



太醫院增補

趙氏醫貫

金陵

天章閣  
視履堂

梓行

醫無問子醫貫序



凡人有所以生。而非形也。形有所以促。而非病也。病有所以治。而非藥石也。中醫以藥石治病。上醫借藥石以治生病。病者不

醫貫

薛序

一

必不生。惟生生者病而生危甚。則促。故欲治生者。原生夫人。何以生生於火也。三統之說。人生於寅。寅者火也。火陽之體也。造化以陽爲生之根。人生以火爲

命之門。儒者曰。天開於水。子爲元。醫者曰。人生于水。腎爲元。孰知子爲陽初也。又孰知腎爲火藏也。陰生于陽。故水與火爲對名。而火不與水爲對體。其與水

對者。後天之火。離火也。其不與水爲對者。先天之火。乾火也。夫乾陽之純也。夫陽火之主也。夫水火之原也。後天之火有形。而先天者無形。有形之火。水之所

尅無形之火。水之所生。今夫艾  
臺見日而火。方諸見月而水。此  
水火之大分也。然取水者迎月  
之光而不迎其魄。何也。魄陰也。  
而光借於日則陽也。水不生於

水而生于火明矣。是故土蒸而  
潤。膚燠而澤。釀醅而溢。釜炊而  
汗。丹砂硫黃之所韞而湯也。滙  
焉。溫泉出焉。水之生于火也。益  
信。火生乎水。亦還藏于水也。其

象在坎。一陽陷于二陰之中而  
命門立焉。蓋火也而腎水寄之  
矣。其生乎水也。其象在乾。純陽  
立於雜卦之先。左旋而坎水出  
焉。右旋而兌水納焉。蓋水也而

陰陽之火則分而寄之矣。此所  
謂後天中之先天也。有氣而未  
始有形也。無形之火。以陽生陽。  
寄位于心則爲君。神明以官。譬  
若火之光。以陽生陰。寄運於二

焦則爲相。腑臟以充。譬若火之  
焰。君火在上。而相火巽乎水而  
上行。譬若轆轤之轉。而未始停  
也。水乃升而火降。所謂旣濟者  
也。如是則生全。不則其生非者  
反以尅水。水爲火所尅。則水竭  
而火無所與藏。還以自尅而生  
害。故養生莫先于養火。醫無間

子曰。余所重先天之火者。非第  
火也。人之所以立命也。仙煉之

爲丹釋傳之爲燈。儒明之爲德者。皆是物也。一以貫之也。故命其名曰醫貫。其說具載於書。余不論論其原生之大指若此。醫無閭子姓趙氏名獻可。別號養

葵。其爲今稱。蓋有逃名之意焉。且以書成於幽州。若曰藏諸山以俟其人刻而行之者。家伯兄司馬公也。

賜進士第。奉訓大夫右春坊右

非有取于管人無事集醫方五  
小卷云云也

嘗

崇禎戊辰仲冬之吉峽州有菴  
居士文安之漫識

醫貫無間子醫貫目錄

卷之一

玄元膚論

內經十二官

陰陽

五行

卷之二

主客辨疑

中風

醫貫

目錄

傷寒

溫病

鬱病

卷之三

絳雪丹書

血病

卷之四

先天要論上

八味丸

張仲景八味丸用澤瀉論

水火論

六味丸說

八味丸說

滋陰降火論

相火龍雷論

陰虛發熱論

痰論

咳嗽論

醫貫

目錄

二

吐血

喘

咽喉痛

眼目

卷之五

先天要論

下

齒

口瘡

耳

耳瘡

消渴

氣虛中滿

噎膈

瀉利并大便不通

小便不通并不禁

夢遺并滑精

卷之六

後天要論

目錄

補中益氣湯

傷飲食

中暑傷

濕

瘧

痢疾

醫無問子醫貫卷之一

逸士養葵趙獻可纂著

太史青雷薛三才訂正

郡博贊皇李挺詳閱

玄元膚論

內經十二官

心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官斷決出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五

醫貫

卷之一

一

味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以爲天下大昌主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以爲天下者其宗大危戒之戒之至道在微變化無窮孰知其原窘乎哉消者瞿瞿孰知其要悶悶之當孰者爲良恍忽之數生於毫釐毫釐之數起於度

量下之萬之可以益大推之大之其形乃制

此內經文

玩內經註文卽以心爲主愚謂人身別有一主非心也謂之君主之官當與十二官平等不得獨尊心之官爲主若以心之官爲主則下文主不明則十二官危當云十一官矣此理甚明何註內經者昧此耶蓋此一主者氣血之根生死之關十二經之綱維醫不達此醫云乎哉

或問心旣非主而君主又是一身之要然則主果

醫貫

卷之一

二

何物耶何形耶何處安頓耶余曰悉乎問也若有物可指有形可見人皆得而知之矣惟其無形與無物也故自古聖賢因心立論而卒不能直指其實孔門之一貫上繼精一執中之統惟曾子子貢得其傳然而二子俱以心悟而非言傳也若以言傳當時門人之所共聞不應復有何謂之問也後來子思衍其傳而作中庸天命之性以中爲大本而終於無聲無臭孟子說不動心有道而根於浩然之氣及問浩然之氣而又曰難言也老氏道德

經云谷神不死是爲玄牝玄牝之門造化之根又曰恍恍惚惚其中有物佛氏心經云空中無色無受想形識無眼耳鼻舌身意又曰萬法歸一一歸何處夫一也中也性也浩然也玄牝也空中也皆虛名也不得已而強名之也立言之士皆可以虛名著論至於行醫濟世將以何味的爲君主之藥而可以綱維一身之疾病耶余一日遇一高僧問之自心是佛佛在胸中也僧曰非也在胸中者是肉團心有一真如心是佛又問僧曰真如心有可醫貴

卷之一

三

形狀僧曰無形余又問在何處安寄僧曰想在下邊余曰此可幾於道矣因與談內經諸書及銅人圖豁然超悟唯唯而退今將十二經形景圖逐一申示俾學者按圖考索據有形之中以求無形之妙自得之矣特撰形影圖說於後

臟腑內景各有區別咽喉二竅同出一腕異途施化喉在前主出咽在後主吞喉系堅空連接肺本爲氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脉之行氣之要道也咽系柔空下接胃本爲飲食之路水谷

下併歸胃中乃糧運之關津也二道並行各不相犯  
蓋飲食必歷氣口而下氣口有一會厭當飲食方嚙  
會厭卽垂厥口乃閉故水谷下咽了不犯喉言語呼  
吸則會厭開張當食言語則水谷乘氣送入喉脰遂  
嗆而咳矣喉下爲肺兩葉白瑩謂之華蓋以覆諸臟  
虛如蜂窠下無透竅故吸之則滿呼之則虛一吸一  
呼本之有源無有窮也乃清濁之交運人身之橐籥  
肺之下爲心心有系絡上係於肺肺受清氣下乃灌  
注其象尖長而圓其色赤其中竅數多寡各異迴不

醫貫

卷之一

四

相同上通於舌下無透竅心之下有心包絡卽膻中  
也象如仰盂心卽居於其中九重端拱寂然不動凡  
脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫於包絡之旁以通  
於心此間有宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心脉而  
行呼吸卽如霧者是也如外邪于犯則犯包絡心不  
能犯犯心卽死矣此下有膈膜與脊脇周迴相著遮  
蔽濁氣使不得上熏心肺膈膜之下有肝肝有獨葉  
者有二三葉者其系亦上絡於心包爲血之海上通  
於目下亦無竅肝短葉中有膽附焉膽有汁藏而不

瀉此喉之一竅也施氣運化薰蒸流行以成脉絡者  
如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜  
膈膜之下有胃盛受飲食而腐熟之其左有脾與胃  
同膜而附其上其色如馬肝赤紫其形如刀鑱聞聲  
則動動則磨胃食乃消化胃之左有小腸後附脊脊  
左環回周疊積其注於迴腸者外附臍上共盤十六  
曲右有大腸卽迴腸當臍左回周疊積而下亦盤十  
六曲廣腸附脊以受迴腸左環疊積下辟乃出滓穢  
之路廣腸左側爲膀胱乃津液之府五味入胃其津

醫貫

卷之一

五

液上升精者化爲血脉以成骨髓津液之餘畱入下  
部得三焦之氣施化小腸滲出膀胱滲入而洩便注  
洩矣凡胃中腐熟水谷其精氣自胃口之上口曰賁  
門傳於肺肺播於諸脉其滓穢自胃之下口曰幽門  
傳於小腸至小腸下口曰闕門泌別其汁清者滲出  
小腸而滲入膀胱滓穢之物則轉人大腸膀胱赤白  
瑩淨上無所入之竅止有下口全假三焦之氣化施  
行氣不能化則閉格不通而爲病矣此咽之一竅資  
生氣血轉化糟粕而出入如此三焦者上焦如霧中

焦如漚下焦如瀆有名無形主持諸氣以象三才故  
呼吸升降水谷腐熟皆待此通達與命門相爲表裡  
上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太  
陰之分而行傳胃中谷味之精氣於肺肺播於諸脉  
卽膻中氣海所畱宗氣是也中焦在中脘不上不下  
主腐熟水谷沁糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉  
乃化爲血液以奉生身莫貴於此卽腎中動氣非有  
非無如浪花泡影是也下焦如瀆其氣起於胃下脘  
別廻腸注於膀胱主出而不納卽州都之官氣化則

腎貫

卷之一

六

能出者下焦化之也腎有二精所舍也生於脊脊十  
四椎下兩旁各一寸五分形如豇豆相並而曲附於  
脊外有黃脂包裹裡白外黑各有帶二條上條係於  
心包下條過屏翳穴後趨脊骨兩腎俱屬水但一邊  
屬陰一邊屬陽越人謂左爲腎右爲命門非也命門  
卽在兩腎各一寸五分之間當一身之中易所謂一  
陽陷於二陰之中內經曰七節之旁有小心是也名  
曰命門是爲真君真主乃一身之太極無形可見兩  
腎之中是其安宅也其右旁有一小竅卽三焦三焦

者是其臣使之官稟命而行周流於五臟六腑之間而不息名曰相火相火者言如天君無爲而治宰相代天行化此先天無形之火與后天有形之心火不同其左旁有一小竅乃真陰真水氣也亦無形上行夾脊至腦中爲髓海泌其津液注之於脉以榮四末內注五臟六腑以應刻數亦隨相火而潛行於周身與兩腎所主後天有形之水不同但命門無形之火在兩腎有形之中爲黃庭故曰五臟之真惟腎爲根褚齊賢云人之初生受胎始於任之兆惟命門先具

醫貫

卷之一

七

有命門然後生心心生血有心然後生肺肺生皮毛有肺然後生腎腎主骨髓有腎則與命門合二數備是以腎有兩岐也可見命門爲十二經之主腎無此則無以作強而技巧不出矣膀胱無此則三焦之氣不化而水道不行矣脾胃無此則不能蒸腐水谷而五味不出矣肝膽無此則將軍無決斷而謀慮不出矣大小腸無此則變化不行而二便閉矣心無此則神明昏而萬事不能應矣正所謂主不明則十二官危也余有一譬焉譬之元宵之鰲山走馬燈拜者舞

者飛者走者無一不具其中間惟是一火耳火旺則動速火微則動緩火熄則寂然不動而拜者舞者飛者走者軀殼未嘗不存也故曰汝身非汝所有是天地之委形也余所以諄諄必欲明此論者欲世之養身者治病者的以命門爲君主而加意於火之一字夫旣曰立命之門火乃人身之至寶何世之養身者不知保養節慾而日夜戕賊此火旣病矣治病者不知溫養此火而日用寒涼以直滅此火焉望其有生氣耶經曰主不明則十二官危以此養生則殃戒之

醫貫

八卷之一

八

戒之余今直指其歸元之路而明示之命門君主之火乃水中之火相依而永不相離也火之有餘緣真水之不足也毫不敢去火只補水以配火壯水之主以鎮陽光火之不足因見水之有餘也亦不必瀉不就於水中補火益火之原以消陰翳所謂原與主者皆屬先天無形之妙非曰心爲火而其原在肝腎爲水而其主屬肺蓋心脾腎肝肺皆後天有形之物也須以無形之火配無形之水直探其君主之穴宅而求之是爲同氣相求斯易以入也所謂知其要者一

言而終也若夫風寒暑濕燥火之入於人身此客氣也非主氣也主氣固客氣不能入今之談醫者徒知客者除之漫不加意於主氣何哉縱有言固主氣者專以脾胃爲一身之主焉知坤土是離火所生而艮土又屬坎水所生耶明乎此不特醫學之淵源有自而聖賢道統之傳亦自此不昧而所謂一貫也浩然也明德也玄牝也空中也太極也同此一火而已爲聖爲賢爲佛爲仙不過克全此火而歸之耳小子茲論闡千古之未明慎勿以爲迂

醫貫

卷之一

九

繫辭曰易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製爲太極圖無極而太極無極者未分之太極太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一卽伏羲之奇一而圓之卽是無極旣曰先天太極天尙未生盡屬無形何爲伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形跡矣曰此不得已而開示後學之意也夫人受天地之中以生亦原具有太極之形在人身之中非按形考索不能窮其奧也

形象圖



陽火 土 金  
陰水 木

兩腎俱屬水左為陰水右

為陽水以右為命門非也

命門在兩腎中

陽水

兩腎在人身中合成一太極

相○火

命門

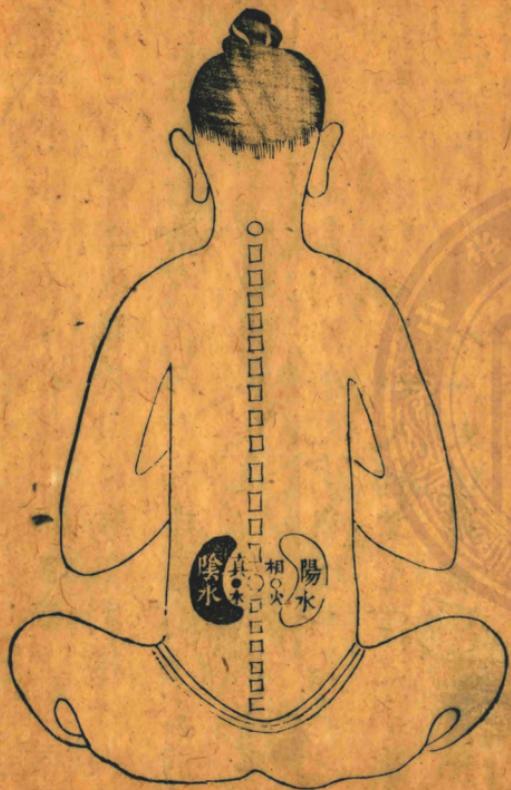
真○水

陰水

自上數下十四節  
自下數上七節



命門左邊小黑圈是真水  
之穴命門右邊小白圈是  
相火之穴此一水一火俱  
無形日夜潛行不息



余因按古銅人圖畫一形象而人身太極之妙顯然可見是豈好事哉亦不得已也試卽命門言之命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則爲十四椎自下數上則爲七椎內經曰七節之旁有小心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所居之宮卽太極圖中之白圈也其右旁一小白竅卽相火也其左旁之小黑竅卽天一之真水也此一水一火俱屬無形之氣相火稟命於命門真水又隨相火自寅至申行陽二十五度醫貫

卷之一

十一

自酉至丑行陰二十五度日夜周流於五臟六腑之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢之言也發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此二氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣故曰主不明則十二官危

或又問曰如上所言心爲無用之物耶古之聖賢亦  
有不以正心養心盡心爲訓而先生獨欲外心以言  
道恐心外之道非至道也余曰子細玩經文自得之  
矣經曰神明出焉則所係亦重矣豈爲無用哉盍不  
觀之朝廷乎皇極殿是王者向明出治之所也乾清  
宮是王者向晦晏息之所也指皇極殿而卽謂之君  
身可乎蓋元陽君主之所以爲應事接物之用者皆  
從心上起經綸故以心爲主至於棲真養息而爲生  
生化化之根者獨藏於兩腎之中故九重於腎其實

醫貫

八卷之一

十一

非腎而亦非心也

陰陽之理變化無窮不可盡述姑舉其要者言之夫  
言陰陽者或指天地或指氣血或指乾坤此對待之  
體其實陽統乎陰天包乎地血隨乎氣故聖人作易  
於乾則曰大哉乾元乃統天於坤則曰至哉坤元乃  
順承天古人善體易義治血必先理氣血脫益氣故  
有補血不用四物湯之論如血虛發熱立補血湯一  
方以黃芪一兩爲君當歸四錢爲臣氣藥多而血藥  
少使陽生陰長又如失血暴甚欲絕者以獨參湯一

兩頓煎服純用氣藥斯時也有形之血不能速生幾  
微之氣所當急固使無形生出有形蓋陰陽之妙原  
根於無也故曰無名天地之始生死消長陰陽之常  
度豈人所能損益哉聖人裁成天地之化輔相天地  
之宜每寓扶陽抑陰之微權方復而先憂七日之來  
未濟而預有衣衾之備防未然而治未病也然生而  
老老而病病而死人所不能免但其間有壽夭長短  
之差此岐黃之道所繇始神農嘗藥按陰陽而分寒  
熱溫涼辛甘酸苦鹹之辯凡辛甘者屬陽溫熱者屬

陽。寒涼者屬陰。酸苦者屬陰。陽主生。陰主殺。司命者欲人遠殺而就生。甘溫者用之。辛熱者用之。使其躋乎春風生長之域。一應苦寒者俱不用。不特苦寒不用。至於涼者亦少用。蓋涼者秋氣也。萬物逢秋風不<sub>死</sub>矣。或時當夏令暑邪侵入。或過食炙燻辛熱而成疾者。暫以苦寒一用。中病即止。終非濟生之品。世之慣用寒涼者。聞余言而怪矣。幸思而試之。其利溥哉。若夫尊生之士。不須服食。不須導引。不須吐納。能大明生死幾於道矣。生之門。死之戶。不生則不死。上根

醫貫

卷之一

十四

頓悟無生。其次莫若寡慾。未必長生。亦可却病。反而求之。人之死。繇於生人之病。繇於慾。上工治未病。下工治已病。已病矣。釋其致病之根。繇於不謹。急遠房幃。絕嗜慾。庶幾得之。世人服食以高長生。惑矣。甚者日服補藥。以資縱慾。則惑之甚也。

天上地下陰陽之定位。然地之氣每交於上天之氣。每交於下。故地天爲泰。天地爲否。聖人參贊天地。有轉否爲泰之道。如陽氣下陷者。用味薄氣輕之品。若柴胡升麻之類。舉而揚之。使地道左旋而升於九天。

之上陰氣不降者用感秋氣肅殺爲主若瞿麥扁蓄之類抑而降之使天道右遷而入於九天之下此東垣補中益氣湯萬世無窮之利不必降也升清濁白降矣

春秋晝夜陰陽之門戶一歲春夏爲陽秋冬爲陰一月朔後爲陽望後爲陰一日晝爲陽夜爲陰又按十二時而分五臟之陰陽醫者全憑此以明得病之根原而施治療之方術

春夏秋冬非今行夏之時當依周正建子冬至一陽

醫貫

卷之一

十五

生夏至一陰生此二至最爲緊要至者極也陰極生陽絕處逢生自無而有陽極生陰從有而無陽變陰化之不同也若春分秋分不過從其中平分之耳然其尤重者獨在冬至故易曰先王以是日閉關閉關二字須看得廣觀月令云是月齋戒掩身以待陰陽之所定則不止關市之門矣

或問冬至一陽生當漸向暖何爲臘月大寒冰雪反盛夏至一陰生當漸向清涼何爲三伏溽暑酷熱反熾亦有說乎曰此將來者進成功者退隱微之際

未易以明也蓋陽復於下逼陰於上井水氣蒸而壑  
水至也陰盛於下逼陽於上井水寒而雷電合也今  
人病面紅口渴煩燥喘咳者誰不曰火盛之極抑孰  
知其爲腎中陰寒所逼乎以寒涼之藥進而斃者吾  
不知其幾矣寬哉寬哉

朔望分陰陽者初一日爲死魄陰極陽生初三日而  
朏十三日而幾望十五則盈矣漸至二十已後月廓  
空虛海水東流人身氣血亦隨之女人之經水暮月  
而滿滿則溢陰極而少陽生始能受孕故望以前屬

醫貫

卷之一

十六

陽

陽病則晝重而夜輕陽氣與病氣交旺也陰病則晝  
輕而夜重陰氣與病氣交旺也若夫陽虛病則晝輕  
陰虛病則夜輕陰陽各歸其分也治之者旣定其時  
以證其病若未發之時當迎而奪之如孫子之用兵  
在山谷則塞淵泉在水陸則把渡口若正發之時當  
避其銳鋒若勢已殺當擊其惰歸恐曠日遲久反生  
他患也至於或晝或夜時作時止不時而動是純虛  
之症又不拘於晝夜之定候當廣服補藥以養其正

如在平川廣漠當清野千里又以十二時分配五臟  
六腑自子至午行陽之分自午至亥行陰之分仲景  
云少陰之病欲解時從子至卯乘此陽道方亨之時  
而投之藥易以入故仲景傷寒論中逐時分治不可  
不考

年月日時皆當各分陰陽此其大略也獨甲子運氣  
內經雖備言之往往不驗當時大撓作甲子卽以本  
年本月本日本時爲始統紀其數如此未必能直推  
至上古甲子年甲子月日時爲曆元也內經特明氣

醫貫

卷之一

十七

運有如許之異民病亦有如許之別如此讀內經者  
不可執泥譬如大明統曆選擇已定可信乎不可信  
乎

陽一而實陰二而虛蓋陰之二從陽一所分故日秉  
全體月有盈虧人之初生純陽無陰賴其母厥陰乳  
哺而陰始生是以男子至二八而精始通六十四而  
精已絕女子至二七而經始行四十九而經已絕人  
身之陰止供三十年之受用可見陽常有餘陰常不  
足況嗜慾者多節慾者少故自幼至老補陰之功一

曰不可缺此陰字指陰精而言不是泛言陰血今之  
以四物湯補陰者誤也王節齋云水虛成病者十之  
八九火虛成病者十之一二微得其意矣褚侍中云  
男子陰已耗而思色以降其精則精不出而內敗小  
便道澀如淋陽已痿而復竭之則大小便牽痛愈痛  
則愈便愈便則愈痛玩諸王二公之言陰中有水有  
火水虛者固多火衰者亦不少未有精泄已虛而元  
陽能獨全者況陰陽互爲其根議補陰者須以陽爲  
主蓋無陽則陰無以生也

醫貫

卷之一

十八

男子背陽而負陰女子背陰而負陽人身劈中分陰  
陽左右男子右屬火而爲氣左屬水而爲血女子右  
屬水而左屬火凡人半肢風者男子多患左女子多  
患右豈非水不能營耶

此皆泛言陰陽之理有根陰根陽之妙不窮其根陰  
陽或幾乎息矣談陰陽者具曰氣血是矣詎知一爲  
陽氣之根水爲陰血之根蓋觀之天地間日爲火之  
精故氣隨之月爲水之精故潮隨之然此陰陽水火  
又同出一根朝朝稟行夜夜復命周流而不息相偶

而不離惟其同出一根而不相離也故陰陽又各互爲其根陽根於陰陰根於陽無陽則陰無以生無陰則陽無以化從陽而引陰從陰而引陽各求其屬而窮其根也世人但知氣血爲陰陽而不知水火爲陰陽之根能知水火爲陰陽而誤認心腎爲水火之真此道之所以不明不行也試觀之天上金木水火土五星見在而日月二曜所以照臨於天地間者非真陰真陽乎人身心肝脾肺腎五行具存而所以運行於五臟六腑之間者何物乎有無形之相火行陽二

醫貫

卷之一

十九

十五度無形之腎水行陰二十五度而其根則原於先天太極之真此所以爲真也一屬有形俱爲後天而非真矣非根矣謂之根如木之根而枝葉所繇以生者也

既有真陰真陽何謂假陰假陽曰此似是而非多以誤人不可不知如人大熱發燥口渴舌燥非陽症乎余視其面色赤此戴陽也切其脉尺弱而無力寸關豁大而無倫此係陰盛於下逼陽於上假陽之症以假寒之藥從其性而折之頃刻平矣如人惡寒身

不離複衣手足厥冷非陰症乎余視其面色滯切其  
脉濇按之細數而有力此係假寒之症寒在皮膚熱  
在骨髓余以辛涼之劑溫而行之一汗而愈凡此皆  
因真氣之不固故假者得以亂其真假陽者不足而  
示之有餘也假陰者有餘而示之不足也既已識其  
假矣而無術以投其所欲彼亦捍格而不入經曰伏  
其所主而先其所因其始則異其終則同可使去邪  
而歸於正矣

有偏陰偏陽者此氣稟也太陽之人雖冬月身不須  
醫貫

卷之一

二

綿口常飲水色慾無度大便數日一行苓連梔栝大  
黃芩硝石不知怪太陰之人雖暑月不離複衣食飲  
稍涼便覺腹痛泄瀉參朮姜桂時不絕口一有慾事  
呻吟不已此兩等人者各稟陰陽之一偏者也與之  
談醫各執其性之一偏而目爲全體常試而漫爲之  
雖與之言必不見信是則偏之爲害而誤人多矣今  
之爲醫者鑒其偏之弊而製爲不寒不熱之方舉世  
宗之以爲醫中王道豈知人之受病以偏得之感於  
寒則偏於寒感於熱則偏於熱以不寒不熱之劑投

之何以補其偏而救其弊哉故以寒治熱以熱治寒此方士之繩墨也然而苦寒頻進而積熱彌熾辛熱比年而沉寒益滋者何耶此不知陰陽之屬也經曰諸寒之而熱者取之陰諸熱之而寒者取之陽所謂求其屬也斯理也惟王太僕能窮之註云寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之原以消陰翳啓玄達至理於繩墨之外而開萬世醫學之源也

陰陽者虛名也水火者實體也寒熱者天之淫氣也

醫貫

卷之一

三

水火者人之真元也淫氣湊疾可以寒熱藥施之真元致病卽以水火之真調之然不求其屬投之不入先天水火原屬同官火以水爲主水以火爲原故取之陰者火中求水其精不竭取之陽者水中尋火其明不熄斯大寒大熱之病得其平矣偏寒偏熱之士不可與言也至於高世立言之士猶誤認水火爲心腎無怪乎後人之懵懵也

五行

以木火土金水配心肝脾肺腎相生相尅素知之矣  
諸書有云五行惟一獨火有二此言似是而非論五  
行俱各有二奚獨一火哉若論其至五行各各有五  
五五二十五五行各具一太極此所以成變化而行  
鬼神也今以五行之陰陽生死言之木有甲木屬陽  
乙木屬陰人身之膽是甲木屬足少陽肝是乙木屬  
足厥陰甲木生於亥而死於午乙木生於午而死於  
亥火有丙火屬陽丁火屬陰人身之相火屬手少陽

醫貫

卷之一

二十二

心火屬手少陰丙火生於寅而死於酉丁火生於酉  
而死於寅水有壬水屬陽癸水屬陰人身之腎水屬  
足少陰膀胱屬足太陽壬水生於申而死於卯癸水  
生於卯而死於申土有戊土屬陽己土屬陰人身之  
胃土屬足陽明脾土屬足太陰戊土生於寅而死於  
酉己土生於酉而死於寅金有庚金屬陽辛金屬陰  
人身之肺金屬手太陰大腸金屬手陽明庚金生於  
巳而死於子辛金生於子而死於巳欲察病情者專  
以時日之生旺休囚而驗其陰陽之屬如膽火旺則

寅卯旺而午未衰肝火旺則午未甚而亥子衰五行各以其類推之

獨土金隨母寄生故欲補土金者從寄生處而補其母是以東垣有隔二之治是從母也有隔三之治又從母之外家也土金惟寄生故其死爲真死惟水火從真生故其死不死絕處逢生矣歸庫者絕其生氣而收藏也返魂者續其死氣而變化也況水火隨處有生機鑽木可取擊石可取圓珠可取方諸取水掘地取水承露取水若金死不救土死不救木死不救

醫貫

卷之一

三

是以余于五行中獨重水火而其生尅之妙用又從先天之根而與世論不同

近世人皆曰水尅火而余獨曰水養火世人皆曰金生水而余獨曰水生金世人皆曰土尅水而余獨於水中補土世人皆曰木尅土而余獨升木以培土若此之論顛倒拂常誰則信之詎知君相二火以腎爲宮水尅火者後天有形之水火也水養火者先天無形之水火也海中之金未出沙土不經煅煉不畏火不尅木此黃鍾根本人之聲音出自肺金清濁輕重

丹石所係不求其原徒事於肺抑未也今之言補肺者人參黃芪清肺者黃芩麥冬斂肺者五味柯子瀉肺者葶藶枳壳病之輕者豈無一効若本源虧損毫不相干蓋人肺金之氣夜卧則歸藏於腎水之中丹家謂之母藏子宮子隱母胎此一臟名曰嬌臟畏熱畏寒腎中有火則金畏火刑而不敢歸腎中無火則水冷金寒而不敢歸或爲喘脹或爲咳嗽或爲不寐或爲不食如喪家之狗斯時也欲補土母以益子喘脹愈甚清之瀉之肺氣日消死期迫矣惟收斂者僅

似有理然不得其門從何而入仁齋直指云肺出氣也腎納氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能納氣歸元也毋徒從事於肺或壯水之主或益火之原虎向水中生矣若夫土者隨火寄生卽當隨火而補然而補火有至妙之理陽明胃土隨少陰心火而生故補胃土者補心火而歸脾湯一方又從火之外家而補之俾木生火火生土也太陰脾土隨少陽相火而生故補脾土者補相火而八味丸一方合水火旣濟而蒸腐之此

一理也至理也人所不知人所不信余特申言之蓋  
混沌之初一氣而已何嘗有土自天一生水而水之  
凝成處始爲土此後天卦位艮土居坎水之次也其  
堅者爲石而最堅者爲金可見水土金先天之一原  
也又有補子之義蓋肺爲土之子先補其子使子不  
食母之乳其母不衰亦見金生土之義又有化生之  
妙不可不知甲木戊土所畏畏其所勝不得已以巳  
妹嫁之配爲夫婦後歸外氏成家此甲巳化土其間  
遇龍則化不遇龍則不化凡化物以龍爲主張仲景

醫貫

卷之一

三五

立建中湯以健脾土木曰曲直曲直作酸芍藥味酸  
屬甲木土曰稼穡稼穡作甘草味甘屬巳土酸甘  
相合甲巳化土又加肉桂蓋桂屬龍火使助其化也  
仲景立方之妙類如此又以見水生土之義蓋土無  
定位旺於四季四季俱有生理故及之至於水也者  
以其尅土舉世欲伐之余意以爲木藉土生豈有反  
尅之理惟水鬱於下故其根下尅蓋水氣者乃生生  
之氣始於東方盍不觀之爲政者首重農事先祀  
神芑神者木氣也春升之氣也陽氣也元氣也胃氣

也同出而異名也我知種樹而已雨以潤之風以散之日以暄之使得遂其發生長養之天耳及其發達既久生意已竭又當歛其生生之氣而歸於水土之中以爲來春發生之本焉有伐之之理此東垣脾胃論中用升柴以疎木氣諄諄言之詳也但未及雨潤風散與夫歸根復命之理余於木鬱論中備言之總之申明五行之妙用專重水火耳

論五行各有五

以火言之有陽火有陰火有水中之火有土中之火

醫貫

不卷之一

二六

有金中之火有木中之火陽火者天上日月之火生於寅而死於酉陰火者炳燭之火生於酉而死於寅此對待之火也水中火者霹靂火也卽龍雷之火無形而有聲不焚草木得雨而益熾見於季春而伏於季秋原夫龍雷之見者以五月一陰生水底冷而天上熱龍爲陽物故隨陽而上升至冬一陽來復故龍亦隨陽下伏雷亦收聲人身腎中相火亦猶是也平日不能節欲以致命門火衰腎中陰盛龍火無藏身之位故遊於上而不歸是以上焦煩熱咳嗽等症善

治者以溫腎之藥從其性而引之歸原使行秋冬陽  
伏之令而龍歸大海此至理也奈何今之治陰虛火  
衰者以黃柏知母爲君而愈寒其腎益速其斃良可  
悲哉若有陰虛火旺者此腎水乾枯而火偏盛宜補  
水以配火亦不宜苦寒之品以滅火壯水之主以鎮  
陽光正謂此也如燈燭火亦陰火也須以膏油養之  
不得雜一滴寒水得水卽滅矣獨有天上火入於人  
身如河間所論六氣暑熱之病及傷暑中暑之疾可  
以涼水渥之可以苦寒解之其餘爐中火者乃灰土  
醫貫

不卷之一

三七

中無燄之火得木則烟見濕則滅須以炭培實以溫  
燼人身脾土中火以甘溫養其火而火自退經曰勞  
者溫之損者溫之甘能除大熱溫能除大熱此之謂  
也

空中之火附於木中以常有坎水滋養故火不外見  
惟乾柴生火燎原不可止遏力窮方止人身肝火內  
熾鬱悶煩燥須以辛涼之品發達之經曰木鬱則達  
之火鬱則發之使之得遂其炎上之性若以寒藥下  
之則愈鬱矣熱藥投之則愈熾矣

金中火者凡山中有金銀之鑛或五金埋瘞之處夜  
必有火光此金鬱土中而不得越故有光輝發見於  
外人身皮毛空竅中自覺針刺蚊咬及巔頂如火炎  
者此肺金氣虛火乘虛而現肺主皮毛故也經曰東  
方木實因西方金虛也補北方之水卽所以瀉南方  
之火雖曰治金中之火而通治五行之火無餘蘊矣  
以水言之有陽水有陰水有火中之水有土中之水  
有金中之水有木中之水陽水者坎水也氣也希夷  
先生陰陽消息論曰坎以一陽陷於二陰水氣潛行

醫貫

不卷之一

二十八

地中爲萬物受命根本蓋潤液也氣之液也月令於  
仲秋云煞氣浸盛陽氣日衰水始涸是水之涸地之  
死也於仲冬云水泉動是月一陽生是水之動地之  
生也謂之火中之水可也謂之土中之水可也陰水  
者兌澤也形也一陰上徹於二陽之上以有形之水  
普施萬物下降爲資生之利澤在上卽可謂雨露之  
水在下卽爲大溪之水人之飲食入胃命門之火蒸  
腐水穀水穀之氣上薰於肺肺通百脉水精四布五  
經並行上達皮毛爲汗爲涕爲唾爲津下濡膀胱爲

便爲液至於血亦水也其隨相火而行故其色獨紅周而復始滾滾不渴在上卽可爲天河水在下卽爲長流水始於西北天門終於東南地戶正所謂黃河之水天上來奔流到海不復回故黃河海水皆同色也

金中之水鑛中之水銀是也在人身爲骨中之髓至精至貴人之寶也木中水者巽水入於坎水而上出其水卽木中之脂膏人身足下有湧泉穴肩上有肩井穴此暗水潛行之道凡津液潤布於皮膚之內者皆井泉水也夫水有如許之不同總之歸於大海天地之水以海爲宗人身之水以腎爲源而之所以能晝夜不息者以其有一元之乾氣爲太極耳此水中之五行也明此水火之五行而土木金可例推矣經曰紀於水火餘氣可知

