制】奧古斯都小心地尊崇羅馬共和國的舊制，但他所留給子孫的實際上却是世襲的君主制。雖在名義上既非帝王也不加冕。通常稱他的國家爲帝國而稱他爲皇帝。但亦被稱爲「公國」（Principate）。因爲奧古士都的一個稱號是「普麟、檜柏」。理論上皇帝的各種職位，均由元老院和議會所規定，實際上每一皇帝都自選嗣子。嗣子常常是貴族家庭的一員，如果不是

皇帝自己的兒子，亦必被認為養子。這是公元六八年以前的王統情形，這樣奧古士都王朝依次傳給提庇留、梭雅斯、喀勞狄（Claudius）和尼祿（Nero）。

奧古士都的繼承者粗心得不再隱藏着專制的真面目，他們常常終身任職。議會不再有任何實權。元老院雖繼續表決皇帝指定的官吏和提出的法律，但所謂制裁政府一事已成爲廢話，並且牠的尊嚴也不復存在了。政府的三樁重要任務軍隊、財政和公共事業都集中在皇帝手中。

【麵包和戲院（Panem et circenses）】 皇帝的巨額收入，一部份用在維持皇宮裏的奢侈，亦用作救濟和娛樂羅馬，買軍隊的歡心和建立公共事業。從埃及運入的糧食免費分散予普羅階級。每逢羅馬的假日，有各種的整隊游行，戲院異演劇，競技場中有賽車運動，圓形的比武場裏有格鬥和戰爭，所有羅馬人都坐在凳上高聲喝采。這些表演是皇帝們買得國民效忠和好感的最有效方法。人民所需求的事務，所以他們在節日的娛樂是看劍客的互相殘殺或者和豹、獅子格鬥。

【公共事業和王宮】 皇帝們也肯化錢於公共建築，和化錢於公共娛樂一樣。他們建造華麗的石砌的大路和街道。在羅馬城和各省城市中建立着大理石廟宇和市場。他們又建築新的石頭水溝以增加羅馬城的水量供給。公元六四年當大部份的羅馬城被大火焚燬後，皇帝尼祿重新建築寬直的街道，並



科羅細安劇場中的比武



今日科羅細安大劇場的外表

把以前的木屋改築較好的房屋，又在半夜裏，將基督徒燒死以取悅民衆，因為這些基督徒被控告爲縱火。他把火場的一大部份改造成一個大花園，在花園中建造有名的一金屋（Golden House）這金屋是一座的用石塊和大理石築成的巨大王宮。雖然奧古士都過着並不很華麗的生活，虛偽地祇做着羅馬的第一流貴族，他的後繼者却一味抱着驕傲的態度模仿東方君主的奢侈享樂。至少揆雅斯和尼祿二人堅持着使人們尊敬他爲神祇。這種地方，他們是模倣埃及君主的。

【暴君和恐怖政策】

暴君（Tyrants）這個字源出於希臘，最初的意義是指利用暴力自立

爲統治者的人。後來又指一個善於壓迫民衆和殺人的統治者。從這兩點意義講，羅馬的許多狄克推多和皇帝都可算爲暴君。一個靠着權力以維持地位的統治者，常常會胆心自己權力的不穩固和恐懼。

奧古士都以後的四位皇帝，雖然奢侈虛偽卻很明白自己皇位和生命的危險。要鎮壓元老們和民衆，他們必須依靠精銳的軍隊——禁衛軍（Praetorian guard）。每一個新皇帝必須有禁衛軍，方能得到擁護。亦祇有依靠禁衛軍方能除去勁敵。可是如果禁衛軍叛變，那末怎樣呢？這是羅馬皇帝所時常感到的恐懼。無疑的這些不安的和猜疑的感覺和當時羅馬無限制悲慘的酒神祭及流血的殘忍的種種不合理的生活有連帶關係。無疑的亦可以明白何以奧古士都以後的四代皇帝都被視爲殺人如麻的暴君和惡魔。

提庇留是一個中年的軍官，有良好的官吏。初即位時，不歡喜殺人，但後來爲了他個性猜忌，大殺嫌疑犯，才有了暴君的稱號。提雅斯是一個二十五歲的青年，起初很得人民的歡心。但在四年的任期內，生活是瘋狂的奢侈，行動是殘酷得不合人道，不免仍是暴君，他被稱爲「加力句拉」(Caligula，意即小靴)。這個綽號的用意是當他是小孩，爲了他常穿着軍靴昂頭闊步的走路。喀勞狄是一個中年而有書卷氣的皇帝。在他統治之下，羅馬開始把凱撒曾經到過的，不列顛、征服、尼祿是一個年僅十七歲的兒童。原是哲學家辛尼加 (Seneca) 的得意門生。喜歡做詩、繪畫和音樂，不久他也變成了酗酒、暗殺，和更殘忍者。這幾個人所加於別人的罪惡似乎自己亦受到報應，加力句拉被刺死，喀勞狄被毒死，尼祿爲了避免暗殺而自盡，三人的死却好在同一年（公元六八——六九年）。於是羅馬屬省的軍閥惠斯葩西安 (Vespasian) 來做皇帝了。

【惠斯葩西安】與古士都帝國的一個弱點，就是太過羅馬化了。那些屬省和邊境的軍閥覺得他們必需有大部的勢力參加推選羅馬皇帝。尼祿死後，西班牙、高盧、來茵地方、多腦河流域以及東方各處的軍閥，都各自擁戴候補者，爭奪羅馬的帝位。惠斯葩西安原是一個深得人心的軍官，起初得到裘地亞 (Judea) 和埃及的擁護，後來多腦河流域的軍閥又幫助他，終能成功。他和凱撒·奧古士都一樣靠着軍閥的擁護稱帝。

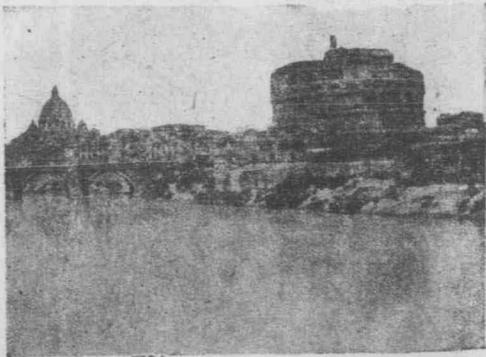
惠斯葩西安不欲繼續尼祿的奢侈和誇耀，他把「金屋」拆毀，於一部份空地上改建科羅細安 (Colossaeum) 大劇場，中間的比武場專供各種流血的格鬥。廢墟至今仍爲陰沉的奇觀。他是一個有才幹的統治者。對屬省很寬大，可是在他統治期間內，猶太人曾經發生叛變。他的兒子提多 (Titus) 統率羅馬軍隊攻取耶路撒冷城並將牠破壞（公元七〇年）。惠斯葩西安於公元七九年善終。

【圖拉真 (Trajan)】這裏我們不能把羅馬好的壞的皇帝一個個開列出來。但有幾個却值

得我們注意。圖拉真帝（公元九八年——一一七年）不但壓平叛亂，並且靠了他簡率的態度和大將的風格，又得到軍隊的效忠，在圖拉真統治之下，帝國的疆域擴展到極大限度。他又不息地舉行各種展覽以取悅羅馬民衆，屬省的勢力靠了他才得控制羅馬。他自己生長於西班牙。元老院的會員，很多來自屬省。在他以後羅馬的歷任皇帝都是外省人民做的。

【哈德良（Hadrian）】哈德良是一個兵士又是一個學者。他使羅馬人民享有二十一年的賢明政治（公元一一七年至一三八年）。雖然他似乎縮小了帝國的版圖，但他却使之更強固。他一方面美化羅馬，同時又注意外省。他費了好多年去巡視帝國各部的行政。在雅典他完成了巨大的奧林比亞薛烏斯神廟。在羅馬，他又建設無數的建築物其中最偉大的是「萬神殿」（Pantheon）和他自己的陵寢。這兩種建築物至今還保存着。

【馬卡斯奧理略（Marcus Aurelius）】奧理略是公元一六一年至一八〇年的羅馬皇帝。他是富於斯多噶派風采的一個代表。在他當國的二十年間，他無時不忠於職務。他厭惡奢侈，生活簡樸，和貧民一般。從早至暮不息地工作。圖拉真和哈德良都深受斯多噶派哲學的影響，注重道德和善良生活。奧理略和他的先人安東尼納（Antoninus）都是哲學家，在奧理略所寫的名著養心錄（Meditations）中，他表示着深切的人類同情心，和他的斯多噶式品性。



哈德連的陵墓

不幸的這幾個皇帝——即使最賢明的——多少地均殺害基督徒。尤其在奧理略帝統治之下，他們對基督徒發生誤會，以為他們有害鄰人和仇視政府。

第二節 後期的帝國

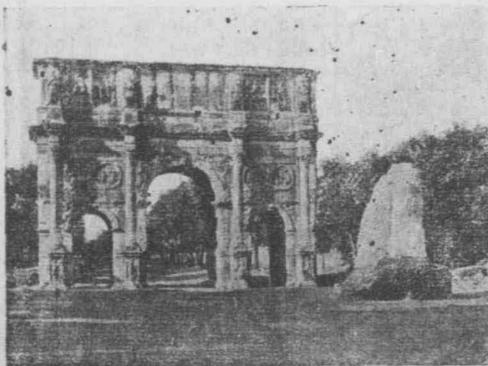
【內戰和塞弗拉斯 (Severus)】當奧理略的兒子在公元一九二年被毒害和絞死後，羅馬的禁衛軍，不列顛，敘利亞和多腦河流域的軍隊都各自擁戴人物，爭奪羅馬帝位。經過殘酷的內戰後，塞普鐵茂斯。塞弗拉斯 (Septimius Severus) 在大流血中得到勝利。塞弗拉斯生於布匿革，非洲。懂得拉丁語，曾在奧理略麾下供職，漸次擢升，最後才由多腦河駐軍統領官一躍而為羅馬帝國的統治者。他純然是一個軍事狄克推多，他在位的十八年中（公元一九三年至二一一年）倒有十二年在東方諸地以及半征服的不列顛羣島從事戰爭。他那最著名的危險政策，便是把所有羅馬的富人殺死，沒收他們的財產分配於兵士。當然這種政策並不从他開始。可是從他以後竟變成了一貫的政策。這樣產生了三種惡果：有能力和學問的人都被殺盡，每一支軍隊和每一個野心的軍官都渴望爭奪權力和擄掠，使帝國繁榮根本消滅。

【三十位皇帝】塞勿拉斯死後，其子卡拉卡拉 (Caracalla) 在位六年即遭暗殺。羅馬帝國成為軍閥爭雄的戰場。這些軍閥各替自己爭取統治權，替部下搜括掠奪品。五十三年中（公元二一七年至二七〇年）有了三十位皇帝，平均每兩年一位。而無數的僭位者還沒有計算在內，三十位皇帝中，祇有一個得善終。最後有一個能力很強出身於多腦河流域農民的軍官奧利連 (Aurelian)，恢復帝國的秩序和統一，短短的共計五年（公元二七〇年至二七五年）可是他也和後來的三個皇帝一樣被人暗殺。

這一世紀（第三世紀）的長期內戰，產生了四個惡果：（一）內戰形成了公開的專制政治；（二）內戰使羅馬城在帝國中失去有效的領導地位；（三）毀滅帝國所有的城市；（四）使帝國國防腐敗，引起蠻族入寇。

【戴克里先 (Diocletian)】戴克里先又從悲慘的局勢中重行奠定了秩序。他在在位的期間內——公元二八四年至三〇五年——他不但恢復秩序，討平叛亂，收復已失的屬省，並且又改善政府。他明白帝國幅員過大，決非一人所能統治，所以分帝國為四部。戴克里先自己統治一部，其餘三部另派助手各治一部。一個助手被他封為「奧古士都」，地位較他低一級。其他兩個被封為「凱撒」。他又改良軍隊和稅收制度，他又想明令規定物價和工資，可是沒有成功，他是一位公開的專制皇帝，享受神聖的尊嚴。二十一年後，他竟破例的禪位退隱了。

【君士坦丁 (Constantine)】戴克里先禪位後，羅馬又陷入爭奪帝位的內訌，到後來君士坦丁在公元三一二年，先在帝國西部取得勝利，再征服東方，成唯為一的皇帝。（公元三二四年至三三七年。）他把國都從羅馬遷到君士坦丁堡 (Constantinople)。那裏原是古代希臘的拜占庭城 (Byzantine)。他重建此城給予自己的名字，「君士坦丁堡」——意即君士坦丁的城市。他所以選擇此處，就因為適當歐亞的交會，除了建造這個「新羅馬」城外 (New Rome)，



羅馬的君士坦丁拱門

他又改進黨國的政府，並奉行基督教，使基督教成爲合法的宗教。屠殺基督徒的行爲從此中止。他在歷史上被稱爲「君士坦丁大帝」(Constantine the Great)。

至於基督教如何成爲羅馬主要的宗教，以及蠻族如何侵入羅馬帝國，我們將在第五篇內敘述。【查士丁尼 (Justinian)】到了第四世紀，習慣上羅馬有兩個皇帝，一個在東方以君士坦丁堡爲國都，一個在西方以羅馬爲國都。第五世紀時，西羅馬帝國崩潰了，在牠的故土興起了蠻族的王國。六世紀時，東羅馬帝國的皇帝查士丁尼曾經再把帝國恢復了一部份，暫時得到統一。他重新從蠻族的手中收復意大利、非洲和地中海。又因編纂偉大的羅馬法，得到不朽的盛名。

查士丁尼死後，東方和西方重復分裂。以君士坦丁堡爲中心的東羅馬，事實上變成了希臘帝國，繼續抵禦蠻族，直至公元一四五三年止。約在公元八〇〇年或稍後一些，羅馬城的恢復羅馬帝國的企圖，多少得到成功。

第三節 羅馬世界

我們所以說「羅馬世界」，因爲能把地中海周圍的區域完全征服的國家，羅馬是第一個，並且亦是唯一的國家。地中海的意義是「陸地的中心」(Center of the land)。羅馬却使牠成爲世界的中心。

【歐洲的文化發展】羅馬主宰地中海的結果，使古代開化的東方和野蠻的西方發生密切的接觸。羅馬征服近東希臘化世界後，就把希臘文化傳到西方，正如亞歷山大傳到東方一般。羅馬帝國又包括布匿、革或迦太基世界。帝國又把希臘化世界、迦太基世界和西南歐洲連成一氣。使意大利、西班牙、高盧和不列顛直接承受古代文明。雖然後來蠻族和潮水般入寇，幾乎把不列顛和北歐其他



THE ROMAN



EMPIRE

國家的羅馬制度毀滅，可是意大利、西班牙和高盧（法蘭西）仍保持着羅馬的語言和精神。

【北方的邊界】羅馬征服的地方愈多，需要防守的地方亦愈多。在奧古士多時，問題祇在如何獲得容易防守的天然疆界。意大利北方的亞爾卑斯山似乎是一個合於理想的邊界。但是奧古士多發覺這些好門的山民，時常在帝國境內蹂躪，因此他把國界越過亞爾卑斯山擴展到多腦河，他更企圖征服來茵河，易北河間（Elbe）的日耳曼諸部落。但當公元九年，羅馬三個軍團在「條頓堡森林」（Teutoburg Forest）中被阿米尼阿斯（Armenius）屠殺殆盡時，奧古士都祇得退到來茵河以南。

從奧古士都時代起到西羅馬帝國崩潰止，北方的主要邊界一直是萊茵河和多腦河。在不列顛北部和其他沒有大河的地方建築着牆壁。這些象徵着帝國將來的命運。幾世紀後，羅馬不再靠着軍隊，祇靠着石牆來防止蠻族的侵入，然而這些石牆和大河畢竟也靠不住了。沿着邊界，在河流和牆壁的後面，羅馬軍團駐紮在堅固的營幕中。各營幕之間建築着軍用路。較重要的營幕四周，城市逐漸形成，却斯脫爾（Chester）、蘭開斯脫爾（Lancaster）和頓開斯脫爾（Doncaster）都是英國城市的例子。「却斯脫爾」和「開斯脫爾」（Caster）兩字原出拉丁文「開斯脫拉」（Castra），意即營幕，閱者會否注意沿來茵河流域的重要城市都



羅馬橋

在西班牙美利達（Merida）的瓜地雅那河上（Guadiana R.）

在河的西岸，而多腦河流域的重要城市都在河的南岸。這許多城市都一度是羅馬的紮營地。當然建築在羅馬帝國邊界的裏面。

【南方的邊界】羅馬帝國的其他邊界情形却不同了。在南方，非洲的大沙漠其效力比任何牆壁都大，牠把羅馬富裕的北非屬省和不開化的熱帶黑種部落隔開。

【東方的邊界】在亞洲羅馬佔有小亞細亞和敘利亞，也有一道沙漠的障壁——阿拉伯沙漠。羅馬所真正征服的祇有沙漠的沿邊。敘利亞、埃及和紅海中間的西奈(Sinai)沙漠。是一個羅馬的屬省，被稱為阿拉伯。可是更北一些在北敘利亞和小亞細亞的邊界上，却沒有這種天然的界限。其結果這個邊界，就隨着戰爭時而前進時而後退。曾有一長時期羅馬佔有美索不達米亞的上部，就是底格里斯河和幼發拉底河的大灣曲的中樞地帶，作為屬省。並控制亞美尼亞作為附屬王國。可是羅馬的統治北部美索不達米亞和亞美尼亞，却引起波斯的帕其亞人(Parthians)及其子孫的猛烈抗爭。

【羅馬的和平(Pax Romana)】當羅馬世界靠着河流、牆壁、和猛烈的戰爭，保衛着邊界的時候，帝國的內部却享受着長時期的和平。的確，倘若我們匆匆的讀羅馬的內戰史，可以得到相反的印象。但在實際上從奧古士都即位起(公元前二九年)到康木達(Cornelius)被刺死止(公元一九二二年)，帝國內部幾乎沒有停止和平。除了公元六八年到六九年的短期內戰是一個例外，和平保持着兩百年。

羅馬的和平並非由於各自由民族間願意和平的結果。牠是羅馬武力所造成的。但當時確是和平。在羅馬興起以前地中海世界曾經成為不絕稱雄和戰爭的比武場。這些戰爭是商業和文化的仇敵。戰爭摧毀了不止一個的高尚文明。羅馬和平是羅馬對於人類進步最大的貢獻。牠產生了許多繁

華的城市和平的意義就是空前的繁榮。牠使和平的文明藝術，達到空前的繁盛和傳佈。牠使古典文明在地中海世界發達到最高峯。

第四節 政治和法律

【羅馬的先例和影響】除了建立和平以外，羅馬人對於政治和法律亦有很重要的貢獻。舉一樁事實，羅馬的共和制度便是古代歷史上最卓越的模範。古代早就有著名的共和國，尤其如雅典和別的希臘城邦。但就獲得和統治這樣廣大的領土上講，可說沒有一個能像羅馬一樣成功。近代的共和制度很多受羅馬遺傳的影響。【共和國】(Republic)和【自由】(Liberty)兩個字亦源出於拉丁文。近代民主政府依照羅馬的選舉慣例選拔官吏而不採用雅典的抽籤選擇的制度。同樣參議院(Senate)的組織也使我们回想到羅馬。十八世紀法國和合衆國的制憲者主要地受了羅馬歷史的影響，才獲得共和制度的觀念和先例。

另一方面，羅馬又把專制政體和共和政體同樣傳給近代世界。牠有狄克推多，亦有元老院和平民議會。【皇帝】(Emperor)和【王公】(Prince)的稱號，也不過是後期羅馬專制君主所有的「蔭白來多」及「普麟栖柏」等稱號的另一形式。御杖、皇冠、御座和紫色御袍都是羅馬向較古的專制君主取法，重又傳給近代的帝王。

【行政】在統治龐大帝國的方法上講，羅馬勝過以前所有的國家。羅馬對於征服的屬省，起初祇委任總督和屬員，及徵收貢賦，並不干預地方事務和官吏。可是到後來，總督和屬員逐漸把持着地方行政事務。

在可能範圍內，被征服的人民，漸漸組成城鎮。形式相當的整齊。又漸漸的，屬省的城鎮被提高地

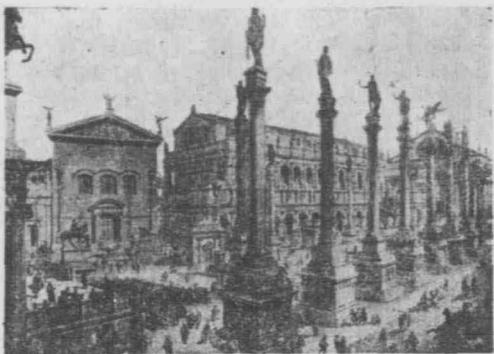
位得着更多的特權。爲着各地的效忠和美德，羅馬的公民權一步一步擴充到帝國全部。可是羅馬共和國並沒有變成爲許可自治屬國派代表的聯邦國。帝國的統治權完全集中，初時在羅馬城，後來轉入皇帝和軍隊手中。

【立法】 法律的發展和政治制度的生長同時並行。羅馬人是古代最偉大的立法者。他們所編纂的法典，給近代法律系統以很深的影響。羅馬城邦最初的法律是簡短而嚴肅——大多數的古代法律都是這樣的。約在公元前四四九年，十人委員會開始制定法律，並刻在十二塊銅版上，規定犯罪和刑罰，財產權、人權和訴訟手續。及至城市漸興，共和國形成，帝國建立，人與人的關係自更複雜，因此法律亦自然需要擴充和重行規定。財富的增加，大規模事業的興起，需要涉及財產和商事契約的較好法律。當共和末期帝政初期時，國民道德的墮落，家庭生活的崩潰，也使立法家大爲關心和努力。帝國的擴張，商業的興盛，使法院必須處理外國人的訟事。這些外國人不熟悉羅馬的法律，他們慣用自己的各種法律。所以不久，羅馬必須有種種法院以處理羅馬國內的外國人的訟案。在各屬省之內，總督也必須有同樣的處置。因此羅馬法官們的判決一半根據羅馬的法律原則，一半根據關係的外國人的習慣。

【法律的種類】 結果，幾種不同的法律因而產生。最初羅馬政府所通過的法律祇約束羅馬的公民，而不能裁判屬地的人民和外國人。可是這些法律時時爲法官解釋及補充。這些法官的解釋和補充，我們名之爲「法官制定法」(Judge-Made Laws)。涉外的法律大部份是法官制定的。這



羅馬市場今日的廢墟



古代羅馬的幾個公共建築

些涉外法律和適用於羅馬國內的法官制定法似乎不同。慢慢的，法律愈多，有些是立法者制定的，有些是法官制定的，更有些是皇帝的命令，使得飽學的律師，亦時常感到迷亂。凱撒曾經想搜集所有的法律和判決例，編纂一部簡要的法典。可是沒有成功。直到公元六世紀查士丁尼時才得成功。

【查士丁尼法典】查士丁尼是公元五二六年到五六

五年的東羅馬皇帝。他做了許多著名的事。情。但沒有一件能像搜集、編排、註釋羅馬法律那樣永久的有價值。他委派能幹的律師組織委員會，把所有的法律和命令搜集和編排好。這就是所謂「法典」(Code)。於是再委派十六個律師組成委員會，費去三年功夫，收集以前所有的著名法學家的意見，加以編排，冠以標題，以便參考。這些意見的集會稱為「法律彙編」(Digest)。以後他又命令律師編纂簡明的教科書，闡明羅馬法的原理，以供初學研究之用。這本書名為「法律的原理」(Institutes)。以後數年，他又時時制定新法，以修改及補充這法典。將「法典」、「法律彙編」、「法律原理」和「補編」等總合起來，通常稱為查士丁尼的「民法要典」(Corpus Juris Civilis) 簡稱為查士丁尼法典。



羅馬的結婚情形

在查士丁尼時，公民權已普及於帝國全部。所以從前法律上的羅馬人與非羅馬人的區別已大半消失。同時法律亦比較更合理和更富人道主義。例如父親不再可殺死他的子女，主人不再可殺死奴隸。各種不同民族的承認也影響於法律使之更柔和。斯多噶派的哲學思想和基督教的教義更增加理性和公平的勢力。基督教使結婚和離婚法澈底修改，主張尊敬上帝和友愛人類。同時亦堅決反對奴隸制度。並對弱者和不幸者增進慈愛。查士丁尼自己是一個熱忱的基督徒。

第五節 經濟生活

〔商務的發達〕 羅馬的和平和羅馬的法律正可說明她經濟的繁榮。航行於地中海上的商船，不再受敵艦和海盜的損害。陸地上旅行的商人享受羅馬法律和治安的保護。值得驚嘆的軍事道路網，不但促進帝國舊有部份的商業，同時又使邊境屬省的商業發達。羅馬錢幣成爲帝國全部的標準幣，使商業更便利。商業不僅在數量上發達，並且範圍亦推廣了。羅馬帝國的出口貨，轉運到帝國境內各處，亦運到境外的斯干的納維亞，德意志，俄羅斯，印度，中國，東印度羣島，阿拉伯和中非洲等地。同時羅馬世界又從遼遠的各地輸入許多奢侈品。

〔大量生產和區域分工〕 商業對於農業和製造業有很顯著的影響。牠使每一地方製造獲利最多的物品，專業製造，大量生產，以便銷售。用這樣的方法和別地方的專製品相交換。此種方式有時稱爲大量生產和區域分工。例如當意大利農民發覺從外面運來的穀物，價格較自種更便宜時，他們就少種穀物，專門製造油和酒。因爲酒和油是很賺錢的，意大利製橙匠替整個文明世界製造橙。某一地方專製磚，另一地方專製鋼鐵。又另一地方專製玻璃和銅器，埃及裝載穀物，蘇布，紙，和若干東方奢侈品到羅馬。西班牙輸出五金和橄欖油，高盧非常繁榮，因爲牠所產的酒，陶器，羊毛外氈，蘇布，安全

針五金器具，在地中海市場上有廣大的銷路。自然，近代世界的大量生產，區域分工，和交換剩餘商品，這較羅馬更發達。可是若把羅馬和早前的帝國相較實已有很大的進步了。

【城市】城市的興起當然是羅馬工商業發達的一個結果。製造業，商業，城鎮的興起，和道路（商路）的改進，常常是同時並行的。在高盧，西班牙及其他各處，如魔術般迅速興起的新城市，成為文化和商業的中心。一個典型的屬省城市，常劃成若干四方的區域，佈置着運動場，和精美的建築物，如戲院，公共園，公共浴室，議事廳，寺廟和教堂等。私人住宅和公寓，常用石塊和大理石精美地建造。值得驚異的，有幾所房屋還裝置着完善的鉛管。

【勞工】每一城市總有許多富商，銀行家，和收稅吏。這些人以愛護藝術自傲。可是工業的興起，商業的膨脹，對於勞苦大眾却不能說有利益。勞動階級或許可以觀賞美麗的建築物，或坐在公共戲院裏看戲，或在公共浴室裏洗澡，但若和富人比較，工人的生活遠不如以前的幸福了。城市中的工人多數是奴隸，爲着主人的利潤而勤苦工作。人數衆多的自由勞工，必須和這些奴隸勞工努力競爭。

帝國初期的鄉間，自耕農耕種着小塊的農場，大莊園則爲奴隸所耕種。到後來這些小農場漸漸的爲大莊園和大牧場所吞併。許多失去田地的小農夫遂成爲大農場的佃農（Tenants）。同時許多奴隸亦得到解放，漸



龐培依 (Pompeii) 的廢墟

公元前七九年因維蘇威火山爆發而埋葬十九

世紀掘出

漸爲佃農所替代。再後來，當佃農們想轉入城市或移向別處時，政府便通過法律禁止他們離開農場。這種世世代代被迫永久留在一地耕種的農人，稱爲佃奴（*Colonus*）。羅馬帝國國內大部份人是佃奴。

【工具和製造方法】那時工具還很少。製造方法亦很簡單。羅馬農人所用的犁鋤既不能深掘硬土，又不能把耕地分成整齊的溝畦。用鐮刀割取穀物，用連枷或用牛踏來打穀，輪流播種，和施用肥料亦相當地實行。工業上大多數製成品都是手工。羅馬人會有少數的發明，可是他們似乎並不需要發明，據說有一次一個發明家把一架機器獻給皇帝惠斯庇西安，可是惠斯庇西安却把牠拋棄一邊，因爲用了機器會使許多人失業。

【父道政治（Paternalism）及其衰亡】帝國初期，政府並不干涉工商業，可是漸漸的皇帝和官吏管理商務起來了。在公元三、四、五三個世紀中，經濟的繁榮漸次衰落。土地或許已失去肥沃性。租稅的稅率非常高。政府祇有使商業受拘束而沒有幫助牠發展。奴隸制度已取消了，最重要的還是連綿不斷的內戰。

第六節 希臘·羅馬文化

【一個藝術時代】奧古士都統治時期開始了羅馬文學的「黃金時代」。在以後諸帝時，又繼續擴展。帝國起頭二百年的和平與繁榮，驚奇的反映在美術上。統治階級有充裕的時間和金錢來發揚藝術。已往的任何兩世紀中，建築、雕刻、繪畫等，從來沒有像此時的發達。沒有一個帝國能留下那末多的華麗遺跡。

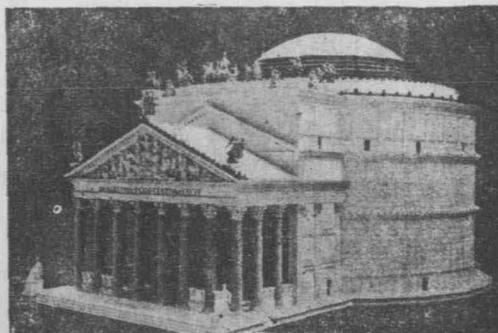
照一般人的意見，以爲羅馬藝術是希臘化藝術的繼續。大部份的雕刻、繪畫、和建築，的確都是希臘以及其他近東藝術家的作品。近東的藝術，靠了羅馬，流傳到較廣的範圍。但羅馬的藝術家並非全

出於模倣。即使出於模倣，有些工作品的成績亦較前人更佳。尤其在建築上，可以確實證明。羅馬人都是建築家。

【拱門 (Arch) 和圓頂 (Dome)】 拱門不是羅馬人發明的，乃是從伊特拉斯康人學來。但是羅馬人利用牠，並把牠發揚光大，他們應用拱門以築建水管和橋樑，產生驚人實用的成績。有些建築物像科羅細安大劇場，羅馬人採用層層疊疊的拱門配合着希臘圓柱。他們又在門口建築拱門。又建立凱旋門以紀念戰勝的皇帝。在羅馬市場及其附近一帶至今仍可看到三個凱旋門，一個紀念提多。多一個紀念塞普鐵茂斯·塞勿拉斯，另一個紀念君士坦丁大帝。

圓頂和拱門自然是依照同一的法則。羅馬人用來建築公共大建築物的屋頂，中間全部的空隙並沒有支持物。在建造圓頂或拱門時，起初必須要有暫時的支持物。等到拱門的石塊很妥當的接牢，或者圓頂的凝結物已經堅固，然後可以移去支持物，讓拱門和圓頂單獨豎立，成爲一個文雅而有力的紀念物。全世界最偉大的圓頂中有一個是羅馬皇帝哈德良建造的萬神廟。查士丁尼在君士坦丁堡建造的聖索非亞 (saint Sophia) 教堂，有高大拱門支持的巨大圓頂，至今還被認爲近東同類建築中最偉大的一個。

【書籍和教育】 羅馬的和不在文學和藝術上產出同樣豐富的花果。與古士都以後的五個世紀中，書籍大量的產生。



萬神廟 (Pantheon)

那時的書籍，僅是將長條草紙捲成的圓筒。但有時亦採用人造羊皮紙，以代替草紙。那時印刷所還未發明，所有書籍都必須小心地用手抄寫。

初級學校遍布於羅馬帝國的城鎮。較大的城市都聘請教師，教授有志氣的青年人學習修辭學——即演說術、作文和辯論術。富有的家庭，常把子弟送到羅馬或雅典去受一種大學程度的教育。那裏有許多教師和學生。拉丁語並不是唯一應用的語言。敘利亞人民說的是塞姆語，通常稱為亞刺米亞語 (Aramaic)。埃及大眾說的是埃及土語 (Coptic)。東方的一切屬省，盛行希臘語。在西方大部份有學問的人亦能說希臘語。因此帝國東部的許多文學作品都是希臘文，而帝國西部的書籍是拉丁文。

【幾個大著作家】這裏我們選出的幾位作家，代表羅馬帝國文學上的轉變和範圍。波盧塔克 (Plutarch 公元四六年至一一〇年) 是一個希臘教師，曾做過哈德良皇帝下的官吏。他的著作是許多傳記，至今仍負盛名。大部份被當作波盧塔克自己的生活來讀。馬卡斯奧理略皇帝所著的養心錄，是一本給世界以斯多噶派哲學思想的名著。格林 (Galen) 和奧理略帝同時，生於柏加曼，會居住羅馬，喜歡旅行，著有關於論理學、文法及其他科目的書籍。但他最有名的著作却是解剖學和醫學。克勞狄·托勒密 (Claudius Ptolemy) 是希臘人，生於埃及，他在公元二世紀時寫成一本天文學的巨著，又給三角學作了一個很好的綱要。他的關於地球、太陽和其他天體的見解，流行於歐洲，直到十六世紀止。托勒密著了一本有名的地理書，又依照他自己的意思繪成一幅著名的世界地圖。昆體良 (Quintilian) 約在公元三五五年生於西班牙。他用拉丁文著作關於演說和教育的書籍。兩位羅馬皇帝惠斯德、西安和杜密善 (Domitian) 都承認他有學問。辛尼加亦是西班牙人。他是拉丁文學的「[銀時代]」(Silver age of Latin literature)——與古士都黃金時代以後的最著名的作家。辛

尼加的著作包含着各科。但他最重要的著作，是屬於道德哲學方面。他是尼祿帝的教師和顧問，但到後來他的財富和勢力引起尼祿嫉妬，終受尼祿威迫而自殺。

「白銀時代」的另一個作家是普林尼 (Pliny) 通常稱他為大普林尼 (Pliny the elder) 以別於他有名的姪兒，大普林尼最偉大的著作博物學 (Natures History) 內容包括植物學，地理學，農學和其他各種學問。在他搜集材料時，他曾參考過兩千本書。在這本書中，他融合希臘的希臘化的和羅馬的智識，用拉丁文寫成容易閱讀的書籍。

公元二世紀初期時，朱味那 (Juvenal) 是一個喜歡諷刺的拉丁詩人。塔西陀 (Tacitus) 是一個長於描寫的歷史家。在塔西陀的著作中，我們可以得到關於羅馬人，日耳曼人，和羅馬征服不列顛的許多知識。

【古典文學的衰落】在羅馬帝國後期的幾世紀中，重要的非基督教 (Non Christians) 作家幾乎沒有。第三世紀到第六世紀最佳而最有生氣的作品，都出於基督教作家之手。公元一世紀時產生新約全書 (New Testament) 後來又有喜坡的聖奧古斯丁 (St Augustine of Hippo) 的光榮而博學的宗教著作。攸栖比阿斯 (Eusebius) 著述深繞興趣而有教訓意味的歷史，以及其他基督教諸先賢 (Christian Fathers) 的無數作品。

【結論】羅馬軍事勝利的結果，統一了地中海文明世界。這些勝利在羅馬國內的影響是舊日的共和制度的顛覆。君主專制帝國代之而興。不久成爲軍



埃及木乃伊 (Mummy) 的頭

人獨裁。同時商業發展，貧民變為農奴的日漸增加。富人則發展文化和奢侈。藝術，文學，商業，科學，把地中海四周各種不同的民族融合在一起，同化便是最普通的結果，但不是大家都滿意的。

羅馬的古典文明即使發達到最高度，亦已有若干弱點：（一）獨人政治；（二）以奴隸制和農奴制為基礎的經濟制度；（三）宗教精神的衰落；（四）羅馬的軍隊逐漸由蠻族及外國人組成。總之，古代非基督教世界的古典文明，既已享有一時期的驚人發展和光榮，似乎已逐漸衰老。我們幾乎可以把牠比做一枝大樹，牠雖有四向伸展的枝幹和茂盛的樹葉，可是盛極一時的粗大樹幹危險得將被衰朽咬斷了。

第四篇 遠東的古典文明

導言

我們已經敘述地中海世界的千餘年歷史。尙沒有談到印度和中國，其原因爲這些地方是這樣的孤立着。

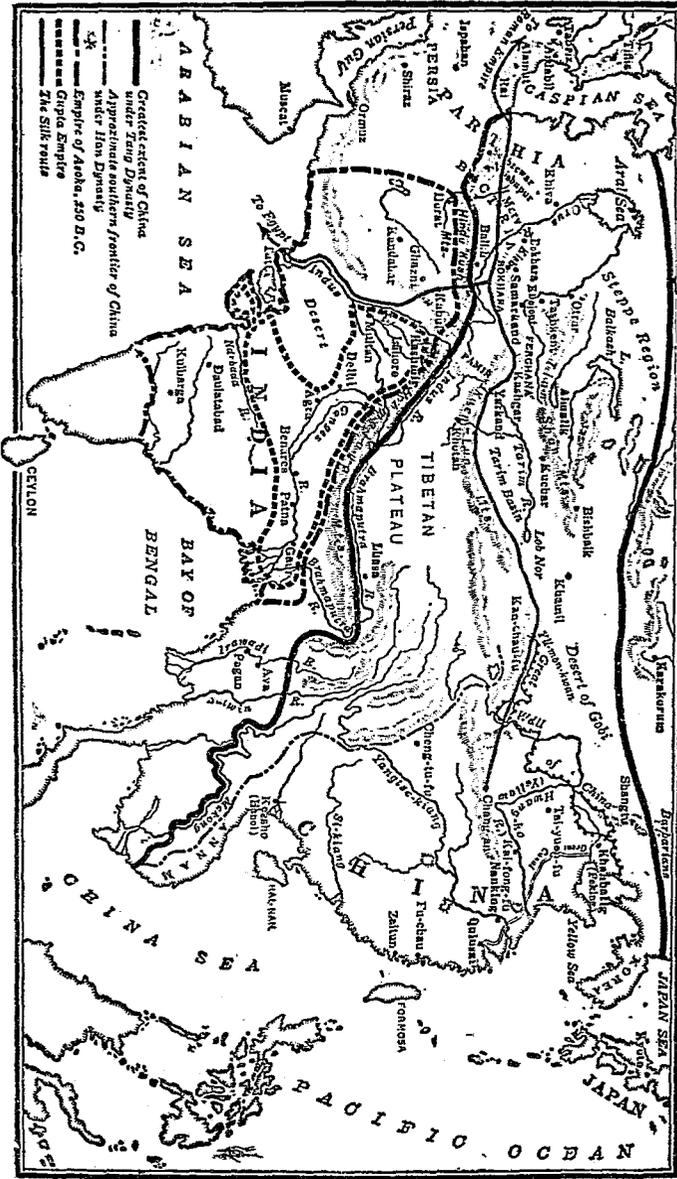
上古遠東的歷史和地中海人民的歷史，可謂膜不相關，可是我們必須記憶當美索不達米亞，埃及，和南歐諸地的文明發達時，中國印度（以及美洲部份）也繁盛着偉大的文明。第四章中我們已經講到公元前六〇〇年的印度和中國。

現在正是轉述印度和中國的時候。在這極長的千年中，當波斯帝國忽興忽亡，雅典過着光榮的日子，亞歷山大征服了全世界，羅馬建立帝國的時候，這些東方國家發生些什麼呢？

一般地說，中國印度的歷史和地中海世界的歷史，實有極相似之點。在這三個區域中，都有大帝國的建立。這些帝國之內，文明蓬勃地生長開放。每一區域都有藝術和思想的傑作。這些傑作被後世認爲最優秀的古典作品，成爲世世代代模仿的範本。

第十一章 印度及其聖人

公元前六世紀時，現在稱爲印度的區域，還不是一個統一的國家。政治上，分成大批的王國，公國，和貴族性的共和國，文化上，早期雅利安侵入者的子孫，還沒有和被征服的黑種土人完全混合，嚴格的階級制度，使人民分成不同的社會集團，阻礙了民族的混合，集團（階級）不同的人不得互通婚姻。



在印度各地下等階級說着各種不同的語言。但有智識的上等階級，都精通梵語。梵語是古代雅

利安語的變體。僧侶和貴族對於黎俱吠陀 Rig Veda 和後來的梵文聖書，都表示着宗教的虔誠。

第一節 佛和佛教

【對婆羅門教的懷疑】 婆羅門教 (Brahmanism) 或印度教 (Hinduism) 是印度古雅利安人的宗教。印度的人民尤其是雅利安族土著，我們可稱之為印度人 (Hindus)。許多印度人對他們的宗教——婆羅門教——粗淺的神的觀念，流血的犧牲以及消極的人生觀，漸漸感到不滿意。正像希臘和羅馬一樣，文明的生長會引起有思想的人對舊觀念發生懷疑。印度人亦同樣如此，有些人為求超度，不惜禁慾苦修，那就是專心一意於宗教的默念，屏絕一切奢侈和安樂。有些人甚至祇吃一半，甘願飢餓，並忍受身體上的各種煩惱和痛苦，於是許多改革家和「哲人」(Holy men) 遂應時而生，宣傳新的教義和安定靈魂的新方法。

【喬答摩佛 Gautama Buddha】 這些傳道者中，最著名的而最值得我們記憶的，是王子喬答摩。他誕生於公元前六世紀並傳佈教義。他是希馬拉雅山坡下一個小國的王子。因為是個貴族青年，似乎命運注定了他過着舒適而安樂的生活。在他父親的農場上，有黑皮膚農奴工作着供給他財富。他又有遵他囑咐的僕役，他儘可整日出外騎馬，打獵，賽跑，滿足種種的慾望。可是他却窺見了人生的黑暗，而他注意着比他不幸的人的痛苦，因此有所覺悟。每當他遇到戰慄的年老窮人，或痛苦的病人，及看見未埋的屍體的時候，他便悟到人人不免要受痛苦和死亡。

照故事上說，當喬答摩正在沉淪於憂



佛，顯受希臘藝術的影響

思中。他得知他美麗而年青的妻室已生下一個兒子——他的第一個亦是唯一的兒子。那一晚，一個快樂的跳舞會舉行着來慶賀這樁喜事。可是喬答摩心裏下不快樂。當跳舞會完畢後，全家已入睡的時候，他從牀上爬起，躡足輕輕走進妻子的房子，看了他兒子最後的一眼，便在仲夏月光中悄悄的出走了。

他騎着馬離開家園。像當時別的印度人一樣，他相信祇有苦修，才能使靈魂安寧。他穿着乞丐的破衣，很卑順的聽婆羅門僧侶說法。可是他不能感到滿意，他又屏絕一切的安樂甚至絕食。直到身體餓得疲弱不堪，可是依然不能達到理想。

有一天，當喬答摩正生在一枝巨大菩提樹的樹蔭下，靜默的回想着他如何拋棄了富貴，家庭，愛情以及一切的人生快樂，他忽然大澈大悟。他不禁大樂，走告他的朋友，說他已經發現真理。不久羣衆集會着聽他說法。他們尊積他爲「佛」——「心靈啓發者」「真理的傳佈者」。

他和他的信徒披着黃色袈裟，往來於恆河流域一帶行乞說法，這樣，喬答摩便在三十五歲時成佛，宣揚佛教。這教在各種方式下，不久傳遍印度，越過喜馬拉雅高山傳入西藏和中國，又渡海傳入錫

蘭日本和馬來羣島。



印度的佛

【佛教的教義】佛和當時別的傳教師一樣，也是用口講的方法傳道（或許當時印度還沒有文字）。他的教義直到他死後兩三代，才記錄下來。他的信徒謹慎地牢記佛的主要教義，可概括于「四諦」(Four Noble Truths)：(一)苦諦 人生注定受各種憂愁痛苦，(二)集諦 憂愁痛苦皆起於慾念，(三)滅諦 祇有「涅槃」(Nirvana)才

能脫離痛苦。(四)道諦 涅槃可從「八正道」(Eightfold path)修成。

所謂涅槃即永離諸趣不生不滅的意思。人們如能根絕一切的野心、惡念、快樂的希求、來世的慾念和現世的慾念，一切驕曠和一切愚癡，那末定可達到一心不亂的境界。

這種思想又和婆羅門重生的信念——靈魂輪迴——吻合。每一個人常常會在來世轉生為低賤階級或下等動物，不知足的慾念會使他重新投胎為人，遭受人世的憂愁痛苦。消滅一切慾念，得到涅槃，可以使人不再投胎。換一句說，人們如能功德圓滿，得證涅槃，即可不再重生為人。

佛所說達到涅槃的八正道，包括正見，正定，正語，正業，正命，正精進，正思維，正念。佛的四諦八正道顯然和斯多噶派哲學相似，確有許多智慧和真理，使人們向上發展，不損害他人，消除過失，抑制情感，和戰勝愚癡。可是欲使一般有基督教思想的人來了解涅槃的真理，當然很難，這些似乎很消極——像吹滅燈光一樣。

第二節 印度和近東的接觸

〔亞力山大的侵略印度〕 在佛宣揚八正道後的兩世紀，亞歷山大從西北方侵入印度。在這兩世紀中，印度在雅利安人（或者現在我們應當稱他們為印度人）建立的許多小王國統治下，仍就沒有統一。並且除了傳入字母文字之外，文明上也毫無偉大的進步。這些字母文字大約是阿拉伯商人從近東傳入印度的。可是到了公元前三二七年那個馬其頓戰勝者——亞歷山大率領着久經沙場的戰士，征服了波斯之後，越過興都庫什山(Hindu Kush Mts)攻入印度，他從山上一路攻打下來，最後直抵印度河。到了第三年春天，他的方陣兵用船搭成浮橋渡河，攻入印度的旁遮普(Punjab)。他仍就微笑地得勝和過去一樣，可是爲了他的疲倦的軍士不能再前進，他被迫祇好停止進攻。

亞歷山大把印度河以西的地方給馬其頓總督統治。印度河以東的一帶征服地則讓給當地的土侯作爲他的副王 (Viceroy)。遂後他憂愁地向印度河下游航行入海。當他的艦隊碰到海岸時，他率領軍隊登陸，回轉波斯。

這次短短的侵略雖僅及印度的西北緣邊，可是却有很遠大的影響。牠使印度和希臘化世界接觸，使希臘化的製造品、藝術和思想，渡印度河傳入印度。用石塊建築房屋的風氣亦漸漸流行。石上亦有雕像。希臘的宗教信條亦滲入印度。在政治上，亞歷山大的侵入，亦在印度留下痕跡。印度的王子們模倣做亞歷山大。

【旃陀羅笈多】旃陀羅笈多，孔雀王 (Chandragupta Maurya) 是幾個深悉亞歷山大的印度王子之一，因爲存心要和馬其頓征服者競爭，他組織一隊好鬥的蠻兵，自立爲北印度中部的主人。消息傳到敘利亞，有一個亞歷山大的部將——勝利的蘇魯克 (Seleucus the conqueror)——憤怒得向這個掘起者疾趨東征。可是這個印度的崛起者竟將蘇魯克打敗，結果，旃陀羅笈多非特收復印度河和河西的山嶺，並且還得着一位美麗的妻室——蘇魯克的女兒。

【孔雀王朝】經過多次的侵略戰爭，旃陀羅笈多征服了恆河流域的大部份。幾乎做了北印度全部的皇帝，歷史告訴我們，他的帝國，是印度第一個大帝國。也是獨裁君主的帝國。由大隊的步兵騎兵戰車兵和馴練的戰象統治着。

古代的記載說，他有九千隻馴練成熟的戰象。旃陀羅笈多又創立一種精密的官制，舉凡徵收農



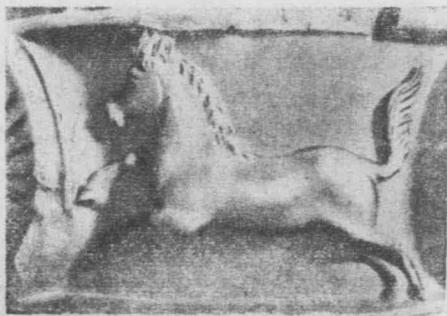
孔雀王朝時代的印度廟門

民的田賦，編查戶口，維持灌溉所資的運河，監督市場，統制飲料貿易，以及其他各種的職務，都各有官吏專司其職。國都在恆河之旁，有木寨保護着，護城河圍繞四周，宮殿用木材建造，裝飾着塗金的柱子。他住在宮內，享受野蠻的榮華。

【阿育王】旃陀羅笈多事業的主要點，在於替他的子孫阿育王（Asoka）建立了一個堅固的基礎。阿育王在位的時期很長（公元前二七三年至公元前二三二年）。在他戰勝鄰國以後，便登王位，十足成為東方的專制君主。他在紀念碑上雕刻的文字曾經說明，當他發現這樣的勝利含有屠殺、死亡和擄掠人民等慘狀時，他是何等的驚愕啊，他的意思是指殺死十萬人和俘擄十五萬人的某一次戰勝。

此後阿育王竭力避免戰爭。除了南部的尖角外，大部份印度都在他統治之下。他不再想用武力來推廣他的版圖，他曾說過精神的勝利才是真正的勝利，確實的，阿育王之所以使人不朽，全在於他的精神勝利。

阿育王使他自己成為佛教的護法君主。他似乎重行規定佛教，但他大大的促進佛教的發展。帝國各部都有石碑刻着他的告示。在告示中，他規勸人民須研究佛教教義，服從義務律（Law of duty），說真話，孝敬父母，愛護一切生物，停止行獵和屠殺動物，善待奴隸，救濟窮苦。他使印度充滿了莊嚴的佛寺和佛像。他派遣弟妹帶領一羣佛教的傳道者到錫蘭去感化島民，結果得到成功。錫蘭島上至今還有許多人信仰佛教。灌溉和石刻的藝術也歸功於這些傳教的佛教徒。阿育王又派遣佛教



印度雕刻

徒到緬甸傳教，這是至今仍信佛教的另一地方。

【更多的比較】阿育王派到波斯、埃及和希臘等處傳教的佛教徒，成績則稍差。但他們却使我們很感興趣，因為可以證明印度和希臘化世界的接觸已很密切。我們可以指出這種接觸對於印度的佛教，有很重要的影響。漸漸地佛教徒把佛的倫理制度轉變成為宗教。這種宗教為佛造像，並尊敬他如天神，亦有教士（或僧）寺院和儀式，並且在埃及人和希臘人看來，認為無異於他們自己的禮拜。即在佛像上亦時常流露希臘藝術的標準和希臘、埃及的神的觀念。印度被牽入於文明的主流。同時她自己靠了佛教徒的傳教，亦把錫蘭、緬甸和亞洲別的國家牽入她自己的範圍內。

【孔雀王朝的衰落】阿育王死時，年事已老，至誠信佛。死後把國土給兩個孫子平分。關於這兩人和他們的繼承者，我們知道得很少。帝國漸漸地衰落。有一時期希臘化進取者在西北邊疆上所建設的幾個公國會經在印度北部，擴展他們的版圖和希臘化勢力，直到被侵入的蠻族掃盡為止。又有一時期帕提亞帝國統治着印度的西北部，以後侵入的蠻族更多，他們建立新朝代以統治印度的北部。

【和羅馬帝國通商】這樣簡短的描述，如果我們不立即敘述印度在此期中和埃及及敘利亞的繁盛通商，那未免太覺冷落了。公元前一世紀時，每年有一百多艘船舶往來於埃及及印度。下一世紀當希臘航海者（喜拜拉斯 Hippalus）發覺利用季風（經常的季節風）可以從亞丁灣穿過阿拉伯海直達印度，不必再遲緩地繞過長長的海岸時，船舶的數目更加增多，依着這條航綫，一個人七月離開埃及，九月底就可到達印度，回程於十一月動身，二月份可還到亞歷山大利亞。

今日在印度發現的大量羅馬錢幣，證明羅馬帝國起初的幾世紀中，東方和近東的商務，非常活躍。羅馬從印度購得棉織品、真珠、翡翠、鑽石、象牙、米穀、胡椒和中國絲。他們輸入印度的不但有金銀錢。



孔雀王朝時代印度的石刻

優等的作品。印度的學者漸漸了解希臘化科學，例如數學和天文學。著名的詩人亦寫下了不朽的名作，這是印度的古典時代。

【梵文的復興】 可是很重要的，我們應當注意。伴着印度文化的興盛，古代的梵語重為文學上用語。印度婆羅門教亦開始復興，慢慢的，佛教漸失去民間的同情，在印度消滅了。就在那個時候，佛教却在中國大盛。牠大約在公元六七年傳入中國，幸而牠在中國、日本、中亞、緬甸、錫蘭保持着穩固的勢力，所以至今仍為世界上偉大宗教之一，但在誕生地印度，却不再有了地位了。

第三節 印度的黑暗時代

笈多朝諸帝的勢力不足以抵擋新蠻族的侵入。最著名的侵略者和殲滅者是匈奴人——一種突厥・韃靼的混合部落。他們常常擾亂亞洲和歐洲的各處地方。早在公元前二世紀時，他們已在中亞顯露頭角。公元五世紀時，他們最著名的領袖阿提拉 (Attila) 會蹂躪歐洲。他們似乎有白匈奴和黑匈奴兩種，雖然這些名辭的解釋還是疑問。匈奴人侵入印度後，推翻笈多王朝，牠的「黃金時代」

幣，尚有銅、錫、鉛、珊瑚、玻璃、酒、麻布、歌童和奴婢。

【笈多王朝】 這樣地過了幾世紀。直到公元四世紀和五世紀時，有一個印度土著做了皇帝，建立了新的笈多王朝 (The Gupta dynasty) 重新統一阿育王帝國的大部份，造成稱譽一時的印度「黃金時代」。有幾種最精美的印度雕刻物便是這時期的作品。五世紀藝術家所繪的壁畫，被稱為印度藝術中最

立刻衰落。公元六世紀初，笈多王朝的權力最後不免崩潰了。

從公元六世紀至十四世紀，印度僅成爲地理上的名稱，一大塊地方，政治上分成無數的小王國，循環不息地交戰。這個綿長八百年的不幸時代，確是一個黑暗時期。富饒的印度沒有防衛力，痛苦衰弱，一任偶然的命運支配。當十四世紀回教徒征服印度時，印度仍在這樣的情況中。關於回教徒的情形，以下幾章當再敘述。

第十二章 中國及其哲人

像印度一樣，中國和地中海世界素無往來。思想和發明要越過中亞的屏障却很不易，有時竟完全不可能。不過中國並不完全孤立，牠和外界的隔離是顯著的，但並不完全。舉例來說，當小亞細亞的喜泰人能冶鐵以供給鄰國後的百餘年，鐵的智識已經傳到中國。以後我們也可聽見中國輸送生鐵給羅馬了。又如雕刻石像的藝術，在埃及發生了千年後，才傳到印度，從印度（或許還是第一次）再跟着佛教傳入中國，字母傳到印度時已很遲。以前從未傳入中國，直到後來方才傳入，可是時間已太晚，中國人已不願再拋棄他們自己的美麗而又複雜艱難的圖畫和符號的體系了。

【東方和西方】古代的近東和遠東關於科學、宗教、和哲學思想的交換，範圍非常狹小，但同樣含有人性和同情心。吉卜寧 (Kipling) 曾說「東是東，西是西，兩者永不會相遇」這句話可以說荒謬之至。在研究人的永生的問題上，人終究還是人，不管他們住在東方或西方。像我們已經知道，佛的思想和希臘斯多噶派的思想非常相似，並且我們將要說明同樣的人生觀亦在中國興起。

在全部歷史過程中，東方和西方已經接觸了。不但互相類似，並且互相影響着。

第一節 老子和孔子

【老子 Lao Tze】 如果我們拋開細小的相異點，專從大處的相似點設想，那末生於公元前六〇四年的老子，可以說是中國的佛老子一名，其意義是老哲學家。他的真姓名是李耳。他和佛一樣，教人以正當生活的「路」或「道」。他的意見和佛教的教義，以及斯多噶派的思想根本相同。他主張人類唯有遏制情慾，方能得到快樂。不過他比佛早生五十年，比斯多噶派的齊諾要早生二百五十年。老子說「知足者富」。一個人不應放縱情感和慾念以毀滅靈魂的安寧。「馳騁田獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」老子這幾句話或可以承認他自己和下一世紀的佛，三世紀後的齊諾或七世紀後的哲學家皇帝馬可斯奧理略可謂不謀而合了。

如果老子在當時是精明的哲學家，他的造就當不止此。最初他成爲傳說中人，後來又成爲神。他死後七百年，有一所寺院建造起來崇拜他，漸漸地他的教義和巫術及古代的迷信思想混合，他的信徒所崇拜的道教（道的意義即是路）成爲



孔 子

中國大宗教之一。

【孔子 Confucius】老子的名譽雖大，但還不及年輕的聖人孔夫子。「孔夫子」一名的意義是「（哲學家孔子）」孔子生於公元前五五〇年大約和佛同時。他的父親是一個勇敢的軍官。雖然從小便很窮苦，但他的確可算得為中國的上等人。他的歷代祖先都是貴族。像當時別的上等人一樣，他愛好音樂，讀書，射箭，御馬，逐犬，行獵和垂釣。他極注重品行。曾著作中國的禮記（Book of Etiquette）——上等人行為的規律。他的學說對中國人極端講究禮節的風尚大有幫助。當時，一部份的正當禮儀出於祭祀的儀式。孔子對於這些儀式非常嚴格而確定。他很謹慎的依照習慣，敬祀各種神祇，家堂和祖先。他又重視天地的祭祀。他說孝順父母的真義是生，事之以禮，死，葬之以禮，死後則祭之以禮。他主張三年不改父親之道方為孝。



大成殿（北平）

【孔子的佳言】孔子和佛一樣對人比對鬼神更關切。他大部份的言論和宗教無關。很似格言「不二過」「學而不思則罔，思而不學則殆」「見義不為無勇也」他最著名的一句話要算「己所不欲勿施於人」

【政治上的孔子】孔子對政治，和對私人行為一樣，也有他的主張。他鑒於當時的諸侯卿大

夫，都是起居奢華壓迫平民互相猜忌並專事破壞的戰爭。深信（並教誨）國君們如能按照古代的禮治，愛護人民，處理國事一本才能和正直，則此種腐敗現象必能改正。孔子在五十一歲時方才得到實現自己政治理想的機會，他被魯國的諸侯任爲邑宰，魯國是在現今山東省的一部。孔子任職後，境內大治。不久被升任爲魯國的司寇。據說當時魯國國內，無一人犯罪。後來因魯君不納忠告，孔子遂辭職，周游列國，所過之處，備受敬禮。但他改革中國政治和消滅封建諸侯戰爭的理想，始終沒有實現。

【孔子的貢獻】 像孔子這樣一個大師而兼政治革命家的偉人，要統計他的工作是很不容易的。但我們至少可以注意下列四點：（一）以政治改革家而論他是失敗的，但他的政治主張和帝王處於最高地位的理論對後世有極大的影響。（二）他的格遵古代宗教的祭祀，成爲他一部份的家法，其結果使他自己的名望和祭祀祖先及尊崇古代宗教同一重要。（三）他所訂的禮法和他那有力的道德格言是鑄成中國民族性的重要成份。（四）他留下的幾本書籍作爲他給人民的偉大禮物。

【五經】 孔子的書籍——五經——是孔子和他的弟子所編著的中國文學的百科全書。書中包含古代的傳說、歷史、詩歌和學識。這些書籍代表孔子堅強而清晰的保守意識。勸國人復古。從那時起，孔子的著作一直被中國人崇拜和引用。在他的著作中，他不但保存古代的常識和文學，並且把他最偉大的古典作品傳給中國。

第二節 中國和印度及近東的接觸

【運絲的大路 Silk Route】 古代中國的西方，被巨大的戈壁沙漠（Desert of Gobi）和荒涼的西藏高原圍繞着。但是約在公元前一二〇年時，偉大的漢武帝竟開闢了一條長距離的運絲路徑，使中國商人和印度、波斯、敘利亞和近東各處相接觸。戈壁沙漠是人類不堪生活的地方，但住

着兇猛和流浪的遊牧民族。歐洲人稱爲韃靼人 (Tatars) 或突厥人 (Turks) 中國人則稱之爲匈奴人 Hsiung Nu 萬里長城的建造就爲防止匈奴人的侵入。後來匈奴人轉向西方活動，又南侵入長城，使得中國人大大的驚駭。漢武帝就派將軍張騫至西域尋求聯盟國，以夾攻匈奴。張騫祇帶一百人動身，他們都被匈奴人捉住，扣留了十年。但當張騫和從者乘機逃出後，他們又繼續西進直至阿母河流域 (Oxus R.) 可惜未能達到目的。不過他此行的結果却很重要，他們還到中國時，帶還土耳其斯坦的快馬，新的植物如葡萄之類，和受人歡迎的消息，那就是從西方可以獲得大量的珍貴的寶玉。他們或許還帶回印度和波斯的新奇故事。

無論如何，幾年以後，武帝便派大軍驅逐匈奴，並開闢一條經過山谷到塔里木河 (R. Tarim) 再到阿母河河谷的商路，此後不多時（公元前一一四年）中國的駱駝隊便沿着這條路直達土耳其斯坦 (Turkestan) 和波斯。這條商路漸成爲著名的向西方運絲的大路。使中國得和印度及近東發生商業和文化的接觸。漢武帝最重要的勝利便是開闢這條「運絲的大路。」

【沿着運絲的大路】 在這條新開的商路上，中國的隊商有時候一年有十起或十多起，運着整包的絲和整包的鐵，去交換珍貴的寶石，玉，琥珀，珊瑚，和玻璃。很明顯的，中國商人並不直接和希臘人或羅馬人做交易，他們是經過土耳其斯坦人或波斯人的手。這些中間人把中國的貨物或由波斯到美索不達米亞的陸路，運到近東，或由印度河流域下駛，入阿拉伯海，再換船運往埃及或地中海。

【中國的絲】 中國絲織品先運利敘利亞，染成紫色，繡以金線，再由敘利亞商人販賣給有錢的希臘人和羅馬人。這種絲織品在奧古士都時代大流行於羅馬。奧古士都的繼承者提庇留曾禁禁止羅馬富人穿着這種奢侈的新織物，但沒有成功。有幾個羅馬人覺得爲了購買絲織品，羅馬送給中國的金錢實在太多了。

可是這種商業依然繼續進行。並且羅馬人顯然渴望和中國人直接交易，以免除波斯中間人的獲利。他們嘗試着開闢一條直接到中國的海路。中國史上記載公元一六六年時，有一隻敘利亞海船到達中國。可是這條海路太長，所以不很適用。羅馬帝國的旅客和使者有時也冒險打算開闢一條長路，穿過中亞細亞到中國，可是雙方的距離實在太遠，使得一部份羅馬和中國的交易仍須經過中間人的手——波斯人和印度人的手。

【一個有價值的祕密】爲了雙方的距離太遠，爲了中國人和羅馬人並不直接通商，中國和羅馬兩大帝國相互間沒有較多的影響。羅馬人渴想明瞭製絲的祕密，但他們一直不能明瞭，直到查士丁尼時，才派兩個僧侶到中國，大約在公元五五一年，這兩個人把蠶種放在空杖中，帶還羅馬。這些蠶種的價值，比等量的黃金更要貴幾倍。因爲他使小亞細亞和歐洲的蠶絲業從此開始。

第二節 中國及中國以外的佛教

【一位皇帝的奇夢】中國和羅馬的接觸雖然是間接的，脆弱的。但她和印度的關係在效果上說較爲直接並且更重要。佛教在公元一世紀時傳入中國。這或是由於到過印度的商人傳入，或如中國史上所敘述的一件奇事而傳入。據中國的傳說漢明帝夢見一個金人。當他聽到朝臣的解釋，這是神靈要他派遣使者的授意，他於是派使者到印度，使者回來時帶着白馬，馱負佛像和佛經抄本。不論如何約在公元六七年，這位中國皇帝在京城建立一所佛寺，又翻譯佛經使佛教成爲中國國教的一部份。

【遲緩的進步】此後幾世紀內，佛教在中國仍多少不脫一種外教的性質。僧人是印度來的傳教士。熱心的中國佛教徒像香客一樣到印度去。中國的佛教徒把印度當作他們的「聖地。」從公

元四世紀初期開始的六百年內，中國佛教的香客，如潮水般絡繹不絕的流往印度。內中有幾千香客，寫着旅途的記載，說明印度佛教的歷史，和其他有趣的印度故事。這些故事在印度自己的文學作品中却並沒有保存慢慢的，佛教漸漸適合中國的風俗和國情，並和別的中國信仰融合，廣為傳播。最後也多少成爲中國大眾的一種宗教。

【中國以外的佛教】佛教的另一重大影響就是使中國的文明，靠佛教徒的傳教，傳到朝鮮、日本、西藏、蒙古和安南。佛教大約在公元六世紀時，經過朝鮮，再傳入日本。其後日本佛教徒回到中國，招請長於技巧的工匠到日本去建造寺院和佛像，結果日本人亦學得建築和雕刻的式樣，繪畫的藝術，以及中國的書法。有一時期日本人會竭力羨慕中國，事事摹仿中國，上至哲學文學，下至舞蹈、兵器。但他們又表現驚奇的天才，修改中國的藝術，使適合他們自己的趣味和需要。他們並不祇知摹仿，例如以文字而論，最初他們借用中國的會意字（代表文字的記號），他們將這種字體簡約，使適合於日本語的音調。

【建築和藝術】佛教在中國及中國四周的傳播，對藝術和建築均發生極有興趣和明確的影響。寺院和美觀的寶塔點綴於各地，刺激園藝，並特別促進雕刻、繪畫，使之盡量發展。中國人所塑的佛像，雖摹仿沿用希臘化藝術風調的印度，但他們加以修改，使適合中國自己的準則，產生了一種和印度不同的新藝術。不過有些地方仍和印度相似，我們現今在博物院中所見的許多美麗的中國銅像、磁像或石像，大半是佛教傳入以後的作品。



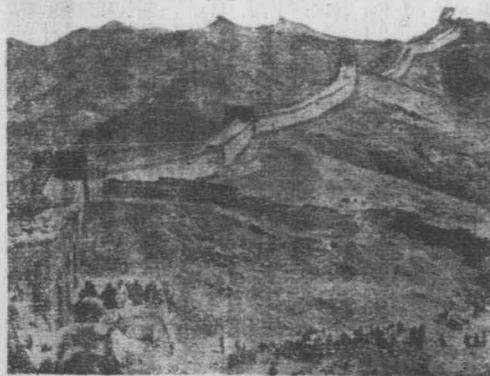
中國的銅佛像約在公元前四八〇年

第四節 中華帝國

【周代的衰亡】孔子時代的中國，包有若干大侯國，如齊、秦、晉、楚等。每一侯國又由小邦組成（伯國、男國、子國）成爲著名的封建制度。在封建制度之下，伯、子、男等爵和其他小邦的君主規定應各自向上級的諸侯效忠。諸侯又應向天子效忠。事實上諸侯間不停的相互戰爭，這便是中國封建制度的真意義。封建制度存在着好幾世紀。時期愈後，情狀愈壞。最後終使周朝在公元前二四九年被一個邊境諸侯的秦國所滅亡。

【第一個皇帝 First Emperor】諸侯間互相爭霸，經過長期戰爭之後，內中有一個合併其他的諸侯，取得皇帝的尊號（公元前二二一年）自稱始皇帝。歷史上非常著名，意即「第一個皇帝」。始皇的確是一個皇帝。他把分裂的地域用武力統一，可算得中國的旃陀羅笈多。他廢除封建制度，重新劃分帝國爲三十六郡。改派郡守和郡尉去處理，以代替昔日的諸侯。他那組織完善的軍隊又使他擴展勢力到長江之南，因此又增加了四郡。他又建築馳道，開掘運河，使帝國各部更密切的聯系着。這些情形都使我們想到波斯的大流士和羅馬的凱撒。

【馳道和長城】從此以後，中國的殖民和中國



萬里長城



石 經 (北 平)

的文化漸漸侵入長江以南的蠻域，使蠻域也變為中國的一部。始皇帝北抗狄戎即匈奴，曾獲得一次大勝利。爲防止匈奴將來（這是他的希望）再侵入，特地建築長城，從東北的海邊起直到黃河上游的山脈止。雖然最初的長城是用泥土築的，但對於北方野蠻的游牧民族，確是個有力的屏障。中亞的游牧民族所以不向中國移殖，而西向找尋出路，長城是一個主要原因。這樣看來，亞洲蠻族之蹂躪歐洲，實和長城有連帶關係。

後來中國的歷朝又把城加長，直到近世的明朝才改築石城，成爲世界奇觀之一。

【**刀劍和書籍**】雖然有許多地方，人民應當感激始皇。可是始皇在生前被人當作惡魔，死後又永被仇視。中國的傳說上當他爲專制暴虐的君主，人民對他的惡感，一半由於他的毀滅儒家思想的政策。他命令所有的儒書和古代的文學著作一律焚燬，少數實用技術的著作如農業、醫學等則除外。一百多個學者因爲想救護書籍，被他殺死，另一部份則被罰充軍。

始皇生時無人敢反抗他的殘暴政策，但當他死亡的消息傳出後（公元前二二二年）各地先後起來叛亂，他的兒子竟被殺死。

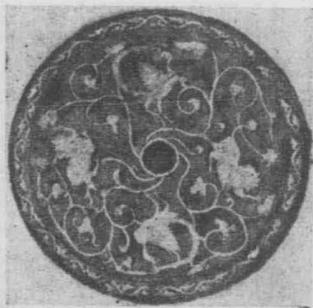
【**漢朝**】不久，一羣農民中，有一個强有力的領袖，結束了始皇死後的戰爭，做了漢王。他把所有的勁敵，一一戰敗，遂後即皇帝位（公元前二〇六年）。他和他

的子孫主宰着帝位一共有四百多年。是為漢朝。是中國擴張版圖，光大文化，和繁榮商業的一個「黃金時代。」

【新書籍和舊書籍】漢代學術發達的原因，一部份由於紙和毛筆的發明——一枝小小的毛刷很靈敏地用作寫字於紙上。另一個原因是始皇禁書令的取消。各種手抄本都從原藏的地方取出，並抄寫新書。有一個漢朝的皇帝（按即武帝）為研究經學起見，設立一所大學，並制定一種文官試驗制度。此後，官吏都從考選經學及格的名單中派遣，官吏和社會地位的資格，從此不依門第而依學問為標準。孔子及其門徒的著作被當作神聖的經典。

【武帝和運絲大路】早期漢朝的皇帝們，除了發揚孔子的教化外，又擴展版圖，促進商業的發達，最偉大的大約是武帝前面已提起過了。雖然美國的讀者們或許對他不熟悉，他在歷史中的地位實可和亞歷山大、凱撒、查理曼（Charle magne）等並列。在他長期的在位時（公元前140年至公元前86年），武帝重新征服長江以南的地方，並合併朝鮮的一部。但他最重要的勝利，却是開闢一條到西方去的運絲大路。

【漢代的衰亡】公元二二〇年時，漢朝漸漸到了不幸的結局。此後，中國分成三個王國，使我們不禁想到亞歷山大和他的帝國的前例。內戰循環不已，使得野蠻民族入侵自立為北部幾州的統治者，帝國北部的一半，幾乎完全失去了。國都南遷到長江下游的南京，這是中國的黑暗時代。可是像前面已經敘述的，同時期中，中國文化正在向朝鮮、日本傳播。公元五世紀時，



銅鏡上的裝飾
（唐代的藝術）

中國的水手大約就在此時開始應用磁針，引導他們的船舶作長途的航行。

〔唐代的復興〕 中國民族的生活力在唐朝又大大的恢復（公元六一八年至九〇七年）。這在中華帝國的歷史上，被認為第二個「黃金時代」。失去的領土都已收復。版圖較前更遠大。波斯、君士但丁堡和回教國都派遣使者來晉謁中國的朝廷。阿拉伯商人乘船到中國來買絲。其他外國商人則和中國的隊商在中亞地方交換貨物。雕刻、繪畫、詩都非常發達。

〔中國的印刷術〕 雖然中國人從公元前一世紀起就常常用木板印刷圖畫和祝詞，可是這種印刷術直到公元十世紀時才被大量的採用。不久皇帝命令着雕刻一部新的孔子的經典和兩部鉅大的百科全書。如果中國和歐洲早就發生密切的接觸，那末中國的印刷術或許在十世紀或十一世紀時就傳到西方。可是事實却不然，歐洲直至十五世紀方然有這種發明。

第五篇 從古典文明轉變到基督教文明

導言

正當希臘人和羅馬人的古典文明盛行於奧古士都統治下的地中海世界，以及遠東的漢朝正在團結中華帝國的時候，西部亞洲發現了一種新宗教，那時奧古士都和漢朝皇帝都一無所知。可是這個新宗教似乎注定要改造希臘羅馬的古文明，傳遍於全歐各部，以後又很重要的影響中國和全世界。

這個新宗教——基督教，很快的傳播着。在四個世紀內牠已變成羅馬帝國流行的宗教。牠在社會制度上，文藝上以及文學上都造成深刻的影響，牠和羅馬帝國的古典文明融合，產了一種半基督教性半羅馬性的文明。

然而從羅馬帝國的邊疆外，蠻族像潮水般一陣又一陣的侵入。擾亂帝國，並毀滅羅馬的文明。工業和商業發生驚人的退步了，許多城市枯萎了，藝術和文學衰落了。總之西歐是退到極度的野蠻化。並且在蠻族未接受基督教的信仰因而開化以前，又經過了一個悲慘的「黑暗時代」。可是即在黑暗時代中，一條準備將來在西歐建立簇新的輝煌的文明的路已經築好了。並且同時期內，僅及從前羅馬帝國的一小部份的拜占庭帝國，仍在近東——特別在強固的君士坦丁堡城——保存着幾種古文明。

第十三章 總複習

第一節 上古世界的偉大文明

在以上十二章中，包括了人類歷史上最長的部份，我們已知舊石器時代，獲巨獸的獵人，如何一種一種的學習文明生活的藝術，我們又知他們的子孫在新石器時代建立農村，馴養獸類，和發明有用的事物，到了銅器和青銅時代，我們又知强有力的文明王國日漸興起，追後進入鐵器和馬的時代，我們又知文明有更驚奇的發展，同時強大的帝國驟興驟滅。

我們這種觀察，並沒有包含一切的民族和一切深饒興趣的文明。例如對於北歐人，北部墨西哥的美洲印第安人以及非洲的黑人，我們所講到的都很少。這是因為他們的文化進步較遲，他們的影響亦不甚顯著，遠不及我們所敘述過的那些民族的文化 and 影響。

〔偉大的上古文明〕 在近東，有埃及，巴比倫和亞述，愛琴海諸島及克里地，以及敘利亞，波斯等文明；在遠東，有印度和中國的文明；在遠西有麥亞的文明；在地中海世界則有羅馬的文明，包括東方的希臘化城市和西方的迦太基。這些文明在上古史上都佔着重要的地位，大都因為他們不但會產生偉大的政治帝國，並且在工業，商業，藝術，文學，宗教，及哲學方面又產生更悠久更重要的結果。

第二節 古文明的缺點



羅馬兩婦女

【奴隸制和佃奴制】 遠古的古典文明在文學、藝術和哲學上的成就固然很光榮，可惜建築在一不健全的經濟的社會的基礎上，使平民工作過度及被輕視。

其時製造祇用手工，農事全賴質樸而費力的方法，所以那些古代帝國的大部份的人民不得不終日耕耘藉維最窮苦的生活，並供給上層階級奢靡的消耗。平民大眾爲上層階級的利益而生存。奴隸制和農奴制在各種方式之下，成爲多數上古文明的一種特徵。

【上層階級的腐化】 支配奴隸和指揮佃奴，不能永久增進主人和地主中的地位。直接或間接的榨取貧民的血汗亦不會永久使富人高尚。統治階級在掠奪大眾的利益時，常常陷於極度的奢侈浪費和失德。這在羅馬特別準確。當羅馬正成爲全世界的主人翁時，一般統治階級的巨大財富使他們不覺流入驕奢、恣縱、優柔，和罪惡。貴族們因爲錢財太多，勢力太大，無法應用竟至發生痛苦。

【專制政府的失敗】 上古帝國的第三個缺點是政治的獨裁而專制的個人政治常常是危險的。牠祇憑藉一人。古代的帝國通常都是專制的帝國和絕對的君主專制政治。獨人政府如果有一個聰明而能幹的領袖，像阿育王，奧古士都，或哈德良，那末當然是好的。如果這人是能戰的大將，像圖拉真，居魯士，脫脫謨斯，或漢武帝則亦可得到許多軍事的勝利。但如果這個人碰巧缺乏能力或不公正，那末定會變成殘暴和擾亂，可惜這種情形常常會發生。

在中央集權的場合，統治龐大帝國各行省的效力，全靠個人的能力和才智。他的意志就是法律，或者依靠他所指定的代表。

並且，獨人政府又常常引起野心大臣和有功將領篡奪政權的陰謀。在民主國或共和國，政權屬於大多數的人民。任何人不能問他的能力如何大，要想從全體人民中榨取權力，是很艱難的。但若一切權力屬於一人，屬於一個懦弱無能的人或是爲着殘暴不仁、昏庸而失去民衆的推戴心的人，那末情

勢就大不相同。羅馬帝國史上所載的陰謀、暗殺、篡奪、和內戰，也就是埃及、亞述、波斯、印度、中國等處，獨人政府所常發生的事情。總而言之，上古的專制政治從來沒有解決這個主要的問題——怎樣選擇一個人，一個完善的人。

在雅典和早期羅馬城邦中，也曾經有發展民主政治的顯著的企圖，但大都因對外的戰爭和帝國的擴展，結果不免失敗。在征服新的領土時，民衆的政權會被武力者拋在一旁，因而衰落，在戰爭和侵略的世界中，似乎民主政治是不會存在的。

〔外來的敵人〕 每一個有肥沃土地和富裕城市的上古國家，漸成爲外敵的誘惑品。這種情形正可解釋許多繁華帝國何以會被滅亡。大概野蠻的遊牧民族，例如卡賽人、匈奴人、日耳曼人，常常整備着侵入肥沃的文化國家。吾們必須牢記，伴着外敵的侵入，這些國家的內部尙有財富和奢侈造成的腐蝕。

〔人格和愛國心的消失〕 這是一種極顯明的事實。許多上古民族似乎已失去他們的勇氣和自衛力量。埃及先後變成了亞述人、波斯人、馬其頓人、羅馬人、阿拉伯人和土耳其人的犧牲品。亞述被文化較遜的波斯人滅亡，波斯則爲亞歷山大所征服。至于羅馬帝國——我們即將看到——被日耳曼的侵略者所滅亡。中國向蒙古的蠻族低心下首，印度則被蒙古人和後來的阿拉伯人所征服。

其原因是財富和奢侈使上層階級的人格喪盡，使政治腐化，使朝廷內的陰謀常常增加，使統治階級既無力量又無勇氣。同時一般勞動階級因被迫困苦工作和受不公正的待遇，也不願起來保護主人。

在羅馬、迦太基和埃及，我們都已看到例子。那就是這些帝國，因靠僱來的蠻族爲他們作戰，日久成爲無力保衛自己。羅馬帝國的情形正可以明顯地證明。至少有些屬省的人民呻吟於苛捐雜

稅之下，確在歡迎侵略者，希望侵略者能終止羅馬對他們的壓迫。主人尚且失去人格，更無怪他們的佃奴和奴隸會失去愛國心了。

【婦女地位的卑下】使上古帝國社會衰弱的另一原因，就在對待婦女的方法。早期羅馬會有許多美麗的故事，述及若干婦女們激動或壓迫她們的丈夫和子女。至少在埃及和中國，婦女有時竟成爲政治領袖。在許多家庭裏，母親和妻是無疑地被敬愛着。可是就大體講，當時婦女的地位實比現在要低得多。

被征服民族的婦女，通常當作奴隸販賣，成爲買主的財產。希臘埃及以及亞洲的慣例，君主和富人常擁有很多的妻妾。多少把她們監禁在閨房中，不許她們和社會相處。就君主方面論，這種多妻制的習慣，足以使政府衰弱。有不少記載會述及君主如何耗廢心力來調解妻妾間的爭吵，以及妻妾們如何互相仇視，爭立自己所生的兒子爲太子的事，就社會全體而論，婦女地位的低落實使社會基本制度（家族）衰弱。

【過去傳統的束縛】另一個使古代文明衰弱的因子是崇拜過去。在一個發明和進步——產生藝術和文學的偉大傑作以及增進政治和產業的方法——的時代以後，似乎後代有一個停止前進，祇知羨慕過去，沒有毅力或精力作新的造就的傾向。

例如埃及在經過優秀雕刻的全盛時代後，以後的藝術家祇知大量製作次於古代傑作的模倣品，引爲自滿。羅馬帝國亦然。緊跟着奧古士都的黃金時代後的著作家，似乎祇知摹仿死人的文件。同樣的趨勢亦發生在中國和印度。每當古典被極端羨慕和倣效，不惜犧牲創作和實驗時，現代便爲過去所束縛，不能發展。

【古代信仰的衰落】上古非基督教的宗教似乎並不會替古代文明預備下穩固的基礎。同

樣新興的宗教和哲學思想如斯托噶派和佛教也並不能使強有力者的心性永久地滿意。通常失去神的信仰心後，會使德性衰落和產生腐敗的習慣。

羅馬帝國末期，對舊神的信任心逐漸衰落。一般有智識的上層階級，採取斯托噶派的哲學思想，信仰奇特的宗教或者抱着不信仰的態度。在印度，耆摩佛教人以八正道，但祇不過是一條逃避的小路——逃避慾望和逃避人生。孔子的道德標準可作為倫理生活的準則而不能當作強有力的刺激。對於斯多噶派和孔子的教訓無論在羅馬帝國、印度或中國，平民大眾都不能感到滿足。他們還需用寺廟和塔，偶像和香燭，巫術和神咒等，來滿足他們的宗教本能。這些事物似乎既不能供給道德上的準則，又不能供給使人類繼續進步所需的精神力。

第二節 文明的新動力

非基督教的宗教思想是衰退了。舊時的神祇已失去支配力。人民失去信仰，因而又失去毅力和勇氣。如果希臘、羅馬世界仍信仰異端，我們敢確定，我們所得的社會遺產物一定和已得的大不相同。或許歐洲的歷史會像亞洲各國的歷史。面我們祖先的故事亦會和中國人、印度人的相似。

可是近東興起了一種新的勢力，傳遍於全歐洲，並從歐洲渡過海洋，給世界史以新毅力和新方向。這種新勢力，在文明發展中產生如此深刻的變化，所以牠的踏入人類的生活可被適當地當作舊世界結束和新世界開始的分路。

此種新勢力便是基督教。

第十四章 在羅馬帝國的基督教



最後之晚餐

十五世紀時意大利大畫家達芬奇 (Leonardo

Da Vinci) 之作品

期五在俯瞰耶路撒冷的一個小山上，他和兩個竊賊同被釘死在十字架。

他的教義

耶穌給舊教條和舊儀式以新的意義。他注重正義、慈愛及義務。他探索人類的良心。按照各人的願望和志願來窺知他們行爲的真相，他堅決地主張除了敬愛上帝服從上帝外，人們的最高義務就是愛他人。應當像愛自己一般。他把人與人的關係，和人與上帝的關係，綜合在一條金律 (Golden Rule) 「己所欲者當施於人」以及祈禱時開首的一句話「我們的天父」之中。他直認他自己已彌賽亞 (Messiah) 即救世主 (Savior) 是國王 (King) 即基督 (Christ) 是古代的先知

者所允許給猶太人的。可是猶太們的領袖們對耶穌很失望，因為他們所希望的彌賽亞，是一個人世間的國王，光榮而有權力，能夠解放他們脫離羅馬的管束。耶穌却直率地說，他的王國乃是一個天國，不屬於這個世界，非人目所能見。人們如能懺悔罪孽和依照上帝的意志做事，天國就存在他們的心中。

他又嚴厲地批評猶太領袖的的重形式和硬心腸。他說話很有力，好像他比任何先知都偉大，又好像他是上帝的兒子。這樣，我們就很容易了解爲什麼大部份的猶太人會和耶穌作對，控告他有瀆神之罪，以及爲什麼他們又要求羅馬總督處他死刑了。

可是信仰耶穌和願意跟隨耶穌的人却正多哩。

他的人格 耶穌並不屬於任何貴族階級。他沒有錢財，亦沒有重要的社會地位。他分明是一個用雙手工作用足行路的平民。但他有某種事物，使他與當時及後世的人們卓然有所區別。那就

是他獨一無二的人格。

他的人格異常可愛。酷嗜花卉，兒童和人類的友誼。當他在宣講「大快樂」的福音，在婚筵上被歡迎為佳賓，在每一個家庭都歡迎他訪問的時候，他的良心常常為窮苦景象所深切感動。「他到處行善。」他並不輕視與無賴為伍。即使患着最惹厭惡的疾病和罪惡，亦能夠獲得唯一的他的愛助。傳說他曾醫好瘋癲，他曾使癱者能行，盲者能視，聾者能聞，啞者能言，已死者能復生。

顯明的失敗 公元二九年春季的那個致命的星期五，當耶穌被釘死在十字架上，在羣衆心目中看來，他的使命無疑地是失敗了。他的信徒驚懼四散。其中有幾個甚至失去信仰。他連片紙隻字都沒留下——更沒有規定詳細計劃給他的信徒依照實行。在羅馬總督，派雷特看來，這樁事情祇不過是凱撒大帝國中的一角地方卑鄙民族中的一件小事。他以為不久就可消滅，為人們所遺忘。但是耶穌被釘在十字架的那件事情，並不就此結束。牠還有下文，並且他永不被人們遺忘。

耶穌的復活 根據基督教福音的記載耶穌在被釘死於十字架後的第一個星期日，又復活了。以後的四十日中，他常和門徒及別人同在一起。後來才「升入天堂。」

耶穌復活這件事對他的信徒和後世的基督徒影響很深。使他們由憂愁轉為快樂，由怠喪轉為希望，由恐怖轉為勇敢，由失敗轉為成功。在他們看來，耶穌死後復活是一件最完全的證據，證明他確實是彌賽亞和基督，確實是上帝的兒子。他們深信不疑，耶穌確是彌賽亞，他之死在十



杜羅洛撒路

耶路撒冷的「憂愁街」(Street of Sorrow) 據說耶穌經過此街被釘死於十字架

字架上是要拯救一切人類的罪孽和滅亡，從此以後他復活的那一日——復活節 (Easter Sunday) 永被認為快樂和希望的一天。

【使徒】耶穌在信徒中，特別選取十二人加以特別訓練。當然，這十二人是信徒的領袖。他們在耶路撒冷祈禱，並在猶太的五旬節 (Pentecost) 歡筵上，接受以前耶穌許給他們的聖靈的新力量。不久無數的人們改信耶穌的思想，不但密佈於耶路撒冷，猶太和加利里，並且遍及於小亞細亞埃及和別的國家。

曾有一時，使徒們和別的基督徒祇向猶太人佈道。好幾年內，所有使徒，早期的信徒，以及改信基督教的人都是猶太人。並且大多數是平民。猶太教的領袖像以前對耶穌一樣對使徒和協助使徒的人一律加以仇視，將他們拘禁，逼害，甚至殺死。

【保羅的傳教】不久外邦人——非猶太人 (Gentiles) 亦准許信仰基督教。這因為耶穌曾說過他的福音應當傳佈於各種民族。同時亦是依照舊約 (Old Testament) 所示的預言。

好幾個使徒參加向外邦人佈道，並竭力說服猶太的基督徒，使他們信任這是對的。內中最重要的是保羅 (Paul)。他是猶太人。同時亦是羅馬帝國的公民。曾受過教育和佈道的完備訓練。他的工作很有效力，傳佈得很廣，他的猶太名字是掃羅 (Saul)。但普通都稱他為保羅。他那傳佈福音的工作是如此重要，所以他常被稱為外邦人的使徒。真實的說，他是國際的使徒 (Apostle to the Nations)。這就是保羅之為人。

【敘利亞的安提阿】不久，敘利亞地方的希臘化大城安提阿，成為基督徒活動和影響的中心。約在所元四二二年就在安提阿城，開始用「基督徒」一名字來稱呼耶穌的門徒。同時保羅和他人亦以安提阿為中心，開始作長途佈道的旅行。保羅和他的同伴繼續工作約有二十年，使徒行傳中

(Book of Acts) 會記載着神奇的故事。他們備遭覆舟，反對，被人痛擊，破船，和監禁等各種痛苦。但他們終能使遠近的人士都改信基督教，約在公元六二年保羅被處死刑——一個基督教的殉道者。但他却死在羅馬。他不但在羅馬國內傳佈耶穌的福音，並且竟傳到凱撒的宮門口——一個羅馬帝國的心臟。

【保羅的貢獻】 保羅將基督教的國際性原理——基督教是一切人類的宗教不限於猶太人——付之實施。這可說是他對基督教佈道的最大貢獻。漸漸的，他又說服基督教教會的領袖們，使他們改從他的主張，另一個偉大的貢獻是他傳道的熱忱，他是一個模範的傳道者是一個教會的組織者。他留下重要的著述，他的書信(使徒書信 Epistles)構成了新約(New Testament)的大部。

第二節 基督教和異教的衝突

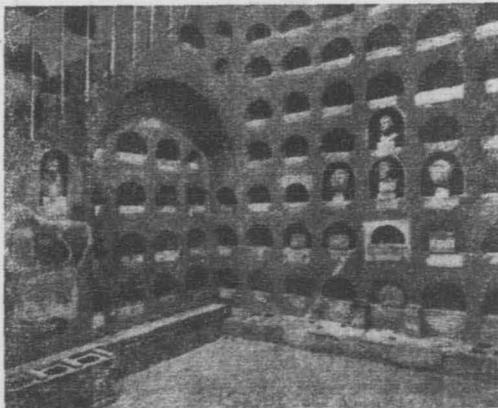
【期待的世界】 基督教創始的那一世紀亦就是羅馬帝國的領土幾乎達到最大的境界和異教文化達到最高度的世紀。這是與古士都和他的繼承者的黃金時代，心智的珍寶生氣勃勃的產生，教育普及於各處，基督教固然是創始在小小的山國裏一羣木匠和漁夫之中，但在以後的兩三世紀內確實傳遍於各種階級——富人及貧人，上等社會下等社會，愚笨者及聰敏人。

【基督教傳播的原因】 (一)羅馬帝國的和平，使基督教的傳教士能夠遠游異地。並到處講道。(二)我們已經明白，希臘語已為羅馬帝國各部所熟知，新約全書是用希臘文寫的並且多數傳教士都會說希臘話。(三)窮苦大眾熱烈地需要人類友愛的宣傳。(四)基督徒確實的講道使許多已懷疑舊教真理的異教徒轉而確信基督教。

【基督教所遇的障礙】 可是基督教的勝利不是立即獲得的。我們已經知道，最初，基督徒常

被猶太人的領袖所殺害，不久他們又碰到異教徒的敵視，後來又立刻受到羅馬當局的壓迫。基督徒會被不熟悉他們的人們所誤解，同時又被羅馬權威者所誣陷。基督教最早出現於下等人民的事實引起了大多數富人和智識份子的厭惡。最初牠祇被認為猶太教的支派，而許多羅馬人則常仇恨猶太人。使基督徒受排斥的另一事情是他們不願意參加比武場的賽車和鬥劍——這些都是異教徒極感興趣的娛樂，這也是他們會被鄰人誤解的一個原因。基督徒不但和他們異教的鄰人的許多嗜好相隔離，並且又嚴厲地抨擊這些嗜好為罪惡。他們雖不用武力來強迫他人改變信仰或和異教發生鬥爭，但他們却不屈不撓的堅持自己的信仰。

【基督徒的被殺害】不久基督徒引起羅馬皇帝的反對，羅馬皇帝都懷着成見以為欲鞏固自己的統治惟有堅持皇帝的神聖不可侵犯和容許那些肯承認皇帝為至尊無上的宗教。可是基督徒却不肯承認，他們說他們對於凱撒祇能給與凱撒所應受的事物但凱撒決不是上帝，他們不願向他禮拜。因此他們常被控以謀叛皇帝和國家的罪狀，並屢受恐怖的殺害。而且，每逢任何災禍發生時如大火、地震、或疫癘等，基督徒常受到非難，他們以為這都是基督徒的邪惡才引起異教神祇的降下天譴。例如我們記得尼祿時代，使羅馬成爲一片荒涼的大火，曾被作爲可怕的慘殺基督徒的藉口。甚至有幾個賢明的帝皇，如



羅馬的壁窟
古羅馬的地下葬地

馬可斯與理略亦感覺壓迫基督徒是他們應盡的責任。因為他們想信基督徒有害公眾的幸福。

【許多殉道者】從文字上講一個殉道者是一個證人（Witness）。在基督教文字中，殉道者一詞的意義是指為信仰而殉難的人。保羅和彼得（Peter）都死於羅馬。十二使徒中的大部份和許多別的基督徒都在歐洲各處殉難。有的被釘死在十字架上，有的被殺頭，有的被燒死，另有的被擲給科羅細安或別的圓形劇場中餵獅子。可是這些殉道者却依然忍苦前仆後繼地奮鬥，基督教反抗着一切的風浪。

基督徒常常祕密舉行團體的禮拜。羅馬城中的基督徒通常跑到入地很深埋葬死人的豎窟（Cata Comb）中，舉行禮拜。今日在這種寂靜無聲的黑暗葬窟中尙畫着並雕刻着基督教的象徵。早期的殺害大多散佈於各地，某一地方發生殺害基督徒時，情形是很可怕的。當第三世紀基督徒的人數正在迅速地激增時，幾位皇帝有系統地努力摧殘整個帝國的基督教勢力。成千的基督徒被捕，挨受痛苦，或被殺死，或被送到礦穴做苦工以延長死期。無疑地，有些人在接受新信仰後囿於死刑或痛苦，重又脫離，可是羅馬皇帝們即使有凱撒的權力和組織亦不能完全達到目的。

【基督教的生長】不管一初的反對，基督教在羅馬帝國中總是邁進，一世紀末，帝國各重要城市都有基督徒，二世界末，帝國全部人口中或許有百分之五是基督徒。三世紀末，基督徒雖仍佔少數，可是這個少數却有完善的組織。並且正在蓬勃地生長。

基督教和異教爭執的最後決定，全在於早期基督徒的熱烈的信仰，和他們所宣講的簡明而有力的福音。

第二節 早期的基督教教會

【最初的教會】 基督教的第一個教會，正在耶穌復活升天後就在耶路撒冷組成。其後隨着這個新信仰在猶太以外的傳道，安提阿，亞歷山大里亞，以弗所，科林斯和別的城市等也相繼建立教會，在克勞丟帝（公元四一年至五四年）在位時，帝國的首都羅馬城似乎已有一個教會。保羅的著名書翰中有一封就是寫給羅馬城的教會。並且後來他又親自到過那裏。

形式和名字 我們可以想信，每一個基督徒慣常集會禮拜的地方，他們就組成統一的團體。集會和會議的希臘字是「ecclesia」，「羣基督徒集合着禮拜和工作就稱為「ecclesia」我們可稱之為聖會或教會。從「ecclesia」一字產生美語中一個長的形容詞「Ecclesiastical」其意義是屬於教會性質的或具有教會性質的。每一個「Ecclesia」或統一的基督教團體即是一個教會。同時所有各地教會總聯合即所有忠實的基督徒總團體亦稱為教會，這是整個的教會，或統教會（Catholic Church）「Catholic」是另一個希臘字，意即屬於全體的或總共的。基督教會所以稱為「總教會」的另一意義，那就是牠是屬於各民族的，屬於全世界的。這就和異教信仰不同。異教信仰，常限於一城或一民族，正像猶太人最初以為基督教，亦祇屬猶太族一樣。

職員和組織 最早的時候，各地教會組織的實在性質和各地教會與總教會關係的實在情形，常常是引起爭論的題材。我們不能詳細知道，因為所有的記錄，都不完全。並且這些記錄又可作為各種不同的解釋。可是公元二世紀時的基督徒的組織大



使徒彼得
在羅馬城聖彼得教堂

概如下：

第一種是主教 (Bishops) 他們被認為使徒的承繼者，住在各重要城市中，各自監督本城和鄰近地方的教會。第二種是牧師 (Priests) 或長老 (Elders) 他們在鄰近主教監督之下管理各個教會。第三種是會吏 (Deacons) 他們在每一個教會中協助牧師救濟貧苦人民。

【羅馬城中的教會】 各地方教會中，羅馬城的教會佔着特殊的地位。因為保羅在羅馬城作囚犯時曾經訪問過，並且依照一種現在普遍相信的傳說，彼得亦會到過羅馬的教會。別處地方如著名的耶路撒冷和安提阿，雖因這些偉大領袖曾經光臨和講道而被尊崇，但依照傳說，他們都在羅馬城中殉道，他們的坟墓亦留在羅馬，長受尊敬。至於耶路撒冷，因為曾被羅馬軍隊毀滅過，已不再有領導地位，尤其重要的却是羅馬城的主教，被一般人相信為使徒領袖彼得的承繼人，因之羅馬遂成為基督教總教會——天主教的中心。

【羅馬城的主教】 在基督教時代的初期幾世紀，教皇 (Pope 意即父親) 一字任何主教均可當作名銜，可是後來却漸漸的被自稱為一切主教領袖的羅馬城主教所專有了。

【聖經 Bible】 適當基督教教會最初組織成功時，基督教的法典——新約全書——亦已編成。保羅在公元五〇年至六二年所寫的書翰，大約是聖經中最早的文字。馬太 (Matthew) 馬可 (Mark) 路加 (Luke) 和約翰 (John) 等四部福音究竟在何時寫成，我們却不知道。我們祇知在公元二世紀中葉時，這四種敘述耶穌生活和教訓的記錄已被基督徒公認為可靠的故事，是使徒時代 (Time of Apostles) 作家的著作。這些福音和舊約的若干文字在舉行禮拜時同被誦讀。我們幾乎可以確定，四福音是在一世紀末以前寫成的。使徒行傳 (Acts of Apostles) 是路加所寫，作為他的福音的續篇，第四種福音——約翰的書翰和啓示錄 (Apocalypse book of Revelation)

大約是公元一世紀末才完成的。

【異端 (Heresies)】基督教教會除了受到外來的殺害外，牠自身方面亦有困難和分裂。多數基督徒在同一信仰和同一慣例下團結着。但却不能使全體基督徒聯合在一起。即在基督教初起時，各處獨立的地方教會就已經採取和教會主體的教義相反的信仰和慣例。此種不同的意見稱爲異端。在最初的三世紀中許多異端團體，到處出現。雖然一經主教的壓制便爾消沈但不久別的異端又興起。異端雖往往不能長久存在可是却阻礙基督徒的統一陣線。

第四節 基督教在羅馬帝國的勝利

【潮流的轉變】第三世紀時的潮流，漸有利於基督教。各種的人各階級的人都改信基督教。——律師、醫生、軍官、文官、法官以至各省的總督。在家庭中，屋主的妻、女姊妹會同時改信基督教。通常女子會比男子先相信。戴克里先帝爲了要努力摧殘這個新潮流會經在公元四世紀開頭的幾年，從事於最大的亦即最後一次的殺害基督徒。教會的建築物被拆毀，基督教的文字被沒收焚燬，全體基督徒被迫在異教的神祇下犧牲，或受痛苦或作奴隸成千的基督徒被殺死。可是殺害政策仍就一無效果。戴克里先到底不能將大多數人民一齊殺完。他的繼承人改採比較容易的工作，他們設法使基督教和自己的權力協同。

【米蘭敕令 (Edict of Milan)】公元三一一年伽理略帝 (Galerius) 下令停止殺害基督徒並准許自由信教。到了君士坦丁即位，當他在三一二一年爭奪帝位的時候，傳說他和兵士同時看見天空有個光耀的十字架，上面並有「有此符號者勝」(In This sign conquer.) 的幾個字，當夜他又夢見基督囑咐他用十字架作旗徽，於是君士坦丁立刻將羅馬軍旗上異教的老鷹標記改爲基

基督教的十字架，遂一戰而大勝敵人，因此做了皇帝。次年——三一三年——他遂頒發那個著名的米蘭敕令，大大的擴充兩年前伽理略的敕令，這是歷史上政府承認基督教自由的第一次。此後幾乎有一世紀，成為羅馬帝國普通的法律。

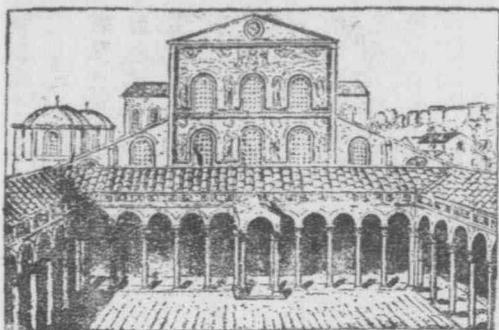
【尼西亚 (Nicaea) 大會】君士坦丁帝直到公元三三七年死時，才公開地自認為受過洗禮的基督徒。但以前他就以常常愛護基督教著名。在他庇護之下，總教會的主教們才得於公元三二五年在小亞細亞的尼西亚，舉行第一次「全體大會」(Ecumenical Council)。大會的宗旨是烟在經過幾世紀的長期被殺害後，重行確定總教會統一信仰和紀律的權力。君士坦丁帝自己亦熱望教會能夠統一和有權力。參加尼西亚會議的，有來自帝國各部（不列顛及伊梨力根 Illyria cum 兩地除外）及亞美尼亚的三百個主教，羅馬主教亦派兩個牧師代表他參加。

【阿利阿異端 Arian Heresy】尼西亚大會通過了幾條法規（教會法），並解決了幾個小小的糾紛。大會的主要工作是討論如何處置阿利阿派 Arianism——一種興起於埃及使教會有分裂的可慮的異端，這是一個名叫阿利阿斯 (Arius) 的牧師所宣講的教義，對基督的神性和上帝的統一性表示懷疑。大會通過尼西亚教條 (Nicene Creed) 使法定的信仰有一固定的界限，並且宣判阿利阿派是一種異端。

可是尼西亚大會却不能根絕阿利阿派，牠在帝國東部的幾個行省中大大的發展，並且又得到君士坦丁的兒子和繼承者——君士坦都 Constantius 的扶助，有一時期阿利阿派似乎將變成爲



君士坦丁大帝
第一個皈依基督教的羅馬皇帝



羅馬聖彼得舊禮拜堂

此堂建於四世紀十六世紀坍塌現在所留者為重建

國教。

並且公元三六一年至三六三年的唯一羅馬皇帝朱理安 (Julian) 又想完全排斥基督教重行恢復異教，他終於失敗了。但他仇視各種形式的基督教，連阿利阿派也包括在內，使得佔基督徒多數的天主教派能夠昂首前進以反對少數的阿利阿派了。

【君士坦丁堡大會】最後，使羅馬帝國變成基督教帝國的是狄奧多西大帝 Theodosius the Great (公元三七九年至三九五年)。他在三八〇年受洗禮，並於次年召集第二次「全體大會」於君士坦丁堡重行承認尼西亚教條。從此以後，阿利阿派在羅馬帝國中絕跡了，雖然牠仍被北方的蠻族信仰了三百年。

狄奧多西和他的繼承者，確實的使基督教成爲羅馬帝國的國教。他們免除教會的租稅，解除教士服軍役的義務，並賜給主教們大宗的權力，他們承認異教 Paganism 爲個人的宗教而非國教，至於信仰異端者 (Heresies) 即不服從法定信仰的基督徒，則被嚴厲地處置。公元三八五年有七個信仰異端者在帝國西北邊的特里爾 (Trier) 地方被處死刑。宗教的不寬容此時又成爲羅馬帝國的法律和習慣了，不過却是編祖基督教的。這是基督教成爲國教時所付的一筆悲慘的代價。

【教長區域 Patriarchates】正當教會生長和繁

盛的時候，莊嚴的教堂建築起來，教會的組織亦密切地仿效羅馬帝國模型。帝國爲着管理政治而分成四大部，教會亦分四個教長區域，以羅馬、亞歷山大里、亞安提阿和耶路撒冷爲中心。稍後又在君士坦丁堡增立第五教區。這些教長區域又像帝國政區的劃分一樣再分爲「大主教管區」(Provinces)和主教管理區(Dioceses)。

【基督教的影響】基督教在羅馬帝國內的勝利使基督教的風俗習慣變成了規律。星期日和基督教教會的特別節日，從此以後被一般人有規則地遵守着，當作帝國的假期。婚姻、誕生、死亡亦部舉行基督教的儀式。

基督教特別重視家庭和家族，認爲是宗教生活和道德生活的主要中心。牠特別提高婦女的地位。奴隸制度，並不是一時間內或一個法令所能廢止，但基督教鼓勵奴隸的解放，並保護被解放的人，同時總教會又指示耶穌是用雙手工作的木匠，以確立勞工的尊嚴，並竭力提倡誠實工作，簡樸、節儉和節慾等種種理想。

爲了基督教的勝利，比劍決鬪的風氣漸漸消滅，各種殘酷和罪惡亦減少。許多醫院建立起來。窮人、病人、盲人和其他的不幸人都受到更多的照拂。

【文學和藝術方面】在文學和藝術上，基督教產生新風格和新體裁。美麗的教堂都照最美麗的羅馬式建築。繪畫和雕刻，亦感受新的影響，基督的生活狀況和教會的歷史



查士丁及其朝臣

都被精美的顯示着。名貴的鑲嵌細工用作裝飾，鑲嵌工程非常繁盛。基督教又革新希臘和拉丁文學。凱撒利亞 (Caesarea) 地方博學的主教攸柄比阿斯用希臘文寫了一部偉大的教會史，一部君士坦丁傳和一部編年史 (Chronicle)。君士坦丁堡的主教約翰·克里索斯吞 (John Chrysostom) 以講道著名，留下無數高雅的希臘文的說教文，他是這樣地長於談話所以得着「克里索斯吞」的命名，其意義即「金口」 (Golden mouth)。米蘭的主教安布洛茲 (Ambrose) 寫了幾首美麗的拉丁文聖詩，現在仍在基督教教堂裏歌咏着。喜坡 (在北非洲) 地方的主教奧古士丁用拉丁文發表他早期的動人生活名曰懺悔錄 (Confessions) 並寫了一部偉大的書籍——上帝之城 (City of God)。哲羅姆 (Jerome) (公元三四年至四二〇年) 是當時第一流學者。他的著作很多，最主要的是將希伯來文和希臘文的聖經譯成拉丁文，他所譯的聖經被稱為「Vulgate」 (拉丁文聖經) 是西方天主教會的經文 (Holy Scriptures) 的正式譯本。

【舊和新】我們切不可以為新的基督教文明的產生便是舊的異教文明的消亡。新文明實然是從舊文明中間生出來的。牠從舊文明中選取自己所歡喜所讚成的部份。基督教並不用牠自己的特性去改正或蹂躪異教文化，從而將牠毀滅。在以後幾章中，我們將有機會再敘述基督教文明怎樣幾次三番地接受那些早被牠自己征服或消滅的古文明的賜予。

第十五章 來自北方的蠻族

第一節 日耳曼諸部落

【河流以外】我們已經說過，在基督教時代的最初四世紀時，羅馬帝國的北方邊界是兩條

大河——來茵河和多腦河。這兩條巨川同發源於亞爾卑斯山的北麓，各自向反對方向流着，來茵河流入北海。多腦河流入黑海。住在河流以外的部落，說着各種不同的語言——日耳曼語，斯拉夫語，芬語（Finnish）克勒特語（Celtic）——可是希臘人和羅馬人統稱他們為「蠻族」。人數最多的是日耳曼人（或稱條頓人 Teutons）他們不會讀書寫字但他們在歐洲史上都留着重要的痕跡。

【部落和酋長】日耳曼人不像羅馬人。他們沒有統一的政府，相反的，他們和北美印第安人一樣分為各種部落，並且各部落間又常常熱烈地戰爭，正如他們進攻克勒特人或斯拉夫人或羅馬人一般。每一部落有一戰士公推的酋長，和一個領袖人物的會議又有教士和卜者（Sooth sayers）。他們穿着下垂的長大外氈，披着野獸的皮，主要的職務是戰爭和狩獵，一切手工由婦女和被俘虜的奴隸担任。

【土地和法律】可是日耳曼人在文明上亦有若干的進步。他們住在一定的住所，略知一些農業的科學。沒有城市，住在村落或莊園裏各自隔離的茅舍中，每一部落的田地屬於公有，時時分配於幾個家族中，他們相互間被習慣和慣例嚴格的拘束。這些規律雖是不成文的，但條數很多，並且是很仔細地作成的，彙合的規律通常稱為日耳曼法。

【年和日】日耳曼人亦有劃分年月和計算時間的歷法。這是很有興趣的。我們的歷法中的 Tuesday（星期二）Wednesday（星期三）Thursday（星期四）Friday（星期五）就是根據日耳曼人的四個神和女神，都 Tin 胡登 Woden，多耳 Thor，和發利 Fria 的名字。這些神名尚有別種字，但上面的幾個文字却和一週的日名適合。「神人之父」的胡登和發生雷電的雷神多耳他倆都是好戰的日耳曼人的重要神祇。他們也有宗教的節日，並有聖林 Sacred groves 作為祭祀的處所。

〔渡過河流〕日耳曼人經過一個長時期，採取不同的方式，渡過來茵河和多腦河。從公元一世紀到四世紀，移入羅馬帝國的日耳曼人，人數日漸增加。有些是和平移入，有些是擄掠者或戰士，更有些是羅馬人的俘虜和奴隸。日耳曼人因沿着海岸和河流，很早就知道造船和搖船的技能。所以祇要能躲過羅馬的守兵，他們自可毫不費力的渡河。常常的，一羣戰士們在一個勇敢的酋長領導之下，打破守兵的防地，衝入莊園和鄰近的城市。他們從莊園中竊取牛、羊、糧食和農具，從城市中勒索兵器、珍寶和錢財。羅馬公民或被殺死或被俘虜，擄去的人或做奴隸，或留待贖回。然後這個遠征隊就一路攻打渡河北返。

另有許多日耳曼人出以商人或永久移民的形式，和平地經過邊界，移入羅馬帝國。更有些日耳曼人在戰爭中或羅馬軍隊衝入日耳曼時被羅馬俘虜。被俘的日耳曼人或做奴隸或做羅馬大地主的佃奴。他們正好代替那些源源不絕轉入城市的農人和工人，所以極合當時的需要。有時候，日耳曼商人帶着奴隸來到羅馬帝國出售——有幾個奴隸大約是別種部落的日耳曼人，在戰敗後被俘虜的日耳曼和羅馬行省間長時期通行着奴隸的買賣。

〔軍隊中的日耳曼人〕有許多日耳曼人跑入羅馬帝國來投軍，有的被強迫，有的出於自願。到後來在帝國服務的蠻族軍隊人數實際上反而超過了羅馬的土著軍隊。並且這些蠻族軍隊在羅馬軍閥爭奪帝位時，居然參預長期的內戰，非常活躍。不過他們和土著軍隊一樣亦效忠於帝國。第四世紀和第五世紀時的幾個羅馬皇帝都有日耳曼人的血統，並且第四世紀時多數日耳曼人實然已變成羅馬公民了。

〔渡河和入侵〕第四世紀將告終時，日耳曼人遷移的性質上，發生一個顯著的變化。此後，尤其在五世紀時，整個的部落遷入了。他們遷入羅馬，佔領土地，並長期留居着，這是日耳曼人的大侵入。

他們佔領帝國的西部，組成日耳曼王國，為近代西歐的國家，築下半羅馬式，半日耳曼式的基礎。那個公元九年日耳曼人在條頓堡森林中摧毀羅馬軍隊的悲劇，無異是一個預言，此刻日耳曼諸部落竟把羅馬帝國摧毀了大部，尤其是西部。可是正像別的許多蠻族一樣，日耳曼人亦從他們的文明俘虜中學得許多文化。

【幾個主要的部落】 在日耳曼諸部落渡來茵河和多腦河的時候，讓我們對那從北海到黑海二千哩長的陣線舉行一注目禮，並注意這些日耳曼民族的名字。靠近北海的來茵河流域住着一羣聯合的部落通常稱為法蘭克人 (Franks) 他們的目光注視着北高盧法蘭克人以北則有薩克遜人 (Saxons) 盎格羅人 (Angles) 和朱特人 (Jutes) 一直經北海散佈到不列顛島。在現今德國南部的美茵河 (Main R.) 河流域有阿里曼人 (Alemans) 和勃艮第人 (Burgundians) 多腦河上流以北，沿奧得河 (Oder R.) 及奧地利匈牙利平原，住着萬達爾人 (Vandals) 萬達爾人以後則有蘇匯維人 (Sueves) 和倫巴特人 (Langobards or Lombards) 多腦河下流以北正在現今稱為羅馬尼亞的地方是西哥德人 (Visigths or West Goths) 在北海以北一片廣大的土地上則住着東哥德人 (Ostrogoths or East Goths) 所有各種部落都饒涎看羅馬帝國的富裕城市和肥沃土地，羅馬帝國真是一個誘惑品。

【後面的匈奴人】 前面有富沃物引誘日耳曼人前進，後面又有兇悍的敵人驅使他們前進。亞洲來了一大羣游牧民族——兇悍的匈奴人和亞雷人 (Arians) 日耳曼諸部落先後受到他們猛烈的攻擊，有幾個部落被他們征服土地被佔領，造成了大恐怖和大混亂。東哥德人首先做了匈奴人和亞雷人的犧牲品，一部份向侵略者投降，其餘的都向西南逃遁，逼得向他們的同種——西哥德人壓迫，西哥德人既不能打退東哥德人亦祇能向西向壓迫別的日耳曼鄰人，同時請求君士坦丁堡的羅

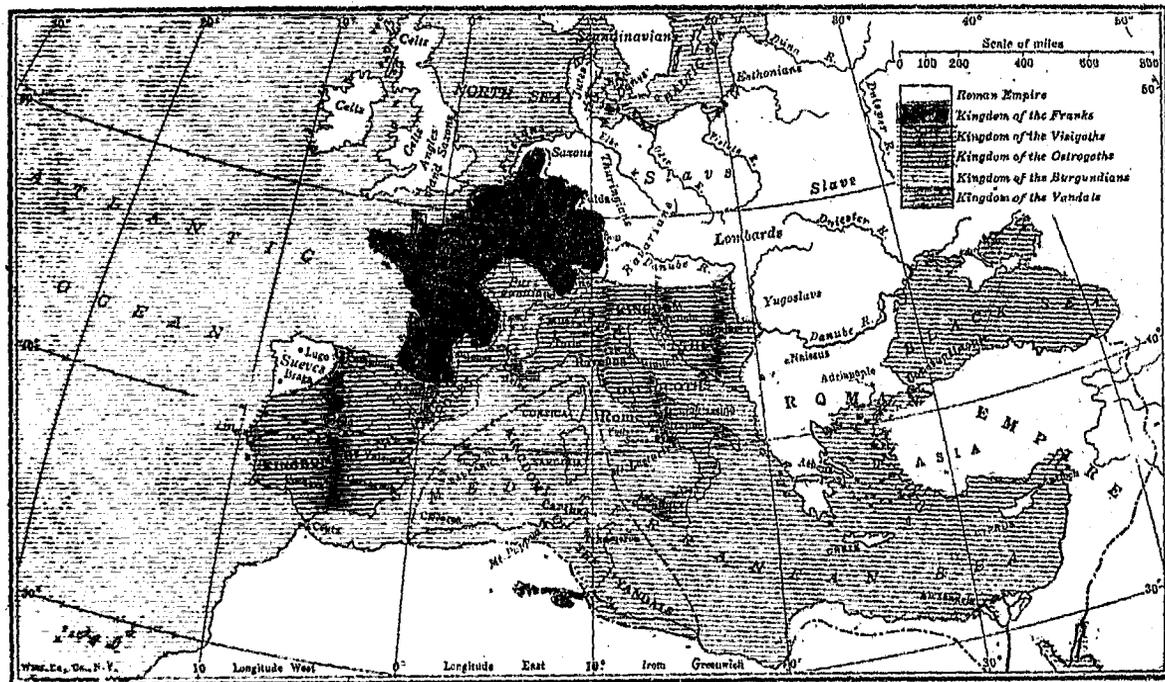
馬皇帝允許他們渡多瑙河，在帝國境內獲得土地和保護。哥德人所受的危險，恐怖和遭遇，立即傳遍於萬達爾人，蘇匯維人，勃艮第人，阿里曼人，法蘭克人，和撒克遜人，他們似乎祇抱着一個思想和一個目標——遷入羅馬帝國，藉以避免游牧民族。以是大侵略開始了。

西哥德人得到皇帝未楞斯 (Valens) 的允許，於公元三七六年渡多瑙河，但因受到羅馬官吏的壓迫，起來叛變，終在亞得里雄堡 (Adrianople) 一役 (三七八年) 大敗羅馬軍隊，未楞斯 亦陣亡。他的繼承者狄奧多西大帝 (Theodosius the Great) 和西哥德人議和，割下米西亞省 (Thracia) 讓他們居住。但他們還是不滿足。狄奧多西 死後 (三九五) 年，他們又在年輕能幹的領袖阿拉利 (Alaric) 指揮之下繼續進犯。

【帝國的傾覆】 如果我們把蠻族的入侵分別敘述，那末自可得到較清楚的認識。可是他們是同時入侵的。如果這些日耳曼諸部落先後的單獨的來入侵，那末帝國或許能夠抵擋他們或竟併吞他們，不致遭受嚴重的損害。但事實却不是如此，羅馬皇帝們對於這樁同時防衛二千哩長的北方邊界要塞的工作，實在不堪勝任。

第二節 在羅馬帝國國土上的日耳曼諸王國

【西哥德人】 阿拉利 並不想毀滅羅馬帝國。他寧願為他的人民獲得更多更佳的土地，並為他自己，在羅馬政府中謀得重要的職位。當他被羅馬當局拒絕後，他於是恐嚇君士坦丁堡。但因君士坦丁堡 太強固他竟不能攻陷，他和他的部下轉入希臘，在希臘搶掠歡筵整整兩年。後來又從伊梨力 根出發，三次侵略意大利。第二次侵略時他從羅馬擄取富饒的贖金。第三次侵略時 (四一〇年) 他竟佔領羅馬城並大肆劫掠，僅剩公共建築物和基督教會尚能保持無恙。西哥德人在意大利總計約



GERMAN KINGDOMS IN WESTERN EUROPE, 525 A.D.

有十年，阿拉列在大掠羅馬後，不久就死亡。公元四一二年，西哥德人又越過亞爾卑斯山侵入高盧南部。他們在高盧南部和西班牙北部建立一個半獨立的王國和羅馬帝國聯合。

【萬達爾人、蘇匯維人和阿雷人】萬達爾人和蘇匯維人最初曾被亞洲的阿雷人逐出北方的故鄉。不久阿雷人又和他們聯合，四〇六年這三個民族強渡萊茵河，蹂躪高盧，又侵入意大利，並於四〇九年越過庇里中斯山（Pyrenees）進入西班牙。不久羅馬皇帝被迫和他們講和，割西班牙北部與蘇匯維人，割葡萄牙及西班牙中部與阿雷人，又割西班牙南部與萬達爾人。可是不久，蘇匯維人和阿蘭人就被西哥德王國征服，土地亦被合併。萬達爾人則渡過直布羅陀海峽，退入非洲北部。

【在非洲的萬達爾人】萬達爾人最偉大的酋長名叫蓋塞立克（Gaiseric or Genseric）。他在四三九年征服迦太基，作為萬達爾王國的國都。此後有一世紀，迦太基又成為一個帝國的中心。蓋塞立克活得很壽長，並因破壞和建設著名。除了建立王國以外，他又建設一枝巨大艦隊，用全力和羅馬皇帝交戰，獲得大勝利。他又統率着遠征艦隊，大掠西西里和意大利，並在四五五年佔領羅馬。他在羅馬長久逗留，以便他的部下好將四一〇年西哥德人遺存的一切財寶悉數取去。他又將皇后和公主拘禁，並將公主配給他的兒子。蓋塞立克死於四七七年，那時候，羅馬在地中海西部的勢力早已被他消滅了。

【在高盧和不列顛的蠻族】同時，高盧的北部和中部以及不列顛的東部也受到日耳曼人的侵擾。阿里曼人征服斯特拉斯堡（Strasbourg）和萊茵上流區域，勃艮第人橫掃過阿里曼人，侵入龍河



在雅典的阿拉列



拉文那 (Ravenna) 地方狄奧多理的坟墓

(Rhons R.) 流域，此外無數的法蘭克部落，支配着大部份的北高盧。同時，或稍遲一些，撒克遜人，盎格羅人，和朱特人渡過北海侵佔不列顛鄰近大陸的部份。約在四〇七年時羅馬帝國已失去在不列顛的勢力，並且在高盧的勢力亦很迅速的衰萎了。

【東哥德人】東哥德人在驅逐西哥德人以後，一向佇留在西哥德人留下的空地多腦河北岸有好多年。三八〇年時他們得到羅馬皇帝的允許渡過多腦河入居班諾尼亞 (Pannonia) 和上米西亞。在那裏他們過着一世紀，幾乎是一個獨立的部落，有時和羅馬皇帝聯盟，有時劫掠羅馬的屬省。四八八年，他們的酋長曾在君士坦丁堡受過教育和指揮羅馬軍隊的狄奧多理 (Theodoric) 奉羅馬皇帝之命驅逐盤據意大利多年的另一日耳曼酋長奧陶開 (Odoacer Odovacar) 出境。狄奧多理率領部下得到大勝並將奧陶開殺死，以後他遂和東哥德人永遠任於意大利，並做着意大利的實際主人翁，直到五二六年他死時止。

【侵略的結果】公元五世紀末年時，日耳曼人的威權，代替了羅馬的威權，遍及於意大利、高盧、西班牙和大部份的北非洲。羅馬皇帝的權力祇限於地中海東部。從此以後君士坦丁堡代替了羅馬，成為政治的中心。日耳曼蠻族大侵略的結果使羅馬帝國成爲一個東希臘帝國 (Eastern Greek Empire)。至於西方却正在目擊許多日耳曼的王國在基督教羅馬 (Christian-Roman) 的基礎上

建立起來。

【日耳曼統治下的羅馬人】大約除了不列顛外，其餘的日耳曼王國，沒有一個排斥過土著的羅馬人或願意廢除羅馬的法律和習慣。通常不列顛和來茵流域以外的每一個蠻族「國王」，常許可原來的居民仍保持他們原有的地方官，原有的羅馬法律，一部份的土地，和原有的宗教——不問是異教或基督教。不過日耳曼人却握有政治和經濟的特權，他們繼續採用原來的部落法律，主要的日耳曼人則成爲新貴族，起初他們曾被禁止和羅馬人通婚，但不久相互通婚變成了流行的風俗。

【羅馬文化的影響】這類新王國的日耳曼人，從他們的羅馬鄰居學得很多的事情——拉丁語，服裝和建築的式樣，人情和風俗。很快的，日耳曼人又採用了羅馬的土地私有制。在學習拉丁語時，他們又有新的貢獻。他們把自己的語言和拉丁語混合，因此我們可以看到北部諸王國的混合語，多以日耳曼語作主體，而南部諸王國的混合語却是拉丁的成分爲多。

【不列顛的例外】羅馬屬省中最感受蠻族侵略和統治的痛苦的是不列顛。不列顛遠離羅馬（偏處在西方）亦是最少受羅馬化的地方，蠻族的侵略使牠深刻的日耳曼化。撒克遜人，盎格魯人和朱特人在未侵入不列顛以前早就未曾受羅馬的影響，所以他們在不列顛亦沒有留下羅馬文化。他們和羅馬化的凱爾脫人（Celts）的強烈而可怕的戰爭，造成了兩世紀的擾亂，結果，日耳曼（盎格魯和撒克遜）的語言和法律盛行於英格蘭（Engeland）地方，而凱爾脫的語言和法律則向北退到蘇格蘭高地（Scotland）向西傳到威爾斯（Wales）山地，並渡過狹隘的海，傳佈於愛爾蘭（Ireland），所有在英格蘭的羅馬化凱爾脫人大約不致於被殺完或驅逐的確若干婦女和兒童仍保持着生命，所以近代盎格魯撒克遜血統的英吉利人大約還帶着凱爾脫人和羅馬人的血統。

可是日耳曼人的征服不列顛却是特殊例外的，因為盎格羅人和撒克遜人和他們在歐洲大陸上的日耳曼弟兄們並不一樣，他們並不採取征服地的語言和法律。

【棉互的戰爭】所有日耳曼王國不問在大陸或在英吉利，幾乎不斷地發生戰爭。當他們不和羅馬帝國或凱爾脫人戰爭時，他們便自相併吞。公元五二五年時的日耳曼王國最重要的是法蘭克王國（在高盧），西哥德王國（在西班牙），東哥德王國（在意大利）和萬達爾王國（在非洲北部）。

【羅馬的再盛】查士丁尼皇帝（五二七年——五六五年）對東方的波斯人和西方的日耳曼人的戰爭都有勝利的收獲。他佔領迦太基城，滅萬達爾王國，一時非洲北部重復為羅馬帝國的一部，意大利和西班牙的東南角也重入帝國的版圖，但不列顛仍為盎格魯撒克遜人佔有，高盧仍為法蘭克人佔有，西班牙的大部仍屬於西哥德人。在六世紀的下半期，另一種日耳曼人——倫巴人（Lombards）又從北方侵入意大利，建立王國，與羅馬帝國相對抗。到了七世紀時，非洲又被阿拉伯人很容易地的陷落，吾們以後當再述及。

第三節 匈奴人和斯拉夫人

吾們已經說過，四世紀末五世紀初時，日耳曼人之所以侵入羅馬帝國，其中一個原因是他們懼怕匈奴人和阿雷人。這些兇悍的游牧盜賊，不但驅迫日耳曼人，連他們自己亦侵入羅馬帝國。

【匈奴人】第四世紀下半期，一羣蒙古的游牧民族，為了南部西伯利亞地方缺少牛羊的牧場，轉而向西，猛烈地向黑海以北的東哥德人壓迫。這一羣人中有匈奴人和阿雷人，當然還有我們不知道名字的別種部落，所有這一羣人通常都稱為匈奴人。當匈奴人侵擾多腦來茵兩河流以北的東

哥德人和別的日耳曼人，威迫他們退入羅馬帝國的時候，匈奴人自己進駐於匈牙利平原上，他們以匈牙利作爲中心，繼續飽掠整個的中歐。

【阿提拉 Attila】 第五世紀上半期匈奴人的領袖是阿提拉。他像多數匈奴人一樣，短小矮胖，肩較一般人闊，頭大，鼻扁平，精銳黑色的眼睛，相隔很寬，粗糙的黑髮，稀少的鬍鬚，面目使人可憎，性貪，好虛榮，多猜疑，但又刁滑，大胆，精戰鬥，富機詐，他可算得是一個暴虐的勝利者，唯一的目標是擄掠和破壞，他和他的馬隊是這樣地使人恐怖，使得日耳曼人和羅馬人都給他一個綽號「上帝的災禍」(Source of God)。他統治歐洲的大部份地方，有好多年。羅馬帝國爲求苟安起見，祇好向他納貢，他常常要求增加貢賦，有一次他爲逼取例外的納貢，甚至侵入希臘，遠及德摩比利和色雷斯，直迫君士坦丁堡城下。

【沙龍 Chalons 之戰】 公元四五年當羅馬皇帝拒絕再納貢賦時，阿提拉就動員他的部衆實施劫掠，他的軍隊連同投降他的日耳曼部落，



阿 提 拉
表示匈奴王與教皇利奧第一相會，原畫藏在羅馬梵的岡宮中 (Vatican)

估計有五十萬人，從匈牙利出發，渡萊茵河侵入高盧，但在鄰近沙龍的瑪倫河上（Marne R.）他竟遭遇慘敗，羅馬人和西哥德人的混合軍隊，在羅馬將軍伊修斯（Aetius）指揮之下經過劇烈的戰爭，雙方遭受重大的損失，終以將阿提拉擊敗，迫他退出高盧。沙龍一役從匈奴人手中拯救了西歐。

【阿提拉侵入意大利】次年，阿提拉又侵犯意大利，一路殺人放火，但他逼近羅馬城時，教皇利奧一世（Leo I）出而為民請命，使他大為感動，因而饒赦了這個「永久的都城」（Eternal City）退回匈牙利，四五年正當他和一個日耳曼少女結婚時他死了。

【匈奴人的解體】阿提拉死後不久，這羣匈奴的牧人從此解體。他的許多兒子互爭遺產，內戰殺戮了數千的徒黨，餘下的人漸漸得到安定而比較文明的生活，漸和多腦河下流及俄羅斯南部的其他民族同化。

【斯拉夫人】受到匈奴人影響的除了日耳曼人和羅馬人外尚有斯拉夫人。斯拉夫人的故鄉有史以來就在中歐的東部特別在現今波蘭以東的地方，他們曾經一度受過日耳曼人的壓迫，日耳曼人從西面和南面攻擊他們。往後，日耳曼人遷移了，匈奴人潰散了，於是斯拉夫人向南方西方擴展勢力，尤其顯明的，他們一路下來直至多腦河，駐入日耳曼人讓出的空地。他們又將一部份匈奴人合併。

【巴爾幹的斯拉夫人】一度住在多腦河流域的野蠻的斯拉夫人，會猛烈地壓迫過羅馬帝國的東部幾省。六世紀初，她們侵入馬其頓，不僅使馬其頓人民為之戰慄，君士坦丁堡的羅馬皇帝亦感到新的恐慌，查士丁尼不得不和她們戰爭，但他死後（五六五年）斯拉夫人便征服希臘全境。第七世紀時，他們漸漸地永久定居於整個的巴爾幹半島上構成羅馬帝國東歐幾省的大部份人民。有些斯拉夫人（例如在希臘半島上的一部份）沿用希臘語言，一如日耳曼人在西部學習拉丁語一

般，其餘的（尤其是塞爾維亞人 *Serbs*）仍保持原有的語言，正如不列顛的盎格魯撒克遜人一般。另有一羣有趣的斯拉夫人，則在七世紀時被蒙古遊牧民族的另一羣兇猛部落保加利亞人（*Bulgars*）征服，他們和二世紀前的匈奴人一樣沿裏海及黑海向西掃入多瑙河下游的南部，定居於羅馬的米西亞行省。這些保加利亞人後來就和征服的斯拉夫人同化，並採取斯拉夫人的語言，但像法蘭克人在高盧一樣，這些勝利者也以自己的名字來稱呼這個國家和人民。

【斯拉夫人和奴隸制度】 斯拉夫人和他們自己的意志相反地給予世界一個代表舊罪惡的新名字，那就是奴隸制 *Slavery*。日耳曼人早在被匈奴人驅逐以前，就捉住了許多斯拉夫人賣給羅馬人，人數是如此之衆，所以「斯拉夫人」一字竟被當作「奴隸」解釋。拉丁語和英語的「奴隸」一字都淵源于斯拉夫。

第四節 基督教在蠻族中的勝利

早在日耳曼人侵入以前，基督教已成爲羅馬帝國最有勢力的宗教。蠻族的入侵實給此新信仰一個嚴重的試驗，牠能繼續生長麼？她能得到日耳曼人的信仰麼？

日耳曼人的改信基督教，大半歸功於基督教的傳教僧侶。僧侶是持律教士（*Regular Clergy*）的份子，他們矢志獻身爲教會工作。人數很多，日常生活受嚴格的教律支配，隸屬於各種名稱不同的僧團。

【僧侶和教律】 自然，僧團的產生和教律的制定需要相當時期。起初的寺院（一羣僧侶的家庭）是偶然興起的，這些寺院沒有兩個完全相同，並且惡習叢生。可是以後漸漸受到教會的監督和訓練，有些高僧替自己寺院制定的教律也漸漸地被別的寺院採用，例如，第四世紀下半年，小亞細

亞僧人巴西爾(Basil)所定的教律會爲羅馬帝國東部各寺院一律採用。同時，西歐的大部份寺院和尼菴則一律採用意大利高僧本尼狄克特(Benedict)所定的教律。尼菴是一羣貢獻生命及工作於教會的婦女的安身處。

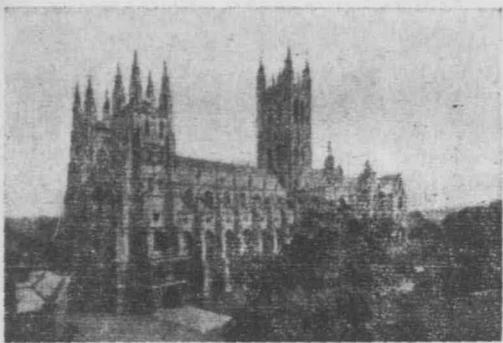
巴西爾命令他的僧人，應住在共同的房屋中，飲食和祈禱都同在一處，他們必須爲民衆服務，尤其要照顧孤兒窮人和病人，教導他人工作，設立學校。本尼狄克特的教律亦相似，他不但注重禮拜的儀式，同時又注重讀書、抄寫，和心與手的工作，他所特別注重的用手工作是工作於農場，但規律上則謂僧人應當做一切最有用的工作，有幾個僧人自始就在寺院附設的小學校中教書。

【僧侶和工作】意大利高盧和西歐等處，無數的寺院和尼菴都採用本尼狄克特教律。以後幾世紀中，他的同志即所謂本尼狄克特派僧人，會完成了許多偉大的工作。他們在日耳曼人中，負起傳道的責任，感化日耳曼人，使他們開化，他們用成例或訓條來教導。在工作組織上，農場上，工業和貿易上，及和平而秩序的生活上，他們都供獻實質的教材。他們在蠻族的王國中建立學校，他們又抄寫和保存拉丁文的古典作品。

【阿利阿派的活動】日耳曼人的改信基督教是椿緩慢進行的事，並且經過各種方法才完



意大利南部門德卡西諾 (monte Cassino) 之寺院，公元 520 年爲本尼狄克特所建



坎特布利大世紀教堂

成無疑的個別的日耳曼人，因在大侵犯以前就來到羅馬帝國許多和基督教徒發生接觸，早已皈依基督教，但在帝國以外的大批蠻族部落則恰巧在入侵以前始改信基督教。最初到帝國境外各部落傳教的都是阿利阿派。

【烏斐拉 Ulfila 與哥德人】向日耳曼人傳教的先鋒是烏斐拉（三一一年至三八三年）。孩提時他在小亞細亞被西哥德人俘擄，並被帶到多腦河以北西哥德人的家鄉，所以從小是西哥德人，但他在小亞細亞的祖父母却早已皈依基督教，少年時他被派到君士坦丁堡做過使臣亦做過抵押品，他在君士坦丁堡學習希臘語和拉丁語，那時君士坦都帝正在扶助阿利阿派基督教，他便皈依阿利阿派，三十歲時他被阿利阿教徒選任為主教。此後的四十年，他完全致力於使哥德人改信基督教的工作，其中有七年，他向多腦河以北的西哥德人講道，他們的成功引起了酋長的仇視，為保全改信基督教的信徒們不致遇害，他商得君士坦都帝的許可，帶着他們渡過多腦河住在米西亞。他又繼續派遣傳教士渡多腦河傳教，所以當公元三七六年別種西哥德人遷入羅馬帝國時，大多數已是阿利阿派的基督徒了。我們由此也可明瞭為什麼公元四一〇年西哥德人大掠羅馬時會赦免教堂的原因了。

烏斐拉所做的偉大事業中，把聖經譯成哥德語亦是其中之一。這是第一部用日耳曼語言寫成的書籍。在翻譯聖經

時烏斐拉略去列王記和撒母耳記兩篇，他說明略去的理由是因為哥德人太嗜好殺戮和戰爭，所以他不願他們因讀到這些尙武的經典因而使她們更受刺激。

烏斐拉一字的意思是「小狼」。

〔日耳曼人中的阿利阿派〕 阿利阿派基督教在第四世紀被西哥德人信仰後，不久即遍傳於東哥德人、萬達爾人、勃艮第人、倫巴人和其他日耳曼諸部落。同時牠在狄奧多西皇帝及其繼承人治下的羅馬帝國境內却日漸衰亡了。其結果五世紀時，西班牙、非洲和意大利等地建立的日耳曼王國中，國王和統治階級皆信阿利阿基督教，可是被統治的羅馬人却大部份是天主教徒。有一個多世紀這種宗教的不同增加了其他的不和。

查士丁尼帝也就是爲了宗教和政治原因，才收服非洲、意大利和西班牙。他的勝利使非洲和意大利等處的天主教徒能夠有一時的自由，可是不多時倫巴人在意大利又建立了一個王國，而倫巴人和東哥德人一樣，也信阿利阿派。

〔非阿利阿派的法蘭克人〕 其時，天主教的主教們，尤其是羅馬人的主教正在幫助西歐的本泥狄克特派傳教士勸化法蘭克人。阿雷曼人和別種日耳曼人改信天主教。第一個信天主教的法蘭克國王是克羅偉 Clovis。他在四八一年至五一一年的任內改信天主教，他的妻子勃艮第公主是一個天主教徒，他大半受她的影響。四九六年的耶穌聖誕節，他和部下的三千戰士一同在理姆斯 (Reims) 受洗禮，高盧成爲法蘭克人的領土（法蘭西）。法蘭西成爲基督教化，羅馬的教皇們歡呼着稱法蘭西爲天主教教會的長女——她是蠻族諸王國中的長女。

〔西班牙和英吉利〕 第二個信天主教的是西班牙。五八七年西班牙西哥德王國的統治者排斥阿利阿教改信天主教，再其次是不列顛——盎格羅人的領土（英吉利）。

【英吉利的奧古士丁】 有一天，羅馬城中有一位本尼狄克特僧人名叫格列高里（Gregory）他在公會場中瞧見幾個美髮紅顏的日耳曼兒童便問旁人道：「他們是誰？」旁人告訴他：「他們是盎格羅人。」他說：「不是盎格羅，是安琪兒（天使）。」由是引起他計劃往英吉利（不列顛）傳教，他被阻止，結果不能親去傳教。後來他被任為教皇，遂派遣別人去傳教。

格列高里通常稱為格列高里大帝（Gregory the Great）於五九〇年至六〇四年任羅馬教皇，他派到不列顛的傳教團由奧古士丁率領。奧古士丁率領三十個或四十個教友於五九七年自法蘭西渡海至不列顛。肯德王（King of Kent）愛德爾勃（Ethelbert）允許他們住在坎特布里地方（Cantebury），愛德爾勃不久就受洗禮，坎特布里成爲使英吉利基督教化的偉大中心點。這樁工作的成功應當歸功於愛德爾勃的妻子白莎（Bertha）——一個法蘭克公主。

這個奧古士丁被稱爲坎特布里的奧古士丁，以別於喜坡的奧古士丁。

【輝脫別（Whiby）的宗教會議】 早在不列顛成爲羅馬帝國一部時，基督教即已種下種子。四四九年以後異教的盎格羅人薩克遜人和朱特人的侵入，使基督教盛行於不列顛的東南部。但在西部亦早已存在，遠在五九七年奧古士丁到達坎特布里以前，凱爾脫傳教士已從那裏尤其是從安華那（Iona）——蘇格蘭與愛爾蘭中間的小島出發，回到英吉利各處傳教，大多數在英吉利的北部。自然，凱爾脫傳教士和聖奧古士丁及其繼承者，在教義和儀式上發生着差別。六六四年在英吉利北部，輝脫別地方舉行一個宗教會議，議決全英吉利的基督徒均應遵守奧古士丁和新從羅馬來的人員的慣例。這個決議案統一了不列顛羣島的全體基督徒使他們與羅馬密切地連繫。

【倫巴人的改信天主教】 七世紀時，教皇和本尼狄克特派僧人在意大利活動的結果，又使最後阿利阿派的倫巴人改信天主教。

【結論】公元七〇〇年時基督教在西部（日耳曼人的西部）得到雙重的勝利，所有日耳曼人都已成為基督徒，從前的阿利阿教徒亦都改信天主教，在古老帝國的邊界外基督教又新得愛爾蘭和蘇格蘭，並向萊茵河以北傳佈。但在東方，基督教却失去勢力，新宗教——回教或伊斯蘭教 Islam 正在大流行於亞洲和非洲。

第十六章 來自東方的侵略者

第一節 科斯洛厄茲 Chosroes 和波斯人

第五、六、七世紀，適當羅馬帝國的北部西部及西南部感受日耳曼人匈奴人和斯拉夫人的侵略時，同時羅馬皇帝和羅馬軍隊亦正和波斯人在東部及東南部發生劇烈戰爭。

【波斯人】羅馬帝國極東的幾個屬省（在美索不達米亞和亞美尼亞的幾省）久受羅馬與波斯戰爭所擾亂。波斯人既不像蒙古游牧民族的兇悍，又不像日耳曼人或斯拉夫人的野蠻，牠們的歷史和文明都遠早於羅馬。實際上，波斯是羅馬人所密切接觸而又未曾亦不能併吞的唯一高度文明的國家。很早以前，波斯會為亞歷山大大帝所征服，並有一時（公元前三三三年至公元前一七〇年）受他的繼承人所統治。但是約在公元前一七〇年，牠脫離了希臘人的統治，從此以後保持自己的獨立，初為帕其亞帝國 Parthian Empire 旋成為薩薩尼王朝 Sassanid dynasty 的真正的波斯帝國。在此長時期中，大部份的時間，波斯必須東拒亞洲游牧人西敵羅馬帝國。

【波斯和羅馬】羅馬人和波斯人的宿仇起自蘇拉龐培的時代。到了公元五世紀六世紀時，因宗教仇視的尖銳化，情勢更形嚴重。波斯薩薩尼朝諸王熱心維護瑣羅斯德教 (Zoroastrianism)

——波斯的古教，他們使頂羅斯德教成爲國教，用公款來維持寺院和僧侶，並強迫波斯人民信仰。反之，在羅馬帝國以內，基督教方新成爲國教，第五和第六兩世紀的皇帝們都熱心使所有人民均爲基督教信徒，因此波斯與羅馬的戰爭原本是爲領土和商業所引起的，現在又加上一重宗教的性質，使得戰爭時起，破壞更甚！

這真是不幸查士丁尼和同時期別的羅馬皇帝，都不得不和東方的波斯人交戰，同時還必需抵抗北方日耳曼人匈奴人與斯拉夫人的侵犯。如果在東方不常發生戰事，那末羅馬皇帝們在西方當可多得勝利。可是羅馬與波斯的戰爭竟長期延續着，羅馬皇帝任用斯拉夫人的幾個「王公」藉此博得他們的歡心，並雇用斯拉夫戰士加入帝國的軍隊以充實軍團。

【科斯洛厄茲的勝利】第七世紀初年，波斯王科斯洛厄茲第二知道羅馬帝國西有日耳曼人的壓迫，東有斯拉夫人和匈奴人的入侵，遂乘機大舉進攻，連打多次光榮的勝仗，波斯軍攻克美索不達米亞和亞美尼亞後，進至敘利亞，佔領安提阿及大馬士革（Damascus），六十四年包圍耶路撒冷城，又將牠攻陷，次年又進擾小亞細亞，在君士坦丁堡對面屯駐，以後科斯洛厄茲又攻入埃及及佔領亞歷山大里亞城。

【科斯洛厄茲的退兵】當時君士坦丁堡的羅馬皇帝希拉克留（Heraclius）是一位有經驗的勇將，但現在連他都束手無策。他絕望地提議放棄君士坦丁堡，遷都於迦太基，然而經過君士坦丁堡保教長的要求，希拉克留重又鼓起勇氣，決心應戰。他向教會借款，並在斯拉拉夫人和匈奴人中招兵，他居然能夠與波斯人戰爭，得到驚人的結果，他收復小亞細亞，長驅直入亞美尼亞，在美索不達米亞大勝。正在此時波斯內部忽然發生革命，科斯洛厄茲被迫退位，繼承者與希拉克留議和，恢復從前的疆界，羅馬帝國收還小亞細亞，敘利亞，和埃及等行省。

【羅馬與波斯戰爭的影響】羅馬人和波斯人不斷的大傷元氣的戰爭，使雙方都貧窮和衰弱。希拉克留和科斯洛厄茲最後的劇戰，經過了許多年，反覆地時勝時敗，耗去了鉅量的財富，犧牲了千萬人的生命，這些結果當然都是惡劣的，但尚有別個影響不久即將發生，其在歷史上的結果更遠大。波斯和羅馬帝國兩敗俱傷，都沒有遺力去抵抗數年以後入侵的另一不甚開化的民族——阿拉伯人。波斯全部被阿拉伯人征服，羅馬帝國亦失去大量版圖。

第二節 摩哈默德和阿拉伯人

阿拉伯人廣遠的軍事勝利，新的世界性宗教——回教的傳佈，與摩哈默德 Mohammed 的生活都有連帶關係。回教的創始人摩哈默德是阿拉伯人的偉大先知。阿拉伯人信奉回教，並用武力向外傳教，成爲基督教的勁敵，回教成爲一種特殊文化的基礎，在近東和中東 (Middle East) 擁有廣大的勢力，西歐的若干地方亦受到深刻的影響。

【阿拉伯人】阿拉伯人至今仍是說塞姆語的民族，塞姆語和希伯來語有關。他們的故鄉從不能記憶的太古時起就在那有廣大沙漠和肥沃狹長海岸的阿拉伯半島，爲了他們的故鄉的自然環境，大多數阿拉伯人——即所謂貝督英阿拉伯人 (Bedouin Arabs) 的全體——是游牧人，時常輾轉遷徙靠畜牧和劫掠過生活。有很多處，貝督英阿拉伯人和土耳其斯坦及亞洲他處的蒙古游牧人相類似。

可是，所有的阿拉伯人並非都是牧人。很早時候就有一部份住在紅海沿岸和波斯灣一帶的村鎮裏從事耕種，或與敘利亞、美索不達來亞等處別種塞姆族通商。這些定居的阿拉伯人在基督教年代的最初幾世紀中，文化還是很低，他們沒有文學，僅有一些技術和智識，所用文字祇限於商業上的

應用文。

【阿拉伯人的遷移】

貝督英阿拉伯人所過的生活，極和蒙古人相似。他們所相同發生的難題，又同樣地威嚇開化的鄰居。一個貝督英部族爲了補充那不確定的游牧收入，常劫掠鄰近的農村，掠劫路過的隊商，或是替某一個貪婪商人或野心酋長去戰鬥。在這種情形之下，阿拉伯當然不會有多大的和平與秩序了。因此一遇荒年，農畜都沒有收穫的當兒，一羣兇猛而飢餓的部落會從阿拉伯遷入敘利亞、埃及或美索不達米亞去。

【早期阿拉伯人的入寇】

在基督教年代的最初幾世紀中，阿拉伯人屢次進攻羅馬帝國東南部的幾個行省。不過在當時，他們不像東部和北部的蒙古人那樣破壞得厲害。阿拉伯人人數較少，需要也不至於完全缺乏。他們又完全不能團結成一大羣或大隊進攻羅馬帝國，因此羅馬省民要擄捕或解決小股而分散的阿拉伯劫掠隊伍並不感到嚴重困難。

【回教和阿拉伯的統一】

然而在第七世紀時，阿拉伯人却發明一種能使他們在精神和軍事上團結起來，爲從來所未有的宗教的連鎖。因爲有了這個團結，所以第七世紀阿拉伯人的侵入成爲更嚴重的狀態。此刻阿拉伯人不但侵犯羅馬帝國並佔領了帝國的大部份，建立一個半政治性半宗教性的國家。



沙漠中之阿拉伯人



麥加和卡巴(即黑石)
中間的黑物即卡巴 Kaaba

【摩哈默德的生活】 伊斯蘭教即回教創始，阿拉伯人摩哈默德者，為他大約在公元五七〇年，生於阿拉伯的麥加地方 Mecca。出身於定居的阿拉伯人的小康之家，誕生時父親就死亡，由叔父撫養長大，自幼就受本地人民的宗教教育，這種宗教是一種多神的粗鄙的異教，以阿拉 Allah 為主神，麥加是一個聖地，阿拉伯各處的香客都到麥加來，他們所尊崇的對象是一所立方形石廟中的一塊小黑石，這塊異教徒崇奉的神聖的黑石，被摩哈默德的信徒接受，這所立方形石廟卡巴 Kaaba (意即 Cube) 至今仍為大批香客所朝拜。

摩哈默德結過婚，大約曾經農和經商，他既不識字，又不曾書寫，曾否遠遊四方，亦是個問題的。確，他對於阿拉伯以外的廣大世界，不甚明瞭。他怎樣會對宗教發生興趣，我們却不明白，但他住的地方，猶太人和異教的香客，是常到的，並且，基督教亦正在開始傳入，因此或許他在比較猶太教、基督教和他故鄉的宗教以後，決定了他以先知者和立法家自命的事業。不論如何在他中年時，已勸導親友相信他是神所派遣，實現上帝意旨的先知。摩哈默德從未自稱為上帝，他所堅持的不過是在傳達上帝意旨的若干預言家中，他是最偉大的亦是最後的一個。

【中蘭經 Koran】 摩哈默德一生的公衆事業，延長到六三二年他死時為止，中間會有無數次神遊的奇蹟和上帝的啓示。在這種時候，他感覺自己已被上帝領導着，默

記許多種論題的神秘玄理，這些被認為上帝傳授的玄理就由他的友人記錄下來，在他死後彙編書籍發行名爲古蘭經。古蘭經是以上帝親身說法的體裁寫成的，是回教徒的聖經。回教徒視古蘭經爲聖書如同基督徒對聖經一樣。古蘭經又是阿拉伯文學開始的標幟。

【回教的教義】 古蘭經中所表示的摩哈默德的教旨主要的是這幾點：

(一) 一神教 牠主張最嚴格的一神教。上帝（阿拉）祇有一個。不像異教徒所說的有許多，也不是如基督徒所說的三位一體，上帝祇有一個——唯一的一個。上帝有一切的權力，一切的智慧和一切의 慈悲心，他所憑藉以啓示自己的，最初由於猶太的先知，後來由耶穌，最後則由摩哈默德。

(二) 來世 靈魂不滅的肯定。凡是不信仰的人和作惡事的人必淪入萬劫不磨受劇烈的痛苦，而真正誠信的人則享受無窮的幸福。摩哈默德的一神教採自猶太教，他對於來世的一般觀念也似乎淵源自基督教。不過有一點不同，他所謂天堂的快樂大都限於肉體的享樂。

(三) 道德 道德的特別注重。摩哈默德雖僅向阿拉伯人講道，如耶穌對猶太人講道一樣，但兩者的道德觀念都適用於各種民族。所以摩哈默德和以前的耶穌一樣，設定一個世界性的宗教——而非部落性的宗教——的倫理法典。摩氏的法典包括猶太教的十誡 Ten Commandments。從某種地方看來又頗似基督教的倫理觀念，尤其在注重寬容而不復仇一義務上。牠又特別禁止飲酒。在許多方面，摩氏的法典不及耶穌的高尚，他容許多妻制並不特別尊重女性的確，女性的地位在回教之下，並不比從前阿拉伯異教之下稍優些。他又許可奴隸制，甚至加以鼓勵，並囑咐信徒以刀劍傳教。

(四) 禮拜 若干禮拜儀式的制定。例如背誦「阿拉」之外無他，摩哈默德是阿拉的先知」的信條，個人每日祈禱五次，公眾的祈禱則於星期五舉行，每年有一月從日出到日落須斷食，救濟別

的人，到麥加巡禮。這個到麥加巡禮，和卡巴廟的黑石接吻，以便完畢任務，顯然是從阿拉伯異教中採取的。

總之，回教的禮拜儀式實然很少亦很簡單，牠從未發展成爲精密的儀式和高尙的僧侶組織系統。

【黑嚙拉 Hegira】最初，一羣回教徒是一個小小的秘密集團，由先知摩哈默德的親友組成。漸漸的當他們勸導別人信從時，摩哈默德就放棄秘密，公開勸導鄉民停止崇拜偶像而改信回教。他並不很快的就見成效，大部份麥加人都反對他。公元六二二年摩氏和他的信徒從麥加到另一個阿拉伯城市麥地那 Medina避難。在摩氏和回教的歷史中黑嚙拉（意即教祖逃難）實然是一個轉機。因爲麥地那的人竟信仰這個新宗教，並奉摩氏爲總督兼教主，於是摩氏遂以麥地那爲中心，傳佈回教。公元六二二年從麥加逃亡到麥地那的那一年，從此就成爲回教歷史中的第一年。

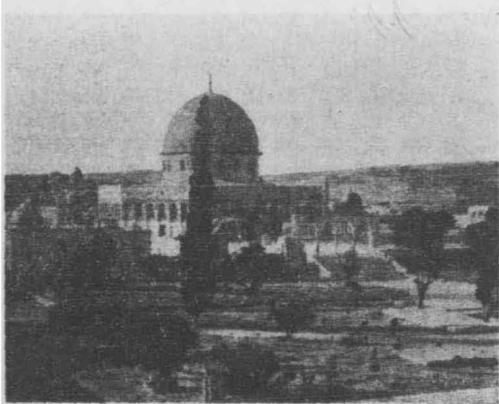
【在麥地那的摩哈默德】摩氏在麥地那利用自己的宗教勢力，建立強固的政府。他頒佈似乎出於上帝制定的法令，表示同樣等神聖權力。他又推行司法並組成狂熱的軍隊。靠了這種軍隊他維持麥地那的秩序，約束不信回教的人民，特別是麥地那的猶太人區域，甚至攻擊並劫掠路過麥地那鄰近的隊商。攻擊隊商發生兩個直接的結果，既使回教徒富有，又使摩哈默德的聲名和威望傳遍於全阿拉伯。六三〇年，回教徒進攻麥加，麥加人民投降並改奉回教。兩年後當摩哈默德死時，他手創的回教正在定居的阿拉伯部落和貝督英人中迅速地發展着。

第三節 回教的傳佈

美國人和歐洲人通常稱摩哈默德的宗教爲回教 Mohammedanism 稱其信徒爲回教徒 Moh

amendans。可是摩氏自己並沒有採用這類名字，他的信徒們至今亦不喜歡，他們稱他們的宗教為伊斯蘭教，意即投降，自稱為 Moslems，意為投降的人。在他們看來，任何人如能向上帝的意志投降，並信奉上帝派遣的最後而最偉大的先知摩哈默德，他便是一個 Muslim，便是伊斯蘭教的教徒。摩哈默德的信徒們是否能將摩氏囑咐的事項一一實行，自然是一疑問。但有一事為信徒們所絕對服從，那便是摩氏以刀劍傳教的命令。信徒們確實努力實現。他們在公元六三〇年（回教紀元九年）的征服麥加以及上面講過的此後兩年內的侵略活動不啻向已死的先知允許或伸訴，他們決意服從他的征服的命令。

【哈利發 Caliphs】摩哈默德死後（六三二年）他的信徒設立哈利發的職位，並選舉人員為合法的繼位者。哈利發可算是摩氏的繼承人和代表。最初的幾任哈利發都住在麥地那，雖然第三任是一個麥加地方貴族家庭的份子。哈利發不僅是回教的宗教領袖，亦就是先知創設的阿拉伯國家的政治及軍事的統治者。他們的政府實然是神權政府，也就是政教混合以宗教統治的政府。麥地那的哈利發為了獲得阿拉伯人的信服起見，嚴懲一切侵略阿拉伯回教徒的行動，又組織海盜式的遠征隊攻打敘利亞、美索不達米亞、埃及及等處的非回教徒。因此阿拉伯人在哈利發之下學得統一的團結。同時他們又靠着和比較文明富庶的羅馬人、波斯



耶路撒冷的奧瑪寺（回教禮拜堂）
顯見受羅馬文明的影響



都爾之戰公元732年

人戰爭因而又滿足了財富的慾望。
 【羅馬和波斯的衰弱】我們已經說過。羅馬帝國和波斯帝國爲了希拉克留和科斯洛厄茲長期破壞的戰爭大大的衰弱。戰後，兩帝國的內部又遭遇着內亂，並且羅馬皇帝又須在君士坦丁堡附近力距斯拉夫人的侵入馬其頓。自然在回教徒想來這是他們實行先知戰勝的命令的時機。

【阿拉伯人的武功】

有組織的阿拉伯回教徒很迅速地拋開劫掠，改事武力征討，麥地那小

邦不久便擴展成回教徒的阿拉伯帝國。大馬士革城於六三五年攻下，次年希拉克留帝的軍隊大敗，敘利亞的羅馬百姓僅能高據城堡自衛，耶路撒冷於六三八年投降阿拉伯人凱撒利亞（Caesaria）——羅馬帝國在敘利亞最堅強的根據地——在兩年後亦淪陷。勝利的阿拉伯人又從敘利亞分向北方及南方前進，向北這一路侵佔亞美尼亞，向南的一路蹂躪埃及，最後於六四六年奪取亞歷山大里亞。他們又配置一隊戰艦，攻克塞浦路斯島取得第一次的海軍勝利，阿拉伯的陸軍從埃及向西邁進，經過的黎波里（Tripoli）突尼斯（Tunis）阿爾及利亞（Algeria）摩洛哥（Morocco）等處，他們消滅了羅馬人在北非的統治權，使巴巴利人（Berbers）和摩爾人（Moorish）改信

回教，並利用這些人民維護及鞏固沿地中海的阿拉伯帝國。

【波斯的征服】 同時另一枝阿拉伯軍隊侵犯波斯王國，並於六三七年在凱地西亞 *Medea* 地方得到一次大勝，因而佔領底格里斯河和幼發幼底斯河流域。以後戰爭延入波斯本部，他們壓平了波斯人頑強的抵抗，廢除薩薩尼王朝，統治全國。

【第一次的真實阻礙】 常勝的回教徒阿拉伯人却在君士坦丁堡遭遇首次的慘敗。公元七一八年在他們海陸兩軍包圍這個首都整整一年後，竟被皇帝利奧第三的手下兵士擊潰。這一次的失敗宣示阻止了回教的進展並拯救了基督教的歐洲。

【侵入西班牙及法蘭西】 七一年巴巴利人和摩爾人的遠征軍在阿拉伯人領導之下，渡過直布羅陀海峽，傾覆西哥德王國，除去西北山地一帶外，整個西班牙半島，都受回教徒的統治。他們又越過庇里尼斯山，下攻法蘭西南部。七三三年，適當摩哈默德死後一百年，法蘭克的基督教領袖查理·馬忒爾 *Charles Martel* 在都爾城 *Tours* 附近遭遇謙遜的回教徒，把他們打得大敗。這次的大敗，使回教徒在西方擴展的界綫限定於庇里尼斯山。

第四節 阿拉伯帝國

【西方與東方】 回教徒的洪潮從波斯向東流着。到七三二年摩哈默德逝世百週年紀念時，回教阿拉伯帝國的版圖自西歐，庇里尼斯山起，經西班牙，北非，敘利亞，亞美尼亞，美索不達米亞，波斯，折入中亞，直至印度和中國的邊界。這樣一個帝國在世界史中，版圖要算最廣大了，包含着各種民族各種語言和各種宗教。但是帝國的核心却是阿拉伯人和回教徒，以前閉居在阿拉伯一地的回教阿拉伯人，此刻都遠散四方。有的投軍去擴展亞洲和非洲的哈利發領土，大多數人隨着戰勝的軍隊移殖

到廣大新帝國的各處，充任官吏，商人，或農夫。在敘利亞和美索不達米亞，當地的土人大都仍操着塞姆語，移入這兩處的阿拉伯人，人數特別多，他們傳入新宗教並新動力很快的適應他們的新環境。

〔從麥地那到大馬士革〕 在六六一年第四代哈利發逝世以前，麥地那、麥加和阿拉伯自身，顯然僅成爲阿拉伯勢力的尾閘。至於回教帝國的實際中心却在敘利亞和美索不達米亞。哈利發 阿利 Ali 很歡喜美索不達米亞。他的繼承者，第五代哈利發通常稱爲翁米亞朝 Orayyad 的始創者，決定從麥地那遷都到敘利亞的大馬士革。自六六一年至七四九一年翁米亞朝諸哈利發一直在大馬士革統治着。

〔回教徒的寬容他教〕 麥地那和大馬士革的哈利發都不會破壞佔領地的文明和剷除當地已存的宗教。他們給予被征服人民的事物遠不及他們所受到的多。他們祇在基督教和異教文明之上建立他們自己的政府，語言和宗教罷了，在宗教方面，他們却抱着使人驚奇的寬容態度，他們並不強迫統治下的人民信從回教，實際上他們還保護異教使不受天主教的摧殘。

〔改信回教的人〕 然而回教在建設阿拉伯帝國後，却得到大批的改信者。先前祇限於阿拉伯部落的信仰，到此時已變成了國際性的世界宗教，因爲一大批敘利亞和北非的居民都拋棄基督教改信回教。

他們之所以改信回教，原因很多！有的因爲關於基督教的創始者是否具有一重或兩重性格，一個或兩個意志，在當時成爲爭辯的核心許久不決，因而感到厭倦，比較簡單而少神奇的回教教條正適合他們。另一些人感覺摩哈默德的道德教義比耶穌的更切實用。還有一些人相信回教比基督教更寬容更「大量」更有一些人想藉此諂媚戰勝的回教徒。

此外，阿拉伯統治者一方寬容基督教，一方又用切實嘉獎的方法，使基督教人民變為回教徒。例如，重要官吏祇有回教徒方能充任，而一初租稅則均取給於非回教徒。換言之，基督教徒倘改信回教，便可不納租稅，同時又可充任各種官職。據說大馬士革的哈利發們不久竟為着基督教徒大量的改信回教而心慌，因為這樣一來會使回教帝國失去主要的稅收，而有破產之可能。

〔基督教的堅持〕 但在阿拉伯帝國中還有幾個基督教團體留存着。亞美尼亞人仍堅信基督教而不受回教。西班牙的羅馬人、西哥德人、大部份仍舊是基督教徒和天主教徒，即在埃及、敘利亞、美索不達米亞等處，殘餘的基督教教會亦仍保存着。除了這幾個例外，阿拉伯帝國中所有以前信仰基督教的人民現在都變成回教徒了。

〔在波斯的回教〕 基督教徒改信回教的理由，大部份也可作為瑣羅斯德教徒改信回教的解釋。不久，波斯人幾乎全成為回教徒了。一小部份瑣羅斯德教徒至今仍居波斯奇延殘喘。大部份人則遷往印度，他們的子孫（被稱為拜火教徒 Zoroastrians）至今還生活着。回教在波斯固然得着完全勝利，但也有他的不利之處。因為建設回教帝國的阿拉伯人從此以後不得和波斯人平分領導權，並且以後我們將知道破壞阿拉伯帝國的就是這些波斯回教徒。

第五節 回教文明

當阿拉伯人正在戰勝並統治東方和西方的許多國家時，他們在新居留地——尤其在敘利亞——漸成為定居的文明的民族。他們原本就很有學問，他們又從更文明的基督教徒及以前是基督教徒的人們學習藝術和科學，再將牠們和自己所熟知的學術混合起來，建設一個偉大的阿拉伯文明。他們自己所有的文明，主要的是宗教和熱忱，這樣一來阿拉伯人便非常熱烈的和上古異教文化及較



大馬士革一瞥

近的基督教文明接觸，產生豐富的果實，剩下的結果分有着滲入的各種元素。

這個新興的阿拉伯文明漸漸的影響整個回教世界，造成一個近東與中東的公共文化區域。這個區域位在西方的基督教國家和遠東的印度中國的中間，但牠的發源地和永久的故鄉則在敘利亞。那裏建築着最莊嚴的建築物，如耶路撒冷的奧瑪 Omar 寺院，大馬士革的翁米亞寺院。阿拉伯的文學尤其是詩歌，開始盛行於大馬士革翁米亞朝諸哈利發的輝煌的宮庭，阿拉伯科學也開始出現。

【概要】第七世紀，阿拉伯人的侵略和移民成爲三百年來蠻族入侵基督教羅馬帝國頂點。這些入侵的蠻族是日耳曼族，匈奴人，斯拉夫人，波斯人以及最後的阿拉伯人。七世紀中一方面日耳曼人結束了羅馬在意大利，高盧，不列顛，西班牙等處的統治權，另一方面阿拉伯人結束了羅馬在敘利亞，美索不達米亞，亞美尼亞，埃及，和非洲的統治權。

在蠻族侵略初起時，整個羅馬帝國方從希臘羅馬的異教轉變爲基督教，整個地中海區域的異教文明正在變化爲基督教文明。在蠻族侵略達到最高峯時，基督教已在歐洲排擠了日耳曼的異教，並在凱爾脫人，日耳曼人，匈奴人，斯拉夫人中傳播自己的文明。但同時在亞洲和非洲方面，基督教已被回教所排斥。新的回教文明正在阿拉伯人，波斯人以及昔日羅馬的東方屬省人民中傳佈。所謂初

屬於異教羅馬帝國，再屬於基督教羅馬帝國的統一的地中海世界，到了此時竟一分爲二——西部是基督教世界，東部是回教世界。可是倘使阿拉伯人單祇憑藉自己的工作，那末東部的回教世界決不會也決不能成爲文明世界。倘如戰勝的阿拉伯人不從戰敗者取得藝術、學問和工業，那末他們決不能有高度的文明。

第十七章 黑暗時代

第四世紀末葉時所開始的蠻族入侵羅馬帝國西部諸省的事實使基督教文明史上開始了黑暗時代 Dark Age。這個黑暗時代一直延長到十一世紀才止。

長期的戰爭消耗了各種儲藏物，阻礙了農工業的進步，束縛商業的發展，使得生命財產都得不到安全。城市迅速地衰落，街道上長滿了青草，羅馬人設立的公共學校早已關閉，文學各種藝術和科學都劇烈地退步，除了建築之外沒有一件藝術的傑作產生，這一時代中的大部份時期文化祇有倒退沒有進步。

可是所謂黑暗時代並不像普通有時所說的那樣黑暗。這時期中，君士坦丁堡依然是基督教文明和文化的偉大中心。基督教的主教們和本尼狄克特派僧侶在東方和西方保存古代的記載，鼓勵新的興趣，並使學術的燈光長明。幾乎每一寺院便是一所學校，各處偉大國君的宮庭，成爲教師和學者的集合場所。如果說黑暗時代中，希臘羅馬文化是衰落了，那末日耳曼人凱爾脫人和斯拉夫人的新文化正在成形長大了。

第一節 查理大帝和亞勒弗烈大王

黑暗時代的兩個卓越的人物是兩個國王。一個是約在八〇〇年大陸上法蘭克的查理，另一個是約在九〇〇年英吉利島上撒克遜的亞勒弗烈 Alfred。

【查理的父親和祖父】查理的父親不平 (Pepin) 祖父查理馬忒爾都創造法蘭克——即現在的法蘭西——的偉大歷史。法蘭克人在定居於羅馬帝國西部諸省的各種日耳曼民族中，可說最重要。我們當可記得法蘭克王國的第一個基督教國王是克羅偉。

那個在七三二年抵禦回教徒於都爾的查理馬忒的並不是法蘭克國王，他是國王的重要幫手，稱爲「宮相」Mayor of the Palace。好多時法蘭克王國宮相的權力遠在國王之上。馬忒爾的兒子不平——稱爲矮子不平 Pepin the Short。初任宮相後來又自立爲王，他建立法蘭西的一個新朝——喀羅林王朝 Carolingian。這王朝靠了他的兒子查理大帝 Charles the Great 而著名。查理一字的拉丁語是喀羅勒 Carolus 因此稱爲「喀羅林」。不平在七五一年至七六八年是法蘭西國王。

【查理大帝】查理馬忒爾和不平都是偉人，但不平的兒子七六八年至八一四年的法王却比他倆更偉大，他被稱爲查理大帝或查理曼 Charlemagne。爲他作傳記的愛因哈德 Einhard 曾經描寫他，說他軀幹偉壯，高約七尺，雙目巨大而炯炯有光，鼻長而赤色，常帶笑容，雖然在他私生活方



查 理 曼

面講頗有不道德的習慣，但他恪守宗教的儀節，對於教會的傳教和學校都具有深切的興趣。雖然他從不學習寫作，但他懂得日耳曼語和拉丁語，又懂希臘語，不過他的希臘語却不十分好。他非常羨慕別人的學問，也竭力鼓勵學問，他是智識和宗教的保姆，同時又是戰士和政治家。

【查理曼即帝位】 靠了婚姻，治聯盟和戰爭，查理曼擴張勢力於西歐的大部。爲了查理已將法蘭克王國擴張爲實際的帝國，爲了他向教廷效忠，因此教皇利奧第三決定承認他爲皇帝，那便是承認查理曼是古代羅馬帝系的繼承人和繼續人。公元八〇〇年當查理跪在羅馬聖彼得教堂中 St. Peter's Church 禮拜時，教皇利奧便把皇冠加在他頭上。

並且查理的父親不平，又曾經保護過教會，不平等會經打退進攻羅馬的倫巴人，並於七五六年將羅馬城及羅馬城四周大區域交給教皇統治。這一區域包括羅馬城在內，遂成爲教會國 State of the Church。羅馬教皇在那裏管理政治，從七五六年起一直到一八七〇年。

從公元八〇〇年查理加冕的時候起，此後數世紀，基督教世界有了兩個帝國，一個是以君士坦丁堡爲都城的東帝國，一個是以亞斯 Aix 爲都城的西帝國。東帝國通常稱爲「拜占庭帝國」 Byzantine Empire。君士坦丁堡的皇帝除了懶洋洋或不願意外，亦祇好承認查理爲西帝國的皇帝。

【查理曼的發揚文化】 雖然查理耗費大部份的時間於戰爭，可是他和他的帝國在西歐日耳曼人中傳播希臘羅馬文明，却是非常重要的，他歡喜研究歷史學天



英吉利的亞勒弗烈大王

文學和地理學，他又喜聽教授文法，他最愛讀的書籍便是奧古士丁所著的上帝之城（City of God）。他在宮廷中設立一所學院，延聘遠處的學者，使貧苦兒童和富室的兒童，同在一起受教育。他在都爾設立的學校，成爲全帝國各處學校的模範，他又搜集書籍，創設寺院，保育教會，及訓練教士。

【凡爾登的分裂】查理曼死後，他的帝國也像亞歷山大帝國一樣，分裂爲三部份。他的三個孫子於八三四年在凡爾登（Verdun）實行分割。一個分得西部——後來成爲法蘭西，一個分得東部——後來成爲德意志，一個分得南部，即意大利，連同一塊狹長的土地，從阿爾卑斯山直到萊茵河下流。這一帶沿萊茵河的狹長地，從那時起，便一直成爲法蘭西和德意志的爭奪品。

這樣一來，查理曼帝國在九世紀時，就已消滅了。但是西歐帝國的觀念，神聖的羅馬帝國（Holy Roman Empire）却沒有死亡。這種觀念繼續存在，在許多世紀中，重建帝國的企圖，有時成功，有時失敗。這是中古時代西歐歷史上的一個重要制度，雖然牠永遠不能和古代羅馬帝國相比，甚至還不及查理曼帝國版圖之大。

【亞勒弗烈大王】亞勒弗烈大王仿效查理大帝，幾乎有一世紀之久。他對英吉利的影響，也和查理之影響於大陸上一樣。在這個時候，不論不列顛羣島或西班牙，都不屬於任何一個羅馬帝國。大部份的西班牙仍受戰勝的回教徒統治，不列顛羣島却是信基督教的，牠正派遣傳教士向大陸上日爾曼人傳教。約在八三〇年，西撒克遜國王愛格伯已經把所有不列顛的撒克遜王國統一在他的指揮下，這樣便打下了英吉利聯合王國的基礎。但有一長時期，丹麥人常來侵擾，亞勒弗烈做了三十年——八七一年到九〇一年——的撒克遜國王，屢次和丹麥人戰爭，並受到煩惱，但不管這些，他終究爲他的國家幹了偉大的事業。

亞勒弗烈搜集了法律，並用盎格魯撒克遜文字書寫，他改進司法法院。在他的統治下，教育事業

又復活着，像查理曼一樣，他也有宮廷學校，一羣學者圍繞着他。大多數學者是他向大陸上聘來的。他酷愛智識和善人，他把拉丁文書籍譯成盎格魯撒克遜文字，並負責編輯一部史學巨著盎格魯撒克遜編年史，為古代英國史的一本重要史料。他又增強英吉利的基督教教會，並使牠和大陸上的教會保持重要接觸。

查理大帝受到父親和祖父的賜予很多，據說亞勒弗烈大王受他母親的賜予亦很多，在他童年時，他母親特別辛苦地教導他，英吉利國王中被稱為「大王」的祇有他一個。

第二節 拜占庭帝國

從三三〇年到一四五三年，經過一千一百年之久，古時拜占庭，亦即是君士坦丁帝建立的新城君士坦丁堡，一直是一長列羅馬皇帝的首都，並作為抵抗蠻族——日耳曼人、匈奴人、斯拉夫人和阿拉伯人——的屏障。

以君士坦丁堡為中心的拜占庭帝國自宣稱是上古羅馬帝國的正統，以為非常合理。從奧古士都凱撒時代起經過君士坦丁、狄奧多西、查士丁尼、希拉克留等直到後來的幾世紀代代相傳。君士坦丁堡依然遵守古代羅馬的法律和風俗。當然，為了緩漸的進步，不免稍有些變動。

就這幾點上講，拜占庭帝國顯然和西方的查理曼及別人的帝國——喀羅林帝國不同。前者是舊而長久，後者是新而暫時。教皇和日耳曼人儘管稱查理曼或他的有能力繼承者的帝國為羅馬帝國，可是回教徒希臘人和斯拉夫人直到今日還把「羅馬」(他們稱為 *Rum*)和拜占庭當作一件東西。至於東歐人和亞洲人則簡直承認拜占庭帝國就是羅馬帝國。

可是拜占庭帝國，尤其在希拉克留帝以後，已缺少了初期羅馬帝國的廣泛性。牠不復是一個具

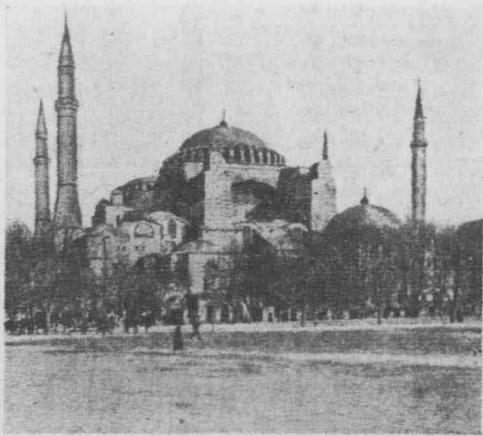
有許多民族語言和宗教的帝國，大體上講，牠僅是操希臘語人民的國家。

【拜占庭文化】在西歐，公元六世紀到十一世紀這一段時間，可以說是黑暗時代，但在拜占庭却不然。在那裏，希臘語仍是文化上的語言。圖書館中充滿着各種新舊的希臘文學。一所偉大的宮廷學院——或稱大學——始創於五世紀，到九世紀時又重行改組，法律和醫藥亦研究着，平民教育很發達，藝術和建築也有高度的發展，教堂宮殿都飾以珍貴的大理石，閃爍的鑲嵌，和金銀的飾物。壯麗的聖·莎非亞（Saint Sophia）大禮拜堂，至今仍留為拜占庭藝術的傑作。

【大教長與教皇】在拜占庭帝國內，天主教

會的最高職員是君士坦丁堡的大教長。第八世紀時大教長和羅馬的主教（教皇）竟發生敵對性。其後爲了東歐和西歐漸不相同這種敵對性也愈加重。例如希臘語是拜占庭帝國裏的教會用語，拉丁語是西方羅馬人凱爾脫人日耳曼人等的教會用語。君士坦丁堡的主教——大教長，要受到羅馬皇帝的許多束縛，而羅馬教皇則是獨立的。這樣使得教皇在教會和政治上的勢力增加而擴展。從八世紀到十一世紀基督教教會逐漸分裂爲東西。

一〇五四年以後，歐洲有兩個分立的基督教會。東方的教會向拜占庭皇帝及君士坦丁堡大教



君士坦丁堡的聖莎斐亞大教堂（試與萬神殿比較）

長效忠，西方的教會向羅馬城主教——教皇效忠。雙方都自稱為普遍的 Catholic 及正統的 Orthodox。近代的說法稱西方為天主教 Catholic，稱東方為希臘教 Orthodox。

第二節 基督教在北歐的勝利

正當阿拉伯回教徒被利奧第三逐出君士坦丁堡（七一八年），又被查理·馬忒爾逐出法蘭西南部（七三二年）的時候，基督教傳教士也在中歐和北歐傳播文明。在此以前，已有愛爾蘭和蘇格蘭的凱爾脫僧侶在日耳曼各地遊歷佈道。

【日耳曼的改信基督教】日耳曼的最傑出傳教士和教會組織者，是一個英吉利人，文弗烈德 Winfred 後來改名為蓬尼非斯 Boniface。他大約生於六八〇年，他的家鄉人新近才改信基督教。他懷抱着改信者的熱忱，青年人具有的勇敢，以及政治家的識見，決定將教皇格列高里和奧古士丁給予英吉利的光明和快樂，轉授與大陸上的日耳曼人。他在條麟吉亞赫西，Hesse 巴威略等地工作了三十年。七五四年時他死在他所服務的一羣人之手，成為殉道者。可是幾千人已經改信基督教，幾百個傳教士已經訓練成功，寺院和學校也已經設立了，這是一個黑暗時代，可是許多明燈已經燃着了，蓬尼非斯竟以日耳曼的使徒著名。

查理曼和別的喀羅林諸帝，得到羅馬教皇的贊助，繼續蓬尼非斯的事業。到了九世紀末葉，中歐的西部，自來茵河到波羅的海都信奉基督教，並組成爲天主教會的一部份。

【斯拉夫人的改信】九世紀時中歐的東部亦有息立爾 Cyril 和美沙掃斯 Methodius 兩弟兄從君士坦丁堡出發，和蓬尼非斯在日耳曼人中所做的一樣，在斯拉夫民族中做相同的工作。他倆使住在現今捷克，斯拉夫區內的斯拉夫人改信基督教，並加以訓練和組織。又教導斯拉夫

人用自己的語言寫讀，因而樹立斯拉夫文學的基礎，他倆又鼓勵一羣信徒，把福音帶給歐洲其他一切的斯拉夫人。

基督教從捷克傳到波蘭。波蘭的會長梅斯科 *Mieszko* 受了妻子——捷克公主——的影響，也改信基督教，他倆的兒子波爾斯拉夫 *Bolstaf* 是一個熱忱的基督徒，竭力使人民改信基督教。大約在同時候（十一世紀初期）君士坦丁堡的傳教士又在東方斯拉夫人中——即近代俄羅斯人的祖先——傳佈基督教。

【**天主教和希臘教**】十一世紀時，斯拉夫人已成爲基督徒了。可是他們也已經分裂爲忠於教皇和忠於大教長的兩派了。波蘭人和捷克人親近西方教會，信奉教皇——他們是天主教徒；另一方面，俄羅斯人合併於東方教會，信從君士坦丁堡的大教長——他們是希臘教徒。當然，波蘭人和捷克人分受羅馬的文化勢力的影響，同時俄羅斯人則屬於君士坦丁堡的勢力。

貝哥斯拉夫人（南斯拉夫人）分成兩派，住在多腦河以南的信奉希臘教，住在多腦河以北的信奉天主教，保加利亞人在九世紀時也改信基督教，他們也是希臘教徒。

【**基督教文明的擴張**】所以，從八世紀到十一世紀，基督教在歐洲有着廣泛的進步。牠在歐日耳曼人和斯拉夫人中擴張勢力，從北海到特聶伯河 *Dnieper R.* 從來茵河多腦河到波羅的海，牠預示着迅速地馴伏那些向來野蠻的土地和人民，使他們開化，牠又把較安定的文明生活方式寫讀的藝術，和良好的政府介紹給他們。



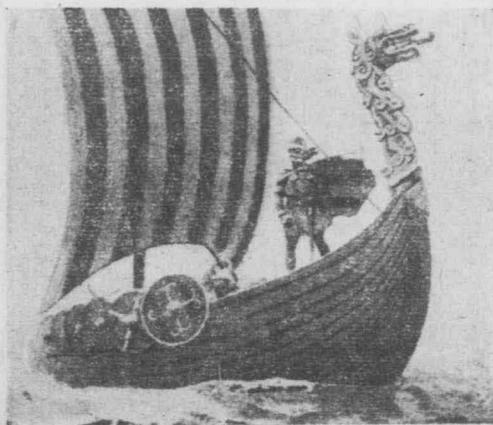
早期的俄羅斯教堂

【其餘的蠻族】倘若沒有新蠻族的入侵，那末基督教在中歐和北歐的文化影響或許有更

大的效果。第九、第十、十一世紀當查理曼、亞勒弗烈和別人所燃起的燈光正在照耀時，斯干的那維亞人、匈牙利人和回教的海盜等入侵歐洲，使黑暗時代因之延長。

【斯干的那維亞人】斯干的那維亞人是丹麥、挪威和瑞典的日耳曼部落，他們在九世紀時很野蠻的襲擊歐洲，這些人在英吉利被稱為丹麥人 Danes，在法蘭西被稱為諾曼人 Normans，或北人 Northmen，在其他許多地方則稱為外輕團 Vikings。到處都懼怕他們，他們駕着長而堅固，行動輕捷的小舟，遍歷英吉利、愛爾蘭、法蘭西、冰洲、俄羅斯等處，甚至遠及君士坦丁堡和北美洲。起初他們是兇悍的盜賊，後來才成為戰勝者和拓殖者，在他們出人意料的縱橫掃蕩，且又兇惡異常的初期的幾次遠征後，緊接着使人最驚奇的事情，便是他們迅速而又澈底地採取了同居人民的風俗和慣例。這樣拯救了大部的文明，後來他們又成為基督徒——不但和基督教徒同住在一起的人是如此，就是那些仍住在極北部本鄉的人也信奉基督教了。到了十一世紀，熱忱的傳教士已經使斯干的那維亞皈依天主教會了。

【匈牙利人】正當西北的外輕團飄掠的時候，亞洲一羣新遊牧民族，匈牙利人或馬札爾人 Magyars，從東方馳騁入歐。他們表現着匈奴阿提拉所有的勇敢，



外輕團員 (Viking) 和他的船

刁滑野蠻，和破壞等特性。他們把斯拉夫人逐出多腦河以北的富庶平原，將自己的名字——匈牙利，給予這個區域。他們所在的地方正和匈奴阿提拉的相同。又和阿提拉一樣，從匈牙利出發四出攻襲，九四二年他們在君士坦丁堡的門口受到賄賂方然離去。九五五年，他們在蘭克斐爾特 (Lechnfeld) 大敗，以後定居在匈牙利。他們所俘虜的基督徒教導他們耕種，又給他們宗教和文明的初步智識。以後四十年中，馬札爾人都改信基督教，並恪守有秩序的生活了。

【海盜式的回教徒】 當外輕團和馬札爾人侵擾歐洲的時候，海盜式的回教徒（歐洲基督徒稱他爲薩拉森人 Saracens）亦正在地中海內蹂躪基督教的商務，佔領和大掠地中海區域的島嶼及城市。直到十一世紀斯干的那維亞人和匈牙利人被基督化文明化後，拜占庭帝國方然能對地中海東部的回教徒的海盜佔住上風，而法蘭西的諾曼人在羅勃·基斯卡 (Robert Guiscard) 領導之下，也把他們逐出意大利和西西里。

第四節 阿拉伯帝國的革命

【一個甩大不掉的帝國】 創自摩哈默德而由哈利發統治的回教阿拉伯帝國，最初建都於麥地那，後遷大馬士革。牠的壽命很短促，牠的基礎完全依靠武力，包含的分子又太複雜，版圖過大，很快的併合在一起而不是漸漸長成的。阿拉伯人雖建設了這個帝國，可是不能使之團結。他們的人數太少又太散漫，即使他們自身尚缺少堅強的民族精神，他們對自己部落比對帝國更關心，他們又很少建設帝國的經驗。此外，阿拉伯帝國內部，尚有野心的人民，尤其是波斯人，這些波斯人雖然已經信奉回教，却從來不甘受阿拉伯人的統治。

【巴格達的新哈利發】 七五〇年，阿拉伯帝國內部發生革命，摩哈默德的叔父，阿拔斯

Abbas 的後代，獲得叛變部落的援助，推翻了翁米亞朝哈利發的統治，建立了阿拔斯朝 Abbasid 國，都從大馬士革遷至格底里斯河畔新建的巴格達城，因而使波斯代替敘利亞成為阿拉伯帝國的中心，這個革命使波斯人的地位勝過阿拉伯人。

【哈琅·阿拉細德 Harun Al-Rashid】阿拔斯朝中最著名的哈利發是哈琅·阿拉細德。他所統治的時期是七八六年至八〇九年，正和查理曼同時。在哈琅統治下，巴格達成為回教世界的領袖城市，以面積美麗，財力論，他足與君士坦丁堡媲美，牠又是一個巨大的商業中心。中國的絲商，俄羅斯的皮毛商，和埃及西班牙的商人都會集於此。哈琅本人是個學者和詩人，又精通歷史，在他的周圍有許多學者，亦有滑稽家和音樂家，同時他對宗教又異常虔誠，他的盛名遍布歐洲，查理曼和他交換禮物，互致祝辭，現在的天方夜談 Arabian Nights 尚有許多關於他的英雄故事。

【帝國的破裂】七五〇年的革命不僅使波斯成為回教帝國的中心，成就巴格達的光榮，但同時亦破壞了帝國。有一個在七五〇年大屠殺中逃出的翁米亞王子，從大馬士革出亡取道非洲，乘柏柏人 Berber 摩爾人 Moors 阿拉伯人等自相紛擾的當兒奪取西班牙的統治權，不久非洲也脫離巴格達哈利發的統治，到了第十世紀末葉三個哈利發國鼎足而立：（一）巴格達的阿拔斯朝，按即（黑衣大食）；（二）埃及開羅的法提瑪朝 Fatimids（按即綠衣大食）及（三）西班牙哥爾多華 Cordova 的翁米亞朝（按即白衣大食）這三個哈利發國不久都因內亂外患而迅速地衰弱。



哈琅阿拉細德的坟墓

十世紀時
印度人用的
公元日字

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

十一世紀阿拉伯人應用的日字

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

十四世紀時歐洲通行的阿拉伯數目字

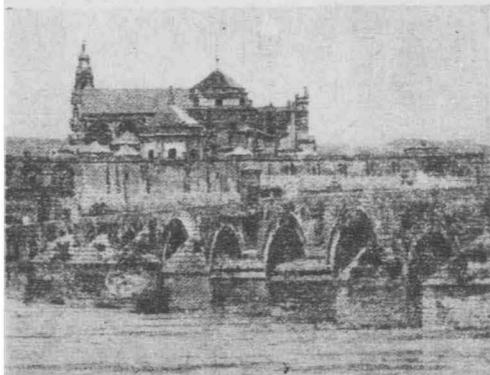
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1480年英國書籍中印行的阿拉伯數目字

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

【**摩爾人的西班牙**】回教文化和基督教文化接觸的主要區域是西班牙。哥要多華的繁華、藝術、和學術都足與巴格達媲美。總之回教的西班牙成為歐洲人最稠密最富裕的國家之一。哥爾多華在阿布的·拉曼第三 Abd-ar-Rah man 統治下達到牠的最高峯。阿布的·拉曼第三是九二

【**回教的文化**】在政治上講阿拉伯帝國是崩潰了。但在文化上，阿拉伯宗教——回教，繼續成爲一種勢力。回教和基督教一樣，在創造帝國上講遠不及傳佈文明的久遠。希臘、波斯和阿拉伯等地的學者會集於哈琅的宮庭中，把他們的學術供給大馬士革、麥加及哥爾多華等處的回教學校。寫字紙的製造，指南針的應用，簡易的數目字即我們現今稱爲阿拉伯數目字（1 2 3 4 5 6 7 8 9 0），高等數學以及其他科學和藝術，都先存在於巴格達，後傳於君士坦丁堡，經過回教徒方才傳入歐洲。至於阿拉伯數目字最先通行於印度，後來才由阿拉伯人應用，再後方爲歐洲人採用。



西班牙哥爾多華的回教教堂現成爲基督教堂

九年到九六一年哥爾多華的哈利發，他可說是西方的哈琅·阿拉細德。

西班牙的回教徒改進農業，並傳入稻米、甘蔗和東方其他有價值的農產品，他們又建設大規模的灌溉工程，到處開礦，從事多種的毛織與絲織。——單在哥爾多華一地，已有織工一萬三千人。他們又傳入玻璃、寫字紙和皮革物的製造方法。托利多 Toledo 所製造的刀劍和甲冑著名於全世界。商業大盛，時式的建築術亦正在發展，在阿布的·拉曼第三統治下的哥爾多華正是西歐最主要的學術中心。

〔對歐洲的影響〕 西歐和這種西班牙的回教文明正好在多方面接觸中。西班牙的基督徒對他們回教鄰人的影響很小，而感受回教鄰人的影響則很多。爲了相互間的不同，彼此常常戰爭，但對於共同羨慕的事物，彼此又互相協助。有時他們又互相通婚。法蘭西、意大利和日耳曼的基督徒學生都到哥爾多華求學。這樣，回教徒和基督徒同時使黑暗時代發生光明。

第六篇 中古歐洲的基督教文明

導 言

蠻族的入侵幾乎消滅了歐洲的文明。經過了五個世紀的紛擾時期後，大規模的遷移才算終止，在大陸上安定下來過着較有秩序的生活。正在生長的基督教文明的曙光漸漸地將黑暗時代的烏烟瘴氣排除，歐洲進入了歷史上一個新時期，通常稱之為中古時代。

我們慣常用的中古時代一名詞，係自十一世紀起至十四世紀止。在此時代中，歐洲——尤其是西歐已脫去了野蠻風氣，而建設一個豐富的多方面的文明——「中古文明」。中古文明固然是豐富的，多方面的，但並非全新的，牠有許多得之於上古，尤其是希臘羅馬的古典文化以及基督教文化。可是這些侵入的蠻族也帶入若干新元素——新血液，新筋力，新能力，新珍貴，舊的和新的這樣融合在一起，使得中古的歐洲文明和任何上古文明都不相同。

在中古時代中——十一世紀至十四世紀。歐洲發望生了許多事情。我們不能全部敘述。即使把牠的任何重要部份予以詳說細明亦會使讀者混亂不清，樹木太多了反使我們看不清樹林。因此我們現在所敘述的祇限於中古時代的主要現象：社會上——人民怎樣生活和政治上——人民怎樣被統治怎樣參加統治，文化上——人民怎樣改進他們自己。

我們將先敘述中古生活和生活上重要特質——封建制度。

第十八章 中古時代的社會生活

第一節 封建制度

【什麼是封建制度】 封建制度是危險時期的一種相互保障安全的社會組織。牠的最簡短形式便是一個強有力者和許多弱小者聯合一起，佔有一大片土地，在此大地上工作並保障他們的生命財產。封建制度是中古時代流行於西歐的一種社會組織。這種社會組織的主要特色便是保護與服務。弱者替強者服務，強者則保護弱者。建立此種相互關係的主要基礎，便是土地享有權 *Land-tenure*——土地的享有。

【封建制度不是有系統的組織】 正確地說，封建制度不是一種有系統的組織，牠缺少構成組織所必需的規律性和統一性。幾乎所有西歐各處都流行封建制度，但隨地隨人而不同。這一地的形式和另一地的形式不同，這一人所制定的封建契約和另一人所制定的又完全不同，但從大體上和實際上講，各處的封建制度都有相同之點。

【封建制度的起源】 沒有人預先計劃或宣佈封建制度。牠的長成起因於當時沒有固定的政府來保護人民生命財產和解決人與人間的關係。蠻族的入侵，既破壞了舊時的羅馬政府，而要在新興的國家內建設法律和秩序，又必需數百年。正在這個時候，正在這個危急的時候，爲了沒有別的較好的辦法，封建制度遂應時而生。

當然，封建制度自有若干先例。古代的羅馬人早就有一種「恩主」*Patron* 和「門下士」*Client*的關係。在此種關係中，擁有大量土地的富豪對於生活在自己田地上的貧苦佃戶常給予勸告和保護。日耳曼部落中也有一種風俗，一羣勇敢青年常自附於若干富有經驗和名譽的老年戰士，因此在黑暗時代，當戰爭與侵略頻仍的時候，當成羣的盜匪四出搶掠的時候，小農夫唯一所能做的，

便是仰求附近富豪地主的保護。爲了取得他本人和妻子的受人保護，他不得不拋棄一切的所有物——把田地貢獻給地主，地主依舊許他在田地上耕種——他變成了封主(Lord)的佃戶。另一個窮人，連田地都沒有，祇得貢獻他自己的一身——做了封主的附屬人，或侍候封主進餐或充當守衛封主堡壘大門的衛士。因此，我們可以明瞭，封建制度不但是生長的並且是自然而生長的。在當時情形下，所能發生的可說祇有封建制度。

【封建的契約】每一種封建關係在性質上便是一種契約。每一個人都有誓約並有實行誓約的義務。後來西歐的國家，君主和皇帝——甚至城市和教會——也都納入封建契約裏。換句話說，所有社會上各種階級和團體都包括在封建制度範圍以內。

【封建的名詞和形式】我們必須先明瞭若干封建文字的意義和若干封建慣例。否則，我們對封建制度的任何有趣事實將不會明瞭。

封主 封土的所有人名爲「封主」，他或許自己原有田地，或許由小農人獻給他田地，而他仍許可小農人繼續在該由地上生活，兩者都使他成爲地主或



中古騎士的戰爭(古木刻)

簡稱為封，土地主又可稱為「侯主」Liege-Lord 和「諸侯」Suzerain。附庸 領有田地的佃戶稱為「附庸」Vassal。封建時代的後期，附庸常常是貴族，通常附庸之下尚有領有附庸田地的再附庸，附庸也可稱為「臣下」Liegeman or liege 有時單稱為「人民」(man) 封主的人民。

封土 附庸所領有的一塊田地或別的財產，稱為「封土」Fief 或稱「采邑」Feud。由此，我們很容易明瞭「封建制度」一名辭的意義。封土的另一名字是 Fee。如果領有土地的人僅屬「佔有」性質 (in Fee) 那末他祇是一個佃戶或附庸，但如果他是「永久所有」in Fee Simple 那末他便是所有人。現今的律師們常用 in Fee Simple 表示完全的所有權。

臣服禮和授職禮 宣誓服從封主替封主服務的禮節，稱為「臣服禮」Homage 封主手授封土，並宣誓接受保護附庸的禮節稱為「授職禮」Investiture。舉行臣服禮時，附庸須親臨封主的宮庭，跪在封主之前，把交雙的又手安放於諸侯的手中，宣言「我立誓向你效忠並歸附於你，如僕人效忠主人一樣。」然後封主「授」附庸予封土，他交給附庸一柄旗，一根手杖，一張約書，或者僅是一根樹枝或一撮泥土作為賜予財產和允許保護的標記，這便是授職禮。



封建騎士出發從軍

〔相互的義務〕 這樣，可以明白所謂封主與附庸的封建契約常包括雙方的義務，封主不但保衛附庸，抵抗侵略者和盜賊，同時在附庸發生爭執和辯論時又擔任裁判。封主常在自己的產業上，開庭審理附庸們的案件。

附庸對封主應有的服務有幾種——例如從軍的服務，朝覲的服務等，在若干偶然發生的事情，封主也可召集附庸，徵收附庸繳納的特別金錢。（一）在封主被擄需要取贖時，（二）封主的長子行騎士禮時，（三）封主的長女出嫁時。這幾種特別費統稱為「協助金」Aids。

〔封建階級〕 封主和附庸爲了「出身貴族」和平民有所區別，他們是戰士自以爲不屑工作，他們也有各種不同的等級，次於國王的是公爵，duke 侯爵 Marquises 伯爵 Count 或英吉利的伯爵 Earls 和男爵 Barons。這些貴族中，每一貴族常有一羣戰士稱爲騎士 Knights。

〔騎士〕 騎士的主要義務是騎馬從軍，必要時每年多至四十日，他必須自備馬匹、武器，和人與馬的甲冑。通常，跟隨騎士的尙有侍從者 Esquire 或 Attendant 一人，攜帶額外馬匹，備着額外槍矛，預備騎士被擊倒或受傷時協助。騎士實然是歐洲中古時代軍隊中的戰士，一個封主的勢力通常看他能召集騎士人數的多少以爲斷定。

但是我們必須記着，即使國君和貴族，亦必定命令他的兒子充當騎士，作爲光榮的標幟，和受教育的方式。因此任何人祇要在承認的儀式中，接受名號便可算爲騎士。

〔繼承〕 封主或附庸死亡時，他的財產或封地連同封建契約上規定的權利義務，一併傳給合法的繼承人。繼承的規則到處不同，有一長時期中，倘有幾個嗣子，那末產業和封土便分配於各人。但到後來遺產全部由長子承襲竟成了習慣。這就是「長子繼承權」the Privilege of Primogeniture。因此形成了真正的階級基礎——一個驕傲的地主貴族階級。不過這是後來的事，在早期中古

時代，所謂貴族都以勇敢和領袖地位來決定。

【市鎮】市鎮和田莊一樣亦牽涉於封建契約。大多數市鎮都是國王公爵伯爵和主教的封地。必須供給封主軍隊和金錢以取得封主的保護。另一方面，一個市鎮也可做一羣田莊和鄉村的封主。

【教會】教會也大半封建化了。主教和住持 *Abbots* 成爲封主或附庸。就封建的所有物和封建權力之程度和性質而言，許多主教都和大貴族相彷彿。雖則他們被總教會禁止自充戰士，但他們常派遣附庸去作戰。

【例外】歐洲有些部份和人民仍舊站在封建關係的圈子外。意大利和別處的少數城市，仍保持牠們的獨立性。在羅馬法仍受人尊敬的區域中，農人們仍擁有名號保存他們的土地。但在整個的西歐，封建制度却是流行和有勢力的社會基礎。

【封建制度的價值】封建制度雖並不完全，但牠却適合需要和滿足目的。這在當時的歐洲可算是最優良的社會組織。牠減少了新蠻族入侵的危險，保護人民抵抗當時通行的無法律狀態。牠又抑制野心的國王，雖然牠妨礙民族的統一。牠又協助解除歐洲的奴隸制度，因爲牠幾乎承認每一個人都有能力訂立契約，那就是說牠承認他是一個人而不祇是一種財產。祇要武士道長爲封建制度的精華，牠又成爲騎士道德的誘因。

【封建制度的缺點】我們已經明瞭，封建制度靠了將國王和其他意圖爲暴君者的權力，分散於許多附庸手中，因而抑制了他們的權力。但牠也長時期的阻礙民族統一，使得擁有廣大面積的強固安定的政府不能建立。封建制度又抬高貴族政治，增進階級的特權。我們在下一章內可以看到牠在西歐的每一國家又造成政府和教會的可怕衝突，最壞的是封建制度又鼓勵戰爭。牠之所以鼓

勵戰爭就因為封主有召集許多人的能力，與軍事道德的被培養和尊崇。中古時代最流行的運動和娛樂是在馬上所行的比武術。在比武時候，勇敢的雙方互推他人下馬以取悅美麗的貴婦人，這是一種遊戲，但却是非常驢武的遊戲，足以培養騎士們正式作戰的訓練和興趣。

【上帝的和平】基督教會衝着和平的使命努力去制止封建式戰爭。好幾次宗教會議明令對於若干階級和若干地方應該和平——這便是「上帝的和平」Peace of God。別的宗教會議又明令在某些時候，一週的某幾日和一年的某一季必須和平，這便是「上帝的休戰」Truce of God。所有這些命令雖似乎有用但也表示暴烈和無秩序在當時實然非常普通。祇有等到國王的勢力成為更堅強的時候，才阻止了並終止了封建戰爭。

第二節 城堡和村居

【莊園】中古時代的典型農場，並非是屬於個人所有而一年到頭由個人和幾個僱傭的助手所耕種的一小片土地。相反的却是一塊為一羣家族共同所有和共同耕作的大地產——在英吉利稱為莊園 Manor。我們已經知道，中古的農民很少是絕對的地主，大部份都是產業的也即莊園的合夥人即佃戶。莊園面積的大小，各處不等，小者約一千英畝大者可等於今日合衆國的一郡。

【封主的城堡】每一莊園的首領是一個封主，封主通常祇是一個騎士，但有時是主教，或寺院的住持，或是一個封建貴族如伯爵或男爵等。他們都擁有多莊園。封主例有邸第作為他的住宅，如果他是一個有勢力的貴族那末他有城堡，城堡通常建築在小山上或巖石上，兼作住宅和堡壘之用。這些古舊的城堡，大多數雖已經圯毀，但在歐洲尚有許多可以看見。房屋的本身——主樓——用木頭或石塊築成，中舍地窖，大廳，小禮拜堂和封主家眷的寢室。主樓的週圍有足資守護的高塔，庭院

中有儲藏室，僕役及工人的住所。圍繞整個城堡的週圍是一道堅固的城牆，城牆外有一條護城河，河上架有吊橋。

〔佃戶的村落〕

莊園中的其他人員便是佃戶。他們住在一個或數個村落中。簇集在一起的茅舍裏。這些村落照例離開城堡或要塞化的封主住宅並不十分遠。爲了便利和安全起見，佃戶的村落必須靠近莊園住宅或城堡。在每日工作和交易時佃戶們和封主可以很便利的接觸，設或遭遇侵略，佃戶們可以很迅速地退入城堡，以謀安全，同時協助封主防衛。

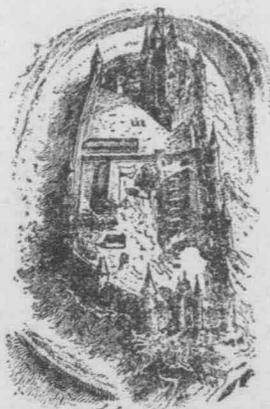
〔農業的重要〕

中古歐洲的人民大部份住在鄉間的產業，靠着田地上的工作以維持生活，多數人的社會地位是以農業來決定的，封主的財富和勢力大半取決於莊園的面積和價值。

〔土地的劃分〕

每一莊園中，封主對於若干稱爲「領地」Doma 的特種土地享有專用權。每一屋主，不向是地主或佃戶，都有屬自己的一塊園地。莊園內其餘的土地則由地主和佃戶共同享有。最靠近村落的是可耕的田地，分成許多長條，每一長條有狹小的草泥田繩分開。耕地之外，便是供給乾草的草原，離開村落更遠些——即莊園的邊境——是荒地牧場和樹林。

每一個戶在若干耕地區域，享有絕對使用權，他就在耕地上栽種穀物以供給家庭和飼養牲畜，他也可將草原裏特定長條上面的乾草割取，同樣他有權可以在公共牧場上牧養若干牛羊，以及從公共樹林裏攜取若干木材來築屋或燃燒。有時候長條耕地採用拈鬮的方法來分配。草原區域也常



封建城堡
在法國，建于十一世紀

常用同樣方法分配的。

【自耕農和佃奴】佃戶常包括兩個區別十分明顯的階級「自耕農」Freeholders和佃奴Serfs or Villeins。自耕農僅佔少數，他們是比較富足的佃戶，享有若干份土地的自由享用權，而以繳付定額的地租作為酬報。他們可以留在莊園，亦可以依照自己的意思隨時離去，他們參預地主的法庭，並有在國王法庭控訴的權利。至於佃奴，他們既不是奴隸又不是自由民，他們的身體不屬地主所有，地主不能把他們出賣。雖然他們對地主負有特別義務，他們却依附於土壤而不依附於地主，地主不能剝奪他們在莊園生活的權利，但他們若不得地主同意，亦不能離開莊園。他們可以參加莊園的法庭，地主的法庭，但他們不能在國王的法庭中控訴。

【佃奴的義務】佃奴有幾種等級。但就常例而言，每個佃奴為了他分享莊園的土地，必須繳付金錢農產物，和勞作。金錢方面，他繳付少數定額的地租和某種捐稅。農產物方面他在十二個小鷄中付一個小鷄，十二個雞蛋中付一個蛋，十磅蜂蜜中付一磅，和同樣比例的別種物產。勞作方面他的負擔更重，大約每一年中有半年必須替地主工作。此外，在收穫時或其他忙碌的季節，地主並得召集他增加額外工作的日數。更有進者，所有莊園的一切車運也都由佃奴來做。有時候，他們會拉曳貨物到一百哩遠的地方去，修理犁鋤，編植籬笆，開掘溝洫，修剪羊毛，以百其他雜務也都屬於佃奴身上。

【中古的農耕方法】中古時代，農畜瘦小，收穫稀少。整個莊園的牲畜都放牧於公共牧場上，使得牲畜不能繁殖。笨重的犁鋤和粗劣的農具，使農夫在墾



農人在工作

地播種時，工作不很有效。木製的犁常常缺少鋒尖，種子是用手來散播的，既缺乏化學肥料，又不知輪種作物法，所以每年必須放棄一半或三分之一的耕地，任其荒蕪。

【莊園是一個經濟單位】 不管農耕如何幼稚，家畜如何瘦小，如何愚笨，如何祇依賴舊法，飢荒，或封建戰爭如何頻存，中古的莊園總是經濟的單位。那就是說所有的糧食衣服用器，以及別的物品都由莊園生產以供給牠自己的需要。每一莊園祇有一家麵粉廠，一家麵包店，一家釀酒鋪，或壓酒店和特種商店。並且除了佃戶農夫以外，還有許多手藝匠如鐵匠，磨麥人，釀酒司務，織工等等，此外尚有吏員——「地保」Bailiff 代表地主，並替地主管理莊園一切事務，「監督」Provost or Reeve 代表佃奴，並分派他們的任務，以及不重要的如牧羊人，牧豬人，蜂匠和牧牛人。每一村落有一所禮拜堂和一個教區牧師，這個牧師通常是地主和佃戶的朋友，同時又是整個社會的教師和傳道者。

【愛芝的茅舍】 農民——自由民和佃奴——的生活，普通都是艱苦而乏味的。日出而起，日入而息，難得用燭光，因為怕他們的草屋村舍遭遇火災。他們並不用火爐燒菜和烘麵包，只靠着一個中央的灶頭，他們的草屋，不但在冬天不溫暖，並且一年四季總是寒冷而漏風。膳食粗糙，又不講究烹飪。婦女在河畔或小池中洗濯，天花傷寒霍亂和別種疾病常常流行。生殖率雖高，但死亡率也高，尤其是兒童，因此在中古時代歐洲的農業人口竟沒有增加。

【黯淡的城堡】 通常城堡比草屋無疑地要溫暖些。地主和賓客的衣服，食物，和空閒也勝過農民。可是圍牆高厚，窗戶既狹且少，又和外界隔絕的城堡，既陰暗又潮濕。城堡中沒有電燈，浴室或電話，甚至較佳的燈都沒有。縫衣機當然沒有，所以婦



職業滑稽家

女用手縫衽——幾乎繼續不斷的忙碌縫紉。地主和他的家人沒有娛樂，也不大有讀書或研究學問的刺激。

多數地主們不會用筆而祇會舞槍弄劍，多數貴婦人不會拿書本，而祇會拿繡花架。

【光明的一面】我們幾乎可以說中古社會生活的光明的一面都在室外——農民的確有許多室外生活。可是城堡內部常常有盛大的禮節慶祝的筵席，快樂的遊戲。以是巨大火爐的火光掩蔽了燭光，跳舞，歡笑，音樂的聲浪震繞屋宇，在有幾個節日，尤其是聖誕節和復活節，農民都可全體參加。

教區的禮拜堂可說是一地的社會中心。村民常常在禮拜堂中聚合禮拜或作友誼的祝賀。所以中古莊園的鄉村生活，雖然有許多缺點，但比較古代埃及或羅馬的鄉村生活情形究竟好得多。並且也較能提高人格。例如，奴隸制度幾乎沒有，各人在人格上財產上的若干權利也被一般人所尊重。儘管地主和佃奴是兩種絕不相關的階級，他們都是基督徒，並且彼此能夠以人與人的關係聚在一起。莊園是一個合作社，每一佃農不問是佃奴或自由民，和地主一樣都是社中的股東，對於社務管理都有發言權，因此中古時代的莊園，暗中包含着農村民主政治的觀念。

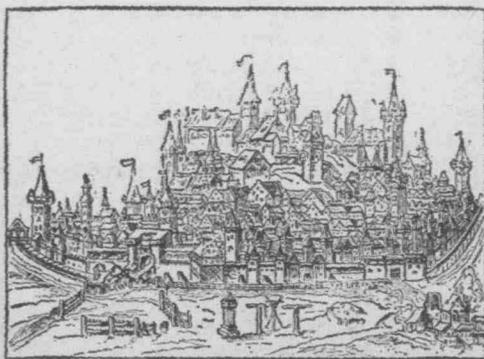
第二節 市鎮和商業

【舊市鎮和新市鎮】黑暗時代證實了市鎮人口和繁榮的銳減，中古時代則以市鎮生活和活動的復興而著名。舊市鎮又繁盛起來，新市鎮漸次出現。有幾個中古城市尤其是南歐一帶的城鎮，都是從上古羅馬時代留存的，這類城市有羅馬，那不勒斯，熱那亞，Genoa，比薩，Pisa，佛羅稜薩，Florence，馬賽，Marsell，里昂，Lyons，科倫，Cologne，馬因斯，Mainz，倫敦和約克，York，等，威尼

斯 Venice 是一個艱難時期的名貴城市，牠是六世紀倫巴人入侵意大利時由難民在亞得里亞海口小島的沼澤上建立起來的。別的城市如尼德蘭 *Netherlande* 德意志的中部和北部，波蘭，捷克，斯拉夫和匈牙利等地境內的許多城市都是在黑暗時代，或中古初期，由國王或封主新建的。創建的原因各各不同，並且也很有趣。這些城市有時作為首都，有時當作邊界上駐防的要塞，有時作為主教住所和教會傳教活動的中心，通常則作為各地莊園和商人集會的市場。有時候一個城堡和牠的鄰近村落，因工商業的發展遂成為城市。今日歐洲的許多城市仍舊是山岩上的古堡，或許起初祇是一所莊園住宅，後來因為位置便利適合於工商業的發展，才使這所莊園住宅連同村落變成了城市。

【市鎮和封建制度】許多中古市鎮，通常都是封建組織的一部。有些是主教的封地，有些是國王或皇帝的封地，有些是公爵伯爵或男爵的封地。這些封地的封主或許自身又是另一國君或另一主教的附庸，一個城市有時也可以為其他好幾個城市的封主。僅有少數城市——尤其在意大利境內，我們前面已經說過，尚能繼續保持獨立性，絕不和封建盟約牽連。

【城市的自治】正因許多中古城市是主教的住所，是教會統治的中心，正因這些城市的石牆和武裝的公民時常擊退蠻族的侵掠，所以這些城市才能得皇帝國王和其他封主的尊敬，從而次第獲得大量的地方自治權 *Home-rule*。



組倫堡 中古時代的日耳曼城市



中古的五金工場

城市和封主所締結的盟約通常都是書面的，這個記載權利和義務的憲章 Charter 確定了政治和商業的基礎。中古時代的市鎮在數量、面積和勢力上都有迅速的生長。他們發展成爲民主政治和民主社會的中心，同時也是工商業中心。

〔商業的復興〕 上古希臘羅馬時代異常重要的商業，到了黑暗時代，就衰落下去。但一入中古時代，爲了整個歐洲已沾染基督教化和文明化，又爲了蠻族的侵略已經終止，於是牠又恢復了。雖然每一莊園大半是自給自足的，可是仍有許多貨物需要交換，有些貨物則自遠處輸入。例如鐵之一物，各地都沒有出產，可是各地都感覺需要，保存肉類的香料和鹽，常被攜帶着往來各地出售。鞍轡、車輛、鎧甲、刀劍亦然。此外，富有的封主和他的家屬以及他手下的那些苛求的家臣，都不願意穿着莊園內製造的羊毛衣服和笨重的鞋子，他們喜歡優美的衣服和珍寶。牧區的牧師也需要或渴求應用的書籍、偶像、油和香。這些東西大部份必須由他處輸入。

〔商業的障礙〕 中古時代的商業，爲了交通工具和運輸方法的不安全、不便利，因而受到障礙。鐵路、汽車、電報、電話，一概沒有，郵傳稀少而又不可靠，道路又壞，甚至通行小舟的河道也不自由開放。每一個封建貴族對於經過自己莊園的商貨徵收買路錢，在橋梁、渡頭、村口和城堡以前征收通行稅。一個單身客商很難走遠路，因此爲了增進商業和保護利益起見，商人們便聯合一起組成堅強的團體。

【商人同業公會】 中古市鎮內的商人聯合會，稱為「商人同業公會」Merchant guild。通常，牠在城市中，道路河流兩旁都有維持正義的充分勢力，牠又可雇用武裝衛士以保護商隊抵抗盜匪，和盜寇行爲的男爵自然在戰爭時自衛還嫌不夠。

【手工業同業公會】 正同商業產生了商人同業公會一樣，製造業也產生了「手工業同業公會」Craft guilds——一種手工匠和當地小商人的組織。每一大市鎮中，屠夫，烘麵包者，燭匠，釀酒司務，以及織布匠，鐘錶匠，刀匠，製盔者，銀匠等都組織同業公會。

任何同業公會的全體會員都是「店主」Master。店主是主人也是精巧的工匠，是資本家也是勞動者。他購買原料，來製造貨物。製成的物品或從他自己家裏——等於他的工廠——出售，或在市場上或附近的市集中開設店鋪出售。如要向遠處銷售，則由市鎮中的同業公會收買他的貨物運輸出口。他的工作真正可算得製造 Manufacture——用手來工作，根本不用機器。

店主在工作時還得到妻和子女的偶然協助。通常，店主之下尚有學徒和夥計。學徒是學習技藝的青年，或童子，夥計是修畢數年學徒，爲了一種或他種理由，而不能自設店鋪的青年。學徒可說是主人的一種奴僕 Servant。既不自由又非奴隸，他必須工作，必須服從主人的吩咐，以換取主人的保護和生計。夥計則比較獨立些，通常他取得工資，並可往來於各鎮。如果他要充當店主他必須先結婚成家，然後手工業同業公會方才承認他是會員。

照例兒子常繼續父親的工藝，但亦並不一定。



比利時安特威伯(Antwerp)的公會會所，建於十六世紀。

例如燭匠的兒子也可當鞋匠或雜貨匠，或別的手工業工頭的學徒。

【市集】中古買賣貨物的地方是市集。自然，正式市場上每天都有商品互相交換。但在特定市鎮，一定時期內，大規模的市集也有舉行。各種貨物都被帶到市集出售，遠近的商人也都來參加市集。現代歐洲尚有若干城市仍以此種市集著名。

【市鎮生活】中古市鎮，就生活的便利和舒適言，遠不及近代的都市。大部份市鎮，街道狹小彎曲，喧雜惡臭，兩旁木屋的高樓突出於街心，使得街道黑暗。城市的街道和封建城堡一樣地幽暗，所謂鋪砌的街道，也不過用些圓石子填築。在這些高低不平的石子上，騎馬人推車人和步行人相互間衝撞着躲避着盡量地鬧禍生事。樓房有的三層，有的四五層，污穢而不衛生，白天祇從小小的玻璃窗中透入微少的光線，夜間燃燭更加黑暗。

鎮內的市場，白天常常是一個五光十色閒談空話的集合所。夜間生活則有公共酒店 *Beleg* 和許多開設在街頭路角的啤酒酒店。講到飲水供給，有些中古市鎮，依然利用着古代羅馬的蓄水池和水管，其他市鎮則依靠井和抽水機和現今的鄉村一般。市鎮和鄉村一樣，也容易有感受傳染病、疫癘，和發生火災的危險。

大多數中古城市都有城牆圍着，並有衛兵守護。但即使有牆和衛兵，也很難常常擊退侵略。最壞的，便是城牆以內也常常為敵對勢力的鬥爭和內戰所擾亂。手工業公會相互間的衝突，政治黨派的內戰，世家大族因對立而起的流血爭鬥，都足以使社會生活及商業不安定。雖然每家住屋，在夜間都把燈掛在窗檻上，以照耀街衢，並有良好的公民輪流充當巡警，可是仍舊有許多剪徑者和盜匪守候在許多街道的轉彎處，使得忠厚的市民不敢在夜間不帶武器單身外出。

但是無疑的中古的城市生活比較鄉村生活究屬有趣得多。平常任意作樂的機會較多。食物

的種類較繁祇要有錢購買，的確環境較有趣味，娛樂的方法亦較複雜。最佳者便是市民有較多的公民權利和公民義務。

第四節 心和手

〔合作的音調〕 合作是中古時代社會生活的顯着特徵，不過僅是小單位的合作。最小而最基本的合作單位，是家庭——父親、母親和兒童，共同經營一家的家務。父親在農場或商店工作，母親管理家務和縫紉衣服，男孩子幫助父親，女孩子幫助母親，他們是這樣地互相幫助着。各種工作不論在城市或鄉村，都以家庭為中心，並以家務為出發點。一個青年不能成為羽毛豐滿的店主，自由民，或農奴，除非等到他成為當家人。而要做當家人，又必須結婚成家，家庭是最高宗教認可的契約結合，牠是社會和經濟的單位，也是一個具有偉大價值的教育和道德機關。

農村生活和農村工作的較大單位——莊園，也是以合作為基礎。一羣聚居於一個鄉村的家族，在一起工作，無論在公共耕地，公共草場和公共的樹林中，各家族都同樣的集合着工作。所有權和行動都是共同的。市鎮中的商人同業公會和手工業同業公會亦然，牠們也是代表一羣家族的共同行動，這一羣家族聚居在一起，用同一方法，在他們自定的公共章程下做同樣的工作。

〔界限性的效忠〕 家庭、莊園和同業公會的強烈的合作精神，足以妨礙範圍較大的忠心 (Loyalities) ——尤其是民族愛國心的發展。德意志境內的農奴，對他的家庭、莊園，及封主或許非常忠順。意大利的工匠對他的家庭、同業公會，和城市或許也極其忠順。可是不論農奴或工匠對於德意志全部或意大利全部却都沒有什麼濃厚的情感。他們的忠順心是地方性的而不是民族性的。

〔基督教的理想〕 使莊園和市鎮維繫在一起，使西歐和中歐的所有家庭聯合作共通社會

義務和美德。主教、教區、牧師、和僧侶都應該拿出自己的錢來供給賓客和旅客的膳宿。每一修道院，都在房屋中劃出一部份作為旅客的寄宿舍，食堂和廚房，並為旅客特別指定一招待員。院中的弟兄們則出來服侍旅客。如果客人們是俗人 Laymen，他們也可以無限期地住在修道院，祇要他們情願工作。以抵償食宿的費用。這樣，中古修道院同時也就是旅館、農家、學校和慈善機關。雖然有時他們的慈善行為未免有點濫施，可是牠們確有助於當時的社會生活，因為在當時並沒有別的能夠輔助或實行輔助的機關。牠們滿足了社會的真實需要。

【騎士制和武士道】教會啓發文明和提高風雅的力量可以在武士道 Chivalry 的興起和流行表現出來。換句話說，宗教消除好戰的黷武心腸，灌施基督教理想予一般武裝的戰士，使他們受感化轉變為高雅。這便是所謂封建制度的精華——武士道。騎士的候選人必須是基督徒，他必須勇敢、守信、忠於教會和封主，熱心於救護弱者，尤其是婦女和孤兒。騎士的職位可以在戰場上授予。可是通常則在教會舉行大慶節時行之。如聖誕節或復活節。

騎士的候選人先跑到牧師那裏，請牧師為他的佩劍祝福。在舉行授職儀式的前一晚，他就在教堂祈禱和守夜。到了次日，牧師在祭壇邊接受候選者的宣誓，替他扣上劍，並用掌心擊他一下，此即所謂「騎士授與禮」Accolade。並且對他說：「做一個英勇的騎士！」這幾個字包括一切的武士道訓條。最重要的涵義便是騎士的一切行為必須是榮譽的。這樣，基督教給封建制度予榮譽觀念，而榮譽實為武士道的靈魂。

【美麗和神秘】每一中古城市，必有一所富麗堂皇的禮拜堂，裏面設備華麗，儀節隆重，音樂高尚。除了大禮拜堂之外，每一城市，又有別的小禮拜堂，大多亦很宏偉美麗。即在小村落中，也有藝術化的禮拜堂，牠們的服務多少有些美麗而神秘，在建築和美化的裝飾方面，這些禮拜堂常足與工商

同業公會的會所，公共建築物如市政廳之類，以及貴族，主教住持的宮殿或住宅爭妍鬥麗。教區的禮拜堂，尤其是鄉村的禮拜堂，是社會生活的創設者和修飾者，莊嚴的禮拜儀式，堅信禮，結婚禮，葬禮等狂烈地刺激年青人和老年人情感和熱忱。教會的筵會，斷食，以及聖節的優美儀式，使參加者心靈深深地感動，並鼓勵他們作爲日常工作。使在擾亂和危險時期內，心力和手力因而加強。

第十九章 中古時代的政治組織

第一節 破碎的政治

【和近代國家比較】今日的我們，習見於強大的民族國家，如法蘭西、德意志、大不列顛、意大利和合衆國等。每一個國家都有一個政府，能夠在自己領域內維持秩序和施行法律。有些事務，包括宗教在內，留給私人自行處理，但別的許多事務甚至包括教育都由公共行政官吏管理。但在中古歐洲則大大的不同。

【破碎的政治區域】如果，我們要畫一幅初期中古時代歐洲的政區圖，今日少數強大的民族國家，如法蘭西、意大利、德意志等我們都不能表出。我們祇能夠表出成百成千的小分離區域，如公國、伯國、城邦國和主教區等。例如在法蘭西，就有諾曼底、Normandy、勃艮第、波旁、Bourbon、基恩、Guienne和加斯科尼、Gascony、諸公國、巴黎、香檳、Champagne、安茹、Anjou、波亞、Poitiers、布羅亞、Blois、亞多亞、Artois和瓦羅亞、Valois、諸伯國、在意大利，有薩伏衣、Savoy和米蘭、Milan、兩公國、威尼斯、熱那亞、佛羅稜薩和樞亞那、Siena、諸城邦、教皇的主教區、西西里和那不勒斯王國（即兩西西里王國、Kingdom of two Sicilies），在日耳曼則有巴威略、奧地利、薩克遜、西西里亞、Silesia。

和盧森堡諸公國，符騰堡 Württemberg 和的羅爾 Tyrol 兩伯國，勃蘭登堡 Brandenburg 和琉舍細阿 Lusatia 兩侯國，科倫 Cologne 馬因茲 Mainz 特里爾 Trier 斯特拉斯堡 Strasbourg 門斯德 Munster 烏得勒支 Utrecht 馬德堡 Magdeburg 和薩爾斯堡 Saazburg 諸主教區，以及漢堡 Hamburg 路俾克 Lübeck 不勒門 Bremen 拉的斯本 Ratisbon 紐倫堡 Nürnberg 窩牧 Worms 斯拜爾 Speyer 和法蘭克福 Frankfurt 諸城邦。這些僅是中古歐洲許多破碎政區中的少數例子。有些政區面積極小，有些則相當大，有些是共和政體，有些是君主政體，另有些是貴族政體。

【國家 States 和「三階級」(Estates)】封建方式和封建制度到處盛行。通常，中古國家封的形式是一種由一羣莊園有時由數個市鎮所組成的公國或伯國。這些莊園市鎮和公爵伯爵發生封建的附庸關係。此種國家的首領——公爵或伯爵常有一舉行朝會的首都——即他的城堡。又有封建式的騎士和傭兵所組織的小小軍隊，及一個議會代表公國或伯國內的「三個階級」(Estates)。「三個階級」即當時的社會階級，教士是第一階級，貴族是第二階級，其他的人民合起來稱為第三階級。公爵或伯爵關於制定法律，征收租稅，及治理國境，均須得三級議會之同意。每一個封主都能頒佈法律，征收租稅，鑄造錢幣，宣戰，訂立條約和在自己的朝廷中審理案件。大多數中古封建國家的歷史是沈悶混亂和重覆的。可是到了後來，漸漸發生了變化。

【國君和王國】有幾個國家中，特別是英吉利和法蘭西，國君的勢力漸佔上風，合併許多公國和伯國成為強大的民族國家。但在別的國家尤其是意大利和日耳曼，公爵和伯爵繼續分裂成許多伯國和公國。許多城市實際上亦都保持獨立。

【本章的計劃】前章所述的封建制度足以幫助我們了解政治破碎的原因。在本章中，常進

一步敘述幾個大城邦，並說明國君如何駕馭封建諸侯以建立王國。可是我們必須先重行敘述教會和神聖羅馬帝國。

第二節 教會和國家

基督教教會，是中古時代歐洲最有勢力的組織。許多主教常常和國君皇帝發生密切關係時而友好時而敵對。

【教會的組織】我們當可記得西方教會的首領，是羅馬城的主教即教皇。教會的區域分成大主教區 Provinces 主教區 Dioceses 和教區 Parishes。大主教區的區域極大，其主教稱為大主教 Archbishop 或都會主教 Metropolitan。主教區是大主教區的一部份，屬於主教管轄。教區是教區的一部份，通常祇有一所教堂和到教堂集會的人們所住的村落或城邑的一部份。每一教區有一位牧師。主行彌撒禮 Mass 和種種聖禮，比較重要的教區或許還有副牧師和教吏 Deacons 所有各級教士——大主教，主教，牧師，教吏等總稱為「世俗教士」Secular clergy。他們之所以被稱為「世俗」是爲了他們在世界上居住及工作（拉丁文作 Saeculi）。

【清修教士】清修教士 Regular clergy 包括僧侶，托鉢僧 Friars 尼姑等。他們避去塵世依照特殊的宗教規律生活（拉丁文作 Regula）。清修教士也有好幾種：（一）本尼狄克特派僧尼，住在一定的寺院或尼菴，（二）十字團如神廟騎士團 Knights Templars 條頓騎士團 Teutonic Knights 等興起於十二世紀建築於軍事基礎之上，（三）托鉢僧或乞食團 Mendicant orders。

托鉢僧起初沒有定居，隨處飄泊，依靠別人佈施而生活，因此稱為「乞食」團。他們向一般民衆

傳教，這些僧團到十三世紀才漸興盛，其中最著名的是芳濟派 *Franciscans* 和多明尼派 *Dominicans*。前者是自卑和愛護貧人的阿栖濟 *Forancis of Assisi*（一二二年至一二二六年）的信徒，後者是熱心傳教的多明尼 *Domine*（一一七〇年至一二二一年）的信徒。大多數清修教士都立誓堅守貧苦、貞潔和服從。一切乞食僧團，以及本尼狄克特派，在教育史上都很負盛名。中古時代的大學問家多數是僧侶和托鉢僧。不過清修教士有時也轉變為世俗教士，因而成為主教甚至教皇。

【教會政府】 教會的主要作用，當然是供給人民並指導人民的宗教生活。但為了黑暗時代和中古時人民尚有其他需要，又缺乏政府，使教會同時必須兼做其他職務。我們已經知道修道院已代替旅館來安頓旅客，並給養病人、老年人和窮苦人。教育事業全由教會主持，因為那時還沒有公立學校。此後，教會又漸漸分任政府的權力，牠有牠自己的法庭和自己的法律。教會的法律通常稱為天主教法 *Canon law*。教會法庭不但審理一切有關教士的事件，其他俗人的事件，如婚姻、洗禮及創立遺囑之類也歸牠處理。許多主教和住持像封建侯主一樣統治巨大的領土，並在領土內實施立法、鑄幣、征收租稅等。教皇是羅馬城及週圍教皇國 *Papal States* 的統治者，換言之，教會是中古政治的一個重要勢力。

【野蠻——一個問題】 黑暗時代所發生的問題，依然擾亂着中古時代。固然，異教的蠻族業已改信基督教，他們的子孫也已開化。但是大部份人民依然愚昧無知，而且許多蠻武的封建貴族，雖然名義上是基督徒，他們的心理仍舊野蠻不堪。直到十一世紀教會仍在努力教化這些



主教座上的寶座



規濟清聖准第三批森諾皇教
 中古時代名畫家喬託(Giotto)所繪

戰士不要侵入教堂，不要傷害僧侶，不要在節慶日妄動干戈。換句話說，所謂「上帝的和平」，「上帝的休戰」這些禁令，在許多粗暴的戰士中，並沒有多大影響。

〔封建制度——一種損害〕 教堂的富裕而廣大的地產，對於當時的封建侯主，實然是一種不能遏制的誘惑。有時候，他們以武力硬佔教會的土地。最普遍的，便是設法選舉他們的親戚和走狗充任教會要職，藉以操縱教會的財產。我們必須記住，住持和主教是廣大土地的領主，他們在自己土地中擁有大宗收入。為此野心的封建侯主，甚至國君皇帝也然，繼續不斷地的想法安插自己

的心腹充任教職，這些帝王的心腹常常缺少慈悲心和道德。這種教職的濫授在十世紀和十一世紀初期竟至連教庭本身都受到影響了。

〔教會的積弊〕 另一種惡習，便是有些人想行使賄賂以取得教職，藉以增飽自己和親戚的私囊。這種買賣教職行為，為一般宗教改革家所痛疾。名之為「買賣聖職罪」Simony。這個字是從西門·馬格斯 Simon Magus 而來，他為了納賄購買聖靈

Holy Ghost 的權力，會受使徒彼得所痛斥。

【克呂尼和改革運動】各處的僧侶都實行改革積弊。尤其是法蘭西克呂尼 Cluny 地方的僧侶。克呂尼的改革運動得到幾個皇帝的協助，傳遍於全歐洲。

【教皇的高等諮詢院 The College of Cardinals】十一世紀中期。銳意改革的教皇們，提倡反對「買賣聖職」運動，反對政治勢力操縱教會，並反對教士結婚。一〇五九年，教皇尼古拉第二通令，以後的教皇，不得再由皇帝或羅馬城的貴族巨室指定，而應由羅馬主教、牧師和教吏所組織的團體選舉。這種方法可使比較優良的人充任教職，並使他們多少脫離外界勢力的干涉。這個選舉團被稱為「教皇的高等諮詢院」。

【喜爾得布藍 Hildebrand】十一世紀時的最偉大改革家，便是喜爾得布藍，也即是教皇格列高里第七 Gregory VII。他既忠實，正直，且又不畏強暴，他的熱忱和毅力可和先知以利亞 Elijah 相比。格列高里在努力改進教會的政治時，爲了「教職任命」 Investiture 問題，終以和皇帝亨利第四 Henry IV 發生衝突。格列高里禁止任何世俗統治者，甚至國王或皇帝任命教職。那就是不許他們授予戒指及手杖以爲行使職權的標識。

【亨利和卡諾沙 Canossa】一陣反對的聲浪隨之而起，尤其在日耳曼和北部意大利，皇帝拒絕服從，並欲廢除教皇。格列高里用破門律 Excommunication 來報復皇帝——驅逐皇帝出教。不久亨利便受到日耳曼境內叛亂的威脅，他感到恐慌，急急跑到意大利去會見教皇，請



在卡諾沙的亨利第四
現存於梵的岡圖書館

他寬恕。教皇爲教訓其他輔強君主起見，特地使皇帝赤着雙足，身上披着悔過犯人所穿的粗服，在籠罩着白雪的阿爾卑斯山山卡諾沙城堡的宮庭外站立三日。然後再赦他的罪許他入宮，時在一〇七七年。

可是亨利，並沒有履行他的諾言。衝突重又發生。封建諸侯各自袒護一方。日耳曼發生了多年的內戰。格列高里第七竟被逐出羅馬城，死於放逐的地方（一〇八五年）。臨終說「我愛正義而惡不義所以被逐而死。」

【窩牧約定 (Concordat of Worms)】經過許多年後，於一二二二年，格列高里所力爭的改革，居然在窩牧約中實現。約中規定祇有教皇和他的代表才可以任命主教和教吏，分給他們戒指和手杖。

【英諾森第三】靠了教職任命權的勝利，教皇才能運用雄厚的威權提出非常的要求，教廷的勢力或許在英諾森第三 Innocent III 時（一一九八年至一二一六年）達到最高峯。他宣稱雖然「上帝給予君主以人世間一切權力，」但上帝給教士予一種更高的權力。因爲教士是處理人類的靈魂。英諾森的野心是欲使教皇成爲基督教民族中最高無上的統治者和君主。

英諾森的各種政治勝利中，最著名的便是他對英王約翰 John 的勝利。使約翰不敢再反對教皇任命郎吞 Stephen Langton 爲坎特布里大主教。

【精神生活的基礎】教會的真實勢力，不在於政治的活動，而在於教會分子對神聖使命的忠誠。教會自命爲耶穌基督所創立的永久的根本組織，傳佈福音，舉行各種聖禮，並爲人類死後的永久生命中取得永久快樂。這些也被世人承認。

【異端和異端法院】在中古時代的歐洲，異端常爲一般人所痛憤懼怕。有些信仰異端的人

都被處死。十三世紀時，一所審判異端的特別法院也建立了。這所法院在歷史上久負盛名，稱為異端法院 *Inquisition*。猶太人並不視為異端，教會容許他們保留他們自己的「會堂」*Synagogues* 和「律法師」*Rabbis*。不過對他們未免有很多的私心。對於回教徒則進行一連串可怕的戰爭——十字軍戰爭，往後我們可以知道。

【宗教的仇視】所痛心的，中古時代的基督徒竟會忘記了他們的始祖。他雖爲了宗教仇視而犧牲，却諄諄主張寬容。可是他們本身早就因襲着仇視異教的習慣。要把這個習慣消滅是非常困難。對異教的仇視心與濃厚的信仰心，和濃厚熱忱是同時一致的。即在我們今日，一種或他種方式的宗教仇視，還沒有完全消失，所謂信教自由，新近才發生，並且沒有完全成功。

第三節 帝國

【羅馬的復活】我們已經知道，中古時代西方的帝國實然不能算爲古代羅馬帝國的直接繼承人。這是一個舊名稱增長的新帝國。公元八〇〇年，教皇利奧第三給查理曼加冕爲羅馬皇帝。公元九六二年，當西方有一時期缺乏皇帝後，教皇約翰十二 *John XII* 又封日耳曼國王鄂圖 *Otto* 爲「神聖羅馬皇帝」*Holy Roman Emperor*。他的理想便是這個帝國應當和天主教教會一樣，包括所有的基督教王國。使教會處理靈魂的事務，帝國處理政治的事務。他堅持這個帝國是古代基督教羅馬帝國的真正繼承人，因此稱爲「神聖羅馬帝國」。

【神聖羅馬帝國】神聖羅馬帝國的領土在最大的時候，包括日耳曼、尼德蘭、波希米亞（捷克斯拉夫）、奧地利、瑞士、勃艮第和意大利大部。惟西部法蘭西、英吉利、西班牙、那維亞諸國、匈牙利等則始終沒有包括在內。

【日耳曼國王】鄂圖第一及其繼承人的神聖羅馬帝國肇基於日耳曼王國。這王國於八四三年，凡爾登條約中，由喀羅林帝國分出。鄂圖自己原是第一個日耳曼國王。在他以後，任何人倘做日耳曼國王，名義上便兼做神聖羅馬皇帝。可是實際的情形却是相反的。

如果日耳曼諸國王，專心一志對付日耳曼，那末他們也許能和正在建設中的英吉利、法蘭

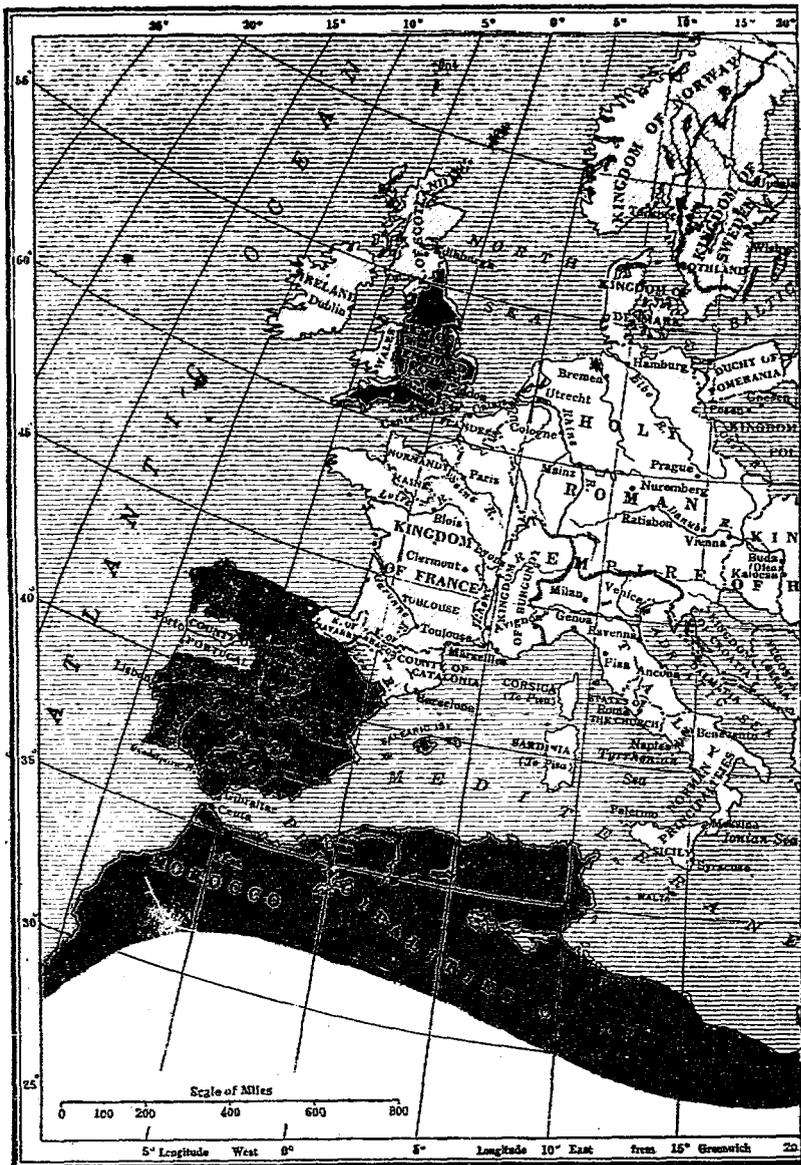
西民族國家一樣，很快地建成一個堅強的德意志民族國家。可是爲了個人的野心，古代光榮的夢想，以及教皇的請求，使他們竟拋棄了實際事業，轉入於幻想。他們很想在日耳曼王國之上重建古代的羅馬帝國。然而畢竟失敗了。他們祇建設了一個徒有虛名的帝國，並且連日耳曼都沒有統一。

【皇帝們】帝國的元首由王侯選出，稱爲「日耳曼王」或「羅馬人的王」。直到被教皇加冕後，才稱爲「羅馬皇帝」。照例，每一皇帝在生前便設法選舉自己的兒子做國王，使寶座屬於自己一族。這樣一來，皇帝的稱號，便長時期由父子傳襲着。理論上，皇帝有極大權力——他是君士坦丁和狄奧多西的繼承者——但在事實上，他和封建諸侯相去不遠。他所享有的權力，祇限於從他自己的領土得來，或由附庸的讓給他。自然，他的附庸也在暗中嫉妬他的權力，他們很小心地不給他更多的威權。

【諸選侯 Electors】我們已經知道，日耳曼國王係由若干附庸（諸侯）選舉。這樣間接地選舉皇帝，因此被稱爲「選侯」Electors，或「有選舉權的諸侯」Electoral Princes。選侯的數



鄂圖大帝及其妻



EUROPE IN THE EARLY



MIDDLE AGE, 1095 A.D.

目時常變動，一三五六年才由稱爲「金諭」Golden Bull 的著名勅令決定爲七個，在當時勅令或密縫的文件統稱爲「諭」。這個勅令所以稱爲金諭，就因爲封鎖在金匣之中。金諭規定的七個選侯，便是馬因斯、特里爾、科倫、三區的大主教、波希米亞王、萊因的帕拉丁伯爵 the count Palatine of Rhine、薩克森公爵和勃蘭登堡侯爵。

【自由市】若干城市，尤其是意大利北部、萊因河、美因河、R. Main 流域、北海及波羅的海沿岸諸城市，在神聖羅馬帝國中佔有極重要地位。牠們從皇帝和諸侯方面獲得憲章 Charters 發展爲大規模的自治政府，因而日後成爲實際的獨立城市。而且在日耳曼境內尚有無數小騎士和男爵。理論上牠們是皇帝的直接臣屬，實際上牠們除却自己的意志外，不承認任何法律，牠們衝出他們的城堡打劫過路的客商。商人城市，和土匪男爵常相戰爭。城市和男爵又互相戰爭。諸侯和城市也常常向皇帝挑戰。所有這種種情形，都足以減輕皇帝的地位，並使所謂帝國者日見衰弱。皇帝中能夠有力維持紀綱的實然不多見。

【議會 Diet】帝國又有議會（稱爲 Diet）牠並非由於普遍投票，而由於若干團體和階級所選出。牠所代表的特別是選侯、主教、男爵，以及自由市。牠時常由皇帝召集常在法蘭克福地方開會，以便供皇帝諮詢及協助。但是參加議會的分子，率多特別關心於自己的利益，而漠視全體幸福。所以



紅鬍子腓特烈之死

這個議會大體上可說對於皇帝並無幫助，又不能使帝國增強。

【授職的衝突】 使得帝國顯示更衰弱，和對帝國更不信任的便是皇帝和教皇的不斷衝突。尤其是關於授職權的長期的衝突。最顯著的事實之一，便是亨利第四在卡諾沙的受辱。

【楞雅諾之戰】 在卡諾沙事件發生後一百年，綽號巴巴洛薩（Barbarossa 意即紅鬍子）的腓特烈第一 Frederick I 爲着爭奪最高權，又和教皇亞歷山大第三惹起一場惡戰。雙方的勢力都很強大。他們的爭吵變成了一場大戰。一七六年產生了劇戰。意大利北部諸城——倫巴聯盟——幫助教皇大敗皇帝。即所謂著名的楞雅諾 Legnano 之戰。十四年後，巴巴洛薩死於十字軍之役——在一次反對東方回教徒的遠征中。

【里昂宗教大會 Council of Lyons】 巴巴洛薩的孫子，皇帝腓特烈第二又向教皇挑戰。他竭力擴充在意大利的國土因而吸取教會的領地。經過多年搏鬥有時口頭相侵，有時兵戎相見，皇帝的勢力終被逐出意大利。一二四五年法蘭西里昂的宗教大會宣佈，將腓特烈第二廢黜，五年以後，當他死去的時候，帝國幾乎分散了。

【哈布斯堡朝】 從一二五〇年到一二七三年帝國實際沒有皇帝。因爲選侯都自相爭吵。但在一二七三年，他們選舉哈布斯堡的路德福 Rudolf of Habsburg 爲帝。他祇有一件事最著名，便是爲他自己和家族取得奧地利公國。從此以後，奧地利一直屬於哈布斯堡家統治直到一九一八年爲止。在路德福死後的一百五十年中，帝國的皇冠，輪屬於各個不同的王族。但從一四三七年起，多數神聖羅馬皇帝都屬於哈布斯堡一族。那時候的帝國實然不過是一個影跡，可是儘管是影跡仍縈迴於人們的腦海中，一直傳到近代。

【幾個結果】 神聖羅馬帝國的失敗，促成了若干民族國家的建立。——如匈牙利，波蘭，斯干

的那維亞諸國法蘭西英吉利等。復次，封建的混亂，雖使帝國分崩離析，其中却產生了若干強大的王族——如奧地利的哈布斯堡族，巴威略的維忒巴哈族（Wittelsbachs）以及普魯士的霍亨索倫族。Hohenz Herno of Prussia 第三阿爾卑斯山區的日耳曼人爲了向帝國封建諸侯挑戰，自動團結起來，組成瑞士共和國。這種情形，若在強大的帝國內自然不會發生。但羅馬帝國所有的忠順似乎一天一天的衰弱了。第四，帝國的衰弱與失勢，使日耳曼和意大利兩地的城市，能夠獲得獨立，建立城邦國家。這些城邦國家對於工商業、藝術、文學，以及自由政治都有偉大的貢獻。

第四節 城邦國

中古的大城邦都在日耳曼、尼德蘭和北部意大利。在西歐，每一重要市鎮都有一個自治政府，最低限度對其他政府保有部份的獨立權。若干區域的市鎮，逐漸發展成爲實際的自由市，其他區域的市鎮，則變成了民族國家的一部。

【民族國家的城市】在英吉利、法蘭西、斯干的那維亞諸國、波蘭、匈牙利、西班牙以及南部意大利等國，國王的勢力駕馭在諸侯之上，建立強固的中央集權國家。在此種國家之內，市鎮臣屬於國王，組成民族國家的一部。雖然如此，這些市鎮從皇室方面亦能獲得比較自由的憲章，處理自己政治，以及派選代表出席民族議會的權利。

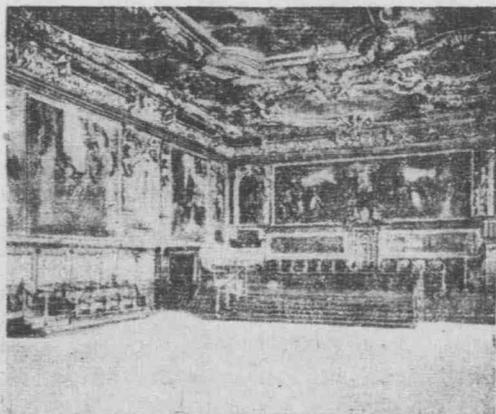
【自由的城邦】至於日耳曼、尼德蘭及北意大利等處的市鎮，因爲位在衰弱失勢的帝國境內，所以能夠排除外界的控制，成爲自由的城市。此種城市位在東西商業要衝，人口既衆，國又殷富。多數公民既爲富裕的有閒階級，這類城市遂成爲藝術和學問的中心。政治上的自治一方面，是機會一方面，也是責任。牠們因此能制定近代民主國家的許多實例。

中古的自由城邦，很像上古腓尼基和希臘的城邦。每一城邦，不問威尼斯、熱那亞、比薩、佛羅棧薩、米蘭、俾路克、布勒門、漢堡、但澤、科倫、布魯日（Bruges）根脫（Genet）以及其他，都是一市鎮。四周圍着若干鄉村，較遠處常有商站。每一城市總有許多愛護本城的公民，例如佛羅棧薩或但澤的公民總自認爲是佛羅棧薩人或但澤人，很少自覺是意大利人或德意志人。

當然，這些自由城邦各有自己的政府，自定的法律，自設的法庭，自鑄的錢幣以及自有的軍隊。如果這個城邦是海港，又有自己的海軍。每一城邦可以自由聯盟，宣戰，締約，宛然和民族國家一般。

【城邦的起伏】中古各城邦的歷史，大部份是相似的。並且和我們所記的雅典、哥林德、米利多、羅馬的歷史十分相似。這是一部城邦與外來敵人，與封建諸侯爭奪政權，與互爭雄長的別邦爭奪商務的對外鬥爭史。同時也是商人與工人，富人與貧人，貴族與平民，貴族階級與平民階級，爭奪政權和操縱政策的內戰史。

【威尼斯】威尼斯是中古最著名城邦之一，在那裏，富商們很早就佔優勢，組織政府，長時期地證明很有效力。本邦貴族組成的「大會議」A great council 選舉一切官吏並制定法律。人數較少的「元老院 senate」管理外交和商務，並主持宣戰媾和。十人會議 Council of Ten 監督公共道德和偵查叛變的陰謀。對任何人有權逮捕，密審，和判決死刑。



威尼斯總督（Doge）宮庭中的元老院室



佛羅稜的Palazzo Vecchio (故宮)

是中古佛羅稜薩城邦共和國的市政廳

威尼斯的政府稱為共和國，一位被選任的總督 Doge 或王公 Duke 充任元首。他以內閣的協助處理政務和統率海陸軍。威尼斯國勢日盛，尤其在十二三兩世紀十字軍東征時，牠的海軍和商務造成繁榮的結果。正像古代雅典一樣，牠建立一個海上帝國。牠曾經佔有塞浦路斯和克里特兩大島。

【熱那亞】位在意大利半島西北沿海的熱那亞，也是中古的一個著名城邦。國內的歷史比威尼斯更騷擾不安。充滿着平民與貴族，貴族與貴族，以及擁護皇帝派與反對皇帝派的戰爭。直至十四世紀時，方才有一個總督處理的安定政府。雖然如此，中古時代的熱那亞人在擴充國際貿易和建立海上帝國的 effort，幾乎與威尼斯人有同樣成功。牠會和意大利另一城邦比薩戰爭，結果獲得科西嘉與撒地尼亞兩大島。牠又和威尼斯一樣，因參加十字軍而獲得地中海東部的商站。以後牠又和威尼斯作長斯鬥爭，結果，威尼斯勝利，而熱那亞則漸漸衰微。

【佛羅稜薩】佛羅稜薩在十二世紀時成為共和國。牠的主要官吏是執政官 Consuls。貴族雖有一時把持政府，可是平民富於獨立和擾亂的能力。他們組織完善的手工業同業公會，使貴族不敢輕侮他們的勢力。因而獲得勝利，這實非威尼斯或熱那亞的平民所能及。有一時期，佛羅稜薩政府幾乎成為民主政體，最後，有少

數豪富貴族實際上變成了佛羅稜斯民主政府的狄克推多 Dictator 或黨魁 Poses。這些貴族中，有一巨族——經營銀行的美地西大族 Medici 在十五世紀時勢力大盛，使統治權變成了世襲。佛羅稜薩已成為多斯加納 Tuscany 的主要城市及國都。意大利這一部分地方原是古代的伊特魯立亞，加以藝術中心著名，迄今未衰。

【米蘭】米蘭之在倫巴底恰如佛羅稜薩之在多斯加納。她亦發展為半民主的政府。她又因會和紅鬍子腓特烈戰爭而著名。當一一七六年倫巴同盟大敗腓特烈於楞雅諾時，米蘭便是同盟的領袖。一二六二年維斯康提族 Visconti 取得了米蘭政府的支配權，——比佛羅稜薩的美地西族要早些。維斯康提族掌握米蘭政權近二百年。其後，米蘭城邦逐漸擴張，變成了米蘭公國 Duchy of Milan。其領地包有倫巴底的大部。即在今日，她依然是意大利最富饒的城市。

【其餘的城市】其他中古時代的城市亦都是富裕和有勢力，各有光榮的史實。例如布魯日。城在尼德蘭之地位，不亞於威尼斯之在意大利。布魯日之勁敵根脫城 Ghent 便是變相的熱那亞。日耳曼諸城市也同樣地有勢力，牠們甚至可以支配日耳曼王國和神聖羅馬帝國的政治。

【城市的聯盟】中古諸城市，常常爲了商業上政治上和軍事上的目的而結成聯盟。我們前面已經指出的倫巴同盟，主要目標便是抵抗皇帝的干涉。在日耳曼則有漢撒同盟 Hansatic League 創立於十三世紀，其主要目的在保護同盟會員國的商務。同盟在路俾克城領導下組織成立。最盛時，包括七十城之多。其任務爲召集會議，組織陸海軍遠征隊，促進會員國在日耳曼境內以及日耳曼和外國間的商務，牠維持英吉利、意大利、尼德蘭、斯坎的那維亞、俄羅斯各處的商站。以十四世紀時爲最盛。

【政府與民主政治】中古諸城邦，不時推陳出新，我們已經聽到過的各種政體幾乎全試驗

過——包括市經理制 City Manager。意大利會興起了一種市經理的專業階級。近代許多外交習慣，亦興起於中古城邦，尤其在意大利諸城。威尼斯在十三世紀建立了大使的專業階級。其中有一條古怪的禁例，不許大使們攜帶妻室赴任，恐怕她會洩漏消息。另一條是大使們必須自帶廚子，以免被人毒死。

第五節 民族國家

什麼是民族國家？所謂民族國家，便是操同一語言的人民，所創立的政治組織，對外國政府保持獨立，對國內保持中央集權超越於地方政府之上。

十世紀時——正在中古時代開始之前——西歐各處政府幾乎都是封建性和地方性的。那時無所謂民族國家。到了十四世紀——中古時代告終時——封建和地方割據雖仍盛行於神聖羅馬帝國以及日耳曼和意大利諸城邦，可是在別處地方，民族國家已在漸漸興起了。

【民族國家興起的原因】促成民族國家的興起，有好幾種原因：（一）各地語言漸漸發生差異；（二）基督教會在英吉利、西班牙、波蘭等處建立民族性的教會系統；（三）從蠻族入侵的最初起保留下來的王國傳統；（四）羅馬法的復活，利於區域性而非部落性，側重於君主的最高無上威權；（五）封建制的結果，顯示鞏固而集權的政府成爲時代的需要。

幅員廣大的民族國家的成立，無異表示國君的勢力超越於多數諸侯之上。一般人民渴望秩序和安全，渴望能夠有不受擾亂安定工作的機會，所以他們樂意承受國王加在他們身上的重大負擔。一切早期的民族國家，可說都是君主國。

第六節 英吉利

撒克遜的愛格伯和亞勒勿烈大王，丹麥的斯威琴 Swegen 加紐脫，以及撒克遜族復位後的懺悔者愛德華 Edward the Confessor 哈羅德 Harold 諸王先後努力於建設英吉利王國，均有成就。直至十一世紀中期止。遂後諾曼底公 Duke of Normandy 威廉 William 於一〇六六年渡英吉利海峽，以兵力殺死哈羅德，征服英吉利，建立了更完備的集權政府。

【簿冊與宣誓】一〇八六年威廉王（被稱為威廉第一和戰勝者威廉 William the Conqueror）派遣官吏遍歷英國調查每個人民的財產，彙集所有人民的財產表編成英國史上著名的「土地冊」(Domesday Book)。根據這本土地冊，國王可以判定各人所能繳納及應該繳納的租稅。同年，他又召集若干地主集合於沙立勃刺 Salisbury 向他個人宣誓效忠以抗他人。這樣使他們直接臣屬於國王，連自己直接隸屬的封主都得反抗。這便是著名的「沙立勃刺誓約」。因此威廉第一靠了「土地冊」和「沙立勃刺誓約」完成了兩件大事。(一)他依照商業的方式徵收租稅，(二)他摧毀了英國的封建制度。威廉第一以後的幾個國王，雖然仍和封建侯主苦鬥，但是「土地冊」和「誓約」已奠定了英吉利民族國家的良好基礎。並且威廉第一的工作，又無異做了一個榜樣，表示那時候的國君必須怎樣工作。



威廉的軍隊從諾曼底正在渡海到英吉利

【語言和法律】 威廉第一帶來了兩樁事使英國的民族精神和統一暫時受到阻礙，那便是諾曼·法蘭西言語（Norman French）和諾曼·法蘭西法律。（一部份是羅馬法性質，）政府應用諾曼·法蘭西言語——這是戰勝者的言語。教會繼續用拉丁語。大部份人民則說盎格魯撒克遜語。但到後來，三種言語——以盎格魯撒克遜語為主體，混合起來產生了英語。而英國的法律，最後亦變成半屬諾曼法蘭西性質，半屬盎格魯撒克遜性質的法律。

【亨利第二的成功與失敗】 在諾曼人征服英國後約一百年時，王室系統的第一位國王亨利第二 Henry II 又和貴族及教士發生嚴重衝突。在他即位以前，王室的統治力曾經非常衰弱，那時的貴族暴虐不法，欺壓良民。亨利第二和貴族苦苦相爭終使他獲得勝利，迫得貴族們不得不服從他。他又規定凡觸犯王法的教士必須受王家法庭和教會法庭的審判。那時教會特權階級的代表者是坎特布里大主教，托馬斯柏刻特 Thomas Becket。雙方衝突了多年，到了一一七〇年亨利第二的朋友們將柏刻特



英王約翰簽字於大憲章圖

暗殺。這樁事情反而使英王感受不利。英國人民都擁護大主教，當他爲殉道者。國王終以屈服，在柏烈特墳墓前表示悔過，並放棄削弱教士的努力。被他屈服的祇是貴族而不是教士。

【陪審員和習慣法】亨利第二最著名的功績是改進法庭。他派遣法官輪流巡視全國，又委派宣誓的公正人士爲陪審員，報告各地的犯罪案件和協助審判。巡迴法庭和陪審制度以及習慣法（Common Law）由此成立。舊時封建的方法一律廢除，改行王法和法官的判決，使全國的法律共同一致。這就是英國最早的習慣法，大半由法官制定。今日我們在談及「習慣法」時，那便是指上面所述大半由法官制定的英國法。這種習慣法由英國遍傳於說英語的各國。

【大憲章】英國國民政府發展的第二個偉大步驟便是自由權 Liberty 的獲得——一種絕對君主專制政治的反動。一二一五年反抗英王的貴族們聯合若干主教及一部分中等階級強迫英王約翰 John——亨利第二的兒子簽字於「大憲章」Great Charter or Magna Carta。在大憲章中英王允許尊重他們的權利，此外約翰又做了兩件他自己不願做的事情：（一）他承認教皇是英國的封主因而變成了教皇的附庸，（二）他把大陸上的土地一概讓給法王。我們所以容易記憶約翰，就因他曾做過他自己不願做的大事。如果在當時各種聯合反抗他的勢力，並不龐大得使他無法應付，他的讓步一定不會如此多。無怪他在次年（一二一六年）就死了。

【第一個平民議會】約翰在未死前仍設法破壞大憲章。他的兒子繼承王位的亨利第三，在位期內（一二一六——一二七二年）發生長時期的擾亂。因爲他也破壞大憲章，爲了貴族們迫他遵守，於是發生內戰。貴族們的重要領袖便是亨利第三的盟弟西門·孟福 Simon Montfort。一二六五年當亨利第三戰敗被囚後，西門召集議會 Parliament。這是一個新議會，除了原有組成國王大議會的貴族、主教和住持外，西門又令每郡推選武士二人，每鎮推選公民二人參加。這些新的民衆

代表，便是平民議會的濫觴。他們和舊時的團體合併組成了議會。

【模範議會】亨利第三的兒子愛德華第一和他父親的主張相反，模倣叔父西門·孟福的行爲，於一二九五年使平民代表正式成爲議院的一部。從那時起，郡和市鎮都派遣代表和主教貴族同列席於國民立法機關。這是英國議會政府的另一偉大收穫。爲了愛德華在一二九五年的議會一直被後代作爲模範，所以歷史上稱牠爲「模範議會」Model Parliament。

【英吉利以外的領地】愛德華第一在一二八二年征服威爾斯 Wales 以後（一三〇一年）又封他的兒子爲威爾斯親王 Prince of Wales 至今英國嗣君仍具有這個尊號。愛德華第一又會想征服蘇格蘭，可是僅屬暫時勝利。在此時期以及以後的許多年內，英王又一直想保持法蘭西境內的領土。

第七節 法蘭西

我們定可記得，查里曼帝國的西半部於八四三年凡爾登條約中分出，變成了法蘭西。這一區域大部份是從前法蘭克人的領地。九八七年，有一個名叫揆伯特 Hugh Capet 的貴族做了法蘭西國王。他的子孫揆伯特系繼續爲法王有數世紀之久。法國國內的封建勢力既較英國爲強，因此法王的勢力常較英王爲弱。換言之，法蘭西之成爲實際的民族國家遠較英國爲遲。

【腓力·奧古士都】通常稱爲腓力·奧古士都 Philip Augustus 的腓力第一 Philip I，於一一八〇年至一二二三年爲法王。他竭力加強法國的君主政治。他取消國王因受封土向貴族行臣服禮的習慣。又在一二一四年大敗英王約翰於部汶 Bouvines 取得約翰在法境的土地，因而摧毀法國北部和中部的封建勢力。他又改組政府，排斥封建官吏，任用自己的親信。總之他靠着武力，外

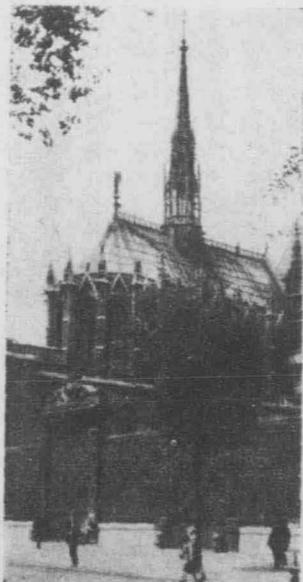
交和王法，戰勝了封建勢力。

同時，在腓力任內——雖然腓力並不加以援助——法國的貴族又組織十字軍和南部基督教的異端，亞爾比派 Albigenses 宣戰。其結果摧毀了土羅斯伯爵 Count of Toulouse 的勢力。幾年之後，法國南部大部份地方都直轄於法王。

【路易第九】 腓力第二的孫子路易第九 Louis IX (一二二六年至一二七〇年) 是中古一位模範的基督教國王。教會承認他為聖路易 Saint Louis。他祇有一個目標，以公道待任何人。靠了他一己的聲譽和聰明的立法鞏固了法蘭西君主專制政治的永久性。他曾經兩次參加十字軍和回教徒作戰。在第二次出征時他陣亡了，他的盛名傳佈遐邇。

【腓力·美男子】 路易第九的孫子腓力第四 Philip IV 綽號叫腓力·美男子 Philip the Fair 是一個聰明而肆無忌憚的成功的國王。他決定使法蘭西全部歸屬他的統治。他要求向教士征稅及法國主教必須受王家法庭審判的權利。教皇提出抗議，並以破門律及廢止王位恫嚇他。腓力為取得民衆的贊助，特地召集一個議會即所謂法國的三級會議 Estates General。會議包括主教、貴族、平民三種階級。以後的法國歷史上平民的代表成為享有盛名的第三階級 Third Estate。

三級會議一致擁護法王——即使主教一派也然。他們不願再向



巴黎的聖教堂 (St. chapel)
建於十三世紀成於聖路易 (路易第九) 哥德式最美麗建築之一

羅馬教皇入貢——他們以為稅率太高了，此外又為反抗外力的民族精神所鼓動。年老的教皇蓬尼非斯第八 Boniface VIII 受到難堪和侮辱，不久便死了。以是腓力的一位法籍友人繼承蓬尼非斯當選為教皇，教庭移至法國的亞威農 Avignon 時在一三〇五年。教皇住在亞威農時所受到法王的束縛一共有七十年。

【法蘭西成爲民族國家】當腓力第四的統治在公元一三一四年告終時，法國的封建侯主大半已臣屬法王，封建制度漸次衰弱，原來長期遷移不定的國都，亦定駐於巴黎。但是法國如要完全達到民族統一和產生強烈的民族愛國心，必須要經過和英國作百年戰爭（一三三七——一四五三）的苦鬥。

第八節 其他民族國家

中古時代已經成立的民族國家，並非祇有英法兩國。同時期內，蘇格蘭、匈牙利和波蘭以及斯干的那維亞半島上的丹麥、挪威、瑞典等國家也都變成了民族國家。西班牙半島上也興起了葡萄牙、卡斯提爾、Castile 和亞拉岡、Aragon 三個民族國家，意大利半島上的兩西西里王國和尼德蘭的法蘭德斯郡 County of Flanders 也都有成爲民族國家的希望。

所以中古時代西歐的政治地圖業已具有牠現在的大概狀況了。十四世紀時歐洲大部份的政治組織都建築在民族基礎上。祇有意大利、日耳曼和尼德蘭等處，地方主義仍佔優勢，其餘的地方則都有民族國家和民族國君了。

可是中古時代的國君大半不是專制君主。他們的權力不能不受限制，嚴格的限制。封建的餘習，革命的危險，時常行使的選舉、憲法和議會，都足以限制國王的權力。共和主義、君主專制以及民主政治和貴族政治的胚芽都表現於中古的政府。

第二十章 中古時代的文化

第一節 語文和文學

拉丁語可說是文明的偉大傳播者在中古時代，中歐和西歐受過教育的人士不但講拉丁語，並且識拉丁文。

【拉丁文是國際語文】 拉丁語是當時通行的語言。牧師，僧侶，律師，醫生，教師，和上等紳士每天都用牠。同時，牠又是廣泛傳佈於各國書籍中的文字。牠又是外交上通行的文字——處理政府與政府間的政務。

【中古的文學】 古代拉丁文的古典作品如維吉爾的詩，教會的祈禱文，拉丁文聖經（Vulgata）以及哲羅姆關於聖經的譯述都傳到中古比較著名的文學著作都產生於中古時代——大部份用拉丁文寫成。這異我們祇能舉出少數名著。

法律上，有十二世紀時格累與 Gratian 在波羅那編纂的教會法典，以及查士丁尼所纂輯的幾種羅馬民法，和名律師所加的註解。

史學上，文十二世紀時有兩位大史家。一位是蘇格 Suger，原是法國的住持。另一位是鄂圖 Otto of Freising，原是日耳曼的主教。蘇格寫作他自己的聖·登尼斯 St. Denis 修道院的記錄以及路易第六路易等七兩朝的歷史。鄂圖著有世界史和名不虛傳的紅鬍子腓特烈皇帝傳。

同時又有許多美麗的聖詩，會替阿栖濟·法蘭西斯作傳的托馬斯 Thomas of Celano 寫了「首」審判日」Dies Irae 另一法蘭西斯派僧侶，他是和教皇蓬尼非斯第八同時的一位批評家，

著有「聖母哀歌」*Stabat Mater* 十三世紀時托馬斯·阿奎那又寫了 *Tantum ergo* 和 *Salut aris Hostia* 兩首聖詩，以及十二世紀時伯爾拿 *Barnard of Clairvaux* 所著的各種聖詩包括 *Jesus, the very thought of Thee, Jesus, Thon Joy of loving hearts*。伯爾拿的聖詩現在幾乎各國都有譯本深為各派基督教徒所欽佩和愛好。值得記憶的，這些拉丁文聖詩不像上古的拉丁詩一樣，都是有韻的，而今日我們做韻詩的習慣在中古時早已發展了。

【希臘經典的拉丁譯本】中古的拉丁文學因翻譯希臘和阿拉伯的名著而更覺豐富。亞理士多德的名著一半由原來的希臘文直接譯出，另一半由阿拉伯文的譯本間接譯出，供給西歐的人士閱讀。直到十四、十五兩世紀時，希臘文的研究才成為西歐學者們的嗜好。那時候又興起了方言文學，拉丁文漸漸地衰落了。

【方言】所謂「方言」便是各地方一般人民所說的土話。

在南歐產生了拉丁系變語 *Romance or Romanic langues*。意大利半島上有意大利語，法蘭西北部有法語，法蘭西南部有布魯溫斯語 *Provençal*，西班牙東部有加塔朗語 *Catalan*，西班牙中部有卡斯提爾語，葡萄牙有葡語，羅馬尼亞境內有羅語。這些都由拉丁語（羅馬語）變化而出。

在西北歐有條頓語系或日耳曼語系，如德語，丹麥語，挪威語，瑞典語，荷蘭語等。英語則可視為條頓語與拉丁語



但 丁

的混合語。

中歐與東歐則有斯拉夫語系如俄語、波蘭語、捷克語、南斯拉夫語等。極西部的愛爾蘭、蘇格蘭、威爾士以及布列塔尼（法國的西端）仍流行凱爾脫語 Celtic。

以上四種語言系統——凱爾脫系、斯拉夫系、條頓語系以及變語，連拉丁語和希臘語，總稱為雅利安語或印歐語 Indo-European languages。馬札爾人及芬蘭人所說的語言則屬於另一土語系——印條耳語系 Turanian。

不過這一系列太嫌簡單，並不能代表全部。實際上英語、法語、德語、意語，又可詳分，其種類之多幾和中古的郡和市鎮的數目相同。

【方言著作】起先，學者多輕視方言。可是後來方言作品漸次出現了，例如牧師和僧侶爲了增進俗人的虔誠心起見，常用方言著述祈禱的書籍和翻譯聖經。國王和別的統治者也都用當地人民所說的方言，來頒佈法律，詩人們——當然還有詩人——開始用方言寫作韻文、戲曲、故事和詩歌。有幾種是舊有的，有幾種是新創的。一切民族的幼年期生活都在詩歌中消磨。中古時代即使不是民族的幼年期，也是語言和文學的幼年期，所以那時產生大量的詩歌。詩有兩種，一種是輕新的抒情詩，描寫花草、少女和愛情，一種是英武的史詩敘述騎士的行爲和決鬥。中古抒情詩中最著名的要推法國吟遊詩人 Troubadours 和日耳曼抒情詩人 Minnesingers 的作品。法國南部的吟遊詩人到處漫遊，編製曲本歌唱於貴族的堡壘和農民的鄉村中，日耳曼最著名的抒情詩人便是福吉爾 Walter Von der Vogelweide。史詩中以法國的「羅蘭曲」 Song of Roland、西班牙的「長官」 Cid 和日耳曼的「妮柏隆根歌」 Nibelungenlied 最負盛名。唱戰歌的人和唱情歌的人，同樣地到處漫遊。在法國稱爲 Jongleurs 在日耳曼稱爲 Meistersingers。

【傳奇和戲劇】這些遊唱者，常常交換歌唱，和背誦以表演故事，因為這些故事最初由羅馬語的方言所編成，所以稱為羅馬斯或傳奇 Romances。中古編著的戲劇性質上多半屬宗教性質，並且常在教堂表演，這些戲劇包括出自聖經和教會史的神怪劇，表演聖徒生活的神話劇，以及作為道德教育的道德劇。

【多斯加納方言的意文】當法國吟遊詩人，歌唱家和歷史家正在使法語變成準確幽雅，以及日耳曼的詩人，歌唱家和別人正在用德語編著歷史哲學和詩歌的時候，阿爾濟法蘭西斯，但丁 Dante和別人也正在將佛羅稜薩和多斯加納 Tuscany的方言發展為文學上的意大利文。法蘭西斯一方面是宗教家，一方面又是詩家，他所著的太陽歌 Canticle of the Sun是一首可愛的宗教性質的抒情詩，但丁（一二六五——一三二一年）是佛羅稜薩人，是一個偉大的學者及詩家。他用意大利文著作永傳不朽的文學名著。他的絕作神曲 Divine Comedy含蘊着許多中古時代的藝術和思想。

緊接着但丁之後，又有兩位偉大的意大利作家——彼得拉克 Petrarch（一三〇七——一三七四年）長於寫精緻的十四行詩，薄伽邱 Boccaccio（一三二三——一三七五年）長於寫描繪如畫的故事。

此外，葡萄牙語與西班牙語以及西歐別種方言也都成為文學上的文字。在不列顛，喬叟·綽 Geoffrey Chaucer（一二四〇——一四〇〇年）使英語更為優美，因而被稱為「英國詩歌之始祖」Father of English Poetry。

【綜論】在中古時代的初期——公元一千年前後——中歐和西歐的文學作品幾乎全是拉丁文，但到中古末期——約在一四〇〇年前後——雖然大部分淵博的著作還是拉丁文，可是用

法蘭西文，意大利文，西班牙文，日耳曼文，英吉利文以及其他各處的方言文所寫的大衆文學作品，已如雨後春筍般怒發了，許多地方性的土話仍就通行，但已逐漸隸屬於國語。不過那時所有的書籍全都是用手抄寫的。

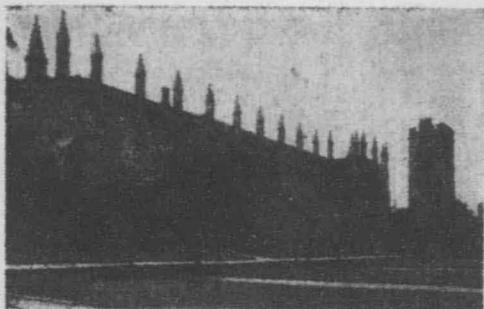
第二節 教育

教育的發展也是中古時代的特徵，大學，修道院，和教堂都是重要的教育機關，許多大學都建立於此時。

【地點與方法】 在家庭中和教堂裏每一個人都受宗教教育，在莊園裏，市鎮上，大多數青年學習賴於生活的工作——鄉村兒童耕種，城市的小孩做買賣或做手工藝，母親教導女孩們學習烹調，縫紉，和管理家務。當時還沒有強迫兒童入學的法律。大部份兒童都不上學校，主教們在大教堂中設立學校，幾乎每一修道院也有一所任持主辦的學校。

【目標與計劃】 這些大教堂及修道院所設立的學校，其原始目標——雖然不是唯一的目標——在於訓練青年以備擔任牧師的職務或過一種特別宗教生活。所教的課程除宗教外尚有別種科目。事實上這些學校和古代羅馬帝國的學校一樣以「文藝」[*Liberae Artes*] 為基本科目。

【三學和四學】 文藝共有七種，文法，辯證法，修辭學合稱三學 [Trivium]。幾何學，數學，音樂，天文學合稱四學 [Quadrivium]。每一科目的實際內容，比較名義上指示的要大得多。文法一科包括拉丁語文與拉丁文學的研究，辯證法論理學等難讀的科目。修辭學包含法學的基本智識，以及散文和韻文的作法。幾何學一科除研究歐幾里得的原理外又涉及地理學和博物學。算術科討論羅馬的數學和推算曆法。音樂科包括教會平調曲譜的規則（格列高里的讚美詩）一些音樂原理與和音。



天津大學的新學院 (New college) 建於十四世紀

的研究。天文學一科除了探討天體外還包含一些物理學化學。這些科目都用課本講授，所有課本大半由上古傳下的。

【初級學校】大教堂學校和修道院學校——即所謂拉丁語學校 Grammar schools 之外，尚有城市中同業公會和封建侯主所設立的特種初級學校，教授讀書，寫字，和唱歌。這類學校常用方言講授而不用拉丁語。

女孩們常在尼菴設立的學校中受特種教育。許多出身上等社會的女生，學習讀書，寫字和記帳以及針線家政管理和適用於日常小病小傷的外科手術及醫藥。對於年輕的貴族亦訂立特種教育。目的在訓練他們成為英勇的騎士，作聰明的主人和謹慎地管理財產。他們學習讀書，寫字，算術，禮貌上的規例和習俗，騎士的榮譽觀念，以及宮庭中的娛樂如下棋，奏琵琶，唱歌，寫韻文之類。

【學校以外的教育】鄉村社會裏不進正式學校的男女兒童也可聽到教區牧師或鄰近僧侶們口頭講授宗教上的原理和義務。教堂中用作裝飾的圖畫和雕像，也可給他們一些聖經及教會歷史的知識。中古許多貧苦而聰穎的男孩常由教區的牧師自行教導，教會又支付大宗款項，資助貧苦的優秀青年，入拉丁語學校甚至入大學校求學。中古有一樁極饒興趣的事實，那便是「貧苦學者」的人數大大的超過了富有的學者。並且有幾位第一流的著作家，學者，政治家，甚至教皇，他們的出身都很窮苦。

【大學】大學可算得中古教育的精華。古時已有類似專科學院 College 的高級學校。但近世的大學則都從中古時代創辦的大學直接產生出來的。

沒有一所中古大學，是依照預定計劃創設的。每一大學都是由於教育狀況的需要而自然興起。在若干城市之中有圍繞着教授的各種學生團體。慢慢的同一城市中的幾個團體感覺有聯合集中組織的需要。波倫亞 Bologna 的學生組織團體或稱基爾特，巴黎的教授們也然。所有零散團體合成整個便成了大學。正符合「大學」一字的涵義——「化零為整」All turned into one.

【巴黎大學】各種學生團體和教授團體都由各種不同方式組成。由團體組成的聯合，也各各不同。最早創設的巴黎大學，牠的組織是這樣的：（一）文學院，很像一個大教堂學校，教授七種文藝；（二）神學，哲學，法學，醫學等研究院。文學院的主管人員，便是一位被選舉出來的職員，叫做監督 Rector。學生依照籍貫分成各「民族組」Natione。每組各有學監 Proctor，宿舍，膳堂，小禮拜堂，以及教導員。這種「民族組」其後發展而為「學院」College。像現時英國牛津和劍橋兩大學的學院一樣。每一研究院由院長管理 Dean。研究院的學生都是已經在文學院畢業，獲得文學士的。

【神學與哲學】中古時代，最受尊敬的研究科目便是被稱為「科學女皇」Queen of the Sciences 的神學。其次是哲學，再次是法學。各大學各



波倫亞大學法學院的教室 十四世紀時的雕刻

有特別注重的專學，巴黎大學專門研究神學哲學，波倫亞大學是偉大的法律學校，意大利另一大學撒列諾 Salerno 則以醫科著名。

中古時代產生許多神學及哲學的名著。彼得·阿柏拉德 Peter Abelard 的名著是與非 Sic et Non 震動了許多熱烈的基督徒。彼得·倫巴 Peter Lombard 所作的意見 Sentences (發行於一一四五年) 擬集阿柏拉德所發問題的答案，並將教會關於聖禮的討論歸納起來。回教徒亞味洛厄茲 Averroes (一一二六——一一九八) 寫了許多關於亞里斯多德的作品。托馬斯·阿奎那 Thomas Aquinas 是一個虔誠的基督教學者。在他的著作中，竭力消弭亞味洛厄茲所引起的若干恐懼，表示宗教和哲學可以互相調和。托馬斯的最重要著作便是神學總論 Summa Theologiae 可算得中古時代智慧上的最偉大收穫。

【羅馬法的復興】 中古時，研究羅馬法的風氣又重複盛行，最初起於波倫亞，約在一一〇〇年，不久遍傳於各地。羅馬法所注重的秩序和規律，極為混亂時代的人民所渴求。牠又規定廣大而簡要的裁判原則。牠貢獻法庭，作為審判一切案件的根據——民衆對於注重「決鬥」以及別種野蠻方法的「日耳曼法」業已失去信仰。

羅馬法不但根據理智和公道使每一民衆都得到保護，牠又幫助國王和平民消滅封建的勢力和封建戰爭。當然，在此種意義上，羅馬法擁護專制君主政體，又助成民族國家的建立。羅馬法（法學家稱為民法）在大陸上被普遍採用着。我們已經知道，英吉利已自成一個法律系統，今日的美國也採取英國法，——祇有路易斯安那州 Louisiana 除外，仍實行羅馬法。這是由於西班牙人和法國人所種下的。同樣，葡萄牙人也在拉丁美洲（墨西哥，中美西印度羣島，南美）種下羅馬法。教會法在中古歐洲也是一種重要的研究科目。

第三節 學生和學生生活

【「執事」之衆多】中古大學學生人數極多。據說有一時期，巴黎大學的學生，多至五萬人。牛津大學的學生多至一萬人，雖然這些數字或許有點言過其實，但大學生活的普遍是很確定的。所有的大學生，不問他將來是否作牧師（尤其在中古末期，許多大學生並不作牧師）都稱作「執事」(Parks)——教吏，這樣一來，他們就可享有特權，例如不受國家管束，免稅，祇受教會法庭的審判等等。無疑的，這亦是中古許多青年醉心大學生活的一種原因。

【學生的生活】學生們有的放浪有的莊重，學生的生活，自然也各各不同，有的快樂有的艱苦，有的富進取心。學生慣常從一國到別國，自由地轉學於各大學。在巴黎大學過一年或兩年，再在牛津過一年，以後在波倫亞過一年，因而有旅行、觀光、行乞工作、散步、騎馬，在沒有橋樑的河流中泅水，或被強盜半路攔劫——因為有些學生家境很富。天剛亮，就開始上課，教室中除了偶然舉行辯論會外，平時難得生火，買得起書籍的學生幾乎沒有，多數學生聽講作筆記，學生都必須懂得拉丁文。因為所有大學都祇用拉丁文教

授。體育運動並不十分注重，但惡作劇和侮辱新生之風，已有發生。多數學生狩獵、擊劍，或作球戲，另有許多人喜歡徒步旅行，有些學生按戶歌唱，學生歌以及別的韻文藉此維持生活，漸漸地一種特異的服裝——長袍古帽——亦發生了。

【摘要】中古初期，學校很少，文官的數量非常大，到了中古末期，學校林立，所有上等階級都已受教育，能讀書寫字的



中古的律師

成年男女的百分比亦已大大增加，雖還不能達到多數。教士階級仍就是最有學問。他們都是教師，對當時思想界建樹很多，他們又有許多學術名著，至於大學那是中古教育的精華。

第四節 科學

我們已經知道，神學在中古時被稱為「科學的女王。」我們在今日一談到科學時，其意即指物理學、植物學和化學等自然科學。

【科學的阻礙】 中古時，自然科學，並沒有像現代一樣在教育上佔着重要地位。僅在拉丁語學校及大學中，偶然把他當作教課，連帶於幾何學、天文學或醫學，既不認為最重要的科目，又沒有特殊設備的科學機關作專門研究。

有幾種事項阻礙自然科學的發展：（一）專門注重神學哲學，（二）演繹法——那時學者所慣用的方法，祇根據自己的信仰或書本推想結論，而不直接出外研究，（三）魔術和迷信。

【魔術和迷信】 古代希臘羅馬人迷信魔術和符號——如鳥飛、預言、吉日凶日等——日耳曼人、凱爾脫人、斯拉夫人以及其他蠻族則更迷信。幾世紀後他們雖都已成為基督徒，但仍不能也不願放棄他們舊時的恐懼和信仰。講到迷信，他們並不比他們的前人或後人更壞。可是迷信却阻止他們進步。迷信某些日子是不吉利往往可使有價值工作延遲。迷信用符咒或禳解儀式來治病必然阻礙了研究真實的治病法。如果醫生祇管想，祇要完全吞下某種毛蟲，吞下時再向上帝祈禱，便可以治好瞎眼，那末還有什麼希望呢？

【演繹法】 演繹法也許是正當的方法——我們現在還繼續用到牠——但是，我們已經說過，中古的科學家實在太依賴演繹法了，他們祇根據書本和自己的信仰，絲毫不去研究自然。如果書

本或所信仰的概念被認為正確，或者真的正確無訛，那末用邏輯法推演出來的推論亦必然正確。可惜許多假設，沒有經過試驗就被人相信，權威太被崇拜。例如中古許多學者，大家相信亞里斯多德是決沒有錯誤的，從而凡根據亞里斯多德的概念所推演出的結論也一定正確無誤。固然，這種方法用在有許多問題上是可靠的，可惜不是科學的方法。同時，似是而非的結論也是非科學的。例如相信鐵球墮落時比木球更快，似乎有相當理由，在未用科學方法試驗以前，人們一直相信牠。

【錯誤的結果】然而，有時候錯誤也可獲得意外的好處。例如人類很久就迷信「鍊金術」Philosophers 與「仙丹」Elixir of life。他們以為鍊金術可以鍊出黃金，仙丹可以使人長生不死。中古科學家經過無數次的試驗想鍊出黃金與仙丹，可是沒有成功，但他們却因此發現了許多意想不到的事物以及許多夢想不到的重要發現。

【科學的進步】任憑愚闇和私心，任憑錯誤和荒謬，中古的自然科學總算有顯著的進步。

【希臘人和阿拉伯人的賜予】凡是希臘人羅馬人所知道的自然知識，中古學者幾乎從他們全部學得。他們不僅得到亞里斯多德關於博物學的著作，又因與西班牙的回教徒及西西里的希臘人，阿拉伯人相接觸，從而又獲得古代所有關於天文學、數學、醫學、地理學上各種學識。雖然有許多是錯誤的，但也有正確的部份。



鍊丹術士的工作

【鍊丹術和占星術】 有些古代傳下的非科學知識，也逐漸變成了科學。這便是鍊丹術與占星術。古代研究星相的占星術變成了天文學。主要目的在於獲得鍊金石和仙丹的化學品和金屬品的研究也逐漸發展成爲化學，也許我們不應該說天文學與化學在中古時代已有完全的科學基礎，但却有很多的進步。

【外科術和物理學】 中古的學者，對有些科學也有極重要的貢獻——他們對前代的知識，頗有增進，此可以醫學及外科術爲例，也可以物理學的若干部份如力學光學爲例。此外，地理智識在中古時也有巨大的擴展。

【科學方法】 若干中古學者對於科學目標，和科學方法，提出革命性的見解。這類學者主張研究科學的人，應當觀察自然，不應盲從書本，科學的實際目的即爲謀全人類的幸福。英人阿德拉（Atelard of Bath）生於十二世紀初期，足跡遍及西班牙意大利北非和小亞細亞，在他的名著自然界的問題（Questions about Nature）中就表示這種主張，他又將歐几里得的幾何學譯成拉丁文。另一英人路加·培根（Roger Bacon）生於十三世紀，宣稱人們不應盲從亞里斯多德，而應自己實驗。培根是一個法蘭西斯派托鉢僧，曾任巴黎牛津兩大學教授，及門弟子無數。培根又似乎是一個先知，預言將來由於應用着科學，人類可以飛翔天空，可以乘坐無馬的車輛，及無槳帆的船舶，並且可以不用支柱建築橋樑。

【大學裏的科學】 自然科學又成爲中古大學中的研究學科。撒列諾大學特別注重醫學的研究，別的大學也都設立醫學院。每一所教授文藝的大學都設天文學和數學物理學。路加·培根和牛津巴黎兩大學聯絡，從事科學研究工作。

【發明】 在應用科學方面，中古也有許多新發明和新發現。阿拉伯人傳入的代數學，應用很

廣。同時又得到了我們現在熟悉的阿拉伯數目字。

在建築和營造方面，也有重要的成就，美麗的哥德式 Gothic Style 建築術也已發明，稍後當再說明。尚有極有用的發明如烟突、鉛錘、玻璃窗、風琴、和自鳴鐘等。

新的染色術也已發明。棉紙已開始應用。航海用的羅盤和磁針也已製成應用。火藥也在歐洲中古時被發現。到了一三五〇年至少三個日耳曼市鎮中，已有火藥製造廠了。

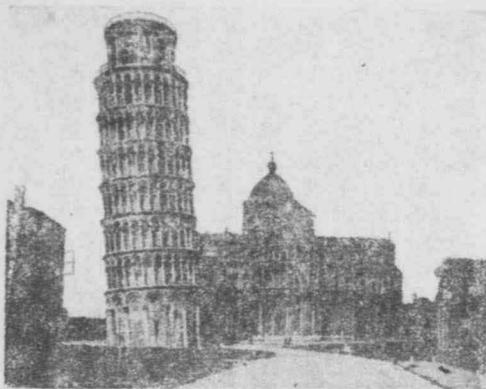
第五節 藝術

中古文明的精英也許在藝術的領域內——美術品的製造。

〔基督教藝術〕 自然，中古的藝術大半是基督教藝術。早期基督徒的藝術大半沿用異教徒希臘人羅馬人的藝術，但中古基督徒的藝術却大半是特異的和始創的。

我們已經說過中古一種重要藝術——即中古拉丁語和方言文學作品。這些作品中，有的成爲世界文壇名著。中古藝術在建築、雕刻、繪畫、音樂、刺繡、帷幔以及各種其他形式中也有驚人的表現。

〔教堂建築〕 中古最動人的成就便是建築術。新的美麗式樣的建築物被創造出來。尤其是教堂的建築。每一主教區爲主教建造一所禮拜堂。每一修道士團體建造一所寺院，還有許多牧師則建築教區禮拜堂，其偉宏美麗足與寺院及大教堂抗衡。教吏們在建築禮拜堂寺院時深受主教區、城鎮、教區等地民衆的熱烈擁護，富人捐錢，窮人出力，多才的建築家擬定計劃，王公、手工藝、同業公會，以及市鎮議會合作在一起，很小心很愛護，來創造這種華麗的建築物。這種巨大建築物往往非一世紀內所能完工，牠們是中古基督教信仰時代的象徵和紀念品。



比薩大教堂及斜塔
開始於106年完成於1118年

【羅馬式】中古教堂建築的式樣，主要的有兩種即羅馬式 Romanesque Style 與哥德式。所以稱爲羅馬式者，就因爲牠是從古代羅馬建築術發展出來的，正像「拉丁變語」Romance是從古代羅馬（拉丁）語演變而成的一樣。羅馬式初發現於意大利，十一世紀十二世紀時傳入日耳曼，諾曼底及英國。牠並不全出於模仿，大部份是新創的。羅馬式教堂通常是十字形，有一個長的主堂 Nave，短的十字耳堂 Transepts 和一個半圓形的聖座 Flying 天花板，大門和小窗都做成圓拱形，最著名的例子大約是比薩地方的大禮拜堂和著名的斜塔。

【哥德式】哥德式教堂，十二世紀時始創於法國，不久爲西歐各地所仿效。哥德式保留並重視十字形的平面圖，但其他方面則和羅馬式不同。牠用尖形的拱門而不用圓形拱門，用尖頂而不用圓頂。哥德式的新花樣是「飛壁」Flying buttress。飛壁是一半尖形拱門的厚重石柱，安放在外部以支柱牆壁。因而使牆壁可以造得更高更厚，窗戶亦可更大。多虧了尖形拱門和飛壁，才使哥德式教堂能夠既高大秀麗又厚重堅強。

在無數精美絕倫的中古哥德式建築物中，我們可以舉出亞眠 Amiens 沙脫爾 Chartes 巴黎，理姆斯 Rheims 和米蘭托利多 Toledo 科倫，約克等處的教堂。以及巴黎路易第九所建的聖教堂 Saint-Chapelle 和倫敦的韋斯敏斯德寺院 Westminster Abbey 作

爲代表。

【教堂的內部】中古的教堂尤其是哥德式教堂，都用雕刻，繪畫，帷幔，木刻，和彩色玻璃窗等富麗堂皇地作爲裝飾。這些事物都用以教導民衆，激發他們的宗教熱忱和感激。在日常祭祀時，富麗的祭壇上，堆滿鮮花，十字架，和金銀器皿，中間高燃蠟燭，正門上面有巨大的圓窗（圓花窗 Rose Window）彩色玻璃上的圖案和窗花尤其美麗，窗下懸掛宗教畫片，旗幟和帷幔。教堂的內部不啻是一篇祈禱文，教堂外部的尖形拱門和高聳的尖塔不啻吸引人們來祈禱。

【哥德式的其他用途】

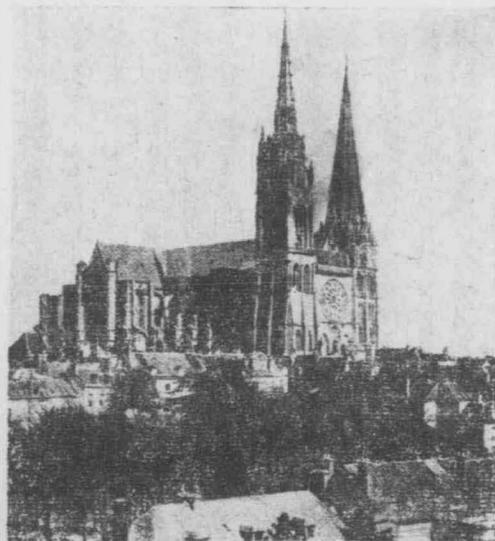
哥德式建

築術起於建築教堂也爲建築教堂而發展。但在中古時尙有其他建築的用途——如私人住宅，同業公會會所，封建城堡和王室宮殿等。這些建築物，通常也有雕刻，繪畫，帷幔等作爲裝飾。

【雕刻和繪畫】

中古的雕刻有時

粗糙有時精細。有些含着幽默的意味，大多數含有宗教性的勸導。繪畫方面，和但丁同時的意大利人，喬托 Giotto（一二六六至一三三七年）的作品，在中古時可謂登峯造極。喬托的畫以性質樸素，色澤輕淡，及人物的神彩奕奕而著名。他的最偉大的名畫



沙脫爾大教堂

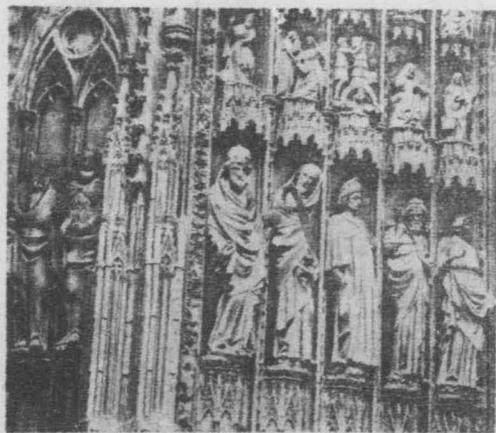
建於十二十三世紀爲法國最美麗哥德式建築物之一

是阿栖濟·法蘭西斯生活圖（見十九章第二節插圖）至今仍被保存着。

中古又產生許多別種藝術，——如「裝飾書畫的」Illuminated 手稿，教吏的華麗袍服，貴族貴婦人的活潑美麗的服裝，以及精美的傢具等。

【音樂】教會和法國南部的吟遊詩人都促成音樂的進步。十一世紀時一個本尼狄克派僧侶名叫基多的 Guido。根據教會讚美洗禮者約翰 John the Baptist 的聖詩中，六行的六個首列絃音——Ut（獨）Re（來）Mi（米）Fa（法）Sol（沙）La（拉）製成了六個音符。因而創設我們所用的樂譜。中古教堂中製造陳列的有管風琴也和古代希臘羅馬的相同。吟游詩人又改進琵琶，並特別為牠編製曲譜。今日天主教堂和聖公會 Episcopal 中所唱的大部份短歌 Plain-song 以及我們歌唱的多數民歌 Folksongs，其淵源和形式都是中古的。

【本章的概要】當我們計算中古對近代世界的各種貢獻時——音樂，建築術，文學，法律，醫學以及政治外交的概念及實施等——我們定可得到這樣的結論：那便是，近代歐美文明的基礎大半建立於十一世紀至十四世紀的時代中。



哥德式雕像
斯特拉斯堡 (Strasbourg) 教堂內部

台維斯
勃拉克
最新實用物理學題解

Black & Davis 原著
New Practical Physics

周紹文編著
實價二元四角

本書由周紹文先生編著對於原著內容各種難題解答詳盡
清晰發行三年銷售數萬餘冊現復重加脩正四版出書全書
一厚冊計四百餘頁誠研究物理學者必備之書也

上海書店發行

總店：上海華龍路卅四號
支店：上海四馬路三百號
電話：八六六三七

修養日記

正行出版社編
每冊實價四元

本日記簿係用潔白二號紙精印布面燙金裝璜富麗插
圖名貴格言警惕附有姓名地址表信件收發表書籍購
藏表經濟預算表收支表等無不實用允推日記簿之權
威修養記事不可不備

上海書店發行

總店：上海華龍路卅四號
支店：上海四馬路三百號
電話：八六六三七

中華民國三十年八月初版

世界史 上册

定價法幣六元

(外埠酌加運費匯費)

版權所有
必究

經售處	總發行所	印刷者	發行人	出版者	譯者	原著者
全國各大書局	上海華龍路三〇四號	上海書店	徐堯正	正行出版社	邱祖謀	Carlton J. H. Hayes Parker Thomas Moon John W. Wayland

