

戲  
學  
指  
南

十四冊



中華民國十二年四月初版



編輯者 文化開明社

發行者 文化開明社

印刷者 文化開明社

發行所 中華圖書館

代售處 外埠各大書莊

戲學指南第十四冊

定價大洋三角

上海棋盤街中五百十六號  
電話 中央二四五九號

# 戲學指南第十四冊目錄

## 戲 學 指 南

四郎探母

戰北原

釣金龜

六月雪

一捧雪

目 錄

戲 學 指 南 第 一 冊 出 至 第 十 四 冊

●有工尺●有說白

●有劇本●有唱工

●有板眼●有做工

●有說明●有腔調

本書均譚梅真本學唱京調梆子調者最爲容易進步每劇之唱句均按有工尺調門較之外間偏重於一方而者不同尤妙在逐場逐節詳加說明以示徑途俾學者不啻良師之而授口講胡琴之拉唱兼習自能手口相應真學戲之善本一冊至十三冊已屢次再版第十四冊業已出版書印無多惠顧請從速每冊定價洋三角

# 戲 學 指 南

總代發行所上海棋盤街中華圖書館五百六十六號

目 錄

● 戲 學 指 南 第 一 冊 至 第 三 十 冊 總 目 錄 ●

▲第一冊	工尺過門譜	胡琴連用圖	說明	李陵碑	空城計	瓊林宴	黃金台	秦壇賣馬	▲第二冊	過門工尺譜	洪羊洞	殊砂瘡	文昭關	武家坡	祭江		
▲第三冊	獨木關	汾河灣	三娘教子	上天台	玉堂春	▲第四冊	烏盆計	八義圖	彩樓配	浣紗計	魚藏劍	▲第五冊	打鼓罵曹	二進宮	轅門斬子		
斬馬謖	拾黃金	▲第六冊	斬黃袍	桑園寄子	雙獅鬪	探寒窑	梅龍鎮	▲第七冊	探陰山	黃鶴樓	長板坡	白門樓	二度梅	▲第八冊	戰蒲關		
捉放曹	盜御馬	天水關	宇宙峯	▲第九冊	目連救母	取成都	盜宗卷	落馬湖	孝感天	▲第十冊	南天門	逍遙津	打嚴嵩	九更天	胭脂虎		
▲十一冊	馬前潑水	羣英會	七星燈	岳家莊	祭塔	▲十二冊	請宋靈	柴桑口	轅門射戟	定軍山	孝義節	▲十三冊	四郎探母	烏龍院	晴雯削髮	失街亭	舌戰羣儒

二

文 化 開 明 社 廣 告

戲 學 指 南

戲學指南第十四册

馮春航校正

羅駕新編次

四郎探母(後)(出關)(見娘)

(生上唱快板)在頭上取下烏沙冠身上換下紫羅藍沿氈帽齊

眉眼三尺青風挂腰間等等候了公主奔陽關(旦上唱搖

板)賊安盜來...金批...箭...見了駙馬喜...耍...玩.....

(旦白)駙馬(生白)公主回來了(旦白)回來了(生白)令箭可曾盜來(旦白)我們進去說話把這樁事情忘了(生白)咳你耽誤了本宮的大

戲 學 指 南

四 郎 探 母

二

事(旦白)你不要着急。你看這是什麼。(馬夫上)(生白)公主請上。受我一拜。(旦白)一夜之間不必拜了。(生白)公主嘆。

(生唱快板) 雖然是分別一夜間爲人必須禮當先番兒帶過為

走戰(旦白)回來(生接唱) 公主有話快些言

(旦白)此番回去多多拜上婆婆就說爲媳婦的不孝了。

(旦唱快板) 鐵鏡兒歸皇宮淚流滿面尊一聲駙馬爺細聽奴言

此一番回宋營把母去探與我帶上幾句言一願婆婆康寧健二

願婆婆福壽全青面白而俱……不……看……(白)駙馬爺(唱)

戲 學 指 南

六四工 上尺四乙 乙尺 五上尺六四工上尺 六四工上尺六工  
 還看你……楊家後代……接……香烟……  
 (生接唱快板) 公主休

乙四工上 尺尺 六乙四 五 上尺乙 六六 工工乙 四四 上六 上尺乙 工工 六工四 工工六四 工  
 要細叮言本宮豈是無義男適才對天盟誓願忘了公主欺了天

工尺 四工工 六 尺乙上 尺六四 工尺尺  
 辭別公主跨雕鞍……  
 (白) 帶馬(唱) 淚汪汪……哭出了……雁

尺上四乙六四工尺工四工  
 門……關……

(白) 公主。(旦白) 駙馬。(生白) 賢妻。(旦白) 我夫。(生白) 妻吓。(下)

(旦唱搖板) 一見駙馬出宮……院……怎不叫人淚……不乾……懷抱  
 六四工 上尺四工 六尺上四四 乙 六 尺六上四工六尺乙四工尺乙六四工尺尺

皎兒進……宮院……五鼓天明……盼……夫……回……(下) (四達子  
 六四工 上尺四工 六尺上四四 乙 六 尺六上四工六尺乙四工尺乙六四工尺尺

二守關官甲丑唱搖板) 領了太后金批……令……(乙丑接唱) 刀  
 上六 四工 工尺乙 六四工上尺四工工

戲 學 指 南

四 郎 探 母

上尺 四 六 乙 四 上 六 四 上 尺 乙 四 工 四 尺  
出鞘來弓上……弦……

四

(甲丑唱) 番兒帶路關前……站……  
六 四 乙 四 工 四 上 六 乙 四 工 上 六 乙 工 四 工

(乙丑唱) 有人過關仔細……盤……(馬夫引生上唱快板) 時才  
工 尺 乙 上 四 工 乙 上 尺 四 工 乙 六 尺 四 工 上 六 尺

離了皇宮院夫妻分別淚不乾將身來在關前站把關兒郎好威  
乙 四 六 上 尺 乙 四 四 上 尺 六 上 上 尺 四 四 工 六 尺 上 尺 乙 四 工 六 上 尺 乙 四 六 六 工 上 尺 乙 工

四尺乙工六工  
……嚴……

(生白) 嚶開關。(丑白) 那兒來的。(生白) 奉了太后將令出關另有公幹。

(丑白) 可有令箭。(生白) 站定了。

(生唱快板) 番兒與我要令箭翻身下了馬雕鞍用手取出金批  
工 四 上 六 四 工 上 尺 乙 六 工 尺 上 尺 工 乙 六 工 尺 工 四 工 五 工 尺 六 六

箭把關兒郎仔細觀(乙丑唱搖板) 尊聲壯士請過……關……(生  
工 六 六 尺 工 工 上 尺 乙 工 工 尺 六 尺 上 尺 乙 工 尺 工 乙 六 上 尺 乙 工 尺 工)



戲 學 指 南

白) 二位(唱搖板) 兩國不和常交...戰...把守...關口...莫偷

閒...任憑南蠻巧...假扮...白) 馬來(唱) 無有太后金批令箭

...莫放他過...關... (生馬夫下) (甲丑接唱) 我觀此人好面...

善... (乙丑唱) 我一人吃過雅片...烟... (甲丑唱) 番兒與我把

關...掩... (下) (乙丑唱) 見了太后說根...源... (下) (四青袍

卒上引小生楊宗保上唱搖板) 帳中領了父帥...令...

(小生白) 俺楊宗保奉了父帥將令巡營瞭哨衆將官巡營去者(卒白)

有。

戲學指南

(小生唱搖板) 巡營瞭哨要... 小心... 耳旁聽得鸞鈴振... 三軍

洒下... 絆馬... 繩... (馬夫引生上唱快板) 時才過關盤查

緊巧裝假扮黑夜行大膽且把宋營進關進御營見娘親... (下)

(馬夫下)

(楊宗保白) 擲下去(全下)

(楊六郎內唱西皮倒板) 一封戰表... 到... 東... 京... (轉

原板) (過門) 宋王... 爺... 御駕... (小過門) 親... 自征...

... (過門) 蕭天... 佐... 擺下了 (小過門) 無... 名陣...

戲 學 指 南

過門) 天波... 府... 檄來了(小過門) 老... 娘... 親...  
五尺 乙尺四 工六尺上 四尺乙 尺六上尺尺乙 工上尺乙 工工四尺六尺上尺

(過門) 我命... 宗保... (小過門) 去巡營... (過門) 中途... 路  
六尺四尺六尺上 六尺上 六尺上 六尺工六 上 尺四工六尺工

上(過門) 遇... 仙人... (過門) 拾來... 天書... (小過門)  
四尺 工六尺 尺 上四尺乙 尺上四 上 尺六 四尺上六 尺乙工

三卷整... (過門) 才知... 番邦(小過門) 陣... 有名... (過  
上六尺 乙四尺工 上尺乙 六工四尺六 乙工 工乙四 六尺 上四工

門) 將身... 且坐... (小過門) 寶帳進... (過門) 五哥... 到  
六上尺 乙 四六 六乙尺 六尺乙乙 六四工四六上 尺工

來... (小過門) 破... 天門... (宗保上唱搖板) 邁步  
六四五工 六工尺工上尺工 六尺 四工六 尺四工四 工六尺

且把寶... 帳... 進... 見了父帥說... 分... 明...  
乙四工 六尺乙工 上尺尺六四工六 尺 乙六 尺四工六四尺工六尺六工上尺四工六尺

戲 學 指 南

(白)參見父帥。(六郎白)罷了。命你巡營瞭哨。進帳何事。(小生白)孩兒巡營瞭哨。拿住番邦奸細。(六郎白)有何為證。(小生白)寶劍令箭為證。  
 (六郎白)呈上來。(小生白)是。(六郎白)吩咐擊鼓升帳。(下)(四龍套上六郎上白)捉拿番邦將。升帳問端詳。將番漢押上堂來。(衆白)呵。

(四青袍押四郎上唱搖板)大吼一聲如雷……震……(轉快板)

楊家將令鬼神驚大膽且把寶帳進上面坐的同胞人站立不通

名和姓問我一言答一聲……(六郎接唱快板)本帥帳中用目睜

燈光之下認不清坐在堂上開言問你是番邦什麼人家住那州

戲 學 指 南

尺上 四乙工 五尺 六尺乙 工尺 六尺  
 並那縣要見本帥爲何情(四郎接唱) 家住山後磁州郡河塘  
 工上 尺六 乙四工 六尺上 工四 上尺乙

尺上 四乙工 五尺 六尺乙 工尺 六尺  
 寨上有家門我父令公官極品我母余氏老太君十五載前沙灘  
 四工 乙工四 上尺上 上尺 四工 尺乙工 尺上 尺六 乙四工 工上尺 六四工 上尺上 乙四工 上

尺上 四乙工 五尺 六尺乙 工尺 六尺  
 會失落番邦被賊擒六第下位將我認我是你四哥回宋營(六  
 尺上 四工 上尺六 四工 上尺 乙六四 上尺乙 四工 上尺 工尺乙 四工 尺六 尺乙

上尺 乙尺六四 上尺 乙工尺  
 郎接唱) 聽說四哥到來臨一家骨肉認不眞步上前來忙鬆棚  
 上尺 乙尺六四 上尺 乙工尺 六尺 乙上 乙四工 六尺 尺四工 六尺上 四工

上 工四 尺尺工 乙六 尺上 乙尺上 尺六 四工  
 (白) 掩門(接唱搖板) 弟兄們對坐訴離...情... (小生上唱

六尺 乙六四 上尺 乙四工 上尺 乙六 四工 上尺 乙六四 工上尺 乙工 乙尺  
 板) 忽聽帳前鬧嚷...嚷...急忙進帳問端...詳...  
 上尺 乙六四 上尺 乙工 乙尺

(白) 參見父帥(六郎白)罷了。見過四伯父(四郎白)罷了。這是何人。

六郎白) 姪男宗保(四郎白)多大年紀(六郎白)一十四歲(四郎白)

南 指 學 戲

四郎探母

一〇

啊呀呀且喜揚家有後待我謝天謝地(六郎白)當謝天地(四郎白)一  
旁坐下(宗保白)謝坐(六郎白)四哥失落番邦一十五載怎能逃出虎  
穴(四郎白)一言難盡。

(說明)

(大胆且把寶帳進)之進字隨步而行音宜極長方有精神。

(唱西皮原板)(過門) 失 落 番 邦 十 五 春 (過門) 鐵 石

人 兒 也 悲 哀 (過門) 聞 聽 得 老 娘 親 來 到 北 郡

(過門) 因 此 上 夜 裏 巧 粧 改 扮 過 營 來 探 望 娘 親 (六

郎 接 唱) (過門) 四 兒 失 落 (小過門) 在 番 營 (過

戲 學 指 南

門) 堂上尺四、乙工、尺六、四工、乙四工……哭壞……(小過門)老六尺、四工、上尺、乙……娘親……(過門)宗保上尺、乙

兒) 近前上尺、六乙、四工、尺乙……(小過門)聽將……令……(轉快板)曉諭帳下衆三上尺、乙工、尺六、四工、尺乙

軍那一個交頭接耳論插箭遊行不順情(宗保接唱搖板)帳中上尺、尺

領了父帥四乙……令……曉諭帳下莫……高……聲……(下)(四郎唱搖

板)問賢弟……老娘……今何……在……(六郎接唱)現在後帳把……

兵……排……(四郎接唱)有勞賢弟把……路……帶……(六郎接唱)

母子們見面痛……傷……懷……(全下)(八姐九妹老太君上唱

流水板

兩國不和刀兵災宋王爺御駕到此來……

上六郎四

郎六郎唱搖板

四哥且站營門……外……

四郎接唱賢弟稟

報……老……萱……台……

(六郎白)參見母親(老旦白)罷了這般時候進帳何事(六郎白)四哥回來了(老旦白)呵四郎兒回來了快快叫他進來(六郎白)遵命四哥母親喚你(四郎白)來了這是何人(六郎白)這就是母親(四郎白)母親老娘吓(跪介)(老旦白)四郎我兒吓

(老旦唱倒板)一見姣兒……淚……滿……腮……

(白)四郎我兒吓(四郎白)母親老娘吓



戲 學 指 南

(老旦唱流水板) 點點珠淚洒下來沙灘赴會一場敗只殺得楊

家好不傷懷大郎兒替宋王長鎗命壞二郎兒命赴陰台楊三郎

被馬踹屍骨不在可憐我四郎八順失落番邦不得回來娘只說

母子們不能見我的兒……吓……那一陣風把兒吹……回……來……

工 (四郎白) 娘吓 (唱) 老娘親請上受兒……拜……

六乙上五乙 六五乙 五尺 工乙五 乙四工尺工尺 (拜介) (轉二六板) 千……拜……

六尺乙四 (小過門) 兒也是應該 (小過門) 沙灘赴會一……場敗……

戲 學 指 南

四 郎 探 母

一 四

(小過門) 只……殺得……楊家將(小過門) 好不……傷懷……(小過

門) 兒被擒就把名姓改(小過門) 鐵鏡公主配……和譜(小

過門) 兒……失落在番邦十五載(小過門) 常把兒的老……母

……掛在兒的胸……懷(小過門) 蝴蝶衣冠賴……穿戴……(小過

門) 每年間花開兒的心不開(轉快板) 聞聽老母到北番特的

前來探望娘來一見老母多安泰兒願兒的老……母福壽康

寧永無災……

戲 學 指 南

(說明)

拜字連過數板最以使用力十足爲佳(常把兒的老母)母字連過數板運腔幽然方爲合度(胸懷)兩字雖平有勁(心不開)轉數板咬字最要沉着分明。

(老旦接唱流水板)聽罷言來喜在懷……鐵鏡公主配和……諸……

你夫妻恩愛不恩愛……公主賢才不賢……才……(生接唱)鐵鏡公

子真可……愛……千金難買女裙……釵……兒與……他配和十五……載

與兒生下小嬰孩……本當……親自來叩……拜……怎奈是兩國相爭

兒的娘吓……他不便來……(老旦接唱)對準番邦聲聲拜……

賢德媳婦不能來(生接唱)六弟請上受兒拜三拜九叩亦應該

四郎探母

戲 學 指 南

四郎探母

一六

你與宋王掌兵帥賢弟可掛忠孝牌(六郎唱搖板)說什麼弟掛

忠孝牌……你我……本是一……母……胎……(生接唱)二妹請上受……

兄……拜……愧殺……愚兄……不……將……才……(旦唱)四哥休要

把禮拜……你我俱……是……一母……胎……(老旦接唱)你妻爲你

眼哭……壞……十五載未上……梳粧……台……(生接唱)聽罷言來淚

滿……腮……鐵打心腸……也悲哀……問賢妹……四嫂今何在……

(旦唱)現在後帳……未出……來……(生唱)有勞賢妹……把路……帶

戲 學 指 南

工

……(老旦白)兒吓(生白)娘吓(唱)兒到後帳看工尺乙四乙上六尺乙六工六尺四工乙一看娘的兒媳

尺六四乙 尺六四工乙 上 尺六 工尺乙六 尺乙六四 工尺六乙上合乙六尺十尺乙六尺工工上上尺乙四

……兒的妻……兒的娘吓……兒去去……就……來……

工工上尺工工尺上

……(下)(老旦接唱)一見四郎出帳……外……他夫妻見面

尺五乙六上尺乙六工四工六上尺乙六乙工工

……全……傷……懷……(同下)

(完)

(說明) 此段搖板更爲不易(兒去一去就來)來音用足中氣落腔須至戲房門爲止。

如亂叫亂喊殊屬不取。

南 指 學 戲

---

四  
部  
採  
母

一八

戲 學 指 南

戰北原

(四紅龍套上老生上唱西皮慢板) 想當...年... (尺工四工) 在隆

中... (尺工六六四上尺) 排分...八...卦... (過門) 閑無...

事... (四尺上) 聽鳥音... (尺工六乙四上尺) 觀看... 山花(過門) 駕

孤...舟(四尺上) 遊廊院... (六工九仕)

六五六工尺工六) 許多... 瀟灑... (過門) 甚比那... 紅

塵中... (尺工六六上尺) 富貴... 榮華(過門) 先帝... 爺... 三請

戲 學 指 南

觀 北 原

二

我……  
四尺乙四、  
（六五六六尺工六、  
上上五六四上上、  
上尺四上尺上工六四乙、  
六尺四工四尺上尺四工六上乙六四工、  
才把……  
山……  
下……

六五、六六、  
（過門）論陰陽……  
如反掌（尺工六乙四上尺）  
保扶……  
漢

尺四上上尺、  
家……  
（過門）這幾……日……  
（四尺上）未出兵……  
（尺工六乙四上尺）未

把……  
仗打……  
（過門）司馬……  
懿……  
他笑我（尺工六六四

上尺、  
必然……  
怕他……  
選一……  
個……  
黃道日……  
（尺工六六

四上尺、  
發……  
動……  
人馬……  
定中……  
原……  
掃北魏……  
（尺工六工四上尺）

歸復……  
漢……  
家……



# 戲 學 指 南

## (說明)

此段西皮慢板校空城計之慢板稍快。比賣馬之慢板略慢。因詞句繁多。板眼宜快。否則易於氣促。

(報上白)啓稟丞相。司馬懿營中來了一將。名喚鄭文。前衆投降。(生白)再探。(報允)遵命。(報下)(生白)來。(卒允)有。(生白)傳衆將進帳。(卒白)衆位將軍進帳。(衆內白)來也。(趙雲馬岱關興張包上白)參見丞相。(生白)衆位將軍少禮。(衆白)丞相喚末將等進帳。有何軍情議論。(生白)時才探子報到。司馬懿營中來了一將。名喚鄭文。前來投降。他是何人。(衆白)聞得司馬懿營中新收一將。名喚鄭文。此人武藝高強。丞相須要謹慎一二。(生白)原來如此。來。(卒允)有。(生白)擊鼓升帳。傳鄭文進帳。(卒白)傳鄭文進帳。(淨鄭文內白)來也。

戲學指南

(上唱西皮快板)

昔日裏伍子胥臨潼會下都只為殺父仇奔走

天涯到後來將平王鞭尸下可算得奇男子作事不差來至在

漢營中離鞍下馬營內外排刀鎗劍戟如麻我這裏將腰中寶劍

摘下(白)鄭文告進他那裏問一言再把話答

(衆白)降將跪帳下

(生唱搖板)

見一將跪帳前身體高大(淨哭介)兩眼

中止不住珠淚如麻問來將因甚事反背司馬

表你的名和姓那裏有家

戲 學 指 南

(淨白)丞相吓

(唱快板)家住<sup>六四工上尺四工上乙四工上尺五四工六四尺乙六五四工合乙工上四上工四上上六四工五四工</sup>在<sup>六四工上尺四工上乙四工上尺五四工六四尺乙六五四工合乙工上四上工四上上六四工五四工</sup>山西地<sup>六四工上尺四工上乙四工上尺五四工六四尺乙六五四工合乙工上四上工四上上六四工五四工</sup>太山脚下<sup>六四工上尺四工上乙四工上尺五四工六四尺乙六五四工合乙工上四上工四上上六四工五四工</sup>我的名叫<sup>六四工上尺四工上乙四工上尺五四工六四尺乙六五四工合乙工上四上工四上上六四工五四工</sup>鄭文幼習鎗法都

只爲<sup>乙五四工上尺四工乙合四工四工合四工上乙四工乙五四工四工上四合四工四六四工上尺乙九四工尺四工四工上</sup>勸<sup>乙五四工上尺四工乙合四工四工合四工上乙四工乙五四工四工上四合四工四六四工上尺乙九四工尺四工四工上</sup>司馬反被<sup>乙五四工上尺四工乙合四工四工合四工上乙四工乙五四工四工上四合四工四六四工上尺乙九四工尺四工四工上</sup>責打<sup>乙五四工上尺四工乙合四工四工合四工上乙四工乙五四工四工上四合四工四六四工上尺乙九四工尺四工四工上</sup>功勞簿勾了名不用<sup>乙五四工上尺四工乙合四工四工合四工上乙四工乙五四工四工上四合四工四六四工上尺乙九四工尺四工四工上</sup>某家望丞相開大恩

收留帳下俺<sup>乙工上六乙五四工上六乙工乙四工四工上尺乙工四工四工上六</sup>鄭文秉忠心答報漢家 (生接唱搖板)人道那<sup>工六尺四工</sup>

司馬懿<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>才學高大<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>看起來<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>英雄輩<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>把事<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>做差<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>見過<sup>上尺四工四尺 工六尺乙工四上尺上 四乙六工四工四四 上工尺四工乙六 工工尺四工尺六乙四工四尺乙六五四</sup>

我<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>蜀營將<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>請坐<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>叙話<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>待山人<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>奏幼主定把<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>功加<sup>四工上六乙乙六乙上尺工 四工乙 四 乙五四工上尺四工四尺乙在四工上尺乙四乙四工四工四工 四工四合工上</sup>

(報上白)啓稟丞相。司馬懿營中又來一將。名喚秦朗。前來討戰。軍要鄭

戲 學 指 南

戰 北 原

六

將軍出馬。特來稟報。(生白)再探。(報白)得令。(下)(生白)鄭將軍(淨

白)丞相。(生白)司馬懿營中又來一將。名叫秦朗。他是何人。(淨白)啓

稟丞相。此人乃司馬懿營中前部先鋒。武藝高強。丞相不可輕敵於他。(

生白)原來如此。待山人差一能將。前去對敵。(淨白)丞相且慢。(生白)

鄭將軍為何阻令。(淨白)末將蒙丞相收留。未有尺寸之功。丞相發下一

令。待末將生擒秦朗進帳。以為進身之功。(生白)好。就讓鄭將軍立一頭

功。(淨白)多謝丞相。(衆將喝聲淨下)(生笑)哈哈。

(生唱搖板)看起來……我主爺……洪福……天大……收此將……好

一似……猛虎……長牙……待山人……觀陣圖……衆將……退……下……

(衆將下車夫推車上山介車夫下)(生唱)看鄭文……與秦朗

南 指 學 戲

上六乙工乙四合 工四工 上尺尺四  
怎樣……戰……法

(秦朗鄭文兩邊全上)(淨白)胆大秦朗敢來則甚(秦白)奉了都督將  
令前來取爾的首級(淨白)看鎗(秦死介)

(淨唱搖板) 工尺乙尺上四工 工四合乙六上六尺乙五四上乙六上乙工四六工乙合四乙工四工乙上尺工  
嘩喇……金鎗……如戲耍……無知匹夫……染黃沙……

四合四工上尺合五上乙尺四工 四工上六乙工 四工 六乙工四工工  
下馬來……將爾的……人頭……割下……(下馬割頭介)(淨唱)見

合上乙合四工工四合上乙工四工工 工四合乙五四上乙四工上尺  
了那……諸葛亮……定把……功加……(淨下)(生白)啊(唱搖板)

上工乙四乙上四工乙合乙工六四工六尺 乙工六四工工六四工工乙六工上六 四工工 上尺四 上乙六尺四合工上  
他二人……見了面……雙鎗……並加……未戰那……三兩合……就把

六四 四 工工四乙五四工上尺四工六乙五 四四工 四工六尺工四六 四工 工四四工合尺  
……他殺……莫不是……司馬懿……他叫……行……詐

(生白)不錯。是的。回營(上車夫生坐車介車夫推車下)

# 戲學指南

## (說明)

啊字時須現出驚疑之狀。始則驚其勇。繼則轉念疑其有詐。說(不錯)句。稍作一頓。微領其首。似尚有轉念然者。及說至(是的)句。可微微一笑。意在幸未中詭計。演者對於此等處。稍加注意。方不失孔明之身分也。

## (生接唱)等鄭文……

乙尺四尺四工四 工上尺 四工四乙尺四工六 工工乙尺四四尺乙上  
 ……回營來……仔細……盤查

(淨上白) 斬來秦朗首級獻上。(生白) 鄭將軍頭功。號令轅門。請坐。(淨

白) 謝坐。(生白) 鄭將軍。(淨白) 丞相。(生白) 司馬懿營中。有幾個秦朗。

(淨白) 司馬懿營中。一個秦朗。被末將斬首。並無第二。(生白) 吓並無第

二。哈哈。哈哈。鄭將軍。你這何苦吓。

## (生唱原板)我本是臥龍崗……

合工六工尺尺 工尺上工六 上尺工 凡六工四 工六  
 ……(小過門)一……道家……(過門)憑

戲 學 指

陰陽……和八卦……(小過門) 扶保……漢……家(過門) 時才間

斬秦朗……(小過門) 多有……勞……駕(過門) 我在那……郝山下

(小過門) 活活的……笑……殺(過門) (淨接唱) 有鄭……文在帳

中(小過門) 躬身……叙話(過門) 尊一聲……老丞相……(小過門)

細聽……根芽……(過門) 小奏朗他雖然……(小過門) 武藝……高

大……將在謀……不在勇……(小過門) 我將他……來殺……(生接

唱) 你道那小秦朗(小過門) 武藝……高大……(過門) 未戰那……

# 戲學指南

三兩合……(小過門)就把……他殺……莫不是……司馬懿……(小過

門) 叫你來……行詐……(白)如何(唱)瞞得過我諸葛亮……

(小過門)瞞不過……他……

## (說明)

此段原板。生淨夾唱。最宜注意。須二人互相照應。方不到脫節處。一瞞不過也。之他字。指八卦而言。唱至此處時。須手作算八卦狀。使聽者了然。否則不知所云也。

## (淨白)丞相

(淨唱搖板)斬了那……小秦朗……功勞甚大……進帳來……你爲何

……苦著盤查……

工 上尺六四 五尺四 工 上尺

工 六四 凡 工 上 尺 乙 四 丁 尺 六 工 尺 乙 尺 四 五 四 六 乙 四 四 工 四 工 尺 工 工 上 尺 四 上 尺 四



戲 學 指 南

(生白)大胆。哼。哼。(衆將兩邊上分)

(生唱一六板)在帳中說與你一派好話誰叫你滿口中胡言亂  
 答這幾天在帳中未把仗打我把那司馬懿當作小娃諸葛亮興  
 人馬誰人不怕許多的有名將俱被我殺我勸你在此間說了實  
 話待山人奏幼主定把你功加你若滿口中胡言亂答一霎時  
 傳將令把你的頭殺誰不知諸葛亮會算八卦我服爾的好大胆  
 敢在那虎口拔牙……

(說明)

全劇精華。祇在此段二六。須得持自如。方能動聽。且係字字澆亮。為貴不可過急。宜注意也。

(生白) 真真的大胆(淨白) 呀

(淨唱搖板) 聽他言……嚇得我……心中害怕……猜破了……苦肉計

六尺工四尺工 四四工 乙六四工六上四 上尺四合工上四工尺四四 工六上四工 上尺上四工乙工 上工四工

胆戰如麻……早知道……諸葛亮……會算八卦……些小的……詐降計……怎能瞞他……到如今……顧不得 老將司馬……

(白) 司馬懿我顧不得你了。

(接唱快板) 尊一聲老丞相細聽根芽時才間斬秦朗俱都是假

望丞相開大恩免去斬殺……(生接唱搖板) 鄭將軍……你既在……

戲學指南

戲 學 指 南

工六尺五尺上工四工 上尺四 工六尺 四工 工六尺四工 六尺 四工 上尺工四尺  
講了實話……待山人……奏幼主……定把功加……

(生白)鄭將軍。你與司馬懿。定下何計。前來詐降。(淨白)我與司馬定下苦肉之計。(生白)何爲苦肉之計。(淨白)恐丞相見疑。將某責打。趕出不用。前來詐降。丞相若是重用。修書一封。下在司馬懿營中。叫他三更時分。前來偷營劫寨。某將作一內應。殺丞相一個裏應外合。(生白)我們何不與他個計上加計。(淨白)何爲計上加計。(生白)就煩鄭將軍。修書一封。下在司馬懿營中。叫他三更時分。前來偷營劫寨。我營早作一準備。總然擒不住司馬懿。也要殺他個片甲不歸。(淨白)這個末將原寫。(排子寫書介)(生白)傳旗牌。(旗牌上白)參見丞相。有何差遣。(生白)鄭將軍有差。(淨白)這有書信一封。命你下到司馬懿營中。叫他照書行事。(旗

戲學指南

牌白) 遵命。(淨白) 我今吩咐你(旗牌白) 怎敢步遲埃。旗牌下。(生白) 來(衆允) 有(生白) 將他綁了。(衆將綁淨)(淨白) 丞相爲何將末將綁了。(生白) 鄭將軍暫受一時網綁。等山人擒住那司馬懿。再來發放於你。(淨白) 諸葛亮吓。諸葛孔明。你好狠毒也。(生白) 押下去。(衆將押淨下)(生笑) 哈哈。

(生唱搖板) 人道……司馬……有才學……作事……全……然不揣……摩

尺 王六乙四工 乙尺上工四 王上六四工 上六四 乙王上尺四 王四工上六 乙四七工 上四四尺  
 ……詐降之計……錯又錯……細小計……怎心瞞我……南陽……諸葛……

龍套生同下完)

戲 學 指 南

釣金龜

(老旦上引)家無隔夜糧。飢寒實難當。(白)老身生來命運薄。好似路傍草一顆。過了今年七八月。不知來年活不活。老身康氏。配夫張世華。所生二子。長子張仁。次子張義。長子進京求官。杳無音信回來。只剩張義一人。每日在孟津河下釣魚爲生。這般時候。還不見回來。正是家貧出孝子。國亂顯忠臣。(丑上白)孟津河下事。報與母親知。參見母親。(老旦白)罷了。兒吓。今日打了多少魚。賣了多少錢。(丑白)孩兒未曾打得魚。賣得錢。打得一樣寶貝。(老旦白)這寶貝出在大戶人家。想必是你偷得來的。快快與人家送了回去。(丑白)母親。孩兒也不是偷得來的。那是我河下釣魚釣得來的。(老旦白)拿來爲娘觀看。(丑白)是你可不要生氣。(老旦白)

## 戲學指南

爲娘不生氣就是。(丑白)如此待兒取來。母親請看。(老旦白)待爲娘看來。(看介)哦。爲娘怎樣對你言講。三樣魚不許你釣。黑魚。黏魚。烏龜。你偏將這烏龜釣來。不聽娘言。就爲不孝。(丑白)母親不必動怒。待孩兒一言告稟。孩兒奉了母親之命。去到孟津河下。弔魚。孩兒下了食頭。一釣把這烏龜弔起來了。孩兒一看。是一個烏龜。(老旦白)你就該放他下去。(丑白)是吓。將他放下去了。我又到上河裏去釣。又把他釣去來了。(老旦白)你就該放他下去。纔是。(丑白)他吃了我兩回食。我豈肯放他下去。又找了一塊石頭。打他幾下。(老旦白)豈不打死了。(丑白)我一打就打出屎來了。(老旦白)噯。(丑白)我一看。是黃的。我想烏龜的屎是黑的。我聞聽人說。孟津河下有一隻金龜。想必被我釣上來了。(老旦白)啞兒

# 戲 學 指 南

吓人言金子是甜的。銅是苦的。拿來待爲娘嘗上一嘗。(丑白)遵命待兒取來。(老旦白)待爲娘嘗來。果然是甜的金子。(丑白)金子。(老旦白)寶貝。(丑白)寶貝。(老旦笑)哈哈。(白)兒吓。

## (說明)

鈞金繩一劇。係老旦之賣力戲。龔雲甫唱演時。首鬚精會神。淋漓盡致。加以咬音清楚。道白暢達。故時人推此戲爲龔氏擅長之傑作。其中道白有國亂顯忠。臣一句。龔氏說此臣字重而且穩。大有潛夜洪鐘之概。後起者雖竭力描摹。終不及其什一焉。

(老旦唱)二簧慢板 (過門) 這……纔是…… (小過門) 兒……孝  
四工乙 六乙 尺五上四六乙  
六乙尺 五四尺六五上乙  
上六尺乙 工工

心…… (過門) 皇……天…… (小過門) 報……應……  
六尺乙 上四工 尺乙  
上六乙 四 合四工 六尺工

戲 學 指 南

銜 金 龜

四

四尺尺尺六四 五尺四六 合四尺 四尺六尺 四尺尺尺

（過門）那 上 倉

賜

孩兒無價寶珍  
 尺四四尺 尺六乙 四上尺工六四四 六尺尺五四工 六尺乙六 尺五四 尺尺六 乙五四四工五尺工 六

六四四工乙五六四工四尺  
 工尺四乙六 上六乙四工 六工工乙四五工 六乙尺 尺四 上上乙尺  
 （過門）母 子們 有 了 這

工 上尺六四 五 六四工上六乙尺上工 四六乙五工上尺  
 （過門）寶 貝 珍  
 （過門）只 享 榮

尺乙上四六 上六五四工尺上 六四工五尺四工上上工 四合乙上工 上尺六 供上六乙工四  
 華 不 愁 貧

（說明）此段慢板宜從容不迫珍字須完全唱滿六板

（白）兒吓你我母子有了這寶貝去到大街之上換些銀錢多買柴米少買魚肉（丑白）噯如今有了銀錢多買魚肉少買柴米（老旦白）兒吓又



戲 學 指 南

道是常將有日思無日。莫把無時當有時。(丑白)如此說來多買柴米少買魚肉。待我去買來罷。我想起一樁事來了。待我稟告母親知道。恭喜母親賀喜母親。(老旦白)爲娘喜從何來。(丑白)母親有所不知。哥哥進京得中第八名進士。實授祥符縣正堂。豈不是一喜。(老旦白)此話當真。(丑白)當真。(老旦白)果然。(丑白)果然。(老旦白)待爲娘謝天謝地。(丑白)當謝天地。(老旦白)兒吓。拿來。(丑白)拿什麼來。(老旦白)拿報單來。(丑白)拿來。(老旦白)拿什麼來。(丑白)拿書信來。(老旦白)爲娘在這寒窰那裏來的書信。(丑白)兒在河下釣魚那裏來的報單。(老旦白)此話那個對你言講。(丑白)周家伯伯。(老旦白)想那周家伯伯上了幾歲年紀。有些顛三倒四。你去問個明白。(丑白)待兒且去問來呀。

戲 學 指 南

周家伯伯我家兄長。可是做了官了。（周家伯伯內白）正是做了官了。  
 （丑白）爲何沒有書信前來。（周內白）書信有的。被下書人下錯了。下到  
 王家莊去了。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。雇了兩乘小轎。只奔任上去  
 了。臨行之時。講了兩句談話。（丑白）那兩句談話。（周內白）要將你母子  
 餓死寒窰。（丑哭）（老旦白）兒吓。那個打了你了。（丑白）沒有人打我。  
 （老旦白）爲了何事啼哭。（丑白）周家伯伯言道。我家哥哥做了祥符縣  
 正堂是真的。（老旦白）是真的。可有書信。（丑白）被下書人下錯了。（老  
 旦白）下到那裏。（丑白）下到王家莊上。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。  
 雇了兩乘小轎。只奔任上去了。臨行之時。留下兩句談話。（老旦白）那兩  
 句談話。（丑白）要將我母子餓死寒窰。（老旦白）什麼講。（丑白）要將我

戲 學 指 南

母子餓死寒窶老(旦白)好賤人吓

(老旦唱搖板)聽罷言來……怒……氣……生……罵聲王氏……

……狗賤人……指定了……祥符縣……高聲……罵……

……寵妻滅母……敗……人……倫……

(說明)

搖板中怒氣生句之生字宜重唱而短促急收。高聲罵一句。聲字提起。罵字徐徐上揚。饒氏唱此字最為得力。似海底騰波。因以掌聲四起。

(白)兒吓你那兒長做了官。他不養為娘。還是我兒孝道。你養為娘的罷。  
 (丑白)呀吓。慢慢想。當中有好吃的。給我哥哥吃。有好穿的。給我哥哥穿。  
 如今他做了官。不養活你。難道叫我打魚的兒子。養活你。我亦不養活你。

# 戲學指南

了。(老旦白)什麼你也不養活爲娘了。(丑白)我說不養活你就不養活你。(老旦白)當真。(丑白)真真。(老旦白)果然。(丑白)果然。(老旦白)張義。(丑白)什麼樣。(老旦白)兒吓。(丑白)你不要說哭就是唱也不養活你。

(老唱旦原板) (過門) 小張義……我的兒……

(小過門) 聽娘……教訓…… (過門) 待爲娘……

與兒姣細說……分明…… (過門) 兒的父……

(小過門) 遭不幸…… (過門) 中年……喪命…… (小過門) 丟下……

尺、

六、工、四、六、尺、四、合、乙、工、六、工、四、上、六、四、工、六、尺、四、上、尺、

六、尺、五、上、四、六、乙、五、尺、

六、乙、尺、

工、四、尺、工、六、工、六、四、尺、上、六、合、乙、六、四、四、工、六、六、

工、六、四、工、六、尺、

六、乙、四、上、尺、尺、四、工、六、工、乙、四、合、尺、四、四、乙、六、工、尺、四、乙、四、工、

戲 學 指 南

了……  
 上四工尺六  
 工尺尺乙六六乙工六四乙乙合乙尺尺工上工四四六尺尺工合乙六合四  
 母子們苦度……光陰……有為娘……守貞節不聽……旁論……

（小過門）皆因是……兒年小……將三尺……怕的是……百年之後身  
 乙四六五尺上工六尺工乙上尺乙六工六尺乙上尺工六上乙五工合六乙

在九泉難見兒的去世的……先人……我的兒……呀……  
 上尺四四尺六尺六乙上尺上乙五尺工尺六上尺乙五尺四乙工六尺乙上四合六尺乙工乙尺

上四上六工尺七六尺四工  
 ……

（丑白）你說的好我不要聽。

（老旦接唱原板）（過門）有幾個……（小過門）賢孝子……  
 工尺在六尺乙四工五尺尺上六四六四工尺上六四六四工尺

聽娘……議論……（小過門）待為娘……對姪兒細說……分明……  
 尺六五尺工工尺四尺六四合乙四工六尺四四五上乙尺乙工上乙六四上四五六尺

(丑白)好了不要鬧玩罷。

(老旦接唱原板)(過門)大舜……進諫……為的是……孝

順……(小過門)王祥臥冰萊子彩衣孟宗哭竹楊香打虎五子同

是一個孝順的兒孫……我那不孝兒呀……

尺工工上

戲學指南

(丑白)年紀大了就會糊說了。

(老旦接唱原板)(過門)有……一……賢孝子……

戲 學 指 南

(過門) 休得……屢論……(小過門) 還有那……不孝兒須聽……分明

上尺乙五上尺上 尺乙工  
上六尺 四乙六乙工尺

(丑白)你今年說到明年。我還是不聽。

(老旦接唱原板)(過門)為娘……(小過門)談話……(小

六乙四尺上乙工尺

六乙尺 上六乙工

(過門)不……相信……(小過門)怕的是……兒頭上……有值日公

工上尺四四尺 乙六工

六乙尺 上工四工 六尺乙上工六 四工上尺

會查看……兒身我的兒……聽孝道把娘來敬……自有那天……

上乙四上 尺工六 乙上尺乙 六四五工乙 工六尺 四五上 尺乙六工 工六尺六 工四 工尺 四工上尺

……爺……暗地裏查……存……





戲 學 指 南

唱) 那個……兒子……不養……娘……親……

(丑白) 母親不必動怒孩兒我養活母親了(老旦白) 哦你養活為娘了

(丑白) 正是(老旦白) 好吓

(老旦唱搖板) 好個……張義多……孝順……你兄長……不思……養育

……恩……母子……雙雙……寒窰……進……(丑接唱) 孩兒……起

下……登程……心……

(丑白) 孩兒要去到任上招我那兄長(老旦白) 兒吓你那兄嫂不孝之人尋他做甚(丑白) 孩兒去心已定(老旦白) 為娘也不來攔阻於你這裏有拐杖一根到了任上打也打得罵也罵得你問他身從何處來(丑白) 母親所養(老旦白) 官從何處起(丑白) 母親的教訓(老旦白) 我

兒請上。受爲娘一拜。(丑白)母親。豈不折殺孩兒了。(老旦白)兒吓。爲娘並非拜你。乃拜的你那無義的兒嫂。

(老旦唱搖板)張義……請上……受……娘拜……叫聲……我兒……聽……

開懷……你罵他……不是……我後代……爲何……一去……不回……來……

……(丑接唱)辭……別……母親……出……窰門……

(老旦白)轉來。

(丑接唱)母親……有話……快講明……

(老旦白)兒吓。你此番前去。必須早去早回。(丑白)却是爲何。(老旦白)

我說你那無義的兒嫂死在面前。(丑白)呀吓。

戲學指南

戲 學 指 南

(丑接唱) 母親……一言……來……提醒……想起南柯……夢中人……  
工六四五合尺工 上尺四工工 六四上四六仕伙工 六四四 工五六四上 四 工上尺四工工

(丑白) 我怕(老旦白) 你怕什麼

(丑接唱搖板) 怕的……此去……喪了命……白髮人……反送……黑髮  
六工四工尺工合 四工尺六六 四 工六仕四四 工 六六四工上 凡六工尺四 工

人……辭別……母親……往前奔……不見……兒嫂……不回……程……  
六乙合四工 尺四工工四 工工六四工 合 工六乙合上 四工六四尺 六四工六乙尺四 工六四工六九 工五尺乙

(哭)(三叫頭) 母親老娘啊呀(老旦三叫頭) 張義我兒我的  
工

兒呀吓(接唱搖板) 張義兒 上了陽關嶺……不由……老身……痛  
尺上四 工工尺上四 四工尺六工 合尺尺工乙 乙六四工工尺上尺四四尺上六 上尺六四工 尺上乙工尺六仕乙

……在心……悲悲……切切……寒窸……進……且聽……我兒……好……  
工 六四工尺四工尺工

音信……

(老旦白) 兒吓(下)

(完)

戲 學 指 南

---

新  
全  
版

一六

戲 學 指 南

六月雪

(丑旦上念干板)我做禁婆管牢囚。十人見了九人愁。有錢的好應酬。無錢的打不罷來罵不休。那怕旁人作對頭。作對頭。(白)我乃山陽縣內禁婆是也。只因竇娥來到我這監中。也有好些日子。一個錢也沒有。今日把他叫出來。有錢便罷。要是無錢。打他幾下。也好出出我的氣。我說竇娥竇娥。與我滾出來罷。(正旦內白)苦吓。(上哭介)哎呀。

(唱二簧搖板)聽說是……喚竇娥……愁鎖眉上……嚇得我……戰

競競……無處……躲藏……

(丑旦白)滾出來罷。(正旦白)呀。

(接唱)又見他……發了怒……令人……害怕……禁媽媽……呼喚我……

戲 學 指 南

六 月 雪

二

合 工尺乙尺四上乙上工四工上  
……所為那莊……

(白)媽媽在上。竇娥有禮。(丑旦白)你有禮。我沒禮。(正旦白)吓。媽媽喚  
奴出來。有何話講。(丑旦白)我來問你。你到我監中。日子也不少了。有道  
是靠山吃山。靠水吃水。你該拿出幾個錢來。媽媽也好貼補貼補。(正旦  
白)吓。媽媽說那裏話來。想我竇娥。遭此不自冤枉。家業如同水洗一般。  
那有銀錢與媽媽使用。望媽媽行個方便罷。(丑旦白)來一個行方便。來  
二個行方便。叫媽媽吃什麼。你這兒來。我有話說。(正旦白)是。(丑旦打  
介)照打罷。(正旦哭)

(丑唱二簧搖板)聽罷言來怒氣生……不由老身咬牙根……手  
執家法將你打……(正旦哭丑旦唱)活活打死你這小賤人……  
上尺四工乙尺四上上五乙尺四工六  
尺 工六乙工六工 四工尺五四工尺上 上尺六 工尺乙工五 乙四四尺工上 工  
乙尺乙尺四工尺乙四尺五尺四工上尺乙五乙工四

戲 學 指 南

(正旦唱哭板) 我哭哭哭一聲……禁媽媽……我叫叫叫一聲……禁

大娘……想我資娥……遭此不白……冤枉……家業一旦化費

光……那有銀錢來……使用……望求媽媽行……善良……啊啊啊好

心的……媽媽吓……

(丑旦哭白媽媽是鐵嘴豆腐心見不得這個樣的人你起來罷起來罷)

(正旦白多謝媽媽(丑旦白)你說你有冤枉你把你的冤枉說出來媽

媽聽一聽怎麼一個冤枉(正旦)媽媽容稟(丑旦白)坐下慢慢的說

罷。

(正旦唱二簧慢板)(過門)禁媽媽……你……請上……

戲 學 指 南

六 月 雪

四

工四  
 (小過門)容...奴...細...講...  
 工六乙、工四、工五、工工、乙五、四、六、尺、乙、工六、乙、尺、四、合、四、六、乙、尺、工、尺、乙、五、六、尺、  
 (過門)

六尺、乙、工四、乙、工尺五、乙、六、乙、工四、工乙、六、四、工、尺、五、乙、工、四、六、四、尺、工、四、工、六、四、合、四、工、乙、工、六、四、尺、乙、六、  
 都...只為...我婆婆染...病...在...床...  
 尺、四、合、四、工、六、乙、四、合、尺、

乙四尺乙五六尺  
 (過門)有...誰知...張...驢兒...  
 工四、工尺四、六、合、尺五、四、乙、六、尺、尺、四、尺、四、合、四、工、六、乙、四、合、尺、  
 (小過

門)天...良...盡...喪...  
 四尺工、工六尺、四、工、四、尺、四、六、尺、乙、四、工、四、  
 (過門)買羊肚...下毒藥...  
 尺四、工、四、六、乙、六、四、工、尺、六、尺、工、尺、工、

過門)起...下...不...良...  
 凡四、四、工、乙、六、尺、五、乙、工、乙、四、合、工、六、乙、五、四、工、  
 (過門)也是我...老婆婆...  
 六、五、工、尺、工、六、四、工、尺、工、上、六、工、尺、工、尺、

小過門)命...不...該...喪...  
 四、工、乙、尺五、四、尺、工、乙、尺四、工、六、五、四、工、尺五、五、四、  
 (過門)他的母...吃羊

肚(小過門)命...喪...無...常...  
 工尺六、四、工、四、合、工六、工四、五、合、乙、工六、乙、六、四、工、乙、尺、四、  
 (過門)縣太爺...



戲 學 指 南

工尺四合上工  
 他那裏(小過門)未……曾……查……訪……(過門)就將奴  
尺四乙、工尺合尺四工上六乙四工、四工尺工合四六、尺乙尺五六乙

四工六乙四工五尺六乙  
 ……竇娥女(小過門)問……罪……抵……償……(過門)不  
工合乙、工四乙、五尺六工合四丁尺工、四工尺六四工乙、四工尺六四工乙、四尺

一五工四、尺四工六尺四六工四乙合  
 招……認……受不過(小過門)無……情……(轉搖板)棍棒……要  
乙四四、工尺四工六、六乙四工尺工尺

六乙工四合乙尺工合四六工乙四尺乙工尺五六工四乙四尺乙工  
 明冤……除非是……包公……回……陽……

(丑旦白)原來如此。好了不要哭了。歇回兒罷。(老旦內白)走吓。

(上唱搖板)嘆媳婦……遭下了……不白冤枉……到叫我……年  
上六四乙六四工六乙工四尺乙六工乙四尺合工六四合四工六四合乙五六上工四工

六乙合工四工合六工四乙上四合四工凡工六  
 邁人……好不……慘傷……

(白)吓禁大娘。開門來。(丑旦白)是查監的來了。(老旦白)不是呵我

戲 學 指 南

六 月 雪

六

是寶娥的婆婆。前來探望於他。(丑旦白)啊你是寶娥婆婆。來看他的。好好拿來。(老旦白)拿什麼來。(丑旦白)拿我的規矩來。(老旦白)哎呀。禁大娘。我乃貧寒人家。那有銀錢送。奉望大娘行個方便罷。(丑旦白)怎麼又是方便。不行。(老旦白)老身跪下了。(丑旦白)哎呀。又遇見一個。起來起來。我來開門。(老旦白)有勞媽媽。(進門介)媳婦在那裏。(丑旦白)不要嚷。隨我來。寶娥你婆婆來看你來了。(正旦白)婆婆在那裏。(老旦白)同叫頭

(老旦唱搖板)見媳婦……不像人模樣……到叫……老身……痛斷……

肝腸……

(正旦白)吓婆婆到此何事。(老旦白)爲婆帶來水。飯與我兒充飢。(正

六尺乙尺乙四五工六四工五乙四六乙五乙四尺工四五六工乙上工五四工尺工五四工工

戲 學 指 南

旦白) 孩兒吞吃不下(老旦白) 少用些(丑旦白) 慢來我先看看(老旦白) 媽媽請看(丑旦看介白) 好沒什麼吃罷(正旦暈去介丑旦白) 不好了快叫吓(老旦) 媳婦醒來

(正旦唱倒板) 一口氣工上四尺六尺四工四合尺五六噎工尺四六尺得我五四六尺四工六五四尺六尺咽喉五四六尺四工六五四尺六尺啞五四六尺四工六五四尺六尺盡五四六尺四工六五四尺六尺(三叫)

頭) 婆婆大娘婆呀(唱搖板) 險些兒上工尺四乙六上四尺五四工尺凡工尺工六尺四尺六四工尺婆媳們上工尺四乙六上四尺五四工尺凡工尺工六尺四尺六四工尺兩下上工尺四乙六上四尺五四工尺凡工尺工六尺四尺六四工尺離上工尺四乙六上四尺五四工尺凡工尺工六尺四尺六四工尺

分六四工上五.....

(老旦白) 禁媽媽我兒吞吃不下乞賜半碗冷水如何(丑旦白) 待我取來你們好好在此(下)(老旦白) 看我兒青絲散亂待為婆與你梳洗梳洗(正旦白) 有勞婆婆

戲 學 指 南

(老旦唱二簧快三眼) 勸...媳婦...休得要...  
工四六上六四乙工四五工六四四工六尺五四六四上六工四工六尺乙五四

(小過門) 心中...悲...傷...  
工四合 工四上六四工尺 工四尺上六 工上四工六四合合五尺四工上尺工六四四尺

過門) 遭...不幸...遇下了(小過門)不...白...冤...  
工上四 工六四工上尺工四合乙工四上四六尺乙五 上四工工六四工六四 六四工工

六四工乙四合 工上乙六五工尺上五乙工上尺乙六六乙五上上乙上尺乙  
柱 (過門) 有...一日...  
工四四工六四工六上工五四

六四工 工四四 工上上尺上尺四工四 工四合 工六四四五工六四四工上六四工乙六  
遇...清官... (小過門) 將...兒...釋...放...  
工四四 工上上尺上尺四工四 工四合 工六四四五工六四四工上六四工乙六

過門) 那時節...婆...媳們... (小過門) 一家...  
四工上工乙五六 四工尺六四工上尺四工上乙工上四工 六四工四上四四工

上 四工上工四上尺乙四工四四上  
團...圓... (正旦接唱二簧原板) (過門) 老婆婆...  
四工上尺工合四工尺四

戲 學 指 南

生和死 上四工乙尺四

(小過門) 也是兒命中

王六四工上尺上乙上四上四工上尺

註定(過門)再不能早晚間 四工合尺四工尺四工四四工

小過門

侍奉……高堂…… 六尺五四工上尺上尺乙工

(過門)要相逢際…… 六乙工上上尺二五工六五尺尺

非是夢裏一 工四上六四工上乙四工

場…… 工四四四工尺

(丑旦上白)寶娥大事不好了。(正老旦同白)何事。(丑旦白)京詳已到。明日午時三刻。就要將你斬首。(正旦白)你待怎講。(丑旦白)就要斬首。

(正白旦)哎呀。(暈介)(老丑旦同喚)寶娥醒來。

(正旦唱倒板)聽一言……

上尺工工六乙五尺工工四尺上工乙四六四工尺乙五上尺乙五上四四工上尺工四

……(三)

叫頭)婆婆大娘哎呀(唱搖板)那賊子……他害我……一命身亡 工六四工六乙四尺五四上乙合四工六乙七四工四四工

戲

學

指

南

乙工

……(老旦唱搖板)

聽說大娘一聲講……

……婆媳……

……就要……

兩分張

工四五乙工四六四四工上尺乙五四工工尺乙四六五乙工六四乙五四四上乙合四

……只哭得……

……婆媳……

……們……

……鮮血……

……上……

……湧

(掃頭)(老正旦同哭沖下)(四青袍)一劊子手引丑上白)下官監斬司

法令權在手。一任我使行。無錢難活命。下官山陽縣知縣錢爲命是也。今

早接到上司來交。監斬竇娥一案。刀斧手。將竇娥柳至法場。時晨一到。報

我知道。掩門。(丑下)二刀斧手引下)(二刀斧手攙正旦上白)上天天無

路。入地地無門。慢說奴驚怕。金剛也掉魂。

(說明)

法場森嚴。剛者見而軟化。惡者見而悔過。而况竇娥秉孝敬柔順之姓。玉潔冰

清之質。能不見而魂飛乎。上天無路四句道白。即表其萬分驚懼之意也。

戲 學 指 南

(正旦唱反二簧慢板)(過門)沒...來由...遭...凶險...  
上尺六尺乙五四尺四尺乙工尺五上乙五乙六尺上乙五六尺

(小過門)受...此...大...難...  
上乙乙 六尺乙 六尺尺乙合乙上尺工乙上五五乙工六四合化六乙五四工上五四五四

(過門)老...天爺...明郎郎(小過門)不...能...明  
上乙五四六尺四工乙尺五四合工工 乙工工尺尺工 乙合六乙工六四化乙尺凡工乙

冤...  
四乙尺六尺乙五四尺乙工工上四六尺乙五工乙四尺工乙上六五四合化尺四 乙五四尺合四乙五乙六尺尺

身...犯罪...  
四尺乙乙四四六四工五四合乙尺四六四乙 工五尺六乙丁四八尺上尺四四尺四工五尺四尺一尺尺

(過門)雖有那...骨肉親(小過門)恐...被...牽...連...  
乙凡工六四乙工四尺乙五四六尺工 工四四工上尺乙工四尺四尺五乙尺四六乙

(過門)我兒夫...身在外(小過門)不...能...回...轉  
四六 乙五合乙六四乙尺四上合乙六乙上五 六六四工上乙上四合乙合工乙五四上合六

六 月 雪

戲學指南

四上上四五六七上乙四四合工乙六四合乙二尺尺四工上尺四乙五四乙工上上化四四合工六乙上四合乙六五乙工  
不能回

四四工尺五上四工六乙四五四工尺乙四尺工上乙五四四上工工四尺乙工尺六四工尺四合六四工尺  
轉 奴的夫吓 (下鑼)

接唱反二簧原板 (過門) 老婆婆 年紀邁 (小過門) 不敢  
工四尺五上尺乙工四四工尺六尺七尺 四乙五尺

四四工上尺乙六四工工六五四工工六尺乙四工上上四  
向前 (過門) 走前街 顧不得

四工 (小過門) 出頭露面 (過門) 過小巷難免那 (小過門) 衆  
工六乙五四工工四工四工尺 六四工尺工上四四上尺四五 工工

乙工四上尺工工四上工 人講談 (過門) 知道者他說是 (小過門) 冤枉難辯  
尺六四五合六四五上工四乙 尺工四合乙工四工乙六四工

過門 不知者說竇娥 (小過門) 爲人不賢 (過門) 見法場  
乙上六尺四工六四合工上尺 工四尺六工四工四工乙工四 工四六合六四



戲 學 指 南

好一似工上尺五四尺（小過門）森羅寶四乙六乙三四工合四工四殿工尺六上工四工上尺乙四合工工四（過門）一霎時寶工六尺四工上工四工尺六四合工六五四工……娥女  
 ……命喪……黃泉……

（說明）

前場之正二簧。及此處之反板。為全劇唱工之精華。俱係描寫含冤莫伸之作。須唱來四平八穩。悲怨交併。禁婆婆悍。上天之雪。非有真情誠意。不易感動。唱者於此應如何體帖。使劇中之寶娥。活現於舞臺之上哉。

（二）刀斧手白）為何不走。（正旦）白二位爺有所不知。少時我典形之後。將我尸首隱藏一邊。（刀斧手白）却是為何。（正旦）想我婆婆。乃年邁之人。見了尸首。恐怕性命難保。二位爺請上。受我一拜。

（正旦唱反二）簫搖板）二位爺……請上受我……拜……我死後

戲

學

指

南

將……尸首藏在……一邊……（老旦上唱正二簧搖板）大炮震天

四工乙尺工四尺四六尺上尺四四工六乙尺上尺四合乙六四六工尺四四尺四工乙五工乙四六工四六四尺四工乙  
響連聲 可嘆寶娥小姣……生……大胆且把法場……進……

尺四六工  
……

（二刀斧手白）呔。什麼人。（老旦白）我是他的婆婆。前來探望於他。（刀

斧手白）容你一祭。（老旦白）有勞了。

（接唱）只見我兒……上綁……繩……  
上工四六四上尺四四尺四四工六尺四四工尺四四工

（老旦白）哎呀。兒吓。事到如今。可有什麼言語。囑咐為婆幾句罷。（正旦

白）哎呀。婆婆吓。事到如今。叫媳婦還有什麼話講吓。（老旦白）倘若你

爹爹回來。看望我兒。叫為婆用何言答對。（正旦白）哎呀。婆婆吓。若倘爹

戲

爹回來問起孩兒。休提法場之事。就說孩兒得病而亡了。吓吓吓。

(正旦唱搖板)

倘若是……我爹爹……把兒來……問……老婆

婆……切莫要……說……出真……言……(老旦唱)到如今……你

學

才把……老身來……念……白髮人……反送他……黑髮兒身……哭一聲

指

……南斗……生……(正旦接唱)北斗……死……(同唱)早已……注……定

南

(掃頭)(老旦下)(四青袍)(引丑上白)來。時辰可到(刀斧)(手白)時

辰已到(丑白)將竇娥梆上來(旦跪介)竇娥吓竇娥。想你小小年紀。做

出這樣事來。今日斬了你。下次不可。梆了下去(正旦叫頭)蒼天吓蒼天。

戲 學 指 南

想我寶娥，遭此不自冤枉。今日典刑，難道就無一點報應了吓。

(說明)

此處白口宣柔聲下氣出之。蓋寶娥至此實已心胆俱碎，肝腸寸斷矣。然字眼仍須清漸，一涉含糊即失神氣，慎勿忽之。

(唱搖板)

眼睜睜……望着天……心中……悲……慘……

(二神

童暗上下雪介)

(接唱搖板)

因何故……六月間……大雪滿天……想必是……老天爺

威靈來顯……觀見我……寶娥女……遭此……深……冤……

(旗牌上白)縣官請了(丑白)請了。到此何事(旗牌白)今有寶太師打

此經過天降大雪。寶娥必有冤枉。暫且發回原郡審問。(丑白)是(旗牌下)(丑白)來。將寶娥鬆綁。叫他婆婆領他回去。聽寶太師發落。(刀斧

戲 學 指 南

手鬆梆正白) 打道回衙(四青袍刀斧手廿全下)

(老旦上唱搖板) 六月……炎天……飛雪片……我兒一命得回還……

(白) 我兒醒來。

(正旦唱倒板) 在法場……綁得……我……三魂……不……在……

(老旦白) 醒來(正旦白) 呀。

(唱搖板) 那有個……人死……後……又回……陽……來……

白) 吓婆婆。媳婦還未曾死麼。(老旦白) 我兒有所不知。六月炎天降此大雪。寶太師打此經過。言道此案必有冤情。發回原郡望問。我兒才得活命。(正旦白) 吓婆婆。此乃神聖保佑。(全白) 你我婆媳望空一拜。(排子)

(拉下)(完)

# 戲學指南

---

六月雪

一八

(說明)

擇此爲正旦重頭戲。而且且老旦亦爲重要配角。苟搭配不得其當。必致全劇失其精彩。故名角演劇。擇配以苟。良有以也。

戲 學 指 南

一 捧 雪

(四皂役青袍淨上丑迎上白)大人今日下朝甚早(淨白)今日朝中無事故而下朝當早(丑白)前日大人搜盃可曾搜出(淨白)并未搜出那莫年兄言道玉杯現在錢塘不在京都(丑白)豈有此理前日在酒席宴前小子曾經見過怎的又在什麼錢塘(淨白)玉杯事小不可傷了朋友故交(丑白)此人也就太無天良了(淨白)怎見得(丑白)但不知他那官職從何而來(淨白)這(丑白)可謂忘恩負義了(淨白)搭轎

(淨唱二簧搖板)湯勤……說話……口似鐵……舌尖……殺人……那見  
六 乙合四工乙 尺上合工六 工 上尺四 五 四尺乙六四 合 五四工 工五  
 四上工四六工上 尺上六乙四 合工工合尺 工 六 四乙六 乙工四合四 乙五四工上 六 尺乙四上五合上  
 ……血……人來……與爺……忙搭轎……二次……再搜……一捧雪……

戲

同下生且上生唱搖板)烏鴉……不住……連……天叫……(真唱)眼

跳……心驚……爲……那條……

學

指

南

(莫算成上白)啓老爺嚴爺到府。(白生)有請。(且下四青袍淨同上生

白)迎接大人。(淨白)你道玉杯不在京都前日酒席宴前所用何物。(

生白)此話從何說起。但不知那個講的。(淨白)湯勤言講。(生白)有道

是傍耳之言。不可深信。(淨白)你待怎講。(生白)不可深信。(淨白)呸

(淨唱搖板)聽……音來……怒氣……生……罵聲……懷古……太欺情

……老大……在朝……來……保奏……保你……太常……寺正卿……人來……

與爺……再搜尋……(四青袍搜介掃頭)



戲 學 指 南

(青袍白) 玉杯無有(淨白) 起過了。

(淨接唱) 搜杯不出……

而代紅……我今……竟傷……舊賓朋……人來

……與爺……忙搭轎……二日後……定要……滅爾……滿門……

四役同下)

(且上白) 嚴爺可曾去了。(生白) 正是。但不知莫成這個奴才。往那裏去了。  
(成上白) 老爺受驚了。(生白) 時才嚴爺過府。你這奴才往那裏去了。  
夫人不要攔阻。待我打這奴才。(且白) 老爺息怒。(成白) 小人見嚴爺下  
橋。臉上氣色不正。小人就知是為那一捧雪而來。是小人去至上房。扭開  
箱鎖。將一捧雪帶在身旁。打從前門而逃。有嚴府校衛攔阻。只得打從後  
門而逃。又有兵丁把守。小人性急無奈。只得打從犬洞而逃。在高坡瞭望。

見嚴爺上轎。小人才得回來。進得府門。老爺不問青紅皂白。開口就罵。舉手就打。也不知爲了何事呀。(生白)胆大奴才。尙敢巧辯。夫人不要攔阻。待我打這個奴才。(旦白)老爺息怒。掌家。你可知老爺打你何事。(成白)小人不知呀。(旦白)就爲的是那一捧雪。(成白)一捧雪。有有有。這不是一捧雪麼。(成出杯奉介)

(生唱搖板)一見……玉杯……喜哈哈……辦事……還是……小……莫……

成……  
四工尺工上四四

(生白)有了一捧雪。我拿穩作官。還怕他何來。(成白)老爺。那嚴爺上轎之時。但不知講些什麼。(生白)乃是兩句淡話。(成白)那兩句話。(生白)三日後要滅爾的滿門。(成白)老爺呀。他言道三日後滅爾的滿門。難

戲 學 指 南

道滅小人的滿門不成。自然是要滅老爺的滿門。

(說明)

此為鬚生之做工戲。念白須忠心耿耿，慷慨激昂。一難道滅小人的滿門不成。自然是要滅老爺的滿門。二句宜口齒老實，辭色機警。方合戲情。

(生唱搖板)

聽一言來……心內……驚……到叫……懷古……無……

計行……

(生白)事到如今。不若棄官逃走。他還奈何我。(成白)老爺逃往那裏去。(生白)我有一好友。名叫戚繼光。現為冀州八拾總鎮。去往那裏使了。(生白)好便好。只是我捨不得一身榮耀。(成白)事到如今。你捨得也要捨。捨不得也要捨。丟了罷。(吹排子。同下。淨原。同上。湯近。上白)大人回來了。(淨白)回來了。(丑白)玉杯可曾搜出。(淨白)并未搜出來。將湯勤

戲 學 指 南

綁了。(丑白)慢來。啓大人。那莫懷古他若是無有杯子。必然仍舊作官供職。他若有杯不獻。必要棄官逃走。(報子上白)莫懷古棄官逃走。(丑白)如何。(淨白)來。搭轎。(丑白)大人那裏去。(淨白)追趕我那莫年兄。回來作官。吶。(丑白)他棄官逃去。其罪不小。(淨白)依你之見。(丑白)必須行文沿途拿問。(淨白)看文房來。(丑白)待小子來磨墨。(淨白)太子少保兵部侍郎嚴爲。照行闔外事。今有犯官莫懷古。帶得皇家國寶。棄官逃走。仰各府州縣沿途拿獲。(丑白)斬頭解京。(淨白)無此重罪。(丑白)這是他自作自受。(淨白)斬頭解京切切來。喚差官。(二差官上)現有公文一角。沿途追趕莫懷古。不得有誤。(二差白)得令。(下)(淨白)湯勤。從今以後。在老夫面前當講者。講上幾句。不當講者。休得胡言亂語。(丑白)小子

# 戲 學 指 南

記下了。閒人閃開。大人來也。(全下)(生日成同上吹排子日。栗介生白)夫人爲何不走。(旦白)兩足疼痛難以行走。(生白)莫成去至前途。快賃兩乘小轎前來。要小心了。(成白)大家小心。(下二差上白)他在前面走。我在前後面趕。行至此地。爲何不見。(差白)松林之內。現有二人。待我冒叫一聲。咳。莫懷古。(旦白)老爺。外面有人喚你。(生白)是那個喚我。(二差打介鎖同下。日哭下原人同上。劈柵子。擊堂鼓。四龍套末上白)何人擊鼓。(二差白)公文呈上。(末白)呈上來。你等在那裏拿獲的。(二差白)在那東門以外。柳林之內。拿獲的。我等叫開城門。劈開柵子。擊了堂鼓。(末白)來。將犯官帶上來。(生白)上面敢是賊。(末白)本鎮點名。那怕爾等不齊。(旗牌白)犯官莫懷古一名。女犯一名。(末白)將他等收監囚禁。

戲 學 指 南

(生白)事到如今。連戚賢弟也不認識我了。(旦白)這都是你交的好朋友。吓。(同下末白)此事關係甚大。必須兩家擔待。(二差白)何爲兩家擔待。(末白)在這頭門以裏。二門以外。你等看守。等到五鼓天明。你等看着綁。看着斬。斬頭之後。裝入木桶。一同解入京都。交到嚴府消差。(二差白)此事雖好。只是我等太心苦了。(末白)自然有你等的下程。(二差白)看他與我們的下程。(末白)且住。想昔那莫年兄。不知如何得罪嚴府。他有一家人莫成。頗能辦事。不知那裏去了。來。掌燈。出衙。

末唱搖板

叫<sub>工四六</sub>人來<sub>乙尺四工工</sub>……掌<sub>上尺六合四乙工尺四</sub>燈……出<sub>乙尺四工工</sub>……衙<sub>六乙五合工乙工</sub>廳……大<sub>尺四乙六</sub>街……尋<sub>上</sub>找……小

莫成……

(下)

(丑上白)爲人莫打更。打更受苦惱。風裏也得去。雨裏也得行。我更夫便

戲 學 指 南

是只因此處拿了犯官莫懷古。五更天明。就要問斬。今晚要小心一二。  
(成上白) 走呀。(丑白) 拿住啦。拿住啦。(成白) 我乃是個鄉下人吶。(丑白) 鄉下人。這個時候做什麼。(成白) 我乃是完錢糧的。(丑白) 你完錢糧不到文官衙門去。到這武官衙門作什麼。(內喊介成白) 街市何事喧嘩。(丑白) 你是不知道。我們這裏拿住犯官莫懷古。五鼓天明。就要問斬啦。(成哭介) 老爺吓。(丑白) 你這是怎麼啦。(成白) 想莫大老爺。爲官清正。故而落淚。(丑白) 你這才是看鼓兒詞。落淚替古人擔憂吶。我說你今年多大啦。(成白) 我今年十六了。(丑白) 好。天也不早啦。你也靡有地方去。你跟我到我那更棚裏去睡覺。好不好。(成白) 好。(丑白) 好。就走到啦。到啦。(進門介) 進門。進門。這是什麼呀。(成白) 這是鬚鬚呀。(丑白) 你到

底多大歲數啦。(成白)我四十六了。(丑白)好你玩我罷。來來來。這有一面鑼。你替我打幾下。你聽街上打多少。你就打多少。我少為歇歇。(成白)是了。

戲

學

(末上唱搖板)邁步……且把……大街進……(成哭介)老爺吓又六乙四合上四 六乙五四合上 尺乙六乙四  
聽……有人……發……悲……聲……  
乙上尺六六 四上 尺六四乙六上尺五四上尺五乙四四

指

南

(末白)何人啼哭。(成白)小人莫。(末白)禁口。(拉同下內喊介丑白)知道啦。知道啦。我的鑼錘子。也不知道那兒去啦。來拿頭撞巴。(下旗牌末拉成上末白)你家老爺來了。(成白)大人可容我主僕一見否。(主白)正要叫你一見。來。旗牌去。到監中。請莫大老爺前來。休要驚動嚴府之人。(旗白)遵命。(成白)小人參見大人。(末白)罷了。(旗生且同上哭介)



戲

(生唱搖板) 尊夫人：莫高聲……休要……驚動了……嚴府人……悲

切切……且把……二堂進……披枷……帶鎖……爲何……情……

學

指

南

(末白)莫年兄請坐。你那莫管家也來了。(生白)在那裏。(末白)莫掌家見過你家老爺。(成白)老爺受驚了。(生白)這都是你辦得好事。(成白)事到如今。埋怨小人也是枉然了。(末白)不知何事得罪嚴府。(生白)就爲的那一捧雪。(末白)一捧雪。乃是一件小事。爲何有公文到來。(生白)既有公文。拿來我看。(末白)公文在此。(生白)太子少保兵部左侍郎嚴爲。照行闕外事。今有犯官莫懷古。私帶皇家國寶。棄官逃走。仰沿途各府州縣一體拿獲。(末搶介生白)爲何不叫我看了。(末白)看了恐你害怕。(成白)看了大家也好作一準備。(生白)是吓。也好作一準備。(末遞介

生白)一體拿獲斬頭解京。噫呀。(倒介衆同白)老爺賢弟醒來。

(生唱搖板)一見公文心內驚。嚇得我三魂去二魂。

走向前來忙跪定。賢弟搭救命殘生。

(末白)事到如今並無別計。不如大家一齊逃走了。能(生白)走得的。(成白)走得的好。走吓。走不得。走不得。想我家老爺棄官逃走。遭此殺身之禍。大人又要逃走。如何使得。走不得。走不得。(末白)既然走不得。不如點動人馬。你我反了罷。(成白)反得的好。反不得。反不得。(末白)怎麼又反不得。(成白)請問大人。冀州城中有多少人馬。(末白)三百家丁。五百守城兵士。荒亂年間。還可抵擋一陣。這太平年間。慢說是交鋒打杖。就是墊馬蹄。也是不够。反不得。反不

戲 學 指 南

# 戲 學 指 南

得

(末唱搖板) 叫尺工上四六工尺你乙五六尺工上反尺乙工工四來上尺合乙六你四工尺工六不工乙工尺四反乙尺工四叫尺乙工工四你上尺合乙六行四工尺工六來工乙工尺四你乙工尺四不工乙工尺四行乙工尺四……

待等四上六乙四尺五更上四工工乙天四工乙六四明五乙工上六亮四合乙乙上四乙六四四六六四合乙工工四合工尺尺我坐工乙工四四上法場工乙工四四上你受刑……

……

(成白)大人老爺夫人吓。

(成唱二簧倒板) 一上四乙工六乙尺四上家乙六四人上尺四工上只哭六乙尺得工工乙上尺如四尺乙尺四五酒四尺乙尺四五醉……

六工上尺乙工工上  
……  
(旦哭介)老爺吓(成接唱原板)這一尺乙四傍六工尺工四哭壞了乙六尺四薛……

六合四工工合上 尺乙六四六 尺六四工六四工尺  
氏……夫人……  
(過門)戚大尺乙四人六工尺工四……(尺上四上尺八)

戲

學

指

南

拾官……  
上尺工上工

(過門) 救不得家主爺……性命……  
工六乙四工工 乙丁四乙六工四工上 四工乙

(四合四) 家主爺……  
四工上尺五

吓……  
乙六工工

(鑼鼓) 性命……老爺吓……  
尺乙六住五六 下尺四 工六尺工六四四工

(過門) 活活難……壞  
六四工合乙尺工乙合尺工上工

了……小……莫……成  
乙尺上 上尺工四四工六乙尺工四尺合工

(說明)

原板一段。須唱得忠憤悲涼。悽惻動人。一賊大人八抬官救不得家主爺性命。家主爺吓性命老爺吓。二句帶哭帶做。淒涼非常。方為聯合。

(成白) 我正在這裏躊躇。倒想起一件事來了。是我那年跟隨我家老爺進京之時。大夫人手捧一斗酒。言道莫成。吶。莫掌家。今日跟隨你家老爺進京。必須要小心服侍。就是我母子。也是感激不盡。自從到京之後。有一日。與我家老爺拜客回來。路過海岱門前。有一相士先生與我老爺看

# 戲學指南

了一相。然後又與我觀一觀。他言道莫大哥。你好貴相。可惜你有你家人之相。無有你家主人之貴。到後來你家主人終身大事。還要應在你一人身上。他却說得無心。我却聽得有意。莫非此言就應在這冀州堂上。想我家老爺今日遭此大禍。難道叫我坐山看虎鬪。臨水看流船不成。想我爲奴僕之人。終無出頭之日。今日不如替我家老爺一死。雖不能萬古名標也。落個流芳百世。我就是這個主意。我就是這個主意吓。

(成唱搖板) 走向……前來……雙膝跪……我家……老爺……有……救……

工四合上工工  
星……

(末白) 莫年兄。莫掌家言道。你有救星了。(生白) 但不知有何救星。(成白) 事到如今。還有什麼救星。就是小人。要替老爺一死吓。(生白) 世界

戲 學 指 南

之上。那有人替人死的道理。你有這句話也就够了。(成白)老爺不叫小人替你一死。小人有一輩古人說與大人老爺。夫人一聽。昔日楊生好犬。酒醉帶犬臥睡荒山。有一放牛的牧童。他不知時務。他就放火燒荒。那火看看落在楊生身上。那犬性急無奈。他就跳下澗去。滾濕毛衣。撲火救主。那楊生醒來見那犬只落燒死而亡。想那馬有渡江之力。羊有跪主之恩。烏鴉有反哺之意。犬有救主之心。難道說小人就不如那些禽獸麼。老爺既不叫小人替你一死。我就碰死在冀州堂上。(末白)不必如此。改扮起來。(換衣介)

(成唱倒板)冀州堂……替主……換了……刑……  
六 工乙四尺乙合 上尺四工工 上尺六乙四四工工尺乙工工

(轉搖板)莫成  
四工乙六

送到了……枉死……城……眼望……錢塘……哭……文祿……我的……兒  
尺四工 上尺四乙合 上六乙尺四工六上尺 工工上尺乙 四四五尺乙上工六尺 工工四合乙 上五尺乙上

戲 學 指 南

四四工乙六 尺上四五六 工上尺四工合仕乙工 工四一上工合工四工  
吓……小人……有言……未……稟明……

(生白)莫非你有反悔之意麼。(成白)事到如今。那裏還能反悔。只因小  
人有一子。名叫文祿。在錢塘伺候大相公攻書。那大相公性情不好。開口  
就罵。舉手就打。可憐我那文祿孩兒。三歲亡母。至今將姪七歲。今又亡父。  
望老翁另眼看待。(生白)我就將他當自己孩兒看待。如有差錯。叫我天  
誅地滅。(成白)謝老翁。

(成唱搖板)老翁……一言……出了唇……文祿……孩兒……有……靠成  
工六四工上乙 上乙工工 上尺乙工四 四 工工尺上六尺 四工六乙 上尺四工 工 上尺六工四工  
……水……流……長江……歸大海……原物……還交……舊主人……(生  
接唱)一見……玉杯……怒生嗔……恨不得……傾在……地……埃塵……  
上 工四尺上工 乙六四四工 上 尺乙六四四 工 上尺尺工四 工六合工上 工四四 上工上工

戲 學 指 南

一 捧 雪

一 八

四六四工

……末旦同攔介起四更成接唱

胸中……大事……安排定……又

乙尺四四工 上尺乙六四 工六四 工上尺四工  
聽……樵樓……打……四更……

(成白) 噯呀老爺吓。天已四鼓。倘若五鼓天明。難道這冀州堂上。有兩個懷古不成。(末白) 年兄趁此尙未天明。快快逃出城去。(生白) 事到如今。無處逃奔。(末白) 我有一好友。現在清江。小弟修書一封。去到那裏安身便了。(生白) 多謝賢弟。(成白) 老爺快快改扮起來。(末寫書吹排子末交生書介生白) 賢弟。今將雪豔寄在你衙中。或賣或嫁。任憑於你。(成白) 老爺還有小人吓。(生白) 賢弟。明日行刑之後。將莫成尸骨。成斂起來。埋在東門以外。柳林之內。立一碑碣。上寫明故太常寺正卿莫公之墓。日後也好叫我的子孫。與他燒錢化紙。(成白) 多謝老爺。(生白) 帶馬。



# 戲 學 指 南

成白）老爺此番去至清江。酒要少飲。事要正辦。當交的朋友。交上幾個。切莫再交那湯勤狗男女。倘若再想我第二個莫成。只怕今生難得的了。

（生白）話到是兩句好話。可惜講遲了。（成白）也還不遲。上馬去罷。（下）

（末白）莫掌家。明日五鼓天明。行刑之時。你要咬定牙關。不可多言。不可亂語。本鎮的考程要緊。（成白）小人遵命。只是大人要賞小人一個快行吓。（末白）那個自然。（成白）謝大人。（末下）成聽鼓介白）想我那文祿孩兒。在錢塘伺候大相公攻書。今日盼爲父。明日盼爲父。盼來盼去。將爲父盼到枉死城中去了。兒吓兒吓兒吓（揮淚）介（下）（完）

## （說明）

此劇須演得急悲義憤。酣暢淋漓。乃能不脫不粘。非得善演悲劇之角色。不足觀也。

南 指 學 戲

---

一  
棒  
雪