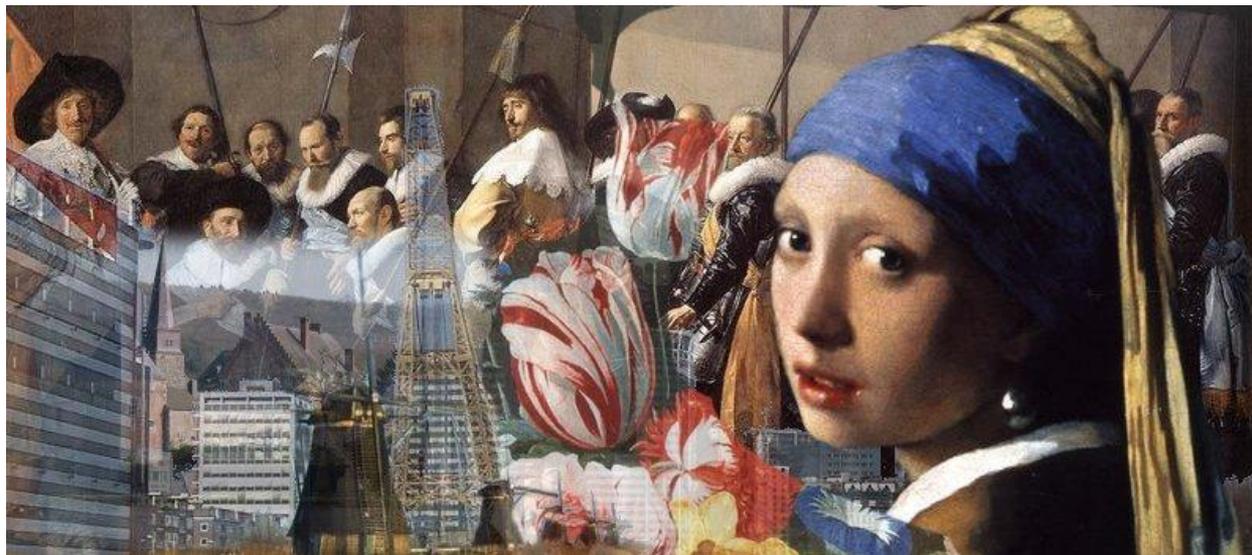


Il patrimonio culturale digitale e i progetti Wikimedia

Marco Chemello (Wikimedia Italia)



URL breve:
w.wiki/ALrV





Wikipedia o Wikimedia?

(un chiarimento semantico)

illustrazione tratta da "[Leggere Wikipedia in classe](#)", di Wikimedia Foundation

Wikipedia è un sito, Wikimedia è un movimento

Wikipedia è [fatta da] una comunità



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Wikipedia è basata su una comunità di utenti, gli stessi che scrivono e correggono i contenuti.

Da Wikipedia sono nati numerosi progetti, sostenuti dalla **Wikimedia Foundation** e da una galassia di associazioni locali e tematiche in tutto il mondo.

La comunità globale che si riconosce nei suoi valori di condivisione forma il **movimento Wikimedia**.



Wikimania 2016 Group Photograph. Esino Lario. Foto di Niccolò Caranti (Opera propria) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], attraverso Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimania_2016_-_group_photo_02.jpg

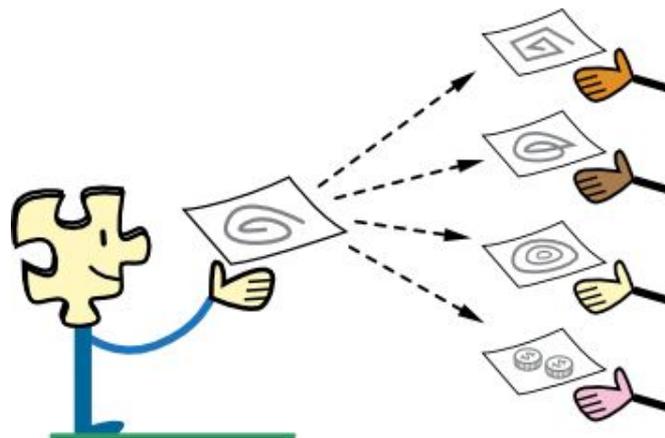
non c'è solo Wikipedia

anche OpenStreetMap (database geografico mondiale)
utilizza la stessa filosofia di Wikipedia:
il crowdsourcing democratico



Come possiamo **divulgare, diffondere e valorizzare** i contenuti culturali di biblioteche, archivi e musei?

(i contenuti prodotti in passato e quelli che desideriamo produrre)

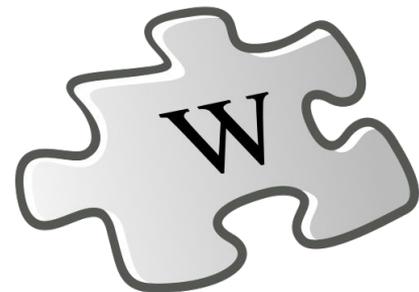


Gli strumenti più efficaci per rendere disponibili al pubblico i culturali sono **l'Open access**, utilizzando:

- **licenze libere Creative Commons**
- **i progetti Wikimedia** come Wikipedia.

Sono strumenti **semplici e gratuiti**.

Wikipedia amplifica l'utilizzo, la visibilità e la diffusione dei contenuti culturali purché **concessi con licenza libera**.



Valorizziamo i contenuti culturali
in open access
attraverso Wikipedia, i siti Wikimedia e OpenStreetMap

**Valorizzarli significa
potenziarne l'uso,
la visibilità e la distribuzione.**

Marco Chemello and others during a Share Your Knowledge session, 2011. From lettera27

<http://lettera27.org/index.php?idlanguage=2&zone=9&idprj=47&idnews=2310&pag=0&y=2011> CC-BY-SA 3.0



contribuire a Wikimedia fa bene agli enti culturali?

contribuire a Wikimedia fa bene agli enti culturali?

L'uso delle licenze libere e il pubblico dominio permettono di diffondere i contenuti culturali degli enti, specie quando i contenuti vengono condivisi con la comunità di Wikimedia

Effie Kapsalis,
*The Impact of Open Access on Galleries,
Libraries, Museums, & Archives*, 2016
<http://s.si.edu/openSI>

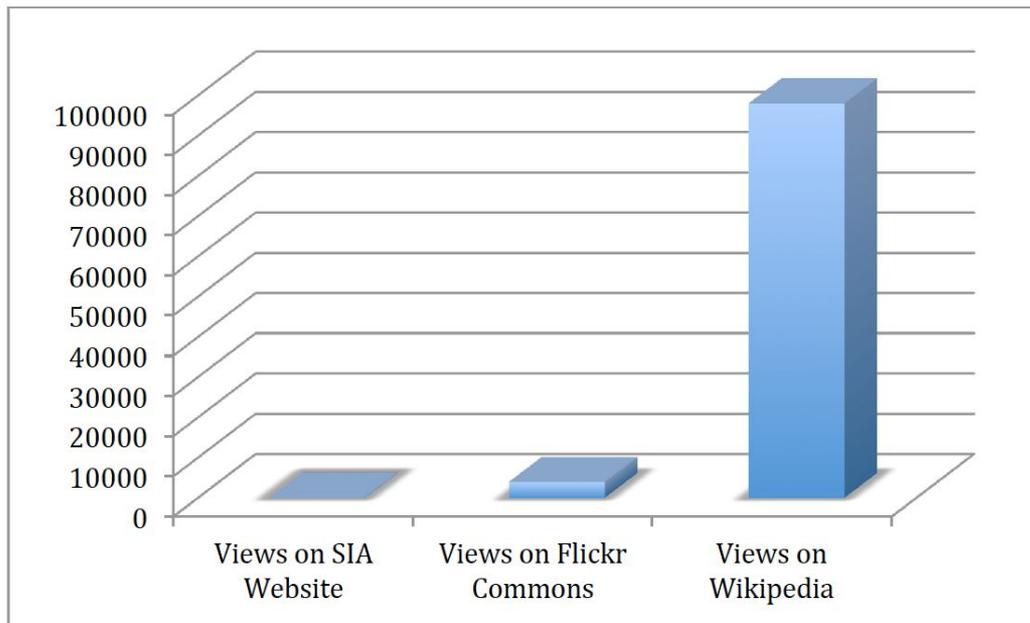
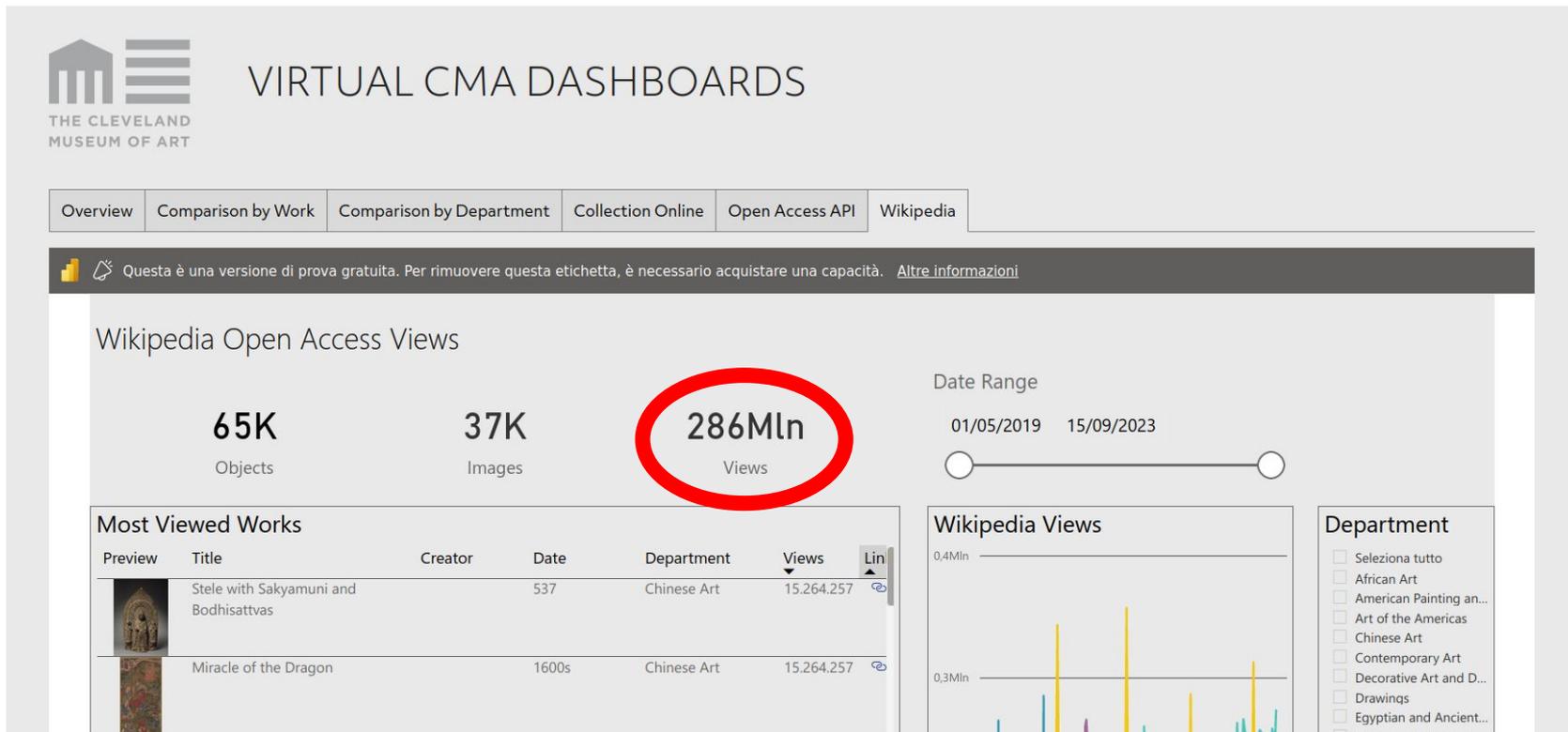


Figure A: Comparison of views received for an "average" image on different websites since 2008.

Wikipedia produce un impatto!



<https://www.clevelandart.org/art/collection/dashboard#page-5>

contribuire a Wikipedia fa bene all'economia locale e al turismo?



Photo: [Wikiqita in Calabria primavera 2022 partecipanti f00](#) by [Marco Chemello \(Wikimedia Italia\)](#) 2022

CC BY-SA 4.0 on Wikimedia Commons

contribuire a Wikipedia fa bene all'economia locale e al turismo?

+19 % di presenze (medio)

semplicemente migliorando le voci di Wikipedia sui comuni

“Il nostro metodo di aggiungere informazioni a Wikipedia aumenta i pernottamenti nelle città trattate rispetto alle città non trattate. L'impatto è in gran parte determinato dai miglioramenti alle pagine più brevi e relativamente incomplete su Wikipedia. I nostri risultati evidenziano il valore dei contenuti nei beni pubblici digitali di informare le scelte individuali.”

Wikipedia Matters

([Marit Hinno Saar](#), [Toomas Hinno Saar](#), [Michael Kummer](#), [Olga Slivko](#))

Journal of Economics & Management Strategy, 2021, 1– 13. <https://doi.org/10.1111/jems.12421>



Photo: [Wikiqita in Calabria primavera 2022 partecipanti f00](#) by [Marco Chemello \(Wikimedia Italia\)](#) 2022

CC BY-SA 4.0 on Wikimedia Commons

molte istituzioni culturali in tutto il mondo
collaborano con il movimento Wikimedia
in progetti chiamati Open-**GLAM**



Galleries, Libraries, Archives and Museums
(in italiano MAB: musei, archivi e biblioteche)

<https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM>

Empowering Italian GLAMs

alias “Tutti i musei italiani su Wikipedia”

progetto che si rivolge a 3 000 musei italiani per aiutarli ad adottare l’open access come modalità fondamentale di diffusione dei contenuti culturali (2022-2024)

www.wikimedia.it/musei

TUTTI I MUSEI ITALIANI SU WIKIPEDIA

Empowering Italian GLAMs

CONTRIBUISCI A WIKIPEDIA E AI PROGETTI WIKIMEDIA

CON LA DOCUMENTAZIONE DELLA TUA ISTITUZIONE IN OPEN ACCESS

SCOPRI COME **WIKIMEDIA.IT/MUSEI**

Promosso da **WIKIMEDIA ITALIA**

In collaborazione con **ICOM** International Council of Museums Italia

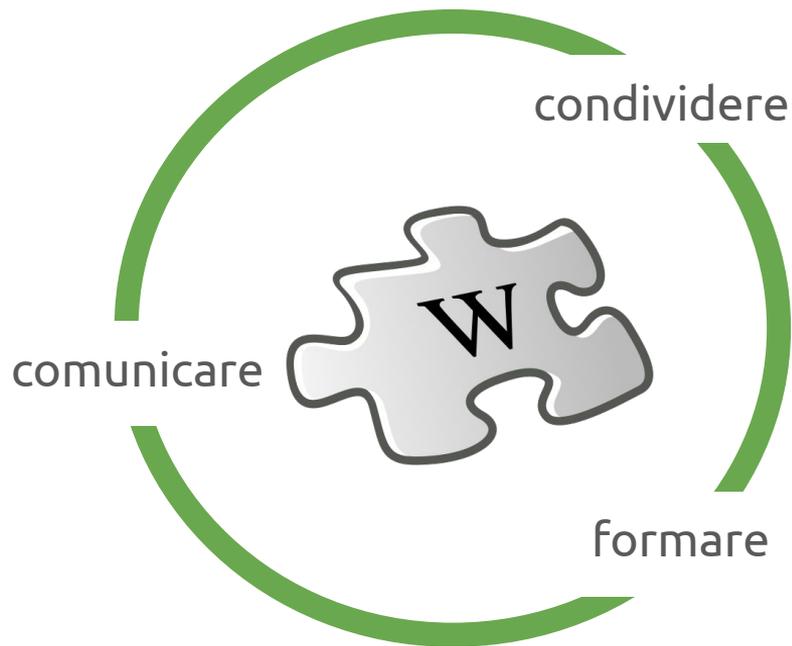
CC **creative commons**

ESt Ministero - Italianische Epochen der Kunst

Con il sostegno di **WIKIMEDIA FOUNDATION**



le 3 azioni



Dettaglio de La primavera di Sandro Botticelli, 1485-1487 circa. Uffizi, Firenze. Pubblico dominio. Attraverso Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_039.jpg



Wiki Loves Monuments

concorso internazionale per condividere immagini del patrimonio culturale

condividere liberamente le immagini del nostro patrimonio culturale è fondamentale

In Italia la normativa non è ancora del tutto conforme alle direttive europee e non esiste la libertà di panorama

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Wiki_Loves_Monuments/Concorsi_locali/Campania

80
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Libera il tuo futuro



Wiki Loves Monuments è l'edizione italiana del più grande concorso fotografico del mondo, un contest dedicato ai monumenti, che invita tutti i cittadini a documentare la propria eredità culturale realizzando fotografie con licenza libera, nel pieno rispetto del diritto d'autore e della legislazione italiana. Obiettivo di Wiki Loves Monuments è la valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale italiano sul web.

Wiki loves monuments

Dall'1 al 30 settembre 2022

Come partecipare

- Fotografa uno o più monumenti presenti [in questa lista](#), puoi anche utilizzare uno scatto già realizzato in passato, purché inedito.
- Registra ti al sito commons.wikimedia.org, fornendo il tuo indirizzo e-mail. Attenzione! L'utente deve essere anche l'autore degli scatti.
- Dal 1° al 30 settembre carica le immagini.
- Usa la app oppure cerca sul sito www.wikilovesmonuments.it il monumento che hai fotografato, clicca sul tasto carica ed segui le istruzioni per pubblicare gli scatti. Ripeti la stessa procedura per ciascuna delle foto con cui intendi partecipare.

Ogni immagine entrerà a far parte di Wikimedia Commons, il database multimediale di Wikipedia e dovrà essere rilasciata con licenza libera CC-BY-SA 4.0.

Puoi caricare le tue immagini anche attraverso l'app mobile scaricabile inquadrando i seguenti QR code:



iOS



Android



WIKIMEDIA



WIKI LOVES MONUMENTS

PREMIO SPECIALE UNIPD

L'Università di Padova organizza e promuove Wiki Loves Monuments del Veneto 2022 e mette a disposizione un premio speciale Unipd800 per le fotografie di monumenti e palazzi dell'Università degli Studi di Padova.

Per informazioni: Ufficio Digital Learning e Multimedia email ufficio.dlm@unipad.it

WIKIGITA AL BO

16 settembre: ore 13.30
17 settembre: ore 12.00

Puoi prenotare la tua partecipazione gratuita alla wikigita a [questo LINK](#).

PREMIAZIONE E INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

18 novembre 2022, ore 17
complesso Santa Caterina, via Cesare Battisti 241, Padova



Il patrimonio culturale digitale e i progetti Wikimedia

5 errori tipici che ci impediscono di essere efficaci su Wikipedia

1. improvvisare

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Come_iniziare



An improviser. A fisherman from Ischia is improvising for the young girls on his lute
Oil by Wilhelm Marstrand (1810–1873) - from Wikimedia Commons, Public Domain

5 errori tipici che ci impediscono di essere efficaci su Wikipedia

2. fare spam

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Come_iniziare



Stickers on mailbox Brussel - Belgium.jpg by Alurice, Wikimedia Commons CC BY-SA 4.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stickers_on_mailbox_Brussel_-_Belgium.jpg

5 errori tipici che ci impediscono di essere efficaci su Wikipedia

3. copiare contenuti protetti dal diritto d'autore (senza autorizzazione preventiva)

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Come_iniziare



My name is Paste. Copy Paste, proteste Victoria 9-7-12.JPG by Dahn,
Wikimedia Commons CC BY-SA 4.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:My_name_is_Paste._Copy_Paste._proteste_Victoria_9-7-12.JPG

5 errori tipici che ci impediscono di essere efficaci su Wikipedia

4. creare nomi utente collettivi

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Come_iniziare



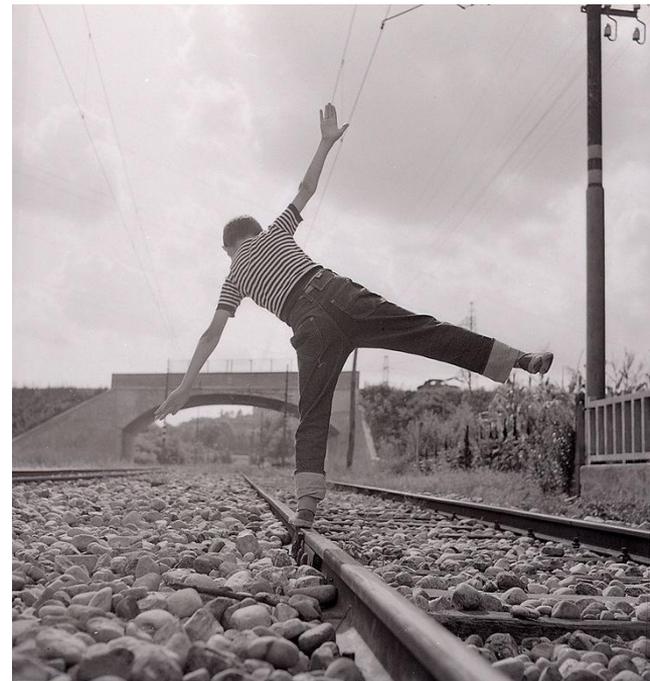
"Drive to the Collective Farm!" - Soviet Yiddish poster
Wikimedia Commons, Public Domain (Russia)

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Drive_to_the_Collective_Farm.jpg

5 errori tipici che ci impediscono di essere efficaci su Wikipedia

5. concentrarsi solo su 1 voce (quella del nostro ente)

https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM/Come_iniziare



Paolo Monti, Serie fotografica : Sesto San Giovanni, 1970.

Fondo Paolo Monti, BEIC. CC BY-SA 4.0

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_-_BEIC_6364365.jpg



WIKIMEDIA
ITALIA

i MOOC (corsi online aperti e di massa) di Wikimedia

- 2 corsi online per imparare a scrivere su Wikipedia
(per studenti / per docenti)
- 1 corso per gli enti culturali con anche Wikivoyage, Wikidata e Wikisource

<https://learn.eduopen.org/course/index.php?search=Wiki>



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Wikimedia community per le istituzioni culturali. Come valorizzare i contenuti di musei, archivi e biblioteche

16 Ore



UNIVERSITÀ DI PADOVA

A scuola con Wikipedia. Progettare e condurre attività didattiche con l'enciclopedia libera

20 Ore



UNIVERSITÀ DI PADOVA

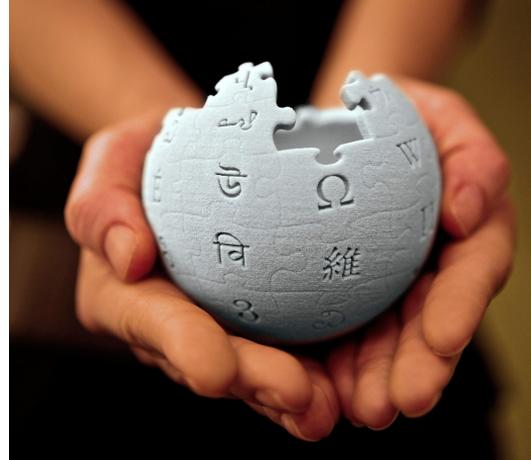
A scuola di Wikipedia. Contribuire all'enciclopedia libera

16 Ore



bibliografia essenziale

sulle collaborazioni tra istituzioni culturali
e mondo Wikimedia



- Effie Kapsalis, *The Impact of Open Access on Galleries, Libraries, Museums, & Archives*, Smithsonian Institution Archives, 27 aprile 2016. Disponibile all'indirizzo: http://siarchives.si.edu/sites/default/files/pdfs/2016_03_10_OpenCollections_Public.pdf
- Chiara Consonni e Federico Leva, *Progetto GLAM/BEIC*, in *Biblioteche Oggi*, vol. 33, marzo 2015, pp. 47-50. Disponibile all'indirizzo: <http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/24/265>
- Federico Leva e Marco Chemello, *The effectiveness of a Wikimedian in permanent residence: the BEIC case study*, in *JLIS.it*, [S.l.], v. 9, n. 3, p. 141-147, settembre 2018. ISSN 2038-1026. Disponibile all'indirizzo: <https://www.jlis.it/article/view/12481/11334>.
doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12481>.
- Marco Chemello, *Un esempio di collaborazione tra il mondo degli archivi e la comunità Wikimedia. Un wikipediano in residenza all'Istituto Centrale per gli Archivi*. *JLIS.it*, 9(3), 148-158, 2019. doi:<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12492>

Design by David Peters for the Wikimedia Foundation. Photography by Lane Hartwell for the Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], attraverso Wikimedia Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10_sharing_book_cover_background.jpg

Marco Chemello

specialista GLAM e formatore - Wikimedia Italia



Attivo contributore di Wikipedia dal 2004, è dal 2005 uno degli amministratori dell'edizione italiana dell'enciclopedia libera. Come wikipediano in residenza ha collaborato a numerosi progetti OpenGLAM di condivisione dei contenuti degli enti culturali, tra i quali il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano e l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR) del MiC. Entrato a far parte dello staff di Wikimedia Italia come formatore e GLAM specialist, è stato wikimediano in residenza presso la Fondazione BEIC, l'Accademia delle Scienze di Torino, l'Archivio Storico Ricordi, il Polo del '900. Collabora con varie università, tra cui Politecnico di Milano e Statale di Milano; dal 2021 è tra i primi due wikimediani in residenza presso un ateneo italiano, l'Università degli studi di Padova. Con essa ha realizzato tre MOOC per studenti, docenti ed enti culturali.



URL breve della
presentazione:
`w.wiki/ALrV`

Presentazione realizzata da [Marco Chemello](#) nel giugno 2024 per [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera.

Distribuita con [licenza CC BY-SA 4.0](#).

Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari.

Per info

marco.chemello@wikimedia.it

www.wikimedia.it



Design by David Peters for the Wikimedia Foundation. Photography by Lane Hartwell for the Wikimedia Foundation [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], attraverso Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:10_sharing_book_cover_background.jpg)