



木 4
1939
4 止



和
4647
4止
1939
4

翻切伐柯篇目次



反切總論

反切要訣

三折一律

反切字義

七音圖說

字母反切

切母類聚

韻字正音

目次竟

翻切伐柯篇

翻切伐柯篇

反切總論

フムセツ反切トハ又ハ翻切ニ作ル切韻ノ二字ヲ用ヒ之ヲ切ツメテ一
子ホムセツ音ヲ生スル者是ナリ諸ノ字書韻書ニ反切ヲ備ヘテ字音ヲ
 知ラシム凡ソ書ヲ讀ムノ學者先ツ知ラスンハアルヘカラ
 カル所ノ當務ノ急タル者ナリ今ノ世ノ學者書ヲ讀ムニ當
 テ文字ノ音ヲ誤マル者鮮スナカラズ誤マルトイヘ氏之ヲ正
 スノ術ヲ知ラス是反切ヲ學ハス此事ヲ忽クニスルノ故ナリ
 其反切ノ術甚タ難キニハアラス學ハサル力故ニ知ラサル
 ナリ凡ソ反切スルニ韻圖ヲ按メ歸納クヲ鑑ニサレハ反切成



セスト思フカ故ニ反切ノ術甚々艱マシク人皆倦三疲レテ
此學ヲ廢スルナリ是未タ反切ノ正法捷徑ノ術アルコトヲ知
ラサレハナリ其韻圖ヲ按メ反切スルコトハ古ヘノ無キ所ニ
ノ中世已來ノ弊ナリ韻圖アルコトハ唐宋已來ナリ數百歳ノ
前ナル漢魏ノ代ヨリメ反切ノ術アリ是ニ由テ考ヘ知ルヘ
シ古人反切ヲ作爲スルハ韻圖ヲ用ヒスノ其術成スルナリ
ト云フコト先ツ反切トハ反ハ平聲字袁ノ切切ノ字ヲ音ニテ
ハ非ナリハ非ナリ音義凡ニ翻同字モ亦ノ字ト同シ切ハ千結ノ切音
竊音ノ字私ト讀ムヘシコエトヨムコト追也反切ニ用フル所
又二字ヲ切韻凡又ハ父字母字凡稱ス一字ノ用ヲ成スコトハ

知字ニテ字母ト音トヲ知ラシメ母字ニテ韻ヲ知ラシメタ
ルナリ父字ニテ字母及ヒ音ヲ知ルトハ字母ト云ハ三二十六
母ノ中ノ一字ナリ音トハ呼ヒ出ス首ノ音ナリ母字ニテ韻
ヲ知ルトハ韻ハ其呼ヒアラハス所ノ字音ノ尾ノ餘聲ナリ
且ク切ノ字千結ノ切ナレハ父字ノ千ノ字ハ三十六母ノ中
ノ清ノ字母ニ屬スルコトヲ知ルカ爲ナリ又千ノ字ノ呼出ス
音セナレハ歸字ノ切ノ首ノ音モ亦セナルコトヲ知ルナリ母
字ノ結ノ字尾ノ韻ツナル故ニ切ノ字ノ尾ノ韻モ亦ツナル
コトヲ知ルナリ又清母ニ屬スルコトヲ知レハ此音齒音次清ナ
ルコトヲ知ル又齒音ニ齒頭音止齒音ノ別アリテ輕重ノ差ヒ

羽刀成可音

〇二

アレハ清ノ字母ナレハ是齒頭音ニメ重母ナルヲ明ラメ
 知ルナリ是ヲ韻會ニハ商ノ次清音ト名ケタルナリ此ノ如
 ク反切ニ用フル所ノ父字毎ニ三十六母ノ配當アルヲハ韻
 鏡鍊磨セルニ非ンハ知リ難キカ故ニ下ニ至リテ反切ニ用
 ヒ來ル數百字ヲ撰ヒ出メ字母ヲ配屬ノ見易カラシム夫レ
 詩ヲ作ルノ徒初ハ文字ノ平仄ヲ記憶シ難キヲ苦シムト
 イヘハ數日懈ラサレハ竟ニハ平仄記憶スルヲ自然ノ如ク
 ナル者ナリ今ノ字母ヲ記憶スルヲモ亦相同シ甚々難キヲ
 ニハ非ス又設ヒ字母ヲ知ラサレハ反切ノ字音ヲ生スルヲ
 ハ成シ易キヲナリ是反切ノ古學ナル者ナリ又反切ヲ創メ

作ルヲハ史記正義ニ據ルニ魏ノ祕書孫炎始メテ反切ヲ作
 ルト云顏氏家訓ニハ漢末ニ孫叔言作レリト云又唐ノ慧琳
 法師ノ一切經音義ニハ後漢ノ服虔反切ヲ作レリト今按ス
 ルニ佛法漢ニ入テ西域反音ノ法ニ倣テ漢字ノ反切ヲ作レ
 リ漢ニ創リ魏ニ成レル者ナリ其音書ニ見ハレタルハ孫炎
 爾雅音ヲ作り李登聲類ヲ著ス皆反音ヲ用ヒタリ其後歷朝
 此式ニ从フ南北朝ヨリ唐宋ニ及フマテ韻書字書ヲ制スル
 一甚夥シ我日本或ハ傳ヘ或ハ傳ヘサル書モ多シ往古ヘノ
 世ニハ口口相傳ヘテ字ヲ讀ムノミ反音ヲ用フルヲナカリ
 シニ中古以來梁ノ顧野王字ハ希精カ玉篇ヲ傳ヘテ反切ヲ

用ヒテ我邦ノ異音漢音ヲ正ス其後陸法言カ切韻陸德明カ
音釋孫愐カ唐韻陳彭年カ廣韻ニ及フマテ反音皆軌ヲ同シ
フス宋ノ朱晦菴ノ音釋間和音ト牴牾スル者アリ明ノ洪武
正韻梅氏カ字彙ニ至テハ我カ異音漢音ト協ハス故ニ和音
ヲ正サント欲セハ玉篇廣韻ノ反切ニ據ルヘシ此一事ハ春
臺翁ノ教ナリ
若シ字彙ノ反切ニ从ヘハ舛フヲ多シ然ルニ人或ハ之ヲ
知ラス字彙等ノ反切和音ニ齟齬スル者ヲ牽強メ是ヲ會シ
國字反ヲ用ヒテ縱橫ニ相通ヲ論スルヲアル類ハ原反切ヲ
知ラサル者ノ爲ル所ニメ一モ取ルニ足ル者ナシ

反切要訣

反切ヲ用ヒテ字音ヲ正サント欲スルニ人多クハ其法ヲ知
ラス是ヲ韻圖ニ正サントスレモ門法多端ニメ其正音ヲ得
難キヲ苦シム退イテ國字反五十字文ニ依ル者アリ是亦
變例一ナラス後轉ク正音ヲ得ルヲ難シ姑ク上ニ載スル學表
ノ切假名反ニテハ音ニトナル然ルヲ一四相通ノ變例ナル
故ニ音ニナリトス若シ然ラハシモシモ全ク相同シ何レヲ
正トシ何レヲ不正トセンヤ又更ニ一四相通ニ四相通ト云
フヲ許ス然ラハヒモモモ讀ムヘシ總メ字音混亂ノ一定シ
固シ故ニ國字反ニテハ一生ヲ究ムトイヘモ一定ノ正音ヲ
得ルヲ能ハス故ニ漢字ノ音ヲ求ムルニハ必ス國字反ヲ用

フヘカラス其害多ケレハナリ今此ニ示ス所ノ反切捷徑ノ
 要訣トハ其反切スル所ノ父字母字ノ音ヲ正シクノ助紐ヲ
 加ヘ沈吟ノ是ヲ呼ヘハ廻ク正音ヲ得ルナリ俗ニ唐人反ト
 稱スル者是ナリ唐人反トテ別ニ一途アルニハ非ス此ノ如
 ク口拍キウパク子ニテ反切スルカ反切ノ正法ナリ此外韻圖ヲ按ノ
 歸納ノ文字ヲ覓ルハ和漢正ニ後人別途ノ所爲ナリト知ル
 ヘシ何ソナレハ反切ハ漢魏ノ代ニ創マルトイヘ正其世未
 タ韻圖アルヲナシ五百有餘年ノ後李唐ヨリノ韻圖興ルヲ
 見レハ反切ハモト韻圖ニ拘ハラサルヲ明ラカナリ又日本
 龜山院文永ノ比ヨリ以前韻鏡流行スルヲナシ其世ニモ文

字反切スルヲハアリシナリ又天台眞言家ノ悉曇ノ反切ニ
 韻圖アルヲナシ然レハ反切ノ古法ハ韻圖ヲ用ヒサルヲ知
 ルヘシ又唐人反ト稱スルヲ和人所作レル稱謂ニハアラス
 震且ニテモ唐人反ト云ナリ明人所作レル三台對類ニ唐人
 反法圖ヲ載セタリ仍テ按スルニ宋ヨリ以來韻圖ニテ切ス
 ルヲ要トス唐人ハ此ノ如クノ云爲ヲ成サス只音韻沈吟
 ノ反切スルノ三ナリ故ニ唐人反ト云ナラン獨リ唐人ノ三
 是ヲ用フルニハ非ス宋明人モ亦此法ヲ用フルナリ唇弄ニ
 テ反切メ音ヲ得タル上ニ正シキカ正シカラサルカノ疑ヒ
 アレハタマク韻圖ニ考ヘ見ルヲニテ一ノ反切皆韻圖ニ

トナル此ノ如クナレハ千結二字ノ音韻ヲツ、メ切テ直ニ
 正音ナルニ似タレ凡若シ孚袁ノ如キヲ切レハスノ音トナ
 リ亦吳漢ノ差別モナシ是助紐ヲ加ヘテ三折一律セサレハ
 正音ヲ得ルコナレ三折一律スルハ反切ノ要訣微妙ノ處ナ
 リ上件ノ訣ヲ用ヒテ千萬ノ字音ヲ反切スルニ一モ失スル
 コナシ反切音和ナレハ尤モ正シ若ハタマク類隔往來ナト
 ノ反切ニ遇テ歸納音正シカラサルカ如ク疑ヒアラハ更ニ
 韻圖ニ正スヘシ韻圖トハ和音ナラハ韻鏡ニ正スヘシ韻鏡
 ハ玉篇廣韻ノ反切ト同軌ナルカ故ニ音ヲ正スニ協ヒ易シ
 韻鏡ノ一音ノ中ニ横呼メ音ヲ調フヘシ孚袁切反ノ字ナラ

ハ韻鏡廿二轉唇音二等敷母ニ屬ス横ニ蕃翻煩構ノ四字アリ
 漢音ナラハハハハハノ四音ナリ吳音ハハハハノ四音
 ナリ是同類ノ音ニテ翻ハ漢音ハ吳音ナルコトヲ知ル反ハ
 翻ト全ク同音ナリ若シ横呼ノ四字凡ニ音明ラカナラサル
 コアラハ更ニ四聲紐連メ正シ見ルヘシ紐連トハ翻ノ字ニ
 等ニ屬スレハ上去入ノ第二等ノ字亦同類ノ四聲ナリ翻
 疲^上繼^去怖^入ノ四聲紐スヘシ若シ四聲トモニ胡亂ニメ音
 知レ難キコアラハ上聲四音反疲飯晚去聲ノ販^上繼^上餅^上万^上入聲
 ノ髮^上怖^上伐^上鞮^上ニ檢ヘ見ルヘシ四聲ノ内一二字ニテモ正音ヲ
 知リタル字アラハ互ニ相從ヘテ照シ讀ムヘシ是音ヲ正ス

ノ要訣ナリ張麟之方橫呼韻ノ十六聲ト云ヒ司馬溫公ノ切韻指掌ニ四聲一音ノ法トイヘル者是ナリ和音ハ韻鏡ニ正スヲ善トス切韻指掌切韻指南字彙直圖橫圖ノ如キハ和音ニ協ハサルヲマ、是アリ萃音ハ韻鏡指掌指南橫圖直圖何レニ正シテモ音協フナリ

三折一律

三折一律トハ三タヒ折レテ一ニ律ストナリ律トハ説文ニ均布也ト云品物分レタルヲ均シクソロユル意ナリ又韻學集成ニ律ハ正也ト注ス正シクスル意ナリ音ニタヒ折レ展轉ノ終ニ一音ニ歸スルカ故ニ三折一律ト云ナリ三折トハ

平結ノ切ナレハ千親千切ト呼フ四字ノ間ニテ自ラニタヒ曲折スルナリニタヒ折ル、トイヘ凡音斷絶セスノ終ニ齒音次清ノ清母ノ一音ニ歸メ他音ヲ雜ユルヲナレ是ヲ一律ト云ナリ毛晃カ増韻ニ音韻展轉相協謂之反トアルモ三折一律ヲ云ナリ然ルニ韻鏡諸家ノ疏ニ三折一律ヲ悞マリ解ノニタヒ反切スルヲ云謂ク千親ヲ切スレハ親ニ歸シ親千ヲ切スレハ千ニ歸シ千切ヲ切スレハ切トナル是ヲ三折一律ト云ナリト是曾テ反切ノ訣ヲ知ラサルカ故ニ悞ルト此ノ如シ諸ノ反切何ソ煩ハレクニタヒ反センヤ又ニタヒ反切メ何ノ所益アリヤ韻書何レノ所ニカニタヒ反切スト

二云ヘルヤ所解ノ如クナラハ三切一律ト名クヘシ三折ニハ
アラス

反切字義

毛晃カ増脩禮部韻ノ切ノ字ノ註ニ云音韻展轉相協謂之反
亦作翻兩字相摩以成聲韻謂之切其實一也ト字彙ハ全ク之
ニ據ル古今韻會ニ云一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母
以母呼子也切謂一韻之字相摩以成聲謂之切ト正字通康熙
字典凡ニ此説ヲ用フ按スルニ韻會ノ説不可ナリ説文ニ翻
飛也从羽番聲ナリ番ハ其聲ヲ知ラシメ羽ハ飛ノ義ヲ知ラ
シメタリ故ニ飛也ヲ翻ノ字ノ本義ト云又翻翻ト聯綿ノヒ

ルカヘルト訓ス飛ヨリ轉メヒルカヘルトナリヒルカヘル
トハヒラカヘルナリヒラクトスル意ナリウチカヘスニハ
アラス又轉メソリカヘル意ニモ用フルコアリ今ニ折一律
シ音韻展轉スルハヒルカヘル意ナリ故ニ翻ト名ク反ハ本
上聲ニテ反覆ノ義ナリ反覆ハウチカヘスナリ上聲ヨリ又
轉メ平聲トナリ反切ノ義トナル片ハ翻ノ字ト同義トシ反
翻二字通シ用フ此時ハ我ヨリ反覆スルニハアラス彼レ自
ラカヘル意ナリ凡ソ反切ハ切韻ノ一字ヲ用フレ凡必ス切
字ノ字母ノ位ニ歸リテ音ヲナス故ニ歸納ト云ナリ然レハ
反切スルニ云ワサ爲ハ反カハルコト成スナリ反ヘストハ云ヘカラス

世人千結ノ反ヲ千結ノカヘシト讀ムハ非ナリ實ハ千結ノ
カヘリナリ千結ノ反ト音ニテ讀ムヘシ切ノ字ヲカヘシト
讀ムハ愈非ナリ切ハカヘス意ニ非スカヘルニモ非スツマ
ムルノ意ナリ字ヲ切スト音ニテ讀ムヘシ千結切トハ實ハ
千結ニテ切スルナリ千結ノ切トヨムヘシ又韻會ノ註ハ音
ト韻ト對待ノ音ヲ以テハ反ニ名ケ父字ニ配ル韻ヲ以テハ
切ニ名ケ母字ニ當ルナリ今按スルニ是一徃ノ配當ニメ盡
理ノ字註ニ非ス何ソナレハ一音展轉ト云ハ母字ニ拘ハラ
サルニ似タレ凡其實ハ母字ノ韻ヲ借ラサレハ反切成スル
カナシ一韻之字相摩スト云ハ父字ニ拘ハラサルニ似タレ

凡若シ父字ノ音ヲ用ヒサレハ反切スヘキ由ナシ故ニ毛韻
ノ音韻展轉兩字相摩ト云ヲ盡理トスヘシ韻會ノ說ノ如ク
ナラハ反切ノ二字聯子サレハ義ヲ成セス或ハ反或ハ切ノ
一字ノミニニテハ反切ノ義ヲ闕クフアリ然レ凡諸書ヲ檢ス
ルニ某ニ切ト云フナシ毛晃カ說ヲ是トスヘシ又諧聲品字箋
某ニ反切ト云フナシ毛晃カ說ヲ是トスヘシ又諧聲品字箋
ニ云韻書有反有切反者二字相翻而得其音切者如刀切下以
得音也ト按スルニ二字相翻トハ三折一律スルノフナリ刀
切トトハ直ニ一字ノ音ヲ切リツ、ムル意ナラン切截スル
ハ切ノ字ノ本義ナリトイヘ凡今反切ニ用フル方ハ截ノ意

ニハアラス毛韻云切千結切割也刻也近也追也急也トアリ
 此中迫也ノ義反切ノ切ニ叶フヘシ切韻ノ兩字相摩テ迫リ
 終ニ一音トナル是ヲ兩字相摩以成聲韻ト云ナリ此中聲ト
 云ハ音ノ義ナリ聲即音ナレハナリ古ハ音ト聲トノ別ナシ
 故ニ說文ニ音ハ聲也ト註ノ差別ナキナリ然レハ反ハ翩翻
 切ハ迫也ノ義ヲ以テ解スヘシ或カ反切二字ヲ解メ反覆按
 切トスルハ不替ナリ彼レ思ヘラク韻圖ヲ按メ切スル故ニ
 按切ト云手ニテ押スノ意ヲ用ヒタリ若シ然ラハ韻圖ナキ
 世ニハ切ト云ヘカラサルニ玉篇ニ皆某ク切ト云ヲ見レハ
 切ト云フニ云爲ハ韻圖ヲ按スノ義ニアラサルト明ラカナリ

然ルニ明朝人ハ唇弄ニテ反切スルヲ反ト名ケ韻圖ヲ按ス
 ヲ切ト名ケテ反ト切ト兩般トセリ趙宦光カ說文長箋東字註
 切者或當用竊竊ニ盜也借爲取義猶言取聲法也法有等子按圖
 取字前此曰反者本當用翻猶言翻覆一聲合成一聲也翻法不
 和微有阻隔不得平等者權量輕重也故竊可該翻不能統
 竊竊ニ法立而音聲無遁響矣後世以切代竊以反代翻一義並遠
 其名遂晦又并字註等韻謂之切見谿群疑二十六母是也音和謂
 之反因煙人然八十一字是也切爲音聲總領翻爲切之一門翻
 先切後翻正切權然而翻死切活云今詳ニスルニ切ヲ竊ニ
 作り取ルノ義トスルハ非ナリ切ハ一音ヲ迫切スルヨリ名

ケタルト上ニ辯スルカ如レ何ソ取ルノ義ナラン又反切ノ
 術説文以上ノ論ニハ非ス何ノ上古ヲ論ノ後世切ヲ以テ竊
 ニ代ルナトノ辯アルトヲ得ンヤ又切ハ反ヲ該子反ハ切ヲ
 該ルト能ハスト云ヒ切ハ音聲ノ總領反ハ切ノ一門タリ等
 ノ論皆悉ク非ナリ其本反ト切ト差別ナキト上件辯スル所
 ノ如クナルヲ知ラスノ妄ニ臆斷メ反ト切トヲ分別ス趙宦
 光カ説頼ムヘカラサルト徃徃此ノ如レ又蘄山開版大藏中
 不空羅索經第一終ニ二百真言内反切二字南藏並作反字音和
 合梵而北藏並改作切因等所礙謂切正反譌然于梵音則反通
 切謬觀者勿以門法求之凡切字並用古反法トナリ此説モ亦

唐人反ヲ反ト名ク韻圖ヲ用ルヲ切ト名クル明人ノ俗説ナ
 リ字書韻書何レモ反ト切ト名クルニ少異アレ凡云爲ハ差
 別ナキヨシイヘリ何ソ切ヲ正トシ反ヲ譌トシ反ハ通シ切
 ハ謬ル等ノ各別ナルトアラシヤ是反切一字ノ分辨ヲ云ノ
 ミ其云爲ニ一途ナキニハ非ス宋朝以來按圖ノ新規ヲ創ル
 故ニ反切ノ云爲新古別レタルナリ一途アリト云凡各反切
 ト稱スヘシ其一ヲ反ト名ケ其一ヲ切ト名ケタルハ誤レリ
 又或ハ反或ハ切互ニ用ルトイヘ凡元二字ノ音ヲ約メテ一
 音トスルトナル故ニ切ノ字ヲ親トス切ハ體ナリ反ハ用ナ
 リ是ヲ以テ反切ト云テ切反ト云フナシ切ノ切重ケレハナ

リ諸韻書字書並ニ切ノ字ノ下ニ反切一字ノ義ヲ併セ註ス
 反ノ字ノ下ニ註セサルニテ知ルヘシ又按スルニ切ハ入聲
 ニテ其音促マレリ反切ノ云爲ニ親シ反ハ平聲其聲緩ヤカ
 ナリ其事ヲ指メ云トキ之ヲ文章ニスル意アリ故ニ字書韻
 書ニ例メ切ノ字ノミヲ用フ某某反ト云フナシ經史ノ音釋
 ニ例メ反ノ字ヲ用フ某某切ト云フ希ナリ是文章ナレハナ
 ルヘシ又反ノ字本音ハ上聲甫版ノ切反覆也今ノ義ニ非ス
 反切ノ反ハ平聲ナレハ又ノ義ニメ反覆ヨリ轉用セル翩翩
 ノ義ナリ字音點發ヲ用フヘシ文字點發スルヲ史記正義發
 字例ニ詳ナリ又反切スル兩字上ニアル字ヲ切ト云下ニア

ル字ヲ韻ト云フハ反切ノ切ハ專ラ上ナル字ニアレハナリ
 且ク千結ノ切千ノ字齒音次清ノ清母ニ屬スレハ歸納ノ切
 ノ字亦齒音次清ノ清母ニ屬スルカ如ク上ノ一字ニテ二十
 六ノ中一母ヲ定ムル故ニ上ノ一字ヲ切ト云亦ハ切母凡云
 ナリ韻鏡序ニ切母及歸納ト云者是ナリ諸家之ヲ謬解ノ母
 ハ反切ノ下ナル字ヲ指スト云ハ非ナリ又切韻ノ一字ヲ父
 字母字ト稱スルヲ華人ハ多ク言ハサル所ナリ故ニ或カ誤
 リテ父字母字ト稱スルヲ和人不稽ノ謬妄ナリトス今按
 スルニ是モ亦不稽ナリ揚升菴全集卷七十一納音ノ條下ニ
 云德爲父紅爲母各而爲東又篇韻貫珠集梵音切身例ノ註ニ

如寧鳥切鳥字寧與切與字是切身也謂之認母不認父也ト云
 リ此ノ如クナレハ和人ノ創メタルニハ非ス中夏ニモ父字
 母字ト稱スルナリ今按スルニ上ノ字ノ助紐ト列子テ其字
 母ニ歸納スルハ子トメ父ノ姓氏ヲ紹シウニ似タリ下ノ字ノ韻
 ノミヲ假リテ字母ノ音ヲ用ヒサルハ子トメ母ノ姓氏ヲ紹
 カス只形質ヲ假ルニ似タリ父字母字ト稱スルヲ法譬能ク
 合セリ尤ムルヲ勿レ切母歸納ノ母ハ父母ノ母ニハアラス
 三十六字母ニ就テ云ナリ千結ノ如キハ千切親千助紐切歸納十
 リ韻字ハ本自ラ別音ノ字ナレハ只其韻ヲ借ルハカリナリ
 故ニ反切ノ切ハ專ラ上ノ字ニアリテ切母凡切字凡云ナリ

下ノ字ヲ韻字ト稱スルヲハ其韻ヲ用フレハナリ凡ソ字母
 ト稱スルハ二十六ニ局ル字子ト稱スルハ其餘數萬ノ字ヲ
 云ナリ韻會ニ以子呼母以母呼子ト云者是ナリ和ノ韻學家
 韻鏡現存ノ數字ヲ字母トシ其餘ノ同音ノ數字ヲ字子ト稱
 スル者ハ非ナリ又其字母ハ音止シク字子ハ音コレニ次ク
 ヨシイヘルハ愈非ナリ同反切ノ字幾字アリ凡全ク同音ニ
 テ正音不正音ノ差別アルヲナシ其中ノ一字ヲ何レニテモ
 韻圖ニ出シタルマテナリ故ニ異本ニ文字ノ不同アルモ音
 同シケレハ誤リニ非ス韻書ニヨリテ始ニ安ク字ヲ後ニ安
 クヲアリ檢ヘテ其差別ナキヲヲ知ルヘシ

七音圖說

	全濁	全清	不濁	不濁	全濁	次清	全清
牙音			疑 <small>ギ</small>	群 <small>クム</small>	溪 <small>ケイ</small>	見 <small>ケン</small>	
舌頭			泥 <small>ナイ</small>	定 <small>テイ</small>	透 <small>トウ</small>	端 <small>タン</small>	
舌上			孃 <small>ニョウ</small>	澄 <small>テイ</small>	徹 <small>テツ</small>	知 <small>チ</small>	
唇齒			明 <small>メイ</small>	並 <small>ヘイ</small>	滂 <small>パウ</small>	幫 <small>バウ</small>	
唇齒			微 <small>メイ</small>	奉 <small>フウ</small>	敷 <small>フ</small>	非 <small>フイ</small>	
齒頭	邪 <small>ジャ</small>	心 <small>シン</small>		從 <small>ジュウ</small>	清 <small>セイ</small>	精 <small>セイ</small>	
正齒	禪 <small>ゼン</small>	審 <small>シン</small>		牀 <small>ジヤウ</small>	穿 <small>セン</small>	照 <small>ジヤウ</small>	
喉音			喻 <small>ユ</small>	匣 <small>ハ</small>	曉 <small>キヤウ</small>	影 <small>ヤウ</small>	
半舌齒			來 <small>ライ</small>				
半舌齒			日 <small>ジツ</small>				

天下ノ字音ヲ總括ノ三十六トシ其音止シキ字ヲ撰ミテ字
母トス母トハ子ヲ生スルノ義ナリ天下數萬ノ字皆二十六

母ニ從フ實ハ音母ナリ其音ヲ備フル字ニ寄セテ字母ノ名
ヲ立タリ口其音ヲ要トメ韻ニ拘ハラサル故ニ三十六ノ中
ニ四聲ヲ交襍セリ是二十六母ハ各四聲ニ通スルヲ知ル
ヘシ今總圖ヲ舉ケテ七音ヲ知ラシメ次ニ反切ヲ附メ字音
ヲ正シ又反切ニ用フル所ノ數字ヲ撰ミテ字母ノ下ニ附シ
又二百六韻ヲ分チテ母字ニ用フル韻字ヲ出ス一一國字ヲ
副メ正音ヲ知ラシム右ニアル者ハ漢音ナリ左ニアル者ハ
吳音ナリ下ニアル者ハ華音ナリ儒書ヲ讀ムハ漢音ヲ用ヒ
佛書ニハ吳音ヲ用ヒ詩文襍書ノ如キハ吳漢襍へ用フ是本
邦ノ通式ナリ大氏吳漢一音ニハ清濁ノ一二ツヲ論スルノミ

ナリ清次清濁次濁ノ四音ヲ分別スルヲ用ヒス又平上去
 入ト輕重トヲ正シクスルヲ能ハス華音ノ如キハ舌頭舌上
 唇重唇輕齒頭正齒等ノ七音明ラカニ四聲正シク又開合種
 種ノ呼法ニ從テ字音ヲ呼フヘシ此ニコレヲ盡シ難シタ、
 國字ヲ副ノ一端ヲ知ラシム又二音各俗音アリテ正シカラ
 サルアリ一一律正シテ指揮ス正スヲ悉ク反切ニ依ル疑惑
 スルヲ勿レ又吳漢二音清濁ヲ論セハ大氏漢音ハ全清次清
 全濁ノ二音共ニ皆清音トス一字モ濁音ヲ襍フルヲ勿レ清
 濁音ノ中明微泥孃疑日ノ六母所屬ノ字ヲ濁音トス喻來二
 母ノ所屬ハ清音トナス吳音ハ清ト次清トヲ清音ニ呼ヒ全

濁ヲ濁音トシ清濁音ノ中疑母ヲ濁トシ其餘ヲ清音トス是
 古人吳漢音ヲ立タルヲ此ノ如シ古人何ナル所以アリテ此
 ノ如クノ音ヲ立テタルヤ其由知ルヘカラストイヘトモ今
 ヨリ推シテ考ルニ已ニカクノ如シ然レハ固ク此規矩ヲ守
 リテ清濁ヲ分別スヘシ是則チ吳漢ヲ正スノ要領ナル者ナ
 リ然ルニ世人此ノ如キノ分別ヲ知ラス徒ニ韻鏡ノ四音ニ
 泥ニ又字彙ノ和註ニ韻鏡ノ四音ヲ配屬セルヲ執シテ漢音
 ノ清濁ヲ辨論ス毫モ通曉スルコトナシ故ニ讀書ノ訛音日
 ニ益シ月ニ多シ終ニ正ニ復スルヲナシ予深ク憾ム重テ和
 音清濁ノ圖作リテ云

漢 濁 疑 見 端 知 幫 非 精 心 照 審 影 喻 來

漢 濁 疑 群 定 澄 並 奉 從 邪 禪 匣

漢 濁 泥 孃 明 微 日

字母反切

三十六字母ノ反切諸韻書或ハ同シカラサルコアリ今ノ如キハ玉篇廣韻指南ニ出セル者ナリ其助紐字ハ韻鏡ノ舊本ニ載セタル者ニ从フ字母ノ反切僅ニ三十六ナレト云フナシ讀シ得レハ天下ノ反切皆口吻ニ信セテ出テスト云フナシ初學ノ徒反覆沈吟シテ自得スヘシ慎テ倉卒ニスルコ勿レ

博 濁 音 或 誤 濁 呼 者 非 旁 音 傍

部 滂 口 切 漢 音 濁

眉 民 並 漢 音 濁

匪 非 漢 音 濁

芳 蕪 無 蕪 音 無

父 勇 切 父 文 紛 煩 奉 豈

無 非 切 無 文 構 微 豈

多 官 切 多 丁 顛 端 豈

他 候 切 他 汀 天 透 豈

徒ト徑ケイ切

徒ト廷チン田テン定テイ

年ネン題タイ切

年ネン寧ネイ年ネン泥ナイ

年漢音濁

珍チン離リ切

珍チン珍チン遭ゾウ知チ

救キウ烈レツ切

救キウ獅シ處チュ徹テツ

持音治澄
吳音濁

持チ陵リョウ切

持チ陳チン塵チン澄チン

女ニョ良リョウ切

女ニョ紉ニョ聯ニョ孃ニョ

電漢音清

經ケイ電テン切

經ケイ經ケイ堅ケン見ケン

奚音兮
溪音谿

牽ケン奚ケイ切

牽ケン輕ケン牽ケン溪ケイ

衡音劬其俱切云
音雲羣漢音清

衢ク云ユン切

衢ク勤キン虔ケン羣クン

魚ギョ其キ切

魚ギョ銀ギン言ゲン疑ギ

子シ盈エイ切

子シ精シ煎シ精シ

七シ情セイ切

七シ親シ子シ清シ

秦吳音濁

牆キョウ容ヨウ切

牆キョウ秦シ前シ從シ

尋漢音清

思シ尋シ切

思シ新シ仙シ心シ

徐似魚切
徐邪皆漢音清

徐シ嗟サ切

徐シ錫シ涎シ邪シ

緣音沿

之シ笑シ切

之シ真シ鑑シ照シ

綠音沿

昌シ緣シ切

昌シ瞋シ輝シ穿シ

審音沈

仕シ莊シ切

仕シ榛シ潯シ牀シ

審音沈

式シ荏シ切

式シ身シ鐘シ審シ

禪音鉦
漢音清

時シ連シ切

時シ辰シ禪シ禪シ

於オ境キョウ切キ

於オ殷イン焉エン影エイ

境音警

馨ケイ鳥キョウ切キ

馨ケ馨キン祆ケン曉キョウ

曉音鏡

轄カツ甲カ切カ

轄カ磧キ賢ケン匣ケ

轄與錯同限入聲
兵音濁匣音狎

俞ユ戍セ切キ

俞ユ勻イン緣エン喻ユ

俞音逾緣音
沿喻音裕

郎ラウ才サイ切キ

郎ロ鄰リン連レン來ライ

才音裁

入ジ質チ切キ

入ジ人ジン然ゼン日ジ

右字母切紐ハ是反切古法ノ要訣ニノ所謂唐人反ナル者ナ

リ其反切スル片父字ノ下ノ韻ヲ省キ去ツヘシ然セサレハ

音調ハス又ニ音各漢音ハ右兵音ハ左羣音ハ下ニアル所ノ

國字ニ从テ錯襍スルヲ勿レ又或ハ初學ノ徒此反法ニ从テ

自餘ノ反切ヲ呼フ其歸音當ルヤ當ラサルヤ心モトナキ

アル者ナリ譬ヘハ德紅ノ切ヲ呼フニトナルカ多ナルカナ

ド不審ナルヲアルヘシ是未タ唐人反ノ煉磨熟セサルカ故

ナリ是ヲ熟煉スルニハ目當ノ定リタル者ニテ呼ヒ習フヘ

シ前板ノ磨光韻鏡ヲ好トス姑ク第一轉ノ面ニテ云ハ、方

戎ノ切方ホシシ風フ又敷フ弓ノ切敷フシシ豐フ又房フ戎ノ切房ホシシ焉フ

又莫中ノ切莫バシシ菅ソウノ如シ圖本ノ國字ヲ目當ニメ呼ヘハ

イカホト呼トイヘ正誤ルヲナシ以上ハ漢音ナリ若シ兵音

ヲ孰習セント思ハ、方戎ノ切方ホシシ風フ敷フ弓ノ切敷フシシ豐フ

房戎ノ切房ホシシ馮莫中ノ切莫バシシ菅ソウナリ此格ヲ以テ四十

三轉中何レノ面ニテモ百二百ハカリヲ呼ヒ習ヘハ則チ口
 サキ熟ノ其後ハ何ヲ暗ジ呼フモ連フコアルマシ譬ヘハ茶
 碗ノ切ナラハキキ多トナリ天目ノ反ナラハテキテト
 ナルカ如シ數千百ヲ呼フモ自由自在ニ反スヘシ華音ヲ反
 スルコモ之ニ準ノ同シ唐人反ノ祕訣此ニ盡ヌ又助紐字ハ
 一母毎ニ各ニ字ツ、有リテ七十二字ナリ是自然ノ音ニメ
 文字ニ拘ハルコナシ我邦ニテハ國字ニテ濟ムコナリイヲ
 呼ヘハイイモロハロリシハハハヒシニハニシ子ホハホヒ
 シヘハヘヒシトハトキテ一ハイイモ一ハニシ子ニハサシ
 シナルカ如シ千聲萬音皆自然ニ出ル所ナリ沈吟ノ自得ス

ヘシ幼兒輩トイヘモ能ク呼ヒ出ス事ニシ難キコニハアラ
 ス又和音ハ清ト次清トヲ同シクシ唇輕ト唇重トヲ分タス
 舌頭舌上混メ呼ヒ齒頭止齒ニ清ニ濁ノ別ナシ喉音ト牙音
 ト紊亂スルカ故ニ三十六母モ三十六ナラス助紐音モ只唇
 舌ニ各ニツ牙齒ニ各ニツ喉半舌ニ一ツ、ノ差別アリ其餘
 ハ互ニ混同シ七十二字モ僅ニ二十四字ノ別アルノミナレ
 ハ記憶スルコ甚タ易シ附セル所ノ國字ノ別ヲ見テ知ルヘ
 シ又玉篇指南ニ云上字喉聲ト字以喉聲應之上字唇音以唇
 音接之因煙與一字同元人然與一字同出學者苟能口誦心惟
 顛倒熟記雖無文四字方中切方○風無非切亦皆隨口而成

トナリ上字トハ父字ヲ指スナリ下字トハ助紐ヲ云ナリ四
字無文トハ助紐音アリトイヘ凡其音ニ配スル文字ナケレ
ハ無文ト云ナリ方中切ハ助紐^{フナキ}トナリ非母ノ下四十二轉
中ニ^シシノ字アル^フナシ姑ク近キ音ナル分蕃ヲ助紐ニ備
フトイヘ凡^ズズノ音ニ^シシニハ非ルナリ無非切ハ助紐
ト^シナリ微母所屬ニ^シシノ字アル^フナシ助紐ニ備フル文
備ハ^ズズノ音ニ^シシニハ非ルナリ故ニ四字無文ト云ナ
リ韻學集成ニハ唯微母ノ^シニ無文ヲ載タリ今按スルニ非
微ノ^シニ母ノ^シニ無文ナルニ非ス敷奉^シニ母モ亦同シク無文ナ
リ今脣輕四母ノ下^中中ニ收ムル音止シキ助紐音ニ^シ皆無

文ナリ異音漢音トイヘ凡四母助紐ノ音ハ某某ノ字ノ正音
ニ非^ズ皆無文ノ音ナリ無文ノ音ニアラサレハ音協^フナシ
是自然ノ按^排ナリ其餘^丁汀ヲ毛^毛トシ經輕ヲ^キキトスル
ノ類助紐字ハ皆音ノ^シヲ用ヒテ字ニ拘ハル^フ勿レ其字ヲ
見レハ音滯リテ呼ビ難シ和音ノ助紐ハ國字ニテ覺ヘタル
カ好^ナナリ震且ニハ日本國字ノ如ク音ヲ自在ニ用フル字ナ
キカ故ニ諸ノ音ヲ譯スルニ差ツカユル^フアリ今ノ無文ノ
如シ又孃母ノ助紐ニ用ヒタル孃ノ字ハ本ハ字ニアラサレ
凡女聯ノ切ニテ此字ヲ作りタルト云リ是ヲ不是字ト云又
ハ切身^名名ク佛經ノ中梵語ヲ譯スル片的當ノ音ナル字ナ

キ時ハ切身ニテ字ヲ作ルノ間是アリ

切母類聚

切韻ニ用フル所ノ古人常用ノ字其數多カラスノ限リアル
 ニ似タリ今廣韻韻會等ニ載ル所ノ切韻常用ノ字ヲ摺撫ノ
 各母各韻ノ下ニ類聚メ各音ヲ正ス初學ノ徒之ニ據テ常ニ
 切韻所用ノ字ノ正音ヲ學フヘシ若シ切韻ノ字音ヲ誤レハ
 歸音隨テ誤マル然レハ切韻ハ方圓ヲ正ス規矩ノ如キ者ナ
 リ慎マサルヘケンヤ各字等第ヲ明ラカニシ反切ヲ備ル
 ハ前刻ノ韻鏡ニ讓リテ韻鏡ノ幾轉ニ出ルヲ指示ス故ニ
 一二等ノ字ヲ註ス又四隅ノ一ヲ闕ク者ハ平上去入ナリ

無 <small>フニ十</small>	拂 <small>フニ十</small>	甫 <small>フニ十</small>	靡 <small>フニ十</small>	白 <small>フニ十</small>	裴 <small>フニ十</small>	片 <small>フニ十</small>	葉 <small>フニ十</small>	補 <small>フニ十</small>	鬱 <small>フニ十</small>
巫 <small>フニ十</small>	奉 <small>フニ十</small>	府 <small>フニ十</small>	弭 <small>フニ十</small>	明 <small>フニ十</small>	貧 <small>フニ十</small>	撲 <small>フニ十</small>	壁 <small>フニ十</small>	彼 <small>フニ十</small>	巴 <small>フニ十</small>
文 <small>フニ十</small>	馮 <small>フニ十</small>	匪 <small>フニ十</small>	美 <small>フニ十</small>	鳴 <small>フニ十</small>	頻 <small>フニ十</small>	撲 <small>フニ十</small>	北 <small>フニ十</small>	鄙 <small>フニ十</small>	鼻 <small>フニ十</small>
亾 <small>フニ十</small>	符 <small>フニ十</small>	放 <small>フニ十</small>	母 <small>フニ十</small>	名 <small>フニ十</small>	傍 <small>フニ十</small>	匹 <small>フニ十</small>	滂 <small>フニ十</small>	比 <small>フニ十</small>	破 <small>フニ十</small>
武 <small>フニ十</small>	扶 <small>フニ十</small>	弗 <small>フニ十</small>	民 <small>フニ十</small>	彌 <small>フニ十</small>	平 <small>フニ十</small>	僻 <small>フニ十</small>	披 <small>フニ十</small>	敗 <small>フニ十</small>	悲 <small>フニ十</small>
罔 <small>フニ十</small>	房 <small>フニ十</small>	敷 <small>フニ十</small>	莫 <small>フニ十</small>	眉 <small>フニ十</small>	婢 <small>フニ十</small>	拍 <small>フニ十</small>	紕 <small>フニ十</small>	布 <small>フニ十</small>	賓 <small>フニ十</small>
勿 <small>フニ十</small>	浮 <small>フニ十</small>	孚 <small>フニ十</small>	墨 <small>フニ十</small>	矛 <small>フニ十</small>	被 <small>フニ十</small>	匪 <small>フニ十</small>	丕 <small>フニ十</small>	徧 <small>フニ十</small>	邊 <small>フニ十</small>
端 <small>フニ十</small>	防 <small>フニ十</small>	妃 <small>フニ十</small>	覓 <small>フニ十</small>	模 <small>フニ十</small>	部 <small>フニ十</small>	脾 <small>フニ十</small>	鋪 <small>フニ十</small>	必 <small>フニ十</small>	逋 <small>フニ十</small>
東 <small>フニ十</small>	附 <small>フニ十</small>	峯 <small>フニ十</small>	匪 <small>フニ十</small>	危 <small>フニ十</small>	鼻 <small>フニ十</small>	皮 <small>フニ十</small>	篇 <small>フニ十</small>	畢 <small>フニ十</small>	晡 <small>フニ十</small>
冬 <small>フニ十</small>	伏 <small>フニ十</small>	芳 <small>フニ十</small>	方 <small>フニ十</small>	綿 <small>フニ十</small>	步 <small>フニ十</small>	毘 <small>フニ十</small>	攀 <small>フニ十</small>	筆 <small>フニ十</small>	兵 <small>フニ十</small>
都 <small>フニ十</small>	縛 <small>フニ十</small>	撫 <small>フニ十</small>	封 <small>フニ十</small>	怙 <small>フニ十</small>	彌 <small>フニ十</small>	蒲 <small>フニ十</small>	普 <small>フニ十</small>	博 <small>フニ十</small>	拜 <small>フニ十</small>
多 <small>フニ十</small>	微 <small>フニ十</small>	斐 <small>フニ十</small>	分 <small>フニ十</small>	旻 <small>フニ十</small>	薄 <small>フニ十</small>	菩 <small>フニ十</small>	壁 <small>フニ十</small>	百 <small>フニ十</small>	俾 <small>フニ十</small>

翻切戈可篇

取	作	茲	俄	極	其	驅	企	祛	吉
蒼	卽	遵	牛	渴	渠	綺	綺	墟	骨
采	則	津	擬	藪	衢	曲	起	楷	激
淺	借	箋	五	宐	強	詰	孔	困	訣
娶	積	將	語	魚	狂	渴	苦	牽	郭
越	雌	子	慶	吾	未	恪	豈	卷	各
七	慶	姉	玉	虞	琴	乞	犬	康	溪
滅	親	祖	逆	愚	揆	缺	可	鄉	空
從	青	蔣	鄂	倪	跪	克	口	傾	窺
慈	倉	醉	化	散	巨	闊	肯	丘	虧
得	千	藏	彌	元	賢	怯	弃	區	區
才	此	節	資	研	具	群	太	謙	枯

嬌	暱	湛	治	徹	諾	敵	同	他	當
姜	見	墜	遲	惹	知	達	徒	湯	丁
經	公	傳	持	凝	中	泥	田	汀	覩
肩	恭	逐	除	擯	追	奴	陀	士	底
紀	規	宅	廚	抽	株	那	堂	吐	曲
詭	居	直	陳	丑	豬	擊	唐	儻	德
古	俱	懷	長	恥	張	寧	杜	坦	得
舉	孤	穠	柱	楮	珍	年	地	託	透
賈	佳	尼	佇	蓄	柱	乃	度	逃	通
頸	均	女	丈	救	展	裏	大	惕	台
九	君	姝	杖	澹	竹	内	待	闈	天
過	涓	匿	瑒	馳	步	昵	特	定	叨

翻切戈可篇

獲	懷	況	馨	益	么	植	成	釋	傷
六	四	二	五	三	五	寒	五	五	商
諭	弦	赫	休	憶	阿	殖	承	色	生
裕	賢	三	七	二	七	寔	二	二	三
移	玄	黑	興	愛	央	醫	丞	識	始
四	四	二	二	三	一	三	承	二	八
夷	何	忽	喜	聰	委	依	氏	式	矢
六	七	八	八	五	五	九	四	識	六
爲	黃	鬪	許	隳	鄔	紆	是	禪	所
五	二	三	一	五	二	二	氏	三	一
韋	刑	霍	虎	呼	憂	烏	視	時	數
十	五	二	二	二	七	二	六	八	二
余	侯	迄	詡	訐	握	於	市	殊	賞
十	七	九	二	二	三	一	八	二	二
餘	戶	狹	海	盧	乙	伊	豎	辰	疏
二	十	九	三	一	七	六	二	七	一
于	下	陝	火	翾	一	哀	上	臣	誡
二	九	上	八	二	七	一	一	辰	八
容	曷	匣	朽	花	遏	鷺	署	旋	設
三	三	音	七	三	三	三	一	二	三
筠	轄	胡	香	香	講	安	蜀	常	殺
八	二	二	一	一	一	三	一	一	三
勻	紇	今	荒	挹	煙	寔	嘗	朔	三
一	一	一	二	一	一	一	一	一	一

雙	神	楚	側	鄒	習	邪	蕭	藏	秦
三	七	一	一	七	八	九	五	八	一
師	岑	處	仄	肯	關	詞	桑	斯	秦
六	八	一	上	六	五	八	一	四	一
尸	士	叱	穿	止	之	辭	相	思	情
六	八	七	四	八	八	音	一	八	三
施	仕	祭	充	阻	支	隨	纖	司	樵
四	士	三	一	一	四	五	四	思	六
詩	查	尺	初	煮	脂	徐	損	私	牆
八	九	五	一	一	六	一	八	六	一
輸	示	赤	樞	壯	諸	旬	鎖	雖	前
十	六	尺	二	一	一	八	二	七	三
書	助	測	川	淨	朱	詳	寫	昏	自
一	一	二	穿	五	一	一	九	一	六
舒	乘	鼎	义	正	菹	祥	想	須	粗
音	二	同	九	政	一	音	一	二	二
疎	實	鋤	昌	占	章	尋	素	蕪	在
一	七	一	一	九	一	八	二	二	三
山	食	雜	瘡	質	莊	似	悉	辛	疾
一	二	二	一	七	一	八	七	七	七
沙	崩	崇	創	札	爭	寺	息	先	昨
九	二	一	音	三	五	八	四	三	一
商	醫	豹	芻	職	征	夕	錫	宣	匠
一	一	一	一	二	五	音	五	二	一

批 <small>イ</small> 見 <small>十</small>	孤 <small>見</small>	夫 <small>音</small>	衣 <small>音</small>	維 <small>音</small>	肌 <small>音</small>	危 <small>音</small>	雙 <small>音</small>	戎 <small>音</small>	上 <small>音</small>
迷 <small>イ</small> 見 <small>十</small>	姑 <small>音</small>	無 <small>音</small>	希 <small>音</small>	夷 <small>音</small>	龜 <small>音</small>	吹 <small>音</small>	支 <small>音</small>	冬 <small>音</small>	東 <small>音</small>
低 <small>イ</small> 見 <small>十</small>	吾 <small>音</small>	俱 <small>音</small>	韋 <small>音</small>	之 <small>音</small>	遠 <small>音</small>	垂 <small>音</small>	知 <small>音</small>	攻 <small>音</small>	蒙 <small>音</small>
題 <small>イ</small> 見 <small>十</small>	吳 <small>音</small>	朱 <small>音</small>	魚 <small>音</small>	持 <small>音</small>	狝 <small>音</small>	隨 <small>音</small>	皮 <small>音</small>	宗 <small>音</small>	公 <small>音</small>
雞 <small>イ</small> 見 <small>十</small>	租 <small>音</small>	誅 <small>音</small>	居 <small>音</small>	其 <small>音</small>	追 <small>音</small>	移 <small>音</small>	弥 <small>音</small>	鐘 <small>音</small>	空 <small>音</small>
誓 <small>音</small>	徂 <small>音</small>	輸 <small>音</small>	諸 <small>音</small>	茲 <small>音</small>	咨 <small>音</small>	爲 <small>音</small>	麋 <small>音</small>	封 <small>音</small>	弓 <small>音</small>
圭 <small>音</small>	蕪 <small>音</small>	于 <small>音</small>	菹 <small>音</small>	溜 <small>音</small>	資 <small>音</small>	離 <small>音</small>	縻 <small>音</small>	恭 <small>音</small>	宮 <small>音</small>
西 <small>音</small>	烏 <small>音</small>	逾 <small>音</small>	於 <small>音</small>	緇 <small>音</small>	隹 <small>音</small>	照 <small>音</small>	凶 <small>音</small>	容 <small>音</small>	中 <small>音</small>
兮 <small>音</small>	胡 <small>音</small>	櫜 <small>音</small>	虛 <small>音</small>	微 <small>音</small>	私 <small>音</small>	悲 <small>音</small>	規 <small>音</small>	容 <small>音</small>	終 <small>音</small>
奚 <small>音</small>	乎 <small>音</small>	晡 <small>音</small>	余 <small>音</small>	非 <small>音</small>	雖 <small>音</small>	眉 <small>音</small>	嬀 <small>音</small>	庸 <small>音</small>	紅 <small>音</small>
携 <small>音</small>	芻 <small>音</small>	都 <small>音</small>	虞 <small>音</small>	歸 <small>音</small>	惟 <small>音</small>	尼 <small>音</small>	奇 <small>音</small>	龍 <small>音</small>	籠 <small>音</small>
畦 <small>音</small>	贗 <small>音</small>	徒 <small>音</small>	隅 <small>音</small>	依 <small>音</small>	遺 <small>音</small>	飢 <small>音</small>	宜 <small>音</small>	宜 <small>音</small>	隆 <small>音</small>

反切ノ母字ニ用フル常用ノ者四聲二百六韻ヲ分チテ各韻ニ收ム其已ニ父字ニ出タル者ハ其字母ニ讓リテ音ヲ略ス東ハ端母公ハ見母ナルノ類是ナリ

韻字正音

汝 <small>音</small>	力 <small>音</small>	利 <small>音</small>	越 <small>音</small>	俞 <small>音</small>	寅 <small>音</small>
乳 <small>音</small>	理 <small>音</small>	里 <small>音</small>	弋 <small>音</small>	羽 <small>音</small>	雲 <small>音</small>
入 <small>音</small>	回 <small>音</small>	呂 <small>音</small>	翼 <small>音</small>	雨 <small>音</small>	云 <small>音</small>
	而 <small>音</small>	旅 <small>音</small>	域 <small>音</small>	尹 <small>音</small>	羊 <small>音</small>
	兒 <small>音</small>	增 <small>音</small>	翠 <small>音</small>	遠 <small>音</small>	王 <small>音</small>
	如 <small>音</small>	賴 <small>音</small>	離 <small>音</small>	永 <small>音</small>	營 <small>音</small>
	儒 <small>音</small>	練 <small>音</small>	盧 <small>音</small>	有 <small>音</small>	尤 <small>音</small>
	濡 <small>音</small>	令 <small>音</small>	倫 <small>音</small>	曳 <small>音</small>	以 <small>音</small>
	人 <small>音</small>	落 <small>音</small>	憐 <small>音</small>	夜 <small>音</small>	洧 <small>音</small>
	仍 <small>音</small>	洛 <small>音</small>	郎 <small>音</small>	欲 <small>音</small>	與 <small>音</small>
	耳 <small>音</small>	歷 <small>音</small>	良 <small>音</small>	逸 <small>音</small>	予 <small>音</small>
	樂 <small>音</small>	勒 <small>音</small>	縷 <small>音</small>	悅 <small>音</small>	庚 <small>音</small>

延	玄	頑	潘	奔	分	均	來	懷	黎
延	匣	二	四	八	非	見	來	風	三
筵	賢	正	官	昆	雲	遵	眞	淮	鬱
延	三	心	四	八	餘	精	七	音	四
沿	仙	先	剛	揮	云	脣	賓	因	園
二	一	心	三	八	餘	八	幫	四	見
緣	乾	前	班	尊	欣	旬	珍	杯	街
沿	三	從	四	八	九	邪	知	十	佳
員	權	千	關	痕	斤	贊	巾	括	媯
四	每	清	四	七	九	八	七	杯	六
圓	虔	眠	姦	根	元	筠	銀	恢	緇
員	音	三	三	七	疑	餘	七	四	媯
連	專	天	顏	恩	煩	勻	秦	回	蛙
三	四	透	三	七	二	倫	從	四	六
學	川	顛	還	寒	言	倫	辛	隘	暖
四	穿	三	一	三	一	來	心	六	十
然	全	田	回	干	軒	綸	鄰	哉	閻
三	二	定	一	三	一	倫	七	三	十
蘭	泉	年	閑	安	袁	人	才	埋	拜
心	全	五	一	影	二	日	從	三	十
彫	宣	堅	間	恒	圓	洗	開	垂	非
五	心	三	一	四	八	七	三	四	十
凋	焉	煙	綠	丸	渾	文	迤	哀	諧
紹	三	影	二	瓶	魂	微	八	影	三

條	豪	車	當	萌	情	靈
通	五	九	一	五	從	五
堯	招	奢	剛	莖	成	器
五	音	九	一	五	禪	四
么	焦	餘	岡	宏	盈	冰
影	六	奢	剛	六	三	二
聊	祆	和	房	濁	營	澄
五	音	八	奉	清	餘	澄
宵	邀	禾	張	兵	榮	苑
六	六	和	知	幫	四	二
消	囂	圃	章	明	胃	矜
音	五	九	照	明	清	音
鏢	遙	巴	莊	名	丁	競
五	六	九	照	三	端	上
儵	畜	加	殃	貞	經	外
音	五	九	央	三	見	二
霄	夕	牙	王	京	肩	承
音	音	九	餘	三	見	禪
驕	茅	茄	良	驚	刑	膺
五	五	音	來	音	匣	二
嬌	歌	瓜	層	行	匣	膺
見	七	十	定	三	匣	二
喬	朝	嗟	旁	橫	熒	興
五	五	九	傍	四	六	六
交	交	遮	旁	征	螢	陵
五	五	九	傍	照	音	二

韻切

韻切

翻切代河篇

胃	志	媿	鼓	用	去	儼	覽	瘁	垢
ウ音	シ音	ク音	ク音	ク音	ク音	ク音	ク音	ク音	ク音
十	八	七	四	二	十	四	四	八	十
謂	置	器	睡	頌	送	廣	燦	甚	口
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	八	六	五	二	一	四	四	八	十
御	記	悸	瑞	絳	鳳	掩	檢	飲	黝
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	八	七	五	三	一	四	九	八	七
倨	吏	醉	志	巷	凍	掩	漸	叫	糾
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	八	七	五	三	一	四	四	八	七
居	困	萃	累	償	中	賺	刻	稟	糾
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	八	七	五	四	一	九	九	八	糾
去	味	泗	國	避	仲	減	奄	荏	躑
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	六	六	六	四	一	九	九	八	八
助	沸	遂	祕	智	貢	斬	險	稔	躑
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	十	七	六	四	一	九	四	九	八
怒	既	位	備	寄	衆	繼	冉	社	朕
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	九	七	六	四	一	四	九	九	八
署	貴	異	媚	企	弄	駢	淙	慄	錦
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	十	六	六	四	一	四	九	九	八
豫	氣	利	寐	義	宋	灌	困	禪	怎
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	九	六	六	四	二	四	九	九	八
預	豕	類	冀	僞	統	犯	玷	掩	枕
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	九	七	六	五	二	九	九	九	八
慮	畏	二	季	賜	綜	鈹	簞	藪	甚
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	十	七	七	四	二	四	九	四	八

在	茗	幸	櫻	養	火	暗	表	善	峴
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
十	五	五	三	一	八	五	五	三	三
否	頂	釐	丙	助	馬	浩	兆	充	法
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	五	三	四	一	九	音	音	二	四
肘	鼎	頃	猛	丈	賈	保	嬌	演	彌
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	頂	四	三	一	五	五	五	一	一
久	挺	井	打	獎	寡	抱	浴	輦	免
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	五	三	三	一	十	五	五	三	三
九	到	整	礦	掌	雅	道	少	軟	辦
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
見	五	五	四	一	九	五	五	同	三
酒	醒	郢	景	往	尾	皓	紹	腴	展
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	五	三	三	二	十	五	五	上	知
西	淬	穎	環	兩	著	早	天	籟	轉
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	五	四	四	二	九	五	五	五	四
柳	園	領	管	陽	姐	老	牙	鳥	篆
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	二	五	四	一	九	五	五	五	四
圓	凌	嶺	杏	黨	下	圍	飽	脛	卷
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	三	領	三	一	七	七	五	五	四
后	殊	憬	永	廣	野	可	非	晶	蹇
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
厚	二	四	四	二	九	溪	五	五	三
斗	等	影	冷	晃	也	我	絞	了	霧
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	二	四	三	二	七	七	五	五	一
荷	昔	回	賜	助	冷	圍	爪	小	淺
ウ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音	キ音
七	二	六	五	一	野	八	五	六	一

拂敷	日	岳	督	卜	陷	關	心	咒	應
返	同	同	篤	福	十	十	八	七	二
曉	八	照	毒	一	賺	嗽	禁	儼	二
訖	述	筆	酷	木	頤	豐	鳩	龍	饒
乞	橋	必	燭	竹	鑑	濫	浸	溜	噎
乙	血	畢	曲	逐	穢	豔	譜	候	鄧
月	事	密	玉	谷	障	窳	陰	返	豆
發	律	吉	足	菊	麥	驗	蔭	豆	眉
伐	獨	七	蜀	宿	劍	贍	任	邁	又
訶	瑟	悉	欲	祿	欠	困	劬	奏	祐
厥	勿	一	錄	六	汎	店	紺	漏	富
竭	物	乙	覺	沃	念	暗	劬	劬	副
謁	弗	栗	角	篤	念	闇	謬	救	七
影	非	七	覺	同	十	四	七	七	七

側	鼻	積	華	各	喬	傑	刮	撥	歇
照	音	三	音	音	音	音	音	音	音
億	音	迹	責	落	雀	絕	瞎	發	越
影	音	積	五	來	爵	三	一	撥	兪
真	音	隻	危	洛	灼	雪	囧	撥	沒
喻	音	五	同	來	二	二	三	四	八
截	音	炙	核	囧	約	悅	蔑	括	勃
三	音	隻	音	三	一	音	三	四	八
力	音	石	獲	伯	龔	列	結	鬩	骨
二	音	五	六	三	三	二	三	三	見
德	音	益	箇	白	略	劣	決	八	忽
端	音	影	三	三	一	四	三	三	曉
得	音	易	辟	格	若	熱	扶	拔	紇
端	音	三	三	三	弱	三	四	三	匣
北	音	赤	碧	貌	獨	熱	穴	曼	曷
幫	音	釋	三	四	一	三	四	三	匣
墨	音	役	戰	額	博	醫	醫	滑	割
明	音	四	三	三	幫	一	一	四	音
國	音	逼	錫	郤	郭	縛	別	狷	達
三	音	二	心	三	見	奉	三	音	定
刻	音	極	覓	劇	鑲	攫	輟	鑄	葛
二	音	二	明	三	獲	二	四	匣	三
則	音	即	狄	逆	酒	一	二	領	困
精	音	五	五	疑	音	音	音	音	音

狎 <small>カフ</small> 十 <small>ア</small> 四	獵 <small>リキ</small> 九 <small>カ</small> 卅	合 <small>カフ</small> 八 <small>カ</small> 卅	黑曉 <small>クワ</small> 或 <small>クワ</small> 三 <small>カ</small> 四
甲 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	帖 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	答 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	勒來 <small>クワ</small> 福 <small>クワ</small> 三 <small>カ</small> 四
之 <small>カフ</small> 一 <small>カ</small> 四	牒 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	香 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	福 <small>クワ</small> 急 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
法 <small>カフ</small> 一 <small>カ</small> 四	頰 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	閣 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	急 <small>クワ</small> 汲 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	緋 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	襍 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	汲 <small>クワ</small> 及 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	協 <small>シヤ</small> 同 <small>カ</small> 卅	益 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	及 <small>クワ</small> 執 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	藥 <small>シヤ</small> 十 <small>カ</small> 四	臘 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	執 <small>クワ</small> 汁 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	劫 <small>シヤ</small> 十 <small>カ</small> 四	藥 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	汁 <small>クワ</small> 戢 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	依 <small>シヤ</small> 十 <small>カ</small> 四	輒 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	戢 <small>クワ</small> 立 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	浴 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	攝 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	立 <small>クワ</small> 入 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	因 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	接 <small>カフ</small> 十 <small>カ</small> 四	入 <small>クワ</small> 日 <small>クワ</small> 八 <small>カ</small> 卅
	來 <small>シヤ</small> 九 <small>カ</small> 卅	涉 <small>カフ</small> 九 <small>カ</small> 卅	日 <small>クワ</small>

安永二年 巳二月

里都書肆

山本長兵衛

翻切伐何篇尾

