



ヲ 7
2859
3



門 73
2859
卷 3

歲時廣記卷第八

廣寒僊裔陳元觀編

立春

玉泉記曰立春之日取宜陽金門竹為管河
內葭草為灰以候陽氣

出土牛

禮記月令季冬之月命有司大儺旁磔出土牛
以送寒氣注云出猶作也作土牛者丑為牛牛
可牽上送猶畢也月令章句云是月之會建丑

昭和十八年
七月三日

丑爲牛寒將極故出其物類形像以示送寒之意且以升陽也

送寒牛

後漢律歷志季冬立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送大寒又禮儀志云立春之日施土牛耕人于門外以示兆民也

應時牛

論衡立春爲土象人男女各一秉耒耨或立土象牛土牛未必耕也順氣應時示率下也

示農牛

刪定月令季冬出土牛以示農耕之早晚說者謂若立春在十二月望前策牛人近前示農早也月晦及正旦則在中示農平也正月望則近後示農晚也其成周之制乎

進春牛

皇朝東京夢華錄立春前一日開封府進春牛入於禁中鞭春開封祥符兩縣置春牛於府前四鼓府僚鞭春訖官屬大合樂燕飲訖辨色卽

入朝門謝春幡勝

鞭春牛

國朝會要令立春前五日都邑並造土牛耕夫
犁具於大門外之東是日黎明有司爲壇以祭
先農官吏各具綵仗環擊牛者三所以示勸耕
之意

爭春牛

皇朝歲時雜記立春鞭牛訖庶民雜逐如堵頃
刻間分裂都盡又相攘奪以至毀傷身體者歲

歲有之得牛肉者其家宜蠶亦治病本草云春
牛角上土置戶上令人宜田

買春牛

東京夢華錄立春之節開封府前左右百姓賣
小春牛大者如猫許清塗板而立牛其上又或
加以泥爲樂工爲柳等物其市在府南門外近
西至御街貴家多駕安車就看買去相贈遺

造春牛

嘉泰事類諸州縣依形色造土牛耕人以立春

日示眾倚郭縣不別造

送春牛

東京夢華錄立春之日凡在外州郡公庫造小春牛分送諸廳歲時雜記云天下唯真定府土牛最大

評春牛

藝苑雌黃立春日祀勾芒決土牛其來尚矣然土牛有二說一曰以送寒氣一曰以示農之早晚予謂二說可合爲一土爰稼穡牛者稼穡之

具故用之以勸農冬則水用事季冬建丑寒氣極矣土實勝水故用以送寒古人制此良有深意

繪春牛

提要錄春牛之製以太歲所屬綵繪顏色干神繪頭支神繪身納音繪尾足如太歲甲子甲屬木東方青色則牛頭青子屬水北方黑色則牛身黑納音屬金西方白色尾足俱白太歲庚午則白頭赤身黃足尾他並以是推之田家以此

占水旱云謔詞云捏箇牛兒體態按年令旋拖
五彩鼓樂相迎紅裙捧擁表一箇勝春節屆

鼻牧人

皇朝歲時雜記郡縣每擊春牛罷民間爭取其
肉唯牧牛人號太歲皆不敢爭多是守土官鼻
去置土地廟中閩中以牧人爲大小哥實勾芒
神也

纏春杖

歲時雜記春杖子用五綵絲纏之官吏人各二

條以鞭春牛東坡詞云春牛春杖無限春風來

海上

續漢書禮儀志立春幡

百官皆衣青郡國縣官下至令史皆服青幘立
青幡於門外陳徐陵新曲云立春歷日自當新
正月春幡底須故

賜春幡

東京夢華錄立春日自郎官御史寺監長貳以

上皆賜春幡勝以羅爲之宰執親王近臣皆賜
金銀幡勝入賀訖戴歸私第周美成內制春帖
子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠壁下春壇曉開
魚鑰潮衣集綵勝飄揚百辟冠

簪春幡

提要錄春日刻青繒爲小幡樣重累十餘相連
綴而簪之亦漢之遺事也古詞云綵縷幡兒花
枝小鳳釵上輕輕斜裊稼軒詞云春已歸來看
美人頭上裊裊春幡陳簡齋春日詩云爭新游

女幡垂鬢山谷詩云隣娃似與春爭道酥酒花

枝剪綵幡古今事考云今平春節設風俗使代謝又風美

賜春勝謝人題賜春勝士頌詩宋之問立春藉輿雜

文昌雜錄唐制立春日賜三省官綵勝各有差
謝于紫宸門又續翰林志云立春賜鏤銀飾彩
勝之類

剪春勝

後漢書立春之日皆立青幡今世或剪綵錯繒
爲幡勝以戴于首杜臺卿云公卿之家尤重此

日莫不鏤刻金繒加飾珠翠或以金銀窮極工
巧交相遺問東坡詩云分爲纖手裁春勝況有
新詩點蜀酥

剪春花

唐書景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳
林門經苑東度入仗至望春宮迎春內出綵花
樹人賜一枝令學士賦詩宋之問立春詠剪綵
花應制詩云今年春色好應爲剪刀催又周美
成內制帖云明朝春仗當行樂刻燕催花擲萬

金又趙彥若剪綵花詩云花隨紅意發葉就綠

情新

戴春燕立春日京師人習以剪手

荆楚歲時記立春日悉剪綵爲燕以戴之傳咸
燕賦云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃
設燕以迎止翬輕翼之岐岐若將飛而未起何
夫人之工巧式儀形之有似銜青書以贊時著
宜春之嘉祉王沂公春帖子云綵燕迎春入鬢
飛輕寒未放縷金衣又歐陽永叔云不驚樹裏

禽初變共喜釵頭燕已來鄭毅夫云漢殿鬪簪
雙綵燕併知春色上釵頭皆春日帖子句也曹
松春詩云綵燕表年時又古詞云釵頭燕妝臺
弄粉梅額故相誇

為春雞

文昌雜錄唐歲時節物立春則有綵勝雞燕
皇朝歲時雜記云立春日京師人皆以羽毛雜
繒綵為春雞春燕又賣春花春柳万俟公立春
詞云寒甚正前三五日風將臘雪侵寅綵雞縷

燕已驚春玉梅飛上苑金柳動天津又春詞云
曉月樓頭未雪盡乍破臘風傳春信綵雞縷燕
珠幡玉勝併歸釵鬢

酉陽雜俎北朝婦人立春進春書以青繒為幟
刻龍象銜之或為蝦蟇

貼春字

荆楚歲時記立春日貼宜春字于門王沂公
皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新

年年金殿裏寶字貼宜春周美成內制春帖云
夾輦司花百士人繡楣瓊壁寫宜春

撰春帖

皇朝歲時雜記學士院立春前一月撰 皇帝
皇后夫人閣門帖子送後苑作院用羅帛縷造
及期進入前輩諸學士所撰但宮詞而已及歐
陽公入翰林始伸規諫後人率皆依倣之端午
亦然或用古人詩或後生擬撰作為門帖亦有
用厭勝禱祠之言者隱居詩話云溫成皇后初

薨會立春進帖子是時歐陽王瑀同在翰苑以
其虛閣故不進俄有旨令進溫成閣帖子歐陽
未能成詩王瑀遽口占一首云昔聞海上有仙
山煙鎖樓臺日月閒花下玉容長不老只應春
色勝人間歐公深歎其敏麗王瑀字禹玉

請春詞

司馬文正公日錄云翰林書待詔請春詞以立
春日剪貼於禁中門帳皇帝閣六篇其一曰口
然天造與時新根著浮漚一氣均萬物不須雕

刻巧正如蒸已布深仁皇后閣五篇其一曰春
衣不用蕙蘭薰領緣無煩刺繡紋曾在蠶宮親
織就方知縷縷盡辛勤夫人閣四篇其一曰聖
主終朝親萬機燕居專事養希夷千門永晝春
岑寂不用車前插竹枝

賜春饌

皇朝歲時雜記立春前一日大內出春盤并酒
以賜近臣盤中生菜染蘿蔔爲之裝飾置奩中
烹豚白熟餅大環餅比人家散子其大十倍民

間亦以春盤相饋有園者園吏獻花盤

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

屏山先生次韻張守立春云曉院簾幃卷春盤

餅餌香慙慙分綵勝□□□□□

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

唐四時寶鏡立春日食蘆菹春餅生菜號春盤

盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉
菜傳纖手送青絲

食春菜

齊人月令凡立春日食生菜不可過多取迎新
之意而已東坡詩云漸覺東風料峭寒青蒿黃
韭試春盤又云蓼茸蒿笋試春盤石學士春日
詩云春菜紅牙口春盤黃雀花万俟雅言立春
詞云春盤共飢餽遶坐慶時新

設酥花

復雅歌詞熙甯入年乙卯楊繪在翰林十二月
立春日肆筵設滴酥花陳汝義卽席賦減字木
蘭花云纖纖素手盤裏酥花新點就對葉雙心
別有東風意思深瓊霑粉綴消得玉堂畱客醉
試嗅清芳別有紅蘿巧袖香

釀柑酒

據言安定郡王立春日作五辛盤以黃柑釀酒
謂之洞庭春色東坡詩云辛盤得青韭臘酒是
黃柑又稼軒立春詞云渾未辨黃柑薦酒更傳

青韭堆盤

殮冷淘

歲時雜記立春日京師人家以韭黃生菜食冷淘

進漿粥

齊人月令凡立春日進漿粥以導和氣

尙烹豚

歲時雜記都人立春日尙食烹豚爲之暴貴其牒切有細如絲者用此爲工巧堂厨供諸公各

一拌

歲時雜記俗說立春日食齏者至納婦拜門日

腰間有聲如嚼齏然皆以爲戒

浴蠶種

博聞錄閩俗以立春日採五果枝并桑柘枝燒灰淋水候冷以浴蠶種藏之或只以五果置灰汁中亦得但取其成實之義也

辟蚰蜒

瑣碎錄立春日打春罷取春牛泥撒簷下蚰蜒
不上

貯神水

治生要術立春日貯水謂之神水釀酒不壞

占氣候

四時纂要立春日雞鳴丑時艮上有黃氣出乃
良氣也宜大豆良氣不至萬物不成應在衝衝
乃七月也

驗風雨

占書立春日艮卦用事良風來宜大豆其日雨
傷五穀

望白雲

修真入道祕言以立春日清朝北望有紫綠白
雲者為三元君三素雲也三元君以是日乘入
輿之輪上詣天帝子候見當再拜自陳某乙乞
得給侍輪轂三過見元君之輦者白日昇天注
云不見輿服之形亦宜拜乞之歲時廣紀載此
事臣錯舉場嘗試立春日望三素雲詩蓋取此

也蘇子容作皇太妃閣春帖子云萬年枝上看
春色三素雲中望玉晨許冲元作皇帝閣春帖
子云三素飛雲依北極九農星正見南方

移芒兒

成都記 太平興國二年冬縣司以春牛呈知
府就午門外安排薦以香燈酒果其芒兒據之
頗精同判王洗馬晦伯慮觸損闕事移寘廳上
知府程給事晚忽見廳角有一土偶問左右對
曰春牛芒兒遽令移出仍問何人寘此欲罪之

對云乃同判指搗遂召同判過廳泊見謂曰上
自開封府中至刺史下至縣令皆有衙廳是行
德教政令之所其餘則公廳而已某雖不才忝
爲刺史且芒兒者耕墾之人不合將上廳乃不
佳之兆將來恐村夫輩或有不軌耳至甲午年
果順賊之亂乃其應焉

歲時廣記卷第八

魏收與書集人
 廣寒僊裔陳
 元靚
 編
 日開往京中至陳安平至總令書齊濟西縣
 臨云八回院許海滋谷河院城縣前京語曰土

歲時廣記卷第九

廣寒僊裔陳

元靚

編

容人日

北史魏收傳曰魏孝靜宴百僚問何故名
 日皆莫能知魏收謝曰晉議郎董助問荅禮
 俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪四
 日為羊五日為牛六日為馬七日為人時邢
 邵在側甚惡也

最重人



董勛問禮俗曰正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人則正旦畫雞於門七日鏤人戶上良爲此也子以意求之正旦畫雞於門謹始也七日鏤人戶上重人故也

尤重穀

容齋五筆東方朔占書歲後八日一爲雞二爲犬三爲豕四爲羊五爲牛六爲馬七爲人八爲穀謂其日晴則所主之物育陰則災杜詩云元

日到人日未有不陰時用此也八日爲穀所係尤重而人罕知者故書之

占禽獸

月令占候圖曰元首至八日占禽獸一日雞天清氣朗人安國泰四夷遠貢天下豐熟二日狗無風雨卽大熟三日猪天晴朗君安四日羊氣色和暖卽無災臣順君命五日馬晴朗四望無怨氣天下豐稔六日牛日月光明卽大熟七日人從旦至暮日色清明夜見星辰人民安君臣

和會八日穀如晝明夜見星辰五穀豐稔

驗陰明

西清詩話都人劉克窮該典籍嘗與客論杜子美人日詩而云四百年中惟子美與克會耳就架取書與客曰此東方朔占書也歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人入日穀其日晴明溫暖迺蕃息安泰之祥陰寒慘冽為疾病衰耗之兆子美詩云元日到人日未有不陰時子美意謂天寶亂離四方雲

擾幅裂人物歲俱災豈春秋書王正月之意耶深得古人用心如此又韓文公詩云初正候纔兆涉七氣已弄霸霸野浮陽暉暉水披凍東坡詩云曉雨暗人日春愁連上元

鏤金薄

荆楚歲時記正月七日剪綵為人或鏤金薄為人以相遺劉臻妻陳氏進見儀云正月七日上人勝於人李商隱人日卽事云鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風

卷九
三十一
剪華勝

董勳問禮俗人日剪綵爲人勝帖屏風上亦戴諸頭鬢像人入新年形容改新也陳無已詩云巧勝向人真奈老衰顏從俗不宜新賀方回人日詞云巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩

倣梅妝

宋書武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時三日洗之乃落宮人奇其異竟倣

之今人梅花妝是也章簡公帖子云太極侍臣皆賀雪含章公主正妝梅陳簡齋墨梅詩云含章簷下春風雨造化功成秋兔毫又梅花詩云同心不見昭儀種五出時驚公主花

造麩蠶

歲時雜記人日京都貴家造麩蠶以肉或素餡其實厚皮饅頭餡也名曰探官蠶又立春日作此名探春蠶餡中置帑簽或削木書官品人自採取貴人或使從者以下異時官品高下街市前期

賣探官帑言多鄙俚或選取古今名人警策句
可以占前程者然亦但舉其吉祥之詞耳燈夕
亦然歐陽公詩云來時擘蠶正探官

食煎餅

述征記北人以人日食煎餅於庭中俗云薰天
未知所從出也

進節料

唐六典膳部有節日食料謂正月七日煎餅又
文昌雜錄云唐歲時節物人日則有煎餅

荆楚歲時記人日以七種菜為羹

服麻豆

肘後方正月七日吞麻子小豆各二七粒消疾
疫

上君壽

壽陽記正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老
集於城下令皆飲一爵文武千人拜賀上壽

勞卿至

唐劉餗傳記魏鄭公嘗出行以正月七日謁見
太宗勞之曰今日卿至可謂人日

宴羣臣

談藪北齊高祖正月七日升高宴羣臣問曰何
故名人日魏收對以董勛問俗正月一日爲雞
七日爲人

賜綵勝

景龍文館記中宗景龍四年正月七日宴大明
殿賜王公以下綵勝

詔賦詩

景龍文館記三年正月七日上御清輝閣令學
士賦詩云青陽旣兆人爲日對不異文益滄波
著假令
藝苑雌黃云古今著令自元日以後唯人日有
假

侍御宴

隋書楊休之正月七日登高侍宴賦詩云廣殿
麗年年上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼

登仁峯

郭緣生述征記壽張縣安仁峯魏東平王蒼鑿
山頂爲會望處以正月七日登峯李充銘之曰
正月元七厥日惟人策我良駟陟彼安仁

立義樓

壽陽記趙伯符爲豫州刺史立義樓每元日人
日七夕月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊
觀行樂

升西山

晉李充正月七日登剡西寺賦詩云命駕升西
山寓目眺原疇

謁真君

歲時雜記每月三七日士庶拜謁醴泉觀真君
正月七日人盛仍爭趁第一爐香

授經訣

北斗經爾時太清天中大聖老君以永壽元年
正月七日授與天師北斗本命經訣廣宣要法
作人舟舩津梁男女普濟眾生使不失人路

述道要

天師二十四化記玉局化在益州城南門周回百步漢桓帝永壽元年正月七日天師與老君白鶴鳴山來息此時地上忽湧出玉局玉牀方廣一丈老君升座重述道要卻自升天玉局陷入地中東坡詩云劍闕西望七千里乘興真爲玉局遊

建善功

正一旨要正月七日上元天官三宮九府二十

六曹同地水二官六宮十八府同考罪福此日大宜齋醮建置善功

宜齋戒

雜五行書正月七日上會日可齋戒早起男吞小豆七粒女二七粒一年不病

送窮鬼

歲時雜記人日前一日掃聚糞帚人未行時以煎餅七枚覆其上棄之通衢以送窮石曼卿送窮詩云世人貪利意非均交送窮愁與底人窮

鬼無歸於我去我心憂道不憂貧

得舊詩

杜甫人日草堂卽事詩序開文書帙中檢所遺
忘因得故常侍高適往歲在成都時任蜀州刺
史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自作
詩已十餘年莫記存亡又六七年矣老病懷舊
生意可知詩云自蒙蜀州人日作不意清明久
零落今晨散帙眼忽開迸淚幽吟事如昨

括新詞

古今詞話白雲先生之子張才翁風韻不羈敏
於詞賦初任臨邛秋官邛守張公庠不知之待
之不厚臨邛故事正月七日有白鶴之遊郡守
率屬官同往而才翁不預焉才翁密語官妓楊
皎曰此老子到彼必有詩詞可速寄來公庠旣
到白鶴登信美亭便畱題曰初眠官柳未成陰
馬上聊爲擁鼻吟遠宦情懷銷壯志好花時節
負歸心別離長恨人南北會合休辭酒淺深欲
把春愁閑抖擻亂山高處一登臨楊皎錄此詩

以寄才翁得詩卽時增減作雨中花一闋以遺
楊皎使皎調歌之曰萬縷青青初眠官柳向人
猶未成陰據征鞍無語擁鼻微吟遠宦情懷誰
問空勞壯志銷沈好花時節山城畱滯又負歸
心別離萬里飄蓬無定誰念會合難憑相聚裏
莫辭金盞酒還深欲把春愁抖擻春愁轉更難
禁亂山高處憑欄垂袖聊寄登臨公庠再坐晚
筵皎歌於公庠側公庠怪而問皎進稟曰張司
理恰寄來令楊皎歌之以獻台座公庠遂青顧

才翁尤加禮焉

歲時廣記卷第九

歲時廣記卷第十

廣寒僊裔陳

元靚

編

上元上

呂原明歲時雜記曰道家以正月十五日爲
上元洪邁舍人容齋五筆云上元張燈太平
御覽所載史記樂書曰漢家祀太一以昏時
祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事
而今史記無此文提要錄云梁簡文帝有列
燈陳後主有光璧殿遙詠山燈詩唐明皇先

天中東都設燈文宗開成中以燈迎三宮是則唐以前歲不常設燒燈故事多出佛書

敕燃燈

僧史略 太平興國六年敕燃燈放夜爲著令

請燃燈

唐書嚴挺之傳睿宗先天二年正月望夜胡人婆陁請於玄武樓外燃百千燈供佛縱都民出觀

九華燈

西京雜記元夜燃九華燈於南山上照見百里杜甫詩云紫殿九華燈

百枝燈

天寶遺事韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山上元點之百里皆見光明奪月色也

千炬燭

天寶遺事楊國忠子弟每至上元夜各有千炬燭圍遶於左右

三夜燈

古今詩話正月望夜許三夜金吾弛禁察其寺
觀及前後街巷要盛造燈籠燒燈光明若晝山
棚高百餘尺神龍已後復加嚴飾士女無不夜
遊罕有居者車馬塞路有足不躡地被浮行數
十步者王公之家皆數百騎行歌蘇味道詩云
火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐
人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉
漏莫相催郭利正詩云九陌連燈影千門度月
華傾城出寶騎匝路轉香車爛漫惟愁曉周旋
不問家更聞清管發處處落梅花

四夜燈

歲時雜記張乖崖帥蜀增十三日一夜燈謂之
掛搭不敢明言四夜燈三數年來杭益先爲五
更觀燈爾後諸郡但公帑民力可辦者多至五
夜

五夜燈

國朝會要 乾德五年詔朝廷無事區宇咸甯
況年穀之屢豐宜士民之縱樂上元可更增兩

夜起於十四止於十八自後十六日開封府以舊例奏請增放兩夜又趙德璘侯鯖錄云京師上元舊例放燈三夕錢氏納土進金錢買兩夜今七十八夜是也本事詞載 宣和盛時京師宮禁五夜上元燈少監張仲宗上元詞云長記宮中五夜東風鼓吹

弛禁夜

唐西京新記京師街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各

一日以看燈上元詞云金吾不禁元宵漏聲更莫催曉又古詞云況今宵好景金吾不禁玉漏休催

不禁夜

春明退朝錄本朝 太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元遊觀獨盛冠於前代呂原明歲時雜記云 眞宗以前御東華門或御角樓白 仁宗來唯御正陽門
卽宣
德門

開坊門

南史朱梁開平中上元詔開坊門三夜

開重門

唐實錄睿宗先天二年正月望夜初弛門禁
宗天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣

作燈輪

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十五十六夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦繡飾

以金銀燃五萬盞燈豎之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦綉耀珠翠施香粉一花冠一巾帔不下萬錢裝束一妓女皆至三百貫妙簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵媚子稱是於燈輪下踏歌三日夜歡樂之極未始有之

結綵樓

廣德神異錄唐玄宗於正月十五夜移仗上陽宮大陳影燈設庭燎自禁中至殿庭皆設蠟炬連屬不絕洞照宮室熒煌如畫時有尙方都匠

毛順心多巧思結締繒綵爲燈樓二十間高一
百五十尺懸以珠玉金銀微風一至鏘然成韻
仍以燈爲龍鳳虎豹騰躍之狀似非人力

縛山棚

皇朝東京夢華錄正月十五日元宵 大內前
自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣
德樓遊人已集御街兩廊下奇術異能歌舞百
戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里擊丸蹴鞠踏索
上竿趙野人倒喫冷淘張九哥吞鐵劍李外甯

藥法傀儡小健兒吐五色水旋燒泥丸子大特
落灰藥楮柑兒雜劇溫大頭小曹嵇琴党干簫
管孫四燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣
雜扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉伯禽蟲
蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀門使喚
蝶蜂追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧
百端日新耳目至正月七日外國人使朝辭出
門燈山上綵金碧相射錦繡交輝面北悉以綵
結山沓上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之

人橫列三門各有綵結金書大牌中曰都門道
左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民
同樂綵山以綵結文殊普賢跨獅子白象各以
手指出水五道其手搖動用轆轤絞水上燈山
尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於
左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青布遮
籠草上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛
走山東西旁又爲龍象積百千燈以絳紗籠之
梅聖俞詩有燭龍啣火夜珠還之句又云火龍

躡躡紅波翻白燈山至宣德門橫大街約百餘
丈用棘刺圍遶謂之棘盆內設兩長竿高數十
丈以繒綵結束紙糊百戲人物懸於竿上風動
宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作雜戲動樂
并左右軍百戲在其中 駕坐一時呈拽宣德
樓上皆垂黃綠簾中一位乃 御座用黃羅設
一綵棚御龍直執黃蓋掌扇列於簾外兩朶樓
各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃椽燭簾內亦
作樂宮嬪嬉笑之聲下聞於外樓下用朽木壘

成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立樂棚
教坊鈞容直露臺子弟更互雜戲萬姓皆在露
臺下觀看樂人時引萬姓山呼梅聖俞詩云露
臺鼓吹聲不休腰鼓百回紅臂鞞先打六么後
梁州棚簾夾道多天柔又彭器資上元詩云樓
前樂奏九成曲樓下人呼萬歲聲

立棘盆

皇朝歲時雜記 闕下燈山前爲大樂場編棘
爲垣以節觀者謂之棘盆山棚上棘盆中皆以

木爲仙佛人物車馬之像又左右廂盡集名娼
立山棚上開封府奏衙前樂選諸絕藝者在棘
盆中飛丸走索緣竿擲劍之類每歲正月十一
日或十二日十四日 車駕出時雖駕前未作
樂然山棚棘盆中百戲皆作晝漏盡 上乘平
頭輦從寺觀出由馳道入穿山樓下過衛士皆
戴花鈞容教坊樂導從山樓上下皆震作至棘
盆中回輿南嚮人人竭盡其長 旨召精絕至
輦前優賜其餘等級霑資從官亦從山樓中

過至棘盆中分左右出 輦從露臺側迂過闕
宣德中闕而入丞相晏公詩云金翠光中寶焰
繁山樓高下鼓聲喧兩軍伎女輕如鶻百尺竿
頭電線翻 至尊時御看位內門司御藥知省
太尉悉在簾前用弟子三五人祇應棘盆照耀
有同白日仕女觀者中貴邀住賜酒一金盃當
時有夫婦並遊者忽宣傳聲急夫不獲進其婦
蒙賜飲罷輒懷其盃進謝恩詞一閱名鷓鴣天
燈火樓臺處處新笑攜郎手御街行回頭忽聽
傳呼急不覺鴛鴦兩處分天表近帝恩榮瓊漿
飲罷臉生春歸來恐被兒夫恠願賜金盃作證
明上覽詞命賜之

觀燈山

東京夢華錄正月十四日 車駕幸五嶽觀迎
祥池至晚還內圍子親從官皆頂毬頭大帽簪
花紅錦團荅戲獅子衫金鍍天王腰帶數重骨
朶天武官皆頂雙捲腳幞頭紫上大搭天鷲結
帶寬衫殿前班頂兩腳屈曲向後花裝幞頭著

緋青紫三色撚金線結帶望仙花袍跨弓劍乘
馬一札鞍轡纓紉前導御龍直一脚指天一腳
圈曲幞頭著紅方勝錦襖子看帶束帶執御從
物金交椅唾盂水罐果壘掌扇纓紉之類御椅
子皆黃羅珠感背座則親從官執之諸班直皆
幞頭錦襖束帶每常 駕出有紅紗帖金燭籠
一百對元夕加以琉璃玉柱掌扇燈快行家各
執紅紗珠絡燈籠 駕將至則圍子外有一人
捧月樣兀子錦覆於馬上天武官十餘人簇擁

扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘人皆
公裳執珠絡毬杖乘馬聽喚近侍餘官皆服紫
緋綠公服三衙太尉知閤御帶羅列前導兩邊
皆內等子選諸軍膂力者著錦襖頂帽握拳顧
望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部前引
駕後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左前宰執
侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十
餘人擊鞭駕後有曲柄小紅繡傘亦殿侍執坐
馬上 駕入燈山御輦院人員輦前喝隨竿媚

來 御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鵝鴿旋
又謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣 駕登宣
德樓遊人奔赴露臺下十五日駕詣上清宮至
晚還內 御製勝勝慢詞云宮梅粉淡岸柳金
勻皇都乍慶春回鳳闕端門端門宣德門也鼇山綵結
蓬萊沉沉洞天向晚寶輿還花滿釣臺誰將金
蓮陸地勻開是處簫鼓聲沸彫鞍趁金輪隱隱
輕雷萬家羅幕千步錦繡相挨蟾光夜色如晝
共成懽爭忍歸來疎鐘斷聽行歌猶在禁街

瞻御表

東京夢華錄正月十六日 車駕不出白進早
膳訖登門樂作捲簾 御座臨軒宣百姓先到
門下者得瞻見 天表小帽紅袍獨卓子左右
近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱
萬姓遊賞華燈寶燭月色花光霏霧融融洞燭
遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬緣索而至半
空都人皆知 車駕還內矣須臾聞樓外擊鞭
之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於

是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺諸
門皆有官中樂棚萬街千巷盡皆繁盛每一切
巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊
遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中右掖
門裏則相對右掖門設一樂棚放本班家口登
皇城觀看宮中有宣賜茶酒妝粉錢之類諸營
班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空
遠近高低若飛星焉阡陌縱橫城闌不禁別有
深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗春情

蕩颺酒興融怡雅會幽懽寸陰可惜景色浩闊
不覺更闌寶騎駸駸香塵轆轤五陵年少滿路
行歌萬戶千門笙簧未徹自古太平之盛未有
斯也拾遺詞中有絳都春慢云融和又報乍瑞
靄霽開皇都春早翠幃競飛玉勒爭馳都門道
鰲山綵結蓬萊島向晚雙龍銜照絳綃樓上瓊
芝蓋底仰瞻天表縹緲風傳帝樂慶三殿共賞
羣仙同到迤邐御香飄落人間聞嬉笑須臾一
點星毬小隱隱鳴鞘聲杳遊人月下歸來洞天

未曉

賜御筵

歲時雜記 祖宗以來每燈夕命輔臣詣太一
焚香賜會寺中或大臣私第自 仁宗以來專
在景德嘉祐中曹相公懇請諸公遷就開化一
次元豐末王丞相就寶梵行香廳作御筵後又
遷在開寶元祐中又於啟聖皆出臨時主席之
意宣和間上元賜觀燈御筵范左丞致虛進滿
庭芳慢一闋云紫禁寒輕瑤津冰泮麗月光射

千門萬年枝上甘露惹祥氛北闕華燈預賞嬉
遊盛絲管紛紛東風峭雪殘梅瘦煙鎖鳳城春
風光何處好綵山萬仞寶炬凌雲盡懽陪舜樂
喜贊堯仁天子千秋萬歲徵招宴宰府師臣君
恩重年年此夜長祝奉嘉辰 御製同韻賜范
左丞序云上元賜公師宰執觀燈御筵遵故事
也卿初獲御坐以滿庭芳詞來上因俯同其韻
以賜詞云寰海清夷元宵遊豫爲開臨御端門
暖風搖曳香氣藹輕氛十萬鈞陳燦錦鈞臺外

羅綺繽紛懽聲裏燭龍銜耀黼藻太平春靈鼇
擎綵岫冰輪遠駕初上祥雲照萬宇嬉遊一視
同仁更喜維垣大第通宵燕調燮良臣從茲慶
都俞賡載千歲樂昌辰

御賜宴

廬陵居士集 嘉祐八年上元夜賜中書樞密
院御筵于相國寺羅漢院 國朝之制歲時賜
宴多矣自兩制已上皆與惟上元一夕祇賜中
書樞密院雖前兩府見任使相皆不得與是歲

昭文韓相集賢曾公樞密張太尉皆在假不赴
惟余與西廳趙侍郎概副樞胡諫議宿吳諫議
奎四人在席酒半相顧四人皆同時翰林學士
相繼登二府前此未有也因相與道玉堂舊事
爲笑樂皆引滿劇飲亦一時之盛事也

乘仙鶴

皇朝歲時雜記 闕下前上元數月有司龔治
端樓增丹艷之飾至正月初十日簾幕帷幄巒
綬及諸什物皆備十四日登樓近臣侍坐酒行

五上有所令下有所稟之事皆以仙人執書乘
鶴以綵繩升降出納王都尉作換遍歌頭云雪
霽輕塵斂好風初報柳春寒淺當三五是處鰲
山聳金羈寶乘遊賞遍蓬壺向黃昏時候對雙
龍闕門前皓月華燈射變清晝綵鳳低銜天語
承宣詔傳呼飛上層霄共陪霞觴頻舉更漸闌
正回路遙擁車佩珊珊籠紗滿香衢指鳳樓相
將醉歸去

飛金鳳

東京夢華錄正月十六日車駕登門作樂縱
萬姓遊賞兩朶樓相對左樓相對鄆王以次綵
棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次
時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸
幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲
鼎沸西朶樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人滿
前時復決遣以警愚民樓上時傳口敕特令
放罪

備御喚

東京夢華錄宣和間自十二月於晨輝門外設
主上看位一所前以荆棘圍繞周回約五七
十步都人賣鶻鶻骨餽兒圓子鎚拍白腸水晶
鱠科頭細粉旋炒栗子銀杏鹽豉湯雞段金橘
橄欖龍眼荔枝諸般市合團團密擺准備御前
索喚直至上元謂之預賞

拆山樓

歲時雜記正月十八夜謂之收燈諸神御殿獻
曲綵樓最後一曲畢多就拆之 闕前山樓十

八日輦聲歸內亦稍稍解去晏相正月十九日
詩云樓臺寂寞收燈夜里巷蕭條掃雪天又云
星逐綺羅沉晚色月隨歌舞下層臺千蹄萬轂
無尋處祇是華胥一夢迴

州郡燈

歲時雜記燈夕外郡唯杭蘇溫華侈尤甚自非
貧人家設燈有極精麗者浙西大率以琉璃
燈爲主蘇州賣藥朱家燈燭之盛號天下第一
以琉璃肖物之形如牡丹蓮花曼陀羅又盆中

蓮荷車輿瓶鉢屏風帳幔挂衣佛塔轉藏鬼子
母等像皆以琉璃爲之亦用雲母石爲燈及繒
楮等品類繁夥而皆琉璃掩其名焉成都府燈
山或過於闕前上爲飛橋山亭太守以次止三
數人歷諸亭榭各數盃乃下從僚屬飲棚前如
京師棘盆處緝木爲垣其中旋植花卉舊日捕
山禽雜獸滿其中後止圖刻土木爲之蜀人性
不競以次登垣旋遶觀覽

公用燈

歲時雜記上元諸官府前期堂厨公帑供諸廳
燈三省樞密院開封外供舊日出於衙校及行
戶後來但出公庫天下莫盛於溫州熙甯前溫
州供太守堂內絹燈至千盞

竹槩燈

歲時雜記上元燈槩之制以竹一本其上破之
爲二十條或十六條每二條以麻合繫其稍而
彎屈其中以紙糊之則成蓮花一葉每二葉相
壓則成蓮花盛開之狀熱燈其中旁插蒲捧荷

葉剪刀草于花之下唯都人能爲近甌浙間亦有效之者今禁城上團團皆植燈槩猶用此製

袞毬燈

歲時雜記上元袞燈設機關於燈毬之內以安燈蓋大率用袞香毬制度外郡多爲之太守觀燈使人預於馬前斡旋以運轉無窮而其中初未嘗動其膏油不灑其烽焰不闕云

坐車燈

歲時雜記都人上元作坐車釣掛燈大率倣燈籠燈毬之類但不可用火特以飾車爾其精纖華煥天下不能爲又用繒蠟刻名花以問廁之

黃龍燈

影燈記元夜唐元宗於常春殿臨光宴爲白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲

寺院燈

東京夢華錄元夕相國寺大殿前設樂棚諸軍

作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華
如水浸樓臺又云火樹銀花合星橋鐵鎖開牌
以木爲之雕鏤成字以紗絹褰之於內密燃其
燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設
以水燈皆係戚里貴近占設看位就中九子母
殿又最爲要闢及東西塔院惠林智海寶梵競
陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆
放萬姓燒香如開寶景德大佛寺等處皆設樂
棚作樂燃燈惟禁宮觀寺院不設燈燭次則葆

真宮有玉柱玉簾窗隔燈諸坊巷馬行諸香藥
鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇惟蓮花王家香
鋪燈火又最出羣而又命僧道場打花鉞弄槌
鼓遊人無不駐足

大明燈

僧史略漢法本傳西域十二月三十日乃中國
正月之望謂之大神農變月漢明帝令燒燈以
表佛法大明

繞城燈

卷十
涅槃經正月十五日如來闍維訖收舍利罌置
金牀上天人散花奏樂繞城步步燃燈三十里

張神燈

崔液上元夜遊詩神燈佛火百輪張刻像圖形
百寶粧影裏惟開金口說空中似散玉毫光

觀舍利

西域記摩竭阇國正月十五日僧徒俗眾雲集
觀佛舍利放光雨花

會羣仙

靈寶朝脩圖正月十五日 虛無自然元始天
尊於八景天宮集會三界羣仙漢祖天師三天
扶教輔元大法師正一靜應真君誕生之日

拜章表

正一旨要正月十五日上元十天靈官神仙兵
馬無鞅數眾與上聖高真妙行真人同降人門
較善賜福之辰其日宜脩齋醮拜章表請益壽
算

誦道經

修行記正月上元七月中元皆大慶之月長齋
誦度人經則福及上世身得神仙按度人經云
正月長齋誦詠是經爲上世亡魂斷地逮役度
上南宮

歲時廣記卷第十

十五日

歲時廣記卷第十一

廣寒僊裔陳

元靚

編

上元

宴元老

玉壺清話至道元年燈夕 太宗御樓時李文
正昉以司空致仕於家 上亟以安輿就其宅
召至賜坐於御樓之側數對明爽精力康勁
上親酌御樽飲之選餼核之精者賜焉謂近侍
曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有

傷人害物之事宜其今日所享也又從容語及平日藩邸唱和之事公遽然離席歷歷口誦御詩七十餘篇一句不誤上謂曰何記之精邪公奏曰臣不敢妄臣自得謝每晨起盥櫛坐於道室焚香誦詩每一詩日誦一遍間或卻誦佛道書上喜曰朕亦以卿詩別笥貯之每愛卿翰墨也楷字老來筆力在否公對曰臣素不善書皆狃犬宗訥所寫爾上卽令以六品正官與之除國子監丞

稱善人

青鎖高議大丞相李公昉嘗謂子弟曰建隆年
元夜藝祖御宣德門初夜燈燭熒煌簫鼓間
作士女和會填溢禁陌上臨軒引望日顧問
余曰人物比之五代如何余對以民物繁盛比
之五代數倍帝意甚歡命移余席切近御座
親分果餌遺余顧謂兩府曰李昉事朕十餘年
最竭忠孝未嘗見損害一人此所謂善人君子
也孔子曰善人吾不得而見之也吾歷官五十

年兩立政地雖無功業可書竹帛居常進賢雖一善可稱亦俾進用而又金口稱爲善人君子則吾不忝爾父也爾等各勉學問思所以起家爲忠孝以立則爾無忝吾所生也

與民樂

東齋錄 仁宗正月十四日御樓申遣使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬眾心天上清光留

此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深

徇人心

皇朝歲時雜記觀景龍文館列敘唐中宗時燈夕侈靡之甚比於今茲十倍百倍乃知本朝諸聖特徇民心與人同樂耳故於舊制不廢亦未嘗加新焉非有意於自逸

燕近臣

王明清揮塵錄 徽宗宣和七年十二月二十

一日就睿謨殿張燈預賞元宵曲燕近臣命左丞王安石中書侍郎馮熙載爲詩以進安中賦五言一百韻熙載賦七言四十四韻

斥伶官

澠水燕談元祐中上元 駕幸凝祥池宴從臣教坊伶人以先聖爲戲刑部侍郎孔宗翰奏唐文宗時嘗有爲此戲者詔斥去之今 聖君宴犒羣臣豈宜尙容有此詔付伶官于理或曰此細事何足言者孔曰非爾所知天子春秋鼎盛方且尊德樂道而賤工乃爾褻禮縱而不治豈不累聖德乎聞者慚而歎服

出御詩

歲時雜記 祖宗朝以時和歲豐與民同樂多出 御詩或命近臣屬和 神宗因館伴高麗使畢仲衍有詩乃卽其韻賡之以賜仲衍及麗使名士詞人佳句傳于時者不一楊劉丁錢數鉅公連句至今榜清福院禮部唱和中形容景色尤爲詳備焉 熙甯中宋次道龍圖撰集歲

時雜詠而上元詩尤多

和御製

松窗詩話大觀初年京師以元夕張燈開宴時再復湟部徽宗賦詩賜羣臣其韻聯云午夜笙歌連海嶠春風燈火過湟中席上和者皆莫及開封尹宋喬年不能詩密走介求援於其客周子雍得句云風生閭闔歸來早月到蓬萊夜未中爲時輩所稱子雍汝陰人曾受學於陳無已故有句法則作文爲詩者可無師承乎

賞佳詞

本事詞康伯可上元應制作瑞鶴仙 太上皇帝稱賞風柔夜暖已下至末章賜金甚厚詞云瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開遍龍樓兩觀見銀燭星毬燦爛捲旗亭盡日笙歌盛集寶釵金馬堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊翫風柔夜暖花影亂笑聲遠鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬪轉喜皇都舊日風光太平再見

韻語陽秋應制詩非他詩比自是一家句法大抵不出於典實富豔爾如夏英公上元觀燈詩與夫王岐公應制上元詩二公雖不同時而二詩如出一人之手蓋格律當如是也若作清癯平淡之語終不近爾夏英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啟玉京冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴燄平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尙盈盈王岐公

作句法

詩見侯鯖錄

使故事

侯鯖錄元豐中元夕上御樓觀燈有御制詩時王禹玉蔡持正爲左右相持正問禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉曰鼇山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登對上獨賞禹玉詩妙於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲

昇平人盡樂君王又進紫霞杯是夕以高麗進
樂又添一杯

免文解

本事詞連仲宣者信之貴溪人也少不事科舉
留意觴詠宣和間客京師適遇元宵 徽宗御
宣德樓錫宴近臣與民同樂仲宣進念奴嬌詞
稱旨特免文解詞曰暗黃著柳漸寒威收斂日
和風細□□端門初錫宴鬱鬱葱葱佳氣太一
行春青藜照夜夜色明如水鰲山綵結恍然移

在平地曲蓋初展湘羅玉皇香案近雕欄十二
夾道紅簾齊卷上兩行絕新珠翠清蹕聲乾傳
柑宴罷閃閃星毬墜下樓歸去觚稜月銜龍尾

預賞燈

復雅歌詞景龍樓先賞自十二月十五日便放
燈直至上元謂之預賞東京夢華錄云景龍門
在大內城角寶籙宮前也万俟雅言作雪明鵝
鵲夜慢云望五雲多處春深開閭苑別就蓬島
正梅雪韻清桂月光皎鳳帳龍簾紫嫩風御座

深翠金間繞半天中香泛千花燈掛百寶聖時
觀風重臘有簫鼓沸空錦繡匝道競呼盧氣貫
權笑暗裏金錢擲下來侍燕歌太平睿藻願年
年此際迎春不老

賜金甌

復雅歌辭万俟雅言作鳳皇枝令憶景龍先賞
序曰景龍門古酸棗門也自左掖門之東爲夾
城南北道北抵景龍門自臘月十五日放燈縱
都人夜遊婦女遊者珠簾下邀住飲以金甌酒

有婦人飲酒畢輒懷金甌左右呼之婦人曰妾
之夫性嚴今帶酒容何以自明懷此金甌爲證
耳隔簾聞笑聲曰與之其詞云人間天上端樓
龍鳳燈先賞傾城粉黛月明中春思蕩醉金甌
仙釀一從鸞輅北向舊時寶座應蛛網遊人此
際客江鄉空帳望夢連昌清唱

傳黃柑

詩話上元夜登樓貴戚宮人以黃柑遺近臣謂
之傳柑東坡上元侍飯端樓詩云歸來一盞殘

燈在猶有傳柑遺細君又上元夜有感云搔首
淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣又答晉卿傳柑
云侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿又上元
詞云拚沉醉金荷須滿怕明年此際催歸禁籞
侍黃柑宴

奪重關

筆談狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至
賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從
軍官二鼓後青稱疾輒起令孫元規暫主席數

使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報是夜三
鼓青已奪崑崙矣

搗疊鼓

後漢書禰衡善擊鼓被魏武謫爲鼓吏正月十
五日因大會賓客閱試音節衡乃揚桴作漁陽
搗搗蹀躞而前淵淵有金石聲也文士傳云衡
擊鼓作漁陽搗桴蹋地來前躡鼓足腳能
常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓三桴而去至今有
漁陽三桴自衡始也楊文公談苑云禰衡作漁

陽摻搗古歌曰邊城宴開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽搗宋子京詩云波生客浦揚舲遠潤逼漁搗作摻遲唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽槌時無禰正平又口占詩云必投潘岳果誰摻禰衡搗摻七鑿切三搗鼓也所謂漁陽摻者正如廣陵散是也

觀樂舞

明皇雜錄唐元宗每賜宴設醮會則上御勤政殿金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗幟太常

陳樂衛尉張幕府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索飛劍角抵戲馬鬪雞又令宮女數百飾以珠翠衣以錦繡自帷中出擊雷鼓爲破陣樂太平樂上元樂又引大象犀牛入場或拜或舞動中音律每正月望夜又御勤政樓觀作樂貴臣戚里官設看樓夜闌卽遣宮女於樓前歌舞以娛之洪舍人容齋隨筆云唐開元天寶之盛見於傳記歌詩多矣而張祐所詠尤多皆他詩人所未嘗及者如正月十五夜燈云千門開鎖萬

燈明正月中旬動帝京三百內人連袖舞一時
天上著詞聲

進壽禮

唐蕭皇后傳穆宗貞獻皇后蕭氏生文宗文宗
立上尊號曰皇太后初太和中懿安太皇后居
興慶宮寶曆太后居義安殿后居大內號三宮
太后禁城中正月望夜帝御咸泰殿大燃燈作
樂迎三宮太后奉觴進壽禮如家人

偷新曲

明皇實錄明皇幸上陽新番一曲明夕正月十
五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕新番曲大
駭之密捕笛者詰問且云其夕於天津橋上翫
月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之卽長
安少年李暮也元稹連昌宮詞云李暮擫笛傍
宮墻偷得新番數聲曲

爭馳道

楊妃外傳開元十載上元日楊家五宅夜遊與
廣甯公主騎從爭西市門楊氏奴鞭公主衣公

主墮馬駙馬程昌裔扶主因及數搥主泣奏上
令決殺楊家奴昌裔停官於是楊氏轉橫時謠
云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女
作妃君看女卻爲門楣近代詩人亦有固應生
女作門楣之句

縱出遊

唐書列傳中宗庶人韋氏嗣聖初立爲皇后初
帝幽廢與后約一朝見天日不相制至是與武
三思升御牀博戲帝從旁典籌不爲忤景龍三

年帝親郊后亞獻明年正月望夜帝與后微服
過市徜徉觀覽縱宮女出遊皆淫奔不還

造麪蠶

天寶遺事每歲上元都人造麪蠶以官位高下

散帖蠶中謂之探官蠶或賭筵宴以爲戲笑

日人

咬焦髓

歲時雜記京師上元節食焦髓最盛且久又大
者名栢頭焦髓凡賣髓必鳴鼓謂之髓鼓每以

卷十一
竹架子出青傘綴裝梅紅縷金小燈毬兒竹架
前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走謂之打旋
羅列街巷處處有之

作盤飡

歲時雜記京師上元日有蠶絲飯搗米爲之朱
綠之玄黃之南人以爲盤飡

鬻珍果

歲時雜記京師賈人預畜四方珍果至燈夕街
鬻以永嘉柑實爲上味橄欖綠橘皆席上不可

闕也慶歷中金柑映日果不復來其果大小
如金橘而色粉紅嘉祐中花羞栗子皆一時
所尚又以紙帖爲藥囊實乾縷木瓜菖蒲鹹酸
等物謂之下酒果子

貨香藥

歲時雜記京師上元有獨體朱砂丸龍腦丸橄
欖丸梅花丸藥丁香又以藥丁香爲字及花皆
謂之宵夜果子又貨茶丁香今行在三省大
門前金葫蘆張家賣獨體朱砂圓每帖一百貫

歲時雜記京人以菘豆粉爲科斗羹煮糯爲丸糖爲臙謂之圓子鹽豉捻頭雜肉煮湯謂之鹽豉湯又如人日造鹽皆上元節食也

賣節食

戴燈毬

歲時雜記都城仕女有神戴燈毬燈籠大如棗栗加珠茸之類又賣玉梅雪梅雪柳菩提葉及蛾蜂兒等皆繒楮爲之古詞云金鋪翠蛾毛巧是工夫不少鬧蛾兒揀了蜂兒賣賣雪柳宮梅

好云云又云燈毬兒小鬧蛾兒顫又何須頭面

紙飛蛾

歲時雜記都人上元以白紙爲飛蛾長竹梗標之命從卒插頭上晝日視之殊非佳物至夜稠人列炬中紙輕竹弱紛紛若飛焉又作宜男蟬狀如紙蛾而稍加文飾又有菩提葉蜂兒之類

火楊梅

歲時雜記京城上元節以熟棗搗炭丸爲彈傅之鐵枝而點火謂之火楊梅亦以插從卒頭上

又作蓮花牡丹燈盃從卒頂之

打簇戲

海錄碎事魏氏舊俗以正月十五日夜爲打簇戲能中者賞帛

撲蛾戲

雜志荆邸魚軒上元日卒徹樂教坊伶人戲爲撲燈蛾

變蠶種

集正歷正月十五日浴蠶種了緝小繩子掛搭

一七日令春氣少改變色卻收於清涼處著一甕盛須去甕底一寸以草蓋覆貴得清涼處令生遲也

祭蠶室

續齊諧記吳縣張誠之夜見一婦人立於宅東南角舉手招誠誠就之婦人曰此地是君家蠶室我卽地之神明日正月半宜作白粥泛膏於上以祭我當令君蠶桑百倍言訖失之張如其言爲作膏粥年年祭之大得蠶焉或云其神降

於陳氏之家云蠶神也世人正月半作膏粥由
此故也今俗倣之謂之粘錢財壺中贅錄云今
人正月半作粥禱加以肉覆其上登膏糜採鼠
脯欲來不來待我三蠶老則以爲蠶禳鼠

祠門戶

玉燭寶典正月十五日作膏以祠門戶又荆楚
歲時記云今人州里風俗正月望日祭門先以
楊柳枝插門隨枝所指向以酒脯飲食及豆粥
餈糜祭之

賽紫姑

異苑世有紫姑神古來相傳是人家妾爲大婦
所嫉每以穢事相役正月十五日感激而卒故
世人以其日作其形于廁間或猪欄邊迎之亦
必須淨潔祝曰子胥不在曹姑亦歸去小姑可
出戲捉者覺重便是神來奠設果酒亦覺面輝
輝有色便跳躩不住能占眾事卜蠶桑又善射
鈎好則大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬往
試捉便自躍穿屋永失所在

子胥是其婿曹姑卽其大婦也又

時鏡洞覽記曰帝嚳女將死云生平好樂正月十五日可來迎我二說未知孰是又沈存中筆談云舊俗正月望夜迎廁神謂之紫姑亦不必正月常時皆可召之李義山詩云消息期青鳥逢迎冀紫姑又云昨日紫姑神去也今朝青鳥使來賒又云身閑不覩中興盛羞逐鄉人賽紫姑劉偉明詩云大奴聽響住屋隅小女行卜迎紫姑又歐陽公詞云應卜紫姑神

禱天女

三仙雜錄序云天聖壬申正月幾望予以守職遐裔太夫人思江西燃燈之盛忽忽有不樂之色亟遣僮稚蠲潔隅館泐襲舊俗禱賽紫姑以豁太夫人之幽鬱于時漏板初驚月華微明人祝神以誠神憑物以應降之筵几俟乎指蹤移晷聚觀乃雲篆盤殮中數十字悉無能解之者因請從其俗貴使情接於是去篆從隸顧予從容而呼曰我天之令女也令女乃三仙謙以自呼名隸仙籍慎無以神命我以君世積餘慶骨

氣稍異因來耳酒肴盈簋雖設之且不歆六會
神丁縱召之亦不至往來自若聚散爲常駭乎
篆隸各精音律俱善伎乃巨細無問不能謂吉
凶之由人謂善惡之由積撫絃扣鐵無鄭衛之
淫賡歌和詩有風雅之妙乘興則繪素多暇則
則奕棊不泄者陰機不談者丹竈揮箏以握不
以指治病以水不以金石草木多才多藝舉無
與偕信乎天仙之尤固不可臆度而究乎萬一
也漫錄觀燈二詩云無種新蓮萬萬根齊爭春

氣縱黃昏那堪更上高樓望疑撮流星撒九門
其二曰天翁畱下上元辰處處依時氣節新萬
點紅蓮銀燭市月中煙裏亂星勻

歲時廣記卷第十一

