

卷之三

呂氏春秋卷第三

晉在東也

漢河東高誘訓解

明新安汪一鸞重訂

季春紀

三月紀

一曰季春之月日在胃

季春夏之三月月胃西方宿趙之分野是月日躔

此昏七星中且牽牛中

七星南方宿周之分野牽牛北方宿趙之分野

是月昏日一時皆中於南方也

其日甲乙其帝太皞其神句芒

其蟲鱗其音角律中姑洗

姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣養生去

故就新竹管音中姑洗也

其數八其味酸其臭羶其祀戶祭

先脾桐始華田鼠化爲鴛

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也

鴛鴦青州謂之鵝鵝周雒謂之鴛幽州謂之鵝也

虹始見萍始生

虹蜺也

交州謂之訂詩曰躡躡在東莫之敢指是也萍水藻是月始生

天子居青陽右

个

右个南頭室也

乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣服青

玉食麥與羊其器疏以達

說在孟春

是月也天子乃

薦鞠衣于先帝

周禮司服之章曰王者祀昊天上帝則服大裘冕祈五帝亦如

之又內司服章王后之六服有菊衣黃衣如菊衣誘未

達也

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于

天子焉

舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐有穿漏反覆視之五覆五反慎之至

也天子焉始乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥祈實

猶焉

於此自冬至此於是始乘舟薦進也鮪魚似鯉而小詩曰鱸鮪溪溪進此魚於寢廟禱祈宗祖

求麥實也前曰廟後曰寢詩曰寢廟奕奕言後連也

是月也生氣方盛陽

氣發泄生

一作牙

者畢出萌者盡達不可以內

泄發

猶布散也象陽達物亦當散出貨賄不可賦歛以內之

天子布德行惠命

有司發倉窳賜貧窮振乏絕

方者曰倉穿地曰窳無財曰貧鰥寡

孤獨曰窮行而無資曰乏居而無食曰絕振救也

開府庫出幣帛周天

下勉諸侯

府庫幣帛之藏也周賜勉進也

聘名士禮賢者

有名德之

士大賢之人聘而禮之將與興化致禮者也

是月也命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原野

司空主土官也是月

下水上騰恐有浸漬害傷五稼故使循行遍視之廣平日原郊外曰野

修利隄防

導達溝瀆開通道路無有障塞

障壅塞絕也

田獵畢

弋罝罟羅網餒獸之藥無出國

一作

門

畢掩網也弋繳

射飛也詩云弋鳧與鴈罝兔網也詩云肅肅兔罝羅鳥網也詩云鴛鴦於飛畢之羅之罟射鹿

罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所在處尚生育明餒獸之藥所不得出也嫌

餘三方九門得出故特戒之如言無也是月也命野虞無伐桑柘

野虞主材材官桑與柘皆可以養蠶故命其官使禁民不得斫伐

鳴鳩拂其羽戴

任降于桑

鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也戴任戴勝鷓鴣

也爾雅曰鷓鴣部生於桑是月其子疆飛從桑空中來下故曰戴任降于桑也

具挾曲

蒙筐

挾讀曰朕三輔謂之挾關東謂之得曲薄也青徐謂之曲底曰蒙方底曰筐皆受桑

器也是月立夏蠶生故敕具也

后妃齋戒親東鄉躬桑

王者一后三夫人妃即夫人與后參職配王兼眾事王者親

耕故后妃親桑也以爲天下先勸眾民也

禁

婦女無觀

觀遊也

省婦使勸蠶事

省其他使勸蠶其趨蠶事

蠶

事既登

登成也

分繭稱絲效功

效致也絲多爲上功

以共郊

廟之服無有敢墮

郊祭天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外命婦蠶于

北郊以爲祭服此之謂也

是月也命工師令百工審五庫之

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆無或不

良良善也百工咸理監工日號無悖於時監工工

悖逆也時可用作器無逆之也不作為逆也無或作為滂巧以蕩上

心滂巧非常說詭恠若宋人以玉為楮葉三年

以蕩土心蕩動也是月之末擇吉日大合樂樂以和民

禮大胥司樂章以樂舞教國子舞雲門大卷大

咸大韶大夏大護大武大合樂以和邦國天子

乃率三公九卿諸侯大夫親往視之視其樂也是月

也乃合纍牛騰馬游牝于牧纍纍牛父牛也騰

犧牲駒犢舉書其數舉其

犢駒在犧牲者皆簿領書其頭數也國人儺九門磔禳以畢春氣

儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區隅幽

闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除

是也九門三方九門也嫌非王氣所在故行之

磔犬羊以禳木氣盡之故曰以畢春氣也行之

是令而甘雨至三旬行之是令行之季春行

冬令則寒氣時發草木皆蕭國有大恐行冬令

之令故寒氣早發草木蕭棘木不寒殺氣

曲直也氣不和故國大惶恐也行夏令則民

多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽之令火

澤不降故山陵行秋令則天多沈陰滂雨早降

兵革竝起秋金氣用事水之母也而行其令故

多沈陰滂雨也金為兵器故竝起

盡數

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變

莫不為利莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之

宜辨萬物之利以便生故精神安乎形而年壽

得長焉精神內守無所貪欲故形性安則壽命長也長也者非短

而續之也畢其數也畢盡也平其無欲之情不天墮故盡其長久之數

畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦

大辛大鹹五者克形則生害矣大喜大怒大憂

大恐大哀五者接神則生害矣大寒大熱大燥

大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣諸言大者

皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣

精氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚一本

作飛翔集於走獸與為流行集於珠玉與為精朗

集於樹木與為茂長集於聖人與為曼明集皆成也

曼大也遠也曼讀如詩云于嗟曼兮精氣之來也因輕而揚之因

走而行之因美而良之因長而養一作善之因智

而明之因依也明智也流水不腐腐臭也戶樞不蠹動也

五氏春秋

形氣亦然形不動則精不流精不流則氣鬱鬱

處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為聾為聾比日

也處目則為瞶為盲瞶肝瞶盲無見皆目疾也處鼻則為鼽

為窒軌與鼻窒不通處腹則為張為府府跳動皆腹疾處足則

為痿為蹙痿不能行蹙逆疾也輕水所多禿與癯人禿無髮癯

咽重水所多腫與瘰人腫足曰腫瘰不能行也甘水所多

好與美人美亦好也辛水所多疽與痤人疽痤皆惡瘡也苦

水所多疔與偃人疔突胸仰向疾也偃偃瘠疾也凡食無疆厚

味無以烈味烈猶酷也重酒重酒厚也是以謂之疾首疾首

頭痛疾也食能以時身必無災時節也不過差故身無災疾也凡食

之道無饑無飽是之謂五藏之葆葆安也口必甘

味和精端容將之以神氣端正將養也百節虞歡咸

進受氣飲必小咽端直無戾今世上下筮禱祠

故疾病愈來譬之若射者射而不中反修一作循

于招一作的何益於中于招埒藝也患射不能中不知循殼精藝而反修其

標的故曰何益於中也夫以湯止沸沸愈不止去其火則

止矣故巫醫毒藥逐除治之故古之人賤之也

為其末也古之人治正性保天命者也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐

治之故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其未也

先已

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊

尹對曰欲取天下天下不可取可取身將先取

言不可取天下身將先為天下所取也凡事之本必先治一作身

齋其大寶齋愛也大寶身也用其新棄其陳腠理遂通

用藥物之新棄去其陳以療疾則腠理肌脈遂通利不閉也精氣日新邪氣

盡去及其天年此之謂真人真德之人昔者先聖王

成其身而天下成王道成也治其身而天下治詹何曰未

聞身治而國亂身亂而國治者此之謂也故善響者不於響於聲善則響也

善影者不於影於形形正則影正為天下者不

於天下於身身正則天下治詩曰淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國也言正諸身也故反其

道而身善矣體道無欲行義則人善矣行仁義於所宜

則人善之矣樂備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道則

百官承使化職事也萬民已利矣君無為則萬民安刊三者之成也

在於無為無為之道曰勝天天無為而化君能無為而治民以為

勝於天義曰利身能行仁義則君曰勿身為君之道務在

利身勿自利利身故曰勿身勿身督聽督正也正聽正聽也利身平靜利身故曰勿身

行仁義故能平靜也勝天順性無為而不欲順性則聰明故能順靜也

壽長順法天性則聰明也虞書云天聰明自我民聰明此之謂也法天無為故壽長久也

平靜則業進樂鄉行仁義則民業督聽則姦塞進而樂鄉其化

不皇正聽萬法賞罰分明故姦故上失其道則軌塞斷於不皇皇暇也

邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論語曰上失其道民散久矣此之謂

也也內失其行名聲墮於外內失撫民之行則鄰

於外也若晉惠公背外內之賂殺李克之黨內無忠臣之輔外無諸侯之助與秦穆公戰而敗

之之是故百仞之松本傷於下而未稿於上本根也君

亦國之本商周之國謀失於胸商周二王之令困於

彼彼亦故心得而聽得得猶聽得而事得知也

而功名得事事必得之則功成五帝先道而後名立故功名得也

德五帝黃帝高陽高辛堯舜先猶尚也故德莫盛焉德之大者無

三王先教而後殺三王夏商周也故事莫功焉成王事

過於三王五霸先事而後兵五霸昆吾大彭豕常齊桓晉文故兵莫

疆焉兵之疆者無疆當今之世巧謀竝行詐術於五霸者有也

遞用遞攻戰不休亡國辱主愈眾愈益所事者

末也事夏后相與有扈戰於甘澤而不勝有扈

夏同

姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰于甘乃召六
卿王曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮丘行
怠棄三正天用勦絕其命令六卿請復之請復
予惟冀行天之罰此之謂也

夏后相曰不可吾地不淺淺吾民不寡戰而不

勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重席食

不貳味琴瑟不張張鐘鼓不修修子女不飭不

也飭親親長長長長尊賢使能期年而有扈氏服

從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論

傳曰惟無瑕者可以勸人亦由無關者欲知人

者必先自知知人則哲惟帝其難之故詩曰執

轡如組組讀組織之組夫組織之匠成文於手

孔子曰審此言也可以為天下審實也子貢曰

何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之於此

而成文於彼也聖人組修其身而成文於天下

矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣穴而大水

深淵成而魚鼈安矣沈而松柏成而塗之人已

蔭矣成孔子見魯哀公哀公定公宋哀公曰有

語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫人皆

行禮治國亦當以禮故寡人以為迂言也迂孔

曰為之上堂而已矣

子曰此非迂言也且聞之得之於身者得之人

失之於身者失之人論語曰君子求諸己故曰得之身者求諸人失之身

則失之不出於門戶而天下治者其惟知反於

已身者乎反者大也

論人

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸已其

次求諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也

其求之彌疆者失之彌遠何謂反諸已也適耳

目節嗜欲釋智謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意

乎無窮之次次合事心乎自然之塗事治也自然無為塗道也

若此則無以害其天矣天身無以害其天則知精

精明知精則知神知神之謂得一一道凡彼萬

形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知一則應物

變化闊大淵深不可測也測盡極也德行昭美比於

日月不可息也息滅豪士時之遠方來賓不可塞

也塞遏也意氣宣通無所束縛不可收也收守也故

知知一則復歸於樸樸本也嗜欲易足取養節薄

不可得也不可得使多欲厚自養也離世自樂

中情潔白不可量也

離世不群

威不能懼嚴不

能恐不可服也

不可無威

故知知一則可動作

當務與時周旋不可極也

窮極舉錯以數取與遵

理不可惑也

眩惑言無遺者集肌膚不可革也

也孝經曰言滿天下無讒人困窮賢者遂興不

口過此之謂也革更也

可匿也

匿猶故知知一則若天地然則何事之

不勝

勝猶何物之不應也應當譬之若御者反諸

已則車輕馬利致遠復食而不倦

罷倦昔上世之

亡主以罪為在

一作人故日殺僂而不止以至

於亡而不悟

亡主若桀紂者也以罪為在他人

也知三代之興王以罪為在已故日功而不衰以

至於王

三代禹湯文王也日行其人民之

何謂

求諸人人同類而智殊

殊賢不肖異皆巧言辨

辭以自防禦

防禦此不肖王之所以亂也

凡論人通則觀其所禮

通達也孟子曰達則兼

貴則觀其所進

進薦也堯薦舜舜薦禹傳曰善

善善亦茂由至矣

富則觀其所養聽則觀其所

行

養則養賢也行則止則觀其所好習則觀其

所言

好則好義言則言道

窮則觀其所不受賤則觀其所

不為

不受非其類也

喜之以驗其守

守清也

樂之以

驗其僻

僻邪

怒之以驗其節

節性

懼之以驗其特

特獨

也雖獨

哀之以驗其人

人人可哀不忍之也

苦之以驗其

志

攢堅攻難不成不止故曰以驗其志也

八觀六驗此賢主之所

以論人也

論猶論量也

論人者又必以六戚四隱

六戚

六觀也四隱相隱而揚長蔽短

何謂六戚父母兄弟妻子何謂

四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四隱外

則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣

言盡知之

譬之若逃雨汗無之而非是

皆是雨也

此先聖

王之所以知人也

園道

五曰天道園地道方聖王法之所以立上下

上君

下臣

何以說天道之園也精氣一上一下園周復

雜無所稽留故曰天道園

雜猶匝無所稽留運不止也

何以

說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能

相為故曰地道方

不能相為不能相兼

主執園臣處方方

園不易其國乃昌日夜一周園道也

園天道也

月躔

二十八宿軫與角屬圜道也

躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行

度所經也精行四時一上一下各與遇圜道也

精日月之

也物動則萌萌而生生而長長而大大而成

成乃衰衰乃殺殺乃藏圜道也

藏潛也

雲氣西行

云云然

云遊也周旋運布膚寸而合西行則雨也

冬夏不輟

輟止也

水

泉東流日夜不休

休息也

上不竭下不滿

水從上流而東

不竭盡也下至海受而不滿溢也

小為大重為輕圜道也

小者泉之

源也流不止也集於海是為大也水淫而重升作為雲是為輕也

黃帝曰帝無

常處也

無常處言無為而化乃有處也

有處者乃無處也

有處有為

也有為則不能化乃無處為也

以言不刑蹇圜道也

刑法也言無刑法故

蹇難也天道正刑不法故曰圜道也

人之竅九一有所居則八虛

居居讀曰居處之居居猶壅閉也

八虛甚久則身斃

虛病斃死

故唯而

聽唯止

聽則唯止矣

聽而視聽止

視則聽止矣

以言說一

一道

一不欲畱畱運為敗

畱滯

圜道也一也齊至

貴

道無匹敵故曰至貴也

莫知其原莫知其端莫知其死

莫知其終而萬物以為宗

道無形其原始終極其能知之道生萬物

以為宗本

聖王法之以令

一作全

其性以定其正

一作生

以出號令令出於主口官職受而行之

官職官之長

日夜不休宣通下究宣偏布也灑於民心遂於四方

遂合還周復歸至于主所園道也令園則可不

可善不善無所壅矣不可者能令之可不善者能令之善化使然也皆通

之故曰無所壅者主道通也言納忠受諫臣情上達無所壅蔽是

為君之道通也故令者人主之所以為命也賢不肖安

之危之所定也君者法天天無私故所以為命也賦命各得其中安與危無怨

憾故曰人之有形體四枝其能使之也為其感

而必知也感者痛恙也手足必知其處所故使之也感而不知則形

體四枝不使矣不能相使則人臣亦然號令不

感則不得而使矣不可得而有之而不使不若

無有不若無臣主也者使非有者也湯使桀臣武王使紂臣皆非其

有也舜禹湯武皆然先王之立高官也必使之方

方也方則分定分定則下不相隱隱私也君臣上下無私邪相擁

蔽之堯舜賢主也皆以賢者為後不肯與其子孫

猶若立官必使之方以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故曰不肯與

其子孫也方正不私邪之謂也今世之人主皆欲世勿失矣父死

子繼而與其子孫立官不能使之方以私欲亂

之也何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳

子孫冀世世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也今五音之無不應也其分審

其分審 官徵商羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦應之賢主之立官有似於

此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患患無由至矣

呂氏春秋第三卷

呂氏春秋卷第四

漢河東高誘訓解

明新安汪一鸞重訂

孟夏紀

四月紀

一曰孟夏之月日在畢

孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日

躔此宿也昏翼中旦婺女中

翼南方宿楚之分野婺女南方宿越之分野是

月昏旦時皆中於南方

其日丙丁其帝炎帝

丙丁火日也炎帝少典之

子姓姜氏以火德王天下是為炎帝號

其神祝

日神農死託祀於南方為火德之帝

其蟲羽其

融

融

融

融

音徵

盛陽用事鱗散而羽故曰其蟲羽

律中仲

呂其數七

仲呂陰律也陽散在外陰實其中所以類陽也故曰仲呂其數成功五火

第二故

其性禮其事視其味苦其臭焦

火味苦火臭焦

其祀竈祭先肺

吳國回祿之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭神之先

進肺用其勝也一

蟪蛄鳴丘

蟪蛄蟪蛄墓也

於下故陰類鳴丘

王善生苦菜秀

善或作瓜

生爾雅云不榮而實曰秀榮而不實曰英苦菜當言英也

天子居明堂左个

明堂南鄉堂左个東頭室

乘朱輅駕赤駟

順火德也駟馬黑尾曰駟

旂衣赤衣服赤玉

皆赤順火也

食菽與鷄其器高以

物

菽豆也物大也器高大象以火性

是月也以立夏

春分後四十六日立

夏立夏多在是月

先立夏三日太史謁之天子曰某日

立夏盛德在火

太史說在孟春以盛德在火火王南方也

天子乃齋

說在孟春

立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

夏於南郊

南郊七里之郊

還乃行賞封侯慶賜無不欣

說

還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏刑以秋冬此之謂也無不欣說咸賴其所

賜也乃命樂司習合禮樂

禮所以經國家定社稷利人民樂所以移風易

俗蕩人之邪存人之正

命太尉贊傑雋遂賢良

舉長大

命使贊白也千人為俊萬人為傑遂達也

故齊桓公命於天子之鄉有孝于父母聰慧質直仁秀出於眾者則以告有不以告謂之蔽賢而罪之此之謂也 行爵出祿必當其位當直也 是月也繼

長增高無有壞隳象陽長養物也 無起土功無發大衆

無伐大樹所以順陽氣也 是月也天子始絺絺細葛也論語曰當暑衫絺綌

命野虞出行田原勞農勸民無或失此之謂也

時勞勉勸教使民不失其時 命司徒循行縣鄙縣畿內之縣徒主民故使循行也 命農勉作無伏于都伏藏都國

是月也驅獸無害五穀無大田獵為天物也 農乃收

麥升獻天子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗屍水

畜夏所宜食先寢廟孝之至也 是月也聚蓄百藥糜草死是月陽氣

極藥草成故聚積之也糜草薺亭歷之類 麥秋至斷薄刑決小罪出

輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斷薄刑決小罪順殺氣也輕繫不及於刑

者解出之 蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均

均平也桑多稅多桑少稅少 貴賤少長如一以給郊廟之祭

服是月也天子飲耐用禮樂酌春醞也是月天子乃與群臣飲酒

作樂詩云為此春酒以介眉壽 行之是令而甘雨至三旬行之是令

行此之令也旬十日也 孟夏行秋令則苦雨數

十日一雨三旬三雨也 來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生於金故苦

來五穀不滋四鄙入保

雨殺穀不滋茂也四境之民畏

寇賊來入城郭以自保守也

早枯後乃大水敗其城郭

行冬寒固閉之令故草木早枯大水壞其

城郭姦時逆行之徵也

行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀

草不實

是月當繼長增高助陽長養而行春啓

暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

勸學

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得其所欲人子人臣不得其

所願此生於不知理義

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠

不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不仁不慈故臣子不得其所欲也

不知義理

生於不學

生猶出也

學者師達而有材吾未知其不

為聖人

學者師道通達其義而有材秀言聖人之言行聖人之行是則聖人矣故曰吾

未知其不為聖人也

聖人之所在則天下理焉

理在右則

右重在左則左重

重尊也德大行可順移也

是故古之聖王

未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重人輕

若此則名號顯矣德行彰矣故師之教

也不爭輕重尊卑貧富

論語曰人能弘道非道弘人故曰不爭輕重尊

卑而爭於道其人苟可其事無不可

易繫辭曰苟非其人

道不虛行故曰其人苟可其事無不可

所求盡得所欲盡成此生

於得聖人聖人生於疾學

疾趨也

不疾學而能為

魁士名人者未之嘗有也

魁大之士名德之人

疾學在於

尊師尊師則言信矣道論矣

信從也言從則其道見講論矣

故

往教者不化召師者不化

易曰匪我求童蒙童蒙來求我故往教之

師不見化從也童蒙當求師而反召也亦不宜化師之道也

自卑者不聽

言往

教之師不見聽也

卑師者不聽

謂召師而學亦不聽師言也

師操不

化不聽之術而以疆教之欲道之行身之尊也

不亦遠乎

言愈遠於尊也

學者處不化不聽之勢而以

自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是

入水而惡濡也

腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得也

允

說者兌之也非說之也

一作本

今世之說者多弗

能兌而反說之夫弗能兌而反說是拯

一作承

溺

而礪之以石也

礪沈也能沒殺人何拯之有

是救病而飲之

以董也

救治也董毒藥也能毒殺人何治之有

使世益亂不肖主

重惑者從此生矣故為師之務在於勝理在於

行義

行尊道貴德之義

理勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊

也王公大人弗敢驕也

不敢驕侮

上至於天子

朝之而不慙

天子朝師尊有德故不慙

允遇合也合不可必

師道與天子遭時見尊不可必常也

遺理釋義以要不可必

要求也

而欲人之尊之也不亦難乎

為師如是不見尊之道也故曰不亦

難乎故師必勝理行義然後尊曾子曰君子行於

道路其有父者可知也其有師者可知也夫無

父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事父

也會點使曾參過期而不至

曾點曾參父也詩云期逝不至而多

為恤此之謂也

人皆見曾點曰無乃畏耶

畏猶死也

曾點曰

彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔

子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏

回之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與

其尊師若此故師盡智竭道以教

尊師猶尊父則師不為之

愛道也故曰盡智竭道以教也

尊師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓

悉姓諸名也

帝

顓頊師伯夷父帝學師伯招帝堯師子州

一作友

父帝舜師許由禹師大成費湯師小臣

小臣謂伊尹

文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾晉

文公師咎犯隨會咎犯孤偃也隨會范武子秦穆公師百里

奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也楚莊王師孫叔

敖沈申巫沈縣大夫吳王闔閭師伍子胥文之儀

越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也大夫種姓

此十聖人六賢者未有不尊師者也今

尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉至於道此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三

代之後不復重道尊師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以

聞不學其聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不

學其見不若盲盲無所見也使其口可以言不學其

言不若爽爽病無所別也使其心可以知不學其知不

若狂闔行妄發謂之狂故凡學非能益也達天性也能

全天之所生而勿敗之是謂善學敗毀也子張魯

之鄙家也鄙小也顏涿聚梁父之大盜也學於孔

子段干木晉國之大駟也駟廝人也學於子夏子夏孔子弟子

高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲

學於子墨子墨翟索盧參東方之鉅

其暴虐為鄉曲人所斥也

狡也

鉅大狡猾也

學於禽滑黎

禽滑黎墨子弟子一作籀滑黎

此六

人者刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱

也由此為天下名士顯人以終其壽

壽年也

王公

大人從而禮之此得之於學也

學以致之無鬼神也故曰得之

凡學必務進業心則無營

營惑也

疾諷誦

疾力

謹司

聞司候觀驩愉問書意

視師歡悅以問書意

順耳目不逆志

不自干逆力學之志

退思慮求所謂

求所思慮是而行之

時辨說以

論道

辨別道之義理

不苟辨必中法

不苟口辨反是為非言中法制

得

之無矜失之無慙

矜自伐無慙恹也

必反其本

本謂本性也

生則謹養謹養之道養心為貴

貴尚也

死則敬祭

敬祭之術時

一作崇

節為務

四時之節

此所以尊師也

治唐圃疾灌寢務種樹

唐隄以壅水圃農圃也樹稼也

織葩履

結置網相蒲葦之田野力耕耘事五穀

事治也

如

山林入川澤

如往也川澤有水故言入也

取魚鼈求鳥獸此

所以尊師也視輿馬慎

一作順

駕御適衣服務輕

煥臨飲食必蠲絜

絜字一作祭蠲讀曰圭也

善調和務其肥

必恭敬和顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此所以

尊師也君子之學也說義必稱師以論道

論明聽

從必盡力以光明

聽從師所行也

聽從不盡力命之曰

背說義不稱師命之曰叛

背戾也叛換也言學者聽從不盡其力猶

民背其國說義不稱其師猶臣叛君

背叛之人賢主弗內之於朝

賢

君子不與交友

不與背叛之人為交友

故教也者義之

大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於

利人利人莫大於教

以仁義利之教然後知故曰莫大於教也

知之

盛者莫大於成身成身莫大於學

成身遂為君子以致之故

曰莫大於學

身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗

令而忠矣為人君弗疆而平矣有大勢可以為

天下正矣

天下正者正天下也

故子貢問孔子曰後世將

何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則

好學而不厭好教而不倦其惟此耶天子入太

學祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與

尊師也

太學明堂也

誣徒

四曰達

達通也

師之教也使弟子安焉樂焉休焉

游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪僻之道塞

矣

塞斷也

理義之術勝矣

術道也勝猶行也

此六者不得

於學則君不能令於臣父不能令於子師不能

令於徒此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒與役謂弟子也人之情不

能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂

矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣

奚待不肖者雖賢者猶不能久久長也反諸人情

則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡

樂其所以亡故得亡桀紂是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則

幾矣幾近也然則王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行禮義也

亡者亦有嗜乎暴慢也所嗜不同故其禍福亦

不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同不能教者志氣

不和取舍數變固無恒心若晏陰喜怒無處晏陰

喻殘害也處常也言談日易以恣自行失之在已不肯

自非謂若桀紂罪人慢過自用不可證移慢戾證諫見權親

勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其材阿意諂之恐不見及

弟子居處修潔身狀出倫倫匹也聞識疏達就學

敏疾本業幾終者則從而抑之幾近也難而懸之

妬而惡之弟子去則冀終弟子欲去則冀終其業且由豫也居

則不安居近也苦其惡不安也歸則愧於父母兄弟愧慙出

則慙於知友邑里此學者之所悲也悲悼此師徒

相與異心也人之情惡異於已者此師徒相與

造怨尤也造作人之情不能親其所怨不能譽其

所惡學業之敗也道術之廢也從此生矣廢善失

教者則不然視徒如已徒謂弟子也反已以教則得

教之情矣情理所所加於人必可行於已所施於人者人樂也

故曰必可行於已若此則師徒同體體行人之情愛同

於已者譽同於已者助同於已者學業之章明

也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦

而欲學之功也苦讀如監會之監苦不精至也功名也欲得為名從師

淺而欲學之深也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不

可譙譙一作護下同詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人

譙詬猶禍惡也又况乎達師與道術之言乎達通也故不

能學者遇師則不中用心則不專不中不正也不專不壹也

好之則不深就業則不疾不心好之故不能深就業不疾速也辯

論則不審不能明是非也教人則不精教效也效人別是非不能精核

於師愠愠怒也不能別懷安懷於俗懷安羈神於世

羈牽也神御也世時也矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤

過之事湛沒於巧詐之智昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事

則前後相悖悖亂以章一作軍則有異心心猶義也以簡

一作文則有相反反易離則不能合合則弗能離離別

事至則不能受受猶成也此不能學者之患也患害也

用衆一作善學

五日善學者若齊王之食鷄也必食其跖數千

而後足跖鷄足睡以喻學者之道衆多然後優也也跖讀如摺摺之摺雖不足猶

若有跖食鷄跖衆而後足也若有博學多藝如食鷄跖道乃深也物固莫不

有長莫不有短人亦然亦有長短故善學者假人之

長以補其短故假人者遂有天下無醜不能無

惡不知故孔子入太廟每事問醜不能惡不知

病矣用病不醜不能不惡不知尚矣尚上雖桀紂

猶有可畏可取者而況於賢者乎桀作瓦紂作胡粉今人業

之尚可取之一隅故學士曰辯議不可不為不可為者不可施也

辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被褐而出衣錦而入被褐在外文錦在內故不可戎人

生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生

乎楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人

長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣

孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傳之衆楚人咻之雖日撻而求其齊也不可

矣引而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之

吾未知亡國之主不可以爲賢主也戎言戎人

楚言化其所生長者不可耳故所生長不可不

察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹取之

衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功

名也

三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也

凡君之所以

立出乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失

其本得其末而失其本不聞安居

不聞得末失本能有安定

之居故以衆勇無畏乎孟賁矣

孟賁古大勇士

以衆力

無畏乎烏獲矣

烏獲有力人能舉千鈞

以衆見無畏乎離

婁矣

離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外

以衆知無畏乎堯

舜矣

堯舜聖帝也言百發之中必有與聖人同故曰無畏於

也夫以衆者此君人之大寶也

淮南記曰萬人

功千人之衆無絕良故人君以衆爲大寶也

田駢謂齊王曰孟賁庶

乎患術而邊境弗患

齊之邊境不以孟賁為患者衆也

楚魏之

王辭言不說

不以言辭為說

而境內已修備矣兵士已

備用矣得之衆也

其本

無與乎

其本

其本

其本

其本

呂氏春秋卷第五

漢河東高誘訓解

明新安汪一鸞重訂

仲夏紀

五月紀

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是

月日躔此宿昏亢中旦危中

亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月

昏旦時皆中於南方也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣

在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀竈

祭先肺小暑至螳螂生

小暑夏至後六月節也螳螂于是生螳螂一日

天馬一曰齧疣充川謂之拒斧也

鳴始鳴反舌無聲

是月陰作

於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇殪之於棘而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能變反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯趙起于下後應陰故無聲

天子居明堂太廟

明堂南向堂也

乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其氣高以

狃養壯狡

壯狡多力之士養之慎陽施也蓋是所謂旱則資舟夏則資皮備之也

月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫

師樂官之長也鞀鞀

所以節樂也故脩之琴瑟管簫所以宣音也故均平之管一孔似蘧簫今之歌竹簫也

執

干戚戈羽

干楯戚斧戈戟長六尺六寸羽以為翻舞者執之以指麾也春夏干戚秋

冬籥

調竽笙塤箎

竽笙之大古皆以瓠為之等三十六簧笙十七簧塤以土

為之大如鴈子其上為六孔箎以竹大二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之聲音上和故言

調詩云伯氏吹塤仲氏吹箎此之謂也

飭鍾磬祝敔

鍾金磬石祝如漆桶中有

木椎左右擊以節樂故木虎脊上有鉦語以杖櫟之以止樂以和成故飭整之也

命有

司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂

名山大川泉原

所出非一故言百能興雨者皆祈祀之雩旱祭也帝五帝也為民祈雨重之故用盛樂六代之

樂也乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以

祈穀實

百辟畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士功施於民者雩祭之求福助成穀

實也農乃登黍登進植黍是月也天子以雛嘗黍

雛春鷄也不言嘗雛而言嘗黍重穀也羞以含桃先薦寢廟羞進含桃

鷽桃鷽鳥所含食故言含桃是月而孰故進之先致寢廟孝而且敬令民無刈藍

以染為藍青未成也無燒炭為草木未成不欲天物無暴布是月

盛猛暴布則脆傷之門閭無閉關市無索門城門閭里門也民順陽氣布

散在外人當出入故不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅挺重囚益其食

挺緩游牝別其群則繫騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定

故放之則別其群不欲駒蹄踰趨其胎育故繫之也班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒

是月也長日至夏至之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長至

陰陽爭死生分是月陰氣始起於覆下盛陽蓋其上故曰爭也品物滋生薺麥

亭歷棘刺之屬死故曰死生分分別也君子齋戒處必揜身欲靜

無躁止聲色無或進揜深也聲五音色五色止節之無有進御也薄

滋味無致和薄猶損也和齊和也退嗜慾定心氣百官靜

事無刑以定晏陰之所成退止也事無刑當精詳而後行也晏安陰

徵陰鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木董

榮半夏藥草木董朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家謂之朝生一名薺詩云顏如薺華是也

是月也無用火南方火王南方為揚火氣可以居高明

可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土四

方而高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之仲夏行冬令則電霰傷

穀道路不通暴兵來至冬寒冰凍故電霰傷害害五穀也冬陰閉藏多電

也暴害之兵橫來至行春令則五穀晚熟百騰

時起其國乃饑行春木旺生育之令故五穀晚熟也百騰動股之屬也時起為

害故五穀不時國饑也騰行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫有覈曰果無覈曰蘇仲夏行成熟之令故曰草木零

落果實早成熟非其時氣故民疾疫

大樂

二曰音樂之所由來者遠矣遠久生於度量本於

太一太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也出生也陰陽

變化一上一下合而成章章猶形也渾渾沌沌離則

復合合則復離渾讀如衮冕之衮沌讀近屯離散合會是謂天常

天之常道天地車輪終則復始極則復反莫不咸

當極窮咸皆當合日月星辰或疾或徐日月不同以盡

其行不同度有長短也以盡其行度也四時

代興或暑或寒或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏

至長春柔而秋剛萬物所出造一作本於太一化於陰陽

造始也太一道也陰陽化成萬物者也萌芽始震凝濇以形震動也謂

動足以成形也形體有處莫不有聲聲出於和和出於

適和適先王定樂由此而生同和也天下太平萬

物安寧皆化其上化猶隨也樂乃可成成樂有具必

節嗜慾節止節嗜慾不辟辟開樂乃可務務成務樂有術

必由平出平出於公公正公出於道故惟得道之

人其可與言樂乎言說亡國戮民非無樂也不樂

其樂不和於雅故不樂也溺者非不笑也傳曰溺人必笑雖笑不權罪

人非不歌也當死者雖歌不樂狂者非不武也狂悖之人雖武

不足畏亂世之樂有似於此君臣失位父子失處

夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉以民

人呻吟歎滅不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調

也始生人者天也人無事焉天使人有欲人弗

得不求欲貪也人情欲故弗得不有求也天使人有惡人弗得

不辟惡憎辟遠也故曰弗得不辟人情有所憎惡辟遠之也欲與惡所受

於天也受之於天人不得興焉不得為焉天之為也不可變不

可易天所為故不可變易世之學者有非樂者矣安由出

哉非猶譏出猶生大樂君臣父子長少之所懽欣而說

也懽欣生於平和平平生於道道也者視之不見

也

聽之不聞不可為狀言道無形不可為狀有知不見之見

不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也有人能

是近於知道也道也者至精也精微不可為形不可為名

疆為之謂之太一故一也者制令兩也者從聽

從聽聽從先聖擇兩法一擇棄也法用也是以知萬物之情

故能以一聽政者樂君臣和遠近說黔首秦謂民為

黔首合宗親能以一治其身者免於災災害終其壽

全其天天身能以一治其國者姦邪去賢者至成

大化能以一治天下者寒暑適風雨時適和也時不差

也為聖人故知一則明明兩則狂

侈樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人

莫不以其知知而不知其所以知知其所以知

之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必

離其咎寶重也咎殃也咎一作苦世之人主多以珠玉戈劔

為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累老子曰多

藏厚亡故曰愈危累則失寶之情矣情實也亂世之樂與此

同同於危累為木革之聲則若雷為金石之聲則若

靈為絲竹歌舞之聲則若譟譟以此駭心氣動

耳目搖蕩生則可矣生性也以此為樂則不樂不樂

和不故樂愈侈而民愈鬱鬱國愈亂主愈卑則

亦失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其

樂也夏桀殷紂作為侈樂大鼓鍾磬管簫之音

以鉦為美鉦以衆為觀倣詭殊瑰耳所未嘗聞

目所未嘗見倣始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見務以相

過不用度量不用樂之法則宋之衰也作為千

鍾鍾律齊之衰也作為大呂大呂陰律十二月也楚之衰

也作為巫音巫女曰侈則侈矣自有道者觀之則

失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂故樂不

樂者其民必怨其生必傷怨悲傷痛其王之與樂也

若冰之於炎日反以自兵兵災也此生乎不知樂

之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚

形體之有情性也有情性則必有性養矣寒溫

勞逸饑飽此六者非適也適中適也凡養也者瞻非

適而以之適者也能以久處其適則生長矣長久

生也者其身固靜或而後知或使之也遂而不

返返遂制乎嗜欲為嗜欲所制也制乎嗜欲無窮則必失

其天矣身天且夫嗜欲無窮則必有貪鄙浮亂之

心淫佚姦詐之事矣故疆者劫弱眾者暴寡勇

者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

適音

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽

心不樂聲音雖在前耳不聽之目之情欲色欲視五色心不樂五色

在前弗視心不欲視之也鼻之情欲芬香欲芬香之心藉也心

弗樂芬香在前弗嗅不嗅味也口之情欲滋味欲美味也

心弗樂五味在前弗食欲之者耳目鼻口也樂

之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂然後

耳目鼻口有以欲之故樂之務在於和心和心

在於行適適中適也夫樂之有適心非有適人之情

欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲逸而

惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在

於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣

勝理以治國則法立法立則天下服矣故適心

之務在於勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩

聽鉅則耳不容弗容則橫塞橫塞則振動大小

則志嫌以嫌聽小嫌聽譬言自嫌之嫌則耳不克不克則

不詹詹足也詹讀如澹然無為之澹不詹則窳窳不滿密也太清則

志危以危聽清則耳谿極谿虛極病也聞和聲之故也不谿極

則不鑒不鑒則竭鑒察也太清無和耳太濁則

志下以下聽濁則耳不收不收不特不不收則不特不

特則怒不特不專一也故惑怒也故太鉅太清太小太濁皆

非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃為適此四者皆言其大故曰非適何

謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石

小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鍾之宮音

之本也本始於黃鍾十一月律清濁之衷也衷也者適也

以適聽適則和矣樂無太平和者是也故治世

之音安以樂其政平也民聞其樂安之日喜亂世之音怨

以怒其政乖也亡國之音悲以哀其政險也險猶

危也凡音樂通乎政而移風平俗者也風猶化也俗定

而音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗

矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教論明清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆

有進乎音者矣

文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音

大饗之

禮上玄尊而俎生魚

大饗饗上帝於明堂也玄尊酒水也俎生魚皆上質

貴本大羹不和有進乎味者也

大羹肉清而未之和貴本古得禮也

故曰有進乎味故先生之制禮樂也非特以歡耳目極

口腹之欲也將將猶特也教民平好惡行理義也

正平

也行猶通也

古樂

五日樂所由來者尚也

尚必不可廢有節有侈

有正有淫矣

節適也侈大也正雅也淫亂也

賢者以昌不肖者

以亡

昌盛也亡滅也

昔古朱襄氏之治天下也

朱襄氏古天子

炎帝之別號

多風而陽氣畜積萬物散解果實不成

解落也有核曰果

故士達作為五弦瑟以采陰氣以定

群生

士達朱襄氏之臣也

昔葛天氏之樂三人摻牛尾

足以歌八闕

葛天氏古帝名按足猶蹠足闕終也

一曰載民二曰

玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六

日達帝功七日依地德八曰總萬物之極

禽獸一作

之極上皆樂之八篇名也

昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原

故有洪水之災一作陽道壅塞不行

其民氣鬱悶而滯著闕讀曰遏筋骨瑟縮不達

故作為舞以宣導之宣通昔黃帝令伶倫作為律

伶倫黃帝臣伶倫自大夏之西大夏西方之山乃之阮隃之

陰阮隃山名取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞

者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞其長三寸

九分而吹之以為黃鍾之宮斷竹長三寸九分吹之音中黃鍾之

宮次日舍少次制十二筒六律六呂各有管故日十二筒舍成舍矣

以之阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄

鳴為六雌鳴亦六以此黃鍾之宮適合合和黃

鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本

法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾之宮皆可以生之黃帝又命伶

倫與榮將一作鑄十二鐘以和五音以施英韶

以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰

咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓頊生自若水實處空桑

處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃行惟天之合德與天合

風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好其音乃

令飛龍作效八風之音八風八卦之風命之曰承雲以

祭上帝上帝昊乃令鱻先為樂倡倡始鱻乃偃

浸以其尾鼓其腹鼓擊其音英英和盛貌帝嚳命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有僊作為擊鼓

鍾磬吹苓管塙篪鞀椎鍾帝嚳乃令人拊兩手相擊

日或鼓鞀擊鍾磬吹苓展管篪因令鳳鳥天翟

舞之帝嚳大喜乃以康帝德康安帝堯立乃命質

一作部為樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔乃

以麋鞀置缶而鼓之鼓擊乃拊石擊石以象上帝

玉磬之音以致舞百獸嚳叟乃拊五絃之瑟拊分

作以為十五絃之瑟命之曰大章以祭上帝舜

立仰延乃拊瞽叟之所為瑟益之八絃以為二

十三絃之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

明帝德招列英皆樂名也帝謂舜禹立勤勞天下日夜不懈

勤通大川決壅塞鑿龍門降通濞水以導河決壅

塞故鑿龍門也降大濞流疏三江五湖注之東海以利黔首

於是命臯陶作為夏籥九成以昭其功九成九變昭明

殷湯即位夏為無道暴虐萬民侵削諸侯不用

軌度天下患之湯於是率六州以討一作誅桀罪

功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌

晨露修九招六列以見其善

大護晨露九招六列皆樂名善美也

周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王

文王古公亶父

之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心斷材士之股剖孕婦之胎者故諸侯去之而佐文王也散宜

生曰殷可伐也文王弗許

西伯三分天下有其二以服事殷故弗許周公旦乃作詩曰文王在

上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之

德武王即位以六師伐殷六師未至以銳兵克

之於牧野未至殷都而勝紂于牧野歸乃薦俘馘于京太室

乃命周公為作大武大武周樂成王立殷民反反王

命周公踐伐之踐往商人服象為虐于東夷象獸名也

周公遂以師逐之至於江南乃為三象以嘉其

德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造

也三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

呂氏春秋卷第六

漢河東高誘訓解

明新安汪一鸞重訂

季夏紀

六月紀

一曰季夏之月日在柳

季夏夏之六月也柳南方宿周之分野是月日

躔此宿

昏心中旦奎中

心東方宿宋之分野是月昏旦方宿魯之分野是月昏旦

時皆中於南方

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽

其音徵律中林鐘

林衆鐘聚陰律也陽氣衰陰氣起萬物衆聚而成竹管之

音應林鐘也

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

涼風始至蟋蟀居宇

夏至後四十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀居宇

爾雅謂之暴陰氣應故居宇鳴以促織

鷹乃學習腐草化為螢

秋節將至故鷹順殺氣自習肄為將搏鷩也

馬駭也天子居明堂右个

明堂向南堂右个西頭室

乘朱輅駕

赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雉其器高

以猶是月也令漁師伐蛟取鼉升龜取龜

漁師掌魚

官也漁讀若相語之語蛟鼉龜皆魚屬鼉龜皮可作鼓詩曰鼉鼓鼉鼉可為羨傳曰楚人獻鼉

於鄭靈公靈公不與公子家龜羨公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取也

蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉凶入宗廟尊之故曰升也乃命虞

人入材蒿

虞人掌山澤之官材蒿供國用也

是月也令四監大

夫合百縣之秩芻以養犧牲

周制天子畿內方千里分為百縣縣

有四郡郡有鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置

三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監蓋四郡大夫也秩常也常所當芻故

聚之以養犧牲令民無不咸出其力

咸皆也出其力以聚芻而用之

供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社

稷之靈為民祈福

祈求也

是月也命婦官染采黼

黻文章必以法故無或差

一作遷

忒黑黃蒼赤莫

不質良

婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與赤謂之黻青與赤謂

之文赤與白謂之章修其法章不有差忒故黑蒼黃赤之色皆美善勿敢僞詐無

也以給郊廟祭祀之服郊祀天廟祀祖以為旗章以別

貴賤等級之度熊虎為旗章服也貴有是月也

樹木方盛乃命虞人入山行木無或斬伐虞人掌山

林之官行察也視山不可以興土功不可以合

諸侯不可以起兵動眾毋舉大事以搖蕩於氣

土工築臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵眾息

封疆也大事征伐也於時不時故曰淫蕩于氣

毋發令而干時以妨神農之事無發于時之令畜聚人功以妨

害神農耘水潦盛昌命神農將巡功舉大事則

有天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後世因名其官為神農巡行攬畝

修治之功於此時或舉大事妨是月也土潤溽

暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可

以糞田疇可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而潔重又

有時雨燒薶行水灌之如以熱湯行之是令是

可以成糞田疇美土疆疆界畔行之是令是

月其雨三至三旬二日行之是令是之令也十日為旬二日者陰晦

朔日也月十日一雨又二十日一雨季夏行春

令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木性墮落陽

則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

丘高隰下也言高下有水

潦象金氣也故殺禾稼使不成熟也金于火故多女災生子不育也

行冬令則寒

氣不時鷹隼早鷺四鄙入保

冬陰閉固而行其令故寒風不節也

鷹隼早鷺象冬氣殺戮四界之民畏寇賊之來故入城郭自保守也

中央土其日

戊巳

戊巳土日土王中央也

其帝黃帝其神后土

黃帝少典之子

以土德王天下號軒轅氏死託祀為中央之帝后土官共工氏子句龍能平九土死託祀為后

土之神

其蟲倮其音宮

陽發散越而屬倮蟲倮蟲麒麟為之長宮土也位在

中央為

律中黃鐘之宮其數五

黃鍾陽律也竹管音中黃鍾之

宮也其數五五行之數土第五也

其味甘其臭香

土味甘土臭香

其祀

中霤祭先心

土王中央故祀中霤霤室中之祭也

也用所勝也一日心土自用其藏也

天子居太廟太室

南向中央室曰太廟

又處其中央故曰太室

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服

黃玉

土色黃故尚黃色

食稷與牛

稷牛皆屬土

其器圜以揜

揜象土含養萬物一作揜以閔

音律

二曰黃鐘生林鐘

黃鍾十一月律林鐘六月律

林鐘生太蕤

太蕤正月律

太蕤生南呂

南呂八月律

南呂生姑洗

姑洗三月律

姑洗生應鐘

應鐘十月律

應鐘生蕤賓

蕤賓五月律

蕤

賓生大呂

大呂十一月律

大呂生夷則

夷則七月律

夷則生

夾鐘

夾鐘二月律

夾鐘生無射

無射九月律

無射生仲呂

仲呂四月律

三分所生益之一分以上生三分所生

去其一分以下生黃鐘太呂太蔟夾鐘姑洗仲

呂蕤賓為上林鐘夷則南呂無射應鐘為下

律呂

相生上者上生下者下生

大聖至理之世天地之氣合而生

風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

冬至日日短至故日日短至

則生黃鐘季冬生大呂孟春生

太蔟仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲

夏日長至

夏至日日長至故日日長至

則生蕤賓季夏生林

鐘孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬

生應鐘天地之風氣正則十二律定矣黃鐘之

月土事無作慎無發蓋以固天閉地陽氣且泄

黃鐘十一月也且將也

大呂之月數將幾終

大呂十二月幾近終盡

歲且更起而農民無有所使

使後

太蔟之月陽氣

始生

太蔟正月冬止後四十六日立春故日陽氣始生

草木繁動

動生也

令農發土無或失時

發土而耕

夾鐘之月寬裕和平

行德去刑

夾鐘二月也行仁德去刑戮也

無或作事以害群生

事兵戎事也故

姑洗之月達道通路溝瀆修利

日以害群生

姑洗三月也時雨

申之此令嘉氣起至

喜之

仲呂之月無聚大眾巡勸農事

仲呂四月

旅工役也順陽長養無役大眾妨廢農

草木方

長無攜民心

民當務農長養穀木徃役聚則心

蕤賓之月陽氣在土安壯養俠

蕤賓五月壯盛

本朝不靜草木早槁

靜安朝政不寧故草

林鐘之月草木盛滿陰將始刑

林鐘六月刑

無發大事以將陽氣

殺也夏至後

發起將

夷則之月修法飭刑選士厲兵

夷則七月

讀如救飭正刑法所以行

詰誅不義以懷遠方

懷柔也詩云柔遠

南呂之月蟄蟲入穴

南呂八月

讀如詩文

趣農收聚

仲秋大雨

無敢懈怠以多

為務

務猶

無射之月疾斷有罪當法勿赦

無射九月

有罪當斷

無留獄訟以亟以故

亟疾

應鐘之月

陰陽不通閉而為冬

應鐘十月陽伏在下

修別

一作

喪紀審民所終

審慎終季修別喪服親踈

也

音初

三曰夏后氏孔甲田于東陽蒼山

孔甲禹後十四世皋之父

發之祖祭之宗田獵也

天大風晦盲

盲瞶也

孔甲迷惑入于

民室主人方乳

乳產

或曰后來見良日也之子是

必大吉

其之

或曰不勝也之子是必有殃后乃取

其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕

動拆撩斧斫斬其足遂為守門者

以其無足遂為守門之官

向謂之子有殃也

孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作為破

斧之歌實始為東音

為東陽之音

禹行功見塗山之

女禹未之遇而巡省南土

遇禮也禹未之禮而巡狩南行也省南方

之塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽

塗山

在九廻近當塗也山南曰陽也

女乃作歌歌曰候人兮猗實始

作為南音

南方國風之音

周公及召公取風焉以為周

南召南

取塗山氏女南音為樂歌

周昭王親將征荆

周昭王康王之

子穆王之父荆楚也秦莊王諱楚避之曰荆

辛餘靡長且多力為王

右

右兵車之右也

遠反涉漢梁敗王及蔡公扞於漢中

扞墜音曰顛墮之墮

辛餘靡振王北濟又反振蔡公

振救也傳

日齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵昭王南征沒而不復寡

人是問對曰真之不入寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸水濱由此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王此濟哉西翟西方也以辛餘靡有振王之方故賞之為長公殷整甲徙宅西河一作周公乃侯之于西翟實為長公

阿猶思故處處居也實始作為西音長公繼是音

以處西山西音周之音秦繆公取風焉實始作為秦

音取西音以為秦國之樂音有娥氏有二佚女為之九成之

臺成猶重飲食必以鼓鼓樂帝令燕往視一作之鳴

若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而

視之少選須臾燕遺二卵北飛遂不反帝天也天令燕降卵於有

娥氏女吞之生契詩云天命玄鳥降而生商又曰有娥氏女方將立子生商此之謂也二

女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音北國之音

凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音蕩音動

成于外而化乎內內化生是故聞其聲而知其

風風俗察其風而知其志一作意觀其志而知其

德盛衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿

故曰樂之為觀也深矣土弊則草木不長弊惡水

煩則魚鼈不大擾世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭

衛之聲桑間之音說見子孟此亂國之所好衰德

之所說說樂流辟詭越愒濫之音出出生也則滔蕩

之氣邪慢之心感矣感則百姦眾辟從此產矣

故君子反道以修德修治也正德以出樂和樂以

成順樂以和為成順樂和而民鄉方矣鄉仰方道

制樂

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂至治至德之治其治

厚者其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢

以樂矣今室閉戶牖動天地一室也故成湯之

時有穀生於庭昏而生比且其大拱書叙云伊陟相太戊

亳有桑穀祥其生于朝太戊太甲之孫太康之子也號為中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生

太甲太甲生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎由此觀之驟咸陽市門無敢

增損一字者明畏不帝之勢耳故楊其吏請卜

子雲恨不及其時車載其金而歸也其故灼龜湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也

見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見

妖而為善則禍不至為善則福應之故禍無從至也於是早朝

晏退問疾吊喪務鎮撫百姓三日而穀止止故

禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見眾

人焉知其極極猶周文王立國八年歲六月文

呂氏春秋

王寢疾五日而地動東西南北不出國郊邑外日郊

百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王寢疾

五日而地動四面不出周郊群臣皆恐曰請移

之文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增

國城其可以移之乎文王曰不可夫天之見妖

也以罰有罪也我必有罪也天以此罰我也今

故興事動眾以增國城是重吾罪也不可重猶益也

移咎徵於他人是益吾罪故曰不可文王曰昌也請改行重善以

移之其可以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸

侯飭其辭令飭讀如救飭正其辭令也幣帛以禮豪士幣圭璧帛

玄纁也材倍百人曰豪也頒其爵列等級田疇以賞一作群

臣無幾何疾乃止止除也文王即位八年而地動

已動之後四十三年凡文王立國五十一年而

終此文王之所以止殃剪妖也剪除也宋景公之

時熒惑在心景公元公佐之子欒熒惑五星之一火之精也心東方宿宋之分野

公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋宋之太史

能占宿度者故問之子韋曰熒惑者天罰也心者宋之分

野也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所

與治國家也而移死焉不祥詳于常曰可移於

民公曰民死寡人將誰為君乎寧獨死傳曰后非眾無

以守邑故曰子常曰可移於歲公曰歲害則民

饑穀不熟為饑也民饑必死為人君而殺其民以自活

也其誰以我為君乎傳曰眾非元后何戴是寡

人之命固盡已子無復言矣子常還走北而載

拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有至德之

言三天必三賞君今夕熒惑其徙三舍君延年

二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必

有三賞熒惑有三徙舍舍行七星星宿也星一徙

當一年三七二十一臣故曰君延年二十一歲

矣以德復星也徙三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請

伏於陛下以伺候之熒惑不徙臣請死公曰可

是夕熒惑果徙三舍

明理

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未

嘗知樂者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而

未嘗得主之實未嘗得為賢主之實此之謂大悲此之為大悲哀

之是正坐於夕室也

夕室以喻悲人也言其室

其所謂正乃不正矣

悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也凡

生非一氣之化也長非一物之任也成非一形

之功也故眾正之所積其福無不及也及至眾

邪之所積其禍無不逮也其風雨則不適適時

其其雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而霜雪故曰不時

寒暑則不當不當寒而寒不當暑而暑陰陽失次一作易次四時

易節謂不得其所人民淫爍不固淫邪銷爍不固

禽獸胎消不殖銷爍不成不得長殖也草木痺小不

滋滋亦長五穀敗不成成孰也其以為樂也若之

何哉言不可以為樂故曰若之何哉故至亂之化君臣相賊君

長少相殺父子相怨弟兄相誣知交

相倒倒逆也夫妻相冒日以相危失人之紀危疑

心若禽獸長邪苟利一作苟且不

知義理亂政之化也心如禽獸焉知義理其雲狀有若犬若馬

若白鵠若衆車雲氣形狀如物之形也有其狀若人蒼衣

赤首不動其名曰天衡衡物之氣有其狀若懸釜而

赤其名曰雲旂雲氣之象旂旗者有其狀若衆馬以闕

赤其名曰雲旂雲氣之象旂旗者有其狀若衆馬以闕

其名曰滑馬

五行傳為馬妖也

有其狀若衆植華

一作藿

以長黃上白下其名蚩尤之旄

旄旗

其日有闕蝕

有倍備有暈珥

闕食兩日共闕而相食倍備暈珥皆日旁之危氣也在兩傍反

出為倍在上反出為備在上內向為冠兩傍內向為珥暈讀為君國子民之君氣圍繞日周匝

有似軍營相圍守故曰暈也

有不光有不及

一作反

景有衆日

竝出有晝盲

盲冥也

有霄見

霄夜見明

其日有薄蝕

薄迫

也日月激會相掩名為薄蝕

有暉珥有偏盲有四月竝出有

二月竝見

竝猶俱也

有小月承大月有大月承小月

有月蝕星有出而無光其星有熒惑

熒惑火精

有彗

星有天棊有天欖有天竹有天英有天干

干楯也

有賊星有鬪星有賓星其氣有上不屬天下不

屬地

屬猶至

有豐上殺下有若水之波有若山之

楫

楫林木也

春則黃夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽

有生如帶有鬼投其毘

毘脚也音楊子愛翫一毛之翫

有菟生

雉雉亦生鷓

鷓一名冠爵于五行傳羽蟲之孽

有頊集其國其

音匈匈

食心為螟音聲飛匈匈驚動衆人集其國都也

國有游虺西東

於五行傳為虺妖也西東示民流遷國不安寧也

馬牛乃言

言語皆妖也

犬

彘乃連

連合皆妖也

有狼入于國

國都也河圖曰野鳥入王人亾也

有人自天降

降下人妖也

市有舞鴟國有行飛

一作

馬有生角

於五行傳為馬禍

雉鷄五足

羽蟲之孽

有豕

一作

生而彌

彌蹄不甲也於五行傳為墨青黑之祥也

鷄卵多假有社遷

處

遷

有豕生狗

於五行傳為豕禍

國有此物其主不知

驚惶亟革上帝降禍凶災必亟

亂惑之主見妖孽之怪不知驚

惶疾自革更其衛厥罰故上帝降之禍凶災必至

其一

作

殘亡死喪殄

絕無類流散循饑無日矣

循大也穀不熟曰此饑無復有期日也

皆亂國之所生也不能勝數盡荆越之竹猶不

能書

楚越竹所出也尚不能勝書者妖多也

故子華子曰夫亂世

之民長短頡頏百疾

疾病也長短者無節度也頡頏猶大頡頏迎也百疾變詐

也既無節度大迎為變詐之疾也

民多疾癘道多祿繻盲禿偃

庭萬恠皆生

祿小兒被也繻襪拾上繩也言民繻負其子走道跛而散去盲無見

禿無髮偃僕俯者也庭短仰者也恠物妄生非一類故言萬恠者也

故亂世之主

鳥

一作

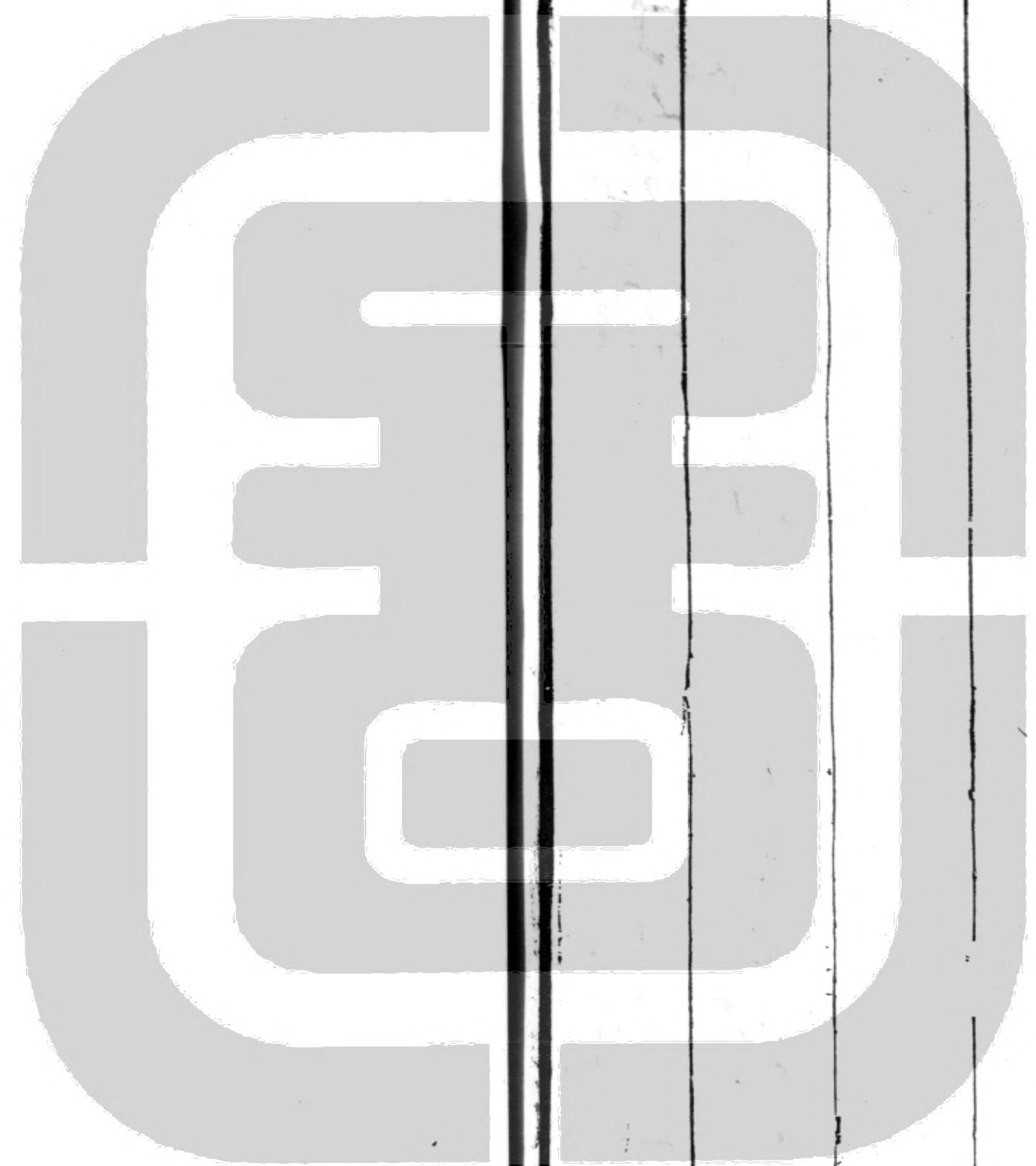
聞至樂

鳥安

不聞至樂其樂不樂

亂國之樂

怨以悲不聞不聞至德之樂故曰其樂不樂也



律