

高 嶢 志

書	
号	
函 / 册	
登录号	92276

地 350 1132

742

地 353.11
425

高

嶢

峯

敘

客有問於予者曰昔厲太鴻撰清波雜志李愛伯撰蘿庵小志他如天童山莫愁湖莫不有志大抵名士美人紀一時之遊賞靈峯勝地留千載之遺蹤子之志高嶢亦有說乎應之曰僕之爲此志非敢比於古人也雖然亦有說高嶢自有明以來爲水陸交通之匯市區繁盛至嘉道間未替以一村落而有質庫四家至今父老猶豔稱之乃不數百年而一經孫可望沙定洲之亂再經吳藩之亂三經花門之亂於是前之繁盛變而蕭條閭閻降而丘墟矣此古今盛衰之感宜志者一溯自明初朱太祖思以同化之力統一民族爰大移民以實滇外籍人之入滇者城鄉皆遍高嶢自不在例外迄清嘉道間其勝概猶一一可追數也洎咸同兵燹衰替迄未興復而蘆溝橋事變發生倭寇南犯日朧月削沿江海衝繁之區半淪異域外籍人之入滇者視明初加盛焉此實第二期之大移民與明初遙遙相應特當變之局微有不同而影響於滇省民族之消長生活程度之增高將來結果如何尙難預測高嶢一隅已感受極劇之變化則其他可知此宜志者二自升庵居滇文化日有增進楊門七子之傳碧嶢書舍之關高嶢一隅之文化乃濡染及於全省考升庵全集及志乘諸書所載詩歌韻事其涉及高嶢者甚多尤未可聽其湮沒不彰此宜志者三近數年來交通日捷

人口日增事業日新寺宇別墅日盛此後之進步烏可預知其紀極則所以闡往蹟啓來轍供後賢之參考者尤不可不有一書以爲之嚆引宜志者四古有云賢者識其大不賢識其小僕以譎陋之夫居閒散之地天假餘年優游泉石除以管蠡之見推究抗戰勝利鼓吹國民外其餘事自宜盡識小之責論列成書以備蒐采宜志者五綜斯五者僕之所以不憚猥煩而爲茲志也若夫采全民之禮俗究當代之治化成一家之言著千秋之業藏之名山傳之其人則賢者之所有事僕不敏其何敢與於斯

共和二十八年莫春歲次己卯

姚安由雲龍敘於高嶢別墅

例言

- 一 志爲修史之要刪采風之備錄縣志所以輔通志之不足通志所以輔一統志之不足章實齋氏論之綦詳今雲南省通志昆明縣志雖皆有成書而一鄉之地有關省縣掌故者亦紀錄家所不廢非多事也
- 一 李中谿雲南通志檀默齋滇海虞衡志皆私家著錄茲志既有成例可援且李志截至明代而後之闕略尙多檀志偏重藻采而去事實甚遠茲以區區一隅之地蒐討較易雖文筆遠遜前賢而翔實差堪自信
- 一 西湖志羅浮志諸書皆以勝地名區羣賢蒞止續紛文藻輝映湖山故采綴甚富茲以邊地遐陬裙屐罕至豈能與之抗衡惟自楊升庵先生以鴻才勁節往來居止至數十年之久光景流連詩歌贈答篇什既多而後賢之憑弔仰止者亦復踵事增華形之筆墨未能割愛故藝文一類特較他目爲多而有關治化者亦未敢忽略焉
- 一 地微事簡所得止此若以通志縣志之詳明目錄例之則遜謝未遑敢讓來哲

- 一 鄉居行篋中書卷甚少其甄錄志書及雨量天文氣候等目皆賴秦君璞安于君乃義陳君一德相助謹書之以誌惠貺
- 一 高曉依山傍水形勢天然不但文化美術家足增興會卽工商業亦靡不適宜轉瞬工廠懋興凡電燈電話汽車汽船將益臻繁盛將來不難彙爲專書蔚成美備此特其嚆矢耳

高 嶠 志 目 次

卷 上

名稱

區域戶口道里附

形勢風景附

氣候

雨量

風向

天文

物產

交通

學校

高 嶠 志

目次

一

寺宇

名勝古蹟碣碑附

卷 下

史實

藝文

人物寓賢附

軼事

高 嶢 志 卷 上

姚安由雲龍撰

(一) 名稱

楊升庵碧嶢精舍記云滇海西斥舍舟登陸俗曰高橋稽之古志橋實曰嶢以山形似秦嶢關受此稱爾云云但言古志實曰嶢不言係何志何書於是後之人皆以為升庵始正嶢之名字矣乃攷普賢寺遷莊羅漢記碑文中一條云記本寺洪武年間置買常住水田三十四畝造册納粮三石四斗五升五勺上納嶢嶢里五甲等語明著嶢嶢二字自明初已然固不是升庵始段氏說文解字註焦嶢山高貌引楊雄傳曰泰山之高不焦嶢則不能淳滂雲而散歎蒸左傳晉師在敖郟之間敖郟嶢嶢音義相近又漢書李固傳嶢嶢者易缺嶢嶢者易汗嶢嶢殆通峭不可近之意大約嶢嶢嶢皆因山勢勇峻聳拔故為此稱非必以形似嶢關而稱之升庵遂博引經史力辯雅俗正名辨物其意甚盛猶惜未見碑文未免自我作古耳 按一地名稱各有其相沿之歷史往往沿其音不求其義依山則如山旁如嶢嶢之類嶢嶢亦猶是也依水則加以水旁如浪滄之類是也高嶢之名自經升庵訂正名正言順雅俗同稱厥工大矣

高嶢山

(一統志)在昆明縣西南碧雞山右范志同明楊慎被謫寓此舊有祠燬清總督范承勳建為碧嶢書院

高嶢渡

在城西三十里舟達本城版壩河(岑修雲南道志)

高嶢關

在高嶢山下為津關總要之處(同前)

碧嶢山

雲南概覽

在碧雞山右有毛用成給練海莊用成於明嘉靖初因議大禮廷杖而死新都楊升菴先生亦因議大禮謫滇金齒衛恆居於此舊有碧嶢書院清康熙間改為楊升菴先生祠入民國後改為楊毛二公祠祠中有寒泉小池清泉汨汨不絕左有普賢寺內羅漢松一樹大合抱數百年物也

(二) 區域

昆明縣之西村落百餘設區堡村公所分管之區公所設馬街所屬三堡曰明朗堡曰西華堡曰碧雞堡碧雞堡所屬十三村高嶢即十三村之一也一曰碧嶢村 此外曰山邑村楊家村龍王廟王家墩橋頭村下華哨不悉紀 合船居村居各數十戶共祇百餘戶耳高嶢與碧雞相望形如箭括其範圍西南至龍王廟(即山邑村)順山麓行約八里即至東北至王家墩可三里與赤甲壁交界西至下華哨可八里接長坡由長坡可十里許達橋頭村與安甯縣境

交界然則東西約二十里南北不過十餘里耳

(三) 形勢風景附

西山爲碧雞太華亭羅漢諸山之總名沿西山下迤邐曲折而居其村落以百數而碧雞堡最著近碧雞村落以十數高嶢最著高嶢者碧雞山麓之一古渡頭也位昆明縣之西中隔滇池遙對省垣山之陰一部分屬安寧縣境山麓瀕滇池延袤陸地里許始達湖濱登陸地高阜眺望附近皆湖蕩柳枝繚繞於漁罾蟹舍間藕田敗葉搖風掠水葭葦菰蒲色兼蒼黃魚箔蟹斷圍合如壘沙鳥雲帆往來遂遺黃葉村舍皆在烟波洲渚間令人想見五湖三泖景狀仰矚其上疊嶂秀峯奇構異形難以辭敘林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰觀俯映彌習彌佳流連信宿不覺忘返地介水陸爲四方轉運碼頭迤西客貨往來皆取道於此碧雞關形勢險要扼西路交通樞紐兵家必爭之地也咸同回亂及民十八年之役皆處重要地位將來滇緬路成則益臻繁盛自在意中

碧雞山在昆池西岸上與拓東城隔水相對從東來者岡頭數十里已見此山山勢特秀池水清澹水中有碧雞巖山有洞庭樹年月久遠空有餘本樊緯書

舊志云蒼崖百仞綠陂千頃月印澄波雲橫絕頂省會一大觀也漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神

可祭而致乃遣王褒入蜀求之圖書集成

碧雞光景人多見之常璩華陽國志

迤西通衢昔傳有鳳鳴其上土人不識呼爲碧雞因以爲名峯巒秀拔爲諸山最東瞰滇池舊通志

蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也楊慎雲南山川志

碧雞辨見金馬山下北自高嶢南至羅漢皆碧雞大山後人因地異名始錯出耳岑志

循關右箐斗折而南五里至高嶢舊有楊太史用修海莊已廢又一里許適有高臺曲池層樓翬榭題構方新至此遂俯滇池池一望五百里瀕西南隅俗號滇海濱去海遠水頃畝卽稱海下高嶢輕舟淺渚蒲葦颯沓長過人又稱草海海長二十餘里草中津港以千數往來繫罽麗而漁余蕩槳其中不復知非山陰道上也明副使王士性汎舟昆明池歷太華諸峯記

逆流十餘里泊高嶢又南二里爲太史祠中堂肖用脩像廣額危顛頗有生氣再拜之餘慷慨歎歎幾不能去祠僧出太史遺跡視之盈卷皆七言律首律近真餘皆贗然用修頗疎於臨池字以人重耳明副使尹仲泛

昆明池登太華文殊巖記

出省城西南二里下舟兩岸平疇夾水十里田盡荏葦滿澤舟行深綠間不復知爲滇池巨流是爲草海草

間舟道甚狹遙望西山繞臂東出削崖排空則羅漢寺也又西十五里抵高嶢乃舍舟登陸高嶢者西山中
遜處也南北山皆環而東出中獨西遜水亦西逼之有數百家倚山臨水爲迤西大道北上有傳園園西上
五里爲碧鷄關卽大道達安甯州者明江陰徐宏祖游記

碧鷄山滇水繞其三面東臨滇池屬昆明西臨螳螂川屬安甯東西南北各異名東一面北爲高嶢山山在
昆明縣西南碧鷄山右(一統志)明嘉靖間修撰楊慎被謫寓此舊有祠燬於兵燹康熙二十八年總督范承
勳建爲碧嶢書院(雲南府志)按山當碧鷄中遜處南北各有支隴迴抱爲由海道走迤西登陸之所陟北隴
西逾嶺爲碧鷄關大道陟南隴爲普賢寺楊太史祠在其右山之麓爲高嶢村(岑志)初三日出昆明驛過
石壁村歇碧鷄關望滇海及太華諸峯山光水色縹渺相涵此南詔一大觀也黃向堅尋親紀程

(四) 氣候

高嶢氣候未經長期實測以地勢推之與昆明城市同一平原位西山麓倚嶺濱湖面臨東北周年氣溫略
等昆明城市而冬夏晨午微有變差因烟戶多寡之故寒煖度亦較城市略有降升茲就近十二年來昆明
市氣溫測紀錄同月平均標準度數表示如左

一月 九·八 二月 一一·二

三月	一四·五	四月	一八·一
五月	一九·四	六月	一九·七
七月	二〇·四	八月	二〇·〇
九月	一八·三	十月	一六·一
十一月	一二·六	十二月	一〇·六

由各月氣溫度數比較可知一月份昆明市氣溫平均最低不上攝氏表十度可代表冬季氣候高嶢東北
空闊水陸交錯冬季爲朔風所常臨曉晨氣溫比昆明市略低相差約在二度上下七月份氣溫最高可代
表夏季氣候昆明市平均上攝氏表二十度高嶢西南緊接太華碧雞諸山夏季爲海洋氣流所不及紅壤
曠土太陽熱易收蓄故夏季午間氣溫比昆明市略高平均在二十二度以上此其大概也

至于高嶢濕度就昆明市歷年所測相對濕度同月平均標準百分數類推旁徵表列如左

一月	六六·八	二月	六五·四
三月	六〇·五	四月	六一·四
五月	六七·二	六月	七六·九

七月	七八·六	八月	七八·六
九月	七七·五	十月	七七·二
十一月	七五·八	十二月	七一·一

全年各月平均相對濕度爲百分之七一·四氣候不甚乾燥三月濕度較小亦不下百分之六十良由昆明平原賴有滇池湖水蒸發調劑滋潤得宜每日僅正午後數時較爲乾燥日落以前濕度即漸加增高嶢山高蔽日地處湖濱濕度變遷當較市區爲潤濕然因海拔達一千九百公尺以上空中氣團遠經大陸變性有時水氣含量不多故每年乾季與雨季判然有別當雨季七八兩月濕度最大時平均亦未上百分之八十大小相差不及百分之二十地位使然也

(五)雨量

昆明雨量觀測自清光緒二十七年起始有紀錄其間不無間斷全年各月完整者今已得二十五年以上堪爲根據標準同年平均統計足以類推高嶢一隅如左表

一月	七·一七	二月	二一·五二
三月	一八·〇五	四月	二五·四九

五月	一〇四·七一	六月	一九五·二九
七月	二〇七·〇七	八月	二二五·九九
九月	一四六·三四	十月	八五·九六
十一月	四四·六九	十二月	一〇·二四

全年總計一〇九二·五二公厘當民國十七年雨量最多達一七四三·四公厘八月洪水泛溢河隄潰決省市東南被水淹沒沿湖農田歉收高嶢各村諺語云天乾三年吃白米水澇三年吃粗糠蓋湖濱低田水漲沒禾則無收也民國十六年雨量最少僅八一五公厘民國二十七年雨量次多得一四八八·二公厘七月盤龍江水位漲至水標亥字以上一尺一寸即水深一丈六尺一寸大觀樓外水位漲至一四五公分高嶢沿湖各村農田收穫尙豐水未至爲害也

每年各月晴天日數之平均數爲

一月	一七·一	二月	一四·八
三月	一七·〇	四月	一〇·六
五月	六·六	六月	〇·五

七月	一·〇	八月	三·〇
九月	一·二	十月	四·八
十一月	九·七	十二月	一七·五

十日以上為常

每年各月雨天日數之平均數為

一月	一·九	二月	五·八
三月	三·〇	四月	五·九
五月	一三·三	六月	一八·六
七月	二一·二	八月	二〇·四
九月	一五·二	十月	一一·五
十一月	七·七	十二月	二·六

年約占一三四日

(六) 風向

高嶢風向本昆明平原為正規而隨地形山向為轉變昆明歷年各月最多風風向為南南西及南西二三月多偏西南西八九月晨多北北東繼仍轉南南西係高低氣壓移展進退所致其合成風向每年三月以後由西漸轉南八九月十月由南偏東南至十月以後復由南漸偏西此昆明平原風向實測常例也高嶢西及西南太華山脈高聳綿亘屏障熱帶氣流西北有碧雞關赤甲壁兩山口形成氣流之峽道而北面復有金耳玉案諸峯阻礙氣流之進行故高嶢山原依地形湊合常有迴轉渦動之小旋風揚沙成柱頃刻飛散湖中白蕩春季風向多亂水激成花東北草海有時西風轉南覆舟堪虞且高嶢為滇西交通孔道舟車東來常受西風阻逆飛行經過亦以此為航路中之險灘而挂颶進省則順風暢行瞬時即達除霧晦之日偶有東北風障礙一歲之中得順風向東北行者幾於十而八九其赴昆陽晉甯之船必以夜發晨歸至汽輪飛機其抵抗力甚強倘非狂颶風殊莫得而阻礙焉山野植物亦以東向受風者成長較易如松杉之屬皆然是風向之關於生產者尤巨也

(七) 天文

分野之說早為世人所非議五行之應亦為科學所不取清史稿纂於近代而柯氏紹憲修天官書多至十七册三十餘卷宜為史學家所深斥則其他可知也天文之切於科學實用有關國計民生者厥為經緯歲

時之測定昆明城市經緯度曾於中華民國二十三年冬測星二百結果較前精密茲就雲南大學之天文原點按高曉位置距離推算得高曉村經緯度爲當世界本初子午線東經一百零二度三十七分二十二秒五北緯（即極出地高度）二十四度五十九分一十七秒五

按上經緯度高曉每年內各節氣太陽出沒時分及晝夜長短同於昆明城市惟因西山蔭蔽午後日照時數短少昏黑朦影時分較早耳列表如左

冬至	日出六時四十二分	日沒五時一十五分
	晝長十時三十三分	夜長十三時二十七分
小寒	日出六時四十七分	日沒五時二十四分
	晝長十時三十七分	夜長十三時三十三分
大寒	日出六時四十七分	日沒五時三十六分
	晝長十時四十九分	夜長十三時一十一分
立春	日出六時四十二分	日沒五時四十七分
	晝長十一時五分	夜長十二時五十五分

雨水	日出六時三十二分	日沒五時五十六分
	晝長十一時二十四分	夜長十二時三十六分
驚蟄	日出六時一十九分	日沒六時五分
	晝長十一時四十六分	夜長十二時十四分
春分	日出六時三分	日沒六時十一分
	晝長十二時八分	夜長十一時五十二分
清明	日出五時四十七分	日沒六時十八分
	晝長十二時三十一分	夜長十一時二十九分
穀雨	日出五時三十三分	日沒六時二十五分
	晝長十二時五十二分	夜長十一時八分
立夏	日出五時二十一分	日沒六時三十三分
	晝長十三時十二分	夜長十時四十八分
小滿	日出五時十三分	日沒六時四十分

芒種 晝長十三時二十七分

夜長十時三十三分

芒種 日出五時九分

日沒六時四十八分

夏至 晝長十三時三十九分

夜長十時二十一分

夏至 日出五時十分

日沒六時五十三分

小暑 晝長十三時四十三分

夜長十時十七分

小暑 日出五時十六分

日沒六時五十四分

大暑 晝長十三時四十三分

夜長十時十七分

大暑 日出五時二十三分

日沒六時四十九分

立秋 晝長十三時二十六分

夜長十時三十四分

立秋 日出五時三十分

日沒六時四十一分

處暑 晝長十三時十一分

夜長十時四十九分

處暑 日出五時三十七分

日沒六時二十八分

晝長十二時五十一分

夜長十一時九分

白露 日出五時四十三分

日沒六時十三分

晝長十二時三十分

夜長十一時三十分

秋分 日出五時四十九分

日沒五時五十六分

晝長十一時五十三分

夜長十二時七分

寒露 日出五時五十五分

日沒五時四十分

晝長十一時四十五分

夜長十二時十五分

霜降 日出六時二分

日沒五時二十七分

晝長十一時二十五分

夜長十二時三十五分

立冬 日出六時十一分

日沒五時十六分

晝長十一時五分

夜長十二時五十五分

小雪 日出六時二十二分

日沒五時十分

晝長十時四十八分

夜長十三時十二分

大雪 日出六時三十二分

日沒五時十分

晝長十時三十八分

夜長十三時三十二分

高嶢若用標準時制則當每日太陽經過本地方天頂子午線時按日中平時再加九分三十秒半即合隴蜀時期之標準時蓋高嶢地方時較昆明市地方時遲十八秒有奇也

(八)物產

滇跨寒溫熱三帶地物產甚繁檀萃之所志命緯之所賦已未易更僕數其他如吳濬之圖說蘭茂楊慎沐琮之本草尤夥頤不可殫計海通以來歐美洲人之入滇攷察者如英人貝祿之貿易山貨羽毛族類實繁有徒美人洛克駐麗江搜索不過數年已得植物萬餘種僅一府地也矧全省所產乎高嶢依山傍水氣候溫和最適于動植物之生發凡內地所有者幾無不具焉所謂竹箭綠壑楊柳臨岸楠柚抽枝松柏挺幹紫花白蓮素馨杜鵑雉雉稟素鸚鵡人呼蛤蚧穿其木鶴鳴其陰白鵬于飛翠雀啄霧子規布穀之促耕燕雀鷹隼之攫搏松鼠攀緣神鹿隱穴麝馨出谷魚鱗躍波不具論列其最著者米麥之供食竹木之濟用不妨臚舉以資討究焉

(一)豆麥 凡夏收爲夏乏他省夏乏合麥菜言滇則不言菜而言豆曰豆麥高嶢尤重豆而麥次之豆麥敗則荒故豆收倍于麥始則連莢而烹以爲菜繼則雜米爲炊以當飯乾則洗之以爲粉故蠶豆粉

條與豌豆粉湯同爲重要食品豌豆兼食其蔓曰豌豆菜麥之出產反遜于豆則以舶來者多也

(二)米 米爲高嶢佳產白而細膩以附近碧雞關一帶田畝皆瀕湖所產皆如是故咸稱曰雞街米然男工多情居恆舍業而嬉大率沾染劣習精神萎憊無力工作故患貧者十室而五此亦亟應振作之一事也

(三)竹 西山植物竹爲大宗高嶢亦多叢竹而蘇家楊家兩村所產幾于擢本垂蔭萬畝千尋概歸華亭寺管理爲寺中收入巨款年產鮮筍竹料取用不竭惜工藝拙劣又皮質不堅不能如蜀浙之編爲種種器具不然水道可通不難布其利予四方也

(四)松杉栝柏 皆高嶢所有以透風易于生長也惟栽植尙易而保護綦難甫值萌芽則芻牧牛羊踐踏之至拱把之材已偷斫售作燃料成梁棟者稀矣詰之則扶同徇隱禁之則伺察難周不普教育不崇公德欲收森林之利難矣

(五)魚蝦螺鱔 鯉多而巨鯽小而鮮鱸魚麥魚亦間有之蝦多細小漁人乾之鬻于市以筐篚論或以之作蝦醬蝦乾味亦美大至數寸者甚稀螺鱔沿湖皆有取其肉拌以薑米秋油調而食之又剔其尾之黃曰螺螄黃尤爲登筵異品其他如蟹螯蟾蜍蛤蜊蚬蚶鮑鮑鱖鯪魚穀花雀鄉人皆食之亦將售

于城市

金線魚小邑村及靈官洞前泉水自山石罅中瀾瀾流入滇池池中之金線魚遂溯流而上漁人聚機以篾籠捕之巨口細鱗不亞松江之鱸高曉村舍較密漁者多此物反少

(六) 梅桃李杏山茶櫻杜鵑紫薇 梅桃等甚繁而綠萼蠟梅碧桃尤特鮮豔李實不大杏多酸澀杜鵑紫薇極繁櫻多高大者石榴亦佳

(六) 石材 羅漢山岩石崩坍處俗云倒石坎以產青石著鍾鑿聲聞數里今則多用炸藥炸取然因鍾取過多山勢不能支往往倒塌傷人至數十百名之多公家已禁私採高曉產石不多而取材甚廣以建築者多輸運較便也美人峯後產黑石爲作碑碣佳品小邑村人多作石工倚之爲生

(八) 煤炭石炭 青石可作石灰原料產于羅漢岩石膏等一帶又有煤洞產煤亦多故山麓有石灰窰數座

(九) 薤白 俗名薑頭鹽淹漬之佐食山後猫猫等產最多

(十) 麋 獸類如虎豹間亦有之最近村人猶言普賢寺後有一馴豹見人不驚常往來于碧雞華亭間邇以居人多烟戶稠并豺狼亦絕迹惟麋麇之屬猶常見獵食者多恐亦將遠匿矣

以上略就自然產生者列之其實地土膏腴氣候和平若盡人力以開發之其出品何可限量惜居民知識未充工作不勤其稍能自振者甚稀將來碧雞關新村成立先之以農業教育繼之以農會補助如德國之巡迴書庫農村講演輸入農業上之特別知識又設農業公會等補助團體興發之企業之思想而補助其不足斯發達可期此不獨高曉應爾亦不獨一時宜然特抗戰期間尤應特別推行耳檀默齋滇海虞衡志志滇產花木以茶花爲第一紅梅次之紫薇花第三謂滇無鼎甲以三花爲鼎甲足以破荒而洗陋此特文人輕薄之詞取快一時筆端詎足倚爲典重耶

(九) 交通

高曉本爲水陸交通所匯迤西商貨尤必取道于此願自汽機發達馳走迅捷視前之南船北馬已瞠乎其後近年政府積極通修公路高曉一地四通八達將來振興正未有艾可得而誌其略焉

(一) 由高曉至省(太和街口)計長十七公里二百公尺

(二) 由高曉至碧雞關汽車站計長六百公尺

(三) 由碧雞關車站至畹町河(滇緬分界處)計長九百七十公里零七十六公尺

(四) 由高曉至觀音山計長十八公里五百四十公尺

以上皆已成之汽車公路通車已久故前此由高嶢往來於省者多恃船騎遊太華華亭者多用肩輿今則一車之便瞬息可達惟觀音山一路因填海工程較大尙未通車又滇緬一路由芒市至畹町有木橋改爲石橋數座尙未竣工路上鋪壓亦稍欠平整現正添工修造不日可告完成近郊諸路最便遊覽之需於運輸經濟亦全身一髮所關未可忽略至滇緬緞昆兩鐵路告成則交通機構益臻完全地方物力之發展可操券決也

由高嶢航行之路南通昆陽由昆陽達玉溪通迤南諸縣最爲水路通行之線又航晉甯呈貢諸縣則磚瓦材木偶有運行者不及小西門外運航各縣客貨之多也故小輪船得行焉至小摩托船因草海中湖藻菱荇時時纏裹不得暢行必濬湖後始無窒礙也

(十) 學校

高嶢前只一古渡每年納渡捐銀八兩于公家嗣經雲南巡撫譚筠培奏除需無一切衙署學校然碧嶢書院創建甚早可見文化淵源之遠今設一初級小學校以升斗捐口岸錢鹽捐等酌提辦理各款年收入約合米五石以二石辦學二石辦會餘一石應辦雜公款既支細學亦奄奄不振而烟戶日增兒童年齡漸長無高級小學爲升學地兒童之及年者須赴小魚村就讀往返始三十里近始倡議增設高級班以資

容納亦事勢所必要者夫地無論廣狹但有居民卽應教育倘視爲具文虛應故事則所謂父兄之教不先子弟之率不謹俗不長厚欲臻淳良難矣况一村之中如公共之衛生往來之禮俗公益之興舉與維持工作之勤惰與良窳莫不有賴于教育之啓發裨助觀風問俗者入其境而其地之教育良否可知也今何時乎尙可因陋就簡長此終古乎外則抗戰之緊張內則移民競爭之劇烈優勝劣敗天演昭然舍教育不能補救願村之賢達亟起圖之 高等農業學校 省立高中農校本在大西門外新建校舍巍然煥然因倭寇空襲之警暫移于高嶢之普賢寺土主廟分作寄宿講堂俟情勢緩和仍當移回原址但農業教育應在鄉村農作之地憶清光緒末不佞自北平歸係學部咨派回滇服務者首謁提學使葉伯皋先生謂余曰近最得意者改良高等學堂及建設農業學堂兩事因詢農業校址謂在貢院余因力言須在城外爲宜遠則高嶢西山近亦須在勝因寺黃土坡一帶以其實習濡染皆非郊野不可事半功倍此實要著而先生執不謂然不意三十年後竟住高嶢雖係臨時非久遠計然因緣和合究非偶然也其他如學校之內容及將來之希望校中濟濟多才正駸駸進步無須贅述以免扣槃

中法學校

係庚款所辦校長徐君廷璧主任郝君子固李君秉瑤均河北定縣人留學法國畢業者以省中無多數合格之學生故先辦初級一班一面函致河北舊生陸續來滇就學一面仍籌畫廢設

高級班期完成中法大學之任務云先就高嶢草創設立將來仍須移城增拓也

高嶢義學

〔雲南通志〕卷八 在城西三十里高嶢村太史祠每年束修市斗穀四石雍正八年該村士民李清臣等報墾本里大龍溝尾淤地一區已成熟田十五畝未經墾

科年收市斗租穀四石其餘淤地草地二塊尙難栽插俱歸入義學俟有出息亦添館內呈詳勒石永供束修

（十一）寺宇

居民住戶變遷甚速不數十年而幾易滄桑欲詢前人舊蹟已依稀彷彿不能得其真相者惟寺宇所在公共維持故能歷諸久遠得藉以證知其地之建置沿革焉高嶢烟戶夙繁後經衰替而寺宇尙存迭更兵燹殆如魯靈光殿矣

（一）碧雞寺

在碧雞關據山之高處相傳昔有鳳凰棲於此其色縹碧土人不識呼爲碧雞因以名山

且建寺祀享焉或曰以山形似雞林木蒼茂春夏作碧綠色碧雞之名所由得耶

按古時人烟稀少奇鳥異獸往往翔集土人見有異

鳥集山巔形似雞遂呼以碧雞因以名山亦理所應有如此鸚鵡孔雀象犀之屬時時見之厥後人煙漸密此等物遂絕跡其理可證

山半有雞街市集每一週一次舊按辰戌日爲期遠近商賈水陸爭趨蓋迤西大道至此（高嶢）水陸兩路皆可直達省垣陸路經普坪村馬街黑林舖黃土坡而入城約三十里形如弓背航行則走弓

弦直徑不過二十餘里而已

（二）普賢寺

後漢時卽有名僧至此剏建經兵革毀壞明初僧玉琳重建普賢寺之名始著永樂戊子

僧淨雲居之益廣其址經宣德成化崇禎以逮清之康熙嘉慶咸豐歷次重建維持至今歷有碑碣可證康熙二十七年總督茫承勳巡撫王繼文布政使許弘勳等重修規復常住尤周至焉

寺在高嶢村後碧雞山之南麓依形家言寺據山脈結穴處形如奔馬頓轡兀立最爲得法遠望之林木蔚然頗有葱蘢氣象謀地穴者甚至納賂營求冀於餘脈旁支得沾餘蔭圖後發祥迺自寺之前後大關公路二條汽車通行青島之言已失其依據後方一路橫斷尤中要害癖此者嘖嘖嘆惜焉其實不然寺之後諸檀越正大爲布施建復大悲閣巍然矗立寺內亦正整頓恢擴方興未艾地脈之說又何足以限之耶

昔于清端公成龍鄉居時鄉里之人議建礮防寇有嫉公者謂礮宜建于公宅之右始得形勢戚友咸告公此尊宅白虎地位最爲防害盍懇求遷建他處或納款營脫公執不可曰礮建于此果足以制寇是有裨于公衆雖害我一家我何惜耶卒不易原議礮成而公出任羅城縣而黃州府而湖北按察使而兩江總督盛名滿天下矣然則風水之言其果足恃耶

寺有殿二層前殿塑普賢菩薩騎白象後殿供佛園中絳桃杜鵑梅花辛夷山茶甚繁庭中蘇鐵公孫樹（一名羅漢松銀杏）殆數百年物右爲升庵祠左爲新建之毛公祠尙未落成前殿匾曰山海供養道光間僧海容書字體清勁規二王近時不易得矣

大門一聯云自東漢以來二千年變幻滄桑重開古刹位西山之麓五百里蒼茫雲水一蕩塵襟簡允中立陳榮昌撰書

（三）升庵祠 在普賢寺之右內實祀毛楊二公因龕中僅塑楊升庵先生像毛公只立一牌位遂以升庵祠呼之今已于普賢寺左特建毛公祠矣（尙未竣工公路局借以辦公）升庵塑像聞係由新都祠內之像傳寫而來極爲酷似雲龍嘗至新都祠中瞻仰實與滇像無二也先生之祠明末已建立至清季更列之祀典春秋致祭噫嘻盛矣假令先生不因議禮拜杖遷謫萬里老死窮荒則以巍科世蔭平躋卿相亦不過毛澄豐熙之流耳烏能烜烜赫赫至婦人孺子皆識姓名野老村夫言及升庵輒相與咨嗟惋惜慨嘆不置博得千秋百世之同情如是耶先生之被杖亦非不幸可知也先生旣杖謫本成哀牢而住高嶢之日多其時毛公用成已以杖瘡逝世毛公本高嶢人自出仕後子孫似卽移居省垣升庵住高嶢時時與其子東鎮往還猶得談燕于萃芳園中後皆蕪沒不可攷矣自毛楊二公後高

嶢之名益著云毛楊二公事跡見史實內本傳祠門懸先生自書一聯云夫子之道鳧飛魚躍先生之風山高山長

（四）玉皇閣 亦在碧雞關已荒廢借爲辦公地將來新村成立或可規復也

（五）魁星閣 自經回祿亦廢墜不可復原有二匾一曰西南名邑 一曰名山大川 以其據埠頭矗

立頗占形勝也 又聯云 名邑風烟古 碧嶢翰墨香 又李厚安太史集滕王閣序詩品句云

飛閣流丹下臨無地 太華夜碧人聞清鐘 又高嶢舊有匾曰 半月朗照 曰彩鳳鳴關 曰昆

海澄清 曰七星高照 大約皆係魁星閣舊額

（六）土王廟 爲一村議事聚會之地每年三會有公項米約二石爲會需大約商處公共事務及祈年

祀禱之所平日則會鼓傳芭巫覡雜沓不可究詰矣有聯曰 位鎮西嶢民安物阜 靈依古渡海宴

河清

其餘如華亭寺太華寺湓隱庵三清閣等已是華亭太華羅漢諸山範圍距高嶢差遠但皆屬碧雞山隨地異名耳今以諸山入諸名勝以示與高嶢範圍稍別焉

參攷 碧雞山神祠

在碧雞山麓其北當高嶢村亦附祀楊慎明萬歷中布政使劉之龍建旋廢康熙二十八年總督范承

勳重建置田以供祭焉 此係昆明縣志所載大約根據鄂志云碧雞山神祠在府城西碧雞山麓遂謂爲太史祠亦祀楊慎殊覺拉雜不清實則碧雞山神祠自在碧雞關太史祠在高嶠山麓兩祠固各別也

太史祠

〔鄂修雲南通志〕卷八在府城西高嶠村祀明修撰楊慎萬歷中布政使劉之龍建後重修復廢國朝康熙

二十八年總督范承勳重建置田供祭阮志岑志同

〔雲南府志〕卷十在治西高嶠村祀明修撰諡莊介楊公慎萬歷間布政使劉之龍按察使莊祖誥黃似華建復廢本朝康熙二十八年總督范承勳重建置有昆明境田一百畝以供春秋祭祀

〔范修雲南通志〕在府治西高嶠村祀明楊莊介公慎萬歷中布政劉之龍建按察使莊祖誥黃似華重修久廢康熙二十八年總督范承勳重建春秋致祭

〔十二〕名勝古蹟碑碣附

〔一〕華亭山 在升庵祠右沿山迤邐而上忽拓異境寺位其間背山面湖雄視諸峯初爲元僧鉉峯剎建後燬康熙二十六年重修先本向東南角自民國十三四年間住持虛雲益以寺租所餘重行修拓

改正向東原以居華亭山名華亭寺或曰前此多鶴唳故名自改修後虛雲署額易其名曰雲棲寺與錢塘江畔五雲山蓮池大師卓錫之所同名殆隱然祈嚮蓮師然世人仍以華亭稱之問雲棲反不知也大殿上增塑五百羅漢左右添建大悲閣海會塔方丈室祖師堂前修七塔規天童寺鑿蓮池以放生天王殿亦擴大後建藏經閣講經有堂坐香有堂氣象煥然一新前之匾額名筆雖尙保存而偉大之辛夷山茶已非復如昔狀碑碣亦多零落散失幸今住持和尚能繼承整理不難月盛日新大振宗風恢宏殿宇自在意中也

華亭山在高嶠山之右太華山之左遠望似欹登臨之則覺迥然獨出茲錄江南道御史昆明戴綱孫華亭山記可知其勝概也文云緣太華北行路縈紆如蟠蚓樹皆高千餘尺濃陰垂翳流泉逕其下聲窸琤如鳴佩環未數里至華亭山山多種竹周竹林外皆接櫻欄引水其法取櫻欄大者剖半之斫數十節使相連綴搆以木石不斷泉瀧瀧從中出循之行及大圓覺寺而止蓋寺僧引流與廚會就其罈偃飲之殊清冽遂入寺則老僧已淪茗待寺靜雅宜深夜讀書聲其間嘉禾美箭搖漾掩冉好風自來韻動岩壑持鐺小憩會心不遠顧日色漸西斜取道歸山崇路直喘汗竟趾渡一小略約泉聲潏然仍還故逕是日八月癸未也余謂華亭以幽勝太華以壯勝允矣哉

按所敘係百年前景色至清季往遊猶仿佛今則全異矣

(二)太華山 在碧雞山西南(楊慎雲南山川志太華山在碧雞山西南)其山環擁蒼秀上有太華寺滇中名勝首推重焉茲節錄明王士性遊記以見其概 余以辛卯春入滇滇迤東西花事之勝甲於中原而春山茶尤勝其在昆明者城中固無論外則稱太華蘭若焉余以上已日道出碧雞關乃問途爲太華之遊 挂席出水海水不及全東海一泝澳而風力差足畏滇中鎮日咸西南風春風較狂掠余颿墮水中乃易笥輿而登盤桓上數里及太華山門蕊宮琳宇輝煌金碧倚山隆起擬于紫霄碧雲之間余右涉飛蹬歷龍藏東下黔甯祠覽其世像出文陛前兩墀山茶八本高三丈萬花霞明飛丹如茵列繡如幄遊倦坐其下神憊憊復王疑入石家錦步障也廊右繞出縹渺樓觀海危檣一粟水勢粘天顏以一碧萬頃然哉夕陽西下太華踞其東倒影半浸已素月復流光于上山影爲藻荇據之更勝也是夕宿僧榻漏下月色入戶宿鳥驚棲聒人耳余旅思轉深矣 又明尹伸登太華文殊巖記略云昆明池者滇池也西南人字浸曰海吳越客小之考外國傳蒲昌蒲類青海鹿渾海皆不大滇合昆貢八州縣之水匯而爲池周五百餘里海之宜矣遷史謂其源廣末狹頗似倒流故曰滇或曰向西北流入金沙江取顛義自板橋南澎澎躍躍已入望巾車出南門棹舫從小河入二里許及池風日明霽水天映徹此身已隨鳧鵝搖曳兩月來塵土腸胃爲之一滌洲潭隱見蘆葦不時開合舟行頗灑土人

所謂草海泝流三十里得崖又里許及華之麓始從南折復北而西塞嶮回複約三里及寺被阪松杉干霄合抱杉多礪礪鬱岷霜鱗斑駁與蜀種絕異其夾墀而植者曰羅漢松曰線柏豎塵曳綬別是一觀山茶徑尺蓓蕾初開豔耀相奪寺剏于黔國以壯麗勝登紺殿自謂絕頂已從殿後仰之連峯復踞其上幽秀層縟爾雅所謂負邱者也 北爲黔國影堂又北爲客舍舍外老桂一株方盛開幽香襲人出迴廊得楊用修太史記寺田碑始知太華卽碧雞之杪廣輿記兩志之誤矣從廊出得一亭甚豁亭前爲平臺矚昆明幾盡山色爲斜陽所蒸萬峯盡紫而百雉歷歷若動若定于烟水之上其間廬肆府廡浮屠蘭若參差可辨覺日來望牙而趨磬折僂僂攢眉腐心不可耐之地今俱在蜃市霞城虛無幻杳之鄉清瀋陽范承勳太華紀勝略云出西郭有水蜿蜒入草海草海者古積波池俗曰青草湖滇上流也碧雞峙其右嶄巖而透池太華則如冠劍偉夫聳立于中若莫可儕伍者志所稱蒼巖百仞綠陂千頃當是也斗折層上以達寺門寺距庚延甲唯見紫翠環合碧潭倒影都會女牆烟火隱隱縈繞其前每一騁目襟期開朗殿後傑閣告成用奉菩薩悲憫像而虛其下爲堂以眺海至此則草海入懷儼如旣望之魄葭菼縹綠風送之纒纒然天然作桂兔婆娑影烟靄乍有乍無蕩漾于空明荇藻之中顏以海月不虛也右方閣址三楹所爲一碧萬頃者景物幽曠與海月同而曠爽特與海月異乃重構一

軒曰鬢鏡以延客之躡屐來登者自是而山水之勝兼收矣寺僧言寺昔全盛時輪奐宏麗甲海隅華頂萬松繆蟠浮青罨黛沿山桃李芳郁嫣紅稚白殿庭古茶八本巖桂數株數花時如入石家錦障遊目都迷國色天香滯人襟袖疑不從人間來也今俯仰上下唯水色山光耳然譬諸窮谷幽姿絕世獨立不事鉛華而真態愈不可掩老衲方課繡種松培竹藝茶灌花疏泉琢石爲山靈洗妝必二十年其復舊容乎 昆明戴綱孫遊太華山記云太華山蓋吾郡之勝也其地跨青草湖之半峯重嶂複紺宇珠宮自都人士女凡遊宦之在滇者無不嚮慕之今歲中秋壬午遂命儔侶載具出西郭門賃小舟作竟夜遊會日暮澄波如鏡餘霞錯綺有頃羣山晏暝烟合環顧帆檣間白光掩入濤花月影踟頓波心四望無雲天與水際清風徐至危坐久之漁火明滅漸聆人語有寺鐘聲遠出林樾者於是遂泊山麓亟舍船登岸循山徑盤辟行時涼月已午松稍微蔭彌復清絕泉環石磴潺潺鳴抵佛巖山寺戶下肩久矣踰時一僧離出導之入寺犬吠唁唁卽下榻寺左偏夜半窮深林履峻擊力旣倦遂解衣熟寐遊自明日始寺故時太華山腹規制宏麗由佛殿上爲海月堂鱗胸巉嶮雕楹鏤檻堂有樓曰大悲閣卽舊所稱縹渺也下瞰滇池彌望廣濶重洲淺渚覽不盈尺城郭村舍濃烟數點而已父老傳於是樓觀曉日紅輪一綫與白波爭激宕日光皆作浮圖形下有金蓮花捧之以出然哉迤邐循磴道下逕

迴廊出文陛其所種樹多山茶木樨松柏之屬秋深惟木樨獨開自迴廊而東有鬢鏡軒軒深廣皆百餘步兩山縈抱一水中涵凝睇蒼然目營心醉茲山之勝所爲兄天姥友匡廬者今日始得而私有之寺之左曰華亭山右曰羅漢壁皆奇麗峻拔而太華特勝故以其名概之又謂之西山云

按寺建於元時而尹記誤謂剏於黔國公又諸記所稱海月堂縹渺樓南北二庵山茶八株幽巖老桂今皆烏有或經改作風景與前迴殊歐陽公所謂欲尋當日遺跡而父老皆無在者蓋時局之變久矣山本在華亭之右而較華亭爲高據西山最崇最勝處本名佛巖寺元時高僧無照立鑑禪師居安國山眞峰法席大振梁王甘喇麻命居是山名曰太華賜寺額曰佛巖是爲開山第一祖清康熙二十六年重修前有鬢鏡軒一碧萬頃登樓眺望眼界一空所謂一碧萬頃形容盡致民國後改建太華公園又增準提閣亭臺水石位置井然

(三) 氣象台 山頂爲氣象台建山之最高處陳君一德主之實爲滇中剏始之舉以陳君研精是科之學又遠赴南洋東洋周觀博訪自有此台每月氣象報告至詳且晰其裨益於農業衛生天文輿地者良非淺尠防範空襲亦在在有關惟地位孤高目標易覩願當局有以相當保護之

(四) 淞隱寺 居蘇家村後山華亭之麓地極幽勝冬日紅梅盛開尤供清賞初僅破殿三楹自唐氏改

建規模一新矣

(五)三清閣 (一統志)羅漢山在太華右卓立海岸其南峭壁千仞常繞白雲俗又呼爲西壁其北迤邐幽奧相傳爲梁王避暑宮山有金蟬關碑山半有羅漢寺殆卽今之三清閣也

明楊慎書王褒移金馬碧鷄文於上 通志山半有羅漢寺寺後爲南北庵僧房上下連續無數由寺南上爲朝天橋有靈官殿純陽樓元帝殿玉皇閣抱一宮皆東向臨海棧空架隙而成坐覽收全湖之勝由勺冷泉而上梵宮仙宇次第相連比附有眞武宮其上高崖竦立即梁王避暑臺山麓爲龍王堂南爲挂榜山下有金線泉出金線魚山頂有黑龍池

戴綱孫羅漢壁記云壁去太華五里奇峯怪石崔嵬偃蹇突怒攪人路偏仄出半山中上倚懸崖下臨深潭又皆峻阪拾級以上高入雲際行半里必四五息神矐不自持回視太華諸峯蔚然深秀雲煙掩靄杳無處所迤靈官殿得鬱羅臺息肩焉舊傳壁有南北庵南者軒廠北者幽喝今都不復記憶第溯老君殿入眞武宮坐先天閣最上至吳道士所鑿石室如猿崖鳥路飛渡而行稽留踰刻遂彌懲懼側身下望復道飛欄咸在地底既自上下下訪牛井故蹟旁有趙羽士祠巘嶸嵯峨嵌空處峙金比丘一卽土人所謂飛來佛者晚步羅漢寺倚危欄見漁舟僅如片葉儻忽魚龍挾浪驚濤空湧黑雲如

蓋自天而下跳珠濺沫白雨傾注急還所憩鬱羅臺漸開霽青天一角微露日影棼楣迴帶渴虹飲波深宵佇月漬霧宿雲出沒無定陰晴變幻得未曾有心凝神釋顧盼自怡意以爲是羅漢之盡境而殊未止也

又戴綱孫吳道士新開石室記云不登羅漢壁不知太華山之奇不入石室並不知羅漢壁之奇室陡絕出諸殿閣上占壁之一境而來壁間遊者不來是室不肯止也止之人且謂不能遊由是訖先天閣後路遂窮有石穴橫當其垠若門焉睨之可十餘折高廣適容行一人痾僂入入則爲螺旋蛇行欽然累足而上倚崖緝鐵索石腹中旁通其竅爲小口如牖可憑以望湖徑折路旋豁然開朗遂達石室坐世所稱觀音像戶楹梁櫺各極天巧外聖石闌周環之蹶洞壑千百尺仰睇出天路俛瞰天無際層嶂隆崛望之嶽側作欲墮狀鸛鶴一聲天風琅琅遊之勝殆於是乎極矣昔司馬子長稱生平爲文章大得江山之助古人寄情邱壑不惜緹幽鑿險窮造物者之奇矧寄境之在目前顧澹忘之可乎然後悔予向之未始能遊而負天壤間名山水不少其明日榜人刺船來遂下山泛乎中流鳴榔擊汰仍載具入西郭門歸是歲嘉慶二十有二年同遊者余子次勛趙子桂武子崇德池子生春

按昔時西山寺宇甚多花木尤茂觀通志所載諸名人所記所謂純陽樓元帝殿抱一宮玉皇閣南北

二庵不可勝數松杉竹箭山茶桂花皆極繁盛人事既遷風景頓異至今惟華亭太華煥然一新羅漢壁則改建三清閣足攬全湖之勝石室兀立今昔不殊遊者歎觀止焉題詠甚多摩崖名筆尤足爲湖山生色其餘如張仙殿老君殿玉皇閣皆日就頽圯興廢墜是所望於後之賢者

(六) 孝牛泉 在三清閣右方略低處有井泉焉昔有趙道人者在俗時要殺家畜一牛小牛啣刀置腹

下臥以蔽之道人感悟卽放生而回家修行與牛俱隱西山每日牛負水供飲一日牛伏此而泉汨

汨出因以名焉

自龍王廟上曰壽佛殿 祖師殿 飛雲閣 閣之旁卽井泉也

(七) 詩塚 在華亭寺前一小阜有茅庵庵後卽塚或曰昔詩僧岩栖上人埋其詩卷於此故名黃文節公琮亦叢葬其詩稿於是後先媲美矣

(八) 龍王廟 祀梁王女夫段功後改爲龍王祠爲禱雨之地正直三清閣石室之麓

(九) 靈官洞 距龍王祠不遠山泉湧出與湖水相盪漾金線魚時出沒其間

(一) 海莊 卽舊碧嶢精舍所在地今猶存石刻古蹟

(二) 曲水流觴 在高嶢街頭昔杜薇之浣花每年三月三日修禊砌曲水爲流觴之飲故蹟猶存古蹟

海莊

〔鄂志〕卷二 十六 在城西南高嶢山下明修撰楊慎謫滇僑居於此上建碧嶢精舍又有停舟煙舍在官渡俱慎

遊憩之所遺址尙存古蹟

附停舟煙舍

在官渡明楊慎遊憩之所每夏秋間登此以望高嶢野水寒煙空濛澹蕩時見梵宇林皋在縹渺之際今遺址尙存古蹟

碧嶢精舍

〔一統志〕在城西高嶢山

雲南通志 雜志引

〔滇釋〕精舍在高嶢毛給諫之子沂築沂學春秋父以爭大禮死遂不仕抑何高也升庵來滇寓高嶢或卽訪舊之意不止就山水名勝後人卽其地祠祀升庵而毛氏無聞實爲闕典升庵祠壁有王照碑文以升庵初謫雁門後謫永昌明史無雁門之說可據碑補之

重修普賢寺記碑碣

賜進士第文林卽河南道監察御史錢塘季琮天球撰

賜進士第奉議大夫雲貴督學僉憲前

兵科都給事中鄱陽童軒志昂篆額

賜進士第文林郎巡按南雲監察御史洪潤萬善書丹

雲南古荒服外爲益州地去京師萬餘里洪武間克服始歸中州制其境有碧鷄金馬之峯焉普賢寺在碧鷄山之畔滇海傍而與金馬對峙也其山景勝清幽泉聲漱玉左接商山之晴翠右連太華之青峯脈帶華亭而來南海實在滇名山之秀後漢時有不知其名之僧觀其山之秀麗遂始以爲居焉是時兵戈擾攘居民流離蓋滅跡矣逮我 聖朝初有僧玉琳者因是跡而依棲之則屏除茨翳開廣居址斫構爲堂刈草爲廬遂以普賢寺名焉永樂戊子復有僧淨雲居之然後因山前之疎曠順地勢之高卑引水鑿池墾地爲田以蓄以畚又開以常住業宣德丁未僉事雲南都指揮張 捐俸貲鑿山僻險於寺山之巔復建以隧閣適有檀越王福登同僧淨雲勸化良緣重修前殿一舍寺之居址漸有可觀而後四十餘禩無復興矣人弗漸墜寺漸湮圯是以棟宇變爲瓦礫基址鞠成荆榛傾頽汚敗弗堪益甚至景泰丙子天運循環否復爲泰適有鎮臨其地者欽差都知太監羅公珪梅公忠賢總戎繼軒沐公璘遊賞之便往觀之視其遺基舊址委靡傾頽耄倪僧人各相離散乃相議之城東圓通寺檢其碩德之僧名曰永暹命爲寺長復各捐俸貲以償材木價欲其整以墜廢而易以新之於是暹迺佩服重修罔或怠荒勸借士庶之良緣鳩金幾數百以市材木

以僦工師乃構正殿三楹棟宇架以百尺內而塑以梵顏外而塗上以爲祝延聖壽之所止殿後山巔復飾以後閣兩翼建以齋堂禪房中外建以重門廊廡四面繚以牆垣臺階密以磚石藻稅乎山梁殿壁昇以易陋廣以狹小寺之居址高大光明寬廣有度斐然煥然無所不備時經始於大明成化乙酉夏落成於丙戌也自今以始殿閣固完遺像整肅佛有所居僧有厨舍豈可徒視其完矣而無事哉將以示法傳經闡幽微顯上以祝皇圖之鞏固下以積福慶於無彊繼往開來化民成俗俾無墜於諸公修舉之意然後可以保其終也寺之興廢其難如此慮歲月既久而興廢易忘欲刻於石以垂於永久一以俾後人知始事之由一以紀諸公修舉之意於是囑琮爲記琮不文不敢妄議聊述其興廢之由用鐫於石以告於無窮焉

大明成化歲次乙酉孟春吉日立

右文爲進士御史季琮撰復查拙陋幾至不可句讀明人之不學如此抑他人代爲之而署琮名耶錄之以資參攷文則無可取也

置普賢寺常住田碑記

今夫樂善不倦至哉言乎蓋謂常存喜捨之心人我皆忘慳貪悉化斯稱最焉如我舅氏何公諱獻瑞字執玉庶幾矣公天資樸實佛性肫誠其平日與人接物居心長厚取與公正乃若潔已捐資供奉本寺香燈晨昏不息課誦大乘經典朝夕靡寧自壯及老無懈其志非樂善不倦者其孰能與於斯嘗自言曰人生在世

若不宿植德本奚以希於來世殷殷計及舅始曹氏並本族子姪必將吾夫婦節儉辛勤置得石壁村楊天成之田施入普賢寺以爲常住惟願共同我心皆如我願爰即將所買原契交僧照糧改撥僧戶招佃收租除條糧外所獲租粒上供佛天下施僧衆祈我 佛慈仁含光普照利及幽明此我存自善行迄今三十餘年未經勒石茲有舅氏血姪何禹功等同住持僧海砮恐其時異勢殊泯沒變易載諸貞珉以垂永久乞余敘其始末余目擊其事因而記之所有田畝價值坐落四至開載於後

何獻瑞室人曹氏於順治十七年正月十八日備價銀四十五兩買得石壁村人楊天成水民田大小四坵坐落普坪村甸內地名飲馬水其一坵並一小丘東至李素白南至洗衣溝西至楊悅吾北至水道又一連二丘東至成君南至楊玉玄西至李素白北至水道隨田畝田一丘坐落橋南溝尾東至王少喬南至段文奎西至溝北至楊升吾又一丘坐落大成白隨田秋糧二斗四升夏稅一升施入普賢寺已久未經勒石又於康熙四十年三月十一日有文成孫先蔚先芳因田入寺於海砮名下加找銀六兩兄弟二人自願捐作功德銀十兩三共銀六十一兩繼因獻瑞夫婦身故有姪禹功同男世珍世琳世琦世瓚於康熙五十四年五月十四日復立捨狀永作本寺常住愚甥張特蔭拜撰張啓蔭書丹

住持海砮徒寂仁寂義寂禮寂智祖厚
大清康熙五十四年歲次戊戌 月立石

按寺廟常住碑碣文無足取但時經數百年其契券款式及地名人名均足徵社會人羣變遷進化之故亦間有碑於掌故故錄之如此碑四至不寫某姓地或某姓而直書某人與今式不同捨狀亦近今所無其他田價糧稅皆足資參攷焉

普賢寺遷莊羅漢記碑陰記文載藝文內

崇禎六年正月十二日信士楊榮同妻王氏施粟園一個隨糧四升本里伍甲上納
崇禎八年二月初十日普賢寺買李時華李廷珠李士達李仲方李文周李遠芳等將祖遺地一塊地名三十河
一記本寺洪武年間置買常住水田三十四畝造冊納糧三石四斗五升五勺上納端曉里五甲
遞年輪流應當甲首差役水田五段共秧田各六丘

一段坐落本寺前大小一十六坵
一段坐落龍潭溝下大小一十六坵
一段坐落觀音山前大小六坵
一段坐落官大路下大小一十九坵
一段坐落中路大小五坵
一段秧田大小六坵內二坵王仲倫施

一施財檀越 都指揮陳施銀五兩 信官貢瑛室人劉氏 太監梅施銀十錠
妙高寺住持善銘施銀五兩 男貢舉拾銀三十五兩 彩畫影壁莊嚴

信士王仲倫施銀二十兩 沈倫施銀二兩 徐克敬施銀二十兩 李文信施銀七兩
薛宗施銀一兩 汪澄施銀二兩 王庸施銀五兩 戴廣施銀一兩
陳坦施銀二兩 王安拾銀一兩 朱源施銀一兩 汪鑑施銀一兩
梁可富施銀二兩 李茂施銀十兩 李景施銀五錢 楊思聰施銀五錢
會首莊 等施銀五兩 信官葉清上同祖母王氏室人周氏男六十地藏保施銀五兩
本寺僧徒 惠燈惠濟惠真戒真演定受

會首人等
祝智 米能 萬瑄 周綱 朱昂 陳敏 陸浩 謝誼
祝祐 葉清 陸演 邵鋼 徐景 陳聰 錢達 萬鑑 陳源
陳善 萬全 李鑑 韓瑜 陳紀 葉全 楊廷英 萬鏞 劉瑞
江三 蕭清 楊廷璋 孫廣 劉達 繆全 歐讓 楊巽 張尙
陳諫 汪佐 萬鍾 韓儀 韓森 米璠 歐讓 楊巽 徐寬 祝能
姚炳 王心 萬鍾 韓儀 韓森 米璠 歐讓 楊巽 徐寬 祝能
同捨

右明崇禎年間功德碑記僅書所施田銀第三行有嶠曉里三字可知呼高嶠之曉自明初已然而升庵碧曉精舍記謂前此皆誤爲高橋之說殊不然也古碑之可重如此至一時施田至五六十坵銀數雖少然在當時亦非微矣

重修普賢寺功德碑記

蓋聞天下名山勝境莫過於五嶽而五嶽名山西往往有之惜未能親閱其境盡攬其勝今滇南城西三十

里許有名曰普賢寺在碧鷄山之前滇海居其面氣貫太華層巒疊翠飛閣流丹背著雲樓萬仞回若鳥道千重左右南北突兀崢嶸不啻坐几扶輪其中規模坦闊氣局凝合兼之碧海汪洋舟棹蕩一天星斗水波捲萬里煙霞觀采菱之翔鳳睹木蘭之鳴鶴詠祖塋之詩歌王粲之賦花木繽紛松柏蒼翠俯仰憑弔四顧徘徊恍然置身於霄漢猶覺非人世境相傳漢時有不知其名之僧觀其山之秀麗遂始以爲居焉是時兵戈擾攘居民流離蓋滅跡矣逮我聖朝明初有頭陀玉琳國師拓土制其方位闢基就其殿堂供奉普賢迨永樂戊子年間善士王福登同僧淨雲益改舊觀繼至景泰丙子年風雨摧搖鼠雀剝蝕牆垣傾圮殿堂毀壞有欽命太監羅公珪梅公忠總戎沐公璘親越其境欣然樂善同捐功德黯者聖之傾者扶之繼而傅宗龍與住持本圓又復輝煌加增修飾至乾隆四十八年老僧寂圓率徒照靜等恭請希有問公和尚主席院政有檀那張藻見其棟樑坍塌殿堂摧頽倡首捐修重建正殿前後殿兩廡上下禪堂靜室莫不煥然重新以壯大觀如我希公凝情定室匿跡幽處晨鐘夕梵絕市忘營承先人之善果註後世之良因經歷三十有餘載工將告竣其前後舊而復新樂善捐金姓氏芳名原碑悉在臚列於後是爲序

兵部尙書大司馬伯
兵部侍郎都察院伊一封

雲南府陞任湖北鹽法道錢
雲南府陞任山東藩憲蔣
雲南府陞任松江兵備道宮
捐銀二十兩錢一百五十千
捐銀一百千文

道光丁酉年四月發給升庵公存項米銀一百三十五兩興修

歷任雲南府由碧雞稅項下每月捐錢二千文

昆明縣每年發給升庵公香燈養膳工食米二十京石

又十年整發給存項米四十三石二斗五升以充修補之用

張藻男鵬振孫 緝修建築產捐銀六百兩
貢象進京善男信官信士捐銀六百兩

王門吳氏捐銀三百兩 下略
趙王氏五十兩

大清咸豐元年歲次辛亥季夏月監寺源輪吉日立

按此係總督伯麟巡撫伊里布時之碑文既不佳而敍前明太監猶鄭重其詞曰欽命太監殿堂等字重複再三幾乎不成文理此必寺中比丘所爲存之以志一時興廢之蹟云爾

謹按寺自道咸間重修復圯乙卯丙辰間外王父簡寅欽隱居高嶠乃與先王父懷清捐費修葺會
倩陳虛齋師撰聯立山門(見前)先王父亦別撰聯於後殿有關高嶠故乞附誌之于乃義謹識

規復太史祠原置波羅村田畝租石碑記

距昆明城西三十里地曰高嶠有明楊升庵太史祠太史蜀之新都人官修撰議禮謫滇高嶠毛給事公子拓別墅居之顏曰碧嶠精舍太史往來其中與滇人士講學談藝一時多師事之太史歿後復官謚曰文憲滇人卽精舍爲祠而祀之日久傾圮一修於萬歷中經亂復廢至康熙二十八年瀋陽范公承勳督滇捐資

重建檄有司春秋致祭如禮其時司道復捐購祠田以資永久計所購波羅村田一百五十六畝四分四厘六毫經司道具詳督撫批飭府縣衙門立案勒石祠右祠鄰普賢寺鑿坏通門以寺僧並司祠中香火范公復得石刻太史遺像仍嵌祠壁後之人參祀事瞻丰采以爲法良意美無遺憾矣迺咸豐丙辰回匪倡亂祠復毀亂平復重建辛亥民國建立亦踵前例祀事罔愆惟住持僧深明復以遊方遠出而普賢寺太史祠各田租多被個人侵蝕深明自蜀受戒歸亟爲清理訴之有司累控不決丁巳適黔西盤縣謝季亮先生令昆明始蒙其親往踏勘傳集個人嚴訊具得其輾轉押佃弊混轆轤之狀謝公乃諭導姑寬既往另行立案令個人於每歲秋成之時隨糧上納京石熟米三十六石四斗六合三勺由縣倉轉給僧人祇領爲寺祠常住經費各在案僧人等感激莫名特述緣起屬余爲文以記之俾謝公嘉惠庶幾永垂不朽云時戊午秋七月昆池蛻叟徐兆松撰文并書

右文簡當有法其常住各田清釐記載明晰前題曰波羅村實不僅波羅村其外尙有他田畝渾括之每歲上納京石三十六石零法積久則弊生是以不久侵蝕之弊又作觀前此范公規復碧嶠書院歷經司道具詳批飭府縣立案何等詳慎其弊已至此此次亦然不久余至高嶠見祠宇荒廢責問僧人及村中首人皆言謝令清理之後照案往領皆祇給發四成縣署扣去六成（六成以作祭費）焉有

餘力以爲修補之資實則所領四成亦並未用諸實際也嗚呼法不勝其弊如此苟且之政所以不能持久也抄是文感慨係之

規復楊莊介公祠在前所置波羅村田畝租米數目各緣由碑記

遵於民國七年五月七日奉雲南昆明縣長謝訓令第一千三百一十號內開案奉雲南省長指令開據本知事呈覆擬辦袁智等盜賣楊升庵祠產一案奉令呈悉擬辦尙屬妥協應如擬准予令行高檢廳轉令地檢廳將該犯袁智等依法辦理餘照辦仰即遵照此令又奉雲南財政廳指令據呈已悉查所擬各項辦法尙屬妥協惟據分呈仰候省長公署指令可也此令各等因奉此除令勸業所遵照外合行鈔錄原呈仰該僧即便遵照辦理勿違切切此令計鈔發原呈一件 縣長謝象離 署

照刊 爲呈覆事案奉 省長公署 令開案據楊升庵祠住持如鏡以抗租盜田等情狀訴佃戶袁耀等到署當以狀悉所訴如果不虛是該佃戶催頭等既抗田租復盜祠產種種積弊閱之殊堪痛恨候令昆明縣知事嚴提該佃頭袁耀等到案照碑文册籍認真追究妥籌保守辦法具保立案以崇禮祀等因批示去後合亟令仰該知事即便遵照上開各節妥速辦理呈報立案訴經分呈不再鈔發此令等因奉此查此案上年四月即據該僧以惡佃霸吞經團無着等情具控該佃等到縣當經傳訊明確限陰歷四月初日交清具結在案嗣後該佃等屢屢愆期不能照交延至十一月如鏡復以前情呈控前來復經將該佃等傳案研訊始悉該佃袁智袁珍馮貴張連寶楊潤楊儀楊運等名雖佃戶實則不啻業主其田除該佃等每人各種少許外其餘大多數或典或賣他人業已據爲己業不過契約上存有官租及香燈田米若干之名目而已當時再三開導此田共典賣出若干現在之各承種者何人該佃等無論如何不肯實說始將該佃暫行看管在縣復經該處堡村董一再來署求保開釋出外設法交租知事即飭該堡村董等報明田畝並告以本年陰歷正月由知事親往踏勘勒令退佃招租在案正核辦間復奉前因知事復傳集各佃及堡村董等帶同如鏡親到波羅村地方先將田畝大致看過召集實在種田各戶詢問始紛紛呈驗契紙有典賣自清乾隆年間者最近亦有民國四五年間典賣者其紅契居多即未稅者亦驗明確非捏造查升庵祠內碑載此田置於康熙年間前按察使許弘勳與副僉事王道兩先生捐資所置當日佃止四戶今則已六十餘家若照盜賣辦理該佃等盜賣公產固屬罪有應得而該佃戶以數百年相沿可以典賣之產業今若科以盜賣之罪不惟六七戶一旦全數失業且揆之情法亦太失平不得已曉諭各佃戶以數百年相沿可以典賣之產業今若科有從前典價杜價概准作爲押佃價由官處換給承種執照照舊納租該各佃戶猶復遲疑至不肯現出此因鄉愚胆小然亦官處失信於民已不止一次之所致也知事復傳該處明白鄉老再三開導力保其決無悔判各該戶始陸續繳契指田現共換出印照六

十四張共價二千二百餘十兩計佃五十九戶而該佃袁智等自種者尚不在內擬請鈞廳俯念各戶業雖出於盜賣事實相沿多年現在既各情願將原價作為押佃公家明雖受有押佃之損失而年租並未減少且嗣後不經袁智諸人之手每年租米即可年清年款准其照此辦理立案永遠又原碑載此項田租共三十六京石每年縣署收十六京石以十二京石為祭需四京石為升庵祠歲修和向二十京石年以四京石為香燈之費十六京石為住持二人之口糧縣署所收十六京石在前清時除春秋二季外所謂歲修僅存其名民國以來每年祭祀已付入丁祭領款內辦理歲修亦未實行該僧所收二十京石每年應繳經團一十二兩而按年租米難收四成是和尚有口糧之名而無收租之實擬請自本年起和尚經費一十二兩改為折米四京石由縣代收轉發勸學所具領其餘十六京石由縣收存每年陰歷十二月由和尚全數具領俾佃戶不至如前短少又縣署每年可收歲修費四京石擬請一併撥歸該僧具領變價歲修以符名實又此項田畝除持有契據確係由原佃典買承種現在換給印照作有押佃之五十餘戶租額准其照舊上納不另加租銀外其餘佃戶袁智張連寶二戶確係本身盜賣各該戶現本面所種田畝全數勒令退出只照民田招佃安租楊潤楊洪楊儀楊運四戶查係本身尚未盜賣應請准予置議惟每人名下現種田畝另行給照承種一律照民田科租至各該原佃本面所種田畝此次概照民田科租所增租石升庵先生有功於雲南文化現在祠宇荒蕪不加修葺不足以崇祀先哲勉來者業派縣倉管理員劉嘉源前往勘丈科租前來除原額無論增額多寡擬請全數撥歸升庵祠每年仍由縣按額收給領年終由該住持僧人造具四柱清冊呈縣備查以期核實至原佃就現查出者袁智實盜賣十九畝五分得銀六百七十八兩袁珍實盜賣八畝得銀三百四十一兩七錢四分馮貴實盜賣八畝得銀三百三十八兩張連寶實盜賣五畝實得銀二百二十五兩應請將各該佃發交法庭計贓科罪以儆將來其餘係各佃先輩盜賣其人已死請免置議除呈

省長公署
財政廳外所有奉令按照碑文冊藉追究升庵祠各佃抗租盜產及妥籌保守辦法各緣由理合具文呈請 鈞廳俯賜鑒核准予照辦訓示遵行再勘丈及增租各數目俟辦畢後再行呈報並錄案令飭該僧遵照又袁智袁珍馮貴張連寶四犯現均案押地檢廳謹呈兼雲南省長唐兼財政廳廳長吳又於民國七年六月三日奉雲南昆明縣訓令第一千四百一十四號內開案查楊升庵祠產前被佃戶袁智等盜賣業經奉令由縣清理委員勘丈將該犯袁智等所佃田畝勒令退出另照民田招租並呈請懲辦及印發各佃執照在案現田規定由縣經管所有年徵之租米五十二京石四斗零六分三勺除撥上經團費銀折米四京石原定祭需一十二京石外實合米三十六京石四斗零六分三勺自戊午年起照數徵存在倉年終由該僧具領變價作修理升庵祠及該僧等口糧之用除令縣倉管理員遵照外合將清冊鈔發仰該僧即便遵照辦理勿違切切此令

計鈔發清冊一本 所有田畝佃戶年納租米各等因奉此僧人等竊恐日久湮沒特照刊立碑以期永垂不朽云 李連科鎮字

民國七年歲次戊午仲冬月升庵祠僧人如鏡率徒澄通恭錄謹立

按此次澈底清釐之後而踵而効之者較前尤甚是以祠宇坍塌如故歲修不舉如故前此連篇累牘皆成具文而已噫

本祠新置田段佃戶糧租并諸需數目開後

波羅村

- 一戶袁耀田一段坐落金汁河埂下計大小十五坵共田四十七畝五分東至金汁河埂南至溝西至華亭寺常住田北至溝
 - 一戶楊祥田一段坐落金汁河埂下規槽涵洞計大小二十二坵共田六十二畝東至金汁河埂西至趙良鄉民田南至溝北至溝
 - 一戶楊大楊小會田一段坐落小庄門首計大小二十七坵田六十八畝五分東至陳履清田南至溝西至秧田北至溝
 - 一戶楊君保田一段坐落冷水冲計二十二坵共田二十二畝係樓梯田東至溝南至完堯科田西至李建田北至完堯科田
 - 共原額荒熟田二百畝內荒田六十三畝三分三釐 成熟田一百三十六畝四分四釐議定照民間例每年每熟田一畝交市斗租米一斗五升共該市斗米二十石四斗九升六合 每市斗一石可抵京斗二石五斗共有京斗米六十一石二斗四升內
 - 一每年額該完納正賦秋糧京斗米六石四合六勺六秒七撮六圭一粒
 - 一每年額該完納條編銀三兩五錢六分六釐七絲三忽六微八纖五塵九漠約變京斗米八石九斗八合八勺九秒四撮二圭一粒四顆七粟
 - 一以上二項各該佃戶留存自行赴納
 - 一每年香燭之用約變京斗米四石看祠僧二名每名歲需養贍工食京斗米八石二共京斗米一十六石 以上二項佃戶交看祠僧收
 - 一每年春秋二祭每祭猪羊各一饌菓各五醴酒一香燭紙錢全約變京斗六石二共京斗米一十二石
 - 一每年餘京斗米四石三斗二升五合零積儲三年彙總變價以充修理祠宇并什物損壞之用
- 以上兩項交昆明縣收儲在倉按時給禮吏領變備辦料理印官親詣設祭
此田畝碑記未載年月貯字不減末筆當經清初所立分配頗為詳盡以此碑可證爾時物價之廉猪羊等項共只需京米六石僅合市斗米二石二升米價之廉亦可推知今則一市石合京石一石九斗銀算至塵漠米算至顆粒其無益之煩費日力有固結不解者惜哉

高曉村平徭碑記

雲南府昆明縣正堂韓為懇恩批示合同照糧應辦頭人公件以免悞公事康熙五十七年四月初四日據普坪里九甲紳士里民孫應激李達素張崐李集振李斗南李嶠張啓蔭孫延德孫光德李漢臣張嘉蔭李清臣李如松杜天蔭李履臣李淑世李榮祖張啓孫峻德李芳先李賢明李乾元李起鵬李舜臣段洪禧何禹功楊延福楊肇興楊光世陶發先李逢敬張士麒李崗張鵬翮李輔世楊建元張時蔭李榮福李國英段光祖楊騰奎楊俊臣張景明楊常才李崇振李榮禧段成衰張轟段師等稟前事稟稱竊照紳衿吏役設有田畝與民一例當差充頭人此定例也緣有普坪里九甲額田五百餘畝按畝應差久有成例但急功者固多而委差那移不應者不少寧無獨役兼之九甲紳衿吏役遇應免頭人之例盡皆優免而應當頭人之田寥寥無幾獨力難支礙於應辦恐于國計民生今聞村公議設立合同必以守望相助無論優免但有升合錢糧一體照糧承應事屬衆擎易舉若不稟請批示誠恐難於永久叩懇天恩俯賞金筆批示勒石永為遵守庶日後不致紛更闔村老幼頂祝萬世永賴無濟矣等情批准照糧公應永為遵守可也此照奉此徵等遵照勒石

土主 全圖碑記

高曉圖田先人備價買置其來久矣立有碑記辛酉兵燹毀壞蓋因闔村鑄勒平徭碑記廟祝張大用慮及此世遠年湮誠恐遺失乞諸本村鄉老將田段糧數坐落四至用勒於石以誌不朽云

一水田 大小三十三坵坐落碧雞關外大路旁東至湯家田西至金家田北至山秧田二坵坐落大路旁本廟田邊

一水田 一分大小十四坵坐落碧雞關外洪家山下東至杜家田南至溝西至溝北至山
一水田 一分計大小三坵乾地一坵坐落龍潭左首東至華亭寺田南至楊家塘子西至楊家田北至李家田

以上田三段并漁尾田二坵共納秋糧四斗一升該本甲上納

康熙五十七年八月上浣吉旦碧曉張啓蔭書丹本村 李經世 李茂楊

按清初徭役為平民之累故張昆田為昆明縣王太岳任藩司皆亟亟以輕平徭役為急務茲碑雖係一村之徭亦可概見後行一條鞭之法徭賦區分人民減累而里胥土豪起而乘之法極弊生弊極法立所望乎賢者

高 嶢 志 卷 下

(十三) 史實

前漢書王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀致也 後漢書地理志金馬碧雞在靖蛉縣禺同山一統志碧雞山在昆明縣西三十里

按靖蛉即今大姚縣地據漢書金馬碧雞本在大姚因蒙氏侈大既封絳雲露山為東嶽又移金馬碧雞之稱於昆明故一統志諸書皆沿之觀絳雲露山尚在祿勸縣西北二百八十里即可證知其侈大之意矣

滇雲歷年傳卷八

倪 蛻

嘉靖二年春正月賜勅鎮江府同知嚴時泰為永昌府知府控制外夷

(史)給事中毛玉奏永昌復設知府委與民便恐軍官樂縱惡拘陰懷阻撓請照都勻府例降勅與知府撫安內地控制外夷從之

三年秋七月翰林修撰楊慎以議大禮摘戍永昌衛給事中毛玉逮杖死

高 嶢 志 卷 下

蛻按以大禮議而得罪者楊廷和毛澄蔣冕毛紀林俊喬字汪俊夏良勝何孟春等以大臣止於削奪其謫戍者學士豐熙等八人決杖病瘡死者編修王思等一十七人以楊慎謫戍永昌而毛玉滇人故書

毛玉傳

明 史卷一百九十二

毛玉字國珍更字用成雲南右衛軍家子也其先良鄉人宏治十八年進士正德五年由行人擢南京吏科給事中劉瑾既敗大盜讜起玉言大學士焦芳劉宇實亂天下請顯侈以謝萬姓羣盜擾山東河南玉請備留都已而盜果渡江以備嚴不敢犯外艱去起南京兵科御史林有年諫迎佛烏思藏下獄玉抗疏救之有年得薄罰又以繼母艱去服闋除吏科世宗即位逾年興邸諸內官怙帝寵漸驕佚又故太監谷大用魏彬等相次謀復起事有萌芽玉即抗疏言前事之失常後事之鑒歷敘武宗時事勸帝戒嗜欲杜請託以破僥倖之門塞蠱惑之隙帝嘉納焉御史曹嘉素輕險倣宋范仲淹百官圖分廷臣四等加以品題給事中安磐疏駁之言唐王珪之論房元齡等本朝解縉之論黃福等皆承君命而品藻之未有漫然恣其口吻如嘉者也且上有體貌大臣加信任之心而小臣肆輕侮啓之猜疑非盛世所宜有玉復言嘉背違成法變亂國是乞斥之帝從其言貶嘉於外御史許宗魯為嘉訟請斥玉其同官倫以謀亦助為言給事中張原以庶僚聚

訟朝廷爲之多事重損國體乞身先斥罷玉亦上疏求去言人臣立朝當先公後私今宗魯等知朋友私恩不顧朝廷大體臣一身所係絕微公論所關甚大乞罷臣以謝御史帝皆慰留之時宸濠戚屬連逮者數百人玉奉命往訊多所全活且言宸濠稱亂由左右貪賂釀成之因劾守臣不死事者而禁天下有司與藩府交通帝俱從之再遷左給事中尋伏闕爭大禮下獄受杖竟卒後贈光祿少卿

謹案滇繫引明史較殿本明史多四十八字今著符號於旁以區別之

毛玉傳

雲南府志卷十二

玉字用成幼聰慧刻勵讀書母喜其勤而憂其銳每以衣障燈弘治己酉舉於鄉會試不第遂僦居燕市與四方名士講業者十七年乙丑成進士方脩孝宗實錄奉使滇黔訪求遺事稱命授行人考選南京禮科給事中值察典所論劾四十餘人皆洽僉論陞戶科左給事中條上備預諸策皆採納憂歸服闋補吏科數直諫如止巡幸居庸關危詞慷慨武宗動色中貴由烏思藏往還橫索民苦無聊御史林有年論劾得罪干獄上疏極諫得寬旨僅奪俸更切責中貴人長沙李相國東陽嘗曰用成吾畏友也大禮儀起玉同毛純毛澄張元范聰楊慎諸臣跪門哭諫世宗震怒被廷杖者若干人玉以六科之首獲罪更甚杖至血肉糜爛未數日卒喪歸燕人白衣號泣相送爲文輓之穆宗卽位追憫其忠贈光祿寺卿所存奏議十卷俱切中國事玉

高 嶠

志

卷下

二

自幼孝繼母釋褐益謙謹至今人稱之

毛給諫傳

陳榮昌

毛玉字國珍更字用成昆明高嶠人宏治乙丑進士以奉命稱旨授行人考選南京禮科給事中後補吏科劉瑾既敗大盜蠶起玉言大學士焦芳劉宇實亂天下請顯戮以謝萬姓其他論劾四十餘人皆洽輿論羣盜擾山東河南玉請備兵留都已而盜果渡江以備嚴不敢犯御史林有年以諫迎佛烏斯藏并劾中貴下獄玉抗疏救之有年僅奪俸世宗卽位興邸諸內官怙寵漸驕佚玉卽疏論武帝時事勸帝戒嗜慾杜請託以破僥幸之門塞蠱惑之隙帝嘉納焉時宸濠戚屬連逮者數百人玉奉命往訊多所全活且言宸濠稱亂由左右貪賂釀成之因劾守臣不死者而禁天下有司與藩府交通帝皆從之大禮議起玉與毛紀毛澄張元范聰楊慎諸臣跪門哭諫帝震怒被廷杖下獄玉以六科之首獲罪尤甚杖至血肉糜爛未數日卒穆宗卽位贈光祿寺卿所著存奏議十卷玉自幼孝繼母里人稱之

朱若功三綱祠紀載綱孫昆明縣志其敘公事互有詳略茲參錄之戊午四月同邑後學陳榮昌書

右毛公傳虛齋改撰後書爲六幅寄普賢寺僧今尙存

毛給諫

袁嘉穀

毛給諫玉高嶠人明史有傳昭昭千古然亦嫌其略矣讀楊文襄詩集載給諫軼事云毛給事用成家居時慨然有志風化嘗市城中地建書院延明師以教鄉人子弟而躬督勸之甚盛舉也過鎮江以質於予予謂書院古有之而今不數數見用成之意蓋欲端木澄源以爲成德達才之地此可與知者道耳爲名之曰養正且賦四絕句遺鄉之人俾知所趨向詩云王化千年跡已微後來蒙養教全非知君有意敦風教末學從今得指歸聖朝庠校徧寰中鄉社猶資養正功讀罷詩書還習禮此心何止發蒙童一簣元來九仞基升高行遠在人爲吾鄉無限民間秀不用擔簦自得師上達工夫子細探莫將實理負空談要知作聖希賢意小學分明是指南李空同曰四篇可與白鹿洞學規參看有韻之經也文襄又有贈用成七律云直遣荆公屈明道肯教韓子論陽城今猶有紹用成之養正書院者乎跋予望之演繹卷三

楊慎傳

楊慎字用修新都人少師廷和子也年二十四舉正德六年殿試第一授翰林修撰丁繼母憂服闋起故官十二年八月武宗微行始出居庸關慎抗疏切諫尋移疾歸世宗嗣位起充經筵講官嘗講舜典言聖人設贖刑乃施於小過俾民自新若元惡大奸無可贖之理時大璫張銳於經論死或言進金銀獲宥故及之嘉靖三年帝納桂萼張璫言召爲翰林學士慎偕同列三十六人上言臣等與萼輩學術不同議論亦異臣等

所執者程頤朱熹之說也萼等所執者冷褒段猶之餘也今陛下既超擢萼輩不以臣等言爲是臣等不能與同列願賜罷斥帝怒切責停俸有差踰月又偕學士豐熙等疏諫不得命偕廷臣伏左順門力諫帝震怒命執首事八人下詔獄於是慎及檢討王元正等撼門大哭聲徹殿廷帝益怒悉下詔獄廷杖之閱十日有言前此朝罷羣臣已散慎元正及給事中劉濟安馨張漢卿張原御史王時柯實糾衆伏哭乃再杖七人於廷慎元正濟竝謫戍餘削籍慎得雲南永昌衛先是廷和當國盡斥錦衣冒濫官及是伺諸途將害慎慎知而謹備之至臨清始散去扶病馳萬里憊甚抵戍所幾不起五年聞廷和疾馳至家庭和喜疾愈還永昌聞尋甸安銓武定鳳朝文作亂率僮奴及步卒百餘馳赴木密所與守臣擊敗賊八年聞廷和赴奔告巡撫歐陽重請於朝獲歸葬訖復還自是或歸蜀或居雲南會城或留戍所大吏咸善視之及年七十還蜀巡撫遣四指揮速之還嘉靖三十八年七月卒年七十有二慎幼警敏十一歲能詩十二擬作古戰場文過秦論長老驚異入京賦黃葉詩李東陽見而嗟賞令受業門下在翰林時武宗問欽天監及翰林星有注張又作汪張是何星也衆不能對慎曰柳星也歷舉周禮史記漢書以復預修武宗實錄事必直書總裁蔣冕費宏盡付藁草俾削定嘗奉使過鎮江謁楊一清問所藏書叩以疑義一清皆成誦慎驚異益肆力古學既投荒多暇書無所不覽嘗語人曰資性不足恃日新德業當自學問中來故好學窮理老而彌篤世宗以議禮故

惡其父子特甚每問慎作何狀閣臣以老病對乃稍解慎聞之益縱酒自放明世記誦之博著作之富推慎爲第一詩文外雜著至一百餘種竝行於世隆慶初贈光祿少卿天啟中追諡文憲

傅宗龍傳

傅宗龍字仲綸昆明人萬歷三十八年進士除銅梁知縣調巴縣行取入爲戶部主事久之授御史天啟元年遼陽破帝下募兵之令宗龍請行一月餘得精卒五千明年安邦彥反圍貴陽土寇蜂起請發帑金濟滇將士開建昌通由蜀入滇之路別設偏沅巡撫罷湖廣退怯總兵薛來允帝多採納之又上書自請討賊言爲武定尋甸患者東川土酋祿千鍾爲霑益羅平患者賊婦設科及其黨李賢輩攻圍普安爲滇黔門戶患者龍文治妻及其黨尹二困安南據關索嶺者沙國珍及羅應魁輩困烏撒者安效良臣皆悉其生平非臣敵臣願以四川巡按兼貴州監軍滅此羣醜帝大喜下所司議會宗龍以疾歸不果行四年正月貴州巡撫王三善爲降賊陳其愚所給敗沒其夏卽家起宗龍巡按其地兼監軍初部檄滇撫閱洪學援黔以不能過盤江而上宗龍旣被命洪學令參政謝存仁參將袁善及土官普名聲沙如玉等以兵五千送之宗龍直渡盤江戰且行寇悉破乃謝遣存仁善以名聲等土兵七百人入貴陽擒斬其愚軍民大快宗龍盡知黔中要害及土酋逆順將士勇怯巡撫蔡復一倚信之請敕宗龍專理軍務設中軍旗鼓裨將以下聽賞罰可之宗

龍乃條上方略又備陳黔中艱苦請大發餉金亦報可初三善令監軍道臣節制諸將文武不和進退牽制宗龍反其所爲令監軍給芻糧覈功罪不得專進止由是諸將用命連破賊汪家冲蔣義寨直抵織金五年正月總理魯欽敗績於陸廣河宗龍上言不合滇蜀則黔不能平賊不專總督任則不能合滇蜀兵請召還朱燮元以復一兼督四川開府遵義而移蜀撫駐永寧滇撫駐霑益黔撫駐陸廣沅撫駐偏橋四面竝進發餉二百萬金給之更設黔蜀巡撫帝以復一新敗令解官卽以燮元代而命尹同臯撫蜀王城撫黔沅撫閩夢得移鎮一如宗龍議陸廣敗後諸苗復蠢動復一宗龍謀討破烏粟螺嶺長田諸叛苗大破平越賊毀其砦百七十其黨漸孤宗龍乃條上屯守策言蜀以屯爲守黔則當以守爲屯蓋安西土地半在水外狃狃龍仲蔡苗諸雜種緩急與相助賊有外藩我無邊蔽黔兵所以分力愈訕臣謂以守爲屯者先發兵據河奪賊所恃然後撫剿諸種隨渡口大小置大小寨深溝高壘置烽礮臺小渡則塞以木石使一粟不入水內一賊不出水外賊無如我何又令沿河兵習水戰當賊耕耨時頻出奇兵渡河擾之賊不敢附河而居而後我可以議屯也屯之策有二一曰清衛所原田一曰割逆賊故壤而以衛所之法行之蓋黔不患無田患無人客兵聚散無常不能久駐莫若做祖制盡舉屯田以授有功因功大小爲官高下自指揮至總小旗畀以應得田爲世業而禁其私賣買不待招徠戶口自實臣所謂以守爲屯者如此然兵常用四萬八千人餉當歲

八十餘萬時當閔三年如此而後賊可盡滅也部議從之復一卒王域代事悉倚辦宗龍乃漸剪水外逆黨將大興屯田邦彥懼謀沮之六年三月大舉渡河入寇宗龍擊破邦彥趙官屯斬老蟲添威名大著當是時大帥新亡全黔震動變元遠在蜀城擁虛位非宗龍黔幾殆詔加太僕少卿憂歸崇禎三年起故官用孫承宗薦擢右僉都御史巡撫順天未幾拜兵部右侍郎兼僉都御史總督薊遼保定軍務用小故奪官矣居久之十年十月流寇大入蜀陷蜀三十餘州縣帝擢龍而思宗龍曰使宗龍撫蜀賊安至是哉趣即家起宗龍宗龍至蜀代王維章與總兵羅尙文禦郤賊十二年五月以楊嗣昌薦召爲兵部尙書去蜀宗龍自定黔亂後凡十有四年輒起用不久輒遷去八月至京入見帝宗龍爲人伉直任氣不能從諛承意帝憤中樞失職嗣昌以權詭得主知宗龍樸忠初入見卽言民窮財盡帝頗然之顧懇懇言不已遂怫然曰卿當整理兵事爾既退語嗣昌曰何哉宗龍善策黔而所言卑卑皆他人唾餘何也自是所奏請多中格熊文燦既罷宗龍乃言向者賊流突東西嗣昌故建分剿之策今則流突者各止其所臣請收勢險節短之效總理止轄楚豫秦督兼轄四川鳳督兼轄安慶各率所轄撫鎮期十二月成功因薦湖廣巡撫方孔炤堪代文燦帝不用用嗣昌督師嗣昌既督師上章請兵食不悉應劾中樞不任宗龍亦劾嗣昌徒耗敵國家不能報效以氣凌廷臣會薊遼總督洪承疇請用劉肇基爲團練總兵官中官高起潛又揭肇基愆怯宗龍不卽覆帝遂發怒

責以抗旨令對狀奏工復以戲視封疆下吏法司擬戍邊不許欲寘之死在獄二年矣十四年春嗣昌死尙書陳新甲薦其才帝未有以應也良久曰樸忠吾以夙負用之宜盡死力遂釋之出獄以兵部右侍郎兼右僉都御史代丁啟睿總督陝西三邊軍務當是之時李自成有衆五十萬自陷河洛犯開封羅汝才復自南陽趨鄧浙與合兵帝命宗龍專辦自成議盡括關中兵餉以出然屬郡旱蝗已不能應九月四日以川陝兵二萬出關次新蔡與保督楊文岳兵會賀人龍李國奇將秦兵虎大威將保兵共結浮橋東渡汝合兵趨項城五日兩軍畢渡走龍口自成汝才亦結浮橋於上流將趨汝寧覘兩督兵至盡伏精銳於林中陽驅諸賊自浮橋西渡人龍使後騎覘賊還報曰賊向汝矣結浮橋將渡矣宗龍文岳夜會諸將於龍口詰朝將戰六日兩軍竝進中道一騎馳而告曰賊畢渡矣復進一騎馳而告曰賊半渡矣三分渡其二矣宗龍文岳曰驅之走三十里至於孟家莊日卓午人龍大威曰馬力乏矣詰朝而戰止兵爲營諸軍弛馬甲植戈鎗散行墟落求芻牧賊覘之塵起於林中伏甲竝出搏我兵人龍有馬千騎不戰國奇以麾下兵迎擊之不勝秦兵保兵俱潰人龍大威奔沈邱國奇從之三帥師潰宗龍文岳合兵屯火燒店賊以步兵攻其營諸軍鳴大砲震死賊百餘日暮賊引去宗龍軍西北文岳軍東南畫塹而守保兵宵潰保督副將挾文岳騎而馳夜奔於項城宗龍復分秦兵立營於東南諸將分壁當賊壘九日檄人龍國奇還兵救二帥不應宗龍曰彼避死宜不

來吾豈避死哉語其麾下曰宗龍老矣今日陷賊中當與諸君決一死戰不能效他人捲甲走也召裨校李本實卽文岳壁穿塹築壘以拒賊賊亦穿壕二重以圍之十一日秦師食盡宗龍殺馬騾以享軍明日營中馬騾盡殺賊取其屍分噉之十八日營中火藥鉛子矢竝進宗龍簡士卒夷傷死喪之餘有衆六千夜半潛勒諸軍突賊營殺千餘人潰圍出諸軍星散宗龍徒步率諸軍且戰且走十九日日卓午未至項城八里賊追及之執宗龍呼於門曰秦督圍隨官丁也請啟門納秦督宗龍大呼曰我秦督也不幸墮賊手右左皆賊耳賊唾宗龍罵賊曰我大臣也殺則殺耳豈能爲賊賺城以緩死哉賊抽刀擊宗龍中其腦而仆斷其耳鼻死城下事聞帝曰若此可謂樸忠矣復官兵部尙書加太子少保諡忠壯廕子錦衣世百戶予祭葬人龍國奇兵潰歸陝賊遂屠項城分兵屠商水扶溝遂攻葉縣

雲龍謹按升庵爲正德六年進士用成爲宏治十八年進士毛公前於升庵六年而升庵得第時年祇二十有四毛公年輩皆長於升庵同以議禮被罪而毛公爲六科之首獲罪尤甚杖至血肉糜爛數日卽卒慘矣楊太史祠乃專升庵而略用成豈非以升庵巍科博學父又輔相特從厚耶近滇人倡於普賢寺左獨建毛公祠以崇祀享兩祠竝美宜哉升庵以嘉靖三年獲罪至滇年已三十有七中間除往返於蜀三次外居滇者三十餘年間至永昌大理臨安安甯隨在有遺跡可尋如寫韻樓悠然亭等

尤以棲息於高曉者最久故題詠最多遺韻流風宛然可觀余前守永昌旣重新其祠宇茲復得迴溯前型表彰遺跡幸矣

傅公以萬歷間進士筮仕入蜀再蹶再起據其所撰普賢寺常住記云曾習靜山中是高曉爲公舊遊地依明史本傳天啟六年擊破安邦彥詔加太僕寺卿憂歸崇禎三年起故官又奪官十年復起撫蜀以楊嗣昌薦入爲兵部尙書以劉肇基事牽連下詔獄十四年復起督秦遂殉國普賢寺常住記文中未敘年月僅於後書崇禎歲次己卯仲春吉旦立己卯爲崇禎十二年公方在詔獄決無作文之理豈文作於前而碑立於後歟文中明言習靜山中則或在憂歸之時或在奪官之後未可知也惟本傳云自定黔亂後凡十有四年輒起用不久輒遷去攷公以天啓六年定黔亂憂歸至崇禎三年起用中只隔三年又用小故奪官至十年起用中只隔七年並無十四年之久史文不盡吻合至敘公擊流賊於河南賀李楊三帥皆潰公獨激勵士卒食盡矢窮猶鼓死傷之餘殺賊千餘徒步率諸軍且戰且走不幸被賊追及執於項城門下欲以賺城公則望門大呼曰我秦督也墮賊手左右皆賊耳又罵賊曰我大臣也殺則殺耳嗚呼臬卿罵賊之舌文山正氣之歌何多讓耶彼韓復渠劉口之徒將何面目見公於地下彼倭寇雖強得如公者數人節鉞專征不滅此而朝食吾不信也史謂公爲人伉直不能從

諛承意以此獲譴此自吾滇人山川剛直之氣所鍾生質自然之粹美如錢南園谷西阿之輩皆然顧莊烈多猜善疑用人不專果於黜戮實其敗亡之由不然明季未嘗無人其如思宗之不能用何第念區區高嶢一隅乃萃名賢三人於此或寓居或土著忠壯衣冠之墓亦去此不遠不得不謂爲山水之效靈吾輯茲志而得備錄三人於吾書有光矣

(十四) 藝文

文

王子淵移文西壁下有龍王廟廟側立碑楊用修書文於上文曰持節使者敬移南崖金精神馬影碧之雞處南之荒深谿回谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆廣乎唐虞澤媿三皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以與倫陽兮翔兮何事南荒也

碧嶢精舍記

楊慎

滇海西斥舍舟登陸俗曰高橋稽之古志橋實曰嶢以山形似秦嶢關受此稱爾高嶢與碧雞相望如箭括毛東鎮氏有別廬在其下精舍之顏隸古定曰碧嶢慙慙疑於楊子曰茲嶢也沂知之沂號之如俗所不知何易諸已諸楊子曰無易仍爾也君子期人以雅不以俗待人以博不以陋昔者孔子之作春秋也經書善

稻吳名則伊緩也經書太原狄名則太鹵也經書蚡泉狄名則矢胎也穀梁子曰號從中國名從主人范甯曰物類也形當從中國至於人名則從本俗楊子讀而詮之曰大哉孔子辨物正名奧哉穀梁啓蘊發隱號從中國故去大鹵伊緩矢胎而從大原善稻蚡泉也名從生人故介葛盧戎曼子皆不易矣慎往年執簡史局紬書藏室見洪武中有請以春秋兩漢地名今各驛傳詔既從其請史復書其事皇祖之謨春秋大復古之意也慎自執戟於滇每慨物類與地形名失之陋俗若嶮嶮而爲祿脹呂閣而爲呂合金浪嶺之爲丁當丁瀾滄江之爲浪滄江也不止嶢之爲橋耳方言旣訛郡志踵謬豈君子雅俗而博陋之心爲盛世一統而同文之義乎東鎮於春秋專門其學而又以世族閱子明習當世茲名也因雅俗博陋之濫觴辨物正名之拳石與因注而志之若夫臨睨眺聽之美蒼蔚清吟之興卷中能賦者則備矣

碧雞山記

蔡毓榮

碧雞金馬二山竝名於昆明而碧雞爲勝巖石纍纍如古羅漢土人名爲羅漢巖去城三十里許下瞰滇池池之勝茲山收之蓋迤東一大觀也池廣袤三百餘里山勢蜿蜒環合碧雞峙於池西自羅漢巖而上山石如堵如城翠黛斑剝高出雲表與池東諸山勢欲犄角遊者從舟則泛城西小溪入滇池達山陽取徑而登從陸則經山之北麓卽碧雞關也予初入滇時有戎事登覽俱廢事平百廢漸舉竝及梵刹遂有碧雞之遊

前後三往往必躋絕頂自妙定寺前樓稍憩扶攜攀附踰躋層歷次憩於呂祖閣次真武殿次玉皇閣至老君殿而止焉屋置懸崖面池背山每歷一地輒易一觀山水雲物變化萬狀全無端倪低徊久之不得已而始下客曰三往矣有記乎余曰無記目賞心怡意往神會天地之奇不能名言故無記雖然氣象不同各隨時遇亦有一二可言者當其天朗氣清時一碧萬頃波光雲影靜流無聲遠山排青天水無際斯時也曠然怡然息視返聽與吾胸中海闊天空鳶飛魚躍之意適相合焉其或天風海濤疾捲怒飛蛟鼉奮威陽侯助虐帆檣縱橫魚鳥潛匿有如卒遇事變人心皇皇寇盜在前姦宄在側顛倒反覆進退艱難不可不用全力以鎮之而循返於靜安也若夫烟水迷離雲樹蒼莽夕陽細雨陰陽互薄渺渺冥冥淒淒瑟瑟不又與孤臣遷客隨時浮沉口欲言而畏讒志欲奮而懼罪守雌守黑隱忍自全者同其幽滯乎余三往俱有得焉且滋感也心識之矣烏乎記客曰嗚呼觀水也而及此殆爲用力於時而不得志者言之乎雖然吾聞留侯從遊黃石鄴侯歸隱衡山古大臣功成身退託於神仙舊矣碧雞金馬之神近可致也能有意乎余曰噫嘻異矣漢武惑於方士幾蹈秦轍宣帝王褒史竝譏之且夫碧雞金馬之神宜滇人奉之敬且信矣然而少壯者不聞二十年祗席之安老者亦不聞有羨門安期之壽豈非恃險不恃德哉人不修德雖居神仙之窟終不免水火盜賊劫殺之禍人而修德雖處煙瘴毒熱之地亦未必疾癘攫其身而困苦無聊也誠在人之自處有

道進退裕如矣矧夫漢朝求神仙以來茲山獲名垂二千載所謂神仙安在哉導引黃白之術非余之所敢信也客曰斯言合於道請書之爲記

祭胡在軒文

楊 慎

己酉之春余謫滇雲君來溫泉實始識君清標玉立雅韻蘭芬契以莫逆交以論文君出宦遊未幾解組廡仕不躋直道多忤卡璧自珍昭琴不鼓庚桑深居泄柳閉戶城闈如林松竹爲伍謁謝連牆步絕公府於我獨親藝圃德鄰我唱君和東主西賓雪飛瓊樹風起青蘋篇裁綺致思入清新余奉戎檄暫歸江岷承君凶問迸淚傷神忽感熒魂來入予夢哀鳴酸嘶寄託鄭重覺悟在床落月滿棟精駐爽存箕騎颯鞞塞黑楓青江空水凍帝宸高迥鬼伯咏弄驚鶴怨叱鸞靡鳳情切范張盟寒沈宋君詩可傳君詞堪諷藏諸名山副在洛誦

碧峽書院弔楊升庵先生

王 思 訓

雞縹碧兮關路長澗阿盤兮白蛻堂瞰積波兮撼城郭風帆雲影兮煙樹微茫中有人兮託迹濯清流兮坐奇石魚鳧望兮路五千王孫不歸兮芳草芊眠遍春山兮杜宇把闌中之錦兮淚潺湲詩題兮綾襪花簪兮雙髻春遊玉案兮秋憩瑤岑四十二年兮南之裔噫乎吁哉神何往兮斯在製芰荷兮飲沆瀣朝處幽篁兮

日暝暝夕汎素波兮月沈沈杜蘅長兮湘纍怨薛蘿帶兮山鬼吟乘蒼虬以防贊陀兮升雪嶢之萬仞駕紫鸞以謁欒妃兮覽霧妝之明靚想氣節兮東都溯風流兮西晉先生兮歸來寒泉一掬招而不見兮誰知我心之悲哀運六朝於騷體善摹升庵而得其神致者

擬漢諫大夫王褒諫止金馬碧雞之祀表

張漢

臣聞古者祀典有大功德則祀之神足以禦大災捍大患則祀之非是者不載祀典所謂非是者亦以不如是之人不與於祀以人之類言非以其物之類也今承陛下勅令聞西南裔有所爲金馬碧雞者得之方士之言欲遣臣褒遠至其地祀之夫所謂金馬碧雞者物也物而人之且神之乃欲招而祀之臣以爲過矣至誠盡物之性各有其道今之祀不重違物之性乎臣聞麟鳳龜龍謂之四靈聖人有道四靈以爲畜畜之云乎豈曰祀之云乎今夫龍之爲靈昭昭也鱗族之長亦君人之象也上古伏羲觀龍馬而畫卦獲神龍爲龍書黃帝鑄鼎成騎龍去而上仙帝魯因龍見以龍紀官帝堯母感龍降三河而生堯夏禹治水黃龍挾舟而至龍綦靈矣而不以祀黃帝時鳳巢於阿閣帝聽鳳鳴爲律本少昊因鳳至爲歷正且以紀官帝嚳作六謨而鳳下舞虞舜作九韶而鳳來儀周文時鳳鳴於岐山成王感鳳至爲琴曲鳳之靈也不以祀朱宣氏與倉頡及神堯俱因靈龜作龜書神禹因龜文紋九疇龜之靈也不以祀古聖人之世麟亦嘗遊郊藪矣麟之爲

靈昭昭也孔子生而有玉書之祥春秋成而鉅野之麟至亦不以祀皆以其爲物也由是以推舜之往於田也象以耕鳥以耘象與鳥不以祀於虞天命玄鳥降而生商祀契者見於商頌而元鳥不以祀於商稷之生也寘隘巷寒冰腓字者牛羊覆翼者鳥也牛羊與鳥不以祀於周卽陳倉之肇緝雉不祀於秦門穀於兔乳子文於夢中於兔不以祀於楚日有鳥月有兔祀以日月而物不以祀二十八宿之象角木蛟亢金龍之屬祀以星而物不以祀十二地支天開子子地開丑人生寅不以關於三才也祭其所屬東西南朔以有關於四方也而祀之而不及青龍白虎朱雀玄武之類均以爲物也今以方士悠謬無稽之談外域有無不可知之物類尊爲神而祀之勿乃如居蔡祀爰居者仲尼以爲逆祀抑亦不智之甚乎臣維大漢受命嗣三代而有天下經暴秦禮間缺失正宜下采廷議次第舉之爲萬世法我高帝始興過東魯卽以太牢祀孔子禮之正也天下躓之今陛下嗣位正宜考三皇五帝之陵墓爲之祀以其名臣爲配食卽泰伯至德竄於勾吳箕子之仁封於朝鮮亦宜追祀於中國此祀典之重且大者所宜亟講而乃踵秦皇神仙之誕妄武帝尤而效之爲封禪之行信巫蠱之說今已當善繼善述而改其道卽元狩元封朱爵亦祇以紀年耳終非聖王之所重今乃更尊物爲人創爲淫祀祝史矯舉而陳詞臣不敢以爲祀之正也臣職司諫議不敢不言伏候陛下聖裁曷請罷之

奇想奇文使當日子淵果有此一諫豈不與汲內史輝映漢廷寧徒留頌賦論等篇致後人有獻諛之誚也哉

雲龍按漢去三代未遠神道神權之說未盡勘破故因方士之言以爲神也而祀之非以其物也古者人神物類之界僅隔幾希女媧蛇首人身三皇五帝多具異狀鯀禹父子亦有疑其非盡如人狀者後經若干年之進化人與物始截然劃分故古時所有之靈異物類後人以其莫得而目覩也輒斥之爲烏有不知古有而今無者多矣大抵人類蕃殖則物類退藏久且絕跡焉如龍雖屬大爬蟲類而確有著靈異者鳳卽鵬古實有之因其文彩炫然人之見者輒思獵取於是遠颺其他禽獸之類此者甚多鶴之爲物數十年前尙時飛翔於城市園林間（董思伯翁松禪皆言迭見白鶴集其園林）因弋取者多於是罕見矣三四十年前昆明常有孔雀鸚鵡飛翔有極美觀者獸如象鹿之屬亦所常見今皆亡矣甚至文廟喬木上常集白鷺百十爲羣去來有定時栖集有常地觀者以之占地方安危焉今亦去而之他矣金馬縹碧本言其氣似神似物爾時西南徼外遠絕異黨神道設教補助懷柔未嘗不可彼宋眞宗之降天書清世宗之崇紅教皆因契丹重神蒙藏信教因而利用以籠絡之非必不智至是也宣帝素信祥瑞又欲以此漸通西南特命子淵往祀子淵亦知其意僅至越雋望而祀焉達其意旨而已不

必定履其地見其物自亦不必諫止不然如後世之祀金龍四大王以及鹽龍寶雞何嘗不鄭重祀享矧其在一千年前遽責以觀破迷信勢有所不能也先生此文胎息西漢最爲樸實典重惟不智之甚及踵秦皇誕妄諸語殊過戇直在兩漢明良會合或無所嫌施之後世君主恐反以法言不蒙聽納作爲遊戲之筆可也

再據漢書地理志金馬碧雞在蜻蛉縣禺同山卽今大姚縣地故子淵自越雋望祀地位吻合嗣後蒙段稱霸夷昆明爲東都以碧雞金馬山爲鎮山始移其名於此以表示祥異耳（通志有碧雞辨甚詳）

升庵先生臨終絕筆自贊

臨利不敢先人見義不敢後身諒無補於事業要不愧乎君親遭逢太平以處安邊歌詠擊壤以終餘年天之固畀厚矣篤矣吾之涯分止矣足矣困而享充而盈寵爲辱平爲福者耶死亦不憂生亦不喜生順死安可謂云耳死於此葬於此斯已矣積善有報在諸子師友相厚之極故及此

升庵先生祠堂記

僉事王 照宛平人

嘉靖改元世宗欲以尊號上興獻而廷臣不可乃泣諫左順門者百十輩被杖者九十餘人瀋陽范公滇南毛公新都楊公界夫及其子升庵皆與焉升庵時以進士第一官修撰而尊公方居政府諸公皆斃杖而新

都父子得以不死所以存忠諫也公始戍雁門而文忠公亦以籍免然雁門疾苦似足以盡公之窮而世廟
銜之未息遂改竄於滇之永昌噫其矣夫公以貴介子得修明正叔考亭之學其不榮於一第也明矣且國
家大禮所關千秋史鑑莫此爲甚况公爲史官碎首奮爭雖父子亦所不顧公則流離顛沛於箐酋洞獠之
鄉於變乎狼子野心之俗使椎髻卉服之徒得聞尊君敬長之義蓋天之所以不死公於廷杖者亦荒隅邊
徼之所以荷福於公也方公謫戍之初人輒危之而公則恬然與緬蠻僮較讐理學卽山陬海澨間莫不
考述其奇時則雙髻插花絳衫傅粉與弟子論道談時無非湘蘭澧芷之意至今傳爲逸事迨文忠公卒遂
得終喪之請後以怒觸大吏檄返滇南至抑鬱而死嗟夫士大夫處坎坷之際名節爲難公則旣明且哲而
不能守一修撰僅使文人學士流連嗟嘆於新都父子亦不幸中之幸歟且也蠻邊荒徼文教不興自公以
陶淑爲任而士人以禮義爲尙且奉公祀於碧峽創爲書院使公之神往來於碧雞山下不與荒煙蔓草消
沉於六詔者非天之所以不死公於廷杖而爲邊隅荒徼開千百年文教之意歟甲寅而後逆藩肆逞狼獾
顛連凡滇之山川草木祠宇臺榭皆爲傾圮如公棲神息魄之區亦等於榛蕪荆棘冷焰寒燐可慨也迨夫
承平日久制府瀋陽范公總握西南而滇之山川名勝古跡粵區咸爲閱歷及過碧峽之故址詢毛氏之遺
跡識公於圯垣敗壁之中遂帳然於先公之忠貞亮節不覺宛如跪伏左順時也於是鳩工集材購公之遺

像贊而祀之邊荒之遺民逸老益景公之風流餘韻咸仰制府之孝於親忠於國培於士子使遐陬野徼知
所以培養先賢之意更慶國家所以荷金湯之固也猗歟美哉余濫叨鹽筴之寄今且三年時趨拜於制府
之後見其孝思維則能不躍然誌公之始末焉因與臬長許公元公置膳田三百畝以供薦享云

范志卷二十九

遊太華山記摘錄

徐宏祖霞客

出省城西南二里下舟兩岸平疇夾水十里田盡萑葦滿澤舟行深綠間不復知爲滇池巨流是爲草海草
間舟道甚狹遙望西山繞臂東出削崖排空則羅漢寺也又西十五里抵高峽乃捨舟登陸高峽者西山中
遙處也南北山皆環而東出中獨西遜水亦西逼之有數百家倚山臨水爲迤西大道北上有傳園園西上
五里爲碧鷄關卽大道達安寧州者由高峽南上爲楊太史祠祠南至華亭太華盡於羅漢卽碧鷄山南突
爲重崖者蓋碧雞山自西北亘東南進耳諸峯由西南亘東北兩山相接卽西山中遜處故大道從之上置
關高峽實當水埕焉余南一里飯太史祠又南過一邨乃西南上山共三里山半得華亭寺寺東向後倚危
峯草海臨其前由寺南側門出循寺南西上南踰支隴入腋共二里東南升嶺嶺界華亭太華兩寺中而東
突者徐霞客遊記卷九

碧嶢遺跡一卷 上虞葛起峻輯乾隆中起峻提學雲南卽縣西高嶢渡楊慎祠中石刻及前後所見寄懷

憑弔諸作裒集爲卷糧儲道鹽城徐鐸爲之序

毛給事奏議十卷 毛玉撰通志作琢庵奏議

諷忠錄 楊慎爲毛玉撰輯玉孫縣學生翰重萊總督范承勳知府羅衍嗣爲之跋

碧嶢集 杜詩誤詩字朋召康熙間縣學生布衣孫髯爲之序

雁字詩一卷 那文鳳撰文鳳字九苞乾隆甲寅解元官麗江縣教諭通志作終於元江舉正

雲南通志藝文志卷二百九及二百十一

碧嶢遺跡一卷 葛起峻輯起峻上虞人進士官雲南學正正是編卽昆明高嶢渡楊慎祠中石刻及前後所

作寄懷憑弔諸作裒集爲卷乾隆丙子成書未有徐鐸跋鐸號南岡鹽城人進士官雲南糧儲道

碧嶢清詠 通問撰通問字希有俗姓楊安寧人嘉慶間昆明普賢寺僧

採訪

半月山房集一卷 昆明簡宗杰撰宗杰字敬甫號南屏以同治壬戌進士供職農部仕至郎中所爲詩總

稱居敬齋詩鈔凡十四卷此集其首卷也自序云予喜爲古近體庚戌春讀書普賢寺地濱昆池名半

月山爲滇邑勝境每當風晨月夕煙波浩渺漁舟出沒曠然自適竊喜得山水之助焉由是益肆懷於詩真然成帙刪存若干首命曰半月山房集

毛給諫遺像贊

楊慎

蚤捷甲科職司諫議性慤而剛色溫而厲冠服峨峨威儀棗棗抗疏清時直節勁氣奮弗顧身獨立不懼仁成一朝名香百禩鐘鼎勒勳汗青書事嗚呼先生誠有以繼忠鯁於往喆而激奮謬於當世鄂志卷二十九

昆明毛氏三節銘

余承勛

眉山文博毛東鎮一日持其家三節卷過余余讀而嘆曰節一也所以成其節之名各有專稱焉如劉母撫孤及孫保有毛祀謂之慈節可也魏母孀居誓死以成姑志謂之孝節可也四世至給諫琢庵公立朝正色抗疏死諫謂之忠節可也嗚呼慈孝忠節國之紀也有一於此亦足風世况兼四美而萃之一門乎乃銘曰惟坤貞順抱一體元剛德資始象此淑媛皎皎雙節風教大原柔嘉惟則士行攸敦曠代罕匹萃於一門曰劉與魏撫子若孫中流砥柱狂瀾載奔味谷餞景赤曦載掀徽音克嗣毛祀以存皇天錫類昌發後昆有曰司諫抗疏叩闕犯顏議禮流聲禁垣有曰文博師道孔尊譚經振鐸鏘魯播衍澤未艾降祉益繁匪先曷啟潛委宗源弘風訓世彤管載言表闕表墓迓寵丘園敢告司諫以慰忠魂勒銘三節不崩不騫

楊莊介公遺像贊

范承勳

承勳既新公祠爰求遺像得諸普賢寺僧兵燹時負遯以存若神護者雖故紙塵蒙而精神不失儼然親炙丰采有深幸焉於是命工摹之絹素裝璜送祠仍屬寺僧珍重收藏而贊之曰

謂公而在耶安得起九原而見斯人謂公而不在耶何爲乎襟期之澄穆而頌笑之陽春總之與草木同腐者其形而與山川競秀者其神天能限公以七十二年之壽而不能限者百千秋鳶飛魚躍之眞世主能俾公踣絕於窮荒之徼外而不能關其口於三代直道之遺民蓋其澹遠生秋挺森森之勁節空明不夜懸皎皎之冰輪非與夫昌黎韓峨眉蘇異世同倫者耶宜後之聞風興起者披雲霧揭日月而如新范志卷二十九

毛琢庵奏議序

楊慎

甲申七月之變左給諫毛君用成死焉都人士弔哭若堵牆其子沂迎護旅轡經於途亦如之雖生平於用成有榮辱分者皆鑿辭致哀以此知物論矣丁亥中春走始得一哭於寢丘沂手集其奏議幾卷藏之冀得走序悲不聊閱追惟早歲識君於李文正公門及君成進士在家大人選中迨今二十餘年矣斯文久要之誼同事後死之責雖欲無悲奚方而無悲古云死生亦大矣平居而駢處喬步而葉拱塗人可以爲哲流蓋患悚其先詘僂嬰其後不以事爲解以佗爲辭者衆乎妙矣用成言若不出口而臨大節若此致命遂志其

困也君子走曩紬書史局多見君疏其論事利害卓乎不羣犁然當於人心其甄別取與不貴苟同黨阿伐異者斷斷然殊不介也獨立不懼其大過人也君子嗚呼善其生者也所以善其死也今余於用成也何贊毀耶昔之憤世立言者美人頽榮名余讀而悲之彼豈誠善於道耶善人天地之紀其言者天弗死地弗埋也奚徒頽榮名而已觀斯集也必有夷然而嘆毅然而感者矣范志卷二十九

諡忠錄序

范承勳

余重尊楊太史祠表其節義文章所以崇名教也祠成慨然者久之思太史於滇爲寓公滇之先賢古獻有明三百年豈無彪炳史冊可與太史輝映千秋者閱滇志得諫垣昆明毛公諱玉號琢庵者與太史同時同事廷杖先殞闕于是誠太史知己也及數過太史祠憑弔之餘以毛氏詢諸土人土人指其別廬故址正在山麓水涯間又復慨然者久之噫使毛公當日不死獲乞歸爲碧峽主人必且與太史脫履塵外詩酒嘯歌朝挹華頂之雲夕盪昆池之月則丹鉛遺錄唱和更多詎非山間澤畔儼然屈原宋玉之同志哉於戲燕市羈魂何識哀牢之譴直城落魄空含斃杖之悲弔同時而懷孤節因寓跡而溯雙忠此二公者存歿一心安危一節任運數所遷總以各遂千秋之不朽不必同也亦未必異也而顧廟祀未從終泯泯無所表揚乎未幾其孫生員毛翰持諡忠錄來乞言於余始知舊曾請祀鄉賢矣亦可以與太史相輝映而無憾矣且其先

世兩貞婦苦節撫孤劉爲公曾祖母魏爲公祖母忠貞萃於一門維風勵俗曷敢闕焉因爲之表其節義文章俾演人士知先賢古獻之可法者雖不止毛公而可以與太史相輝映者其惟毛公乎竊更有感焉古者卿大夫歿則君命有司累其功德爲文以哀之曰謚今謚毛公之忠爲之哀集而採錄者又太史也細讀太史爲毛氏碧曉精舍記仍隱隱以辨物正名立論余知太史謚毛公實自痛也抑知千古之不誰復憑弔焉而并謚之者乎余所以始因太史而得毛公既因毛公而難已於太史也范志卷二十九

明史楊慎傳書後

師範

先生學問之博著述之富自是勝國第一流人其在滇也張公含楊公士雲王公廷表胡公廷祿李公元陽唐公錡時相過從人謂之楊門六學士以比黃秦張晁之於子瞻迄今已三百年而婦人孺子無不知有楊狀元者嗚呼亦人重科名耳科名烏足重人哉

用修寓滇三十四年所撰著皆成於戎旅中其滇海曲云梁王臺榭水中央烏鵲雙飛帶玉潢跨海虹橋三十里廣寒宮殿夜飄香一碧鷄金馬古梁州銅柱鐵橋天盡頭試問平滇功第一逢人惟說潁川侯二化城樓閣壯人寰澤國封疆鎮兩關雲氣裝成銀色界天工斲出點蒼山三沙金水員出西荒桃竹樟花貢上方香象渡河來佛子白狼槃木拜夷王四葉榆巨浸環三島益部雄都控百蠻神禹導河雙洱水武侯征路七

星關五瑯房草閣瞰夷庭側島懸厓控絕陔雞足未窮章亥步鷲頭空入梵王經六其他之以遷謫至者松陽王奎山陰韓伯時皆在洪武時吳縣徐有貞在天順時山陰王曇在正統時咸負文名然不久召還或即起用惟公終以戍死慘矣庚午夏至日補記漢繫卷七

明史毛玉傳書後

師範

有明之元氣一剝於靖難一剝於議禮在永樂則避篡國之名而慘戮無辜在嘉靖則行反經之孝而盡空善類挺擊紅丸移宮繼之正人之氣愈激邪人之醜愈張而竟以此亡天下夫嘉靖以興獻世子入承武宗之統則爲興獻崇帝立廟亦無礙於禮而石齋諸公必欲其叔興獻考孝宗將置武宗何地其所見原偏也予拜升庵像有句云孝宗有子乃無孫武宗無子若有子兄終弟及例少變爲帝豈可絕考妣當時惜無言此者故張璠桂萼霍韜及何淵方獻夫豐坊嚴嵩得以其謬說怵衆逢君遂至稱宗入廟享帝配天爲作明倫大典布告宇內不思興獻北面孝宗且北面武宗乃遽如是滅統繫亂綱常其悖逆甚於靖難矣毛公與十八人同死杖下不已較升庵更毒哉公居高曉與升庵寓相鄰後竟不振忠臣可爲而不可爲悲夫漢繫卷七

楊莊介公祠置田碑

雲南等處提刑按察使司 督理雲南清軍驛傳監法道 爲捐俸市田用襄垂久事竊照立忠仗節聲施歷久而彌芳補敝起衰事功有待而

後集如今日者憲台興修明太史楊莊介公祠非偶然矣夫公家學天資文章道誼昔已詳諸舊乘今復闡以新篇梗槩班班可勿再贅惟是妥靈之地在高曉普賢寺西自丙辰重建之後閱今十有三載棟宇傾欹門垣剝落高山仰止空餘斷碣殘碑芻玉興思悵望寒煙衰草誠名教之缺典而憑弔所傷心者也茲荷憲台出金治葺廟貌一新舉凡寘主繪形引泉植樹香火几筵之屬無不釐然畢備是役也廣朝廷重道之殷懷顯先世合符之令緒且使時俗愈知觀感遠人益切嚮風一舉而衆美咸集迺莫爲之先莫爲之後謂非公之忠節聲施旁礴宇宙何以曠世相感待人而興也哉本司道躬逢其盛旣無竹頭木屑之助更鮮黃絹色絲之詞用是醴俸錢市腴畝俾守祠之粒食不缺固厥恆心薦馨之體帛有資永光俎豆至按年修飾潤色亦爲預料餘儲豈曰見賢思齊聊以效踵事增華之義而已所有田畝囑昆明令張世奇選擇覓置據稟波羅村田一分共二百畝內成熟田一百三十六畝六分四厘勘係附近龍泉水旱無歉每畝議價五錢共該價銀六十八兩隨經本司道給發該令成交去訖茲據開報佃戶姓名段落四至并年額應輸正賦應交租米各數目前來本司道公同將前指祠內諸需逐一斟酌料定分責承收具列如左伏祈憲鑒批示勒石并行藩司府縣立案以竊附於不朽則本司道幸甚等因詳奉總督雲貴部院范批楊莊介公祠宇今雖重修尙未謀及善後得該司道捐俸置田一一部署從此可垂久遠具見崇道同心如詳勒石其佃戶田段與

諸需數目刻於碑陰仍候徼布政司轉行府縣一體立案飭令印官按時親祭署爲典則可也并候撫都院批示繳又奉巡撫雲南都察院石批楊莊介節義才華炳耀千古高山仰止具有同心今祠宇重新置有贍產如詳勒石以垂永久並移行司府縣立案可也仍候督部院批示繳

康熙二十八年七月十八日

按察使許弘勳 昆明縣知事張世奇 驛傳鹽法道僉事王照

看祠僧寂賢

右碑文亦不佳殆俗幕所擬惟爾時田價僅五錢每工只合一錢六分零今則下則田每工值三四百元一畝值千元零上則每工有值千元者卽以國幣論亦百元零矣物力之艱紙幣之賤皆可比而見至范石諸公褒忠重道修舉廢墜亦有是取焉

又范承勳改建碧曉書院碑文

自古博物洽聞之士以文鳴世者代不乏人然無當於大節則亦一籟焉已耳無足傳卽傳而於世無所軒輊蓋成德之難也夫以扶輿秀淑之氣鍾靈於人物或一地而數人焉或問世而一人焉是豈偶然而或趨於邪或趨於正則天亦不能必之於人而一聽其人之自主常思文思二者有時相悖或時曠思幽不爲文俗所拘往往不矜細行乃至窮極窈渺以求盡夫意之所欲適又能騁其博綜雄辯要獵物譽或怵於利害而瀕於富貴至於聲華歇絕後世非之彼獨非文士也哉間有才足以卓犖曠代識足以超絕古今堅淡泊

寧靜之操負忠孝廉節之任禍福不以動其心死生不以回其慮彼其人又寧數數見哉茲有明新都升庵楊公者以世家子早歲魁天下多聞多識爲文學侍從之臣最於以潤飾鴻業而黼黻太平公之職也顧乃倡率撼門逢櫻鱗之怒榜掠大廷荷戈絕塞卒以不反視古之被讒放棄佗僚行吟者不更荼酷耶蓋公等之所爭者天下之大倫而所植者千古之大義所守者聖賢垂訓之大經大法而其所履者則君子立身行己之大道豈佔畢之儒雕蟲之技所敢望其毫末哉雖未能回堅僻之主心殄張桂之邪說然有此爭而統緒之論明天下之爲父子者定魏闕之下有披肝瀝膽正誼明道之士而天下之爲君臣者亦定數世以還讀其書而想見其人猶驚心動魄於不已此一時也褻儉壬之膽而聳四方之觀聽者何如哉於乎盛矣當伏闕時在滇則有給諫毛公玉而承勳高祖瀋溪公時官尙書卽日被杖血塗丹地不幸而毛公等十九人創巨痛深遽化萋弘之碧徒存浩氣於天壤幸而予祖敷歷中外躋位本兵爲肅皇朝一代名臣聲施至今而公持其再杖瀕死之身蒲伏投荒以天年終其猶在幸不幸之間耶總之非學究天人又於古今忠佞是非之辨瞭如指掌曷克等性命於鴻毛視名節如泰山於乎豈不盛哉公之戍滇也往來於博南蘭津蒼洱金碧之間居不一地所至引掖後進滇士靡然向風旣歿思慕勿衰祠諸碧鷄之麓公所卜築著書處也代遠時更雖屢葺而蕪矣承勳駐節是土尋謫仙之遺址弔海濱之故墟而若滅若沒心焉傷之仍卽普賢

寺右復建公祠堂廡門垣輪奐具美且導寒泉歷階除修潢水溪毛之薦用娛公神落成顏之曰碧曉書院此地故爲毛氏別廬所定名今廬失其處而山不改色地不改號移以名祠兼志毛公之節也夫古來忠臣烈士被遷謫或死或去而祀於其邦若昌黎之於潮也柳洲之於柳也東坡之於黃也然皆官其土德施其民祀之也宜公以老成客奔走不煖席無咫尺之柄可以惠滇人而人至今思之如彼數公焉何爲也哉則甚矣有功名教者之風之廣且遠也其敝罔而流連者誠不知何心也承勳旣書其事又繫以詩所謂長言之不足而嗟歎之詠歌之也云爾其詞曰

縱縱縹緲縹碧鷄翩然翔止艱攀躋公也何事從卑栖怒江墨浪繩鐵橋耶龍負子出逍遙含沙晨吹蠱夕飄哀牢刺天天困愁人衣著尾革兜整鏃毒血濡縷不收古云廣德開不賓斥關持節繫文人昇豺禦魅乃孤臣芙蓉羽帔青城仙衷生珠玉花生椽正葩揮灑韻樓眠有時飛度昆明池足踏滄浪手釣絲江頭漁父時見之蒼雪爲緹駕彩雲中風縞六銖裙管絃天上聞不聞若有人兮山之阿目極芳洲生淥波公無蜀思樂事多

康熙己巳秋八月旣望瀋陽後學范承勳拜手撰書

右文殊冗沓詩較有色澤但爾時吳藩初平一切廢墜賴范修舉至議大禮一事張桂之議未爲刺謬

故世宗持之甚堅而明人好名小題大做甚至撼門痛哭不成事體世宗尤惡之升庵之謫猶爲寬典亦猶後來洪北江之上書被貶而洪未一月卽放還升庵竟終身淪棄不返眞乃有幸有不幸矣

重修普賢常住記碑碣中文較佳者錄入藝文

余習靜山中普賢寺住持僧本圓攜茶見訪敘說因緣且曰貧僧有三願（一）願朝禮四大名山（二）願修理通行橋道（三）願開場接衆今山已朝竟橋道粗修普賢寺當水陸之衝以衆檀越之力補葺拓充漸有次第往來至止者或粥或飯聊以療飢貧僧亦稍稍自慰而願視困廩時復蕭然非增益田租後將不繼終是貧僧不了之願乞居士爲我了之余曰計得田租若干可足所需金錢若干本圓曰今有田一區買之需百八十金歲收租米十四石得此足矣余曰唯唯謀之家大人各捐十金叔父捐五金爲余增朱子言之亦捐十金余復爲辦一飯延本寺香燈會善男信女而告之曰人一日不再食則饑吾之行三四十里有不饑而欲食者乎况行脚僧以雲會爲逆旅日暮力疲有一息肩駐足之處而又夕得一飯以充飢腹朝得一飯再問前程從此而遍歷四大名山卽去西天不遠矣是故飯住山僧不若飯行脚僧之功德大一日而飯千僧不若歲歲月月而飯往過來續之僧其功德更大今所需田值尙該百四十五金願爲在會善信每人各施一金多者二金再多者三金少者五錢再少者三錢或自施或勸他施期滿百四十五金而止今

幸如願焉此孰非普賢大士之垂慈默庇令諸善信盡發喜捨心以成就此一段因緣也耶雖然曩者本圓有願而余更有願於茲也願本圓究竟棄衆之心不殊最初發願之心則所飯之僧有數而飯僧之願無量持此念以仰對大士亦庶幾可幸默慰後之具大願力者有感余言而興起者乎則十四石之租拓而爲百四十石之租又不足爲本寺限矣余言非奢可存爲異日樂施者券

郡人括蒼傅宗龍撰

雞浮山釋書藏沐手書

大明崇禎歲次己卯仲春吉日立

住持

海深

海濟

海潮

徒孫

寂能

寂增

寂證

寂榮

鐫

字蘇鳳先

余抄此文甚訝其佳以諸碑記中尙未覩此佳構通體明淨圓澈一字不能加減迨書至末乃知爲傅公之筆可知妙文自易見非可得而埋沒也傅公此時請假在告故得優游山中迄次年出山直至甲申殉國不過四五年間事耳然此地前有升庵後有傅公傅公後幾幾無人杜浣花係土著寓居於此而余三百年後復居此山者匝歲前不見古人後不見來者念天地之悠悠不禁愴然涕下矣

民國廿八年三月九日己卯正月十九日定厂記

普賢寺遷莊羅漢記

觀夫水月交融必因境而相涉生佛互感須緣慈以合成是知情非境而不達緣無慈以何薰了悟當空之

心極證無爲之理大展神機再振標月之旨虛明法相的露本有之風經塵刹猶如彈指擊器界宛若瞬眉
入不思議境得大解脫門若夫推輪就輒似巨石之投於沈水移暗通明如杲日之耀於當天不由示現之
端烏曉域造之功非法莫測且聽庭前鳥語罔象何依試看石上雲飛今茲滇城西有碧嶢山麓暨普賢之
標幟立寶威之行幢年深歲久恆介摧殘之險日蝕月鯨寧免苔蘚之封每患平居前廡似委曲於真乘累
欲高尊後閣奈無力以資持幸值邑人裴公諱耀祖得遇蘇州謝君諱光裕二公皆吾門信道之篤故於一
言之下針芥相投百計之中水火頓釋向之土面斑衣復得精而壯麗之故法身非相必假像以顯真道體
無方緣因感而剖露在當人之領會非迷悟之有差直須塞却諸緣心存實相他日鼻孔撩天何慮眞常不
露回憶所示之機皆爲幻化靜想非情之念盡是菩提今之達士到來切須着眼莫作等閒之觀空負攀藤
之望偷支分之暇投身智海與吾謝君攜登覺岸則知
尊者神化之機而無隱也是爲記

寶威比丘希有識

雲水行者密翰書

蘇州信士謝光裕莊嚴滿堂羅漢鑲地面共捐功德銀九十二兩新遷羅漢殿功德信士張藻鶴慶署

內共捐銀二十兩裴耀祖銀五兩孫門沈氏銀一兩李本義銀十三兩楊文樽銀四錢蕭萬春銀四錢
施門遲氏錢一千

住持通問徒心潤心城孫源源措源識源冰
源聚源霽源立

大清嘉慶四年八月上浣之吉

李雲登鐫字

右文發揮佛法妙諦圓融但駢散兼行平仄失調然以釋子作此已不易得不得以儒門文士行文之
法相繩也惟敘述事實過涉含糊蓋注意行文致事實爲文所掩不及前作遠矣文中云有羅漢殿當
必不小今則烏有矣

寶威山希公和尚行狀

蓋聞佛現神通碧雞應瑞城開舍利白象生香制毒龍之五百金資慧劍摩空契迦葉之三千獨仗心花證
果何來鐵骨歷盡塵緣本是玉梁撐成梵宇如通問上人字希有者系出螳川皈依龍樹爲楊氏第二子幼
具二空之心長滅六根之擾曾以親思罔極圖報無由遂將佛性常圓示慈爲念師降生於乾隆己巳年三
月二十九日捨身於丁亥年正月二十八日八齡披剃頂禮慈光本師七載艱辛尋視常住田水嘗膽臥薪
風雨適成其器頭焦額爛星霜愈練其材於是我勞如何師心始慰得謁總公和尚接以彌陀眞經八十佛

楞嚴咒謁無非背讀如流萬八千字諸部懺文何俟逢人問字凡此靈心皆由夙慧辛卯春受戒於廣西龍泉寺啓密和尚座下得續禪燈繼佩法印迨總公駐錫妙高場開選佛再往參謁得蒙記受又參拜寶珠維公和尚委以監寺董理裕如癸卯秋寶威山定庵靜公以院政付託屢辭未獲匡復修葺金容再煥艱同愚叟移山香界遷新勇比秦王鞭石幸得大理郡張公諱度分俸以助更賴冷君正元張君子采首爲勸捐法宇一新約費五千餘金閱十餘載落成何必蓮河葱嶺給孤始解捐金豈惟鷲院猿江大士方能捨室哉數十年來遠近宗仰樹幢說法者或延小參或延囑法或延尊證羯磨教授皆賴公道德超邁威律精嚴得以不振宗風覺世濟衆不獨祿陽淨樂庵延主講席也道光辛巳以諸護及衆僧僚再四之請開壇演教大闡法輪自三月初一日起至四月初五日止三壇戒畢凡助道者隨喜者聽法者約五百餘人張君子采助費尤多蒙本府錢公祖大人由碧雞稅每月給領香燈錢二千文整永定爲例行見昆池浩渺波漂鹿女之經半月晶瑩光滿鵠王之座而乃長春不能久住勝境未許常留俟以無疾師於癸未九月二十一日亥時逝寂世壽七十有五僧臘五十有三龕葬於寺門之右其門徒五人長慧海次密堅次宋聲復天明解其徒三人心覺心廓心誠皆僧中之傑也予與公爲忘年之交也受益無量僊人塘上望秋水以溯洄太史祠邊悵慈雲之繚繞其徒孫源輪能繩祖武以公之行狀而請揚之任苔纏蘚蝕咸知面壁之功縱雨別風淮猶識

頭陀之碣索余爲銘余素與公爲方外之交略略知其梗概乃爲銘曰

靈山一脈 傑出羣峯 層巒聚秀 二十八鐘 層發震旦 高起五宗 法遍中夏 風虎雲龍
希公大師 宿具靈聰 德輝宇內 道播滇中 戒乞維老 心契總翁 燈傳鷲嶺 萬古流通
皆大清咸豐元年歲次辛亥季夏月

前東川府教授愚弟程旬謹序

華山後學苾芻昌鈺盥書

寶威山住持孫源輪奉刊

匠人李士魁 蘇鑑

右文駢體頗通順於內典亦有相當知識諸碑記中可謂鳳毛麟角矣寶威山今無此稱似卽普賢寺之後山戒律精嚴作威律母亦寶戒而作寶威撰文殆諱戒字而以威字代之耶希公禪宗行持五十餘年非碌碌無所得者幸賴此文以傳亦可見爾時各寺多尙禪宗若在今日則淨土當機雖以虛雲之參究亦不得不從衆念佛蓋不能了脫生死雖悟後亦無所歸宿矧其他宗派耶

定庵說

由雲龍

大學謂知止而後有定梁襄王問孟子天下烏乎定曰定於一定之時義大矣哉謀國者必有確定之策略

歲會而月要其收效也不爽其預計匪是則暮四朝三靡所適從鮮有不敗者矣修身者必有自定之蘄嚮希賢焉希聖焉雖百折不迴顧其卒也不止一得之相償也微是者罔獲焉陸行無預定之方向則南行而北其轍僅迷於歧途猶幸也舟行不隨舵桅之力縛纜之安也姑寄於風而任其所之焉茫然而泛舟泊然而遇風猝然而洪濤巨浪當其前灘然而之乎汪洋浩瀚之域愴乎悅乎雖欲求其所歸趣而芒乎其不可得也則且正其飄檣牢其繆紉審其舵之機牙卽上下於奔鯨骸鱷之間無所恇怯震恐但俟夫島嶼之可棲者以託命焉易曰過涉勿咎是惟有定焉耳或曰固也然亦視乎時焉違時者蹶視乎勢焉佛勢者滅故曰雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時非言夫有定而仍無定乎抑知定也者審乎時準乎勢任其漂搖震撼憧擾誘惑而不稍涉於惶怖眩掉一以定焉貫徹乎內外者危莫危於自疑愚莫愚於自取痛莫痛於自艾怵莫怵於日餒此乎彼乎後乎前乎定則此不能爲之搖彼不能爲之奪前莫爲之挽後莫爲之推不定則今日依乎此來日復順乎彼莫爲之前則弗彰莫爲之後則弗傳此之不存而彼將安圖前旣無主後則可知定乎定乎其終始如一而無悔後先一轍而無歧乎高曉舉有荒地一區闢其荆榛除其猥雜築屋三楹而居之其形庵也其義定也其地上鄰普賢古寺普賢以定德著者也余之居此其能積漸受薰由戒而定由定而慧乎爲之說以自勉

詩

碧雞山

元鄭 衍

中慶西南來有山勢雄奔屏開障大荒壁立數千尺晴巒疊奇峯幽壑藏怪石清風響松濤老樹森戈戟俯瞰滇池水仰轟雲山碧山靈得異境廟貌存古跡君侯本世家奉詔平叛逆茲承寵光行山迎馬首懌鎮遏良有謀煙癘似冰釋從此邊陲靖殊勳書竹帛

碧雞山

元宣慰使張雄飛臨沂

北闕辭丹鳳南雲看碧雞紫苔移玉座瑤草濕金泥雨齋龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹徑採藥躡松梯自是仙人窟由來隱士栖寄書無雁過擇木有猿啼花映高低樹園分遠近畦飛星馳寶馬沈水吐銀猊魚戲蓮房北鷓鳴荻渚西長歌漢頌罷刻石紀新題

贈隱者說者謂在高曉

明何邦憲

白石橋頭野色分幽樓環水絕塵氛北窗隱睡三竿日南畝閒耕一片雲舊聚書還餘蠹字自栽松已作龍文撫琴不理高山操多恐知音暗裏聞結句超

贈王民望并序

楊 慎

鈍庵王民望自臨安千里來訪予信宿而別期與池南唐子午衢段子會於晉甯爲盤龍海寶之遊值予阻絕不果行作此以寄且訂後期

與子曠參辰眷言淹晷婉婉來清揚媿媿改元調暝宿太華巔晨理高嶢釣沙上愴分襟城隅且言笑言笑潤相思有約當後期雲嶠蒼屐並風檐蘭襟披衝步拾瑤草池酌紫青絲俊遊希白下高會繼南皮南皮駛清流北渚爽金秋去驂儼立鶴走舸歛飛鷗胡然嬰疴疾臨歧隔歡遊望美天咫尺何以慰離憂離憂一何叢我心一何忡衆芳行采翠管坐濛濛開奩慧寶餌隱几拂彫桐馳神隨去鷁緘情付歸鴻歸鴻翔滂沈緒風傳颺颺涼氛秀風期溫盟通海榻詎詫彩霞分終令碧雲合張敏夢不迷劉勰興還答又孟春與葉桐岡迎王鈍庵於郊卽事云正月勾東春已深遲客登樓延賞心苔池飛漱鳴玉 菜圃黃花如散金漢陽莫作窮鳥賦楚狂且停衰鳳吟綠樽共喜日日醉華髮那畏星星侵

晨發高嶢東邱月渚楊墨池

楊慎

荒雞嗥西隣海霞射東壁又攜孤劍征去作點蒼客高嶢亦吾廬安寧亦予宅屏居三十年宛如故鄉陌飛屐頻登臨披衣數晨夕別離今幾時重到感疇昔兒童已長成賓從盡衰白聯榻情綢繆晤語慰衰瘠此行擬何爲筋力疲疆場少城雲思紛江陽春夢積一身四處家浮生百齡迫請爲勞者歌歌罷轉愁劇

廣心樓小酌憶張禹山

前人

久客高嶢上登樓眺望頻雲連呈貢雨花接晉寧春蘇李詩篇盛陳雷意氣真不逢劉會孟誰識兩仙人
春帖用宋人四句例

離別江陽初饑臘淹留演微又逢春敬恭四海皆兄弟文字三都盡主賓
江國梅花頭併白高嶢楊柳眼還青八村煙水移春檻九寺雲山借景亭
豐年雪霽行天馬戊午歲 上日春還帖戶雞元巳乙酉天運盈虛與消息吾生南北又東西

十二月二日張龍山謝高泉敖梅坡余九崖杜晴江梁一江潘東溪攜酒過訪高嶢

前人

寂寂荒村生冷煙敢期車從枉羣仙釣竿未拂珊瑚樹樽酒重登玳瑁筵激豔池塘芳草外飄飄舟楫早梅邊高嶢濱海留佳話剡曲斜川合共傳

三月十日雲樓上公見訪高嶢邱鴻夫楊子中侍同觀梁徐僧權帖子昂春山勝事卷李伯時九

歌圖吳小仙獻香圖

前人

喜逢嚴武解憐才，過訪旌旗駐未迴。
黃絹色絲開古帖，綺筵彫俎進深盃。
風清畫舫吟芳草，月上應門照綠苔。
更與海濱添盛事，千金何用築高臺。

高曉臥疾喜簡西魯至白濱城

楊慎

隔戶聞來屐移燈，坐對床澄心披樂霧。
點鬢訝吳霜，便欲開棋局。還思滅藥囊，
天涯故人少。且願駐飛航。

劉義高訪予高曉宿毛氏萃芳園夕歸

坐對仙巒嘖歸防，竹徑幽玄亭雖寂寞。
清訪且勾留，書是揮毫興。宵添秉燭遊，
遊仙何必賦。卽此是丹丘。

滇池泛舟見新雁

忽見行行雁來應，自故鄉天涯多少路。
雲際幾番霜，滇水饒葭菼。禹山足稻梁，
金河爾休戀。無限虜弦張。

秋夕高曉早起

獨向高曉宿遙聞，水寺鐘疏燈青耿。
壁斜月翠沉，峯星點螢穿竹潮。音鶴舞松明，
湖開曉鏡倒影木芙蓉。

高曉夕

雌霓入聲晴橋跨，雄風晚籟斜。綠疇翻穉菽，
浦聲兼葭。左思賦兼葭覆葦菹菹注聲音大分別也樵隱同山麓，漁商集水涯。
荒村門早閉，卜樹已歸鴉。

高曉志

卷下

一一一

舟曉

羈心厭漏遲未曉，命舟師樹過如人立。
帆開覺岸移，天梭星落織霞錦。日舒絲漸喜漁村，近炊烟出竹籬。

春泛昆陽湖口

洪池環貝闕，清鑿切龍淵。光騰馬躍渚，潤入象耕田。
錦紋浮澹金，璧映淪漣津。吏醉持楫漁，郎歌扣舷白。
浪認前浦丹靄分，遼天蒙龍山鬼洞。遙裔海童煙，別籟鳴空外。
歸雲望日邊，向夕長風起。愁吟江漢篇。

高曉曉發過滇

碧雞關頭月上霞，高曉海色分人家。菱塘眠柳猶藏鴉，
雙柔櫓聲啞啞。船尾風輕浪不花，轉盼已戒滇之涯。

寄毛用成給事名玉高曉人

別後追酌送別詩，石頭城裏是相思。屢聞高議歸青鎖，
曾頌新聲滿玉墀。坐隱曾留王質斧，好奇能寄李邕碑。
崇霞臺上頻南望，冀北花開雁去遲。

贈嵩明太守羅果齊

肯爲衰翁百里來，蕭條寒館是春臺。世家文藻匡時略，
環海謳歌作郡才。芳草已隨江柳發，棠花遙映野梅開。

開從今詩苑添嘉話清夢高曉夜夜回

席上漫興重贈羅果齋

君侯載酒過春城畫戟清香絳燭明珍重青雲新意象留連白雪舊歌聲坐如泥塑還和氣醉若山頽未盡
情知已相逢難遽別席間漫興又詩成

劉虛湖封白石載酒過高曉

荒林遠枉兩高人仙棹搖搖集水濱懷舊重過題竹處尋芳正及賞梅晨登樓醉水渾無夜著屐尋山賸有
春爨舞演歌原慣見淪兒巴媿愧橫陳

滇海歲暮

村燈社酒簇辛盤春立星回臘已殘故國江山遙悵望浮生節序幾悲歡寇公心事雷州竹屈子情辭澧浦
蘭草蓀藜床無雪霰醉來一枕且偷安

太守董約山訪予高曉海莊勝言尋甸山水之嘉卽事

使君高誼薄塵寰邀我尋春慰旅顏不是蟠胸多磊落那知絕域有江山玉杯家學曾親炙瓊樹風流許重
攀畫戟清香延坐久村孤城遠漏聲閑

遊華亭寺遇雨卽事

華亭高處接諸天松柏陰森滴筧泉玄默擬尋方外侶清狂仍共飲中仙茅容避雨山邊店宗慤乘風海上
船越女紅裾沾濕好不須翠黛戲嬋娟

董約山太守枉訪高曉同遊太華寺

五馬三旌駐碧雞松篁昏黑上頭迷慈雲擾擾珠林北寶月纖纖紺殿西佳客興來還笑傲浮生跡有但羈
栖歸來村叟分雙炬微徑欹危獨杖藜

劉風山太守見訪高曉

正和漁翁鼓枻吟忽傳五馬特相臨清風塵榻紆仙步細雨柴門聽好音陶館停雲幽興起樂庭披霧道情
深不嫌野外無供給太華峯頭擬共尋

封白石工部劉虛湖戶部同訪海莊卽高曉

搖搖畫舫艤湖東二妙多情訪病翁憶別久懷塵榻冷相逢莫放酒盃空廿程道路江陽近千里風煙蜀苑
通有約重攜二桃李早梅時節醉芳叢

立春滇郭西看山茶

山國山茶太繁品春盤春菜先此筵多情日日花懊惱無賴家家香接連河陽少年亦好事杜陵老翁惟醉
眠歸來瓊枝猶照眼炤紫然紅君馬前

高曉村除夕

海濱戎旅久忘歸獨對朝嵐與夕霏莎徑晴沙采樵路柴門春水釣魚磯太平時節身難遇流轉風光賞莫
違街鼓市塵渾隔斷村春鄰火自相依

送毛東鎮給諫用成之子

憐君忠節之子孫公車待詔重高門江湖魏闕子牟遠暮田丙舍鐘繇存伏蒲內殿有膝跡請劍上方猶血
痕鳳雛驥子定須繼懲羹吹齋非爾倫

高曉積雨始晴遲簡西畧七言排律

長湖射雨萬鏃雄屋角掛龍池飲虹亭亭玉筋繞山閣森森銀竹圍屏風織女下機絲霧野綃人入市珠跳
空畫圖未盡輞川妙詞賦詎信陽臺工停雲已拖楚練白倒景忽放燕脂紅綠蟻幸自盈鑿落黃雞不用歌
玲瓏

宿華亭寺五言絕句二首

花樹高於屋紅霞夜照人聲聲枝上鳥也似惜餘春
天風與海水鳴籟隔山聞半夜衣裳濕清朝樹樹雲

自安寧之高曉李葵之走馬相迎

遙岑昨夜別獨樹今朝迎高曉連楊處清話到三更

虛湖曲四胤爲劉少鄰賦

濱湖湛空碧光景涵太虛主人湖上家結舫水中居
湖奩通九淵湖鏡涵萬象陰火宵有無波塵時下上
留連非魚鳥溯洄豈蒹葭明月浴灑露青雲吸流霞
搖筆詠漣漪蟠胸生沆瀣因之滄浪吟湖亭記余邁

普賢寺

香閣影波心叢雲萬木深月明清梵夜遙應海潮音

太華寺

古地新蘭若標峯冠彩霞碧波臨萬頃指點見星槎

松隱菴

松庵饒古松露鬣交雲尾蘿徑少人行日暮嘯山鬼

毛東鎮過高嶢同宿作人名詩一首

釣石崇遙岸樵林放遠山東園公肯過桃李照衰顏漣漪包明月今夕茲無還

自滇歸高嶢留別胡在軒名廷錄

乘風歸吾廬臨水飲君酒顛倒白接攏攀折青楊柳相望片帆程相憶能來否

高嶢十二景

翠岩晚靄

金碧染峯端嵐沈暮靄寬趣虛穿翡翠刻竹坐琅玕海氣如圓鏡分明入畫難

碧關朝霞

荒雞啼未歇關樹起栖鴉碧海先迎日青峯遠上霞行人衝曉去高臥是誰家

菱塘去帆

挂席樵風便須臾半海心漁洲彎似月津樹小如簪隱隱猶能認斜陽半幅金

水雲歸棹

缸隨魚浪去人趁虎墟歸水葉晴縈楫雲珠冷濺衣家家松火待香霧滿柴扉

淨洱山帶

秧針病夏畦土脈望朝隲忽見雲雙帶懸知雨一犁田家無甲子占候在簷西

羅藏水榭

屈虹如赤杵海童呼水榭對面雲生礎回頭雨打窗溪翁占信熟生長在魚邦

八村漁火

村村暝色凝稍稍暮寒增葉竈蒸藜火蓬窗結網燈委波金不定稚子夜搬罾

九寺僧鐘

金碧招提接先鳴何寺鐘夕煙連戍鼓曉月起村春誰道空門靜聲塵未息踪

南巒松雪

南巒松雪外積素翠濤連詩憶顏光祿顏延年詩山明望松雪書懷趙集賢趙孟頫號松雪興言千載後獨酌寄陶然

東林桂月

叢桂小山幽風清月復秋冷然仙馭下婉若影娥留遙夕東林夢應過白兔樓

梨園春遊

名園綠水傍遊女出滇陽竹葉沾春酒梨花洗晚粧醉來迷眼處疑是白雲鄉

蓮池秋泛

新妝搖畫舫倒影駭天吳翠蓋波心出紅雲水面鋪欲知臨泛久荷露漸成珠

滇海曲十二首

梁王閣榭水中央鳥鵲雙星帶五潢跨海虹橋三十里廣寒宮殿夜飄香
碧雞金馬古梁州銅柱鐵橋天際頭試問平滇功第一逢人惟說潁水侯
化城樓閣壯人寰澤國封疆鎮兩關雲氣開成銀色界天工斲出點蒼山
葉榆巨浸環三島益都雄都控百巒神禹導河雙洱水武侯征路七星關
沙金海貝出西荒桃竹幢華貢上方香象渡河來佛子白狼槃木拜夷王
礪房草閣瞰夷庭側鳥懸崖控絕陁雞足已窮章亥步鷺頭空入梵王經
孤戍平沙望大荒邊愁海思入滄茫帝鄉東北仙雲隔樊道西南媚景長

昆明池水三百里汀花海藻十洲連使者乘槎曾不到空勞武帝御樓船
湖蕩魚蝦晨積場市橋燈火夜交光油窗洞戶吳商肆羅帕封頤熨婦妝
蘋香波煖泛雲津漁樵歌曲水濱天氣常如二三月花枝不斷四時春
蒨海鯨耶暝漉沙避風估客夜乘槎雪浮杭稻壓春酒霞嚼檳榔呼早茶
海濱龍市趁春畚江曲魚村弄晚霞孔雀行穿鸚鵡樹錦鷺飛啄杜鵑花
泛滇海歸感舊口占

戊申高曉中秋風雨

談笑已無錢臥月風流不見李華仙漁村酒市經遊處斜日寒林鎖暮烟

高曉雨中悶坐以果實散諸村童因憶兒輩

人家一片海心浮彷彿樓臺似十洲不用梯雲取明月水晶宮裏度春秋

華亭寺僧德林送山茶花

不爲全生狎楚童自緣嬉戲感衰翁昨宵夢裏分明見讓棗推梨在眼中

實地香風吹雨花林公分送子雲家立亭丈室同岑寂相望白牛山月斜

毛園萃芳亭與沈中白丘月渚同賦

繚垣洞屋鎖烟霞五色離披百種花
客子看來猶駐馬主人何事不歸家
哨聲紅雀語黃鶯知我名園賞襍英
遠客應添今夕夢海棠紅濕錦官城
雒城一別會滇雲花底匆匆酒未曛
青殿揮毫應憶我金梁明月碧曉分
酥雨纔收又夕陽參差竹粉映花光
流泉石竇停教駐莫放輕飄曲水香
十二月二十三日高曉大雪

朔雪如篔簹密不開自憐身在亂雲堆
剡溪縱有王猷棹中道那堪興盡回
佳句漁簑憐鄭谷中庭鶴竚立王恭那
知執戟楊雲老凍臥孤村積雪中
雪滿昆池勝畫圖長吟獨坐興偏孤
何如太白襄陽道笑坐金鞍挂一壺
雪中送炭憶前人欲暖曲身成直身
翠柏蒼松元自勁歲寒那肯變天真

竹枝詞

東浦彩虹懸水碓西山白雨點寒江
烟中艇子搖兩槳空外鷺鷥飛一雙

自滇歸高曉按先生年譜在省中修志有騎陂之者浩然返鄉作此詩

中宵風雨太多情留住行人不放行
借問小西門外柳爲誰相送爲誰迎

滇中雜詩六首

鄧 漢遠游

地控雙關金碧雲開兩迤東西盈尺海波瀾瀾
四時草色淒淒峯頭半起雲彩江曲初生月牙
荻岸蘆洲相向碧雞關下人家細雨斜拖白
練春風自剪紅羅感此驚心濺淚故園歸去
如何沙木和邊月白花橋關下雞鳴風遞一
聲書曉星殘幾點松明

秋仲過黎園村懷升庵寄瀘州

賈惟孝

雲海碧波寒高曉對孤嶼誦君明湖篇猶疑共
君語憶昔追歡遊於今易寒暑落日映高霞
輕風度微雨崔嵬金碧阿玉人千里許翰墨
留餘香白雲難儔侶睇彼江陽雲江樹渺何
所眠食竟何如馳思久凝佇後四停頓含蓄
處饒有古意

高曉見梅憶升庵

更上高曉紫翠臺臺西猶見老梅開
可憐疏影橫斜月不照先生再一來

同用修冰泉有懷

王廷表

雨洗高峽風滿河橋楸龍臥客凌波遠天何處飛黃鶴一逕叢花照綠蘿夢草未逢晞髮日洗心猶聽濯纓歌春還暮景尊中劇情戀深林醉後多濯纓歌非洗心不能聽既洗心亦不必聽二字妙有味

竹枝詞

郭文

金馬何曾半步行碧雞那解五更鳴儂家夫壻久離別恰似兩山空得名

題升庵悠然亭

楊士雲

聞道西來金馬客卜居正對碧雞山玉堂舊夢鶯花裏白鶴遺蹤紫翠間流水卷簾心共遠片雲欹枕意俱閒陶情不作離騷賦指日君王定賜還

次韻耐升庵

前人

會伏青蒲地上冠久虛華蓋殿東班直從賈董敷陳後未數王楊伯仲間徵召幾時天北極高名千古博南山九龍池畔相思夢寸碧遙岑幾度攀

西園和揚升庵韻

繆宗周

巖菊霜前滿日斑晴湖遙帶蓼花灣依微村舍丹楓外款乃漁歌碧海間松逕題詩招素月竹林把酒對南山不將風景悲遲暮却愛逍遙得最閒

春日草堂卽事

胡廷祿

草堂今日是花朝酒不鄰沽客不邀門竹井梧皆引鳳好因良夜一吹簫

碧雞關別華貽堂

陸藝

碧峽西望影離離半拂斜陽賣酒旗莫向春風三弄笛官橋烟柳不成絲

碧峽書院歌弔楊升庵先生并序

許弘勳

楊升庵先生者新都才子世廟名臣溯家學之淵源以正叔考亭自守爭朝端之典禮與君實禹玉同歸父也解組明農子乃抗辭仗節哀號徹殿陛幾致空朝謫竄赴蠻荒何愁萬里真國家養士之盛斯臣子守義之榮彼始以尊親爲辭亦曰誰無人父而究致豐福貽誚豈繫古有典章在豐嚴亦復何心卽張桂不虞至此嘆老夫其耄矣編摩於憂患者七旬望君門以遠兮教澤則浸淫於六詔酒旗戲鼓流浪餘生剩水殘山品題到處豐才齋遇著嘉名於蘭臺石室之編敗壁頽垣留遺跡於蔓草荒煙之際惟我蘇公范先生采風問俗弔古興懷憶左順門跪伏之秋正高王父共事之日永言祖德當年之丰采誰同撫此芳蹤先世之忠貞宛覩恍風流以如昨寧云前代之遙對榛莽而堪憐尙有毛公之字人稱並美德固有鄰以彼二百餘人爲始爲終非無翻覆之子豐坊亦在內獨此西南荒微一生一死羣傳激烈之名時滇人毛玉被杖病創卒惟遺教之在人久

立祠以風世山川如故依然爭流競秀之觀廟貌安存不無世遠年湮之感其蕪穢爰復新之薦以蘋蘩
爲可繼也地名鷄籠因夢魂所熟流連顏以碧曉借題贈之留舊額升庵爲毛氏別廬會名之曰碧曉君子之澤未斬滇人之
慕尤長死者有知神其永戀望青雲衣兮百世豈有辭憂遇瀋陽公於九京亦應含笑典型不朽功德滋深
用綴篇章聿深仰止

凜風萬露哀牢疆山川瘴癘難禁當新都公子老成羌孤臣萬里堪悲傷年七十二金雞香白頭搖落西風
涼當時世廟議大禮撼門大哭千夫強仗節抗疏何矯矯手觸薑尾投蠻荒程頤不作朱熹死今昔濮議費
斟量光生云臣所執者程頤朱熹之論大禮未定大獄起批鱗攀檻同芬芳只知爲國扶正義豈意作俑來豐坊先生浩氣留

天地餘毒林甫空鷗張我來憑弔增悵惻潔陳荔丹與蕉黃顧瞻遺像何堂皇警儆儼然儒衣裳公不少留
我涕滂自批鱗已下原碑模糊後人有摹擬續成者未免百衲之衣矣

康熙己巳仲夏制滇點大司馬范公重新升庵先生祠落成敬紀詩二首 許弘勳

盈庭爭大禮頓覺摺紳空竄謫原無弄芬芳猶有公撼門承父志論統激宸衷贏得千秋後高曉廟祀崇
皇帝尊親念胡爲諍遏封聖情常歉歉庭議反喁喁元老今皆放先生遂暮容偶來新宇下瞻拜悵高春
烟蘿深鎖舊祠堂太史遺蹤弔夕陽大禮宜爭甘拜杖小臣不死意投荒山川此地同儋耳風月前身夢夜

郎聞說君心終見忌簪花市上賦詩狂

逢迎往自笑張璠放逐猶然哭孝宗萬里心懸滇海月百年夢斷帝城鐘空傳錦字來蘇蕙不見金門復蔡
邕蜀土未歸應有恨寒濤日夜撼孤松

石瞿謝瓊題 華岩泉書 寶威山源輪立

咸豐元年歲次辛亥秋有二日

碧曉山莊謁楊升庵先生祠

由雲龍

有明良輔稱三楊滇蜀二楊尤堂堂演楊槩才不出世彪炳勳業兼文章蜀楊妙年魁多士忠肝古誼方天
祥二公事蹟雖各別並以遷寓留他鄉石淙尙論俟他日新都始末言能詳父居揆席母名族巍科早掇看
騰驥無何大禮爭論起張桂橫議如強梁大臣不言安能默撼門大哭驚天閭捋鬚批鱗夫何惜夢令正義
能伸張廷杖流血毋乃酷一謫萬里來邊疆邊疆化育資啓發功業不遂文明昌至今到處留遺跡碧曉祠
宇輝山莊我來瞻拜抒著念讀公遺箸知公長公集雖只八十卷述作百種殊汪洋世儒蔑古多忌詬尋癡
摘瑕同猖狂或謂攷據涉破碎或謂假託成荒唐祕辛雜事尤猥褻文藻雖麗污縑緇不知公學本博大如
波浩浩禾穰穰倉箱豈能免穉穉蚍蜉撼樹徒張皇滇人感公相厚意歲時奠酒升馨香願我鄉人同愛護

永與毛公配食傳芬芳

擬高曉十二景

楊升庵先生有高曉十二景詩迄今四百餘年時過則景遷羅藏之水椿不聞淨河之山帶
莫覩九寺已失其三八村則益其五 九寺僧鐘今祇碧鷄寺普賢寺華亭寺淞隱寺太華寺
淨耳寺尚存餘皆莫攷又高曉附近今已有十三村 梨園何處
蓮池杳然爰就目前所有者另為摹擬十二景各繫以詩意在寫實遂忘其僭妄云

碧關霽雪

西山名勝自以碧雞關為最古雄峙村之西北歲晚積雪皚皚晴日照之輝映數十里真有
朝暉夕陰氣象萬千之概焉

向曉雞聲寂嚴關一夜寒朝暉上西崦積雪滿林端可有騎驢客梅花好共看

丹崖夕照

赤甲壁為十三村之一皆滇人之土著也山巖翠峯其質青其色赭斜陽照之閃閃作雲霞
色異景也

墟里烟方合山山日已斜射來青嶂壁幻作赤城霞為誦興公賦天台路不賒

昆海歸帆

昆海中凡晴日皆西南風故買船行舟均於前夕無風時鼓棹赴昆陽次日則揚颿破浪葉
葉銜尾而歸自高曉望之如張畫本

平蕪看渺渺遠水思悠悠城郭雲中見檣桅天際浮舊遊能憶否颿影白于鷗

曉村曉市

高曉前無市集邇以近村烟戶增多始間五日一期集焉魚蝦蔬菜米鹽薪炭咸取給於是
初時侵晨齊集未晡已散近則稍稍繁盛矣

晴嵐滿墟落山市已嘈嘈寓客爭鮮菜農夫快濁醪桃源漫相詡別浦有驚濤

華亭鐘聲

華亭寺自增拓以來於門外路口建鐘樓巍然矗立晝夜不絕聲時時聞之真足發人深省
鶴淚寥天閱鼙喧動地聞勞心收一擊到耳息羣紛粥鼓齋魚外孤聲響入雲

普賢梵唄

寺內集有蓮社木魚梵誦其聲琅琅塵勞僧俗到此煩襟一滌矣

亭午聞宣誦禪關靜不譁魚山傳梵唄馬牧共檀那不解修羅道何心苦毒加

海莊寒泉

海莊為高曉別名泉水清冽自升庵祠後山澗流下積塔下為小池遊人汲以烹茶味美于
回有升庵行書寒泉及孫鐵州隸書海莊二字刊石立塔下

此水倍清冽全流猶在山宜同饜俎豆不使出塵寰一訪海莊跡愴然俗慮刪

山溪曲水

自村後流出之山泉屈曲而東鄉先達杜微之等砌以石為曲水流觴之飲遺跡猶存
修禩傳盃飲千年勝會慶先賢留韻事叔世見遺型誰述齊東語徒知逸少名紀漢事者謂元以前漢人只知王逸少謬矣

菱塘晒網

原景有菱塘去帆殆指草海而言今則在湖濱近地俗所稱菱瓜塘則在西門外名同而地
異也

秋日連綿雨湖深水滿騰迎風飄箬笠趁日晒漁罾飯船頭熟招呼來野朋

葦浦鳴榔

高 曉

志

卷下

三一

一聲鷗鷺起漁父盪舟還搖曳菰蒲際延緣蘆葦間行歌帶索者應和自閑閑

楊祠蠟梅

升庵祠前有蠟梅十餘株秋盡冬來香迎遠近即知蠟梅開矣芬芳暗襲引人人勝遊人莫
不心醉焉

芳馨通曲徑探勝上湖濱梔貌寧欺我檀心却引人大名同馥郁白首一怡神

蓮園絳桃

由氏蓮園有綠萼梅西府海棠櫻杏桃李諸卉而千葉絳桃數株高丈餘花綴於頂纍纍然
如綵剪絹繡而成實非尋常碧桃所及異景也

為問東方朔何年盜取來曾和仙露種還傍菜花開願溥湯泉色春光遍九垓黃山圖經黃帝所種桃花落入湯泉溪遍溪皆紅名桃花湯

歲甲子七月既望招古逸樹五愚若鏡澄種青壽生諸君宴集碧曉升庵祠胡君應祥作圖紀之

題應天長慢一闕于上

由雲龍

金風送爽霏霧弄晴長空徧滿秋色俯瞰無邊湖水沉沉浸寒碧數椽屋三五客萬山裏不嫌岑寂縱談讌
盱古衡今脫略巾幘 少壯幾何時桂苒年華俱是鬢毛白祇此千秋懷抱鑿空海天窄髯蘇賦莊介迹恣

我輩汎舟尋繹莫辭醉同倒深杯以永朝夕

和前韻

袁嘉穀

松涼月曉泉漲井寒依然古代顏色讓我搯筇盃底飲乾碧曉碧畫中主詩裏客把天地化作空寂夜深月
窺見吾曹兀稟吟幘君是覽揆辰四日遲生一樣頭都白莫問人間何世放開酒腸窄滄桑感苔岑迹得
補入一編演繹永紀念泉石逍遙今夕何夕

金縷曲

陳古逸

大陸龍蛇起卷腥風神州震盪贓山殘水人海茫茫何處隱鬱鬱安能居此汎一舸湖波清泚尋得桃源秦
可避有糟丘我亦頽然矣治與亂付之醉闕簾皓月秋光媚任吾曹酒龍詩虎拳旗摩壘難得今番開口
笑漫學新亭零涕莫讓他髯蘇專美韻事要傳千載後把游蹤寫入生綃裏狂奴態亦堪喜

倪隆德

烏兔跳丸晝夜週彩雲山畔又新秋客邀朝士白元侶座有文章班馬儔彈指滄桑驚似箭飄萍南北感如
鷗臨風爲奏鶴飛曲恨少當時李委遊

王楨

高 饒 志

卷下

三二

暫拋世事出塵寰清夢平生水石間永夜笑談傾北海中年絲竹儻東山閒情偶共雲舒卷野性聊同鶴往
還記取六人觴詠處爲君介壽一開顏

高饒山居

由雲龍

棲息王官谷逍遙獨樂園清遊藝作杖宴坐竹爲垣雙屐勿令暇一瓢猶惡喧似人聞則喜遺世欲無言

高饒看花花朝

前 人

一年春好是今朝春序平分百卉嬌姘紫嫣紅爭日麗闌風伏雨應時調人來野寺都忘俗花近山泉不待
澆非爲避秦覓棲隱菟裘祇欲老漁樵

蘧園賞月

前 人

湖波山淥兩瑩然萬籟無聲月正圓不煖不寒留客夜宜晴宜雨養花天傾談勿事重燒燭分韻還應共壁
牋可有鷗夷縱遊棹清輝載滿五湖船

蘧園雜興

前 人

野園除荆棘卉木初成長塵事屢牽率日久闕清賞相携華亭來耳目一超朗枯柏增昔陰豆苗迸新壤泉
聲韻琴筑涼月窺幃幌女牆浸湖光帆檣漏三兩凭几恣盤礴俗氛莫予餉卽此自怡悅抗懷羲皇上

少無適時骨負笈事趨走懷刺盡磨滅所如輒不偶幡然圖自樹名理深析剖立身信有真奚藉悠悠口爾來四十年斑白成老叟冥悟境益超進取力愈猛迴視渠碩者卑卑亦何有禮法徒面具文章並芻狗京城過百雉寤生殲段叔燃箕七步成子建免荼毒哀哉立武湖喋血罪誰屬胤義號友愛燈影斧聲續大器等途骨不嫌滅親族周公雖聖人管蔡猶遭戮吾獨深滋疑君主道何毅後世相殘賊鉅細若一局靖難肆兇殘秦陵清世宗胤禛尤慘酷利重義則輕往跡勝撮錄天地殊不仁賦性等牲畜泛交篤風雨患苦偏手足深山鶴鶴號論古歌當哭

四山穆若俟滿月出東方湖波與相映上下通清光移几坐相對澄瑩澈肝腸去年聚朋親淫雨亂虛廊今年成獨賞歲時感奔忙喧寂雖異境進修似云強了了人生觀妙諦參法王神理有深契萬象空相忘此心得真宰素行安其常

儒道成弩末佛法方契機我從橫流中矢志來皈依五戒首在殺一忍百無違矧達識三變能所靡子遺萬法畢竟空爭奪亦何爲徒令重業因苦塗墮輪迴感此勤修省時時尅其私不畏果畏因修慧福自隨有生此歸命無復惑他歧

高曉雜詠

陳古逸

高曉志

卷下

三三

郭舟楊宅餘芬沫寂寂滇池久不春濁世塵芬無淨土碧曉風月屬詩人一枰整暇安危計六合空虛自在身媿少買山錢十萬負君雅約結芳鄰

題碧曉觴秋圖

前人

生後東坡八百載風流尙足追前賢難逢山水最佳處况在烽煙以外天酌酒依然醉江月盟心不待挹山泉雲中尙有南飛鶴好譜新詞侑壽筵別有金縷詞一闋

高曉卽景

袁嘉穀

山頭小雨淒淒水畔楊花滿隄行到高曉回首碧波飛上城西
白馬廟前天綠碧雞關下雲青一棹浮沉何處鷗鷺招我前汀

高曉訪蘧園主人不遇

蕭瑞麟

西山南望處就此一停橈爲買樽中酒忽聞樓上簫趁虛人跡杳迓客鳥聲嬌予于蘧廬外支筇竚小橋
與定庵泛舟至高曉信宿而歸

周鍾嶽

波浪驚濤息駭鯨偶携壺榼出西城迴潭水淨消秋漲落木天寒帶晚晴賸有餘閒供嘯傲還從末世望治平四郊盼得安耕鑿我願扶犁老此生

碧曉讌集壽定庵

前人

君今五十吾加一上壽期頃已半過廿載交親相煦濡中年心事戀烟蘿清遊寺喜華亭近雅集人同洛社
多自幸得參眞率會飛觴相與醉顏酡

碧曉宴集壽定庵

張學智

扁舟一霎騰崇祠太史風流猶在茲明月有情常遲客青山無恙好吟詩去年今日尙如昨往暑來寒曾幾
時去年今日同此嘉會樽酒壽君還自壽頽然一醉不須辭

題碧曉觴秋圖

王燦

碧曉秋色接螳川一幅烟雲指顧間心共野樵盟白石夢隨涼月度清灣溪山何處容耕釣烽火連年鬪觸
蠻我欲從君圖畫裏幽樓觴詠謝塵寰

前題

熊廷權

白髮幾人搔文章誤我曹江山故蒙段蘋藻合楊毛亂後酒都減劫餘詩更豪不堪聞短笛吹月下高曉
片帆欲何適飄泊倒流間衰柳可憐碧小樓相對閒狂奴猶醉態壽相足開顏按拍歌金縷秋聲夜滿山
星象輝南極名山足臥游年華問流水觴詠值高秋推量波千頃浮生海一漚風塵正瀕洞藕孔且同留

高曉別墅落成書懷四首

市隱何能混見聞蝴蝶時事况紛紛還從世外舒青眼合向山中臥白雲荻岸蘆洲添畫本藥欄花塢足清
芬明湖萬態 不盡朝霏與夕曛

早知結綬總生纏志業相期壯盛年豈意瘡痍猶滿目已看霜雪上華顛三椽風雨粗能庇一壑林泉或許
專楊氏舊遊毛氏宅海莊遺韻踵前賢

懶散今成五石匏何煩文字解譏嘲趨時幸免頭如葆避俗猶堪屋結茅夢覺前塵徒惘惘坐看去浪盡沿
沿商量種竹栽花事賴有求羊莫逆交

憶從瀛海泛歸槎久拚煙波寄一家小劫又經尋息壤故山無恙好懸車安心且證摩羅果閱世眞同優鉢
花屏却元規塵十斛試看天半自朱霞

歲乙丑七月既望四十九初度與樹五古逸愚若泛舟游湖宿升庵祠 前人

日月跳丸相趁走杜牧詩月於何處去日於何處來跳丸相趁走匆匆又到幽風首年華一度一更新遂令黃童成白叟世事方如亂絲
堆安得快刀執在手簿書碌碌不自聊且喜素心得良友招邀放棹西城西天霽月圓信非偶舍船直與扣
松關犬聲間雜蒲牢吼去年曾此醉留題飛鴻泥印猶在否爇火爲烹新芽茶得魚好佐夙藏酒倚欄縱眺

豁心胸水月光明徹戶牖談諧搜抉古今奇俗士竟欲關其口况復山水樂趣眞何必金印懸諸肘相期來歲續前遊不辭醕酌大斗

山中賞梅花

前人

怯寒久不踏山路山梅著花凡幾度花開花落不相關卅里如隔十重霧疇昔辛苦勤灌園花開不賞太孤負今年迫我向山行一駐直到歲將暮霜晨月夕足幽賞似補歷年所闕數園丁告我鮮且腴以較往歲殊罕遇得勿仙人憫我老故顯奇葩娛其意桃李雖放兩三枝只作輿僮隨趨步惟有松柏與抗衡同能拗折冰霜怒空山月冷人不知半夜香清夢來去盡日徘徊花下行非詩無以發奇趣古人篇什已纍纍枯腸搜索無一句幽情逸思充滿懷且哦古詩當我作爪摩鼻嗅欠雅馴視如妻室堪羨妬吟餘轉復增歎歎南北江山已非故我猶坐擁瓊瑤田日惟索笑向玉樹祇憐迂叟似溫公衰毫無力相翊助冷淡差與花性同守吾樸拙安吾素

奉和定庵先生山中賞梅花元韻

王燦

還山踏破碧嶢路已見園梅開兩度天胞地孕春胚胎一白迷茫罩香霧花開如此不一賞春光未免成孤負主人習靜掩柴門抱甕灌園忘朝暮栽花已是十餘載歷過冰雪不知數月明林下來尋詩如與姑射仙

人遇清標高格迥出塵不言亦可知其意恥隨桃李鬥殊色宜共松柏誇獨步枯槎耐寒來鶴守老幹穿石如龍怒清賞無須更置酒留連竟日不肯去千巖斷魂發絕唱蕭千巖詠詩斷魂惟有曉寒知放翁化身得仙趣陸放翁詩何方化身千億一樹梅花一放翁舍花取實作和羹南園亦寫驚人句錢南園詩古人尙梅情有殊書曰和羹若欲作惟梅味與鹽同須此意詩家未能道取花略實非探珠古人用意有獨到不拾牙慧能自作君詩寫骨更寫魂愛梅恐被羣芳妒由來此地號風雅更以新吟添掌故得月好看珊瑚枝壓雪疑依琉璃閣安得仲圭與元章寫生能爲吾詩助爲因蘧園梅花影一樣深情託豪素

歲暮見懷次韻奉和

趙鶴清

遙憶碧嶢客迢迢隔水涯通情憑尺素竟日起相思邊塞飢驅地中原板蕩時空防殊縝密堪告隱人知昨觀高射炮司機者言但看鏡中之表入範圍發射命中可達一萬二千米達之高環城周設可無虞云

故人睽隔遠曳杖獨尋歡欲探嶽崎好殊忘跋涉難松貞猶挺秀梅老不知寒有鳥催歸去羲皇一枕安

游高嶢呈定庵

宋嘉俊

憶別高嶢廿八年重來恰趁晚秋天身閒且習山中靜劫濁誰空世外緣香悟木樨僧入定琴停珠柱客高眠人生苦樂都如夢不及蒲團一坐禪

春日泛舟高嶢懷升庵二首

李根源

穩棹扁舟近碧曉柳絲裊裊桃天天風流韻事都陳迹滿眼湖山一醉消
荒祠惟聽鷓鴣啼湖上煙波望欲迷想見簪花楊太史醉攜蕙女浪留題

已卯穀雨節偕惕山先生遊曹溪寺觀升庵二碑口占一絕前在里時印泉先生嘗謂余貌似滇南高曉升庵祠中遺像及來游高曉至升庵祠觀之頗似

云故

張一麐

人言我相似升庵四百餘年共一龕來向優曇花下立阿羅漢果倘同參

和張仲仁先生元韻

李根源

龍山高處古禪庵莊介雙碑樹一龕寺中有升庵所撰兩碑更有東南張草聖前身歷歷契同參仲老貌似高曉楊莊介公祠升庵遺像仲老亦云似之曾在像

陪張仲老游曹溪寺仲老即成一絕依韻和二首

王燦

博南當日住禪庵公後來遊認古龕貌既相同行亦似高曉楊升庵像公貌極似之此中神契頗難參

遙遙二老憩僧庵同賞優曇拜佛龕四百餘年風雅在此重公案耐稽參

奉和仲仁先生元韻二首錄一

由雲龍

碧雞山下有茅庵人與彌陀共一龕曠肯來遊不遐棄白蓮花社好同參

(十五) 人物 寓賢附

高曉區區一隅之地前有毛用成後有杜浣花已足爲一鄉生色而寓賢稅駕車蓋往來尤多名賢未宜忽
置用列其姓氏略歷以資考察焉生存者不錄

毛 玉字用成高曉人見史實門子東鎮

郭 文字舟屋高曉人工詩見朱竹垞明詩綜

杜薇之字浣花高曉人清嘉慶間由進士入翰林出任榆林府著有浣花詩鈔弟品清 思伯 若霖

那文鳳赤甲壁人乾隆甲寅科解元官麗江縣教諭元江縣學正

楊 慎詳見紀傳

鄧 漢字遠游明巡按御史有碧鷄關六言詩

傅宗龍詳見史實本傳

錢開仕字漆林嘉興人乾隆己酉進士翰林院檢討提督雲南學政有過高曉詩

孫人龍字端人號藥亭又號願齋烏程籍歸安人雍正庚戌進士以左中允視學滇南連兩任所著藥亭詩稿多有涉及高曉者

朱鶴鳴字聲仲浦口人雍正丙子舉人其子與燕同榜舉人登癸丑進士授通海令迎養鶴鳴於滇鶴鳴著雪蕉文稿滇南草有遊西山歷高曉諸詩

吳 寧字方舟號浣亭錢塘人乾隆己卯舉人官通海知縣有冬日過田家經高曉碧鷄關詩甚嫺雅

錢受穀字黃與一字冲齋秀水人繁孫炯子乾隆庚辰進士官迤東道有燕詒堂詩稿間有西山高曉之作

陳聖修字念祖號岸亭一號香海居士平樂籍山陰人乾隆庚辰舉人官雲南府通判有香海詩益善堂文存

程之章字瑞民號柯坪仁和人乾隆庚辰進士官雲南知府其爽籟山房集有遊西山高曉之作

許逢辰字北原海寧人乾隆辛酉舉人官雲南知縣能詩有升庵祠西山諸什

周 昱字青原號依堂錢塘人乾隆辛卯舉人從軍雲南有南征蒼洱等集過碧鷄關詩

董 雱字山雲允爰弟鄞縣人官永昌府同知旋擢知府有復齋集過高曉詩

范廷謀字省庵鄞人官雲南州同有赴滇集病中集西山步韻諸詩

謝于道字敏公鄞縣人康熙己未進士由庶吉士進戶部郎中官雲南提學時喪亂之餘士多失學于道提倡風雅脫略威儀間有吟詠皆寓勗勉之意有望西山詩

王 昶字蘭泉青浦人乾隆進士官雲南布政使又嘗從軍於迤西數至滇有遊記詩稿金石萃篇

汪孟錫字康古秀水人乾隆三十一年進士官大理府知府其厚石齋集過高曉望西山詩弟仲鈞子如

汪如洋字潤民號雲壑孟錫子乾隆庚子會狀提督雲南學政

趙 翼字雲松號甌北陽湖人乾隆二十六年殿試第三官貴西道從軍雲南多吟詠有甌北集

秦大樽無錫人進士官楚雄府有詩話多涉及西山溫泉諸名勝詩亦清麗

王 崧字疇五昆明人進士有備徵志

趙文哲字升之號璞函上海人乾隆二十七年召試賜中書從軍雲南多題詠有嫺雅堂嫺隅等集後殉難金川

師 範字荔屏趙州人由舉人官望江縣著滇繫

許宗彥字積卿號周生德清人嘉慶四年進士嘗隨其父方伯任遊滇山水有黑龍潭高曉諸作

李良年字武曾秀水人寅次子康熙己未舉博學鴻詞有秋錦山房集滇繫載其送兄遊滇南序

李 符字分虎良年弟有香草居集其碧鷄關遇道人見軼事門

李繩遠字斯年號樵嵐山人良年兄著尋壑外言遊滇多吟詠

黃向堅蘇州人其父孔昭於明末官大姚縣順治五年向堅徒步尋之有萬里尋親記往來高曉皆有紀載

周 冕字蘊山清苑人光緒中進士官楚雄縣有過碧鷄關詩

蕭 琛字雨陔江蘇人官甯洱縣有昆海集

范金鏞字藕舫江西人光緒己丑進士官曲靖府寶甯縣有心香室詩鈔多西山遊覽之作

倪 蛻字蛻翁青浦人寓滇數十年有滇小記蛻翁集

劉廷弼字伯良河南固始人由進士吏部掌印郎中官雲南迤西道

袁德達字信吾鄞縣人乾隆壬戌進士官永北知府有善政嘗以詩篇勸諭禮俗子鈞字陶軒並工詩

嚴遂成字松瞻號海珊烏程人雍正二年進士官嵩明州知州著海珊詩鈔有詠易門水城投止高曉山家諸詩涼樓滿樓人在水遠烟著地樹浮空詩中警句也

王文治字夢樓乾隆中殿試第三人官臨安府漢中多其留題之作後歸隱鎮江原籍年八十餘終

鈕汝騏字駕仙號西齋桐鄉人乾隆己未進士官翰林院編修壬申充雲南正主考著南雅堂集有過西山詩

檀萃字默齋自號廢翁進士官祿勸縣著濱海虞衡志華竹新編農部瑣錄諸書

其餘如阮元桂馥馮應實商盤顧蕓梁耀樞張建勳吳魯高釗中姚文倬輩或以博學儒雅或以
巍科顯位雖數往來於高曉碧雞關之地而匆匆一過殊少題詠概不贅錄

(十六) 軼事

高曉自明至清中葉皆極繁盛徐霞客遊記諸書皆言及之名園別墅衡宇相望今村中建築房屋猶時掘
出巨大之柱礎非今所能有自經兵燹遂成榛蕪尤以回亂時楊振鵬焚掠最甚一村幾無子遺至今未能
恢復村之人談及者莫不切齒痛恨之兵燹之禍真過於洪水猛獸矣

清季西山會火甚盛有所謂金花姑娘者村鄉無識婦女輒崇拜之後史念祖藩滇其子遊西山歸遽以病

斃史歸咎於廟火之改爲龍王廟某君竹枝詞云小西門對碧雞關畫舫歌船任往還恐惹滇池神女妬勸
郎切莫上西山亦文人一時之興會耳不可爲訓也

歲己未以邊事至升庵祠籌商寺僧出紙索畫隨筆酌之并題一絕於上云崇祠高枕碧雞關到此籌邊苦
未閒草罷相如諭蜀檄又將餘墨灑雲山

那文鳳者赤加壁人赤加壁多舊時土著夷族文鳳入邑庠有文名一入城庠序中人咸擲楡之噴爲異種
一日文鳳入五華書院考課大書於壁云鶴立雞羣羣士見之大譁謂彼特燕雀耳乃欲炫文彩耶已而文
鳳竟以是科領解

昔趙道人欲殺一家畜母牛其乳牛含刀置腹下臥而蔽之淚承于睫道人感悟出家携牛居西山每日以
牛至山下負水而上供飲一日牛憩於崖下山泉涌出供飲不竭固名之曰孝牛泉道人死并牛葬於其旁
後人因琢一石牛蹲於旁以紀念焉高曉人杜浣花有詠石牛詩云烏鳥有情知返哺黃羊跪乳勝嬰孩藏
刀丐命同天性琢石爲形式後來風雨着身毛不動塵沙撲面眼仍開路人莫漫疑翁仲長與仙翁守墓台
升庵先生寫韻樓在榆城班山海光寺樓上懸先生扶杖遺像先生於嘉靖丙申間常住此樓著六書轉注
諸書像則蒙化陳翼叔先生摹自昆明李近樓聖謨家以寄雪老禪師懸之樓上登樓拜像多名人題句雲

南叢書中刊有專冊而高嶢爲先生久住之地僅留一杖於灰燼之餘亦可概矣

豐熙與先生同議禮同拜杖其子坊乃呷其父而異議焉乃太和知縣四明人屠可堂謁先生遺像詩自注云吾鄉豐南禹先生坊與先生同年進士同受杖云云竟誤認熙之子爲坊賢奸各別此非小錯且史稱先生嘉靖三年進士坊係嘉靖二年是否同年校書者宜詳稽駁正之

楊用修竹杖拓片 騰衝李根源 印泉 跋云用修竹杖刻有銘曰中空外直節勁心虛舊存高嶢之碧嶢精

舍民國初元余避囂華亭寺精舍場圯余出資修葺三至其地嘗把玩之後移藏翠湖圖書館 大理感通寺即升庵寫韻樓故

址有升庵曳杖石刻像壬子之夏曾借張提督文光瞻拜之又在北平得升庵四婢娟圖卷失於瓊州 今何君自滇來以拓片見貽懸壁展覽猶想見扶杖游碧嶢鸚鵡

點蒼雞足博南九隆之楊狀元也用修碧嶢精舍記謂高橋之高嶢以山形似秦嶢又慨滇地名失之陋若

嶮嶮而爲祿賤呂閣而爲呂合金浪顛而爲丁當丁瀾滄江爲浪滄江不止嶢之爲橋也並附錄於此 十七年戊

辰十一月

節錄雪生年錄

壬子秋西事既竣解兵入昆明住碧雞山華亭寺者逾月余出貲千圓稍葺寺之廢墜植茶花百株闢殿東旁室祀郭舟屋楊文襄擔當倪蛻孫髯翁錢南園師荔扉劉寄庵黃矩卿九賢粟主額曰九賢祠又偕師友

數人移居高嶢升庵祠居五日都督蔡公亦駕輕舟來祠相訪同宿一宵祠多破損捐資五百元修治之並重新莊介塑像又遊太華羅漢壁凡碧雞之四週前後山無不遊覽殆遍

陸翼王送文介石歸滇南詩與王漁洋送虞虞山詩相似並同用五微韻詩云嶺客頻年賦式微今朝纔見理征衣三江日月孤臣老六詔風烟萬里歸山過碧雞多戍鼓星窮朱鳥近親闈好音爲寄東來驛莫道南天少雁飛

蘇東坡遊金山寺適中秋天宇四垂一碧無際加江深潮湧月色如銀登妙高臺命歌者歌水調頭歌者曰明月幾時有把酒問青天歌罷公自起舞此一派興會正好學者臨文當神遊其際也 張恩 春臺題於普賢寺

丁巳九月有事於先生祠禮成因僧人如鏡言索於村而得先生竹杖旣櫝而藏之博物館並以西法攝取杖影屬邑人楊榆青圖遺像於櫝復念祠壁前范瀋陽所摹刊者近有剝處且杖形亦未能盡似亟宜重摹上石俾後之來者不啻親承杖履先生之言曰崇賢存古以示向往循吏事也 象離 忝令斯邑固未逮也竊有志焉 普安後學謝象離謹識

按升庵先生竹杖係藏村人杜品清家品清浣花之弟也回亂時楊振鵬燒燬全村僅品清家留此杖

及殘書數帙未燬此余詢之村耆老而知之謝君跋詔如鏡索之村中而得殊味所由來故爲著之至先生初居高曉時年方壯盛迨至故鄉杖國之年猶往來於此宜有此遺物真遺簪墜履吾人所當寶視者也

清初嘉興人李符字分虎小字卯君號耕客又號桃鄉應徵曾孫寅季子繩遠良年弟著有香草居桃鄉補袍等集幼與兩兄齊名題三李嘗游演過碧雞山遇一道士曰子前身乃廬山行脚僧也後十年當歸廬山見襟李汪淮曰分虎身前事見行脚圖自跋云己酉客滇遇碧雞山道士有神術謂符前身是廬山種菜僧他生不願爲富貴人故今但得智慧與壽耳符聞其言恍如有悟便作結茅東林想道士曰子尙有江湖之緣俟至二十五年後可矣因屬虞山楊生畫廬山行脚圖又定香亭筆談朱錫鬯送李符游滇詩云畫裏分明廬嶽僧雲峯有約十年登江湖到處勾留住看爾入山能不能其二云桃鄉一望水按藍擬結鄰居共釣潭休信碧雞狂道士閒拋老屋在花南初意花南字不過點綴趁韻耳後攷分虎詞詩曰花南老屋集彌歎詩家用字親切如此

施炯字葆光號竹田昆明人布衣工詩其七言酷摹西崑嘗有句云天街夜月重樓冷深巷秋風落葉多驚秋氣短將軍樹愛月情多姊妹花風雲高閣依河漢燈火秋窗見古今其題高曉云層層露檻都臨水葉葉

風帆直到門皆清麗可誦錢林文獻徵存錄

按層層露檻都臨水葉葉風帆直到門二語王蘭泉湖海詩傳係於趙文哲下謂爲文哲名句而文哲媿雅堂姬隅等集迄未得見不知其全首題目作於何處不難辨別惟湖海詩傳本衆手所輯往往張冠李戴如楊柳枝辭云一春強半是春愁淺白長紅付亂流見說垂楊吹不斷絲絲綰恨上高樓本是姜西溟詩而詩傳乃屬之吳縣劉潢濤則此聯之誤爲升之亦從可知矣

詩人徵略

賈若孝字若曾號東臨嵩明人滇志稱其性孝友不求仕進博學強記工詩文尤邃於醫著臚語開吟稿有高曉見梅諸詩

何邦憲字宗月賓川人正德辛未進士歷官給事中出爲知府著龍津集及奏疏三卷均失傳錄其贈隱者詩

王廷表字民望號鈍庵阿迷人正德甲戌進士歷官刑部郎中命勘甯夏台滋之獄不避權貴改四川僉事罷歸與楊升庵唱和著有鈍庵讀史及刪後詩集皆無可考錄同用修冰泉有懷詩初願園先生云王鈍庵名在七子中其卒也楊升庵爲之誌墓稱其幼警悟讀書過目成誦隨父逸翁宦蜀新都受業於吾叔龍崖先生逸翁吾師公吾異姓兄弟自蜀僉事致仕後敦行孝讓教弟廷貴成名治桃川落雲二別業爲逸翁頤老計阿迷水少公濬流令可行舟治書齋焚香誦讀如橫經時談經不主一家參漢人注疏宋人議論纂成書數十卷皆有卓見其皇統及鈍庵讀史最有發明嘗病文中子續詩已亡乃取漢以至唐宋關於悼典庸禮者爲刪後詩海內名流多稱許焉此亦可見其著述之富矣願傳者寥寥散佚殆盡問存律詩堅潔深秀邊徐外罕有其匹者（鈍庵尊甫穎斌逸翁由歲貢任新都教諭升庵從受業）

胡廷祿號在軒雲南府人正德丁丑進士歷官南戶部郎中因講學左遷河南副使尋削籍歸與升庵禹山諸人唱和有二忠祠詩春日草堂卽事詩

升庵有楊門七子之說世多不考厥由誤以爲皆升庵弟子其實非也按升庵集載病中永訣李張唐三公詩云魑魅禦客八千里羲皇上人四十年怨誹不學離騷侶正葩仍爲風雅仙知我罪我春秋筆今吾故吾逍遙篇中溪半谷池南叟此意非公誰與傳自註云吳高河懋嘗以楊宏山士雲王鈍庵廷表胡在軒廷祿張半谷含李中谿元陽唐池南錡爲楊門六學士以擬蘇門秦黃晁張廖略云余曰得非於子而七乎七子文藻皆在滇雲一時盛事余固不敢當也然余之遭妒中害而卒不得還者竟以此不欲言其人姓名如柳子厚傳河間云噫蓋升庵成滇所在多文人學士與遊而於七子尤爲莫逆七子中惟吳高河從學故字其與禺川爲髻齡交集載十六歲招禺山作又有祝禺山八表詩唱和尤多并有張公滄海客大雅起滇雲未許乘槎去蛟龍射斗文之贈於六子亦皆有投贈之什云詩略

楊士雲

字從龍宏號山太和人正德丁丑進士歷官給事中以病辭歸環堵蕭然手不釋卷與楊升庵張禺山友善名在七子中著有皇極天文律呂等書並宏山詩集（錄其題悠然亭詩）

繆宗周

號溪通海人正德辛巳進士初任戶部主事嘉靖間議大禮受廷杖又爭留大臣譴鬱林州判父疇聞之曰大丈夫事業當如此公益自勵後得召還歷官四川右布政遷浙江左布政所至有聲里居三十餘年清約如寒士有西園和升庵詩

郭文

字仲炳號舟屋高曉人楊用修云滇中詩人永樂間稱平居陳郭郭名文字舟屋其詩有唐風三子遠不及也其登碧鷄山太華寺一聯云湖勢欲浮雙塔去山形如擁五華來一時閣筆信佳句也但全篇未稱耳

靜志居詩話舟屋竹枝詞顧仲瑛編入玉山雅集則是詩元季已流播矣用修稱是永樂間人其集既不可得無由臆決偶閱柯暹東岡集附錄滇南別意詩則平居陳郭四人之作皆存焉平名宣武林人

居名廣海昌人陳名謙吳人東岡跋云郭居皆武士中賢者郭善詩文征南將軍都督沐繼軒璘師之居精吏事總府辟掌簿書數十年得官陳官鎮撫有詩名宣則松雨先生子也黔府西塾荐升廣南府通判所云松雨先生者知藤縣事顯字仲微考東岡引疾去滇在景泰二年七月別意詩卽是年之作郭於元時撰竹枝入明八十四年未必尙存用修雖稱見其全集竊疑竹枝非集中詩玉山雅集所載當別是一人也

愚按舟屋爲高曉人時泛舟居湖中故號舟屋至今父老猶能道之其詩亦流傳人口東岡跋謂都督沐繼軒師之居平陳皆游宦於滇平且官廣南通判大抵四人在滇皆以詩名致有平居陳郭之稱而用修稱郭爲優用修去之不遠且見其全集故言之清切如是若玉山雅集所載或經後人纂亂朱竹垞氏遂疑竹枝非集中詩又疑別是一人皆非也

陸 藝字樹人昆明人諸生有漱亭集

樹人以武將世家耽心湘素與其兄藻對床風雨翰墨共娛藻字江坪亦工詩樹人並能畫滇人目爲二難陳大令文燦而外莫能及也句如亂鴉翻夕照一犬吠孤村野水明殘照村墟入暮烟碧草前溪路斜陽遠寺鐘俱清雅似爲碧曉寫照也有碧鷄關一首

王思訓字樂山浪穹人有說緯等著作

張漢字月槎石屏人康熙癸巳進士入翰林官檢討乾隆丙辰舉試博學鴻詞科復官檢討後官御史外任知府

陳度字古逸瀘西籍原籍江西光緒癸卯進士官吏部主事財政監理官代外交司長

袁嘉穀字樹五石屏人由翰林薦試經濟特科第一官浙江提學使

李根源字印泉號雪生騰衝人官陝西省長農商總長內閣總理

宋嘉俊字淨塵晉寧人光緒壬辰進士官四川江津縣

張學智字愚若昆明人由光緒己丑翰林散館改知縣官嘉興縣知縣

周鍾嶽字惺甫劍川人光緒癸卯解元官滇中觀察使代理省長雲南省政府委員

張一麐字仲仁江蘇人經濟特科第二名官司法總長參政會參政員

王燦字惕山昆明人日本法政大學畢業官雲南高等法院院長最高法院簡任推事

王楨字小秋昆明人由舉人考取內閣中書任國會參議院議員

蕭瑞麟字石齋昭通人京師大學經科畢業官四川知縣雲南普洱道尹

倪隆德字宣三東川人光緒丙子科舉人雲南大學教授

趙鶴清字松泉姚安人光緒丁酉科舉人官廣東知州雲南墨江瀾滄等縣知事

熊廷權字種青昆明人光緒進士官四川富順縣晉道尹

由雲龍字夔舉別號定庵姚安人光緒丁酉科舉人京師大學畢業仕至雲南鹽運使贈勳四位代雲南省長

補遺藝文 哭毛用成給諫歸櫬 明安 盤

毛公心事有誰知每恨年來未拂衣青鎖禁中嘯鳥散碧雞坊外主人非封章未了心猶壯大禮初成願已

違冷雨淒風萬餘里可憐丹旆自南飛 岑志卷二百十四

春適高曉毛碧曉園亭 少卿施 昱子 貞 昆明人

碧山成小隱杖履日逍遙曲徑清風寶危欄明月橋荷錢初覆水竹箭欲冲霄偶過聽鶯處鶯聲還自嬌 滇詩

叢錄臥雪詩話碧嶠精舍乃毛給諫子沂所築沂春學秋不出任升庵有記殆即子貞所遊園亭也

高曉登舟 閃應雷 永奇人

湖光三百里一棹界中流碧漢衝波動青山拍鏡浮葦煙迷鷺渚篙月掛魚舟不待逢搖落蕭蕭六月秋

范志卷二十九

雄川閣讀楊升庵先生碑客有指官渡太史停舟煙舍遺址者詩以弔之

范承勳

閒尋古碣見公題猶說孤燈燭照犀老成風烟金齒遠故鄉雲樹錦江迷停舟汗漫清波冷烟舍空濛落日低遙望碧曉新廟貌千秋遺像在滇西范志卷二十九

拜楊莊介公像

丁 焯晉江人

伏闕披鱗事已遙長成廟貌枕山椒賈生痛哭終辭漢韓愈文章終屬潮名世通家新蘊藻風流遺像秀蘭莒從知浩氣歸天表空向滇雲續大招范志卷二十九

拜楊莊介先生像

丁 焯

大禮何人秉國成新都才子荷戈行難將濮議回天聽祇益坡公渡海名著就丹鉛細帙富塞來蘅杜碧滇清拜瞻遺像空延佇腸斷春山蜀魄聲范志卷二十九

太史祠

巡撫石 琳

為訪名祠花柳春遙先憑軾後停輪山崖侶借高賢著碑碣重瞻隔代新忠盡終難回日月文章猶足動星辰聖朝採輯編年史亮節如公有幾人雲南府志

碧曉書院歌弔楊升庵并序

侍郎田 雲德州人

楊升庵先生者新都才子世廟名臣溯家學之淵源以正叔考亭自守爭朝端之典禮與君實禹玉同歸父也解組明農子乃抗辭仗節哀號徹殿陛幾致空朝謫竄赴蠻荒何愁萬里真國家養士之盛斯臣子守義之榮彼始以尊親為辭亦曰誰無人父而究致豐禰貽誚豈翳古有典章在豐嚴亦復何心即張桂不虞至此嘆老夫其耄矣編摩於憂患者七旬望君門以遠兮教澤浸淫於六詔酒旗戲鼓流浪餘生剩水殘山品題到處豐才膏遇著嘉名於蘭臺石室之編敗壁頽垣留遺跡於蔓草荒烟之際惟我蘇門范先生采風問俗弔古興懷憶左順門跪伏之秋正高王父共事之日永言祖德當年之丰采誰同撫此芳蹤先世之忠貞宛覩恍風流以如昨寧云前代之遙對榛莽而堪憐尙有毛公之字人稱並美德固有鄰以彼二百餘人為始為終非無翻覆之子豐坊亦在內獨此西南荒微一生一死羣傳激烈之名時滇人毛玉被杖病創卒惟遺教之在人久立祠以風世山川如故依然爭流競秀之觀廟貌安存不無世遠年湮之感其蕪穢爰復新之荐以蘋蘩為有繼也地仍雞麓因夢魂所熟流連顏以碧曉借題贈之留舊額升庵為毛氏別廬曾名之碧曉君子之澤未斬滇人之慕尤長死者有知神其永戀望青雲衣兮百世豈有離憂遇潘陽公於九京亦應含笑典型不朽功德滋深用綴篇章聿伸仰止

堞風茵露哀牢疆山川瘴癘難禁當新都公子老成客孤臣萬里堪悲傷年七十二金雞香白頭搖落西南

羌當時世廟議大禮撼門痛哭千夫強仗節抗疏言矯矯手觸螿尾投蠻荒程頤不作朱熹死今昔漢議誰

斟量先生云臣所據者程頤朱熹之論大禮未定大獄起批鱗折檻空激昂瓊萼諸人恥同列詎知作俑來豐坊先生云學術不同議論亦異臣恥與

等同列明堂秋饗復聚訟餘毒林甫爭拍張謂分也嗚呼先生遂不返箒曾遂洞撩羣相將木弩含沙火雲熱天教

老嗽紅檳榔吳粉傅面兩了髻簪花擁伎何徜徉都盧倒吹潑醉墨焚兒觀者如堵牆白狼嗷咷烏爨弄百

斛文鼎非尋常雷碾光焰留南詔好手濃煎班馬香用黃山谷語我無殘編羅几案如嗅艾納兼都梁藻彩標格

稱絕調矧於大節久堂堂海莊故墟碧雞麓猩猩白晝啼書倉巾杖逍遙鬚眉古圖書遺像生光鉞竹槍一

徑夾流水菊乾楓落寒雲僵潮州僧耳同一轍祠廟蟲窟摩青蒼小子作蠶自裹縛形骸枯稿眠黔陽焉得

升階更剪紙招魂歸送蠶鳧鄉高吟幻夢誰憐句杲杲冬日在朝房先生詩云遙想生還成幻夢縱令死去有誰憐月令十月在房

右歌錄自范志卷二十九

弔楊太史祠

畢忠吉

碧雞滇海雄流時彷彿先生氣象同雲棟烟臺新故址裁蘭蒔菊挹高風可知異代流光在自有千年定論
公遺像巋然瞻教澤潢汗蘊藻荐無窮

二百餘人撼廷陛公時答謫氣猶新倡成瓊萼乃如此醞醞豐嚴難重陳兩世丰裁持正議七旬流浪泣孤

臣從教六詔斯文幸膺馥殘膏潤遠人范志

謁楊莊介公祠

巡撫王繼文

大禮星垂七廟消時移猶自惜高曉雅宣文教南人服矢報君恩北闕遙天意惜才留著述羣情結舌竟飄
遙碧雞亦有王褒轍同是來滇義孰昭

百代綱維抗疏功摩天直節首推公名如得正身寧竄禮苟不渝道豈窮景物已隨陵谷改嘗蒸能使昔今
同拜瞻靈宇淒清下遺像巍巍肅古風范志

楊升庵遺址

布政使彭而述南陽人

先生遺址寄窮邊名世文章拓數椽不謂孤臣遭遠竄轉因盛世惜華年獨逢瘴癘歸何日老死西南亦可
憐議禮諸臣皆暴貴至今姓字幾人傳雲南府志卷二十三

碧曉書院弔楊升庵先生

王 楷雁峯長沙人

后能從諫臣善諫默轉天心須得聞君不納言臣數言主德無補徒銜冤明代興王承大統議禮盈庭紛聚
訟歷朝前事足師資定陶稽漢濮稽宋世宗意欲崇興獻通州又恐慈親怨逢君偏有遠臣來獨力雖微勝
千萬可憐二百二十人不敵瓊萼兩佞臣頓忘迎立廷和議親者反疏疏轉親朝有邪說當攻擊大義無難

重剖析批鱗折檻未爲非撼門衆哭無乃激先生忠憤當此時衆諫過急蓋稍遲留身可作再諫地再不納
諫諫以尸惜哉遠慮不及此戍謫徒然行萬里天王聖明臣當誅僥倖君恩貸一死衣冠喪氣猶閒事可惜
先皇名竟異從茲難遇敢言人賢似王楊空備位遠從南詔望京華聖意能回願尙奢但見夜郎流太白不
聞宣室召長沙徒有秦陵園入夢春從寫韻樓中送香闈錦字遠傳來讀到日歸心便痛違時只合九夷居
議禮無功且著書碧雞山色高曉水水遠山長恨有餘岑志卷二百二十一

海莊

提學葉觀國

碧曉書舍古遷客此週旋滇海憑闌外雞山隱几邊白頭金齒路淚眼錦城天也似三閭宅停驂一惘然
岑志卷二百二十

題楊太史祠二首

謝瓊石

煙蘿深鎖舊祠堂太史遺跡弔夕陽大禮宜爭甘拜杖小臣不死竟投荒山川此地同儋耳風月前身夢夜
郎聞說君心終見忌簪花市上賦詩狂
逢迎往自笑張璠放逐猶然哭孝宗萬里心懸滇池海百年夢斷帝城鐘空傳錦字來蘇蕙不見金門復蔡
邕蜀土未歸應有限寒濤日夜撼孤松簡氏抄本

半月山懷楊升庵先生

羅覲恩汝勤石屏人

攜樽問古渡停舫臨高臺林陰覆寒綠秋風吹未開先生舊樓此遺跡空莓苔滇池一片月猶爲前賢來竹
泉和清詠雲海寫壯懷夜靜如有遇松影相徘徊天醉著奇節地荒彰巨才屈伸竟誰久弔古歌莫哀嗣音集卷十三

高曉口號

錢澧

隨水隨山錯結廬城中無此好家居渚閒鷗合雌雄片隧斷牛逢子母初柳市估帆春落草松林僧磬午聞
徐何年分買餘田地來伴枯樵作老漁南園集

題楊太史祠

張紫文

碧雞不返老孤臣畫棟曾傷旅客情謫宦古來多赴闕先生此地竟終身盛時日月猶私照荒徼文章起後
塵重見山椒陳俎豆南中父老亦沾巾

冬日宿升庵先生祠

繆傳臚昆明人

逐浪人何在西曉屬鉅公寒梅獨占雪勁草不搖風夢蝶應忘寄聞雞欲叩穹清宵鐘漏靜來往嘆飄蓬

碧曉楊升庵先生祠

王恂月軒呈貢人

撼門一哭成窮邊目斷刀環四十年博物張華奇自賞愛君杜老瘦誰憐祠荒夜雨來山鬼樹密春陰叫杜鵑寂寞花蘂遺像在蕭蕭兩鬢鎖蠻烟嗣音集卷十

碧曉別墅

杜薇之浣花昆明人

草閣蕭齋淨夕暉溼燒紅葉茗烟微晴空翠撲千峯近江澹雲拖一雁飛松竹繞庭幽興劇琴書敬枕素心違年來久怙煙霞癖不爲蓴羹鱸膾肥

謹案薇之號浣花昆明人嘉慶己巳恩科進士改庶吉士官榆林府知府著有浣花詩鈔滇詩嗣音集卷十五收其詩二十一首右詩卽由嗣音集錄出者

碧曉精舍謁楊莊介公遺像

簡宗杰南屏

碧曉鄰古寺瞻拜肅衣冠眉宇蜀山秀襟期滇海寬著書徵博物議禮挽狂瀾穗萼今安在公名永不刊

普賢寺外晚眺

前人

昆湖萬頃寺樓西蘆岸漁舟晚泊齊炊飯野煙籠水關又魚幽火接星低帆收極浦人聲遠鐘出疏林夜色迷猶立蒼茫詩思切鳥鳴催月上前溪

碧曉書舍秋日雜興

前人

暮秋天氣嫩晴初山館清幽畫不如蠻榼曉沾村店酒松燈晚課寺樓書露濃禾稼垂垂熟霜重楓林漸漸疏更愛水村風景好數椽何計結蓬廬

普賢寺

前人

禪關幽僻鎖煙蘿對水臨山眼界多小苑無人酣曉夢壞牆有穴聚蜂窩窗含雲軸如屏列檻俯風帆似葉過魚鼓聲殘鐘磬杳繙經恰喜得維摩半月山房集

碧曉書屋省段玉峯外舅同諸子宿太華寺

尹尙廉退谷昆明人

山海千秋壯飛樓暮靄邊白雲生下界明月挂中天禪榻空塵夢秋聲雜夜泉那堪向明發舟騎各紛然嗣音集卷十六

重過太史祠

孝廉尹尙廉昆明人

荒祠重展拜遺範想英謨夢冷金沙月神傷錦字圖竄身同屈賈抗疏本程朱爲後宜爲子宗祊未可誣岑志卷二百十八

碧曉書院夜坐有感

段 煜昭文晉甯人

惆悵芳華欲盡時倚樓數問夜何其到江遠火漁舟晚出寺疏鐘僧漏遲四壁琴書懷舊好幾時風雨話襟

期由來世事身如客莫遣愁煩老鬢絲嗣音集卷十九

晚過楊升庵祠

釋續 亮月谷
昆明人

謫史羈棲地荒祠尙此間魂依丹鳳闕人老碧雞山過雨寒泉瀉封苔古碣斑華亭松月上只是照僧還

送巖師歸山

前人

一水隔衣帶歸舟初暮天疏燈紅廟路深樹碧曉煙人共孤雲遠帆隨冷月偏山行應數息鶴夢警松顛

梅庵詩草

宿普賢寺贈寺僧

陳榮昌後 圖

昆池西畔寺門開布襪青鞵始此回最好一龕新塑佛西天龍象眼前來
簡侯舊日支床處我臥其間眼界空五百里湖平似掌碧波收入小樓中
一笑虛齋萬事虛老年漸解慕真如何時白馬馱經至借榻來抄貝葉書
說着西山感不禁西山兩字古猶今請公示我采薇處定有夷齊鑒此心

題楊升庵祠

前人

久苦荒山裏敝廬鬱懷到此頓空虛拓胃最愛連天水擬向先生借屋居

我來此地寄雲巢好爲先生破寂寥喚起冤魂毛給諫三人相對讀離騷簡氏抄本

後圃先生以題升庵祠二首見示屬和敬依原韻奉酬

簡協中 寅 欽

祠堂舊是毛公廬野水迎門衆壑虛三百年間兩太史奇緣到此一回居

君因避世結雲巢我亦甘心耐寂寥欲攬西山巖上雨重歌採蕨起風騷竹間散人集

謁楊升庵祠二十韻

除 霖雨 蒼

風雅開南詔新都記里門蜀川鍾秀氣漢殿得名元初掌絲綸美欣留禁掖垣龍池看鵠舉鳳翽卜鴻鸞樹
異虬蟄撼堂聞燕雀喧墳簾承統緒宮邸問淵源移孝全忠節同心進讜言批鱗排御闕議禮叩天闈主器
非英廟興陵豈濮園威刑疑死矣再杖幸生存不識君王意空悲帝子魂青蒲生自直翠竹淚添痕負罪心
堅石含情事戴盆荷戈羈永郡把蓋望崑崙謫宦嗟坡老襟懷似屈原碧曉看夜月金齒愛朝嗽露柳低垂
岸霜風半繞村簪花憐白髮縱酒喜金樽老作滇池客祠經劫昏火才人多恨事弔古欲聲吞

碧曉漁舍

前人

維舟蘆荻花綠蓑挂紅葉斜陽下碧曉長歌臥霜月

碧曉書院感懷楊文憲

朱庭珍

才人恨事無過此詞臣荷戈謫萬里大禮未定大獄起惜哉抗節楊太史宋召英宗入宮邸立儲正名有年
矣世宗承統自外藩兄終弟及未爲子欲尊所生豈得已奈何動引濮園禮君臣交惡傷國體午門再杖幸
不死遂令成卒老金齒簪花縱酒聊伴狂閨中錦字付雙鯉平生著述百卷餘六朝詞賦門華綺及門六子
沿餘波蘇門詎許輕竊比南詔山川多舊游祠貌重新彩雲裏碧嶢山色返照紫鬚眉蒼秀映滇水手插溪
芹奠蘭芷吟魂何必戀桑梓君不見太白流夜郎東坡逐僧耳屈原竟沉汨羅底地下相逢倘從遊異代思
公爲公喜

謁升庵先生祠三十韻

前人

養士前朝最傳臚得狀元西川賢相子南宋畫師孫物望優臺閣時名重弟昆武宗知學博文正授詩源選
體崇蕭統詞章薄許渾立朝風節勁談藝性情敦汾水歌初奏瑤池席未溫六飛罷巡幸一柱折崑崙夸父
揮戈晚虞淵逐日奔烏號弓已墜龍去鼎空蹲大禮旋爭議孤忠屢進言彤廷先定策輿邸入臨軒繼嗣非
遺詔迎鑾自外藩力持爲後議難顧本生恩帝豈同英廟臣惟據濮園明堂成逆祀大典竟稱尊蒙面誰貪
位披肝願叩闈諫章排御闕痛哭撼君門下獄如蘇軾投荒異屈原免遭中散法終負右丞冤垂死疇開網
殘生永覆盆從軍思李廣逐客老虞翻望斷雞竿赦身經鳥道昏香闈裁錦鯉宵夢隔文鴛醉草留眞跡簪

花墜淚痕讀書演海畔寫韻點蒼根憶自滄桑變猶餘廟貌存湖山交晚翠眉宇映朝暎欲唱巴人曲遙招
蜀道魂高嶢流水急鳴咽似聲吞

碧嶢漁舍四首

趙 藩 介 庵

屋後碧嶢山門外昆池水蕭蕭四壁風老屋蒹葭裏

詩人郭十三舟屋此閒曾泛宅吟魂如何招權歌秋月白

小雨開桃花紅對春山笑呼兒晒簑衣花邊有殘照

我家劍湖曲到此憶湖村散髮何當去維船楊柳根

碧嶢書院感楊文憲

前人

碧嶢書院毛公廬寓者題者楊新都楊公歿後祠傍此祠既頽廢廬久墟滄桑異代疊更變瀋陽范老來歎
獻普賢寺右別拓地儒宮一畝田一區新祠移榜舊廬額九原賓主神怡愉良辰吉日舉祀事冠蓋獻罍巫
吹竽歷年倏忽又二百幸逃劫火仍荒蕪我生好古愛遊覽到此悄立心煩紆幅巾深衣邈遺像龕集蝙蝠
檐網蛛老籐曲屈穿畫壁屋山月黑鶴鷗呼昆明池水颺風立碧鷄伏雨烟模糊山川滿目遷謫感放臣當
日悲何如太史自是天下士批鱗一怒投邊隅文章議論有得失皎然忠孝志不渝德鄰生死結侍御海莊

閉門窮著書頑夫興廉懦夫立豈獨詞賦開權輿人心尸祝今視古潮之於韓僧於蘇有司承祭等告朔餼羊偶一煩里胥堂廡坐忍遞彫剝卻貪福利營浮圖寒泉荐菊表微尙吾黨數子何其愚落葉策策鳴庭梧莓苔蝕碑泥沒跌摩抄讀罷三太息吁嗟范老今亦無

碧曉書院感懷楊文憲

張星柳天 船

昆水碧漲山青蒼辰山鏡水興祠堂祠堂新葺自潔雅開門萬頃吞湖光菰蒲際天涵雨氣松檜夾跡吹風香升階敬謁無所薦生芻一束三奠觸先生至此何爲者議禮忤旨流蠻荒璫逢君不足責當年舉劾殊張皇宋朝濮議引爲據持論當理行乖方列名抗疏已急切撼門大哭尤荒唐事由激成變加厲正人杖謫空廟廊山水緣深宦緣淺雲霄一蹶來邊疆睠懷宏正雙涕泗憑弔蒙段一概懷遺篇妙墨時散見天遣孔雀滇南翔交州尙知祀解縉公視此輩眞糝糠邦人建祠意有在所重節概非文章登臨幽絕著誰稱孤臣放士和詩狂公之神靈應戀此招魂未肯歸故鄉

前題

旋有奎聚 五

碧曉山色腴不枯升庵祠瞰昆明湖昔年益州走塵土挈樽曾弔公之廬宅廢僅存雙桂樹太史舊第成榛蕪故鄉今復來拜謁清曠乃竟過新都入門敬恭循堂廡古木夾道濃陰鋪殘碑磨滅難卒讀階前一水清

而姝當年詞臣不遠戍此邦風雅誰其扶議禮疇識臣心苦天閭哭撼謀非疎長沙難釋宣室痛楚澤空作靈均呼湖山足慰公魂魄古祠結構容稍蠱瓣香特注天旁晚烟霞豈異曉與壺太華片月相照處酌公三爵還自娛以上二首連湖吟社稿卷下

碧曉漁舍

陳古逸 藥 禪

朝泛滇池游暮傍碧曉宿賣魚沽酒歸高唱秋雲綠

碧曉別墅三咏

前 人

彌陀幢

輝煌金塔字縹渺碧曉烟淨土超三界貞珉壽萬年文成光照夜影正日中天大法凌夷後留茲度有緣

指月樓

筠簾上玉鈎暮雨望中收今古千年月湖山一角樓金波澄夜氣玉宇霽新秋寶鏡當頭見休教指上求

憶蓮池

小園芳草地一鑑展寒塘波皺三春綠花開四色光無生期上品有夢戀西方天末風初定微聞自在香

法幢精舍題壁

前 人

輭紅塵外境界蓮花影裏人家山色湖光供養爐香珠串生涯
遙天水浸空碧遠樹雲迷莽蒼犢背數聲殘笛歸颿一抹斜陽
詩翁舫中小住遷客澤畔行吟靜對碧曉明月照人無古無今
筇聲山前山後笠影林邊水邊一樣烟霞野老漫猜世外頑仙
人間何處淨土大好安樂行窩眼底無邊風月足供老子婆娑
長空不聞淚鶴籬落聲斷吟蛩丈室小窗生白疏林透出疏鐘
暮暮朝朝六字覺來心土無殊依然寶池金地不出一箇寒蒲

指月樓晚眺

前人

數椽老屋倚斜暉難得開窗對翠微天未乍經新雨過窗虛時有白雲飛人間瀟迹世何世淨土栖心歸便
歸一笑憑欄春水碧閑鷗與我共忘機

高曉春泛

前人

碧曉山下暮煙微不斷吟聲送夕暉疑是詩人郭舟屋楊花飛處片颿歸
一個衰翁一葉舟與區山水足優游人來無怪多於鯽此是長江最上流

高 曉

志

卷下

五十

草色波光款乃中湖天一碧漾孤蓬牧童隔岸相酬答犢背斜陽一笛風

法幢精舍卽事

前人

聲色關中欲透過空虛丈室老維摩曼陀花上迦陵鳥一片氍毹一曲歌
涼月窺人夜欲闌純牀坐起覺輕安青琴一曲無凡響度盡風松十指寒

法幢精舍卽事

前人

也知身分是酸寒肉食由來惡馬肝嫩碧晚菘青豆莢淡中至味勸加餐此身自分老烟霞春夢醒餘願不
奢一樣衰翁寒骨相竹床紙帳伴梅花

移居碧曉東孫樂齋

前人

仙裝輕便鶴能勝行脚依然雲水僧鬧市繁華春若夢錦衾輭煖睡難興遷居蟻尙知淫雨渡水狐猶警薄
冰三界未安如火宅牛車願與子同乘

謁楊文獻公祠

前人

新都文彩耀湖山萬里孤征老未還同是人間遷客恨蓮邦何日唱刀環

法幢精舍卽事

前人

午夢醒餘日漸長
閑看雙燕舞斜陽
豆花風過簾櫳靜
猶透青疇一縷香
卷幔虛牕放白雲
落花無語自紛紛
千畦麥浪連春水
綠到晴空總不分

碧曉漁舍

李坤厚安

霜團老屋寒風亂
疏鐙滅短笛不成聲
吹墮碧曉月

碧曉書院感懷楊文憲

前人

昔年匹馬游新都
升庵宅桂秋蘼敷
歸來踏雪碧朝頂
太史祠瞰昆明湖
堂廡幽邃黽黽窟
林木虧蔽鴝鷓
呼風霜蝕久碑字
剝剔苔細讀長嘻
吁議禮但狃書生見
忍令遠戍西南隅
朝衫血碧鏡髮白
鳳銜不下金門書
天爲蠻荒啓風雅
才人倒遣窮邊居
湖洲韓愈柳州柳
夜郎李白瓊儋蘇
虫魚山水供藻繪
芒蒙爨歸涵濡惜
哉春華掩秋實
齊梁綺麗矜皮膚
夕陽漸下煙模糊
打風葉碎風聲粗
明朝更尋石淙路
仰止高山無處無
以上一首蓮湖吟社稿卷下

謁楊升庵先生祠

秦光玉

太史祠何在
乘槎問海莊
清高瞻廟貌
拜跪肅冠裳
秀氣鍾巴蜀
奇材嗣馬揚
歡心承北地
詩法授東陽
文擬追程作
星還辦注張
史才超蔣費
古學慕文襄
豈但詞華美
尤推氣節剛
微行迴聖駕
進講忤奸璫
議禮

尊興邸陳言據濮王
蓮章投玉殿痛哭撼
金闈怒已干嘉靖臣
緣謫永昌一旬廷杖
後萬里戍戈傍天使
開風雅人應頌水長
三迄經藻鑑六士列
門牆精舍依曉碧宏
篇記點蒼家書滯鴻
雁春夢隔鴛鴦垂死
逢苛吏餘威忌肅皇
插花溷巾幘醉草重
琳瑯一代辭章手終
身落寞場才人無限
恨惆悵水雲鄉

高曉謁楊升庵祠

袁嘉穀

列傳光青簡荒祠峙
碧曉衣香紉佩苣酒
味荐芳椒詩草攜金
齒簪花度鐵橋彩雲
編馬史明月寄龍標
六詔生猶死三巴近
亦遙刀環閨裏約萍
絮客中飄蠻服身終
老雞聲夢早朝回思
興廟立大禮濮園昭
蒼汙前緣定朱程止
議消皇親誣桂萼母
后悞茅焦私祀譏千
載公門撼百僚杖飛
臣血濺戈荷帝恩邀
瘴雨逐韓柳高風凌
董鼂帆留滇海月春
斷錦江湖詹尹策難
卜巫陽魂未招名空
軼懷麓赦不過餘姚
精氣留天地陰靈伴
牧樵湖山人宛在蘆
荻暮蕭蕭

高曉楊太史慎祠以毛給事玉配享給事高曉人也弔之以詩

前人

毛給諫公楊太史凜凜忠魂棲於此
太史中座給諫側祀典雖崇非盡美
高曉之山滇水湄三間老屋公桑梓
夏絃春誦鄉社成師道尊嚴蒙養始
千年王化功第一石淙歌頌亦何偉
公設養正書院教鄉人詳見石淙類稿
宦游昔昔夢金碧不以老死以杖死
明家大禮千古獄幾人非議幾人是
太史與公持正議力排張璫附毛紀
憐公流血

濺金門太史餘生成金齒金齒彩雲斷復續簪花來游公故里公家有子名曰沂沂有精舍深山裏隸書碧
嶢雅且博春秋世學公羊子太史作記僅褒沂不及褒公良有以半生燕市患難交死於忠諫死可矣逐客
不敢怨吾君以已倒公豈怨鬼不如卜居向詹尹結鄰消受好山水山水如故明社屋太史骨歸公裔靡忠
臣可爲不可爲荔扉長歎天道否譚忠雖有太史錄名山石室渺一紙滇志慎輯玉之譚忠錄今亦無傳留得靈光照祠壁反
侍太史歆酒體一拜太史再拜公秋草吐香霞鬪綺欲正祀典究勿庸公與太史主賓禮

由華亭寺游高嶢歸途冒雨得詩三首

前人

山鳥催客醒喧聲繞林薄穿林客高詠飛鳥不敢落松閒香霧漬草際清露活回首華亭山寺樓見一角下
山石磴欹石盡沙徑闊高嶢老漁翁浮家幾時約
靜坐太史祠屋三五椽門外樹疏密透出湖中天滇城小於笠覆水低以圓白雲度微雨來自陞山巔雨
後草生香日影碧如煙喜與太史公素心洗寒泉
蟋蟀鳴唧唧已知寒氣重寒氣逐雲奔雨濛山欲凍萬松一聲嘯雷聲怒相送竹葉補漏天泉流爭石縫洗
身身自涼滑足足逾縱敵雨如敵兵奮往終可用

高嶢念佛

前人

匆匆六十甲子八月八日高嶢消受水光山色梵音暮暮朝朝

題升庵遺像

謝字俊幼候

遺像肅然在普賢寺僧功在瀋陽先范制府承勳瀋陽人後修僧人先保存新都鄉夢三千里舊迹風流五百年草木臨祠皆不俗
詩文滿地豈非天苦分義利明生死終古高嶢泣杜鵑

題楊太史祠

前人

碧嶢三十里承祭竭精誠天厭明之德人如公乃成大名山有色遺恨水無聲代異難親炙悠悠終古情
張桂而今安在哉可憐明社亦蒿萊公神自是滇池水後死登堂不用哀
天將運會厄才子公以綱常享大名勝國卜年二百七狀元那個似先生

書牆洩壁長遭罵詩遜眉山病則同再至未能留一字夢中無面見楊公簡氏抄本

碧嶢普賢寺題壁

燦揚山

碧雞山勢何耽耽青草湖流自潭潭中有高嶢占佳勝依山面水開精藍我於山水有夙契每逢佳處窮追
探却辭鬧市來幽境脫然真如出繭蠶雨洗湖山展圖畫空明一色輕烟涵雜花妝林蝶戲舞芳草蓋地鶯
嬌愁春光多半在蘭若躑躅花下招僧談性耽林泉已成癖馳逐名場非所堪年來心夢頗閒適足跡踏破

西山嵐身倦便借禪榻臥腸肌始覺蔬食甘抹月批風不用買枕流漱石無嫌貪朝起行吟暮得句小樓恰
好安詩龕山中故人久招隱一邱未辦時懷慙溪山倘許我爲政當擇幽勝營茅庵

高曉謁楊升庵祠

王燦

遺像衣冠倘不殊當年議禮問何如閨中錦鯉傳詩句天上金雞遲詔書蜀道雲飛游子夢滇池水護寓公
廬碧曉想像行吟處尙有秋花映月疎

碧曉山居

孫樂

山林適吾性結屋海西頭松冷碧雞寺雲橫燕子溝遙看天際月寂坐水邊樓欲向禪關老忘機狎鷺鷗

山居樂

前人

高曉渡頭春舫火把橋邊老松風捲桃花片片雨迷山路重重
詩參有意無意禪會南宗北宗樹杪停雲靄靄竹間流水淙淙
黃鸝聲繞楊柳西風香送蓮花斜挂一鈎新葉青蒼幾處田家

碧曉山居

前人

爲愛山青湖水圓蓬茅半隱白雲邊鐘懸古寺敲明月柳繫春潮泊畫船覺世應超二乘地觀心直透四禪

天塵實無量繁華夢都是黃梁枕上眠

碧曉卽事

前人

新涼天氣暮烟微樹掩村堤過客稀岸口夕陽湖上雨牧童招手喚相歸
鐘聲竹冷華亭寺山氣泉寒太史祠嶺上松楸綠到枕半牀書卷半囊詩

由華亭寺至高曉

于乃仁伯安

空山堆冷碧飛徑百千重風響天人籟雲開左右峯落泉噴怪石驚鳥入深松一步一吟句遙天起暮鐘

高曉晚望

前人

山阿日方睨秋興正無窮鳥沒寒雲外帆歸暮色中淡烟生極浦黃葉墮涼風回首聞漁笛人家隔葦叢

懷琴禪師碧曉

前人

胸中來往山居好足下疎闊碧曉道修羅劫火滿神州師弟踪跡因被惱遙知杖履凌巖霜正入深觀清道
場禪心寂到忘我所形隔天水心一方

前題

于乃義淨明

夫子棲隱處白雲鎖戶闌山光作供養林影自間雜海印鏡中家風掃無縫塔塔影涼日中悠然步周匝遊

心安樂道悟澈微塵劫偶入滅盡定寒盡不知臘小子縈夢想飛過城西峽瞻望碧嶢鄉茫茫烟水合

碧嶢過隱者

前人

上山擁白雲下山忽遇君君言難會面挽留苦懇勸浩浩海濱風漠漠碧嶢春雅談興未已天際日已曛分手各歸去新月涼無垠

詞曲

鶯啼序

高峽海莊
十二景圖

楊慎

碧雞唱曉霞散綺重關樓畫環村步幾簇生烟空翠幻作仙界菱草蕩灣環洲渚輕風送幅蒲帆快看舞鷗飛鷺聯翩向次寥外○晴兆須臾雨信頃刻問水椿山帶樹羽颺風展青帘駁雲銷晚日晒浪花平洛神襯襪紅粧湧出青羅蓋浮修眉約略黛螺暎盤鴉髻海花汀藻文石錦沙綸組迎船絳漁火燄漣漪倒影歸棹穿方罨蒲牢昏吼栖鴉結陣八村九寺鳴宵籟提筠藍金鱗魚兒賣松燈點點互月彩臥玉塔浮瀾素娥窈窕千態○翠巖深靄禪室僧歸杖錫微徑隘月黑白林明處香軟寒輕蕙苴缸中梨夢縈唄南巒老松遙看晴雪似銀□□□□灑洗塵襟着得乾坤大輞川何似吾廬□□□□風月債升庵全集

金縷曲 題山變舉碧
峽觴秋圖

陳古逸

高峽

志

卷下

五四

大陸龍蛇起卷腥風神州振盪贗山殘水人海茫茫何處隱亦復誰能遣此泛一舸湖波清泚尋得桃源秦可避築糟邱我亦頽然矣治與亂付之醉○窺簾皓月光媚任吾曹詩豪酒霸奪旗摩壘碧澗青天舒一嘯漫學新亭隕涕莫讓彼青蘇專美韻事要傳千載後把遊蹤寫入生綃裏狂態耳亦堪喜泡影集



書名	L		
版別	冊數	1	紙
議價	15	議價章	年
編號	字第	335	月日
			號

北京市圖書業同業公會印制