

田中 賴中 校訂

校訂日本紀

二

和書門類	四四八	二二三	二
函號	二	八	冊
架	二	八	冊
冊	二	八	冊

未完書類	三二三
號	三二三

內閣文庫	和書	四四八	二
三	函	二	冊
七	函	二	冊
五	架	二	冊

內閣文庫	
番號	和 44570
冊數	2 (2)
函號	137 67



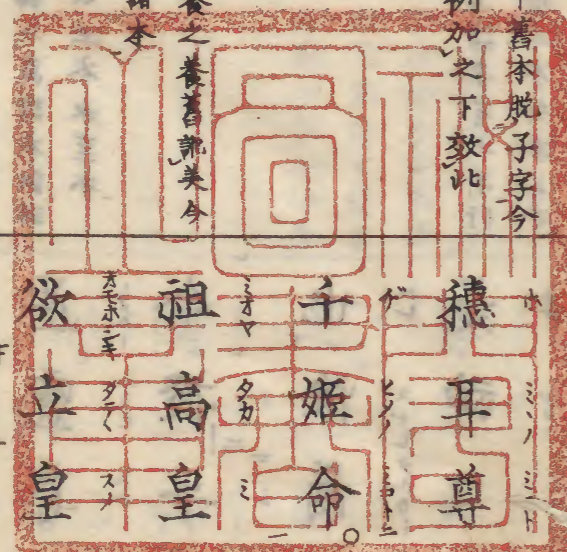
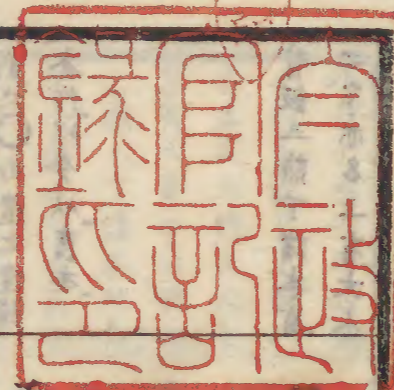
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





女下善本脱子字今
據例加之下教此
崇養之養善郭美今
从諸本

日本紀卷第二

天照大神之子正哉吾勝勝速日天忍

總耳尊娶高皇產靈尊之女子栲幡千
子姬命生天津彦彦火瓊瓊杵尊故皇
祖高皇產靈尊特鍾憐愛以崇養焉遂
欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以為
葦原中國之主然彼地多有螢火光神

蠅聲上諸本有及字
衍今从龍本住吉私
記
萬神之萬諸本訛諸
今从玉本永享本

上諸本有之字衍
今據玉本矢本谷本
削之○即遣之遺諸
本作以今从舊本
背飯三熊下諸本有
之字亦名上有大人

蠅聲邪神。復有草木。咸能言語。故高皇
產靈尊召集八十萬神而問之曰。吾欲
今撥平葦原中國之邪鬼。當遣誰者。宜
也。惟爾諸神勿隱所知。僉曰。天穗日命
是神傑也。可不試歟。於是俯順衆言。即
遣天穗日命往平之。然此神佞媚於大己
貴神。比及三年。尚不報聞。故仍遣其子
大背飯三熊大人。熊大人。此神亦還

此云于志六字非是
今削之說見上卷○
亦名武三熊大人七
字舊大書今从諸本
○國玉下諸本脫命
字今據永享本舊本
加之
兒弓下諸本有及字
衍今从釋本舊本諺
解本○來到下諸本
脫其國二字今从舊
本

順其父。遂不報聞。故高皇產靈尊更會
諸神。問當遣者。僉曰。天國玉命之子天
推彥是壯士也。宜試之。於是高皇產靈
尊賜天稚彥天鹿兒弓天羽羽矢。以遣
之。此神亦不忠誠也。來到其國。即娶顯
國玉神之女子下照姬命。高皇產靈尊
命。因留住之。曰。吾亦欲馭葦原中國。遂
不復命。是時高皇產靈尊恠其久不

校訂日本書紀卷之八

二

所植訓註舊脫所字
兩桂訛杜羅下有也
字今所从伴本永享
本玉本谷本桂从有
本本照校本久本權
本也據諸本削之○
探女訓註諸本有天
阿麻能四字和名抄
摻入今削之

報乃遣無名雉伺之其雉飛降於天
雅彦門前所植湯津挂木之
抄可桂木此云時天探女探女此云見而
謂天雅彦曰奇鳥來居挂抄天雅彦乃
取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽
矢射雉之其矢洞達雉胸而至高皇
產靈尊之座前也時高皇產靈尊見其
矢曰是矢則昔我賜天雅彦之矢也血

伏臥之伏諸本作休
今从玉本
可忌之忌諸本作畏
今从伴本

國玉下諸本脫命字
舉屍之屍作尸今命
从玉本永享本尸从
玉本永享本永和奉
但致天下有便字衍
據下文併削之○頭
者下諸本誤脫以驚
為三字持帶者上下

深其矢蓋與國神相戰而然歟於是取
矢還投下之其矢落下則中天雅彦之
胸上于時天雅彦新嘗伏臥之時也中
矢立死此世人所謂反矢可忌之緣也
天雅彦之妻下照姬命哭泣悲哀聲達
于天是時天國玉命聞其哭聲則知夫
天雅彦已死乃遣疾風舉屍致天造喪
屋而殯之即以川鴈為持傾頭者以

交訂日本紀卷之二

有及又二字衍今據
 舊本住吉私記及記
 訂之○春者之者諸
 本作女今从玉本○
 自以鷄至任事十九
 字諸本誤註春者下
 以鷄上有一云乃以川
 鴈爲持傾頭者亦爲
 持帚者十六字尸者
 下有以雀爲春女五
 字綿上脫木字今據
 舊本住吉私記黑本
 訂之但木綿之木从
 山本久本自一云至
 春女二十字衍併从
 住吉私記削之○味
 和訓註諸本本友善
 下而推餘判當定註
 神名下

爲持帚者シハキモチト者一云以川鴈爲持帚者以雀爲
 春者以鷄爲尸者以鷄爲哭者以鷄
 爲造木綿者以鳥爲穴人者凡以衆鳥
 任事而八日八夜啼哭悲歌先是天稚
 彦在於葦原中國也與味耜高彥根神
 味耜高彥根神昇天
 弔喪時此神容貌正類天稚彦平生之
 儀故天稚彦親屬妻子皆謂吾君猶在

赴舊記赴喪作裏
 今赴从諸本喪从類
 史纂本琛本○帶劍
 上諸本脫所字今从
 玉本永享本○是也
 下箱本有世人惡以
 生誤死此其緣也十
 一字註脚攝入今據
 舊本自本削之

磐裂下諸本註磐裂
 此云以鐵沙妻八字

則攀率衣帶且喜且慟時味耜高彥根
 神忿然作色曰朋友之道理宜相弔故
 不憚汗流遠自赴喪何爲誤我於亡者
 則拔其所帶劍大葉刈亦此神戶劍以
 斫什喪屋此即落而爲山今在美濃國
 藍見川之上喪山是也是後高皇產靈
 尊更會諸神選當遣於葦原中國者僉
 曰磐裂根裂神之子磐筒男磐筒女神

校訂日本紀卷第一

非是說見上卷及經
津下註經津此云
津六字效此

於是二字諸本在二
神下倒置今訂之

所生之子經津主神是將佳也。時有天
石窟所住神稜威雄走神之子甕速日
神。甕速日神之子燖速日神。燖速日神
之子武甕槌神。此神進曰。宣唯經津主
神獨為丈夫。而吾非丈夫哉。其辭氣慷
慨。故即經津主神。今平葦原中國。於
是二神降到出雲國五十田狹之小汀。
則拔十握劍倒植於地。踞其鋒端而問。

否諸本作不今從
本三本

三穗下諸本有之字
衍今從釋紀荒本

或曰遊鳥為樂六字
舊大書今訂之
產靈下舊脫尊字今
從諸本

大己貴神曰。高皇產靈尊欲降皇孫。君
臨此地。故先遣我二神。駭除平定。汝意
何如。當須避否。時大己貴神對曰。當問
我子。然後將報。是時其子事代主神遊
行。在出雲國三穗。碕以釣魚為
樂。或曰遊鳥為樂。故以熊野諸手船。載
使者稻背脛遣之。而致高皇產靈尊勅
於事代主神。且問將報之辭。時事代主

波多諸本作能倍今
从玉本永享本應本

平國下諸本有時字
旁訓撥入今削之所

神謂使者曰。今天神有此借問之勅。我
 父宜當奉避。吾亦不可違。因於海中造
 八重蒼柴籬。踏船柁。而避之。使者既還報命。故大己貴神則
 以其子之辭。白於二神曰。我怙之子。既
 避去矣。故吾亦當避。如吾防禦者。國內
 諸神必當同禦。今我奉避。誰復敢有不
 順者。乃以平國所杖。廣予授。二神曰。吾

杖下有之字。行據玉
本併削之

今我下諸本有於當
 二字八十限下有將
 隱去三字非是。今據
 拾遺訂之。○註限以
 下五字諸本在。與下
 今从纂本。○言訖下
 諸本有遂隱二字。誤脫
 即躬披瑞八坂瓊而長
 隱常世鄉矣。四字即作
 遂今从註進本。○後文訓
 註有神俄未三字。衍
 今从玉本。

以此矛。卒有治功。天孫若用此矛治國。
 必當平安。今我將隱去。百不足八十限。
 矩。摩。此。矣。言訖。即躬披瑞八坂瓊而長
 隱常世鄉矣。於是二神誅諸不順鬼神。
 等。一已平。其神所不。服者。唯星神。香。香。皆
 男。耳。故。如。遣。倭。文。神。建。葉。樹。命。則。服。果
 故。二。神。登。天。也。倭。文。此。云。斯。圖。梨。果
 以復命。于時高皇產靈尊。以真床追衾。
 覆於皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊。使降

交丁日大田卷第二

天磐座下諸本註天
磐座此云阿麻能伊
兼矩羅十二字後人
所加今从白本公望
私記舊本

狀下諸本有也者二
字衍今从玉本

頓丘竟國行去訓註
諸本註行去下非是
今从纂本

長狹下諸本脫命字
今从玉本○曰有之

有諸本作在否作不
今有从類史水享
本否从三才○國焉
之焉諸本在此下錯
置今移之

妾是下諸本有天神
娶三字衍今从橫本
黑本平本
信曰下諸本脫假字
今从玉本○天孫之
孫諸本作神伴脫之
子二字今據一書訂
之
所派之娠舊作懷今
从諸本

之皇孫乃離天磐座且排分天八重雲。
後威之道別道別而天降於日向襲之
高千穗峯矣。既而皇孫遊行之狀。則自
穗日二上天浮橋立於浮渚在平處。
淨渚在平處。此云孫企爾。而驚空國
磨梨陀毗邏而陀志。爾而驚空國
自頓丘。此云頓丘。此云頓丘。行去
騰行去。此云騰行去。此云騰行去。
地有一人自號事勝國勝長狹命皇孫

問曰有國耶。以否對曰此有國焉。請任
意遊之。故皇孫就而留住。時彼國有美
人名曰鹿葦津姬命。亦名神吾田津
命。皇孫問此美人曰。汝誰之女子耶。對
曰。妾是大山祇神所生兒也。皇孫因而
幸之。即一夜而有娠。皇孫未之信。曰。假
雖復天孫之子。何能一夜之間。令人有
娠乎。汝所娠者。必非我子歟。故鹿葦津

交訂下口已記卷之二

變滅之變諸本作無
今从口訣本諺解本

火關降命下諸本註
是隼人等始祖也七
字至海神宮段更有
即吾田君小橋君等
之本祖也文則前後
重出非是今據珊瑚
本應本竹本集解別
之○火關降訓註廢
下諸本有能字衍今
據姓氏錄二見首文
削之○火明命下諸

本註是尾張連等遠
祖也八字今按一書
及舊事紀姓氏錄天
火明命則瓊々藝尊
元乃生天香山命是
為尾張連等遠祖蓋
此註後人誤解姓氏
錄尾張宿禰火明命
之後文而所加無疑
然別有明文云尾張
連尾張宿禰同祖火
明命之男天賀吾山
命之後則彼特略天
字耳况此八字珊瑚
本應本並無而橫本
竹本黑本集解亦削
去當定从之○可愛
下諸本註可愛此云
埃五字陵上有之山
二字並衍今可愛註

ヒノ ミコト イカリウミツチヌスチ ツリチ ヲソムロヲ イリヨモリ ソノ 宇チニテ ウヒ
姫命 忿恨。乃作無戸室。入居其内而誓
之。曰。妾所娠。若非天孫之胤。必當變滅。
如實天孫之胤。火不能害。即放火烧室。
始起烟。末生出之兒。號火關降命。此
次避熱而居。生出之兒。號彥火
火出見尊。次生出之兒。號火明命。凡三
子矣。久之。天津彦彦火瓊瓊杵尊崩。因
葬筑紫日向可愛陵。

アル ミニ イタ アニ オホミカミ
一書曰。天照大神勅天推彦曰。豐葦
原中國。是吾兒可主之地也。然慮有
殘賊強暴橫惡之神。故汝先往平之。
乃賜天鹿兒弓。天真鹿兒矢。遣之。天
推彦受勅降。則娶國神女子。經八年。
無以報命。故天照大神乃召思兼神。
問其不來之狀。時思兼神思而告曰。
宜且遣雉問之。於是從彼神謀。乃使

校訂日本紀卷之二

从丹本黑本之从元
元本山據高屋陵以
下例皆削之○可主
之主諸本詔王今以
天地之主中國之主
例考之當定作主說
見下文○

受勅下諸本有來字則
下有字並行今以顯
註本○桂樹之桂諸
本詔杜今以顯註本
權本○可射下諸本
脫殺字今从舊本黑
校本○射上諸本有
便字衍今从乾本○
其矢之其諸本詔則
今以顯註本○天神
上諸本有時字衍今

雉往候之其雉飛下居于天稚彦門
前湯津挂樹之抄而鳴曰天稚彦何
故八年之間未有復命時有國神號
天探女見其雉曰鳴聲惡鳥在此樹
上可射殺之天稚彦乃取天神所賜
天鹿兒弓天真鹿兒矢射之其矢達
雉胸遂至天神所處天神見其矢曰
此昔我賜天稚彦之矢也今何故來

从舊本

則下諸本脫必字今
據上文補之○而諸
本作因以二字死下
无矣字今據舊本訂
之

而字諸本誤在去下
今訂之

乃取矢而咒之曰若以惡心射者則
天稚彦必當遭害若以平心射者則
必當無恙因還投之即其矢落下中
于天稚彦之高胸而立死矣此世人
所謂返矢可畏之緣也時天稚彦之
妻子從天降來將拯上去於天而作
喪屋殯哭之先是天稚彦與味耜高
彥根神友善故味耜高彥根神登天

猶存之存諸本作在
今从丹本

是也下諸本有世人
惡以死者誤已此其
緣也十二字註脚據
入今據顯註本削之

平喪大臨焉。時此神形貌。自與天推
彦恰然相似。故天稚彦妻子等見而
喜之曰。吾君猶存。則攀持衣帶。不可
排離。時味耜高彥根神念曰。朋友喪
亡。故吾即來弔。如何誤死人於我耶。
乃拔十握劍。斫倒喪屋。其屋墮而成
山。此則美濃國喪山是也。時味耜高
彥根神光儀華艷。映于二丘二谷之

或云喪會者歌曰
七字諸本在味耜
上作喪會者歌之
曰或云錯簡今从
黑本及古今集序
記但之字據住吉私
記削之○照姬之姬
諸本作媛今从顯註
本丹本文本

廻河上彌素磨屢四
字多加避顧彌下廻
伽彌贈也五字諸本
皆无今並从丹本演
成式富校本祭本及
白井氏說加之

間。故味耜高彥根神之妹下照姬命。
欲今眾人知映丘谷者是味耜高彥
根神。故歌曰。或云喪會者歌曰。阿妹
奈屢夜。乙登多奈婆多廻。汗奈餓勢
屢多磨廻彌素磨屢彌素磨屢廻阿
奈陀磨波夜彌多爾輔拖和拖邏須。
阿泥素企多加避顧彌廻伽微贈也。
又歌曰阿磨佐箇屢避奈免謎廻以

校訂日本紀卷第二

二首之二諸本作兩
今从玉本永享本

和多邏素西渡以嗣箇播箇拖輔智
箇拖輔智爾阿彌播利和拖嗣妹盧
豫嗣爾豫嗣豫利據彌以嗣箇播箇
拖輔智此二首歌辭今號夷曲既而
天照大神以思兼神妹萬幡豐秋津
姬命配正哉吾勝勝速日天忍穗耳
尊為妃今降之於葦原中國是時勝
速日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨

山目下舊有許字衍
今从諸本

獲地神下諸本有及
字衍今从丹本○出
雲下諸本脫國字今
从玉本永享本勢本
黑按本

事代主下諸本脫神
字今从勢本清本敏
本黑按本

睨之曰彼地未平矣不須也頗傾凶
目之國歟乃更還登具陳不降之狀
故天照大神復遣武甕槌神經津主
神先行駈除時二神降到出雲國便
問大己貴神曰汝將此國奉天神耶
以不對曰吾兒事代主神射鳥邀遊
在三津碕今當問以報之乃遣使人
訪焉對曰天神所求何不奉歟故大

天目下舊有許字衍

時下諸本脫勝速日
天忍穗耳尊八字作
有時奏在瓊々杵尊
下且上脫台字非是
今據下文及記訂之
但有字从玉本三本
削去

八叢雲諸本作草薙

已貴神以其子之辭報乎二神二神
乃昇天復命而告之曰葦原中國皆
已平竟時天照大神勅曰若然者方
當降吾兒矣時勝速日天忍穗耳尊
奏曰吾且將降間皇孫已生號曰天
津彦彦火瓊瓊杵尊欲以此皇孫代
降故天照大神乃賜天津彦彦火瓊
瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡天叢

二字今从白本及正
統記

葦原上諸本脫豐字
今从長寛本永享本
玉本政要本可主
之主諸本訛王今據
天書倭姬命世記御
鎮座傳記御鎮座次
第記正之空就之
空諸本在爾上錯置
今訂之
無窮下諸本有者字

雲劍三種寶物又以中臣上祖天兒
屋命忌部上祖天太玉命猿女上祖
天鈿女命鏡作上祖石凝姥命玉作
上祖玉屋命凡五部神使配侍焉因
勅皇孫曰豐葦原千五百秋之瑞穗
國是吾子孫可主之地也爾皇孫宜
就而治焉行矣寶祚之隆當與天壤
無窮矣已而且降之間先驅者還白

交訂白本

行今从諸本

餘下諸本有當言七
尋四字或大書或分
註並行今據黑校本
削之○口下諸本有
尻字衍今从延本熱
影本○酸漿之漿諸
本訛醬今从竹本谷
本黑本
汝下諸本脫專字今
據善本訂之

抑下諸本脫垂字今
據元々本拾遺訂之
如此二字諸本作之
今从丹本○天鈿女

二字諸本誤在
汝上今據拾遺訂
之○誰耶之耶諸本
作也今从玉本永享
本

我將之將諸本在抑
上錯置今从伴本

天下諸本誤脫照大
二字今从玉本三本

有一神居天八達衢其鼻長七尺背
長七尺餘且口明耀眼如八咫鏡而
赭然似赤酸漿也即遣從神往問之
時有八十萬神皆不得目勝相問故
特勅天鈿女命曰汝專是目勝於人
者宜往問之天鈿女命乃露其胸乳
抑垂裳帶於臍下而笑嚙向立是時
衢神問曰汝為如此何故耶天鈿女

命對曰天照大神之子所幸道路有
如此居者誰耶敢問之衢神對曰聞
天照大神之子今當降行故奉迎相
待吾名是猿田彥大神時天鈿女命
復問曰汝將先我行乎抑我將先汝
行乎對曰吾先啓行天鈿女命復問
曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰
天照大神之子則當到筑紫日向高

天行日大紀卷之三

○摠觸下諸本有之
字衍今从玉本永享
本

之下舊有矣字衍今
削之○於是二字諸
本誤在皇孫下今訂
之

千摠摠觸峯。吾則應到伊勢狹長田
五十鈴川上。因曰。發顯我者。汝也。故
汝可以送我而致之。天鈿女命還詣
報狀。於是皇孫脫離天磐座。排分天
八重雲。按威道別。道別而天降也。果
如先期。皇孫則到筑紫日向高千總
摠觸峯。其猿田彦神則到伊勢狹長
田五十鈴川上。即天鈿女命隨猿田

汝上舊脫曰字今从
諸本

呼為下諸本脫猿女
二字今據拾遺舊
本異類史訂之○頃
下諸本有也字今从
黑本

彦神所乞。遂以侍送焉。時皇孫勅天
鈿女命曰。汝宜以所顯神名為姓氏。
焉。因賜猿女君之號。故猿女君等男
女。皆呼為猿女君。此其緣也。高胸。此
云多歌武娜娑歌。頗傾。此云歌矛志。
一書曰。天神遣經津主神武甕槌神。
平定葦原中國。時二神曰。天有惡神。
名曰天津甕星。亦名天杵杵背男。請

校訂日本紀卷第二

國既問諸本有是時
齋主神號齋之大人此
神今在乎東國楸取
之地也二十二字脫
云云二字並非是今
从有永本但是時以
下二十二字說見下
文

則上諸本脫武藝捷
神四字今从頁一本
清地本三本舊本

顯露下諸本有之字
衍今據下文削之○
皇孫之皇諸本作吾
今从舊本○神事上
諸本脫幽字今从舊
本○自其造至八十
紐諸本作即以千尋
榜繩結為百八十紐
其造宮之制者柱則
高大板則廣厚錯簡
今於東本居氏說正
之且太詔大詔誤紐
並據諸本正之○佃
供田諸本作田供佃
錯置今从頁本○浮
橋下舊有及字衍今
从諸本○自又造至
天安河亦造打橋獨
置今正之亦字衍故

先誅此神然後下撥葦原中國云云。
既而二神降到出雲五十田狹小汀
而問大己貴神曰汝將以此國奉天
神耶以不對曰疑汝二神非是吾處
來者故不須許也於是經津主神武
甕槌神則還昇報告時高皇產靈尊
乃還遣二神勅大己貴神曰今者聞
汝所言深有其理故更條條而勅之

夫汝所治顯露事宜是皇孫治之汝
則可以治幽神事又汝應住天日隅
宮者今當供造其造宮之制者柱則
高大板則廣厚即以千尋榜繩結為
百八十紐又將佃供田又為汝往來
遊海之具高橋浮橋天鳥船亦將供
造又造打橋於天安河又供造百八
十縫之白楯又當主汝祭祀者天穗

天行日本紀卷第一

削之

天孫之天諸本訛皇
今據此書正之○幽
下諸本脫神字今从
舊本

長隱下諸本有者字
衍今从玉本永享本
○經津主神下諸本
脫武甕槌神四字今
从貞本

日命是也。於是大己貴神報曰。天神
勅教。慙慙如此。敢不從命乎。吾所治
顯露事者。天孫當治。吾將退治。幽神
事。乃薦岐神於二神。曰。是當代我而
奉從也。吾將自此避去。即躬披瑞八
坂瓊而長隱矣。故經津主神武甕槌
神以岐神為鄉導。周流削平。有逆命
者。即加斬戮。歸順者。仍加褒美。是時

誠歎下諸本有之至
二字衍今據住吉私
記削之○大物主神
下諸本脫曰字今據
例補之

自高皇產靈尊至以
降之七十字諸本在
奉仕焉下錯簡但什
一本清岡本黑本集
解以降之以上文連

歸順首渠大物主神及事代主神。乃
合八十萬神於天高市。帥以昇天。陳
其誠歎。時高皇產靈尊勅大物主神
曰。汝若以國神為妻。吾猶謂汝有疏
心。故今以吾女三穗津姬命配汝。為
妻。宜領八十萬神。永為皇孫奉護。乃
使還降之高皇產靈尊。因勅曰。吾則
起樹天津神籬。及天津磐境。當為皇

乃使天太玉命。於是
然自即以紀至作玉
者五十二字。殊無所
屬。今案上文太玉命
則忌部首祖而手置
帆負神等其為所率
之文亦見於遺況玉
者下仍字據。丹本如
此本必為一連文。無
疑今定以高皇以下
七十字移於乃使還
降之下。但皇孫之皇
从上文手上御字據
例削之。

孫奉齋矣。汝天兒屋命。天太玉命。宜
持天津神籬。降於葦原中國。亦為皇
孫奉齋焉。乃使二神陪從。天忍穗耳
尊。以降之。即以紀國忌部遠祖手置
帆負神。定為作笠者。彥狹知神。為作
肩者。天目一箇神。為作金者。天日鷲
神。為作木綿者。櫛明玉神。為作玉者。
仍使天太玉命。以弱肩。被太手。繼而

自是時齋主至地也
二十一字。諸本在上
文下。據葦原中國下
非是。獨有永本。富校
本得之。但根元本於
神事上。猶存齋主二
字。則其証益明。况以
磐余彥天皇用道臣
命為齋主。例考之高
皇產靈神。祀蓋自瓊
瓊藝尊始。而經津主
神為之齋主。則東征
時復做此。且故定从
之。

手代以祭此神。始起於此矣。是時齋
主神號齋大人。此神今在乎東國。攝
取之地也。且天兒屋命。主神事之宗
源者也。故俾以太占之卜事。而奉仕
焉。是時天照大神。手持寶鏡。授天忍
穗耳尊。而祝之曰。吾兒視此寶鏡。當
猶視吾。可與同床共殿。以為齋鏡。復
勅天兒屋命。天太玉命。惟爾二神。亦

交訂日本紀卷第一

天原上諸本有高字
衍今从玉本三本○
天津彦下舊脱彦字
今从諸本○皇孫之
皇諸本訛吾今从慕
本

天原上諸本有高字
衍今从玉本三本○
天津彦下舊脱彦字
今从諸本○皇孫之
皇諸本訛吾今从慕
本

同侍殿内善為防護又勅曰以吾天
原所御齋庭之穗亦當御於吾兒則
以高皇產靈尊之女子號萬幡姬命
配天忍穗耳尊為妃降之故時居於
虛天而生兒號天津彦彦火瓊瓊杵
尊因欲以此皇孫代親而降故以天
兒屋命天太玉命及諸部神等悉皆
相授且服御之物一依前授然後天

峯下立於浮渚在平
地七字諸本在行去
下錯簡今據正書正
之
取舍之舍諸本作捨
今从延本尾本永享
本○息焉之焉諸本
在是下以皇孫置美
人下並非今皇孫从
舊本焉字併正之○

忍穗耳尊復還於天故天津彦彦火
瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗
峯立於浮渚在平地而齋穴胸副國
自頓丘覓國行去乃召國主事勝國
勝長狹神而訪之對曰是有國也取
舍隨勅時皇孫因立宮殿是遊息焉
後皇孫遊幸海濱見一美人問曰汝
是誰之女子耶對曰妾是大山祇神

之女子名神吾田鹿葦津姬命亦名
 木華開耶姬命皇孫曰吾欲以汝為
 妻如之何對曰妾父大山祇神在請
 以垂問因白亦吾姊磐長姬命在皇
 孫因謂大山祇神曰吾見汝之女子
 欲以為妻於是大山祇神乃使二女
 持百机飲食奉進之時皇孫謂姊為
 醜不御而罷妹有國色引而幸之則

因白以下至在諸本
 在開耶姬命下錯簡
 今據黑本訂之
 奉進下諸本脫之字
 今从玉本永享本

一夜有身故磐長姬命大慙而詛曰
 假使天孫不斥妾而御者生兒永壽
 有如磐石之常存今既不然唯弟獨
 見御故其生兒必如木華之俄移落
 一云顯見蒼生者當如木華之俄遷
 轉衰去矣此世人短折之緣也是後
 神吾田鹿葦津姬命見皇孫曰妾孕
 天孫之子不可私以生也皇孫曰雖

移落上諸本脫俄字
 今从熱影本敏一本
 一云下諸本有磐
 長姬耻恨而唾泣之
 曰十字衍今據文本
 削之但當字在衰去
 上非併正之

神吾田鹿葦津姬
諸本作本華開耶姬
五字今从黑校本

其諸本作于時今以
下文其火初明時語
考之當定作其○先
生之先諸本訛共今
从久本
齋訓註諸本在顯露

復天神之子。如何一夜使人娠乎。抑
非吾之兒歟。神吾田鹿葦津姬命甚
以慙恨。乃作無戶室而誓曰。吾所娠
是若他神之子者。必不幸矣。是實天
孫之子者。必當全生。則入其室中。以
火焚室。其焰初起時。先生兒。號火酸
芥命。次火盛時。生兒。號火明命。次生
兒。號彦火。火出見尊。亦號火折尊。顯

上有主守衍今正之

于時之于諸本无今

露。此云阿羅幡貳齋。此云伊幡毗齋。
庭。此云踰貳波。
一書曰。初火燄明時。生兒火明命。次
火炎盛時。生兒火進命。亦曰火酸芥
命。次避火炎時。生兒火折彦火。火出
見尊。凡此三子。火不能害。及母亦無
所少損。時以竹刀截其兒臍。其所棄
竹刀。終成竹林。故號彼地曰竹屋。于

校訂日本紀卷第二

以舊本○號下諸本
有曰字今以丹本

大來目下諸本脫命
字今據記拾遺姓氏

時神吾田鹿葦津姬命以卜定田號
狹名田以其田稻釀天甜酒嘗之又
用淳浪田稻為飯嘗之
一書曰高皇產靈尊以真床覆衾裹
天津彦國光彦彦火瓊瓊杵尊則引
開天磐戶排分天八重雲以奉降之
于時大伴連遠祖天忍日命帥來目
部遠祖天穗津大來目命背負天磐

錄加之○據弓之據
諸本訛拖今从敏本
但羽矢下有及字衍
據黑本削之

天孫二字諸本在問
其神上錯簡當移行
降來下

笠狹下諸本有之御
二字衍今據黑本訂
之

有國諸本作國在非
今據玉本永享本訂

靱臂著捷威高靱手捉天楯弓天羽
羽矢副持八目鳴鏑又帶頭槌劍而
立天孫之前遊行降來天孫到於日
向襲高千穗穗日二上峯天浮橋而
立於浮渚在平地舊穴空國自頓丘
覓國行去到於吾田長屋笠狹碕時
彼處有一神名曰事勝國勝長狹神
故問其神曰有國耶對曰有也因隨

校訂日本紀卷第一

之
國勝下諸本无長狹
二字今據上文補之
○自據至鳥臆十九
字諸本誤在下一書
嘲辭也下今據長本
水本貞本正之

吾田上諸本脱豐字
今从諫一本

勅奉矣。故天孫留住彼處。其事勝國
勝長狹神。是伊奘諾尊之子也。亦名
鹽土老翁。據此云波苜頭。據此云箇
步豆智老翁。此云鳥臆。
一書曰。天孫幸大山祇神之女子。豐
吾田鹿葦津姬命。則一夜有身。遂生
四子。故豐吾田鹿葦津姬命抱子而
來。進曰。天神之子。寧可以私養乎。故

吾心之吾諸本无然
橫本故字一作吾今
詳其文意吾故二字
心不可无當定移吾
於心上但疑之二字
倒置非是據嘉本訂
之

所生之生諸本作娘
姓非是今从嘉本

告狀知聞。是時天孫見其子等。嘲之
曰。妍哉吾皇子者。聞喜而生歟。故豐吾
田鹿葦津姬命乃温曰。何為嘲妾乎。
天孫曰。吾心疑之矣。故嘲之。何則。雖
復天神之子。豈能一夜之間。使人有
身哉。固非我子矣。是以豐吾田鹿葦
津姬命益恨。作無戸室。入居其內。誓
曰。妾所生。若非天神之胤者。必棄之。

校訂日本紀卷第一

○龜亡之變諸本无
然舊訓亡曰夜氣宇
世由此考之本有變
若燒字而存其訓耳
故今定補之

是若天神之胤者。無所害。則放火焚
室。其火初明時。躡詰出兒。自言。吾是
天神之子。名火明命。吾父何處坐耶。
次火盛時。躡詰出兒。亦言。吾是天神
之子。名火進命。吾父及兄何處在耶。
次火炎衰時。躡詰出兒。亦言。吾是天
神之子。名火折尊。吾父及兄等何處
在耶。次避火熱時。躡詰出兒。亦言。吾

對曰之對舊作報今
从諸本
并亦之亦諸本詔亦
今从舊本

是天神之子。名彥火。火出見尊。吾父
及兄等何處在耶。然後母豐。吾田鹿
葦津姬命。自火爐中出來。就而擗曰。
妾所生兒。及妾身。自當火難。無所少
損。天孫豈見之乎。對曰。我知本是吾
兒。但一夜而有身。慮有疑者。欲使衆
人皆知。是吾兒。并示天神能令一夜
有娠。亦欲明汝有靈異之威。子等復

交訂目人記

女子上諸本脫之字
今从上文○千千姬
下脫命之兒三字今
據丹本黑校本補之
○尊命下諸本无之
字而火下有之字今並
據黑本校訂之
瓊瓊杵下諸本有根
字衍今从延本畏本
嘉本○香山下舊脫
命字今从諸本
皇孫下諸本誤脫彦
字今从畏本伴本

有超倫之氣故有前日之嘲辭也
一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊
之女子栲幡千千姬命之兒萬幡姬
命亦云高皇產靈尊之兒火戸幡姬
命之兒千千姬命而生兒天火明命
次生天津彦根彦火瓊瓊杵尊其天
火明命兒天香山命是尾張連等遠
祖也及至奉降皇孫彦火瓊瓊杵尊

雉降上諸本脫雄字
今从五本三本

於葦原中國也高皇產靈尊勅八十
萬神曰葦原中國磐根木株草葉猶
能言語夜者若燂火而喧響之晝者
如五月蠅而沸騰之云云時高皇產
靈尊勅曰昔遣天稚彦於葦原中國
至今所以久不來者蓋是國神有強
禦之者乃遣無名雄雉往候之此雄
雉降來因見粟田豆田則留而不返

雌雄二字諸本作鳥
今據玉本舊本訂之
○上報下諸本无之
字今从丹本諺解本

奉降下舊脫之字今从
諸本○國鏡上諸本脫
饒石二字今从畏本舊
本伴本○其降之其諸
本作于時二字今以
其遊行語考之當爲
一例故定作其但處

上下有之者二字衍
併削之○云云二字
諸本誤在到於吾上
今正之○遊行下諸
本有之時也三字衍
今削之彼下无處
字據玉本三本補之
○一神二字諸本作
人焉而人訓如神皇
孫之皇作天今並从
舊本訂之

女子二字舊倒置今
从諸本
之天下諸本无子字
今从延本舊本○小

此世所謂雉頓使之縁也。故復遣無
名雌雉。此雌雉下來爲天稚彦所射。
中其矢而。上報之云云。是時高皇產
靈尊乃用真床覆衾。裹皇孫天津彦
根彦火瓊瓊杵尊。而排披天八重雲
以奉降之。故稱此神曰天饒石國饒
石彦火瓊瓊杵尊。其降到處呼曰日
向襲高千穗漆山峯矣。云云。及其遊

行到於吾田笠狹碕。遂登長屋竹嶋。
乃巡覽其地。彼處有一神。名曰事勝
國勝長狹神。皇孫因問曰。此誰國歟。
對曰。是長狹所住之國也。然今乃奉
上天孫矣。皇孫又問曰。其於秀起浪
穗之上。起八尋殿。而手玉玲瓏織絰
之少女者。是誰之女子耶。答曰。大山
祇神之女子等。大號磐長姬命。小號

天行日本紀卷之二

號之小諸本作少今
从黑本○豐吾田津
姬命諸本以為亦名
然詳下文當以木華
開耶姬命為亦名○
亦名之名諸本作號
今从舊本黑校本

乃下諸本有為字衍
今从舊本○歌下諸
本有之字衍今从住
吉私記舊本

漆訓註有山能耶麻
四字衍今削之
陀豆之豆諸本訛豆
今从伴本黑本

自一云至火火出見
尊一云四節舊誤別
掲一書今从諸本○
萬幡之幡舊作播兩
兒上脫之字今幡从
諸本之並从黑本
骨尊之尊舊訛命今

本語曰才...

豐吾田津姫命亦名木華開耶姫命
云云皇孫因幸豐吾田津姫命則一
夜而有身皇孫疑之云云遂生火酢
芥命次生火折尊亦名彦火火出見
尊母誓已驗方知實是皇孫之胤然
豐吾田津姫命恨皇孫不與共言皇
孫憂之乃歌曰憶企都茂幡陸爾幡
譽戾耐母佐彌耐據茂阿黨播怒

茂譽播磨津智耐理譽燦火此云褒
倍喧響此云淤等娜比五月蠅此云
左魔陪漆此云曾褒里秀起此云左
岐陀豆屢
一書曰高皇產靈尊之女天萬栲幡
千幡姫命一云高皇產靈尊之兒萬
幡姫命之兒玉依姫命此神為天忍
骨尊妃生兒天杵火火置瀬尊一云

校訂曰...

从諸本○勝速日下
諸本有命兒二字行
今以秘談本黑校本
○神産之間舊有高
皇字今據諸本訂之

瀬尊之尊舊作命今
从諸本

勝速日天大耳尊此神娶丹鳥姬命
生兒火瓊瓊杵尊一云神産靈尊之
女栲幡千幡姬命生兒火瓊瓊杵尊
一云天杵瀬尊娶吾田津姬命生兒
火明命次火夜織命次彦火火出見
尊
一書曰正哉吾勝勝速日天忍總耳
尊娶高皇産靈尊之女天萬栲幡千

幡姬命爲妃而生兒號天照國照彦
火明命是尾張連等遠祖也次天饒
石國饒石天津彦彦火瓊瓊杵尊此
神娶大山祇神之女子木華開耶姬命
爲妃而生兒號火酢芥命次彦火火
出見尊
兄火闌降命自有海幸此云弟彦火
火出見尊自有山幸始兄弟相謂曰試

兄弟下二人二字諸
本皆有之惟顯註本

交訂日水記卷之二

廿七

无之今从之

乞已下諸本有鈎字
衍今从玉本三本

責下諸本脱之字今
从舊本

若此之若諸本作在
今以下文何故愁若

欲易幸。遂相易之。各不得其利。兄悔之。
乃還弟弓箭。而乞已鈎。弟時既失兄鈎。
無由訪覓。故別作新鈎與兄。兄不肯受。
而責其故鈎。弟患之。即以其橫刀。鍛作
新鈎。盛一箕而與之。兄忽曰。非我故鈎。
雖多不取。益復急責之。故彦火火出見
尊憂苦甚深。行吟海畔。時逢鹽土老翁。
老翁問曰。何故若此愁乎。對以事之本

此語考之當爲一例
故定作若○憂下諸
本脱苦字今从元々
集

可憐訓註下諸本有
汀此云波麻五字衍
故削之○海下諸本
脱童字今據世記舊
本皇代記皇年代畧
記訂之下皆效此

手以之手諸本作遂
非是今以下書手持
玉枕例考之定作手○
玉枕之枕諸本作鏡
今从黑本集疏

末老翁曰。勿復憂苦。吾當爲汝計之。乃
作無目籠。內彦火火出見尊於籠中。沉
之于海。即自然有可憐小江。可憐。此
於是棄籠遊行。忽至海童神之宮。其宮
也。雉堞整頓。臺宇玲瓏。門前有一井。井
上有一湯津挂樹。枝葉扶疏。時彦火火出
見尊就其樹下。徙倚彷徨。良久有一美
人排闥而出。手以玉枕來當汲水。因舉

校訂日本紀卷第十一

於是上諸本脫先隱審
視之言是天孫也十
字今據玉本永享本
應本訂之

赤女下諸本註赤女
網魚名也六字註脚攙
入今削之○鈎也之
也諸本作已而今从丹
本
豐玉姬下諸本脫命
字今據拾遺正之

目視之驚而還入白其父母曰有一希
客在門前樹下海童神先隱審視之言
是天孫也於是鋪設八重席薦以延內
之坐定因問其來意時彦火火出見尊
對以情之委曲海童神乃集大小之魚
逼問之僉曰不識唯赤女比有口疾而
不來固召之探其口者果得失鈎也彦
火火出見尊因娶海童神女豐玉姬命

太息上諸本有復字
今从玉本

得鈎下諸本有鈎字
行今从顯註本丹本
玉本三本○陰呼下
諸本有此鈎二字行
今據下文削之○滿
瓊下諸本有及字行
今从舊本

仍留住海宮已經三年彼處雖復安樂
猶有憶鄉之情故時太息豐玉姬命聞
之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之
憂乎海童神乃延彦火火出見尊從容
語曰天孫若欲還鄉者吾當奉送便授
所得鈎因誨曰以此鈎與汝兄時則陰
呼曰貧鈎然後與之復授潮滿瓊潮涸
瓊而誨曰漬潮滿瓊則潮忽滿以此沒

天孫下諸本有及字行

彦火火出見尊諸本
作天孫今案顯註本
除上文彦火火出見
尊自有山幸語外皆
作尊則彼所引畧文
耳故正之猶不上救
此○濱下諸本有請
字行今从顯註本○
困危諸本作危困今
據玉本顯註本三本
訂之○息活之息諸
本作恩今从元々集
任吉秘記○是火之
是諸本作其小橋下
脫君字今是从乾本

溺汝兄若兄悔而祈者還漬潮洄瓊則
潮自洄以此救之如此逼惱則汝兄自
伏及將歸去豐玉姬命謂彦火火出見
尊曰妾已娠矣當產不久妾必以風濤
急峻之日出到海濱為我作產室相待
矣彦火火出見尊已還宮一遵海童神
之教時兄火闕降命既被困危乃自伏
罪曰從今以後吾將為汝俳優之民請

君从矢木久本

知彦火火出見尊竊
而屬甚慙為句非是
今以下文而知天孫
私懷慙恨例考之而

施息活於是隨其所乞遂赦之是火闕
降命即吾田君小橋君等之本祖也後
豐玉姬命果如前期將其女弟玉依姬
命直冒風波來到海邊逮臨產時請曰
妾產時幸勿以看之彦火火出見尊猶
不能忍竊往覘之豐玉姬命方產化為
龍而知彦火火出見尊竊覘甚慙之曰
汝如有不辱我則使海陸相通永無隔

交訂日本書紀卷之三十一

下當有此九字不然則文不成理故定補之○曰下諸本脫汝字今據丹本矢本訂之故下諸本有四字衍今削之
崩下諸本无因字今以可愛山陵高屋山上陵例考之當有因字故定加之

獵諸本作覓今从舊本

釣魚之釣舊執釣今从諸本凡訂止釣鉤混誤不註其由者皆效此

鉤盛上諸本脫新字今从玉本永享本

絶今既辱之將何以結親昵之情乎乃
以草裹兒棄之海邊閉海途而徑去矣
故以名兒曰彦波瀲武鷓鴣草茸不合
尊後久之彦火火出見尊崩因葬日向
高屋山上陵
一書曰兄火酢芥命能得海幸弟彦
火火出見尊能得山幸時兄弟欲互
易其幸故兄持弟幸弓入山獵獸終

不見獸乾迹弟持兄幸鉤入海釣魚
殊無所獲遂失其鉤是時兄還弟弓
矢而責已鉤弟患之乃以所帶橫刀
作新鉤盛一其與兄兄不受曰猶欲
得吾幸鉤於是彦火火出見尊不知
所求但有憂吟乃行至海邊彷徨嗟
嘆時有一長老忽然而至自擩鹽土
老翁乃問曰君是誰者何故患於此

校訂日本紀卷第十一

籠内下諸本脫彦字
今从黑校本谷本落
本○自于海下一云
至豐玉姬上一云諸
本誤揭一書今从林
本黑本

沉之下諸本有所謂
堅間是今之竹籠也
十字註脚攙入今據
岡部氏小藤氏栗田
氏說削之

挂樹之挂舊作杜今
从諸本

壺汲下舊有玉字衍
今从諸本

處乎。彦火火出見尊具言其事。老翁
即取囊中玄櫛投地。則化成五百箇
竹林。因取其竹。作大目鹿籠。内彦火
火出見尊於籠中。投之于海。一云。以
無目堅間為浮木。以細繩繫著彦火
火出見尊而沉之。于時海底自有可
憐小汀。乃尋汀而進。忽到海神豐玉
彦命之宮。其宮也。城闕宗華。樓臺壯

麗。門外有井。井傍有挂樹。乃就樹下
立之。良久有一美人。容貌絕世。侍者
群從。自内而出。將以玉壺汲水。仰見
彦火火出見尊。便以驚還。而白其父
神曰。門前井邊樹下有一貴客。骨法
非常。若從天降者。當有天垢。從地來
者。當有地垢。實是妙美。虚空彦者歟。
一云。豐玉姬命之侍者。以玉瓶汲水。

人笑下諸本有之字
衍今从玉本永享本

天下諸本有神之二
字今削之下致此

三年之年諸本作載
今从玉本永享本

終不能滿。俯視井中。則倒映人笑顏。
因以仰觀。有一麗神。倚於掛樹。故還
入白其王。於是豐玉彦命遣人問曰。
客是誰者。何以至此。彦火火出見尊。
對曰。吾是天孫也。乃遂言來意。
時海神迎拜延入。慇懃奉慰。因以女
豐玉姬命妻之。故留住海宮。已經三
年。是後彦火火出見尊。數有歎息。豐

父神上舊脫其字今
从諸本○貴客上諸
本有在此二字舊本
作在一字並衍今削
之○於是二字諸本
在海神下倒置今訂
之○口疾下諸本有
或云亦綱四字衍今
从玉本黑本
得之下諸本有乃字
衍今从玉本

玉姬命問曰。天孫豈欲還故鄉歟。對
曰。然。豐玉姬命即白其父神曰。貴客
意望欲還上國。於是海神總集海魚。
覓問其鉤。有一魚對曰。赤女久有口
疾。疑是之吞乎。故即召赤女。見其口。
鉤猶在口。便得之。以授彦火火出見
尊。因教曰。以此鉤與汝兄時。則可詛
言貧窮之本。飢饉之始。困苦之根。而

吾上諸本脫則字今據上文時則例加之

後與之。又汝兄涉海時。則吾必起。迅
風洪濤。今其沒溺。辛苦矣。於是乘彥
火。火出見尊於大鰐。以送致本鄉。先
是且別時。豐玉姬命從容語曰。妾已
有身矣。當以風濤壯日。出到海邊。請
為我造產屋。以待之。是後豐玉姬命
果如其言來至。謂彥火。火出見尊曰。
妾今夜當產。請勿臨之。彥火。火出見

尊猶之猶諸本在不聽下今以上文猶不能忍例考之當定後於不上○鰐上諸本有熊字衍今從舊本○透迤舊訛透蛇今從類史環本

即生下之字諸本作焉今從舊校本○因上諸本有故字非是今從舊本

尊猶不聽。以擲燃火視之。時豐玉姬
命化八尋大鰐。匍匐透迤。遂以見辱
為恨。則徑歸海鄉。留其女弟玉依姬
命。持養兒焉。所以兒名稱彥波瀲武
鷓鷯草葺不合尊者。以下彼海濱產屋。
全用鷓鷯羽為草葺之。而薨未合時。
兒即生之。因以名焉。上國。此云羽播
豆矩備。

校訂日本紀卷之三

非常下諸本有之字
人下有者字並衍今
之从玉本三本若从
ト本○重席之席諸
本作席今从類史三

一書曰門前有一好井井上有百枝
挂樹故彦火火出見尊跳昇其樹而
立之于時海神之女豐玉姬命手持
玉腕來將汲水正見人影在於井中
乃仰視之驚而墜腕腕既破碎不顧
而還入謂父母曰妾見一人在於井
邊樹上顏色甚美容貌且閑殆非常
人也時父神聞而奇之乃設八重席

本貞本

口女之口諸本訛亦
今从舊本黑校本但
不來下有亦云口女
有口疾七字衍竹據
舊本黑校本削之○
失之下舊有斜字衍
今从諸本○備口之
備諸本作价今从權
本
供御諸本作御者今
據舊本玉本永享本
正之

迎入坐定因問來意對以情之委曲
時海神便起憐心盡召鱗廣鱗狹而
問之皆曰不知但口女有口疾不來
即急召至探其口者所失之鉤立得
於是海神制曰爾口女從今以往不
得吞餌又不得預天孫之饌即以口
女魚所以不進供御此其緣也及至
彦火火出見尊將歸之時海神白言

天行白文也卷第二

竹慶之舊訛處今从諸本

天孫之天諸本作皇今从黑校本

今者天孫辱臨吾處中心欣慶何日忘之乃以思則潮溢瓊思則潮涸瓊副其鉤而奉進之曰天孫雖隔八重隈冀時復相憶而勿棄置也因教曰以此鉤與汝兄時則彌貧鉤滅鉤落薄鈞言訖以後手投棄與之勿以向授若兄起忿怒有賊害之心則出潮溢瓊以漂溺之若已至危苦求愍則

時弟二字諸本倒置今正之

出潮涸瓊以救之如此逼惱自當臣伏時彥火火出見尊受彼瓊鉤歸來本宮一依海神之教先以其鉤與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊則潮大溢而兄自沒溺因請曰吾當事汝為奴僕願垂救活弟出潮涸瓊則潮自涸而兄還平復已而兄改前言曰吾是汝兄如何為人兄而事弟耶時弟出

自亦爲至緣也六十
餘字別掲一書今據
集解訂之但亦爲
二字諸本誤作一
云以舊本潤瓊上
脫潮字今據舊本寺
本黑木補之但亦有
上无其字伏事下有
共第二字失鈎之鈎
作針並非併訂之
八十以下十一字諸
本誤在下書飄掌上

潮溢瓊兄見之走登山則潮亦没
山兄緣高樹則潮亦没樹兄既窮途
無所逃去乃伏罪曰吾已過矣從今
以往吾子孫八十連屬恒當爲汝俳
人亦爲狗人請哀之弟還出潮潤瓊
則潮自息於是兄知其弟有神德遂
以伏事是以火酢芹命苗裔諸隼人
等至今不離天皇宫牆之傍代狗吠

錯簡今據舊本永本
黑不正之

其利之利諸本作幸
今从玉本永享本○
不咸之或舊訛惑今
从諸本
已鈎舊作兄鈎鈎已
鈎舊作己鈎鈎並非

而奉事也世人不債失鈎此其緣也
八十連屬此云野素豆豆企
一書曰兄火酢芹命能得海幸故號
海幸彦弟彦火火出見尊能得山幸
故號山幸彦兄則每有風雨輒失其
利弟則雖逢風雨其利不咸時兄謂
弟曰吾試欲與汝換幸弟許諾因易
之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄

今从諸本

無由之由諸本作因
今从舊本

依何之依諸本作但
今从水本竹本集解
○須更下諸本有有
字衍今从玉本

釣入海釣魚俱不得利空手來歸兄
即還弟弓矢而責已釣時弟已失釣
於海中無由訪獲故別作新釣數千
與之兄怒不受急責故釣云云是時
弟往海濱低徊愁吟時有川鴈嬰羅
困厄即起憐心解而放去須臾鹽土
老翁來乃作無目堅間小船載彦火
火出見尊推放海中則自然沉去忽

可憐下諸本有御宇
旁訓摺入今削之

自一云至于樓該賦
舊誤列一書今據諸
本訂之

有可憐路故尋路而往自至海神宮
是時海神自迎延入乃鋪設海驢皮
八重使坐其上兼設饌百杓以盡主
人之禮因從容問曰天孫何以辱臨
乎云頃吾兒來語曰天孫憂居海
濱未審虛實蓋有之乎彦火火出見
尊具申事之本末因留息焉海神則
以其子豐玉姬命妻之遂纏綿篤愛

教上諸本有奉字旁
訓據入今削之○則
可之則作乃非據下
文正レ之○駢鉤之
駢舊記駿今從諸本
○投賜之投舊作授
今以諸本○自復進
至如此矣五十字
諸本誤在奉送焉下
今據舊本移已而
上但汝者二字兩倒
置併正之

已經三年。及至將歸。海神乃召鯛女。
探其口。即得鉤焉。於是進此鉤于彦
火。出見尊。因教曰。以此與汝兄時。則
可。猶曰。大鉤。跟踉鉤。貧鉤。癡駢鉤。言
訖。則可以。後手。投賜。復進。潮滿。瓊。潮
涸。瓊。二種寶物。仍教用瓊之法。又教曰。
兄作高田。汝者可作沓田。兄作沓田。
汝者可作高田。海神盡誠奉助。如此

內下諸本脫則字今
從舊本但將下有作
字打據諸本削之

一尋鰐下諸本无魚
字非是今加之下不
注者效此

神教上舊脫海字今
從諸本但教下有依
字行今據舊本訂之
○出上諸本有身時二
字身行削之時作先今
黑本○自其後至歸
伏於第二十三字舊

矣。己而召集鰐魚。問之曰。天孫今當
還去。爾等幾日之內。則將以奉致。時
諸鰐魚各隨其長短。定其日數。中有
一尋鰐魚。自言一日之內。則當致焉。
故即遣一尋鰐魚。以奉送焉。時彦火
出。見尊。既歸來。一遵海神教而行。
之。先出。潮滿。瓊。即兄舉手溺困。還出
潮涸。瓊。則休而平復。其後火酢。芥命

在行之下錯簡今據諸本移於平復下

君所之所諸本作處今从丹本○產屋之產舊无今从諸本

昔為下舊脫產字今从諸本○產屋下舊複屋字今从諸本

日以縵縷而憂之曰吾已貧矣乃歸
伏於弟先是豐玉姬命謂天孫曰妾
已有娠也天孫之胤豈可產於海中
乎故當產時必就君所如為吾造產
屋於海邊以相待是所望也故彥火
火出見尊已還鄉即以鷓鴣羽昔為
產屋薨未及合豐玉姬命自馭大龜
將女弟玉依姬命光海來到時孕月

已滿產期方急由此不待昔合徑入
居焉已而從容謂天孫曰妾方產請
勿臨之天孫心怪其言竊覘之則化
為八尋大鰐而知天孫視其私屏深
懷慙恨既兒生之後天孫就而問曰
兒名何稱當可乎對曰宜號彥波瀲
武鷓鴣草昔不合尊言訖乃涉海徑
去于時彥火火出見尊乃歌之曰飲

新訂日本書紀卷之二

自于時至緣也二十
二字諸本誤在奉養
焉下今从黑本但
婦二字作他姬婦據
諸本訂之○他婦舊
作婦人湯坐下無人
字並非今據諸本訂
之

企都鄧利。刺茂豆句志磨爾。和我謂
彌志。伊茂播和素邏珥。譽能據鄧馭
鄧母。于時權用他婦。以乳養皇子焉。
此世取乳母養兒之緣也。亦云。彦火
火出見尊。取他婦為乳母湯母。及飯
嚼湯坐人。凡諸部備行。以奉養焉。是
後豐玉姬命聞其兒端正。心甚憐重。
欲復歸養於義。不可。故遣女弟玉依

即奉之即諸本作而
今从舊本○答諸本
或作報或作答然以
贈答二首語考之當
定作答

踉蹌下舊有之字衍
及癡駭之駭訛駭今
並从諸本

海幸山幸舊誤作山
幸海幸今並从諸本

姬命以來養也。于時豐玉姬命寄玉
依姬命即奉答歌曰。阿軻娜磨延。比
訶利播阿利登。比鄧播伊珮耐。企珥
我譽贈比志。多輔妬句阿利計利。凡
此贈答二首。號曰舉歌。海驢。此云美
知。踉蹌鈎。此云須須能美賦。癡駭鈎。
此云于樓該賦。
一書曰。兄火酢芥命得海幸利。弟火

校訂日本紀卷第十一

今从五本
共策下請本脫之字

折尊得山幸利云云。弟愁吟在海濱。
 時遇鹽筒老翁。老翁問曰。何故愁若
 此乎。火折尊對曰。云云。老翁曰。勿復
 憂。吾將計之。計曰。海神所乘駿馬。八
 尋鰐魚也。是豎其鱗背而在橋小戸。
 吾當與彼共策之。乃將火折尊共往
 而見之。是時鰐魚策之曰。吾八日以
 後。方致天孫於海宮。唯我王駿馬一

尋鰐魚是當一日之內必奉致焉。故
 今我歸而使彼出來。空乘彼入海。入
 海之時海中自有可憐小汀。隨其汀
 而進者。必至我王宮。宮門井上。當有
 湯津挂樹。空就其樹上而居之。言訖
 即入海去矣。故天孫隨鰐魚所言。留
 居相待。已八日矣。久之方有一尋鰐
 魚來。因乘而入海。每遵前鰐魚教。時

校訂白紙日記卷第一

酌取之諸本有不得
上今據黑本訂之

據其兩足之據諸本
作拭舊本并下據作
拭則拭恐據誤也今
姑定之若拭果以為
非誤則天孫如洗足
然恐無此理故以定
義訓之

有豐玉姬命侍者持玉腕當汲井水。
見人影在水底不得酌取之。因以仰
見天孫。即入告其王曰。吾謂我王獨
能絕麗。今有一客。彌復遠勝。海神聞
之曰。試以察之。乃設三床請入。於是
天孫於邊床則據其兩足。於中床則
據其兩手。於內床則寬坐於真床覆
衾上海神見之。乃知是天孫。益加崇

奉焉下諸本註赤女即
赤鯛出口女即鱒魚
也十二字或大書之
並衍今从黑本○火
折尊諸本誤作亥火
火出見尊今从畏本
伴本○曰下天孫二
字諸本在則上錯置
今正之○舊諸本誤
作之裏二字今从丹
本林一本明應本○
釣時則之則諸本作
天孫非是今以上文
例通考之當定作則
○風招下諸本註風
招即嘯也五字或大
書之並衍今削之○
溺惱下諸本脫之字

敬云云海神召赤女口女問之時口
女自口出鉤以奉焉。時海神授鉤火
折尊。因教曰。天孫還兄鉤時。則當言
汝生子八十連屬裔貧鉤。狹狹貧鉤。
言訖。三下唾與之。又兄入海釣時。則
宜在海濱以作風招。如此則吾起瀛
風邊風以奔波溺惱之。火折尊歸來。
具遵海神教。至乃兄鉤之日。弟居海

今从舊本○海神之
海舊无今从諸本○
濱上諸本脱海字今
从玉木永享本住吉
私記

隨息之隨諸本作還
今从丹本
伏事之事舊作事今
从諸本

濱而嘯之時。迅風忽起。兄則溺。苦無
由可生。便遙請弟曰。汝久居海原。必
有善術。願以救之。若活我者。吾生兒
八十連屬。不離汝之垣邊。當為俳優
之民也。於是弟嘯已停。而風亦隨息。
故兄知弟德。欲自伏事。而弟有愠色。
不與共言。於是兄著犢鼻。以赭塗掌
塗面。告其弟曰。吾汚身如此。永為汝

腋時之時舊无今从
諸本○飄掌下蓋有
脱文今不可考二宮
氏以真人等舞四字
補於曾無上然似未
摠今姑闕疑以待識
者

俳優者。乃擧足蹈行。學其溺苦之狀。
初潮漬足時。則為足占。至膝時。則擧
足。至股時。則走迴。至腰時。則捫腰。至
腋時。則置手於胸。至頸時。則擧手飄
掌。自爾及今。曾無廢絕。先是豐玉姬
命出來。當產時。請皇孫曰。云云。皇孫
不從。豐玉姬命大恨曰。不用吾言。今
我屈辱。故自今以往。妾奴婢至。君處

自此海至緣也九字
諸本在去矣下非是
今以舊本○倉下諸
本有及草二字今从
類史顯註本楓本伴
本○自一云至陀毗
盧簡須舊誤揭一書
今从諸本但豐玉上
有置兒於波瀲者非
也八字註脚攬入據
伴本削之○久之
上諸本无後字今从
白本○命抱之抱諸
本作持送上无遂字
今抱从永享本玉本
遂據舊本加之○別
去下諸本无之字今

者勿復放還君奴婢至妾處者亦勿
復還此海陸不相通之緣也遂以真
床覆衾裹其兒置之波瀲即入海去
矣一云豐玉姬命自抱而去後久之
曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉
依姬命抱之遂送出焉初豐玉姬命
別去之時恨言既切故火折尊知其
不可復會乃有贈歌已見上飄掌此

从舊本○簡須下舊
有也字衍今从諸本

凡下諸本有生字衍
今削之但羅下矣字
據上文補之

西洲之洲舊作洲今
从諸本

云陀毗盧簡須
彦波瀲武鸕草葺不合尊以其姨玉
依姬命為妃生彦五瀨命次稻飯命次
三毛入野命次神日本磐余彦尊凡四
男矣久之彦波瀲武鸕草葺不合尊
崩於西洲宮因葬日向吾平山上陵
一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次
三毛入野命次狹野尊亦號神日本

彦五之彦諸本无今
从延本黑本○毛入
之入舊无今从諸本
磐余彦下諸本有火
火出見四字衍今从
丹本
先下生舊作生今正
之
磐余彦下舊誤有火
火出見四字今从諸

磐余彦尊。所攝狹野尊者。是年少時
之號也。後撥平天下。奄有八洲。故復
加號曰神日本磐余彦尊。
一書曰。先生彦五瀨命。次三毛入野
命。次稻飯命。次磐余彦尊。亦號神日
本磐余彦尊。
一書曰。先生彦五瀨命。次稻飯命。次
神日本磐余彦尊。次稚三毛野命。

大
磐余彦下諸本誤有
火出見四字今據
上文削之

一書曰。先生彦五瀨命。次磐余彦尊。
次彦稻飯命。次三毛入野命。

日本紀卷第二 終

才言...

日本... 明治十三年五月廿九日... 版權免許... 同 年同月 刺成

明治十三年五月廿九日 版權免許

同 年同月 刺成

明治十四年一月三十一日再刻御届

定價八拾錢

鹿兒島縣士族

校訂兼出版人 田中頼庸

東京府下麻布區 澁谷下廣尾町 三十五番地寄留

三重縣平民

賣 捌 所 中田正朔

伊勢國度會郡 宇治中之切町 三十番地

