

會稽山齋全集



會稽山齋詩續

讀禹貢

冀州旣載實維帝畿三面皆河治莫先之上濬壺口水歸其虛梁山對峙治功與俱兼及雍岐渭水東趨河不西溢民咸安居昔維臺駘實宣汾川曰障大澤以處太原修此舊蹟岳陽晏然覃懷治潞衡漳治漳冀域永奠水流湯湯北分爲并東亦至河恆從嘔夷衛從薄沱大陸有作其澤旣陂東北爲幽島夷臨海碣石入貢河水浼浼

河東兖州九河流分經流徒駭南始鬲津太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔鉤盤九派並趨雷夏旣澤澁澁瀾瀾灘出于溧沮出于沛會同于澤貢道由此由周而來淇河屢遷大伾一成遺蹟就湮沛潔交微其流涓涓

會稽山齋

詩續

一

沛東青州岱宗南峙北分爲營嶋夷跨海青域功成維淄就軌萊夷作牧營域所底牧有十二舉一感貶屢絲作貢獨產于萊道由沛潔汶水東來

岱南徐州淮川沂浸蒙羽其藝泗沭所逕大野旣豬東原底平沛水東趨治功告成蠹蠢淮夷僻在海曲貢道達河沛旣東出又東至荷陶邱之北職方無徐歸之于青幽并爲州古今異形河旣合淮強弱交爭

淮海揚州西至彭蠡江漢所豬陽鳥攸止三江震澤古嘗交通毘陵北江亙古朝宗蕪湖中江道出陽羨其流中絕銀林旣堰南江在吳會稽歸海松江僅存水道遷改瀕海島夷厥貢木棉橘柚錫貢嶺南尙焉

彭蠡以西厥維荊州江漢滔滔于焉合流漢水所至安豐

大別按圖計里彭蠡南值吳嘗與楚豫章夾漢楚陳大別漢之北岸何時改道此流遂斷今之大別東西迥判尋陽九江源同派別烏蚌嘉靡名稱歷歷江別爲沱北江是矣漢別爲潛是名夏水南入于江貢道由此雲夢土又澤曰洞庭亦有九水派衍于衡三邦貢茗菁茅縮酒實維三苗眾物備有洞庭在左彭蠡在右熊耳逾洛山非峻陡河南豫州荆山之北伊及瀍澗皆注于洛沛溢爲滎是爲滎波職方波滎名同實訛荷澤在東沛水與俱泛濫不常南被孟豬

華陽梁州黑水在西今曰潞江南海是歸梁維水滙江漢所出岷嶓其源沱潛其別蔡蒙之山沫水飛隴江有別源和夷攸降西傾是來盤桓隴阪漢之別源是名曰汚逾于會稽山齋

詩續

二

嶓冢山無阻險職方無梁半沒于戎遂令黑水泯滅無蹤異說紛騰莫知適從

河西雍州潞江發源黑水元趾勦然成淵喀喇之泊弱水滙焉涇南屬渭水內曰汭職方汭川非此所謂漆水從濯沮水從洛澧水南來均于渭屬荆岐終南惇物烏鼠渭水東流羣山無阻冀州治岐此終其緒原隰底績豬野旣澤阿克達山是曰三危黑水至此南海攸歸崑崙河源阿里是宅析支青海渠搜西域

水因于山導山詳焉弱黑及沈不待窮源導河積石崑崙未探岷嶓江漢別源兼及沛水伏見滎荷東出導于所自淮渭及洛東漸西被聲教無涯南亦暨海朔暨流沙東髮讀書退稽禹蹟至于皓首窮年屹屹班固漢志桑欽水經

鄭元有注曠代奮興  
避亂沙渚港

驅車出北門車聲紛喧闐言念舊井里何時始還旋眷屬  
僱舟隨水陸相後先至止已日夕長途無留淹回車載眷  
屬僕夫指前川女婦共登車兩兒步迤邐路曲隱樹木溪  
水鳴濺濺招呼不聞聲惻然心痛憐遙遙見燈火骨肉茲  
團圓

鄉居甫一月耿耿常思家車行獨歸來入門重嗟呀蛛絲  
網窗楹青草滋當階耗鼠白日見凡上皆塵沙欲借眷屬  
還呼舟水之涯友人爲余驚當路噪狼豺遙聞勢洶洶鄉  
間亂如麻奮然徒步反足趼途偏乖不知吉與凶聒耳啼  
烏鴉至止尙無恙聊可舒幽懷

會稽山齋

詩續

梨園曲

城東老人長太息自言少小足衣食當場最喜閱梨園金  
鼓喧闐壯顏色自從粵賊據金陵烽火朝朝接郡城縣官  
有令禁演劇團練義勇揚旗旌新來大府好嬉戲遂使羣  
優雜沓至徵歌按拍解宮商文彩風流矜意氣長才自逞  
競相角就中有人尤擅絕大府識高善品題色藝江南稱  
第一臨陳持矛奮勇呼往來形勢辨川途賊中受職居上  
將攻城野戰爲前驅大府倉猝開城走往事傷心莫回首  
從今不忍說梨園怕聽人誇好身手老人言罷重太息合  
郡生靈百存一積屍溝壑水不流天使殃民作妖孽

渡江

烏知避世罔巢樹蹲山蹊弋人挾彈至驚飛何所棲

青萍托江水泛梗洪流中此地難久居移根待朝風  
古有博山爐常爇沈水香竟夕香不滅日出鑒幽光

如臯訪胡安定遺跡喜晤沈生葆初

宋代高名互古存欲從後學問淵源鄉人不識胡安定與  
子相逢好細論

過鹽城將赴山東

客裏秋懷渺孤篷逐水行鄉雲看更遠宿雨悵初晴岱嶽  
排天勢河流巾地聲何時歸省臺豺虎正縱橫

大水

洪流湔湔與天平來往飢烏愴客情傍隴人猶茅屋住隔  
溪船在稻田行幾多蒲莢難輸稅匱乏糧糈莫餉兵怪道  
莊周遊物外此身不肯繫簪纓

會稽山齋

詩續

四

烏糴曲

老烏生羣糴羅列自成行避弋兩分散乳糴隨飛翔飛翔  
竟何所離異各一方長女素多病捐逝不獲將言念臨別  
時嗚咽涕沾裳次女猶一見拋棄在殊鄉三女最可憐舅  
姑胥喪亡飢寒不能免天涯永相望

淮上感賦

泚水曾枯瀆黃河又斷流天心頻變異人世幾悲愁吳會  
遭兵火金星宿斗牛北來猶寇警悵望欲停舟

擬古離別

苦憶鄉關夢渺茫如臯柳色亂人腸長風吹落淮陰月還  
照如臯是故鄉

漕渠懷古

百萬糧糈餉玉京羣艘來往此通行江淮轉運曾劉晏沛  
汶兼資始白英欲使東南蘇眾困須教西北足農耕井田  
既廢滋流弊懷古彌增感喟生

過九里港

迢迢九里港夾道多荆榛行人心志志腸中置車輪有車  
十餘輛挈眷囂紛紜聞聲長太息仄足畏艱屯客言僱鄉  
勇整兵如行軍白金旣蕩盡欲行仍逡巡寄言後來者舟  
行尚通津

南旺湖有感

神禹功成大野豬梁山灤洞膽斯湖亂峯斜出排青篠數  
水中分占碧蒲颯颯風聲疑雨作悠悠煙景覺雲俱劇愁  
孤月沈波底錯使驪龍認領珠

會稽山齋

詩續

五

尊酒

尊酒勿辭醉醒來愁更多梁山遙在望烽火近如何戍鼓  
驚遁客沙蟲逐睡魔有情明月影深夜尙經過  
故鄉無可返書忽故鄉來城上啼烏鵲沙場沒草萊雲迷  
叱馭阪石化望夫臺弔古增惆悵歸心灰復灰

放歌

蒺藜刺雙足日夕將奈何我行避賊復遇賊不食不寢憂  
思多雲冥冥兮覆長路風蕭蕭兮與洪波魚潛鳥飛兩無  
所恢恢六合皆罔羅嗟憂思兮可若何

秋懷

頭上聒聒啼烏鴉胸中愁緒紛如麻瀕湖千頃盡蘆葦傍  
隴幾枝猶菊花村落隱隱燈火見山崖茫茫雲霧遮砧聲

敲起一輪月人影照水浮霜華

出湖口

湖中可避亂出口覺心驚烽火已汶上帆風卽涉甯蘆邊  
隨雁宿樹上訝雞鳴去住無能問微禽豈有情

舟阻涉甯

乍過劉伶闌檣桅密似林遙灘停淺水高岸列危岑涉汶  
泉原涸青徐野色侵相將滯行迹愁絕聽悲吟

登來汶樓

促促征途感喟餘樓高氣象豁然舒泰山九望分齊魯汶  
水南來達兗徐盛治何時鳴鳳鳥至誠有日格豚魚河流  
委宛將歸壑上策宜陳賈讓書

過涉瀆

會稽山齋

詩續

六

禹迹無人問名稱日漸訛至今過涉水猶說古黃河春雨  
桃花浪秋風瓠子歌我來一憑眺日落悵如何

到涉南

舟行六十日此日始登岸回憶道途間迴腸幾寸斷自古  
行路者悲喜兩相判客子苦淒涼遊人樂泮渙我情獨殊  
此浮家緣避亂同舟匪吳越斗筭何足算旣幸脫縉繳烏  
飛豈云倦况近聖人居遭難可無怨泰山一瞻仰足慰平  
生願

喜晤汪叔明

數載過車隔里門疏狂故態想猶存杯盤雅會高朋滿書  
畫餘閒庶務繁老我頭顱高志尙傾君肺腑暢言論大明  
湖水清秋月此後常教繫夢魂

過華不注

道旁突兀有高山行人競稱華不注朔風颯颯百草枯欲  
前不前駭無路齊侯三周於此間晉軍馳逐相爭先我來  
憑弔已千載不覺淚下如流泉齊侯孝意足悲感曾令羣  
客趨堂前但知一笑悅慈母不顧四野成烽煙孤忠幸有  
逢丑父代君不惜微軀捐樹頭小鳥鳴鳴成烽煙孤忠幸有  
復愁女子猶能識大義君父免矣吾何求借問此伊誰銳  
司徒之女壁司徒之妻我來憑弔增噓唏

曉行之德州

衰筋歷練道途中最喜馳驅骨肉同野店清宵纔對月房  
車破曉又臨風平沙莽蕩都成白遠樹微茫半染紅禹貢  
九河曾始此年深堙塞欲尋蹤

會稽山齋

詩續

七

晚宿

客情渺無極未覺暮寒淒斷澗堅冰凸平林落日低才歎  
懷管樂俗尙問燕齊寇盜何時息鄉關望欲迷  
齋中不寐

半生離別多清寥乏生趣茲緣避難行骨肉轉團聚一舟  
寢食俱險阻共憂慮並車之逆旅相將達昏曙歧途偶一  
失驚心倏相遇安樂兩異所將眠觸愁緒貧窮固無怨糟  
糠甘饜飮瀟瀟風雪中聞聲致疑懼提攜小兒女手足兩  
無措中饋獨操持缺乏何所訴

讀史

鳳閣龍樓劫火餘平原狐兔走徐徐人間海沸羣魔出天  
上星離帝座虛祖渺中流宜擊楫劉琨絕域欲貽書白登



創始陳平計長使英雄恨莫舒

題壁

藝苑寫真誰國手虎頭道子世無有家家壁上圖丹青識  
者觀之笑冷口畫工慷慨意不平師傳夙昔故有名雲臺  
凌煙兩輝映能使千載留菁英卓犖功勳世恆有 紫光  
閣上曾圖形文彩風流今已矣畫工淹沒塵埃裏縱橫意  
氣何所施市肆韜光學庸鄙一枝秃管枯復枯豈比蛟龍  
初出水

早起

向曉喔喔羣雞啼陽光窗上來熹微擁衾竟夕對燈火推  
枕起坐披裳衣疏飯本殊肉食鄙今晨始覺日昨非無書  
可讀作何事成誦追憶猶依稀

會稽山齋

詩續

八

示兒輩

朔風淒然來萬物皆彫枯幸有根莖存陽春小草蘇飢寒  
固吾分蹙蹙毋嗟吁當感造化恩留此貧賤軀不見高樹  
間樂意鳴羣烏日昨黃霧塞陽光倏然收盜賊方四起瞻  
覽彌悲愁矧茲避難民蔬食何多求

覽舊稟志感

艱難故國一編攜落寞閒居有所思著作幾家餘劫火塵  
埃到處見遺碑幽情自愧陶元亮灑氣誰如韓退之老淚  
揮殘成獨笑名山千載漫相期

蘿蔔花

蘿蔔花處處家對花令我生咨嗟颯颯風聲來頃刻青天  
白日飛黃沙江南芳草成天涯

蘿蔔花白如雪一莖數花皆四出七十老翁初作客家家  
男婦多化離爲爾向空書咄咄

皇恩浩蕩真如天流民餓死劇可憐前車覆後車鑒識途  
有馬馳驅間遙遙萬里有時到直使年年望眼穿

古意

薰風倏然至蠅蚋羣紛飛必臭爭營營詎識造化機膏雨  
徧郊野庭草何萋萋梁燕語呢喃陽光非有私征人背城  
井樞馬爲悲嘶脚踏復脚踏卮酒手自持老去戀家室索  
居苦淒其嬰兒傍慈母寸步不肯離當門長蕭艾對鏡辨  
妍媸大道原蕩平束縛徒爾爲餓夫豈擇食聊慰長渴飢  
題天津旅邸

鏡裏花來看未眞此行如夢本無因枯僧入定何嫌久斷  
會稽山齋

詩續

九

梗隨波不厭頻一去江南山獨笑又攜書劍渡天津金錢  
誤測當年事輸與成都賣卜人

古意

百世流芳名滿世萬里存初理直與平年空如寧

猿啼青嶺真以天流別贈我情何似前車覆後車鑒識途

畏難及此難爲爾向空書咄咄

孫男恩灑恭校

蒙泉子

陽湖謝應芝

講學

河圖洛書皆九數而其十數者五行生成圖也河圖一九三七對待爲四維二八四六對待爲四正乾居東南坤居西北易之天地定位也兌艮居東西山澤通氣也離居東北坎居西南水火不相射也震巽居南北雷風相薄也洛書戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足易之出震齊巽見離役坤說兌戰乾勞坎成艮也五行生成之圖則所謂天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十也嘗合圖書先後天觀之乾之爲巽風行於天也兌之爲震雷奮於澤也離之爲艮山爍於火也震之爲離火根於雷也巽之爲坎水生於風也坎之爲坤地周於水也艮之爲

蒙泉子

一

兌澤源於山也坤之爲乾天包乎地也人生日習於天地雷風水火山澤而茫然不知其故可乎伏羲畫卦而象數義理不易變易之道卽定於其間古有三易仁者見仁知者見知連山首艮歸藏首坤隨其人之所取禹箕子之衍洪範文王周公之繫易取於三才之義者無殊孔子贊易而四聖人之道一以貫之學者以十翼之位求經義任眾說之紛繁均可置之於不論也夫

書始於帝典而伯夷實爲史官故贊堯之德智足知聖隱爲大學之說開其先宋儒論知行之學敬以貫其始終亦本於此書備三代夏書統紀二帝故名帝典其旨要則孟子急先務急親賢兩言盡之命官獨夔有言非贊文也蓋擊石拊石夔所能也百獸率舞非夔所能也是帝治之神

也伏生傳書之功鉅矣王肅猶功罪相兼古文雖僞作然拾遺補闕有真古文存焉劉炫有罪無功者也妄取姚方興舜典二十八字帝典之文中梗矣舜陟方乃死而書不言其死所孟子曰卒於鳴條而以爲東夷之人鳴條東去帝都不遠湯與桀戰於鳴條者也檀弓云舜葬於蒼梧之野或鳴條間有地名蒼梧歟必非漢之蒼梧郡也嗚呼功以及物爲大然而堯舜事業尙如太虛浮雲人之所不泯者大行不加窮居不損之性天也

書往往誤讀誤解昔人亦嘗是正世有明者自能辨之然不可不詳著也有句讀宜正者帝典曰若稽古帝堯曰放勳 旣月乃日言旣月乃擇日也 皋陶謨曰若稽古皋

陶曰 彰厥有常吉哉猶言庶常吉士 夏擊鳴球搏拊蒙泉子

搏拊亦樂器 禹貢冀州旣載 壺口治梁及岐三者一

役也 盤庚率籲眾 厥出矢言謂民率籲眾感然出矢言我王來至底綏四方皆民言也 謀作乃逸言謀作其逸

微子今爾無指告言無所指告 洪範子孫其逢

曰時五者來備時通是 大誥予不敢閉于天降威 用

甯王遺我大寶龜言用龜以卜 洛誥王如弗敢及天基

命定命 子乃允保大相東土其基 罔不若 予不敢

廢乃命 多士罔不配天 其澤在今後嗣王 君奭君

已留而止之之詞 曰時我言是皆在我 遏佚前人光

在家 不知天命不易 在昔上帝 呂刑荒度作刑以

詰四方言大度作刑 罔不寇賊鴟義 姦宄奪攘矯虔

皇帝清問下民鰥寡 有辭于苗 文侯之命閔予小

子嗣 造天丕愆 嗚呼有績 予一人承綏在位此皆  
句讀之宜正也有非闕文錯簡者帝典宅南交猶宅南曰  
交修五禮五玉三帛二生一死贄如五器言修五等諸侯  
之禮及玉帛生死之贄暨五等之禮器也康誥酒誥梓材  
非一時之言武王封康叔於康作康誥成王時遷之於妹  
邦周公以王命誥而康叔以王啟監反戒成王作酒誥梓  
材史臣合三篇而冠以序文也洛誥周公曰朕復子明辟  
言嘗復書於王多士王曰又曰重言以申之也此皆無闕  
文錯簡也有字義可證之他書者禹貢浮于淮泗達于河  
說文河作荷卽荷澤水湯誓舍我穡事而割正夏割通害  
害通曷孟子時日害喪曷正作害盤庚子亦拙說文拙作  
妯鮮以不浮于天時鮮通斯微子我其發出狂史記狂作  
蒙泉子

三

往我舊云刻子刻期也召誥予小臣敢以王之讎民百君  
子讎猶校讎之讎言治民之百君子無逸以庶邦惟正之  
供以萬民惟正之供正之爲言政也君夷割申勸甯王之  
德割通害害通曷縮衣作周由觀正曷申勸之誤文此皆  
字義之可證者也至於注解文義之譌蓋不勝指

詩之立言有故而爲用無窮國風比興雜出雅頌多賦體  
又往往陳古刺今則雖賦亦比興也不得其立言之意所  
在何以興觀羣怨事父事君此序首一言所繫於詩者非  
淺小矣比興之體又不同比義以其方興或取於一端而  
已如雉鳩鷺鳥而有別興意取其關闕相應之聲非必擊  
之言至也鵲巢鳩居非鵲之願反興百兩之御非必取於  
鳩鳩之均一也鄭衛多淫詩而衛宣上蒸下報滅絕倫理

詩人陳之爲戒如靜女賦隅之俟謂宮城之隅形管女史所執非指夷姜而何螭蝮淫氣齊在衛東齊人懷昏媾之故以倫理爲可渝非指宣姜而何序未明之者其義固隱然可思也鄭莊叔段以及忽突豐儀兄弟多故詩人未可明言因託爲男女之詞以諷序必指其所刺之人否則鬱而不宣矣又如陳之月出株林澤陂皆刺靈公也月出一則曰舒窈窕再則曰舒憂受三則曰舒夭紹明指徵舒之名見其心懷不測以晤靈公而爲好色戒故曰刺好色也澤陂有蒲又有荷有菡萏而陳有一洩冶而已靈公猶殺之時事可知矣故曰刺時也曹鳴鳩刺晉文公不能字小如鳴鳩之均一故曰刺不壹也下泉刺晉文有郇伯之地而不能爲郇伯故曰思治也衛錄木瓜而曹錄鳴鳩

蒙泉子

四

下泉桓文之正譎昭然矣至於小雅惡衰晚之廢禮亂政而宣揚盛治俾聞者撫今而思昔如刺幽王諸詩是也此義已非東遷以後詩人所能及况在後世喻之者鮮不其宜歟

春秋魯史故冠王於正月言天子之正朔也孔子卽取此爲尊王之義歸禮樂征伐之權於天子孟子所謂春秋天子之事也春王正月爲春秋全經之始而闕文著義卽出之於此桓四年夏天王使宰渠伯糾來聘是年無秋冬桓弑君不討而又來聘天道之一變也桓七年夏穀伯綏來朝鄧侯吾離來朝是年無秋冬諸侯失地名穀鄧偏於楚來朝遂不反而楚遂稱王天道之又一變也昭十年定十三年皆無冬昭十年娶吳孟子之年也昭薨於乾侯定不

能討出君者之罪定以十四年薨故於十三年著義見其終不能討也桓弑兄無父楚僭王無君昭娶同姓無夫婦定不能爲昭討賊無兄弟皆天道之變而王不稱天之義以起焉桓五年秋蔡人衛人陳人從王伐鄭不稱天王鄭固有罪不聞削地貶爵而遂伐之非天討也莊元年冬王使榮叔來錫桓公命文四年冬十有一月壬寅夫人風氏薨五年春王正月王使榮叔歸含且賵三月辛亥葬我小君成風王使召伯來會葬皆不稱天王桓弑君不討而反來錫命又含賵文之妾母且會葬以成之爲夫人皆非天命也蓋闕文之義如此桓無王隱無正其義猶眾著矣朝聘會遇侵伐城築之類繫於時者皆不月或書月者繫於月者也而盟則繫日繫月觀未有霸以前及無霸之後而

蒙泉子

五

知九合諸侯一匡天下孔子所以仁管仲也然雖假義尊王而干犯非義其功烈之卑亦羞稱之春秋盟不書日者二十有六不書月日者十有六其餘書日書月爲常詞隱元年于蔑喪盟且內盟之始二年于密外大夫盟諸侯之始三年于石門外諸侯盟之始桓十一年于惡曹外大夫盟之始于折內大夫盟諸侯之始莊十六年于幽齊主盟之始皆不日獨喪盟暨齊主盟始終不日餘則一著義而已自隱元年于蔑而其年于宿桓元年于越二年于唐閔元年于落姑皆喪盟獨于越書日者桓弑君何有於喪而于唐仍不日成元年于赤棘十八年于虛杓君喪雖大夫盟不日而于赤棘不月者義別有著也齊主盟始于莊十九年而莊二十七年于幽僖二年于貫五年于首止七年

于甯母八年于洮九年于葵邱十五年于牡邱獨葵邱書  
日如常詞齊霸之盛也自是僖十九年于曹南宋主盟不  
日二十六年于踐土晉主盟書日如葵邱則春秋惟桓文  
兩霸而宋襄不得爲霸審矣僖二十一年于鹿上且書宋  
人不稱宋公而不月則義別有著也厥後晉主盟皆書日  
如常詞獨僖二十九年于翟泉王人與盟之始文二年于  
垂隴晉大夫主盟之始皆不日文七年于扈十五年于扈  
宣十二年于清邱成九年于蒲襄十九年于祝柯晉雖主  
盟而不能爲盟主皆不日昭十一年于祫祥私盟復興定  
四年于臯鼫晉霸益衰皆不日自桓十四年書夏五鄭伯  
使其弟語來盟使來本不繫月語非大夫而來盟君故闕  
文爲不月之義所自始莊九年于蕪十二年于柯不月桓

蒙泉子

六

戕于齊莊忘父讎而盟齊大夫盟齊侯故皆不月莊十九  
年于鄆因媵陳人之婦而遂盟霸主僖四年于召陵齊伐  
楚而以列國與其大夫盟皆不月僖十九年于齊二十年  
于邢二十一年于鹿上不月齊桓歿而楚人狄人皆與盟  
無齊霸之害也僖二十八年冬書天王狩于河陽壬申公  
朝于壬所不月之義始于夏五暨于壬申之不繫月而大  
著猶以爲史之闕文何耶三十二年秋衛人及狄盟晉文  
未歿而狄盟復見故曰無齊霸之害也文十年于女栗及  
王臣盟不月成元年于赤棘君喪而出盟霸主晉霸於是  
衰矣宣十一年于辰陵楚主盟不月則楚莊不得爲霸又  
審矣昭二十六年于鄆陵無盟主之始定三年于拔私盟  
復興自是定七年于鹹于沙八年于曲濮霸統亡而囂然



不靖矣不月之義如此自隱元年盟蔑書公而其年盟宿不言孰及非微者也三月著常詞於始而九月闕文見義也莊十六年盟幽僖十九年盟齊二十九年盟翟泉皆不言孰曾文十年盟女栗不言孰及宿著喪盟幽爲齊盟之始齊爲楚盟之始翟泉爲王臣盟之始女栗及王臣盟故皆不書公莊二十二年及齊高僖盟文二年及晉處父盟亦不言孰及高僖與大夫盟之始處父盟大夫於晉都故書日不書公而處父不氏或曰凡此皆魯史之闕文而子以闕文爲義妄矣則應之曰夏五郭公甲戌己丑猶非闕文而卒葬之或日或不日或名或不名夫人或不稱姜氏或稱夫人氏或稱婦姜或稱夫人婦姜義各有繫均以爲史闕文者妄也

蒙泉子

七

禮樂二經皆亡周禮禮之節也儀禮禮之文也禮在天爲理在人爲節文而人未嘗不秉天理爲心之理也窮理盡性以至於命窮此理焉而已大學之格物致知是也克己復禮爲仁復此理焉而已中庸之敦厚崇禮是也樂也者和人心而樂之者也情動於物而爲聲心之感也諧德音和其心則樂其天之本然而不動於物靜者本然之性也大學中庸禮本在焉樂記樂道在焉三者皆傳於小戴氏而原於大戴氏二戴均宜從祀以報功百世以俟聖人者也

孔子飯蔬食飲水曲肱而枕非以是爲樂而樂無不在也顏子簞瓢陋巷不以是而改其樂也詩曰泌之洋洋可以樂飢隱居者猶能自樂聖賢蓋有其至焉者矣易曰樂天

知命故不憂知命不憂中人以上猶有能之者惟孔顏其樂天乎孟子曰反身而誠樂莫大焉是也濂溪周子令明道伊川尋孔顏之樂吟風弄月以歸達天德之謂乎顏子之學曰博文約禮曰非禮勿視聽言動曰三月不違仁曰擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失曰有不善未嘗不知知之未嘗復行曰不遷怒不貳過曰用之則行舍之則藏曰簞瓢陋巷不改其樂學顏子之學庶幾能樂顏子之樂乎顏子之所謂欲從末由者蓋優游饜飮以幾於化則亦將有不期而自至者矣其終未達一間者命也學者無以至之難而自沮焉記曰樂則安安則久久則天天則神其謂此乎

大學之止至善兼始終而言也許氏說文曰止下基也明蒙泉子

八

新以至善爲基易所謂良其趾也朱子曰止而不遷則明新之究極也易之敦艮以厚終也

中庸之素隱素位而行之素也君子之道費而隱素富貴貧賤夷狄患難道之隱也病熱者喜於水病寒者喜於火則怪矣君子遵道而行行遠自邇登高自卑也未至於舜文武周公則猶半途而已然大德受命其常也遞世不悔非其常也孔子所爲生民以來未有者乎

知言由於窮理養氣由於集義合外內之道也窮理之說始於孔子而集義則自孟子發之者也曰三民不說曰曰宋儒之文尙質直其精純足嗣六經四子書者亦有之矣聖人之道孔子集其成賢人之學朱子集其成矣由朱子以來易之象書之今古文詩之序春秋之義禮之闕論四

子書之微言賡義蒐羅考訂眾說略備有能彙而纂之庶以延五百歲間知之緒歟  
誠意自格物始入道自小學始而陸象山之辨志喻義王陽明之致良知與相輔者也兼朱子陸王之學斯其鉅細不遺乎

父一而已斯言不其然歟資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同然爲君斬衰而母則否壓尊也爲長子斬衰者惟宗子傳重也重大宗也大宗不可無後得奪人之子以爲後支子可奪而適子不得後大宗既有適子以爲父後并易其父之名以父所後者故曰父一而已斯言不其然歟然則小宗可無後乎曰以同宗之支子承祀焉而不易其父之名其尙異於與爲人後者歟禮非後大宗無可爲人後者也

蒙泉子

九

禮無再娶之文惟宗子雖七十無無主婦非宗子無主婦可也則大夫之有昏禮爲宗子言之而豈通行者哉禮爲父斬衰三年爲君亦斬衰三年而婦人降父之服以爲夫服是以父服服其夫也妻道臣道一也禮爲母齊衰期爲妻亦齊衰期是以母服報也陽伸陰屈而陰陽未嘗非敵體夫死不再嫁豈婦死獨可再娶歟惜乎禮經之殘闕也雖然婦人再嫁猶不得而禁之安得禁丈夫之再娶乎蓋聖王順其情學士明其禮兩不相悖也夫人莫能希文王孔子獨於文王孔子所未嘗爲者誣以爲嘗爲而效法之雖曾子大賢毅然不爲者不肯從也何論王駿管幼安扈伯重所不爲者耶旣知爲文王孔子所未嘗爲則又何不

爲曾子王駿管幼安扈伯重者耶

婦人以承夫爲貞易曰安節曰甘節承夫之義也女子未嫁夫死而歸其家易所謂苦節不可貞也周禮禁嫁殤以此末俗文勝競尙嫁殤往往女子自欲之而父母不能奪宜乎歸熙甫譏之矣此習俗之昧焉不知也

至誠格天往往不能動物則誠猶未至也異言法言亦多術矣而不釋不改惟盡其在我而已無可爲而必欲爲之者過也然凡事皆諉之於天命而不爲庸非不及乎

師道之不立古有經師人師今則文師而已卽有一二道藝之儒言規行矩其徒勿從也鄉舉里選之法廢世不尙此久矣轉移風化之權不能自下操之也冠禮旣不復行嫁娶喪祭之禮酌其中而制爲定式不惟防僭忒亦可節

蒙泉子

十

奢淫然而從宜從俗在於良有司矣

志士殺身成仁不苟於理而已以纍然衰絰之身而居官視事猶可以爲人乎然非大不得已而刑戮父母之遺體猶可以爲子乎彼無端而奪情雖殺身必奔喪不可隱忍求生也旣得守制不奔喪而可無殺身亦輕重之權衡也君子窮理當大事而不亂此類是已雖然天下事變無常又或甯爲賢者之過而毋自託於中庸也

不致功於懲忿窒慾未知懲窒之難也雖不輕怒有怒輒至於忿雖不輕喜有喜輒流於慾是治忿慾必自喜怒始叱雞狗者瞋目驅蠅蚋者切齒忿如是慾可知矣

食取其充飢甯儉毋豐衣取其禦寒甯樸毋華然不適口不能充飢不適體不能禦寒求適卽人欲之爲心害矣惟

能適而適不固求其適則是亦天理也

飽暖思淫飢寒思盜此常人之情而君子之所戒慎也豈必實有其迹哉危乎微乎稍中於慾卽淫心也稍中於利卽盜心也命爲陽性秉於命故善性爲陰故易習於惡善毀人者非有忌於人也量不廣也善譽人者非有私於人也識不足也知言則無譽養氣則無毀

小人必施以恩而君子未嘗不感恩思報檢人毋取其怨而正士未嘗不挾怨爲嫌然望報市恩引嫌避怨亦非也中有恕道存焉言忠信行篤敬其立身之矩乎

人發一念行一事非納交卽要譽否亦惡聲而然敬以直內義以方外則隨在皆天理之流行矣

不知之仁則戕賊其身者有矣不仁之知雖困苦其心而

蒙泉子

七

無益也

狂則不恭獯則隘是以君子貴中行也

權以衡輕重無所爲而爲之爲義有所爲而爲之爲術義以行其正術以濟其譎

性不可拂拂性者矯情不可任任情者溺二者不獨害於其身而直害於家國無其權則一身之害猶小有其權而家國之害大矣

動容周旋中禮未有不始於勉強而行之者也

天賦此理爲命人秉此理爲性窮理盡性爲道以至於命爲德道有過不及德有大小非窮理盡性不足以爲道也非窮理盡性以至於命不足以爲德也物各有其性命卽各有其精神精與氣俱者也神與心俱者也鳥獸草木皆

無知而人獨有知惟天下之至精至神者斯其出類拔萃也乎  
古文詞雖藝事余嘗以易喻之曰其稱名也小其取類也大其旨遠其詞文其言曲而中其事肆而隱又以樂喻之曰上如抗下如墜曲如折止如槩木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠又以春秋喻之曰微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善是故文之至者其理出於易其音合於樂其義本於春秋而亦詩書禮之彙也  
子家言理之文也其詞駁而釋道家益侷矣史家言事之文也其詞蕪而稗官小說家益蕩矣詩賦家言情之文也其詞游而詞曲家益俚矣

蒙泉子

三

管仲書王道亦時有存焉樂毅之才似之荀卿書聖學亦時有存焉揚雄之才似之武侯之比管樂昌黎之稱荀揚不沒人善之意也

莊周書易之變也屈原書詩之變也太史公書春秋之變也要皆游藝者之所取也

文以理爲主神以運之氣以充之醞鬱以取味抑揚以取韻聲貴能沈能飛色淡而不黯麗而不耀

韓退之之言文曰圭規姚氏渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲其讀儀禮則掇其大要奇詞奧旨著於篇讀荀子則曰孟氏醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵又稱古之豪傑之士若屈原孟軻司馬遷相如揚雄之徒又曰漢朝人莫不爲文獨司馬相如太史公劉向

揚雄爲之最而未嘗及於戰國策韓非李斯之徒於漢且不言賈生班孟堅蓋取法者嚴矣柳子厚則曰本之書以求其質本之詩以求其恆本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔所以旁推交通者益備及歐陽永叔取法於韓而參之太史公以俯仰揖讓出之以見風神曾子固深於經術雅贍似劉子政班孟堅蘇氏父子學孟子而參以戰國策蘇張之辨子瞻尤得莊周之震盪從容兼及於賈生王介甫獨得於韓非李斯而文以經術歸熙甫益深窮於子長而發其蘊故於唐宋名家而外能自樹立也

蒙泉子

三

經義肇於王介甫本以古文法爲之而雜沓引喻愈排界則愈震盪得之周秦諸子非經義謹嚴之體也明人尙比偶其弊始於謹嚴極於震盪排界竊謂旣爲聖賢之言義法必準於四子書盡則斂餘則支奇偶之變動不居而又自爲之言凡所未言而必欲言者充暨之而使盡漾曳之而使餘斯爲天地間之至文也歟

唐人之詩華而俊齊梁之變也宋人之詩質而直晉宋之變也元人之詩纖而俚陳隋之變也明人學唐而不能變不復成家矣峻而不華淡而不質贍而不纖麗而莊樸而和其在漢魏乎子建之名特著矣淵明能樸能和能淡子美能麗能莊能峻不囿於時者也

詞亦詩騷之流派三李之哀怨而謂爲正音者過也子野

猶五季遺音而希文永叔之工者其詞文其情深矣蘇辛體之變也周姜格之正也聖與叔夏尤雙美也柳有盛名而非秦之匹其以少遊爲至極歟

授時

義和歷象日月星辰敬授人時以正春夏秋冬四仲則八節二十四氣之名雖未備而其實固燦著也孔子曰行夏之時遂以夏時爲千古之定法夏正正月啟蟄蟄蟲始啟正月之中氣在焉古者立春卽次以啟蟄履端於始舉正於中左氏傳啟蟄而郊是也漢遊武帝諱始改啟蟄爲驚蟄而次於雨水也郊子曰少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名夏正之言鳥時託義於此鳳鳥氏歷正也夏用顛頊歷故不言鳳鳥而分至啟閉皆取象焉二

蒙泉子

南

月來降燕乃睇玄鳥氏司分者也五月鳩則鳴伯趙氏司至者也九月雀入于海爲蛤丹鳥氏司閉者也十有二月鳴弋青鳥氏司啟者也四立二分二至舉其半而可類推也九月陟元鳥蟄後秋分而陟非爲司分言也雀爲朱鳥亦爲丹鳥雉亦爲丹鳥八月丹鳥羞白鳥雉也非丹良也十月立雉入于淮爲蜃不曰丹而曰立則不以雉爲司閉也弋鶡歸也先春而鳴太史公歷書鶡歸先暎是也青鳥非鶡鶡也一物雖微成說之不可泥且如此五月時有養日屆夏至而言見後此漸短也重農事也十月時有養夜先冬至而言見後此益長也重女紅也十有一月隕麋角十有二月隕麋角重言之者氣盈朔虛歸餘於終以閏月定四時成歲也



日月之行有氣盈朔虛歲星有超辰接氣列宿有歲差而左旋之十二辰爲不易之定名也大都六十四歲差一度中星始見於帝典夏時歲差不及三度卽中星而夏正之日躔可考也月令差一次弱今又差一次強夏正正月鞠則見初昏參中斗柄懸在下正月日躔降婁鞠虛也先日躔六十度許旦見於東未中也夏正旦見之星皆以東言也參後日躔六十度許則初昏井中而日參中者古之參兼井度距日躔九十度許故初昏見於南漢律歷志觜二度參九度井三十二度明天文志觜十一度三十三分參一度二十一分井三十度二十五分漢參度侵於井明參度又侵於觜但執後世所指爲星度者以疑夏正之言星非也斗柄西揭降婁西沒故斗柄在下也二月日躔大梁

蒙泉子

五

室則見初昏星中帝典日中星鳥是也夏正不言者但舉其易見者以示民也三月參則伏三月日躔實沈婁則見初昏翼中參日躔所在故伏而不見也四月昴則見初昏南門正四月日躔鶉首昴先日躔六十度許旦見於東亢後日躔九十度許有星曰南門初昏見於南不言亢而言南門者南門天門也易闔戶謂之坤也四月之卦爲巽從巽之坤陰生之始坤柔象夜故曰闔戶與十月之南門對待也五月參則見初昏大火中五月日躔鶉火參先日躔六十度許旦見於東大火房心尾也後日躔九十度許帝典日永星火是也六月初昏斗柄正在上六月日躔鶉尾鬼則見初昏箕中降婁東升故斗柄在上也七月漢案戶初昏織女正東鄉斗柄懸在下則旦七月日躔壽星星則

見初昏斗中箕斗之間漢津也故南直於戶織女恆鄉降  
婁降婁在東故織女東鄉旦則降婁在西故斗柄在下也  
八月辰則伏參中則旦八月日躔大火翼則見初昏虛中  
帝典宵中星虛是也大火謂之大辰日躔所在故伏而不  
見參先日躔百二十餘度旦中爲井而曰參中古之參兼  
井度也大火爲大辰參伐亦爲大辰故並舉以示民也九  
月辰繫于月九月日躔析木角則見初昏室中大火與日  
躔相比故曰繫于日十月初昏南門見織女正北鄉則旦  
十月日躔星紀房則見初昏婁中井後日躔百五十餘度  
有星曰南門初昏見於東易闢戶謂之乾也十月之卦爲  
乾從震之乾陽生之始乾剛象晝故曰闢戶與四月之南  
門對待陰陽闢闢於星著之所以示人者至矣織女恆鄉

蒙泉子

夫

降婁旦則星紀在東降婁在北故織女正北鄉也十有一  
月日躔立樛箕則見初昏昴中帝典日短星昴是也十有  
二月日躔娵訾斗則見初昏觜中非所易見者則不及之  
也  
崑崙居大地之中而中國在其東南故地勢北高而南下  
陽氣始於東北而盛於東南陰氣始於西南而盛於西北  
則日行距南北極遠近者然也夏正正月雁北鄉自南而  
北陽氣始於北也冀北有地曰雁門以雁出入於此而名  
爾雅釋地北陵西隅雁門是也九月遭鴻雁自北而南陽  
氣盛於南也禹貢揚州彭蠡既豬陽鳥攸居是也遭兼鴻  
雁而北鄉不言鴻者雁不再匹大者或有死傷也九月陟  
玄鳥蟄熊羆貉麋則伏陟者蟄而穴者畢蟄陰氣盛

於北西北多山羣類咸藏也九月雀入于海爲蛤十月玄  
雉入于淮爲蜃陰氣始於南東南多水禽鳥化爲陰也先  
海後淮者再貢青徐揚皆有海而淮獨在徐揚間也夫春  
生秋殺陰陽之氣所感而物類應焉正月雞桴粥雞乳也  
春生之氣所感也二月初俊羔助厥母粥羊跪乳俊羔始  
能自食不啻助其母育也周禮春養孤子取於此昆小蟲  
抵蜚考工記云外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者  
以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之  
小蟲之屬蜚蟻卵也生氣所感小蟲昆動以至於蟻也動  
必有爭至小如蟻而有君臣焉三月羴羊陽氣之盛也七  
月狸子肇肄秋殺之氣所感始習爲殺也莊周書如狸之  
捕鼠是也八月丹鳥羞白鳥丹鳥雉也白鳥鶴也非螢與

蒙泉子

蚊蚋也未有螢蚊蟲類而謂之鳥者也有所獻以爲羞周  
禮秋饗耆老取於此鹿人從麋之從鹿如人父子長幼之  
相從不爲秋氣所感也於雁見夫婦之別於羊見母子之  
恩於蟻見君臣之義於雉見尊卑之等於鹿見父子長幼  
之倫凡秉陽之性者不爲氣化轉移時或化而爲陰則非  
其本然矣盡人之性以盡物之性所以示人者至矣聖人  
劑陰陽之和水火者陰陽之用也三月頒冰供喪祭也周  
禮凌人之職也九月內火主夫出火重火禁也說文主火  
主也周禮司燿之職也

少皞摯以鳥名官五鳩鳩民者也五雉爲五工正九扈扈  
民無淫者也夏因帝典九官之制而言鳩言雉蓋喻意於  
鳥官言駕言鴈言魚可類推矣正月雉震龍雉聞雷震雉

雉爲工正見百工之事舉也取其工之義也鷹則爲鳩鶡  
鳩氏司事也鷹本鷲鳥而爲鳩見出於刑而入於禮也司  
事禮官取典禮之義也三月鳴鳩鳩氏司空也鳩鳩平  
均取司空平水土之義也五月鳩爲鷹睢鳩氏司馬也六  
月鷹始鷲爽鳩氏司寇也鳩爲鷹而始鷲見出於禮則入  
於刑也鳩鷹一物取士兼兵刑之義也爾雅釋鳥鷹鳩鳩  
樊光曰鷲鳩鷲鳩也土雖刑官而兵爲五刑之大司馬其  
本職也司寇又卽納言職說震驚之義也十月黑鳥浴  
祝鳩氏司徒也爾雅釋鳥鷲鳩鷲郭璞曰小黑鳥黑鳥  
孝鳥也鷲鳩孝故爲司徒主教鷲鳩卽鷲鳩浴者教之象  
取司徒敷教之義也夏正不言扈正月田鼠出三月田鼠  
化爲鷲八月鷲爲鼠田鼠害稼者也鷲鷲母卽扈民無淫

蒙泉子

六

之意取后稷教稼之義也二月剝鱗鱗通鼉剝以冒鼓詩  
曰鼉鼓逢逢矇矓奏公鼓以君樂取典樂之義也正月魚  
陟負冰二月祭鮪十有二月虞人入梁取朕虞之義也夏  
官二百倍於唐虞九官或有所損益甘誓六卿不詳其名  
曲禮天官太宰又五官曰司徒司馬司空司士司寇略同  
於少皞五鳩之名蓋殷承夏制者歟

物用莫尙於喪祭夏正質言之禘郊祖宗典禮之大而無  
與於民則不及也薦者自天子達者也凡物用之與於民者  
以類舉焉正月魚陟負冰重祭也冬寒水澤腹堅魚不行  
春至故陟而背猶負冰周頌潛季冬薦魚春獻鮪也圓有  
見韭韭豆實也王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻  
自天子達也獮獻魚獮食魚而獻之如祭然獮猶重祭况

於人乎柳梯梅杏桃李則華媿編柳木之先榮者也梅木之先華者也杏次之桃李次之並言華者不貴華而貴實也爾雅釋草蒿侯莎其實媿編通蒿草之先實者也二月祭鮪春獻鮪也三月搗桑萎楊柳梯而桑次之楊次之也頒冰供喪祭之用也拂桐芭梅杏桃李華而桐次之也四月圃有見杏杏豆實也取茶茶茗也禹貢荊州三邦底貢厥名名通茗周禮掌茶掌以時聚茶以供喪事是也五月煮梅蓄蘭煮梅以爲菹蓄蘭供沐浴以祭楚詞曰浴蘭湯是也六月煮桃內則桃諸梅諸諸之言菹也七月灌荼四月取而七月又叢生也八月剝瓜剝以爲菹詩曰是剝是菹剝棗栗零內則棗栗以甘之十月豺祭獸食獸而祭也豺獮皆重祭况於人乎十有二月虞人入梁季冬薦魚也

蒙泉子

九

國語里革曰古者大寒降土蟄發水虞於是講罝罾取名魚而薦之廟十二月大寒降也二月祭鮪土蟄發也春魚乘冬之肥氣冬魚之性定尤肥充也王政之大言其略皆與於民者也正月初歲祭歲之常祭初舉行之春東郊祈穀爲農耕而言也三月祈麥實而不言大雩猶此意也二月綏多女士古者霜降嫁女冰泮殺止仲春昏禮盛時也婿親迎授綏女有士行詩曰釐爾女士丁亥萬用入學上丁釋奠於先聖先師朱干玉戚以舞大夏也四月執陟攻駒五月頒馬將閑諸則遊牝別羣執騰駒班馬政也十有一月王狩陳筋革嗇人不從夏時政簡無春蒐夏苗秋獮三時之田筋弓也革甲也不用兵刃也嗇人農人不從力役之政也民不可不知兵又不可使習於兵後世有養兵

之害而無其實一旦有變無能禦侮則知古人之良法至  
意不容改也十有二月立駒賁爾雅釋獸立駒裏驂夏尙  
立賁飾以爲王馬也內卯祿民間生子之數獻於王也周  
禮司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版三年大比  
以詔司寇及孟春獻其數于王此則歲納其生子之數也  
立駒非蠃卵亦非蒜也

百穀舉其大爲九又其大爲五稷黍稻菽麥也夏正言農  
事尤詳正月農緯厥耒修田器也耒耜之上曲也耒始用  
鳴鳴从田从易承初歲祭而言非祭耒也左氏傳啟蟄而  
郊郊而後耕汜勝之書春至耕反其土是也時有俊風寒  
日滌凍塗東風解凍日猶寒而凍塗釋不啻滌之也農率  
均田修封疆審端徑遂也農及雪澤初服于公田將始雨  
蒙泉子

三

水乘雪澤播種也夏五寸而貢無公田公田者籍田也始  
助耕籍田公事畢然後敢治私事首種稷也月令以稷爲  
首種是也采芸芸草名取芸生之義言爲稷耨草也二月  
往耨黍單首種稷而黍次之單盡也單出里之義也榮莖  
爾雅釋草椴木莖也蔓地連華詩曰顏如舜華是也榮莖  
而稷畢藝也爾雅櫛木莖木名非此之莖也采蘩爾雅釋  
草蘩由胡取繁盛之義言爲黍耨草也爾雅蘩幡蒿非此  
之繁也榮芸榮芸而黍畢藝也尙書大傳曰圭春者張昏  
中可以種穀主夏者火昏中可以種黍菽稷爲穀之首種  
故統名穀而黍菽晚者至夏始種古人則用春耕也時有  
見稊始收貴實也孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟  
不如萑稗莊周書所謂稊米是也三月采識職也取識別

之義言爲菽藟草也古者田有不易一易再易稷田種稷  
黍田種黍菽田種菽麥田種麥不相及也祈麥實大雩也  
越有小旱糞雨也四月鳴札爾雅釋蟲蛭蜻蜻郭璞曰如  
蟬而小揚雄云其小者謂之麥蛭麥始熟也月令孟夏農乃  
登麥是也動物之難化者莫如蟬植物之難化者莫如穀  
故言穀熟皆取喻也鳴蜮始藝稻也周禮蠲氏掌去鼃鼃  
鄭康成曰鄭司農云蠲讀爲蜮蝦蟇也月令曰蠲蠲鳴立  
謂今御所食蛙也鼃蛙古今字春秋莊公十有八年秋有  
蜮服虔曰蜮短孤也南中盛暑所生其形如鼃古無今有  
按蜮蜮亦古今字蜮也蠲也蛙也類同而種異易曰天地  
氤氳萬物化醕男女構精萬物化生精之未化者糞於田  
間得天地氤氳之氣而爲蜮南中殺之以充糞罔利者或

蒙泉子

三

以蛙雜入焉蝦蟇三足北方多有之大都皆澤地所生其  
穀宜稻周禮稻人掌稼下地是也王荇秀王荇沙荇詳於  
管子書以驗物土之宜王荇秀而稻畢藝也詩曰四月秀  
蓂非此之王荇也秀幽爾雅釋草苗脩是也黍稷始實也  
越有大旱閔雨也五月時有養日穀人足於晝也良蠲鳴  
匱之興五日翕望乃伏蠲未化者爲蠲五日興五日翕五  
日伏凡十五日如月之望黍始熟也稷先種後熟黍後種  
先熟月令仲夏農乃登黍是也唐蠲鳴爾雅釋蟲蝦蠲蟬  
蠲郭璞曰蟬蠲者蝦匱之伏者化也稷始熟也月令孟秋  
農乃登穀其早者五月熟也菽糜菽熟而爲糜也七月秀  
萑葦管子書以驗物土之宜稻始實也湮潦生萍爽死萍  
秀爾雅釋草萍萍其大者蘋萍馬芾是也爽藎也陸草畏

水皆爲澤地言之并秀而稻熟也寒蟬鳴爾雅釋蟲蛻寒蟬蔡邕曰稻之早者吳人謂之蟬鳴稻月令季秋嘗稻其早者七月熟也時有霖雨喜雨也九月榮鞠樹麥爾雅釋草鞠治牆菊蘧麥榮鞠而麥畢藝也

衣以桑麻爲重木棉來於海國古未通行於時而裘葛非庶民所咸具也二月有鳴倉鶉倉庚鳴而始桑倉庚鷦黃也三月攝桑詩曰爰求柔桑是也穀則鳴穀鳴而始蠶穀蠨蛄也妾子始蠶執養公事自妾以暨卿之內子始執事于公桑蠶室先公後私也正月農及雪澤初服于公田三月妾子始蠶執養公事皆先公而後私也五月浮游有殷浮游殷而始麻浮游渠略也詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪是也乃衣衣以麻爲君亦兼木棉也禹貢揚州島夷卉服厥

蒙泉子

五

筐織貝卉服葛及木棉也木棉之精者曰吉貝利始於揚州之海曲而被及中國也啟灌藍蓼藍以染也藍蓼叢生啟而分蒔之卽南中蒔秧法也七月初昏織女正東鄉爲女紅示時也八月立校詩曰八月載績載玄載黃夏尚玄校者中年考校之義也九月王始裘詩曰一之日于貉狐之賤者民亦得衣之而裘必貴者始自天子達也十月時有養夜急女紅也婦女同巷織篝燈一月得四十五日也織女正北鄉則旦爲女紅示時也

永命

萬物生死於兩間而其生死各殊謂是天爲之歟抑非天爲之歟生者謂之人而死者謂之鬼生而不生死而不生者物類是也死而不死者神是也生而不死者仙是也雖



曰天實爲之奚啻神仙人鬼百物之自爲之歟然雖神仙  
人鬼百物之自爲之而命之者天也天既生之天豈必欲  
其死歟知命者固安之矣神仙者家亦祈天永命之道也  
天有九重一曰宗動天二曰列宿天三曰填星天四曰歲  
星天五曰熒惑天六曰太陽天七曰金星天八曰水星天  
九曰太陰天易卦三爻重之爲六而陽數究於九乾爲天  
而用九重以三爻可得九焉陰承陽河圖通乾洛書流坤  
其數皆九屯用子申蒙寅寅戌其數亦皆九而易爻用六  
六合以外聖人不言也乾坤爲體坎離爲用乾始坎終離  
坎爲月爲水月中有水水反生金此金星之承水星水星  
之承太陰也離爲日爲火日中有火火反生木此歲星之  
承熒惑熒惑之承太陽也乾元亨坎也利貞離也元者坎

蒙泉子

三

陽利者離陰也雲雨卽坎雲行雨施品物流形元之亨也  
大明卽離大明終始六位時成利之貞也乾道變化各正  
性命性爲離陰命爲坎陽利貞之統於元亨也初九潛龍  
勿用月之朔也九二見龍在田利見大人水之盈也九三  
君子終日乾乾夕惕若厲无咎金之銳也九四或躍在淵  
日之出也九五飛龍在天利見大人火之耀也上九亢龍  
有悔木之橫也二五爲中水流溼火就燥雲從龍風從虎  
坎離之用於九五明之者也震爲蒼龍兌爲白虎木液卽  
火之液金精卽水之精也艮爲山山澤通氣而雲反從龍  
巽爲風雷風相薄而風反從虎水火交也重以三爻九七  
應於初三蟄龍潛於土而見於土此填星之承歲星也坤  
爲土卽用九之見羣龍无首吉也天左旋一晝夜繞地一

巽七在天居六陽之上在地居六陽之下乾爲首坤爲腹也九八應於三四列宿以金爲質以日爲先也九九應於五上在上爲羣動之宗也大周天始終九九法乾者也地球有面背南西三洲在其面東北三洲在其背而天包乎地中國在南瞻部洲南爲火方生土坤承乾始離終坎坤之元亨利貞卽乾統坎離之用乾爲馬故坤爲牝馬脾藏意也西南得朋東北喪朋卽四洲分面背之象也坤六爻就南洲而言取象洛書初六履霜自坎而艮陰氣盛於北陰盛則剝故曰履霜堅冰至六三直方大自艮而震艮陽在上震陽在下震得乾體爲直艮得坤體爲方而大者陽也陰承陽故曰不習无不利坤下納離利卽乾之利也六三含章可貞自震而巽震二陰在上而含一陽巽一陰

蒙泉子

齒

在下而含二陽貞卽乾之貞也故曰或從王事无成有終六四括囊自離而坤陽氣盛於南陽盛則夬故曰括囊无咎无譽六五黃裳元吉自坤而兌坤地之正位也故曰元吉坤上納坎元卽乾之元也上六龍戰于野自兌而乾坤陰戰於乾也故曰其血元黃重以三爻六七利用貨西爲金方西牛貨洲泉貨所出坤爲牛卽用六之利永貞也六八神人雜揉東爲木方東勝神州跨海而東重黎絕地天通而東洲猶雜揉也六九蘆葦塞塗北爲水方北具蘆洲人跡罕通也小周天法坤者也南瞻部洲之名蓋始於漢秦爲郡漢爲部南洲曰部火候有部分也西牛貨洲或譌貨爲賀古以金爲貨取金於西也東勝神州火反生木心藏神精氣神三者相依神出而依林木以成形則精與氣

無依故神不可使輕出也北具蘆洲水反生金乾爲金取坎填離還純乾之體則如龍之能潛能飛順用則水生木而蘆葦塞塗也坤用六不用九大周天三六法坤者也東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕北方玄武七宿斗牛女虛危室壁西方白虎七宿奎婁胃昂畢觜參南方朱鳥七宿井鬼柳星張翼軫東西二宿首南尾北南北二宿首東尾西以左旋次爲十二辰子曰亥枵女二度歷虛至危十一度玄北方之色枵虛耗也丑曰星紀斗三度歷牛至女一度日月五星之所終始也寅曰析木之津尾三度歷箕至斗二度箕斗之間漢津也卯曰大火氐二度歷房心至尾二度大火爲大辰尾蒼龍之尾也辰曰壽星軫十度歷角亢至氐一度列宿起角亢爲長也已曰鶉尾張十六度

蒙泉子

壹

歷翼至軫九度朱鳥之尾也午曰鶉火柳四度歷星至張十五度南方爲火也未曰鶉首井九度歷鬼至柳三度朱鳥之首也申曰實沈畢七度歷觜參至井八度高辛氏有季子曰實沈遷於大夏主參而名之也酉曰大梁胃四度歷昂至畢六度昂魏之分星以魏地大梁名也戌曰降婁奎二度歷婁至胃三度奎爲溝瀆故名降也亥曰娵訾之口危十三度歷室壁至奎二度室壁四方如口也日月五星隨天左旋所歷之十二辰也又以日月五星之右旋次爲十二辰而惟左旋之十二辰爲不易之定名也西法子曰實瓶丑曰磨羯寅曰人馬卯曰天蠍辰曰天秤巳曰雙女午曰獅子未曰巨蟹申曰陰陽酉曰金牛戌曰白羊亥曰雙魚又以象名焉人面南背北左東右西又首南尻北

前東後西一息具有十二辰而十二息爲亦十二辰子右旋日也午左旋日之隨天也然主賓順逆則又先左後右隨時以取義也日行月節歲功隨時皆有合焉

腎爲水藏精心爲火藏神肝爲木藏魂肺爲金藏魄脾爲土藏意土生金金生水水生木木生火火生土順生也水生金生土土生火火生木木生水逆生也順生者形質逆生者其菁英也水生金爲金鉛是爲虎鉛虎宿在金方也火生木爲木汞是爲龍汞龍宿在木方也水濫則鉛下銷火燥則汞上飛可不慎歟然非其時而龍不升虎不降雲從龍雲之升卽龍升也風從虎風之降卽虎降也風雲者陰陽之王氣也

乾爲天爲首坤爲地爲腹離爲日爲火坎爲月爲水乾坤

蒙泉子

庚

爲體坎離爲用日月者水火之精也在天則日月衡合而爲明在道則日月從合而爲易在人則日月重合而爲丹乾爲金爲大赤故金丹者取坎填離還純乾之體而爲名也鼎以容水爐以容火黃庭爲鼎氣穴爲爐然上鼎下爐者體也下鼎上爐者用也

妄視則神漏於目妄聽則精漏於耳妄思則氣結於心是故目收視而視於心耳反聽而聽於心息息歸根心生意機在目目之所至心亦至焉靜坐無思二目半垂以抑息爲基凡人前息未終後息以始抑使續之緩緩焉久之息不出入目有神光此其基也

火用於水曰烹火用於金曰鍊陰極爲子陽極爲午丑辰未戌爲四陰寅巳申亥爲四陽子午卯酉爲四正子進陽

火至巳而終陰文陽武午退陰符至亥而終陰武陽文四  
正爲沐浴用三用五以小大而殊重之則爲三三爲五五  
也  
水火交卽木金會自子從寅衰上而不用卯七節中有小  
心曰過橋是也至於申是爲鉛尋汞申心也自申降於黃  
庭之上少止是爲汞就鉛屯以抽鉛用子申也採鉛卽取  
汞自子從寅衰上過橋鼓風進火採鉛也自督道至午而  
降於黃庭運水退符取汞也黃庭戊也蒙以添汞用寅戊  
也鉛汞相投固而封之於黃庭不內不外間不卽入於氣  
穴黃庭在交會之頃元氣產而正開丹落於其中遂封固  
之置於深水氣會之地凡三者重之亦三三也爲之外主  
者目也爲之內主者意也

蒙泉子

七

水濯首爲沐浴身爲浴以意將神水自氣穴幹歸尾閭逆  
上夾脊玉枕三關如雨之灌溉上田中田下田皆足者三  
重之則三三也金得火爲鍊木得水爲養如酒之醺如藥  
之暈如氣之薰蒸以目光徧體覺照而元神爲之調護者  
三重之亦三三也還原內眇抱魂魄於一意還精氣於元  
潭者三則三五連之也前三五後三五而溫養居其中其  
爲五三爲五五亦以大小殊而大周天七九溫養尤殊  
溫煇也火之用也養濟也水之用也神息天然隨口鼻呼  
吸之氣行於坎離兩宮任督二脈大都以三爲數而遞增  
之以金水生爲度也統而核之前後合爲四十二數則其  
中爲四十八數亦九十日小周天之數也日月一歲十二  
合朔以三合朔爲一時二之爲二三之爲三三周則二百

七十也小周天九月準乎此而始七終三則歲功準焉  
七爲火之成數火反於火爲七反九爲金之成數金還於  
金爲九還坎陽在中爲嬰兒二七中於四九象之離陽在  
外爲姪女四九外於二七象之其變則離爲嬰兒坎爲姪  
女故七亦外於九焉離爲火七本火數也九亦中於七焉  
坎爲水九本金數爲水中金也

七反分爲左右二軍以左右脅爲火道子初起火丑初右  
一軍自海北循右脅上至天頂止齊循左脅而歸寅初右  
二軍少進如之不用卯辰初三軍少進如之己初右四  
軍少進循黃庭上下如之而勿犯黃庭午初番代未初左  
一軍自海北循左脅上至天頂止齊循右脅而歸申初左  
二軍少進如之不用酉戌初三軍少進循黃庭上下如

蒙泉子

壬

之重之爲二七一周中於四九而二周先左後右三周先  
右後左合十二九爲一六又一周先左後右二周先右後  
左三周先左後右合十二九爲二六也  
九還亦分而爲左右軍以左右脅爲火道距黃庭五十七  
步分天谷常懸二炬子初右一軍自海北循右脅上平肩  
橫過止齊於正中橫過循左脅歸繇繇若存徐而不捷靜  
而不動丑初右二軍進五七步計一寸二分亦循右繞左  
而歸寅初右三軍進五步分如之卯初撤炬罷操右軍徐  
整旅臨黃庭歸二炬者二目如炬也張紫陽曰此時起火  
距丹四寸有縷二條正爲火道脈透鼎中故火起不用目  
不用心以意斡之右轉取橫與鼎齊正縷道也遂大靜火  
遂爲水而歸於鼎丹遂沐浴繇繇若存也辰初右四軍進

五步又五步分如之一寸是也。已初右五軍進五步分如之。午初番代左一軍進五步分。自左繞黃庭循右而歸。張紫陽曰：此時火與心火頂火俱旺，故陽生小抑之抽也。再生則火微矣。直上於左而橫過，值心遂逢心火而共降於右。若下火不抽上逢心火矣。未初左二軍進五步分。循左降右如之。申初左三軍進五步分如之。酉初撤炬罷操左軍。徐整旅臨黃庭而歸。張紫陽曰：未申之火道皆陰道也。火過而衰，無他。心上道陽道也。心下道陰道也。至酉而始金旺，故靜以待之火爲金液而歸於鼎。丹遂沐浴沐浴乃益汞酉沐浴乃益鉛也。戌初左四軍進五步分如前蓋距黃庭五步分而已。重之爲二九而二七次之二九又次之。竇主順逆則七九同也。

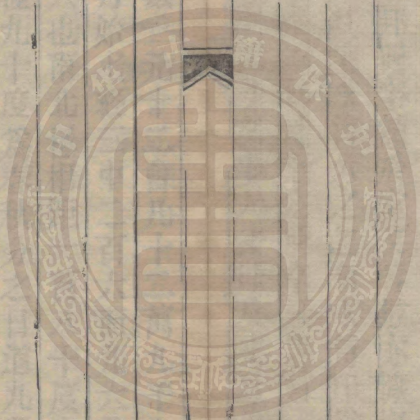
蒙泉子

完

天地之數一元十二會凡十二萬九千六百歲小之爲一歲十二月始七終三。中二百六而九六爲閏餘。三周十二九爲一六也。南北極相距一百八十度。赤道距北極九十九度。距南極九十度。爲春秋分之日道。九還之所以爲二九也。一周爲四九。三周爲十二九也。赤道之北二十四度爲夏至之日道。距北極六十七度。赤道之南二十四度爲冬至之日道。距南極六十七度。七反之所以爲二七也。三周爲六七亦爲一六。重之爲二六。合始終爲三十四也。四九二七先右旋主於日。四七二九先左旋日之隨天也。始終四九二七一周五十三周爲三五。其中四七二九九一周五少共四三周三五少其十二重之少其三十四合前後三三五五爲三百四十二。并始終四六爲三百六十六是。

為四六歸元菁三百有六旬有六日也歲功準乎此

蒙泉子



三

孫男恩鴻恭校



陽湖縣學申送

國史館事實冊

一該生姓謝名應芝字子階號浣村陽湖縣廩貢生品行嚴正經術湛深屢試不第閉戶著書投徒自給生於乾隆六十年卒於同治元年享年六十有八

一該生曾祖聖瑞祖信國學生乾隆五十年常郡大飢以巨款助賑有司列籍上聞得

旨以詣重鄉邦四字額於堂芙蓉敷亦慷慨好施鄰人遭喪以其宅求售久之忽有人持印券搆訟遂棄去家中落至轉徙無定所幸無怨言

一該生性孝友事大父母及父母先意承志一室熙

愉無少違間母老多病每自塾中返候寢興必詳說細事間及舊聞以娛垂暮不命之退不敢退居喪哀毀三年不入寢室有族叔無子贍之終身適伍氏妹早寡歲分館饋濟之俾遺孤成立

一該生篤志程朱之學廉隅自飭進止必莊暇輒敘容危坐治詩古文至老不倦所與交必同臭味或稍稍改行亦不與峻絕故終身無謗言然遇標榜學術弋取時譽者與之坐不交一言也生平不苟取與庚申避難鄉居賊踵至倉皇渡江眾無所得食或取人所積粟攜以自隨曰盍炊之可共飽耳生默然卒鬻衣得米自給行至濟南風雪中御緇袍見汪菽民司馬贈衣一襲卻不受壬戌秋挈子

入都邁洞泄之證醫皆束手或盛稱烏烟可以止痢生佛然謂子覲宸曰吾寧死不食此也遂不起

一 該生博極羣書著述無間寒暑嘗於易竊取繫辭傳之言於屯蒙六十二卦擬乾坤爲文言傳於書獨爲今文義疏而附古文於未於詩取序首一言而刪其衍說春秋兼采三傳多所補正又以周禮命官取證於天象以王制貫通三代之典禮其書經亂散佚可據者書義序詩義序春秋義序夏小正觀義序詩地理考序續古今人表序及讀經十餘首讀禹貢詩十首辨論書說數十首見文集中

一 該生於史學亦有條貫嘗采歷代史鉤元提要以續太史公書又欲統輯宋遼金三史於宋史帝紀

事實冊

二

但書大事表志存將相文臣表職方藝文志又參陳承祚意以遼金爲二志將相文武賢姦列傳數十又參歐陽永叔意爲附傳數人連書以遼金諸臣爲外傳亦數人連書義例已具而未果作嗣以有元立國未久較易成書遂先從事著元史義若干卷以爲羣史著義自序目錄並本紀一篇茲錄附呈以見大意

一 該生澹於榮利嗜古若渴於山經海志農田水利兵行山川險要握奇陰符字書韻學靡不研究詩古文詞皆有論說又纂從祀諸賢之精理名言而選唐宋明迄今四子書之文名曰經義今存者井田考軍乘考辨山海經辨握奇經辨陰符經書補

利堅事郡國方輿通釋序詩說序唐文類纂序書  
劉淵韻書後書韓文纂要後書經義選後共數十  
首見文集申

一該生於詩宗漢魏古文詞宗司馬子長韓退之四  
子書文宗北宋人經義著有會稽山齋文十二卷  
詩五卷詞一卷經義一卷咸豐丁巳鐫板於郡遭  
亂焚燬稟本尙存又文續六卷詩續一卷藏於家  
今繕副附呈

一該生既潛心先儒性理諸書兼通經制之學遂旁  
及諸子道藏各各著爲論說晚歲散佚乃掇取大  
義著蒙泉子三卷一曰講學二曰授時三曰承命  
蓋中歲讀參同悟真輒有心得欲學者藉是以觀  
會通故不欲其說之遂亡非其立身之別有歧嚮  
也並錄附呈

事實冊

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

一蘇玉函

會稽山齋文十二卷詩五卷詞一卷經義五十首  
皆先君子所手定刊於咸豐丁巳中更兵燹板  
燬於火 鄉先達劉先生詠如篤古者也見之從  
憑付梓并出巨貲相助而沈君賡鳴張君秋舫  
余君馥巖生叔畬及高姊壻收謙沈妹倩純真亦均與校讐  
之役焉 先君子於詩書春秋並有成書惜遭亂  
散佚其未刊詩文若干首分爲七卷又蒙泉子三  
卷仿椰子厚外集例附於後

光緒十四年涂月

男

通 謹誌

10

