



百家家書
格致書
古今逸史
漢魏叢書
文房山說

古今註訂正叙

叙曰來也稽古之心未敢或忘故得一事一
物必欲筆之於言故大而參贊之極功小而
稽疑之灑象雖庸陋之逐形游氣之紛雜亦
皆與于聞見者何也知其無害於學也夫子
謂游於藝深見道體無窮造物莫測者也往
年屢試北畿卒業未舉而仰思于聖一心萬
古一道持於理者盡心充於理者盡物於是



旁搜古人之遺緒嘗於京中販書者索之得
古今註乃知撰出於崔子之手崔晉產也觀
其書為不盡之微言不盡之恒典而其錯綜
斟酌考究得失非不加念也但取其所知者
而言君子曰崔子有遺知焉然制度未竟名
物未周不免有缺於研窮之力君子又曰崔
子有遺思焉前此刊本字多差謬讀致礙義
若亥豕夏五之類者多也來因值公餘取

子之註七篇各成一卷每卷於註尾增按隙
見歸正崔子之註之意初非敢別立一說借
刃置人於死地者也此註雖無關世教寔不
背道義者也豈可視若贖胎之婦瓊瑤之臺
而已耶又嘗聞有不灰之木不燼之布不熱
之火不琢之碁不浮之水又有可燭之石可
龍之犬可笑之花可啞之泉信乎天地之所
產者出於理之莫可窮者故取藝文考索類

聚紺珠指南博物等書原其董賈輩之所從來推義抵極於來心尚有歟焉故曰虛心以養天地之元探索以盡天地之變討論以達聖賢之蘊亦不免就中人之列敢自委於無用耶因取崔子註以寫我衷云

嘉靖三十七年歲次戊午六月初伏日上虞約山外史朱朋來拜手書于華亭之牧雲堂

中

迂腐無一字可取

古今序

古今註三卷晉太傅丞崔豹正熊撰其書七篇樛取古今名物各為考釋頗為該極又多異聞孔子曰多識於鳥獸草木之名茲固學者之事有志於博物者於是書宜有取焉豹雖晉文史不著其名氏行事然以族繫考之知其為瑗寔之後也曩時文昌錫山尤公守當途刻唐武功蘇鶚行義十卷後四卷乃誤勸入豹今書然余在冊府得本書四卷與豹今所著絕一類嘗以遺同年本郡學錢子敬俾改而正之庶兩書并行不相殺亂余尋歸蜀不知子敬能從予言否

疑人
疑寔
疑衍

鏡

場灌寧居多暇日因為檢校抵牾頗為精善夫昔人著書雖則小道亦無為無意豈可遽使因循泯滅命工鑿木庶以永其傳云眉山李 題

左史李公守銅梁日刻崔豹古今註是正已備余在上鏡得郡學本并三條訂於第四篇以下頗多增改故又刻之夔門云嘉定庚辰四月聖日東徐 丁黼謹書



古今註卷之一



晉崔豹正熊撰明朱朋來仲節釋

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而即帝位後代常建焉舊說周公所作也周公致治太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙使者迷其歸路周公錫以文錦二匹駟車五乘皆為向南之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際期年而至其國使大夫宴將送至國而還亦乘向南而背其所

指亦期年而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷
盡以屬中車氏收而載之常為先導示服遠人而正
四方車法具在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先
生奉制而作焉今指南車馬先生之遺法也馬鈞嘗
魏時人六字作小注

大章車所以識道里也起於西京亦白記里車車上
為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊
鑼尚方故事有作車法

辟惡車秦制也桃弓菁矢所以禳祓不祥也
豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正

麾所以指揮武王以執白旄以麾是也乘輿以黃諸

公以朱刺史二千碩以朱纁

五輅衡上金爵者朱雀也口嚙鈴鈴謂鸞所謂和鑾

也禮記云衡前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口

嚙鈴故謂之鸞鈴今或為鸞或鑾事一而義異也

車輻棒也漢朝執金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩

末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬御史校

尉守都尉縣長之類皆以木為吾馬用以夾車故為

之車輻也

白形似輻故謂之車輻

蔡戰受之遺象也詩所謂伯也執受為王前驅之器

也以木為之後世滋偽無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟公主以下通用之以前驅信幡古之徽號也所以題表官號以為符信故為信幡也乘輿則為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡五幢而以詔四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱雀幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝畿以黃龍幡亦以麒麟幡高貴卿公討晉文王自乘黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈燕一書去來之信也

建之今唯乘輿得建焉金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以黃鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得錫黃鉞則持節將也金根車秦制也秦并天下闕三代之袞服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘御馬漢因而不改漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤縹

鈔本作鐘表未改鐵鉞作
鐘始皇制也一本云

紺淳黃為圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綾
四采黃縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后
皇^{太后}皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬
者特加也諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠
圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫
白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公主封君服紫
綬九卿中二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈
七尺一百二十首自青綬已上縫皆長三尺二寸與
綬同采而首半之
鐘秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍

車幘上重起如牛角故云較耳較耳所役之服也取

其便於用耳乘輿進食者服襪衣前漢董偃綠幘青

幘加襪衣以見武帝厨人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍伍長曰伯故稱伍伯一

曰戶伯漢制兵吏五人一五竈置一伯故戶亦曰大

伯以為一竈之主也漢諸公行則戶伯各率其伍以

導引也古之軍士服常弁令戶伯服赤幘纁衣素鞅

弁之遺法也唱上所以後行後也上鼓而行節也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕

馬鈔同
文選四京賦

謂出軍者皆以警戒入國者皆以蹕止也故云出警入蹕也至漢朝梁孝王出稱警入稱蹕降天子一事馬一曰蹕路也謂行者皆警於途蹕也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色寶氣金枝玉葉上於帝升上有花葩之象故因而作

華蓋也

漢書 史記文官書正義

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋

之形而制焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用之謂

為鞞輓蓋有軍號賜者其一也

馬 曉五計切

伺風鳥夏禹所作也

傳天九

雉尾扇起於殷世高宗時有雉之祥服章多用翟

故有雉尾扇

羽周制以為王后夫人之服輦車有翳即緝雉羽為

扇翳以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王

魏晉以來無常準諸王皆得用之

障翳長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自

輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉

非乘輿不得用也

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而

內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自

鈔本全服車條在此
二條在不備條心

耀有武而不示人清虛曰牧識時而動也

縫者古佩綖綖相迎授故曰縫紫綖已上縫綖之間

得施玉環玉玦云千石六百石黑綖三采青赤紺純

青圭長一丈六尺八十首四百石長周四百

石三百石黃綖一采純黃圭長一丈五尺六十首自

黑綖以下皆長三尺與綖同采而首半之百石青紺

綖一采婉轉繆織長一丈二尺凡先合單紘為一絲

四絲為一扶五扶為一首五百成一大文采淳為一

圭首多者絲細少者絲麤皆廣一尺六寸漢末喪亂

王玦之法絕而不傳侍中王粲識古佩法始更制焉

綖魏武帝所制也以軍中服之輕便又作五色

表方面也白筆古珥筆示君子有文武之脩焉西漢

京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼

使行者止坐者起四人皆持角弓違者射之有乘高

窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛於前示奉

王法而行也非奏劾日尚文明故用繒也自晉朝以

來奏劾之官專以印居前非奏劾之官專以印居後

也

文官冠進賢冠古委貌之遺像也武官冠惠文冠古

冠道象給布冠
緇布也。上古之法，武人尚質，故取法焉。

烏以木置履下，乾腊不畏泥濕也。天子赤烏，凡烏色

皆象於裳履者，屨之不帶者，也不借者，山履也。以其

輕賤易得，故人自有，不假借於人，故名不借也。又漢

文帝履不借以視朝。

鈔本接多明二條

劍漢世傳高祖斬白蛇劍，長七尺。漢高祖為泗水亭

長，送徒驪山，所提劍理應三尺耳。後富貴則得七尺

寶劍，捨舊劍而服之。後漢之世，唯聞高祖以所佩之

劍斬白蛇，而高祖嘗佩此劍，便謂此劍即斬蛇之劍

也。

吳大皇帝有寶刀三寶劍六：一曰虹，二曰紫電，三曰

辟邪，四曰流星，五曰青冥，六曰百里。一曰百鍊，二曰

青犢，三曰漏景。

孫文臺獲青玉馬鞍，其光照耀。

謹按輿服之製，起自黃帝，而詩書圖象隨世相傳。

但王侯舉動非草布可齊，故器具服飾各有定名。

今豹所云者，皆據其所知也。車一也，蓋有柔遠人

指辨方隅，大驅邪侵，御征討，崇貴戚，金馬者

又有輿內輿外所建之，殊若鑿則宮內外輿也。麾

即旄麾也。五輅即鑿輿也。車輻即衛車以夾也。棨

修書勅新詔演義之仍猶未見此序故名陳振阿
亦世書咸義以深延之本古典本之同以善務五教實
未嘗利也

如本分同若釋義為一類若即收序序一本也

此書利本甚多善本甚少

藏書若有明嘉靖本陳

演呈我君志極題此云十卷及序三卷佳者

古今註卷之二

晉 崔豹

都邑第二

封疆畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二
封之間又為堰將以畫分界域也

闐市垣也闐市門也

薛綜西京賦注引作市牆曰闐市門曰闐

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳
也店置也

采摠屏之遺象也墜門外之舍也臣來朝君至門外
當就舍更詳熟所應對之事也行至屏內門屏外復

後前

應思惟眾愚復也漢西京眾愚合板為之赤築土為之每門闕殿舍前皆有馬于今郡國廳前亦樹之城門皆築土為之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂之溝植楊於上也一曰羊溝謂羊

喜抵觸垣墻故為溝以障之故曰羊溝也此乃溝之隔之一曰植高楊於其上故謂之楊溝

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則遠觀故謂觀人臣將至此則思其所

闕故謂之闕其上皆丹堊玉其下皆畫雲氣仙靈奇禽恠獸以昭示四方焉蒼海闕畫蒼龍白虎闕畫白

虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚御居也朱雀下有並其形四

廟者貌也所以鬚鬚見先人之靈貌也

城者盛也所以盛受人物也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢基亦然故稱紫塞焉

丹徼南方赤色故稱丹徼為南之極也塞者塞也所以擁塞戎狄也徼者遶也所以繞遮蠻夷使之不得

侵國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐帝悉為

扶老拘攔畫飛鸞角於上也

謹按都邑有國者之所建以立民極者也內有廣

御居見居處于
蘇博注
初學記居
高帝末

此乃溝之隔之一曰植高楊於其上故謂之楊溝

開采愚拘欄衣危觀也外有闌闐肆店以聚民
生也溝渠以距水道也城隍以禦奸宄也次外則
有封疆以分統率也又其外則有塞徼以嚴邊界
也故列錦朋貝足擅輝煌之美因方設險尤敦威
武之雄若此者其畧也至於前朝後市左祖右社
天地山川祠宇靈寢隱然以寓於其中殆有徵豹
言之未悉者故註都邑

古今註卷之二

古今註卷之三

晉崔豹

音樂第三

雉朝飛者牧犢子所作也齊處士潘宣潘時人年七十
無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作
雉朝飛之操將以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有
廬女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓
琴瑟特鳴異於諸妓善為新聲能傳此曲廬女至明
帝崩後放出嫁焉尹更生之妻每本連
別駕操商陵故所作也娶妻五十而無子父兄將

為之改娶妻聞夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴
然乃歌曰將乖翼隔天端山川悠遠路漫又攬
不寢食忌飡後人因為樂章焉大遼琴賦注
走馬引樗里牧恭之所修也為父報冤殺之而亡歲
於山谷之下有天馬下降負其寶而鳴夜覺聞其聲
以為吏追乃奔而亡去明視之馬迹也乃惕然大悟
曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入于拊澤
援琴鼓之為天馬之聲號曰走馬引焉
淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方
士遂與八公相携徂去莫知所在小山之徒思戀不

已作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之作也援門生袁寄生善吹笛
援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何
深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

吳趨曲吳人以歌其地也

大遼吳趨行注

望侯引朝津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨
起刺船而擢有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其
妻隨呼止之不及遂墮河而死於是援鑿簞而鼓之
作公無渡河之聲甚悽愴曲終自投河而死霍里
子高還以其聲麗玉玉傷之乃亦望侯而寫其

聲聞者莫不隨之
泣麗玉以其聲傳
鄰名曰堂
侯引焉

平陵東翟義門人所作也
王莽害義門人作歌以怨之

薤露蒿里並喪歌也
出田橫門人橫自殺門人傷之

為之悲歌言人命如薤上之露
易晞滅也亦謂人死

精申歸于蒿里故有二章
一章曰薤上朝露何易晞

露晞明朝還復滋
一死一去何時歸其二曰蒿里誰

家地聚歎竟竟無賢愚
鬼伯一何相催促人命不得

少至孝武時李延年乃分為二曲
薤露送王公

貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之
世亦呼為

挽歌也上物 臣子衛挽歌詩

長歌短歌言人生壽命長短定分不妄求也

陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑

人千乘王仁妻王仁後為越王家令羅敷出採桑於

陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈

箏乃作陌上桑歌自鳴焉文選上衛樂府日出吉小南陽行注曰崔豹古今

杞良妻杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻嘆曰

上則無父中則無夫下則無子人生苦至矣乃抗

聲長哭杞都成之而頽遂投水而死其妹悲其姊

貞操乃為作歌名曰把梁妻馬補字也

對林夜語三

釣竿伯常子妻作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳為古曲也

董董逃歌後漢遊童所作也後有董卓作亂棄以逃亡

後人習之以為歌章樂府奏之以為烟戒也

短簫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所作也建武物德風

勸戰也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱

歌者也漢樂有黃門古鼓吹天子所以宴樂羣臣短

歌饒歌古鼓吹之一章耳亦賜有功諸侯

上留曲地名也其地有人父母死兄弟子字其孤弟

者謂人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留曲

日重光月重輪群臣為漢明帝所作也明帝為太子

樂人作歌詩四章以贊太子之德其一曰日重光其

二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪

亂後其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如

月衆輝如星沾潤如海太子比德焉故云重耳

橫吹胡樂也張博傳入西域傳其法於西京惟得摩

訶變物二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘

輿以為武樂後漢和帝時萬人將軍得用之

佛王の好

魏晉以來二十八解不復具存世用黃鶴隴頭一本
隴頭水出關出塞入塞折楊柳黃花子赤之楊望行
入等十曲

後漢蔡邕益琴為九絃後還用七絃

謹按音樂夫音樂由人心生也志喜則喜志憂則
憂心生於所覺者也太古之人動皆中節自三百
篇之後吾未見其優惡平中者焉是故過情之節
者紛然迭蕩邪僻淫奇器具遂至五音六律殺正
從變莫知所底漢魏下百樂靡難以枚舉今考
約之所註其發於音徵

平故其間若屈騷之類者更多有君臣交相贊美
者淮南曲日重光月重輪者是也有父子哀痛迫
切者走馬引者是也有兄弟離倫絕義者上留曲
者是也有夫妻互感悲歌者雉朝飛別駕操朝日
鈞竿者是也有朋友泣死憐情者平陵東薤露蒿
里歌者是也有軍中征討振旅者武深溪短簫鏡
歌橫吹者是也有方人因事寓言者箜篌長歌短
歌陌上桑熏悲歌者是也有達人增益新聲者益
琴九弦者是也毘觀之衰變之戚激於言絲桐之
列壞其製亟工巧之計窮耳目之欲適所以傷天

地之和而夷聖王之教者也能不悲夫故志音樂

隋書經籍志論語集義八卷晉方書左中兵郎崔豹集梁十卷
經典敘錄崔豹論語注十卷字正熊燕國人晉方書左中兵郎
世說言語篇任晉方官名崔豹字正熊燕國人惠帝時官至大傅丞

古今註卷之四

晉崔豹正熊撰

鳥獸第四

揚白鷹也似鷹尾上白抄無一本尾長白

扶老秃秋也抄無狀如鶴而大者頭高八尺善與人

鬪好啖蛇御羽族九

鴈自河址渡江南疲瘠能高飛抄無一本肥每至還

繒繳江南沃饒每至春還河址體肥不能高飛抄無

還日體肥抄無恐為雲人所獲常啣蘆長數寸以防繒繳抄無

鳧鴈常在�海邊砂上食砂石悉皆銷爛唯食海蛤不

中華作楊鳥

馬無
正鳥字

銷隨其出以爲藥倍勝餘者御羽族六

鶴千歲則變蒼又二千歲則變黑所謂玄鶴也馬

鷓鴣出南方常自呼常向日而飛畏霜露早晚希出

有時夜飛御羽族七則以樹葉覆其背上

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則御羽族八思而

至死故曰匹鳥御羽族九

鶯一名夫女御羽族七一名鷲鳥御羽族九

鵲一名神女吐綬鳥一名功曹

鴝鵒一名鴟鳩兔口有缺尻有九孔

烏一名孝鳥一名玄鳥

楚塊鳥一曰亡蒐或云楚懷王與秦昭王會於武關
爲秦所執囚咸陽不得歸卒死於秦後於寒食月夜
人見於楚化而爲鳥名楚塊

麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸麀一名麀青州

人謂麀爲麀御羽族九

雀一名佳賓言常棲集人家如賓客也御羽族九

雞一名燭夜

猿五百歲化爲猱御羽族九猱一名參軍御羽族九

狗一名黃羊御羽族九

羊一名羴御羽族九羴主簿御羽族九

七 五

驢為牡馬為牝御歌十三

馬自識其駒則齧殺之

秦始皇有七名馬追風音白兔音躡景音奔電音飛翾音銅雀音晨

鳧

謹按鳥獸夫毛羽之產別生分類者也于其所可

見乃列其所可名隨時因地而各註之也非外有

所增益之也其為羽也有扶老與揚焉有鳧鴈鷓

鴒鴛鴦焉有鶴鵲鶯鳥及雀焉有鳩鵲楚魂焉是

為羽之飛也其為毛也有雞羊狗馬焉有麀猿與

兔焉是為毛之走也其有未盡者若杜宇關雎紫

燕蒼鷹亦名鳥也猶未及之若虎豹犀象亦名獸

也猶未及之非無名也以人之所知故不註也此

之所註者考記方輿之品題稽疑物化之殊絕故

其所未知也故志鳥獸

古今註卷之五

晉崔豹

蟲魚第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名

燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作燈腐草為之

蚊蚋

文選秋興賦注

胡下抄

螻蛄一名天螻一名穀瑚一名碩鼠有五不能而

不能技術一飛不能過屋二緣不能窮木三羽不能

窮谷四掘不能覆身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蒼必生得寒則鳴一云濟南

呼為懶婦也秋其賦注

長蚊蠨蛸也身小足長故謂之長蚊

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則

頭重故謂之倒挂食之神仙

蟛蜞小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏

大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云

蠅虎蠅狐形如蜘蛛而色灰白善捕一名蠅蝗一名

蠅豹一本作豹子抄作山注

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如

急織絡緯謂其鳴聲如紡績也

促織一名促機一名紡績

蛸蛸一名蛸蟪一名曲蟪善長吟於地中江東謂之

歌女或謂鳴砌正法念經音義

飛蛾善拂燈一名火花一名慕光

蠅螭一名龍子一曰守宮善上樹捕蟬食之其長細

五色者名為蜥蜴短大者名蝻蝻一曰地醫大者長

三尺其色玄紺者善螫人一名玄蝻一名綠蝻也

蜻蛉一名青亭一曰蝴蝶色青而大者是也小而黃

者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一

曰赤衣使者好集水上將丈人

蛺蝶一名野蛾江東呼未色白背青者是也其
大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳車一名鬼車生
江南柑橘園中初學子卷奇

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉之色玄紺遼東人呼為紺幡
亦曰童幡一曰天雞好以七月群飛暗天海邊夷貊

食之謂海中青蝦化為之也

魚子曰鯢亦曰鯢亦曰鮓言如散稻米也

鯉之大者曰鱣之之大者曰鮪

蛻能以土苞糞推轉成丸圓正無邪角莊國曰蛻

蛻之智在於轉丸一曰蛻蛻一曰轉丸一曰弄丸抄

元宮五格

元宮九格

蝸牛陵螺也形如處喻殼如小螺熱則自懸於葉下

野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍

也殼宛轉有文章絞轉為結似螺殼又名曰螺縛童

子結髮亦為螺髻亦謂其形似螺殼也

白魚赤尾者曰魚紅一曰魴或云雌者為白魚雄者曰

魚魚子好群泳上者名曰白萍

蝦蟇子曰蝌斗一曰玄針一曰玄魚形圓而尾尖脫

即脚生

度事抄

烏賊魚一名河伯渡使小吏一名白使小吏蓋本草

云抄地有注本于作史七云

兖州人呼赤鯉為赤鯉李集注青鯉為青馬黑鯉為玄鯉李集注

白鯉為白騏黃鯉為黃雉李集注

鯨魚者海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬李集注

子常以五月六日就听邊生子至七八月稟其子還李集注

大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢李集注

當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠御麟介十

水君狀如人如人乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大御麟介十

水乃有之漢末有人於河際見之人馬有鱗甲如大御麟介十

鯨魚但手足耳目鼻口與人有異尔見人良久乃入御麟介十

水中

龜名玄衣督郵一名元緒 御麟介三

鱓名河伯從使御麟介四

江東呼青衣魚婢鱓呼童子魚為土父呼鼃為河伯御麟介四

使者

結巾虫一名結葦好於草未折屈葉以巢窟處處有

之

謹按蟲魚此物之最微者而豹取註焉何也蓋無

往非物無物非理故知天下無象外之遺寓亦無

費外之遺知于蟲見土氣之生焉于魚見水氣之

生焉凡曰螢曰螻蛄曰蟋蟀曰長蚊曰蟛蜞曰蠅

分類補注李九白詩卷一引朱修伯校

御麟介四

虎曰沙雞曰八鱗曰蜈蚣曰飛蛾曰蠅曰蜻蜒
曰蝶曰螻蛄曰蝸牛曰結巾此皆土之族也凡曰
白魚曰蝦蟆曰烏賊魚曰鯨魚曰水君曰鯉曰龜
曰鰲曰鼉此皆水之族也或一物而數名者或同
聲而異稱者或因鳴而即字者或隆之以表藝者
或卑之以限委者或資之以引養者或析之以樹
采者是不可以微而忽之也眇若纖芒亦具天地
之機而肖其形能飛能集能動能息能上能下者
皆網緼之氣為之也君子曰不盡乎物不可以見
理不盡乎名不可以見才故志蟲魚

古今證卷之六

晉崔豹

草木注第六

柑實形如石榴者謂之壺柑御果三
六駿山中有木葉似豫章皮如鮮駿名曰六駿木抄無

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖特題切

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲

移馬

水物蒲楊抄無勁一本云支勁抄無葉細任使天矢用又有赤

柳霜降則葉赤林理亦赤也並柳下六

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解

了不相牽綴樹之堦庭使人不忽稽康種之於舍前

杜仲皮中有絲折之則見

木蜜○生南方合休皆甜嫩及葉皆可生噉味如蜜解

悶止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為

蜜味信甜濃

糯棗葉如柳實似柿而味甘美

蘇枋木出扶南林邑外國取細破煮之以染絳色

鷲鷲或作壁木出交州色黑而有文亦謂之鳥文本也

紫旂木一本紫樹檀木出扶南色紫亦謂之紫檀也

登豆一名治登葉似葛而莖長尺餘可蒸食一名登

菽

狸豆一名狸沙一名獬沙葉似葛而實如大李核可

啗食也

虎豆一名虎沙似狸豆而文實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而文實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名苾苾苾苾似木槿而光色奪目有

紅有紫有青有白有赤莖華不殊但花色異耳一曰

蜀葵

芙蓉一名木花生地澤中實曰蓮花之最秀異者一名水芝一名水花色一赤白紅紫黃紅白二色差多花大者至百葉

黃茨雞頭也一名雁頭一名芟葉似荷而大葉上感

劍如沸實有芒刺其中如米可以度渴也御果十二

鳥蓮葉如烏木鳥羽名一名鳥為鳳翼花細六葉色多紅綠

紅者紫點綠者絳點俗謂為仙人花一日蓮纈花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛實如梧桐實成花

堅皆可以酌酒自文章映徹可愛實大如指味如豆

蔻香美消酒主人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實

消醒國人寶之不傳中土張騫出大定得之出張騫出關志 御百卉二

御飲食三引古今記曰烏孫國有青田核得水則有酒味甚湛美如好酒飲盡即隨更注水隨成不永久久則苦不可飲名曰青田酒疑即古今注之誤

巨浮仙一核纒卷一核成

烏孫國有青田核莫測其樹實之至中國者但得其

核胡得清冰則酒味出如淳美好酒核大如六升

空之以盛水俄而成酒劉璋得兩核集賓客飲之常

供二三十人飲之一核所成已復中飲飲盡隨更注

水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名曰青田

酒壺亦曰青田酒御木十 唐化二百廿三

枳椇子一名樹蜜一名木錫實形如曲核在實外味

甘美如錫實一名白石一名白蜜一名木實一名

類也 御果十一

棘實為棗籽實為橡橡實為柑楮實為任

輓輓輓也輓壺壺輓之無柄者也輓輓有柄者輓懸懸輓可以輓

笙曲沃者善秋乃用之則添其裏笙瓢一笙瓢也笙瓢其實

總總瓢其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名

羊躑躅

漆樹以銅木斫其皮漆以竹管盛之滴汁滴管中即

成漆也 御木十

稻之黏者為黍黍一本云稻之黏者為秣禾之黏黍亦

抄夢有亦謂稌為黍四字

謂之稌亦謂黃稌 御百穀三

九穀黍稷稻粱三豆二麥

茶蓼也紫色者茶也青色蓼也其味辛且苦食之明

目或謂紫葉者為香茶青葉者為青茶亦謂紫色者

為紫蓼青色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高或

作馬 抄作小注

蒜蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國謂有小蒜十許子共

為一株蒜葉之名為胡蒜尤辛於小蒜俗人亦謂之

大蒜 御菜二

揚州人謂為班杖 抄無水注

不知食之江東人以

象種者大而無毒可食其根者重四五斤野生者

班杖不堪食南人食其苗

荆楊揚州人謂蘘為蘘一本荆字上有蘘字

蘘荷似蘘苴而白蘘苴色紫花生根中花未莪時可

食久置則消爛不為食矣葉似菱宜陰地種之常依

蔭而生也御茶五問居賦注

燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染紅名燕支

中國人謂之紅藍以染粉為面色本為婦謂為燕

與粉今人以絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍耳

舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也

苦歲一名苦歲子有裏形如皮弁始生青熟則赤裡

實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為落神珠一

曰王母珠一曰皮弁草御抄

沈釀者漢鄭弘為靈文鄉御抄晉夫行官京洛未至宿一

隸名沈釀於隸逢故舊友以四顧荒郊村落絕遠酤

酒無處情抱不伸乃以錢投水中依酒而飲飲盡酣

暢皆得大醉因更為沈釀川明日乃分手而去御抄

謹按草木此蓋產於地者也以成地利以通民用

于此可以見飲食之需焉于此可以見器飾之資

焉而未嘗置有用于無用也若柑若楊若柳若

御抄
沈釀者漢鄭弘為靈文鄉
御抄
沈釀者漢鄭弘為靈文鄉
御抄
沈釀者漢鄭弘為靈文鄉

合歡若木密若糯棗若菘
若翳若葵若芙蓉若
烏蓮若燕支若藤若隸若藜若
若蠟若蠟若枳椇
皆可用之才焉若黃芡若營豆若狸豆若虎豆若
馬豆若青田核及五穀九穀之餘若茶蓼若蒜若
蒻若菹若襄荷亦皆可食之品焉若沈釀者苦歲
者又皆所產之殊焉是故天地無棄物聖王無棄
才凡遇于目而含生于氣化者各適其用焉耳因
方定名因品叙事此亦窮致事物之宜精別淑慝
之微者也故志草木

古今註卷之七

晉崔豹

雜註第七

孫亮作琉璃屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種

魏武帝以瑪瑙石為馬勒車渠為酒碗破一作杯

莫難珠難一作離一名木難色黃出東夷

陽燧以銅為之形如鏡向日則火生以艾承之則得

火也

長安婦人好為盤桓髻一本云盤桓髻長到于今其

法不絕

墮馬髻今無復作者依墮髻云墮馬之餘形也

盤龍釵梁冀婦所制一本云梁冀所作

梁冀改敵之翠眉為愁眉一本云翠眉梁冀婦改翠眉為之眉

魏官人好畫長眉一抄云長眉魏官人多作蛾眉今人多作翠眉

眉驚鶴髻

孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳

馬

警帆曹真有駛名為警帆言其馳驟如烈風之舉帆

疾也御獸部九

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹雪夜來田尚衣段

鈔本此下為問
答釋義我第八

巧笑四人日夕在側瓊樹乃躑躅蟬髮縹緲如蟬故曰

蟬髮巧始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜

來善為衣裳一時冠絕

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇

三才也五帝五帝也三王三朝也五霸五嶽也

牛享問曰一作亨將離別相送以芍藥者何答曰芍

藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文

蕪文蕪亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘一名

忘憂草使人忘其憂也欲蠲人忍薄之青棠一名合

歡合歡則忘忿御木九有枝葉繁弱耳相交結一居不輒自相解不相牽綴嵇康種之舍前

北戶錄引短書曰小蒼毫

與月一引

程雅問拾樗木一名無患何也也台曰無患者昔有神

巫名曰寶一本作實能符効百鬼得鬼則以此為

棒然之世人相傳以此木為衆鬼所畏競取為器用

却厭邪鬼故號曰無患也御木部八

牛享問曰自古書契以來便有筆世稱蒙恬造筆何

也答曰蒙恬始造造一作所制即秦筆耳以枯木為

管鹿毛為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又

問彤管何也答曰彤者赤漆也史官載事故以彤管

赤心記事也御文子一

孫興國問曰世稱黃帝煉石於鑿硯山乃得仙乘龍

名籍雪草故世人為之安傳至如今有虎形須草抄有十九字

懷舊賦注頭下有支亦施之於華表字按文似馬字

上籍錄二引古今注華表百于柱中者皆有九字

上天群臣援龍鬚墮坐草曰龍鬚有之乎答曰無也

有龍鬚草江東亦織以為席號曰西王母席可復是

西王母乘虎而墮其淵也珠垂抄

牛享問寬旒以繁露何也答曰綴王而下重如繁露

重一本作垂一本云綴王作重如露而繁也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也

以橫交柱頭狀若花也形如桔槔大路交衢悉施焉

或謂之表以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃

除之漢始從焉今西京謂之交午也

牛享問曰籒者何也答籒者尺二竹牒記人之年名

御居處七五

御居處七五

字世物色懸之宮門案省相應乃得入也

程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木為之長五

寸一本云長五寸書符信於上又以一板封之皆封以徇

史印章所以為信也如今之過所也

牛享問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答

曰無識也又曰無識得為生類也答曰物有生而有識者有生

而無識者有生而無識者虫類也生而有識者草木

也不生而有識者水土也不生而無識者鬼神也

牛享問曰蟻名玄駒者何也海內人馬類千萬皆如

黍米遊動從來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊

蚋馬皆是火故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒也

牛享問曰蟬名齊女者何答曰齊王后忿而死尸變

為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

謹按雜註者何註其所記之雜義也故自君上之

所御若琉璃屏風陽燧銅瑪瑙石莫難珠寃梳三

皇五帝鳥者宮嬪之所飾若墮馬髻愁眉形相髻

驚雀髻又官人名曰莫瓊樹雪夜來田尚衣段巧

笑馬者號令之所施若交午木竹牒馬者書契之

所資若秦筆彤管馬者交游之所贈若芍藥文無

丹棘青棠馬者舟楫之所若驚帆赤馬馬者甚

古今注卷下

至草木之辨若龍鱗草於
蟻蟬焉者析數之繁若虫類
不鳥者昆虫之妖若
是故互文以綜核其義屑玉以稽類其詳無非盡
其變也然其所立註者非喜於志變也傷世之意
寓於不言之表者故舉其大可以悉其微表其恠
可以展其志嗚呼情見乎詞變註於狀豹之心可
知矣故志雜註

朱學勤借閱



壬寅二月二十日重修室主黃季言手校

古今註卷之七

重校古今注後序

隋經籍志隸崔豹古今注蕭勅文志始錄
有是書上載孫興公問答興古孫綽字也
綽與桓温同時故知豹為桓温時人然自
六朝以來已尊尚采錄豈豹書久行民間
至唐始入秘府邪貞觀中魏徵虞求南顏
師古相繼為秘書監職不與書疑即當時

所購更世傳中華古今

三季帝王宮闈

韻邑羽儀是原州縣儀仗舞器等注為五
卷皇后射燕衣度衣裳文裕書契艸木答
問釋義等注為中卷古今音臬鳥獸魚蟲
輿輦等注為下卷考異詞義與豹書經類
特篇秩異耳陳氏以為後唐太學博士馬
縝推廣崔豹之意不知何所據於一本分

問答釋義別為一篇其八篇尤梁點所刻
蘇氏演義二十卷誤入豹書於其後蘇氏
蕭允后中進士豹書已行於世不宜有誤
此不可曉也約山先生好古博雅尤處是
書眼驟難本文多闕誤讀者注之不能句
讀因於暇時加校訂以正意附於篇
末吳有功於豹書其約山幼承家教有鼓

塲屋林大難用沈埋簞

言識者豁之懷讀

是書者更知約山矣哉

嘉靖戊午七月之吉

賜進士出身湖廣按察司僉事華高

兼頓首書





