



詩外傳

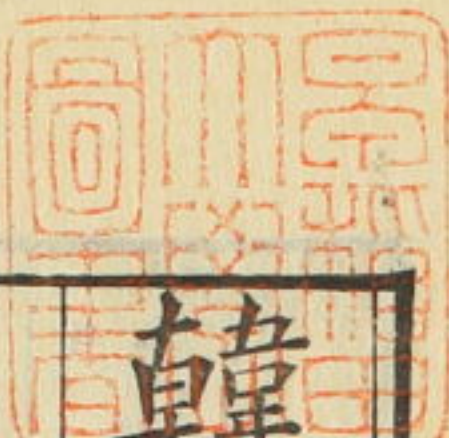
自一至



口 12
1339
1



仁12
1339
卷



韓詩外傳序

漢初言詩者三家魯則申培公齊則
轅固生燕則韓太傅後毛氏詩出三
家學始盡廢云予讀外傳未嘗不喟
然歎也曰嗟乎是何可廢哉夫其擢
古而揚今闡微而彰顯馳騁貫穿成

韓詩小傳序

明治四十年三月六日
久保田實宗氏寄贈

一家言藉夫子復起必將有起予之
嘆矣又其言雅馴薦紳尤喜道之即
漢稱能文章如詎遷雄固之徒何可
多讓哉歷下薛子汝脩嗜古而文於
韓詩外傳獨傾心焉爰刻以傳同好
嗟乎漢薛漢世習韓詩今又得汝脩

韓氏詩世有薛氏知不廢矣

錢塘楊祐撰

漢書列傳曰韓嬰燕人也孝文時為博士景帝時至常山大傳嬰推詩人之
意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯同殊然歸一也淮南貢生受之燕
趙問言詩者由韓生韓生亦以易授人推易意而為之傳趙問好詩故其
易微唯韓詩自傳之武宣中時嬰曾與董仲舒論於上前其人精悍事令
明仲舒不能難也

韓詩外傳卷之一
漢 燕人韓嬰著

韓詩外傳卷之一

漢 燕人韓嬰著

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而
輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以
上卿方是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而
迷其國者不可與語仁窘其身而約其親者不可
與語孝任重道遠者不擇地而息家貧親老者不
擇官而仕故君子橋褐趨時當務為急傳云不逢
時而仕任事而敦其慮為之使而不入其謀貧焉

言外傳 一
故也。詩曰。夙夜在公。實命不同。而不入其彊。傳曰。夫行露之人。許嫁矣。然而未往也。見一物不具。一禮不備。守節貞理。守死不往。君子以爲得婦道之宜。故舉而傳之。揚而歌之。以絕無道之求。防汗道之行乎。詩曰。雖速我訟。亦不爾從。

孔子南遊適楚。至於阿谷之隧。有處子佩瑱而浣者。孔子曰。彼婦人其可與言矣乎。抽觴以授子貢曰。善爲之辭。以觀其語。子貢曰。吾北鄙之人也。將南之楚。逢天之暑。思心潭潭。願乞一飲。以表我心。

婦人對曰。阿谷之隧。隱曲之汜。其水載清。載濁。流而趨海。欲飲則飲。何問婦人乎。受子貢觴。迎流而挹之。奐然而棄之。促流而挹之。奐然而溢之。坐置之沙上曰。禮固不親授。子貢以告。孔子曰。丘知之矣。抽琴去其軫。以授子貢曰。善爲之辭。以觀其語。子貢曰。嚮子之言。穆如清風。不悖我語。和暢我心。於此有琴而無軫。願借子以調其音。婦人對曰。吾野鄙之人也。僻陋而無心。五音不知。安能調琴。子貢以告。孔子曰。丘知之矣。抽絺絰五兩。以授子貢。

詩傳
二
曰。善爲之辭。以觀其語。子貢曰。吾北鄙之人也。將南之楚。於此有絺綌五兩。吾不敢以當子身。敢置之水浦。婦人對曰。客之行差遲。垂人分其資財。棄之野鄙。吾年甚少。何敢受子。子不早去。今竊有狂夫守之者矣。詩曰。南有喬木。不可休息。漢有遊女。不可求思。此之謂也。

哀公問孔子曰。有智壽乎。孔子曰。然。人有三死而非命也者。自取之也。居處不理。飲食不節。勞過者。病共殺之。居下而好干上。嗜慾無厭。求索不止者。

刑共殺之。少以敵衆。弱以侮強。忿不量力者。兵共殺之。故有三死而非命者。自取之也。詩曰。人而無儀。不死何爲。

傳曰。在天者莫明乎日月。在地者莫明於水火。在人者莫明乎禮義。故日月不高。則所照不遠。水火不積。則光炎不博。禮義不加乎國家。則功名不白。故人之命在天。國之命在禮。君人者降禮尊賢而王。重法愛民而霸。好利多詐而危。權謀傾覆而亡。詩曰。人而無禮。胡不遄死。

降當作隆

君子有辯善之度。以治氣養性。則身後彭祖。修身自強。則名配堯禹。宜於時則達。厄於窮則處。信禮者也。凡用心之術。由禮則理達。不由禮則悖亂。飲食衣服。動靜居處。由禮則知節。不由禮則墜陷。生疾。容貌態度。進退移步。由禮則夷。國政無禮則不行。王事無禮則不成。國無禮則不寧。王無禮則死亡無日矣。詩曰。人而無禮。胡不遄死。

傅曰。不仁之至。忽其親。不忠之至。倍其君。不信之至。欺其友。此三者。聖王之所殺而不赦也。詩曰。人而無禮。不死何爲。

王子比干殺身以成其忠。柳下惠殺身以成其信。伯夷叔齊殺身以成其廉。此三子者。皆天下之通士也。豈不愛其身哉。爲夫義之不立。名之不顯。則士恥之。故殺身以遂其行。由是觀之。卑賤貧窮。非士之恥也。天下舉忠而士不與焉。舉信而士不與焉。舉廉而士不與焉。三者存乎身。名傳於世。與日月並而息。天不能殺。地不能生。當桀紂之世。不之能污也。然則非惡生而樂死也。惡富貴好貧賤也。

由其理尊貴及己而仕也。不辭也。孔子曰。富而可求。雖執鞭之士。吾亦爲之。故阨窮而不憫。勞辱而不苟。然後能有致也。詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。此之謂也。

原憲居魯。環堵之室。茨以蒿萊。蓬戶甕牖。桷桑而無樞。上漏下溼。匡坐而絃歌。子貢乘肥馬。衣輕裘。中緝而表素。軒不容巷。而往見之。原憲楮冠。黎杖而應門。正冠則纓絕。振襟則肘見。納履則踵決。子貢曰。嘻。先生何病也。原憲仰而應之曰。憲聞之。無

財之謂貧。學而不能行之謂病。憲貧也。非病也。若夫希世而行。比周而友。學以爲人。教以爲己。仁義之匿。車馬之飾。衣裘之麗。憲不忍爲之也。子貢遂巡。面有慙色。不辭而去。原憲乃徐步曳杖。歌商頌而反。聲淪於天地。如出金石。天子不得而臣也。諸侯不得而友也。故養身者忘家。養志者忘身。身且不愛。孰能忝之。詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。

傳曰。所謂士者。雖不能盡備乎道術。必有由也。雖

不能盡乎美著。必有處也。言不務多。務審所行而已。行既已尊之。言既已由之。若肌膚性命之不可易也。詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。

傳曰。君子潔其身而同者合焉。善其音而類者應焉。馬鳴而馬應之。牛鳴而牛應之。非知也。其勢然也。故新沐者必彈冠。新浴者必振衣。莫能以己之皜皜容人之混汚然。詩曰。我心匪鑑。不可以茹。荆伐陳。陳西門壞。因其降民使修之。孔子過而不

式。子貢執轡而問曰。禮過三人則下。二人則式。今陳之修門者衆矣。夫子不爲式。何也。孔子曰。國亡而弗知。不智也。知而不爭。非忠也。亡而不死。非勇也。修門者雖衆。不能行一於此。吾故弗式也。詩曰。憂心悄悄。愠于羣小。小人成羣。何足禮哉。

傳曰。喜名者必多怨。好與者必多辱。唯滅跡於人。能隨天地自然。爲能勝理而無愛名。名與則道不用。道行則人無位矣。夫利爲害本。而福爲禍先。唯不求利者爲無害。不求福者爲無禍。詩曰。不忮不

求何用不臧。

傳曰。聰者自聞。明者自見。聰明則仁愛著而廉恥分矣。故非道而行之。雖勞不至。非其有而求之。雖強不得。故智者不爲非其事。廉者不求非其有。是以害遠而名彰也。詩云。不忮不求。何用不臧。

傳曰。安命養性者。不待積委而富。名號傳乎世者。不待勢位而顯。德義暢乎中而無外求也。信哉賢者之不以天下爲名利者也。詩曰。不忮不求。何用不臧。

古者天子左五鐘。將出則撞黃鐘。而右五鐘皆應之。馬鳴中律。駕者有文。御者有數。立則磬折。拱則枹鼓。行步中規。折旋中矩。然後太師奏升車之樂。告出也。入則撞蕤賓。以治容貌。容貌得則顏色齊。顏色齊則肌膚安。蕤賓有聲。鶴震馬鳴。及僕介之蟲。無不延頸以聽。在內者皆玉色。在外者皆金聲。然後少師奏升堂之樂。卽席告入也。此言音樂相和。物類相感。同聲相應之義也。詩云。鐘鼓樂之。此之謂也。

枯魚銜索。幾何不蠹。二親之壽。忽如過隙。樹木欲茂。霜露不凋。使賢士欲成其名。二親不待。家貧親老。不擇官而仕。詩曰。雖則如燬。父母孔邇。此之謂也。

孔子曰。君子有三憂。弗知。可無憂與。知而不學。可無憂與。學而不行。可無憂與。詩曰。未見君子。憂心惓惓。

魯公甫文伯死。其母不哭也。季孫聞之曰。公甫文伯之母貞女也。子死不哭。必有方矣。使人問焉。對

曰。昔是子也。吾使之事仲尼。仲尼去魯。送之不出魯郊。贈之不與家珍。病不見士之視者。死不見士之流淚者。死之日。宮女縗經而從者十人。此不足於士。而有餘於婦人也。吾是以不哭也。詩曰。乃如之人兮。德音無良。

傳曰。天地有合。則生氣有精矣。陰陽消息。則變化有時矣。時得則治。時失則亂。故人生而不具者五。目無見。不能食。不能行。不能言。不能施化。三月微的。而後能見。七月而生齒。而後能食。朞年髑就。而

後能行。三年腦合。而後能言。十六精通。而後能施。化。陰陽相反。陰以陽變。陽以陰變。故男八月生齒。八歲而齟齒。十六而精化小通。女七月生齒。七歲而齟齒。十四而精化小通。是故陽以陰變。陰以陽變。故不肖者精化始具。而生氣感動。觸情縱欲。反施化。是以年壽亟夭。而性不長也。詩曰。乃如之人兮。懷婚姻也。大無信也。不知命也。賢者不然。精氣闐溢。而後傷時。不可過也。不見道端。乃陳情欲。以歌道義。詩曰。靜女其姝。俟我乎城隅。愛而不見。搔

首踟躕。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。急時辭也。是故稱之日月也。

楚白公之難。有任之善者。辭其母將死。君其母曰。棄母而死。君可乎。曰。聞事君者。內其祿。而外其身。今之所以養母者。君之祿也。請往死之。比至朝。三廢車中。其僕曰。子懼。何不反也。曰。懼。吾私也。死。君吾公也。吾聞君子不以私害公。遂死之。君子聞之。曰。好義哉。必濟矣夫。詩云。深則厲。淺則揭。此之謂也。

晉靈公之時。宋人殺昭公。趙宣子請師於靈公而救之。靈公曰。非晉國之急也。宣子曰。不然。夫大者天地。其次君臣。所以爲順也。今殺其君。所以反天地。逆人道也。天必加災焉。晉爲盟主而不救。天罰懼及矣。詩云。凡民有喪。匍匐救之。而況國君乎。於是靈公乃與師而從之。宋人聞之。儼然感說。而晉國曰。昌。何則。以其誅逆存順。詩曰。凡民有喪。匍匐救之。趙宣子之謂也。

傳曰。水濁則魚喁。令苛則民亂。城峭則崩。岸峭則陂。故吳起削刑而車裂。商鞅峻法而支解。治國者。譬若乎張琴然。大絃急。則小絃絕矣。故急轡銜者。非千里之御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。延及四海。故祿過其功者削。名過其實者損。情行合名。禍福不虛至矣。詩曰。何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。故惟其無爲。能長生久視。而無累於物矣。

傳曰。衣服容貌者。所以說目也。應對言語者。所以說耳也。好惡去就者。所以說心也。故君子衣服中。

容貌得。則民之目悅矣。言語遜。應對給。則民之耳悅矣。就仁去不仁。則民之心悅矣。三者存乎身。雖不在位。謂之素行。故中心存善而日新之。則獨居而樂。德充而形。詩曰。何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。

仁道有四。礫爲下。有聖仁者。有智仁者。有德仁者。有礫仁者。上知天。能用其時。下知地。能用其財。中知人。能安樂之。是聖仁者也。上亦知天。能用其時。下知地。能用其財。中知人。能使人肆之。是智仁也。

寬而容衆。百姓信之。道所以至。弗辱以時。是德仁者也。廉潔直方。疾亂不治。惡邪不匡。雖居鄉里。若坐塗炭。命入朝廷。如赴湯火。非其民不使。非其食弗嘗。疾亂世而輕死。弗顧弟兄。以法度之。比於不祥。是礫仁者也。傳曰。山銳則不高。水徑則不深。仁礫則其德不厚。志與天地擬者。其人不祥。是伯夷叔齊卞隨介子推原憲鮑焦袁旌目申徒狄之行也。其所受天命之度。適至是而亡。弗能改也。雖枯槁弗捨也。詩云。亦已焉哉。天實爲之。謂之何哉。礫

仁雖下。然聖人不廢者。匡民隱括。有在是中者也。申徒狄非其世。將自投於河。崔嘉聞而止之。曰。吾聞聖人仁士之於天地之間也。民之父母也。今爲儒雅之故。不救溺人。可乎。申徒狄曰。不然。桀殺關龍逢。紂殺王子比干。而亡天下。吳殺子胥。陳殺泄冶。而滅其國。故亡國殘家。非無聖智也。不用故也。遂抱石而沉於河。君子聞之。曰。廉矣。如仁歟。則吾未之見也。詩曰。天實爲之。謂之何哉。

鮑焦衣弊膚。見挈畚持蔬。遇子貢於道。子貢曰。吾子何以至於此也。鮑焦曰。天下之遺德教者衆矣。吾何以不至於此也。吾聞之。世不己知而行之不己者。爽行也。上不己用而干之不止者。是毀廉也。行爽毀廉。然且弗舍。惑於利者也。子貢曰。吾聞之。非其世者。不生其利。汙其君者。不履其土。非其世而持其蔬。詩曰。溥天之下。莫非王土。此誰有之哉。鮑焦曰。於戲。吾聞賢者重進而輕退。廉者易愧而輕死。於是棄其蔬而立槁於洛水之上。君子聞之。曰。廉夫剛哉。夫山鏡則不高。水徑則不深。行礫者

德不厚。志與天地擬者。其爲人不祥。鮑焦可謂不祥矣。其節度淺深。適至於是矣。詩云。亦已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

昔者周道之盛。邵伯在朝。有司請營邵以居。邵伯曰。嗟。以吾一身而勞百姓。此非吾先君文王之志也。於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷焉。邵伯暴處遠野。廬於樹下。百姓大悅。耕桑者倍力以勸。於是歲大稔。民給家足。其後在位者驕奢。不恤元元。稅賦繁數。百姓困乏。耕桑失時。於是詩人

見召伯之所休息樹下。美而歌之。詩曰。蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。此之謂也。

韓詩外傳卷之一

韓詩外傳卷之二

楚莊王圍宋。有七日之糧。曰。盡此而不克。將去而歸。於是使司馬子反乘闔而窺宋城。宋使華元乘闔而應之。子反曰。子之國何若矣。華元曰。憊矣。易子而食之。枿骸而爨之。子反曰。嘻。甚矣。憊。雖然。吾聞圍者之國。箝馬而抹之。使肥者應客。今何吾子之情也。華元曰。吾聞君子見人之困則矜之。小人見人之困則幸之。吾望見吾子。似於君子。是以情也。子反曰。諾。子其勉之矣。吾軍有七日糧。爾揖而

言外傳
去。子反告莊王。莊王曰。若何。子反曰。憊矣。易子而食之。析骸而爨之。莊王曰。嘻。甚矣。憊。今得此而歸。爾。子反曰。不可。吾已告之矣。曰。軍亦有七日糧。爾。莊王怒曰。吾使子視之。子曷爲而告之。子反曰。區區之宋。猶有不欺之臣。何以楚國而無乎。吾是以告之也。莊王曰。雖然。吾子今得此而歸。爾。子反曰。王請處此。臣請歸耳。王曰。子去我而歸。吾孰與處乎此。吾將從子而歸。遂師而歸。君子善其平已也。華元以誠告。子反得以解圍。全二國之命。詩云。彼

姝者子。何以告之。君子善其以誠相告也。

魯監門之女嬰相從。續中夜而泣涕。其偶曰。何謂而泣也。嬰曰。吾聞衛世子不肖。所以泣也。其偶曰。衛世子不肖。諸侯之憂也。子曷爲泣也。嬰曰。吾聞之。異乎子之言也。昔者宋之桓司馬得罪於宋君。出於魯。其馬佚而驟吾園。而食吾園之葵。是歲吾聞園人亡利之半。越王勾踐起兵而攻吳。諸侯畏其威。魯往獻女。吾姊與焉。兄往視之。道畏而死。越兵威者。吳也。兄死者。我也。由是觀之。禍與福相反。

言外傳 二
也。今衛世子甚不肖好兵。吾男弟三人。能無憂乎。
詩曰。大夫跋涉。我心則憂。是非類與乎。
高子問於孟子曰。夫嫁娶者。非已所自親也。衛女
何以得編於詩也。孟子曰。有衛女之志則可。無衛
女之志則急。若伊尹於太甲。有伊尹之志則可。無
伊尹之志則篡。夫道二。常之謂經。變之謂權。懷其
常道而挾其變權。乃得爲賢。夫衛女行中孝。慮中
聖。權如之何。詩曰。旣不我嘉。不能旋反。視爾不臧。
我思不遠。

楚莊王聽朝罷晏。樊姬下堂而迎之曰。何罷之晏
也。得無飢倦乎。莊王曰。今日聽忠賢之言。不知飢
倦也。樊姬曰。王之所謂忠賢者。諸侯之客歟。中國
之士歟。莊王曰。則沈令尹也。樊姬掩口而笑。王曰。
姬之所笑何也。姬曰。妾得於王。尚湯沐。執巾櫛。振
衽席。十有一年矣。然妾未嘗不遣人之梁鄭之間。
求美人而進之於王也。與妾同列者十人。賢於妾
者二人。妾豈不欲擅王之寵哉。不敢私願。蔽衆美。
欲王之多見則娛。今沈令尹相楚數年矣。未嘗見

進賢而退不肖也。又焉得爲忠賢乎。莊王旦朝。以樊姬之言告沈令尹。令尹避席而進。孫叔敖。叔敖治楚三年。而楚國霸。楚史援筆而書之於策。曰。楚之霸。樊姬之力也。詩曰。百爾所息。不如我所之。樊姬之謂也。

閔子騫始見於夫子。有菜色。後有芻豢之色。子貢問曰。子始有菜色。今有芻豢之色。何也。閔子曰。吾出蒹葭之中。入夫子之門。夫子內切瑳以孝。外爲之陳王法。心竊樂之。出見羽蓋龍旂。裘旃相隨。心

又樂之。二者相攻胸中而不能任。是以有菜色也。今被夫子之文。寢深。又賴二三子切瑳而進之。內明於去就之義。出見羽蓋龍旂。裘旃相隨。視之如壇土矣。是以有芻豢之色。詩曰。如切如瑳。如琢如磨。

傳曰。雩而雨者。何也。曰。無何也。猶不雩而雨也。星墜木鳴。國人皆恐。何也。是天地之變。陰陽之化。物之罕至者也。怪之可也。畏之非也。夫日月之薄蝕。怪星之黨見。風雨之不時。是無世而不嘗有也。上

言外傳 四
明政平。是雖並至。無傷也。上闇政險。是雖無一。無益也。夫萬物之有災。人妖最可畏也。曰。何謂人妖。曰。枯耕傷稼。枯耘傷歲。政險失民。田穢稼惡。糴貴民飢。道有死人。寇賊並起。上下乖離。隣人相暴。對門相盜。禮義不修。牛馬相生。六畜作妖。臣下殺上。父子相疑。是謂人妖。是生於亂。傳曰。天地之災。隱而廢也。萬物之怪。書不說也。無用之變。不急之災。棄而不治。若夫君臣之義。父子之親。男女之別。切磋而不舍也。詩曰。如切如磋。如琢如磨。

孔子曰。口欲味。心欲佚。教之以仁。心欲兵。身惡勞。教之以恭。好辯論而畏懼。教之以勇。目好色。耳好聲。教之以義。易曰。艮其限。列其夤。厲薰心。詩曰。吁嗟女兮。無與士耽。皆防邪禁佚。調和心志。

高牆豐上。激下。未必崩也。降雨興。流潦至。則崩必先矣。草木根莖淺。未必槨也。飄風興。暴雨墜。則槨必先矣。君子居是邦也。不崇仁義。尊賢臣以理萬物。未必亡也。一旦有非常之變。諸侯交爭。人趨車馳。迫然禍至。乃始憂愁。乾喉焦脣。仰天而歎。庶幾

乎望其安也。不亦晚乎。孔子曰。不慎其前而悔其後。嗟乎。雖悔無及矣。詩曰。啜其泣矣。何嗟及矣。曾子曰。君子有三言。可貫而佩之。一曰無內疎而外親。二曰身不善而怨他人。三曰患至而後呼天。子貢曰。何也。曾子曰。內疎而外親。不亦反乎。身不善而怨他人。不亦遠乎。患至而後呼天。不亦晚乎。詩曰。啜其泣矣。何嗟及矣。

夫霜雪雨露。殺生萬物者也。天無事焉。猶之貴天也。執法厭文。治官治民者。有司也。君無事焉。猶之

尊君也。夫闢土殖穀者。后稷也。決江流河者。禹也。聽獄執中者。皋陶也。然而聖后者。堯也。故有道以御之。身雖無能也。必使能者爲已用也。無道以御之。彼雖多能。猶將無益於存亡矣。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。貴能御也。

傳曰。孔子云。美哉顏無父之御也。馬知後有輿而輕之。知上有人而愛之。馬親其正而愛其事。如使馬能言。彼將必曰。樂哉今日之騶也。至於顏淪少衰矣。馬知後有輿而輕之。知上有人而敬之。馬親

其正而敬其事。如使馬能言。彼將必曰。騶來。其人
之使我也。至於顏夷而衰矣。馬知後有輿而重之。
知上有人而畏之。馬親其正而畏其事。如使馬能
言。彼將必曰。騶來。騶來。女不騶。彼將殺女。故御馬
有法矣。御民有道矣。法得則馬和而歡。道得則民
安而集。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。此之謂也。

顏淵侍坐。魯定公于臺。東野畢御馬于臺下。定公
曰。善哉。東野畢之御也。顏淵曰。善則善矣。其馬將
佚矣。定公不說。以告左右曰。聞君子不譖人。君子

亦譖人乎。顏淵退。俄而廢人以東野畢馬佚聞矣。
定公揭席而起曰。趣。駕。召顏淵。顏淵至。定公曰。鄉
寡人曰。善哉。東野畢之御也。吾子曰。善則善矣。然
則馬將佚矣。不識吾子以何知之。顏淵曰。臣以政
知之。昔者舜工於使人。造父工於使馬。舜不窮其
民。造父不極其馬。是以舜無佚民。造父無佚馬。今
東野畢之上車執轡。銜體正矣。周旋步驟。朝禮畢
矣。歷險致遠。馬力殫矣。然猶策之不已。所以知佚
也。定公曰。善。可少進。顏淵曰。獸窮則齧。鳥窮則啄。

啄一作啄

矣一作也

措一作指

一本留
上有吾
聞二字

人窮則詐。自古及今。窮其下能不危者。未之有也。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。善御之謂也。定公曰。寡人之過矣。

崔杼弑莊公。合士大夫盟。盟者皆脫劍而入。言不疾措血至者死。所殺者十餘人。次及晏子。捧杯血仰天而歎曰。惡乎崔杼。將為無道而殺其君。於是盟者皆視之。崔杼謂晏子曰。子與我。吾將與子分國。子不與我。殺子。直兵將推之。曲兵將鈎之。吾願子之圖之也。晏子曰。留以利而倍其君。非仁也。劫

以刃而失其志者。非勇也。詩曰。莫莫葛藟。施于條枚。愷悌君子。求福不回。嬰其可回矣。直兵推之。曲兵鈎之。嬰不之革也。崔杼曰。舍晏子。晏子起而出。授綏而乘。其僕馳。晏子撫其手曰。麋鹿在山林。其命在庖厨。命有所懸。安在疾驅。安行成節。然後去之。詩曰。羔裘如濡。恂直且侯。彼己之子。舍命不渝。晏子之謂也。

楚昭王有士曰石奢。其為人。公而好直。王使為理。於是道有殺人者。石奢追之。則父也。還返於廷。

曰。殺人者臣之父也。以父成政。非孝也。不行君法。非忠也。弛罪廢法而伏其辜。臣之所守也。遂伏斧鑕。命在君。君曰。追而不及。庸有罪乎。子其治事矣。石奢曰。不然。不私其父。非孝也。不行君法。非忠也。以死罪生。不廉也。君欲赦之。上之惠也。臣不能失法。下之義也。遂不去鈇鑕。刎頸而死乎廷。君子聞之曰。貞夫法哉。石先生乎。孔子曰。子爲父隱。父爲子隱。直在其中矣。詩曰。彼己之子。邦之司直。石先生之謂也。

外寬而內直。自設於隱括之中。直己不直人。善廢而不悒悒。蘧伯玉之行也。故爲人父者則願以爲子。爲人子者則願以爲父。爲人君者則願以爲臣。爲人臣者則願以爲君。各昭諸侯。天下願焉。詩曰。彼己之子。邦之彥兮。此君子之行也。傳曰。孔子遭齊程本子於剡之間。傾蓋而語。終日有間。顧子路曰。由束帛十匹以贈先生。子路不對。有間。又顧曰。束帛十匹以贈先生。子路率爾而對曰。昔者由也聞之於夫子。士不中道相見。女無媒。

言外傳 九
而嫁者。君子不行也。孔子曰。夫詩不云乎。野有蔓草。零露漙兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。且夫齊程本子。天下之賢士也。吾於是而不贈。終身不之見也。大德不踰閑。小德出入可也。君子有主善之心。而無勝己之色。德足以君天下。而無驕肆之容。行足以及後世。而不以一言非人之不善。故曰。君子盛德而卑。虛己以受人。旁行不流。應物而不窮。雖在下位。民願戴之。雖欲無尊。得乎哉。詩曰。彼己之子。美如英。美如英。殊異乎公行。

君子易和而難狎也。易懼而不可劫也。畏患而不避義死。好利而不爲所非。交親而不比。言辯而不亂。盪盪乎其義不可失也。礫乎其廉而不劇也。溫乎其仁厚之光大也。超乎其有以殊於世也。詩曰。美如玉。美如玉。殊異乎公族。
商容嘗執羽籥。馮於馬徒。欲以伐紂而不能。遂去伏於太行。及武王克殷。立爲天子。欲以爲三公。商容辭曰。吾嘗馮於馬徒。欲以伐紂而不能。愚也。不爭而隱。無勇也。愚且無勇。不足以備乎三公。遂固

言外傳 十一
辭不受命。君子聞之曰。商容可謂內省而不誣能矣。君子哉。去素餐遠矣。詩曰。彼君子兮。不素餐兮。商先生之謂也。

晉文侯使李離爲大理。過聽殺人。自拘於廷。請死於君。君曰。官有貴賤。罰有輕重。下吏有罪。非子之罪也。李離對曰。臣居官爲長。不與下吏讓位。受爵爲多。不與下吏分利。今過聽殺人。而下吏蒙其死。非所聞也。不受命。君曰。自以爲罪。則寡人亦有罪矣。李離曰。法失則刑。刑失則死。君以臣爲能聽微。

決疑。故使臣爲理。今過聽殺人之罪。罪當死。君曰。棄位委官。伏法亡國。非所望也。趣出無憂寡人之心。李離對曰。政亂國危。君之憂也。軍敗卒亂。將之憂也。夫無能以事君。闇行以臨官。是無功以食祿也。臣不能以虛自誣。遂伏劍而死。君子聞之曰。忠矣乎。詩曰。彼君子兮。不素餐兮。李先生之謂也。

楚狂接輿躬耕以食。其妻之市未返。楚王使使者賚金百鎰造門曰。大王使臣奉金百鎰。願請先生治河南。接輿笑而不應。使者遂不得辭而去。妻從

經一作織

市而來曰。先生少而為義。豈將老而遺之哉。門外
 車軌。何其深也。接輿曰。今者王使使者賚金百鎰。
 欲使我治河南。其妻曰。豈許之乎。曰。未也。妻曰。君
 使不從。非忠也。從之。是遺義也。不如去之。乃夫負
 釜甑。妻戴經器。變易姓字。莫知其所之。論語曰。色
 斯舉矣。翔而後集。按輿之妻是也。詩曰。逝將去汝。
 適彼樂土。樂土樂土。爰得我所。
 昔者桀為酒池糟隄。縱靡靡之樂。而牛飲者三千。
 羣臣皆相持而歌。江水沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。

趣歸於亳。亳亦大兮。又曰。樂兮樂兮。四牡驕兮。六
 轡沃兮。去不善兮善。何不樂兮。伊尹知大命之將
 去。舉觴造桀曰。君王不聽臣言。大命去矣。亡無日
 矣。桀拍然而抃。盍然而笑。曰。子又妖言矣。吾有天
 下。猶天之有日也。日有亡乎。日亡。吾亦亡也。於是
 伊尹接履而趨。遂適於湯。湯以為相。可謂適彼樂
 土。爰得其所矣。詩曰。逝將去汝。適彼樂土。樂土樂
 土。爰得我所。
 伊尹去夏入殷。田饒去魯適燕。介子推去晉入山。

田饒事魯哀公而不見察。田饒謂哀公曰。臣將去君。黃鵠舉矣。哀公曰。何謂也。曰。君獨不見夫雞乎。首戴冠者。文也。足搏距者。武也。敵在前敢鬪者。勇也。得食相告。仁也。守夜不失時。信也。雞有此五德。君猶日瀾而食之者。何也。則以其所從來者近也。夫黃鵠一舉千里。止君園池。食君魚鼈。啄君黍粱。無此五者。君猶貴之。以其所從來者遠矣。臣將去君。黃鵠舉矣。哀公曰。止。吾將書子言也。田饒曰。臣聞食其食者。不毀其器。陰其樹者。不折其枝。有臣

不用。何書其言。遂去之。燕燕立以爲相。三年。燕政大平。國無盜賊。哀公喟然太息。爲之辟寢三月。減損上服。曰。不慎其前而悔其後。何可復得。詩云。逝將去汝。適彼樂國。樂國樂國。爰得我直。

子賤治單父。彈鳴琴。身不下堂。而單父治。巫馬期以星出。以星入。日夜不處。以身親之。而單父亦治。巫馬期問於子賤。子賤曰。我任人。子任力。任人者佚。任力者勞。人謂子賤則君子矣。佚四肢。全耳目。平心氣。而百官理。任其數而已。巫馬期則不然乎。

然事惟勞力教詔。雖治猶未至也。詩曰：子有衣裳，弗曳弗婁。子有車馬，弗馳弗驅。

子路曰：士不能勤苦，不能輕死亡，不能恬貧窮，而曰我行義，吾不信也。昔者申包胥立於秦廷，七日七夜，哭不絕聲，是以存楚。不能勤苦，焉得行此。比干且死，而諫愈忠。伯夷叔齊餓于首陽，而志益彰。不輕死亡，焉能行此。曾子褐衣緼絀，未嘗完也。糲米之食，未嘗飽也。義不合則辭上卿，不恬貧窮，焉能行此。夫士欲立身行道，無顧難，易然後能行之。

欲行義白名，無顧利害，然後能行之。詩曰：彼己之子，碩大且篤。良非篤修身行之君子，其孰能與之哉。

子路與巫馬期薪于韞丘之下。陳之富人，有處師氏者，脂車百乘，觴于韞丘之上。子路與巫馬期曰：使子無忘子之所知，亦無進子之所能，得此富，終身無復見夫子，子爲之乎？巫馬期喟然仰天而歎，闐然投鎌於地曰：吾嘗聞之夫子，勇士不忘喪其元，志士仁人不忘在溝壑。子不知予與，試予與，意

者其志與。子路心慙。故負薪先歸。孔子曰。由來。何爲偕出而先返也。子路曰。向也由與巫馬期。薪于韞丘之下。陳之富人。有處師氏者。脂車百乘。觴于無進子之所能。得此富。終身無復見夫子。子爲之乎。巫馬期喟然仰天而歎。闕然投鎌於地曰。吾嘗聞夫子。勇士不忘喪其元。志士仁人不忘在溝壑。子不知予與。試予與。意者其志與。由也心慙。故先負薪歸。孔子援琴而彈。詩曰。肅肅鴉羽。集于苞栩。

王事靡盬。不能蓺黍稷。父母何怙。悠悠蒼天。曷其有所。予道不行邪。使汝願者。

孔子曰。士有五。有執尊貴者。有家富厚者。有資勇悍者。有心智惠者。有貌美好者。有執尊貴者。不以愛民行義理。而反以暴敖。家富厚者。不以振窮救不足。而反以侈靡無度。資勇悍者。不以衛上攻戰。而反以侵陵私鬪。心智惠者。不以端計數。而反以事姦飾詐。貌美好者。不以統朝泣民。而反以蠱女從欲。此五者。所謂士失其美質者也。詩曰。溫其如

玉在其板屋。亂我心曲。

上之人所遇。色爲先。聲音次之。事行爲後。故望而宜爲人君者容也。近而可信者色也。發而安中者言也。久而可觀者行也。故君子容色。天下儀象而望之。不假言而知爲人君者。詩曰。顏如渥丹。其君也哉。

子夏讀詩已畢。夫子問曰。爾亦何大於詩矣。子夏對曰。詩之於事也。昭昭乎若日月之光明。燎燎乎如星辰之錯行。上有堯舜之道。下有三王之義。弟

子不敢忘。雖居蓬戶之中。彈琴以詠先王之風。有人亦樂之。無人亦樂之。亦可發憤忘食矣。詩曰。衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。夫子造然變容曰。嘻。吾子始可以言詩已矣。然子以見其表。未見其裏。顏淵曰。其表已見。其裏又何有哉。孔子曰。窺其門。不入其中。安知其奧藏之所在乎。然藏又非難也。丘嘗悉心盡志。已入其中。前有高岸。後有深谷。泠泠然如此。旣立而已矣。不能見其裏。未謂精微者也。

中道一作周道

傳曰。國無道。則飄風厲疾。暴雨折木。陰陽錯氛。夏
 寒冬溫。春熱秋榮。日月無光。星辰錯行。民多疾病。
 國多不祥。羣生不壽。而五穀不登。當成周之時。陰
 陽調。寒暑平。羣生遂。萬物寧。故曰。其風治。其樂連。
 其驅馬舒。其民依依。其行遲遲。其意好好。詩曰。匪
 風發兮。匪車偈兮。顧瞻中道。中心怛兮。
 夫治氣養心之術。血氣剛強。則務之以調和。智慮
 潛深。則一之以易諒。勇毅強果。則輔之以道術。齊
 給便捷。則安之以靜退。卑攝貪利。則抗之以高志。

容衆好散。則劫之以師友。怠慢標棄。則慰之以禍
 災。愿婉端慤。則合之以禮樂。凡治氣養心之術。莫
 徑由禮。莫優得師。莫慎一好。好一則博。博則精。精
 則神。神則化。是以君子務結心乎一也。詩曰。淑人
 君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。
 玉不琢不成器。人不學不成行。家有千金之玉。不
 知治。猶之貧也。良工宰之。則富及子孫。君子謀之。
 則爲國用。故動則安百姓。議則延民命。詩曰。淑人
 君子。正是國人。正是國人。胡不萬年。

嫁女之家。三夜不息燭。息相離也。取婦之家。三日不舉樂。息嗣親也。是故昏禮不賀。人之序也。三月而廟見。稱來婦也。厥明見舅姑。舅姑降于西階。婦升自阼階。授之室也。憂息三日。不殺三月。孝子之情也。故禮者因人情爲文。詩曰。親結其縈。九十其儀。言多儀也。

原天命。治心術。理好惡。適情性。而治道畢矣。原天命。則不惑禍福。不惑禍福。則動靜修。治心術。則不妄喜怒。不妄喜怒。則賞罰不阿。理好惡。則不貪無

用。不貪無用。則不害物性。適情性。則不過欲。不過欲。則養性知足。四者不求於外。不假於人。反諸己而存矣。夫人者說人者也。形而爲仁義。動而爲法。則詩曰。伐柯伐柯。其則不遠。

韓詩外傳卷之二終

詩外傳

卷之二

<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>	<p>言外傳卷之二</p>
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

