倣孫雪居

詠茶　右調醉落魄　黃魯直

紅牙板歌韶凝。聲斷。六么初徹小。
糟酒滴真珠竭。紫玉甌圓。淺浪泛春雲。
香芽嫩蘂清心骨。醉中禮量與天闊。夜闌似覺歸仙闕。
走馬童臺。踏碎滿街月。

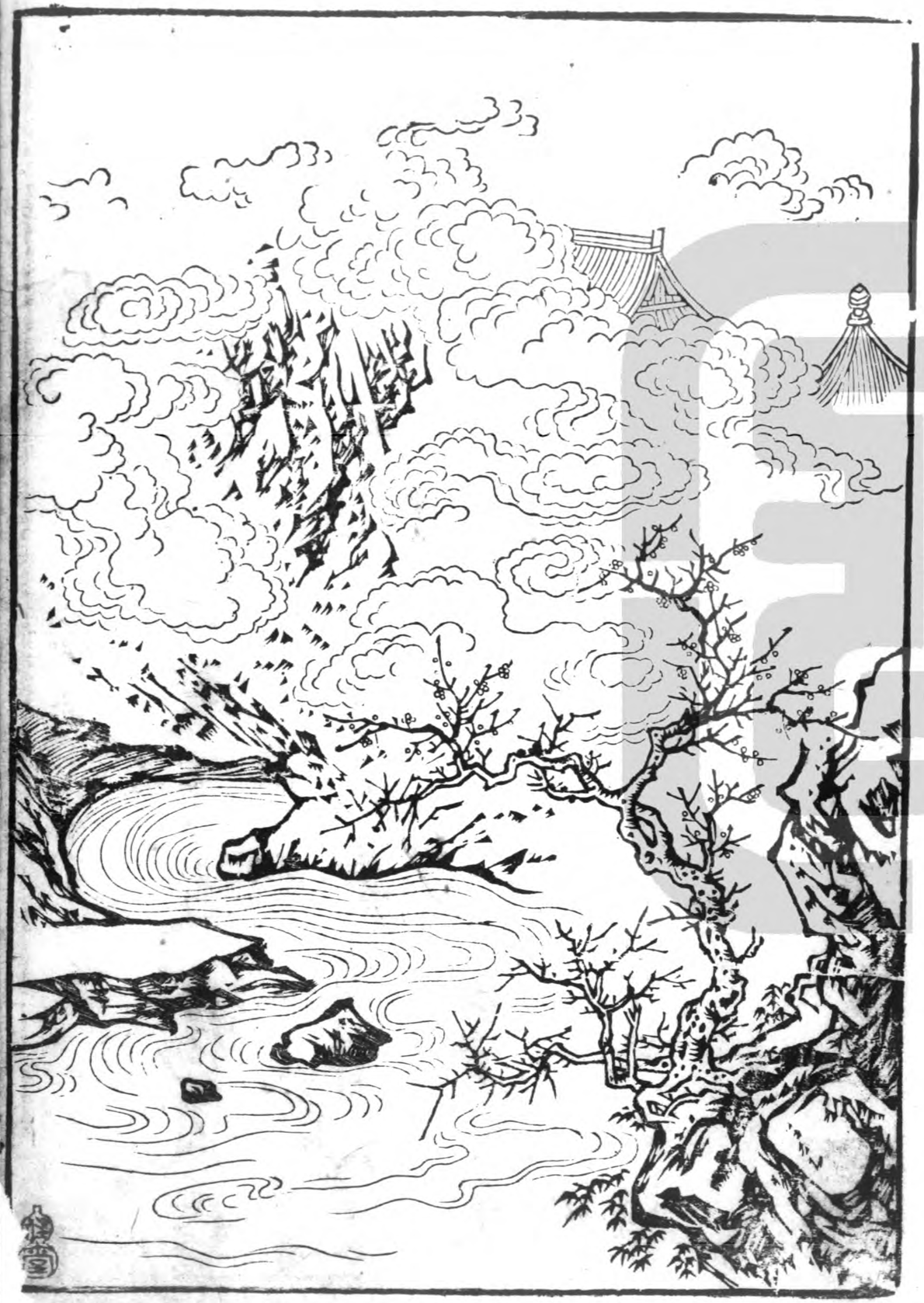
潛陽勾住賓書

天台

周芙成

桃溪不作捉容住秋藕絕來生債愛
當時無赤鳥聲衰今日重尋芳
草跡　煙中列岫青無數雁有
夕陽紅欲暮人如風後入江雲情似
雨餘粘地絮

右調玉樓春



賞春

黃魯直

臨水夭桃倚
青驄尾坐中有酒可酧春更尋四面
世慈地一昨日重來落花
潮著山公倒砂殘心事寧戶公數
人長壽莫前酔

右調踏莎行

金石

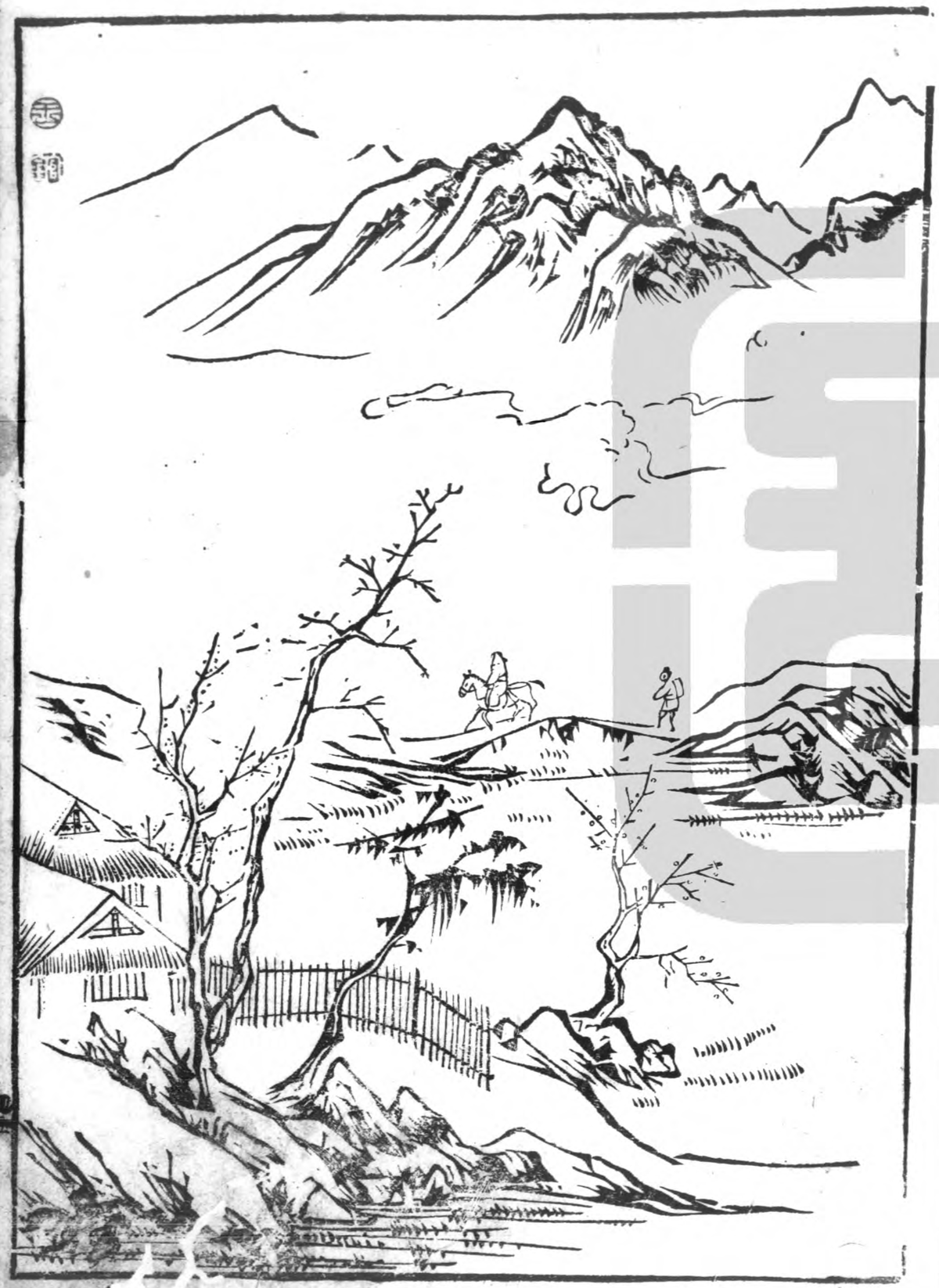
仿僧巨然

秦旅

秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源路杳
無尋漁舟何處孤館閉春寒杜鵑聲
裏斜陽暮驛橋花落流水繞孤村
砌成此恨無重數郴江幸自遶衡
山為誰流下瀟湘去

陳豪 陳豪之印 印



初夏

花邑園林清濃滿綠叢小語聲只在小池東閒敲枕直面芰荷風飛不到畫堂空一樽今夜与誰同人如玉相對月明中

右浦小重山

蔣子雲

書茶爻書於滄泊居

初春

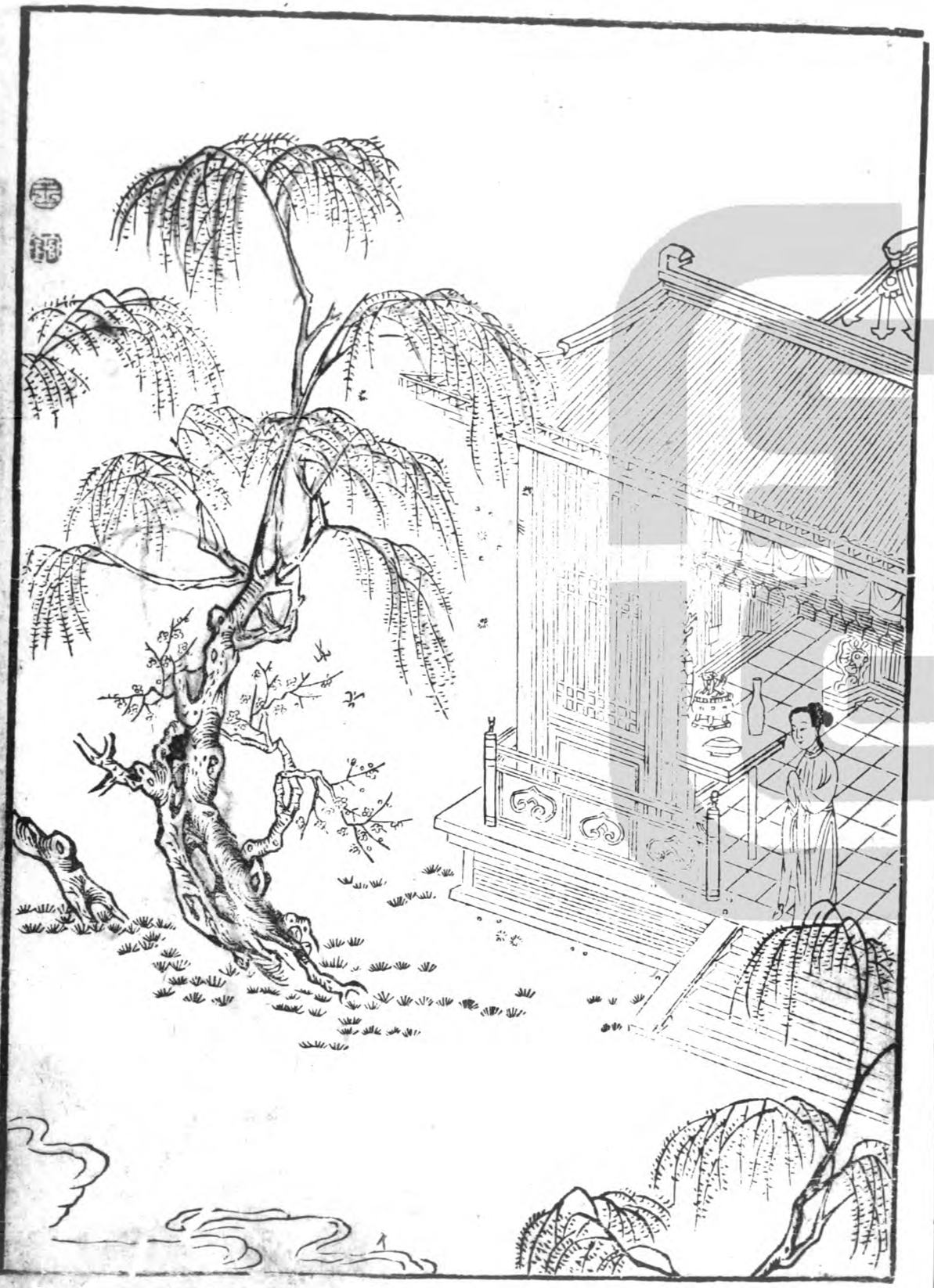
秦少游

東風吹碧草、等閑換盡舊英、柳絲新綠惱人春色還上枝頭才幾日半山暝煙兩岸數聲橫笛一葉扁舟青門同攜手北隨雲黯黯東逐水悠悠斜日

前歡記渾似夢重裹揚州誰念斷腸南陌回首西樓等天長地久有時有盡奈何綿綿此恨無休擬待倩人說與生怕伊愁

右調風流子

張汝



秋思

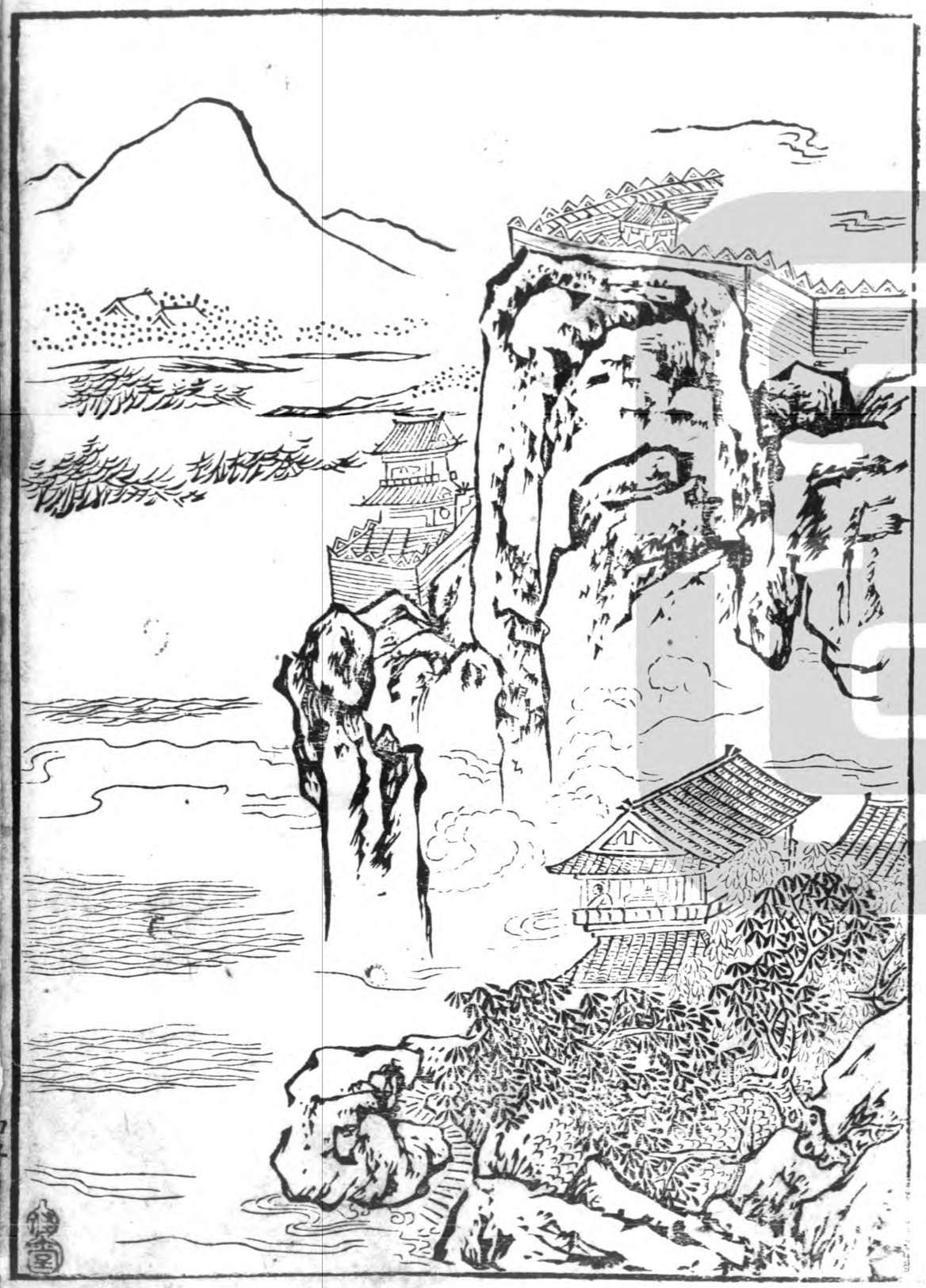
張文潛

亭皐木葉下。重陽近又是搗衣秋。奈愁入庾腸老侵(滿)鬢。謾簪黃菊花也應羞。楚天晚白蘋烟盡處。紅蓼水邊頭。芳草有情夕陽無限。舟橫南浦人倚西樓。玉容知安否。香箋共錦字兩處悠悠。空恨碧雲離合。青鳥沉浮。向風前懊惱。芳心一點寸眉兩葉。禁甚閒愁。情到不堪言處。分付東流。

右調風流子

沖和道人書

P48



望情　調西餘重

周美人

西洗桃花風亂柳紫日之兔海雁羞懷抱一春西北
西屬眉尖煞吟菱花新在法更比孤枕宿酲快雲
紫窗猶半是望征風晴貂珠簾　春酣晴西西
疫石情西錯西鶯懶法白支窗殘另疫西之仁
姬班昭秋西芸心裡風當窗註箕示君牡丹恫怅长
云西筆三月西依凝

陳去胤妙文印

感舊

秦少游

鍾送黃昏鷄報曉昏曉相催世事何時了萬苦千辛人自老春來依舊生芳草

惟處人多閑處少閑處光陰幾箇知道獨上小樓雲杳杳天涯一黛青山小

蝶戀花

鶴坡里人談啓光書

題蘇東坡

春多蘭珊芳字歌宮雲風光又已
清明節小院黃人悵客舊紅窗
小吟簾燕度江山尔越目
新覺銷魔景音塵絕夢破玉更
心家杉角夢吹落梅笔月

陳維秋

春景

王介甫

平岸小橋千嶂抱。採藍一水護花草。
茅屋數間窓窈窕。塵不到。時ㇾ自有
春風掃　午枕覺来聞語鳥。歌眠仙
聽朝鷄早。忽憶故人今捻老。貪夢好。
ㇾ忘了邯鄲道。

漁家傲

長嘯居士沈元壽

愁思

范希文

塞下秋來風景異。衡陽鴈去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長煙落日孤城閉。濁酒一盃家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

右調漁家傲

王文翰書

冬景

十月小蒭梅蕊綻紅爐煖罨新姝遍錦幅
羢必貪睡嫌羞起樓上冊簾來攜天寒必邑偏冝遠風景雁非改字斷紅日晚江天雲意惡猶亂

凍家傲

華亭黃來鶴書

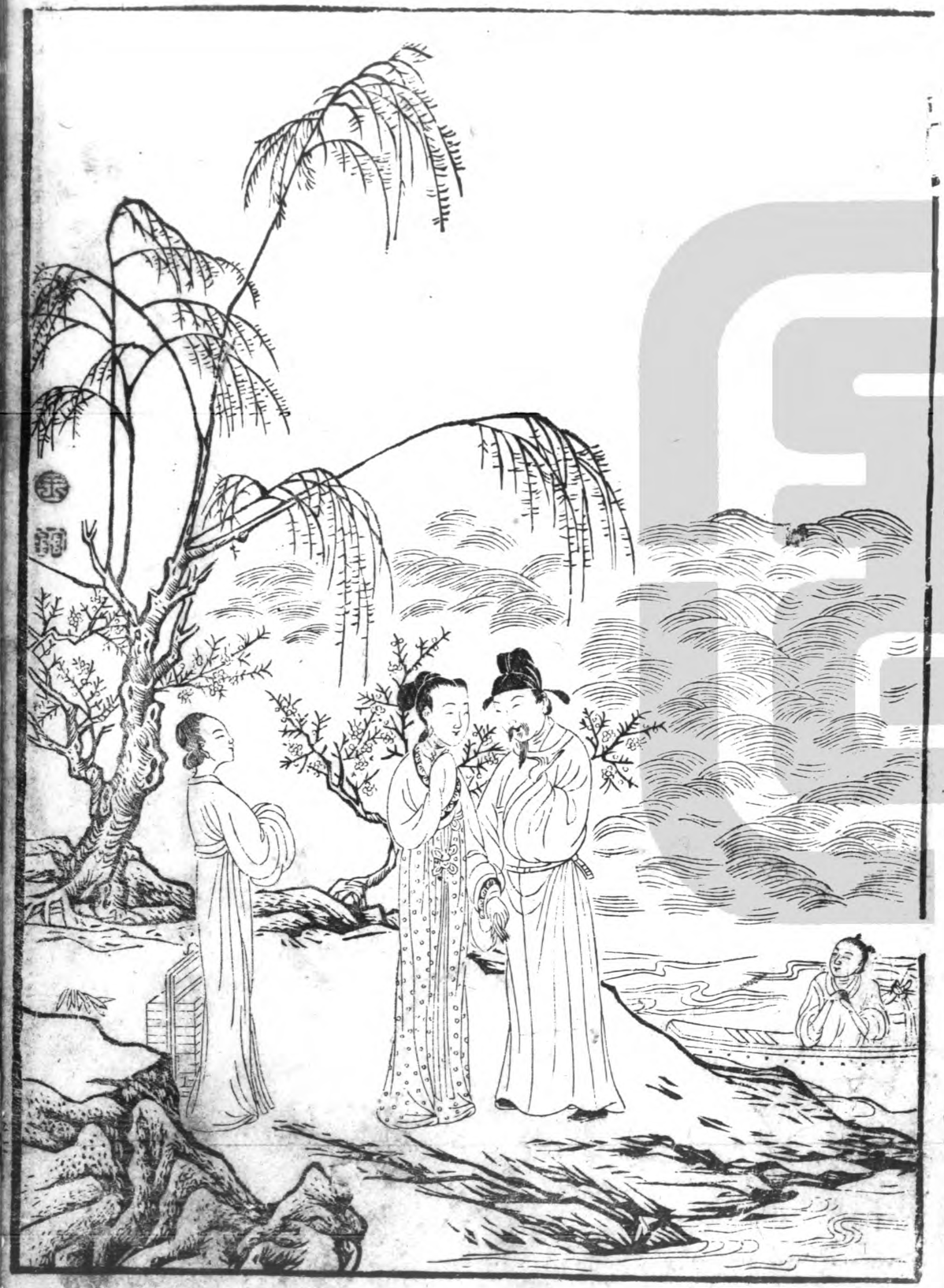
右調瀟家傲

由拳里人

漁父

謝無逸

秋水無痕清見底。蓼花汀上西風起。一葉小舟烟霧裏。蘭棹艤。柳條帶雨穿雙鯉。自嘆直鉤無處使。笛聲吹散雲山翠。鱠落霜刀紅縷細。新酒美。醉來獨枕簑衣睡。



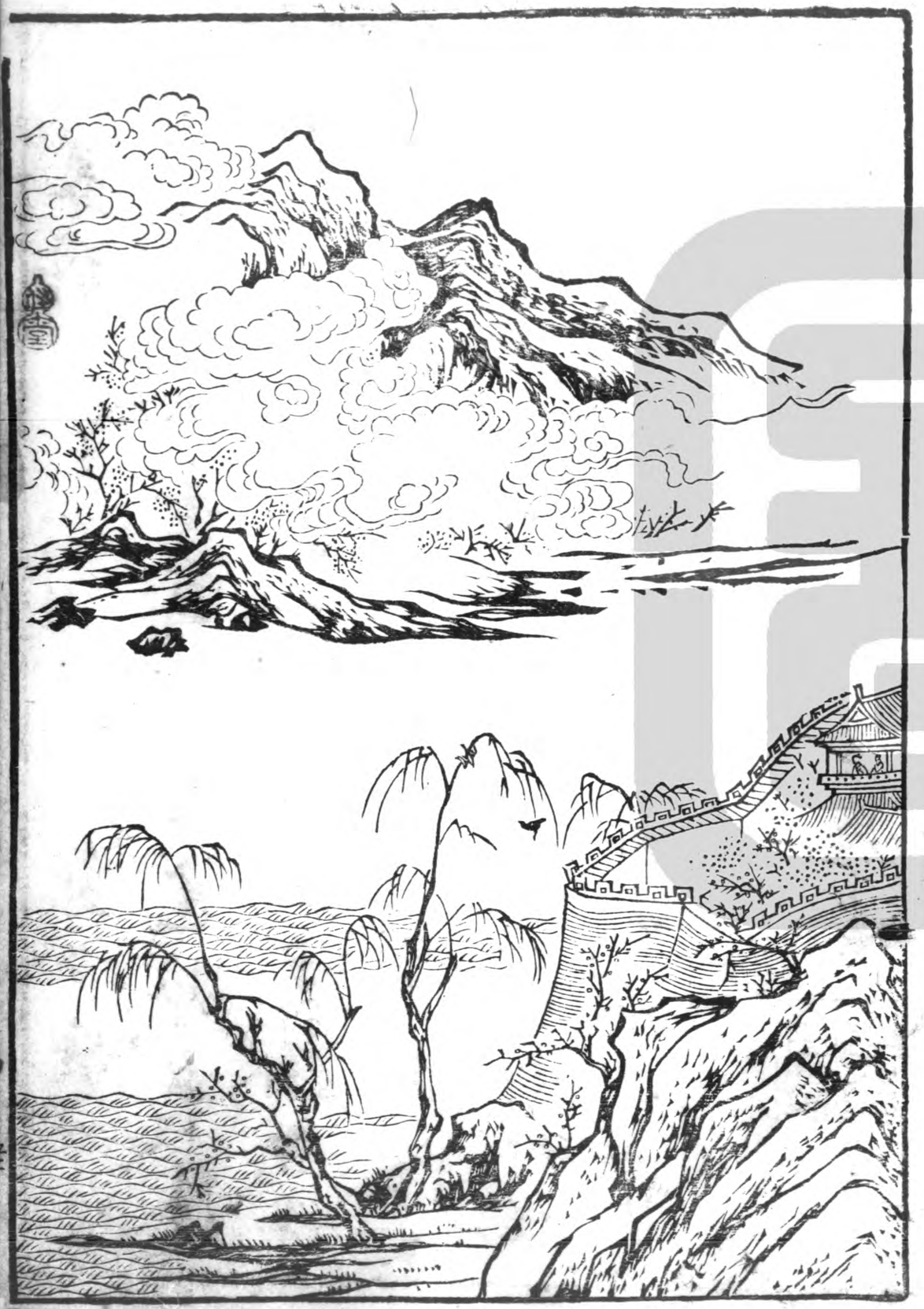
晚景

北望平川野水蒼
巍和風弄油香霧鎖
白雲間　飛鴻首
玉宇清宵明人意
橋上燈火亂似君意

君酒行矣子

何眉良書

蘐子瞻



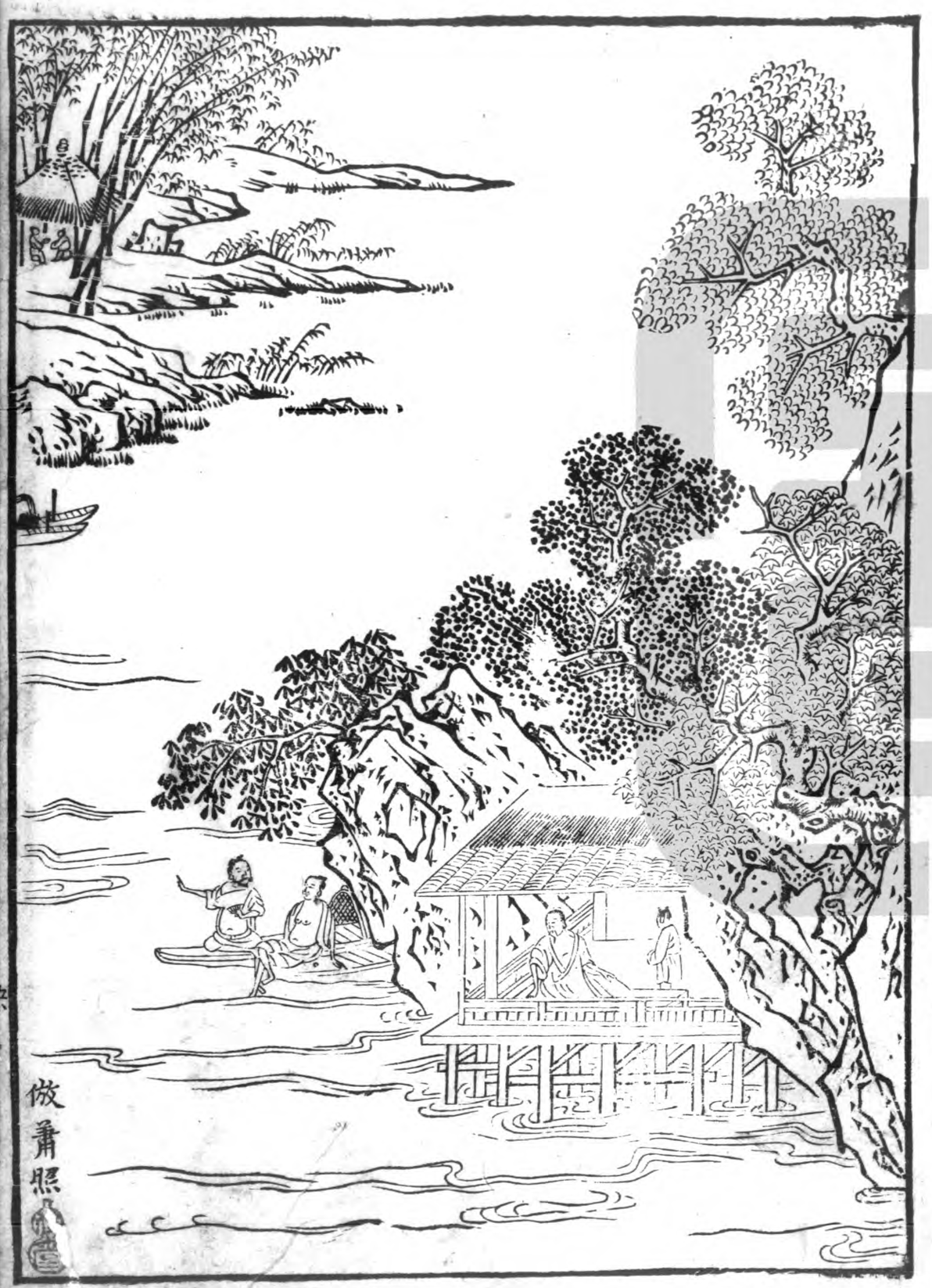
春別

蘇子瞻

天涯旧友皆同寿　我独飄然思不群
三千七百里　欲尋佳人还不得
乃在九疑山下住　香霧雲鬟湿不乾
清淺回頭笑相逢　隔江猶唱後庭花

右調江梁子

吳百朋書



仿蕭照

春景

秦少游

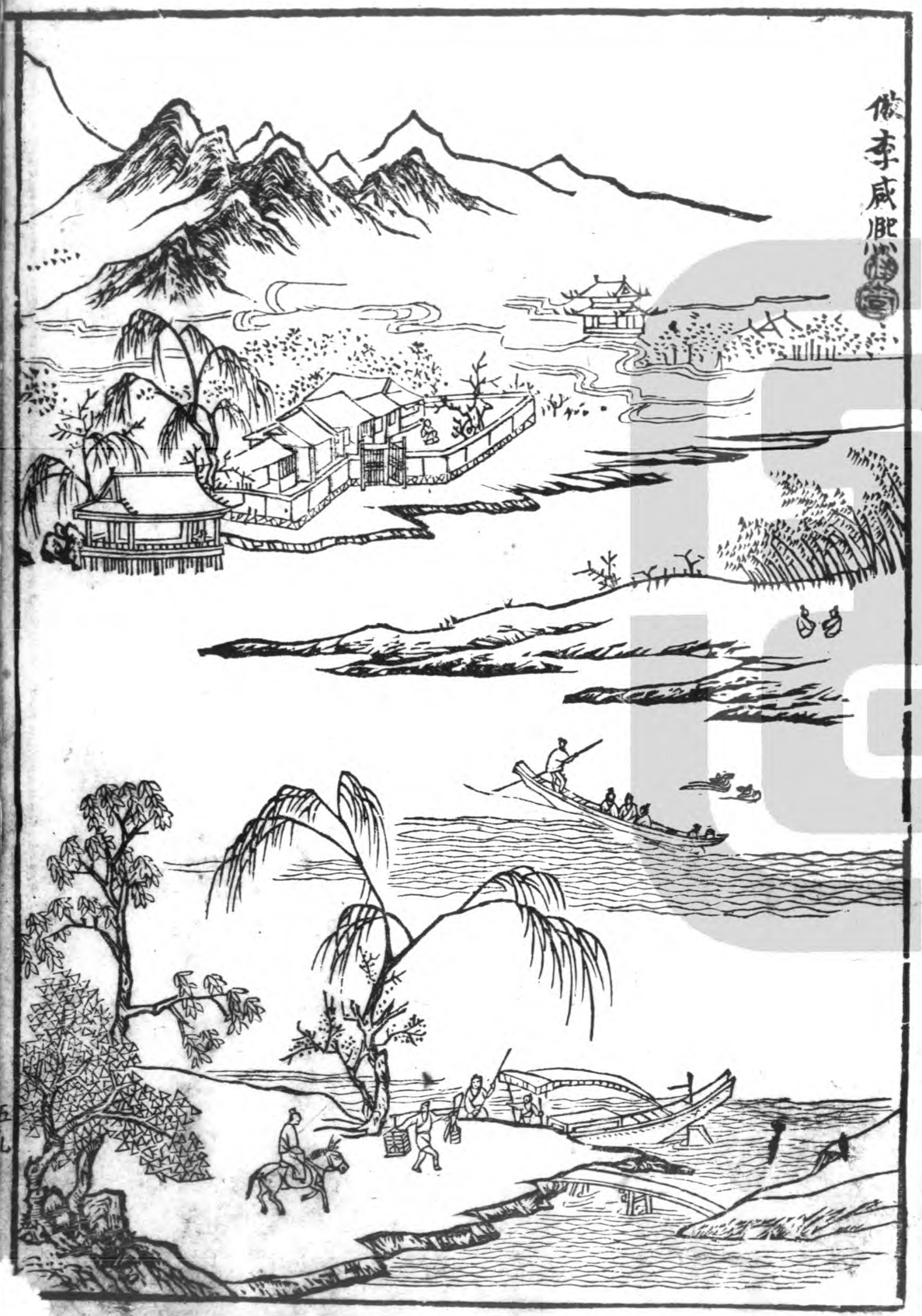
柳邊沙外城郭寒退芝影亂鶯聲碎飄零綠酒杯雖別寬衣帶人兩見碧雲暮合無相對

憎昔西池會舊共同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷

鏡裡朱顏改

右調子夜黍

孫之秀



倣李咸熙山水圖

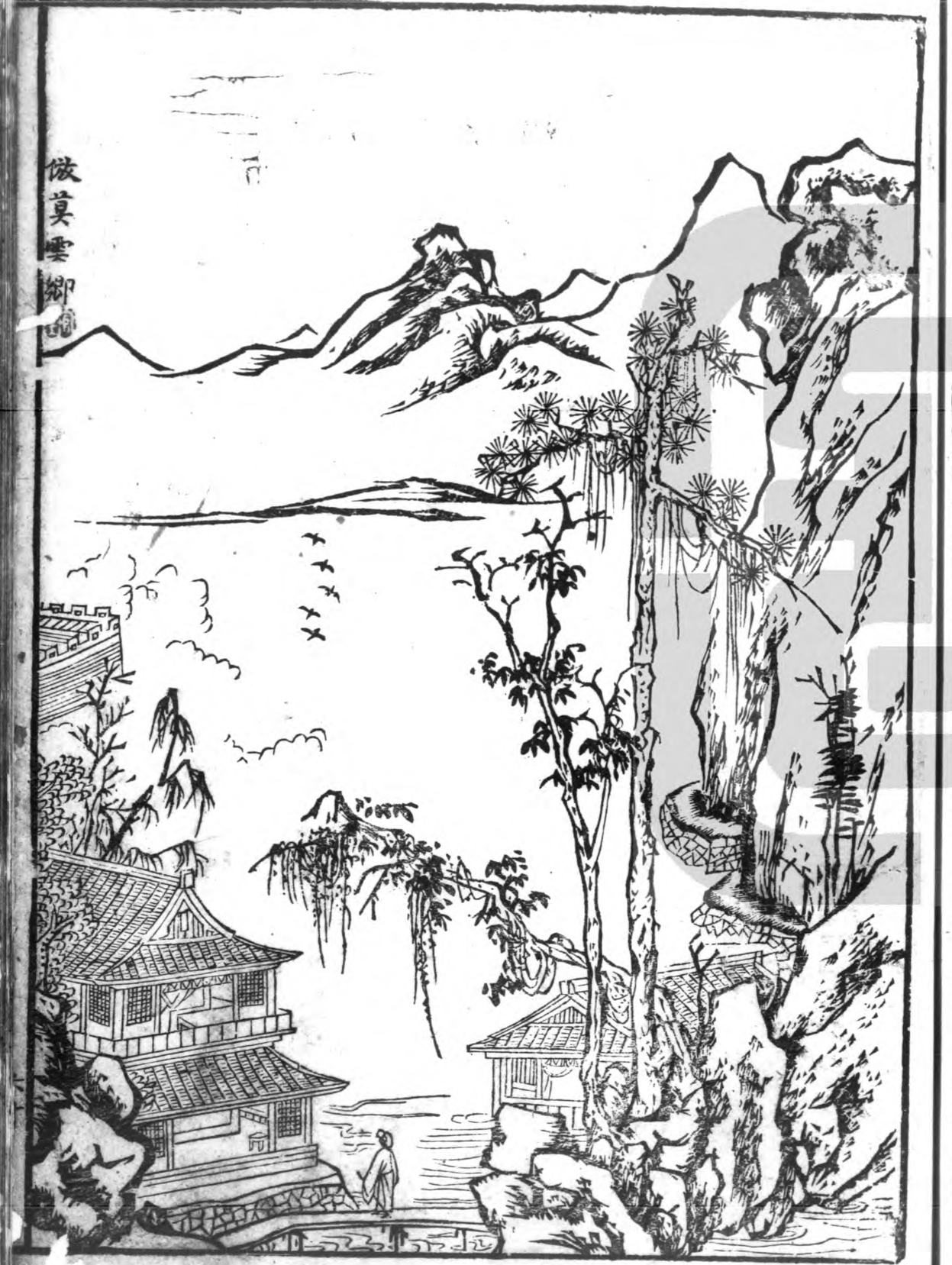
五九

夏景　柳耆卿

淮楚清曠望極千里火雲燒空晝日西郊無雨原行旅數幅輕帆放落艤棹蕪葭浦避畏景暫時名九衢塵裏衣別昌年觀風亭水邊石上奉肴殽髮披襟處

君衡過澗歌

陳賡泰書



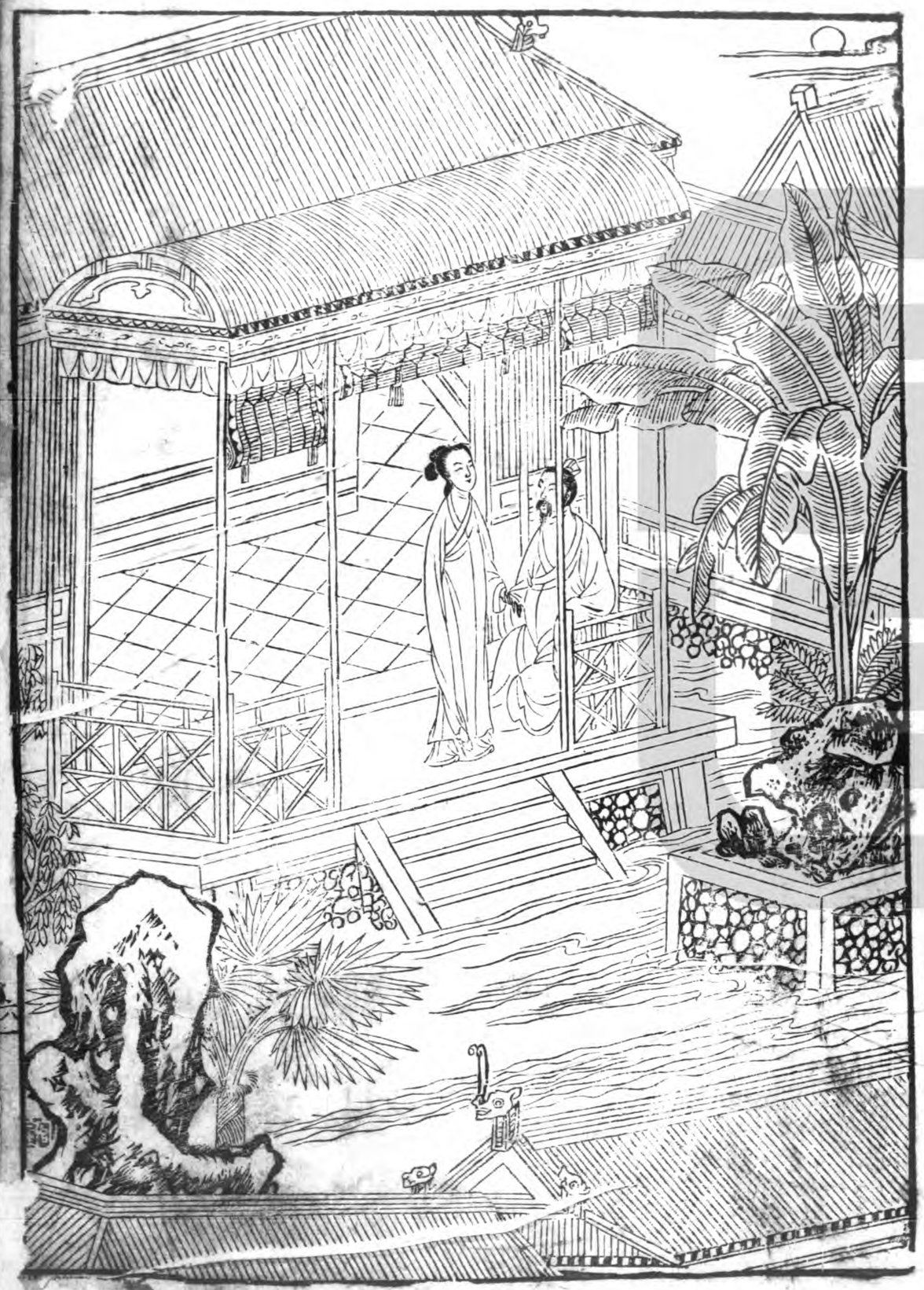
春景

黃山谷

鶯語翦翠小思殊倩眉黛斂愁波儘湖南山明水秀嫵媚恰似十三春未透花枝瘦白是愁時候　尋芳載酒官蓓誰人淺祇恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期漫處每事不由人長嘆

柳君知否千里獨留看

右調暮山溪



秋思

王介甫

別館寒砧孤城畫角一派秋聲
入寥廓東歸燕從海上去南來
鴈向沙頭落楚如昨無柰被
被他情擔閣可惜風流總閒却
當初謾留華表語而今誤我秦
樓約夢闌時酒醒後思量着

右調

王文翰書

冰肌玉骨自清涼無汗。水殿風来清香滿。綉簾簾捲湖。一點明月窺人。未寝。起来携素手。庭戸無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更金波淡玉繩低轉。但屋梁月照猶疑。又不道流年暗中偷換。

右調 臨江仙 歌

盛可修

倣王叔明

佳人

蘇東坡

香霧雲鬟濕。清寒玉骨。盡堂別是風光。
主人情重。開宴出紅妝。膩玉圍搓素頸。
纖約束。嫩弱倚新篁。歌罷廉纖人間何處有。
月餘音尚繞。梁塵。
惆悵。應謂尋常。坐中有狂客。惱亂idle腸。
擬通金釵墜也。十指露、春筍纖長。親
曾見。今勝宋。心想像。真處。
右調減字木蘭花

庭芳

文庫

警悟

蘇東坡

蝸角虛名。蠅頭微利。算來着甚乾忙事。
宜。誰弱又誰強。且趁閑身未老。儘教我此子
跡狂。百年裏渾教是醉三萬六千場。思
量能幾許。憂愁風雨。一半相妨。又何須抵
死說短論長。幸對清風皓月。苔茵展雲幕
高張。江南好千鍾美酒。一曲滿庭芳。

右調滿庭芳

虎林張沖書

玉堂

蒲酒佳人。風味幸甚。玉杯行字。黃菜堂
孫子房。燭氣煌煌。受燈。幅巾一醉。賓客
家雀鳥。無喧。公明。氣吐為虹。陳山登海。於地久。
駕鶴。鳥。仙子男女。七子集。似。男化之物。如。妹
玉堂。侯王。深院。玉堂。富貴。福祿壽。
深。

右蒲海產芽

鈐記全堂

離別

李易安

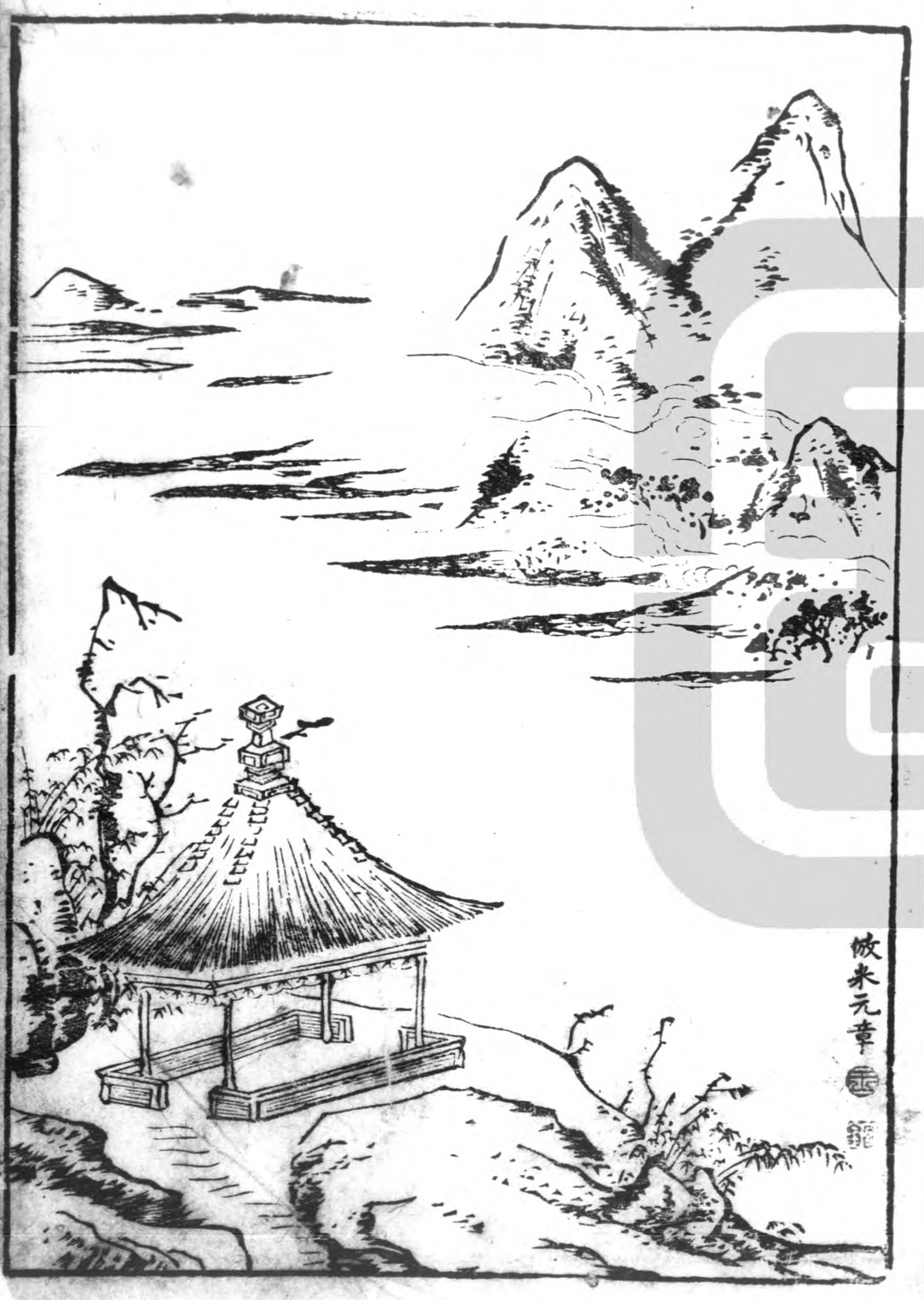
香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日上簾鉤。生怕離懷別苦。多少事。欲說還休。新來瘦。非干病酒。不是悲秋。休休。這回去也。千萬遍陽關。也則難留。念武陵人遠。煙鎖秦樓。惟有樓前流水。應念我終日凝眸。凝眸處。從今添一段新愁。

鳳皇臺上憶吹簫

孫大啟

瑤卅二月碧。春入武陵溪。上桃花里
如花又有黃鸝。云水宇花寻洛
直入白雲深處。飛泉飛瀑、仙家洗氣展紅霓。裙
恐花深露濕人衣。坐見后
款玉趾、攜手金鑪、爐香繚繞、催開曇華
人伴、我白環宝、我為靈芝仙草、
不為朱唇丹臉、長傍人間。何為醉舞
乞知明月還人歸。

壬午初冬 沈聖岐



中秋

蘇東坡

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。唯恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。

右水調歌頭

辛亥孟冬日余士愕書

快哉亭

蘇子瞻

茂日繚簷櫺。亭下水連空。知是客舟歌欸乃。依稀。定是湘青紅長記平山堂上。歌棹江南煙雨杳。沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。一千頃。都鏡淨。倒碧峰。忽於浪起掀舞。一葉白頭翁。諳鳧鷖。浩然氣。千里快哉風。

水調歌頭

雲間袁冶書

倣吳炳

春恨　燭影搖紅

王晉卿

香臉輕勻。黛眉宮粧淺。風流天付與。精神全在嬌波轉。早是縈心可慣。更那堪。頻頻顧盼。幾回見了還休。爭如不見。

燭影搖紅。夜闌歡散春霄短。當時誰解唱陽關。離恨天涯遠。無柰雲收雨散。憑闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

白彥

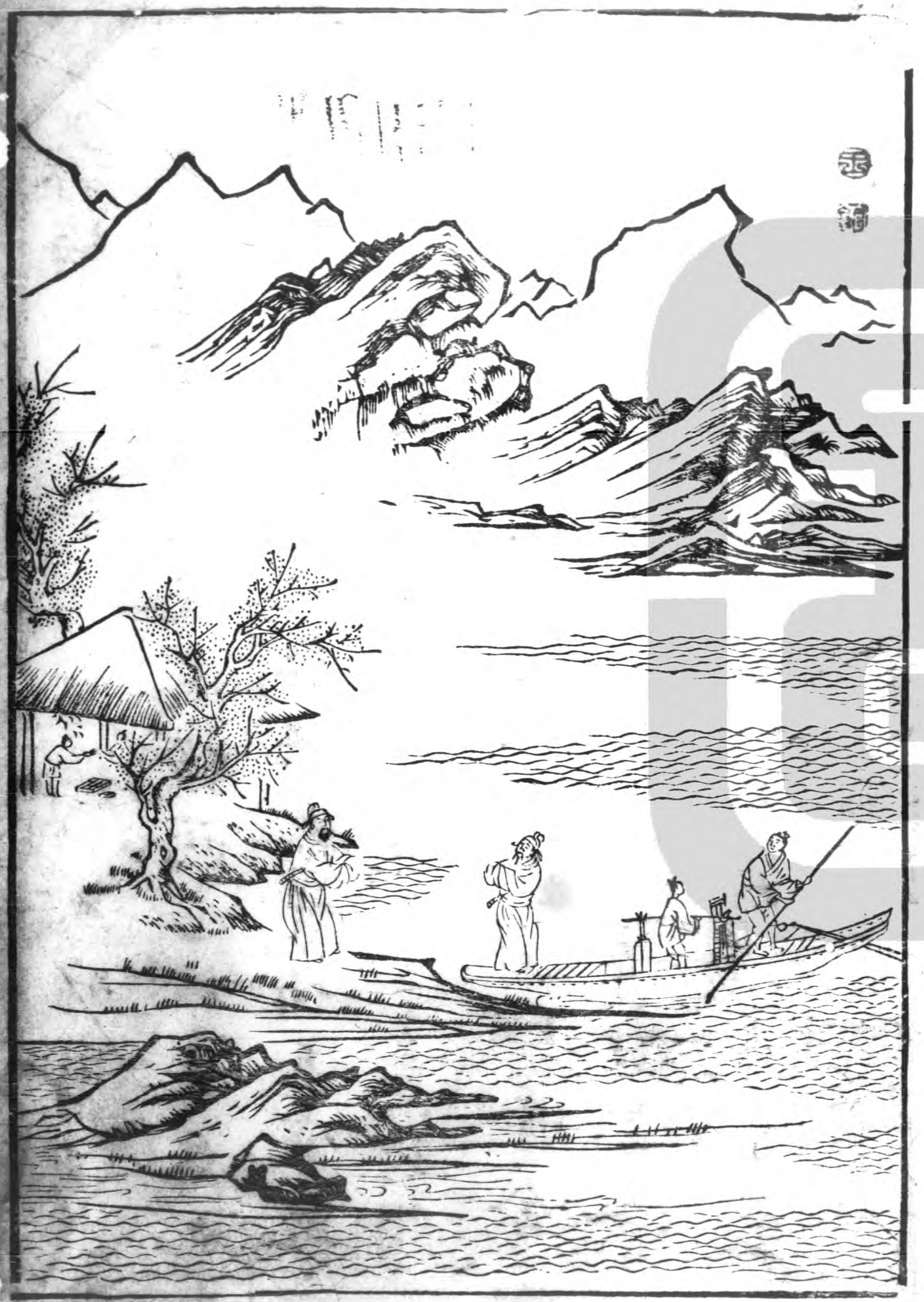
詠鶯 黄鶯兒

柳耆卿

園林晴晝春誰主暖律潛催幽谷暄和黄
鸝翩羽遷芳樹嬌雛嗁露溼漏箭傳衣箑暎如
簧語曉來枝上綿蠻似花艸深意佰訴
無據忽出喦暖煙未又移西塍杏窓牖
巡簷雨乍相呼黄昏雲霧吟風舞當上元
楊濃時別館池溪此際海棠偏豔都
把韶光與西林自老書

雲海沉峭寒收建章雪殘鵲
鵲乘燈照夜窗井禁城行樂去
隨駕影瞑宮扉名柳絲梅夢母禁
香鑾峰對峙三山上通霄廊
氷輪挂滿盛色冷侵樓閣寒帝樂奏
昇平天風吹落留鳳輦通宵宴賞笑放
滿簫聞帝」右謝漢霄春

董氏南



詠梅

鼎舟用

瀟灑江梅向竹稍濛
不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒軽
失佳期惟是南来歸雁羊季長見開
時清淺小溪如練問玉堂何似茅舍
踈林傷心故人去後冷落新詩徵雲淡
月對孤芳分付他誰空自倚清香未減
風流元在人知

大可生

送參寥子

右調八聲甘州　蘇東坡

有情風萬里捲潮來。豈情送潮歸何錢
塘江上西河南岸。幾度斜暉。不用思量今
古。俯仰昔人非。誰似東坡老白首忘
機。記取西湖西畔。正暮山好霧空翠
煙霏。算詩人相得如我與君稀。約他年
東還海道。願謝公雅志莫相違。西州路
不應回首為我沾衣。

林芳

追和東坡韻一鼎無咎

謂東坡未老賦歸耒。天未遣公歸。向西湖
畔虛、秋波一種飛雪澄瞳。又擁竹西歌吹。
僧老木蘭非一笑千年事。浮世危機。莫倚平
山闌檻。是醉翁餘處。江雨霏霏送孤鴻。揮手相
接眼中稀。念平生相從江海。任飄蓬不遣此
心違。登臨更何須惜、吹帽淋衣。

右調八聲甘州

高右氏

遠水生炎遙山憐碧霧烟深
桐心零滾玉露滴金風東籬雜菊
有黃花吐對映水綫簇芙蓉垂易
產致可堪戊昌酒釀若濃追念
昌物無窮歎少年懽把
綠葉紅蕚琴碁甚物堪同隔北牖風生腋
金印在中擬紅粉嬌容此時方稱
情懷畫樣一飲千鍾 右調金菊對芙蓉
詠當世

詩餘畫譜跋

余嘗見吾松頤仲方所鑑咏物詩選
及庫林楊雒衡海內奇觀其周雒婁
刻劃窮工極巧精細莫可名狀把
玩足當卧游正思作者之義易
斯人之玩好無已安得謎出者以行

長乐郑振铎西谛藏书

於世乎不意宛陵汪君復出詩餘
畫譜見眎夫詩餘固詩之變也詩
餘而為画譜又變之變也然則詩果
可以為畫哉畫哉良由詩餘之詞婉孌
如畫天竇以来一時柳屯田輩猋
能即事即情叶鏗鏘於音律未能
即景即詞敷璀燦於丹青故可使
知者會心不能使觀者悦目汪君獨
抒已見不惜厚貲聘名公繪之而為
譜且篇之皆古人筆意字之俱名賢
真蹟摩天倪之趣極人工之妙不多
遜顧楊兩君余是以知詩餘之變之

自汪君也深慨向者之變之於詩今日之變之於畫則知公車制義之變稗官野史之變又何足論乎雖然人心不古弗變則弗新人情好勝弗新則弗崇此譜之刻姑無論洛陽紙價可卜千秋而下鄴侯當珍藏矣

壬子夏季雲間黃晟仲昭