



國民歌唱集

第二編

上海商務印書館發行

第二集

小學校
範學校

中學校
用校節

目次

四時讀書樂

秋感

歐美二傑

自立

自由

公德

共和國民

慶祝共和

快哉快哉

十八省

西湖十景

金陵懷古

地球

八大行星

月界旅行

日月食

磁石

入世箴

座右銘

師友之別

MG
J642
130

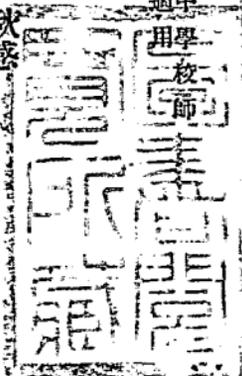
民國唱歌樂
目次

一

2



3 1762 0631 0



F調 $\frac{4}{4}$ 四時讀書樂



1 1 2 3 | 5 6 3 3 2 2 | 3 2 1. 0 |
 山光照檻 水繞廊下 舞雩歸詠 春風香

1 1 2 3 | 5 6 3 2 1 2 | 3 2 1. 0 |
 好鳥枝頭 亦朋友 落花水面 皆文章

5 5 6 5 | 3 1 2 - | 5 6 6 5 | 3 2 1. 0 |
 蹉跎莫遣 韶光老 人生惟有 讀書好

5 5 6 5 | 3 2 1 - | 5 1 2 3 | 3 2 1. 0 ||
 讀書之樂 樂何如 綠滿窗前 草不除

四時讀書樂

(一) 春

山光照檻水繞廊 舞雩歸詠春風香

好鳥枝頭亦朋友 落花水面皆文章

蹉跎莫遣韶光老 人生惟有讀書好

讀書之樂樂何如 綠滿窗前草不除

(二) 夏

新竹壓檐桑四圍 小齋幽敞明朱曦

晝長吟罷蟬鳴樹 夜深燼落螢入幃

北窗高臥羲皇侶 只因素稔讀書趣

讀書之樂樂無窮 瑤琴一曲來薰風

(三) 秋

昨夜庭前葉有聲 籬豆花開蟋蟀鳴

不覺商意滿林薄 蕭然萬籟涵虛清

近牀賴有短檠在 及此讀書功百倍

讀書之樂樂陶陶 起弄明月霜天高

(四) 冬

木落水盡千崖枯 迥然吾亦見真吾

坐對韋編燈動壁 高歌夜半雪壓廬

地爐茶鼎烹活火 四壁圖書中有我

讀書之樂何處尋 數點梅花天地心

此吾鄉先輩翁一瓢先生所作。載於郡縣志諸

書。世人以爲朱子詩者誤也。按翁森。字秀卿。號

一瓢。宋仙居人。元時隱居不仕。設安洲書院。授

徒八百人。著一瓢集。時稱一瓢先生。

仙居王榮附識

G調 $\frac{3}{4}$ 秋 感

3 3 2 | 1 1 0 | 3 3 2 | 1 1 0 |
 風 雨 正 濛 濛 落 葉 知 多 少

3 4 5 | 5 4 3 4 | 2 3 4 | 4 3 2 3 |
 把 酒 問 天 塊 壘 澆 奈 何 辜 負 韶 華 老

3 3 4 | 5 5 0 | 3 3 2 | 1 1 0 ||
 一 歌 一 起 舞 壯 志 未 全 消

秋感

風雨正瀟瀟

落葉知多少

把酒問天塊壘澆

奈何辜負韶華老

一歌一起舞

壯志未全消

C 調 $\frac{4}{4}$ 歐美二傑

6 6 5 -	6 6 5 -	3 3 3. 5	6-.0
華盛頓	華盛頓	北美國旗	振
5 5 3 5	6 - 5 3	2 2 3 1	5-.0
為同胞請	命八年	血戰終戡	定
6 6 7 7	6 - 5 5	2̇ 2̇ 7̇ 1̇	6-.0
總統入京	城自由	建國世界	新
3 3 5 5	6 - 5 3	2̇ 3̇ 2̇ 7̇	6-.0
功成身歸	隱山林	依舊傲平	民
5 - 5 3	6 6 5 3	2 2 2 1	2-.0
至今	銅碑高聳	猶在佛兒	能

歐美二傑

華龍

(一) 華盛頓

華盛頓 華盛頓 北美國旗振 爲同胞請命
八年血戰終戡定 總統入京城 自由建國
世界新 功成身歸隱 山林依舊做平民
至今銅碑高聳 猶在佛兒能

(二) 馬志尼

馬志尼 馬志尼 肝膽誰能比 少年意大利
建設國旗仗民義 誰爲伊蠻紐 委蛇外族
終何濟 誰爲加富爾 側身政府無生氣
看我赤手空拳 將人權扶起

G 調 $\frac{4}{4}$ 自 立

1 1 2 3 1 | 2 1 6̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 1 | 2 - . 0 |
 男 兒 第 一 好 性 質 立 志 不 可 屈

1 1 2 3 1 | 2 1 6̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 1 - . 0 |
 倚 賴 他 人 謀 衣 食 到 後 終 有 失

3 2 3 4 6̣ | 5̣ 5̣ 3 - | 3 23 4 6̣ | 5 - . 0 |
 牛 馬 待 人 果 口 腹 終 日 受 呵 叱

1 1 2 3 1 | 2 1 6̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 1 - . 0 |
 獨 立 自 尊 無 他 術 勤 學 增 知 識

自立

華航琛

男兒第一好性質

立志不可屈

倚賴他人謀衣食

到後終有失

牛馬待人果口腹

終日受呵叱

獨立自尊無他術

勤學增知識

D調 $\frac{4}{4}$ 自 由

1. 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\widehat{16}$ 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 |
 自由 這 個 好 名 詞 誤 了 青 年 多 少

5 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 3 $\widehat{53}$ 2 - | 5 5 4 4 | 3 $\widehat{53}$ 2 - |
 文 明 自 由 人 格 高 野 蠻 自 由 名 譽 掃

1. 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\widehat{16}$ 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 ||
 同 胞 同 胞 要 自 好 自 由 人 生 至 寶

自由

華航琛

其一

自由這個好名詞

誤了青年多少

文明自由人格高

野蠻自由名譽掃

同胞同胞要自好

自由人生至寶

其二

吾曹幸作共和民

自由兩字要緊

服從法律人尊敬

違背禮法衆譏評

自重自愛與自尊

好當他座右銘

F 調 $\frac{4}{4}$ 公 德

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |
 好 哥 哥 | 好 弟 弟 | 公 德 二 字 | 要 留 意

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | 3 - |
 與 一 利 | 除 一 弊 | 原 非 爲 自 | 己

$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ |
 自 己 良 心 | 不 可 欺 | 公 共 財 物 | 不 可 私

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | 1 - |
 寧 利 人 | 勿 利 己 | 作 事 循 公 | 理

公德

華航琛

好哥哥

好弟弟

公德二字要留意

興一利

除一弊

原非爲自己

自己良心不可欺

公共財物不可私

寧利人

勿利己

作事循公理

D調 $\frac{2}{4}$ 共 和 國 民

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3·0
國 民 第 一	資 格 高	年 紀 無 老	小
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	1·0
講 求 學 問	不 辭 勞	知 識 開 通	早
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3·0
教 品 礪 行	重 節 操	道 德 真 緊	要
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	5 3	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	1·0
體 育 工 夫	深 造	體 健 身 強 腦 力	好
<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3·0
共 和 程 度	一 齊 到	全 球 人 稱	道
<u>-5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	1·0
二 十 世 紀	我 同 胞	國 民 資 格	高

共和國民

華航琛

國民第一資格高

年紀無老少

講求學問不辭勞

知識開通早

敦品礪行重節操

道德真緊要

體育工夫深造

體健身強腦力好

共和程度一齊到

全球人稱道

二十世紀我同胞

國民資格高

C調 $\frac{4}{4}$

慶 祝 共 和

3 3 5 5	6 6 5 -	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 7	6 - . 0
五色國旗	照亞東	問誰鐵血	功
5 5 3 5	6 - 5 3	2 2 2 1	2 - . 0
大家心力	造 功勞	汗馬一般	同
6 6 6 5	6 6 5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	6 - 5 0
二千餘年	專制毒	一旦掃而	空
3 3 5 5	6 - 5 5	6 6 5 7	6 - . 0
漢滿蒙回	藏 同享	幸福樂融	融
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 -	6 6 5 5	6 - . 0
二十世紀	華盛頓	吾國喜再	逢
7 7 6 5	3 - 5 3	2 2 2 1	2 - . 0
共和開幕	今 千 秋	萬歲表雄	風

慶祝共和

華航琛

五色國旗照亞東

問誰鐵血功

大家心力造

功勞汗馬一般同

二千餘年專制毒

一旦掃而空

漢滿蒙回藏

同享幸福樂融融

二十世紀華盛頓

吾國喜再逢

共和開幕兮

千秋萬歲表雄風

民國唱歌集

十七

2

C調 $\frac{4}{4}$ 快 哉 快 哉

5 3 1 3	2. <u>1</u> 6 -	6 5 1. <u>2</u>	3 - 0 -
快 哉 吾 國	多 英 雄	個 個 神 明	種
5 3 1 3	2. <u>1</u> 6 -	6 5 3. <u>2</u>	1 - 0 -
五 大 民 族	衆 又 衆	如 弟 又 如	兄
2. <u>2</u> 5. 5	1. <u>2</u> 3 -	2 3 4 6	5 - 0 -
金 城 湯 池	版 圖 盡	妖 氛 一 掃	空
3 5 6 5	3 3 2 -	3 5 2. <u>3</u>	1 - 0 -
軍 歌 高 唱	氣 如 虹	駿 馬 也 如	龍
2. <u>2</u> 5 5	1. <u>2</u> 3 -	2 5 4 6	5 - 0 -
漢 家 大 將	西 出 師	大 呼 陰 山	動
3 5 6 5	3. 3 2 -	1. <u>5</u> 2. <u>3</u>	1 - 0 -
快 哉 快 哉	快 快 哉	吾 國 多 英	雄

倩叔

(一)

快哉快哉
快哉吾國多英雄

個個神明種

五大民族衆又衆

如弟又如兄

金城湯池版圖鞏

妖氛一掃空

軍歌高唱氣如虹

駿馬也如龍

漢家大將西出師

大呼陰山動

快哉快哉快快哉

吾國多英雄

(二)

快哉吾國河山壯

戰蹟溯旣往

平沙萬里秋草黃

說甚班與張

長江滾滾黃河黃

天險多保障

礮臺軍艦旗飛揚

鄰國都瞻仰

有國有人斯有土

有土斯有防

快哉快哉快快哉

吾國河山壯

快哉吾國地膏腴

滿地黃金鋪

官山府海雄山左

興利管夷吾

寶藏千載儘搜羅

森林處處覩

統計全國輸出貨

絲茶居多數

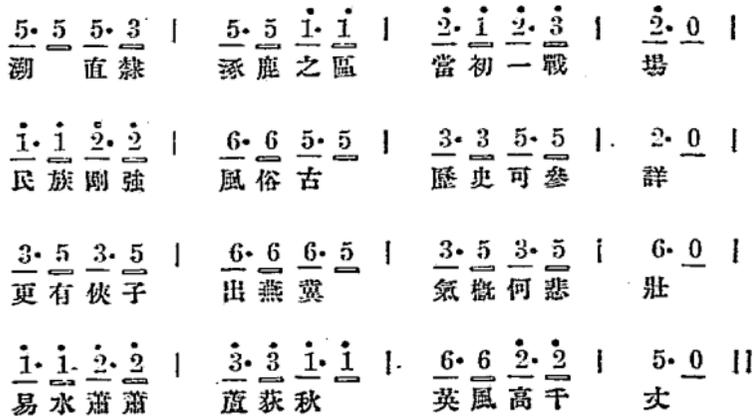
請君一讀禹貢賦

古來稱饒富

快哉快哉快快哉

吾國地膏腴

C調 $\frac{4}{4}$ 十 八 省



十八省

(一) 直隸

溯直隸涿鹿之區
民族剛強風俗古
更有俠子出燕冀
易水蕭蕭蘆荻秋

當初一戰場
歷史可參詳
氣概何悲壯
英風高千丈

(二) 山東

溯山東蔚生人傑
登臨一覽天下小
濱海一角形勢雄
膠州威海租借同

太公與桓公
泰嶽聳高峯
汊港東北通
後患何時窮

(三) 山西

溯山西河山表裏
兩朝禪讓說唐虞
蘇武使節出大同
首陽山上薇蕨枯

太原何懸懸
韓魏分疆土
藩籬今猶古
清風千載無

(四) 河南

溯河南夙號中州
宋人策馬向南渡
階前花草泣斜陽

創業推周武
前事猶堪溯
重作周王府

於今鐵道縱橫行

氣象自雄固

(五) 陝西

溯陝西地勢雄壯
鳳翔西望岐山雲
西安雉堞比兩京
阿房宮殿一望平

終南拱府城

太王避狄侵

千里金湯稱

勝蹟剩華清

(六) 甘肅

溯甘肅西戎舊地
崔巍萬里長城長
賀蘭山外陣雲鋪
陰平道上馬蕭蕭

秦漢逐匈奴

黃河左右輪

胡人足跡虛

不見漢孝武

(七) 江蘇

溯江蘇龍盤虎踞
長江滾滾太湖寬
拜將臺上舊風雲
萬古不滅有精神

巍巍石頭城

毓秀更鍾靈

月明閣部墳

英雄在天魂

(八) 安徽

溯安徽時當秦漢
巢湖中瀦天柱聳
東西對峙梁山高

淮泗起風潮

戰史古今豪

門戶要堅牢

古人不見來者多

整頓待吾曹

(九) 江西

溯江西四面環山
南康東瀕鄱陽岸
劉裕盧循明太祖
水道四注利灌輸

襟湖帶長江
嬰子口如囊
在此爭勝負
九江開商埠

(十) 浙江

溯浙江濤聲澎湃
吳山立馬形勝多
碧血丹心表墓門
滔滔學界大思潮

皇皇舊帝都
左江右西湖
千古岳忠武
誰躡梨洲武

(十一) 湖北

溯湖北若敖舊址
經過赤壁話周郎
灑口鐵軌漢口船
黃鶴不歸樓自在

霸業定孫權
人物幾更換
交通七省寬
勝跡古今傳

(十二) 湖南

溯湖南縱橫山脈
湘資沅澧傾東北
秦郡漢國古長沙

衡嶽看巍然
洞庭湖水寬
汨羅弔屈原

艱難起義定中原

將軍子細看

(十三) 四川

溯四川蠻獠雜處
巫山十二巴山接
成都種桑八百株
謫仙酒罷不歸來

蜀漢興帝業
極目煙雲色
高風緬諸葛
傷心古采石

(十四) 貴州

溯貴州古封羅甸
元初耀武苗民順
商賈裹足交通阻
生聚教訓十年餘

相傳卽鬼方
籌策定邊疆
司農費商量
庶幾稱盛強

(十五) 福建

溯福建海疆重鎮
漢初改郡屬會稽
巨鯨奮爪海揚波
三山東瞰神洲霧

閩越舊王都
拱衛東南隅
臺澎門戶除
高枕豈無虞

(十六) 廣東

溯廣東右瀕洋海
漢軍南下旌旗舞
羊城彈丸實門戶

趙佗據全土
凱歌賀漢武
輪帆如蟻聚

香港讓人九龍租

北海復開埠

(十七) 廣西

溯廣西控制南交
始皇遠征頌功德
龍州開埠已多年
從前將帥說籌邊

山林饒秀色
象郡由是立
地與安南接
重鎮還須設

(十八) 雲南

溯雲南地處荒服
漢唐以前化外居
武侯南征壺漿迎
山川遼廓人口稀

巍城俯碧雞
民智今何如
相將入版圖
振起望羣黎

G調 $\frac{4}{4}$ 西 湖 十 景

2 - 2 7̣ | 6 5̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |
 風 暖 草 如 茵 岳 王 舊 墓 蘇 小 孤 墳

3 5 6 5̣3 | 2 2̣ 1̣ 2̣ - | 6 5 6 5̣6 | 1 2 6̣ 5̣ |
 英雄俠骨 兒女柔情 湖 山 古 今 滄 桑 閱 盡

3 5 6 - | 2 1 3 5 | 6 5 3 5̣3 | 2 1 2 - 0 |
 與 亡 恨 蘇 公 老 去 賸 有 六 橋 春

西湖十景(曲調用日本四季之月)

倩叔

(一)蘇堤春曉

蘇堤爲東坡所築。堤有六橋。堤邊有岳鄂王祠墓及六朝名妓錢塘蘇小小之墓。

風暖草如茵 岳王舊墓 蘇小孤墳 英雄俠骨 兒女柔情 湖山古今 滄桑閱盡興亡恨

蘇公老去 賸有六橋春

(二)平湖秋月

平湖在白公堤上。

十里水平湖 一天涼月 萬頃鷗波 不堪對此 紅蓼花疏 白公隄上 此月曾經幾度秋

畫橋徙倚 對酒自當歌

(三)斷橋殘雪

泉塘門外有斷橋。橋之左曰孤山。山有宋處士林和靖祠墓。前杭州太守侯官林啟創學堂。開蠶業。浙之士大夫尊之。葬之於處士墓下。蓋取孤山千古屬林家之意。

雪霽斷橋堤 逋仙祠下 太守墳西 隱逸賢良 憑弔嗟啼 寒色迷離 蹇躓一去二三里

梅花數點 曉月一聲雞

(四) 曲院風荷

曲院在錦帶橋下。其地舊有崇文書院。

曲院菱荷香 藕船蘋浪 雲影波光 雨絲風
片 越調吳艫 綠蓋紅裳 偏宜玉帶橋頭望
不堪秋老 冷露墜蓮房

(五) 柳浪聞鶯

柳浪聞鶯在湧金門外。左有錢武肅王祠。
宋之表忠觀是也。

花鳥滿江鄉 綠楊城郭 春雨湖莊 柳煙如
浪 鶯語如簧 祠宇風光 英雄半壁河山壯
雙柑斗酒 席地話興亡

(六) 花港觀魚

花港觀魚在蘇堤之側。百年前名勝之地。
今已荒廢殆盡。頽垣斷井。春草迷離。其左
有高中書別墅。遊人至其地者。但知爲高
氏園。而花港之名久不傳矣。

好景最難留 昔年花港 今日蘋洲 人事代
謝 魚鳥悠悠 隔岸紅樓 誰家池閣非依舊
坐觀垂釣 消盡古今愁

(七) 南屏晚鐘

南屏山怪石玲瓏。若屏障然。山下有淨慈寺。俗傳北宋僧人濟顛修真處。左有于太保墓。右有白雲庵。

萬壑一聲鐘。南屏古剎。北宋禪宗。東連于墓。西接雷峯。古竹蒼松。佛號梵音。驚鶴夢。

白雲渡口。幾度夕陽紅。
(八)雷峯夕照

雷峯塔在萬松嶺下。俗傳南唐公主所造。古塔建何從。南唐公主。縹緲仙蹤。莊嚴七寶。佛界玲瓏。宿鳥歸鴻。萬松嶺下孤高聳。秋風斜照。色相古今同。

(九)三潭印月

三潭印月卽宋代德生堂故址。湖中有三石潭。色甚蒼古。不知何人所造。傳說爲宋以前之物。後人繞潭作堤。爲湖中之湖。堤上植以垂楊。湖中徧種荷花。更爲曲院層樓。軒窗洞達。花開四面。綺組繽紛。楊萬里詩中所謂雲水鄉錦繡谷者是也。

極目盡煙嵐。鷗波千頃。蟾影三潭。數殘更漏。倚徧欄干。風送荷香。月光如水照人寒。空明處處。禪味可同參。

十) 雙峯插雲

環湖皆山也。最高者曰南高峯。曰北高峯。羊腸屈曲。松篁蔥蘢。非芒屨筇杖。不可陟也。兩峯對峙。高一千六百丈。攬鏡江若帶。俯西湖如盃。山頂有巨石。名先照壇。蓋以日月始升。得景獨先也。

湖山有岱宗 層雲高插 南北雙峯 會登絕頂 四大皆空 放眼盪胸 江潮海日天翻動 萬山煙樹 處處白雲封

C調 $\frac{4}{4}$ 金陵懷古

2 1 2 - | 4 2 1 - | 2 2 1 6 2 4 | 2 1 6 5 - |
 青一片 冶城山 吳王鑄劍 述奇談
 4. 5 6 1 | 6 5 4 5 - | 2 2 1 6 2 4 | 2 1 6 5 - |
 彪龍劍氣 銷磨盡 歐冶干將 亦等閒
 4. 5 6 1 | 6 5 4 5 - | 2 2 1 6 2 4 | 2 1 6 5 - |
 劍花零落 劍池乾 古苔殘石 尚斑駁
 4. 5 6 1 | 6 5 4 5 - | 2 2 1 6 2 4 | 2 1 6 5 - |
 登臨有志 思高世 無復風流 香謝安
 4. 5 6 1 | 6 5 4 5 - | 2 2 1 6 2 4 | 2 1 6 5 - ||
 朝天宮殿 巍然在 俎豆千秋 拜孔顏

金陵懷古

(一) 冶城

吳王夫差鑄劍處，山千古有劍池，今朝天宮是其遺址，晉

謝太傅安登冶城，有高世之志。

青一片 冶城山

吳王鑄劍迹奇譚

虎龍劍氣銷磨盡

歐冶干將亦等閒

劍花零落劍池乾

古苔殘石尙斑斕

登臨有志思高世

無復風流晉謝安

朝天宮殿巍然在

俎豆千秋拜孔顏

(二) 秦淮

秦始皇東巡所鑿，

說秦淮 蕩古今

澹綠春波薄似雲

祖龍既死朝家改

淮水於今尙姓秦

胭脂恨海碧盈盈

畫船簫鼓誰家韻

六朝脂粉南朝淚

流過青溪咽不平

橋頭癡立西風影

說與秦淮未解聽

(三) 勞勞亭

亭爲孫吳時送別之所

勞勞亭 客勞勞

亭邊楊柳綠條條

東飛伯勞西飛燕

柳絲無計繫行軺

朝朝送別黯魂銷

春風容易吹人老

當年三國紛爭後

客裏江山又幾朝

笑予亦是勞勞者

來向旗亭挂酒瓢

(四) 烏衣巷

乃王謝故居

烏衣巷 訪烏衣

舊家王謝已全非

當時子弟風流絕

絲竹東山日醉歸

蕭條門巷夕陽微

淒涼春雨都成淚

尋常百姓家多少

賸有年年燕子飛

興亡莫話烏衣國

瑣尾流離待怨誰

(五) 雞鳴埭

在後湖北、齊武帝出獵至此、始聞雞鳴、故名、將軍鄒鄂超

表諫射雉、書奏賜死、雞鳴寺在湖之南、

雞鳴埭 後湖隈

當年齊武獵遊來

青山如夢猶鼾睡

已聽宮車走曉雷

雞鳴聲裏雉斑飛

君王抽矢侍臣隨

邯鄲諫後無人繼

更請君王獵一圍

湖南賸有雞鳴寺

閒立湖陰指落暉

(六) 莫愁湖

湖在水西門外、相傳南齊時盧莫愁居此、勝棋樓、乃明

太祖與徐中山賭棋所賜、樓卽古鬱金堂遺址、

莫愁湖 莫愁湖

莫愁艇子小如魚

莫愁湖水明如鏡

鏡裏花光莫愁影

大家齊唱采蓮歌

秋雨秋風愁莫愁

鬱金堂榭今何在

說與盧家也合愁

英雄兒女同千古

和君更上勝棋樓

(七) 雨花臺

梁武帝時有雲光禪師講法華經於光宅寺、天花如雨、故

名、山有永寧第二泉、山產文石、近山有劉氏又來

園、

君不聞 雨花臺

雲光說法舊壇開

誰知花落臺荒後

空見寒山策馬來

名泉第二古時推

不妨多飲兩三杯

攜婆更拾玲瓏石

歷劫重重幸未灰

歸鞭卻向劉園指

花木亭池好畫材

(八) 臺城

梁武帝三度捨身同泰寺、羣臣以錢一億萬奉贖、後侯景入臺城、僞帝、帝減蔬、日食雞子、憂憤成疾、口苦索蜜不得、遂殞、葬修陵、今太平門外有石辟邪、土人云爲修陵上物、

攜濁酒 上臺城

蕭梁哀怨水吞聲

金錢贖帝成何事

重雲殿上尙談經

臺城雀鼠搜羅盡

佛子翻教餓鬼成

到頭雞子亦無存

可憐呼蜜無人問

修陵衰草不成春

空餘片石鐫長恨

(九)張麗華祠

張麗華身投晉井、後死青溪、爲國捐軀、千古哀之、秦淮青溪、舊有麗華小祠、王漁洋有二絕句、載入詩話、

青溪水 麗華祠

愁煙怨雨護靈旗

當時絕少奇男子

入井投波一貴妃

後庭花落鳥空啼

綠珠樓墜傷心地

至今祠宇都零落

腸斷漁洋舊竹枝

那堪更憶臨春閣

寶帳珠簾玉樹詞

(十)鳳皇臺

唐李白曾遊此山、故有瓦官寺、花蓋岡在鳳臺山嶺、

鳳皇臺·鳳皇遊

鳳皇一去使人愁

三山二水今依舊

不見仙人紫綺裘

瓦官寺圯暮煙流

花蓋岡前燕雀多

吳宮晉殿休提起

且望唐時白鷺洲

鳳皇能否還飛至

更築高臺最上頭

(十) 清涼山

山嶺有翠微亭，乃南唐後主暑風亭遺址，山麓有掃葉

樓，當初掃葉僧居之，掃葉僧乃龔半千，托迹繪一僧持帚

作掃葉狀。

出西城 上清涼

清涼山色何蒼蒼

清涼寺裏清涼絕

古佛低眉坐妙香

離宮何處問南唐

金輿落月寒蕭莽

翠微亭子留殘瓦

斷雨零煙一角荒

南朝別有傷心客

掃葉樓頭又夕陽

(十一) 孝陵

明太祖之陵在鍾山下。

君不見 孝陵荒

鍾山雲氣太蒼涼

玉魚金碗沈沈夢

翁仲無言對夕陽

殯宮芳草散餘香

石駝荆棘牧樵忘

愁來還向茶棚坐

濁酒無人奠一觴

空餘明月來相望

篝火蒿鐙慘碧光

C調 $\frac{4}{4}$ 地 球

民國唱歌集

| 3 3 5 5 | 6 6 5̇ 5̇ | 6 6 5 3 | 2 - . 0 |
 地 球 地 球 吾 問 汝 汝 生 幾 萬 載

| 2̇ 2̇ 7 7 | 6 6 5 5 | 3 3 5 5 | 6 - . 0 |
 氣 兮 成 水 水 兮 成 土 化 為 星 世 界

| 6 6 6 1̇ | 2̇ 2̇ 7̇ 7̇ | 6 - 5 7 | 6 - 5 - |
 積 土 積 石 乃 成 山 積 水 乃 成 海

| 3 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 2 2 1 | 2 - . 0 |
 為 龍 為 龍 為 魚 為 猿 肇 生 元 祖 來

| 5 5 5 3 | 6 - 5 5 | 3 3 5 5 | 6 - . 0 |
 黃 白 紅 黑 樓 人 種 居 然 五 色 胎

四十一

2

| 6 6 6 7 | 5 5 3 5 | 6 6 5 3 | 2 - . 0 |
骨 器 石 器 | 陶 器 銅 器 | 不 知 經 幾 | 代

| 2̇ - 1̇ - | 2̇ - 7 7 | 6 - 5 5 | 3 - 5 - |
莽 乎 | 哉 亞 歐 | 非 美 澳 | 洲 開

| 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 3 3 5 3 | 2 - . 0 |
盤 古 何 人 | 亞 當 何 氏 | 地 皇 何 主 | 宰

| 3 3 5 3 | 6 1̇ 5 - | 6 6 5 3 | 2 - . 0 ||
地 球 地 球 | 汝 無 言 | 吾 疑 何 以 | 解

地球

地球地球吾問汝 汝生幾萬載

氣兮成水 水兮成土 化爲星世界

積土積石乃成山 積水乃成海

爲龜爲鼈 爲魚爲猿 肇生元祖來

黃白紅黑椶 人種居然五色胎

骨器石器 陶器銅器 不知經幾代

莽乎哉 亞歐非美澳洲開

盤古何人 亞當何氏 地皇何主宰

地球地球汝無言 吾疑何以解

A調 $\frac{3}{4}$ 八大行星

1. <u>3</u> 5 $\dot{1}$ 7. <u>6</u> $\dot{5}$ 3 6. <u>5</u> 3 <u>1</u> <u>3</u> 2 -- 0	太陽初入	天氣清	西方見水	星
3. <u>4</u> 5 6 $\dot{5}$. <u>1</u> 7 6 5. <u>2</u> 3 $\dot{4}$ 5 -- 0	輝輝繞日	行每秒	鐘行九十	程
1. <u>3</u> 5 $\dot{1}$ 7. <u>6</u> $\dot{5}$ 3 5. <u>5</u> 3 <u>1</u> <u>3</u> 2 -- 0	一億四百	萬里零	太陽距最	近
3. <u>4</u> 5 6 $\dot{5}$. <u>1</u> 7 6 5. <u>3</u> 4 2 1 -- 0	天文鏡	看得真	忽然見半	輪
5-1. <u>3</u> 5. <u>6</u> 5. <u>4</u> 3. <u>1</u> 2. <u>3</u> 2 -- 0	這分明	星是圓球	盈虧如月	痕
$\dot{1}$. <u>7</u> 6. <u>5</u> 6. <u>5</u> 3. <u>3</u> 2. <u>3</u> 4 <u>3</u> <u>2</u> 1 -- 0	柯佩尼庫	終身未見	遺恨古稀	人

八大行星

水星

太陽初入天氣清 西方見水星

輝輝繞日行 每秒鐘行九十程

一億四百萬里零 太陽距最近

天文鏡 看得真 忽然見半輪

這分明星是圓球 盈虧如月痕

柯佩尼庫西國天文士七十歲發此說時以未見亦星爲平生遺憾

終身未見 遺恨古稀人

(二)

金星

金星之光光最明 故有太白名

朝夕東西見 朝爲啟明夕長庚

八年繞日十三巡 白晝一見能

有時缺 有時盈 似月似水星

看四周蒙氣氤氳 多疑裏厚雲

諸君憶否 金星過日

光緒八年辰

(三)

地球

地球之大大無垠 扁圓如橘形

橘皮有凹凸 宛然地球面不平

三分水與一分陸 空氣四周盈

地雖大 空中明 也如一粒星

笑吾人錯疑地靜 祇覺諸曜行

譬坐舟中 反疑岸走

忘却舟前進

(四)

火星

自來火燈天上行 眞應名火星

一秒行卅里 直徑萬二千里零

中有紅洲與綠海 安得氣球尋

雙箇月 小行星 星外認分明

望白斑兩極晶瑩 依稀積雪形

可笑前人 祝融回祿

捏造火星名

(五)

木星

距日最大爲木星 歲星乃舊稱

相隨有五月 冥星留測得四月
白拿德測得一月

回光遠鏡看來清 千三百倍大於地

向日受光輕 灰色帶 星中橫

赤道帶並行 互猜疑雲橋氣溜

立說未能精 別有奇聞

木星外氣 不久化滄瀛

土星

土星天上幻奇形 光環三道縈

光環乃氣質 綠斑黃帶映縱橫

直徑二十一萬里 大於地球星

環之外 八月明 盈虧異態呈

安得飛行 土星世界

一覽快奇情

天王 海王

侯氏約翰通天文 侯失勒約翰談
天即其手筭

發明天王星 繞日一周轉

大約八十四年零 星外附從有六月

六月並光明 海王星 最後出

亞力二氏勳

亞為英國亞但士力為法國力佛利亞二君均算學士同時發明海王星者

一點鐘星行速度 三萬六千程

料知此後 八行星外

更有發明人

遊戲法

製八小旗。每一旗上繪一行星。或僅畫星名亦可。唱歌之

先。選派八生為八行星。各司一旗。乃令生徒環立

成圈。作軌道狀。教者立中心點。援手風琴。作日。第如

圖一

唱第一首水星時。教者先引琴作一短聲。發豫

令。則一生左臂高舉水星旗。全隊右轉。然後按

拍踏唱。繞日而行。日不動。如遇譜中附點音符。

則踏宜略重。時間宜略長。遇八分音符。則踏宜

略輕。時間宜畧短。唱畢一首。則全隊左轉立正。

執旗者偃旗。復唱某首。則某生舉某星旗。法如

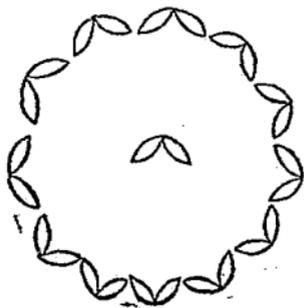
上。唱至末首。則兩生舉臂。一持天王旗。一持海

王旗。

圖二第



圖一第



D調 $\frac{4}{4}$ 月 界 旅 行

5· <u>6</u> 5 3	2 1 2 -	3· <u>3</u> 2 1	2 - · 0
忽 然 發 出	一 奇 想	翻 翻 月 窟	遊
3· <u>3</u> 2 3	5 - · 0	2· <u>2</u> 1 3	2 - · 0
手 攝 迴 光	鏡	脚 踏 輕 氣	毯
3 - 2 1	6̣ 6̣ 1 6̣	5 - 1 2	3 - 2 0
入 荒 荒	太 陰 世 界	探 險 壯	吾 儔
5 - 3 5	2 2 1 2	3 - 2 1	6 - 1 0
怪 千 山	噴 煙 吐 火	世 外 幻	瀛 洲
2 2 1 2	3 - 2 1	6̣ 6̣ 1 6̣	5 - · 0
南 山 名 太	古 白 光	百 道 射 星	球
5 5 3 5	2 2 1 2	3 - 4 3	2 - 1 0
試 向 溫 泉	一 回 濯 足	高 唱 步	天 歌

月界旅行

(一)

忽然發出一奇想

翩翩月窟遊

手攜回光鏡

腳踏輕氣毬

入荒荒太陰世界

探險壯吾儔

怪千山噴煙吐火

世外幻瀛洲

南山名太古

白光百道射星球

試向溫泉

一回濯足

高唱步天歌

天文家云。月中火山共有千座。火山之口。多圓若碗。月

南一山。西儒名曰太古。其上有白光百道。

(二)

太陽一出十五日

輝輝不夜天

無雲無大氣

光耀大平原

待斜陽環山暮色

長夜轉淹淹

問何處廣寒宮殿

萬里絕人煙

嫦娥奔也未

更從何處覓神仙

蟾蜍烏有

桂花烏有

歸去向人言

天文家云。月界中太陽一出。過十五日而成爲夜。月

中無雲。無大氣。有大平原。俗稱爲海。火山環繞。其狀如

環。故曰環山。中國舊說嫦娥蟾兔桂樹廣寒宮殿等

語均謬。

遊戲法

令學生環立成一圓形。互相交臂。作月界狀。未唱時、兩足立正。唱時、則按拍踏步。圓轉右旋。唱畢、則將臂放下。立正。行鞠躬禮而散。



F調 $\frac{2}{4}$ 日 月 食

<u>6</u> <u>6</u> 5	<u>6</u> <u>6</u> 5	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> 1 :
莫放槍	莫打鐘	莫敲銅盆	與破鍋
聽我唱	聽我歌	聽我唱個	日食歌
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> · <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	1 -
日與地球	間	月亮來經	過
<u>1</u> <u>3</u> 5	<u>1</u> <u>3</u> 5	<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> 1
日月地	成一線	自古訛傳	日食變
<u>1</u> · <u>1</u> <u>1</u> · <u>1</u>	<u>2</u> · <u>1</u> 6	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> · <u>2</u> <u>1</u> <u>0</u> :
君莫信	野日吞	黑影原為	月影痕
月影移	日自明	護日之功	不必於

日月食

莫放槍

莫打鑼

莫敲銅盆與破鍋

聽我唱 聽我歌

聽我唱個日食歌

日與地球間

月亮來經過

日月地 成一線

自古訛傳日食變

君莫信 野日吞

黑影原爲月影痕

月影移 日自明

護日之功不必矜

(二)

莫放槍

莫打鑼

莫敲銅盆與破鍋

聽我唱 聽我歌

聽我唱個月食歌

地球遮太陽

黑影射月上

持一桶 對燈光

壁上橘影一般樣

君莫信 野月吞

黑影原爲地影痕

地影移 月自華

護月之功不必誇

G調 $\frac{4}{4}$ 磁 石

5̣ - 1̣ 1̣ | 3̣· 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣· 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ |
 徹 他 一 個 定 盤 鉞 地 圖 上 看 個 分 明

5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣· 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣· 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 0̣ |
 不 然 大 海 茫 茫 裏 天 南 地 北 何 處 尋

1̣ - 6̣ 6̣ | 5̣· 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣· 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 0̣ |
 鐵 與 磁 又 能 吸 引 氣 類 相 感 有 同 情

5̣ - 3̣ 2̣ | 6̣· 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣· 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 0̣ ||
 你 試 把 鐵 屑 釘 頭 試 試 果 然 靈 不 靈

磁石

做他一個定盤鍼

地圖上 看個分明

不然大海茫茫裏

天南地北何處尋

鐵與磁 又能吸引

氣類相感有同情

你試把鐵屑釘頭

試試果然靈不靈

G調 $\frac{4}{4}$ 入 世 箴

5̣ | 1 - 2 2 | 3̣. 2̣ 1 5̣ | 4 4 32 34 | 2 - 0 |

交 友 以 面 不 以 心 不 如 不 相 見

5̣ | 4 - 2 2 | 5̣ - 65 43 | 2 2 7̣ 7̣ | 1 - 0 |

交 友 以 心 不 以 面 何 必 長 相 見

入世箴

(一) 交友以面不以心
不如不相見

交友以心不以面
何必長相見

(二) 論事以識不以才
空論原無益

辦事以才兼以識
相需方獲益

C調 $\frac{4}{4}$ 座右銘

5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 7 7 | $\dot{1}$ - • 卩
勤 學 好 問 入 德 基 跬 步 不 已 致 千 里

5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 4 4 | 5 5 6 3 | 4 4 2 5 | 1 - • 卩
人 生 入 世 猶 行 路 半 塗 而 輟 毋 乃 非

座右銘

(一) 勤學好問入德基 跬步不已致千里

人生入世猶行路 半途而輟毋乃非

(二) 自信太過徒長驕 多疑無成亦何補

磨礪知識好砭愚 莫但侈口作遠圖

(三) 立定志向如射鰯 言行相違問心口

利欲關頭君知否 慎弗冠裳似沐猴

E調 $\frac{9}{8}$ 師友之別

5 | 5 6 7 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 4 5 6 $\dot{1}$ | 7·7 |

我 今 把 別 我 師 去 也 我 師 恩 義 靡 涯

5 | 5 6 7 7 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 5 | 4 $\dot{1}$ 7 2 | 3·3 |

自 從 來 學 屈 指 數 年 何 堪 一 旦 去 也

3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 7 5 7 7 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7·7 |

但 願 今 後 上 承 師 訓 再 當 上 報 國 家

6 | 5 6 7 3 | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 4 6 5 4 | 3·3 ||

我 師 教 我 我 教 他 人 樹 結 果 果 復 花

師友之別

(一) 我今把別我師去也 我師恩義靡涯

自從來學 屈指數年

何堪一旦去也 但願今後

上承師訓 再當上報國家

我師教我 我教他人

樹結果 果復花

(二) 我今把別我友去也 我友情誼大佳

一堂聚首 眠食相安

遊息地復相偕 從此一別

睽違兩地 祇恨水遠山遐

暮雲春樹 白露蒼葭

各努力 相慰藉

兒童用書

Republican Song Books

COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國二年十月三號版

(民國唱歌集四集)
(第二集定價大洋貳角伍分)

此書
有著作權
翻印必究

編纂者 沈慶鴻
校訂者 胡君復
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路
總發行所 上海棋盤街中市

分售處
商務印書館
上海 棋盤街中市
北京 保定 天津 泰安 濟南 開封 太原 西安 成都 重慶
安慶 長沙 桂林 漢口 南昌
蕪湖 杭州 福州 廣州 潮州

五彩精圖方字 盒一

五彩
精圖
看圖識字 冊二

童話 第一集 每冊五分
第二集 每冊一角

兒童教育畫 每月 每冊七分

家庭教育畫 已出三冊 每冊七分

習畫明信片 冊四 每冊一角

五彩加法盤 份一 每份一角

五彩九九數盤 份一 每份一角

商務印書館出版

9
171103

