

Lh 9.613

Harvard College Library

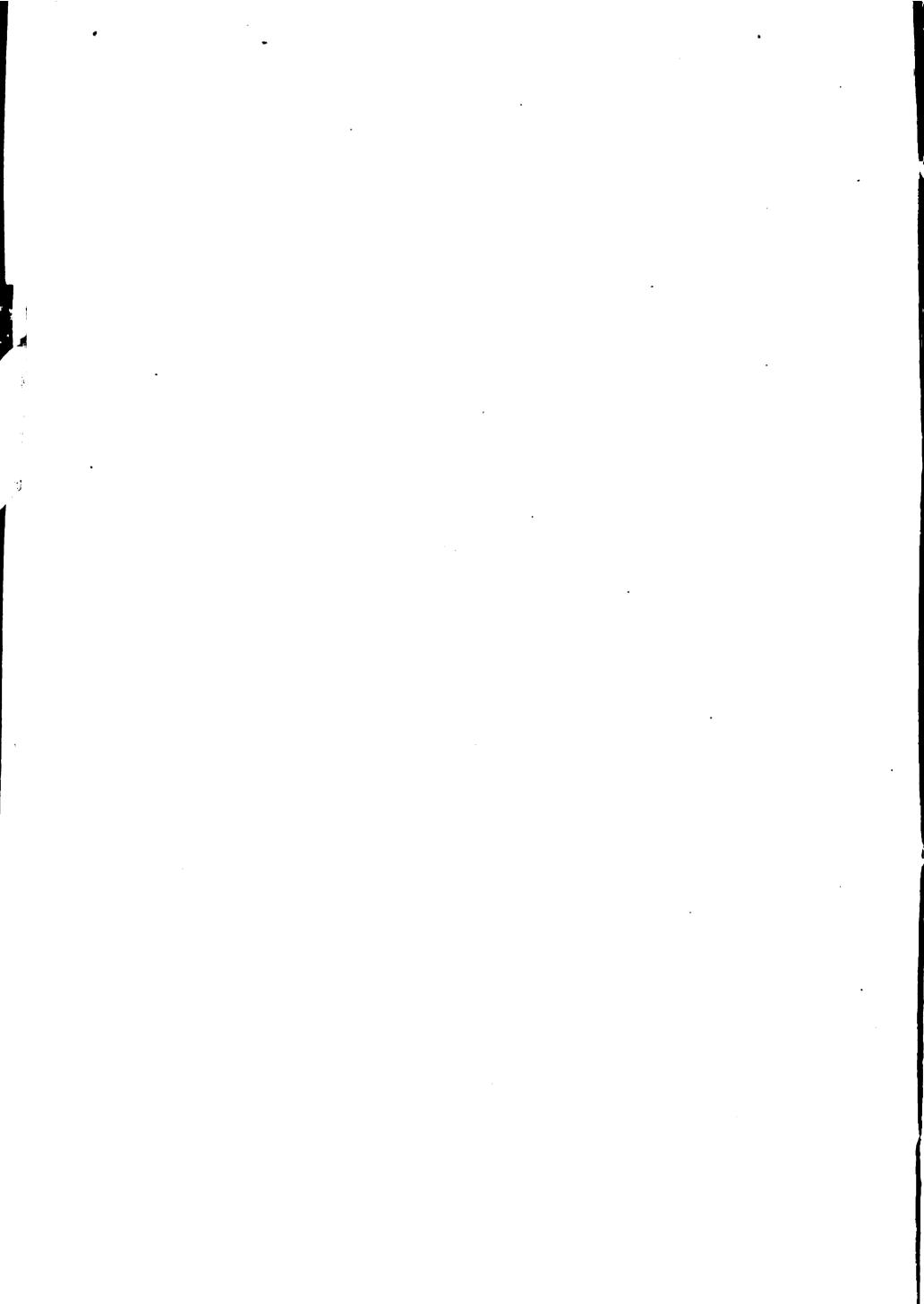


FROM THE

SALISBURY FUND

Given in 1858 by STEPHEN SALISBURY, of Worcester,
Mass. (Class of 1817), for "the purchase of books
in the Greek and Latin languages, and books
in other languages illustrating Greek
and Latin books."





LA SATIRA ROMANA

REPRESENTADA

POR

HORACIO, PERSIO Y JUVENAL.

DISCURSO LEIDO EN EL ACTO DE LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO DE 1880 Á 1881

EN EL

Instituto de Segovia,

POR

DON GERMAN SALINAS.

~~Segovia~~



SEGOPYJA:

IMP. DE SANTIUSTE, POTENDA, NUM. 1.

1880.

Lh 9.613



Salisbury fund

ILMO. SR.

§ EÑORES: designado para llevar la voz en esta solemnidad académica, ni encuentro palabras con que agradecer tanta distincion, ni razones bastante poderosas, que escusen el atrevimiento de echar carga tan pesada sobre mis débiles hombros, y si de antemano no me fuera conocida vuestra proverbial indulgencia, sin juramento podeis creerme, que hubiera declinado tan grave mision, en quien, con mejores titulos y mas calificadas aptitudes la llevase á feliz término. Despues de aceptada todavia estimé que no sin razon podriais acusarme de pretencioso, si tomaba por tema de mi discurso, el desenvolvimiento de las árduas cuestiones que tocan á la enseñanza de la juventud, á la vida moral de los pueblos, ó al desarrollo científico del siglo; por cuyo motivo determiné reducirme á un punto concreto, de caracteres propios y definidos, en que fuese el todo la materia, y lo de menos interés, la parte que pusiera la estéril cosecha de mi ingenio. No pocos de vosotros conoceis mis aficiones literarias, y así no os parecerá estraño que hoy me presente á desarrollar ante vuestra consideracion el cuadro animadísimo de la *Sátira romana*, representada por la musa de Horacio, Persio y Juvenal. Dignaos, pues,

concederme vuestra atencion, no por lo que mi palabra vale, sino por la altísima trascendencia del asunto que la inspira.

Habia llegado Roma á ser la señora del Universo por la fuerza de las armas, por sus virtudes cívicas, y su orgullo nacional, que parecian destinarla al fin mas grande que un pueblo puede estar llamado á realizar sobre la tierra; y no habia conseguido elevarse á la creacion de un género artístico esclusivamente suyo, que tradujese con fidelidad la vida, el carácter y las costumbres de sus ciudadanos. Aquel corazon que con tanta fuerza y entusiasmo latia, cuando de sojuzgar un pais enemigo se trataba, permanecia insensible, frio é indiferente, así para estimar el valor de las obras de la fantasia, que en estrañas tierras conociera, como para elevarse á la creacion de las mismas; y dejar consignados tantos triunfos intelectuales, como triunfos bélicos recuerdan las páginas de su historia; y es que el pueblo romano no era avasallador por naturaleza, sino por conviccion; es que en él obraba la ley, lo que en los germanos el instinto: su orgullo, su rigidez de costumbres, su amor pátrio, todo era calculado, y obra mas de las instituciones, que de su espontánea naturaleza; por eso no muestra en la infancia de su literatura esos cantos sublimes que animan á los guerreros bárbaros á pelear y morir por la pátria, satisfechos de que un bardo celebre mas tarde en sentidos versos sus hazañas.

La política calculadora y sistemática era la que le conducia al Africa, á la Grecia y al Oriente, á la España y las Galias; segun se presentaba la ocasion mas propicia de ir avasallando poco á poco el mundo bajo su cetro de hierro.

Esta es, á nuestro modo de ver, la única razon que explica el que en Roma no se desarrollen las Artes y la Literatura, obedeciendo á esas leyes filosóficas y eternas bajo las cuales se desenvuelven en las demás naciones. Porque

ni su poesía bélica nace con sus primeros triunfos, ni la épica le acompaña, ni la filosofía especulativa encuentra un cerebro donde estenderse con esa universalidad y grandeza que solo podía prestarle el espíritu romano; ni la oratoria tiene la espontaneidad que debiera, dada su constitución republicana; ni la comedia aguardó su razón oportuna, ni la tragedia pudo lograr un representante de valía, en la ciudad que se gozaba con los ensangrentados espectáculos del Circo, con la lucha de sus gladiadores, y con el cuadro de sus esclavos arrojados al Lago Lucrino, para servir de pasto á las hambrientas murenas, y de agradable entretenimiento á los soberbios optimates; que solo con tan fuertes impresiones podían conmover las gastadas fibras de su corazón.

Así que los mas ilustres escritores de Roma nacieron después de la conquista de Grecia, de ese pueblo artista y filósofo por excelencia, que al verse dominado se arroja sobre sus orgullosos amos con el inmenso poder de su inteligencia, y, tras breve combate, les arrolla y les vence, viniendo á convertirse de esclavo en dominador, para eterna gloria del espíritu humano.

Entonces fué, cuando algunos hombres de levantadas miras comprendieron que la fuerza no estaba solo en el brio de las cohortes, y que la inteligencia tenía el suyo tambien, menos sangriento sí, pero mas avasallador y decisivo; y abriendo los ojos al nuevo y desconocido mundo que se les ofrecía, quedaron deslumbrados por sus maravillas. Las estatuas de Corinto, los cuadros de Parrasio y Timantes, las arrebatadas odas de Píndaro, los múltiples sistemas filosóficos de la Academia, el Liceo y el Pórtico, sus graciosos órdenes de Arquitectura, sus profundos historiadores, todo, todo lo estudian con avidez; y en su fascinación, no comprenden que cuanto en cultura ganan, lo pierden en independencia nacional. Efectivamente, la Roma de esta época, no es ya la Roma de Bruto y de Ca-

milo. El lenguaje áspero é inculto de las Leyes de las Doce Tablas se dulcifica al contacto de la lengua griega, como se ablanda el corazon del guerrero al contacto de graciosa y jóven doncella, La Filosofia, las Artes y la Literatura, que antes fueran consideradas como elementos de corrupcion, son ahora el mejor patrimonio de los miembros de las clases privilegiadas, algunos de los cuales, sintiéndose animados de misterioso fuego, se lanzan impávidos por el camino que el pueblo de Homero y de Platon habia recorrido. Terencio estudia los cómicos griegos, y viste sus fábulas con el habla romana; Plauto, con mayor *vis comica*, sigue la misma senda; Lucrecio inmortaliza la filosofia epicúrea: Ciceron traduce á Demóstenes; Salustio se forma en la lectura de Tucídides; Virgilio busca el númen creador, que le falta, en Homero y Hesiodo, y todos los escritores romanos cursan la imitacion helénica, para producir obras artísticas, que inspiren á sus conciudadanos la admiracion que los originales infundian, é imponer por este medio á las naciones sojuzgadas su lenguaje, que es el arma mas terrible y poderosa, esgrimida contra la libertad y la independencia de los pueblos.

¿Pero no hay nada en esa ciudad eterna, donde se concentra el corazon de la humanidad, no hay nada en su literatura, que sea verdaderamente original y que nada deba á la servil imitacion de los helenos? ¿Tan embotada está su inventiva, que se vea obligada á robar la marina á los cartagineses, las espadas á los españoles, la táctica á Annibal y los dioses á la Grecia, sin que por su virtud y esfuerzo realice ninguna empresa de que pueda vanagloriarse como suya propia? ¿Acaso está condenado el pais del Lacio, políticamente tan grande, á reasumir en sí la vida del Universo, á apropiarse de estas y aquellas regiones lo mas conveniente, imponiéndolas en desquite su constitucion y sus costumbres, sin arrojar de si ninguna nueva idea, sin elaborar ningun parto literario nuevo tambien,

que le caracterice y le distinga de los pueblos á sí yugo sometidos? Indudablemente que no, y si estudiamos atentos y á fondo su carácter, encontraremos mucho de espontáneo y propio, que fué lo que le dió el imperio del mundo. Pueblo de sentimiento práctico dió á la ciencia del derecho un desarrollo y elevacion, que jamás pudo alcanzar en el circulo egoista de las ciudades helénicas, siempre rivales, ni en los dilatados dominios del Asia, siempre esclavos: pueblo de vida política, mas que íntima y familiar, cultivó la historia con mayor sentido que cuantos se le habian adelantado en el camino de la civilizacion: pueblo conocedor de las necesidades de la vida real, levantó á la didáctica monumentos, que el empuje de los tiempos será impotente á destruir: pueblo, en fin, cargado de riquezas, producto de las conquistas, y de vicios, producto de las riquezas, dió vida y forma á la poesia satirica con tal maestria y verdad, que no sin razon le es licito esclamar: *Satira tota nostra est*, la sátira es enteramente nuestra. Porque si bien la tendencia á considerar las acciones humanas por el lado mas desfavorable, y castigarlas con la invectiva y el sarcasmo, se manifiesta igualmente en cualquier época de rebajamiento moral; si bien los helenos nos ofrecen la tradicion del vengativo Arquíloco, tan funesto á las hijas de Licambe; la de un Esopo que, velando su intención con la alegoría oriental, martiriza en sus fábulas á los poderosos y malvados, y nos presenta un Aristófanes que con osadía, no inferior á su procacidad, arroja á ser devorados por las risas de la plebe ateniense, lo mismo al demagogo Cleon que al filósofo Sócrates, no es menos cierto, que la sátira, como composicion poético-didáctica, como estudio analítico del corazon, como viva caricatura de la sociedad, como protesta enérgica y valiente de la ley moral frente de las impurezas del realismo, revestida de una forma y metrificación que armonizan con su objeto y su fin; es hija de la musa romana de las

primitivas edades, y en ella ha legado á las futuras generaciones modelos, que, como las estátuas de Grecia, podrán ser imitados, pero difícilmente escedidos en perfeccion ni hermosura.

Efectivamente, ninguna ciudad ha revelado sus inclinaciones satíricas desde los albores de su existencia, como la ciudad de los Césares y los Papas. Trataban los soldados de celebrar á su general victorioso, lo hacian en versos *ludicri* con tono festivo y mordaz: trataban los labradores de cantar á Baco en los dias de la vendimia, hacianlo con los versos fesceninos, impregnados de la mas grosera licencia: trataban de divertir las horas ociosas con la representacion de farsas populares, las atelanas y saturas con sus cuadros nada edificantes, y sus chistes en demasia procaces, ocurrían á necesidad tan urgente y con tal constancia sentida, que nunca dejó de tener quien la alimentase. Tras estos informes ensayos, aparecen los poetas Ennio y Pacuvio que caracterizan la sátira con sus propias tendencias didácticas, y despues el caballero Lucilio la perfecciona, sujetándola á metro determinado, dándola mas altas miras, y esgrimiéndola, como fulmínea espada, contra las clases aristocráticas, que pretendian vincular en sí las riquezas, los honores y mandos de la República, sin escuchar las razones de la plebe que moria en el campo derramando su sangre por la pátria, y en las calles bajo la epidemia de la usura, ejercida de un modo brutal por los raquíuticos y miserables descendientes de los Fabios y Colatinos. ¡Lástima que el hacha del tiempo haya destruido implacable sus creaciones, de las que solo podemos admirar algunos fragmentos; como esas ruinas mutiladas de templos y edificios que el viajero descubre en las llanuras asiáticas, y que proclaman la existencia de ciudades en otros siglos grandes y poderosas

La sátira romana nació pues, en la época primitiva de de su literatura, y se perfeccionó en la siguiente; pero solo

alcanzó su mayor lustre y apogeo en el siglo de oro, al mismo tiempo que las costumbres caminaban á lastimoso estado de corrupcion; porque cuando las costumbres se pierden, y las leyes se menosprecian, y la libertad es desgarrada, y el honor tenido en poco, y la religion objeto de burla, el genio satírico estrema sus rigores y castigos, harto impotentes por desgracia para conseguir el noble fin que se propone: pues ni el temor de la burla detiene al vicioso en su camino, si la torpeza ha señoreado su cuerpo y podrido su alma en el fango de la abyeccion y el refinamiento; mas no por eso dejará de ser una eterna gloria del arte, el que siempre que la sociedad se precipita en la sima del oprobio, aparezcan genios valientes empeñados en hacerla andar por mejores vias, legisladores que intentan poner freno á la general depravacion, espíritus profundos que la descubran, la presenten con su fea repugnancia. y la arrojen á la exöcracion de las conciencias honradas.

Esta es la mision del poeta satírico, grande y desconsoladora á la vez! luchar sin esperanza de la victoria, venir con un corazon generoso á un siglo pervertido, tronar contra las flaquezas de grandes y chicos, y verse por estos menospreciado y por aquellos perseguido. Almas que son, en fin, la protesta viva y enérgica de la razon en esos dias de abatimiento y decrepitud, en que la sociedad se abisma y revuelca en el cieno de la disolucion, hasta que un Jordan de sangre viene á regenerarla.

Cuando el poeta satírico se propone ridiculizar ciertas debilidades inherentes á nuestra naturaleza, y de que ninguno vive exento, debe tomar un tono festivo y zumbon, libre del ensañamiento y el encono: si por el contrario, se lanza á delatar grandes crímenes, hechos escandalosos y vicios repugnantes, debe revelarse con esa indignacion con que el acusador escita la cólera de los jueces contra un reo de pena capital. Horacio es el representante mas genuino de la primera forma; de la segunda Juvenal, y Persio puede ser

considerado como representante del término medio, en cuanto no participa de la estremada jovialidad del primero ni de la vehemente acritud del segundo, viniendo á formar una escuela, que llamaremos filosófica y sin ninguno de los caracteres de sus opuestas.

Horacio, genio flexible y acomodaticio, de cuya lira brotaban igualmente los suaves acordes de la poesia anacreóntica, que los cantos arrebatados de Pindaro: Horacio, que sentia un amor profundo hacia la República, asesinada por los puñales clavados en el pecho del conquistador de las Galias, pero que, como hombre reflexivo, no dejaba de comprender cuanto desmerecian las costumbres contemporaneas, de las antiguas y severas costumbres republicanas: Horacio, que no se abrasaba en la sed del oro, pero que gozaba alegremente en la suntuosidad de los convites, empuñando el vaso del Falerno y Cécubo largo tiempo oculto en las tinajas: Horacio, que tiene rasgos de admiracion para el patriotismo de Régulo, mas no la bastante fortaleza para imitarle: Horacio, que vivió bajo una servidumbre tranquila y disfrazada, por la cual á pesar de su republicanismo, no hubiese trocado los sangrientos dias, en que rivales ambiciosos llenaron de sangre y espanto las calles de Roma: Horacio, epicúreo de costumbre, que amaba el deslizar su existencia entre los placeres del vino, de la mesa, del amor y del estudio: Horacio, que alcanzó el periodo mas brillante de la historia patria cuando el imperio aun no habia llegado á convertirse en despotismo desenfrenado, y la corrupcion se velaba con el antifaz deslumbrador de riquezas fabulosas, y de inmarcesibles victorias, que venian á poner bajo las plantas del primer Augusto, los últimos confines de la tierra conocida: Horacio, dados estos antecedentes, tenia que ser irónico ligero y punzante; mas sin que sus flechas llevasen el veneno de la muerte: convirtiéndose en la personificacion de la risa, ante la ridiculez, la vanidad, la ambicion y la codicia de

los hombres. Peso Juvenal, educado por los principios de una escuela filosófica diametralmente opuesta, por una escuela que exige al individuo el heroísmo para llamarle honrado: Juvenal que apareció á la sazón que la mas absurda de las tiranías quebrantaba los fueros divinos y humanos: Juvenal, que contempló los delirios de Neron, las imbecilidades de Claudio y la barbarie de Domiciliano: Juvenal, que se lanzó al cultivo de la sátira, cuando el lenguaje estaba hondamente corrompido en su pureza, tenia que aparecer, tal como aparece, rígido en la forma, violento en el ataque, y oscuro en el fondo, porque no todas las palabras ni todas las ideas pueden arrojarse á la publicidad bajo el reinado de los Césares. No mejores dias tuvo la suerte de alcanzar el malogrado Persio, nacido al tiempo que Tiberio espantaba con sus crueldades la Italia, y descendido al sepulcro cuando el impúdico Neron escandalizaba al mundo con sus locuras.

Jóven de vâria y estensa lectura, de ilustre cuna y de renombrada gallardía, parece que quiso oscurecer sus dotes naturales con las virtudes adquiridas y con los principios estóicos á que sujetaba su conducta. Admirado por el autor de la Farsalia, relacionado con los mas florecientes ingenios, y poseedor de cuantiosa fortuna, tal vez representara papel importante en los tiempos de la República; mas en los desgraciados que corrian, en que la austeridad era sospechada de crimen, y el talento como odiosa rivalidad ante los ojos del César artista, reconoció bien presto los peligros que le cercaban, y, defendiéndose en su biblioteca, alcanzó en tierna edad erudicion vasta y prodigiosa. Este retraimiento de la vida, y el dedicarse al estudio con afan excesivo, determinaron la causa ocasion. l de su temprana muerte. A no ser por su maestro Cornuto que conservó y publicó las seis sátiras de su aventajado discipulo, probablemente las lloraríamos perdidas, como las obras de tantos insignes autores, de los que solo ha

llegado á nosotros el eco de sus nombres. La critica ha sido en extremo severa con nuestro jóven poeta, por la oscuridad de que sus metros adolecen; mas si consideramos que Persio vivió en una edad en que el lenguaje era viztima del mal gusto, en que el atrevimiento de decir la verdad se pagaba con la vida, y en que la censura de los vicios de los grandes podia acarrearle molestas persecuciones; si consideramos ademas, que pertenecia á una escuela, cuyos dogmas eran ásperos y difíciles de practicar y que se traducian por una brevedad casi lacónica, que hacia la frase incisiva y parca y oscura por su mismo nervio y concision; y si consideramos que Persio no conocia, como Horacio, el mundo que satirizaba, pintándolo con su imaginacion mas que con las tintas de la realidad, encontraremos la razon de la oscuridad tan criticada en sus producciones, que ya hizo esclamar á San Gerónimo, que era preciso arrojarlas al fuego para que las llamas les prestasen su claridad.

Horacio á quien la posteridad conoce con el nombre de, *El Lírico latino* ocupa, como satirico, el lugar mas preferente.

Diez y ocho fueron las sátiras que salieron de su pluma, en dos libros divididas; y, aunque con variedad en los asuntos, campea en ellas por igual la fuerza del estilo la vis cómica y las profundas reflexiones sobre la vida. Propónese en la primera poner en ridículo la mania de ensalzar las felicidades del prójimo, y de lastimarnos de nuestra condicion, burlándose graciosamente, asi del soldado que envidia la fortuna del mercader, como de éste que, si se halla á riesgo de naufragio, trocaria su suerte por las fatigas de aquél, que en rápido momento atraviesa la Estigia laguna ó se corona de gloria imperecedera: del labrador que envidia la dicha del habitante de Roma, y el abogado que, harto de las visitas y consultas de su cliente, suspira por la tranquilidad hermosa del campo, cuyas

molestias desconoce y cuyas ventajas le abulta su imaginación.

Si Horacio siguiera principios filosóficos mas elevados que los epicúreos, acaso á través de este quejido, que hace á los hombres maldecir de su estrella, y envidiar á los que parecen mas dichosos, donde su musa no descubrió mas que un afan ridiculo, hubiere descubierto la constante aspiracion del alma hácia un ideal que se va alejando de ella cuanto mas le persigue, como los fuegos fátuos de los sepulcros huyen lijeros delante del que sin miedo les acosa; pero estas ideas hijas de la filosofia platónica y del Cristianismo, no hallaban cabida en su conciencia epicúrea, harto satisfecha con su sistema de vida y sus placeres fugaces. Luego muda de entonacion su invectiva, y se revuelve principalmente contra aquellos, á quienes devora la sed de riquezas, y viven acumulando tesoros, que un heredero pródigo vendrá á derrochar mas tarde,

«Vais, dice á los avaros, á confiar al seno de la tierra un inmenso tesoro, que sepultado apenas si tiene el valor de un miserable as. Y este pensamiento nos recuerda la exclamación terrible y desconsoladora del Fausto de Goethe, cuando desilusionado por las miserias de la realidad, prorrumpe en tan magnífico apóstrofe: «¡Mortal, socava la tierra con mano codiciosa para buscar ocultos tesoros, y regocijate al encontrar un asqueroso gusano!»

«Imbécil, prosigue Horacio, ¿de qué te sirve que los graneros se hundan bajo el peso de tanto trigo, por ventura se dilata tu estómago hasta devorar cuanto acumulas? ¿Pues qué, consumirás mayor parte de la necesaria? dices que es gran dicha el contemplar los graneros henchidos, y las arcas repletas; pero yo que no gozo tus rentas poseo lo bastante á satisfacer mis necesidades, sin que el velador cuidado turbe mis sueños con los fantasmas del miedo.»
Esta sátira, á nuestro modo de ver, constituye dos obras

diferentes; porque la general mania de lastimarnos de nuestra suerte, y la sed del oro, son dos vicios distintos, y aun encontrados; por lo cual merecen invectivas diversas y castigos de varia indole tambien. El mismo tema desenvuelve la segunda, presentándonos bajo los personajes de Tigelis, y de Fufidio, los dos escesos opuestos á la liberalidad: la avaricia en éste último, la derrotada prodigalidad en el primero. El uno, por temor á la pobreza, sacrifica con exorbitantes usuras á quienes víctimas de la escasez, acuden á pedirle dinero en préstamo: el otro, que odia la fama del avaro, y que estima que las riquezas son para gozadas, disipa en los convites la fortuna que sus padres le legaron, sin que el temor á la miseria refrene sus gastos enormes. Horacio, como buen pintor, dibuja á estos dos tipos recargándolos hasta la caricatura, para convencer al lector, de cuánto mas honrosa es la vida sencilla, que no toca los límites de la disipacion ni de la avaricia, igualmente censurables. El que derrota su fortuna llegará á ser pobre: el que nunca se halla satisfecho, ya lo es en realidad. Hé aquí dos ricos, que por extremos opuestos viven sumidos en la pobreza. Magnífica es la que dirige á Mecenas, poniendo como nuevos á los que orgullosos de su nacimiento desprecian las virtudes de humilde cuna. Mecenas descendiente de estirpe esclarecida, pero que alcanzó el brillante puesto que al lado de Augusto ocupaba por sus talentos; es de los pocos, á juicio del autor, que no se deja llevar de esta vanidad propia de las clases aristocráticas. No reparó que Horacio fuese un ciudadano oscuro é hijo de pobre liberto; así que en él adivinó al futuro genio de Roma dióle su consideracion, su favor y su amistad. Ninguna genealogía podian presentar aquellos antiguos romanos, que fueron el principal ornamento de la República, y sin embargo ¡qué diferencia de ellos á sus degenerados descendientes que para mayor vergüenza aun conservaban los nombres de patricios tan ilustres!

Aquí con una elevación y modestia que honrarán eternamente al poeta, en vez de atribuirse las buenas condiciones que le adornaban, las atribuye á su padre, que á pesar de su escasa fortuna, llevaba su hijo á las escuelas donde acudían los hijos de los senadores, preservando su inocencia, no solo de las malas acciones sino hasta de las sospechas vergonzosas, y esto le hace honrarse con orgullo de haber tenido tales padres, y no emprender el necio trabajo de remontarse á los siglos pasados en busca de antecesores que lisongeen su vanidad, y satisfecho con su vida, la pasa mas tranquila y gloriosa que si sus abuelos hubieran sido cónsules ó dictadores.

La que encabeza el segundo libro, es un diálogo entre el jurisconsulto Trebacio, á quien el autor pide consejo en la perplejidad de su ánimo, por los opuestos juicios que los críticos formulan de sus sátiras: da el jurisconsulto el peor de los consejos y el mas difícil de seguir; pero el único capaz de libertarle de tan amargas censuras; el de no escribir, el de renunciar á la poesía: *Antes la muerte*, responde Horacio, y entonces su amigo insiste en que por lo menos, abandone género tan escabroso, y se dedique á cantar los triunfos del invencible César; y de aquí toma ocasión el poeta, para defender enérgicamente su conducta escribiendo sátiras.

«Pues aquel que no tiene bastante fuego para describir los batallones erizados de picas guerreras, ó el galo espirante con la lanza rota en el pecho, ó el parto soltando las riendas de su caballo, al caer herido por la saeta; inútilmente se esforzará en narrar tan heroicas empresas. Y si Milon danza, cuando el vino alborota su cerebro y cierra sus ojos á la luz; si Cástor ama el oficio de domador de potros, y su hermano Pólux se regocija con la lucha de los atletas, ¿porqué el genio que lleva el rayo de la inspiración en su frente no ha de escribir sátiras contra la general depravación? Si el toro amenaza con las astas, y con la garra el león, y el magistrado con la ley, y

con sus ensalmos la hechicera, y el soldado con la espada, ¿porque el que se cree defendido por un arma mas poderosa, no ha de castigar con ella lo que estime digno de correccion? Si las sátiras son malas, convenido; pero si están felizmente escritas, no hayamos temor que un miserable nos llame á la presencia del juez, creyéndose ofendido; porque su misma gracia hará saltar la risa de sus labios, y la vara de sus manos, dándonos la absolucion por sentencia.

Todavía no podemos contener espontánea risa, al recordar el efecto que nos produjo la lectura de aquella sazonalísima invectiva, en que proponiéndose ridiculizar la manía de los cerebros huacos, de filosofar á todas horas y sobre todo linaje de asuntos, finge encontrarse con Damásipo, especie de sofista estóico, á quien sorbe los sesos la ciencia del pensamiento; y con una habilidad y gracia inimitables, va, como vulgarmente se dice, dándole cuerda, hasta que le obliga á vomitar las mas estrañas locuras por aquella boca que, como rueda de molino, trituró sin piedad los cascos del poeta. Si hubiese vivido en nuestra edad felicísima, acaso encontraría, no uno, sino mil Damásipos, de esos que se remontan á las nubes á caza de necedades, y que al terminar sus arengas, quedan tan satisfechos de lo bien que han hablado, por lo poco que se les entiende ¿Mas quién sabe si el miedo de pasar por inconsciente habria contenido su buen humor en los justos límites, como á tantos otros socarrones ingenios?

Examinadas las principales de sus sátiras, dirijamos una rápida ojeada sobre las restantes, no inferiores en mérito y no menos dignas de memoria, y veremos que en una esplica las razones que le obligan á satirizar; en otra ataca con gracia la supersticion y la hechiceria; en ésta se burla soberanamente de un poeta iluso que deseaba ser presentado á Mecenas; en aquella desafia las críticas, que los no inteligentes lanzaban sobre sus escritos; aqui entretiene á un famoso gastrónomo, escuchandole con sorna

cierta leccion de arte culinaria; allá describe del modo mas grotesco el convite con que cierto avaro obsequió á Mecenas, convite miserable en los platos, y suntuoso en la boca del anfitrión; ora reprende con tono suave y moderado la propension humana á juzgar con severidad los agenos defectos, y á perdonarse de buen grado los propios; ya ataca los excesos de la gula, y pondera las ventajas de la frugalidad; ya, por fin, haciendo alarde de un valor sublime, presenta al juicio de la posteridad su retrato, con las oscuras tintas de sus debilidades y sus vicios, dando el ejemplo á San Agustin y Santa Teresa de Jesús, y recavando para su nombre la palma nobilísima de la sinceridad y la eterna corona de la gloria.

Si Aulo Persio Flaco considerado como hombre merece elogios superiores al mismo Horacio, comparándole al amigo de Mecenas como escritor, nos venimos precisados á colocarle en puesto muy secundario; y no debe enojarse por ello, ya que tan poca estimacion le arrancaron en vida los aplausos de la fama; segun se desprende de su primera sátira contra los malos oradores y la multitud de poetas, que invadian los salones de los magnates; en la cual, llevando á un rigorismo extremo sus principios estóicos, escarnece á los que no quieren ser sabios, si el dedo de los que pasan por la calle no los señala, y si la admiracion de indocta plebe no pregona en ruidosas voces las profundidades de su ciencia.

La ridícula supersticion de los romanos al dedicar sus ofrendas á los dioses, pidiéndoles en recompensa beneficios que solo por la virtud se alcanzan; el abandono y la pereza de la juventud, unidos á su arrogante presuncion, que se estimaba merecedora de gobernar la nave del estado, sin antecedentes ni servicios; la codicia de mercaderes y usureros, con su séquito de inmoderadas aspiraciones; y la vigorosa defensa de la escuela del Pórtico, que por los labios de Cornuto, derramó en su conciencia el gérmen

de la mas sana filosofia y de la moral mas pura; son los asuntos de que se ocupan sus restantes sátiras, en donde campean, mas la severidad del dogmático que la gracia del escritor; mas los principios abstractos, que las animadas pinturas de caracteres y situaciones; mas los lamentos y las acusaciones, que los chistes agudos, que mortifican la vanidad del lector, y le obligan á la correccion. Oscuras en el fondo y en la forma, solo la no intencion de publicarlas puede disculpar algun tanto á Persio de los acerados ataques de la crítica, que no sin razon le echa en cara su orgullo, su aislamiento, su ódio á la sociedad y la afectacion pedante que reina en sus descoloridas inspiraciones.

La indignacion, mas que el estro poético, fué la que puso la pluma en las manos de Juvenal, quien, al contemplar la degradacion general, juzga imposible y humillante permanecer en silencio. Viendo que no habia pretencioso que no se engalanara con el título de poeta, desecha vanos escrúpulos, y se lanza á conquistar un nombre, que alcanzaban los autores de la Teseida y el Orestes. Viendo que los eunucos se atrevian á desposarse, que miserables histriones tenian en sus manos las riendas del Imperio, que antiguos siervos insultaban con sus riquezas á los mas opulentos, que inicuos tutores se apoderaban de la fortuna de sus pupilos, importándoles un ardite la mancha que cayera sobre su reputacion; viendo á los maestros griegos de esclavos convertirse en amos, y corromper la educacion de los jóvenes, y llegar á conseguir lo que no alcanzaba el verdadero patriotismo; viendo por último mujeres livianas y caprichosas, igualar en depravacion á sus maridos, y convertir en infame mancebia el hogar doméstico, que en otros siglos fué el templo augusto de la familia consagrada por el amor; su alma estóica se encoleriza, y su mano empuña el látigo, para desgarrar la carne de tan podrida sociedad, sin temor á ningun linaje de tiranía; pues, aunque no se atreva á pronunciarlo todo con sus verdaderos nombres, aunque haya

uno tan sagrado, como el de la libertad, que grita en su conciencia y muere en sus labios; no por eso dejará de clamar, con robusto acento, contra los vicios de la plebe, las torpezas de los grandes, y las criminales complacencias del emperador: que ni espatriaciones, ni cadenas, ni suplicios, son bastantes á detener el rayo de su ira y el trueno de su voz, forjados en el yunque de su valiente patriotismo.

¡Con cuanta energia se alza contra la pléyade de filósofos envenenadores de las costumbres públicas, y como arranca la máscara á los pseudosabios, que ponian el ultimátum de la ciencia en saber de memoria las máximas de Sócrates ó guardar en sus bibliotecas las páginas de Aristóteles ó el divino Platon, y dentro de sus corazones el semillero de las mas ruines concupiscencias! ¡Que cuadro tan desconsolador y tan cierto pinta por boca de su amigo Umbricio, que busca desesperado la soledad, porque no sabe mentir, porque no sabe adular una obra detestable, porque no sabe profetizar los sucesos futuros por medio del movimiento de los astros ni prometer á un hijo despiadado la muerte del padre cuya herencia aguarda, ni preguntar á las entrañas del reptil lo que no han de contestarle, ni llevar á una infiel esposa los dones de su adúltero amante, creyéndose inútil al servicio de sus conciudadanos, y obligado á salir de Roma don le imperan y triunfan los griegos, maestros en las artes sí, pero en las artes, de la astucia, del medro y de la simulacion! ¡Con que virulencia ataca en el Rodaballo á Prispino, por haber comprado en seis mil sestercios un barbo cogido en el Adriático; y con desusado arrojó endereza sus dardos al pecho del emperador Domiciano, que ordenó se reuniesen los senadores para tratar del condimento de tan famoso pez! ¡Como se indigna al ver la supersticion señoreando los ánimos y pidiendo al cielo beneficios terrenales, para alimento del lujo y la holganza y destruccion de los últimos vestigios de piedad religiosa; y que máximas tan graves y severas sienta sobre

la felicidad del hombre, que libre de ambicion, deja á los dioses el cuidado de apreciar lo mas conveniente á su ventura, y solo les pide que su existencia corra feliz y tranquila á través de las olas de las muchedumbres, siempre inquietadas por una tempestad de deseos imposibles! ¡Con qué valor se subleva contra las prerogativas de los legionarios, que roban los alojamientos, hieren al huesped, afrentan su hogar, y si el infeliz tiene la poca advertencia de quejarse, le administran la justicia militarmente, y obtiene un desagravio mas atroz que las ofensas recibidas! ¡Qué consideraciones tan amargas le arranca el espectáculo de los literatos de Roma, reducidos á la mas apremiante estrechez, y obligados, esos felices mortales sobre cuyas frentes irradia la luz de la inspiracion y el entusiasmo, á ejercitarse en los mas humildes oficios, para ganar la subsistencia; y cuán oportunamente lo contrasta con el lujo de que alardeaban los cocineros, los flautistas, los histriones y los maestros de danza, insignes personajes remunerados con largueza mayor que la ignominia de sus profesiones!

¡Ah! nunca el ministerio de la correccion de las costumbres vióse desempeñado con mayor celo y vehemencia. Juvenal es poeta, es maestro, es juez y sacerdote: sus obras son una galeria de cuadros donde los crímenes y los vicios mas repugnantes toman cuerpo y nombre, viven, triunfan, escandalizan, y se ostentan con gentil descaro en plazas y pórticos exigiendo la palma de la celebridad. Si hay en ellas mucho de odioso y desconsolador, es precisamente la parte que corresponde á la sociedad: si hay en ellas mucho mas de noble y elevado, es el sentimiento de amargura que destila la pluma de su autor en presencia de la iniquidad, la lujuria, el fraude y el embrutecimiento de aquel pueblo, que con sus delirios justificaba de antemano la terrible venganza del bárbaro Genserico. Mas, si quereis formar idea aproximada del estilo de Juvenal, leed su sátira

quinta contra los que cifran su dicha en la holganza, y en asistir á las mesas de los grandes, cuya estimacion se han captado á costa de mil bajezas, considerando menos oprobioso el sufrir las arrogancias de sus favorecedores, que el arrostrar los inconvenientes de la pobreza. Costumbres menos conocidas actualmente que en anteriores siglos en los cuales pululaban á granel ciertos caballeros con ribetes de hidalguia á quienes era mas decoroso el vivir de malas industrias, que con su honrado trabajo; pero en la antigua Roma que vivia á costa de las usurpaciones con que agotaba sus provincias, allá donde la gente desdeñaba las profesiones mecánicas é industriales, como indignas de su noble progenie, esta clase de gente era constituida por el comun de la plebe, adicionada y aumentada con los enjambres de estrangeros, que acudian de las distintas regiones del mundo conocido,

Fijaos en la sátira sesta, Difícilmente encontrareis jamás una invectiva tan sangrienta contra el bello sexo, como la que escribió Juvenal. Creyendo que el pudor habia habitado la tierra en la edad de Saturno, y desaparecido para siempre, pasa á examinar la condicion de las mujeres, y las encuentra adornadas de cuantos defectos las hacen justamente odiosas al sexo varonil. Hippias, la esposa de un senador, corre tras las caricias de un histrion, á quien sigue á los últimos confines, despreciando las tempestades del mar, las iras del cielo y los gritos del honor. Mesalina, la mujer del emperador Claudio, asi que le ve dormido, toma sus vestiduras, y sálese apresurada de la imperial cámara, marchándose á ganar infame salario en una casa de prostitucion. La misma Cernelia, la virtuosa madre de los Gracos, molesta al marido con sus hábitos de orgullo y de vanagloria por los trofeos de sus abuelos. A tanto llega el escándalo que el poeta imagina mas difícil tropezar una mujer honrada que un cisne de plumas negras. El lecho nupcial que debia ser el arca santa del

amor y la felicidad, aparece convertido en campo de continua discordia: la mujer siempre infiel al marido, si llega á ser sorprendida en los brazos de un esclavo, en vez de disculparse, le dice con desenvoltura: *hemos convenido en hacer cada cual nuestro gusto: haz tú el tuyo, como yo hago el mio*. Juvenal indaga la causa de tan funesta perversion, y la descubre en las grandes riquezas que han traído el lujo y la afeminacion, y ésta el mas escandaloso desórden.

Como Horacio increpa tambien á los nobles por sus preocupaciones de cuna, oigamos los acentos, en que prorrumpe: *¿Qué valen ¡oh, Pontico! las genealogías y el vano renombre de una raza antigua? ¿Qué mostrar los retratos de nuestros progenitores, y los Emilianos puestos de pié sobre sus escudos guerreros, y los bustos de los Curios y un Corvino sin hombros, y un Galva sin nariz y sin orejas? ¿De qué sirve mostrar en escelentes pinturas los caballeros y dictadores, que acusan una alta descendencia? ¿De qué aprovechan las imágenes de patricios insignes á quien pasa la noche en el juego, ó durmiendo hasta la hora del alba? Vano es que el pórtico de tu palacio se vea cubierto de antiguas efigies, si por dentro no lo habita la virtud. Tú, Rubelio, que te enorgulleces de venir de la antigua raza de los Trusos ¿has hecho por tu parte algo para merecerlo, ni ha estado en tu mano el escoger la madre gloriosa que te diera la fortuna? ¿Porqué vienes, pues á echarnos en cara la oscuridad de nuestros padres? ¿Pues qué, no salen de nosotros oradores elocuentes, abogados que defienden vuestros pleitos, y sábios que desentrañan el sentido de las leyes? ¿Por ventura no vale mas el hombre mas humilde, que tú que solo te distingues del busto de tu padre, en que este es de mármol, y tú respiras? Sé buen esposo, fiel amigo, soldado valiente y juez incorruptible; entonces te consentiré que te proclames vástago de nobilísimo tronco; mas si vives con la canalla, si tienes una consorte que afrenta tu hogar, si vendes*

la justicia y te dejas llevar de la ambicion; la nobleza de tus padres gritará contra ti, y será la antorcha á cuyo fulgor aparezca mas clara tu vileza.

No dejaremos tampoco de hacer honorífica mencion de la advertencia que inculca sobre los malos ejemplos que los padres y familiares acostumbran á dar en sus casas, ejemplos que no desaprovechan sus hijos ni en las mas tierna edad: que es condicion inherente á la humana naturaleza el adherirse, como la hiedra al muro, á lo mas peligroso y resbaladizo; máxime si viene acompañado de la autoridad de personas respetables. Por eso aconseja á los paterfamilias se abstengan de acciones ruines y feas palabras delante de la juventud, para que nunca el vicio se atreva á penetrar en la morada de la pureza. Esta sátira es de una trascendencia inmensa, y acaso no pocos, que por maldad unas veces y otras por descuido, no se privan ante sus hijos y esposas de hacer y decir lo que el reato y la inocencia condenan, hallaran en sus versos leccion saludable, que les avise de las perniciosas consecuencias de su liviana ó imprudente conducta, ¡Lástima que nuestro parnaso no presente ni una imitacion siquiera de obra tan profunda!

Tales son las sátiras que Juvenal ha dejado á la admiracion de la posteridad. Pocas veces una lijera sonrisa asoma á sus labios, las mas arde en sus ojos el fuego de la ira, al observar el mundo postrado á las plantas de Roma, y ésta dominada por los escesos de unos cuantos hombres. Como Horacio lo es de la festiva, Juvenal ha sido y será el mas fiel representante de la sátira acre y mordaz. Su voz semeja la del profeta que anuncia la destruccion de Jerusalem. Horacio es un epicúreo, y se burla, Juvenal: es un estóico, y se indigna. Son el Heráclito y el Demócrito de las letras latinas. El uno pinta aberraciones y ridiculeces el otro delata crímenes y miserías. Aquel sabe descubrir con aguda perspicacia el lado ridiculo de las cosas, y rie y hace reir; éste por el contrario arregla su vida á las severas

ordenanzas de la escuela de Zenon, y estima digno de menosprecio cuanto no guie al perfeccionamiento de la humanidad. Persio no logró tanta importancia; pues, antes que el nexo de estos dos eslabones, quiso aislarse en su estudio, y descuido de dar á su musa la viveza, el colorido y la gracia que son indispensables al género.

Ahora, si nos preguntasen cual de los dos personajes de este paralelo nos merece simpatias mayores, quedaríamos embarazados al dar respuesta terminante. Porque, ¿quién duda que la entonacion de la sátira tiene que ser mas ó menos robusta, segun son mas ó menos criminosos los hechos que la motivan? ¿Quién ignora que no merece ser castigada la simple coqueta con el rigor de la impúdica cortesana? Y siendo esto así, ¿cómo hemos de preferir al uno en menoscabo del otro, cuando los dos vistieron sus inspiraciones con el ropaje que á sus asuntos convenia? Bien es cierto que el sistema que solamente se propone ridiculizar las vanidades sociales ó los extravios literarios, producirá mejores resultados que el que sondea las profundidades del corazon, y desentraña las miserias que oculta; pero tambien no lo es menos, que con justicia será considerado como un héroe mas grande que los Césares y Alejandro, el que despreciando el insulto y la cólera de los tiranos, tiene arrojado bastante para ponerse en presencia de su siglo, y se constituye en la voz del desierto que lo acusa, le condena y le remuerde como el buitre que con su hambriento pico destroza las entrañas del gigante Prometeo.

¡Ah, señores! una creencia, tan vulgar cuanto opuesta al buen sentido, imaginase al escritor satírico, ya como un ser dañino que armado con las garras de grifos y leones se goza clavándolas en el cuerpo de sus semejantes, ya como un Argos de mil ojos para percibir los lunares del prójimo, y encontrar móviles ocultos é interesados en sus actos mas nobilísimos, ya como áspid que se alimenta de los despojos de las reputaciones legítimamente adquiridas, ya cual

mónstruo de envidia, que llora lágrimas mas amargas que las oceánicas olas, ante la felicidad ajena; ó como murcié-lago literario, que no atreviéndose á remóntar por encima de las nubes, y á recoger en su audaz pupila los rayos del sol, sale de su escondrijo á la hora en que el crepúsculo de la tarde amenaza cubrir la tierra con su oscuro manto, para ocultar á medias su deforme aspecto y su intencion alevosa. ¡Error funestísimo que conviene arrancar de las conciencias! No confundamos la diatriba con la sátira, ni á Horacio con un libelista. La una mancha, la otra ennoblece; aquel seduce y enseña, este insulta y deprime. No igualemos el puñal de asesino nocturno clavado en el pecho del inocente, y el bisturi del cirujano que corta sin piedad las carnes invadidas por la gangrena para la salvacion del enfermo. No comparemos al genio satírico con el reptil que se arrastra, en vez de la garza que vuela, ni creamos que en su cerebro está apagada la antorcha de la idealidad, que le eleva sobre las muchedumbres á mayor distancia que los picos del Teide y el Chimborazo se elevan sobre la superficie de los mares. ¡Ah! no, el poeta satírico nutre su pensamiento con las mas elevadas concepciones, y vive en esas remotísimas esferas donde viven las almas superiores que han sido orgullo de la humanidad. El poeta satírico es valiente para proclamar la verdad, enérgico para sustentarla, y resignado para padecer por ella; es luminosa estrella, que eternamente mira al polo de lo bueno y lo bello; mas al considerar el largo trecho que separa la realidad del idealismo espléndido que le inunda en celestes resplandores, su talento observador y perspicaz rompe en amargas reconvenciones, y hiere, mortifica y desgarrá, sin contar el número de sus victimas, no para abatirlas, sino para elevarlas de su postracion, y obligarlas á caminar por la senda de la virtud, el patriotismo y la justicia. Ojead sino las biografias de la mayor parte de los escritores satíricos, y vereis que han sido ciudadanos integros y valerosos, que han desafiado

calabozos y espatriaciones con la fortaleza de los mártires.

El célebre Cristóbal de Castillejo no teme escitar las iras de la Inquisicion, y con gentil desenfado patentiza las mundanales costumbres del clero regular é irregular, ejemplo que ya en el siglo XIV fué dado con gracia y donosura inimitables por el travieso Arcipreste de Hita. Luis Hutten traba una lucha á muerte con el oscurantismo, en el palenque del Renacimiento, hasta agotar sus débiles fuerzas, y caer como impávido atleta en la arena humedecida con su sangre: Los autores de la Sátira Menipea desafian las mas vivas persecuciones, y con la espada y la pluma combaten á los partidarios de la Liga, hasta lograr que Isabel Clara, la hija de Felipe II, no ocupase el trono de Carlo Magno, y levantar sobre el escudo la figura grandiosa de Enrique de Navarro: Quevedo esgrime su humor punzante contra el poderoso é inesperto duque de Olivares, y sobrelleva con devota paciencia los horrores de la prision donde, nuevo Lázaro, limpia con un canto aguzado las llagas de su cuerpo, menos asquerosas que las que podrian la sociedad española del último tercio del siglo XVII: Góngora en valiente décima acusa al mismo rey Felipe IV de asesino de su amigo, el poeta Conde de Villamediana, y los años consiguieron arrebatarle la lucidez del entendimiento, antes que la integridad de su carácter libre, como los chistes de sus sátiras y letrillas: Jovellanos fustiga á la juventud aristocrática de la Corte, y combate la indecorosa privanza del omnipotente Godoy: Casti se encarniza contra el desgobierno de su pais, y el retraso del paisanaje, convirtiéndose en uno de los mas audaces reformadores de la pasada conturia: Cervantes destruye, con aquella carcajada que envidian los dioses olímpicos, los restos que el espíritu de la Caballería dejara impresos en la imaginacion española; y opone el sentido racional de la Moderna á los delirios poéticos de la edad Media; Birou se arroja, con la saña de un energúmeno, á descuartizar en el potro de su humorismo sangriento el orgullo insoportable de la aristocracia

inglesa y viéndose pintado como el prototipo del escándalo por sus detractores, les da soberano y mentis les demuestra que si su corazón, removido por la sangre ardorosa de la juventud, rindió tributo excesivo á las pasiones, sabe alimentar tambien los mas hidalgos sentimientos y lanzarse á pelear y morir por esa Grecia, pátria escogida de los génius y los dioses, cuya hermosa cabeza estaba ¡ay! constantemente amenazada por el alfange de los sucesores de Osman: y lo mismo pudiéramos afirmar de otros mil que han lanzado al seno de la sociedad el venablo de la sátira, y que firmes y serenos han sufrido persecuciones, calabozos y destierros, elevándose á un tiempo á la categoría de los génius por su invencion, de los héroes por su arrojo, y de los mártires por su desgracia.

Ha terminado, señores, si hubiese decidido estudiar la influencia que la sátira romana viene ejerciendo en las modernas literaturas, y las múltiples formas que reviste, desde el caústico epigrama, hasta el poema burlesco ó la parodia dramática; y desde el artículo humorístico de costumbres, hasta la novela picaresca creada por Mendoza, tendria que llenar un volúmen de muchas páginas, y acaso no quedase y entera y satisfactoriamente tratada. Mas no formé nunca propósito de dar tan latas proporciones á este humilde trabajo para el cual reclamo vuestra generosa indulgencia.

Sin embargo, no daré punto á mi discurso sin dirigirme á esos jóvenes, orgullo legítimo de sus familias, del pueblo que ha mecido sus cunas, y del establecimiento donde con tanto honor prueban los estudios de Segunda Enseñanza; porque no hay para el buen maestro personaje mas insignificante ni autoridad mas respetable, que el discípulo aventajado que sigue su voz durante un curso académico, que bebe sus inspiraciones y se alimenta de sus ideas, llegando por decirlo así, á constituir una obra compleja, en que los padres han puesto la existencia, y los maestros el modo brillante de ser, que les augura porvenir mas brillante to-

davia. Si, vosotros constituís parte de nuestra inteligencia y nuestro ser. El aprovechamiento de que habeis dado irrefragable testimonio, corresponde por igual á vuestra constancia y á nuestro celo. El premio del trabajo que vais á recoger impreso en modestísimo diploma, ganado fué por vuestra aplicacion y concedido por nuestra justicia, y si el anhelo del saber agita vuestros ánimos, es porque nuestro entusiasmo los ha encendido con su lengua de fuego, demostrándoos que solo al término del estudio se alza magestuoso el asiento de la gloria.

Que vuestras plantas nunca vacilen, ni la fatiga os corte jamas el aliento; y si caminais por la difícil senda de las investigaciones científicas, trabajad noche y dia para llevar al acervo comun un descubrimiento interesante ó una invencion provechosa, que acaudale la ya rica herencia que los sabios han legado á las generaciones; y si os inflama el amor de la belleza, y os sentís capaz de producirla, y os lanzais por la ruta mas deslumbrante sí, pero mas espinosa de las letras, renunciad á los ideales ya sepultados por la mano del tiempo, y estudiad sin descanso las eternas armonías de la naturaleza y las eternas antinomias del espíritu, para encontrar la clave que os descifre los misterios del porvenir, y nuevos profetas podais adelantaros al siglo y empujarle por el derrotero de la perfeccion; que es el fin á que consagran sus esfuerzos y vigiliás los que como vosotros arden en amor infinito por la verdad y la belleza.

Y ahora, solo me falta dar las mas cumplidas gracias á las autoridades, asi civiles como militares, que han honrado con su presencia la solemne apertura de nuestro curso académico, y hacerlas estensivas al distinguido público, cuya solicita atencion acabo de molestar, y de cuya benevolencia conservaré mientras viva gratisimos recuerdos:

HE DICHO.

MEMORIA

ACERCA DEL ESTADO

del

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SEGOVIA

DURANTE EL CURSO DE 1879 Á 1880.

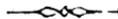
LEIDA

EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO DE 1880 Á 1881

por

DON EDUARDO MATEO DE IRAOLA,

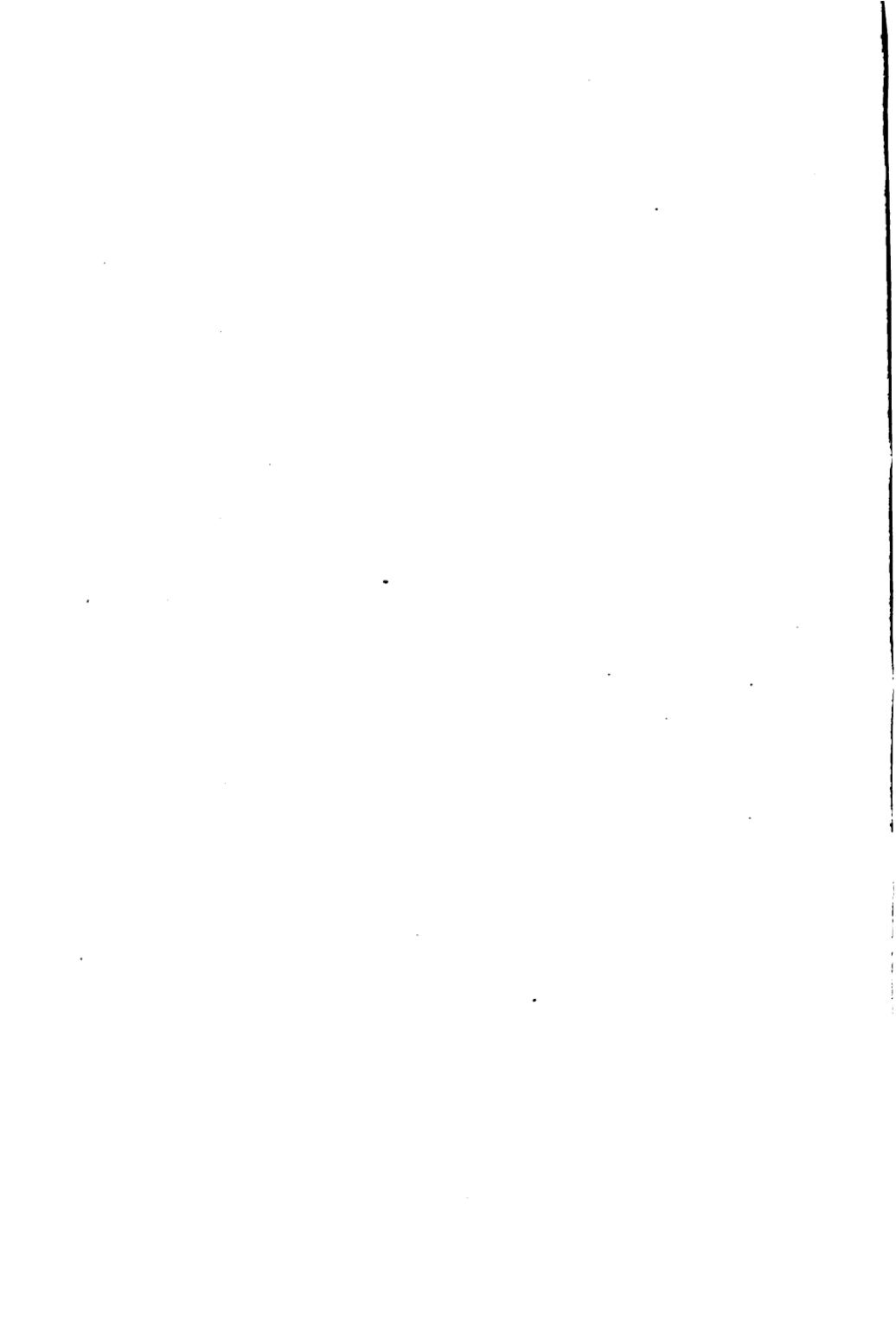
Catedrático de Matemáticas, por oposicion, y Secretario del Establecimiento.



SEGOVIA:

IMPRESA DE SANTIUSTE, CALLE DE LA POTENDA, NÚM. 4.

—
1881.



UNA vez mas vengo á daros cuenta, si sucinta, exacta y completa de la historia, durante el curso que acaba de terminar, de este modesto Instituto Segoviano que puede alardear de añadir en cada una de sus páginas una nueva prueba de la rectitud é inflexibilidad de sus profesores, y de su constante criterio, mas atento á los inmutables principios de la justicia que á los veleidosos cambios y accidentes de los tiempos.

No es mucho, pues, que este dia lo sea de regocijo y solemne fiesta entre nosotros, no solo por abrir una nueva etapa á nuestros espíritus ganosos ya de emprender nuevas acostumbradas tareas, despues del preciso descanso que los reglamentos nos conceden, si que tambien por poder comprobar hoy que nuestra conducta de ayer está vaciada en los mismos estrechos y ya en esta casa proverbiales moldes de rectitud y vigor saludable, en los que seguirá inspirándose nuestro proceder de mañana.

Y si la bondad de nuestros actos hubiera menester otro galardón mas que la satisfaccion de la propia conciencia, seguramente recibiríalo, y muy completo, al observar que

cuando los clamores de la opinion pública forzaron al ilustrado y celoso Sr. Ministro de Fomento á dirigir en los primeros dias del próximo pasado Junio un espresivo telégrama á los Jefes de los establecimientos de enseñanza, recomendando el rigor de los exámenes, bastó á los Profesores de esta Escuela, para llenar los fines que se interesaban, permanecer fieles á sus intachables antecedentes; en términos de que puedo hoy afirmaros que el número de los alumnos suspensos en el último curso, con ser desgraciadamente har-to considerable, no llega aun á la cifra que el anterior alcanzara.

A mi humilde entender este hecho hace vuestro mayor elogio, y al enviaros del fondo de mi corazon, en la inauguración del nuevo curso, el mas cariñoso saludo, permitiéndeme mostrarme orgulloso del inmerecido honor de contaros entre vosotros.

I.

VARIACIONES EN EL PERSONAL FACULTATIVO Y ADMINISTRATIVO.

Solamente á dos están reducidas las variaciones del personal, bien que por causas tan diversas como si trataran de acusar el eterno contraste de la vida entre el placer y el dolor; hija es una de causa satisfactoria, así como de lamentable desgracia la otra.

Es la primera el cese en 25 de Junio último de D. Lope la Calle y Martín, sustituto del Catedrático jubilado de Psicología, Lógica y Etica, por haber sido nombrado en virtud de oposicion Catedrático numerario del Instituto de Mahon por Real órden de 1.º del mismo mes, en cuyo cargo ha sido reemplazado por D. Francisco Arteaga y Ortiz, Doctor en derecho canónico y Licenciado en las facultades de Teología y Filosofia y Letras, nombrado por el Ilustrísimo Sr. Director general de Instrucción pública, Agricul-

tura é Industria en 10 del mes repetido, de cuyo cargo tomó posesion en 1.º de Julio siguiente.

Motivó la segunda el sensible fallecimiento del Conserje que fué de este Instituto D. Baldomero Rico y Blanco, ocurrido el 24 de Diciembre del año último después de 18 años de servicios en este establecimiento, viniendo á tomar posesion de la vacante en 22 de Enero de 1880 D. Francisco Martinez Martin, nombrado en 17 del mismo por el Ilustrísimo Sr. Director general del ramo.

II

NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS Y EXAMINADOS.

Como de ordinario suele acontecer en este establecimiento, la matricula del último curso se diferencia poco de la del anterior, ya la consideremos en su totalidad, ya la miremos descompuesta en la correspondiente á cada una de las diferentes enseñanzas, segun puede observarse en el siguiente estado:

Clase de enseñanza.	Número de alumnos.		Inscripciones de matricula	
	1878 á 79	1879 á 80	1878 á 79	1879 á 80
Oficial.....	418	408	284	257
Privada.....	8	32	16	75
Doméstica.....	60	27	405	52
TOTAL.....	186	467	402	384

Parece á simple vista que, contra lo que afirmamos anteriormente, la enseñanza privada ha tenido un aumento que se traduce en sensible disminucion de la doméstica. Pero si se atiende, en primer término, á que la enseñanza oficial es

la misma próximamente que en el curso anterior, habida consideracion á la matricula total respectiva; y en segundo, á lo que de la naciente enseñanza privada consignamos en nuestra última memoria, respecto á haber figurado como doméstica hasta que pudo quedar definitivamente constituida, se comprenderá la exactitud con que hemos establecido que las matrículas de los dos cursos en las diferentes enseñanzas guardan la misma relacion que las totales.

A una disminucion de 19 alumnos corresponde tan solo otra de 24 inscripciones, con lo que desde luego se advierte que el término medio de asignaturas por alumno ha sido en el último curso mayor que en el anterior. En efecto, 2, 16 asignaturas correspondieron á cada uno en éste; y 2,28 han correspondido en aquel. No obstante, diremos de esta diferencia lo que de las matrículas hemos manifestado: ínterin no alcancen mayores proporciones no debemos ver en ellas otra cosa que la natural fluctuacion que todas estas cifras han de experimentar en la imposibilidad de ser permanentes.

Por lo que respecta al número de exámenes que ascendieron en su totalidad á 378, he aquí la parte correspondiente á cada una de las diferentes enseñanzas:

Oficial.....	277
Privada.....	54
Doméstica.....	47

TOTAL..... 378

III.

FRUTOS DE LA ENSEÑANZA.

Bien que no en la medida que nuestros bucnos deseos nos hiciéra ambicionar, es preciso confesar, no obstante, que los resultados obtenidos en el curso de que nos

ocupamos aventajan á los del anterior. Y como no es posible, de otra parte, cambiar en tan breve espacio de tiempo males tan graves y que tienen origen en muy complejas causas, injusto seria no darnos por satisfechos con el resultado que la estadística acusa, confiados en que, no interrumpiéndose en los años sucesivos estos continuos ya que pequeños adelantos, conseguiremos al fin, en no lejanos dias, alcanzar un estado tan satisfactorio en los frutos obtenidos por vuestro persistente trabajo, como tenemos todos derecho á exigir.

En corroboracion de nuestras palabras hé aquí el cuadro comparativo de las calificaciones obtenidas por los alumnos de esta Escuela en los exámenes correspondientes de los dos últimos cursos, en el que á simple vista se observa que mientras que las tres superiores han aumentado, ha disminuido notablemente el número de suspensos.

1879 á 1880.		1878 á 1879.
==		==
Sobresalientes. 8'99 por 100		Sobresalientes. 6'65 por 100
Notables.....10'58 » »		Notables..... 8'26 » »
Buenos.....15'34 » »		Buenos..... 9'63 » »
Aprobados....39'95 » »		Aprobados....42'43 » »
Suspensos....25'43 » »		Suspensos....33'03 » »

Si el resultado de los exámenes, ya que en sí poco lisonjero, no puede negarse ventaja al obtenido en el anterior curso, no podemos decir otro tanto respecto al considerable número de alumnos que han perdido sus matriculas por no presentarse á sufrir la prueba de una aplicacion que por sí solos han puesto de manifiesto tan ostensiblemente. De 378 inscripciones de matricula á fin de curso, se presentaron tan solo á sufrir exámen en los ordinarios de Junio 281, elevándose por tanto á 97 el número de los que ni aun osaron presentarse, y llegando á 53 el número de los que renun-

ciaron desde luego tanto en Junio como en Setiembre á toda tentativa de éxito.

Las mismas cifras, con insignificante diferencia, que el pasado año os demuestran la gravedad de un mal tanto mas inesplicable cuanto que apenas se concibe la tolerancia de los padres ó encargados en tan crecido número de casos.

Dispensadnos, pues, de comentarios siempre pálidos al lado de la aterradora elocuencia de estas cifras.

Si quereis conocer el resultado conseguido en las diferentes asignaturas, el siguiente cuadro os dará el tanto por ciento correspondiente:

ASIGNATURAS.	PERDIERON CURSO.
Latín y Castellano.—1. ^{er} curso.. el	28'42 por 440.
Latín y Castellano.—2. ^o curso..	44'29 »
Retórica y Poética.....	28'57 »
Geografía.....	30 »
Historia de España.....	34'64 »
Historia Universal.....	34'24 »
Psicología, Lógica y Ética.....	45'38 »
Aritmética y Álgebra.....	58'33 »
Geometría y Trigonometría.....	44'29 »
Física y Química.....	47'64 »
Historia Natural.....	ninguno. »
Fisiología é Higiene.....	8'33 »
Agricultura.....	11'41 »

Desde luego se observa que en la asignatura de Aritmética y Álgebra es donde el número de los alumnos que han perdido curso alcanza mayores proporciones, resultado inevitable no solo de las mayores dificultades que encuentra el alumno en un estudio que comienza por pretender hacer con el solo uso de la memoria á que viene acostumbrado, si que tambien de la falta de preparacion con que suelen ingresar en la segunda enseñanza.

La Geografía y las Historias que inmediatamente siguen

á la anterior, así como el primer curso de Latin y Castellano, vienen á confirmar plenamente que la falta de base con que comienzan los alumnos sus estudios en el Instituto, falta que desdichadamente trasciende mas tarde á los superiores de facultad, es tal vez la causa principal de los funestos resultados que todos á porfía lamentamos y que todos debemos sin contemplaciones tratar de remediar.

Continuando el análisis de esta por demás curiosa y digna de estudio estadística, descompongamos las calificaciones totales que antes hemos dado á conocer en las correspondientes á las diferentes enseñanzas

Enseñanza oficial.

1879 Á 1880.		1878 Á 1879.
=====		=====
Sobresalientes. el 9,39 por 100		Sobresalientes. el 6,68 por 100
Notables..... 7,58 »		Notables..... 8,49 »
Buenos..... 44,42 »		Buenos..... 7,54 »
Aprobados... 39,77 »		Aprobados... 40 »
Suspensos.... 29,24 »		Suspensos.... 37,39 »

Enseñanza privada.

Sobresalientes... 44'41 »		Sobresalientes... 7'53 »
Notables..... 22'22 »		Notables..... 7'53 »
Buenos..... 9'26 »		Buenos..... 45,05 »
Aprobados..... 42'59 »		Aprobados..... 49,46 »
Suspensos..... 44'82 »		Suspensos..... 20'43 »

Enseñanza doméstica.

Sobresalientes... 4'26		Sobresalientes... 2'63 »
Notables..... 44'89		Notables..... 40'53 »
Buenos..... 29'79		Buenos..... 43'16 »
Aprobados..... 38'30		Aprobados..... 44'73 »
Suspensos..... 42'76		Suspensos..... 28'95 »

Cómo de ordinario acontece en la mayor parte de los establecimientos, á la enseñanza privada parece corresponden los mas favorables resultados, consecuencia obligada de la mayor y mas inmediata accion del profesor y de la mayor vigilancia ejercida sobre el alumno, lo cual justifica una vez mas la razon con que un año y otro, bien que por desgracia sin fruto alguno, venimos lamentando la negligencia y punible abandono de la mayor parte de los padres que creen haber llenado todos sus deberes desde el momento en que satisfacen el importe de las inscripciones de matricula y proveen á sus hijos de las obras de testo.

Sin embargo, si para poder completar el exámen comparativo de los resultados que las tres clases de enseñanza nos ofrecen, nos fijamos finalmente en el número total de asignaturas aprobadas y perdidas, entonces se observa que la ventaja que el exámen de las calificaciones parecia dar á la enseñanza privada y aun á la doméstica sobre la oficial desaparece, como lo demuestra el siguiente estado:

<u>ENSEÑANZA OFICIAL.</u>	<u>ENSEÑANZA PRIVADA.</u>	<u>ENSEÑANZA DOMÉSTICA.</u>
Probaron curso 196	Probaron curso 46	Probaron curso 41
Perdiéron curso 64	Perdieron curso 15	Perdieron curso 16

que nos indica ser próximamente un 33 por 100 el número de asignaturas perdidas en las tres.

Del propio modo que en los exámenes es tambien mas consolador el resultado de las oposiciones á premios ordinarios que; punto menos que abiertas al curso anterior, ascendieron á cinco en este. Esperamos que el ejemplo de los Señores D. Eugenio Casado Mesa, D. Paulino Pacheco Herrero, D. Ginés Escudero Martin y D. Nicolás Rodríguez Saiz que consiguieron tan honrosa distincion en las asignaturas de Latin y Castellano, Primer curso, Geografía, Historia Universal, Psicología, Lógica y Etica y Física y Química tendrá en lo sucesivo numerosos imitadores:

MEJORAS HECHAS EN EL EDIFICIO.

Las importantes reformas que nuestro buen deseo y las disposiciones de la superioridad, consignadas en las dos Reales órdenes de 9 de Octubre de 1878 y 26 de Marzo de 1879, llegaron á hacernos creer podrían verificarse en el verano último; no ha llegado aun la hora de que se realicen.

Para completar la historia de este asunto; que en la anterior memoria comenzamos, sólo nos resta añadir que; no obstante la comunicacion de la Excma. Diputacion de 14 de Mayo de 1879 creimes oportuno preguntar en 15 de Enero siguiente, y con motivo de la remision del presupuesto adicional, si debía acompañarse el importe de las obras mandadas realizar por las mencionadas Reales órdenes y obtenida de la Comision permanente contestacion afirmativa; procedimos á la formacion de nuestro presupuesto ordinario para el actual año económico con inclusion de las 75:420,89 pesetas á que asciende el proyecto formado por los reputados arquitectos Sres. D. Joaquin Odriozola, y D. Antonio Bermejo, que en 30 de Junio nos fué devuelto ya aprobado, omision hecha de esta última partida.

Por más que ignóremos las causas que hayan podido motivar esta eliminacion, no abrigamos la menor duda de que reforma tan provechosa para los intereses de la provincia y en que viene interesada su propia dignidad no dejará de ser un hecho en no lejano plazo.

De todos modos, habiendo llevado á su consecucion todos los recursos de nuestra inteligencia y los esfuerzos todos de nuestra actividad, no nos resta hoy mas que esperar tranquilos de haber alcanzado el limite en el cumplimiento de nuestros deberes, llegue el dia en que nuestras generosas aspiraciones, sancionadas ya por la superioridad, sean, si acaso no lo hubieren sido, lealmente

Permitidme, por fin, Señores, antes de dar por terminado mi cometido, consignar la honrosa deferencia que el Claustro de este Instituto ha merecido en Julio último del Excmo. Sr. D. Fermin de Lasala y Collado, Ministro de Fomento, que aprovechando las cortas horas que le dejaran libres la necesidad de una precipitada marcha, no quiso abandonar el inmediato Real Sitio sin visitar este importante establecimiento, dando así elocuente testimonio de la preferente atención que á la instruccion pública dedica.

El día 5 del expresado mes, y no sin anunciar su visita al Sr. Director en espresivo telegrama, tuvimos el honor de recibir á nuestro Jefe y de que minuciosamente recorriera las dependencias todas de esta Escuela, estudiando sus necesidades y proyectos de reformas, y dando en todo su autorizada opinion, bastante á hacernos formar cabal juicio de su profundo conocimiento del estado y necesidades de la enseñanza pública en España, que nos hace esperar ha de recibir de su ilustrada iniciativa profundas y saludables reformas. En contestacion á las lisonjeras frases que tuvo á bien dirigirnos y al espresarle el Sr. Director, en nombre del Claustro, nuestro profundo reconocimiento á la honrosa distincion que se sirviera dispensarnos, hubo tambien de manifestarle la profunda conviccion que abrigábamos de que no fuera perdida para los intereses de esta Escuela, á la que el Sr. Ministro prometió dejaria grato recuerdo de su visita.

CUADROS,
RELACIONES Y DATOS ESTADÍSTICOS

DE ESTE INSTITUTO.

CONFORME A LO DISPUESTO EN EL ART. 96 DEL REGLAMENTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA Y A LAS INSTRUCCIONES DE 15 DE AGOSTO DE 1877.



NOTA. *En la imposibilidad material de expresar en algunos Cuadros de esta MEMORIA los nombres de las asignaturas á que se refieren, se indican en esta forma:*

Enseñanza primaria.....	P		Psicología, Lógica y Ética... 7
Latin y Castellano, 1.º.....	1		Aritmética y Algebra..... 8
Latin y Castellano, 2.º.....	2		Geometría y Trigonometría... 9
Retórica y Poética.....	3		Física y Química... 10
Geografía.....	4		Historia Natural..... 11
Historia de España.....	5		Fisiología é Higiene..... 12
Historia Universal.....	6		Agricultura..... 13



Matrícula y exámenes ordinarios y

Número de

ESTUDIOS GENERALES DE SEGUNDA ENSEÑANZA.	INSCRIPCIONES DE MATRÍCULA.						DERECHOS académicos.		EXAMENES ORDINARIOS.						
	Matrículas de honor	Inscripciones ordinarias.	Inscripciones extraordinarias.	TOTAL de inscripciones.	Traslaciones de otros institutos	Traslaciones a otros institutos.	Inscripciones á fin de curso.	A abonados.	No abonados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.
<i>Enseñanza oficial.</i>															
LATIN Y CASTELLANO.—PRIMER CURSO.	»	23	»	23	»	2	24	22	4	2	4	5	8	»	46
LATIN Y CASTELLANO.—SEGUNDO IDEM.	»	30	»	30	»	4	29	28	2	2	4	6	6	11	26
Retórica y Poética....	»	46	»	46	2	4	47	43	3	2	»	4	2	3	44
Geografía.....	»	30	»	30	»	3	27	30	»	4	4	2	4	12	20
Historia de España...	4	30	»	31	»	4	30	27	3	3	4	4	9	8	25
Historia Universal....	»	21	»	21	4	»	22	48	3	»	»	4	5	4	10
PSICOLOGÍA, LÓGICA Y ÉTICA.....	»	17	»	17	»	»	17	46	4	3	»	2	6	6	47
Aritmética y Algebra..	»	46	»	46	3	»	49	43	3	»	»	4	2	7	40
GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA.....	»	23	»	23	»	4	22	21	2	6	2	3	8	2	21
Física y Química ...	»	14	»	14	»	»	14	43	4	3	3	4	5	4	43
Historia Natural.....	»	43	»	43	»	»	43	43	»	4	5	2	5	»	43
Fisiología é Higiene..	»	40	»	40	»	»	40	40	»	3	2	2	3	»	40
Agricultura.....	»	43	»	43	»	»	43	43	»	»	4	6	3	4	44
SUMA....	4	256	»	257	6	9	254	237	19	26	20	39	66	55	200

(1) Por quedar suspensos en los ordinarios y no presentarse en los extraordinarios

(2) Por no haberse presentado en los ordinarios y quedar suspensos en los extraordinarios.

4.

ordinarios de Enseñanza oficial.

mos... 408

EXAMENES EXTRAORDINARIOS.						TOTAL DE EXAMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS						HAN PERDIDO CURSO.					PREMIOS.	Menciones Honoríficas.
Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	(1)	(2)	(3)	(4)	TOTAL.		
»	»	»	2	2	4	2	4	5	10	2	20	»	1	1	2	4	»	»
»	»	»	8	»	8	2	4	6	14	11	34	3	»	»	3	6	»	»
»	»	»	4	»	4	2	»	4	6	3	15	»	»	»	4	4	»	»
»	»	»	8	8	16	4	4	2	12	20	36	4	4	7	4	10	4	»
»	»	»	4	6	10	3	4	4	13	14	35	4	»	6	3	10	»	»
»	4	»	6	2	9	»	4	4	11	6	19	»	4	4	6	8	»	»
»	»	»	3	1	4	3	»	2	9	7	21	2	»	4	4	4	4	»
»	»	»	5	3	8	»	»	4	7	10	18	4	»	3	8	12	»	»
»	»	»	2	2	4	6	2	3	8	4	23	»	»	2	2	4	»	»
»	»	»	4	1	5	3	5	2	7	2	16	»	»	»	4	4	4	»
»	»	»	1	»	1	3	2	2	4	»	11	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	1	1	»	4	6	3	2	15	»	»	4	»	4	»	»
»	4	»	44	26	71	26	21	39	110	81	277	8	3	22	31	64	3	»

Por quedar suspensos en los ordinarios y en los extraordinarios.
 Por no haberse presentado ni en los ordinarios ni en los extraordinarios.

Matrícula y exámenes ordinarios

Número d

ESTUDIOS GENERALES. DE SEGUNDA ENSEÑANZA.	INSCRIPCIONES DE MATRICULA.						DERECHOS académicos.		EXÁMENES ORDINARIOS.					TOTAL	
	Matriculas de honor.	Inscripciones ordinarias.	Inscripciones extraordinarias.	TOTAL de inscripciones.	Traslaciones de otros Institutos.	Traslaciones á otros Institutos.	Inscripciones á fin de curso.	Abonados.	No abonados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.		Suspensos.
Latín y Castellano.—primer curso...	»	41	»	41	»	»	41	7	4	»	3	4	4	»	5
Latín y Castellano.—segundo id....	»	7	»	7	»	»	7	7	»	4	4	2	3	»	7
Rotórica y Poética...	»	4	»	4	»	»	4	4	»	4	2	»	2	»	5
Geografía.....	»	11	»	11	»	»	11	7	4	»	2	»	2	4	5
Historia de España...	»	10	»	10	»	»	10	10	»	»	4	»	2	»	3
Historia Universal...	»	10	»	10	»	»	10	10	»	4	»	»	6	»	7
Psicología, Lógica y Ética.....	»	5	»	5	»	»	5	5	»	4	»	2	4	»	4
Aritmética y Álgebra.	»	5	»	5	»	»	5	5	»	»	»	»	4	4	2
Geometría y Trigonometría.....	»	5	»	5	»	»	5	5	»	2	»	»	4	4	4
Física y Química.....	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	»	»	»
Historia Natural.....	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	»	»	»
Fisiología é Higiene..	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	»	»	»
Agricultura.....	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	»	»	»
SUMA.....	»	72	»	72	»	»	72	64	8	6	9	5	19	3	42

(1) Por quedar suspensos en los ordinarios y no presentarse en los extraordinarios.

(2) Por no haberse presentado en los ordinarios y quedar suspensos los extraordinarios.

Núm. 2.

extraordinarios de Enseñanza privada.

alumnos.... 32.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS.						TOTAL DE EXAMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS						HAN PERDIDO CURSO.					PREMIOS.	Menciones Honoríficas.
Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	(1)	(2)	(3)	(4)	TOTAL.		
»	»	»	»	»	»	»	3	1	1	»	5	»	»	»	4	4	»	»
»	»	»	»	»	»	»	1	2	2	»	5	»	»	»	1	1	»	»
»	»	»	1	»	1	»	2	3	1	1	6	1	»	»	4	5	»	»
»	2	»	»	3	5	»	3	»	2	3	8	»	2	1	1	4	»	»
»	1	»	1	»	2	1	1	»	7	»	9	»	»	»	»	»	1	»
»	»	»	»	»	»	1	»	2	1	»	4	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	1	2	3	»	»	»	2	3	5	»	»	1	»	1	»	»
»	»	»	1	»	1	2	»	»	2	1	5	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	3	»	4	5	12	6	12	5	23	8	54	1	2	2	10	15	1	»

Por quedar suspensos en los ordinarios y en los extraordinarios.
 por no haberse presentado ni en los ordinarios ni en los extraordinarios.

Matrícula y exámenes ordinarios y

Número de

ESTUDIOS GENERALES DE SEGUNDA ENSEÑANZA.	INSCRIPCIONES DE MATRÍCULA.						DERECHOS académicos.		EXAMENES ORDINARIOS.						
	Matrículas de honor	Inscripciones ordinarias.	Inscripciones extraordinarias.	TOTAL de inscripciones.	Traslaciones de otros Institutos	Traslaciones a otros Institutos.	Inscripciones a fin de curso.	A abonados.	No abonados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.
<i>Enseñanza oficial.</i>															
LATIN Y CASTELLANO.—PRIMER CURSO.	»	6	»	6	»	»	6	6	»	»	»	»	4	»	4
LATIN Y CASTELLANO.—SEGUNDO IDEM.	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	4	»	4
Retórica y Poética....	»	2	»	2	»	»	2	4	4	»	»	»	»	»	»
Geografía.....	»	7	»	7	»	»	7	7	4	4	»	»	4	»	3
Historia de España...	»	14	4	12	»	»	12	9	3	»	»	4	2	4	4
Historia Universal....	»	11	»	11	4	4	11	8	3	»	»	»	2	1	3
PSICOLOGIA, LÓGICA Y ÉTICA.....	»	4	»	4	»	»	4	4	»	»	»	»	»	»	4
Aritmética y Algebra...	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Física y Química ...	»	2	4	3	»	»	3	4	2	»	»	»	»	»	»
Historia Natural.....	»	3	»	3	»	»	3	3	»	»	»	»	1	»	»
Fisiología é Higiene..	»	2	»	2	»	»	2	4	4	»	»	»	»	»	»
Agricultura.....	»	3	4	4	»	»	4	3	4	»	»	»	»	»	»
SUMA....	»	49	3	52	4	4	52	41	11	4	4	4	8	3	4

(1) Por quedar suspensos en los ordinarios y no presentarse en los extraordinarios.

(2) Por no haberse presentado en los ordinarios y quedar suspensos en los extraordinarios.

3.

ordinarios de Enseñanza doméstica.

mnos.... 27

EXAMENES EXTRAORDINARIOS.						TOTAL DE EXAMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS						HAN PERDIDO CURSO.					PREMIOS.	
Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	(1)	(2)	(3)	(4)	TOTAL.		Menciones Honoríficas.
»	»	»	1	»	1	1	1	2	3	»	7	»	»	»	1	1	1	»
»	»	»	1	»	1	»	»	»	1	»	1	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	1	»	»	»	1	1	»	»
1	1	»	1	»	3	1	4	2	1	»	8	»	»	»	»	»	»	»
»	»	1	2	1	4	»	1	2	5	1	9	»	»	1	3	4	»	»
»	»	»	2	1	3	»	»	2	5	3	10	1	»	1	3	5	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	1	1	»	»	»	»	1	1	»	1	»	»	1	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	»	2	»	»
»	»	»	1	»	1	»	»	2	1	1	4	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	»	1	1	»	»
»	»	»	»	»	»	»	1	1	1	»	3	»	»	»	1	1	»	»
1	1	1	8	3	14	2	7	14	18	6	47	1	1	2	12	16	1	»

(3) Por quedar suspensos en los ordinarios y en los extraordinarios.

(4) Por no haberse presentado ni en los ordinarios ni en los extraordinarios.

Número de alumnos
 Número de alumnos
 Número de alumnos

TOTAL.

Matrícula y exámenes ordinarios

Número

ESTUDIOS GENERALES. DE SEGUNDA ENSEÑANZA.	INSCRIPCIONES DE MATRICULA.						DERECHOS académicos.		EXÁMENES ORDINARIOS					
	Matriculas de honor	Inscripciones ordinarias.	Inscripciones extraordinarias.	TOTAL de inscripciones.	Traslaciones de otros Institutos.	Traslaciones a otros Institutos.	Inscripciones a fin de curso.	Abonados.	No abonados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.
Latín y Castellano.—primer curso.	»	40	»	40	»	2	38	35	5	3	5	8	11	»
Latín y Castellano.—segundo id.	»	38	»	38	»	4	37	36	2	3	2	8	9	11
Rotórica y Poética.	»	22	»	22	2	4	23	18	4	3	2	4	5	3
Geografía.	»	48	»	48	»	3	45	44	4	4	6	4	6	13
Historia de España.	4	51	4	53	»	4	52	46	6	3	3	5	14	8
Historia Universal.	»	42	»	42	2	4	43	36	6	4	»	3	14	6
Psicología, Lógica y Ética.	»	23	»	23	»	»	23	22	4	4	»	»	7	6
Aritmética y Álgebra.	»	21	»	21	3	»	24	18	3	»	»	4	3	8
Geometría y Trigonometría.	»	28	»	28	»	4	27	26	2	8	2	3	9	3
Física y Química.	»	47	4	48	»	»	48	45	3	3	3	2	5	4
Historia Natural.	»	47	»	47	»	»	47	47	»	4	5	4	5	4
Fisiología é Higiene.	»	43	»	43	»	»	43	42	4	3	2	3	3	»
Agricultura.	»	17	4	18	»	»	18	17	4	»	5	7	4	4
SUMA.	1	377	3	381	7	40	378	342	38	33	35	57	95	61

(1) Por quedar suspensos en los ordinarios y no presentarse en los extraordinarios.

(2) Por no haberse presentado en los ordinarios y quedar suspensos los extraordinarios.

Núm. 4.

Enseñanza oficial.... 108
 Enseñanza privada.. 32
 Enseñanza doméstica. 27
 167

extraordinarios de enseñanza oficial, privada y doméstica.
 alumnos.... 467

EXAMENES EXTRAORDINARIOS.						TOTAL DE EXAMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS						HAN PERDIDO CURSO.					PREMIOS.	Menciones honoríficas
Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	(1)	(2)	(3)	(4)	TOTAL.		
»	»	»	3	2	5	3	5	8	44	2	32	»	4	1	7	9	1	»
»	»	»	9	»	9	3	2	8	18	11	42	3	»	»	3	6	»	»
»	»	»	4	»	4	3	2	4	9	3	21	»	»	»	6	6	»	»
1	1	»	10	8	20	2	7	4	16	21	50	2	1	7	5	15	4	»
»	2	1	6	10	19	3	5	6	20	18	52	1	2	8	7	18	»	»
»	2	»	9	3	14	1	2	3	23	9	38	1	1	2	9	13	1	»
»	»	»	3	1	4	4	»	5	10	7	26	2	»	1	1	4	1	»
»	»	»	6	6	12	»	»	1	9	14	24	1	1	4	8	14	»	»
»	»	»	1	2	3	8	2	3	40	5	28	»	»	2	2	4	»	»
»	»	»	2	1	7	3	3	3	7	2	17	»	»	»	3	3	1	»
»	»	»	2	»	2	1	5	4	7	1	18	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	1	»	1	3	2	3	4	»	12	»	»	»	1	1	»	»
»	»	»	»	1	1	»	5	7	4	2	18	»	»	1	1	2	»	»
1	5	4	56	34	97	34	40	58	151	95	378	10	6	26	53	95	5	»

Por quedar suspensos en los ordinarios y en los extraordinarios.
 por no haberse presentado ni en los ordinarios ni en los extraordinarios.

PREMIOS Y MENCIONES HONORÍFICAS.

*Lista nominal de los alumnos que en este curso han
obtenido Premio ó Mencion Honorífica.*

LATIN Y CASTELLANO PRIMER CURSO.

PREMIO.—D. Eugenio Casado y Mesa, Enseñanza doméstica.

GEOGRAFÍA.

PREMIO.—D. Paulino Pacheco y Herrero, Instituto.

HISTORIA UNIVERSAL.

PREMIO.—D. Ginés Escudero y Martín, Enseñanza privada.

PSICOLOGÍA, LÓGICA Y ÉTICA.

PREMIO.—D. Ginés Escudero y Martín, Instituto.

FÍSICA Y QUÍMICA.

PREMIO.—D. Nicolás Rodríguez Sanz, Instituto.

El Secretario,
EDUARDO MATEO DE IRAOLA.

Número 6.

CUADRO DE HONOR.

Lista alfabética de los alumnos de este Instituto y de los Colegios incorporados al mismo que en los exámenes ordinarios y extraordinarios del curso de 1879 á 1880

HAN OBTENIDO LA CALIFICACION DE SOBRESALIENTE.

Latin y Castellano 1.º curso.
==

D. Mariano Gomez Nieto.
Lorenzo Duque Berzal.
Eugenio Casado y Mesa.

Latin y Castellano 2.º curso.
==

D. Aurelio Ramirez Diaz.
Mariano Gonzalez Bartolomé
Enrique Tejedor Gilsanz.

Retórica y Poética.
==

D. Mariano Saez Romero.
Emilio Martinez Gacimartin.
Ginés Escudero y Martin.

Geografía.
==

D. Paulino Pacheco Herrero.
Juan de Lecea y Escalzo.

Historia de España.
==

D. Celestino Valriveras Dominguez.
Aurelio Ramirez Diaz.
Mariano Gonzalez Bartolomé

Historia Universal.
==

D. Ginés Escudero y Martin.

Psicología, Lógica y Ética.
==

D. Timoteo de Antonio y Gil.
Ginés Escudero y Martin.
Miguel Perez Alvarez.
Márcos Martin de la Calle.

Geometría y Trigonometría.
==

D. Vicente Maeso y Moreno.
Timoteo de Antonio y Gil.
Ginés Escudero y Martin.
Antonio Marañon y Pasagalí.
Modesto Lopez Martin.
Miguel Perez Alvarez.
Adolfo Gonzalez Sanz.
Márcos Martin de la Calle.

Física y Química.
==

D. Francisco Castillo y Calleja.
Higinio Arribas Agudo.
Nicolás Rodriguez Sanz.

Historia Natural.
==

D. Higinio Arribas Agudo.

Fisiología é Higiene.
==

D. Francisco Castillo y Calleja.
Higinio Arribas Agudo.
Nicolás Rodriguez Sanz.

El Secretario,

EDUARDO MATEO DE IRAOLA

Cuadro-Núm, 7.

EJERCICIOS DEL GRADO DE BACHILLER

verificados desde 1.º de Octubre de 1879 al 30 de Setiembre de 1880.

Solicitaron el grado.	Verificaron el primer ejercicio.	Sobresalientes.	Aprobados.	Suspensos.	Verificaron el segundo ejercicio.	Sobresalientes.	Aprobados.	Suspensos.	Aprobados en ambos ejercicios.
19	19	1	18	»	23	5	17	2	22

Alumnos que han obtenido la calificación de Sobresaliente en ambos ejercicios.

D. ANTONIO DEL CAÑIZO Y MIRANDA.

Cuadro-Núm. 8.

Exámenes de Instrucción primaria para el ingreso en Segunda Enseñanza verificados en Setiembre de 1880.

Solicitaron exámen.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.
40	35	5	40

El Secretario,
Eduardo Mateo de Iraola.

Cuadro-Núm. 9.

ALUMNOS MATRICULADOS EN OTROS INSTITUTOS

y trasladados á este Establecimiento durante el curso de 1879 á 1880.

Número de orden.	APELLIDOS.	NOMBRES.	Asignaturas.	Institutos.
1	Perez Carretero.....	D. Angel.....	3. 8.....	Valladolid.
2	Bayo y Alvarez.....	Pedro.....	3. 6. 8.....	C. Cisneros.
3	Escribano y Garcia.....	Angel.....	6.....	Sevilla.
4	Soler y Algarra.....	Cárlos.....	8.....	Ciudad-Real.

El Secretario,

Eduardo Mateo de Iraola.

Cuadro.-Núm. 10.

ALUMNOS MATRICULADOS EN ESTE ESTABLECIMIENTO

y trasladados á otros Institutos durante el curso de 1879 á 1880.

Número de orden.	APELLIDOS.	NOMBRES.	Asignaturas.	INSTITUTOS.
1	Guadilla y Hernandez....	D. Antonio.....	4.4	Valladolid.
2	Herrera y Alvarez.....	Felipe	2.4	Valladolid.
3	Barrero y Mena.....	José.....	3.5.9	C. Cisneros.
4	Torres y Gonzalez Arnao...	Emilio de.....	4.4	San Isidro.
5	Escribano y Garcia.....	Angel.....	6	Sevilla.

El Secretario,
Eduardo Mateo de Iraola.

Cuadro-Núm. 11.

CERTIFICACIONES OFICIALES

expedidas por la Secretaría de este Instituto durante el curso de 1879 á 1880.

Número de orden.	APELLIDOS.	NOMBRES.	CLASE de la certificación.	ESTABLECIMIENTOS á donde se han remitido.
1	Guadilla y Hernandez..	D. Antonio	Aprobacion de primaria.	Valladolid.
2	Herrera y Alvarez.....	Felipe	4.	Valladolid.
3	Barrero y Mena.....	José	1, 2, 4, 8.	Cardenal Cisneros.
4	Torres y Gonzalez Ar- nao.....	Emilio de	Aprobacion de primaria.	San Isidro.
5	Escribano y Garcia.....	Angel	1, 2, 4, 5.	Sevilla.
6	Salomon y Arranz.....	Dionisio	Sistema antiguo, 7 asignaturas y 6 modernos	Zaragoza.
7	Soler y Algarra.....	Carlos	1, 2, 4, 5, 8.	Cardenal Cisneros.
8	Martinez Brogeras.....	Celedonio	1, 4.	Avila.
9	Sanz Birotteau.....	José	Aprobacion de primaria.	Cardenal Cisneros.
10	Martin Berganza.....	Ramon	1, 2, 4.	Cardenal Cisneros.

El Secretario,
Eduardo Mateo de Iraola.

Cuadro-Núm. 12.

Certificaciones personales expedidas por la Secretaría de este Instituto durante el curso de 1879 á 1880.

Número de orden	APELLIDOS.	NOMBRES.	CLASE DE CERTIFICACION.
	Enero de 1880.		
1	Bernardo y Sonlleva.....	D. Bernardo.....	Grado de Bachiller en 1877. Grado y Título de Bachiller en 1871.
2	Encina y Durán.....	José	
	Febrero.		
3	Mesa y Planells.....	D. Faustino.....	General y grado de Bachiller en 1872
	Marzo.		
4	Antonio y Martín.....	D. Patricio de.....	1. 3. 3. 4. 5. 6. 1. 2. 4. 5.
5	Mora y Moreal.....	Bartolomé	

Cuadro-MÚM. 13.

Alumnos aprobados en los dos ejercicios DEL GRADO DE BACHILLER, con expresion de los establecimientos donde han hecho sus estudios, las fechas del último ejercicio y de la expedición del título, durante el curso de 1879 á 1880.

Número de orden	APELLIDOS	NOMBRES.	ESTABLECIMIENTOS.	último ejercicio.	Expedición del título.
1	Martin Rodriguez.	D. Mariano	Segovia.	16 Diciembre 1879.	
2	Rizaldos Zazo.	Victor	Toledo, Cardenal Cisneros, Canalejas y Sg. ^a	16 Diciembre 1879.	31 Diciembre 1879.
3	Alonso y Alvarez.	Felipe	Segovia.	18 Diciembre 1879.	6 Abril 1880.
4	Gomez y Herrero.	Pascual	Horizade, San Pedro y Cardenal Cisneros.	22 Diciembre 1879.	
5	Rodriguez Sanz.	Nicolás	Segovia.	16 Junio 80.	7 Julio 80.
6	Rodriguez Poza.	Manuel	Valladolid y Segovia.	16 Junio 80.	21 Junio 80.
7	Perez y Gonzalez.	Felix	Búrgos y Segovia.	16 Junio 80.	30 Junio 80.
8	Rodriguez Mateos.	Domingo	Segovia.	17 Junio 80.	21 Junio 80.
9	Bourgon y Rodriguez.	Luis	Horizade, Cardenal Cisneros y Segovia.	17 Junio 80.	
10	Castillo y Calleja.	Francisco	Segovia.	17 Junio 80.	
11	Santos Gimeno.	Julian	Segovia.	17 Junio 80.	23 Junio 80.
12	Carral y Romero.	Fernando	Segovia.	17 Junio 80.	23 Junio 80.
13	Marugan Larrañaga.	Juan Fran. ^{co}	Segovia.	18 Junio 80.	
14	Río y Canseco.	Vicente del	Segovia.	18 Junio 80.	
15	Perez Martin.	Vicente	Segovia.	18 Junio 80.	30 Junio 80.
16	Arribas Agudo.	Higinio	Segovia.	18 Junio 80.	20 Julio 80.
17	Barbero y Hermoso.	Eduardo	Segovia.	22 Junio 80.	7 Julio 80.
18	Cañizo y Miranda.	Antonio del	Horizade, Valladolid, Cardenal Cisneros y Sg. ^a	30 Junio 80.	2 Setiembre 80.
19	Perez Yagüe.	Pedro	Horizade y Cardenal Cisneros.	30 Junio 80.	
20	Gimenez Perez.	Nicolás	Segovia.	24 Setiembre 80.	
21	Blanco de Goyenechea.	Gonzalo	Segovia.	24 Setiembre 80.	30 Setiembre 80.
22	Gutierrez Pairo.	Luis	Horizade y Cardenal Cisneros.	28 Setiembre 80.	

Cuadro-NÚM. 14.

Cuadro de las asignaturas, Profesores y libros de texto durante el curso de 1879 á 1880.

ASIGNATURAS.	PROFESORES.	OBAS DE TEXTO.
Latín y castellano.-1.º curso.	D. Germán Salinas y Aznárez.	Gramáticas 'latina de Don Raimundo Miguel, compendio de Gramáticas castellana de la Academia, y colección de clásicos latinos de D. Epifanio Ralero.
Latín y castellano.-2.º curso.	D. Epifanio Ralero y Prieto.	Gramáticas latinas de Don Raimundo Miguel, y castellana de la Academia. = Traducción, Trosos de Don Epifanio Ralero.
Retórica y Poesía.	D. Francisco Rueda y Herrero.	Elementos de literatura preceptiva de Don Claudio Polo.
Geografía.	D. Juan del Cañizo y Miranda.	De D. Bernardo Monreal.
Historia de España.	D. Juan del Cañizo y Miranda.	De D. Alejandro Gomez Ranera.
Historia Universal.	D. Juan del Cañizo y Miranda.	De D. Fernando de Castro.
Psicología, Lógica y Ética.	D. Lope de la Calle y Martín.	De D. Juan Manuel Orti y Lara.
Aritmética y Álgebra.	D. Eduardo Mateo de Iraola.	De D. Ambrosio Moya.
Geometría y Trigonometría.	D. Javier Cia y Francés.	De D. Juan Cortázar.
Física y Química.	D. Idefonso Rebollo Ballesteros.	De D. Bartolomé Feliú.
Historia Natural.	D. Mariano Aguas Monreal.	De D. Manuel María José de Galdó.
Fisiología é Higiene.	D. Mariano Aguas Monreal.	De D. Joaquin González Hidaigo.
Agricultura.	D. Manuel García y García.	De D. José Arce y Sr. Rodrigues Ayuso.

El Secretario,

Eduardo Mateo de Iraola.

Abril.

6	Cuesta y Bragado.....	D. Mariano.....	Grado de Bachiller en 1877 y Título en 1878. 4.5.6.
7	Pecho y Gonzalez.....	Mariano.....	
8	Alonso y Alvarez.....	Felipe.....	Grado de Bachiller en 1879 y Título en 1880. 1.2.3.4.5.6.7.8.9.11.12.13.
9	Well y Heras.....	Antonio.....	4.5.6.
40	Palacio y Perez.....	Pascual Manuel del.....	
41	Orduña y Odrizola.....	Salvador.....	1.2.4.5.6.
42	Durán y Gomez.....	Francisco.....	Grado de Bachiller en 1879.
43	Aguirre y Basterrechea.....	Benjamin de.....	Grado de Bachiller en 1879.

Mayo.

44	Martin Rodriguez.....	D. Mariano.....	Grado de Bachiller en 1879.
45	Perez Rubio.....	Julio.....	Grado de Bachiller en 1871 y depósito derechos Título.

Junio.

46	Luengo y Prieto.....	D. Manuel.....	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.
47	Micó y Sanchez.....	Manuel.....	1.2.3.4.5.7.8.9.10.11.12.13.

Julio.

48	Castillo y Calleja.....	D. Francisco.....	Grado de Bachiller en 1880.
49	Perez y Gonzalez.....	Félix.....	Grado y Título de Bachiller en 1880.

Agosto.

20	Marugan y Larrañaga.....	D. Juan Francisco.	Grado de Bachiller en 1880.
21	Perez-Petito y Costa.....	Francisco.....	4.5.6.
22	Perez-Petito y Costa.....	José.....	4.5.
23	Perez-Petito y Costa.....	Narciso.....	4.5.

Setiembre.

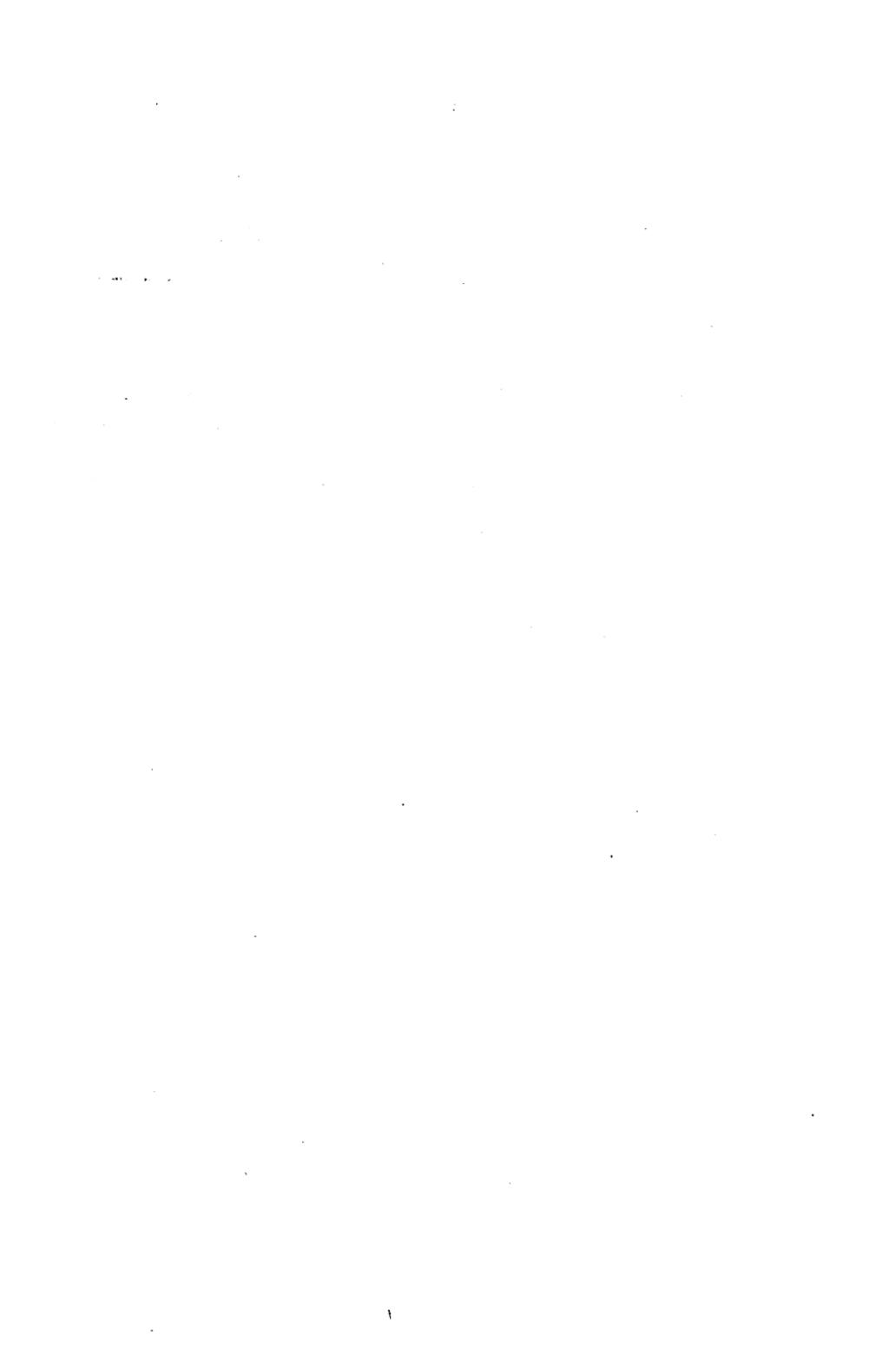
24	Velasco y Mier.....	D. Jesús.....	Grado de Bachiller en 1878.
25	Calvo y Mazas.....	Francisco.....	1.2.3.4.5.6.8.12.
26	Martin Higuera.....	Eulogio.....	Grado de Bachiller en 1879.
27	Rodriguez Poza.....	Manuel.....	Grado y Título de Bachiller en 1880.
28	Soloto y Alonso.....	José María.....	1.2.3.4.5.6.
29	Martin Berganza.....	Ramón.....	1.2.4.
30	Moreno y Gomez.....	Francisco.....	Sistema antiguo 16 asignaturas aprobadas
31	Gimenez Perez.....	Nicolás.....	Grado de Bachiller de 1880.
32	Martin Gil.....	Estanislao.....	General y primer ejercicio del grado.
33	Perez Yagüe.....	Pedro.....	Grado de Bachiller de 1880.
34	Garcia y Hevvero.....	Estéban.....	Grado de Bachiller en 1876.
35	Frutos Tapias.....	Francisco de.....	1.2.3.4.5.6.8.
36	Llano y Grillot.....	Martin de.....	4.5.6.
37	Perez-Petito y Costa.....	Narciso.....	4.5.

El Secretario,

EDUARDO MATEO DE IRAOLA.

El Oficial de la Secretaría,

ROGELIO ARIAS.



Número de alumnos é inscripciones

Alumnos de Enseñanza oficial... 114—Alumnos de Enseñanza privada...

ASIGNATURAS.	Inscripciones de matrícula de enseñanza oficial.				Inscripciones de matrícula de enseñanza privada.				Inscripciones de matrícula de enseñanza doméstica.				Inscripciones de matrícula en todas las enseñanzas.			
	Honor.	Ordinarias.	Extraordinarias.	TOTAL	Honor.	Ordinaria.	Extraordinarias.	TOTAL.	Honor.	Ordinarias.	Extraordinarias.	TOTAL.	Honor.	Ordinarias.	Extraordinarias.	TOTAL.
Latín y Castellano.—primer curso....	»	20	1	21	»	4	»	4	»	9	1	10	»	33	2	35
Latín y Castellano.—segundo id.	1	47	»	48	»	4	»	4	1	6	1	8	2	27	1	30
Rotórica y Poética....	»	25	»	25	»	3	»	3	»	1	»	1	»	29	»	29
Geografía.....	»	25	2	27	»	4	»	4	»	10	2	12	»	39	4	43
Historia de España....	»	20	»	20	»	5	»	5	»	13	1	14	»	38	1	39
Historia Universal....	»	25	2	27	»	4	»	4	»	10	1	11	»	39	3	42
Psicología, Lógica y Ética.....	»	44	»	44	»	»	»	»	»	3	»	3	»	47	»	47
Aritmética y Álgebra.	»	31	2	36	»	2	»	2	»	5	»	5	»	41	»	41
Geometría y Trigonometría.....	»	42	1	43	»	»	»	»	»	2	»	2	»	44	1	45
Física y Química.....	1	22	»	23	»	»	»	»	»	2	»	2	1	24	»	25
Historia Natural.....	1	21	»	22	»	»	»	»	»	1	»	1	1	22	»	23
Fisiología é Higiene..	»	21	»	21	»	»	»	»	»	2	»	2	»	23	»	25
Agricultura.....	»	23	»	23	»	»	»	»	»	3	»	3	»	26	»	29
TOTAL.....	3	279	8	290	»	26	»	26	1	67	6	74	4	372	14	386

matricula en el curso de 1880 á 1881.

Años de Enseñanza doméstica... 38.—Total de alumnos... 163.

NOMBRES DE LOS ALUMNOS

que en este curso tienen el último número en cada asignatura.

ENSEÑANZA OFICIAL.	ENSEÑANZA PRIVADA.	ENSEÑANZA DOMÉSTICA.
Blas del Barrio. Verdugo y Castro. García y Moreno. Frege y Manzano. Torre y Bartolomé. Perez Iglesias. Gándara y Quesada. Gonzalez Quirós Nieva y Galicia Micó y Sanchez. Cáceres y Montejo. Cáceres y Montejo. Micó y Sanchez.	Gallego y Gonzalez. Frutos y Arévalo. Velasco y Criado. Gallego y Gonzalez. Frutos y Arévalo. Frutos y Arévalo. » Velasco y Criado. » » » » »	Martin Gomez. Lopez y Lopez. Ochoa y Ferreiro. Martin Gomez. Santiuste y Maroto. Maturana y Guevara. Ochoa y Ferreiro. Matesanz de la Torre. Mayor y Nuñez. Ochoa y Ferreiro. Ochoa y Ferreiro. Luengo y Prieto. Luengo y Prieto.

El Secretario,

Eduardo Mateo de Iraola.

Número de alumnos é inscripciones de matrícula en

ASIGNATURAS de los ESTUDIOS GENERALES.	Curso de 1878 á 1879.				Curso de 1879 á 1880.										
	NÚMERO DE ALUMNOS.				NÚMERO DE ALUMNOS.										
	Enseñanza oficial..... 118				Enseñanza oficial..... 100										
	Enseñanza privada..... 8				Enseñanza privada..... 3										
Enseñanza doméstica... 60				Enseñanza doméstica... 2											
<i>Total de alumnos.... 186</i>				<i>Total de alumnos... 105</i>											
INSCRIPCIONES DE MATRICULA.				INSCRIPCIONES DE MATRICULA.											
Oficial		Privada		Doméstica.		TOTAL.		Oficial		Privada		Doméstica.		TOTAL.	
<i>Estudios generales.</i>															
Latin y Castellano.-															
1. ^{er} curso.....															
33		7		40		50		23		11		6		40	
Latin y Castellano.-															
2. ^o curso.....															
18		4		5		24		30		7		1		38	
Retórica y Poética..															
13		»		14		27		16		4		2		22	
Geografía.....															
37		7		17		61		30		11		7		48	
Historia de España..															
16		»		18		34		31		10		12		53	
Historia Universal..															
17		1		15		33		21		10		11		42	
Psicología, Lógica y															
Ética.....															
40		»		7		17		17		5		1		23	
Aritmética y Algebra															
34		»		13		47		16		5		»		21	
Geometría y Trigo-															
nometría.....															
11		»		4		15		23		5		»		28	
Física y Química...															
23		»		»		23		14		1		3		18	
Historia Natural....															
23		»		»		23		13		1		3		17	
Fisiología é Higiene.															
23		»		»		23		10		1		2		13	
Agricultura.....															
23		»		2		25		13		1		4		18	
TOTAL.....															
281		16		105		402		257		72		52		381	

tres clases de enseñanza oficial, privada y doméstica, durante el trienio de 1878 á 1881

Curso académico de 1880 á 1881				Promedio en el trienio.			
NÚMERO DE ALUMNOS.				NÚMERO DE ALUMNOS.			
Enseñanza oficial..... 44				Enseñanza oficial..... 413			
Enseñanza privada. 44				Enseñanza privada..... 17			
Enseñanza doméstica... 38				Enseñanza doméstica... 42			
<i>Total de alumnos..... 163</i>				<i>Total de alumnos..... 172</i>			
INSCRIPCIONES DE MATRICULA.				INSCRIPCIONES DE MATRICULA.			
Oficial	Privada	Doméstica	TOTAL.	Oficial	Privada	Doméstica.	TOTAL.
21	4	10	35	26	7	8	41
18	4	8	30	22	4	5	31
25	3	1	29	18	2	6	26
27	4	12	43	31	7	12	50
20	5	14	39	22	5	15	42
27	4	11	42	22	5	12	39
14	»	3	17	14	2	4	20
36	2	5	43	29	2	6	37
13	»	2	15	16	2	2	20
23	»	2	25	20	»	2	22
22	»	1	23	19	»	1	20
21	»	2	23	18	»	1	19
23	»	3	26	19	»	3	22
290	26	74	390	276	36	77	389

ASIGNATURAS
de los
ESTUDIOS GENERALES.

- Estudios generales.*
- Latín y Castellano.- 1.^{er} curso.
 - Latín y Castellano.- 2.^o curso.
 - Retórica y Poética.
 - Geografía.
 - Historia de España.
 - Historia Universal.
 - Psicología, Lógica y Ética.
 - Aritmética y Álgebra
 - Geometría y Trigonometría.
 - Física y Química.
 - Historia Natural.
 - Fisiología é Higiene.
 - Agricultura.

Quadro de las asignaturas, Profesores y libros de texto durante el curso de 1880 á 1881.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID.

ASIGNATURAS.	PROFESORES.	OBRAS DE TEXTO.
Latin y castellano.-1.º curso.	D. Epifanio Ralero y Prieto.... Propietario.	Gramática latina de D. Angel Martin Garcia, compendio de Gramaticas castellana de la Academia y seleccion de clásicos latinos de D. Epifanio Ralero.
Latin y Castellano.-2.º curso.	D. German Salinas y Aznarez... Sustituto.	Gramática latina de Don Raimundo Miguel, y castellana de la Academia.—Traducción, Versos de D. Epifanio Ralero.
Retórica y Poética.....	D. Francisco Rueda y Herrero. Propietario.	De D. Francisco Jarrin Mozo.
Geografía.....	D. Juan del Cañizo y Miranda.. Idem.	De D. Anselmo Arenas.
Historia de España.....	D. Juan del Cañizo y Miranda.. Idem.	De D. Alejandro Gomez Ranera.
Historia Universal.....	D. Juan del Cañizo y Miranda.. Idem.	De D. Fernando de Castro.
Psicología, Lógica y Ética....	D. Francisco Arteaga y Ortiz... Sustituto.	De D. Felipe Menlas, la Psicología y Lógica y la Ética de Don Juan Manuel Orti y Larz.
Aritmética y Algebra.....	D. Javier Cia y Francés..... Propietario.	De D. Juan Cortázar.
Geometría y Trigonometría...	D. Eduardo Mateo de Iraola... Idem.	De D. Ambrosio Moya.
Física y Química.....	D. Ildefonso Rebollo Ballesteros Idem.	De D. Bartolomé Feliú.
Historia Natural.....	D. Mariano Aguas Monreal.... Idem.	De D. Manuel Maria José de Gald.
Fisiología é Higiene.....	D. Mariano Aguas Monreal.... Idem.	De D. Emilio Rivera.
Agricultura.....	D. Manuel Garcia y Garcia.... Catedr.º int.º	Programa redactado de Agricultura de D. Eduardo Aboles.

El Secretario.

EDUARDO MATEO DE IRAOLA.

Personal facultativo de este Instituto, durante el curso de 1880 á 1881.
con expresion de la fecha en que ingresaron en el Profesorado los Catedráticos numerarios y el número que ocupan en el escalafon de 1.º de Enero de 1880.

DIRECTOR.

D. Epifanio Ralero y Prieto.

VICE-DIRECTOR.

D. Francisco Rueda y Herrero.

BIBLIOTECARIO.

D. Ildefonso Rebollo y Ballesteros.

SECRETARIO.

D. Eduardo Mateo de Iraola

CATEDRÁTICOS NUMERARIOS.

D. Francisco Rueda y Herrero	6 de Febrero de 1847.	Número 28.
Javier Cia y Francés	30 de Setiembre de 1863.	Número 272.
Ildefonso Rebollo y Ballesteros	8 de Mayo de 1865.	Número 294.
Epifanio Ralero y Prieto	4.º de Setiembre de 1866.	Número 406.
Eduardo Mateo de Iraola	11 de Enero de 1873.	Número 489.
Juan del Cañizo y Miranda	24 de Abril de 1873	Número 494.
Mariano Aguas Monreal	12 de Julio de 1876.	Número 526.

CATEDRÁTICO INTERINO.

D. Manuel García y García.

CATEDRÁTICO SUPERNUMERARIO.

D. Ignacio Arévalo y Benito.

PROFESORES SUSTITUTOS.

D. Germán Salinas y Aznarez.

D. Francisco Arteaga y Ortiz.

El Secretario,

Eduardo Mateo de Iraola.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID.

CUADRO-NÚMERO 19.

Directores y Catedráticos que han sido de este Instituto, con expresion de la fecha en que cesaron en sus respectivos cargos.

DIRECTORES.

Don Juan Rivas Orozco.
Don Tomás Baeza y Gonzalez.
Don Segundo Rufino Valcarce.
Don Remigio Torres Magdaleno.
Don Francisco Rueda y Herrero.
Don Hipólito Estatuet y Martinez.

CATEDRÁTICOS.

Don Joaquin Martinez, de Psicología, Ideología y Lógica, cesó el 30 de Setiembre de 1849, por permuta y pase al Instituto de Ciudad-Real.

Don Bernardino Alonso y Deogracias, de Latin y Castellano, cesó por fallecimiento en 4 de Agosto de 1868.

Don Juan Valentin Bengoa, de Psicología, Lógica, y Ética, cesó por jubilacion en 31 de Mayo de 1874.

Don Eugenio Barrio, de latin y castellano. (1)

Don Segundo Rufino Valcarce, de Geografía é Historia, cesó por pase á la Audiencia de la Coruña, de la que fué nombrado Magistrado en 14 de Enero de 1864.

Don José Losañez y Lucas, de lengua francesa, cesó por fallecimiento en 4 de Abril de 1870.

Don Remigio Torres Magdaleno, de elementos de Matemáticas, cesó por órden de S. A. el Regente del Reino, de 23 de Marzo de 1870.

(1) La completa carencia de datos y antecedentes que se observa en la Secretaria de este Establecimiento, y que ha sido una de las causas que nos han movido á consignar de una vez en la Memoria nombres respetables que han prestado señalados servicios á la enseñanza y de los que este Establecimiento debe guardar honroso recuerdo, nos impide consignar la fecha del cese de este profesor, asi como de responder omisiones involuntarias.

INSTITUTO DE SEGOVIA.

Don Francisco de la Pisa Pajares, de Psicología y Lógica, cesó por pase á la facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza en 25 de Mayo de 1854.

Don Olallo Diaz, de Física y Química, cesó por pase al de Murcia en 11 de Agosto de 1862.

Don Hipólito Estatuet y Martinez, de Latin y Castellano, cesó por jubilacion en 30 de Setiembre de 1875.

Don Salvador Valera y Freuller, de Latin y Griego, cesó por pase al Instituto de Cabra en 30 de Junio de 1863.

Don José Aguirre y Atienza, de Historia Natural, cesó por fallecimiento en 28 de Enero de 1865.

Don José Baena é Ibañez, de Geografía é Historia, cesó por pase al Instituto de Zaragoza, en 9 de Julio de 1871.

Don Eugenio Mendez Caballero, de Latin y griego, cesó por pase al Instituto de San Isidro de Madrid, en 2 de Junio de 1873.

Don Luis Muñoz Cobo y Arredondo, de Historia Natural, cesó por pase al Instituto de Jaen en 30 de Octubre de 1866.

Don Tomás Andrés de Andrés Montalvo, de Historia Natural, cesó por Real orden de 19 de Julio de 1975.

Don Inocencio de la Vallina y Subirana, de Geografía é Historia, cesó por pase á la Facultad de Letras de la Universidad de Oviedo en 13 de Mayo de 1876.

ENSEÑANZA DE AGRICULTURA.

Máquinas, coleccion de semillas etc. 46 ejemplares.

BIBLIOTECA.

La biblioteca del Establecimiento cuenta hoy con mil cuatrocientas cincuenta y cuatro obras clasificadas en esta forma.

De Historia.....	467
De Literatura.....	275
De Religion.....	52
De Geografía.....	47
De Lenguas.....	66
De Filosofía.....	50
De Ciencias exactas y físico-químicas.....	484
De Ciencias naturales.....	494
Miscelánea.....	449
<hr/>	
TOTAL.....	1454

Con mas colecciones de varios periódicos.

Adquirido durante el curso de 1879 á 80.

LITERATURA.

Revista de España.
Eros, Kromos, Mater, 2 ejemplares.
El Mundo ilustrado, 47 cuadernos.
Milá-De la poesia heróica
Colecciones de varios periódicos.

CIENCIAS EXACTAS.

Rubini. Elementi d' Algebra.
Belsaulx Cálculo infinitesimal id.
Optique géométrique.
Id. Théorie de la capillaicit.
Brunncw Astronomie.
Vicuña. Máquinas de vapor y de gas.
G. Lamé Théorie analytique de la chaleur.

CATALOGO

POR ÓRDEN CIENTIFICO DE LOS EJEM-
PLARES EXISTENTES EN EL GABINETE

DE

HISTORIA NATURAL.



COLECCION MINERALÓGICA ORDENADA
SEGUN LA CLASIFICACION DE HAUY.

NOMBRE Y LOCALIDAD.

PRIMERA CLASE.—ÁCIDOS LIBRES.

Número.
y
señal del
ejemplar.

1 Acido bórico teñido por azufre, Vulcano.

SEGUNDA CLASE.—SUSTANCIAS METÁLICAS.—HETERÓPSIDAS.

GÉNERO CAL.

- 2 Cal carbonatada romboédrica (Espato de Islandia.)
- 3 Cal carbonatada romboédrica, en cobre gris.
- 4 Cal carbonatada cristalizada.
- 5 Cal carbonatada prismática.
- 6 Cal carbonatada lenticular con cuarzo ferruginoso cristalizado (América.)
- 7 Caliza fibrosa.
- 8 Caliza fibrosa estratiforme (Atacama, Perú.)
- 9 Caliza fibrosa.

- 10 Cal carbonatada dendrítica.
- 11 Caliza sacaroidea, estalactítica.
- 12 Caliza sacaroidea. Mármol estatuario Macael (Almería.)
- 13 Mármol blanco.
- 14 Caliza sacaroidea. Mármol estatuario.
- 15 Mármol.
- 16 Mármol. Cal carbonatada (Tarragona.)
- 17 Mármol.
- 18 Brecha caliza pulimentada (Granada.)
- 19 Mármol pulimentado.
- 20 Mármol negro.
- 21 Caliza compacta.
- 22 Carbonato de cal compacto (Segovia.)
- 23 Caliza oolítica (Borgoña.)
- 24 Caliza oolítica.
- 25 Cal carbonatada, cristalizada geódica (Segovia.)
- 26 Cal carbonatada, cristalizada geódica (Segovia.)
- 27 Geoda caliza (Segovia)
- 28 Caliza terciaria con numeslites (Leon) (Francia)
- 29 Estalactita caliza cristalina.
- 30 Estalactita caliza. (Guipuzcoa.)
- 31 Estalactita caliza.
- 32 Caliza con fósiles.
- 33 Arenas de caliza y cuarzo conglutinada en forma de coliflor.
- 34 Alabastro calizo.
- 35 Caliza carbonosa. (Santander, Ontaneda.)
- 36 Caliza.
- 37 Creta blanca.
- 38 Creta blanca.
- 39 Marga con impresion de pescados.
- 40 Carbonato de cal y de magnesia (Saint-Berain, Francia.)
- 41 Caliza bituminosa.
- 42 Aragonito. Cal carbonatada prismática (Molina de Aragon.)
- 43 Esparraguina.
- 44 Esparraguina cristalizada (Murcia, Jumilla.)
- 45 Fosforita (Logrosan.)
- 46 Espato fluor cúbico (Hartz.)
- 47 Espato fluor pulimentado.
- 48 Yeso cristalizado, (Cercanías de París.)
- 49 Selenita hojosa. (Islas de Leon.)
- 50 Yeso laminar. (Cogoludo.)
- 51 Selenita en cuarzo comun.
- 52 Yeso cristalizado.
- 53 Yeso en flecha (Baza.)
- 54 Yeso cristalizado (Motril.)
- 55 Yeso sacaroideo (Motril.)
- 56 Yeso fibroso. (Isla de Leon.)

GÉNERO BARITA.

- 57 Baritina. Barita sulfatada. (Hiendelaencina)

- 58 Barita sulfatada-Barítina. (Sajonia.)
 59 Barita con galena. (San Martín de Valdeiglesia.)
 60 Barita Tabular. (Sajonia.)

GÉNERO ESTRONCIANA.

- 61 Estronciana carbonatada. (Escocia.)

GÉNERO MAGNESIA.

- 62 Magnesia sulfatada.

GÉNERO ALUMINA.

- 63 Alumbre de pluma. Mazarrón. (Cartagena.)
 64 Alumbre.
 65 Glauberita. (Ciempozuelos.)

APÉNDICE Á LA SEGUNDA CLASE.

SILICE.

- 66 Cristal de roca. (Maldonado, América.)
 67 Cristal de roca.
 68 Cristal de roca.
 69 Cristal de roca y espato calizo.
 70 Cuarzo cristalizado. (Sajonia.)
 71 Cuarzo cristalizado.
 72 Cuarzo cristalizado.
 73 Cuarzo cristalizado.
 74 Cuarzo cristalizado. Apuntamiento.
 75 Cuarzo amatista en geóda.
 76 Cuarzo amatista. (Perú.)
 77 Cristal de roca amarillo. (Hinojosa de Duero.)
 78 Cuarzo rosado.
 79 Cuarzo hematideo en una geóda.
 80 Cuarzo cristalizado hematideo con pirita de hierro.
 (Sajonia.)
 81 Jacinto de compostela. Cuarzo cristalizado rojo. (Minglanilla.)
 82 Cuarzo cristalizado. (Delfinado).
 83 Cuarzo cristalizado, verdoso y amarillo.
 84 Cuarzo comun. (Somosierra.)
 85 Cuarzo agatizado.
 86 Cuarzo con pirita de cobre.

- 87 Cristal de roca con clorita. (Delfinado.)
- 88 Cuarzo cristalizado blanco.
- 89 Cuarzo cristalizado.
- 90 Litoxilon (Concepcion de Chile.)
- 91 Agata.
- 92 Agata jaspe. (Milan.)
- 93 Calcedonia en masa.
- 94 Calcedonia.
- 95 Calcedonia con sime-ópalo pseudomórfico. (Vallecas.)
- 96 Calcedonia.
- 97 Piedra Picea. (Sajonia.)
- 98 Opalo comun con calcedonia (Vallecas.)
- 99 Opalo pseudomórfico.
- 100 Pedernal (Madrid.)
- 101 Pedernal (Vallecas.)
- 102 Pedernal.
- 103 Cuarzo cubierto de creta (Cercanías de París.)
- 104 Pedernal jaspeado.
- 105 Hyalita (Cabo de Gata.)
- 106 Jaspe rojo.
- 107 Jaspe opalo.
- 108 Jaspe brechiforme.

SILICATOS.

- 109 Granates dodecaédricos emarginados (Chile.)
- 110 Granates. (Cabo de Gata.)
- 111 Granates en cuarzo con pirita de hierro.
- 112 Granates con espato calizo. (América.)
- 113 Granates. (Cabo de Gata.)
- 114 Granate anaranjado.
- 115 Estaurótida.
- 116 Cianita.
- 117 Andalucita. (Toledo.)
- 118 Macla.
- 119 Anfíbol.
- 120 Peridoto-Olivino (Auvernia.)
- 121 Asbesto-actinota. (Tirol.)
- 122 Amianto.
- 123 Amianto. (Astúrias.)
- 124 Papel y corcho de montaña.
- 125 Talco.
- 126 Esteatita.
- 127 Magnesita. (Vallecas.)
- 128 Serpentina con granates. (Bohemia.)
- 129 EsmERALDA.
- 130 Epidote-Chorlo verde cristalizado (Aveiron.)
- 131 Turmalina. (Sajonia.)
- 132 Turmalina en cuarzo. (Escorial.)
- 133 Turmalina acicular. (Buitrago.)
- 134 Lapis lazuli.

- 135 Amphigena-lencita en lava (Vesubio.)
- 136 Feldespato adularia formando pegmátita. (Suiza.)
- 137 Feldespato.
- 138 Feldespato en cuarzo.
- 139 Cuarzo y feldespato con turmalina.
- 140 Mica. (Pirineos.)
- 141 Lava del Vesubio.
- 142 Lava tefrínica. (Chimborazo.)
- 143 Lava pulimentado (Vesubio.)
- 144 Puzolana de las Lavas y Poñices del (Chimborazo)
- 145 Basalto laviforme (Olot, Cataluña.)
- 146 Obsidiana.
- 147 Piedra pomez (Islas de Sipari.)

TERCERA CLASE.—SUSTANCIAS METÁLICAS.

=

AUTÓPSIDAS.

—

GÉNERO ORO.

- 148 Oro nativo. (Siberia.)

GÉNERO PLATA.

- 149 Plata nativa capilar sobre galena.
- 150 Plata antimonial. (Perú)
- 151 Plata roja, antimoniada sulfurada.
- 152 Plata córnea y espato calizo.

GÉNERO MERCURIO.

- 153 Mercurio nativo. (Almadén.)
- 154 Cinabrio cristalizado. (Almadén.)
- 155 Cinabrio. (Almadén.)
- 156 Cinabrio en cuarzo. (Almadén.)
- 157 Mercurio sulfurado-Cinabrio. (Almadén.)
- 158 Cinabrio claro, bermellon. (Teruel.)

GÉNERO PLOMO.

- 159 Plomo fundido.
- 160 Sulfuro de plomo. (Galena.)
- 161 Galena hojosa. (Sajonia.)
- 162 Plomo sulfurado. (Galena.)
- 163 Galena de grano fino. (Mallorca.)

- 164 Galena. (Sierra Gador.)
- 165 Galena compacta.
- 166 Galena en pudinga.
- 167 Galena argentífera (América.)
- 168 Galena y hierro espático.
- 169 Galena y cobre gris (América.)
- 170 Plomo blanco. (Oyarzun.)
- 171 Plomo blanco acicular. (América.)
- 172 Plomo amarillo. (Carintia.)
- 173 Plomo fosfatado. Piromórfita (Vizcaya.)

GÉNERO COBRE.

- 174 Cobre nativo en masa (Copiaco. Chile.)
- 175 Cobre nativo dendrítico.
- 176 Cobre gris y pirita de hierro. (Perú.)
- 177 Cobre rojo. (América.)
- 178 Cobre gris. (Perú.)
- 179 Piritas cobrizas amarillas y azules-Chalcopyrita (Deshire.)
- 180 Pirita de cobre y azurita. (Braunato.)
- 181 Pirita de cobre y filipsita.
- 182 Cobre clorurado-Atakamita. (Chile.)
- 183 Cobre clorurado arenoso (Atakamita.)
- 184 Cobre clorurado y silicatado (Chile.)
- 185 Cobre abigarrado ó filipsita.
- 186 Silicato de cobre. (Chile.)
- 187 Cobre hidrosilicatado (Chile)
- 188 Carbonato de cobre azul y verde.
- 189 Malaquita fibrosa (Chile.)
- 190 Malaquita-cobre negro, (Chile.)
- 191 Cobre carbonatado malaquita en cuarzo.
- 192 Malaquita fibrosa. (Chile.)
- 193 Cobre carbonatado verde. (Teruel.)
- 194 Azurita-cobre carbonatado.
- 195 Azurita (Teruel.)

GÉNERO HIERRO.

- 196 Hierro oligisto cristalizado. (Isla de Elba.)
- 197 Hierro oligisto.
- 198 Hierro oligisto concrecionado.
- 199 Hierro oligisto con cuarzo. (Isla de Elba.)
- 200 Pirita de hierro (Chocaya. Perú.)
- 201 Pirita de hierro vitriolizada. (Chile.)
- 202 Pirita cúbica y dodicaédrica. (Logroño.)
- 203 Pirita de hierro. (Ungria.)
- 204 Pirita de hierro. (América.)
- 205 Hierro y plomo sulfurado, pirita de hierro y galena.
- 206 Hierro sulfurado-pirita.

- 207 Hierro sulfurado blanco-Esperkisa.
- 208 Actinota con pirita de hierro y de cobre. (Sajonia.)
- 209 Hierro oxidado magnético-iman. (Asturias.)
- 210 Hierro magnético. (Escorial.)
- 211 Hierro rojo compacto.
- 212 Hierro rojo compacto. (Vizcaya.)
- 213 Hierro rojo. (Alcaraz.)
- 214 Hematites.
- 215 Hematites roja fibrosa.
- 216 Hematites parda estalactítica. (Bohemia.)
- 217 Hierro pardo abigarrado (Potosí.)
- 218 Hierro pardo abigarrado.
- 219 Hierro pardo estalactítico.
- 220 Hierro pardo concrecionado.
- 221 Hierro micaceo. (San Félix de Chile.)
- 222 Hierro micaceo. (Molina de Aragon.)
- 223 Hierro micaceo.
- 224 Hierro rojo micaceo (Chile.)
- 225 Jaspe ferruginoso. (Bohemia.)
- 226 Hierro piriforme (Chamouni.)
- 227 Hierro arcilloso que pasa al geódico (Guipuzcoa.)
- 228 Hierro geódico.
- 229 Wolfran (Limoge.)
- 230 Wolfran (Alchemberg.)

GÉNERO ESTAÑO.

- 231 Casiterita cristalizada. (Sajonia.)
- 232 Estaño oxidado-Casiterita (Sajonia.)
- 233 Casiterita-Estaño oxidado (Monte Rey Galicia.)
- 234 Casiterita-estaño oxidado. (Bohemia.)

GENERO ZINC.

- 235 Zinc carbonatado amarillo, puntas de Europa (Santander.)
- 236 Zinc carbonatado amarillo, puntas de Europa (Santander.)
- 237 Zinc carbonatado amarillo P. de E. (Santander.)
- 238 Zinc carbonatado amarillo en forma de coliflor. (Santander.)
- 239 Zinc carbonatado blanco P de E. (Santander.)
- 240 Zinc carbonatado-Calamina P. de E. (Santander.)
- 241 Zinc carbonatado estalactítico P. de E. (Santander.)
- 242 Zinc carbonatado hojoso P. de E. (Santander.)
- 243 Zinc carbonatado estalactítico P. de E. (Santander.)
- 244 Zinc carbonatado estalactítico P. de E. (Santander.)
- 245 Zinc carbonatado estalactítico P. de E. (Santander.)
- 246 Zinc P. de E. (Santander.)
- 247 Zinc silicatado P. de E. (Santander.)
- 248 Silicato de Zinc (Bélgica.)
- 249 Blenda cristalizada.
- 250 Blenda.

- 251 Zinc sulfurado-Blenda Chacaga (Perú.)
252 Blenda-Zinc sulfurado Chacaga. (Perú.)
253 Blenda y cuarzo cristalizado (Sajonia.)

GENERO BISMUTO.

- 254 Bismuto nativo (Sajonia.)

GENERO COBALTO.

- 255 Cobalto flor de (Valle de Gistao.)
256 Cobalto.
257 Cobalto especular. (Saalfced.)
258 Cobalto arseniatado cristalizado, con espato calizo romboédrico.
259 Cobalto arsenial.

GENERO ARSENICO.

- 260 Arsenico nativo. (San Feliz Chile.)
261 Arsenico testaceo.
262 Oropimente, sesquisulfuro de arsénico.
263 Pirita arsenical. (Carles Asturias.)
264 Pirita arsenical.

GENERO MANGANESO.

- 265 Manganesa peroxidada. (Búrgos.)
266 Manganesa oxidada dendrítica sobre magnesita (Leganés.)
267 Manganesa terrosa.
268 Manganesa negra estalactítica.
269 Manganesa negra. (Santiago del Prado) (Cuba.)

GENERO ANTIMONIO.

- 270 Antimonio sulfurado. (Estibina.)
271 Stibina. (Santa Cruz de Mudela.)
272 Antimonio sulfurado. (Santa Cruz de Mudela.)
273 Antimonio gris acicular. (Hungria.)
274 Antimonio gris. (Hungria.)
275 Antimonio gris.
276 Estibina con estibiconisa. (Perú.)
277 Estibiconisa. (Santa Cruz de Mudela.)

GENERO TITANO.

- 278 Titano oxidado, rutilo. (Horcajuelo.)
279 Titano oxidado cristales sueltos. (Buitrago.)

GÉNERO URANO.

280 Urano fosfatado. (Sajonia.)

GÉNERO MOLIBDENO.

281 Molibdeno sulfurado. (Vosgos.)

CUARTA CLASE, SUSTANCIAS COMBUSTIBLES NO METÁLICAS.

282 Azufre cristalizado. (Conil.)

283 Azufre nativo. (Conil.)

284 Azufre amorfo.

285 Azufre en masa.

APÉNDICE DE LA CUARTA CLASE, SUSTANCIAS FITÓGENAS.

286 Granito. (Marbella.)

287 Granito de comercio.

288 Carbon de piedra. (Hulla Saint Etienne.)

289 Carbon piedra. (Hulla Asturias.)

290 Carbon piedra. (Hulla Asturias.)

291 Lignito hojoso con vitriolo de hierro. (Aragon.)

292 Lignito. (Pesquera.)

293 Asfalto.

294 Succino.

295 Succino. (Mar Báltico.)

COLECCION GEOLÓGICA DE ROCAS.

296 Rocas ígneas graníticas granito (Alenzon.)

297 » » » » porfiroideo (Vosgos.)

298 » » » » feldespático pegmatita (Auvernia.)

- 290 » » » » granudo-leptinita (Vosgos.)
300 » » » » pizarrosa-gneis (Bretaña.)
301 » » » » porfídicas F.^s pórfido arcilloso.-Eurita oscura (Vosgos.)
302 » » » » F.^s pórfido sienítico (Vosgos.)
303 » » » » petrosilex-ostofira (Dep. de la Serte.)
304 » » » » pórfido petrosilíceo
305 » » » » argilófila (Vosgos.)
306 » » » » pórfido cuarcífero (Auvernia.)
307 » » » » brecha porfirica (Vosgos.)
308 » » » » graníticas--granito--talcoso-protogina (Mont-blanc.)
309 » » » » anfibólico-sienita blanca.
310 » » » » porfídicas magnesianas-anfibolita (Autun.)
311 » » » » diorita (Vosgos.)
312 » » » » fibritina (Vosgos.)
313 » » » » diorita oligoclásica (Bélgica.)
314 » » » » eufótida de Oderen (Alto Rhin.)
315 » » » » ofita de Belfahy (Alto Saona.)
316 » » » » serpentina (Vosgos.)
317 » » » » volcánicas-Dolerita (Auvernia.)
318 » » » » peperina-brecha lávica (Auvernia.)
319 » » » » basalto de puy (Alto Loira.)
320 » » » » porfídicas-melafira (Baden.)
321 » » » » amigdaloide (Vosgos.)
322 » » » » volcánicas ó basalto amigdaloide (Aveyron.)
323 » » » » tefrina ó basalto escoriáceo (Puy de Dome.)
324 Rocas igneas volcánicas Tefrina pavimentosa (Puy de Dome.)
325 » » » » escoriaca (Aveiron.)
326 » » » » Traquita tipo (Bomen, Rusia.)
327 » » » » micácea Domita (Puy de Dome.)
328 » » » » porfiróidea (Mont d' Or.)
329 » » » » negra (Cantal.)
330 » » » » Fonolita (Mont d' Or.)
331 » » » » lava de hekla (Islanda.)
332 » » » » pomez de Lípari (Nápoles.)
333 metamórficas pizarrosas cristalizadas Filade talcosa.
» » » » » (Delfinado.)
334 » » » » brecha cuarzosa. (Vosgos.)
335 » » » » caliza cristalina. (Vosgos.)
336 » » » » neptunianas, arenisca silícea roja. (May.)
» » » » » (Calvados.)
337 » » » » caliza dolomítica de Leyfel. (Rusia.)
338 » » » » pizarra hullera. (Mens.)
339 » » » » de origen vegetal, antracita arenosa. (Sarthe.)
340 » » » » hulla. (S. Rtienne.)
341 » » » » » pizarra bituminosa hullifera. (Autun.)
342 » » » » caliza magnesiána. (Autun.)
343 » » » » arenisca feldspática, metaxita. (Vosgos.)
344 » » » » arcillosa micácea. (Vosgos.)
345 » » » » caliza conchilifera. (Luneville.)

- 345 » » arcilla endurecida. (Nuremberg.)
 347 » » hematites olítica de Semur. (Cote d'or.)
 348 » » hematites arcilloidea (de Semur. Cote d'or.)
 349 » » marga bituminosa (Lons de Sournier.)
 350 » » caliza hidráulica Avallon. (Yonne.)
 351 » » lumaquela arcillosa Gundenhofen. (Bajo Rhin.)
 352 » » olita ferruginosa. (Báyeux.)
 353 » » caliza olítica. (Caen.)
 354 Rocas neptunianas caliza compacta con aptychus.
 (Nwtemberg.)
 355 » » » coralina. (Ardenas.)
 356 » » » arcillosa postlandia. (Auxerre.)
 357 » » » ferruginosa de flagny. (Yonne.)
 358 » » » silicea. (Provenza.)
 359 » » lumaquela calcárea Maroles. (Aube.)
 360 » » arcilla verdosa de Crox. (Aube.)
 361 » » arenisca S. Florentin (Yonne.)
 362 » » caliza terrosa-creta clorítica (Ruan.)
 363 » » creta dura con rudistas (Pirineos.)
 364 3 » pedernal de la creta de (Medoum.)
 365 » » creta blanca de (Medoum.)
 366 » » arcilla plástica roja (Medoum.)
 367 » » » » gris (Jesy.)
 368 » » pirita concrecionada (Jesy.)
 369 » » pudinga silicea (Compiègne.)
 370 » » caliza basta verdosa (Vaugirard.)
 371 » » » » con cerithium (Sevrés.)
 372 » » arenisca conchifera (Beachamps.)
 373 » » caliza lacustre con hinneis (S. Ouen.)
 374 » » » lacustre marga con palúdinas (Id.)
 375 » » marga lignitosa. (Gassy.)
 376 » » sílex molar de la Serte. sens. (Jonarre.)
 377 » » » concrecionado Champigny. (Scinectoise.)
 378 » » Yeso calcarífero. (Montmartre.)
 379 » » » fibroso. Butte. (Chaumont.)
 380 » » marga con osamentas. (Chaumont.)
 381 » » » verde. (Montmartre.)
 382 » » arenisca conchifera (Montmartre.)
 383 » » » ferruginosa. (Id.)
 384 » » » calcárea (Fontenebleau.)
 385 » » caliza lacustre superior (Etampes.)
 386 Rocas neptunianas caliza lacustre superior (Maya.)
 387 » carbonosas origen vegetal betun Valde-travers-
 (Suiza.)
 388 » neptunianas, marga fétida Cypris (Auvernia.)
 389 » » carbonosas origen vegetal lignito pizarroso.
 (Cypris.)
 390 » » Sílex tripoli cypris (Auvernia.)
 391 » » » resinito menilito cypris Id.
 392 » » arena amarilla con ostrea undata (Montpellier.)
 393 » » arenisca basta Bois (Boulogne.)
 394 » » carbonosa origen vegetal (Turba de Valen-
 ciennes.)

COLECCION GEOGNÓSTICA.

Número y señal
del
ejemplar.

Comprende 200 ejemplares de las principales rocas, tierras, minerales y fósiles que caracterizan los diferentes terrenos, segun se describen en el curso de Geología agrícola de Mr. M. Bouée publicado en 1852.

TERRENOS CRISTALINOS A. GRANITICO.

- 395 Granito normal tipo del género.
- 396 Granito grueso con anchas hojuelas de mica argenti
- 397 Granito porfiróideo rojizo (Vosgos.)
- 398 Granito feldspático fino (Altos Pirineos.)
- 399 Granito porfiróideo gris.
- 400 Gneis comun con mica oscura (Aveyron.)
- 401 Gneis blanquecino (Auvernia.)
- 402 Gneis feldspático comun (Pont-Rieux.)
- 403 Protogina-blanco verdosa-granito talcoso.
- 404 Protogina porfiróidea (Monte blanco.)
- 405 Protogina pizarrosa (Gnegma Boit.)
- 406 Talcita blanca agrisada-Esteatita (Pirineos.)
- 407 Sienita porfiróidea subrosada (Vosgos.)
- 408 Diorita orbicular (Corcega.)
- 409 Diorita comun.

ROCAS FELDSPÁTICAS.

- 410 Pegmatita comun (Chalcos Sta. Nerce.)
- 411 Pegmatita turmalinifera (Ciesp.)
- 412 Pegmatita granatífera (España.)
- 413 Pegmatita con mica en forma de palina.
- 414 Feldspatina comun laminar (Saint. Pons.)
- 415 Feldspatina laminar blanca (Altos Pirineos.)
- 416 Sienita granitoidea gris rosácea (Sajonia.)
- 417 Euryrita granitoidea
- 418 Kaolin arcilloso puro (Sonhussoa.)

ROCAS CALCÁREAS.

- 419 Grafitrena laminar (Sonhussoa.)
- 420 Hialotalcita clorítica verdosas (Rocas cuarzosas.)
- 421 Dolomia sacaróidea blanca.
- 422 Anhidrita laminar violada (Rocas epigénicas.)
- 423 Serpentina dura uniforme (Rocas Plutónicas.)
- 424 Eufótida compacta abigarrada.

MINERALES ÚTILES DEL TERRENO: GRANÍTICO.

- 425 Plomo sulfurado laminar (Galena.)
- 426 Antimonio sulfurado cacilar.

B. TERRENOS DE LAS PIZARRAS MICÁCEAS.

- 427 Pizarra micácea comun amarillenta (Micaschiste.)
- 428 » » gneistoidea pajosa oscura (Micasquisto.)
- 429 » » Estratiforme gris (Micasquisto.)
- 430 Philade satinada con estrias (Salechan.)
- 431 Philade satinada maclífera (Vallée du Sys.)

PIZARRAS TALCOSAS.

- 432 Pizarra talcosa comun verdosa (Aveyron)
- 433 » » Phyladiana-transicion á las talcades.
- 434 Talcade satinada verdosa (Cevennes.)
- 435 Talcade satinada maclífera (Vallée du Sys.)
- 436 Anfibolita pizarrosa fibrosa.

ROCAS FELDESPÁTICAS.

- 437 Petrosilex verdosa, transicion á la Eurita.
- 438 Eurita porfiroidea (Valle de Aran.)

ROCAS CALCÁREAS.

- 439 Cipolino pizarroso verde (Italia.)
- 440 Calcífera negra (Chalets Saint. Neree.)
- 441 Caliza sacaroidea gris (Altos Pirineos.)
- 442 Hemitrena sacaroidea gris (Altos Pirineos.)
- 443 Caliza sacaroidea blanca, mármol estatuario (Altos Pirineos.)

ROCAS CARBONÍFERAS.

- 444 Grafito pizarroso ondulado (Barbe.)

ROCAS EPIGÉNITAS.

- 445 Yeso epigénico laminar
- 446 Anhidrita gris.
- 447 Dolomia subsacaróidea rosada.
- 448 Variotita verde (Durance.)
- 449 Eurita cuarcifera porfiroidea.

MATERIAS ÚTILES DEL TERRENO DE LAS PIZARRAS MICÁCEAS.

- 450 Granates grosularia
- 451 Topacio.
- 452 Plomo sulfurado argenfífero.
- 453 Cobre piritoso.
- 454 Hierro oxidado.
- 455 Hierro oligisto pizarroso.
- 456 Distena azul.

TERRENOS DE SEDIMENTO—TERRENO GRAUWACKA, SILU- RICO, DEVONIANO Y CARBONÍFERO.

- 457 Arkosa comun.
- 458 Arkosa granuda con puntos de hulla.
- 459 Grauwacka brechoidea calcifera roja (Barousse.)
- 460 Grauwacka rhenana conchifera gris.
- 461 Grauwacka Roja de grano (fino Breñata.)

BRECHA PUDINGA.

- 462 Brecha calcarea pizarrosa rosacea (Chalets Saint Nérée.)
- 463 Pudinga cuarzosa rojiza (Chalets Saint Nérée.)

ARENÍSCA.

- 464 Arenisca de color gris (Bretaña.)
- 465 » Roja comun (Bajos Pirineos.)
- 466 » Hulleraphytifera (Brassac.)

PIZARRAS.

- 467 Pizarra comun negra.
- 468 » Comun.
- 469 Pizarra en forma de clavijas.
- 470 » hullera comun.
- 471 » coticular dendrítica.
- 472 » caliza sanguinea.
- 473 » caliza roja amigdaloida.
- 474 » talcosa espolinica rosacea.

CALIZAS.

- 475 Caliza mármol rojizo (Andes.)
- 476 » compacta negra.
- 477 » carbonífera compacta negra

ROCAS CARBONÍFERAS.

- 478 Antracita vidriosa irisada (Estados Unidos.)
- 479 Hulla bituminosa brillante.

ROCAS CUARZOSAS.

- 480 Cuarcita gris (Bretaña.)
- 481 Jaspe ferroso agatoideo.
- 482 Hierro litoideo hullero (Brassac.)
- 483 Termantide vidriosa cinteada (Cominentry.)
- 484 Tripoli pizarroso metamórfico.
- 485 Trapp compacto negro (Alto Rhin.)
- 486 Pórfido cuarcifero leptinoideo.
- 487 Eurita porfiroidea oscura (Valle de Aran.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL TERRENO GRAUWACKA.

- 488 *Ellipsocephalus hoffi* Schlots (T. Silúrico.)
- 489 *Orthoceras gregaroides* B. Orbigni (T. Silúrico.)
- 490 *Murchinosa bileneati* Veni (T. Bevonico.)
- 491 *Spirifer Verneulli* (Muret.)
- 492 *Calamites caunæ formis* (Brog.)

MATERIAS ÚTILES DEL TERRENO GRANWACKA.

- 493 Chamoisita compacta.
- 494 Zinc carbonatado concrecionado.
- 495 Zinc sulfurado laminar.
- 496 Cobre gris amorfo.

B. TERRENO DE LA ARENISCA ABIGARRADA ROCAS DEL TERRENO PERNICEO.

- 497 Pudinga cuarzosa de la arenisca de los Vosgos.
- 498 Arenisca amarilla.
- 499 Pizarra casta tabular.
- 500 » bituminosa con escamas de pescado.
- 501 Eurita negra. (Vosgos.)
- 502 Duplicado, Grauwcha granuda phitífera.

TERRENO TRIÁSICO, ROCAS.

- 502 Arenisca abigarrada conchífera (Meurthe.)
- 503 Manganesa compacta amorfa.
- 504 Manganesa hidroxidada compacta.
- 505 Psammita arcillosa fina.
- 506 Caliza comun con terebratulas (St. Avold.)
- 507 Caliza con eucrinites.
- 508 Marga irisada comun (Gypsífera.)

- 509 Yeso rosado comun (Salies.)
- 512 Dolomia keuperianna (Sta. Seger.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL TRIAS.

- 513 Avicula socialis.

MATERIAS ÚTILES DEL TERRENO DE LA ARENISCA ABIGARRADA.

- 514 Manganesa concrecionada.
- 515 Cobre carbonatado verde terroso.
- 516 » » azul globular.

**E. TERRENO JURÁSICO LIAS OOLÍTICO INFERIOR OOLITA
SUPERIOR-ROCAS PERTENECIENTES AL LIAS.**

- 517 Brecha abigarrada (Africa.)
- 518 Caliza liásica con encrinites (Juras.)
- 519 Caliza liásica negra venosa.
- 520 Cuarcita basta fluorífera.
- 521 Pórfido cuarcífero gris (Cote d' or .
- 522 Yeso estriado blanco (Lorraine.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL LIAS.

- 523 Belemnites paxillorus (Scholt.)
- 524 Ammonites bifrons (Brug.)
- 525 Griphea arcuata (Lamk.)

ROCAS DE LA OOLITA INFERIOR.

- 526 Oolita blanca comun (Briver.)
- 527 Caliza oolítica ferruginosa (Ste. Berain.)
- 528 Caliza con encrissitas (Meurthe.)
- 529 Caliza ferruginosa lumachelica (Cote d' or.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DE LA OOLITA INFERIOR.

- 530 Lima proboscidea (Sovv.)
- 531 Rhynchonella concinna (D' Orbi.)

ROCAS DE LA OOLITA SUPERIOR.

- 532 Marga conchilífera (Dives.)
- 533 Caliza con encrinites (Chamesy.)
- 534 Caliza litográfica blanquicea (Chateauroux.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL T. OOLITA SUPERIOR.

- 535 Diceras arietina (Lamk.)

F. TERRENO CRETACEO. ROCAS DEL ORDEN
NEOCOMIANO.

- 536 Brecha caliza (Altos Pirineos.)
537 Marga anteaada concoidea.
538 Caliza compacta neocomiana.
539 Yeso arcillifero gris verdoso (Lacour.)
540 Bolonia fétida negra madreporica (St. Liner.)
541 Wacka celular gris (Bigorre.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DE LA FORMACION
NEOCÓMICA.

- 542 Panoepa neocomiens.
543 Arenisca verde-macigno (Troyes.)

ROCAS PERTENECIENTES A LA FORMACION DE LA ARE-
NISCA VERDE.

- 544 Arena verde gruesa (Puits de Grenelle.)
545 Creta dorítica comun (Ruen.)
546 Ophita compacta maculada (Chaleht St. Nere.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL GRES VERDE.

- 547 Ostrea carinata (Lamark.)

ROCAS DEL ORDEN CRETACEO.

- 548 Creta blanca (Meudon.)
549 Creta blanca con hippurites (Barberieux.)
50 Caliza pisolítica coralifera.
551 Sílex piromaco (Meudon.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DE LA CRETA.

- 552 Ananchites ovata (Lamark.)
553 Turbinola sinuosa (Lamark.)

G. TERRENO TERCIARIO ROCAS DEL T. TERCIARIO EOCENO.

- 554 Arenisca conchilífera (Auvers.)
- 555 Arcilla plástica oscura (Vaugirad.)
- 556 » Calcinada basaltiforme.
- 557 » arenacea con Mytilus (Passy.)
- 558 Marga conchilífera-caliza hidráulica (Pastin.)
- 559 Caliza, basta con *Cerithium* (Montrouge.)
- 560 Caliza verdosa conchilífera (Montrouge.)
- 561 » lacustre compacta subsiliciosa (Chat Landen.)
- 562 Yeso calcífero subsacaróideo (Montmartre.)
- 563 Traquita porfíroidea (Prusia Bhená.)
- 564 Caliza sumunulítica (Laon.)
- 565 Lignito compacto bituminífero (Herault.)
- 566 Basalto peridótico común (Massia.)

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL TERCIARIO EOCENO.

- 567 *Turritella imbricata* (Lamark.)
- 568 *Buccinum stromboides* (Lamark.)

ROCAS DEL TERCIARIO MIOCENO.

- 569 Arenisca cuarzosa fina.
- 570 » Marga azul (Bordeaux.)
- 571 Molasa lúza común.
- 572 Silicea lustrosa compacta (Montmarceug.)
- 573 Caliza asfáltica oscura (Vals d' Travers.)
- 574 » manganesífera rosada.
- 575 Molar celulo-cavernosa.
- 576 Phonolita compacta verdosa.
- 577 Dolerita celulosa cristalífera.

FÓSILES CARACTERÍSTICOS DEL TERCIARIO MIOCENO.

- 578 *Voluta rariespina* (Lamark.)
- 579 *Arca deluvii* (Lamark.)

ROCAS DEL TERCIARIO PIOCENO.

- 580 Caliza lacustre tubulífera (Tären.)
- 581 Bomba volcánica.

ROCAS DEL T. DILUVIAL.

582 Pudinga Diluvial.

ROCAS PERTENECIENTES AL T. POSTDILUVIAL PREHISTORICO.

583 Molasa silicea conquillifera (Perpignan.)

584 Tephрина pavimentosa (Polire.)

ROCAS DEL TERRENO POST-DILUVIAL MODERNO.

585 Caliza incrustante musciforme (Gard.)

586 Caliza estalagmítica compacta (España.)

587 Turba comun (Corbeil.)

COLECCION DE FÓSILES

CLASIFICADOS SEGUN EL PRODRONUS DE ALCIDES D' ORBIGNY.

TERRENO SILÚRICO.

588 Phacops fecundus Barr Bohemia (T. Silurico.)

589 Acidaspis Bucchi Barr (Bohemia.)

590 Giroceras alatum-Barr (Bohemia T. Silúrico.)

591 Orthoceras styloideum-Barr (Bohemia T. Silúrico.)

592 Goniatites plebeius-Barr (Bohemia T. Silurico.)

593 Orthoceras gregarioides-D'orb. (Ste. Vauveux le Vizconte.)

594 Cápulus priscus-Goli (Bohemia T. Silúrico.)

595 Pentamerus acutilobatus-Saundb (Bohemia.)

597 Terebratula reticularis-Siu (Bohemia.)

596 Terebratula sapho-Barr (Bohemia.)

598 Graptolithus turriculatus-Barr (Bohemia T. Silúrico.)

TERRENO DEVÓNICO.

599 Spirifer vernuculi-Murch (Boulogne.)

600 Terebrátula concéntrica-Murch (Boulogne.)

601 Terebrátula áspera-Schl (Esfel.)

602 Pentremites Paillethvern-España (Asturias.)

TERRENO CARBONÍFERO.

603 Eucomphalus deonyssi-Montf (Vise.)

604 Bellerophon hicilcus-Sorr (Vise.)

- 605 *Productus semireticulatus*-Flem (Vise.)
 606 *Productus Flemingii*-Sorr (Vise.)
 607 *Spirifer glaber*-Sorr (Visenum T. carbonifero.)
 608 *Spirifer biflicatus*-Sowb (Inglaterra.)
 609 *Armularia brevifolia*-Brogr (Córcega.)

TERRENO PÉRMICO Y TRIÁSICO.

- 610 *Palaoniscos Blainvillei* Agass (Gera.)
 611 *Avicula spelincaria*-Kejs (Gera.)
 612 *Orthotria Goldfusti*-Schl (Gera.)
 613 *Orthis pelargonata*-Schl (Gera.)
 614 *Spirifer alatus*-Dekin (Gera.)

TERRENO JURÁSICO LIAS.

- 615 *Belemnites hacillosus* Schl (Schaffhorese.)
 616 *Belemnites claratus* Blainville (Nancy.)
 617 *Núcula Hamineri* Defr (Meude.)
 618 *Spiriferina Walcotii* Sowb (Decire.)
 619 *Terebrátula causoniana* D'Orb. (Autum.)
 620 *Pentacrinus scalaris* Goldf (Alsacia.)

OOLITA INFERIOR.

- 621 *Anmonites garantianus* (D'orb-Calvados.)
 622 *Anmonites Humphriesianus* (Lowb-Calvados.)
 623 *Trochus duplicatus* (Sowb-Jura.)
 624 *Pleurotomaria ornata* (D'orb-Les Montiers.)
 625 *Pholadomeja bellona* D'orb-Sarthe.)
 626 *Cardita lunulata* (Sowb-Croisilles.)
 627 *Astarte tipha* Desl Croisilles (Bayex.)

GRANDE OOLITA (OOLITA SUPERIOR.)

- 628 *Terebrátula digona* Sowb (Calvados.)
 629 *Terebrátula bicanaliculata* D'orb. (Calvados.)
 630 *Cryptocoenia bacciformis* Miller (Tornew.)
 631 *Apiocrinus rotundus* Miller (Manier.)

OXFÓRDICO Y CORALINO.

- 632 *Ammonites plicatilis* Lowb (Baden.)
 633 *Plicatula peregrina* D'orb. (Sarthe.)

- 634 *Ostrea nama* D'orb (Nervizy)
 635 *Rhynchonella lacunosa* Schl. (Baden.)
 636 *Rhynchonella varians* Sowb (Soleuze)
 637 *Terebrátula laticosta* De Buch (Baden)
 638 *Ostrea gregaria* Sowb (Châtillonis.)
 639 *Dysaster granulosa* Agas (Jura.)
 640 *Terebrátula subulla* Seym (Porrentruy.)

KIMMERÍDICO Y PORTLÁNDICO.

- 641 *Nerita hemisphaerica* Lam (Porrentruy.)
 642 *Ceromya inflata* Agas (Porrentruy.)
 643 *Arcomya helvética* Agas (Porrentruy.)

TERRENO CRETÁCEO-NEOCÓMICO.

- 644 *Belemnites dilatatus* de Blainv ille (Echaagnoles.)
 645 *Ammonites tenuerii* D'orb. (Alpes bajos.)
 646 *Ammonites substriatus* D'orb. (Castellane.)
 647 *Serpula lithuiformis* Sowb (Doubs.)
 648 *Terebrátula hippopsis* D'orb. (Fontanel.)

ARENISCA VERDE.

- 649 *Ostrea columba* Desh (Le Mans.)
 650 *Terebrátula Monardi* Sowb (Le Mans.)
 651 *Rhynchonella Bertheloti* D' Orb. (Villar de Sans.)
 652 *Terebrátula nerviensis* Darch (Torernoy.)
 653 *Pustulópora gracilis* Edwards (Sarthe.)
 654 *Hemíaster bufo* Desor (Haive.)
 655 *Pustulópora semiclara* (Mich) Sarthe.)
 656 *Limnoea spherica* (Mich) (Sarthe.)
 657 *Hippurites organisans* Desm. (Ande.)

CRETA BLANCA.

- 658 *Belemnitella mucronata* D'orb. (Meudon.)
 659 *Ostrea vesicularis* Goldf (Meudon.)
 660 *Ostrea auricularis* D'orb (H. Garonne.)
 661 *Rhynchonella vespertilio* D' orb. (Charente.)
 662 *Rhynchonella otoplicata* D' orb. (Meudon.)
 663 *Magas pumilus* Sowb (Meudon.)
 664 *Diadema kleinii* Desm (Charente.)
 665 *Ananchites ovata* Lam (Meudon.)

TERRENO TERCIARIO SUESSONICO.

- 636 *Lamna hopei* Agas (Ahvers.)
 667 *Natica intermedia* Desh (Lamothe.)
 638 *Nerita conoidea* Lk. (C. L.)
 669 *Voluta ambigua* Lk. (C. L.)
 670 *Cerithium subacutum* Desh (C. L.)
 671 *Turbinolia sinuosa* L. K. (Ande.)
 672 *Lenticulites planulata* L. K. (Léonard.)
 673 *Nummulites crasa*-Borx (Bastenne.)

PARISIEN.

- 674 *Turritella multisulcata* L. K. (Grignon.)
 675 *Turritella imbricata* L. K. (Charmont.)
 676 *Turritella fasciata* L. K. (Grignon.)
 677 *Melania castellata* (Grignon.)
 978 *Natica sigaretina* Desh (Grignon.)
 679 *Natica sphaerica* Desh (Grignon.)
 680 *Natica epiglotina* L. K. (Grignon.)
 681 *Trochus crenularis* L. K. (Purnez.)
 682 *Voluta costaria* L. K. (Grignon.)
 683 *Voluta muricina* L. K. (Damery.)
 684 *Voluta spinosa* L. K. (Damery.)
 685 *Mitra elongata* L. K. (Damery.)
 686 *Conus deperditus* Brug (Damery.)
 687 *Rostellaria ficurella* L. K. (Damery.)
 688 *Pleurotoma lincolata* L. K. (Grignon.)
 689 *Fusus bulbiformis* L. K. (Grignon.)
 690 *Fusus subcarinatus* D' orb. (Courtoignon.)
 691 *Fassiolaria uniplicata* D' orb. (Grignon.)
 692 *Murex tripteroides* L. K. »
 693 *Cerithium mutabile* L. K. »
 694 *Cerithium serratum* L. K. (Damery.)
 695 *Cerithium denticulatum* L. K. »
 696 *Cerithium lapidum* L. K. »
 697 *Buccinum stromboides* L. K. (Grignon.)
 698 *Pilopsis cornucopia* Desh »
 699 *Calyptra trochiformes* L. K. »
 700 *Fissurella graeca* L. K. (Courtoignon.)
 701 *Citherea nitidula* L. K. (Grignon.)
 702 *Citherea semisulcata* L. K. »
 703 *Citherea laevigata* Desh (Monturail.)
 704 *Corbula gallica* L. K. (Grignon.)
 705 *Corbula rugosa* L. K. »
 706 *Crassatella tumida* L. K. »
 707 *Venericardia planicosta* L. K. (Charmont.)
 708 *Venericardia imbricata* L. K. »
 709 *Cardium porulbsum* L. K. »

TERRENO MODERNO DILUVIAL.

754 *Ursus spæleus* Cuv. canino (And.)

Instrumentos y otros objetos dedicados á la enseñanza de la Mineralogía y Geología.

Letra A. Un estuche de instrumentos destinados al reconocimiento de sustancias minerales que contiene como piezas importantes.

Un soplete.

» Goniómetro de aplicacion.

» Brújula geológica.

» Mortero de ágata y de hierro.

» Lente.

» Aguja inmantada.

» Termómetro.

» Martillo.

» Lámpara.

Varias cápsulas de cristal y porcelana con algunas cajas para reactivos secos y otros objetos de menor importancia.

Dicho estuche señalado con la letra A, se encuentra en mal estado de conservacion, habiéndose estraviado algunas piezas é inutilizado otras por el uso: las que figuran en el catálogo son las únicas que se encuentran en buen estado.

B. Una caja con ejemplares de las piedras finas imitando la cristalización y colores característicos de ellas.

Diamante.—Rubí.—Zafiro.—Espinela.—Chrysoprasa.

Agua Marina.—Topacio.—Granate.—Turmalina.—

Zircon.—Amatista.—Crisolita.—Jacinto.

Seis imitaciones de la talla del Diamante—Los ejemplares anteriores son de cristal comun.

C. Una caja de reactivos con 35 huecos para otros tantos frascos, y que solo contiene hoy 28 servibles, pero con los reactivos adulterados, unos y otros en tan poca cantidad que necesitan renovacion.

- Dicha caja de reactivos señalada con la letra C se halla en muy mal estado de conservacion, siendo necesario renovarla por completo.
- D. Una caja con algunos ejemplares de minerales rocas y fósiles.
Los ejemplares contenidos en esta caja no han tenido cabida en el catálogo general de Mineralogía por faltar datos y libros apropiados para su clasificacion, y ser imposible colocarlos en la estanteria destinada al efecto.
- E. Otra caja que contiene gran número de minerales y rocas que han sido separados de la coleccion por inútiles y de tan poquísimos valor que no merecen figurar en ella.
- F. Una caja con rocas de los alrededores de Segovia recogidas por el profesor de la asignatura de Historia Natural.
- G y H. Dos cuadros con marcos de nogal representando en diversos grabados cortes de terrenos y fósiles característicos arreglados segun la obra de Geología de Mr. Boubée.
- Y y J. Dos cuadros con marcos de peral figurando la estructura mineral del Globo segun el curso de geognosia de Mr. N. Boubée.



COLECCION ZOOLOGICA ORDENADA SEGUN LA CLASIFICACION DE CUVIER.

VERTEBRADOS.

1.^a CLASE.--MAMÍFEROS.

I ORDEN-BIMANOS.

II ORDEN CUADRUMANOS.

Número y
año del
ejemplar.

755 *Cebus apela* (Mono negro.)

III ORDEN CARNICEROS.

756 *Bhinolophus ferum-equin-nu* Lin. Murciélago de herradura.
(Madrid.)

757 *Erinaceus europeus* L. (Erizo.)

758 *Canis vulpes* L. (Zorra.)

759 *Viverra genetta* L. (Gineta L.)

760 *Felix catus* L. (Gato Doméstico.)

761 *Felix lynx* L. Lince (Estremadura.)

762 *Mustella foina* L. (Garduña.)

763 *Mustella vulgaris* L. (Comadreja.)

764 *Lutra vulgaris* Gn. Nutria (San Agustin Madrid.)

765 *Meles taxus* Pallas Tejon.

766 *Phoca monachus*, Lobo marino.

IV ORDEN ROEDORES.

767 *Sciurus vulgaris* L. (Ardilla comun.)

768 *Alyoxus nitela* Gm. (Liron.)

769 *Mus musculus* L. (Raton comun.)

- 770 *Arvicola amphibius* L. (Rata de agua.)
771 *Lepus granatensis*. Schimp (Liebre.)

V ÓRDEN DESDENTADOS.

VI ÓRDEN MARSUPIALES.

- 772 *Macropus giganteus* L. Kanguró de los aclimatados en Aranjuez.

VII ÓRDEN PAQUIDERMOS.

- 773 *Sus Scropha*. L. Javalí (Talavera.)

VIII ÓRDEN RUMIANTES.

- 774 *Cervus Claphus* L. Venado comun (Riofrio.)

IX ÓRDEN CETÁCEOS.

2.^a CLASE.--AVES.

I ORDEN AVES DE RAPIÑA.

- 775 *Falco tinnunculus* L.
776 *Falco nisus* L.
777 *Strix otus* L. (Mochuelo.)
778 *Strix flammea* L. (Lechuza.)
779 *Strix bubo* L. (Buhó.)

II ORDEN PÁJAROS.

- 780 *Corvus frugilegus* Lin. Grajo (Madrid.)
781 *Corvus pica* L. Urraca marina (Madrid.)
782 *Garrulus Cyanus*.
783 *Corvus glandarius* L. Arrendajo (Madrid.)
784 *Lanius pomeranus rufus* Br. Pegareborda (Alcaudon.)

- 785 *Turdus merula* L. Mirlo (Madrid.)
 786 *Turdus merula* L. (Mirlo.)
 787 *Oriolus galvula* L. Oropéndola (Madrid.)
 788 *Fringilla doméstica* L.
 789 *Fringilla coccythraustes* L. Pinzon real, piñonero (Ma
 790 *Tetrax vulgaris* Daudin (Tropial comun.)
 791 *Upupa epops* L. Abubilla (Madrid.)
 792 *Trochilus minimus* Colibrí Esmeralda L. (Antillas.)

III ORDEN TREPADORAS.

- 793 *Picus viridis*, pico verde L.
 794 *Cucullus glandarius* Cuco cuclillo (Madrid.)
 795 *Merops apiaster* L. (Abejaruco.)
 796 *Alcedo ispida* L. (Martin pescador.)
 797 *Psittacus aestivus* L. Loro, América (Antillas.)
 798 *Psittacus cristatus* Cacatua L. (Asia.)

IV ORDEN GALLINACEAS.

- 799 *Numida meleagris* L. (Gallina de Guinea ó pintada.)
 800 *Galus galinaceus* L. (Gallina comun.)
 801 *Pavo cristatus* Pavo Real (Madrid.)
 802 *Phasianus pictus* L. (Faisan dorado ó Faisan de la China.)
 803 *Phasianus colchicus* L. (Faisan comun hembra.)
 804 *Tetrao urogallus* L. (Urogallo ó gallo ilustre.)
 805 *Perdix rufa* L. (Perdiz Roja.)
 806 *Pterocles arenarius* L. (Ortega.)
 807 *Columba libia* L. (Paloma montes.)

V ORDEN ZANCUDAS.

- 808 *Otis tarda* Lin. Avutarda mayor (Madrid.)
 809 *Charadrius pluvialis* L. Chorlito (Madrid.)
 810 *Charadrius hemantopus macrotasus* L.
 811 *Vanellus cristatus* Megse Ave fria frailecillo (Madrid.)
 812 *Grus cinerea* Bechet (Grulla.)
 813 *Ardea alba* L. (Garza blanca.)
 814 *Ardea stellaris* L. (Ave Toro.)
 815 *Numenius arcuatus* L. (Zarapito real.)
 816 *Scolopax agocephala* Gm. (Barga.)
 817 *Fulica atra* Gm. Focha (Gallina de agua.)
 818 *Fulica chloropus* L. Focha polla de agua (Madrid.)
 819 *Phenicopterus roseus* Flamenco (Valencia.)

VI ORDEN PALMÍPEDAS.

- 820 *Anser cinereus* (ganso comun.)
821 *Anas boschas* L. (Pato.)
822 *Alca torda* L. (Pinguino comun.)
823 *Phalacrocorax graculus* L. Cuervo marino moñudo (Costas de España.)
824 *Larus canus* L. Gaviota ó Paviota.
825 *Podiceps hybridus*.
-

3.^a CLASE.—REPTILES.

I ORDEN.

QUELONIOS.

- 826 *Chelonea caretta* G.n. Tortuga, Mediterráneo (Alicante.)

II ORDEN SAURIOS.

- 827 *Lacerta ocellata* L. Lagarto.
828 *Chamaleon africanus* Sanz Camaleon.
828^a y 1305 *Lacerta ocellata*, Lagarto. *Lacerta agilis* L. Lagartija.

III ORDEN OFÍDIOS.

- 829^a *Coluber Scalaris* Mich. culebra comun (El Pardo.)
829^b y 1303 *Coluber Scalaris* Mich (Segovia.)
829^c y 1304 *Coluber Viperinus* L. (Segovia.)
829^d y 1306 *Vipera verus* L. Vibora (Segovia.)

IV ORDEN BATRACIOS.

- 829 y 1307 *Hyla arborea* L. (Segovia.)
-

4.^a CLASE.—PECES.

I ORDEN ACANTOPTERIGIOS.

- 830 *Labrax lupus* Lubina róbalo Mediterráneo, (Alicante.)
831 *Pagellus erythrinus* L. pagel (Mediterráneo, Alicante.)
832 *Mullus surmullus* L. Salmonete de fango (Mediterráneo, Alicante.)

II ORDEN MALACOPTERIGIOS ABDOMINALES.

- 833 *Cyprinus carpio* L.
834 *Barbus fluviatilis* Hemu (Barbo del río Jarama.)

III ORDEN MALACOPTERIGIOS SUB-BRANQUIALES.

IV ORDEN MALACOPTERIGIOS APODOS.

- 835 *Anguilla latirostris* Rino Anguila (Toledo.)

V ORDEN LOFOBRANQUIOS.

VI ORDEN PLECTOGNATOS.

VII ORDEN ESTURIONES.

VIII ORDEN SELÁCEOS.

- 836 *Squalus carcharias* Tiburon.

IX ORDEN CIDÓSTOMOS.

INVERTEBRADOS.

COLECCION ENTOMOLÓGICA.

TIPOS DE ORDENES Y FAMILIAS MAS NOTABLES DE LOS INSECTOS.

INSECTOS ÁPTEROS.

- 837 *Pediculus púbis* Latr.
- 838 *Pulex irritans* Lin.

INSECTOS ALADOS.

ORDEN COLEÓPTEROS.—1.ª SECCION.

PENTÁMEROS.

CARÁBIDOS.

- 839 *Cicindela campestris* Lin.
- 840 *Cymindis acillaris* Dej.
- 841 *Ditomus (Boas) sphærocephalus* Dej.
- 642 *Carabus guadrarramus* Laferte Senct.
- 843 *Carabus melancholicus* Dej.
- 844 *Carabus lateralis* Chev.
- 845 *Omophron variegatum* Dej.
- 846 *Elaphrus uliginosus* Fabr.
- 847 *Clenius dives* Dej.
- 848 *Calathus latus* B. Dej.
- 849 *Calathus fulvipes* Dej.
- 850 *Agonum modestum* Dej.
- 851 *Feronia (Lats) dimidiata* Fabr. Dej.
- 852 *Steropus concinnus* St.
- 853 *Corax (Putz) Ghiliani*.

- 854 *Zabrus* (Class.) *marginicollis* Dej.
 855 *Harpalus cupreus* Dej.
 856 *Dytiscus punctulatus* Fabr. Aube?
 857 *Colymbetes furcus* (Clairville) Aube?
 858 *Ilybius meridionalis* Fabr. Aube?
 859 *Gyrinus minutus* Fabr. Aube?

FAMILIA BRACHELITROS.

- 860 *Ocypus olens* Müller.
 861 *Ocypus cyaneus* Payk.
 862 *Staphylinus pubescens* Latr.
 863 *Pæderus ruficollis* Fabr. Latr?
 864 *Anthaxia nauca* Esch.
 865 *Chalcophosa mariana* Lepell.

FAMILIA BUPRÉSTIDOS.

- 866 *Inlodus fidelissima* Hotr.
 867 *Acmaedera tæniata* Fabr.
 868 *Chrisochroa fulminans* Fabr.
 869 *Capnodis tenebrionis* Linn.
 870 *Capnodis tenébrionis* Fabr.
 871 *Ancylochesa flavomaculata* Esch.

FAMILIA ELATÉRIDOS.

- 872 *Ampedus sanguineus* Meg.
 873 *Ludius cupreus* Latr.
 374 *Agrynus atomarius* Esch.

FAMILIA MALÁCODERMUS.

- 875 *Cebrio Carreñi* Grlls.
 876 *Omaliseus sanguineus* Dej.
 877 *Dasytesatex* Fabr.

FAMILIA TERÉDILOS.

- 878 *Trichodes octopunctatus* Fabr.
 879 *Trichodes leucopsideus* Olo.

FAMILIA CLAVICORNIOS.

- 880 *Necrophorus vespillo* Fabr.
 881 *Silpha ambigua* Grlls.
 882 *Silpha sinuata* Fabr.
 883 *Dermestes vulpinus* Linn. (Latr?)
 884 *Anthrenus musæorum* Linn. (Latr?)
 885 *Hister major* Fabr.
 886 *Hister lunatus* Fabr.

FAMILIA DE LOS PALPICORNIOS.

887 *Hydrobius piscipes* Lach.

FAMILIA LAMELICORNIOS.

- 888 *Atenchus sacer* Linn.
889 *Gymnopleurus pilularius* Fabr. (Latr.)
890 *Gymnopleurus flagellatus* Fabr. (id.)
891 *Sisyphus Schofferi* Fabr. (id.)
892 *Copris hispanicus* Fabr. (id.)
893 *Copris Lunaris* Fabr. (id.)
894 *Onthophagus Stylocerus* Grills.
895 *Bubas bubalus* Bise.
896 *Oniticellus flavipes* Fabr.
897 *Aphodius foetens* Fabr. (Latr.)
898 *Trox gramilatus* Fabr.
899 *Geotrupes estercollarius* Fabr.
900 *Geotrupes typhoeus* Linn.
901 *Oryctes nasicornis* Wliger.
902 *Anomala rugatipennes* Grills.
903 *Anomala confusa* Dejrn.
904 *Anisoplia agricola* Fabr.
905 *Rhirogus Pini* Saler.
906 *Polyphylla fullo* Harr.
907 *Bhisetrogus ater* Fabr. (*Melolontha atra* Fabr.)
908 *Hoplia aulica* Linn.
909 *Cetonia aurata* Fabr.
910 *Cetonia squamosa* Lefar.
911 *Cetonia morio* Fabr.
912 *Cetonia hirta* Fabr.
913 *Cetonia stictica* Fabr.

FAMILIA LUCÁNIDOS.

- 914 *Lucanus Cervus* Linn.
915 *Dorsus parallelepipedus* (Cucanus) Fabr.

2.^a SECCION.

— — —

HETERÁMEROS.

FAMILIA MELASOMAS.

- 916 *Blaps gigas* Linn.
917 *Tentyria orbiculata*.

- 918 *Philax alyssiponensis* Hoff.
919 *Heliopates hispanicus* Dej.
920 *Scaurus punctatus* Latr.

FAMILIA DE LOS TAXICORNIOS.

- 921 *Diaperis voleti* Fabr... Latr.
922 *Tenebrio mólitor* Latr.

FAMILIA DE LOS HELÓPIDOS.

- 923 *Omophtus ruficollis* Meget.

FAMILIA DE LOS TRACHELIDOS.

- 924 *Lagria lata* Fabr.
925 *Lagria hirta* Linn.

FAMILIA DE LOS VESICANTES.

- 926 *Cerocoma Schæfferi* Fabr.
927 *Mylabris Hieracii* Grlls.
928 *Mylabris melanurus* Pall.
929 *Mylabris variabilis* Bell.
930 *Lytta vessicatoria* Fabr.

TETRÁMEROS.

FAMILIA CURCULIÓNIDOS.

- 931 *Brachycerus undatus* Fabr.
932 *Entionus imperialis* Fabr.
933 *Cionus verbasel* Fabr. (Schoen?)
934 *Larinus apiaro* Schoen.
935 *Lyxus Cynaræ* Schoen.
936 *Cleonus excoriatus* Schoen.

FAMILIA DE LOS XYLÓFAGOS.

- 937 *Trogosila cœrulea* Fabr.
938 *Trogosilla caraboidea* Fabr.

FAMILIA DE LOS LONGICORNIOS.

- 939 *Spondylis buprestoides* Fabr.
- 940 *Ergatus faber* Linn. Dej.
- 941 *Hammaticherus heros* Fabr.
- 942 *Aronisa ambrosiaca* Muls.
- 943 *Callidium variabile* Fabr.
- 944 *Hylotrupes bajulus* Sen.
- 945 *Clytus verbasci* Fabr.
- 946 *Dorcadion hispanicum* Mils.
- 947 *Dorcadion perezi* Grills.
- 948 *Agapanthia asphodeli* Latr.
- 949 *Leptura livida* Fabr.
- 950 *Strangalia melanra* (Serville.)

FAMILIA DE LOS EUPODOS.

- 951 *Donacia simplex*. (Fabr.)
- 952 *Lema asparagi*. (Fabr.)

FAMILIA DE LOS CYÓLICOS.

- 953 *Cassida equestris*. (Latr.)
- 954 *Hispa testacea*. (Linn.)
- 955 *Clythra longimana*. (Linn.)
- 956 *Galerisca silmaricensis*. (Fabr.)
- 957 *Chrysomela gramini*. (Linn.)
- 958 *Chrysomela sanguinolenta*. (Linn.)
- 959 *Chrysomela adonides*. (Fabr.)
- 960 *Chrysomela americana*. (Ts.)
- 961 *Cyrtomus montanus*. (Grills.)

TRIMEROS.

FAMILIA DE LOS AFIDÍFAGOS.

- 962 *Goccinella 14 guttata*. (B.)
- 963 *Coccinella 7 punctata*. (Fabr.)
- 964 *Coccinella nanterina*. (Fabr.)
- 965 *Epiladina Chrysomelina*. (Fabr.)
- 966 *Chilocorus verrucosus*. (Choo.)

ORDEN DE DE LOS ORTÓPTEROS.

- 967 *Grillo talpa vulgaris*. (Latr.)
- 968 *Forficula auricularia*. (Fabr. Lin.)

FAMILIA DE LOS BLATTIDEOS.

969 Genero *Blatta* *decipiens*. (Aud. Sero.)

FAMILIA DE LOS MANTIDEOS.

970 *Mantis religiosa* (Fabr.)

FAMILIA DE LOS GRILLOIDEOS.

971 Genero *Ephipiger* *monticula*? Aud. (Serv.)

FAMILIA DE LOS LOCUSTIDEOS.

972 *Decticus albifrons* Brull. Aud. (Serv.)

FAMILIA DE LOS ACRIDIDEOS.

973 *Calliptamus italicus*. (Brull.)

ORDEN DE LOS LEPIDÓPTEROS.

FAMILIA ROPALÓCEROS.

974 *Papilio machaon*. (Linn.) (Latr?)

975 *Papilio podalyrius*. (Latr.)

FAMILIA HETERÓCEROS.

976 *Deilephila lineatar*. (Bost.)

977 *Zygonæ balearica*. (Bost.)

978 *Liparis olispar*. (Bois.)

979 *Soturnia piri* Boiz v. y. g.

980 *Bombyx Mori* Linn.

ORDEN DE LOS HEMIPTEROS.

FAMILIA GEOCORISAS.

981 *Pentatoma nigricornis* Latr.

982 *Pentatoma festiva* Fabr.

983 *Cydnius bicolor* Fabr.

- 984 *Lygæus militaris* Latr.
985 *Lygæus saxatilis* Latr.
986 *Phyllomorpha Hixtris* Latr.
987 *Alydus calcaratus* Latr. Fabr.
988 *Scutellera semipunctata* Latr.

FAMILIA DE LOS HYDROCORISAS.

- 989 *Gersis lacustris* Linn.
990 *Corixa punctata*.
991 *Nepa cinerea* Linn.

FAMILIA DE LOS CICADARIOS.

- 992 *Cicada plebeja* Lcops.
993 *Cercopis sanguinolenta* Fabr.
994 *Aphophora salicina* Fabr.
995 *Centrotus cornutus* Fabr.

FAMILIA DE LOS HYMENÉLITROS.

FAMILIA DE LOS GALLINSECTOS.

ORDEN DE LOS NEURÓPTEROS.

FAMILIA DE LOS LIBELLUEIDEOS.

- 996 *Æschna grandis* Fabr.
997 *Ascalaphus meridionalis* Latr.
998 *Ascalophus italicus* Latr.
999 *Nemóptera lusitánica* Latr.

ORDEN DE LOS HIMENÓPTEROS.

FAMILIA DE LOS PUPIVOROS.

- 1000 *Chrysis punctatissima* Fabr.
1001 *Ophion glaucopterus* Linn. Fabr.

FAMILIA DE LOS HETEROGINNOS.

1002 *Mutilla Pedemontana* Latr.

FAMILIA DE LOS FOSORES.

1003 *Scolia hortorum* vander Linn.

FAMILIA DE LOS DIPLÓPTEROS.

1004 *Vespa vulgaris* Fabr.

FAMILIA DE LOS MELÍFEROS.

1005 *Xylocopa violacea* Fabr.

1006 *Chalycodoma muraria* Lepel.

ORDEN DE LOS DÍPTEROS.

FAMILIA DE LOS NEMÓCEROS.

1007 *Culex pipicus* Linn.

FAMILIA DE LOS TANISTOMAS.

1008 *Dasypogon*.

FAMILIA DE LOS ANTERICEROS.

1009 *Volucnella pellucens* Mesgn.

1010 *Musca vomitoria* Linn.

FAMILIA DE LOS PUPÍPAROS.

1011 *Hippoboscus coqui* Linn.

COLECCION MALACOLÓGICA.

GÉNERO MUREX.

1012 *Murex crassilabrum* vrod (Valparaiso.)

1013 » *haustelluna* Linn (Filipinas.)

1014 » *endivia* Lamk (Filipinas.)

1015 » *adustus* Lamk (Filipinas.)

- 1016 » *haneti* pitit Desteno (Brasil.)
 1017 » *plicatus* Livor (Sta. Elena.)
 1018 » *Regius* vwood (Panamá.)
 1019 » *Regius* vwood (Panamá.)

GÉNERO FUSUS.

- 1020 *Fusus corneus* Linn (España.)
 1021 » *intermedius* Hcepe (Islas Marianas.)

GÉNERO RANELLA.

- 1022 *Ranella subgranosa*. Bask. (Filipinas.)

GÉNERO BUCCINUM.

- 1023 *Buccinum maculosum*. Lamk. (España.)
 1024 » *insigne*. Bero. (Panamá.)
 1025 » *insigne*. Bero. (Panamá.)

GÉNERO NASSA.

- 1026 *Nassa arcularia*. Linn. (Filipinas.)
 1027 » *coronata* Linn. (Filipinas.)
 1028 » *gayi* Kienel. (Valparaíso.)
 1029 » *Torniolata phil coquintero*. (Chile.)
 1030 *Reticulata* Linn. (España.)

GÉNERO CYCLOPS,

- 1031 *Cyclops neriteus*. Linn. (España.)

GÉNERO PÚRPURA.

- 1032 *Púrpura deltoidea*. Lamk. Bahía (Brasil.)
 1033 » *hemistoma*. L. (Rio Janeiro.)
 1034 » *nudata*. Linn. (Santa Elena.)
 1035 » *melo* Brub. (Panamá.)
 1036 » *xanthostoma* Bov-coquisubo. (Chile.)

GÉNERO MONOCEROS.

- 1037 *Monoceros brevidentatum*. Gray. (Panamá.)
 1038 » *crassilabrum*. Lamark. (Valparaíso.)

GÉNERO CONCHOLEPAS.

- 1039 *Concholepas peruvianus*. Lamk. (Guayaquil.)

GÉNERO OLIVA.

- 1040 Oliva.
1041 » *carnecola* Lamk Var (Filipinas.)
1042 » *criythrostroma* L. (Filipinas.)
1043 » *irisans* L. (id.)
1044 » *ispidula* L. (id.)
1045 » *peruviana* L. (Valparaiso.)
1046 » *Gibbora* Born (Filipinas.)
1047 » *sanguinolenta* Lamark (id.)
1048 » *volutella* L. (Panamá.)
1046 » *reticularis* L. var (América.)
1050 » *stellata* Duclos S. Germán (Filipinas.)
1051 » *Zanoeta* (Sta. Elena.)

GÉNERO TRITON.

- 1052 Triton scaber King (Valparaiso.)

GÉNERO ANCILLA.

- 1053 Ancilla ampla Gmet (Filipinas.)

GÉNERO FASCIOLARIA.

- 1054 Fasciolaria lignaria Lin. (España.)

GÉNERO TURBINELLA.

- 1055 Turbinella brasiliãna orb (Riojaneiro.)

GÉNERO VOLUTA.

- 1056 Voluta vespertilio Lin (Filipinas.)
1057 » " " (id.)
1058 » *vespertilio* Lin. varied. (Filipinas.)

GÉNERO COLUMBELLA.

- 1059 Columbella pardalina Lamr (Filipinas.)
1060 » *mayor* Loro (Sta. Elena.)
1061 » *fluctuata* Loro (Panamá.)
1062 » *mendicaria* Lin (Filipinas.)
1063 » *mayor* Loro (Filipinas.)

GÉNERO CASSIS.

- 1064 *Cassis vibex* Lin (Filipinas.)
1065 » *Torquata* Row. »

GÉNERO DOLIUM.

- 1066 *Dolium fimbriatum* Sovv (Filipinas.)
1067 » *ponam* Lin. »
1068 » *maculatum* Lamr. »
1069 *Trochus buschii* Phil (Sta. Elena.)
1070 *Dolium perdix* Lin. (Filipinas.)
1071 » *costatum* Desh.

GÉNERO NATICA.

- 1072 *Natica chinensis*. Lamr. (China.)
1073 » *mamillaris*. Lamr. (Filipinas.)
1074 » *aurentia*. Lamr. »
1075 » *petibermana*. Lamr. »
1076 » *pyriformis*. Besh. »
1077 » *Zanzibarica*. Besh. (Zanzibar.)

GÉNERO TEREBRA.

- 1078 *Terebra subulata*. Lin. (Filipinas.)
1079 » *dimidiata*. Lin. »
1080 » *muscaria*. Lamr. »

GENERO CONUS.

- 1081 *Conus marmoreus*. Lin. (Filipinas.)
1082 » *ligeratus*. Lin. »
1083 « *marmoreus*. Lin. »
1084 » *virgo*. Lin. »
1085 » *osnaria*. Brug. »
1086 » *pulcherrimus* » »
1087 » *eburneus*. Lin. »
1088 » *flaviotus*. Lamr. »
1089 » *gladiator*. Brog. (Panamá.)

GENERO STROMBUS.

- 1090 *Strombus lentiginosus*. Lin. (Filipinas.)
1091 » *granulatus*. vvoed. (California.)
1092 » *Enhuamus*. Lin. (Filipinas.)
1093 » *minimus* » »

- 1094 » minimus » »
 1095 » variabilis. Liraint. (N. Caledonia.)
 1096 » variabilis Liraint. (Filipinas.)
 1097 » issabella. Lamr. id.
 1098 » auris Dianæ. Lin. id.
 1099 » gibbenelus. Lin. id.

GENERO CIPRÆA.

- 1100 Cipræa assellus. Lin. (Filipinas.)
 1101 » arábica » »
 1102 Cymbium papillatum. Sehum. (España.)
 1103 Cipræa caput serpentis. Lin. (Filipinas.)
 1104 » Erosa » (España.)
 1105 » caurica » (Filipinas.)
 1106 » Cervinelta. Kiener. (Panamá.)
 1107 » Cervinelta. » (Panamá.)
 1108 » carneola. Lin. (Filipinas.)
 1109 » erronea. » »
 1110 » fimbriata. Genil. (Filipinas.)
 1111 » punctulata Gray. (Panamá.)
 1112 » helvola. Lin. (Filipinas.)
 1113 » moneta » id.
 1114 » oryza. Lamr. id.
 1115 » staphylæa. Lin. id.
 1116 » vitellus. Lin. id.
 1117 » cervinetta » id.
 1118 » Tigris? » id.

GENERO OVULA.

- 1119 Ovula verrucosa. Lin. (Filipinas.)

GENERO CERITHIUM.

- 1120 Cerithium varicosum. Lin. (Guayaquil.)
 1121 » advitum. Kiener. (Panamá.)
 1122 » vertagus Brug. (Filipinas.)
 1123 » oculatum Lamr. (Panamá.)
 1124 » multistriatum Lév. (Rio Janeiro.)
 1125 » vulgatus Brug. (España.)

GENERO LITTORINA.

- 1126 Littorina columellaris orb. (Rio Janeiro.)
 1127 » chinæ Rud. (Brasil.)
 1128 » scabra Lin. (Filipinas.)
 1129 » cavensis orb. (Isla de Cuba verde.)

GENERO AMPULARIA.

- 1130 Ampularia nubila Rude (Sta. Rosa Ecuador.)
1131 » Martinez é Hidalgo (Sta. Rosa.)
1132 Triton ruberium Lin (Filipinas.)
1133 Littorina perubiana Lamar coquimbo (Chile.)

GENERO PALUDINA.

- 1134 Paludina decisa. Lin. (Estados Unidos.)

GENERO CRÉPIDULA.

- 1135 Crepidula dilatata. Lamr. (Callao.)

GENERO HIPPONYX.

- 1136 Hipponyx barbata. Lew. (Santa Elena.)

GENERO NERITA.

- 1137 Nerita plicata, Lin. (Filipinas.)
1138 » præcognita C. B. Adans. (Panama.)
1139 » polita Lin. (Filipinas.)
1140 » Ornata. Lew. (Panamá.)

GENERO NERITINA.

- 1141 Neritina communis. Luoy. (Filipinas.)
1142 » virginea. Lin. (Cuba.)
1143 » communis. Guoy. (Filipinas.)

GENERO TURBO.

- 1144 Turbo nicobaricus Gmel (Filipinas.)
1145 » saxosus vud (Panamá.)
1146 » niger Gray (Valparaiso.)

GENERO ROTELLA.

- 1147 Rotella elegans Kunerxes (Filipinas.)

GENERO TROCHUS.

- 1148 *Trochus ater* Less (Valparaiso.)
- 1149 » *divaricatus* Lin. (España.)
- 1150 « *lineatus* Dacosta (España.)
- 1151 » *coniboides* Gray (España.)
- 1152 » *cineatus* Bacosta »

GENERO CHITON.

- 1153 *Chiton olivacens tenebly* (Valparaiso.)
- 1154 » *echinatus* Barnes »
- 1155 » *Comungue* Bros »

GENERO FISSURELLA.

- 1156 *Fissurella birodiata* (frenebly) (Valparaiso.)
- 1157 » *birodiata* »
- 1158 » *limbata* Low »
- 1159 » *virescens* Buy (Panamá.)
- 1160 *Haliotis asinina* Lin. (Filipinas.)

GENERO PARTULA.

- 1161 *Partula gibba* (feres) (Filipinas.)
- 1162 *Patella lugubris* (Breve) (Isla de cabo verde.)
- 1163 » *Lusitánica* (Grne) (España.)
- 1164 » *Varicosa* (Breve) (Panamá.)
- 1165 » *zebrina* Lin. (Valparaiso.)
- 1166 « *varicosa* Breve (Magallanes.)
- 1167 » *cærulea* Lin (España.)

GENERO BULLA.

- 1168 *Bulla nacecum* Lin. (Filipinas.)
- 1169 » *nacecum* Lin. »

GENERO BULIMUS.

- 1170 *Bulimus vireus* Bray (Filipinas.)
- 1171 » *virgatus* fay »
- 1172 » *versicolor* Brod (Lima.)
- 1173 » *spretus* Breve (Filipinas.)
- 1174 » *maragelinus* Breve »
- 1175 » *Rosaceus* King (Valparaiso.)

- 1176 » pupiformis Brod Hueso (Chile.)
 1177 » polychrous Lovo (Filipinas.)
 1178 » pictor Barod »
 1179 » nimpha pfeiffer »
 1180 » montevidensis pfo. (Islas de Cabo Negro.)
 1181 » monozones Pbs. (Filipinas.)
 1182 » montevidensis Pbs. (Rosario de Santa Un.)
 1183 » metaformis Fabr. (Filipinas.)
 1184 » maximus Brov. (Napa Ecuador.)
 1185 » maculiferus.
 1186 » costornus Loov. (Guayaquil.)
 1187 » faveolatus Bru. (Chamchanag.)
 1188 » floridus Soov. (Filipinas.)
 1189 » luxonicus VN. »
 1190 » euryzonus cfr. »
 1191 » etriatulus Sovv. (Lima.)
 1192 » chiliensis. Len. (Valparaiso.)
 1183 » e hloxis Buv. (Filipinas.)
 1184 Cyprea limacina Gem. (Filipinas.)
 1185 Helicina citrina Gray. »
 1186 Bulimus calirta Brod. »
 1187 » bullula » »
 1188 » belcheri Ptr. »
 1189 » albicano Brod. (Chile.)
 1190 » acuminatus. Zoio (Filipinas.)

GENERO ORTHOLICUS.

- 1191 Ortholicus obdoctus. Lhntl. (Faboya)
 1192 Pupa munia Feruss. (Cuba.)

GENERO HELIX.

- 1193 Helix fulgeus Lov. (Filipinas.)
 1194 » trengueleonis Lov. (Córdoba de tuaman.)
 1195 » speciosa Fay. (Filipinas.)
 1196 » alternata Say. (Niagara.)
 1197 » pisana Muller (España.)
 1198 » nemoralis Lin (España.)
 1199 » similis Herus Balna (Brasil.)
 1200 » Rentsis Phil (Desierto de Atacama.)
 1201 » Bois-yana Ferussac (Filipinas.)
 1202 » speciosa Fay »
 1203 » melanostoma Drap (Italia)
 1204 » mirabilis ferus variedades (Filipinas.)
 1205 » fibula Brod (Filipinas.)
 1206 » gualtieriana Lin (España.)
 1207 » hiligmoidea orb (Guayaquil.)
 1208 » Juao P. fs (Baeza Ecuador.)

- 1209 » *eromyodes* Pfr. (Filipinas.)
 1210 » *campesina* Ezq. (España.)
 1211 » *concaba* Lay (Estados Unidos.)
 1212 » *carisula* Mich (Baleares.)
 1213 » *alonmis* Ferussv. (España.)
 1214 » *Roissiana* Feruss (Filipinas.)
 1215 » *aspersa* Muller (España.)

GENERO MITRA.

- 1216 *Mitra episcopalis* Lin (Filipinas.)
 1217 » *corrugata* Lamr. »

GENERO MELAMPUS.

- 1218 *Melampus lutens* Luay (Filipinas.)

GENERO SIPHONARIA.

- 1219 *Siphonaria hivolata* Gray (Sta Elena.)
 1220 » *venosa* Brum (Cabo verde.)
 1221 » *lineolata* Gray (Colombia.)
 1222 *Cyclotus pereri* Hig. (Baeza.)

GENERO CÓRBULA.

- 1123 *Córbula nimbosea* Lovv. (Montevideo.)
 1124 *Solen caribeus* Lamr. (Fernambuco.)

GENERO MACTRA.

- 1125 *Mactra stultorum* Lin. (España.)

GENERO TELLINA.

- 1126 *Tellina nitida* Poli (España.)
 1127 » *stanrella* Lamr. (Filipinas.)
 1128 » *timorensis* Lamk. »

GENERO DONAX.

- 1129 *Donax bayacunosis* Lamrk. (Panamá.)

GÉNERO MERODESMA.

1130 *Merodesma chokolatum* Lamk. (Valparaíso.)

GÉNERO VENUS.

- 1131 *Venus gallina* Lin. (España.)
1132 » *macrodon* Lamk. (Fernambuco.)
1133 » *edulis* Lin. (España.)
1134 » *Columbiensis* Lovv. (Santa Elena.)
1135 » *mundulis* Ruve. (Magallanes.)
1136 » *cancellata* Lin. (América.)
1137 » *verrucosa* Lin. (España.)
1138 « *subrugosa* Lew. (Panamá.)

GÉNERO CYTHÆA.

- 1139 *Cythorea lusoria* Chenin. (Filipinas.)
1140 » *meretrix* Lin. »
1141 » *squalida* Lovv. (Santa Elena.)

GÉNERO TAPES.

1142 *Tapes decussatus* Lin. (España.)

GÉNERO CARDIUM.

- 1143 *Cardium erinaceum*. Lamk. (España.)
1144 » *edula*. Lin. (España.)
1145 *Bulimus cinctus*. Low. (Filipinas.)
1146 *Cardita sulcata*. Brug. (España.)
1146 *Cardium panicostatum* n. Sow. (España.)
1147 » *uscudo*. Lin. (Filipinas.)

GÉNERO CHAMA.

1148 *Chama corrugata*. Brob. (Santa Elena.)

GÉNERO LUCINA.

- 1149 *Lucina pensylvanica*. Chen. (Fernambuco.)
1150 » *pensylvanica*. Chem.

GÉNERO MODIOLA.

1151 *Modiola guyanensis*. Lamk. (Fernambuco.)

GÉNERO MYTILUS.

- 1152 *Mytilus nugulatus*. Lamk. (Chile.)
1153 » *ovalis*. Rude. (Valparaíso.)
1154 *Ume infucatus*. Lea (Estados Unidos.)
1155 *Mytilus afer*. Gml. (Riojaneiro.)
1156 » *cuneiformis*. Rude. (Valparaíso.)
1157 » *edulis*. Lin. (España.)
1158 *Lithodomus lithophagus*. Lin. (España.)

GÉNERO MODIOLARCA.

- 1159 *Modiolarca traperina*. Lamk. (Magallanes.)

GÉNERO PINNA.

- 1160 *Pinna nobilis* Lin. (España.)

GÉNERO ARCA.

- 1161 *Arca barbata*. Lin. (España.)
1162 *Arca Noë* Lin. »
1163 » *grandis* Brod. (Panamá.)
1164 » *gradata* Brod. (Santa Elena.)
1165 » *Tuberculosa*. Low. (Panamá.)

GÉNERO PECTUNCULUS.

- 1166 *Pectunculus gaditanus*. Gmel. (España.)
1167 » *pilosus*. Lin. »

GÉNERO PECTEN.

- 1168 *Pecten varius*. Lin. (España.)
1169 » *opercularis* Lin. »
1170 » *ventricosus* Low. (Santa Elena.)
1171 » *Lentiginosus* Low. (Filipinas.)
1172 » *glaber* Lin. (España.)

GÉNERO LIMA.

- 1173 *Lima inflata*. Chemg (España.)

GÉNERO SPONDILUS.

1174 Spondilus gæderopus. Lin. (España.)

GÉNERO ANOMIA.

1175 Anomia ephippium. Lin. (España.)

GÉNERO CAPRA.

1176 Capra Brasiliensis. Lamk.

1177 Ostrea civalis. Hape. (Valparaíso.)

EQUINODERMOS.

1178 Asterias Glacialis. L.

1179 Echinus miliaris. L.

1180 Spatangus.

INTESTINALES.

1181 Tænia solium. L. Solitaria.

POLIPOS.

1182 Tosallium nobile. L.

ESPONGIARIOS.

183 Spongia officinalis. L. Esponja del Mediterraneo.

Para la enseñanza de Zoología, Anatomía y Fisiología.

Letra N. Un Esqueleto humano.

O. Un modelo de hombre de un metro y diez y seis centímetros para el estudio de la Anatomía y Fisiología humanas (Cartón Piedra.)

P. Un modelo de oído. (Cartón piedra.)

Q. Un modelo de ojo. (Cartón piedra.)

- R. Un Esqueleto de Mamífero. Ardilla.
- S. Un Esqueleto de Ave Rapina. Aguilucho.
- T. Un Esqueleto de Reptil. Culebra.
- V. Un esqueleto de Pez. Carpa.
- L. Un cuadro, para el estudio de orteología y proporciones del cuerpo humano, para uso de los artistas dibujado por J. D. Léveillé.
- M. Otro cuadro, para el estudio de los músculos y proporciones del cuerpo humano, dibujado del natural por J. Léveillé.
- Reino animal dispuesto en cuadros metódicos por J. Achille-Comte obra adoptada para la enseñanza por el Real consejo de Instrucción pública de Francia. 3 Tomos en folio mayor impresos y litografiados en Paris año de 1840: Que comprenden el tomo 1.º los vertebrados; y el 2.º y 3.º los Invertebrados.
- P. Cuerna del Cervus elaphus.
- X. Imitacion del cangrejo de Rio. Astacus fluviatilis.
- I. Fetos humanos.

Este catálogo fué formado en el año de 1875 por el ilustrado Catedrático de Historia Natural Don Tomás Andrés de Andrés Montalvo, que dedicó á terminarlo los últimos dias de su estancia en este Instituto, al que quiso dejar este interesante recuerdo antes de su separacion llevada á efecto en 19 de Julio de aquel año. Vá precedido de una reseña histórica del Instituto, y mas especialmente de la cátedra de Historia Natural, desde su creacion, y termina con otro catálogo de los ejemplares existentes en aquella fecha por órden alfabético.

Por demás sensible es que tan notable trabajo, que bastaria á crear una reputacion, si el Sr. Andrés Montalvo no la tuviera ya hecha, no pueda publicarse integro por falta de consignacion en nuestro reducido presupuesto.

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

CUADRO.-NÚM 21.

INGRESOS Y GASTOS.

PESETAS.

	Existencia que resultó en 30 de Junio del anterior año económico de 1878 á 1879, incluso el periodo de ampliacion hasta 31 de Diciembre de 1879..	952'73	
INGRESOS.	Producto de las fincas y rentas.....	855'50	} 37449'01
	Idem de las inscripciones intrasferibles que representan el producto de los bienes enajenados..	» »	
	Id. de matrículas y grados.	406½ »	
	Remesas y suplementos de fondos provinciales para cubrir el déficit.....	31,576'78	
		<hr/>	
GASTOS.	Sueldo de los Sres. Director, Profesores y demás empleados del Instituto..	29,219'70	} 37430'77
	Gastos de material del mismo	4746'85	
	Cargas del Establecimiento y de la fundacion de Ondátegui.....	3464'22	
	<hr/>		

RESÚMEN.

Importan los ingresos.....	37.449'01
Idem los gastos.....	37430'77
	<hr/>
Existencia en 1.º de Julio de 1880.....	18'24

DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID.

CUADRO.—

Colegios incorporados á este Instituto du

NUMERO de orden.	TÍTULO DEL COLEGIO.	FECHAS DE SU INCORPORACION.	DIRECTORES.
4	La Educacion.....	12 de Diciembre de 1878	D. Hilario del Olmo.

INSTITUTO DE SEGOVIA.

FM. 22.

de el curso de 1880 á 1881.

MATERIAS.	Materias por individuos.	Primer año de latin.	Segundo año de latin.	Retóricas y Póetica.	Geografía.	Historia de España.	Historia Universal.	Psicología, Lógica y Ética.	Aritmética y Algebra.	Geometría y Trigonometría.	Física y Química.	Historia Natural.	Fisiología é Higiene.	Agricultura.	TOTAL.	NUMERO de orden.
Segovia.	11	4	4	3	4	5	4	»	2	»	»	»	»	»	26	4

El Secretario,
EDUARDO MATEO DE IRAOLA.

CUADRO.—NUM. 23.

PERSONAL ACADÉMICO

DEL

COLEGIO INCORPORADO Á ESTE INSTITUTO, DURANTE
EL CURSO DE 1880 Á 1881.

Colegio La Educacion.

ALUMNOS, ONCE.—INSCRIPCIONES, VEINTISEIS.

DIRECTOR.—D. Hilario del Olmo.

PROFESORES—D. Hilario del Olmo.—Licenciado en Filosofía
y Letras.

D. Leandro de Andrés.—Profesor de Instrucción
primaria:

D. Marcelo Lainez.—Perito Agrícola.

D. Agustin Hortelano.—Catedrático Sustituto
que ha sido en el Instituto de San Isidro
de Madrid.

CUADRO.—NUM. 24.



Empleados y dependientes de este Instituto.



SECRETARÍA.



OFICIAL.

D. Rogelio Arias y Hernanz.

CONSERJE.

D. Francisco Martinez Martin.

PORTERO.

D. Luis Estevez y Gallego.

MOZO DE ASEO.

D. Felipe Pasagali y Hernanz.

MOZO JARDINERO.

D. Clemente Nuñez Tomé.

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

CUADRO.—NUM. 25.

Alumnos matriculados, exámenes y grados de Bachiller desde el curso de 1845 á 1846 hasta 1.º de Octubre de 1880.

AÑOS ACADEMICOS.	Matrícula in- dividual.	EXAMENES POR ASIGNATURAS.			Grados de Bachiller.	
		Aprobados.	Suspensos.	TOTAL.	Aprobados.	Suspensos.
1845 á 1846	67	57	»	57	»	»
1846 á 1847	70	59	10	69	2	»
1847 á 1848	68	52	4	56	12	2
1848 á 1849	43	36	»	36	»	»
1849 á 1850	50	46	9	55	7	4
1850 á 1851	72	55	13	68	»	»
1851 á 1852	61	53	5	58	»	»
1852 á 1853	74	57	»	57	»	»
1853 á 1854	74	67	3	70	»	»
1854 á 1855	99	92	1	93	»	»
1855 á 1856	204	181	20	201	»	»
1856 á 1857	208	147	6	153	»	»
1857 á 1858	136	114	9	123	24	4
1858 á 1859	160	243	16	259	10	4
1859 á 1860	148	209	37	246	7	4
1860 á 1861	150	264	32	296	14	»
1861 á 1862	158	406	30	436	11	4
1862 á 1863	169	473	48	521	14	4
1863 á 1864	183	395	72	467	16	3
1864 á 1865	188	443	57	470	20	3
1865 á 1866	181	446	62	508	25	4
1866 á 1867	216	428	46	474	8	»
1867 á 1868	227	449	76	525	22	3
1868 á 1869	319	559	188	747	27	»
1869 á 1870	258	504	185	689	23	4
1870 á 1871	294	527	222	749	30	2
1871 á 1872	259	499	157	656	36	3
1872 á 1873	241	398	205	603	16	»
1873 á 1874	190	390	196	586	36	»
1874 á 1875	154	220	74	294	14	»
1875 á 1876	161	200	80	280	11	»
1876 á 1877	170	219	104	323	22	»
1877 á 1878	145	259	76	335	18	»
1878 á 1879	186	292	144	436	9	5
1879 á 1880	167	283	95	378	22	1
TOTALES.	5.576	9.092	2.282	11.374	456	30

PROMEDIOS EN CADA CURSO.

Número de alumnos ó sea matrícula individual.....	459
Exámenes por asignaturas-aprobados.....	260
Exámenes por asignaturas-suspensos.....	65
Total de exámenes.....	325
Ejercicios del grado de Bachiller-aprobados.....	13
Ejercicios del grado de Bachiller-suspensos.....	1

CUADRO.—NUM. 26.

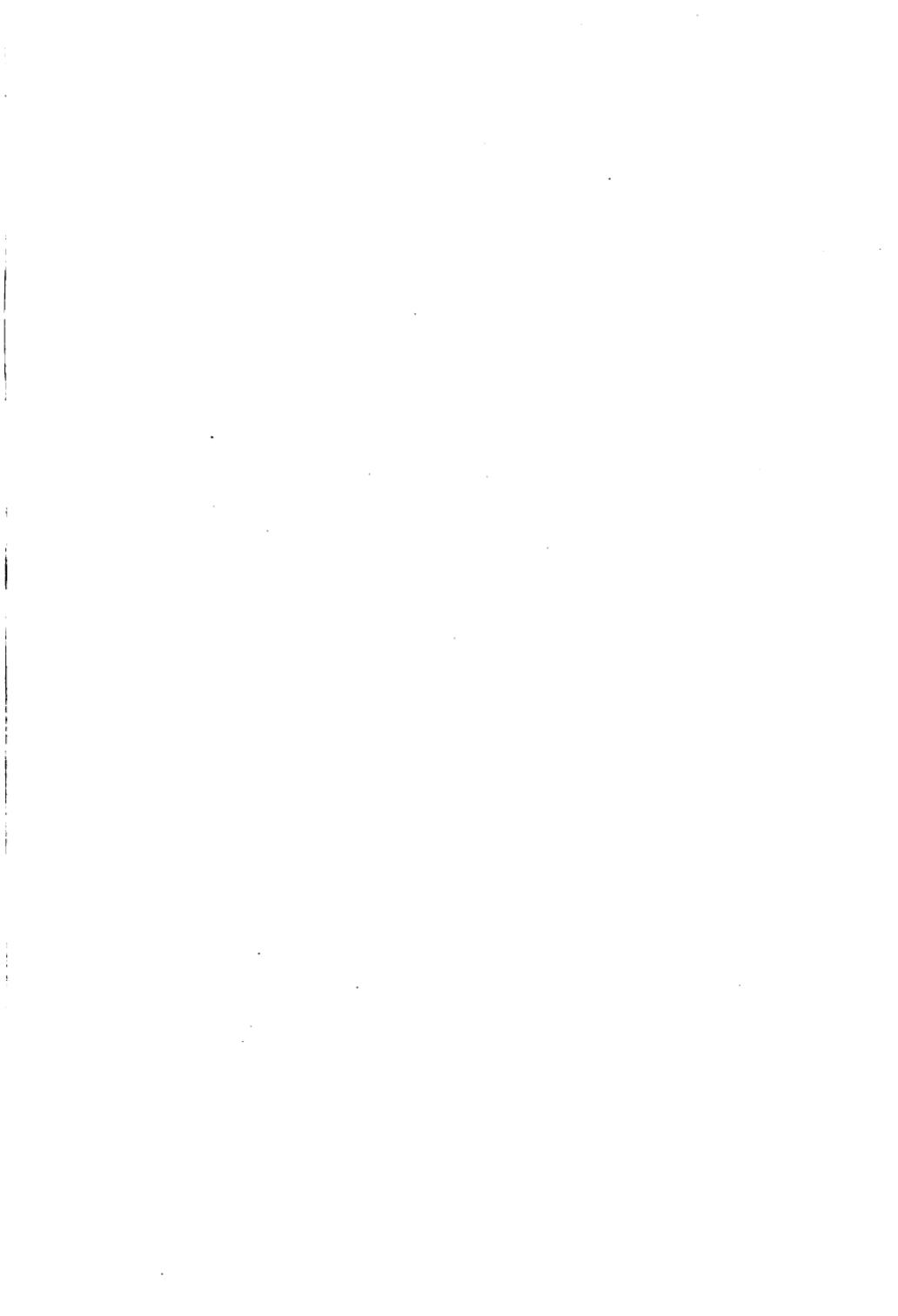
Resúmen de los ingresos y gastos desde el año de 1845 hasta el de 1880

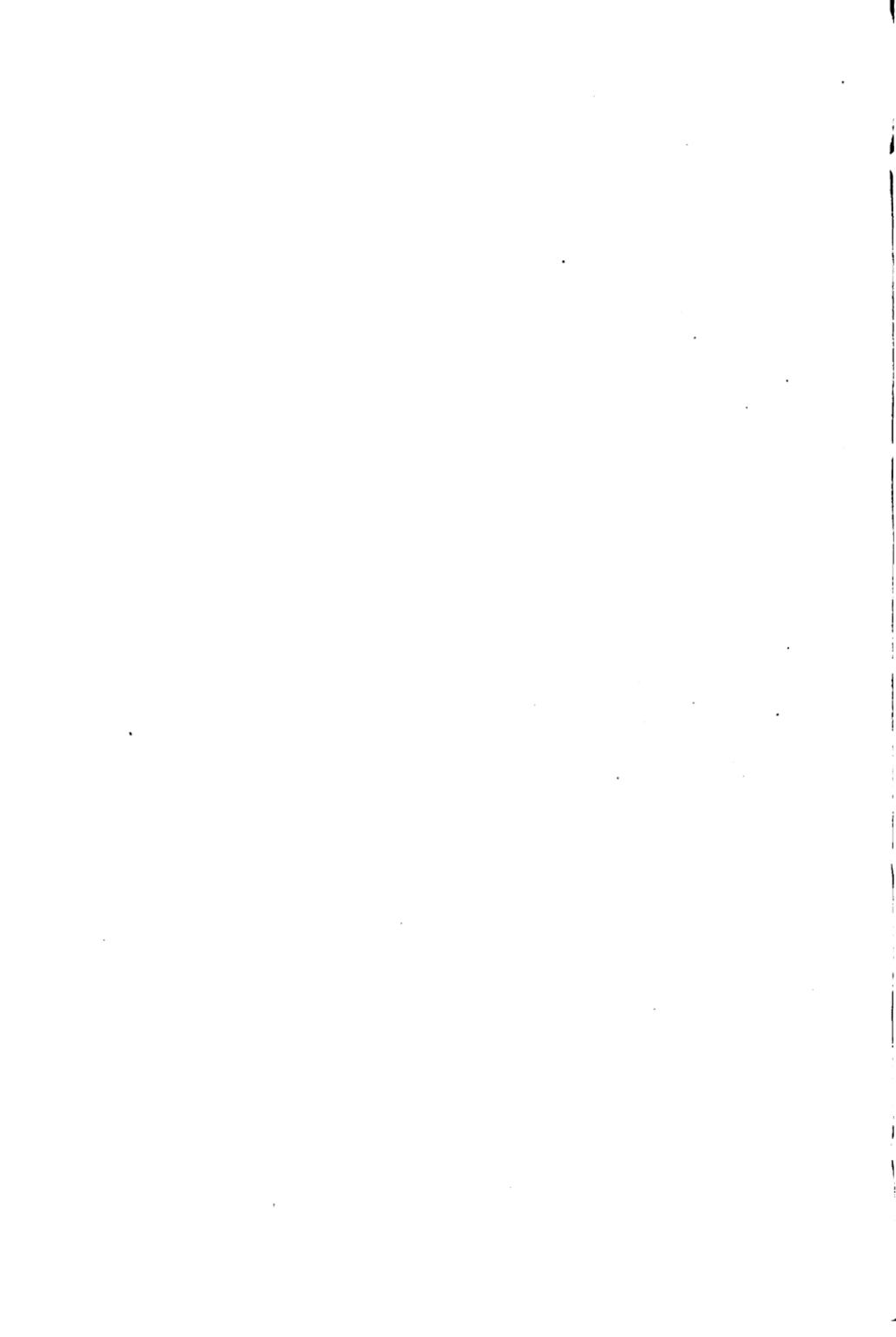
AÑOS ECONÓMICOS.	INGRESOS EN PESETAS.			GASTOS EN PESETAS.					
	Matriculas.	Grados.	Otros ingresos.	TOTAL.	Personal.	Material.	TOTAL.		
1845 á 46	1840	»	14750	16590	6166,50	10407,50	165,74		
1846 á 47	1750	»	16470	28220	45335,47	2121,50	47456,67		
1847 á 48	2500	»	22292,28	24792,28	21860,75	6716,43	28577,18		
1848 á 49	1780	700	23923,36	26408,36	19784,79	4580,94	24365,73		
1849 á 50	2040	»	29948,87	31988,87	26729,44	5696,01	32425,15		
1850 á 51	3370	400	23644,46	32444,46	24424,91	6185,94	27610,85		
1851 á 52	2360	»	22443,33	25303,33	20325,81	6286,76	26612,57		
1852 á 53	3665	»	22519,48	26184,48	19447,55	6655,09	26072,64		
1853 á 54	2125	»	24824,42	26949,42	18779,49	7930,50	26709,99		
1854 á 55	3655	»	19475,32	23430,32	17212,40	6457,96	23670,36		
1855 á 56	7445	»	23164,26	30579,26	17579,60	3278,99	20858,59		
1856 á 57	5485	»	30562,61	36047,61	16368,29	7172,57	23540,86		
1857 á 58	4015	1150	29319,11	34344,11	20224,48	8214,67	28436,45		
1858 á 59	4160	350	24602,09	29142,09	25310,81	44375,85	36686,66		
1859 á 60	3655	500	20582,49	24737,49	26234,94	42048,27	38283,21		
1860 á 61	3840	750	20903,99	25493,99	25978,70	7861,49	33840,49		
1861 á 62	3925	600	24492,66	33047,66	26398,44	4931,01	31329,45		
1862 á 63	4135	650	26655,67	31440,67	25174,35	6687,70	32162,05		
1863 á 64	4590	650	18517,42	23757,42	22651,90	2646,34	25298,24		
1864 á 65	4692	950	25375,66	3017,66	25999,02	6145,52	32444,54		
1865 á 66	4807	4000	23244,24	29051,24	24432,41	4624,06	29056,47		
1866 á 67	5330	900	23787,47	30047,47	25483,61	4533,86	30047,47		
1867 á 68	4860	700	25719,88	31279,88	26803,94	4475,94	31279,88		
1868 á 69	9045	550	24400,19	30995,19	26319,85	4675,34	30995,19		
1869 á 70	6708	1228	23189,70	34125,70	24547,54	4595,85	29443,36		
1870 á 71	7230	1450	25516,66	34496,66	26681,99	4881,86	31563,85		
1871 á 72	6382,50	4000	41193,68	48576,48	33758,40	9049,98	42808,38		
1872 á 73	6765	750	24567,56	32082,56	25822,08	40808,99	36631,07		
1873 á 74	4890	850	42752,98	48492,98	29896,	49596,98	49492,98		
1874 á 75	2258	800	29172,62	32230,62	23732,39	5350,32	29082,71		
1875 á 76	2460	350	30748,53	33258,53	27123,99	7038,65	34162,64		
1876 á 77	2555	300	35056,87	37914,87	32262,50	6424,41	38686,64		
1877 á 78	2808	4000	28958,59	32766,59	27946,45	6562,10	34508,25		
1878 á 79	3200	750	35302,75	39252,75	34680,54	8977,32	40657,86		
1879 á 80	3064	1000	34491,81	35255,81	29219,70	8214,07	37430,77		
			143559,50	19,328	915303,01	4078190,51	834964,80	243207,47	1.078172,27

PROMEDIO EN EL ULTIMO DECENIO.



	<i>Pesetas.</i>
Importe de los derechos de matrícula en cada curso.....	4131,25
Idem por los títulos de Bachiller.....	825 ⁰⁰
Idem por otros conceptos.....	32446,20
Total de ingresos.....	37404,45
Total de gastos.....	37502,54
Diferencia entre los ingresos y los gastos.....	98 ⁰⁶





This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

