









酌中志卷之六



明寺人劉時泰 撰

飲食好尚 記畧第二十

上古之時茹毛飲血自燧人氏作民始烹飪不過苟塞飢餒已耳是以禹鑄饗餐之戒書垂酒誥之文然自古至今猶有以口腹嗜好之故起戈矛于匕箸貽身家之大害者不能枚舉惟趙衰以壺飧得士顧榮以一炙感恩推其輕重或亦有道存焉其間不可不

知也嗟惟中官志安溫飽耳目習染效奢易從儉難
按鄴令以相沿非四方所能曉謹將平日所稔知者
畧次梗槩于左用識異聞亦考世間俗之一端倘披
閱之或亦興嘗禁嚮之思耶

正月 初一日 正旦 鄴自年前臘月二十四日祭竈
之後宮眷內臣即穿葫蘆景補子及蟒衣各家皆蒸
點心儲肉將為一二十日之費三十日歲暮即互相
拜祝名曰辭舊歲也大飲大嚼鼓樂喧闐為慶賀焉

門傍植桃符板將軍炭貼門神室內懸掛福神鬼判
鍾馗等畫床上懸掛金銀八寶西番經輪或編結黃錢
如龍簷搵揮芝蔴梗院中焚栢枝柴名曰煬歲正月
初一日五更起焚香紙放炮將門櫺或木損于院地
上拋擲三度名曰跌千金飲椒栢酒喫水點心即扁
食也或暗包銀錢一二于內得之者以下一歲之吉
是日亦互相拜祝名曰賀新年也所食之物如曰百
事大吉盒鬼者柿餅荔枝圓眼栗子熟枣共裝盛之

又驢頭肉亦以小盒盛之名曰嚼鬼以俗稱驢為鬼也立春之前一日順天府于東直門外迎春凡勳戚內臣達官武士赴春場跑馬以較優劣至次日立春之時無貴賤皆嚼蘿蔔名曰咬春互相請醮喫春餅和菜以綿塞耳取其聽也自歲暮正旦咸頭戴鬧蛾乃烏金紙裁成畫顏色粧成者亦有用真草蟲蝴蝶者或簪于首以應節景仍有真正小葫蘆如菟豆大者名曰草裡金二枚可值二三兩不等皆貴尚焉初七日人

日喫春餅和菜自初九日之後即要燈市買燈喫元
宵其製法用糯米細麩內用核桃仁白糖為果餡洒
水滾成如核桃大即江南所稱湯團者十五日曰上
元亦曰元宵內臣宮眷皆穿燈景補子蟒衣燈市至
十六日更盛天下繁華咸萃于此勛戚內眷登樓玩
看了不畏人斯時尚珍味則冬筍銀魚鴿子蛋麻辣
活鬼塞外之黃鼠半翅鷓鴣鷄江南之蜜羅柑鳳尾橘
漳州橘橄欖小金橘風菱脆藕西山之蘋果軟子石

榴之屬水下活蝦之類不可勝計本地則燒鶩鷄鴨
猪肉冷片羊尾爆炒羊肚猪灌腸大小套腸帶油腰
子羊雙腸猪脊肉黃頰管兒脆團子燒筍鶩鷄燻魚
柳蒸煎燻魚酒煮鷄鷄鷄醢湯米爛湯八寶攪湯羊
肉猪肉包枣泥餠糊油蒸餅乳餅奶皮素蔬則滇南
之鷄墩五臺之天花羊肚菜鷄腿銀盤等蕨菇東海
之石花海白菜龍鬚海帶鹿角紫菜江南萬笋糟筍
香蕈遼東之松子薊北之黃花金針都中之土藥上

荳南都苔菜武當之鷹嘴筍黃精黑精北山之榛栗
梨枣核桃黃連茶木蘭芽蕨菜蔓菁不可勝數也茶
則六安松羅天池紹興岑茶徑山虎丘茶也凡遇雪
則暖室賞梅喫炙羊肉羊內包渾酒牛乳先帝最
喜用炙蛤蚧炒鮮蝦田雞腿及筍鷄脯又海參鰻魚
鱖魚筋肥雞猪蹄筋共燴一處恒喜用焉十九日名
燕九是日也都城之西南有白雲觀者云是勝國時
丘真人成道處此日僧道輻輳凡聖溷雜勛戚內

臣凡好黃白之術者咸遊此訪丹訣焉自十七日或至十九日御前安設各樣燈畫撒之也二十五日曰滇倉亦醉酒飽肉之期也

二月初二日各宮門撒出所安彩粧各家用黍麩粳糕以油煎之或曰麩和稀攤為煎餅名曰薰虫是月分菊花牡丹凡花木之審藏者開隙放風清明之前收藏貂鼠帽套風領狐狸等皮衣食河豚飲蘆芽湯以解其熱各家煮過夏之酒此時喫鮓名曰挑卷

鮮也

三月 初四日 宮眷內臣換穿羅衣清明則鞦韆節也戴柳枝于鬢坤寧宮後及各宮皆安鞦韆一架凡各宮之溝渠俱于此時疏濬之竹篾排棚大木桶天溝水管俱于此時油脰之并銅缸俱刷換以新汲水也凡內臣院大者即製蓆箔為涼棚以繩收放取陰也 聖駕幸回龍觀等處賞海棠窖中花樹盡出國圃亭榭葉欄等項咸此月修飾富貴人家咸賞牡丹

花修涼棚二十八日東岳廟進香喫燒笋鷺喫涼餅
糯米麪蒸熟加糖碎芝蔴即搯巴也喫雄鴨腰子大
者一對可值五六分傳云食之補虛損也

四月

初四日宮眷內臣換穿紗衣

欽賜京官扇

柄牡丹盛後即

設席賞芍藥花也

初八日進不落夾

用蒿葉方包糯

米長可三四寸

濶一寸味與粽同也

是月也嘗櫻桃

以為此歲諸果新味之始喫笋雞喫

白煮猪肉以為冬不白煮夏不燒也又以各樣精肥

肉薑蔥蒜剉如薑大拌飯以芡荳大葉裹食之名曰
包兒飯造甜醬荳豉初旬以至下旬要西山香山碧
雲等寺要西直門外之高梁橋涿州娘：馬駒橋娘
：西頂娘：進香二十王廟進香喫白酒水酪取新
麥穗煮熟剝去芒殼磨成細條食之名曰捻轉法以
嘗此歲五穀新味之始也司禮監有一種扇以墨竹
為骨色箋紙面兩面楷寫論語六字一句成語極易
脆裂不知費多少工價方成一把似損耗無益宜裁

省可也

五月 初一起至十三日止宮眷內臣穿五毒艾

虎補子蟒衣門 兩傍安菖蒲艾盆門上懸掛吊屏上

畫天師或仙子 仙女執劍降五毒故事如年節之門

神為懸一月方 撒也初五日午時飲硃砂雄黃菖蒲

酒喫粽子喫加 蒜通水麩賞石榴花佩蒂艾葉合諸

藥畫治病符 聖駕幸西苑聞龍舟划船或幸 萬

歲山前揮柳看 御馬監勇士跑馬走解夏至伏日戴

草蓴子葉長命菜即馬齒莧也

六月 初六皇史歲古今通集庫晒晾喫過水麩外
象赴宣武門外浣初伏中伏末伏日亦喫過水麩嚼
銀苗菜即藕之新嫩秧也初伏日造麩惟以白麩用
蓴荳黃加料和成曬之立秋之日戴楸葉啣蓮蓬藕晒
伏薑賞茉莉荅施子蘭芙蓉等花 先帝愛鮮蓮子
湯又好用鮮西瓜種微加鹽焙用之

七月 初七日即七夕節宮眷穿內臣鵲橋補子宮中設

乞巧山子兵仗局伺候乞巧穿針十五日中元甜食房
進供佛波羅蜜西苑做法事放河燈京都寺院咸做
蘭盆追薦道場亦放河燈于臨河去處也是月也喫
時魚為盛會賞荷花鬪促織而促織之善鬪者一枚
可值十餘兩不等各有名色以賭博求勝也秉筆唐
太監之徵鄭太監之惠最識促織好蓄鬪為樂
八月宮中賞秋海棠玉簪花自初一日起即有買
月餅者加以西瓜藕互相餽送西苑驪藕至十五日

家：供月餅瓜果候月上焚香後即大肆飲啗多竟
夜始散席者如有剩月餅仍整收于乾燥風涼之處
至歲暮合家分用之曰團圓餅也始造新酒蟹始肥
凡宮眷內臣啣蟹活洗淨蒸熟五六成群攢坐共食
嬉：笑：自揭臍蓋細：用指甲挑剔蘸醋蒜以佐
酒或剔蟹胸骨蘇八路完整如蝴蝶式者以示巧焉食
畢飲蘇葉湯用葉等件洗手為盛會也凡內臣多好
花木于院宇之中擺設多盆並養金魚之缸羅列于

小盆細草以示侈富有紅白軟子大石榴是時各剪
離枝甘甜大瑪瑙葡萄亦于此月剪下缸內着少許
水將葡萄枝懸封之可留至正月尚鮮

九月 御前進安菊花自初一起喫花糕宮眷內

臣自初四日換穿羅重陽景菊花補子蟒衣九日重

陽節 駕幸萬歲山登高或无兒山旋磨山登高嘍

迎霜麻辣兔菊花酒是月也糟瓜茄糊房窻製諸菜

蔬抖晒皮衣製衣禦寒

十月 初一日頒曆初四日宮眷內臣換穿紵絲喫
羊肉爆炒羊肚 麻辣兔虎眼等各樣細糖凡平時所
擺玩石榴等花俱連盆入窖啤牛乳之餅奶皮奶窩
酥糕鮑螺直至春二月方止是月也始調鷹畋獵聞
鷄內臣貪婪成俗是以性好賭博既賴鷄求勝則必
費重價購求好健鬪之鷄雇善養鷄者晝則調馴夜
則加食名曰貼鷄須燃燈親看以計所啄之數有三
四百口者更妙也是時夜已漸長內臣始燒地炕飽

食逸居無所事，多寢寐不甘，又湏三五成朋飲酒，
擲骰看紙牌，耍骨牌，下碁，打隻陸，至三四更始散，方
睡得着。又有獨自喫酒肉不下者，亦如前約聚，輪流
辦東，幫奏飲，唱所談笑者，際鄙俚不堪之事，多有醉
後爭忿，小則罵打童奴，以遷怒；大則變臉揮拳，將祖
宗父母互相換罵，為求勝之資。然易得和，解磕了幾
箇頭，流下幾點淚，即歡暢如初也。凡攢聚飲食之際，
其因獲揚飯，放飯流歡共食，求飽吃食，嚙骨或膝上

以哺弄兒或棄肉與猫犬真可笑也如有吃素之人
脩善念佛亦必羅列菜品飲茶久坐或至求精爭勝
多不以簞食瓢飲為美亦可笑也間有一二好看書
習字者樂聖賢之道或杜門篝燈草衣糲食不苟且
不濫差足愉快奈寥々不多見耳大抵天啓年間內
臣性更奢侈爭勝凡生前之桌椅牀櫃輜乘馬鞍以
至日用盤盒器具及身後之棺槨皆不憚工費務求
美麗甚至墳寺莊園第宅更殫竭財力以圖宏壯且

疊五名目科歛本衙門屬僚今日曰某老太、慶七
十八十某太爺太、祭弔明日曰某宅上梁慶賀某
壽地興工立碑即攘奪府怨總不恤糜費工本心所
甘習以成風真可鄙可笑也內臣又好喫牛驢不泲
之物曰挽口者則牝具也曰挽手者則牝具也又羊
白腰者則外腎卵也至于白牝馬之卵尤為珍奇曰
龍卵焉

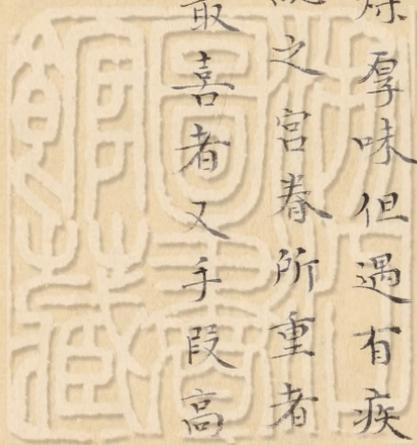
十一月 是月也百官傳戴暖耳冬至節宮眷內臣

皆穿陽生補子蟒衣室中多掛綿羊太子畫貼司禮
監刷印九、消寒詩各每九詩四句自一九初寒纔
是冬起至日月星辰不忙忙止皆暮詞俚語之類非
詞臣應制所作又非御製不知如何相傳年久遵
而不改近年多易以新式新詩之各二三種傳尚未
廣此月糟腌猪蹄尾鷺脍掌羊肉包匾食餛飩以為
陽生之義冬笋到則不恤重價買之是月天時已寒每
日清晨喫辣湯喫生炒肉渾酒以禦寒

十二月 初一起便家、買腌猪肉喫灌腸喫油渣
滴煮猪頭燴羊頭爆炒羊肚煤鉄脚小雀加雞子
清蒸牛乳白酒糟蚶糟蟹煤銀魚等魚醋溜鮮鯽魚
鯉魚 欽賞臘八雜菓粥米是月也進暖洞薰開之
牡丹等花初八日喫臘八粥先期數日將紅棗搥破
炮湯至初八早加粳米糯米核桃仁菱米煮粥供佛
聖前戶牖園樹并炷之上各分布之舉家皆喫或亦
互相餽送誇精美也二十四日祭灶蒸點心辦年競

買時興紬緞製新衣以示奢羨豪富三十日歲暮守
歲乾清宮丹墀內自二十四起至次年正月十七日
止每日晝間放炮遇大風暫止半日一日其安鰲山
燈扎烟火丸 聖駕陞座伺候花炮 聖駕回宮時
亦放花炮前導 皆內官監職掌其前導擺對之滾燈
則御用監燈作所備者也凡宮眷所用飲食皆本人
所關賞賜置買雇賃貧窮官人在內炊爨烹飪其手
段高者每月工食可湏數兩而零星賞賜不與焉凡

煮飯之米必揀簸整潔而香油甜醬豈豉醬油醋一
應雜料俱不惜重價自外置辦入也且凡宮眷內臣所
用皆炙烤煎燂厚味但遇有疾服藥多自己任意調
治不肯忌口總之宮眷所重者善烹調之內官而各
衙門內臣所最喜者又手段高之廚役也



見聞瑣事雜記第二十二

洪武間臨海趙某者遺其名卒業太學為一中貴題
蚕婦圖云蚕未成時葉已無鬢雲撩亂粉痕枯宮中
羅綺輕于布爭得王孫見此圖太祖偶幸中貴宅
見之詰問誰作中貴以趙某對即召除肇慶知府在
郡大有廉聲見周海門先生汝登雜言

又聞人徐勳榕陰新簡所載城山鄭氏譜女官恩遇
云江氏名全閩邑高惠里人少淑慧能記誦孝經列

女傳及笄歸城山鄭琚洪武癸亥琚早世江守節癸酉詔選識字節婦任用內府當道以江為荐赴內選中授女府內品 欽賜名曰全委掌金銀各庫乙亥因憶男女幼穉為奏 太祖高皇帝推恩遣使來閩挈取家屬馳驛至京賜官房與居免稅課差役戊寅高廟遣內官李清送回壬午 文皇帝登極復遣內官秦陪捧帛來宣助理內政陞尚寶局正賜月俸三石官房五間與男原籍居處永樂丁酉江以年老力

弱請歸 旨允重賜禮物遣內官尹子良復送回閩
踰二年己亥以疾卒年六十有五云

世廟聖孝凡 睿廟藩邸御筆不惜重賞購之恭鈐

欽文之璽或新製 睿宗獻皇帝御書之寶非親近

大臣不賜也 睿廟善書善古篆有思紀含香堂詩

行于世 光廟于講學之暇好揮灑大字扁額對聯

以賜青宮左右雖祁寒大暑未之少懈或有鈐東宮

親筆圖書不載年月者即 光廟潛邸之御書也嘗

軸亦宜奏請訪購以脩一代宸翰可也

光廟喜射又樂觀戲于宮中教習戲曲者近侍何明
鐘鼓司官鄭稽山等也九向外囑托事情而營利肥
己者劉朝王輔等也泰昌元年八月撥置西李娘

招權納賄者李進忠也

先帝嬰年時曾用右手小指在殿門梭葉內剔土嬉

戲光廟猝至客氏急抱起指甲被梭葉物傷痛哭

不已光廟撫之曰不妨帶破些兒壽長仍好

語勉慰客氏今後用心云

先帝髻觀時教習做書者光廟伴讀吳進忠也宮

中私自答應誦書習字劉良相也良相雄潑人性朴

直不茹葷皆以劉道呼之孝和皇后即才人娘

臨崩時託寫遺言云與西李娘有讐者良相執

筆也天啓元年遂賢矯旨戮良相于鳳陽而殺之今

有誰肯代良相鳴冤枉耶熹廟中宮張娘今

懿安皇后者秉筆劉克敬奉差選中二位中之一位

石性骨鯁好看書習字坤寧宮近侍陳德潤逆賢名下也伺后動靜客氏逆賢憚焉遂時于先帝前離間之 后時有賜與克敬不過食物之類逆賢知之遂將克敬發鳳陽尋矯旨害之其後又忌克敬之炤管老叔馬鑑即禦臣之同官輩曾同侍先監者逆賢復嗾涂文輔題恭降發鳳陽亦矯旨害之俱發殮復蘇寺僧聞之棺中急迫有聲守尸押塋者畏賢毒慙不敢主持遂生理之北至坑棺之堵頭將開而不

敢不理也悲哉 今上登極憐其寃咸復職改殮歸
葬于北今承天守備王太監允中秉筆掌東廠王太
監德化隨堂鄭太監承恩皆劉名下天之報施忠裔
正未艾也

先帝御名凡宮中所用油皆更之曰芝蔴水油漆作
改曰漆作

神廟在宥之四十二年四月初九日 聖母慈聖皇
太后崩共傳行之 旨曰朕慈母皇太后按慈母乃

八母之一非生母不如直曰朕聖母為妥也又曰偶爾崩遊按偶爾字樣亦似未妥是時司禮監掌印者李太監恩掌東廠者盧太監受若使先監矩尚在定經潤止必不草率如此

天啓年間高沈二太監閑住時助大工每捐進一萬兩其助遼餉又各進一萬兩咸恐後也至崇禎二年冬虜薄都城高止助五百兩餘僅三四百兩而已果先富後貧耶亦別有肺腸耶

憲廟好琴碁書畫司禮戴太監義號竹樓不知何許
人也最精于琴而楷書筆法與沈度相埒南中有一
良家婦善琴遍遊西京各省未有居其右者雅聞戴
名詣外邸通名求見久之訂期戴休沐之暇至外邸
坐廳中廷南婦隔簾向上一揖坐南婦簾外不通寒
溫讓戴先操曲甫終南婦淚如雨下色若死灰將所
携善琴即下階石上碎之拂衣而去終身不再言鼓
琴事矣戴之名下黃太監猷號梧崗者廣西平樂人

抄本

也亦精于琴有譜行于世司禮太監蕭敬字克恭號
東梅者亦戴名下也多讀書其楷書筆法似沈度而
草書則從張顛懷素間雜以篆籀邊傍今之中帽局
外廠云是蕭別業惜基址不存但寒泉數處烟草冥
迷已耳

鮑太監忠者不知何許人多學善書歷陞長陵神
宮監僉書每坐大石上拾葉而寫詩清風徐起飄颻
山谷以自娛樂山中巨石如蝦蟆式者鮑恒伏如几

今見存焉 世廟雅尚文學以之當意者適有親近
以忠姓名學行奏荐特蒙 召陞秉筆掌印壽踰八
望九尚耳目精明以楷書寫諭傳紅 世廟優賚特
加後怜其老予告令終去其名下王太監本不知何
許人為 穆廟時臣又曰太監義陝西人亦鮑名下
也至萬曆二十四年掌司禮監其印楷書得鮑教為
多見典禮之臣記中此後留心學問之人亦并及一
二識嚮往云

卷六

二十二

別有軒

司禮監隨堂李太監受者京都人西域苗裔也嘉靖
四十一年選入歷陞司禮監萬曆二十九年夏收選
宮人四十餘名彙臣亦其一也三十年選福王妃時
皇貴妃鄭娘引潞王例欲選三人而擇之先監
矩時搃理婚典受執往事爭曰潞王先選一位未中
復選二位雖三人其寔二也如何敢比先監甚服其
亮而密荐之後陞隨堂未竟厥施而一疾令終
秉筆史太監宿者嘉靖四十一年選入多學能書頗

得歐陽率更筆法先監最器之歷陞文書房史廣交
遊善琴碁好寫扇其詩字之扇流布宮中神廟思
得好乘筆覽至史姓名皇貴妃鄭娘、偶贊揚之
聖意疑其從宮闈中鑽營也遂立謫南京數年取
回任事是日值有要緊旨意發閣例諛第一員親捧
到閣而史名原前列也及回奏神廟益怒復疑其
夤緣往閣中見輔臣也復謫南京二十餘年至泰昌
元年八月光廟登極始取回天啓元年遂賢力於

先帝前荐陞秉筆後憚其廉介退出閑任史性儉
素曾與京官米公萬鍾契厚貸史銀可七八百兩米
終身困躓未償史即焚券都人多稱為義舉也金太
監忠其炤管任也金字敏恕北直固安縣人萬曆六年
間選入歷陞文書房博學鴻書善琴守脩鳳陽時曾
著御世仁風一書刻之博極鑑史繪畫周詳彷彿如
帝鑑圖說其評語凡稱迂拙子者金之道號其自跋
親筆作也先監在時曾向金曰公後來秉政時我名

下中惟劉官人堪用公善視之其後累臣被常太監
雲註誤墩鎖于萬曆癸丑冬金曾折節賜顧時存恤
之至天啓七年十二月累臣謫南京金已守脩南京崇
禎元年夏累臣復被逮赴北蒙金惠銀百兩為途費
金尋蒙 今上特陞秉筆掌御用監印予告林下近
今終秉筆車太監應魁則金名下也
紀綸者北直人萬曆六年選入陞司禮監博學能文
善寫歷陞文書房未任秉筆人多惜之

凡內臣讀書近來始有讀左國史漢雜古文者如先
帝伴讀湯太監盛萬曆二十九年選入於書無所不
讀善飲酒能詩與鄭太監之惠契厚為同僚先帝
登極轉典簿不數月即以病請俱准私宅間住湯益
沉酣典籍自號醉侯雅歌篤學最為李永貞嫉妬天
啓四年十二月卒

鄭太監之惠號明淵北直任兵人亦二十九年選入
為牌子王奉名下王則大司禮田太監義名下王率衆

名下叩見田遍熟視之惟以手撫鄭頂喙王曰此子
頂圓眼秀人中端正山根直接印堂合伏犀貫頂法
宜令讀書不數年王與田相繼卒即派與管事田太
監詔做名下始深心奮志受業于廬山人龍節山人
杭州人號九乳博學能詩于人落落寡合聞纒臣名
便交如舊識者贈纒臣詩云棲遲數載誰曾記我亦
踈狂不記人自接劉生杯酒語常驚李白屋梁神宮
雲丹、明千樹玉漏迢、隔九闈祇令陽回春意早

羈鸞究竟出風塵鄭自此愈專心經史古文左國等
書詩習杜工部字則臨黃山谷帖亦能作時藝古文
性好種植牡丹等花嗜音善射久為永貞嫉妬天啓
五年夏蒙先帝聖恩起典簿後陞監官時兩眼上
皮各生黃班一如蟾蜍眉也今上登極元年奉使
河南藩府沿途廣介驛遞感頌之其年冬御前親
試出事君能致其身題考時菴中選同文書房曹太
監化淳陞隨堂試古今殊遇也尋掌尚膳監印二年

春告病杜門絕客究心學問五年冬王太監永祚密
荐起陞秉筆總督南海子及寶和等店委用帝國安
為掌家六年冬總督東廠委用黃永壽為管廠掌班
分寄耳目于群小且替名下官人何東鳳報三十餘
年夙讐當道者多為講解竟膠執不息大為輿情所
薄七年冬有病間住被原恭未結益蠹趙文淵具告
反噬公止追逆銀八萬兩尚有三萬皆免追 上震
怒下東廠理刑官耿良臣等于獄逮黃永壽常國安

于司禮監提問革鄭職下法司屢審未決至十一年
春鄭患氣盡症亡于獄臨絕囑其家屬棺中多脩紙
筆誓訟地下享年四十九歲葬于阜城門外三里河
尚有八十餘歲母在任丘也凡所蓄書籍法帖畫散
佚一空生前所作詩一冊于十年夏值常熟錢宗伯
逮入所居與鄭比隣見而稱賞為之序曰有明重熙
累洽之朝有請書修行之士厠皇極四星之列在
帝座右右者司禮監秉筆太監任丘鄭君是也君名

之惠字聖允少負淵敏與其友湯君盛輩鏃礪學問
厭薄內府沿襲典籍以為諛聞固陋有志于左氏太
史公班固之書久之而其學大成分肌劈理浸漬演迤
雖通人大儒未能或之先朝夕禁近自公退食焚膏
宿火被服寒素有古名臣良士之風崇禎丁丑夏余
見之于請室方繙閱三國以後諸史朱黃儼然讐勘
錯互纂言紀事州處部居蓋將薈粹其詔令文章卓
然有用于世者為論思獻納之助而非徒以翰墨為

能事也君又以其問出其詩集于予盥頤肅拜而請
余為其序余觀君之詩思必孤詣句必創獲刻鏤肺
腑原本學殖其與夫儂花鬪葉傭剝于耳目之間者
固已遠矣當戊辰夏君奉使中州過岳武穆湯陰故
里感文臣不愛錢武臣不惜死之語流涕霑拭賦詩
以申意己巳冬虜騎薄城下夏時愛國賦今體詩八
首余讀君集于是數章者曰環吟咀三致意焉嗟夫
小雅巷伯之詩其卒章曰寺人孟子所作為此詩夫

子存而不削以是為可怨也春秋王朝列國卿大夫
書名獨齊高侯魯季友書之曰子傳以為賢而子之
也然則小雅之存孟子亦子之也夫子固不以其奇
人而不子之也以詩與春秋之法取之則漢之呂強
後唐之張承業本朝之懷恩覃吉輩其必為夫子
之所子可知矣余序君之詩大書于其首簡曰寺人
鄭子作為此詩以附于小雅春秋之義後之君子誦其
詩而論其世其必慨然于余言也已丁丑九月虞山

卷六

二十八

別有軒

老民錢謙益撰初湯之卒也鄭為經理喪事後天啓
丁卯秋復為湯手勒墓碑其辭曰蓋聞世之君子沒
而不朽者非書績于旂常則垂名于竹素以至一行
隱逸之倫詩酒曠達之士咸得攄光傳記照映後先是
豈名譽盡屬士紳而吾儕遂乏傑雋哉湯君諱盛字
銘新號仲光北直安肅人體貌豐昂頰盼神采識度
遠大器宇弘深直道正辭率行己志自弱冠通經史
而尤以聲詩振嘗以古出新意人皆服焉于萬曆辛

丑夏掄選入內久滯下僚顧才名顯赫如劉君若愚
亦折節與君定交之惠曾與君同事而兄事之久蒙
開益故得少通今古庚申秋光廟登極當道於同
之惠擢司禮遷東宮伴讀蒙今上垂念潛卻勞
陞司禮監典簿之惠又同列察察之誼斯時也君自
以為居非常之地必竭底蘊以報國家不知之惠
之不才寡昧每推挽相湏而軒輕固計也豈期此志
未伸懇辭閒住之惠亦隨而求退居更涉獵經史著

作日繁君嘗曰吾有友乎說心間之俗務計衣食瑣
碎或啣杯月下或緩轡郊坰則范君常君盧君是矣
如酌古準今談經論史探性命之源圖不朽之業樂
聲應氣求而不孤者則劉君鄭君是矣雖然吾之學
可以攀劉而提鄭宜哉君生平月旦令人嘆服其進
脩識見如此乃暴病初治一卧不起痛哉范君諱昇
常君諱國安盧君諱應選於君皆同年也無何之惠荷
恩擢復原職尋晉監官緬憶君容宛然在目恨不與

君同事而終始之嗚呼悲哉墓草雖宿情自不能渝也之惠嘗聞之先師曰人之才情本天授也順之者明悖之者暗是則順必得天而壽而昌悖必反性乃夭乃殃而果報何未必若是耶據情會理以理律人君乃明天人之際洞善惡之歸正擬避壽期願逍遙笑傲何祿壽如此之爽哉君生于萬曆丁丑秋卒于天啓甲子冬葬于都城之西玉河鄉之池水村于是樹石表行為九原之觀湯復著有歷代年號攷略以為

我朝建元十六而誤重前代者五六實詞臣失於叅
攷者之過也其餘遺文書籍各若干卷咸散失未刻
君子惜焉按馮太監保之後四十年至王太監安而
復興張太監誠之後二十餘年至高太監時明沈太
監蔭而復興王太監之後至曹太監化淳而復興無
往不復無平不陂豈不信耶

王進德不知何許人號樛仙

世廟時職

章聖獻

皇后宮管事有甲第在東華門外清整雅潔門無俗

客每休沐之暇即閣戶焚香彈琴讀書或展古名人
墨跡臨寫不釋手故書法逆麗遂成名家尤好接賢
士大夫宛然有儒者風嘗與陸文裕公深善所蓄七
賢過閣圖陸公題跋也其辭有曰按七賢過閣事無
所攷豈竹林之人耶或曰即作者七人爾蓋畫家多
尚興致不屑形似要在得其意于筆墨蹊徑之外
可也公遭遇聖明參與帷幄密勿之地以其愛畫
之心而為愛才之舉則天下必不致有遺才如此圖

中望、而去也。予重以是望之云。累臣于鎮南諸公
處曾見此圖。並古帖數種。咸識之以標仙圖。書則標
仙賞鑑。好古當不凡也。

張太監維者。北直霸州人。號範。吾嘉靖三十八年選

入為司禮監掌印。張太監宏名下。幼博學。好書。又最為

李太監芳器重。隆慶戊辰。遂荐陞神廟潛邸位下

萬曆初年。歷陞乾清宮管事提督內忠勇營。掌兵仗

局印。而秉筆。孫得秀。張鯨。諸人。頗如其才。然維處之

泰然 慈聖老娘、造有玄帝金像特差維齋請前
往湖廣武當山供安維善詩能文且精于琴書往返
廣靜驛迎德之凡詩賦翰牘人咸寶惜十二年三月
二十七日夜侍 神廟于乾清宮西廊 上問曰你
本官三年事畢了維奏曰仰荷 聖恩得獲令終臣
等存歿感戴 上因從容曰我常想張宏好個老兒
每見我謹罰一箇諫官即叩頭流涕善言寬解我亦
為他息怒何等忠愛維叩頭應曰此是 聖德納諫

非臣下所能挽回倘 聖怒不息他亦不能成功
上曰你以他三年除服事畢作一首詩來我看維即
擬題榮哀感慕詩云薤露光陰何易晞三年夢逐白
雲飛哀吟風木人終別悵望烟霄鶴未歸墓草可憐
滋聖澤祠旌深感昭春暉仁皇夜半思耆舊重奉
恩綸下紫微至十六年九月 駕幸山陵閱壽宮回
維股為車輶傷又見近侍十臣張守義等怙寵生事
而張鯨等眈眈未艾也遂求退着於思善門外直房

調治半年餘始准私家調治遂益裒法書秘籍不釋
手至晚年兩目為盲尚能濡筆寫行草凡聞有新書
必買來令左右念聽者數年至萬曆四十一年夏卒
享壽將八十著有皇華集歸來篇莫金山人集蒼雪
齋集等書行于世維于先監為同官先監之政事擔
當維之文章恬退咸彪炳于世云

王翱字鵬起號東邨原籍南直句容人永樂時遷北
直通州嘉靖壬寅選入時年十一歲撥司禮監內書

館讀書受業于郭東野趙大洲孫繼泉先生咸器重
之且曰你諸生係內史不必學舉業文章維講明經
書通鑑 本朝典制以隆 聖主顧問有餘力始學
作對與詩可也歷陞乾清宮牌子隨朝請劍因進奏
封事賜斗牛八月陞太監萬曆辛巳奉 旨慈寧宮
教書遂遷居于西安門北得從容與士大夫唱和吟
詩待母孝待弟友于之愛為內廷所少翺為人悲歌
侗儻博學自豪視富貴若電光石火為其詠籠雀詩

詩云曾入皇家大網羅樊籠久困奈愁何徒於禁苑
隨花擲無復郊原伴黍禾秋暮每驚歸夢遠春深空
送好音多 聖恩未遂啣環報羽翻年來漸折磨翱
與維前後皆有詩名而品秩榮顯翺遠不逮維刊有
禁砌蛩吟稿東 却集行于世
李芳任乾清宮管事掌內官監仰隆慶年間曾以上
書直諫下獄與海剛峯先生諱瑞謚忠介者同寓事
見泳化類編等書茲不載也

凡內臣姓朱者皆改姓諸禮公族無刑人之義也諸
升字晉父號鎮南浙江紹興人嘉靖四十一年選入
于王太監安為同官按外廷所稱同官者謂職掌名
位相同也凡內府所稱同官者不迥同支派項下已耳
猶前後同門之義非指同官為同僚而言不可不知
也升曾任御用監武英殿掌房自萬曆十年降發南
海子淨軍多讀博識通篆籀六書之學樂與士紳交
遊泰昌元年秋復原秩天啓五年夏沐浴正冠而逝

壽幾九十升性豪俠善書札達大體奢于交接積書
名人字畫古帖頗多

毛成號似鶴北直玉田縣人萬曆六年選入歷陞甲
字僉書甘貧篤志潛心瀛洛之學薛文清王文成諸
君子之書更留心音韻六書之理雅服鄭樵之六書
略揚桓之六書統趙撫謙之本義吳元蕭之提要晚
年得崑山魏莊渠先生所著六書精蘊玩索自娛舉
世俗之好無能奪也成性剛介菲飲食敝衣履通禪

學蓄書甚多足未嘗至顯要之門於累臣有師誼焉
壽七十餘卒葬于玉泉山麓生時自題其墓碣曰於
呼藍田耕夫之墓

神廟初年先習趙孟頫字外小臣中有杜詩號鯉庭
王廷策號哈仙及中書楊大倫劉彩等僚員筆墨之
役其後聖性篤好章草戊申春曾召累臣至啓祥
宮前殿差宮人龔朝女出簾問累臣兄弟之名令寫
真草八分篆字詩累臣俯伏階下次第奏對如諭寫

入其後又令寫章草纍臣對曰原不曾寫未寫而止
此時纍臣二十五歲矣亦最奇之過也聞皇貴妃鄭
娘：欲討做司房近侍 神廟以為先監矩甫亡已
孤與常雲做名下何可用未遂許而或有妬者阻之
也是時開雍碩 老師尚在京聞之甚喜俯仰今昔不
覺淚下沾襟

孝廟時皇親恣橫太監何文鼎掌乾清門心不平引
祖宗家法極言直諫文鼎與鮑太監忠契厚方草

疏時不令忠知比燈下騰真之際有一損在門傍立
而一步一步行至案前禹怒罵曰我為國盡言你何
物妖魔敢來嚇阻我耶疏上上大震怒詔繫文禹獄
謀追治之務究所主使者文禹乃毒慘脩嘗曰有兩
人俱山東籍貫不可拘按訊者曰姑言之對曰孔子
孟子也文禹既死猶能于禁中拽銅缶作聲稱冤者
中外歎息上亦感悟矜之特令勒碑以祭焉
中宮最信因果好佛者眾其墳必僧寺也惟晏太監

宏者不知何許人 武廟時曾鎮守陝西與督臣王
瓊同事其墳在西山不設佛像止以石砌壁而鐫刻
古來賢孝典故為勸化計俗所稱晏家廟者是也今
經廠所貯晏公綱目板一部宏遺物也內臣多愛重
刷印之

世廟 神廟享國年久故鑄嘉靖萬曆錢流行甚廣
惟 光廟在位僅匝月 先帝仰思泰昌年號尚未
鑄錢遂分鑄與天啟錢並流通同使民間有恭覲泰

昌錢而墮淚者累臣藏有徽墨四大笏可重二斤劑
料甚佳上摹泰昌元年製想是正人君子曾蒙光
廟召用禮過者藉此墨以識不忘也累臣不忍磨用
聞錢法侍郎劉君重慶好古喜墨遂託一山東人轉
賣且藉此墨滿望劉君據墨具疏請將泰昌錢亦鑄
若干以廣行使柰劉君留墨付值而憤然視為沒
要緊事也惜哉
神廟恭妃王娘、即孝靖皇后生皇長子光廟

又生皇四女也 皇貴妃鄭娘：生皇二子皇三子即

福王又生皇四子生皇二女皇六女皇七女即壽

陽公主駙馬丹興讓所尚者也 端妃周娘：生皇

五子即 瑞王也 敬妃後封皇貴妃李娘：生皇

六子即 惠王也 又生皇七子即 桂王也 順妃

李娘：生皇八子又生皇十女 中宮王娘：即

孝瑞顯皇后生皇長女即 榮昌公主駙馬揚春元

所尚者也 榮妃王娘：生皇三女 德妃李娘：

生皇五女皇八女皇九女也 光廟纘承大統 福

王封于河南開封府 瑞王封于陝西漢中府 惠

王封于湖廣荊州府 桂王封于湖廣衡州府

神廟時御禁房提督張太監明精于醫藥最蒙寵陞

司禮監秉筆掌內官監內府供用庫印明素不識字只

掛虛銜不該正不批文書凡不識字而秉筆者 穆

廟時孟冲 神廟時張明 先帝時魏忠賢王朝輔

四人耳萬曆廿八年夏明病故京師人皆快之曰張

打鶴死了先是 神廟往朝 慈聖老娘：明執藤
條在前清道值慈寧宮丹陛上設有古銅仙鶴高五
六尺明誤以為人也遂打而罵之曰 聖駕來還不躲
開隨侍諸臣哂之 所以有此縛辨也其掌家周臣亦
陸乾清宮管事 掌兵仗局印而一家炤舊不許分散
專造上用酒造 辨金玉銅錫木鐵雕漆器物名曰御
監周臣病故張宣伊進朝繼之至泰昌元年八月始
散而遂賢掌家王朝用及伊進朝池守爵皆明管上

房之官人也

福府承奉曹奉者持佛氏戒弭丹巖居士頗與士大

夫交然性嚴急少慈愷迨之國時與承奉鄭縉俱以

病告留京師惟徐進劉顯等隨赴雒也

壽陽公主者神廟之第七女皇貴妃鄭娘：生

也選駙馬時碩姓者二人丹姓者一人丹蟲縣人碩

都人也時正暑御前親選之日兩碩白玉大簪極

細亮帽髮可以鑑香氣襲人衣服楚楚甜鞋淨襪而

丹則衣不求鮮戴圖羅帽兢叩拜不敢仰視神
 廟隔簾向鄭娘指而目之卒選中丹氏之子興
 讓實重其老誠也及完婚數年與公主反目逃回奉
 旨召來罰演禮如揚春元故事仍革其父職奪教
 習部官賈之鳳罰俸一年以懲之
 神廟時誕生瑞王之端妃周娘不甚有寵瑞
 王二十五歲始完婚福王十九歲始完婚光廟
 二十一歲始完婚惠王桂王亦各二十歲以外

始完婚禮儀房各有底冊可攷也

中宮孝瑞王娘其管家婆老宮人及小宮人多羅

捶楚死者不下百餘人其近侍內官亦間多墩鎖降

謫惟皇貴妃鄭老娘近侍各于善衙門帶俸其

宮人有所謂靳大者失其名龐保魯答應也曰吳讚

女者初守保答應而後用張進朝答應保慮熟鬧終

有散塲苦海回頭是岸于是棄職為僧長往不返內

臣中擺脫富貴急流勇退所希有也曰林廷宦女者

馬謙曾答應之于景科女者張其所答應也凡答應者為之置辦服飾食物即同掌家掌班不可缺者也京師墨山會地方有贈司禮監太監剛公諱鐵之墓在焉寺中藏有遺傳形像三軸皆曰靖難時有功太監至今宛平縣有祭凡掌司禮監印者繼續修葺又有三義廟祠先主關張君臣也其五虎將軍像龐士元先生像皆先監掌印時令經管內官率塑匠往鐘鼓司做漢時裝束服製以塑之非出自古本流傳也按

剛監墳大塚一具石碣差古書燕府承奉正剛公諱
鐵之墓又一碑差大稍新則書贈司禮監太監某之
墓蓋似後人所立者塚前左右各列石鼓四以次漸
矮如為坐机松亦茂密甚古其為古蹟無疑近年修
墓所勒碑文皆曰公有靖難犁庭功按碣稱承奉正
是成祖未正大位時公先卒矣若果有靖難犁庭
等功則自應有別銜豈仍以承奉正勒碣乎累臣心
久惑之徧向熟于典故者訪則亦卒無明証也一日

讀宋史列傳內有云某與遼將剛鐵大戰于某處云
則此墓得無是遼將塚耶抑剛公亦遼裔而名偶
同英猛耶今正史明載剛鐵姓名因世之讀史者槩
冗朝報泛泛視之定多未詳故耳今之人遂相沿無
敢異議也同僚趙君琦美字去度南直常熟人趙定
字先生長子為先將軍契友博洽好古人也累臣以
父執事之亦曾問及惜然無以對焉夫此墳為我朝
大內臣祭祀之所享二百餘年血食倘或原是一番

將軍寧不令死者暗笑生者之謬談乎是以慎祀典
者不可不詳核確蹟也累臣愚昧謹此說聞以俟知
者



抄本

累臣自叙畧節第二十三

累臣若愚生於萬曆甲申春至戊戌秋悖父兄之教
惑異夢而自宮廢儒業讀醫書習養生家言辛丑夏
過例選入皇城隸先監陳公諱矩名下派與掌家常
太監雲昭管該班則供抄謄之役下班則習字讀書
頗蒙器許解衣推食耳提面命即師生父子也神
廟時功令頗寬又得外受先師顧太史老先生之教
為多先師諱天竣號開雍南直崑山人壬辰鼎甲累

臣入七年先監卒又二年始陞奉御每竊嘆曰我
太祖時胡惟庸之變幸得雲奇諫阻不然 聖駕幾
殆正統己巳之變我景皇后攝騎虜披猖徐埕等倡
南遷之議若非金英興安主持鎮定于內恐于忠肅
諸君子不能奏奠安宗社勳也我 孝廟青宮時篤
于學問及紹大統十八年堯舜之治又皆自覃吉培
養之功來也我 武皇在宥逆瑾不臣若非張永從
中併力密奏袪除大憝能如摧朽易子我 神廟御

極之三十一載冬妖書獄興九重震怒懸重賞以購
作書之人廣緝捕以滋告密之實凡書內有名者恐
後有患各猜生平素讐隙之人而欲甘心書內無名
者又自懷疑懼恐被怨家誣害身危家滅幸當時先監
掌東廠委曲調救中外始安使從來內臣若無雲金
先監之傳則逆相之毒必驗高里之經必興歸德江
夏諸君寧免蜚語之中乎嗚呼危哉纍臣魯記王振
擅政時欲害薛文清其厨下老奴知之痛爰不已振

聞之謀遂中止。累臣自辛亥冬為常太監雲註誤墩
鎖至光廟登極始釋。陞司禮監寫字奉御。先帝
登極即侍高太監。諱時明者。後陞監丞。天啓元年冬
自司禮監被魏忠賢退于御馬監。仍隨高公居住於
西直門街私宅。日侍左右。高公所纂輯養生之書曰
一化元宗者。累臣曾劾抄謄讐對之力。三年始成。即
被李永貞自高公宅內喚令答應。不敢不應。承趨赴
不謂永貞自登樞要。瑣忘布衣設法。羈防使人進退。

不得氣鬱痰火不食八九日瀕死者數次然寸心實
不減王家老奴也四年夏逆賢欲杖陳君恭幸王體
乾素感先監舊恩向逆賢救免其年冬南樂魏相公
密與逆賢一稿賢付永貞著騰奏施行其中有元亮
已放四字累臣詢曰此元亮指誰永貞曰你快寫罷
如今御前立等要奏哩累臣嘆曰人臣已去為甚
麼還派他這樣名色永貞曰得你到大殿內替老趙
解、一日因臺臣劉微張汝懋之疏欲違房可壯樊

尚燦游士任等適先帝偶恚憎逆賢各僅得倖免
一日少卿韓繼思告病永貞因同志錄上其名有三
圈崔呈秀所欲害者又韓三之獄呈秀欲藉僕害主
如吳養春吳懷賢故事逆賢亦有成心而體乾永貞
等且倡心言世廟夏桂洲故事幸韓三至死不肯
妄招許顯純亦未敢代砌捏奏此寔天啓末年詔獄
招詞僅見之一公道事也凡各項章疏及內閣票本
所擬聖諭誥命勅稿各秉筆公、例應詳看然勅

諭誥命稿多忽畧不肯細看累臣在永貞直房有經
管責任偶值蒲桂陞摠兵內閣撰進勅稿付永貞看
至你可與樞輔計議而行是時孫閣部承宗撤回已
久見任總督則王公之臣巡撫則喻公安性今尚曰
樞輔實屬錯誤如不奏請改正聞讀之際寧不令人
暗笑乎永貞深以為是次早同眾奏請御筆將樞
輔二字改督撫二字此稿珍藏內閣可核也今上
登極之日體乾摠辦禮儀文書有進封端妃周娘

為皇后紅掩面文書一本該永貞寫傳紅纍臣待永
貞謄寫完問曰此文書是那項辦理的永貞曰邵公
又向曰既已奏過今即奏覽發行乎永貞曰然纍臣曰
畧早些了如今萬歲爺還有本生聖母賢妃劉
老娘之墳見在西山尚未傳諭徽號遷祔今中
宮娘娘若先行進封恐非次第永貞曰有所考據否
纍臣曰有隨將皇明詔制書內所載穆廟以裕
藩入繼所行次第某日登極某日傳諭聖母徽號

遷祔某日傳諭進封皇后呈永貞永貞即將前
袖^書至御前據以告體乾轉奏今上萬歲爺次第
舉行次日蚤體乾笑問之知為累臣簡甚叩之所以
忝若愚者曰胸藏舊蹟目無成法也冤哉永貞雖死
余文輔等尚存者可向質此事也萬歲爺聖孝性
成將順其美亦臣子分內事強如佐助逆賢日在
御前替人報復播無窮惡也七年九月永貞辭任後
累臣遂于德勝門裏先監會館居住十一月十七日永

貞逃回後至十二月十二日楊維垣捏奏之疏上矣十
四日於司禮監傳奉 聖旨御馬監外廠太監劉若
愚着降做淨軍發去南京 孝陵衛種菜還寫帖子
去諛衙門知道欽此時霍維華疏內亦奏及若愚二
疏所節奉之 旨皆云劉若愚已降發處分了十六
日南行崇禎元年正月初十日交 孝陵西園收管
三月內又被山西道劉御史重慶捏奏提解赴北五
月初一日逮入刑部獄二十五日禮垣陳君贊化疏

請着九卿科道廷鞫如 朝審例奉 聖旨所奏鞫
審李永貞等委宜分別隔訊務得真情云云至六月
二十日中府會審乃不容分訴各夾打一頓李永貞
劉若愚李實俱引凡姦邪進諛言左使殺人者斬之
律仍于斬字上增一皆字俱決不待時志在滅活口何
嘗分別隔訊得真情哉二十三日具題二十七日平
臺召對原會大臣王太宰永光等欽奉 玉音李實
一案有冤柱無冤枉五虎五彪如何不問決不待時

空印本是永貞填的劉若愚次一等李實又次一等
至七月初二日會審之疏奉有這本內犯人情罪
不同還着該部從公另擬之 旨初四日又召對將
李實原恭周起元印信本付閣臣細看果是墨跡盖
硃十三日刑部其題十六日奉 聖旨是李永貞郎
會官處決劉若愚後處決李實充淨軍送司禮監
發落孫昇依擬欽此繫臣罪案其實不曾訊明其實
無証據也本年九月 朝審徧遞訴揭云真正姦黨

巧卸欺 天被退小臣無辜喫累以力攻揚霍時刑
垣曹君師授疏請詳鞠奉 聖旨劉若愚已有成案
不必再訊談部知道欽此時首輔李公標北直人梓
里情面不得不為也按逆賢欲貴顯其名下將在
前 碍路之人殺者殺退者退纒臣所以被斥於御馬監
又被王體乾退於外廠寔係摧折之人當時最為者
貴重臣無踰體乾者親信掌家無踰王朝用者今乃
刑放子富可謂之有天日乎涂文輔司御前文翰總

兩部事推才名不在永貞下罪止孽遂軍犯近復蒙
恩改為民是真正逆賢支派輕者益得輕也且揚左
諸公及七君子之亮自有造謀主使加功入告之人
而李實空印本又的非若愚填寫乃懸坐曰左使不
亦冤乎會審時少司寇閩中丁公啟濬山西司郎中
江右徐公士俊首座則太宰長垣王公永光王與揚
霍又最厚者夫既成心故人即祖律條之內不難
增一緊閱字眼則招之湊砌與海市蜃樓何異至部

覆第二疏仍用前律監候可謂次一等乎次者次子
死也仍以死擬死可謂從公另擬乎按名例律云二
死三流各同為一減頃用此律者不一何獨若愚明
奉 玉旨次一等明、本條無皆字而不用此律何
耶纍臣於逆賢之側絕無站處於永貞又久遭猜妬
既不敢出宮門何繇而知外事又不曾到 先帝御
前做官從來思廕總未及若愚弟侄工部錦衣衛之
文案可歷、核也內臣便覽亦未刻若愚姓名而揚

左諸孤疏揭血寫奏章及李實孫昇疏揭又何曾有一
字指及若愚姓名三年秋審蒙註有詞五年秋審之
後特奉 聖諭云法官不肯盡心詳覈生筆者又循
套塞責殊非肅國法重民命之義又云種之情節及
招冊中事相款而諭不能盡載者通著三法司另審
另擬俱要明妥具奏云。欽此若愚冤苦異常具狀申
訴蒙將姓名列應改數內六年七年屢改未允已不
入朝審招冊亦不隨上街凡屢次奉駁之 旨亦不

曾詰責堂司奈七年秋為缺太宰 召對時少宰張
公提荐呂純如致滿朝鼎沸八年春鳳陽 祖陵遭
流寇之變將有 恩詔傳布而揚與霍等或有冷灰
鬼然之念被臺省秤彈時大司寇馮公英北直人也
甚惧至五月內遂將若愚改從而加工者絞之律覆
結將名例律二死三流同為一減之條復單而不用
自若愚始明借若愚性命以息臺省之口暗以傷楊
霍等耳則是答應永貞之人重而仍改於重也九年

夏值五年大審之期其冬有總憲唐公世濟荐霍維
華邊材上震怒將唐革職下獄提問十年夏思審
曹大司禮化淳雖兩奉簡命到大理寺清理冤滯
亦不敢據為若愚昭雪也十四年春奉特諭大赦
中外命內閣首員范公伏粹于三月初九日起至
十二日止到大理寺會審蒙註若愚有詞衆耳衆目
無不通曉至四月十四日覆奏有詞旨下乃不與
有詞二十四人數內豈另俟機會耶抑有所阻礙而



沉摑耶不可知已有免爰、雉罹于羅戴盆何時得
見天耶纍臣平素苛謹絕無城府往上者是青天往
下思是地獄明有王法幽有鬼神雖身處幽囚顛險
之地此一點天理良心必不肯昧惟念在內之猜妬
者多外庭之說夢者衆如江所刻清明聖頌天臚筆
斥奸等書不一而足蓋信耳者膠執成心原心者百
無一二即纍臣一介之死生所關幾何願我 神廟
之聖慈 光廟之聖孝 先帝之聖度凡為臣子者

或無繇曉在當時或膠一己之見隨聲附和若載數
十年後彼道路不根之口又將何所底止若愚世受
國恩深為此懼敬于席藁苟活之際以揜撈代硯
以血淚和墨謹將憂危茲議以來及先帝甲乙丙
丁四年之內耳目所及最真最確者直吐肺肝不加
粧飾心無乞米之嫌傍無執燭之鑿我朝九廟之
靈寔式臨之斯沒者不吝恨于筆端存者不漏網于
清議凡後有吊古者自笑彼葛藤非直撫此編而太

息矣若愚之報楚籍者昔在南京聞 旨被逮時即
具書與兄茂芳云必不可言與兄同母亦不必露先
人之仇終未能報之意心良苦已果真襄陽縣人也
耶無亦異夢冀少驗耳累臣始祖名大海南直定遠
人也元至正甲午隨繆大亨起義團澗山凡三千人
我太祖收伏之以從軍勞陞延慶左衛正千戶大
海之子觀隨 成祖靖難南征大戰白溝河陣亡陞
指揮僉事世叨傳襲至第八世則先將軍應祺也生

于嘉靖庚申于萬曆丙戌中武舉為盛公訥趙公用
賢門生推宣鎮西城守倭歷陞都司遊擊叅將至京
營左副將署都督僉事癸卯冬推遼陽協鎮副提兵
先將軍素為寧遠伯李成梁所忌至棄地一節又其
呈諫阻益逢毒怒百方圖害延至己巳夏告病八月
十一日卒于正寢年四十有六先將軍捐世之冬遼
東果招徠流民地果棄矣見遼左棄地語中嗟乎累
臣于遼東李氏有不共戴天之讐當貴池于相公等

于先帝講筵袖出遼東傳害熊經畧時繫臣如能
左使人何不將楊鎬李如楨同能並處藉封疆為名
雪先臣恨不亦正乎又如楨在獄于天啓五年冬曾
失火僅將如楨責懲當時繫臣何不求永貞加功置
如楨死地乎總之暗裡害人之事必非遭斥逐猜防
不同心之人所能辦者世未有父之仇不能報而乃
殺沒相干之人有是理乎此最顯而易見者也乃先
將軍故長男茂芳襲職歷陞昌平恭將崇禎元年夏

刑科杜君齊芳恭茂芳草任二年冬虜薄都城茂芳
協防居庸關七年秋虜犯山西大同宣鎮東路時永
寧叅將張國威率茂芳守城虜不敢攻九年茂芳蒙
山陵提督王太監希忠牌取赴昌鎮聽候委用夏抄
秋囚虜猝自柳溝繇皇陵深入昌師巢丕昌叛昌
平城陷王太監及茂芳同死于昌平身膏原野門祚
無嗣又可痛哭也先將軍一生清苦叨祀鄉賢有子
二人所遭如此豈非天哉視天夢我哀安在繫臣

與兄茂芳同母胡亦嘉靖庚申生初產若愚時夢一
老僧云是襄陽人來借房住故若愚甫時即愛書
冊喜敬垢衣母胡倚閤十載加以悲痛茂芳之死遂
于十年六月內去世享壽七十八嗚呼痛哉纍臣不
孝不弟之罪其通於天乎通於天乎





抄本

黑頭爰立第二十四

涿州去京師百餘里其涿州娘宮中威敬事之中
官進香者絡繹馮相銓其里人也少年詞林美容公
子人多慕之值神廟靜攝久交通禁地是以中官多
請馮入皇城西苑遊船北臺遠眺牲口房看虎椒園
賞蓮自此中官皆知有小馮翰林矣天啓甲子春遂
賢進香涿州時馮彼劾家居跪謁道次送迎供帳之
盛傾動一時且涕泣陳父盛明之冤為東林陷害遂

賢憐其嬌媚已心許之後揚都憲有恭送賢二十四
罪之疏送賢寘甚內營救於客氏王體乾李永貞石
元雅余文輔而復求助於外廷馮因具書於送賢侄
良鄉極言外廷不足慮教之行廷杖興大獄以劫制
之又時鑽刺得外廷情事密報送賢使為之備送賢
感之刺骨及汪文言再入詔獄馮與霍維革李魯生
揚維垣崔呈秀朝夕計議羅織多人密封付良鄉轉
送逆賢皆李朝欽及李永貞余文輔拆念送賢聽畢

今朝欽付東廠聽記者暗授許顯純顯純一請教
後行馮又與大金吾田爾耕最暱每促膝夜語即親近
童僕不得與聞南樂通逆賢之後思得後勁念馮曲
意承事因屬意焉而李魯生李蕃又贊助之馮亦將
繪扉故事一冊密託良鄉轉致逆賢逆賢問在上前
點綴冷語曰甘羅十二為丞相我朝卜相亦曾不次
用人不拘資俸云蓋未入相之前已久入逆賢幕
矣初在講幄時日與良鄉傳應星深談或託爾耕通

帖札機鋒顯露南樂聞而忌之欲阻其技卜具帖於
逆賢逆賢以勿拘資格答之馮入相後漸聞其事啣
之遂與星秀爾耕等諧南樂而逆賢謂有二心南樂
從此謝政歸矣馮之大拜不盡由南樂者此也馮喜
修容止凡入朝衣箱內隨鞞兩三隻鮮衣數襲沿途
頻刷鞞塵行步自顧其影抵鏡不離左右官帽補服
極其奢麗性愛古玩而學識目力不逮託心腹掌珎
劉四號次蒼者代為聚歛凡京城世家有名物堪賞

鑒者必百計取之凡出閣至寓則右董玩好法書珍
玉羅列滿室而嬖妾嬖童清客狎友殆無虛席李永
貞嘗嘆曰內相有徐文輔外相有馮振鷺時事可知
矣謂其躡等趨拜內外同也逆賢已出妻馮氏雖流
寓肅寧稱自涿州移來疑馮疎族也是以凡馮侍講
筵時逆賢時之瞞目有徵時故劍之思用馮之故亦
在此乎馮素恨張我續誓欲報復屢有書啓達逆賢
逆賢同啓有云官府原為一體忠孝本無二致李永

貞筆也其來啓用春生納紅帖內以白面閣捐為副
啓寫真如敕稿式李永貞徐文輔侍側者耳目極確
已其害燕經畧廷弼者因書坊賣遼東傳其四十八
回內有馮布政奔逃一節極耻而恨之會妖弁蔣應
暘事發於講筵以此傳出袖中面奏致熊正法其實
與貴池相公無與也彼時閣中擬入聖諭歸軫斬於
先帝體軫永貞文輔會議曰分明是小馮兒與熊家
有仇在講筵害他與聖上何干遂於原稿上奏請御



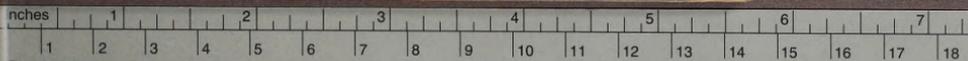






上海圖書館藏書





Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

B