



經武要略正集三卷

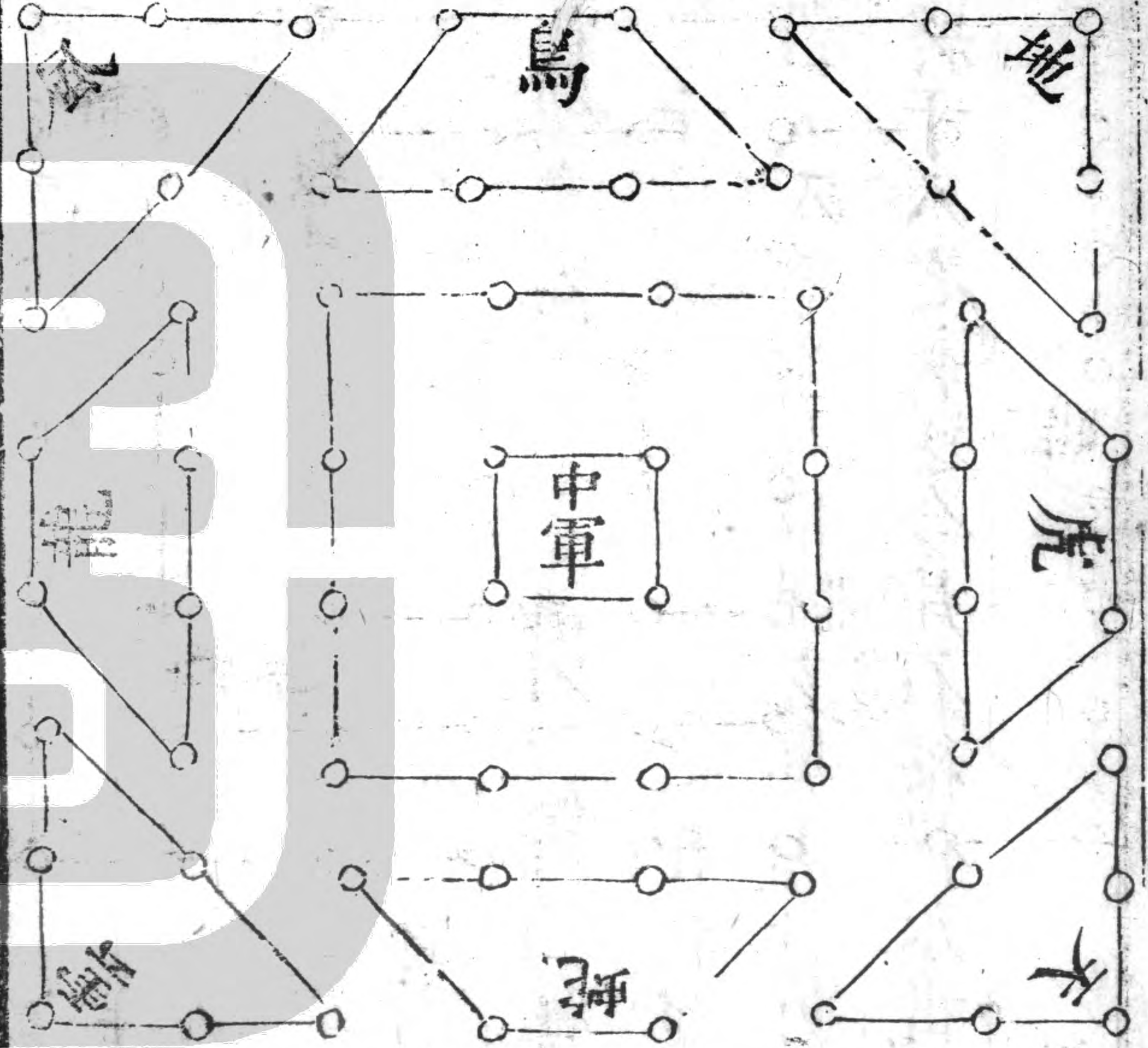
臣莊應會編定

陣法下

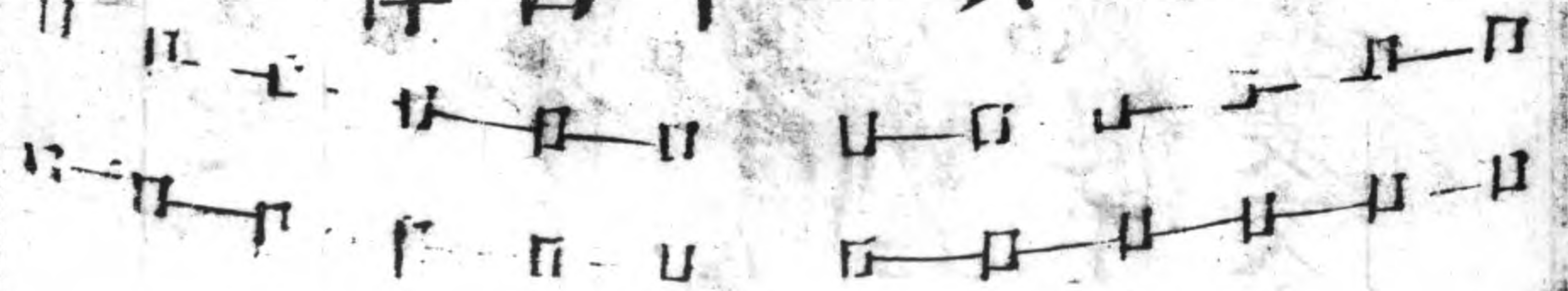
世不能有治而無亂則不能撤備而忘戰自軒轅
時已然矣然用兵之法不傳而圖象相傳令聖哲
復起千秋而下自有一燈之相續也武侯功蓋三
分名成八陣後人推闡玄奧上合黃帝數起于五
而終于八之義遂令片石縱橫永垂經武襄文之
象

此按八卦
後天方位

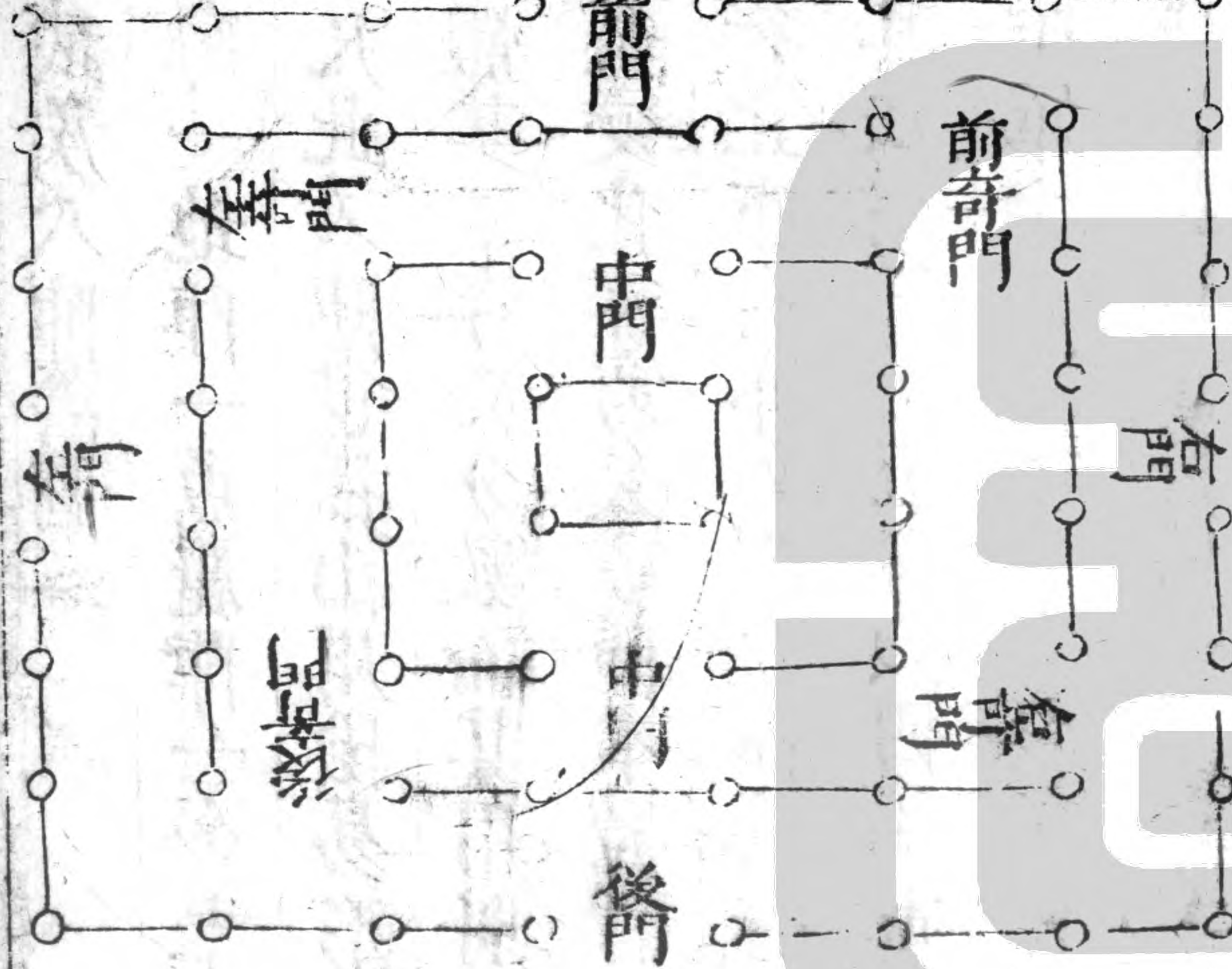
諸葛亮復江八陣圖



驍兵二十四陣



諸葛亮八陣開門分四正四奇四冲圖



關後門



孫子兵法卷之三

武侯八陣舊圖

天陣一地陣一魚麗陣一金木水火土五行之陣
五凡此八陣包括山川險易形勢其布皆起方陣
本體其法存於分數而其用則在握奇知此觸類
而長變化無窮矣方陣本體者八變自此出也凡
軍行止布宿亦如之止而為營則電擊四隊居四
脇其法用三十五隊以四為電擊十五為戰隊三
為中軍十為駐隊三為殿後及左右踵凡三十有
五隊合為一陣奇留中軍電擊居前殿隊次之中

三十五隊
之說總不
可拘大抵
歸其法不
能執其形
勢數斯亦
如用

軍居中駐隊次之殿後及左右踵又次之其為形
勢如人有臂腹手足互相羽翼故能相救應而無
孤守之患八陣之用變動無常而皆以此為體凡
戰兩軍相迎在百步外則電擊先出乘敵未定攻
弱擣虛利則大軍繼進不利則退居四脇或擊其
左或擊其右倏往忽來退速如電不可制也故名
電擊兩軍既交戰隊整肅遠則施射近則用兵進
不過三十六步外退不得越行次惟敵敗非而聞
搥鼓聲則各散為烏雲以追逐之

敵非佯非而旌
旗麾亂行列無

次則中軍鳴鼓戰隊皆散為烏雲以追逐
之烏雲者或二或五無定如烏雲聚散也

駐隊者取駐代之義也凡戰前軍令則駐隊秣馬蓐食整

兵而待聽中軍號令即出代戰隊與敵交鋒故名

為駐隊

駐隊之法中先出奇兵居兩脇以為犄角鳴金四聲前軍却退則駐隊接戰奇兵犄

角從兩脇出夾擊之電擊如選鋒是也有電擊以破敵有戰

隊以應敵而又有駐隊代換故我軍嘗佚而彼嘗

勞我士嘗飽而彼嘗饑我氣嘗壯而彼嘗乏如此

無窮敵雖衆必蔑不敗矣此既足以破敵又置殿

後與左右踵也防敵入分兵自後躡我也若敵二

而巳一必將分其兵來襲戰故備之于後敵若分

兵當前而來則以戰隊為正兵電擊為奇兵自後

而來則駐隊為正兵殿後與左右踵迭為奇兵自

左而來則戰隊左脇引而向上駐隊右脇引而向

下合以圍之中軍三隊便為正兵從中出奇以破

之自右而來其戰如前法是為四頭八尾觸處為

首也每一陣中各有奇正奇正之外又有餘奇餘

奇兵或用為伏或用為襲或用為疑或用補闕皆

非正隊數俱藏于中軍大將觀敵變動臨時分遣

下用則可
所謂死考
活放是也

其法蓋存于分數此乃武侯秘而不傳者黃帝所謂餘奇爲握奇是也

天陣者據高原平坦之地前有漫坡下視敵人其勢順利便于馳擊則布之前象華蓋後象偃月法天星斗之文也太公曰日月斗柄一左一右一向一背此之爲天陣故武王取義也

地陣者居平原曠野通道大衢左右無丘林墳墓以爲蔽翼則布之此四面受敵之陣也其形前方後圓以法地天泰之象環開五門并駕武衛強弩以防奔突主將居中用雲梯飛樓觀敵變動臨時出奇制勝若敵爲衝陣當面來其衆倍我則變爲金陣以破之金陣法見後

魚麗陣者左據水右依林木後背山嶺高岡則布之或與敵人分沮澤之地後有高岑隱阪可據亦布之此一面受敵之陣也凡精甲利器悉居前列中軍居駐隊之中凭高觀望視敵虛實從中出奇制勝其取名魚麗者以其在大澤中如魚首之相比也若引兵深入猝遇鉅敵彼衆我寡士無鬪志

居陽備陰
居左備右
豈特一處
爲然宜在
在持此戒
心方爲萬
全之勢

而後有溪澗深木者亦布之分吾殿後與左右踵
兵悉居前與戰隊併力疾鬪此以危決勝之陣也
故經云龍蛇縱橫勢龍蛇皆矯首而蟠尾伸縮進
退無有常形要令左右相應不相離也

水陣者自上伐下之勢也凡入敵國遙見虜兵前
有戰地坦平而狹後有高山夫阜利下馳擊則布
之或扼要衝斷敵道遇彼衆我寡度其必來亦據
之其布戰法居山之陽則備其陰居山之左則備
其右敵兵來至偃旗臥鼓毋張皇聲勢敵若分兵

當前而來則兩端俱出循山而下合以圍之駐隊
從進勢如建瓴若敵知我情分兵半至則駐隊與
中軍且無出觀勝負利便以俟應驗

火陣者自下攻上之勢也敵得地利先據高山大
陵陣而待我吾衆彼寡欲攻之當分吾軍爲五戰
隊居前平道伐木而又操行馬雜戈以進驟往驟
止示之以利無與爭道以避其鋒駐隊盡持強弩
去敵五里依山而伏以爲兩翼中軍與左右踵去
十里以爲表裏而急出輕甲以致敵敵逐我則引

而走與後軍合兩翼旁出夾擊之別使餘奇之兵
開道潛往拔其營壘其衆必破此所謂利而迂之
以致其害也

木陣者孤兵深入猝遇虜衆其勢不敵前後左右
無險阻可依而獨有大林則據之其陣法分爲五
隊前軍斬木開路以通中軍人馬便利弓矢便利
矛盾居後林間木疎之處多用蒺藜行馬以塞中
道見便則出戰不便則止若敵兵十倍于我斷我
糧道絕我歸路吾援不至則據林謹守多布火鼓
爲夜戰法以擊破之可以潰圍而去此必固之兵
制勝之陣也

金陣者破方圓之勢凡敵先據地布行陣待我其
軍衆倍或分爲三或列爲五翼我左右越我前後
則吾爲金陣以應之凡布金陣前銳以利突擊兩
端如鴈翅以備兩翼中軍用天梯飛樓視敵虛實
臨時出奇制勝其戰如天陣法八陣皆因地勢以
制勝惟金陣無施不宐蓋方圓曲直俱可破也
土陣者八面受敵之兵也凡我兵深入賊境猝逢

大衆翼我前後斷我歸路吾援不至又前無山阜
後無丘陵左右無水澤林木可爲依倚者則布土
陣土性圓前後左右渾如彈丸主將居中號令戒
嚴進退齊一前行弓弩矛盾相翼武衛神獸衛其
左右閉我四門悉敕以守伺敵闕隙用奇衝突簡
其輜重示以必死若敵堅陣待我當潛布夜陣多
爲火鼓潰圍而出此雖天下之危兵而八面圓融
而無空缺守則中堅攻則合力猶土性泥厚而化
生萬物變現無窮也

諸葛亮八陣說

瞿塘魚復江前六十四魁其體方後遊騎二十四
魁形如却月共八十八陣也騎兵分爲四衝衝各
六陣以配大陣四正四奇中軍之用行則居先止
則居後戰則爲奇兵變化如瓜如牙其用不窮孔
明總平列而爲兩行寄於六十四魁之後人不測
其故以爲殿後之兵云

八陣記

漢丞相諸葛武侯經略中原演八陣圖法壘石江

濱以垂世立教蓋以易卦為宗握奇為原則河圖
之圓而分為四層則雜書之方而分為九軍則井
田公私之制而分為中外之營則文王後天卦位
而定四奇四正之名西北乾卦曰天陣西南坤卦
曰地陣東南巽卦曰風陣東北艮卦曰雲陣東方
青龍之獸曰龍陣西方白虎之獸曰虎陣南方朱
鳥之獸曰鳥陣北方玄武之獸曰蛇陣中為中軍
陣太極之位也中軍與四象為正居四隅四獸為奇
居四正四象四獸各六陣相從六八四十八陣中或

四象七陣四獸五陣中軍大將所居是為餘奇大
將握之別有游騎二十四陣以繫八陣之後陣有
八門開闔出入以為變化南二正手北二正足中
正身前奇首後奇尾左右奇翼游騎爪牙首尾伸
縮以為節也兩翼翕張以為權也爪牙往來以為
勢也身體手足鯨跖鰲據以為體也氤氳變化為
方為圓為曲為直為銳其變無窮不外八陣分合
而已後世有以天地衡軸衝分配者有演為天覆
地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者又有

掃諸葛藤
庶幾明瞭

爲三百六十四變合天度之數者不足信也

八陣圖序

八陣之法不傳于天下已久所傳者握竒大數而已至于四竒四正天地風雲龍虎鳥蛇之說紛紛莫得其樞要自風后佐黃帝破蚩尤歷千餘載至武王伐商太公始增損握竒之法以四萬五千人破紂七十餘萬而增損之文亦久失其傳戰國譎詐如秦韓游談如蘇張用兵如孫吳皆不聞有推明八陣之論雖漢武帝使公孫弘敷衍其意而霍

光習之於長樂館大抵各有而實亡矣不然衛霍各將何無一言以及八陣乎漢末羣雄角逐三國爭衡雌雄之勢未有所分諸葛孔明以八陣之法佐先主於崎嶇羈旅之中竟成鼎足三分之勢南方之戰七擒孟獲祁山之戰聲振華戎司馬懿見其營壘以爲天下竒才此武侯深得八陣之妙而祖乎黃帝之遺法也其書不存所可見者夔州石陣而已自太公至三國千有餘歲八陣之法亡而復存幽而復明武侯至今又幾二千年未有能發

明其義者去古既遠異端如林學者執四奇四正
龍虎鳥蛇之文馳騁私意巧詞鑿說八陣之意愈
亂而不可攷唐人李荃談兵著書尤爲異說註陰
陽術數之學以八卦起成八陣又以天圓地方風
銳雲垂龍飛虎踞蛇蟠鳥翔取物成象附會其說
肆爲怪誕不經裴緒論兵雖稍近理然以八卦各
別爲陣又加以一而九謂九陣之法其部隊管曲
分合形勢背馳尤甚其書又載孔明八陣之名以
乾爲連衝坎爲龍騰艮爲中黃震爲折衝巽爲虎

翼離爲鳥飛坤爲握奇兌爲洞當雖或有依據然
必非孔明真法緒掇取其說以爲九陣之證焉耳
蓋嘗學八陣以筮法象之論出于臆說非八陣本
意取四奇四正之又反覆研究然後見天地風雲
龍虎鳥蛇各相配偶送爲奇正卷而藏之則爲方
陣爲圓陣舒而展之則爲曲陣爲直陣爲銳陣八
陣之體陣間容陣以前爲後以後爲前進無橫衝
退無速奔敵攻兩頭首尾相應敵衝其中兩頭皆
救數起於五而終于八方陣者變陣之始者也故

自方而變圓自圓而變曲自曲而變直自直而變
銳銳而復變為直為曲為圓為方以奇為正以正
為奇奇正相生如循環之無窮矣或曰物之不齊
物之情也兵有衆寡必然之勢也雖多無嫌雖少
無害惟一伍之間伍長足以制之一隊之間隊長
足以命之以至一部一將而一陣小陣中陣而大
陣金鼓旗角吏僚之數與夫大將總管子將之屬
各有率統足以指揮號令鈐制四面八向而無失
乎節此握奇之大要也

八陣圖說

八陣之制始於風后壘於武侯今所傳握機文魚
復江石磧是也其法以八為數八八六十四陣為
正軍三八二十四陣為遊軍天地風雲四正也龍
虎鳥蛇四奇也十六陣為天衝衝重列居兩端左
右為挾十二陣為地軸軸單列居中間上下為比
八陣為天衝四陣在衝之左者為天前衝四陣在
衝之右者為天後衝十二陣為地衝六陣前軸之
前為地前衝六陣後軸之後為地後衝天衝四而

地衝六者衡有餘而軸未足也八陣爲風風居四
維八陣爲雲雲居四角二十四隊爲遊軍居八陣
之後正軍方列象陰靜也遊軍圓後象陽動也靜
者所以爲動動者所以爲靜也飛龍翔鳥者陽體
而陰用也虎翼蛇蟠者陰體而陽用也分合之機
陰陽之節剛柔之宜非智者莫能窺也凡兵之要
欲簡不欲繁欲易不欲難六十四陣其爲隊則三
十二也三十二隊其二陰陽則十有六也故八陣
之妙在乎四奇四奇之法在乎二變二變者一之
用也凡兵之要不虛內以役外不重末以輕本六
十四陣而分虛實二壘居者半也衡軸中居四奇
外發而居者又半也龍飛虎翼迭致其用而居者
又半也故曰先爲不可勝以待敵之勝者此也兵
法在於審虛實達奇正虛則乘之實則避之出其
不意攻其無備欲索其情要在形人形人之極至
不可測批亢擣虛如卵投石審而用之萬不失一
不有乎正何有乎奇正以稱之奇以勝之奇發若
機正靜若山奇正相生如環無端或正爲奇或奇

為正頃刻萬變難與豫合勝而無名要在致人虎
伏蛇伸蛇遶虎噴龍為之變用無定形慎詳其意
動與敵乘勢險節短如雷如霆何堅不摧何難不
平譬之率然靡喻其神順天之道應地之形勿蕩
勿拘乃可議兵今之言八陣者異於是昔風后因
井田之法以立兵制開方九九而主將所居一寄
於八八八六十四也今為陣者每陣特制中軍列
為九陣九九八十一也天地風雲龍虎鳥蛇八陣
之目也今為陣者以天地魚麗金木水火土合為

雖曰八而用實四者體用相合也又按握奇經合前右總名為虎合後左總名為龍而風稱為蛇雲稱為鳥此天地風雲四維為正而四奇總傳命於四正也

八陣夫天地五行固非例矣魚麗之陣又可參乎
天地風雲龍虎鳥蛇雖曰八而用實四今之言兵
者以天地風雲龍虎鳥蛇各有奇正列為八圖而
陣法皆九無復等殺固已謬矣且五人為伍古制
然也作字之義亦本於此今之言八陣者混以八
人為伍豈不為大謬歟嗟夫八陣之制妙矣神矣
後之勝者暗合乎一二者也敗者不知是法者武
侯遠矣太宗之問李靖之對若深於是圖者及詳
考之粗而形名猶或未盡况幾微之妙神而不可

測也乎夫後世九陣之失皆起于空中大將居之
之語靖號知兵猶且如是於他何議哉

或曰按六十四陣壘石爲營曲抱其前中間一門
是特營壘之法非可用之戰鬪也於戲殆未深攷
之矣嘗用諸家之說觸類推之合九陣而言則天
包地外風附天而雲附地析九陣而言則一陰一
陽兩兩相從似分而實合以方位而言則四陣爲
正四陣爲奇以遊軍對八陣而言則八陣爲正遊
軍爲奇以戰而言則正或變爲奇奇或變爲正接

戰者正也從旁擊者奇也却而致敵者奇也左右
夾擊者正也以隊法而言則因其名而別雖百萬
之衆各有分數而不亂如李衛公謂天地風雲本
乎旗幡龍虎鳥蛇本乎隊伍是也以置陣而言則
隨地而布皆協于義如馬隆所爲合而爲一平原
如城離而爲八隨地之形是也以其命意而言則
天地取乎動靜開闔用以衝敵風蛇取乎往來屈
伸用以繞敵圍敵鳥雲取乎翱翔用以突擊而握
機經所載蛇蟠爲圍繞鳥翔爲突擊之類是也以

其取象而言則圓者爲天方者爲地放而衝撓者爲風散而復聚者爲雲屈而圍繞者爲蛇蟠張翼而突進者爲鳥翔四翼一首者爲虎翼六翼一首者爲飛龍如李靖方陣之法卽地陣之類也李廣張左右翼爲圓陣外嚮者卽天陣之類也虜數十萬騎出入守邊者卽風陣之類也李廣張左右翼以擊匈奴衛青將左右翼以繞單于宗城之戰王重胤請杜重威分銳士擊安重榮左右翼自率兵以衝其中軍重榮大敗卽鳥翔陣之類也項羽垓下之戰韓信將兵當之孔將軍居左費將軍居右高帝居後絳侯柴將軍又在帝後卽虎翼陣之類也金虜拐子馬先以精兵從中衝宋軍宋軍陣動則擁大衆張兩翼以邀其後此亦虎陣之類也崔乾祐潼門之戰十十五五散而列星或疎或密或前或却嚴兵陳於其後及兵旣合偃旗如欲遁以誘其進乃發伏兵而乘之卽雲陣之類也韓世忠大儀之戰先勒五陣設伏二十餘所余人不知擁鐵騎過五陣東世忠傳小麾鳴鼓伏兵四進金軍

擾亂宋師迭進世忠麾勁騎四面蹂躪人馬俱蹙
卽龍陣之類也雖李廣衛青崔乾祐王重胤韓世
忠之徒未能知此入陣之法而暗與古法合亦足
以制勝矣今思古陣而制教法靜則有定體動則
有定用觸之則爲首援之則爲尾一陣遇敵諸陣
相援首動尾應竒正迭出變化無方是之爲入陣
活法倘拘文泥圖以求古法而不知變化神妙之
用或繁碎而重疊無以應卒而適宜其何以制勝
乎固不足與語用兵之事也後世諸將併陣法失

之乃謂今與古異戰則戰耳奚以陣法爲曷不思
衆則易亂亂則易潰於是隊伍之法生焉地有險
阻原谷勢有尚下大小曲直因地形而列隊伍於
是行陣之法生焉苟謂陣法無用則三軍之衆若
何而布列自以士卒自占其地而布列無法也使
士卒自占其地則隊伍必紛亂而不整布列無法
左右不能相顧首尾不能相應安得竒正生生之
妙哉行陣無竒正隊伍不整治皆敗道也項羽止
有二十八騎猶有陣法分爲四隊四面馳下期山

可爲今日
爛鑑

洞見情弊

東爲一處而况兵以千萬計豈可無陣法自黃帝
以來皆用之豈後世獨不可用乎其不知兵亦甚
矣凡不用陣法而勝者皆出於彼此浪戰均無法
制其間有以勇而遇弱以衆而遇寡以治而遇亂
以和睦而遇怨離耳烏可執一廢百指其幸者以
爲嘗哉

四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

握奇文曰四爲奇四爲正餘奇爲握奇曰天地風
雲龍虎鳥蛇此十九字者黃帝握奇經三百六十

字之文也後世推而廣之曰陳者數也中心零者
大將握之四面八向皆取準焉四頭八尾觸處爲
首敵衝其中兩頭皆救數起于五而終於八兵家
者流縱橫論辯莫識其要有以天地風雲爲四正
龍虎鳥蛇爲四奇者有以金鼓之數一二三四更
相迭用爲龍虎鳥蛇隊之別者有以四正四奇起
乎八卦而天地風雲龍虎鳥蛇爲定陣執而不變
者雖用兵如李靖猶不能明說無怪乎八陣之不
傳於天下也嘗詳考奇正之文參於鳥蛇之說其

指甚明其法不遠夫天地風雲龍虎鳥蛇者八陣之名耳猶一二三四至於八也四爲正四爲奇者天地風雲龍虎鳥蛇迭爲奇正猶以奇爲正以正爲奇也正者受敵者也奇者旁擊者也又曰先出合戰爲正兩旁夾擊者爲奇一陣之間凡所受敵者皆正也所以救之者皆奇也故天地風雲四陣交敵則龍虎鳥蛇四陣爲奇而應之矣龍虎鳥蛇四陣受敵則天地風雲四陣爲奇而救之矣然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇正之說小而一伍一隊大而一部一隊皆是也今有二人鬪者一人從旁擊而救之者一人其鬪者正也旁擊者奇也故以八人爲伍者天地風雲龍虎鳥蛇各居一人焉以八伍爲一隊者天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉以八八隊爲一小陣以八小陣爲一大陣天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊一陣迭爲奇正莫不皆然也此鳥蛇爲四獸之陣而以商金羽水徵火角木白虎

青龍玄武勾陳等紀而象之此又求之過也不可以不辯

八陣伍法辯

夫有伍法然後有隊法有隊法然後有陣法故伍法不明則隊法不立隊法不立則陣法失傳矣然握奇伍法四頭八尾起于一伍八人之數積而至於八八六十四為一隊積隊而為陣積小陣而為大陣無非觸處為首故曰數起于五而終於八伍者伍法之謂也以五人為伍近古司馬之法也以八人為伍上古夏帝之法也太宗問李靖曰數起於五而終於八何也靖曰古者井田之法形如井字開方九焉五為伍法四為閑地此靖不明乎伍之義而穿鑿其說以欺太宗耳夫以井田九位為陣法猶可而云四為閑地則終於八者何據而言乎夫八陣之法數起于伍法而終於八陣之謂也知八陣則伍法亦明矣或曰古者兵法皆以五人為一伍而八陣亦曰數起於五豈亦以五人為伍乎曰不然太宗曰伍法有數家孰者為要則知伍

法不止五人爲伍也李靖亦曰漢制有尺籍伍符
後世轉籍以紙爲之於是失其制由是言之則黃
帝八伍之法不存所存者司馬五伍之法而已嘗
觀武侯布石爲陣縱橫八行八八六十四然後知
八陣之法以八人爲伍以六十四人爲隊而握機
之數不與焉自伍法而生隊法自隊法而生陣法
自小陣而大陣皆以八爲數也三代以來教車戰
者取一隊七十五人之數分而三之以五人爲伍
二十五人爲一卒三卒之數步卒七十二人甲士
三人共七十五人爲一車之數穰苴又以五人爲
伍十伍爲隊至今用之則古八陣隊伍之法遂廢
而不講矣此古今伍法之變也

臣按將以一人而統萬衆非有收束之法提挈
之權曷能使之櫻鋒冒刃生死唯命爲吾臂指
之用哉則束伍之法固兵家第一要着也詳古
人制字伍從人從五原五人爲伍之義周制五
家爲比有事卽以比人爲伍同伍一人爲長四
人皆聽命焉臨陣之際若伍長死四人不救皆

斬而四人陷陣一人不得獨生推之萬伍咸如一伍斯稱有制之兵何必拘八人五人之數而紛紛置辨爲也據書言五人爲伍近古司馬之法八人爲伍上古黃帝之法又武侯縱橫八行爲六十四然後知八陣之法以八人爲伍是文不然魚復壘石之數猶八卦重之爲六十四卦故六十四小陣爲一大陣其中伍數多寡原非一定豈因八八之說而泥八人爲伍耶不思臨戎制勝而徒櫛比較讐迂儒之見不足與議也

論陣法

邇來諸將皆謂可戰則戰奚以陣爲不知用陣以束部位用衆如用一人使勇者不得獨進怯者不得獨退以求萬全之義也諸葛亮推演八陣以蜀卒數萬伐魏司馬懿以十萬之衆不敢與戰馬隆步卒三千按八陣圖破樹機能數萬騎以復涼州今爲將者不知陣法則百千萬衆非擁爲一簇卽渙散無紀左右不能相應首尾不能相援豈得不敗故廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者

自是確論

三語足破
五家秘密

愚將也其用陣之法如敵攻吾前以天衝八隊敵
之次出天前後衝八隊張兩翼攻之是爲鳥翔陣
如勝負未決再出西南西北風雲八隊夾擊之是
爲虎翼陣又未決以東南東北風雲八隊邀其後
或圍繞之是爲蛇蟠陣如兩陣相當而敵未動或
先出西南西北兵伺敵空虛之處奮衝之是爲風
揚陣大將列中軍以待敵或伏兵四隅候敵來戰
起而聚擊是爲雲垂陣又有遊兵二十四隊或遮
敵援兵或夾擊左右或絕敵糧道或邀敵歸路而
取勝也故陣有八面舉此一面可例其餘矣八陣
之制初無定法皆臨時制宜隨地而設故地有廣
狹尖斜之形陣有方圓曲直之勢錯綜八卦實河
圖十五之數井字開方之義大將中居諸部連繞
四頭八尾觸處爲首敵冲其中兩頭皆救如兩手
之捍頭目也

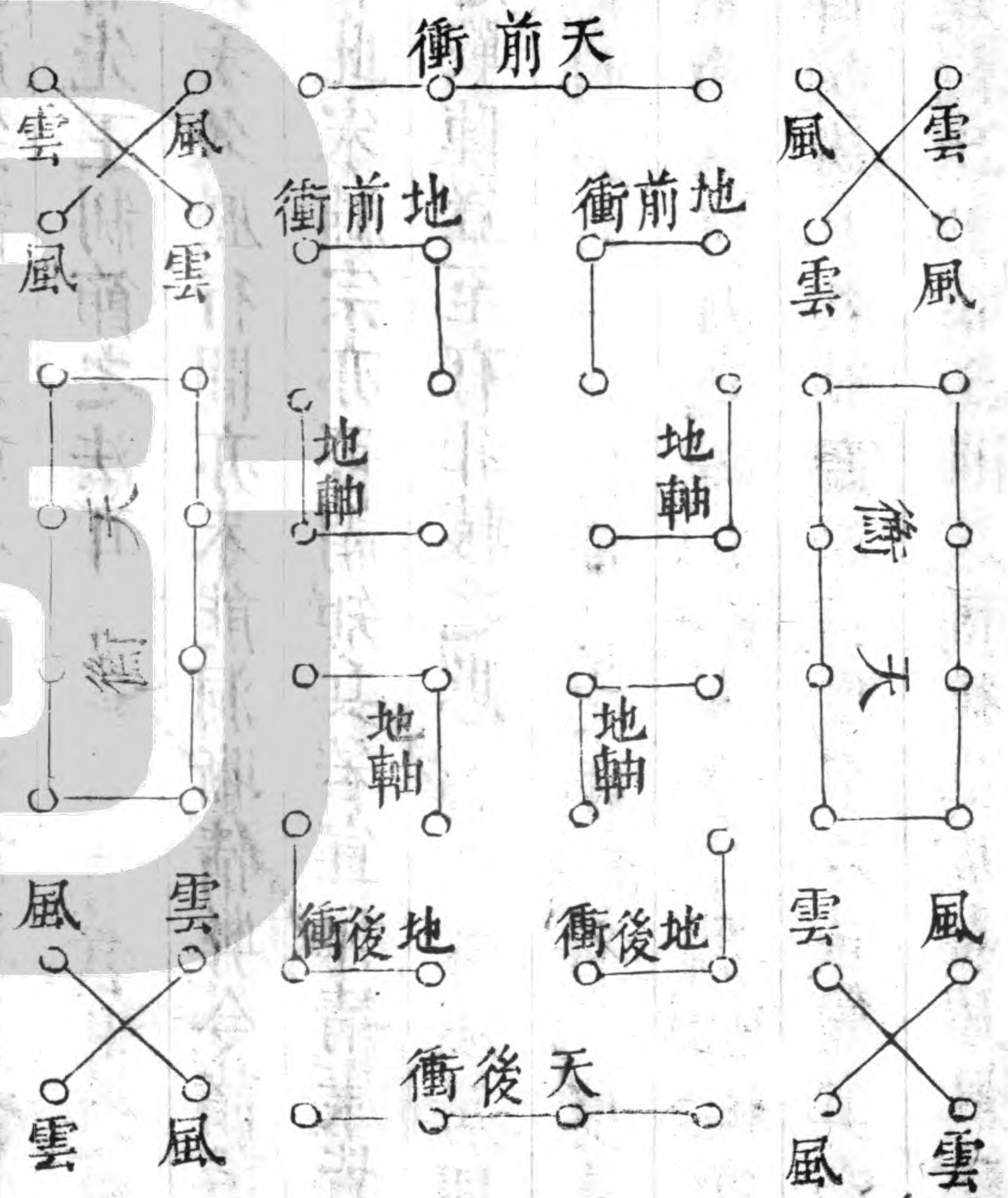
唐李筌演諸葛亮八陣八形辯

自古先王制陣惟有法度與步數而已至孫子始
以虛實論形以險夷論勢二篇之外別無餘法後

世權謀之士如孔明八陣所向八方乾坤艮巽之位而名爲天地風雲子午卯酉之位而名爲龍虎鳥蛇四正自四隅而立四竒自四方而出合乎先王制陣之法度也區區形勢肖像之說何與之有李筌之圖求形勢于法度之外其誣武侯多矣宋神宗曰今之論兵者皆以李筌陰經陣圖爲法妄相眩惑無一可取果如其說須兩敵相遇遣使豫約戰日擇一寬平之野夷阜塞壑伐草誅茆如射圃教場方可而提兵相遇呼吸萬變豈可盡拘古制此神宗論兵舉朝之士未有能過者也惜所未聞者先王制節之法耳

長子久歷行間亦未能洞晰情弊令諸說盡廢若此宋神宗亦可謂知兵若宣和靖康皆能留意戰陣豈至有北轅之患

正義分配諸葛亮崔塘八陣圖



正義

俗傳為握機經

漢三分天下有諸葛孔明者以區區

之蜀爭衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為

正四為奇餘奇為握機或總稱之先出遊兵定兩

端天有衝地有軸前後有衝風附于天雲附于地

衝重列各四隊前後之衝天各四隊風居四維故

有圓軸單列各三隊前後之衝地各三隊雲居四

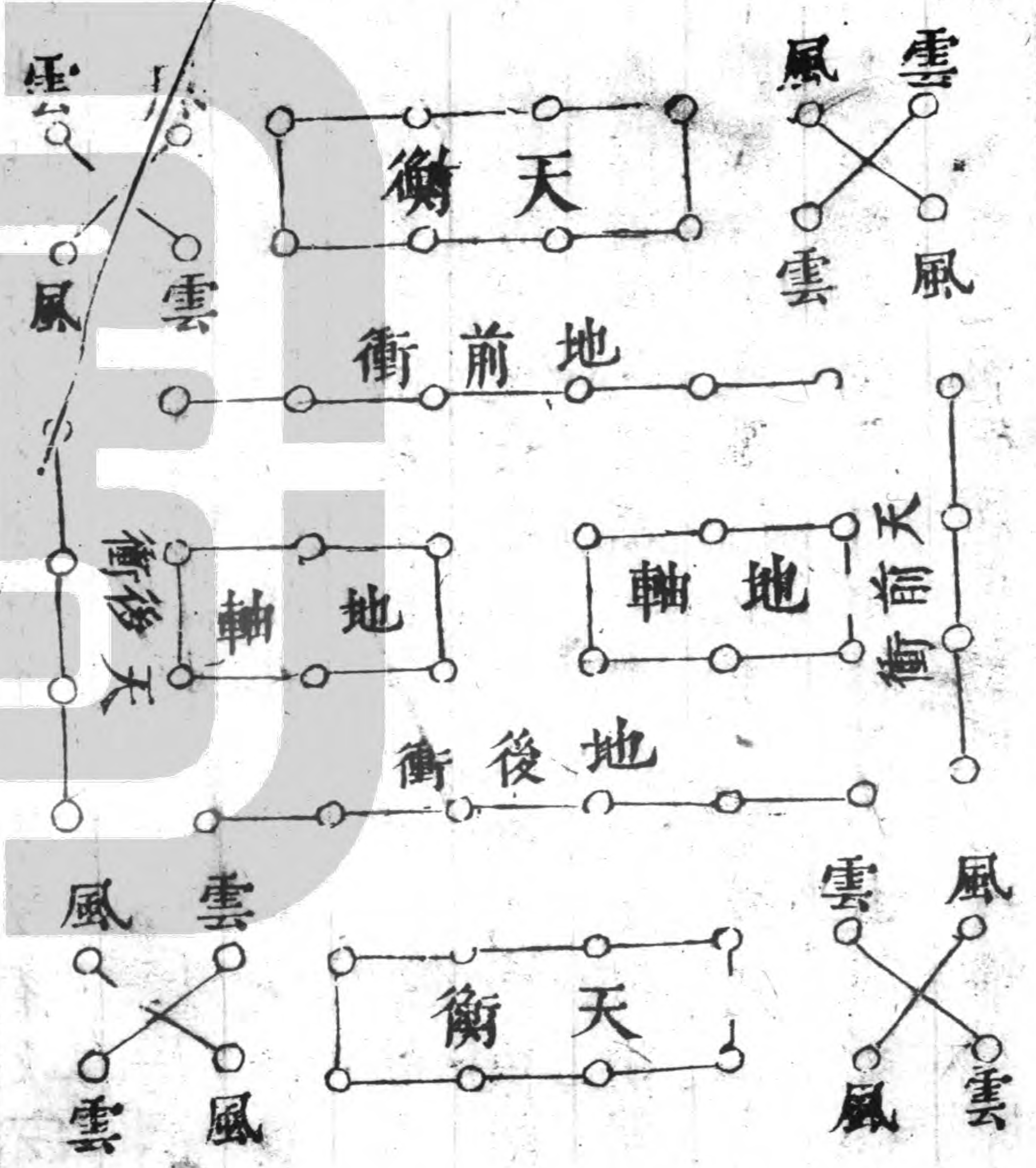
角故有方天居兩端天衝地居中間地衝總為八

陣陣後遊兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音

望麾以出四可天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍

繞之義也虎居中間張翼以進蛇居兩端向敵而
蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之
義也龍居于中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以
應之虛實二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨
時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙上有土
石焉其八陣遺蹤尚可想也隅落鈎連曲折相對
出入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制
歟此篇蓋推演孔明陣法而托名爲風后握奇經
也○風后係黃帝六相之一前乎孔明數千餘
年衍孔明八陣而托爲風后之握奇兵書雜亂無
據卽此可見淺學不曉必欲按圖索義罔知取裁
幾令胸中甲兵化作燈前傀儡相去徑庭不可不
察

通鑑分配諸葛亮衝八陣圖



鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南

江灘水上其法六十四陣天衝十六陣居兩端地

軸十二陣居中間天前衝四陣居右天後衝四陣

居左地前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣

附天雲八陣附地合之總為八陣天衝併前後衝

二十四陣合風八陣為三十二陽地軸併前後衝

二十四陣合雲八陣為三十二陰游兵二十四陣

在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全

在游兵天地之前衝為虎翼風為蛇蟠兵家先陰

以右爲前又風從虎虎與蛇皆陰類同位西北也
天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲
後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地
風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所爲八陣也每
以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外
有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實之地
主客有先後之數○夫黃帝握奇陣圓也圓者分
表裏孔明八陣方也方者定八向圓陣以裏爲正
表爲奇故名內陣曰地曰軸曰衝取靜之義也名

外陣曰天曰衝曰風雲取動之義也方陣以四隅
爲正四方爲奇名四正爲天地風雲者乾坤巽艮
之位也名四奇爲龍虎鳥蛇者震兌離坎之位也
是則孔明之天地風雲非軒轅之天地風雲軒轅
之衝軸衝非孔明之龍虎鳥蛇亦猶伏羲文王之
易先天後天各隨所取也欲論握奇只求其法於
內外勿雜以龍虎鳥蛇之稱欲論八陣只求其法
於八向勿混以衝軸衝之號斯兩得之今若於制
陣內外相包之理奇正分布之要無一定見而徒

各以已意穿鑿附會徒亂觀門其謬甚矣吁孔明
八陣之義唐太宗以問於李靖則太宗未之了了
可知李靖以旛名位號爲答則李靖之粗略可見
况方士俗儒之見而可據爲定論耶

張燁演諸葛亮五行陣辯

先王之兵四時有教不過平列行陣以教聲容號
令而不教民以分合變化之節其防微杜漸之意
深也唐初番漢雜處塞內李靖設爲詭道以愚其
耳目八分爲六花陣一以爲營五以爲方圓曲直銳

之形每教閱一陣各五變凡二十五變而止雖教
之分合變化之節而特爲花步無所用之臨敵之
時相視地形或丘陵林壑平陸斥澤之不用或高
下險易廣狹死生支掛之不一而因以制步騎多
寡疎密輕重分合奇正之相宜非真有方圓曲直
銳之地形而爲之陣勢也黃帝分前後左右中五
方布之世人神其說而號爲五行黃帝未嘗有也
張燁演爲此陣蓋本於此其失不待言矣

張燁演諸葛亮六陣八陣鈞連蟠曲辨

破得確

唐太宗問李靖曰卿六花陣法出何術乎李靖曰
臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小
營隅落鈎連曲折相對古制如此臣爲圖因之故
外畫之方內環之圓是成六花張燁誤以八陣六
陣皆爲孔明舊法而各編隸四奇四正三奇三正
之圖猶以爲未及鈎連蟠曲之勢復配以成周丘
乘之數自云叅古法而行已意不知周制車一乘
用卒百人三人爲甲士在車上餘分爲四隊隊各
二十四人分布車下前後左右挾轅以戰此一乘
法也五車爲隊二十五乘爲偏五偏車一百二十
五乘卒一萬二千五百人前後左右中布而爲軍
此一軍法也大國三軍上軍下軍大夫將之中軍
諸侯自將之鼎足而立其陣方其勢簡易一鼓一
麾而列成再鼓再麾而出戰呼吸之間開闔變化
如臂使指若驅車策馬以爲蟠曲之勢則不勝其
煩且亂矣且畫爲鈎連者圖也孔明陣圖八八相
乘混然無別觀者以筆鈎而連之以定九軍之所
中心四隊相連爲握奇十二隊相連爲中軍四隅

可破畫圖
影響拘儒
牽制之弊

陣法自有定製原不論兵之多寡八陣嘗用八萬人之說想當時偶合此數非定以一萬人為一陣也

四方各以六隊相連而為奇正八陣故隅落有曲折相對之勢使觀者知陣隊之別而已臨敵交戰則以神速變動為貴何取於蟠曲之巧耶李筌張燁泥合古文私意杜撰貽悞不小宜鑒慎之○李靖曰八陣為六武侯之舊法後世乃謂孔明以斜谷路狹裁為六陣者妄也凡布陣狹隘之地及過險出隘自有約隊之法武侯伐魏八陣常用八萬人若裁為六一乘反有一萬三千人矣安得為之約隊甚不足信

張燁演諸葛亮十二將兵陣辨

除中一軍在外故七陣名為六花亦除

李靖變八陣為七軍名之六花陣再變八陣為十

中軍言

三軍名之十二將兵陣唐司空杜佑推演布列之

張燁太乙統宗寶鑑依佑布列奇正之法配以周

井田丘乘之制以施於孔明之八陣外營八陣陣

八隊隊一百二十五人中營另八陣陣八隊隊五

十人遊兵三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五

百人用車一百二十五乘戰馬三百七十五騎以

當甲士三三人之數謂孔明之舊法然也夫李靖十

三軍者中軍一隊十六隊外營四十八隊各以四隊鈎連而為十二陣四為奇八為正奇用騎正用步奇居四隅正居四方四奇者前奇後奇左奇右奇也八正者左角右角左爪右爪左牙右牙先鋒後軍也四奇取稟於大將八正取稟於四奇此李靖法也張燁之圖有十二將之名無四奇之陣失其制矣又八陣之外別有八陣以為中軍則又煩矣古人所謂三軍謂上中下三陣也晉之三軍恒用十餘萬人齊之三軍別有先驅中驅啓肱遊闕

等陣之號何嘗拘以井田丘乘之制故凡論節制而以田賦為據者皆惑也風后之握奇周制之農兵孔明之八陣各自為法張燁定以風后天地風雲衡軸衝之陣名配以萬二千五百之車徒欲強而今之其可得乎

諸葛亮以八陣變為三才陣乃牟彌當頭陣法計

二十二陣天衝二陣天衝二陣地軸二陣地衝二陣風雲四陣先鋒一陣斗樞二陣翼侯

四陣中軍一陣遊兵各陣隊數不等計一百二十

一隊餘兵雜用一陣一萬二千五百人分步卒九十六隊馬軍三

十二隊 步兵天衝十六隊天衝八隊地軸十二隊地衝十二隊風八隊雲八隊中軍三十二隊騎兵先鋒四隊斗樞七隊翼八隊 ○ 步兵每隊一百人騎兵每隊五十人獨先鋒每隊騎兵一百人先鋒八卦為正斗樞翼侯為奇 八卦即衝軸衝風雲等陣所布

張燁演諸葛亮當頭陣辯

孔明壘石為陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今猶存一在成都府新都縣之牟彌鎮一在漢中府沔縣之定軍山其跡皆已坻滅無傳張燁用出已意以六十四陣兩而倍之為一百二十八陣以

步兵三十二小陣分為四坤四巽八天衝十六天衝於前三十二小陣布為四乾四艮十二地衝十二地軸於後三十二小陣布為握奇於中以騎兵三十二小陣布為四先鋒七斗樞八翼侯十二遊兵一餘兵於前後左右之間謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也何辯之蓋古人制兵置左右二陣謂之二拒其用如左右手其勢不得不重四奇迭用乍進乍退其勢不得不輕燁以四坤四巽為二拒而先鋒斗樞翼侯反倍之非奇正之制矣至於天衝

地軸各以重兵居內將安用之此猶奇詭煩碎之
之甚也

諸葛亮以八陣布為九宮滿天星乃棊盤布下營

法計二十二陣

九宮九陣五星八陣
八卦四陣遊兵一陣陣隊不等共

二百五十六隊

以一萬二千八百人為一隊
各五十人為一隊

軍二百隊馬軍五十六隊

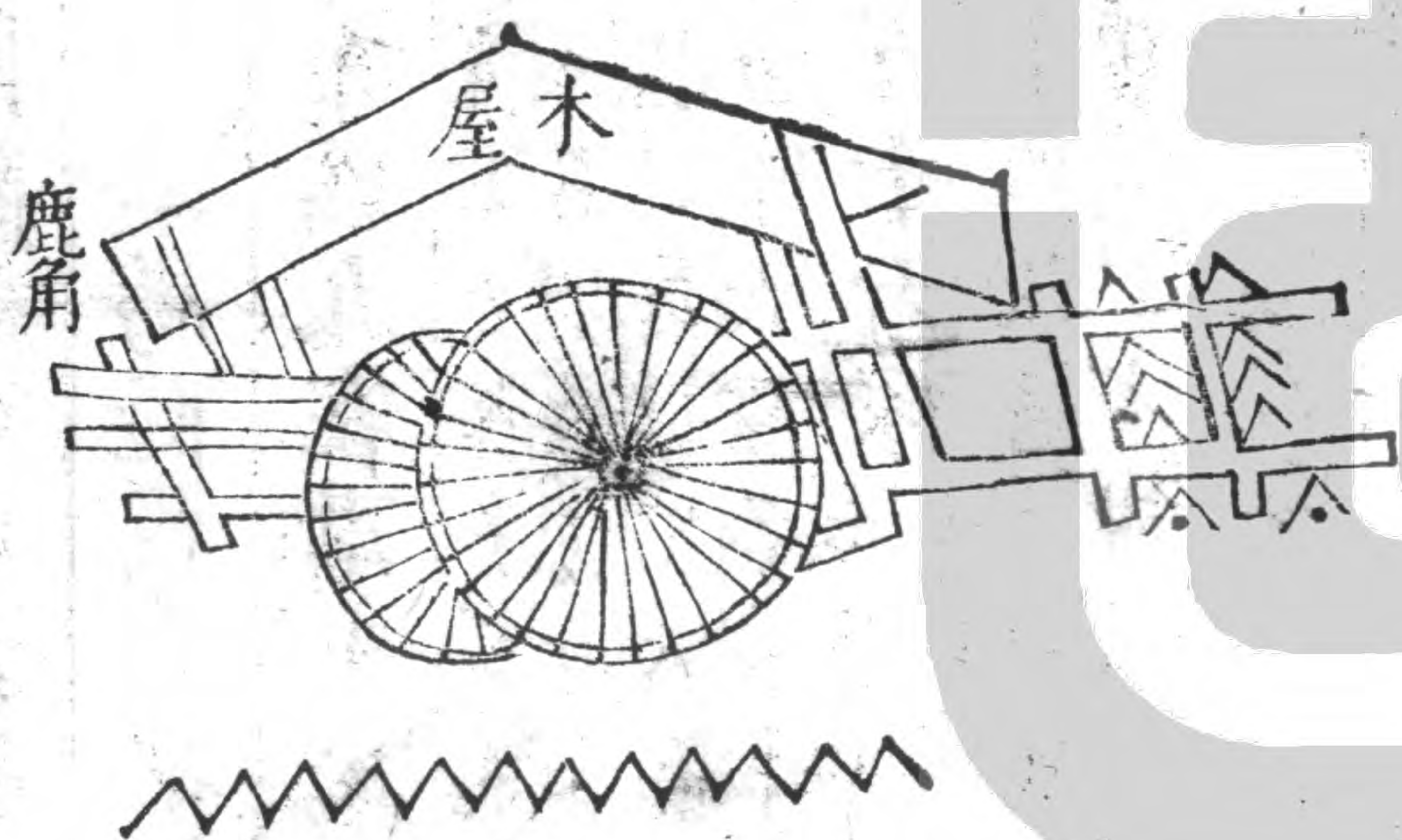
步兵中黃六十四隊紫
赤白黑碧綠八宮七十

二五星八卦六十四隊騎兵四隅
四營三十二隊遊兵二十四隊

九宮五星為正

八卦後遊為奇

馬隆扁箱車圖



鹿角

木屋

馬隆偏箱車陣記

偏箱車之陣晉將軍馬隆伐羗之所作也古者車
 一乘卒百人甲士三人在車上七十五人分三隊
 夾轅為戰備二十二人守副車為殿或九乘為偏
 或十五乘為偏或二十五乘為偏厥後胡兵入中
 虜所破陣法遂無傳而車亦失其制逮
 漢衛青李陵始用車以為管衛乃創制法車一乘
 伏李陵於後出入迭戰非舊法也晉元康
 虜樹機及涼州乘高布險富兵不能討馬

車為虜所
 破而破虜
 莫如車消
 息之道存
 焉

今世之車
 大約祖此
 三代之軍
 不復用矣

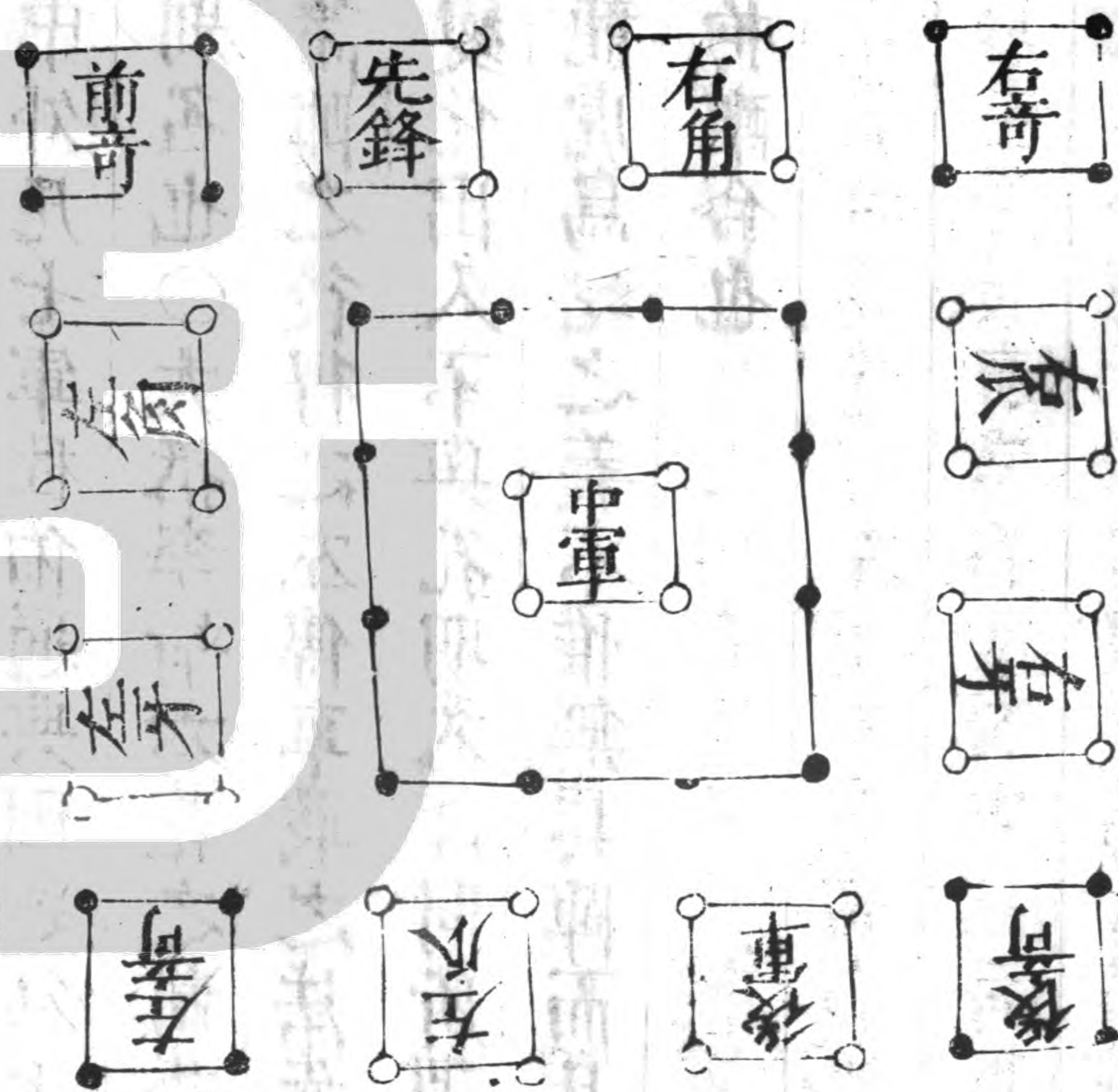
隆循衛李法選士三千二百人配車一百二十八
 乘乘二十五人每二乘相副為一陣三百人為遊
 奕依孔明陣圖為四層一層五十六乘二層四十
 乘三層二十四乘四層八乘路廣車上以木為拒
 馬攢簇外向結營而行名鹿角車營路狹則施木
 屋以蔽矢石木屋拒馬高則難用扁其箱以乘之
 故曰扁箱車扁誤作偏非丘濬所謂凡車皆二箱
 獨隆為一箱之說亦非張燁前後八箱之義也蓋
 凡用兵進征與深入者虜情未諳地險未審皆當

續正史明正集 三卷
以固守爲本孔明入陣圖內外相包部伍不亂所謂先爲不可勝是也馬隆依之斯深知兵法云

李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明入陣圖而變之其中心一二層爲中軍外三四層鈞連而有六陣左右總管各二陣左右虞侯各一陣其形六出故號之六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數悉用古法步騎與車相兼間立車曰駐隊步曰戰鋒隊爲正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊爲奇居後中外凡七軍杜佑通典因述爲七軍陣正六花之別名也○大抵李靖六花之制步兵在前馬軍在諸陣之後得之左傳車戰之法先偏後伍是也其變化出入不與孔明八陣同所謂大衡地軸風雲龍虎鳥蛇之義不惟無其陣而且異其法毋得拘拘配合也

李靖二十將兵陣圖



李靖曰八陣乃武侯舊制世用之而不可易今損益其制共成十二將兵為陣法自一至九變化無窮十二將兵曰四奇曰八正以步兵為正以馬軍為奇四奇一曰前奇二曰右奇三曰左奇四曰後奇八正一曰先鋒二曰右角三曰右爪四曰左爪五曰左角六曰左牙七曰右牙八曰後軍常以一奇當二正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左爪左牙後奇當右牙後軍四奇取稟於大將八正取稟於四奇正嘗以奇為首居各視奇之

所止出各視奇之所行奇常在在前正常在後卒然
遇敵觸處爲首因敵變化循環無窮所謂以寡制
衆者也○靖以乘之陣外兩層四十八陣各四分
之爲十二小陣四隅四陣爲奇四方八陣爲正奇
兵用騎正兵用步兵各一團將各一人中騎兵十
有六陣爲中軍大將主之大將統乎四奇之將四
奇統乎八正之員首尾有相因之勢行止有相隨
之分奇正有同方之義故名爲十二將兵之陣是
時突厥寇掠虜騎奔衝復變六花而爲此也

唐太宗之初四夷內附蕃漢之兵雜處而並用之
番長於騎漢長於步李靖因其勢一變八陣而爲
六花凡外營六軍各車步當前騎兵當後車步爲
拒騎兵從背出此一法也再變六花爲十二將兵
凡騎分爲四步分爲八騎居四維爲奇爲首步居
四方爲正爲尾一奇各當二正二正各向一奇一
面受敵首尾相應又一法也三變十二將兵爲十
二辰混步騎而爲一凡外營周圍十二陣皆步而
騎各包步之中一奇各當一正一正不雜一奇一

陣受敵各自為戰奇正相混無不是正無不是奇
敵意其正則步開騎出而擊之以奇敵意其奇則
騎入步合而擊之以正敵不知吾正之所在不測
吾奇之所出經所謂奇正之變循環無端是又一
法也

武經總要李靖曰古今以來臨戰每作四面陣周
圍受敵以為必固若選鋒擊之必破此非天殃將
之失也亦或作長蛇陣皆以隊伍步騎相接或被
衝破一處即敗散不全今翻成陣制各立陣名各

巳東南亥
西北寅東
北申西南
觀此亦是
以東南為
前西北為
後東北為
左西南為
右

分部曲各明奇正若失一陣則斬一將形勢立就
諸陣相應猶手臂相救攻守萬無一失中為中黃
陣騎兵三千人並長鎗短刀巳為前衝亥為後衝
寅為左突申為右擊酉為白雲卯為青龍午為大
赤子為大黑辰為推克戌為決勝未為先鋒丑為
破敵十二陣各步卒八百人為十二隊而為小方
陣騎兵各二百人長鎗短刀伏於陣中隨便衝擊
惟子午卯酉四衝之地更加騎兵一百人凡馬步
軍萬八百成一大陣游奕八百人在於寅申巳亥

辰戌丑未各抽奇兵一百人克之以挑戰亂兵引敵如兵少即於隊中減人兵多即於隊中加數止則為營動則為陣鼓聲一發陣可立成不煩指布而應變如神攻取皆勝其小陣各配勇將一人用戰鼓一面中央立一大旗賊攻一面即諸將相應同時向救每陣相去廣狹一百步狀如街陌是先為不可勝以待敵之可勝也

宋太宗平戎萬全陣記

平戎萬全之陣宋太宗皇帝備遼之所作也車四

千三百二十乘騎三萬六百五十匹共士一十四

萬九百三十人布為前後中左右五軍之大陣前

後左右各以二行相從為表裏中以三陣相從為

輔弼故五軍而有七陣也中陣以軍一千四百四

十乘方布如城郭每陣卒二十二人為戰備陣中

置拒馬五千具別用五千人守之四角置望樓八

座別用八十人守之凡中三陣計用步兵一十一

萬二百八十人也皆為正前陣後陣之前行各三

千一百騎隊五十人前陣後陣之後行各一千九

百騎隊三十人東稍西稍之前行各二千六百五十騎隊五十人東稍西稍之後行各三千七百五十騎隊三十人餘六百五十騎隊三十人分爲各陣探報之卒凡前後左右等陣計用騎兵三萬五千人也皆爲奇蓋雍熙之時契丹內侵太宗制此陣以禦虜騎之本矣故曰平戎萬全之陣夫宋不自征伐有天下莫如古人制陣之法而務以輕銳爲戒持重爲主如此其積弱之勢實繇茲而起矣

臣按宋備此作此陣法想用禁軍廂軍布列都

城以爲守禦之計自始今之五軍神機

軍及前景泰間于少保所定十二團營等製耳
體勢重大恐難於鋒銳奇突變化出沒之用以
戰不足以守有餘此所云積弱之勢繇茲而起
是也然戰守非二道以戰爲守其守乃固若不
足以戰則士馬雖衆軍容雖盛平成僅粉飾隊
伍捨攘卽紛拏瓦解不幾爲牧野如林之旅泥
水之投鞭斷流者耶此知兵陣之法固不可不
詳參尤不可不獨審泥古而敗者不少所宜深

鑑○又車以四千餘乘計騎以三萬七百餘匹
計士卒以十四萬餘人計此只極言軍容之盛
以示國家威力足以制禦虜寇可耳若必待兵
馬齊備此數然後成陣則一成一旅之謂何況
一時措辦亦有甚難猝然遇敵豈能姑待是萬
難得之數也至如用衆而敗者曹操水兵臨江
南岸號百萬符堅淝水之衆八十萬元术大儀
之戰亦聲言數十萬而皆以擁集一處無部分
離合之妙遂致潰見前車衆可徒恃耶

宋真宗嘗陣法

大陣

大陣卽中軍陣也布陣之法大約指畫分明進退
有節審地勢設陣形或排長陣嘗山蛇陣也或排
方陣今號四門斗底陣步軍鎗刀手在前四面排
布雜以旁牌標槍當陣面聯布木拒馬或間以大
車爲之陣脚兵按隋書舉鹿角設戎車爲方陣步
騎相參大抵皆古法也良弓勁弩居後以雙弓牀
子弩參之行伍厚薄出於臨時務於專整戎馬無

以馳突一陣開四門騎兵居其中候交戰時卽開門放戰隊出絕閉之有駐隊有戰隊環相爲用不竭人馬之力也若馬軍在前先出戰候戰久抽歸步軍陣後若方陣卽抽歸陣中大陣古之中軍也觀大將軍旗鼓所在應敵用兵俱稟成筭有先鋒陣策先鋒陣拐子馬陣前陣拒後陣皆受節制凡將佐部隊營壘大小相轄上下相維元帥統之居則營壘辨行則陣隊成此其大較也如偏師出征或行隘狹之地則隨形布陣不可限以常法

東西拐子馬陣

拐子馬陣大陣之左右翼也夷狄用兵每弓騎暴集偏攻大陣一面捍禦不及則有突奔之患因置拐子陣以爲救援其兵量大陣之數臨時抽揀

先鋒陣

春秋傳出曰治兵入曰振旅所以辨等列順少長也說者云出則少者在前三先勇力也還則在後明尊卑也當時列國諸侯已用此法詩曰伯也執殳爲王前驅軍鋒之冠乃前代才力之選漢有樊鄴

滕灌先登陷陣光武以馮異馬武爲衆軍前鋒曹
魏以于禁張遼樂進徐晃迭爲軍鋒晉謝玄鎮廣
陵領應募驍銳爲前鋒後唐置踏白橫衝二軍自
古先鋒之選所以禦奔衝陷堅陣擊銳師盡須勇
力也宋置先鋒陣又置策先鋒陣盛選銳兵驍將
統領別爲一隊遇其奔衝使彼挫銳而退則望風
不敢進矣○策先鋒陣在先鋒陣後驍將統之或
當先鋒抗敵兵勢不支則策先鋒陣爲應援

蘇子瞻云兵以氣爲決又曰致勇莫先乎倡均
是人也皆食其食皆任其事天下有急有一人
焉奮勇爭先以致其死則翻然者衆矣弓矢相
及劍楯相交勝負之勢未有所決而三軍之士
屬目於一夫之先登則勃然者相繼矣是則軍
鋒之不可不選不但遇奔衝已也

前陣

凡用軍排陣之法中軍大陣之前別擇銳士爲奇
兵謂之前陣按風后握奇圖曰凡兵萬二千五百
人爲軍有中壘有外壘有正兵有奇兵正兵九千

人奇兵三千五人孫武子曰 三軍之衆可使受
敵而無敗者奇正是也謂當敵以正陣決勝以奇
兵前後左右相應則常勝而無敗凡戰以正合以
奇勝用兵之策揣摩敵形指向分衆兵非貴多也
乘機取勝而已咸平景德 皆宋真宗年號 歲契丹南牧三
路重兵會合中軍步騎常滿十萬人前陣騎士滿
三萬人約握奇圖奇兵之數

無地分兵

無地分兵輕銳之兵也凡一指揮各領戰隊處大
將營陣左右前後備緩急驅使其戰隊多少臨時
分置無定數

拒後陣

拒後陣殿後兵也凡出征糧道必居後慮疆寇對
壘欲圖奇變彼方引重兵躡戰潛選精銳間道掩
襲我輜重則須殿後捍之宋咸平中上出北面地
圖曰北虜好選精兵出大陣後斷我糧道因別選
良將領二萬人殿後犄角捍寇用防腹背受敵之
患

宋咸平景德之間契丹西夏內侵每以弓騎暴集偏攻大陣或突我前或邀我後或掠我左右一面不支輒爲所破真宗出陣圖觀之乃以步兵方布一大陣外陣以木拒馬或大車陣內別選精騎備緩急號爲無地分兵陣開四門出入其陣各爲二行更番迭用以節其力左右有精騎爲藩蔽號爲拐子馬効金人之名也陣前三萬騎爲前陣前陣之前有先鋒陣先鋒之後又有策先鋒陣三者相爲應緩大陣之後二萬騎殿之並以精銳克其數真宗作此以代萬全後每用之故時謂之嘗陣其實與萬全之陣大同小異耳揆其所制之意惟以必生爲主以捍禦遮蔽爲固而長驅遠鬪似未暇及此武備所以不振也

文獻通考宋神宗諭近臣曰黃帝始制八陣法敗蚩尤於涿鹿諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上此卽九軍陣法也後至隋時韓擒虎深明其法以授李靖靖造六花陣以變九軍九軍者方陣也六花卽七軍七軍者圓陣也蓋陣以圓爲體方陣者

內圓而外方圓陣卽內外俱圓矣六軍者左右虞侯軍各一左右廂各二四廂二虞侯與中軍共爲七軍八陣者加前後二軍共爲九軍初置殿前馬步軍三帥卽中軍前後軍帥之別名四馬步軍都虞侯是爲二虞侯軍天武捧日神龍衛四廂是爲四廂軍也中軍帥總制九軍卽殿前都虞侯專總中軍一軍之事務其實與古九軍及六花陣相符嘗觀近日臣僚所獻陣圖皆妄相眩惑無一可取可約李靖法爲九軍營陣之制然李筌之圖乃營陣非陣法也採古之法酌今之宜曰營曰陣本出乎一法而已

宋神宗九軍新陣辨

宋有契丹西夏之禍太宗製平戎萬全陣眞宗製嘗陣皆不勝元豐五年神宗更大稽古制別爲九軍陣用李靖陣爲七將用裴緒新令爲牝牡衝方果且車輪鴈行之形牝取其廣牡取其銳衝方取其陷陣車輪取其圓果且取其包絡鴈翼取其張舒以形相制治而爲法出神宗之宸斷者蓋嘗辨

之黃帝孔明之陣四奇四正併中軍而爲九大將
之將得四之一八陣之衆得四之三謂之握奇開
闔出入下變萬化其道無窮何形勢之有神宗爲
九軍似矣惜乎中外無等奇正不分泥于形勢知
爲九軍而不知所以用之也或曰孰與平戎嘗陣
爲優劣曰陣起於五而終於八起於五者前後左
右中五正也不及四奇終於八者四奇四正也而
不及中此萬世不易之法平戎嘗陣雖知五軍而
過於固守法於進取惟不泥於形勢而以心印古
運用隨時庶不至以食生害人成方悞疾耳

許洞四陣總論

四陣圖者非古陣也初見李筌纂集諸家陣圖但
有形勢而其部伍行列精微尺寸莫能顯然其名
旣多其要則寡洞因古陣法創造新意別爲四陣
以御變因著論以明之夫布陣之術不可疏疏則
難應不可密密則難用首欲捷翼欲輕腹欲實尾
欲正捷者不可使過輕者不可使凌實者不可使
不應機正者不可使不知變今所定四陣者飛鷄

陣前較出首騎所以爲衝也前出一部爲嘴次四部爲目餘五部包之俱爲首數焉左右較出爪騎內以副身外以副項及首也夫鷄以搏擊爲義故陣取嘴爪之利重霞陣衝騎若衝敵不動卽分兩穗退於左右較之前麾前較騎兵進擊步兵不可輒進但於本處受戰若衝騎退卽前較兵進前較兵退卽衝騎進夫雲霞開合進退不嘗其狀故前較騎兵往來氤氳以象之長虹陣八卦陣皆有衝騎者外以掩敵之不意內以衛大陣也夫長虹以名之取陣形彎抱之勢八卦以名之取八面受敵之義也若敵爲彎陣我以飛鷲陣當之敵爲直陣我以重霞陣當之敵爲突陣我以長虹陣當之敵引兵四面圍我我以八卦陣當之此所以應敵者也大抵善結陣者先結人心而以賞罰申之欲士卒應變之精熟在日勤教習不能教習者是棄其師與敵也

四陣圖辯

虎鈐經陣圖四首元許洞之所演也曰飛鷲者搏

擊勢重霞者氤氳勢長虹者彎抱勢八卦者四應
勢遞相變化以爲法夫握奇伍法二者製陣之大
要握奇所以立陣之體也體立則四支爲之用而
守固伍法所以定布置之所也布置有方則進退
出入開闔奇正整而不亂寡可以爲衆弱可以爲
強茲洞四陣皆以一面爲勢中較平列一字爲中
軍是無握奇矣四隅無兵以首項身尾爲次序是
無伍法矣苟處軍平曠之地敵出一奇驚其左右
則中軍自擾前後不相救夾而攻之則斷而爲二

爲二聚攻其一處其背可透小挫必大亂其患非
止一端也烏得爲節制之理哉厭李筌形勢之偏
而卒不能自脫於形勢之累至於如此

武經總要曰凡布大陣嘗以十分之三爲奇伏設
有萬人則以一千五百人爲兩奇一千五百人爲
兩伏正陣如身奇伏如手足三者合爲一體迭相
掄援戰則互爲進退循環無已凡戰須更番一戰
一食一憇裴子野法有揚奇備伏四軍皆騎兵而
分爲八逐便而居大約揚以設疑奇以續戰游以

一當多設
口皆花
無用

補缺伏以設覆然總不出於奇伏二軍如入陣則
風雲在陣旁卽兩奇游軍在陣後卽兩伏也以大
軍對游軍言大軍爲正遊軍爲奇以正陣言外八
陣爲正中握機爲奇以外八陣言衝輜爲正風雲
爲奇以中握機言十二地軸爲正四角無地分軍
爲奇以攻敵言當頭受敵者爲正二尾旁援者爲
奇以更休言就列爲正駐隊爲奇以戰言正兵接
戰者爲正兩旁翼擊者爲奇正兵中戰鋒出隊爲
銳陣者爲正左右戰隊分爲兩列如鼎足俟戰者
爲奇凡設伏更休交代後左右夾擊者爲正却而
致敵者爲奇蓋正或變爲奇奇或變爲正故曰奇
正無窮如環無端也

國朝兵部尚書靖遠伯王驥督師征麓川克之還
鎮南京沉靜有大略嘗閱師覆舟山北問將較曰
部伍行列若何答曰隊各五十人始爲一字列聞
鼓聲則變而爲方圓斜直之勢今日所較練如是
也驥笑曰此何以約束兵士乎夫五人爲伍必一
人居中執旗而四人者立四面此四人者皆聽中

一人所使排陣待敵人皆豎立不動一赴鬪則五人必居中一人使四人相顧應四人死中一人不得獨生繇五人至二十五人爲一隊最中一人執旗稍大以令其四面如五人一伍之法又倍而成五則爲一百二十五人再倍則爲二百五十人爲一營左右前後相應而聽於中以一百二十五人分寄四隅與中爲遊擊出奇而正兵一百二十五人堅駐不動互相倚賴而功可成矣又以五營如前法分布之則正兵一千二百五十人更以一千二百五十人如前爲奇兵遊擊則總二千五百人爲一師相機調遣聽於中軍主將一人之令其下繇伍而隊而營各有一人爲中中一人者各以將之令令其餘人如是豈有紀律不嚴約束不齊而功不成哉當時將較莫不歎服

楊一清在靈州時人有議其演營習陣拘泥成法者一清謂今之將官實不知兵當以古人行必謹哨探止必修戰備爲法每諭諸將無事當如有事時隄防有事嘗如無事時鎮靜又念武侯藥師未

嘗廢營陣世無武穆豈可恃野戰爲能且撼山易
撼岳家軍難原非野戰所及也必平時爛習有素
臨陣紀律自生庶不至哄然進退無可控制耳

趙本學論陣法正宗

相其受敵處固駐以重兵而仔細防之其不受敵
處亦未嘗疎慢則敵之聲東擊西者無害矣四面
固有衝兵來往以防守而中軍亦未嘗無衝兵一
則以回本根一則以隨時應用屯營則奇哨在外
行營則衝兵在外或虛而張其威則衝兵在外或
實而示之弱則衝兵居中細觀其作用衝兵最勁
奇兵較次之哨兵又次之其陣嘗定而隨敵可以
應變以駐衝兵之得宜也不言三迭陣而迭陣在
其中矣

俞大猷陣法發微第一章

夫天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射伏
羲先天之圓圖也黃帝則之是爲圓陣故首布乾
而坤次布兌而艮次布巽而震次布離而坎帝出
乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎

陣法原本
盡此一篇
然開發學
問淵源足
稱玄奧若
臨機決勝

自在訓練
成法目見
耳聞令人
易曉固不
闕此也

紀正要圖正集 三卷

乾勞乎坎成言之良文王後天之方圖也諸葛亮
則之是為六陣故首布乾次坤次巽次艮次震次
兌次離次坎黃帝之陣有七以象而取之陣於外
為天陣於內為地陣於天地之間變化不測為風
雲上下不動為衡兩端不動為軸卯酉相當為衝
奇正之法在其中矣諸葛亮之陣其名有八以方
位而取之陣於乾為天陣坤為地陣巽為風陣艮
為雲陣震為龍陣兌為虎陣離為鳥陣坎為蛇陣
旌旗隊伍之制在其中矣河圖之數一二三四五

為奇六七八九十為正一與六同宗而居乎北三

二生火天七成之天三生木地八成之地四生

與七同朋而居乎南三與八同道而居乎東四與

金天九成之五與十屬土生成之數

九為友而居乎西五與十相守而居乎中五奇居

內五正居外各一正包一奇焉黃帝之陣天也衝

也風也雲也各居外地也衡也軸也各居內亦各

以一奇而包於一正雜書之數二四六八為奇一

三五七九為正一居北而六居北之西隅以宗之

兌七居西而二居西之南隅以共之九居南而四居

南之東隅以同之三居東而入居東之北隅以友

南之東隅以同之三居東而入居東之北隅以友

紀正要圖正集 三卷

經武要略正集 三卷
之四隅爲奇四方爲正各一奇而間一正焉諸葛
亮之陣四隅爲正四方爲奇亦各以一正而間於
一奇夫聖賢制陣之理與河圖雒書相爲表裏與
八卦九章相爲經緯此其所以妙也

第二章

嘗論九軍制陣與中外相生之法非無本也天有
九天星有九野地有九泉數之所自出者如此故
雒書之數四隅四正以合中衍而爲九河圖之數
四正四實以合中衍亦爲九聖人則之制器尚象

以九方而作卦位以九類而作洪範以九宮而作
曆數以九府而作圖法以九州而作封建以九區
一而作井田以九則而作貢賦以九室而作明堂以
九軍而作陣法無非用九九軍八陣之法孔明實
得之孫子孫子實得之太公太公實得之黃帝黃
帝實得之伏羲伏羲實得之積卒之宿是與河之
圖雒之書同出天地理數之源也是與羲之易禹
之範大撓之曆同出聖人心法之推也是與文武
呂且之貨泉封建明堂井田相關並行而不倍者

也夫易止於六爻之位而已極其變也陽往居陰
陰往居陽變動不居周流六虛而神明生焉伏羲
之陣內險而外順順所以爲正而險所以爲奇黃
帝之陣內靜而外動靜所以爲正而動所以爲奇
太公之陣五行爲正三才爲奇周公之陣三軍爲
正遊闕親戎爲奇象棋之陣象士卒爲正車馬礮
爲奇韓信之陣右中後爲正前左爲奇孔明之陣
四隅爲正四方爲奇曹操之陣先出合戰爲正後
出旁擊爲奇李靖之陣車徒居前爲正馬軍跳蕩
若後爲奇太白陰經之陣四方爲正四隅爲奇及
乎臨機制敵變化無嘗奇亦爲正之正正亦爲奇
之奇奇正之變如循環之無端是與一爻同一屈
伸盈虛消長往來之機也所以然者有一定之數
斯有一定之理有一定之理斯有一定之勢聖人
豈有意強合以爲奇哉亦豈無意而始取之爲準
則哉

第三章

陣法多本易卦夫兵爲陰坤者陰卦爲兵之象文

王周公作易而著行兵用衆之占所繫皆有坤之

卦如坎貞坤悔為師也初六日師出以律否臧凶

九二日在師中吉无咎王三錫命六三日師或輿

尸凶六四日師左次无咎六五日田有禽利執言

无咎長子帥師弟子輿尸貞凶上六日大君有命

開國成家小人勿用坤貞坎悔為比也六五日顯

比王用三驅失前禽邑人不戒吉艮貞坤悔為謙

也六五日不富以其鄰利用侵伐無不利上六日

鳴謙利用行師征邑國坤貞震悔為豫也彖曰利

行師震貞坤悔為復也上六日用行師終吉

大敗以其國君凶至于十年不克坤貞離悔為晉

也上九日維用侵伐厲吉無咎坤貞兌悔為萃也

彖曰君子以除戎器戒不虞純坤為坤也上六日

龍戰于野其血玄黃夫聖人遇坤之卦輒著象占

以示人用兵之道聖人之重兵可知矣坤卦三畫

皆陰大衆之象坎卦二陰居上下小衆之象一陽

居二陰之間為將握兵之象大衆居外小衆居內

大小相容營衛相包大陣之象伏羲故名之曰坤

地水師

水地比

地山謙

雷地豫

火地晉

坤

澤地萃

陣於後爲後拒陣於中爲中壘後鬪則不整中擾則虛初當其後三當其中不宜於動者周公繫辭而其辭皆凶所以欲人敦陳而整旅也中軍之前爲駐隊駐隊以拒禦爲主非濱於危不用之四當其位可以動可以無動而其辭不責其左次所以欲人持重而自守也駐隊之前爲前陣前陣之前爲先鋒二者兵之先陣之首折衝之奇也五當其前六當其先其動宜矣而其辭皆吉所以欲人交發而並至也夫聖人著師卦之象占無不暗合戰陣之法如此聖人之善兵可知矣夫聖人在位消之於微翦之於著旣善於兵而又必重用之故治日多而亂日少也

第四章

聖人制陣有奇有正有分有合

造化圖書

之數者天天地一動一靜焉山澤一流一時焉日月一盈一虧焉星辰一經一緯焉動者流者虧者緯者變化之著也靜者峙者盈者經者變化之根也皆動則傾皆靜則墜皆流則陷皆峙則竭皆虧

則幽皆盈則亢皆緯則錯皆經則繫矣故一奇一正之相參其正山不動如山其徐如林難知如陰其奇也侵掠如火其疾如風動如震雷豈出於私智強爲哉聖人制陣一分一合之相仍其合也無不內外四層大小相包如城如郭如衛如營周廻完密深固而不可敗焉其分也無不離爲八向握奇居中有首有尾有手有足有翼有身焉法曰以正合以奇勝又曰大陣包小陣大營包小營又曰分不分爲靡軍聚不聚爲孤旅是知其當然而已

耳知其所以然非聖人吾誰與歸

平時演習試列陣於曠蕩之野不外方圓二形或因地勢不便爲曲爲直爲銳則在隨時演布也若夫重疊幾層多寡幾隊大小隊各幾何人則又在酌量我兵衆寡之數隨時演布而各加以名號安得先筆之紙上耶要以活心活法望於人者也夫陣者定也古人制陣雖有不同其中要妙之法惟在乎表裏相應首尾相救陣隊相容形名相別衝之不亂撼之不動而已學者先將古人已成之制

玩而求之而有得於此焉然後隨時應變因時立
宜舉古人可用之法按而行之可也或不用古人
之法自我作始亦可也謂吾胸中全無一陣可也
謂吾胸中有百千萬陣亦可也若穿鑿附會強執
一圖謂足以應敵制勝則恐徒讀父書以誤國事
者豈止趙括一人也耶

附錄諸兵家陣法

諸說擇議論有用者節錄附後備閱

混元陣

天圓地方陣

滿天星陣

三才捷陣

一字陣

出師二翼陣

四正陣

四隅陣

五軍營陣

五行陣

梅花陣

正五行陣

五形方陣

五兵攢陣

五花營陣

六甲陣

八門陣

奇變八面陣

九鎖連環陣

長蛇陣

交鋒大衝陣

車輪陣

戰守四方陣

實假虛陣

五衛鎗炮四奇五路行兵陣 奇門卦陣

八卦陣 中虛陣 一堵墻陣

混元陣勢猶混沌未分一團網縷不散如混天象
內外星位未分盤繞旋風其散不亂太極已分二
十八宿各屬一方東西南北龍虎烏蛇兵歸隊伍
一者不錯進如風雨退似山移必閑習號令觀旗
幟望燈火知進退妙分合遇敵取勝逢險出奇值
峻設伏凡攻圍戰守混元陣法變化極備者矣
天圓地方陣猶蒼天圓蓋地似棋盤兵如棋子兵

卒雖行惟有將帥運用棋勢一局勝敗時間臨敵
三軍司命一刻皆縱橫八陣之法大小方陣大陣
包小陣大營包小營九軍八陣如棋盤之格而兵
卒交戰者也

三才陣以天地人分佈前後中列營作此陣極便
就地安扎分列得宜前後備衝中有兩翼若一面
敵戰二枝以逸待勞可以便宜息喘候戰出奇攻
擊無不取勝李衛公云三門卽今所傳太公三才
者天覆地載詭設意耳天有日月三光地有寬窄

險峻而變動之妙分佈設處皆在於人天陣在前
合陰晴之變地陣在中能載萬物出奇正人陣在
後存乎運動周旋故三才爲無窮之術也

六甲陣按子午卯酉四衝辰戌丑未四墓以立陣
內天門地戶青龍小將與旺之位安營立寨趨吉
避凶之理行兵取勝之道攻守敵戰之宜操演排
列之法已分設略陣矣何以列子午卯酉之營陣
假如子午一衝卯酉一衝如敵人犯我我主他客
以子來衝午正臨井來或西北而來或黑旗或月

令旺彼又日辰助敵我兵正割南方卽發辰戌營
兵迎之但敵人遶西而至我卽發前哨兵以紅旗
破敵又觀賊人以何物衝先何旗引鋒我卽翻禽
甲而破之且如我兵爲客賊人坐寨以爲主如卯
酉一衝取相生尅戰時日月令餘皆倣此

八門陣勢內按子午卯酉四方外門擺列前朱雀
後玄武分爲鳥翔蛇蟠左右列龍飛虎伏之勢中
按五行隊分設伏兵分奇正門分變測整肅齊備
而候戰無不取勝矣營陣者如兵士之有家整肅

隊伍安營出戰乃先備而後攻取雖曰善戰者不陣古今不可以無陣而敵戰若進退之有虞其何倚賴也至如龍虎鳥蛇多變奇陣設伏分佈反覆聚散機見之不測無窮惟存乎運用矣

奇門卦陣亦卽奇變八門陣按八宮以合陰陽循環諸數出師扎寨居坐興爻旺地將立九天門上仍坐向九星吉方背建向破不向歲君宜立五帳之中

五帳者金木水火土旺者卽爲中勿以五行論中央也

便隨六甲居頓

以大將住傍建星隨青龍用事按景死驚開休生傷杜循環十二方位須順天道四時之氣不可逆列而行也雖有籌筭之機莫先于陰陽變化之術若無陰陽順逆豈有天運夏熱冬涼禍福貴賤昔武侯借東風子房傳奇遁天置定數往往傳流以示趨吉避凶之理也

九鎖連環陣以五人內立一伍長列爲伍兵五伍爲一隊一百二十五人攢爲一哨一千二百五十人爲一營演兵練陣多寡不同卽一哨亦堪訓練如伍兵遇敵其伍長如頭目四人如手足連環戰

攻或一隊或一哨進退紛紛不亂似鎖連不散配
合長鎗短器遠近寬窄存乎使用人合九數或九
隊變衍爲九鎖連環如大兵萬衆以伍兵攢列有
不盡之法名曰梅花陣又名滿天星又曰五行陣
取按金木水火土之變可以列方營或以列圓陣
惟在精兵如心使臂臂使指斯連環之妙用矣
大衝陣攻戰之法忽前忽後操練之規列左列右
內外哨伍以按五方合散無錯紛紜無亂緩急進
退不怯不怍假如敵人前後來衝或分翼挑戰我
兵卽收列方營四面迎敵若敵人一面來衝我陣
卽兩翼變長蛇取勝倘卒遇山林險道難於齊進
須變伍兵扎勢探路而行見險設伏遇峻出奇料
弱可擒順流可取陣勢操練精熟機見存乎一息
矣

戰守四方陣兵之分布不論多寡在相勢拒守待
敵臨時秘令軍丁離營十餘丈留兵出路餘挖品
坑深三尺口濶尺餘上覆各軍隨帶號布一方四
角釘覆坑口用竹籤四根插於坑中上用草土掩

覆如虜衝營先用大砲打之次用排牆銳手分班打之頭班打完退後裝藥二三班循環進發如賊近營必陷品坑急令精兵突殺無不勝也

實假虛陣量兵按部分方位外以揚奇等兵隱伏高阜如對敵令旗一召急合外攻倘彼增兵來戰則左右皆助中部固守遇夜中營將兵偷出則內鳴金鼓誘彼若賊劫營中軍放太砲各兵八面夾攻所謂以實假虛也

中虛陣與賊對壘彼衆我寡即可將虛變實外布遊奇之兵中繁旗幟金鼓頻煨煙火蔽日赫然軍旅之壯分守嚴肅使智者不能窺勇者不能進晝則聯固夜則秘伏虛其中營待其來劫鳴炮齊攻斯可以寡而擊衆也

經武要略正集四卷目錄

四卷

滅虜

盪寇



...

...

...

...

...

...

...

...

...

