

浪跡叢談目錄

第一卷

浪跡

西湖紀遊詩

西湖船名

慕園雅集詩畫冊

張泉文編修

金山

雲臺師唱和詩

紅船

目錄

大傅銜

第二卷

廣廈

小玲瓏山館

建隆寺

真一壇

喜雨唱和詩

重陽

師友集

焦山紀游

別東北園詩

錢塘

金衙莊

虎邱寺周鼎

劉芙初編修

焦山

眉壽說

相府新舊門聯

二

棣園

二十四橋

桃花庵三賢祠

水倉

下河舟中雜詩

喜雪唱和詩

少穆尙書贈聯

顏柳橋



雲臺師壽聯

但都轉壽聯

第三卷

許周生駕部

吳槐江督部

李柎軒廉訪

許小琴分司

童石塘郡丞

陳頌南給諫

沈鼎甫侍郎

俞陶泉都轉

吳退旃尙書

莊虞山總戎

陳玉方侍御

第四卷

翰林院緣起

大學士緣起

目錄

二

學士緣起

諡法

追諡

奪諡

諡文

諡文正

封爵

武階

綠營武階

武職回避

傘蓋

世職

鼓諫

武生武舉

虛銜

仰

改元

永嘉

保大

日本

第五卷

請鑄大錢

開礦議

嘆夷

水雷

天主教

斛制

科目

第六卷

鄭謙止之獄

目錄

三保太監

龍神

陞官圖

趙普

張居正

平淡

以意命名

惡名

避諱

九錫

請行鈔法

行具議

鴉片

礮考

均賦

赦令

冗員

姚明山之誣

三

獅

睢工神

楊令公

宋江

外夷月日

巧拙

以五行命名

醜名

觸諱

第七卷

巧對補錄

雜謎續聞

第八卷

方藥

目疾虛實

天然水

皮硝桑葉湯

揩牙方

固齒仙方

物入肺管

小兒脫肛不收

接骨仙方

祛邪靈藥

蛇咬蜂螫

疝氣

鼻血

魚骨鯁

目錄

四

服核桃

服海參

神仙酒

居易錄分甘餘話各方

無顏錄兩方

解砒毒方

延壽丹

三世醫

雄黃酒

人參

高麗參

參價

肉桂

葉天士遺事

第九卷

石鼓文

宮伯貞益後釋

焦山鼎銘

乙瑛碑

張遷碑

碑中稱諱

私諡

吳與皓通

碑書夫人

碑書遭憂

總敘芻及

魏代兼用

碑有芻注

中元後元

空格書

人死別稱

填諱

尼稱和尚

顧命

單名空格

李斯字

諸葛磚

瘞鶴銘舊拓本

絕域金石

目錄

買王買褚

蘇米署名

書畫精鑒

王晉卿索蘇書

鮮于伯幾詩刻

李待問

思翁書品

記筆三則

記紙四則

特健藥

寫真

黃要叔

蒲延昌

小李將軍

易元吉

華光僧

無李論

合作畫

倪雲林

高房山

寶繪錄

沈石田世家

江山雪霽卷

海天落照卷

秋山卷

米畫不過三尺

楊二山鑒賞

宋漫堂鑒賞

王弇州鑒賞

王百穀題跋

牧牛圖

考試畫師

張翼

任靖

有筆有墨

第十卷

詩話

疊字詩

目錄

倒用成字

宋左舜論詩

謝康樂詩

陶靖節詩

河梁詩

太白詩

溫飛卿詩

李長吉詩

徐筠亭說唐詩

陳午亭說杜詩

李文貞公說杜詩

蘇齋師說杜詩

蘇齋師說蘇詩

劉宮保說杜詩

王東溆論詩兩則

郭頻伽論詩兩則

詩集之富

旗字韻

菊花詩梅花詩

說詩謔語

中興

禪語翻進一層

第十一卷

附

八日疊韻詩二十二首 畱別邗上諸同人一首

懷邗上諸君子廿四首 小泊吳門二首

杭州新宅八首

目錄

七

浪跡叢談卷一

福州梁章鉅撰

浪跡

余於道光丙午由浦城挈家過嶺將薄游吳會問客有誦杜老近侍卽今難浪跡此身那得更無家之句以相質者余應之曰我以疆臣引退本與近侍殊科現因隨地養病兒孫侍游更非無家可比惟有家而不能歸不得已而近於浪跡或買舟或賃廡流行坎止仍無日不與鉛槧相親憶年來有歸田瑣記之刻同人皆以爲可助談資茲雖地異境遷而紀時事述舊聞間以韻語張之亦復逐日有作浪跡叢談

卷一

別北東園詩

僑居浦城四載有餘矣北東園中草木日長半畝塘中游魚亦漸大甚可閉戶自娛而浦中風俗日偷省中時局亦頓異所聞所見多非意料所期見輩每勸余遠游以避之適浙中許芍友太守悼書書來招遊西湖因於仲春之吉幡然出門挈蒸兒眷屬過嶺瀕行成別北東園四律以紀不知者尚以爲西笑也詩云浪跡原非計懷居豈謂賢本

來同寄廡何事不歸田去住無安土

吳棧華廉訪舊贈句窮通總樂

天彭詠莪副憲舊贈句

莫疑雲出岫漫學地行仙

聳身泉嶺上霞

嶺即古之泉嶺洗眼越谿行且快鷗鳧性都忘燕雀聲煙霞三竺

麗花柳六橋明老尚耽游事無人會我情

婦孺競追隨

浮家亦自宜

時恭兒偕婦攜兩孫往揚州歸甯余亦藉訪竹圃親家也

分無羈旅感真

慰友朋思

浙中許芻友雲間練笠人太守那上但雲湖都轉皆渴欲相見

已過懸車限何

煩運甓疑

時有謂余以舟車習勞將為重出計者

煙波憑所適那有北山移

東園不能住何况北東園時事難高枕吾生慣出門栖

栖竟忘老耿耿未酬

恩且復添詩料珍畱雪爪痕

浪跡叢談

卷一

西湖紀遊詩

此番出門以游西湖為主名既小住武林得許芻友連日

導游游事亦頗暢此平生第一勝踐僉謂不可無詩而余

正以游事之忙不暇為詩且老而倦吟成詩實亦不易惟

於事後追憶成五古二百四十言不過有韻之游記云爾

其詞云西湖我曾到一別三十年中間屢經過人事多牽

纏今茲挈家來盡將俗慮捐佳游非草草莫嗤老來顛吾

徒許太守分日排吟牋吾友楊與甘楊飛泉太守鶴書甘小蒼邑侯鴻供

帳隨所便張郎善導游

張仲甫中翰應昌

勝踐開必先金玉兩尊

宿

金亞伯廷尉應麟王

急急招湖舫南山達北山往還若飛

仙外湖游裏湖六橋如梭穿韜光最高頂目極東海墻更
矜腰脚健直躡丹臺巔下山有餘興齊尋古玉泉纖鱗如
不隔濠上真悠然煌煌表忠觀屹立長隄邊摩挲碑碣壯

照耀湖山偏凡茲所歷區恰能補從前况復儕輩慳少長

雜羣賢逢恭二兒皆侍游嶽雲方再興邂逅萍波圓鄭仁圃太守瑞麟適北上

過浙同遊白頭不期遇猶記霓裳翩隄上遇張靜軒同年山川

古來美時事難巧連自非脫韁鎖那能恣蹠躑天教遲算

身酬此登眺緣作詩聊紀實非期後人傳按余之初游

西湖在乾隆五十九年彼時詩膽甚麤立成五言絕二十

首雜紀之至都門伊墨卿先生知余新游西湖索觀近作

浪跡叢談 卷一 三

卽錄以應先生不加批點還之且曰我生平不敢輕作紀

游詩君此後游事正盛西湖當不止此一游慎勿再作五

言絕句也余爲之愧赧者累日此後屢過西湖遂不敢再

拈一字惟此作藉以記事本亦不敢言詩回憶五十年前

有道箴規今老矣而工夫不加進曷勝悚然記得癸辛雜

識中載江西有張秀才者未始至杭州胡存齋攜之而來

一日泛湖問之曰西湖好否曰甚好曰何謂好曰青山四

圍中涵綠水金碧樓臺相間全似著色山水獨東偏無山

乃有鱗鱗萬瓦此天造地設好處也語雖粗淺然能道西

湖面目形勢爲可喜云云今人爲詩少能似此之質而韻

簡而該者則轉不如存拙矣

錢塘

錢塘令甘小蒼問余曰某以首縣銜叅輒居首坐而外間率稱仁錢京師之仁錢會館其名亦已久不知何故余曰前明郡縣舊志並先仁和次錢塘不知當時何所依據伏查我朝大清會典及一統志皇輿表皆以錢塘居首自應謹遵且考史記秦本紀三十七年過丹陽至錢唐臨浙江越絕書秦始皇造通陵道到由拳治陵水到錢唐咸淳臨安志云秦會稽郡爲縣二十六錢唐居其一唐字本不從土舊志引詩中唐有巽釋云唐途也迨唐時始加浪跡叢談

卷一

四

土後遂因之至仁和之爲縣始於宋太平興國三年見元豐九域志資治通鑑注亦云宋初始改錢江曰仁和其不應列錢塘之前審矣憶余巡撫粵西時有杭人呈遞履歷者偶書錢塘爲錢唐有某太吏斥其誤某員力辨非誤而某太吏愈怒至相詬厲時兩譏之

西湖船名

杭州特鑑堂將軍

特依慎

儒將風流而懷抱深穩當道光

壬寅暎夷犯東浙公以叅贊與揚威將軍相抗揚威甚齟齬之而朝廷素知其忠勇故揚威蹶而公獨全也公本

吾閩駐防相遇於杭叙鄉誼甚篤暇日嘗招同楊飛泉甘

小蒼及恭兒飲於西湖朱莊竟日泛舟而歸各賦詩紀之
余得一律云郊垌小隊碧波灣畫裏樓臺一再攀

三日前甫游此

邂逅客星依上將招邀循吏話鄉關

楊甘皆吾閩人

雄談不覺花

皆舞縱飲渾忘鬢已斑漫說鏡中緣偶聚天教此會重湖

山湖舫中小扁鏡中緣三字將軍所題也將軍詢余湖舫

舊扁名目可得聞乎余舉曝書亭集中一則示之曰西湖

船製不一以色名者爲游紅申屠仲權詩紅船撐入水中

去釋道原詩水口紅船是妾家是也以形名者爲龍頭白

樂天詩小航船亦畫龍頭是也爲鹿頭楊廉夫詩鹿頭湖

船唱赧郎是也有形色雜者中爲百花十樣錦錢復亭詩

浪跡叢談

卷一

五

又上西湖十錦船是也有以姓名者如黃船董船劉船見

吳自牧夢梁錄大者謂之車船蓋賈秋壑所造棚上無人

撐駕但用車輪腳踏而行其速如飛小者謂之瓜皮船歐

陽彥詩瓜皮船子送琵琶張大本詩瓜皮船小歌竹枝周

正道詩瓜皮船小水中央是也今時最著者爲總宜船蓋

取東坡居士淡粧濃抹總相宜之語李宗表詩總宜船中

載酒波凌彥翀詩幾度湧金門外望居民猶說總宜船是

也按此朱竹垞先生自錄所見所聞嗣屬樊榭先生又增

廣爲湖船錄今則名目愈多殆難究詰矣

杭州城中園林之勝以金衙莊爲最初屬章桐門閣老後
爲嚴小農河帥所得余與河帥同官南河時熟聞河帥盛
稱此園之美謂我若保得三年安瀾定當乞身歸去營此
菟裘後果符其願聞初歸里時益加崇飾蔚成巨觀余初
與嚴帥有約他日過杭必信宿園中爲快及余果得引疾
過訪值嚴帥遣暑湖莊但從門外遙望芙蓉一片而已嚴
帥歸道山後聞此園又將出售而皆嫌其屋後大池與城
濠相通夜間頗難防守而余則正愛其一水盈盈有浩淼
之觀非尋常園林所易得也時余方在城中相宅有爲此
園蹇修者謂但得二千緡之價便可賃居余謂二千緡價

浪跡叢談

卷一

六

本不昂但修理之費亦非二千緡不辦非力所能任因置
之回思章閣老嚴河帥皆有德於余華屋山邱之感曷其
有極漫成一律以記鴻泥云杭州第一好園林我到紛來
感舊心相府潭潭兼曠奧侯門鼎鼎半蕭森天成夏木千
章繞地接城濠一水深三十年來重易主可堪回首痛人
琴 按此園爲前明金省吾中丞 學曾 別業故至今尙稱

金衙莊入本朝爲舉園歸少司農嚴顛亭先生 沆 今歸嚴

帥城中又有庾園順治中爲沈香巖 紹姬 所構今歸沈蓮

叔嵯使 拱辰 皋園前後皆歸嚴姓庾園前後皆歸沈姓亦

杭城一故實也 蓮叔之哲嗣小蓮孝廉觴余於庾園導

觀所謂玉玲瓏石按厲樊榭東城雜記云玉玲瓏宋宣和
花綱石也上有字紀歲月蒼潤嵌空叩之聲如雜佩本包
涵所靈隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽之力致之庾園又
沈香巖玉玲瓏詩自注云石名玉玲瓏靈隱包園中物也
高數丈大十圍數百人挽之歷兩月餘始達庾園合二說
觀之則此石似非其舊矣

慕園雅集詩畫冊

舟泊吳門董琴南觀察招同朱蘭坡同年楊芸士明經高
復堂觀察集飲慕園蘭坡疊前唱和韻成二律余與同人
皆有繼聲琴南復屬其語嗣幼琴作爲畫冊而和者益多
浪跡叢談

卷一

七

將成巨觀矣蘭坡詩云胥臺我欲掩柴荆舊侶神馳本性
情感事難禁增首疾吟詩漸嬾鬥心兵幼安避地知匆遽
元亮歸田免競驚目覩前緣能續否相逢不意蓋先傾

仙霞嶺外牡丹林惜別虹橋直到今五載光陰何迅速千
秋著述肯銷沈梗萍莫慰安家願葵藿終殷望 闕忱幸

得西湖移宅近

開將賃居杭州

扁舟訪戴約登臨同時和作者如

琴南句云宦途退比風中鷁兒戲憂深霸上兵小圃茶瓜

畱客易故侯車馬避人驚

中丞小住胥江往來屏謝驄從

復堂句云蒿目

橫流隨去住撫膺碩畫付浮沈率真聊遣聯吟興論世仍

殷報稱忱芸士句云意外忽教重捧襪尊前且喜暫休兵

湖山勝處居堪卜烽火銷餘夢不驚語皆沈着此外和題

者尚十餘家如彭詠莪副憲句云誰信山中無樂土空聞

海上久銷兵吳西穀京兆句云此日禽魚還識客當年草

木盡疑兵李石梧督部句云重尋鴻雪痕如昨偶憶鯨波

骨尚驚潘功甫中翰句云竊思勇退諸公早嘗答昇平一

疏沈皆蘊畜宏深足增斯冊之重附錄余和韻云橫流

何地設柴荆垂老奔波豈性情到處棲遲思寄廡無端塊

壘便談兵郵籤深愧頻煩報吳中余舊治至今往來尚煩郵吏探報園戶多

嫌剝啄驚難得五君繼高詠襟期都向酒杯傾第一名

園翰墨林慕園佳勝甲於吳中各官宅主人知古又知今欣聞梨棗新

浪跡叢談

卷一

八

編富蘭坡所輯國朝文鈔肯聽丹鉛舊學沈琴南以吳江新刻王

西莊蛾術編兒軟語依然談藝樂狂歌同此濟時忱靈巖

清曠穹隆奧擬其秋來一再臨席中有秋後游山之約

虎邱寺周鼎

道光庚寅余在蘇州藩任曾偕程春海祭酒錢梅溪參軍

訪虎邱雲巖寺中周王子吳鼎顧伊人虎邱志所稱大香

爐也聞此物曾數轉入人家乾隆間始復還寺今寺僧十

八房輪月守之未嘗輕出示人余就僧房觀之尙實灰於

鼎腹因與程錢二君詳加審眎且詒且吟並製橫刻銘付

寺僧鄭重守之時吳中耆舊同賦詩以紀後爲盛事期與

焦山南仲鼎並傳不朽實江南第一吉金也今歲重游吳門忽聞此鼎已失去不勝疑惑而又未得其詳情行程匆促尙須回權時細按之

張皋文編修

過毘陵時訪張皋文編修之後人不得見訪皋文之甥董晉卿後人亦不得見晉卿爲黎襄勤公所賞識余官淮海監司時與相契重每藉以詢皋文梗概皋文所著茗柯文編聞其名而未得讀其書惟閱惲子居大雲山房文稿中所載一條不勝欽慕惜此時無此人亦不聞有此言也子居之言曰皋文前後七試禮部而後遇散館已以部屬用浪跡叢談 卷一 九

朱文正公特奏改授爲編修文正屢進達之而皋文斷斷以善相諍文正言天子當以寬大得民皋文言國家承平百餘年至仁涵育遠出漢唐宋之上吏民習于寬大奸孽萌芽其間宜大伸罰以肅內外之政文正言

天子當優容有過之大臣皋文言庸猥之輩倖致通顯復敢壞朝廷法紀惜全之何用文正喜進淹雅之士皋文言當進內能治官府外能治疆場者皆詹詹大言救時藥石皋文與曼雲先兄同成進士同入翰林余曾於庶常館數晤接承其青睞而不知其偉抱如此彼時亦不知皋文

工篆書未及索其片紙數字至今過其故里時爲慨然

宋劉芙初編修

過陽湖時訪劉芙初同年宅不能見其後人求尙綱堂集亦不可得憶在京師與芙初結宣南詩社芙初本驚才絕艷而返作大不如前同人比之江郎才盡芙初以病出京家居尤貧瘁晚患風痺聞每飯尙煩其母太夫人手哺之才人末路至此甚可傷也或問才盡之說於古果有徵乎余考史稱江文通在禪靈寺夢張景陽索去足錦宿冶亭又夢郭景純索還五色筆自爾才盡此事自非子虛惟前人論才盡者以宋魏了翁之說爲最正然是講學家言未

浪跡叢談

卷一

十

可以概古今之才士若文通之才盡則信有可稽文通雜擬詩三十首載在文選最爲著名後人多效爲之然如陳思王贈友云日夕望青閣以青樓爲青閣豈非湊韻謝臨川游山云石壁映初晰以初晰爲初陽亦是趁韻劉文學感遇云橘柚在南園因君爲羽翼以羽翼說橘柚亦無解於就韻潘黃門述哀云徘徊泣松銘松是松楸銘是誌銘二字連用未免牽強郭宏農游仙云隱淪駐精魄此用江賦納隱淪之列眞挺異人之精魄卽郭語也而合成一句亦未免乖隔孫廷尉雜述云憑軒詠堯老謂堯及老子則不倫又云南山有綺皓謂四皓中之綺里季則偏舉又云

傳火乃薪草此用莊子爲薪火傳之語而草字漆韻可笑
顏特進侍宴云瑤光正神縣赤縣神州豈可摘用神縣二
字又云山雲備卿靄池卉具靈變以卿靄爲卿雲已屬生
造以靈變爲靈芝更奇袁大尉從駕云雲旆象漢徒謂如
天漢之轉謝光祿郊游云烟駕可辭金謂置身烟景而金
印不足羨則又成何語乎凡此似皆可以才盡例之也

金山

余不到金山已十六年今夏舟至丹徒爲守風不能渡江
又貪看都天廟會泊京口者三日乘暇率恭兒偕其婦婉
蕙挈佳年儔年兩孫坐紅船游金山適丹徒縣官飭紀綱
浪跡叢談 卷一 十一
就山中設午餐遂憇而飲焉婉蕙喜談詩席間問余曰金
山寺詩自以唐張祐一首爲絕唱此外果無人不閣筆乎
余曰記得孫魴亦有詩云萬古江心寺金山名日新天多
剩得月地少不生塵櫓過妨僧定濤驚濺佛身誰言張處
士題後更無人可謂誇矣而實不及張之自然乃李翱亦
有詩云山載江心寺魚龍是四隣樓臺懸倒影鐘磬隔霧
塵過櫓妨僧夢驚湍濺佛身誰言題韻處流響更無人後
四句全襲孫意不知何故三人皆唐人也郎仁寶謂明人
莆田黃謙者乃次張韻而又不及尤爲可笑余謂襲前人
名作不可次名作之韻尤難然亦視其人之才力何如耳

在京師時嘗與吳蘭雪談詩蘭雪極笑黃仲則黃鷗樓詩
必次崔顥韻爲膽大氣粗且悠韻如何押得安雖以仲則
之才我斷其必不能佳耳適架上有兩當軒詩鈔余因檢
示之蘭雪讀至坐來雲我其悠悠乃拍案叫絕曰不料雲
字下但添一我字便壓倒此韻信乎天才不可及矣 飲
次有導佳年等觀郭璞墓者婉蕙問曰竊聞郭璞善葬而
必擇此地其理何居余無以判其說但謂此是歷來相傳
究竟無碑碣可據因舉金山寺志中所載前明日本使臣
中天叟詩告之云遺音寂寂鎖龍門此日青囊竟不聞水
底有天行日月墓前無地拜兒孫後尚有四句忘不能舉其詞又有沈
浪跡叢談

卷一

三

石田一詩云氣散風衝豈可居先生理骨理何如日中數
莫逃兵解世上人猶信葬書如扣晨鐘寐者可以深省然
不如墓前無地拜兒孫七字深切而有味也

焦山

初到邗上知好卽欲招游焦山憶官蘇藩時以開壩催漕
諸役蓋無歲不登金焦又於乙未年曾偕逢兒暎兒信宿
焦山松寥閣備領山中勝事輒爲神往或言焦山古名樵
山因漢處士焦光隱此故名羅茗香曰聞之江鄭堂藩言
樵字當作譙不知其義何居余曰杜佑通典載京口有譙
山戍太平寰宇記亦以譙山爲戍海口之山嘉定鎮江府

志云江淹焦山詩舊本作譙山是皆鄭堂所據知北宋以前尚名譙山譙有望遠之義故戍樓名譙樓戍山亦名譙山也宋以後始以焦孝然之事附會之孝然避兵娶婦於揚州見三國志注彼時孝然年尚幼未必卽有隱焦山彼三詔之事且孝然爲魏以後人蔡伯喈卒於漢末在孝然之前焦君之讚當別是一焦君似蔡亦無爲孝然作讚之事但因孝然而名山相傳已久而古字之從譙似我輩不可不知耳茗香甚以爲然 焦山水晶菴中有長沙陳恪勤手書一聯云山月不隨江水去天風時送海濤來跋云此山中舊聯不知爲何人所作今欠無存山僧數爲吟誦

浪跡叢談

卷一

七

余甚愛之以屬對不甚工或亦傳述之譌因以江月易作山月流水易作江水云云而自然菴中林少穆尙書亦書此聯作江月不隨流水去天風直送海濤來跋云此朱文公句陳恪勤不審所出易江月爲山月流水爲江水又誤以直作時今重書以正之按陳恪勤固以意輕改舊句而少穆亦偶未審也此宋趙忠定公

汝愚

同林擇之姚宏甫

游吾鄉鼓山詩句朱子喜之爲摘天風海濤四字大書磨崖於男崩峯頂後人又爲建天風海濤亭今亭久圯而磨崖字猶存此句亦長在人口不知者遂誤以爲朱子詩今趙詩載鼓山志厲樊榭宋詩紀事亦錄之此聯以題鼓山

固佳今若移題焦山則情景尤真切故樂爲辨之 記得
水晶菴壁又有入室果同水晶域開門正對石公山一聯
殊工雅忘卻何人所題石公山卽象山正與焦山相對也
又記得了未夏余游焦山時借庵詩僧猶健在前一年
是其八十誕辰借菴索余補贈聯句時從游者已停橈相
待乃手揮十四字與之云山中鶴壽不知紀世上詩聲早
似雷句雖未工而意頗切借庵稱謝不絕口而余則久忘
之今此聯尙懸海西菴壁閱之如同隔世矣

雲臺師唱和詩

余以五月廿日卸裝邗城廿一日走謁阮雲臺師相時吾
浪跡叢談 卷一 古

師年八十有三瀾別五年雖語言步履稍不逮前而精神
興致極好廿五日卽承折柬招余同畢韞齋茂才泛舟湖
上飲於長春橋畔之邗上農桑吾師所修復別業也歸輿
率成一律奉謝云漉洄邗上舊農桑雅愛清游寂寞鄉二

客恰宜伴坡老一湖早已屬知章舫中畫本資欣賞適構舊藏

書畫數事於舟中其觀極爲吾師所欣賞市外盤飧許飽嘗我本公門雜桃李

長春花柳共成行師於門外湖塘新栽花樹甚夥三十日復承招同詩人

王望湖阮慎齋孟玉生僧小支游雙樹菴看竹疊前韻一

律云洗眼精籃話宿桑相逢都在水雲鄉尋花乍入長春

地看竹還歌有斐章古調閒中欣靜契時聽僧樹菴彈琴清齋午

後快同嘗

是日蔬食茶話並不設酒穀

人往矣伊人渺珍重籠紗墨數

行

寺中有吳穀人伊墨卿二先生遺墨

前詩正在錄呈而吾師適以詩飛示

云偶過雙樹聽琴韻不向紅橋問玉簫平仲古陰濃蓋竹

辛夷新葉綠于蕉悟開梧月鐙窗夜擬待荷花池露宵同

是隨時愛光景惜無單老其今朝注云中丞適以蘇齋談

詩畫冊索題

冊名燈窗梧竹圖

余復次韻奉呈云梧竹詩情久寂

寥鈞天復與振風簫苔痕恰好連雙樹

孟玉生與雙樹菴僧並號樹菴

話何煩配一蕉謝絕春游過僻地直須雲臥到深宵笏菴

近在安家巷畫理真堪永夕朝適吳笏菴京兆以邗江寓

居畫卷屬題卷中布景正連及虹橋以西雙樹菴一帶故

浪跡叢談

卷一

五

及之吾師近以老眼模糊懶於作字有以書畫求題者

輒艸艸應之與人來往小簡往往狂草錯互有須以意會

通者惟有求擘窠榜書者則無不應益不甚費目力且易

於縱腕力也然亦極有斟酌近有新庶常以匾式求大書

乞作紹衣堂三字吾師磨之越日將原紙送回並加一小

箋云此三字不難一揮惟有人問所據何書我不敢以康

誥之言對也其矜慎有如此者

肩壽說

雲臺師嘗與余對坐良久熟視而言曰君肩間有二長毫

此壽徵也經典中屢言肩壽如綏我肩壽以介肩壽肩壽

無有害眉壽保魯眉壽萬年

儀禮士冠少牢皆有此語

鐘鼎文字中言

眉壽尤多其文象形爲彙直是畫出壽眉之面前數年嘉興老友張未來相見其眉闊亦有毫長出寸許時未末年已七十有六余曾作眉壽說貽之今君眉與未未同益足證經典中眉壽之象惟眉壽古多而今少豈今人固不如古人哉按吾師今年八十有三眉卻無毫或曰有壽而不必長眉者未有長眉而不壽者然細察吾師耳間有長毫數莖而余耳際亦微有毫記得相書中云眉毫不如耳毫耳毫不如項下繚今眉毫耳毫皆有微惟項下繚則尙未詳辨耳

浪跡叢談

卷一

六

紅船

今大江來往之船以雲臺師巡撫江西時所製紅船爲最穩且最速嘉慶十八九年間始創爲於滕王閣下後各處皆仿造人以爲利今湖北安徽以迄大江南北吾師所製之船隨在而有船中小扁多師所手題有滄江虹木蘭身曲江舫宗舫諸號數十年來利濟行人快如奔馬開物成務之功偉矣吾師嘗爲余述在江右時偶以事遣家下回揚州恰值風水順利朝發南昌暮抵瓜州若非紅船斷不能如此快速也因製一聯懸於舟中云揚子江頭萬里浪滕王閣下一帆風

相府新舊門聯

雲臺師舊宅在舊城之公道巷自回祿後始遷居新城南
河下康山草堂之右余於數年前初到揚州卽謁師於舊
宅巷口有石牌樓大書福壽庭三字大門口貼八字大聯
云三朝閣老一代偉人時觀者多以爲疑謂師之枚卜在
道光年間何以有三朝閣老之稱不知師於乾隆六十年
九月已授內閣學士兼禮部侍郎則閣老之稱由來已久
或又疑一代偉人四字頗嫌自誇余初亦無以應之後讀
雷塘菴主弟子記乃知師於嘉慶五年在浙江巡撫任內
奏陳籌海捕盜等因曾奉有顯親揚名爲國宣力成一代
浪跡叢談

卷一

七

偉人之論此是敬錄 天語並非自誇也後吾師亦微
聞人言遂於新宅大門改書云三朝閣老九省置臣則更
不招擬議矣 按王蘭泉先生湖海詩傳中吾師詩下小
傳有年華正盛 嚮用方殷加之以開物成務之功進之
以誠意正心之學洵一代偉人云云似亦敬木 褒嘉之
語而吾師究以爲涉於自炫故改書之老臣謙抑之誠心
可以風矣

太傅銜

雲臺師以今年丙午鄉試重宴鹿鳴大吏奏入得
優旨晉加太傅銜並有三赴鹿鳴之望榮寵極矣按吾師

本以太子太保原銜越加七級而至太傅如斯曠典前此所未聞也謹考本朝滿漢大臣生前以太傅加銜者如

金文通之後洪文襄承疇范文肅文程鄂文端爾泰曹文

正振鏞長文襄齡不過六人餘如馬文穆齊佟端純國維

佟忠勇國綱奉文勤寬謝清義陞楊敏壯捷顧文端八代

王文恭項齡張文端英朱文端軾錢文端陳羣蔡文恭新

董文恭誥皆由身後贈太傅銜其由太子太保越贈太傅

者則惟劉文正統勳一人若吾師之躬逢其盛真稽古之

殊榮科名之曠遇宜邦江大夫士歡欣鼓舞嘖嘖以為美

談矣余客居無以為賀獻一聯云異數超七階

浪跡叢談

卷一

六

帝眷東山謝太傅嘉賓侍三肄天畀南國魯靈光但求切

不求工也是年江南副考官黃徵三通副贊湯為吾師

門下士由金陵闈中寄聯相賀云鸞詔親褒厯相三朝賢

太傅鹿鳴重宴同年一榜小門生亦工不足而切有餘也

又山西平定州張石洲穆以集杜句賀雲臺師重宴鹿

鳴加太傅銜楹帖云從來謝太傅祇似魯諸生師甚賞其

巧切而外人多不以為工按杜詩奉觀嚴鄭公廳事岷山

沱江畫圖詩末聯云從來謝太傅即壑道難忘又奉送郭

中丞兼太僕卿充隴右節度使詩中一聯云恥為齊說客

祇似魯諸生不稽其出典不知其渾成也雲臺師有老

妾劉恭人卽嫡配江夫人之媵也師兩次斷絃得其內助
力爲多生干祐登道光癸卯鄉薦現官刑部山西司郎中
劉得四品恭人封典女適吳刺史公謹崧園閣老子婦也
今歲七十壽辰師評同人爲之製錦稱觴余亦製一聯往
祝句云鹿宴沐恩濃正及臣門膺曠典翟衣襲政久更看
子舍策清名翼日師親來謝步並曰此番同人所贈聯軸
頗多惟閣下及右原所撰句最佳右原句云溫溫恭人母
以子貴潭潭相府日引春長先是右原以酒筵獻吾師以
手簡謝云此席恰爲煖壽而來煖者溫也所謂溫溫恭人
是矣右原卽因此製成聯句莊重潭潭成眞可入余聯話也

浪跡叢談

卷一

九

歎

浪跡叢談卷二

福州梁章鉅撰

廣廈

壬寅年因避海警到揚州借居流芳巷張松厓郡丞容園中者三閱月水木之勝甲於邗江今歲重至揚州則松厓已赴官袁浦許小琴爲卜居南河下之支氏空宅中宅無園圃而高梁廣廈亦是邗江第一家於這暑爲宜而家人猶有苦執者因口占一律示之云借人廣廈樂棲遲隨分都忘故土思但舍高官何必隱弗耽佳句易成詩縱橫鉛槧家人笑脫略衣冠過客疑祇惜萬方同苦熱清涼心地浪跡叢談

卷二

有何裨嘗錄呈雲臺師謂末聯別出一意必如此詩方非空作適修林少穆中丞信亦附呈此詩中丞回信云讀寄詩甚羨甚愧末二句尤覺深人無淺語耳此宅前廳最崇敞壁星泉制軍梁楚香撫軍過訪皆訝余財力之雄而不知其爲借居也星泉曰雖是借居然不可無一題扁以紀一時鴻爪余擬題爲隨安室屬許珊林太守篆之後進有大樓兒輩亦請題扁余笑曰可署爲見一樓乎或請其說余曰相逢盡道休官去林下何曾見一人擬戲摘二字耳或曰此句究出何典余曰此唐人詩也韋丹寄靈徹云玉事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸田計五老

嚴前必共聞靈徹酬云年老身閒無外事麻衣草坐亦容
身相逢盡道休官去或作好林下何曾見一人客曰既有扁
矣可無聯乎余復戲集唐宋人句云卽知遠客雖多事將
謂偷閑學少年客爲駭然

棣園

揚城中園林之美甲於南中近多蕪廢惟南河下包氏棣
園爲最完好 園初屬陳氏號小方壺繼歸黃中翰爲駐
春園最後歸洪鈴庵殿撰名小盤洲今屬包氏改稱棣園
與余所居支氏宅僅一牆之隔園主人包松溪運同風雅
宜人見余如舊相識屢招余飲園中嘗以棣園圖屬題卷
浪跡叢談 卷二 一 二

中名作如林皆和劉澄齋先生錫五原韻故余亦次舊韻

率成一首云人生適意在邱壑底用豪名慕衛霍有山可

壘池可鑿閉戶觀善殊卓犖何况耽耽盛樓閣滿眼金迷

復彩錯二分明月此一角南河名勝畫舫拓畫舫錄中所未載永

叔荷花魏公藥千載風流春有脚卸裝我憶寄廡昨隔牆

先聽鳴皋鶴名園果冠綠楊郭閑居永晝與軒樂何必緇

塵溷京洛因依幸許芳鄰託日日從君泥杯杓 園中有

二鶴適生一鶴雛踰月遂大如老鶴余爲扁其前軒曰育

鶴松溪問余曰夙聞鶴爲胎禽而此乃卵生何也余曰鮑

明遠舞鶴賦云偉胎化之仙禽明言胎化而始爲仙禽也

相鶴經云千六百年形定飲而不食與鸞鶴同羣脫化而產爲仙人之騏驥博物志云鴻鵠千歲皆胎生鶴鶴古今字然則未千歲以前固依然卵生矣

小玲瓏山館

邗上舊蹟以小玲瓏山館爲最著余曾兩度往探其勝尋所謂玲瓏石者皆所見不逮所聞地先屬馬氏今歸黃氏卽黃右原家右原之兄紹原太守主之余曾檢揚州郡志及畫舫錄皆不得其詳遂固向右原索顛末右原爲錄示梗概云康熙雍正間楊城離商中有三通人皆有名園其一在南河下卽康山爲江鶴亭方伯所居其園最晚出而

浪跡叢談

卷二

三

最有名乾隆間翠華臨幸親御丹臺鶴亭身後因欠帑園入官今儀徵太傅領買官房卽康山正宅園在其側已荒廢不可收拾終年鍵戶爲遊蹤所不到蓋康山以康對山來遊得名揚郡無石山僅三土山平山浮山及康山是也康山若再過數年無人興修故蹟必愈湮恐無有能指其處者而不知當日樓臺金粉簫管烟花蔣心餘先生常主其園中之秋聲館所撰九種曲內空谷香四絃秋皆朝拈斑管夕登甌觥一時觴讌之盛與汪蛟門之百反梧桐閣馬半槎之小玲瓏山館後先媲美鼎峙而三汪馬之舊蹟皆在東關大街汪馬江三公皆離商而汪馬二公又

皆應詞科汪氏懋麟江都人由丁未進士授中書以薦試
康熙鴻博爲漁洋山人高足弟子園中有百尺梧桐千年
枸杞今枸杞尚存而老梧已萎所留孫枝無復曩時亭茗
百尺矣此園屢易其主現爲運司房科孫姓所有至小玲
瓏山館因吳門先有玲瓏館故此以小名玲瓏石卽太湖
石不加追琢備透縹瘦三字之奇馬氏爾兄弟名曰瑄
字嶰谷一字秋玉弟名曰璐字半槎皆薦試乾隆鴻博科
開四庫館時馬氏藏書甲一郡以獻書多遂拜圖書集
成之賜此叢書樓書目所由作也然叢書樓轉不在園
園之勝處爲街南書屋覓句廊透風透月雨明軒藤花庵

浪跡叢談

卷二

四

諸題額主其家者爲杭大宗厲樊榭全謝山陳授衣閔蓮
峰皆名下士有邗江雅集九日行庵文讌圖問世輾轉十
數年園歸汪氏雪疆汪氏爲康山門客能詩善畫今園門
石碣題詩人舊逕者猶雪疆筆也園之玲瓏石高出簷表
鄰人惑於形家言嫌其與風水有礙而憚鴻博名高隱忍
不敢較鴻博旣逝園爲他人所據鄰人得以伸其說遂有
瘞石之事故汪氏初得此園其石已無可蹤跡不得已以
他石代之後金梭亭國博過園中觴詠詢及老園丁知石
埋土中某處其時雪疆聲光藉甚而鄰人已非復當年僞
強遂決計諷吉集百餘人起此石復立焉惜石之孔竅爲

土所塞搜剔不得法石忽中斷今之玲瓏石歸然而獨存者較舊時石質不過十之五耳汪氏後人又不能守歸蔣氏亦運司房科又從而擴充之朱欄漫碧鰓爛漫極矣而轉失其木色且將馬氏舊額悉易新名今歸黃氏始漸復其舊云

二十四橋

揚川二十四橋之名熟在人口而皆不能道其詳宋王象之輿地紀勝云二十四橋隋置並以城門坊市爲名後韓令坤者省築州城分布阡陌別立橋梁所謂二十四橋者或存或亡不可得而考或謂二十四橋只是一橋卽在今

浪跡叢談

卷二

五

孟玉生山人

毓森

所居宅菊玉生嘗導余步行往觀橋枋

上有陶文毅公題二十四橋大字詢之左近建隆寺雙樹

菴僧人俱未敢以爲信按桂牧之樊川集云揚川勝地也

每重城向夕倡樓之上常有絳紗燈萬數輝羅耀列空中

九里三十步街中珠翠填咽邈若仙境云云則所謂二十

四橋明月夜者自必羅布於九里三十步中不得以一橋

當之沈括補筆談亦云揚州在唐時最爲富盛舊城南北

十五里一百五十步東西七里三十步

與樊川集微有不同

所可紀

者有二十四橋最西濁河茶園橋次東大明橋

原注今大明寺前

入西水門有九曲橋

原注今建隆寺前

次東正當師牙南門有下

馬橋又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋次南橋原注

今州城北門外又南河師橋周家橋原注今此處為城北門小市橋原注今存廣濟橋

原注今存新橋開明橋原注今存顧家橋太平橋利園橋出南

水門有萬歲橋原注今存青園橋自驛橋北河流東出有參佐

橋原注今開元寺前次東水門原注今有新橋非古蹟也東出有山光橋原注現在

今山光寺前又自衙門下馬橋直南有北三橋中三橋南三橋

號九橋不通船不存二十四橋之數然則卽沈括所紀除

九橋外亦止有二十橋所謂二十四橋者究竟無由盤指

其地適玉生以二十四橋畫卷索題余漫應之云我居揚

川不識路二十四橋定何處橋頭忽逢賢主人手捧畫圖

浪跡叢談 卷二 六

索題句或云此橋是陳迹或云廿四此其一二分明月非

古時一片彩虹豈曠昔招提近接建隆龕勝蹟遙連雙樹

菴詩禪畫髓琴心並我欲扶筇過再三歧云雙樹菴僧工

琴建隆寺僧工詩玉生則詩畫並工竹西精華萃於此地

則以二十四橋之名專屬之也固宜 玉生亦自號樹庵

蓋二十四橋側有古大銀杏一株土人呼爲晉樹樹中空

處恰可築室得余詩甚喜越日卽成樹庵圖兼次余韻云

蜀岡山下隋堤路舊有樊川高詠處秋風涼夜渺余懷時
倚紅闌老覓句題橋片石久無迹烟花夜月四字今不知所在橋是橋
非名則一古人風雅地因傳安見今人不如昔詩人何日

來同龕花爲四壁樹爲庵於此間得少佳趣舉杯月與先生三玉生曾受業於方茶山先生故其詩筆迥不猶人近擬於晉樹前添築草堂三間符南樵爲作募貲小啓詞藻甚美迄無應者余瀕行時曾述之但雲湖都轉及許小琴分司襄成其事亦竹西一美談也

建隆寺

建隆寺本後周李招討

重進

舊宅宋師入城招討力不能

支合室自焚因勅建爲寺卽以建隆年號爲名近僧小支手輯建隆寺志並繪建隆寺圖徵各流題詠余次雲臺師韻云竹西講忠義似梅香破臘古寺抱冬心千載不蕭颯

浪跡叢談

卷二

七

支公愛神駿懷古如響答冷緣與俗判勝踐招我踏闌幽

合名流好事仗老衲咄哉淮海濁鄙詞委塵劫

姜白石有淮海濁樂

府卽詠李招討事宋臣之言自應爾也

珍茲圖志傳敬佇香火接隔鄰梅花

嶺貞風共獵獵時小支欲於寺中西偏募建李招討祠龕

徵余楹柱之語余集唐劉兼陸龜蒙詩句應之云萬疊雲

山供遠恨一家煙雨是元功近但雲湖都轉亦題一聯云

宋史何妨稱叛宋周親畢竟欲存周亦有味也

桃花菴三賢祠

揚州名勝以平山堂爲最著平山堂詩以王荆公一堂高視兩三州一律爲最佳平山堂楹聯以伊墨卿太守隔江

諸山十字爲最壯余於壬寅夏初來游亦曾撰一聯云高
視兩三州何論二分月色曠觀八百載難忘六一風流謝
椒石同年嘲之曰聯句實佳然二十二字中用數目字多
至七八非古人所譏卜算子乎余笑置之丙午年重至邗
上遊桃花菴登三賢祠堂與黃右原比部羅茗香茂才商
擬一聯云四朶兆金甌是二千石美談不因五色書雲誰
識名流皆五馬萬花停玉局惟六一堂如舊若游三賢
典合將祠額署三忠時羅茗香亦擬一聯云勝地景芳徽
卅載三賢俱典郡同龕昭祀典兩文一獻其稱忠按韓忠
獻之守揚在慶曆六年歐陽文忠則在慶曆八年距蘇文
忠之元豐守揚時恰三十餘年此前後兩聯俱見典雅非
不學人所能辨當不讓李蘭卿獨步於前矣

李蘭卿善聯
有溢並稱也

語故卽其
意而衍之因用前聯署余名以後聯署恭見名懸之壁間
而疏其緣起於此越日茗香又擬一聯云楊柳拂隄騰追
源前徽於宋歷仁神兩世桃花徧祠宇傳來美謚至今合
文獻三忠亦佳製也

眞一壇

中秋後一日羅茗香招周黃右原巫小咸在眞一壇看桂
花並觀吳道子畫軸趙松雪行書卷徐問松道士所賣也

吳道子所畫係真武帝法身氣象極莊嚴此外各道教皇
錄畫像不下百十軸未皆題崇禎十年右都督田宏遇同
妻一品夫人吳氏造接宏遇之女卽田妃以崇禎元年冊
爲禮妃旋加貴妃宏遇以女貴繼妻吳氏有才藝妃似之
居揚州新城田家巷東起東關大街西至缺口門大街吳
梅村集中永和宮詞所謂揚州明月杜陵花卽詠其事崇
禎十年正田氏貴盛之日然此醮錄多軸亦非田氏夫妻
所能創爲蓋道教盛於嘉靖京師道藏殿觀必多傳流田
氏所奉最夥後載回揚州又經流落各處今問松道士陸
續收回故成此大觀遂爲邗城一巨蹟也是日小咸爲余
浪跡叢談

卷二

九

寫真庭前有三鶴迭鳴迭舞坐桂香馥郁中觀游人如織
因得一律云暫辭闌闌入煙蘿欲界仙都足浩歌怪偉丹
青吳道子纖妍翰墨趙鷗波塵容媿寫頭陀老香味渾忘
鼻觀和坐聽庭階聲一一明心雖迥待如何雲臺師曰結
句別有寄託可謂情深於文接吳道子畫蹟生平所未見
此會實關眼福故特紀以詩適問松索書楹聯因卽以詩
中怪偉丹青十四字應之

水倉

揚州城內街巷多設水倉其法甚善他郡縣所宜仿行也
相傳乾隆五十九年四月新城多子街一帶不戒於火每

延燒徹晝夜有余觀德者人頗豪俠視而憫之因創設水
倉其地在人煙稠密距河稍遠之區買屋基一所前設門
檻中爲大院置水缸百十隻滿貯以水復置水桶百十隻
兼設水龍一二具揚州俗語謂之水砲設有左近報火者
汲桶可以立集砲夫可以卽行孫春洲爲作門聯云事有
備以無患門雖設而常觀余嘗過皮市街見有廣濟水倉
門上勒石扁字極佳詢之則鮑崇城所作也字體極得誠
懸法因增其名入隨安室書錄中 羅茗香云水倉門聯
原本出句係并用汲以受福後始改事有備以無患余又
改爲事前定則不貽又別擬一聯云玉瓊何煩裨竈讓金
浪跡叢談 卷二 十

良意美

喜雨唱和詩

揚州今年之熱倍於往年正在鬱蒸不可解間聞但雲湖
都轉設壇祈雨甫下令而濃雲倏布旋沛甘霖徹三日始
止喜之不勝因口占四截句簡雲湖並約同人和作云廣
陵使者久宜民牲璧關心果有神側耳灌壇纔肅令阿香
早已走颶輪 三日爲霖信不差滂沱聲裏雜謹譁南河
廡客猶飛舞何況蕪城十萬家 但快袪炎見尙低三農
從此洽羣俟放晴待上平山望何處新秧不插齊 游宦

何如聽雨眠

陸成翁句

三家村裏好相憐荷衣雲陣真堪憐

獻新詩祝有年揚州人以雲臺師相館原總憲及余爲南

河三老以同居南河下街故耳故未首有三家村語館原

總憲和詩云只合相公成二老我慙諸葛大名齊雲湖都

轉和詩云共傳邗上耆英會夏氣先清三老家皆答此句

意也吳笏庵京兆和云揚州民本是公民催雨詩成筆有

神公自不居歸使者非關使者始隨輪應是龍行點不

差天瓢夜半瀉聲譁揚州萬戶連雲起此雨偏宜是小家

曉起油然勢尙低望雲心果慰民徯豐年豈獨占淮楚

一熟還應及魯齊

洗足關門聽雨眠

東坡句

獨家村裏自

浪跡叢談

卷二

十一

相憐

公詩以三家村自比三老故卽以獨家村爲比

遙知三老風流劇定說予今

尙少年此外和韻者尙十餘家而此四詩最膾炙人口云

下河舟中雜詩

余與楊竹圃親家別已五年今夏挈眷屬來揚州本擬卽

可把晤乃竹圃於今春抱重恙雖已痊愈而氣體虛羸憚

於遠涉且時方酷暑祇宜養病於安豐場署中余因渴欲

相見遂於初秋四日買舟逕爲東淘之游住署齋者十日

時竹圃已健勝如常復拏舟同游海陵訪魏笛生觀察又

盤桓三日始分手歸舟時竹圃年七十一余年七十二笛

生則年七十五皆輕健無龍鍾態海陵城中觀者嘖嘖以

爲老人星聚殆不虛也余有下河舟中雜詩十二首紀之
他日或可編入方志乎詩云席帽山頭秋氣清扁舟飛出
綠楊城竭來已厭箏琶耳要作聽風聽水行 閩江邦水
路三千鳳泊鸞飄又幾年誰信搏沙仍得聚好風吹到月
華圓 宦海前塵不倦談家常情話轉誦誦助君兒女團

圖趣記取當年老退庵時三子婦亦挈小孫歸甯 借人官閣避塵囂

豆架瓜棚亦足豪繞座素蘭如客淡倚墻紅蓼比人高

不妨終夜聽滂沱欹枕喧傳屋漏多我正歸舟要新水東
淘漲接海陵波 官舍融融子舍春不嫌地僻不憂貧累
君小試調羹手一醉饕翁動浹旬謂雪峯世講 承明舊侶猛

浪跡叢談 卷二 七

回頭海角天涯一聚漚樽酒匆匆快談藝便將三日抵千
秋謂笛生觀察 連日歡筵雜醉醒三人二百十餘齡海城童

叟齊驥首信有天邊小聚星 此間刺史舊同官助我清
游續古歡愛讀劔南碑記好碧雲香雨一庭寬張東甫州牧招遊光

孝寺寺建於晉義熙南宋奉勅改今名陸放翁爲碑記香雨樓在大殿後方丈額碧雲二字爲宋甯宗所書

圖關形勢實嶢峴往事迷離付浩歎眼底胸中今了了何
人真措泰山安登泰山墩望見圖山關卽當年英夷由海入江之路山因州爲各山頂有岳忠武廟

蓋忠武嘗知泰州也 圖市綠切音造又是爲切音垂皆古音並見唐韻及集韻今江南皆呼圖山爲徐山則因垂音而轉耳 歸海歸江路不明桑麻井里總關情須知得守眞

須守兩害相衡但取輕近聞運河各壩齊開所過下河低田未免淹浸爲之慨然 菜

黃灣外最喧，厯壁虎橋邊聽。游洞舊日布帆無恙在，兼以

訪戴已歸來。初由灣頭進下河，卽柴黃灣也。歸途仍坐云

浪。附錄竹圃和作云：濱海衙齋冷，長年無客臨。徑生荒

草滿門掩白雲深，忽見故人刺如傳。空谷音七月初六日

來始以爲誤也。既見各柬乃信。趨迎真倒屣，狂喜自難禁。語笑分明是

相逢，豈夢中何期。居僻地竟得挹清風，話舊供雞黍。稱觴

薦韭菘。是日爲公誕辰。更憐嬌弱女，隨侍省衰翁。已下懸陳榻

還乘訪戴舟。公在安豐住十日復偕公同往泰州訪魏笛生觀察。高情方外約遺蹟

篋中搜。張東甫招飲光孝寺時公方有師友文鈔之刻，笛生爲搜羅叢殘附蓋之。童叟各青眼

主賓皆白頭，古懼只三日。良會足千秋，同是他鄉客。他

浪跡叢談 卷二 三

鄉又別離。十九日公卽由泰州回揚州，余亦歸安豐。一江分去路，兩地繫相思

泥雪飛鴻跡，蒹葭白露詩。論文重剪燭，尊酒更何時

重陽

今年重陽初擬步游平山堂，因阻雨不能出，遂閉門與家

人煮酒持螯以遣之。適佳年孫背誦杜老重陽詩，余因戲

借杜老詩句爲發端，得七截二首云：重陽獨酌又何妨，苦

憶橫岡第一堂。滿擬扶籐微步上，滿城風雨正迷茫。老去

悲秋別有因，支離早是挂冠身。茱萸酒熟霜螯美，何必相

尋落帽人。回憶仕宦中外數十年，遇重陽日無有不出游

者，或作賓，或作主，或盛集，或獨游，或有詩，或無詩，惟在京

師戊寅重陽日與顧南雅龔季思二同年登西山上戒壇之游爲最奇絕曾有句紀之云誰能重九辰眞造大千表此外游事皆平平無奇耳其有故而不出者則扈蹕遼瀋時以寒疾兀坐行帳中又前數年提兵上海時以軍務倥偬不暇出及此次邗上阻雨而三云重陽多晴此兩亦數十年來所未見故不可不記吾鄉黃莘田先生詩云誰能令節都無負信然

喜雪唱和詩

邗江一冬無雪農民望澤孔棘糧艘需水尤殷乃於立春前數日祥霽廣布厚至一尺有餘喜舞之餘漫成四截句

浪跡叢談

卷二

十四

以紀之云一冬望眼忽眉軒亂舞橫飛蕭不喧亂舞橫飛豈有涯朱

文公詠雪句也千尺遺蝗萬家麥歡聲早已浹郊原坐看各園玉

戲奇是日張松屋郡丞招同陸夢坡藩伯飲谷園中紅燈綠酒照霜髭瓊思瑤想

吾何有漫與當場喜雪詩聞說聯檣督罷難京江定許助

銀瀾同雲漠漠連朝合更盼天膏萬里寬居然盈尺表年

豐脉脉惟歸造物功幾輩裹頭作吟事先應挑動笏庵翁

謂吳西穀山長時以詩呈雲臺師師卽命駕過訪並袖和詩見示

中一首云一冬無雪麥苗乾况復多藏逼歲殘賴有豐年

先表瑞老夫拂袖不知寒葢日內正有票鹽驗貨之役邗

城積金至千餘萬甫於日前散出而瑞雪旋來此吾師所

以喜中加喜也翼日吳笏庵山長和詩云亦知喜雪共憑
軒早有詩人笑語喧卻道清游更多興不辭一片踏寒原

我亦思吟句未奇空教撚斷數莖髭兒童爲報緘函到

說是先生又送詩 素怯尖父和句難東坡借雪每生瀾

公今幸末來相門差喜拈時韻腳寬 也如喜雨慶歌豐

公前有喜雨詩應是詩催筆有功後輩敢爭前輩句笏庵終讓退

庵翁又疊韻云虛皇昨夜降瑤軒下界無聞鳥鵲喧侍從

都教騎白鳳紛紛齊過樂游原 曼衍魚龍戲自奇爛銀

點額玉垂髭若教剖出馮夷蚌更得明珠綴入詩 莽莽

沈沈欲視難太陰晝合海翻瀾不因滕六能施逞粉本何

浪跡叢談

卷二

十五

由得范寬 見來姑射已占豐捧出黃人與獻功試爲舉

頭應更喜白漫漫作碧翁翁余亦疊韻和答云欣聞陋巷

迓高軒又報詩筒往復喧一雪頓關飛動興更思躡屐走

寒原 敢學尖父鬪韻奇幾人同我撚吟髭從今好約延

陵叟但遇佳題莫負詩 咄咄鹽貲聚斂難漫藏真怕起

狂瀾用雲臺師詩意朱提甫散祥霏至且喜財源萬里寬 身閒

但祝屢綏豐詩退還餘酒有功喜雨未幾旋喜雪長年惟

學信天翁臘雪未消集同人作坡公生日再疊前韻答笏

庵云時晴佳想共軒軒樂事良辰笑語喧客子光陰眞率

會不妨高宴續平原 行藏異趣各矜奇滿座華貂照雪

髭坡誕飽看坡字畫

是日以坡公定惠院月夜可無數字
偶書詩冊並墨梅軸示客

打油詩

寓公那復識時難

有客能翻舌本瀾
笏庵詩云

聚不難堆銀天更助添瀾若教
摠得都成錠我欲先開笑口寬

玉戲天公果成錠底須崇

論問桓寬

老去衰顏借酒豐閒中鉛槧亦論功聯華素

髮成詩話

王荆公詠雪詩素
髮聯華驚老

便署揚州十一翁

笏庵詩云
八三太傅

貌猶豐刻鏤無妨攝養功翁少阮翁年
十一我還十一小於翁故戲答其意

或問近年京師

祈雪之事頻煩外直省亦間有之此禮於古有考否徐曰

祈雪之典起於北宋宋史祈報禮曰凡旱蝗水潦無雪皆

祭禱焉其見於本紀者自乾德元年十二月始命近臣祈

雪直至紹聖元年十二月終北宋之世祈雪禱雪事凡十

浪跡叢談

卷二

去

五見周禮中雖無祈雪之文而左氏傳昭公元年明載子

產之言曰雪霜風雨之不時於時乎禱之此即三代祈雪

之明證今文獻通考只有祈雨祈晴並無祈雪則馬氏之

疎耳

師友集

余撰師友集十卷凡二百六十餘人脫稿於道光壬寅冬

月嗣為兒輩匆匆付梓未及細加校勘錯謬不免挂漏尤

多今冬始以刻本呈雲臺師鑒定吾師據龍以序云丙午

歲除前梁苴鄰大中丞送到師友集讀之竟日不倦古人

云老見異書猶眼明夫以日接紅紙細書之函老目更昏

對此安得不頓明也歷數六十年間舉世交游有一人能
詩能筆議論又皆公允如此者乎勝於良史勝於佳集此
他日必傳之作也因喜而綴言於簡端道光二十六年頤
性老人阮元識按此書至揚州始分布尚有沈鼎甫侍郎
程晴峯中丞彭詠莪副憲但雲湖都轉吳紅生大守黃右
原比部各題詞擬彙刊卷首以誌雅誼云

少穆尙書贈聯

三兒恭辰五上公車依然故我近緣福州舊宅不能安居
奉余出游並悉索敝賦納贖作郡大夫指省浙江以便迎
養非得已也時陝甘捐輸之事少穆尙書主之余作手函

浪跡叢談

卷二

七

懇其照拂捐事已成少穆復書相賀中有詰嗣以二千石
洊登通顯台端以八十翁就養湖山云云余謝不敢當而
心豔其語囑少穆就此演成長聯將懸挂於武林寓齋以
爲光寵甫踰月少穆果手製二十八字長聯見寄並綴以
長跋詞翰雙美感愧交并時方輯錄楹聯餘話得此又增
一美談不禁眉飛色舞也句云曾從二千石起家衣鉢新
傳賢子弟難得八十翁就養湖山舊識老詩人跋云蔭林
中丞老前輩大人自出守至開府常往來吳越間今詰嗣
敬叔太守又以一麾莅浙迎養公於西冷公游興仍豪吟
情更健此行真與湖山重締夙緣矣昨書來索楹帖以則

徐前書有二千石八十翁對語囑廣其意爲長聯並欲識其緣起憶公昔歷封圻距守郡時才一紀耳今懸車數載後復以兒郎作郡就養於六橋三竺間此福幾生修得若他日再見封圻之歷承此衣鉢之傳豈不更爲盛事敬叔勉乎哉道光丁未人日同里館侍生林則徐識於青門節署時年六十有三 少穆由西域 賜環後先權陝甘總制旋撫關中綏輯番民筦理捐務公私具舉歡頌載途而不知其三年塞上開墾屯田厥功尤偉以逐臣而猶爲民爲國豈復是尋常報稱之情近雖因病陳情行將感激復出且聞已飭蒞嗣楫之編修還朝供職其爲心存 君

浪跡叢談

卷二

六

國實遠邇所同欽適承公以長聯寄贈不揣固陋亦勉成數語報之雖不足以掄揚盛美而情往似贈興來如答亦聊紀一時翰墨緣也句云麟閣待勞臣最難西域生還萬頃開荒成偉績鳳池詒令子喜聽東山復起一門濟美報清時

按此聯書就緘寄關中適公已罹被滇黔總制未知得達與否而公所惠寄之聯則早已裝治完美懸諸杭州三橋址新宅中衆目快瞻且贈炙人口矣

焦山紀游

揚州同人盛稱鍾立齋太守

大志

洲宅之美擬於花時往

游清明前一日立齋遂招同鄒公肩觀察程栢華別駕

治先爲焦山之游由鈔關門登小舟出大江換坐紅船是

日東風甚大兼有微雨順流逆風用滿帆折數十戩始抵
焦山別已十餘年山中風景不殊而不無今昔之感晚飯
後看秋崑松明對奕憶乙未年夏與逢兒映兒信宿松寥
閣亦看二僧對奕其一卽秋崑也是夜宿水晶庵中明晨
散步山門外觀對岸石公山形勢卽象登三詔洞手剔陸
放翁米海嶽磨厓字凡山中諸勝蹟捫歷略徧復回水晶
庵向寺僧索觀戊子歲所交藏楊文襄公玉帶並詩畫卷
玉帶如舊而匣邊已裂詩畫卷爲披閱者多裝池尤損因
與栢華商另製匣並重裝卷栢華慨然任之是日飯後仍
坐紅船不數里卽達翠屏洲登岸入立齋宅洲舊爲江中

浪跡叢談

卷二

九

浩淼之區相傳觀音大士卓錫所成故名佛感洲後爲詩
人王柳村豫居之改名翠屏洲立齋卜宅於此已數十年

柴門臨水雜樹環之亭榭參差溪流暎帶時桃花盛開一
重一掩迤邐可數百步想武陵源不過如是也是夜宿江
村讀書處明晨飯後用肩輿約廿餘里達揚城途中桃花
尙十餘里不斷高柳間之古人所謂別有天地非人間者
信有之矣山中得詩四首時焦山還帶詩畫卷題者已滿
栢華爲裝第二卷因卽錄詩於卷端以誌緣起云揭來屢
游地自別十三年江海鎮如此風雲防未然吉金剩屬漢
舊雨杳齊錢謂齊梅麓玉帶還山久重來締風緣靈山

一回權便入翠屏洲宅以詩家重名仍佛子留福人宜福地良日况良儔誰信蕪城外江村事事幽 為踐尋芳約

游山復看花繞身習池水潑眼武陵霞荷沼還成約繞屋皆荷

唐主人有花時重來之約桃庵那足誇平山堂下之桃花庵花事遜此遠矣竹西富園館

讓此野人家 難得苦岑合還饒翰墨緣尋詩渾似夢讀

畫莫非禪鄭重新書好李蘭卿所修焦山新志板聞在蘇州某家住特僧 懇余理還之

沈吟長物編錢梅溪曾約余同撰焦山長物志 更須銘瑞室惜少筆如椽

立齋乞題齋扁因用六朝鍾記室語應之

顏柳橋

道光二十二年六月初七日暎夷兵船闖入圖山關將犯

浪跡叢談 卷二

揚州周子瑜觀察札委餘東場鹽大使顏柳橋崇禮馳往

招撫顏有膽畧素喜任事遂與辦事商人包恪莊計議稟

商但雲湖都轉許卽相機辦理顏卽於初八日隨帶羊酒

雞豚等物赴瓜洲渡江至象山緯道瞭望值夷船飛帆駛

進勢甚兇猛象山與焦山緊對顏伺其抵焦山馬頭以禮

招呼效鄭商人弦高故事頭頂說帖跪獻江干因得上夷

船見其頭目郭士利引與郭富相見詞色慷慨曉以敬天

心保民命諸語郭漫應之次日復帶金幣等物以婉詞導

之時夷人已將瓜洲民房佔踞並徧樹赤幟將江路全行堵截無一民船往來而火輪船及三板船已有七八十隻

盡攔入金山北固之麓顏探聞郭酋主戰嘖酋主和正在設法謀見嘖酋而鎮江已破傳聞駐防海都統閉城錮民盡遭屠戮顏心膽俱碎卽欲爲脫身計而包以揚城危在旦夕力懇憲之顏亦以揚州若失則夷船必游江而上金陵皖江一帶俱不可問遂激於義憤幡然復出因嗎利遜見嘖酋嗎能通漢語顏曉以戰爭之害和議之利轉述於於嘖酋始有獻銀百萬不入揚城之議歸復於包包爲轉請於都轉時城中人人危懼移徙者十之七八顏復上夷船囑嗎酋與嘖酋允爲減銀數往復數四議給洋銀五十十萬元每元作銀七錢一分遂面與嘖酋定約旋卽分次送給而揚城安保無恙居民亦旋定安輯矣余初聞顏柳橋之名住揚州半載未見其人故無由詳其通款之事後遍詢同人得包包松溪程栢華所述栢華復囑顏來謁因悉其顛末而叙次之如此是役固由但都轉周觀察主持而顏與包之功亦不可沒包現爲總商家門鼎盛顏亦得運同銜其子某孝廉且以郡守候選矣

雲臺師壽聯

暎夷之不犯揚州京師士大夫以雲臺閣老之居邗江比漢鄭康成之居高密而以暎夷比黃中之保鄭公鄉也踰年值八十壽辰恭蒙 賜壽彭春農學士以楹聯寄賀云

新恩又見臨裴野近事爭傳保鄭鄉卽指此事

但都轉壽聯

葵夷初犯京江揚郡人家已紛紛逃竄賴但雲湖都轉竭力防堵加意撫循不一月卽各安其居揚人甚德之值都轉九月誕辰各製楹帖以致其頌禱之忱然語或過當甚有以郭汾陽李西平爲比者則儼不於倫矣惟雲臺師撰七字聯云菊花潭裏人同壽揚子江頭海不波落落大方恰如身分不能不推爲大手筆也



