

H131.5
1

通雅六

釋詁

加言焉

如崔嵬澎湃凡以聲爲形容各隨所讀亦無不可升

菴會彙二字楚望亦列雙聲弱侯畧記駢字晉江蘓氏韻輯駢復俱宗楊本江右張氏問奇特編而定其音讀穀城從而廣之朱氏指南良齋字學皆揭此例然多鈔升菴守以字學鈞瓠之說惟郝公主通然未免強合故因慚其支離補其遺漏前後見者偶從部居此舉成例列于左方以便學者之因聲知義知義而得聲也

彷彿一作仿佛方佛放弗髮髯佻佛放悲通作放物方物蓋因恍

惚而輕唇出之也恍惚一作恍忽慌惚恍惚荒忽通作恍剡 廣

韻作放弗又作方弗甘泉賦仿佛其若夢典引仿佛注猶梗槩也

遠遊篇作髮髯衛恒傳盜發魏襄王冢得髮髯古書漢練時日章

相放悲震澹心師古注作方弗佻亦古仿字易林曰佻如旦飢楊

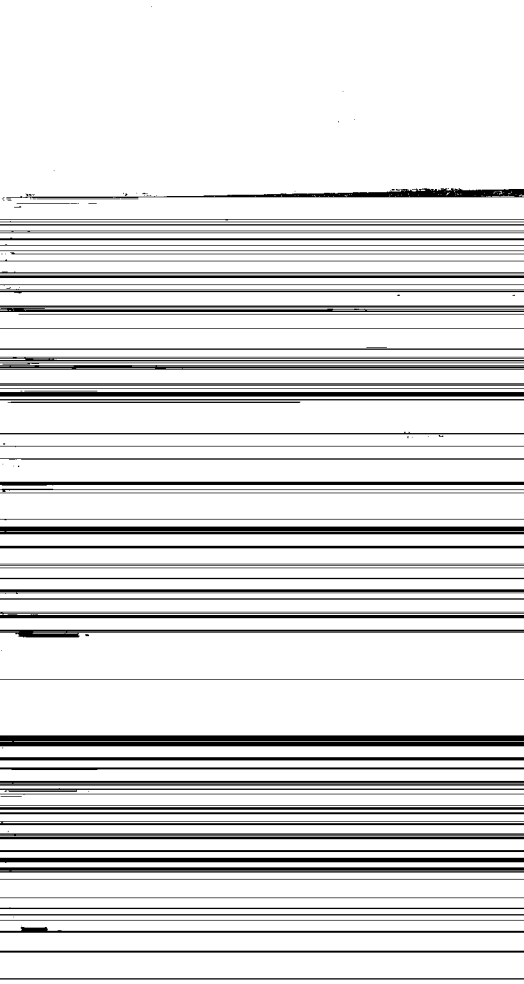
氏引陸雲用佻佛郝氏引漢郊祀志民神雜擾不可放物與放弗

同按放物卽方物也然古讀物與弗近如沒作坳羸沒轉爲密勿

別條詳論古實相通毋謂郝公好奇如舊說不可方物爲不可比方其物又何嘗非臆決乎舊注仿佛爲梗槩亦未切當智謂虛呼其聲爲恍惚以輕唇出之爲仿佛實一聲也祭義以其恍惚以與神明交史記大人賦西望崑崙之軋沕沕兮漢書作荒忽又孝明八王傳下邳惠王衍病荒忽老子惚兮恍兮莊子心神恍惚凡夫引九歌恍忽兮遠望韓退之和山南鄭相公詩指畫變恍剡剡或爲歛字亦忽之輕音也焦氏刊誤言習恍出法言作惚恍非智按習卽忽字而不許人用惚恍拘矣

透迤一作委蛇蛟蛇透蛇委佗遺蛇委宅倭遲倭夷威夷威遲郁夷禕隋迤迤禕隋禕宅倭他委移歸邪隲崎委陀倭徠委維委墮靡匱透迤委蛇虺虺虺躄透迤委迤各異其連呼聲義則一也左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲伏索隱曰面掩地而進若蛇

形此緣國策作蛇行蒲伏蛇音移言透迤也蝮蛇澤鬼紫衣朱冠
齊桓所見古人原以透迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦
以徬徨名鬼也後因加虫作蝮蛇豈可反本此說以解透迤邪漢
書禮志旗透蛇西京賦聲清暢而蝮蛇莊子作透蛇韓詩作透迤
任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝氏謂卽透迤智亦以
遺讀移則與下複古時遺從賢必有饋聲今用遺蛇爲透迤猶楊
雄用遲遲爲栖遲也後漢儒林傳方領矩步者委它其中注曰它
音迤詩周道倭遲與透迤同釋文作周道倭夷文選注周道威夷
辭君曰威夷險也又作威遲爾雅威夷長脊而泥注威夷長而弱
也漢地理志扶風有郁夷縣注師古曰周道倭遲韓詩作郁夷言
使臣乘馬於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋卽委迤又衡方
碑禕隋在公卽詩委蛇在公也考隸釋有之費鳳碑陰逢盛碑皆



微微字中原讀如禕則靡匪亦透迤之聲也依戴合溪作透迤依魏子才作委也依說文長箋則作螭純蟻純又按易林大壯之鼎曰長尾踔踔其師之咸長尾螭蛇一首與之同文以螭蛇証踔踔則讀透迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字蓋古蟻蟻通多有怡音則何讀奚明矣洪景盧言透迤有十二變升菴轉注古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列有十七變楚望止收十變智今舉所知凡三十二變學究亦不須此如合溪子才輩改篆作楷勢所難從子謙所引石經禕隋恐訛未考吾嘗笑升菴弱侯秭歸作秭魑襁裸列襁襁乃歸訛襁乃襁訛而顧效尤與偶因二字之變據古今而別之見當以聲通義如此豈欲學者用之哉

傍徨一作傍徨傍惶房皇方皇彷徨惶則爲張皇一作徻徨惶惶

通爲倉皇蒼皇

禮書房皇周浹卽徬徨一作傍徨荀子方皇周

浹乎天下注方音旁猶徘徊也莊子芒然傍徨乎塵垢之外吳語
王親獨行屏營彷徨于上林之中荆軻傳傍徨不能去集韻有傍
惶卽徬徨有徬徨卽張皇韻會彷徨猶征營也陶弘景周氏冥通
記整心建意勿悵惶也書張皇六師不寧之狀杜甫送鄭虔倉皇
已就長途往北山移文蒼黃翻覆韓祭女挈文蒼皇分散舊唐書
僖宗廣明二年王處之眾蒼黃潰亂李端叔曰楊元發蒼黃失據
郝氏直以張皇爲倉黃智謂徘徊爲徬徨舒徐爲徜徉急遽則舌
齒激聲爲張皇又穿齒憤聲爲倉黃則更迫矣

徜徉一作倘佯倘羊常羊相羊相羊徬徬徬佯襄羊倡佯常翔相
翔通爲衍佯仿佯方佯 郊祀歌周流常羊思所并卽徜徉楚辭
聊逍遙以相羊又用徬佯文選上林賦招搖乎徬佯史漢及李善

本作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徨也西京賦僮佯乎五柞馮衍賦乘
翠雲而相佯淮南俶真訓尙羊物之終始韓盤谷序終吾生以徜徉
柳子厚用倡佯老子指歸作常翔周禮有相翔史記吳王濞傳
彷徨天下漢書作方佯後漢東平王傳消搖仿佯楚辭用仿佯

敞罔一作恟恍敞罔轉爲愴恍滄况倉兄敞莧難蜀文敞罔靡

徒注失志貌韻畧加心大人賦聽恟恍而無從思玄賦竟敞罔而

無疇轉爲愴恍九辨愴恍憤恨兮詩倉兄填兮卽愴恍或作滄况

齒兩之音轉則爲惆悵他朗之音轉則爲憤恨丁度集韻作敞莧

蔡邕石經尙書殘碑毋兄曰今日則兄自敬德兄卽遑字蓋古兄

荒皇况通音九經考異誤刻兒作凡

泲洋一作潢洋潢瀆潢漾通爲曠漾罔養史記言莊子泲洋自

恣以適已戰國策狐祥不可食新序引此語作潢洋可證太玄井

潢洋終不得食淮南子潢潢極望馬融頌潢潢沆漭上林賦灑灑
潢漾皆一也鮑昭賦曠漾敞罔後漢書馬嚴傳更共罔養以崇虛
名皆潢漾之聲所轉也履按罔養猶之罔象是亦一義

徘徊

一作徘徊徘徊

回

思玄賦馬倚輈而衰衷史相如傳裴

回關

子分用見

重言宋子京作唐書陸季疵擊木裴回應合鼎

臣意鼎臣言徘徊衣寬貌字當用裴回按徘徊行佇傍徨之貌高
后紀徘徊往來息夫躬鸞徘徊兮注徘徊不得其所也庾信文有
徘徊唐松陵集有遲徊皆傍徨不進貌茂陵書屋皆徘徊重屬屋
兩翼亦名兩徘徊蓋以行佇起意耳焦氏刊誤曰裴回作徘徊並
非泥徐氏也

寂寞

一作寂寞漢賦寂寞漢淑漢宰漢

說文本作喛嘆卽寂

寞也

一作寂寞鄺氏字說作宰漢楚辭作冢漠又作冢漠集韻冢

一作諷又作淑按罕漢字恐因碧落碑上文

沈寥一作沈漻沈廖審廖猶寂寥也寂寥一作寂廖寂寥寂漻宋
巖宋稟通作寂聊淑湫 九辨用沈寥一作沈漻集韻寥本作廖
亦作寥九辨七章老寥廓而無處王逸本沈寥作宋巖相如賦寂
漻無聲莊子漻乎其清通作廖退之華山女坐下廖落如明星安
仁賦幽谷豁以寥寥寥音哮高氣也大宗師聞之參寥參高也寥
曠也此字兼冷曠之意從山從宀象其遠寂也凡夫以沈廖當作
審廖四子講德論作寂聊管子曰耳之所聽非特雷鼓之聲也察
於淑湫卽宋稟智按寥本寥留二音銖乃音操湫本音剿未有叔
宋二音猶軸笛之有逐廸音也侗儻卽倣儻故增韻寂寥讀作寂
歷唐詩空山寂歷道心生用之古時四聲通轉此異代所難解者
莊子刁刁之寥寥亦音留則刁亦音丟丟轉入爲笛笛與逐近

故古笛作遂可證又以笛管借車軸之管兼指事而名之曰軸推
原論之寂寥本有啾寥焦奈宋歷三轉旁通則有寥落寥歷嘹戾
藟泣嘹亮勞利諸轉聲

拉沓一作狶獠鷓鴣翻翻邈邈驢驢猶拉襪也拉襪一作拉颯轉
爲榆臘 漢鏡歌云臯母五臯子六拉沓高飛暮安宿博雅遂有
邈獠飛也廣韻作鷓鴣又作翻翻拉又作撻撻焦氏收邈邈不謹
也驢驢馬拉沓不行也拉盧合切晉孝武太元末京口謠黃雄雞
莫作雌衣被拉颯栖猶拉襪也有所思篇拉襪摧燒之東坡曰學
者作拉襪變便自謂長卿世說殷融曰榆臘示放何必其鎗鈴邪
旃旒本作猗難阿那阿難因作榱榱榱核婀娜媿媿亦作旃旒倚
移猗萎倚柅椅柅 楚辭旃旒乎都房注王逸引詩旃旒其華今
詩作猗儺長卿子雲子淵旃旒皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉

音古旄讀儼猶蟻蚨儀俄也升菴載古作榱榱其枝又作榱榱此
乃分別家所作附古文耳洞簫賦阿那腴媵注舒遲貌卽猗儼戴
氏曰古單作猗難與那同或作袞自子虛作倚柅遂爲女矢切矣
孫恂有猗猗從風貌上林賦則用倚移從風一本作旒旒高唐賦
用猗猗江賦猗猗卽猗移正其字作椅柅而阿那又作婀娜韓愈
元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜又作媵媵列子楊朱篇公孫穆
好色擇稚齒媵媵者

重俯伏之音爲匍匐一作匍匐扶服扶伏蒲服蒲伏匍百 俯伏
輕唇匍匐重唇故古人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公
子城射張弓折股扶服而擊之漢書傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏
叩頭范曄傳蒲服韓信蒲伏膝下七發蒲伏連延卽匍匐也丁度
又作匍匐鄭氏曰秦和鐘銘高引有慶匍百四方言四方匍匐歸

命也

逍遙古作消搖梢搖消搖又爲須臾 詩河上乎逍遙檀弓負手
曳杖消搖于門東平王蒼傳消搖仿佯漢書消搖卽逍遙又讀爲
須臾蓋古音搖與枕揄兩借如詩或春或揄揄亦爲尤是也毗曇
云一晝夜共三十須臾臾之本義說文曰束縛捩捩爲臾從申從
乙後漢方術傳序有武王須臾一卷言立成之法也徐曰逍遙字
林所加泥說文耳鬱儀曰古趙卽逍京山引太玄翕首雖欲梢搖
天不之茲注作逍遙智按考工梢溝注梢讀如桑螵蛸之蛸可証
消搖者輕轉其音也飄然悠揚則轉爲飄搖之聲招指動搖則轉
爲招搖之聲招搖一作招搖招繇見天文下

飄搖一作飄飄漂搖影搖飄姚影馳嫖姚剽姚稟姚稟鶴 詩風
雨所漂搖鮑昭詩飄飄無所定則以漂搖近於剝落故專作飄飄

從風馬融廣成頌羽毛紛其影馳章懷注飛揚貌音必由羊救切
此拘沈韻耳實卽飄颻古尤蕭固通音也飛揚則以飄搖爲得聲
狀其音去聲者注者之方言也服虔音票姚爲平聲王融曲水序
票搖武猛則指票姚校尉之類升菴王荀悅去聲以票鵠取名爲
武猛不知古人不拘如因杆貳師樓船隨意取名豈如後世稱龍
虎鷹揚始猛邪或言影搖遠舉或纓羽之容票鵠之名亦以能票
鵠高飛也以平聲爲悠揚李夫人傳武帝賦縹飄姚乎愈莊卽飄
搖也又郊祀詩雅聲遠姚姚以搖聲通用決無去聲之理故子美
恐是霍嫖姚值用平聲升菴博極援引有功然惜膠於好異見音
釋不同者必遷就從之不暇問前人之訛誤矣故驚漢晉之燕石
爲元珠火齊者猶之奉沈孫之門戶爲金科玉律也但古人音讀
常存之以證古今自然之轉變勿爲所縛乃能會通

壽張一作併張軻張倜倡通作周章舟章稠璋周璋侏張 書曰
無或壽張一作併張一作侏張漢書燕蓋壽張晉張華傳軻張跋
扈南齊語曰莫軻張付桓康劉琨詩自傾軻張卽周張也太元去
首物咸倜倡詩曰誰併子美注併張予之所美陳忠傳周章道路
蓋併張倜倡壽張侏張實一字符堅報慕容垂書侏章幽顯布毒
存亡魏書恩倖傳侏張不已桓氏傳玄侏張北齊源彪傳吳賊侏
張古周有侏音秦伯後慕歌梧桐萋萋生于道周宮榭徘徊臺閣
旣除李興表武侯閭以周叶餘可證其用倜爲倜儻之倜者則又
一轉矣周章微分亦可通用困學紀聞云大傳引樂曰舟張辟雍
鷓鴣相從樂樂經也舟張周張也文選箋曰日周張于省覽字書
有稠璋蓋詞賦所用增加彳旁耳觀佛三昧經言伽樓羅王八千
歲飢逼周璋求食此與貞白用璋惶同

禮法嫌疑字猶与已有注
矣

猶與一作猶豫尤與由與 與去聲本作豫楊敞猶與無決代王
猶豫未定陳湯傳椎破印將卒猶與謂疑也猶獸名闕有聲則豫
上樹猶又作宄後漢書來翁伏隆傳皆用宄豫未決宄亦音淫高
誘注呂覽作由與老氏用猶兮與兮淮南猶與與俱以二字分
用河東賦三軍窮宄闕與亦分宄與二字閒用之注宄行也闕止
也音於庶反宄又音遙智謂其分宄與字則宄仍音猶矣至容與
之與上聲長卿用翱翔容與閒適也九歌容與叶渚淮南子儲與
扈冶則平聲一作諸與子雲賦儲與乎大浦聊浪乎宇內服虔曰
相羊也引淮南子陰陽諸與聊浪放浪也與音餘履按高后紀猶
與未決鄒誕生音以獸反

輶軻一作坎坳坳坳 軻平聲輶軻則上聲音同坎坳躡躡意毛
晃曰輶輶車不行輶卽輶輶音盧敢切廣韻坳坳從隕省作自者

誤

紛紜一作紛云紛員汾沄闕賑 赤雀詩六紛員卽紛紜也韻會

本作賑智按從員又從云重複無義也亦通作沄揚雄傳汾沄沸
涓唐扶頌碑亦用汾沄張衡賦沄沄涌濤則沄之正義矣紛紜又
作紛云郊祀志紛云六幕浮大海六幕六合也相如傳威武紛云
趙凡夫據說文作闕賑

塊軋本爲塊圮 賈誼賦槃物塊軋卽塊圮也槃漢書作播方言

曰塊圮不測也招隱士曰塊兮圮山曲岬吳都賦地勢塊圮甘泉
賦塊圮無垠賈生借用軋耳軋之本義車輾也漢書傳有罪小者
軋

傷齏一作闕茸毳毳 公紹收傷齏字與闕茸通賈誼傳闕

茸尊顯師古曰下材不肖之人或作毳毳從宀宀從宀人宮中

韓足將進而變也

冗食也俗作冗

次且一作愁趯愁趯迭趯跋趯恣眊易其行次且俱平聲字書

作愁趯集韻作迭趯又作跋阻若趯則太贅矣易經考異或作跋阻古文作恣眊王鄭馬皆作愁趯子厚答問趯批振

怙憑一作恣滯恣處廉尺制切見樂記鄭氏曰敝敗不和貌

史記引作恣滯又作恣怙怙又多忝切靜也托協切服也

靄靄一作靄靄靄靄揆靄雲狀也玉篇靄靄不明貌又作

靄靄靄靄張有復古編作揆靄俗改靄以說文有靄也

庵葢一作庵靄庵葢暗葢庵葢煙葢葢葢郊祀歌露夜零晝葢

葢葢即掩葢之轉也或作庵靄諸家詩作葢煙葢甘泉賦葢暗葢

兮降清壇相如賦葢葢葢則言草卉之芳蔚葢也葢晉左貴嬪

作楊后誄本支葢香譜作葢

奄忽一作廳廳審廳廳廳 鳳亭編本載審廳廳廳以辛泉作審

廳省作廳也李登聲類曰優侏之作黻黻猶奄忽之作廳廳也優侏不明莫如雲奄忽迅速莫如風因論奄靄附舉于此

嘈襍一作嘈喙 嘈喙見博雅此乃當時方言字也丁度韻作嘈噴噴亦音襍墨莊漫錄曰讀緯書見引張平子天象賦云河鼓集軍以嘈雜噴噴與讚同丁黃誤引耳

鏜鞳一作鏜鞳闔闔易 鐘鼓聲也相如賦鏜鏜闔鞳史記作

鏜鏜鏜鞳潘尼釋奠頌鏜鏜闔鞳音沓集韻又作鞳闔晉摯虞思遊賦闔易兮識故居集韻又作鞳則神人暢曰鞳乎鼓之亦當音堂矣丁度互引闔闔二字楊雄賦西馳闔闔卽闔闔蓋古人讀昌與堂近

蕭索通作蕭瑟本作蕭索 依說文當作蕭索轉而爲蕭颯謝靈

運騷屑出穴風東京賦飛流蕪之騷殺莊子知北遊謂哀颯皆此聲之變也郝氏以酸削并合之非矣

夸毗一作踳毗踳馳 韻會曰踳毗體柔也唐人所別製者集韻

作踳馳

戚施一作規覘頤頤蹠蹠鼃鼃 集韻頤或作頤頤韓道昭

作頤頤詩戚施注讀爲蹠駝叶鴻則離古離讀羅施讀駝楊氏引詩疏作頤頤說文引詩得此蹠鼃卽戚施故薛君章句以戚施爲蟾蜍而升菴遂以鼃蹠爲戚施誤矣蕪弘家韻輯載鼃鼃注音去秋出說文此沿升菴鼃蹠之誤而又收字書訛省之字也

依違一作猗違伊違依韋 師丹傳猗違者連歲師古曰猶依違

也又依又違言兩可也郊祀歌五音六律依韋響昭注不相乖離貌漢書作伊違蓋古中中象二體行步相違也韋卽違背之意後

人以此爲韋革字借義奪正義故加辵作違

栖遲一作棲遲西遲遲遲得徂 說文犀遲也從尸辛聲徐曰不

進也揚雄賦靈遲遲兮遲音栖遲音遲嚴發碑西遲卽栖遲蘓氏

作得徂

蹠蹠一作蹠散蹠蹠通作媯媯蹠蹠 平原君傳有蹠者蹠散行

汲注與蹠蹠同韻會引相如賦蹠蹠勃屑與蹠帝蹠蹠來遲此音

同蹠而義則美好恐非一類蹠又有音先者則蹠蹠竟是纖纖矣

仍當音蹠龍龕韻有蹠蹠卽蹠蹠也莊子跼蹠而鑿於井正蹠蹠

字而人讀作輕聲如駢先之音故韻會文以蹠音先而或作媯又

引相如賦便媯媯屑則六臣本也史記作媯媯徹循郝氏謂與盤

桓爲一則何異升菴之以翠微爲崔巍邪盤桓者盤蹠之重耳激

蹠也蹠當是古文羽字隸筆取之

盤桓一作磐桓畔桓泝桓般桓伴奐半漢 管子泝桓卽盤桓漢

張表碑有畔桓利貞之語隸釋引衡方碑作畔桓智以詩伴奐爾

游亦盤桓之聲也依說文義當作般桓張平子東京賦平樂都塲

示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢半漢當讀盤桓九經考異失載漢

碑云劉向傳兄弟據重宗族磐互谷永傳百官盤互知磐盤通

陵遲本作麥倻通作陵夷 說文徐說引史記麥倻子謙引作麥

倻史記泰山跛羊牧其上麥倻故也馮夷一作馮遲可證

必苒一作苾勃秘醇 相如上林賦掩薹必苒漢書作苾勃博雅

秘醇香也揚雄傳香芬苒以窮隆

旁薄一作旁礴盤礴旁魄 莊子旁礴太玄中首昆侖天之氣旁

礴地之形又賦旁薄羣生相如封禪書旁魄四塞又畫史解衣盤

礴

至聖鬼神事蹟三解
人悞甚

𦍋蠶一作𦍋響翕響𦍋蕒 說文𦍋響布也從十從育育者振育也引甘泉賦𦍋響豐融又子虛賦𦍋響布寫注盛作也漢書本作𦍋蠶太沖蜀都賦景福𦍋蠶之興作則有鬼神仿佛之意注如蠱羣起而多又郊祀罔不𦍋餘師古曰𦍋振也玉篇作𦍋響說文曰𦍋知聲蠱也蠶子入土爲蠅毛氏曰古響卽向羊舌𦍋字叔向是也𦍋孫恂義乙切六臣注引司馬彪曰𦍋過也呂延濟曰𦍋蠶中天遊氣也論衡曰曉俗以鴻文猶振蠶以𦍋蠶也甘泉賦蕒咲𦍋以棍根兮注蕒與響同笛賦紛綸翕響

蕭條一作蕭條檟條霄霓 張平子碑作蕭條淮南作霄霓漢隸作檟條呂君碑作蕭條

蕭森一作蕭蔘擧參節蔘櫛椹 史記上林紛容蕭蔘六臣本作紛溶節蔘紛溶猶丰茸也張衡用櫛椹此聲乃蕭疎之轉也考工

注鄭司農曰掣讀爲紛容掣參之掣卽蕭森

參差一作樛差參差參差柴池差池又轉爲蹉跎崔隤之聲相
如賦柴池莛虺柴池卽參差作差池說文有樛參參纒參參之別
實一字累加也差池轉爲蹉跎古池佗互從可證也左傳子產曰
何敢差池注一音蹉跎又作蹉跎趙壹曰蹉跎不商蓋失與池轉
也又轉爲崔隤一作摧頽漢廣川王傳曰崔隤時不再注崔隤猶
言蹉跎

莛虺一作傑僂柴僂跂多 音此齒相如賦柴池莛虺又作傑僂

總言不齊貌莛僂之聲正因柴池但上二字平聲下二字上聲故
多互用揚雄賦柴僂參差張衡賦增嬋娟以跂多京山曰後漢志
術氏冠差池邈迤四重卽傑僂

踟躕一作峙踟遲佇踟躕跂跂轉爲躊躇躑躅本作子子一作躑

躡躡躡躡躡躡 說文躡躡不進也劉宋書樂志引五馬立

時躡躡長箋引詩搔首時躡升菴引跼跼富嘉麗色賦用遲佇茅山

碑用遲躡陸士衡詩用躡躡五臣本作彳亍又作躡躡又有擲躡

亦謂其行貌也易釋文古本躡躡作躡躡一本作擲躡

酩酊一作茗芋茗竹 晉山簡傳作酩酊世說作茗芋升菴引簡

文帝曰劉尹茗竹有實理今本一作茗柯誤此楊有見而陳氏辨

之非

龍鍾一作隴種躡踵隴鍾轉爲籠東隴凍 荀子曰隴種而退注

遺尖貌余以爲卽龍鍾字埤蒼作躡踵或作種然古多通用杜弼

爲侯景檄梁曰龍鍾稚子王裒與周弘正書龍鍾橫集裴度曰見

我龍鍾元載別妻詩誰不厭龍鍾退之詩白首誇龍鍾或言老或

言淚或訓小人行總皆狀其潦倒笨累耳指南作隴鍾北史宇文

秦戰敗敵兵追及李穆以鞭擊秦罵曰籠東軍士爾王安在籠東猶隴種說文瀧凍沾漬也兵敗披靡而退如昌雨衣濕之狀俗謂水濕爲瀧凍又三國吳志周魴誘曹休書卒奉大畧佗矇狼狽佗音鍾佗矇猶龍鍾也郝京山以淮南龍菴遼巢爲一則非矣林氏曰方言瀧涿謂之霑濟音籠冢此與說文相證可存姚文燮曰竹曰龍鍾生羅浮地亦謂其大而笨累也

顛覆一作顛覆通作躡仆顛踣顛匍踣踣 貢禹一旦踣仆蔡邕釋誨榮顯未副從而顛踣柳宗元詩連蹇困顛踣魏書裴叔業兄子裴絢傳比因大水踣踣不免梁書王僧孺辭府箋傾蹙必然顛匍可俟唐李石傳曰晉君臣夷曠以致顛覆卽顛字蓋因揚雄拜州牧箴太上耀德其次耀兵德兵俱顛靡不悴荒公羊爲已慎矣亦是顛字晉志用慎倒仆覆之通猶負否也仆踣之通猶負之於

背背

夷猶

爲廳

優游

相碑

怫鬱

魚弗

綽約

綽約

綽約

悼恔

靜也

漫吳引誤也噉嚙卽憚恠今人作潦草

屏當一作併當擗擋柝檔 阮孚傳言祖約屏當不盡去聲劉平水作擗擋吳虎臣言世說爲曹夫人併當篋篋卽屏當也冥通記竟夕柝檔字攷收併當以荀子倨卽屏字

齧齧因有鉏鋸鉏鋸咀晤齧齧鉏牙 牀呂魚呂切本齒相差著也故有三十六齧齧因作鉏鋸專爲不相當之意文賦或咀晤而不安則又因由立義說文木作鉏鋸考工玉人大琮十有二寸射四寸注射其外鉏牙疏言其外八角鋒也鉏牙卽齧齧古吾與牙聲通都俞古文字考作鉏鋸

剡杉屨屨同 音琰夷門關也百里奚妻琴歌炊屨屨顏之推曰一作剡移又曰居與屨通屨與屨通

蓬勃因有烽埒烽埒燧埒 韻略曰烽埒煙塵襍起也俱見集韻

廣韻詞賦家用之總言勃鬱蓬起之狀因義增加蓬勃之聲又轉爲旁勃見爾雅疏

輻輳濇瀉本于膠葛 濇瀉水廣也孫愐曰輻輳戟形又馳驅貌見子雲賦通用膠葛總言多而廣相紛糾之狀也指南乃作輻輳不知何據當是膠之誤耳

混沌一作渾敦坤屯困敦侏侏 莊子七日而混沌死元氣未判貌通鑑盤古氏一曰混敦氏左傳渾敦注卽驩兜張衡靈憲注坤屯不分爾雅子曰困敦韻會作侏侏

皓盱一作皓汧濇汗浩瀚 史河渠書瓠子歌皓皓盱盱兮閭殫爲河上林賦采色濇汗梁張纘南征賦觀百川之浩汧或作浩汗浩瀚

風裁一作風采風彩丰采 後漢李膺傳天下仰其風裁霍光傳

天下想聞其風采南齊王儉謂庾杲之蟬冕所映更生風采吳志諸葛瑾傳未嘗切愕微見風彩或作丰采謂丰容華采也升菴管言風裁之裁當上聲

憔悴一作蕉萃癯瘁噍殺焦瘁顛頽瘳悴 孟子民之憔悴於虐政吳語人民離落日以憔悴又逸詩無棄蕉萃索隱引此詩作顛悴後漢應劭傳引作憔悴漢禮樂志纖微癯瘁之音作而民憂思樂記作噍殺班固答賓戲朝爲榮華夕而焦瘁唐人詩爲報故人顛頽盡竝通說文專主顛頽履按廣雅作瘳悴

汎瀾一作萑蘭汎濫丸蘭 後漢書馮衍賦淚汎瀾而雨集陸機吊魏武文涕垂睫而汎瀾言流淚縱橫也又漢息夫躬絕命辭涕泣流分萑蘭又班固答賓戲汎濫而測深乎重淵又揚子太玄密首陽氣親天萬物丸蘭注盛貌

堙鬱一作抑鬱抑鬱壹鬱決鬱湮鬱伊鬱 史賈誼傳獨堙鬱兮
其誰語氣不通也漢書作壹鬱文帝紀注奏請受禪疏大禹必鬱
悒于會稽之山何晏景福殿賦感溽暑之伊鬱岫嶠碑曰禋鬱昏
徒左傳湮鬱不育息夫躬詩元靈決鬱皆此堙鬱音義也升菴引
有抑鬱

忼慨一作慷慨忼愾感慨感槩 史袁盎傳引大體忼慨項羽本
紀悲歌忼慨高帝紀慷慨傷懷後漢齊武王演傳剛毅慷慨魏武
帝樂府慨當以慷晉陸機議論忼愾史季布傳贊婢妾賤人感慨
而自殺漢書游俠郭解傳少時陰賊感槩後漢范滂傳論奮迅感
槩

豈弟今用愷悌其用闔圍者別一義也 豈本豈歌之鼓借爲豈
悌後豈歌作凱而豈字爲虛助矣齊子豈弟箋豈弟作闔圍古文

尙書以弟爲圜圜明也疏曰古文尙書卽今鄭注者也無以弟爲
圜之字惟洪範稽疑論卜兆有五曰圜注云圜者色澤光明蓋古
文作悌今文作圜賈逵以今文校之定以爲圜故鄭依賈氏所奏
智按今尙書洪範七稽疑曰驛言絡驛非不絕其兆爲金鄭箋所云
闔圜亦云與齊子發夕同意言絡繹也今將以闔圜爲豈弟之奇
文乎按凱風和樂也凱澤亦和意或作闔澤史司馬相如傳昆蟲
凱澤漢書作闔澤晉紀瞻傳六合闔拓則是開拓音相轉借也
凌轆一作陵轆轆躡轆凌獵通爲陵厲較藉 史灌夫傳凌轆
宗室謂虐害也漢書又有謂陵轆邊吏後漢朱浮傳陵轆同列上
林賦車徒之所躡轆漢書作躡轆爾雅獵虐也注凌獵暴虐卽凌
轆李白詩獨鶴思凌厲後漢廉范傳曰自相較藉

從容一作縱史將養愆愆從勇從諛 禮從容申道史衡山王傳

日夜從容王密謀反事漢書作縱與又衡山王有逆計日夜從容
勸之漢書作日夜將養勸之注獎勸也方言南楚凡已不欲喜怒
而旁人說者謂之慫慂漢書郊祀歌般從從旌容容注如人相從
勇作惡之從勇漢酷吏傳贊杜周從諛竝與從容同矣

嘔喁本于吁俞之聲一作媼媼喁喁媼媼喁喁轉爲喁喁噢休噢
咻 韓退之連理木頌奮垓媼媼注與吁俞同京山謂卽吁俞郭
璞曰怱愉猶喁喁也晉書夏侯湛傳逐巧點妍嘔喁辯佞嘔喁卽
媼媼子美賦小人喁喁記曰媼媼覆青戴氏謂與漢書愉愉喁喁
同又借用休左傳或噢休之因作噢咻今問奇讀媼許謂噢休非
蓋不知本吁俞之聲而因有出氣嘘育之義故轉音爲媼許亦可
轉音育休亦可

閃掄一作陝輸

東漢趙壹疾邪賦榮納由於閃掄注掄音抒曹

大家女箴動靜輕脫視聽陝輪與閃掄同皆輕脫意猶閃爍吳志
丁宏揆張揆與閃同亦謂其閃灼張設也

專一一作搏壹搏一搏揖

孟子志

壹則動氣注志之所向專一

則氣爲之動左傳如琴瑟之搏壹史秦始皇琅邪臺頌普天之下
搏心揖志與專一同注以爲輯志輯揖自通然此是專一按管子
內業篇一意搏心耳目不淫雖遠若近韓愈鄆州堂記搏心一力
以借國家之職此可爲連稱分用之證

排竿卽排迤轉作迫喏迫窅迫窅迫措迫迤迫蹙偪側逼窄澁澗

迤

迤起也南史江革傳迤輕艚壓也唐李商隱詭薄共排竿之與排

迤同考工注司農云柞讀爲迫喏之喏康成前注云迫窅則迫喏

迫窅皆迫迤也後漢竇融傳籌勢排迤不得進退注迫蹙也王莽

傳迫措青徐盜賊注措讀窄唐李逢吉傳裴度爲逢吉排迤唐元

結春陵行祇有迫盛期韓愈秋雨聯句蝨穴何迫迮杜詩偪側何
偪側注引賦澍澍卽偪側

隱賑一作隱展殷陳殷軫淮南子士卒殷軫南都賦邑居隱賑

注富盛貌西京賦商旅聯榻隱隱展展注重載聲與呂覽轉啟合
詳見重言京山又引李斯逐客書民以殷盛與此爲一

侵尋一作浸尋浸尋浸淫浸潭浸潏武帝紀天子始巡郡縣侵

尋于泰山封禪書作浸尋郊祀志作寢尋上林賦浸淫促節漢書
齊王肥傳浸淫聞于上又作浸潭與潏同劇秦美新景曜浸潭之

瑞潛史難蜀文浸潏衍溢

辜較一作酤權辜權估較辜權轉爲權酤史鄭莊傳爲大司農

儻人多逋負注儻人辜較也索隱辜較作酤權權獨也酤賣也又
後漢宦者單超傳姻親爲州郡辜較百姓與盜賊無異董皇后紀

辜較在所珍

罪也權專也

他人取者齏

辜權馬一匹

晉書南蠻傳

又作辜權于

權酤之法權

轉爲辜較凡

天子之孝恭

料簡一作聊

儼傳料簡諸

愈和侯喜詠

蓋古讀料字平聲

聳虺一作臬兀 藝別踞危 峴岬捏杙 杙倪 倪轉作杙 捏藝 龠 齾
嶮 齾 寬 硤 硤 易困于聳虺 言高而危也 杜甫太清宮賦 神器臬
兀而小人响喻 文選長笛賦 嶮根時之藝 別卽臬兀 韓非子外儲
說子臬仕衛 逃出門踞危 引之逃于門下室中 注踞者行步危也
又李白梁甫吟 大人峴岬當安之 或作捏抗 又作杙 捏 太元闕首
園分杙 杙京山曰 又作齾 嶮 杜甫御榻在齾嶮 韓退之豐陵行 齾
嶮 遂走元宮 閭注山小而不進貌 又作齾 寬 文選 直齾 寬以高居
齾 音迭 說文 藝 龠 不安也 引易曰 執龠 又杜詩 瘦馬行 骨骼硤兀
如堵 牆注引郭璞江賦 巨石硤兀 以前却皆危意 蓋臬兀之聲也
智按 易 剝 剝古作 齾 齾 一作 倪 倪 晁作 杙 杙 王荀陸作 聳 齾 鄭作
倪 倪 則 杙 杙 倪 倪 確是 臬兀

累垓一作累丸 列子痾僂者纍垓五而不墜猶掇之也與累丸同淮南時則訓圓而不垓卽丸也考工重三垓亦以其丸之重爲權也

功苦一作攻苦 功沽 國語辨其功苦功與攻同堅也詩我車旣攻精專曰攻粗惡曰苦周禮注有功有沽又史舜陶于河濱器不苦窳亦作楛通作沽儀禮喪服傳冠者沽功也注猶麤也論語沽酒惡酒也古讀假爲沽如純嘏與土字叶家之爲姑皆其聲也今京師言行濫物曰假沽猶以二字連稱

毳毼一作毳毼 陪總 文選敷藻翰之陪總注奮怒貌公紹作毳毼丁度作毳毼羽張也又有毳毼鳳舞也音義同

幼眇一作要妙 杳眇 杳杪 漢元帝贊分剗節度窮極幼眇中山靖王傳每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集注作要妙老子是爲要

妙北史魏世祖紀大延二年詔方寸玉印有二字鳥文要妙奇巧
上林賦俛杳眇而無見晉衛恒四體書勢序杳杳邪趣不方不圓
智按說文無妙字而有紗絲急也後人遂作杪字而妙見於易凡
夫欲借杪爲妙想取之衛恒爾

落魄一作落泊洛度落度樂託拓落託落 史酈食其傳家貧落
魄陳書杜稜少落泊不爲當世所知晉佛圖澄傳鈴聲云胡子洛
度又大安童謠元超兄弟大落度上桑打椹爲苟作注東海王超
字元超苟謂苟晞蜀志楊儀傳往者丞相亡吾舉兵就魏氏寧當
落度如此邪世說王着之樂託出自門風又揚雄傳何爲官之拓
落又晉慕容暉傳孤危託落

盱眙一作盱眠阡綿 南都賦青冥盱眙注幽昧貌陸機賦精麗

芊眠又作阡綿

條暢一作條鬯條昶漢志條鬯該成長笛賦清和也魏王昶字文舒可知取舒暢之意也

離婁轉爲麗廡說文廡屋麗廡也廣韻作麗廡皆其透明也郝氏曰古之至明者因以爲名轉爲歷錄遠若麗廡則實因離婁也說文瞹莫浮切瞹婁微視以此益證離婁爲至明古有此語或稱離朱山海經相借如春秋邾婁爲鄒可推

助勦一作佺攘逞躑狂勦楚辭逢此世之助勦一

逞躑注狂遽貌韻會助勦急遽貌故子謙合之韓詩

搶攘一作僮囊數數戕囊戕莊子在宥篇卷鬻

攘也賈誼傳國制搶攘唐武則天贊數數神器韻會

彙引爲瓠瓢子謙引作數數皆誤數數卽搶攘不知

則天贊數字當是數字
謬

通雅六
公自爲邪師古讀搶攘爲僮儻升菴引說文戕藪宜從之又崔本
莊子作戕囊六書故別作勦躩纒

諒陰一作諒闇諒諛諛瘖 高宗諒闇語作諒陰鄭氏讀如鶴長
箋于瘖字訓下引書作諛諛又引作諒瘖

旁羅一作旁蠡歷離 史記旁羅日月星辰考靈曜作旁蠡升菴
曰羅猶地羅也晦伯引大戴禮作歷離

倍遊卽陪遊 易林都邑倍遊卽陪字爾雅注陪位爲朝魯語士
有陪乘故後人用爲趨陪常語

通雅六終

邑後學
葉仲孚
馬桂馨
初校張藜
照覆校

通雅七

釋詁

誣語

征營一作正營怔營通作屏營 後漢鄧騭傳惶窘征營蔡邕鍾離意郎顛傳俱用征營前漢書王莽傳人民正營晉王濬自理書惶怖征營無地自厝張奐傳惶懼屏營注與征營同三國志周魴表公矇狼狽注公猶怔也方言澗沐征公遑遽也郭璞曰澗沐喘喘貌征公卽怔忡之聲

不庭一作不亨不享 左傳以征不庭言不來在王庭者史記作不享索隱曰舊本作不亨亨直也今人稱日午爲亭午卽直午之義此孟奇說智以廷古讀去聲廷直相因不廷卽不直今人作挺

直

帶介通作蒂芥懋荊薑芥藟介蒂芥 賈生賦細故懋荊索隱荊

作介帶介猶鯁刺也相如賦曾不蒂芥升菴載薑芥藹介帶薊而
指南復載蒂芥鶡冠子世兵篇細故裂蒯

逕廷卽逕庭 舊說激過也又曰隔遠貌莊子曰大有逕庭毛晃
韻增與韻會皆收入去聲音他定切師古音朝廷之廷爲去聲亦
因此也或曰逕庭言逕路之與中庭偏正殊絕猶言霄壤也西京
賦望窳窳以徑廷

峰距一作峰峒言峰稜機距也 王茂弘曰卞望之峰距言其神

峰崖岍峻然距閉使人不敢犯也毛晃曰凡刀鋒倒刺皆曰距趙
廣漢善爲鉤距晉灼曰距閉也或作鉅張揖注相如賦之雄戟曰
胡中有鉅者毛氏曰鉤距如鉤之有距吐之則逆使人入其術中
以鉤索其隱情也其曰超距一作距搶頭撞地也史注援距注兩
人以手共據地爲力而能拔起之也曰許切又作峒晉書作卞望

之峰峒世說作距食貨志元龜峒冉孟康曰冉龜中緣峒至也
說文以超距爲超距又曰膏卽啐字語相訶距也

呂鉅卽旅距銷距銷其距也 漢文曰吾未能銷距且無議軍

言距者如鉤之有距也恐後陸梁負固尙以峰距我未能銷之

馬援傳黠羌旅距莊子一命而呂鉅注呂鉅驕矜也或曰距與

同恒本恆之訛後周文帝紀歡稍懷旅距金華子雜編曰王式

子半臂曳履危坐斬徐州銀刀都無敢旅距者正用馬援傳之

距

儲侍卽儲峙猶言儲置也 孫寶傳爲除舍設儲侍後章帝巡

詔郡縣無設儲峙元和南巡詔無設儲峙又通作峙峙詩以峙

糗峙乃錢鑄是也說文峙儲置屋下也郝楚望曰漢西域傳車

後國有新道通玉關車師後王以道當爲拄置心不便拄置猶

儲侍遂以後世之處置當儲侍云

狗齊一作獻齊彗齊 史黃帝幼而狗齊注狗迅也齊疾也家語作獻齊大戴禮作彗齊智按爾雅宣徇徧也疾齊速也狗乃徇之訛言聖哲徧知而神速也

全案人猶傳刻唐名鏤傳
可証

鏤薄卽刻薄 劉陶傳寬鏤薄之禁按左傳陽虎借邑人之車鏤其軸晉樂府鏤臂飲清血鏤卽刻字且與契通呂覽察今篇契舟求劍張衡應問契船而求劍淮南子契其舟範陸孫別立一音乃未知古聲爾

翾忽卽嫖忽古通秒忽 史記自序曰間不容翾忽五家之文怫異注猶秒忽也按廣川王去歌荷尊章嫖以忽此卽飄忽嫖翾皆飄字其曰通秒者說文秒定淮南作藁定故知古通古人於連字分則借之如飄渺之眇或借飄通眇廟貌之貌或借貌爲廟前有

此說然史記本文卽謂其翽渺幾忽于理亦順

閔勉閔免僊勉一也轉爲密勿羸沒又轉爲侔莫文莫漢五行志閔勉卽黽勉劉公幹詩僊俛安能追殷仲文表僊俛從事舊唐書朱全忠請討沙陀天子僊勉從之俛乃俯字此用爲黽勉漢五行志谷永諫成帝微行閔免遯樂注與僊俛同劉向封事引詩作密勿從事注卽黽勉文選注引谷風詩密勿同心蓋古讀勿如末如昧如沒故昧爽作昃爽沒身作坳身爾雅羸沒勉也羸亦作勗恂劉勰孫恂以此取名可推也陳騭襍志方言侔莫強也相勉以努力曰侔莫晉書樂肇論語駁曰燕齊謂勉強爲文莫莫之聲又轉爲務又轉爲楸黽之聲轉爲督故爾雅曰茂勉也務督強也儻蕩一作儻蕩恂蕩轉爲跌踴一作迭邊佚蕩漢書史丹傳儻蕩不備陳湯儻蕩猶言豁達也蕩音蕩又作邊倉公傳曰重陽者

邊心主徐廣音唐盪也王式佯醉盪墜顏音蕩爲是丙吉傳皇孫
敖盪正與盪通俗有跌蕩之稱丙吉馭吏逋蕩阮嗣宗莊論蹠跌
失迹蹠去聲揚子法言作傷數蕩字皆相通文選思立賦貌以迭
邊卽跌蕩揚雄傳爲人簡易佚蕩禮樂志詆詆蕩蕩樂府天門開
詆蕩蕩皆讀如迭廣韻韻會跌蹠俱因說文徐說

槁暴歎暴剝煇爆嗃嗃 槁與歎同呼高呼報二切考工曰以
火養其陰而齊諸其陽則穀雖傲不歎注司農歎當作耗立謂歎
歎暴陰柔後必燒滅疇革暴起戴氏作歎謂木不孫理歎剝也荀
子曰木揉以爲輪其曲中規雖有歎暴不復挺者韻統載煇爆卽
槁暴也孫恂載嗃嗃大呼也

逢悟猶逢選也寤生猶選生也鄂謝卽晤謝朗寤卽朗悟 悟音
晤相逢而驚也史記逢悟化言化爲訛敘傳選神卽此意韻會作

迂與悟選同爾雅選遇也注選今爲晤左傳莊公寤生驚姜氏言
寐覺而生則非矣言選生也選逆也如今之倒生此筆乘載敬甫
解也按史灌夫傳或安鄂謝漢書作晤謝晉溫羨以朗寤見稱卽
與王戎穎悟之悟同項羽傳贊尙不覺寤亦覺悟也相證益知古
人之借

叱愷譖懣卽侘傺 離騷屯邑鬱余侘傺兮注侘立也傺住也宋
玉九辨曰飲傺而沈藏謂冬時物陷止也此因方言傺貽逗也南
楚謂之傺郭璞曰逗卽住也傺音際今字書傺尺制切侘丑亞切
智謂當以聲取之狀其咄怪爾趙凡夫曰侘傺本又作譖懣吳氏
言當用叱愷此取說文重文合其音爾

邪揄一作歔歔揄歔廡治由歔歔 邪揄舉手笑也王霸收兵
于帝舉手歔廡之羅友見鬼揄揄揄動也郊祀歌神之揄廣韻揄

揚詭言也又杼也或舂或揄揄搖
別作歔歔說文曰人相笑爲歔歔
編特正之李白詩謔浪掉海客喧
擲揄則讀揄爲尤湘素襍記引李
之治由也今誤刻治田按賈誼新
之聲小補曰歔歔又作擗省作擗
畔離騷正憔悴道旁山鬼謾歔歔
漫羨卽漫衍 漢藝文志盪者爲
本從次次涎也心慕欲則口流涎
墓道曰羨音延老子埏埴以爲器
衍地名沙羨音夷學者須別之但
忠恕分羨慕從次沙羨從次字家

踏駁踏駁卽舛駁 梁書用律者多踏駁孝經序踏駁尤甚此本
揚雄耳舛對臥也唐韻作踏駁亦作僂淮南子分流僂馳舛僂踏
一字今韻書乃音踏爲尺尹切誤也按王制南方曰蠻注臥則僂
疏云首在外而足向內典瑞注僂爲同邸庾元威曰衆議叢殘音
詞驂牙驂牙卽舛互

謏詢卽戾詬 升菴謂荀子謏詢今本誤作謏詢賈生用戾詬亡
節智按說文有謏詬語故竝存之莊子失元珠使喫詢索之而不
得喫音口懈反契古通刻加口契聲稷高借音可證蓋古人韻粗
殆戾詬之通稱也至以喫作食於聲實遠而方言便之已載說文
豈漢人有此語邪然古人無用喫者惟見莊子又非本義郝氏以
莊謏課與戾詬爲一林鉞誤作戾詬

跋刺卽撥刺 杜詩跳魚撥刺張衡賦彎威弧之撥刺注力達反

本 卷 開 首 用 以 抄 錄 之 後

智接恇恒不應相通定是訛耳魏書裴燦傳合家恇懼用禮記之
匡懼也升菴讀恇爲慌周禮擾萬民鄭氏音饒漢書劉累擾龍顏
師古音饒按此當音上聲

偃佚卽偃仰古作偃卽 莊子緣循偃佚佚音急郭璞曰偃佚不
能俯執者也智謂仰有去聲北人呼仰爲眷則通佚矣詩或栖遲
偃仰釋文作偃卽此古仰字史大人賦低卽天矯則爲低昂

辟倪通作俾倪俾睥睨睥睨 上匹計切下研計切斜目詹相

也古通作俾倪亦作辟倪信陵傳曰侯生辟倪故久魏其或安傳
曰辟倪兩宮閒漢書作辟睨城上女墻可蔽以瞻敵者因名睨睨
別作癖塊唐鹵簿有俾倪宋志載睥睨漢乘輿用之如花蓋而小
顏籀注急就俾倪謂持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之
前卻也今日俾倪扇

詰讞卽詰嘖嘖卽讞說 灌夫曰效兒女曹詰嘖耳語詰尺涉
切切切附語也嘖本作聶尼輒質涉二切附耳語聶之也說文又
有讞字多言也卽嘖字或用爲讞嘖孫恂葉韻兩收之作詰嘖以
喋爲便語嘖爲多言而以嘖爲口動詰爲嘗也音他協切狐讞縣
名在清河郡又有嘖字用爲嘖嘖卽讞說汝朱切說文讞說多
言也唐本及聲徐本投省聲韓昌黎口將言而嘖嘖及聲是也驢
兜之與亦有作咬者故孫氏音當侯切而徐投省則失之遠矣葛
洪字苑嘖咎而嘖嘖

遮遮當作遮迺 漢書男女遮遮注迺古列字天馬歌迺萬里注
迺迺字此何其兩借邪按迺古列字迺當專爲迺廣韻迺下復引
迺字泥晉灼之注耳史記天馬歌作迺萬里賈生賦鳳漂漂其高
迺音迺南齊書倖臣傳後史臣曰式候還麾遮迺清道正遮列字

也

阿匱卽阿邑 張湯傳以知阿邑人主注諂諛迎合貌同嗶嗶之
嗶音遏合切唐蕭復傳諂諛阿匱楊再思阿匱取容正阿邑也增
韻邑匱二字附出嗶字下是也而公紹分之烏匱巾名匱匝周繞
貌俱見杜詩

璀璨一作翠粲綵繚繚繚 嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳翠音
崔班婕妤賦作綵繚升菴又引繚繚直翁引說文玉光璀璨老學
菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明
抗傲猶剗弊 食貨志百姓抗傲以巧法師古曰抗訛也說文剗
剗也徐鍇曰印剗弊前漢書剗印不予蘇林曰手弄角訛孔融傳
贊注園卽剗字莊子五者園而幾向方矣注圭角泯鑠也集韻或
作剗韻會通作玩史記印玩而不能授按說文以剗解剗則是全

剗心割肉之剗字借用作剗弊耳

負茲一作負子 方子謙引曲禮不能則辭以疾注疏引白虎通

云天子有疾稱不豫諸侯稱負子子民也言憂民不復王也按公

羊傳屬負茲注蓐席也史記康叔封布茲茲者藉席之名索隱曰

一作苙公明草也則負子者茲子之借聲相通也白虎通鑿解耳

筆乘引呂覽今茲美禾來茲美麥此通字爲來年則負茲爲負歲月益牽

強矣

絜楹一作絜盈 卜居曰矣梯滑稽如脂如韋以絜楹乎絜楹朱

子未詳一曰楹屋柱亦圓物梁氏謂兩楹酬酢之地此總言其圓

轉逢迎應答容悅之狀絜楹猶言盤旋酬酢也御覽引作絜盈公

紹引說文楹盈盈然對立之狀考工之程與楹同卽柱也猶絜盈

之爲絜暹岳珂作程史弱侯曰岳亦齋取此義莊子曰舉筵與楹

楹卽程謂皆圓物小大不同耳一曰屋四周爲楹三猶捧盈之語言處盈也

汗隆一作窳隆窳隆後漢桓彬辭隆就窳霍諧備

若其面窳隆醜美蜀志郤正作釋譏道有隆窳物右子詩時有語默運同隆窳又詩曰肆志無窳隆窳窳負屐一作負依背依倍依史魯世家索隱述贊因據圖傳記多作負斧屐漢嚴助傳負黼屐徐樂書南家南面倍依王莽傳負斧依南面又負依踐祚蓋士皆相通負尾卽陪尾負郭卽背郭淮陰傳吾豈可以與向背同詩言樹之背謂北堂也北本二人分背之南北之北漢行幸萇陽宮李斐曰萇音倍

恂愁一作恂瞽瞍霧恂愁恂備倣區霧備霧溝

霧無識師古區口豆反霧莫豆反又曰青青牛甌也不敬而備霧
之所致也荀子愚陋溝瞽溝音叩無知也又曰溝猶瞽儒亦是分
溝瞽用之楚辭直恂恂以自苦一作恂恂韻會作恂恂或作散霧
湛若作恂恂備傲抄集韻字也韓昌黎南山詩壅塞生恂恂注引
楚詞恂恂卽恂瞽音寇茂今直翁收二字于宥韻古蓋務買霧雲
蒙眊翬俱通

減溜卽涵流 管子減溜大成注減盡也溜發也君旣均施物盡
發於善按減與涵通釋文引詩僭始旣減說文引作瀦卽涵字溜
與流通涵流猶言涵泳同流而歸大成之化也存證

沙劇摩靡卽磋磨 王褒九懷貴寵沙劇謂陵轍之猶磋磨也與

摩靡同摩靡則摩音磋摩娑則音梭樂府曰一日三摩娑或作靡
授娑莎見古雋類

卓犖觀羣書六左思詩也

虛戾卽墟厲 國策秦人遠迹
墟戾居宅無人曰墟死而無後曰

墟戾

卓犖一作遑犖遑躒卓礫 蜀志

都賦卓犖奇譎班固傳作遑犖

吳志駱統表理張溫卓礫冠羣

林離一作淋離淋漓通爲滲離

戾噉噉重其聲則爲勞利 相如

淋漓河東賦滲離而下降卽淋

濡翰注曰林離流離通用詩曰

鳥亦謂鳥流離也黃離留此轉

歎卽流麗歛吸唐詩流麗鳴春

詩廳戾江上謳亦作瞭唳通作勞利
卉汨一作卉歛軋忽一作軋沕軋芴
反言疾忽也臚陳也相如用卉歛子
霍與忽同升菴曰岍歛卽歛吸古作
以爲卉智按郊祀詩用卉汨則卉歛
作纒紛軋芴天馬歌作軋忽此皆聲
流落一作留落 孔平仲襍鈔曰霍
今世俗多作流落或議史記無此語
留落不遇注遲留零落不遇合也智
語凌本作不遇萬歷十年南監高啓
正作留落不耦方禹修問奇廣引作
暴樂一作剝落剝脫駁犖 爾雅毗

也太元圖敗損乎七剝落乎八漢五行志剝落萬物始大殺矣水經汾水東過晉陽注單碑獨存文字剝落又荀子剝落之砥礪之上林賦赤瑕駁犖注采點也不純之名韓愈納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇駁犖其聲又與溥落通見後

牢落者寥落也一作遼落廖落歷落者磊落也拓落者脫落也一作跖落濩落者吳落也彫落者刊落也枳落者籬落也薄落者各落也擊落者錯落也 上林賦牢落陸離文賦心牢落而無偶一作遼落退之用廖落卽寥落權德輿詩牢落寒原會素車蓋牢爲寥之洪聲古常通呼桓彝周顛歎茂弘欽崎歷落卽磊落也北魏張淵傳用礫落揚雄爲官拓落蓋脫落之意又漢書注跖落無檢局也莊子濩落史記吳落吳與濩通爾雅櫨落則木名漢書彫落洪支班彪傳刊落不盡刊卽彫意後漢書枳落言藩落也藩籬也

吳徐盛從建業築薄落圍袁紹在薄落津此言地聚枳落因以爲名景福殿賦櫺櫺各落以相承言其狀也王建用薄薄落落狀其紛亂貌韻會曰錯落閒廟貌退之用鑿落指酒器亦謂錯落也

扶於猶扶疎也通作扶疏扶蘇扶胥扶笏扶疋搏疋 史記上林

賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本竟作扶疎疎乃俗字故李善改作疏字急就顏本扶疎端拱本作扶疏昔和人於字用相於白於已竟而客議無扶於字以所見近本作扶疎也才老曰

古赫胥氏一作赫蘇按古於疎胥蘇餘皆相通扶蘇之詩子貢

詩傳作鄭靈公棄世臣而任狂狡子良憂之載扶胥徐景山引山有搏疋考異又載毛氏作扶疋猶姑蘇之爲姑胥姑餘也大元妮首小宋本作延升菴曰笏之解云外物咸扶笏卽扶疎也

孟浪一作盪浪 何子元言莊子孟浪之言古本作盪浪升菴言



儀禮婦人事男子俠拜謂夾一珥
俠古夾切考工注俠鍾乳卽夾字
曰俠與挾同

鉤剝卽句駁剝異卽駁異 胡廣

楊崇禮在太常每句駁省便又

傳鉤檢一作鉤技鉤較省言節山

纒纒一作纒繼累繼 史記孔子

語作纒纒子長自序幽于纒纒

淫佚一作淫失淫佚姚佚淫逸

淫失枝柱久湫文淫失耽亂與

轉借耳依說文當作姪佚左傳

彘淫佚有辭陸作淫佞馬作淫

慢侮一作媢媢媢姆媢
士一作媢媢媢見說文陳平傳資媢人又見中山王衛姬傳說文
以媢爲母師音母

沖澹一作神澹神禪 荀子神澹其辭禹行而舜趨是子張之賤
儒也注卽沖澹嚴遵老子指歸作神禪

顛顛卽凹磽說文作贅顛 盧昭隣文用顛顛卽凹磽也皮陸唱
和皆狎此顛字按說文贅顛高也五到五弔切此孫氏方音也實
卽顛顛古用礪礪謂不平也借以狀面部不平遂造贅顛字

選奕一作奕蠕奕輒奕懦 史記選蠕觀望注與奕輒同漢書西
南譯傳恐議者選奕奕正軟字不知何以用軟後漢清河王傳選
懦之恩西域傳公卿選懦容頭過身懦音軟

柔需卽柔奕契需卽怯懦 周禮考工脂之則需注故書作劓少

說文稍前大也可此解奕字義
若从介而則牙字於讀若畏
便从而沈切也說非不明

師曰讀爲柔需之需卽奕字六書統需奕一字說文奕稍前大也
從介而聲讀若畏便而沈切說文之說不明但以便爲軟而楊桓
竝改而沈切爲人之切蓋需奕皆軟字而需濡懦皆相轉故少師
以需爲軟則許楊可謂模糊矣又行數千里馬不契需注司農云
契讀如爰契我龜之契需讀爲畏需之需釋文契古結反需音須
又乃亂反公彥疏謂從易需卦之需則并不知先鄭意又何以解
契需乎前又何以解柔需乎以愚論之卽讀怯軟亦可京山謂馬
不喫攔殆謂馬不喫按此不如怯軟之爲切近矣

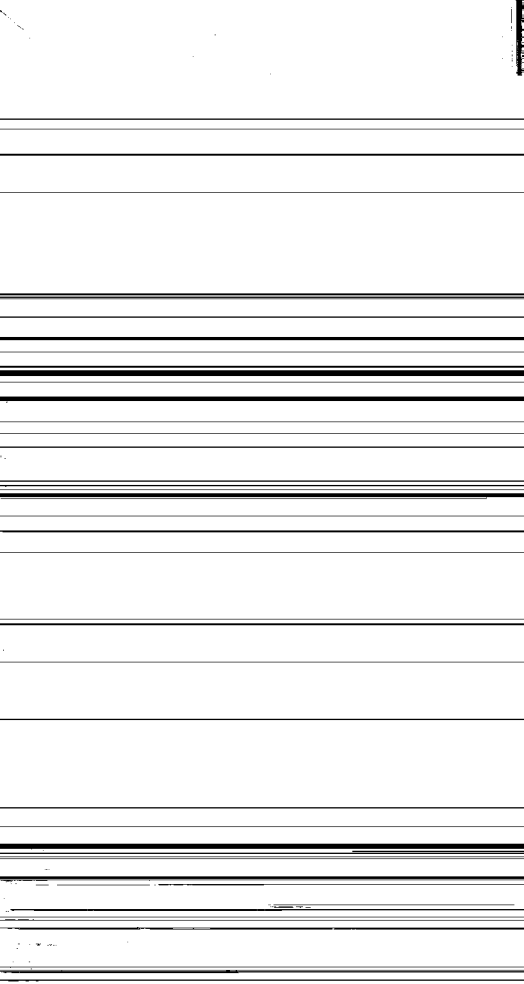
駿厖一作駿蒙恂蒙駿駮綴旒一作暇郵贅瘤荀子引爲下國

駿蒙大戴禮引作恂蒙董氏曰齊詩作駿駮謂馬也禮記注引爲
下國暇郵其實言贅瘤與綴旒聲通

窈窕一作窈窕窈窕撓挑查窈轉爲窈窕窈窕窈窕釋文引詩

窈窕作窈窕說文于窕訓杳窕也于窈訓窈深也于窕訓窈深也皆上聲則窈窈窈窈皆一聲之轉耳西都賦杳窕而不見陽西京賦望窈窕以徑廷莊子撓挑無極注幽遠之義杜詩影動窈窕冲融間鄭嵎津陽門百韻詩迎娘歌喉玉窈窕蠻兒舞帶金葳蕤升菴曰方言美心爲窈美容爲窕不宜專主女子凡夫以窈窕專爲宮室用而關雎窈窕當作杳窕愚曰古人形容俱是借字如狀宮室用潭潭贊人曰淵源必曰此言水也又當作何字乎又按方南明廣韻藻作窈窕當是窈窕之誤

蚺蟻本作窈糾天矯一作蚺蟻 詩舒窈糾兮勞心悄兮糾音矯與悄叶猶秦糾作秦茆音交也窈糾纏繞貌史大人賦低昂天矯屈折之狀上林賦青龍蚺蟻于東箱漢書用蚺蟻總之蕭九二韻古通



百姓渡江日三五十人已加捉搦可知是拿字韓琬傳不務省事而務捉搦樂府有捉搦歌郝氏以世俗捉拿合之是也而未知其原古拏從如卽音拏衛青傳昏相紛拏又曰禍拏不解皆紛如之意而擣亦從需音濡後轉爲耨音又轉爲懦音乃轉爲拿音初以儒汝孺弱四聲輪之故知搦卽拏字而後人口角漸分郭璞注方言渠拏音諾豬反此呼拏爲奴也魚麻韻通故奴轉爲拿而搦有捻音猶今青登萊人呼那爲寧借反也然唐人尙或呼捻爲稔爲穩者則皆弱字如字之本音未忘也

躡蹠通作蹠蹠蹠蹠轉爲捷攝撇屑撇屑一作徹循蹠蹠 文選南都賦羅襪蹠蹠而容與彌衡傳參蹠蹠而前或作蹠蹠白頭吟蹠蹠御溝上鮑昭行路難安能蹠蹠重羽翼趙壹疾邪賦捷攝逐物日富月昌猶蹠蹠又脣送之爲蹠蹠之聲相如賊佞姍撇屑

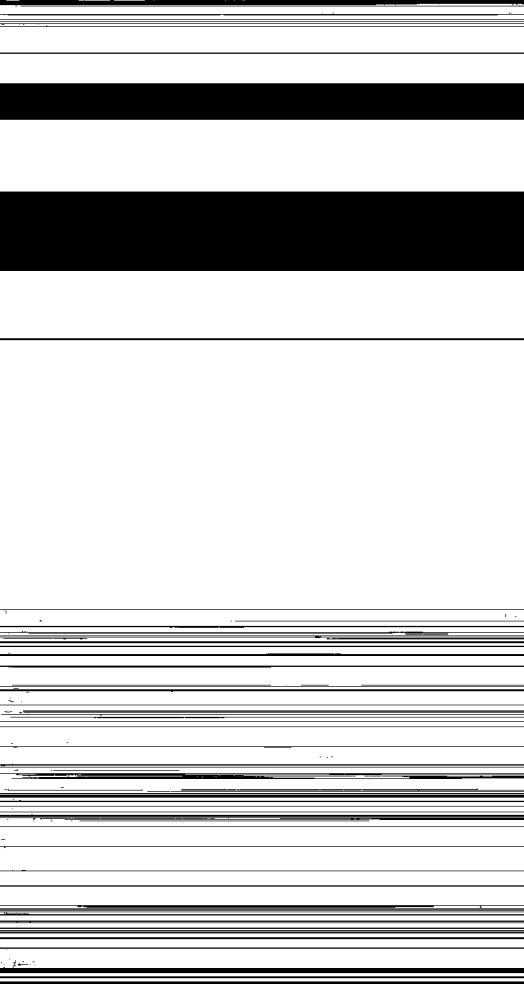
史記嫪毐徼循南都賦蹀躞
敝跬爲撤屑非也

逡巡一作遁巡逡循通爲遵
避席東都逡巡降階莊子至
逡而不敢進管子戒篇蹇然
循甚懼趙飛燕傳逡循固謹
巡遁而對後漢楊倫傳遜遁
牽牽書之故遁以借逡又以

循甲

缺望缺望卽缺望 元美引

字今作鞅望解非按漢書盧
傳撻缺卽撻缺郝京山引中



樊衷傳責家聞者卽債家車
字責有去聲故多如此讀
踵係卽踵繼卽系卽仰繫
鄭弘傳汎海而至沈溺相
續晉陽秋許詢與劉眞長
羣下繼望卽係望徐陵與
誓心以策西暮毛尚書喜
鴈行猶顏行管子輕重
蒙死徼幸以逆執事之顏
以嚮秦軍戰國韓策韓居
王羲之傳我書比鍾繇當
借用後又爲之解曰鴈飛

行

國策今刻耳安知非證信証
乎石可以疑說文

證彘卽証向徵辭卽證辭 莊子秋水篇知量無窮證嚮今故郭
子言曰彘明也呂吉甫解爲向猶曩也莊子蓋曰證其忽爲曩者
而今已成故矣古語向者作鄉高帝紀鄉者夫人兒子皆以君向
之爲曩猶餉之爲饗也字家因說文以證爲是証爲俗按証見國
策士蔚以証靖郭君証爲左驗引據以諫也從正於理更順古以
徵爲證京山以無徵不信讀證智按隱十一年不徵辭註音證宋
人引谷永庶證序于下厚齋引魏證卽魏徵避仁宗同聲也轉注
略曰莊子九徵至而不肖人得矣唐人有唐九證命名本取莊子
魏子才以徵爲徵召而以數爲證

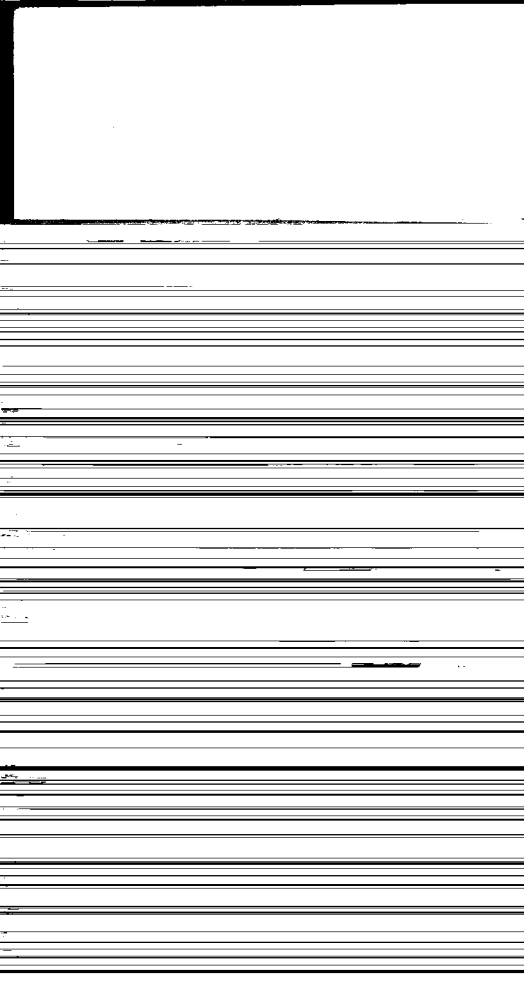
辨數卽辯訴 陳涉世家自辨數乃置注數音朔智謂卽辯訴也
古借聲通用管子版法解徵賤者無所告謫五行志引論語膚受

之訴則懇謝從朔亦如數之可音朔也訴古作譟劉宋書徐湛之傳并受辭譟

馬失馬迭卽馬逸軼事卽逸事 淮南孔子遊行馬失食農夫之稼呂覽孔子行道而息馬逸家語東野畢馬將迭與佚同史記管晏贊以是不論論其軼事卽逸事孔明與關公書未若髯之絕倫逸羣也卽軼羣古多借用

石畫卽碩畫碩交卽石交 按史記有石畫之臣卽碩畫魏志裴潛傳注黃朗與石姓王惠朗爲碩交曹操與孫權書明棄碩交卽石交孔明與張裔言石交謂金石也後漢書孫嵩字寶石三國志注作寶碩斗量之名亦作碩漢志歲收畝一碩半

目擊猶目及 後漢鄧暉傳子張但目擊而已人遂解爲頷額之意蓋擊借及字也莊子目擊而道存淮南人間訓將築修城西屬



貧窶有倉卒後漢六朝多用蒼猝說文蹕觸也一曰蒼蹕郝氏引
盧植傳論當追帝河津之間排戈刃赴戕折按戕折猶倉卒智謂
此自是戕折倉卒二字渾呼之曰突方言卒相見謂之棊相見郭
璞曰倉卒也當音弗

零落一作苓落霈零 尙書大傳用苓落卽零落也說文霈霈零
也秦和鍾用零字夏小正有栗零

總攬卽總攬 漢刑法志總攬英雄注卽總攬史袁盎傳竝車攬
轡梁昭明弔張紉書攬筆無次皆攬字

濯造卽濯竈 士喪禮濯造于西階卽濯竈按膳夫卒食以樂徹
于造注謂造作飲食之處卽竈也史龜筮傳卜先以造灼鑽注竈
也

木禺卽木偶 劉表傳表欲臥收天運擬蹤三分其猶木禺之于

人也漢郊祀志木寓龍木室

孟子作備則寓之轉聲也

宿夜卽夙夜宿心卽夙心

商郊停止宿夜士卒皆歡樂

卽夙心依說文作夙夙又古

搖執卽搖別賈誼策人心

者卽別者馬融賊藥別卽臬

雍睦通作訟繆陳登曰聞

訓恬淡訟繆注訟容也繆靜

薄遽卽迫急小極卽小洩

如晉人皆以洩爲極可證于

也豪極也郭璞豪戶畏反今

爲殽外傳予病殽矣殽塚一字餽是餽之訛相如賦徵餽受訓注
疲極也六朝亦稱罷劇

底厲卽砥礪 鄒陽底厲名號者不以利傷行蕭望之傳底厲鋒
鏘卽砥礪底有止抵古音通用後分砥磨音止伊子胡底音郎者
定音致遂分底底字學家說也

漸靡一作漸磨 韓非子罷露百姓煎靡貨財枚乘傳漸靡
使然卽漸磨也

椎髻一作椎結 魑結 貨殖傳程鄭冶鑄賈椎結之民富埒卓氏
度尙傳椎結身語之人置于縣下李陵傳胡服椎結西南譯傳魑
結耕田陸賈傳尉佗魑結箕居注結音計莊子竈有髻司馬彪曰
竈神赤衣音結彪蓋呼結爲計

肥礪卽肥磽 淮南泰族訓察陵陸水澤肥礪高下之宜孟子地

亞譯二字刻并有忌而後
今不忌故曰

有肥磽礧之於磽猶礧之於僂也

跂匡猶跂尪 荀子正論篇僂巫跂匡注尪同此如檀弓暴尪之尪也亦作佺其王霸篇賤之如佺亦尪也

葦山猶蔽山竝河卽傍河 韓信傳間道葦山注如瀆讀蔽依山自蔽而行也始皇紀竝河以東注謂傍河郊祀志竝海上莊子竝流而拯之鮑宣傳貪吏竝公俱訓依與傍同溝洫志作笏南山周禮牽徭謂在傍也

元祺卽元祺 張衡傳同志揭來同元祺注音基智謂卽祺言福也說文以祺爲欺字以欺乃氣也

琦辨卽琦辨倚人倚事卽奇人奇事 荀子非十二子好治怪說玩琦辨注讀爲奇異之奇又云飭姦言爲倚事又云倚魁之行莊子南方有倚人皆卽奇字

梨面卽務面 耿秉傳梨面流血子美詩花門務面管子博帶梨
大袂列淮南子剖梨之皆與務與離通鄉飲酒肺皆離注與務同
捲握卽拳握 張堪傳樊顯言述破時捲握之物足富十世而堪
去折轅車布被囊而已捲握卽拳握古拳拳卽卷卷老子指歸宛
拳卽兜卷可證

末殺卽抹搨 退之貞曜先生墓銘與世抹搨或議此字太粗智
按漢書谷永傳欲末殺災異滿諫誣天卽抹搨字後人加手耳則
西京已有此語

墮嬾卽惰嬾 王丹傳酒肴勞勤農者墮嬾者皆厲唐李程性嬾
卽嬾字張敞術術被輕媼之名注媼古惰字乃言敞輕詆媼耳
謂之古通可也

答僞卽答罵 賈誼傳答僞之法注僞卽罵字許氏好言正俗乃

反不收賈策之僞字可知其漏唐韻作譌

弭節通作靡節弭耳亦作彌耳弭定卽救定 相如賊弭節徘徊

子雲傳作靡節淮南龍乃弭耳掉尾又曰狐之捕雉乃卑體彌耳

以待士喪禮巫掌招彌注彌讀救田齊世家弭人民卽救人民段

頤傳西羌于此弭定卽救定

旦宅卽神宅 京山曰莊子有旦宅而無情死卽神宅也郊特牲

交於旦明卽神明昊天曰旦卽神旦晨也不能晨夜晨卽旦也魯

謂旦爲申字之訛非矣殆古以旦爲晨字省文爲旦而後人分之

乎

黎萌卽黎民良萌卽良民兆蒙卽兆民 管子其人力同而宮室

美者良萌也力作者也樂毅傳施及萌隸三王世家姦巧邊萌後

漢宦者傳剝割黎萌漢禮樂志郊祀歌兆蒙祉福注卽兆氓與民

同

海瀕卽海濱 前書外戚侯表敘公孫弘自海瀕而登宰相龔遂
傳海瀕遐遠又王莽傳引詩率土之賓則賓瀕皆濱矣

沈墨一作沉蕪 淮南盧敖汰沃篇猶突奧也南遊乎罔窻之野

北息乎沈墨之鄉論衡引之俱同但突奧作突岬沈墨一作沉蕪
突一作窻

媯吞猶勉吞 魏繆襲注尤射一卷擷俊民干時誦太史胴采作
尤射惟媯吞卽勉吞也百姓躡躡踴踴而上齷也方言抱媯耦也
郭注媯音追萬反耦亦迕乎見其義耳迕乎卽錯互則抱媯非媯
吞之義矣疑抱媯卽今之分媯

風別猶分別 周禮少師注傳別故本作辨辨讀爲風別之別荒
辨注亦引之今山西及旌德皆謂風如分古有此音升菴亦云古

詩吉蠲多饒韓待作吉圭

李金切詩騷韻可據

珪潔卽蠲潔 孟子圭田注圭之言珪潔也古與蠲通儀禮饗禮

圭爲而哀薦之圭與蠲同蠲亦與洵通

摩鏘卽摩鑪 考工注少師曰廬如纒或曰摩鏘之器疏力庶反

通典言錢磨鑪卽此二字

履慄卽履隙 易林履慄自敵一作履隙吳語注間隙也世語有

仇隙卽隙

齏糶卽稟穰 春醜稟祭四方注齏裂牲也稟磔穰也漢書地理

志馮翊雲陽縣注有齏穰祠三所與稟穰同

回適一作回歛回次迴穴 釋文引詩謀猶回歛薛君作回次文

選注作迴穴盧植傳今之禮記特多回穴唐書裴延齡贊君臣同

次

孕育一作羸育媿粥 管子媿婦不銷棄注孕同又春羸育夏養

長羸卽孕太玄好媿惡粥周禮薙氏秋繩而芟之繩讀孕

綑縕一作烟媕氤氳縕壹壺 說文引易作壺壹典引作烟烟

媕媕魏大饗碑同烟媕抱朴子用縕媕魏元丕碑作壹縕

醪榮卽釋榮 楊著碑醪榮投黻卽釋字景君碑農夫醪耒卽閤

頌醪散關之嶮潔皆用作釋智按戰國策王欲醪臣則臣請歸醪

事史記魏世家與其以秦醪魏不如以魏醪魏淮陰傳醪兵蓋古

人讀繹醪譯皆如釋射之爲言繹也重譯來朝謂釋其語言也以

此推知之

澣洗通作浣洒盥洗 石建浣洒卽澣洗郝曰儀禮盥洗同

齋肅一作齊宿齊速齊邀 孟子齊宿而後敢言九歌吾與君兮

齊速玉藻見所尊者齊邀

決驟猶蹶驟 莊子麀鹿見之決驟注沒音桂新都取之蓋謂蹶驟也蹶音桂島桓傳句決卽句餽足證通音

險度卽遙度險謂卽遙謂踰言卽遙言 趙充國傳兵難險度險音遙黥布傳險謂布何苦而反馮衍賊陟隴山以險望皆與遙同禮記投壺毋踰言注踰或爲遙遠譚語也猶或揄爲或允搖狄爲揄狄也

妖蠱卽妖冶 文選舞賊妖蠱蠱不卽冶廣成誦古冶子作古蠱子平子西京賦妖蠱亦同總之古少家麻音故冶讀如蠱猶榭之爲序迺之爲御也

桃部卽桃棗操杯卽操棗 新都曰文子羿死桃部卽棗山海經蛇巫之山有人操杯而東向立注杯或作棗字史天官書天棗蘇林音棗打之棗得之索隱音皮韋昭音剖郭璞注山海音杯皆非

智按楊收梧子絳韻卽棒也掙排榜朴聲皆相轉如杯坏培埤皆其切響也字本從高作縞戴氏以楷作梧司馬貞河內人讀皮如坏韋昭音剖與韻音同郭璞直音陌耳蘇林音掙打之掙後乃轉棒觀榜擊音笏極擊轉揣敲朴轉攷可推矣

通雅七終

邑後學

葉仲孚
馬桂馨

初校張藜照覆校

通雅八

釋詁 詘語

踊躍 一作甬僞 涌趨 踊趨 李尋傳 涌趨 陰邪 裴光遠集 綴作踊

趨 或省作甬僞

批謬卽紕繆 盧植傳 周禮 諸經 特多批謬 唐于志寧傳 本草 紕

繆 四百餘物 姚文燮云 誼語用訛謬

儼恁卽疑作 荀子 儒效篇 卒然起一方 則舉統類而應之 無所

擬恁 注謂疑滯 慚作也 禺山用疑恁

懔 懔卽悚慄 沈約 宋書 孝義 龔穎傳 追懼 紕妄內憎懔 桌桌卽

栗懔 卽悚見 漢書 刑法志

罷弊 一作疲憊 罷弊 田叔傳 士卒罷弊 他處作疲憊 漢書 西域

傳 杜欽說 王鳳 罷弊 所恃

澱潛卽漸漬 淮南要略訓內洽五藏澱潛肌膚卽漸漬也朱穆傳當以天地順道漸漬其心

綢繆一作蝸繆蓋纏絲之轉也 大人賦綢繆偃蹇漢書作蝸繆

哀尅卽掎克掎取卽哀取 南齊書竟陵王子良守宰相繼務在哀尅卽詩之掎克鄭氏註易掎取謂哀取其多也

媒黷卽褻瀆貫瀆卽慣黷 枚臯傳媒黷爰延傳上下媒黷卽褻

瀆後人減作瀆與四瀆別左傳貫瀆鬼神宋魏泰用慣黷

昏恟通作謹曉 賈公彥于大司馬注引詩以謹謹曉退之嘗用

謹恟

作說與鑿說通 王莽傳其文爾雅依託皆爲作說作與鑿同京

山說

襍厝卽襍錯舉厝卽舉錯 漢志秦五方襍厝注卽錯劉氏傳爲

公羊傳云公擊行也注擊猶更造之意

陛下惜此舉厝敗材傷錦

忸怩與狃恃通 後漢西羌傳傳育死忸怩邊利章懷注怩恃制切猶狃恃也

劉流卽周流 張衡用劉流智謂樛轉周可知古人亦呼周爲樛矣

虛廓卽虛廓 淮南道始虛廓卽廓古霍廓豁聲近相借高誘以爲虛霍可徵

臞遯蜚遯卽肥遯 見西溪引古易京山引作臞遯若飛卽蜚乃嘗見者如蜚龍刺蜚之類

威用通作畏用 洪範威用六極史宋世家引作畏用書天明畏卽明威詩蠻荆來威畏也

無塋無圻卽無垠 楚辭其大無垠淮南蘆苒之厚通於無塋又

曰四達無竟通于無圻皆與垠同

南譌南僞卽南訛 史記引書平秩南譌王莽傳南僞註訛同詩

尙寐無吡亦訛字

雞斯通作笄纚 禮記親始死雞斯徒跣注作笄纚京山音臆第

二聲

譌正卽是正 陳姚察研覈古今譌正文字卽是正蜀志來敏是

正文字

相迥卽相狗 公羊傳推刃之道也朋友相衛而不相迥也音巡

注曰先也按卽狗字

席執卽斥執 穀梁傳曰晉侯席執又曰以晉侯而席執曹伯惡

之也范注席卽斥

蹠跂與伎懣通 馬蹄篇蹠跂爲義音直氏止氏反按卽漢書伎

慎字

級兆卽綴兆 樂書級兆疾徐樂記作綴兆言舞者之行佻兆節也張氏引石經作級兆

葆祠卽寶祠葆就卽保就 留侯傳葆祠黃石注葆與寶通西南譯傳弘令犍爲自葆就漢書作保就史記九鼎保玉魯世家無墜天之降葆命光武紀珍瑤萬倍皆寶字古文寶字過百以古器存者多足徵三代時書法自以意造然訛失不少

顛已卽專已 漢志沛楚之失急疾顛已劉歆書專已守殘五行志顛斷卽專斷字書遂有繼斷

祝禮卽呪詛 漢五行志劉屈氂復坐祝禮要斬禮卽詛祝有罪音故借爲呪呪字從楚書出

衰城卽蓑城 定元季晉人執宋仲幾于京師公竿曰仲幾之罪

何不蓑城也何休注曰

天子之心而不衰城師

蓑師古未見公羊邪漢

義不安則公羊高揣摩

欲奔即冀幸希驢即希

同而冀為地名故大欽

文王世子注大夫勤于

驢慕之即希覬也集韻

同其用冀幸則常語也

緒正即序正 張蒼緒

緒序也用緒與紬金匱

財察即裁察財察自裁

也古纔才裁財通用酷吏傳上財察漢書作裁察史魏其傳令財取爲用晁錯傳資財卽資材

廉裾卽廉倨貴居卽貴倨 趙禹文深爲人廉裾注裾卽倨郅都

傅條侯至貴居也居讀倨呂覽懷寵篇無道据傲卽倨傲

解后一作邂逅迦遁解邁 太玄迎首迎父迦遁注迦與邁同古

用解后别之加是說文載邂逅釋文見此解邁解遁不固之貌

闕逵卽豁逵 後漢馬武傳嗜酒闕逵敢言卽豁逵漢書辨知闕

逵卽謂豁逵有大度也史記齊世家其民闕逵多匿知通鑑孫策

闕逵聽受善於用人

失劔卽失策 鵬冠子邪臣失劔卽策字古策多作策黃帝推策

漢書天授漢策史記龜策又曰諸靈數刺莫或汝信書謂云眞行

書須略知篆文如刺之與刺蓋漢人相承以束爲夾

豫飾卽豫飭 顏注急就豫飾刻畫無等雙豫音象豫飾盛服飾也山谷曰豫未笄冠之首飾端拱本作豫飭古飭飾通漢書平后傳大國將軍成新公孫建世子豫飾將鑿程問疾后大怒師古曰在兩耳後刻鏤爲之音丈又音象當以盛飾之解爲正說文豫飾也因此收之凡夫竝不引急就漢書止創論形象當用豫引易象者豫也旣陋又妄

布濩卽布護 相如賊布濩閔澤郭璞曰布濩猶布露也封禪書汜布護之師古曰言布遍也

才須卽才謂 鄭氏注易歸妹以須謂有才須之稱卽才謂也

削蔑卽消滅 易釋文楚俗有削蔑之言削或謂消荀蔑作滅

敗穢敗蕞卽敗穢 考工理欲其易也注無敗蕞也本作敗穢

淫緬卽淫洄 易林淫緬無測有同文者作淫洄

奸黷即今所謂雀子斑

奸黷即黷暈

佛書天女顏色端妙無諸奸黷升菴曰與黷暈同

華隳即華洞

急就章乘風懸鍾華洞樂皇象書洞作隳音同猶

通也

宛拳即死卷稽積即畜積

見老子指歸舊解宛拳作鬱拳蓋死

卷也說文蓄積積一作積蓄當作蓄謂蓄畜元田相因也君平用

稽積

詆訶作咤呀鹵莽作謫誹

集韻所載皆詞賦家用此類甚多不

能盡引

戟搗通爲拮据

說文有戟搗之語即拮据之通聲也

露袒一作路直路單

荀子路直新序路單皆即露袒凡夫云當

用膾他如淮南天下訟見之高誘注曰即公見也漢書王商傳周

勃就國卒無怵愁憂即怵惕王褒傳虞侍即娛侍考工鄭注周密

予手拮据毛信本云搗搗也
不待說文

礼記正義謂九齡本必是虛字
字亦可采

致也疏密緻易林詘指韓詩外傳詘身俱屈字老子憺怕卽澹泊
唐人亦用淡薄谷永疏將軍忘湛漸之義與沈潛同儀禮栗階注
栗卽歷公羊曰少遼緩之祭仲之權也卽聊緩三王世家愚童而
不逮事卽愚戇諸侯王表姍笑盪滅卽詘笑西域傳翔實卽詳實
漢或悼李夫人賊櫟絕卽勦絕禮記石經九矜卽九齡班固傳注
伶抹譯語卽禁蘇淮南子手柿卽手撥梁冀傳洞精儻眇卽矚盼
管子吏數絃以買譽卽攘奪墨子圍心卽違心管子詘信涅濡卽
澄濡釋文陸鄭皆以頻顛卽頤感大約古多轉假後多增加綴文
之士隨手通書推論之家分別專主中有異而同同而異者不能
盡引在學者因此而通之通之仍遵正韻好古屬文經史連引可
也

峒嶮本作句婁 人句婁謂其形也因之龜有句婁山有句婁言

其背高也大禹岫嶼碑卽南嶽也岫其于居侯果羽古后四切婁龍朱郎侯隴丑郎豆四切史記注音苟樓間奇音兩去聲此皆各以其方言形容之聲而言猶龍窅龍窅可平可上也東坡書單道開傳後言稚川乞岫嶼按葛洪乞勾漏令非衡山也抑此字可通用邪

培塿通作部婁附婁抔摟 古文用部婁其本字爲培塿上聲史記甌婁注裴側之地一曰抔摟也抔摟卽培塿之轉說文引古文左氏附婁無松柏郝氏則以爲通于蓓蕾蒲盧總指其敦然一堆之狀裴側亦以培側通聲

崔巍一作隄隄隄隄或隄隄 平聲亦上聲崔別作隄隄隄鬼別作隄隄畏莊子山林之畏隄乃倒用鬼崔也司馬注隄如崔字可知皆聲通形狀之辭也轉注畧漢書崔嵬作隄隄轉爲嗟

通雅六
峨又爲嵯屨屨別作義甘泉賦雲譎波詭崔嵬而成觀舊注崔嵬
上聲余以爲卽崔嵬

崢嶸或爲崢嶸嶸嶸外聲爲峻峒轉爲嶸峒峻嶸嶸嶸 說文嶸
嶸嶸也高唐賦俯視崢嶸揚子似紫宮之崢嶸又甘泉嶸嶸嶸嶸
集韻嶸亦作嶸又作崢嶸或作嶸廣韻載峻嶸嶸嶸

崎嶇一作踦區崎嶇斂嶇崎嶇 說文區踦區藏匿也晉書
顧榮傳崎嶇艱險之中劉琨傳史臣贊踦踦汾晉契闊獯戎宋書
廬江王禧傳微倖斂區僅得自免

嶽業一作嶽嶽轉爲岌業 節彼南山借用節依字書作岌楷作

岳三都賦用之說文皆本音巖通作嶽嶽轉爲方巖萃肆鬱肆

徒結嶽五結切皆是意也嶽今作嶽

嶽嶽一作嶽嶽轉爲欽巖欽嶽又轉爲嶽巖欽嶽又轉嶽嶽嶽嶽

公羊傳殺之嶽巖穀梁曰巖陰之下音欽增韻略嵌巖山險貌莊子處岷巖之下岷音其衙切則岷之岷乃古巖字岷牀咸切卽是岷巖漢相如傳詩虎飢下岷岷說文岷暫岷也韻會載岷岷總之相通或詞賦家隨用者韻書因而收之計敏夫載法傳來穿泐漭把詩吟去人嵌岩

康良康良山穴可通今武岡新寧有良山康之注也廣韻分康良爲宮室空康良爲山谷空爾空也水阜山穴皆可通用蓋康空一聲皆屬溪母用康董切爲音和此爲確證長門賦委參差以棟則棟梁卽是康良

礧礧一作礧礧教部礧礧一作礧塽左傳晉師

文引罄部說苑曉瑯之地呂覽破瑯磧別作瑯确別作學畧磔

間礪一作闕礪 相如賊抗衡間何言穎何也韓次公用闕礪其

聲本于磊礪選賊用之此皆磊落之轉音也遂有磊砢字磊又作

聶碌礪說文陔磊卽陔嶺

豁礪一作哈呀本于哈呀 哈虛甘切 呀 虛牙切 張口中空貌因之以

空谷爲豁呀上林賦用之懷英用哈呀

砢礪一作砢礪訇礪一作洶溢 或以礪砢礪砢皆砢字此蓋與

礪聲相借訇實與轟同音礪又與礪礪互通他如島字漢書作傷

堤或爲隄陽爲塢渚爲階礪礪通爲一字其曰渚不當從階隄

當從鬼字家說也

澎湃一作洶潰洶浦澎湃 文選上林賦洶涌澎湃史記作洶涌

洶潰又與洶浦通司馬彪又引澎湃

淳澹一作澹澹

音亭營上聲甘泉賦梁弱水之澹澹杜篤賊洛

水之淳澹唐韻迴韻有澹澹而無澹字復有泝澹字小水也

庚韻有澹波廻貌澹從二水則復當以澹爲是孫陸失載耳

泓澹或用噲咍通作噲咍 王沈釋時論空囂者以泓噲爲雅量

當在蒸韻今附鎗下其以噲咍爲鍾音噲咍爲市人聲無所別也

東坡石鐘記用噲咍

較若一作講若顛若覲若較然 元美嘗譏升菴譏温公改帷帳

作幄改斲若作較不知較與幄乃漢書改也智按今凌以棟本曹

參傳作講若畫一注曰或作較史記作顛若注徐廣音古項反一

音較漢書作講一作覲以此證之以棟本之講若非訛矣元美所

見温公所取皆別本也較若之較亦音角與詩猗重較同音延篤

傳聞於大較律歷志大推常數亦大較也蓋本音角轉爲去耳大

較猶大略也孝經注疏辜較猶梗槩也孔光傳較然甚明升菴作
斟則以公紹引說文斟平斗斛也從斗耛聲徐曰斟量之通作較
今說文無徐曰以下之語公紹取孟蜀書林韻會本此乃書林所
引蜀本說文也按古但作角禮角斗甬角卽斟字

沱若一作池若沱若擣若 易出滄沱若荀作池若一作沱若古
本作擣

惘然猶介然憫然卽擣然 漢書文帝詔曰朕旣不能遠德故憫
然念外人之有非注憫然猶介然不安貌京山主之韻書收入擣
然下形音似近而義則介然近矣按說文憫愉也戶閒切憫擣或
貌于此文不合蓋古介與閒近孟子間於齊楚卽介於齊楚解嘲
范睢界涇陽謂離間秦王兄弟也左个卽左閒古間與个與介與
干皆互通今人猶有閒介之言王叔文王伾憫然自得卽左傳之

擱然宋子京本說文也荀子曰陋者俄且備注晉魏謂猛爲備古
聞卽聞而平去又通

縑然與坦然嘽然互通 老子縑然而善謀焦氏翼曰縑音闡王
作坦巖作默不如作縑爲長智按王輔嗣注作坦然者亦通蓋單
與亶古通猶嬗之于禪儻之于暄也嘽音單亦音善緩也其音嘽
以緩故唐人用嘽然

嘸然卽慙然 韓信傳嘸然陽應嘸文府切不精明也孫恂慙然
失意說文慙不動也韻書失收嘸字

傀然魁然卽塊然 客難曰魁然無徒注卽塊然陳湯傳耿育訟
曰使湯塊然荀子傀然獨大天地之間而不畏注塊同

屑然猶胼然 或帝紀用事入神屑然若有聞注屑與胼同按說
文屑卽胼以無屑字故人謂屑俗其實當從肖也屑從肖當音胼



釋菜一作舍菜可証

瑞篇其人舍然大喜卽釋然

烝然通作塵如 詩烝然罩罩鄭箋引作塵如古如卽然也

率然卽颯然 風賦颯然而至非有先生論率然高舉遠集吳地

注率然卽颯然

確然確然卽確然 宋書良吏陸徽傳確然守志不求聞達與確

然同崔寔言辨而確卽確也魏書辛雄傳不能確然守正論者譏

之卽確

疑然譏然卽疑然 儀禮婦人疑于席西魯註疑然大定之貌

卽嶷然褚先生補龜筮齋戒以待譏然注音嶷

巋然魏然卽巍然 莊子魏然卽巍然又天下篇巋然而有餘注

亦作魏與巍同張有爲林攄書碑以巍魏一字林以爲非謙中曰

巍一字二音說文所無手可斲字不必書也

倨然卽倨然 北史李雄傳當官正直倨然有不可犯之色吳志
虞翻傳傍聽鐘鼓倨然之樂

蕭然卽騷然 食貨志江淮之間蕭然有煩費矣師古曰蕭然猶
騷然故知騷屑之聲本蕭索也

噴然崑然卽喟然 史上林賦喟然興道而遷義漢書作崑然崑
卽卉與喟聲通晏子春秋襍上退朝而乘噴然而嘆喟同

挖然卽慨然 讓王篇子路挖然執干而舞卽慨然此京山說蓋
气古氣字轉气凡曰乞與則音氣古從气從无從乞互通故知挖
卽慨也

葦然卽熠然 漢書王莽傳葦然注變動貌唐書熠然或作蔚然
蔚又音鬱

怒然欬然卽蹙然 說文欬怒然也孟子曾西欬然梁氏曰古人

借聲漢儒論義故各附會之如易戚嗟若子夏傳作噉子六反韓氏集韻作佻宜聞居襍編之顛然歛然皆可用也彼用蹙然謂其蹙蹙之容也

茫然卽茫然 趙世家丈人茫然莊子茫乎卽茫乎列子慙然無以應總以艸生芒忽而通滄茫也慙爲今之慙

府然卽俯然 管子腐儒府然若渠堰注卽俯然

黷然猶黷然 方言黷色也郭璞曰黷然赤色貌音爽按白虎通引靺鞨有黷卽有爽故知相通黷謂赤色也唐人有赫赤之語湛若曰施又與赫憫通赫蹠亦作施蹄

儻然卽曩然儻然卽頹然 趙世家儻然退之用曩然儻然見外物篇孫恂一作頹墳厓

鏗爾一作煥爾莞爾一作萈爾院爾頽爾 考異曰集韻引論語

荀子云漢猶替儒管云
腐儒渠堰曰可謂漢猶渠
儻房對

通雅八
作煥爾捨瑟而作智按煥與鏗轉假無因恐是誤記莞爾而連文
於捨瑟乎集韻莞字下或作莧作皖莧爲莧陸卽莞陸也皖則專
主笑矣鏗字下無引煥爾之語後見王伯厚藝文志注引之必別
見一本又文選注李善引論語莞爾而笑依談文當作顛爾趙氏
以莧爾爲正

帥尔卽率爾 甘泉賦帥尔陰閉霽然陽開卽率爾

幡如一作燔如波如槃如 賁如幡如鄭陸作燔荀作波董作槃
翰如一作寒如 賁白馬翰如一作寒如音同借書也

輓如字如卽勃如 考異色勃如也說文作輓如又作字如

俛焉一作强焉僂焉 表記俛焉日有孳孳陸德明作强焉熊安

作僂焉智謂俛僂不相通因形而訛熨按自較若至此皆若然焉
爾之類長箋助語之然作然

寔多卽宣侈啟啟卽婚媼龔龔卽恭寅窺輒卽親巡殺戡卽親戚

詛楚大沈久湫文兩邦嶮壘

若壘紕以敵敗

右在衿以齊盟曰棗

萬子孫毋相爲不利今楚王熊相康回無道淫失耽亂宣參竟從

變輸

渝

盟刺內之剽虺虐不姑

並作辜

刑戮孕敵幽刺殺賊兼

恬十八世之詛盟率者侯之兵任威我百蚊速取梧

我邊城新鄧

及鄰今又悉興其眾張矜忒

育府巫咸木作意

怒飾甲底兵等語秦和鐘

銘龔夤天命卽恭寅古以龍爲寵故加於其上耳秦泰山刻窺輒

遠黎彥遠音親鄰刻誤耳徐敦大音親巡以史記親巡遠方黎民

合之爲是凡此等字不可輕用張平子用心參彼是漢人聽其取

合我輩在數千季之下勦龔一字便覺席地冠毋追不情甚矣曩

在北都見有寫親家作窺家者何不取亞駝作殺家邪書津作津

以說文流涉皆二水長箋創作淋字而效之耳受長箋之毒深矣

馨香卽馨香百葉卽百穀

見山海經此結構異耳無奇也他如

穆天子傳瓦瓚卽長寶山際卽山陵歎玉卽噴玉乾坤鑿度險隘
卽陰陽元命包偏弱卽偏強亢倉子奪物卽萬物古文易籒匪卽
歸藏初與卽初坤歸藏易今作初爽訛也古作𠄎與愚者曰金石
鐘鼎如晉姜鼎孟姜敦之用祈綰綽三詛楚之桀萬子孫秦權之
不壹歎欵秦碑之搏心掛志明載于史記或見釋于諸家卽山海
經穆天子傳中崧山歎玉亦自可用若鑿度之險隘亢倉之奪物
不必矣故列以爲例

險峭卽峻峭牽孥卽牽挽 焦弱侯言漢碑險峭卽峻峭捺孥卽
牽挽智按古自山土皆通如崎嶇卽崎嶇之類也捺孥恐訛考隸
釋惟唐扶頌以牽作孥又言斂卽致脊卽脊略卽盤瓚卽斂就卽
就中有訛筆按嚴訢碑作膝郭究碑作膝今作膝非矣脊是脊之
訛西狹頌作斂非矣瓚不知所出西狹作斂逢盛作斂就但作就

楚相作龍江原長作龍今就非矣大氏翻刻之誤也

潮濕卽潮溼平燦卽平燥 郝閣號萬柱碑永叔嘗疑醜散關之

潮濕徒朝陽之平燦彥遠曰古字濕作𣶒又作濕故漢人濕又作
濕則濕卽借濕燥通作燦蓋臬與𣶒同體醜則易也至謂遭遇隕
納則以傾墮地壞自納于淵漢人文陋不足道然用字亦本古也
升菴以醜爲釋甚是智按古人形相似則隨筆用之濕溼溼灑互
通而後漢熊喬碑顯亦作顯余嘗謂伯喈碑文最無古意況其下
乎郡邑之撰文書碑者不盡皆漢之學者何足責也摹古太甚雖
古之敗筆訛文皆奉之若神工沮頡復生能無笑邪

脩翬卽蕭暉 衛覬萃山碑神樂其靜脩翬無形注脩翬與蕭暉

通黃庭經姹女窈窕翳霄暉

銅辭當是固辭 六一跋後漢鄭固碑逡遁退讓以疾銅辭銅當

殷

刻

灼唐扶頌典墳作典賚桐柏廟碑庭堅作寔堅張掖作長掖愚者
曰嘗以急就隸文盟藉卽圖籍僂術卽儒術之類今好奇者采以
屬文毋乃強乎列國有各國之書宐其不同古人凡事通省故多
借用漢人當秦焚之後師承鈔筆各守所傳又郡邑之儒生安能
博考偶爾爲文就僂襍陳以意出之今人生諸儒辨別之後字有
可通有不必通者經傳史漢或連引其文可也何必特搜殘缺之
碑取漢之無名鄉里之臆筆施之篇什以爲奧內乎然博雅者以
備叅考

一匱通作一匱一由一壘 論語考異載作匱而匱實由班固傳
注作一匱按漢王莽傳綱紀咸張成枉一匱是也此似與匱通史
記納石室金匱漢書同京山引蔡邕譚誨九河盈溢非一由所防
又後漢書馬昭序爲山霞高不終一壘古與與壘塊魁俱通

唐書心徑般若作股若

旅占卽臚占 儀禮士冠禮東向旅占古文旅作臚智按旅弓卽臚弓旅于泰山祭名謂臚也升菴亦不知此義而凡夫以旅于泰山爲師旅可笑

左股作左般 明夷于左股馬融王肅皆作左般云日隨天左旋也姚作右槃智按古從舟從月相近漢碑盤或作股史記股股之獸卽班班可證

益簪之簪或作貸穀攢臧宗戩捷攢 豫四朋盍簪簪字古文作貸一作穀京蜀作攢馬作臧荀作宗虞作戩叢合也希聲作捷速也李鼎祚曰魯讀作攢升菴取戩

涇匊卽淫朋 洪範無有淫朋石經作涇匊見周應賓刻本故書多作備如邦備類是也

平章一作僂章辯章本秩一作萃秩平艷僂程辯秩 今文尙書

辯章史記作優章馬融作萃秩說文平艷史記優程漢書及尙書
大傳作辯秩

有裁卽有蠢勛相卽邁相洮沫卽洮類庶訖卽庶獄質遷卽楸遷
審核卽審覈 伯厚載漢儒引書之異姑載數端

勛簡卽楸簡 予其楸簡相爾石經作勛簡周本刻作勛說文引
勛哉夫子乃誤記爲楸字曰從力冒聲下云許玉切則附會勛音
或勛卽古楸字而漢儒讀束音以勛寡人禮記作以畜寡人注是
魯詩故有束音

勛建卽楸建乃矧乃憲旣延卽乃逸乃諺旣誕毋兄卽無皇鮮光
卽耿光 此蔡邕石經殘碑字

懲忿一作徵忿證忿室欲一作恠浴憤欲瘖欲室欲 鄭劉易本
作憤孟作恠陸作瘖蜀本懲作證陸懲作徵

拖紳或作紕紳挖紳地紳 考異曰加朝服拖紳說文作紕龔勝
傳作挖正韻作地

三嗅或作三戛三臭 三嗅而作石經作戛云鳴也爾雅作臭云
舒兩翼也智按爾雅無此文或云三噫之訛韓愈作鳴

扶尹浮筠膚芟卽孚尹 古文禮記作膚芟芴逢或作扶尹鄭注
孚尹作浮筠采色

嚚庸卽嚚訟 尙書嚚訟可乎馬融本作嚚庸古訟頌皆音容故
庸與訟通聲

橐飶卽犒飶 尙書有橐飶篇升菴謂橐卽犒竝以周官橐人爲
犒姑存疑

字微卽孳尾 轉注略史夏紀引鳥獸字微卽孳尾尾生卽微生
可證古音

掌這卽掌訝 周禮掌訝古本作掌這後人用這爲遮去聲故怨
先譏之今人下筆旣不遠鄙避這寫者寫遮亦不必也

鞠凶卽吉凶 劉向引詩日月鞠凶古告音鵠故與鞠近

耗數卽耗數耗射卽耗殍 石經耗數下上繁露作耗射說文耗

殍

執儵卽執競 周禮注引詩執儵儵又爲僵荀子曰可吹而儵也

端頤卽朶頤 伯厚曰集韻引易觀我朶頤京房作端頤者訛

滂池卽滂沱 史記引俾滂池矣說文引流沱北流可以互證

竹鞞卽竹秘 周禮注作竹鞞儀禮注作竹秘

謚我卽溢我 廣韻引謚以謚我古假音我或音古

載發卽載旆 荀子引作載發說文引作載坂以旆叶撥也

小疋宵雅卽小雅 禮記作宵雅申培詩作小疋大疋

朱傳謂假何通謚卽何三讀



帝汁光紀文選西京賊五緯相汁皆叶字暮勳卽謨訓尹吉卽尹
告他如考異石經鎖鎖嫺嫺周禮嫺卽姻字五經文字詩秉心無
倥卽無競董氏及韓詩引古之人無擇卽無鞮楚辭章句引肆筵
設机卽設席韓詩釋文作綠蕩文選注作綠蕩卽綠竹周禮注及
集韻引其鋪斯捫卽斯趙子夏傳盱豫作紆豫京作汙姚作盱薛
君章句列女傳引詩如燬作如焜尙書考異大冢卽大諧鄭氏說
涉級卽拾級儒行徐作隕獲卽隕穫漢書引棐木卽刊木天畏棐
枕馬本作匪諶釋文誰之永號作咏號用又讎斂馬作稠斂沈潛
剛克左傳作沈漸陸釋文蘊隆作焮隆韓詩輞飢卽調飢漢書藹
之卽觴之顏注曰藹烹也儀禮疏引詩輞涉卽跋涉釋文引詩二
矛重鷁卽重喬石經子衿卽子衿孟子趙注引七月鳴鳧卽鳴鵠
漢書小卞卽小弁音盤釋文引烝在蓼薪卽粟薪左傳假卽奏

假子夏易傳拊馬卽拯馬白虎通引鞅鞞有輶卽有奭王肅告公
用圭作桓圭鄭氏注易桴多卽裒多算德卽撰德廣韻引詩勿剪
勿扒釋文韓詩勿割勿伐申培詩說窺臺卽新臺左大胥公羊作
省左渝平公羊作輸平如此類者不可勝紀愚者曰說文所引經
傳異文前已舉之曩者嘗列十三經之異同以僂叅證今失其本
書少難編略舉大槩而已此類皆古人各書所傳可以徵當日之
音其中沿失原自不少學者因此考考可也

嬰會卽嬰會丹始卽終始 漢志作嬰卽嬰之訛也韓氏收丹於
亞部作英尤可笑矣他如曼禿卽得失排墉卽排斥兪韜卽坐戾
爐爐卽提攜憇愁卽憂愁惠悉卽惠愛衛繼卽率由棊敲卽散亂
采眎卽審視舟旋卽周旋段借卽假借勉勉卽鬼神駉咨卽疇咨
分分卽分別備謂卽稱謂敷細卽微細中爐卽中達甄匄卽甄陶

戒叡卽勇敢褻褻卽懷抱達從卽徒從退裡卽徂往鬢鈗卽鬢鬢
鼓鼓卽敷施迻予卽移予以說文之字爲此等之語不能悉載舉
此見端其許氏自連語則猶可引耳別見條論如升菴所引說文
襁襁襁褓今無此字如所引健鬻乃合說文之字耳則不勝合也
卽此二字飭鬻飭粥鬻鬻皆可吾故曰若此類不必用也又如集
韻社翳卽徵羽李商隱字略昭難卽昭曜鼎韻飛颿卽飛揚裴光
遠集綴牲恣卽性情復古編集說文芻芻卽周匝彙雲卽廉纖王
仲宣詩莊馘卽莊達周禮注玄黓卽玄纁字林穎園卽流蘇奇字
略斑彰卽斑闌周成難字緬與卽秋千六書統表齒卽表著六書
故訛言卽訛言廣川書跋堦芻卽古冢此皆撮合字書之字而編
之者好奇者勿貪此爲陸離魏萃甫熊與可以篆寓隸體智謂圖
書碑署可也名諱欲免雷同可也

鉤章棘句所謂生割警牙者也 唐人組織初汨没于綺藻若修

或者殆放古隸之通體召陵之訓而陶鑄采獲者乎紹述已險澀

矣然以於銑溪虬戶所勝多多宋景文規樞修或識者猶或少之

用古人足矣則今日而造者誠所不必也如退之文苗薈髮櫛韓

碑苗薈而髮櫛之幾盡不一揃刈不足令震駭目濡耳染房啓銘曰濡耳染不學以能剡目誅心刃迎

縷解鉤章棘句間見層出貞曜曹誅五界曹成王碑大選江州羣

句卒羸越之法曹誅五界著職各任其職也羸越謂秦與句踐也曹明曹也有罪連坐五謂什伍也有獲則分界之此篇退之造字

可謂變索做子長之能索索噎暗張徹墓銘曰世願慕以行子揭

奇琢變索盡也温公采之噎暗揭也噎暗以爲生子獨割也我

銘以貞之不肯者之咀也噎暗二字古無合者言人嗜噎以聲音

笑貌度日咀音懶相阿也咀噎語不止也莊子啗然同聲蓋失聲

而唾之意他如喁喁水急則魚噞癩疵女黠切韓詩媼女刮切小兒

媼收窟窾張滑切穴中見也此類甚多皆對廣韻鈔撮而又顛倒

用之故意警牙鹿門以爲生割甚爲退之不取也若樊宗師絳守

然量元文不過怨思抑揚並
未集奇字也儼似不于
倫

園池記陣緡孤顛

句

阿佩玄或踞

句

穹鞠覷蠹

句

吳購間

句

黃原

玦天

句

端振蹴墉

句

險而不妥袁淑謂王景元訴屈豈相遠哉黃

長睿言段柯古靖居寺碑雖不似樊紹述之甚亦軋軋難句矣新

唐書幸不至是然亦好造其有本者亦自雅也漢如亭伯用紛纒

公理用騫短仲任用瀧漉孔才用讎醜已讓西京人況六朝以後

乎但深心于經傳史漢自能辨之如元澹傳抄掇整次芟蕪冗脛

李淳風詆摭張蘊古上箴挺切陸贄蹈歎王伾遜陋顏師古踵領

歐陽詢寢俛啖助甘足疏糗縫旋屬綴摭訕三家春秋憑私臆決

孫平子爲博士所合軋見迮于禮官房瑄傳籍索戎情儒學傳鉏

類要荒風纒露沐銳情經術秀艾負素媚然勃興踵堂八千餘人

紆侈袂曳方履閭閻秩秩帝又讎正繆岐粹爲義疏玄宗博彙羣

書祿山之禍一爲炎埃官膾私楮喪脫幾盡文藝傳唐初絺句繪

章揣合低卬玄宗時稍厭雕琢大歷正元輩出擣齏道真涵泳聖
渥韓愈倡之宗元翺灑和之排逐百家抵轢晉魏上軋漢周矣必
簡傳後曰恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至甫
渾涵汪洋千彙萬狀他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人愈
推曰光燄萬丈長豈不信哉亦是題跋小品石塘曰後來以朴近
幽折爲趣較若勝之至其末流趨於亾俚蘇黃小品皆具胷中蘊
藉深厚偶爾流衍無其學問而欲倉卒效尤自謂能創非餽釘則
鬼彪耳

嗟咨一作齋咨嗟資 易齋咨與嗟咨同太玄樂首哭汰之嗟資
卽嗟咨

酬酢一作醕醋讐柞訓昨 說文作醕醋戰國策著之盤盂屬之
讐柞周禮注作訓昨說文以酢爲今之醋醋爲酬酢蓋酢從作

旗翼疑即旂常之義

有做音做有助音故祚從之

旗翼與期頤通 百年日期頤荀子壽于旗翼

通雅八終

邑後學葉仲孚馬桂馨初校張藜照覆校

通雅九

釋詁重言升菴駢字其孫鳳亭較刻之積石水韻輯與方穀城

疊聲形容尤通此其重言之原原乎觀其流轉一通古今莫易簡

乎此矣擿古貪奇未免踏駁漢以來即有誤者姑聽之矣後人可

復誤乎如孫緬纒纒伯厚穉穉或屬別本而陳氏又作穉穉直翁

以秩秩為秋秋韓氏集韻以駭駭為駿駿太平御覽之簡簡陰復

春之作拒皆列子之滴滴即洶洶考異之度庾即瘦瘦也升菴以

凌凌屢屢為屢屢以歔歔為嘻嘻猶非誤引藥藥歸歸之比矣弱

侯引爾雅之佛佛徑徑子謙引注疏之赫赫葉葉或

因刊誤而好奇者專采輯之故書之以俟後之攷者

慄慄詘詘繩繩承承相通 升菴字說載慄慄戒也說文引抑詩

今按說文無此字而爾雅有兢兢慄慄戒也邢昺曰抑篇子孫繩

繩小心戒慎也繩繩音義同智以惟繩能直繩其祖或正言戒慎

而繩法之關尹子曰詘詘兮如將孩言其直朴也管子宙令篇繩

繩乎慎其所先孫綯曰詘稱舉也慄同則慄詘繩相通明矣詩考

引外傳抑篇子孫繩作承承

通雅九

說說駢駢駢牲牲莘莘佻佻解解解解解解解解解解解解解解解解

矯 升菴引詩說說駢駢牲牲引宋玉賦縱縱莘莘引楚辭章句

從來佻佻註詩佻佻征夫國語亦引佻佻引說文解解角弓燦燦

征夫智按說文焱部燦字訓盛見讀若詩曰莘莘征夫但證其同

音耳升菴境以換莘字誤矣劉後村有跋樂平吳燦書說以盛為名敬甫讀燦如升莘莘可

改用燦燦則亦可用纍纍矣說文木部有纍訓眾盛也所臻切聲義俱同考異說說兮

引說文作舜舜駢駢角弓引說文作弣弣人或議之此見注疏釋

文按說文弣角弓也洛陽名弩曰弣鳥立切今公紹先韻遺收此字而解字

下實引解解角弓韻會作解湛若曰王柏言舜舜律律之訛此因

集韻或作洗律也孫恂又收解解此等皆漢人用詩之駢駢而

造者或分篆倣複篆而為之許氏收入耳以人眾盛用佻佻艸木

用莘莘馬用駢駢角用解解字學家之分別也今韻書駢在真韻

吾鄉方言謂人宿睡毋為媒
晦之本莊子

解在庚韻依說文俱从羊有何分音乎朱子注駢駢角弓亦息營
反因德明德明因炎恟也漢立儒婁先生碑有朋自遠冕紳莘莘
則正謂徃來侁侁眾多之意此以知注疏所引弭弭舜舜必當時
有別本說文子厚晉問師師矦矦則取孫恟韻
昧昧通用眊眊漫漫梅梅媒媒毋毋可上可去平聲則腓腓卽毋
毋也 古文尙書眊眊我思之今作昧昧楚辭日昧昧其將暮淮
南曰昧昧咻咻左傳何沒沒也音昧玉藻視容梅梅音昧莊子媒
媒晦晦音昧唐韻收毋于昧後曰數也今人稱毋毋數數也莊子
肱篋篇天下每每大亂此亦數數也今作上聲唐人作去聲說文
毋从艸作毋則本音當先平聲原田毋毋是也智按原田每每舍
其舊而新是圖以毋叶圖當音模詩周原膺膺亦作周原每每肥
美也左思魏都賦腓腓垌野卽每每也注引周原腓腓古人讀無

與模音近譚曩模爲南無則以無無證之非其驗乎鄺氏曰毋卽
畝字毋毋猶畝畝也智按史記異母同類注母卽畝字又作晦則
毋爲畝可推矣狀腴田之禾爲毋毋猶樂府狀蓮葉何田田也又
按沒沒如字亦自有義猶淹淹泯泯也戴氏作漫漫楚望曰昧昧
我思之猶耿耿也說文夬部彘引周書伯彘古彘古文罔徐鉉不詳
古罔而但依孫氏居况切戴氏作彘从火者近是辛泉曰籀古罔
字罔牖開明也籀卽亞象牖櫺兩扇之形故彘从之子長伯彘卽
伯罔杜佑疏云伯景爲大僕是罔彘古與景通可知也然則罔
乃亞亞之訛慎之專以亞爲誑字因孫氏之居况切須知居况亦
罔之轉聲或古人會一借用耳唐書毋彘董衝音俱永切則彘爲
彘訛罔爲亞訛明矣魯炅因彘省作炅而素問炅字無音按當讀
熱變云楚已有呼日如熱者矣

屬屬猶罔罔也 罔卽罔又與耿通耿與景類景古一字也左傳周道挺挺我心屬屬叶上聲注明察也退之詩月吐牕罔罔卽罔罔罔卽耿耿小眈也漢碑作眼眠

悠悠通作遙遙攸攸繇繇漑漑恣恣暨暨通作就就 說苑

引雄雉之詩曰遙遙我思則古人繇猶兩通也前敘傳攸攸外寓

韋賢傳犬馬繇繇黃肅翁曰與悠悠同其指水者引淇水漑漑集

韻或作漑漑大招弱水漑漑秦刻作洩漢書引易其欲漑漑則音

漑矣子夏易傳作攸攸荀爽作悠悠劉瓛作暨暨蓋古讀由如丟

轉入爲笛也此字通作悠說文攸行水也爾雅注引詩攸攸我思

漢碑作漑漑則漑漑爲重文後人所加耳升菴又引暨暨爲悠悠

出石鼓文旂旆暨暨智以爲是優優又以管子浩浩白水儵儵之

奠爲悠悠智按儵是儵而莊子儵魚或音稠其因此乎或从攸从

并庵說是以詩悠旂
旂知

扁扁猶罔罔也 罔卽爛又與耿通耿與景類憬古一字也左傳周道挺挺我心扁扁叶上聲注明察也退之詩月吐牕罔罔卽爛爛爛卽耿耿小明也漢碑作眠眠

悠悠通作遙遙攸攸絲絲愆愆澑澑恣恣暨暨通作就就 說苑

引雄雉之詩曰遙遙我思則古人絲猶兩通也前敘傳攸攸外寓

韋賢傳犬馬繇繇黃肅翁曰與悠悠同其指水者引淇水愆愆集

韻或作液液大招弱水液液秦刻作汝漢書引易其欲液液則音

滌矣子夏易傳作攸攸荀爽作悠悠劉瓛作簦簦蓋古讀由如丟

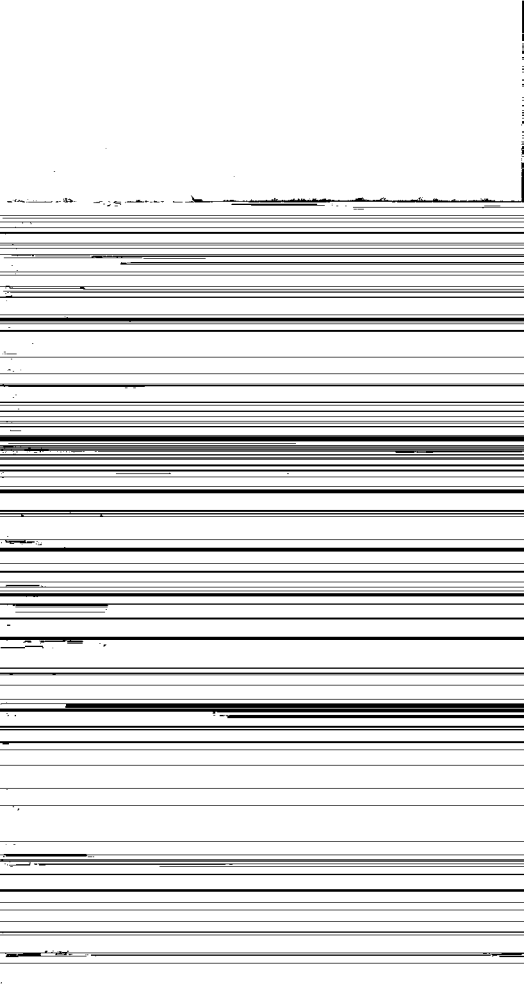
轉入爲笛也此字通作悠說文攸行水也爾雅注引詩攸攸我思

漢碑作愆愆則愆愆爲重文後人所加耳升菴又引暨暨爲悠悠

出石鼓文旂旆暨暨智以爲是優優又以管子浩浩白水儻儻之

與爲悠悠智按儻是倏而莊子儻與或音稠其因此乎或从攸从

此并廢說是以詩之悠之旂
旂知



訓曰因其急亂凍暍推其檐檐擠其揭揭此謂因勢檐音諸欲臥也揭揭欲拔也檐字諸韻書不收蓋旌旗偃臥之意當是扌字加音耳扌音偃揭揭一作偈偈莊子曰偈偈乎揭仁義毛萇曰偈偈疾驅也漢書王吉解此詩曰揭揭者是非古之車也韓詩引詩愔愔夜飲列女傳引詩愔愔良人則愔有厭音而升菴乃以檐爲愔讀作祈招愔愔之音智按意音抑愔亦音抑轉爲平聲入詩歌之調耳以古人簪鐔淦黔之音考之愔可讀厭可讀諳可讀音可讀抑無碍也世說謝車騎見王文度雖瀟洒相遇其復愔愔竟夕此是悶坐淹抑之意唐昭宗謂杜讓能曰朕不甘心爲孱懦之主愔愔度日此二愔愔豈當讀如祈招之愔愔乎

錄錄嫁嫁碌碌鹿鹿陸陸躑躑碌碌喙喙龔龔无无奎奎糸糸遂遂 毛遂曰公等錄錄廣韻引作公等嫁嫁灌夫傳帝在卽錄錄



榲榲脩脩颺颺蕭蕭颺颺颺颺俱可蕭修二韻叶之 榲榲
脩脩也音颺颺詩話補遺載甄后塘上行樹木何榲榲晉書樂志
作榲榲古本楚辭風颺颺兮木榲榲今本作蕭蕭而亦叶音颺一
作榲榲此詩亦作蕭蕭或作脩脩颺字丁度作颺博雅颺颺風也
亦用颺颺亦用颺颺莊子寥寥李本作颺颺亦作颺廣韻又有
颺風行聲卽颺也九歎曰秋風瀏瀏以蕭蕭乃不用寥寥颺颺而
借瀏其清矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎
詭詭詭詭施施詭詭蛇蛇媮媮遺遺颺颺延延 詭詭自得
兒猶颺颺也孟子作詭詭又作施施集韻作詭禮韻續降作詭施
又蛇蛇巧言沈約讀委委蛇蛇皆音詭石鼓詩浹浹音豆旗動也
卽施字之古篆文趙策日出遺遺之門注此門義取胡者古今所
遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺蛇其迹蛇音移謂委蛇也管

子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路透蛇耳釋文引詩其魚遺遺說文言其行醜醜也式支切引詩得此醜醜說文又云日行哢哢吳越春秋漢父歌日昭昭乎浸以哢今作施延延猶迪也桓帝末童謠云白蓋小車何延延河間來合諧延延行兒智按延當音夷乃與諧叶諧字漢以前亦多讀奚叟始時南陽謠曰諧不諧托赤舂周澤諧居世不諧爲太常妻則延之爲夷曉然矣沈沈眈眈尠尠通作潭潭轉作堪堪湛湛礎礎 陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者注沈音長含切言宮室之深廣也初不解此音蓋古沈與湛通湛有眈音故也注者亦以鄉音注耳宋避暑錄話竟引此作眈眈又尠尠音淡水聲卽沈字也丁度通作斲亦通作潭韓詩外傳逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府中居鄒子樂青陽詩羣生堪堪惟春之祺堪音徒感反漢志注卽湛湛亦徒感

逢天暑心潭
唯春之祺
生堪之四可作對

反相如傳紛湛湛其差錯兮湛湛音髭實爲水名荊州之潁潁
是也東哲補亾詩黹黹重雲亦徒感反亦作霏黹蓋霏霏之雲狀
也毛晃曰噤噤豐厚兒莊子太甘而嘽亦徒感反含淡也亦與噤
通又礎礎厚兒

疊疊本作疊疊亦作媿媿 疊疊勉也易詩作疊疊鄭注沒沒也
禮記君子達疊疊焉楚辭時疊疊而過中漢書王莽傳疊疊翼翼
卻正釋譏粲乎疊疊通作媿媿毛晃曰不倦也徐鉉曰字書所無
不知所从當作媿媿崔靈恩集注作媿媿文王六書索隱曰夬古文
省三代鼎彝省壽字多作此形後轉爲疊疊字易繫辭傳詩大雅
皆有之說文偶遺此字而徐鉉輩遂以媿代疊誤矣升菴獨未見
漢書與蜀志之疊疊乎从文以別之說文補亦載疊字蓋改古文
从今文之後惟史漢尙存古字最可信也

惓惓通作卷卷拳拳捲捲 卷卷猶拳拳也讓王篇曰捲捲乎后

之爲人葆力之士也捲音權今通用惓惓宋邦父刻呂覽作捲捲

禰禰禰或卽洄洄潰潰又作贖贖憤憤 說文引爾雅禰禰禰

積徐云爾雅今無此文說文無積字世俗自唐有圈積語猶言文

兒籠絡中也說文又有洄游洄也又有潤濁也又有潰漏也湛若

言用洄洄潰潰正當用禰禰積積則以爲洄潰之重文說文贖耳

不聰潰潰也別作聲班固詩百男何憤憤三國志楊敏毀蔣琬憤

憤南史蕭恪傳曰主人憤憤不如客王導曰後人當思我憤憤

藹藹卽萌萌通作瞢瞢夢夢儻儻貿貿 孫恂引爾雅存存藹藹

則所見異本或古文也詩視天夢夢音蒙蒙正當作瞢瞢檀弓貿

貿然來高誘注呂覽引作瞢瞢然來爾雅又有儻儻亦平聲古萌

亦通東韻非如今在蒸韻也瞢轉爲貿猶無轉爲沒沒轉爲毛也

故蒙蒙翬翬皆通見後

茂茂當是菱菱通作緋緋第第 凡夫曰班婕妤好擣素賦菱菱移
妍誤作笑笑則升菴所引古文苑誤矣九辨曰左朱雀之菱菱兮
注與緋緋同狀其綏綏茸茸也古詩紀載筆銘曰毫毛茂茂陋水
可脫陋文不活茂音房月反當是菱菱按見太平御覽其茂加艸
作茂或借茂轉音末邪管子曰美哉第第則與緋緋同言興起見
至墨子弗弗字則不墨子曰君必有弗弗之臣上必有諮諮之下
言匡拂之臣獻可替否古動言唯唯否否弗弗正否否之意若詩
飄風弗弗則狀風聲今作颼颼颼颼別之

儻儻墀墀坦坦 莊子儻儻然不趨荀子墀墀非變也與易坦坦

同

首首猶言頽頽也 鬻子曰其道首首然言首在上昂昂示人猶

既注為恐則恒似即懼之別

頽為馮骨常拄面上頽頽然也公紹曰說文引莊子其頽頽頽智
按說文無此語想是唐本蜀本今老子謂成綉曰而容崖然而頽
頽然

恒恒乃惟惟之譌也 梁鴻傳嗟恒恒兮誰留注恐也曰許切又
慢也古樂苑古詩紀皆作恒恒陰復春引作恒恒唐韻竟無恒字
陰氏無恒字說文懼怯也卽恒記眾不匡懼讀匡為荒

列子滴滴乃滂滂之譌也荀子作沝沝荀子沝沝如河海與滂
通升菴引列子美哉國乎鬱乎芊芊若何滴滴去此國而死乎音
步郎切智按此非奇字滂訛為滴耳

橋橋佼佼翹翹躑躑皆矯矯喬起之聲意也 高允矯矯風節文
子橋橋然卽矯矯俱喬起之聲意劉盆子傳光或曰鐵中錚錚庸
中佼佼鄺引翹翹躑躑皆言矯矯出羣廣韻佼又與姣通好也趙

搜神記中卷意思冥頑今皆
以意若蠢矣可嘆

世家齊之事王宜爲上俊而今乃扭罪俊猶行也蘇茂相引後漢
書鐵中鎗鎗

蠢蠢蠢之轉也憧憧一作惛惛 說文引左傳王室日蠢蠢焉

原本作蠢蠢與憧憧同音陟降切京房作惛惛陸德明音丈家反
說文又有覩丑龍切凡夫直引禮記覩覩其何之荀子兜無相何
覩覩丑尤之音蓋與蠢蠢同聲易林習春卽是蠢意

殷殷陳陳猶隱隱展展也 孫恂引呂覽轉轉啟啟莫不載悅今
文作殷殷陳陳升菴曰陳音軫呂覽曰舜爲天子陳陳殷殷莫不
被澤按今本作丈夫女子振振殷殷史蘓秦說魏王鞫鞫殷殷
音隱郊祀歌靈殷殷是也文選隱隱展展與軫通故又用隱賑
之家而文選又用振振鞫鞫讀爲闐闐孔雀篇隱隱復鞫鞫智按
此音旬當作鞫鞫卽填填字故韻書亦音呂覽之轉轉爲鞫鞫

其寔古陳田通音而鞠訛為轉猶鞠訛為鞠也啟卽振字無疑易
林輶輶慎慎一作輶輶墳墳蓋卽隱隱墳墳也存證

瑟瑟通為械械因為械械通作索索櫛瑟瑟本碧珠也

借為風兒亦用颼天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟正言其蕭索

也公紹引此句作械音色責切丹鉛四錄曰梁或帝詩瑟居超

七淨瑟與索同蕭索字亦作蕭瑟則索居亦得作瑟居矣蓋瑟索

借用字正作械古詩淚如霜後葉械械下庭柯韋詩古刀寒鋒青

械械少年結交平陵客劉禹錫詩松風自蕭械依戴氏則作械械

从手紀事曰鄭愚大滙銘雨械械風淒淒陶弘景記比者情志何

甚索索元結詩令櫛櫛以槎槎皆借聲狀之揚都賦櫛櫛卽楸杉

因山海經之櫛以肅之平聲為蕭蕭尤通聲也韻輯嘯簫蕭皆息

六切引蕭牆施於門內故肅敬之處也陸德明條其歎矣作嘯可

韻延詩索三世直氣

知其聲矣韻寶曰淮南子至陰颺颺與肅肅同可與屢屢條互觀
恩恩譌爲念念怒怒匆匆因有匆匆之說匆匆猶忽忽也說文
作恩本四卽窻也或作囟借爲囟需囟遽晉王彪之傳無故恩恩
魏志華佗傳李成見佗被收怒怒不忍從求吳志孫和傳無事念
念呂覽曰怒怒乎其心之堅固也注明兒則與聰明同此古用怒
怒之始非囟遽之義也顏之推曰說文匆匆州里所建之旗也所
以趣民事故怒遽稱爲匆匆智按此乃附會穿鑿艸書常有匆匆
乃恩字訛爲怒而行艸省作匆耳何必強定匆匆乎匆匆蓋忽忽
之殘缺記曰忽忽乎其欲饗之也注猶勉勉也按義亦非勉蓋恍
惚也關喜一字篇曰匆匆乎似而非也此明證矣朱鬱儀曰檀弓
喪事欲其總總爾當是匆匆爾訛爲總姚秦時有天水太守王松
怒不知取名何義

從從從從也穰穰總總也因恩恩而轉也 華燂燂章曰般從從

音才公反言騎從沓沓也揚雄賦風從從注又音棟陸孫收入腫

韻走兒又用總總搏搏皆眾兒禮記喪事欲其總總爾注讀作恩

楚辭用紛總總正謂其茸亂也九辨後輜桑之從從卽從從也皆

以恩遽之義卽生茸亂之意其平聲上聲則各隨方言轉耳莊子

孔子之楚舍于蟻丘之漿其隣有夫妻臣妾登極者子路曰是穰

穰何爲者邪注極屋棟也穰穰猶總總言其髮蓬蓬也左傳余髮

如此種種正是穰穰之意升菴引汲冢周書殷政總總若風艸又

作總兩存之若言其亂當是總總

傳傳譟譟噉噉擗擗擗擗尊尊皆擗擗之聲也 南都賦森

尊尊而刺天言其蔚多也子雲賦總總擗擗亦言眾多皆上聲音

義正同博雅傳傳眾也亦作譟譟易林噉噉懾懾說文引擗擗舞

言何其夫妻臣妾總總

眩眩猶蕩蕩鞫鞫也 法言問道篇非雷非霆隱眩眩乃大聲也隱隱卽殷殷喻雷也今字書乃云眩聾也拘于耳字傍矣實皆與蕩蕩鞫鞫皆以聲取字書礲礲砒砒皆轟轟也淵明後記陳斐伯裘跳跟訇訇作聲

磕磕卽磕磕 相如賊浪浪磕磕王褒九懷東注兮磕磕

沸沸湯湯猶涓涓也涓涓猶滾滾也滾滾卽混混渾渾也 西山

經岑山丹水注于稷澤其源沸沸湯湯蓋言滾沸之聲狀也今詩書注湯湯皆音商故唐韻韻會以湯湯爲尸羊切其寔當讀他郎切又曰渾渾泡泡莊子涓涓紛紛孰知其形龜策傳腸如涓湯音沽灌切沸也此聲因滾字來通用袁孟子原泉混混音袁世說裴僕射談名理混混有雅致揚子虞夏之書渾渾噩噩荀子財貨渾渾史記上林賦汨乎渾流漢書作混流子美不盡長江滾滾來卽

混混也韻書平聲收渾不收混蓋不知原是一字郭璞詩巨海混混與昆叶鶩卽沸字峯音密

澁澁猶淙淙也 子美太清宮賦中澁澁以迴復此字前無人用

當因淙而重之以狀水聲盧鴻終南有雲錦淙陳秋濤園在石淙

鄰鄰一作磷磷磷磷 白石鄰鄰陸德明作磷磷說文水生石閒

鄰鄰也韓氏韻作磷磷又金磷交趾地名見張籍詩

漉漉猶汨汨也 上林賦漉漉漉漉音骨淮南子混混汨汨亦音

骨其義亦同蓋汨羅之汨从日音密汨亂之汨从日說文有溜有

畧皆重文也魏子才取畧下之𣶒爲海字

泚泚猶汗汗也 上林賦漘漘泚泚左思賦彪彪泚泚江賦汗汗

泚泚駢字說引作海賊汗汗泚泚誤矣汗汗爲泚泚猶彪彪作泚

泚也

世說有文寧子鏃之字解不
新之語

泃泃本于田田 廣韻泃泃水廣兒郭璞江賦用之古樂苑江南
可采蓮蓮葉何田田正狀蓮葉耳柯古與夢復聯句噉噉田田
簇簇一作族族𦏧𦏧笑笑叢叢 說文束之族族也石鼓文𦏧之
𦏧𦏧又彤矢𦏧𦏧注釋作簇六書故以众爲族而族專爲箭鏃之
鏃以閔才六切从众得聲也尙書大傳八風循道卿雲叢叢注叢
一作族蓋叢之入聲卽族轉注略南史揆叢雲之奧詞叢雲卽族
雲

唐唐臧猶堂堂藏藏也 嚴君平文始經曰胡然唐唐爾胡然
臧臧爾楊氏又引論唐唐含冥冥今人語或云昂昂藏藏

瀉瀉縵縵漫漫曼曼 大傳冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵卿雲歌
紉縵縵兮石鼓詩魯之瀉瀉鄭音漫卽漫漫也縵莫半切本無文
之繪借爲雙聲襍樂爲縵樂則音平聲楚辭長夜之曼曼亦漫漫

也今孫惛寒韻皆遺此音糺卽糾人或誤呼爲札

豚豚沌沌也與噉噉屯屯焯焯敦敦推推皆相通轉 管宙合篇

曰豚豚乎莫得其門玉藻圈豚行不舉足注豚之言循謂徐趨之法曳轉循地而行也遜从豚古亦借用詩甯俾我遜與聞叶是也

圈豚之豚注亦上聲圈亦作囿鄧析子曰獵熊虎者不人外囿

噉噉猶屯屯之聲也 廣韻引大車噉噉說文作噉噉焯焯噉噉

則音堆以聲則當从口蓋敦本有堆音也莊子噉噉已亂矣注噉

與諄同故廣韻以噉噉別之解曰重遲也他昆切智謂言其聲非

重遲也呂覽注蕝如車筴之筴筴卽與噉噉同聲

敦敦推而不移之兒也推推猶堆堆也 敦音堆詩敦彼獨宿朱

氏曰獨宿不移兒諺云敦敦不動又王事敦我注投擲也說文敦

怒也詆也一日誰何也以都來之音想之今人亦有此口語素問

推推亦讀都來切劉歆廣議引嘽嘽推推可知其音

霧霧蒼蒼本作翁翁瀚勃而起也黃憲外史曰晉儒之名翁翁

焉周禮注成而翁翁然濃兒集韻霧霧雲起兒方子謙載蒼蒼恩

白也上聲章黼曰可平

靡靡離離也詩離離鳴雁楚辭雁靡靡而南遊郭璞引詩作肅

雍和鳴晉書閩門邕穆古作邕壅水也轉爲平聲和也通爲和鳴

之聲爾雅前云靡靡優優和也後又云嚙嚙喈喈民協服也則和

鳴从嚙離爲鳥名靡爲辟靡古人本分之而仍通用

穆穆參參森森參參南史王子年歌三禾穆穆林茂滋卽森森

也義熙謠蘆橙橙此兩疊字極古升菴皆未引入止以案案爲森

森按案當是淡而李士龍張仝皆音森者本鈔松江音耳李鼎祚

周易集解晉有案衷音森思玄賦長余佩之參參水經注遠參

巖若攢圖之屹霄

飄飄通作漂漂縹縹剽剽 賈誼賦鳳漂漂其高邁揚雄河東賦

作縹縹凌雲古人通用後乃分羽飛爲翽翽長組爲影影風爲飄

飄三都賦清塵影影臣作剽剽

磬磬通用警警敖敖熬熬囂囂 食貨志天下警警荀子天下敖

敖然若燒若焦詩攷版篇一作敖敖陳湯傳熬熬苦之董仲舒傳

囂囂若不足注與磬同郭忠恕曰躡牛刀切喧也囂虛嬌切聲也

此乃字家強分請問喧非聲乎通志專作囂囂本从頁氣從頭出

今作囂从頁非同文分詔卽啞音曉囂音澆

覲覲朕朕剽剽閃閃 楚辭皇剽剽謂光在上也蒼頡篇覲覲視

兒亦作朕韓詩殘月暉暉太白朕朕注閃閃同王邵曰忽雷矐朕今

謂電也吳志丁宏揆張亦當音閃杜詩閃閃浪花翻郝公旣以朕

過奉論天下之熱

吾鄉正得雷為矐朕

聯爲閃字又謂聯聯爲燄字得毋遷就乎然古亦有兩借者
比比猶卽卽也 毛晃曰比比猶總總比音必次也房中歌磴磴
卽卽師象山則注卽卽充實也郝氏以磴卽爲堆積字智謂比比
猶櫛比之比卽卽與積積秩秩翼翼儼儼同意退之用陞陞亦猶
比比言眾多而層次也其用籍籍狼籍也莊子脊脊大亂注猶籍
籍也

乞乞思欲出而屈鬱也通作軋軋 士衡文賦思乞乞其若抽注
乞音軋李善本竟作軋軋元結補樂章敘曰乞乞冥冥有純古之
聲乞億姑切彘乞作乞其形舉首下曲厄憂切隸文旣通爲乞而
音亦同矣軋乞黠切律書乞者軋軋也蓋古皆轉假後因分之甲
乞魚腸乞乞鳥乞子才分三形臆也子美南郊賦頓層城之軋軋
軋萬戶之熒熒伯思曰軋軋難句紀事載齊已詩金梭劄劄文離

離卽用札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來

屑屑切切也契契猶屑屑也切切又與漆漆竊竊通 崔駰達旨

曰吾亦病子屑屑而不已也說文屑動作切切也今作屑智別有論方言屑屑不安也王良曰何其往來屑屑不憚也屑屑僂僂則爲呻吟之聲祭義濟濟漆漆鄭氏讀如切切莊子用竊竊

爚爚猶爚爚灼灼也 文選西都賦震震爚爚搜神記異兒眼爚

爚集韻或作爚亦作爚摯虞思遊賊要華電之煜爚漢成許后傳咎敗灼灼若此古詩亦用灼灼蓋卽熠熠燿燿之轉石軍帖嘗用

恒灼灼

落落猶落落也 馮敬通曰落落如玉韻略曰落落石堅不相入

兒耿弇傳落落難合則落落正从落落起義卽磊磊落落亦狀石而因以狀人之魁儻也山海經其清洛洛杜預贊落落乎其有風

灼灼已見詩

颺者也說文詒詒孔子容也玉藻言容詒詒墨子上必有詒詒之下五陌切智謂詒从落加言者也當音落升菴言老子珞珞如玉與歷歷同言其少也按今本作本欲瑒瑒如玉落落如石古本作珞珞如石馮衍引作碌碌如玉無讀歷歷者詒又與噩通見後鞅鞅本爲怏怏韓信居常鞅鞅亞夫鞅鞅非少主臣石顯傳塞其怏怏

曠曠猶晏晏也晏晏猶安安也後漢陳寵傳數詔羣僚弘崇晏

晏注引尚書考靈曜曰堯聰明文塞晏晏卽書之安安也博雅曠曠温温也因爾雅有晏晏温温史記有曠曠字揚雄傳作晏温故博雅作曠字說文以佞字爲晏而又有晏字引詩以晏父母

逢逢猶蓬蓬也龜筮傳夏后開鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若

之龜繇曰逢逢白雲淮南敘錄引淮南謠一斗粟飽蓬蓬又逢逢

鼓聲別見

蹶蹶趨趨氣動也恹恹卽慄慄 唐揚齊莊自突厥逃回與閻知

微同誅氣蹶蹶未死心趨趨然躍不止趨起逸反今韻會不載此

字老子聖人慄慄爲天下渾其心東都賦恹恹黔首卽慄慄也

貌貌亦作邈邈古用藐藐 詩藐藐昊天又曰旣成藐藐皆芒角

切與邈通蓋邈字爲新附古通用藐字藐从貌貌亦有芒角之音

韓文用貌貌楚辭神高馳之邈邈韻叶樂字

彤彤卽融融也 張衡思立賊展洩洩以彤彤廣成頌豐彤對蔚

作彤非彤从肉商祭名推論古作彤彤日光彤彤也後因作彤又取

茂美作彤非从舟舟何謂乎字說強分耳

皙皙非皙皙 張衡思立賊雖司命其不晰小雅庭燎晰晰音浙

又作晰陳風明星皙皙則音析本从析从白

嬖嬖卽媛媛 相如賊柔撓嬖嬖音義與媛媛同文選或作娟娟
鐘鼎文翼卽願字加女爲嬖以二目斜視也

僕僕卽僕僕 升菴引爾雅弈弈僕僕笑名也今爾雅無此文乃
方言有之奕僕容也自關以西美容謂之奕或謂之僕其字作僕
而非僕字見韻會引玉藻若祭爲已僕卑又與涉切僕僕輕薄笑
好兒後人亦有用弈弈僕僕者謂出爾雅則誤矣按今禮記亦作
倮卑必有一誤郝氏解倮爲屑鄺氏赫赫葉葉乃因方子謙小補
載爾雅疏引赫赫業業按疏引赫赫業業乃誤書也

炅炅炎炎也 說文引詩憂心炅炅从火干聲詩無此語焦弱侯
謂廉察當作規規正从炅按字林炅直廉切小熱也廣韻誤作炅
有燄赤黃色其音画从炅說文有燄乃正燄字燄卽周禮之爛爚
肉也則炅爲火炎之義明甚炅以干火會意干非聲也與枯爲進

火木之意同或是炎炎之異文耳憂心炎炎狀如火裏故爾雅云
熾熾炎炎裏也陳氏九經考異憂心如惓韓詩作炎字書作焱說
文作炏炏如惓如焚韓詩漢書引作如炎以此足證

的的即的的說文作的从日从勺徐曰光的然也增韻實也端

也丁度韻作黠譚亦丁歷切增韻作蒟誤易曰爲的顙射鵠因曰

的女當姓變以丹注面的的王粲賦免先筭施華的姓變漢律見

祠謂月升菴引玄的丹的論者謂本于守宮亦泥矣子夜歌我思

歡的的淮南曰的的者獲提提者射提音時柳子厚用熒熒的的

轉注略丹的玄的之的音灼潘岳以的叶燭故集韻作黠許氏作

的从日樂府作的从白未嘗不可才調集杜羔妻趙氏詩良人的

的有奇才則的確義也紀事作劉氏

娣娣媿媿提提提提漢書序傳娣娣公主乃女烏孫音時

東方七諫曰西施媼媼而不得見媼母勃屑而日侍媼媼音義同
說文嬰媼也因歸飛提提音猥猥而然也說文又曰提提行兒是
支切衣部又有提提則亦因好人提提而作者也俱从是則低時
二音皆通禮吉事折拊本謂磬折揖厭之從容而注疏音提蓋讀
如時亦徵漢時折有時音時之入卽折也

博博搏專專顓顓團團 九辨乘精氣之搏搏兮搏音度官切
卽謂團結也石鼓詩注注趨趨注卽洋趨卽搏九辨又曰計專專
之不可化兮卽博博也詩有敦瓜苦傳曰猶專專也敦音團疏曰
蔓生專專然也則注疏卽以專專爲團團賈捐之議棄珠崖郡顓
顓獨居一海之中注團兒與團團同愚又按之鄜氏作團團正以
豚豕同聲

歆歆卽歆歆通焫焫 說文馮馮氣出兒高聲西都賦吐金景歆

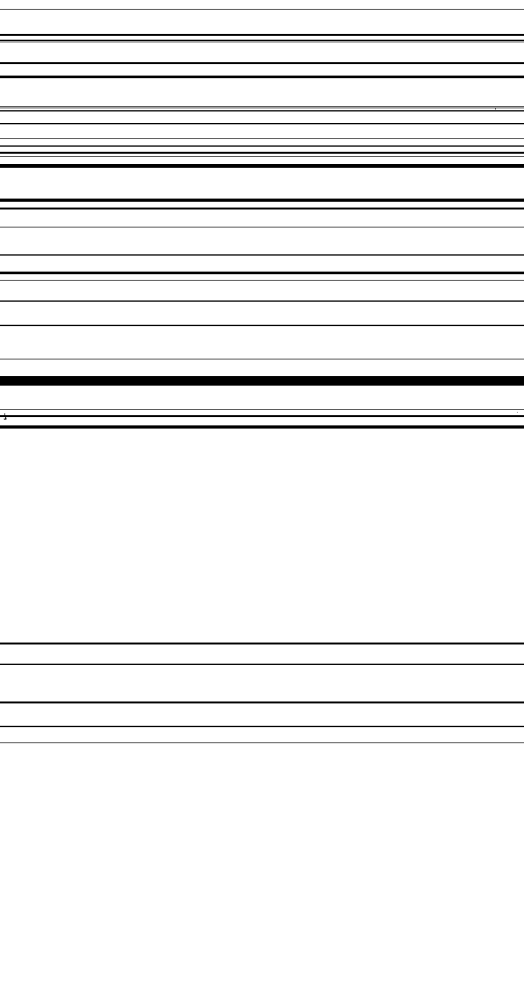
浮雲漢書言王根歛歛公紹引作歛歛子雲解嘲曰泰山不雌嶢則不能淳滄雲而散歛蒸歛音澆氣上出也說文又引多將熇熇高聲轉入丁韻作彙毛云與歛通

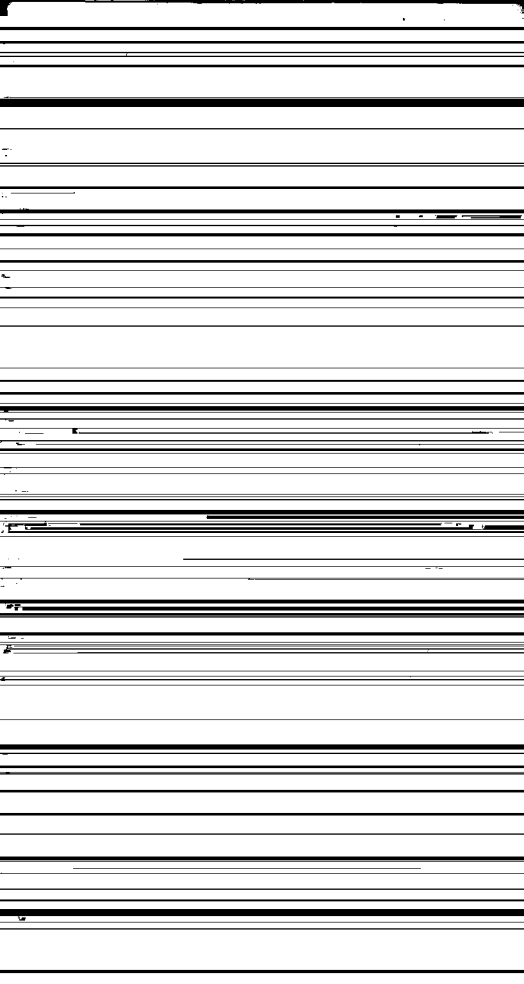
惺惺認認鯁鯁猓猓也 赤蛟篇曰靈惺惺荀子曰認認然常恐天下之一合而軋已漢書刑法志鯁鯁常恐唐韻收惺入支韻漢志注上聲魯靈光賦心猓猓以發悸卽論語之蕙字凡夫曰蕙不成字不知何見

眈眈卽窅窅通作杳杳 說苑將將之臺窅窅其謀韓退之琴操目窅窅兮唐山詩粥粥音送細齊人情清思眈眈經緯冥冥眈眈卽窅窅則與窅窅通

備備卽纍纍累累縲縲鞫鞫 淮南子不免于備身注身不見用

備備然也三都賦纍纍辮髮漢書諸侯纍纍从楚牢石歌印何纍





金貨志賈誼說上可以爲富
安天下而直爲此塵也
志中鬼錯无此語當是誤以
賈爲鬼耳又誤以塵爲
懼也

行者泄泄兮與喬皆以制切則相通矣洩洩舒散見世本改爲曳
唐避諱也爾雅作洩洩

仙仙廩廩慄慄凜凜 賈生曰歲惡阡危直爲此仙仙也注危也
蓋與慄慄通食貨志晁錯曰爲此慄慄本因寒氣凜凜而有此危
懼之義集韻或作沁沁平水曰沁恐兒韻略曰仙仙覩覩恐也韓
文作仙仙覩覩

薪薪棧棧殘殘 息夫躬詩叢棘棧棧音仕山反今諸韻書
皆仕限切當與嶮通嶮一作棧易棧棧子夏傳作殘殘說文引書
棧棧巧言此棧棧之本音也尙書大傳曰微子過殷墟見麥秀之
薪薪兮禾黍之繩繩也曰此父母之國乃作歌薪亦平聲升菴引
作蠅蠅誤智按子貢詩說漸漸作嶮嶮杜牧之杜秋詩嶮嶮整冠
珮與薪薪及漸漸之石聲義皆通

孳孳孜孜茲茲滋滋言其汲汲生也 說文孳汲汲生也周書孜孜無怠與表記俛焉日有孳孳同孔叢子滋滋汲汲史記陳杞世家贊曰苗裔茲茲有土者不乏焉言至今在也解者只引說文有兩字一从茲一从茲史記布茲公竿負茲此爾雅蓐謂之茲也此茲茲則是孳孳之義

彬彬一作份份𦉳𦉳邠邠 封禪文𦉳𦉳穆穆𦉳𦉳即彬彬也說文份从人文質備也蓋附會文質份份之言古作彬徐鉉曰俗作斌非彥遠用邠邠晉有江彪爲虎文實亦彬也按彪从彡音彪音標音衫文茂影垂者用之

彪彪通作郁郁鬱鬱鬱鬱 彪彪茂美兒乙六切詩云黍稷彪彪古通作郁別作毓荀子侁詩郁乎其遇時之不祥也則與鬱鬱同或曰石鼓文希微鬱鬱卽彪彪也

芸芸云云去去通爲云云魂魂營營 慕容廆見封釋子峻抽曰

此家芸芸千斤鍵也說文耘從高而下也揚子鐘鼓不耘注聲也

則上聲矣智謂言其盛猶芸芸也老子夫物芸芸注葉盛見莊子

萬物云云與芸芸同其禮亭亭云云則泰山下小山也云云又與

魂魄云云通見身體類晉問用榛榛云云同紘紘今作研

研研妍妍 劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也斬之

魏書作妍妍言得意崑升菴以爲卽憲憲此未必然按易林嘒嘒

譎譎王文考齒崖崖以齷齷齷音義同研研蓋嘒嘒之聲乎

芄芄猶汎汎也汎汎卽瀕瀕也通作蒼蒼鳳鳳飄飄梵梵 說文

引詩芄芄黍苗徐曰汎汎然若風之起又有芄者狐正義云言芄

芄然也漢郊祀歌泛泛溟溟從高旂當音帆帆田田左傳季札曰

美哉瀕瀕乎師古曰浮兒玉篇曰水聲瀕又托儿韻梵韻徐邈讀

則竟以颯卽汎字矣故知風諧凡聲泛駕卽要古之方音相借不定余故曰窆卽邶不當音皮驗切而改封亦音皮驗切也六書索隱漢街彈碑簾簾聲也音義與芑同智以此與牟子之鳳凰越王夫人之颯颯同蓋梵梵也

裕陸通作芊芊阡阡仔仔

說文裕望山谷裕裕青也芊草盛也

等引陸機賦青麗裕眠今文選作精麗芊眠而南都賦又有青冥阡冥又選詩遠樹曖阡阡李善本作仔仔列子曰鬱鬱芊芊唐詩古碑無字艸芊芊李白賊移艸兮芊眠升菴拘說文之解而疑之不知皆借千加谷加艸可通用也今韻會仍分裕去聲芊平聲

纂纂猶攢攢也

古樂府棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其

纂聚耳重其聲則爲纂纂升菴引安仁賦朱實離離而遂以纂纂

爲棗花泥矣

分分紛紛闕闕

荀子分分兮其有終始也淮南子曰禍之生也

分分同紛紛凡夫作闕闕或以分分去聲猶忿忿不平兒

忡忡當作慙慙一作蚤蚤通作衝衝 秦焚之後漢儒初出

各書其所記以聲取義偶作忡忘其與忠字相混也楚九歌極勞

心兮慙慙當是此字石水引九歎志蚤蚤而懷顧兮竟眷眷而獨

逝與忡忡同忡忡猶衝衝也古素問作鍾鍾心中怔忡亦是衝意

古如怡怠忠忡移仗異義至相懸遠蓋古人偶取一字諧聲隨意

通借耳後始定爲典要也

蟲蟲熿熿炯炯

蘊隆蟲蟲周應賓考異本載韓詩作炯炯爾雅

作熿熿按韓詩作炯炯爾雅熿熿注引此詩炯熿之訛恐誤後人

故正之古蟲同聲合如童重互用心之熿熿亦謂炎熏上衝亦作

衝春秋夫童卽夫鍾可推也轉注畧引爾雅熿熿省作焯焯

姚姚猶繇繇也亦與遙遙陶通聲 說苑指或篇曰孔子以由爲憤憤謂賜僂僂謂回曰美哉德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇然也繇古通搖音禮記猶訓如繇繇說文欲繇繇氣出兒又引詩悠悠作遙遙則古之通讀也祭義陶陶遂遂注疏陶音遙遂一作燧墨子曰大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯言高也問奇姚姚卽堯堯恐未必然堯堯本作壺壺甘泉賦直嶢嶢以造天卽其義也彙函刻說苑作跳跳而侯晉陽評云跳跳太生此由不知其訛 韓韓唧唧猶言廓廓也 管子曰韓韓乎莫得其門字書無之余以爲卽鞞言其廓廓落落猶無毛之皮也樊紹述絳守園池碑唧唧千幅亦言廓廓也

諤諤粵粵鄂鄂噩噩詬詬 韋賢傳粵粵黃髮師古曰直言也史記趙世家不聞周舍之鄂鄂與不如一士之諤諤同揚子曰周書

靈靈

所云

面苦

其能

歸清

之圭

光殿

太玄

蕤蕤

其德

讀作

音疑

引詩岐嶷作嶷儀禮婦疑大于席西詩靡所止疑疑皆入聲前食
貨志引詩作黍稷嶷嶷

委委通作禕禕透透綷綷 爾雅音義引詩禕禕它它晉唐人用

透透綷綷

浼浼通作泥泥瀾瀾沔沔泔泔

釋文引詩新臺有濯河水泥泥

一作浼浼詩集補曰其魚唯唯亦是尾尾釋文瀾瀾又作沔沔亦

與泥泥聲通或作泔泔

瀾瀾爾爾耳耳緝緝磨磨 乖轡瀾瀾釋文作爾爾毛曰眾也六

轡耳耳宗吾編引載緝緝磨磨吳謠黃金班爛耳按詩之耳耳猶

瀾瀾也耳爾古通

交交嗶嗶膠膠嚶嚶咬咬 嵇叔夜詩咬咬黃鳥集韻咬咬通作

膠膠然詩注交交好兒則與佼通要字借自耳太平御覽引凱風

通雅九
三
簡簡黃鳥則因覘睨字之音而誤記也說文有噪聲噪然也
凡夫遂引噪噪黃鳥

叟叟一作溲溲溲溲浮浮當作焮焮 詩注疏作溲溲焮焮爾雅

溲溲疏引釋之叟叟正作溲溲

嫵嫵猶盈盈 方言曰娥嫵好也秦曰娥宋魏曰嫵郭璞曰言娥
娥嫵嫵也嫵音盈按聲義如此再無他見則十九首之盈盈樓上
女卽此嫵嫵矣漢時卽分別之造此嫵字直翁引說文曰楹之言
盈盈然對大之狀按羸本从女加女作嫵已復益當時止欲別秦
之姓耳

粥粥粥粥 四明周氏刻攷異本儒行粥粥若無能也引徐作粥
粥按注疏釋文無粥字韻會不收唐韻有粥生田也道昭則載粥
粥卑謙克智以粥殆醫之省文而訛也說文有鬻鬻或作鬻

模模猶莫莫也通作沒沒

詩君婦莫莫爾雅有模模而說文大

慕字去聲大模字入聲因爾雅也升菴以模模音慕凡夫爭以模

爲禁止之莫智按模模卽莫莫言靜也借爲禁止何碍易林莫莫

輯輯夜作晝匿則字同而義異調摸摸也釋文曰鄭氏云疊疊沒

沒也王肅曰勉也蓋古羸沒與黽勉侔莫通聲

吡吡小舞兒侑侑小兒斐斐猶言些些也些些訛訛則詆毀也

說文引詩侑侑彼有屋以侑爲小兒侑門言其小也石經作吡升

菴言石經斐斐彼有屋荀子引詩噏噏些些皆平聲而孫愐以吡

收入上聲訾訾卽訛訛管子訾訾猶訛毀也今詩讀平聲漢書引

歛歛訛訛爾雅作翕翕釋文曰訛訛不善之兒智按升菴于箇韻

引些些少也今轉遮韻詩屢舞傴僂說文引作斐斐蓋古之此轉

爲斯如恩斯勤斯之斯爲餘聲後轉爲些音梭楚騷轉爲去今又

轉爲平斯有擗音卽如梭轉些些之音石經夔夔从徙从么可證漢之方言謂夔夔卽些些亦有因矣升菴俗言集載唐詩一名閑物要些些卽些些字段成式引荊州些些和尙

七道又些些和尙

渙渙通作洄洄灌灌

漢書引詩方灌灌兮後漢書引方洄洄兮

注疏韓詩作洄洄音丸說文作洄洄音艾弓反今本無此語而老夫灌灌又與懼懼款款通

菁菁通作藜藜

韓詩引作藜藜者莪文選注薛君曰集韻

渾渾者莪王伯厚以渾渾爲菁菁

販販卽反反版版卽板板

韓詩威儀販販釋文同爾雅版版指

上帝板板也板板止當音反

藪藪駮駮皆本速速

後漢書引詩速速方轂卽藪藪也蕪城賦

藪藪風威皆以聲取之亦作遯遯石鼓文射駮駮卽駮駮字也

言馬之速也成式用菽菽爲縮縮動兒

鞞鞞一作焯焯鞞鞞鞞鞞 藝文類聚引夫移之鞞鞞不焯焯說

文藝部引詩鞞不鞞鞞而又于車後大鞞部彼不知古轉音也慎
之作鞞鞞俗作鞞禮韻本出鞞字

罩罩一作鯁鯁翟翟 說文引烝然鯁鯁升菴引烝然翟翟又作

翟翟蓋因說文有翟字敬甫以爲翟凡夫以爲罩

候候一作個個通作扈扈 初學記引詩碩人扈扈釋文引碩人

個個蓋古吾與衙與虞娛爲一聲麀鹿麀麀說文引作嘖嘖亦此
聲也故衙衙亦可作上聲讀候候大也或曰俱俱猶與與也尤射
曰鷄鳴鷗鷗白鶴梧梧卽嘖嘖也

擘擘或作彥彥驪驪通作擘擘或用綏綏張張 說文引彥彥駱

馬漢書注作驪驪駱馬又引詩擘擘推推卽焯焯也釋文引詩檀

車張張音禪別有見本不可直讀張張爲幘禪也石經作檀車禪

韓詩作縵縵

英英通作泱泱 白華詩英英白雲韓詩作泱泱白雲前漢書禮

樂志云帝譽作又英英英華茂也省作央央

營營卽昉昉 周禮疏營營原隰卽禹甸之昉昉文選原隰昉昉

墳衍斥斥

佻佻一作茗茗嬿嬿 楚辭章句茗茗公子釋文引嬿嬿公子卽

佻佻公子也

通雅九終

邑後學某仲孚初校張藜照覆校

通雅十

釋詁 重言

泚泚猶蚩蚩也蚩蚩卽痴痴吹吹卽嘻嘻其合吹吹者非矣 詩
言蚩蚩卽痴痴之聲義也蔡邕釋誨曰泚泚庶類含甘吮滋直借
此聲魏明帝紀注張飛謂秦宓祿人奪汝妻而爲之長乃蚩蚩若
是蘇茂相弘家韻輯載詩氓之吹吹今作蚩蘇氏皆鈔南都所刻
升菴字說止載吹吹省作吹或以爲啞字又載吹吹同上而楊鳳
亭編其祖學乃炊載吹吹吹吹下注氓之蚩蚩智按伯厚詩攷周
應賓所刻陳應城九經考異炊無此語說文吹字訓吹吹戲美貌
从欠之聲許其切吹字咄吹無慙丑律切丑律之音近啞唐人收
在質韻而收吹于嘻下智故定以爲吹吹卽嘻嘻升菴竟以吹吹
作嘻嘻未敢安也字家雜說臆改者何限可通則存以俟證否則

當辯正之如成化閒唐韻本嘻下之吹刻作歎亦欲列歎吹邪以
啞爲蚩止見韻寶又答李仁夫舉之啞之平聲亦可通蚩然無古
引助證且吹吹出說文本訓而歎字未嘗連疊經史又無用者不
過生合見奇耳丕丕殼殼其類也因蚩通啞因歎似吹遂作歎歎
智以士生後世人橫造瀾漫何極而博雅前輩復誤之故不得
不爲白其原委

條條怱怱猶刀刀之聲也 皮日休悼賈浮沅波之滄泝兮或漾
棹以夷猶望靈君之沒所兮觀其心之怱怱猶叶按莊子刀
刀之翬翬注翬亦音畱則刀亦音丟蕭尤二韻無不相轉蕭音修
凡从攸者有條修二音聯勞皆音畱升菴曰爾雅條條秩秩智也
條音由余亦以爲然蓋丟轉入爲笛笛之从由本此此未可與拘
膠刻舟之人道也

嗃嗃一作確確熇熇謫謫 考異家人嗃嗃荀作確確劉作熇熇
爾雅謫謫音虛各反則亦嗃嗃聲義从言从口何分乎

滌滌一作菝菝菝菝濯濯言滌盡也踳踳通作儵儵狄狄躍躍趨
趨袖袖愁愁言行躅也轉其聲則爲激激逐逐 宗吾本說文引
詩踳踳山川又菝菝同上釋文引詩菝菝山川智按說文菝艸旱
盡也詩菝菝山川詩攷攷異所引俱同其楊氏誤記邪說文亦引
踳踳周道楊又引爾雅注儵儵周道孟子若彼濯濯與滌同詩躍
躍龔兔音剔韓詩史記坎引作趨趨翟本有狄聲儵从條猶儵之
音條也條之入爲滌故知爲一說文行袖袖也音狄荀子狄狄然
莫莫然楚辭記瀟瀟其前後兮悼來者之愁愁與暢通然此詳文
意乃是行貌攸攸逐逐見攸攸條下

蹇蹇一作蹇蹇 晉王豹傳引王臣蹇蹇徐鉉曰俗作蹇非則楚

辭之博謇亦訛李德裕述夢詩盡規徒謇謇凡夫遇說文分別之
俗詒彼例則定從之如遇說文偶漏之謇則定不許用非通論也
威威一作畏畏 康誥威威顯民漢書作畏畏天明畏卽天明威
可證

遑遑卽往往 子雲賦遑遑離宮般以相燭兮又作注子雲傳橫
江湖以南注師古曰遑卽往燭猶屬也吳王傳往往而有董仲舒
咸宣匈奴傳皆用之釋名作晔蓋古往从隍而不與彘又相通从
屮土非山也今作山下王亦訛

疆疆通作姜姜 韓詩作鵠之姜姜禮記注姜姜賁鬪惡貌聲隅
子用强强

發發因作𩇛𩇛𩇛𩇛 韓詩引𩇛𩇛𩇛𩇛庶姜𩇛𩇛釋文亦然說

文作𩇛𩇛凡夫作發發 左傳凡夫多安世書信了引之可怪

糾糾膠膠 詩糾糾葛屨升菴云讀如藥名秦芄之芄音交詩注
糾糾猶繚繚也今有繚繚繞繞之語智按莊子膠膠擾擾舊說膠
膠猶攪攪以此觀之膠膠與糾糾固通聲也然升菴止謂糾讀如
芄不知芄本音糾以糾訛爲糾故唐本艸有秦糾今神農本經芄
音九出秦中羅紋交糾者佳故方言轉爲交後周書屢有糾發如
以彪蕭入尤韻例之則膠亦可讀糾明矣後漢書注引糾糾或夫
則與尅尅亦通莊子又用撓撓以遊無端注撓音擾弱侯言莊子
之膠擾古語也

緝緝猶泯泯也與民民綿綿通轉 莊子喙鳴與天地爲合其合

緝緝咸巾切循本曰如干絲之合也音咸巾則讀爲訶矣因訶合之

字也口義謂緝緝卽泯泯言無道也呂覽眾庶泯泯常或詩綿綿

翼翼韓詩釋文引作民民翼翼

逮逮與棣棣通 禮記與漢書注引詩威儀逮逮朱穆注引威儀
棣棣不可算也古棣逮聲近江左呼堤爲埭南史何胤傳此埭之
遊是也今嶺南以堤爲埭

𨾏𨾏重沓也諧諧若水流沓沓也 一作𨾏𨾏諧諧𨾏𨾏 𨾏託合

切音與闔同顏氏家訓竟州號竿曼爲𨾏伯此字更無音訓梁孝

元曰惟張簡憲呼爲𨾏自爾遵之又有𨾏𨾏語蓋無所不施無所

不容之意也顧野王从黑故廣韻遂收𨾏此取重沓黑無義也苟

子諧諧然而沸謂多言也又作𨾏詩註疏作𨾏𨾏𨾏亦是多言

意元命包曰𨾏𨾏𨾏執卒語𨾏𨾏直𨾏𨾏曲𨾏𨾏𨾏音臻到切𨾏

音奇卒音懲諧音奇兩切𨾏音𨾏𨾏音𨾏𨾏音𨾏𨾏音𨾏𨾏音𨾏𨾏音𨾏𨾏

𨾏𨾏𨾏𨾏也字多不見字書𨾏𨾏𨾏多𨾏作以此見奧耳今諸家𨾏

皆音沓左思賦澀𨾏𨾏舉穆正音沓則𨾏𨾏即𨾏𨾏也三言言其多

亦重沓之意柳子厚乞巧沓沓騫騫吳曾引程季明嘲熱客詩啗
啗吟何多元美引字書有醜醜今蜀呼屐曰踏踏集韻又作譔譔
孟子以沓沓解泄泄而說文引詩竟作無然咄咄荀子辯利非以
言是則謂之詛注引詩無然詛詛爾雅洩洩注引此詩集韻亦作
洩洩此非詩有別本直是前人以意通之耳沓从水曰

噓噓噴噴也

法言曰通諸人之噓噓莫如言注猶憤憤也宋吳

本作噓噓禮韻新制但引揚子作噓噓廣韻又有噓字噓噓悞辨
也出音譜何遜詩遽居向北闕噓噓不道車集韻或作啗升菴故
造啗啗神女賦卽媿媿于幽靜韻會媿字下引作媿媿左思賦用
以媿媿爲媿而韻書竟無媿字媿是媿訛

嘗嘗訢訢言斷斷齟齬

嘗嘗爭辨也子雲曰後世之嘗嘗卽

闐闐調和悅而諍而石奮傳僮僕訢訢或作言言公紹收入闐字

下禮記三爵而言言斯康成曰和敬貌無爭辨之義其兼爭辨者乃斷斷也斷卽齟地理志洙泗之間斷斷如也幼者患苦長者憤愧自守故讓渡曰魯道衰按此乃傳會之言太玄爭首爭射齟齬劉向傳朝臣斷斷顏注忿嫉貌斷自有咬牙爭辨之義用爲雙聲則隨人以聲取矣齟齬斷斷之聲亦因信信來見九辨子笑用狝狝堅之氏曰離騷申申其詈余从狝狝來猶古信有伸音

諄諄而緩也呿呿卧聲也局局聲欲出口也噎噎鬱鬱之聲寤寤小兒號也契契嗔嗔歎也王逸九思曰令尹兮警警羣司兮讓讓哀哉漏漏上下同流廣韻誦誦喁喁也誦謏則怒言也檄巴蜀曰喁喁嚮風荀子曰嚙嚙然不知其非也卽喧喧也喧本作呶從呶从𠬞漢書曰五門謹謹但聞豚聲卽嚙嚙也揚子著古昔之

啣啣或作啣啣荀子眾積誹誹乎說文語諄誹也公紹曰呿呿臥而呿呿也莊子曰局局然笑說文音聲呿呿也余六切寤寤小兒號寤寤也火滑切契契欺結切讀氣者非啗啗以然切梁鴻適吳詩咸先佞兮啗啗韻會啗啗讒急貌又音顛說文啗歎也

啍啍卽諄諄一作詵詵通作恹恹莊子悅夫啍啍卽諄諄也中庸注引詩誨爾恹恹亦作詵詵陸德明讀諄諄爲去聲阜茂傳勞心諄諄今當以平聲爲近王伯厚詩攷抑篇作詵詵

譽譽營營小聲也或作嚶嚶借作營營濼濼說文引詩營營青圃小聲也張衡賦鳴玉鬢之譽譽廣韻曰譽謚小聲揚子曰謚言敗俗直翁以譽譽卽嚶嚶唐文粹濼濼之聲與耳謀則亦借用營營也

曉曉僥僥譏譏後漢儒林贊譏譏之學各習其師蜀志孟光與

來敏爭左氏常譏譏謹昨今人用作曉曉伯厚詩攷作維音燒燒
因爾雅也

暗暗或作懇懇 說文曰鈔善自用之意引書今汝懇懇古文作
聾从錯耳今本作聒聒篆从聒音括若墨子五錐鈔鈔者先挫則
从舌息廉切

捷捷截截卽詭詭也譏譏乃𦏧𦏧之轉也聶聶乃聶聶計計之原
也 書截截善諷言諷卽辨字韻會截字下不引尙書截截以公
竿之譏譏爲正也何不據說文之截截善諷言乎說文引書曰𦏧
𦏧巧言今無此書智以公竿曰譏譏善諷言自是从𦏧𦏧得音與
息夫之棧棧子夏之殘殘同玩音尖上聲不必附尙書之截截也
截截與詩之捷捷通廣韻作捷捷是也說文又引詩聶聶幡幡聶
語也今人作囁囁卽聶聶也聶从口耳聶从三耳會意最確自以

聶聶爲聲或加口或加言爾雅之楓樞樞示狀其聲也聶聶盛貌當卽聶字畫訛徐氏不敢合而聽其分列耳論見後

聶聶揖揖緝緝相通 說文蠶盛曰聶聶盛也又有聶字引詩辭之聶矣今詩作緝吳氏曰聶亦音子入切卽是聶字如詩用宐爾子孫揖揖兮卽是緝緝揖緝本二音尙通用況聶現音緝蠶盛一事古人何必特爲一字又況經史子傳從無用之者乎荀子狀蠶以吽吽僂僂卽裸吽卽吽東方朔曰蠶之狀啄吽吽似馬色斑斑似虎董道用作喙頰頰類馬色邪邪類虎今吳中刻作頰頰誤矣喙喙卽喀喀 列子據地而吐之喀喀然伏而死今醫學作咯咯王文考王孫賊或喙喙而噉噉喙喙卽喀喀也升菴又引噉噉卽噉噉出說文智按說文噉卽左傳噉之之噉未有噉字升菴之意亦做退之則何不作噉噉爲更古邪

邑邑刺刺抑抑戚戚也節節足足啣啣嘖嘖迹迹屑屑僂僂轉爲
敕敕力力皆此聲也短長說曰亞艾歸彭城邑邑刺刺唇燥吻
涸邑邑本當作悒悒說文不安也史記安能邑邑待十數百年管
子焉能去刺刺而爲喞喞乎焦弱侯音七迹切秦和鍾銘刺刺頹
頹正篆作𠄎或爲喞喞也成帝贊可爲烏邑皆通用也莊子佶
佶乎耕而不顧音雖同義則爲行貌勇貌張湯阿邑人主唐書用
阿匱遏合切諂諛迎合也刺字从束七賜切轉音七刺刺借其聲
猶憾憾也俗以刺音辣非陰復春曰韓退之送殷員外文入直三
省顧婢子語刺刺不休舊音盧逵切非今收入陌韻此蓋與啗啗
通矣世說和嶠踢踟不得休晉書作刺促不得休刺亦音七程子
止以刺刺音辣則猶守舊說也如古樂府敕敕力力晉太初課慤
慤力力皆一聲之轉天老言鳳鳴節節足足本取說文爵節節足

足用之猶唧唧嘖嘖也嚴羽滄浪詩話曰木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作歷歷樂府作唧唧復唧唧樂天詩嘖嘖雀引雛凡此皆以聲取方言迹迹屑屑不安也江沅曰迹迹秦晉曰屑屑或曰塞塞省省蓋迹迹卽刺刺之聲也郭璞注爾雅音聲僂僂音屑卽屑屑也廣韻僂僂呻吟也先結切

胡胡呼呼猶謔謔出出也蘇鶚杜陽雜編代宗廣德元年夢黃衣童歌中五之德方峩峩胡呼呼可奈何左傳叫于席中謔謔出出當作嘻嘻咄咄皆是狀鬼神之聲說文引春秋傳曰諛諛出出謂謔謔爲火狀者非易家人嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜說文歔歔卽嘻嘻見前

阿阿則則猶嗚嗚惻惻也又作側側測測李端叔姑溪集云楚令尹子西將死家老則立子玉爲之後子玉直則則是遂定昭

奚恤過宋人有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則則更爲
歎息聲楊元發偶有所系屢詰之輒阿阿則則湛若作嗚嗚惻惻
智按毛傳戛戛猶測測也嗚嗚字見焦弱侯刊誤或曰華嚴字母
以阿阿爲第一音

嘍嘍嗎嗎僂僂 子謙曰方言曰嘍嘍歡貌集韻或作嗎則嗎嘍
一字矣一曰嗎嗎笑貌大招宜笑嗎只宋玉嫣然一笑嫣卽嗎也
漢書又用僂僂青藤路史曰蕩蕩者菸也此音同而別一義

詢詢匈匈兇兇凶詢詢恂恂 呂覽曰中主以之詢詢也

止善賢主以之詢詢也去功與訥同通作匈漢高帝紀天下匈匈
勞苦數載注喧擾也亦作訥趙雲謂公孫瓚曰天下訥訥未知孰
是通作凶蔡邕傳凶凶道路荀莊皆用匈匈翟方進傳羣下兇兇
晉宣帝紀天下匈匈易林爭訟恂恂或作詢詢

古之詹詹猶沾沾也其後咕咕與喋喋通佔佔與襜襜通而喋喋之聲分爲聶聶帖帖 魏其沾沾自喜正義曰自整頓貌音帖智以爲音帖卽與咕咕通矣唐書王叔文咕咕小人張釋之傳喋喋利口史記作謀謀人見爲利口卽訓喋喋爲多言見咕咕小人與咕囁耳語卽訓咕咕爲小貌詁誦音占詁誦音帖此因用者假借故音者亦兩存之大抵口旁言旁多相通也有謂中行說謂漢使顧無多辭令喋喋而佔佔冠固何當喋喋佔佔並用而升菴乃以咕咕卽喋喋毋乃復乎不知喋自借咕而咕佔沾本音占此緣正義誤音魏其佔佔自喜爲帖帖耳黃公紹綖衣動貌集韻或作佔亦作拈漢匈奴傳佔佔注師古曰衣裳之貌通作襜韓詩風條坐襜襜楚辭裳襜襜而含風升菴竟造綖綖方岳貢問奇廣云謀謀一作謀謀乃謀省作謀訛作謀得非見麻沙本乎說文子路盛服

孔子曰是襜褕者何也注襜音籤此前人口齒不明耳退之用帖帖則从帖服去義細論占有詹貼二音荀子詹唯則節莊子詹詹从夆从言謂沾沾而言也从文減則作帖其音貼者聃也音業者聃也从文減亦作帖蓋占之入聲爲折而帖攝聲近故借用之其後字書乃定帖爲入聲而佔沾平聲耳慎之曰聃訛爲貼詹旣與佔通則詹詹豈不與沾沾通乎

裾裾猶褻衷也 班固敘傳曰安樂衷衷匡衡封樂安侯言其儀象開盛也與衷通漢詔子大夫衷然爲舉首詩曰衷如充耳衷由救切本義禾盛貌詩所云實種實衷也毛氏曰盛服也鄭氏曰衷然塞耳如聾聾者多笑朱因曰衷多笑貌此說皆不通矣盛則是也衷卽袖字因有領袖之稱荀子曰由是裾裾注衣盛貌與班固用衷衷皆以裾袖重言之以見其威儀之盛此古人下字法

庚庚猶伉伉也

說文秋時萬物庚庚有實漢文卜曰大橫庚庚

言文伉起也

庚庚有實正言其伉伉而盛起也後漢書難經伉伉

劉太常亦言其名盛起之意庚桑卽亢倉可證升菴引堪輿言甲

甲喜晴庚庚喜雨又引譚子化書東家之魚可名庚庚西家之魚

可名策策將以湊庚庚乎智按化書言庚氏以竹爲凭欄辛氏爲

木欄其聲似之是庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂所引

亦誤

戠戠艷艷秩秩雖見說文然皆未指以爲秩秩也說文于戠字

曰讀若詩戠戠大猷直質切大也于戠字訓歪也讀若詩威儀秩

秩直質切于艷訓曰爵之次第也虞書曰平艷東作直質切箋引

詩左右艷艷趙凡夫意但以艷爲爵秩之秩當作艷而秩秩德音


秩秩斯干仍有原字以人謂說文引詩戠戠大猷與威儀秩秩皆

非也智按說文本為諸家因殘補湊之書其曰讀若某字者或因
 上文而誤書耳既曰載載艷艷為秩秩矣又曰讀若詩威儀秩秩
 豈非衣芻禾芻相似而誤乎以凡夫酷尊許氏者而猶不信況今
 日哉駢書彙鈔恐誤後人故表之唐儒學傳序閭閻秩秩黃公紹
 引作閭閻秋秋今亦將以秋秋列秩秩條乎九經考異止載載載
 而不載艷艷秩秩敬甫引戔戔大猷則臆說也

沛沛猶怖怖也 升菴引說文引白華詩視我怖怖即邁邁今按
 說文無白華字而韓詩亦作視我怖怖或以為逸詩然怖與邁近
 其寔邁邁雋永狀去去而不相顧也漢王符自敘贊曰歷數冉冉
 庚辛或際雖懼終徂愚猶沛沛即怖怖也或解為詩經胡不旃旃
 之旃猶國策之心搖搖如懸旌也旌旌猶旃旃也王褒九懷過萬
 里兮旌旌

莊子傷之聖之乎不自得

穰穰穰穰穰穰因離離而設也 問奇廣引離
彼黍離離韻會載說文引詩禾黍穰穰今說文
謂說文引詩穰穰孫恂收穰云穰穰黍稷行列
長沙人謂禾二把曰穰此或見別本亦或古人
升菴言說文引四牡鷩鷩鈔詩攷耳今止有鷩
之陳氏攷異又言說文作穰穰而不載孫恂之
墨墨嚶嚶默默脈脈 屈原曰于嗟墨墨戰國
衡傳嚶嚶不自安十九首脈脈不得語或作脉
皦皦嚶嚶皓皓皦皦顯顯灑灑昇昇 上林賦
太白顯顯詩白石皓皓古多通用皆上聲今或
至皦从日从皐俗用皦久故加白作皦誤矣
矻矻矻矻矻矻矻矻與汲汲矻矻通轉 矻並

不夷也漢書王褒傳終日矻矻言用力狀也說文馬行仡仡引詩
崇墉圯圯書曰仡仡勇夫仡仡亦言用力勇貌聲固相通耳言凝
大不動之狀曰屹或曰嶷嶷亦兕力切皆此聲也矻之有苦忽切
者則又與搨通莊子曰搨搨然用力甚多郭象曰用力貌古忽切
吳語曰狐埋而狐搨之韋昭曰發也則與掘同又作搨篆作荀
子曰太古薄葬故不搨楊倞曰穿也呂覽曰水之性清土者搨之
高誘曰濁亂也若韓退之諍臣論孜孜矻矻韻會以爲楊子禹湯
文或汲汲之汲未知是否又韓文人皆刼刼智謂此刼刼乃汲汲
之意說文欲去以刃脅之曰刼退之深于古而好古嘗自以意用
之而闇有古意然吾不願人學其臆造也柳州仡仡還環正用力
貌坡公御試策曰矻矻乎難入或以爲岌岌危貌蓋亦言其費力
無用也升菴于搨搨下又列丕丕此字無用之者不過因月韻中

有聖字汝頴謂致力於地曰聖从又从土則因而重之若然則同音同義有勛字扣字何不曰勛勛扣扣乎大凡字書奇字無連文經傳子史未用則多是俗所累別增加者用自不必

懣懣怵怵 九懷永余思兮怵怵又楚辭懼吾心分懣懣音抽憂也皆從中心且如生意

怵怵當如瑟瑟 九歌心怵怵兮怵直心急也中直也曼倩七諫比干怵怵兮靈樞經曰瑟瑟腹懷痛瑟瑟音烹恟亦以音耕切怵

躬躬猶躬躬也 史記魯世家躬躬如畏卽謹懼之意音窮故平水韻增有窮字曲躬也本因躬字音窮又曰與偻通則北人讀曲爲平耳寔則曲躬之狀子厚佩韋賦退躬躬而莫服升菴字說亦作躬躬復矣音去聲則依劉淵之音也智謂不必音窮而況去聲乎趙德甫言令狐先庶碑劉禹錫撰碑本有躬若奉盈弘家本

作躬躬若奉

沈沈猶原原

四塞蘇氏引

源木之本也

來

妮妮一作齷

史記作妮妮

齷齷焉自保

注荷與苛同

以盡之今江

或曰躡躡从

列孀孀孀孀

猥猥猶款款也款款一作款款款款讓讓猶悽悽也款款通爲灌
灌懽懽之聲 劉向傳猥猥欲奸死亡之誅注誠款意詩注灌灌
猶款款也猥卽懽字俗或作懇記曰頎乎其至也亦音猥意亦正
同頎本音渠衣切說文箋引悒悒款款卽款款庾亮表悒悒屢陳
丹款悒悒誠也悽悽龍珠切悅也一曰悽悽恭謹貌楊賜傳伯獻
悽悽注音力侯切猶言竭其猥猥款款也又有用縷縷者亦觀縷
之意也觀本作觀音羅柳子厚嘗用之說文有諛諛拳也諛亦力
侯切諛諛語不休也諛觀語煩也管子婁婁然不忍水旱言歷歷
也爾雅懽懽悒悒憂無告也疏引老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款
也灌懽音義同俗作欸誤

恹恹燥燥草草操操

詩勞人艸艸京山謂卽恹恹燥燥智按詩

異同補遺引巷伯草草作恹恹而念子燥燥亦通慘慘抑篇我心

慘慘五經文字引我心燥燥蓋卽一聲也京山未引諸證故爲廣之然草草二字終以如字爲有怨歎此乃漢人分別增造者猶洞簫賦加心作悼字也又按考異慘慘劬勞陸本一作操操益知古从臬與从參通

衍衍俛俛俛俛 唐薛延陀傳俛俛不干虛譽與俛俛同南史牟俛卽俛字後漢樊宏傳樊準每譏會則論難衍衍注和樂貌袁安傳閭閻衍衍蜀志楊戲贊費賓伯當官理任衍衍辯舉材與俛俛同前書張子高衍衍亦是此意蓋倣任職本俛俛也又按唐韻俛衍二字同收旱韻俛強也又俛俛訓和樂貌可知古爲一矣京山又以坎坎鼓我亦和樂也則鞺鞺欲欲材可合

蔚蔚鬱鬱苑苑 仲長統昌言彼之蔚蔚皆匈詈腹詛幸我之不成注卽鬱十九首鬱鬱園中柳古本作苑苑楊氏引洛中何苑苑

蓋詩有苑者柳苑結荀子宛暘管子鬱下班氏序傳蔚爲詞宗淮南五藏無蔚氣皆讀鬱字易林域域牧牧憂和相伴猶鬱鬱穆穆也

曠曠墮墮翳翳 晏子星之昭昭不如月之曠曠與文選張協詩翳翳結繁陰森森散雨足同董氏解詩曰墮墮其陰天陰塵也說文亦引墮墮其陰

粃粃洸洸皆本光光 秦和鐘銘其音粃粃離離孔煌此言其聲之大也詩言或夫洸洸言其狀多而動容也韻會以爲當作橫橫集韻或作恍或作趨鹽鐵論引詩或夫潢潢平子賦猛簾趨趨郭憲語曰關東觥觥郭子橫此正與趨趨橫橫通以觥卽古周禮之觥字古庚皆陽韻也方子謙小補載史記優旃曰漆城光光升菴亦引史記漆城光光音曠又引後漢書天下光光劉子相選詩光

光大

監本

類書

廣席

年狄

說方

如百

師士

五卅

用鹿

鑿穀

或立

碑白石齒齒劉勰引錄圖曰嘽嘽嘽嘽紛紛雉雉猶齒齒也古讀雉上聲而嘽字字書音壩與闔嗚同此疑爲礪字礪古毀字也又按揚子孔子雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫字可平可去雉與嘽皆形容其聲緯書雖僞造然可以察漢人之方言以證古音之轉變故載之

頊頊旭旭

莊子子貢卑陬失色

頊頊然不自得行三十里而後

愈頊頊一本作旭旭說文頭頊頊謹貌黃公紹曰旭旭驕蹇貌通

作頊今頊爲敬謹則與驕蹇相去遠矣此當取其聲貌也子雲嘻

嘻旭旭正狀謹合之聲頊頊則言其貌也輕其聲爲旭旭重其聲

爲屬屬禮記洞洞屬屬是也淮南作洞洞瀾瀾高誘曰洞音同瀾

音鑄

軒軒猶言僂僂也

莊子僂僂乎歸矣說苑辨哉士乎僂僂者乎

詩屢舞僂僂注僂僂軒舉也內經軒軒儲儲莊子軒軒然笑淮南
子曰軒軒然方迎風而舞蘇弘家引世說軒軒韶舉李白軒軒震
舉凡夫曰疊字曰軒軒本當用介介不又溷讀僂僂不知軒軒古與
僂僂聲近而義則軒軒者如車前之軒軒昂昂然也然古讀僂僂
當如軒軒弱侯以大人賊僂僂有凌雲之氣讀爲飄飄僂古通用
智謂此未必然蓋翩僂翩字與飄字相轉有之耳柳答問用蹀蹀
僂僂卽與與通爲于于吾吾因而有成行之魚魚衙衙 敘傳曰
長倩愼愼弋於切說文作舉余呂切趣步舉舉也丁度作急故駢
字有急急黃公紹曰與與如也舒也威儀適中也玉篇曰謹謹貌
智謂愼愼舒徐有餘之貌郊祀歌專與萬物言開舒也黍稷與與
平聲謂其舒而有餘也其聲則與于于魚魚衙衙相通莊子其臥
徐徐其覺于于注自足貌又行貌韓文于于然而來通作吾吾因

行貌而成行列者謂之魚魚衙衙國語曰暇豫之吾吾不如鳥鳥則于于之意也九辨曰通飛廉之衙衙則謂成行也故退之用魚魚皇甫湜爲元次山作詩曰石屏大衙衙溪口楊素灑說文曰芋猶𠵽𠵽驚辭也亦从此聲

槃槃猶般般也 晉語曰大才槃槃謝家安謂其般般也古言班班今言般般禮記通解曰弁猶槃槃然

嗛嗛猶慊慊也 晉語曰嗛嗛之德不足就也嗛嗛上聲少之也後漢志桓帝時尾畢逋之謠云以錢爲室金爲堂石上慊慊春黃梁言永樂太后好聚金錢慊慊常若不足漢志合于易之嗛嗛則謙謙矣

姁姁卽嘔嘔响响煦煦 呂覽諭大篇燕雀處堂子母姁姁務大篇又曰區區相樂注卽响响漢書韓信傳言語姁姁史記作嘔嘔

吾鄉俗語有云、

東三附漈郝彌彌之滴得借寡

見也聲義皆同別本遂有儻儻韻會音絲集韻作瞶瞶或作瞶通
作睽大招曰靡顏膩理遺視矐些方言曰黧瞳之子曰矐戴氏引
作睽睽郭璞曰睽邈也與顛同

睽睽猶睽睽也或作瞶瞶轉作睽睽睽睽荀子曰學者之見睽

睽然卽莊子之規規韓文之睽睽也規从見已有目意裴松之論

郭修規規然糜身於非所亦謂小見也睽睽今音張目貌易林曰

六目睽睽退之曰萬目睽睽章黼韻作覲覲一作睽唐韻睽去聲

凡兩見而紙韻有瞶火癸切則阮藉莊論之奕奕然步瞶瞶然視

也莊子睽睽然狂纏繳之中睽睽竊視貌睽睽大出目九峯問禾

山遠來睽睽音隨眾卽睽睽一聲也凡目周章曰睽睽張目望視

曰盱盱恨視曰矐矐下計淮南曰其行蹢蹢其視矐矐臥倨倨興

眄眄卽矐矐炯然得和也文選目矐矐而喪精卽矐加目上

聲韋孟曰踰踰諂夫踰踰諂視也

眊眊猶瞪瞪也 楚辭魂眊眊以寄獨兮孫愜庚韻收眊獨視貌

其寔卽瞪瞪莊子瞠若漢書趙后傳曰愜也皆丑庚切直視貌與

瞪訓同韻會又作瞠上林曰留視瞠眊注直視貌湛若載瞠瞠瞠

瞠

練練之聲因于爛爛其義則以練狀之 江淹麗色賦色練練而

欲奪吳均詩練練坡中月杜詩練練峯上雪此言其白而艷也聲

本于爛爛古樂府東方欲明星爛爛古漣亦爲瀾瀾亦音棟連石

音爛石外其聲則爲燦爛內其聲則爲漱灑

恂恂逡逡遜遜 祝睦碑云鄉黨逡逡劉修碑云鄉黨遜遜如也

史記李將軍悛悛如鄙人漢書作恂恂唐人用循循李膺傳注引

夫子恂恂然善誘人可徵通用

蕩蕩湯湯盪盪湯湯

四書考異魯論作君子坦蕩蕩凡夫據說

文作蕩蕩古湯蕩盪通漢天文志四星若合是謂大湯卽盪詩蕩蕩上帝爾雅版版盪盪僻也注引此詩謂邪辟亂濁鄭熊番禹記壻先飲一杯曰盪風音湯隋大業末童謡上山喫鹿獐下山喫牛竿忽聞官軍至提刀向前盪則通音古矣

愈愈庾庾瘕瘕

詩異同補遺載正月憂心愈愈作瘕瘕不詳所

出按爾雅瘕瘕病也注引此詩今見陳氏引爾雅庾庾按說文有瘕徐鉉曰今作愈非而說文又引周書有疾不愈愈謂瘕也交相爲瘕豈得爲瘕至憂心愈愈本謂甚甚也爾雅有後人增者見愈爲憂病卽作瘕字而傳者或省作庾耳鬱儀曰愈乃古豫字

赫赫燄燄

赫赫宗周考異引讀詩記作燄燄智按鄭氏依

說文作燄燄易林赫赫則嚇嚇也郎顓傳引赫赫王命考異曰卽

肅肅說郭嬾真子漢大守莽莽卽赫赫

泥泥芑芑柅柅 文選總莖柅柅注引維葉柅柅張揖作芑芑

淠淠一作淠淠 韓詩外傳作翟葦淠淠周氏本引其舛从巾又

而與思混邪

平平僂僂辯辯 采薇詩平平左右左傳引作僂蕃韓詩作僂僂

京山曰論語僂僂言卽辯辯言尙書平章作辯章剝牀以辨牀面

版與平同漢或紀僂門橋卽平門古音通也

斷斷韶韶 斷从巛斤韶古文勗亦古文从卓卓古文東字周書

曰韶韶猗集韻作斲伯厚引作韶韶至九思曰鹿蹊兮斷斷則瞳

瞳也有短儻一音辛泉曰韶音竟切朱氏以爲剗字蓋古專耑相

通而耑又轉通斷也

綏綏通作夕夕隨隨 有狐綏綏齊詩作夕夕解見下方內經隨

隨然亦夂夂之音義也

屢屢夂夂當作屢屢通聲爲屢屢謾謾肅肅蹢蹢宿宿粟粟說
文屢行屢屢也讀若僕义卜切蓋卽屢屢之聲也俱从夂夂來夂
楚危切本訓行遲曳夂夂象人兩脛有所躡也世說謾謾如松下
風與肅肅通儀禮尸謾謂神去尸起也有收縮疾速兩義屢字轉
形卽夂字古未見有用屢者說文蓋以此當蹢蹢玉藻舉前曳蹢
蹢蹢如也馬作宿宿易林有頭無目赫赫粟粟與縮縮同六書總
要屢音媯行岫岫而遲也小篆作岫梅氏音局升菴引屢屢音僕
明是說文之屢又載夂夂行迅也與夂同按屢見唐韻卽老子之
峻而說文作媯乃董仲舒之日媯月削孟康音揜者也大氏字書
疑揣傳訛一字嘗作數字升菴瞥見卽引之豈暇辨哉

翩翩篇篇偏偏

泰卦翩翩陸德明釋文作篇篇子夏傳作翩翩

世從向字疊、為未偏
人或六作疊、

向本同云輕舉貌古文作偏偏

徐徐茶茶余余 子夏易傳困卦作來茶茶王肅作余余釋文徐
徐疑懼貌馬云安行

疊疊輾輾疊疊 易林曰鞣鞣輾輾歲莫編敝又曰疊疊累累蘇
頌言荳蔻花疊疊作朶不散俗从省文宣作宜也鄭氏作疊疊此
因古文奇字作疊揚雄作疊魏氏作品吳氏作𠂇足徵象形通義
耳聶𠂇為累。為晶星或云𠂇為疊俱不必用

昂昂仰仰叩叩益益 周禮係氏注引軍旅之容闕闕仰仰卽卜
居之昂昂韓詩外傳用益益然亦是昂昂卷阿詩作叩叩

都都兪兪顛顛頊頊裴裴回回馮馮翊翊烟烟媪媪且且岐
岐嶷嶷叮叮曠曠婆婆娑娑猶猶與與阜阜犖犖掣掣曳曳剥剥
啄啄文文章章皆可因成語而重之 齊侯罇鐘銘釋文外內開

關都都兪兪又齊鈇鎬鐘銘亦有內外傳詞都都兪兪之文篆作
𠄎𠄎將楷作截截譽譽邪此古人因都兪而疊用之者也說文訓
顛頊字頭顛顛謹貌頭頊頊謹貌後如關尹子以裴回作裴裴回
回韓詩外傳以馮翊作馮馮翊翊班固以網緼用烟烟煜煜故升
菴亦造𦉳𦉳𦉳詩箋疏以萋且作萋萋且且以岐嶷作岐岐嶷
嶷王充論衡有叮叮如荆軻之廬石鼓文原陞旣垣疆理瞳瞳則
叮瞳亦可疊用黃庭經金鈴朱帶坐婆婆文選修初服之娑娑則
娑娑亦可疊用淮南兵略訓擊其猶猶陵其與與史記此其犖犖
大者楚詞用卓卓唐陳京傳卓卓特異則卓犖可疊用海賦曰或
掣掣曳曳于倮人之國韓退之剥啄行用剥剥啄啄樊紹述絳守
園池記用文文章章王建夢看梨花雲歌云薄薄落落霧不分皆
成語而疊之

羸羸負負忍忍變變驅驅起起報報復復具具色色味
聲而形容之也 管子曰心之所慮非特知于羸羸也
羸也後漢張步答蘇茂曰負負無可言者負而又負也
傳情懷忍忍言忍之又忍也王令言曰變變韓詩外傳
驅鄭玄夢孔子告之曰起起猶唯唯否否也巴志曰漢
貪國人刺之曰錢錢何難得令我獨憔悴又曰溫溫
仰前修錢錢重呼之溫溫重視之耳墨子曰報報之反
言此報彼而彼又報此也匡衡傳所更或不可行而復
復扶目反馬永卿曰中興頌云復復指期非謂復兩言
也荀子曰具具而王具具而霸言具其所具也列子有
者言有所以爲色味者重玄也三略世能祖祖鮮能下
祖也升菴云司馬法驕驕懾懾人人正正辭辭火火不

按一火與一火猶之人其人也軍法十人爲火有火長

溱溱漉漉汗出也厭厭轟轟脈澁而足也招招迢迢也喘喘累累
言其寔也責責辟辟急也瞽瞽滑也憺憺動也烏烏稷稷言氣至
而應也 俱見內經累累如循環玕曰心平厭厭轟轟如落榆莢
曰肺平奕弱招招如揭長竿末稍曰肝平如雞踐地曰脾平喘喘
累累如鈎按之益堅曰腎平其真肝脈至責責然如刃真腎脈至
辟辟然如彈石真心脈至如循薏苡子真肺脈至如似毛羽中人
真脾脈至弱而乍數乍疏是也肺腎脾毛折乃死診以平旦經脈
未盛絡脈調勻定息五動曰平人又曰見其烏烏氣至也見其稷
稷氣應也此言九鍼也又曰木形則佗佗然遺遺然隨隨然推推
然括括然火形則核核然肌肌然怡怡然鮫鮫然頤頤然土形則
敦敦然婉婉然吹吹然樞樞然兀兀然金形則錚錚然廉廉然脫

脫然監監然嚴嚴然水形則延延然頰頰然紆紆然絜絜然安安
然又曰太陰之人其狀黢黢然黑色念然下意臨臨然長大矐然
末僕少陰之人其狀清然竊然太陽之人其狀軒軒儲儲陰陽和
平之人其狀委委然隨隨然顛顛然愉愉然臄臄然豆豆然眾人
皆曰君子此黃帝時之疊聲是疊字最初法也或曰靈樞果黃帝
言乎然爲秦漢前筆明矣

儻儻猶儻儻也迭迭猶軼軼也旬旬言聚而視也逃逃言驚而猶
也茁茁言乞軋之速也停停言樸遯不長也 關尹子曰心儻儻
物迭迭鳥獸俄旬旬俄逃逃艸木俄茁茁俄停停舊說牽晦蓋言
心自適而物往來忽靜忽動忽疾忽遲之貌皆聽其自然也此雖
僞書然見前人用字法智按旬本是旬卽眴字如荀子綴綴然蒼
蒼然是子弟之容也億億然離離然瞞瞞然瞋瞋然是學者之鬼

也子書善用疊聲宗吾本未引當補之

員員言頭暈也岑岑指其痛上顛頂也 內經頭痛員員正謂作

暈故今人言頭懸漢書許皇后曰我頭岑岑謂顛頂上痛以岑字
狀之子美伏枕詩行藥病泔泔用此加水

大大猶夫夫乃古篆借用也 秦碑斯篆大夫作大大彥遠德甫

曰古文相似者則借之猶禮記之夫夫也太玄用赤子扶扶讀如

夫夫則以幼小相扶起義

欠欠歆歆氣也 通俗文曰張口運氣謂之欠歆詩終風注噓作

歆今俗云欠欠歆歆或作呿莊子曰呿而不合

納納包容也 說文絲溼納納也裴遜之詩納納如海流杜詩納

納乾坤大正取諸此然劉子政九歎曰裳襜襜而含風衣納納而

掩露蓋謂其縫綖納納何必言絲溼乎叔重枉子政後二百餘年

礼字
夫則上字音扶下字

當以子政爲是漸子曰直可省作內內通作呐呐

邴邴崔崔言喜而不能止也 文成張本莊子大宗師篇邴邴乎其似喜也崔崔乎其不得已也邴地名當是倆倆崔猶催也倆古仿字左傳祊公穀作邴會于防公竿亦作邴可證从方从丙古有通音丙指南方火位也吳氏作丙

悵悵猶眷眷也 悵力仗切後漢陳蕃傳天之于漢悵悵不已韻略悵悵悲也又眷眷也抱朴子黃髮終否而不悵悵也按河梁詩悵悵不能辭有含語難吐之意五臣本陸機表不能不悵悵韋左司詩還當守故局悵悵乖幽素問奇廣又載悵悵悵悵則鈔升菴升菴以集韻又作悵悵而重之耳小明睠睠懷顧文選注引作眷眷洛神賦執眷眷之款實

昔昔夜夜也 列子昔昔夢爲國君樂府有昔昔鹽曲卽勞勞渚

也昔爲夜故爲往昔之義曰通昔曰在昔疇昔是也昔篆作𠄎乾肉也上取諸肉从日以晞之借爲古昔之昔又曰昔夕同聲義亦同當通作夕

會會猶言伶伶也本通層層許冲後敘自言會會小子吾氏賊會會撓波則爲層層相如賊全入會宮子雲用增宮蓋因層而有增義會象層也借爲助詞許氏未知而傳其說

生生猶進進也孔安國注生生曰進進于善又曰進進皆自用功德按說文生字訓曰進也則孔正與許合

折折矩折之容也禮記吉事欲其折折爾魯注音提提因好人媿媿而附會之此蓋言磬折威儀從容盤辟之容也淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如在于側忽忽乎如將不得亦以媿媿解之乎而轉注略復收折于齊韻則杜非注疏之

音矣

夔夔淵淵簡簡坎坎逢逢咽咽夔夔堂堂鼓聲也隆隆卽夔夔淵淵本作淵淵困困因作齧齧咽咽因作齧齧逢逢作韃韃薛薛坎坎本作鞞鞞通作欲欲 秦女休篇夔夔擊鼓赦書下至今各處方言呼之徒冬切說文隆鼓聲也徒冬切孫恂作夔二冬有韃集韻薛薛擊說文引詩鞞鞞鼓我靈樞經夔夔然不堅唐有側堂堂撓堂堂之曲皆鼓聲堂與鐙通音湯文選闔鞞是也淵淵咽咽逢逢堂堂皆狀鼓聲或分簡簡坎坎爲擊鼓外緣之聲詩異同補遺引欲欲伐輪總皆假借以形容其聲

鳳鳳熊熊鶴鶴鹿鹿魚魚雅雅皆借物物而狀之 山海經南望崑崙其光熊熊其氣魂魂猶營營解見身體類升菴引牟子曰鳳凰列敘蒼蒼舛度鳳凰讀梵梵通史繳大鳳于青丘音梵謂

鳳字當从馬作鳳太怪亦當作颿吳越春秋越王夫人歌颿颿兮
獨往白鳥鶴鶴狀其色也鹿鹿狀其蹠蹠也退之文魚魚雅雅行
成陳也蓋因饒歌朱鷺魚以鳥鳥與鴉一聲雅卽鴉字又本衙衙
吾吾之音以合之故雖杜撰而直同爾雅如法言之儀儀師師卽
以威儀師表狀麟鳳也

以鱗鱗狀鱗次猶儼儼之狀鬣起也鬣鬣言分張毅毅言倬大也

九歌曰魚鱗鱗兮媵予鮑昭詩鱗鱗夕雲起獵獵曉風迺說文
長壯儼儼也引長儼者相今文爲鬣又訓髮鬣鬣字林髮鬣鬣也

石鼓文邐邐卽躡躡也日者傳獵纓言馬鬣分張也崔駰達旨作

獵纓注持也非矣筆乘載瓢本漢書述云淮陰毅毅仗劍周章毅

毅本于豸毛怒倬也

蟬蟬蛻蛻狀其動也

馬融廣成頌蛻蛻蟬蟬物動貌蟬蠹書蛻

日者傳獵纓纓言衣冠
也蓋此言筋抗理之意

魚也馬懷素

用蟬蟬與淫

數寸北魏呼

丙興突厥亡

獫狁獫狁獫

獫而附人也

古猛切獫犬

滅我聖文

瀛瀛一作麋

陸作麋一作

薛君章句作

秋蹠蹠之

將瑒瑒鎗鎗鶴鶴皆鸞玉之聲也說文引書鳥獸鶩鶩引詩管磬
將蹇文選注引詩應門嶸嶸考異却未引及荀子鳳凰秋秋注猶
踳踳公紹引唐儒學傳敘閭閻秋秋亦此意也送其聲爲啾啾今
按監本唐書作閭閻秩秩

嗙嗙牙牙也管子齊人東郭謠曰東郭有犬嗙嗙日夕欲噬我
猥西郭北郭重言之嗙嗙卽牙牙音義皆同曹爽傳臺中三狗謠
二狗崖柴不可當崖柴音牙又司空圖文女則牙牙學語男則雁
雁成行此牙牙猶鴉鴉言其聲也

跕跕几几左傳鸚鵡跕跕其字正合說文之几曰鳥之短羽飛
几几也孫愐收作几俗多混几故用爰爰淮南作跕跕

朱朱猶粥粥也角角猶喔喔也伽藍記曰沙門寶公曰把粟與

雞呼朱朱猶粥粥程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作

盧盧古人尤與虞有相借者。又音祝。故喔喔爲雞。頭山雞鳴。角角讀如喔。喔退之詩。角角雄雉鳴。轉注。劉夢得詩。城中晨雞喔喔鳴。

關關喑喑。籊籊。古文奇字曰齒。古喑字。鳥和鳴。喑。關雎鳩之關。湛若曰。關關。或作闕闕。訛也。當是籊籊。周周。鴝鴝。喑喑。噴噴。噤噤。喑喑。啞啞。楂楂。鳥聲也。鳥。卽其聲也。周。从口。可證說文。啞則嘲也。爾雅。行扈。噴。論語。疏。公冶長。知鳥語。喑。噴。噴。白蓮水邊。有車。卽節節之聲。噴。噴。卽足足之聲也。說文。總言雀鳴而。鳳鳴。反。陋。鳳矣。子建師古。不知鵠爲何鳥。而謂鵠。鵠也。鴝。鴝。鳴也。班彪。北征賦。鴝。雞鳴。以噤。噤。李太白。鳥啞。啞。引弓射之樂府也。退之用鳥鳴聲。楂楂。重鴉。

樹木垂采采也

芮芮草生兒也丁果切

甬甬草木華甬甬然

蔽蔽小草也必袂切

鈴鈴雷餘聲鈴鈴挺

出萬物也

軌軌日始出光軌軌也俗作翰非

其引書鳥獸鴜引詩其葉溱溱威儀

必必鸞聲鉞鉞風雨潛潛四牡轄轄駟駟棘人鬱鬱衣裳黼黼伐

木所所墉墉護護信誓息息前列亦多采之故不具載若秩秩三

借尙屬疑詞桃之天天作杝杝又作娛娛赤鳥几几作擊擊又作

已已必有一誤愉薄也引私覲愉愉如也則已誤以愉薄之愉作

愉矣引書曰來就基基音息此皆前人有者不敢并而義相通者

必分之故往往冗列其引誤或後傳寫誤耳不則與夕惕若寅同

病無疑矣安知非釋文之檀車張張太平御覽之簡簡黃鳥乎大

氏秦焚漢興之時諸家師傳已異鈔寫又異分別之學起而增加

遇四牡管管作瘡瘡彭彭作駟駟孟子原原作諛諛尙桓桓作桓

桓纖纖作攴攴自左傳引戰戰矜矜漢書引有車駉駉歛歛推推

史記勝任愉快也
作愉

韓薛釋文注疏所引異字皆當時所分別者許氏取而載之耳余
前論之甚詳好古汲汲一經前人手筆自當存之以備觀覽然如
信誓旦旦每旦而信誓也依說文作息息反無意致凡夫又欲
以惕惕改蕩蕩觀觀改俛俛驚驚卒卒換兢兢業業則要不必矣
摺摺一作濊濊濊濊滅滅 趙凡夫箋說濊本作窳音近豁王伯
厚載叢叢一作滅滅

通雅十終

邑後學葉似馬桂馨初校張藜照覆校