



卷十六



汪氏珊瑚網名畫題跋馬十六

唐伯虎丹陽景圖後題

陰雨決旬厨烟不繼滌硯吮筆蕭條若僧因題絕句

八首奉寄孫思和

十朝風雨苦昏迷八口妻孥併告飢信是老天真戲

我無人來買扇頭詩

青山白髮老痴頑筆硯生涯苦食艱湖上水田人不

要誰來買我画中山

荒村風雨雜鳴雞輟釜朝厨愧老妻謀寫一枝新竹

賣市中筭價賤如泥



書畫詩文總不工偶然生計寓其中肯嫌斗粟囊錢  
少也濟先生一日窮  
儒生作計太癡呆業在毛錐與硯臺問字昔人皆載  
酒寫詩亦望買魚米  
抱膝騰：一卷書衣無重褚食無魚旁人笑我謀生  
拙：在謀生樂有餘  
白板門扉紅槿籬比隣鴉鴨對妻兒天然興趣難模  
寫三日無烟不覺飢  
領解皇都第一名猖披歸臥舊郊衡立錐莫笑無餘  
地萬里江山筆下生

正德戊寅四月中旬吳郡唐寅作于七峰精舍

唐子畏垂虹別意

垂虹不是灞陵橋送客能來路亦遙西望太湖山閣  
日東連滄海地通潮酒波汨：翻荷葉別思茫：在  
柳條更判傳杯遲判袂月明倚柱喚吹簫

伯虎江深草閣圖

贈次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣濕  
多能我亦忌造物還復惜願子歛光恠以俟歲月積

沈周

子且不試我西狩因麟泣密雲而無雨稿物何由濕

空山來者稀，白日成嘆惜。唐君非畫師，奕華發於積。

呂憲次韻

子畏焦墨畫江干，石壁作二松。虬結根梢不可辨，  
奇怪之筆自然動。人松下一茅亭，有幽人凭闌。  
清坐子畏題署在石壁下，死上千林漁長識。

夢筠圖

聞說君家新闢庭，參差滿種粉稍青。炎時靜坐不覺  
暑，晝日仰眠常見星。一點虛心通曉夢，百年手澤與  
忘形。秋來四屋聲如雨，帳掩薰爐獨自聽。吳趨唐寅  
松閣幽花圖

松間草閣倚巖開，岩下幽花遠路臺。誰扣柴門驚鶴

夢麻姑遣送酒，看來唐寅

岩石高士圖 伯虎畫枝山題

唐時襟服漢時冠，日用於人只一般。惟我識公心未

老滿胸才思，蟄龍蟠 允明

又岩石高士圖 伯虎畫元吉題

襟屨深林下，悠然樂事多。細風披夏葛，斜日閣烟蘿。

楚篠醒殘酒，山禽和短歌。還愁濟時出，謝迹此岩阿。

唐子畏山水 文徵仲題

溪亭面虛曠，乃在山之陽。俯瞰玉深澗，仰視巖蒼蒼。

幽人抱奇癖卜築臨此方  
愜我清絕想謝彼馳驅場  
爰有同心人杖策來浮梁  
相尋無俗侶幽事與商量  
子畏曠古風流超塵墨  
妙圖繪傳於人間真世寶  
也適亦貽携亦因題以歸之  
丁未徵明  
皋橋西畔唐居士浪跡圖成尺楮間  
莫訝晴窓頻展看分明筆下見荆關  
衡山又題子畏山水

唐伯虎自題山水四軸

雲樹含晴日烟嵐閣晚風  
高人將木筏送自大江東  
山高鳥不巢水清龍不住  
至察則無徒故寫模糊樹  
灌木倚道左流嘶鳴沙中  
欲涉未搥衣且乘君子風

金風秋立至涼生雪鬚  
虛梧桐一葉落打看手中書

又伯虎自題諸画俱七言絕

藏居肅散未全迂掌上清樽  
膝上書滿目繁花堪自

賞笑他金紫釜中魚

金谷中分此水長問津  
徒不到漁郎山添爽氣  
破詩

肯獨坐檉陰送夕陽

亂山雜霧曉窓籠  
遙見懸魚是梵宮倚杖漫行  
復

坐一聲啄木在林中

秋色蒼涼懷抱開  
古林泉石搥詩材平頭鞋子  
方春

盛青石橋邊散步來

冊月圖  
卷之六  
四

高泉落澗玉淙、恠石蟠旋似臥龍詩卷滿肩之滿  
地吾能比處者吾踪  
雲歛溪山秀色開滿溪新水綠于苔偶然二叟臨磯  
坐無數青山倒影來  
石磽平淨蒼苔合高木空添接葉深二叟清談無俗  
事亦應與許二同心  
滿地松陰六月涼採芹歸去擔頭香相逢夕照誰家  
子倚樹南：話正長  
席地松陰樂有餘瓦釜盛酒炙枯魚心中沈畫閑名  
利一派泉聲應讀書

獨立郊門懶拄筇髮絲涼拂豆花風曙鴉無教盤旋  
處綠樹枝頭一線紅曉起  
騎驢八月下藍關借宿南州白塔灣壁上殘燈千里  
夢月中飛葉四更山唐寅贈感慈邨先生  
山閣臨溪晚更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西窓  
榻相對寒燈細品茶  
紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遙  
處難說與君画與君與所刻共  
白板黃扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉速行  
徑時有隣翁來借書

冊月因  
卷之六  
五

背郭郊檐終日晴果林霜後葉無聲山僧不管門前路任尔行人終日行

野寺空林落照低微鐘烟樹使人迷逢僧只道山門近不覺穿雲又過溪

百尺杉松貼地青布衣衲：髮星：空山寂寞人教絕狼虎中間讀道經

重樓閣凍雲連烟樹蒼茫帶瀑泉一夜空山千丈雪卓公人在玉壺天為高太岩所藏

雪霽天涯冷更嚴杜郊柴熟舊青帘瓦鑪圍坐松明火短句時：信口占

柴門雪霽檉林疆藤枕新開煮酒嘗正人騷人安穩處一編文字一爐香

青雲臺殿泉聲隔黃栗閩河雁影來別有詩人好懷抱西風隻髮一登臺種門後生唐寅画至何老大入

濺沫飛流白練長亂山雲鎖樹千章忘机盡日惟猿鶴應咲紅塵市裏忙

山勢穹窿野色分飛泉滴處靜中聞蕭條風景誰為侶祇有蒼索共白雲吳麒題前伯虎画

與西州別筵三十年偶爾見過因書郵作并圖請教殊無佳興章：見意而已唐寅十年見刻集不錄



唐伯虎雖學李晞古亦深於李伯時故人物舟車

樓觀無所不工此其合作也 其昌

版築求賢圖 青綠堂畫

聖主求賢按畫圖頃將天秩昇育徒精神不是能宏

會顏色安知非濫竽 唐寅

歛友黃越石欲余仇實父南極主祥圖因以此畫

相易云伯虎為某大老作尚有二軸余時亦欲

其馬遠山水即出向得越石畫為伯虎金閭送

別圖易之伯虎題云金閭楊柳麴塵細又送吾

兄上路岐君到長安見知己為言貧甚轉工詩

書畫詩足稱三絕至今念之不已 玉水記

孟蜀宮妓圖

蓮花冠子道人衣日侍君王宴紫微花柳不知人已

去年：鬪紫與爭緋

蜀後主每於宮中命宮妓衣道衣冠蓮花冠日尋

花柳以侍酣宴蜀之謠已已濫耳矣而王君猶挹

注之竟至濫觴俾後想搖頭之令無不扼腕唐寅

芙蓉城裡試仙衣詩酒留連致式微花柳豈關亡國

恨降王原是受朝緋 汪何玉次韻題

余舞象時見家嚴凝霞閣中所懸唐六如畫乃白

插宮人詩句即蓮花冠子也舉贈岐黃談繼岩  
後於留都得是幅院題恍然因步原韵未幾復  
得六如弄玉圖其人物衣裝相似可匹烏玉記

風雪歸空圖

妻兒且息怒風雪任漫、果有春風手能温天下寒  
此元貞理官詩也偶閱李以政風雪歸空圖遂為書

此右風雪歸空圖子畏先生筆也先生此卷全法宋李  
三橋文彭

唐行筆如屈鉄絲而一種寒凍之狀死在目前真穎  
端有化工者也豈惟冠絕一時自當不朽千古耳

後學文嘉題

倦繡圖

夜合花開香滿庭玉人停繡自含情百花繡盡皆鮮  
巧惟有鴛鴦繡不成  
三德八年夏五月唐寅画并題

鞦韆圖

梳成鬆髻懶騰、打罷鞦韆倦不勝憑仗東風莫停  
泊少年心性自無憑  
唐寅

王元美題唐六如花陣六奇調玉燭新  
如吟卷有詠

吳宮新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘓家  
舌旋把靈犀泰透兵符半帝偷送得君王春睡雲夢

杏小網流蘓淮陰雲時扣繫 榮陽斷送重瞳更七

日平城搃虧佳麗貂圍翠繞胡兒夢還滯漢家羅綺

丹青妙裡描寫盡六番陰計雲臺後須與封侯溫柔

國裡 掃愁將軍都督華胥以西諸軍事領長樂少

府醉鄉侯食糟邱五百戶天奴居士書

唐子畏題堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公頭映花枝轉覺紅恰似老夫高興

在醉歌紗帽領春風

征鴻圖 白露黃葭八月秋征鴻又作稻梁謀一羣嘹唳相呼

處多在荒萍淺水洲 唐寅

桃花遇雨圖 桃花雨過水連天古樹高岩亂玉泉獨立溪頭窮物

理不知斜日落平川 唐寅

落花圖咏 吳郡唐寅

今朝春比昨朝春南阮番成北阮貧借問牧童應沒

酒試嘗梅子又生仁六如偈送錢唐妾八斗才逢洛

水神多少好花空落盡不曾遇看賞花神

夕陽芳艸笛悠：春盡驚看又轉頭浙歷風光搖草

樹驂驛時節逐川留臨階思教脂千片遠樹空煩繡

半勾九十韶華梭脫手多情又作一番愁  
忍把殘紅掃作堆紛：兩裡毀垣頽蛤蚧上市鷺新  
味鷓鴣催人再洗盃肯唱驪歌送春去悔教羯鼓徹  
明吹爛開賺我早添老知到年來可爛開  
能賦相如已倦遊傷春杜甫不禁愁頭扶殘酒方中  
醉面對飛花怕倚樓萬片風飄難割捨五更人起可  
能由妍媸雙脚撩天去千古茫茫：上一邱  
芒鞋布襪罷春遊粉蝶黃蜂各自愁池面風迴公簇  
聚陌頭人散陶塲休膠粘日月無長策酒對荼蘼有  
近憂蘓小堤頭試翹首碧雲暮合隔紅樓

溪水東流日轉西杏花零落草萋迷山翁既醉依然  
醒野鳥如歌復似啼六代寢陵埋國媛五陵車馬闕  
家姬鄰東謝却看花伴陌上無心手共携  
春歸不得駐須臾花落寧知剩有無新草滂：天際  
綠衰顏又改鏡中朱映門未遇偷書椽墮溷番成逐  
臭夫無限傷心多少淚朝來枕上眼應枯  
蠶燕還巢未定時村翁散社醉扶兒紛：花事成無  
賴默：春心怨欲私雙臉臉脂開北地五更風雨矣  
西施匡床自拂眠清晝一縷茶烟颺髮絲  
春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白增新

白樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢囊甘為酒  
盃空向來行樂城東路青草池塘亂活東

崔徽自寫鏡中真洛水誰傳賦裡神節序推移比彈  
指鉛華狼藉又辭春紅顏仙蛻三生骨紫陌香消一  
丈塵繞樹百迴心語口明年勾管是何人

正德庚辰中秋吉日偶錄落花詩并画於上

唐六如自題寫生諸幅

故事開元重牡丹沉香亭北冷泉南如今顏色還依

舊風雨江東月閨三吳郡唐寅筆牡丹

北堂草樹發新枝堂上菜衣獻壽卮願祝一花添一

歲年長慶賞花時萱花

芳園秋色似春時紅紫紛菲映綠池朱露未乾啼絡

緯曉風初拂颺蛛絲秋圃雜花

錦里先生日晏眠客來高論坐無羶酒資盡在東籬

下散貯黃金萬斛錢畫菊

故園三徑吐幽叢一夜空霜墮碧空多少天涯未歸

客借人籬落看秋風墨菊

綠雲架上草龍蟠馬乳含秋露不乾昨日文園愁肺

渴幾丸爵破蕨漿寒墨葡萄

水養靈苗石養根苗都在小池盆青不老真仙

草別有陽春雨露恩 五石菖蒲

早起虛庭賦考槃稻田新納十分寬呼童摘取菖蒲

葉驗到秋來白露團 陳克養畫剪菖蒲尚存光懋

處已及二十餘年矣正德己巳與克養之高徒陳

良器展觀之存沒升沉不勝慨嘆重為書此而不

知再得後二十年為何如也九月廿日蘓門唐寅

鳩雨初晴苦竹生瀟江明月動秋聲他年鍊骨輕如

葉擬踏風稍散袖行 竹枝 歲寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節不撓物

可比君子人窮年交不易嗟：桃李花旦暮改顏色

陳白陽烟巒畫障圖

人恒謂畫曰丹青必將設色而後為專門而未氏父

子戲弄水墨遂垂名後世石田先生嘗作水墨花枝

亦云當求我於形骸之外畫亦不可例論歛

道復漫論

予嘗見未南宮父子雲山持臻空妙而仿之者如元

之方壺國初錢塘戴進雖各底極方特具體而微戴

聊窺其一班耳未之傲也如我白陽陳先生用筆瀟

洒晚如汗漫無統而波瀾有緒者云縱橫二未之間

者此卷也予以為然不知墜者亦與之否

江夏黃學曾

余有白湯大幅石塘圖設色工緻全學趙松雪不  
獨縱橫二米間也 白醉居士汪何玉識

陳道復自題山水幅

何處尋高隱雲山入望賒水邊林闕裏  
苑屋是誰家 烟迷山下寺雲動樹中山  
一片朦朧景相看未擬還 共步綠橋畔  
放懷同和吟誰知白頭叟來結野雲心  
雨過小猶滴嵐光翠不分繁烟起深樹  
縹緲接歸雲 做大癡筆淺色山水陳道  
復款 樹色搖空翠泉聲落寒玉  
榻來肆幽討中夜自秉燭

又看色山水 又水墨幅

綠樹藏烟靄 青山過雨娟 一幅蒲帆高掛十里  
荷花徑穿

幽人去泛五湖船湖上青山隔暮烟紅樹白蘋秋滿  
目詩人生意迥無邊

獨坐船頭理釣絲水清無處覓鰲魚不如歸向茅亭  
裡下個工夫飽讀書

老圃秋容圖 淺色大幅 壁窠書款 汪氏珍藏

嘉靖己酉春仲裡後恒齋以此紙索圖談及石田先  
生嘗作老圃秋容蓋欲於彷彿之也圖畢漫記

白陽山人陳淳

王延陵題白陽山水

出門大江橫銀濤數千頃  
仙子御輕颺環珮搖虛影  
中宵月無光天地水壺靜  
輕盈何所之飛夢西湖冷

道復題自画杏花雙燕

杏花經雨濕燕子逐風斜  
一段江南景幽人自念家

水墨竹石菊花 中幅

近水人家覺倍清籬邊花竹甚分明  
筆床茶灶却閑情 堪嘆光陰真倏忽  
任教人事儘縱橫往來榮辱

底須驚 右調浣溪沙

陳白陽折枝花卷 首題四字 與造物游

興慶池東艷沉香亭北粧清平  
有佳誦永夜奉君王

牡丹

東風破嬌靨紅雨濕開花春滿秦川  
棹漁郎嫵路賒

桃花

花事已零落早更歎盛開紫苞含玉  
瓣翠葉帶新苔

木筆

紫肉破新粉青綬有餘馥  
美人何飄飄迢遞出楚谷

幽蘭

晝永睡方足起來花照人  
朱纓感絳綬節事又重新



玉質稱禔友脂膏比衛妻月中疑有影風際賸聞香

海棠

沙河春雪盡海使忽西還帶得名花種香生紫玉環

蒼菊

北堂無雜樹幽砌看幽花翠葉翻羅帶金莖結綺霞

玫瑰

秋風吹宿草白露浥嬌花滴朱顏在相看亦自賒

萱花

一入長門裡秋衣只澹粧丹心應自許日夕向朝陽

秋棠

翠葉剪湘縠幽葩抽玉簪一枝對書幌坐久淨塵心

秋葵

玉簪

老桂含秋色天香散玉墀姮娥解人意折贈最高枝

桂花

葉舒犀甲厚花吐鶴頭丹不逐東風艷偏宜帶雪看

山茶

不見姑射久驚看翠華雪消春未老獨立粉牆斜

錄夢

白陽山人陳道復寫

白陽自題畫梅

竹籬笆外野梅香帶雪分來入醉鄉  
帝帳獨眠春自在漫勞車馬笑人忙  
梅花得意先羣芳雪後追尋咲我忙  
折取一枝懸竹杖歸來隨路有清香

桃枝幅

紅粉底垂玉一枝佳人醉倚曲欄時  
春來有待消殘恨憑仗東風莫浪吹  
白陽山人陳高

玫瑰幅

暖風吹酒玉顏酡宛轉輕柔壓綉羅  
一笑嫣然真自

擬太真扶醉欲如何

簇樹朱花鬪曉粧滿庭龍麝一時香  
佳人睡起渾無事折得繁英疊綠囊

春盡沙河雪未迴一枝紅求意徘徊  
漢家已進榴花豔此種新從番使來  
道復畫并題

自題畫秋海棠

翠葉紛披花滿枝風前鳥乳學底垂  
牆根昨夜開無數誰說秋來少艷姿  
道復作于五湖田舍

陳白陽薜荔圖

深讀太傅王公志震澤稱兩洞庭之勝  
往歲舉進士

與今侍讀徐先生子容為同年先生西洞庭人也太  
傅公之言曰山山之起甲科寔自子容始夫山水之  
勝洩之乎人高賁之以聲光垂世也建置經位心目  
之所及則山益高水益深景益清遠造化之巧所不  
能與者又托之乎人若徐氏之於洞庭洞庭之有薛  
荔園是園之廣凡數畝地產薛荔因以名園云園之  
景凡十有三曰思樂堂曰石假山曰荷池曰水鑑樓  
曰風竹軒曰蕉石亭曰觀耕臺曰薔薇洞曰栢屏曰  
苗月峰曰通冷橋曰花涼曰時朝暮之變態無窮而  
高下離立足以當欣賞而游高明可謂勝矣

正德十二年十月之吉賜進士出身翰林院編修

文林郎經筵國史官上海陸深謹記  
致後子容題詠十三景內所謂釣磯者記中誤失之

薛荔園辭內亦遺栢屏

為山方既似為池亦尋宛水石方斯在昔之人方此  
心水汪：方石磊：嗟伊人方不待堂既構方像懸  
我山嶽方池海 思樂堂  
屹有峰方湖之中水石際方叢：彼日夕浪以風於  
我石方撞春猗茲望方南東誰此池方此峰：之下  
方湖通盡往觀方焉從善齊物方若翁 假山

樓吾俯方清流之淮方幽日徘徊方延佇將舍

此方為求水鑑樓

庭脩方疎竹迴巖風方鳴玉軒我倚方無言羌獨

歌方淇澳風竹軒

蕉披方石龕紛滿亭方芳藁芳藁兮奈何懷佳

人方澹沲蕉石亭

臺登方山上田疇兮山下穡日力方君欣君復

閱方農之苦觀耕臺

藁秉方朱英洞窈窕方若房悵青春方遲暮猶有寄

方餘芳薔薇洞

采方荷華西之渚兮東涯水天遠方香遠淹中洲

今日斜荷池

月明兮峰景既東兮復西指佳期兮夕騁扣環竇方

栖留月峰

澗將斷兮有石下潺湲方玉聲步既度兮返顧予焉

知兮何情通冷橋

武陵胡然兮震澤隈花與水兮沿復洄悵尋源方不

見水流兮花開花源

有石方水濱俯幽藻方青蘋魚鱗方迎予夢烟月

方千春釣磯

正德己卯九月望後五日二泉邵寶書于忠山之

松風閣

咏薜荔園 思樂堂

肯堂欽古訓脩祀報前功酌洞歌行潦采蘋遵名風

假山

磊奇成我山雲氣遶復々尺水即溟渤拳石是蓬島

水鑑樓

風吹池萍開天空水如鏡幽人時凭闌下看行雲影

風竹軒

吾軒自有竹暑月常寒聲山靜無風時滿林空翠生

蕉石亭

看石忽有詩板蕉書其上夜來雨打葉鷺聞金石響

觀耕臺

洞庭有興雲太湖無落波登臺問農者不動將謂何

薔薇洞

洞口薔薇密石花壓雲濕曉來枝上露不知鶴飛出

荷池

山風吹水香脫巾池上坐盈々千歲龜飛上荷葉臥

栢屏

堂々千尺栢為屏忍屈曲終抱凌霄情不改歲寒綠

留月峰

峰竒自成竅似月非有心月來爾何意徘徊光與深

通冷橋

兩通佳水響石梁裊山澗晴天挂一虹溪斷雲不斷

花源

落英泛流水點點如飄霞為有問津者不敢種桃花

釣磯

磯根浸寒水細草綠如髮夜魚不受餌石上坐秋月

北郡李夢湯

枕楹臨清池疏牖面層島几筵列俎豆周涂列花草

噴哉肯堂嗣緬彼作室考

思樂堂

采石湖中央為山湖上曲雲生牕裡岫竹覆堦下谷

萬壑空盪胸九似迴在目假山

池開影層榭曷千尺映墜止百物停澄思萬感定

何必尋匡廬照胆拔石鏡水鏡樓

策竹羅軒中迴風一蕭森綠衣貯瑤彩青岑流玉音

娟翠袖女冷朱絃琴風竹軒

種蕉覆山石幽意助遐敞風院落夏陰雨檐送秋響

迷鹿悟真夢書葉豈虛獎蕉石亭

亭山上臺阪山下田綠蓑屯宿雨春犁破新烟

勞之車馬客安知沮溺賢 觀耕臺

薔薇繞辟洞丹葩結青蔓紫烟翠亂長空露紅逾爛

惟謙忘日夕 嬉遊在春日 薔薇洞

覆水荷葉暗出水菡萏長風翻翠蓋倚日照雲錦張

齊聲江南弄獨和淶水章 荷池

結栢為門屏盤條翠如織蒼然烟霧裡詎改風霜色

日夕不垂惟歲寒未相識 栢屏

雲賽像月窟始識中峯奇團圓掛蟾影玲瓏映蛾眉

傾崖光不側長攀叢桂枝 留月峯

山根坼斷崖獨石裏垂梁泉源瀉鳴雨波瀾颯風揚

炎天拂枕簟觸石聆笙簧 通冷橋

盤之垂釣石死之 池隅翳荷窺浴鷺牽添引游魚

試詢淵上嘆何似臨池娛 釣磯

池源通中湖流水浮飄花窈窕汎朝日潺湲弄明霞

倘逢漁舟入得訪秦人家 花源 汝南何景明 中

思樂堂

久家湖山上解曉湖山奇先吾奉親地堂構開洪基

慨昔未盡樂貽今無窮思傷心夜臺日不照春園枝

假山

湖山七十二朶青芙蓉詎意山中園盡納湖上峯

雕鏤脫鬼斧，掀拔騰蛟龍。方逢路縹緲，俗子焉能從。

水鑑樓

清池君明鏡，照見池上樓。開簾對秋月，影動紫綺裘。海中金銀闕，毛骨寒凝秋。莫作彈劍舞，夜久驚潛虬。

風竹軒

幽軒繞藜竹，四壁風淒清。端居不出戶，日夕聞秋聲。炎天灑冰雪，虛谷張韶英。塵氛自相遠，獨醒非我情。

蕉石亭

恠石如筆格，工楨蕉葉清。黯然太古色，得爾增娉婷。欲携一斗墨，乘底書黃庭。拂石更盤薄，風雨秋冥冥。

觀耕臺

微雨開青春，田家事東作。曉起臨平臺，遂就農父約。鞭牛莫鞭腹，束草莫解縛。腹裂傷神明，草散滋蔓惡。

薔薇洞

百丈薔薇枝，繚繞成洞房。密葉翠帷重，穠花紅錦張。對坐曉六博，不知朱夏長。香雲落衣袂，一月留餘芳。

荷池

紅蓮日相鮮，白蓮色如故。穠花多改移，澹泊蠲外慕。衆人愛顏色，君子樂貞素。蕩舟方池陰，日暮獨延佇。

栢屏

丹房月夜  
卷之六  
栢屏



壁立青玉屏下見古栢根乃知歲寒乘鬱作蒼雲屯  
貞姿洗霜雪老氣橫乾坤名園非此種誰可當居門  
留月峰

明月出海底掛向珊瑚枝玉鏡飛不去中宵光陸離  
滿持洞庭酒長歌謫仙辭風吹桂花影歷亂翻金卮

通冷橋

橫溪斷山麓危梁駕雲徑飛雨鳴寒泉冷々落清聽  
莊生濠上游孫老天台興無勞千里求即此託相贈

花涼

靈源出山遠曲流通溪斜春波自何來往々浮桃花

我聞林屋巖中隱古洪佳邈流一相見共爾希冷霞  
釣磯

子陵隱嚴瀨呂望棲磻溪龍潛抱雲霧虎變揚虹霓  
徐君一片石乃在震澤西功成拂衣去名與二公齊

姑蘓顧璘

思樂堂

百年行樂地基構得又孫未覺風流遠居然謦咳存  
寒暄衰艸色春雨舊苔痕手種雙槐樹清陰已覆門

假山

近割包山巧冥搜笠澤奇晴窓通玉女小有自仇池

不假湔沙木聊歌桂樹枝百年行樂地春雨起遐思

水鑑樓

高樓凌萬象正俯曲池端畫棟浮晴藻風簾瀉急湔  
秋容千丈碧天影一規寒落日相涵照依依十二欄

風竹軒

清真子猷室觸日照琳瑯隱几四簷雨開樽五月涼  
瑣窓晴送影金粉細吟香楚調無人會鳴簫引鳳凰

蕉石亭

春苔封白石風葉展寒蕉院靜浮蒼鳥窓虛拂翠翹  
空山歌 疎雨聽蕭蕭尊酒邱亭上相看獨遠鷺

觀耕臺

築臺臨野外高處見耕耘春暖一犁雨秋成萬頃雲  
間能歌歲稔靜足念農動陶令非能稼相看意自欣

薔薇洞

天台何處是近不出家庭春盡花爭發山深洞不扃  
晴開紫絲帳暖壓錦雲屏閒吟謫仙句祇覺思冥冥

荷池

綠冒小池平涼雲萬蓋傾細香浮露氣疎雨占秋聲  
巢葉龜真戲凌雲魚自驚芙蓉濯秋水欲折已愁生

留月峰

誰火仇池石分明片月蒼虛涵萬象影常占九秋光  
玉女懷寒鏡蒼龍吐夜芒金風日夕至桂子靜吟香

栢屏

古栢難為用蒼龍且屈蟠稍從人束練不逐世摧殘  
勁節宜藩屏潑盟有歲寒固應霜雪後不復美花欄

通冷橋

断岬水融飛橋絕水中不容方軌度潛與五湖通  
涑雨響瑤珮漱瀾臥玉虹使君真長者小試濟川功

花源

何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長春

路轉終通棹雲深不見人洞天曾不遠或有避秦民

釣磯

高士投竿處臨清有釣磯寒潮洗塵蹟春雨上苔衣  
靜與鳥相狎坐看雲不歸閒遊有佳意不為鱖魚肥

長洲文徵明

思樂堂

勝絕存朱拱因懷令德遺開堂祇杖履入室想光儀  
圖史貽謀遠湖山發興奇落成非不亟留待後人為

石假山

震澤殘山外嶙峋爾亦奇雲根移不断巖壁去常辭

短竹煩相媚交藤恐見欺  
大觀寰宇足幽賞一奉宜

水鑑樓

樓居臨沼沁情景兩悠然  
俯鑿一泓水中涵萬象  
天行朱檻下人行碧波前  
可是玉堂署能追崦曲川

風竹軒

鳳鳥棲不定琳瑯時一鳴  
披窓殘帙亂洒石素琴清  
世外煩襟滌林間暑氣平  
昔蹟多曠達千古剩高名

蕉石亭

怪石峻嶒白山蕉綠更翻盤  
根深共結入罅巧相妍  
夢覺清陰覆書成翠色鮮  
寸心猶未展雅素獨君憐

觀耕臺

園亭意不極遠興忽然開  
沃野晴多曠春風綠又回  
老翁分耦去小婦荷鋤來  
為爾懷沮溺因憐濟世才

薔薇洞

旭日繁朝景星葩燦曉英  
問神紛莫辨流態絕多情  
陰洞呈顏色芳春藉寵榮  
相憐惟謝眺風蕊寄新聲

荷池

水榭微薰動清香暗自通  
娟娟欣並蒂歷歷間深叢  
楚客留新製吳姬姑冶容  
雨微方日夕瀟洒玉池中

栢屏

丹明閣  
卷之二  
七  
五

古柏層霄立寒屏捧露開坐看青障合時見絳雲迴  
密幹風霜注重陰鶴鶴來坐隣蒼翠好持此謝寒梅  
留月峰

中峯奇絕處竇花突然面谷響聲先應岩虛白自浮  
影斜如忘滿光射君探幽莫漫驚神女探珠夜出遊

通冷橋

曲澗鳴寒玉涓涓雨後聞細流縈碧濼遠注濕青雲  
途轉沿花出溪迴觸石分澄心無俗慮洗耳淨塵氛

花源

出澤凝香遠浮塔決溜遲不須穿虎豹徑可汲清漪

勝地開靈脉浸滂泛曲池纖纖餘宿潤默默助春姿

釣磯

釣石平如掌臨淵意有餘漆含香餌潤波泛碧淪舒  
遠意聊觀物閒情豈羨魚因懷渭濱吏富貴有先書

維揚朱應登

思樂堂

徂謝迫邁期悠邀成今昔平生行樂地徬徨覩遺跡  
寒飈起危館曙露依幽石象設甯如存神遊眇安適

石假山

君家洞庭畔猶嫌去山遠園限構石岫林際開雲巘

冊期... 卷... 七

迤邐帶華池崎嶇入層苑不載扁舟來臨流詎能返  
水鑑樓

可憐池上樓俯映池中水點綴畫難成分明鏡相似  
雲移菱荷下魚戲房櫂裏素景一披離知有微風起

風竹軒

琅玕倚易折翠羽紛難拾幽人最惆悵攬衣空佇立  
綠竹自便娟復值微風集暝已颯將寒秋聲較還急

蕉石亭

芳草如翠握亭有骨巖阿丹梯承晚映碧澗寫秋柯  
日入烟霧滿夜來風雨多預愁霜霰至為樂恐蹉跎

觀耕臺

東菑及農節高臺試登陟町疃路逶迤陂塘水紆直  
歷原上耕依隴間食雖無耒耜勞端居增歎息

薔薇洞

洞口薔薇樹春來冉紅停舟綠水曲携酒絲雲中  
穿林入窈窕牽葉望玲瓏祇謂躋攀盡去轉難窮

荷池

臨池放蘭桡處花相屬霞水互參差香風時斷續  
上着綉羽亂下睇文魚逐日暮未歸來聊就舟中宿

栢屏

何時別陵上移根來後庭柔條寫峯勢  
白雲不改綠絲雲相對青無勞六頰側  
凌虛搏翠屏

留月峰

陰崖挹嵌竇側景如明月玉氣夜逾妍  
珠光朝未滅雲歸暈正滿霧上輪初缺  
西園燕客處臨玩情無輟

通冷橋

隔崦聞秋籟行尋窺碧山雨過沙岸曲  
泉吐石渠間雲深乍浙漜風起更潺湲  
綠涼興無極日夕未能還

花源

曲水瀉珍池盈送紅萼朝上湖上雨  
吹此繁花落

旂旒紫魚藻徘徊逗蘭薄含淒眺芳渚  
生欲春銷鑠

釣磯

釣磯上斗折偃臥俯石瀨層雲來目背  
清波盞衣帶捫葛聊為綸持荷還作盃  
高情豈羨魚逍遙在塵外

譙郡薛蕙君

思樂堂前有景色仙即行處即清虛  
恠來觸石翻成恨信有當年徐仲車  
思樂堂

奇石何年出水濱峰巒結構儼如真  
尋常瞻拜非無意為憶當年遠致人  
石假山

積水秋來一鏡平憑闌倒影太分明  
祇應宦轍多南

北添得霜華兩鬢生  
水鑑樓

坐上吟詩增逸思  
簷前命酒動高情  
知君對此意何

限不獨蕭蕭十畝聲  
風竹軒

恠石成峯堪閣筆  
青蕉似紙更宜書  
幽人習靜心無

累長日臨池興有餘  
蕉石亭

湖上青山外  
田仙家種玉自年  
登臺試課開雲

力却愛烏犍不愛鞭  
觀耕臺

薔薇洞口花如織  
洞裡神仙天上還  
人世于今仰安

石莫教長自卧  
東山薔薇洞

荷花能紅更能白  
荷葉如蓋復如錢  
即君欲聽採蓮

曲試向西池夕照邊  
荷池

山林種栢自幽事  
仙家結屏尤可憐  
何時携酒共汲

酌應得飛花到綺筵  
栢屏

道州月巖天下奇  
君家月窟未應私  
他年共飲秋峯

下乞與清光照酒卮  
留月峯

天台石梁跨烟起  
雁蕩飛泉遠澗鳴  
雨餘策杖獨行

處試聽冷琴瑟聲  
通冷橋

石澗冷流碧水桃花片  
泛青春漁郎莫信放舟

入此地原非世上人  
花源

山脚磯頭日來閒  
情直對水雲開  
持竿不是求魚



者寄語沙鷗莫浪猜 釣磯 白沙景場

七十二峯浮五湖 崦西山水賽蓬壺 輞川金谷聞人

說薛荔園中即画图 薛荔園

高棟層軒勢若飛 夜臺冥漠掩泉扉 昔人行樂今人

憶祇有空梁舊燕歸 思樂堂

山生花石三成山 勾出峰巒几牖間 不是五丁神斧

鑿何緣三島便濟攀 石假山

空明池水映朱樓 秦女吹簫在上頭 夜半素娥開寶

匣一輪明月掛中秋 水鑑樓

仙家軒館極清幽 疎竹千竿翠欲流 自有冷風驅鬱

暑翻疑長夏似深秋 風竹軒

太湖花石玉玲瓏 更愛芭蕉弄晚風 坐久一亭雲影

亂綠陰浮動酒盃中 蕉石亭

綠塹風和暑氣清 東菑農作喜新晴 食力豈慙徐孺

子登臺親課隴頭耕 觀耕臺

密葉繁枝結洞房 萬紅千紫鬪春粧 莫教一日無歌

舞錦繡叢中醉幾場 薔薇洞

草閣陰：俯碧紗清池綠水出蓮花 風歌翠盞翻珠

露日射紅衣暈絲霞 荷池

編蓬為戶柏為屏 黛色蒼：四序清將迤不除無客

到閉門終日草衣經 栢屏

峰形如月影參差霧縠水輪隱半規不用班姬將扇

比祇疑張尹画娥眉 留月峯

冷：山礪響松風絕壑雲深一徑通此去赤城知不

遠石梁天上掛飛虹 通冷橋

春盡清溪泛落花中湖別自有烟霞武陵未必如西

崦雞犬桑麻色萬家 花源

片石湖心作釣磯投竿終日坐忘歸得魚沽酒磯頭

醉臥看青天白鷺飛 釣磯

後學素表謹書於逍遙遊水之 十六卷終



