

СЛОВАРЬ

РУССКИХЪ ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

СОСТАВИЛЪ

Д. РОВИНСКОЙ.

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ XXXI^{му} ТОМУ ЗАПИСОКЪ ИМП. АКАДЕМИИ НАУКЪ.
№ 2.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ, 1872.

ПРОДАЕТСЯ У КОММИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ:

А. Базунова, въ С. П. Б.	Эггерса и Коми., въ С. П. Б.
Н. Глазунова, въ С. П. Б.	Г. Шиндерева, въ С. П. Б.
Я. А. Исакова, въ С. П. Б.	Н. Киммеля, въ Ригѣ.
А. Черкесова, въ С. П. Б.	Эпюджянца и Коми., въ Тифлисѣ.
А. Е. Кохрибарджи, въ Одессѣ.	

Цена 1 р. 15 коп.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Октябрь 1872 года.

Непреѣнный Секретарь Академикъ *Е. Весселовскій*.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 л., № 12.)

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТРАН.
Предисловіе	I—XXIX.
Содержаніе словаря. О рѣдкости и цѣнности гравированныхъ портретовъ	I.
Собраніе русскихъ портретовъ. Матеріалы, послужившіе къ составленію словаря	III.
Древнѣйшія извѣстія о русской портретной живописи. Древнѣйшіе гравированные портреты русскіе. Портреты Петра Великаго, Екатерины I и русскихъ людей за ихъ время	VI.
Портретная живопись и гравированіе при Аннѣ Ивановнѣ и Елисаветѣ Петровнѣ. Забѣчательные портреты русскіе за это время	XVII.
Портреты Екатерины II, Павла I и ихъ приближенныхъ	XXI.
Гравированные портреты за первую четверть нынѣшняго столѣтія	XXVI.
Примѣчанія и поясненія	XXX—LVI.
1) Какія цѣны получали у насъ граверы за свои доски	XXX.
2) Продавцы русскихъ портретовъ и гравюръ за границею	—
3) Древнѣйшія извѣстія о русскихъ портретахъ	XXXI.
4) Различіе живописи отъ иконописи	—
5) Памятники русскаго портретнаго искусства въ настѣнной живописи	XXXII.
6) Старинные портреты русскіе, писанные на доскахъ и холстѣ	XXXIII.
7) О портретѣ Царя Федора Ивановича	XXXV.
8) Русскіе портреты въ XVII вѣкѣ	XXXVI.
9) Портреты кн. П. И. Потемкина	—
10) Двѣ гравюры Симона Ушакова	—
11) Кнеллеръ	—
12) Портретъ Петра I, работы Купецкаго	XXXVII.
13) Танауреръ и его произведенія	—
14) Мооръ. Письма Куракина о гравированіи портрета Петра I голландскимъ мастеромъ Хубракемомъ. Переписка Петра съ Екатериною, изъ которой видно, что Мооръ писалъ портретъ Екатерины	XXXVIII.
15) Перечень живописныхъ портретовъ Петра Великаго, работъ разныхъ мастеровъ	XLI.

16) Перечисленіе портретовъ, изданныхъ цѣлыми коллекціями (suites), а также и книгъ, въ которыхъ находится много гравированныхъ портретовъ	XLII.
17) Перечисленіе: 1) гравированныхъ портретовъ, продающихся въ Академіи Художествъ и 2) досокъ, сохранившихся въ другихъ мѣстахъ и собраніяхъ	LII.
Объясненіе сокращеній, употребленныхъ въ словарѣ при описаніи портретовъ	LIV.
Словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ	1.
Прибавленія, дополненія и поправки	182.
Алфавитный указатель поименованныхъ въ словарѣ гравировъ	207.
Алфавитный указатель поименованныхъ въ словарѣ живописцевъ, скульпторовъ и медальеровъ	227.

Въ этомъ словарѣ перечислены гравированные портреты *) русскихъ людей, начиная съ XVI вѣка и до нашего времени **), а также и портреты иностранцевъ, жившихъ въ Россіи, или принимавшихъ дѣятельное участіе въ ея судьбахъ. Назначеніе словаря чисто справочное: любитель, историкъ и художникъ найдутъ въ немъ краткое указаніе о томъ, существуетъ-ли портретъ извѣстнаго лица въ гравюрѣ, кѣмъ и когда онъ писанъ и гравированъ; а если портретъ особенно рѣдокъ, то гдѣ находится.

Всѣ портреты расположены въ азбучномъ порядкѣ; портреты одного и того же лица размѣщены по живописнымъ оригиналамъ, въ хронологическомъ порядкѣ. При этомъ выставлены, по возможности, годы рожденія и смерти каждаго лица, и обозначена занимаемая имъ должность. Если портретъ изданъ при книгѣ, — названа и самая книга.

Рѣдкіе и примѣчательные листы описаны подробно, при чемъ приведены и находящіяся на нихъ подписи, подлинникомъ. Особенно цѣнные портреты отмѣчены звѣздочкою *. Менѣе замѣчательные листы поименованы коротко; но любитель можетъ отыскать каждый портретъ въ словарѣ по указаннымъ признакамъ. Портретъ работы извѣстнаго мастера удобнѣе всего пріискивать по алфавит-

*) Гравированные на мѣди и на стали; изъ гравированныхъ на деревѣ поименованы только особенно рѣдкіе и замѣчательные экземпляры.

**) За исключеніемъ портретовъ Россійскаго Императорскаго Дома, которые заказываются Императоромъ Николаемъ I и Императрицею Александрой Федоровной.

ному указателю граверовъ, который приложенъ въ концѣ словаря Разыскивая листы, работанные неизвѣстными мастерами, слѣдуетъ обращать вниманіе на способъ гравированія, поворотъ лица, мѣру портрета и т. д.

Въ словарѣ перечислены, съ особенною подробностію, разные изданія или отпечатки портрета, такъ какъ этою разницею опредѣляется цѣнность разныхъ экземпляровъ одной и той же гравюры. Первые отпечатки, прежде подписи (или съ особыми замѣтками), всегда дѣлаются съ большею тщательностію и лучшими печатальщиками. За тѣмъ, на доскѣ вырѣзывается подпись, сперва сквозными буквами, (или такъ называемая *бѣлая*); потомъ буквы слегка затѣняются (*сырая* подпись) и наконецъ, затушевываются сплошь (*черная*, или обыкновенная, подпись). Во время печатанія, доска, отъ постоянного вмазыванія и втиранія краски, все болѣе и болѣе портится, рѣзба на ней слабѣетъ, тонкія черты исчезаютъ вѣсье, отпечатки становятся хуже и хуже. Вотъ почему первые отпечатки, съ замѣтками, снятые со свѣжей доски, сильные, прозрачные и серебристаго тона, цѣнятся вчетверо и впятеро дороже противъ отпечатковъ позднѣйшихъ.

Нѣкоторые граверы печатали съ досокъ своихъ весьма ограниченное число экземпляровъ прежде подписи; экземпляры эти доходятъ въ продажѣ до баснословныхъ цѣнъ. Такъ, наприимѣръ, портретъ Императрицы Елисаветы Петровны, прежде подписи, работы знаменитаго Шмидта, купленъ въ 1871 году кн. А. Б. Лобановымъ-Ростовскимъ, на аукціонѣ въ Штуттгартѣ, почти за 200 руб.; портретъ, прежде подписи, гр. Разумовскаго, того же гравера, купленъ въ 1870 году, тоже въ Штуттгартѣ, П. О. Самаринимъ, за 227 флориновъ (1). Впрочемъ огромныя цѣны, по которымъ пошли эти портреты, были заплачены не за одно достоинство отпечатковъ, а и за необыкновенную рѣдкость ихъ, такъ какъ Шмидтъ дѣлалъ съ своихъ досокъ чрезвычайно мало отпечатковъ прежде подписи. Рѣдкость извѣстнаго листа, по большей части случайная, повышаетъ цѣну его до крайнихъ предѣловъ и независимо отъ внутренняго достоинства его. Однѣ гравюры рѣдки, потому что подвергались истребленію при самомъ изданіи ихъ въ свѣтъ, какъ наприимѣръ портреты царицы Софіи, работы Блотелинга и Тарасевича, аллегорическія гравюры Анселена, которыя уничтожались въ цар-

(1) Подъ этими (жирными) цифрами см. примѣчанія и добавленія въ концѣ предисловія.

ствование Александра I, портретъ Константина Павловича, Императоромъ, и портреты разныхъ раскольниковъ, которые отбирались при обыскахъ. Другіе листы рѣдки потому, что не были изданы въ свѣтъ, какъ напримѣръ, портретъ Павла I, работы Чемесова, неизданный за несходствомъ, портретъ Бирона, работы Соколова, и портреты княгини и княжны Меншиковыхъ, работы А. Зубова, неизданные за ихъ ссылкой. Третьи, наконецъ, сдѣлались рѣдки по случаю пропажи самыхъ досокъ, съ которыхъ было снято малое число отпечатковъ, какъ напримѣръ, портреты Масса, Виніуса, Мунсея, Жуковского (работы Вендрамини), Куракина (работы Уткина), Петра I (работы Андрузскаго), П. Ф. Карабанова (работы Осипова).

Главная же причина рѣдкости бѣльшей части русскихъ портретовъ заключается въ томъ, что у насъ почти не было любителей и собирателей ихъ. Древнія иконы, рукописи и старопечатныя книги сохранились во множествѣ, благодаря старообрядцамъ, для которыхъ они составляли необходимую принадлежность богослуженія. Вельможи наши и бары, охотившіеся гравюрами, платили большія деньги за гравюры иностранныя, — въ этомъ отношеніи у Власова и Олферова были такія собранія, которыя, по красотѣ и цѣнности экземпляровъ, мало уступали лучшимъ собраніямъ въ Европѣ*). Но весьма немногіе изъ нихъ собирали русскіе портреты, какъ воспоминаніе русской жизни. Мы, русскіе, не берегли прошедшаго, да и мало заботились о томъ, останется ли и о насъ какая память дѣтямъ. Сколько замѣчательныхъ личностей русскихъ не вошло въ словарь, за неимѣніемъ гравированныхъ портретовъ. У насъ до послѣдняго времени не было хорошаго портрета знаменитаго Новикова и нѣтъ цѣнныхъ портретовъ Державина и Пушкина**).

По малочисленности собирателей, произведенія русской гравюры исчезали съ неимовѣрною быстротою. Теперь нѣтъ возможности достать, не только какого-нибудь портрета царевны Софіи Алексѣевны (работы Аванасьева), продававшася въ 1776 г. въ Академіи Наукъ по 30 копѣекъ, или Штенглиновскихъ царей, продававшихся тамъ же по 5 рублей, еще въ 1770 году; но даже вещей гравированныхъ не даѣе тридцати, сорока лѣтъ тому назадъ. Герои отечественной войны, въ гравюрахъ Дау и Рейта, сдѣлались почти

*) Собраніе Власова продано въ Москвѣ, въ 1825 году, а собраніе Олферова въ Мюнхенѣ, въ 1869 году.

***) За то иностранцы, служившіе въ Россіи, переполнили словарь своими изображеніями; самый ничтожный изъ нихъ оставлялъ десятки портретовъ, въ назиданіе потомства.

рѣдкостью, — отпечатки съ досокъ Аванасьева, Ухтомскаго и Уткина (за исключеніемъ тѣхъ, которыя сохранились въ Академіи Художествъ), попадаются тоже рѣдко, такъ, что опредѣлить дѣйствительную цѣнность ихъ почти невозможно.

Въ словарѣ, при многихъ листахъ, означены мною тѣ *случайныя* цѣны, по которымъ листы эти можно было купить еще очень недавно у торговцевъ гравюрами Другулина, въ Лейпцигѣ, и Мюллера, въ Амстердамѣ, а также и цѣны, по которымъ куплено мною (въ послѣдніе два года) два собранія русскихъ портретовъ, заключающія около 2000 листовъ *) (2). Въ настоящее время все, что было у Другулина и у Мюллера, скуплено; въ Россіи, торговцевъ, занимающихся этою частію нѣтъ, и за тѣмъ русскіе портреты и гравюры можно пріобрѣтать только случайно, — за границею, въ массѣ другихъ портретовъ, — у насъ, по мелочнымъ лавочкамъ на петербургскихъ и московскихъ рынкахъ, и почти всегда въ плохихъ, испачканныхъ и изорванныхъ экземплярахъ. Къ счастью любителей, въ Главномъ Штабѣ, въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ, сохранилось достаточное число мѣдныхъ досокъ, съ которыхъ можно получать новыя, въ большинствѣ случаевъ, еще довольно хорошіе отпечатки **).

При составленіи словаря портретовъ пересмотрѣны мною и описаны слѣдующія собранія:

1) Собраніе русскихъ портретовъ московскаго любителя Павла Федоровича Карабанова, заключающее болѣе 2000 листовъ, и особенно полное портретами за вторую половину XVIII вѣка, и за XIX-й. Собраніе это поступило, въ полномъ составѣ, въ Императорскій Эрмитажъ.

2) Собраніе Императорской Публичной Библиотеки, куда поступили рѣдчайшіе экземпляры изъ собраній Штелина, Погодина и кн. Лобанова. Особенною полнотою отличается въ библиотекѣ собраніе портретовъ Петра I, въ числѣ которыхъ много единственныхъ экземпляровъ работы Шюнебека, Ширскаго, Назтмаса и др. мастеровъ. За то собраніе портретовъ другихъ личностей русскихъ далеко не

*) Обо всемъ этомъ подробнѣе сказано въ книгѣ моей: «Русскіе граверы и ихъ произведенія. Москва, 1870 г.» Тогда же былъ изданъ атласъ, состоящій изъ отпечатковъ съ оригинальныхъ мѣдныхъ досокъ временъ Петра I и императрицъ Анны и Елисаветы.

**) Доски эти разысканы, и отпечатки съ нихъ продаются въ Академіи Художествъ, благодаря просвѣщенной дѣятельности славнаго гравера нашего Ѳ. И. Иордана (48).

полно, и ожидаетъ другаго барона (нынѣ графа) Корфа, который бы занялся этимъ важнымъ отдѣломъ съ тою настойчивостію и любовью, которыя помогли барону составить въ короткое время единственный отдѣлъ иностранныхъ писателей о Россіи (Rossica).

3) Собранія гравюръ и портретовъ, находящіяся: въ Эрмитажѣ (одинъ томъ), въ галереѣ Петра Великаго, въ русскомъ отдѣленіи бібліотеки Академіи Наукъ и въ Московскомъ Университетѣ (собраніе Вигеля).

4) Собранія древнихъ мѣдныхъ досокъ въ Главномъ Штабѣ, въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ и у кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

5) Частныя собранія: кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго, кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго, М. И. Семевскаго, Н. П. Дурова, кн. С. М. Голицына, кн. М. А. Оболенскаго, Л. А. Воейкова и Е. И. Маковского.

6) Богатое собраніе портретовъ Г. Н. Геннади, заключающее до 3000 портретовъ, въ числѣ которыхъ болѣе половины гравированныхъ. Рѣдкіе экземпляры этого собранія обозначены въ словарѣ, въ надлежащихъ мѣстахъ.

7) Большое собраніе портретовъ (преимущественно за вторую половину XVIII в. и за XIX в.), принадлежащее г. Дмитріеву.

8) Мое собственное собраніе, въ которомъ находится болѣе 4000 *гравированныхъ* портретовъ.

Для той же цѣли пересмотрѣно большое количество книгъ, при которыхъ приложены портреты. Любители найдутъ особенно полный перечень ихъ въ описаніи портретовъ Петра Великаго. Перечень этотъ заимствованъ изъ рукописнаго каталога, составленнаго В. В. Стасовымъ (см. Петръ I).

Изъ рукописныхъ матеріаловъ, въ рукахъ моихъ находились два каталога портретовъ: одинъ Карабанова, другой, кажется, Каржавина, оба съ собственноручными замѣтками Карабанова; каталогъ Гастингса, который былъ отданъ въ мое распоряженіе Г. Н. Геннади, и рукописныя замѣтки, сообщенныя мнѣ П. Н. Петровымъ и напечатанныя въ числѣ особыхъ примѣчаній. Нѣсколько замѣтокъ и дополненій было сдѣлано, во время печатанія словаря (при просмотрѣ корректуръ), В. В. Стасовымъ, П. Н. Петровымъ и кн. А. Б. Лобановымъ-Ростовскимъ (о Павлѣ I).

Не смотря на всѣ эти матеріалы и на живое участіе поименованныхъ знатоковъ русской портретной иконографіи, въ прилагаемомъ словарѣ портретовъ, по всей вѣроятности, найдется много

неполноты и ошибокъ. Надѣюсь, что гг. любители не оставятъ его своими дополненіями и поправками, и тѣмъ самымъ дадутъ возможность со временемъ сдѣлать новое изданіе словаря болѣе полное и исправное, въ которомъ предполагаю, къ списку гравированныхъ портретовъ, присоединить перечень портретовъ живописныхъ, съ указаніемъ къмъ они писаны и гдѣ находятся.

Въ настоящее же время считаю не лишнимъ помѣстить нѣсколько замѣтокъ о древнѣйшихъ портретахъ русскихъ, о ходѣ портретной гравюры въ нашемъ отечествѣ, о сходствѣ и несходствѣ нѣкоторыхъ портретовъ и о разныхъ другихъ предметахъ, заслуживающихъ вниманія любителей. Въ числѣ этихъ замѣтокъ помѣщенъ и краткій перечень лучшихъ портретовъ русскихъ, для тѣхъ любителей, которые, *не домогаясь полноты въ своихъ панкахъ, желамъ бы составить себѣ собраніе небольшое, но изысканное* *).

Портреты, писанные съ природы, или, какъ выражались въ старину, *съ живства*, появляются у насъ довольно поздно.

Древнѣйшія лѣтописныя извѣстія (3) о присылкѣ такихъ портретовъ въ Россію съ запада, относятся къ XV и XVI столѣтіямъ: такъ папа Павелъ II прислалъ царю Ивану III портретъ невѣсты его, греческой царевны Софьи *«царевну на иконѣ написавъ»*, какъ выразился лѣтописецъ (Карамзинъ, И. Г. Р. VI, прим. 86). Иванъ Грозный, намѣреваясь, при жизни седьмой жены своей, жениться на племянницѣ англійской королевы Елисаветы, Маріи Гастингсъ, приказалъ послу своему потребовать личнаго съ нею свиданія, а также и *портретъ ея, писанный на доскѣ или на бумагѣ*. Требуемый портретъ и былъ переданъ русскому послу Томасомъ Рандольфомъ, съ словами: *«Королева де прислала тебѣ парсуну княжны гамтинской, а своей племянницы, и велѣла тебѣ отвезти къ ея брату, а къ своему государю»*. Наконецъ Баусъ, посолъ англійской королевы Елисаветы, за которую Иванъ Грозный тоже сватался, обѣщавъ, именемъ своей государыни, доставить *царю портреты десяти знатныхъ лондонскихъ красавицъ* (Карамз. И. Г. Р. IX, прим. 743).

По всей вѣроятности, высылаемые къ царю портреты были писаны хорошими художниками и съ природы, на нашихъ мастеровъ они, однакоже, не имѣли никакого вліянія.

* См. «Русскіе граверы», стр. 118. Издавая этотъ словарь, исполняю одно изъ данныхъ въ этой книгѣ обѣщаній (на стр. 18).

Всѣ дошедшіе до насъ памятники русскаго портретнаго искусства за XVI вѣкъ и даже за первую половину XVII вѣка, писаны не съ натуры и не по *живописному*, а по *иконному*, и поэтому имѣютъ только археологическое значеніе (4). Большинство памятниковъ портретнаго искусства, чисто *иконнаго пошиба*, сохранилось въ рукописяхъ, въ видѣ миниатюрныхъ рисунковъ. Дошли до насъ также немногія изображенія великихъ князей и царей русскихъ, писанныя на стѣнахъ, въ церквахъ и на папертяхъ (5) и, наконецъ, нѣсколько портретовъ, писанныхъ въ видѣ иконъ, на доскахъ (6) изъ числа которыхъ особеннаго вниманія заслуживаютъ портреты царя Федора Ивановича и князя Скопина-Шуйскаго, находящіеся въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ (7).

Со второй половины XVII вѣка, рядомъ съ иконнымъ письмомъ, стала образоваться у насъ живописная школа. Почти каждый годъ пріѣзжали въ Россію иноземные художники «*послужить царю своею работнишкою*». Въ числѣ ихъ были и живописцы, хотя совершенно неизвѣстные въ Европѣ и весьма плохіе мастера своего дѣла.

Въ дѣлахъ Оружейной Палаты встрѣчаются имена: *иноземца Амбурскія земли* (изъ Гамбурга), *Ивана Андреева Валтера*, который былъ взятъ ко двору въ 1679 году, за написанную имъ *персону столяника Бориса Алексеевича Голицына*. Въ 1671 г. при Оружейной Палатѣ состоялъ *иконописецъ Федоръ Юрьевъ, писавшій портреты съ живства*. Въ этомъ же году живописецъ Салтановъ поднесъ государю, на праздникъ, *пять персонъ разными статьями, на полотнахъ, каждая въ полтора аршина длиною*. Въ 1681 году иконописецъ Карпъ Золотаревъ написалъ царю, въ хоромы, персону Іоакима патріарха въ святительской одеждѣ, а въ 1682 году живописецъ Симонъ Ушаковъ и живописцы Салтановъ и Безминъ написали царю Федору Алексѣевичу двѣ поясныя персоны его отца, царя Алексѣя (Забѣлинъ, *Домашній бытъ русскихъ царей* 167 стр.) (8).

Всѣ эти произведенія, какъ иностранныхъ художниковъ, такъ и туземныхъ мастеровъ, судя по дошедшимъ до насъ немногимъ образцамъ, не имѣютъ почти никакого значенія для собирателя портретовъ. Единственный памятникъ, заслуживающій дѣйствительнаго вниманія археологовъ и художниковъ за это время, это портретъ патріарха Никона, находящійся на хорахъ Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря и писанный на холстѣ масляными красками, какимъ нибудь завѣзшимъ голландскимъ мастеромъ. Патріархъ Никонъ изображенъ во время службы, среди сослужащаго ему монашества. Всѣ лица написаны съ натуры; особенно хороши:

(ст. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

самъ Никонъ съ здоровымъ и сытымъ лицомъ, и іерономахъ Леонидъ съ оживленными глазами и большимъ краснымъ носомъ.

Но самый существенный и богатый материалъ, и для собирателя портретовъ и для археолога, представляютъ портреты гравированные. Портреты эти, какъ въ отношеніи къ сходству и хронологической вѣрности, такъ и въ художественномъ отношеніи, имѣють огромное преимущество и передъ живописными копіями, производимыми, почти всегда, плохими мастерами, и передъ большинствомъ старыхъ оригиналовъ сомнительной достовѣрности. Къ тому же древнихъ живописныхъ оригиналовъ сохранилось весьма немного; большая часть ихъ утратилась. Только благодаря гравюрѣ мы имѣемъ, наримѣръ, самый превосходный и самый схожій портретъ Петра I, съ оригинала Моора, который пропалъ неизвѣстно гдѣ и въ какое время, и болѣе древніе портреты Дмитрія Самозванца и царицы Софьи.

Самые старшіе гравированные портреты, по времени, это портреты Ивана Грознаго: одинъ, поколѣнный, гравированный на деревѣ рѣщникомъ. (Formschneider) Вейгелемъ, находится въ моемъ собраніи (словарь № 2); другой (1651 г.), въ ростъ, приложенъ къ путешествію Герберштейна (№ 4). Оба они довольно сходны между собою, рисованы, по всей вѣроятности, съ натуры, и потому драгоценны не только для археолога, но и для художника и собирателя портретовъ. Портреты царей, слѣдовавшихъ за Иваномъ Грознымъ, выгравированы въ 1742 году граверомъ Штенглиномъ, съ какихъ-то старыхъ, и безъ сомнѣнія вымышленныхъ оригиналовъ, находившихся, по словамъ Штелина, въ старомъ Зимнемъ Дворцѣ, въ Петербургѣ (см. примѣч. 16).

Къ достовѣрнымъ портретамъ за первую половину XVII вѣка слѣдуетъ отнести: портретъ Дмитрія Самозванца, превосходно выгравированный съ натуры граверомъ Лукою Килианомъ, — рѣдчайшіе портреты гетмана Ходкевича, работы знаменитаго Зегерса (см. Словарь); портретъ голландскаго купца Исаака Массы (стр. 85), жившаго въ Москвѣ, въ смутное время, и наконецъ, самый драгоценный и по художественному достоинству и по рѣдкости, котораго такъ добиваются собиратели портретовъ и гравюрь, это портретъ Андрея Денисовича Виніуса, гравированный знаменитымъ Корнелиемъ Вишеромъ. Портретъ этотъ описанъ подробно въ словарѣ (стр. 28).

За вторую половину того-же столѣтія назову портреты: Богдана Хмѣльницкаго, работы Авраама Хондіуса (см. Слов. № 1), посла Петра Ивановича Потемкина, гравированнаго два раза, граверами

Блотелингомъ и Робертомъ Вайтомъ (стр. 140) (9), портретъ гетмана Дорошенки (стр. 46) и портретъ царицы Натальи Кириловны Нарышкиной (стр. 94), гравированный Колпаковымъ, въ 1766 году, съ хорошаго оригинала неизвѣстнаго мастера.

Туземные граверы наши за все это время, т. е. почти до конца XVII вѣка, портретовъ не гравировали. Въ Москвѣ знаменщики, они же и граверы, работали при Серебряной Палатѣ, составлявшей отдѣленіе Оружейной. Они сочиняли рисунки для разныхъ украшеній и *травъ*; вырѣзывали ихъ на серебряной царской посудѣ, да кромѣ того изрѣдка гравировали небольшія доски для книгъ духовнаго содержанія. Лучшіе изъ нихъ, Симонъ Ушаковъ, знаменитый въ свое время иконописецъ, вводившій въ русскую иконопись *фряжское письмо*, въ то же время рисовальщикъ и граверъ (10), и граверы Аванасій Трухменскій, Василій Андреевъ и Леонтій Бучинъ, портретовъ не гравировали; такъ что въ 1689 г., когда Шакловитый и полковникъ Перекрестъ задумали издать портреты царей Ивана и Петра Алексѣевичей и царевны Софьи, — для исполненія этихъ работъ пришлось вызвать двухъ граверовъ изъ Чернигова.

Одинъ изъ этихъ граверовъ былъ талантливый мастеръ Леонтій Тарасевичъ; другой, по всей вѣроятности, Іоаннъ (впослѣдствіи монахъ Иннокентій) Щирскій.

Щирскимъ, еще до вызова его въ Москву, были выгравированы: 1) большой листъ съ изображеніями царей Петра и Ивана Алексѣевичей и царевны Софьи, для книги Лазаря Барановича: «Благодать и истинна Іисусъ Христосъ бысть, егда отъ него Іоаннъ Алексѣевичъ . . .», и 2) огромный тезисъ столыника Обѣдовскаго; 1681 г., съ портретами царей Ивана и Петра, въ ростъ. Обѣ гравюры чрезвычайно рѣдки; послѣдняя извѣстна въ единственномъ экземплярѣ, отпечатанномъ на атласѣ и подаренномъ Публичной Библіотекѣ А. О. Бычковымъ (стр. 64. № 3 и 5).

Тарасевичъ и Щирскій привезли съ собою въ Москву двѣ большія доски, изъ которыхъ на одной были вырѣзаны: «*персоны Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей и сестры ихъ Великой Государыни Софьи Алексѣевны, а ниже того персоны-же многыи людей . . .*». На другой же доскѣ представлены были князь Василій Васильевичъ Голицынъ, на лошади, и бывший гетманъ Самойловичъ, съ заступомъ. Первая изъ этихъ досокъ едва-ли не та самая, которая гравирована Щирскимъ для книги Лазаря Барановича, въ 1683 году; отпечатковъ второй доски до-сихъ-поръ неизвѣстно.

Въ томъ же, 1689 году, Тарасевичъ, по приказанію Шакловитаго,

вырѣзалъ портретъ царевны Софьи, въ царскомъ одѣяніи, съ державою и скипетромъ въ рукахъ, съ полнымъ царскимъ титуломъ, аллегорическими изображеніями вокругъ и неуиѣренно льстивыми стихами, сочиненными Сильвестромъ Медвѣдевымъ (стр. 155). Экземпляры этого портрета, какъ видно изъ дѣла Шакловитаго, впоследствии разыскивались и уничтожались; въ настоящее время листа этого нѣтъ ни въ одномъ собраніи.

Для распространенія портрета царевны Софьи, Шакловитый отослалъ одинъ оттискъ гравюры Тарасевича Амстердамскому бургомистру Витсену, по порученію котораго портретъ былъ выгравированъ извѣстнымъ въ то время граверомъ Блотелингомъ, съ переводомъ всѣхъ надписей и стиховъ на латинскій языкъ. Доска Блотелинга и сто отпечатковъ съ нея были доставлены Шакловитому и подверглись одной участи съ работою Тарасевича. Приказъ Петра объ истребленіи портретовъ Софьи былъ исполненъ съ такою строгостію, что и портретъ Блотелинга дошелъ до насъ только въ двухъ экземплярахъ: одинъ изъ нихъ купленъ кн. А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ въ Амстердамѣ, и подаренъ Публичной Библіотекѣ, другой находится въ собраніи голландскаго любителя Бодель Ненхюйса, въ Лейденѣ. Портретъ Софьи скопированъ Блотелингомъ съ оригинала Тарасевича, рисованъ довольно уродливо, и, при всей своей рѣдкости, считается одною изъ плохихъ работъ этого мастера (см. Словарь, стр. 153).

Тѣмъ же Тарасевичемъ награвированы еще: прекрасный поясной портретъ князя Василія Васильевича Голицына и портреты подольника Георгія Земли и князя Радзивилла. Всѣ они принадлежатъ къ величайшимъ калкографическимъ рѣдкостямъ (экземпль есть въ Публичной Библіотекѣ).

Съ царствованія Петра I начинается рядъ *достоверныхъ портретовъ русскихъ*. Впрочемъ самыя раннія изображенія Петра, гравированныя въ Россіи, до первой поѣздки его за границу, Щирскимъ и другими (перечисленные въ словарѣ подъ №№ 179—189), не могутъ быть названы *портретами*, въ точномъ значеніи этого слова. Исключить изъ числа ихъ придется развѣ одинъ портретъ царей Петра и Ивана, выгравированный въ 1685 году, по поводу присылки въ этомъ году къ Людовику XIV московскаго посольства. По всей вѣроятности гравюра эта выполнена съ рисунка, доставленнаго кѣмъ-либо изъ посольства; въ лицѣ Петра есть родственное сходство съ портретомъ его, писаннымъ въ 1697 году.

Первый похожій портретъ Петра, съ натуры, написанъ съ

него, во время перваго путешествія, придворнымъ живописцемъ англійскаго короля Вильгельма III, **Готфридошъ Кнеллерошъ**. Оригиналъ находится въ Гамптонъ-Кортъ. Петръ изображенъ въ ростъ, въ порфирѣ и фантастическихъ латахъ. Онъ безъ бороды, съ маленькими усиками, съ прекрасными вьющимися волосами, съ рѣзкимъ и сильнымъ выраженіемъ въ лицѣ и большими глазами, въ которыхъ, какъ выразился Диккенсъ, видны умъ, твердость и рѣшительность *).

Нельзя однакоже согласиться съ знаменитымъ писателемъ, чтобы въ этомъ красивомъ и здоровомъ лицѣ двадцати шести-лѣтняго юноши можно было замѣтить слѣды наклонности къ крѣпкимъ напиткамъ, которые появляются въ болѣе позднихъ портретахъ Петра. Кнеллеръ, напротивъ того, сильно польстилъ Петру въ своемъ портретѣ, и помолодилъ его на нѣсколько лѣтъ.

Когда писать Кнеллеромъ портретъ Петра, въ концѣ-ли 1697 г., когда Петръ видѣлся съ королемъ Вильгельмомъ въ Утрехтѣ, или въ началѣ 1698 году, въ Лондонѣ, вопросъ этотъ возбуждаетъ досихъ-поръ нескончаемые споры изслѣдователей. Съ своей стороны замѣчу, что большой Гамптонкортскій портретъ *несомнѣнно* писанъ въ Лондонѣ. Кнеллеру не было никакой надобности возить съ собою такое громадное полотно, перетягивать его съ рамы на раму и перевозить съ мѣста на мѣсто. По всей вѣроятности Кнеллеръ сдѣлалъ съ Петра, въ Утрехтѣ, небольшой поясной эскизъ, а съ этого эскиза написалъ большой портретъ, въ ростъ, уже въ Лондонѣ, при чемъ *весь задній планъ картины былъ выполненъ живописцемъ Ванъ-Вельде **)*. (III)

Личность Петра возбуждала видимое любопытство въ Европѣ, такъ что портретъ Кнеллера былъ тотчасъ же выгравированъ англійскимъ мастеромъ Смитомъ (№ 1) и нѣсколькими голландскими мастерами, изъ числа которыхъ слѣдуетъ назвать Шенка, сдѣлавшаго, въ 1698 году, копію съ Смита, въ ту же мѣру и сторону (№ 2), и Гунста, награвировавшаго портретъ Петра въ большемъ размѣрѣ (№ 7).

Въ это же время выгравированы еще два, очень рѣдкіе портрета Петра I: одинъ, въ *московскомъ нарядѣ*, горлатной шапкѣ и шубѣ, работы мастера Голе (№ 189) и съ его собственнаго рисунка; другой — въ такомъ же нарядѣ, работы англійскаго мастера Вайта

*) Въ своемъ Household Words.

***) Да и при прощаньи съ Петромъ, уже въ Лондонѣ, Вильгельмъ просилъ его дать сеансъ Кнеллеру. (Замѣтка П. Н. Петрова).

(№ 192). Первый изъ нихъ сходенъ съ оригиналомъ Кнеллера; но лицо Петра въ немъ выразительнѣе и не такъ полно, носъ длиннѣе. Въ портретѣ Вайта у Петра чрезвычайно длинный носъ и лицо совершенно другое, несхожее съ оригиналомъ Кнеллера.

Судя по числу досокъ и по тому, что доски эти по большей части (Смита, Шенка, Гунста) были по нѣскольку разъ подновляемы, гравированныхъ портретовъ Петра съ оригинала Кнеллера было распродано въ то время болѣе десяти тысячъ экземпляровъ, не считая тѣхъ портретовъ, которые были приложены къ разнымъ изданіямъ.

Другой портретъ Петра, поясной, въ завитомъ парикѣ, съ жезломъ въ рукѣ и въ латахъ, писанъ тоже съ природы нѣмецкимъ живописцемъ Купецкииъ, въ 1711 году, въ то время когда Петръ пользовался водами въ Карлсбадѣ (12).

Портретъ этотъ былъ выгравированъ въ томъ же году Алексѣемъ Зубовымъ на заглавномъ листѣ для Марсовой Книги (изданной въ 1711 году, см. № 48).

Черезъ четыре года, въ 1715, портретъ Петра былъ написанъ въ Петербургѣ, и тоже съ природы, живописцемъ Танауеромъ (13). Этотъ портретъ извѣстенъ по гравюрѣ Вортмана (№ 64), и не представляетъ особеннаго интереса ни по изяществу, ни по сходству*).

Къ тому же разряду слѣдуетъ отнести и портретъ Петра, писанный будто бы съ природы, въ Астрахани, въ 1716 г.**), плохимъ мастеромъ Караваккою.

Этотъ послѣдній портретъ представляетъ еще менѣе интереса и потому, что около этого времени, 14 марта 1717 года, написанъ съ Петра самый похожій и самый замѣчательный портретъ, первокласснымъ голландскимъ живописцемъ Карломъ Мооромъ. (14) Неизвѣстно гдѣ находится самый оригиналъ Моора; но до насъ дошли двѣ превосходныя гравюры, сдѣланныя съ него извѣстнымъ голландскимъ мастеромъ Яковомъ Хубраkenомъ: одна, въ очень большой листъ, гравированная въ 1718 году (№ 77), другая, въ малый листъ (№ 83), выгравированная въ 1752 году **). Оба портрета до-

*) Въ галереѣ Дома Романовыхъ, Танауеру приписывается совершенно другой портретъ Петра, щеголеватый, безъ всякаго выраженія, и не имѣющій никакого сходства съ гравюрою Вортмана.

**) Хотя въ этомъ году Петръ не былъ въ Астрахани.

***) Не считая портрета въ 8-ю долю, награвированнаго Хубраkenомъ, въ 1724 году, для книги (№ 80).

роги для каждаго почитателя Петра Великаго; они рѣдки и цѣнны, въ особенности же большой портретъ: Хубракенъ положилъ въ исполненіе его все свое искусство.

Лицо Петра полное, гладко выбритое и нѣсколько обрюзглое; усы тонкіе, подбритые снизу, шея львиная; черты лица рѣзкія, выраженіе суровое, даже жестокое. Въ глазахъ вѣла непреклонная, незнающая пощады для тѣхъ, кто не съ нимъ и не за его государство. Исполненіе портрета превосходное; можно сказать, что художникъ не гравировалъ рѣзцомъ своимъ, а написалъ имъ другой оригиналъ. И въ самомъ оригиналѣ Моора едва-ли могло быть болѣе жизни и правды, чѣмъ сколько вложилъ въ свою гравюру Хубракенъ*). Вторая доска, гравированная Хубракеномъ, въ 1752 году, отличается тѣми же качествами. Портретъ гораздо меньше и выгравированъ другимъ, красивымъ, мелкимъ и тщательнымъ рѣзцомъ. Онъ тоже рѣдокъ въ хорошихъ отпечаткахъ, хотя далеко не такъ, какъ первый.

Въ этомъ же 1717 году, «въ 18-й день мая», какъ записано въ журналѣ, «*послѣ обѣда стисывали персону*» Петра, по увѣренію французовъ, два художника: Риго и Натъе, изъ которыхъ первый написалъ Царя въ гвардейскомъ мундирѣ, а второй въ латахъ. Портретъ Натъе находился въ галлерей Домъ Романовыхъ; онъ превосходно выгравированъ Чемесовымъ (№ 112). Кисти Риго приписываютъ портретъ Петра въ гвардейскомъ мундирѣ, находящійся въ Версальской галлерей (см. тоже № 98). Впрочемъ оба портрета, Риго и Натъе, въ виду дошедшаго до насъ, въ гравюрахъ Хубракена, превосходнаго портрета Моора, не имѣютъ для насъ особеннаго значенія; къ тому же Петру дано въ нихъ самое обыкновенное и даже простоватое выраженіе. Еще менѣе заслуживаетъ вниманія портретъ Петра I, находящійся въ галлерей Домъ Романовыхъ приписываемый тоже кисти Риго (№ 110), а равно и два портрета Петра, приписываемые кисти какого-то Леруа: одинъ довольно сходный съ оригиналомъ Моора, щегольски выгравированный Шрейеромъ, и другой, менѣе сложій, работы гравера Баузе, на которомъ Петръ вышелъ худой и весь въ морщинахъ.

За тѣмъ слѣдуетъ поставить: 1) портретъ, находящійся въ Академіи Художествъ, приписываемый живописцу Матвѣеву; но писанный, по всей вѣроятности, *персональнъ дѣлъ мастеромъ Никити-*

* Самъ Петръ былъ доволенъ портретомъ Моора (см. прим. 1а).

ими *), которому Петръ указалъ брать за каждый портретъ *Ею Величества* по 100 рублей, приказавъ при этомъ имѣть такіе портреты всѣмъ вельможамъ. Этотъ портретъ прекрасно выгравированъ граверомъ Андрузскимъ. Доска во время пожара въ академической печатнѣ пропала, и отпечатки съ нея сдѣлались чрезвычайно рѣдкостью (№ 168). По типу, портретъ этотъ подходитъ къ оригиналу Моора (грав. Хубраkenомъ); 2) прекрасный портретъ Петра, того же типа, находящійся въ собраніи графа Строганова (тоже приписываемый кисти Матвѣева, т. е. Никитина); портретъ этотъ, выгравированъ крѣпкой водкой художникомъ Крамскимъ для альбома Петра I, издаваемого по случаю петровскаго двухсотлѣтія обществомъ санктпетербургскихъ аквафортистовъ, и 3) портретъ, гравированный съ маски, выгнпленной съ Петра, при его жизни, для кардинала Оттобони (№ 169). Лицо Петра въ этой гравюрѣ суровое и безжизненное, голова совершенно лысая. Въ этомъ портретѣ есть нѣкоторое сходство съ офіціальными портретами Петра, работы Маттарнови, приложенными къ изданіямъ указовъ Петра 1738 и 1739 годовъ (№ 202).

Послѣдній портретъ Петра, по времени, рисованъ *Караваккою* въ 1723 г.**) и выгравированъ въ Парижѣ Субейраномъ, въ 1743 г. (№ 148). Гравюра Субейрана была въ то же время скопирована русскимъ мастеромъ Иваномъ Соколовымъ (№ 149). На этомъ портретѣ лицо Петра безъ жизни и выраженія.

Во многихъ собраніяхъ находятся, кромѣ того, посмертныя изображенія Петра, приписываемыя кисти Танауера и Никитина. Современныхъ гравюръ съ нихъ неизвѣстно.

Изъ портретовъ Петра въ профиль слѣдуетъ назвать гравированный въ 1764 году Панинымъ съ рисунка Чемесова (№ 174). Оригиналомъ этому листу служилъ, какъ кажется, портретъ находящійся въ Эрмитажѣ и приписываемый кисти Танауера (см. тоже № 175). Профиль этотъ имѣетъ сходство и съ профилемъ Петра работы медальера Гуена, на медали, выбитой въ память Полтавской побѣды, въ 1709 году. (Собр. мед. изд. археог. Ком. № 59).

*) Матвѣевъ возвратился въ Россію въ 1727 году и потому не могъ писать портрета Петра съ натуры, Никитину же Петръ давалъ сеансы на островѣ Котлинѣ 3 сентября 1720 года, на что есть указаніе въ журналѣ (замѣтка П. Н. Петрова).

**) Въ Спб. Сенатскомъ архивѣ сохраняется указъ, данный въ 1722 году въ Астрахани, о пожалованіи Караваккѣ двора (сообщ. П. Н. Петровымъ).

Гуеновскій профиль часто повторялся, съ нѣкоторыми измѣненіями, и на медаляхъ другихъ мастеровъ: Вермута (1715 г. № 69), мастера О. К. (1714 г. № 64), а въ позднѣйшее время на медаляхъ русскихъ медальеровъ С. Юдина и Т. Иванова. Петръ изображенъ на нихъ въ порфирѣ, лавровомъ вѣнкѣ, съ довольно длинными, завитыми волосами и сжатыми губами; на медали мастера О. К. Петръ кромѣ того въ андреевской лентѣ. Эта послѣдняя медаль послужила, по видимому, образцомъ для медали французскаго медальера Дювивье, выбитой, въ 1717 году, въ присутствіи Петра, во время посѣщенія имъ Парижскаго монетнаго двора. Петръ изображенъ на ней въ длинномъ завитомъ парикѣ, безъ лавроваго вѣнка, съ толстыми, сжатыми губами (Словарь, № 235 *).

Голиковъ (Дѣянія Петра Великаго, VI, 156, 2-е изд.) называетъ еще профильный портретъ, писанный Купецкимъ въ 1713 году, на которомъ Петръ изображенъ въ лавровомъ вѣнкѣ, порфирѣ и андреевской лентѣ, и который былъ отправленъ въ тоже время на монетный дворъ, для вырѣзки, по образцу его, матрицъ для монетъ и медалей. Купецкій дѣйствительно писалъ портретъ Петра въ профиль; это доказываетъ гравюра, описанная въ словарѣ подъ № 172. Но Петръ изображенъ на ней безъ лавроваго вѣнка. Небольшіе, закрученные вверхъ, усы и довольно длинные, завитые волосы нѣсколько напоминаютъ гравюру Панина (№ 174); но плоскій лобъ и длинный носъ придаютъ лицу Петра совершенно особое выраженіе, котораго не встрѣчается въ другихъ профильныхъ его портретахъ. Ближе всего портретъ Купецкаго подходит къ профилю Петра, находящемуся на медали, выбитой по случаю сраженія при Гренгамѣ, въ 1720 году (Собр. мед. № 78.).

Всѣ эти портреты болѣе или менѣ замѣчательны для историка и для археолога. Но почитателю великаго человѣка, каждому русскому, желающему имѣть схожіе портреты Петра, необходимо пріобрѣсти: одинъ портретъ его въ молодыхъ лѣтахъ, работы Смита съ Кнеллера, а еще лучше, по моему, работы Голе (№ 189), и портретъ Хубракена съ Моора, и, если можно, съ большой доски.

За тѣмъ хорошо-бы имѣть, для костюма собственно, портретъ Петра въ голландскомъ нарядѣ, гравированный Шхонебекомъ

*) Описаніе этой медали, съ ея изображеніемъ и дневникомъ Петра въ Парижѣ, находится въ рѣдкой брошюрѣ: Медаль на память пребыванія его величества императора Петра великаго въ Парижѣ 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи его натисненная, 27 стр. 4^о, безъ года и мѣста печати.

(№ 249) и другой, въ русскомъ платьѣ (№ 264). Для болѣе полного собранія необходимо приобрѣсти портретъ Петра съ барельежами побѣдъ, работы Пикара (№ 251), большую Полтавскую битву, Шхонебека (№ 292), портретъ Петра верхомъ (№ 278), аллегорическую картину Шхонебека на взятіе Орѣшка (№ 244), и наконецъ взятіе Азова, того же гравера (№ 288).

Всѣхъ замѣчательнѣе, изъ этихъ листовъ, взятіе Азова, на которомъ находятся очень хорошо и тщательно выполненные портреты Тиммерманна, Гордона, Шейна, Лефорта, М. Б. Шереметева, Федора и Автонома Головиныхъ и П. А. Толстаго. Листъ этотъ необходимо имѣть каждому охотнику до портретовъ. Замѣчательнѣе еще другой листъ, на которомъ изображены Петръ и Екатерина съ семействомъ. Петръ находится въ срединѣ, въ латахъ и порфирѣ, вѣнчаемый Славю. Около него Екатерина, съ двумя дочерьми, впереди которыхъ малолѣтній царевичъ Петръ Петровичъ, въ длинномъ русскомъ кафтанѣ, съ застежками и кистями на груди и на поляхъ. Царь подаетъ сыну скипетръ, къ нему же аллегорическая фигура подноситъ корону на блюдѣ. Царевичъ Алексѣй нѣсколько поодаль этой группы, съ лицомъ, обращеннымъ въ сторону *); по бокамъ видны Изобиліе, Миръ, Правосудіе, Торговля, Мореплаваніе. Въ глубинѣ гравюры нѣсколько лицъ въ французскихъ костюмахъ; справа первый Меньшиковъ. На правой сторонѣ, вдали, Москва, а на лѣвой море и флотъ. Внизу подписано: *Гридороваль Алексѣй Zubovъ 1717 года* (стр. 47). Гравюры этой извѣстно всего два экземпляра: при одномъ изъ нихъ (въ Публ. Библ. изъ собранія Погодина, Штелина) напечатано наборомъ: *Пресветлѣйшей великой государини царицы, благодѣлнѣйшей великой княгини Екатерины Алексѣевны въ день торжественнаго ея тезоименитства величества принесесея... Вашего величества низжайшіе рабы Санктпетербургской типографіи служители 1717. Ноября 24.* Другой экземпляръ находится въ Академіи Наукъ; къ нему приклеено привѣтствіе, поднесенное Петру I, по возвращеніи его изъ заграничнаго путешествія, 30 сентября 1717 г. (Пекарскій, Наука и лит. при Петрѣ Великомъ. II, 386). На экземплярѣ, находящемся въ Публичной Библіотекѣ, рукою Штелина отиѣчено, что всѣ лица (несмотря на крайне плохой рисунокъ) *очень похожи*.

Судя по этому листу, самый похожій портретъ Екатерины тотъ, который выправированъ съ оригинала Танауера, Вортманомъ (№ 7).

*) Намекъ на лишеніе престола царевича Алексѣя, прежде формальнаго о томъ объявленія 3 февраля 1718 года.

Хороши портреты ея, выгравированные, одинъ съ оригинала Моора (писаннаго тоже съ натуры) Хубраkenомъ, въ большомъ размѣрѣ (№ 11, дружка Петру I), и другой, въ восьмушку (№ 15), съ оригинала Натъе, работы позднѣйшаго французскаго гравера Дюпена, на которомъ Екатерина представлена чрезвычайно красивой женщиной.

Любители очень цѣнятъ еще два портрета Екатерины одинъ въ ростъ, гравированный черною манерой, граверомъ А. Зубовымъ и живописцемъ И. Адольскимъ, въ 1726 году, по чрезвычайной рѣдкости его (№ 1), и другой, поднесенный Екатеринѣ отъ Синода, при восшествіи ея на престолъ, въ которомъ упоминается, что Екатерина «*мужесви своему Петру Великому всякими блгоуравн безприкладнѣ уюдишая и ѿнею за великодушная в военнѣ смнжъ похода труды і подвнн мужскн бжъ имтн свдтѣльствованая и невоычнмю честь, но внаслѣдїе державы преславно стнчанная....*» (№ 4). Хорошіе отпечатки этого листа тоже рѣдки.

Къ этимъ портретамъ слѣдуетъ присоединить портреты паревича Алексѣя Петровича (№ 5) и жены его Шарлотты Софіи (№ 2) съ оригиналовъ Люттена, и портретъ принцессы Анны Петровны (№ 1), съ оригинала Танауера; всѣ они гравированы Вортманомъ.

Изъ портретовъ замѣчательныхъ людей, дѣйствовавшихъ въ царствованіе Петра Великаго и Екатерины I, необходимо имѣть преевосходные портреты гравера Шенка, сдѣланные имъ съ натуры: Ф. В. Головина, Лефорта и Крюкса; портретъ И. М. Головина, работы А. Зубова; два портрета А. Д. Шеньшикова: одинъ, работы Симона и другой (верхомъ), работы А. Зубова; портретъ кн. Б. Куракина, работы голландскаго гравера Гунста; портретъ Ягужинскаго, гравированный Герасимовымъ; два портрета Стефана Яворскаго, гравированные Алексѣемъ и Иваномъ Зубовыми; Теофана Прокоповича, (неизвѣстнаго мастера); наконецъ недорогіе портреты русскихъ людей за это же время, гравированные мастеромъ Бернигеротомъ (см. въ алфат. указателѣ) и портретъ Кульмана, сожженнаго въ Москвѣ въ 1685 году за еретичество, — работы Вайта *).

При императрицѣ Аннѣ, портретнымъ дѣломъ завладѣлъ живописецъ Лудовикъ Каравакка, французъ, и, какъ замѣчаетъ Штелинъ, гасконецъ по происхожденію и по манерамъ.

* За неимѣніемъ хорошихъ гравированныхъ портретовъ другихъ дѣателей этого времени, слѣдуетъ приобрести изданія Бактыша-Каменскаго и Бекетова (см. прилѣчаніе 16. §§ 15. 18. 27. 28).

Въ Петербургъ онъ пріѣхалъ около 1716 года*), самъ, безъ вызова, въ качествѣ баталиста, и искорѣ храбро принялся писать большіе портреты масляными красками. Всѣ они ниже всякой посредственности. Несмотря на свою бездарность, ловкій гасконецъ втерся ко двору черезъ герцога Бирона, и выхлопоталъ себѣ титулъ придворнаго живописца и оберъ-офицерскій чинъ, которымъ непомерно важничалъ. Каравакка наполнилъ дома петербургскихъ вельможъ портретами Анны Ивановны, которую онъ писалъ безчисленное множество разъ, въ ростъ, у трона и безъ трона, въ поясъ и погрудь, а также и портретами Бирона и его жены Бенигны. Даже въ царствованіе Елисаветы онъ успѣлъ написать четыре портрета этой государыни; и несмотря на то, что въ то время ко двору пріѣзжали живописцы, далеко превосходившіе его въ искусствѣ, этотъ ловкій пройдоха все-таки успѣлъ удержаться на своемъ мѣстѣ и сохранить полное содержаніе по должности придворнаго живописца, до самой смерти (замѣтки Штелина).

Портреты императрицы Анны, писанные Караваккою, обыкновенно гравировались Вортманомъ. Самый похожій изъ всѣхъ,—это портретъ въ ростъ, приложенный къ описанію ея коронаванія (№ 4), *le plus ressemblant de tous*, какъ замѣчено рукою Штелина на экземплярѣ, находящемся въ Публичной Библиотекѣ. Портретъ этой *стройной государыни*, съ одутловатымъ лицомъ, суровымъ и безжизненнымъ взглядомъ, не представляетъ ничего привлекательнаго.

Въ царствованіе Елисаветы Петровны при дворѣ жилъ талантливый живописецъ графъ Ротари, оставившій огромное количество женскихъ головокъ, писанныхъ мягкою и граціозною кистью. Портретъ Елисаветы, въ черной кружевной мантили, одно изъ лучшихъ произведеній его. Хотя Ротари сильно польстилъ въ немъ государыню и помолодилъ ее на цѣлыя десятки лѣтъ; однако несмотря на это, какъ замѣчаетъ Штелинъ, это самый похожій портретъ Елисаветы. Прекрасная гравюра, сдѣланная съ него Чемесовымъ въ 1762 г., издана послѣ смерти государыни; самый оригиналъ Ротари остался у И. И. Шувалова неконченнымъ.

Другіе портреты Елисаветы далеко не отличаются такимъ сходствомъ. Да и сама Елисавета заботилась болѣе не о сходствѣ, а о красотѣ своей. Знаменитый граверъ Шмидтъ, выгравировавшій портретъ Елисаветы, въ ростъ, съ оригинала Токке, долженъ былъ,

*) Онъ два раза писалъ портреты Петра I; см. №№ 65 и 148.

вслѣдствіе ея требованія, передѣлывать превосходную гравюру свою и сдѣлать *ностъ государыни подлиннѣе*. Пробные экземпляры, съ *короткимъ носомъ*, имѣють болѣе сходства, и составляютъ чрезвычайную рѣдкость. Якоби, составлявшій каталогъ гравюръ Шмидта, замѣчаетъ, что Токке увидавъ исправленные отпечатки портрета, былъ очень недоволенъ угодливостію Шмидта. Впрочемъ и самому Шмидту угодливость эта не принесла пользы: портретъ его былъ оконченъ всего за четырнадцать дней до смерти государыни; Шуваловъ, покровительствовавшій Шмидту, поднесъ государынѣ гравюру въ золотой рамѣ, подъ зеркальнымъ стекломъ; она едва взглянула на него, не сказавъ ни слова *).

Кромѣ Ротари и Токке, въ царствованіе Елисаветы въ Петербургѣ работали живописцы Гротъ и Преннеръ, и нашъ русскій портретистъ Рокотовъ.

Любителю портретовъ предстоитъ собрать за 35 лѣтъ, 1727 — 62, множество хорошихъ листовъ, гравированныхъ въ Россіи иностранными мастерами, завѣдывавшими гравернымъ классомъ при Академіи Наукъ, а также и русскими художниками, образовавшимися подъ ихъ руководствомъ.

Граверы петровскаго времени, какъ уже замѣчено выше, гравированіемъ портретовъ не занимались почти вовсе. Вызванный въ 1726 году Элигеръ гравировалъ только виды и сцены къ описанію коронаціи Анны Ивановны. Но вслѣдъ за тѣмъ вызваны, въ 1731 г., граверъ рѣзцомъ Вортманъ, а въ 1741 г., граверъ черной манерой Иванъ Штенглингъ; оба собственно портретные мастера; они награвировали много листовъ, которые дорого цѣнятся любителями; граверъ же Вортманъ, кромѣ того, окончилъ образованіе хорошаго русскаго мастера, ученика Элигера, Ивана Соколова,

*) См. Русскіе граверы, стр. 324. Елисавета заботилась и о благообразіи портретовъ своихъ, расходившихся въ народѣ. Увидавши однажды свой портретъ, плохой лубочной работы, она указомъ запретила гравировать столь безобразные портреты (№ 14); а черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ того, въ 1747 году, другимъ указомъ ея, повелѣно было: писать и гравировать портреты государыни по образцу, писанному Караваккою и выгравированному мастеромъ Иваномъ Соколовымъ (№ 7). Этотъ послѣдній портретъ, хотя и считается схожимъ, но не далеко ушелъ отъ лубочнаго въ художественномъ отношеніи. Впрочемъ наблюденіе за тѣмъ, чтобы портреты царскіе не были писаны безобразно, было возложено еще при Петрѣ Великомъ на живописца Ивана Адольскаго.

который по увольнении Вортмана, сдѣланъ, первый изъ русскихъ, *мастеромъ гравированія*.

Изъ портретовъ работы Вортмана особенно цѣнятся: портретъ гр. П. И. Шувалова, съ Преннера, большіе портреты Анны Ивановны и Петра II, портреты В. К. Анны Петровны, Анны Леопольдовны, царевича Алексѣя Петровича и жены его Шарлотты, и наконецъ портретъ жены Бирона, Бенигны, который еще такъ недавно составлялъ первоклассную калкографическую рѣдкость (стр. 23).

Иванъ Соколовъ награвировалъ превосходный портретъ Петра III, съ оригинала Грота, и два портрета Бирона, изъ которыхъ особенно замѣчательны большой, *неоконченный за ссылкою оригинала*, какъ замѣчено рукою Штелина на единственномъ извѣстномъ экземплярѣ его, находящемся въ Публичной Библиотекѣ.

Изъ работъ Штенглина необходимо имѣть оба портрета Миниха, особенно маленькій, рѣдкій портретъ Лестока, императрицы Елисаветы (большой № 13), Петра III и Екатерины II (оба гравированы въ 1748 г. стр. 49 и 133), и наконецъ портреты нѣкоторыхъ академиковъ, въ томъ числѣ рѣдкій портретъ *профессора аллегоріи Штелина*.

Въ царствованіе Елисаветы, для управленія гравернымъ классомъ въ Академіяхъ Наукъ и Художествъ, приглашенъ былъ знаменитый граверъ Шмидтъ, по контракту на пять лѣтъ (1757—1762). Съ самаго приѣзда своего въ Петербургъ Шмидтъ началъ брать, одинъ за другимъ, заказы на разныя работы. Сперва выгравировалъ онъ портретъ канцлера графа Воронцова, потомъ гр. Эстергази, гр. П. И. Шувалова, гр. К. Г. Разумовскаго, наконецъ портретъ Елисаветы Петровны, надъ которымъ онъ трудился три года (I), и, чрезвычайно рѣдкій, портретъ доктора Мунсея.

Несмотря однако на то, что Шмидтъ мало занимался академическими учениками, его блестящій рѣзецъ и живописная манера въ гравировкѣ иглою и крѣпкой водкой, имѣли большое вліяніе на нашихъ граверовъ. Енграфъ Чемесовъ, работавшій подъ его руководствомъ, въ короткое время вполне усвоилъ себѣ манеру знаменитаго учителя, владѣлъ также свободно иглою и съ необыкновенною легкостью и разнообразіемъ набрасывалъ ею тѣни въ своихъ гравюрахъ, полныхъ правды и граціи. Любителю необходимо имѣть всѣ произведенія этого превосходнаго мастера, въ особенности же портреты Елисаветы Петровны, — одинъ съ Ротарц, въ черной мантіи, а другой съ Токке, портретъ Ивана Григорьевича Орлова и самого Чемесова (см. о немъ: Русск. грав. стр. 316).

Если любитель, ко всѣмъ поименованнымъ листамъ Вортмана, Штенглина, Соколова, Шмидта и Чемесова, прибавитъ листы, гравированные другими учениками Шмидта: Герасимовымъ (кн. М. И. Дашковъ, кн. Салтыковъ, Елагинъ и Ельчаниновъ), Н. Колпакова (гр. Матвѣевъ и Наталья Кириловна), Колпашикова (кн. Голицынъ и кн. Воронцовъ) и Васильева (св. Дмитрій Ростовскій), — то онъ будетъ имѣть и небольшое, но изысканное собраніе портретовъ замѣчательныхъ людей русскихъ, дѣйствовавшихъ въ эти годы, и вмѣстѣ съ тѣмъ собраніе самыхъ замѣчательныхъ листовъ русской гравюры за то же время.

Для большей полноты можно присоединить къ нимъ нѣсколько большихъ портретовъ работы Бернигерота (Анна Ивановна, великой княгиней, Анна Леопольдовна, Антонъ Ульрихъ), Вагнера (Кантемиръ и Бестужевъ), рѣдкій портретъ императора Ивана Антоновича, гравированный Леопольдомъ, портреты Елисаветы Петровны (Ридингера), любима ея Н. А. Бекетова (неизвѣстнаго мастера), фельдмаршала Ласси (Хайда) и два портрета Петра III, одинъ работы Тейхера (неизданный за вступленіемъ на престолъ Екатерины II, или, какъ *помитично* замѣчаетъ Штелинь, за *несходствомъ*), и другой, въ профиль, очень похожій, и который особенно уважается скопцами (№ 33).

До насъ дошло огромное количество портретовъ Екатерины Великой, такъ что, начиная съ 1748 года и почти по годъ ея смерти, мы можемъ прослѣдить, шагъ за шагомъ, всѣ перемѣны, происходившія въ ея лицѣ и въ ея фигурѣ.

Екатерина была очень миловидна въ молодости. Открытое лице ея, довольно острый носъ, темные волосы, густыя черныя брови, улыбка, почти не сходящая съ прекрасныхъ губъ, голубые глаза, которые выражали попеременно то добродушіе, то гордость, — все это придавало ей необыкновенную привлекательность. Она была небольшого роста, говоритъ Кастера, но держалась такъ прямо и величаво, что казалась даже высокою.

На самомъ раннемъ портретѣ, гравированномъ въ 1748 году Штенглиномъ, съ оригинала писаннаго Гротомъ (№ 1), въ то время когда ей было 19-ть лѣтъ, Екатерина представлена молодой, худощавой женщиной, съ очень длиннымъ лицомъ. Портретъ этотъ, несмотря на довольно плохой рисунокъ, очень скопъ и цѣнится любителями.

На другомъ портретѣ, писанномъ графомъ Ротари въ 1758 году (поясной въ три четверти) и гравированномъ въ 1761 году ученикомъ Шмидта Виноградовымъ (№ 5), — она уже гораздо полнѣе; выраженіе лица ея серіознѣе. Точно такую же находимъ мы ее и на *коронаціонномъ* портретѣ, гравированномъ итальянцемъ Ланта, съ оригинала Торелли, въ 1762 году (№ 32).

За тѣмъ слѣдуютъ три портрета Екатерины, гравированные Радигомъ въ 1768 (№ 36), 1771 (№ 37) и 1775 (№ 38) годахъ, съ оригинала датскаго живописца Эриксона. Самый похожій изъ нихъ, по выраженію лица, второй, 1771 года; но только Екатерина, имѣвшая въ то время всего 42 года, представлена на немъ старухою за пятьдесятъ. Цѣнится дороже всѣхъ третій портретъ, съ греческою подписью. Листъ этотъ очень рѣдокъ, точно также какъ и портретъ Екатерины съ греческими стихами, гравированный С. Васильевымъ, съ Рослена (№ 55, самый рѣдкій изъ всѣхъ). Нѣкоторые подозрѣваютъ въ такихъ греческихъ надписяхъ намекъ на желаніе Екатерины завоевать Константинополь. Замѣчу однако, что портреты русскихъ государей съ греческими надписями гравировались и прежде и послѣ Екатерины (см. Петръ I, Елисавета Петровна, Павелъ I, Александръ I).

Портреты, гравированные, — Ротомъ въ 1772 г. (№ 51) и Диккинсономъ въ 1773 году (№ 52), съ оригинала Эриксона, на которомъ Екатерина изображена въ русскомъ нарядѣ, — не отличаются сходствомъ.

Почитателямъ великой государыни слѣдуетъ имѣть портреты ея съ оригиналовъ Рослена и Рокотова, изъ которыхъ первый хорошо выгравированъ Каролиною Ватсонъ въ 1787 году (№ 60), а второй извѣстнымъ граверомъ нашимъ Скородумовымъ, и берлинскимъ граверомъ Шрейеромъ, — и замѣчательный портретъ, и по сочиненію и по сходству, гравированный Валькеромъ, съ оригинала Шебанова. На этомъ портретѣ Екатерина изображена въ мѣховой боаркѣ и дорожномъ платьѣ, въ которыхъ она ѣздила въ Крымъ. Оригиналъ находился у гр. Мамонова; гравюра сдѣлана по его заказу и ему же посвящена (№ 71).

Изъ позднѣйшихъ портретовъ Екатерины необходимо имѣть еще портретъ ея, въ ростѣ, гравированный Валькеромъ съ картины Ламидъ въ 1795 году (№ 76), и прекрасный портретъ Екатерины, гуляющей въ саду, въ Царскомъ селѣ, работы первокласснаго гравера нашего Уткина съ оригинала Боровиковскаго (№ 80).

Еще любопытнѣе прослѣдить перемены, происходившія въ лицѣ

Екатерины, по ея боковымъ (профильнымъ) портретамъ. У нея былъ чрезвычайно граціозный и выразительный профиль; она хорошо знала это, и потому любила писать и рисовать съ себя боковые портреты.

Въ словарѣ и въ прибавленіи къ нему любители найдутъ цѣлый рядъ такихъ портретовъ, расположенныхъ въ хронологическомъ порядкѣ, начиная съ портрета, писаннаго графомъ Ротари, въ 1758 году, и извѣстнаго по прекраснымъ гравюрамъ Чемесова (№ 10) и Ходовецкаго (№ 14). Послѣдняя заслуживаетъ особаго вниманія по необыкновенной выразительности и миловидности.

Хороши боковые портреты Екатерины, одинъ, гравированный французомъ Боне, съ рисунка Девейли, поднесенный Екатеринѣ отъ Академіи Художествъ, въ 1765 году (№ 33), и другой, гравированный въ 1772 году Сиценикомъ (№ 96). Во всѣхъ этихъ портретахъ Екатерина очень моложава, въ особенности въ послѣднемъ, гдѣ неизвѣстный рисовальщикъ (Р. С.) повторилъ, почти безъ измѣненій, профиль, написанный гдѣтъ за четырнадцать передъ тѣмъ графомъ Ротари.

Далѣе слѣдуютъ профили Екатерины: выгравированный граверомъ Полетнихомъ, съ бюста Шубина, въ 1776 году (№ 98), слуга, *сдѣланный съ натуры, по тѣмъ Е. В. симуэтеромъ* Сиде, въ 1782 году (№ 100), гравированный знаменитымъ граверомъ нашимъ Скородумовымъ, съ оригинала Шубина, и наконецъ, превосходный портретъ Екатерины въ мѣховой шапочкѣ, выгравированный съ рисунка того же Шубина (1790 г.) англійскимъ граверомъ Юнгомъ (№ 109).

Разложивъ всѣ эти профили рядомъ, можно прослѣдить шагъ за шагомъ постепенное превращеніе граціознаго и полнаго огня и жизни ротаріевскаго профиля, сперва въ роскошный профиль Девейли, потомъ въ профили, все еще оживленные, 1776 и 1782 годовъ, и наконецъ въ профиль 1790 года, профиль шестидесятилѣтней, хорошо пожившей женщины, съ одутловатымъ и добродушнымъ лицомъ, съ двузначущей улыбкой на сжатыхъ губахъ, по которой однакоже не трудно узнать усталую, но все еще великую Екатерину.

Профиль Юнга необходимо имѣть каждому любителю русскихъ портретовъ. Старикъ Коробановъ, который впрочемъ не могъ достать этого портрета для своего собранія, считалъ его лучшимъ и самымъ схожимъ. Лицо какъ живое, портретъ превосходно выгравированъ и сочиненъ необыкновенно живописно.

Для полноты обзорѣнія слѣдуетъ упомянуть здѣсь о довольно схожемъ профигѣ Екатерины съ камей, вырѣзаннаго Императрицей

Маріей Теодоровной, въ 1789 г. (№ 106), и профиль, повторявшійся несчетное число разъ въ гравюрахъ, съ медали, вырѣзанной Лебе-ректомъ, въ 1782 году (№ 101), на которой искусный медальеръ вмѣсто Екатерины, изобразилъ нѣчто въ родѣ Юлія Кесаря, да при-томъ толстѣйшаго и самаго безобразнаго.

Всѣхъ портретовъ Екатерины II поименовано въ словарѣ чи-словъ болѣе 200. Въ этомъ отношеніи она уступаетъ только одному Петру I-му, портретовъ котораго перечислено въ словарѣ болѣе 300.

Гравированные портреты Императора Павла начинаются съ 1761 года (работы русскаго гравера Грекова, № 1). Въ 1762 году портретъ его выгравированъ Герасимовымъ, съ оригинала Рокотова (2), въ 1763 опять Грековымъ, съ оригинала Ротари (8), и Чемесо-вымъ (12, который не былъ изданъ за несходствомъ, и потому чрезвычайно рѣдокъ), и въ 1765 году граверомъ Боне (29).

Далѣе идутъ портреты Павла, гравированные Радигомъ, въ 1769 году, съ оригинала де-ля-Шера (18), и въ 1773 г., съ ориги-нала Вуаля (20), прекрасная гравюра Неггеса (22), съ оригинала Криста, того же времени, и большой портретъ, выгравированный Скородумовымъ, въ 1781 году (№ 30).

Немного ранѣ этого времени начинается рядъ портретовъ Павла въ профиль. Портреты эти отличаются гораздо болѣе шимъ сходствомъ противъ прямоличныхъ. Прототипомъ для нихъ послужи-лъ портретъ, изданный въ Петербургѣ и гравированный, какъ кажется, Василиемъ Соколовымъ (№ 32). Дружкой къ нему былъ вы-гравированъ такой же точно профильной портретъ В. К. Марія Теодоровны.

Профили эти были особенно въ ходу во время путешествія *) Павла за границу подъ именемъ Князя Сѣвернаго (Prince du Nord).

Изъ лучшихъ и самыхъ похожихъ портретовъ Павла, болѣе позд-няго времени, назовемъ гравированный съ оригинала Вуаля (1784 года) Клауберомъ (61) и превосходный листъ Анкера Смита (65).

Охотники уважаютъ еще портретъ Павла, гравированный Кар-дели (70), и другой портретъ его, работы Саундерса, который из-данъ уже послѣ смерти Императора, по той причинѣ, что Павлу не понравилось сдѣланное надъ портретомъ сіяніе (см. № 76).

Для болѣе полнаго собранія необходимо имѣть рѣдкую гравюру,

*) Путешествіе это было описано на нѣмецк. и русск. языкахъ. Есть тоже гравированныя изображенія бывшихъ по этому случаю торжествъ въ Берлинѣ, въ Венеціи и т. д. (См.: Словарь, № 59 и прибав.).

изображающую освобожденіе Косцюшки (№ 113), и аллегорическія картины, относящіяся до перенесенія тѣла Петра III изъ Невскаго монастыря (№№ 119 и 121).

Изъ портретовъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны, достаточно имѣть портретъ ея въ шляпѣ, въ профиль, снятый въ Парижѣ, въ 1782 году, во время путешествія ея съ В. К. Павломъ Петровичемъ (№ 1), портретъ гравированный Клауберомъ съ оригинала Кюгельхена, писаннаго въ 1801 г., (№ 31), и портретъ въ ростъ, гравированный Кооперомъ съ оригинала Дау.

Большинство портретовъ замѣчательныхъ людей русскихъ за все это время (1762—1800) гравировано по большей части вызванными въ Петербургъ, иностранными граверами, Валькеромъ и Клауберомъ. Изъ русскихъ граверовъ въ шестидесятыхъ годахъ работали еще: Чемесовъ, который выгравировалъ два портрета кн. Григорія Григорьевича Орлова, и портретъ гр. Ивана Григорьевича Орлова *) замѣчательный, и умершій въ столь молодыхъ лѣтахъ Берсеневъ, награвировавшій всего одинъ портретъ графини Орловой, урожденной Зиновьевой, — Скородумовъ, который, кромѣ замѣчательныхъ портретовъ Екатерины и Павла, выгравировалъ портреты кн. Дашковой, Вв. Кн. Александра и Константина и др. Герасимовъ, награвировавшій портреты Ельчанинова, Елагина Солтыкова, о которыхъ сказано выше, и Колпашиниковъ.

Въ 1786 году прибылъ въ Петербургъ англійскій граверъ черн. манер. Джемсъ Валькеръ. До 1801 года онъ награвировалъ до 30 портретовъ, не считая аллегорическихъ изображеній и гравюръ съ разныхъ картинъ, находящихся въ Эрмитажѣ. Кромѣ портретовъ Екатерины съ оригиналовъ Шебанова и Лампи, имъ награвированы портреты: кн. Потемкина-Таврическаго, лучший и самый схожій, гр. Завадовскаго, превосходные портреты Ланскаго, гр. Дмитріева-Мамонова и гр. Зубова, портреты Миниха, Грейга, гр. Румянцова, два портрета Суворова *), гр. Строганова, Ѳ. Г. Волкова и Сумарокова,

*) Особенно хорошъ рѣдчайшій портретъ гр. Ив. Григ. Орлова. Портретъ кн. Григ. Григ. Орлова въ профиль также очень хорошъ; но поясной, гравированный рѣзцомъ, не имѣлъ никакого сходства съ оригиналомъ. Штелинъ рассказываетъ между прочимъ, что Орловъ послалъ отпечатокъ его старику Бестужеву, который взаимно послалъ ему свой собственный портретъ, гравированный Бернигеротомъ, съ Прейнера, съ подписью «*Paroli*»; такъ какъ этотъ послѣдній портретъ отличался такимъ же несходствомъ, какъ и портретъ Орлова.

портреты Великихъ Князей Александра и Константина Павловичей съ оригинала Лампи, Безбородко, Лопухина, Куракина, Палена, Солтыкова, Сиверса, Юсупова и Шереметева.

Другой граверъ, Клауберъ, завѣдывавшій гравернымъ классомъ Академіи Художествъ, и образовавшій славнаго русскаго гравера Уткина, награвировалъ свыше 20 русскихъ портретовъ; всѣ они переписаны въ алфавитномъ указателѣ.

Къ произведеніямъ этихъ двухъ мастеровъ останется прибавить еще слѣдующіе листы: Семейство Бяратинскихъ (Гольштейнъ-Бекъ), работы Рафаэля Моргена, два портрета графа и графини Скавровскихъ, работы Вильгельма Моргена; портреты Бецкаго, гравированные Дюпюи и Радигомъ, и еще третій, гравированный Герасимовымъ, ради помѣщенныхъ подъ нимъ льстивыхъ и необыкновенно глупыхъ стиховъ (см. № 32) **); далѣе портреты гр. А. Г. Орлова, работы Товниеня, гр. Панина, гравированный семидесятилѣтнимъ старикомъ Радигомъ, и рядъ портретовъ красавицъ Чернышевыхъ, гравированныхъ черной манерой.

Въ словарѣ портретовъ любители найдутъ довольно полный перечень портретовъ Императора Александра I и русскихъ людей его царствованія. Особенно замѣчательнаго въ художественномъ отношеніи за это время не встрѣчается, за исключеніемъ произведеній трудолюбиваго гравера нашего Уткина, прославившагося въ Европѣ превосходными портретами Суворова, Екатерины II (съ Боровиковскаго), А. Б. Куракина и митрополита Михаила.

Герои отечественныхъ войнъ 1812—15 годовъ, гравированы посредственнымъ граверомъ Карделли, имѣвшимъ титулъ придворнаго гравера, и граверомъ Вендрамини. Мы бы совѣтовали любителямъ хорошихъ вещей не включать въ свои собранія ихъ произведеній, а ограничиться нѣсколькими листами работы Саундерса, Клау-

*) Поясной портретъ Суворова, работы Валькера, самый похожій изъ всѣхъ. Изъ другихъ портретовъ Суворова, замѣчательны по сходству: гравированный Уткинымъ съ оригинала Шмидта, и Нейдлемъ, съ оригинала Крейдцингера и портретъ Суворова, въ ростъ, который особенно рѣдокъ.

**) Лестъ и самохвальство были въ большомъ ходу въ то время, и если коронованныя особы, за границею, ставили себя, заживо, памятники, то простые смертные, беззабѣчиво выбивали въ честь свою медали и сочиняли себѣ громкія похвалы. Такимъ образомъ ничтожный медикъ Ашъ, на свой счетъ, выбилъ себѣ медаль, съ надписью: *G. E. L. B-de Asch, liberator a peste!!!* и понесъ ее себѣ отъ имени своихъ подчиненныхъ. Другой чудакъ, Федоръ Ивановичъ Дмитріевъ Мамоновъ, сочинилъ новую систему міра, и тутъ же выбилъ въ честь свою медаль съ надписью: *смигъ ученый сѣмъ обязается ему* (см. стр. 44).

бара, Зеелигера и русскихъ граверовъ: Ухтомскаго, Чесскихъ и Скотникова, и затѣмъ приобрести полное собраніе героевъ 1812—15 года превосходно выгравированныхъ, съ оригиналовъ Джоржа Дау, пунктирнымъ граверомъ Райтомъ и граверомъ черной мажерой Генрихомъ Дау. Надо замѣтить, что и эти портреты стали попадаться въ послѣднее время довольно рѣдко, и продаются втрое и четверо дороже противъ цѣнъ, по которымъ они обозначены въ каталогѣ Другулина за 1861 годъ. Изъ самыхъ рѣдкихъ портретовъ за это время мы упомянемъ о пунктирномъ портретѣ Константина Павловича, съ титуломъ Императора (№ 31), и портретѣ кн. А. Б. Куракина, работы Уткина, (доска пропала во время выѣзда Куракина изъ Парижа, въ 1812 г.).

Люди *дѣла и мысли* представлены въ словарѣ довольно бѣдно: изъ портретовъ академиковъ придется назвать истинно художественные портреты Ломоносова (раб. Шрейера) и Келера (раб. К. Аванасьева), да плохіе, хотя и рѣдкіе, портреты Рихмана, Лейтмана, Эйлера и Штелина, работы Штенглина *).

Въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія издано множество гравированныхъ портретовъ русскихъ писателей, по бблшей части при ихъ сочиненіяхъ **). Особенно рѣдки и цѣнны между ними тѣ, которые работаны пунктирнымъ граверомъ Вендрамини (Радищева и др. см. алфавитн. указатель). Изъ портретовъ же, изданныхъ отдѣльными листами, по рѣдкости своей, замѣчательны портреты кн. Дашковой, П. П. Бекетова и П. Ф. Карабанова (чрезвычайно скорый), всѣ три работы Осипова, В. А. Жуковскаго, работы Вендрамини, Н. А. Муравьева, работы Уткина, Гр. Хвостова, работы Смита и наконецъ, полный жизни и выразительности, профиль поэта Языкова, работы Ф. И. Юрдана.

Любителю куріозовъ необходимо приобрести портретъ народнаго романиста Агра Ане. Орлова, съ хвалебнымъ четверостишіемъ въ видѣ эпитафіи, его собственнаго сочиненія, и портретъ другаго

*) Изъ портретовъ художниковъ назовемъ портреты: граверовъ: Шмидта, Чемесова, Антипьера, Клаубера и Уткина; архитекторовъ: Бренна, Гваренги и Кокорьянова; живописцевъ: Орловскаго, Боровиковскаго и Бруни, рѣщика Шварца и скульптора Орловскаго.

***) Изъ болѣе раннихъ портретовъ, обращу вниманіе любителей на превосходные портреты кн. А. Кантемира (раб. Вагнера), Хераскова (Майра), Сумарокова (Зейфера) и Валькера, изъ которыхъ послѣдній чрезвычайно рѣдокъ, и на рѣдкіе портреты Тредьяковскаго (при его: Дендамин), Кострова (раб. Флорова) и Баркова, работы неизвѣстнаго мастера. О рѣдкихъ портретахъ Ельчанинова и Елагина, работы Герасимова, говорено выше.

безобиднаго стихописца Олина, которому цензура запрещала бросаться къ ногамъ милой и разговаривать съ луной, находя въ этихъ невинныхъ занятіяхъ чуть не преступленія противъ вѣры.

Портретовъ русскихъ людей, *неотходившихъ далеко отъ народа*, найдется въ словарѣ еще меньше. Впереди всего выступаютъ люди *разбойнаго чину*, фантастическіе портреты Ермака и Стеньки Разина, вполне достовѣрный и цѣнный портретъ Отрепьева, работы Кишіана, портретъ другаго самозванца, Алексѣя (le faux Alexis?), работы неизвѣстнаго мастера, дагѣ два хорошихъ и, повидному, схожихъ портрета Емельяна Пугачева. На одномъ изъ нихъ, онъ представленъ въ кѣткѣ, въ которой показывался народу, въ помѣщеніи бывшаго 2-го деп. уѣзднаго суда, въ Москвѣ. На другомъ Пугачевъ изображенъ прикованнымъ къ стѣнѣ, въ секретной камерѣ одной изъ башенъ московскаго острога, которая съ тѣхъ поръ носитъ названіе Пугачевской. Портретъ разбойника и сыщика Ваньки Каина и лубочное изображеніе убійцъ Жуковыхъ, мужа и жены, замыкаютъ этотъ отдѣлъ русскихъ портретовъ.

За нимъ слѣдуютъ портреты русскихъ изуверовъ и раскольниковъ, которые для ихъ послѣдователей имѣли значеніе иконъ: преданный расколу князь Андрей Денисовъ Мышецкій, старообрядческій игуменъ Андрей Викуловъ, учредитель московской Преображенской богадѣльни Илья Кавылинъ и старообрядческіе начетчики купецъ Филиппъ Косцевъ и Андрей Ларіоновъ Скачковъ. Такое же значеніе для православныхъ купчихъ имѣли изображенія разныхъ старцевъ и старицъ, подвизавшихся въ пустыняхъ, и наконецъ изображеніе знаменитаго пророка московскихъ и иногородныхъ барынь Ивана Яковлевича Курейши *).

Изъ толковыхъ простыхъ людей русскихъ любитель встрѣтитъ въ словарѣ механика-самоучку Кулибина, горнозаводчика Демидова, собирателя сказаній о Петрѣ Великомъ Голикова, морехода Шелхова, перваго русскаго солдата Бухвостова и перваго актера русскаго Волкова **).

*) Любитель можетъ присоединить къ числу ихъ портреты иностранныхъ изуверовъ: Кульмана, сожженнаго въ Москвѣ, въ 1697 году, и баронессу Крюднеръ; а изъ своихъ, рѣдкій портретъ извѣстнаго религіознаго фанатика Арсенія Врачева (работы Осипова).

**) Къ этому же отдѣлу можно бы отнести еще изображеніе того крестьянина, который провелъ Карла XII подъ Нарву, во время осады этого города Петромъ I, казака Землянутина, гренадера Родіонова, солдата Семечкина и кузнеца Ивана (см.: Словарь).

Изъ этого перечня видно, какъ много замѣчательныхъ личностей русскихъ не вошло въ словарь портретовъ. Оно и не могло быть иначе при условіяхъ добраго стараго времени: чтобы не дѣлалось въ государствѣ, дурно ли, хорошо ли, все это приписывалось главѣ его. Отдѣльныя личности при этомъ ступшеывались, сливались съ толпою; народъ не зналъ ихъ, не зналъ кому обязанъ тѣмъ или другимъ преобразованиемъ, и потому не любопытствовалъ имѣть портретъ того или другаго государственнаго дѣятеля. Да и самые дѣятели, привыкнувъ смотрѣть на себя съ той же точки и подчиняясь силѣ вещей, не находили нужнымъ заботиться о сохраненіи по себѣ памяти. Исключеніе изъ этого правила составляютъ люди военнаго званія, прославившіеся своими боевыми подвигами, имѣвшими для народа осязательное значеніе.

Любители *полноты* найдутъ въ IV-мъ примѣчаніи перечень граверованныхъ портретовъ, выходившихъ цѣлыми коллекціями или собраніями (suites), — а также и перечень разныхъ книгъ, въ которыхъ находятся портреты въ большомъ количествѣ. Въ IV-мъ примѣчаніи помѣщенъ полный списокъ портретовъ, продающихся при Академіи Художествъ, изъ которыхъ, на первое время, можетъ составиться очень порядочное собраніе русскихъ портретовъ, а также и списокъ досокъ, находящихся въ другихъ собраніяхъ.

Въ заключеніе упомяну о прекрасномъ изданіи г. *Лушева*: Историческій атласъ портретовъ извѣстныхъ лицъ (русскихъ) XVI—XVIII вв. (фотографическіе снимки съ оригиналовъ, бывшихъ на выставкѣ Общества Поощренія Художниковъ въ 1870 году—400 фотографическихъ карточекъ, и 40 портретовъ въ кабинетномъ форматѣ, а всего 440 портретовъ). Изданіе это можетъ служить полезнымъ руководствомъ для каждаго собирателя русскихъ портретовъ.

ПРИМѢЧАНІЯ И ПОЯСНЕНІЯ.

(1) За самую гравировку этихъ портретовъ Шмидту заплачено, за портретъ Елисаветы 1000 руб., а за портретъ Разумовскаго 600 руб. Съ П. И. Шувалова Шмидтъ получилъ 500 р., а съ гр. Воронцова 600 р. Незавѣстно, что получалъ за свои работы превосходный граверъ нашъ Чесесовъ, который продалъ свои доски (числомъ 13) Академіи Художествъ за ничтожную сумму 250 руб.

Въ позднѣйшее время труды русскихъ художниковъ цѣнились иногда еще ниже, и академикъ Скотниковъ, за поднесенный имъ портретъ, кн. Юсупову, получилъ съ него (бывшаго своего начальника), въ награду, сукна на пару платья (разсказано очевидцемъ Е. И. Маковскимъ).

(2) За границу русскія гравюры и портреты можно находить у слѣдующихъ торговцевъ:

Въ Берлинѣ: *R. Zeune*, Steglitzer Strasse. 58. *Stargart*, Jägerstrasse. 53. *Sagert*, Leipziger Strasse. 132. *Amsler et Ruthard*, Charlotten Strasse. 48. *Ascher*, unter den Linden.

Въ Лейпцигѣ: *W. Drugulin* (Queerstrasse. 22), который напечаталъ каталогъ русскихъ портретовъ: *Verzeichniss von Portraits und Stichen zur Staats- und Culturgeschichte von Polen und Russland, welche zu den beigesetzten Preisen von dem Leipziger Kunst-Comptoir (W. Drugulin) zu beziehen sind. Leipzig, 1861, 8°.* (съ цѣнами).

Въ Дрезденѣ: *Appel* и *Gellert*, Waisenstrasse. 32 в.

Въ Вѣнѣ: *Posonyi*, Graben 14, 1 Stock. *Miethke* und *Wawra*.

Въ Познани: *Jalowitsch*.

Въ Парижѣ: *M. Clément*, rue des Sts Pères, 3. *M. Vignères*, rue de la Monnaie, 13, à l'entresol.

Въ Амстердамѣ извѣстный знатокъ древностей и библиографъ Фридрихъ Мюллеръ (F. Müller. Heerengracht, K. K. 130). Онъ издалъ очень хорошій каталогъ русскихъ книгъ и гравюръ: *Essai d'une bibliographie néerlandaise-russe. Catalogue de livres, atlas, planches hollandaises et étrangères, aux prix marqués. Amsterdam. 1859.* Дополненіе къ этому каталогу издано имъ въ 1870 году.

(3) Древнѣйшія извѣстія о портретномъ искусствѣ въ нашемъ отечествѣ встрѣчаются въ пещерскомъ Патерикѣ и житіяхъ святыхъ. Въ Патерикѣ упоминается о томъ, какъ игуменъ Никонъ выносилъ живописцамъ, пришедшимъ изъ Царьграда, иконы преподобныхъ Антонія и Θεодосія, которыхъ живописцы тотчасъ узнали *). Въ 1384 году Иривархъ написалъ образъ преподобнаго Пахомія Нерехотскаго, который явился ему во снѣ, на другой годъ послѣ своей кончины (и приказалъ ему «написать образъ подобія его»).

Преподобный Діонисій Глушицкій (преставившійся въ 1437 году) написалъ икону преподобнаго Кирилла Бѣлозерскаго, при его жизни. Купецъ Іоаннъ, любимецъ преподобнаго Савватія Соловецкаго, написалъ образъ этого святаго, и послалъ оный къ преподобному Зосимѣ, который поставилъ на гробъ преподобнаго Савватія, и «на изображеніе сіе смотрѣлъ какъ на живаго» **) и т. д.

(4) Разница между этими двумя *письмами* весьма значительная.

Иконникъ не обращаетъ почти никакого вниманія на натуру: онъ пишетъ съ памяти, *на бумагѣ*, и не заботясь ни о воздушной перспективѣ, ни о правильномъ освѣщеніи. Онъ раздѣлываетъ лица въ иконахъ своихъ по принятому обычаю: сперва *зрнуетъ* ихъ вохрою, потомъ *оживляетъ* или *проблываетъ* бѣлилами, *подрумяниваетъ*, раздѣлываетъ волосы, *прямо* или *колечками*, *выводитъ* ротъ и глаза, въ видѣ *лодочекъ*, и *протягиваетъ* носъ. Складки въ одеждахъ не обозначаютъ у него положенія членовъ: онъ *прочеркиваетъ* ихъ вдоль и поперекъ, по заранѣ установленнымъ правиламъ. Очевидно, что при такихъ условіяхъ нельзя ожидать отъ портретовъ, писанныхъ по иконному, ни вѣрности, ни сходства.

*) См. статью П. Попова, въ трудахъ общества любителей исторіи и древностей русскихъ. Москва, часть V, кн. I, стр. 163.

**) Тромонина: Очерки, стр. 62, статья о изображеніяхъ царей Михаила Θεодоровича и Алексѣя Михайловича.

Съ появленіемъ у насъ въ XVII вѣкѣ иностранныхъ живописцевъ, иконопись осталась по прежнему, особымъ отъ живописи искусствомъ, и никогда не смѣшивалась съ сею послѣднею. Для примѣра приведемъ слова состоявшаго при Оружейной палатѣ живописца Станислава Лопуцкаго, что *«данные ему, изъ Оружейной палаты, ученики Ивашка Безжинъ и Дорошка Ермолинъ, по наученію его Станиславоу, всякія живописныя дѣла, по образцу дѣлають, и по дереву, и по холсту, и по тавтамъ камкамъ золотятъ, и по золоту всякія притчи и травы росписываютъ, только не пишутъ лицъ по живописному, тому не учены; а и лица пишутъ только не по живописному (Забѣлинъ: Матер. для истор. иконоп., стр. 78). Во второй половинѣ XVII вѣка письмо на живописный манеръ вошло во всеобщее употребленіе. Попы и прихожане стали требовать, даже для церквей, иконъ, писанныхъ по живописному, а не по иконному, и приверженцевъ старины, за исключеніемъ старообрядцевъ, осталось немного. Изографъ Іосифъ, въ посланіи своемъ знаменитому иконописцу Симону Ушакову, уже говорить о нихъ съ презрѣніемъ, и, похваляя живописное художество въ иконахъ, прибавляетъ: *«простыиже и невѣжды отнюдь во иконописаніи бываемыхъ неразумлютъ, право имъ криво, что застарѣло того и держатся. А еще что отъ давня потрачено и обѣтшало, отъ сего наипаче вино приимють старину и смѣлость похваляти».**

Многіе иконописцы того времени, желая угодить требованіямъ обѣихъ сторонъ, писали въ одно и тоже время на оба манера. Такимъ образомъ изъ числа иконъ, писанныхъ Симономъ Ушаковымъ, Филатьевымъ и другими иконописцами, однѣ писаны по иконному, другія, по живописному.

(5) Изображенія великихъ князей русскихъ писались съ давняго времени въ церквахъ, на стѣнахъ. Такихъ изображеній, написанныхъ въ ростъ, сохранилось достаточное число на стѣнахъ московскаго Архангельскаго собора (при ихъ гробницахъ), на стѣнахъ Кіево-софійскаго собора, на паперти собора Благовѣщенскаго въ новгородской церкви Спаса въ Нередицахъ (изображеніе В. К. Ярослава Владиміровича), и въ другихъ мѣстахъ.

Изображенія великихъ князей русскихъ, тоже въ ростъ, отъ Св. Владиміра до царя Алексѣя Михайловича, находились до конца прошедшаго столѣтія на стѣнахъ Крутицкаго собора;—они сбиты вмѣстѣ съ штукатуркой. Въ соборной же церкви московскаго Но-

воспасскаго монастыря, въ алтарѣ, написаны на стѣнахъ, въ ростъ, россійскіе патріархи.

Изображенія великихъ князей писались на стѣнахъ и въ царскихъ палатахъ. Въ царствованіе Феодора Ивановича, въ золотой палатѣ, были написаны (на стѣнахъ же) великіе князья русскіе, начиная отъ Ярослава и кончая царемъ Феодоромъ. Послѣдній былъ изображенъ на престолѣ съ державою и скипетромъ въ рукахъ; подлѣ престола стоялъ правитель Борисъ Годуновъ въ шапкѣ мурманкѣ. Эта стѣнопись была описана подробно въ 1672 году иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ (Карамзинъ, И. Г. Р. VIII, 268 и 269).

Весьма любопытны, въ археологическомъ отношеніи, изображенія великихъ князей, составляющія такъ называемое родословное древо. Образецъ такого древа, довольно хорошо сохранившагося, можно видѣть на паперти соборной церкви московскаго Новоспасскаго монастыря. Все древо длиною въ 17, а шириною въ 6½ аршинъ; оно написано въ 1689 году. Великій князь Владиміръ и великая княгиня Ольга поливаютъ древо изъ двухъ кувшиновъ. По вѣтвямъ древа находится 71 изображеніе, великихъ князей и царей русскихъ, въ ростъ. Послѣдними поставлены вверху: царь Феодоръ Иоанновичъ и царевичъ Дмитрій; Борисъ Годуновъ и князь Шуйскій выключены изъ древа вовсе, какъ непринлежащія къ великокняжескому роду.

Конечно всѣ эти изображенія имѣютъ одно археологическое значеніе, и не могутъ быть названы *портретами*, въ настоящемъ значеніи этого слова.

(6) Портрета Дмитрія царевича, который выносила мать его къ народу, для обличенія самозванца (Карамзинъ И. Г. Р. XI, прим: 547) до насъ не дошло; за то сохранилось множество портретовъ царей Михаила Феодоровича и Алексѣя Михайловича (въ особенности же послѣдняго), писанныхъ плохими домашними мастерами.

Въ XVII вѣкѣ существовалъ обычай писать и ставить въ церквахъ иконы, съ изображеніями царей. Въ Воскресенскомъ монастырѣ, на голгофѣ, по правую и по лѣвую сторону, находятся двѣ иконы. На одной изъ нихъ изображены: императоръ Константинъ, царь Алексѣй Михайловичъ и Никонъ патріархъ, съ слѣдующими надписями: надъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ: *Благовѣрнаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича написася*

С

подобіе въ двадцать девятое лѣто возраста ею. Надъ Никонѣмъ: написана въ пятьдесятое лѣто возраста ею.

На другой иконѣ изображены царица Елена и царица Марья Ильинична съ царевичемъ Алексѣемъ Алексѣевичемъ.

Сочиненіе это повторено, съ нѣкоторыми измѣненіями, нѣсколь-
ко разъ: 1) на холстѣ масляными красками, надъ жертвенникомъ
въ распятской церкви, при теремахъ, 2) въ соборной церкви Су-
здальскаго Спасо-Евфиміева монастыря и 3) въ приходской церкви
Микулина городка (Древн. Росс. Госуд. отд. VI стр. 6). Во всѣхъ
трехъ мѣстахъ изображеніе царевича Алексѣя выпущено.

Въ московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, въ соборной цер-
кви, на правомъ столбѣ, у входа, написаны цари Михаилъ Теодо-
ровичъ и Алексѣй Михайловичъ. Оба они изображены въ ростъ, и,
какъ храмоздатели монастырскаго собора, держатъ въ рукахъ мо-
дель собора. Вся картина писана по иконному, клеевой краской, по
сухой штукатуркѣ, и поновлена.

До насъ дошло еще нѣсколько современныхъ портретовъ XVII
вѣка:

1) Портретъ Троицкаго архимандрита Діонісія, въ архимандричьихъ
палатахъ Троицкой Лавры; очень плохого мастерства.

2) Въ московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ находится
портретъ дьяка Микулина, ѣздившаго посломъ въ Англію, въ 1600 г. Онъ
писанъ на деревѣ, масляными красками, хорошимъ художникомъ и, какъ
кажется, выпиленъ изъ другаго портрета большаго размѣра, такъ что
изъ древняго письма осталась одна голова дьяка, въ шапкѣ, и часть ма-
жноваго кафтана (все это вставлено въ новую доску).

3) Портретъ царевны Маргариты Алексѣевны, дочери царя Алексѣя
Михайловича, находящійся въ Александровскомъ дѣвичьемъ монастырѣ,
въ городѣ Александровѣ, гдѣ она была пострижена въ монашество.

4) Портретъ боярина Льва Кириловича Нарышкина, въ ростъ; хромо-
литографированный въ «Древнностяхъ Россійскаго государства».

5) Портретъ кн. Прозоровскаго, съ сыновьями, бывшій на портретной
выставкѣ Спб. Общества поощр. художн., въ 1870 году.

6) Въ домѣ Глѣбовыхъ-Стрешневыхъ, въ Москвѣ, сохранялся, еще въ
пятидесятыхъ годахъ, портретъ супруги царя Михаила Теодоровича, Ев-
докіи Лукіановны Стрешневой, писанный на холстѣ, масляными крас-
ками. Сзади на холстѣ подписано, что портретъ скопированъ съ ориги-
нала, находящагося у князя Вяземскаго.

Довольно значительное число древнихъ портретовъ поименовано въ каталогѣ выставки Спб. Общ. поощр. художн. 1870 года, составленномъ П. Н. Петровымъ, а также и въ каталогѣ портретной выставки, бывшей въ Москвѣ, въ 1868 году.

Во второмъ изданіи настоящаго словаря надѣюсь помѣстить перечень миниатюрныхъ портретовъ, находящихся при рукописяхъ.

(7) Портретъ Царя Ѳедора Ивановича находится въ ризницѣ Архангельскаго собора, надъ гробницею его. Онъ писанъ по иконному, на доскѣ въ $9\frac{1}{2}$ верш. въ вышину и $7\frac{1}{2}$ въ ширину. Левкасъ наложенъ на паволокѣ, т. е. сперва на доску наклеенъ кусокъ холстины, а на него уже намазанъ левкасъ или известь на клею. Поля, т. е. края, и свѣтъ, т. е. фонъ, покрыты темною вохрою. Вокругъ головы царя сдѣланъ отводъ, или вѣнецъ, какъ это дѣлается надъ головою святыхъ. Это обстоятельство доказываетъ, что портретъ царя написанъ послѣ его смерти, а не съ натуры. Вверху портрета находится подпись вязью, золотомъ: «Благовѣрный Государь Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Іоанновичъ всея Руси».

Въ томъ же Архангельскомъ соборѣ, въ придѣлѣ св. Іоанна Предтечи, находится оплечный портретъ, точно такой же работы, съ надписью: «Великій Князь Михаилъ Васильичъ Скопинъ».

Оба портрета нѣсколько пострадали отъ времени и потрескались. Снимки съ нихъ сдѣланы: гравированный А. Аванасьевымъ въ «Трудахъ общества исторіи и древн. росс.» (ч. V, кн. I), и два хромолитографированныхъ, одинъ въ «Памятникахъ московской древности», И. М. Снегирева, и другой въ «Древностяхъ Россійскаго государства».

Карамзинъ (И. Г. Р. ч. VII, пр. 333) упоминаетъ о находившихся въ его время копійхъ съ современнаго портрета великаго князя Василія Ивановича. Куда дѣлись эти копии, неизвѣстно. Не говорить ли онъ здѣсь объ иконѣ, находящейся въ Архангельскомъ соборѣ, на которой изображены: св. Василій Великій и, какъ говоритъ другая подпись: «Благовѣрный Князь Великой Василій Іоанновичъ Самодержецъ всея Русіи во иноческомъ чину инокъ Варлаамъ». Икона эта переписана, почти вся заново (другаго возобновленія иконъ въ древности не знали).

(8) Въ это время портретами, или парсунами, уже украшались въ боярскихъ домахъ постельныя хоромы. Изъ описи, составлен-

ной въ 1676 году, видно, что въ домѣ Артамона Сергѣевича Матвѣева находились персоны: въ черномъ станку святитель въ мантии, а главѣй кlobукъ черный, въ лѣвой рукѣ посохъ. Двѣ персоны королей польскихъ Михаила да Яна. Персона боярина Ильи Даниловича Милославскаго. Да въ четырехъ станкахъ полотна, а на нихъ написано: Артемонъ въ служиломъ платьѣ, стоячей. На другомъ полотнѣ онъ же въ служиломъ платьѣ, поясной. На двухъ полотнахъ дѣти его, Иванъ да Андрей, стоячіе. Далѣе слѣдуютъ иностранные портреты (Забѣлинъ: Домашій бытъ царей русск.).

(9) Извѣстно два оригинальныхъ портрета Петра Ивановича Потемкина, бывшаго посломъ въ Испаніи и Англіи. Первый портретъ его, въ ростъ, работы испанскаго живописца Каррено, находится въ Мадритской галереѣ (зала Изабелы, № 517). Въ каталогѣ онъ обозначенъ слѣдующимъ образомъ: *Retrato de cuerpo entero del prelado de Ulech, Pedro Ivanowis Potemkin, enviado por el Czar de Moscovia cerca de S. M. C. Carlos II, por los annos de 1682. Alto 7 pies 3 pul. 8 ln. Ancho 4 p. 3 p. 8 l.* Другой, повидимому тоже оригинальный портретъ, поясной, во всемъ сходный съ предыдущимъ, находится въ московской Оружейной палатѣ. Сзади, на полотнѣ сдѣлана надпись чернилами: «Петръ Ивановичъ Потемкинъ, бывшій посломъ въ Лондонѣ въ 1682 года. Изъ Мраморнаго дворца».

Въ гравюрѣ Вайта (см. въ Словарѣ: П. И. Потемкинъ, № 1), сдѣланной съ Кнеллера, повторенъ, точь въ точь, оригиналъ Каррено (два раза, въ поясъ и въ ростъ). Повидимому, Каррено писалъ портретъ Потемкина не съ натуры, а съ оригинала Кнеллера.

(10) Въ послѣднее время мною приобрѣтены два листа работы этого мастера. На первомъ изъ нихъ находится аллегорическое изображеніе человѣка, несущаго семь смертныхъ грѣховъ. Внизу подпись: *сію дщину начерта зорраѣ Пиминъ Федоровъ сынъ зовомый Симонъ Оушаковъ мѣта 7173*. Грав. крѣпк. водкой, и очень хорошо нарисовано. В. 11. 7, Ш. 9. 7. На другомъ листѣ изображена св. Троица; внизу подписано: *начерталъ Симонъ Ушаковъ*. Грав. тоже кр. водк. В. 11, ш. 8. 11.

(11) Другой портретъ Петра I, приписываемый кисти Кнеллера, находится въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Петръ изображенъ въ ростъ, съ непокрытой головой, въ латахъ, съ жезломъ въ рукѣ.

Вдази видѣнъ пылающій городъ и нѣсколько всадниковъ. Портретъ этотъ привезенъ изъ Голландіи въ Архангельскъ голандскимъ купцемъ Фразеромъ, который проживалъ въ этомъ городѣ около 150 лѣтъ тому назадъ. Отъ Фразера портретъ перешелъ въ руки русскихъ купцовъ, сперва Брамина, потомъ Пруговина. У этого послѣдняго онъ былъ купленъ совѣтникомъ Чернацкимъ, и поднесенъ, черезъ графа Румянцева, Императору Александру I (*Livret de la Galerie Impériale de l'Ermitage de St.-Petersbourg. 1838. Page 430*).

По возвращеніи въ Россію, въ 1698 году, Петръ I жаловалъ своимъ приближеннымъ миниатюрныя копии, писанныя съ Кнеллера, на эмали (см. № 40 и 41). Въ Императорскомъ Эрмитажѣ есть множество такихъ копій; большая часть ихъ писана англичаниномъ Буатомъ.

Готфридъ Кнеллеръ родился въ 1648 г., въ Любекѣ, умеръ въ 1723 году въ Лондонѣ, учился у Рембрандта и Боля, жилъ нѣкоторое время въ Венеціи, возвратился оттуда, въ 1675 г., въ отечество, и со старшимъ братомъ своимъ отправился въ Лондонъ, гдѣ сдѣланъ баронетомъ, и заваленъ работами. Онъ былъ очень жаденъ на деньги, и потому писалъ очень скоро, и то однѣ головы, отдавая оканчивать остальное ученикамъ своимъ, Ларсону, Пиетерсу, Гасперсу и др. Послѣ его смерти осталось до 500 неоконченныхъ портретовъ (Nagler, *Künstlerlex.* VII. 74). Кромѣ портрета Петра, изъ русскихъ, Кнеллеръ написалъ еще портреты посла П. И. Потемкина и Б. И. Куракина, а по всей вѣроятности и портреты Головина и Крюйса, выгравированные Шенкомъ, и Меншикова, грав. Симономъ.

(12) Гдѣ находится оригиналъ неизвѣстно. Хорошая гравюра съ оригинала Купецкаго (или съ копій, оставшейся за границею) сдѣлана въ 1737 г. граверомъ Бернардомъ Фогелемъ (№ 53).

(13) Въ Юрнагѣ записано, что Танауеръ писалъ съ Петра I портретъ 25 января 1715 года. Здѣсь годъ не можетъ быть не точенъ, потому что въ январѣ 1714 года Петръ былъ въ Голстиніи, при войскѣ, воротился лѣтомъ въ Петербургъ, откуда совершилъ въ эту навигацію три похода въ Финляндію и только съ ноября 1714 по октябрь 1715 года жилъ въ своемъ *парадись*. Ясно, почему и при какихъ обстоятельствахъ, на досугѣ, давалъ онъ сеансъ Танауеру въ началѣ 1715 г. (Замѣтка П. Н. Петрова).

Танауеръ (Tannauer, Danengauer, Dopaueг) былъ сперва часовщикомъ въ Швабїи, потомъ—учился въ Венеціи, у Бомбелли, живописи, а въ Голандїи копировалъ картины Рубенса. Въ Россїи Танауеръ былъ уже въ 1710 году: въ этомъ году онъ подавалъ Петру челобитную, въ которой писалъ, что потерялъ весь багажъ свой во время сраженія при Прутѣ (Замѣтка П. Н. Петрова). Въ Петербургѣ Танауеръ написалъ множество портретовъ, и умеръ въ 1737 году. О сходствѣ портретовъ Танауера, современникъ его, Берхгольцъ говоритъ слѣдующее: «Послѣ обѣда Его Высочество (В. Г. Голстинскій) съ Бонде и со мною ѣздилъ къ Императорскому придворному живописцу *Даненауеру* (который родомъ саксонецъ), и смотрѣлъ сдѣланные имъ здѣсь портреты, съ которыми онъ скоро отправляется въ Петербургъ. Это были портреты Императора, Императрицы, обѣихъ Принцессъ, Князя и Княгини Меншиковыхъ, всѣ оригинальные, одинаковой величины и одинъ лучше другого. Хотя каждый изъ нихъ отличается необыкновеннымъ сходствомъ, не имѣлъ никакихъ недостатковъ, однако всѣхъ похожѣе былъ портретъ Императора, совершенно какъ натура. Такъ какъ они въ С.-Петербургѣ будутъ изготовлены во весь ростъ, то живописецъ сдѣлалъ покамѣстъ однѣ только головы, остальное будетъ додѣлано тамъ (Дневникъ Берхгольца, II, 303 и 304).

(14) *Карлъ Мооръ* (Karel de Moog), голандскій живописецъ и граверъ, род. въ Лондонѣ въ 1656 году, умеръ въ Гагѣ, въ 1738 году, учился живописи у Дова, Ванъ-Темпеля, Фр. Міериса и Шалькена. Писалъ портреты, одни въ манерѣ Рембрандта, другіе отдѣлывалъ въ манерѣ Ванъ-деръ-Верфа.

Относительно заказа и изготовленія большой доски Хубракева, сохранились слѣдующія письма Куракина къ Петру и Екатеринѣ:

Письмо Куракина къ Царю, отъ 24 декабря 1717 года. (каб. Петра Великаго, кн. 32).

Всемилоетивѣйшій Государь

Портреты два вашихъ величествъ і с парижка орижинальные получилъ, и отдалъ с нихъ рѣзать мастеру, Доски мѣдныя, которыми имѣютъ быть печатаны; что окончено будетъ в два мѣца. А потомъ орижинальные портреты отправлю сухимъ путемъ ко двору, какъ мнѣ указомъ вашего величества было повелѣно.

Всемилоствѣйшій Государь.

Портретъ Вашего Величества писма Морова орижинальной нынѣ от рещика взять і в цѣлости отправленъ с посланнымъ отсель подъячимъ Иваномъ Левонтьевымъ да съ нимъ же отправлено на три каморы убоевъ хинскихъ шолковыхъ, да на одну камору убой пестрядинной, а што всего штукъ і посему куплено при семъ прилагается вѣденіе. Персоны вашего величества которыя режють на мѣди еще непоспѣють прежде двухъ мѣсовъ, і тогда доски мѣдные будутъ впредь отправлены.

Всемилоствѣйшій Государь,

вашего величества нижайшій и покорный рабъ

Куракинъ.

Изъ Гаги. 10 апрѣля, 1718 г. (Кабинетъ Петра Великаго, отд. II, кн. 39, л. 256).

На оборотъ 252 л. отмѣчено:

Персону Его Царскаго Величества и ся величества Гдѣрины Царицы рѣзать к печати, рѣжють, а орижинальные портреты отправлены будутъ сухимъ путемъ в Марте мѣсяцѣ.

Всемилоствѣйшая Государыня Царица.

Прилагаю при семъ пробу з доски вырѣзанной к печати персоны вашего величества ежели оную повелите прислать ко двору буду ожидать указа. Всемилоствѣйшая Государыня вашего величества нижайшій и покорнѣйшій рабъ.

Куракинъ.

21 окт. 1718 года.

(Кабин. Петра Великаго. Отд. II кн. 39 л. 278).

Всемилоствѣйшій Государь.

Прилагаю пробу напечатавъ сперсоны вашего величества. Ежели изволите доску прислать ко двору съ оказією, буду о томъ вашего величества указу ожидать. Всемилоствѣйшій Государь вашего величества нижайшій и покорнѣйшій рабъ.

Куракинъ.

22 окт. 1 ноября 1718 года.

(Тамъ же л. 285).

Изъ другихъ писемъ видно, что портреты Царя и Царицы были отданы для гравированія сперва тому мастеру, французу, кото-

рый взялся гравировать баталіи *). Но такъ какъ французъ медлилъ окончаніемъ баталіи, а портретовъ вовсе не начиналъ, назначая за гравированіе ихъ онеь высокую цѣну, то и были оба портрета отъ него отобраны, и отосланы для гравированія въ Голандію.

Замѣтка и документы сообщены П. Н. Петровымъ.

И такъ мы обязаны только счастливой случайности тому, что имѣемъ превосходную доску Хубракена; не запроси французъ, слишкомъ дорого за свою работу, и, вмѣсто единственной по сходству и художественному достоинству гравюры, намъ досталось бы какое-нибудь дюжинное, щеголеватое произведеніе Лармеса или Симоно.

По видимому Петръ былъ очень доволенъ оригиналомъ Моора, и вытребоваъ портретъ въ Парижѣ для сдѣланія, по образцу его, gobеленовъ, а также для заказа миниатюрныхъ копій на эмали англичанину Буату **).

Вотъ письма Петра по этому поводу Екатеринѣ, и отвѣтъ ея:

Катеринушка, другъ мой сердешнишкой, здравствуй!

Объявляю вамъ, что въ прошлой понедѣльникъ визитовалъ меня здѣшней каралица, которой палца на два более Луки нашева***), дитя зѣло ізрядная образомъ і станомъ, і по возрасту своему довольно разуменъ, которому семь лѣтъ. Тапиперейная****) рабо(та) здѣсь зѣло преславная, того для пришли маю партрету, что писалъ Моръ, і свои обѣ: которую Моръ і другую, что французъ писали, такъ же і крепиша съ племянникомъ, а буде оной уѣхалъ, то съ Орликовымъ, дабы здѣсь тапиперейною работою оныхъ нѣсколько сдѣлать, такъ же і оиниетныхъ маленькихъ, ібо еще тотъ мастеръ живъ, кои дѣлалъ въ Англіи при мнѣ, і нынѣ здѣсь. Такъ же отпиши ко мнѣ: лакавай мастеръ, который въ Везелѣ тебѣ говорилъ, умѣетъ ли на полотнѣ какировать*****

*) Лармесенъ, гравировавшій баталіи вмѣстѣ съ Бакуа и Симоно (см.: Русскіе граверы, стр. 154).

**) Эмалевыя копія эти, обдѣланныя въ видѣ медальоновъ, осыпанныхъ брилліантами, Петръ роздалъ въ Парижѣ, состоявшимъ при немъ лицамъ: герцогу д'Антень, маршаламъ Тессе и д'Этре, маркизу, Ливри и гофмаршалу Вертову.

***) Карликъ Лука Честихинъ.

****) Ковровая, шпалерная.

*****) *Калкировать*, переводить рисунокъ.

і буде умѣть, хотя-бъ маленько(у)ю штучку своего мастерства прислать сюды.

Петръ.

Изъ Париза, въ Маія въ 2 д. 1717.

Р. S. Француза живописца Натиера пришлите сюда-жъ вмѣсте съ племянникомъ или Орликовымъ і велите тому живописцу взять съ собою картину, которую онъ писалъ о Левенгопской баталиі.

Отвѣтъ Екатерины, 1717 г. 25 мая.

На прошлой почте получила я ваше милостивое писаніе, 2 дня сего маія ись Париза писанное, за которое всенижайше вашей милости благодарствую, и на оное цокорно отвѣтствую. Живописца Француза Натиера отправилъ я къ вашей Милости съ Орликовымъ, и съ нимъ посылаю портретъ свой, которой онъ писалъ. А вашего и моего друга партретовъ, которые писалъ Моръ, не могла нынѣ послать для того, что онъ взялъ ихъ къ себѣ дописывать; и сколь скоро оныя совершнтъ, то немедленно отправлю съ нарочнымъ къ вашей милости. Къ лаковому мастеру, которой въ Везеле, писано, чтобъ онъ прислалъ пробу, ежели можетъ на полотнѣ лакировать; а какъ пришлетъ, то такожъ отправлю къ вашей милости на почте. Съ симъ вручителемъ посылаю къ вашей милости крепыша шесть бутылокъ; дай Боже, вамъ оное въ здорovie употреблять! Впрочемъ я сердечно желаю благополучного и скорого съ вашею милостию свиданія.

Отвѣтъ Петра.

Катеринушка, другъ мой сердешнишкой здраѣствуй.

Благодарствую за пѣрисылку партреты (а не хари, толко жалъ, что стара; пѣрисяланной хто говорилъ—племянникъ а то-бъ можно за сие слово наказанье учинить), такъже і за лекарство. Отсель новова писать не имѣю, толко все благополучно; но надѣюсь, съ помощію божиею, вскорѣ что доброе отписать къ вамъ.

Петръ.

Изъ Париза, въ 19 д. маія 1717.

(Письма русскихъ государей. Москва 1861. №№ 95. 217 и 96).

(15). Въ Амстердамскомъ музеумѣ находится портретъ Петра, писанный Арнольдомъ Ванъ Гельдеромъ (1645—1727), совершенно сходный по типу съ оригиналомъ Моора (Notice des tableaux,

exposés au musée du Royaume des Pays-Bas à Amsterdam, 1837. page 23. № 96)

Въ Парижѣ находятся портреты Петра I и Екатерины I работы голандскаго живописца Арнольда де Боонена (1666—1729), тогоже типа (Siret, Diction. des peintres. p. 144).

Въ Нарвскомъ магистратѣ показываютъ портретъ Петра въ ростъ, работы какого-то неизвѣстнаго мастера Грубе, а въ Полтавскомъ кадетскомъ корпусѣ другой портретъ, приписываемый кисти французскаго живописца Ларжильера.

Миниатюрные портреты на эмали, кромѣ англичанина Буата, писавшаго медальоны съ оригинала Кнеллера, въ 1698 году, а также, и въ 1717 г. медальоны съ оригинала Моора, писали тоже русскіе мастера Григорій Мусикійскій и Андр. Овсовъ (оба съ Моора).

Въ Амстердамѣ Петръ посѣтилъ извѣстную миниатюристку Генриету Вольтерсъ (Ванъ Пез), которая писала портреты въ двадцать сеансовъ, заставляя сидѣть каждый разъ по два часа. Конечно Петръ не рѣшился на такую пытку (Siret, p. 149).

По свидѣтельству Штелина, въ 1740-хъ годахъ, въ кабинетѣ Петра III, находились миниатюрные портреты на кости, Петра I, Екатерины I и Великихъ княженъ Анны и Елисаветы Петровнъ. Портреты эти были писаны состоявшимъ при дворѣ Петра прусскимъ посланникомъ Мандерсфельдомъ, работавшаго, въ качествѣ любителя, портреты масляными красками, въ манерѣ Пена, и миниатюры на кости.

(16). Портреты, въ видѣ цѣлой колекціи (Suite), были изданы, въ первый разъ, Иваномъ *Штенлимомъ*, при Академіи Наукъ, въ 1742 году.

Въ моемъ собраніи находятся три изданія этой колекціи. Въ 1-мъ изъ нихъ всего 12 портретовъ Царей: Ивана Грознаго, Θεодора Ив., Годунова, Шуйскаго, Михаила, Алексѣя, Θεодора Алексѣевича, Ивана Алекс., Петра I, Екатерины I, Анны Петровны и Петра II.

(Изъ числа ихъ портреты Петра I, Екатерины I и Анны Петровны гравированы А. Зубовымъ. См.: Русскіе граверы, А. Зубовъ.)

2-е изданіе состоитъ изъ тѣхъ же 12 портретовъ, но доски перетушеваны.

Въ третьемъ изданіи прибавленъ портретъ Анны Ивановны. Это изданіе, какъ видно изъ описи 1777 г., продавалось при Академіи Наукъ за 5 — 6 руб. (Русскіе граверы, стр. 98 и 339). Въ настоящее время полные экземпляры этихъ портретовъ очень рѣдки.

Большое количество портретовъ находится въ слѣдующихъ книгахъ:

2) *Histoire de Pierre I, surnommé le grand.... A. Amsterdam et à Leipzig. 1742. 8. (Par Mauvillon).*

Въ этой книгѣ находится фронтисписъ и 12 листовъ съ медалями на разные побѣды Петра I.

3) *Médailles sur les principaux évènements de l'Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II, avec des explications historiques par P. Rigaud de Tiregale, lieutenant-colonel ingénieur au service de S. M. le Roi de Prusse. Potsdam 1772. Folio.*

Въ этой книгѣ находится портретъ Екатерины II, грав. Бергеромъ съ ориг. Ериксена (а не Ротари, какъ ошибочно показано на гравюрѣ), и 111 листовъ, съ изображеніями медалей, расположенныхъ по годамъ (при чемъ перемѣшаны медали, выбитыя при Петрѣ, съ медалями, выбитыми въ честь его въ позднѣйшее время).

4) *Castèra, histoire de Catherine II, Paris, an VII. 3 vol.*

Здѣсь находятся слѣдующіе портреты: въ 1 томѣ: Кастера, Петръ III, Екатерина II, 34-хъ лѣтъ, Понятовскій, Иванъ VI. во 2 томѣ: гр. Григорій Орловъ, гр. Алекс. Орловъ, кн. Потемкинъ, 38 лѣтъ, Ланской; въ 3 томѣ: Кн. Потемкинъ 51 года, кн. Суворовъ, Екатерина, 64 лѣтъ, В. К. Павелъ Петровичъ.

5) *Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux par Anthing. A Gotha, 1791. Дрѣ части, 8^o.*

Изъ русскихъ людей здѣсь находятся: Петръ I, Екатерина II, Павелъ I, Императрица Марія Ѳеодоровна, (2 ч.) гр. Ангальтъ, Митроп. Платонъ, гр. Чернышевъ, кн. Долгоруковъ, кн. А. Голицынъ, бар. Лоудонъ, бар. Мальтицъ, гр. Остерманъ, кн. Потемкинъ, Тавр., гр. Разумовскій, кн. Репнинъ, гр. Штакельбергъ, гр. И. П. Салтыковъ, гр. Шуваловъ и сенаторъ Фитингофъ.

6) Четыре листа съ портретами русскихъ Великихъ Князей и Царей, отъ Рюрика до Екатерины II. *Drawn et Engraved by J. Chapman from a Series of medals in the possession of the Rev-d W^m Tooke. London publish'd feb-r 1800 by Mess-rs Longman. et Rees, Pater Noster ow. *).*

*) Нѣкоторые русскіе портреты помѣщены въ изданіяхъ: Кевехюллера, Меріана, Олеарія, Ванъ-деръ Аа и въ кн.: *Elogii di Capitani illustri. Venezia 1663.* Всѣ они приименованы въ Словарѣ.

7) *Пантеонъ російскихъ Государей. Москва 1805—10. Изд. Филиповскаго.* Три тома въ листъ, съ 91 листомъ видовъ и портретовъ.

Въ первыхъ двухъ частяхъ портреты фантастическіе; но въ третьей 27, очень хорошо выгравированныхъ портретовъ, начиная съ Царя Михаила Ѳеодоровича, и кончая Александромъ I. Отдѣльно отъ книги эти портреты отпечатаны не были, и потому всѣ очень рѣдки.

8) *Пантеонъ російскихъ Авторовъ. Изд. Бекетова. М. 1801. Въ листъ.*

Всего издано четыре тетради съ 20 портретами, а именно: Боянъ, Несторъ, Никонъ, Арт. Матвѣевъ, Царевна Софья, Ѳеоданъ Прокоповичъ, кн. Хилковъ, Симеонъ Полоцкій, Дмитрій Туптало, кн. Ант. Кантемиръ, Татищевъ, Климовскій, Буслаевъ, Тредіаковскій, Кулябка, Гедеонъ, Дмитрій Сеченовъ, Крашенинковъ, Барковъ и Ломоносовъ. Рѣдк. 5—6 р.

9) *Собраніе русскихъ стихотвореній. Изд. Жуковскаго. Москва 1811. 8°.*

Съ пятью портретами: Богдановича, Карамзина, Дмитриева, Державина, и Ломоносова. Всѣ гравированы Флоровымъ.

10) Въ 1813 г. граверъ Вендрамини издалъ 25 портретовъ, подъ названіемъ: *Галерея гравированныхъ портретовъ генераловъ, офицеровъ, и проч., которые мужествомъ своимъ, воинскими дарованіями, или любовію своею къ отечеству споспѣшествовали успѣхамъ російскаго оружія въ теченіе войны, начавшейся 1812 года. СПб. 1813 4°.* Каждая тетрадь, съ 5-ю портретами, была опубликована по 50 руб., а въ отпечаткахъ прежде подписи (ихъ печаталось всего 20 экзempl.) вдвое. Вышло всего 5 тетрадей, съ 25 портретами; у Мюллера продавались они въ 1870 г. за 18 флориновъ. Портреты эти слѣдующіе: *тетр. 1-я:* Имп. Александръ, В. К. Константинъ Павловичъ, Багратионъ, Платовъ, Кульневъ; *тетр. 2-я:* Кутузовъ, Барклай-де-Толли, Строгановъ, Коновницынъ, Чернышовъ; *тетр. 3-я:* Герд. Александръ Виртембергскій, Горчаковъ, Бибиковъ, Розень, Кутайсовъ; *тетр. 4-я:* Голицынъ, Дороховъ, Раевскій, Остерманъ-Толстой и Сень-При; *тетр. 5-я:* Милорадовичъ, Уваровъ, Васильчиковъ, Потемкинъ и Сипягинъ.

11) *Побѣда, одержанная надъ Французами въ 1812 году.* Двѣнадцать большихъ листовъ въ длину. Подъ каждымъ подпися: *D. Scotti invenit 1814. S. Cardelli direx.*, и имя гравера. *Издано въ С-Петербурѣ 1814 года.* Подписи на русскомъ и француз. яз. Грубой работы. Кв.

1) *Сраженіе при Бородинѣ 26 авг. 1812. Fedoroff sculp.* Впереди слѣва кн. *Голицыневъ-Кутузовъ.*

2) *Побѣда при Тарутинѣ, 6 окт. 1812. Fedoroff sculp.* На полѣ сраженія изображены: кн. *Голицыневъ-Кутузовъ, бар. Беннигсенъ, гр. Орловъ-Денисовъ и гр. Остерманъ.*

3) *Взятіе Полоцка гр. Витенштейномъ, 6 окт. 1812. J. Beggrow sculp.*

4) *Побѣда при Малоярославцѣ 12 окт. 1812.* Впереди генералы: *Докторовъ и Дороховъ J. Beggrow sculp.*

5) *Быство французовъ изъ Москвы 12 окт. 1812. Г. М. Иловайскій 4-й преслѣдуетъ ихъ. Beggrow sculp.*

6) *Побѣда при Колотскомъ монастырѣ 19 окт. 1812. одержан. гр. Платовымъ. Fedoroff sculp.*

7) *Взятіе г. Вязьмы, 22 окт. 1812. Г. М. Милорадовичемъ. Beggrow sculp.*

8) *Побѣда при Духовицѣ, 26 окт. 1812., одержан. гр. Платовымъ. Fedoroff sculp.*

9) *Разбитіе Маршала Давуста при г. Красномъ, 5 нояб. 1812. S. Cardelli direx. Sculp. St.-P.* На полѣ сраженія кн. *Голицыневъ-Кутузовъ, ген. Тормасовъ, Милорадовичъ, кн. Голицынъ и бар. Розенъ.*

10) *Разбитіе маршала Нея, 6 нояб. 1812 г., при Красномъ.* На полѣ сраженія гр. *Милорадовичъ.*

11) *Разбитіе Наполеона при переправѣ черезъ Березину 16 и 17 нояб. 1812. Fedoroff sculp.*

12) *Разбитіе Маршала Виктора при г. Старомъ Борисовѣ, 25 и 26 нояб. 1812.* Впереди справа гр. *Витенштейнъ. Beggrow sculp.*

13) *Пантеонъ славныхъ рос. мужей, изд. Кропотковымъ въ 1816 и 1818 и.*

Въ немъ находятся слѣд. портреты: 1) *Несторъ,* 2) *Мюнхъ,* 3, *Ермакъ,* 4) *гр. Алр. Алекс. Муссинъ-Пушкинъ,* 5) *Пожарскій,* и *Мининъ,* 6) *гр. Орловъ Чесменскій,* 7) *Филаретъ патр.* 8) *Стрѣш-*

невъ, 9) Гермогенъ патр. 10) кн. Потемкинъ-Таврическій, 11) А. С. Яковлевъ, 12) П. С. Салтыковъ, 13) П. А. Плавильщиковъ и (2 листа ноть романсъ Кавоса и народная гѣсня). № 2 грав. И. Селивановъ, № 4, неизв. (Осиповъ?) №№ 11 и 12, Галактионовъ. Всѣ прочіе Д. Степановъ. Рѣдк. книга.

13) *Собрание 24 портретовъ Императорской фамилии, писанныхъ живописцемъ Беннеромъ. СПб. 1817 г. Въ листъ. Цари: Михаилъ, Алексѣй, Теодоръ III, Иоаннъ, Царевна Софія, Петръ I, Екатерина I, Петръ II, Анна Ивановна, Елисавета Петровна, Петръ III, Екатерина II, Павелъ I, Александръ I, Императрицы: Марія Теодоровна и Елисавета Алексѣевна, великіе князья: Константинъ, Николай и Михаилъ Павловичи, великія княгини Анна Теодоровна, Александра Теодоровна, Марія, Екатерина и Анна Павловны.*

Подписка объявлена по 200 руб. асс. съ означеніемъ, что по окончаніи подписки цѣна возвысится; въ настоящее время это изданіе можно купить за 5—6 руб.

14) *Исторія Россіи, для дѣтей, изд. Позорскимъ. 1-е изд. Москва 1819, 2-е, 1823, и 3-е, съ перегравированными досками, 1837 г. 8°.* Портреты (62) очень плохи, работы А. Аванасьева.

15) *Дѣлнія знаменитыхъ полководцевъ и министровъ, служившихъ въ царствованіе Государя Императора Петра Великаго, съ портретами ихъ. Бантыша-Каменскаго. Двѣ части. Во второмъ изданіи этой книги (Москва, 1821) находятся портреты слѣдующихъ лицъ: Петръ I, Лефортъ, Головинъ, гр. Шереметевъ, кн. Ромодановскій, гр. Апраксинъ, кн. Меншиковъ, гр. Головкинъ, кн. Репнинъ, кн. Голицынъ, Брюсъ, (2-я ч.) кн. Я. Ѳ. Долгоруковъ, кн. Куракинъ, кн. В. В. Долгоруковъ, гр. Толстой, бар. Шафировъ, гр. Ягушинскій, гр. Бутурлинъ, гр. Остерманъ, гр. Румянцовъ, гр. Чернышевъ, кн. Кантемиръ, гр. Ушаковъ. Портреты гравированы плохо московскими мастерами. *)*

15а) *Въ Исторіи Малороссіи, Бантыша-Каменскаго. Москва 1818, въ четвертку находятся слѣдующіе портреты: Зиновій Хмѣльницкій, Юрій Хмѣльницкій, Самойловичъ, Мазепа, Кочубей, Скоропад-*

*) Еще хуже скопированы эти портреты въ книгѣ: Петръ Великій, его полководцы и министры, съ 26 портретами. Москва 1848 г. 4°.

скій, Полуботовъ, Апостолъ, Разумовскій, и заглав. листъ тоже съ портретами.

Въ изданіи той же книги, Москва въ 8-ю долю, находятся три листа, съ 6-ю портретами на каждомъ: 1-й листъ: Богданъ, Юрій Хмѣльницкій, Могила, Тукальскій Гизель и Дорошенко. 2-й листъ: Самойловичъ, Дмитрій Ростовскій, Мазепа, Барановичъ, Прокоповичъ, Кочубей. 3-й листъ: Скоропадскій, Апостолъ, Георгій Конисскій, Полуботокъ, Разумовскій, Безбородко. Кромѣ того изображеніе Адама Киселя, съ бюста его, *находящаяся въ Никитинцахъ.*

16) *Дѣянія російскихъ полководцевъ, 1812 — 1815 и. С.П.Б. 1822 г.* Четыре части, 8°, съ 32 портретами. 1 ч.: Александръ I, Голенищевъ-Кутузовъ, Барклай-де-Толли, Беннигсенъ, Багратионъ, Тормазовъ. 2 ч.: Платовъ, Витгенштейнъ, Милорадовичъ, Сакенъ, Уваровъ, Голицынъ, Винцингероде. 3 ч.: Дохтуровъ, Раевскій, Коновницынъ, Остерманъ-Толстой, Васильчиковъ, Багговутъ, Дороховъ, А. И. Чернышевъ, П. А. Строгоновъ. 4 ч.: Ермоловъ, Воронцовъ Сентъ-Приестъ, Орловъ-Денисовъ, Кульневъ, Кутайсовъ, Потемкинъ, Сипягинъ, Давыдовъ, Сеславинъ. Въ продажѣ, 4—5 руб.

17) *Русскіе анекдоты, изд. С. Глинки. Москва 1822 г.* 5 частей, 8°, съ слѣдующими портретами: Филаретъ Никитичъ (впередіи 5 фантастическихъ), Ксенія, Царь Алексѣй Мих., Царь Θεодоръ Алекс., бояринъ Артем. Матвѣевъ, Царевна Софья, разлука кн. Н. Б. Долгоруковой съ мужемъ, Екатерина II, кн. Г. А. Потемкинъ, кн. Суворовъ (два раза), изобр. ратника 1812 г., Головинъ, г. м. Красновъ 1-й, гр. Платовъ и ген. Дохтуровъ. Портреты гравированы Осиповымъ и Флоровымъ.

18) *Собраніе портретовъ Россіянъ знаменитыхъ. Москва 1821—1824 г. Изд. П. П. Бекетова.*

Вышло всего пять тетрадей, по 10 портретовъ въ каждой, всего 50 портретовъ: С. Несторъ, С. Стефанъ Пермскій, С. Филиппъ, Ермакъ Тимофѣевъ, Іовъ, Гермогенъ, Козьма Мининъ, кн. Д. Т. Трубецкій, Ксенія Іоанновна, Филаретъ Никитичъ, кн. Д. М. Пожарскій, Б. Хмѣльницкій, кн. Я. К. Черкасскій, А. Л. Ординъ-Нащокинъ, П. Дорошенко, Ю. Б. Хмѣльницкій, Симеонъ Полоцкій, Никонъ, А. С. Матвѣевъ, В. С. Вольнскій, И. С. Самуйловичъ, Ф. Θ. Тимерманъ, Ф. Я. Лефортъ, П. И. Гордонъ, А. С. Шейнъ, Адрианъ, Л. К. Нарышкинъ, гр. Θ. А. Головинъ, бар. Г. В. Огиль-

вій, В. Л. Кочубей, И. С. Мазепа, С. Дим. Ростовскій, кн. В. В. Голицинъ, Р. Ф. Бауеръ, бар. К. Э. Фонтъ-Реннъ, Н. М. Зотовъ, кн. Ю. Ю. Ромодановскій, кн. А. Я. Хилковъ, гр. Б. П. Шереметевъ, кн. Я. Ю. Долгорукой, И. И. Скоропадскій, Стефанъ Яворскій, кн. Г. Ю. Долгорукой, кн. Д. К. Кантемиръ, П. Б. Полуботокъ, кн. А. И. Репнинъ, гр. П. А. Толстой, кн. Б. И. Куракинъ, гр. Ю. М. Апраксинъ, С. Л. Бухвостовъ.

Въ объявленіи объ этомъ изданіи было сказано слѣдующее:

Книга сія состоятъ будетъ изъ 4 частей, въ большую четвертку; въ каждой части будетъ по 50 портретовъ и отъ 3 до 40 страницъ печатныхъ, содержащихъ жизнеописанія. Всего портретовъ будетъ 200. Издаваться будетъ по отдѣленіямъ, по 10 портретовъ въ каждомъ; 5 такихъ отдѣленій составятъ часть. Издатель смѣло можетъ увѣрить почтеннѣйшихъ особъ, которымъ угодно будетъ подписаться на сіе изданіе, что отдѣленія будутъ выходить въ непродолжительномъ времени одно послѣ другаго, потому что по части гравированія портретовъ, которое одно можетъ замедлить выдачу оныхъ, взята издателемъ предосторожность тѣмъ, что изъ 200 портретовъ, составляющихъ сіе собраніе, болѣе 180 досокъ уже совсѣмъ готовы, остальные же въ теченіе времени, пока первыя будутъ въ печатаніи, легко изготовлены быть могутъ.—Приступая къ изданію сей книги, издатель хотя и собралъ уже болѣе 200 портретовъ, но не смотря на всѣ его старанія, нѣкоторыхъ, особливо изъ древнихъ, еще отыскать не могъ и не знаетъ даже, существуютъ ли оныя; вымышленными же хотя бы онъ и могъ удвоить число издаваемыхъ имъ, но не хотѣлъ, а если и найдутся здѣсь нѣкоторые изъ такихъ, то весьма не многіе и онъ можетъ сказать вообще о всѣхъ, откуда онъ взялъ каждый изъ нихъ и притомъ выбиралъ достовѣрнѣйшій. Цѣна за все изданіе за 4 части назначена была 240 руб. ассиг. на веленовой бумагѣ, и 200 руб. на простой.

Въ 1843 г. вышедшія пять тетрадей съ 50 портретами продавались по 15 руб. ассиг. Тогдаже опубликованы были по 35 коп. за экз. портреты Царевны Софьи, Сковороды, Новикова и Грибоѣдова.

19) Собраніе портретовъ военной галереи, грав. Райтомъ (19) и Дау (28), издано граверомъ Райтомъ, (1822—27).

Въ публикаціи сказано, что портретовъ будетъ издано не менѣе 75, а можетъ быть и до 200. Цѣна всему изданію назначена, на ин-

дѣйской бумагѣ 1000 р., на простой, 600 р., отдѣльно каждый портретъ, на нид. 25 р., на лучшей бумагѣ, 1-е отпеч. (Proof), 20 р.; а слѣдующіе отпечатки по 10 р. Нѣсколько экз. было раскрашенныхъ.

Печаталъ портреты печатникъ Академіи Наукъ Сычывневъ, котораго Райтъ предпочиталъ даже англійскимъ мастерамъ.

Перечень вышедшихъ портретовъ можно видѣть въ алфавитномъ указателѣ, подъ именами Райта и Дау.

Въ настоящее время полную колекцію ихъ найти чрезвычайно трудно; отдѣльные портреты продаются: работы Райта по 1—2 р., работы Дау по 2—3 руб.

20) Тѣмъ же Райтомъ издана колекція портретовъ подъ названіемъ: *Les Contemporains Russes*.

Вышла всего одна серія въ 12 портретовъ 4^о, которая стоила, при выходѣ въ свѣтъ, въ 1839 г., 40 р. ассигн. на простой бумагѣ, и 60 руб. на китайской. Всѣ портреты гравированы Райтомъ:

Николай I, Императрица Александра Ѳеодоровна, кн. Волхонскій, кн. Ливень, Сухтеленъ, Каподистріа, кн. Паскевичъ, гр. Воронцовъ, кн. Голицынъ, Оленинъ, Жуковскій и гр. Толстой.

Полные экземпляры этой серіи очень рѣдки. Отдѣльные портреты продаются по 60—70 коп., а нѣкоторые до 1 р.

21) *Русская талія. Ѳ. Бумарина. М. 1825.*

6 портретовъ: Истомина, Каратыгинъ 1-й, Каратыгинъ 2-й, К. Семенова, Н. Семенова, Сосницкій и Телешева.

22) *Собраніе сочиненій въ прозѣ и стихахъ. СПб. 1825.*

12 портретовъ: Княжнинъ, Карамзинъ, Фонъ-Визинъ, Херасковъ, Платонъ митр., Богдановичъ, Озеровъ, Муравьевъ, Крыловъ, Дмитріевъ, Ломоносовъ и Державинъ.

23) *Драматическій альбомъ на 1826 годъ, СПб. изд. Верстовскаго и Писарева. 16^о.*

6 портретовъ: Гюлень-Соръ, Сабурова, Львова—Сянецкая, Мочаловъ, Сабуровъ и Щепкинъ.

24) Собраніе русскихъ медалей, изданное по Высочайшему повелѣнію археографическою комиссіею. Санктпетербургъ, въ типографіи Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, 1840 г. 86 листовъ (69 + 13 + 4) съ изображеніями древнихъ гривенъ и

медалей, выбитыхъ до 1840 г. Въ листъ. Всѣ листы гравироваль, по способу *Колласа, Н. Менцовъ*, который для обученія этому мастерству былъ нарочно посылаемъ за границу. Отлично выполненное и великолѣпное изданіе.

Изъ замѣчательныхъ русскихъ людей здѣсь изображены на медаляхъ слѣдующіе:

Гр. *Ө. М. Апраксинъ*, *Ө. А. Головинъ*, кн. *Мих. Голицынъ*, гр. *Остерманъ*, кн. *Ирина Трубецкая*, гр. *Н. И. Панинъ*, гр. *Ан. Трубецкая* (ландгр. Гессенъ Гомб. двѣ медали), кн. *Татьяна Голицына*, гр. *А. Бестужевъ-Рюминъ*, (четыре медали), гр. *П. И. Шуваловъ*, (двѣ медали), кн. *Мих. Голицынъ*, (генер. адмир.), кн. *Екатер. Кантемиръ*, кн. *Алексѣй Голицынъ*, (д. т. с.), *Ив. Вильг. Шлаттеръ*, (директоръ, двѣ медали), гр. *А. Г. Орловъ*, бар. *Ашъ*, докт., *Н. А. Демидовъ*, гр. *Г. Г. Орловъ*, *И. И. Бецкой* (двѣ медали), *Ернестъ Юганъ*, герц. *Лифлиндскій*, *П. А. Демидовъ*, бар. *Отто Вейсманъ*, гр. *П. А. Румянцевъ-Задунайскій*, *Александра Өедот. Ржевская*, *Фридрихъ Фрезе*, медикъ, кн. *Г. А. Потемкинъ Таврич.* (четыре медали), *Ал. Дм. Ланской*, *С. К. Грейгъ*, гр. *А. В. Суворовъ*, (шесть медалей), кн. *Димитр. Голицынъ*, *Өеод. Ушаковъ*, гр. *Н. П. Шереметевъ*, гр. *А. С. Строгоновъ*, (двѣ медали), *Алр. Бор. Куракинъ*, гр. *Барклай-де-Толли* (двѣ медали), *Вас. Ланской* (генер.-губ. Варшавы), *принцъ Августъ Гольштейнъ Ольденб. ген.-губ. Эстляндскій*, гр. *Сухтеленъ*, гр. *М. С. Воронцовъ*, (двѣ медали), герцогъ *Ришелье*, гр. *Почцо-ди-Борго*, *Ив. Фил. Вейссе*, (директ. СПБ. Петропав. училища), *М. П. Бахтинъ*, *П. Загорскій*, медикъ, *Ив. Рюль*, медикъ, *Ив. Бушь*, медикъ, *И. А. Крыловъ*, *И. Ө. Крузенштернъ*, бар. *Виліе*, *С. С. Уваровъ* и *Ив. Ив. Еллерсъ* (нач. СПБ. монетн. двора).

25) Въ кн. *Блюма: Ein Russischer Staatsmann... 1845.*

18 портретовъ: гр. *Я. Сиверсъ* (два портрета), *Корфъ*, *Людерсъ*, *Елисавета Петровна* (два портрета), гр. *П. Чернышевъ*, *Петръ I* гр. *Мюнихъ*, *Екатерина II*, *Г. Г. Орловъ*, кн. *Дашкова*, гр. *Панинъ* гр. *Фалькенштейнъ*, *Станиславъ Августъ*, кн. *Безбородко*, гр. *И. Чернышевъ*, гр. *Репнинъ*.

26) *Сто русскихъ литераторовъ СПБ.* три тома.

По 10 портретовъ въ томѣ: *Т. I. СПБ. 1839. Сенковский, Пушкинъ, Давыдовъ, Марлинскій, Зотовъ, Свиньинъ, Полевой, Александровъ, Кукольникъ, и кн. Шаховскій. Т. II. СПБ. 1841. Булгаринъ, Вельт-*

манъ, Веревкинъ, Загоскинъ, Каменскій, Крыловъ, Масальскій, Надеждинъ, Панаевъ и Шишковъ. Т. III. СПб. 1845. Михайловскій-Данилевскій, Скобелевъ, Бенедиктовъ, Гречъ, Мятлевъ, Хмѣльницкій, Ободовскій, Бѣгичевъ, Марковъ, и Ушаковъ.

27) *Портреты именитыхъ мужей российской церкви. М. 1844. 4^о, Цѣна 4 р. с.*

Всего 40 портретовъ съ досокъ, оставшихся послѣ смерти П. П. Бекетова, и приготовленныхъ къ изданіямъ его, поименованнымъ выше (№ 18). Эти сорокъ портретовъ слѣдующіе:

Св. Стефанъ, св. Филиппъ, Петръ Могила, патр. Іовъ, Іосифъ Тукальскій, Филаретъ Никитичъ Романовъ, Лазарь Барановичъ, патр. Гермогенъ, Иннокентій Гизель, патр. Никонъ, Сумеонъ Полотскій, патр. Адрианъ, св. Димитрій, митроп. Ростов., Стефанъ Яворскій, Теофанъ Прокоповичъ, Сильвестръ Кулябка, Димитрій Сѣченовъ, Евгенийъ Булгаръ, Амвросій Зертисъ Каменскій, Георгій Конисскій, Арсеній Мацѣвичъ, Тихонъ Соколовъ, Самуилъ Миславскій, Никифоръ Θεотокій, Гедeonъ Криновскій, Теофилактъ Русановъ, Михаилъ Десницкій, Амвросій архп. Петербургскій, Иринея Клементьевскій, Анастасій Братановичъ, Авраамій Флоринскій, Дамаскинъ Сем. Рудневъ, Андрей Аван. Самборскій, Петръ Алекс. Алексѣевъ, Іоаннъ Іоан. Памфиловъ, Гавриилъ митр. Петербургскій, Іоаннъ Вас. Леванда, Платонъ митр. Московскій, Августинъ архп. Московскій, Евгенийъ архп. Псковскій.

28) *Изображенія людей знаменитыхъ, или чьмъ нибудь замѣчательныхъ, принадлежащихъ по рожденію или заслугамъ Малороссіи. М. 1844. 8^о. Цѣна 3 р. с. (Бекетовскія доски. См. № 18). Всего 42 портрета:*

Петръ Могила, Б. Хмельницкій, Ю. Хмельницкій, П. Дорошенко, Іосифъ Тукальскій, Иннокентій Гизель, Самойловичъ, Лазарь Барановичъ, В. Л. Кочубей, Мазепа, Скоропадскій, св. Димитрій Ростовскій, Стефанъ Яворскій, Теофанъ Прокоповичъ, Полуботокъ, Климовскій, Даниилъ Апостолъ, Амвросій Зертисъ-Камен., Г. А. Разумовскій, Сильвестръ Кулябка, Сковорода, Херасковъ, Капнистъ, Георгій Конисскій, Безбородко, Миславскій, А. Флоринскій, К. Г. гр. Разумовскій, Богдановичъ, Левицкій, Завадовскій, Анастасій Братановскій, И. В. Леванда, Гудовичъ, Трошинскій, Самборскій, Бортиянскій, Нарѣжный, Бантышъ Каменскій, Милорадовичъ, Равевскій, кн. В. П. Кочубей.

29) *Руссiе полководца и министры. СПб. 1845. Изд. Полеваго, съ 12-ю портретами, грав. на стали:*

Петръ I, гр. Шереметевъ, кн. Меншиковъ, гр. Мюнхъ, кн. Румянцевъ, кн. Потемкинъ, кн. Суворовъ, кн. Кутузовъ-Смоленскій Барклай-де-Толли, кн. Витгенштейнъ, Дибичъ, кн. Паскевичъ.

Много портретовъ прикладывалось къ разнымъ №: Сибирскаго вѣстника, Вѣстника Европы, Отечественныхъ Записокъ (Свябина), Сѣверныхъ цвѣтовъ, Утренней Зари и другихъ журналовъ.

(17). Благодаря заботливости знаменитаго гравера нашего **Ф. И. Иордана**, любители могутъ получать отпечатки со слѣдующихъ досокъ, хранящихся въ Академіи Художествъ (и Наукъ) и въ Главномъ Штабѣ:

Работы: **К. Аванасьева**,—*Н. И. Уткинъ*, отпечат. очень хор. 1 р.

Бугръева,—докторъ *Димсдаль*, хор.—1 р.

Вагнера,—*Емсавета Петровна*, съ Амикони; изр.—1 р. *Петръ I*, съ Минервой, изр.—1 р.

Валькера,—*Евгеній Буларъ*, хор.—50 к.

Е. Виноградова,—*Екатерина II*, изр.—1 р. *Теймуразъ Николаевичъ*, хор.—1 р. Кн. *А. Кантемиръ*, оч. хор. 50 к.

С. Владиміровъ,—*Мартось*, оч. хор.—50 к.

Вортманъ,—*Алексій Петровичъ*, плох.—50 к. *Анна Ивановна*, больш. въ ростъ, изр.—2 р. *Она же*, поясн. изр.—50 к. *Анна Лепольдовна*, изр.—50 к. *Анна Петровна*, изр.—50 к. *Бенигна Готлибъ Биронъ*, оч. хор.—2 р. *Петръ II*, плох.—1 р. *Петръ I*, изр.—1 р. *Шарлотта Софія*, оч. плох.—50 к.

Д. Герасимова,—гр. *П. С. Солтыковъ*, изр.—50 к.

Ф. Гандия,—*Иванъ IV*,—5 к. *Рюрикъ*,—5 к.

Дюнюи,—*И. И. Бейкій*, изр.—1 р.

А. Зубова,—*Екатерина I*, въ ростъ, (№ 4), плох. 1 р. Сватья *Екатерина I*, оч. хор.—1 р. *И. М. Головинъ*, плох. 1 р. *Петръ I*, на лошади, плох., *Шанскаго*, сватья (на мужской половинѣ), плох. 1 р.

Н. Колишикова,—*Екатерина II*, съ Рослена, плох.—15 к. Бюсть ея, хор.—1 р. *Домоносовъ*, плох.—15 к.

Ф. Маттарони,—*Алексій Мих.*, плох.—50 к. *Иоаннъ Алексеевичъ*, изр.—1 р. *Петръ I*, плох.—15 к. *Петръ II*, оч. плох.—10 к.

П. Никара,—Петръ I, съ бареліефами побѣдъ, плох. 1½ р.

А. Радга,—*И. И. Бейкій*, изр. 1 р. *Екатерина II*, съ Рослена,

маленькій; плох. 20 к. В. Кн. *Павель Петровичъ*, хор. 1 р. Гр. *Н. И. Панинъ*, изр.—50 к. *Петръ I*, (голова съ памятникъ; изр.—50 к.

Е. Скотникова,—*Суворовъ* (памятникъ), плох.—25 к.

Ив. Соколова,—*Анна Ивановна*, оч. хор.—1 р. *Елисавета Петровна*, оч. хор.—2 р. *Петръ III*, изр.—1 р.

Тейхера,—*Петръ III*, оч. хор.—50 к.

Н. Уткина,—гр. *Аракчеевъ*, оч. хор.—1 р. *Екатерина II*, съ Боровиковскаго, хор.—5 р. *Домоносвъ*, плох.—50 к. *Михаиль*, митрополить, оч. хор.—3 р. *А. Н. Оленинъ*, большой портр.; хор.—1 р. Онъ-же, маменьк.—50 к. Гр. *Рикордъ*, оч. хор.—1 р. *Розенцвейгъ*, хор.—50 к. *Семенова*, изр.—25 к. Кн. *Суворовъ*, хор.—1 р. Гр. *С. С. Уваровъ*, хор.—1 р.

А. Ухтомскаго,—*Горчаковъ*, оч. хор.—20 к.

Харитоновъ,—кн. *Потемкинъ*, въ ростъ; оч. хор. 50 к.

Е. Чессова,—*Волковъ*, изр.—50 к. *Елисавета Петровна*, съ Ротари, плох.—50 к. *Онаже*, съ Токке, плох.—50 к. Гр. *Г. Г. Орловъ* поясн. плох.—50 к. *Онъ-же*, $\frac{1}{2}$ погр. изр.—50 к. *Минихъ*, изр.—50 к. *Петръ I*, оч. плох.—10 к.

Г. Ф. Шмидта,—*Елисавета Петровна*, съ Токке; оч. плох.—1 р.

Ив. Штенглина,—*Анна Ивановна*, *Ксенія*, *Петръ I*, *Софія Алексеевна*, и *Патріархъ Филаретъ*, всѣ оч. плохи—по 20 к. *Эйлеръ*, плох.—20 к.

А. Шхонебека,—кн. *Меньшиковъ*, на лошади, плох. 1 р. *Его же апофеозисъ*, изр. *Полтавская Баталія*, плох. одна доска.

Неизвѣстныхъ мастеровъ:

Медаль *Екатерины II*,—5 к. Бюстъ *Александра I*,—5 к. *Юсифъ Раичъ*,—20 к. *Четыре Баталіи* Петра I, гравированныя въ Парижѣ. Изр. 8 р.

Прочія, сохранившіяся доски, гравированныя русскими граверами, перечислены въ книгѣ моей: *Русскіе граверы и ихъ произведенія. Москва 1870 г.* Отпечатки съ нихъ находятся въ *атласъ*, изданномъ при этой книгѣ.

Въ Типографіи Кіево-печерской Лавры находятся слѣдующія доски: *Владиславъ IV*, грав. Хондіусъ, *Варлаамъ Ясинскій*, (двѣ доски), *Геденъ*, *Мазена* и *Рафаиль Заборовскій*.

У кн. М. А. Оболенскаго.

Кн. *Вяземскій*, грав. *Скородумовъ*; и работы *Скотникова*: Кн. *М. А. Оболенскій*, (7 лѣтъ). *Дмитрій Самозванецъ*, копія съ ориг.

Киліана. *Очерки* къ изданію: Вѣнчаніе на Царство Царя *Мегаила Оедоровича*. Портреты ВВ. КК. *Петра* и *Ивана Алексѣевичей*. Портреты, управлявшихъ архивомъ Иностранныхъ дѣлъ.

Въ носемъ собраніи:

Петръ I, гр. А. Аѳанасьевъ.

Гр. Кур. Разумовскій, гр. Шмидтъ.

Кн. Суворовъ, гр. А. Флоровъ.

Въ придворномъ вѣдомствѣ: 8 досокъ къ описанію коронованія *Екатерины II* (см. Словарь).

У г. *Кругликова* (въ С.-Петербургѣ), большое количество досокъ грав. Лейбольдомъ, съ портретами фамиліи князей *Радзивилль*.

У кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго:

Работы гравера *Шрейера*: *Екатерина II*, *Петръ I*, *Ломоносовъ*, *Несторъ*.

Шульце: кн. А. М. Бѣлосельскій.

Кателена: Царевна *Софья*.

Бернгерота: кн. А. Я. Хилковъ.

Зейферта: *Сумароковъ*.

Хеккенауера: *Ольга*, *Филаретъ* патр.

Цукки: *Ермакъ*, свадьба Царя *Алексѣя Мих.*, *Кн. М. А. Бѣлосельскій*, и его жена.

Улемана: *Платонъ Митроп.*

Работы неизвѣстныхъ мастеровъ:

Кн. Я. Ѳ. Долгоруковъ, гр. *Н. Строгонова*, *А. П. Хвостова*, *Бар. Черкаская* и *В. кн. Ярославъ*.

ОБЪЯСНЕНИЕ СОКРАЩЕНІЙ,

УПОТРЕБЛЕННЫХЪ ВЪ СЛОВАРЬ, ПРИ ОПИСАНІИ ПОРТРЕТОВЪ.

- Акв., Актв. — Акватинтой гравировано.
Ак. Н. — Академія Наукъ.
Ак. Х. — Академія Художествъ.
Бекет. — изданіе Бекетова.
Безъ подп. — отпечатокъ безъ или прежде подписи.
Бл. — въ большой листъ.
В. — мѣра портрета въ *вышину*, въ французскихъ дюймахъ и линіяхъ.
Вл. — влѣво отъ зрителя.
Впр. — вправо отъ зрителя.
Вр. — портретъ въ ростъ.
Въ $\frac{1}{2}$, въ $\frac{3}{4}$ — портретъ въ профиль, въ три четверти.
Въ $\frac{1}{2}$ л., 4°, 8°, 16° — портретъ въ полъ листа, въ четвертку, въ осьмушку и т. д. (гдѣ почему либо мѣра не могла быть обозначена дюймами и линіями).
Ген. — въ собраніи Г. Н. Геннади.
Гл. Шт. — въ главномъ штабѣ.
Гр. — гравировано.
Діам. — діаметръ.
Друг. — у Другулина, торговца гравюрами въ Лейпцигѣ.
Кв. Крв. — гравировано крѣпкой водкой.
Кит. бум. — отпечатокъ на китайской бумагѣ.
Кн. — книга.
Коп. — копировано.
Кр. М. — грав. карандашной манерой.
Кр. — краска.
Мл. — въ малый листъ.
Мюл. — у Мюллера, торговца гравюрами въ Амстердамѣ.
Наст. — грав. на стали.
Ов. — въ овагѣ.
Ориг. — оригиналъ.
Отпеч. — отпечатокъ.
П. — грав. пунктиромъ.
Пант. — Пантеонъ.
ПБ. — въ СПбургской публичной библиотекѣ.
Повт. — повтореніе.
Погод. — въ собраніи М. П. Погодина.
Погр. — портретъ погрудь.
Покол. — портретъ поколѣнный.
Поясн. — портретъ поясной.
Прям. — Портретъ прямоличный.
Р. — грав. рѣзцомъ.
Рис. — рисунокъ.
Рѣдк. — рѣдкій.
Слов. гр. — словарь граверовъ.
Ст. грав. на стали.

Тжм.— въ туже мѣру.
Уменьш.— Уменьшенъ.
Чм.— грав. черной манерой

Ш.— мѣра въ ширину.
Штел.—изъ собранія Штелина.
Эрмит.—въ собраніяхъ эрмитажа.

Листы, на которыхъ изображено нѣсколько лицъ, описаны въ
словарѣ подъ именемъ перваго (въ азбучномъ порядкѣ), изобра-
женнаго на нихъ лица.

СЛОВАРЬ

РУССКИХЪ ГРАВИРОВАННЫХЪ ПОРТРЕТОВЪ.

А.

- Августинъ**, Виноградскій, архіеп. Москов.: 1—поясн. гр. А. Афанасьевъ, 1822. П. В. 4. 7, ш. 3. 9.
 2 — *гр.* А. Афанасьевъ 1822. П. В. 3. 9, ш. 2½ (изд. Бекет. *).
- *Августинъ**, еп. Оренб. Поясн. гр. А. Ухтомскій 1818. Р. В. 11. 5½, ш. 8. 6. рѣдк. 2 р.
- Авершиъ**, Павелъ Ивановичъ: 1—поясн. Пр. В. 9. 2, ш. 7. 3.
 2 — Коп. съ пред. П. В. 4, ш. 3.
- Авраамій Палицынъ**, 1—4, см. Михаилъ Θεод. №26, а: рис. 1, 2, 3 и 18.
- Авраамій**, Флоринскій, архим. наст. Ростовск. Яков. мон. *гр.* Θ. Алексеевъ. П. В. 3. 9, ш. 2½ (Бекет.).
- Авраамъ**, архіеп. Яросл. Поясн. *рис.* М. С рокинъ, гр. А. Флоровъ. Р. В. 5. 1, ш. 3. 9½; 40 к.
- Аделунгъ**, I. C. *Adelung. n. Graf. v.* Volt. Поясн. 8°. П.
- Адлербергъ**, Густ. Фридр. *M^r d'Adlerberg, conseiller de guerre; gr. par Quennedy.* ½ вл. поясн. Акват. В. 3. 2, ш. 2. 8.

*) См. Бекетовъ, въ азбучн. указат. гравировъ.

Адрианъ, патриархъ, поясн. гр. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 10, ш. 3. 1. (изд. Бекет.)

Алартъ, Лудв. Ник. генер. - аншефъ. *Baron d'Hallart, dit Elliot, 8°.* Р.

Александра Николаевна, Вел. Княг.: 1 — Покол. *рис.* Гау, грав. Н. Robinson. П. (въ Утреш. Зарѣ) на стали, В. 4, ш. 3.

*2 — Въ видѣ образа св. вмуч. Александры. *C. Brulloff pinxit J. Roschelwhite sculp.* П. оч. больш. л. 5 руб.

Александра Навлова, Вел. Кн.:

1 — покол. въ л. *Kreuzinger pinx.* 1799, J. Neidl sc. П. у Другулина безъ подп. 1 талеръ.

2 — Мл. гр. Розановъ. П.

3 — *рис.* В. Боравиковскій. *грав.* I. Селивановъ. Чм. В. 12, ш. 9. 9, рѣдк. у Ров. 2 р.

4 — Повтор. Gr. A. Beresnikow. Кв. В. 3, ш. 2. 6, рѣдк. 1 р.

*5 — Поясн. съ медальономъ въ рукахъ; *Le Brun p. J. G. Mansfeld sc.* П. В. 5. 7, ш. 4. 6. Въ Эрмнт. безъ подп. Самый похожій. 1 р.

Александра Павловна, Вел. Кн.

- *6.— Тоже, J. S. Klauber sc. въ л. Р. 2 р.
- 7.— $\frac{3}{4}$ впр. *Zu finden bey den Gebrüdern Klauber 8°.*
- 8.— $\frac{3}{4}$ впр. 16° П... *добрая Государыня...*
- 9.— $\frac{3}{4}$ впр. *Anno 1799. Noviski..* акват. (красн. кр.).
- 10.— Она же съ В. К. Еленой Павловой, покол. *Peint par. Louise Le Brun.* Рисоваль и гравиров. Н. Плаховъ 1799 г. Р. В. 16. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 13. оч. рѣдк. 3 р.
- *11.— Съкамея, исполн. Имп. *Марією Теодоровною*, грав. Я. Валькеромъ. П. (1790 г.). Печатан. лилов. и голуб. красками. На этомъ камей изображены въ профиль: Вел. Кн. Александръ, Константинъ, Александра, Елена, Марія и Екатерина Павлов. Рѣдк. 1 р.
- 12.— На родословномъ древѣ, на которомъ находятся портреты: Вел. Кн. Константина, Николая и Михаила Павловичей, Александры, Ольги, Маріи, Екатерины и Анны Павловн. П. бл. Рѣдк.
- 13.— Погребеніе В. Кн. Александры Павловны, гр. р. J. Neidl 1803. П. В. 20. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 28. 3 $\frac{1}{2}$. 3 р.
- 14.— Памятникъ ея въ Павловскѣ. Грав. Н. Уткинъ 1816: *стр. 15.* (съ *Мартоса*) Р. В. 4. 3, ш. 4, 8. Въ книгѣ Уткина въ Эрмит. отпеч. на кит. бумагѣ.
- 15.— *Kurs pt. Weiss sc. A. Vienne chez Jos. Eder sur le Graben.*

Александра Теодоровна, Императрица Великой княгиней:

- 1.— Поясн. Мено Haas sc. *Gebauer pinxit.* Мл. 50 к.

Александра Теодоровна, Императрица Великой Княгиней:

- 2.— Поясн. грав. И. Куликовскій, П. мл. 20 к.
- 3.— Поясн. *H. Benner p. J. Mécou sc.* П. В. 6. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4. 50 к.
- 4.— 4°. А. Рауне sc. Друг. 10 гр.
- 5.— Поясн. грав. Карделли Г. Е. В. Р. 4°, 50 к.
- 6.— Коп. съ пред. грав. О. Киселіовъ, П. 20 к.
- 7.— Въ профиль, *гр. дѣвица* Марѳа Довгалева 1817. Р. рѣдк. 1 р.

Императрицей:

- *8.— Съ cesарев. Александромъ Николаевичемъ и В. Кн. Маріей Николаевной, *painted by G. Daise, Eng. by T. Wright, 1825.* П. рѣдк. 5 р. В. 11. 2, ш. 7. 6 $\frac{1}{2}$.
- 9.— Копія съ предыд. грав. Иванъ Куликовъ. Кв. п. В. 11, ш. 7. 6. 2 р.
- 10.— съ Никол. I и cesарев. Александр. Николаевич., въ трехъ медальонахъ, *пис. Дау* грав. Рейтъ. П. 1825. мл. 1 р.
- 11.— Копиров. съ предыд. О. Киселіовъ гр. П.
- 12.— Еще разъ, грав. О. Киселіовъ. П.
- 13.— Другая копія. П. грав. А. О. (Осиповъ).
- 14.— Для календаря, пояс. $\frac{3}{4}$ вл. Кв. В. 4. 6, ш. 3. 10.
- 15.— Тоже, съ перьями на головѣ, П. кв. В. 5, ш. 4. 9.
- 16.— Тоже $\frac{1}{2}$ вл. со звѣздой на груди, Кв. В. 3. 6, ш. 2. 2.
- 17.— Тоже, въ кокошникѣ, на стали. В. 3. 8, ш. 2. 5.
- 18.— Поколѣн. вл. грав. Θ. Алексѣевъ 1826 г. бл. П.
- 19.— и Николай I, на одномъ листѣ 4° П.

Александра Оседоровна, Императр.

- 20 — Съ бюста (Рауха) *пофъ смотр.*
Уткина *фраг.* И. Фридрицъ. Р.
В. 3. 8, ш. 2. 8. При Невск. альман.
1826 г. 50 к.
- 21 — Поясн. $\frac{3}{4}$ *рис.* Соколовъ, гр.
Ө. Райтъ. П. 50 к.
- 22 — $\frac{1}{2}$ впр. гр. Райтъ. П. 8^о.
- 23 — поясн. *рис.* Соколовъ гр. Райтъ
1833. 4^о П. (изъ *Contempor. Russes*,
№ 22). 70 к.
- 24 — $\frac{1}{2}$ *р.* Романъ Курятниковъ. П.
- *25 — Въ ростъ, *Robertson p.* Des-
madryl sc. Аквт., больш. л. (изд.
Фельтена) у Друг. 8 тал. Фельт. 10 р.
- 26 — грав. И. Ческiй.
- 27 — Поясн. $\frac{1}{2}$ впр. Ad. Neumann.
gest. 1866. При ея жизнеопис.
Grimm. Leipzig. 1866. 8^о.
- 28 — Поясн. F. W. Meyer sc. сходн.
съ № 1.
- 29 — 8^о *Рис. и фраг.* Ал. Флоровъ.
Александровъ, писательница Дурова.
Поясн. на стали, изъ 100 русск.
Литерат. В. 3. 8, ш. 4.

**Александръ I, Императоръ. Вели-
кимъ Княземъ:**

- 1 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. Bricbet *sculp.*
1787 à St. Petbg. Кв. п. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$,
ш. 3. 8. 70 к.
- 2 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ франц.
подпис. П. (Скородумовъ?) В. 5.
2 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 4, рѣдк. у Друг. 2 т.
- 3 — Коп. съ пред. въ друг. стор. П.
В. 5. 2, ш. 4. 4.
- 4 — Поясн. С. Мауг. sc. Кв. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$,
ш. 2. 4 $\frac{1}{2}$, 70 к.
- 5 — Поясн. *peint p. Schpring, gr. p.*
А. Bereznikoff. Р. кв. В. 5. 3 $\frac{1}{2}$,
ш. 4. 2, рѣдк. 1 р.
- *6 — Съ В. К. Константиномъ Павло-
вичемъ, *писалъ Лампи*, гр. Валь-
керъ. Чм. въ ростъ оба В. 23. 2,
ш. 17. 9, оч. рѣдк. 10 р.

**Александръ I, Императоръ. Вели-
кимъ Княземъ:**

- 7 — Погр. съ предыд. $\frac{3}{4}$ вл. П. *rain-
ted by Lampi.* В. 6. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 3 $\frac{1}{2}$.
- 8 — Коп. съ предыд. г. Н. Соколовъ
1797. П. В. 4. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 7 $\frac{1}{2}$.
- 9 — $\frac{1}{2}$ впр. погр. *Dessiné par A.
Ritt, Gravé par I. C. Nabholz*
1795. Кв. В. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10. 70 к.
- 10 — Коп. съ пред. *Dess. p. A. Ritt*
1795; В. 6, ш. 3. 10. 50 к.
- 11 — Тоже гр. Н. Соколовъ 1796.
В. 6, ш. 3. 9 $\frac{1}{2}$. 50 к.
- 12 — На камей, см. Александра
Павловна 11.
- 13 — Минерва ведетъ Александра
Павловича за руку; аллегр. изобр.
на восшествiе на престолъ; голова
съ ориг. Лампи. C. W. Seeliger *del
et sculp.* Чм. В. 11. 9, ш. 9. 7 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.
Императоромъ:
- 14 — Погр., съ косичкой; *Gr. p. I. C.
Maug.* П. В. 7. 9, ш. 6. 8. рѣдк. 1 р.
- 15 — Коп. П. съ русск. подпис. В. 7.
7 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 3.
- 16 — Коп. уменьш. J. F. Schröder
scul. Lipsiae. П. В. 5. 4, ш. 4. 3 $\frac{1}{2}$.
70 к.
- 17 — $\frac{3}{4}$ вл. поясн., въ порфирѣ;
грав. Н. Соколовъ. П. В. 7. 8, ш.
6. 8. 40 к.
- 18 — Тоже, въ порфирѣ, поясн., съ
русск. подпис. П. В. 4. 2, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$.
- 19 — Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр., съ жезломъ
въ рукѣ. *Рисованъ и фраг. въ СПб.*
Н. Плаховъ 1801. Квр. В. 14. 5,
ш. 11. 8. Рѣдк. 2 р.
- *20 — Поясн., въ треугольн. шляпѣ;
*p. by Kugelgen Eng. by J. Wal-
ker, pub. 1801.* Чм. В. 12. 4 $\frac{1}{2}$,
ш. 10. 1. Рѣдк. 3 р.
- 21 — Коп. съ предыд. гр. И. Сели-
вановъ, *пис. Кюгелгенъ.* Чм. В.
12. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 10. 3. Рѣдк. 2 р.

Александръ I, Императоромъ :

- 22 — Тоже, издавъ П. Шишковъ. В. 12. 7, ш. 10. 4 $\frac{1}{2}$. П.
- 23 — Тоже, *Aug. Desnoyers del. Bourgeois de la Richardière sculp.* П. В. 12. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 10. $\frac{1}{2}$. Въ Эрмит. безъ подп. 1 р.
- 24 — Тоже, поколѣн. гр. Розоновъ. П. В. 17. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 13. 6. 80 к.
- 25 — Повтор. уменьш. гр. Е. Цынтеровъ. П. В. 11. 3, ш. 7. 8. 70 к.
- 26 — Коп. съ предид. съ русск. подп. П. В. 6, ш. 4. 1.
- 27 — Тоже. *Des. et gr. par Benoist.* П. В. 4. 1, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$. 50 к.
- 28 — Въ ростъ, *Vt. del. Levachez sculp.* В. 15. 6, ш. 11. 10 $\frac{1}{2}$. Акват. 50 к.
- 29 — Въ ростъ, сзади видна Петропавловская крѣпость. В. 22. 2, ш. 16. $\frac{1}{2}$. П. Въ Эрмит. безъ подп.
- 30 — Въ ростъ, *dess. par Bosio, gravé par Lovis Rados* 1810. П. В. 22. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 15. 8. Рѣдк. 2 р.
- 31 — Въ ростъ, *Chasselat del. Prot sc.* П. кв. В. 4. 10, ш. 3. 6. 50 к.
- 32 — Съ него уменьш. коп. *A. Paris chez Osterwald.* П. кв. В. 2, ш. 1. 2. 50 к.
- 33 — На лошади, *Comp. des. p. A. Wigby, gr. p. Cardelli.* П. кв. В. 20. 4, ш. 15. 8 $\frac{1}{2}$. 2 р.
- 34 — На лошади, *рисов. И. А. Х. назнач. К. Ческій, резалъ Н. Плеховъ* въ СПб. П. В. 18. 8, ш. 15. $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 3 р.
- 35 — Поясн. *G. Kuchelchen pinx. A. Tardieu sc* 1802. П. В. 13. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 9. 6 $\frac{1}{2}$. у Друг. 1 т. 10 гр.
- 36 — Съ того же ориг. *C. W. Seeliger del. et sculp.* Чм. В. 20. 11, ш. 16. 8. Оч. рѣдк. у Друг. 2. 20 гр.

Александръ I, Императоромъ :

- 37 — Тоже. *G. Kuchelchen p. Gravé par Guarin.* П. кв. В. 10. 10, ш. 9. 3. 1 р.
- 38 — Тоже. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ латинск. подпис. П. В. 10. 11, ш. 9. 3.
- 39 — Съ № 35, *paint. by G. Kugelgen, Eng. by E. Scriven, pub. 1804.* П. В. 7. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 8. 60 к.
- 40 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *V. Kugelgen pinx.* П. В. 3, ш. 2. 7.
- 41 — Верхомъ, сзади Вк. Конст. Павлов. тоже верхомъ; *Гр. А. Грачевъ.* Кв. оч. гадк. В. 6. 4, ш. 5. $\frac{1}{2}$.
- 42 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *F. Vendramini sc.* Кв. В. 2. 2, ш. 2. 4. (Изъ полков. 1812 г.) 1 р.
- 43 — Погр. *d'Argens sc, P.* 70 к.
- *44 — На родословн. древѣ. На этомъ древѣ, въ 10 медальонахъ, изображены: 1) Александръ I (съ Кюгельхена), 2) Павелъ I, 3) Екатерина II, 4) Петръ III, 5) Елисавета Петровна, 6) Иоаннъ VI, 7, Анна Иоан. 8) Петръ II, 9) Екатерина I и 10) Петръ I. *L'idée donnée par fr. A. 1801. I. S. K. D.* (I. S. Klauber del. Гравир. Н. И. Уткинымъ) Р. В. 16. 3, ш. 11. рѣдк. 2—3 р. 1-е отпеч. безъ буквъ J. S. K. D. у Ров.
- 45 — Копія точъ въ точъ пунктиромъ. В. 15. 1, ш. 10. Медальоны съ портретами съ этой доски вырѣзались, кружечками, и вклеивались въ гравиров. рамочки, въ кн. Картина Россіи, М. 1807.
- 46 — Для календаря на 1804 г. погр. П. В. 5. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 6.
- 47 — На заглавн. л. Пант. Росс. Госуд. Филиповскаго, въ видѣ бюста. Кв. В. 7. 10, ш. 6. 2.

Александръ I, Императоромъ :

- 48 — Погр. *VonGottschik, nach v. Kugelchens Skizze*. печат. красками. В. 7. 9, ш. 5. 11 $\frac{1}{2}$ 70 к.
- 49 — *Des. et gr. p. Cardelli*. Кв. поясн. В. 7. 2, ш. 4. 10. 1 р.
- 50 — Коп. съ предыл. *р. П. Мещеряковъ. П. В. 5. 3, ш. 3. 3.*
- 51 — *Гр. А. Фроловъ. П. В. 5. 3, ш. 3. 3.*
- 52 — *Dähling del. F. Meyer sc, Berlin 1807*. П. поясн. В. 6. 4, ш. 4. 10 $\frac{1}{2}$ (у Друг. 15 гр.).
- 53 — На гравюрѣ, издан. на восшествіе на престолъ Имп. Александра. Въ медал., котор. находится у ногъ Петра I. и Екат. II. *Ferri. de Meys. des. Gr. par. Avril 1805*. Больш. листъ со множествомъ аллег. фиг. Дружка ему: Путешествіе Екатер. II, тѣхъ же мастеровъ (см. Екатер. II.); 2 р. безъ подписи 5 р.
- 54 — *Kugelchen p. F. W. Nettling sc. 1803*. П. погр. В. 3. 9, ш. 3. 6. (у Друг. 5 гр.).
- 55 — 4°. А. J. Cardon sc. 1804. (у Друг. 10 гр.).
- 56 — 4°. М. Naas sc. (у Друг. 15 гр.).
- 57 — Очеркомъ, одно лице, $\frac{3}{4}$ впр. погр. П. В. 4. 8, ш. 3. 9.
- 58 — Алекс. I и Елисавета Алексѣевна, въ ростъ. *Louis St. Aubin dis. Ant. Conté inc. П. В. 18. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 13. 7. 1 $\frac{1}{2}$ р.*
- 59 — Алекс. I и Фридрихъ Вильгельмъ Прусскій, *Schumann. R. A. del. J. F. Kretlow fe. P. В. 16. 4, ш. 12. 9 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.*
- 60 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Акт. съ подписью *Alexandre I. В. 7. 5, ш. 6. 8.*
- 61 — Поясн. *гравированъ* Н. Плаховъ 1809, П. В. 8. 9, ш. 7. 70 к.
- 62 — Погр. *Dess. par Buguet d'après M-lle Le Brun. П. В. 10. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 10.*

Александръ I, Императоромъ :

- 63 — Погр. *Du Brusle p. Clément sc. П. В. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 1 $\frac{1}{2}$. 40 к.*
- 64 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Акт. съ подпис. *Alexandre. В. 2. 7, ш. 2. 2.*
- 65 — Въ л. *Geuzendam p. Nieuwhoff sc. (у Друг. 1 т. 10 гр.)*.
- 66 — Бл. *Debuscourt p. et sc. 1807*, въ ростъ (у Друг. 2 т.).
- 67 — $\frac{1}{2}$ лист. поясн. *Гр. Н. Соколовъ. П.*
- 68 — $\frac{1}{2}$ л. J. C. Maug sc. П. поясн. 50.
- 69 — *L-is de St Aubin del. граф. Н. Ивановъ. П. погр. вл. $\frac{3}{4}$ В. 19. 9, ш. 15. 1 $\frac{1}{2}$.*
- 70 — Съ него уменьш. *L-is de St. Aubin del. F. Vendramini sc. П. В. 5. 6. ш. 4. 2. (у Друг. 20 гр.);* изъ полков. 1812 г.
- 71 — Копія съ предыл., *L-is de St Aubin del. Allais sc. П. 50 к.*
- 72 — Тоже, *Heinr Mansfeld sc. Чм. (у Друг. 20 гр.)*.
- 73 — Тоже, *J. G. Mansfeld sc. П. (у Друг. 20 гр.)*.
- 74 — Тоже, *Vlas Höfel sc. П. (у Друг. 20 гр.)*.
- 75 — Тоже, *гравир. Н. Плаховъ 1810. П. 70 к.*
- 76 — Тоже, *р. Гаерула* Пермяковъ, П. В. 9. 8, ш. 6. 6. 40 к.
- 77 — Тоже, съ подпис. *Alexander I, погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 5, ш. 4.*
- 78 — Тоже, погр. $\frac{3}{4}$ вл. Чм. *A. Viennese chez Tranquillo Mollo. В. 5. 11, ш. 5. 1 $\frac{1}{2}$. (у Друг. 15 гр.)*.
- 79 — Еще меньше, погр. П. *A. Paris. rue Touraine fbg. St. Germ. № 5. В. 3. 2, ш. 2. 6.*
- 80 — Погр. *Wien bey T. Haslinger. П. В. 6. 4, ш. 6. 11. 50 к.*
- 81 — Въ пант. Рос. Гос. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 8. 6, ш. 5. 10.

Александръ I. Императоромъ :

82 — 4°. *Vallardi exc.* (Друг. 15 гр.).

83 — Въ л. Чм. Поясн. (у Друг. 20 гр.).

84 — Въ л. М. V. *Louen sc.* (у Друг. 1 т.).

85 — Въ л. М. V. *Senus. sc.* (у Мюллера 3 флор.).

86 — 8°. съ шестью строк. голланд. стиховъ, *V. Senus sc.* (у Мюл. 1 фл.).

87 — Погр. *Von Kugelgen gez. Von Rosmäslar gest.* В. 12. 9, ш. 10. 3. П. (Другой оригин. противъ предыдущихъ съ Кюгельхена). 1½ р.

88 — Коп. уменьш. съ предыд. П. *Gez. und gestochen Von C. A. Schwerdgeburth. 1813.* В. 5. 6, ш. 4. 80 к.

89 — Поясн. *Nach der Natur Gemahlt und gestochen.* Von C. Agricola. Поясн. П. В. 6. 4, ш. 5. 3½. 1-е отпеч. безъ подп. 2 р. 2-е съ бѣл. подп. 1½ р. 3-е съ черн. 1 р.

*90 — Поясн. съ руками *Painted by Mr. Volkoff. Eng. by H. Meyer. pub. 1814.* П. В. 16. 3½, ш. 12. 2. Рѣдк. 3 р.

91 — Съ предыд. уменьш. *Wolkoff p. J. Godby sc.* П. В. 8. 10½, ш. 7. 11½. 1 р.

92 — Коп. съ предыд. *Грав. А. Осиповъ, Москва 1817.* П. В. 9. 8, ш. 7. 9. 50 к.

93 — Еще меньше, съ бумагой въ рукахъ, *рис. М. Дубровинъ, грав. Ѳ. Алексѣевъ 1815.* П. В. 3. 10½, ш. 3. 1. 40 к.

94 — Повтор. безъ рукъ, ¾ впр. П. В. 3. 10½, ш. 3. 4½. При кн. Достопам. СПб. Свищвина. СПб. 1816.

Александръ I, Императоромъ :

95 — Покол. П. кв. (Въ русск. истор. Похорскаго). № 63. В. 3. 9, ш. 2. 10.

96 — Фигура съ Волкова, поясн. ¾ вл. П. въ правой рукѣ его книга съ надписью «законъ». В. 20. 6½, ш. 15. 11. Дружка ему портр. Елисаветы Алексѣевны въ ту же велич. на котор. внизу подписано: *грав. А. Афонасъевъ.* рѣдк. Пара 6 р.

*97 — Погр. *Isabeu p. F. John sc.* П. В. 5. 5½, ш. 4. 3. (Въ Ермит. безъ подписи и бордюра). рѣдк. 2 р.

98 — Коп. съ предыд. *J. Isabeu pinx. Blasius Höfel sc. 1815.* П. В. 6. 6, ш. 5. 3. 1½ р.

99 — Коп. съ пред. *Гравир. Ѳ. Алексѣевъ.* П. В. 5. 2½, ш. 3. 11½. (Въ Ермит. безъ подп.), 1 р.

100 — Повторен. *H. Benner p. J. Méson sc.* П. крм. В. 6. 7½, ш. 5. 4½. 80 к.

101 — Поясн. ¾ вл. Р. кв. *И. Рейхель пис. Прид. Грав. Карделян.* гр. В. 7. 3, ш. 6. 6. 70 к.

102 — Повторен. предыд. П. *Lond. pub. 1814. by Colmaghy.* В. 6. 7, ш. 4. 9.

103 — Съ предыд. коп. *Г. А. Афонасъевъ.* П. В. 6. 6, ш. 4. 9.

104 — Погр. уменьш. ¾ вл. въ медалионѣ, окруженномъ лавровымъ вѣнкомъ; Кв. п. В. 3, ш. 3. 1.

105 — Поясн. ¾ впр. Внизу Алекс. I даетъ миръ Франціи. *За зло Москвѣ, добро въ Парижу.* П. В. 5. 5, ш. 3. 2. (Въ кв. Дѣянія рос. Полков. СПб. 1822).

106 — Погр. ¾ впр. П. вверху сѣніе съ 13 звѣздами. Внизу взятіе Монмартра. В. 10. 3, ш. 7.

Александръ I, Императоромъ :

107 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *L-is. de St. Aubin del. Гравир.* Н. Ивановъ. Въ *Москву издалъ Василий Лошиновъ*. П. Подп. русс. и англ. В. 19. 8, ш. 15. (Есть экз. раскрашен. это другая доска противъ № 69). Рѣдк. 2 р.

*108 — Въ ростъ. *Писаль Дау, грав.* Райтъ, изд. 1 Марта, 1826 г. П. Превосходн. работы; изъ лучшихъ и самыхъ похожихъ портретовъ. Ал. I. В. 21. $5\frac{1}{2}$, ш. 13. $11\frac{1}{2}$. Рѣдк. 1-е отпеч. proof, безъ подп. 10 р. прост. экз. 4—5 р.

109 — Съ того-же ориг. Алекс. I. въ Мастерской у Дау. (1-е отпеч. безъ подписи). *грав.* Райтъ. П. рѣдк. 2 р. безъ подп. 4.

110 — Тоже. Александръ I. въ публичной библиотекѣ. Акт. 8°. При книгѣ Оленина: Опис. собр. И. П. Б. (грав. А. Ухтомскій).

111 — Съ того же ориг. погр. *грав.* Райтъ. Пр. В. 2. 2, ш. 2. 2. 80 к.

*112 — Поясн. въ натур. велич. *Gravé à St. Pbrg. l'an 1819, par F. Vendramini, d'après le Tableau original (maintenant à l'Ermitage) peint d'après nature par Gérard à Paris.* П. В. 27. 7, ш. 23. 1. Рѣдк. но несхож. 5 р.

113 — Въ листъ, въ ростъ. Кв. F. *Gérard p. P. Adam. sc.* (у Друг. 20 гр.). Есть отпеч. безъ подписи.

Съ оригиналовъ разныхъ мастеровъ:

114 — Поясн. *Dessiné par Bourdon, Gr. p. P. Audouin P. B. 13. 2, ш. 9. $2\frac{1}{2}$* (у Друг. 1 т. 20 гр.).

Александръ I, Императоромъ:

115 — *Dess. et gr. par Сапу, П. В. 4. 3, ш. 3. 4. 50 к.*

116 — *A. Paris chez Hoel. П. В. 9. 1, ш. 7. 60 к.*

117 — 4°. *Dähling del. Bollinger sc.* (у Друг. 15 гр.).

118 — 4°. *Pasch inv. S. Leopold sc. 1807.* (у Друг. 15 гр.).

119 — $\frac{1}{2}$, вл. C. M. F. *Dien sc.* Кв. В. 3. 10 ш. 2. 5. погр. 50 к.

120 — Погр. *Dessiné d'après nature à St. Pbrg. par S. Dubois.* Кв. В. 4. 3, ш. 3. $10\frac{1}{2}$. 50 к.

121 — F. *Fischer fec. I.* Кв. В. 4. 2, ш. 4. 3. (у Друг. 15 гр.).

122 — Погр. *Dess. d'après nature par Smolky. Gravé par Müller.* Кв. акт. В. 4. 4, ш. 3. 4. 60 к.

123 — Погр. Кв. M. F. *Dien. B. 4. 10, ш. 3. 9. 60 к.*

124 — Погр. *Dessiné par Laurent et gravé par P. Audouin. П. В. 4. $10\frac{1}{2}$, ш. 4. 50 к.*

125 — Поясн. F. W. *Bollinger fec.* П. В. 3. 9, ш. 3. Несхож. 40 к.

126 — Поясн. *Augsburg bey T. V. Poll.* П. В. 4. 8, ш. 3. 9. 40 к.

127 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл., съ орд. подвязки; внизу орелъ съ вензел. A. I. П. (Въ Эрмит. безъ подп.). В. 10. 3, ш. 7. 9.

128 — Погр. *Augustin Le Grand sc.* П. В. 6. $8\frac{1}{2}$, ш. 4. 7. 40 к.

129 — Поясн. *A. Paris, rue des francs Bourgeois.* В. 4. 9, ш. 4. 9.

130 — Погр. *Puzzi ges, n. d. Natur in Ptrbg. Gestochen V. Torchi- ana. П. В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. $1\frac{1}{2}$. 40 к.*

131 — Поясн. *P. Svinin Esq. p. D. Edwin sc.* П. В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. $4\frac{1}{2}$. 40 к.

Александръ I, Императоромъ :

- 132— Погр. *Nach einer Büste von Fr. Bolt 1814*. П. В. 6. 10. ш. 5. 2. 60 к.
 133— Погр. *L. Wolff. del. Meyer sc.* П. В. 3. 10, ш. 3. 1. 40 к.
 134— Поясн. *Ruotte sc.* П. В. 5. 2, ш. 3. 3. 60 к.
 135— Поясн. *Dess. d'après nature p. Bertrand.* П. В. 4, ш. 3. 4. (у Друг. 10 гр.).
 136— Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. кв., съ андреев. звѣзд. и георгиемъ на шеѣ; внизу орелъ и перечисленіе побѣдъ. В. 6, ш. 5. $2\frac{1}{2}$.
 137— Погр. *à Paris chez Dumais...* П. кругл. діам. 2.
 138— Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *L. V. S.* Чм. въ медал. діам. 2. $4\frac{1}{2}$.
 139— Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *p. A. Грачевъ.* П. В. 5. 8, ш. 4. 5 к.
 140— Бюстъ $\frac{3}{4}$ вл. въ кругу. Кв. діам. 2. 1. (доска наход. въ Акад. Худ.). 5 к.
 141— *Felsing sc.* П. 50 к.
 142— Погр. *Eng. by Minassi, Paint. by G. Hügelgen. Lond. pub. oct. 9. 1812.* П. 50.
 143— 4°. *F. Borofsky sc.* П.
 144— *I. H. Fiedler sc.*
 145— *Des. et. gr. par D. B.* 30 к.
 146— *Le Gros del. Berkas c. 1806.* Акват. 70 к.
 147— Въ ов. *H. Schmidt sc.* 60 к.
 148— *Gest. v. J. J. Freidhof, Gemahlt v. H. Dähling.* П. 60 к.
 149— Въ л. *Boettger sc.* 50 к.
 150— Въ $\frac{1}{2}$ л. *S. A. Allais 1823*, на стали.
 151— 4°. *Scherff sc.* 50 к.
 152— 12°. *E. Schuler dir. Hartmann sc.*
 153— 8°. $\frac{3}{4}$, *Zanna et comp. exc.* у Цейне $7\frac{1}{2}$ гр. оч. плох. П. съ Кюгельхена.

Александръ I, Императоромъ :

- 154— 4°. *J. Sommer. sc. 1813*, П. 10 гр.
 155— 4°. *Chereau à Paris exc.* П. 15 гр.
 156— Въ л. *Bouquet exc.* П. 20 гр.
 157— Въ л. *Hoffe. sc. 1801.* П. 1 т.
 158— Погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. въ книгѣ: *Картина Россіи, М. 1808.* 16°.
 159— *Грав. Колокольниковъ.* 4°.
 160— 8°. *A. Paris chez Potrelle.*
 161— 4°. *Гр. П. Мещеряковъ П.*
 162— *Heuschel sc. Malachowsky pinx.* 4°, Акв.
 163— *D. Sluyter fecit.*
 164— $\frac{3}{4}$ вл. П. оч. плох. *Frantzose Ph. Schreyer.*
 165— $\frac{3}{4}$ впр. поясн. *Pinxit Academicus Stscukin, Delineavit Professor Chr. Koek. Sculpsit Alexan. Frolow.* Р. чрезв. гадк. огромн. л.
 166— $\frac{1}{2}$ впр. погр. *рис. и грав. Θ.* Рейтомъ. П. В. 1. 10, ш. 1. 7. 50 к.
 167— $\frac{1}{2}$ впр. съ бюста ак. *Рект. И. П. Мартоса грав. А. Ухтомскій.* П. В. 13. 5, ш. 10. 9. (бюстъ безъ фона). Во вторыхъ отпечаткахъ тойже доски, около бюста сдѣланъ фонъ, въ формѣ овала. В. 12. 8, ш. 10. 7. рѣдк. 1—2 р.
 168— *Gr. p. Massard père*, съ медали, выбитой при Императорѣ на Парижск. монетн. дворѣ (*man. Col. las*). В. 5. 7, ш. 4. $7\frac{1}{2}$. Во вторыхъ отпечаткахъ овалъ медали обдѣланъ четыреугольникомъ, подпись: *Gr. par. Massard père.* В. 8. 5, ш. 5. 4. рѣдк. 1—2 р.
 169— Въ видѣ Родомысла. *Соч. и вырз. p. Θ. Толстой, грав. И. С. Клауберъ.* Р. В. 8. 8, ш. 7. 5. рѣдк. 1 р.

Александръ I, Императоромъ :

- 170 — Съ пред. одинъ очеркъ. Р. р. гр. *Θ. Толстой 1816, грав. Н. Уткинъ*. діам. 5. 10. 50 к.
- 171 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. П. погр. *Рус. и грав. Θ. Рейтомъ*; діам. 2. 50 к.
- 172 — Копія съ пред. *Gravé par Arthonasief. П.* (Въ Эрм. на тафтѣ). 20 к.
- 173 — Тоже, П. съ надпис. ... *notre ange est au ciel.*
- 174 — Тоже, П. съ коронкой на верху, внизу: *побѣды ео...*
- 175 — Тоже, П. съ коронкой на верху, внизу таже подпись и орель.
- 176 — Тоже, Кв. одинъ очеркъ. Голова въ лавров. вѣнкѣ. (*Гр. Уткинъ, въ его книгѣ, въ Эрмит.*) діам. 1. 11 $\frac{1}{2}$.
- 177 — *Медаль изобрѣт. Павла Галахова* (на войну 1814) *Pingret del, Schifflar sc.* діам. 4. 9 $\frac{1}{2}$. Пр. На оборотн. стор. аллегр. изобр. побѣдъ. Оч. рѣдк. у Ров.
- 178 — Съ предыд. въ уменьш. разм. $\frac{1}{2}$ впр. въ сѣяніи; *Рус. и грав. Θ. Рейтомъ. П.* діам. 1. 3. (Въ биогр. А. I.) 50 к.
- 179 — Коп. съ предыд. На шеѣ, внизу, подпис. *Александръ I. П.* діам. 1. 2. 10 к.
- 180 — $\frac{1}{2}$ вл. погр. въ облакахъ. Вверху, слѣва, звѣзда П. В. 3. 5, ш. 3. 2.
- 181 — Коп. съ предыд., вмѣсто звѣзды благословляющая рука. П. В. 3. 6, ш. 3. 4.
- 182 — $\frac{1}{2}$ вл. поясн. *Vigneron del. Fr. Lignon. sc.* Р. В. 5. 6, ш. 4. 2 $\frac{1}{2}$. (у Друг. 1 т.), Несхож. какъ и всѣ слѣд.
- 183 — $\frac{1}{2}$ погр. *v. Kiel gez. Gottschick Gest. П. В. 3. 8. ш. 3. 1 $\frac{1}{4}$.* 80 к.

Александръ I, Императоромъ :

- 184 — Въ ростъ съ пред. *A. Sketsch from Life, pub 1814. П. В. 7, ш. 4. 70 к.*
- 185 — *Nach dem Leben gez v. Kiel, Gest. v. Stölzel. П. $\frac{1}{2}$ В. 6. 5, ш. 3. 10. 50 к.*
- 186 — 8° *Sierakouski dess. Payen sc. Pbg.*
- 187 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. 8° *M. J. Van Brée del. R. Vinkelessculp.* 40 к.
- 188 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. въ шляпѣ. *Dessiné à SPbg par G. Nigris, Gravé par Mlle Duclos et S. Desmaretz.* вл. П. рѣдк. и похож. 1 р.
- 189 — Въ ростъ, съ шляпой въ рукѣ. Акваг. (Н. И. Уткинъ гр.). Въ Эрмит. безъ всяк. подп. въ книгѣ Уткина. В. 1. 11, ш. 1. $\frac{1}{2}$. Рѣдк.
- 190 — Сидящій на скалѣ, смотритъ въ зрнт. трубу П. В. 5. 2, ш. 3. 4.
- 191 — Въ ростъ, на набережной Невы, гр. *Θ. Алексѣевъ. П. В. 16. 9, ш. 13. 10 $\frac{1}{2}$.* рѣдк. 2 р.
- 192 — Въ ростъ, гр. Н. Плаховъ, бл. Р. 1 р.
- 193 — 4°. Въ ростъ, впр. *A. Dalbon sc. Jos Carmine. П.*
- 194 — 4°, тоже, $\frac{3}{4}$ вл. П. *Александръ I.*
- 195 — Мл. тоже, $\frac{3}{4}$ впр. опершись на трость, сзади народъ. *Александръ первый. П.*
- 196 — Мл. тоже, $\frac{1}{2}$ вл. *Bollinger fec. П.*
- 197 — 8. $\frac{1}{2}$ вл. *Chez Martin Engelbrecht. П.*
- 198 — Верхомъ. *Gez. v. A. Buchin, Gest. v. J. W. Nettling.* 40.
- 199 — Верхомъ. *Lami p. Waltener sc.* 4°.
- 200 — Верхомъ, влѣво, сзади, трое гуляющихъ. П. В. 17, ш. 14. 2.

Александръ I, Императоромъ :

- 201 — Коп. съ предъд. уменьш. П. В. 3. 5¹/₂, ш. 3. 6.
 202 — *Dess. par. Biroschkow. F. Arndt sc. П. у Цейне 20 гр.*
 203 — Тоже *Peint par L. C. Kiel 1819, Gravé par. Paul 1/2 вл. Акваг. 4^о.*
 204 — Тоже, 4^о, *Westermann exc. Цейне 5 гр.*
 205 — Тоже, 8^о, *Halle sc. у Цейне 5 гр.*
 206 — Въ ростъ, сзади лошадь, влад. войско. *Dessiné par Cajétan Piattoti, gravé par Joseph Canpaci 1822. Въ л.*

Гравюры съ изобр. Александръ I:

- 207 — *Salus Europae*, Алекс. I Имп. Австр. и Кор. Прусск. въ трехъ медальон. перевитыхъ змѣю. Въ л. Р.
 208 — Четыре медальона съ портретами Александра Павловича, В. Кн. Конст. Павлов., Короля и Королевы Прусскихъ. Акт. *Meyer del Claag sc. рѣдк. 1 р.*
 209 — Алекс. I, Кор. Прусск. и Наполеонъ, въ трехъ медал. Акваг. В. Н. *Vendix sc. 1807.*
 210 — Въ ростъ съ Елисав. *«Миръ Европѣ» P. Cardelli sc. В. 18. 10, ш. 14. 10: 2 р.*
 211 — Коп. съ него въ ту же мѣру пунктир. 1 р.
 212 — Повтор. въ уменьш. разм. грав. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 6¹/₂, ш. 3. 7. 40 к.
 213 — Александръ I и Елисавета Алексѣевна, *гр. Ефимъ Кудрековъ. П. В. 5. ш. 3. 2¹/₂, (въ профиль).*

Александръ I, Императоромъ :

- 214 — Съ аллегорич. фиг. *fait par Chr. Schönberg 1801. Акт. В. 6. 10, ш. 5. 1 р.*
 215 — Алекс. I и Елисав. Алекс. 1/2 впр. на одномъ мед. П. *прав. Цинтлеръ; 4^о.*
 *216 — Верховъ; сзади верхами Вел. Кн. Константинъ, Николай и Михаилъ Павловичи. Акваг. *Peint par. Orłowsky, gravé par Paul L. рѣдк. 3 р.*
 217 — Верховъ, *рисовалъ В. Доле съ картинны Крюгера, Гудлетъ и Моррисонъ въ Лондонѣ. На стали, пунктиромъ; В. 10. 6, ш. 7. 11. 1 р.*
 218 — Алекс. I и Карлъ Фридрихъ Герцогъ Саксенъ-Веймарскій. Малый П.
 219 — Тоже и Великій Князь Константинъ Павловичъ, гр. А. Грачовъ; Мл. Р.
 220 — Алекс. I надъ гробницею Фридриха Великаго, съ Королемъ и Королевою Прусскими. *L. Wolf del F. Bolt. sc. Berlin, 1817 P. бл.*
 221 — Алекс. I, та же съ Кор. Фридр. Вильг. (1805 *V. S. Catel*) *Gest Von F. W. Meyer, Berlin 1806. Акваг. бл.*
 222 — Алекс. I надъ гробницею Фридриха Великаго, *J. C. Richter del et sc. Berlin.... 1 р.*
 223 — Алекс. I, Импер. австр. и Кор. Прусск. держатъ другъ друга за руки. *J. Wolf del, P. Jugel sculpr. 2 р.*
 224 — Тѣ же трое, со свитою, на полѣ сраженія 18 окт. 1813. *Haselwander del. Shahlstich v. T. Hoffmann.*
 225 — Верховъ съ Кор. Прусск. и свитою. *Meno Haas del, J. V. Hössel fec. Акваг. 80 к.*

Александръ I, Императоромъ :

- 226 — Съ кор. Прусск. въ Цехернѣ; *dess. par le Comte de St. Priest, gr. chez Klauber 1807 P.*
- 227 — *Der Heilige Bund.* J. C. Bock fec. P. бл.
- 228 — *Освободители Европы:* три государя на колесницѣ. P. *Gemalt Von F. G. Weitsch, Gest. Von D. Berger, Berlin 1815.* В. 18. 2½, ш. 25. рѣдк. 3 р.
- 229 — Повторен. въ уменьш. в. Кв. бл.
- 230 — Алекс. I съ Кор. Прусск. при Ельсн. 15 Марта 1813. *Schumann R. A. del. J. F. Kretlow sc.* бл.
- 231 — Повторен. съ франц. подпис. бл.
- 232 — Алекс. I, Наполеонъ и Фрид. Вильг. въ палаткѣ у Тильзита; Акват.
- 233 — Кор. Фрид. Вильг. съ Королев. Луизою, встрѣчаетъ Алекс. I въ Мемель 10 июня 1802 г. *Dähling p. Fr. Volt. sc. Berlin 1805. P.* большой листъ.
- 234 — Имп. Александръ и Кор. Прусск. верхомъ. Акват. *Study del.* 1 р.
- 235 — Вшествіе Александра I въ Москву 9 Дек. 1809 г. *Des. d. Le Brun et gr. à Moscou p. Zetter.* П. кв. кругл. Діам. 2. (краск. отпечат.). Чрезв. мелкой работы 1 р.
- 236 — *Entrvue des trois souverains le 24 Juin 1807 sur le Niemen.* P. by C. Schumann... *Eng. by Zügel, 1808.* № 2. Акват. Въ л.
- 237 — Прибытіе Наполеона и Алекс. I въ Тильзитъ, 25 июня 1807 г. *Gem. V. Dähling, Gest v. J. J. Sreidhoff, 1808.* Въ л.
- 238 — *Александръ I при Монмартрѣ, соч. рис. граф. Худож. перспективы* Иванъ Ивановъ. На лошади со свитою. Акват. бл.

Александръ I, Императоромъ :

- 239 — Въ медальонѣ, котор. подерживаютъ Апполонъ и Минерва. *Fragonard et Dubois pinxit, Sallandrouze de la Morlaye.* Акт. В. 22, ш. 15. 9. 2 р.
- 240 — Съ предыд. одинъ медальонъ, ½ вл. П. діам. 6. (безъ подписи.)
- 241 — Минерва встрѣчаетъ его бюстъ. *G. Fischer inv. Chr Koeck. del. Ossipoff. sculpsit.* В. 9, ш. 7. 20 к.
- 242 — На миръ съ Франціей. Александръ I обнимаетъ Францію (въ видѣ Минервы). П. русск. раб. В. 18. 11 ш. 14. 8½. 1 р.
- 243 — Портретъ Александра въ медальонѣ, вверху котораго орелъ. По бокамъ, справа ополченецъ, слѣва женск. фиг. въ шлемъ съ пикою. *C. V. Waard del. Meulen sc.* 60 к.
- 244 — Въ ростъ. Науки и искусства подносятъ ему дары. *Gerard inv. Sanders sc;* очеркъ. Мл. Въ Эрмитажн. гал. изд. Лабенскимъ, СПб. 1805. 2-я часть.
- 245 — Прибытіе Алекс. I. въ войско при Лаунау; *рисов. С. Стандерстомъ, Грав. подсм.* Клаубера 1807. рѣзцомъ (похож. на ориг. Кюгельхена). В. 16. 3½, ш. 24. 2. рѣдк. 3 р.
- 246 — На виньеткѣ: Молебствіе въ Парижѣ, 19 Марта 1814 г. *Грав. И. Ческій 1836 г.* Кв. В. 5. 9½, ш. 3. 9½, 1 р. рѣдк.
- 247 — Последнія минуты Алекс. I въ С. Петерб. (въ Троицк. соборѣ, Невскаго монастыря). *Пис. Гри. Чернецовъ, Грав. И. Ческій.* Р. В. 10, ш. 7. 11½. (Лица почти невидны) 1 р.

Александръ I, Императоромъ :

- 248 — Кончина Имп. Александра I. Г. А. Аюнасьевъ. П. (профиль съ Райга). В. 11, ш. 18.3. рѣдк. 1¹/₂р.
249 — Повт. *грав.* Ив. Куликовъ. 1827 юда. П. мл.
250 — См. *Платовъ*.

Александръ, Герцогъ Виртембергскій, Ген. отъ Инф. р. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe. rub. Sept. 1827. Чм. В. 9. 4, ш. 8. 1¹/₂. Оч. хор. раб. (у Друг. 2 т.).

Алексѣй Михайловичъ, Царь:

- 1 — *Alexio Michailovich Grand Duc de Moscovia*, поясн. въ 8 угольн., ³/₄ впр. Кв. п. Изъ книги: *Elogii di Capitani Illustri, Venezia 1683. (gr. p. Vincenzo Mariotti). В. 5. 8¹/₂, ш. 4. 3. 70 к.*
2 — Копія съ него въ другую сторону. *J. Thoorenuliet del. Cor. Meysseus. fe. Viennae.* (у Друг. 20 гр.). Р. В. 6. 11, ш. 5. 10¹/₂.
3 — *Benner p. Mécou sc. П. В. 6. 8¹/₂, ш. 5. 5.* (изъ числа 24 портр. Беннера).
4 — 12°. *F. Bouttats sc.* (у Друг. 20 гр.).
5 — 8¹/₂. *P. de Jode sc.* (у Друг. 20 гр.).
6 — 4°. (*N. Larmessin sc.*) *Bertrand exc.* у Друг. 1. 10.
7 — 8°, *aetatis 34, F. Cross. sc.* рѣдк. (у Друг. 3. 10).
8 — Поясн. *J. C. Sartorius. Norimbergensis sc.* внизу: 5. Р. В. 10. 1¹/₂; ш. 6. 5. 1 р.
9 — Поясн. Чм. (*J. Stenglin. sc.*) В. 12. 8, ш. 9. 2. 1¹/₂ р.
*10 — Поясн. Р. рѣдк. По удостовѣр. Штелина *грав.* Вортманномъ съ одной старинной картины. Хорош. экз. цѣнятся отъ 5 до 6 руб. В. 7. 8, ш. 6. 2.

Алексѣй Михайловичъ, Царь :

- 11 — Повторен. предыд. въ уменьш. разм. (грав. для улож.). Р. В. 7. 10, ш. 6. 3¹/₂. 1 р.
12 — Копія, *Wortmann direx, Mat-tagnovu sculp. 1736. Р. 1 р.*
13 — Копія, ³/₄ впр. Р. груб. раб. В. 7. 10, ш. 6. 3.
14 — Повт. съ русск. и латинск. подпис. (изъ Туманск.). В. 5. 8, ш. 3. 6. Кв.
15 — Коп. съ предыд. П. внизу *слово Россіянь...* В. 3. 6¹/₂, ш. 2. 10.
16 — Тоже Кв. п. въ овалѣ, внизу лавровыя вѣтви. В. 5. 6, ш. 7. 8¹/₂.
17 — Медаль на рожденіе Петра I, съ профилями Ц. Алексѣя Мих. и Наталіи Кириловны (съ оборотн. стор.). *p. p. Werner fecit.* Р. діам. 2. 5¹/₂. 20 к.
18 — Повтор. безъ подписи Вернера (изъ Туманск.). Кв. діам. 2. 5¹/₂.
19 — Фантастич. портр. изъ русск. истор. Похорскаго. № 51. П. В. 3. 6, ш. 2. 10.
20 — Бракосочетаніе Ц. Алекс. Мих. съ Ц. Натальей Кирилловной. *Александр. Князь бѣлосельскій изобр. Zuchini sculp.* Р. В. 20. 5, ш. 14. 10. Вся грав. скопиров. съ грав. Шельте Больсверта, бракосочет. Іосифа съ Богоматерью, съ Рубенса. Рѣдк. 3 р.
21 — Сходный съ приложеннымъ къ Уложенію. П. 4°. *Гр. Фроловъ.*

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ.

- 1 — *Gouin del 1703, P. Schenk. fec.* (у Друг. 2 т. 20 гр.). рѣдк. въ проф.
2 — Поясн. *Hoyer ad vivum pinx. Bernigeroth sc.* Рп. (у Друг. 5-гр.). В. 4. 6, ш. 3. 1.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ:

- 3 — Въ ростъ, Joh. Christ Weigel *exc.* Кв. В. 8. 1, ш. 6. 7. 2 р.
- 4 — Поясн. въ л. С. Weigel *exc.* Чм. (у Друг. 2 т.).
- *5 — Поколѣн. *J. P. Lüdden pinxit, C. A. Wortmann. sc.* Р. В. 11 6½, ш. 8. 11. 1-е Отпеч. безъ подписи (у Друг. 6 т. 20 гр.). 2-е старые, хорош. рѣдки (у Друг. 2 т.), 3-е, печат. на синеват. бум. 1½—2 р. 4-е (доска въ Акад. Наукъ) 50 к.
- 6 — Коп. съ предъд. въ уменьш. разм. Кв. 12°.
- 7 — На гравюрѣ А. Зубова, грав. въ 1717 г., на которой находятся кромѣ того портреты: Петра I, Екатерины I, и Царевича Петра Петровича, всѣ въ ростъ. Р. чрезв. рѣдк. (см. Русск. граверы Ровинскаго, стр. 197). Въ Пуб. биб. Можно заплатить 20—25 руб.
- 8 — На гравюрѣ Григ. Тенчегорскаго 1714 г. Р. акафистъ Алексѣю челоуѣку Божию. На 26 л. *молитва по акафистъ*, изображены царедворцы, поклоняющіеся царевичу Алексѣю. (въ числѣ ихъ *Меншиковъ* и *Лесфордъ* см. Русск. граверы Ров. стр. 303). Единств. изв. экз. принад. Большакову.
- 9 — На огромн. гравюрѣ. гравир. на 8 доскахъ: Григорій Тенчегорскій *deline* *grindеровалъ*. На ней изобр. въ ростъ: *Петръ I* и царевичи *Алексѣй* и *Петръ Петровичи*; справа же отъ Петра I Иоанъ Богословъ и маленькій царевичъ *Петръ Алексѣевичъ*. Чрезв. рѣдк. Въ Моск. оруж. II экз. на бѣл. тафтѣ; въ Акад. Наукъ на бумагѣ. (См. Русск. грав. Ровинск. стр. 304). Можно цѣнить 20—25р.

Алексѣй Петровичъ, Царевичъ:

- 10 — Съ ориг. Воргм. II. уменьш.
- 11 — Друг. ориг. въ высок. завит. парикѣ. Очень похожъ на портр. Антона Ульриха *fr.* Хейсомъ. поясн. ¾ впр. Р. В. 3. 3, ш. 4. 6. рѣдк. 2 р.
- 12 — Покол. въ латахъ держитъ въ рукахъ шлемъ. *Алексѣй Петровичъ. Uhlich sc.* Цейне 20 гр. Коп. съ № 5.
- 13 — *Dess. par Guemied, Diag. pantogr. Gavard.* Въ Musée hist. de Vers. fol. № 2513. Audibran *sc.* Цейне 20 гр.
- 14, Съ 11-го. Въ больш. завитомъ парикѣ, поясн. ¾ впр. *Haud ille videtur... origo.* Рп. В. 5. 1½, ш. 2. 11.
- 15, Тоже поясн. ¾ впр. съ руками: въ большемъ завитомъ парикѣ. Рп. *Alexius Petrovitiuss... haeres f.* В. 4. 6, ш. 3. 3.

Алексѣй, Фридрихъ, см. *Амальтъ*.

- Алексѣевъ, генер.-лейт., верхомъ,** *Peint par L. Kiel, Gravé par Paul.* Акт. В. 6. 5, ш. 8. 5½. 80 к.
- Алексѣевъ, Петръ Алексѣев., протоіерей:** 1—Поясн. ¾ вл. *Подсм. Осипова fr.* О. Алексѣевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. 1½. 20 к.
- 2 — Сидящ. за столомъ (при книгѣ его *Словарь церковн.*) Кв. В. 5. 7, ш. 3. 8. 10 к.
- Алопеусъ, Русск. Мин.:** 1—J. G. Mansfeld. *sc. Letronne pinx.* Поясн. П. В. 6. 5½, ш. 5. 3. 80 к.
- 2—Поясн. въ овалѣ, 8°. C. Schule *sc.* 1810. 30 к.
- Альтести, Падворн. Сов. Чм. J. Walcker sc.** поясн. Портретъ этого пройдохя, любимца Потемкина, чрезв. рѣдк. Караб.

Амбодикъ, Несторъ Максим. докторъ, р. 1744 г. поясн. Пр. В. 6. 5¹/₂, ш. 3. 40¹/₂.

Амвросій, Зертисъ—Каменскій, архіеп. Москов.: 1—Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 4. 6¹/₂, ш. 3. 40. (при его жизнеопис. М. 1813.). 50 к.

2 — Повтор. *Гр.* И. Розоновъ, П. В. 3. 8, ш. 2. 44. 1-е отпечатки съ гербомъ Амвросія, вверху, слѣва; 2-е безъ герба (Изд. Бекет.).

Амвросій Подобѣдовъ, Митр. Новг., и СПБ.: 1—*Пис. Яценко, пр. Seeliges СПБ. 1806.* Чм. поколѣн. В. 12. 5¹/₂, ш. 10. 1. 2 р.

2 — Поясн. *Гр.* Ухтомскій. Р. 80 к.

3 — Поясн. *Гр.* В. Храмцевъ П. В. 3. 8¹/₂, ш. 2. 44. 30 к.

Амирахаровъ, поясн. Рп. В. 6. 1, ш. 4. При кн. Исторія Георгіанская о юношѣ князѣ Амирахаровѣ, перев. на рос. СПБ. 1779. 50 к.

Амфилохій, гробовой іером. у раки св. Димитрія Ростовскаго; поясн. *Гр.* А. Афанасьевъ, 1834. П. При При его жизнеопис. М. 1834. В. 4. 7, ш. 3. 40¹/₂. рѣдк. 1 р.

Анастасій Братановскій, архіеп. Астраханскій. 1—Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 5. 10, ш. 3. 8¹/₂.

2 — Коп. съ него, *пр.* Шошкинъ. П. (Бекет.). В. 3. 2, ш. 2. 40.

Анастасія Ив. Гессенъ-Гомбург. Ландграфиня, урожд. Кн. Трубецкая. Въ ростъ, *р. р. Roslin, Gr. р. J. Daullé.* Р. В. 17, ш. 43. 44¹/₃. Въ 1-хъ отпечаткахъ подпись неровными буквами. оч. рѣдк. экз. въ книгѣ Уткина въ Эрмит. (6—7 р.). Доска въ Акад. Худ. Нов. отпечеч. 1 р. Стар. обыкнов. 4¹/₂—2 р.

Ангальтъ, Алексѣи Фридр. Герц. Ангальтъ-Бернбургскій, Генер. Лейт.:

1) *Dessiné d'après nature par Mlle de Noireterre 1814, Gravé par Velyp.* Поясн. Р. п. В. 4. 11, ш. 5. 80 к.

2—Поясн. J. E. Mansfeld sc. Р. В. 5. 2¹/₂, ш. 3. 2. съ Латинск. подп. 80 к.

3 — Коп. съ предъд. съ франц. подписью.

Ангальтъ, Теодоръ Астафьевичъ. 1—8° (изданіе Бекетова). *Гр.* Ө. Алексѣевъ.

2 — *Гр.* Ф. Е. Анальтъ, *рисов. и грав. скартини* Екимовъ. Р. поясн. ³/₄ вл. В. 7. 11, ш. 7.

3 — Его силуэтъ: *Графъ Анальтъ...* Кв. 8°.

4 — Тоже, изъ 100 силуэт. Антинга, № 1. В. 4. 2. ш. 3. 3.

Ангальтъ, Викторъ Амедей, принцъ, русск. генер.: 1—поясн. Чм. *W. Tischbein p. J. Pichler sc. 1792.* 4¹/₂ р.

2 — 8° поясн. пунктир.

Ангальтъ—Цербтскій Герц. см. Христіанъ.

Андреянова, танцовщица. *Miss Andreamoff, р. Штерибера, пр. Райтъ 1837.* Пунктиромъ. 8°, (въ ростъ).

Андрей Іоанновъ Журавлевъ, протоіерей: 1—8°. Р. при его книгѣ: истор. новая о старообрядц. СПБ. 1799. 8°... *я втрой простыщенъ...*

2 — Съ него повтореніе, въ туже мѣру. Рѣзцемъ.

Андрей Аванасьевичъ Самборскій, духов. В. Кн. Александры Павловны (изданіе Бекетова). *Гр.* Афанасьевъ. П. поясн. В. 3. 4¹/₂, ш. 2. 44¹/₃.

Анна Иоанновна, Императрица:

- 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Anna Herzogin von Curland, Geborne Princessin Von Moscovien*. Кв. п. В. 5. 5, ш. 3. $2\frac{1}{2}$ (Bernigeroth sc.). 50 к.
- 2 — Повтор. предыд. поколѣн. Mentzel sc. Lips. 1733. Р. В. 11. $8\frac{1}{2}$ ш.. 7. 6. (смѣрено справа). $1\frac{1}{2}$ р.
- 3 Съ того же ориг. покол. Ioann Christoph Vogel *Sculp. et excudit Noribergae 1738*. Чм. В. 13. ш. 9. 5. 2 р.
- *4 Въ ростѣ, къ опис. коронаціи. *L. Caravaque p. C. A. Wortmann sc. 1731*. Р. В. 9. $5\frac{1}{2}$, ш. 6. $11\frac{1}{2}$. На экз. пуб. биб. замѣчено рукою Штелина: *Le plus ressemblant de tous ses portraits*. (доска въ Акад. Наук.), хор. экз. 2—3 р.
- 5—Большая гравюра; всрединѣ Анна Иоан. въ ростѣ, коп. съ предыд. кругомъ, въ 58 медальонахъ, портреты русскихъ государей отъ Юрика до Петра II. Оч. плох. раб. Квр. В. 21. 9, ш. 17. 10. рѣдк. 5 р.
- 6 — Въ ростѣ, *грудорывалъ въ Москвѣ* Алексѣй Зубовъ 1732, съ того же ориг. Кв. В. 19. 7, ш. 14. 3. $1\frac{1}{2}$ р.
- 7—Тоже, грав. А. Зубовъ 1734 г. Р. В. 11. 2, ш. 8. 3. $1\frac{1}{3}$ р.
- 8 — Поясн. въ коронѣ, *L. Caravacca p. 1730*, C. A. Wortmann. sc. 1736. Р. В. 12. 10, ш. 8. 8. (у друг. 2 т.), Доска въ Ак. Н.
- *9 — Повтор. съ предыд. *Ръзалъ* Иванъ Соколовъ 1740. Р. В. 7. 2, ш. 5. $5\frac{1}{2}$. Доска въ Акад. Н. стар. отпеч. рѣдки 2 р.
- 10 — Повтор. поясн. гол. раб. Кв. П. вверху, *VII Deel. Pag. 474*. В. 6. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 9.

Анна Иоанновна, Императрица:

- *11 — Въ ростѣ, на престолѣ, *Lud. Caravacca primus pictor Aulae pinxit ad Vivum*, C. A. Wortmann *Acad. sc. sculpt. sculpsit Petropoli 1740*. Р. В. 23. 3, ш. 16. 4. Лучшее произв. Вортманна. 1-е отпечатки (Эрм.) безъ именъ мастеровъ, во 2-хъ на верхней губѣ видна черточка, отъ сорвавшегося рѣзца, 3-е безъ этой черточки, 4-е, новые, (доска въ Ак. Н.) дов. хор. Хорошіе экз. 2-го разб. оч. рѣдки, 6—7 руб.
- 12 — Въ ростѣ. Sysang sc. Lips. въ книгѣ: *Die wahre Staats Klugheit des Russ. Kay. Peters d. Gr. von Martin Hassen. Leipzig 1739*. 4^o. Р. 50 к.
- 13 — Въ ростѣ. *Ex prototypo in aedibus Pr. A. Cantemir. G. Amiconus Venetus p. Wagner sc. Lond. P. В. 16. 7, ш. 12. 10*. Оч. рѣдк. 3 р.
- 14 — Въ ростѣ, неизв. грав. 4^o Р. (у Друг. № 67—10 гр.)
- 15 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ русск. подпис. В. 12. $7\frac{1}{2}$, ш. 8. 6. Чм.
- 16 — Поясн., окружен. арматурою. *I. Wandelaer del. Jas Houbgaken sculp.* Кв. р. В. 13. 5, ш. 8. 7. (у Друг. 1:т. 10 гр.). Есть экземп., въ которыхъ подъ портретомъ, на особой доскѣ, отпечатано посвящение Панайота Кондоиди, для тезиса котораго гравиров. самый портретъ. Чрезв. рѣдк. (у Друг. 8 т.).
- 17 — Поясн. повт. пред. Р. В. 8, ш. 6, $2\frac{1}{2}$ при кн. Меморіи артиллер. СПб. 1732.
- 18 — Поясн. *Caravaque pinx*, C. Roy *sculp.* Р. В. 4. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. 5. 1 р. 2-е отпеч. съ адресомъ: *A. Paris chez Odievre*.

Анна Иоанновна, Императрица:

- 19 — 8° *Busch* (G. F. Schmidt fec.)
Р. поясн. (у Друг. 1 т. 10 гр.)
рѣдк.
- 20 — *Benner p. I. Mérou sc. П.*
поясн. В. 6. 7, ш. 5. 4. (Изъ чи-
сла 24 порт. Беннера).
- 21 — 8° Р. неизв. русск. раб. (у Друг.
20 гр.).
- 22 — Въ медальонѣ, на родословн.
древѣ, см. Александръ I, № 44.
Погр. $\frac{1}{2}$ вл. П. Въ кн. Картина Рос-
сиі М. 1808. 16°.
- 23 — *Caravaque p. Halle bey Liebe*
Kupferstecher въ л.
- 24 — *Anna Iohanna*.... въ ростѣ,
нѣмецк. грав.
- 25 — *Desrochers exc.* (съ мед. 1734)
8°.
- 26 — *Rosmäslar sc. 8°.*
- 27 — Поясн. *Bernigeroth fil. sculp.*
Р. В. 5, 7, ш. 3. $3\frac{1}{2}$.
- 28 — Лубоч. оч. плох. *Анна Иоанновна*....
totus Russiae. Кв. В. 5. 9, ш. 3. 11.
- 29 — Профиль, съ медали *Хедлингера*
1739. 8° Р. 60 к.
- 30 — Изъ кн. Леклерка (*Hist. de*
Russie), *Auvray sc. Р. 50 к. В. 6. 4 $\frac{1}{2}$,*
ш. 4. 3.
- 31 — $\frac{1}{2}$ впр. поясн. П. (въ р. Осн-
пова) 12°. В. 7. 9, ш. 5. $2\frac{1}{2}$.
- 32 — На заглавн. листѣ къ опис.
Палатъ Акад. Наукъ, въ листѣ;
Bartolomeo Tarsia inv. Р. G. Mat-
tagnoу sculp. Р. В. 14. 7, ш. 9.
9. Лице Анны Иоанновны въ про-
филь. Доска въ Ак. Н. 1 р.
- 33 — Тоже и тѣхъ же мастеровъ, въ
маленькомъ изданіи описанія, мл.
Доска въ Акад. Н. 50 к.
- 34 — Виньетка въ опис. коронаціи;
Анна Иоанновна, принимающая пос-
ловъ, *Elliger del. et fecit. Р. (см.*
Русск. грав. № 19. стр. 189).

- Анна Леоновна (Карловна), пра-**
вительница. 1, *Jhro Hoheit die*
Princessin Anna*. Поясн. *L. Ca-
ravacca, p. C. A. Wortmann sc.
Р. 1-е отпеч. безъ подписи чрезъ
рѣдк. (у Короб. безъ подп. и бор-
дюра). Доска въ Акад. Н. В. 12.
11, ш. 8. 8. 1 р.
- 2 — 8°. *Sysang sc. (у Друг. 10 гр.)*
- 3 — Повтор. съ Вортм. поясн. П. В.
4. 9, ш. 6. 10.
- 4 — Съ мужемъ своимъ Антономъ
Ульрихомъ, на картѣ: *Spatiosis-*
simum Imperium Russiae... opera
Matth. Seuteri, безъ года Р. оч.
рѣдк.
- 5 — *Bernigeroth sc. 8°.*
- 6 — Грав. А. Афанасьевъ, 8. П.
безъ имени.
- Анна Павловна, В. Кн., Королева**
Нидерландская. 1 — Поясн., *C. Cels p.*
W. v. Senus sc. 4° (у Мюл. 2 $\frac{1}{2}$ фл.)
- 2 — Поясн. съ миниатюры. *W. v. Se-*
nius sc. мл. (у Мюл. 1 $\frac{1}{3}$ фл.)
- 3 — Поколѣн., съ супругомъ своимъ,
Королемъ Вильгельмомъ. *I. W.*
Pieneman p. Р. Velyn. sc. бл. (у
Мюл. съ бѣл. подпис. 7 фл.)
- 4 — Поясн., *V. Taugel sc. 1841, въ*
л. (10 флор.)
- 5 — Поясн., на стали. Гр. Ак. К. Афа-
насьевъ 1852 г.; для календаря.
В. 5. ш. 4.
- 6 — См. Александра Павловна № 12.
- Анна Петровна, Цесаревна Росс.**
Герц. Шлезв. Голст.* 1 — *C. A. Wort-*
mann sc. Petrop. 1736. Таинна-
еръ рисоваль. Р. В. 12. 7, ш. 8.
5. Доска въ Акад. Н. Въ новыхъ
(2-хл.) отпечатк. между буквами *a*
и *я*, въ словѣ *Голстейнская*, нѣ-
сколько черточекъ рѣзца, сорвав-
шагося при подправкѣ доски (у
Друг. 1-й отп. 2 т.).

Анна Петровна, Цесаревна :

- 2 — Поясн. съ моногр. Ал. Зубова. Чм. В. 12. 9, ш. 8. 10. (у Друг. 4 т. 10 гр.) хорош. отпеч. рѣдки; см. Русск. граверы стр. 196.
3 — Съ русск. подпис. поясн. оч. плох. раб. Кв. В. 5. 6, ш. 3. 10 $\frac{1}{2}$.
4 — На гравюрѣ Schleuen' a (1744), см. Елиса. Петр. № 3.

Анна Ярославна, Королева Французская: Christian Romstet sculp. Александръ Князь Блосемскій изобр. Фантастич. портр. Р. поясн. В. 13. 10, ш. 10. 2. 2 р.

- 2 — Коп. уменьш. погр. гр. А. Осиповъ П. В. 3. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 7. 20 к.

Анна Θεодоровна, В. Кн. супруга В. К. Константина Павловича. Поясн. *Benner. p. J. Mécou sc. П. В. 6. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4 $\frac{1}{2}$.* (Изъ числа 24 портр. Беннера).

- * **Антишевъ, Петръ, граверь, 4^о, оцртзанъ имъ самимъ, а рисованъ его пріятелемъ Ан. Соболевымъ;** оч. рѣдк. Кв. 2—3 руб.

Антоній, архіеп. Воронежск. Поясн. П. В. 9. 8, ш. 8. 1.

Антонъ Ульрихъ, Принцъ Брауншв. супругъ принцессы правительницы, Анны Леопольдовны:

- 1—Поясн. El. Ch. Heiss *excud.* Чм. В. 11. 8, ш. 8. 1 $\frac{1}{2}$, рѣдк. 1 р.
2 — Съ пред. Поколѣн. *Antonius Udalicus.* Квр. В. 4. 8, ш. 3. 3. 80 к.
3 — *Antonius Ulricus.* Р. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5.
4 — Въ ростъ, въ рыцарскихъ доспѣхахъ. Bernigeroth sc. 60 к.
5 — См. Анна Леоп. № 4.

Апостоль, Даниль Павловичъ, гет. Малор. Поколѣн. S. G. Wortmann p. G. P. Busch. sc. Р. п. (у Друг. 20 гр.) В. 6. 1, ш. 4. 8.

Апостоль, Даниль Павловичъ :

- 2 — Поясн. 8^о (Bernigeroth sc.) Р. (у Друг. 5 гр.).

- 3 — Съ 1-го, поясн. *Рус. Я. Архивовъ*, гр. А. Осиповъ. П. В. 5. 11, ш. 5 (въ полков. Бант. Каменск.). 50 к.

- 4 — Коп. съ пред. уменьш. діам. 2. 1 $\frac{1}{2}$ (вырѣз. изъ Ист. Малорос. изд. 1838 г.), гр. Осиповъ. П.

- 5 — Тоже, *подсм. Осипова* грав. И. Воробьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

Апраксинъ, Θεодоръ Матв. Генер. Адм.

- 1—Погр. въ видѣ бюста (Mentzel sc). $\frac{1}{2}$ вл. П. кв. съ нѣмецк. подпис. В. 4. 8, ш. 3. 3. (у Друг. 5 гр.).

- 2 — Поясн. Г. А. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.

- 3 — *Рус. Я. Архивовъ*, гр. Н. Ивановъ. П. В. 4, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. Въ полков. Б. Кам. 20 к.

- 4 — Съ него, неизв. раб. Кв. В. 4. 1, ш. 3. 4.

- 5 — $\frac{1}{2}$ вл. *гр. съ медами* Н. Соколовъ. Ш. діам. 3. 3 $\frac{1}{2}$. 20 к.

- 6 — Коп. съ предыд. П. 8^о неизв. грав.

Апраксинъ, Le Comte Araxine (Jeune)? подп. перомъ. Гр. р. Quenedy. Акв. діам. 2. 3 $\frac{1}{2}$; у Караб.

Аракчеевъ, графъ Алексѣй Андреев.:

- 1—Поясн. *писалъ сухими красками Вамеръ*, гр. Н. Уткинъ 1818 г. Р. Доска осталась безъ подписи въ Акад. Худ. 1 р. В. 9. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 5.

- 2 — Грав. К. Афанасьевъ. Р.

- 3 — Съ него уменьш. погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 10, ш. 3. 7. Доска, тоже безъ подписи. 1-е отпеч. безъ герба (въ Эрм.), 2-е съ гербомъ.

- 4 — Съ предыд. въ ов. П. В. 3. 10. ш. 3. 1. съ русск. подписями.

Араратскій, Артемій Богдановъ, армян. автобіографъ. Н. Roustp. 1818. I. Aubert sourdmuet sc. Поясн. Р. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 7. 60 к.

- Арендтъ, Ник. Фед.,** Лейб.-Мед. С. Г. *Arndt. Ges. und gest. v. L. H. Hessel in Nürnberg. Л. Г. Г. Нарв...* *смонч. 1862 году.* Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. въ ов. Акват. В. 6. 5, ш. 5. $2\frac{1}{2}$. Рѣдк.
- Армфельдтъ, гр. Густавъ Макс.** Генер. отъ Инф. *Le Baron d'Armfelt général à Stockholm.* Силуэтъ, 8°. 40 к.
- * **Арсеній Мацѣвичъ, Митроп.** Ростовскій: 1—Въ темницѣ, спр. на стѣнѣ его же портретъ въ архіер. облаченіи: *Подмишникъ въ Саввиномъ монастырѣ. Рис. А. К. в. л. к. в. (Ковальковъ), грав. А. Осиповъ. Р. В. 8. $10\frac{1}{2}$, ш. 7. $3\frac{1}{2}$.* Рѣдк. 3 р.
- 2—Коп. уменьш. гр. Ф. Алексѣевъ П. В. 3. $7\frac{1}{2}$, ш. 2. $10\frac{1}{2}$ (Бекет.).
- Архаровъ, Ник. Петр.** (Бекет.) гр. А. Афанасьевъ.
- Аршениевскій, Илья Яковлев.** Сенаторъ, въ л., неокончен. *Пис. Квадалъ, гр. Ив. Розановъ въ Москвѣ.*
- Асенкова, Варвара Николаевна,** артистка СПб. театровъ, поколѣн. на стали. *Des. d'après nature I. Alexeff. Engraved by R. Jennings.* В. 4. $5\frac{1}{2}$, ш. 3. $6\frac{1}{2}$. 60 к.
- Ашенбреннеръ, сослан. въ Сибирь;** при его книгѣ: *Aschenbrenner's... Geschichte... 1804, 8°.*
- Ашъ, Плохой медикъ G. E. L. B.** *de Asch, liberator a peste...* Съ медали имъ самимъ, въ честь свою, сдѣланной. Въ книгѣ: *Bernouilli's Reisen durch... Russland. V B. Leipzig. 1780. 8°.* Менс-Наас sc.
- Афанасій, патриархъ Іерус. сидящ.** съ русск. и греч. подпис. (А. Осиповъ?) П. В. 9. 7, ш. 6. 4. рѣдк. 1 р.

Б.

- Багговутъ, Карлъ Федоровичъ, Генер.** лейт.: 1—поясн. *Писаль Вернетъ. Грав. Ак. И. Чесскій. П. В. 3. 10, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.* 70 к.
- 2—Коп. съ него, *писаль Вернетъ, гр. Кир. Анисимовъ. П. 20 к.*
- 3—Тоже, въ полков. 1812—15 гг. Пр. В. 3. 8, ш. 3.
- 4—Тоже, 8°. *Окончила жизнь свою въ славномъ сраженіи и побѣдѣ надъ врагами при Тарутинѣ 6 октября 1812 года.*
- 5—8°. *Грав. Ив. Куликовъ, П. 10 к.*
- Багратионъ, Кн. Петръ Ивановичъ,** Ген. отъ Инф.: 1—Поясн. въ $\frac{1}{2}$. Кв. въ книгѣ: *Friedens Almanach auf 1803;* съ нѣмецк. подпис.
- 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Gravé par Ruscheweuh. 1808. Р. В. 4. 7, ш. 3. 9. 50 к.*
- 3—Поясн. *Des. et gr. par. Saunders, 1-е отпеч. съ подп. Генер. М. Кн. Багратионъ... 1799 и 3 р.* Во 2-хъ, *Gen. M. Prince Bagration. 1805 и 2 р.* Въ 3-хъ кромѣ того стихи: *О какъ великъ На полѣ онъ...* 1 р. Р. В. 10, ш. 7.
- 4—Съ него *грав. Кардели. Гр. Е. И. В. В. 6. 5, ш. 5 $5\frac{1}{2}$.* 1 р.
- 5—тоже. *Гр. Н. Плаховъ. П. В. 6. $1\frac{1}{2}$, ш. 5. 4. 60 к.*
- 6—тоже. *Гр. А. Касаткинъ. Рп. В. 6. 3, ш. 5. 3. 20 к.*
- 7—Уменьш. *Грав. Ак. И. Ческн. П. В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. 70 к.*
- 8—Поясн. *Тонси ринг. Godby sc. П. В. 3. 4, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.* 70 к.
- 9—Коп. съ предъд. *Гр. А. Фроловъ, Р. діам. 3. 3. 40 к.*
- 10—Погр. съ Саундерса $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6. 3, ш. 5. $2\frac{1}{2}$. 50 к.

Баграціонъ, Кн. Петръ Ивановичъ:

11—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Р. внизу баталія. В. 6. 10, ш. 3. 10.

12—Погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. съ русск. подпис. В. 4. 11, ш. 3. 8.

13—Поясн. *Гр.* Н. Плаховъ. П. 50 к.

14—Поясн. *L. de St. Aubin del-t. F-is Vendramini. Sculpt.* П. В. 6. 2, ш. 5. 9. (изъ числа 25 полков.) 80 к.

15—Уменьш. коп. въ полков. 1812—15 гг. Р. В. 3. 6, ш. 2. 7.

16—Однимъ очеркомъ, безъ тѣней 8°.

17—Верхомъ, въ л. П.

Балакировъ, Ив. Алексѣев. шутъ Петра I-го и Анны Иоан. 8°. поясн. Р.

Балашовъ, Алекр. Дм. Мин. Полиціи:—Поясн. *Писалъ А. Варникъ, Грав.* А. Ухтомскій 1815. В. 8. 11 $\frac{1}{4}$, ш. 7. 1. Р. 1 р. 1-е отпеч. безъ подписи. 2 р.

2—Съ пред. *Писалъ Варникъ, гр.* Шнфляръ. П. В. 8. 10, ш. 7. 1. 80 к.

3—Уменьш. П. В. 4, ш. 3. 9.

4—Повтор. Карм. п. въ манерѣ Райта.

5—*Грав.* А. Касаткинъ. П. поясн. В. 10. 3, ш. 8. 10. 30 к.

6—Поясн. *Пис.* Дау, *грав.* Г. Дау, изд. 1823 г. Чм. В. 9. 3, ш. 7. 11 $\frac{1}{2}$; 1 $\frac{1}{2}$ р.

Балькенъ, Ген. М. (Балкъ): 1—*Herr Von Balcken Gen. Major Sr. Scaar. Maj. und Commendant in Elbing.* Р. поясн. В. 4. 4, ш. 3. 2. 60 к.

2—Тоже съ французск. подписью 8°.

Баттыиъ-Каменискій, Ник. Ник.: 1—Поясн. *Пис.* Н. Арнуовъ 1811, *грав.* И. Фридрицъ, подсм. Уткина Р. В. 7. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 1. 1-е отпеч. безъ всякой подписи, 3 р. 2-е 1 р.

Баттыиъ-Каменискій, Ник. Ник.:

2—Повтор. уменьш. *Гр.* А. Осиповъ 1815. П. В. 4. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 6. Есть экз. безъ подписи (Эрмит.). При его жизнеопис. М. 1818. 50 к.

Барановичъ, см. Лазарь.

Баратыиъскій, Евг. Абр. поэтъ: 1—Рис. К. Б. (Брюловъ) *Гр.* Е. Скотниковъ. поясн. Р. В. 3. 2, ш. 3. 3. рѣдк. 1 р.

2—Въ видѣ бюста, $\frac{1}{2}$ впр. *Грав.* П. Константиновъ 1868 г. съ автографич. подписью поэта (1-е отпеч. безъ нея.). П. В. 4. 3, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$. 70 к. (къ изд. Баргенева).

Барбакосъ, Іоаннъ Андреев. Пис. Карамани, Гр. Флоровъ 1822 г. Р. поясн. В. 6. 4, ш. 5. 5.

Барклай-де-Толли, Кн. Мих. Богд. Генер.-Фельдм.: 1—Поясн. *Nach der Natur Gemalt und gestochen v. C. Senff in Dorpat.* П. В. 13. 10, ш. 11. 11. 2 р.

2—Повторен. уменьш. *Senff. sc.* 1816. П. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 9 $\frac{1}{2}$. 70 к.

3—Поясн. Карделли *гр. Е. И. В.* Р. В. 6. 4, ш. 5. 5 $\frac{1}{2}$. 1 р.

4—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. внизу баталія и 6 стиховъ. В. 6. 4, ш. 4. 8 $\frac{1}{2}$.

5—Коп. съ него, съ тѣми же 6 стихами, но безъ баталіи П. В. 6. 3, ш. 5. 3.

6—Поясн. Р. F. Vendramini *sc. L. de St. Aubin del-t. publ. 1813.*

7—Тоже, въ дѣян. полков. 1812—15 гг. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 7. П.

8—Въ ростъ, *пис.* Дау, *грав.* Дау. Чм. В. 22. 11, ш. 18. 6 р.

9—Поясной, въ овалѣ, 8°. *Rosmäsler. sc.* 40 к.

10—Поясн. 8°, *Грав.* В. Храпцевъ. 30 к.

11—*Vollinger sc. Жуковский рис.* 40 к.

- Барклай-де-Толли**, Кн. Мих. Богд.:
12 — Поясн. на стали, въ полков. Полеваго. СПб. 1845.
- Барковъ**, Ив. Семенов. писатель: 1 — Поясн. *зрав.* А. Осиповъ. П. (Бекет.). В. 2. 10¹/₂ ш. 3. 8.
- 2 — Поясн. ³/₄ вл. Р. И. Д. (такъ) *Барковъ*. В. 3. 2, ш. 2. 5.
- 3 — Коп. съ предыд. *зрав. акад.* К. Афонасьевъ. Р. тотъ же ориг. В. 3. 5, ш. 3. 6. 50 к.
- Барятинская**, Кн. Екат. Петр. урожд. Принцесса Гольштейнъ-Бекъ: *1 — Поясн. въ мед. привѣшен. къ стѣнкѣ; раб. Гр. Сребреницкаго; подпись его и четыре стиха на Франц. Р. рѣдк. 2 — Она же, и съ нею: сынъ ея, Кн. Ив. Ив. Барятинскій, зять, Гр. Ник. Алр. Толстой и дочь Граф. Толстая; всѣ въ ростъ. Р. А. *Kauffmann pinx Romae*. Raph. Morghen *Sculp. Flor.* В. 20. 9¹/₂, ш. 14. 2. 1-е отпечатки безъ подписи, 6—7 руб., 2-е, 2—3 руб.
- Барятинская**, Княжна Марья Ивановна, фрейлина. Сидящ. покол. Въ Утрен. Зарѣ. Гр. Н. Т. Ryall, на стали, П. В. 3. 4, ш. 3.
- ***Басса**, (Османъ Паша?) турецк. уполномоч. заключавшій миръ съ Румянцевымъ. Гр. Вас. Соколовъ. Чм. оч. рѣдк. Можно заплат. 2—3 р.
- Батюшковъ**, Конст. Никол. поэтъ: Поясн. ³/₄ впр. Р. (въ Эрмит. безъ всяк. подп.). В. 3. 11, ш. 3. 3.
- 2 — *рисов.* *Кипренскій*, *зрав.* *Галактионовъ*. П. при его сочин. СПб. 1834 г. В. 3. 8, ш. 3. 4. 1 р.
- 3 — Съ пред. коп. *рис.* О. *Кипренскій*, *зрав.* К. Ческій. Р.
- Бауеръ**, Руд. Фел.: 1 — Поясн. *Der Moscovitische General Bauer*. Р. В. 5. 5, ш. 3. 3. У Цейне 10 г. р.

Бауеръ, Руд. Фел.:

- 2 — Въ ростъ, на картѣ Молдавіи, для объяснен. воен. дѣйств. въ Турціи, въ 1770 г., имъ составленной. На 6 больш. листахъ. *Ornamenta sculpsit I. V. Schley... Amstelodami.*
- 2 — Поясн. Въ шляпѣ, *Russ. Kais. Gener. Bauer*. Кв. В. 5. 9¹/₂, ш. 3. 3¹/₂.
- 3 — Поясн. съ 1-го, *гр. Θ. Алексѣевъ*. (Бекет.). П. В. 3. 7¹/₂, ш. 2. 11.
- 4 — Силуетъ, 8°. въ кн. *Bibliothek der Journale*, 1-г В. 3-s Stück, SPb. 1783.
- Бахтеяровъ-Ростовскій**, Кн. Влад. Ив. 1—2, См. Мих. Θεод. 26, б. рис. 4 и 5.
- Беберъ, Johann Von Boeber**, погр. ¹/₂ вл. *Durfeldt sculp.* П. В. 5, ш. 5. 3.
- Бebutovъ**, Кн. Вас. Осипов. Генер. Л. Поясн. въ л. *Мая 1854. Изд. А. Васильева*. Р.
- Бедринскій, E. Bedrinsky, automô-tier à Paris**. Quenedy sc. Аक्ट. ¹/₂ вл. кругл. 2. 3.
- Безбородко**, Кн. Александръ Андреев. Канцлеръ Поколѣн. *p. p. Lampi, gr. p. J. Walker*. Чм. В. 12. 7¹/₂, ш. 10 4. рѣдк. 3—4р.
- 2 — Съ него уменьш. Гр. А. Осиповъ. П. кругл. діам. 2. 1¹/₂.
- 3 — Тоже. Гр. А. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 9. 8¹/₂, ш. 2. 11¹/₂.
- 4 — ¹/₂ вл. кругл. погр. Quenedy sc. Чм. діам. 2. 3.
- 5 — Его бюстъ, на надгробн. памятникѣ. *Looff inv. Saunders*. sc. Кв. Чм. В. 12. 9¹/₂, ш. 7. 2. рѣдк. 3 р.
- 6 — 8°. Т. S. Engelbrecht *Sc. Darmst.* На стали, въ Russ. Staatsm. Блюма.

Бекетовъ, Никита Аонас. Генер. Порутч. Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Пр. съ стихами: *Воспитанникъ любви... пустыни*. В. 2. $7\frac{1}{2}$, ш. 1. $11\frac{1}{2}$. рѣдк. 1 р. 2-е отпечатки съ другими стихами: *Сынъ отечества полезный*.... 80 к.

Бекетовъ, Платонъ Петровичъ, 1. *Пис. Ф. Кинель, 1807. Гр. А. Основовъ 1818.* П. сидящ. въ рукахъ его портретъ Суворова (грав. Флоровымъ). В. 11. 1, ш. 9. $2\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ подписи, 3 р. 2-е, 2 р.

2 — Съ друг. ориг. поясн. *Рис. Ф. Кинель, гр. Н. Соколовъ. П. В. 5. 1, ш. 3. 3. 60 к.*

3 — Тоже. *Грав. И. Розоноуъ. П. 50 к.*

4 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. *Р. Ф. Кинель, F. Vendramini scu. П. В. 1. $1\frac{1}{2}$, ш. 1. $1\frac{1}{2}$. 60 к.*

Бекетова, Прасков. Петров. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. на головѣ большой бантъ изъ лентъ. П. Кругл. Діам. 2. 5. (Въ Эрмит. безъ всяк. подп.) рѣдк.

Бекешевъ, Алекс. Андр. Генер. Губ. поясн. *Рисов. Ф. Кинель, грав. Осиповъ 1806. П. В. 11, ш. 8.* Во вторыхъ отпечат. имена мастеровъ стерты, а внизу прибавлены стихи. 1-е рѣдки 2 р. 2-е 60 к.

Бекъ, Марія Аркадіевна, фрейлина Поясн. *гр. Н. Robinson. рис. Gay 1838.* На стали. П. (изъ Утрен. Зари). В. 3. 11, ш. 3.

Беллинггаузенъ, Ф. Ф. Адмир. 4^о. Р. **Бемъ,** Магнусъ Карлъ, нач. Камчатки, 1772—1780 г. Силуетъ его $\frac{1}{2}$ вл. В. 2. 6, ш. 2. 3. При Сибирск. Въстн. 1823 г. кн. 16.

Бенедиктовъ, Влад. Гр. писат. Въ 100 Русск. лит. 3 т. поясн. на стали.

Бенигна Готлибъ, см. Биронъ.

Бенкендорфъ, Графъ Алекс. Христ. Генер. отъ кавалеріи Поясн. *Пис. Дау, гр. Рейтъ, изд. 1824 г. В. 6. 3. ш. 5. 2. 1 р.*

Бенкендорфъ, Гр. Софія Александр. флейлина. *гр. Моте, на стали. П. (въ Утрен. Зарѣ). В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.*

Беннингсенъ, Гр. Леонт. Леонт. Главном.: 1—Поясн. *Des. et. gr. par. F. Vendramini. Р. изд. 1807 г. В. 12. 6, ш. 10. 3. 1 р.*

2 — Съ него, уменьш. $\frac{3}{4}$ вл. внизу баталія В. 6. $8\frac{1}{2}$, ш. 5. 6. П.

3 — Тоже со стихами П. В. 7, ш. 5. 1.

4 — Въ Полков. 1812—15 гг. Кв. В. 3. 8. ш. 2. 11.

5 — Поясн. грав. Вендрамини, П. В. 8. $10\frac{1}{2}$, ш. 8. 7. 70 к.

6 — $\frac{3}{4}$ вл. поясн. П. *Vienne chez Artaria, В. 5. 11, ш. 5. 1.* (у Друг. 20 гр.).

7 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. съ франц. стихами, В. 7. 6, ш. 6. $7\frac{1}{2}$.

8 — Поясн. П. *L. de St. Aubin del. R. Clar. sc. В. 5. 2, ш. 3. 4.* (у Друг. 20 гр.).

9 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *H. de Seidel inv. J. Faber sc. Акт. В. 6. 8, ш. 5. $7\frac{1}{2}$.* (у Друг. 1 т. 10 гр.).

10 — 8^о. *Industrie Comptoir exc.* (Друг. $7\frac{1}{2}$ гр.).

11 — 4^о. *Kutowsky exc.* (Д. 15 гр.).

12 — Въ л. *Schmeidler p. M. Naas sc.* (Д. 20 гр.).

13 — 4^о. *F. Vendramini del. Facius sc. 1813.* (Д. 20 гр.).

14 — Поколѣн. П. *Пис. Дау, гр. Е. Гейтманъ. Eng. fin. by Wright, pub. 1823. В. 10. 8, ш. 8. 9.* (у Друг. 2 т.).

15 — 4^о. Въ ростъ. *G. B. Bosio des. L. Rados inc.* 70 к.

16 — Въ л. въ ростъ, раскрашен. *F. Leopold fec.* 60 к.

Вейнгерсхъ, Гр. Леонт. Леонт.:

17 — *Painted by P. E. Strochling, Engraved by Ed. Bell.* 50 к.

18 — въ ов. *European Magaz. Eng. by Ridley et Blood.*

19 — 4°. F. Volt sc. 1806. 80 к.

20 — 4°. Schumann *excud.* 40 к.

Бергманнъ, фонъ, см. Любориусъ.

Бернулли, акад. Daniel Bernoulli.

Поясн. съ руками, $\frac{3}{4}$ впр. на ста-
лн. П. В. 5. 1, ш. 5.

Бернулли, акад. I. Ioannes Bernoullius... Huber pinxit, I. Iac. Naid sc. et excud. Aug. Vind.

Бертрагъ, Карлъ, 82 л., 1759,
упом. въ кат. Друг. № 169. 8°.

Бестужевъ, см. Марлинскій.

Бестужевъ-Рюминъ, гр. Алексѣй

Петров., Канцлеръ: 1 — Поколѣн. *G.*

Caspar de Prenner p. et del. 1755.

J. M. Bernigeroth sc. Lips. 1756.

Р. В. 14. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 11. 4. оч. хор. раб.
рѣдк. но непохож. (см. русск. грав.
стр. 320). Хорош. экз. 3 р.

2 — Съ него поясн. *Prenner del.*

Wagner sc. P. V. 8. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 9.
рѣдк. 3 р.

3 — Поясн. во 2 т. Бюшингова магаз.

4 — Съ 1-го *G. C. de 'Prenner p.*

Fritsch sc. pag. 417. P. V. 2. 8,

ш. 3. 7 $\frac{1}{2}$. 80 к. Въ книгѣ Бю-

шинга: *Abbildung... der... Bes-*
tuscheffschen Schaumüntzen, 1766.

5 — 7, Тамъ же изобр. Бестужева въ
 $\frac{1}{2}$, на трехъ медаляхъ.

8 — Съ друг. ориг. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П.

(въ Эрм. безъ подписи). В. 3. 8,

ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$.

Бетманъ, Moritz Bethmann, Rus.

K. Hofrath... Rosmaesler sc. 8°.

Беткой, Ив. Ив., Главвоуправ. Воспит.

Завед.: 1 — *Iean Betsky... p. p.*

Roslin, gr. p. N. Dupuis. P. (1759

г.) сидищ. въ ростъ, съ портретомъ

Анастаси Гессен.-Гомб. въ рукахъ.

В. 17. 4, ш. 13. 3. Въ 1-хъ отпе-

чаткахъ подпись: *Iean de Betsky*

(Друг. 3 т. 10 гр.); доска въ Акад.

Х. 1 р.

2 — Коп. съ пред. поясн. *Г. Д. Ге-*

расимовъ, Р. съ стихами: хотя и

смущенъ но? духомъ непоколе-

бимъ, Полнъ добродетелей и

истинной любви. Зря на мракъ

и ередные пары твердъ какъ

верхъ высокіе горы. В. 11, ш. 7.

3 — Поясн. внизу изобр. перевозки

камня Грома. *Roslin p. Gr. p. A.*

Radigues, 1794. P. V. 17, ш. 12.

7. Стар. отпеч. 2 р. Доска въ Ак.

Х. 1 р. Въ послѣднее время, для

изд. Воспит. Дома дѣлались отпе-

чат. одной головы, чѣмъ доска

очень попорчена.

Бибиковъ, Александръ Ил.:*1 — поясн.

Генер. Ад. Екат. II, автобюгр.

1 — Р. лице II, несовс. конч. безъ

подписи (грав. Герасимовъ?) В.

10. 7, ш. 7. 5. рѣдк. у Ров.

2 — Уменьш. *Пис. Рокотовъ, грав.*

Н. Уткинъ Р. В. 5, ш. 3. 2. 1-е

отпеч. безъ всякой подписи (у

Ров.) 2-е 1 р. рѣдк.

3 — При его запискахъ 8°. П.

Бибиковъ, Алр. Алр. Сенат. Генер.

М. командов. СПб. ополчен.: 1 —

поясн. въ рукѣ знамя; F-is Ferrière

del. F-is Vendramini sculp. pub.

1814. (Въ полков. 1812) П. В. 7. 6,

ш. 6. 1 р.

2 — Уменьш. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 3. 6, ш.

2. 9.

3 — Въ ростъ, тоже. Кв. 9 окт. 1812 г.

В. 10. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10.

4 — Верхомъ (лубочн. раб.) Кв. В.

11. 1, ш. 8. 1.

Биронъ, Бенигна Готлибъ, жена Бирона: 1—работы Вортманна (безъ его имени); Р. До 1870 г. извѣстно было всего три отпечатка этого портрета; въ этомъ году найдена доска въ Акад. Наукъ и сдѣлано съ нея 100 отпеч. очень хорошихъ. В. 10. 9, ш. 8. 8. (См. русск. грав. стр. 174). Ц. 2 р. вмѣсто преж. 50. Доска въ Ак. Худ.

2—Поясн. 8. (A. John sc.).

Биронъ, Эрнестъ Юганъ, Герц. Курляндск.: *1—Покол. съ жезломъ въ рукѣ; раб. Ив. Соколова. Некончен. единств. экземп. наход. въ публ. библ. изъ собр. Штелина (Погодина). На немъ рукою Штелина помѣчено, что портретъ очень похожъ, и, за ссылкой оригинала, остался неконч. *Caravacque pinxt.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 8. Можно заплотить 40—50 р.

*2—Поясн. въ ов. *D. G. Ernerstus Johannes in Livon. Curl. et Semigal. Dix. p̄szalъ* Иванъ Соколовъ Р. В. 9, ш. 6. 2. оч. рѣдк. (у Ров.).

3—Съ него коп.; на экз. въ собр. Караб. перомъ помѣчено: 1740 Wortmann *sculp.* В. 8. 4, ш. 6. 2¹/₂. Р. рѣдк. 3 р. Плохіе экз. ея наход. при жизнеопис. Бирона, изд. въ Бременѣ 1742 г.

4—Поясн. Кв. при стихахъ, соч. на его назначеніе въ герцоги (Юнкеромъ).

5—Въ мед. ¹/₂ впр. П. (Бекет.) Діам. 3. 4.

6—Въ ростъ. Кв. 4^о несовс. окончен.; сверху купидонъ держитъ щитъ съ его гербомъ и лавровую вѣтвь, справа стоитъ Минерва, слѣва видно море, а внизу помѣщено аллегорич. изобр. какого-то морскаго бога В. 11. ¹/₂, ш. 7. 6. (у Караб.).

7—Гр. А. Аванасевъ.

Биронъ, Петръ, Герц. Курл.: 1—*Nach d. Med. v. Leberecht.* (Berger sc.) *Zum Histor. Portef.* 1786 (2 т. 1786). Кв. В. 4. 4¹/₂, ш. 2. 8¹/₂. 70 к.

2—Грав. Китнеромъ въ 1781 г. въ Митавѣ. 80 к.

3—Поясн. ³/₄ вл. Р. В. 9. 6¹/₂, ш. 6. 9.

* **Вистронъ**, Карлъ Ив. Генер. М. 8 поясн. *Пис. Дау, вр.* Вендрамини. изд. 1824 г. П. В. 7. 10, ш. 6. 11, 1 р.

Благодѣтельный помѣщикъ, см. *Км. Волжонскій.*

Блази, ур. Маджіолетти, пѣвица, бывшая въ Россіи. 4^о; съ итал. подпис.

Блудовъ, Ив. Яков. поясн. ¹/₂ вл. П. В. 3. 8, ш. 2. 11. (Въ Эрмит. безъ подпис.).

Богдановичъ, Васил. Григ.: 1—Поясн. ³/₄ вл. сзади ландшафтъ. Р. В. 2. 5, ш. 2. 2.

2—³/₄ вл. за столомъ пояса. Гр. О. Алексѣевъ (безъ подпис.) П. В. 3. 9, ш. 2. 11.

Богдановичъ, Испол. Оед.: 1—Поясн. *рис. Е. Естеррейкъ, грав. И. Ческій* Р. В. 3. 2, ш. 2. 7. (Въ собр. сочин. въ прозѣ и стих.) 20 к.

2—Коп. Г. А. Афонасевъ П. (Бекет.) В. 3. 9, ш. 3.

3—Съ того же ориг. погр. ³/₄ впр. П. безъ всяк. подп. (у Ров.) В. 2. 1, ш. 1. 9¹/₂. Рѣдк.

4—Въ собр. его соч. изд. Бекетов. М. 1809 8^о. «Зеефиръ ему...»

5—Въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковскимъ, 8^о. *рис. Анна Богдановичева.* (Гр. А. Флоровъ). 50 к.

6—Погр. ³/₄ впр. Р. В. 4. 8, ш. 3.

- Богдановичъ**, Ипол. Фед.
7—Съ пред. одно лице, П. В. 2.
1^{1/2}, ш. 1. 9^{1/2}.
- 8—Его бюстъ, съ алгеорич. фиг.
(къ изд. Бекетова) П. В. 4. 11, ш.
2. 11^{1/2}.
- 9—Его силуэтъ, ¹/₂ впр. діам. 2. 7.
- 10—Дурно грав. въ овалѣ, къ изд.
Душеньки, М. 1830. 12° гр. Серг.
Баскаковъ. 5 к.
- Богущъ**, см. *Станиславъ*.
- Болтина**, Елизав. Григ. (по 1 мужу
Сеявина, урожд. Шишкина). Поясн.
гр. А. Осиповъ 1815. П. В. 7.
1^{1/2}, ш. 6.
- Болтинъ**, Ив. Никит. Генераль-Маюръ.
поясн. гр. И. Розановъ. П. В. 3.
8, ш. 2. 10^{1/3}.
- Борисъ** Федоров. Годуновъ, Царь: 1—
Поясн. Чм. раб. Ив. Штенглина. В.
12. 9, ш. 9. 7. (у Друг. 1 т. 10 гр.).
Изъ числа 12 портретовъ, издан-
ныхъ при Елисаветѣ Петровнѣ (см.
русск. грав. стр. 339). 2 р.
2—въ л. изъ Khevenhüller'a 60 к.
- * **Боровиковскій**, Владиміръ Лукичъ,
живопис. поясн. ³/₄. Кв. грав. имъ
самимъ, и посланъ родственни-
камъ въ 1820 г. Рѣдк.
- Бортияскій**, Дмитр. Степанов. (Беке-
тов.). Поясн. П. В. 3. 10, ш. 3.
- Брайтъ**, Христ. русск. резид. въ гол.
1713 г. погр. *S. Schynvoel p. J.*
Ruuter sc. въ л. (у Мюл. 2 фл.).
- Братановскій**, см. Анастасій.
- Бреверъ**, Юганъ, докт. богослов, при
его катихизисѣ, 8° Рига.
- Брейтковъ**, Анна Ив. фонъ, Нач.
Екатериин. Инстит. 8°.
- Бренна**, *Vincent Brenna Archit. Ritt*
fec, Sal. Cardelli. Р. поясн. В.
4, ш. 3. 7. рѣдк. 2 р.
- Брейерусъ**, паст. въ Ригѣ, докт.
богос. (1616—1700) Р. п. покол. 8°.
- Броунъ**, (*Browne*) гр. Георгъ, Рижскій
Генер. Губ.: 1—Мед. ¹/₂ вл. *Des. et*
gr. p. J. G. Mansfeld le fils. P.
В. 5. 2^{1/2}, ш. 3. 2. 1 р.
2—Въ мед. съ алгеорич. фигура-
ми, ¹/₂ вл. Кв. (въ Эрм. безъ подп.)
В. 8, ш. 5. 2. 70 к.
3—Тоже, *W. Arendt fec.* П. кв. В.
2. 5, ш. 1. 11. 40 к.
4—8° *A. Karcher sc.* 1794. 40 к.
- Бругманъ**, *Otto Brughman*, членъ
посольства въ Росс. (съ Олеариємъ)
Кв. съ 4 стихами латинск. В. 5.
1^{1/2}, ш. 3. 9^{1/2}. 60 к. Изъ Олеар.
Шлезв. изд. 1647.
- Брюловъ**, Карлъ Пав. На дощечкѣ
награв. имъ самимъ Кр. водк.
вмѣстѣ съ другими головками и
фигурами. 12° оч. рѣдк.
- * **Брюль**, гр. польск. мин. погр. G. F.
Schmidt del et sculp. (1762). 1-е
отпеч. безъ стиховъ и подписи
6 р. 2-е 2 руб. Р. В. 7. 4, ш. 4.
11.
- Брюсъ**, Яковъ Вилим. Генер. Фельдп.
1—³/₄ впр. облокотивш. на пуш-
ку. Съ нѣмецк. подпис. Р. В. 4.
2^{1/2}, ш. 3. 2^{1/2}. 1. р.
2—*Le Comte Bruce, гр. Брюсъ*,
поясн. ³/₄ впр. Р. В. 4. ¹/₂. ш. 3. 4.
(Въ полков. Петра I).
3—*Рус. Я. Армуновъ*, гр. Н. Ива-
новъ. П. (въ дѣян. полков. Б. Ка-
менск.).
- Брюсъ**, Гр. Праск. Александр.: 1—
Кв. ¹/₂ впр. погр. въ Эрмит. безъ
всяк. подпис. какъ кажется рабо-
ты Натальи Строгановой. В.
2. 5, ш. 2. 5^{1/2} (вся доска).
* 2—Скородумовъ гр. (бюстъ) рѣдк.
2 р.
- Брянскій**, Яков. Григ. Акт. *W. Johans-
son fec* 4°.

Будбергъ, баронъ Вольдем. Дитр. Лифл. помѣщ. При книгѣ Livona... 1812. Riga und. Dorpat 12°. *Gest v. Senff*. П. 50 к.

Буккигамъ, лордъ, англ. посолъ при Спб. дворѣ, $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Gravé, par. D. Guerasimoff, Donné Par Les Dames de St Petersbourg*. Квр. В. 12. 2, ш. 9. $4\frac{1}{2}$. Рѣдк.

Буккенъ, *Joachim Chr. v. Bucken Rus. Gener. M.* (Bernigeroth sc) Р. В. 5. 3, ш. 1. 11. 20 к.

Буксгевдеъ, Гр. Фридр. Генер. отъ Инф. Въ ростъ *Dess. p. M. Barbini, gr. p. Kininget. 1812*. Чм. В. 23. 5, ш. 17. 7. 3 р.

Булатовъ, Артемій, 8°. *Грав. А. Осиповъ. П. При Русск. Вѣстн. 1811 г.*

Булгаковъ, Алексер. Яков.: 1—*Гр. А. Афонасьевъ. П. поясн. В. 5. 3, ш. 4. 7. 50 к.*

2—*Грав. А. Брейтгорнъ. П. 50 к.*

Булгаковъ, Конст. Яковлев.: 1— $\frac{1}{2}$ вл. поясн. Чм. *Quenedy sc.* круг. діам. 2. $3\frac{1}{2}$.

2—*рис. и грав. О. Рейтъ. П. м. л. (1836 г.). 1 р.*

Булгаковъ, Яковъ Иванов. послан.: 1—Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Carvelle del. F. John. sc. Varsaviae. П. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4. Есть отпеч. красн. краск. 70 к.*

2—Коп. съ него. *Гр. А. Осиповъ. П. изд. Русск. Вѣстн. В. 2. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 4 $\frac{1}{2}$.*

Булгаринъ, Фаддей Венедикт.: 1—*Пис. П. Оленинъ. Гр. И. Фридрицъ. Р. В. 4. 3, ш. 3. 4. 80 к.*

2—Въ 100 русск. лит. на стали. П.

3—См. *Смирдинъ, 2.*

Булгаръ, см. Евгений.

Буяковский, Викт. Яков. Акад. грав. К. Веселовскій. Кв. 1871 г. 8°.

Бургъ, *Albert Coenraads Burg*, посл. въ Росс. J. Houbraken. sc. Р. Н. *Pothoven del. В. 6. 2, ш. 4. 1. рѣдк. у Ров.*

Буслаевъ, Петръ. Поясн. *Гр. А. Осиповъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11 (Въ пант. рос. авт. Бекет.)*

Бутуранинъ, Ив. Ив. Генер. Аншефъ.: 1—(Въ полков. Петра I). Р. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 3. 2, ш. 3. 4.

2—Въ полков. Б. Каменск. *рис. Я. Аруновъ, грав. В. Храмцевъ. П. В. 3. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.*

Бутуранинъ, Вас. Ив. стольникъ, См. Мих. Θεод. № 26. рис. 16.

Бухвостовъ, Сергѣй Леонт. первый солдатъ русск.: 1—*Гр. М. Махаевъ. Р. В. 6. 10, ш. 6. 5. Хорош. экз. 3 р. Нов. 1 р. рѣдк. (См. подробн. опис. въ книгѣ Русск. Грав. стр. 250).*

2—Коп. съ него. *Грав. О. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 7, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.*

*3—Въ ростъ, въ своей комнатѣ, опершись на палку; Кв. не совсѣмъ оконч. вѣроятно тоже работы Махаева. Въ Эрмит. безъ всякой подписи; на экзмп. штемпелевано печатн. шрифтомъ «*Theodor Karjavine: 1-й русской солдатъ Бухвостовъ.*» В. 10. $3\frac{1}{2}$, ш. 7. $4\frac{1}{2}$. О Каржавинѣ см. русск. граверы стр. 115 и 174.

4—*Гр. А. Фроловъ, на стали, 8°.*

Буяльскій, Илья Вас. Поясн. *Пис. Н. Теребеневъ, ср. Уткинъ 1833. Р. В. 6. 1, ш. 5. 9. рѣдк. 3 р.*

Бѣгичевъ, Дм. Ник. Въ 3 т. 100 русск. лит. поясн. на стали.

Бѣлоградскій, *Le Gener. Belogradsky, (Quenedy sc.)* діам. 2. 3. Чм.

Бѣлинскій, поясн. *Гр. О. Иорданъ, на стали. (Къ его сочин.). 50 к.*

Бѣлосельскій, Кн. Алекс. Мих. посланикъ; 1—Поколѣн. *Gr. à Dresde par G. C. Schultze, (Casanova del.)* и 8 стиховъ франц. Р. В. 20. 2, ш. 14. 1. 1-е отпеч. прежде всякой подписи. (у Ров.) 2-е, отпеч. безъ имени гравера и стиховъ. оч. рѣдк. 6 р. 3-е у Друг. 3 т. 10 гр. 4-е нов. доска у Князя Бѣлос.

*2— *Пис. Карафъ, Гр. I. C. Клауберъ*. Р. В. 10. 1, ш. 7. 7¹/₂. Въ 1-хъ отпечатк. подписи, русск. въ 1¹/₂, а франц. въ 1 строчку; оч. рѣдк. 4 р. (у Ров.). 2-е, тоже рѣдки. 2 р.

Кн. Бѣлосельская, Варвара Яковлевна. (ур. Татищева, первая жена кн. А. М.): *1—Мед. ¹/₂ впр. на гравюрѣ, изобр. ея мавзолей. *Fait en marbre par. In. Spinacci, Gr. à Turin par Valperga*. Р. В. 12. 8¹/₂, ш. 8. 1. оч. рѣдк. 3 р.

*2 Въ мед. вѣл. въ пирамиду. поясн. ³/₄ вл. *Estampe dédiée à sa belle et bonne amie, Madame Nugent*. Cl. Kohl. sc. *Viennae*. II. кв. Отлич. раб. В. 7. 10, ш. 5. 3. рѣдк. 2 р.

Бѣлосельская - Бѣлозерская, Княг. Елена Павловна. *Съ кар. 1-жи Робертсонъ*, Н. Robinson. II. (Въ Утрен. Зарѣ.). В. 3. 3. ш. 3. 2.

Бѣлосельскій, Кн. Михайло Андреевичъ, флота Генер. пор. поясн. ³/₄ вл. (д. б. Zucchi sc.). В. 8. 7, ш. 6. 9¹/₂. рѣдк. 3 р. Доска у Кн. Бѣлос.

Бѣлосельская, Кн. Наталья Григорьевна. (жена предыд.); поясн. ³/₄ впр. Каргушь осталась безъ подписи. *Stef. Torelli pinx. Laur. Zucchi Sculp.* Р. В. 13. 8, ш. 9. 3¹/₂. 2 р.

Бютцовъ, пасторъ. СПб. Ев. Лют. Цви. *Nicolaus Butzow... Lucas Conrad Pfandzelt pinxit S. Pg. 1754. J. C. G. Fritsch. sc. Lipsiae 1754.*

Бюшингъ, Антонъ Фридр. докт. филос.: 1— *Peint par. Eriksen, Gravé par C. M. Roth, 1767.* Р. 1¹/₂ р.

2— Повторен. *Грав. Пв. Штенглинъ*. Чм. В. 9. 4, ш. 6. 5¹/₂ 2 р.

*3— Поясн. *Eriksen pinx 1765, G. F. Schmidt sculp. 1774.* 8^o. рѣдк. 3 р.

4— Копія въ туже велич. *Schleuen'a*. П. 60 к.

Бюшингъ, Поликсена, Христ. Августу (жена предыд.). *Stranz p. 1769, Schleuen sc. 1769.* Р. 60 к.

В.

Вагнеръ, Юганъ Людв. почт. директ. въ Грауденцѣ. Въ кн. опис. сего плѣна у русскихъ 1759—1763 года. *Aschenbrenner pinx.* 50 к.

Валуевъ, Петръ Степановичъ: 1) *1811 тис. de-Росси cr.* Е. Скотниковъ, съ *Москвъ*; стихи и посвящ. Поясн. Р. въ л. 1 р.

2— Тотъ же ориг. *пис. и гр. А. Грачовъ*. Р. 1810 г. Поясн. В. 9. 4¹/₂, ш. 6. 7. 5 к.

Варлаамъ Ясинскій, митроп. Галицкій и всея Рос. съ *Епитафиономъ*, напис. *Архидіак. Іларіономъ* Мигурою, 1707, окт. 19. (имъ и грав.). Кв. В. 14. 4, ш. 9. 1. Доска въ Києв печ. Лаврѣ.

- Ванька Каина:** 1—*Славной горь и мошеникъ*, поясн. безъ шапки; при кн.: *Обстоятельная исторія двухъ мошениковъ... Ваньки Каина и... Картуша... М. 1794. 8°.*
- 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Кв. В. 4. 7, ш. 3.
- 3—Съ него коп. Кв. В. 5. 1, ш. 2. 10.
- Варсевъ,** Андрей, дьякъ. 1—2, см. Мих. Θεод. № 26 рис. 4 и 5.
- Варникъ,** живопис. портр., Алекс. Григ.: 1—*Писалъ Самъ съ Себя А. Г. Варникъ, Грав. С. Гейтманъ*. П. погр. $\frac{3}{4}$ вл. (при Сѣв. цв. на 1827 г.). В. 3. 9, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$.
- 2) Н. И. Уткинымъ, былъ начать портретъ Варника, съ того же ориг.; но не конченъ (одинъ фонъ награвированъ и очертаніе лица).
- Василій Ивановичъ,** см. Шуйскій.
- Васильевъ,** Алексѣй Ив. Графъ, Мин. Фин. Поколѣн. *Пис. В. Боровиковскій, Гр. А. Ухтомскій*. Р. В. 9. 1, ш. 7. 1. 1-е отпеч. безъ всякой подписи. рѣд. Обыкновен. 2 р.
- Васильчиковъ,** Иларіонъ Вас. Генер. отъ Кав.: 1—*Пис. Дау, гр. Дау. Изд. 1 Январ. 1823 г. Чм. В. 9. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 11 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.*
- 2—Поясн. *P. de Rossi del. F. Vendramini sculp.*, П. (изъ 25 портр. Вендр.). В. 5. 6, ш. 5. 3. 80 к.
- 3—повтор. уменьш. въ полков. 1812—15 гг. Рп. В. 3. 6, ш. 2. 7 $\frac{1}{2}$.
- Вейсе,** *Joh. Phil. Von Weisse*. паст. СПб. Аннен. Ц. С. W. Seeliger *ad viv. pinx. et sculp.* Чм. мл.
- Вейсманъ,** Отто фонъ, Ген. М.: 1— $\frac{1}{2}$ впр. *гр. съ медали Н. Соколовъ*. діам. 3. 5. П. 1-е отпеч. безъ всяк. подписи.
- 2—Мед. бюстъ въ профиль, 8°. С. Darchow fec. *Berolini 1785.*
- Вельтманъ,** Александръ Ѳомичъ, литераторъ. Поясн. на стали. П. Въ 100 русск. лит. В. 4, ш. 4. 2.
- Вельяшевъ-Волынецъ,** Иванъ Андр. Инженер. Генер. Погр. Кв. р. В. 9. 3, ш. 6. 3 $\frac{1}{2}$.
- Веніаминъ,** митроп. Казанск. (изъ фамил. Пуцекъ-Григоровичъ):
- 1—Поколѣн. *G. G. Endner sculp. 1777. Р. В. 13. 9; ш. 9. 4 $\frac{1}{2}$, рѣдк. 2 р.*
- 2—При кн. *Слово... на возстанов. общ. покоя... гов. Ю. В. Каницомъ. перев. съ нѣм. М. 1775.* въ л. И при нѣмецк. экземп.: *Rede, welche bey dem Kasanischen Gimnasium.... 1775. Moscau.* поясн.
- Веннингъ,** Вальтеръ, членъ Лонд. Общ. для исправ. тюремъ; ум. въ СПб. 1821 г. при IV кн. журн. Имп. Челов. Общ. 1821 г. *Walter Venning*, поясн. 8°.
- Веревкинъ,** Мих. Поясн. въ 100 русск. литерат. П. на стали. В. 4. 4, ш. 5. 5.
- Вестфаленъ,** Эрнестъ, Іоакимъ, де, Голштинск. надв. канцлеръ, р. 1700 г. (имѣлъ орденъ св. Алекс. Невск.), *de Westphalen. Denner ad viv. pinx. J. Jac. Haid, sculp. et excud. A. F. 70 к.*
- Видеръ,** *Mr le Major Widder* (Quenedy), аквт. $\frac{1}{2}$ вл. погр. діам. 2. 6.
- Визинъ,** см. фонъ Визинъ.
- Викторъ Амедей,** см. *Амалтъ.*
- * **Викуловъ,** Данилъ. (старообряд. игуменъ). Поясн. съ руками, прямоличн. (Осиповъ *гр.*) П. В. 12. 6, ш. 8. 6. Рѣдк.
- Виліе,** Яковъ Вас. Лейбъ Мед. *Sir James Wylie, gr. p. F. Bolt 1816.* П. поясн. В. 7, ш. 5. 7. 1-е отпеч. безъ подп.

Вилде, Яковъ де, собиратель рѣдкостей: 1 — въ книгѣ: *Gemmae Selectae.... Amstelod, 1803*, пояс. P. V. Berghe *ad vivum fecit aqua forti*. В. 7. 6¹/₂, ш. 5. 9.

*2 — Тамъ же, въ своемъ музеумѣ, сидящ. за столомъ съ Имп. Петромъ I. *Maria de Wilde aeri inscrip.* В. 7. 6, ш. 12. 10.

Вилде, Марія де, дочь предыд.:—Въ другой части опис. музеума: *Signa Antiqua.... per Mariam filiam aeri inscripta Amstel. 1700.* (ею выграв. подъ надзоромъ Шхонебека и чертежи книги.). Поколѣн. P. V. d. Berge *ad vivum del. et fecit.* Кв. п. В. 6. 7, ш. 5. 4¹/₂.

2 — На заглавн. листѣ той же книги, въ ростѣ, сидящ. Около нея статуи Меркурія и Аполлона: *Signa Antiqua....* Кв. В. 7. 3, ш. 5. 7.

***Виниусъ,** поколѣн. Corn. Visscher *delinea et sculp.*, 1650 г. D. H. Andreas Deonyszoon Winius. На особый дощечкѣ внизу вязью: *его ирскаго величества російскаго и дрства комисариусъ московской юсти андрѣй денисовъ сынъ виниусъ,* и 10 строчекъ стиховъ гол. Чрезв. рѣдк. 1-е отпеч. безъ подписи на бумагѣ, которую держать въ рукѣ Виниусъ, безъ № 2500 на боченкѣ, и безъ подписи вязью, на особой дощечкѣ; слѣва у колонны недоконч. мѣсто. 2-е съ тѣми же замѣтками, но съ № 2500 на боченкѣ, 3-е съ подписью на бумагѣ; недокончен. бѣлое мѣсто задѣлано, внизу припечатана, на особой дощечкѣ, подпись вязью. Это самый рѣдк. и самый цѣнный портретъ работы Вишера. Въ 1810 г. на аукц. Винклера прод. простой экз. за 60 талер. Экз. нарижск. биб.

2-го отпеч. купленъ въ 1815 г. за 600 фр.; на аукц. Верстоляка проданы: экз. 1-го отп. за 300, и 2-го за 165 гульд. Экз. безъ подписи гр. Ванъ Лейдена прод. въ 1811 г. за 58; другой, съ подписью, (3-й отп.) за 21 луддоръ. (*Wussin. Corn. Visscher Leipz. 1865*, р. 86 и 264). Посредств. экз. 3-го разб. есть въ Эрмит. Въ Москвѣ хор. экз. 3-го отп. у И. В. Лихачева; принадл. прежде Власову, котор. заплатилъ за него въ 1820 г. 1000 руб. ассиг. (катал. Власова. № 839; см. русск. грав. стр. 65).

Виноградскій, см. Августинъ.

Винценгероде, Бар. Ферд. Федоров. генераль (†-1818.): 1—Поясн. ³/₄ впр. Р. В. 16. 9, ш. 5. 6.

2 — Съ того же ориг. *Гр. Акад. Чески.* П. В. 9. 10¹/₂, ш. 3. 2¹/₂.

3 — Съ предыд. копия, *фраг.* Я. Петровъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 41. (Бекет.).

4 — Повтор. уменьш. Кв. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 8, ш. 2.

5 — *Zschoch sc.* плох. (въ ов.) гр. Райтъ, II. изд. 1 Апр. 1824. В. 6. 5, ш. 5. 8. 1¹/₂ р.

Виртембергскій, Герцогъ Александръ, начальникъ Путей Сообщенія въ Россіи; Генер. отъ Кав. *F. Ferrière del. F. Vendramini sculp.* П. Поясн. изд. 1814 г. (изъ числа 25 портр. Вендр.). В. 4. 5, ш. 5. 60 к.

Виртембергскій, Герцогъ Евгений, Генер. отъ Кавал. *Пис. Дау, Гр.* Г. Дау. 2 р.

Витвортъ, великобрит. чрезв. посл. при росс. дворѣ. *Charles Withworth, J. B. Lampi pinx. J. Pichler incl. Viennae 1790;* б. л.

- Витгенштейнъ**, Кн. Петръ Христ. фельдмаршалъ: 1 — Поясн. *Грав.* Кардели. Р. В. 6. 7, ш. 5. 5. 70 к. 1-е отпеч. безъ подписи надъ оваломъ. 1 р.
- 2 — Поясн. съ *портрета, присланнаго отъ него Тохиму. грав.* Кардели. Р. В. 6. 4, ш. 5. 5. 70 к.
- 3 — Поясн. *Gen. und Gest. v. C. St. Clair.* П. В. 5. 6, ш. 4. 9. 70 к.
- 4 — Поясн. *Грав.* I. C. Клауберъ. Р. В. 10. 3, ш. 7. 11. 3 р. Рѣдк.
- 5 — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. П. круга. 3. 1.
- 6 — Тоже, $\frac{3}{4}$ вл. погр. П. круга. 3. $1\frac{1}{2}$.
- 7 — Тоже, П. д. 3. 2.
- 8 — Съ *оригинала, тис. въ Дессау 1813, Гр. въ Дерптъ* К. Зенфомъ. П. В. 19. 4, ш. 16. $\frac{1}{2}$. 4 р. рѣдк.
- 9 — Повтор. *Гр.* Зенфомъ. П. В. 3. 6, ш. 2. $9\frac{1}{2}$. 1 р.
- 10 — Поясн. *F. Vendramini sculpt. pub. 1816.* П. 60 к. В. 5. 4, ш. 4. 5.
- 11 — Повтор. въ полков. 1812—15 гг. Пр. В. 3. 6, ш. 2. 7.
- 12 — Въ л. I. G. Mansfeld sc. (у Друг. 20 гр.).
- 13 — *Dähling pinx, Mansfeld. sc. 4°* (у др. 15 г.).
- 14 — *Dähling p., Bollinger sc. 4°* (у др. 15 гр.).
- 15 — *Dähling p. F. Bolt sc.* въ л. (у др. 20 гр.).
- 16 — *B. I. Greve p. G. A. Lehmann sc.* въ л. (у др. 20 гр.).
- 17 — Поясн. *L. Rados f.* П. В. 4. 9, ш. 4. 3.
- 18 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ русск. подп. В. 6, ш. 4. 11.
- 19 — Повтор. круг. П. 3. 5.
- 20 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. съ нѣмецк. подп. П. В. 6. $7\frac{1}{2}$, ш. 5. 7.

- Витгенштейнъ**, Кн. Петръ Христ. 21 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. внизу баталія. Р. В. 9. 7. ш. 7. 10.
- 22 — Поясн. бл. *G. Dawe pinx. H. Dawe sc. 1823.* (у Друг. 2 т). Чм.
- 23 — Верхомъ, *Рис. А. Орловски, грав.* Карделли Е. И. В. Р. В. 19. $10\frac{1}{2}$, ш. 16. $1\frac{1}{2}$. рѣдк. 3 р.
- 24 — Уменьш. съ предыд. П. В. 3. 5, ш. 3. $5\frac{1}{2}$.
- 25 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Г. Н. Плаховъ. П. в. 5. 5, ш. 2. 11. 1 р.
- 26 — Тоже Г. Н. Плаховъ Р. В. 5. 5, ш. 3. рѣдк. 1 р.
- 27 — $\frac{1}{2}$ вл. *грав. Акад. И. Чески.* П. В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.
- 28 — *Коп. съ пред.* П. В. 3. 10, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.
- 29 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. П. кругл. 3. $1\frac{1}{2}$.
- 30 — Въ видѣ бюста, $\frac{1}{2}$ вл. погр. Кв. В. 2. 9, ш. 2. 7.
- 31 — Поясн. *рисов. и грав.* Мартыновымъ.
- 32 — *Грав.* В. Храмцевъ.
- 33 — *рис. и грав. Д. Ивановъ.* П. 8°.
- 34 — Поясн. на стали. Въ полков. Полеваго, СПб. 1845. 4°.
- Витсенъ**, Николай, бургом. Амст. 1682—1705 гг. 60 лѣтъ приним. Петра I. Р. Schenk sc. мл. Чм. (у Мюллера 4 ф.).
- *2 — Тоже поясн. Р. Schenk *p. et sc. 1701*, въ длинномъ парикѣ. Чм. (у Мюл. 5 фл.) бл.
- 3 — Съ него уменьш. мл. Schenk *fec. Amst. C. P.* (Мюл. 2 фл.).
- Витте**, Ив. Осипов. Генералъ. Поясн. *тис. Дау, гр. Г. Дау, изд. 1 сент. 1823.* Чм. В. 8. 6, ш. 7. 4. 2 р.
- Витте**, *Henningus Witte*, профес. злоквенци въ Ригѣ. I. Ulrich Kraus *fecit.* Р. В. 7. $4\frac{1}{2}$, ш. 5. 9. 50 к.
- Витъ**, см. *Де-Витъ.*

- Вельгорскій, графъ Мих. Юрьев.** поясн. *Ad vivum dess. Profess Fr. Krüger. Excud. Th. Wright. П. В. 7. 4, ш. 6. 2.*
- Вельгорская, Графиня Софья Дмитриевна** (урожд. Матюшкина; первая супруга графа Юрія Михайловича)—мать предыдущаго.—Покол., бл. *I. Grassi p. E. Menk. sc. 1796.* (у Друг. 2 т.).
- Владиславъ IV, Царь:** 1—На конѣ, въ кругл. шляпѣ съ перомъ, сзади видно войско. *Vladislaos IV. Regi Poloniae, Mag. Duci Lithuaniae, Russiae, Prussiae, Masoviae, Samogitiae, Livoniae, Smolensae, Svecorum, Gothorum, Vandalarumque haereditaris Regi Sac. Reg. Suae Majestati humilissime offers dedicq. Guilielmus Hondius Hago Batavos, Ab eodem ad vivum delineatum Warsavia aeri incisum Gedany. Cum Privilegio S. R. Mai... tis 16... (стерго). Кв. доска наход. въ Киевопеч. лаврѣ сильно потерта. Старыхъ отпеч. мнѣ неизв. В. 19, ш. 15. 10 $\frac{1}{2}$.*
- 2 — 8°, раб. неизв. грав. у Друг. 5 гр. (№ 1542).
- 3 — 8°. Изъ Меріана. Др. 5 гр.
- 4 — Въ листѣ, изъ Khevenhüller'a. Др. 10 гр.
- 5 — Въ латахъ, 8°. *L. Kilian fec.* Др. 2. 20 гр.
- 6 — 8°. *P. Aubry exc.* Др. 10 гр.
- 7 — 8°. *V. Moncognet exc.* Друг. 15 гр. 1-е отпеч. съ 1651 годомъ, Др. 28 гр.
- 8 — Въ больш. л. съ богат. околичностями. *P. Soutman p. J. Suuderhoeft sc.* Друг. 6 т. 20 гр.
- 9 — Поясн., въ л. въ манерѣ *R. de Hooghe.* Др. 2 т. 20 гр.
- 10 — Съ жезломъ, 8°. *P. de Jode fec. et exc.* Друг. 1 т. 20 гр.
- 11 — Тоже, въ профиль, 8°. *P. de Jode sc. J. Meyssens exc.* рѣдк. Др. 1 т. 20 гр.
- 12 — Въ латахъ, 8°. *R. Custos fec.* 1646. Др. 1 т. 20 гр.
- 13 — Тоже, 8°. *P. Danckerts p. 1626. Hondius sc.* Др. 2 т. 20 гр.
- * 14 — Въ шляпѣ съ перомъ, $\frac{3}{4}$ впр. внизу предъ нимъ преклоляются козаки. *P. Soutman effigiem pinxit. 1634. (L. Vorsterman sc.)* Оч. хор. и чрезв. рѣдк. у Друг. 50 т. у кн. М. А. Оболенскаго.
- 15 — Поясн., 8° *R. Elstrake sc.* Оч. рѣдк. Др. 6 т. 20 гр.
- 16 — Тоже, 8°. (*Rubens pinx. Aubry sc.*) Друг. 10 гр.
- 17 — Тоже, въ л. *P. Rubens p. P. Pontius fec. 1624.* Друг. 5 т. 10 гр. у М. А. Обол.
- 18 — Тоже, въ л. *P. Rubens p. J. v. Heuyden sc.* Др. 4 т.
- 19 — Медаль съ его изобр. 8° влд. неизв. грав. Др. 20 гр.
- 20 — Покол. (еще наслѣдн. принцемъ), 4°. *W. Kilian fec. 1603.* Оч. рѣдк. Друг. 8 т.
- Власевъ, Аванасій, дьякъ.** Въ хроникѣ Гваньини, Краковъ, 1611 г. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. На дер. *Wlasna twarz Ophanasa*, и 4 стр. стиховъ. В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5.
- Восійковъ, см. Ювеналій.**
- Волковъ, Алексдр. Абрам. писат. Р.** гр. А. Флоровъ съ стихами: *Пожарскій, Мининъ... Кн. III... ѿ* (Шаликовъ). Рѣдк. 1 р.
- Волковъ, Фед. григ. русск. акт.:** 1—покол. *Писаль А. Лосенко, грав. Е. Чемесовъ Р. В. 6. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 10.* Старые отп. рѣдки, 5 р. Доска въ Ак. Худ. Новые отпеч. прод. по 50 в.

Волковъ, Фед. Григ.:

2 — Съ того же ориг. *Eng. by I. Walker*, Чм. поясн. В. 10. 11, ш. 9. рѣдк. 3 р.

Волконская, кн. Зен. Ал. Сидящ. полковн. Carl Mayer *Nbr.* На стани. При сочинен. ея: Кантата памяти Алекс. I, музыка и слова кн. З. А. Волконской. *Portrait de la Pr. . . d'après une aquarelle de Ch. Bruloff*, peinte à Rome. Р. В. 8. 6, ш. 8. 5. Рѣдк. неб. въ продажѣ. У Ров. на кит. бум.

Волконскій, кн. Григ. Конст. околничій. См. Мих. Теод. № 26. рис. 17.

Волконскій, Кн. Павелъ Мих. . . благодѣтельный полковникъ, гр. А. Осиповъ, П. В. 2. 10, ш. 2. 3½. Въ русск. вѣст. 1809 г. № 2.

Волконскій, Кн. Петръ Мих.: 1 — Поясн. грав. Кардели Гр. Е. И. В. Р. В. 6. 2½, ш. 5. 3. 40 к.

2 — *Съ него поэтор.* съ русск. поди. В. 6. 5, ш. 5. 3. П.

3 — *Пис. Дау гр. Рейтъ, изд. 1 янв. 1823 г.* П. В. 7, ш. 6. 6. 1 р.

4 — Повтор. гр. Райтъ П. 4° въ *Contempor. Russes.* 60 к.

5 — ½ вл. погр. *dess et gr. p. Bouchardy.* Акват. диам. 2. 3.

Воловичъ, Евстафій, еписк. Виленск. 49 л. въ 1550 г. 8°. L. Kilian *fec. 1621.* (у Др. 4 т.).

Воловичъ, Евстафій, канцл. и кастел. въ Вильнѣ, 32 л. въ 1550 г. 4°. L. Kilian *fec. 1604* (у Друг. 5т. 10 гр.).

Волосковъ, при кн. писма. русск. офис. ч. II, стр. 1. покол. П. В. 3. 11½, ш. 3. 2½.

Волыскій, Васил. Семенов. бояр. 1 — поясн. П. (Бекет.) В. 3. 8½, ш. 3. 2 — Очеркъ (Скотниковъ гр.) для изд. кн. Оболенск. Управ. Арх. Ин. Д. (неизд.).

Вольке, К. Г. нѣм. актеръ въ СПб.: 1—4° Р. поясн.

2 — Силуетъ его, 8.

3 — *Hüne p. Vause sc.*

Вольфъ, Христ. Л. Б. де. Поч. Членъ И. Акад. Н. естествологъ. 4°. Р. J. M. Bernigeroth. sc.

* **Воронцова, Гр. Анна Карловна (жена Гр. Мих. Ларіон.).** *Вырѣзъ-валъ* Алексѣй Грековъ 1769. Р. В. 15. 7, ш. 14. оч. рѣдк. 5 р.

Воронцова, княгиня Елизавета Ксаверіевна, жена Мих. Сем. *La Comtesse Michel Woronzow, née Comte Branicka, 1829, peint. by G. Dawe, Eng. by C. Tugner.* Чм. 8°.

* **Воронцовъ, Гр. Михаилъ Ларіоновичъ Вице Канцл.:** 1—Поясн. *Peint par L. Tocqué en 1757, et Gravé à St. Ptbg. par G. F. Schmidten 1758.* Р. В. 15. 8½, ш. 11. 2. Оч. рѣдк. 6—7 р.

2 — (гр. Е. Скотниковъ) in 4°, въ овалѣ поясн. очерк. Къ изд. кн. Оболенск. нач. архива Ин. Д. (неизд.).

Воронцовъ, князь Михаилъ Семеновичъ, фельдмаршалъ: 1—Семейн. кар. *Мишенька, Катенька* (см. Пемброкъ) Воронцовы, дѣтьми. *Cozway del. C. Watson sc.* П. В. 7, ш. 5. 5½. рѣдк. 2. р.

2 — Поясн. ¾ впр. съ руками, русск. раб. П. В. 7. 8, ш. 8.

3 — Тоже. П. англ. раб. ¾ впр. поясн. В. 3. 9, ш. 3. 1. (въ Эрмит. безъ подпис.).

4 — Погр. Карделли *Гр. Е. И. В.* Р. В. 6. 5, ш. 5. 5. 60 к.

5 — Поясн. *пис. Дюбуа, гр. А. Ухтомскій 1813 г.* П. В. 3. 9, ш. 3. 1. рѣдк. 1 р.

6 — *Съ него поэтор.* въ русск. полков. 1812—15 П. кв. В. 3. 5½, ш. 2. 7.

7 — Поясн. *I. Isabey pinx. Paris 1817.* I. I. Le Gros *del. et sculp.*

П. В. 5. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 11. 1 р.

Вороицовъ, князь Мих. Семен.

8 — Поколѣн. *paint. by Sir T. Lawrence... Eng. by Samuel Wil. Reynolds*, изд. 1823 г. Чм. В. 16. ш. 12. 2. оч. хор. 3 р.

9 — Поколѣн. *pic. Day, fr. G. Day.* Чм. изд. 1823 г. В. 15. 11, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. 2 р.

10 — Поясн. грав. Рейтъ, П. изъ *Contemp. Russes.* В. 2, ш. 2. 2. 60 к.

11 — 4° Hel. Hubert sc.

***Вороицовъ**, Романъ Ларион. Генер. Аншефъ, *grav. A. Колпашниковъ 1777.* Р. Фигура скопирована цѣликомъ съ портр. Чернышева *grav. Дютои.* В. 14. 7. ш. 11. 3. оч. рѣдк. 4 р.

Вороицовъ, гр. Семень Ром., сидящ. въ креслахъ, Оч. больш. л. Чм. *J. Ewans p. T. Hodgetts sc. 1832* г.

Воспитаникъ, любви... см. Долгоурковъ.

Востоковъ, Алекдр. Христоф. акад. Погр. *G. K. Лванасьевъ* Р. В. 4. 3, ш. 3. 7. 50 к. 1-е отпеч. безъ подп.

Высоцкая, Марья Ив. поясн. П. р. гр. А. Грачовъ В. 9. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 8 $\frac{1}{2}$. 10 к.

Высоцкій, Никол. Петр.: 1—р. и гр. А. Грачовъ, 1807 г. поясн. Р. В. 10, ш. 6. 10. 10 к.

2 — Тотъ же ориг. *pic. fr. A. Грачовъ.* 1820 г. Акт. П. поясн. В. 8. 4, ш. 5. 3. 10 к.

Вяземской, Кн. Александр. Алексѣев. генер. прок. Поясн. грав. Г. Скородумовъ 1786 году. П. В. 8. 9, ш. 7. 4 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ имени гравера, (въ эрмит); доска наход. у Кн. М. А. Оболенскаго. Стар. отпеч. рѣдки. 2—3 р.

Вяземской, кн. Петръ Андреевичъ; писат. 1—грав. К. Афанасьевъ 1826 г. Р. погр. В. 4, ш. 3. 6. 50 к. 1-е отп. прежде подписи.

2 — Грав. Θ. Райтъ. П. мл.

Вяземская, княгиня Вѣра Федоровна, урожд. княжна Гагарина (жена предъд.), П. *fr. Рейтъ* мл.

Вязмитиновъ, поясн. 8°.

Г.

Габлицъ, Карлъ Ив. Сенаторъ, р. 1752 г. Погр. 8° Р. гр. Ухтомскимъ. Рѣдк.

Гавриилъ, Петровъ, Митр. Новг. и Спб. 1—Поясн. *Гр. I. С. Клауберъ 1809* г. Р. В. 10. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 1 $\frac{1}{2}$. 2р.

2 — Уменьш. поясн. *Гр. Н. Соколовъ.* П. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.

3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 6. 5, ш. 5. 5.

4 — Тоже. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 1, ш. 4. 5.

5 — Силуетъ, 8°.

6 — Въ книгѣ Баженова: Плаваніе къ Зилант. Монас. М. 1846. 8°. *Гр. Ткачукъ.*

Гавриилъ, архіеп. Тверск. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 7. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 8.

Гагарина, Княгиня Варвара Николаевна (ур. княжна Голицына): 1—съ супругомъ своимъ Кн. Сергѣемъ Сергѣев. (Д. Т. С.) и сыномъ, малолѣт. Николаемъ Сергѣев. *Josua Reynolds p. C. Watson sc.* П. В. 5. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 7 $\frac{1}{2}$. (у Друг. 1 т. 10 гр. Экз. безъ подп. 2 т.).

2 — *L. Posch f. Cl. Kohl sc. Viennae.* Погр. $\frac{1}{2}$ впр. Квп. В. 5. 9, ш. 3. 11. 1 р.

3 — Она же, въ саду, поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 8. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 8.

Гагаринъ, Кн. Сергѣй Серг., поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *L. Posch f. Пр. В. 5. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 11. 1 р.*

Гавевскій, Сем. Федор. генералъ штабъ-докторъ Т. С. *рис. Соколовъ, зр. Райтъ*, П. поясн. В. 3. 4, ш. 3. 6. 40 к. 1-е отпеч. съ бѣл. подпис. 80 к.

Гальга, см. *Кама*.

Гамалѣя, Платонъ Яков. Капит. *Гр. подъ енд.* Уткина 1820 г. Р. Поясн. В. 8. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 4 $\frac{1}{2}$. 1 р.

Гамель, акад. v. M. Teichel *gest.* 8° Р. Поясн. Р. 80 к.

Гваренги, Джаккомо, архитект. — 1802, *gr. p. J. Saunders, dess. p. Vighi.* Р. Поясн. (Въ Эрмит. безъ подп. Кит. б.). В. 6. 6, ш. 5. 6. Оч. рѣдк. 3 р.

2 — Смотри *Орловскій* № 2.

Гаскони, (госпожа). Пѣвица. Чм. Мл.

Гобгардтъ, актеръ въ Спбургѣ. *J. Rotbauer pinx. I. Czeski sculp.* П. поясн. въ л.

Годоснъ Кривовскій, еписк. Псков. и Нарв.: 1 — Покол. *Дьян. вмос. набаб. Михаи. Артем. тушевалъ и штиховалъ* Петръ Дружининъ. Чм. В. 12, 2, ш. 7. 11. Оч. рѣдк.

2 — Поясн. *Гр. И. Розоновъ*, изъ пантеона росс. автор. П. В. 3. 9, ш. 3.

Гейдешъ, Адмир. *Гр. рис. Соколовъ, зр. Райтъ*. П. В. 5. 3, ш. 6. 1 р.

Гейкпизъ, Д. Т. С. Сенат. Карлъ Гейнр. (ум. 1809 г.). Поясн. Р. В. 12. 9, ш. 8. 1. *Gravé par, A. Ouchtomsky 1797.* рѣдк. 1 р.

Геймъ, Ив. Андреев. Професс. Рис. Жеренъ, *зр. А. Фроловъ*. Р. покол. сидящ. В. 5. 6, ш. 4. 40 к.

Гейнамъ, Робертъ Вас. механ. Ак. Н. ум. 1817 г. 80 л. 8°. *Robert Hupnat esq. Engraved by E. Vosequet from a miniature by Gibson.* 80 к.

Гейсмаръ, le Baron Geismar. Гвард. полковн. Поясн. 1814 *Edouard Pingret pinxit. Schwerdgeburth sc.* Р. В. 4, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$. 80 к.

Гейнпизъ, Виллимъ Ив. де, Генер. Пор. *Рис. М. Флоровъ, Гр. Е. Гейтманъ*. П. Поясн. В. 5. 4, ш. 4. 8. 70 к.

Геспріета - Каролина, Ландграф. Гесенъ-Дармштадтск. матъ В. Кн. Наталіи Алексѣевны, 1-й супруги Имп. Павла. Поясн. въ л. Р.

Георги, (Georgy) акад. 8°. Н. I. Penning sc.

Георгій Алексѣевъ Машуранъ, *затвори. Задомск. Богородицк. Мон.:* 1) 1843 г. Г. А. Авонасьевъ, въ ростъ. П. 2, 1839 г. поясн. 4°. П.

Георгій, Конисскій, архіеписк. Могилевск. и Мстисл.: 1 — Поясн. грав. А. Осиповъ. П. кругл. 2. 1 $\frac{1}{2}$.

2 — Поясн. рис. и грав. *Н. Шаде*. П.

3 — Коп. съ 2-го П. (Бекет.).

Герай Ханъ, см. Гирей.

Герберштейнъ, Бар. Сигм. посолъ Римск. въ росс. 1 — 4° поясн. *Sygmund Freyherr zu Herberstein in Moscovitischem Verehrtem Klaidé MDXXVI.* Р.

2 — 8° погруд. Р. оба при №№ 4 и 5, соревноват. просвѣщ. на 1818 г.

3 — Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр. грав. на дер. въ л. сзади нѣмецк. текстъ; у Мюл. 5 фл.

4 — Тоже, 75-ти лѣтъ, въ богато вышитомъ плащѣ; въ л. на дер. съ нѣм. текст. на оборотѣ; у Мюл. 6 фл.

5 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Кар. м. Neyer *direx* 4°.

- Германъ, Ив. Филип.** Оберъ-Берг-гауцтм. (род. 1755): 1—*Gestochen im J. 1810 zu Catherinenburg von N. Platonof.* поясн. Въ 1-хъ отпеч. подпись другая: *Gravé en 1810 à Catherinboury en Sibérie par N. Platonof.* П. В. 6. ш. 3. 11. У Цейне 15 гр.
- 2—4°, S. Blaschke sc. У Цейне 5 гр.
- 3—Съ нѣмецк. подпис. $\frac{3}{4}$ вл. П. неизв. маст.
- Гермогенъ, Патр.** Московск.: 1—Поясн. гр. А. Осиповъ. П. В. 3. 11, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
- 2—Другая доска, гр. А. Осиповъ, П. (Бекет.) В. 3. 8., ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$.
- 3—При Пантеонѣ слав. рос. мужей Кропотова, СПб. 1816, № XI, грав. Д. Степановъ.
- Гессенъ-Гомбургская, Ландграф.** см. *Анастасія.*
- Гессенъ-Филипстальскій Герц.** Ер-нестъ, Ген. М. поясн. *Пис. Дау* гр. Г. Дау, изд. сент. 1823 г. Чм. В. 9. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 11.
- Гесслеръ, см. Хесслеръ.**
- Гесслингъ, см. Хесслингъ.**
- Гешовъ, Moscovitischer General von Geschow.** Р. п. В. 3. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 5 $\frac{1}{2}$.
- Гизель, см. Иннокентій.**
- Гильдебрандтъ, Готлибъ, докторъ.** Поясною $\frac{1}{2}$ впр. *Durfeldt del. et sculp.* П. В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1. 60 к.
- * **Гирей, Казы, Ханъ Крымск.** *Gherai 1599.* 8° *Custos. fec.* Р. (у Друг. 1 т.).
- * **Гирей, Ахметъ, его сынъ, предвод. татарск.** *A. Bloet del. C. Meysens fec.* Р. въ л. (Др. 1 т.).
- * **Гирей, Адиль, Ханъ татарск. въ л.** M. Lang sc. (у Др. 1 т. 10 гр.).
- Гюнгюссъ, Paulus Gyongyössi a Pettény,** докт. морск. C. F. Fritsch *ad viv. del. et sc. Amstelod. 1763.* Р. В. 8. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10 $\frac{1}{2}$.
- Глипка, Фед. Ник.** (К. Афанасьевъ 1825) Р. погр. $\frac{3}{4}$ вл. 40 к. (1-е отпеч. безъ подписи 2-е безъ имени гравера). В. 3. 9, ш. 3. 3.
- Гмелинъ:** 1) *I. Fried Gmelin, Gest. v. Ketterlinus.* Р. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 5. 8, ш. 3. 6 $\frac{1}{2}$, 80 к.
- 2—Поясн. въ л. Чм. I. I. Naid sc.
- Гмѣдичъ, Никол. Ив.** переводч. Иаида. При изд. оной. СПб. у книг. Лисенкова.
- Гоголь, Никол. Вас.:** 1—Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Пис. О. Моллеръ 1841 г. грав. О. Гюрданъ.* Р. на стали. В. 3. 6. ш. 3. 6. (къ изд. его сочин.) 1-е отпеч. безъ всяк. подп.
- 2—Тоже; нѣск. больш. разм. на стали гр. О. Гюрданъ 1857 г. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. В. 4. 9, ш. 4. 5.
- Годуновъ, см. Борисъ.**
- Годуновъ, Федоръ Борисовичъ, царь.** Медалион. Внизу военные аттриб. *Des. p. Chevalier; Gr. Rauquet.*
- Голенищевъ-Кутузова, Авдот. Иллн.** урожд. Бибикова, жена Ив. Лог. Поясн. Р. В. 6. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 2 $\frac{1}{2}$.
- Голенищевъ-Кутузовъ, Иванъ Лог-новичъ, адмир. директ. морск. кад. корп.** вырѣз. П. Антипьевъ, *ис. Ф. Рокото в.* Р. В. 7, ш. 5. 3 $\frac{1}{2}$.
- Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Миха-иль Иларіоновичъ, Генер. Фельдм.** Поясн. *грав. И. Ческій.* Р. 80 к.
- 2—Поясн. *L. de st. Aubin del. F. Vendramini sculp. pub. 1813.* П. 4°. 1 р.
- 3—Поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. *painted by Wolkoff Russia, Engr. by Godby London, pub. 1814.* 6л. П. 2 р.

- Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Мих. Ил.:**
- 4 — Грав. К. Ческiй. П. р. 8° съ стихами: *Кутузовъ, образъ твой...* 80 к.
 - 5 — Оч. больш. л. въ $\frac{1}{2}$. Погр. съ стихами: *се мудрый Фабий... сей бичь...* П.
 - 6 — Такой же, съ тѣми же стихами, но вмѣсто *сей бичь...* (передѣланы 3-я и 4-я строки), *тогъ чей что былъ...* П.
 - 7 — Такой же, съ 8-ю стихами: *Кутузовъ образъ твой...* П. В. 19. 7, ш. 15. 11.
 - 8 — $\frac{1}{2}$, Грав. Карделли Р. Вл. 60 к.
 - 9 — $\frac{1}{2}$, вл. грав. А. Осиповъ. П. В. 3. 3, ш. 3. 4. 40 к.
 - 10 — Тоже, гр. Кудряковъ. П. 20 к.
 - 11 — Тоже, гр. А. Флоровъ. Р. 30 к.
 - 12 — Повтор. въ полков. 1812—15 П. кв. В. 3. 6, ш. 2. 7 $\frac{1}{2}$.
 - 13 — Тоже, $\frac{1}{2}$ вл. Кв. съ подпис. въ 4 строки, В. 3. ш. 1. 9.
 - 14 — Тоже, кругл. П. 8°.
 - 15 — Тоже, контуръ одинъ 8°.
 - 16 — Тоже, грав. Н. Соколовъ. П. 40 к.
 - 17 — Поясн. $\frac{1}{2}$. Надъ нимъ парящiй орель, въ л. П.
 - 18 — Въ ростъ, *Писалъ Дау*, Гудлетъ и Моррисонъ въ *Лондонъ*; на стали. В. 11. 2, ш. 8. 2 $\frac{1}{2}$. 1 р.
 - 19 — Покол. *Пис. Дау*, гр. Дау. Чм. бл. 2 $\frac{1}{2}$ р.
 - 20 — Верхомъ, *рис. А. Орловскiй*, грав. Кардели Гр. Е. И. В. Р. В. 20. 2, ш. 16. 1 $\frac{1}{2}$. рѣдк. 3 р.
— Тоже, *Рисоваль и грав. скульпторъ Иванъ Теребеневъ*. П. въ л.
 - 21 — Тоже, лубочн. раб. Кв. В. 9. 1, ш. 7. 9.
 - 22 — 8°, *Rosentreter p. I. C. Boehme sc. 8°*. (у Друг. 5 гр.).
 - 23 — $\frac{1}{2}$, 8°. Knolle sc., (Др. 5 гр.).
 - 24 — $\frac{1}{2}$, вл. *Smit del. Bollinger sc.* (Др. 15 гр.).
- Голенищевъ-Кутузовъ, Кн. Мих. Ил.:**
- 25 — $\frac{1}{2}$, вл. Akermann *exc. 1813.* (Др. 10 гр.).
 - 26 — $\frac{1}{2}$, 4°. *C. Berger del. C. F. Hogneman sc.* (Др. 25 гр.).
 - 27 — Поясн. $\frac{3}{4}$. *Rosmaesler fec.* (Др. 20 гр.).
 - 28 — Тоже, въ сиянiи (Др. 1 т.).
 - 29 — Въ л. $\frac{3}{4}$. *Mansfeld sc.* (Др. 1 т.).
 - 30 — Поясн. *Horwod sc. 1813.* (Др. 1 т.).
 - 31 — Профиль, 4°. Г. Н. Плаховъ. 80 к.
 - 32 — 8°. *Fg. Bolt sc. 1814.* 60 к.
 - 33 — Въ полков. Полеваго, Спб. 1845. поясн. на стали.
 - 34 — Поясн. *P. Industrie Compt. Leipzig 8°.*
 - 35 — Его смерть. Рисов. полк. Ефимовичъ, гр. Кардели; бл. Р.
- Голенищевъ-Кутузовъ, Пав. Ив. гр.**
- Членъ Госуд. Сов.: 1 — Поясн. гр. И. Соколовъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.
- 2 — Поясн. *рис. Ф. Кинель*, гр. А. Осиповъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10.
- Голыковъ, Ив. Ив. писат.:** 1 — Поясн. гр. И. Розоновъ. П. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.
- 2 — Коп. съ него, гр. Цеттеръ. П.
- Голыцинь, Кн. Александръ Мих.**
- Фельдмарш. 1 — Поясн. *peint par Bucholtz, Gr. p. G. C. Kilian.* Чм. В. 11. 8, ш. 8. 2 р.
- 2 — Поясн. *peint par Roslin, Gr. p. Radigues 1778.* Р. В. 6. 3, ш. 5. 4. 1 р.
- *3 — *Rotari pinx. Kolraschnikoff sculp. Ptbg. 1774.* Погр. въ овалъ $\frac{3}{4}$ вл. Квр. превосход. раб. 1-е отпечат. безъ всякой подписи (у Ров.; приведенныя подписи сдѣланы перомъ). Оч. рѣдк. Вторые, тоже безъ имени мастера оч. рѣдк. 5—6 р. В. 9. 11, ш. 7. 3.

Голицынь, Кн. Алекс. Мих.:

- 4 — Верхомъ, поражающій Турокъ.
Joh. Mart. Will *exc.* P. кв. В. 8.
7, ш. 6. 5 $\frac{1}{2}$.
- 5 — Поясн. *рис.* *Армуновъ гр. А.*
Грачовъ. П. В. 4, ш. 3. 3. Въ
полков. Бант. Каменск.

Голицынь, Кн. Александръ Мих.
Оберъ Каммерг.: 1 — Поколѣн. *p. p.*
Levisky 1762, gr. p. I. Jacobé
1773. Чм. В. 17. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 14. 2.

- 2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. (въ Эрмит.
безъ всяк. подп.) В. 5. 5 $\frac{1}{2}$, ш.
4. 5 $\frac{1}{2}$.
- 3 — Съ него. П. *Писалъ Барду 1788.*
рис. и грав. Н. Мадютинъ 1791.
В. 11. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 9. 10. 1-е отпеч.
безъ всяк. подп. (у Ров.)
- 4 — Поясн. грав. И. Розоноуъ,
Барду писалъ. П. В. 11. 9, ш. 9.
10 $\frac{1}{2}$.
- 5 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Gravé par. I.*
Rozonow. Пр. В. 8. $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5 $\frac{1}{2}$.
- 6 — Съ него коп. П. безъ имени гра-
вера, В. 4. 1, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- 7 — Силузтъ, въ 100 сил. Антинга,
№ 19. В. 4. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$.
- 8 — *D. Chodowiecki inv. I. E. Nil-*
son excud. Aug. V.
- 9 — Грав. Θ . Алексѣевъ 8 $^{\circ}$.

Голицынь, Кн. Александръ Николае-
вичъ, госуд. канцлеръ: 1 — Сидящ.
въ ростъ, *Пис. проф. Карлъ Бру-*
ловъ, гр. Райтъ. 1840 г. П. В. 16.
3, ш. 11. 6 $\frac{1}{2}$. рѣдк. 5 р.

- 2 — Поясн. *рис. и грав.* Рейтъ. П.
Изъ contempor. Russes. 1839 г. В.
3, ш. 2. 9. 60 к.
- 3 — Поясн. съ ориг. *К. Брюлова* гр.
Рейтъ 1835 г. П. мл. 1 р.
- 4 — Поясн. грав. Рейтъ. П. 1837 г.
80 к.

* **Голицынь, Кн. Алексѣй Дмитри-**
вичъ, Д. Т. С. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. А.
Radigues Sculp. 1776. P. В. 8.
1 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 6. рѣдк. 3 р.

Голицыня: — *Amalia Fürstin von*
Gallitzin, Geb. Gräfin von Schmet-
tau. $\frac{1}{2}$ вл. погр. П. В. 3. 7,
ш. 2. 4. 50 к.

2 — Профиль, 8 $^{\circ}$, гр. Флейшманнъ.

Голицынь, Кн. Василій Васил. *1 — Ра-
боты Леонтія Тарасевича, но
безъ его подписи. Поясн. въ ова-
лѣ, $\frac{3}{4}$ впр. съ булавою въ рукѣ.
Полъ оваломъ гербъ Голицыня.
Внизу стихи: *На пречестный*
Клейнотъ Гербовный Князей Го-
лицыновъ... Ихъ Царскаго Ве-
личества ближней бояринъ Князь
Василій Васильевичъ Голицыня
царственныя большіе печати и
Государственныя великихъ по-
сослскихъ днлъ оберегатель и на-
мѣстникъ новгородскій. P. В. 7.
5, ш. 5. 5. Чрезв. рѣдк. 9—10
руб. Съ ориг. сдѣлано множество
литографированныхъ копій.

2 — Въ дѣлѣ Шакловитаго упомн.
другая доска работы Тарасевича,
на котор. б. изображены Кн. Вас.
Вас. Голицынь и Гетманъ Сагай-
дачный. Отпечатковъ съ нея до
сихъ поръ неизвѣстно (см. Русск.
Граверы стр. 295).

3 — Коп. съ 1. (гр. Скотниковъ), къ
изд. Кн. Оболенск. управ. арх. Ин. Д.

* **Голицыня, Кн. Дарья Алексѣевна,**
жена Генер. Фельдм. А. М. Голиц.
урожд. Кн. Гагарина *p. p. Rostin,*
gr. p. A. Radigues... Поясн. P.
В. 8. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 3.

- Голицынь, Кн. Дмитрій Владиміровичъ,** Москов. Генер. Губ.: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *P. de Rossi del. F. Vendramini sculp. pub. 1814.* П. В. 5, ш. 4. 9. (Изъ числа 25 портр. грав. Вендрамини) 1 р.
- 2 — Поясн. вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 8.
- 3 — Поясн. *Пис. Дау, вр. Г. Дау, изд. ян. 1823.* Чм. В. 9. 7, ш. 8. 2 р.
- 4 — Поколѣн. въ Андреев. цѣпи *Eng. under the superintend. of F. G. Moon.* П. В. 5. 1, ш. 4. 1. 1-е отпеч. безъ всяк. подписи. 3 р. прѣстые 2 р.
- 5 — Его бюстъ, поднесен. ему г. Москвою. П. В. 7. 6, ш. 4.
- 6 — 8°. П. гр. А. Аванасьевъ. 20 к.
- Голицына, Княгиня,** его жена; съ тоюже родис. Moon 'а В. 4. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- Голицынь, Кн. Дмитрій Мих.** посоль въ Вѣнѣ, сидящ. *Drouais p. I. Tardieu sc.* Р. В. 11. 1, ш. 8. 10 $\frac{1}{2}$. 5 р. рѣдк.
- 2 — Поясн. *I. Macpherson p. C. Gregory sc. 1768.* Р. В. 4, ш. 2. 11. 1 $\frac{1}{2}$ р.
- 3 — Въ медальонѣ, погр. A. Radigues sc. 1776. Р. В. 8. 2, ш. 5. 6 $\frac{1}{2}$. 1 р.
- 4 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Princeps Demetrius Galitsin.* Р. въ ов. В. 3. 9, ш. 2. 11.
- Голицынь, Кн. Егоръ Алексѣевичъ,** дѣйств. Каммерг. $\frac{1}{2}$, 8°. Акват.
- Голицына, Кн. Екатерина Дмитр.** урожд. Кн. Кантемиръ жена кн. Дмитр. Мих.: 1—Погр. $\frac{1}{2}$ впр. Квр. *Lefevre del. Beauvarlet sc.* В. 8. 4, ш. 5. 8. 1 р.
- 2 — Поясн. *I. Macpherson p. C. Gregori sc. 1750.* Кв. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.

- Голицына, Кн. Екатерина Дмитр.:**
- 3 — Поколѣн. съ москвой. *Van Loo p. R. Gaillard sc.* Р. В. 11. 2, ш. 8. 9. 5 р. рѣдк.
- Голицынь, Кн. Мих. Мих. 2-й.** Генер. Адмир. *Peint par I. Argounot, Gr. p. A. Radigues 1774.* Р. погр. В. 8. 1, ш. 5. 6 $\frac{1}{2}$. 1 р.
- Голицынь, Кн. Мих. Мих. 1-й.** Фельд-маршалъ *Pis. Архуновъ вр. А. Грачовъ.* П. 8° (Полков. Б. Каменск.).
- Голицынь, Кн. Михаилъ Мих.** Генер. Поручч. Поясн. *Gravé à Basle chez Chr. de Mechel par V. Hübner. 1789.* Р. В. 7. 7, ш. 5. 6 $\frac{1}{2}$. 80 к.
- Голицына, Кн. Наталья Петровна,** урожд. Чернышева. (жена Кн. Влад. Борис.); бл. *Drouais le fils pinx. 1762.* Gul. Pether. *Londini fecit 1767.* Чм. Рѣдк. 4 р.
- Голицынь, Кн. Петръ Мих.** Генер. Поручч. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. A. Radigues sculp. 1777. Р. В. 8. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 6 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.
- Голицына, Кн. Марья Аркадьевна** (супруга Генер. Маіора Кн. Мих. Мих. урожд. Кн. Суворова-Римская. G. W. Meyer sc. *Berlin 1814.* П. погр. съ вѣткой винограда въ рукѣ. В. 8. 11, ш. 6. 10 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 1 $\frac{1}{2}$ р.
- Голицынь, Кн. Сергій Алексѣевичъ.** Поясн. въ овалѣ, въ л. Внизу гербъ. *Dess. par Hahn. Gravé par C. G. Scherf.* 40 к.
- Головицъ, Иванъ Мих.** оберъ сержантъ флота.: 1—Въ книгѣ Вебера, *Das Veränderte Russland.... Frankf. 1721.* 4°.
- 2 — Кош. съ него, *Груд.* Алексѣй Зубковъ.
- 3 — Поясн. кругомъ его разн. части корабля. Вверху, *pag. 314.* Кв. Р. лице. П. В. 10. 9. ш. 14. 3. Оч. рѣдк. 7 р.

Головинъ, Иванъ Михайловичъ:

4 — Съ него, Алексѣй Зубовъ
Григор. Кв. Р. *Оборъ Сарваиръ*
Господинъ Головинъ. В. 18. 9¹/₂,
ш. 24. 4. 3. р. Доска въ Гл. Шт.
сильно испарана.

5 — Съ него же, *Григоровалъ*
Иванъ Овсовъ, съ тѣми же под-
писями. Единств. изв. экземп. въ
Москов. Университ.

Головинъ, Федоръ Алексѣев. генер.
адмир. ближн. бояр. Петра I:

1 — Въ ов. поясн. *Petrus Schenk*
fec. Amsterd. C. p. 1706. Чм. В.
8, ш. 6. 10¹/₂. Оч. рѣдк. 3—4 р.

2 — Поясн. *рис. А. Армуновъ, грав.*
Н. Ивановъ. П. В. 3. 9, ш. 3. 1¹/₂.
Изъ Полков. Б. Каменск.

3 — Портр. его на гравюрѣ Шхоне-
бека, взятіе Азова (см. русск.
грав. стр. 349).

4 — Съ 2-го. Р. ³/₄ вл. В. 4. 1¹/₂ ш.
3. 4. (Въ полков. Петра I).

5 — Съ медали, ¹/₂ впр. *Грав. Н.*
Соколовъ П. В. 3. 4¹/₂, ш. 3. 5. 50 к.

6 — Уменьш. съ предыл., съ оборотн.
стор. медали. П. В. 2, 3, ш. 4. 10.

7 — Въ изд. Бекет. ¹/₂ вл. Погр.
діам. 3. 5.

8 — Очеркъ, къ изд. Кн. Оболенска-
го, нач. Архив. Ин. Д. (гр. Скот-
никовъ. Неизд.).

9 — Поясн. ³/₄ вл. Р. *Qui contentione*
animi... 8°.

Головинъ, Фед. Алексѣев, окольникій.

1 — 2, См. Мих. Феод. № 26, рис. 4 и 5.

Головкинъ, Гр. Гавр. Ив. Канцлеръ:
1 — Въ дѣян. полков. Бант. Каменск.
Поясн. *рис. Я. Армуновъ, грав. К.*
Анисимовъ. П. 4°.

2 — Поясн. съ русск. и франц. подпис.
Погр. ³/₄ впр. Р. В. 4. 1¹/₂, ш. 3.
3¹/₂. Изъ полков. Петра I.

3 — Тоже. Р. В. 4. 1¹/₂, ш. 3. 4.

Головкинъ, Гр. Гавр. Ив.:

4 — Очеркъ, къ изд. Кн. Оболенск.
нач. архива Ин. Д. (гр. Скотни-
ковъ, неизд.).

Головинъ, Васил. Мих. флота капнт.:

1 — Поясн. *Грав. А. Осиповъ. П.*
В. 4, ш. 3. 8.

2 — Поясн. на стали, съ его гербомъ
и автографич. подпис. При его
путеш. Доска была попорчена до-
рогою, и отлично выправлена на-
шимъ граверомъ, П. Константи-
новымъ. В. 4. 8, ш. 3. 9.

3 — При русск. вѣстн. 1817 г. 12° П.

Голубцова, Меланія Ивановна, покол.
съ руками. *Пис. В. Боровиковскій,*
гр. А. Ухтомскій. Р. В. 9. 1¹/₂,
ш. 7. Рѣдк. 2 р.

Голубцовъ, Федоръ Александр. суп-
ругъ Мел. Ив. Госуд. Казначей.
Поясн. *Пис. В. Боровиковскій,*
гр. А. Ухтомскій. Р. В. 9. 5¹/₂,
ш. 7. 6. рѣдк. 2 р.

Гольцъ, 1) Посолъ въ Констант.
Herr Von Gols, Moscow. Gene-
ral. feld. Marschall. Поясн. ³/₄
впр. Р. В. 5. 3, ш. 3. 2¹/₂. Въ кн.
Die europäische Fama. 98. Theil.

Горани, татарск. морск. генер. въ л.
соврем. раб. *Goraschi.* (у Друг. 1 т.).

Гордонъ, Петръ Ив. Генер. Аншеоъ:

1 — Поясн. *Гр. Афонасъевъ. П.*
(Бекет.). В. 3. 9, ш. 3. 1¹/₂.

2 — На грав. изобр. взятіе Азова,
раб. Адр. Шхонебека. (См. русск.
граверы).

3 — Съ ориг. наход. у Алекср. Гор-
дона, съ англ. подпис. Р. п. В.
4. 2, ш. 2. 10. 1 р.

4 — Въ л. Р. раб. неизв. мастера.

Гортеръ, Иоаннъ де, лейбъ медикъ;
былъ въ Пет. 1689—1762. Поясн.
въ л. *J. M. Quinkhard p. 1735.*
F. Houbraken sc.

- Горчаковъ**, Кн. А. М. Канцлеръ 4°. *Weger sc.* 20 к. Къ изд. Еугоре, 1867.
- Горчаковъ**, Алексѣй Ив. воен. м.: 1— Поясн. *Грав.* Кардели. Р. В. 6. 7, ш. 5. 8.
- 2— Поясн. съ 1-го орг. $\frac{3}{4}$ вл. Кар. м. (раб. Ухтомскаго) доска въ Акад. Худ. безъ подписи. В. 7. 4, ш. 7.
- Горчаковъ**, Кн. Андрей Ив. Поясн. *Пис. Дау, гр. Дау. Изд. 1823.* Чм. В. 9. 4, ш. 7. 9 $\frac{1}{2}$.
- Горюшкинъ**, *Захаръ Алексеев. росс. законоискусникъ. р. 1748. Letter sc.* Р. п. поясн. В. 6. 11, ш. 4. 8.
- Госсейнъ** паша былъ въ СПб. въ 1789 г. Съ русск. и франц. стихами.
- Готландъ**, *Monsieur le Comte de Gothland.* Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. *Gravé à St. Pbg. le 23 Juin 1777.* Р. В. 8. ш. 7. (Шведск. Король Густавъ III), путешествовав. поль этимъ именемъ.) Рѣдк. 3—4 р.
- Граманъ**, *Hartmannus Gramanus*, докт. Ц. Мих. Оед. Изъ Олеар. Шлезвигъ. 1647. Кв. В. 3. 10, ш. 3. 2. 80 к.
- Грөвснъ**, Алекр. *Gräven.* Курляндск. Суперъ. Интенд. Поясн.
- Гройгъ**, Самоило Карлов. Адмир.: 1— *painted by Levitsky, Eng. by J. Walker.* Чм. поясн. pub. Nov. 1. 1788. В. 12. 9, ш. 10 8 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 4 р.
- 2— Коп. съ предыд. *Гр.* В. Соколовъ. Чм. рѣдк. 2 р.
- 3— *G. Browning pinxt et fecit.*
- Грөчь**, Николай Ив. писат.: 1— Поясн. *пис. и гр.* Райтъ. П. В. 3. 2, ш. 3. 9. 40 к.
- 2— Въ 3 т. 100 русск. Лт. Поясн. на стала.
- 3— См. *Смирдинъ*, № 2.
- Грибоѣдовъ**, Алекс. Сергѣев. поэтъ.: 1— Поясн. *Гр.* Н. Уткинъ 20 окт. 1829 г. Р. В. 4, ш. 4. 80 к. безъ подп. 2 р.
- 2— Повтор. *Гр.* П. Аванасьева 1857 г. (*Константиновъ*); 30 к. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. Р. В. 3, ш. 3.
- 3) $\frac{1}{4}$ вл. П. Изъ собран. Бекет. 8°.
- 4— См. *Смирдинъ*, № 2.
- Гудовичъ**, Гр. Иванъ Вас. Генер. Фельдм.: 1— Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ жезломъ въ рукъ. П. В. 9, ш. 6. 11 $\frac{1}{2}$.
- 2— Коп. русск. раб. П. В. 8. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 11.
- 3— Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *пис. и гр.* А. Грачовъ. П. В. 8. 9, ш. 6. 10 к.
- 4— Погр. *Грав.* А. Осиповъ. П. (1-е отпеч. безъ подп.). В. 6. 7, ш. 5. 1. 40 к.
- 5— Коп. съ предыд. *Гр.* Иванъ Шошкинъ. П. (Бекет.). В. 3. 7, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$. 20 к.
- Гулиельми**, *Grég. Guglielmi peintre en hist... né à Rome, 1714, mort à St. Pbg... 1773. Dessiné par lui même; Gravé par J. Elie Haid à Augsbourg, 1768.* Погр. Акват. В. 4. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 4.
- Гупель**, Августъ Вильгельмъ, пасторъ въ Лифляндіи, писатель. *Hupel, Joseph Darbes pinx. Cl. Kohl sc. Vienna. Zu finden in Riga bey Joh. Fr. Hartknoch.* Въ л.
- Гурьевъ**, Гр. Мин. Фин. П. Поясн. 8°. (А. Осиповъ *гр.*) рѣдк. у Кн. М. А. Оболенск. безъ подписи.
- Густавъ III**, см. Готландъ.
- Гутенбруннъ**, живописецъ бывш. въ Птрб. съ 1796 по 1801 г. Поясн.
- Гютри**, Матв. Андреев. докторъ медиц. при 1 кад. корп. *Math. Guthrie.* Силузъ $\frac{1}{2}$ впр. Пог. В. 4. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 9.
- Гюлленъ-Соръ**, Танцов. 12°. П. Въ драм. амб. М. 1826.

Д

- Давидъ**, Грузинскій Царев.: 1—Поясн. *зр.* А. Ухтомскій. Р. рѣдк. 1¹/₂ р.
2—Неизв. раб. съ русск. и франц. подпис. поясн.
- Давыдовъ**, Денисъ Вас. партизанъ:
1—Поясн. В. П. *Дангерь*, *фраг.* Г. Афанасьевъ. П. В. 6. 10, ш. 6. 9. 80 к.
2—Верхомъ, *пис.* Орловскій, М. Dubourg. *sc. pub.* 20 Jan. 1814. Акват. В. 18. 3, ш. 14. 1 р.
3—Въ полков. 1812—15 гг. Поясн. ¹/₂ вл. П. В. 3. 6, ш. 2. 7¹/₂.
4—Въ 100 русск. лит. Поясн. ³/₄, впр. В. 3. 5, ш. 3. 6. (на стали).
- Дамаскинъ**, Семеновъ — Рудневъ, еписк. Нижегород. *Гр.* Н. Соколовъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10¹/₂ (Бекет.).
- Давидъ**, см. *Апостолъ*.
- Дау**, Георгъ, портретн. живопис. въ ростъ; на грав. изобр. его мастерскую (посѣщеніе Имп. Алекс. I.). П. Въ л. вдлин. (*зр.* Райтъ). 1-е отпѣч. прежде всякой подписи.
- Дашкова**, Екатер. Романовна, урожд. Воронцова: *1—Погр. ³/₄ вл. съ англ. подпис. Scorodoomoff *del. et sculp. pub.* 1777, 22 Oct. (самимъ Скород. изд.). П. В. 9. 7¹/₂, ш. 5. 5. Оч. рѣдк. 5 р.
2—Поясн. *peint par Levitzky, Gr.* p. J. C. Maug. П. В. 7. 8, ш. 5. ¹/₂. (лучш. и самый похож.). 3 р.
3—Коп. съ предыд. J. C. Maug *sc. Sculpt. Acad. sc. Petrop.* П. 1 р.
4—Коп. съ предыд. *Гр.* А. Осиновъ, П. В. 3. 7¹/₂, ш. 2. 11. 80 к.
5—Поясн. 8°, *Mayr. p. Knight sc.* (у Друг. 20 гр.).
6—Поколѣн. 8°. А. W. Wagren *sc.* на стали. (у Друг. 20 гр.).

- Дашкова**, Екат. Рѣмановна:
7—Тоже, 8°. А. W. Wagren *sc.* на стали; во время ссылки. (у Друг. 20 гр.).
8—Въ ростъ, во время ссылки. *Пис.* 1796 г. *Тоншъ*, *зр. въ Мос.* А. Осиновъ. П. В. 13. 3¹/₂, 10. 8. рѣдк. 2 р.
9—Въ ¹/₂ грав. въ 1797 г.
10—На стали 8°. 1857. T. S. Engleheart *sc.* Въ Russ. Staatsm. Блюма.
- Дашковъ**, Кн. Мих. Ив. Полков. лейб. Кирас. полка, р. 1734, у. 1764. Супругъ предыдущ. Поясн. Р. В. 7. 9, ш. 6. 2. (д. б. раб. Герасимова). Оч. рѣдк. 3 р.
- Дашковъ**, Кн. Павел. Мих. сынъ предыдущ. Пензен. губерн. Поясн. *Грав.* А. Осиновъ. П. (въ Эрмит. отпеч. на тафтѣ). В. 7. 8¹/₂, ш. 6. 8.
- Дебу**, Левъ Львов. докт. въ Свеаб. (р. 1740—1814): 1—*Rosa v. Desbout p. F. S. V. Seelmann sc.* П. В. 4, ш. 2. 11. 50 к.
2—Поясн. въ мундирѣ, съ крестомъ въ петлицѣ. ³/₄ впр. Чм. В. 7. 2, ш. 5. 5¹/₂. (безъ всяк. подп.).
- Де-Брюинъ**, Корнелій, живопис. путеш. по Россіи. *De Bruyn, Gotfr. Kneller p. G. Valck sc.* Поясн. Р. В. 9. 11, ш. 6. 4¹/₂. Въ его: *Reizen over Moscovie... Amsterd.* 1711. 1 р.
- Де-Вильде**, см. *Вильде*.
- Де-Волаштъ**, Инженер. Генер. *Op. Купренскій.* Г. Яновъ. П. въ л.
- Дезинъ 2-й**, Мартынъ Ѳедор. Фогъ, Адмир. ¹/₂, въ кругу. П.
- Дела-Гарди**, Магнусъ, велик. канцл. Шведск. защитн. Риги: 1—Въ л. Поясн. М. Lang. *sc.* (у Др. 20 гр.).
2—Въ л. *D. Klöcker. p. P. Van Schuppen. sc.* 1669. (Др. 10 гр.).

- Дела-Гарди, Магнусъ :**
3 — Въ л. A. Van Hulle p. P. de Jode sc. (Друг. 20 гр.)
4 — 8°. P. Aubry exc. (Друг. 10 гр.)
5 — Въ л. D. Beck. p. J. Falck. sc. 1649. (Друг. 6 т. 20 гр.)
- Делагарди, Понтусъ, губ. Лиол. Въ л. J. Falck sc. 1649. (Друг. 6 т. 20 гр.)**
- ***Делагарди, Яковъ, соратникъ Скопина Шуйскаго, завоеватель Новгорода, губ. Эстл. Въ л. J. Falck sc. 1652. (у Друг. 6 т.)**
- Демидовъ, Акинѣй Никит. горнозаводчикъ: 1—Поясн. Гр. Уткинъ 1833. Окт. 21. 4°. 1 р.**
2—Коп. съ пред. А. О. Осиповъ П.
- Демидова, Матильда, ур. Бонапарте супруга Анатолія Николаевича, въ ростъ. 4°. E. Giraud p. E. Gerwais sc. 60 к.**
- Демидовъ, Никита Акинѣ., поясн. II. въ 1/2 листа.**
- Демидовъ, Павелъ Григ. (1738—1821): 1—Покол. въ своемъ кабинетъ рѣдкостей. Пис. Ф. Роко-товъ, зр. А. Грачовъ. П. В. 8. 1 1/2, ш. 5. 6 1/2. При книгѣ. При-звательное воспом. Москов. Унив. въ день рожд. 1821 г. 29 Дек. М. 4°. 60 к.**
2—Коп. съ предъд. Пис. Ф. Роко-товъ, зр. Н. Соколовъ. П. В. 8. 1/2, ш. 5. 5 1/2.
3—Медаль (съ оборотн. стор.), діам. 1. 4 1/2, П. Въ его *Museum Demidoff. M. 1806. 4°.*
4—Тоже, 1/2 вл. 1803 г. П. Д. 2. 4.
5—Тоже, въ 1/8. П.
6—Поясн. въ овалѣ 8°. *Грав. А. Грачовъ. 30 к.*
- Демидовъ, Никол. Никитичъ: 1—Dess. et gravé par Fournier. Florence. (сидящ.)**

- Демидовъ, Никол. Никит.: 2—Медальонъ на гробницѣ, съ пла-чущими фигурами. C. Mussini in. F. Vendramini sc. въ л.**
3—Очеркомъ. профиль, по грудь, съ медали Кар. и.
***Демисовъ, Андрей, настоятель старо-обрядчesk. Выговскія пустыни. Въ л. П. рѣдк. 3 р.**
- Депрерадовичъ, Никол. Ив. Поясн. Пис. Дау, Грав. Г. Дау, изд. 1 авг. 1823. Чм. В. 9. 2, ш. 7. 10. 2 р.**
- Державина, Екатер. Яков. 1-я жена Гавр. Романов. Поясн. Аквт. П. J. C. Maug sc. В. 10. 1/2, ш. 7. 1/2.**
- Державина, Дарья Алексѣев. Д. Т. С., 2-я жена его же; въ ростъ, въ саду, вдали видно село Данково. Р. п. м. рѣдк.**
- Державинъ, Гавр. Ром.: 1—Поясн. Des. p. F. de Meys. gr. p. Fr. Durfeldten. П. В. 6. 11, ш. 5. 1/2.**
2—Съ него, поясн. сидящ. у стола. П. 3/4 впр. В. 10. 9, ш. 8. 8.
3—Коп. съ 1-го *Gr. p. Rozonow. Dess. par F. Meys. П. В. 7. 1, ш. 5. 1 1/2.*
4—Тоже. Поясн. 3/4 впр. *«Державинъ». П. В. 6. 1, ш. 4. 11.*
5—Тоже. *Гр. Розоновъ. П. В. 3. 3. 7 1/2, ш. 2. 11 1/2.*
6—Поясн. *Borowikofski del. Geysen sc. P. В. 4. 5, ш. 3. 3.*
7—Поясн. *Гр. Н. Уткинъ 1 Ноябрь. 1831 г. P. В. 5. 1/2, ш. 3. 9 1/2.* Къ изд. его соч. Слѣнинымъ.
8—Съ предъд. ориг. увелич. *Пис. Боровиковскій, Грав. И. Пожа-лостинъ. 1866. P. В. 6, ш. 5. Оч. х.*
9—*Рисов. Боровиковскій...* (миниатюра). *Грав. А. Тейхель. Р. (оба къ изд. Держав. Акад. Н.)*

Державинъ, Гавріиль Роман.:

10 — Поясн. *Писемъ Тонче, Грав.* И. Колосовъ. Кв. и Аквт. В. 8. 3, ш. 7.

11 — Тоже, уменьш. *рис. Эстеррейхъ, гр. И. Ческій.* Р. В. 3. 5, ш. 2. 6¹/₂. Въ собр. образц. русск. сочин. ч. 2. Во 2-хъ отпеч. этой доски, подписи счищены, и вмѣсто нихъ награв. автографич. подписи Державина.

12 — Поясн. въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковск. *Гр. А. Фроловъ.* Р. 8°.

13 — *Пис. Тончи, Гр. Θ. Гюрданъ.* 1861. Р. Сидящ. въ ростъ. В. 6. 6, ш. 5. 3. 1 р. Къ изд. его соч. Ак. Н.

14 — ¹/₂ впр. погр. въ видѣ камня (манер. Валькера), отпечат. коричневымъ и черн. краск. П. В. 2. 11, ш. 2. 2. рѣдк. 1 р.

Дерибасъ, Настас. Ив. мл. Levesque sculpt. 1775. Torelli pinx. Р. В. 9. 6, ш. 7. 8.

Дерфельденъ, Виллиамъ Христоф. фонъ, Генер. отъ Кав. кругл. ³/₄ впр. Russ. General Derfelden... 1799. Діам. 1. 10. П. При кн. Friedens Almanach auf das Jahr 1803. 8°.

Десницкій, См. Михаиль Митроп. СПб.

Джонсъ, Контр. Адмир.: 1 — Paul Jones, dess. par C. F. Notté. Gravé par Carl Guttenberg. Р. Мл. (во время битвы 23 Сент. 1779 г. противъ Коммодора Ирсона). 2 р. рѣдк.

2 — Въ листъ. Чм. Оч. рѣдк.

3 — *J. P. Jones, M-s C. L. № 441.* Поясн. въ шляпѣ; на стали. Р. В. 3. 9¹/₂, ш. 3. 4¹/₂.

Дибичъ-Забалканскій, Гр. Ив. Ив. Генералъ Фельдмарш.

Дибичъ-Забалканскій, Гр. Ив. Ив.:

1 — *Пис. Дау, Гр. Райтъ, изд. 1824 г. 1 Мая.* П. погр. В. 6. 5, ш. 5. 9. 4¹/₂ р.

2 — Съ него увелич. П. русск. раб. В. 8. 8, ш. 7. 2.

3 — Поясн. 8°. *F. Bahmann sc. Zeitgenossen.* (у Друг. 5 гр.). Во 2-хъ отпеч. ния гравера стерто.

4 — 4°. *Грав. А. Алексеевъ.* П. 40 к.

5 — *G. Dawe Esqr pinx. Riepenhausen sc. Р. 8°.* П. 60 к.

6 — Въ Полков. Полеваго, СПб. 1845, поясн. на стали.

7 — Поясн. ³/₄ впр. сзади знамена, внизу битва. П. изд. 15 нояб. 1829 г. В. 9, ш. 12.

Діе, Діеи, Голланд. посл. въ Россіи. Поясн. *H. Pothoven ad viv. del. 1757. J. Houbraken fec. Р. В. 6. 5, ш. 3. 11¹/₂. 1 р.*

Димитрій Отрешевъ, самозванецъ:

*1 — *demetrius ioannis, dei gratia caesar et magnus dux totius russiae ac monarchiae moscoviticae dominus et rex.* Внизу греческ. подп. и лат.: *Admiratione virtutis, quam Deus in luce populorum posuit. Scalpsit Lucas Kilianus. Augustae Vind. An. MDCVI.* Поясн. въ кунтушѣ. Р. В. 5. 10, ш. 4. 7.

У Друг. 6 т. теперь недостать его и за 10. Оч. рѣдк. у Лаб. Ров. ПБ.

2 — *Грав. Е. Скотниковъ* (самая вѣрная копія съ 1-го). Въ 1-хъ 20-ти отпеч. внизу награв. портретъ Маринны Мишекъ; во 2-хъ онъ стертъ. Доска у кн. М. А. Оболенскаго.

3 — Тоже. ³/₄ вл. *Demetrius Moscovitarum Caesar. 106. Р. 4°.*

4 — Въ *Khevenhüller's*, В. 10. 6¹/₂, ш. 6. 8.

- Дмитрій Стрельцовъ, самозванецъ :
 5—4°. Древн. коп. съ 1-го (J. Hogenberg sc²) у Друг. 8 т. Оч. рѣдк.
 6—При книгѣ: *La legende de la vie de Demetrius... Amsterd. 1606*, 4°, съ подписью: *Le Vrai portrait du Grand Duc de Moscovie tué de son peuple le 18 de May, A^o, 1606*. Оч. рѣдк.
 7—Уменьш. коп. съ предыд. 8°, погр. съ голландск. подпис.
 8—*The first counterfeit Demetrius*, р. 7. Въ чашѣ., фантастич. Изъ книги: *The Ancient and Present State of Moscovy, London, 1698*. 8°. Кв. В. 7. 6, ш. 5. 4.
 9—*The Second counterfeit Demetrius*; оттуда же. Кв. В. 8. ш. 6. 6.
 10—*Der falsche Demetrius*, въ чашѣ.; Кв. В. 5. 7, ш. 3. 3.
 11—Профиль, съ медали, съ автограф. подписью его, грав. Н. Уткинъ 1831. Р. В. 3. 2, ш. 3. 7. Для истор. Устрялова.
 12—Съ медали на заглавн. листѣ кв. *Димитрій Самозванецъ, СПб. 1830*. (Работы К. Афанасьева) Р. В. 1. 10, ш. 1. 9. 80 к.
 13—I. C. (соедин. вмѣстѣ моногр.) scul. Р.
 14—*Vervier del, Massva sc.* (въ Russie, Chopin).
 15—*v. Fr. Pecht ges. v. L. Schilling gest.* Настали, 4°, поколѣн. 30 к.
 16—Въ пант. росс. госуд. Филиповскаго, съ ориг. Квліана, $\frac{3}{4}$ вл. Р. 4°.
 17—Съ того же ориг. на дерев. $\frac{3}{4}$ впр. въ хроникѣ Гваньини, Краковъ 1611. В. 4. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
 18—На деревѣ, особ. ориг. поколѣн. $\frac{3}{4}$ впр. въ мѣховой, высокой, шапкѣ (подбоченясь). Внизу битва. Кругомъ польск. подпись: *Dimitr*

- ivanowic Wielki cars moskiewski*.
 4°. Единств. изв. экземп. наход. у Леснера, въ Варшавѣ.
 19—Коп. съ 1-го Homann scu. № XV. Р. 4°.
 Дмитрий, Ростовскій митр.: 1—Поясн. *Писаль г. Ромари, худ.* Яковъ Васильевъ, 1759 года. Р. кв. В. 14, ш. 9. 6. Грав. подѣ надзор. Шмидта; Якоби (въ своемъ каталогѣ произв. Шмидта) приписыв. работу этаго портрета самому Шмидту. Оч. рѣдк. 3 р.
 2—Коп. съ него, гр. Е. Виноградовъ Р. В. 11. 7, ш. 8. $3\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.
 3—Тоже, уменьш. гр. И. Розановъ, П. В. 3. 8, ш. 2. 11. 1-е отпеч. безъ адреса Бекетова.
 4— $\frac{3}{4}$ вл. кругл. 2. 1. П.
 5—Въ ростѣ... *изображеніе... съ давняго портрета его... съ Ц-ви бывш. Кирил. м. въ Киевоч. Лаврѣ 1825 г.* Кв. В. 6. $11\frac{1}{2}$, ш. 5. 4.
 6—Поясн. *Москва. Дѣлано при фаб. М. Ар. 1760 г. января 16.* Чм. Выш. 11, ш. 7. 6. (см. русск. грав. стр. 342; дб. раб. Штенглина, или подѣ его смотр.) Оч. рѣдк. 1 р.
 7—Въ ростѣ: *Тушеваль и штиховаль* Филиппъ Лебедевъ. Чм. В. 12. 6, ш. 9. $4\frac{1}{2}$ (см. русск. грав. стр. 243).
 8—Тоже, 1752 г. *Гридороваль* Андрей Тихомировъ, въ больш. л. Р.
 9—Поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. (рука на книгѣ). *Помислихъ дни перояя...* Кв. р. В. 9. $9\frac{1}{2}$, ш. 7. $1\frac{1}{2}$. Въ Эрм. безъ подп.
 10—Тоже, грав. Г. Харитоновъ Кв. р. В. 5. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. $7\frac{1}{2}$
 11—Тоже, Р. С. *Черепановъ, вр. крестьянинъ* I. Розановъ. П. В. 10. $3\frac{1}{2}$, ш. 4. 9.
 12—Коп. съ 9-го. П. В. 9. 11, ш. 6. $2\frac{1}{4}$.

- Дмитрій, Ростовскій митрополитъ:**
 13 — Тоже, съ русск. подпис. П. В. 5. 11, ш. 3. 8¹/₂.
 14 — 8°, въ овальной рамкѣ, Гр. Милославскій.
- Дмитрій Стученовъ, митроп. Новг. Поясн. Ѳ. Алексѣевъ (гр.) П. В. 3. 8, ш. 3. (Бекет.).**
- Димсдаль, Томасъ, бар. Лейб.-мед. Е. И. В.: 1 — *peint par Christineck à S. Pbg. Gravé à S. Pbg. 1769.* поясн. гр. Бугреевъ В. 11. 3¹/₂, ш. 9. 1¹/₂. Доска въ Акад. Худ.**
 2 — Гр. въ Петерб. подь смотрѣніемъ Шмидта (у Геннади).
- Дмитровскій, Иванъ Алекс. род. 1734, актеръ: *1 — Грав. О. К. (Кипренскій) 1814 *C. Петербургъ* Кар. м. поясн. ³/₄ впр. В. 6. 9. ш. 7. Оч. хорош. и рѣдк. 7—8 р.**
 2 — Грав. А. Осиповъ. П. (Бекет.); съ друг. ориг. В. 3. 8¹/₂, ш. 2. 11¹/₂.
- Дмитревскій, Ив. Ив. 55-ти лѣтъ. Покояѣн. П. (сочинит. толков. на литургію). В. 8. 9, ш. 6. 5. оч. плох. раб. рѣдк. 3 р.**
- Дмитріевъ, Ив. Ив.: 1 — поясн. *рис. Рейхель 1818, гр. Е. Скотниковъ Р. В. 4. 7¹/₂, ш. 4. 1¹/₂.* При его сочинен. М. 1818.**
 2 — Поясн. *рис. Ф. Кинель, гр. Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11¹/₂.*
 3 — Поясн. *рис. Е. Эстеррейхъ, гр. И. Ческій Р. В. 3. 5, ш. 2. 9¹/₂.* Въ собр. образц. Русск. соч. въ прозѣ и стихахъ.
 4 — Въ 8 угольн. на стали, поясн. при его соудн. СПб. 1838.
 5 — Въ собр. стихотв. изд. Жуковскимъ, М. 1811. 8° поясн. ³/₄ впр. (гр. Флоровъ). Р. В. 3. 1, ш. 2. 3.
- Дмитріевъ-Мамоновъ, Алекдр. Матв. Генер. Ад. любимецъ Екат. II. *Gravé par J. Walker, peint par Schebanoff, pub. 1792.* Чм. бл. оч. рѣдк. 5 р.**
- Дмитріевъ-Мамоновъ, Ѳед. Иван., Полковн. Нарвск. пѣхоти. полка:**
 1 — *Гравировалъ В. Иконниковъ. Надписи соч. Петръ Поповъ (стихи). Въ л. Р. рѣдк. 1 р.*
 2 — ¹/₂ На медали: *Theodorus Ioan-nide... Superabo tremorem...* и стихи: *что волей шель...* рѣдк.
 3 — Тоже на мед. *рѣзано 1773 и Осветилъ свѣтъ... дворянинъ фило-софовъ р. въ Москвѣ 1728 году въ мартъ мѣсяцъ.* (При книж. его соч.).
 4 — Сидящ. въ ростъ, передъ сфе-рами міра; кругомъ надпись: *Феодоръ Иоанновичъ Дмитріевъ Мамоновъ дворянинъ философъ. Плоды уединенной жизни въ Ба-рановѣ.* На оборотѣ медали: сферы міра и подпись: *издалъ новую об-стоятельную систему сложенія свѣта въ 1779 году въ честь на-шему вѣку: снмъ ученый свѣтъ одолажается ему.* Кв. дб. раб. Икон-никова. Діам. 3. 7.
- 1 Добровскій, Осипъ, каноникъ, уче- ный славянистъ. Въ готич. рамкѣ (безъ имени) неизв. раб.**
 2 — *Io Verka delt sc.*
- Довре, Ѳеодоръ Филип. Генер. 1812 г. *Vendramini sc. П. Поясн. (изъ числа 25 портр. его раб.) В. 5. 4, ш. 4. 9. 80 к.***
- Долгорукая, Кн. Натал. Борис. ур. Шереметева, жена Ив. Алекс.: 1 — «отдавъ одному сердце... П. Поясн. В. 3. 1¹/₂, ш. 2. 9.**
 2 — Поясн. въ овалѣ гр. Ѳ. Алек- сѣевъ.

- Долгоруковъ-Крымскій**, Кн. Васил. Мих. Главнок въ Москвѣ: 1—Поясн. гр. Е. Кудрековъ. П. кругл. 2. 7.
- 2 — Силузть его, № 3, въ Антигив. 100 сил. В. 4. 3, ш. 3. 2. (*Henning fec.*)
- Долгоруковъ**, Вас. Влад.: 1—*Рис. Я. Арцуновъ*, зр. Храмцевъ. П. 8° Въ полков. Б. Каменск.
- 2 — Погр. Кв. $\frac{3}{4}$ впр. коп. съ 1-го В. 4. $1\frac{1}{2}$. ш. 3. 4.
- Долгоруковъ**, Кн. Григор. Фед. Посоль Петрa I въ Польшѣ. Поясн. гр. А. Грачовъ. П. В. 3. 8, ш. 3.
- Долгорукая**, Княжна Екатерина Алекс. невѣста Петра II: Поколѣн. въ саду, съ арапчикомъ, собир. цвѣты 4°. G. P. Busch fec. Съ нѣмецк. подпис. а на правомъ полѣ: XXIV *entrevue*. В. 6. 9, ш. 5. 2. Рѣдк.
- Долгоруковъ**, Иванъ Мих.: 1—*Натура жизнь ему дала...* (безъ его имени); гр. А. Флоровъ. Р. В. ш. 2. 11. При его стихотв. М. 1817.
- 2 — Коп. грав. А. Осиповъ П. В. 3. 2, ш. 2. $10\frac{1}{2}$. Въ кн. *бытiе сердца моего*, М. 1803.
- 3 — Сидящ. въ саду, съ книгою въ рукѣ. Кв. В. 2. 6, ш. 3. 5. на заглав. л. его стихотв. М. 1817. (гр. Флоровъ).
- 4 — 8° Пункт. грав. Ф. Алексѣевъ.
- Долгорукий**, Кн. Сергій Григ. Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 5. 5. ш. 3. 4.
- Долгорукий**, Кн. Юрій Влад.: 1—гр. А. Афонасьевъ. П. поясн. В. 2. 10, ш. 2. 6.
- *2 — Погр. безъ его имени. Кар. м. В. 6. 8, ш. 5. 5. На фонѣ видна монограмма О. К. (Кипренскаго) оч. хор. листъ. Единств. изв. экз. въ Эрмит.

- ***Долгорукий**, кн. Юрій Алекс. Поясн. въ овалѣ, съ булавою въ рукѣ. Lang sc. рѣдк. 2° р.
- Долгоруковъ**, Кн. Яковъ Федоров.: 1—*Не леть его дѣла...* гр. П. Мещеряковъ П. погр. В. 5. $10\frac{1}{4}$, ш. 3. $5\frac{1}{2}$.
- 2 — Повтор. гр. П. Мещеряковъ. П. съ стихами: *Въ чемъ можетъ болѣе гордиться...*
- 3 — Уменьш. коп. гр. Фед. Касаткинъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.
- 4 — Съ того же ориг. грав. Ак. К. Аванасьевъ 1853 года. Р. В. 5. 7, ш. 6. 8. 1 р.
- 5 — 8°. П. неизв. раб.
- 6 — Друг. ориг. *Рис. Я. Арцуновъ*, зр. Н. Ивановъ. П. В. 4. 1. ш. 3. 3. Въ полков. Б. Каменск.
- 7 — Коп. кв. съ франц. и русск. подп. (Полков. Петра I) В. 4. 1, ш. 3. $3\frac{1}{2}$.
- 8 — Изобр. его статуи, раб. *Козловскаго*. Она наход. въ Голиц. больн. въ Москвѣ *вышина ее 18 $\frac{1}{4}$ вершк.* Изъ мрамора Р. черкъ при Русск. Вѣстн. 1805. № 5.
- 9 — Въ окнѣ, поясн. пишущ. $\frac{3}{4}$ вл. русск. раб. Р. В. 16. $6\frac{1}{2}$, ш. 11. $11\frac{1}{2}$. (Въ Эрм. безъ всяк. подп. (Плахова?).
- Домашневъ**, Серг. Герасимов. Ак. Н. директ. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 11. 3, ш. 7. $2\frac{1}{2}$. (работы Колпашникова). Доска въ Ак. Н. 1 р.
- Дороховъ**, Ив. Сем. Генер. Л.: 1—4°. *F. Ferrière del. G. Vendraminis sc. pub.* Oct. 1814. П. 80 к.
- 2 — 8° П. грав. В. Храмцевъ 40 к.
- 3 — Въ полков. 1812—15 гг. П. Поясн. впр. $\frac{3}{4}$. В. 3. $5\frac{1}{2}$, ш. 2. $7\frac{1}{2}$.
- 4 — Верхомъ. П. въ $\frac{1}{2}$ л.

Дорогая, Жена Петра Герц. Курл.
(Von Medem) Въ л. *A. Graff. p.*
I. G. Bause sc. 1793. въ л. (Др.
1 т.).

Дорошенко, Петръ, Гетм. Малорос.:
1 — Въ л. *Lerch sc. P.* (у Друг. 1
т. 10 гр.).

2 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Pietro Dorosenko...*
Кв. В. 4, ш. 3. $3\frac{1}{2}$.

3 — Съ подпис. *Petrus Doroszenko*
Cossacorum Zaporoviensium Ge-
neralis. Р. Поясн. В. 10. 10, ш. 6. 4.

4 — Погр. *грав. подсм. Осипова М.*
Воробьевъ. П. (Бекет.) В. 3. 9,
ш. 3. 1.

5 — Уменьш. съ предыд. грав. А.
Осиповъ; круг. 2. $1\frac{1}{2}$, П. (Ист.
Малор. Б. К.).

6 — Св. Апостолъ Петръ, съ ключемъ въ лѣвой рукѣ, правую поддерживаетъ портретъ Дорошенки.
Внизу: *Ioannes Strzelbicki*
(грав.). Кв. В. 5. $5\frac{1}{2}$, ш. 4. 1. (см.
русск. грав. стр. 291).

Дохтуровъ, Дмитр. Сергѣев. Генер.
отъ Инф.: 1—Поясн. грав. А. Осиповъ 1817. П. В. 4. $9\frac{1}{2}$, ш. 3.
11. 50 к. 1-е отпечатки безъ всякой подписи и бордюра, 1 р.

2 — Поясн. въ полков. 1812—15. П.
В. 3. $6\frac{1}{2}$, ш. 2. 8.

3 — Пункт. 8°, грав. В. Храмцевъ.
Дубельтъ, Леонт. Вас. Генер. М. Поясн.
 $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 9. 6, ш. 8. $1\frac{1}{2}$. 1 р.

Дубровский, Петръ Петр. (1754—
1816) библиографъ собирает. рѣдкостей. *Pierre Doubrowsky*, поясн. $\frac{1}{2}$
впр. Карм. В. 3. $4\frac{1}{2}$, ш. 2. $9\frac{1}{2}$.

Дубянский, см. *Федоръ Яковлевичъ*.

Дюловъ, Лудвигъ, музыкантъ; 8° I.
С. Nabeholz sc. рѣдк. 1 р.

Дюръ, Мар. Ив. въ ростъ. Р. на камнѣ В. 8, ш. 6.

Е.

Еберштедтъ, см. *Янусъ фонъ*.

Евгеній, Болховитиновъ Митр. Киев.
и Галицк., прежде Архiep. Псков.
и Лифл.:

1 — При собр. соч. въ прозѣ, СПб.
1823. ч. II. *рис. Естеррейхъ грав.*
И. Степановъ.

2 — Поясн. гр. А. Осиповъ 1816.
П. (Бекет.) В. 3. 8, ш. 2.

Евгеній Бугарь, Архiep. Славенск.
и Херсонск.: 1—*Γεωργιος Σκληρας*
Ja. Walker Eng. to H. Maj. fecit.
4°. Во 2-хъ отпеч. подписи мастеровъ стерты. В. 7. 10, ш. 5. 9.
При его Историч. розыск. времени крещенія В. К. Ольги. 4° Доска
въ Акад. Н. 50 к.

2 — Поясн. бл. *F. Ianenko pinx. C.*
W. Seeliger del et sculpt. rub.
1805. Чм. рѣдк. 3 р.

3 — Поясн. грав. В. Храмцевъ. П.
(Бекет.) В. 3. $8\frac{1}{2}$, ш. 2. $11\frac{1}{2}$.

Евгеній, см. *Виртембергскій*.

Евдокія Борисовна, см. *Курляндская*
Герц.

Евдокія Федоровна Лопухина, 1-я
супруга Петра I: 1—Погр. $\frac{3}{4}$ вл.
Eudoxia Wife of Peter the Great
Emperor of Russia, I. Hinton
exc. Кв.-п. При кн. Перри о Петрѣ I. В. 5. 4, ш. 3. $5\frac{1}{2}$. рѣдк.
1 р.

2 — Поясн. грав. А. Осиповъ П.
посв. Филиповскому, рѣдк. В. 8.
5, ш. 5. 11.

Евстафій, архим. оберъ іером. рос.
елота; поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ картой
Архипелага въ рукахъ. Кв. груб.
раб. (Березникова?). Въ л.

Ейлеръ, Леонардъ, математ. Акад.
1707—1783. 1—Поясн. *Brucker*
p. Petrop 1737, I. de St. (Steng-
lin). Чм. В. 12. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 7 $\frac{1}{2}$. Оч.
рѣдк. 2 р. Въ росписи досокъ
Акад. подъ имен. *Vas. Соколова*.

2—Покол. *Handmann p. Berol. 1756.*
I. Stenglin sc. Petrop. 1768. Чм.
В. 10. 6, ш. 8. 1 $\frac{1}{2}$. (у Друг. 1 т.
10 гр.). Доска въ Ак. Н. 10 к.

3—8° *E. Handmann p. Christ. à*
Mechel. sc. (у Друг. 20 гр.) Р. В.
5. 4, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.

4—4° Поясн. *Em. Handmann Basil.*
pinxit. Frid. Weber Basil. sculpsit.
Р. (изд. Ак. Н.).

5—Погр. *I. Darbes p. S. Kütner*
sc. Mitau. P. В. 9. 1, ш. 6. 7. (у
Друг. 20 гр.).

6—*Darbes pinx. C. Dargchow sculp.*
Berolini 1782. Кв. В. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш.
3. 4 $\frac{1}{2}$.

7—4° *C. T. Riedel sc. Lips.* Поясн.
 $\frac{2}{4}$ вл. П. В. 3. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 8. (у
Друг. 5 гр.).

8—8° *Westermayr sc.* (у Друг.
5 гр.).

9—8° *H. Pfenninger sc.* (у Друг.
5 гр.).

10—8° *Mme du Piery del. Dupin*
sc. (у Друг. 15 гр.).

11—Въ мед. 4° *Dupin sc.* (у Друг.
10 гр.).

12—*Léonard Euler*, поясн. $\frac{3}{4}$ вл.
на стали. П. В. 4, ш. 4.

Екатерина I, Императрица: (р. 5
апр. 1684 г. ум. 6 мая 1727).

*4—Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр. *Персону ту-*
шеваль I. Адольскій, тушеваль
Алексій Зубовъ 1726. Чм. чрезв.
рѣдк. изв. 2 экзмп., 1-й въ арх.
Гл. Шт., другой въ Петров. Гал.
(переп. № 6) В. 21, ш. 14. 2. Мож-
но цѣнять 20—25 р.

Екатерина I, Императрица:

2—Поясною, работы А. Зубова, съ
его монограммой. Чм. В. 12. 10,
ш. 8. 2. Въ первыхъ отпечаткахъ
крестъ на коронѣ (на головѣ им-
ператрицы) бѣлый; во 2-хъ онъ за-
тѣненъ. Рѣдк. (у Друг. 1 т. 10 гр.).

*3—Въ ростъ, вмѣстѣ съ Петромъ I,
Царевичемъ Алексѣемъ и др. см.
Алексѣй Петров. № 7. Оч. похож.
грав. Алексѣй Зубовъ 1717 г.
изв. 2 экз. въ Акад. Н. и Пуб. Б.

*4—Въ ростъ, кругомъ въ 56 мед.
русск. Князя отъ Юрия до Пе-
тра I. Кв. 1725 г. *Гридероваль*
Алексѣй Зубовъ. «Екатерина
«Алексѣевна Императрица и Са-
«модержица Всероссийская, му-
«жсви своему Петру Великому
«всякими бѣгоправіи безприклад-
«нть угодившая, и много за вели-
«кодушныя в военныя снми по-
«ходая труды I подвиги муж-
«скіи дѣи имати свидѣство-
«ваная и необычную честь, но
«внаслѣдіе державы преславно
«вѣнчанная. по бжествіи Ею
«вѣнчанная, великою Россіанъ п-
«чалию, скипетро великии изъ
«аже обрадованиемъ приемишая.
«Вторая в Россіи Ола, достои-
«аная толкаго монарха насльд-
«ница». Въ первыхъ отпеч. внизу
слова: сіе примесся отъ Сгнода;
во вторыхъ слова эти стерты. До-
ска въ Гл. Шт. В. 25. 11, ш. 18.
4. 1 р. стар. экз. рѣдк. 5 р.

5—Въ ростъ, со скипетромъ въ
рукѣ, справа арабъ. *Всанкпетер-*
бурхе гридероваль на меду Алексѣй
Зубовъ 1727, апрѣля, тицаниемъ
Б. В. К. (библ. Васил. Кн-
пріанова). На двухъ листахъ: оч.
плох. Р. кв. В. 21, ш. 11. 4. рѣдк.

Екатерина I, Императрица:

- 6 — Въ ростъ, такой же работы Кв. *Екатерина Императрица и Самодержица всероссійская, гридерова въ Москвѣ Алексѣи Зубовъ 1735.* В. 10. 8, ш. 8. 5. рѣдк.
- *7 — Поясн. въ коронѣ, С. А. Wortmann *sculp.* Рп. По описи Академ. досокъ, съ ориг. *Танауера* (см. Ровинск. русск. грав. стр. 98); 1-е отпечатки безъ имени гравера, чрезъ рѣдк. (единств. изв. у Ров. отъ Друг. 5 т. 10 гр.): В. 12. 10, ш. 8. 7. Обыкновен. экз. 2—3 р. Доска въ Ак. Н. 1 р.
- 8 — Коп. уменьш. *Штиховаль* Григ. Качаловъ. Р. п. В. 7, ш. 5. 4 $\frac{1}{2}$. 70 к. (при указанъ ея, СПб. 1743. 4^о). Доска въ Ак. Н. 20 к.
- 9 — Коп. точъ въ точъ и съ тою же подписью Качалова. Въ этой доскѣ фонъ, за оваломъ портрета, затѣненъ въ три черты, тогда какъ въ пред. онъ затѣненъ въ двѣ.
- 10 — Копія, грид. Н. Саблянъ. Р. п. В. 6. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4. 60 к.
- *11 — Поясн. Jak. Houbraken *fec.* (съ ориг. *Натъе*). Превосходн. раб. Кв. р. В. В. 19. 10, ш. 14. 9 $\frac{1}{2}$. Дружка къ большому портр. Петра I, раб. Хубракена. Хорош. экз. рѣдки, 25—30 р.
- 12 — Съ того же оригинала (№ 11), въ Москвѣ *гридерова* Иванъ Зубовъ, 1724 *Apr.* 5. Р. плох. В. 15. 1, ш. 12. Единств. экз. въ Петров. гал. переп. № 6. См. Русск. грав. стр. 208.
- 13 — Уменьш. съ 11. Яс. Houbraken *sc.* Кв. р. В. 4. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$. (Мюллеръ полаг. съ ориг. *Ванъ Гельдера*; но кажется то же съ *Натъе*, нѣск. пополнѣ). 1 р.

Екатерина I, Императрица:

- 14 — Поясн. съ того же ориг. плох. в нескож. $\frac{3}{4}$ впр. (Изъ Merian'a). Кв. В. 10. 2, ш. 6. 7.
- 15 — Поясн. J. M. Nattier *pinx.* P. Dupin *sculp.* Кв. В. 3. 5, ш. 4. 8 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.
- 16 — Коп. съ предыд. Р. $\frac{3}{4}$ вл. В. 3. 3, ш. 5. 3 $\frac{1}{2}$.
- 17 — Коп. одинъ очеркъ. *Houbraken pinx.* Landon *dir.* *Hist. de Russie.* Р. В. 3. 5, ш. 2. 1 $\frac{1}{2}$.
- 18 — Въ л. *Schütze pinx.* J. F. Vause *sculp.* Оч. рѣдк. (у Друг. 2т.).
- 19 — Поясн. (Гр. Петровъ. Р.). Надпись кругомъ овала огромными бѣлыми буквами. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 7. 2, ш. 5. 10 $\frac{1}{2}$. р.
- 20 — На родословн. древѣ. см. Александръ I № 44 и 45.
- 21 — На гравюрѣ Шлейена, см. Елисавета Петровна № 3.
- 22 — На гравюрѣ, изобр. сватъбу Петра I и Екатерины I, 1712. Доска въ Акад. Худ. (См. Русск. грав. стр. 199). Раб. А. Зубова. 1 р.
- 23 — На огромномъ видѣ Петербурга, котор. *гридерова* Алексей Зубовъ 1716. Екатер. изобр. съ Петромъ I, на яхтѣ. (См. Русск. грав. стр. 202). Единств. изв. экз. въ Пуб. биб.
- 24 — Въ коронѣ и покрывалѣ: *Catharina I*, покол. $\frac{3}{4}$ вл. неим. сходства. Р. В. 3. 1, ш. 2. 6.
- 25 — Изъ русск. истор. Похорск. покол. № 55. П. плох. В. 3. 8, ш. 2. 6.
- 26 — R. Schein *del.* Log. Neumaier *sc.*
- 27 — A. Giraud *sc.*
- 28 — Mésou *sc.* H. Benner *pinx.* П. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ.

Екатерина I, Императрица:

- 29 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. П. Въ кн. картина
Россіи М. 1808. 16°.
- 30 — С. Mosley *del. et sc.* въ ростъ.
8°. Въ «Hist. of. Cath. I». London.
1744.
- 31 — Beck. *sc.* 8°.
- 32 — Въ магаз. Бюшинга, въ ме-
дальонѣ.
- 33 — L. C. S. Fritsch *sc.* 8°. Р.
- 34 — 36 — См. Елисавета Петровна,
№№ 14, 15, 43.

**Екатерина II, Императрица (род. 2 апр.
1729. ум. 6 нояб. 1796).**

Великой Княгиней:

- 1 — Покол. *G. C. Grooth pinx. J.
Stenglin sculp.* Чм. В. 17. 4, ш.
10. $10\frac{1}{2}$. Хорош. экз. рѣдк. Гра-
виров. въ 1748 г. (См. Русск.
граверы: Штенглинъ). У Друг. 1
т. 10 гр.
- 2 — Повт. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. внизу три
граци. *Exornant triplici...* I. E.
Nilson *inv. sculps. et. excud.* Aug.
V: П. кв. В. 8. 4, ш. 6.
- 3 — 8°, *J. E. Nilson. inv.* G. C. Wal-
wert *sc.* Кв. Повт. уменьш. пре-
дыд. У Друг. 10 гр.
- 4 — Поколѣн. сидящ. J. M. Berni-
geroth *sc. Lips.* 1757. Р. (съ
Грома). Рѣдк. 2 р. В. 10. 4, ш.
5. 11.
- 5 — Поясн. *Вытѣзвалъ* Ефимъ
Виноградовъ *при Императ.
Ан. съ СПб.* 1761. Дружка къ
портр. В. К. Петра Θεод. (III), грав.
Соколовымъ. Р. В. 15. $6\frac{1}{2}$, ш. 10.
6. Рѣдк. (съ ориг. *Грома*). Хор.
отпеч. 5—6 р.
- 6 — 8°. Поясн. (Bernigeroth *sc.*)
у Друг. 5 гр.
- 7 — 8°. Съ подпис. *Cath. Alex. Gross-
Fürstin v. Russland.* Р.
- 8 — А. В. *sc.* 8°. Кв.

Екатерина II, Императрица:

- 9 — J. E. Gericke *sc. Berol.* 1763.
8°. Р. 20 к.
- 10 — Въ ов. погр. $\frac{1}{2}$ вл., съ перомъ
на головѣ. *Писальъ и. Ротари* (въ
1785 г.), а на тѣди чрезъ *крупк.
водк. зѣтлалъ* Е. Чемесовъ *въ
С. Петербургъ* 1762. В. 8. 4, ш.
7. 1. Хорош. отпеч. оч. рѣдк.
9—10 р. обьыков. 2—3 р.
- 11 — Копія съ предыд. G. F. Panin
sc. Кв. Оч. рѣдк. у Друг. отъ 4 т.
до 6 т. 20 гр.
- 12 — $\frac{1}{2}$ вл. въ мед. G. s. C. Facius *sc.*
1773. Мл. у Мюллер. $2\frac{1}{2}$ фл.
- 13 — Тоже. вл. C. Guttenberg *sc.*
Rotari pinxt. 1 р.
- 14 — Тоже. вл. Кв. D. Chodowiecki
sculp. В. 5. 1, ш. 3. $6\frac{1}{2}$. 80 к.
- 15 — Тоже. вл. съ нѣмецк. подп. Кв.
- 16 — Тоже. вл. съ стихами «При-
рода въ свѣтъ тебя». Кв. печат.
красн. краск.
- 17 — *Rothari pinxt. Deisch fec.
Gedani.* $\frac{1}{2}$ вл. Чм. В. 8. $1\frac{1}{2}$, ш.
7. 5. рѣдк. 1 р.
- 18 — Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ вл. Чм.
безъ имени грав.
- 19 — Тоже. вл. Кв. Joh. H. Lips
fecit. 1776. Оч. хор. В. 8. $3\frac{1}{2}$,
ш. 6. 11. 1 р.
- 20 — Тоже. Rein. Vinkeles *sc.* 1787
8°. Мюл. 40 ц. безъ подп. 80 ц.
- 21 — 8°. J. P. Thelott *sc.* у Друг. 15 гр.
- 22 — 8° съ жемчугомъ въ локонѣ,
(*Tardieu sc?*) у Друг. экз. прежде
именъ 2 т. 20 гр.
- 23 — 4°. *Rotari p.* (Gottschik *sc.*)
у Друг. 15 гр.
- 24 — 4°. F. Müller *sc. Rotari p.*
у Друг. 15 гр.
- 25 — 8°. Leney *sc.* у Друг. 5 гр.
безъ подп. 10 гр.

Екатерина II, Императрица:

- 26 — $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Se Vende dans Negoce commun de l'Acad. Imp. (sic)* съ привилег. Чм. Оч. плох. В. 7. $8\frac{1}{2}$, ш. 5. $10\frac{1}{2}$. (Должно быть раб. В. Соколова).
 27 — $\frac{1}{2}$ впр. *Rotari pinx.* W. Arndt
 28 — $\frac{1}{2}$ вл. Коп. съ пред. Рп. *Catharina II.* В. 3. 1, ш. 2. 5. *fec.* 30 к.
 29 — $\frac{1}{2}$ вл. кругл. 8°. 1783 *Snack sc. (Rotari p.)*. 40 к.
 30 — Въ овалѣ. *Rotari pinx.* Berger *sc.* 50 к.
 31 — $\frac{1}{2}$ вл. 8°. *Rauch sc.* 30 к.
 7 — $\frac{1}{2}$ вл. *Rotari pinx.* G. W. Müller *sculps.* Weimar 1857. Въ 'Russ. Staatsm. Блума.

Императрицей:

- 32 — Въ коронѣ и мантии, погр. На столѣ портретъ В. Кн. Павла Петровича. Р. Внизу коронацион. медаль. *Joseph Lante sculp.* рѣдк. (у Друг. 3 т. 10 гр.). В. 16. 5, ш. 12. 2. (съ ориг. *Торелли*).
 33 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. Кар. м. *Рус. I. Дювиллий придв. живоп. выр-заль* Людвихъ Боне. (напечат. красн. краск.). В. 24, ш. 17. 3. (грав. въ 1765 на инавгурац. зда-нiя Акад. Худ.). рѣдк. 5 р.
 34 — Повтор. уменьш. Карм. *Le Clerc. inv. et fec. L. Bonnet direx.* В. 9, ш. 7. $3\frac{1}{2}$. 2 р. рѣдк.
 35 — Повтор. справа профиль Импер. Юсiоа, внизу стихи: *C'est mieu qu' Elisabeth . . .* Кв. р. В. 14, ш. 10. 10.
 36 — Поясн. *V. Eriksen p.* A. Radigues *sc.* 1768. Р. В. 3. 9, ш. 2. 5. 1 р. Доска въ Ак. Н.

Екатерина II, Императрица:

- 37 — Поясн. въ коронѣ, *Peint par V. Eriksen, Gr. par. A. Radigues* 1771. Р. В. 13. 7, ш. 9. $11\frac{1}{2}$. Рѣдк. 3 р.
 *38 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. въ мед. Кругомъ медаліона, надпись, по гречески: 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ Β. 'ΑΥΤΟΚΡ. ΠΑΣ. Ρ'ΩΣΣΙΩΝ . . . , а внизу подписано: *Peint par V. Eriksen. Gravé par A. Radigues Aggrégé de l'Acad. Imp. des Arts de St.-Peterbg.* 1775. Р. В. 6. 8, ш. 3. $5\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк. 6—7 руб.
 39 — Повтор. погр. $\frac{3}{4}$ вл. съ грече-скою же подписью. Кв. В. 6. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. $5\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.
 40 — Коп. съ предьд. Кв. $\frac{3}{4}$ впр. съ русск. и латинск. подпис. В. 5. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. 9.
 41 — Повтор. *T. Viollier pinx.* J. E. Mansfeld *sc.* Кв. р. В. 5. 2, ш. 3. 2. 80 к.
 42 — Тоже. *J. C. Mailly pinx à Moscow. en. Email.* J. Barbier *sc.* II. В. 5. 4, ш. 3. 8. 80 к.
 *43 — Тоже. $\frac{3}{4}$ впр. *V. Eriksen pinx.* Грав. въ СПб., подпись гра-вера трудно разобрать, Гр Вагуи-ри (смѣсь греч. буквѣ съ рус-скими) *A. Paris chez Bonnet.* Оч. рѣдк. Р. В. 5. 4, ш. 4. $1\frac{1}{2}$. Друг. 3 т. 10 гр. у Ров.
 44 — Повтор. уменьш. *V. Eriksen pinx.* J. M. Stock. *sc.* 1768. Кв. В. 5. 5, ш. 3. $3\frac{1}{2}$. 50 к.
 45 — Тоже. *E. Henne sc.* Кв. В. 4. 5, ш. 2. $8\frac{1}{2}$. 50 к.
 46 — Тоже, $\frac{1}{2}$ вл. *Gravé par Schleuen.* Кв. В. 3. 3, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.
 47 — Тоже R. Vinkeles 1772. съ аллегорич. оиг. Рѣдк. Кв. В. 2. 11, ш. $37\frac{1}{2}$. 4°.

Екатерина II, Императрица:

- 48 — Въ л. P. Caronni sc. у Друг. 2 т., съ бѣлой подпис. 3 т. 10 гр.
- 49 — Тоже, изд. W. Pheleps 1782 въ Лонд. у Мюл. 50 ц.
- 50 — *Eriksen pinx. Grav. A. Колпашниковъ. 1771.* Въ л. у Друг. 2 т. В. 6. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 1 $\frac{1}{2}$. Доска въ Ак. Н.
- 51 — Поясн. въ русск. платьѣ; $\frac{3}{4}$ вл. *Peint par V. Eriksen, C. M. Roth sc. 1772.* Р. В. 14. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 10. 4 $\frac{1}{2}$ рѣдк. 5—6 р.
- 52 — Коп. съ него, погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Engraved by W. Dickinson 1773.* Чм. В. 12. 1, ш. 15. 1. Рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр. безъ подписи 10 т.
- 53 — Тоже, съ подписью: *О сколь притма...* П. В. 2. 10, ш. 2. 4.
- 54 — Повтор. на стали *Dupont del. Nargeot sc.*
- *55 — Поясн. *Пис. в. Росленъ граб. С. Васильевъ.* Съ греческою подписью П. В. 9. 10, ш. 6. 11. Оч. рѣдк. 4 р.
- 56 — Повтор. въ ростъ, *M. Benedetto del. 1783. F. Bartolozzi sc. 1783,* П. В. 13. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 10. у Друг. 4 т., съ бѣл. подп. 6 т. 20 гр., прежде всякой подписи и прежде раб. рѣземъ, 10 т.
- 57 — Уменьш. съ предъд. *Scheich sc. В. 5. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$, у Друг. 10 гр.*
- 58 — Коп. съ предъд. вл. *Екатерина Великая.* П. В. 5. 5, ш. 3. 2.
- 59 — Повтор. погр. $\frac{3}{4}$ вл. съ посвящ. *Ferdinand Leutner'a.* П. кв. В. 6. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 8.
- *60 — Сидящ. больш. л. *Roslin p. C. Watson. sc. 1787.* У Друг. безъ всяк. подп. больш. доски, 8 т. Бѣл. под. 3. т. 10 гр., съ обыкнов. подп. 2 р.

Екатерина II, Императрица:

- 61 — Тоже *Roslin. p. R. Woodman sc. 4^o.* Р. Мюл. 50 ц.
- 62 — Тоже. Погр. П. F. W. Bollinger sc. 97. В. 2. 3, ш. 1. 11.
- 63 — Поясн. *рис. Ливинскій, граб. Н. Уткинъ, Окт. 9. 1832 г.* Р. В. 5. 2, ш. 3. 9 $\frac{1}{2}$ (для книги). 1 р. доска цѣла; нов. отп. 50 к.
- *64 — Поясн. $\frac{3}{4}$ *Peint par F. Rocotoff. Gravé par G. Scorodouhoff.* П. В. 12. 5, ш. 10. 2. оч. рѣдк. 7—8 р.
- 65 — Коп. въ ту же стор. *писалъ Ф. Рокотовъ, гравировалъ Н. Плаховъ Спб. 1784.* В. 12. 2, ш. 10. 1. (одинъ овалъ). рѣдк. 2 р. но оч. плох. П. $\frac{3}{4}$ вл.
- 66 — Тоже съ аллегориг. фиг. внизу. *Schreyer f. Александръ князь бѣлосельскій Избр. В. 15. 3. ш. 10. 1 $\frac{1}{2}$.* Р. 1-е отпеч. безъ подписи (въ Эрмит.), рѣдки. (у Друг. 16 т.). Обык. 5 р. Доска у кн. Бѣлос.-Бѣлос.
- 67 — Тоже, Коп. съ пред. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. (*Gottschick sc.*) Р. В. 6. 9, ш. 5. 5.
- 68 — Тоже, поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. съ русск. подпис. В. 7. 9, ш. 5. 2.
- 69 — Въ русск. истор. Похорск. П. № 61. В. 3. 7, ш. 3.
- 70 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. въ шляпѣ и преобр. мунд. *J. V. Fosseyeux. sculr. 1788.* Р. В. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4, $\frac{1}{2}$. 1 р.
- *71 — Поясн. въ мѣхов. шапкѣ. *Съ ориг. наход. у гр. Мамонова, peint par Schebanoff, gr. p. Walker, pub. 1789 May 1.* Чм. В. 12. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 10. 3 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ публикацій, съ однимъ посвящен. Валькера Мамонову, 1 Нояб. 1787 г. Оч. рѣдки, 9—10 р.; 2-е съ 1789 г. у Друг. 4 т.

Екатерина II, Императрица:

- 72 — I. F. Volt *sc.* 1792. въ Мед. на одномъ листѣ съ Густавомъ III Діам. 19.
- 73 — Повтор. уменьш. Bertonier *sc.* Mourlan del 8°. 1-е отпеч. безъ подписи Mourlan'a.
- 74 — Съ коротк. завитыми волосами (въ манер. Gottchik'a). Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.
- 75 — Въ видѣ (статум) Минервы. *Высѣкъ изъ мрамора М. Козловскій, гравируе. Е. Кошкинъ 1793 юда.* В. 19. 11, ш. 11. 11. Рѣдк. 3 р.
- *76 — Въ ростъ, у трона, *Painted by professor Lampi, Eng. by J. Walker. pub. 1 Apr. 1795.* Чм. В. 23. 7¹/₂, ш. 17. 9. 1-е отпеч. безъ подп. оч. рѣдки; рѣдки и хорошіе отпеч. съ подписью. 10 р.
- 77 — Копія. Акват. Sixdeniers *sc.* Оч. 6. листъ. изд. Velten'a. Съ подп. 10 р. до подписи 20 р.
- 78 — Коп. съ предыд. Р. ³/₄ вл. В. 5. ¹/₂, ш. 3. 11. (Въ Эрмит. безъ подп.).
- 79 — 8°. W. Otto in Darmstadt (*sc.*).
- *80 — Въ ростъ, гуляющ. въ саду съ собакой. *писаль В. Боровиковской, грав. Н. Уткинъ. Р. Отличн. листъ и рѣдк. въ хорош. отпеч. 1-е отпеч. безъ всякой подписи и герба (у Кн. Лаб. и Ров.), 2-е съ гербомъ; подпись бѣлая, безъ посвящ. 3, съ посвящ. и бѣлой подпис. (продав. у Бегрова и Фельт. по 25 и 30 р.); есть экз. на кит. бум. 4-е съ черной подп. 7—8 руб., 5-е, новые, еще дов. хор. 5 р. въ Акад. Худ. В. 20. 9, ш. 15. 6.*

Екатерина II, Императрица:

- 81 — Г. М. Колпаш (никовъ) съ бюста (*Шубина*). ³/₄ вл. Р. В. 9. 3, ш. 7. 3¹/₂. Доска въ Ак. Наукъ. (сходн. съ ориг. Ериксена) 1 р.
- 82 — Съ того же бюста, но другой поворотъ, тоже ³/₄ вл. орнаменты предыд. скопиров. точъ въ точъ. (Колпашниковъ). Р. В. 9. 3¹/₂, ш. 6. 4.
- 83 — Съ бюста: *Dessiné par Bonnier d'après le buste de M. Houdon. Gravé par. E. Beisson.* Р. В. 12. 9, ш. 9. 6.
- 84 — Lorenz Rügendas *inv. sculp. et exc. aug. Vind.* Кв. В. 11. 4, ш. 7. 4. Нескож. и безобразн.
- 85 — 8°. Въ коронѣ и вѣнкѣ, П. F. Bollinger *sc.* 40 к.
- 86 — 8°. На стали, *Gr. par. Wolf, Dess. par Jules Usannes.* 30 к.
- 87 — 8°. Въ діадемѣ, *Généve 1787 Bromton pinxt. A. Töpffer sc.* 40 к.
- 88 — B. V. F. XXVI, *Heildorf del. Schwerdgeburth sc.* 50 к.
- 89 — 4°. *Dessiné par Chevallier et Marillier, Gr. par. Pauquet* 40 к.
- 90 — 8°. Въ овалѣ, Frey *sc.*
- 91 — 8°. G. Bramanti *dis.*, D. Bonatti *inc.* Акват.
- 92 — *Dess. par Chevalier, Gravé par Chénu.*
- 93 — 8°. Canu *sc.*
- 94 — 8°. Barbier *sc.* 7. de Mailly *dis.*
- 95 — Въ л. J. Christ *pinx. á Petersburg. J. S. Negges. sc. et exc. A. V.* Ниже пояса. Чм.
- 96 — Погр. ¹/₂ вл. *Dessiné d'après Nature par M-r P. C. á Petersburg. Gravé par H. Sintzenich à Mant. 1772.* Карм. В. 23. 3, ш. 17. 9.

Екатерина II, Императрица:

- 97 — $\frac{1}{2}$, въ л. *M-De Rameau p. F. David sc. 1773.* Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.
- 98 — *Dessiné et gravé par J. F. Poletnich d'après le buste orig. de Choubin 1776.* П. В. 6. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 10. Рѣдк. 2 р.
- 99 — Коп. съ него. R. Bricchet sc. et del. 1786. Кв. В. 6. 10, ш. 4. 9. Рѣдк. 1 р.
- 100 — Силуэтъ: *fait d'après nature de l'Ombre de sa M. J. par G. F. Sideau Silhouetteur 1782.* Впр. В. 8, ш. 5. 10. рѣдк. 1 р.
- 104 — Съ медали $\frac{1}{2}$ вл. *C. Leberrecht fe. 1782, J. F. Mansfeld sc.* П. В. 5. 2, ш. 3. 2. Рѣдк. 1 р.
- 102 — Коп. съ предыд. П. Кругл. $\frac{1}{2}$ вл. Діам. 2. 2 $\frac{1}{4}$.
- 103 — $\frac{1}{2}$ впр. *Löschenkohl.* Кв. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. 80 к.
- 104 — $\frac{1}{2}$ впр. *Dessiné et Gravé par Aug. St. Aubin.* Кв. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. 60 к.
- 105 — $\frac{1}{2}$ вл. *Gravé par F. David.* Р. В. 5. 9, ш. 3. 6 $\frac{1}{4}$. 60 к.
- 106 — Съ камня $\frac{1}{2}$ впр. *J. Walker Graveur de S. M. J. Fecit.* П. На синемъ фонѣ. (камей раб. Имп. *Mariu Theod. 1789* г.). В. 2. 4, ш. 1. 7. Рѣдк. 1 р.
- 107 — Коп. въ овалѣ П. русск. раб.
- 108 — Коп. кругл. П. съ русск. подпис. Діам. 2. 9 $\frac{1}{2}$.
- *109 — $\frac{1}{2}$ вл. *F. Schoubin del. Young sculp. ex. (рис. 1790, грав. 1792).* Акват. В. 20, ш. 15. 6. Въ мѣхов. шапкѣ. Оч. похож. и рѣдк. 10 р.
- 110 — *Delineavit et sculpsit G. Scrogidnow.* П. (съ того же ориг.). Въ Эрмит. безъ имени гравера. В. 14. 4, ш. 9. 3. Оч. рѣдк. 7—8 р.

Екатерина II, Императрица:

- 111 — Уменьш. $\frac{1}{2}$ вл. *Catharina II.* П. В. 1. 7, ш. 1. 4.
- 112 — Съ стихами: Какъ благотворный дождь ея Парнасъ.... В. 7, ш. 4. 4.
- 113 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *dess. par Meier, Gravé par Bricchet.* В. 5. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10. 1 р.
- 114 — Погр. *J. E. Nilson fec. et exc. A. V.* Кв. В. 8. 7, ш. 5. 6. 60 к.
- 115 — *C. F. Fritzsche sc. 8°.* у Друг. 20 гр.
- 116 — 8°. *Grignon sculp.* у Друг. 10 гр.
- 117 — 8°. *C. Boilly del. et sculp.* у Друг. 10 гр.
- 118 — 8°. *J. D. Preisler del. G. D. Neumann: sc.* у Друг. 20 гр.
- 119 — Въ $\frac{1}{2}$. Голова обмотана косой 8°. *R. Vinkeles sc. 1787.* у Друг. безъ подп. 1 т. съ подпис. 10 гр.
- 120 — Въ ростъ, у жертвенника, $\frac{1}{2}$, В. 9. 4, ш. 7. 7. 1 р.
- 121 — Копія съ предыд. точь въ точь *грав. Н. Соколовъ 1796.* П. $\frac{1}{2}$ вл. В. 5. 8, ш. 3. 8.
- 122 — Подраж. *Ferd. de Meys pinx. Aug. de St Aubin sc.* Р. В. 4. 7, ш. 2. 10. $\frac{1}{2}$ впр.
- 123 — Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ впр. въ мед. погр. В. 2. 10, ш. 2. 3 р.
- 124 — Коп. съ Соколова. П. съ подпис. *Екатерина Великая, 1/2* впр. В. 4. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 9 $\frac{1}{2}$.
- 125 — Тоже, со стихами: *Хотябъ судьба не повѣстала... гр. Осиповъ. 1795.* (при Русск. Вѣств.). В. 1. 6, ш. 1.
- 126 — Тоже, въ сіяніи: *граву Екатерины Второй. Ты отрокѣмъ жема пріяла... П. кв. В. 3. 9, ш. 4. 3.* (Въ Эрм. безъ подписа).

Екатерина II, Императрица:

- 127 — Тоже. Tardieu sc. *Meys del.*
В. 5. 1, ш. 3. 3. Кв. у Друг. 20 гр.
- 128 — Тоже. A. Tardieu direx. Кв.
В. 5, ш. 3. 3.
- 129 — Тоже, съ подписью: *Abregé
des Voyages... Tome I.* В. 5, ш.
3. 2. Кв.
- 130 — Въ календ. 1796 г. $\frac{1}{2}$ впр.
Г. А. Ф. (Флоровъ). П. кв. В. 5.
3, ш. 3. 5.
- 131 — Силуетъ. № 38 изъ Антинга
(100 сил). Кв. В. 5. 7, ш. 4. 4.
- 132 — $\frac{1}{2}$, 8°, *Meys pinxit, Vinke-
les sc. 1798.* 40 к.
- 133 — 8°, $\frac{1}{2}$ вл. Tassaert sc. 50 к.
- 134 — 12°, $\frac{1}{2}$ впр. *р.* Серг. Бас-
каковъ.
- 135 — $\frac{1}{2}$ впр. 16°. П. Въ кн. кар-
тина Россіи, М. 1808.
- 136 — См. Александръ I. № 44.
- 137 — Тамъ же, № 45.
- 138 — Въ мед. на одномъ листъ съ
четыремъ другими Государями $\frac{1}{2}$
вл. П. *Cathrina II.* Внизу, спр.
№ 1234. 8°.
- 139 — $\frac{1}{2}$ впр. М. Will exc. А. V.
Кв. В. 5. 1, ш. 3. 1.
- 140 — На лошади, съ аллегорич.
фиг. *Риговаль Г. Козловъ, Грндор-
оваль Н. Колпаковъ.* Кв. В. 15.
10, ш. 11. 10.

На разныхъ гравюрахъ:

- 141 — Профиль, на виньеткѣ (къ Кн.
Шторха), съ алег. из. *Rothinv.
et. fec. aqua forti.* В. 10. ш. 13. 9.
- 142 — Тоже, на загл. листѣ къ статист.
Шторха. *Riga 1795.* На облакахъ.
W. Jury del. Мено Наас sc. Berlin.
95. Кв. В. 4. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 11 $\frac{1}{2}$.
- 143 — Тоже силууетъ Екат. II, В. К.
Павла, Маріи Феод., Алекс., Конст.
и трехъ Вел. Книгинь. *Gravé par*

J. C. Nabholz. В. 8. 3, ш. 7. 11.
80 к.

- 144 — Тоже на гравюрѣ, съ подпис.
*Oninium fortunati subditi ut hos
infantes ita vos amat.* Екатер. II,
сидящ. съ Мар. Феод., передъ ними
ВВ. КК. Алекс. и Конст. Павловичи,
Сзади В. К. Павелъ Петров. съ
боковъ много придворныхъ чиновъ.
Всѣ въ проф. Оч. похож. На лицахъ
полумаски. Рѣдк. Кв. 9. 10. 15. 8.
- 145 — На загл. л. Пант. Росс. Госуд.
Филипов. въ мед. $\frac{1}{2}$ вл. В. 8. 5,
ш. 5. 9. (весь листъ).
- 146 — Въ видѣ Минервы, на загл. л.
къ придв. календ. на 1775 г., съ
стих: *Раздѣломъ симъ... правъ. р.*
Н. Бугреевъ. Кв. В. 5. 9, ш. 4. 2.
- 147 — Въ ростъ, на виньеткѣ при
Анекдот. Изд. К. Д. М. 1806. Кв.
5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$.
- 148 — На сатирич. карт. изобр. дѣ-
лежъ Польши. На ней представлены,
въ ростъ, за столомъ съ картой
Польши: Екатерина II, Импер. Австр.
Кор. Прусск. и Станиславъ Поня-
товскій; всѣ въ профиль. *Le Gâ-
teau des rois.* Въ л. R. Sayer exc.
1772. Рѣдк. (у Друг. 2 т. 20 гр.).
- *149 — Тоже изобр. Egimelin sc. (N.
le Mire). Р. Чрезв. рѣдк. (у Ров.
у Друг. 4 т.). В. 8. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 3.
- 150 — Тоже изобр. въ листъ неизв.
раб. (у Друг. 1 т. 10 гр.).
- 151 — Тоже изобр. *drey Grosse
Monarchen des 18 ten Jahrhun-
derts.* Въ л. вкл. (у Друг. 20 гр.).
- 152 — Тоже Hisom sc. Кв. прод.
въ Лонд. и Парижѣ. В. 8. 4, ш. 6.
- 153 — Тоже, съ изм. *La situation
de la Pologne en 1773. J. E.
Nilson fec. et excud. A. V.* Въ л.

Екатерина II, Императрица:

- 154 — Медаль, въ память учр. Восп. Дом 1763 г. (Въ опис. 1774 г. СПб.). Съ оборот. $\frac{1}{2}$ впр. Кв. Діам. 1. 11.
- 155 — Тоже, безъ оборота. Кв. доска въ Акад. Худ. Діам. 1. $10\frac{1}{2}$.
- 156 — Въ мед. поддержив. славой и минервой. Кв. Demeuse sc. В. 5. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 4.
- 157 — На гравюрѣ, изобр. путешествіе Екат. II въ Крымъ. Р. В. 18. 4, ш. 25. 5. *Соч. и рисов. Ферд. Демейсомъ въ Москвѣ 1787. Gravé par Augil á Paris 1790.* Рѣдк. 3 р. Прежде подписи 8 р.
- 158 — Въ ростъ, *Bosio des. G. A. Sasso inv.* 4°. 60 к.
- 159 — Въ ростъ, въ шлемѣ, съ рогомъ изобилія, 4°. L. C. Maug sc.
- 160 — Со свитою, во время прѣзда черезъ Одессу. G. V. Probst sc. Въ л. Р. 1 р.
- 161 — Въ кельѣ, съ Потемкинскимъ, который одѣтъ монахомъ. 8°. *J. Knuper delin. L. A. Claessens sc.* (изъ книги).
- 162 — *Catherine II et sa famille.* Въ л. D. Bergersc. *Anting. ad vivum del.* 1 р.
- 163 — *Voyage en Crimée.... Durdent. p. 239.* 8°.
- 164 — На мед. изобр. Екатерину II съ семействомъ, Schoenberg sc. 1793. 8°.
- 165 — Екатер. II на облакахъ, Юпитеръ поражаетъ громами *змея. Monstra Iovet.... Добро творитъ. и. Петръ Артемьевъ.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 6.
- 166 — Аллегорич. изобр. по поводу изданія Наказа. *Dess—en 1777 par Ch. Monnet.... Gravée en 1778. par. P. P. Choffard.* Р. В. $5.8\frac{1}{2}$, ш. 8. 3.

Екатерина II, Императрица:

- 167 — *Тамъ промисл ютъ ея.... омиш....* двѣ женщины украшаютъ бюстъ Екатерины цвѣтами, 1780. 4°. Кв.
- 168 — Ея мед. $\frac{1}{2}$ вл., со множествомъ аллег. фиг. *гравировано съ Эскиса итсовой группы находящейся въ биб. СПб. Ак. Н....* Р. бл.
- *169 — Больш. сатирич. гравюра на побѣды Екатерины надъ турками. Всрединѣ она стоитъ съ вѣсами въ рукѣ, наступивъ одною ногою на лежащаго турка, и, колетъ его шпагою въ животъ. *•Si jadis Zenobie, Ornement de Palmyre, fit aux Romains vainqueurs, admirer ses exploits; Catherine aujourd'hui, que l'univers admire, A fait plus: à Bisance elle donne des lois.* Кругомъ множество разныхъ эмблемъ и стиховъ. J. J. Schnapper *Sc Offenbach.* Оч. рѣдк.
- 170 — Въ ростъ, въ $\frac{1}{2}$. На картѣ Молдавіи, см. *Баверь.*
- 171 — Ея статуя раб. *Tassard'a,* въ гал. гр. Строганова. *Dess. par O. Kiprinsky Gravé par. M. Iwanoff.* Очеркъ. В. $6.1\frac{1}{2}$, ш. $4.1\frac{1}{2}$.
- 172 — Въ кн. Духъ Екатер. СПб. 1814. $\frac{1}{2}$ впр. съ стихами: *Любезна подданнымъ.... Соломовъ.* П. В. 3, ш. 2. 5.
- 173 — *Reichel del, Labensky direx. Sanders sc.* Очеркъ въ Эрмитажн. Гал. СПб. 1805. въ л. 1-й т.
- 174 — См. Александръ I, № 13. (Минерва).
- 175 — См. Павелъ I, № 102.
- 176 — Повтор. № 51. П. въ 8 уг. съ подписью: *Кто писать будетъ тому думать по Руски.* Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 2. $9\frac{1}{2}$, ш. 2. 4. Въ анекдот. Глинки, м. 1922. 8°.

Екатерина II, Императрица:

- 177 — *Catherine II, qu'on vient de reconnoître Impératrice de toutes les Russies. Pietro A. A. Novelli inv. e del. G. Z. inc. Presso Ant. Zatta.* Вверху №1. Р. В. 10. 7, ш. 13. 11.
- 178 — Екатер. II, стоящ. одной ногой на Балканъ, а другой на Дунаѣ, внизу смотрятъ монархи Европы, въ удивленіи Франц. каррикат. Въ л.
- 179 — Однимъ почерк. пера $\frac{1}{2}$ вл. В. 13, ш. 7. 6. Р.
- Екатерина Иоанновна, Царевна и Герцог. Мекленб. дочь ц. Иоанна Алекс. (ум. 1833).** Поясн. Кв. съ нѣмецк. подпис.
- Екатерина Павловна, Вел. Герц. Ольденб. вполсѣд. корол. Виртемб.:**
- 1 — Поясн. J. Saunders sc. 1808. Кв. В. 2. 10, ш. 2. 4. Рѣдк.
- 2 — 8°. J. Godby sc. 1814. (съ *Изабе.* у Друг. 10 гр.).
- 3 — 4°. L. Eusebi p. J. Cheesman sc. 1814. (у Друг. 15 гр.; а съ бѣл. подпис. 25 гр.).
- 4 — Въ л. H. l'Evêque p. F. Vendramini sc. 1815. (у Др. 20 гр.).
- 5 — Покол. 8°. J. Charmann sc. 1819. (у Друг. $7\frac{1}{2}$ гр.).
- 6 — Тоже. 8°. J. Bell exc. (у Друг. 10 гр.).
- 7 — Поясн. 8°. G. H. Phillips p. H. R. Cock sc. (у Друг. 10 гр.).
- 8 — Поясн. H. Benner p. J. Mécouise. П. изъ 20 пор. Беннера. у Друг. 1 т.).
- 9 — Поясн. П. Ches Artaria et Comp. В. 5. 8, ш. 4. 7 $\frac{1}{2}$.
- 10 — Въ ростъ, въ л. Кв. F. Gérard pinx. P. Adam sc. у Друг. 20 гр.
- Еккартъ, Siegf. Gotthilf Eckardt gen. Koch.** Актеръ Рижск. театра. (1754—1778). Lange pinx Vienna. E. Henne. Sc. Berol. P. 16°.

Благинъ, Ив. Пероил. Гоомейст.:

- 1 — Поясн. Пис. Воаль. Виртм. Д. Герасимовъ 1773. Р. В. 12. 6, ш. 10. 7. Рѣдк. 5 р.
- 2 — Поколѣн. за столомъ, слѣва бюстъ Екатерины II; Чм; *peint par Voille Gr. p. J. C. de Maug.* В. 15. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 11. 2 р.
- 3 — Повтор. уменьш. $\frac{3}{4}$ впр. Поясн. П. *ув.* А. Осиповъ. (Въ Эрмит. безъ всяк. подписи).
- 4 — Въ $\frac{1}{2}$ л. П. неизв.
- Елена Павловна, Герц. Мекленб.-Шверинск.:**
- 1 — въ Русск. Вѣстн. на 1809 г. № 12. Поясн. съ подп.: *Сей ангелъ точно будетъ... ув.* А. Осиповъ. П. В. 2. 3, ш. 1. 9.
- 2 — Поясн. Gem. V. Schröder, gest. von. F. Arnold in Berlin 1804. Р. Въ л.
- 3 — См. Алекс. Павловна, № 11.
- 4 — Тамъ же см. № 12.
- Елисавета Алексѣевна, Императрица:**
- 1 — Въ $\frac{1}{2}$ вл. въ медальонѣ. р. р. A. Ritt, gr. p. J. C. Nabholz 1794. Кв. В. 6, ш. 3. 10.
- 2 — Коп. съ него *ув.* Н. Соколовъ 1794. Кв. В. 6, ш. 3, 10.
- 3 — Коп. съ франц. подпис. Кв. В. 5. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 3: 9 $\frac{1}{2}$.
- 4 — Коп. съ 1-го. Въ мед. $\frac{1}{2}$ вл. Кв. Раб. К. Аванасьева. Діам. 2. 6 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. *Ув.* съ портр. пис. въ 1794 г. и посвящ. *ув.* Номбекомъ, ей тогда было 16 лѣтъ.
- Коп. русск. раб. $\frac{1}{2}$ вл. Dessiné par A. Ritt 1795.
- 5 — Покол. Peint par Louise Le Brun 1798, Gr. p. J. S. Klauiber, 1798. Р. В. 13. 7, ш. 9. 6. 1-е отпеч. съ орломъ внизу и пуб.: *Se Vend á S. Pbg....* Рѣдк. 3 р. 2-е съ посвящ. В. К. Алекс. Павлов. 1 р.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:

- 6 — Коп. $\frac{3}{4}$ впр. съ франц. подп. П. В. 7. 9, ш. 6. 7.
- 7 — Повтор. уменьш. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 3. 1, ш. 2. 10. (Въ Эрмит. безъ подписи).
- 8 — Тоже съ русск. подпис. П. В. 4. 2, ш. 3. 2.
- 9 — Тоже. Внизу орелъ съ вензелемъ Е.; П. В. 5. 3, ш. 3. 1.
- 10 — Въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. Е. Vokerodt sculp. П. В. 2. 10, ш. 2. $4\frac{1}{2}$.
- 11 — Въ каланд. на 1801 г. Мед. съ двумя аллег. фиг. П. кв. В. 5. 8, ш. 3, $5\frac{1}{2}$.
- 12 — 8°. Schmidt fec.
- 13 — 4°. *M-me Le Brun p. F. W. Nettling sc. 1804.* П. В. 5, ш. 4. $1\frac{1}{2}$. 60 к.
- 14 — Покол. *p. by G. Kugelgen, Eng. by J. Walker, Eng. to his Maj.* Чм. В. 12. $8\frac{1}{2}$, ш. 10. 3. Изд. 1802 г. Рѣдк. 3 р.
- 15 — Копія съ предыд., писанъ Г. Кегелкенъ, *грав. И. Селивановъ*, Чм. В. 12. 4, ш. 10. $3\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2 р.
- 16 — Погр. *Kugelchen pinx.*, F. W. Nettling *sc. L. 1803.* П. В. 3. 8, ш. 3. 6. у Цейне 10 гр.
- 17 — Коп. съ предыд. Акват. $\frac{3}{4}$ впр. В. 3. $5\frac{1}{2}$, ш. 2. $6\frac{1}{2}$. У Цейне 15 гр.
- 18 — Поясн. съ русск. подпис. $\frac{3}{4}$ вл. въ лентѣ и звѣздѣ. Съ перомъ на головѣ. Кв. В. 5. $6\frac{1}{2}$, ш. 3. 9.
- 19 — Въ календ. 1805 г. Въ мед. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 8, ш. 3. $5\frac{1}{2}$.
- 20 — *L. de St. Aubin del. F. Vendramini sculp.* П. В. 6. 5, ш. 5. 80 к.
- 21 — Коп. Акват. Н. Mansfeld *sc.* (у Друг. 20 гр.).
- 22 — Тоже. П. *грав. Н. Плаховъ 1810.* Рѣдк. 80 к.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:

- 23 — Тоже. П. *à Paris chez Vallardi.*
- 24 — Уменьш. $\frac{3}{4}$ впр. съ русск. подпис. П. В. 8. 5, ш. 5. 10.
- 25 — Тоже $\frac{3}{4}$ впр. въ овалѣ, съ франц. подп. Акват. В. 2. $6\frac{1}{2}$, ш. 2. 2.
- 26 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *грав. А. Афонасьевъ.* П. дружка портр. Александра I. В. 20. $2\frac{1}{2}$, ш. 15. 9. Рѣдк. пара 6 р.
- 27 — Съ короною на головѣ, $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. съ русск. подпис. П. плох. раб. В. 4. 3, ш. 3. 6.
- 28 — Поясн. *Peint par Isabey à Vienne.* Кв. В. 5. $5\frac{1}{2}$, ш. 4. 3.
- 29 — Погр. *И. Рейхель пис. приде. грав.* Карделли. Кв. В. 7, ш. 6. 3. 60 к.
- 30 — Коп. съ него, *грав. А. Афонасьевъ.* П. $\frac{3}{4}$ впр. В. 6. 6, ш. 5. 50 к.
- 31 — Повтор. въ больш. разм. Въ Москвѣ издалъ Василій Логиновъ 1815. Кар. м. В. 19. 4, ш. 14. 9.
- 32 — Въ л. *грав. А. Грачевъ.* Р. 60 к.
- 33 — Грав. съ портр. подарен. послу въ Лонд. Гр. Воронцову самою Императрицею. *Painted by Monier, Engr. by Cha. Turner.* Въ ростъ, передъ зеркаломъ. Акват. Вл.
- 34 — 4°. *гр. Кардели Р.* (другая прическа противъ ориг. Рейхеля).
- 35 — Поясн. П. *H. Venner p. J. Mesou sc.* (изъ 20 портр. Беннера).
- 36 — Коп. съ него *Грав. Θ. Алексѣевъ.* П. В. 5. $4\frac{1}{2}$, ш. 4. $1\frac{1}{2}$. (Въ Эрмит. безъ подписи).
- 37 — Коп. въ мед. погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. съ монограм. А. Осипова. (А. О.). В. 1. 4, ш. 1. 3.

Елисавета Алексѣевна, Императрица:

- 38 — $\frac{1}{2}$ вл. въ мед. рис. и грав. *Ө.*
Рейтомъ (1826 г.). П. В. 2, ш. 2.
 $\frac{1}{2}$. 40 к.
- 39 — Коп. въ ту же стор. Съ русск.
подпис. П. 2. 6, ш. 2. 3.
- 40 — Недокончен. портр. раб. *Ө.*
Райта (въ Эрмит.):
- 41 — Подраж. Алекс. I. Райта, въ сѣяніи
 $\frac{3}{4}$ вл. А. О. (Осиповъ). П. 16⁰
- 42 — $\frac{1}{2}$ вл. въ покрывалѣ: *Елиса-*
вета добродѣтельная... Г. Афона-
сьевъ. 8⁰. Р.
- 43 — *Cinereo inc* 12⁰.
- 44 — Въ ов. Съ книгою въ рукѣ;
плох. русск. грав.
- 45 — Въ ростѣ. А. Dalbon sc. *Jos.*
Carmine. П. плох. 20 к.
- 46 — Мл. тоже. $\frac{3}{4}$... *Генв.* 19.
1729. Г. Москва. П.
- 47 — Въ ростѣ передъ бюстомъ
Петра I. 4⁰, плох. русск. грав.
- 48 — Въ листѣ. Повтор. предыд.
- 49 — См. Александръ I, № 210.
- 50 — Тамъ же, № 211.
- 51 — Тамъ же, № 212.
- 52 — Тамъ же, № 213.
- 53 — Тамъ же, № 215.
- 54 $\frac{3}{4}$ 8⁰. *Se Vend cher Zanna*. П.

Елисавета Петровна, Императрица:

- *1 — Въ молодыхъ лѣтахъ, на гра-
вюрѣ А. Зубова 1717 г. См.
Алексѣй Петровичъ № 7.
- *2 — Сидящ. на тронѣ, посреди алле-
горич. фигуръ, огромн. тезисъ, грав.
на 4-хъ доскахъ. Р. *Рисоваль.*
Иванъ Грековъ, гравироваль въ
Москвѣ Алексѣй Зубовъ. Въ
Моск. Окруж. Пал. экзеп. на бѣл.
атласѣ. В. 28, ш. 41. 2. (единств.).
- *3 — Сидящ. на тронѣ, по бокамъ ея
Петръ II и Анна Петровна, а въ
облакахъ Петръ I и Екатерина I.
Внизу 11 царедворцевъ. *In Lau-*

ra Kieucrasaviensi del. Hieromo-
nachus Theoclydes Jablonski, Be-
rolini sculpsit Joannes David
Schleuen 1744. P. Въ Оруж.
Пал. экз. на бѣломъ атласѣ. В. 62.
7 $\frac{1}{2}$, ш. 34. 8. Это, тезисъ соч. и
поднес. Сильвестромъ Кулябкоу.
Опис. обѣихъ гравюръ сообщено
Д. М. Струковымъ, котор. полагаетъ
что въ числѣ фигуръ, стоящихъ
передъ трономъ, одна изобр. само-
го Кулябку.

- 4 — Въ ростѣ, въ коронѣ, *L. Carav-*
vaca inv. J. Stenglin sculp. Къ
Опис. коронов. ея СПб. 1745 г.
Чм. В. 12. 11, ш. 9. 1 $\frac{1}{2}$. Хор.
экз. рѣдк. 3 р.
- 5 — Поясн. коп. съ предыд. *Sysang*
sc. Кв. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 3. 40 к.
- 6 — Тоже. въ л. *Sisang sc.* 60 к.
- 7 — Поясн. *Peint par L. Caravac-*
que peintre de S. M. J. de toutes
les Russies. Грав. Иванъ Соко-
ловъ, при Акад. Наукъ въ СПб.
1746. Р. В. 15. 5, ш. 10. 7. Доска
въ Акад. Наукъ. 1 р.
- 8 — Повтор. съ предыд. *Pinssio sc.*
Кв. В. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 6. 40 к.
- 9 — Тоже. *J. M. V. sc.* (Бернигеротъ).
П. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 3. 3, ш. 5. 7.
у Друг. 5 гр.
- 10 — Копія съ предыд. точь въ точь
съ разн. украшеніями. П. Въ Пант.
Росс. Госуд. В. 7. 9, ш. 5. 4.
- 11 — Лубочн. оч. плох. раб. Кв. *Ели-*
савета... фліа. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр.
В. 5. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10 $\frac{1}{2}$.
- 12 — Тоже. П. (Осиповъ). Поясн.
 $\frac{3}{4}$ вл. В. 7. 2, ш. 4. 9 $\frac{1}{4}$.
- *13 — Покол. *L. Cararacca pinxit, J.*
Stenglin sc. Чм. В. 19. 4, ш. 13.
4. Изъ лучш. листовъ Штенглина.
Рѣдк. у Мюллера 8 елор.

Елисавета Петровна, Императрица:

- 14 — Въ ростъ, въ облакахъ Петръ I. и Екатерина I. *Да недооконченная исправили. Штиховаль въ Москвѣ, Иконниковъ, рис. Сем. Второвъ 1759 г. 8^о. Кв. Въ библии: Москва 1759 г.*
- 15 — Съ пред. коп. Кв. бл. съ тою же подписью; но безъ имени мастера. Доска въ Киевопеч. Лаврѣ.
- 16 — Въ ростъ, съ аллегорич. изобр. *рид. подмастерье* Василей Иконниковъ 1763 года. Р. В. 12. 8, ш. 8. 6. Оч. плох.
- 17 — Въ ростъ, лубочн. работы Кв. На экз. Пуб. биб. (изъ собр. Погод.) рукою Штелина помѣчено, что Императрица, увидавши этотъ листъ, запретила продавать ея портреты столь плохо гравиров. (о чемъ былъ изд. указъ).
- 18 — На лошади, сзади гр. Разумовскій, J. E. Ridinger fec. въ л. Кв. у Друг. 1 т. 20 гр.
- *19 — Погр. въ черной кружевн. мантилии. Кв. въ л. *Sculp. E. Tschemesow 1761.* (съ *Rotari*). В. 10. 8, ш. 7. 8. Превосходн. листъ. Штелинъ замѣчаетъ, что это самый похожій портретъ Императрицы. Доска отпечатана послѣ ея смерти; самый оригиналъ Ротари остался у Шувалова неоконченнымъ. 1-е отпеч. прежде поправокъ рѣзцемъ; на нижнемъ полѣ ясно видны черты (линейки) между которыми гравированы подписи. Оч. рѣдки. 2-е, старые, тоже рѣдки (у Друг. 4 т.). 3-е, новые, (доска въ Акад. Худ.) плохи: 50 к.
- *21 — Въ ростъ, у трона; *L. Tocqué Peintre du Roi pinxit 1758. Gravé à St Petersburg par G. F.*

Schmidt en 1761. Р. В. 25. 9, ш. 19. 2. Превосходн. раб. оч. рѣдк. 1-е отпеч. съ короткимъ носомъ и безъ подписи. Такой экз. б. у Якоби; 2-е съ удлинненнымъ носомъ, безъ подписи; чрезв. рѣдк. у Вейгеля прод. въ 1850 г. за 50 тал. На аукц. Сенат. Келера. 10 Мая 1871 г., онъ купленъ Кн. Лобановымъ за 337 фл. 6 крейц. 3-е, съ подписью; хорошіе рѣдки; у Власова (у Ров.). стоилъ 300 р. ассиг. (у Друг. 16 т.), 4-е; новые, съ совершенно выпечатанной доски (въ Акад. Худ. ц. 1 р.). Штелинъ говоритъ, что портретъ былъ поднесенъ государынѣ Шуваловымъ, за 14 дней до ея смерти; она едва взглянула на него. Онъ замѣчаетъ, что пробные отпечатки съ короткимъ носомъ имѣютъ болѣе сходства.

*22 — Поясн. *L. Tocqué pinx. Tschemesow sculp. Petropoli in Caesarea academia Artium 1761. Р.* Якоби полагаетъ, что большая часть этого портрета гравирована самимъ Шмидтомъ. У Другуа. прод. отпечатокъ неокончен. доски за 30 тал. (въ 1868 г.). 2-е отпеч. старые, хорошіе, рѣдки. (у Друг. 8 т.). 3-е, новые, 1 р. (доска въ Акад. Худ.).

23 — Съ того же ориг. поясн. прямо. *Елисаветъ Императрица. Petri Magni filia. . .* Чм. Въ одинъ размѣръ съ Штенглиновскими царями. В. 12. 4¹/₂, ш. 8. 4. Оч. рѣдк. Дм.

24 — Поколѣн. (похож. на Токке), сидящ. *Amiconi del. Wagner sc.* съ латинск. и греч. подписями. Кв. В. 15. 11, ш. 2. Доска въ Ак. Н. 1 р.

25 — *Amiconi del. A. Wagner sc. № XII. Vol. I pag. 373.*

- Елисавета Петровна, Императрица:**
 26 — Коп. оч. плох. Кв. $\frac{3}{4}$ вл. *The Empress of Russia*. В. 6. 13, ш. 4.
 27 — 8°. J. E. Nilson sc.
 28 — *Benner pinx.* J. Mécou sc. П. (Изъ числа 24 порт. изд. Беннером).
 29 — 8°. Engleheart sc, въ купавейк. (молод.); въ Russ. Staatsm. Блюма.
 30 — Въ русск. истор. Похорскаго П. № 59. В. 3. 2, ш. 2. 9.
 31 — 4. Née sc.
 32 — C. Macret sc. *L. Caravacca pinxt.* Въ кн. *Femme célèbre Elisabeth*. Petr. 4°. S. L. et anno.
 33. — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. П. Въ кн. Картина Россіи. М. 1808. 16°.
 34 — Виньетка къ маниф. объ измѣнен. монеты. Елисавет. въ ростъ. *Juvante numine. Вырзалъ* Иванъ Соколовъ. Р. В. 5. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 7.
 35 — Тоже, въ ростъ: *Wenn Wir Sie sollten...* Johan Stenglin *Calcog.* Чм. В. 6, 6, ш. 7. (Ров. Русск. грав. стр. 341. № 26).
 36 — $\frac{1}{2}$ впр. № 34. *Коронац. медали и жетоны.* Груд. Иванъ Соколовъ. (Изъ Коронац. 1745 г.). Кв. П. Діам. 2. 3.
 37 — На аллегорич. карт. напис. на основаніе Акад. Художествъ въ 1758 г., посвящ. Шувалову. Ориг. пис. *Lagrenée peintre de S. M. J.* а посвящ. *Lagrenée le Jeune à St. Petersburg.*, котор. и гравиров. ее. Кв. Рѣдк. В. 16. 7, ш. 13. 6. 5—6 р.
 38 — Holbauer sc. поясн. 8°.
 39 — На планѣ СПбурга, изд. 1753 г. Въ ростъ. *Чертилъ Академіи Наукъ адъюнктъ I. Трускотъ. Подсмотр. мастера I. Соколова груд. художники обще Литеръ груд. общеж. художн. подсмотр. подмастерья M. Махаева.* Оч. хор. раб. Р. Похож. Доски въ Гл. Шт.

- Елисавета Петровна, Императрица:**
 40 — Медаль на основ. Москов. Унив. $\frac{1}{2}$ впр. Р. П. (Изъ иностр. книги). Діам. 1. 11. (и оборотн. стор.).
 41 — На родословн. дер. См. Александръ I. № 44.
 42 — Тамъ же, № 45.
 43 — Повтор. № 45. Рп. въ Биб. СПб. 1757 г.
Еллотъ; см. Аллартъ.
 ***Ельчаниновъ,** Богданъ Егоровичъ, (1744—1770 г.): 1—*Рус. Ф. Рокотовъ, урв.* Д. Герасимовъ 1771 г. Р. Поясн. В. 6. 4, ш. 4. 9. Рѣдк. 3—4 р.
 2 — Грав. у Брокгауза, съ предм. къ его сочин. изд. Ефремовымъ.
Емельяновъ, Муром. пѣхотн. полка подп. Въ 1799 г. бывши рядовымъ спасъ знамя, и хранилъ его тайно въ плѣну; за что пожалов. въ подпоруч. Поясн. Внизу Емельяновъ подаетъ знамя Спренгпортену. *Грав.* Н. Соколовъ. П. В. 5. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. 60 к.
Еммануэль, *Emmanuel Mirvain, Knes de la Porte ottomane...* p. 1771. Fr. Seraphin Göbwart sc. *gravé 1811.* Р. Покол. В. 12. 6. ш. 10. 1 р.
Епгалычевъ, Пареев. Никол. Погр. урв. К. Аеонасьевымъ 1827 г. *Юня 15.* Р. В. 3. 9, ш. 3. 3. 40 к. 1-е отпеч. безъ подписи.
Епшинъ-Суломеновъ, Кн. Дмитр. Степ. См. Михаилъ Феод. № 26. рис. 16.
Ермакъ, Тимоѣ., покорит. Сибиря. фантастич.: 1—Поясн. урв. И. Розоновъ. П. В. 3. 9, ш. 2. 11 $\frac{1}{4}$; во вторыхъ отпеч. съ адрес. *Бекетова.*
 2 — Коп. П. В. 3. 1, ш. 2. 7.
 3 — Тоже, въ Сибирск. Вѣст. 1818 г. Ч. I.
 4 — Поколѣн. со знаменемъ въ рукѣ.

- Сибирь 1578.* На пьедест. *Alexandre Prince Beloselsky.* (д. 6. работы Zucchi). Р. В. 11. 2¹/₂, ш. 8. 9. Доска у Кн. Бѣлос.
- 5 — Въ ростъ, *рис. К. Брюло, врав. по вод.* М. Богучаровъ, *окомч.* М. Ивановъ. Р. и вензель А. Оленина. В. 4. 7¹/₂, ш. 3. 6. При кн. лѣтопись Сибирск. СПб. 1824.
- 6 — *Рис. К. Брюловъ, врав.* Е. Скотниковъ. М. 1832. 8°.
- Ермоловъ, Алексѣй Петровъ.** 1 — поясн. *Пис. Маишковъ. Грав.* Ухтомскій. В. 12. 5, ш. 8. 7. Р. Рѣдк. 2 р.
- 2 — Покол. 1¹/₂ вл. *Пис. Гау, Грав.* Райтъ. *Изд. Окт. 1. 1824.* П. В. 14, ш. 11. Изъ лучш. работъ Райта. Рѣдк. (у Друг. 1¹/₂ т.).
- 3 — 8°. W. Say sc. Чм. (у Друг. 15 гр.).
- 4 — Въ полков. 1812—15 гг. Поясн. 3¹/₄ впр. Кв. В. 3. 6¹/₂, ш. 2. 8.
- Ернстъ, См. Герц. Гессенъ Филиппталъскій.**
- Ерговъ, Ив. Давид. рис. и врав.** Конст. Аванасьевъ. 1827; 3¹/₄ вл. Погр. Р. В. 3. 4, ш. 3. 40 к. 1-е отпеч. безъ подписи.
- ***Естергази де Галанта,** австр. по-соль, *L. Tosqué 1758. Schmidt sc. 1759.* В. 16, ш. 11. 9. Во вторыхъ отпечаткахъ, въ правомъ углѣ каймы портрета, пригравированъ грабштихель (рѣзецъ). Рѣдк. 1-е, 15 р. 2-е, 3 р.
- Ерешъ I, Эчмиадзинскій.** Патр. Поясн. внизу гербъ его и армянская надпись. *Рис. съ натуры Берже. Декабря 20 дня 1809 г. Грав. М. Федоровъ.*
- Ерешъ, Митроп.** 1—4, см. Михайлъ Θεод. № 26, рис. 9, 11, 13 и 14.

ЖК.

- Жеребцова, Прасковья Никол.** 1 — Поясн. 1¹/₂ вл. со сложен. руками. Чм. (раб. 1816 Кеннеди). Четыре-уг. В. 1. 4¹/₂, ш. 11.
- 2 — Она же, 1¹/₂ впр. съ перьями на головѣ; (1817 Кенеди). Чм. кругл. 2. 3.
- Жонши, Генер.-Адъют.** Поясн. *Ми-neret pinx. V. Roger sculp.* П. В. 4. 7, ш. 3. 7. 70 к.
- Жонсъ, см. Джонсъ.**
- Жуковский, Василій Андреевичъ:**
- *1 — Поясн. Р. *Peint par Kypriansky, gravé par François Vendramini à St.-Petersbourg 1817.* Посв. С. С. Уварову. В. 6. 4, ш. 6. 4¹/₂. Чрезв. рѣдк. у Ров. на кит. бум. у Ген.
- 2 — Поясн. 3¹/₄ врав. И. Ческій. Р. 8°.
- 3 — Поясн., съ сложен. руками *рис. П. Соколовъ, вр. А. Флоровъ.* Р. В. 5. 2, ш. 3. 10. При 20 № Вѣст. Евр. 1817 г.
- 4 — *Гр. А. Флоровъ 1817, рис. П. Соколовъ,* въ овалѣ съ стихами: *Любимецъ твоимъ музъ...*
- 5 — При его перевод. М. 1816—17. Поясн.
- 6 — Погр. 3¹/₄ впр. П. *врав. Θ. Райтъ* (1835). 4°. 1 р.
- 7 — Поясн. *вр. Θ. Райтъ* * П. 4°. (1839), въ *Contemp. Russes* № 12. 70 к.
- 8 — Стоящ. съ сигарой во рту (*вр. Н. Уткинъ*). Р. В. 4. 10¹/₂, ш. 3. 9¹/₂.
- Журавловъ, см. Андрей Ивановичъ.**

З.

- Заборовскій, см. Рафаилъ.**
- Завадовскій, Гр. Петр. Вас. Мин.** Нар. Просв. Поясн., *врав. Е. Кудрековъ.* (Бекет. въ Эрмит. безъ подп.). П. В. 3. 9, ш. 2. 11.

- Завадовская**, Гр. Елена Мих. Р. *Cha-lon*, гр. Holl. П. на стали. (Изъ Утр. Зари). В. 3. 11, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- Заганъ**, Герцог. Екат. (Биронъ), б. замужемъ за принц. Роганомъ Гемене, Кн. Васил. Трубецк. и гр. Шуленбургъ. Въ ростъ въ л. *F. Gérard pinx. 1815, P. Adam sc.* у Друг. 1 т.
- Загоскинъ**, Мих. Никол. На стали. П. Поясн. во 2 т. 100 Русск. Лит. В. 4, ш. 3. 9.
- Закревскій**, Гр. Арсеній Андреев. Моск. В. Генер.-Губ. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by T. Wright, pub. 1823, Jan. I. П. В. 6. 9, ш. 6. 6,* у Друг. 2 т.
- Зауревъ**, живопис. см. Платовъ.
- *Земля**, Георгій, подольникъ, раб. Л. Тарасевича. 4°. Кв. Чрезв. рѣдк. (въ Пуб. Биб.).
- Землянутиъ**, Александръ, донск. коз. Сулина полка: 1 — Посланный въ 1813 г. въ Лондонъ и встрѣченый съ восторгомъ тамошними жителями. . . въ л.
- 2 — Тоже, гравиров. въ Лондонѣ. Рѣдк. 1 р.
- Зертисъ-Каменискій**, см. *Амеросій*.
- Золотаревъ**. Поясн. П. *F. W. Bollinger* (рис. и гр.) *Berlin 1812.*
- Зонтагъ**, Лиоляндск. Генер. Суперъ-Интенд. Въ л. П. С. *Senff del. et scp.*
- Зоринъ**, Семевъ Гаврилов. Генер. М. *Гр. А. Осиповъ 1822.* (Бекет.). П. Поясн. В. 3. 10, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- Зорчъ**, поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ лентѣ и шитомъ (выпушками) мундирѣ. *Грав. А. Осиповъ 1812.* П. (безъ всяк. подп.) въ ов. В. 3. 10, ш. 3. 1. Оч. рѣдк. у Ров.
- Зотовъ**, Никита Моисеев., наставн. Петра I: 1 — Съ древн. ориг. съ книг. въ рукѣ. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. (Осипова) В. 2. 7, ш. 2. 3.
- 2 — Поясн. Г. Афонасьевъ. П. (Бекет.). В. 3. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3.
- 3 — 8°. *Грав. Н. Соколовъ.*
- Зотовъ**, Рафаилъ Мих. писат. На стали, поясн. Въ 1 т. 100 Русск. Литерат. В. 4, ш. 4.
- Зубовъ**, Кн. Платонъ Алекср: 1 — *Son altesse prince Zouboff. Peint par Lampi. . .* съ посв. Walker'a. Чм. поколѣн. В. 12. 9, ш. 10. 7. Рѣдк. 5 р.
- 2 — Въ л. поясн. *Grassi p. Pfeiffer sc.* у Друг. 1 т., безъ подп. 2 т. 20 гр.
- 3 — Въ рыцарск. шлемѣ, поясн. $\frac{3}{4}$. Кв. съ подписью: *Prince de Zoubov.* В. 4. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4.
- 4 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. въ завитомъ парикѣ съ длин. падающ. волосами сзади. Кругл. П. Акват. діам. 4. 2 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. у Ров. (обрѣз.).

И.

- Ивановъ**, Фед. Фед. Членъ Общ. Любит. Росс. Слов. при его сочинен. М. 1824. Поясн. *Грав. А. Флоровъ. Р. В. 4 11, ш. 3. 9.*
- Иванъ**, кузнецъ села Останкина, отецъ гр. Прасковьи Ив. Шереметевой, жены Гр. Никол. Петр. Погр. Карм. В. 3. 5, ш. 8.
- Ивельчъ**, Петръ Ив. Генер. М. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe.* Чм. В. 9. 4, ш. 7. 10 1 $\frac{1}{2}$ р.
- Игельстромъ**, (le Baron d'Igelstrom. Génér. en chef). Силуетъ $\frac{1}{2}$ вл. В. 1. 11, ш. 1. 3.
- Измайловъ**, въ 8 уг. $\frac{3}{4}$ вл. Погр. на стали. При его сочинен. В. 2. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 2.

Илія Мниятій, Кесалонит. еписк. Керникск. грекъ. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. оч. плох. раб. *аще прежде...*

При его проповѣд. В. 7. 11, ш. 5. 8.

Иловайскій 4-й, Генер.-М.: 1—Поясн. *зрав.* Карделли Г. Е. И. В. Р. В. 7. 3, ш. 5. 5. 80 к.

2—Коп. съ него вл. Р. В. 6. 1, ш. 5. 4.

3—Поясн. Изд. И. Логинава, *зрав.* М. Ивановъ. Р. В. 11. 9, ш. 8. 1.

Иловайскій XII, Васил. Дмитр. Погр. *зрав.* И. Колосовъ. П. В. 7. 7, ш. 6. $5\frac{1}{2}$. 40 к.

Инь-хофъ, *Hieronymus im Hof*, членъ посольства Олеарія. Aug. John fecit, поясн. Кв. Изъ Олеар, *Schleswick*, 1647. В. 3. $3\frac{1}{2}$, ш. 2. $5\frac{1}{2}$. 60 к.

Инокентій Гизель, Архим. Кіево-Печер. Лавры: 1—Поясн. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. $3\frac{1}{2}$.

2—Въ истор. Малорос. Б. Каменск. 8°. М. 1838. На одной доскѣ съ другими. Ч. 2, гл. XXI, *зрав.* А. Осиповъ. П.

Инокентій, Еписк. Иркутск. святитель: 1—Въ ростъ; внизу стихи: *Воззри...* Плох. раб. Р. В. 12. 4, ш. 9. 2.

2—Его образъ поясн. На картушѣ его жизнеопис. П. В. 14. 8, ш. 10. $3\frac{1}{2}$.

3—Тоже. Поясн., по бокамъ его жизнеопис., а внизу сцены изъ его житія. Р. П. В. 11, 11, ш. 9. 3.

Исидантъ, Александръ. $\frac{1}{2}$. 8°. Въ *Iconographie instructive. M-me de Lebreton del.* Allais sc. 8°. На стали.

Ирина Михайловна, царевна (†1679 г.). Въ кругу, Черн. ман. 8°. *Зрав.* Степановъ. Рѣдк. 1 р.

Ириней Клементьевскій, Архіеп.

Псковск. 1753—1818: 1—Поясн. съ стихами: *Пріими отецъ...* *Erpncit Basiliius Gromow*. П. В. 5. 3, ш. 4. 8.

2—Коп. съ предыд. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл., плох. П. В. 3, ш. 1. 11.

3—Поясн. *зр.* Ив. Куликовъ. 1832. П. В. 3. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. 1. 30 к.

4—Поясн. *зр.* А. Грачовъ. (Бекет.). П. В. 3. $7\frac{1}{2}$, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.

Истоминна, Авдотья Ильинична, въ роляхъ Флоры (балетъ Зефиръ и Флора). Поясн. *зр.* Ф. Горданъ. Кв. В. 3. 6, ш. 3. 1. Въ русск. Талии 1825 г. СПб. 50 к.

И.

Іоаннъ Васильевичъ, Грозный: 1—изъ Khevenhüller'a. Въ л. Р. у Друг. 10 гр.

2—Въ ростъ, на дер. *Gedruckt zu Nürnberg durch Hanns Weugel, Formschnyder*; съ нѣмецк. стих. у Друг. 25 т. (по его замѣч. чрезв. рѣдк.) въ л.

3—Кругл. 8°, съ греческ. надпис. *I. de Gheyn fec.* у Друг. отмѣч. оч. рѣдк. 6 т. 20 гр.

4—Стар. на деревѣ съ 1551 г. (Изъ Герберштейна). 4°; у Друг. 2 т.

5—Изъ собр. 12 царей. Чм. раб. Штенглина (безъ его имени). В. 13. 2, ш. 9. 4. Поясн. $1\frac{1}{2}$ р.

6—Въ молод. лѣтахъ, изъ царской книги: *По благословенію отца своего Великова... возиестіе на престолъ...* Очеркъ. Р. В. 7. 6, ш. 5. 7.

7—При сказан. Кн. Курбскаго, *зрав.* Ник. Уткинъ. *Дек. 22, 1832 г.* Р. В. 4. 7, ш. 4. 6. 1 р. 1-е отпеч. на больш. бум. (и на кит.) 2-е съ

- доски, пройденной граверомъ Андрузскимъ; съ его моногр.
- 8 — Въ манерѣ Гандини, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. В. 4. 2, ш. 2. 6.
- 9 — Верхомъ, оч. плох. $\frac{3}{4}$ вл. В. 8. 7, ш. 7. 7. П.
- 10 — Сидящ. со свиткомъ въ рукѣ *Jean Basiliewitz, vol. 273*. Р. Изъ кн. *Hasart, Kerckelycke Historie*, въ л.
- Иоаннъ Алексѣевичъ, Царь:** 1 — На стар. грав. изобр. поклоненіе цар. Θεοδορα, Иоанна и Петра Алексѣевичей Богоматери. У ногъ Петра три короны; надъ нимъ надписано: Дша; надъ Иоанномъ Слово, а надъ Θεοдоромъ Умъ. Сзади ихъ бояринъ. По угламъ, въ мед., изобр. святыхъ: Алексѣя митр. и Иоанна Богос. (два другихъ отрѣзаны въ экз. Пуб. Биб.) Внизу стихи: *Иоаннъ ангель Хута показывает... Да чѣстоу ту бжство дастся*. Р. безъ имени гравера. Пуб. Биб. портр. Петра I, № 1.
- 2 — Повтор. (грав. XVIII в.) плох. Внизу стихи, въ котор. упоминаются имена Иоанна, Петра и Алексѣя. Въ углахъ изобр. святыхъ: Алексѣя М. два раза, Петра Ап. и Иоанна Богос. Тамъ же № 2.
- * 3 — Съ Петромъ Алекс. на престолѣ, вдали изобр. Кіевъ, а впереди сцена изъ исторіи Малороссіи. Богословскій тезисъ, поднесенный столбникомъ Иоанномъ Обѣдовскимъ, въ 1681 г. *Innocentius Szezyrski sc.* Р. на двухъ доскахъ. Въ Пуб. Биб. экз. на бѣломъ атласѣ единств. Можно цѣнить 50 р.
- 4 — Тоже, на одной доскѣ съ Петромъ и Софьей. Упомянутъ въ дѣлѣ Шакловитаго. Доска привезена въ Москву въ 1690 г. Перекрестомъ съ двумя *человѣчками* изъ Черкаскъ. Одинъ изъ этихъ *человѣкъ* былъ Тарасевичъ; другой по всей вѣроятности Щирскій. Въ такомъ случаѣ очень можетъ быть, что описанная выше, подъ № 3, гравюра и есть отпечатокъ доски Перекреста.
- 5 — Съ Петромъ Алекс. Они всрединѣ; надъ ними Христосъ, и по бокамъ, съ каждой стороны, изображенъ еще разъ одинъ изъ царевичей въ сопровожденіи царевны Софьи Алекс. и патриарха. *Io. Szezyrski sculp.* Р. В. 17. 9, ш. 18. 6. Для книги Лазаря Баранов. Благодать и истина... Черниговъ. 1683, въ л. Чрезв. рѣдк. (гал. Петр. В. Переп. 3) (см. Русск. грав. стр. 353); 9—10 р.
- 6 — *Ioanne Alexovovitz, Peter Alexovovitz; De L'armessin sculp.* 1685. Р. 4° Иоаннъ $\frac{1}{2}$ впр., Петръ $\frac{3}{4}$ вл. Оба одѣты по восточному. Оч. рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.
- 7 — Иоаннъ и Петръ, въ ростъ; *F. Iollain excudit.* Р. Пуб. Биб. № 6.
- 8 — *Die drey Gebruder Csar Theodor, Csar Ioan und der jetsige Csar Peter Alexewitz in seiner ersten Jugend* и слѣва патр. Адриана. Въ кн. *Weber, das Veränderte Russland.* Frankf. 1721. 4°. (Есть и въ изд. 1744. 4°).
- 9 — Поясн. Р. *Mattarnovy sc.* Р. В. 12. 10, ш. 8. 7. Доска Въ Ак. Н. 1 р.
- 10 — Тоже, въ числѣ 12 царей, грав. Штенглинымъ. Чм. (безъ его имени). В. 5. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.
- 11 — Коп. уменьш. съ 9-го, $\frac{3}{4}$ вл. Кв. (вѣроятно *Маттарнови*). В. 5. 8 $\frac{1}{2}$ ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.

Юаннъ Алексѣевичъ, царь :

12 — Двѣ медали, перевитыя лавров. вѣтв. на одной изъ нихъ Петръ Алекс., на друг. Юаннъ. Вся доска В. 4. 3, ш. 2. 8. Кв.

13 — № 53, поясн. съ книг. въ рукѣ. П. (Въ русск. ист. Похорскаго). В. 4, ш. 2. 8.

14 — Виньетка (XIX в.) 12°, Петръ $\frac{1}{2}$ впр., Юаннъ $\frac{3}{4}$ впр. въ двухъ мед., съ русск. подпис. П. Б. № 7.

Юаннъ III или VI, Антоновичъ, Императоръ: *1 — Всрединѣ одна голова его на подушкѣ, кругомъ множество аллегорич. фигуръ: слава, изобиліе, правосудіе... *Ioannes III, D. G. Imperator et Autocrator Russorum... natus d. 23 August A° 1740. Von Gottes Gnaden Kayser und Selbthaller aller Russen u S. W. geboren d. 23 August a° 1740.* и стихи: *Cara Deum Soboles... feret. Huldreicher Götter Sohn... Zeiten. Cum Gratia et Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis Iohann Christian Leopold excudit Augustae Vindellicoru.* Кв. В. 9. 8, ш. 6, 9 $\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк. есть въ собр. Караб. (отъ Каржавина у котораго отмѣченъ: сей листъ прерѣдчайшій есть), въ Эрмит., въ Пуб. Биб., у Г. Геннади. У Друг. въ катал. стоилъ 2 т. Послѣ того въ продажѣ не встрѣчался. Впрочемъ не имѣетъ особеннаго значенія. Фотогр. коп. въ изд. Геннади: Русск. портреты... М. 1866 г. въ листъ.

2 — Лежащій на подушкѣ, вдали садъ, аллея съ фонтаномъ. Кв. пробн. листъ, для придв. календаря; неб. изданъ (у Ров.) В. 5. 8 $\frac{1}{4}$, ш. 3. 5.

3 — Въ кругу, $\frac{1}{2}$, безъ подписи, внизу мечъ и скипетръ 8°. Доска въ Гл. Шт.

Юаннъ IV, Антоновичъ, Императоръ:

4 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Alexandre Tardieu sc., Кв. Изъ Castéra Hist. de Cather. II. В. 5. 1, ш. 3. 3. 50 к.

5 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. поясн. П. (Осипова). В. 7. 10, ш. 5. 5.

6 — Коп. съ него въ тжс. подъ медал. лавров. и дубов. вѣтви. П. и кв. В. 6 10 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 10.

7 — № 58. Поясн. въ лавр. вѣнкѣ. П. (въ русск. ист. Похорск). В. 2. 2, ш. 1. 6.

8 — Съ монеты 1741 г. 8°, у Друг. 15 гр.

9 — На родословн. дер. см. Александръ I, № 44.

10 — Тамъ же, № 45.

11 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. въ лавр. вѣнкѣ, П. Въ кн. Картина Россіи. М. 1808. 16°.

12 — *Dess. par Chevalier, Gravé par Niquet.* Въ V т. Leclerc. Hist. de la Russie. Кв. В. 7. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 2.

Юаннъ Васильевичъ Леванда: 1 —

Поясн. *Подсм. Осипова, грав. М. Воробьевъ. П. (Бекет.).* В. 3. 9. ш. 3.

2 — Поясн. *рис. и грав. С. Васильевъ. П.*

3 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. плох. Пр. В. 8. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 1.

Юаннъ Юанновичъ Намонловъ, духовн. Екатер. II: 1 —

Погр. *рис. и грав. С. Васильевъ. П. Рѣдк. 1 р.*

2 — Съ пред. *граф. А. Грачовъ. П. (Бекет.).* В. 3. 8, ш. 2. 10.

Юасаѣвъ, Архим. Троицк. лавры.

Поясн. Р. В. 9, ш. 6. 5. (раб. Березникова). Рѣдк. 1 р.

Ювъ, 1-й патр. Московск. (Бекет.).

Поясн. Г. А. Афанасьевъ. П. В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.

- Юсепъ**, архіеп. Армянскій, Кн. Аргутинскій-Долгоруковъ: 1—Поясн. Г. Березниковъ 1798 года. Р. В. 11. 5, ш. 7. 10¹/₂. Рѣдк. 2 р.
- 2—Повтор. уменьш. въ митрѣ. *Грав.* А. Березниковъ съ *Санктпетербуртъ* 1799 года. Р. В. 11, ш. 6. 7. Рѣдк. 1 р.
- 3—Тоже. *Gravé par* A. Kolpaschnicoff. Р. В. 8, ш. 6. Рѣдк. 1 р.
- 4—Поясн. *C. L. Christineck. P. gravé* Bougreff. Р. Рѣдк. 1 р.
- 5—Въ л. Р. съ 1-го съ русск., латинск. и армянск. подписями. Р. В. 10. 10, ш. 8. 5.
- Юсепъ Нелюбовичъ - Тукальскій**, Митроп. Киев. (Бекет.). Поясн. П. В. 3. 3, ш. 3.
- Юсепъ II**, Императ. Австр. см. *Фалькентейнъ*.
- Юсепъ**, Ерцгерц. Австр. супр. Екатер. Павловны: 1—*p. p. Kreutzinger* 1799, *gr. p. Neidl.* П. 80 к.
- 2—Тоже. *Geiger sc.* Чм. 80 к.
- 3—Тоже. Поясн. ³/₄ вл. Р.
- 4—Тоже, *Zu finden bei den Geb.* Klauber. П. В. 7, 4, ш. 5. 5¹/₂. 50 к.

К.

- ***Кавылинъ**, Илья Алексѣевъ, учредит. Преобр. богад. 1731—1809. Г. А. Афанасьевъ, *издивеніемъ М. К. Савы Стукачева.* П. Поясн. В. 7, ш. 5. 9¹/₂. Рѣдк. 3 р.
- Казиковъ**, см. Козаковъ.
- Каниъ** см. *Ванька.*
- Кайдановъ**, Ив. Козмичъ, истор. *Писалъ съ натуры и грав.* И. Фридрицъ. *Изд. И. Олѣнинъ.* Р. Поясн. В. 4. 5, ш. 3. 10. 70 к.

- Кайсаровъ**, Генер. М.: 1—*Грав. акад.* К. Ческій. Поясн. П. В. 3. 10, ш. 3. 1¹/₂. 1 р.
- 2—Повторен. П. В. 6. 4, ш. 5.
- Кайсаровъ**, Мих. Сергѣев., Управ. Деп. мануф. и внутр. торг. †1825 г. 8°. Въ овалѣ. Поясн.
- Калга**, султанъ, братъ Крымск. хана. Въ листъ. *A. Bloet del. Lerch sc.* у Друг. 1 т.
- Каменскій I**, Графъ Серг. Мих. Г.-М. Поясн. П. В. 2. 7, ш. 2. 3.
- Каменскій II**, Гр. Никол. Мих.: 1—Поясн. ³/₄ впр. Р. В. 6. 4, ш. 5. 6.
- 2—Коп. съ 1-го. Р. К. Ческій, Гр. Н-та Плаховъ 1810. П. В. 6. 3, ш. 4. 7. 80 к.
- 3—Тоже, уменьш. *Грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 2. 6¹/₂, ш. 2. 1. 1 р.
- 4—Тоже. *Грав. акад.* И. Ческій. П. В. 3. 10¹/₂, ш. 3. 2. 80 к.
- 5—Тоже. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 1. ш. 2. 8¹/₂. 30 к.
- 6—Коп. съ 3-го точъ въ точъ. П. В. 2. 6¹/₂, ш. 2. 3.
- 7—Поясн. V. G. Kininger *sc.* 1811. Чм. В. 7. 9¹/₂, ш. 6. 11¹/₂. 1 р.
- 8—Въ овалѣ. Поясн. ³/₄ вл. внизу воинск. армат. В. 11. 11, ш. 11. 3 р.
- 9—Тоже. ³/₄ впр. поясн. безъ армат. Пр. В. 9. 11, ш. 6. 11.
- Каменскій**, писат. во 2 т. 100 русск. литерат. на стали. П. В. 4. 6, ш. 4. 8.
- Каменскій**, Михайла Ѳедот. Погр. ³/₄ вл. П. В. 5, ш. 3. 6.
- Каменская**, Анна Павловна (жена предъд. ур. Кн. Щербатова). Поясн. ³/₄ вл. Р. В. 4. 6¹/₂, ш. 3. 4.
- Каменскій**, см. *Бантышъ*.
- Каменскій**, см. *Амвросій Зертисъ*.
- Канкринъ**, Францъ. *Fritsch sc.*

***Кантемиръ**, Кн. Антиохъ Дмитр., по-солъ англ. и фр.: 1—Поясн. *Anticoni pinx*, Wagner sculp. Lond. 1738. P. V. 6. 9¹/₂, ш. 5. 4. Рѣдк. 2 р.

2—Повтор. уменьш. *gravé par*. Vasan, shez Odièvre. P.

3—Тоже. *Вырзалъ* Е. Виноградовъ. P. V. 7. 9, ш. 5. 9. При его сатирахъ. СПб. 1762 г. 4°. Доска въ Акад. Наукъ. 50 к.

4—Поясн. *Грав.* Н. Соколовъ. П. со стихами: *старинный слогъ его...* В. 3. 9¹/₂ ш. 2. 10¹/₂. Въ Павт. Росс. Автор.

5—Коп. съ тѣмъ же стихами. П. В. 3. 7, ш. 2. 9.

6—Тоже. *Грав.* Райтъ. П. В. 3. 4, ш. 3. (грав. въ 1835 г.). 1 р.

7—Друг. ориг. печ. со стали Ф. А. Брокгаузъ въ *Лейпцигъ*. (Изд. г. Ефремовымъ). Есть отпеч. съ больш. полями, на кит. бум. В. 3. 9, ш. 3. 9.

Кантемиръ, Кн. Дмитрій Конст., Господ. Молдав.: 1—Поясн. *Fritzsch sc.* 1745. P. V. 6. 6, ш. 5. 3. Рѣдк. 1 р.

2—Съ предыд. *Demetrius Cantemir*. I. M. V. sc. (Bernigeroth). П. р. В. 5. 3, ш. 3. 2. 70 к.

3—Поясн. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 4. 2, ш. 3. 5¹/₂.

4—Съ него коп. *Грав.* Θ. Алексѣевъ. П. 4°.

5—Тоже въ полков. Петра I. P. V. 4. 1¹/₂, ш. 3. 4.

*6—На богослов. тезисъ Лаврентія Трансильванскаго 26 Юля 1712 г. Кн. Кантемиръ изображенъ на лошади, окруженный многочисленнымъ отрядомъ всадниковъ; попирающ. султанскій фирманъ и турецкія знамена; внизу Россія, въ

видѣ женщины, съ орломъ на груди, подаетъ ему оливковую вѣтвь. *Гридоровали на мѣди* Иванъ Зубовъ Григори Тепегорскі. P. кв. на 8 доскахъ. (См. Русск. Грав. стр. 210. №16). Оч. рѣдк.

7—4°. Поясн. М. 'Ardell sc.

8—4°. F. Morellan de la Cave sc.

Каллахи, Зой Констант. въ кн. Рѣдкій благодѣт. подвигъ его... М. 1809. Въ ростъ, пис. *Константинъ Иларіоновъ*, грав. А. Флоровъ. P. V. 7, 6¹/₂, ш. 5. 9¹/₂.

Кашинскъ, Вас. Вас. Поясн. *гр.* А. Осиповъ. П. В. 3. 8, ш. 3.

Каподистриа, Гр. Іоаннъ Антонов., презид. греч. респуб.: 1—Поясн. *пис.* Г-жа Дансъ, *гр.* Райтъ. П. В. 3, 2, ш. 3. Въ *Contempor Russes*. 60 к.

2—При № 21. Москов. Телегр. 1823. 8°.

3—8° Поясн. *Гр.* Соколовъ.

4—*A. Brülloff del.* 1829. Fr. Volt sc. 50 к.

Карабановъ, Павелъ Ѳеодоров., собиратель русск. портретовъ и древностей. Его собр. портретовъ поступило въ Эрмитажъ.: *1—Поясн. ³/₄ вл. П. *грав.* Осиповымъ. Въ собр. Ров. экз. безъ подписи и именъ мастеровъ (другихъ экз. съ подписью не попадалось). В. 6, 2, ш. 5. 1¹/₂. Очень похожій и рѣдк.

2—(Погр. ¹/₂ вл. кругл.) *Aquat. dess. au physionotrace et gravé par Quenedy rue neuve-des-petits-champs. № 12. 84 à Paris. 12°.*

Карабанова, жена предыд. той жераб. и съ тою же подпис. Кенеди.

- Карамзинъ, Никол. Мих.** истор.: 1— При нѣмецк. перев. писемъ русск. путеш. *Leips. 1801.* 8°. *Küchnel del.* Н. Lips sculp. Р. В. 3. 3, ш. 2, 3¹/₂.
- 2— Коп. съ пред. П. рис. Ф. Кинель, грав. Н. Соколовъ 8°.
- 3— Поясн. *Писаль В. Тропининъ 1815,* грав. А. Флоровъ. Р. В. 4. 5, ш. 3. 60 к.
- 4— Повт. грав. Н. Уткинъ. Р. В. 3. 7¹/₂, ш. 2. 10. Въ собр. сочин. въ прозѣ и стихахъ. 1 р.
- 5— Погр. ³/₄ впр. съ крестомъ на шеѣ. Р. плох. В. 2. 11, ш. 2. (раб. Флорова). Въ Собр. русск. стихотв. изд. Жуковскимъ. М. 1811. 8°.
- 6— Погр. рис. А. О. грав. С. Галактіоновъ. Р. В. 5. 8, ш. 4. 4. 70 к. несхожіи.
- 7— Погр. рис. *Варникъ, пр.* Уткинъ. Р. В. 5. 9, ш. 4. 4¹/₂. При 2-мъ изд. Истор. Гос. Росс. 1-е отпеч. безъ подписи, съ помятою: Г. Н. Уткинъ 1819; 5 р., 2-е съ подп. мастеровъ 3 р., 3-е съ полн. подп. 1 р.
- 8— Съ него коп. на стали (тоже). П. В. 5. 6, ш. 4. 6. 50 к.
- 9— Тоже. С. В. *Laguiche del. et direxit,* С. Logichon sc. Р. В. 5. 5, ш. 6. 60 к.
- 10— Коп. съ предъид. Грав. А. Флоровъ. Р. со стихами: *Сображданъ . . . Россіи.* В. 5. 2, ш. 4. 8.
- 11— Поясн. *Гр. А. Осиповъ.* П. В. 3. 9, ш. 3. (Бекетов.).
- 12— Литогр. на манеръ гравюры, рѣзцомъ на камнѣ къ опис. юбилея Кар. СПб. 1867, *Лит. Брезе* (пис. 1816 г.). В. 5. 9, ш. 4. 7.
- 13— Тоже. ³/₄ вл. погр. П. В. 3. 8, ш. 2. 10.
- 14— На объяв. объ изд. его истор. *Ейнерлингомъ* (1844 г.). Поясн. ³/₄ П. В. 5. 5, ш. 4. 3.
- 15— Въ мед. на памятникъ его. Грав. К. Афанасьевымъ (два листа). Р. въ л. 1 р.
- 16— (Съ *Варника*). Поясн. Въ Альбомѣ Стѣв. Музъ 1828. 12°. Грав. М. Ивановъ. Р. 4-е отпеч. безъ подп.
- Каратыгинъ, Вас. Андр.** 1— Поясн. въ ролю Гамлета: *Рис. М. Теревеневъ, грав. Ѳ. Иорданъ.* П. В. 4, ш. 3. 7¹/₂. (Въ Альм. Аладьина). Отч. рѣдк. 2 р.
- 2— Съ пред. Р. ³/₄ вл. В. 3. 6, ш. 3. 1. Въ русск. Талии Бугарина.
- 3— Въ ростъ. Р. на камнѣ; при пантеонѣ и реперт. В. 8. 7, ш. 5. 6.
- Каратыгина, А. М.** жена предъид. той же раб. и оттуда же В. 7. 9, ш. 7.
- Карлъ Августъ,** Герц. Саксенъ-Веймарск. Генер. отъ Кав. ¹/₂ вл. Поясн. *Jagemann del. 1812,* Schwertgeburth sc. *Weimar. 1814.* П. В. 3. 11, ш. 3. 1. 60 к.
- Карлъ,** Ерцгерц. Австр. Поясн. *Gravé par J. Rozonoff.* П. В. 6. 7¹/₂, ш. 5. 3. 70 к.
- Карлъ Леопольдъ,** Герц. Мекленб.-Швер., сунр. В. К. Екатерины Юанновны. Поясн. 8°.
- Карлъ Фридрихъ,** Герц. Голст.-Готторп., сунругъ В. К. Анны Петровны, отецъ Петра III († 1739). Поясн. 8° Р.
- Карлъ - Фридрихъ - Августъ - Вильгельмъ,** Герц. Сакс.-Веймар., сунр. В. К. Маріи Павловны: 1— Погр. *J. G. Mansfeld sc.* П. В. 5, ш. 4. 2, 60 к.
- 2— Погр. *gez. und gest. v. Torchiana.* П. В. 5. 2, ш. 3. 7. 50 к.

3 — Съ пред. *M. del. P. Tassaert.* В. 3. 3, ш. 2. 3. 40 к.

4 — Поясн. *Dessiné et gravé par Amb. Tardieu.* Пр. В. 3. 8, ш. 2. 8. 40 к.

5 — Погр. *Schroeder pinx. C. A. Schwerdgeburth sculp.* П. В. 6. 2, ш. 4. 3. 40 к.

6 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. плох. раб. съ русск. подпис. П. В. 4. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10. 30 к.

7 — Поясн. *Peint par Becker, 1802, gravé à St.-Pbg. par J. S. Klau-ber.* Р. Въ л.

Кашкинъ, Дмитр. Евгениев., Ген.-М. Поясн. *рис. Ф. Кунель 1825, грав. Е. Скотниковъ въ Москвѣ.* Р. В. 4. 4, ш. 3. 7.

Квадаль, Мартынъ Фердинандъ, СПб. Акад. Худ. академикъ живописи. 4°. *M. F. Quadal pinx. L. V. Kinnun-ger sculp. Vienaе 1789.* Рѣдк. 1 $\frac{1}{2}$ р.

Келеръ, акад., *H. K. E. v. Köehler, gest von Kruger, gest von Afanas-seff.* Р. Погр. лучшая работа гра-вера. В. 7. 9, ш. 7. 3. При *Recueil des actes de la séance de 29 Déc. 1838. S. Pbg. 1839.* 1 $\frac{1}{2}$ р. Есть отпеч. съ большими полями; рѣдки 3 р.

Кемпъ, акад. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *J. E. Eissenhardt 68.* На стали. *Р. грав. и печат. въ Эксп. заготов. юсуд. бумагъ* В. 5, ш. 3. 8. Есть отпеч. съ больш. полями на кит. бум.

Кейтъ, русск. службы генер. 1758. б. прусск. фельдм. *James Keith.* Съ его статуи въ Берлинѣ. *Ghen sc. P.*

Кестеръ, *B. Joh. Christ. Koester. Jg. von Krauszewsky pinx.* П. 12°.

Кинсбергенъ, *J. H. Von Kinsbergen* адмир. русск. 1776: 1 — Поколѣн. *F. J. Burchmann p. C. H. Hodges sc.* бл. Мюл. 6 фл.; экз. безъ подп. 12 фл.

2 — Въ мед. вл. *R. Vinkeles sc.* 8° безъ имени Кинсбергена у Мюл. 8 фл.

3 — Коп. съ пред. 8° у Мюл. 8 фл. (у головы тѣни проложены послѣднѣ нежелн въ № 2).

4 — 8°. *C. H. Hodges 1806.* Мюл. 1 фл. 25 к.

5 — Поясн. *Burchmann p. R. Vin-keles sc.* 8° у Мюл. 75 ц. безъ подп. 1 $\frac{1}{2}$ фл.

6 — Въ пожилыхъ годахъ, впр. съ бюста *P. J. Gabriel'a, P. Velin sc.* 8°. (Для поэмы *M. Von Hall'a*) у Мюл. безъ подп. 2 фл.

Кунель, см. *Кунель.*

Кирилловъ, Петръ Ив. ДСС. 8°. Поясн. (безъ его подписи).

Кириллъ, Патр. Иерусал. сидящ. въ полномъ облаченіи, въ ростъ. Съ русск. и греч. подписями. Кв. В. 11. 6, ш. 8. 7. Рѣдк. 1 р.

Кириллъ, Митроп. Ростовск., см. *Мих. Θεод.* № 26, рис. 6.

Кириллъ, протоп. духовн. Царя *Мих. Θεод.* 1—3. См. *Мих. Θεод.* № 26, рис. 8, 9 и 10.

Кисель, Адамъ, воев. кiev. Покол. съ бюста наход. въ Никсиничахъ. П. (въ *Истор. Малор. Бант.-Кам.* 8°. М. 1838. Ч. 1). В. 3. 10, ш. 3.

Клауберъ, Игнатій Себастьянъ, гра-веръ. **Dess. p. B. L. Prevost 1787, J. Neidl 1794.* Акваг. (Въ *Эрмит.* безъ подп.). Рѣдк. 2 р.

Клиновскій, Семень Малорос. Коз. стихотв., жилъ около 1724 г. *Грав. И. Розоновъ. П.* Въ *Пант.* росс. авт. *Бекет.* В. 3. 9, ш. 2. 11.

- Клингеръ**, Макс. Ив., Ген.-Л. Директ. 1-го Кад. Корп.: 1—Поясн. *Guttenbrunn del.* Маугс. Акват. В. 7. 10, ш. 5. 5. у Друг. 25 гр.
- 2 — 8°, *Bollingersc.* Buchhorn *dir.* у Друг. 5 гр. безъ подп. 15 гр. П. В. 3, 4, ш. 2. 7.
- 3 — 8°, *Bollinger sc.* 1814. у Друг. 10 гр.
- 4 — 8°, *P. Angiolini del.* С. Nabholz *sc* у Друг. 10 гр.
- 5 — *Ges. v. Bossi, Gest. v. Senff in Dorpat.* бл. П. поясн. $\frac{3}{4}$ вл.
- Клоннагъ**, баронъ, Курлянд. Оберъ-Гофмарш. Поясн. 8°. Р.
- Княжовичъ**, Алекср. Максим., Мин. Фин. Медаль на 50-лѣтн. юбилей его 19 Января 1861 г. (Очерк. Р. раб. К. Аеоанасьева) diam. 2. $1\frac{1}{2}$. 60 к.
- Княжигъ**, Яковъ Борисов.: 1 — Въ мед. окруж. змѣей. Погр. $\frac{1}{2}$ вл. съ 4 стихами. Кв. В. 6. 4, ш. 4. 5.
- 2 — Коп. *рис. Ф. Ферантонго*. Кв. В. 6. $6\frac{1}{2}$, ш. 4. 4.
- 3 — Въ собр. образц. соч. въ прозѣ и стихахъ. СПб. 1846. 8°. $\frac{1}{2}$. *Рис. Эстеррейгъ, граф.* С. Галактионовъ. Р. В. 3, ш. 2. 3.
- 4 — $\frac{1}{2}$ вл. *Граф.* А. Осиповъ. Изд. (Бекет.). В. 3. $7\frac{1}{2}$, ш. 5. $11\frac{1}{2}$. П.
- Кобеницъ**, Гр. Лудв.. австр. посл. въ СПб. (*Sobenzel*). Слугетъ 8°. *Hennig fec.* у Друг. 10 гр.
- Ковальковъ**, Алр. Въ кн. Плодъ сердца, полюбившаго истинну. М. 1844. 8°. Поясн. съ подп. *Юноша писатель.* П. В. 2, ш. 1. 8.
- Кожениковъ**, Ив. Петров. Поясн. *рис. и граф.* А. Грачовъ въ 1824 г. № 29. П. В. 7. 6, ш. 5. $1\frac{1}{2}$. 20 к.
- Кожигъ**, Петръ Ив. Поясн. *гр. А.* Осиповъ. П. В. 4. 8, ш. 3. 10.

- Кожигъ**, Серг. Алекср. (1769—1870) Генер.-М.: 1—Въ мед. поясн. *рис. Ор. Кинель, гр. А.* Осиповъ. П. В. 17. 2, ш. 11. 6. Внизу его жизнеопис. Рѣдк. 1 р.
- 2 — Коп. съ предъд. Поясн. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
- Козаковъ**, Матв. Ѳед., архит. 8°. *Гр.* Аеоанасьевъ. Акват. Оч. рѣдк. 1 р.
- Козловъ**, Ив. Ив. поэтъ слѣпецъ: 1 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. раб. въ родѣ *Герасимова*. Кв. В. 7. $6\frac{1}{2}$, ш. 5. $2\frac{1}{2}$.
- 2 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Рис. и гр.* К. Аеоанасьевъ. Р. В. 4. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 6. 50 к. 1-е отпеч. безъ подписи.
- 3 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Кв. В. 7. $7\frac{1}{2}$, ш. 5. 4.
- Козодавцовъ**, Осипъ Ив. Мин. Ви. Д. 1—*Peint d'après nature et gravé par Senff à Dorpat Van 1813.* П. В. 5. 1, ш. 4. 3. 4 р.
- 2 — Съ него въ ов. П. $\frac{3}{4}$ вл. П. 4. 7, ш. 3. 10. Въ Журн. Человѣколюб. Общ. 1820 г. № 1. 8°.
- Кокоринъ**, Александр. Фил. архит.: 1 — Поясн. съ ориг. *Лесницкаго гр.* А. О. (А. Олещинскій). Р. В. 6. $3\frac{1}{2}$, ш. 5. 3. 1-е отпеч. безъ подписи. Рѣдк. 5 р. (Эрмит.), 2-е съ подпис. 1 р., 3-е прилож. къ Худож. Газ. 50 к. 4-е съ доски, которая находилась въ Акад. Худ. выечат. 20 к.
- 2 — Больш. гр. на деревѣ Сѣряковымъ. Премія общ. поощр. художн. 1 р.
- Коллигъ**, акад. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. На стали. П. В. 4. 1, ш. 4. 1. (у Ров. безъ подписи).
- ***Коллигъ**, Самуэль, *Collins*, докт. и англ. резид. въ Москвѣ. *W. Faithorne del. ad viv. et sc.* (1671). Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.

Кологривовъ, Андр. Семенов., Генер. отъ Кав. Поясн. *Incidit* Iosephus Saunders, *publ.* 1815. иждивеніемъ подкомандующихъ. Р. В. 7. 1¹/₂, ш. 6. 7.

Колокотрони, греч. полков. Р.

Колосова, А. М., въ роляхъ Герміоны, поясн. Пр. В. 5, ш. 3. 9¹/₂.

Конисскій, см. *Георгій*.

Коповицкиъ, Петръ Петров. дежурн. генер. дѣйств. арм.: 1—Погр. 1¹/₂ вл. Чм. Maug sc В. 8, 4, ш. 5. 8. 1 р.
2—Поясн. *L. de St. Aubin del. F. Vendramini sculp.* П. В. 5. 4, ш. 5. 70 к. (Изъ 25 портр. Vendramini).

3—Поясн. 3¹/₄ вл. съ 12 стихами *хамми... удаленіе* П. В. 6. 1, ш. 4. 9.

*4—Съ предьд. Кругл. *London sc. Patrioto Russo.* П. діам. 3. 4.

5—Въ полков. 1812—15 гг. Рп. Поясн. 3¹/₄ вл. В. 3. 5¹/₂, ш. 2. 7.

6—На лошади, вл. лубочн. раб. Кв. П. В. 10. 5¹/₂, ш. 9. 1¹/₂.

7—Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by T. Wright pub. May 1823.* П. В. 6. 3, ш. 6. 1¹/₂ р.

Константиъ Павловичъ, Велик. Кн.: 1—Въ ов. поясн. *paint. by Lampi.* П. В. 6. 5¹/₂, ш. 5. 4. Рѣдк. 2 р.

2—Въ ов. 1¹/₂ вл. *Brichet sculp. 1787 à St.-Petersbourg. Mayer del. se vend...* П. В. 5. 6¹/₂, ш. 3. 8. 1 р.

3—Коп. съ 1-го. *Гр. И. Соколовъ 1797.* П. В. 4. 9, ш. 3. 5. 80 к.

4—Въ ов. 3¹/₄ вл. съ лент. и звѣзд. Андр. П. В. 4. 7, ш. 3. 10. (безъ всяк. подп.).

5—Погр. 1¹/₂ вл. съ русск. подп. Чм. В. 3. 10, ш. 3. 2.

6—Поясн. *Грав. А. Березниковъ 1792* и *Писанъ акад. Борожиковскій.* П. В. 8. 6¹/₂, ш. 6, Рѣдк. 2р.

7—Погр. J. G. Mansfeld sc. Аквт. В. 5. 9, ш. 4. 1 р.

8—Съ предьд. 3¹/₄ вл. Погр. съ франц. подпс. П. В. 5. 9, ш. 4.

9—Повтор. съ предьд. Поясн. 3¹/₄ вл. съ русск. подпс. въ три строки. П. В. 7. 6, ш. 6.

10—Поясн. *L. de St. Aubin del. F. Vendramini sculp. Pub. 1813.* П. В. 5. 10, ш. 3. 80 к.

11—Поясн. *Рисованъ А. Орловскій, граверъ Е. И. В. Г. Кардели.* Р. В. 6. 4, ш. 5. 4. 80 к.

12—Поясн. *H. Benner p. F. John sc. П.* (Изъ 24 портр. Беннера).

13—Съ пред. *H. Benner sculp. грав. А. Грачовъ.* П. В. 5. 3¹/₂, ш. 4. 1¹/₂.

14—Съ него *грав. И. Куликовъ.* П. В. 4. 11, ш. 3. 9.

15—Тоже, увелич. 3¹/₄ вл. погр. съ русск. подпс. П. В. 4. 11, ш. 13. 10.

16—Тоже, *грав. О. Киселевъ.* П.

17—1¹/₂ вл. *Vignerou del. Lignon sculp.* Р. В. 5. 5, ш. 4. 5. 80 к.

18—*Paint. by Lampi. His Imperial Highness...* В. 6. 6, ш. 5. 5.

19—Покольн. въ огромн. шляпѣ, съ русск. надп. П. В. 5. 6, ш. 5. 1.

20—8°. *Augsburg bey Gebrüder Klauber.* П. 3¹/₄ впр.

21—4°. *St. Aubin del. L. F. Kretlow sc.* 50 к.

22—12°. *Laurens sc.* 40 к.

23—4°. *Dähling del. Meyer sc.* 1¹/₂. у Друг. 15 гр.

24—*D... pinx Dissart sc.* 4°. 70 к.

25—4°. *Chasselas del. Dissart sc.* у Друг. 5 гр.

26—8°. *C. J. Riedel sc. Lips. 1806.* у Друг. 5 гр.

27—8°. *Rierenhausen sc.* 20 к.

28—Съ Александромъ I, см. № 6.

29—См. Александра Павловна, № 12.

Константиъ Павловичъ, Вел. Кн.:

30 — Въмѣстѣ съ ВВ. Кн. Никол. и Мих. Павлов. на лошадахъ. *Гр. А. Афонасевъ П. бл.*

*31 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. *Ею Величество Императоръ Константинъ первый*. В. 15. 3, ш. 14. Оч. рѣдк. 9—10 руб. Почти у всѣхъ экз. б. обрѣзана эта подпись.

32 — Въ ов. 8°. *Schule sc. 1815. П.*

33 — Въ ростѣ, сзади народъ. Мл. П.

Корнѣевъ, Емельянъ Мих. живопис. На двухъ гравюрахъ, грав. *Е. Скотниковымъ*, очеркомъ, и раскрашенныхъ самимъ Корнѣевымъ: 1 — *Черкесская пляска*; Корнѣевъ сидитъ справа, играетъ на гитарѣ.

2 — *Дервиши Мезлевисы*; художникъ стоитъ слѣва, почти спиною къ зрителямъ. На каждой изъ гравюръ подписано: *Рисоваль Е. Корнѣевъ, Грав. Е. Скотниковъ*. Превосходно выгравир. и художественно раскрашен. экз. въ собр. Ров. Всѣ подписи на нихъ сдѣланы перомъ. Въ л. вкл.

Корсаковъ, Алексѣй Ив., Генер. отъ артил.: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. внизу гербъ и стихи, 3 стр. П. В. 6. 5, ш. 5. 5.

2 — Поясн. *Картину пис. С. Шукинъ, грав. Е. Чуксинъ*. Рѣдк. 1 р.

Корфъ 1, бар. Юганъ Албертъ, полномоч. при Датск. дворѣ (1697—1766). *Joan Albert Baron de Korff. Pilo pinx. Bradt sculp.* Погр. 1 р.

Корфъ 2, На стали, 8°. *Gest. v. W. Otto*. Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Коссаковский, Иоаннъ; Виленск. Еписк. Въ журн. Человѣколюб. Общ. 1820 г. № 8. $\frac{1}{2}$ *F. Rustem sculp. Vilnae. 1799.*

Костровъ, Ермилъ Ив. поэтъ: 1— $\frac{1}{2}$ впр. Поясн. *фр. А. Фл (Флоровъ) 1825. Р. В. 3. 7, ш. 3. $\frac{1}{2}$* . Оч. рѣдк. 1 р.

2 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. (раб. Розонова?) безъ всяк. подп. (у Ров.). В. 4, ш. 3. 2.

***Косцовъ**, Филиппъ, СПБ. купецъ, старообр. *Грав. В. Ивановъ, писаль съ натуры и рис. Мих. Шамшинъ*. Р. В. 9. 2, ш. 7. $3\frac{1}{2}$. Рѣдк. 3 р.

Коцебу, *August von Kotzebue*, драмат. писат.: 1—*T. Jagemann pinx. C. Egner sculp.* 8°. 40 к.

2 — 4°. *Jagemann p. H. Pinhas sc. 1819.* у Друг. 10 гр.

3 — 8°. неизв. грав. у Друг. 3 гр.

4 — 8°. *Müller del. Remon sc.* у Друг. 5 гр.

5 — 8°. *Bolt sc. (1797).* у Друг. 5 гр. П. Поясн. В. 3. 3, ш. 2. 6.

6 — 4°. *M. S. Lowe fec. 1819.* у Друг. 10 гр.

7 — Въ л. *F. Tischbein p. J. P. Bittheuser sc. 1819.* у Друг. 15 гр.; съ бѣл. подп. 25 гр.

8 — Въ бл. въ натур. вел. *Jagemann C. Müller sc.* у Друг. 1 т.

9 — Погр. *F. Bolt del. Berlin, C. S. Genuchergine an. VII. 16°.* Кв.

Котцебу, Евстафій Капит. Лейт. Погр. *Рис. съ нат. А. Вартикъ, грав. А. Ухтомскій. П. кар. м. В. 7, ш. 6.* рѣдк. 1 р.

Кочубей, Василій Леонтьев. Генер. судья: 1 — Поясн. *Рис. Дмитр. Сплитетесеръ, грав. А. Осиповъ 1820. Ч. III. Гл. XXX.* Истор. Малор. Бант. Каменск.

2 — Въ кругу, на одномъ листѣ съ другими, *фр. А. Осиповъ П.* Въ Истор. Малор. Бант. Кам. 8°. М. 1838. Ч. 2. Гл. ХХІХ.

Кочубей, Василий Леонтьевич:

3 — Поясн. съ того же ориг. *чрав. подсм. Осипова*, М. Воробьевъ. П. В. 3. 9, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$. (Бекет.)

Кочубей, Кн. Викт. Павлов. Управ. Мин. Вн. Д.: 1—Поясн. П. (Бекет.). В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 2.

2 — Какъ Госуд. Канцл. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов.

3 — Поясн. *Peint par G. Dawe, Gravé par T. Wright. pub. 1823*. П. В. 6, ш. 5. 8. 1 $\frac{1}{2}$ р.

Красновъ I, Генер. М. Поясн. чрав А. Осиповъ 1817 г. П. В. 3. 11, ш. 3. 4. 40 к.

Краснокутскій, Александр. Григор. Въ книгѣ: пѣздка въ Константинополь въ 1808 г. М. 1815. Въ ов. погр. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.

Крашенинниковъ, профес. бот. Въ ов. Поясн. *Урав. А. Осиповъ*. П. 8 $^{\circ}$. (Бекет.)

Крестьянинъ, Финлянд. котор. указалъ въ 1700 г. Карлу XII проселокъ, по которому Карлъ прошелъ и разбилъ русскихъ подъ Нарвою. $\frac{1}{2}$ л. Р. неизв. раб. рѣдк. 2 р.

Крестьянка, 108 л. окруж. сыновьями (всего 5 синг. 2 женск. 3 муж.). *Eriksen pinx. Eng. by J. Walker. Посв. Екат. II. Ч. м. В. 24. 1, ш. 16. Оч. рѣдк. 3 р.*

Криднеръ, Бар. Алекс. Θεод. съ кар. на Кура. Н. Robinson. П. на стали, въ Утрен. Зарѣ. В. 4. 1, ш. 3.

Криднеръ, см. Крюднеръ.

Крилицкій, Павелъ Духовн. Импер. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. безъ подписи. П. В. 7. 7 $\frac{1}{2}$. ш. 6. 3 $\frac{1}{2}$.

Кругъ, Давидъ акад. И. А. Н. Prof. Dr. Krig A. Dupcan sculp. Leipzig, Schlik 1831. На стали Р. В. 4, ш. 3. 70 к.

Крузе. Алекср. Ив. Адмир. + 1799 . Поясн. Р. 8 $^{\circ}$.

Крузенштернъ, Ал. Ив. Капит. 1-го ранга. Поясн. *J. F. Tielker. del. F. Tielker sc. Чм. В. 11. 1, ш. 8. 1. 3 р.*

Крузенштернъ, А. Ф. Адмир. 1—Погр. $\frac{3}{4}$ вл. при путеш. его. На стали П. В. 2. 9, ш. 2. 9.

2 — Раб. К. Аванасьева (безъ его имени). Р., $\frac{3}{4}$ вл. съ подпис. *А. Ф. Крузенштернъ*. В. 2. 6, ш. 2. 3.

3 — $\frac{1}{2}$ вл. кв. погр. безъ всяк. подписи; раб. Ухтомскаго. В. 4. 3, ш. 2. 10. рѣдк.

4, — 8 $^{\circ}$. *F. Lehmann sc. у Др. 5 гр.*

Крузиусъ, Philippus Crusius. Членъ посольства. Олеар. (Schlesw. 1647). Кв. погр. В. 5. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10 $\frac{1}{2}$. 60 к.

Крыловъ, Ив. Андреев.: 1—Поясн. чр. Чесскій рис. *Естеррейхъ*. Погр. Въ собр. образц. соч. въ прозѣ и стих. СПб. 1818.

2 — *Рис. Купренскій, чрав. Уткинъ*. Р. В: 4. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4. 1 р. 1-е отпеч. безъ подп. на кит. бум. рѣдки, 3 р.

3 — Поясн. облок. на книги. *Рис. съ нат. П. Оленинъ, АО. Гравир. Ив. Фридрицъ*. Р. При его басн. СПб. 1825 г. Издание съ превосходн. виньетками раб. русск. граверовъ. Это лучшее иллюстрир. изд. въ нашей печати. Цѣнится дорого, 9—10 руб. 1-е отпеч. безъ подп. р. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 8 $\frac{1}{2}$,

4 — Тоже. *Рис. съ нат. П. Оленинъ. А. О. Копироваль И. Степановъ*. Р. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 9 $\frac{1}{2}$.

5 — Поясн. съ ориг. *К. Брюллова*, во 2 т. 100 русск. Литер. На стали П. В. 4. 5, ш. 4. 9.

Крыловъ, Иванъ Андреевичъ :

6 — Въ миниатюрн. изд. его басень. Рѣдк.

7 — Сидящ. надъ василькомъ. *Рус. И. Ивановъ. А. О. Грав. И. Ческій. Р.* При басняхъ его изд. Слевиннымъ. СПБ. 1815. В. 5, ш. 3. 2.

8 — 8° при басняхъ его, изд. гр. Орловымъ въ Парижѣ въ 1825. *Cain Sculp.*

9 — Поясн. погр. на стали. *Duncan. sc.*

10 — На стали: Оленинъ *Рус. Гобертъ* (грав.).

См. Смирдинъ 2.

Крюднеръ, Baronesse von Kruedner, geb. von Vietinghof. Junge del. Leipzig. C. Bardua pinx. F. W. Meyer Berlin. Zum Besten der Armen. Leipzig, bey Voss. Покол. молящ. передъ букетомъ цвѣтовъ П. Мл.

2 — Въ 8 уг. *Rosmæslers junier 1820. Zwickau b. Geb. Schumann. Р. п.* Поясн. въ такой же позѣ 4°.

***Круицъ, Cornelius Cruys Magni et invicti Caesaris, Petri Alexii Copiarum Maritimarum Praefectus. Petrus Schenk fec. exc. Amst. C. P. 1703.** Чм. Поясн. В. 8. 8, ш. 6. 10¹/₂. Оч. рѣдк. у Ров. отъ Друг. 4 т.

Ксенія Иоановна, урожд. Шестова, мать Ц. Мих. Θεод.

1 — Поясн., съ русск. подпис. Гравир. Штенглиномъ. Чм. В. 12. 8, ш. 8. 6. рѣдк. 2 р.

2 — Коп. (какъ и всѣ послѣд.) Кв. В. 5. 6¹/₂, ш. 3. 10.

3 — Тоже. *Ксенія мать и наставница Царя Михаила Θεодоровича.* П. В. 3. 3, ш. 2. 9.

4 — *Грав. Θ. Алексѣевъ. (Бекет.). П. 4°.*

5 — Въ 3 кв. Рус. Вѣстн. 1815. П. 12°.

6 — *Ксенія, съ шокимъ Марса Кн. Суцкая П.* плох.

7—10, см. Мих. Θεод. № 26, рис. 4, 5, 6 и 7.

Кузнецовъ, Яковъ Павлов. Поясн. ³/₄ вл. раб. К. Аванасьева (безъ его имени). Р. на стали. В. 2. 9, ш. 2. 6. 50 к.

Кукольникъ, Несторъ Васильев. писат. сидящ. поколѣн. съ портр. пис. К. Брулловымъ; гр. на стали П. въ 1 т. 100 русск. лит. В. 5. 8, ш. 3. 10.

***Кулибинъ, Ив. Петр.** мех. въ армякѣ съ медалью на шеѣ; поясн. ³/₄ вл., въ овалѣ. Р. безъ всякой подписи. (Въ Эрм. у Ров.) рѣдк. В. 3. 2, ш. 2. 7. (д. б. раб. К. Аванасьева).

Кульманъ, писат. Elisabetha Kulmann.: 1 — ¹/₂ вл. одна голова. Карм. съ ея автографич. подпис. 4°. При ея жизнеопис. Берлинъ 1858.— Тамъ же находивдѣя пам. (на Смоленск. кладб.) *Alessandro Triscorni inv. et sculp. litogr. R. Gillis.* Рѣзц. на камнѣ.

2 — Поясн. въ ов. ³/₄ вл. раб. Уткина; доска осталась безъ всякой подписи. Р. В. 6. 4, ш. 5. 10¹/₂.

Кульманъ, сожжен. въ Москвѣ, какъ еретикъ: *1 — *Quirinus Kuhlmannus... J. Muscovita pinxit 1679, R. White Sculpsit 1683. Andreas Lupprius Edit.* Внизу 7 строкъ стиховъ латинск.: *Alter Scaligerum, Taubmanus, Grotius..... Haec ad te cuncta reflexit.* Полян. ³/₄ впр. Р. В. 5. 6, ш. 3. 8. (вся доска) рѣдк. 2 р.

2 — Въ ов. погр. ³/₄ вл. безъ его имени, съ 4 франц. стихами внизу: *La terre me fit... les dieux.* Р. 8°. (Въ пуб. биб. книга Бутовскаго.) рѣдк.

Кульновъ, Яковъ Петров. ум. въ 1812,

Ген.-М.: 1—Погр. Кардеди *Грав.*

Е. И. В. Р. В. 6. 5, ш. 5. 5¹/₂.
8 к.

2—Коп. съ пред. *Гравир.* К. Анисимовъ. П. В. 6. 9, ш. 7. 3. 60 к.

3—Коп. съ 1-го, погр. впр. подп. въ 3 строки. П. В. 3. 10¹/₂, ш. 3. 2¹/₂.

4—Погр. ³/₄ впр. съ пред. Р. В. 2. 6, ш. 2. 3.

5—Тоже. Г. А. Гв (Грачевъ гр.). П. В. 3. 7, ш. 2. 10¹/₂. 20 к.

6—Погр. ³/₄ впр. П. В. 2. 4, ш. 2. 6.

7—Погр. ³/₄ впр. *L. de St. Aubin del. F. Vendramini sculp.* 80 к. *pub. 1813.* П. В. 5. 8, ш. 4. 10.

(изъ числа 25 портр. Вендрамини).
8—Повтор. съ предыд. поясн. ³/₄ впр. Кв. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6¹/₂, ш. 2. 7¹/₂.

Кулябка, см. Сильвестръ.

***Куракина, Кн. Агрипина;** *Peint par Rocotof, gr. à l'eau forte par Radigues et term. au bur. Par son ecollie Vas. Pédichef, sergant du Reg. au Gard de Preobrag.* (Такъ въ подлин.). Поясн. ³/₄ вл. р. В. 9. 5, ш. 7. 5. рѣдк. 2 р.

Куракинъ, Кн. Алекск. Борисовичъ:
1—Въ ростъ, со шляпой въ рукъ, *Peint par Baravikowsky, Gravé à St. Pbg. par Jean et François Vendramini.* П. В. 24. 6, ш. 14. 8. 1-е отпеч. безъ подписи, рѣдки. у Друг. прост. 5 т. 10 гр.

2—Въ ов. поясн. съ того же ориг. *peint par W. Boravikowsky, Gravé par Jg. S. Klauber.* Р. В. 10. 11, ш. 8. 1¹/₂. у Друг. 2 т.

*3—Тоже. поясн. ³/₄ вл. Outkin 1812. Р. В. 16. 6¹/₂, ш. 11. 11. Грав. въ Парижѣ, доска пропала при переѣздѣ Кн. Куракина въ

Россію. чрезв. рѣдк. Въ Эрм. Ак. Х. У Ров.

4—Тоже съ № 2-го, Tassaert sc. П. В. 3. 4, ш. 2. 8. у Друг. 15 гр.

5—Поясн. *Peint par le chevalier Roslin, Gravé par A. Radigues.* 1779. Р. В. 9. 5, ш. 7. 5. 1 р.

6—Коп. уменьш. *Грав.* Θ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.

7—Поясн. *Peint par. Voile, Gravé par James Walker.* Чм. В. 12. 2, ш. 10. 8. у Друг. 3 т. 10 гр.

8—Кругл. *J. Develly le 24 Decembre 1779 à S. Pbg. ср. А. Колпашниковъ 1783.* Р. Плох. В. 9. 10¹/₂, ш. 7. 5, рѣдк. 2 р.

9—Въ овагъ, поясн. *Peint par L. Vigée Le Brun. Gravé par James Walker pub. 1798.* Чм. В. 13. 4, ш. 10. 7¹/₂. рѣдк. 3 р.

10—Погр. *Löschenkohl sc.* П. В. 5. 2, ш. 3. 1¹/₂. 50 к.

11—Въ ростъ; *peint par le chevalier J. B. Lampi, Gravé à Vienne par V. G. Kininger 1809.* Чм. В. 24. 3, ш. 17. 5. у Друг. безъ всяк. подп. 40 т.

Куракинъ, Кн. Алексѣй Борисовичъ, J. A. Roy *del et. sculp. en 1810.* Чм. ¹/₂ вл. погр. В. 4. 11, ш. 3, 9. 3 р.

Куракинъ, Кн. Борисъ Алекскр. Ген.-Л. поясн. *Peint par Rocotoff, Gravé par A. Radigues 1780.* Р. В. 9. 5, ш. 7. 5. 1¹/₂ р.

Куракинъ, Кн. Борисъ Ив. Посолъ Гол. и франц. ум. въ 1727 г.: *1—*Kneller pinx. V. Günst. sculp. Jean Van Duren excudit.* Р. поясн. В. 13. 2. ш. 9. 11. Рѣдк. 3 р.

2—Поясн. *рис. Я. Арнуовъ, грав. К. Анисимовъ. П. 7.* Въ дѣян. полков. Б. Каменскаго.

- Куракинъ**, Кн., Борисъ Ивановичъ :
3 — 8°. J. M. Bernigeroth. sc. P. 30 к.
- 4 — 4°. Гр. А. Афанасьевъ. П.
- 5 — Коп. въ полков. Петра I. P. *Князь Куракинъ*, тоже по франц. В. 4. 1, ш. 3. 4.
- Куракина**, Елена Степановна, ур. Апраксина: 1 — *Peint. par Rotari, Gr. par. A. Radigues 1781*. P. В. 9. 7, ш. 7. 4. Поясн. рѣдк. 2 р.
- 2 — Въ $\frac{1}{2}$ л. р. неизв. грав.
- Курляндская** Герцогиня, Евдокія Борисовна урожд. Кня. Юсупова: супруга Принца Петра Бирона: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. P. J. Houbraken *sculps. 1775*. В. 6. 5, ш. 4. 3 $\frac{1}{2}$. 80 к.
- 2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. P. В. 4. 6. ш. 3. 4.
- Курута**, Дмитр. Дмитр. Генер.-Л. Поясн. *p. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. 1823*. Чм. В. 9. 4, ш. 8. $\frac{1}{2}$. 2 р.
- Кутайсовъ**, Гр. Алекскр. Ив. Ген.-М.: 1 — Погр. Карделл, *Грав. Е. И. В.* P. В. 6. 5. ш. 5. 6. 80 к.
- 2 — Въ л. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6. 9, ш. 5. 3.
- 3 — Поясн. *F. Ferrière delit, F. Vendramini sculp. pub. Oct. 1814*. П. В. 5. 9, ш. 5. 9. 80 к.
- 4 — Коп. съ предыд. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. В. 3. 7, ш. 2. 9.
- Кутузовъ**, см. *Голенищевъ-Кутузовъ*.
- Кушниковъ**, Алекскр. Сергѣев. *Gravè au phisionatrace par Queppedu*. Акват. кругл. 12°. Въ профиль.
- Кушникова**, Елизавета Сергѣевна, тоже гр. Кенеди.
- Кушниковъ**, Николай Сергѣевичъ; тоже гр. Кенеди.
- Кушниковъ**, Сергѣй Сергѣев. Тайн. Сов. тоже гр. Кенеди.
- Кушникова**, Софья Сергѣев. тоже гр. Кенеди. Всѣ въ Эрмит. изъ собр. П. О. Карабанова.
- Кюнелъ**, или *Кинель*, Фридрихъ, живопис. Погр. *Friedrich Kühnel. Грав. Осиповъ 1810*. П. В. 5, ш. 4. 6. 1 р.

Л.

- ***Лабзинъ**, Алр. Θεод., СПБ. Акад. Худ. Вице-Презид. *Рис. Карлъ Витбергъ, грав. П. Масловскій подѣ смотр. Г. Клаубера*. Въ ов. погр. $\frac{1}{2}$ впр. P. В. 8. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 3 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 5 р.
- Лабзина**, Анна Евдокимовна, жена предыд. *рисов. К. Витбергъ, грав. П. Масловскій. П. $\frac{1}{2}$ вл. В. 7. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 2. Рѣдк. 3 р.*
- Лагарди**, см. *Де ла Гарди*.
- Лазаревъ**, Артемій Екимовичъ (1814). Покол. *Пис. В. Тропининъ, грав. Е. Скотниковъ. P. В. 12. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 9. 4. 1 р.*
- Лазаревъ**, Иванъ Лазаревичъ: 1 — Поколѣн. *Писалъ Лампій 1821, рисов. и грав. Е. Скотниковъ въ Москвѣ. P. В. 15. 10, ш. 11. 10 $\frac{1}{2}$. 1 р.*
- 2 — 4°. П. неизв. грав.
- Лазаревъ**, Якимъ Лазаревичъ. Поясн. *Ромбауеръ 1820, грав. Ал. Флоровъ. P. В. 6. 4, ш. 5. 6. 80 к.*
- Лазаръ Барановичъ**: 1 — Погр. П. (Бекет.). В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3. $\frac{1}{2}$.
- 2 — Въ круг. къ истор. Малоросс. Б. Кам. М. 1838. На одномъ листѣ съ другими *грав. А. Осиповъ. П. Діам. 2. 1 $\frac{1}{2}$.*
- Ламбертъ** генер.-инжен.: 1 — *Joseph Gaspard Lambert, 8° P.*
- 2 — Покол. $\frac{3}{4}$ вл. *M. Lambert, toscovitischer General-Ingénieur. Кв. В. 4. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.*

- Лангсдорфъ**, Георгъ, Генрихъ, генер. конс. въ Бразиліи. 8°. *Ges v. C. Bojanus Profess. in Wilna. Gest. von Lehmann in Darmstadt. 1809.* P. 80 к.
- Ланжеронъ**, Лудв. Алекср. Генер. отъ инф.: 1—Поясн. *P. de Rossi del. F. Vendramini sculp. pub. 1816.* П. 80 к. В. 5. 7, ш. 4. 8.
- 2—4°. Пр. *Velyn sc.*
- 3—Поясн. *Paint. by G. Dave, Eng. by T. Wright, pub. 1823.* П. В. 8. 9, ш. 7. 7. 1 $\frac{1}{2}$ р.
- 4—*Peint d'après nature par Fleischmann. 8°.*
- Ланской**, Алекср. Дмитр. Генер. Пор.: *1—Поколѣн. гр. *Walker d'après l'original dans la gal. Imp. à St. Petbg; peint par Dm. Levitzky.* Чм. В. 17, ш. 13. Оч. рѣдк. 5 р.
- 2—Alex Tardieu del. P. въ Castèra Hist. de Cath. II.
- 3—8°. *Грав.* В. Храмцевъ. 70 к.
- Ласси**, Францъ, Маврикій, генер. росс. службы: 1—Покол. $\frac{3}{4}$ вл. ... *en 1777.* В. 14. 10, ш. 10. 9.
- 2—Въ ов. погр. съ 1-го, *Johann Balzer sc. P. В. 5. 3, ш. 3. 4. 60 к.*
- 3—Поясн. *peint par Michel Millite à Vienne, gravé par Gabr. Bodeper.* Чм. отпеч. красн. краск. В. 8. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 3. Рѣдк. 1 $\frac{1}{2}$ р.
- Ласси**, Петръ Петров., Ген. Фельдм. (+ 1754): *1—*Petrus Comes de Lassy. Joh. Jac. Haid ad Prototyp. originale sculps. et exc. A. V.* у Друг. 1 т. 20 гр. Рѣдк.
- 2—Въ ов. *Bernigeroth sc. P. В. 5. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. 40 к.*
- Лау**, Θεод. Лудв., Курляндск. Кабинетдирект.: 1—8°. Поясн. *Schorer p. 1734, C. Fritzsch sc. 1737;* у Друг. 15 гр.
- 2—Мл. С. F. *Fritzsche sc. 1737.* Покол. у Друг. 1 т.
- Лаудонъ**, см. *Лоудонъ.*
- Лебедевъ**, Андр. Ларионов., Кол. Сов. (р. 1744). Поясн. *грав.* И. А. Колпашниковъ 1794. P. В. 8. 6, ш. 6. 2. Рѣдк. 2 р.
- Леберехтъ**, (медальеръ), *Писаревъ и Мартосъ*, всё въ профиль, погр. въ видѣ камня. *Gr. par. Bovinet 1814.* P. В. 3. 11, ш. 3. 11 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 3 р.
- Лебронъ**, М. L. E. *Vigée-Le-Brun*, портретистка. 1755—1842: 1—Въ л. *Ipsa, pinx. I. Folio sc.* у Друг. 1 т.
- 2—Поясн. въ л. *Ipsa p. I. G. Müller sc. P.* у Друг. 2 т. 20 гр.
- Леванда**, см. *Іоаннъ Васильевъ.*
- Левашевъ** 1-й, Вас. Вас., Ген.-Ад. Поясн. *G. Dawe p. H. Dawe sc. pub. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 11 $\frac{1}{2}$; у Друг. 2 т.
- Левашевъ**, Васил. Яков. (+ 1754): 1—Въ кн. Письма и указы Петра I., М. 1808. 8°. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 2. 11, ш. 2. 9.
- 2—4°. *грав.* А. Осиповъ. П. 1-е отпеч. безъ подписи Осипова.
- Левенгауцъ**, *Herr Grav Adam Ludwig von Löwenhaupt, general maior und Vice gouverneur in Riga.* А. С. R. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. P. В. 4. 6, ш. 2. 7.
- Левендаль**, Владиміръ, имперс. графъ: 1—Поясн. *Peint par M. Q. de la Tour, Les ornements inv. par H. Gravelot. Gravé par I. G. Wille à Paris 1749.* P. В. 16. 11, ш. 21. 4. 5 р.
- 2—Погр. *Sergent del. Roger sculp. 1787 Paris,* Чм. В. 5. 6, ш. 4. 10. 80 к. Есть экз. печат. краской. 1 $\frac{1}{2}$ р.

- Левицкий**, Дмитр. Григ. живопис портр. *Грав.* Θ. Алексѣевъ. Поясн. (Бекет.). П. В. 3. 9, ш. 3.
- Левшинъ**, Вас. Алекс. (1746—1826), членъ филантроп. общ. Поясн. Кв. въ ов. съ стихами: *Се мужъ изображенъ...*
- Левъ**, Геросхимон. Поясн. П. А. Аѳанасьевъ. В. 8. 5, ш. 7.
- Легу**, *Fr. V. Legoux la Boullaye*, путешеств. по Россіи. 8°. (Chauveau sc.) у Друг, 25 гр.
- Лейбрехтъ**, см. *Леберехтъ*.
- Лейтманъ**, Мехав. Акад. Н. (+1737):
1—Поясн. *Lütgen pinx. Petrop. 1834. Sokoloff. discipuls Stenglini sculpt.* Чм. В. 8. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 5 $\frac{1}{2}$. (Эта подпись сдѣлана перомъ рукою Штелина на экз. Погод. собр.)
2—Коп. съ него. *Грав.* Ѳеодосѣевъ. Чм. Доска безъ подписи мастеровъ. Рѣдк.
- Лейтонъ**, Лейбмед. морск.: 1—*Jacques de Leighton... Saxon pinx. G. Janoff sculpt.* 60 к.
- *2—Въ креслахъ, поясн. *Пис. Дау, грав.* Н. Уткинъ. Р. В. 8. 3, ш. 6. 7. Оч. рѣдк. 3 р.
- Леманъ**, Професс. Химіи, поясн. *D. Johannes, Gottlob Lehmannus. Glasbach sculpt. Berlin.* 50 к.
- Лентилусъ**, Розинусъ, Лейбмед. Герц. Вирт. (ум. 1733), жилъ въ Курлянд. пис. *Memorabilia Curoniae...* 4°. *Marcell Hack pinx. Leonard Hakenauer sculpt. P.*
- Ленцъ**, Ив. Правит. Иностр. отд. сдѣлч. въ ростъ. П (въ родѣ Райта) Бл.
- Ленцъ**, Е. проф. физ. Погр. Р. на стали. *Eissenhardt sc.* (Изд. Акад. Наукъ).
- Ленцъ**, Христ. Давидъ, Лифл. Суперъ Интенд. *F. H. Barisien pinx. 1770. J. F. Martin sculpt. 1793.* П. 4°.

- Лепехинъ**, *Juv. et del. D. Kalaschnicoff. Sculpt. Arud. Jgn. Seb. Klauber. Petropoli 1805.* Рѣдк. 2 р. Памятникъ, на котор. мед. Лепехина. $\frac{1}{2}$ вл. Р. В. 15. 9, ш. 10. 6.
- Лербергъ** (истор.): 1—*A. L. Lehrberg. Senff del. et sculpt.* Карм. Въ кв. *Biogr. Notiz.* 1816. 4°.
2—Въ соревноват. Просвѣщ. 1818. № 10. *А. К. Лербергъ.* 8°.
- Лермонтовъ**, Мих. Юрьев.: 1—*Грав. на стали* Θ. Иорданъ 1859 года. Р. П. В. 4, ш. 4. 4. Къ 1-й част. его сочин. изд. Дудышкина.
2—Поясн. съ *аквар. рис. изъ альбома Км. Меньшиковой.* Гр. на стали. Ко 2-й части того же изд.
- Лестокъ**, (1692—1767). Гр. Лейб. мед.: *1—Покол. *Hermannus de Lestocq. G. C. Grooth pinxit. J. Stenglin sculpt.* Чм. В. 15. 10, ш. 12. 8. Рѣдк. и лучш. раб. Штенглина. Хорош. экз. 5—6. р.
2—Во 2-мъ т. Бюшингова магаз. *Schleuen sc. page. 435.* Р. В. 2. 3, ш. 3. 2.
3—Коп. со 2-го; *G. Scotnicoff sc.* Въ *Gesch. der Medic. in Russ. 3 Th. pag. 420.* Р. В. 3. 2, ш. 2. 9. 20 к.
- Лестокъ**, Гр. Марія Аврора, ур. Менгденъ, жена предъд. Во 2 т. Бюшингова магаз. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Eriksen p. Schleuen sc. page 440.* Кв. В. 2. 3 $\frac{1}{4}$, ш. 3. 1.
- Лесортъ**, Францъ Яков. 1-й росс. Генер.-Адмир.: *1—Поясн. *Ad. vivum delineavit et sculpsit Pet. Schenk 1698 Amstelod.* Чм. В. 7. 10, ш. 6. 4. Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.
2—Коп. одной головы. *Lefort.* Кв. В. 3. 8, ш. 2. 11 $\frac{1}{4}$.

- 3 — Коп. съ 1-го Petrus Schenk *del. ad vivum. D. Sornique sculp.* Р. В. 5. 4, ш. 3. 10. у Друг. 20 гр.
- 4 — Поясн. *P. Schenk. del. ad viv.* C. S. Gaucher *dirèx.* Кв. В. 4. 8, ш. 2. 11. При кн. *Précis hist. de.... Lefort par Basseville. Genève 1784.* 40 к.
- 5 — 8°. Кв. Н. Pfenninger *fec.* у Друг. 10 гр.
- 6 — Въ полков. Б. Каменск. *прав.* И. Ивановъ. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
- 7 — 4°. *прав.* А. Афонасьевъ П. (Бекет.).
- 8 — Droyer *sc.* Вверху: *Tome XII. page 31. 5. fe. 420. 12°.*
- 9 — Въ полков. Петра I. $\frac{3}{4}$ вл. Поясн. Р. В. 4. 1, ш. 3. $4\frac{1}{2}$.
- 10 — 12°. Schenk *del.* Landon *dirèx. Hist. de Russie.* Очеркомъ. Р. В. 3. $5\frac{1}{2}$, 2. 1.
- 11 — На грав. взятіе Азова. раб. Шхонебека (см. русск. граверы. стр. 349, № 25).
- 12 — На акафистъ Алексію Челов. Божію, грав. Тепчегорскимъ (тамъ же стр. 303).
- Либоріусъ**, *Liborius von Bergmann, Pastor in Riga. C. W. Seeliger pinx. et sculp.* Чм. въ Л.
- Ливенъ**, Гр. *George Philipp, Reichst. Graf. Von Lieven.* Поясн. Wahnmann *sc.* В. 2. $10\frac{1}{2}$, ш. 2. 3. 70 к.
- Ливенъ**, Гр. Доротея; Шт. д. Е. И. В.: 1 — Поясн. *Th. Lawrence p. W. Bromley sc.* 1823. у Друг. 4 т.
- 2 — Поясн. *Day p. T. Wright sc.* 1833. П. Въ *Contemp. Russes.* 60 к.
- Линь**, Карлъ Іос. де. Ген.-Л. поясн. $\frac{1}{2}$ впр. *Ch. Prince de Ligne.* Р. В. 5. 1, ш. 3. 1. 60 к.
- Линь**, Кн. Елена Апол. ур. Масальская, жена Гр. В. Потоцкаго. Въ ростъ. б. л. Чм. *Le Clerc p. Bernard sc.* 1795. у Друг. 8 т.
- Лисевскій**, Юрій Ѳед. Ген.-Майоръ: 1 — Погр. *Guesendam del. ad Viv.* 1812, *прав.* А. Ухтомскій. П. В. 3. 8, ш. 3. 3. 80 к. 1-е отпеч. прежд. подписи 2 р.
- 2 — Коп. точъ въ точъ, *Drawn and engraved by Cardine.* П.
- Литта**, Гр. Варвара (*Belgiojoso d'Este*); поколѣн. б. л. F. John *fec.* у Друг. 10 т. Оч. рѣдк.
- Литта**, Гр. Катер. Вас. ур. Енгельгардтъ. 4°. Р.
- Литта**, Гр. Юліи Помпеев. *Jules René Comte de Litta... peint par Wighi, à St. Pétg. 1803. Gravé par Jgn. Seb. Klauber 1846.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 1. у Друг. 3 т. 10 гр.
- Ловисъ**, Принцъ Нассау. Зiegenск. Генер. флот. черном. Въ мед. котор. держитъ орель. $\frac{1}{2}$ впр. погр. Внизу море. Р. В. 5. 4, ш. 3. 2. 60 к.
- Ловичъ**, Княжна, жена В. К. Конст. Пав.: 1 — Поясн. à *Varsovie chez L. Letronne.* Карм. В. 9. 3, ш. 7. 3. плох. 40 к.
- 2 — Тоже коп. П. В. 8. 10, ш. 7. 2.
- 3 — *Княжна Ловицкая, Москва 1827 года.* П. Поясн. Въ л.
- 4 — Въ шляпѣ съ перьями. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6. 10, ш. 5. $6\frac{1}{2}$.
- Лодеръ**, Юстусъ Христіанъ, профес. анатоміи въ Москвѣ: 1 — 8°. *Tischbein p. Bollinger sc.* у Друг. 5 гр.
- 2 — Покол. въ л. *Tischbein p. J. G. Müller sc.* у Друг. 20 гр.; съ бѣл. подп. 1 т. 10 гр.

Домоносовъ, Мих. Вас. Акад.:

- *1—Поколѣн. сидящ. у стола. Мог. Schreyer sc. *Schulze direx. P. V.* 18. 9, ш. 13. 6. 1-е отпеч. безъ подписи рѣдки: 9—10 р. 2-е 2—3 р.
- 2—Съ того же ориг. уменьш. съ стихами: *Россійскій здѣсь парнасъ* . . . раб. Колпашикова. Р. В. 6. 9, ш. 5. 4. Рѣдк. 4—5 р.
- 3—Коп. Et. Fessard sculp. Р. В. 6. 8^{1/2}, ш. 5. 3^{1/2}. 1 р.
- 4—Тоже. *Грав. А. Ухтомскій. Р. В. 3. 8, ш. 2. 11^{1/2}.* Въ собр. соч. въ прозѣ и стих. 50 к.
- 5—Тоже, *грав. Н. Соколовъ. П. 8°.* (Бекет.).
- 6—Тоже. П. Г. Н. С. (Соколовъ); В. 3. 7. ш. 2. 10. 1-е.
- 7—Тоже. ^{3/4} вл. безъ имени гравера.
- 8—Тоже. *Грав. Н. Соколовъ. П.* Коп. съ Бекет. но безъ его адреса.
- 9—Тоже. *Грав. А. Фроловъ. Р. В. 3. 1, ш. 2. 6.* Въ собр. русск. стихотв. изд. Жуковск.
- 10—Тоже. А. Колпашиковъ. Плох. Р. В. 5. 7, ш. 3. 11.
- 11—Коп. съ предыд. *delin. А. Perelivkin. А. Andreev. П. 20 к.* В. 5. 8, ш. 4.
- 12—Тоже. *Грав. Н. Уткинъ . . .* 1834 г. Р. В. 5, ш. 3. 11^{1/2}. Для его сочин. изд. Ак. Н. 50 к. Доска въ Ак. Н.
- 13—Его изобр. на памятникѣ. *Гр. Уткинъ.* (Къ его жизнеопис. стр. XVIII). Р. В. 7. 2, ш. 5. 3. Доска въ Ак. Н. 1-е отпеч. безъ имени гравера.
- Лондичеръ, E. W. Londicer.** (Эстл. двор. живопис. и грав.). Р. Schenk fec. et exc. Чм. у Друг. 1 т. 20 гр.

Лонсертъ, проповѣдн. Johann Bogislaw Lonsert. Рх. (соед. вкѣстн). fec. 1778.

Лопиталь, Paul Galuccio de l'Hopital, marquis de Chateauneuf. Франц. посл. въ СПб. *L. Tocqué* р. J. C. Teucher sc. Вл. у Друг. 1 т. 10 гр. В. 14. 11, ш. 11. 4.

Донухина, см. Евдокія Θεодоровна.

Донухинъ, Кн. Ив. Влад. Сенат.:

- 1—Поясн. *Гр. Н. Соколовъ. П. В. 5. 2, ш. 3. 2. 40 к.*
- 2—Поясн. *Гр. А. Осиповъ. П. В. 2. 10, ш. 2. 4^{1/2}.* 40 к. Во 2-хъ отпеч. онъ со звѣздой 20 к.
- 3—8°. *Гр. Ив. Шошкинъ. 20 к.*
- Донухинъ, Никол. Влад. Поясн. гр. А. Осиповъ. П. В. 2. 7^{1/2}, ш. 2. 3. 30 к.**

* **Донухинъ, Кн. Петръ Вас. предсѣд. Госуд. Сов. Поясн. *Peint par Borovicoovsky, Gravé par James Walker.*** Чм. В. 12. 5, ш. 10. 4. Рѣдк. 4 р.

Лоудонъ, Бар. Гидеонъ, Фельдм.:
1—*Gideon Baro à Loudon Feld-marchal de S. M. J. R. A. Engraved by Schleich.* П. В. 2. 1^{1/2}, ш. 1. 7. Рѣдк. 1 р.

2—8°. *Weinrauch sculp. Vienneae.* 60 к.

3—^{1/2} вл. П. см. Потемкинъ Таврич.

4—*Грав. А. Ножевицковъ. Кв. Оч. Плох. 16°.*

Лудвигъ, Вильг. Ландгр. Гессенъ-Гомб. Росс. Генер. Фельдм. Директ. Сухоп. Кад. Корп. (-1745). 8° Р.

Лудвигъ, Ернестъ, Брауншв. Люнеб. братъ антона Ульриха, избр. въ Герц. Курлянд. (ум. въ 1788). 8° Р.

Львова, Мар. Агр. ур. Дьякова, жена Ник. Алр. Поясн. *Gravé par Mauger*. Ея имени нѣтъ; внизу подпись: *Wills Gott, xomъ съ Києвъ*. Рѣдк. 2 р.

Львова-Синицкая, Марья Дмитр. актриса. 8° П.

Львовъ, Дмитр. Мих., Ст. Сов. (1811—1865) поясн. *Рис. Моск. архит. уч. 1834 воспит. 1 отд. Дмитрій Индѣйцевъ*. Грав. Е. Скотниковъ. Р. В. 5. 7, ш. 6. 3. 60 к. 1-е отпеч. прежде подписи, 2 р.

Львовъ, Никол. Алекскр. (1751—1802) Тайн. Сов. Членъ росс. Акад. и И. А. Х.: Поясн. *Львовъ Никол. D. Levitsky pinxt 1792. Alex. Tardieu sculpt.* Акват. В. 10. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 4. При его перев. Палладиевой архитектуры, 1-я четыре кв. СПБ. 1798. Въ листъ, оч. рѣдк.

Людорсъ, *Maler Lüders*. Былъ въ Россіи при Елисав. Петровнѣ. На стали, 8°. T. S. Engleheart sculpt. Изъ Russ. Staatsmann, Блюма.

М.

Мазепа, Иванъ Степановичъ Гетм. Малороссіи (1644—1709): 1—Поясн. *Johannes Mазеppа Veldheer der Zaporovische Kosakken* (раб. Bernigerot'a?). Р. В. 4. 11, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$. 60 к.

2—Поясн. *рис. Дмитр. Слутетесеръ*, Грав. А. Осиповъ. П. Часть III, гл. XXIII. Въ Истор. Малорос. Б. Каменск. В. 5. 9, ш. 5.

3—Грав. А. Осиповъ. П. В. 3. 2, ш. 2. 9.

4—Въ Истор. Малорос. Б. Каменск. изд. 1838 г. 8°. (на одномъ листѣ съ другимъ). Ч. 2. Гл. XXIX. Гр. А. Осиповъ. П.

Мазепа, Ив. Степ.

5—Раб. гравера Norblin'a; 12°. Кв.

6—4°. Грав. А. Даванасевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.

7—На аллегорич. картинѣ, посвящен. Кіевской духовн. Академію Мазепѣ. Мазепа изображенъ на гравюрѣ, въ самой срединѣ, въ ростъ, въ полномъ вооруженіи. Его окружаютъ аллегорич. фигуры религіи, наукъ, искусствъ, городовъ, припадающихъ подъ его покровительство и т. д. Daniel Galachowsky sculptsit *Kiivovia*. Чрезв. рѣдк. Единств. экземп. на бѣлой бумагѣ наход. въ музеумѣ Свидзинскаго, въ Варшавѣ. Велич. болѣе двухъ локтей выш. и 1 $\frac{1}{2}$ шир. (См. русск. граверы. Ровинск. стр. 179 и 180).

8—Такая же аллег. картина. В срединѣ Мазепа, въ видѣ рыцаря въ ростъ, съ булавою. По сторонамъ его по три женскихъ фигуры, представляющія: истинну, правду, науки и искусства. Вверху шесть церквей кіевск., обновлен. Мазепю; пониже Иисусъ Христосъ съ шестью святыми. Внизу крестъ Мазепы, окруж. воинск. арматурой, и картушь съ посвящ. ему: *Plmi Dni mei Hilaris ad obsequi Magister Joannes Miguga, orientalis Metropolis Kyivniensis Archi Diaconus. 1706*. Квр. В. 16. 2, ш. 11. 1. Доска наход. въ Кіевопеч. Лаврѣ.

Майковъ, Вас. Ив. бригадиръ (1726—78), писат. времянъ Екатер. II. *Печатано со стали у Брокхауса съ Лейтницъ*. Р. Къ изд. русск. автор. Глазунова.

Мадатовъ, кн. $\frac{1}{2}$ вл. съ саблей въ рукѣ, поясн. *Пис. Дау, Грав. Райтъ*. 1834. П. В. 3, ш. 3, 4.

Макарий, Архим. схимонахъ, поясн. *Гр.*
А. Аѳанасьевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. 7.

Макарий, Архiep. Вологодск. см. Ми-
хаилъ Θεод. 26, м.

Макартвой, Англ. посолъ. Сидящ.
поколѣн. Painted by I. Hickey,
Eng. by Hall... P. В. 8. 4, ш. 6. 7¹/₂.

Максимиліанъ, Герц. Лейхтенберг-
скій. Поясн. ³/₄ вл. *Galvanograph.*
von L. Schöninger in München
gedr. von Wick. Бл. Акат.

2 — ³/₄ вл. П. В. 2. 7, ш. 2. 3.

3 — Съ Е. И. В. В. К. Маріей Николаев-
ной. На стали. В. 5. 4, ш. 4. 7.

Максимиліанъ, Еммануилъ, Виртемб.
Герц. взятъ въ плѣнъ подъ Пол-
тавою. Въ кн. *Des Prinzen Ma-*
xim. Em. Reisen... Stuttgart.
1730. 8°. Seiller *Schaffh. sculp.*

Максигъ, Иеромонахъ, строитель *Гр.*
Аѳанасьевъ. *Къ стр.* 97. П. В.
2. 9, ш. 2. 7.

Малиновскій, Θεодоръ Авкс., протоіе-
рей Москов. Унив. (1738—1811).
Поясн. Р. *Пис. Я. Архуновъ. Грав.* Е.
Скотниковъ. П. В. 5. 1, ш. 4. 60 к.

Малиновскій, Алекс. Θεод. Сенаторъ,
сынъ предъидущ. Дир. Арх. Иностр.
Д'. Поясн. *Писалъ Θεод. Поповъ,*
Рус. и Гр. А. Флоровъ. 1820 г.
Марта 2. (Отъ чиновн. архива).
Р. В. 8. 8, ш. 6. 10. 1 р.

Мальгидъ, Баронъ, Петръ Θεодоров.
(1753—1826) воспит. учил. Акад.
Художествъ. директ. посланникъ
при баденскомъ дворѣ (1785—1789)
Слдуетъ, въ 100 слдует. Антинга
(Гота 1804), № 31. В. 4. 4¹/₂, ш. 3. 2.

Машоновъ, см. *Дмитриевъ.*

Мандельсло, Іоаннъ Альбертъ, членъ
посольства Олеарія: 1—Ch. Rodt-
giver *fecit.* Кв. В. 5. 6, ш. 3. 8¹/₂.
Поясн. Въ изд. Олеар. Schlesw.
1647. 60 к.

Мандельсло, Іоаннъ Альбертъ.

2—Въ 8 уг. съ англійск. надписью.
Р. В. 3. 3¹/₂, ш. 2. 9.

Мара, Гертруда, Елисавета, урожд.
Шмеллингъ, пѣвица: 1—4°. *Ma-*
dame Mara als Armida. Поясн. Р.
2—Въ 8 уг. Rauch sc. П.

Марешъ, изобрѣтатель роговой му-
зыки. Въ кн. *Entstehung... der*
russ. Jagdmusik, nebst dem Le-
benslauf des Erfinders J. A. Ma-
resch, von Joh. Christ. S. Pbg.
1796. 4°. *Jean Antoine Maresch...*
J. C. Nabholz *sculp.* 8°. Рѣдк.

Марія Шльницна Милославскихъ,
жена Алекс. Мих. (1630—69) На
загл. листѣ домашн. быта русск.
царицъ, Забѣлина 1869. На дер.

Марина Юрьевна, царица, см. *Ми-*
шекъ.

Марія Павловна, Вел. Кн. (1786—
1859): 1—Поясн. *Пис. Боровиков-*
скій, Грав. И. Селивановъ. Чм.
В. 12. 7, ш. 10. 2. Есть раскрашен.
экземп. Рѣдк. 2 р.

2 — Поясн. *Nach Tischbein Ges.*
und Gest. von C. A. Schwerd-
geburt. П. В. 12. 4¹/₂, ш. 9. 6.
80 к.

3 — 8°. *F. Tischbein p. W. Boehm*
sc. 1805. Р. 1-е отпеч. прежде
всякой подписи.

4 — Въ ов. поясн. *J. Jsabey pinx.*
1814. J. G. Mansfeld. *sc.* П. В.
5. 9, ш. 4. 9. 80 к.

5 — Покол. *Грав.* А. Грачевъ. П.
В. 4. 11¹/₂, ш. 3. 10. Оч. плох.

6 — Въ шляпѣ. кругл. Съ русск.
стихами. В. 3. 2, ш. 3. 3. П.

7 — *H. Benner. p. J. Mécou sc. П.*
въ л. (изъ числа 24. портрет.
Беннера).

8 — Поясн. 8°. (*Fleischmann sc.*) у
Друг. 10 гр. Прежде подп. 20 гр.

Марія Павловна, Вел. Княг.:

- 9 — 4°. *Stich und Verlag von G. W. Müller.* У Друг. 10 гр. Кят. бум. 15 гр.
 10 — См. Александра Павловна, № 11.
 11 — Тамъ же, № 12.
 12, — Съ мужемъ. Въ двухъ овалахъ. П. Rosmäsler sc. 20 к.

Марія Осодорова, Императрица (1759—1828). Великой Княгиней:

- *1 — Поясн. $\frac{1}{2}$ впр. въ шляпѣ. *Marie Foedorowna... en costume Francois... vue à Paris en mai 1782.* Р. оч. х. и рѣдк. у Друг. 2 т. В. 6. 6, ш. 4. $\frac{1}{2}$.
 2 — Покол. $\frac{3}{4}$ вл. С. В. Glassbach *Sculps. et exc. Berol.* Р. В. 9. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 8 $\frac{1}{2}$.
 3 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *Se vend dans Negoce comun de l'Acad. Imper. et de leurs comiss... avec Privil. et Def. de Sa Maj. Imp. ni d'en faire ni de vendre les Copies né plus grandes ne plus petites ne augmentes ne diminuees.* (sic). Чм. Оч. рѣдк. Какъ кажется раб. В. Соколова. В. 8. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 4 $\frac{1}{2}$.
 4 — $\frac{1}{2}$ вл. Погр. Löschenkohl. П. Р. В. 7. 9, ш. 4. 9. 1 р.
 5 — Съ того же оргн. Löschenlol (sic). П. Р. В. 4. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 80 к.
 6 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. J. Berka sc. et exc. *Pragae.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. 40 к.
 7 — $\frac{1}{2}$ впр. въ мед. *A. Paris chez Esnauts et Rapilly.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 1.
 8 — Съ 7-го J. E. Mansfeld *sculp. Vienne apud Artaria Societ.* П. В. 5. 3, ш. 3. 2. 60 к.
 9 — Коп. съ 8-го. Р. В. 5. 5, ш. 3. 7 $\frac{1}{2}$.

Марія Осодорова. Императрица.

- 10 — Тоже, $\frac{1}{2}$ впр. Endner sc. P.
 11 — Тоже, $\frac{1}{2}$ вл. Balzer sc.
 12 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ вл. Р. П. съ франц. подп. В. 5, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.
 13 — Погр. $\frac{1}{2}$ вл. *Mayr de. Bricchet sc. Se Vend chez Lesi á S. Pbg.* П. В. 5. 3, ш. 3. 3. 50 к.
 14 — Коп. съ 13-го. *Se Vend chez Lesi.* В. 6. 10, ш. 5. 70 к.
 15 — Въ шляпѣ. Поясн. $\frac{1}{2}$ впр. № 198. *A. Paris chez Esnauts et Rapilly.* Кв. В. 6. 6, ш. 4. 1.
 16 — Изд. Chr. V. Mechel. (sc.) 1797 8°. у Друг. 10 гр. Въ проф.
 17 — $\frac{1}{2}$ впр. Scorodoumoff *fecit St. Petersburg.* П. *Se vend á Varsovie...* Отпечат. коричнев. краск. В. 2. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 3 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 1 р.
 18 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ впр. *Граб.* Илья Петровъ. Кв. плох. В. 5, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
 19 — Поясн. непохож. Lorenz *Rugendas excud. Aug. Vind.* 8°. Императрицей:
 20 — *Benedictio signorum militarium...* Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Внизу парадъ. П. оч. хор. бл. рѣдк.
 21 — Поясн. *Engraved by Rosenow.* П. В. 6. 6, ш. 5. 7. 60 к.
 22 — Съ 21-го уменьш. *Maria Theodorowna Empress of Russia.* Кв. В. 5. 6, ш. 3. 7.
 23 — Силуетъ ея. № 40. Изъ 100 силует. Антинга. В. 5, ш. 4. 3.
 24 — Въ дубов. вѣнкѣ. Поясн. безъ подп. Р. В. 7. 9, ш. 6. 9.
 25 — Коп. съ 24-го. Г. Аванасьевъ. П. В. 6. 1, ш. 4. 9.
 26 — Поясн. *Peint par Jos. Kreut-singer 1799. Gravé par Joh. Neidl, Vienne chez Artaria....* В. 6. 1, ш. 5. 4. П. у Друг. 20 гр.

Марія Федоровна, императрица :

27—Коп. въ Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго. $\frac{3}{4}$ впр. П. украшенія кругомъ Кв. В. 8. $5\frac{1}{2}$, ш. 6. $11\frac{1}{2}$. Рѣдк.

28 — *Peint par H. Benner, Gr. par. J. Mésoü.* П. въ л. Изъ числа 24 порт. изд. Беннеромъ. 1-е отпеч. прежде подписи.

29 — Поясн. *Grav. Al. Graczeff.* П. В. 4. 4, ш. 3. 4. Оч. плох. 20 к.

30 — Поясн. въ жемчугахъ. *Грав. А. Грачовъ. J. Meccau sculpt.* П. В. 5. 4, ш. 4. $1\frac{1}{2}$. 20 к.

31—Поясн. въ черномъ покрыв. съ мед. Павла I. на груди. *Peint par G. Kugelgen 1801. Gravé par J. S. Klauber 1805.* Посв. Алекс. I. Р. В. 13. 5, ш. 9. $6\frac{1}{2}$. Въ 1-хъ отпеч. слово *Alexandre* награв. сквозными буквами, во 2-хъ, буквы затушаваны; въ 3-хъ прибавлено: *Se vend St.-Petersbourg...*

32—Поясн. *Грав. Кардели Г.Е.И.В. 1814.* Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 7. 8, ш. 6. 9.

33 — Въ капорѣ, поясн. *Eng. by T. Wright from a picture by G. Dawe pub. Lond. 1827. May 1.* П. В. 2. $5\frac{1}{2}$, ш. 2. 70 к.

34 — Коп. съ 32-го *Грав.* Калпаковъ 2-й. П. В. 2. 5, ш. 2. 20 к.

35 — Тоже. П. В. 2. $5\frac{1}{2}$, ш. 2. 1.

36 — Тоже. Изъ Русск. Вѣстн. съ 4 стихами. А. О. (Осиповъ). П. В. 2. 6, ш. 2. $\frac{1}{2}$.

37 — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. съ портретомъ Павла I на груди. Р. *Marie fedorova.* В. 4. 3, ш. 3. 10.

38 — Тоже. *Грав.* Е. Скотниковъ. Р. В. 2. 7, ш. 2. $2\frac{1}{2}$. 50 к.

39 — Поясн. *Гр.* Фридрицъ съ *СПб. 1828 г. б. л. 80 к.*

Марія Федоровна, императрица :

40 — Въ ростъ, сидящ. *Painted by Geo. Dawe Esq-r R. A. Aquafortis Proof by R. Cooper.* Б. л. 1-е отпеч. прежде подписи, на кит. бум.

41—Одно лице въ облакахъ, съ вѣнкомъ изъ звѣздъ. *Грав.* Гейтманномъ съ 1842. П. Діам. 1 дюймъ.

42 — Съ подпис. *Царина мати земныхъ царей.* В. 6. 3, ш. 4. $9\frac{1}{2}$.

43 — Коп. съ тоюже подп. въ ов. В. 4. 3, ш. 3.

44 — $\frac{7}{8}$ вл. съ перомъ на головѣ. Въ календ. 1799 г. П. В. 5. 5, ш.

45 — См. Екатерина II. № 144.

46 — Съ Павломъ I, (наодномъ листѣ въ числѣ 5 медаліоновъ).

Марко, схимонахъ Саровск. пустыни; поясн. Грав. Аѳонасьевъ П. В. 4. 1, ш. 3. $6\frac{1}{2}$.

Маркевичъ, Николай Александровичъ, писат. (1804—1860) сидящ. Левъ Жемчужниковъ 1861 (грав.) Оч. хор. раб. Кв. В. 4. 7, ш. 4. 3. 1 р. Есть экземп. съ грав. автографич. подписью Маркевича.

Марковъ, Артил. ГМ. Ниже поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 9, ш. 5.

Марлинскій, Бестужевъ, Александръ. Въ 100 русск. лит. 1 т. На стали.

Мартини, Киріакусъ, Пасторъ Ревельскій; $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 4. 9, ш. 2. 10.

Марковъ, писат. поясн. въ 3 т. 100 русск. лит. гр. на стали.

Мартосъ, Ив. Петров., ваятель, рект. Акад. Худ. (1755—1836): 1—Пояс. съ рѣзцомъ въ рукѣ. *Пис. А. Варнекъ, грав. С. Владиміровъ ученикъ И. А. Х. Р. В. 10. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 9. 4.* Доска въ Акад. Худ. 1-е отпеч. прежде всякой подписи 2 р. 2-е 50 к.

Маргосъ, Ив. Петровъ:

- 2 — Съ того же ориг. безъ всяк. подп. (*раб.* К. Аванасьева). Р. В. 6. 6, ш. 6. 80 к.
3 — Въ ов. *юясн.* $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6. 4, ш. 5. 10. Безъ подписей.
4 — См. Леберехтъ.

Марса Ивановна, Мать Ц. Мих. Θεод. см. Ксенія.

Масальскій, Конст. Ив. Въ 100 русск. лит. Поясн. на стали. В. 4. 1, ш. 3. 7.

***Масса, Исаакъ, Гол. Куп. и диплом. жилъ въ Москвѣ въ 1601—1610 гг. Покол. съ 10 гол. стих. Anno 1635. In Coelis Massa actatis suae. 48. F. Hals pinxit. N. Matham Sculptsit P. В. 7. 5, ш. 7. 1. Единств. изв. экз. въ Амстерд. музеумѣ. У Мюл. оч. вѣрная копія, рѣзд. на камнѣ. 6 флор.**

***Матвѣевъ, Гр. Андрей Артамоновичъ, послан. (1659—1728). Пис. к. Рюо, вырѣз. Н. Колпаковъ 1766 г. Р. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр. В. 12. 2, ш. 9.**

Матвѣевъ, Артамонъ Сергѣевичъ, бояринъ (1625—1682): 1—въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Въ его истор. изд. Новиковымъ, 1776. СПб. Кв. В. 5. 7 $\frac{1}{2}$. ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.

2 — Коп. съ подп. *Сергѣевичъ* (въ № 1. *Сергѣевичъ*). Кв. В. 5. 2, ш. 3. 3 $\frac{1}{2}$.

3 — Коп. въ друг. стор. *Грав. И. Розоноуъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10. 20 к.*

4 — Въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. *Грав. И. Розоноуъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 10. Въ Пант. Росс. Автор. 20 к.*

5 — Тоже *Грав. Ак. И. Ческій. П. В. 3. 11, ш. 3. 3. 40 к.*

Матвѣевъ, Артам. Сергѣевичъ.

6 — Тоже. *Грав. А. Аванасьева: П. 4^о. 30 к.*

7 — Очеркомъ, поясн. Для изд. кн. М. А. Оболенскаго, портреты управ. госуд. архивомъ иностр. дѣлъ. (вензд. *раб.* Скотниковымъ). Р.

Матвѣевъ (?), $\frac{1}{2}$ впр. сюртукъ весь въ звѣздахъ; ка рикатура раб. Рейнхардта. *Der Grosse Bär, Siehe Bodes Gestirnten Himmel 1 Theil pag. 269.* (нач. нынѣшн. вѣка). Кв. В. 6. 11, ш. 3. 10. у Ров. рѣдк. отъ Друг.

Мацѣевичъ, см. Арсеній.

Машуринъ, см. Георгій затворникъ. М. Д. См. Михаилъ.

Медичи, Минасъ, Армянск. архіеп.: 1—*Dess pa T. K. Gr. à Moscou par G. Scotnikoff. 1825. Р. В. 7. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 9 $\frac{1}{2}$. 1 р.*

2 — Повтор. точь въ точь (волосы подобраны подъ скуфейку; а въ № 1 они выходятъ изъ подъ скуфьи на лобъ). *Gr. à Moscou par G. Scotnikoff. Dess. par. T. K. P. В. 7. 5, ш. 5. 10. 1 р.*

Мейеръ, Андрей, урож. кор. Риги сочинит. *Geb. zu Riga. . . 1742. J. L. Kreul pinx, 1793. J. E. Haid. sc. 70 к.*

Мейереръ, Марія, Розина, Франциска дочь актера Гонтнера, въ Ригѣ. Въ *Almanach für Freunde der Schauspielkunst. . . 1828. Riga, 12^о.*

Меланія, затворница, *раб.* К. Милославскій.

Мелетіосъ, Митроп. Еѣссск. Поясн. *W. Hondius del. ad Viv. Gedami 1645. S. de Praet fec. Въ л. У Друг. 2 т.*

Мелиссини, Петръ Ив. Генер. отъ Арт.: 1—Поясн. *Dess. par Lampi, Gravé par de Maug.* Чм. В. 7. 4, ш. 5. 2¹/₂. Въ 1-хъ отпеч. на лѣвую руку его наброшена шуба, во 2-хъ она снята.

2—Въ 12-ю долю; G. Nabholz sc. 80 к.

3—На гравюрѣ *Mort du Général Melissino le 26 d'Août 1813, devant Dresde. Dess. par Fréd. Mathaei, Gr. à l'eau forte par Chrét. Godefroi Schultze, achevé par Ephraim Gottlob Krüger.* Р. В. 15. 9, ш. 22. 5. 3 р.

4—На его памятникѣ, въ мед. ¹/₂ впр. (раб. С. М. Козловскаго; въ книгѣ его сочиненій. грав. имъ и др. грав.).

Меллеръ, Christ. Joh. v. Moeller, Russ. Kaiserl. Obristlieutenant.—*Darbes pinx. I. C. Richter sculp. Berolini* 1805. Поясн. Р. В. 9. 8¹/₂, ш. 7. 3.

Мельхиседекъ, Архим. Симонов. Мон. Поясн. ³/₄ вл. съ книгой въ рукахъ. А. М. С. 1827. П. (безъ его имени). В. 7. 4¹/₂, ш. 5. 7¹/₂. 80 к.

Менгденъ, Баронесса Екатер. Никол. *W. Halk.*—*Mote* (гр.), на стали. П. В. 3. 10¹/₂, ш. 3. 1¹/₂. (Изъ Утрех. Зарв.).

***Меншикова**, княгиня Дарья Мих. (1682—1728) Поясн. ³/₄ вл. въ парч. платьѣ, съ лентою ордена св. Екатерины и медаліономъ (безъ портрета). Внизу подпись: *Daria Serenissimi Principis Menschikovy Coniunx III: Michaelis Arseniy Filia. St. P. B. Alexius Zubow fecit 1726.* В. 11. 3; (и нижнее поле, на которомъ подпись, еще 1. 2¹/₂). Ш. 9. 2.—Гравиров. черн. манер. одной работы съ портретомъ Екатерины I (въ ростъ, № 1). Единственно извѣст.

экземп. этого портрета наход. въ Берлинскомъ музеумѣ. Съ него сдѣлана дов. плохая фотографич. копія, почти въ ту же мѣру.

***Меншикова**, Княжна Марья Александровна: 1—Поясн. ³/₄ вл. въ парчевомъ платьѣ. Подписи внизу нѣтъ а подъ картушью, слѣва: *Alexius Zubow fecit.* В. 12. 8¹/₂, ш. 9. ¹/₂.—Одной работы съ предыд. портретомъ княгини Меншиковой. На единственно извѣстномъ экземплярѣ этого портрета, находящемся въ Берлинскомъ музеумѣ, на картушѣ, внизу, помѣчено перомъ: *Filia № 17 Menschikovy.*

2—Поясн. ³/₄ вл. *Gr. А. Осиповъ. 1833 года.* П. Рѣдк. Повтор. № 1-го В. 4. 10, ш. 4. 1. Въ книгѣ: Кн. Менш. романъ М. 1833.

3—8°. Поясн. въ ов. *Boutrois sc.*

Меншиковъ, Алекр. Данилов. Генералис. (1673—1729): *1—На лошади, со святою; одинъ изъ свиты несетъ его гербъ. Раб. А. Шхонебека. Кв. В. 18. 3, ш. 24. 2. Хорош. экз. рѣдки. 10 р. Доска въ глав. штб. 1 р.

2—*Alexander Alexiewis S. R. J. Princeps Menschikof, Sacrae Zarcae Maj. Administer et...* ¹/₂ впр. въ ов. Р. внизу: *nihil nisi laudandum...* Соврем. грав. (Эрм. особ. томъ русск. портр.).

3—8°. Поясн. ¹/₂ впр, Р. J. M. Bernigeroth sc. В. 5. 4. ш. 3. 4. Р.

4—Коп. въ тжс. Кв. Внизу: *Nihil nisi laudandum...* В. 5. 4¹/₂, ш. 2. 10.

5—тоже, очеркъ, съ подп. *Menschikoff.* В. 3. 10, ш. 2. 4.

6—Ноясн. ¹/₂ впр. Р. съ русск. и лат. подп. В. 5. 7¹/₂, ш. 3. 6.

Меньшиковъ, Алекс. Данил.:

- 7 — Поясн. J. Simon *Londini fecit.*
Чм. В. 11. 2, ш. 9. 2 р.
- 8 — Коп. съ 7-го: *from an original Painting in the Possession of Alex-r Gordon of Dorlathers Esq-r.* Р. плох. В. 4. 1¹/₂, ш. 2. 10.
- 9 — Поясн. съ русск. подп. плох. Р. В. 5. 7, ш. 3. 7.
- 10 — Въ полков. Б. Каменск. *рисов.* Я. *Архуновъ 1812.* Грав. И. Ивановъ. П.
- 11 — Коп. въ полков. Петра I. Р. Поясн. плох. В. 4. 1¹/₂, ш. 3. 4.
- 12 — Въ полков. Полеваго, СПБ. 1844. Поясн. гр. на стали.
- 13 — М. Роол. *sculp.* 8°. Р.
- 14 — 8°. Грав. Аванасьевъ.
- 15 — Сцены изъ жизни Меншикова въ ссылкѣ. 8°. *Boutrais sc.*
- 16 — *Богъ смирилъ меня...* Менш. въ ростъ, въ мѣхов. шапкѣ, у избушки. Виньетка. Кв. 8°.
- 17 — Меншиковъ, умирающій въ ссылкѣ, благословляетъ своихъ дѣтей. Кв. А. Фроловъ. *Русскія Новости. Часть I.* В. 5. 3¹/₂, ш. 3. 4¹/₂.
- 18 — На его апофеозискѣ. Кв. въ ростъ; грав. школы Шхонеб. 4°. Доска въ гл. шт.
- 19 и 20 — См. Алексѣй Петров. № 7 и 8.
- Меньшиковъ, Кн. Алекср. Сергѣевичъ, Генераль Адъютантъ, Морской Министръ, Адмир.** (1777 — 1869) *рис. и грав.* Θ. Райтъ. П. 1840 г. Мл. 1 р.
- Меньшикова, Княг. Екатерина Никол.** ур. Голицына, мать предъидущ. (1764—1832) Поясн. *peint par A. Graff. Gravé à Vienne par Jean Jacobé 1793.* Чм. В. 11. 8, ш. 9. 8. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч. прежде всякой подписи рѣдки.

Мерзляковъ, Ал. Фед. процесс. Моск. универс. поэтъ (1778 — 1830):

- 1 — Въ 1-й ч. собр. русск. соч. 1824. СПБ. 8°.
- 2 — Погр. ³/₄ вл. *гр.* К. Аванасьевымъ, въ 1825 г. (безъ его подписи), В. 4. 2, ш. 4. 2. 40 к.
- 3 — Погр. ³/₄ вл. А. Θ. *Мерзляковъ.* Р. В. 4. 2, ш. 4.
- Мерлякъ, Ираклій, Грузинск. Царев.** поясн. (ум. 1834). (безъ всяк. подп. дб. раб. Ухтомскаго). В. 10. 1, ш. 7. 8. Р. Рѣдк. 1 р.
- Месодій, Архип. Псков.** (1764—1815) *Гр.* А. Осиповъ. П. Поясн. В. 3. 11, ш. 3. 5.
- Милуеъ, Христ. Густ. Нотар.** Дерптск. Поясн. ³/₄ вл. Пр. 8°. *Sysang sc. Lips.* у Друг. 10 гр.
- Милуеъ, Фридр. Яковл. Адмирал.** докт. въ Кроншт. Поясн. 8°. *Musikalski p. Brühl sc.* у Друг. 10 гр.
- Милорадовичъ, Гр. Мих. Андреев.,** СПБ. воен. Губ. (1774—1825):
- 1 — Поясн. *Гр.* Шифляръ. Р. В. 6. 7¹/₂, ш. 5. 7. 50 к.
- 2 — Поясн. *Гр.* К. Анисимовъ. П. В. 6. 6, ш. 4. 5. 40 к.
- 3 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. В. 3. 8¹/₂, ш. 3. 1¹/₂. 30 к. 1-е отпеч. безъ подп.
- 4 — Погр. J. G. Mansfeld. *sc. Wien.* П. В. 5. 9, ш. 3. 10. 80 к.
- 5 — Поясн. *Грав. Акад.* К. Чески. Р. В. 6. 9, ш. 5. 7. 1 р.
- 6 — Поясн. *Грав. Акад.* К. Чески. Р. В. 4, ш. 3. 3. 60 к.
- 7 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by T. Wright. pub. 1 Dec. 1823.* П. В. 6. 8, ш. 6. 3. 1¹/₂ р.
- 8 — 8°. *Endner sc.* 1816, у Друг. 5 гр.
- 9 — 4°. *Neusinger del. Bollinger sc.* у Друг. 15 гр.

- Милорадовичъ, Гр. Мих. Андреев.:**
 10 — 4°. *Toepler p. C. Pfeifer sc.*
 П. 4°, у Друг. 20 гр. Прежде под-
 писи 1 т. 10 гр.
 11 — Поясн. *P. de Rossi del. F.*
Vendramini sculp. rub. 1816.
London. П. В. 5. 1, ш. 5. 3. 80 к.
 12 — Повтор. уменьш. въ полков.
 1812—15 гг. въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$
 впр. П. В. 3. 6, ш. 2. 7.
 13 — Коп. съ пред. грав. И. Кули-
 ковъ П. (изд. Бекет.).
 14 — На лошади, лубочн. раб. *Взя-*
тѣ города Вязмы... Кв. В. 8,
 ш. 12. 2.
 15 — *C. Becker del. Krethlow sc.* П.
 80 к.
 16 — На виньеткѣ въ 3 т. 100 русск.
 лит. 8°. На стали.
Милицкій, Степ. Ив. Арханг. Генер.
 Губ. Поясн. *Пис. Г. Дау. Подъ*
смотр. Н. Уткина Грав. К. Фрид-
рицъ 1826 года. Р. В. 16 $\frac{3}{2}$.
 ш. 11. 9. Лучш. листъ гравера,
 рѣдк. 2 р.
Милягій, Илья, Кефалонитянинъ, Еп.
 Пелопонезскій (†1714). При его
 соч. Поясн. *Дще прежде...* Р. В.
 7. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 7 $\frac{1}{2}$.
Миславскій, см. Самуилъ.
Мисникусъ, Salomon Petri Penicen-
sis Misnicus... Членъ посольства
 Олеарія. М. Joann Adolph Fab-
 ricius Archidias. Hamb. f. Кв.
 Олеар. Shlesw. 1647. В. 3. 3 $\frac{1}{2}$,
 ш. 2. 6. (одинъ овалъ съ портре-
 томъ). 60 к.
Митрофанъ, (1624—1703) св. еп. Во-
 ронежскій Фантастич. портреты.
 его: 1 — Поясн. *грав. Аеонасьевъ*
1830 г. П. В. 4. 4, ш. 3. 8. 20 к.
 2 — Поколѣн. П. В. 6. 4, ш. 5. 4 $\frac{1}{2}$.
 3 — Его образъ, *грав. Уткинымъ.*
 4°. Рѣдк. 1 р.

- Митрофанъ, св.**
 4 — Тоже. *Грав. Аеонасьевъ. Соч.*
и рис. учит. рисов. Иванъ Ко-
лышкинъ 1842 г. П. В. 20. 6,
 ш. 16.
 5 — *Задонскій схимонахъ Митро-*
фанъ—1797. П. В. 4. 8, ш. 7. 4.
 6 — *Грав. Н. Антоновъ.*
 7 — *Рис. съ нат. Ѳ. Чуриковъ, Гр.*
Ческій. 1839.
Михайловскій-Даниловскій, Алек-
 сандръ Мих. Генер. Лейтен.
 военный историкъ и писат.: 1 —
 Поясн. *рис. и гр. Ѳ. Райтъ 1835*
 г. П. 60 к.
 2 — Въ 3 т. 100 русск. лит. Поясн.
 на стали. 4°.
Михайловская-Даниловская, жена
 предыд. *рис. и грав. Ѳ. Райтъ. П.*
 Поясн. 60 к.
Михайловская-Даниловская, дочь
 ихъ. *Грав. Ѳ. Райтъ. П. Neff.*
pinx. rub. 1839. 60 к.
Михаилъ Десницкій, Митроп. СПб.
 (†1824): 1 — Д. М. священнослу-
 житель грекороссійскія церкви,
 духовн. 1-го Кад. Корп. *Гр. Н.*
Уткинъ. 1799 г. Р. бл.
 2 — Поясн. архіепископомъ Черни-
 говск. и Нѣжинск. *Гр. А. У. 1817.*
 (Ухтомскій). Кар. Манер. В. 9.
 11, ш. 8. 3. Рѣдк. 2 р. Во 2-хъ
 отпеч. подписи перемѣнены: *Ми-*
трополита. СПб. изд. 1822 г. 1 р.
 3 — Поясн. *Гр. Куперомъ въ Лон-*
донъ. П. В. 6. 11, ш. 5. 8. 1 р.
 4 — Поясн. *Пис. Варникъ, Грав.*
С. Галактионовъ. Р. В. 3. 3 $\frac{1}{2}$,
 ш. 2. 9. 80 к.
 5 — *Пис. П. Соколовъ 1823 г.* Ни-
 колай Уткинъ. Р. Изъ лучш.
 раб. Уткина. 1-е отпеч. безъ подп.
 рѣдки. Въ 1870 г. на аукц. Алее-
 рова экз. проданъ за 17 ед. 30ц.

Михаилъ, Митроп.

- 6 — *М. Д. Дружба*. (Сенат. И. В. Лопухина) *изобразила черты ея* Кв. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. 50 к.
7 — *Гр. Осиповъ*. П. 8°.
8 — Поясн. *Грав.* *Θ. Алексѣевъ*. П. В. 3. 7, ш. 2. 11. (Бекетов.).
9 — *Гр. И. Ческій*. Р. Поясн. В. 3. $11\frac{1}{2}$, ш. 3, $3\frac{1}{2}$.

Михаилъ Павловичъ, Вел. Кн. (1798—1849):

- 1 — Съ рис. *Изабе*, гр. въ Парижѣ. въ м. 60 к.
2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Изабей*, Кардели *Грав.* *Е. В. Р. В. 5. 11, ш. 4. 6.*
3 — *H. Benner p. F. John sc.* (изъ числа 24 портр. Беннера).
4 — 12°. П. *Volt. sc.*
5 — Поясн. *Kaniewski pinx. Jordan sculp.* Р. В. 7, ш. 7. Оч. хор. раб. 4-е отпеч. безъ подп. Лучшіе заномерованы крадашемъ, 5 р.
6 — На стали, поясн. Р. (для календ.). В. 3. 5, ш. 3. 7.
7 — Прямоличн. Пояс. Р. В. 3. 8. ш. 3. 8.
8 — См. Константин. Павлов. № 27.

Михаилъ Феодоровичъ, Царь (1596—1645):

- 1 — Поясн. *J. C. Sartorius Norinbergensis sc.* Р. В. 10. 5, ш. 6. 5. 1 р.
2 — Въ *Mercurius Hollantse...* VI. 1655. 83 стр. Кв. оч. хор. съ неизв. ориг. (упом. *Muller. Catal. XVI. pag. 32.*)
3 — 8°. *L. Schnitzer sc. 1736.* у Друг. 20 гр.
4 — Въ гол. изд. *Олеарія* 1656 г. въ л. Поясн. Р.
5 — Въ изд. *Олеар.* *Schlesw. 1647.* Поясн. Р. *Zar Michael Sedrovits, quo non clementior, alter Dux fuerat, tali fronte tuendus erat* (Aetatis suae 42). Кв. В. 5. $10\frac{1}{2}$, ш. 4. 6. 1 р.

Михаилъ Феод., Царь.

- 6 — Тоже. Изд. 1663. fol. В. 5. 1, ш. 4. 9.
7 — Тоже. Гамб. 1696 г. въ л.
8—11 — Тоже, въ франц. изд. 1656, 1659, 1666, 1679. въ л.
12—13 — Тоже. лейден. изд. 1719 и 1679. Въ л.
14 — Тоже. на англ. Лонд. 1666. Съ тѣми же подписями.
15 — Коп. съ № 5. *Грав.* Ст. Милославскій. Р. Въ достопамят. Тромонина 1843 г. В. 5. $9\frac{1}{2}$, ш. 4. 6.
16 — Въ *Elogii di Capit. illustri Venetià 1683. Michele fedorovits Gran Duca di Moscovia.* Кв. Съ друг. ориг. В. 5. 1, ш. 4. 1. 60 к.
17 — Коп. съ пред. 8°. *Moncognet. ex.* Во 2-хъ отпеч. вверху, слѣва, прибав. щитъ съ гербомъ. У Друг. 10 гр.; безъ герба 20 гр.
18 — Поясн. Чм. раб. Штенглина. (Изъ числа 12 царей русскихъ). В. 12. $5\frac{1}{2}$, ш. 10. 10. у Друг. 1 т. 10 гр.
19 — Повтор. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Кв. (Въ ист. Рос. Туманск.). В. 5. 7, ш. 3. 6.
20 — Въ русск. Ист. Похорскаго. № 50. П. В. 3. 9, ш. 2. 9.
21 — *H. Benner p. J. Mésou sc. П.* Изъ числа 24 портр. Беннера.
22 — Очеркомъ: Цари Михаилъ и Алексѣй (съ образа въ Новоспасск. Мон. *гр. А. Лошековъ. 1837, рис. А. Фроловъ.* Р. При описаніи Новоспасск. Мон.
23 — *Царь и великій Князь Михаилъ Феодоровичъ всея русси.* Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. плох. раб. В. 2. 9, ш. 2. 6.
24 — Грудной, въ кругу, съ орнаментами, 8°. влд. *Notann sc.*

Михаилъ Федоровичъ, Царь.

- 25 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. однимъ очеркомъ, безъ гѣней, для раскраски, на больш. л. При описаніи избранія на царство царя Михаила Феодоровича, грав. съ знаменитой рукописи съ миниатюрн. рисунками мастеровъ XVII в. Е. Скотниковымъ, по заказу Кн. М. А. Оболенскаго. Всѣхъ рисунковъ выгравировано 23: портретъ, заглавн. листъ съ травами и 21 рис. съ изобр. избранія и коронаванія. Въ оч. больш. листъ. Изданіе стоило Кн. Оболенскому большихъ денегъ, и было отпечатано въ 1850 г. въ числѣ 35 экз. для поднесенія Высочайшимъ Особамъ во время коронаціи. Изъ числа 23-хъ рисунковъ этого изданія: 26—39 — 14 изображеній Царя Михаила Феодоровича, въ ростъ, находятся на №: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20 и 21. Кромѣ того на этихъ же 23-хъ рисункахъ изображены слѣдующія лица:
- а) *Авраамій* Палицынъ, келарь. №№ 1, 2, 3, 18.
 - б) *Бахтеаровъ-Ростовскій*, Кн. Влад. Ив. 4, 5.
 - в) *Бутурлинъ*, Вас. Ив. стольникъ. 16.
 - г) *Варевоъ*, Андрей, дьякъ, 4, 5.
 - д) *Волконскій*, Кн. Григ. Конст. окольникій. 17.
 - е) *Головинъ*, Феод. Вас. окольникій 4, 5.
 - ж) *Енгшинъ-Сулешевъ*, Кн. Дмитр. стольникъ, 16.
 - з) *Ефремовъ*, Митроп. 9, 11, 13, 14.
 - и) *Иосифъ*, Архим. Ипат. м. 18.
 - і) *Иосифъ*, Архіеп. Рязанск. Муром. 17.

Михаилъ Федоровичъ, Царь.

- к) *Кирилъ*, Митроп. Ростов. 6.
 - л) *Кирилъ*, Протопопъ, духовн. царя. 8, 9, 10.
 - м) *Макарій*, Архіеп. Вологодск. 18.
 - н) *Марѳа Ивановна*, мать Ц. Мих. Феод. 4, 5, 6, 7.
 - о) *Михалковъ*, Конст. Ив. постельничій, 16.
 - п) *Морозовъ*, Бояр. Васил. Петров. 3, 9, 10, 18.
 - р) *Мстиславскій*, Феод. Ив. бояр. 15.
 - с) *Пожарскій*, Кн. Дмитр. Мих. 8, 13, 17.
 - т) *Пушкинъ*, Гавр. Григ. думп. дв. 18.
 - у) *Романовъ*, Ив. Никит. дядя Царя 13.
 - ф) *Солтыковъ*, Борисъ Мих. стольникъ, 16.
 - х) *Сыдавинъ-Васильевъ*, дьякъ, 8, 9.
 - ц) *Траханиотовъ*, Никита Вас. казначей, 8, 15.
 - ч) *Трубецкой*, Кн. Дм. Тим. 13.
 - ш) *Филаретъ Никитичъ*, Патр. 17, 18, 19, 20, 21.
 - щ) *Феодоритъ*, Архіеп. Ряз. 3, 4, 5, 9.
 - ъ) *Феофанъ*, Патр. Іерус. 21.
- Въ частныхъ рукахъ находится не болѣе 5—6 экз. этого, драгоценнаго, во всѣхъ отношеніяхъ, изданія. Нельзя не пожелать, чтобы оно, какъ можно скорѣе, сдѣлалось достояніемъ науки и любителей.
- 40 — Въ Пантеонѣ Филиповскаго. II. 4°.
- Михалковъ**, Конст. Ив. постельничій Ц. Мих. Феод. см. *Михаилъ Феодоровичъ*, 26, о.
- Михельсонъ**, Ив. Ив. Генер. отъ еалеріи (1740—1807): 1—Поясн. *Грав.* Г. Скородумовъ. *Грав. Каб. Е. И. В. и Акад. И. А. Х. П. В. 9.* 2 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 1 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 4—5 р. 2—4°. *J. Tserfer p. V. Pfeiffer sc.* у Друг. 20 гр.

- * **Мишинокъ**, Гр. Георгій, Палат. Сендом. отецъ Маринны. Поясн. въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. Кругомъ подпись: *Illustriss. D. Georg. Mnischek. Comes. de. magna. et. Parva. Kunczycze. Palat. Sendomirien. Magni. moscoviae. Ducis. Socer.* Внизу: *Timenti DEUM debetur coniunx filia tua; propterea alius non potuit habere illam. Tab. 7: Lucas Kilianus Aug. Scalpsit. P. V. 5. 11, ш. 4. 7. Оч. рѣдк.*
- 2 — Копія въ Khevenhüller'ѣ, но подѣ именемъ Баторія, съ слѣд. подписью: *Christoph Bathori fürst in Siebenbürgen. 184. P. V. 10, ш. 6. 1 $\frac{1}{2}$.*
- 3 — См. *Мишинокъ, Марина*, 3.
- Мишинокъ**, Гр. Юсефъ. Польск. Королев. марш. 1—8°. Sysang sc. у Друг. 5 гр.
- 2 — 8°. (Bernigeroth sc.) у Друг. 5 гр.
- Мишинокъ**, Гр. Мих. Георг. Польск. Королев. Марш. Чм. *Lampri p. V. Kininger sc.* у Друг. 2 т. 20 гр.
- Мишинокъ**, Гр. Марианна. (Оссолинска). 8°. Кв. Geuser sc. у Друг. 1 т.
- * **Мишинокъ**, Марина жена Дмитр. Самозв.: 1 — Поясн. раб. Л. Киліана. Р. 8°. (я невидаль этого листа).
- 2 — Въ хроникѣ Гваньини (Краковъ 1611), поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. На деревѣ. 8°.
- 3 — Въ своимъ отцемъ, мужемъ и маленькимъ сыномъ. Всѣ поясн. 4°. Р. грав. А. Олещинскій; въ его превосходн. листахъ: *Rostmitosci Polskie. Paris. 1832* (и слѣд. годы, до 1850).
- 4 — На портретѣ Дмитрія Самозв. гр. Скотниковымъ (см. Дмитрій Самозв. № 2.

Мишинокъ, Марина.

- 4 — Поясн. съ ея автографич. подписью. Въ сказан. соврем. Устрял. Гр. Николай Уткинъ. *Проф. И. А. X. 1834 года. P. 1 р.* Есть экз. на больш. бум. (кит. бум.). В. 3. 9, ш. 4. 6.

Монастыревъ, см. *Сюрскій*.

Монофрранъ, Огюсть-де (1776—1858), архит.: 1 — *Рус. и Грав. Буде.*

- 2 — Бюстъ его, некончен. за его смертю, грав. Андрузскимъ. Р. В. 6. 6, ш. 4. 10.

Могла, см. Петръ.

Морковъ, гр. Аркад. Ив. (1747—1827) 4° Р. Гр. Акад. Е. Скотниковъ.

Мордвиновъ, Сем. Ив. Адмир. (1701—1770). Въ ростъ, съ аллегорич. фигур. Минервы и др. богинь. *Composé et dessiné par M. Kaslowskoy, Gravé à Paris par J. A. Pieron en 1790. P. V. 16. 4, ш. 12. 3. 2 р.* Прежде подписи 5 р.

- 2 — Гр. А. Грачовъ.

Мордвиновъ, Графъ Никол. Семенов Адмир. членъ госуд. сов. (1754—1845). Въ ростъ, *painted by G. Dawe, Eng. by T. Wright, Mezzotinto by H. Dawe.* Пчм. Оч. х. В. 16, ш. 10. 4. 5 р. Рѣдк.

Моро, Генер.: 1 — Порр. $\frac{1}{2}$ вл. *des. d'après nature par M-r. Tridi, Gr. par. Chifflard peintre. V. 5. 1, ш. 4. 50 к.*

- 2 — Порр. *Milano*.... П. В. 5. 1, ш. 4. 6.

3 — Порр. *Engr. from an orig. Drawing by Nunes de Carvalho By... William Nicholls. Lond. pub. 1813.* П. Посвящ. Имп. Александру I. В. 9. 7, ш. 10.

- 4 — Повтор. предыд. $\frac{3}{4}$ вл. *Eng. by J. Blood. П. В. 3. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.*

Моро, Генер.:

5 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Dessiné d'après Nature par J. Guerin et gravé par Elisabeth G. Herhan...* Ап. 8 П. В. 7. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10 $\frac{1}{2}$.

6 — Въ шляпѣ, разсматрив. карту. *Dulaillis delin.* Кр м. *Pub.* 1812. *Lond.* В. 6, ш. 5. 6.

7 — Въ постелѣ, въ профиль. *From an excellent Miniature taken two hours after his Death by a person attach'd to him... 1813. Eng...* by John Cardini. Км. В. 6, ш. 10.

Морозовъ, бояр. Вас. Петр. 1—4, см. *Мих. Θεод.* 26, п.

Мочаловъ, Пав. Степ. въ роль фингала. $\frac{3}{4}$ вл. П. Изъ драм. альб. -М. 1826. В. 3. 11, ш. 2. 7.

Мстиславскій, Θεод. Ив. Бояр. См. *Мих. Θεод.* 26, р.

***Муссей, Яковъ, лейбъ медикъ Елизаветы Петровны.** *Jacobus Mounsey Sacrae Caesareae Mejestatis Russiae Consiliarius intimus et medicus primarius, nec non Cancellariae totiusque facultatis Mediccae per universum Imperium Archiatrus et Director Supremus, Collegii Regalii Edimburgensis et societatis Regalis Londinensis Socius etc....* G. F. Schmidt sculpt. *Regis ad vivum fecit Petropol.* 1762. Р. Въ л. Чрезв. рѣдк. Съ доски было сдѣлано очень мало отпечатковъ. (*Jacoby, Schmidt's Werke. Berlin 1815.* Стр. 49). у Ров.

Муравьевъ, Мих. Ник. (1757—1807): 1—*Писалъ I. Монье. Гр. Уткинъ.* Р. бл. Оч. рѣдк.

2—Поясн. *Пис. I. Л. Монье, Грав. Е. Скотниковъ 1810.* Р. В. 4. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5. 1 р. 1-е отпеч. безъ именъ мастеровъ. 2 р.

Муравьевъ, Мих. Никит.

3 — Поясн. *pinx. et sculp. C. W. Seeliger à S. Pbg. 1806.* Чм. В. 5. 7, ш. 4. 4. 1 р.

4 — Повтор. пред. *рис. и грав. Н. Уткинъ.* Р. В. 3. 8, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$, 1 р.

Муравьевъ, Ник. Артем. Поясн. Пис. Илья Поповъ, рис. и грав. Н. Уткинъ 1801. Р. В. 6. 8, ш. 4. 11.

Муравьевъ (?), $\frac{1}{2}$ впр. погр. коротк. завит. волосы. *Des. et Gr. p. Chrétien inv. du phisionotrace.* (безъ всяк. подп.). Кругл. 2. 3 $\frac{1}{2}$.

Мусина-Пушкина Графиня Софья Алекр. Бл. Поясн. Чм. (Jacobé sc.).

Мусинъ-Пушкинъ, Гр. Апол. Апол. (1760—1805) Тайн. Сов. Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. П. В. 3. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. $\frac{1}{2}$.

Мусинъ-Пушкинъ, Гр. Алексѣй Ив. Презид. Ак. Худ. (1744—1817): 1—*peint par Jean Lampi 1794. Gravé à St. Petersbourg par J. C. Klauber 1798.* Р. В. 10. 10, ш. 8. 3. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10 гр.

2—Коп. съ 1-го (раб. Ухтомскаго). Р. П. В. 3. 7, ш. 2. 11. *Пис. Дамти.*

3 — Въ мед. à *S. Pbg. Develly. Gravé par Et. Jeanowe.* Р. В. 8. 8, ш. 6. 10. 1 р. Во вторыхъ отпеч. поправ. *Et. Ivanowe.*

4 — 8^о. *Гр. Н. Соколовъ.* П. 60 в. **Мусинъ-Пушкинъ, Графъ Александръ Алексѣевичъ, майоръ, убитъ въ сраженіи при Люнебургѣ.** (1788—1813). Въ пантеонѣ Кропотова. Погр. $\frac{1}{2}$ вл. П. В. 4. 3, ш. 3. 6.

***Мышецкій, Князь Андрей Денисовъ** предан. расколу. Поясн. съ хартией въ рукѣ: *Понеже православленная... христіанская вера еже спровати въ единого Бога въ творца славим.... Се Мудрый філософъ и правой веры членъ Андрей Денисовъ съизъ отпечта.*

Мышецкіи, Князь.

ми почтенъ. Родился 1674-ю преставился 1730-ю. П. В. 12. 10, ш. 8. 9. (Должно быть раб. Ахметьевск. фабр.).

- Мюнхъ, Гр. Бурхардъ, Христофоръ** (1683—1767), генер. фельдмарш.:
 1—Погр. въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. *J. Develly del. E. Tschemesoff sculp. 1764.* Кв. В. 8. 8, ш. 5. 9. Стар. отпеч. рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр. Доска въ Ак. Худ. Нов. отпеч. 50 к.
 2—Поколѣн. *Gravé par Jean Stenglin 1765.* Чм. В. 15. 6, ш. 12. 4. Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр. (Мюнхъ 83-хъ лѣтъ). 1-е отпеч. прежде словъ: *à l'âge de 83 ans.* оч. рѣдк.
 *3—Поясн. повтор. съ 1-го; *Johann Stenglin sculp. Чм. В. 6. 1, ш. 5. 6. Оч. рѣдк. 10. р.*
 4—Поясн. съ 2-го: *Buchholz pinx. Petersb. 1765. Schleuen sculp. Berol 1769. В. 2. 4, ш. 3. 1. Кв. 1-е отпеч. прежде именъ мастеровъ. (въ магаз. Бюшинга).*
 5—Въ кн. *Leben und Thaten, ... V. Münich. Bremen 1742. 8°. D. Klein pinx. Danti sc. M. Bernigeroth. fil. sc. Lips. P. В. 5. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.*
 6—Коп. съ пред. А. Nunzer. sc.
 7—Тоже. *Sysang sc.* Въ четыреуг. Р. у Друг. 5 гр.
 8—Тоже; въ овалѣ. Внизу подъ портретомъ: *Sysang sc.*
 9—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ ориг. № 2. *Gest. v. Michelis. П. В. 4. 2, ш. 3. 1.*
 10—Коп. съ пред. очеркомъ *Le comte de Munick.* В. 3. 6, ш. 2. 1 $\frac{1}{2}$.
 11—Въ его жизнеопис. изд. въ 1803 году. (Halem'a), 8°.
 12—Въ русск. перев. этой книги. М. 1806. 8°. А. Грачовъ. *Гр.* коп. съ № 19).

Мюнхъ, Гр.

- 13—Въ л. *Impensis Joannis J. Bowles Londini (Walker fec.).* Чм. у Друг. 2 т. 20 гр. Рѣдк.
 14—Покол. *Joh. Jac. Haid ad secund. original sculpsit et excud. Aug. Vind. Чм. В. 14. 4, ш. 9. 7 $\frac{1}{2}$.* у Друг. 1 т. 20 гр.
 15—8°. $\frac{1}{2}$ впр. *Gest. v. W. Otto.* На стали. Изъ *Russ. Staatsm.* Бюша.
 16—Во время ссылки; пишетъ въ избѣ. В. V. T. XXVII. *Heideloff del.—Rosée sc.*
 17—*Грав.* А. Аванасьевъ. 8°. П.
 18—Проф. въ ов. 8°. съ гравюры Чешесова, *Грав.* Селивановъ. Въ пантеонѣ Кропотова.
 19—Въ полков. Полеваго СПб. 1845. на стали, поясн. (въ молод.).
 20—Поколѣн. друг. ориг. вдали, слѣва, видно сраженіе. *Christoph Burchard.... Bernigeroth sc. P. В. 10. 11, ш. 7.*
Мятловъ, Иванъ Петров. Писат. Въ 3 т. 100 русск. лит. Поясн. на стали; 8°.

Н.

- Надеждинъ, Николай Ив.** (1804—1856). Поясн. Въ 100 русск. лит. На стали. В. 4. 2, ш. 3. 8.
Наранчичъ. Поясн. 8°. *Narantsich né 1752.*
Нарышкина, Марья Алексѣевна, ур. Сенявина (1762—1822) жена об. камерг. Адмр. Львовича. Сидящ., поясн. $\frac{1}{2}$ впр. Кв. J. Coiny scul. въ м. л.
Нарышкинъ, Алр. Львов. оберъ кам. и канцлеръ капитула орденовъ (1760—1826): 1—Поясн. *peint en miniature par Ritt, gravé par F. Saunders grav. d'hist. de S. M. l'Emper. P. В. 8. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 4 $\frac{1}{2}$.* Рѣдк. 3 р.

- Нарышкинъ, Алекс. Львов.:**
 2 — Поясн. *Грав.* А. Ухтомскій. Кар. м. В. 10. 7, ш. 9. 1 р.
 3 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. (безъ подписи). П. В. 3. 2. ш. 2. 5.
- Нарышкинъ, Кир. Алдр. Гофмарш.** (1786—1838) Поясн. *rain. by G. Dawe, Eng.* by Н. Dawe. Чм. В. 13. $6\frac{1}{2}$, ш. 12. 2 р.
- Нарышкинъ, Левъ Алекр., Генер. Лейтен.** (род. 1782, ум. 1845) поясн. *paint. by G. Dawe, Eng.* by Н. Dawe, *pub.* 1823. Чм. В. 9. 5, ш. 7. 11. 2 р.
- Нарышкинъ, Левъ Кирил. Поясн.** 4°. *Гр.* А. Афанасьевъ. П. (Бекет.).
- Наръжний, Васил. Трофимов.** романсгъ: 1 — Поясн. *Гр.* К. Афанасьевъ. Р. В. 3. 3, ш. 3. 3. При его сочин. СПб. 1822. 8°.
- 2 — Коп. съ 1-го *Гр.* О. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.
- Нассау-Зигенъ, Lovis prince Nassau-Siegen, Général de la flotte Russe dans la mer noire.** Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. Р. В. 5. $2\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
- Наталія Алексѣевна, Велик. Кн.** первая супруга Павла Петровича (1756—1776): 1 — съ русск. и лат. подп. Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. поясн. Кв. В. 3. 9, ш. 2. $5\frac{1}{2}$.
- 2 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *gravé à St. Petersburg par C. M. Roth.* Р. В. 9. 9, ш. 6. 10. Рѣдк. 2 р.
- Наталія Кирилловна, Царица, 2-я супр.** Ц. Алекс. Мих. (1651—1695): 1 — Поясн. раб. Штенглина, съ русск. и лат. подписями (изъ числа его 12 царей). Чм. В. 12. 8, ш. 8. 6. Есть отпеч. безъ всяк. подписи. (въ Ермит.).
- 2 — Въ ов. повтор. 1-го. Поясн. съ русск. подп. В. 5. 7, ш. 3. 5.

- Наталія Кирилловна, Царица.**
 3 — Тоже. П. В. 3. 6, ш. 3.
 4 — Тоже. Съ подпнс.: *одежда швей- ния своими руками раздавала бѣднымъ...* П. В. 4. 9, ш. 3. 3.
 *5 — Поколѣн. *Грид.* Н. Колпаковъ 1766. Р. В. 11. 1, ш. 7. 7. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.
- 6 — Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. П. Въ Пантеонѣ Росс. Государей Филиповскаго. В. 7. 9, ш. 5. $4\frac{1}{2}$. Рѣдк.
- 7 — Въ ов. поясн. *Gravé par. N. Desmadril. Оригинальная картина находится у Льва Кирилловича Нарышкина. St. Pbg. F. Velten. mais. Holl.* В. 22, ш. 19. Акват. 4 р. Несходн. съ предыд. ориг.
- Натура жизнь дала, см. Доморуконъ.**
- Нащокниъ, см. Ординъ.**
- Неандеръ, Христоф. Фридр. Курлянд. Пасторъ** († 1802). Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Рп. В. 5. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. $4\frac{1}{2}$. Въ кн.: *Allgem. Deutsche Bibliot.* 30 Band. 8°.
- Неклюдовъ, Леонтій Яков. Полковн.:**
 1 — Въ книгѣ о его воен. подвигахъ... соч. С. Глинки. М. 1825. 8°. Поясн. *Пис. В. Тропининъ 1826. Рис. и гр.* А. Флоровъ. Р. В. 4. 7, ш. 3. 4. 50 к.
- 2 — На картинкѣ: *Неустранимый Неклюдовъ на приступъ Измаильскомъ.* П. В. 3. $2\frac{1}{2}$, ш. 6. $19\frac{1}{2}$.
- Неледнискій-Мелецкій, Юр. Алексѣев.** Д. тс. гр. Н. Соколовъ. П. 4°.
- Нелюбовичъ, см. Иосифъ.**
- Нелидовъ, Аркадій Ив.** поясн. съ видомъ г. Курска. *Ау. 1821. Пис. Рамбауеръ, грав.* А. Ухтомскій. Р. В. 21. 7, ш. 14. 4.
- Непейцынъ, Осипъ Ив. Ген.-М.:** 1 — Поясн. *Гр.* А. Ухтомскій. П. В. 3. 10, ш. 3. 2. 60 к. 1-е отпеч. безъ подписи. 2 р.

Менейцкиъ, Генер. М.

2 — Поясн. *Храбрый Пожогникъ Менейцкиъ...* Коп. съ 1-го П. В. 6. 9, ш. 5. 3.

Нерсесъ, Nersès, Патриархъ Р. 8° съ Моск. Гр. Скотниковъ. Рѣдк. 1 р.

Нессельроде, Карлъ Васильевичъ гр. мин. иностр. дѣлъ (1780—1862): 1 — 8°. *L. Deumarie sc. 1844.* у Друг. 5 гр.

2 — 4°. *F. Lehman sc. 40* к.

3 — 4°. *S. Hofmeister sc. 70* к. Безъ подписи, 1 р.

4 — На гравюрѣ: *Congrès de Vienne. Séance des plénipotentiaires des huit puissances signataires du traité de Paris. J. Jsabey... Rue des 3 frères, № 7. J. Godefroy 1819.* Всѣ уполномоченные изобр. въ ростъ; въ числѣ ихъ гр. Нессельроде и гр. Андрей Разумовскій. Лица грав. пункт. прочее рѣзцемъ. Огромн. листъ. 1-е отп. съ бѣл. подписью пѣнились, при выходѣ въ свѣтъ, по 300 фр. 2-е, съ затушев. подп. 150 ф. Кругомъ гравюры рамка съ гербами государствъ и пословъ, принимавшихъ участіе въ конгрессѣ. Есть отпеч. безъ этой рамки (ее закрывали, при печатаніи, бумагой).

Несторъ: 1 — Фантастич. (раб. Шрейера) оч. хор. сочин. Кв. Поясн. облокотивш. на руку. В. 11. 11¹/₂, ш. 9. 5. Доска у Кн. Бѣлос. рѣдк. 2—3 р.

2 — 8°. Съ 1-го Гр. Н. Соколовъ. П. В. 3. 7¹/₂, ш. 3. (Бекет.).

3 — Тоже, съ нѣкотор. измѣнен. фр. Н. Соколовъ. П. В. 3. 7, ш. 3.

4 — Поясн. *Граф. Степановъ. Спб. 1816.* Въ пант. Кропотова.

5 — Кіевъ 1760, раб. Иліи, на дер. въ л.

Несторъ, лѣтопис.

6 — Кіевъ 1701, раб. Л. Тарасевича Р. Въ л. См., русск. граверы стр. 224 и 298.

7 — Кіевъ 1754 г. надер. коп. съ предъд. въ л.

Никандръ, (1507—1582). Препод.: 1 — Въ видѣ иконы, *устроен. по благослов. Архіеп. Псков. Иннокентія съ 1797*, Р. В. 18. 5, ш. 14. 8.

2 — Его портретъ въ ов. поясн. ³/₄ впр. Внизу планъ церкви (въ роутъ-но села Видебеля, въ котор. онъ род.). П. В. 20 6¹/₂, ш. 14. 6.

Никаноръ, Митроп. Новгород. и Петерб. Поясн., на стали, съ его автограф. подпис. 4°.

Никноръ Осотки, Архіеп. Астрах.:

1 — Съ греч. подп. покол. сидящ. А. Грачовъ гр. П. В. 6. 10¹/₂, ш. 6. 3. 50 к. 1-е отпеч. безъ подписи Грачева, рѣдкя, 2 р.

2 — Поясн. *Граф. В. Храмцевъ. В. 3. 8¹/₂, ш. 2. 11* (Бекет.).

Николай, бар. дир. акад. Поясн. L. H. V. Nicolai. Viollier del. C. Gutenberg sc. Р. В. 5. 7¹/₂, ш. 3. 7. У Друг. 20 гр.

Николай I, Императоръ: 1 — ¹/₂ впр. поясн. (ребенкомъ). П. В. 6. 6, ш. 5.

2 — Въ ов. поясн. ³/₄ вл. безъ подп. гравера (Кардели). Р. В. 5. 1, ш. 3. 10.

3 — Въ ов. поясн. ³/₄ впр. Кардели *Граф. Е. И. В. Р. В. 6 2¹/₂, ш. 4. 7. 80* к.

4 — Поколѣн. ¹/₂ вл. I. Godby *Sculpt. taken when H. J. H. Visited England 1817... pub. 1817.* П. В. 8. 10. ш. 8.

5 — Въ 8 уг. ¹/₂ вл. Поясн. *L. Wolf del. 1815. F. W. Bollinger sc.* Повтор. предъд. П. В. 3. 9, ш. 2. 11¹/₂. 50к. Во 2-хъ отпеч. переправленъ годъ, въ 1826, и Николай Павловичъ назв. Императоромъ.

Николай I, Императоръ.

- 6 — Четыреуг. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. со сложен. на груди руками. *Съ рисунка Акад. О. Киренскаго 1818, Грав. Акад. Е. Скотниковъ. Р. В. 8. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 7. $\frac{1}{2}$. 1 р.*
 7 — Коп. съ 6-го *Грав. И. Колосовъ. П. В. 7. 14, ш. 6. 2. 30 к.*
 8 — Тоже. П. В. 8. 3, ш. 9.
 9 — Тоже. оч. плох. В. 3. 9, ш. 3. 1.
 10 — Повтор. 6-го *Гр. А. Аванасьева. Р. В. 5. 2, ш. 3. 10. 20 к.*
 11 — Поясн. 4°. *E. Gebauer p. 1818 F. W. Bollinger sc. 1-te Platte* Р.
 12 — Повтор. съ тѣмиже подписями; но безъ 1818 г. внизу: *2-te Platte.*
 13 — Коп. съ № 16 В. М. Наас *sc. Berlin 1830; у Друг. 5 гр.*
 14 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Н. Benner *pinxt, F. John sculpt.* Въ л. П. (изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ).
 15 — Коп. въ друг. стор. *Geseichnet und. Gestochen. v. F. J. H. Lehmann. П. Во 2-хъ отпечаткахъ подпись гравера стерта.*
 16 — Въ 8 уг. $\frac{3}{4}$ впр. F. Krüger *d. 1826. Fr. Bolt sc. П. В. 3. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 5 $\frac{1}{2}$.*
 17 — Повтор. погр. $\frac{3}{4}$ вл. съ Нѣм. подп. Р. В. 3. 3, ш. 3. 3.
 18 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Lonsdale pinxit. Engraved by W. Say. Pub. 1826. В. 11. ш. 9. 1 $\frac{1}{2}$. Акват.*
 19 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Рус. и грав. Б. Дэрбекъ въ Берлинѣ, и адресъ Trautwein'a* Р. В. 5. 1, ш. 5, 9. Во 2-хъ отпеч. адресъ стертъ.
 20 — Поясн. *Painted by Geo. Dawe Eng. by J. H. Robinson. Pub. 1826. Р. В. 11. 4, ш. 9. 3. у Друг. 3-й отпеч. съ бѣл. подп., 4. т., 2-й отпеч. съ подписью въ одну строку. 6 т. 20 гр. 1-е отпеч. безъ всяк. подп.*

Николай I, Императоръ.

- 21 — Коп. съ предъд. *Пис. Дау, Грав. Р. Курятниковъ 1826 а.*
 22 — Тоже. Плох. съ русск. подп. П. В. 11. 4, ш. 9. $\frac{1}{2}$. 70 к.
 23 — Тоже. уменьш. *Гр. И. Ческій. 1826. П. В. 4. 5, ш. 3. 6. 30 к.*
 24 — Уменьш. *peint par Dawe 1828, Gravé par Allais, на стали. Въ Iconog. instructive. Р. В. 2. $\frac{1}{2}$, ш. 1. 7. 15 к.*
 25 — П. погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Пис. и. Дау. В. 3. 2, ш. 2. 5 $\frac{1}{2}$.*
 26 — Повтор. № 23 $\frac{3}{4}$ впр, П. В. 8. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10 $\frac{1}{2}$.
 27 — Коп. № 20. $\frac{3}{4}$ впр. N. Demarchi *dis. G. Longhi dir. G. Mussi inc. Р. 4°*
 28 — Повт. уменьш. П. $\frac{3}{4}$ вл. *Fleischmann sc. 8°.*
 29 — Повтор. № 12. В. 3. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1. П. изъ русск. ист. Похорскаго.
 30 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Рус. и грав. Ө. Райтъ. 4° W. Contempor. Russes. Р.*
 31 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. P. Singer *sc. Р. На стали. 8°.*
 32 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Norwood sc. Р. На стали. Въ Romey et Jacob. La Russie anc. et mod. P. 1855.*
 33 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. 1852 а. *Грав. на стали К. Аванасьева Акад. И. А. X. Р. Бл.*
 34 — *V. Krüger des. Carl Mayer sc. На стали. 8°. 30 к.*
 35 — Повтор. C. Mayer *Nbg. На стали. Р. 12°.*
 36 — Въ календ. на стали. Поясн. въ лентѣ $\frac{3}{4}$ вл. Р. В. 3. 7, ш. 3. 5.
 37 — Тоже, поясн. $\frac{3}{4}$ вл. (безъ ленты, раб. К. Аванасьева). Р. В. 3. 10, ш. 3 2.

Николай I, Императоръ.

- 38 — Въ ов., кругомъ вѣнокъ изъ дубовыхъ вѣтвей. Поясн. *рис. съ натуры и грав.* *Θ. Райтъ 1833 года.* П. В. 7. 2, ш. 6. 50 к.
- 39 — Въ л. *J. Rados sc. 1826.* у Друг. 20 гр.
- 40 — Кругл. мед. съ орлами. *Рис. и гр. Ф. Рейтомъ.* П. Діам. 3. 4. 70к.
- 41 — Уменьш., безъ орловъ. *Рис. и грав. Θ. Рейтомъ.* П. Д. 2. 1. 50 к.
- 42 — Больш. мед. овал. $\frac{1}{2}$ впр. *Composé par Chenavar Modelé par Barre aîné.*
- 43 — Мед. $\frac{1}{2}$ вл. способомъ *Collas, Wagener junior fecit.* Въ л.
- 44 — Въ л. *Imprimé par Chardon aîné et Aze, pub. Pbg. Junker, procédé de A. Collas.* 2 р.
- * 45 — Въ ростъ, *Krüger pinx. Berl. 1835. Н. Taugel sc. Amsterd. 1843.* Р. очень больш. листъ Выгравиров. по заказу банкира Гоппе. Отпечатки небыли пущены въ продажу, и розданы только весьма немногимъ лицамъ въ подарокъ. Обыкновен. отпечат. у Мюл. 30 флор.
- 46 — Тоже. *Peint. par Krüger, gravé par Sixdeniers.* Акват. Оч. больш. л. Изд. Фельтена. 8 р.
- 47 — *Painted by Krigekol, Eng. by H. T. Ryall. Engraved from the Picture presented to the Russia Company by His Imperial Majesty At their Anniversary on the 1 March, 1840. Pub. Apr. 15, 1841.* Оч. б. л. Кят. бум. 10 р.
- 48 — Въ ростъ, *H. Pauquet del et scul.* На стали.
- 49 — Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр. гр. *Arhonasieff.* П. В. 14, ш. 9. 7. 1 р.
- 50 — Тоже. Съ *рис. Гейтмана, съ Москвъ, 1835, грав. А. Осиповъ.* П. В. 12. 11, ш. 9. 5. 1 р.

Николай I, Императоръ.

- 51 — Въ ростъ, въ порфирѣ, *Гр. А. Осиповъ.* П. въ л.
- 52 — Въ ростъ, съ Императ. Алекс. *Θеод. Гр. Н. Антоновъ (М. 1839).* П.
- 53 — Тоже, *гр. А. Грачовъ, 1828 г.* (М. 1830).
- 54 — Съ Имп. Алекс. *Θеодоровной.* Поясн. плох. раб. Р. В. 3. 4, ш. 2. 10. 40 к.
- 55 — Въ 3-хъ мед. Императоръ Николай I, Императрица Александра *Θеодоровна* и *Е. И. В. Цесаревичъ.* *Пис. Дау, рис. и гр. Рейтъ. М. 1826.* Р. п. В. 3. 11, ш. 6, 2 $\frac{1}{2}$.
- 56 — Коп. *Грав. О. Киселіовъ пуб. съ Москвъ 1826.* Р. п. В. 3. 11, ш. 6. 2.
- 57 — Тоже. *Грав. О. Киселіовъ,* однимъ пунктиромъ. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 11. 40 к.
- 58 — Тоже. *Ао. (соед. Осиповъ гр.)* П. тѣже три мед. (Никол. I. В. 1. 11, ш. 1. 6).
- 59 — На одномъ изъ 10 медаліоновъ: на котор. изобр.: Импер. Николай I, Имп. Алекс. *Θеод. и Августѣйшее семейство ихъ.* П. В. 12. 3, ш. 8. 10 $\frac{1}{2}$. 80 к.
- 60 — *Россійск. Императ. домъ, изд. П. Стрѣльцовъ, 1834 г.* всего 16 лицъ. П. В. 7. ш. 5.
- 61 — Имп. Николай I прогулив. въ кабриолетѣ съ Имп. Алекс. *Θеод.* около Аничков. дворца. Пр. б. л. В. 12. 6, ш. 16. 10 $\frac{1}{2}$. 1 р.
- 62 — Онъ же съ Императ. Алекс. *Θеод.* на выставкѣ, въ Москвѣ. *Гр. Н. Антоновъ (М. 1839).* П.
- 63 — Тоже, отправа. изъ Одессы. *Рис. и Грав. А. Грачовъ.*
- 64 — Его памятникъ (въ календ.).
- 65 — *Рауне sc. А. Maurin del. 8° (?)*

Николевъ, Никол. Петров. членъ общ. любителей росс. слов. *Гр.* Н. Соколовъ. П. Поясн. В. 6. 4, ш. 4. 41. 60 к.

Никонъ, Патриархъ: 1—Поясн. *Грав.* И. Розоноуъ, П. В. 3. 7, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$. 2-е отпеч. съ адрес. Бекетова.

2—Въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. покол., *усердіемъ архим. Аполлоса, 1824 г.* П. В. 41. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 5. Подраж. портрету, наход. на хорахъ Воскрес. монаст. (соврем. писан. маслян. краск.) 60 к.

3—Тоже. *Гр.* А. Афанасьевъ. *Усердіемъ архимандрита Аполлоса 1825 юда* П. 6л.

Новиковъ, Никол. Ив.: 1—Въ молодости. П. *Грав.* И. Розоноуъ. Поясн. рѣдк. 1 р.

2—Въ старости, *Грав.* А. Осиповъ. П. Поясн. рѣдк. 1 р.

3—Поясн. *Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, съ Лейтннтъ.* Р. 8°.

Ножевниковъ, Петръ Ив. *Гр.* А. Грачовъ, поясн. 12°. (въ Ерм. безъ подп.)

Ностичъ. *F. H. von Nostis, Moscovitischer General Lieutenant von der Infanterie.* Р. (Bernigeroth sc). В. 4. 8, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. 20 к.

Ностичъ, *Graf Hans Gurgен von Nostis und Seukendorf.* Поясн. *Peint. par L. Kiel, Gravé par Paul.* Чм. В. 3. 11, ш. 4. 5 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. прежде подписи.

О.

Ободовскій, Петръ, въ 100 русск. лит. 3 т.

Оболенской, Кн. Андр. Петров. (1769—1852). Тайн. сов. Поясн. въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 5. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 4. Во 2-хъ отпеч. онъ въ лентѣ (и тѣ и другіе отпеч. безъ подписи).

Оболенской, Кн. Мих. Андреев. 7-ми лѣтъ. Поясн. *George Skotnikoff.* гр.). Р. В. 7. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 6.

Овцынъ, *Larius* р. 1815. 8°. Лейтенантъ флота, исправ. карты съв. бер. Сибири.

Огильви, Фельдмаршалъ — Лейтен. Петра I (род. 1644): 1—*George Benedict Baron de Ogilvy, S. Saar. Maj. General Feld-Marschal.* Покол. Р. В. 4. 9, ш. 3. 2. (Bernigeroth sc). 20 к.

2—*Гр.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.) **Одоевскій**, Кн. Александръ Ив. Тайн. Сов. († 1797). Въ шубѣ. Поясн. Р. на стали.

Озерецковскій, Ник. Яков. (значится въ катал. пуб. биб.)

Озеровъ, Владисл. Алекр., драмат. писат. (1770—1816).

1—Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *В. А. Озеровъ.* П. В. 4. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 6. (1816 г.).

2—Бюстъ его. *J. Iwanow f.* П. В. 6. 1, ш. 4. 1 $\frac{1}{2}$. Изъ собр. его соч. СПб. 1806.

3—Тоже, рис. *Е. Эстеррейхъ, Грав.* А. Петровъ. Р. В. 2. 6, ш. 1. 10. Въ собр. соч. въ прозѣ и стих.

4—Коп. съ пред. ор. безъ имени грав. 8°.

5—Тоже. *Гр.* Н. Уткинъ. *Рис. Г. Гинниуса.* Р. В. 5. 5, ш. 5. 1 $\frac{1}{2}$. При 4-мъ изд. его сочинен. СПб. 1827. 1-е отпеч. безъ подписи. 2 р.

6—Тоже. *Рисов.* А. Номбекъ, гр. Н. Уткинъ. Р. При его сочин. СПб. 1828 г. В. 3. 2, ш. 2. 7. 40 к.

Олеаріусъ, Адамъ, Секрет. Голст. посольства: 1—*M. Adamus Olearius Saxo. Aetatis Suae XLV. Anno 1647* (Rothgieser sc). Кв. Въ изд. Олеар. Schleswig 1647. В. 5. 11 $\frac{1}{2}$. ш. 4. 5 $\frac{1}{2}$. 1 $\frac{1}{2}$ р.

2—Друг. ориг. въ 8 уг. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр.

Олеариусъ, Адамъ.

P. Adam Olearius. Secretary of the Embassy. В. 3. 3¹/₂, ш. 2. 8¹/₂.

Олешичъ, Алексѣй Никол., презид.

Акад. Худ. Д. Т. С. (1763—1843):

1—Поясн. безъ всякой подписи (*Грав. Уткинымъ*). Р. В. 3. 6, ш. 4. 3. Доска въ Акад. Худ. 50 к.

2—Въ 8 уг. рамкѣ. Погр. *Рисовазь И. А. Х. П. В. О. Крюгеръ,*

Грав. Ник. Уткинъ проф. И. А. Х. 1836. Р. В. 7. 5, ш. 6. 3. 2 р. Доска въ Ак. Х.—1 р.

3—Поясн. въ *Contempor. Russes.* Т. Wright *sc.* П. 4^о. 60 к.

4—Оч. мал. погр. Въ сюртукѣ съ двумя звѣздами, съ того же ориг. П. Оч. рѣдк. безъ подписей. В.—11 линий, ш.—11 л.

5—Сидящ. въ креслахъ. ³/₄ вл. Настолъ его, статуетка Минервы. Неокончен. (раб. Уткина) Р. В. 7. 2¹/₂, ш. 5. 11. (у Ров.)

Олешичъ, В. Н. Рис. М. Тербеневъ.

Грав. И. Ческій. Р. Поясной. Изъ поэмы его, Кальфонъ, 1826. В. 5, ш. 3. 11. Рѣдк.

Олеусовъ, Адамъ Вас., Статсъ Секретарь Екатерины II (1724—1784): 1—Въ мед. ³/₄ впр. погр.

A. Radigues sculp. 1777. Dessiné d'après Son excellence et présenté à sa personne par.... Develly 1775.

Р. В. 8. 3, ш. 6. 3. Рѣдк. 3 р.

2—8^о. ¹/₂. *Грав.* Алексѣевъ.

Олеусовъ, Графъ Васил. Дмитр.: 1—*Грав.* Флоровъ. Р. погр. ³/₄ вл. въ ов. В. 7. 9¹/₂, ш. 6. 2. 60 к.; 1-е экз. прежде всяк. подписи.

2—Сидящ. поколѣн. *Грав. Акад.* К. Аванасьевъ 1853 юда. Р. В. 9, ш. 8. 10. 1 р. Прежде подп. 2 р.

Олеусовъ, Дмитрій Адамов. См. Орловскій № 2.

Ольга Павловна, (1792—1795) Вел.

Кн. См. *Александра Павловна.*

Ольга, или Прекраса. Вел. Кн.

Leonard Heckenauer *scul.*

Вьлосельск. Кн. Александръ избр.

Р. Фантастич. В. 15, ш. 10. 7. Доска у Кн. Бѣлос. Рѣдк. 3 р.

Општалъ, см. Лопшталъ.

Опшерманнъ, Карлъ Ив., Инженеръ-

Генер. поясн. *paint. by G. Dawe, Eng. by T. Wright, pub. 1 Jul. 1826.* П. В. 6, ш. 5. 6. 1¹/₂ р.

Оранскій принцъ, супр. В. К. Анны

Павловны. Поясн. *Eques Th. Odevaere pinx. Brux. F. Lignon sculp.* Р. В. 20. 1¹/₂, ш. 13. 5¹/₂. 1¹/₂ р.

Ординъ-Нащокинъ, Аванас. Лавр.,

бояринъ: 1—*Гр.* Н. Ивановъ, 4^о. П.

2—Въ собр. портр. управ. архивомъ

Иностр. Дѣлъ, приготов. къ изд. Кн. М. А. Оболенскимъ (грав. очеркомъ, Скотниковымъ. Р.)

Орлай де Корва, Ив. Семенов. Чм.

неизв. грав. ³/₄ впр. въ ¹/₂ л. *Joan Orlay* (докт. медиц. и философіи).

***Орлова, Кн. Екатер. Никол. урожд.**

Зиновьева. (1758—1781), жена Гр.

Гр. Орл. (Подпись кругомъ овала.)

Поясн. ³/₄ вл. Р. Внизу стихи:

Какъ амель красота... въ море

стмъ (Раб. Берсенева 1784 г.

безъ его имени). 1-е отпеч. безъ

имени Орловой въ рамкѣ овала

(у Ров. пробн. едвали не единств.).

2-е, съ этою подписью, оч. рѣдки,

5 руб. Даже плохіе экз. рѣдки.

Изъ лучшихъ работъ нашего

первокласснаго гравера. В. 10. 3,

ш. 7. 3¹/₂.

Орловскій, Александръ Осипов., живо-

пис. (1772—1832): 1—*Oborski*

del. 1817. К. W. Kilisinski *sc.*

1837. Р. у Друг. 20 гр.

Орловскій, живопис.

2—На листкѣ съ разными неподѣланными рисунками (griffonages) его собств. кв. На этомъ листкѣ изображены: вверху три головы: калмыка (?), Дм. Ад. Олсуфьева и самага Орловскаго (всѣ въ шапкахъ). Внизу, мужичекъ съ палкой, голова коровы, голова въ шляпѣ (архитектора Гваренги), и ландшафтъ съ двумя фигурами (одна сидящ. и одна стоящ.) Кв. В. А. 3, ш. 7. Рѣдк. 3 р.

*3—Стоящ. на колѣнахъ, съ двумя собаками. Непристойн. грав. оч. рѣдк. В. 5. 6, ш. 8. Его собств. кр. в. Есть еще два портр. литограф. имъ самимъ въ л.

Орловъ, Алекр. Анѣимов., москов. народн. романтистъ. Поясн. П. 8°. Съ его собств. четверостишиемъ.

Орловъ, Гр. Алексѣй Григ. (1735—1807):

1—Медаль на Чесменск. побѣду. въ л. J. F. Volckart sc. Орловъ въ шлемѣ. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Внизу оборотн. стор. медали. На другой половинѣ листа текстъ нѣм. Діам. 7. дюйм. Рѣдк. у Друг. 1 т. 10 гр.

2—Коп. съ пред. D. Berger sc. Въ кн. *Médailles sur... Pierre le Grand... Catherine II... explicat. de Tregale. Potsdam 1772. fol.*

3—Въ мед. поясн. J. H. Gass. *Efig. Numis. figur.* J. E. Nilson fec. et excud. A. V. Кв. В. 8. 10, ш. 5. 9. у Друг. 20 гр.

4—Медаль съ оборотн. стор. съ подп.: *Чесма. Юля 24 и 26. 1770.* Діам. 3. 5. (Обор. 3. $4\frac{1}{2}$). Кв.

5—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр., въ шлемѣ. Кругомъ: *Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ Чесменскій.* Внизу Чесменскій бой. Кв. груб. раб. В. 5. 11, ш. 3. $9\frac{1}{2}$. Рѣдк.

Орловъ, Гр. Алексѣй Григ.:

6—Съ мед. внизу чесменск. бой. Въ его жезлеонис. Р. В. 5. $11\frac{1}{2}$, ш. 3. $9\frac{1}{2}$.

7—Въ ов. *Грав. Д. Степановъ. Кв. В. 3. 9, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.* (Пант. Кропот.).

8—Въ мед. J. V. Gass, f. Кв. Д. 3. 6.

9—*Гр. Скородумовъ, съ мед. Въ сочин. Ник. Струйскою. П. 8°.*

10—Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Грав. Н. Ивановъ. П. В. 3. 8, ш. 2. $11\frac{1}{2}$.* 1-е отпеч. прежде подписи, съ однимъ именемъ гравера.

11—8°. Съ франц. подпис. неизв. грав. Р. у Друг. 10 гр.

12—Поясн. Alex. Tardieu del. et sculp. *Въ Castèra Hist. de Cath. II.* Кв. В. 5, ш. 3. 3.

13—Въ мед. кругл. $\frac{3}{4}$ впр. Кругомъ надпись: *Гр. А. Г. Орловъ побѣдитель и истребитель турецкаго флота.* Р. Д. 3. 5.

14—Въ шлемѣ, $\frac{3}{4}$ вл. *Alexis Orloff. Tchestsenskoy.* Р. Во 2-хъ отпеч. адресъ *pub. 1800... by J. Stockdale.* В. 2. $5\frac{1}{2}$, ш. 2. $1\frac{1}{2}$.

15—Поколѣн. Carolus Townley del. et sculp. *Lond. 1783.* Чм. В. 12. $1\frac{1}{2}$, ш. 9. 2. Сам. похож. Рѣдк. у Друг. 4 т.

16—Повтор. пред. уменьш. Погр. M. Naas sc. П. В. 2, ш. 1. 8.

17—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Alessio Co. di Orloff Supremo Gen. in Arcipelago.* Р. В. 5. 5. ш. 3. $8\frac{1}{2}$.

18—Смудеть, $\frac{1}{3}$ впр. въ 100 сил. Антинга, № 36.

Орловъ, Гр. Алексѣй Федоров. Генер. ад.: 1—Поясн. *Писалъ Рейснеръ, Гр. Вендрамини. П. В. 6. 11, ш. 5. 10. 1 р.*

2—Поколѣн. бл. акват. *A. Chalomp. С. Turneg sc. у Друг. Кит. 6. 3 т.*

- Орловъ**, гр. Ал. Оеод.
10 гр. 1-е отпеч. прежде всякой подписи, 6 т.
- Орловъ**, Гр. Григор. Влад. погр. *Ossipoff sculpsit*. П. В. 4. 1¹/₂, ш. 3.
- Орловъ**, Кн. Григ. Григ. (1734—1783):
1—Погр. 1¹/₂ впр. кругл. *Рисовалъ I. Девеллй, выгравъ Е. Чемесовъ*. Кв. В. 8. 7, ш. 8. 1-е отпечатки съ стихами: *Что можно начертать...* Оч. рѣдк. 6 р. Во вторыхъ стихи измѣнены: *Чѣ ты зришь лице...* 2 р. Доска въ Акад. Худ. 50 к.
- 2—Поясн. 3¹/₄ вл. *Писалъ Ротари, выгравъ Е. Чемесовъ*. Р. В. 12. 7¹/₂, ш. 8. 1. Непохож. (см. русск. грав. стр. 320.) Стар. отпеч. рѣдки, 3 р. Доска въ Ак. X. 1 р.
- 3—Въ *Historisches Portef. 1734*. 8°. Поясн.
- 4—Въ *Castéra, Hist. de Cath. II*. A. Tardieu *direx.* поясн. 1¹/₂ вл. Р. 60 к.
- 5—Тоже, въ л., въ гол. изд. R. Vinkeles *sc.* 1¹/₂ вл. 8°. 1-е отпеч. прежде подписи. Р. 60 к.
- 6—Повтор. пред. 1¹/₂ впр. *Gregory Gregoriewitz Orloff*. Р.
- 7—*Gest. v. W. Otto in Darmstadt*. П. 8°. Въ: *Russ. Staatsmann*, Блюма.
- 8—Силуетъ его: 1¹/₂ впр., безъ подписи, 8°.
- 9—На медали за избавленіе Москвы отъ язвы, въ 1771 г. 8°. G. C. Wächter *f.* 50 к.
- ***Орловъ**, Гр. Иванъ Григорьев. поясн. *Писалъ Ф. Рокотовъ, выгравъ Е. Чемесовъ*; и стихи: *Ни мало сей въ себѣ..... соч. А. Сумароковъ*. Р. В. 7. 2¹/₂, ш. 6. 1. Оч. рѣдк. (у Ров. и Ген.). Изъ лучшихъ раб. Чемесова рѣзцемъ; 10 р.
- Орловъ**, Гр. Оед. Григ. Силуетъ его 1¹/₂ вл. 8°, безъ всякой подписи.
- Орловъ-Денисовъ**, Гр. Вас. Вас. (1780—1843) генер. отъ Кав.:
1—Поясн. *Пис. Ромбауеръ, Кардели Град. Е. И. В. Р. В. 7. 1, ш. 6. 1¹/₂. 80 к.*
2—Съ 1-го. *Издавъ Василій Лозиновъ въ Москвѣ, грав. Мих. Ивановъ*. Р. В. 12, ш. 8. 4.
3—Поясн. 1813 г. плох. П. В. 2. 7 ш. 2.
4—Покол. 3¹/₄ вл. *paint. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, grav. May I. 1823*. Чм. В. 15. 6, ш. 12. 5. 2 р.
5—Въ полков. 1812—15 гг. поясн. 3¹/₄ впр. П. В. 3. 6, ш. 2. 7.
6—Поясн. лубочн. раб. *Грав. Сергѣй Баскаковъ*. Кв. В. 9. 6, ш. 8. 2. 10 к.
- Ороуркъ**, Иосифъ Корнильевъ, Ген.-Л. поясн. 3¹/₄ впр. плох. раб. Р. В. 2. 10, ш. 2. 1.
- Остенъ-Сакенъ**, Гр. Карлъ. Ив. (1733—1808) Д. Т. С. Польск. рез. Мин.: 1—Поясн. *Schmidt pinx. 1776*. C. G. Rasp. *sculps.* Р. В. 10. 4¹/₂, ш. 6. 11. у Друг. 20 гр.
2—Въ л. *Beer p. 1790*. P. W. Schwarz *sc. 1792*. у Друг. 10 гр.
3—*Carl, Fürst v. d. Osten genannt Sacken*, 1¹/₂ вл. погр. Кв. В. 3. 3¹/₂, ш. 1. 10¹/₂.
- Остенъ-Сакенъ**, кн. Фабианъ Вильгельмовъ, фельдмаршалъ (1752—1837): 1—Поясн. *dess. d'après nature par M^{us} de Noireterre 1844*. Velyn *sculp.* П. В. 4. 11, ш. 4. 11¹/₂. 70 коп.
2—Поясн. *dess. d'après nature par Smolky, gravé par Müller*. В. 4. 4, ш. 3. 4. 60 к.

Остопъ-Сакенъ, Кн. Фаб. Вильгельм.:

3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ русск. подпис. П. В. 5. 3, ш. 4.

4 — Въ ов. поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Vignerot del, Frédéric Lignon sculpt. P. V. 5. 6, ш. 4. 6. 80 к.*

5 — Въ ов. поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Рокитуль писаль*, Кардели грав. Е. И. В. Р. В. 6. 9, ш. 5. 10. 80 к.

6 — Коп. съ 5-го, съ русск. подп. ввизу битва. Р. В. 6. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 3.

7 — Тоже. съ русск. подпис. П. В. 6. 10, ш. 3. 6.

8 — Въ полков. 1812—15 г, коп. съ 5. $\frac{1}{2}$ вл. Р. *Графъ Фабіанъ Вильгельм. Сакенъ*. В. 3. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3.

9 — Поясн. F. Vendramini sc. П. (изъ числа 25 портр. изд. грав. Вендрамини). В. 5. 4, ш. 4. 80 к.

10 — Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. Jan. 1. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 10. 2 р.

Остерманъ, Гр. Андрей Ив., Генер. Адм. (1686—1747): 1—Въ дѣян. полков. Б. Каменск. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Рис. Я. Аргуновъ*. П. В. 4, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. *Грав. А. Грачовъ*. (Въ плох. отпеч. стерто имя гравера).

2 — Въ полков. Петра I. *Le Comte Ostermann*. (и по русски). Р. поясн. съ 1-го В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4.

3 — *Грав. Андрей Машутинъ*. Кв. П. съ мед. $\frac{1}{2}$. Діам. 3. 5.

Остерманъ, Гр. Ив. Андреев., вице-Канцлеръ (1725—1811): 1—Силуетъ, $\frac{1}{2}$ впр. №38; въ 100 силует. *Антима*. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.

2 — Грав. очеркомъ (Скѣтничковымъ), для изд. портрет. управ. архив. иностр. дѣлъ, Кн. М. А. Оболенскаго (неизд.). Р.

Остерманъ-Толстой, Гр. Алекср. Ив. (1779—1835), ген. отъ инфант.:

1—Поясн. въ л. неизв. грав.

Остерманъ-Толстой, Гр. Алекср. Ив.:

2 — Поясн. *F. Ferrière del. F. Vendramini sculpt. pub 1814.* П. В. 5, ш. 5. 3. 80 к.

3 — Со 2-го, въ полков. 1812—15 гг. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 3. 6, ш. 2. 7 $\frac{1}{2}$.

Остерманъ-Толстой, гр. Петръ Алекср. генер. лейт.: 1 — Поясн. J. G. Mansfeld sc. Акват. п. В. 5. 1, ш. 4. 10. 70 к.

2 — Коп. съ него, поясн. *Графъ Остерманъ-Толстой*. Плох. раб. П. В. 6. 1, ш. 5.

3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Paint. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. 1825.* Чм. В. 9. 1, ш. 7. 5. 2 р.

4 — Поясн. 8 уг. П. 4°. *Bollinger sc.* Коп. съ 1-го.

5 — Коп. съ 1-го *Zwickau bey. Gebrüder Schumann*. 4°. П.

6 — Тоже. Гр. на стали. Р. съ подп. *Ostermann*. $\frac{3}{4}$ впр. погр. Во 2-хъ отпеч. съ адресомъ *Westermann'a*.

7 — Тоже. погр. $\frac{3}{4}$ впр. 8°. Р. *Gr. V Ostermann Tolstoy*.

Отрешевъ, Гришка, см. *Димитрій самозванецъ*.

II.

Павелъ I, Императоръ:

*1 — Въ ов. рамкѣ изъ цвѣтовъ, раковинъ и арабес. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въшитомъ кафтанѣ. *Вырѣзывалъ Алексѣй Грековъ при Имп. Ак. въ СПБ. 1761 года*. Р. Отличн. и рѣдк. листъ. В. 15. 1, ш. 10. 5. 4—5 р. у Ров. пробн. отпеч. въ котор. фонъ, въ картушѣ вверху, еще не затѣненъ штрихами; орнам. награв. чист. кр. водк.

*2 — Поясн. *Писаль ф. Рокотовъ, Грид. Д. Герасимовъ 1762 году*. Р. Рѣдк. у Друг. 4 т. В. 9. 10, ш. 6. 9 $\frac{1}{2}$.

Павелъ I, Императоръ :

- 3—Повтор. пред. Ant. Varatti sc. P. В. 8. $3\frac{1}{2}$ ш. 5. $8\frac{1}{2}$.
- 4—Тоже. Joh Lorenz Rugendas *Sculps. et excud. Aug. Vind* Чм. В. 12. 6. ш. 8. 2.
- 5—Повтор. предыд. J. E. Nilson *fecit et. excud. A. V.* Кв. В. 7. 1, ш. 5. 8. у Друг. 10 гр.
- 6—Тоже. Rein sc. A. V. Кв. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.
- 7—Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. *Paulus Petrowitz.* Кв. В. 5. $3\frac{1}{2}$, ш. 3. $7\frac{1}{2}$.
- *8—Въ ов. поясн. *Грид.* Алек. Грековъ съ СПБ. при И. А. Н. и худ. 1763. Писалъ *Ротари.* Р. В. 15. 5, ш. 10. $7\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк. у Друг. 5 т. 10 гр.
- 9—Повтор. предыд. I. I. Haid et filius excud. A. V. Чм. В. 14. 6, ш. 9. 6. Рѣдк.
- 10—Съ 8-го Grundler sc. *Hallae 1764.* Р. Изъ кн. *Abrégé de la vie de Divers princes illustres.... Halle 1764.* В. 7. $10\frac{1}{2}$, ш. 6. 7.
- 11—Съ пред. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Vause sculps. Halae.* Р. В. 8. $4\frac{1}{2}$, ш. 6. 1. Рѣдк. у. Ц. 2 т. 10 гр.
- *12—Поясн. Е. Tchemesoff sc. 1763. въ листъ. Р. Не былъ изданъ за несходствомъ. (См. русск. граверы стр. 317 и 319). Оч. рѣдк.
- 13—Погр. прямолич. *Paul Petrovitch.... Holstein.* Чм. В. 8. 3, ш. 7. $2\frac{1}{2}$, рѣдк. Дм.
- 14—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *C. L. Wasmuth del. Fritsch. sc. 1767* Р. В. 6. 4, ш. 3. 9. Рѣдк.
- 15—Коп. съ пред. погр. *Paul Petrovits Magnus Dux Russiae.* Р. В. 2. $\frac{1}{2}$, ш. 1. 6.

Павелъ I, Императоръ :

- 16—Поясн. Чм. 1768 *юду тушеввалъ* Ѡ. Тихановъ. В. 11. 6, ш. 7. 6. рѣдк. 1 р.
- 17—Поясн. *De la Pierre Pinx. A. Radigues sculp. Acad. Scient. Petrop. 1769.* Р. В. 3. 8, ш. 2. 5. 50 к., 1-е отпеч. прежде всяк. подписи.
- 18—Коп. съ пред. *De la Pierre pinx. J. M. Stock. sc P. Изъ Neu verändert. Russl. 1772, Riga und Leipz.*
- 19—8^о, съ стихами: *Haec est.... continuanda diu....* Кв. В. 6. 1, ш. 3. 4.
- 20—Поясн. *peint par Voille, Gravé par. A. Radigues 1773.* Р. В. 13. 7, ш. 9- $11\frac{1}{2}$; 1-е отпеч. съ франц. подписи. 2-е отпеч. съ русск. подписи. имена художниковъ въ нихъ стерты вовсе. 1-е рѣдки, 4—5 руб. 2-е, 2 р. Доска въ Ак. Худ. нов. отпеч. 1 р.
- 21—Повтор. *Peint par Voille, Pasch sculpsit.* Р. В. 10. 2, ш. 7. 3. у Друг. 25 гр. Во вторыхъ отпечаткахъ доска уменьшена, подпись замѣнена слѣдующею: *A Paris chez Bligny....* Велич. 1-й доски: В. 11. 5, ш. 7. 10; 2-й доски: В. 10. 5, ш. 7. 10.
- 22—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *J. Christ pinx. à Petersburg. J. S. Negges. sc. et exc. A. V.* Чм. В. 11. 2, ш. 8. 3.
- 23—Повтор. уменьш. *peint par Voille, Le Beau Graveur... Р. В. 4. $11\frac{1}{2}$, ш. 3. 3.*
- 24—Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. *N. V. pinx. Gravé par Le Beau 1782.* Р. В. 6. 6, ш. 4. 7.
- 25—Схож. съ 4. Погр. *Ramsay pinx. Corbule fecit.* Р. В. 5. $9\frac{1}{2}$, ш. 4. $1\frac{1}{2}$, у Друг. 15 гр.

Павелъ I, Императоръ :

- 26 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. Кв. лице п. *Государь Цесаревичъ и В. К. Павелъ Петровичъ*. В. 13. 2, ш. 10. 9.
- 27 — Тоже, внизу рос. гербъ и по бокамъ подписи русск. и латинск. Кв. р. В. 12. 4, ш. 9. $\frac{1}{2}$.
- 28 — Коп. съ предыд., поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ такими же подписями; плох. раб. Лице почти бѣлое, безъ тѣней. Пр. В. 12. 5, ш. 9. $1\frac{1}{2}$.
- 29 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *рус. I. Ериксенъ приде. живопис. вырзалъ* Людвигъ Бовѣ. Карм. Есть отпеч. черн. и красн. краской. В. 18, ш. 13. $\frac{1}{2}$. рѣдк. 4 р.
- 30 — Поясн. *ded. à Son Altesse Imp. par... Gabr. Scorodoumoff, pub. 22 Apr. 1781*. П. В. 8. 7, ш. 7. $4\frac{1}{2}$. Есть отпеч. черн. и красн. краск. у Друг. 4 т.
- 31 — Съ неизв. ориг. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Printed for J. Hinton... *Eng. for the Universel Magaz.*
- 32 — $\frac{1}{2}$ вл. *Paulus Petrowits... Magnus Princeps.... Se vend dans. Ne-goce commun de l'acad, Imp. et de leurs Commiss. a. avec privil.... et defence ni d'en faire ni de vendre les Copies ne plus grandes ne plus petites augmentes ne diminuées. (sic)* Чм. В. 8. 5, ш. 6. 4. Рѣдк.
- 33 — Коп. съ 22. *Derais del. à Paris chez Esnauts....* Р. В. 6. 5, ш. 4. $\frac{1}{2}$.
- 34 — Уменьш. съ предыд. $\frac{1}{2}$ вл. J. E. Mansfeld sc. Р. В. 5. 2, ш. 3. $4\frac{1}{2}$.
- 35 — Коп. съ пред. *Suntach Direxit*. Р. 8^o.
- 36 — A. Tardien *direxit*. $\frac{1}{2}$ вл. Въ *Castéra*, франц. изд. 8^o.
- 37 — Tardieu sc. Р. $\frac{1}{2}$ вл. тамъ же въ 1-мъ изд. 8^o.

Павелъ I, Императоръ :

- 38 — Коп. съ пред. Р. А. *Paris chez Esnauts... 8^o*.
- 39 — Тоже $\frac{1}{2}$ вл. Р. В. 5. 2, ш. 3. $7\frac{1}{2}$.
- 40 — Коп. съ него. Тоже. *Paul I*. В. 5. 1, ш. 3. $2\frac{1}{2}$.
- 41 — Коп. съ 32. *Son Altesse... № 130 à Paris*. Р. В. 5. 1, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.
- 42 — Тоже. $\frac{1}{2}$ впр. J. Balzer sc. Р. 8^o.
- 43 — Повтор. увелич. *Rei Vinkeles sculp.* Р. Въ гол. изд. *Castéra*. В. 5. $4\frac{1}{2}$, ш. 3, $4\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. прежде подписи.
- 44 — Повтор. $\frac{1}{2}$ впр. *Paul I Petrowits Emperor of Russia*. Р. В. 2. 4, ш. 1. 11.
- 45 — $\frac{1}{2}$ впр. погр. *Löschenkohl fec. Vienne 1781*. Рп. В. 5. 9, ш. 3. 2. 40 к.
- 46 — Повтор. увелич. *Löschenkohl fecit*. Рп. В. 7. 9, ш. 4. 9. 70 к.
- 47 — Тоже. $\frac{1}{2}$ впр. J. Berka sc. et exc. *Pragae*. Пр. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.
- 48 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ вл. *Гр. Илья Петровъ*. Кв. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
- 49 — Тоже. $\frac{1}{2}$ вл. A. Berka sc. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.
- 50 — $\frac{1}{2}$ вл. въ ов. Scorodoumoff. П. *Sevend à Varsovie...* В. 2. $9\frac{1}{2}$, ш. 2. 3. Рѣдк. 1 р.
- 51 — Въ Медал. $\frac{1}{2}$ вл. Ja. Walker *Grav. de S. M. J. fecit. d'après une pierre Gravée à St. Pbg. en. 1791. par son altesse Imp. Marie Fœdorovna....* П. В. 2. 4, ш. 1. $7\frac{1}{2}$. Рѣдк. 1 р.
- 52 — Коп. $\frac{1}{2}$ впр. *Gravé par. J. C. Nabholz 1797*. Кв. В. 5. $4\frac{1}{2}$, ш. 3. $7\frac{1}{2}$.
- 53 — Съ предыд. мед. держитъ орелъ: *déjà l'aigle s'empresse.... De meys ode à la Russie*. П. В. 6. 7, ш. 4. $5\frac{1}{2}$.

Навелъ I, Императоръ :

- 54 — Тоже, погр. $\frac{1}{2}$ вл. *Paul*....
Friderici Magni Hospicio excerptus.
Кв. В. 2. 3, ш. 1. $7\frac{1}{2}$.
- 55 — Въ мед. утвержд. на пирамидѣ съ вензелемъ Ф. Е. II и надписью:
Si eis par, divus erit. $\frac{1}{2}$ впр.
Wolff invent. sc. Berol. Кв. В. 8.
 $4\frac{1}{2}$, ш. 6. 3. Во 2-хъ, пройден-
ныхъ, отпечаткахъ, имя гравера
стерто.
- 56 — 8°. Поясн. M. Deisch sc. Чм. 1р.
- 57 — 4°. Поясн. Chodowiecki sc.
1770. 1 р.
- 58 — Двѣ медали 1776 г. D. Berger
sc. F. Weitsch del. В. 5. 11, ш.
3. $7\frac{1}{2}$.
- 59 — Тоже. D. Berger sc. кв. В. 5.
 $11\frac{1}{2}$, ш. 3. $7\frac{1}{2}$. При кн. Ausführ-
liche Beschreibung der Reise...
Paul Petrow... nach. Berlin. Ber-
lin, 1776. 8°.
- 60 — Погр. $\frac{1}{2}$, въ ов. Joh. Mart.
Will ex. A. V. 6. л.
- 61 — *Paul I, Empereur.... peint par*
Voille 1784, Gravé par Jgn. S.
Klauber 1797. Dédie a S. M. J.
Marie Fedorowna. P. В. 13. 6, ш
9. 6. у Друг. 2 т.
- 62 — Коп. съ предыд. поясн. $\frac{3}{4}$ вл.
безъ подписей—внизу орель. Плох.
П. В. 6. 7, ш. 5. 6.
- 63 — Повтор. *Пис. Г. Валь, Гр.*
Березниковъ. P. В. 5. 3, ш. 4. 1.
Рѣдк. 2 р.
- 64 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Engraved by*
J. Rosonow. П. В. 6. 7, ш. 5. 6.
- *65 — Съ ориг. *Vuall*, поясн. $\frac{3}{4}$
вл. за оваломъ сяннѣ. *Engraved*
by Anker Smith... ориг. подаренъ
Имп. Маріей Феод. капитану По-
браму. P. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10
гр. В. 14. 10, ш. 11, 8.

Навелъ I, Императоръ :

- 66 — *H. Benner* (pinx.) J. Mécou sc.
(Изъ числа 24 портр. Беннера.)
- 67 — Въ русск. исторіи Похорск. П.
№ 62. В. 3. 6, ш. 1. 10.
- 68 — Повтор. № 65, уменьш. *paint.*
by Voille 1789, Eng. by Baker
1797. P. В. 3. $7\frac{1}{2}$, ш. 2. $11\frac{1}{2}$.
- 69 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. въ видѣ медально-
на. *Scorodoumoff pinxt, from an*
original Painting done of Peters-
bourg. Loney sc. П. В. 3. 7, ш.
2. $1\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. съ однимъ име-
немъ гравера.
- 70 — Почти покол. $\frac{3}{4}$ вл. въ шляпѣ,
сзади разводъ. *Dessiné et Gravé*
par Sal. Cardelli Romain. P. В.
15. 8, ш. 12. 1. Изъ сам. похож.
у Др. 2 т. 20 гр.
- 71 — Повтор. внизу разводъ. *Gra.*
a. 1798. par V. D. E. corre par
Maug. P. въ л.
- 72 — Въ ов. изъ лавров. листьевъ,
поясн. *Paul the first*... N. Schia-
vonetti junr sculpt. *London pub.*
march. 1797. П. В. 8. 10, ш. 6. 9.
- 73 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ вл. П. Въ
пантеонѣ росс. государей Фили-
повскаго. В. 7. $3\frac{1}{2}$, ш. 5.
- 74 — Въ мед. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ
стихами: *Ce poddannikъ svoikhъ*
otemъ... П. В. 5. 11, ш. 3. 9.
- 75 — *Paolo I. Imperatore di tutte*
le Russie. $\frac{3}{4}$ впр. поясн. въ ов.
8°. П. Несхож. (Публ. биб. кн.
вырѣзокъ г. Бутовскаго).
- *76 — Въ ов. поколѣн. вверху коро-
на и сяннѣ. *Dessiné et Gravé par*
J. Saunders graveur *d'Histoire*
de S. M. l'Emp... 1801. P. В.
11. ш. 8. 1. Рѣдк. П. Θ. Караба-
новъ рассказывалъ объ этомъ
портретѣ слѣдующій анекдотъ:
Саундеръ желалъ посвятить свою

Павелъ I, Императоръ :

- работу Императору, и Алекс. Львов. Нарышкинъ (покровительствовавшій граверу), съ тѣмъ, чтобы получить на это дозволеніе, положилъ портретъ у себя на столѣ. Павелъ часто посѣщалъ его въ третьемъ часу. Увидавъ портретъ на столѣ, онъ сказалъ: кчему это сіяніе? Зачѣмъ оно. Это было за 5 мѣс. до его смерти; портретъ не посмѣянъ выпустить (сообщ. кн. Лобановымъ).
- 77 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Gravé par A. Savinkow*. 1797. П. В. 7. 7, ш. 5. $\frac{1}{2}$. 1 р.
- 78 — Повтор. П. В. 5. 6, ш. 3. 8.
- 79 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Paul I Emperor of Russia*. П. В. 5. 6, ш. 3. 8.
- 80 — Въ ов. окружен. разн. украшеніями, поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Въ шляпѣ. *J. B. Lampi filius pinx.* N. Anselin, *sculpt.* Кв. В. 7. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 1 $\frac{1}{2}$. Доска у Кн. Бѣлосельск.
- 81 — Коп. $\frac{3}{4}$ впр. въ овалѣ, безъ украшеній. Р. В. 5. 4, ш. 3. 6.
- 82 — Въ л. *Lampi p. F. Bartolozzi sc.* П. у Друг. 1 т.
- 83 — Поясн. 4°. С. В. *Glassbach sculpt. et exc. Berol.*
- 84 — *Eccard pinxt. Ardell sculpt. P.*
- 85 — Въ ов. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Gravé a Vienne par Neidl*. П. В. 6. 2, ш. 5. 4. у Друг. 25 гр.
- 86 — *Михаилъ Некрасовъ рисоваль, прав. Иконниково.* 8°. Р.
- 87 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *J. Charman sculpt. Eng. for the Enciclop. Londinensis.* 1826. П. несхож. В. 4. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 7.
- 88 — *Paul I...* J. E. Mansfeld *sc. Vienne apud Artaria Societ.* Р. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. У Друг. 5 гр.

Павелъ I, Императоръ :

- 89 — $\frac{1}{2}$ впр. *Се подданныхъ своихъ отецъ...* П. В. 5. 9, ш. 3. 8.
- 90 — Коп. съ предыд. съ тѣми же стихами В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3, 5 $\frac{1}{2}$. П.
- 91 — Тоже. $\frac{1}{2}$ впр. П. Въ кал. изд. на 1799 г. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
- 92 — $\frac{1}{2}$ вл. *Gravé à Vîlna par Cagéga.* Р. П. В. 5. 9, ш. 4.
- 93 — Въ 100 силуэтахъ Антинга. № 32. $\frac{1}{2}$ впр. 8°.
- 94 — $\frac{1}{2}$ впр. Меню Naas *sc.* П. 12°.
- 95 — Въ кн.: *Картина Росс. М. 1807* $\frac{1}{2}$ впр. Ц. Коп. съ пред. 8°.
- 96 — На медали, поясн. $\frac{1}{2}$ впр. П. *рисоваль Медалиерь Н. Алексеевъ.* (Гр. Н. Уткинъ.) Діам. 3. 7 $\frac{1}{2}$. (Въ Эрмт. въ кн. Уткина.)
- 97 — $\frac{1}{2}$, *pub. par Chr. de Mechelen 1797.* 8°.
- 98 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. поясн. вверху надп. *Павелъ I*, на пьедест. *Императоръ и Самодержецъ всероссійскій 1797 года.* Чм. В. 7. 4, ш. 5. 2. Есть отпеч. красн. краск.
- 99 — Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ вл. *J. G. Göbel e fini par Tolstoptiatoff. Se vend chez Lensi à St Pbg. visavi l'Eglise Catholique.* (sic) П. В. 6. 11, ш. 4. 10. Рѣдк.
- 100 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ андрев. звѣздой, въ порфирѣ. Внизу орелъ, и по бокамъ подишь: *Павелъ Первый, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій.* П. В. 4. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10. При кн. Жизнь Павла I-го съ нѣм. перев. В. Кражевъ. М. 1805. 8°.
- 101 — Въ ростъ: *Published September 17-th 1799. by H. Humphrey № 27. St. James's Street London. The Magnanimous Ally. Painted at Petersb. 1799.* (Каррикат.) Кв.

Павелъ I, Императоръ :

- Оч. рѣдк. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. Есть коп. литогр.
- 102 — Въ ростъ, *gestochen von Christian Schönberg 1798*. Чм. В. 17. 5, ш. 11. 9. Въ плохихъ отпечатк. подпись мастера затерта. Рѣдк.
- 103 — Въ ростъ, указыв. шпагою на карту Итали: *Ecco l' Italia liberata. In segno di veneratione et ossequio Stefano Pucci Palermo*; плох. П. В. 5. 5, ш. 4. 4.
- 104 — Въ ростъ, у пушки. Сл. впадается море. *Gravé par Aug. Zaffonato*. П. В. 10. 10, ш. 7. 5.
- 105 — Повтор. № 102, внизу *De Veille et Secukin*. Чм. бл.
- 106 — Коп. точь въ точь, *Paul der I. Kayser von Rusland Gravé par J. Rozonoff. П. фонъакват. Оч. похож. В. 17. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 11. 10. Рѣдк.*
- 107 — Коп. уменьш. *W. Gardiner del. R. Dunkarton Sculpt.* Акват. В. 11. 6, ш. 8. 5.
- 108 — Верхомъ; со шпагой въ рукѣ... *painted by John Augustus Atkinson. Engraved by Jas. Walker... pub. June. 1. 1797.* Чм. В. 23. 9, ш. 17, 11. у Мюл. 6 флор. рѣдк.
- 109 — Верхомъ, *гравировалъ И. Плахѣвъ 1798 юда.* Р. В. 18. 5, ш. 14. 10. Хорош. л. Оч. рѣдк. Лошадь скопирована съ гравюры Моргена Герц. Монкада. 6 р.
- Портреты Павла на разныхъ гравюрахъ.
- 110 — На одномъ листѣ съ другими порт. (всего 5 мед.) *Paul Petrovits...* $\frac{1}{2}$ вл. и Марія Теод. $\frac{1}{2}$ впр.
- 111 — На портретѣ Екатерины II *Lante sc. № 32.*
- 112 — См. Екатер. II, № 144: *O nimium fortunati...*

Павелъ I, Императоръ :

- *113 — Косцюшко, освобождаемый Императоромъ Павломъ I изъ заключенія. Оба въ ростъ. *D'après l'original peint sous les ordres du Gen. Kosciusko, lorsqu'il se trouvait à Londres, pendant les Mois de Mai et de Juin 1797. Henri Singleton pinxt. James Daniell sculpt. pub. March. 25. 1798...* Акват. В. 23. 10, ш. 19. 9. Оч. рѣдк. у Друг. 10 т.
- 114 — На родословн. древъ. См. Александръ I, № 44.
- 115 — Тамъ же, № 45.
- 116 — На аллегр. грав. Акват.: *Télémaque, conduit par Minerve... Au comte du Nord. Вверху Минерва съ медальон. Екатерины II. Inv. dess. et gr. par I. D. Dubouge. à Paris en Juin. en 1782.* В. 21. 9, ш. 13. 1. Рѣдк. у Кн. Лобанова.
- 117 — *Суворовъ украшенъ Малтейскимъ орденомъ отъ Павла 1-ю. С. Господи! спаси Царя. П. Тебѣ изъ спасать. Dessiné par Kienemayer. Gravé par I. C. Maug. Кв. В. 5. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 8 $\frac{1}{2}$.*
- 118 — *La Bizarrerie* (внизу) *faite par Catherine* и стихи: *Qu'il est beau...* à *Paris chez les marchands de Modes.*
- Каррикат. Акват. В. 6. 6, ш. 5. 1. Рѣдк. У кн. Лаб.
- 119 — Аллегорич. картина. *Сыновнее благочестіе, символъ Императорскаго опыта адержитъ два медальона, изображающіе Петра III-ю и Екатерину II-ю и идетъ вставить изъ въ пирамиду, долженствующую служить памятникомъ дѣянія. Импера-*

Павелъ I, Императоръ :

торъ лобызаетъ урнъ, въ кото-
ромъ хранится прахъ Петра III
и Екатерины II-й. Онъ сопро-
вождается мудростію, которая
несетъ скипетръ и корону, сопут-
ствуетъ ему правосудіе и побѣда,
посреди ихъ находится Россій-
скій геній, соединенныя народы
созерцаютъ явленію. Исторія вно-
ситъ его въ мѣтопись; время въ
теченіи своемъ подымаетъ за-
вѣсы, и попускаетъ узрѣть внут-
ренность храма забвенія, въ коемъ
лежитъ открытая книга въ ней
написано: Павелъ I. На мѣстѣ
жертвенника видна выпуклость,
изображающая Петра I и Пет-
ра III встрѣчающихся Екате-
рину II-ю въ Елисейскихъ по-
ляхъ.» *Peint par L—se Peron. la
Broue. Gravé par James Wal-
ker, graveur de sa. Maj. Imp. et
membre de l'acad. Imp. St.-Peters-
bourg.* Чм. В. 24. 3, ш. 20. 4. Оч.
рѣдк.

120 — Александръ I, Екатерина II и
Павелъ I. всѣ погр. $\frac{1}{2}$ вл. П. Ф.
Bolt. sc. 8°.

121 — *Exhumation de Pierre III,
le 8 gbre 1796. Dedié et présenté
à Sa Majesté Paul I, Empereur
de toutes les Russies. Par son
très humble et très dévoué Servi-
teur N. Ancelin. N. Ancelin sculps.
et direx.* Кв. П. В. 13. 6 $\frac{1}{2}$. ш.
16. 5 $\frac{1}{2}$. Павелъ I изводитъ изъ
гроба Петра III; около гробницы
фигуры Вѣры и Правосудія. Изъ
гроба ползутъ змѣи. Справа при-
дворные, а вдали войско. Оч. рѣдк.
10 р. Дружка къ этому листу
*Réception de Pierre III aux
champs Elisées par Pierre le*

Павелъ I, Императоръ :

grand.... того же гравера; см. Петръ
III № 19. Кромѣ этихъ аллегорич.
гравюръ, по приказанію Павла
были награвированы (Чм.) и изда-
ны еще двѣ, изобр. гробницы Ека-
терины II и Петра III, выставлен-
ныя подъ однимъ балдахиномъ, на
1-й гравюръ, въ залѣ зимняго
дворца, а на 2-й, въ Петропавлов-
скомъ соборѣ. Обѣ доски (Б. л.)
наход. въ Акад. Х. Старые отпеч.
оч. рѣдк.

122 — *Le Jeu de Pharaon politique
1799. A Paris chez Basset Rue
St. Jacques № 671.* Австр. Императ.
всрединѣ; кругомъ стола всѣ
прочіе монархи Европы играютъ
въ карты. Австр. Имп.: *au bout du
comte c'est nous, qui gagnerons.*
Сзади его Наполеонъ, первымъ
консуломъ: *vive la republique.*
Павелъ всталъ съ своего мѣста:
vive Souvorov! Прусск. кор. стоятъ
спр. понюхивая табакъ, у стола,
на котор. мѣшокъ съ 900000
Friedrichsdor.... *Ich werde nicht
spielen*, и т. д. Акт. кв. В. 7. 9
ш. 11. 9. Рѣдк.

Навсій, архим. Молдовлах. и проч.
монастырей. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. Мл.
Нагенъ, Гр. Петръ Алексѣев. Фенъ-
деръ, Генер. отъ Кав.: 1—Поясн.
*peint. par Ger. Kugelgen, Gravé
par J. Walker.* Чм. В. 12, ш. 10.
2. Рѣдк. у Друг. 4 р.

2 — Поясн. *F. H. Barisien pinx.
Riga 1794. J. F. Martin sc. Stok-
holm 1794.* П. В. 10. 9, ш. 7. 1.
Petrus von der Pahlen.... Рѣдк.

Налицытъ, см. Авраамій.

Наддасъ, Петръ Семенов. Акад.: 1—
Погр. $\frac{1}{4}$ вл. J. C. Krüger sc. *Berol.*
Кв. В. 5. 3, ш. 3. 4. у Друг. 5 рр.

Палласъ, Петръ Семенов., Акад.:

- 2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Gezeichnet von G. Geisler, gestochen von W. Agndt 1802.* Р. В. 6. 1, ш. 4. 9.
- 3 — 8°. *Geisler fec.* у Друг. 5 гр.
- 4 — 8°. А. Tardieu. у Друг. 10 гр.
- 5 — Бюстъ его. *Drawn and Engraved. by Fr. Bolt, from a bust by Biese, Berlin 1812.* П. В. 3. 5, ш. 2. 8. у Друг. 10 гр.
- 6 — Поясн. въ овалѣ. *Graw.* Иванъ Шошкинъ.

Панаевъ, Владим. Поясн. Во 2 т. 100 русск. лит. На стали П. В. 4. 3, ш. 4. 2.

Панинъ, Гр. Никита Ив. Мин. (1718—1783): 1 — Поясн. *peint par le chevalier Roslin, Gravé par Antoine Radigues à l'âge de 71 an, 1792.* Р. В. 13. 7, ш. 9. 10. У Друг. 3 т. 10 гр. Нов. отпеч. 50 к. Доска въ Акад. худ.

- 2 — 8°. въ ов. итал. раб. у Друг. 20 гр.
- 3 — Въ ов. погр. П. Bollinger *fec.* В. 2. 2, ш. 1. 10 $\frac{1}{2}$.
- 4 — Т. S. Engleheart *sc.* На стали. Въ *Russ. Staatsm.* Блюма. Съ предыд. ориг.

Панинъ, Гр. Петръ Ив. Генер. Аншефъ:

- 1 — Въ ов. въ шляпѣ, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Russischer General Graf von Panin.* Кв. В. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 8.
- 2 — Поясн. *Tenente Generale Conte Panin. Dom. dell'Aserra.* Р. кв. В. 5. 4, ш. 3. 7. (Коп. съ 1-го).
- 3 — 8°. *Graw.* Н. Ивановъ.

Панфиловъ, см. Иоаннъ Иоановъ Панфиловъ.

Парнеъ, А. Paris, Directeur de la Com. franc. à S. Pbg. Des. au phisionotrace et gravé par Quenedy. Чм. 4°. Рѣдк.

Паросинъ, киевопечерск. схимникъ.

Гр. Л. Жемчужниковымъ (для живописн. сборн.). Кв. 75 к.

Пасковичъ-Эриванскій, Гр. Ив. Ѳеодоров. Генер.-Фельдм.: 1 — Поясн. *paint. by G. Dawe, Eng. by. Н. Dawe. pub. May 1. 1825.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. 9. у Друг. 2 т.

2 — Коп. съ предыд. *Graw.* О. Кнселевъ; внизу посвященіе *Ломонова 1828* г. 25 апр. Плох. П. В. 9. 6. ш. 9.

3 — Погр. *Riepsn (Riepenhausen)* *sc.* Р. В. 4. 10, ш. 4. 6.

4 — Съ портрета *Дова рис. и гр. Д. Ивановъ* П. В. 4. 1, ш. 3. 5.

5 — Поколѣн. *Rus. ф. Реймерсъ 1831 года, Graw. И. Уткинъ Проф. И. А. Х. Генс. 6 дня 1832 года;* и 4 стиха. Р. В. 5. 2. ш. 5. 9. Доска въ Акад. Худ. 1 р.

6 — Коп. съ пред. погр. *С. М. (Mauser)* П. съ нѣмецк. подп. 2-е отпеч. съ франц. подписью. В. 2. 7, ш. 2. 1.

7 — 8°. Погр. *F. Wahmann sc.* у Друг. 5 гр.

8 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Rus.* Кригеръ, *грав.* Рейтъ. П. Въ *Contempor. Russes.* 8°.

9 — Повтор. пред. 8°. Поясн. *C. Hoffmeister sc.* 1-е отпеч. прежде подписи.

10 — Коп. съ пред. на стали, въ полков. Полеваго. СПб. 1845. 4°.

11 — Пункт. (М. 1829.) *Graw.* Курятниковъ. Въ л.

Паткуль, Юганъ Рейнгольдъ, Импер. послан. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Graw.* А. Грачевъ. П. плох. В. 2. 10. ш. 2. 1 $\frac{1}{2}$. При его бюгр.

Паулуччи, Маркизъ, Филиппъ, Генер. Губ. Псков., Эст., Лив., Кур. Поясн. *C. Senff del. et sculp. Dorpat. 1815. Philippo Marchioni Pauluccio.* П. В. 8. 1, ш. 6. 8. Рѣдк. 2 р.

Пелликашъ, Венцес. Венцес. рект.

Виленск. унив. *B. Klembowski del. E. Lehmann sc. P. V. 8. 5, ш. 7. 3.*

Пельскій, Кол. Сов. Петръ Аванасьевъ: Слудеть его, въ его книгѣ: *Мое кое что. М. 1803. 12°.*

Пемброкъ, Гр. Екатер. Семеновна. *La Comtesse de Pembroke, née Comtesse Woronow, painted by...*

Перовскій, Левъ Алексѣев. Мин. Внут. Дѣль. Поясн. Чм. В. 8. 5, ш. 6. 11¹/₂.

Петровъ, Вас. Петров. при библи. БИВ.

*1 — Погр. ³/₄ впр. *Viro nobilissimo ingeniosissimoque Basilio Petrow, hanc suam effigiem chalcographo expressam summa cum pietate offert dedicaque Fileter Stephanow. pub. July 6-th 1778. Оч. х. грав. П. Оч. рѣдк. В. 5, ш. 3. 10.*

2 — Повт. съ 1-го, поясн. при 1 ч. трудовъ вольн. общ. соревноват. проsv. 1818 г. 8°. *В. П. Петровъ.*

3 — Тоже. Поясной въ овалѣ. *Грав. Осиповъ, 8°.*

Петръ I, Императоръ. (1672—1725).

Собраніе портретовъ его, почти полное, находится въ Имп. Пуб. библи. Самые рѣдкіе экземпляры этого собранія подарены библиотекѣ Кн. Лобановымъ-Ростовскимъ, *) и Г. Н. Геннади; приобрѣтены покупкою за границей, на средства библиотеки, и извлечены изъ разныхъ изданій. Настоящее описание сдѣлано по карточкамъ каталога, составленнаго В. В. Стасовымъ. Въ особенности замѣчательны въ этомъ каталогѣ перечень портретовъ Петра 1-го, находящихся при раз-

*) Который оставилъ весьма любопытныя замѣтки по части иконографіи Петра 1-го.

Петръ I, Императоръ:

ныхъ книгъ, изданныхъ въ Россіи и за границу, для составленія котораго было просмотрѣно г. Стасовымъ, книга за книгою, все отдѣленіе библиотеки, извѣстное подъ именемъ *Rossica* (иностр. писателей о Россіи), а равно и отдѣленіе Русское. *ЛѢЛѢ* карточекъ каталога публичной библиотеки отмѣчены при каждомъ портретѣ Первое отдѣленіе заключаетъ въ себѣ портреты, гравированныя съ оригиналовъ извѣстныхъ мастеровъ; во второмъ помѣщены всѣ прочіе, сперва портреты Петра въ молодости, съ Ц. Иоанномъ Алексѣевичемъ, потомъ портреты одного Петра, поясные (въ три четверти и въ профиль) портреты въ ростъ и конныя. Въ третьемъ отдѣленіи перечислены разныя гравюры съ изображеніями Петра, которыя могутъ быть отнесены къ числу портретовъ.

I. Портреты грав. съ извѣстныхъ оригиналовъ.

*1 — Поясн. въ латахъ, ³/₄ впр. *Jussu Britannicae Majestatis Godefrius Kneller Eques ad vivum Pinxit. 1697. J. Smith Fecit et excudit. Чм. В. 15. 1, ш. 10. 3¹/₂.* Въ 1-хъ отпечаткахъ, на рукавѣ латы, справа, три пуговики; во 2-хъ двѣ; во вторыхъ, кромѣ, того одна пуговка на латахъ, около шеи, тогда какъ въ первыхъ двѣ; оба отпечатка съ 1697 годомъ. Въ 3-хъ, годъ стертъ. *I. S. Fecit.* 4-е, подправленной доски, опять съ годомъ; подписи перегравированы вновь, доска меньше. (В. 14. 11, ш. 10. 2¹/₂). Рѣдк. у Друг, 2-й отпеч. 6 ч. 20 гр. 4-й

Петръ I, Императоръ :

- 6 р. Пб. № 18 а. Въ каталогъ Пуб. биб. по поводу этого портрета замѣчено: долго думали, что годъ 1697-й поставленъ граверомъ ошибочно, такъ какъ Петръ прибылъ въ Англію только въ январь 1698 г. Новѣйшими розысканіями дознано, что Кнеллеръ писалъ этотъ портретъ съ Петра въ Утрехтѣ, куда онъ сопровождалъ короля Вильгельма III (см. предисловіе).
- 2 — Копія точь въ точь, $\frac{3}{4}$ вл. *Jussu Britannicae Majestatis Gedefridus Kneller Eques ad vivum Pinxit 1697, Petrus Schenck fec. et exc. Amstelædami.* Внизу посвященіе Шенка Николаю Витсену. Чм. В. 14. 11, ш. 10. $3\frac{1}{2}$. Рѣдк. у Мюл. 10 флор.
- 3 — Коп. уменьш. $\frac{3}{4}$ вл. Кругомъ: *Et vestris axonus armis Euxinus tandem fiet...* Petrus Schenck fec. et exc. *Amstelod. cum Privilegio.* Чм. В. 8. 6, ш. 6. 10. Хорошіе отпеча. рѣдки. Во вторыхъ доска пройдена весьма грубо. Пб. 21, а и в. У Друг. 2 т. 20 гр.
- 4 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Е. С. Heiss excud. *Aug. Vind. cum Priv. S. C. M.* Чм. В. 11. 9, ш. 7. 10. Рѣдк. у Друг. 1 т. 20 гр. Пб. 25. а.
- 5 — Тоже. Chr. Weigel excudit. Чм. $\frac{3}{4}$ вл. В. 12. $10\frac{1}{2}$, ш. 8. 10 Пб. 25. в.
- 6 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. G. Valck excud. *G. Kneller Eques pinx.* Въ л. Пб. 40. в.
- *7 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Kneller Pinxit, P. a Gunst Sculpsit et Excudit. tot Amsterdam op. de Binnen Amstel, op de Hoek van de Keisers Graft.* Р. В. 20. $8\frac{1}{2}$. ш. 15. 1. Во вторыхъ отпечаткахъ

Петръ I, Императоръ :

- подпись другая: *Piter a Gunst. sculpsit. M. Marrebeesk excudit.* Рѣдк. у Мюл. 8 флор. 2-й. Пб. 24. в.
- 8 — Коп. съ пред. Іакову нахтъ хлазъ ѳицѹ (т. е. Яковъ Нахтгласъ ѳецитъ). Р. бл. Единств. экзеп., оттискъ и перетискъ (contre ергеув), наход. въ Пуб. биб. №№ 22 и 23, изъ собр. Погод. Штел. (см. русск. грав. стр. 256).
- 9 — Плох. копія, $\frac{3}{4}$ впр. *Petrus I... a 1697 i. итльъ первое нуте-шествоіе....* Въ л. Пб. 54.
- 10 — Въ л. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ овалѣ: *Великій Гоѳдар Цар и Великіи Княз Петер Алексіевич....* Гол. раб. Кв. въ л. Помяѳн. Мюллера (№ 8 его 1-го кат.), раб. Шхонебека.
- 11 — Коп. точь въ точь съ предыд. Р. Съ латинск. подпис. и голланд. стихами: *Dit is het grote... Jussu... Kneller ad vivum Pinx. 1698. P. v. d. Berge fec. et exc. Amstelod. cum Privilegio.* В. 14. $8\frac{1}{2}$, ш. 10. $\frac{1}{2}$. Пб. 18.
- 12 — Въ л. чм. *Act 28. W. Faithorne fecit.* Оч. рѣдк.
- 13 — 12°. Немзв. грав. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ овалѣ, окаймлен. змѣю. Пб. 26.
- 14 — Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. внизу орелъ: *Petrus Alexievich Russorum Imperator.* Р. В. 5. 3, ш. 3. 3. Пб. 28. (отмѣч. изъ книги 1704 г.). Въ первыхъ отпечатк. фонъ тушев. въ двѣ черты, на крестъ; во вторыхъ въ три.
- 15 — Коп. точь въ точь. Р. В. 5. 4, ш. 3. $2\frac{1}{2}$.
- 16 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. съ тою же подписью въ ов. фонъ тушев. концентрическими кругами; лице П. В. 5. $2\frac{1}{2}$, ш. 3. 1. Пб. 30.
- 17 — 8°. Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов.

Петръ I, Императоръ :

- вверху котораго корона скипетръ палмов. вѣтвь. *Petrus Alexiewits Zaar et Magnus Dux Moccoviae.* В. 5. 4¹/₂, ш. 3. 1. Пб. 31.
- 18 — 4°. ³/₄ вл. Кругомъ въ 8 мед. эмблемы: *Красота и защищеніе отъ него....* J. Mulder *del. et sculp.* Внизу 10 гол. стиховъ. Изъ Эмблемъ. изд. въ Амстерд. 1705 г. Р.
- 19 — 12°. Р. ³/₄ впр. *Nunc Marte togaque....* E. Nunzer *sc.* Въ кн. Des Grossen.... Petri.... Leben.... v. J. H. v. d. Francfurt u. Leipzig. 1710. 8°. Пб. 34.
- 20 — 8°. Р. ³/₄ вл. Ant. Lattianus *auctor sculp. 1711. Venet.* Пб. 35.
- 21 — 8°. Р. ³/₄ впр. *Peter Alexeevits Csar of Mosovy pag. 111.* Пб. 37.
- 22 — На фронтисписѣ книги Крюйса: *Haar Keurige afbeelding van de Rivier Don.... tot. Amsterd.* Тоже по русски. Петръ сидитъ передъ жертвенникомъ, на котор. лежить корона. Въ л. Кв. Пб. 27.
- 23 — На апофеозисѣ Кн. Меньшикова, въ кн. Лявреа.... СПб. 1714 г. Въ л. Кв. Доска въ Гл. Шт. Есть новые отпеч. Пб. 36.
- 24 — 12°. Р. ³/₄ вл. въ ов. котор. поддержив. два стрѣльца; съ лат. подпис. ж: *Etat présent de la Grande Russie.* Въ кн.: Perry: *Etat prés. de la Gr. Russie.* Haye 1717 Пб. 38.
- 25 — 8°. Кв. тотъ же портр. и подписи; внизу: *Bäck sc.* Въ тойже книгѣ изд. 8°. Пб. 39.
- 26 — 8°. Тоже. Между стрѣльцами. видна битва. Подп. нѣмецк. Въ книгѣ Perry, нѣм. перев. Лейпц. 1717. Пб. 40. а.
- 27 — 8°. Въ ов. окаймлен. змѣем,

Петръ I, Императоръ ;

- поддерж. Минервой и Фемидой. F. Ottens *inv. et fec.* Р. Въ гол. изд. Perry. Пб. 41.
- 28 — Въ л. гравюра со множествомъ аллегорич. фиг. вверху портретъ Петра поясн. Въ кн.: *Théâtre de la Guerre entre les deux Grands Monarques de Russie, et Turquie....* par R. et J. Ottens à Amsterdam. П. Б. 44. У Короб. былъ отпеч. на атласѣ.
- 29 — На заглавн. л. Географія М. 1718. 8°. Доска въ Гл. Шт. Пб. 42.
- 30 — 4°. Р. ³/₄ вл. въ ов. *Petrus Alexewis Zaar et Mag Dux. Mosc.* Въ Theatr. Europ. Пб. 33.
- 31 — 8°. Р. ³/₄ вл. съ англ. стихами: *Peter his people's.... only View.* Пб. 43. (подпис. перомъ. London 1728).
- 32 — 8°. ³/₄ вл. J. Hall *sculpt.* съ Англ. подп. Пб. 32.
- 33 — Въ ов. котор. поддерживаютъ три генія; сзади виднѣнъ Кроншлотъ 4°. Р. Въ кн. *Hist de Pierre 1. Mauvillon, 1742.* Amsterd. et Leipz. Пб. 45.
- 34 — Въ мед. котор. держитъ слава. *Schleuen sc.* 4°. Кв. Въ кн. *Semler, Gesch. von Russland....* 1766. Halle. Пб. 48. а.
- 35 — J. Kilian *sc.* Кв. В. 5. 1, ш. 4. 2¹/₂. 80 к.
- 36 — *Verhelst sculp. in Mannheim.* Р. П. В. 5. 2¹/₂, ш. 2. 10¹/₂. Пб. 47.
- 37 — 8°. П. *Sir Godfrey Kneller pinxt, J. Hardy sculpt.* Пб. 49.
- 38 — 8°. П. *Eng. by Hopwood from an original by Sir G. Kneller..* Изъ кн. *Voltaire, the Life of Peter....* Lond. 1809. 8°. Пб. 50.
- 39 — 8°. На стали. J. C. Edwards *sc.* Въ кн. *A mem. of the Life of Pe-*

Петръ I, Императоръ :

- ter the Great. Lond. 1832. (2-е Изд. 183., 3-е 1839). Пб. 51. а. 1-е отпеч. прежде подп. Пб. 51. в.
- 40 — Портретъ, *пожалов. Григорію Дмитріевичу Строганову 1714 года. Грав. С. Захаровъ 1842* 8°. Р. На стали.
- 41 — 8°. Р. *Портретъ Императора Петра I-ю, пожалованный Гимовою Васильевичу Надаржинскому. Грав. С. Захаровъ 1844 года.* Въ кн.: Молодикъ, Бецкаго. СПб. 1843. 8°.
- 42 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *Peter I Czar of Russia; from an Original by Sir Godfry Kneller; съ автогр. подп.: вашъблагодѣтельныйПетръ.* Пб. 56.
- 43 — 12°. Р. *Sir G. Kneller pinxt, Rothwell sculp.* Пб. 59. а.
- 44 — Р. Оч. мал. *Sir G. Kneller pinxit, Rothwell sculp. Pub. by Harrison et C^o. Dec. 1. 1794* Съ биограф. на англ. въ 40 строкъ. Пб. 59. в.
- 45 — 8°. На стали. *J. Bull sc.* Въ кн.: *Lives of the Sovereigns of Russia....* Fowler, 1852. Lond. Пб. 60.
- 46 — 8°. На стали: *From a Print by S. Smith after a Picture by Kneller. Engraved by W. Holl....* Въ кн.: Nolan. *The illustrated hist. of the war against Russia.* Lond. 1856. Пб. 61. а. Есть отпеч. прежде подп. Пб. 61. в.
- 47 — 4°, на стали: *From the orig. portr. paint. in 1698 by Sir God. Kneller in Lond. Eng. by W. Greatbach.* Въ кн.: *Истор. Петра В. Устряловъ, СПб. 1858.* 8°.
- 48 — На фронтисписѣ Марсовой книги. Алексѣй Зубовъ 1711. (съ ориг. Купецкаго, см. 53).

Петръ I, Императоръ :

- 49 — На фронтисписѣ Марсовой книги (2-й листъ ея). СПб. 1713 г. съ alleg. изобр. Нептуна, Марса и Геркулеса. *Петръ Первый Императоръ.* Алексѣй Зубовъ 1712. Р.
- 50 — Тоже изобр. для тойже книги, съ подп. *Петръ Великій отецъ....* Алексѣй Зубовъ 1712. Р. Всѣ три фронтисписа въ л. вдлин. Р. (См. Русск. грав. стр. 196).
- 51 — 4°. Р. *Uhlich fe. Lips.* Въ кн. *Weber'a: Das Veränd. Russl. Frankf. 1724.* (2-е изд. 1729).
- 52 — Коп. съ предыд. *Petrus Alexievicz Russorum Imperator.* Ниже поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. лице II. В. 5. 8, ш. 4. 10.
- *53 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл., въ латахъ, съ жезломъ въ рукѣ; опершись на пушку. *Joannes Kuresky pinxit Pars S. **** № 50. Bernard Vogel juxta Originale sculps. et excudit Norimbergae 1737. Cum. Privil. Sac. Caes. Majest. В. 11. 11, ш. 9. 5. Ч. М. Пб. 65.* У Друг. 1 т. 20 гр. (Коп. масл. краск. наход. въ Морскомъ музеумѣ, въ СПб.).
- 54 — 8°. Поясной. Р. *S. Spendelowe sculp.* Въ кн.: *Mottley, Hist. of the life of Peter 1. Lond. 1739.* 8°. (Id. Lond. 1740). Пб. 73.
- 55 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ впр. поколѣн. *Peter the 1-rt Czar of Muscovy.* Тамъ же изд. Dublin 1739. Пб. 74.
- 56 — Коп. съ предыд. *Bickham jun-r sc.* 12°. Р. Въ кн.: *A.... new history of.... Peter.... Lond. 1740.* Пб. 75.
- 57 — Повтор. № 50. Р. на картѣ СПбурга. Въ л. *Georg Paulus Busch sculpsit.* Пб. 66. в.
- 58 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. *Petrus Magnus.... 1 Theil.* Въ кн.: *Des*

Петръ I, Императоръ :

Herrn Lacombe Gesch. der Staatsveränder. des Russ. Reichs. Halle, 1762. 2 v. 8^o.

59 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Bernigeroth sculp. Р. лице П. В. 4. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 3, 50 к. Пб. 70.

60 — Коп. съ пред. 8^o. Р. Eggelhoff sc. Tome 4. page 113. (книга неизв.).

61 — Коп. $\frac{3}{4}$ вл. Лице груб. раб. П. Прочее Кв. В. 4. 3, ш. 3. 10.

62 — Тоже, съ подп.: à Berlin Н. I. Otto Graveur du Roy. f. et d. d. Р. п. В. 4. 2, ш. 3. 2.

63 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. съ моногр. *Алексѣя* Зубова (см. русск. грав. стр. 195). В. 12. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 10. Пб. 77. Изъ числа 12 царей изд. Штенглинымъ. Въ 1-хъ отпеч. крестъ на коронѣ цѣльный. Во 2-хъ онъ составленъ изъ мелкихъ брил. 3-е, новые (доска въ Ак. Худ.). У Друг. 1 т. 20 гр.

*64 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ л. Р. Tannauer pinx., 1714, C. A. Wortmann Acad. sc. Sculp. Scul. Съ тогоже ориг. В. 12. 10, ш. 8. 9 $\frac{1}{2}$. Пб. 76. Стар. отпеч. 3 р. Доска въ Ак. Худ.—50 к.

*65 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Peint d'après Nature par L. Caravaque à Astracan en 1716, et Gravé par P. G. Langlois en 1783.* В. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5. Р. Пб. 79. 2-е отпеч. безъ 1783 года. 70,—к.

66 — 4^o. Повтор. пред. *Peint d'après nature par L. Caravaque à Astracan 1716, et Gravé par P. G. Langlois à Paris en 1784.* Р. В. 4. 6. ш. 5. 2. Пб. 80. 1-е отпеч. безъ рамки. Пб. 82. 2-е прежде подп. у Друг. 3 т. Пб. 81.

Петръ I, Императоръ :

67 — На родословн. древъ, въ числѣ другихъ 10 мед. съ портр. росе. госуд. *L'idée donnée par Fr. A. 1801.* В. 16. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 11. Всѣ мед. гравированы Уткинымъ; самое же дерево, *Скотниковымъ*. Пб. 87. (См. Александръ I. № 44). Р. 1-е отп. прежде подписи: *L'idée...* 2-е съ бѣл. подписью. 3-е, простые, 2 р.

68 — Коп. съ пред. П. неизв. грав. В. 16. ш. 11. Медальоны были впоследствии вырѣзываемы и вклеиваемы въ кн.: Картина Россіи, М. 1808. 8^o (см. Александръ I, 45).

69 — 8^o, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ овалѣ окруж. пальмов. и дубов. листьями. Внизу, на лентѣ: *Sa Gloire est à lui seul, rien ne peut la flétrir; Gravé à St Petersburg chez Klauer 1803.* Р. работы Уткина. Въ Пуб. Биб. есть отпеч. одной крѣпк. водки, подъ котор. карандашомъ подпис.: *ураб. Николай Уткинъ 1801 года—eau forte.* Пб. 83 и 84. Въ Эрмитажномъ томѣ работъ Уткина этого листа нѣтъ. Рѣдк. но плох.

70 — 12^o, $\frac{3}{4}$ впр. П. Benoist sculp. Пб. 86.

71 — 12^o, $\frac{3}{4}$ вл. Delvaux f. Пб. 88.

72 — 8^o, $\frac{3}{4}$ вл. Р. Alexa Massard sculp.

73 — 12^o, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ овалѣ. *Pierre I. Р. фонъ II.* Въ кн. Voltaire: *Histe Pierre I....* Wien. 1810. Пб. 85.

74 — 16^o, Кв. и п. на ярыжкѣ, съ надписью: *Eau de Pierre I., Composée par Lagier Père et fils, parfumeurs. Rue Bourg l'abbé, № 41, à Paris.* 314.

75 — Въ л. $\frac{3}{4}$ вл. въ конюгв. мундирѣ. *Р. Ф. Кумель, Г. А. Афанасьевъ.* П. В. 9. 11, ш. 8.

Петръ I, Императоръ :

- 8¹/₂. Пб. 277. Въ Эрмит. ориг. рис. тушью.
- 76—Погр. внизу биограф. Петра. Въ изд.: *Iconog. instruct.* P. 1828. (Gravé p. Clerget.). На стали. Таже доска въ хорошеньк. рамкѣ (*passerpartout*), въ котор. подпис. Clerget (*grav.*) *Danlos éditeur, Quai Malaquais, Paris.* Пб. 90, а и в.
- *77 — Поясн. ³/₄ впр. *Petrus Primus Russorum Imperator.* Jak. Houbraeken fec. P. В. 19. 10¹/₂, ш. 14. 10¹/₂. Превосходн. портр. Хорош. экз. оч. рѣдки; съ портретомъ Екатер. I цѣнятся до 50 руб. Пб. 100. См. предисловіе.
- 78—На заглавн. листѣ кн.: Кунсты кораблей, СПб. 1718. въ л. вкл. Трубящая слава держитъ медальонъ съ портрет. Петра. Вверху всевидящее око съ подп.: *Bois*. Внизу: Алексі Зубовъ. P. В. 4. 11, ш. 9. 6. Доска въ Гл. Шт.
- 79—Поясн. ³/₄ вл. Кв. В. 15, ш. 11. Дружка къ портр. Екатерины I. (№ 12), на котор. подписано: *Въ Москвѣ зридировалъ Иванъ Зубовъ 1721. aprі 5.* Единств. экз. въ гал. Петра Вел. перепл. № 6. (Русск. грав. стр. 208).
- 80 — Поясн. ³/₄ вл. Яс. Houbraeken *sculpsit.* P. В. 4. 8, ш. 2. 10¹/₂. Въ 1-хъ отпеч. фонъ тушев. въ двѣ черты, на крестъ; въ кн.: *Nestesuranoi, Mem. du règne de P. I-g. Naue. 1725 (id. на гол. 1725, и франц. и голл. изд. 1726).* Вторые отпеч. поправ. доски, съ фономъ, тушев. въ три черты, наход. въ той же книгѣ, изд. франц. 1728 и 29, гол. 1728, франц. 1730, 1737 и 1739. Пб. 94.

Петръ I, Императоръ :

- Таже доска, но испорченная поправлявшимъ ее (волосы на головѣ гораздо гуще). въ кн.: *Mauvillon, Hist. de P. I.* 1762. Amsterd. P. В. 4. 8, ш. 2. 10¹/₂. Пб. 96.
- 81—Повтор. 8°. P. Jo. Gattini sc. Въ кн.: *Nestesur... Venezia.* 1736. Пб. 97.
- 82 — 12°, ³/₄ впр. повтор. P. въ кн.: *Nestesur.* Amsterd. 1740. Пб. 98.
- *83 — Съ того же ориг. ³/₄ вл. *C. de Moor Esques pinxit, D. Onder de Linden Excudit.* J. Houbraeken *sculp.* 1752. P. В. 9. 8¹/₂, ш. 6. 5¹/₂. Пб. 99. у Друг. 1 т. 10 гр. Отличн. листъ.
- 84 — Тоже ³/₄ вл. *Petrus Alexiewits, Groot Czaar Van Russland.* P. В. 4. 10, ш. 2. 10.
- 85 — Коп. съ предыд. P. лице. П. ³/₄ вл. *Pierre Alexiewits Czar de la gr. Russie.* В. 4. 7, ш. 2. 7.
- 86 — P. повтор. уменьш. 12°, P. ³/₄ вл. съ франц. подп. вверху. *Tom. 3. Page 33* (книга неизв.). Пб. 103.
- 87 — Повтор. предыд. П. *Scheffner sc.* (подписано на оборотѣ). Оч. плох. В. 2. 11¹/₂, ш. 2. 5¹/₂. Въ кн.: *Abregé hist... de tous les souver. de la Russie...* L. B. D. Leipz. 1806. Пб. 104.
- 88 — 12°, ³/₄ вл.: *Peter the Great.* Пб. 105.
- 89 — 12°. Очеркомъ: *Zeelander sc.* Пб. 102. а.
- 90 — Тоже: *Houbraeken pinxit, Landon direct.* Изъ кн.: *Gal. Hist. Gr. p. Landon, Paris 1804—1811.* 13 Vol. 12°. Пб. 101. а.
- 91 — Коп. съ предыд., тоже очеркомъ: *Paint. by Houbraeken, Eng. by G. Cooke... 1807.* 12°. Пб. 101. в.
- 92 — На одномъ листѣ съ 11 другими портр.: *Pythagore, Pascal...*

Петръ I, Императоръ :

Pierre le Grand, Pindare... Кв. Пб. 101. с.

93 — 8°, $\frac{3}{4}$ вл. *Peter I, Kaiser Von Russland*. Въ кн.: Ségur. Gesch. Russl. Leipz. Пб. 108.

94 — Повтор. въ кн.: Пант. Росс. Госуд. Филиповскаго. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. II. Въ рамкѣ, съ украшеніями кругомъ, грав. рѣзцомъ. В. 8. 4, ш. 6. 3.

95 — 18°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *Петръ I Алексеевичъ Великій Царь и Императоръ Всеросс...* всего 6 строкъ. Изъ кн.: Слава Россіи... съ грав. порт. изд. Трегубова, М. 1845. Пб. 109. Лубочн. раб.

96 — 12°. Кв. $\frac{3}{4}$ вл. *Императоръ Петръ Великій*. Въ кн.: Анекдоты Петра I... Штелина. М. 1848. Изд. 2-е Пб. 106.

97 — Коп. уменьш. съ № 77, для календаря, изд. Гоппе на 1872 г. На стали. Гр. Оскаръ Май, *С. Петербургъ*.

97 а — Поясн. въ латахъ и плащѣ, пріяичн. въ $\frac{1}{2}$ л. Не схож. Но предполож. Другулина раб. самаго живописца Карла Моора. Кв. Впрочемъ Van Kelen, издавшій каталогъ гравюръ Моора, не включилъ этотъ портретъ въ число работъ Моора. Въ пуб. биб. и у Васильчикова (кат. Друг. № 1121).

98 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. II. Внизу вензель Императ. Александра I, и посвящ. ему отъ *L. de St Aubin*. *D'après le tableau original peint d'après nature en Hollande par Ch. de Moor...* Повыше: *Peint par Ch. de Moor, Gravé par Fr. Vendramini*. II. (1805 г.). Рѣдк. у Zeune: отпеч. съ бѣл. подп. 3 т. 20 гр.; прост. 3 т. Пб. 112. Этотъ

Петръ I, Императоръ :

портретъ приписывается кисти Моора безъ всякаго основанія. Мооръ писалъ Петра только одинъ разъ; оригиналъ же настоящаго номера (98) былъ привезенъ въ Петербургъ около 1804 года, на продажу, французомъ Сентъ Обеномъ, который, для большей удачи дѣла, заказалъ граверу Вендрамини выгравировать его, подъ именемъ оригинала Моора. Продѣлка однакоже не удалась: портретъ не былъ купленъ, а для двора приобрѣтено только 200 экз. гравюры Вендрамини. Въ 1856 г. ген. Анрепъ Эльмптъ нашелъ этотъ портретъ въ Парижѣ, купилъ его, и привезъ въ Петербургъ. Въ Александров. Царскос. дворцѣ, въ кабинетѣ Императора Николая I, находится точно такойже портретъ Петра I. Извѣстный знатокъ живописи, профессоръ Ваагенъ, приписываетъ оба портрета (Царскос. и № 98 Генер. Эльмпта) французской школѣ, кисти Ригго или его учениковъ (замѣтка Кн. Лобанова — Ростовскаго, сообщена мнѣ В. В. Стасовымъ).

99 — Поясн. въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. съ автограф. подписью Петра. *Писалъ К. де Мооръ, Грав. Проф. Ф. Вендрамини. Е. И. В. Госуд. Импер. Александру I Самод. Всерос. посвящ. Левъ Вендрамини*. II. В. 10, ш. 7. 6. Пб. 126. 1-е отпеч. прежде подписи.

100 — Повторен. съ подп.: *Петръ Великій, 1812*. Р. В. 4. $4\frac{1}{2}$, ш. 3. $6\frac{1}{2}$. Въ кн.: Петриада, Грузинцова. СПб. 1812. 4°. Пб. 113. Выше тамъ же гравировалъ Р. Шустовъ.

Петръ I, Императоръ;

- 101—Поясн. *Рис. Я. Арнуовъ, Грав.* А. Осиповъ 1812. П. В. 4. 2¹/₂, ш. 3. 5. Въ кн.: Б. Каменск. Дѣян. знам. полков... П. I. М. 1812. 2 ч. 8°. Пб. 128.
- 102 — Поясн. 4°, *H. Benner pinx. J. Méson sculp.* П. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ). Пб. 114. 1-е отпеч. прежде подписа.
- 103 — Повтор. предъд. м. Р. ³/₄ впр. въ ов. съ выпуклою подписью (вытисненною): *Императоръ Петръ Великій, родился мая 30 днѣ 1672...* Пб. 120. (нов. раб.).
- 104 — Поясн. ³/₄ впр. № 54. П. Съ русск. подп. Въ кн.: Истор. Росс. Гос. (Похорскаго). съ 62 портр. Гр. А. Афонасьевъ. М. 1819. 2-е изд. М. 1823. 3-е изд. М. 1837; въ этомъ изд. всѣ доски плохо пройдены. В. 3. 5, ш. 3. 1. Пб. 107.
- 105 — Повтор. П. 8°. ³/₄ впр. въ ов. окаймлен. дубов. листьями. Въ кн.: Истор. Госуд. Росс. М. 1829. Пб. 130.
- 106 — 8°. На стали. *Méson sc. Dupont del. Pub. par Furne à Paris.* Эта доска отпеч. въ кн.: Robinet, L'Europe... Paris. 1837. Пб. 122.
- 107 — 12°, ³/₄ впр. въ ов. внизу скипетръ и корона. *Ею Величество Императоръ Петръ Великій.* Р. Въ кн.: Анекд. Росс. Имп. Петра В... М. 1838. Пб. 121.
- 108 — Повтор. ³/₄ впр. пр. Петровъ 1844 г. Р. съ подп.: *Родился мая 30 днѣ 1672 года. Скончался января 28 днѣ 1725 года.* В. 7. 1, ш. 5. 10¹/₂. 1 р.
- 109 — Коч. съ пред. Поясн. ³/₄ впр. въ ов. Р. съ русск. и фр. подпис. В. 4. 1¹/₂, ш. 3. 4. Въ кн. Петръ Великій его полков. и Мин. съ 23

Петръ I, Императоръ:

- портрет. изд. В. Алексѣева. Есть изд. СПб. 1848 и 1853. 8°. Москва 1848. 4°, 1852 и 1853. 8°. Пб. 132.
- 110 — Поясн. съ ориг. *Рисо.* ³/₄ впр. На стали: *From the Original Portrait Lebedeff pinxit; Engraved by W. Greatbach.* В. 4. 10, ш. 4. При 1-й кн. Русск. стар. 1871 г. Оригиналъ подар. гр. Уваровымъ въ Эрмит. *). Портретъ вовсе не похожъ на прочіе портреты Петра.
- 111 — Поясн. въ латахъ, ³/₄ вл. *J. M. Nattier pinxit, C. Roy Sculpt-sit; à Paris chez Odieuvre....* Р. В. 4. 6, ш. 3. 4¹/₂. Пб. 140. Во 2-хъ отпеч. адресъ *Odieuvre's* стертъ. У Друг. 15 гр.
- *112 — Поясн. ³/₄ впр. *Peint par J. M. Nattier.... Gravé par S. Tchermesoff....* Р. В. 5. 4, ш. 3. 11. Внизу франц. стихи: *Les loix...* (4 стр.). Пб. 141. а и в. 1-е отпеч. безъ стиховъ и именъ мастеровъ (единств. у Ров.). 2-е, съ франц. стихами. 3 р. 3-е, съ русск. стих. котор. отпечатаны вмѣсто франц. посредствомъ особой дощечки: *Каковъ былъ....* 4-е съ, франц. стих. нов. отпеч. Доска въ Акад. Худ.—50 к. (Русск. грав. стр. 318). Хорош. отпеч. рѣдки.
- 113 — Тоже. *Виръзалъ* Петръ Антипьевъ 1765 г. Коп. точъ въ точъ съ Чемесова. Р. Рѣдк. 1 р.

*) Въ Catal. des tabl. qui se trouvent dans les Gal. et dans les cab. du Palais Imper. de S. Pbg. 1774, in 12. (отпечат. въ числѣ 60 вѣз.) упом. портр. Петра I, раб. Риго, подъ № 1756. Бернулли видѣлъ его въ Эрмитажѣ въ 1778 г. (его путеш. Leipz. 1779. t. IV. p. 263. См. русск. стар. 1 кн. стр. 114. Сравни №97). Куда дѣлся этотъ портретъ, неизвѣстно.

Петръ I, Императоръ :

- 114 — Коп. съ предъд. *Грав. при Акад. Наукъ* А. Колпашниковъ. Р. Рѣдк. 2 р. 4°. При кн.: Катифоро, жitie Петра В. лерев. Писаревъ. СПб. 1772. Пб. 142.
- 115 — Тоже *грав.* В. Иконниковъ. Р. Рѣдк.
- 116 — Повтор. 8°. Р. J. M. Stock sc. *Lips.* Р. Въ кн.: Bachmeister, Beiträge zur Gesch. Pet. des Gr. Riga. 1774. Пб. 143.
- 117 — Коп. съ предъд. $\frac{3}{4}$ вл. J. M. Nattier pinx. G. G. Endner sc. 85. Въ анекд. Штелина, Leipz. 1785. 8°. Пб. 144.
- 118 — 8°. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. П. Г. К. I. Р. (т. е. Грав. крестьянинъ Иванъ Розоноуъ). Въ кн.: Анекд. Штел. М. 1787. Изд. 2-е. Пб. 145.
- 119 — Съ гравюры Чемесова, уменьш. *Петръ I.* $\frac{3}{4}$ вл. Р. 8°. Пб. 147.
- 120 — Тоже, $\frac{3}{4}$ вправо, съ стихами: *Что началъ велий Петръ, то кончитъ Александръ.* Р. В. 10. 2, ш. 3. 10. Въ кн.: Traits choisis de l'hist. de Russie à l'us. de la jeunesse. Р. 1818. Пб. 148.
- 121 — Очеркомъ: *Pierre 1-er.* Въ атласъ къ кн.: Levesque, Hist. de Russie. Paris. 1824. 4°. Пб. 146.
- 122 — Тоже. 8°. *Painted by Nattier Eng. by Edw. Finden. Lond. pub... Juni 1823.* Пб. 149. а 1-е отпеч. прежде подписа. Пб. 149. в.
- 123 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ латахъ. *Le Roy pinx. Paris 1717.* J. F. Bause sculps. *Lipsiae 1786. Catharinae II. S. Jo Frid. Bause.* Р. В. 13. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 9. 4. Пб. 154. У Друг. 2 т. 20 гр.
- 124 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Dess. et Gravé par August. de St. Aubin 1770.* Р. В. 6. 9, ш. 4. 11. Въ кн.: Истор.

Петръ I, Императоръ :

- Карла XII, Волтера. Genève 1768. Пб. 247. Во 2-хъ отпеч. имя гравера затерто.
- 125 — Коп. съ пред. впр. Р. В. 6. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 6 $\frac{1}{2}$. *A. S. A. del. V. P. c. 1771...* à Paris... Пб. 249.
- 126 — Повтор. 8°, $\frac{3}{4}$ впр. Р. *A. Paris ches Bligny...* Пб. 250.
- 127 — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. вверху труба перевитая лентою, внизу, на пьедест.: *Pierre le Grand.* Р. В. 6. 7, ш. 4. 8.
- 128 — 12. $\frac{3}{4}$ впр. *d'après le dessin d'A. de Saint. Aubin.* Р. Пб. 252.
- 129 — 8°. Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. R. Delvaux 1771. Р. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$. Пб. 253.
- 130 — 8°. Р. тоже. *R. Delvaux delin: D. Jenkins sculp.* Пб. 254.
- 131 — 18°, $\frac{3}{4}$ впр. Р.: Внизу подпись. Martinet. Пб. 255. а.
- 132 — *Le Roy pinx. Paris 1717.* J. Mangot scp. П. В. 2. 10, ш. 2. 2. Въ кн.: Claudius, Peter der Grosse... S. Pbg. und Leipzig. 1798. 8°. На одной же доскѣ съ нимъ изобр. въ кругу: *Chatinka* (Екатер. I). J. M. Scp: П. Діам. 1. 11 $\frac{1}{2}$. Пб. 156. а.
- 133 — Кругл. *Eng. by J. F. Bolt, from a Bust by Bouchardon. Berlin 1793.* П. Діам. 1. 9. На той же доскѣ наход. и портр. Карла XII. Пб. 155. а. Въ кн.: Historisch. Calend... 1794. Leipz.
- 134 — Тоже 8°; одна голова. Р. E. Danzel sculp. Пб. 251.
- 135 — 8°. П. *Le Roy. p. Fr. Bolt sc.* В. 3: 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10. Въ кн.: Halem, Leben Pet. d. Gr. Münster und. Leipzig. 1803. 8°. Пб. 157. а. Есть отпеч. красн. краск. Пб. 157. в.
- 136 — 8°. Р. Bollinger sc. Въ трагедіи: Piotr Wielki, Th. Szumski. Poznann. 1819. Пб. 158. а.

Петръ I, Императоръ:

- 137 — Повтор. 32°. П. $\frac{3}{4}$ впр. *Piotr Wielki, O. Gröll fec.* Пб. 115. в. (отпечат. коричнев. кр.).
- 138 — 4°. П. F. Rosmäsler in *Dresden 1821*. В. 3. 4, ш. 2. 6 $\frac{1}{2}$. Въ кн.: *Bildnisse der berühmten Menschen.... Zwickau und Leipzig. 1822. № 140.* Пб. 159.
- 139 — 12°, П. F. Jugel *sculp.* Пб. 156. в.
- 140 — 8°. $\frac{3}{4}$ впр. на стали, безъ рамки. 1-е отпеч. этой доски, безъ всякой подписи, наход. въ кн.: *Kogalnicean, fragments.... de l'hist.... de Pierre. I. Jassi 1845*. 2-е, съ адресомъ Korn'a, въ кн.: *Piotr Wielki.... Rogalskiego. Warszcawa 1851.* Пб. 161.
- 141 — 8°. На стали. *Le Roy pinx.* Paris. A. Weger *sc. Leipzig.* Пб. 162. а. Въ кн.: *Pelz. Gesch. Pet. I. Leipzig. 1848*. 8°. 2-е отпеч. съ другимъ адресомъ: *Verlag v. Carl. B. Lorck in Leipzig.* Пб. 162. в.
- 142 — 8°. П. J. Blaschke *sc.* Пб. 158. в.
- 143 — Погр. *Грав. Акад. К. Аванасьевъ 1845 года.* Р. 50 к. Хорош. отпеч. на кит. бум. 1 р. В. 6. 3, ш. 5. 3. Пб. 160.
- 144 — Коп. точь въ точь съ № 123, $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. Р. *Грав. А. Вольфъ, учин. Г-на Заслуж. Проф. Н. И. Уткина 1851 года.* В. 7. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 7 $\frac{1}{2}$. Рѣдк.
- 145 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Gravé par Schreyer à Dresde, d'après le Portrait original de Leroi, qui se trouve dans le cabinet des tableaux de Monsieur le Prince Bélowski.* Посвящ. Имп. Александру I. Р. В. 15. 7, ш. 10. 4. 1-е отпеч.

Петръ I, Императоръ:

- прежде подписи, оч. рѣдки (Эрмит.). 2-е, съ подпис. тоже дов. рѣдки. У Друг. 8 т. 3-е, новые; доска у Кн. Бѣлосельск. (поцарапана). Пб. 167. а. Въ Пуб. биб. есть неконч. отп. Кв. съ андреевск. лентою черезъ латы, котор. нѣтъ въ оконч. экз. безъ всяк. подп. Пб. 167. в.
- 146 — Коп. П. Кругомъ жизнеопис. Петра I. *Собралъ и расположилъ В. Окороковъ, въ Москвѣ 1796 года.* Г. Н. Соколовъ. В. 19. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 13. 5 $\frac{1}{2}$. Р. Пб. 169. Рѣдк. 3 р.
- 147 — 8°. П. Г. Лаврент. Фролофъ. Въ кн.: *Анекд. П. I. Голик. М. 1807.* Изд. 3-е. 2-е отпеч. поправ. доски наход. въ кн.: *Анекдоты Штелина М. 1830.* Изд. 3-е Пб. 170.
- *148 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Dessiné d'après nature en 1723, deux ans avant la Mort de sa M. J. par Monsieur Caravac son Peintre. Gravé à Paris en 1743, par P. Soubeyran d'après l'original communiqué par Monseigneur le Prince Cantemir, Ambassadeur de Russie à la Cour de France.* Р. В. 12, ш. 9. 5 $\frac{1}{2}$. Пб. 177. Въ 1-хъ отпеч. одна голова грав. Субейраномъ, (безъ имени гравера). Оч. рѣдки. Во 2-хъ доска, окончена Виллемъ; тоже рѣдки, 5 р. (См. *Blanc Catal. de l'oeuvre de Wille, Leipzig, 1847, стр. 95*).
- *149 — Коп. точь въ точь. Въ друг. стор. $\frac{3}{4}$ вл. *Петръ Великий Императоръ.... отецъ отечества* (тоже по нѣмецки). *Люд. Каравака рисоваль, Иванъ Соколовъ Шмаховаль.* Р. Оч. Рѣдк. 10 р. Пб. 174 и 175. Во 2-хъ отпеч. имена масте-

Петръ I, Императоръ:

- ровъ счищены, и прибав. годъ рожд. и смерти Петра I. В. 12, ш. 9. 4. Доска въ Акад. Худ. Нов. отпеч. 1 р.
- 150 — Въ бл. *Lud. Caravaca pinx. et fecit, Steph. Karowin sculp.* Пб. 173. Оч. рѣдк.
- 151 — Мал. 12°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *Peter the Great. ob. 1725.* Пб. 179. в.
- 152 — Въ ов. 18°. Р. *Peter the Great.* Пб. 179. с.
- 153 — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. внизу, спр. купидонъ. *Peter the Great czar of Muscovy.* Р. В. 6, ш. 3. 6 $\frac{1}{2}$.
- 154 — Тоже, съ греческ. надписью и четырьмя греческими стихами. $\frac{3}{4}$ вл. Р. Лице II. В. 5. 7, ш. 3. 4.
- 155 — 8°. Р. *pub.... by J. Hinton.... 1751....* Ant. Walker *sculp.* Пб. 179. а.
- 156 — Нѣск. похож. на грав. Субейрана. *Nicolaus Bettini...* посвящаетъ Импер. Алекс. *Petrus Anderloni del. et sculp.* Несхож. Р. 1-е отп. безъ всякой подп. 2-е, съ именами мастеровъ. у Друг. 5 т. 10 гр. 3-е съ бѣл. подп. у Друг. 3 т. 10 гр. 4-е съ подп. у Друг. 2 т.
- 157 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ впр. въ андреевск. цѣпц. *Петръ Великій Императоръ Россійскій отецъ Отечества.* Въ Истор. Ц. Петра В. М. 1810. Таже доска и въ кн.: Анеkd. П. I. М. 1850.
- 158 — Петръ I, въ ростъ, его ведетъ Минерва. *Ex prototypo in aedibus Principis A. Cantemir. Amiconi pinx. Wagner sculp.* Р. *Appresso J. Wagner in Merc'a Venetia. F. I.* (прежде 1738 г.). В. 16. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 12. 10. Пб. 183. У Друг. 3 т. 10 гр. Во вторыхъ отпеч. пройден. доски, надъ бук-

Петръ I, Императоръ:

- вою р, въ словѣ *Imperator*, къ верху, видна черточка (въ двѣ линіи длины), происшедшая отъ сорвавшегося рѣзца. 3-е отпеч. новые. Доска въ Ак. Худ.—1 р.
- 159 — Повтор. уменьш. Р. плох. неизв. грав.
- 160 — Повтор. уменьш. предыд. *Amiconi pinx. Major sculp. P. 4°.* Въ кн.: Hanway, *Historical account... Caspic see.* Lond, 1753. Пб. 184.
- 161 — Повтор. II. русск. раб. Пб. 190.
- 162 — Повтор. одной фиг. Петра. Покол. $\frac{3}{4}$ вл. *C. Fritsch Graveur d. l. C. de S. A. J. Mons. G. D. des toutes les Russies, Duc reg. de Schleswick Holstein f. 1761.* Р. Рѣдк. 2 р. В. 5. 5, ш. 3. 8 $\frac{1}{2}$. Пб. 185.
- 163 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *Peter der Grosse.* Коп. съ предыд. Пб. 186. Изъ книги: *Tagebuch P. I. Berl. u. Leipz. 1773.*
- 164 — Повтор. уменьш. *Петръ Великій Императоръ... отецъ Отечества.* Р. В. 5. 2, ш. 3. 5. Пб. 187. Въ кн.: Сказаніе о рожд. П. I. Вороблевскаго. 1795. М. Изд. 2.
- 165 — Коп. съ предыд. *Грнд.* Никита Челнаковъ. Кв. Въ кн.: Опис. СПб. Рубана. В. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 7 $\frac{1}{2}$.
- 166 — Тоже. 8°. П. съ стихами: *Превыше смертныхъ силъ...* Въ кн.: Анеkdоты Штелина. М. 1800. Пб. 188.
- 167 — Тоже, 8°. Кв. *Amiconi pinxt. J. Romney sculp. G. M. Brightly del. Pub. Dec. 1. 1817.* 80 в. Пб. 188. в.
- 168 — Съ ориг. *Матюшева*, грав. учен. Уткина, Дмитр. Андрузскій Р. Въ л. поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ

Петръ I, Императоръ:

ов. Оч. рѣдк. Доска пропала во время пожара, сохранилось нѣск. отпечатк. пробн. безъ всякой подписн. Пб. № 132.

*169 — Въ б. л. $\frac{3}{4}$ впр. Въ латахъ, голова лысая, лице суровое. Внизу подписано: *Pierre le Grand voulant donner son portrait au Cardinal Ottoboni se soumit à faire tirer sa forme en Platre sur son visage même. On fit de cette forme un Buste en cire coloré et parlant. Ce Buste passa dans le fameux cabinet du Cardinal Silvio Valenti amateur et Protecteur des beaux arts. C'est avec la permission de Monseigneur le Nonce Valenti-heritier des vertus de son Oncle, qu'on en donne ici au Public une copie tres fidelle. Dediee a S. E. Madame Victoire Odescalchi. Duchesse de Bracciano, ne Princesse Corsini....* Pierre Paul Landoni Graveur (sic.) Оч. рѣдк. но несхож. Пб. 236. (Есть экз. въ Оксфордѣ. Cat. Sutherland. Tome I. p. 658).

170 — 8^о, на стали, $\frac{3}{4}$ впр. въ латахъ и андреевск. лентѣ, поясн. *Dessiné par W. Derby, Gravé par E. Scriven. D'après un tableau déposé au Musée Britannique. Londres....* 1825. Пб. 255. в. О самомъ ориг. въ катал. брит. муз. 1859 замѣчено: *From an original, drawn by Klingstead, in the possession of the Earl of Hertford, 1725, then Ambassador at Petersburg.*

171 — 8^о. Р. $\frac{3}{4}$ впр. Петръ въ кафтанѣ съ отложнымъ воротникомъ: *From an original painting in the*

Петръ I, Императоръ:

possession of Alex. Gordon of Dornlathiers Esquire. Въ кн.: Gordon, Hist. of P. I. Aberdeen, 1755. Пб. 307. а.

172 — 4^о. $\frac{3}{4}$ впр. *Engraved by J. Thomson.* На стали. *From an orig. pict. in the Louvre....* Пб. 308. На карточкѣ каталога Пб. замѣчено, что этотъ портретъ былъ изданъ прежде того подъ именемъ Собіеискаго. Не имѣетъ никакого сходства съ портретами Петромъ I.

*172 — На пояскомъ портретѣ Давида Хойера друга живописца Купецкаго. Хойеръ изображенъ въ мастерской Купецкаго; онъ играетъ на гитарѣ. Сзади, слѣва, на мольбертѣ. стоитъ портретъ Петра, $\frac{1}{2}$ впр. погр. Несхож. лобъ плоскій, носъ длинный; но въ общихъ чертахъ профиль нѣсколько напоминаетъ № 174. Внизу стихи:

Die Künstliche Natur....

*So weiss Kupezkis Hand... zugeben,
Der sein getreuer Freund und
David Hoyer heist.*

Rosbach sc. Lips.

Во вторыхъ отпеч. прибав.: *et exc.* Р. Чрезв. рѣдк. (У Ров. 1-е отп.) В. 13. 7. ш. 10. 3. (см. предисловіе).

174 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. съ стихами: *Безсмертныхъ дѣйствіемъ.... Рисуваъ перомъ Е. Чемесова, ст. сочинилъ А. Сумароковъ, вырѣзалъ С. Панинъ 1764 Р.* Ориг. приписыв. Купецкому П. Кв. В. 8. $\frac{1}{2}$, ш. 5. 10 $\frac{1}{2}$. Хорош. отпеч. рѣдки, 6—7 р. Пб. 243.

175 — $\frac{1}{2}$ впр. поясн. въ латахъ и лентѣ. Кв. *Вырѣзанъ съ Подлинника Хранящаяся У его Ся-*

Петръ I, Императоръ:

тельства Графа Ивана Григорьевича Чернышева. В. 5. 8¹/₂, ш. 3. 6. Въ кн.: Туманск. Полное опис. дѣяній... Петра В.... 1788. СПб. 8°. Пб. 266.

176 — Повтор. предыд. ¹/₂ впр. T. S. Engleheart sc. Въ Russ. Staatsm. Блюма. На стали. В. 3. 7, ш. 3. 6.

II. Портреты грав. съ неизв. оригиналовъ:

177 — Поясн. очерк. (*зрав.* Скотниковъ). Р. Изъ рукоп. опис. корон. Царей Петра и Иоанна Алексѣев. Для Кн. М. А. Оболенскаго (неизд.). Въ листъ.

*178 — Иоаннъ Алексѣевичъ (въ профиль) и Петръ (³/₄ вл.). Оба въ шапкахъ. *De L'argessin Sculp. 1685. Ioâne Alexovitz—Peter Alexovits.... Ses Princes desirant Entretenir une bonne Amitié et Correspondance Avec la France, estans penetrez et Charmez d'Une tres haute Estime des Grandeurs de Son Puissant Monarque Louis le Grand, luy Ont Envoyé tout Express deux Ambassadeurs Avec Une tres belle Suite de plus de quatre vint personnes en 1685, qui ont Estez receus Avec tout l'honneur qu'on rend Aux Ambassadeurs des testes Couronnées, dont ils Ont Estez tres Satisfaits et contens, etc. A. Paris, chez la Veuve Bertrand Rue St. Jacques a la Pomme d'Or, près St. Severin Avec Privil. du Ro.* (sic). P. V. 8. 11, ш. 6. 3¹/₂ (вся доска). Оч. рѣдк. 1 р.

179 — На одномъ листѣ съ царями Θεодоромъ и Иоанномъ Алексѣевичами; см. Иоаннъ Алексѣев. 1.

180 — Тоже, тамъ же, 2.

181 — Тоже, тамъ же, 8.

Петръ I, Императоръ:

182 — Вѣстѣ съ Царемъ Иоанномъ Алексѣев., на престолахъ, грав. въ 1681 г. *Innocentius Szczyrski* см. тамъ же, 3.

183 — Копія съ одного портрета Петра I. съ грав. Щирскаго, № 182. Поясн. ³/₄ вл. заграничн. раб. Р. Единств. экз. въ Пб. № 8, безъ всякой подписи.

184 — Тоже, съ Иоанномъ Алекс. *Joannus Szczyrski sculp.* Черниговъ. 1683 г. Тамъ же, 5.

185 — Тоже. Тамъ же, 4.

186 — Тоже, *F. Jollain excudit,* тамъ же, 7.

187 — Двѣ медали, перевитыя лавров. вѣтвю; на одной изъ нихъ Петръ, на другой Иоаннъ Алексѣевичъ. Вся доска. В. 4. 3, ш. 2. 8. Кв. См. Иоаннъ Алекс. 11.

188 — Тоже, 12°. Петръ ¹/₂ впр. Иоаннъ ³/₄ впр. двѣ мед. съ русск. подпис. См. Иоаннъ Алекс. 13.

*189 — Въ мѣховой шапкѣ, кафтагъ и шубѣ. Лице сходн. съ ориг. Кнелера. ³/₄ впр. *J. Gole exc. cum Privilegio ord. Holl. et West-Frisiae.* Чм. В. 7. 7¹/₂, ш. 6. 5 Пб. 194. Оч. рѣдк. и хор. У Друг. 3 т. 10 гр. Эта доска была пройдена. Пб. 198.

190 — Повтор. уменьш. Въ томъ же нарядѣ, ³/₄ вл. *Peter Alexovits the present Grand Czar of Muscovie, Anno aetat. 27.* P. V. 5. 7, ш. 3. 5¹/₂. Въ кн.: *J. C. (John. Crll). The ancient... state of Muscovy.... London. 1698.* Пб. 194. а.

191 — Съ того же ориг. Въ коровѣ *A. Paris chez Daumont.* P. V. 5 4, ш. 3. 8¹/₂.

Петръ I, Императоръ:

- 192 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Въ томъ же нарядѣ, лице съ друг. ориг. (носъ гораздо длиннѣе). Внизу въ мед. баталія. R. White *sculpsit 1698*. В. 13, ш. 9. 11. Пб. 195. а. Оч. Рѣдк. у Друг. 25 т.
- 193 — 8°, въ кафтанѣ, молод. $\frac{3}{4}$ впр. въ высокой мѣхов. шапкѣ. (горлатной). *Peter Alexowits Czar oder Gross-fürst in der Moscow*. Р. Въ кн.: *Curios. Gesch. Calend. Leipz. 1697*. 8°. 2-е Изд. *Leipz. 1698*. Пб. 192.
- 194 — Повтор. пред. $\frac{3}{4}$ впр., сзади морская баталія. *Peter Alexowits Czar in der Moscow*. Р. В. 5. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 6. Схож. съ ориг. Вайта 1698 г.
- 195 — $\frac{3}{4}$ вл. Р. въ ов. съ подпис.: *Peter Alexeowits*. В. 1. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 1. 7. Въ кн.: *Portraits des plus illustres Papes etc.... en XXVIII belles planches.... Lugd. Batav. apud. P. Van der Aa*. Портр. Петра № 3, на XXVI pl. Пб. 195. в.
- 196 — Поясн. 4°. Р. $\frac{3}{4}$ вл. С. Othofer sc. Въ кн.: *Czarischer Maj.... Peter Alex.... Wahrhaftes, nach dem Holl. Orig. copirtes Bilniss.... 1698.... in Dresden.... 4°*. Пб. 196. Съ этимъ портр. схожи №№ (Пб.) 65, 73, 74, 75 и 211.
- 197 — Повтор. 12°. Р. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. J. W. Michael *fecit. Hamburg*. Пб. 197. Въ кн.: *Ad. Brand.... Chines. Reise.... Hamb. 1698*.
- 198 — Въ мѣховой шапкѣ и кафтанѣ, съ саблей въ рукѣ. Pet. Schenck. *fec. et exc. Amst. cum Privill. ord. Holl. et West. fris.... Lud. Smids M. D.*: Чм. Пб. 201 Рѣдк. у Друг. 2 т. 20 гр.

Петръ I, Императоръ:

- 199 — Съ саблей въ рукѣ, $\frac{3}{4}$ впр. Р. вдали баталія. *Petrus Alexeowits, Russorum Magnus Caesar*. (голова схож. съ ориг. Кнеллера). Въ кн.: *Principum et illustr.... virorum.... verae imagines. Lugd. Batav. apud. Petrum Van der Aa.... Вл. л. Пб. 205*.
- 200 — 8°. А. С. Fleischmann *fec.* Р. Въ кн.: *Status presens eccles. gr. ab Alex. Helladio s. l. 1714*. 1-е отпеч. прежде подписа. Пб. 222 и 223.
- 201 — 8°. Р. Н. S. Thomassin *filis sc.* Въ кн.: *Perry, Etat prés. de la Gr. Russie.... Р. 1718*. Пб. 227.
- 202 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. въ латахъ и порфирѣ, въ ов., кругомъ котораго русск. подпись черн. литерами. Р. Внизу. Р. *Matternovu sc.* В. 7. 2; ш. 5. 5 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. при кн. указовъ 1739 г. Въ нихъ углы за оваломъ, въ котор. наход. портретъ, затѣнены въ одну черту. Во 2-хъ отпеч. они затѣнены въ двѣ черты.
- 203 — Коп. точъ въ точъ. Р. *Matternovu sc.* Р. В. 7. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5 $\frac{1}{2}$. Пб. 240. 1-е отпеч. при указ. 1739 г. (друг. изд.) Доска была грубо пройдена, и отпечатана въ позднѣйшихъ изданіяхъ указовъ. Она сохран. въ Ак. Худ., отпеч. съ нея плохи, — 20 к.
- 204 — Коп. точъ въ точъ, безъ имени гравера; $\frac{3}{4}$ вл. и подпись, кругомъ овала, бѣлыми литерами. Р. В. 7. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5. Доска въ Акад. Худ. — 15 коп.
- 205 — 8°. Р. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. внизу, въ картушѣ, раздѣлен. надвое орломъ: *Petrus alexieowits Russorum. Imperator*. Пб. 209. а.

Петръ I, Императоръ:

- 206 — Въ л. $\frac{3}{4}$ впр. P. Hulett sc. Въ кн.: Mottley. History.... P. I. Lond. 1736. Пб. 211. На карт. катал. замѣч., что этотъ портр. им. сходство съ №: (Пб) 120, 127, 153 и 186.
- 207 — Чм. *des Rais del. Le Coeur sculpt.* В. 5. 11, ш. 4. $2\frac{1}{2}$. Пб. 244.
- 208 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. *Pierre le Grand*; въ мед. съ кольцомъ и лентой сверху. В. 6. 1, ш. 4. 4. несхож. Пб. 245.
- 209 — *Tête de la statue equestre de Pierre le Grand. Maria Anna Collot fecit. Antonius Lossinko delineavit, Benedictus Ludovicus Henriquez sculpsit Petropoli 1772.* P. В. 11. 6, ш. 7. 11. Въ 1-хъ отпечат. подпись (1772) кончается вровень съ угломъ гравюры (чрезв. рѣдк.). Во 2-хъ, 1772 годъ недоходитъ до угла на двѣ линии, — 2 р. Доска въ Акад. Худ. Новые отпеч. 50 к. Пб. 256.
- 210 — Тоже, другая доска, въ видѣ мед. съ кольцомъ. Вверху: *Gravé à St. Petersbourg par B. L. Henriquez, en 1773.* P. Пб. 257. Оч. Рѣдк. В. 3. $4\frac{1}{2}$, ш. 2. 6.
- 211 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов., изъ за котораго выходитъ, справа, часть плаща. *Pietro Alexiovitz Czar e Gran Duca di Moscovia.* Въ кн.: Catiforo, Vita di P. I. Venez. Изд. 1781, 1792 и 1806. Портр. сход. съ наход. въ изд. 1736 г. Пб. 234 и 235.
- 212 — Въ кругл. шляпъ съ большими полями. *Peter de Groote als Pieter baas.* J. E. Marcus del. et sculp. 1-е отпеч. безъ подп. у Друг. 1 т. 10 гр. 2-е, 25 гр. 3-е, въ книгѣ: Scheltema.... Peter d.

Петръ I, Императоръ:

- gr. Amsterd. 1814. P. В. 3, ш. 2. 3. Пб. 274.
- 213 — Покол. *Paul de la Roche pinxt. Henriquel Dupont sculpt.... Paris, pub. par Gache....* Отличн. раб. В. 12. 6, ш. 9. $4\frac{1}{8}$. 1-е отпеч. съ подписью: *Pierre le Grand* маленькими бѣл. буквами и № оттиска, отпечат. отъ руки — 10 р. 2-е, съ подписью стѣр., большими буквами, — 5 р. и 3-е, простые, съ черн. подпис. — 3 р. Пб. 297 а. 301. б и с.
- 214 — Въ видѣ вывѣски, 12°, $\frac{3}{4}$ впр. въ рамкѣ съ звѣздочками. *Au Czar Rue de Clerly, № 23. Md. de Tableaux....* Пб. 275.
- 215 — 8°. P. $\frac{3}{4}$ впр. *Gravé par Houat* Пб. 207.
- 216 — 8°. P. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. коп. съ пред. *Gravé par E. Desrochers, et se Vend à Paris....* Пб. 208.
- 217 — 18°. P. $\frac{3}{4}$ вл. на одной доскѣ съ пятью другими портретами: Руссо, Берюкъ... и *Петръ Великій.* Въ кн.: Плутархъ.... СПб. 1808 — 10. 8°. т. VIII. Пб. 273.
- 218 — 8°. На стали. *Vernier del. Le maitre direrit, Moret sc.* Въ кн.: Russie p. Chopin. P. 1838, и въ испанск. перев.: Barcelona 1839. съ подпис.: *Pedro I.* Пб. 291.
- 219 — 8°. На стали. коп. съ пред. въ тойже книгѣ, изд. на итал.: Venezia 1842. D. Conte inc. Пб. 292.
- 220 — Оч. мал. ов. до плечъ, въ латахъ; внизу подпись: *Петръ Великій.* P. Пб. 296.
- 221 — Мал. 8°. П. и Кв. Съ подв. той рукой, въ кафтанѣ и латахъ. Въ кн.: Gal. d. berühm. Mensch. № 9. Похож. на Карав. 1716. Пб. 311. в.

Петръ I, Императоръ:

- 222 — Въ л. $\frac{3}{4}$ впр. Р. съ 8-ю виньеткими изъ его жизни. М. 1849...
Изд. А. Великинымъ. Пб. 325.
Лубочн. раб.
- 223 — Повтор. на стали 8°. $\frac{3}{4}$ вл. въ кн.: Русск. полков. Полеваго СПб. В. 5. 5, ш. 4. 3. 1845. Пб. 302.
- 224 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. погр. Пкв. *Petrus Alexeowis... Otetsche, Deditsche.* В. 4. 8, ш. 2. $5\frac{1}{2}$,
Въ кн.: *Ausf. Lebens Besch. Carls d. XII...* Nurnb. Frankf. Leipz. 1701—1719. Пб. 216. а.
- 225 — На картъ: *Topograph. Vorst. Pbg.... Herausgeg. V. J. B. Notmann.* Nurnbg. (1716—21); въ мед. котор. держитъ Аполлонъ, $\frac{1}{2}$ вл. Пб. 216. в.
- 226 — Въ кн.: *Voyage du Sr. A. de la Motraye...* Haye 1727. *Tome 2. № III. Wm. Hogarth sculpt.* Видъ лагеря подъ Прутомъ; внизу двѣ медали; сл. *P. Al. Czar. Mosc.* $\frac{1}{2}$ впр. погр. очень выразит. проф. Справа: *Baltagy Mehemet Usiev.* Кв. В. 9. 3, ш. 6. $5\frac{1}{2}$. (весь листъ).
- 227 — 8°. $\frac{1}{2}$ вл. *Piotr Alexeowits Weliki Czar Mosciewski.* Р. Пб. 217.
- 228 — $\frac{1}{2}$ вл. въ лавров. вѣнкъ. *Pedro. o. Grande. Imperador. da Russia.* В. 6. 1, ш. 4. Въ кн.: *Hist. do Jmper. da Rus...* Р. I. (Volt.). Lisboa. 1781. 8°. Пб. 260.
- 229 — Въ каскѣ, $\frac{1}{2}$ впр. J. W. Meil *inv. et sc.* 1773. Р. В. 7. 6, ш. 5. 7. Въ кн.: *Journal de P. I. Berlin* 1773. Пб. 258.
- 230 — 4°. Р. $\frac{1}{2}$ впр. *Le Barbier Peintre du Roi inv. et delin. Neé Sculp.* 1784. Р. В. 7. 1, ш. 5. $\frac{1}{2}$. Въ 3-мъ т. Leclerc. *Hist. de Russ.* Р. 1783. 4. Пб. 261.

Петръ I, Императоръ:

- 231 — Силуетъ, въ кн.: 100 Silh. (Anthing'a). № 37. а. В. 5. 9, ш. 4. 5. Пб. 269.
- 232 — Коп. съ пред. П. $\frac{1}{2}$ впр. *Петру Великому* В. 7. 2, ш. 5. $\frac{1}{2}$. Въ кн.: Филиповскаго, Кратк. опис. жизни... В. Князей... М. 1805—10. Пб. 264.
- 233 — 4°. Въ римск. каскѣ. Кругомъ портрета воен. арматура. П. Въ кн.: Кратк. истор. опис... дѣян. В. К. Росс... Е. Филиповскаго. М. 1805—1810. Пб. 106.
- 234 — 8°. Р. $\frac{1}{2}$ впр., съ подп.: *Петръ Великій.* Пб. 265.
- 235 — $\frac{1}{2}$ вл. *Aug. St. Aubin del. et sculp.* Р. Во 2-хъ отпеч. *Des-siné et Gravé par Aug. St. Aubin* В. 4. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. Пб. 248.
- 236 — $\frac{1}{2}$ впр. въ кругу. На виньеткѣ, съ алле. фиг. *Mingardi delint.* Raph. *Morghen sculpt.* Р. (1806 г.). Вырѣз. изъ неизв. кн. Пб. 269. в.
- 237 — 8°, $\frac{1}{2}$ вл. въ ов. на черномъ фонѣ. *Pierre I.* Въ кн.: *Hist de la Russie. Voltaire...* Р. 1824. Пб. 280.
- 238 — 12°, $\frac{1}{2}$ впр. Р. Въ лавров. вѣнкѣ. *Pietro I.* Въ кн.: *Storia dell' Jmp. Russo...* da Compagnoni... Milano 1824. t. IV. Пб. 279.
- 239 — $\frac{1}{2}$ впр. грав. способомъ Collas; внизу нѣск. автографич. строкъ Петра. Въ кн.: *Album Cosmopolite.* СПб. 309.
- 240 — $\frac{1}{2}$ впр. грав. способомъ Collas; по сторонамъ аллегорич. фигуры. *Imprimé par Chardon aimé...* Пб. 334.
- 241 — $\frac{1}{2}$ впр. на чертежѣ памятника Петру I. въ Ладейномъ полѣ. Очеркомъ. Р. Въ л.

Петръ I, Императоръ:

242 — 4°. Въ числѣ 15 мед. съ изобр. русск. царей до Екат. II. *Drawn et Engraved by J. Charman from a series of medals, in the possession of the Revd. W-m Tooke.... pub. 1800 at London.* П. Всего четыре листа. Петръ I на 4-мъ. В. 7. 3, ш. 4. 4 $\frac{1}{2}$. Пб. 270.

243 — $\frac{1}{2}$ вл. въ мед. На одномъ листѣ съ пятью другими портрет. *Доморукаю, Шереметева, Менишикова, Лефорта и Теофана Прокоповича.* Въ кн.: Плутархъ для юнош. М. 1809. 8°. т. V. Тоже въ изд. М. 1814, Пб. 271.

244 — Въ ростѣ, сидящ.: его вѣнчаетъ слава. Слева разныя аллегорич. фигуры. Внизу пьедесталь безъ подписей; а подъ нимъ посвященіе: *Потданнымъ оумиженемъ подалъ Великому Государю.... Царевичу.... Алексею Петровичу.... оумиженный... слыа* Андрианъ Шхонбекъ. Кв. Это alleg. листъ на взятіе Азова и Орѣшка. Бл. Пб. 380. Оч. рѣдк. у Мюл. въ 1870 г. продав. экз. безъ посвящ. за 36 флор.

245 — Петръ, сидящ. на тронѣ, въ коронѣ и латахъ, со скипетромъ въ рукѣ и державою. За нимъ alleg. фиг. Правосудіе и Мудрость; побокамъ Беллона и Геркулесъ. Вверху сіяніе, исходящее изъ арматуры, надъ которою Слава; подъ ногами Петра двуглавый орелъ, а по сторонамъ его связанные турокъ и татаринъ. *Пресвятѣйшаю и державнѣйшаю Государя Царя и Великаю Князя Петра Алексѣевича всея Великія и малыя Россіи Само-*

Петръ I, Императоръ:

держца (эта подпись выграв. на оборотѣ). Внизу стихи (Кошевскаго?) и подпись: *Иаковъ Нахтъ* Хлазъ *Оицы.* (Русск. Грав. 256 стр.). Въ л.

246 — Точно такое же изображеніе Петра, но безъ всякихъ подписей куплено (въ 1874 г.) у Мюллера за 60 флор. въ Публ.-библ. Кв. В. 20. 5, ш. 14. 9 (экз. обрѣзанный).

247 — Сидящ. на тронѣ, и попирающій ногами льва. (Швецію). *Penedyricus Petro Primo....* *Kyoviae Sculpsit Daniel Galachowski* Д° 1709. Въ л. Кв. Пб. 218.

248 — Коп. съ предыд. съ подписью: ПАННГҮРИКОСЪ, *Слово похвальное....* (Феод. Прокопов.). Пб. 219. И то и другое изд. оч. рѣдки.

*249 — Въ ростѣ, въ шляпѣ съ перьями; сзади его арабъ. *Повелѣнню Ею Цскаю Величества. Гридоровалъ* Андрианъ Шхонбекъ. Кв. В. 6. 9 $\frac{1}{2}$. ш. 4. 6 $\frac{1}{2}$. Пб. 228. а. Единств. экз. Есть оч. хор. коп. грав. на деревѣ.

250 — Коп. безъ имени гравера. Р. Пб. 228. в. рѣдк.

*251 — Въ ростѣ, грав. на двухъ лоскахъ. По бокамъ 23 мед. съ изобр. Вел. Князей и Царей русскихъ. Подъ ногами Петра, на девяти уступкахъ, изображены, въ видѣ барельефовъ, главныя побѣды его. *Гридоровалъ въ С.-Питербурге* Петръ Пикартъ 1717 году. Оч. замѣчат. листъ. В. 37, ш. 19. 10 $\frac{1}{2}$. Въ Пб. № 224, экз. изъ собр. Штелина. (Погод.) петровск. отпеч. 2-е отпеч. на бумагѣ: *Нонид et c.* 1744 г., оч. рѣдки 10—12 руб. 3-е, на синеватой бумагѣ 1800 г. хуже; но тоже рѣдки. 4-е, новые

Петръ I, Императоръ:

- (въ атласъ къ соч. Ров. Русскіе граверы). Доска въ Гл. Шт.
- 252 — Поколѣн. въ латахъ $\frac{3}{4}$ впр. въ четыреуг. рамкѣ, вверху котор. росс. гербъ. *Petrus Magnus Pater Patriae Imperator totius Russiae*. Чм. В. 13. 1, ш. 9. $1\frac{1}{2}$. Пб. 72. Оч. рѣдк. На карточкѣ кат. Пуб. биб. замѣчено, что Лабордъ приписываетъ этотъ портр. Зубову. Впрочемъ у Лаборда поименов. слѣдующій портр. Петра (№ 253):
- 253 — Въ ростъ, съ подписью: Алексій Зубовъ 1729. В. 22, ш. 14. 5. (Laborde, Histoire de la Grav. en man. noire, Paris 1839, p. 332. Русск. грав. стр. 195). Въ Россіи этого листа нѣтъ.
- 254 — Мл. Чм. въ ростъ, въ кафтанѣ. *Le Grand Czar de Moscovie en son habit d'Empereur*. Пб. 195. с.
- 255 — Въ ростъ $\frac{3}{4}$ вл. Кв. мл. *Petrus Felix Alexius, ... Turcarum fatalis Triumphator*. Пб. 201. в.
- 256 — Коп. $\frac{3}{4}$ впр. J. Ottens exc. *Amstel... Verbeelding...* Кв. Пб. 201. а.
- 257 — Въ ростъ, $\frac{3}{4}$ впр. въ длинномъ кафтанѣ. *J. Ottens exc. Amst... cum privilegio*. Въ кн. Tonnel van Keisers... Van Europa. S. L. et. anno. Въ л. Пб. 203.
- 258 — $\frac{3}{4}$ впр. R. et J. Ottens exc. Изъ тойже книги. Пб. 204.
- 259 — 4° Р. $\frac{3}{4}$ впр. въ кафтанѣ. *A. Paris chez H. Bonnart...* Пб. 206.
- 260 — Въ дарскомъ облаченіи, *продоровалъ въ Москву* Алексій Зубовъ 1734. Оч. плох. Кв. В. 10. 11, ш. 8. Фигура копиров. съ портрета Петра II, раб. Вортманна. Первые отпечатки этой доски

Петръ I, Императоръ:

- съ 1732 годомъ. (См. русскіе граверы. стр. 196).
- 261 — Въ ростъ, въ долгополомъ кафтанѣ и высокой мѣхов. шапкѣ, безъ усовъ и бороды. J. L. Höpning sc. Экз. обрѣз. на немъ перомъ напис.: *Mag. Dux Moscoviae, Zu finden bey David Finck. Nor.* Кв. В. 11. 5, ш. 9. $10\frac{1}{2}$. (у Ров.).
- 262 — На престолѣ, $\frac{3}{4}$ впр. Jos. Frid. Leopold excudit. Р. В. 8. $11\frac{1}{2}$. ш. 6. 6. Пб. 209. а.
- 263 — Мл. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *A. Paris chez J. Mariette...* Пб. 209 bis.
- 264 — $\frac{3}{4}$ впр. Кв. сзади его маленьк. оруженосецъ съ щитомъ, на котор. изобр. русск. гербъ. *G. D. de Moscovie*. На верху: *Der Moscovitische Czaar... fig. XXVIII*. В. 5. 4, ш. 3. 8. Пб. 201. с.
- 265 — Въ л. $\frac{3}{4}$ вл. сзади его оруженосецъ держитъ его шлемъ. *Le Czar... est arrivé à Paris le 7 May... il est âgé de 44 ans*. Пб. 225.
- 266 — Въ ростъ $\frac{3}{4}$ вл. въ длин. плащѣ. Съ латинск. подпис. въ три строки. M. Engelbrecht. (sc.). Мл. Пб. 232. в.
- 267 — 4°, въ коронѣ, *Es ist nur ein Petrus...* и стихи: *Der Schlüssel...* Въ кн.: *Curieuses Gespräch zwischen einem Russe und Frantzenen...* Francaf. 1734. 4°. Пб. 233.
- 268 — Статуя Петра, сидящ. въ кунсткаморѣ. Въ кн.: Кабинетъ П. В. изд. Бѣляевымъ. СПб. 1793. 8°. Кв. Пб. 267.
- 269 — Тоже, въ изд. этой книги. СПб. 1801 г. съ подп. *Рисоваль Мейеръ. Гравировано у Клаубера* (Уткинымъ). Кв. Пб. 268.

Петръ I, Императоръ:

- 270 — Въ бл. $\frac{3}{4}$ впр. въ ростъ, въ своемъ кабинетѣ. *Пис. съ С. П. буртъ Н. Фросте, Грав. въ Парижѣ* Р. Ролле. Акват. 1-е отпеч. прежде подписи, 15 р. 2-е, съ подп. 8 р. Въ кат. Пб. замѣчено: къ этому типу подходятъ №№ (Пб.) 247, 230, 231 и 295. Пб. 285.
- 271 — 8°. На стали. Н. Robinson (грав.). Коп. съ пред. Въ кн.: Утрен. Заря на 1840 г. Пб. 286. а.
- 272 — 8°. На стали: *A. Déveria delin. Bertonnier sculp.* Пб. 310.
- 273 — 8° Р. Въ шубѣ. *Chasselat del. Derly sculp.* Въ кн.: *Hist de P. I. Voltaire 1829, ed. Benchoit.*
- 274 — 4°. $\frac{3}{4}$ вл. Р. *Püschel excud. Lipsiae.... 43.* Пб. 239.
- 275 — На лошади, его вѣнчаетъ слава. Кв. *Григоровалъ на мѣди Алеѣѣйи Зубовъ.* В. 19. 5, ш. 22. 10. Пб. 221. 1-е отпеч. рѣдки; 2-е, 1744 г. 5—6 руб.; 3-е, новые (доска въ Гл. Шт.) въ атласѣ Ров. русск. грав.
- 276 — Тоже, въ л. Р. Петръ скачетъ влѣво; доска округлена сверху. *Петръ Великій.... Преставился 1725 Генваря 28 дня.* В. 14. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 12. Пб. 246. Рѣдк. 6 р.
- 277 — 8°. Петръ скачетъ влѣво. С. *Ottofer fecit.* Р. Въ кн.: *Schleussing: Derer beiden Czaaren.... Regiments stab... Zittau 1693.* 8°. (Jdem. 1694. 8°). Пб. 191.
- 278 — Въ л. Петръ скачетъ вл. Въ лавровомъ вѣнкѣ. Съ лат. и русск. подпис. и: А. Allard *excudit.* Кв. по увѣр. Мюллера грав. Шхонебек. Единств. отпеч. въ Пб. 195. д.
- 279 — 4°. Р. Петръ скачетъ впр. J. C. Weigel *exc.* Пб. 240.

Петръ I, Императоръ:

- 280 — 8°. Р. Петръ скачетъ впр. Въ лавровомъ вѣнкѣ. Сзади пирамида съ подпис. кв. *Nullus par sui...* Въ: *Moscovia Gloriosa. Erfurt 1742.* 8°. (Jd. Erf. 1743. 8°). Пб. 238.
- 281 — 4°. Петръ на лошади, попираетъ двухъ плѣнныхъ. Въ кн.: *Феодози (Дмитрій) житіе.... Петра В. Спб. 1774.* Т. I. Пб. 259. Цѣна книгъ. 8—10 р. Въ ней кромѣ того двѣ сватѣбы Шанскаго (плох. отпеч.), взятіе Азова, торжеств. вшествіе послѣ Полтав. баталіи и др. Петровск. гравюры.
- 282 — Мл. П. Петръ скачетъ впр. Сзади конная баталія. *Petrus Magnus...* Пб. 307. в.
- 283 — Въ л. Р. вл. Петръ въ треуг. шляпѣ, скачетъ впр. Слѣва отрядъ конницы. Пб. 319. (подпись обрѣзана). Лубочн. раб.
- 284 — Тоже, Петръ скачетъ влѣво, предводит. пѣхотой; вдали видна крѣпость. Лубочн. раб. Пб. (подпись обрѣз.).
- 285 — Тоже, вл. сзади его пѣхота. Пб. 321. Лубочн. (подп. нѣтъ).
- 286 — Тоже, впр. Петръ въ шлемѣ, съ перьями. Лубочн. Пб. 323. (подпись обрѣз.).
- Гравюры, на которыхъ находятъся изображенія Петра I.
- *287 — Петръ въ кафтанѣ и кругл. мѣховой шапкѣ, разсматриваетъ, съ Вильде, рѣдкости, въ его музеумѣ. *Maria de Wilde aeri inscrip.* Кв. В. 7. 6, ш. 12. 10. Въ: *Signa ant. e mus. Jac. de Wilde.... Amstelodami, 1700.* 4°. Рѣдк. Пб. 354. а. Книга стоить 5—6 руб.

Петръ I, Императоръ:

- *288 — На грав. изобр. взятіе Азова... *aeri inscriptis*.... Надг. Christ. Schoonebeck. *Moscae 1699*. На этомъ замѣчательномъ листѣ находятся, кромѣ Петра, портреты: Шейна, М. Б. Шереметева, Лефорта, П. А. Толстаго, Гордона, Ѳед. и Автонома Головиныхъ и Тиммерманна. 1-е отпеч. (современ.) оч. рѣдки. Пб. 347. 2-е, 1744 г., тоже очень рѣдки, они отпечатаны еще лучше первыхъ, 8—10 руб., 3-е, въ кн.: Жизнеопис. Петра I, Ѳеодози, съ плохой, истертой доски.
- 289 — При кн.: *Gloria Triumphorum*.. Петра Алексѣевича.... писа Elias Копіевскій Амстерд.... 1700.... Картинка, на котор. изобр. сидящ. Петръ съ разн. аллегорич. изображ. (12) и эмблемами (8); справа разореніе города Азова и тутъ же представлено, какъ везутъ *Якушку измѣнника*. *Асторъ I. Гурей* (Guegee), Г. Нахтгласъ *содѣла*. Кв. В. 7. 1¹/₂, ш. 11. Единств. экз. въ Пуб. биб. изъ собр. Каратаева. (См. Русск. граверы. Стр. 256). Пб. 348.
- 290 — Въ Печерск. Патерикѣ Изд. 1701. *Паде*.... *Азовъ*. Петръ на лошади со свитой. *Грав.* Л. Т. (Леонтія Тарасевичъ. См. Русск. грав.) В. 9. 6, ш. 5. 8. Книга стоитъ 10—12 р. *).
- 291 — Огромн. гравюра на восьми доскахъ. В срединѣ изображены Петръ I, царевичи Алексѣй и Петръ Петровичи; справа отъ
- *) Тоже изобр. въ другихъ изд. Патерика, грав. Илію (1660 г.), Яковомъ Кочановымъ (1790 г.) и мн. пенз. грав. на мѣди и на деревѣ.

Петръ I, Императоръ:

- Петра Іоанъ Богословъ и Царев. Петръ Алексѣев. Она поднесена Петру I, Екатерины I и царев. Алексѣю отъ Аванасія Заруцкаго, протопопа Новгородка Сѣверскаго. Внизу подписано: Григорій Тепчегорскій *деламе вридеровамъ*. Оч. рѣдк. Въ Акад. Наукъ. Въ Москов. Оруж. Пал. экз. на бѣл. атласѣ. (См. Русск. грав. стр. 304).
- 292 — *Баталія Полтавская 1709 Юня 27*. Огромная гравюра на двухъ листахъ, раб. Шхонебека. Кв. Петръ верхомъ. В. 12. 9, ш. 48. 6. Стар. экз. оч. рѣдки. Пб. 370. 2-е, 1744 г., тоже рѣдки, 10—12 р. 3-е, новые; доски въ Гл. Штабѣ. (одна изъ нихъ отпечат. въ атласѣ къ книгѣ: Русск. грав.)
- 293 — Таже баталія, гравир. въ Парижѣ. Грав. L'Argmessin, рисов. *Martin le jeune*.
- 294 — На грав., изображ. сраженіе при Лѣсномъ. Грав. L'Argmessin. Рис. *Martin le jeune*.
- 295 — На грав. изображ. сраженіе при Переволочнѣ; рис. *Martin le jeune*, грав. Simonneau. Эти три листа изъ числа четырехъ баталій, гравир. въ Парижѣ по заказу Петра I. (См. Русск. грав. стр. 153). 1-е отпеч. съ подписью мастеровъ продав. у Мюллера по 12 флор. 2-е, старые, въ которыхъ этѣ подписи стерты, у него же, по 6 флор. 3-е, въ Гл. Шт., гдѣ сохр. доски, прод. по 3 р. Отпеч. съ нихъ наход. въ атласѣ къ книгѣ: Русск. грав. На каждой изъ этѣхъ баталій Петръ изображенъ верхомъ.
- 296 — На копіи, въ уменьш. видѣ, съ баталіи при деревнѣ Лѣсной,

Петръ I, Императоръ:

- грав. Ростовцевымъ. (См. Русск. грав.). 1-е отпеч. рѣдки, 2-е, 1744 г. 2 р.
- 297 — *Баталія Полтавская 1709*, въ родѣ эскиза для большой гравюры, раб. Шхонебека. Кв. В. 5. 7¹/₂, ш. 8. 3¹/₂. Доска въ Главн. Шт. (въ атласѣ Ров.).
- 298 — *Bataille de Poultava... Desiné et Gravé par M. Martin fils*. 4°. Вдл. Пб. 372. Оч. рѣдк.
- 299 — На торжеств. входѣ въ Москву послѣ Полтавской баталіи. Р. Picard *del. et fecit*. Кв. В. 18. 3, ш. 26. 1. Доска въ Главн. Шт. (въ атласѣ Ров.). 1-е, старые отпеч. рѣдки. Пб. 377. 2-е, 1744 г., 4—5 руб. 3-е, новые, 2 р. Петръ Верховъ.
- 300 — Такое же вшествіе: *Всанктѣ Петербургѣ рисовалъ і гвидоровалъ На мѣди* Алексій Зубовъ 1711. Пб. 376. 1-е отпеч., старые, рѣдки, 2-е, 1744, 4—5 руб. 3-е, новые (доска въ Гл. Шт. Въ атласѣ Ровинск.). Отличн. листъ. См. подробное опис. въ Русск. грав. стр. 250.
- 301 — На alleg. карт. на побѣды Петра. Онъ сидитъ: воинъ на колѣнахъ подвязыв. ему сандалію. Р. Picard *tosco* 1712. Кв. В. 5. 7, ш. 3. 5. Доска въ Гл. Шт. (въ атласѣ къ кн.: Русск. грав.). Пб. 386.
- 302 — На 5-мъ листѣ Брюсова Календаря, въ листѣ. Портр. Петра. Поясн. *Изобрѣтеніемъ отъ биб. В. К. 1715*. (Василія Кипріянова. См. Русск. грав. стр. 233). Полн. экз. чрезв. рѣдк. въ Эрмт. и у Ров.
- 303 — *Новая достопрная всяя Европы карта*. Верхнюю картушъ

Петръ I, Императоръ:

- съ поясн. портр. Петра I. (похож. на ориг. Каравака) *Гвидоровалъ* Алексѣй Зубовъ. Нижнюю съ разн. богами и аллегорич. изобр. *Грав. Р. Picard*. На 4 лист. Крв. Рѣдк. 5 р.
- 304 — На большомъ видѣ Петерб. *Грав. А. Зубовымъ 1716 г.* (см. Екатер. I. и русск. грав. стр. 202).
- 305 — Въ мед., котор. держитъ Слава, сидящая въ колесницѣ, запряжен. двумя пегасами. *Portrait de... est arrivé à Paris le 7 Mai 1717*. Кв. Пб. 226.
- 306 — Въ ростъ, съ боку Екатерины I-я съ двумя дочерьми, впереди которыхъ царевичъ Петръ Петровичъ. Петръ подаетъ ему скипетръ. Царевичъ Алексѣй Петровичъ стоитъ поодаль, съ лицомъ, обращеннымъ въ сторону. На листѣ кромѣ того много аллегорич. фигуръ. *Гвидоровалъ* Алексѣй Зубовъ 1717. Къ экз. наход. въ Пуб. биб. (392. в.) подклеенъ листъ съ печатнымъ поздравленіемъ Екатерины I, въ день ея *тезоименитства* отъ служителей СПб. Типографіи, 1717 г. *Ноября 24* (Изъ собр. Штелина). Другой экз. въ Акад. Наукъ съ такимъ же поздравленіемъ Петру I, отъ служителя типогр. *Кременецкаго*, по возвращ. Петра изъ заграничнаго путешествія, *30 Сентября 1717 юда*. На экз. Пуб. биб. рукою Штелина замѣчено, что всѣ лица лица очень похожи, и что самый листъ чрезв. рѣдокъ.
- 307 — На фейерв. сожженномъ 9 Ноябр. 1721 г. у Брандта, резид. Петра въ Амстердамѣ, по случаю Ништадтскаго мира. Портретъ Пе-

Петръ I, Императоръ:

- тра въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. Внизу подп. *S. Schynvoet inventor. J. Smit delineavit ad vivum et fecit.* Пб. 395. в. рѣдк. 3 р.
- 308 — На фейерв. сожженномъ въ честь того же событія, въ Копенгагенѣ у резид. А. Рюмина. Внизу медаль съ изобр. Петра. $\frac{1}{2}$ впр. бл. Р. рѣдк. 3 р.
- 309 — На грав. раб. А. Зубова. изобр. сватбу Екатерины I. въ 1722 г. (См. словарь граверовъ). Доска въ Акад. Худ. даетъ хорошіе отпечатки, — 1 р. (она наход. и въ атласѣ къ кн.: Русскіе граверы). Старыхъ отпеч. не встрѣчается.
- 310 — Надъ портретомъ Екатерины I., котор. 1725 *уридоровалъ* Алейѣй Зубовъ. Р. б. л. Портретъ Петра вверху въ мед. Рѣдк. (см. Екатерина I, № 4). Пб. 231.
- 311 — На аллегорич. карт.: Петръ представляетъ Россію искусства. *Ottens invenit et fecit 1725.* Изъ кн.: *Nestesuranoi, Meim....* Р. I. 1725. Тоже, изд. франц. и гол. 1725., франц. 1728—29, 1726, 1737 и 1739 и гол. 1725—28. Пб. 229.
- 312 — Тоже изобр. грав. Jo Gattini (sc.), въ изд. *Venez. 1736.* 8°. Пб. 229.
- 313 — 4°. Р. Разговоръ Петра I съ Царемъ Иваномъ IV. *Der heut dem Ansehn.... Gleiche Luft.* Въ кн.: *Gespräche in dem Reiche der Todten....* Frankfurt und Leipzig. 1725. 4°. Пб. 230.
- 314 — Петръ I съ Карломъ XII. 4°. Р. Въ кн.: *Curieuses und besonders Geipräche in der Reiche derer Todten....* Frankf. und Leipz. 1728. 4° (Jd. 1741. 4°). Пб. 237.

Петръ I, Императоръ:

- 315 — Петръ I и Имп. Леопольдъ I. *Hier Soll den Göttern....* Въ кн.: *Gespr. im sogen. Reiche der Todten....* Frankf. am Mayn. 1740. 4° (Jd. 1741. 4°). Пб. 237.
- 316 — На портретѣ Елисаветы Петровны, *Schleuen sc. 1744,* съ рис. *Ябловскаю* (пером. Кіево-Печерск. Лавры). См. Елисавета Петровна № 3, и Русск. грав. стр. 324.
- 317 — Апоѳеозъ Петра I. A. Folke-та *sculpsit.* Въ кн.: *La Petreade....* par Mainvillers, Amsterd. 1763. 8°.
- 318 — Въ этой же книгѣ, виньетка, три генія около бюста Петра I. J. C. Philips (del. et. sc.). Пб. 242.
- 319 — 8°. Р. Петръ въ ростѣ, сзади его геніи съ свѣтильникомъ: *Среди военныхъ дѣлъ.... Moreau j. del.* *Trière sc. V. 5. 3, ш. 3. 4.* Въ кн.: *Théâtre trag.. d'A. Soumarokow...* Paris. 1801. 8°. Въ 1-хъ отпеч. подписей мастеровъ и стиховъ нѣтъ. Пб. 262.
- 320 — Тоже изобр. и тѣже стихи. Въ кн.: *Театръ свѣта....* М. 1823. Пб.
- 321 — Тоже, съ прибав. словъ: *Ломоносовъ.... поэма....* В. 5. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 3. Въ книгѣ: *Сравненіе Петра В. съ Карломъ.* СПб. 1809. 8°. Р. В. 5. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 3.
- 322 — Петръ I, верхомъ на ослѣ, съ подписью: *Peter the Great.* 8°. Пб. 408. в.
- 323 — Петръ I съ Царемъ Иваномъ IV. Се внемлетъ Іоаннъ.... Въ кн.: *Краткое описаніе.... дѣлъ....* Петра I.... М. 1808, 8°, 4-е тисненіе. Пб. 272.
- 324 — 8° П. *Изображеніе Петра Великаго, когда онъ въ Голландіи отдыхаетъ послѣ работы у кора-*

Петръ I, Императоръ:

- Блей въ матросскомъ платьѣ.*
Грав. Н. Свистуновъ. Въ кн.:
Собр. писемъ П. I къ Апраксинымъ. М 1811. 8°. Пб. 351 *).
- 325—Бюстъ Петра I, на заглавн. листѣ
кн.: Петриада Грузинцова. СПб.
1812. 4°. Р. Шустовъ. Р.
- 326—Петръ снимаетъ просьбу съ
ошейника у собаки. Г. И. Акимовъ,
Грав. А. Екимовъ. Р. Пб.
396.
- 327—Петръ I на Ладогѣ, въ 1724 г.
грав. Р. съ картины Штейбена.
1-е отпеч. прежде подписи; бл.
- 328—Уменьш. повтор. въ память.
кн. гл. Шт. Гобертъ (грав.) на
стали, 16°.
- 329—8°. На стали, лице съ карт.
Штейбена (буря на Ладогѣ),
Norwod sc. Въ кн.: Romey et
Jacobs, La Russie.... Р. 1855. 8°.
Пб. 333.

Памятникъ Петру I грав,
много разъ. Лучшія грав.: 330—
Dess. et gr. par I. C. Nabholz. Р.
Въ л.

- 331—*B. Müller delin. Geuser sc.*
бл. Р.
- 332—Въ кн.: Пантеонъ рос. госуд.
Филиповскаго, въ котор. на осо-
бомъ листѣ изобр. и перевозка
камня грома. 4°. П. **).

*) Домикъ, въ которомъ жилъ Петръ въ
Саардамѣ, гравировали: В. V. Baarsel, D.
Sluyter (внутренность), W. Senus (2 до-
ски), въ кн. Схельтема: Алекс. I въ Саардамѣ
(двѣ доски), Marcus sc. и др. См. Алек-
сандръ I, № 86 л.

**) Перевозка камня грома описана подро-
бно въ сочиненіи Carbur: Monument élevé
à la gloire de Pierre le grand. Paris 1777.
fol. съ 12-ю рисунками. Кромѣ того пере-
возка этого камня награвиров. на трехъ боль-
шихъ листахъ Т. V. Schleyемъ.

Петръ I, Императоръ:

- 333—Больш. листъ влину Акват.
оч. хор. раб. (д. б. Шенберга;
экз. безъ всякой подписи).
- Петръ II, Алексѣевъ, Императоръ
(1715—1730): *1—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр.
въ дѣтск. лѣтахъ. *Peter Alexiewis
des verstorbenen saarewitszen Ale-
xii Petrowitsch hinterlassener ein-
ziger Sohn Geböhren d. 21 Octobr.
anno 1715.* Кв. П. В. 6. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 5.
Оч. рѣдк. у Ров.
- 2—Въ ростъ, въ порфирѣ. *Персону
рисовалъ Людовикъ Каравакъ; в
санктимптербургѣ уридеровавъ на
меди Алексій Зубовъ 1727.
Декабрь.* На двухъ листахъ. Р.
В. 20. 10, ш. 14. Оч. рѣдк.
- 3—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл., въ андреев. пѣ-
ни; кругомъ портрета гербы рос.
областей и надпись: *Славою и
честію отличалъ еси его. Гриде-
ровавъ въ Москвѣ Иванъ Зубовъ.*
Внизу посвященіе: *раба biblio-
текаря, Василья Купріянова,
Іунія въ 29 д. 1728.* По бокамъ
виды кремля и петропавлов. крѣ-
пости. Лице грав. П. прочее рѣз-
цомъ. В. 30. 4, ш. 21. 6. Оч. рѣдк.
- *4—Въ ростъ, въ царск. одеждѣ. *J.
P. Lüdden pinxit, C. A. Wortmann.
Acad. Sc. Sculp. Sculpsit Petropoli
1729.* Р. В. 16. ш. 13. 1. Хорош.
отпеч. Рѣдки, у Друг. 4 т. Доска въ
Акад. Н. плох.
- 5—Въ ростъ, въ порфирѣ. *Гриде-
ровавъ въ Москвѣ Алексій Зубовъ 1734.* Плох. Р. В. 10. 7 $\frac{1}{2}$,
ш. 8. 5 $\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк.
- 6—Поясн. коп. съ пред. С. А. Wort-
mann *Acad. Sc. Sculp. Sculp.
Petrop.* Р. В. 7. 2, ш. 5. 4.
- 7—Коп. поясн. Г. К. (Качаловъ
грав.) 4°.

- Петръ II, Алексѣев., Императоръ:**
 8— Поясн. копр. съ 4-го въ ов. Кв. В. 7. 2¹/₂, ш. 5. 4¹/₂. Къ книгѣ указовъ (?).
 9— Тоже. П. В. 7. 1¹/₂, ш. 5. 3. Тудаже.
 10— Тоже, повт. съ 4-го. Поясн. въ ов. ³/₄ вл. *Petrus II. Svaar von Russland*. Ркв. В. 5. 5¹/₂, ш. 3. 3.
 11— Поясн. Чм. въ л. (раб. Штенглина, изъ числа 12 портрет. русск. царей). 1¹/₂ р.
 11— Въ ов. поясн. ³/₄ впр. съ лат. подп. Кв. В. 6. 6, ш. 5.
 12— Повтор. предвд. ³/₄ впр. П. кв. В.: Пантеонъ Росс. Госуд. Филиповскаго. В. 8. 1¹/₂, ш. 5. 10¹/₂. Рѣдк.
 13— Въ ов. 1¹/₂ впр. погр. въ лавров. вѣнѣхъ. В. 6. 5, ш. 4. 3.
 14— Поясн. *H. Benner pinx.*, Couré sc. П. въ л. (изъ числа 24 портретовъ изд. Беннеромъ).
 15— Тоже. Въ ростѣ. *Leysel delineavit*, C. P. Busch sculp. à Berlin. Квр. В. 6. 10, ш. 5. 3. 1 р.
 16— Въ русск. ист. Похорскаго. № 53. Поясн. П. В. 2. 7, ш. 2. 4.
 17— 1¹/₂ впр. *Dessiné par Chevalier Gr. par Chénu*. Р. 4°. Во 2-хъ отпеч., сверху: page 2 в.
 18— Мед. 1¹/₂ впр. *Vestner fe.* Діам. 1. 7¹/₂.
 19— Медаль на его коронованіе 1¹/₂ впр. F. Berger sc. кв. Діам. 2. 3.
 20— Погр. 1¹/₂ впр. П. въ кн.: Картина Россіи, М. 1808. 16°.
 21— На гравюрѣ Тепчегорскаго, см. Алексѣй Петровичъ, № 9.
 22— На гравюрѣ Schleuen'a, изобр. Елисавету Петровну, Петра II и В. К. Анну Петровну. См. Елисавета Петровна, № 2.

- Петръ II, Алексѣев., Императоръ:**
 23— См. Александръ I, № 44.
 24— Тамъ же, № 45.
 25— См. Александръ I, № 45, а.
Петръ III, Фѣдоровичъ Императоръ, (1728—1762): *1 — Поколѣн. съ жезломъ. въ рукѣ. *G. C. Grooth Pinxt*, J. Stenglin sculp. Чм. В. 16. 1, ш. 12. 10¹/₂. Самый схожій. Хорош. экз. рѣдки 5—6 руб.
 2— Повтор. *Peter Feodorowits*. (во 2-хъ отпеч. *Peter de III*)... *G. C. Grooth pinxit* J. C. Philips sculpsit. Р. В. 6. 11¹/₂, ш. 5. 9.
 3— Ant. Walker sc. 1752. Коп. съ пред. Р. В. 6. 8, ш. 4. 4¹/₂.
 4— Повтор. пред. поколѣн. ³/₄ вл. *Jhro Kaysera Hoheit Peter...* (такъ). Кв. В. 5. 6¹/₂, ш. 3. 1.
 5— Тоже, въ: *Universal. magaz.* Поясн. Р. 4°. В. 5. 10, ш. 3. 9.
 6— Коп. съ пред. Р. *Peter the Third, Emperor of Russia... etc.* В. 5. 7, ш. 3. 3¹/₂.
 7— Поясн. ³/₄ впр. *S. Imp. mai. pictor G. C. Groot pinxit; увиди- ровавъ мастеръ Иванъ Соколовъ при Акад. Наукъ и Худож. въ С. Пбурѣ 1748.* Р. В. 15. 7, ш. 10. 7. Во вторыхъ отпечатк. орелъ внизу стертъ и нѣтъ подписи *Грома*. 1-е, хорошия отпеч. оч. рѣдки и цѣнны. У Друг. 2-й отпеч. 3 т. 10 гр. Доска въ Ак. Худ.—80 к.
 8— Повтор. предвд. Gabriel Wodenehr sculps. *Joh. Daniel Herz excud. Aug. Vind.* Чм. В. 13. 2, ш. 10. 1. Рѣдк. 3 р.
 9— Тоже. Поясн. ³/₄ впр. *Петръ III Императоръ Всероссийскій* (такъ) кв. В. 5. 8, ш. 3. 10.
 10— 8°. J. E Nilson sc. Поясн. ³/₄ впр. Р. В. 7. 3, ш. 5. 10. у Друг. 10 гр.

- Петръ III, Алексѣев., Императоръ:**
- 11 — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. внизу ср. сидитъ крестьянинъ. *Petrus III, Russosum Imperator.* Кв. В. 5. $11\frac{1}{2}$, ш. 3. 9.
- 12 — Повтор. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Petrus III Imperator omnium Russorum.* Кв. В. 6, ш. 4. 3.
- 13 — Тоже. *Petrus III Rus. Imp.* $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. поясн. Р. В. 6. 2, ш. 3. 7.
- 14 — На лошади со свитой. J. E. Riddingier inv. fec. et. excud. Кв. П. В. 10. 9, ш. 8. 9. у Друг. 1 т. 10 гр. Рѣдк.
- 15 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. особ. ориг. *Petrus Fedorowitsch.... J. C. S. sc. Pp. (Sung) sc.* Р. В. 5. 7, ш. 3. $5\frac{1}{2}$.
- 16 — Покол. съ жезломъ въ рукѣ. Р. *Petrus III Imperator omnium Russorum.* В. 15. $1\frac{1}{2}$, ш. 11. $2\frac{1}{2}$. Раб. Тейхера съ ориг. пис. *Рокотовамъ.* Штелинь замѣчаетъ, что этотъ портретъ остался неизданнымъ, за несходствомъ Едвали это вѣрно. Портретъ, судя по оригиналу Рокотова, схожъ; но доска поспѣла въ то время, когда уже воцарилась Екатерина. Она была здана въ Академію Худ., гдѣ и хранилась до настоящаго времени. Новые отпеч. оч. хор.—50 коп.
- 17 — Поясн. *H. Benner pinx. J. Méson sc.* П. (изъ числа 24 портр. грав. Беннеромъ).
- 18 — Подраж. въ: Пантеонъ Росс. Госуд. Филиповскаго. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. Кругомъ украшенія кв. В. 7. $\frac{1}{2}$, ш. 4. $8\frac{1}{4}$.
- 19 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Meschericow sculp. Pierre III, Emperor of Russia.* П. В. 5. 6, ш. 3. 7.
- 20 — Коп. $\frac{3}{4}$ впр. въ ов. *Petrus III. Russorum Imperator.* Р. В. 5. 6, ш. 3. 8.
- Петръ III, Алексѣев., Императоръ:**
- 21 — Поясн. J. Vause sc. *Schütze pinx.* Р. въ л. $1\frac{1}{2}$ р.
- 22 — Въ шляпѣ треуг. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. В. 3. 5, ш. 3. 3. съ франц. подп.
- 23 — Коп. съ предмд. Внизу левъ, тигръ и медвѣдъ раздираютъ козленка. Квр. В. 5. 5, ш. 3. 3.
- 24 — Въ русск. истор. Похорскаго, № 60. П. В. 3. 9, ш. 3.
- 25 — Въ Версальск. гал. грав. посредствомъ *pantogr. diagr. Gavard.*
- 26 — Въ: Castéra, Hist. de Cath. II. A. Tardieu direx. Page 192. Р. В. 5. 1, ш. 3. 3.
- 27 — Коп. въ тужс. ($\frac{1}{2}$ впр.) Tardieu. Р. 8°.
- 28 — Тоже. Rothwell sc. *pub. 1800 P. 8°.*
- 29 — Тоже $\frac{1}{2}$ впр. *Dessiné par Chevalier, dirigé par Néé. Gravé par Chenu. Tome V. Page 159.* Р. Въ: Истор. Россіи *Leclerc'a. 4°.* Въ плох. отпеч. вверху: page 244.
- 30 — $\frac{1}{2}$ впр. *Meys pinx. R. Vinkeles sc. 1798* Р. Въ гол. изд. Castéra. 1-е отпеч. прежде подписи.—1 р.
- 31 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ впр. *Leneu delt et Sculpt pub. 1798.* П. В. 3. 10. ш. 2. $11\frac{1}{2}$.
- 32 — М. Naas sc. $\frac{1}{2}$ впр. погр. П. В. 2. 4, ш. 1. 9.
- 33 — Въ овалѣ $\frac{1}{2}$ впр.: вверху портрета корона, а кругомъ ея 7 звѣздокъ. Внизу на пьедесталѣ: *Petrus III.* Кв. акват. В. 6, ш. 4. 3. Этотъ портретъ (а также и №№ 34 и 41) обыкн. находится у скопцевъ, котор. причис. Петра III къ своей сектѣ. Рѣдк. 5—6 р.
- 34 — Копія съ него, $\frac{1}{2}$ впр. съ подп. *Петру III Императору и самодержцу Всероссійскому.* П. В. 7. $1\frac{1}{2}$, ш. 4. 9. Въ Пантеонѣ росс.

- Петръ III, Алексѣев., Императоръ:**
госуд. Филиповскаго. М. 1805—
1810. Ч. III. Рѣдк.
- 35 — Медаль на миръ съ Прус.
Петръ III $\frac{1}{2}$ впр. На другой по-
ловинѣ Фридрихъ II. Въ кн. ме-
далей Тирегалля (см. Екатер. II
приб.) D. Berger sc. кв. Діам. 1. 7.
- 36 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Въ кн.: Картина
Россіи, М. 1808. 16°.
- 37 — Въ кн.: *Nouv. mem... du règne
de Pierre III. par. M. D. L. M.
Berlin et Dresde 1765.* 8°. Вок. sc.
- 38 — Смерть Петра III. *Huot inv.
del. Durgeel. (sc.) Tom. I. pag.
289. 290.* Изъ кн.: *Montmorin
Hist. de Pierre III.* Кв. В. 5. $1\frac{1}{2}$,
ш. 3. 2.
- 39 — Тотъ же предметъ, иначе. *R.
Vinkeles inv. et del. D. Vrydag
Sculp 1801. P.* Въ трагедіи Краф-
та, Петръ III, Амстерд. 1808. 8°.
- 40 — На гравюрѣ: *Reception de
Pierre III aux champs elisées
par Pierre le Grand...* Ancelin
compos. et sculps. Оч. любопытн.
аллегорич. карт. Оч. рѣдк. 20—25р.
- 41 — На грав. (дружка предыд.): *Exhu-
mation de Pierre III le 8 g bre
1796...* N. Ancelin sculps. et direx.
Оч. рѣдк. 20—25 р. См. тоже Па-
вель I. № 121.
- 42 — См. Павелъ I, № 119.
- 43 — Аллег. гравюра, на которой
изобр. скелетъ Петра III, въ Им-
ператорской мантии; внизу подпи-
сано: *Коронованіе костей Петра
III.* Мнѣ не случилось видѣть
этого листа.
- 44 — На родословн. древъ, см. Алек-
сандръ I, № 44.
- 45 — Тамъ же, № 45.
- 46 — Тамъ же, № 45. а.

- Петръ-Августъ, Фридрихъ, Герц.**
Голстейнбекск. Рос. Генер. Фельдм.
и Генер. Губ. Эстляндск. († 1775).
Поясн. Р. Нензв. грав. 8°.
- Петръ Алексѣевичъ Алексѣевъ, см.
Алексѣевъ.**
- Петръ, см. Герц. Курляндскій.**
- Петръ Могіла, Митр. Кіев.: 1 — Поясн.
 $\frac{3}{4}$ впр. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3.
2 — Въ: Ист. Малор. Б. К. Гр. Осип-
повъ. 8°.**
- Петръ Петровичъ, Царевичъ.: 1 —
См. Алексѣй Петровичъ, № 9 (см.
Русск. грав. стр. 197).
2 — См. Петръ I, № 306.**
- Петръ Фридрихъ, Герц. Гольштейнъ-
Олденб. главн. директ. водян. и
сухоп. сообщ. и генер. губ. Новгород.
Тверск. и Яросл. 1-й супругъ В.
К. Екатер. Пав. († 1812). Поясн. Р.**
- Петтени, см. Гюнгюсси.**
- Пиперъ, гр. Шведск. госуд. сов. ум.
въ СПб. крѣпости. 12° *Carolus
Graf. Piper.***
- Писаревъ, Алекр. Алекр. генер.-М.
Попечит. Моск. Унив.: 1—Поясн. Г
А. Аванасьевъ. П. В. 4. 3. ш. 3, 5.
2 — Повтор. съ 1-го Гр. А. Аван-
насьевъ. 4°. П.
3 — Тоже. Поясн. *Писаль Я. Арну-
новъ 1816. Грав. А. Флоровъ.
Р. В. 5. $11\frac{1}{2}$, ш. 4. $2\frac{1}{2}$.
4 — Тоже. *Пис. Я. Арнуновъ 1817.
Грав. А. Флоровъ. Р. В. 3. 11,
ш. 3. 4.
5 — Сидящ. покол. съ трубкою: съ кар-
тины И. Галлера 1827. Рис. и
Грав. А. Флоровъ. Р. В. 9. 8,
ш. 7. 11.
6 — 16°. *Gr. au phisionotrace par
Quennedy.* Акват.
7 — См. Мартосъ. № 4.****
- Плавильщиковъ, Вас. Алексѣев. погр.
рис. и грав. К. Аванасьевъ. Р.**

- В. 3. 4, ш. 3. 2. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.
- Плавильщиковъ**, Петръ Алексѣев. (1760—1812). Актеръ и членъ Общ. Люб. Слов. 1 — Поясн. *Гр.* А. Осиповъ. П. 8°. Въ Пант. Кропотова.
- 2 — Погр. *Грав.* А. Флоровъ. *Къ 10 книж. Вѣст. Евр.* 1815. Р. В. 3. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 6 $\frac{1}{2}$.
- Плате**, Германъ, частн. учитель въ Москвѣ. Въ издав. имъ журналѣ: *Tinus und Tina 1806. 1. Stück.* 8°. *Грав.* Грачевъ.
- Платовъ**, Гр. Матв. Ив. Войсков. атам. донск. войска: 1 — Въ ов. поясн. *Грав.* I. С. Клауберъ 1809. *Пис. Ромбауръ.* Р. В. 12. 4, ш. 9. 7. 3 р.
- 2 — Съ 1-го въ ов. съ нѣмецк. подпис.... *Wien.*... П. В. 6. 7, ш. 5. 6.
- 3 — Тоже. Поясн. *Г.* Н. Плаховъ. П. В. 5. 9, ш. 4. 1 р.
- 4 — Тоже: *Въртзалъ* Никита Плаховъ 1810. Р. В. 11. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 5. 2. р.
- 5 — Тоже. итал. раб. *Milano.*... Плох. П. В. 4. 11, ш. 4. 2.
- 6 — Въ: Русск. Вѣстн. 1811 г. Дек. *Грав.* А. Осиповъ. П. В. 3. 3, ш. 2. 6.
- 7 — Съ № 5-го. *Грав.* А. Осиповъ *Москва 1813.* П. Въ 1-хъ отпеч. у Платова на шеѣ 3 креста; внизу посвящ. Глинки. Во 2-хъ отпеч. это посвящ. уничтожено, и Платовъ съ однимъ крестомъ на шеѣ.
- 8 — Коп. съ пред. Оч. плох. П. В. 4. 4, ш. 5. 9.
- 9 — Коп. съ 5. Погр. оч. плох. В. 3. 8, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$.
- 10 — Съ булавою въ рукѣ, въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. внизу сраженіе. Въ подп. 12 стиховъ. Р. В. 7. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 2 $\frac{1}{2}$.
- Платовъ**, Гр. Матв. Ив.;
- 11 — Тоже, пис. *Ромбауръ*, Кардели *Грав.* ЕИВ. Р. В. 7. 1, ш. 6. 3. 1 р.
- 12 — Коп. съ 11-го. Р. В. 7, ш. 6.
- 13 — Повтор. уменьш. въ полков. 1812—15 гг. П. $\frac{3}{4}$ впр. поясн. В. 3. 8, ш. 2. 11.
- 14 — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. П. *Eng. by F. Blood for the Europ. magas. pub. for J. Aspern. 1814.* Р. 8°. Во 2-хъ отпеч. имя гравера стерто.
- 15 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. П. фонъ рѣзцемъ, *Pub. 1814 by Whellier.* 8°.
- 16 — При его жизнеопис. соч. Смирнова М. 1821. *Гр.* А. Ухтомскій 1821. Р. В. 6. 2, ш. 4. 2 $\frac{1}{2}$. Есть отпеч. съ больш. полями на кит. бум.
- 17 — Поясн. *L. de St Aubin del. F. Vendramini sculp. pub. June 1812.* П. В. 6. 3, ш. 4. 10. (Изъ числа 25 портр. изд. Вендрамини)
- 18 — Въ шапкѣ. Поясн. съ посв. *Алексыя* Грачова (грав.) П. В. 10, ш. 7. 4.
- 19 — Кругл. $\frac{3}{4}$ впр. плох. П. Діам. 3. $\frac{1}{2}$.
- 20 — На конѣ. *А. Орловскій пис. Грав.* Кардели *Грав. ЕИВ.* Р. В. 20. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 16. Рѣдк. 4—5 р.
- 21 — Повтор. поколѣн. *Orlofski pinxt. Jos. Godby sculpt.* П. В. 8. 11, ш. 8. 1. у Друг. 1 т. 10 гр.
- 22 — Коп. съ № 20, уменьш. кругл. П. Діам. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- 23 — 8°. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ русск. подпис.
- 24 — 8°. Поясн. посвящ. *Н. И. Высоцкому.*
- 25 — *Gem. v. Altling zu Jassi gest. v. F. Bollinger.* Въ л. П. у Друг. 1 т.

Платовъ, Гр. Матв. Ив.:

26 — Коп. съ пред. въ л. *Ges. v. C. Berger, gest. v. C. F. Hornemann* Чм. у Друг. 25 гр.

27 — 8°. *C. Schule sc. 1815.* Повтор. предыд. у Друг. 5 гр.

28 — Тоже 4°. *C. Alting. p. F. W. Bollinger sc.* у Друг. 15 гр.

29 — Тоже. Поясн. въ ов. 8°. *Fleischmann sc.* П.

30 — Тоже. *Dähling pinx. A. Smith sculp.* П. 4°.

31 — Поясн. б. л. *Paint. by T. Phillips. Eng. by W. Say, 1814.* Чм. У Друг. съ бѣл. подп. 3 т. 10 гр. Прежде всяк. подп. 5 т. 10 гр.

32 — Платовъ, окруж. козаками. Акват. *Geseichnet v. Schadow. Geätzt v. F. Jugel.* Рѣдк. 5 р.

33 — На одномъ листѣ съ Кутузовымъ и Витгенштейномъ. Въ л. *рис. и грав.* Н. Антоновъ. Оч. плох.

*34 — На большой гравюрѣ, изображающей Императора Александра I, Короля Прусскаго, принца Регента, фельдмарш. Блюхера, атамана Платова и другихъ генер. въ Гейдъ-Паркѣ, въ Лондонѣ, послѣ парада, бывшаго 20 Юня 1814 г. Всѣ на лошадяхъ. *Drawn and Etched by Alex. Sauerwied, a Native of Russia. Lond. pub. 12 June 1815.... The Portraits Engraved by E. Scriven.... and the Landscape Aquatinted by J. Hill.* Отлично выполн. листъ и чрезв. рѣдк. Оч. больш. л. вдлинну.

Платова, Графиня, дочь предыд. Въ роствъ, въ русск. платьѣ. *Drawn from the Life by Paul Swinin Esq. T. Godby sculpt. Miss Platoff. Daughter of the Hetman Platoff. The Lady with 50,000 crowns to her*

fortune, offered as a reward for bringing in Bonaparte, dead or alive. Pub. febr. 14, 1814. П. В. 10. 5. ш. 7. 3. Рѣдк. у Друг. 1 т. (печат. красками 1 т. 20 гр.)

Платонъ Левшинъ, Митроп. Москов. (1737—1812): 1—Поясн. въ медальонѣ поддерж. двумя женск. фигур. *Uhlemann sculp.* Р. В. 16. 8, ш. 11. 7. Въ 1-хъ отпеч. Платонъ въ митрѣ. Во 2-хъ отпеч. онъ въ клобукѣ, внизу подпис.: *Alexandre prince Beloselsky. Gravé portrait par Valperga à Turin* (такъ). Р. Доска у Бѣлос.

2 — Коп. съ пред. *вырзалъ* С. Ивановъ. Р. В. 6. 7^{1/2}, ш. 4. 4.

3 — Тоже, Гр. Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 10^{1/2} (Бекет.).

4 — Поясн. ^{3/4} вл. *Peint par Guttenbrunn à Moscou 1800. Gravé à S. Petersbg. par J. S. Klauber 1803.* Р. В. 13. 4^{1/2}, ш. 9. 5. у Друг. 2 т.

5 — Коп. съ 4. *Рус. Е. Естепрейскъ. Грав. И. Ческій.* Р. В. 3. 10^{1/4}, ш. 3. 3. Въ кн.: Собр. соч. въ прозѣ и стих.

6 — Коп. съ пред., съ автографа. подпис. Платона. Р. В. 3. 10, ш. 3. 2.

7 — Тоже, съ подписью: *Митрополитъ Платокъ.* Плох. Р. В. 3. 10, ш. 3. 2.

8 — Силуетъ въ 100 сил. Антинга, ^{1/2} впр. (№ 3). В. 3. 10, ш. 2. 11.

9 — На заглав. л. кн. Житіе Платона... М. 1831 г. Кругл. Діам. 2. 5.

10 — Въ л. *C. Seeliger sc.* Чм. рѣдк. 2 р.

11 — Въ ов. поясн. *Гравир. И. Розоновъ.* П. В. 6. 7, ш. 5. 8. Въ 1-хъ отпеч. доска не совсѣмъ выполнрована.

Платонъ, Левшинъ, Митроп, Москов.:
12 — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6.
4, ш. 5. 4.

13 — Тоже. въ ов. съ стихами: *Любовь...*
закона. Плох. П. В. 8. 3, ш. 7. 1.

14 — Въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. Оч. плох. П. В.
5. $9\frac{1}{2}$, ш. 4. 10.

15 — $\frac{1}{2}$ погр. *Gravé sur pierre
dure par König. Gravé par James
Walker.* П. 8°. Рѣдк.

Плетневъ, Ал. П. (1792—1865) Акад.:
1 — Поясн. облокотивш. на руку.
Eissenhardt 66. Грав. на стали.
*P. Gravé et imprimé à l'Imprimerie
Centrale du Ministère des finances.*
Есть отпеч. на большой бумагъ,
и на кит. бум. В. 4. 6, ш. 4. 2.

2 — Поясн. *Грав.* Θ. Гюрданъ. Р.
(еще неоконченъ).

Погорілый, Дмитро, малоросс. ляр-
никъ; съ бандурой въ рукахъ. *Гр. Л.
Жемчужниковъ.* Кв. Въ № XXI
живописн. Украйны за 1861 г.

Поздѣевъ, Осипъ Алексѣев. (Другъ
Новикова). $\frac{1}{2}$ вл. поясн. почти
очеркомъ. съ стихами: *Премуд-
рость вышняя лучезъ Ею прон-
зила....* Кв. В. 3. 6, ш. 4. 3. П. Оч.
рѣдк.—1 р.

Пожарскій, Кн. Дмитр. Мих.: фантаст
1 — Рис. и гр. Н. Уткинъ. Р.

2 — Почти однимъ очеркомъ Р. В.
6, ш. 3. 11.

3 — Въ видѣ Давида. Съ латинск.
и русск. подпис. Р. В. 8. 11, ш.
11. 7.

4 — Погрудь, *Грав.* Степановъ. Въ:
Павт. Кропотова.

5—7 — См. Михайлъ Θεод. 26, с.

8 — *Грав.* А. Аюнасьевъ (Бекет.)
П. 4°.

Полевой, Ник. Алекс. (1792—1846)
Въ 100 русск. литерат. поясн. П.
В. 4, ш. 4. 5.

Полежаевъ, Александръ, поэты;
поясн. въ воен. формѣ, $\frac{3}{4}$ вл. П.
Съ подп. А. *Полежаевъ.* В. 1. 9,
ш. 1. 8.

Полливановъ (?). Погр. $\frac{3}{2}$ вл. *F. Sala-
bert del, 1836.* F. C. *Levis sculp.*
Lond.... П. больш. листь.

Полуботокъ, Пав. Леонт., наказн.
Гетм. Малор. (+ 17): 1 — Поясн.
рис. Дм. Сплитетесеръ. Грав. Осиповъ.
Часть IV, Гл. XXXVII. П. В. 5. 9, ш. 5. (Истор. Малор.
Б. Каменск. М. 1822).

2 — *Гр.* А. Осиповъ. П. Въ Ист.
Малор. Б. Каменск. М. 1838. 8°.
На одномъ листѣ съ другими ли-
цами.

3 — *Грав. под. Осипова* М. Во-
робьевъ. П. (Бекет.) В. 3. 9. ш. 3.

Понятовскій, см. *Станиславъ-Ав-
густъ.*

Порошинъ, Сем. Алдр. Полков. воспит.
Павла I. (1711—1768). При его
запискахъ (СПб. 1844. 8°.) Ver-
tonnier sc. 1843.

Потемкинъ Тавричскій, Кн. Григор.
Алекср. (1739—1791): *1 — Поясн.
*Engraved from the original picture
in her Imperial Majesty's collection
by James Walker Engraver to
her Imperial Majesty.... pub. Jan.
I. 1792....* (съ ориг. *Левичкаю*). В.
12. 7, ш. 10. $5\frac{1}{2}$. Чм. у Друг. 4 г.

2 — Коп. съ 1-го съ стихами: *Се-
ты... Потемкинъ.* В. 10. 3, ш.
9. П.

3 — Тоже. Уменьш. поясн. $\frac{3}{4}$ впр.
Грав. А. Осиповъ 1822. П. 1-е
экз, безъ подп. В. 3. 10, ш. 3. 1.

4 — Тоже. Коп. съ предыд. *Грав.*
Алек. Осиповъ. П. «Отъ злыхъ лю-
дей Богъ избавляетъ.....» В. 3. ш.
2. 6.

Потемкинъ-Таврическій Кн.:

- 5 — Тоже въ ов. *рис. и грав.* А. Грачовъ. П. В. 4. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
- 6 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. 38 лѣтъ. А. Tardieu *diréxit.* P. 8°. Въ кн.: Castèra. Hist. de Cath. II.
- 7 — Коп. съ предыд. кв. Tardieu sc. P. 8°. къ друг. изд. тойже книги.
- 8 — 8°. C. Rivers *sculp. Pub. 2 July 1798.* P. Во 2-хъ отпеч.: *Pub. oct. 31.* У Друг. 15 гр.
- 9 — Въ овалѣ, грудной, $\frac{3}{4}$ впр. П. Bollinger *Scf.* (подпись наоборотъ). 60 к.
- 10 — Круг. погр. $\frac{3}{4}$ впр. P. Вверху портретъ Лоудона. D. Berger f. 1795. 8°.
- 11 — Повт. $\frac{3}{4}$ впр. погр. *Gregory Alexandrowitz Potemkin at the Age of 38 Years.* P. 8°.
- 12 — Тоже. 8°. R. Vinkeles *sculp.* Кв. въ гол. изд. Castèra. 1-е отпеч. прежде подписи, 1 р.
- 13 — Поясн. на стали (съ ориг. Левицкаго), въ полков. Полеваго, СПб. 1845. 4°.
- 14 — Мед. $\frac{1}{2}$ впр. въ лавр. вѣнкѣ. *тѣз. на камень Г. Кеншомъ, Грав.* Я. Валкеромъ. П. 2. 11. ш. 2. 4; рѣдк. 1 р.
- 15 — Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ вл. внизу купидонъ. П. В. 5. 8, ш. 9 $\frac{1}{2}$ — (безъ всякой подписи).
- 16 — Кругл. *Le Taurique Maréchal Pr. Potemkin.* впр. пояси. П. Diam. 2. 3. $\frac{1}{2}$.
- 17 — Тоже, $\frac{1}{2}$ вл., 51 года, *Tom. III, pag. I. Tassaert sculp.* П. Въ: Castèra, Hist. de Cath. II. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. Во 2-хъ отпеч. вверху: *tom. III. page 219.*
- 18 — Въ овалѣ. Коп. съ пред. Springsroth *sculp.* 8°. P. *pub 1800.*

Потемкинъ-Таврическій Кн.:

- 19 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. въ лавров. вѣнкѣ. *Gravé par J. G. Mansfeld le Jeune. Vienne apud Artaria Societ. C. P. S. C. M.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. У Друг. 15 гр.
- 20 — Силуетъ Потемкина въ: *100 Silhouetes. Gotha, P. Anthing.* № 39: В. 4. ш. 3. 6.
- 21 — 8°. J. Balzer *fec.* у Друг. 10 гр.
- 22 — 8°. J. Gleich *sc.* у Друг. 7 $\frac{1}{2}$ гр.
- 23 — 8°. *Гр.* Степановъ. Въ: Пант. Кропотова.
- 24 — Мал. 4° въ кругу. *Inv. des et gr. par J. C. Nabholz.*
- 25 — $\frac{1}{2}$ вл. F. A. Van Spuy F. Кв. Во 2-хъ отпеч. подпись стерта, и на пьедесталѣ награвиров. сраженіе. 8°.
- 26 — Въ Мед. $\frac{1}{2}$ впр. *Le Taurique maréchal Prince Potemkin.* П. На томъ же листѣ мед. Лоудона, Вел. Визиря Мегмеда, и видѣ осады Бѣлграда.
- 27 — Въ ростѣ, на берегу моря. *Рис. М. Ивановъ, Грав.* Г. Харитоновъ. P. В. 12. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 4. Цѣнится любителями. Доска въ Гл. Шт.
- 28 — На конѣ, вл. вдали видна битва. *Le portrait dessiné par Hof fert. V. Bricchet sculp. 1789. et inv.* Кв. В. 8. 1, ш. 5. 7. 1 р.
- *29 — Смерть Кн. Потемкина, въ степяхъ Бессарабск. 5 Окт. 1791 г. *Рис. М. Ивановъ, Грав.* Гавр. Скородумовъ. Внизу 12 стиховъ. П. В. 17. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 30. 11 $\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк. 10—15 р.
- 30 — Повтор. уменьш. въ друг. стор. (кареты стоятъ слѣва). *Гр.* Ник. Соколовъ. Съ тѣми же подписями. П. В. 12. 10, ш. 22. 9. Рѣдк. 3 р.

Потемкинъ-Тавричскій, Кн.:

31 — На гравюрѣ изобр. взятіе Очакова. *Peint par Casanova Gravé par Adam Bařtsch à Vienne 1792.* Кв. В. 27. 11, ш. 24. 2. 1-е отнеч. прежде подписа.

Потемкинъ, Гр. Петръ Ив. Посолъ англ. въ 1682 г.: *1—Поясн. 4°. *G. Kneller p. A. Bloteling scul.* Чм. рѣдк. У Друг. 4 т. (Не поминув. въ катал. произв. Бюстелинга изд. *Wessely, Leipzig, 1867*). У Геннади.

*2 — Поясн. съ 1-го въ л. R. White sc. рѣдк. Но 1-й гораздо цѣннѣе, хотя за второй и назначено у Другулина 10 т.

Потемкинъ, Яковъ Алексѣев. Ген. Лейт. Генералъ Ад. (1781—1831): 1—Поясн. *P. de Rossi del. F. Vendramini sculp. pub. Oct. 1813.* П. В. 5, ш. 6.—70 к.

2 — Поясн. съ 1-го, $\frac{3}{4}$ впр. П. Въ кн.: полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 8.

3 — Поясн. *Paint. by G. Dawe. Eng. by H. Dawe, pub. Jan 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 7. $9\frac{1}{2}$.—2 р.

Потоцкая, Графиня Анна Северинъ, ур. Сапѣга. *Isabey p. C. Pfeiffer sc.* Въ л. у Друг. 1 т. 20 гр.

Потоцкій, Гр. Юсифъ, вел. Лит. Гетм. (+1751) 8°. Sysang sc. Р. у Друг. 5 гр.

Потоцкій, Гр. Мих. Палат. Волынскій. 8°. Родн. братъ предъд. Sysang sc. В. 5, ш. 3. $3\frac{1}{2}$. Р. у Друг. 5 гр.

Потоцкій, Гр. Северинъ Осипов. Членъ Гос. Сов.: 1—Поясн. *J. L. Mouniers. (рис.) F. Vendramini sculp.* П. В. 6. 7, ш. 5. 5. 70 к.

2 — Оч. плох. П. $\frac{1}{2}$ вл. Поясн. *Графъ Северинъ Потоцкій.* В. 6. $1\frac{1}{2}$. ш. 4. 11.

Потоцкій, Графъ Станиславъ. Осипов. Ген. Ад. ум. 1830: Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe. pub. Jan. 1. 1823.* Чм. В. 9. $4\frac{1}{2}$, ш. 7. 11. 2 р.

Потоцкій, Станиславъ, Феликсъ. Ген. отъ Инф. Въ л. Въ ов. Поясн. *Peint. par J. Lampi.... Gravé par J. S. Klauber 1807.* Р. В. 10. $9\frac{1}{2}$, ш. 7. 11. 2 р.

Потоцкій, Графъ. Францъ Салезіусъ, Палат. Кіевск. Поколѣн. въ л. *Bacciarelli pinx. D. Cunego sc. 1782.* у Друг. 2 т. 20 гр.

Поццо ди Борго, Гр. Карлъ Андреев. русск. диплом. Въ б. л. *F. Gérard pinx. F. Garnier sc.* у Друг. безъ подп. съ гербомъ 6 т. 20 гр., а безъ герба 9 т.

Поццо ди Борго, Графиня, жена предъд. (?) Поясн. въ л. *F. Gérard pinx. 1829. L. V. Normand sc.* у Друг. 20 гр.

Правиковъ, Фед. Денисов. секрет. 5 деп. Сената. 8° Поясн.

Прендель, Prendel, Russ. Kaiserl. Obrist und Commend zu Leipzig. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Пр. 4°.

Природа, жизнь дала.... см. Доморужковъ.

Прозоровскій, Кн. А. А. Поясн. Подсмотр. Осипова. (вр.). Ф. Алексѣевъ. П. В. 3. 9, ш. 3. $1\frac{1}{2}$.

Прокоповичъ, см. Теофанъ.

Протасова, Анна Степанов. съ пятью племянницами. Камеръ фрейл. Екат. II, графиня при коронаціи Александра I. (1746—1826). Въ ростъ, сидящ. въ саду. *Mademoiselle Protassoff avec ses nièces. Peint.... par A. Kauffmann, Gravé par I. Walker.* Чм. В. 16. 9, ш. 21. 5. Оч. рѣдк.—6 р.

- Пугачевъ, Емельянъ. Ивановъ** (1736 — 1775): 1 — *Подлинное изображение бунтовщика и обличника Емельки Пугачева, Wahre Abbildung...* Погр. (безъ рукъ) $\frac{3}{4}$ вл.; сзади его видна цѣпь. Чм. В. 6. 8 $\frac{1}{4}$, ш. 6. Рѣдк. — 2 р. Онъ изобр. сидящимъ въ секретной камерѣ пугачевской башни въ Московскомъ острогѣ какъ и всѣ слѣд. №№, до № 6, включительно.
- 2 — Повтор. съ 1-го, уменьш. $\frac{3}{4}$ впр. съ тѣми же подписями. Кв. В. 4. 8, ш. 3.
- 3 — Съ 1-го, (тоже безъ рукъ), $\frac{3}{4}$ впр. На стали. В. 5, ш. 4. Въ кн.: Истор. Пугач. бунта, Пушкина.
- 4 — Съ того же ориг. Пугачевъ держитъ цѣпь въ рукѣ; сзади видѣнъ столбъ, къ котор. онъ прикованъ. Topffer sc. P. В. 5. 5 $\frac{1}{4}$, ш. 3. 5. Подпись по сторонамъ: *Pugat—schef*. Изъ книги: *Voyage en Pologne. Russie... par M-re Will. Coxe, trad de l'Anglais... par. M. P. H. Mallet. Genève 1786. 4^o. 2 ч.*
- 5 — Съ предыд. коп. Сзади не видно столба, а цѣпь прикована прямо къ стѣнѣ. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. На стали. П. *Пугачевъ*. В. 5. 2, ш. 4. 2.
- 6 — Тоже, С. Ruotte *Sculpsit*. П. В. 3, 7, ш. 2. 11.
- 7 — Въ желѣзной клѣткѣ, въ ростъ, руки и ноги, въ кандалахъ. Въ томъ видѣ въ какомъ его показывали народу въ зданіи присутств. мѣстъ (гдѣ послѣ былъ помѣщенъ 2-й деп. уѣзднаго суда). Клѣтка и кандалы срисованы вѣрно; они и теперь наход. въ москов. острогѣ. Съ голландск. подписью, Hillers sc. *Nach dem Original von Peter-*

- Пугачевъ, Емельянъ Ивановъ:** *sbourg.* P. П. 7. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 10. Оч. рѣдк. 3 р.
- 8 — Тоже въ клѣткѣ. *Hogg exc.* У Друг. 1 т. 2-е отпеч. безъ адреса у Друг. 15 гр.
- 9 — Въ шубѣ и мѣховой шапкѣ. Въ клѣткѣ, въ наручникахъ; *Wolff Sculps. Jemelja Pugatschew...* Кв. В. 7. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 10.
- 10 — Фантастич. въ мѣхов. шапкѣ; съ усами, несходный съ предыдущими портретами. 8^o. P. Кругл. Въ книгѣ: *Le faux Pierre III, ou la vie du rebelle Jemeljan Pugatschew d'après l'original Russe de M. F. S. G. W. D. B. Londres. 1775. 8^o,*
- 11 — Съ него $\frac{3}{4}$ впр. погр. съ стихами: *Я къ ужасу привыкъ...* P. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5.
- 12 — $\frac{1}{2}$ впр. Поясн. очеркомъ. P. *Pugatschew.* В. 3. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 2.
- 13 — Поясн. 8^o. *Lürcher sc.* 40 к.
- 14 — *Schubert del.*—Geyser *sculp.*
- 15 — Въ листѣ. P. *Dessiné par. J. C. de Mailly, gravé par C. F. Letellier; à Paris, chez Bligny.*
- 16 — Въ листѣ. P. *P. Joh. Mart. Will exc. A. V.*
- 17 — Медаль, на которой онъ изобр. въ профиль, $\frac{1}{2}$ впр. съ подписью: *Б. Г. П. П. Т. Им.. I самодержж. всерос. 1774.* P. Діам. 1. 3. Прилож. къ нѣкотор. экзмп. истор. Пугачевск. бунта Пушкина Оч. рѣдк. 3 р.
- 18 — *Pugatschef fait pendre Charlof en présence de son épouse: F. Huot del. Tassaert sculp. Tom. II. pag 269—270.* Въ кн.: *Montmorin, Hist. de Pierre III.* P. В. 5. 1, ш. 3. 1.

Пугачевъ, Емельянъ Ивановъ:

19 — Казнь Пугачеса *Hinrichtung...*
Р. въ л. у кн. М. А. Оболенскаго.

Пушкинъ, Александръ Сергѣевъ.
(1799—1837): 1— Поясн. $\frac{3}{4}$ вл.
облокотивш. на руку. П. Е. Гейт-
манъ (*грав.*) В. 4. 9, ш. 3. $7\frac{1}{2}$.
При 1-мъ изд. его поэмы: Кавказск.
плѣнникъ. СПб. 1822. Есть отпеч.
па бум. больш. формата, и на кит.
бум. (последніе рѣдки—3 р.).

2 — Коп. уменьш. П. Александръ
Пушкинъ. В. 4. 9, ш. 3. 7. 1 р.

3 — Повторен. Eisenhardt sc. 8°.
Для изд. сочин. Пушкина (Исакова).

4 — Погр., въ плащѣ, накинутымъ
на плечо. *Пис. О. Кипринскій*
1827. *Гр.* Н. Уткинъ. Р. на ста-
ли; самый похожій. В. 3. $4\frac{1}{2}$, ш.
2. $10\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. при сѣверн.
цвѣт. на 1828 г. 2-е, съ подписью
2-е тисн.

5 — Повтор. погр. $\frac{3}{4}$ впр. Р. *Гр.*
К. Аванасьевъ. 1-е отпеч. преж-
де всяк. подписи. В. 3. 3, ш. 3. 5.

6 — Поясн. съ руками. *Грав. на*
стамп Николай Уткинъ 1838
юда. Р. В. 3. 10, ш. 4. 2. 40 к.

7 — Тоже. Погр. съ автографич.
подп. Пушкина. На стали. Лице
пунктир. Не схож. В. 3. 9, ш. 3.
4. 30 к. 1-е отпеч. безъ автографич.
подписи Пушкина.

8 — Тоже. Eisenhardt sc. 8°. Для
изд. сочин. Пушкина (Исакова).

9 — *Рис. и Грав.* Райтъ. (*Wright*).
Погр.. съ автограф. подписью Пу-
шкина. 1-е отпеч. на кит. бум. В.
4, ш. 3. 6. $1\frac{1}{2}$ р.

10 — А. F. Lemaître *sculp.* Коп. съ
Уткина (№ 6). *Jmp. p. T. Chardon*
à Paris. 60 к.

Пушкинъ, Алексан Сергѣевъ:

11 — Повтор. № 6-го, съ подп.: *Pusch-*
kin. Верху *Ms. C. Z. № 846.* На
стали Р. В. 4, ш. 3. 2.

12 — См. *Смирдинъ* № 2.

13 — Тамъ же. № 3.

14 — Стоящ. съ Онегинымъ, на
набережной Невы. Въ кн.: Невск.
альманахъ (? г.), оч. плох. раб. Р. 8°.

Пушкинъ, Василий Львовъ: 1 — Кругл.
акват. (безъ его имени). *Quenedy.*
Gr. au phisionotrace.

2 — Грудной $\frac{1}{2}$ впр. круг. Р. *Гр.*
С. Галактіоновъ. Рѣдк. 1 р.

3 — Въ кн.: Путешествіе NN въ Па-
рижѣ и Лондонѣ писано за три
дня до путешествія. М.—На винь-
еткѣ изобр. Тальма, обучающій В.
Л. Пушкина декламацин 8°. Р. Рѣдк.

Пушкинъ, Гавр. Григ. думн. двор.
см. Мих. Θεодоровичъ, 26, т.

Р.

Радзивилъ, Кн. Карлъ, Виленск. Па-
лат. 8°. Кв. Nothnagel fec. У
Друг. 15 гр. 1-й отпеч. неотчи-
щенной доски,—25 гр.

Радзивилъ, Кн. Мих., Гофмарш. Ли-
товск. 8°. Sysang sc. У Друг.
5 гр.

Радзивилъ, Кн. Николай Хр. Палат.
Виленск.: 1—8°. Поясн. L. Kilian
sc. Р. У Друг. 3 т. 10 гр.

2 — Въ ростѣ, въ л. D. Custos sc.
(Ambraser Samml.) у Друг. 1 т.

3 — Раб. Леонтія Тарасевича. Р.
Въ служеб. 1692 г. Въ Публ. Выб.
и Ак. Н. (Русск. грав. стр. 296). *)

*) Около 200 досокъ (мѣд.) съ портр.
фамилин Радзивилъ наход. у г. Кругликова въ
СПБ. (раб. Leybold'a).

- Радищевъ**, Алекср. Никол. писатель (1749—1802): 1—Поясн. J. Vendramini sculp. П. В. 3. 5. ш. 2. 10. Въ собр. его творен. 6 частей. СПб. 1807—10. 8°. Рѣдк. 3 р.
- 2—Коп. съ 1-го. Подсм. Осипова Грав. Θ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3.
- Раевскій**, Никол. Николаев. Генер. отъ Кав. (1771—1827): 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. внизу битва: *Впередъ ребята, за Царя за отечество, я и дѣти мои коихъ принишу въ жертву, откроемъ вамъ путь.* Г. Кардели. Гр. Е. И. В. Квр. В. 6. 4, ш. 5. $5\frac{1}{2}$. (одинъ портретъ). 1 р.
- 2—Съ тѣми же подп. копиров. съ 1-го Р. В. 6. 1, ш. 5. 4.
- 3—Тоже, П. В. 6, ш. 5. 3.
- 4—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ полков. 1812—15 гг. П. В. 3. 6, ш. 2. $7\frac{1}{2}$.
- 5—Коп. съ 2-го Грав. Н. Куликовъ. П. (Бекет.). В. 3. $2\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.
- 6—Поясн. P. de Rossi del. F. Vendramini sculp. pub. Oct. 1814. П. В. 5, ш. 5. 5. (Изъ числа 25 портрет. грав. Вендрамини). 70 к.
- Разинъ**, Стенька., бунтовщикъ; казненъ 27 мая 1671 г.: *1—Поясн. съ жезломъ въ рукѣ, въ чалмѣ. *Wahre Abbildung Stephan Rasins Haupt: Rebelles in Moskovien, Welche Seinen Gehenckten...* Paulus Fürst ex. фантастич. Р. В. 9. 4, ш. 8. Рѣдк. у Ров. отъ Друг. за 4 т.
- 2—Коп. съ 1-го, старин. грав. на деревѣ. *Stenko Radsin Haupt Rebellen in Moskau ist Grausam hingerichtet am 27 May 1671.* В. 6. 6, ш. 5. 4. У Друг. 1. т. 10 гр.

- Разинъ**, Стенька, бунтовщикъ: 3—8°. Неизв. голл. маст. Р. У Друг. 10 гр.
- 4—8°. Изъ Merian'a; у Друг. 10 гр.
- 5—Друг. ориг. поясн. съ курчавыми волосами, безъ шапки, въ боярскомъ кафтанѣ. *Stephanus Razinus, Perduellis Moscovicus.* Р. В. 5. 3, ш. 4. 5.
- Разумовскій**, Гр. Алексѣй Кирил. Мин. народн. просв. презид. общ. испыт. прир.: 1—*Comte Alexis Razumofsky...* Сидящ. $\frac{3}{4}$ впр. П. При записк. общ. Исп. прир. т. I. М. 1806. П. В. 6, ш. 4. $9\frac{1}{2}$. 70 к. Во 2-хъ отпечат. портретъ въ овалѣ (и доска уменьшена). В. 5. 4, ш. 4. 4. 40 к.
- Разумовскій**, Гр. Алексѣй Григ. Генер.-Фельдмарш. (1709—1771) Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. (Бекет.) Грав. Осиповъ. П. В. 3. 10, ш. 3. $\frac{1}{2}$.
- Разумовскій**, Гр. Кирилль Григ. Генер.-Фельдм. (1727—1803): *1—Поколѣн. съ гетманск. булавой. *L. Tosquē pinx. 1758, G. F. Schmidt sculps. Petropol. 1762.* Р. В. 15. 7, ш. 12. $1\frac{1}{2}$. Рѣдк. въ хорош. отпеч. 1-е отпеч. безъ подписи; у Вейгеля (№ 16.444) б. купленъ въ 1860 г. за 20 т. На аукционѣ Алфорова въ 1869 г. онъ пошелъ за 235 флор. (наход. у П. Θ. Самарина). 2-е, съ подписью въ двѣ строки, рѣдки—12—15 тал. 3-е, обыкновенные, хорошіе отпеч., тоже рѣдки,—9 р. 4-е (доска наход. въ СПб.) 3 р.
- 2—Съ него повтор. J. C. G. Fritzsche sc. Р. 1 р.
- 3—Съ того же ориг. въ 4-й части истор. Малорос. Б. Каменскаго, М. 1820. $\frac{3}{4}$ впр. П. Рис. *Архумовъ*, Грав. А. Осиповъ. 4°.

- 4—Тоже на одномъ листѣ съ другими портретами; въ изд. тойже книги, М. 1838. 8°. *Грав.* Осиповъ. П.
- 5— Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. (Бекет.). В. 3. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 3.
- 6— Силуетъ, въ кв.: *100 Silh. Ant-hing, Gotha 1801. № 42.* Кв. В. 4. 3, ш. 3. 2.
- 7— На *прав.* Ridinger' a. См. портр. Елисаветы Петровны. № 18.
- Разумовская**, Гр. Елисавет. ур. Гр. Туль. Покол. $\frac{3}{4}$ впр. *Peint par L. Elisabeth le Brun. Gravé par F. N. Dürmer. Vienne Artaria.* П. В. 6. 9, ш. 5. 8. 1 р.
- Разумовскій**, Гр. Левъ Кирил. при: Москов. альман. Глинки 1829 г. 16°. М.
- Разумовскій**, Гр. Петръ Кир. *Le Comte Pierre Razoumowski...* Въ ростъ у стола. *Peint par L. Guttenbrunn Gravé par P. Audouin...* Р. В. 16. 3, ш. 11. 10. Рѣдк. 3 р.
- Растрелли**, Гр. Вароол. Вароол. (сынъ). Оберъ архит. Имп. Елисавет. Петр. Поясн. *прав.* Н. Мосоловъ. 1870. Кв. Поясн. Премія общ. поощрѣнія худож. на 1871 г. Бл.
- Рачъ**, Иоаннъ, Архим. родился въ 1726 г.:
- 1— Въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. J. G. Mansfeld sc. *Viennoe 1793.* П. В. 5. 4, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
- 2— Коп. съ пред., съ подп.: *рожд. въ Карловичъ Сремстѣмъ. 1726...* Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. кв. В. 7. 2, ш. 5. 1. При книгѣ его: Истор. разн. Славянск. народ. СПб. 1795. 4°. Доска въ Ак. Худ.—20 к.
- 3— Тоже. D. Beyel sculp. Р. 8°.
- Рафаэль Заборовскій**, Архiep. Кіев. На тезисъ, защ. *Дан. Галаховскимъ* (подъ предсѣд. *Сильв. Кулябки.* 1739 г. 17 Юля). Gregorius

Lewicki sculp. *Kijou: Podol.* Ка на двухъ листахъ. Портретъ Заборовскаго среди поколѣн. въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. въ архiep. облаченіи. По бокамъ портрета 4 женск. аллегорич. фиг. Внизу еще четыре. Кругомъ разн. эмблематич. изобр. Кв. В. 28. 6, ш. 22. 2. Доска въ Кіевопеч. лаврск. типогр.

Радъ, Евг. Андреев. полков. убитъ 1828 г. подъ Шумлою. Кругомъ портрета арматура. Вдали битва и видъ Шумлы. Поясн.

Родивановъ, ст. *Родіоновъ.*

Рокоснитейнъ, археол. инспекторъ русскихъ пенсіонеровъ въ Римѣ:

1— Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *Nach Möglich Gezeichnet von Schenau, Gestochen von. C. G. Schultze.* Р. В. 4. 1, ш. 3. 4. У Друг. 5 гр. Есть отпеч. красн. краской.

2— Въ л. *Guttenbrunn pinx. W. Morghen sc.* У Друг. 1 т.

Рекке, *Charl. Elis. Const. Von der Recke, geb. Gr. Von Medem. E. Heune fec.* Р. Поясн. 4°.

Рекъ, *Joh. Von Reck.* Русск. генер. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. *F. H. Barisien pinx. 1791, J. F. Martin sculp. 1792.* В. 7. 4, ш. 5. 8 $\frac{1}{2}$. У Друг. 1 т. 20 гр.

Рёниш, Карлъ Евальдъ фонъ. Генерал-лейт. первый комманд. СПб.: 1— Поколѣн. *Baron Von Rönne...* неизвѣст. грав. Р. В. 4. 8, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. У Друг. 5 гр.

2— 4°, *прав.* Ѳ. Алексѣевъ. П. (Бекет.).

Решницъ, Кн. Анникита Ив. Генер. Фельдм. (1668—1726): 1— Въ дѣян. полков. Б. Каменск. Поясн. *рис. Я. Аруновъ, гр. А. Феансѣдвѣ.* П. В. 4. 1, ш. 3. 3.

2— Коп. съ 1-го. Р. В. 4, ш. 3. 3 (Полков. Петра I).

Решинъ, кн., Анникита Иван.:

3 — Гр. А. Афонасьевъ П. 4°.
(Бекет.).

Решинъ, Кн. Никол. Вас. Генер. Фельдмарш.: (1734—1801). Силуетъ въ 100 Silh. Anthing'a № 43. Кв. В. 3. 9, ш. 2. 41¹/₂.

2 и 3 — Въ л. вдлинну. *ш.* Ив. Бургреевъ. Аудиенція Репнина увелик. Визиря и аудиенція егѣ у Султана. На второмъ листѣ нѣтъ подписи гравера. Оч. рѣдк. 5 р.

4 — Выгъздъ Репнина изъ лагеря при Шваницѣ, для приема Абдуль-Керима Паша, 2 Юля 1775 г. Огромн. листъ. У Друг. 6 т. 20 гр. Рѣдк. безъ имени мастера (работы И. Ф. Полетниха). Р.

5 — На стали, 8°. 1857. Т. S. Engleheart *sc.* Въ: Russ. Staatsmann Блюма.

Решинъ Волхонскій, Кн. Никол. Григ. (1777—1745): 1—Поясн. ³/₄ вл. . . . *Генер. Губ. Королевства Саксонскаго. 1814. In Verlag von Morasch in Dresden № 172.* П. В. 6. 7¹/₂, ш. 5. 4¹/₂. 1 р.

2 — Погр. ³/₄ впр. Blas Höfel *sc.* П. 8°.

3 — 8° Повтор. пред. П. р. С. Schule *sc.* 1815. У Друг. 5 гр.

4 — 4° Тоже. П. *Dähling p. Bollinger sc.* У Друг. 15 гр.

5 — Погр. ³/₄ вл. Р. *Leipzig im Industrie-Comptoir.* 4°.

6 — 8°, неизв. маст. у Друг. 5 гр.

7 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. H. Dawe pub. Dec. 1. 1823.* Чм. В. 8. 11, ш. 7. 9. 2 р.

Рибасъ, см. Де Рибасъ.

Риденюсъ, Петръ Алекср. стихотв. въ его кн.: *Auswahl aus Alex. Rydenius poet. Nachlass. . . . Revival 1826.* 8°. Walter *sc.*

Рикордъ, Петръ Ив. флота Адмир. (1776): 1—Поясн. *Грав. А. Осипова.* П. Погр. В. 3. 6, ш. 3. 6.

2 — Поясн. *Грав. Н. Уткинъ И. А. X. Профес. 1835 юда, съ картины Д. Браунинъ.* Р. В. 5. 8, ш. 6. 9. 1-е отпеч. прежде подписи 5 р. 2-е съ бѣл. подп. 2 р. 3-е, съ черною, 1 р.

3 — Коп. съ пред. на стали. Мл.

Рихманъ, Фридр. Вильг. Акад. Поясн. ³/₄ впр. Чм. В. 7. 1¹/₂, ш. 5. 11. (*Гр. Штенглиномъ вмѣстѣ съ его учен. Емел. Федосьевымъ*).

Рихтеръ, Юганъ, въ Письмахъ русск. путеш. Карамз. перевод. имъ на нѣмецк. яз. Въ ов. 1¹/₂ вл. *Kühnel del. H. Lips sculp.* Р. В. 3. 2, ш. 2. 3¹/₂.

Рихтеръ, Отто Фридр. Личн. двор. въ его: *Wallfahrten im Morgenl. . . . Berlin 1822. Vernet pinx. Senff. sc.*

Ришелье, Герм. Еммануилъ; Новорос. генер. губ. (1766—1822): 1—Поясн. *Dessiné par W. Altan, Gravé par Henri Mansfeld à Vienne.* Чм. В. 10. 2¹/₂, ш. 8. 7.

2 — Статуя ему, исполн. Мартосомъ. для Одессы. *Грав. Ф. Юрданъ, (очеркомъ). Рис. Н. Тверской.* Р. В. 6. 11, ш. 6.

Родионовъ. *Der Grenadier Schwert Redivanoff aus Moskau. Stürmer del. L. Meyer sc.* Виньетка: великанъ Родионовъ избобр. въ ростъ; передъ нимъ снимаетъ шляпу прусск. гражданинъ. Р. В. 3. 4¹/₂. ш. 2. 3.

Родная роднымъ. . . . см. Черкасова.

Рожеръ, Ив. Христоф. флота Генер. Шт. Докт. *Писалъ Саксонъ, Грав. Григорій Яновъ.* 4°.

- Розенцвейхъ.** $\frac{3}{4}$ вл. внизу дубовая вѣтвь и подпись: *O Natur... F. Reimer del. Pauline Balabine pinx.* N. Outkine exc. P. В. 4. 6, ш. 4. 6. 1-е отпеч. безъ имени Розенцвейха. 3 р. Доска въ Акад. Худ. 60 к.
- Розлиусъ,** см. *Лентилиусъ.*
- Розенъ,** Бар. Ген. Лейт. *F. Ferrière del.* F. Vendramini sculpt. pub. Oct. 1814. П. Поясн. В. 4. 5, ш. 5. 70 к.
- Романовъ,** Ив. Никитичъ, см. *Михаилъ Θεод.* 26, у.
- Романовъ,** см. *Филаретъ Никитичъ.*
- Ромодановскій,** Кн. Кесарь, Θεод. Юрьев.: 1—Поясн. *Рус. Я. Архивовъ, Грав.* Н. Ивановъ. П. В. 3, ш. 3. $2\frac{1}{2}$. Въ Полков. Б. Каменск.
- 2—Коп. съ него, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. P. В. 4. 1, ш. 3. 4. (Въ Полков. Петра I).
- 3—Грав. А. Грачовъ П. 4°. (Бекет.).
- Рослинъ,** *A. Roslin, peintre.... C. N. Cochlin fil. del.* 1774. В. А. Nicolet sculpt. 1776. P. погр. рѣдк.
- Ростончинъ,** Гр. Θεод. Вас. (1765—1826): 1—Поясн. *peint par Tonci à St. Petersburg 1800, et Gravé la même année par Jg. Seb. Klauber.* P. В. 12. $8\frac{1}{2}$, ш. 9. $2\frac{1}{2}$. у Друг. 2 т.; а 1-й отпеч., прежде адреса: *Se vend à S. Petersburg...* 3 т. 10 гр.
- 2—Повтор. 1-го. *Peint d'après nature par Tonci.* Внизу: *Vue du Kremlin.* Пр. В. 6. $2\frac{1}{2}$, ш. 4. 10.
- 3—*Tonci p. S. Pbg.* Мено Haas sc. Berlin. П. В. 3. $10\frac{1}{2}$, ш. 3. 1. У Друг. 15 гр.
- 4—Въ овалѣ, поясн. 8° C. Schule sc. 1815.
- 5—Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. На стали В. 3 1, ш. 3. 2.
- Ростончинъ,** Гр. Θεод. Вас.:
6—Въ ов. *After an original picture by Tonci, Engraved by Facius pub. March 8. 1813.* П. В. 5. 1, ш. 4. 2. 80 к.
- 7—Поясн. *Гр. А. Осиповъ 1812.* П. В. 3. 7, ш. 3. 1.
- 8—Коп. въ кругу *Гр. А. Флоровъ.* P. Діам. 3. 1.
- 9—Погр. *G. Mansfeld. sc. Wien.* Чм. В. 6. 3, ш. 4. 6. 1 р.
- 10—Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Gem. v. L. de St Aubin in Ptbg. Gestochen v. Claar.* П. В. 5, ш. 4. 3. У Друг. 20 гр.
- 11—4°. *E. Gebauer p. F. Meyer sc.* (друг. ориг.). Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ орденомъ Благовѣщенія на шеѣ. П. Pub. 1815. У Друг. 20 гр.
- 12—Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Сердитый взглядъ; внизу пожаръ Москвы. *Gravé à l'eau forte par H. Reinhold.* Кв. В. 6, ш. 4. $10\frac{1}{2}$. 80 к.
- 13—Въ ростъ, 4°. *G. B. Bosio dis. G. A. Sasso inc.*
- 14—Въ ростъ, съ шляпой въ рукѣ. Вдали виднѣется горящая Москва. *Maurin (del.) Langlois (sc.) Pub. p. Houdaille.* P. В. 6. 3, ш. 4. 6.
- Рубинштейнъ,** Антонъ Григ. Извѣстн. пианистъ. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ его автограф. подписью. *Weger et Singer sc.* P. В. 4. 8, ш. 4.
- Рувье,** коммерц. сов. ум. въ СПБ. 1815. *Dess. de memoire par M-lle G. de G. Gravé par M. Reichel.* Въ кн.: *Le Code Napoléon considéré... p. Guil. Rowier. S. Pbg. 1816. 8°.*
- Рудзевичъ,** Генер. Лейт. Въ л. пояси.
- Румовскій,** Степ. Яков. Акад.: (1732—1812). *Stefan Von Roumovski, $\frac{1}{2}$ впр. поясн. П. de Mayer del. J. C. Bock sc.* В. 3. 11, ш. 3.

- Румянцевъ, Гр. Алекск. Ив. Генер.**
 Аншефъ (1680—1749): 1—Поясн. въ полков. Бант. Каменск. *Рис. Я. Армуновъ грав. А. Грачевъ. П. В. 4. 1½, ш. 3. 3.*
- 2—Коп. съ 1-го въ полков. Петра I. Р. В. 4, ш. 3. 3.
- Румянцевъ, Гр. Ник. Петров. Канцлеръ (1754—1826). 8°. неизв. грав.**
- Румянцевъ-Задунайскій, Гр. Петръ Алекск. Генер. Фельдмарш. (1725—1796):** 1—Поясн. ½ вл. *Fileter Stephanoff sculp. pub.... 1778. П. В. 10. 5, ш. 8. 7. Рѣдк. 3 р.*
- 2—Коп. съ 1-го въ мед. ½ впр. П. В. 5. 8, ш. 3. 9.
- 3—Поясн. *paint. by Levitsky of the Imp. Academy of Arts St. Petersburg. Engr. by J. Walker... pub. March 20. 1798. Lond. Чм. В. 12. 2, ш. 10. 3. У Друг. 4 т.*
- 4—Въ ов. на лошади ½ впр. *le portrait dessiné par M-r Mayer peintre. Bricchet invent. et sculpt-sit 1789.... Кв. В. 7. 4, ш. 5. 8. Рѣдк. 2 р.*
- 5—Въ ов. поясн. *рисовалъ съ бюста Грав. А. Осиповъ. П. В. 5. 14, ш. 3. 10.*
- 6—Коп. съ предьд. *Подсм. Осипова Грав. Ѳ. Алексѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.*
- 7—Въ кн. жизнь и характеръ... Гр. П. А. Румянцева, М. 1803. 8°. *Рис. Кинель, Грав. А. Осиповъ П. 8°. Рѣдк. и хор. 1 р.*
- 8—Медаль ½ впр. 10 Юля 1774. и оборотъ. П. д. 3.
- 9—Таже мед. въ: *Histor. Portef. auf das Jahr 1785. October.*
- 10—Въ ов. ¾ впр. поясн. *Feld. Mareschal Graf Von Romanoff. Р. В. 5. 4, ш. 3. 7.*

- Румянцевъ-Задунайскій, Гр.:**
- 11—Въ ов. поясн. ¾ вл. *Защитникъ законовъ и Покоритель Бендеръ. Р. В. 4. 1½, ш. 3. 4.*
- 12—Проф. съ мед. 8°. *S. W. Schleuen fec.*
- 13—Въ полков. Полеваго, СПб. 1845. 4°. Поясн. въ молод. лѣтахъ. На стали.
- 14—*Victoire remportée sur les Turcs le 1-r Aout 1770.... Juv. et Gr. p. D. Chodowiecki. Р. На лошади, посреди битвы. Мл. 80 к.*
- Румянцевъ, Гр. Серг. Петров.:** 1—Поясн. ¾ впр. въ треуг. шляпѣ. *G. Scgorodoomoff sculp. 1781. П. В. 3. 2, ш. 2. 5. 2 р. 1-е отпеч. прежде подписа. Рѣдк. 5 р.*
- 2—Поясн. сидящ. ¾ вл. *Гр. Е. Скотниковъ. Р. В. 4. 7, ш. 4. 1. 1 р.*
- Руссовъ, почетн. членъ Акад. Наукъ, писатель (ум. 1842):** Погруд. ½ вл. въ овалѣ. *Des. et gr. au phisionotrace, par. Bouchardy.*
- Рычковъ, Петръ Ив. Членъ Акад. Наукъ (1712—1777):** 1—Въ мед. погр. ¾ впр. *Peter Rietskow. J. C. Krüger sc. Berol. Р. В. 5. 6. ш. 3. 6½.*
- 2—Коп. въ ов. ¾ вл. *Грав. А. Осиповъ. П. И. Рычкова. П. В. 3. 7, ш. 2. 10½. 40 к.*
- 3—Повтор. ¾ впр. *Гр. А. Осиповъ. П. (безъ подп.). В. 3. 8½, ш. 2. 11. 40 к.*
- 4—Повтор. впр. *гр. Н. Соколовъ. П. В. 3. 8, ш. 2. 11.*
- 5—Поясн. ¾ впр. Съ 4 стихами. П. В. 5. 8, ш. 3. 6½.
- 6—Поясн. ¾ впр. *Рис. Н. Брезе. Лит. Н. Брезе. Р. на камнѣ. В. 5. 3, ш. 4. 4.*

Гарикиъ, В. Кн. Фантастич. портр.
F. Gandini sc. Кв. 12°.
2 — *грав.* Степанъ Фадѣевъ. П.
8°.

С.

Сабанѣвъ, Ив. Вас. (1770—1829)
Нач. Шт. больш. дѣйств. арміи: 1—
Поясн. *Грав.* А. Флоровъ 1814 г.
Р. В. 6. 3¹/₂, ш. 5. 5.

2 — Повтор. 1-го, *Издавъ, Рисов. и*
Грав. М. Ивановъ. Р. В. 6. 4, ш.
4. 2.

3 — Поясн. F. Vendramini *sculp.*
pub. Octob. 1816.... П. В. 5. 3, ш.
4. 6. (Изъ числа 25 портр. грав.
и изд. Вендрамини). 70 к.

Сакенъ, см. *Остенъ Сакенъ.*

Савва Вишерскій, (Новгород. Чудотв.
1381 — 1461); фантастич. портр.
Гр. М. Заборовскій.... 1834....
Р. В. 9. 5, ш. 7. 3.

***Сагайдачій**, Петръ Конашевичъ,
Гетманъ Малорос. въ 1706 г. Въ кн.:
Вѣрши на погребѣ Гетмана Сагай-
дачнаго. 1622 г. Кіевъ: 1—Поясн.
и 2—верхомъ. рѣдк. (Пуб. Биб.).

3—См. Кн. Вас. Вас. Голицынъ. № 2.

Саганъ, См. Заганъ,

Самборскій, См. Андрей.

Самойловичъ, Данило, докт. Екатер.
и Тавр. Губ. Въ ов. 1¹/₄ впр. погр.
Dédié par son ami F. Schedrine,
Gravé par E. Koschkinе. Лучш.
раб. Кошкина. Р. В. 10. 7, ш. 8.
2. Оч. рѣдк. 5 р.

Самойловичъ, Иванъ Самуѣловичъ,
Гетманъ: 1—Поясн. *Рис. Я. Дру-*
новъ Грав. А. Осиповъ. П. Во II ч.
гл. XIX, истор. Малорос. Б. Каменск.
М. 1820. В. 5. 9, ш. 5.

2 — На одномъ листѣ съ другими пор-
третами, въ истор. Малорос. изд.
1839 г. М. *Грав.* А. Осиповъ. П.

Самойловичъ, Иванъ Самойловичъ:
3 — Поясн. *Подсм. Осипова Грав.*
М. Воробьевъ. П. (Бекет.). В. 3.
9, ш. 3.

4 — См. В. В. Голицынъ. 2.

Самойловъ, Вас. Мих. актеръ (1780—
1839). При оперѣ: Нѣмая въ горахъ
Сиера Морены. СПБ. 1824. 8°. Въ
ростъ, въ роли Д. Жуана де Барба-
стро. *Рис. съ натуры В. Барановъ.*

Самойловъ, Гр. Алекср. Никол. Генер.
прок. (1753—1814). Сидящ. *Lampri*
(pinx.) Walker.... (sculp.) pub.
1798.... Чм. В. 13. 1, ш. 10 5¹/₂.
Рѣдк. 4 р.

Самойлова, Екат. Серг. (1763—
1830). Гр. жена предъд. ур.
Кн. Трубецкая. Сидящ. (въ ростъ)
съ сыномъ и дочерью. *Peint par*
L. E. Vigée Le Brun... pub. 1798.
by James Walker (sc.). Чм. В.
23. 7, ш. 18. 1¹/₂. Рѣдк. 4 р.

Самуѣлъ Миславскій, Митропол.
Кіевск. и Галицк. (1731—1796):
1—(Бекет.) Поясн. 3¹/₄ вл. П. В. 3.
9, ш. 3.

2 — 8°. *Грав.* И. Розоновъ. П.

Сангушко, Кн. Ив. Казим. Литовск.
вел. марш. 8°. *Sysang sc.* у
Друг. 5 гр.

Сангушкова, Александра, Герц. Ви-
тебск. 8°. Кв. неизв. грав. (Оч.
рѣдк.) у Друг. 12 тал.

Сандоръ. *Sanders, Kaiserl. Russ.*
General Major. Погр. 3¹/₂ вл. Пр.
В. 6. 6, ш. 6.

Сандуновъ, Сила Николаев. акт. *Грав.*
Осиповъ. П. (Бекет.).

Сандьга, Гр. Ив. Фридр. В. Канц.
Литовск.: 1—*Sysang sc.* 8°. У
Друг. 5 гр.

2 — Поясн. 3¹/₄ вл. Р. М. В. *sc.* (Бер-
нигеротъ). 4°.

Самъга, Гр. Ив. Пав. Литовск. полковод. Въ л. Р. Landry sc. у Друг. 8 т. (Рѣдк.).

Самъга, Гр. Ив. Петръ. Генер. Русск. 4°. W. Hondius sc. у Друг. 6 т. 20 гр. (Оч. рѣдк.).

Свишьинъ, Павелъ Петр. писатель: 1—При кн.: Картины Россіи. СПБ. 1834. Коч. sc. 8°. На стали.

2—Въ халатѣ. Въ 100 русск. лит. П. На стали. В. 4. 8, ш. 4. 5.

Северинъ, см. *Потоцкій*.

Сей Ангелъ, см. *Елена Павловна*.

Семенова, Катер. Семенов. актриса, 2-я жена кн. Ив. Ал. Гагарина (1786—1849): 1—Поясн. *Рисов. О. Кипренскій. Кончилъ и Грав. Н. Уткинъ. Р. При трагед. Танкредъ, Волтера. перев. Гнѣдича.* СПБ. 1816. 1 р. 1-е отпеч. безъ подписи, 2 р. В. 5. 1, ш. 4. 1.

2—Поясн. *Гр. А. Осиповъ. П. В. 10. 6, ш. 7. 8.* 1-е отпеч. портр. въ овалѣ, безъ угловъ. В. 6. 9, ш. 5. 10¹/₂. Эрмит.

3—Въ русск. талии 1825 г. Булгар. Поясн. ³/₄ впр. *К. С. Семенова.* Р. В. 3. 4, ш. 2. 10.

Семенова, Нимфодора Сем. актриса: 1—Поясн. въ ов. ³/₄ впр. *Рис. А. Варникъ. Гравировано подь смотрѣніемъ Н. Уткина 1821.* (Фридриць Гр.). Р. В. 5. 1, ш. 4. 4. 1 р.

2—Въ драматич. альм. Ард. Иванова, на 1828 г. 16°. *Н. С. Семенова; напис. О. Кипренскимъ.* Въ русск. нарядѣ. П. В. 4. 3, ш. 2. 10.

Семковскій, Осипъ Сем. писатель: 1—Поясн. на стали. П. въ 100 русск. лит. В. 4. 6, ш. 5.

2—Поясн. ³/₄ вл. Р. на стали 8°.

3—См. *Смирдинъ* № 3.

Семъ-При, Гр. Еман. Францов. Генер. Лейт.: 1—Поясн. *F. Ferrières delt. F. Vendramini sculpt. pub. Octob. 1814.* П. В. 5, ш. 5. 4. 70 к.

2—Повтор. 1-го, поясн. ³/₄ вл. П. В. 3. 6, ш. 2. 8. Въ полков. 1811—15 гг.

3—Поясн. *H. Mansfeld sc. Wien.* П. В. 4. 6, ш. 3. 7. 70 к.

4—Въ мед. ¹/₂ впр. *Gr. au phisio-notrace de Bouchardy.* Чм. Діам. 2. 2¹/₂.

Семявинъ, Дмитр. Ник. Вице-Адмир. (1763—1834). Грав. на камнѣ. Пав. Свишьиннымъ. (Оч. немного экз.).

Серапионъ, Митроп. Кіев. и Галицк. Архим. Кіево Печер. Лавры. Поясн. ³/₄ вл. Кв. п. В. 4. 9, ш. 3. 10¹/₂. Доска въ Кіев. Лавр. тип.

Серафимъ Глаголевскій, Митроп. Новг. и СПб. (1763—1843). Поясн. Грав. Афонасъевъ. П. В. 6. 8, ш. 5. 11.

Серафимъ, Саровск. пуст. затворникъ *грав. Афонасъевъ. П. В. 4. 1¹/₂, ш. 3. 8.*

Серра-Каприола Ант. Яков., Герц. Неаполит. посл. при СПб. дворѣ. Поясн. *Gravé par F. Vendramini à SPbg 1805.* П. В. 6. 6, ш. 5. 4. 1 р.

Сеславинъ, Алекср. Никит. Ген. М. (1776—1841): 1—Поясн. *Рис. съ натуры Г. Витбергъ, Грав. Ахад. И. Ческій.* П. В. 5. 11, ш. 3. 2¹/₂. 80 к.

2—Повтор. *Рис. съ натуры Г. Витбергъ, Изд. Василій Логиновъ. П. В. 6. 11, ш. 6. 6.*

3—Съ 1-го повтор. П. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6¹/₂, ш. 2. 7¹/₂.

Сестреницевичъ Богущъ, См. *Станиславъ.*

- Ссоеркази-Ага**, вел. виз. Крымск. тат.: 1 — Мл. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. J. Bianchi sc. у Друг. 1 т.
- 2 — Мл. Leonardus Hens. V. O. *sculpt. venetiis*. Такойже работы. У Друг. 1 т.
- Сиверсъ**, Гр. Карлъ Ефим. Гофмарш. (1710—1774). Поясн. *Пис. Ромари, вьртз.* Е. Чемесовъ. Кв. Р. В. 8. 2, ш. 6. $11\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ обер. кам. штыя по швамъ кафтана. Рѣдк. 5 р. 2-е, съ этимъ шитьемъ. — 2 р.
- Сиверсъ**, Мар. Бенед. жена Гр. Як. Еф. ур. де Крузе. (ум. 1777): 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Peint par Torelli, Gravé par A. Radigues...* 1776. В. 8. $1\frac{1}{2}$, ш. 6. $10\frac{1}{2}$; $1\frac{1}{2}$ р.
- 2 — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ вл. *Peint par Stefano Torelli 1768, Gravé par D. Guerassimoff.* Р. В. 8. $4\frac{1}{2}$, ш. 6. 11. Плох. но рѣдк. 3 р.
- Сиверсъ**, Гр. Яковъ Ефимов. попеч. воспит. домовъ (1731—1808): 1 — За столомъ, покол. *peint par Gérard. Kügelgen, Gravé James. Walker...* Чм. В. 12. 8, ш. 10. 3 Рѣдк. 3 р.
- 2 — Въ кн. Jacob. Joh. Gr. Sievers. Eine Vorlesung.... Von Dr. Friedr. Rambach. Dorpat. 1809. 4°. *Grassi pinx. C. Senff sculpt.* Поясн. В. 5. 2, ш. 4. 3. П. 80 к.
- 3 — 8°. Погр. S. S. Schmidt. sc.
- 4 — 8°, на стали, T. S. Engleheart sc.
- 5 — 8°, въ старости. *Graf. J. J. von Sievers, Gest. v. W. Otto.* На стали; оба въ: Russ, Staatsm. Блюда.
- Сиверсъ**, Гр. Генер. Поясн. *Paint. by G. Dawe. Eng. by H. Dawe.* Чм. В. 9. 4, ш. 7. $9\frac{1}{2}$. 2 р.
- Сильвестръ** Кулябка. Архиеп. СПб. и Ревельск. (1704—1761); *фрв.*

- И. Розоноуъ. (Бекет.). Поясн. П. В. 3. 9, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.
- Симеоуъ**, Кн. Грузинск. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. въ высок. папахъ. Simeon Georgianus princeps, anno C I C. I C. I C. Внизу: D. C. (Domer. Custos f.) 1599, и стихи: Principe te veteres.... Turcas. У Друг. 1 т. Р. В. 5. $9\frac{1}{2}$, ш. 4. 6.
- 2 — Повт. пред. $\frac{3}{4}$ вл. Franco Fortna. В. 6. 9, ш. 4. 10.
- 3 — Съ непокрыт. голов. Покол. съ книгой въ рукахъ. $\frac{3}{4}$ вл. Р. В. 6. 3, ш. 5. 2. Безъ подписей.
- Симеоуъ Полоцкій**, Ситиановичъ, настав. Ц. Θεод. Алекс. (1628—1680): 1 — Поясн. *фрв.* Н. Соколовъ. (Бекет.). П. В. 3. 8, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.
- 2 — Коп. безъ имени маст. П. В. 2. 11, ш. 2. 7.
- Симеисій**, Епископъ Арадск. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ 8 русскими стихами. Γωσφ Αντων Δυδλ εγυλαφς Viene. Р. В. 7, ш. 4. $4\frac{1}{2}$.
- Синягина**, Марья Всеволод. Поясн. *Грав.* А. Аванасьеуъ, 1824. П. В. 2. 5, ш. 2. 1.
- Синягинъ**, Никол. Мартемьянов. мужъ предьд. Тифл. воен. губ.: 1 — Поясн. *P. de Rossi del. F. Vendramini sculpt. pub. Octob. 1816.* П. В. 5. 3, ш. 4. 6. 70 к.
- 2 — Повтор. 1-го, поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 7.
- 3 — Поколѣн. *paint by G. Dawe, Eng. by H. Dawe.* Чм. бл. 3 р.
- 4 — Въ москов. альман. Глинки на 1829 г. 16°.
- * **Скавронская**, Гр. урожд. Энгельгартъ, жена предьд. Сидящ. покол. *Made Le Brun pinxit Gu. Morgen del. et sculpt.* 1791. Р. В. 12. 1, ш. 8. $10\frac{1}{2}$.

- * **Скавропскій**, Пав. Март. (1785—1828). Гр. уполном. Неап. и Сиц. кор. Сидящ. покол. *Angelica Kauffmann pinx. Guglielmo Moghen sculp. P. V. 12. 2, ш. 9.* Рѣдк. 8 р.
- Скаржинскій**, въ журналѣ: Труды (??). 1853. № 12. А. Daugel sc.
- * **Скачковъ**, Гаврила Ларионовъ, старооб. Поясн. Р. Рѣдк.
- Скобелевъ** Ив. Никит. коменд. СПб. крѣп. (1778—1849). Въ 100 русск. лит. 3 т. Поясн. на стали, 4°.
- Сковорода** Малорос. философъ: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Грав.* П. Мещеряковъ П. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3.
- 2 — *Григорій Савичъ Сковорода, украинскій философъ.* Съ 1-го П. въ ов. В. 3. 9, ш. 3.
- Скопинъ-Шуйскій**, Кн. Мих. Вас. (ум. въ 1610): 1—съ ориг. наход. въ арханг. соб. *Томъ 1. стр. 29.* Труд. Моск. Общ. любит. истор. П. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10.
- 2 — Съ: 1-го *Подсм. Оситова. Грав.* П. Миловъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.
- Скорина**, Францискъ, Докт.: 1—Въ библии изд. имъ въ Прагѣ 1517—19 гг. 4°. Сидящ. за столомъ, въ своемъ каб. Вверху листа его гербъ: луна и солнце, а внизу моногр. мастера, рѣзавшаго портретъ или мастера дѣлавшаго рисунокъ; по видимому извѣстнаго *Мартина Цагеля или Цазингера.* Оч. рѣдк. *Грав.* на дер.
- 2 — Оч. хор. коп. на мѣди *Грав.* А. Фроловъ. Р. При опис. рукопис. и старопечатн. кн. Царскаго. 4°.
- Сквиря**, Яковъ, малоросс. Съ рис. *Соколова Грав.* Л. Жемчужниковъ. Кв. въ л. вкл. (для изд. имъ живописн. сборн.).
- Скоронадскій**, Ив. Ильичъ, Гетм.: 1—Поясн. *Рис. Дмит. Сплитетессеръ, Грав.* Осиповъ. П. В. 5. 9, ш. 5. Для: Истор. Малор. Б. Кам. М. 1822 г.
- 2 — На одномъ листѣ съ другими. *Грав.* Осиповъ П. для: Истор. Малор. изд. 1838 г.
- 3 — Съ 1-го *Грав.* Ф. Касаткинъ П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 2. 10 $\frac{1}{4}$.
- Слѣпушкинъ**, Федоръ. при кн. *Досухи... крест. Ф. Слѣпушкина. СПБ. 1826. 8°.*
- Смирдинъ**, Алекср. Филип. изв. книгопродав. и издатель: 1—Покол. На стали, въ л. М. Lâsmel sc. *Leipzig.*
- 2 — На заглав. л. изд. имъ альманаха: *Новоселье, СПБ 1838. 8°.* Ч. I. Виньетка изображаетъ обѣдъ, данный Смирдинымъ, по случаю перемѣщенія его библиотеки на Невскій проспектъ. На хозяйскомъ мѣстѣ сидитъ Крыловъ, сзади его стоитъ самъ Смирдинъ; справа отъ Крылова сидятъ: Гр. Хвостовъ, Пушкинъ и Грибоѣдовъ. Слева стоитъ съ бокаломъ въ рукѣ Гречъ; далѣе сидятъ Кн. Шаховской и Булгаринъ (еще 7 головъ, лицъ невидно). *Рис. Брюлловъ Гр. Галактионовъ. Р.* Всѣ лица, не смотря на крошечный размѣръ фигуръ, чрезвыч. похожи. Драгоценный листокъ русской виньетной гравюры. Книга рѣдка, 4—5 руб.
- 3 — На заглавн. листѣ 2-й части тойже книги; СПБ. 1734. Впередѣ (съ книгой въ рукѣ) кн. П. А. Вяземскій разговариваетъ съ Пушкинымъ (несхож.). Прикащикъ Цвѣтковъ, знавшій наизусть, по номерамъ каталога, всѣ книги

- магазика своего хозяина, несетъ двѣ связки. У конторки разгов. съ Смирдинымъ и его прикащикомъ Ножевщиковымъ, Сенковский. *Рис. Сапожниковъ, Грав.* Галактионовъ. Р. Далеко хуже 1-й виньетки.
- Смирницкій**, Алексѣй Сав. Генер. М. Цейгмейст. Морск. Артил. *Рис. Сакеданаъ Васильевъ.* 8. Поясн.
- Смирнова**, танцовщ. съ рис. *Штернберга Грав.* Ө. Райтъ. 1837 г. П.
- Сняденскій**, *Jean Sniadecki, Recteur de l'Univ. Imp. de Vilna. Gravé par Ant. Oleszcinski.... d'après le dessin orig. de B. Klembowski.... 1830.* Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Изъ лучшихъ раб. Олещинскаго. В. 9. 2, ш. 7. 11. 1 р.
- Соколовъ**, См. *Тихонъ.*
- Солтыковъ**, Боринъ Мих. стольникъ, см. Мих. Феод. 26, ф.
- Солтыкова**, Дарья Петр. ур. Кн. Чернышева. Жена Ив. Петров. (1739—1802): 1 — Поясн. (дѣвицей). *Drouais le fils pinxt. 1762, Guls Pether Londini fecit 1767.* Чм. В. 11. 6, ш. 9. $3\frac{1}{2}$. Рѣдк. у Друг. 3 т. 10 гр. На кит. бум. 4 т. 20 гр.
- 2—*C-tss de Solticoff néé Czernicheff. Gravé par la В-е N. Strogonoff.* Одна головка въ кругу, $\frac{1}{2}$ впр. погр. Кв. діам. 2. 1. Въ Эрмит. изъ собр. Караб.
- Солтыковъ**, Кн. Ив. Петров. Генер. Фельдм. (1730—1805): 1—Поясн. *Gravé d'après l'original peint par le chev. Roslin. par.... James Walker.* Чм. В. 12. $3\frac{1}{2}$, ш. 10. 4. Рѣдк. у Друг. 4 т.
- 2—Поясн. *Гр. I. С. Клауберъ.* Р. въ л. оч. рѣдк. 3 р.
- 3—Смлуецъ, въ 100 Silh. *Anthing'a № 46, ч. 2. В. 4. 5, ш. 3. 2.*
- Солтыкова**, Кн. Наталья Влад. ур. Кн. Долгорукова, жена Ник. Ив. (1737—1812): 1—Поясн. *Грав. Ухтомскій 1868 г. Quadal pinxit.* Р. В. 16. 3, ш. 11. 7. Рѣдк. 3 р.
- 2—Въ ов. $\frac{1}{2}$ впр. *Natalia Soltikoff néé princesse Dolgoruky. Löschenkohl fecit.* Р. В. 7. 8, ш. 4. 9. 70 к.
- Солтыковъ**, Кн. Никол. Ив. Генер. Фельдмарш. (1736—1816): 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Quadal pinx. A. Ouchtomsky sc.* Р. В. 16. 4, ш. 11. 10. Рѣдк. 5 р.
- 2—Въ запискахъ о его жизни. П. Свинына. СПб. 1818. Въ видѣ бюста, *рис. и грав.* С. Галактионовъ. Р. Кругл. Діам. 3. 2. 80 к.
- 3— $\frac{1}{2}$ вл. въ ов. *Nicolas de Soltikow. Löschenkohl fecit.* Р. В. 7. 9, ш. 4. $9\frac{1}{2}$. 70 к. Во вторыхъ отпечаткахъ овалъ передѣл. въ кругъ, и доска уменьшена. В. 5. $2\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.
- 4—8^о, *грав.* Федоровъ.
- Солтыковъ**, Сергѣй Вас. (род. 1726). $\frac{1}{2}$ впр. погр. въ мед. *расиской Императорской чрезвычайной насланникъ Иполномочной министр при Корале Французскомъ.* (подп. вѣрна) *Crescent del. Binet sculp.* Кв. В. 6. 7, ш. 6. $10\frac{1}{2}$. Рѣдк. 5 р.
- Солтыковъ**, Кн. Петръ Семенов. Генер. Фельдм. (1700—1772): 1—Поясн. *Comes Rotari pinx. D. Gerassimoff sculp.* Лучш. раб. Герасимова. Р. Якоби приписыв. этотъ листъ учителю Герасимова, Шмидту. 1-е отпеч. пробн. не совсѣмъ оконч. лице (у Ров.). 2-е, съ подписью, но безъ стиховъ, внизу: *Презрѣбныхъ русскихъ....* В. 16. 5, ш. 12. $3\frac{1}{2}$. 10 р. 3-е, съ этими стихами. 3 р. 4-е, новые,—доска въ Акад. X.—

Салтыковъ, Кн. Петръ Семенъ:

50 к. Хорош. экзеп. рѣдки и цѣнны.

2 — Пункт. 8°, *грав.* Н. Ивановъ.

3 — На Пальцигской баталіи (12 Юня 1759 г.), котор. *вырѣзывали* Ник. Саблинъ и Патр. Балабинъ 1761 юда. Оч. б. листь. Р.

Сосницкій, Ив. Ив. акт. (1794—1872):

1—Въ драм. альб. Иванова на 1828 г. 16°, въ роли фигаро, въ ком. два фигаро. *грав.* А. Аванасьева, П.

2 — При реперт. и пант. На стали. П. $\frac{3}{4}$ вл. поясн. *Рисовалъ съ натуры* Г. Алексеевъ Грив. Гобертъ. В. 4. 4, ш. 4.

Софія Алексѣевна, Царевна (1657—

1704): 1 и 2, два портрета раб. Леонтія Тарасевича. Леонтія Тарасевичъ, черниговскій граверъ на мѣди, жившій въ концѣ XVII и началѣ XVIII вѣка; былъ вызываемъ въ Москву для гравированія портрета Царевны Софіи, который и дѣланъ имъ два раза. О первомъ портретѣ Сильвестръ Медвѣдевъ, въ розыскомъ дѣлѣ Шакловитаго, въ 1590 году, показалъ «въ прошломъ де въ 197 году, въ великій постъ приѣзжалъ къ Оедькѣ Шакловитому на дворъ Ахтирскій полковникъ Иванъ Перекрестъ, а съ нимъ черкасы два человека,*) а привезли они на дворъ девъ доски мѣдныя, тѣроу четверти по три аршинныя, да описаніе тѣхъ досокъ, книжечку съ десять въ дестевыхъ тетрадкахъ, а нись-

*) Одинъ изъ нихъ былъ Л. Тарасевичъ, а другой, по всей вѣроятности, І Щирскій (см. его имя въ Словарѣ граверовъ).

Софія Алексѣевна, Царевна :

мо тое книжки Бѣлорусской печати, а на тѣхъ доскахъ вырѣзано на первой въ началѣ Отецъ и Сынъ и Святой Духъ, а ниже того persons юсударей Ивана и Петра Алексеевичей и сестры ихъ великой юсударыни Софіи Алексеевны, а ниже того не подписано, а на де доскъ человекъ на лошади, а другой съ заступомъ, и инья persons, а на низу написано: *тицаниемъ Данилы да Якова Ивановыхъ дѣтей Перекрестовъ*». Изъ показанія Перекреста видно что то вырѣзано было, признавая къ ратному строю, и князь Василій Голицынъ на лошади да бывший Гетманъ Самойловичъ... и тѣми досками печатали на Бѣлгородскомъ подворьѣ, что въ Китаѣ, а сколько тѣхъ листовъ было напечатано, того онъ не упомянулъ, только тѣхъ листовъ было напечатано меньше сотни». «А печатаны де тѣ листы на бумагу и на атласъ, и на тафту». Пять отпечатковъ на атласѣ, вмѣстѣ съ книжкой, поднесены царевнѣ Перекрестами;— всѣ остальные отпечатки отданы Тарасевичемъ и Богдановскимъ (учителемъ Перекрестовъ, сочинявшимъ надписи) Шакловитому, который роздалъ ихъ, какъ показываетъ Медвѣдевъ, «Князю В. В. Голицыну, окольничему С. О. Толочанову, ризничему Ахимоу и другимъ». (Русское слово 1859. Дек. стр. 441 Москвитянинъ. 1843 года № 10). За тѣмъ Шакловитый задумалъ сдѣлать другой портретъ Софіи, безъ братьевъ, съ арматурою

Софія Алексѣевна, Царевна :

(Русск. Сл. стр. 441) «*у цесаря де Римскаго седмъ курфирстовъ рисуется вокругъ его портрета, тако на подобіе сего, вмѣсто семъ курфирстовъ надобно сдѣлать седмъ даровъ, сиречь добродѣтелей великой государыни*». Вслѣдствіе чего по порученію Шакловитаго вырѣзаны Тарасевичемъ съ товарищами, на дворѣ Шакловитаго, на двѣ вичьемъ полѣ, двѣ доски: на одной изъ нихъ вырѣзано изображеніе св. муч. Федора Стратилата (въ честь Федора Шакловитаго), съ воинскою въ ногахъ сбруею литаврами, знаменами, копьями и другимъ оружіемъ. На другой доскѣ вырѣзанъ портретъ Софіи, въ коронѣ, съ державою и скипетромъ въ рукахъ. Этого листа нѣтъ ни въ одномъ собраніи.

Съ обѣихъ досокъ печатались оттиски на атласѣ, тафтѣ, объяри (плотной шелковой ткани), и на бумагѣ. Они розданы окольнічему А. П. Ржевскому, В. С. Нарбскому и инымъ, разнымъ людямъ, имена которыхъ Медвѣдовъ и Перекрестъ запомнили въ своихъ показаніяхъ (тамъ же стр. 444). Граверу Тарасевичу съ товарищами и Богдановскому, выдано, за работу «по сто рублевъ денегъ, да объяръ, да атласъ, да по двѣ пары штукъ сукна, да по двѣ пары собольихъ шкуръ».

- 3 — Въ 1776 г. со втораго портрета сдѣлана точная копія, съ подписью: *Гравировалъ пятава воз. уче.... А. Афонасьевъ. В. 13. 2, ш. 8. 8. Портретъ поясн. 3/4 впр. Р. Царевна изображена въ царскомъ одѣяніи, съ короной на головѣ, скипетромъ и державой въ рукахъ.*

Софія Алексѣевна, Царевна :

Справо вдали, видѣтъ Кремль. Вверху двѣ трубящія славы, всрединѣ рука, держащая свѣчу, съ подп.: *разумъ*. Съ боку, слѣва, аллегорическія фигуры: *благочестіе, щедрость, великодушіе*; справа: *целомудріе, правда, надежда божественная*. Кругомъ портрета надпись: *Софія Алексѣевна бѣжею мѣтію блгочестивѣйшая і вседержавнѣйшая великая гдѣрня црѣвна і великая кѣжна всеа великія малыя и бѣлыя росіи самодержица: московская киевская Володимирская Новгородская црѣвна казанская црѣвна Астраханская црѣвна сибирская: Гдѣрня псковская и великая княжна смоленская тверская югорская пермская вятцкая болгарская, и иныхъ, Гдѣрня і великая кѣжна ново Города низовскихъ земель черниговская резанская Ростовская Ярославская Белозерская удорская Обдорская кондинская і всеа сѣверныя страны повелительница, и Гдѣрня иверскіе земли Карталинскихъ и Грузинскихъ црѣй и кабардинскіе земли черкасскихъ и горскихъ князей, и иныхъ многихъ Государствъ и земель восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ отечественныхъ гдѣдичствъ Гдѣрни и наслѣдница и обладательница. Подъ портретомъ стихи въ два столбца, по двѣнадцати строкъ въ каждомъ:*

Какова виѣрскомъ лица премѣсть
снять,

Какова честь вочесѣхъ и вустѣ
блистаетъ.

Та твоимъ о росіа: црѣвамъ обеща
шанна.

Софья Алексѣевна, Царевна :

О^т древнихъ дѣдо^в тебе защи-
щать со^данна.

Та имени твоего, крѣпкая за-
щита.

Внеораннѣи варвару землѣ зна-
комита,

Клятво преступныхъ знаменъ
полки преломивша.

И неукрощаемыхъ срѣца умяг-
чиша,

Вначалѣ ея тріе монархи слу-
чались

Садриацимъ лвомъ вкрѣпки рати
ополчились,

Благочестье надежда вбжійей десницы,
Ту крайно прославляютъ двѣстїи

лицы,

Праводержанна срѣцемъ велико-
желанна.

И крѣпки рати вполе вести не-
мотчанна.

Ибо ревнителенъ смыслъ, и по-
бѣдоносенъ.

Дарованьми своими зрѣло чю-
доносенъ.

Великодушна вщанья мраморы
являютъ.

Щедру руку зданные храмы про-
славляютъ.

Таковъ семирамись у ефрата
жила.

Яже ввѣки памятно дѣло со-
творила

Елизавефъ британска скипетро-
держщи.

Пулхерія таковымъ умомъ... (ка-
нецъ стиха на доскѣ не конченъ).

Россію: Аще црствы многими
почтенна.

Прѣблагочестивою еси умаленна.

Въ бумагахъ Акад. Худ. объ
этой копїи сохранилось слѣдую-
щее извѣстїе: Въ апрѣлѣ 1777 г.

Софья Алексѣевна, Царевна :

собранїемъ Акад. Худ. заключено
было: въ Акад. Наукъ сообщитъ,
дабы благоволено было публико-
вать о гравированномъ при сей
академіи портретѣ Царевны Софїи
Алексѣевны точнаго подлинника
ея временъ, которой эстампъ под-
канцеляристу Вѣкшину и произво-
дить въ продажу цѣною по тридцати
копѣекъ, (Петровъ, сборн. матер.
для истор. Акад. Худ. т. I стр. 221).
Въ настоящее время листъ этотъ
рѣдокъ.

4 — Для распространенія портрета
Софїи, работы Тарасевича, Ша-
кловитый переслалъ одинъ оттискъ
его, при посредствѣ Андрея Винїу-
са, Амстердамскому бургомистру
Николаю Витсену, который пору-
чилъ граверу Блотелингу сдѣлать
съ него копию, и въ скоромъ време-
ни прислалъ сто отпечатковъ съ но-
вой доски Шакловитому (стр. 445).
Портретъ гравированный Бло-
телингомъ поясной, $\frac{3}{4}$ впр.
кругомъ подпись: *Sophia Ale-*
xioyna Dei Gratia Augustis-
sima ac Praepotentissima Mag-
na Domina... Вверху двѣ тру-
бщица славы, а по бокамъ по
три аллегорич. фигуры: *Pietas,*
Liberalitas, Magnanimitas, — Pu-
dicitia, Justicia и *Spes Divina.*
Внизу стихи: *Qualis in Augusto*
fulget Sapiencia vultu.... Augusta
minor es inferiorque tua. А. Blo-
teling. *sculps.* Кв. В. 13. 2, ш. 8. 8.
Присланные Витсеномъ отпечатки
портрета были розданы привержен-
цамъ Софїи. Въ 1699 г., во время
розысковъ по ея дѣлу, всѣ найден-
ные ея портреты, грав. Блотелин-
гомъ и Тарасевичемъ, уничтожены.

Софья Алексѣевна, Царевна :

Описаннаго портрета Блотелинга извѣстно всего два экз., одинъ въ Императ. Пуб. Биб. (подарен. Кн. Лобановымъ-Ростовскимъ); другой въ собр. J. J. Bodet Nyenhuy'sa въ Лейденѣ. (См.: Русск. грав. стр. 296). Мюллеръ снялъ съ этого листа фотолиитографич. копію, котор. довольно вѣрно передаетъ оригиналь (*Photolithographie procédé Asser et Toovey*). На кит. бум. 6 флор.

- 5 — Копія съ № 4. Wachsmuller sc. P. Въ листѣ.
- 6 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ русск. и франц. подпис. (друг. ориг.), раб. Штенглина. Чж. В. 12. 4, ш. 8. 10. $1\frac{1}{2}$ р. Доска въ Ак. Худ. оч. плох. 50 коп.
- 7 — Повтор. съ 4-го. П. В. 3. 7; ш. 3. Грав. Н. Розононъ. П.
- 8 — Поясн. *H. Benner pinx.* C. Johannot. sc. П. въ л. (Изъ числа 24 портр. Беннера).
- 9 — Тоже, съ русск. подп. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 5. 6, ш. 3. 5.
- 10 — Тоже, въ Пантеонѣ Росс. Госуд. Филиповскаго П. кругомъ рамка, съ украш. кв. В. 7. 1, ш. 4. 7. Рѣдк.
- 11 — Тоже, $\frac{3}{4}$ вл. П. безъ всякой подписи. Въ анекдот. Глинки, М. 1822. 8°.
- 12 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Кв. (Изъ Туманск. Ист. П. I.). В. 5. $8\frac{1}{2}$, ш. 3. 7.
- 13 — Поясн. *Александръ Князь Блосельскій Избр.* P. Cathelin sc. P. В. 12. 2, ш. 8. 3. Фантастич. Доска у Кн. Бѣлос.
- 14 — *Dess par Guemied. diagr pantogr.* Gavard. Въ Mus. hist de Vers. fol. № 2512.
- 15 — См. *Іоаннъ Алексѣевичъ*, № 6.

Софья, Супр. ц. Алекс. Петр. С.
Шарлота.

- Сперанскій, Мих. Мих.:** 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Рус. и Грав.* Е. Скотниковъ въ *Москвѣ 1822.* П. В. 10. $9\frac{1}{2}$, ш. 7. 6. 1 р.
- 2 — Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by T. Wright. pub. Jul. 1. 1825.* П. В. 10. $7\frac{1}{2}$, ш. 8. $2\frac{1}{2}$. Рѣдк. 2-е отпеч. съ титуломъ Грара 2 р. 1-е оч. рѣдки.
- 3 — 8°. *Грав.* Н. Розононъ.
- Спиридовъ, Григ. Андреев.:** 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Russischer Admiral Spiridof.* Кв. В. 5. 2, ш. 3. $6\frac{1}{2}$.
- 2 — Коп. съ друг. стор. съ итал. подпис. Кв. Dom. dell'Acerra. В. 5. 4, ш. 3. $6\frac{1}{2}$.
- Станиславъ II, Августъ, Кор. Польск.:** 1—8°. *Albertrati del.* Marstall fec. У Друг. $7\frac{1}{2}$. гр.
- 2 — 8°. J. G. Hertel exc. У Друг. 5 гр.
- 3 — Въ мед. погр. 8°. У Друг. 10 гр.
- 4 — 4°. *Bonvicini p.* J. E. Nilsson fec. У Друг. 10 гр.
- 5 — Въ Castéra. Hist de Cath. II. Поясн. *A. Delvaux sc.* 8°.
- 6 — Тоже, въ гол. изд. R. Vinkels sc.
- 7 — Поясн. въ л. *J. B. Lampi S. Pichler sc.* У Друг. 1. 20 гр. а съ адресомъ 2 т. 20 гр.
- 8 — 8°. Поколѣн. *M. de Bacciarelli p.* 1793. A. Fogg sc. 1798. въ У Друг. съ бѣл. подп. 3 т. 10 гр.
- 9 — Въ мед. котор. держ. орегъ. *M. de Bacciarellieffi. pinx. Demarceno Juv. et sc.* 1765. Чрезв. товк. Рѣдк. и похож. У Друг. 2 т.
- 10 — 12°. Kretlow sc. 1795. 30 т.
- 11 — Поясн. *Peint par Louise Elisabeth Le Brun 1797, Gracieux*

Станиславъ II, Августъ.

St. Pbg. par Jgn. S. Klauber. 1798. Р. Лучш. портретъ его, — 2 р.

12 — Съ тремя другими королями на одномъ листѣ. *J. E. Nilson fec.* У Друг. 20 гр.

13—17 — См. Екатер. II. № № 51—55. На гравюрѣ *Le Gâteau des Rois.*

19 — Т. S. Engleheart sc. на стали въ Russ Staatsm. Блюма.

Старичковъ, и Чуйка. 1805 года; 1-й, сохранилъ знамя, находясь въ плѣну: 1—Въ ростъ, 1-й умирая передъ второму знамя. В. 7. 11, ш. 9. 5.

2 — Повтор. уменьш. на стали 16°. Въ памятн. кн. изд. Гл. Шт.

Станиславъ Состреничевичъ Богумъ, католич. митроп. Русск.: 1—Поясн. *C. W. Seeliger.... ad. viv. pinx. et sculp. St. Pbg. 1807.* Чм. В. 13. 6, ш. 10. 4 $\frac{1}{2}$. 2 р.

2 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 6. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 2.

3 — 4°. Съ франц. подпис. Поясн. *D. Gouricaloff.* (неразборч. л. б. *D. Gerassimoff.*)

4 — $\frac{1}{2}$ впр. Погр. *Anthing del. Petropol 1784, Gravé chez. Frères Klauber à Augsburg.* 4°.

Стельцеръ, Dr. Christ Jul. Ludw. Steltzer. Ges. v. R. Hüber aus Basel, Geüßt von Zetter кв. 8°.

Стопанова, танцовщица, въ ростъ. *Грав. О. Райтъ. II. Съ рис. Штернберга. 1837.*

Степанъ, Еп. Пермскій: 1—Поясн. *Грав. А. Алексѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.*

2 — Тоже, *грав. Н. Соколовъ. П. В. 4. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 4.*

Степанъ Яворскій: 1—Поясн. *Грид. Алексій Зубовъ 1729.* Р. В. 9. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 4. Рѣдк. 5 р.

Степанъ Яворскій:

2—Въ орнамент. изъ дубов. листьевъ. Поясн. *Григоросаъ Иван. Зубовъ. Р. В. 9. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 9. Рѣдк. 5 р.*

3 — Въ медаліонѣ, поддержив. ангеломъ. Кругомъ разн. святые, и аллегорич. изобр. Внизу посвященіе Яворскому отъ Діакона Мигуры, *Anno Domini MOCXVI.... Aug.* Портретъ Яворскаго поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ клобукѣ. Весь листъ. В. 16. 5, ш. 11. 2 $\frac{1}{3}$. кв. Доска въ типогр. Киевопечер. Лавры (работы самаго Мигуры).

4 — Поясн. *Грав. А. Фонасѣевъ. П. (Бекет.). В. 3. 9, ш. 3. 1.*

5 — Въ ов. Поясн. коп. съ 1-го Р. въ ов. (онъ пишетъ). В. 9. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 5.

Стрешневъ, Лукьянъ Степанов. П. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. фантастич. В. 3. 1. ш. 2. 6.

Строгановъ, Гр. Алекср. Ссргѣевъ: 1—Покол. въ креслахъ, съ книгою наказа въ рукѣ. *Gravé d'après.... Lampi, par.... Walker.* Чм. В. 12. 7, ш. 10. 3. 4 р. 1-е отпеч. прежде всяк. подписи Оч. рѣдк.

2 — Поясн. съ 1-го *Peint par F. Lampi.... Gravé à St. Petersburg. par. Ignace S. Klauber 1802.* Р. В. 12. 2, ш. 8. 8 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. съ именемъ *Stroganoff*; первая строка награв. тонк. иглокой. У Друг. 3 т. 10 гр. во 2-хъ, 1-я строка пройдена потолще; у Друг. 2 т. 20 гр. Въ 3-хъ поправлено *Stroganoff*. У Друг. 2 т. Въ 4-хъ снизу прибавлены стихи: *He пламенемъ и кровію....* (въ галлер. его картинъ грав. Скотниковымъ и др.). 1 р.

3 — Т. S. Engleheart sc. на стали съ орг. *Дамти.*

Строгановъ, Гр., Александ. Серг.:

4 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. погр. *C. N. Cochin filius delineavit 1775. C. L. Rasch sculpsit. P. B. 8. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 6.* у Друг. 1 т. 10 гр. а прежде адреса, 2 т. (Рѣдк.).

5 — Мед. выбит. въ честь его отъ Акад. Худ. въ 1807 г. Кв. Его портр. въ проф.

Строганова, Баронесса Нат. ур. Княг. Бѣлосельск. Въ ов. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ высок. прическѣ, 37 лѣтъ. Р. кв. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 7 $\frac{1}{2}$. Доска у Бѣлос. 1-е отпеч. безъ всякой подлиси.

Строгановъ, Гр. Пав. Алкр. Генер. Лейт.: 1—Поясн. *Грав.* Вендрамини. П.

2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Грав.* Шифляръ В. 6. 7, ш. 5. 7. 80 к.

3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6, ш. 2. 7.

4 — Поясн. съ 2-го П. В. 6. 2, ш. 4. 9.

Строгановъ, баронъ: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *S. Joshua Reynolds pinxit, pub. fev. 5. 1778. John. Dean fecit.* Чм. В. 11. 6, ш. 9. 4. Рѣдк. 2 р.

2 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. Кв. На Фонѣ съ лѣв. стор. подпис. на выворотѣ: *дѣлалъ Е. Чемесовъ 1761.* Единствен. мзв. отпеч. у Ров. (вымѣненъ отъ Е. М. Маковского за рѣсе de 100 florins Rembr.; хотя и плохой экземп. но зашплен. граверу Уткину 50 р. с.). На этомъ пробномъ экз. рукою Штелина помѣчено: *Soll seyn der Bar. Stroganoff; Gestochen Von E. Tchemesoff in seinen Lehriahren.* Профиль соверш. живой. В. 5. 1, ш. 3. 10 $\frac{1}{2}$.

Строгановъ, Гр. Серг. Григ. Поясн. *Рис. Соколовъ, Грав. Райтъ.* П. В. 5, ш. 4. 9.

Стройновскій, Иеронимъ, Католич. Еписк. Виленск. *Rustem p. J. Weiss sculpt.* Поясн. П. В. 2. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 3 $\frac{1}{2}$.

Струве, Ернестъ, Готтольдъ, Лейбмед. В. К. Петра Θεод. *Gravé par Fritzsche, Grav. dela cour de S. A. J. Mons. le Duc de toutes les Russies, Duc regn. de S. Holst. 1744.* Р. В. 9. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 3.

Суворовъ-Рымникскій, Кн. Италийскій, Гр. Алр. Вас.

*1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Painted by... J. A. Atkinson. Engraved by J. Walker. pub. March 1. 1797.* Чм. В. 12. 4, ш. 10. 8. Рѣдк. 6 р.

2 — Повтор. *J. E. Haid. fecit.* Чм. В. 6. 5, ш. 5. Рѣдк. 2 р.

3 — Тоже, *Graf Suworow Rimniksky Generalissimus.* П. В. 6. 4, ш. 5. 4 $\frac{1}{2}$.

4 — Въ ов. Поясн. *Peint par Jos. Kreutzinger 1799, Gravé par Joh. Neidl. Wien,...* П. В. 6. 3, ш. 5. 5. 1 $\frac{1}{2}$ р.

5 — Коп. съ пред. *Gaetano Vascellini inc.. Gio. Kreutzinger dip. 1799... Jn. Firenze...* П.

6 — Коп. съ № 4-го *Грав.* Н. Соколовъ 1799. П. В. 6. 3, ш. 5. 5. 80 к.

7 — Такая же коп. безъ имени гравера. П. В. 6. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4.

8 — Тоже. Повтор. *Грав.* Егоръ Шленовъ 1801 г. П. В. 11. 7, ш. 7. 10. 60 к.

9 — Тоже. Въ ов. *Грав.* Ег. Шленовъ. 1800. П. В. 6. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5. 30 к.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- 10 — Тоже. въ меньш. разм. *Peint par Jos. Kreütsinger 1799, Gravé par. Joh. Neidl. Wien. П. В. 4. 2, ш. 3. 3. 1 р.*
- 11 — Повтор. № 10-го съ русск. подп. въ три строки. П. В. 3. 6, ш. 2. 10¹/₂.
- 12 — Повтор. пред. *Ridley sculp. П... Suworow... Aetat, 69. pub. 1799. Europ. Magaz.*
- 13 — Тоже съ надп. *Wo Suworow führt... S. 239. P. 8°.*
- 14 — Тоже очеркомъ, ³/₄ вл. *Zücher sc. 12°.*
- 15 — Тоже. *Zu finden bey den Gebrüder Klauber. П. В. 7. 4¹/₂, В. 5. 6¹/₂. 70 к.*
- 16 — Въ ов. Поясн. *C. Hampe del. N. Schiavonetti sculp. pub. June. 21, 1899. П. В. 10. 6, ш. 8. 1¹/₂. Непохож. 1¹/₂ р.*
- 17 — Коп. съ предыд. *C. Hampe del. A. Zecchin sculpt. pub. March 10. 1800. Ant. Suntach. П. В. 10. 5, ш. 8. 1. 4 р.*
- 18 — Повтор. предыд. *pub. St. Pbg. p. A. Gerimisksky. П. Мл.*
- 19 — Поясн. ³/₄ вл. *Gemalt v. Batti Laurens 1799. П. 4°. у Друг. 20 гр.*
- 20 — Бл. *Painted by G. J. Kalichew Eng. by H. S. Goed. Pub. 1799.* Похожъ скорѣе на Вашингтона нежели на Суворова. У Друг. 4 т.
- 21 — Повтор. пред. Уменьш. П, 4°. *Gest. und. herausgeg. Von. C. Borch in Wien. У Мол. 1 флор.*
- 22 — Поясн. ³/₄ впр. *Съ портрета писаннаго съ натуры Шмидтомъ въ Прагъ (въ Богеміи) 1800 г.*

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- гравированъ изъдвигеніемъ Платона Бекетова, въ Москвѣ 1812 г.*
- А. Флоровымъ. огромн. листъ. Грубый раб. но самый похож. (Есть отпеч. безъ всяк. подписи. Р. В. 22. 9, ш. 19. 1¹/₂. Бекетовъ гордился этимъ портретомъ. Есть его собств. порт. въ котор. онъ изобр. съ экзмп. портрета Суворова въ рукѣ см. Бекетовъ № 1). Большая часть доски гравиров. *Скотниковымъ.* 1-е отпеч. прежде подписи, 10 р. 2-е, съ подп. 6 р., 3-е, новые отпеч. 3 р.
- 23 — Повтор. предыд. уменьш. ³/₄ впр. *Генералиссимусъ Князь Италийскій... П. В. 7. 4, ш. 4. 11.*
- 24 — Тоже въ ов. ³/₄ впр. *Гр. Колпаковъ. Р. В. 4. 9¹/₂, ш. 3. 10.*
- 25 — Тоже, ³/₄ впр. *Грав. А. Осиповъ. 1811. П. В. 3. 8, ш. 3.*
- 26 — Тоже, ³/₄ впр. *Гр. А. Флоровъ. Р. В. 4. 7, ш. 3. Въ анекд. Глянки, М. 1822. 8°.*
- 27 — Тоже, ³/₄ впр. съ русск. подп. плох. П. В. 7. 3, ш. 5. 3.
- 28 — Тоже въ ов. оч. плох. П. В. 3. 4, ш. 2. 10.
- 29 — Тоже. Съ двумя стихами Дмитриева; плох. П. В. 6. 4¹/₂, ш. 4. 10.
- 30 — Въ ов. *Грав. Н. Уткинъ съ портрета, писаннаго Шмидтомъ, живописцемъ Курфиста Саксонскаю. (ориг. № 22) Р. В. 12, ш. 10. 1. 1-е отпеч. пробные, въ котор. Суворовъ изобр. въ австрійскомъ мундирѣ, (воротникъ съ двумя петлицами); чрезъ рѣдк. у Ров. 2-е отпеч. безъ всякой подписи; Суворовъ въ русск. мундирѣ; у Друг. 8 т. 3-е, съ бѣл. подп. 3 р. 4-е, нов. доска въ Ак. Худ. — 1 р.*

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- 31 — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. На стали, съ подп. *Суворовъ, Suworoff*. Р. В. 4. 6. ш. 3. 7. 1-е отпеч. прежде подписи.
- 32 — Повтор. на стали. *Собственность Изд. Пантеона*. Въ кн. Пантеонъ знамен. люд. СПб.
- 33 — Тоже, на стали, въ полков. *Полеваго*, СПб. 1845. 4°.
- 34 — Уменьш. съ предыд. P. Pelée sc. J. J. Lh. dr. f. кв. Въ *Gal. Napoléon*. 2-е отпеч. въ друг. рамкѣ; внизу: *Danlos editeur...* 8°.
- 35 — Въ ов. *Courbe sculp. Se vend... à Paris*. Несхож. Р. В. 5, ш. 3. $7\frac{1}{2}$. 40 к.
- 36 — Съ того же ориг. коп. *Wahsmann sc.* П. 8°. 30 к.
- 37 — Съ пред. коп. уменьш. *Capu (sc.)* П. В. 4. $11\frac{1}{2}$, ш. 4. 2. 40 к.
- 38 — Коп. съ пред. *Tassaert sculp. tom. III. page 76*. П. въ *Castèra Hist de Cath. II Paris, An. VIII*. Этаже доска отпечат. въ друг. изд. (?), съ подписью сверху: *Tom. III. Page. 316*.
- 39 — Повтор. S. Springsgoth *Sculp. pub. 1800*. Р. 8°.
- 40 — Въ ов. Поясн. *Schroeder (sc.)*, $\frac{3}{4}$ вл. съ жезломъ. Внизу Лат. и Франц. стихи. П. В. 4. 8, ш. 3. 10. несхож.
- 41 — Коп. въ тужс. П. внизу Франц. подпись и стихи: *Sic Fractus illabatur orbis...*
- 42 — Повтор. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. *Pub. by B. Jones, March 1807*. 8°.
- 43 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Gravé d'après le tableau Original à Paris chez Bance Le j.* Кв. В. 6, ш. 4. $11\frac{1}{2}$. несхож.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- 44 — Въ ов. Поясн. *Gravé en 1800 par D. V. Pr.* В. 10. 5, ш. 7. $1\frac{1}{2}$. Рѣдк.
- 45 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *грав. А. Осиповъ На олтѣ не горѣлъ...* При русск. Вѣстн. 1811 г. П. В. 2. $10\frac{1}{2}$, ш. 2. 6. 2-е отпеч. въ анекд. Глинки, М. 1822 г. Съ подп.: *Взоръ быстрога...*
- 46 — Коп. съ предыд. *Грав. А. Осиповымъ. Посв. Милородовичу*. П. В. 3. 6, ш. 3. 2.
- 47 — Въ ов. погр. $\frac{3}{4}$ вл. подп. русск. Внизу изоб. сраженіе при Нови, П. В. 6. 1, ш. 5. 3. несхож.
- 48 — Съ двумя косичками. 4°. (*J. Fischer sc.*) Рѣдк. у Друг. 1 т.
- 49 — *Schubert del. Geyser sc.*
- 50 — 4°. *H. Lips sc.* у Друг. 15 гр.
- 51 — Поясн. въ л. C. S. G. N. J. N. *Wien. 1799.* у Друг. 20 гр.
- 52 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. *Fait en bas-relief par C. Leberecht, Gravé par J. C. Nabholz*. Чм. В. 5. $4\frac{1}{2}$, ш. 3. 11. 60 к.
- 53 — Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ впр. П. В. 6. $\frac{1}{2}$, ш. 4. 4.
- 54 — Тоже. $\frac{1}{2}$ вл. *Грав. Н. Соколовъ 1793*. П. В. 5. $4\frac{1}{2}$, ш. 3. 11. 60 к.
- 55 — Тоже. уменьш. съ оборот. стор. мед. *«Се российский Геркулесъ»*. Діам. 2. 11.
- 56 — Въ ов. поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Raf. Albertolli fec. Milano*. Кв. В. 5. 6, ш. 5. 1-е отпеч. безъ имени гравера.
- 57 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. съ русск. подпис. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
- 58 — Тоже, оч. плох. съ нѣм. подп. П. В. 4. $11\frac{1}{2}$, ш. 4.
- 59 — Кругл. $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Chez Fietta et comp. à Kniegshaber près d'Augsburg*. П. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. $6\frac{1}{2}$. несхож.

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- 60 — $\frac{1}{2}$ впр. въ ов. J. Gleich sc. П. В. 6. 5, ш. 5. 2. 50 к.
- 61 — Мал. овалъ въ проф. голова въ шлемѣ. Пункт. Мено Наас sc. 12°.
- 62 — Мед. $\frac{1}{2}$ впр. съ предыд. Внизу Турки преклоняются предъ побѣдителемъ. Р. Въ кн.: Les camragnes de... Souwarow. Gotha. 1799. 8°.
- 63 — Въ мед. $\frac{1}{2}$ впр. въ шлемѣ. Съ нѣмецк. подп. В. 4. $\frac{1}{2}$, ш. 2. 3 $\frac{1}{2}$.
- 64 — Коп. съ предыд. подп. латинск. Внизу покорение Турокъ. П. В. 5. 2, ш. 3. 3.
- 65 — Въ ов. Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Atkinson del. St. Pbg. Schleich sculp. П. В. 3. 7, ш. 3. 1.
- 66 — Съ предыд. въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. съ франц. подпис П. В. 5. 1, ш. 3. 2.
- 67 — 2 мед. надъ ними орелъ; на 1-мъ мед. эрцгерц. Карлъ, на 2-мъ Суворовъ. *Zu haben bey Fietta et Comp.* П. В. 7. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 9 $\frac{1}{2}$.
- 68 — 8°, въ $\frac{1}{2}$. *Eisemann p. D. Weiss exc.* У Друг. 10 гр.
- 69 — Въ $\frac{1}{2}$ *врас.* И. Розононъ. П.
- 70 — Въ $\frac{1}{2}$, 4°. Въ манерѣ Клаубера. Р. У Друг. 15 гр.
- 71 — 8°. $\frac{1}{2}$ вл. *Pub. by Mart. Engelbrecht.* У Друг. 5 гр.
- 72 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ вл. П. внизу гербы австрійск. и русск. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- 73 — Коп. $\frac{1}{2}$ впр. Р. П. Joh. Mart. Will. A. V. В. 3. 10, ш. 3. 1.
- 74 — Въ рубашкѣ, съ тремя звездами на шеѣ. (одна подъ другою); $\frac{1}{2}$ вл. П. *Souwarow Generale in Capite.... pub. Milano.* 8°. Рѣдк. (Публ. Биб. книга Бутовскаго).

Суворовъ, Рымникскій, кн.:

- 75 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. Въ шляпѣ. Р. П. *Dedicato all' Illustre e Risple Corpo dei Cacciatori Volontari della Città e Porto di Livorno. Possa l'Esempio di si Grande Eroe in voi eternar Coraggio e Fede.* V. Van Resant, *Jng. Major deli.* C. Lasinio inc. В. 6. 2, ш. 6. 2. Рѣдк. и похож.
- 76 — Тоже. C. G. Endner sc. 1799. П. В. 4. 1, ш. 2. 4. У Друг. 5 гр.
- 77 — Въ шлемѣ. 8°. Акват. У Друг. 10 гр.
- 78 — Тоже. Рп. $\frac{1}{2}$ вл. съ надп. на щитѣ. *Vigore et celeritate.* В. 2. 3, ш. 1.
- 79 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ латахъ. *Souwarow Général en Chef des Armée (sic) de S. M. Jm. de Russie en 1799.* П. Кв. В. 4. 3, ш. 3. 4. Плох.
- 79а — Поясн. В. C. Lassinio. sc.
- 80 — Въ ростъ, со шляпой въ рукѣ. *Painted by John Augustus Atkinson, Engraved by Walker....* Чм. В. 23. 9, ш. 18. оч. рѣдк. 10 р.
- 81 — Въ ростъ, сл. козагъ на лошади. *Painted by H. Singleton, after an original Drawing by Lieut. Biskewini, of Waldeck Dragoons. Engraved by H. Gillbank. pub. Jan. 1. 1800.* Чм. В. 23. 2, ш. 16. 10. Несхож. но рѣдк. 5 р. Есть отпечат. красками — 15 р.
- 82 — Въ ростъ (почти) $\frac{3}{4}$ вл. несхож. *Gravé par Schroeder.* Чм. бл. 3 р.
- 83 — Въ ростъ, 4°. *Bosio dis. Comparati inc.*
- 84 — Въ ростъ, съ жезломъ въ рукѣ. Женщина подноситъ ему ключи на блюдѣ.... *Galimberti pinxit. Del Pian sculpsit.* Чм. В. 24. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 16. 5 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 4 р.

- Суворовъ, Рымникскій, кн.:**
- 85 — Суворовъ подаетъ славъ корону и пальмовую вѣтвь. *Dess. p. L. Maillard. Gravé par. Mayer.* Квр. 4^о.
- 86 — Кольнопреклоненная женщина подаетъ Суворову ключи крѣпости. Чм. *Pichler sc.* Оч. больш. л. 1-е отпеч. прежде всяк. подп.
- 87 — Сидящ.; передъ нимъ три Турка. *Anna Picardi des. Allesandri inc.*
- 88 — Памятникъ Суворову. *Монументъ дѣлалъ Имп. Акад. Худ. Проф. Козловскій, Гравир. ученикъ 5 возр. Скотниковъ. Р. съ акват. В. 16. 1/2, ш. 10. 9. 2-е отпеч. безъ акват. Доска въ Акад. Худ. 50 к.*
- 89 — Съ него уменьш. *Gravé par Mayer. Р. В. 5. 5, ш. 3. 8 1/2.*
- 90 — Тоже. *Рис. Шустовъ. Грав. Сандерса.* Въ опис. Петерб. Георги. Р. В. 3. 2, ш. 4. 6.
- 91 — Тоже. *Рисоваль и Гравироваль въ СПбурт* Никита Плаховъ 1801 юда. Р. В. 19. 10, ш. 13. 11. Козловскій преслѣдовалъ Плахова за то, что онъ награвироваль доску безъ его дозволенія, и что фигура Суворова была плохо нарисована. Доска была арестована, а экземпляры сожжены. Рѣдк. 5 р.
- 92 — Копія съ № 88. Авт. кв. Безъ имени автора.
- 93 — На лошади. *Лубочн. картинка.* Плох. П. В. 9. 4, ш. 7. 8.
- 94 — На картинкѣ: Павелъ надѣв. Суворову Мальтійскій крестъ. См. Павелъ I, № 117.
- 95 — См. *Бекетовъ* № 1.
- 96 — 101 — Шестъ медалей. См. Менцовъ.

Сугорскій, князь Захаръ Ив. На гравюрѣ, состоящей изъ четырехъ листовъ и изобр. приемъ русскаго посольства, бывшаго въ Регенсбургѣ, на сеймѣ, въ 1576 году. Слѣва императоръ Максимилианъ II; къ нему подходятъ: въ 1-й парѣ посолъ Захаръ Ивановичъ *Сугорскій* (въ высокой мѣховой шапкѣ) и дьякъ Андрей Гавриловичъ *Арицбашевъ*. Во второй парѣ идутъ дворяне, Третьякъ Дмитріевичъ *Зубатый* и Мамлей Ивановичъ *Илишъ*. Въ третьей парѣ идетъ подъячій Аванасій Михайловичъ *Монастыревъ*, несущій грамоту, а возлѣ него, вѣроятно, толмачъ *Петръ*. За ними слѣдуютъ слуги (ихъ было всего 19) съ подарками; изъ нихъ шестеро первыхъ несутъ соболей, связанныхъ сороками. На четвертомъ листѣ (правомъ) изображено богослуженіе, которое совершаетъ въ посольскомъ домѣ отецъ *Лаврентій*. Вся гравюра рѣзана на деревѣ; внизу нѣмецкіе стихи, съ описаніемъ торжества. На 3-мъ и 4-мъ листахъ подпись: *Gedruckt zu Prag durch Mihael Petterle Mit Röm. Kays. Maj. Freyheit nicht nachzudrucken weder in kleiner noch Grössern Form zu imitirn oder nach zu machen.* Единственный (извѣстный) экземп. этой гравюры находится въ Висбаденскомъ Музеумѣ. Въ Имп. Пуб. Биб. есть фотографич. копія съ нея и одинъ листъ, четвертый, самаго оригинала. Чрезъ замѣчат. (см. память. дипломат. сношеній т. I. стр. 703 и 704). Величина 4-го листа: В. 9. 2 1/2, ш. 13. 2 1/2. Прочіе почти тойже мѣры.

Сумароковъ, Алекск. Петров., Писатель: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Engraved by Js. Walker.* Чм. В. 10. 10. ш. 9. Оч. Рѣдк. 4 р.

2—Поясн. *Seiffert sc.* Бл. Р. Оч. хор. Доска у кв. Бѣлос.

3—Въ ов. Поясн. *Рис. Н. Перелькинъ. Грид. Н. Сабляннѣ.* Кв. В. 5. 9, ш. 3. 9. При его трудахъ, изд. въ М. 1787 г. 10 том. 8^о.

4—Коп. съ № 2. *А. П. Сумароковъ.* Плох. Р. В. 2. 9, ш. 2. 2.

5—Въ ов. повт. № 1. *Граф. И. Розоновъ.* П. В. 3. 7, ш. 2. 11.

Сухозанетъ 4-я, Ив. Онуфріев. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by N. Dawe. pub. Jan. 1823.* Чм. В. 9. $3\frac{1}{2}$, ш. 8. 2 р.

Сухтеловъ, бар. Петръ. Корнильев. фонъ. инспект. нижн. департ.: 1—Поясн. *рисоваль Г. Гакке съ 1796 году. Гравироваль Е. Чуксинъ 1803 года.* П. В. 8. $10\frac{1}{2}$, ш. 7. 5.

2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Painted by G. Dawe. Eng. by T. Wright. pub. May 1. 1823.* П. В. 8. $3\frac{1}{2}$, ш. 7. $\frac{1}{2}$. $4\frac{1}{2}$ р.

3—Поясн. *Пис. Дау. Граф. Райтъ.* П. Въ: *Contempor. Russes.* № 3. В. 2. 9, ш. 2. 9. 60 к.

4—См. Менцовъ (въ указат. гравировъ).

Щембекъ, Христ. Антонъ, Кіевск. Архiep. 8^о. *Sysang sc.* у Друг. 5 р.

Сынъ отечества.... См. Н. Бекетовъ.

Сыдавинъ-Васильевъ, дьякъ: 1 и 2—См. Мих. Федоров. 26, х.

Сѣченовъ, см. Дмитрій.

Т.

Тавернье, Ив. Баптистъ, путеш. по Россіи; былъ въ Москвѣ въ 1689: 1—Въ его путеш. *J. G. Voescklin 1681 (sc.).* Поясн. Р.

2—8^о. *Bollinger sc.* У Друг. 5 гр.

Тамесъ, Джонъ, купецъ англ. ум. въ Москвѣ. *John Tames Esq. of Mosko.... Grosse pinxit. James Watson sculpsit. Published June 1. 1781.* Рѣдк. 2 р.

Тараканова, самозванка. О портретѣ ея сообщены мнѣ Н. П. Дуровымъ слѣдующія свѣдѣнія: «Подъ портретомъ, который признаютъ за портретъ Таракановой, слѣд. подпись: *Rozgetto delineavit Apud J. Viero Ven iis no 8^о Cattini incidit.* Лица, признающія упомянутую гравюру за портретъ Таракановой, упираются на слѣд. доводы: въ pendant къ этому портрету имѣется мужской портретъ, гравированный тѣмъ же мастеромъ; объ личности, изображенной на портретахъ, представлены въ весьма оригинальныхъ костюмахъ, буквально схожихъ съ тѣми, которые описаны въ мемуарахъ Казановы, который былъ у художника въ то время, когда тотъ писалъ портреты съ Таракановой и Радзивилла, костюмированныхъ на столько оригинально, что онъ занесъ описаніе ихъ наряда въ свои мемуары.»

Татищевъ, Вас. Никит. историкъ: 1—Поясн. *Граф. А. Осиповъ.* П. Въ: Пант. русск. автор. Бекет. В. 3. 8, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.

2—4^о. *Граф. Петровъ 1827.*

Татищевъ, Дмитр. Павлов. Д. Т. С. Поясн. неизв. граф.

Татищевъ, гр. Никол. Алексѣев.
Л.-Гв. Преобр. полка Подполков.
Рис. Н. Фаминъ. Грав. Л.-Гв.
Преобр. полку въ Инженерной
школѣ Сержантъ. В. Пядышевъ
1795 года. Р. В. 12. 3, ш. 9. 4.
 Рѣдк. 2 р.

Теймуразъ Николаевичъ, *наслѣдн.*
Царь Грузинск.... приб. въ СПб.
1761 г. на поклоненіе Е. И. В.
монархини всероссийской. Писалъ
А. Антроповъ. Вырѣз. Виногра-
довъ и А. Грѣковъ въ СПб.
при И. Ак. На. Худ. 1761. Р.
В. 11. 3¹/₂, ш. 8. 2. Поясн. 2 р.
 Доска въ Ак. Н. нов. отпеч. 50 к.

Телешова, Ел. Ал. танцовщ. Въ балетѣ дезертеръ, въ роли Луизы.
 Грав. Е. Гейтманъ. II. Въ русск.
 Талин 1825 г. 8°. В. 2. 8, ш. 2. 5.

Теловъ, Григ. Ник. Сенаторъ. Поясн.
 Грав. Аѳонасьевъ. П. 4°. *Изъ*
собр. портретовъ, издав. П. Бе-
кетовымъ (вензд.).

Терново-Орловскій. Писатель самоучка. Два портрета его, на одномъ онъ въ русскомъ платьѣ, а на другомъ во французскомъ кафтанѣ. При книгѣ его: Описаніе тринадцати сватьбъ.... (см. Березина Ширяева, матеріалы для библиографіи).

Терекій, Аркад. Ив. (1732—1815). генер. рекетмейстеръ. Поясн.

Теттенборнъ, генер. м. русск. службы:
 1) Поясн. Blas. Höfel sc. *Wien*
bey Artaria und Comp. П. В. 6.
4¹/₂, ш. 5. 6.

2 — *Dähling pinx. A. Smith, sculp.*
Pub. 1813. Поясн. 3/4 вл. П. 4°.

3 — 4°. *Dähling p. Laugens sc.*
 Друг. 15 гр.

4 — Погр. 3/4 вл. Съ предыд. П.
Zwickau bey Schumann. 4°.

Теттенборнъ :

5 — Поясн. 3/4 вл. На стали. 8°. *Freyherr von Tettenborn.*

6 — 3/4 вл. поясн. 8°. *Drachn by*
M. Shepperson. Eng. by Chs. Can-
ton. Pub. 1816.

7 — Въ ов. погр. 3/4 вл. П. *General*
von Tettenborn. В. 3. 4¹/₂, ш. 2. 8°

8 — 8°. Погр. 3/4 вл. П. В. 3. 8¹/₂,
 ш. 3. 2¹/₂. У Друг. 5 гр.

9 — 4°. *Industriecomptoir exc. У*
 Друг. 15 гр.

Тилеманъ: 1—*L. Wolf del. Kretlow*
sc. Р. Поясн. 3/4 впр. Въ л.

2—Съ предыд. *G. F. Riedel sc. П. 8°.*

3 — Погр. П. 8°. *P. Bohmann sc.*

4 — Коп. съ предыд. въ ов. 3/4 впр.
 Пр. *Freihehr von Thielemann. 8°.*

5 — Тоже, съ подписью: *Thielemann.*
 Пр. 8°.

Тиллинъ, Іоганъ, Никол. Пасторъ
 въ Митавѣ (+ 1796). 4°. *P. H.*
Barisien pinx. 1793. Т. F. Mar-
tin sculps. Stocholm 1794. Въ кн.:
Rechtfertig.... Ansehung der bür-
gerl. Union in Curland. 8°.

Тиммерманъ, Францъ Ѳедоров. Инженеръ: 1—На Грав. Шхонебека: взятіе Азова. (Русск. Грав. стр. 349, № 25).

2 — 8°. Гр. А. Аѳонасьевъ. П. Съ
 предыд. ориг. повтор.

Тихонъ Соколовъ, еписк. Воронежск.
 и Елецк.: 1—Въ ов. Поясн. *Грав.*

А. Ухтомскій, рис. Ф. Чуриковъ.
Р. В. 10. 10¹/₂, ш. 8. Фантастич.

2 — Поясн. П. В. 3. 6, ш. 3. 1.

3 — Тоже. *Гравир. И. Розановъ. П.*
(Бекет.). В. 3. 8, ш. 2. 11.

4 — Въ ов. Поясн. 3/4 вл. П. съ подп.
 въ 5 строкъ В. 4. 8, ш. 3. 9.

5 — Мл. Р. Гр. А. Аѳонасьевъ.

6 — 4°. На стали. П. съ подп. *Свя-*
титель Христофъ....

Толстой, см. *Остерманъ-Толстой*.

Толстой, Гр. Петръ Андреев. дтс.:
1 — Поясн. *Грав. А. Грачевъ, рис. Я. Арцинога*. П. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$.

2 — Съ пред. въ кн.: Полков. Петра I. $\frac{3}{4}$ вл. Р. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4.

3 — 4°. Грав. Храмцевъ (Бекет.)

Толстой, гр. Ѳед. Андреев. При опис. его библиотеки рукописей. М. 1825 г. $\frac{3}{4}$ вл. сидящ. *Рис. и Грав. Флоровъ, рис. О Кинель* 1823. Р. В. 4. 5, ш. 3. 6. 80 к.

Толстой, гр. Ѳеодоръ Петров. Вице-Презид. Акад. Худож.: 1 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *Рис. и Грав. К. Афанасьевъ*. Р.

2 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *Пис. Гр. Ф. Толстой, грав. Райтъ*. П. В.: *Contempor. Russes*, № 10. В. 3. 2, ш. 3. 5,

3 — Медаль на его юбилей 1854 г., $\frac{1}{2}$ впр. (гр. очерк. К. Афанасьевъ); диам. 1. 10 $\frac{1}{2}$.

4 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Т. Шевченко 1860, на память 22 августа 1858 юда. Оч. хорош. Кв. В. 5. 9, ш. 4. 4. Рѣдк. 3 р.

Толль, бар. Карлъ Ѳед. генер. л. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng by T. Wright. pub. March I. 1823*. П. В. 6. 7, ш. 6. 1 $\frac{1}{2}$. р.

Томмаси, F. Gio. Batta. Tommasi cortonese. *Gran Maestro dell'Ordine Gerosolimmo, e Principe di Malta. Adorno dell'Abito Magistrale e Corona Ricevuti dalla Maesta di Alessandro I, Imperatore di tutte le Russie. L. Scotti dis. Gius. Calendi inc. Firenze. 1804. Raffaello Morghen disesse* Р. Въ листъ. Рѣдк.

Томонъ, Ѳома, архит. Поясн. 4°. J. Neidl. sc. Акват. Оч. рѣдк. 3 р.

Тонъ, Конст. Андреев. архит. Медаль на юбилей его, бывш. 1 сент. 1865 г. $\frac{1}{2}$ впр. *Мед. отпеч. по модели Реймерса, В. Алексеева*; (Грав. К. Афанасьевъ, очеркомъ). Р. Диам. 1. 10 $\frac{1}{2}$.

Торнасовъ, Гр. Алекср. Петров. генер. отъ кав.: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Карделли Е. И. В. Р. В. 6. 5, ш. 5. 6. 80 к,

2 — Поясн. *Грав. А. Афанасьевъ* П. В. 8, ш. 6. 3.

3 — Съ него повтор. въ полков. 1812 — 15 гг. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 3. 8, ш. 2. 11 $\frac{1}{2}$.

4 — См. баталн гравиров. Карделли. Прим. 16-е.

Тотлебешъ, защит. Севастополя: 1 — На стали, Поясн. *Gest. V. A. Wegger, Leipzig*. Р. 1-е отпеч. безъ подписи.

2 — Ниже пояса, въ солдатск. шинели. А. Wegger sc. *Leipzig*. Р. На стали.

Траханіотовъ, Никита Вас. казначей: 1 и 2. См. Мих. Ѳеод. 26, ц.

Трахиновскій, Мих. Яковлев. Медикъ благодѣт. въ Полтавск. губ. Погр. Въ СПб. *рис. И. Бунаевскій, 1813. грав. П. Станишевскій*. И. В. 2, ш. 2.

Тредіаковскій, Васил. Кирилов. писат.: 1 — Поясн. сидящ. у стола съ книгами. На спинкѣ стула его виситъ лавровый вѣнокъ. Внизу 6 стиховъ: «Стихъ начавшаго сто-пой.... правда преуспѣла». Р. (работы Колпашникова). 8°. Рѣдк. прилож. при 1-мъ изд. его: Ден-дами.

2 — Въ Пант. росс. авт. Бекет. Поясн. *Грав. Н. Соколовъ*. П.

- Тренкь, Frédéric, baron de Trenk.** *Major de cavallerie. H. G. Sculp.* 1788. Поясн. Кв. В. 5. 1, ш. 3. 2.
- Тромбара, Giacomo Trombara Cavaliere Parmegiano e Architetto di S. M. J. Caterina II. Lampi pinx.** Cardelli sculp. P. 8°. Pьдк. 2 р.
- Трошинскій, Дмитр. Прокофьев.** Мин. Юстици: 1 — Поясн. *Писаль В. Боровиковскій 1813. Грав. А. Ухтомскій.* P. В. 8. 3, ш. 6. 3. Изъ лучш. его работъ. 1-е отпеч. съ словами: *Ex toto animo.* 2-е со стихами. 3 р.
- 2 — Съ пред. *Грав. Ив. Куликовъ.* П. (Бекет.) В. 3. 8, ш. 2. 10¹/₂.
- Трубецкая, кн. Ирина. См. Менцовъ** (въ алфав. граверовъ).
- Трубецкой, кн. Дмитр. Тимое., бояр.** 1 — *Гр. А. Афонасьевъ.* П. Поясн. Бекет.
- 2 — См. Мих. Θεод. 26 ч.
- Трубецкая, см. Анастасія.**
- Тукальскій, см. Иосифъ.**
- Тунгало, см. Димитрій.**
- Тургеневъ, Ив. Сергьев.** ³/₄ вл. Кв. *Imp. par Salman. F. I. Hedouin (sc.).* Вл.
- Туголинъ, Тимое. Ив. ген. отъ инж.** Поясн. *Грав. А. Осиповъ* 1808. П. В. 11, ш. 7. 11.
- Тучковъ, Алексръ Алексѣев. ген. м.** 1 — Поясн. ³/₄ вл. *Пис. А. Варницъ, 1813. Грав. А. Ухтомскій* P. В. 8. 8, ш. 6. 1. 1-е отпеч. безъ имени Тучковъ въ бордюръ круга—3 р. 2-е, съ этой подписью, 1 р.
- 2 — Съ того же оргн. ³/₄ вл. П. Безъ имени гравера. В. 10, ш. 4. 7.
- Тучковъ, Николай Алексѣев. Поясн.** *Пис. Дамонъ. Грав. А. Ухтомскій.* P. В. 8. 7¹/₂, ш. 5. 11¹/₂. 1 р. 1-е отпеч., прежде подпись, 2 р.
- Тучковъ, Павелъ Алексѣев. Поясн.** ³/₄ вл. въ 8 уг. P. Оч. Pьдк. у Ров. прежде всякой подписи (гр. Ухтомскій) В. 3. 8¹/₂, ш. 3. ¹/₄.
- Тучковъ, Сергій Алексѣев. (безъ его имени).** P. O. *Кипренскій А. У. (Ухтомскій грав.);* внизу гор. *Тучковъ.* П. 4^о; 1 р.
- Тшуйтувъ Лама, Tschuitun Siten Lata.** Поясн. *Грав. А. Осиповъ* 1810. П. В. 3. 9, ш. 3. 1. Доска въ Акад. Худ. — 10 к.

У.

- Уваровъ, гр. Сергій Семенов. Мин. Народ. Просв.: 1—Поясн. Писаль В. А. Голике. Грав. Н. Уткинъ проф. И. А. X. 1863.** P. В. 9. 1¹/₂, ш. 7. 7. 1-е отпеч. безъ подписи (Пуб. Биб.), 6 р. 2-е, съ бѣл. подписью—3 р. 3-е съ черною подп. 1¹/₂ р. 4-е, новые, 1 р. Доска въ Акад. Худ.
- 2 — При книгѣ: *Esquisses politiques et littéraires par le C-te Ouvaroff. Kaniewsky pinxt. Basselmann sc.*
- 3 — Медаль ему. См. Менцовъ (въ алфав. граверовъ).
- Уваровъ, Θεд. Петров. Генер. отъ Кав.: 1—Поясн. Isabey pinx. 1814.** J. C. Mansfeld sc. à *Vienne chez Artaria et Comp.* П. В. 6. 1, ш. 5. ¹/₂. 1 р.
- 2 — Проф. ¹/₂ вл. кругл. *Général de cavalerie Ouvaroff. Dess. et gr. par Bouchardi au phisionotrace.* Акват. д. 2. 5.

Уваровъ, Фед. Петров.:

3 — Поясн. F. Vendramini *sculp. pub. oct. 1816.* П. В. 5. 3, ш. 4. 7. 70 к.

4 — Повтр. пред. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. Въ полков. 1812—15 гг. В. 3. 6 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 8.

5 — Поясн. *Eng. by T. Wright. Paint. by G. Dawe. Pub. 1807.* П. Въ л.

Угрюмовъ П, полковн. Якутск. полка. Поясн. *Edouard Pingret pinxit. Mansaldi sculpsit. La Ville de Saint-Quentin Reconnaissante à Monsieur Ougrimoff II.* П. В. 4. 2, ш. 3. 1.

Ульманъ, вице-президент. еванг. консист. въ СПб.: 1 — *Stahlst v. Aug Weger.* Въ л. Р.

2 — Тоже грав. Weger. 8^о.

Унгерль-Штернбергъ, A. Baron V. *Ungern-Sternberg. I. Remda del. W. C. Wrangmore sculp.* П. На стали.

Уткинъ, Никол. Ив. граверъ. Поясн. съ рѣзцемъ въ рукѣ. *Писалъ Акад. И. А. Х. В. А. Троишннъ 1841 года, Грав. Акад. И. А. Х. К. Я. Аѳонасьевъ, 1845 г.* Хорош. экз. на кит. бум. 3 р., обыкнов. 1 р.; доска въ Ак. Худ.

Ушаковъ, гр. Андрей Ив. генер. аншефъ: 1 — Въ: Полков. Бант. Кам. Поясн. *Рис. Я. Арзумовъ. Грав. Н. Ивановъ П. В. 4. 1. ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.*

2 — Коп. съ предыд. въ: Полков. Петра I. Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4 $\frac{1}{2}$.

3 — Гр. Грачовъ (Бекет.)

Ушаковъ, Степ. Фед. сенат. Поясн. (гр.) П. С. Антиповъ. Р. В. 5. 1, ш. 3. $\frac{1}{2}$. рѣдк. 1.

Ушаковъ, Фед. С. См. *Мемюв.*

Ушаковъ, писат. Въ 3 т. 100 русск. лит. На стали, 4^о.

Ухтеринъ, *Ioannes Christophorus ab Uchteritz.* Членъ посольства Олеарія. Поясн. Въ изд. Олеарія Schlesw. 1547. Въ л. Кв. В. 3. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$. 80 к.



Фалькенштейнъ, гр. (имп. Юсѳъ II, путеш. подъ этимъ именемъ): 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Comes Falkenstein, Petrop. Ac. Imp. Scient. 1 Jul. 1780.* Замѣтка рукою Штелина «*sculp. Golpaschnikoff.*» (на экз. у Пов.). Р. В. 11. 1, ш. 7. 3. Рѣдк. 5 р.

2 — Въ мед $\frac{1}{2}$ впр. погр. *Гр. Фалькенштейнъ в. С. П. бурт 7 юн. 1780.* Р. В. 6. 9, ш. 4. 6. 1р.

3 — 8^о. Т. S. Engleheart sc. на стали. Въ Russ. Staatsm. Блюма.

Ферберъ, Ив. Як. проф. естествен. наукъ въ Митавѣ и СПб.: 1—8^о. *Hinecke del. Holle sc.* У Друг. 5 гр.

2 — 8^о. • *J. G. Groschke del. C. Glassbach sc.* У Друг. 5 гр.

Фесслеръ, I. A. докт. суперинтенд. Саратов. колон.: 1—Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Gausemeim p. J. F. Bolt sc. 1792.* П. В. 4. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.—У Друг. 5 гр.

2 — 8^о. Поясн. *Wasilief pinx. Rosmäsler sc. 1826.* У Друг. 5 гр.

3 — 8^о. F. Rosmäsler *jun. 1820.* 20 коп.

Фигуръ, Алексръ Самойлов., партизанъ. Поясн. *рис. А. Кирпичковъ, Грав. Акад. И. Чески. П. В. 4, ш. 3. 3. 80 к.*

- Шареть**, митроп. Москов. и Коломенскій: 1 — Почти въ ростъ, сидящ, съ книгою въ рукѣ. Съ автографическ. подписью его. На стали. В. 5. 6, ш. 4. 2 $\frac{1}{4}$.
- 2 — Въ ов. Поясн. *Грав.* Ф. Алексѣевъ. П. В. 4. 3, ш. 3. 8.
- 3 — Съ автограф. его подписью. $\frac{3}{4}$ впр. На стали, J. Grain *sculpt.* 4°.
- 4 — Поколѣн. *Грав.* Ив. Пожало-стинъ 1868 г. Р. В. 5. 9, ш. 5. 9. Доска въ Акад. Наукъ. — 50 к.
- Шареть** Никитичъ Романовъ, патр.: 1 — Поясн. Чм. *Грав.* Штенглиномъ. Въ л. В. 12. 5, ш. 8. 4. Рѣдк. 3 р. Доска въ Ак. Худ. Нов. отпеч. оч. плохи — 20 к.
- 2 — Поясн. J. G. Seiffert *sculpt.* *Dresde.* Р. 6 ноября 1796 г. км. *Бюлосельскій.* Фантастич. В. 15, ш. 10. $\frac{1}{2}$.
- 3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. въ: Ист. Петра I Туманск. Кв. В. 5. 8, ш. 3. 4.
- 4 — Въ виньеткѣ; погр. $\frac{3}{4}$ впр., между двумя рогами изобилія. Fg. (Francesco Gandini sc.) (изъ той же книги) Кв. В. 2. 8, ш. 3.
- 5 — Поясн. Г. Афанасьевъ. П. (Бекет.). 8°.
- 6 — Повтор. въ: Пантеонъ Филиповскаго. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. 4°.
- 7 — *Грав.* Степановъ. Погр. 8°. Въ: Пант. Кропотова.
- 8 — 12, см. Мих. Фед. 26, ш.
- 13 — $\frac{3}{4}$ впр. П. 8°. безъ имени гравера.
- 14 — Въ видѣ статуи. *Des. par Chevalier, Dirigé par Née, Gravé par Chéni* 1783. Р. 8°.
- Шанинъ**, митроп. Москов. Фантастич. (Бекет.). *Гр.* А. Афанасьевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. 1.

- Шинстальскій** герц. См. *Гессенъ Филипстальскій.*
- Шильдъ**, фортепанистъ. Поясн. *Des- siné d'après nature par Charles Jerchen. Gravé par Grégoire Janoff.* Карм. П. В. 3. 9, ш. 6. Рѣдк. 2 р.
- Шингофъ**, Ив. Федоров. гл. директ. медиц. коллег. Въ 100 Silh. Ан- тинга, 2 ч. № 49. $\frac{1}{2}$ вл. В. 4, ш. 3. 1.
- Ширеръ**, Юганъ, 1-й Лиоляндск. ду- ховн. супер. интенд.: 1 — При его нѣмецк. катехизисѣ. 8°.
- 2 — 4°. *Londicer fec. 1693.* Чм. Рѣдк. У Друг. 3 т. 10 гр.
- Ширеръ-фонъ-Вальдгеймъ**, профес. естеств. ист.: 1 — Поясн. *Dess. par. N. Baranow 1829. Gr. par. Al. Florow.* Р. Лучш. листь Фло- рова. В. 7. 9, ш. 7. 2. 2. р.
- 2 — Поясн. *T. Wagner del. A. Ossipoff. sc.*
- 3 — Поясн. *Dess. p. Bienemann. Gr. p. Wright. sc.* В. 6. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 7. 1 р. Къ его: *Oryctognosia Mosquensis. Fol.*
- 4 — Поясн. *Reussing p. H. Lips sc.* Р. В. 7. 9, ш. 5. 7. 80 к.
- 5 — 8°; безъ подписи; А. Грачовъ гр. П. плох. 20 к.
- Шиннигъ**, Пав.; докт. Путеш. по Россіи: 1 — 8° *Wahsmann sc.* У Друг. 5 гр.
- 2 — Въ ов. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. D. M. V. *Schurmann fec.* Рѣдк. У Друг. 10 гр.
- 3 — Н. Pfenninger *sc.* Кв. У Друг. 5 гр.
- Шонъ-Визингъ**, Денисъ Ив. Писат.: 1 — Поясн. при соч. въ прозѣ и стих. *Рус. E. Эстеррейхъ грав.* Галактио- новъ Р. В. 3. 10, ш. 3. 2. 70 к.

Фонъ-Визинъ, Денисъ Ив.

2 — Съ 1-го. Поясн. *Съ картины, написанной въ Римѣ, граф. Е. Скотниковъ въ Москву 1821 г.* Р. В. 4. 10¹/₂, 70 к. ш. 4. ¹/₂.

3 — Повт. уменьш. съ тѣми же подписями. *Гр. Скотниковъ въ Москву 1829 г.* Р. 60 к. В. 4, ш. 3. 3. Въ полн. собр. его соч. М. 1830. 4. ч.

Фонъ-Дезинъ, адмир. Кругл. ¹/₂ вл. Поясн. *гр. А. Осиповъ 1809.* П. д. 2. 5. ¹/₂.

Форстеръ, (*Joh. Reinh.*) Естествоисп. въ Вильнѣ: 1 — съ своимъ сыномъ (*Westermaur sc.*). У Друг. 5 гр.

2 — Тоже ¹/₂ впр. *Von Berger. Geätat 1782.* Кв. В. 5. 6¹/₂, ш. 3. 5¹/₂. У Друг. 5 гр.

3 — 8°. *Halle sc. 1795.* У Друг. 5 гр.

4 — 4°. *G. Goepffert sc.* У Друг. 15 гр.

5 — 8°. *De Meur sc.* У Друг. 5 гр.

6 — Въ л. *Graff p. J. F. Vause sc. 1781.* У Друг. 20 гр.

Фоссъ, гр. Софія, Вильг. Шарл. Марія, урожд. Панневицъ кавалерств. дама орд. Св. Екатер., воспитат. Импер. Александры Θεод. Поясн. въ ов. Печат. красками В. 13. 10, ш. 11. 1¹/₂.

Фотій, настоятель Новгород. Юрьев монаст. Въ ростъ. *Painted by G. Dawe. Eng. by H. Dawe* Чм. В. 24, ш. 14. Рѣдк. 9—10 р.

Франкъ, (*Joh. Peter Frank*), докт. въ Вильнѣ. Погр. ³/₄ вл. П. *Langer sc. 8°.*

Францискъ, см. Скорина.

Францъ, Фридр. Ант. Герц. Саксенъ-Заальцф. Кобургск. отецъ Анны Θεод. супруги В. К. Конст. Павлов. въ л. Поясн. неизв. грав.

Фрезе, Фридр. Медикъ. См. *Меницовъ*

Фройгангъ, Анна Петровна. *Орловъ* (пис.). *Robertson* (гр.). На стали. Н. Изъ утр. Зари. В. 3. 9, ш. 3. 1.

Фридрихъ, Августъ см. *Амальтъ.*

Фридрихъ-Вильгельмъ, герц. Курляндскій, супругъ Анны Иоанновны (1692—1711 г.): 1 — М. V. *Gucht sculp. Pn. 8°.* (въ молодости).

2 — Въ кн. *Descript. de la Livonie. Utrecht 1705.* 8°. Поясн. С. J. V. (*sc.*).

3 — Въ л. *A. Reinhard fec.* У Друг. 15 гр. В. 10. 6¹/₂, ш. 6. 8¹/₂. Р.

4 — Въ л. *L. Hirschmann p. Chr. Weigel exc.* Чм. У Друг. 1 т.

Фридрихъ-Лудвигъ, герц. Мекленб. Швер. мужъ В. К. Елены Пав. *Lenthe del. Ch. Graf sc. in Weimar.*

Фуксъ, Егоръ Борисов.: 1 — Погр. (*Гр. К. Авонасьевъ*). При собр. его соч. СПб. 1827. Безъ подписи. В. 4, ш. 3. 2.

Фуссъ, *Paul Henri Fuss. Galvanogr. v. L. Schöniger in München.* В. 6. 3¹/₂, ш. 4. 6¹/₂.

Х.

Хвостова, Александра Петровна. Писат.: 1—Сидящ. поколѣн. Внизу 5 стиховъ, сочин. кн. Бѣлосельскимъ: *A te voir... par. Mr. Le prince Bêloselsky.* Р. В. 7. 9, ш. 6. 3.—1-е отпечатки съ подписью: *Santerre pinx. à Paris chez Chateau.* 2-е отпеч. лучше и оконченнѣе, безъ имени *Santerre* и съ другими стихами: *Elle a par ses talens....* Доска у кн. Бѣлос.

Хвостова, Александра Петровна :

- 2 — Поколен. съ гитарою въ рукахъ.
*Ch. Couper pinx. à Paris chez
Surrugue; и стихи: Qui pourrait
à Philis ne pas rendre les armes....*
(4 стр.). Кв. В. 7. 9, ш. 6. 1¹/₂.
Доска у кн. Бѣлос.

Хвостовъ, Дмитр. Ив. писат.: 1 — Поясн.
ОК. 1812. (*Op. Купренскій рис.*),
Engraved by Smith. П. В. 11,
ш. 8. 6. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч.
прежде подписи и герба.

2 — Поясн. П^о. 1822. А. У. (*Ухтом-
скій гр.*). Во 2-хъ отпеч. сюртукъ
загущеванъ продольными черта-
ми рѣзцемъ (въ 1-хъ все работано
однимъ пунктиромъ). В. 6. 3, ш. 4.
1. 1 р.

3 — Коп. съ № 1. *Ок. 1812. грав.*
А. Ухтомскій. П. В. 9. 9, ш. 8.
6. Рѣдк. 3 р.

4 — См. *Смирдинъ*, № 2.

5 — 4^о. *Грав.* Н. Соколовъ. П.

6 — 4^о. *Грав.* А. Осиповъ. П.

7 — 8^о. Въ овалѣ. *Рис. Яненко. Грав.*
С. Владиміровъ. 1-е экз. безъ
всяк. подписи.

Хойкинъ, См. Гейкинъ.

Хейсольдъ. *Liebtann Philip Hei-
sold, Ihro Hoheit, Der Czarischen
Cronprinzessin von Russland. etc.
etc. Reichwater und Hofprediger.*
I. G. Krüger fecit Lips. 8^о. Р.

Хемницеръ, Ив. Ив. баснописецъ:

1 — Поясн. *рис. И. Ивановъ. Гр.*
А. Ухтомскій. При его басняхъ,
СПб. 1811. В. 5. 4, ш. 3. 5.

2 — Поясн. *Гр.* Н. Антоновъ. П.
В. 2. 9, ш. 2. 7.

3 — Поясн. въ овалѣ, 8^о. *Рис. И.
Ивановъ гр.* Д. Ивановъ.

Хемницеръ:

4 — При изд. его соч. СПб. 1799, его
силуетъ (1¹/₂ впр.; его рисуетъ жи-
вописъ). Виньетка въ Этрурск. сти-
лѣ, въ три фигуры; грав. А. О. (А.
Олеинимъ). Кв. В. 5. 5¹/₂, ш. 4.

5 — Тамъ же, силуетъ его, 1¹/₂ вл.
въ мед. окруж. змѣею. Внизу яира
и подпись: *Хемницеръ.* Акат. В.
2, ш. 3. 3. (раб. К. Оленина).

* **Херасковъ, Мих. Матв.** пис.: 1 —
Поясн. *Inv. et dess. par le Pr. Hal-
lenberger.* I. C. Maug sc. Чм. В. 13
3¹/₂, ш. 9. 11¹/₂. Рѣдк. 3 р.

2 — Поясн. въ: *Собр. соч. въ прозѣ
и стих. Рис. Е. Естеровъ Грав.*
И. Ческій. Р. В. 3. 9, ш. 5. 1¹/₂.
806.

3 — Коп. съ пред. *П. Ф. Кинель*
(рис.) *Грав.* Н. Соколовъ. П. В.
3. 8, ш. 2. 10.

4 — Коп. оч. плох. П. В. 3. 3, ш. 2.
4¹/₂.

Хесслеръ, музык.: 1 — при его соч.
4^о. *Joh. Wilhelm Haessler. C.*
Müller. sc. P. 1 р.

2 — *I. G. Haessler. Dess. à Moscou
d'après nature et gr. à S. Pbg.*
J. C. Nabholz. 1795. 8^о.

3 — Поясн. *J. S. Wagner ad vic. p.*
Zetter sculps. П. въ л. Рѣдк. 1 р.

Хесслингъ. Въ гусарск. мунд. *Phy-
sionotr. de Bouchardy.* 1¹/₂ вл.
кругл. В. 3. 2, ш. 2. 7. (безъ под-
писи).

Хилковъ, кн. Андр. Яков. полномоч.
мин. Ум. въ плѣну въ Стокгольмѣ
1748 г.: 1 — *Bernigeroth sc. P.*
Поясн. В. 12, ш. 8. 4. Доска у кн.
Бѣлос.

2 — Погр. коп. съ 4-го *Грав.* И.
Розоновъ. П. В. 3. 7, ш. 2. 11.
(Пант. русск. авт. Бекет.) 1-е от-
печ. прежде адреса Бекетова.

Хиллингъ, *Jordanus Hilling, Rigá Livonus Clementis IX Pontificis Max. Cubicularius Intimus. Aetatis suae an. quadraginta. G. Andran Sculpsit Romae.* Поясн. Р. 8°. Оч. рѣдк.

***Хмельницкій**, Зиновій Богданъ Мих. Гетм. Малорос.: 1 — Поясн. G. Hondius sculp. Р. оч. рѣдк. у Мюл. 10 фл.

2 — Въ опис. 30-лѣтн. войны (на лат. безъ года и мѣста изд.) *Bohdan Chmielnicki.* Р. В. 4. 11, ш. 4. 1/2.

3 — Въ *Ellogii di Capit. ill. Venetia. 1683.* Поясн. 4°.

4 — Повтор. съ 1-го въ ов. 3/4 вл. *Bohdan...* Кв. В. 2. 8, ш. 2. 7.

5 — 8 уг. въ четыреуг. въ шапкѣ, безъ перьевъ. 3/4 вл. погр. Кв. В. 3. 9 1/2, ш. 2. 7.

6 — Въ 1 ч.: Истор. Малорос. изд. 1818 г. *Грав. А. Осиповъ Рис. Я. Арумовъ.* П. В. 5. 9, ш. 5.

7 — На одномъ листѣ съ другими портрет. въ: Истор. Малорос. изд. 1838 г. 8°. *Гр. А. Осиповъ. П.*

8 — Поясн. при: Сынъ отец. 1817 г. № 24.

9 — Тоже при: Вѣстн. Евр. 1816. № 24. Р. В. 3. 2, ш. 2. 8.

10 — Поясн. *Гр. Фед. Алексѣевъ. П (Бенет.).* В. 3. 7, ш. 2. 10.

11 — Поясн. въ 8 уг. *Boguslavius Chmielnicki.* П. В. 3. 3, ш. 2. 4.

12 — Въ 1-й кн.: Соревноват. просв. 1719 г. *Грав. Л. Г. Семенов. Е. В. Г. И. Грачевъ П.* 8°.

13 — Поясн. F. G. Bouttats sculp. *fecit. Viennens.*

14 — 8°. Поясн. (P. Aubry exc.).

15 — 4°. Р. Füst exc.

16 — 4°. S. Grimm sc.

Хмельницкій, Ив. Ив. писат.: 1 — Поясн. *Пис. съ нат. В. Соколовъ. Грав. назнач. съ acad. И. Фридрицъ, декабря 19 1829 юда.* Р. В. 4. 7, ш. 4. 3. Рѣдк. 1 р.

2 — Въ 3 т. 100 русск. лѣт. на стали. 4°.

Хмельницкій, Юрій, гетм. малоросс. Въ л. Поясн. *Вонасіна sc. У Друг. 1 т. 20 гр.*

2 — Поясн. *рис. Я. Арумовъ, грав. А. Осиповъ. П.* Въ: Истор. Малор. Б. Каменск. 1810. Ч. I. В. 5. 11, ш. 5.

3 — На одномъ листѣ съ другими портретами, въ: Истор. Малор. изд. 1838 г. 8°. *гр. А. Осиповъ, П.*

4 — Поясн. *подс. Осипова грав. М. Воробьевъ. П (Бенет.).* В. 3. 9, ш. 3.

Хованскій, кн. Алексѣй. *Alessio Chovanski Generale de Moscoviti. Maurit Lang sculp.* Р. В. 6. 10 1/2, ш. 5. 6. У Друг. 1 т. 10 гр. Рѣдк.

Хованскій, кн. Ник. Никол. Поясн. *Painted by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. Aug. 1823.* Чм. В. 9. 5, ш. 6. 1/2. 2 р.

Ходжонъ, переводчикъ съ Армянск. яз. Поясн. *Рисов. съ натуры и грав. А. Березниковъ съ СПб. въ 1798 юду.* Р. Рѣдк. 2 р.

Ходковичъ, гетм.: 1 — Поясн. *Godofredus Chodkiewicz, Dux in Moscovia.* 4°. Рѣдк. У Вейгеля (№ 10 461) 6 т. Еще рѣже 1-е отпеч. (мб. единств.) недокончен., съ словами. G. Seghers *fecit Joanes MeysSENS excudit.* У Вейгеля стоилъ 10 тал. (№ 10, 462). У Друг. 18 тал. съ адресомъ и именемъ *Seghers'a.*

2 — 8°. С. Meyer sc. У Друг. 15 гр.

3 — Погр. 3/4 впр. *fol. 344.* У Мюл. 50 ц.

Хоть въ Кіевъ... см. *Львова*.

Храновицкій, Алекс. Вас. Поясн.

Подъ прис. Осипова Грав. О. Алек-
сѣевъ. П. В. 3. 8, ш. 3. $\frac{1}{2}$.

Храновицкій, Матв. Евграфов. Поясн.

Painted by G. Dawe, Eng. by T. Wright, pub. Jun. I. 1823. П.
В. 6. 8, ш. 6. $4\frac{1}{2}$ р.

Христіанъ Августъ, Герц. Ангальтъ

Бернбургск. отецъ Екатер. II.: 1—
Покол. *Christianus Augustus. Ant. Pesne Pict. Reg. pinxit Berolini 1750. G. F. Schmidt sculpt. Reg. sculptis Berolini 1750.* Бл. (Якоби
№ 66 стр. 37). Рѣдк. 7 р.

2 — Копія точь въ точь: *Коп. съ
оригинала Г. Шмидта* Д. Гера-
симовъ. *Пис. Ант. Песне.* В. 18.
6, ш. 13. 11. Рѣдк. 3 р.

3 — Такая же копія: *Подсмотр.*
Шмидта Гвид. Ефимъ Вино-
градовъ 1758 юда. Р. рѣдк. 3 р.

4 — Поясн. *Sisang. sc.* Р. 8°.

Хунель, Авг. Вильг. (*Hurel*) пасторъ;
р. 1736 Поясн. Р. 16°.

2 — Повтор. предыд. $\frac{3}{4}$ вл. Р. 8°.

3 — Тоже. $\frac{3}{4}$ впр. П. 8°.

Ц.

Цвѣтковъ, см. *Смирдинъ*, № 3.

Цинжержанинъ, Юганъ Георгъ, докт.
медц. Поясн. Неизв. грав.

Циціановъ, гр. Пав. Дмитр.: 1 — Въ
8 уг. погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Писалъ Тончи
рисов. и грав.* Алекср. Флоровъ
Р. В. 4. ш. 3. 4. 80 к.

2 — Поясн. въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. *Писалъ
де Росси. 1811, рис. и грав.*
Алексан. Флоровъ Р. В. 7. 4.
ш. 5. $4\frac{1}{2}$. 1 р.

3 — *Гр.* Алексѣевъ.

Ч.

Чадаевъ, Петръ писат.: Поясн. *Pierre Tchadaief. X. Sheifensand sc. Paris W. Schulgen...* На стали. Р.
В. 3. 2, ш. 3. 5. 80 к.

Чаланичъ, ген. л. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл.
*Tcharlits. I. Wolf del. F. Kretlow
sculp.* П. В. 6, ш. 5. 3. 60 к.

Чарнецкій, *Stefano Czarniecki Pa-
latino di Kiowia.* Поясн. Кв. Изъ:
Capitani illustri. Venez. 1688. В.
5. 7, ш. 4. 2.

Чарторискій, Адамъ, презид. нап.
собр. польск. въ 1831 г. — *Tome 2
page 40.* На стали. Поясн. В. 2.
4, ш. 2. 6.

2 — Сидящ, Грав. Олещинскимъ,
въ его *Wizerunki . . .* На стали.

Чемесовъ, Евграфъ, граверь. $\frac{1}{2}$ впр.
въ мед. кругомъ котор. подписа-
но: *Е. Чемесовъ вырѣзанъ имъ
самимъ, а рисованъ ею пріятелемъ
Девеллемъ. I. Develly del.*
E. Tchemesoff scul. Кв. В. 6.
9 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4. Отличн. листъ. Въ
хорош. отпеч. оч. рѣдк. 6 р.

Черный, Георгій Петров. предводит.
Сербовъ. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Рис. В.
Беръ въ Бѣлградѣ 7 июня 1808
юда. грав. А. Осиповъ; стр. 126.*
П. В. 3. 9, ш. 2. 9.

Черкаская, бар. Елисав. Мих. Поясн.
 $\frac{3}{4}$ вл. Кругомъ: *Родная роднымъ,
другъ друзьямъ своимъ.* Р. В. 7.
8, ш. 5. 6. (имени ея нѣтъ). 1 р.
Доска. у кн. Бѣлосельск.

Черкасовъ, Бар. Ив. Антоновичъ
(1690—1757). Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ
книгою въ рукѣ. Старин. неизв.
мастера. Плох. раб. Р. В. 8. 4, ш.
6. 2 $\frac{1}{2}$. оч. рѣдк.

- Черкасскій**, кн. Алекс. Мих. 4°. Поясн. (Гр. Скотниковъ, для кн. М. А. Оболенскаго. См. В. В. Голицынъ. № 3).
- Черкасвъ**, бар. Ив. Ив. Вице-Адмиралъ. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. В. 5, ш. 3. 7.
- Черкасскій**, кн. Яковъ Куденетов. 4°. П. Гр. А. Афанасьевъ (Бекет.).
- Чернышова**, Авдотья Ив. супр. Захара Григ. ур. Исленьева. Покол. $\frac{3}{4}$ вл. *Torelli pinx. Watson fecit. Lond. 1769.* Чм. В. 10. 5, ш. 8. 4 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 3 р.
- Чернышевъ**, гр. Алекскр. Ив. генер. отъ кав.: 1—Поясн. въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. Подъ портрет. сраженіе. *Пис. Г. Олешкевичъ. Грав. Кардели Гр. Е. И. В. Р. В. 6. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5. 80 к.*
- 2 — Копія съ него въ ту же стор., съ тѣмъ же сраженіемъ внизу. Р. В. 6. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 5.
- 3 — Тоже, безъ фона. П. В. 7. 1, ш. 7. 9.
- 4 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *L. de st. Aubin del. F. Vendramini sculpt. pub. June 1813.* П. В. 6. 6, ш. 5. 9. 70 к.
- 5 — Въ Полков. 1812—15 гг. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 9.
- 6 — Въ ов. Поясн. *Грав. Акад. И. Чески.* П. В. 3. 11, ш. 3. 3. 70 к.
- 7 — Въ ов. погр. $\frac{3}{4}$ впр. съ русск. подпис. П. В. 3. 6, ш. 2. 9 $\frac{1}{2}$.
- 8 — *Dähling pinx. A. Smith sculp. П. Мал. л.*
- 9 — Въ 8 уг. Поясн. *Dähling pinx. N. Bollinger sc. Berlin.* П. В. 3. 10, ш. 3. У Друг. 15 гр.
- 10 — Поясн. 8°. *C. Schule sc.* Съ № 8. У Друг. 5 гр.
- 11 — Погр. съ вред. Пр. 8°.

- Чернышевъ**, гр. Алексан. Ивановичъ: 12 — *Leipzig, durch Kunstverlag.* На стали. Р. 8°. 1-е отпеч. прежде адреса.
- 13 — Въ гусарск. ментикѣ, $\frac{3}{4}$ впр. Поясн. П. 8°.
- 14 — Погр. *Paint. by G. Dawe, Eng. by T. Wright. pub. May 1, 1823.* П. В. 6. 9, ш. 6. 3. У Друг. 2 т. съ бѣл. подп.
- 15—8°. *Auguste Hüssener sculp. 20 к.*
- 16 — На конѣ; *Dessiné par L. Letronne. Gravé par V. Kininget. 1815.* Чм. В. 24. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 19. 11. Рѣдк. 5.
- Чернышевъ**, гр. Григор. Ив. оберъ-шенкъ: 1 — Въ ростъ *Peint par Grassi. Gravé à. Vienne par, S. Pichler.* Чм. В. 15. 10, ш. 11. 1. У Друг. 2 т. 20 гр.
- 2 — Погр. 4°. *Feiger pinxit. Ampler sc.* Акват. 1 р.
- Чернышевъ**, гр. Григор. Петров. генер. аншефъ: 1—Поясн. *Рус. А. Армуновъ. Гр. К. Анисимовъ.* П. В. 4. 1, ш. 3. 3. Въ Полков. Бант.-Каменск.
- 2 — Въ: Полков. Петра I. коп. съ предыд. Р. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. В. 4. ш. 3. 3.
- Чернышевъ**, гр. Захаръ Григ. Генер.-Фельд.: 1 — Поясн. *Ferd. Meys pinxit. Sergent del. sc. Par. 1790.* и стихи: *Immortel Zchernicheff, o ton digne Mécène... F. Demeys.* Чм. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 5. Въ ов. погр. печат. красками; оч. хор. и рѣдк. 2 р.
- 2 — Повтор. предыд. *Рус. И. Мерцаловъ. Гравир. Е. Цынтнеровъ.* П. В. 8. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 4.
- *3 — Поясн. *James Watson fecit. London. 1769.* Чл. Въ л. Оч. рѣдк. (у Ров.)
- 3 — Пункт. 8°. *Грав. Храмцевъ.*

- Чернышевъ**, гр. Ив. Григ. Вице-презид. адмиралт. коллег.: 1 — Поясн. *Peint par Fuger Gravé à Vienne par Kininger*. Чм. В. 11. 6, ш. 10. У Друг. 2 т. 20 гр.
- 2 — Поян. *Peint par Tocqué 1756; Gr. par Watson 1769. Londres*. Чм. В. 10. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 5. Рѣдк. 2 р.
- 3 — Въ ов. $\frac{1}{2}$ впр. *Гравируванъ* Юсифъ Фѣшеръ съ *Винъ*. Р. В. 10. 3, ш. 8. 5. Рѣдк. 2 р.
- 4 — С. N. *Cochin del. J. F. Vause sculp. Lips*. Въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. Кв. В. 6. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 8. 1 р.
- 5 — Поясн. *Gravé à Vienne par Wrenk. 1795. Peint par Angelica Kauffman*. В. 11. 10, ш. 9. 10 $\frac{1}{2}$. Акват. Рѣдк. 3 р.
- 6 — Поясн. 8°. (*Bernigeroth sc.*).
- 7 — Слугетъ въ: 100 *Sill.* Антигга, № 12. В. 4. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
- 8 — 8°. Т. S. *Engleheart sc.* На стали, съ № 3; въ: *Russ. Staatsm.* Блюма.

Чернышева, гр. Марья Петровна. Поясн. *I. Greuze pinx. Gul. Pether Londini fecit 1767*. Чм. В. 11. 5, ш. 9. 4. Рѣдк. 3 р.

Чернышева, гр. Дарья Петровна. См. *Солтыкова*.

Чернышевъ, гр. Петръ Григ. тайн. сов. 1 — Поколѣн. Сидящ. С. *Duruissculp. 1765. Roslin Suedois pinx. à Paris 1762*. Р. В. 14. 9, ш. 11. 7. У Друг. 3 т. 10 гр.

2 — 8°. Т. S. *Engleheart sc.* На стали, въ: *Russ. Staatsm.* Блюма.

Чернышева, урожд. Ушакова. Сидящ. Покол. *Roslin Suedois à Paris pinxit. G. Pether Londini fecit 1767*. Чм. В. 11. 8, ш. 11. 6. У Друг. 3 т. 10 гр.

Чертковъ, Ник. Дмитр. ген.-м. Поясн. *Рус. А. Брюловъ. Грав. Н. Уткинъ 30 сент. 1840 г.* Р. В. 9. 6, ш. 7. 7. Плох. но рѣдк. 3 р.

Чиликовъ, Ант. Степ. ген.-М. (Чиликовъ) Поясн. *Paint. by G. Dawe, Eng. by H. Dawe. pub. Aug. 1823*. Чм. В. 9, ш. 7. 8. 2 р.

Чиркинъ, Иванъ Ирод. Серпух. купецъ. Поясн., въ парикѣ. Чм. въ л.

Чиркинъ, Ирод. Степ. купецъ. Покол. *Пис. Антоповъ, Гр. Гр. Сребреницкій 1770 г.* Квр. В. 8. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 2. Рѣдк. 1 р.

Чичаговъ, Вас. Яковл. Адмиралъ: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Грав. Ак. А. Ухтомскій. П. В. 5. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 8.*

2 — Поясн. неизв. раб. П. (въ молод. годахъ). 8°. Др. 5 гр.

Чуйка, см. Старичковъ.

Чулковъ, Мих. Дмитр. Поясн. *Грав. И. Розоновъ. П. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.*

III.

Шаниль. Поясн. *Eisenhart sc. 69.* Кв. въ л.

Шаниъ, Лудвигъ де, аббатъ, путеш. по Сибирн. Поясн. 8°. *Грид. учен. Иванъ Бугрѣвѣвъ 1767. юн. 4.* Р. В. 10. 5, ш. 6. 11. (Коп. съ Франц. ориг.) Доска въ Ак. Н. 20 к.

Шарлота, *Христiana, София, Кронпринцесса Всероссийская супруга Государя Царевича Алексѣя Петровича*: 1 — Поколѣн., сзади ея арапъ (раб. Вортманна). Р. В. 11. 9, ш. 9. 1-е стар. отпеч. 6 р. 2-е, нов. 50 к. доска въ Акад. Наукъ.

2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Квп... (друг. ориг.) *Dux Brunsvicensis, Alexii, Magni Principis Moscov. Hereditarii Sponsa* В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. (гр. *Bernigeroth*). 1 р.

- Шарлота**, принцесса:
3 — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ впр. *Ass. 8.*
Рп. 4^о.
- 4 — Медаль ея. F. Bergerfe. Кв. Въ кн. Тирегалля, см. прим. 16-с.
- 5 — Audibrand sc.
- Шаршвидтъ**, Самойло, докт. (1709—1747) род. въ Таркахъ на Кавказъ. 8^о. *Gravé par* Glassbach.
- Шафировъ**, *Michael Schaphirow. Sr. Svaar. Maj Staats Minister.* Кв. П. $\frac{1}{2}$ впр въ ов. погр. В. 5. 1, ш. 3. 1. (гр. Бернигеротъ).
- Шафировъ**, баронъ Петръ Павлов. Коммерц. кол. презид.: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 4. 1, ш. 3. 3.
- 2 — Въ: Полков. Петра I. Коп. съ 1-го. Р. $\frac{3}{4}$ вл. *Le Baron de Schafiroff* (id по русски) В. 4. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 4.
- 3 — Въ: Полков. Б.-Каменск. тотъ же ориг. *рисов. Я. Арцуновъ грав.* А. Грачовъ П.
- 4 — Поясн. *Грав.* А. Осиповъ (Бекет.) П.
- 5 — (*Гр.* Ег. Скотниковъ). Очеркъ, для кн. М. А. Оболенскаго (неизд. см. В. В. Голицынъ. 3.).
- Шаховской**, кн. Алр. Алров. писатель: 1—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. Въ: Русск. талин. О. Булгарина. СПб. 1825 г. (*Гр.* Гейтманомъ). В. 3, ш. 3.
- 2 — Въ 100 русск. литерат. $\frac{3}{4}$ впр. Поясн. на стали П. В. 4, ш. 4. 5. 1-е отпечат. безъ его автор. подписн.
- 3 — См.: *Смирдинъ*, № 2.
- Шаховской**, кн. Яковъ Петров. генер.-проев. При его запискахъ; 2-е изд. 2 ч. М. 1810 г. *Грав.* А. Осиповъ П. В. 3. 1, ш. 3. 1.
- 2 — *Gr. par* Maslovsky. 8^о Р. Оч. рѣдк. 2 р.

- Шварце**, Софья, актриса; $\frac{1}{2}$ вл. D. Chodowiecki sc. Кв. 16^о.
- Шварцъ**, *Johann Gottlob Schwartz sculpteur et académicien de l'academie de beaux arts de S. Petersbourg. И смислу: Par l'art de Parrhasius.... Gravé par* G. Scrodoumoff de S. M. I. et académicien. Въ ов. погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 6. 10, ш. 4. 6 $\frac{1}{2}$. Неудачн.; но очень рѣдк. 6 р.
- Шварцъ**, Иоганъ Христофоръ рижск. бургом. Въ его: *Nordisches Almanach für das Jahr 1807.* Поясн. 8^о. *Klemt pinx. Rosmäsler sculp.*
- Шебуевъ**, *профессоръ* живоп. Погр. $\frac{3}{4}$ впр.; съ крестомъ на шеѣ. Карм. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10. Плох. но рѣдк.
- Шевченко**, Тарасъ Григ. писат. грав. и живопис.: 1—8^о грав. имъ самимъ. Кв. Поясн. въ мѣховоѣ шанкѣ 4^о.
- 2—Коп. Карм. кв. I. Крамской 1871. В. 5. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 5. (всей доски).
- Шениъ**, Алексѣй Семенов.: 1—На грав. Шхонебека, взятіе Азова (русск. грав. Ров. стр. 349).
- 2 — 8^о. *Гр.* Аванасьевъ. П. (Бекетов.).
- Шелиховъ**, Григ. Ив. (1748—1795). Рыльск. почетн. гражд. Мореплавателъ. Поясн. *Грав.* В. Ивановъ. Р. В. 14. 3, ш. 10. 4.
- Шепелевъ**, Дмитр. Дмитр. генераль л. Поясн. *Paint. by G. Dawe Eng. by* H. Dawe, *pub. sept. 1. 1828.* Чм. В. 8. 11, ш. 7. 8 $\frac{1}{2}$. 2 р.
- Шереметева**, гр. Анна Петров. жена Борис. Петров. Сидящ. поколѣн. *Писалъ* I. Арцуновъ, *гравд.* П. Антиповъ. Р. В. 14. 10. ш. 4. 8 $\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк. 5 р.

- Шереметевъ, гр. Борисъ Петров.**
генер.-фельдмарш.: 1 — Поясн. въ бѣярек. кафтани и шапкѣ, съ жезломъ въ рукѣ. *Saromet Generale de Moscoviti. Cesare Laurentio fece.* Кв. Рѣдк. У Друг. 1 т. 10 гр. В. 7. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 6.
- 2 — Поколѣн. Въ латахъ и парикѣ. *Писалъ И. Армуновъ. Груд. П.* Антипьевъ Р. В. 15. 1, ш. 12. Оч. рѣдк. 5 р.
- 3 — Поясн. съ предыд. уменьш. *Писалъ И. Армуновъ, груд. П.* Антипьевъ. Р. В. 12. 2, ш. 8. При кн.: Письма Петра I къ гр. Шереметеву. М. 1774 г. въ листъ.
- 4 — Коп. съ пред. *рис. Я. Армуновъ гр. К. Анисимовъ. П.* Въ: Полков. Бант.-Каменск. В. 4. 1. ш. 3. 2.
- 5 — Тоже, въ: Полков. Петра I. Поясн.; $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 4. 1, ш. 3. 3 $\frac{1}{2}$.
- 6 — Тоже, копиров. точь въ точь съ предыд. В. 4. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 3 $\frac{1}{2}$.
- 7 — Въ кн.: Жизнь... Гр. Шерем. СПб. 1808. 8 $^{\circ}$. коп. съ № 3. Р.
- 8 — *Graf. Boris Petrowitsch Scheremetew.* Въ: кн. Lebensbeschreibung... V. Scheremeteff... Bachmeister. S. Pbg. Riga und Leipzig. 1789. 8 $^{\circ}$.
- 9 — Повт. № 6. Р. В. 6. 2, ш. 3. 5.
- 10 — Тоже. *Писалъ Г. Армуновъ. Грав.* В. Федосѣевъ. Р. В. 6. 3, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- 11 — Тоже. Пр. В. 3. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- 12 — Тоже. *Грав.* Ф. Касаткинъ. П. 8 $^{\circ}$.
- 13 — Въ: Полководцахъ росс. изд. Полеваго 1845. 8 $^{\circ}$.
- 14 — *Der Moscovitische General feld. Marschal Cseremetew.* П. Погр. $\frac{1}{2}$ впр. (Bernigeroth sc.). В. 5. 3, ш. 3. 2.

- Шереметевъ, гр. Борисъ Петров.:**
- 15 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ впр. *Consi- liis Dux...* Рн. 8 $^{\circ}$.
- 16 — Аудиенція у Е. В. Августа II, Короля Польскаго, бывш. въ Краковѣ 1697 году. Кв. двойной листъ.
- 17 — Аудиенція., у Леопольдуса Император. Римскаго.
- 18 — Тоже, у Папы Иннокентія XII.
- 19 — Чинъ какъ провожали гр. Шереметева Мальтійскіе кавалеры 1698 г. мая 9 дня. Въ четыре изображенія находятся въ кн.: Записка о путеш. гр. Шереметева... М. 1773. Въ листъ. Книга оч. рѣдка, 9—10 руб. Въ числѣ листовъ, находившихся въ 1745 г. въ книжной типогр. лавкѣ въ СПб. упоминаются: Персоны Шереметева, съ двухъ досокъ, котор. продав. по 10 денегъ. (Пекарск.: Наука и Лит. при Петрѣ Вел. СПб. 1862. т. II, стр. 677).
- Шереметевъ, гр. Николай Петров.**
обер. кам.: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Peint par le chevalier Chateaubourg; Gravé par Jas. Walker. Grav. de S. M. J.* Чм. В. 12. 1, ш. 10. 1 $\frac{1}{2}$. Рѣдк. 4 р.
- 2 — Поясн. *N. Argounoff pinx. C. W. Seeliger sculpt. à S. Pbg. 1805.* Чм. В. 8. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10. Рѣдк. 2 р.
- Шереметова, гр. жена предыд. Поясн.**
Gravé par. C. W. Seeliger. Чм. В. 8. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 10. 2.
- Шереръ, Алексръ Ив. Акад.** 1 — Поясн. въ л. Р.
- 2 — Грудн. пункт. въ мал. овалѣ. *F. W. Nethling sc.*
- 3 — *Ges. v. Friedr. v. Vieth. Gest. in Wien von Mathieu.* П. въ л.

- Шшковъ**, Алексръ Степ. Мин. народ. просв.: 1—Поясн. при: Собр. русск. соч. СПб. 1826. *Рисов. Эстеррейхъ*, 1825 г. *Грав.* И. Степановъ 8°.
- 2 — Поясн. сидящ. *Paint. by G. Dawe. Eng. by T. Wright, pub. sept, I, 1827.* П. В. 11, ш. 8. 8. 1 р.
- 3 — Съ предыд. *Пис. Членъ И. А. Х. Г. Дау Грав.* Ник. Уткинъ. *Проф. И. А. Х. Юля 2 дня 1832 г.* Р. В. 5, ш. 3. 11. 80 к.
- 4 — Въ 100 русск. лит. 2 т. Поясн. П. на стали. В. 4. 2, ш. 4. 5.
- 5 — Въ ов. прямоличн. Р. (безъ всяк. подп. у Дм.). В. 4. 5¹/₂, ш. 3. 2. Другой ориг. противъ №№ 1 и 2.
- Шлегель**, Готлибъ; былъ въ Ригѣ пасторомъ, а послѣ въ Помер. суперъ-интенд. Силуетъ. 8°. *G. Schlegel.*
- Шлецеръ**, Авг. Лудв. баронъ-фонъ, историкъ: 1 — Поясн. 8°. *J. H. Naid. sc. A. V. 1779.* (молод.) Чм. Погр. Рѣдк. 1 р.
- 2 — Коп. съ пред. С. С. Glassbach. *Sculp.* Р. 8°.
- 3 — Тоже. С. Егмер. *sc. II.* 8°.
- 4 — Въ ов. Поясн. *Lastic pinx. 1798.* S. Halle *sculp.* П. В. 5. 7¹/₂, ш. 3. 3¹/₂ (друг. ориг.) 60 к.
- 5 — Поясн. *Riepenhausen sc. Р.* Съ предыд.).
- 6 — Съ *эстампа Рипемаузена грав.* А. Флоровъ. При: Вѣст. Евр. № 24. 1824 г. 40 к. 1-е отпеч. автограф. подписа Шлецера.
- Шмидтъ**, Георгъ Фрид. (1712—1775), граверъ: 1 — Поясн., въ шляпѣ. сидящ. у стола; рисуетъ. *G. F. Schmidt se ipse fecit aquaforti 1752.* G. F. Schmidt *sc. ipse fecit.* 4°. (Jacobi № 134). Рѣдк. 5 р.

- Шмидтъ**, Георгъ Фридр.:
2 — Копія съ № 1. *Kauke sc.*
3 — Сидящ., въ шляпѣ. Рисуетъ. Въ окнѣ паукъ плететъ паутину. *George Friedrich Schmidt se ipso fecit aquaforti. Petropol. 1758* 4°. (Jacobi. № 141). Рѣдк. 6 р.
- 4 — Копія съ предыд. Въ нѣмецк. изд. катал. Якоби. *D. Berger sc. 1813.* Кв. В. 4. 8¹/₂, ш. 3. 2.80 к.
- Шмидтъ**, жена предыд.: 1 — *Dorotheé Louise Viedebant femme de George Frédéric Schmidt... Gravé par le même à St. Petersburg. en 1761.* Кв. р. В. 8. 1, ш. 6. 3. (Jacobi № 142). Рѣдк. 3 р.
- 2 — Копія, точъ въ точъ, съ предыд. *Г. П. Антимова.* Квр. В. 8. 1, ш. 6. 2. Рѣдк. 2.
- 3 — Сидящ. Она шьетъ. Слѣва вверху. *Schmidt fecit ad vivum 1752.* 8°. Кв. (Jacobi № 135). Оч. рѣдк. 5 р.
- 4 — Погр. ¹/₂ вл. Внизу *G. F. Schmidt fec.* (безъ года, 1753). 8°. (Jacobi № 136). Оч. рѣдк. 5 р.
- Шнядецкій**, см. *Снядецкий.*
- Шоберъ**, *Gott. Shober Med. doct. J. Caes. Maj. Rus. Archiater.* Въ лнстѣ.
- Шокинъ**, Василій Ив. Купецъ. *Рус. и Грав.* А. Грачовъ. П. В. 3. 11, ш. 3. 7. Поясн.
- Шокина**, Марья Алексѣев., жена предыд. Поясн. *рус. и Грав.* А. Грачовъ. П. В. 4. 4¹/₂, ш. 3. 8.
- Штакельбергъ**, Отто, польск. посолъ: 1—Поясн. *Otto Magnus de Stakelberg... Marteau pinx.* С. G. Rasp. *sculps. Dresde 1779.* Р. В. 11. 6¹/₂, ш. 7. 6.
- 2 — Въ: 100 *Silb. Anthing'a, № 44.* ч. 2. ¹/₂ вл. В. 4. 4¹/₂, ш. 3. 2.

Штакельбергъ, Отто :

3 — Поясн. *Bacciarelli pinx. Kosch-
kine sculp.* р. В. 12, 6, ш. 8.
5¹/₂. Рѣдк. 2 р.

**Штаркъ, Joh. Aug. Stark, I. Küt-
ner Mitau** (пис.). Вл.

Штейбенъ, живопис. На стали. Погр.
³/₄ вл. 4°.

**Штейнгель, гр. Фед. Федоров. генер.-
отъ инф.** Поясн. *Paint. by G. Dawe.
Eng. by T. Wright, pub. feb. 1. 1824.* П. В. 6. 3, ш. 7. 11.
1¹/₂ р.

Штелинь, Яковъ, фонъ. Акад.: 1—
Поясн. ³/₄ вл. *Peint à S. Pbg.
par M. Schmidt Graveur du
Roi de Prusse 1762. Gravé par
I. Stenglin 1764.* В. 10, 1, ш.
7. 10. Чм. Рѣдк. 3 р. Первые отпеч.
безъ этой подписи.

2 — D. Berger sc. Р. Погр. ³/₄ вл.
въ мед. В. 5. 7¹/₂, ш. 3. 7¹/₂. 80 к.

**Штелинь, Елисавета, жена предъд.
ур. Рейхмутъ. Peint par Tocqué...
1757. Gravé par I. Stenglin,
1767.** В. 10. 1, ш. 7. 10. Чм.
Рѣдк. 3 р.

Шубертъ, Фед. Ив. Акад. астрономъ:
1—*FriedrichTheodor Schubert.* 8°.
Поясн. при его сочин. СПб. 1827.

2 — Поясн. *Гр. Райтъ 1838.* П.
Мл. 90 к.

**Шуваловъ, Ив. Ив. Учредит. Акад.
Худ.:** 1 — Гравиров. имъ са-
мимъ, см.: Опытъ историч.
слов. Новикова. 1772 г. Экземп.
неизв.

*2 — Погр. ³/₄ вл. *П. Г. Ротари. В.
Е. Чемесовъ. Иванъ Ивановичъ
Шуваловъ. в. с. п. в. 1760 з. 1.*
Оч. мал. листокъ. Р. Оч. рѣдк. В.
3. 3¹/₂, ш. 2. 8.15 руб.

Шуваловъ:

3 — Погр. ¹/₂ вл. *Gravé et présenté
à son Bienfaiteur I. I. Schouwa-
low par son très humble et très
obeissant Serviteur G. F. Schmidt
en 1762.* Кв. В. В. 7. 6, ш. 5
9¹/₂. Рѣдк. У Друг. 3 т. 20 гр.
1-е отпеч. прежде стиховъ и под-
писи въ овалѣ чрезъ рѣдки. 10 р.

4 — Съ подп. *Кураторъ Иванъ Шу-
валовъ;* мал. 8° рѣдк.

5 — Въ: 100 Silhouettes Anthinga,
№ 47, ¹/₂ впр. В. 4. 1, ш. 3. 2.

6 — Въ ов. ¹/₂ вл. погр. *Carolus
Marsigli del. Alexius Giardini
sculp. Romae.* Р. В. 8. 5¹/₂, ш.
6. ¹/₂.

7 — Профиль груди. въ овалѣ. *La-
greneeé del.*

8 — *Гр. А. Авонасьевъ. П.*

Шуваловъ, гр. Петръ Ив. нач. артил.:

1 — Поколѣн. съ жезломъ въ прав.
рукъ, сзади битва. *Peint par Casp.
Prenner Gravé par Wortman.*
Эта подпись сдѣлана перомъ на
экземп. Пуб. Биб. (изъ собр. Погод.
Штелина); экз. некончен. безъ
бордюра и съ недокончен. фономъ.
Окончен. экз., съ бордюромъ
тоже оч. рѣдки. 12 р. Съ борд. В.
17. 1 0, ш. 14. а безъ бордюра В.
17. ¹/₂, ш. 13. 3,

2 — Съ того же ориг. I. Stenglin
sculp. Чм. В. 14. 3, ш. 11. 3.
Плох. но очень рѣдк. 5 р.

3 — Облокотивш. на пушку. Поясн.
*G. F. Schmidt ad. viv. fec. Pe-
tropoli 1760.* Р. В. 9, ш. 7. 2.
Хорош. экз. рѣдки. У Друг. 8 т.

**Шуваловъ, гр. Павелъ Алекск.
Генер.-лейт.** Погр. ³/₄ вл. *Paint.
by Dawe. Eng. by H. Dawe pub.
Aug. 1. 1825.* Чм. В. 9. 4¹/₂, ш.
7. 11. 2 р.

Шуйскій, см. Скопинъ.

Шумахеръ, Андрей, Датск. посолъ.
Поясн. *Peint par V. Eriksen Danois St. Pbg. 1763.* I. Stepglin sculp. Чм. В. 10. 3, ш. 7. 4. рѣдк. 3 р.

Шумкинъ, актеръ, Поясн.; читаетъ Севаку. *Пис. К. Головачевскій, выркъ. И. Лапинъ 1769.* Р. В. 7. 10, ш. 6. 2. Рѣдк. 2 р.

Шульгинъ, Алексръ Серг. Москов. Оберъ Полиц.: 1 — Въ ов. Поясн. Г. А. Афонасевъ. П. В. 6. 10, ш. 3. 11.

2 — Верховъ. сзади жандармъ и казакъ. Лубочн. грав. П. В. 9. 11, ш. 8. 3.

Шульце, *Dr. Otto v. Schulz.* Поясн. *Er. Conrad pinxit 1820.* Al. Florow sculpsit. Р. В. 5. 4, ш. 4. 4.

Шуть, Андрей, кобзарь; грав. Л. Жемчужниковъ, для Живописной Украйны 1861 г., № XII. 4°. Кв.

Ш.

Щедринъ, Силвъ. Фед. Ландш. живоп. (1790—1830). Очеркъ его памятника, раб. Гальберга. Въ: Памятн. Искусствъ. СПб. Т. I.

Щенкинъ, Мих. Семен. Знаменит. комич. актеръ: 1 — Поясн. *Рисов. съ натуры Акад. А. Добровольскій.* Грав. Гобертъ. П. В. 4. 4, ш. 4. П. на стали при Реперт. и Пант.
2 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Въ роль Репейкина, водевилъ хлопотухъ.* П. В. 2. 9. ш. 2. 9. Въ Драм. альб. М. 1826.

Щербатовъ, кн. (?) 8° въ овалѣ *Гр.* А. Афонасевъ.

Э.

Эйлеръ, см. *Ейлеръ.*

Энгельгардтъ. Его смерть. *Грав.* И. Ческій. Р. въ кн.: Походн. Записки русскаго офицера. Изд. Лажечникова. СПб. 1820.

Эссель, Алексръ Петров. $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Грав.* Ник. Уткинъ. 1830. Р. В. 2. 10, ш. 1. 9. 1-е отпеч. безъ всяк. подп. кит. бум. 3 р.

Эссель, гр. Петръ Кирилъ. Поясн. *Рис. и Грав.* Ф. Райтъ. 1834. П. Мал. л. 60 к.

Ю.

Ювсналий Воейковъ, игумень: 1 — Поясн. П. (въ Ерм. безъ подп.) В. 7. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 9. (Осиповъ гр.?).

2 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 8. 6, ш. 6. 4.

3 — Уменьш. погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 5. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$. (Въ Ерм. безъ подп.).

Юнгъ-Штиллингъ, Генрихъ, род. 1740 г., массонъ: 1 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Гравироваль Академикъ.* Уткинъ. Р. В. 4. 4, ш. 2. 5 $\frac{1}{2}$. Есть пробн. отпеч. безъ всяк. подп. 2 р. 2-е съ подп. 1 р. (у Ров. пробн. одинъ ов. съ портр. безъ четьреуг.).

2 — Смерть Юнгъ-Штиллинга. Грав. К. Афонасевъ (безъ его имени). Р. въ л. вкл. рѣдк. 2 р. Есть отпеч. гдѣ лице Штиллинга оставлено бѣл. Рѣдк.

Юндциль, профес. естеств. исторіи въ Виленскомъ унив. *Fecit Anto Olesz (insky). Rypinski del.* Р. Въ л. Превосходн. работы.

- Юсуновъ**, кн. Никол. Борисов. дир. Императ. фабр.: 1—Поясн. въ ов. *Peint par le professeur Lampi. Engraved by Jams Walker.* Чм. В. 12. 6, ш. 10. 3. Рѣдк. 3 р. 1-е отпеч. прежде подписи.
- 2—Коп. съ 1-го. *Рисоваль и гравируваль* Егоръ Скотниковъ 1816. Р. В. 9, ш. 7. 7. 2 р.
- Юсунова**, см. Курляндская герц.

Я.

- Яворскій**, см. Стефанъ.
- Ягушницкій**, гр. Павелъ Ив. (1683—1736): 1—въ ов. Поясн. *Писаль Дамуръ, охотъ.* Д. Герасимовъ 1706. Р. В. 13. 4, ш. 9. 4. Рѣдк. 2 р.
- 2—Поясн. въ: Полков. Бант-Каменск. *Рис. Я. Ариуновъ, грав.* А. Грачовъ, П. В. 3. 10, ш. 2. 11.
- 3—Коп. съ пред. въ: Полков. Петра I. Р. В. 4. 1, ш. 3. 5.
- Языковъ**, писатель. Одна голова въ профиль. Грав. Иорданъ. Оч. рѣдк.
- 2—Поясной. П. 4°. *Gedr. bei Lange.*
- Якоби**, акад., изобрѣтатель гальванопластики. Погр. $\frac{1}{2}$ вл. Грав. въ манеръ Колласа (Скамони). 8°.
- Яковлевъ**, Алексѣй Семенов. актеръ: 1—Р. 1793. *вступ. на театръ въ 1794, сконч. въ 1717 г. Въ восторъ кто приводилъ...* Поясн. *рисоваль Васил. Лукьяновъ, грав.* Г. Ивановъ. Рп. В. 7. $8\frac{1}{2}$, ш. 5. 7.
- 2—Въ ов. Поясн. *рисов. Естеррейхъ, грав.* С. Галактионовъ. Р. В. 5. 1, ш. 4. 1 р.
- 3—Грав. П. Федоровъ. П. 4° (Бекет.).

- Яковлевъ**, Пав. Лукьяновъ, кол. сол. Въ ов. погр. *граф. А. Осиповъ.* П. В. 3. 8, ш. 3.
- Яковлевъ**, *Петръ Ивановичъ*, былъ *подъ Полтавою Генералъ М-ж и съ отличной добротности у Петра Великаго.* Грав. Г. Сребреницкій. Рп. И посвящ. его сыну гм. Петру Петров. въ 1773. В. 11. $7\frac{1}{2}$, ш. 8. 4. Оч. рѣдк. 2 р.
- Янусъ**, ген.-м.: 1—*Lebrecht Godofredus Jahnus, Equitatus in exercitu maiest. Moscov. archistrategus fortissimus.* Chr. Weigel excudit Norimbergiae. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. оч. рѣдк. (у Ров.) В. 12. 10, ш. 8. $10\frac{1}{2}$. 2 р.
- 2—Съ предъд. Поясн.... *General bey der Moscovitischen Cavallerie.* Р. (раб. Бернигерота) В. 5. 4. ш. 3. 1. 80 к.
- Ярославъ I.** Вел. Кн. Въ ростъ. Фантастич. *Александръ Князь Блосельскій избр.* С. F. Sprinckius sc. Р. В. 18. 7, ш. 12. 11. Доска у Бѣлос.

Е.

- Есодоръ Алексѣевичъ**, Царь: 1—Поясн. Чм. изъ числа 12 царей грав. Ив. Штенглиномъ. В. 12. 10, ш. 9. 1. $1\frac{1}{2}$ р.
- 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ русск. и лат. подпис. Р. Въ: Ист. Рос. Туманскаго. В. 5. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. 7.
- 3—Коп. П. *Аможе полечу...* В. 3. 6, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.
- 4—Покол. № 52. Въ: Русск. Истор. Похорскаго. П. В. 4, ш. 2. 8.
- 5—Поколѣн. *Грав. А. Аѳонасьевъ.* П. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 8. 5, ш. 6. 10.
- 6—Коп. съ пред. уменьш. В. 3. 9. ш. 3. 2. П.

Феодоръ Иоанновичъ, Царь : 1 — Поясн. Чм. В. 13. 9, ш. 9. Изъ числа 12 царей грав. Ив. Штенглиномъ. 1¹/₂ р.

2 — Погр. ³/₄ вл. въ ов. *Theodorus Iohannis Basilidis filius moscoviae Magnus Dux. Minor his rexit truce Moschovitica rura parente. Disponente sua, fato de stirpe supremus.* М. Н. А. Древн. грав. (изъ книги²). Кв. В. 5. 7, ш. 4. 7. вся доска.

3 — Съ 1-го коп. Кв. Поясн. ³/₄ впр. съ русск. подп. В. 5. 5, ш. 3. 9.

4 — Коп. ³/₄ вл. съ подписью вязью. П. В. 5, ш. 3. 11.

5 — Коп. съ № 1. П. ³/₄ вл. В. 4. 3, ш. 4.

Феодоръ Ивановичъ, Калмыкъ Екат. II, послѣ Баденск. придв. живопис.

1 — погр., безъ шанки. Кв. имъ грав. ³/₄ вл. *Feodor fecit a Rome.* 2 р. Рѣдк.

Феодоръ Ивановичъ, калмыкъ :

2 — Въ шанкѣ съ мерлушечн. окольщикомъ, ³/₄ вл. Кв. (грав. въ 1798 г.) изд. въ Лондонѣ, *Colnaghi* 1815 г. 1 р. 1-е отпеч., безъ подписей (у Ров.) оч. рѣдки. В. 3. 3, ш. 2. 6. Хорош. копія на дер. была приложена къ статьѣ П. Н. Петрова, въ Иллюстраціи.

3 — Погр. ³/₄ вл., въ валеномъ гречневикѣ. П. *Feodor, Iwanowitsch,* и вверху: «1» В. 3. 7¹/₂, ш. 2. 11.

Феодоръ Никитичъ, см. Филаретъ.

Феодоръ Яковлевичъ Дубянской, Духовн. Е. И. В. Поясн. ³/₄ впр. В. 8. 3¹/₂, ш. 6. 2¹/₂. 1-е отпеч. прежде всякой подписи (Ермит.), 2-е, съ подписью, но безъ имени гравера, 3-е съ подписью: *M. Scorodotow sculp.*

ПРИБАВЛЕНІЯ, ДОПОЛНЕНІЯ И ПОПРАВКИ *).

Адиль Гирей, ханъ, см. *Гирей*.

Августинъ Виноградскій: 1 — 2-е отпеч. съ его автографич. подписью.

Александра Сеодоровна, Императрица: 1 — Есть отпеч. прежде подписи.

1а — Коп. *Gez. und. gest. v. F. I. H. Lehmann. Berlin bey Levy...* П. Въ л. Во 2-хъ отпеч. подпись гравера уничтожена.

а — *H. Fötsch gez. nach. v. Stieler. Carl Mayer sc.* На стали. Поясн., съ вѣнкомъ на головѣ. В. 2. 8, ш. 1. 10.

8а — Повтор. предыд. На стали П. В. 4. 6¹/₂, ш. 3. 10. Eng. by Roselwhite from... G. Dawe. Pub. 1832.

22а — Повтор. ¹/₂ вл. *Krüger gem. Carl Mayer. sc.* П, В. 3, ш. 2.

26а — Повтор. (ориг. *Day*) ³/₄ вл. П. В. 4. 3, ш. 2. 11.

30 — Поясн. ³/₄ впр. *Alexandra Feodorowna, Empress of Russia, a princess of Prussia* П. В. 4, 9, ш. 3. 7.

Александра Сеодоровна, императр.:

31 — ¹/₂ впр. *L. Wolf del. F. W. Bollinger. sc.* П. В. 3. 10¹/₂, ш. 3.

32 — Въ русскомъ платьѣ; въ ростѣ. На стали. В. 5. 9, ш. 4. ¹/₂.

33 — Поясн. ³/₄ впр. сидящ. въ креслахъ (въ жемчугахъ). На стали. В. 3. 11, ш. 3. 4.

34 — Въ ростѣ, гр. Антоновъ. П. Оч. плох. Бл.

Алтиеръ, татарск. ханъ. *Alhierus...* Съ двумя латинск. стихами. *M. H. A.* Въ л. Погр. ³/₄ впр. Р.

Александра Александровна, Вел. Кн. съ В. Кн. Николаемъ Алекс. Въ календ. (? г.) На стали 8^o.

Александръ I: 2 — ³/₄ вправо (а не влѣво), кругомъ подпись: *Son Altesse Imperiale Monseigneur le Grand Duc Alexandre Pavlovitch né en 1777 le 21 Decembre.* Работы Скородумова. Очень рѣдк. (Эрмит. у Пов.).

6 — Изд. 1-го марта 1797 г.

12а — См. Екатерина II. 162.

*) Главнымъ матеріаломъ для этихъ прибавленій послужило собраніе русскихъ портретовъ (болѣе 1200 листовъ), купленное мною у лейпцигскаго торговца Другалина, осенью 1871 года, въ то время, когда первые пять листовъ словаря были уже отпечатаны.

Александръ I:

- 38 — Въ 1-хъ отпеч.: *Gestochen v. Boettger...* *Mollo et comp.* Во 2-хъ, адресъ стертъ.
- 48 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. П. р. В. 2. 9 $\frac{1}{2}$. ш. 2. 7.
- 52 — Во 2-хъ отпеч. годъ 1807 стертъ.
- 52 а — Коп. *Gr. par F. John à Paris.* П. 4 $^{\circ}$.
- 54 а — Уменьш. П. *Kügelchen pinx. Nettling sc. 1805.* Во 2-хъ отпеч. овалъ, въ котор. награв. портретъ, обращенъ въ четыреуг. и подпись Nettling'a внизу, на оборотъ (ее едва можно разобрать).
- 54 б — Кругл. *Kügelchen pinx. F. W. Nettling sc. L. 1803.* П. Вверху: № 6. Діам. 3. 8 $\frac{1}{2}$.
- 56 — *G. Kügelchen pinx. Berlin 1807.* Во 2-хъ отпеч. 1807 г. стертъ.
- 56 а — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. *Gest. v. Boettger aus Dresden.* П. В. 2. 11, ш. 2. 5.
- 56 б — Тоже, *Gest. v. Boettger* П. В. 2. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 1. 11.
- 56 в — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. *Saveria della Rosa dis. Angelo Guelmi Veronese inc.* П. Въ $\frac{1}{2}$ л.
- 56 г — *Gest. v. B. Biller.* П. 8 $^{\circ}$.
- 56 д — *C. Müller sc.* П. 8 $^{\circ}$.
- 56 е — *L. Portmann. sc.* П. В. 1. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 3 $\frac{1}{2}$.
- 58 — 1-е отпеч. прежде всякой подписи.
- 59 — Исключить.
- 62 а — *Mlle Le Brun pinx. W. van Senus sculpt.* $\frac{3}{4}$ вл. П. печат. красками. В. 5. 5, ш. 4. Впослѣдствіи доска обрѣзана оваломъ, и отпечатана въ рамкѣ (*pas-se partout*) съ подп.: *E. Madscamp Inventor, W. Van Senus sculpsit.* Въ л.

Александръ I:

- 62 б — *E. V. Le Brun pinx. Caze-nave sculpt.* $\frac{3}{4}$ вл. Погр. П. Бл.
- 62 в — Повтор. 61. а. П. *L. Hess sc. Jenae.* П. 8 $^{\circ}$.
- 62 г — Тоже. *Kügelchen del. Fleisch-shapf sc.* П. 8 $^{\circ}$.
- 62 д — Тоже *Nürnberg bey Fr. Campe.* П. $\frac{3}{4}$ впр.
- 62 е — Тоже, $\frac{3}{4}$ вл. *Druck von B. Keshse....* 12 $^{\circ}$.
- 70 — 1-е отпеч. прежде подписи; 2-е, съ франц. подп. 3-е, съ русск. и фр. подписью (въ полков. 1812 г.).
- 73 — 1-е отпеч. съ адресомъ *Weigel'a.*
- 86 а — $\frac{3}{4}$ вл. Погр. П. В. 3. 10, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- 86 б — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. А. et. Р. v. d. Beek sc. 8 $^{\circ}$.
- 86 в — *Neubauer sc.* 8 $^{\circ}$. П.
- 86 г — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Внизу двѣ лавров. вѣтви и на подушкѣ двѣ шпаги, корона и лавров. вѣнокъ. Мл. Кв. народная картинка франц.
- 86 д — *C. v. Waard del.* Р. Н. L. v. d. Meulen sculpt. П. Съ видомъ Саардамскаго домика Петра I-го.
- 86 е — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. съ подп.: *Alexander I. V. 7. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 10 $\frac{1}{2}$.*
- 91 а — Повтор. Въ л. Пр. *Eng. from a Drawing after Wolkoff, by R. Cooper. Lond. pub. 1816.* Бл.
- 99 а — Коп. $\frac{3}{4}$ вл. Р. *Isabeu p.*
- 192 а — Коп. $\frac{3}{4}$ вл. Вверху орелъ Р. В. 6. 2, ш. 4. 4.
- 405 а — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Пр. *Couché fils sculpt.* В. 3. ш. 2. 8.
- 114 — 1-е отпеч. съ бѣл. подписью; 2-е съ посвящ. франц. королю.
- 116 — $\frac{1}{2}$ вл. *entré à Paris.*

Александръ I:

- 132 а — Въ ов. $\frac{3}{4}$ вл. Rosmaesler sc. *Zwickau bey Schumann*. П. В. 3. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$. Вторые отпеч. въ восьмуг. и ния гравера стерто. В. 3. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 9.
- 132 б — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Gemalt von Rehfeld. Gest. von Lehmann* Berlin... П. В. 7, ш. 6.
- 142 — Повтр. № 56.
- 142 а — *Eng. by Minassi. Paint. by G. Hugelgen. Lond. pub. 1814*. П.
- 147 — *Kuchelchen pinx.* (поставить послѣ № 58).
- 154 — Повтор. № 52.
- 157 — *Geätzt von Hoppe 1801*. Рчм. бл. Повтор № 38.
- 158 — съ № 48.
- 165 а — Бюстъ Александра I. *Copied from a bust Modeled at Paris by M. Houdon. Pub. 1814*. Акваг. В. 11. 7, ш. 9. 4. 1-е отпеч. прежде подписи.
- 165 б — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Въ шляпѣ. *Pinchon pinx. in Russia. Godby sculp. London Pub. 1814*. П. В. 7. 3, ш. 6. 9.
- 165 в — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Drawn from Life et Engraved by P. W. Tomkins. Pub. 1814*. П. В. 4. 10, ш. 4. 9.
- 165 г — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Вверху орелъ, внизу левъ. *I. Brown sc. Kв. Pub. 1813*. В. 8. 5, ш. 6. 3.
- 165 д — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Ges. und. Gest. v. Rosmäslger. Berlin 1837. Breslau 1837*. П. На стали. В. 4. 3, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- 168 а — $\frac{1}{2}$ впр. Р. *I. E. Marcus sculp. 8°*.
- 169 — Въ 1-хъ отпеч. первыя четыре строки награв. легкой иглой; во 2-хъ утолщены.

Александръ I:

- 169 а — Повтор. манерою Collas *Engraved under the direct. of Mr Vinc. Nolte by the Self-acting Tracer*. Въ л.
- 183 а — Повтор. $\frac{1}{2}$ вл. П. В. 2. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 3 $\frac{1}{2}$.
- 184 а — *A. Sketsch from Life. pub. 1814. Lond.* Мл. П. Повтор. пред.
- 187 — Къ позмѣ *Simons'a: Alexandre I...* Hage, 1825. 8° (см. № 251). 1-е отпеч. прежде подписи.
- 188 а — Солдатъ и ратникъ поддерживаютъ медаль съ изображ. Александра I ($\frac{1}{2}$ вл.). *I. A. Atkinson del. J. E. Scriven Sculp. Pub. 1814*. Рчм. В. 8. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 9.
- 188 б — $\frac{1}{2}$ вл. погр. очеркомъ; съ вѣм. подп. Р. В. 2. 10, ш. 2.
- 188 в — Въ мед. $\frac{1}{2}$ вл. П. *I. V. Veizy f. V. 6, ш. 4. 5 $\frac{1}{2}$* .
- 198 — 1-е отпеч. прежде подписи.
- 203 — *Тоже* — исключить. Поясною.
- 204 — Сходн. съ ориг. 108 (точно такъ, какъ и №№ 150, 151 и 152). Погр. $\frac{3}{4}$ вл. На стали. *Alexander I. D. Kunst Verlag*. Во 2-хъ отпечат. адресъ: *Phil. Reclam'a* Въ 3-хъ адресъ *Westermann'a*. Въ 4-хъ стерты слова. *D. Kunst Verlag*.
- 204 а — Коп. *Encyclop. Powssechna*. На стали 8°.
- 204 б — Похож. на предыд. оч. плох. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 2. 9, ш. 2. 6.
- 205 — Съ № 147.
- 207 а — Овиже; *G. F. Vogel Junior sc. Norimb. 1814*. П. Мл.
- 208 а — Тѣже лица. *H. Smith del. Claag sc.* Акваг. Въ л.
- 208 б — Александръ I, Павелъ I и Екатерина II, въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. *Fr. Bolt del. et sc. Berlin 1814*. П. В. 3. 11, ш. 3. 3.

Александръ I:

- 208 в — Въ кратк. росс. лѣтописцѣ Ломоносова (СПб. 1760); въ числѣ 12 госуд. росс. 8°. П.
- 208 г — Силуетъ, $\frac{1}{2}$ впр. *Emperor Alexander*. На томъ же листѣ силуеты Платова, Блюхера и Мансфельда.
- 208 д — Въ числѣ 10 портретовъ росс. императоровъ (въ мед. погр. $\frac{1}{2}$ вл.). Внизу Минерва и др. alleg. изобр. Акват. бл. (у Ров. экз. прежде подпися).
- 208 е — Въ мед., въ числѣ 6 госуд. Европы; съ alleg. изобр. *Ludwig Wolff inv. et del. D. Berger fecit Berolin. 1802*. Акват. Въ л.
- 218 — Послѣ слова: *Малый, прибавить: листъ*.
- 222 а — Тоже *F. A. Coulan del. Geüzt von W. Singer*. Мл. вкл. Акват.
- 222 б — Тоже. *Dähling del. Meno Naas sc. Berlin. 1806*. Р. Въ л.
- 222 в — Тоже. *Clag sc. Meyer del.* Въ л. Акват.
- 222 г — Тоже. *Le Gros del. Berka sc. 1806*. Акват. въ л. вкл.
- 222 д — *F. Weitsch del. D. Berger fec. 1806*. Акват. бл. вкл.
- 225 а — Тоже, съ посв. *Fr. L. von Koller'a*. Акв. бл.
- 235 а — Примиреніе Алекс. I съ Наполеономъ, на Нѣманѣ. *Gravé par les Frères Henschel à Berlin*. Акват. въ л. вкл.
- 236 б — Тоже: *Dessiné par Horace Vernet. Gravé par Debucourt*. Акват. бл. вкл. Оч. хор. и рѣдк.
- 236 — *Eng. by Jugel*.
- 236 а — Тоже, съ нѣм. подп. *Ges. v. Wolff. Getuscht v. Jugel*. Акват. бл. вкл.

Александръ I:

- 237 а — Объяд у Прусскаго короля. *J. Haas del. G. A. Lehman sc. Bl. вкл.*
- 251 — Александръ, принимающій благословеніе митрополита. *M. I. Van Brée invent. del. R. Vinkeles sculp.* Кв. 8°. Къ поэмѣ *Simons'a*. См. № 168. а.
- 252 — *Tassaert sc. П.*
- Алексѣй Мих. Царь:** 4. а — Повтор. пред. Въ мѣхов. раздвоенной шапкѣ, съ султаномъ. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Alexius...* Р. В. 5. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 4.
- 4 б — Коп. $\frac{3}{4}$ вл.: *Illustrissimus...*
- 4 в — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 5. 4 $\frac{1}{2}$, ш. 4, 3.
- 9 а — На кредитн билетахъ 25 рублеваго достоинства (грав. Ейзенхардтъ).
- 18 а — Тоже: *Fr. Bolt sc. 1803* Р. 12°.
- 18 б — Тоже: *Berger fe. Р. вл.*
- 22 — Въ: Пантеонѣ росс. госуд. Филиповскаго. П. въ л.
- 23 — $\frac{1}{2}$ впр. *Dessiné par Chevalier. Dirigé par Néé. Gravé par Rauquet.* Р. Въ: Истор. русск. Леклерка. *Tome III, page 40. 4°.*
- 24 — $\frac{3}{4}$ вл. погр. вверху: *Vol. IV. Pag. 539. Р. 12°.*
- 25 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр Р. лице П. *Alexis Michailowits czar de Moscovie.* В. 4. 6, ш. 2. 6 $\frac{1}{2}$.
- 7 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Кв. *Knese Alexei Mich...* *Gross sculp.* Въ кн.: *Present State of Russia.* Lond. 1671.
- Алексѣй Петровичъ, царевъ:** 2 а — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ вл. Р. П. В. 6. 5, ш. 4. 10 $\frac{1}{2}$.
- 7 а — Въ: Пантеонѣ Филиповскаго. Повтор. пред. П. В. 7, ш. 4. 10 $\frac{1}{2}$.
- 16 — Чм. въ л. *Vodenher sc. Р.*

Альгести, любимецъ Гр. Пл. Зубова, а не Потемкина.

Алексѣй, самозванецъ: *Le faux Alexis* (?). Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. В. 4. 10, ш. 3. 10. (изъ книги?).

Алексѣй, курилецъ, находившійся, вмѣстѣ съ Головинымъ, въ плѣну у Японцевъ. *Statnik Alexi. V. Schelcher del. Berger sc.* П. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. В. 2. 11, ш. 2. 3.

Ангальтъ, герц. №№ 2 и 3 исклю-чить.

Ангальтъ, Гр. Оед. Аст.: 5 — Поясн. (съ ориг. № 1) $\frac{3}{4}$ вл. J. E. Mansfeld sc. Р. В. 5. 2. ш. 3, $1\frac{1}{2}$.

6 — Коп. въ туже стор. *Friedrich, Graf von Anhalt...* Р.

7 — Тоже: *Fédéric comte d'Anhalt...* Р.

Анна Иоанновна, Императрица: 4а — Коп. Рп. (раб. Мельникова). Для опис. коронации при изд. гофъ-фурьерскихъ журналовъ.

8а — Повтор. пред. Чм. раб. Штенлина. Въ л.

8б — Joh. Jac. Haid sculp. Чм. бл. повтор. пред.

16а — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. лице П. Rossler sculp. В. 5. 2, ш. 2. $11\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. прежде имени гравера.

16б — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ впр. Р. П. *Anna Kayserinn von Russland* В. 5. 5, ш. 3. $3\frac{1}{2}$.

13 — 1-е отпеч. прежде словъ: *Appresso I. Wagner in Merc'a Venetia. C. P. E. S. f. 2.*

11 — 1-е отпеч. прежде именъ мастеровъ; 2-е, съ ихъ именами; 3-е, съ черточкой на губахъ. Въ 4-хъ эта черточка затерта и затушевана паралельными, правильными, чертами, идущими сверху внизъ, впра-

Анна Иоанновна, императрица:

во. 5-е отпеч. новые; доска въ Ак. Худ. 1 р. Экз. 2-го отп. заплоч. въ 1871 г. 15 р.

27а — $\frac{3}{4}$ впр. *Busch sculps. Berolini.* Р. П. В. 5. 4, ш. 3. $5\frac{1}{2}$.

35 — Въ: Пант. Филиповскаго. $1\frac{1}{2}$ впр. П. 4°.

36 — 42. На медаляхъ (F. Berger fec. Р. См. прим. 16-е § 3).

43 — $\frac{1}{2}$ впр. На мед. Guttenberg sc. 1774. Р. въ л.

44 — *Anne déchire l'acte qu'elle avait signé...* Въ: Hist de Russie, dess. par Monnet gr. par David 4°.

45 — См. Иоаннъ VI. 13.

Анна Леопольдовна: 7 — Въ: Пант. Филиповскаго. П. 4°.

8 — На грав. изобр. арестъ ея мужа. При книгѣ: *Merkwürdige Gesch. Ihrer Grossmächt. unüberw. Maj. Elisabeth der Ersten S. C. (1759: 4°.* Елисавета Петровна присутствуетъ при арестѣ въ преобр. мундирѣ.

9 — Поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. *Anna Prinzessin von Mecklenb... Erbin der Russischen Kayserthums.* Bernigeroth sc. Р. В. 10. 8, ш. 7. $7\frac{1}{2}$. Оч. рѣдъ. У Ров.

Анна Павловна, Вел. Кн.: 7 — *Benner pinx. I. Mécon sculp.* П. (изъ числа 24-хъ портрет. изд. Беннеромъ).

8 — *Naar de buste van L. Rolier. gegr. door H. W. Couwenberg.* Р. бл. 1-е отпеч. прежде подписи.

Анна Петровна, герц. Шлезвигъ Голст.: 5 — Въ Пант. Филиповскаго. 4° П.

6 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Anna Alexiewna* (ошибка вмѣсто: Петровна) *älteste Kayserl. Princessin von Russ-*

Анна Петровна, В. Кн.:
land... Caroli Friderici, Hertsogs von Hollstein Gottorp verlobte Braut. Geborn den 5 Febr. 1708.
 Р. В. 6. 10, ш. 5. $\frac{1}{2}$. Оч. рѣдк.
 7 — См. Алексѣй Петровичъ 6.
Антоъ Ульрихъ: 36 — Ориг. № 3-го:
 Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. I. W. Neckenaue*r sculpsit.* Р. В. 11. $1\frac{1}{2}$, ш. 8. $3\frac{1}{2}$.
 6 — см. Анна Леопольдовна. 7.
Авраксихъ, Ѳ. М.: 5а — Ориг. пред.
 Медаль его: *Berger sc.* Въ кн. Тирегалля (См. 16-е примѣч. 3).
 6 — См. Менцовъ (въ Алфав. граверовъ).
Априкенъ, der blinde lettische Natur Dichter Indrick aus Appriken, Grune del. Arndt sc. П. $\frac{1}{2}$ вл. поясн. В. 4, ш. 2. 8.
Арцыбашевъ, см. Суварскій.
Ашъ, 2 — Таже медаль: D. Berger fecit. Р. 8°.
Ахметъ, см. Гирей Ханъ.
Багратионъ, кн. П. И.: 18 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *Ranenz 26 augusta... скончался 1812 г.* В. 2. 9, ш. 1. 11.
 19 — *Paint. by G. Dawe Eng by* H. Dawe. Акват. въ листь;
 19 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Кн. П. *Pub by W. Day 1812.* В. 3. 4, ш. 2. 1.
 20 — Въ ростъ *Pub. Nov. 14, 1814. by I. Falser...* Р. В. 10. 6, ш. 7. 6. (очеркъ для раскраски).
Барклай-де-Толля: 1 а — *Stahlstih v. C. E. Weber, Berlin 1839.* 8°.
 7 — Ориг. *Nach den Leben gem. im Jiny 1815, von Fridr. Fleischmann.* П. 8°.
 13 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Graf Barkly de Tolli...* Несхож. Въ овалѣ П. В. 3. 3, ш. 2. $6\frac{1}{2}$.
 14 — См. граверъ Менцовъ.
Бахтинъ, М. П. См. граверъ Менцовъ.

Безбородко: 6 — *Engleheart sc.* (а не *Engelbrecht*).
Беннигсенъ: 6 — 1-е отпеч. прежде словъ: *Général en chef des armées...*
 6 а — коп. съ 6-го. П. *Levin Freyherr... Indus. Compt. zu Leipsig.* 8°.
 10 — Повтор. 6-го.
 12 — 1-е отпеч. прежде подписи.
 12 а — Повтор. Р. $\frac{3}{4}$ впр. *Graf Bennigsen.* В. 4, ш. 3. 5.
 18 а — Ориг. предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Н. R. *Cock sculp. pub. 1807.* П. 8°.
 21 — Коп. съ пред. $\frac{3}{4}$ вл. Погр. П. В. 3. 10, ш. 3. 2.
 22 — Тоже. Кв. п. $\frac{3}{4}$ вл. *Benningsen.* В. 3. ш. 2. 3.
 23 — См. *Голенищевъ - Кутузовъ,* № 40.
Бернулли, Ив.: 2 — *G. F. Schmidt sc. I Ruber (J. R. Huber) pinx.* Р. Въ л. При его сочин. Лозанна, 1743.
Бестужевъ, Пестель, Рылтеевъ, Казовскій и Муравьевъ Апостолъ; всѣ въ профиль (въ видѣ камня, въ: Полярн. зв. 1858 г.). Надер. 8°.
Бестужевъ, см. Марминскій.
Бестужевъ Рюминъ: 9 — очеркомъ (раб. Скотникова) для изд. кн. М. А. Оболенскаго (Директора Арх. Ин. Д.). Р. 4°.
 10 — Грав. И. Масловъ П. 8° *Изд. П. Бекетова* (неизд.).
 11 — 14 — Четыре медали его см. *Менцовъ* (граверъ).
Бетанкуръ, архит.: — Въ листь. Р. 2 — См. *Менцовъ,* граверъ.
Бецкой: 4 и 5 — Двѣ медали его. См. *Менцовъ,* граверъ.
Биронъ, Петръ: 4 — *Leberecht inv. J. V. Piranesi sc.* Мл. Оч. рѣдк. У Друг. 2 т.
Бланкфельдъ, еписк. въ Ревелѣ и Дерптѣ († 1527). *Johan Blanckfeld...* Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. В. 4. 3, ш. 3. 5.

- Борисъ Годуновъ:** 3—Въ: Пант. Филиповскаго. П. 4°.
- Бруни:** 5—Въ ростъ. П. *R. Cosway R. A. del. Geo Hadfield sculp.* В. 11. $\frac{1}{2}$, ш. 7, 6 $\frac{1}{2}$.
- 6—*Statin del. J. E. Mansfeld sculp.*
- Будбергъ.** *Alexander von Budberg.* Naas f. $\frac{1}{2}$ вл. Погр. П.
- Бруни, О. А. Живовищенъ.** Сидящ. передъ бюстомъ Карамзина; грав. самимъ *Бруни* (безъ его подписи). При 1-й тетради изданія: Очерки событий изъ российской исторіи. СПб. 1839. Больш. листъ вдлину. Вышло всего двѣ тетради, по пяти рисунковъ, грав. очеркомъ, рѣзцомъ, академикомъ *Бруни*.
- Брунновъ,** русск. посолъ въ Лондонъ. Сидящ. *Engr. by D. I. POUND, from a photograph. by Mayal.* На стали. Въ л.
- Бумъ,** Ив. медикъ. Медаль его см. *Менцовъ* (граверь).
- Валльроденъ Гибборнъ,** русск генер. лейт.: 1 — Поясн. *I. G. Mansfeld sc. 4°.* Акват.
- 2 — Коп. съ предыд. *Gen. V. I. G. Mans Feld. Gest. v. Clar.* П.
- 3 — Повтор. Погр. *C. Schule sc. 1815.* П.
- Варлаамъ Яенискій:** 2 — Ориг. предыд. Поясн. Внизу стихи: «Внѣшній видъ Варлаама честенъ съдинами... Но тѣмъжде лучшую сниска жизн небесну». Кв. Въ манерѣ Тарасевича. Доска въ типогр. Кіевопечерск. лавры. Старыхъ отпеч. неизвѣстно. В. 9, ш. 7. 3.
- Варникъ:** 1 — 1-е отпеч., безъ всякой подписи, рѣдки.
- Василій Назаровичъ, Великій Князь Московскій.** Погр. на заглав. листѣ книги *Забываема: Домашній бытъ русскихъ Царей.* М. 1862. Гр. на деревѣ.
- Васильевъ,** гр. (гр. Ухтонскаго). Передъ нимъ бюстъ Кн. *Вяземскаго*.
- Вейсманъ:** 3—Медаль его; см. *Менцовъ* (граверь).
- 4— $\frac{1}{2}$ впр. погр. П. *Изъ собр. порт. изд. Бекет.* (пензд.).
- Вейсс,** директ. Петропав. уч. въ СПб. Медаль его, см. *Менцовъ* (граверь).
- Вензель,** путешеств. по Крыму. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. *P. Wagenaer ad viv. del. 1790. F. Sanson sculp. 8°.* П.
- Виліе, Г.:** 2—Медаль его. См. *Менцовъ* (Граверь).
- Вороицковъ,** кн. М. С.: 12 — 13 двѣ медали его. См. *Менцовъ* (граверь)
- Виртенберскій,** герц. Евгений, *грав. О. Рейтъ* (а не *Г. Дай*).
- Витгенштейнъ:** 14 а—Ориг. предыд. *Dahling pinx. A. Smith sculp. П. 4°.*
- 14 б.— Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. П. *Pub. 1814.... by A. Wellier.*
- 14 в — Тоже, грав. на стали. *Verlag v. G. Westermann. P.*
- 14 г — Тоже. П. Погр. $\frac{3}{4}$ впр. В. 2. 6, ш. 2. 3.
- 14 д — Тоже; оплечн. (*Riepenhausen sc.*). Р. $\frac{3}{4}$ вл. В. 2. 6, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.
- 16 а — Похож. на предыд. *Eng. by Facius П. 4°.*
- 16 б — Тоже $\frac{3}{4}$ вл. Погр. *Lond.... 1813. at R. Achermann. П.*
- 35 а — Повтор. пред. *Berlin Stahlstich v. A. G. Schaetzig. P. 8°.*
- 35 — Поясн. *Dahling pinx. I. C. Böhme sc. P.*

Виттонштейнъ:

- 36 — Поясн. *Wien bey Artaria*. П. Въ листь.
- 38 — Въ ов. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Prag bei P. Bohmann*. 23. П. В. 3. 10 $\frac{1}{2}$. ш. 3. 1. Въ 1-хъ отпеч. адреса и № 23 нѣтъ.
- 39 — Въ ов. погр. $\frac{3}{4}$ вл. П. В. 3. 4, ш. 2. 8 $\frac{1}{2}$.
- Вяземскій**, кн. См. Гр. *Васильевъ*.
- Владиславъ IV**, Царь Московск. Портреты его расположить въ слѣд. порядкъ:
- 1 — № 20.
- 2 — № 17 — $\frac{3}{4}$ вл. Поясн. Грав. 1624 г. В. 10. 9 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 11. Р.
- 3 — Повтор. пред. В. Moncornet *excu.* Погр. $\frac{3}{4}$ вл. В. 4. 9, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- 4 — Тоже, въ ов. $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 10.
- 5 — Тоже. въ *Histor Kalend...* Berlin 1797. $\frac{3}{4}$ впр. Kretlow *sc.* П. В. 2. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 1. 10.
- 6 — Коп. съ пред. П. В. 2. 2, ш. 1. 10.
- 7 — Тоже П. $\frac{3}{4}$ впр. *Wladislaw der IV...* В. 2. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 1. 10.
- 8 = № 9, 9 = № 14; 10 = № 8.
- 11 = № 9. $\frac{3}{4}$ вл. сзади видна бѣтва 4^о.
- 42 — $\frac{3}{4}$ впр. Погр. *Guills Hondius Haga Batavus delin. et fecit cum Priv. S. R. M. P. Dankerts p.* 1646. Р. В. 5. 11, ш. 4. $\frac{1}{2}$.
- 13 — Коп. $\frac{3}{4}$ вл. *Balth. Moncornet excud.* Р. В. 5. 2, ш. 4. 1.
- 14 — Тоже, $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 4.
- 15 — Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. Погр. Р. В. 3. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 4 $\frac{1}{2}$.
- 16 — Тоже $\frac{3}{4}$ впр. Р. безъ фона. В. 3. 2, ш. 2. 5.

Владиславъ IV:

- 17 — Подраж. пред. $\frac{3}{4}$ впр. *fol. 310.* Р. В. 4, 11, ш. 3.
- 18 — Тоже $\frac{3}{4}$ вл. Р. *pag. 287.* В. 4, ш. 2. 3 $\frac{1}{2}$.
- 19 — Похож. на предыд., съ 5 латинскими стихами внизу: *Quem tot Sarmatiae...* Р. В. 4. 4, ш. 3. 9.
- 20 — Повтор. пред. съ тѣмиже стихами $\frac{3}{4}$ впр. Р. В. 5. 8, ш. 4. 5.
- 21 — Повтор. № 13. Въ числѣ 9 портретовъ соврем. ему госуд. Р. В. 5. 1, ш. 2. 11. (весь листь).
- 22 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. плѣшивый. *Balth. Moncornet excud.* Р. В. 5, ш. 3. 11. Во 2-хъ отпеч.верху, слѣва, гербъ, справа вѣнокъ.
- 23 — Несхож. съ пред. *Uladislaus fils de Sigismond...* Р. Въ кн. *Van der Aa.* В. 6. 8, ш. 4. $\frac{1}{2}$.
- 24 по 34 = №№ 2—6, 10—12, 15 (16 исключать), 18 и 19.
- Волковъ**, карликъ Петра Великаго:—
На гравюрѣ: *Бракъ и Веселіе Ею Црѣкаю Величества Карла бывшее въ Санктѣ нтербургѣ на которое собрано было множество карлъ въ домъ его Свѣтлости Кнѣзь Александра даниловича мещикова. Ноября въ 14 день 1710.*
- А какимъ порядкомъ оное определено было и то указываетъ всемъ гридированномъ начертаніи по нумерамъ.
1. Столъ идѣ изволилъ сидѣть ею Црѣкое Величество и свѣтлейшии кнѣзь и ближніе люди.
2. Высочайшіе ею Црѣкаю Величества дамы і надбратчаниі короны і болазгінны.
2. ближніе ею Црѣкаю величества люди и нѣкоторыя дамы.
4. офицери.

5. *Женитъ і при немъ чиновные моді карлы.*
6. *Невѣста зъ ближними девици.*
7. *Маршалъ и шаферы.*
8. *Чиновние двоици.*
9. *Музыка трубы и латары.*
- Гридоровалъ въ Санктъ питеръ бурже Алексѣинъ Зубовъ 1711. Р. В. 9. 10¹/₂, ш. 10. 2. Очень рѣдк. Пб. у Ров.*
- 2 — Таже сватьба (другое сочинение), съ нѣмецк. под. Въ л. (изъ книги (?). Р.
- Гага**, гр. (Шведск. кор.): *Le Comte d'Haga. С. Маугъ sc. Аквт. 8°.*
- Гашель**: 1-е отпеч. прежде подписа.
- Гартманъ**, *Doct. Adam Samuel. From a unique Print in the Prussian Collection. Pub... 1796. Harding, del, Harding sc. Поясн. ³/₄ вл. П. В. 6. 4, ш. 5. 2¹/₂. 1-е отпеч. прежде всякой подписа.*
- 2 — Погр. ³/₄ вл. John Hall... *sculpt. Н—п. н. Р. В. 6, ш. 6.*
- 3 — Коп. съ пред. ³/₄ впр. *Н—п. н. Р. В. 8. 5, ш. 7. 2¹/₂.*
- Гаспари**, *Ad. Chr. Gaspari, Russ. Kais. Hofrath u Prof. d. Geschichte zu Dorpat (geb 1752). С. Westermaug sculpt. Въ мед. ¹/₂ впр. П. В. 2. 5¹/₂, ш. 1. 11.*
- Гедсонъ Кришовскій**. 2-е отпеч. съ адресомъ Бекетова.
- Геншинъ**: Во 2-хъ отпеч. прибавлено: *Генералъ Лейт., украшенный...*
- Герберштейнъ**: 6 — Поясн. ³/₄ впр. съ № 3. Р. В. 5, ш. 4.
- 7 — Поясн. ³/₄ вл. Р. В. 10. 9, ш. 6. 6.
- 8 — Поясн. ³/₄ впр. Р. В. 10. 8, ш. 6. 5.
- 9 — Поясн. ³/₄ вл. Въ шляпѣ. Р. В. 5. 7, ш. 4. 1¹/₂.
- Головинъ**, Фед. Ал.: 10 — Медаль его, *Berger sc. Въ Méd Russes. Tigergalle. Potsdam 1782. fol (см. 16-е Прим. 3).*
- Германъ**: 1—1-е отпеч. съ нѣмецкой подп., 2-е съ русск., а 3-е съ французской.
- Герцель**, Алр. Ив. писатель. *M. Läm-mel sc. Leipzig. Насталъ, 8°.*
- Гика**, *Ioann. Giov. Greg. Gika, Principe di Valachia 2°. Anno 1663. A. Bloet deli. Cor Meusens fe, Viennae. Р. Поясн. В. 6. 11, ш. 5. 7¹/₂.*
- Гика**, Александръ. *Hospodar. A. Dupcan sc. На стали. Поясн. В. 3. 9, ш. 3.*
- Гобделасъ**. *D. P. de Gobelas. Jung del. 1806. G. Boettger sc. П. В. 4. 3, ш. 3. 6.*
- Голенищевъ-Кутузовъ**: 14. Діам. 3. 3¹/₂.
- 22 а — Повтор. ³/₄ вл. съ подп. *Kutusow. Кв. В. 3. 4, ш. 3.*
- 22 б — Ориг. 22-го. Поясн. ³/₄ вл. П. *Im Verlag bei G. Weiss. В. 6. 5, ш. 5.*
- 25 а — Повтор. уменьш. ¹/₂ впр. *Pub. by W. Dawe... 1813. П. В. 2. 9, ш. 2. 2.*
- 25 б — ¹/₂ вл. *Prag bey Marco Berka. 8°.* П.
- 28 а — Повтор. Погр. ³/₄ вл. Чм. В. 4. 9, ш. 4.
- 28 б — Тоже. ³/₄ вл. П. *Leipzig bey Ernst Klein... В. 4. 10, ш. 3. 11.*
- 30 а — Коп. погр. ³/₄ вл. П. *Copied... by... J. Blood. Pub. 1814. П. В. 4. 6, ш. 3. 11.*
- 32 — Коп. съ № 27, П. В. 3. 1¹/₂, ш. 2. 4.
- 34 — Съ ориг. № 28.

Голенищевъ-Кутузовъ:

- 36— $\frac{1}{2}$ вл. Поясн. схож. съ №9. *Wien bey Artaria*. П. В. 6. $6\frac{1}{2}$, ш. 5. 7.
 37— $\frac{1}{2}$ вл. П. Погр. *Nurnberg bei Fr. Campe*. В. 3. 3, ш. 2. 7.
 38— Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ вл. На стали. *Leipzig durch Kunst Verlag*. В. 3. 3, ш. 2. 11.
 39— Поясн. $\frac{1}{2}$ впр. молод. и несхож. (оба глаза еще цѣлы). П. Съ поди.: *Fürst Golenitscheff Kutusow Smolenskoï Kaysl. Russischer General Feld Marschall*. В. 3. 4, ш. 2. $8\frac{1}{2}$. Рѣдк.
 40— На грав.: *Pobeda pri Taryntyn... D. Scotti invenit 1814. S. Cardelli direx. Fedoroff sculp.* Бл. вкл. Р. Кромѣ Кутузова, на этомъ листѣ изображены: *Беннинсенъ, Гр. Орловъ Демисовъ* и *Гр. Остерманнъ* (см. прим 16-е).
 41 и 42— См. прим. 16-е § 11 III. 2 и 9.
Голицынъ, кн. Алр. Мих.: 5—исключ.
 8— Онъ беретъ въ плѣнъ сераль (при Хотинѣ). *D. Chodowiecki inv. J. E. Nilson excud. Aug. V. Кв. Вкл. 4°*.
 8— Тоже коп. съ пред. въ л. неизв. грав. Р.
 8б— Тоже изобр. въ видѣ медали. *D. Chodowiecki sc. Р. Діам. 3. 3 $\frac{1}{2}$* . (На оборотн. сторонѣ медали бюстъ Екатерины II).
Голицынъ, кн. Алр. Мих. оберъ-кам.: 8—исключить.
Голицынъ, кн. Алексѣй: Медаль его, см. *Менцовъ* (граверъ).
Голицынъ, кн. Вас. Вас.: 2—изобр. Самойловича а не Сагайдачнаго.
 3— Не копія, а подражаніе № 1-му.
 9а— Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. съ книгою въ рукѣ: *договоръ о тѣчномъ мирѣ*. П. В. 3. $8\frac{1}{2}$, ш. 3. (Бекет.).

- Голицынъ**, кн. Д. В.: 7 и 8—См. 16-е примѣч. § 11 и 9.
Голицынъ, кн. Мих. См. Менцовъ (въ алфав. граверовъ).
Голицынъ, кн. Мих. генер. адм. См. Менцовъ.
Голицынъ, кн. Дмитр. Вл. См. Менцовъ.
Голицына, кн. Татьяна См. Менцовъ.
Голицынъ, кн. М. М. 2—Въ полков. Петра I. 4°.
Головинъ, Автономъ Мих. См. Петръ I. № 288.
Головинъ, Фед. Ал.: 10— Почти поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. слѣва видѣнъ корабль. *Theodorus... Ord. S. Andr.* (4 строчки). Р. (Mentzel sc.?) В. 4. 6, 3. $2\frac{1}{2}$.
 11— Гр. Н. Ивановъ. П. 8°. (Бекетова изд.).
 12— См. *Менцовъ*.
Головкина, графиня... *La Comtesse Douairière de Golowkin, né de Saumaise dans son salon de Matin* (вышив. за столомъ). *Fait sur cuivre selon le procédé Lithographique, par les Frères Henschel... à Berlin*. В. 9. $5\frac{1}{2}$, ш. 7. 2.
Головкинъ: 5— Въ видѣ бюста, $\frac{1}{2}$ впр. (Bernigeroth sc.) Р. В. 4. 8, ш. 3. 2.
 6— Гр. Ивановъ. П. 8°. (Бекетова изд.).
Гольцъ: 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Der Moscowitische General Goltze*. В. 4. $6\frac{1}{2}$, ш. 3. 2. Въ 1-хъ отпеч. въ огромномъ завитомъ парикѣ. Во 2-хъ, голова перегравирована вновь, парикъ меньше.
Горчаковъ, кн. А. И.: 1— Въ 1-хъ отпеч. черезъ букву з въ словѣ *здѣсь*, проходятъ три парашинны (отъ сорвавагося рѣзца).

Горчаковъ, кн. Анд. Ив.: 2—*Weger del. Singer sc.* На стали 4°.

Готландъ: 2— $\frac{1}{2}$ впр. *Fr: Reclam ad Viv. fec. Reisb 1771. D. Berger sc. Berol. 1772. Gustave III.* P. Въ л.

Грешень: 1—*Sysang sc. Lips. P.* B. 7. 2, ш. 5. $4\frac{1}{2}$.

2—*Sysang sc. P. B. 5. 4. ш. 3. 3.*

Грегори, *M. Johannes Gotofridus Gregorii, Ecclesiae Orthodoxae, Quae Christo in Muscovia ex Germanis colligitur Pastor.* И стихи: *Der der Neuen... Kirch zu Sloboda... S. Grimm fec. P. B. 6. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 11 $\frac{1}{2}$.* Оч. рѣдк. (у Пов.).

Грейгъ: 1—Во 2-хъ отпеч. къ имени *Walker'a* прибавлено: *And member of the...*

Гунъ, *Christianus Huhn, Superintendent... Curl. et Semig... aet. 55. Schorer pinx. 1779. Schleuen sc. Berol. P. B. 6. 3, ш. 4. 7 $\frac{1}{2}$.*

4—Медаль его, см. Менцовъ.

Гречъ, 4—*Oesterreich fecit.*

Губеръ, писатель. При его сочин.; его бюстъ.

Далель: 1—*General Dalzell Major General of Charles 2-nds Army at the Battle of Worcester afterwards served the Emperor of Russia till 1665. Died 1685. From an extreme rare Print Engraved by Vandrebane.* Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. C. Turner sculpt. Акват. pub. Lond... 1810. B. 4. $9\frac{1}{2}$, ш. 3. $6\frac{1}{2}$.

2—Ориг. 1-го. *Vandrebane sc.*

Дела Гарди, Магнусъ: 6—*Ioan Meysens excud. Antw. P. B. 5. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 3 $\frac{1}{2}$.* Всѣ шесть съ одного оригинала.

Демидовъ, Н. А. См. Менцовъ.

Демидовъ, П. А. См. Менцовъ.

Державинъ: 7—Изд. Смирдинымъ (а не Сленнымъ).

8—Грав. съ оригинала.

10 а—Повтор. П. *Грав. А. Осиповъ.*

Дибичъ: 5—Внизу: *Der starke Mann...* Во 2-хъ отпеч. слова эти стерты.

7— $\frac{3}{4}$ вл. (а не вправо). B. 10. ш. 8. 6.

Дле: 2—*J. Wandelaar ad viv. del. 1758. J. Houbraken fecit.* (изд. 1758). Почти поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. B. 9. 4, ш. 8. 6.

Дмитрій Самозванецъ: 5— $\frac{3}{4}$ вл. съ греч. подписью. P. B. 7. 4, ш. 5. $2\frac{1}{2}$.

5 а—Коп. съ пред. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. P. 8°. *Царствовала 1606 году.* (гр. Березниковъ).

8—Копиров. съ портрета «*Nangasacki Rex Japoniae...*» Немн. никакого сходства съ предыдущими, точно такъ какъ и № 9.

14—*Vernier* (а не *Vervier*) *del. Le-maitre direxit. Masson sc.* Подраж. № 1. B. 3, ш. 3. 3. 1-е отпеч. прежде всякой подписи.

20—Грав. А. Олещинскій. **Дмитр.** изобр. съ Мариною, ея сыномъ и отцемъ (см. Марина). 4°. P.

21—Погр. 4°. (W. Hondius sc. *P. de Jode exc.* У Друг. 2 т. 20 гр.

Дмитрій, Ростовск.: 15—Въ ростъ Кв. Доска въ Киевопеч. лаврѣ. Плох. раб. B. 7. $1\frac{1}{2}$, ш. 4. 4.

Днидаль: 2—исключить.

2—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Engraved by Ridley. P. Europ Mag. Pub. 1802. B. 5, ш. 2. 10.*

3—Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. Н. R. Сооск. sc. II. съ англ. текстомъ. B. 1. 11. ш. 1. 6.

Дмитріевъ-Мамоновъ: Въ 1-хъ отпеч. въ адресѣ: *Juliet 10-h 1787*; а во вторыхъ поправлено: *Juillet 10-th 1787*.

Добролюбовъ, писат. Печатано со стами у броклауза въ Лейпцигъ. 8° (Пря его сочинен.).

Долгоруковъ, кн. В. В. 3 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. съ жезломъ. *Furst Dolgorukki*. Кв. В. 5. 2, ш. 3. 2.

Долгоруковъ, кн. Я. О. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Р. *Александръ князь Бѣлосельскій изобр.* (дб. раб. Бернигерота). Доска у кн. Бѣлос. Особ. ориг.

Доротеа: 1—4-е отпеч. прежде подписи.

2 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Peint par Schröder. Gravé par Scheffner. Berlin 1798*. П. больш. листъ.

3 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл. *A. Graff del. 1788. G. G. Schultze fec.* П. В. 4. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. 4. 1-е отпеч. прежде подписи.

Дорошенко: 1—Во 2-хъ отпеч., вверху: 137.

Ейлеръ, Е. И. см. Менцовъ.

Екатерина Павловна: 2 — Во 2-хъ отпеч. подпись гравера стерта. *Pub. by J. Bell.* (Виртемб. королевой).

3 — 1-е отпеч. съ бѣл. подп.

6 — *Pub. 1814.*

11 — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Dietrich pinx. And. Krüger sc. P.* (Виртемб. королевой) В. 3. $1\frac{1}{2}$, ш. 2. $10\frac{1}{2}$.

Екатерина I: 11 — Хубражена гравюра съ ориг. Моора; а не *Натъе* (см. примѣч. 14-е).

12 — Въ 1-хъ отпеч. фонъ тушев. въ двѣ черты, накрестъ; во 2-хъ, онъ подтушев. въ нѣкотор. мѣстахъ въ четыре черты; а въ 3-хъ (пройден. доски) онъ весь затѣненъ

Екатерина Т:

въ четыре черты. Последняго разбора отпеч. наход. въ: *Meauvillon, Histoire de P. I. 1762.*

27 — *Dess. par Chevalier.* $\frac{1}{2}$ вл. Въ истор. Леклерка. Во 2-хъ отпеч. вверху слова: *Tome V. Page I. 4°.* Р.

31 — Поясн. Р. 46 *Theil.* В. 4. $11\frac{1}{2}$, ш. 2. 11.

31 а — Схож. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Р. *Catharina. Keyserin Von Moscov.* В. 6. $8\frac{1}{2}$, ш. 8.

32 б — Похож. на предыд. $\frac{3}{4}$ впр. П. изъ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 2, ш. 4. $10\frac{1}{2}$.

См. Петръ I. 132.

Екатерина II: 2 а — Повтор. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Catharina Alexievna Russorum Imperatrix.* Р. В. 6. $1\frac{1}{2}$, ш. 3. $6\frac{1}{2}$.

4 — (Подписи гравера нѣтъ).

4 а — Повтор. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Р. *Johann Balzer sc.* В. 5. 5, ш. 3. 5.

4 б — Тоже Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Плох. раб. Р. В. 5. 5, ш. 3. 7.

5 — Доска въ Ак. Худ. 50 к.

5 а — Коп. $\frac{3}{4}$ вл. *Rotari Pinx. Berger sc.* Р. В. 9. $10\frac{1}{2}$, ш. 6. $11\frac{1}{2}$.

№№ 6 и 7 — схож. съ № 1.

9 а — Съ тогоже ориг. въ коронѣ и со скипетромъ въ рукѣ. *Joh. Simon Negges Sc. et excud. Aug. Vind.* Чм. В. 13. 2, ш. 8. $2\frac{1}{2}$.

10 — Въмѣсто 1786, читай 1758.

13 а — Коп. $\frac{1}{2}$ вл. *Sculp. A. S. Petersburgo.* Р. В. 11, $1\frac{1}{2}$, ш. 7. 9.

27 а — Повт. въ ов. $\frac{1}{2}$ вл. Лице П. прочее Р. *Catharina II.* В. 3. $1\frac{1}{2}$, ш. 2. $4\frac{1}{2}$.

30 — Исключить.

Екатерина II:

- 31 а — Повтор. $\frac{1}{2}$ вл. Joh. Martin Will *exc.* A. V. Чм. В. 12. 2. ш. 8. 10.
- 31 б — Сюда постав. G. W. Müller *sc.* (котор. знач. послѣ 31).
- 31 в — Voklin *sc.* Lipsiae.
- 37 а — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. Rotari *pinx.* (неправ.: ориг. Ериксена) Berger. *sc.* P. В. 9. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 7. Въ кн.: Medailles Russes... texte p. Tirgalle. Potsd. 1772 (см. прим. 16. § 3).
- 37 б — Тоже Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Чм. Catharina II. В. 8. 2, ш. 7. 4.
- 48 — Съ ориг. 62 а.
- 50 а — Похож. на предыд. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Лице П. чрезв. мелк. раб. Прочее. P. В. 5. 4, ш. 3. 4.
- 51 б — Повтор. предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Eng by Mr. Walker... pub. 1753. P. В. 4. 10 $\frac{1}{2}$, ш. 3. $\frac{1}{2}$.
- 52 — Въмѣсто коня, читай повтореніе.
- 60 а — Повтор. П. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 10, ш. 5. 5 $\frac{1}{2}$.
- 62 а — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. Cuningham *pinxt.* C. Townley *Sculpt.* Чм. В. 12, ш. 10. 2. Несхож.
- 64 — переставитъ послѣ 32-го.
- 73 — Повтор. Norwood *sc.* На стали Въ: Romey et Jaçob: La Russie... В. 3. 3. ш. 3. 4.
- 76 а — H. Benner *pinxt.* Месон sculpt. Повтор. П. В. 6. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 4 $\frac{1}{2}$. Изъ числа 24 портрет. изд. Беннеромъ.
- 85 — Исключить.
- 93 — $\frac{1}{2}$ съ ориг. Ротари.
- 95 а — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. съ андреев. звѣздой на груди. Catharina II. В. 10. 5. ш. 7. 3 $\frac{1}{2}$.
- 115 — Портреты въ профиль размѣстятъ въ слѣд. порядкѣ:

Екатерина II:

- 95 а — Силуетъ $\frac{1}{2}$ впр. въ мед. (1762 г.) Вверху гирианда изъ розоночь, а надъ самымъ медальономъ изъ дубов. листьевъ P. В. 3. 10, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.
- №№ 133 (1763 г.), 172, 155 и 153.
- 95 б — Два купидона поддержив. мед. съ портретомъ Екатерины ($\frac{1}{2}$ вл.), исторія записыв. ея дѣла. Geuser f. Виньетка. P. В. 5. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2.
- 112 и 112 а — Повтор. $\frac{1}{2}$ вл. П. Q. Mark *sc.* В. 3. 4, ш. 1. 10 $\frac{1}{2}$.
- 112 б — Въ шлемѣ и латахъ, $\frac{1}{2}$ вл. въ мед. поддержив. двумя амурами. П. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 7. 1. ш. 4. 11 $\frac{1}{2}$. (съ мед. Вехтера)
- 100 а — (1782) $\frac{1}{2}$ впр. Sideau *del.* F. C. Krüger *sc.* Berol. Квр. В. 7. 3. ш. 5. 6.
- 101 и 101 а — (1782 г.), Коп. съ предыд. $\frac{1}{2}$ вл. C. Leberecht *fe.* 1783. Suntach *Direct.* P. В. 5. $\frac{1}{2}$, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
- 101 б — Тоже. $\frac{1}{2}$ вл. P. Venezia *presso Ant. Zatta e Figli.* В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$.
- 101 в — Тоже. $\frac{1}{2}$ вл. P. Лице П. На пьедесталѣ нѣтъ никакихъ надписей. В. 4. 9, ш. 3. 5 $\frac{1}{2}$.
- 101 — 2 — Тоже. $\frac{1}{2}$ вл. Плох. раб. P. Вверху помѣчено Tom. 2. В. 5. 2, ш. 3. $\frac{1}{2}$.
- 101 д — Тоже. $\frac{1}{2}$ впр. Пр. Fergusson *sculp.* В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 1.
- 101 е — Повтор. $\frac{1}{2}$ вл. П. F. Bonneville *del.* J. Charman *sculpt.* Pub. 1795. В. 4. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 3.
- 117 и 117 а — Сходн. съ предыд. $\frac{1}{2}$ впр. Greuse. *del sub. stat.* Houdon. Gaucher *incid.* a. f. 1782. Кв. В. 6. 1, ш. 3. 10 $\frac{1}{2}$.

Екатерина II:

- 1176 — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ вл. Р. В. 3. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 7.
- 138 — 138 а — Въ числѣ 4-хъ мед. (Юснѣъ I, Селимъ III, Екат. II и боевой лагерь 1780 г.) Екатер. $\frac{1}{2}$ вл. Повтор. съ № 101. П. Діам. 2. 2 (одинъ ея мед.; а вся доска 4^о).
- 105 а — На мед. на покор. Крыма $\frac{1}{2}$ впр. С. Darchow sculp. Р. В. 5. 2, ш. 2. 10 $\frac{1}{2}$.
- 102, 105 и 105б — На мед. выбитой по случаю постановки памяти Петру I. J. С. Krüger del. et. fe. *Berolini*. Кв. В. 5. 2, ш. 2. 11.
- 106, 106 а — (1789 г.), Коп. съ предъд. Arndt sc. *Maria*... П. В. 3. 4, ш. 3. 2 $\frac{1}{2}$.
- 107, 108, 135 и 109 (1790.).
- 110, 128 93 и 127 (1793).
При № 121 *копія съ предъд. точь съ точь*, читай: погрудь....
- 120 — Переставить послѣ 139.
- 122 — 1-е отпеч. безъ именъ мастеровъ. В. 4. 5 $\frac{1}{2}$. ш. 2. 9.
- 123 и 124 — 1-е отпеч. прежде подлнх. В. 4. 7, ш. 2. 10.
- 122 а — Коп. съ пред. $\frac{1}{2}$ впр. Грав. Колпашниковъ. Р. В. 4. 7 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 10. Въ кн.: Жизнь Екатер. II, соч. бар. Танеберга, перев. Тимковского. СПб. 1804.
- 125, 126 и 131.
- 136а — $\frac{1}{2}$ вл. Р. Въ листъ. *Gr. par G. C. Nabholz 1794*, Рѣдк.
- 114 — Несхожій.
- 143 — Тоже изобр. иначе. *Picture of Europe for July 1772*. 8^о. влд. Р. Очень забавное.
- 160 а — На лошади. Чм. бл. А. *Paris chez Basset*...
- 161 а — Тоже изобр. F. Hulst del. et sculpsit. *pag 139*. 8^о. Изъ: Hist.

Екатерина II:

- secrète de Cath. II. Paris an VII. 3-е vol. 8^о.
- 162 — Здѣсь изображены В. К. Павелъ Петровичъ съ В. К. Марьею Θεод. и ВВ. КК. Александръ и Константинъ передъ бюстомъ Петра I.
- 177 а — Таже гравюра съ италианск. подписями: *Catharina II riconosciuta Imperatrice*....
- 178 — Вм. на *Балкант*, читай: съ *Россіи*.
- 180 — $\frac{1}{2}$ вл. Почти очеркомъ, въ числѣ 12 головокъ, грав. на одномъ листѣ. Въ $\frac{1}{2}$ л. Кв.
- 181 — Каррикат. *Nic. Menses del. Baluzion Sculptor. Kriegs Theater*. Р. В. 5. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 6. 7.
- 182 — Аллег. изобр. на побѣды надъ Турціей. посвящ. Екатеринбургъ: *Conrad Henri Stage Marchand libraire à Augsburg*. Кв. въ листъ.
- 183 — Шесть изобр. изъ времени ея воцаренія на одномъ листѣ. М. Will excud. A. V. Квр. В. 8. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 13. 4.
- 184 — 201 — 18. Медалей въ кн. *Med. de l'Emp. Russe... texte par Tîregalle. Potsd. 1772. fol.*
- 202 — 209 — На 8 листахъ, изобр. ея коронованіе (въ больш. л. влд.), грав. Харитоновымъ А. Колпашниковымъ Путимцевымъ и Казачинскимъ (см. Русскіе граверы, стр. 238).
При гофъ-фурьерскихъ журналахъ приложены отпечатки съ трехъ старыхъ досокъ: 3) Коронованіе, 4) Миропомазаніе и 8) приеъмъ пословъ; прочія доски, которыхъ не разыскали, награвированы, вновь, а именно: 1) Обнародованіе манифеста, грав. Алек. Мельниковъ. 2) Шествіе съ

Екатерина II:

краснаго крьмца, грав. Д. Андрузскій, 5) Причащеніе, гр. Дмитріевъ, 6) Екатерина на тронѣ, гр. Лебедевъ, 7) Обѣдъ въ грановитой палатѣ, гр. Дмитріевъ (1854 г.). При этомъ прибавлена еще 9-я доска, изображающая фейерверкъ Сентября 1762 г. Грав. А. Мельниковъ (съ стараго оригинала).

210 — Штелинь упоминаетъ, что вызванный, въ 1779 году, въ Ак. Наукъ, Домашневымъ, плохой граверъ (изъ мастерской К. Мехеля въ Базелѣ) Порта, награвировалъ, въ 1786 году, портретъ Екатерины II, съ рисунка Девейлли; но до того плохо, что доску принуждены были бросить. Отпечатковъ этого портрета мнѣ видѣть не случилось (Русск. граверы, стр. 270).

211 — Engelbrecht sc. P. У Вефгеля 1 т. 10 гр.

212 — *Couronnement de Catherine II en 1762.* Въ: *Hist. de Russie Gr. par David. dess. par Monnet.* 4°.

213 — *Das Lieblingswindspiel der Kaiserin Catharina II.* Въ л. вкл. *J. F. Grootz pinxit.* С. М. Roth sc. 1767. У Друг. 1 т.

214 — Екатерина въ видѣ богини здравія: *такоеъ въ Россіи законъ.* 8°.

215 — Екатерина ведетъ за руку Павла. Кругомъ изображенія Велихъ Князей русскихъ. Въ 6. листъ. Р. Лубочной работы.

216 — Ея бюстъ; см. кн. А. М. Голицынъ № 8 в.

Елисавета Алексѣевна: 5—3-е
отпеч. съ надп. вверху: *L'Artiste* (были прилож. къ этому журналу).

5 а — Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. П. *Elisabeth Alexiowna.* В. 2. 5, ш. 1. 10.

21 а — Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. П. съ франц. подпис. В. 3. 10, ш. 3.

21 б — Въ: Пант. Филиповскаго, Повтор. 21-го. $\frac{3}{4}$ впр. П. кругомъ украшен. (*passé partout*). Кв. В. 8. $5\frac{1}{2}$, ш. 6.

33 а — Коп. уменьш. на стали. *A. W. Warren sculpt.* В. 6, ш. 3. $4\frac{1}{2}$.

33 б — Повтор. поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. *Monier pinx.* Marie Anne Bourliet sc. *Pub. 1807.* В. 6. 10, ш. 8. 8.

33 в — Тоже П. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. въ ов. (неизв. грав. безъ подписи) В. 3. 10, ш. 2. $2\frac{1}{4}$.

35 — 1-е отпеч. прежде подписи.

35 а — Коп. *Zschoch sc.* П. В. 4. $7\frac{1}{2}$, ш. 3. $4\frac{1}{2}$.

35 б — Съ того же ориг. въ больш. разм. Грав. М. Воробьевъ. П. Мл.

40 — Эта головка гравирована для портрета въ ростъ, литографиров. *Сандомери. The head engraved by T. Wright.* П.

55 — Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. Въ ов. вверху корона и сіяніе. Внизу цвѣты и надп.: *Empress of Russia.* Р. (схож. съ № 35). В. 5. 9, ш. 3. 10.

56 — Оч. плох. раб. Пкв. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. 2. 9, ш. 2. 6.

57 — Въ ростъ: *Nach der Natur Gezeichnet,* и посвящ. *von den Verfertignern* Gebr. Henschel (см. гр. Головкина). В. 6. 10, ш. 5. $5\frac{1}{2}$.

- Елисавета Петровна**: 3 — Грав. на 8 доскахъ. Вверху: *Петръ второй Императоръ, буди Анна восприметь Елисавета Наследеть...*
- 5а — Коп. *L. Caravaca in. Грав.* Мельниковъ. РП. Для гофъ-фур. журнала.
- 7 — Указомъ 11 марта 1747 г. съ этого портрета приказано было писать и дѣлать прочіе портреты ея (см. № 17).
- 10а — Въ Пант. росс. Госуд. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П. украшенія кругомъ и орель внизу (*passé-partout*). Р. В. 7. 2, ш. 4. 10 $\frac{1}{2}$.
- 10б — Повтор. Пр. *Suite de Desrochers. A Paris...* В. 5. 5 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 9 $\frac{1}{2}$.
- 10в — Похож. на предыд. 1759. С. *Fritsch sc.* Р. В. 2. 9 $\frac{1}{2}$ ш. 1. 9.
- 10г — На одномъ листѣ съ 7-ю друг. государями. *Joh. Esaias Nilson inv. sculps. et excud. Aug. V. Кв. В. 5. 11, ш. 3. 9.*
- 10б — Оч. плох. раб. Кв. Доска въ Кіевск. Лавр. типогр. В. 12. 8, ш. 8.
- 14а — Тоже, на заглав. листѣ библии 1759 г. (Москва). *Грид. Вас. Иконниковъ, рис. Сем. Второвъ, 1759 г. Р. 8^о.*
- 17 — Указъ объ этомъ былъ изданъ 6 апрѣля 1744 г. (см. № 7).
- 19а — Повтор. *T. S. Engleheart sc.* На стали Р. В. 3. 9, ш. 3. 5. Въ: *Russ. Staatsm. Blum'a.*
- 19б — Тоже. *Gottlieb sc.*
- 24а — Коп. *Vodenher sc.* Чм. (отпеч. синей краск. у кн. Лоб.). Въ листѣ.
- 25 — *Ant Walker sculpt.* (а не *Wagner*).

Елисавета Петровна:

- 26 — В. 6. 2 $\frac{1}{2}$, ш. 4. 1. *For J. Hinton et the.. Р.* (для *Univers. Magaz.*).
- 27 — Съ № 10 повтор. Рп. В. 8, ш. 5. 8.
- 31 — $\frac{1}{2}$ впр. Р. Изъ истор. Леклерка: *tome V. page 147. Dessiné par Chevalier. Gravé par Née. В. 6. 5, ш. 4. 3.*
- 33 — *J. C. Heffner. exc. A. V. Чм.* въ л.
- 38 — На одной доскѣ съ тремя другими госуд. Р. П. В. 3. 2, ш. 2. 8. (мѣра каждаго портрета отдѣльно).
- 45 — Поясн. почти прямо. Сходн. съ № 21. Внизу орель и вѣмецк. подпись. Р. В. 5. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 3. 6.
- 44 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. очеркъ. Платъе и внизу орель сдѣланы однимъ очеркомъ. Подъ портретомъ восемь франц. стиховъ и подпись: *à La Plume Par Le Chever Berny de Nogent. Р. В. 9, ш. 6. 7 $\frac{1}{2}$.* Рѣдк.
- 46 — 60 — 15 листовъ, №№ 77—90 и № 111, въ кн.: *Medailles de l'Empire de Russie* (см. прим. 16-е, § 3.). Грав. *Krüger* и *Berger.* Въ листѣ.
- 61 — См. Алексѣй Петровичъ 7.
- 62 — Въ листѣ. *P. P. Schemits del.*
- 63 — Съ невѣрною подписью: *Catharina II.* Въ ростъ.
- 64 — Въ ростъ. *Christoph Gottlieb Rohbausch sulps.* Рп. В. 8. 1. ш. 6. Сходн. съ ориг. Токке.
- Еренингретъ, Аминовъ и Армфельтъ,** на конференціи 2 августа, 1803 г. Чм. бл. *Berton p. Pichler sc.*
- Кмешенко, N. Jemesgenco Generale d'un Corpo d'esercito de Cosacchi.** Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. вверху. 140. Р. (раб. *C. Meyssens'a*). В. 6. 11. ш. 5. 9.

Ермакъ, 7 — Грав. Д. Степановъ.
Въ: Пантеонъ Кротова.

Ермоловъ, 3 — $\frac{1}{2}$ вл. Pub. 1827. 4^o.

Ернестъ, герц. Саксенъ-Кобургъ-Заальфельдск. ген. лейт. (р. 1784).
Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *Dessiné par Mlle de Noireterre 1814. P. V. (P. Velyn sc.).* П. В. 4. 11 $\frac{1}{2}$, ш. 5.

Ернестъ, Юганъ, герц. Курлянд. см. Менцовъ,

Жеребцовъ, Арсеній. $\frac{3}{4}$ впр. Кругл.
Діам. 2. 3. и 4 портрета его дѣтей, одинъ мальчикъ (вл.) и три дѣвочки (одна вл. и двѣ впр.).
Всѣ кругл. Діам. 2. 3. Раб. Кенеди. Акват.

Жеребцовъ, Алекср. Арсеньев. Въ 4 уг. $\frac{1}{2}$ впр. В. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 10 $\frac{3}{4}$.
Аквт. раб. Кенеди.

Жеребцовъ, Николай Арсеньев. То же. В. 1. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 11. Акват. раб. Кенеди. (Всѣ эти портреты наход. въ собр. Карабанова).

Жуковский, В. А.: 9 — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. манерой Колласа. 4^o. Грав. въ экспедиціи заготов. госуд. бумагъ.

Загорскій, П. Медикъ, см. Менцовъ.

Залеманъ, Ревельск. суперъ-интендентъ; 62-хъ л. (1690 г.). Поясн. *M. Joachimus Salemanus...* посвящ. ему: *E. C. Londicer. N. O. C. Pictor.* Чм. В. 4. 8, ш. 4. 2.

Зестенъ, докторъ. U. J. Seetzen. E. C. Dunker gemalt. F. C. Biegweiler Geschabt... 1818. (этѣ подписи напечат. особой дощечкой). Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Чм. В. 10. 9, ш. 8. 6 $\frac{1}{2}$. 1-е отпеч. безъ подписи.

Землянутинъ: 2 — въ ростъ. *Etched by Freschi. Pub. Apr. 24. 1813.* Кв. В. 15, ш. 6. 6.

Землянутинъ:

3 — *Alexandъръ Землянутинъ... Lond. pub. May 15. 1813...* Кв. Коп. съ пред. В. 10. 10, ш. 4. 3.

4 — То же. *Pub. by R. A. July 1. 1813.* Кв. В. 8. 4, ш. 3. 9.

Зубатый, см. Суярскій.

Зоринъ, Поправ. Зоричъ. 1-е отпеч. прежде подписи.

Зоричъ, исключить.

Ивановъ, русск. пѣвецъ, Поясн. сидящ. Painted by Childe, Engraved by G. Stodart. На стали. П. В. 4. 7, ш. 4. 6.

2 — Каррикат. на него, грав. надер. В. 3, ш. 1. 11.

Илишь, см. Суярскій.

Иловайскій 4-й: 4 — Преслѣдуетъ Маршала Моргье. *D. Scotti invent. 1814. S. Cardelli direxit. Beg-grow sculp.* Р. бл. вкл. (изъ числа 12 баталій, изд. Кардели въ 1814 г.).

Исцеланти: 1 — *Alexander Ypsilanti. Remon (sc.).* Въ 8 уг. П. Погр.

2 — Въ ростъ, *Ypsilanti, Anführer der Griechen.* Кв. В. 3. 3 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 8.

Иславъ-Гирей, ханъ татарск.: 1 — Верхомъ, вдаль видна битва. *A. Paris che. Balt. Monconnet...* Р. В. 6. 1, ш. 4. 11 $\frac{1}{2}$.

2 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Cham Tartarum...* Р. В. 2. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 6 $\frac{1}{2}$.

Юанъ IV: 2 — Поясн. $\frac{1}{2}$ вл., въ парчевомъ кафтанѣ, въ шапкѣ, отороченной мѣхомъ; на шапкѣ корона. Грав. на деревѣ и раскрашен. Вверху наборнымъ шрифтомъ напечатано: *Die Bildnus Iwan Wasiliewitz des jetsigen Grossfürsten in Reusen und der Moschkaw.* И 12 стиховъ. *Gedruckt zu Nürnberg durch Hans*

Юаннъ IV:

- Weugel Formschneyder. В. 13. 10¹/₂, ш. 10. 10¹/₂. Сравни *кн. Сугорскій*. Единств. изв. отпеч. въ собр. Ров. (отъ Другулина за 25 тал.).
- 2 а — Повтореніе предыд., ¹/₂ впр. погр. Въ кн.: Ioannis Basilidis Mag. Mosc. Ducis Vita... а Paulo Oderbornio... 1585. (на заглавн. листѣ). На дер. В. 1, ш. 1. 2.
- 4 — Это портретъ В. К. Василія Юанновича, отца Грознаго. См. стр. 205.
- 7 — Доска пройдена грав. Пожалостиннымъ (а не Андрузскимъ).
- 11 — Сидящ. на престолѣ, среди бояръ. Слѣва столъ съ тремя иконами. Внизу устола лежитъ собака. На дер. Въ кн.: Wunderb. erschrekl... Hist... Ioan Basilides... durch Heing. Räteln zu Sagan. 4^o.
- 12 — Въ: Пантеонѣ Филиповскаго. П. Поясн. В. 7. 9, ш. 3. 3. (похож. на № 10).

Юаннъ Алексѣевичъ: 11 а — Тоже, поясн. ³/₄ вл. Въ: Пант. Филиповскаго. В. 6. 10¹/₂, ш. 4. 7¹/₂.

15 — Поясн. ³/₄ впр. очеркомъ (гр. Скотниковъ). Изъ рукописи: Вънчание на царство Царей Юанна и Петра Алексѣев. (для кн. М. А. Оболенскаго). В. 11, ш. 9.

16 — Поясн. *H. Benner pinxit*. J. Méson sculpt. П. (изъ числа 24 порт. изд. Беннеромъ). В. 6. 7¹/₂, ш. 3. 4.

17 — Погр. *Dessiné par Chevalier, dirigé par Néé. Gravé par Texier*. Р. Изъ истор. Россіи Леклерка. В. 6. 5, ш. 4. 3.

Юснѣвъ, ерцгерц. австр.: 6 — Погр. ³/₄ вл. *Peint à S.-Petersbourg, par Ritt 1799, et gravé par Jgn. Seb. Klauber*. Р. В. 6. 8. ш. 4. 11

Юснѣвъ, пятый патриархъ русск. Погр. *Грав. и печат. съ металл.* Алек. Афанасьева, съ *Москвѣ*. Изд. 1856 г. П. В. 8, ш. 6. 8.

Юаннъ Антоновичъ: 4 — Въ этой книгѣ есть видъ Шлюссельбургск. крѣпости, гдѣ былъ убитъ Юаннъ Антонов. А. Tardieu sc. 8^o. Р.

4 а — Коп. съ предыд. ¹/₂ впр. (въ пожил. лѣтахъ). *Ivan VI, born 24 August 1740...* Р. В. 2. 5, ш. 2. 1.

13 — *Anne choisit pour son successeur le jeune Antonowitsch, fils de Biren en 1740.*

14 — *Assassinat d'Ivan*. Обѣ картинки въ: *Hist. de Russie, Gr. par F. A. David d'après les dess. de Monet*. Paris 1813. 4^o.

Каллостро, графъ, фокусн.: 1 — Погр. ³/₄ вл. *Dessiné par Guerin, Gravé par Thoenert*. Квр. отпеч. красн. краск. В. 6, 6¹/₂, ш. 3. 11¹/₂.

2 — Bartolozzi sc.

Кальфъ, Менонитъ, другъ Петра I-го. Эмблематич. гравюра на его свадьбу. J. Mulder sc. 1702. Мал. л. у Мюл. 3 фл.

Кашистриа: 4 — 1-е отпеч. прежде подписи.

5 — Поясн. ³/₄ вл. на стали. Р. *Stanyski sc.* (?) В. 3. 5, ш. 3. 5.

Кантемиръ, кн. Екатерина. См. *Менцовъ*,

Карамзинъ: 1 а — Коп. ³/₄ впр. П. *Engraved by Horwood*. В. 2. 8, ш. 2. 2.

14 — На объявленіи Эйнерлинга отпечат. портретъ № 8.

17 — Памятникъ Карамзину, два листа; грав. К. Афанасьевъ. Р. въ л. **Карль Фридр.,** герц. Шлезв. Голст. Гот.: 4 — Поясн. ³/₄ впр. Р. В. 5. 5¹/₂, ш. 3. 3¹/₂.

- Карлъ-Фридр.**, герцогъ :
 2 — Поколѣн. (сходн. съ 1), $\frac{3}{4}$ вл.
 П. р. В. 5. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 5. 1.
 3 — Друг. ориг. Поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл.
Teurig pinx. 1737 C. Fritsch
sculp. Hambourgi Р. В. 4. 11, ш.
 3. 3 $\frac{1}{4}$.
- Карлъ Петръ**, *Carolus Ulricus Prin-*
ceps Holsatiae. Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. П.
 р. В. 5. 6. ш. 3. 5.
- Карлъ**, см. Курляндскій герц.
- Карлъ Фридрихъ** Авг.: 8 — *Peint*
par Seele. Grave par Ernest Мо-
 гасе. Поясн. П. въ л.
- Карлъ Августъ**, перенести въ Карлъ
 Фридр. Авг. № 5 а.
- Кастера**, секрет. посольства Франц.
 при Екат. II. Въ его исторіи
 Екат. II. Поясн. А. Tardieu sc.
J. Castera. Р. В. 2. 6. ш. 2. 1 $\frac{1}{2}$.
- Кауфманнъ**, (?) $\frac{1}{2}$ вл. Акват. раб.
 Кенеди. Кругл. Діам. 2. 3 $\frac{1}{2}$.
- Каховскій**, см. *Бестужевъ*.
- Клиновскій**, 2-е отпеч. съ адресомъ
 Бекетова.
- Клингеръ**: 2 — 1-е отпеч. прежде
 подписи.
 2 — 1-е отпеч. прежде подписи,
 6 — Въ ов. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. П. В. 2.
 10, ш. 2. 2 $\frac{1}{2}$.
 7 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. На стали П. Р. В.
 3. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 1. 11 $\frac{1}{2}$.
- Клингеръ**, жена предъд. Силуэтъ, $\frac{1}{2}$
 вл. В. 3. 8, ш. 3. 2.
- Кейзерлингъ**, *Herrmannus Carolus*
Keyserling, Comes... Suae Imp.
Maj Russiarum Conciliaris ab
intimus et Minister Plenipotent.
apud. S. R. M. Poloniarum et
elect. Sax. A. Wernerin pinx. et
delin. L. Zucchi sculp. В. 13. 9,
 ш. 9. 2.

- Козловскій**, кн., дипломатъ: 1 — Погр.
 $\frac{3}{4}$ вл. съ его автограф. подписью
 и девизомъ: *et amara lento tem-*
perat risu. На стали. Въ л.
 2 — Каррикат. на него, въ ростъ. Гр.
 на дер. *Seite 12*. Въ л.
- Колле**, *Joh. Fried. Kolle, Kaiserl.*
Russ. und K. Reus. Schiffskapitan.
 Поясн. П. W. Aster sc. В. 2. 9 $\frac{1}{2}$,
 ш. 2. 5 $\frac{1}{2}$.
- Константинь Павловичъ**: 1 а — $\frac{3}{4}$
 впр. Поясн. *Pub. by Jones et*
Bumford 1808. П. В. 3. 2, ш. 2.
 4. 1-е отпеч. безъ подписи.
 4 а — Кругл. Погр. $\frac{3}{4}$ вл. Круг-
 омъ подписи: *Son altesse impe-*
riale monseigneur le Grand Duc
Constantin Pavlovitsch né en 1779
le 27 avril. П. (работы Скоро-
 думова). Оч. рѣдк.
- 26 а — Коп. уменьш. $\frac{3}{4}$ вл. S.
 183. Р. В. 2. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 2.
- 28 а — См. Екатерина II. 162.
- 34 — $\frac{3}{4}$ вл. Въ шляпѣ. Почти очер-
 комъ Р. В. 4. 2, ш. 3.
- 35 — $\frac{1}{2}$ вл. въ гусарск. мунд. П.
 В. 3. 3, ш. 2. 7 $\frac{1}{2}$.
- Корофъ**, баронъ (?) $\frac{1}{2}$ вл. Кругл.
 Акват. раб. *Кенеди*. Діам. 2. 2 $\frac{1}{2}$.
- Котцебу**, Авг.: 3 — (вмѣсто помѣщ.
 котор. исключить). *Jagemann pinx.*
H. Pinhas sc. П. В. 7. 7 $\frac{1}{2}$, ш.
 5. 10.
- 3 а — Повтор. $\frac{3}{4}$ вл. Погр. П. *Ges.*
und gest. v. Neubauer jun. В. 4.
 5, ш. 3. 7.
- 4 а — На стали $\frac{3}{4}$ вл. Вверху:
Ms. C. L. № 466. В. 3. 8, ш. 2.
 11.
- 5 а — Коп. $\frac{3}{4}$ впр. (и 9 тоже). П.
 В. 2. 8, ш. 2.
- 7 а — Погр. $\frac{3}{4}$ вл. *Bolt sculp.* П.
 В. 3. 1 $\frac{1}{2}$, ш. 2. 6.
- А. К. свящ. Красовскій 8°. Р.

- Крестыянинъ**, Финлянд. и т. д. Въ ростъ, въ мѣхов. шапкѣ. Вверху наборнымъ шрифтомъ: *Eigentliche Abbildung des jenigen Bauers Welcher S. K. M. v. Schweden, Anno 1709, von der Stadt Narva durch einen Umweg, hinter des Moscovitische Lager geführt, wor durch S. K. Maj. einen herrlichen Sieg erhalten haben.* G. J. Schneid *Nurnberg zu finden...* В. 7. 3, ш. 5. 7.
- Крузенштеръ**, И. Ф. См. *Менцовъ*.
- Крузиусъ**: 2—Въ 8 уг. погр. Р. 12°.
- Крыловъ**: 8—Въ молодыхъ лѣтахъ, особ. ориг.
- 9—Коп. съ № 5. уменьш.
- 11—Сядящ. надъ василькомъ, грав. очеркомъ (К. *Аванасевымъ*). Въ его басняхъ. СПб. 1834. 4.
- 12—Медаль его. См. *Менцовъ*.
- Крюднеръ**: 3—Ниже пояса. $\frac{3}{4}$ впр. П. L. Pfenninger *del. et Sculp.* В. 5. 6, ш. 4. 7.
- Крюкъ**: 2—Въ ростъ: Pet. Schenk *fec. et exc. Amsteld. C. Privl.* Р. В. 8. 10, ш. 6. 9 $\frac{1}{2}$.
- Ксения Юанновна**: 1 а — Повтор. уменьш. П. Въ Пантеонѣ Филиповскаго. В. 7, ш. 4. 7.
- Кульманъ Елисавета**: 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Nach Catoxis Marmorbuste Gestochen von C. Barth.* На стали Р. 3. 14, ш. 3. 1 $\frac{1}{2}$. Вверху. *Ms. C. Z. № 636.*
- Кульманъ, Квир.**: 3—Коп. съ пред. впр. Р. В. 5. 3, ш. 3. 2. (безъ стиховъ).
- 4—Повтор, $\frac{3}{4}$ впр. J. F. Schmidt *sculp.* Р. В. 4. 4, ш. 3. 6 $\frac{1}{2}$.
- 5—Повтор. $\frac{3}{4}$ впр. Въ ов. Р. В. 5. 2, ш. 4. 8.
- Куракинъ**, кн. Алр. Б.: 6а — *Pub. by Jones et Brunford...* П. 16.
- 12—Его медаль; см. *Менцовъ*.
- Курляндская горц., Johanna Magdalena.** Въ мед. на ея надгробн. памятникѣ. *Krubacius Archit. Reg. invent. Schmidt Stonnac Lips excud. Bernigeroth sculps. 1762.* Р. Больш. Листъ.
- Курляндскій герцогъ. Giacomo Duca di Curlandia...** Maurit Lang *sc.* Р. 4°.
- Курляндскій герцогъ Карлъ** (1733—1796): 1 — *Carolus pr. Poloniae Dux Sax. Curl. et Semig.* $\frac{1}{2}$ вл. *Ad vivum delineavit et in aere incidit Aug. de St. Aubin...* 1770. Р. 4°.
- 2—С. А. Grummer *fec.* 4° у Друг. 4 гр.
- 3—*Rotari pinx. Zucchi sc.* у Друг. 3 т. 10 гр.
- Курляндскіе герцоги**: см.: Биронъ, Доротея, Ернестъ Иоганъ, Фридрихъ Вильгельмъ и Юсупова.
- Курсалъ** (Russ. Rittmeister). $\frac{1}{2}$ вл. погр. *Des. et gr. par Bouchardi suc. de Chrétien. inv du Physionot-race.* Акват. кругл. Діам. 2 2 $\frac{1}{2}$.
- Лаврентій**, священникъ. См. *кн. Сугорскій*.
- Лангдорфъ**, 2—Коп. съ предъд. $\frac{3}{4}$ вл. *Eng. by Cooper* П. 8°.
- Ланжеронъ**: 2—Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *Dess. d'après nature par Mlle de Noi-retere, 1814. Gravé par Velyn.* П. В. 5, ш. 5 $\frac{1}{2}$. Во 2-хъ отпеч. вверху: 199.
- Ланской, А. Д.**: 1—1-е отпеч. прежде публикаціи: *pub. Jan. 1792.*
- 4—Коп. съ 2-го. $\frac{1}{2}$ вл. *Pub. Feb. 12. 1800.* 1-е отпеч. прежде публикаціи.
- 5—См. Менцовъ.
- Ланской, Вас.** см. *Менцовъ*.
- Лантевъ**. $\frac{1}{2}$ вл. кругл. Акват. раб. *Kenedi.* Діам. 2. 3.

- Лесорты:** 4 а—Въ ростъ, въ шляпѣ.
Въ м. л., J. Gole *exc.*
- 8 — Въ 1-хъ отпеч. нѣтъ вверху означ. тома и страницы.
- 8 — а— $\frac{3}{4}$ вл. въ латахъ въ ов. Р. 4^о.
- Лермонтовъ:** 2—*печат. у Брокгауза въ Лейпцигѣ.* На стали.
- 3 — При пѣсни окупцѣ Калашниковѣ. СПб. 1865. Въ листъ На стали (всѣ три съ разн. ориг.).
- Лейтонъ:** 2—1-е отпеч. съ подп.: *Лейтонъ*; во вторыхъ подписъ въ нѣсколько строкъ.
- Лигнофъ,** графъ (?). Акват. раб. *Kenedi.* Круг. діам. 2. 3.
- Литта,** гр. Варвара: 1-е отп. прежде подписи.
- Ловичъ,** княжна: 5—Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. *J. Sonntag del. Rossmäslar Dresd. 1824.* П. В. 3. 4, ш. 2. 6 $\frac{1}{2}$.
- Ловичъ,** *George Moriz Lowiz. Profess. der Philosophie. Geb. 17 Febr. 1722 zu Fürth, ermordert von Pugatschew in Russland d. 24 Aug. 1774.* Поясн. $\frac{3}{4}$ вл. *C. W... yr f. (Westermayr).* П. В. 2. 8, ш. 2. 1.
- Лодеръ:** 2—1-е отпеч. прежде подписи.
- Ломоносовъ:** 2—Доска въ Ак. Худ. плох. отпеч. 25 к.
- 14 — Тоже: *Соч. Ив. Мартосъ Грав. М. Ивановъ*; очеркомъ, въ листъ.
- 15 — Тоже. Въ 100 русск. лит. 3 т. 4^о. На стали.
- 16 — На карточкѣ для обѣда (*ménu*), даннаго по случаю его юбилея. Портретъ его окруж. alleg. изобр. и сценами изъ его жизни. Оч. хор. раб. Кв. Кн. Гагарина; отпечат. въ числѣ 3500 экз.
- Лоудонъ:** 5 — Поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. *J. Steiner pinx. P. Fiessinger sc. P. V. 9. 8 $\frac{1}{2}$, ш. 7. 6 $\frac{1}{2}$.*
- Марія Теодоровна:** 19а. См. Екатерина II. 162.
- Мелленино:** №№ 1, 2 и 4. Кураторъ университета. № 3, Генералмайоръ (другое лице).
- Меншиковъ,** кн. Алр. Дан. 9 — Изъ кн.: Картины жизни Кн. Меншикова. М. 1803. 8^о.
- Милорадовичъ,** 17 — см. *Мениновъ* (въ алфав.).
- 18 и 19 — См.: прим. 16-е. 11.
- Михаилъ Фед.,** Царь. На 10 руб. кред, билетахъ (*Eisenhard sc.*).
- Мишкскъ,** Марина; № 4 = 5.
- 6 — Современ. грав. на деревѣ. Почти поколѣн. $\frac{3}{4}$ вл. Слѣва на столъ корона. *Marina, Magna Moscorum ducissa illustri et Magnifici Domini, D. Georgii Mniseek... Filia.* Внизу шесть стиховъ: *Hanc Deus eligit...* S. L. V. 9: 6 $\frac{1}{2}$, ш. 8. 3. Рѣдк. Есть хорошая литогр. копія.
- Муральтъ,** *Pastor Johann v. Muralt.* Поясн. *Gez. v. Chevalier.* Съ Литотр. гелиографюра произв. Скамони.
- Муравьевъ** Апостоль. См. Бестужевъ.
- Николай I:** 38 а—Одна голова. бол. л. *Рис. и грав. проф. 1-й степени Флорент. Акад. Райтъ (Wright).* П.
- 46 а — Поясн. *Kruger pinx. Hesslöhl sc. Мл. (48 крейц.).*
- Огаревъ,** писатель. На стали. *M. Lämmel sc. Leipzig.*
- Орловскій.** № 1. Борисъ Ив. скульпторъ (а не живописецъ). №№ 2 и 3—живописецъ Алр. Осиповъ.

Орловъ, гр. А. Г. см. *Менювъ* (въ алфав.).

Орловъ, гр. Г. Г.: 10 — 4°. F. Carmona sc. P.

11 — См. *Менювъ* (въ алфав.).

Орловъ, гр. Фед. помѣщ. ошибк. подъ именемъ гр. Алекс. Фед. № 2. (Turner sc.).

Остерманъ, гр. см. *Менювъ* (въ алфав.).

Навелъ I. 60a—*Paul Grand Duc de Russie et Prince du Nord, chez Basset Rue St. Jacques.* 4°. Чм.

При № 121, смотри № 40 (а не 19).

123 — *Abbildung wie des Grossfürsten von Russland Kayserliche Hoheit d. Xten August 1776. Ihren Einzugin Stargard gehalten.* P. B. 20. 3, ш. 6. 6.

124 — *Auf die allerhochste Ankunft. des Grossfürstn aller Reussen in Berlin.* Изображеніе иллюминацій, триумфальныхъ воротъ и пр., которыя были устроены по случаю прибытія В. К. Павла Петровича въ Берлинѣ. *Le lieut. Henriet inv. et del. a Berlin.* Joh. Mart. Will excud. A. V. P. B. 16. 9¹/₂, ш. 41. 2.

125 — *Dessin du Spectacle, que leurs Excellences Messieurs Nicolas Michieli, et Philippe Calbo Sages préposés au Trésor, ont donné par Decret du Senat au Grand Duc, et à la Grande Duchesse de Russie, dans le très Noble Théâtre a S. Benoit le 22 Janvier 1782. Sous la Direction de Antoine Mauro Peintre, et Archit. Persp. du même Théâtre, qui en était l'inventeur. Gravé avec Privilège du Senat. Joan Bapt. Canal delin. quoad figuras.* Antonius Baratti. P. B. 21, ш. 13. 14.

Навелъ I:

126 — *Currus triumphalis...* на 6 листахъ. Вѣздъ В. К. Павла Петровича въ Венецію. Мл. влд.

127 — *Arc triumphal Erigé dans la Place de St. Marc de Venise le 24 Janvier 1782, à l'occasion de la Venue de leurs Altesses Imp. Mons. le Comte, et Madame la Comtesse du Nord, avec l'entrée du Peuple, et dirigé par Mr Ante Codognato. Dessiné par Grandis. Gravé par Baratti.* P. B. 9. 8, ш. 14. 5.

128 — См. Екатерина II. 162.

Наваевъ, Вл.: 2 — *Печат. у Брокгауза.* 8°. На стали.

Навигъ, гр. Н. И.: 5 — Гр. Ф. Алексеевъ. 8°. П. (Бекет.).

6 — См. *Менювъ* (въ алфав.).

Немброкъ, *La Comtesse de Pembroke née comtesse Woronsow. Painted by Th. Lawrence R. A. Engraved by G. S. Facius.* Въ л. П.

Петръ I: 1a — Коп. уменьш. посредствомъ гелиографуры (Скамони). 8°.

7a — Коп. уменьш. посредствомъ гелиографуры (Скамони). 4°.

8a — Коп. Погр. Р. *владѣтельный и непобѣдимый вся великія и малыя и бѣлыя и прочіе Государствъ Всероссийскій Самодержецъ Гдѣрь, Црь и Великій Кнзь Первый Петръ Алексѣевичъ и Ново предводителъ Ижмерскія земли. Подъ надзрѣніемъ ея превосходительства ѿна Генерала Фельдцейхмѣстера и Кавалера Якова Вилемовича Брюса отъ библиотекаря В. К. (Василія Куприянова) во Граж. Тино: В' Москвъ 1714*

Петръ I:

- года. Рѣдк. у кн. Лоб. отпеч. на атласѣ.
- 53 — Исключить послѣднія двѣ строчки.
- 83 а — Копія точь въ точь посредствомъ гелиографуры (Скамони).
- 83 б — Повтор. на 50 рублевыхъ кредитн. билетахъ. Грав. Ейзенхардтъ.
- 145 — а — Повтор. уменьш. посредствомъ гелиографуры. Скамони.
- 168 а — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. Въ мундирѣ, надѣтомъ поверхъ латъ. Волосы длинные, невьющіеся. I. Крамской (грав.) 1872. Кв. Кругл.; діам. 8. 4. Оригиналъ наход. въ гал. гр. Строганова, и принадлежитъ по видимому, кисти Никитина. По типу сходенъ съ портретомъ *Моора* (грав. Хубраkenомъ).
- 192 а — Очень схожіи съ № 192, а еще болѣе съ № 193. Въ овалѣ. Поясн. $\frac{3}{4}$ впр. Въ латахъ, на которыхъ, на груди, съ правой стороны набито девять пуговокъ. Въ лентѣ. На лѣвое (отъ зрителя) плечо накинуто порфира. Голова не покрытая; носъ длинный, волосы длинные, вьющіеся. Гравиров. Чм. (въ манерѣ Шенка). В. 10. 5, ш. 8. $8\frac{1}{2}$. Единств. экземпляръ пробный, безъ всякой подписи купленъ у Мюллера въ 1872 году за 30 флоринновъ. Въ Публ. Библ. Послѣ этого портрета слѣдуетъ помѣстить № 101, котор. гравиров. съ тогоже оригинала.
- 224 и 235 — Копированы съ медали выбитой въ честь Петра, во время посѣщенія имъ Парижскаго монетнаго двора, въ 1717 году.
- 235 а — Медаль съ тѣмъ же профилемъ. Вверху на оборотной сторо-

Петръ I:

- нѣ медали надпись: *Lucretia Parisi 1717*. Работы мед. Дювилье. При книгѣ: Медаль на память пребыванія его величества императора Петра Великаго въ Парижѣ 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора вѣчаянно въ присутствіи его вѣтисенная. 4°, безъ года и мѣста печати. 27 стр. и изобр. медал.
- 327 — *Steuben pinx.* A. Mignere: *sculp.* Р. больш. листь.
- 329 а — Картушь на картѣ: *Generalis totius Imperii Moscovitici Novissimo tabula... Johannis Baptistae Homanni Norimbergae.* Р. больш. листь. Петръ въ ростѣ, въ коронѣ, окружен. аллег.-фигурами
- 329 б — На берегу моря съ поднятой рукой. Лице $\frac{1}{2}$ впр. П. 4°. *Райтъ* (грав.) Въ кн.: Панагема С.-Петербурга, Башуцкаго СПб. 1834. 8°.
- Петръ Биронъ**, см. *Курляндск. герц.*
- Пестель**, см. *Бестужевъ*.
- Д. П. Писаревъ**, писатель: 1 — Погр. $\frac{3}{4}$ впр. На стали Р. съ автографической подп.: *Дѣло разрушенія сдѣлано...* В. 6. 2, ш. 5. 2. 40 к.
- 2 — При X томѣ его сочиненій. Коп. съ предъд. *Рис. I. Крамской Печ. составл. Ф. А. Брокгаузъ въ Лейпцигѣ. Слова и иллюстр. гинуть — факты остаются.* В. 3. 9. ш. 3. 5. 30 к.
- Потемкинъ Таврич.** Четыре медали его, см. *Менювъ* (въ алфав.).
- Потоцкіи**, гр. Станис. Мин. просв. *Stanislaw Hrabia Pototski. Rysował Letronne w. Warszawie 1815. Stychowal Kretlow. П. Поясн. 3. вл. мл.*

Поццо-ди-Борго. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Пугачевъ: 12 а — Погр. $\frac{1}{2}$ впр. въ треуг. шляпѣ. Внизу Минерва, прогоняющая Фурій. *Nabholz sc.* Кв. В. 6. 9, ш. 4 1.

Разумовскій, гр. Кир.: 1—Во вторыхъ отпеч. *minoris Russiae* — а въ третьихъ *parvae Russiae*. 4-е отпеч., новые, еще очень хороши; 3 руб.

Ржевская, Ал. Фед. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Риншель, герц. 3—См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Розень, генер. см. Карделли, баталин.
Росточина, Гр. писательница. 8^о на стали.

Румянцевъ, Гр. П. А. см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Рунертъ, Акад. (1814—1870). Крамско-й *час. 1782*. Кв. Погр. прим. 4^о.

Рылѣевъ, см. Бестужевъ.

Рюль, Ив. медикъ. См. *Менцовъ* (въ алфав.).

Сенковскій, 2 — на стали, 8^о. При его соч. (?).

Строгановъ, гр. А. С.: 6 — Медаль его, на завлавл. л. 2-й части его галлерей: *Sculpture ancienne...* Погр. $\frac{1}{2}$ впр. *A. Leberecht. Dessiné par E. Karnéeff Gravé par M. Iwanoff.* Р. Въ л.

7 и 8 — Двѣ медали; см. *Менцовъ* (въ алфав.).

Свяденскій Ив.: 2—Очеркомъ, въ $\frac{3}{4}$, гр. Олещинскій.

Свяденскій, Андрей. Очеркомъ, на томъ же листѣ. $\frac{3}{4}$ впр. *D'après Smokowski* (грав. *Олеш.*).

Василій Иоанновичъ, Вел. кн.: 1 — Въ разныхъ изданіяхъ книги бар. Герберштейна: *Rerum Moscoviticarum commentarii*. Въ ростъ. Лидящ. въ шубѣ и отороченной мѣхомъ высокой шапкѣ; $\frac{1}{2}$ вл. На косякѣ окна годъ «1551». Грав. на дер. въ листъ. Вверху наборнымъ шрифтомъ напечатаны стихи: «Russosum Rex... honoges (5 строкъ)». Этаже доска отпечатана и въ: *Rerum moscoviticarum auctores varii. Francofurti. 1600.* fol. (Этотъ портретъ по ошибкѣ приписанъ Иоанну IV. см. стр. VIII и 63.

2 — Поясн., сидящ., въ томъ же нарядѣ, со свиткомъ въ рукѣ. $\frac{1}{2}$ впр. Сходн. съ № 1. (отдѣльн. листокъ, безъ текста на оборотѣ). Мл. Р.

3 — Погр. $\frac{3}{4}$ вл., въ томъ же нарядѣ (съ латинск. текстомъ на оборотѣ). Вверху наборнымъ шрифтомъ: *Basilius Moscoviae princeps*, и стихи: «*Grandia quae dederit... condidit ipse metu*». На дер. 4^о.

4 — Коп. съ предыд. $\frac{3}{4}$ впр. Р. съ ошибочною подписью: «*Iwan Basilowitz Csaar. 103*». 4^о.

ПОПРАВКА.

На стр. VIII, вмѣсто строкъ 16 — 22, слѣдуетъ читать:

Самые старшіе, гравированные портреты, по времени, это портрет В. К. Василія Ивановича (1551 г.), приложенный къ путешествію барона Герберштейна (см. стр. 205) и поколѣнный портретъ Царя Ивана Васильевича Грознаго, гравированный на деревѣ рѣщикомъ (Formschneider) Вейгелемъ (см. словарь № 2).

Оба они рисованы, по всей вѣроятности, съ натуры и т. д.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ПОИМЕНОВАННЫХЪ ВЪ СЛОВАРѢ ГРАВЕРОВЪ.

А.

- Авръль** (I. Avril). Р. Александръ I. 53. Екатерина II 157.
- Агрикола** (C. Agricola). Р. Александръ I. 89.
- Адамъ** (P. Adam). Кв. Александръ I. 113. В. К. Екатерина Павлов. 10. Герц. Заганъ.
- Алексѣевъ, Федоръ**. П. Авраамій, Александра Θεод. 18. Александръ I. 93. 99. 191. Алексѣевъ, Петръ. 1. Ангальтъ. 1. Арсеній Мацѣевъ. 2. Бауеръ. 3. Богдановичъ. 2. Бухвостовъ. 2. А. М. Голицынъ. 9. Дибичъ. 4. Димитій Съченновъ. Н. Б. Долгорукая. 2. И. М. Долгоруковъ. 4. Елисавета Алексѣевна. 36. Д. К. Кантемиръ. 4. Ксенія. 4. А. Б. Куракинъ. 6. Левицкій. Михаилъ Митроп. 8. Нарѣжный. 3. Огильви. 2. А. В. Олсуфьевъ. 2. Н. И. Панинъ. 5. Прозоровскій. Радищевъ. 2. Ренне. 2. Румянцевъ — Зад. 6. Стефанъ Пермскій. 1. Б. Хмельницкій. 10. А. В. Храповицскій. Цицпановъ. 3.
- Акерманнъ** (Akermann). Голенищевъ-Кутузовъ. 25.
- Алле** (Allais). Ст. Александръ I. 71. 150. Ипсиланти. Николай I. 24.
- Альберголли** (Raf. Albertolli). Р. Суворовъ. 56.
- Амплеръ** (Ampler). Акват. 3. Г. И. Чернышевъ. 2.
- Андерлонн** (P. Anderloni) Р. Петръ В. 156.
- Андреєвъ, А. Р. Ломоносовъ** 11.
- Андрузскій, Дмитр. Р. Екатерина II.** 202. Монферранъ. 2. Петръ В. 169.
- Ансимовъ, Кирила. П. Багговуть.** 2. Головкинъ. 1. Кульневъ. 2. Б. И. Куракинъ. 2. Милорадовичъ. 2. Г. П. Чернышевъ. 1. Б. П. Шереметевъ. 4.
- Анселонъ** (N. Ancelin). Р. Павелъ I. 80. 121. Петръ III. 40. 41.
- Антингъ** (Anthing). Изд. кн.: 100 Silhouettes. Gotha, 1801. 8^o. Въ числѣ ихъ: Ангальтъ. 4. А. М. Голицынъ. 7. В. М. Долгоруковъ. 2. Екатерина II. 13. Мальтицъ. Марія Θεод. 23. А. Г. Орловъ. 18. И. А. Остерманнъ. 1. Петръ В. 231. Потемкинъ Тавр. 20. К. Г. Разумовскій. 6. Репнинъ. 1. Солтыковъ. 3. Фитинговъ. И. Г. Чернышевъ. 7. И. И. Шуваловъ. 5.
- Антиповъ, Петръ. Р. Антиповъ. Голенищевъ-Кутузовъ.** С. Θ. Ушаковъ. Петръ В. 113. А. П. Шереметевъ. Б. П. Шереметевъ. 2. 3. Д. Л. Шмидтъ. 2. Штакельбергъ. 2.
- Антоновъ, Ник. П. Св. Митрофанъ.** 6. Николай I. 52. 62. Платовъ. 33. Хемницеръ. 2.
- Ардель** (M^r Ardell). Чм. Д. К. Кантемиръ. 7.
- Арендтъ** (W. Agendt). П. Броунъ. 3. Екатерина II. 27.
- Ардтъ** (Arndt). П. Александръ I. 202. Априкенъ. Екатерина II. 106 а. Палласъ. 2.
- Арнольдъ** (Arnold). В. Кн. Елена Пав. 2.
- Артемова, Мхи.** фабрика. Чм. Гедеонъ. Дмитрій Ростовкій. 6.
- Артемовъ, Петръ.** Кв. Екатерина II. 165.

Астеръ (W. Aster). П. Колле.
Ахметьева, фабрика лубочн. картинокъ Р. Викуловъ. Мышецкій Ки.
Аванасьева, Алексѣй, содержатель металлографіи. П. Юсѣвъ Патр.
Аванасьева, Аванасій. П. Августинъ. 1. 2. Адріанъ. Александръ I. 96. 103. 172. 212. 248. Амфилохій. Андрей Самборскій. Анна Леоп. 6. Ө. М. Апраксинъ. 2. Аракчеевъ. 2. Архаровъ. Безбородко. 3. Эри. Биронъ. 7. Богдановичъ. 2. А. Я. Булгаковъ. 1. Георгій затв. 1. Д. В. Голицынъ. 6. Гордонъ. 1. Давыдовъ. 1. Ю. В. Долгорукой. 1. Елисавета Алекс. 26. 30. Зотовъ. 2. Іовъ патр. Кавылинъ. Карамзинъ. 15. В. К. Константинъ Павлов. 30. Б. И. Куракинъ. 4. Левъ Иероским. Лефортъ. 7. Мазепа. Макарій архіеп. Максимъ іером. Марія Θεодоровна. 25. Марко схими. А. С. Матвѣевъ. 6. А. Д. Меньшиковъ. 14. Св. Митрофаній. 1. 4. Мюнхъ. 17. Л. К. Нарышкинъ. Николай I. 10. 49. Никонъ. 3. А. А. Писаревъ. 1. 2. В. А. Плавильниковъ. Репнинъ. 1. Серафимъ митр. Серафимъ затвори. Снягина. Сосницкій. 1. Стефанъ Яворскій. 7. Г. Н. Тепловъ. Тиммерманъ. 2. Тихонъ Соколовъ. 5. Тормасовъ. 2. Д. Т. Трубецкой. 1. Филаретъ митр. 2. Филаретъ патр. 5. Филиппъ митроп. Я. К. Черкасскій. Шейнъ. И. И. Шуваловъ. 8. А. С. Шульгинъ. 1. Щербатовъ.
Аванасьева, А. (1776 г.) Р. Софья Алексѣевна. 3.
Аванасьева, Константинъ. Р. В. К. Анна Павловна. 5. Барковъ. 1. Востоковъ. П. А. Вяземскій. 1. Ө. Н. Глинка. Димитрій самозв. 12. Я. Ө. Долгоруковъ. 4. Карамзинъ. 17. Елисавета Алексѣевна. 4. 42. Енгальчевъ. Ертовъ. Келеръ. Княжевичъ. Казаковъ. Козловъ. 2. Крузенштернъ. 2. Кузнецовъ. Кулибинъ. Маргосъ. 2. А. Ө. Мерзляковъ. 2. Наръжный. 1. Николай I. 33. 37. В. Д. Олсуфьевъ. 2. А. Пушкинъ. 6. Ө. П. Толстой. 1. 3. Тонъ. Уткинъ. Фуксъ. Юнгъ-Штилинъ. 2.

В.

А. В. Екатерина II. 8.
 С. I. В. Фридрихъ Вильг. Курл. 2.
 Д. В. см. Бергеръ.
Ваарзелъ (V. V. Vaarzel). Р. Петръ В. 324.
Вазанъ (Vazan). Р. А. Кантемиръ. 2.
Вакеръ (Vacker). Р. Павелъ I. 68.

Валабинъ, Патрикей. Р. П. С. Солтыковъ. 3.
Вальцеръ (I. Valzer). Р. Екатерина II. 4а. Ласси. 2. Марія Θεод. 11. Павелъ I. 42. Потемкинъ Тавр. 21.
Варатти (Ant. Varatti). Р. Павелъ I. 2. 125. 127.
Барбье (I. Barbier). П. Екатерина II. 42. 94.
Бартолоцци (F. Bartolozzi). П. Екатерина II. 56. Калиостро. 2.
Бартъ (S. Barth). Ст. Елис. Кульманъ. 3.
Бартъ (Ad. Bartsch). Р. Потемкинъ Тавр. 31.
Баскаковъ, Сергій Р. Богдановичъ. 10. Екатерина II. 134. Гр. Орловъ-Денисовъ. 6.
Бассельманъ (Basselmann). Ст. С. С. Уваровъ. 2.
Баузе (Fr. Bause). Р. Вольке. 3. Доротея Курл. Екатерина I. 18. Павелъ I. 11. Петръ В. 123. Петръ III. 21. Форстеръ. 6. И. Г. Чернышевъ. 4.
Бахманъ (F. Bachmann). Дибиць. 3. Паскевичъ. 7.
Беекъ (A. et P. v. d. BEEK). П. Александръ I. 86в.
Бейель (D. Beuel). Р. Рачъ. 3.
Бейсигъ (Beiszon). Р. Екатерина II. 83.
Бекетовъ. Плат. Петров. см. примѣчаніе 18, §§ 27 и 28.
Бекъ (Beck). Екатерина I. 31.
Бекъ (Bäck). Петръ В. 25.
Беллъ (I. Bell). В. К. Екатерина Павлов. 6.
Беллъ (Ed. Bell). Беннингсегъ. 17.
Беме (I. C. Voeme). Р. Витгенштейнъ. 35. Голенищевъ. Кутузовъ. 22.
Бемъ (W. Voem). В. К. Марія Павлов. 2.
Бендикъ (V. H. Bendix). Александръ I. 209.
Бенуа (Benoist). П. Александръ I. 27. Петръ Вел. 70.
Бергеръ (Dan. Berger). Акв. Р. Александръ I. 145. 208 е. 222 д. 228. Алексѣй Мих. 188. Алексѣй статикъ. Анна Иванов. 36. 42. Апъ. 2. Биронъ. Петръ. I. Гр. Ө. А. Головинъ Гр. Готландск. 2. Екатерина II. 5а. 30. 37а. 162. Елисавета Петровна. 46. А. Г. Орловъ. 2. Павелъ I. 58. 59. Петръ II. 20. Петръ III. 35. Потемкинъ Таврич. 10. Суворовъ. 44. Форстеръ. 2. Шарлота Софія. 5. Г. Шмидтъ. 4. Я. Штелинь. 2.
Берге см. Ванъ-Берге.
Березниковъ, Андрей. Р. В. К. Александра Павловна. 4. Александръ I. 5. Димитрій самозв. 5а. Евстафій Архип. Іоасафъ. Іосифъ. 1. 2. В. К. Константинъ Павлов. 6. Павелъ I. 63. Ходженць.

Берка (Joh. Berka). Александръ I. 146. 222 г. Добровский 2. Марія Θεод. 7. Павель I. 47. 49.

Бернаръ (Bernard). Линь, герц. де Берни де Ножаъ (Berni de Nogent). Елисавета Петровна. 44.

Бернигеротъ (Joh. Bernigeroth). Р. Алексѣй Петровичъ. 2. Анна Ивановна. 1. 27 (В. filius sc). Анна Леоп. 5. 9. Антошь Ульрихъ. 4. Апостолъ. 2. Бестужевъ-Рюминъ. 1. Буккель. Головкинъ. 5. Вольфъ. кн. Я. Ѳ. Долгоруковъ. 1а. Екатерина II. 4. 6. Куриандск. герц. Елисавета Петровна. 9. Д. К. Кантемиръ. 2. Б. И. Куракинъ. 3. Ласси. 2. Мазепа. 1. А. Д. Меньшиковъ. 3. Иос. Мнишекъ. 2. Мюнхъ. 5. (В. filius sc.). 20. Ностацъ Огльви. 1. Петръ В. 59. Сауѣга. 2. Хилковъ. 1. Христианъ Августъ. 4. И. Г. Чернышевъ. 6. Шарлота Софя 2. Шафировъ. Б. П. Шереметьевъ. 14. Янусъ. 2.

Берсневъ, Иванъ. Р. Гр. Орлова.

Бертонье (Bertonnier). Р. Екатерина II. 73. Петръ В. 282.

Бетгеръ (G. Voettger). Р. Александръ I. 38. 56 а. 56 б. 149. Гобделасъ. Елисавета Алексѣевна. 58.

Бикхамъ (Bickham jun.). Петръ В. 56.

Биллеръ (Billier). Александръ I. 56 г.

Бине (Binet). Р. С. Солтыковъ.

Бирвейлеръ (F. C. Bierweiler). Чм. Зеетценъ.

Битхейзеръ (I. P. Bittheuser). Р. Котцебу. 7.

Біанки (I. Bianchi). Р. Сеферкази-ага.

Блотелингъ (Abg. Blotelingh). П. Чм. П. И. Потемкинъ. 1. Софя Алексѣевна. 4.

Блюдъ (I. Blood). П. Беннингсенъ. 18. Голенищевъ - Кутузовъ. 30а. Моро. 4. Платовъ. 14.

Бляшке (S. Blaschke). П. Германъ. 2. Петръ В. 142.

Боварле (Beauvarlet). Р. Кн. Е. Д. Голицына.

Бовине (Bovinet). Р. Леберехтъ, Мартосъ и Писаревъ.

Богучаровъ, Мих. Кв. Ермакъ. 5.

Боденеръ (Gabr. Bodenher). Чм. Алексѣй Петров. 18. Елисавета Петровна 24а. Ф. М. Ласси. 3. Петръ III. 8.

Бокко (E. Bosquet). Гейнамъ.

Боккъ (I. C. Bock). Александръ I. 227. Петръ III. 37. Румовскій.

Боклинъ (Boclin). Екатерина II. 316.

Боллингъ (F. W. Bollinger). П. Александръ Θεод. 81. Александръ I. 117. 125. 196. Барклай де Толли. П. Витгенштейнъ. 14. Голенищевъ - Кутузовъ. 24. Екатерина II. - 62. 85. Золо-

таревъ. Клингеръ. 2. 3. Лодеръ. 1. Милорадовичъ. 9. Николай I. 5. 11. 12. Остерманъ А. И. Чернышевъ. 9. Толстой. 4. Гр. Панинъ. 3. Петръ В. 136. Платовъ. 26. 28. Потемкинъ Тавр. 9. Репнинъ. 4. Тавернье.

Болтъ (Fr. Bolt). Аделунгъ. Александръ I. 132. 207б. 220. 233. Алексѣй Мих. 18а. Беннингсенъ. 19. Виліе. 1. Витгенштейнъ. 15. Голенищевъ - Кутузовъ. 32. Екатерина II. 72. Каподистрия. 4. Котцебу. 5. 7а. В. К. Михаилъ Павлов. 4. Николай I. 16. Павель I. 120. Палласъ. 5. Петръ В. 133. 135. Фесслеръ. 1.

Боллюлюъ (Bolusion). Р. Екатерина II. 181.

Боманъ (P. Bohmann). Тилеманъ. 3.

Бонатти (Bonatti). Аквт. Екатерина II. 91.

Боначина (Bonasina). Р. 10 Хмельницкій. 1.

Боне (Bonnet). Крм. Екатерина II. 33. Павель I. 29.

Боровиковскій, Вас. Лук. Кв. В. Д. Боровиковскій.

Боровски (F. Borowski). Александръ I. 143.

Борхъ (I. Borch). Суворовъ. 21.

Брадтъ (Bradt). Корфъ. 1.

Брайнъ (Brain). Ст. Филаретъ митр. 3.

Брезе (Bresse). Р. на камнѣ. Карамзинъ. 12. Рычковъ. 6.

Брейтгорнъ, А. П. А. Я. Булгаковъ. 2.

Брише (R. Brichet). П. Александръ I. 1. Екатерина II. 99. 113. В. К. Константиъ Павлов. 2. Марія Θεод. 13. Потемкинъ Тавр. 28. Румянцевъ Зад. 4.

Бровнингъ (G. Browning). Грейгъ. 3.

Бровнъ (I. Brown). Р. Александръ I. 165г.

Бромлей (W. Bromly). Аквт. Гр. Ливенъ.

Брокгаузъ, имѣеть въ Лейпц. завед. грав. на стали. Ельчаниновъ 2. А. Кантемиръ. 7. Лермонтовъ. 2. Новиковъ. 3. Майковъ. Писаревъ.

Бруни. Кв. Бруни.

Брюлловъ, К. П. Кв. К. П. Брюлловъ.

Брхль (Brühl). Р. Миліусъ.

Брюннеръ (C. A. Brümmer). Карлъ Курл. герц. 2.

Буали (C. Bouly). Р. Екатерина II. 117.

Бугровъ, Р. Димсдаъ. 1. Екатерина II. 146. Иосифъ Долгор. 4. Кн. Репнинъ. 2. 3. Шапшъ.

Буде. Монферранъ. 1.

Буке (Bouquet). Александръ I. 150.

Булль (I. Bull). Петръ В. 45.

Буржуа (Bourgeois de la Richardière). П. Александръ I. 23.

Бурию (Marie Anne Bourrier). Елисавета Алекс. 336.

Бутатъ (F. G. Bouttats). Р. Алексѣй Мих. 4. Б. Хмельницкій. 13.

Бутруа (Boutrois). М. А. Меньшикова. 3. А. Д. Меньшиковъ. 15.

Бушарди, гравиров. посред. физионографа. Аквт. (Bouchardi, au physionotrace, suc. de Chrétien, inv. du physionotrace). Волковскій. 5. Курсель. Руссовъ. Сенъ При. 4. Ө. П. Уваровъ. 2. Хесслингъ.

Бушъ (G. P. Busch. У него работ. Шмидтъ, Георгъ Фридр.) Анна Ивановна. 19. 27а. Апостоль. 1. Кн. Долгорукая. Петръ В. 57.

В.

Вагенеръ (Wagener junior), гравиров. способомъ Collas'a. Николай I. 43.

В агнеръ (Wagner). Р. Анна Ивановна. 13. Бестужевъ-Рюминъ. 2. Елисавета Петровна. 24. Ант. Кантемиръ. 1. Петръ В. 158.

Вагунри (подпись неразборчива). Р. Екатерина II. 43. e

Вайтъ (Rob. Whit). Р. Квир. Кузьманъ. I. Петръ В. 192. П. И. Потемкинъ. 2.

Вальвертъ (G. V. Walwert). Р. Екатерина II. 3.

Валькеръ (Ant. Walker). Р. Екатерина II. 516. Елисавета Петровна. 25. Петръ В. 155. Петръ III. 3.

Валькеръ (James Walker). Александра Павловна. 11. Александръ I. 6. 20. Аалъсти. Безбородко. 1. Волковъ. 2. Грейгъ. 1. Державинъ. 14. А. М. Дмитриевъ-Мамоновъ. Евгений Булгаръ. 1. Екатерина II. 71. 76. 106. Елисавета Алексѣевна. 14. Зубовъ. 1. Крестьянка 108 лѣтъ. А. Б. Куракинъ. 7. 9. Ланской. 1. Лопухинъ. Мюнхъ. 13. Павель I. 51. 108. 119. Гр. Палень. 16. Потемкинъ — Тавр. 1. 14. Протасова. Румянцевъ-Зад. 3. Самойлова. Самойлова. Я. Сиверсъ. 1. И. П. Солтыковъ. 1. А. С. Строгоновъ. 1. Суворовъ. 1. Н. П. Шереметевъ. 1. Юсуповъ. 1.

Валькъ (G. Valck). Р. Дебрюйнъ. Петръ В. 6.

Вальтнеръ (Waltner). Александръ I. 199.

Вальтеръ (Walter). Ридениусъ.

Вальярди (Vaillard). Р. Кн. В. Я. Бѣлосельская. 1. Платонъ. 1.

Ванъ-Гухтъ (M. Van Gucht). Фридрихъ Вильг. Курл. 1.

Вандреванъ (Vandrebane). Чм. Даниель. 2. Ванъ де Берге (P. Van de Berge). Петръ В. 11.

Ванъ деръ Беекъ, см. Беекъ.

Ванъ деръ Мейлоотъ, см. Мейленъ.

Ванъ-Спичъ (A. Van Spruch). Потемкинъ Тавр. 25.

Ванъ-Шуипонъ (Van Schuppen). Р. Дела-Гарди. Магн. 2.

Варретъ (A. W. Warren). Ст. Кн. Дашкова 6. 7. Елисавета Алексѣевна. 33 а.

Васильевъ, Сергѣй. П. Екатерина II. 55. Иоаннъ Леванда. 2. Иоаннъ Памфиловъ. 1.

Васильевъ, Яковъ. Р. Дмитрій Ростовскій. 1.

Васцеллини (Gaet. Vascellini). Суворовъ. 5.

Ватсонъ (C. Watson). П. Воронцовы. 1. Гагарины. 1. Екатерина II. 60. А. И. Чернышева. 3. Г. Чернышевъ. 3. И. Г. Чернышевъ. 2.

Ваумансъ (Coenr. Waumans). Р. Б. Хмельницкій. 17.

Вахманъ (Wachsman). Гр. Ливенъ. Суворовъ. 36. Флеммингъ.

Вахмюллеръ (Wachsmüller). Р. Софья Алексѣевна. 5.

Веберъ (Fried. Weber). Р. Эйлеръ. 4.

Веберъ (C. E. Weber). Ст. Барклай де Толл. 1а.

Вегеръ (A. Weger). Ст. Кн. А. М. Горчаковъ. Тотлебенъ. 1. 2. Ульманъ. 1. 2.

Вейгель (Hans Weugel). На дер. Иванъ Грозный. 2.

Вейгель (Joh. Christ. Weigel). Чм. Алексѣй Петровичъ. 3. 4. Курляндск. герц. Петръ В. 5. 279. Фридрихъ Вильг. герц. Курл. 4. Янусъ. 1.

Вейзи (Veisü). П. Александръ I. 188 в.

Вейпраухъ (Weiprauch), Лоудонъ. 2.

Вейсъ (J. Weiss). В. К. Александра Павловна. 15. Стройновскій.

Велонъ (D. Velun). П. Герц. Ангальтъ. 1. В. К. Анна Павловна. герц. Эрнестъ. Ланжеронъ. 2. Кинсбергенъ. 6. Остенъ Сакенъ. 1.

Вендрамини (Jean Vendramini). П. А. Б. Куракинъ. 1. (грав. съ фр. Вендрамини).

Вендрамини (F. Vendramini). П. Александръ I. 42. 70. 112. Багратионъ. 14. Барклай де Толл. 6. П. П. Бекетовъ. 4. Беннингсенъ. 1. 5. А. А. Бибиковъ. 1. Бистромъ. Васильчиковъ. 2. герц. А. Виртембергскій. Витгенштейнъ. 10. Голенциевъ-Кутузовъ. 2. Д. В. Голицынъ. 1. Н. Н. Демидовъ. 2. Довре. Дороховъ. 1. В. К. Екатерина Пав. 4. Елисавета Алекс. 20. Жуковскій. 1. Коновницыгъ. 2. В. К. Константинъ Павлов. 10. Кузьневъ. 7. А. Б. Куракинъ. 1. (съ Ив. Вендрамини грав.). Кутайсовъ. 3. Ланжеронъ. 1. Милорадовичъ. 11. А. Ө. Орловъ. 1.

Г.

Остенъ-Сакенъ. 9. Остерманъ Толстой. 2. 99. Платовъ. 17. Я. А. Потемкинъ. 1. Радищевъ. 1. Раевскій. 6. Розенъ. Сабанъевъ. 3. Сентъ-При. 1. Серра Каприола. Сипягинъ. 1. П. А. Строгановъ. 1. Ф. П. Уваровъ. 3. А. И. Чернышевъ. 4.

Верхельстъ (Verhelst). Р. Петръ В. 36.

Веселовскій, К. С. Кв. Буяковскій.

Вестермайръ (J. Westermayr). П. Гаспарри. Ейлеръ. 8. Кв. Ловичъ. Форстеръ. 1.

Вестерманнъ (Westermann). Александръ I. 204.

Вилль (J. G. Wille). Р. Левендаъ. Петръ В. 148.

Вилль (Joh. Mart. Will). А. М. Голицынъ. 4. Екатерина II. 31а. 183. Павелъ I. 60. 124. Пугачевъ. 16.

Вильде (Maria de Wilde). Кв. М. Вильде. 1. 2. Я. Вильде. Петръ В. 287.

Винкелесъ (Reinh. Vinkeles). Р. Александръ I. 187. 251. Екатерина II. 20. 47. 119. 132. Кинсбергенъ. 2. 5. Гр. Г. Орловъ. 5. Павелъ I. 43. Петръ III. 30. Потемкинъ Тавр. 12. Станиславъ II. Авг. 6.

Виноградовъ, Еоимъ. Р. Димитрій Ростовскій. 2. Екатерина II. 5. А. Кантемиръ. 3. Теймуразъ Ник. Христіанъ Августъ. 3.

Винеръ (Corn. Visscher). Р. А. Виниусъ.

Владимировъ, Сем. Р. Маргосъ. 1. Гр. Хвостовъ. 4.

Вокеродтъ (E. Vokerodt). П., Елисавета Алекс. 10.

Вольфъ (Wolf). Ст. Екатерина II. 86. Пугачевъ. 9.

Вольфъ, А. Р. Петръ В. 144.

Вольфъ (Wolf). Кв. Павелъ I. 55.

Воробьевъ, Мих. П. Апостолъ. 5. Дорошенко. 4. Елис. Алекс. 355. Иоаннъ Лев. 1. В. I. Кочубей. 3. Полуботокъ. 3. Ив. Самойловичъ. 3. 10. Хмельницкій. 4.

Вортманнъ (C. A. Wortmann). Р. Алексѣй Мих. 10. Алексѣй Петровичъ. 5. Анна Ивановна. 4. 8. 11. Анна Леоп. 1. Анна Петровна. 1. Бенigna Биронъ. 1. Эрн. Биронъ. 3. Екатерина I. 7. Петръ I. 64. Петръ II. 6. Шарлота Софія. 1. П. И. Шуваловъ. 1.

Ворстерманнъ (Lucas Vorstermann). Р. Владиславъ IV. 14.

Вракиоръ (V. C. Wraankore). Ст. Бар. Унгернъ-Штервербергъ.

Врдагъ (D. Vrudag). Р. Петръ III. 39.

Вудманнъ (R. Woodmann). Екатерина II. 61.

Н. С. Тренкъ.

Гаваръ, изобрѣт. пантографа-диаграфа. Цар. Софія Алексѣевна. 14.

Гагаринъ, кн. Ломоносовъ. 16.

Галактионовъ, Семенъ. Р. Батюшковъ. 2. Княжнинъ. 3. Михаилъ митроп. 4. В. Л. Пушкинъ. 2. Смирдинъ. 2. 3. Кн. Н. И. Солтыковъ, 2. Фонъ Визинъ. 1. А. С. Яковлевъ. 2.

Галаховскій, Данилъ. Р. Мазепа. 7. Петръ В. 247.

Гальяръ (R. Gaillard). Р. Кв. Е. Д. Голицына. 3.

Ганднинъ (Fr. Gandini). Кв. Иоаннъ IV. 8. Рюрикъ. 1. Филаретъ Патр. 4.

Гаревъ (Guarin). П. Александръ I. 37.

Гарнье (F. Garnier). Гр. Поццо ди Борго.

Гаттини (Io. Gattini). Р. Петръ В. 81. 812.

Гесвартъ (Segarphin Gëbwart). Р. Еммануилъ Мирзасенъ.

Гедуенъ (Hedouin). Ст. И. С. Тургеневъ.

Гедъ (H. S. Goed). Чм. Суворовъ. 20.

Гейгеръ (Geiger). Чм. Иосифъ Ерцгерц. 2.

Гейзеръ (Geysler). Р. Державинъ. 6. Екатерина II. 956. Мнишекъ гр. Маріана. Петръ В. 331. Пугачевъ. 14.

Гейслеръ (Geisler) Р. Палласъ. 3.

Гейтманнъ Е. П. Беннигсенъ. 14. Варникъ. 1. Де Генингъ. Марія Θεод. Имп., 41. А. Пушкинъ. 1. Телешова. А. А. Шаховской. 1.

Генухеринъ (C. S. Genucherine). Р. Котцебу. 9.

Генъ (Ghen). Кейтъ.

Генсферъ (G. Goepfer). Р. Форстеръ. 4.

Герасимовъ, Дмитрій. Р. Бецкой. 2. А. И. Бибииковъ. 1. Букингамъ. Кн. М. И. Дашковъ. Елагинъ. 1. Ельчаниновъ. 1. Козловъ. 1. Павелъ I. 7. Гр. М. Сиверсъ. 2. Гр. П. С. Солтыковъ. 1. Христіанъ Августъ. 2. Ягушинскій. 1. (См. Гурикаловъ).

Герике (J. E. Gericke). Р. Екатерина II. 9.

Гертель, см. Хертель.

Гисбахъ (Geasbach). Ферберъ. 2.

Гласбахъ (Glassbach). Леманъ. Марія Θεод. Имп. 2. Шаршмидтъ. Шлеперъ. 5.

Глейхъ (I. Gleich). Кн. Потемкинъ Тавр. рч. 22.

Гобертъ (Gobert). Ст. Крыловъ. 10. Петръ В. 328. Сосницкій. 2. Щепкинъ. 1.

Гогартъ (W. Hogart). Р. Петръ В. 226.

Годби (I. Godby). П. Александръ I. 91. 165 б. Кн. Багратионъ. 8. кн. Голенщевъ-Кутузовъ. 3. В. Кн. Екатерина Павловна. 2. Николай I. 4. Платовъ. 21. Платова.

Годсфруа (J. Godefroy). П. Гр. Нессельроде. 4.

Голе (J Gole). Чм. Лефортъ. 4а. Петръ В. 189.

Готлибъ (Gotlieb). Елисавета Петровна. 186.

Готшикъ (Gottchik). Р. Александръ I. 48. 183. Екатерина II. 23. 67. 74.

Гоме (S. Gaucher). Р. Екатерина II. 117а. Лефортъ. 4.

Грачевъ, Алексѣй Р. Александръ I. 41. 189. 219. П. С. Валуевъ. 2. Высоцкая. Высоцкій. 1. 2. Кн. Алр. М. Голицынъ. 5. Кн. М. М. Голицынъ 1-й. Гудовичъ. 3. П. Г. Демидовъ. 1. 6. Кн. Г. Θ. Долгоруковъ. Елисавета Алекс. Имп. 32. Ириней Клементьев. 4. Иоаннъ Памфиловъ. 2. Кожевниковъ. В. К. Константинъ Павлов. 13. Кузьневъ. 5. В. К. Марія Павловна. 5. Марія Θεод. Императ. 29. 30 С. И. Мордвиновъ. 2. Мюнхъ. 12. Никифоръ Θεоток. 1. Николай I. 53. 63. Ножевщиковъ. Гр. Остерманнъ. 1. Паткуль. Плате. Платовъ. 18. Кн. Потемкинъ Тавр. 5. Гр. Румянцевъ. 1. Гр. П. А. Толстой. 1. Фишеръ фонъ Вальдгеймъ. 5. В. Хмельницкій. 12. П. П. Шафировъ 3. Шокинъ. Шокина. Ягушинскій. 2.

Графъ (Ch. Graf). Фридрихъ, герц. Мекленбургскій.

Грегори (S. Gregogy). Р. Архенкольтъ. Кн. Д. М. Голицынъ. 2. Кн. Е. Д. Голицына. 2.

Грель (O. Gröll). Петръ В. 137.

Грековъ, Алексѣй. Р. Кн. А. К. Воронцова. Павелъ I. 1. 8. Теймуразъ Николаевичъ.

Гриммъ (S. Grimm). Р. Грегори. Б. Хмельницкій. 16.

Григнонъ (Grignon). Екатерина II. 116.

Григбахъ (W. Greetbach). Петръ В. 47. 110.

Грундлеръ (Grundler). Павелъ I. 10.

Гудлетъ и Моррисонъ. Ст. Александръ I. 217. Кн. Голицынъ-Кутузовъ. 18.

Гуельми (Angelo Guelmi, Veronese). Александръ I. 56 в.

Гунстъ (P. a Gunst). Р. Кн. Б. И. Куракинъ. 1. Петръ В. 7.

Гурьяковъ (вѣроятно Герасимовъ). Станиславъ Богущъ. 82.

Гуттенбергъ (Carl Guttenberg). Р. Анна Иоанновна. 43. Джонсъ 1. Екатерина II. 13. Баронъ Николай.

Д

Давидъ (F. David). Р. Екатерина II. 97. 106. 212. И въ книгѣ: Hist. de Russie,

gravée par F. A. David, d'après les dessins de Monnet. Paris. 1813. 4^o. Въ этой книгѣ еще изобр. Анна Ивановна. 44. Иоаннъ VI. 13. 14. Петръ II и Петръ I.

Дальбонъ (A. Dalbon). Александръ I. 183. Елисавета Алекс. 45.

Даниель (James Daniell) Аквт. Павелъ I. 113.

Данти (Danti). Р. Мюнхъ. 5.

Даржонсъ (d'Argens). Александръ I. 43.

Данцель (P. A. Danzel). Р. Петръ В. 134.

Дарховъ. (C. Darchow). Р. Вейсманъ. Евлеръ. 6. Екатерина II. 106а.

Дау (Henri Dawe). Чм. Александръ Виртемб. герц. Балашевъ. 6. Барклай де Толли. 8. Васильчиковъ. 1. Витгенштейнъ. 22. Витте. М. С. Воронцовъ. 9. Гессенъ - Филипст. герц. Голицынъ-Кутузовъ. 19. Д. В. Голицынъ. 3. А. И. Горчаковъ. Г. Дау. Депреядовичъ. Ивеличь. Курута. Левашевъ. К. А. Нарышкинъ. гр. Орловъ-Денисовъ. 4. Остенъ-Сакенъ. 10. Остерманнъ. 3. Паскевичъ. 1. Я. А. Потемкинъ. 3. Потоцкій. 10. Репнинъ-Волконск. 7. гр. Сиверсъ. Сипягинъ. 3. Фотій Кн. Н. Н. Хованскій. Чи(а)и-ковъ. Шепелевъ. П. А. Шуваловъ.

Даугель (A. Dangel). Скаржинскій.

Дебюкуръ (Débuscourt). Аквт. Александръ I. 66. 2366.

Дегейнъ (J. De Gheyn). Иванъ IV. 3.

Дейшъ (Deisch). Чм. Екатерина II. 17.

Павелъ I. 56.

Деллачотта (Dom. dell'Acerra). Р. гр. П. И. Панинъ. 2. Спиридовъ. 2.

Дельво (R. Delvaux). Р. Петръ В. 71. 129.

Станиславъ II, Авг. 9.

Демадриль (Desmadryl). Акват. Александръ Θεод. 25. Наталья Кириа. 7.

Демари (L. Desmarie). Ст. Нессельроде. 1.

Демарсонай (De Marcenay). Р. Станиславъ II, Авг. 9.

Демезъ (Demeuse). Кв. Екатерина II. 156.

Де Мейръ (De Meyr). Форстеръ. 5.

Девретъ (Simon de Praet). Р. Мелетиосъ.

Дербекъ (Derbeck). Николай I. 19.

Дерли (Derly). Петръ В. 273.

Дерошъ (Desrochers). Анна Ивановна. 25. Петръ В. 216.

Джардонн (A. Giardoni). Р. И. И. Шуваловъ. 6.

Дикинсонъ (W. Dickinson). Чм. Екатерина II. 52.

Динъ (Joh Dean). Чм. Бар. Строгановъ. 1.

Диссаръ (Dissart). В. К. Константинъ Павлов. 24. 25

Дюнь (С. М. F. Dien). Александръ I. 119. 128.
Дмитріевъ. Екатерина II. 202.
Донгалова, Марья. П. Александра Θεод. 7.
Долле (J. Daullé). Р. Анастасія Гессенъ-Гомб.
Дройе (Droyer). Лесфортъ. 8.
Дружининъ, Петръ. Чм. Гедеонъ.
Дунканъ (A. Duncan). Ст. Гика. Кругъ. Крыловъ. 9.
Дункартонъ (R. Dunkarton). Аквр. Павель I. 107.
Дюбургъ (M. Dubourg). Давыдовъ. 2.
Дюбуръ (J. D. Dubourg). Аквт. Павель I. 116.
Дюкло и Демаре (Mlle Duclos et. S. Desmaretz). Александръ I. 188.
Дюлелан (Dulaillis). Моро. 6.
Дюпенъ (P. Dupin). Р. Эйлеръ. 10. 11. Екатерина I. 15.
Дюпонъ (Henriquel Dupont). Р. Петръ В. 213.
Дюпуа (N. Dupuis). Р. Бецкой. 1.
Дюпрель (Dupréel). Р. Петръ III. 38.
Дюрмеръ (F. N. Dürmer). гр. Разумовская.
Дюрфельдтъ (F. Durfeldt). Веберъ. Гильдебрандтъ. Державинъ. 1.

Е.

В. Д. Е. (gt. et. cog. par Мауг 1798). Р. Павель I. 71.
Еггельхоффъ (P. Eggelhoff). Петръ В. 60.
Эдвардъ (J. C. Edwards). Петръ В. 39.
Эдвинъ (D. Edwin). Александръ I. 131.
Эйзенхардтъ (Eisenhardt). Р. Алексѣй Мих. 9а. Екатерина II. 79а. Кемць, Ленцъ. Михаилъ Θεод. 41. Петръ I. 83б. Плетневъ. 1. А. Пушкинъ. 3. 8. Шамиль.
Екимовъ, А. Р. Гр. Ангальтъ. 2. Петръ В. 326.
Эллигеръ, Оттокаръ (Elliger). Р. Анна Ивановна. 34.
Ельстрекъ (R. Elstrake). Р. Владиславъ IV. 15.
Энгельбрехтъ (Martin Engelbrecht). Р. Александръ I. 197. Екатерина II. 211. Петръ В. 266.
Энглехартъ (F. S. Engleheart). Р. Безородко. 6. Кн. Дашкова. 10. Елисавета Петровна Имп. 19а. 29. Людерсъ. гр. Н. И. Панинъ. 4. Петръ В. 176. Кн. Репнинъ. 5. гр. Сиверсъ. 2. Станиславъ II, Авг. 14. А. С. Строгановъ. 3. гр. Фалькенштейнъ. 2. И. Г. Чернышевъ. 8.
Энднеръ (G. G. Endner). Р. Веніаминъ. 1. Марія Θεод. Имп. 10. гр. Милорадовичъ. 8. Петръ В. 117.

Эриксонъ см. Демиръ.
Эрмеръ (C. Ermer). Р. Котцебу. 1. Шлеперъ. 6.
Эстеррейхъ (Oesterreich). Гречъ. 4.

Ж.

Жакобе (Jean Jacobed). Чм. Кн. А. М. Голицынъ. 1. Кн. Е. Н. Меньшикова. гр. Музина-Пушкина.
Жемчужниковъ, Левъ. Кв. Марквичъ. Паревній скимникъ. Погорильный. Сквиря. Шутъ.
Женкинъ (D. Jenkins). Р. Петръ В. 180.
Женнингъ (Jenning). Ст. Асенкова.
Жерве (E. Gervais). Кв. Дежидова. тильда.
Жиллисъ (R. Gillis). Р. на камнѣ. Елисавета Кузьманъ.
Жиро (Gigaud). Р. Екатерина I. 27. Θεодоръ Алекс. 5.
Жоллаиъ. (F. Jollain exc.). Р. Иоаннъ и Петръ Алекс. 7.

З.

Заборовскій, Мих. (1834). Р. Савва Вишерскій.
Зауервейдъ, Алр. Кв. Платовъ. 34.
Захаровъ, Семеновъ. Р. Петръ В. 40. 41.
Зегеръ (Ger. Seghers). Р. Ходкевичъ. 1.
Зеелигеръ (C. W. Seeliger). Чм. Александръ I. 13. 36. Амвросій. 1. Вейссе. Евгений Булгаръ. 2. Либориусъ. М. Н. Муравьевъ. 3. Платонъ. 10. Станиславъ Богущъ. 1. Н. П. Шереметевъ. 2. гр. Шереметева.
Зеельманъ (F. S. V. Seelmann). Дебу. 1.
Зейлеръ (Seiler). Чм. Максимилианъ Лейхтемб.
Зейтери (Matth. Seuteri). Р. Анна Леопольдовна. 4.
Зейффертъ (J. G. Seiffert). Филаретъ патр. 2. Сумароковъ.
Зеландеръ (Zeelander). Р. Петръ В. 89.
Зенъ (C. Senff). П. Барклай де Толли. 1. 2. Бухбергъ. Витгенштейнъ. 8. Зонтагъ. Клинггеръ. 5. Козодавлевъ. 1. Лербергъ. 1. Паулуччи. гр. Я. Сиверсъ. 2.
Зингеръ (Singer). Ст. Кн. А. И. Горчаковъ. 2. Николай I. 31. А. Рубинштейнъ.
Зоммеръ (J. Sommer). Александръ I. 164.
Зубковъ, Алексѣй. Р. И. М. Головинъ. 2.
Зубовъ, Алексѣй. Р. и ЧМ. Алексѣй Петровичъ. 7. Анна Ивановна. 6. 7. Анна Петровна. 2. Волковъ, карликъ.

- И. М. Головинъ. 4. Екатерина I. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 22. 23. Елисавета Петровна. 1. 2. княгиня Д. М. Меньшикова, княжна М. А. Меньшикова. 1. Петръ В. 73. 48. 49. 50. 63. 78. 252. 253. 260. 275. 306. 309. 310. Петръ II. 2. Стефанъ Яворскій. 1.
Зубовъ, Иванъ. Р. Екатерина I. 12. Кн. Д. К. Кантемиръ. 6. Петръ В. 79. Петръ II. 3. Стефанъ Яворскій. 2.
Зунтахъ (Suntach). Р. Павелъ I. 35.

И

- Ивановъ, Вас.** Р. Косцевъ. Шелеховъ.
Ивановъ, Г. Рп. А. С. Яковлевъ. 1.
Ивановъ, Дмитр. П. Кн. Витгенштейнъ. 38. гр. Паскевичъ. 4. Хемницеръ. 3.
Ивановъ, Иванъ. Лефортъ. 6. Кн. А. Д. Меньшиковъ. 10. В. А. Озеровъ. 3.
Ивановъ, Ив. (худож. перспективы). Аквт. Александръ I. 238.
Иванова, Марья, см. Скородумова.
Ивановъ, Мих. Р. Ломоносовъ. 14. Екатерина II. 171. Ермакъ. 5. Иловайскій IV. 3. Карамзинъ. 16. гр. Орловъ-Денисовъ. 2. Сабаянцевъ. 2. А. С. Строгановъ. 6.
Ивановъ, Н. П. Александръ I. 69. 107. Ө. М. Апраксинъ. 3. Я. В. Брюсъ. 3. Ө. А. Головинъ. 2. Г. И. Головкинъ. 6. Кн. Я. Ө. Долгоруковъ. 6. Ординъ-Нащокинъ. 1. гр. А. Г. Орловъ. 10. гр. П. И. Панинъ. 3. Кн. Ромодановскій. 1. Кн. П. С. Солтыковъ. 2. гр. А. И. Ушаковъ. 1.
Ивановъ, Степ. гр. А. И. Муссинъ-Пушкинъ. 3.
Иконниковъ, Вас. Р. Ө. И. Дмитриевъ Мамоновъ. 1. 4. Елисавета Петровна. 14. 14а. Петръ. В. 115.
Иля, монахъ. На деревѣ. Несторъ. 5. Петръ В. 290.

I

- Иоанне (С. Iohannot).** П. Царевна Софя. 8. Өеодоръ Алекс. 6.
Иоде (Petrus de Iode) Р. Алексѣй Мих. 5. Владиславъ IV. 10. 11. Делагарди, Магн. 3.
Юль (Fr. Iohn). П. Александръ I. 52а. 97. Я. И. Булгаковъ. 1. В. К. Константины Павловичъ. 12. гр. В. Литта. В. К. Михайлъ Павловичъ. 3. Николай I. 14.
Юль (А. Iohn). Р. Биронъ Бенигна. 2. Имъ-Хоэъ.
Юрдакъ, Өед. Ив. Р. Бѣлинскій. Гоголь.

1. 2. Державинъ. 13. Злекауеръ. Истомина. Каратыгинъ. Лермонтовъ. 1. В. К. Михайлъ Павловъ. 5. Плетневъ. Ришелье. 2. Языковъ.
Юхансонъ (W. Johanson). Ст. Брянскій.

Е.

- Е. С. Р. Дмитрій Самозв.** 13.
Кайль (P. Cain). Р. Крыловъ. 8.
Казенавъ (Cazenave). Александръ I. 62.
Календи (Guis. Calendi). Р. Томмаса.
Кантонъ (Ch. Canton). Р. Теттенборъ. 6.
Каньячи (Joseph Cagnacci). Р. Александръ I. 206.
Каню (Canu). Р. Александръ I. 115. Екатерина II. 93. Суворовъ. 37.
Карделли (Salomon Cardelli). Р. Александра Өеод. 5. Александръ I. 32. 49. 101. 210. Багратионъ. 4. Барклай де Толли. 3. Бренна. Витгенштейнъ. 1. 2. 28. Кн. П. М. Волконскій. 1. М. (Воронцовъ. 4. Голенищевъ-Кутузовъ. 8. 20. 35. А. И. Горчаковъ. 1. Елисавета Алексѣвна. 29. 34. Иловайскій IV. 1. В. К. Константинъ Павловичъ. 11. Кульневъ. 1. Кутайсовъ. 1. Маря Өеод. 32. В. К. Михайлъ Павловъ. 2. Николай I. 2. 3. гр. Орловъ-Денисовъ. 1. гр. Остенъ-Сакенъ. 5. Павелъ I. 70. Платовъ. 11. 20. Раевскій. 1. Тормасовъ. 1. Тромбара. См. еще: Поѣзды 1812 г. № 9 (прим. 16) А. И. Чернышевъ. 1.
Кардини (Jos. Cardini). Крм. Лясняскій Морю. 7.
Кардонъ (A. J. Cardon). Александръ I. 5.
Кармона (Cagmona). Р. Г. Г. Орловъ. 10.
Карони (P. Caroni). Р. Екатерина II. 43.
Кархеръ (A. Karcher). Р. Браунъ. 4.
Касаткинъ, Өеод. П. Багратионъ. 6. Балашевъ. 5. Кн. Я. Ө. Долгоруковъ. 3. Скоропадскій. 2. Б. П. Шереметевъ. 12.
Кателонъ (J. Cathelin). Р. Софя Алекс. 13.
Кауке (Kaucke). Р. Г. Ф. Шмидтъ. 2.
Качаловъ, Григ. Р. Екатерина I. 8. 9.
Кевенихаллеръ (Kevenhüller) изд. Борисъ Годуновъ. 2. Владиславъ IV. 4. Дмитр. самозв. 4. Иоаннъ IV. 1.
Кенеди (Quennedy). Чм. посред. физіонотраса (см: Бушарди Кретьенъ). Аджербергъ. Апраксинъ. Бедринскій. Безбородко. 4. К. Я. Булгаковъ. 1. Бѣлоградскій. Виддеръ. Жеребцовъ. Карабановъ. Карабанова. Кушниковъ (5 портретовъ). Корфъ. Кауфманъ. Лаптевъ. Лигнофъ. Парисъ. А. А. Писаревъ. 6. В. Л. Пушкинъ. 1.
Кеттерлипусъ (Ketterlipus). Р. Гмелингъ. 1.

- Киллиненскій** (K. W. Kilisinski). Р. Б. И. Орловскій.
- Килианъ** (W. Kilian). Р. Владиславъ. IV. 20.
- Килианъ** (G. S. Kilian). Чм. Кн. А. М. Голицынъ. 1.
- Килианъ** (J. Kilian). Р. Петръ В. 35.
- Килианъ** (Lucas Kilian). Р. Владиславъ IV. 5. Воловичъ, Еп. Воловичъ, Капцл. Димитрій Самозв. 1. Георгій Мнишекъ. 1. Марина Мнишекъ. 1. Н. Радзивиля. 1.
- Кинингеръ** (V. G. Kininger). Чм. Буксгевденъ. Каменскій II. 7. А. Б. Куракинъ. 11. Мих. Мнишекъ. А. И. Чернышевъ. 16. И. Г. Чернышевъ. 1.
- Кинингеръ** (L. V. Kininger). Квадаль.
- Кипрелскій**, **Фрестъ**. Кв. Дмитревскій. 1. • Кн. Ю. В. Долгорукий. 2.
- Кирьяновъ**, **Вас.** Р. Петръ В. 8а.
- Киселевъ**, **Ф.** П. Александра Θεод. 6. 11. 12. В. К. Константинъ Павлов. 16. Николай I. 56. 57. Паскевичъ. 2.
- Кларъ** (R. Claar). Аквт. Александръ I. 208. 208а. 222 В. Бенингсенъ. 8 Валь-модекъ. 2. Ростопчинъ. 10.
- Клауберъ** (Jgn. Seb. Klauber). Р. Александра Пав. 6. 7. Александръ I. 169. 245. А. М. Бѣлосельскій. 2. Витгенштейнъ. 4. Гаврииль Митр. 1. Елисавета Алекс. 5. Иосифъ Ерпг. 5. Карлъ герц. Сакс-Вейм. 7. А. Б. Куракинъ. 2. Лепехинъ. Литта. Марія Θεод. 31. А. И. Мусинъ-Пушкинъ. 1. Павелъ I. 61. Платовъ. 1. Платонъ. 4. Потоцкій. Ростопчинъ. 1. И. П. Солтыковъ. 2. Станиславъ II. Августъ. 11. А. С. Строгановъ. 2.
- Клауберъ**, братья (Geb Brüder Klauber). Р. В. К. Константинъ Павлов. 20. Станиславъ Богушъ. 4. Суворовъ. 15.
- Клеманъ** (Clément). Александръ I. 63.
- Клессенъ** (L. A. Claessens). Р. Екатерина II. 161.
- Кнейтъ** (Knight). Кн. Дашкова. 5.
- Кнолле** (Knolle). Голенищевъ - Кутузовъ. 23.
- Коани** (J. Coiny). Кв. М. А. Нарышкина.
- Козачинскій**. Р. Екатерина II. 202.
- Козловскій**. М. Кв. Мелиссино. 4.
- Кокъ** (H. V. Cok). П. Бенингсенъ. 18а. Димсдаль. 3. Екатерина II. 7.
- Колдасъ** (его манерою). Александръ I. 169а. Петръ В. 242.
- Колокольниковъ**. Александръ I. 159.
- Колосовъ**, **Ив.** П. Державинъ. 10. Иловыйскій XII. Николай I. 7.
- Колчановъ**, **Ник.** Р. Екатерина II. 140. Матвѣевъ. Наталья Кирилловна. 5.
- Колчакъ** 2-й. Р. Марія Θεод. 34. Суворовъ. 24.
- Колшаниковъ**, **Алексѣй**. Р. Р. Воронцовъ. А. М. Голицынъ 3. Домашневъ. Екатерина II. 50. 81. 82. 122а. 202. Иосифъ Долг. 3. А. Б. Куракинъ. 8. Лебедевъ. Ломоносовъ. 2. 10. Фалькенштейнъ. 1. Тредяковскій. 1. (?)
- Коль** (St. Kolh). П. В. Я. Бѣлосельская. 2. Гупель.
- Константиновъ**, **Петръ**. Р. Баратынскій. 2. Головинъ. 2. Грибоѣдовъ. 2.
- Контэ** (Ant. Conté). П. Александръ I. 58.
- Корбуль** (Corbule). Р. Павелъ I. 25.
- Кохъ** (Koch). Ст. Свининъ. 1.
- Кожинъ**, **Елисей**. Р. Екатерина II. 75. Самойловичъ, Данило. Штакельбергъ. 3.
- Краемкой**. I. Кв. Рупертъ. Петръ I. 168а. Шенченко. 2.
- Краусъ** (K. Ulr. Krauss). Р. Витте. Генингъ. В. Н. Гагарина. 2.
- Кретіенъ** (Chrétien) изобрѣт. физіонотраса. Муравьевъ.
- Кретловъ** (J. F. Kretlow). П. Александръ I. 230. Владиславъ IV. 5. В. К. Константинъ Павлов. 21. Милорадовичъ. 15. Станис. Потоцкій. Станиславъ II, Авг. 10. Тилеманиъ. 1. Чаплицъ.
- Кроссъ** (F. Cross). Р. Алексѣй Мих. 7.
- Крюгеръ** (Ant Krüger). Р. В. К. Екатерина Павлов. 11.
- Крюгеръ** (Ephr. Got. Krüger). Мелиссино. 3.
- Крюгеръ** (J. G. Krüger). Р. Екатерина II. 205 б. Елисавета Петровна. 46. Паласъ. 1. Рычковъ. 1. Хейсольдъ.
- Кувербергъ** (H. W. Couwerberg). Р. Анна Павловна. 7.
- Кудрековъ**, **Евмизъ**. П. Александръ I. 213. Голенищевъ-Кутузовъ. 10. Долгоруковъ-Крымскій. 1. Завадовскій.
- Куликовскій** **Иванъ**. П. Александра Θεод. 2.
- Куликовъ**, **Ив.** (кажется одно лице съ предыд.). П. Александра Θεод. 9. Александръ I. 248. Иринея Клемент. 3. В. К. Конст. Павлов. 14. Милорадовичъ. 13. Раевскій. 5. Троицкой. 2.
- Куне**. (Couré). Р. Петръ II. 14.
- Кунеръ** (R. Cooreg). П. Александръ I. 19а. Марія Θεод. 40. Михайль Митр. 3.
- Курбъ** (Courbe). Р. Суворовъ. 35.
- Курятниковъ**, **Романъ**. П. Александра Θεод. 24. Николай I. 21. Паскевичъ. 11.
- Кустосъ** (Raf. Custos). Р. Владиславъ IV. 12. Гирей. Н. Радзивиля. 1. Симеонъ Кн. 1.
- Кутовскій** (Kutowsky). Бенингсенъ. 11.

- Куше** (Couché fils). Пр. Александръ I. 105а. Лансдорфъ. 2.
Кютнеръ (S. Kütner). Р. Биронъ. (Петръ). 2. Эйлеръ. 5.
Кюнего (D. Cuneo). Р. Елисавета Алексѣевна. 43. Потоцкій.

Л.

- L.** (Paul L.) Александръ I. 216.
Лагрено (Lagrenée le jeune). Кв. Елисавета Петровна. 97.
Лангеръ (Langer). П. Франкъ.
Ланглау (P. G. Langlois). Р. Петръ В. 65. 66. Ростопчинъ. 14.
Лангъ (M. Lang). Гирей, Адм. Делаварди, Магн. 1. Ю. А. Долгорукий. Курляндск. герцог. Хованскій.
Ландони (Pierre Paul Landoni). Петръ I. 170.
Ландонъ (Landon). Екатерина I. 17. Лефортъ. 15. Петръ I. 90.
Ландри (P. Landri). Р. Сапега Ив.
Ланте (Jos. Lante). Екатерина II. 32.
Лашинъ, М. Р. Шумскій. 1.
Лармессенъ (N. Larmessin). Р. Алексѣй Мих. 6. Иоаннъ (и Петръ Алексѣев.). 6. Петръ В. 178. 293. 294.
Лассинио (C. C. Lassinio). Суворовъ.
Латтианусъ (Ant. Lattianus). Р. 20.
Лаугенъ (Laugens). В. К. Констант. Павл. 22. Суворовъ. 19. Теттенборнъ. 3.
Лаурентио (Cesare Laugencio). Р. Б. П. Шереметевъ. 1.
Лебедевъ, Р. Екатерина II. 202.
Лебедевъ, Филиппъ. Чм. Димитрій Ростовскій. 7.
Лебе (Lebeau). Р. Павелъ I. 23. 24.
Левокъ (Leveque). Дерibasъ.
Леваше (Levachez). Александръ I. 23.
Левн (F. C. Levis). П. Подивановъ.
Левницкій, Григорій. Р. Рафангъ Заборовскій.
Легранъ (Aug. Legrand). Александръ I. 128.
Легро (Legros). Воронцовъ, М. С. 7.
Лейбольдъ (Leibold.). См. стр. 141.
Лейслеръ (Leclerc). Р. Екатерина II. 34.
Леманъ (G. A. Lehmann). Б. Александра Θεод. 1а. Александръ I. 1326. 237а. Витгенштейнъ. 16. А. Ф. Крузенштеръ. 4. Лансдорфъ. Нессельроде. 2. Николай I. 15. Пеликанъ.
Леметръ (A. F. Lemestre). Р. Пушкинъ 10.
Лемиръ (N. Lemire). Р. Екатерина II. 149. (подъ именемъ: Grimelin).
Леммель (M. Lämmler). Ст. Смирдинъ. 1. Герценъ. Огаревъ.
Леней (Leneu). П. Екатерина II. 15. Павелъ I. 69. Петръ III. 31.

- Леопольдъ** (Joh. Christ Leopold). Р. Иоанн VI. 1.
Леопольдъ (Jos. Friedr. Leopold). Петръ В. 262.
Леопольдъ (S. Leopold). Александръ I. 118. Беннингсенъ. 16.
Лерхъ (Lersch). Р. Дорошенко. 1. Кап. Лотелье (Letellier). Р. Пугачевъ. 15.
Лешенкоаль (Löschenkohl). Екатерина II 103. А. Б. Куракинъ. 10. Марія Θεод. 4. 5. Павелъ I. 45. 46. Н. В. Солтыковъ. 2. Н. И. Солтыкова. 3.
Либе (Liebe). Анна Ивановна. 23.
Лингеръ (W. Linger). Аквт. Александръ I. 222а.
Линьонъ (Fr. Lignon). Р. Александръ I. 182. В. К. Константинъ Павловъ. 17. Оранск. пр. Остенъ-Сакенъ. 4.
Липсъ (Joh. H. Lips). Екатерина II. 13. Карамзинъ. I. Рихтеръ. Суворовъ. 50. Фишеръ фонъ Вальдгеймъ. 4.
Лове (M. S. Lowe). Котцебу. 6.
Лойенъ (M. V. Louen). Александръ I. 84.
Лондичеръ (Londischer). Чм. Iог. Фишеръ.
Лорисмонъ (C. Lorischon). Р. Карамзинъ. 9.
Лосковъ, А. Михаилъ Θεод. царь. 22.
Люрхеръ (Lürcher). Пугачевъ. 13.

М.

- Маеръ** (Carl Mayer). Ст. Александра Θεод. 7а. 22а. Кн. Волконская. Нейлай I. 34. 35. Паскевичъ. 6.
Майоръ (Major). Петръ В. 160.
Май, Оскаръ. Ст. Петръ В. 97.
Майръ (J. C. de Mayr). Чм. Александръ I. 4. 14. 68. Гр. Гага. Кн. Дашкова. 2. 3. Е. Державина. Екатерина II. 159. Елагинъ. 2. Клингеръ I. Ковонинцынъ. 1. Львова. Меллсино. 1. Павелъ I. 71. 117. Херасковъ. 1.
Макре (C. Macret). Елисавета Петровна. 32.
Малютинъ, П. А. М. Голицынъ. 3.
Манжо (J. Mangot). П. Петръ В. (и Екатерина I.). 132.
Мансальди (Mansaldi). Угрюмовъ П.
Мансфельдъ (Heing Mansfeld). Чм. Александръ I. 7г. Елисавета Алексѣевна. 21. Ришелье. 1. Сенъ-При. 3.
Мансфельдъ (J. G. Mansfeld). Чм. В. К. Александра Павловна. 5. Александръ I. 73. Алопеусъ. 1. Броунъ. 1. Вальмодевъ-Гимборнъ. 1. Витгенштейнъ. 12. 13. Голенищевъ-Кутузовъ. 29. В. К. Марія Павловна. 4. Милорадовичъ. 4. Остерманнъ-Толстой. 1. Потемкинъ-Таврич. 19. Рачъ. А. Ростопчинъ. 9. Ө. П. Уваровъ. 1.

Мансфельд (J. E. Mansfeld). Р. Ф. А. Ангальтъ. 5. Екатерина II. 41. 101. Бруунъ. 6. Марія Θεод. 8. Павелъ I. 84.

Мариотти (Vinc. Mariotti). Р. Алексѣй Мих. 1.

Маркусъ (J. E. Marcus). Р. Александръ I. 168а. Петръ В. 212. 324.

Маркъ (Q. Marck). Р. Екатерина II. 112а.

Марсталь (Marstal). Станиславъ II. Авг. 1.

Мартыновъ. Витгенштейнъ. 31.

Мартенъ (J. F. Martin). П. Ленцъ. Гр. Паленъ. 2. Рекъ.

Мартенъ (Michel Martin, fils). Петръ В. 298.

Мартини (Martinet). Петръ В. 131.

Масва (Massva). Р. Димитрій Самозв. 14.

Масловскій, П. Р. Лабзина. Лабзинъ. Я. П. Шаховскій. 2.

Масловъ. П. Бестужевъ-Рюминъ. 10.

Массаръ (Al. Massard). Р. Петръ В. 72.

Массаръ (Massard père). Р. Александръ I. 168.

Массонъ (Masson). Р. Димитрій самозв. 14.

Матамъ (N. Matham). Р. Масса.

Маттарнови (Ph. Mattarнови). Р. Алексѣй Мих. 12. Анна Ивановна. 32. 33. Иванъ Алексѣевичъ. 9. 11.

Матье (Matieu). П. Шереръ. 3.

Махаевъ, Михайла, Р. Бухвостовъ. 1. 3.

Машутинъ, Андрей. Кн. Гр. Остерманнъ. 3.

Мейеръ (Heinr. Meyer). П. Александръ I. 90. В. К. Константинъ Павловичъ. 23.

Мейеръ (G. W. Meyer). Кн. М. А. Голицына.

Мейеръ (C. Meyer). Ходкевичъ 2.

Мейеръ (F. W. Meyer). П. Аквт. Александра Θεод. 28. Александръ I. 52. 133. 221. Крюднеръ. 1. Ростоцинъ. 11.

Мейленъ (P. H. L. Van der Meulen). Р. Александръ I. 86д. 248.

Мейль (J. Meil). Р. Петръ В. 229.

Мейсенсъ (Corn. Meuzens). Р. Алексѣй Мих. 2. Гика. Гирей. Емешенко.

Меку. (Jean Mécou). П. Александра Θεод. 3. Александръ I. 100. Алексѣй Мих. 3. Анна Ивановна. 20. В. К. Анна Павловна. 7. В. К. Анна Феодоровна. Екатерина I. 28. Екатерина II. 76а. Иоаннъ Алексѣевичъ. 16. В. К. Екатерина Павловна. 8. Елисавета Алексѣевна. 35. Елисавета Петровна. 28. В. К. Марія Павловна. 7. Марія Феодоровна. 28. Михайлъ Феодоровичъ. 21. Павелъ I. 67. Петръ В. 102. 106. Петръ III. 17.

Меларъ (C. Melar). Р. Б. Хмельницкій. 2.

Мельниковъ, Алексѣй. Анна Ив. 4а. Елисавета Петр. 4а. Екатерина II. 202.

Мелкъ (E. Melck). Висльгорская.

Менцовъ. См. 16-е примѣчаніе, § 24.

Меріанъ (Mat. Merian). издат., Р. Владиславъ IV. 3.

Ментцель (Mentzel). Р. Анна Ивановна. 2. Ф. М. Апраксинъ. 1. Ф. А. Головинъ. 10.

Мехель (Chrét. Mechel) Р. Ейлеръ. 3. Марія Θεод. 16.

Мещеряковъ, П. Александръ I. 50. 161. X. Ф. Долгоруковъ. 1. 2. Петръ III. 19. Сковорода. 1.

Мигура, Иванъ (послѣ Илар.). Р. Варлаамъ Ясинскій. 1. Мазепа. 8. Стефанъ Яворскій. 3.

Милеръ, П. Скопичъ Шуйскій. 2.

Милославскій. Р. Димитрій Ростовскій. 14. Меланія затв. Михайлъ Θεод. 15.

Минасси (Minassi). П. Александръ I. 142а.

Миньере (A. Migneret). Р. Петръ В. 327.

Михелисъ (Michelis). Мюнхъ. 9.

Монкорне (Balt. Moncornet). Р. Владиславъ IV. приб. 13. 22. Исмаилъ Гирей. 1. Михайлъ Θεод. 17.

Моонъ (F. G. Moon). П. Д. В. Голицынъ. 4. Кн. Голицына.

Мооръ (Karel Moor). Кв. Петръ В. 97а.

Морасъ (Erg. Morase). П. Карлъ Фридр. Августъ 8.

Моргенъ (W. Morghen). Р. Рейсентейнъ. 2.

Моргенъ (Gul. Morghen). Р. Гр. Скавронскій, Гр. Скавронская.

Моргенъ (Raf. Morghen). Р. Бяратинская. 2. Петръ В. 236.

Море (Moret). Петръ В. 218.

Морелланъ де ла Кавъ (Morelland de la Cave). Р. Д. К. Кантемиръ. 8.

Моррисонъ (см. Гудлетъ). Ст. Александръ I. 217.

Мослей (C. Mosley). Екатерина I. 30.

Мосоловъ, Влк. Сем. Кв. Гр. Растрелли.

Мотъ (Mote). Ст. С. А. Бенкендорфъ. Е. Н. Менгденъ.

Муальдеръ (J. Mulder). Р. Петръ В. 18.

Мусси (G. Mussi). Р. Николай. 27.

Мюллеръ (G. W. Müller). Ст. Екатерина II. 31а. В. К. Марія Павловна. 9. Остенъ-Сакенъ. 2.

Мюллеръ (J. G. Müller). Елисавет. Леберенъ; Лодеръ. 2.

Мюллеръ (C. Müller). Александръ I. 56д. 122. Котцебу. 8. Хесслеръ. I.

Мюллеръ (F. Müller). Екатерина II. 24.

Н.

Набгольцъ (J. C. Nabholz). Александръ I. 9. Дюлонъ. Екатерина II. 136а. 143. Елисавета Алексѣевна. 1. Клингеръ 4. Марешъ. Мелиссино. 2. Павелъ I. 52. Петръ В. 330. Потемкинъ Таврич. 24.

- Пугачевъ. 12а. Суворовъ. 52. Хескерь. 2.
- Нарже** (Nargeot). Р. Екатерина II. 54.
- Нахтглассъ** (Jас. Nachtglass). Петръ В. 8. 255. 289.
- Неггесъ** (Joh. Sim. Negges). Чм. Екатерина II. 9а. 95. Павелъ I. 22.
- Нее** (Née). Р. Елисавета Петровна. 31 Петръ I. 230.
- Нейбауеръ** (Neubauer). Александръ I. 866. Котцебу. 3а.
- Нейдль** (Joh. Neidl). П. В. К. Александра Пав. 1. 13. Александръ I. Иосифъ Эрцгерц. 1. Клауберъ. Марія Θεод. 26. Суворовъ. 4. 10. Томонъ
- Нейеръ** (Neuer). Р. Герберштейнъ.
- Неймайеръ** (Lог. Neumaуer). Екатерина I. 26.
- Неймацъ** (Ad. Neumann). Александра Θεод. 27.
- Нетлингъ** (F. W. Nettling). Александръ I. 54. 54а. 546. 198. Елисавета Алекс. 13. 16. Шереръ. 2.
- Нике** (Niquet). Р. Иоаннъ VI. 12.
- Николле** (J. Nicolle). Росленъ.
- Нильсонъ** (Joh. Essaias Nilson). Р. А. М. Голицынъ. 5. 8. 8а. Екатерина II. 2. 114. 153. Елисавета Петровна. 10. А. Г. Орловъ. 3. Павелъ I. 4. Петръ III. 10. Станиславъ II, Авг. 4. 12.
- Нихольсъ** (Will. Nichols). Моро. 3.
- Новиски** (Noviskî). Аквт. В. К. Александра Павловна. 9.
- Ножевщиковъ**, А. Р. Лоудонъ. 4.
- Нольте** (Vinc. Nolte). Александръ I. 169а. (способомъ Collas'a).
- Норбленъ** (Norblin). Мазепа. 5.
- Норманнъ** (L. V. Normand). Поццо ди борго.
- Нотнагель** (Nothnagel). Радзивилъ. кн. Карлъ.
- Нунцеръ** (A. E. Nunzer). Мюнхъ. 6. Петръ В. 19.

О.

- Оберъ** (J. Aubert sourdmuet). Апаратскій.
- Обри** (P. Aubry). Р. Владиславъ IV. 6 Делягарди, Маг. 4. Б. Хмельницкій. 14
- Оврай** (Auvray). Анна Ивановна. 30.
- Овсовъ**, Иванъ. Р. И. М. Головинъ. 5.
- Одибранъ** (Audibran). Р. Алексѣй Петровичъ. 13. Шарлота Софія. 4.
- Одрагъ** (Gegard Audran). Р. Хиллингъ.
- Одуанъ** (P. Audouin). Р. Александръ I. 114. 124. Гр. П. К. Разумовскій.
- Осенины** А. И. и К. Аквт. Хемницеръ. 4. 5.

- Олещинскій**, Антошъ. Р. Кокориновъ. 1. Мишкекъ Марина, отецъ ея в Дмитрій самозванецъ (см. Марина Мишкекъ). 3. Снядецкий. 1. 2. А. Чарторискій. 2. Юндциллъ.
- Орловскій**. Алр. Осип. Кв. Гваренга. 2. А. О. Орловскій. 2. 3.
- Осиповъ**, Алексѣй. П. Александра Θεод. 13. Александръ I. 92. 241. Амвросій. 1. Анастасій. 1. Анна Ярославна. 2. Апостолъ. 3. 4. Арсеній Мацѣевичъ. 1. Аованасій Патр. Бантышъ Каменскій. 2. Барковъ. 1. Безбородко. 2. П. П. Белешевъ. Болтина. Булатовъ. Я. И. Булгаковъ. 2. Буслаевъ. Викуловъ (вѣриге раб. Ахметевъ. фабр.) П. М. Волковский. Георгій Конисскій. 1. Гермогенъ. 1. 2. Голенищевъ-Кутузовъ. 9. П. И. Голенищевъ-Кутузовъ. 2. Головиннъ. 1. Гр. Гудовичъ. 4. Гр. Гурьевъ. Кн. Дашкова. 4. 8. Кн. П. М. Дашковъ. А. Н. Демидовъ. 2. Державинъ. 10а. Дмитревскій. 2. Кн. И. М. Долгоруковъ. 1. Дорошенко. 5. Доктуровъ. 1. Евгений Митр. 2. Евдокія, Царница. 2. Екатерина II. 125. Елагинъ. 3. В. К. Елена Павловна. 1. Елисавета Алексѣевна. 37. 41. Елисавета Петровна. 12. Зоричъ. 3. Н. М. Зотовъ. 1. Иннокентій Гизель. Иоаннъ VI. 5. Каменскій II. 5. Д. К. Кантемиръ. 3. В. В. Канистъ. П. О. Карабановъ. Карамзинъ. 11. Княжинъ. 4. П. И. Кожинъ. С. А. Кожинъ. 1. В. А. Кочубей. 1. 2. Красновъ I. Крашенинниковъ. Кювель. Лазаръ Барановичъ. 2. В. Я. Левшинъ. 2. И. В. Лопухинъ. 2. Н. В. Лопухинъ. Мазепа. 2. 3. 4. Марія Θεодорова, Императ. 36. Кн. М. А. Меньшикова. 2. Меодій архіеп. Милорадовичъ. 3. Михаэль митр. 7. Николай I. 50. 51. 58. Новиковъ. 2. Гр. Г. Г. Орловъ. Петровъ. 3. Петръ В. 101. Петръ Могила. 2. П. А. Плавильниковъ. 1. Платовъ. 6. 7. Подуботокъ. 1. 2. Кн. Потемкинъ Таврич. 3. 4. Гр. А. Г. Разумовскій. Гр. К. Г. Разумовскій. 3. 4. Рикордъ. 1. Кн. Ромодановскій. 3. Ростопчинъ. 7. Гр. Румянцевъ-Зад. 5. 7. Рычковъ. 2. 3. Ив. Самойловичъ. 1. 2. Сандуновъ. К. Семенов. 2. Скоропадскій. 1. 2. Суворовъ. 25. 45. 46. Татищевъ. Тутолминъ. Тшутунъ Лама. Фишеръ фонъ Вальдгеймъ. Фогъ-Де-зинъ. Гр. Хвостовъ. 6. Б. Хмельницкій. 6. 7. Ю. Хмельницкій. 2. 3. Г. П. Черный. П. П. Шафировъ. 4. Я. П. Шаховской. 1. Ювеналій Воейковъ. 1. П. Л. Яковлевъ.

- Оттенсъ** (F. Ottens). Р. Петръ. В. 27. 28. 256. 257. 258. 311.
Отто (H. J. Otto). Р. Петръ В. 62.
Отто (W. Otto). Ст. Екатерина II. 79. Бар. Коръбъ. Гр. Мюнхъ. 15. Гр. Г. Г. Орловъ. 7. Гр. Сиверсъ. 3.
Оттоферъ (C. Ottofer). Петръ В. 277.

П

- Паиенъ** (Paufen). Александръ I. 186.
Паине (A. Paune). Ст. Александра Θεод. 4. Николай I. 65.
Панинъ, Стен. Р. Екатерина II. 11. Петръ В. 174.
Пашъ (Pasch). Р. Павелъ I. 21. Гр. А. С. Строгановъ. 4.
Пеле (P. Peleé). Р. Суворовъ. 34.
Пеннингъ (H. J. Penningh). Р. Георги.
Пермяковъ, Гаврила, Александръ I. 76.
Петеръ (Gul. Pether). Чм. Кн. Н. П. Голицына. Кн. Д. П. Солтыкова. 1. М. П. Чернышева.
Петровъ А. Озеровъ. 3.
Петровъ, Илья, Марья Θεод. 18. Павелъ I. 48. В. Н. Татищевъ.
Петровъ, Я. Винцинградъ. 1. Екатерина I. 19.
Пикаръ, Петръ (P. Picart). Р. Петръ В. 251. 299. 301. 303.
Пинсио (Pinasio). Р. Елисавета Петровна. 8.
Пинхасъ (H. Pinhas). П. Котцебу. 2. 3.
Пиранези (J. V. Piranesi). Р. Биронъ, Петръ. 4.
Пиклеръ (J. Pichler). Чм. Ангальтъ, пр. 1. Витвортъ. Станис. II, Авг. 7. Г. И. Чернышевъ. 1.
Пиронъ (J. A. Pignon). Р. С. И. Мордвиновъ.
Платоновъ, Н. П. Германъ. 1.
Плавовъ, Викета. Р. В. К. Александра Павловна. 10. Александръ I. 19. 34. 75. 192. Багратионъ. 5. 13. Витгенштейнъ. 25. 26. Голенщевъ-Кутузовъ. 31. Кн. Я. Θ. Долгоруковъ. 9. Екатерина II. 65. Елисавета Алексѣевна. 22. Каменскій II. 2. Павелъ I. 109. Платовъ. 3. 4.
Покалостинъ. Р. Державинъ. 8. Иоаннъ VI. 7 (исправ. доску Уткина), Филаретъ митр. 4.
Поко (Pauquet). Р. Алексѣй Мих. 23. Годуновъ. Екатерина II. 89. Николай I. 48.
Полатинъ (J. F. Poletainch). Рн. Екатерина II. 98. Кн. Репнинъ. 4.
Поля (Paul). Чм. Александръ I. 203. Алексѣевъ. Гр. Носницъ. (см. Paul I.).
Поля (M. Pool). Кн. А. Д. Меншиковъ. 13.
Понтиусъ (Paul Pontius). Р. Владиславъ IV. 17.

- Порта** (Porta). Р. Екатерина II. 210.
Портманъ (L. Portmann). П. Александръ I. 566.
Посельвейтъ (J. Posselwhite). П. В. К. Александра Ник. Александра-Θеод. 8а.
Поундъ (D. J. Pound). Ст. Брунновъ.
Прот (Prot). Александръ I. 31. 61.
Пробстъ (Probst). Р. Екатерина II. 160.
Путинцевъ. Екатерина II. 202.
Пфейферъ (Pfeiffer). Р. Кн. Зубовъ. 2. Милорадовичъ. 10. Михельсонъ. 2. Гр. Потоцкая.
Пфенингеръ (H. Pfeninger). Р. Эйлеръ. 9. Крюднеръ. 3. Лефортъ. 5. Флемингъ. 3.
Пюшель (P. Püschel). Р. Петръ В. 274.
Пядышевъ, Кн. Агр. Куракина. Н. А. Татищевъ.

Р.

- Радигъ** (Ant. Radigues). Р. Бецкой. 3. Ар. М. Голицынъ. 2. А. Д. Голицынъ, Д. Голицына. Д. М. Голицынъ. М. М. Голицынъ. П. М. Голицынъ. Екатерина II. 36. 37. 38. А. Куракина. А. Б. Куракинъ. 5. Б. А. Куракинъ. Е. С. Куракина. А. В. Олсуфьевъ. 1. Павелъ I. 17. 20. Гр. Панинъ. 1.
Радосъ (Lovis Rados). Александръ I. 30. Беннингсгъ. 15. Витгенштейнъ. 17. Николай I. 39. М. Сиверсъ. 1.
Райтъ (T. Wright). П. Ст. Александра Θεод. 8. 10. 21. 22. 23. Александръ I. 108. 109. 111. 166. 171. 176. 178. Андреевна. Бенкендорфъ. Беннингсгъ. 14. К. Я. Булгаковъ. 2. Винцингероде. 6. Визьгорскій. Герц. Виртембергскій, Евгений. П. М. Волконскій. 3. 4. М. С. Воронцовъ. 10. П. А. Вяземскій. 2. Вяземская. Гаевскій. Гейденъ. А. Н. Голицынъ. 1. 2. 3. 4. Гречъ. 1. Дибичъ. 1. Елисавета Алексѣевна. 30. 40. Ермоловъ. Жуковский. 6. 7. Закревскій. А. Кантемиръ. 6. Каподистрия. 1. Коновницынъ. 7. В. П. Кочубей. Лагеронъ. 3. Гр. Ливенъ. Кн. Мадатовъ. Марія Θεод. 33. А. С. Меншиковъ. Милорадовичъ. 7. Михайловскій-Данилевскій. 1; его жена и его дочь. Н. С. Мордвиновъ. Николай I. 30. 38. 38а. 40. 41. 55. А. Н. Оленинъ. 8. Оперманъ. Паскевичъ. 8. Петръ В. 329. 6. Пушкинъ. 9. Смирновъ. Спираскій. 2. Степанова. Гр. С. Г. Строгановъ. Θ. А. Толстой. 2. Бар. Тольб. Θ. П. Уваровъ. 5. Фишеръ фонтъ Вальдгеймъ. 3. М. Е. Храповицкій. А. И. Чернышевъ. 15. Шиншковъ. 2. Штейнгель. Шубертъ. П. К. Эссенъ.

Расль (L. G. Raap). Р. Гр. Остенъ-Сакенъ. 1. Штакельбергъ. 1.

Раухъ (Rauch). П. Екатерина II. 21. Моро.

Рейнгардъ (Reinhardt). Кв. Гр. Матвѣевъ. Фридрихъ-Вилг. 3.

Рейнвальдъ (H. Reinwald). Ростопчинъ 12.

Рейхель (N. Reichel). Рувье.

Рейнольдъ (Sam. Will. Reynolds). ЧМ. Кн. М. С. Воронцовъ. 8.

Рейнъ (Rein). Павелъ I. 5.

Ремонъ (Remon). Ипсиланти. 1. Котцебу. 4.

Решъ (Wrenk). Акв. И. Г. Чернышевъ. 5.

Риверъ (C. Rivers). Р. Потемкинъ Тавр. 8.

Ридель (C. F. Riedel). Эйлеръ. 7. В. Кн. Константинъ Павлов. 26. Тилеманнъ. 2.

Ридингеръ (J. El. Ridding). Р. Елисавета Петровна (и К. Г. Разумовскій). 18. Петръ III. 14.

Ридлей (Ridly) Беннингсенъ. 18. Димсдаъ. 2. Суворовъ 12.

Рипенгаузенъ (Rippenhausen). Р. Витгенштейнъ. 14. Дибичъ. 5. В. К. Константинъ Павлов. 27. Паскевичъ. 3. Шлецеръ. 3.

Рихтеръ (J. C. Richter). Александръ I. 222. Меллеръ.

Риаль (H. T. Ryall). Ст. Бяратинская. Николай I. 47.

Робаушъ (Christ. Gottl. Rohbausch). Р. Елисавета Петровна 14.

Робинзонъ (Robinson). Ст. В. К. Александра Николаевна. 1. Бекъ. Бѣлосельская. Крюднеръ. Николай I. 20. Петръ В. 271. Фрейгангъ.

Родгисеръ (Ch. Rodtgieser). Р. Мандельсло. 1. Олеарусъ. 1.

Роже (B. Roger). П. Акт. Жюмини. Левендаъ. 2.

Розе (Roseé). Мюнхъ. 16.

Розоновъ, Иванъ. П. В. К. Александра Павловна. 2. Александръ I. 24. Амвросій. 2. Аршеневскій. П. П. Бекетовъ. 3. Болтинъ. Гедеонъ. 2. Голяковъ. 1. А. М. Голицынъ. 4. 5. Державинъ. 3. 5. Димитій-Ростовскій. 3. 12. Ермакъ. 1. Ерцгерц. Карлъ. Климовскій. Костровъ. 2. Марія Θεод. 21. А. С. Матвѣевъ. 3. 4. Николь. 1. Новиковъ. 1. Павелъ I. 64. 106. Петръ В. 118. Платонъ. 11. Самуилъ Миславскій. 2. Сильвестръ Жулябка. Софья Алексѣевна. 7. Сперанскій. 3. Тихонъ-Сokolovъ. 3. Хилковъ. 2. Чулковъ.

Ролле и Фросте (Rollet). ЧМ. Петръ В. 270.

Ромней (Romney). Петръ. В. 271.

росбахъ (Rosbach). Петръ В. 173.

Ромштедтъ (Ch. Romstetdt). Р. Анна Ярославна. 1.

Рослеръ (Rossler) Анна Ивановна. 16а.

Росмелеръ (F. Rosmäler). П. Александръ I. 87. 182а. 165d. Анна Ивановна. 26. Барклай де Толли. 6. Бетманъ. Голенищевъ-Кутузовъ. 27. Кн. Ловичъ. 5. Крюднеръ. 2. В. К. Марія Павловна. 12. Петръ В. 138. Фесслеръ. 2. 3. (F. Ros. junior fec). Шварцъ.

Ростовцевъ, Алексѣй. Р. Петръ В. 296.

Ротвель (Rothwell). Петръ III. 28. Петръ В. 43. 44.

Ротъ (C. M. Roth). Р. Бюшингъ. 1. Екатерина II. 51. 141. 213. В. Кн. Наталья Алексѣевна. 2.

Роу (J. A. Roy). А. Б. Куракинъ.

Роу (C. Roy). Р. Анна Ивановна. 18. Петръ В. 111.

Рустемъ (F. Rustem Vilnae). Коссаковский.

Ругендасъ (Lor. Ph. Rugendas). Р. Екатерина II. 84. Марія Θεод. 19. Павелъ I. 3.

Руйтеръ (J. Ruyster). Р. Брантъ.

Руоттъ (Ruotte). Александръ I. 134.

Русшейхъ (Ruscheweyh). Кн. Багратионъ. 2.

С.

А. SS. Р. (Сходн. съ раб. Suzang'a). Шарлота София. 3.

Л. V. S. ЧМ. Александръ I. 138.

Саблинъ, Ник. Р. Екатерина I. 10. П. С. Солтыковъ. 3. Сумароковъ.

Савиниковъ, А. Павелъ I. 77.

Сай (W. Say). ЧМ. Ермоловъ. 3. Николай I. 18. Платовъ. 31.

Сайеръ (R. Sayer). Екатерина II. 148.

Салландрузъ де ла Морнай (Sallandrouze de la Mognaue). Александръ I. 239.

Самсонъ (F. Sampson). П. Вензель.

Сарториусъ (J. C. Sartorius). Р. Алексѣей Мих. 8. Михаилъ Θεод. 1.

Сассе (G. A. Sasso). Ростопчинъ. 13.

Саундеръ (J. Saunders). Р. Александръ I. 244. Багратионъ, 3. Безбородко. 5. Гваренгъ. 1. Екатерина II. 173. В. К. Екатерина Павловна. 1. Кологривовъ. А. А. Нарышкинъ. 1. Павелъ I. 76.

Светуновъ, Ник. Р. Петръ В. 324.

Селвановъ, Иванъ. ЧМ. В. К. Александра Павловна. 3. Александръ I. 21. Елисавета Алексѣевна. 15. В. К. Марія Павловна. 1. Мюнхъ. 18.

Сентъ-Обенъ (Aug. de St-Aubin). Р. Курляндск. герц. Екатерина II. 104. 122. Петръ В. 124. 125. 235.

- Сенусъ** (M. Van Senus). Р. Александръ I. 62а. 85, 86. В. К. Анна Павловна. 1. 2. Петръ В. 324.
- Сентъ-Клеръ** (C. Saint-Clair). Витгейштейнъ. 3.
- Сержантъ** (Sergent). ЧМ. 3. Г. Чернышевъ. 1.
- Сидо** (G. F. Sideau). Екатерина II. 100.
- Сизангъ** (Suzang). Р. Анна Ивановна. 12. В. К. Анна Леопольдовна. 2. Елисавета Петровна. 5. 6. Миліусъ. Мнишекъ. 1. Мюнхигъ. 7. 8. Петръ III. 15. Юс. Потоцкій. Мих. Потоцкій. Радзивильгъ. Мих. Сангушко. Сапега. 1. Христіанъ Августъ. 5.
- Сиксденъ** (Sixdeniers). Актв. Екатерина II. 77. Николай I. 46.
- Симоно** (Simonneau). Р. Петръ В. 295.
- Симонъ** (J. Simon). ЧМ. А. Д. Меньшиковъ. 7.
- Синценихъ** (H. Sinzenich). Карм. Екатерина II. 96. Мураульгъ.
- Скамони, Г.** Петръ В. 1а. 7а. 83а. 145а. Якоби (всѣ посредствомъ геогравюры).
- Скиавонетти** (N. Schiavonetti). П. Павелъ I. 72. Суворовъ. 16.
- Скородумовъ, Гавриилъ**. П. Александръ I. 2. П. А. Брюсъ. А. А. Вяземскій. Е. Р. Дашкова. 1. Екатерина II. 64. 110. В. К. Константинъ Павловъ. 4а. Марія Феод. 17. Михельсонъ. 1. А. Г. Орловъ. 9. Павелъ I. 30. 50. Пемброкъ (G. S. Fasciius). Потемкинъ Тавр. 29. Румянцевъ. 1. Шварцъ.
- Скородумова, Марья** (послѣ б. замужемъ за Ивановымъ). П. О. Я. Дубянской.
- Скотиниковъ, Егоръ**. Р. Александръ I. 44. Баратынскій. 1. Бестужевъ-Рюминъ. 9. П. С. Вагуевъ. 1. Волконскій. 2. М. Л. Воронцовъ. 2. В. В. Голицынъ. О. А. Головинъ. 8. Головкинъ. 4. Дмитриевъ. 1. Иванъ Алексѣевичъ. 15. Ермакъ. 6. Кашкинъ. Корнѣевъ. 1. 2. А. Е. Лазаревъ. И. Л. Лазаревъ. Лестокъ. 3. Д. М. Львовъ. О. Малиновскій. Марія Феод. 38. А. С. Матвѣевъ. 7. Минасъ Медичи. 1. 2. Михаилъ Феод. 25, 39. Марина Мнишекъ. 4. Морковъ. М. Н. Муравьевъ. 2. Нерсесь. Николай I. 6. М. А. Оболенскій. Ордигъ-Нащокинъ. 2. И. А. Остерманъ. 2. Петръ В. 67. 177. С. П. Румянцевъ. 2. Сперанскій. 1. Суворовъ. 22. (Фролову помогать грав.). Фонъ-Визинъ. 2. З. А. М. Черкасскій. П. П. Шафировъ. 5. Юсуповъ. 2. О. А. Малиновскій.
- Скривенъ** (E. Scriven). Р. Александръ I. 89. 188а. Петръ В. 171. Платовъ. 84.
- Слюйтеръ** (D. S. Sluyter). Александръ I. 164. Петръ В. 324.
- Смитъ** (A. Smit). П. Витгенштейнъ. 14а. Павелъ I. 65. Платовъ. 30. Теттенборнъ. 2. Гр. Хвостовъ. 1. А. И. Чернышевъ. 8.
- Смитъ** (J. Smith). ЧМ. Петръ В. 1.
- Смитъ** (Smith). Р. Петръ В. 307.
- Снакъ** (Snack). Екатерина II. 29.
- Соколовъ, Василій**. ЧМ. Басса. Грейгъ. 2. Екатерина II. 26. Лейтманъ. Марія Феод. 3.
- Соколовъ, Иванъ**. Р. Анна Ивановна. 9. Э. Биронъ. 1. 20. Елисавета Петровна. 7. 84. 86. 89. Петръ В. 149. Петръ III. 7.
- Соколовъ, Ник.** П. Александръ I. 8. 11. 17. 67. О. М. Апраксинъ. 5. П. П. Бекетовъ. 2. Вейсманнъ. 1. Гавриилъ. 2. Кн. Голенищевъ Кутузовъ. 16. П. И. Голенищевъ-Кутузовъ. 1. О. А. Головинъ. 5. Дамаскинъ. П. Г. Демидовъ. 2. Дмитриевъ. 2. Екатерина II. 121. Елисавета Алексѣевна. 2. Емельяновъ. Зотовъ. 3. А. Кантемиръ. 4. Каподистриа. 3. Карамзинъ. 2. В. К. Константинъ Павловъ. 3. Ломоносовъ. 5. 6. 8. И. В. Лопухинъ. 1. А. Н. Мусинъ-Пушкинъ. 4. Нелединскій-Мелецкій. Несторъ. 2. 3. Николевъ. Петръ В. 146. Платонъ. 3. Потемкинъ Тавр. 30. Рычковъ. 4. Симеонъ Полоцкій. 1. Стефанъ Пермскій. 2. Суворовъ. 6. 54. Тредіаковскій. 2. Гр. Хвостовъ. 5. Хемницеръ. 3.
- Сорникъ** (D. Sornique). Р. Лефортъ. 3.
- Спенделовъ** (P. S. Spindelowe). Р. Петръ В. 55.
- Спринггогъ** (Springsgoth). Суворовъ. 39.
- Спрингеротъ** (Springsroth). Потемкинъ Тавр. 8.
- Спринкиусъ** (Sprinckius). Р. Ярославъ.
- Сребренницкій, Григорій**. Р. Кн. Барятинская. 1. И. С. Чиркинъ. П. И. Яковлевъ.
- Станицкій** (Stanicki). Каподистриа. 5.
- Станишовскій**. П. Трахимовскій.
- Стодартъ** (G. Stodart). Ст. Ивановъ.
- Стокъ** (J. M. Stock). Р. Екатерина II. 44. Павелъ I. 18. Петръ В. 116.
- Степановъ, Дмитръ**. Р. Гермогенъ. 3. Евгерій митр. 1. Ирина Мих. Ермакъ. Несторъ. А. Г. Орловъ. 7. Пожарскій. 4. Потемкинъ Тавр. 23. Филаретъ патр. 7.
- Стелановъ, Нв. Крыловъ**. 4. Шипковъ. 1.
- Степановъ** (Fileter Stephanoff). П. Петровъ. 1. Румянцевъ Зад. 1.
- Стржелбицкій, Юаннъ**, послѣ Иннок. (Jn. Strzelbicki). Дорошенко. 6.

Строганова, Наталья, барон. Кв. П. А. Брюсъ, Д. П. Солтыкова. 2.
Субейранъ (P. Soubeiran). Р. Петръ В, 148.
Сунтахъ (Suntach). Екатерина II. 101a.

Т.

Тарасевичъ, Леонтиѣ, Р. Варлаамъ Ясинскій. 2. Кн. В. В. Голицынъ. 1. Георгій Земля. Несторъ. 6. Кн. Н. Радзивиль. 3. Петръ В. 290. Самойловичъ. Софья Царевна. 1. 2.
Тардье (Alex. Tardieu). Р. Александръ I. 35. Кн. Д. М. Голицынъ. 1. Екатерина II. 22. 127. 128. Иоаннъ VI. 4. Карлъ, герц. Сакс. Вейм. 5. Кастера. Ланской. 2. Н. А. Львовъ. Гр. А. Г. Орловъ. 12. Гр. Г. Г. Орловъ. 4. Павелъ I. 36. 37. Палласъ. 4. Петръ III. 26. 27. Кн. Потемкинъ Тавр. 6. 7.
Тассертъ (P. Tassaert). Р. Александръ I. 252. Екатерина II. 183. Карлъ, Герц. Сакс. В. 3. Кн. А. Б. Куракинъ. 4. Кн. Потемкинъ. Тавр. 17. Пугачевъ. 18. Суворовъ. 38.
Таурель (V. Taugel). Акват. В. К. Анна Павловна. 4. Николай I. 45.
Тейхель (M. Teichel). Ст. Гамель. Державинъ. 9.
Тейхеръ (J. C. Teucher). Р. Лопиталь. Петръ III. 16.
Тексье (Texier). Иоаннъ Алекс. 17.
Телотъ (J. P. Thelott). Екатерина II. 21.
Тепертъ (Thaenert). Р. Калиостро.
Тенферъ (Törfner). Р. Екатерина II. 87. Пугачевъ. 4.
Тенчегорскій, Григорій, Р. Алексѣй Петровичъ. 8. 9. Д. К. Кантемиръ. 6. Лефортъ. 12. Петръ В. 291.
Теребеневъ, Иванъ, Р. Голенищевъ-Кутузовъ. 20a.
Тилькеръ (F. Thielker). ЧМ. А. Н. Крузенштернъ.
Тихановъ, Феод. ЧМ. Павелъ I. 16.
Тихомировъ, Андрей. Р. Дмитрій Ростовскій. 8.
Ткачукъ, Гавриилъ м. 6.
Товилей (C. Townley). ЧМ. Екатерина II. 62a. Гр. А. Г. Орловъ. 15.
Томкинъ (P. W. Tomkins). П. Александръ I. 165 в.
Томсонъ (J. Thomson). Петръ I. 173.
Торхиана (Torchiana). П. Александръ I. 130. Карлъ Герц. Сакс. В. 2.
Триръ (Triere). Р. Петръ В. 319.
Троссенъ (Trossin). Р. Кейзерлингъ. (прусск.).
Тюмеръ (Cha. Tümer). Акват. Елисавета Алексѣевна. 33.

Турнеръ (C. Turner). Акват. Кн. Е. К. Воронцова. Далель. 1. Гр. Фод. (а не Ал.) Орловъ.

У.

Улеманъ (Uhlemann). Р. Платонъ митр. 1.
Улихъ (P. Uhlich). Р. Алексѣй Петровичъ. 12. Петръ В. 51.
Уткинъ, Ник. Ив. Р. В. К. Александра Пав. 14. Александръ I. 44. (10 мед. на деревѣ). 170. 180. Гр. Аракчеевъ. 1. А. И. Бибиковъ. 2. Буяльскій. Варникъ. 2. Грибоѣдовъ. 1. Державинъ. 7. Дмитрій самозв. 11. Екатерина II. 63. 80. Жуковскій. 8. Иоаннъ VI. 7. Карамзинъ. 4. 7. Крыловъ. 2. Кн. А. Б. Куракинъ. 3. Лейтонъ. 2. Ломоносовъ. 12. 13. св. Митрофаній. 3. Михаилъ Митроп. 1. 5. Мнишекъ, Марина. 4. М. Н. Муравьевъ. 1. 4. Н. А. Муравьевъ. Озеровъ. 5. 6. А. Н. Оленинъ. 1. 2. 5. Гр. Паскевичъ. 6. Петръ В. 67. 69. 269. Пожарскій. 1. А. Пушкинъ. 4. 5. Рикордъ. 2. Розенцвейхъ. К. Семенова. 1. Н. Семенова (Фридрицъ гр. подъ его смотрѣніемъ). Суворовъ. 30. Гр. С. С. Уваровъ. 1. Н. Д. Чертковъ. Шишковъ. 3. А. П. Эссенъ. Юнгъ-Штилинъ. 1.
Ухтомскій, Амарей, Р. акт. П. Августинъ. Александръ I. 110. 167. Амвросій. 2. Балашевъ. 1. Гр. Васильевъ. Кн. М. С. Воронцовъ. 5. Габлицъ. Гейкинъ. Голубцева. Голубцовъ. Кн. А. И. Горчаковъ. 2. Давидъ царев. 1. А. Н. Демидовъ. 1. Ермоловъ. 1. Каменскій II. 3. Марианъ царев. Михаилъ митр. 2. Гр. А. И. Муссина-Пушкинъ. 2. А. Л. Нарышкинъ. 2. Неидовъ. Непейцынъ. Платовъ. 16. Троицнскій. 1. А. А. Тучковъ. 1. Н. А. Тучковъ. П. А. Тучковъ. 1. С. А. Тучковъ. Гр. Хвостовъ. 2. 3. Хемницеръ. В. Я. Чичаговъ. 1.

Ф.

Фаберъ (J. Faber). Беннингсенъ. 9.
Фабрициусъ (Joh. Ad. Fabricius). Р. Минникусъ.
Файторнъ (W. Faithorne). Р. ЧМ. Коллинсъ. Петръ В. 12.
Фалькъ (Jer. Falck). Р. Делагарди, Магн. 5. Делагарди, Поитусъ. Делагарди Яковъ.
Фациусъ (J. G. Facius). П. Беннингсенъ. 13. Витгенштейнъ. 16a. Екатерина II. 12 (съ Г. S. т. е. съ Г. Скородумовымъ) Пемброкъ. Росточинъ. 6.

Федосѣевъ см. Фодосѣевъ.
Феленсъ (W. Phelers). Р. Екатерина II. 49.
Фельзингъ (Felsing). Александръ I. 141.
Фергюссонъ (Fergusson). Пр. Екатерина II. 101д.
Фессаръ (Et. Fessard). Р. Ломоносовъ. 3.
Фидлеръ (J. H. Fiedler). Александръ I. 144.
Филлипсъ (J. C. Philips). Р. Петръ В. 318. Петръ III. 2.
Финденъ (Edw. Finden). Петръ В. 122.
Фишеръ (Jos. Fischer). Р. Суворовъ. 48. И. Г. Чернышевъ. 3.
Фишеръ (F. Fischer). Александръ I. 121.
Фиесингеръ (P. Fiessinger). Лоудонъ. 5.
Флейшманнъ (Fleischmann). П. Александръ I. 92г. Ам. Голицына. 2. В. К. Марія Павловна. 8. Николай I. 28. Платовъ. 29.
Флоровъ, Алерер. Р. Авраамъ, архіеп. Александра Θεод. 29. Александръ I. 51. 165. Алексѣй Мих. 21. Багратионъ. 9. Барбакесъ, Богдановичъ. 5. Бухвостовъ. 4. А. А. Волковъ. Геймъ. Голенищевъ-Кутузовъ. 11. Державинъ. 12. Дмитриевъ. 5. И. М. Долгоруковъ. 1. 3. Екатерина II. 130. Жуковский. 3. 5. Ө. Ө. Ивановъ. Каплани. Карамзинъ. 5. 10. Костровъ. 1. Я. I. Лазаревъ. Ломоносовъ. 9. Малиновскій. А. А. Писаревъ. 3. 4. 5. П. А. Плавильщиковъ. 2. Ростопчинъ. 8. Сабанѣевъ. 1. Скорина. 2. Суворовъ. 22. 26. В. А. Толстой. Фишеръ фонъ Вальдгеймъ. Цициановъ. 1. 2. Шлецеръ. 4. Шульце.
Фоггъ (A. Fogg). Станиславъ II, Августъ. 8.
Фогель (Bern. Fogel). ЧМ. Петръ В. 53.
Фогель (G. F. Vogel jun). П. Александръ I. 207а.
Фогель (Joh. Christ.) ЧМ. Анна Ивановна. 3.
Фоло (J. Folo). Р. Лебренъ Елисаветъ.
Фолькартъ (J. F. Volkart). А. Г. Орловъ. 1.
Фолькема (J. A. Volkema). Р. Петръ В. 317.
Форма (Fganco Forta). Р. Симеонъ Кн. 2. Феодоръ Ивановичъ. 5.
Фоссейе (J. B. Fosseueux). Р. Екатерина II. 70.
Фрей (Freu). Екатерина II. 90.
Фрейдхофъ (J. J. Freidhof). Александръ I. 148.
Фрески (Freschi). Р. Землянутинъ.
Фридрихъ, Иванъ. Р. Александра Θεод. 20. Баятънъ - Камескій. 1. Булгаринъ. 1. Кайдаковъ. Крыловъ. 3. Марія Θεод. 39. Миницкій. Н. Семенова. Ив. Хмельницкій. 1.

Фришъ (C. Frizsch). Р. Бестужевъ-Рюминъ. 4. Бютцовъ. Γιωνγιοσι. Екатерина I. 33. Елисавета Петровна. 106. Карлъ Фридр. 3. Екатерина II. 115. Канкринъ. Д. Кантимиръ. 1. Лау. 1. 2. Павелъ I. 14. Петръ В. 172. К. Г. Разумовскій. 2. Струве.
Фуринь (Fournier). Р. Н. Н. Демидовъ.
Фюрстъ (Paul Fürst exс.). Р. Разинъ Стенька. Б. Хмельницкій. 15.

X.

Хаазъ (B. Meno Naas). П. Александра Θεод. 1. Александръ I. 25. 222б. Беннингсень. 12. Будбергъ Екатерина II. 142. Николай I. 13. А. Г. Орловъ. 16. Петръ III. 32.
Хадфильдъ (Geo Hadfield). П. Броунъ. 5.
Хайдъ (Joh. Jac. Haid.) Акт. П. Анна Ив. 86. Бернулли. Вестфаленъ. Гмелинъ. 2. Гузельми. П. П. Ласси. Мейеръ. 1. Мюнхъ. 14. Павелъ I. 9. Суворовъ. 2. Шлецеръ. 1.
Халле (Halle). Александръ I. 205. Форстеръ. 3. Шлецеръ. 2.
Халль (J. Hall). Петръ В. 32.
Харди (J. Hardy). Петръ В. 27.
Хардингъ (Harding). Гартманъ. 1.
Харитоновъ, Гаврила. Диматрій Ростовскій. 10. Екатерина II. 202. Потемкинъ Тавр. 27.
Хартманнъ (Hartmann). Александръ I. 152. Екатерина II. 202.
Хейденъ (J. Van. Heuden). Р. Владиславъ IV. 18.
Хейманъ (G. D. Heumann). Екатерина II. 118.
Хейне (E. Heune). Р. Рекке.
Хейсъ (El. Chr. Heiss). ЧМ. Алексѣй Петровъ. 11. Антонъ Ульрихъ. 1. Петръ В. 4.
Хейшель (Heusschel). Александръ I. 162.
Хеккенauerъ (J. W. Heckenauer). Р. Антонъ Ульрихъ. 36. Лентилусъ. В. К. Ольга.
Хенне (E. Henne). Екатерина II. 45. Эккардтъ.
Хеннингъ (Henning). Силуэтеръ, грав. для книги Антияга (см. Антиягъ). Кобентцель.
Хеннингъ (J. L. Hönning). Петръ В. 261.
Хенсъ (Leonard. Hens). Р. Сеферкази-Ага. 2.
Хеншель (les freres Henschel). Литогр. на мѣди. Александръ I. 235а. Головкина. Елисавета Алексѣевна. 57.
Хертель (J. G. Hertel). Станиславъ II, Авг. 2.

Херманъ (Elisab. Herhan). Моро. 5.
Хессель (J. V. Hössel). Акт. Александръ I. 226. Арендтъ.
Хессель (Hesslöh). Александра Θεод. Николай I. 46а.
Хессъ (L. Hess). Александръ I. 62в.
Хёфель (Blasius Höfel). П. Александръ I. 74. 98. Репнинъ Волхонск. 2. Теттенборнъ. 1.
Хёфнеръ (J. C. Heffner). ЧМ. Елисавета Петровна 33а.
Хизонъ (Hison). Р. Екатерина II. 152.
Хиллеръ (Hillers). Р. Пугачевъ. 7.
Хилль (J. Hill). Акт. Платовъ. 34.
Хинтонъ (J. Hinton). Р. Евдокія Лопухина. 1. Елисавета Петровна. 26. Павель I. 31.
Хоггъ (Hogg ехс.). Р. Пугачевъ. 8.
Хогхе (Romun de Hooghe). Р. Владиславъ IV. 9.
Ходжетъ (J. Hodgetta). Акт. С. Р. Воронцовъ.
Ходжъ (С. Н. Hodges). Кинсбергенъ. 1. 4.
Ходовенскій (D. Chodowiecki). Р. А. А. Голицынъ 86. Екатерина II. 14. Павель I. 57. Румянцевъ Зад. 14. Шварце.
Холле (Holle). Ферберъ. 1.
Холль (Holl). Макартней.
Холль (W. Holl). Петръ В. 46.
Холь (Joh. Holl). Ст. Гартманъ. 2. Завадовская.
Хольбауеръ (Holbauer). Елисавета Петровна. 38.
Хоманъ (Homann). Р. Дмитрій самозв. 19. Михайль Θεод. 24.
Хондиусъ (Gull. Hondius). Р. Владиславъ IV. 1. 18. Ив. Сапега. Богд. Хмельницкій. 1.
Хонвудъ (Norwood). Ст. Голенищевъ-Кутузовъ. 30. Екатерина II. 73а. Карамзинъ. 1а. Николай I. 32. Петръ В. 38. 329.
Хорне (Норре). ЧМ. Александръ I. 157.
Хорнemannъ (С. F. Hornemann). Голенищевъ-Кутузовъ. 26. Платовъ 26.
Хофманъ (J. Hoffmann). Александръ I. 224.
Храмцевъ, В. П. Амвросій. 3. Барклай де Толли. 10. И. И. Бутурлинъ. 2. Витгенштейнъ. 32. В. В. Долгоруковъ. 1. Дороховъ. 2. Докторовъ. 2. Евгений Булгаръ. 3. Ланской. 3. Никифоръ Θεотоки. 2. П. А. Толстой. 3. 3. Г. Чернышевъ. 4.
Хуа (Huat). Петръ В. 215.
Хубракенъ (Jas. Houbraken). Р. Анна Ивановна. 16. Бургъ. Дие. 1. 2. Екатерина I. 11. 13. Курляндск. герцог. Петръ В. 77. 80 83.

Хубракенъ (F. Houbraken). Гортеръ.
Хюберъ (Hel. Hüber). М. С. Воронцовъ.
Хюбнеръ (B. Hübner). Р. Кн. М. М. Голицынъ.
Хюо (F. Huot). Р. Екатерина II. 161а.
Хюссенеръ (Aug. Hüssener). А. И. Чернышевъ. 14.

Ц.

Цагель (Mart. Zigel). На дер. Скормина 1.
Цанна (Zanna) Р. Александръ I. 153.
Цеккинъ (A. Zeschin). Р. Суворовъ. 17.
Цеттеръ (Zetter). П. Александръ I. 236. Голяковъ. 2. Горюшкинъ. Стельцеръ Хесслеръ. 3.
Цукки (Laug. Zucchi). Р. М. А. Бѣлосельскій. Кн. Н. Г. Бѣлосельская. Ермакъ. 4. Кейзерлингъ. 1. Курляндск. герц. Карлъ. 3.
Цукчини (Zucchini). Р. Алексѣй Мн. Царь. 20.
Цшоухъ (Zschoch). П. Елисавета Алексѣевна. 35а.
Цынторовъ, Егоръ (онъ же Цынтлеръ П. Александръ I. 25. Александръ I. 215. 3. Г. Чернышевъ. 3. Θεодоръ Алекс. 4.
Цюрхеръ (Zürcher). Р. Суворовъ. 14.

Ч.

Челнаковъ, Никита. Р. Петръ В. 165.
Чемесовъ, Евграфъ Петр. Р. Волковъ. 1. Екатерина II. 10. Елисавета Петровна. 19. 22. Мюнхъ. 1. Гр. Г. Г. Орловъ. 1. 2. Гр. И. Г. Орловъ. Павель I. 12. Петръ В. 112. Гр. К. Сиверсъ. 1. Бар. Строгановъ. 2. Чемесовъ. И. И. Шуваловъ. 2.
Ческій, Иванъ. Р. П. Александра Θεод. 26. Александръ I. 246. 247. Баграионъ. 7. Богдановичъ. 1. Винцигерде. 2. Витгенштейнъ. 27. Гебгардъ Голенищевъ-Кутузовъ. 1. 4. Державинъ. 11. Дмитриевъ. 3. Жуковский 2. Каменскій П. 4. Крыловъ. 1. 7. А. С. Матвѣевъ. 5. Митрофаній. 7. Михаилъ митр. 9. Николай I. 23. Олинъ Платонъ. 5. Сеславинъ. 1. Фигнеръ Хемницеръ. 2. А. И. Чернышевъ. 6. Энгельгардтъ.
Ческій, Козьма. Е. Батюшковъ. 3. Касаровъ. 1. Милорадовичъ. 5. 6.
Чезманъ (J. Cheesmann). В. К. Екатерина Пав. 3.
Чукениъ, Егоръ. П. Корсаковъ.

III

- Шаде**, Н. П. Георгій Конискій. 2.
Шапманъ (J. Charman). П. Екатерина II. 101е. В. К. Екатерина Пав. 5. Петръ В. 242.
Шварцъ (P. W. Schwarz). Гр. Остенъ-Сакенъ. 2.
Швердгебургъ (C. A. Schwertgebur). П. Александръ I. 88. Гейсмаръ. Екатерина II. 88. Карлъ Фридр. герц. 5. 8а. В. К. Марія Павловна. 2.
Швеченко, Тарасъ. Кв. Гр. Ө. А. Толстой. 4. Шевченко. 1.
Шенбергъ (Chr. Schönberg). Александръ I. 214. Екатерина II. 164. Павелъ I. 103. Петръ В. 333.
Шенигеръ (L. Schöniger). Максим. Лейхтемб. Фуссъ.
Шеникъ (P. Schenck). ЧМ. Алексѣй Петровичъ. 1. Витсенъ. 1. 2. 3. Ө. А. Головинъ. 1. Кроекъ. 1. 2. Лефортъ. 1. Лондицеръ. Петръ В. 2. 3. 192а.
Шеню (Chénu). Р. Екатерина II. 92. Петръ II. 18. Петръ III. 29. Филаретъ патр. 9.
Шеро (Chereau). Р. Александръ I. 155.
Шерфъ (C. G. Scherff). Р. Александръ I. 151. Кн. С. А. Голицынъ.
Шетцигъ (A. G. Schaeztig). Ст. Витгенштейнъ. 37а.
Шефнеръ (Schffner). Р. Доротеа. 2. Петръ В. 87.
Шиллингъ (L. Schilling). Димитрій самозв. 16.
Шюлярь. II. Александръ I. 177. Балашевъ. 2. Милорадовичъ. 1. Моро. 1. Гр. П. А. Строгановъ. 2.
Шлей (J. V. Schley). Р. Бауеръ. 2. Петръ В. 332.
Шлейенъ (Schleuen). Р. Анна Петровна. 3. Бюшингъ Ант. 4. Бюшингъ, Поликсена. Екатерина I. 21. Екатерина II. 47. Елисавета Петровна. 3. Лестокъ, Марія. Лестокъ Лейбмед. 2. Мюнхъ. 4. Петръ В. 24. 316. Румянцевъ. Зад. 12.
Шлейхъ (Schleich). Р. Екатерина II. 57. Лоудонъ. 1.
Шленовъ, Егоръ. II. Суворовъ. 8. 9.
Шмидтъ (Georg Fried. Schmidt). Р. Анна Ивановна. 19. Бернулли. 2. Гр. Брюль. Бюшингъ. 3. Гр. М. Воронцовъ. 1. Димсдаль. 2. Елисавета Петровна. 21. Естергази. Мунсей. Христіанъ Августъ. 1. Г. Ф. Шмидтъ. 1. 3. Д. Л. Шмидтъ. 1. 3. 4. И. И. Шуваловъ. 3.
Шмидтъ (H. Schmidt). Александръ I. 147. Елисавета Алексѣевна. 12.

- Шмидтъ** (J. F. Schmidt). Р. Кульманъ. 4.
ШнAPPERъ (J. J. Schnapper). Екатерина II. 169.
Шнейдъ (G. J. Schneid). Крестьянинъ финл.
Шнитцеръ (L. Schnitzer). Р. Михаилъ Θεод. 3.
Шово (Chauveau). Р. Леру.
Шофаръ (P. P. Schoffart). Р. Екатерина II. 166.
Шонкинъ, Иванъ. II. Анастасій. 2. Гудовичъ. 5. И. В. Лопухинъ. 3.
Шредеръ (J. F. Schröder). Р. Александръ I. 16. Суворовъ. 40.
Шрейдховъ (J. J. Schreidhoff). Александръ I. 237.
Шрейеръ (Franzose Ph. Schreyer). II. Александръ I. 164.
Шрейеръ (Schreyer). Р. Екатерина II. 66. Ломоносовъ. 1. Несторъ. 1. Петръ В. 145.
Штейнзендъ (X. Steifenzand). Ст. Чадаевъ.
Штельцель (Stölzel). II. Александръ I. 185.
Штенглинъ, Иванъ (J. Stenglin). Алексѣй Мих. 9. Анна Ивановна. 8а. Борисъ Годуновъ. 1. Бюшингъ. 2. Димитрій-Ростовскій. 6. Ейлеръ 1. 2. Екатерина II. 1. Елисавета Петровна. 4. 13. 23. 35. Иоаннъ IV. 5. Иоаннъ Алексѣевичъ. 10. Ксенія. 1. Лестокъ. 1. Михаилъ Θεод. 18. Мюнхъ. 2. 3. Наталья Кириловна. 1. Петръ III. 1. Рихманъ. Софья Алекс. 6. Филаретъ патр. 1. Я. Штелинъ. 1. Е. Штелинъ. II. И. Шумахеръ. Θεодоръ Алексѣевичъ. 1. Θεодоръ Иоанновичъ. 1.
Шуваловъ Нв. Нв. Кв. И. И. Шуваловъ. 1.
Шуле (C. Schule). Пр. Алопеусъ. 2. Вальмоденъ — Гимборгъ. 3. В. К. Константинъ Павлов. 32. Платовъ. 27. Кн. Репнинъ-Волконскій. 3. Ростопчинъ. А. И. Чернышевъ. 10. Штейнъ.
Шульце (Chr. Godef. Schultze). Р. Кн. А. М. Бѣлосельскій. Доротеа. 3. Мелассино, Генер. 3. Рейфенштейнъ. 1.
Шуманъ (Schumann). II. Беннигсенъ. 20.
Шурманъ (M. V. Schurmann). Кв. Флемингъ. 2.
Шустовъ. Р. Петръ В. 100. 325.
Шхонбекъ (Adr. Schoonebeck). Р. А. Д. Меншиковъ. 1. 18. Петръ В. 10. 244. 249. 273. 288. 292. 297 (на л. 288 избр. взятіе Азова, находятся портреты многихъ другихъ лицъ, кромѣ Петра I).

Щ.

Щирскій, Иннокент, Иванъ. (Jп. Szezugi-
ski и Szugi). Р. Иоаннъ Алексѣев.
Царь 3. 5. (Петръ В. 182. 184).

Ю.

Югель (Р. Jugel). Акват. Александръ I.
223. 236. 236а. Петръ В. 139. Пла-
товъ. 32.

Юнгъ (Young). Акват. Екатерина II. 109.

Я.

Якобе, см. Жакобе.

Яковъ, Григорій. П. Де-Волянть. Лей-
тонъ. 1. Рожерсъ. Фильдъ.

Ө.

Өадъовъ, Степанъ. Р. Рюрикъ. 2.
Өедоровъ, Серг. Р. Голенищевъ-Куту-
зовъ. 40. Ёоремъ. Кн. Н. И. Солты-
ковъ. 4.

Өедосъевъ, Вас. Р. Б. П. Шереметевъ. 10.
Өедосъевъ, Ем. ЧМ. Лейтманъ. 1. Рих-
манъ.

Өедоровъ. П. Г. А. С. Яковлевъ. 3.
Өедоръ Ивановичъ, Калмыкъ. Его соб-
ственные портреты. 1. 2.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

ПОИМЕНОВАННЫХЪ ВЪ СЛОВАРЬ ЖИВОПИСЦЕВЪ, СКУЛЬПТОРОВЪ И МЕДАЛЬЕРОВЪ.

А.

- Агрикола** (C. Agricola). Александръ I. 89.
- Акимовъ, Ив.**, рисовальщикъ. Петръ I. 326.
- Альбертрати** (Aibertratti); рисов. Станиславъ II. 1.
- Альтонъ** (W. Alton), рисов. Ризелье. 1.
- Альтингъ** (Alting). Гр. Платовъ. 25. 28.
- Алексѣевъ, В.**, медальеръ. Тонъ. 1.
- Алексѣевъ, Г.**, рисов. Асенкова. Со-
сницкій.
- Алексѣевъ, Н.**, Медальеръ. Павелъ I. 96.
- Альбини** (Fr. A.). Александръ I. 44.
Петръ I. 67.
- Амиколи** (G. Amiconi). Анна Ивановна.
13. Елисавета Петровна. 24. Кн. А.
Кантемиръ. 1. Петръ I. 158. 160. 167.
- Анджіоліни** (P. Angiolini), рисов. Клин-
геръ. 4.
- Антингъ** (Anthing), скульптеръ и рисов.
Екатерина II. 162. Станиславъ Се-
стренцевичъ. 4. См. прим. 16-а.
- Андроновъ, А.**, Теймуразъ Николае-
вичъ. И. С. Чиркинъ.
- Аргуновъ, Ив.** гр. Шереметева. гр. Б.
II. Шереметевъ. 2. 3. 4. 10.
- Аргуновъ, Ник.** Бантышъ Каменскій. 1.
гр. Н. II. Шереметевъ.
- Аргуновъ, Яковъ**, рисов. Апостолъ. 3.
Гр. Ф. М. Апраксинъ. 3. Брюсъ. 3.
Бутурлинъ. 2. Кн. М. М. Голицынъ
1-й. Кн. М. М. Голицынъ 2-й. Ф. А.
Голицынъ. 2. Гр. Головкинъ. 1. Кн.
- В. В. Долгоруковъ.** Кн. Я. Ф. Долго-
рукій. 6. Кн. Б. И. Куракинъ. 2. Ф.
А. Малиновскій. Кн. А. Д. Менши-
ковъ. 10. Гр. А. Остерманъ. 1.
Петръ I. 101. А. А. Писаревъ. 3. 4.
Гр. К. Г. Разумовскій. 3. Кн. А. И.
Решнинъ. 1. Кн. Ромодановскій. 1.
Гр. А. И. Румянцевъ. 1. Ив. Са-
мойловичъ. 1. Гр. П. А. Толстой. Гр.
А. И. Ушаковъ. Зин. Хмельницкій. 6.
Ю. Хмельницкій. 2. Гр. Г. П. Черны-
шевъ. 1. Бар. Шафировъ. 3. Гр. П.
И. Ягушинскій. 2.
- Аткинсонъ** (J. A. Atkinson). Алек-
сандръ I. 188 а. Павелъ I. 108. Кн.
Суворовъ. 1. 65. 80.
- Ашценбреннеръ** (Aschenbrenner). Ваг-
неръ.

В.

- Балабина** (Pauline Balabine). Розен-
цвейхъ.
- Барановъ, В.**, рисов. В. М. Самойловъ.
- Барановъ, Н.**, рисов. Фишеръ-фонъ.
Вальдгеймъ. 1.
- Баратти** (Ant. Baratti), рисов. Павелъ I.
125.
- Барбини** (M. Barbini), рисов. Буксгев-
денъ.
- Бардуа** (C. Bardua). Крнднеръ.
- Барду** (Bardou). Кн. А. М. Голицынъ.
3. 4.
- Барзиелеъ** (J. F. Barisien). Ленцъ. Гр.
Паленъ. 2. Реккъ. Тиллингъ.
- Баръ** (Barré), скульпт. Николай I. 42.

Баччарелли (Bacciarelli), Гр. Потоцкій. Станиславъ II. 8. 9. Штакельбергъ. 3.

Беккеръ (C. Becker), рисов. Карлъ Фридр. герц. 7. Милорадовичъ. 11.

Бекъ (D. Beck), Делгарди. 5.

Бенедетти (M. Benedetti), рисов. Екатерина II. 56.

Беннеръ (M. Benner), В. К. Александра Геод. 3. Александръ I. 100. Алексѣй Михайловичъ. 3. Анна Ивановна. 20. В. К. Анна Павловна. 7. Анна Теодорона. Екатерина I. 28. Екатерина II. 76 а. В. К. Екатерина Павловна. 8. Елисавета Алексѣевна. 35. В. К. Константинъ Павловичъ. 12. В. К. Марія Павловна. 7. Марія Теодорона. 27. В. К. Михаилъ Павловичъ. 3. Михаилъ Теодоровичъ. 21. Николай I. 14. Петръ I. 102. Петръ II. 14. Петръ III. 17. Софія Алексѣевна. 8.

Бергеръ (C. Berger), рисов. Голенищевъ-Кутузовъ. 26. Гр. Платовъ. 26.

Бергъ В., рисов. Черный, Георгій.

Берже. Ефремъ I.

Бертонъ (Berton), Еренштремъ.

Бертранъ (Bertrand), рисов. Александръ I. 135.

Беръ (Beer), Гр. Остенъ-Сакенъ. 2.

Беттини (Nic. Bettini), рисов. Петръ II. 158.

Биршковиъ (?), рисов. Александръ I. 202.

Бискевини (Biskewini), рисов. Суворовъ. 81.

Блюмъ (A. Bloem), рисов. Гика. Гирей Ахметъ Ханъ. Калга.

Богдановичева, Анна, рисов. И. Богдановичъ. 5.

Бозіо (G. V. Bosio), рисов. Александръ I. 30. Беннингсенъ. 15. Екатерина II. 158. Гр. Ростопчинъ. 13. Суворовъ. 83.

Боллингеръ (Bollinger), грав. и рисов. Барклай-де-Толли. 11.

Болтъ (F. Bolt), грав. и рисов. Котцебу. 9.

Бонвичини (Bonvicini), рисов. Станиславъ Августъ. 4.

Бонневиль (F. Bonneville), рисов. Екатерина II. 101е.

Боровиковскій, Вас. Лук. В. К. Александра Павловна. 2. Гр. Васильевъ. Голубцова. Голубцовъ. Державинъ. 8. 9. Екатерина II. 80. В. К. Константинъ Павловичъ. 6. Кн. А. Б. Куракинъ. 1. 2. Кн. П. В. Лопухинъ. В. К. Марія Павловна. 1. Троцинскій.

Босси (Bossi), рисов. Клингеръ. 5.

Боануъ (Bojanus), рисов. Лангсдорфъ.

Браманти (G. Bramanti), рисов. Екатерина II. 91.

Браунниъ, Д. Рикордъ. 2.

Брезе, рисов. Рычковъ. 6.

Бромтонъ (Bromton), Екатерина II. 87.

Брюккеръ (Brücker), Эйлеръ. 1.

Брюлловъ, Алр. Пав. рисов. Смирдинъ. 2. Н. Д. Чертковъ.

Брюлловъ, Карлъ Пав. В. К. Александра Николаевна. 2. Баратынскій. 1. Кн. Волконская. Кн. А. И. Голицынъ. 1. 3. Ермакъ. 5. 6. Каподистриа. 4. Крыловъ. 5. Кукольникъ.

Бугаевскій, И., рисов. Станищевскій.

Бушь (Boussieu), рисов. Екатерина II. 83.

Бурдонъ (Bourdon), рисов. Александръ I. 114.

Бурхманъ (F. J. Burchmann), Кинсбергъ. 1. 5.

Бухольцъ (Bucholtz), Кн. А. М. Голицынъ. 1. Гр. Мюнихъ. 4.

Бьенманъ (Biennemann), рисов. Фишеръ-фонъ-Вальдгеймъ. 3.

Бюге (Buguet), рисов. Александръ I. 62.

Бюшенъ (A. Buchin), рисов. Александръ I. 198.

В.

Ваардъ (C. W. Waard), рисов. Александръ I. 86. д. 243.

Вагенеръ (P. Wagenaer), рисов. Вензель.

Вагнеръ (J. S. Wagner), пис. сухими красками. Аракчеевъ. 1. Фишеръ-фонъ-Вальдгеймъ. 2. Хесслеръ. 3.

Ванделеръ (J. Wandelaer), рисов. Анна Ивановна. 16. Die. 2.

Ванъ-Бре (O. J. Van Brée), рисов. Александръ I. 187. 251.

Ванъ-Гельдеръ (Van Guelder), Екатерина I. 13.

Ванъ-Ло (Charles Van Loo), Кн. Е. Д. Голицына. 3.

Ванъ-Резанъ (Van Resant), рисов. Суворовъ. 75.

Ванъ-Хулде (Van Hulle), Дела Гарди. 3.

Васильевъ, Самерданъ, рисов. Смирницкій. Фесслеръ. 2.

Варникъ, Балашевъ. 1. 2. Варникъ. 1. Карамзинъ. 7. 16. Е. Котцебу. Мартосъ. 1. Михаилъ Митроп. 4. Н. Семенова. 1. А. А. Тучковъ.

Васмутъ (C. L. Wasmuth), рисов. Павелъ I. 14.

Вегеръ (Weger), рисов. Горчаковъ. 2.

Вендрамини (Fr. Vendramini), грав. и рисов. Беннингсенъ. 13.

Вейтш (F. R. Weitsch), рисов. Александръ I. 222 д. 228. Павелъ I. 88.
Венсанъ (Vt. Vincent), рисов. Александръ I. 28.
Верне (Hог. Vernet). Александръ I. 236 б. Кн. Багратионъ. 1. 2. Рихтеръ.
Вернеренъ (A. Wernerin). Кейзерлингъ.
Вернеръ (Wegner), мед. Алексѣй Мих. 17.
Вернье (Vernier), рисов. Дмитрій Отрешевъ. 14. Петръ I. 218.
Вестнеръ (Westner), мед. Петръ II. 18.
Вехтеръ (Wächter), мед. Гр. Г. Г. Орловъ. 9.
Виги (A. Wighy), рисов. Александръ I. 23. Гваренги. Гр. Литта.
Винкелесъ (R. Vinkeles), рисов. Петръ III. 39.
Виньеронъ (Vignerou), рисов. Александръ I. 182. В. К. Константинъ Павлов. 17. Гр. Остенъ-Сакенъ. 4.
Витбергъ, Карлъ. Лабзина. Лабзинъ. Сеславинъ. 1. 2.
Виолье (T. Viollier). Екатерина II. 41. Бар. Николаи.
Волковъ. Александръ I. 90. 91. 91 а. Голенищевъ-Кутузовъ. 3.
Вольфъ (L. Wolf), рисов. Александра Θεод. 31. Александръ I. 133. 208 е. 220. 223. 236 а. Николай I. 5. Павелъ I. 55. Тилеманъ. 1. Чаплицъ.
Вортманъ (F. G. Wortmann). Апостолъ (Дан. Пав.). 1.
Второвъ, Семенъ, рисов. Елисавета Петровна. 14. а.
Вуаль (Voille). Елагинъ. 1. 2. Кн. А. Б. Куракинъ. 7. Павелъ I. 20. 61. 65. 68.

Г.

Г. Г. (M^{ше} G. de G.), рисов. Рувье.
Габриэль (P. J. Gabriel), скульпт. Кинсбергенъ. 6.
Гакке, рисов. Сухтеленъ. 1.
Галимберти (Galimberti), рисов. Суворовъ. 84.
Галлеръ, Ив. А. А. Писаревъ. 5.
Гардинеръ (W. Gardiner), рисов. Павелъ I. 107.
Гассъ (J. H. Gass), медальеръ. Гр. А. Г. Орловъ. 3. 8.
Гау, рис. В. К. Александръ Никола I.
Гаузенвейнъ (Gausenwein). Фесслеръ. 1.
Гебауръ (E. Gebauer). Александра Θεодоровна. 1. Николай I. 11. Гр. Ростопчинъ. 7.
Гейзендамъ (Guezendam). Александръ I. 65. Лисянскій.
Гейслеръ (G. Geisler), рисов. Палласъ. 2.

Гейтманъ, Е., грав. и рисов. Николай I. 50.
Гемье (Guémied), рисов. Алексѣй Петровичъ. 13.
Геренъ (Guégin), рисов. Калиостро. Мо-ро. 5.
Геркенъ (Ch. Jerchen), рисов. Фильдъ.
Гибсонъ (Gibson). Гейнамъ.
Гинниусъ, рисов. Озеровъ. 5.
Гелике, В. А. Гр. С. С. Уваровъ. 1.
Головачевскій, К. Шумскій.
Грандисъ (Grandis), рисов. Павелъ I. 127.
Грасси (J. Grassi). Гр. Виельгорская. Гр. Зубовъ. 2. Гр. Г. Г. Чернышевъ. 11.
Графъ (A. Graf). Адялунгъ. Доротеи Биронъ. 1. 3. Кн. Е. Н. Меншикова. Форстеръ. 6.
Греве (B. J. Greve). Витгенштейнъ. 16.
Грезъ (Greuze). Екатерина II. 117 а. Гр. М. П. Чернышева.
Грековъ, Иванъ, рисов. Елисавета Петровна. 2.
Громовъ, Василій. Ириной Клементьевскій.
Гротъ (G. C. Grooth). Екатерина II. 1. 5. 213. Гр. Лестокъ. 1. Петръ III. 1. 2. 7.
Груне (Grune). Априкенъ.
Гроссе (Grosse). Тамесъ.
Гуенъ (Gouin), мед. Алексѣй Петровичъ. 1.
Гулиельми (Grég. Guglielmi). Гулиельми.
Гуттенбруннъ (Guttenbrunn). Клинггеръ. 1. Платонъ Митроп. 4. Гр. Разумовскій. Рейфенштейнъ. 2.

Д.

Дамонъ. Н. А. Тучковъ.
Дангоуръ, см. Танауръ.
Данкертъ (P. Danckerts). Владиславъ IV. 13. 42.
Дансъ (Г-жа). Каподистриа. 1.
Дарбъ (Joseph Darbes). Гупель. Еймеръ 5. 6. Меллеръ.
Дау (George Dawe). Александра Θεод. 8. 8 а. 10. Александръ I. 108. 109. Александръ, герц. Виртемб. Кн. Багратионъ. 19. Барклай-де-Толли. 8. Бенкендорфъ. Беннингсенъ. 14. Би-стромъ. Васильчиковъ. 1. Виртембергскій Герц. Евгений. Витгенштейнъ. 22. Витте. Кн. Волконскій. 3. Кн. Е. К. Воронцова. Кн. М. С. Воронцовъ. 9. Гессенъ Филлист. герц. Голенищевъ-Кутузовъ. 18. 19. Кн. Д. В. Голицынъ. 8. Кн. Горчаковъ. Депрерадовичъ. Дибичъ. 1. 5. Ермоловъ. 2. Гр. Закревскій. Ивельчъ.

Кововницынъ. 7. Кн. В. П. Кочубей. 3. Курута. Ланжеронъ. 3. Гр. Левашевъ 1-й. Лейтонъ. 2. Кн. Ливенъ. 2. Мадатовъ. Марія Θεодоровна. 33. 40. Милорадовичъ. 7. Мницкий. Н. С. Мордвиновъ. К. А. Нарышкинъ. Николай I. 20. 21. 24. 25. 55. Опшерманнъ. Гр. Орловъ-Денисовъ. 4. Гр. Остенъ-Сакенъ. 10. Гр. П. А. Остерманнъ-Толстой. 3. Гр. Паскевичъ. 1. 4. Я. А. Потемкинъ. 3. Гр. Потоцкій. Кн. Репнинъ Волжонскій. 7. Гр. Сиверсъ. Сипягинъ. 3. Гр. Сперанскій. 2. Сухозанетъ. Гр. Сухтеленъ. 2. 3. Гр. Ѡ. П. Уваровъ. 5. Фотій игуменъ. Хованскій. Храповицкій. Гр. А. И. Чернышевъ. 14. Чиликовъ. Шепелевъ. Шипковъ. 2. 3. Бар. Штейнгель. Гр. П. А. Шуваловъ.

Добу (Rosa Debout), Дебу. 1.

Девейлли (J. De Veilly), рисов. Екатерина II. 33. Кн. А. Б. Куракинъ. 8. Гр. Муссинъ-Пушкинъ. 3. Гр. Мюнихъ. 1. А. В. Охсуфьевъ. Гр. Г. Г. Орловъ. 1. Павелъ I. 105. Чемесовъ.

Деворія (A. Dévéria), рисов. Петръ I. 272.

Де-Карвальо (Nupès de Carvalho), рис. Моро. 3.

Дела-Шеръ (De la Pierre). Павелъ I. 17. 18.

Дела-Решъ (P. De la Roche). Петръ I. 218.

Дела-Туръ (M. Q. de la Tour). Левендаль. 1.

Деллингъ (H. Dähling), рисов. Александръ I. 52. 117. 148. 222. 6. 233. 237. Кн. Витгенштейнъ. 13. 14. 14 а. 15. 35. В. К. Константинъ Павловичъ. 23. Гр. Платовъ. 30. Кн. Репнинъ-Волжонскій. 4. Теттенборгъ. 3. 4. Гр. А. И. Чернышевъ. 8. 9.

Делла-Роза (Saveria della Rosa), рисов. Александръ I. 566.

Дельво (R. Delvaux), рисов. Петръ I. 136.

Де-Марки (N. Demarchi), рисов. Николай I. 27.

Де-Мейсъ (F. De Meus), рис. Александръ I. 53. Державинъ. 1. 3. Екатерина II. 122. 127. 132. 157. Петръ III. 30. Гр. З. Г. Чернышевъ. 1.

Деннеръ (Denner). Вестфаленъ.

Дешоис (Aug. Boucher Deshouers), грав. и рисов. Александръ I. 23.

Де-Ре (De Rais), рисов. Петръ I. 207.

Дерли (Darly), рисов. Петръ I. 117.

Де-Росси (P. de Rossi), рисов. Валуевъ. Васильчиковъ. 2. Кн. Д. В. Голицынъ. 1. Ланжеронъ. 1. Милорадо-

вичъ. 11. Я. А. Потемкинъ. 1. Раевскій. 6. Сипягинъ. 1. Кн. Цицановъ. 2.

Дитрихъ (Dietrich). В. К. Екатерина Павловна. 11.

Добровольскій, А., рисов. Щепкинъ. 1.

Доле, В., рисов. Александръ I. 217.

Друе (Drouais). Кн. Д. М. Голицынъ. 1. Кн. Н. П. Голицына (Drouais filij). Кн. Д. П. Солтыкова. 1.

Дубровинъ, Мих., рисов. Александръ I. 93.

Дункеръ (E. C. Dunker). Зеепценъ.

Дюбрюль (Du Brusle). Александръ I. 63.

Дюбуа (S. Dubois), рисов. Александръ I. 120. 239. Кн. М. С. Воронцовъ. 5.

Дюбуръ (J. D. Duboure), рисов. Павелъ I. 116.

Дювилье (Duvivier), мед. Петръ I. 235.

Дюделан (Dulaillis), рисов. Моро. 6.

Дюпонъ (Dupont), рисов. Екатерина II. 54. Петръ I. 106.

Дюпьерн (M^{me} Du Piery), рисов. Ейлеръ. 10.

Дюрданъ (Durdent). Екатерина II. 163.

Е.

Евансъ (R. Ewans). Кн. С. Р. Воронцовъ.

Ейзеби (L. Eusebi). В. К. Екатерина Павловна. 3.

Ейземаннъ (Eisemann). Суворовъ 18.

Ерикссонъ (Vigilius Erikson, Danus). Бушингъ. 1. 3. Екатерина II. 36. 37. 37 а. 38. 43. 44. 50. 51. Крестьяны 108 глѣт. М. Лестокиъ. Павелъ I. 20. А. Шумахеръ.

Естеррейхъ, Е., рисов. Богдановичъ. 1. Державинъ. 11. Дмитріевъ. 3. Евгеній митроп. 1. Княжнинъ. 3. Крыловъ. 1. Озеровъ. 3. Платонъ митроп. 5. Фонъ-Визинъ. 1. Херасковъ. 2. Шипковъ. 1. А. С. Яковлевъ. 2.

Ж.

Жераръ (Fr. Gérard). Александръ I. 112. 113. 224. В. К. Екатерина Павловна. 10. Заганъ, герц. Поццо ди Борго (графъ и графиня).

Жеренъ рисов. Геймъ.

Жиро (E. Girard). Демидовъ.

Жюри (W. Jury), рисов. Екатерина II. 142.

З.

Зееде (Seele). Карлъ Фридр. Августъ.

Зейдель (H. de Seidel), рисов. Беннигсенъ.

Зонтаг (J. Sonntag). Кн. Ловичъ. 5.

И

- Ивановъ, Ив.**, рисов. Крыловъ. 7. И. И. Хемницеръ. 1. 3.
Ивановъ, М., рисов. Кн. Потемкинъ Тавр. 27. 29.
Изабэ (I. Isabé). Александръ I. 97. 98. 69 а. Кн. М. С. Воронцовъ. В. К. Екатерина Павловна. 2. Елисавета Алексеевна. 28. В. К. Марія Павловна. 4. В. К. Михаилъ Павловичъ. 1. 2. Гр. Нессельроде. 4. Гр. Потюбкинъ. Гр. Ф. П. Уваровъ. 1.
Иларионовъ, Константинъ. Каплани.
Ильинцевъ, Дмитрій, рисов. Д. М. Львовъ.

К

- К. (М. Р. С.)**, рисов. Екатерина II. 96.
Казанова (Cazanova). Кн. Бѣлосельскій. 1. Кн. Потемкинъ-Тавр. 31.
Калашиковъ, Г. Лепехинъ.
Калиновъ, Суворовъ. 20.
Калиевскій (Kaliewski). В. К. Михаилъ Павловичъ. 6. Гр. С. С. Уваровъ. 2.
Каравакка (Lud. Caravacca). Анна Ивановна. 4. 8. 11. 18. 23. Анна Леопольдовна. 1. Э. Биронъ. 1. Елисавета Петровна. 4. 7. 13. 32. Петръ I. 65. 66. 148. 149. 150. Петръ II. 2.
Карофъ (Carafe). Кн. Бѣлосельскій. 2.
Карвелль (Carvelle), рисов. Булгаковъ.
Кателъ (V. S. Catel). Александръ I. 221.
Катоци (Catozzi), скульпт. Елизавета Кульманъ. 2.
Каулау (F. A. Saulau), рисов. Александръ I. 222 а.
Кауфманъ, Ангелика (Ang Kauffmann). Кн. Барятинская. 2. Гр. Протасова. Кн. Скавронскій. Гр. И. Г. Чернышевъ. 5.
Квадалъ (M. F. Quadal). Аршеневскій. Квадалъ. Кн. Н. В. Солтыкова. Кн. Н. И. Солтыковъ. 1.
Квинкхартъ (J. M. Quinkhard). Гортеръ.
Кекъ (Chr. Koesk), рисов. Александръ I. 165. 241.
Кенигъ (König), мед. Платонъ митроп. 15. Кн. Потемкинъ. 14.
Киль (Kiel), рисов. Александръ I. 183. 185. 203. Александръ. Ностицъ.
Кичель, см. Кюмель.
Кисенмайеръ (Kiesensmauer), рисов. Павелъ I. 117.
Кипренскій, Фроствъ. Батюшковъ. 2. 3. Де Волянтъ. И. А. Дмитревскій. 1. Кн. Ю. В. Долгорукий. 2. Екатерина

- II. 171. Жуковскій. 1. Крыловъ. 2. Николай I. 6. А. С. Пушкинъ. 4. К. С. Семенова. Н. Семенова. С. А. Тучковъ. Фигнеръ. Гр. Д. И. Хвостовъ. 1.
Клауберъ (Jg. Séb. Klauber), грав. и рисов. Александръ I. 44.
Клейнъ (D. Klein). Гр. Мюнхъ. 5.
Клекеръ (D. Klöcker). Делагарди. 2.
Клембовскій (B. Klembowski), рисов. Пеликанъ. Сядецкий.
Клингштедъ (Klingstead), рисов. Петръ I. 170.
Кнеллеръ (Godfr. Kneller). Дебрийнъ. Кн. Б. И. Куракинъ. Петръ I. 1. 2. 6. 11. 37. 88. 42. 43. 44. 46. 47. П. И. Потемкинъ. 1.
Книперъ (J. Klupner), рисов. Екатерина II. 161.
Ковальковъ, А., рисов. Арсеній Матвеевичъ. 1.
Козвай (R. Cosway), рисов. Броунъ. 5. Кн. Воронцовы.
Козловскій, М., скульпторъ. Кн. Я. Ф. Долгоруковъ. 8. Екатерина II. 75. Мелиссино. 4. С. И. Мордвиновъ. 1. Суворовъ. 88.
Козловъ, Г., рисов. Екатерина II. 142.
Койшель (Ch. Coypel). А. П. Хвостова. 2.
Колло (M. Collot), скульпт. Петръ I. 209.
Колышкинъ, Ив., рисов. Св. Митрофанъ. 4.
Копрадъ (Eg. Conrad). Шульце.
Корнѣевъ, Ем. рисов. Корнѣевъ. 1. 2. Гр. А. С. Строгановъ. 6.
Кочень (Cochin fils), рисов. Роленъ. Гр. А. С. Строгановъ. 4. Гр. И. Г. Чернышевъ. 4.
Крамской, I. Д. И. Писаревъ.
Краушевскій (Jg. von Krauszewsky). Кестеръ.
Крейль (J. L. Kreuil). Мейеръ.
Кресцентъ (Crescent), рисов. Кн. С. В. Солтыковъ.
Креинингеръ (Jos. Kreutzinger). В. К. Александра Павловна. 1. Иосифъ эрцгерц. 1. Марія Теод. 26. Суворовъ. 4. 5. 10.
Кригеколь (Krigekol). Николай I. 47.
Кристинекъ (C. L. Christineck). Димсдадь. 1. Иосифъ арх. арм. 4.
Кристъ (J. Christ). Павелъ I. 22.
Крубаниусъ (Krubanius), архит. Курляндская герц. (?).
Кригеръ (Krieger). Александра Теод. 22 а. Александръ I. 217. Вильгорскій. Келеръ. Николай I. 16. 34. 45. 46. 46 а. А. Оленинъ. Паласъ. 1. Гр. Паскевичъ. 8. Рычковъ. 1.

Куннигамъ (Cunningham). Екатерина II. 62 а.
Купецкій (J. Kurezku). Петръ I. 48. 53. 172.
Курцъ (Kurz). В. К. Александра Павловна. 15.
Куръ. Бар. Криднеръ.
Кюгельхенъ (Ger Kugelchen, Kuchelgen). Александръ I. 20. 21. 35. 37. 39. 40. 48. 54 а, 54 б, 62 г. 87. 142. 142 а. 147. Елисавета Алексѣевна. 14. 15. 16. Марія Теодоровна. 31. Гр. Паленъ. 1. Гр. Я. Сиверсъ. 1.
Кюнель, Фридр. (F. Kühnel). Бекетовъ. 1. 2. 4. Беклешовъ. П. И. Голенищевъ-Кутузовъ. 2. Дмитріевъ. 2. Карамзинъ. 1. 2. Кашкинъ. С. А. Кожинъ. Петръ I. 75. Рихтеръ. Кн. А. П. Румянцевъ. 7. Гр. Ф. А. Толстой. Херасковъ. 3.

Л

Лагншъ (Laguiche), рисов. Карамзинъ. 9.
Лагрене (Lagrenée). Елисавета Петровна. 37.
Лами (Lami). Александръ I. 199.
Лампи (Lampri). Александръ I. 6. 7. Гр. Безбородко. 1. Витвортъ. Екатерина II. 76. Гр. Зубовъ. 1. В. К. Константинъ Павловичъ. 1. 18. Кн. А. Б. Куракинъ. 11. И. Л. Лазаревъ. 1. Мелиссино. 1. Гр. Мнишекъ. Г. Мусинъ-Пушкинъ. 1. 2. Павелъ I. 80. 82. Гр. Потоцкій. Гр. Самойловъ. Станиславъ II. 7. Гр. А. С. Строгановъ. 1. 2. 3. Тромбара. Кн. Н. Б. Юсуповъ. 1.
Ланге (Lange). Екартъ.
Лангеръ, В. П. Давыдовъ. 1.
Лариусъ (Larius). Овцынъ.
Ластигъ (Lastig). Шлецеръ. 2.
Лаурентъ (Laurent). рисов. Александръ I. 124.
Лауренсъ (Th. Lawtense). Кн. М. С. Воронцовъ. 8. Кн. Ливенъ. 1. Гр. Пемброкъ.
Лауренсъ (Batti Laurens). Суворовъ. 19.
Лебарье (Le Barbier), рисов. Петръ I. 230.
Лебедевъ, рисов. Петръ I. 110.
Леберехтъ (Leberrecht), медальеръ. Биронъ, Петръ. 1. 4. Екатерина II. 101. 101 а. Гр. А. С. Строгановъ. 6. Суворовъ. 52.
Лебренъ (Elisab. Le Brun). В. К. Александра Павловна. 5. 10. Александръ I. 62. 62 а. 62 б. Елисавета Алексѣевна. 5. 13. Кн. А. Б. Куракинъ. 9. Ле-

бренъ. 1. 2. Гр. Разумовская. Гр. Самойлова. Гр. Сказвонская.
Лебретонъ (M^{me} Lebreton). Ипсиланти.
Левекъ (L'Évêque). В. К. Екатерина Павловна. 4.
Левницкій, Дм. Гр., Кн. А. М. Голицынъ. 1. Грейгъ. 1. Кн. Дашкова. 2. Екатерина II. 63. Кокоринъ. 1. Ланской. 1. Н. Львовъ. Кн. Потемкинъ Таврич. 1. Кн. П. А. Румянцевъ. 3.
Легро (Legros), рисов. Александръ I. 146. 222 г.
Лейгель (Leugel), рисов. Петръ II. 15.
Леклеркъ (Lesclerc), рисов. Екатерина II. 34. Кн. Линъ.
Леманъ (Lehman). Александра Теодоровна. 1 а.
Лешей (Leneu) рисов. Петръ III. 31.
Ленте (Lenthe), рисов. Фридрихъ Лудгерц. Меклемб.
Леруа (Le Roy). Петръ I. 123. 132. 135. 141. 145.
Летронниъ (Letronne). Алопеусъ. 1. С. Потоцкій. Гр. А. Н. Чернышевъ. 16.
Лефевръ (Lefevre), рисов. Кн. Е. Д. Голицына. 1.
Лондичеръ (E. C. Londicer). Залеманъ.
Лонсдейл (Lonsdale). Николай I. 18.
Лосенко, Ант. Волковъ. 1. Петръ I. 209.
Лукшиновъ, Василий. А. С. Яковлевъ.
Львовъ, Ник., Безбородко. 3.
Люттенъ (J. P. Lütten, Lutgen, Ludden). Алексѣй Петровичъ. 5. Лейтманъ. 1. Петръ II. 4.

М

Майръ (Maug). Кн. Дашкова. 4. В. К. Константинъ Павлов. 2. Марія Теодоровна. 13. Румовскій. Кн. П. А. Румянцевъ. 4.
Макферсонъ (J. Macpherson). Кн. Е. Д. Голицына. 2.
Малаховскій (Malachowsky), рисов. Александръ I. 162.
Малль (C. Mailly). Екатерина II. 42. Пугачевъ. 15.
Мальяръ (L. Maillard), рисов. Суворовъ. 85.
Мансфельдъ (J. G. Mansfeld), рисов. Графъ Вальмоденъ.
Марилье (Marillier), рисов. Екатерина II. 89.
Марія Теодоровна, Императрица, работала камем. В. К. Александра Павловна. 11. Екатерина II. 106. 106 а. Павелъ I. 51.
Мартенъ (Martin le jeune). Петръ I. 293. 294. 295.

Марто (Marteau) Штакельбергъ. 1.
Мартосъ, **Ив. Петр.**, скульпт. В. К. Александра Павловна. 14. Александръ I. 167. Ломоносовъ. 14.
Марсили (Carolus Marsigli). Гр. И. И. Шуваловъ. 6.
Матвѣевъ, **Петръ** I. 168. 168 а.
Матон (Fréd. Mathaei), рисов. Мелиссино. 3.
Машковъ, Ермоловъ. 1.
Меглихъ (Möglich), скульпт. Рейфенштейнъ. 1.
Мейеръ (Meuer), рисов. Александръ I. 208. Петръ I. 169.
Мейсъ, см. *Демейсъ*.
Мензесъ (Nic. Menses), рисов. Екатерина II. 181.
Мерцаловъ, **Ив.** Гр. З. Г. Чернышевъ. 2.
Миллицъ (Michel Millitz). Ласси. 1.
Мингарди (Mingardi), рисов. Петръ I. 236.
Моллеръ, **Фед.** Гоголь. 1.
Мопне (Ch. Mopnet), рисов. Анна Ивановна. 44. Екатерина II. 166. Иоаннъ Антоновичъ. 13. 14.
Монье (J. L. Monier), Елисавета Алексѣевна. 33. 33 б. М. Н. Муравьевъ. 1. 2.
Мооръ (Karel de Moor). Екатерина I. 11. (приб.). Петръ I. 83. 98. 99.
Морель (A. Maurin), рисов. Николай I. 65. Гр. Ростовчинъ. 14.
Моро (Moreau le jeune), рисов. Петръ I. 319.
Музикійскій (Musikiski). Милиусъ.
Мунере (Muncret). Жомини.
Мунье (J. L. Moinsnier), рисов. Гр. Потоцкій. 1.
Мурланъ (Mourlan), рисов. Екатерина II. 73.
Мусковита (J. Muscowita, москвитинъ?). К. Кульманъ. 1.
Муссини (C. Mussini), скульпторъ. Н. Н. Демидовъ. 2.
Мюллеръ (B. Müller), рисов. Котцебу. 4. Петръ I. 331.

Н.

Натъе (J. M. Nattier). Екатерина I. 11. 13. 15. Петръ I. 111. 112. 117. 122.
Н. В. (N. V.). Павелъ I. 24.
Некрасовъ, **Михаилъ**, рисов. Павелъ I. 86.
Несфъ (Neff). Михайловская-Данилевская.
Нигри (G. Nigris), рисов. Александръ I. 188.
Никитинъ, **Петръ**. Петръ I. 168. 168 а.

Нильсонъ (J. E. Nilson), рисов. Екатерина II. 3.
Новелли (Pietro A. A. Novelli), рисов. Екатерина II. 177.
Нотбекъ, **А.** рисов. Озеровъ. 6.
Нотте (C. F. Notté). Джонсъ.
Нуаретеръ (M^{lle} de Noireterre), рисов. А. Θ. Ангальтъ. 1. Ернестъ, герц. Саксенъ Коб. Заальцф. Ладжеронъ. Гр. Остенъ-Сакенъ. 1.

О.

Оборскій, рисов. Орловскій.
Одеверъ (Jh. Odevaege). Пр. Оранскій.
Оленинъ, **А. Ник.** (А. О.). Карамзинъ. 6.
Оленинъ, **П.** Булгаринъ. 1. Крыловъ. 3. 4. 10.
Олешкевичъ. Гр. А. И. Чернышевъ. 1.
Орловскій, **А.** Александръ I. 216. Кн. Витгенштейнъ. 23. Голенищевъ-Кутузовъ. 20. Давыдовъ. 2. В. К. Константиновъ Павловичъ. 11. Гр. Платовъ. 20. 21.
Орловъ, **А.** Фрейгангъ.

П.

П. (P. C.) см. *Б.*
Пашъ (Pasch), рисов. Александръ I. 118.
Перслевкинъ, **А.** рисов. Ломоносовъ. II. Сумароковъ. 3.
Песнь (Ant. Pesne). Христіанъ Августъ. 1.
Пехтъ (Fr. Pecht), рисов. Димитрій Отрешевъ. 15.
Пило (Pilo). Корфъ. 1.
Пингре (Pingret), рисов. Александръ I. 171. Гейсмаръ. Угрюмовъ II.
Пиншонъ (Pinchon). Александръ I. 165 б.
Пиччарди (Anna Piciardi), рисов. Суворовъ. 87.
Поповъ, **Илья**. Н. А. Муравьевъ.
Поповъ, **Федоръ**. А. Θ. Мазиновскій.
Потовенъ (P. H. Pothoven), рисов. Бургъ. Дие.
Превост (B. L. Prevost). Клауберъ.
Прейслеръ (J. D. Preisler), рисов. Екатерина II. 118.
Преннеръ (Caspar de Prenner). Бестужевъ. 1. 2. 4. Гр. П. И. Шуваловъ. 1.
Пуцци (Puzzi), рисов. Александръ I. 130.
Пфизельтъ (Lucas Pfanzelt). Бютцовъ.
Пьенеманъ (J. W. Pieneman). В. К. Анна Павловна. 3.
Пьетотти (Cajèt. Piuttoti), рисов. Александръ I. 203.

Р.

- Раме** (M^{lle} Rameau). Екатерина II. 98.
- Рамсай** (Ramsay). Павелъ I. 24.
- Раухъ** (Rauch), скульпт. Александра Фёдоровна. 20.
- Реймерсъ**, рисов. Кн. Паскевичъ. 5. Тоть. 1.
- Рейнольдъ** (Jos. Reynolds). Кн. Гагарина. 1. Бар. Строгановъ.
- Рейснигъ** (Reussing), рисов. Фишеръ-фонъ-Вальдгеймъ.
- Рейсеръ**. Гр. А. Ф. Орловъ. 1.
- Рейхель**. Александръ I. 101. Дмитриевъ. 1. Екатерина II. 173.
- Ремда** (J. Remda), рисов. Унгернъ-Штернбергъ.
- Ресельдъ** (Rehfeld). Александръ I. 132 б.
- Риго** (Huc. Rigaud). Гр. А. А. Матвѣевъ. Петръ I. 110.
- Риттъ** (A. Ritt), рисов. Александръ I. 9. 10. Бренна. Елисавета Алексѣевна. 1. 7 а. А. Л. Нарышкинъ. 1.
- Робертсонъ** (Robertson). Александра Фёдоровна. 25. Кн. Бѣлосельская.
- Розентретеръ**, (Rosentretter). Голенищевъ-Кутузовъ.
- Рокотовъ**, Фёдоръ. Бибииковъ. 2. Голенищевъ-Кутузовъ. П. Г. Демидовъ. 1. 2. Екатерина II. 64. 65. Ельчаниновъ. Кн. А. Куракина. Кн. Б. А. Куракинъ. Гр. И. Г. Орловъ. Павелъ I. 2. Петръ III. 16.
- Рокитгуль**. Гр. Остенъ-Сакенъ. 5. Ромбауеръ (J. Rombauer). Гебгардтъ. Я. Л. Лазаревъ. Нелидовъ. Гр. Орловъ-Денисовъ. 1. Гр. Платовъ. 1. 11.
- Рослевъ** (Roslin Suedois). Анастасія, ландгр. Бенкой. 1. 3. Кн. А. М. Голицынъ. 2. Кн. Д. А. Голицына. Екатерина II. 55. 60. 61. Кн. А. В. Куракинъ. 5. Гр. Н. И. Панинъ. 1. Кн. И. П. Солтыковъ. 1. Гр. П. Г. Чернышева.
- Ротари** (Pietre Rotari). Кн. А. М. Голицынъ. 3. С. Дмитрій Ростовскій. 1. Екатерина II. 5 а. 10. 17. 23. 27. 29. 30. 31 а. Елисавета Петровна. 19. Курляндск. герц. Карлъ. 3. Е. С. Куракина. Гр. Г. Г. Орловъ. 2. Павелъ I. 8. Гр. Сиверсъ. Кн. П. С. Солтыковъ. Гр. П. И. Шуваловъ. 2.
- Розцето** (Rozzetto), рисов. Тараканова.
- Ру** (H. Roust). Араратскій.
- Рубенсъ** (P. P. Rubens). Владиславъ IV. 16. 17. 18.
- Рустемъ** (Rustem). Стройновскій.

С.

- Саксонъ** (Saxon). Лейтонъ. 1. Рожерсъ.
- Салаберъ** (F. Salabert.), рисов. Поливановъ.
- Саножииковъ**, рисов. Смирдинъ. 3.
- Сантеръ** (Santerre). А. П. Хвостова. 1.
- Свиньинъ**, Павелъ, рисов. Александръ I. 131. Гр. Платовъ.
- Сержалъ** (Sergent), рисов. Левендаль. 2.
- Сентъ Обениъ** (Louis de St. Aubin), рисов. Александръ I. 58. 69. 70. 71. 107. Кн. Багратионъ. 11. Барклай-де-Толли. 6. Беннингсентъ. 8. Голенищевъ-Кутузовъ. 2. Елисавета Алексѣевна. 20. Коновницынъ. 2. В. К. Константинычъ Павловичъ. 10. 21. Кульневъ. 7. Гр. Платовъ. 17. Ростовичинъ. 10. Гр. А. И. Чернышевъ. 4.
- Сентъ-При** (Le Comte de St. Priest), рисов. Александръ I. 226.
- Сидо** (F. Sideau), снауегеръ. Екатерина II. 100. 100 а.
- Сингльтонъ** (Singleton). Павелъ I. 113. Суворовъ. 81.
- Сиракуски** (Sierakouski), рисов. Александръ I. 186.
- Скородумовъ**, Гавр., граверъ и рисов. Павелъ I. 69.
- Скотти** (Dom. Scotti). Голенищевъ-Кутузовъ. 40. Иловайскій IV. 4. См. примѣчаніе 16-е.
- Скотти** (L. Scotti), рисов. Александръ I. 208а. Голенищевъ-Кутузовъ. 24.
- Смолки** (Smolku), рисов. Александръ I. 122. Гр. Остенъ-Сакенъ. 2.
- Соболевъ**, Ам. рисов. Антищевъ.
- Соколовъ**, В. рисов. И. И. Хмельницкій. 1.
- Соколовъ**, П. Ф., акварел. Александра Фёод. 21. 23. Гаевскій. Гейденъ. Жуковский. 8. 4. Михаилъ Митроп. 5. Гр. С. Г. Строгановъ.
- Соколовъ**, рисов. Скирия.
- Сорокинъ**, М., рисов. Авраамъ архіеп.
- Спиначчи** (Jn. Spinacci). Скульпт. Кн. Бѣлосельская. 1.
- Сплаттессеръ**, Дмитрій, рисов. В. Л. Кочубей. 1. Мазепа. 2. Полуботокъ. 1. И. И. Скоропадскій. 1.
- Стандерсъ** (Saunders?), рисов. Александръ I. 245.
- Статинъ** (Statin), рисов. Александръ I. 234.
- Сутманъ** (P. Soutman). Владиславъ IV. 8.

Т.

- Танауеръ** (Danhauser, Tanauer) Цесар. Анна Петровна. 1. Екатерина I. 7. Петръ I. 64. Гр. П. И. Ягужинскій. 1.

Tarsia (Bartol. Tarsia), рисов. Анна Ивановна. 32.
Тассарь (Tassard), скульпторъ. Екатерина II. 171.
Тверской, Н., рисов. Ршпелье. 2.
Тейригъ (Teurig). Карлъ Фридр. герц. 3.
Тейлеръ (Töpler). Милорадовиъ. 10.
Тейферъ (J. Törfer). Михельсонъ. 2.
Теребеневъ, М. Каратыгинъ. 1. Оливъ.
Теребеневъ, Н., Буяльскій.
Тилькеръ (J. F. Tielker), рисов. Крузенштернъ.
Тисбейнъ (W. Tischbein). В. А. Ангальтъ. 1. Лодеръ. 1. 2. В. К. Марія Павловна. 2. 3.
Тисбейнъ (F. Tischbein). Котцебу. 7.
Т. К. (Т. К.), рисов. Медичи. 1. 2.
Токко (Louis Tosqué). Кн. М. Л. Воронковъ. I. Елисавета Петровна. 21. 22.
Тостергази. Лопиталь. Гр. К. Г. Разумовскій. 1. Гр. И. Г. Чернышевъ. 2. Е. Штелиня.
Толстой, Гр. Фед. П. Медальеръ. Александръ I. 169. 170. Гр. Ф. П. Толстой. 2.
Томкинсъ (P. W. Tomkins), рисов. Александръ I. 165 в.
Тончи (Tonci). Багратионъ. 8. Державинъ. 10. 13. Гр. Ростопчинъ. 1. 2. 6. Кн. Цициановъ. 1.
Торелли (Stef Torelli). Кн. Бѣлосельская. Дерибасъ. Екатерина II. 52. Гр. Сиверсъ. 1. 2. Гр. А. И. Чернышева.
Триди (M. Tridi), рисов. Моро. 1.
Трискорини (Alessandro Triscogni), скульпт. Е. Кузьманъ. 1.
Троиницъ, Вас. Андр. Карамзинъ. 3. А. Е. Лазаревъ. Неклюдовъ. 1. Н. И. Уткинъ.
Трусковъ I. Елисавета Петровна. 39.

У.

Узанъ (Jules Uzannes), рисов. Екатерина II. 86.

Ф.

Франконовъ, рисов. Княжнинъ. 1.
Ферьеръ (F. Férgiére), рисов. Бибииковъ. 1. Виртемб. герц. Дороховъ. 1. Кутайсовъ. 3. Гр. А. И. Остерманнъ-Толстой. 2. Бар. Розенъ. Гр. Сенъ-При.
Фетигъ (H. Fötsch), рисов. Александра Феодоровна. 7 а.
Филансъ (G. H. Philips). В. К. Екатерина Павловна. 7. Гр. Платовъ. 31.
Фигъ (Vieth). Шереръ.

Фишеръ (R. Fischer), рисов. Александръ I. 241.
Флейшманнъ (Fleischmann). Барклай-де-Толли. 7. Ланжеронъ. 4.
Флоретъ, М., рисов. Генингъ.
Фоминъ, П., рисов. Н. А. Татищевъ.
Фрагоноръ (Fragonard) рисов. Александръ I. 239.
Фрески (Freschi), рисов. Землянугинъ. 2.
Фролевъ, А., рисов. Михаилъ Феод. 22.
Фросте, Н., Петръ I. 270.
Фюже (Füger). Гр. Г. И. Чернышевъ. 2. Гр. И. Г. Чернышевъ. 1.

Х.

Хаазъ (Мено Хааз), Грав. и рисов. Александръ I. 225. 237 а.
Хазельвангъ (Hazelwang), рисов. Александръ I. 224.
Хаккъ (Marcel Hask). Лентилусъ.
Халленбергеръ (Le Fr. deHallenberger), рисов. Херасковъ. 1.
Халькъ (W. Halk), рисов. Бар. Менгденъ.
Хальсъ (F. Hals). Масса.
Хампе (C. Hampe), рисов. Суворовъ. 16. 17.
Хандманъ (Em. Handmann). Эйлеръ. 2. 3. 4.
Ханъ (Hahn), рисов. Кн. С. А. Голицынъ.
Хардингъ (Harding), рисов. Гартманнъ. 1.
Хейзингеръ (Heusinger), рисов. Милорадовиъ. 9.
Хенне (Heune), рисов. Павелъ I. 124.
Хиккей (J. Hickey). Макартией.
Хинске (Hineske), рисов. Ферберъ. 1.
Хиршманнъ (L. Hirschmann). Фридрихъ Вильг. Курл. герц. 4.
Ходовицкій (D. Chodowiecki), грав. и рисов. Кн. А. М. Голицынъ. 8. 8 б.
Хомеръ (Hoüer). Алексѣй Петровиъ. 2.
Хондлюсъ (W. Hondius), рисов. Мелетюсъ.
Хоффертъ (Hoffert), рисов. Кн. Потемкинъ. 28.
Хубракенъ (Jas. Houbracken), граверъ. Екатерина I (съ его грав. дѣланной съ оряг. Моора). Петръ I. 91. (тоже).
Худонъ (Houdon), скульпторъ. Александръ I. 165 а. Екатерина II. 88.
Хюберъ (Huber). Бернулли. Стельцеръ.
Хюо (Huot), рисов. Петръ III. 38. Пугачевъ. 18.

Ц.

Цельсъ (C. Cels). В. К. Анна Павловна. 1.

Ч

- Чемисовъ**, Евгр., грав. и рисов. Петръ I. 174.
Черепановъ, С., рисов. Св. Дмитрій Ростовскій 11.
Чернецовъ, Григ. Александръ I. 247.
Ческій, К., грав. и рисов. Александръ I. 31. Каменскій II. 2.
Чуриковъ, Фед., рисов. Св. Митрофанъ. 7. Тихонъ Соколовъ.

Щ

- Щадовъ** (Schadow), рисов. Гр. Платовъ. 32.
Щалонъ (A. Chalon). Гр. Завадовская. Гр. А. Ф. Орловъ. 2.
Щамининъ, Мих. Косцовъ.
Щассела (Chasselat), рисов. Александръ I. 31. В. К. Константинъ Павлов. 25. Петръ I. 273.
Щатобургъ (Le Chev. de Chateaubourg). Гр. Н. П. Щереметевъ. 1.
Щебановъ. Гр. Дмитріевъ-Мамоновъ. Екатерина II. 71.
Щевалье (Chevalier), рисов. Алексѣй Мих. 23. Годуновъ. 1. Екатерина I. 27. Екатерина II. 89. 92. Елисавета Петровна. 31. Иоаннъ Алексѣевичъ. 17. Иоаннъ Антоновичъ. 12. Петръ II. 17. Петръ III. 29. Филаретъ Патр. 9.
Щейнеръ (Scheiner). Лоудонъ 5.
Щейнъ (R. Schein), рисов. Екатерина I. 26.
Щельхеръ (V. Schelcher), рисов. Алексѣй статникъ.
Щемницъ (P. P. Schemitz), рисов. Елисавета Петровна. 62.
Щепаваръ (Chépaवार), рисов. Николай I. 42.
Щенау (Schenau); рисов. Рейфенштейнъ. 1.
Щенкъ (Pet. Schenck), граверъ Лефортъ 4. 10.

- Щеперсонъ** (M. Scherpperson), рисов. Теттенборнъ. 6.
Щмейдлеръ (Schmeidler). Беннингсенъ. 12.
Щмигтъ (Schmidt). Гр. Остенъ-Сакенъ. 1. Суворовъ. 22. 30.
Щмигтъ (R. F. Schmidt), граверъ и рисов. Я. Штелинъ. 1.
Щореръ (Schorer). Гунъ. Лау.
Щпрингъ (Schpring). Александръ I. 5.
Щредеръ (Schröder). Доротея Биронъ. В. К. Елена Павловна. 2. Карлъ Фридр. Августъ. 5.
Щтейбенъ, Карлъ. Петръ I. 327. 329.
Щтерибергъ, рисов. Андреянова. Смирнова. Степанова.
Щтилеръ (Stieler), Александра Θεодорова. 7 а.
Щтранцъ (Stranz). Бюшингъ.
Щтролингъ (P. E. Strohling). Беннингсенъ. 17.
Щубинъ, скульпт. Екатерина II. 81. 98. 109.
Щуманъ (R. Schumann). рисов. Александръ I. 59. 230.
Щустовъ, рисов. Суворовъ. 90.
Щютце (Schütze). Екатерина I. 18. Петръ III. 21.

Щ

- Щукнинъ**, Сем. Александръ I. 165. Корсаковъ. 2. Павелъ I. 105.

Ю.

- Юнгъ** (Jung), рисов. Гобдехастъ.

Я.

- Ягеманнъ** (Jagemann). Котцебу. 1. 2. 3. 8. Карлъ Августъ.
Яненко. Амвросій. 1. Евгений Булгаръ. 2. Д. И. Хвостовъ. 7.