

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNADOR DO ESTADO
GERALDO ALCKMIN

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
MARCELO MATTOS ARAUJO

COORDENADORA DA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO
DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
Renata Vieira da Motta

INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFFÉ E DA IMIGRAÇÃO

PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Penteado de Camargo T'coulat

COMITÊ EXECUTIVO
Guilherme Braga Abreu Pires Filho

Eduardo Carvalhaes Jr.

DIRETORA EXECUTIVA

Márlia Bonas

DIRETOR ADMINISTRATIVO

Thiago Santos

GERENTE DE CONTABILIDADE GERAL

Alessandra Almeida

GERENTE DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Caroline Nóbrega

COORDENADORA TÉCNICA DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Mariana Esteves Martins

COORDENADORA ADMINISTRATIVA

Claudia Marinelli

MUSEU DA IMIGRAÇÃO

ADMINISTRATIVO

ADMINISTRAÇÃO

Bruna Zach Rogado

Jamille Arakaki

Lucinea Gomes do Nascimento

Melisse Pereira Lopes da Silva

Natalia Alves de Oliveira

Priscila da Silva Vitor Dias

Valdiane Pereira de Melo

INFRAESTRUTURA

César Pimenta

Trajan Rodrigues

Adriano Aparecido de Jesus do Carmo

Gimaldo Madeira da Silva

Glecia dos Santos Ferreira

Ilka Simone Vieira da Conceição

Janifer Martinelli da Silva

José de Arruda Paiva

Maria Aparecida dos Santos

Maria Conceição da Silva

Maria José Ferreira de Souza

Raíde Maria Lima

Rogério Wagner da Silva

William Tavares Pellegrino

RECEPÇÃO E BILHETERIA

Andrea Sá de Abreu Neves

Anna Gabriela da Conceição Teixeira

Debora Catesquini Lemes

Fernanda Le de Oliveira

Jenifer Bene Lu

Joselma Guilherme Silva

Mariane Nunes

Simone Monteiro de Brito

Tatiana Marcia dos Santos

RECURSOS HUMANOS

Maria Christina Chiara Gomes Vieira

Marisa dos Santos

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Rafael da Silva e Souza

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Nayara Santana da Silva

Thãmara Malfatti

TÉCNICA

COORDENADORA MUSEOLÓGICA

Juliana Silveira

Vivian Bortolotti

ESCRITIVO

Paola Matúes

Adilson Medeiros dos Santos

Aline Oliveira

Ana Menezes

Bruna Marques

Conrado Secassi

Felipe Fontoni

Guilherme Ramalho

Isabela Maia

José Pedro Viviani

Juliana Barros

Luiz Gregório G. de Camargo

Paulo Rogério dos Santos

Raquel Freitas

PEQUISA

Tatiana Chang Waldman

Angélica Beghini

Henrique Trindade Abreu

PRESERVAÇÃO

Juliana Monteiro

Alessandra Sampaio Pedrosa

Ana Beatriz Giacomini

Leticia Sá

Luciane Santesso

Lívia Alli

Exposição O CAMINHO DAS COISAS

CURADORIA

Juliana Monteiro

PEQUISA

Alessandra Sampaio

Angélica Beghini

Henrique Trindade Abreu

Leticia Sá

Luciane Santesso

Tatiana Chang Waldman

CONSERVAÇÃO DE ACERVO

Ana Beatriz Giacomini

Lívia Alli

REGISTRO FOTOGRÁFICO DOS ENCONTROS

Ana Beatriz Giacomini

Henrique Trindade Abreu

Leticia Sá

Lívia Alli

Pedro Malafaia

Rodrigo Antônio dos Santos

Tatiana Chang Waldman

Thais Klarge Minoda

REVISÃO DE TEXTO

Alessandra Sampaio

Angélica Beghini

EXPOGRAFIA E PRODUÇÃO

Juliana Silveira

Vivian Bortolotti

ILUSTRAÇÕES PARA A EXPOSIÇÃO

Vivian Bortolotti

DESIGN

Dinartto

MATERIAL EDUCATIVO

Paola Matúes

Adilson Medeiros dos Santos

Aline Oliveira

Ana Menezes

Bruna Marques

Conrado Secassi

Guilherme Ramalho

Isabela Maia

José Pedro Viviani

Juliana Barros

Luiz Gregório G. de Camargo

Paulo Rogério dos Santos

Raquel Freitas

ILUSTRAÇÕES PARA O MATERIAL EDUCATIVO

Conrado Secassi

REGISTRO FOTOGRÁFICO DO ACERVO

Angélica Beghini

Conrado Secassi

Isabela Maia

Rodrigo Antonio dos Santos

AGRADECIMENTOS

Adilson Paodzuenas, Amaury J.

Torrezzani, Ana Paula Tatarunas Di

Giorno, Angelina Tatarunas, Asta

Braslauskas, Daniel Quirino dos Santos,

Egýlio Torrezzani, Emiko Nakashima,

Helena Zizas, Hisee Eguchi, Iedvyga

Nikitin, Irene Petraitis, Janete Nikitin

Zizas, Lídia Reiko Yamashita, Lúcia

M. Jodelis Butrimavičius, Lucilene

L. Torrezzani, Pedro Malafaia, Shuko

Takada, Thais Klarge Minoda

Centro de Tecnologia e Sociedade/EGV

Rio, Creative Commons Brasil, Grupo

Wikimedia Brasileiro de Educação e

Pesquisa, Instituto Martinus Staden,

Museu Histórico da Imigração

Japonesa no Brasil, New Bedford

Whaling Museum/Estados Unidos

Equipes Administrativa, Comunicação

Institucional, Infraestrutura e

Técnica do Museu da Imigração

Voluntários do Museu da Imigração:

Adriana Mendes Dlogo, Carolina

Nóbrega da Rocha Martins, Cristina

Garcia Martinez, Felipe Augusto Chadi

da Silva, Jessica Crispim Oliveira,

Rodrigo Antonio dos Santos, Tereza

A. Naked, Victor Taciano Cabral.

REALIZAÇÃO



Este projeto é feito com as tipografias UNB e Merrivather, ambas abertas para download gratuito.



Esta licença permite remixagem, adaptação e criação a partir deste trabalho desde que se atribua ao Museu da Imigração o devido crédito e que as novas criações sejam licenciadas sob termos idênticos.

MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Rua Visconde de Palmella, 1316

Mooça - São Paulo SP

(11) 2692 1866

www.museudaimigracao.org.br

Bilheteria: Terça a sábado das 9h às

17h - Domingo das 10h às 17h

R\$6 (entrada) - R\$3 (meia) -

Gratuito aos sábados

O CAMINHO DAS COISAS



A exposição **O CAMINHO DAS COISAS** nasceu do encontro entre pessoas e objetos em cenário privilegiado: um museu. Fruto do projeto, “Encontros com o Acervo” – que promove há 5 anos o diálogo entre a equipe do Museu da Imigração com antigos doadores, representantes de comunidades e membros de instituições parceiras – a exposição traz ao público a experiência de redescobrir as histórias de algumas peças de nossa coleção, entendendo o que as trouxeram até aqui.

Como várias instituições do mundo, o Museu da Imigração tem uma coleção grande e variada. Sabe-se muito sobre algumas peças; sobre outras, pouco ou quase nada. No entanto, mais que acumular informações e significados de suas coleções, os museus

só se realizam plenamente ao colocá-las no centro do encontro, da conversa, da troca com os mais diferentes públicos. Apresentamos aqui os resultados práticos desse pressuposto, a partir de três “Encontros com o Acervo”: o primeiro, com membros da comunidade lituana de São Paulo; o segundo, com representantes do Museu Histórico da Imigração Japonesa do Brasil e o terceiro, com um antigo doador do Museu. Tais experiências, mais do que simples conversas, estruturam a relação que o Museu tem com seu acervo e com aqueles, que de muitas maneiras, se relacionam com ele. Assim, convidamos você a olhar atentamente os objetos aqui expostos e descobrir conosco: quais foram os caminhos dessas coisas?



Equipe do Museu Histórico da Imigração Japonesa do Brasil durante um dos Encontros com Acervo, examinando um kimono. São Paulo: Leticia Sá, 18/09/2015.



Núcleo Educativo em visita à Reserva Técnica do Museu, para conhecer as peças da exposição **O caminho das Coisas**. São Paulo: Conrado Secassi, 05/04/2016.



Colar lituano com âmbar

Equipe do Núcleo de Preservação fazendo a higienização das peças selecionadas para a exposição **O Caminho das Coisas**. São Paulo: Conrado Secassi, 06/04/2015.

