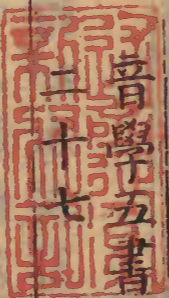


唐韻正去聲卷之十



一送

鳳字从鳥凡聲亦不當讀為符貢切雖於古無所證而世說註引晉百官名謝奉父鳳古ノ即不諱嫌名不應父子同音疑鳳字當入梵韻張昭曰說文朋鵬竝古鳳字

二宋

古與一送通為一韻

三用

古與一送二宋通為一韻

四絳

古與一送二宋三用通為一韻

絳

古巷切

古音洪 晉張載扇賦若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質皦
 鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩
 美肅肅之容是以停之如栖鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒
 幌發暉曜於羣龍 釋名絳工也染之難得色以得色為
 工也又曰紅絳也色之侶絳者也 漢書外戚恩澤侯表
 師古曰據功臣表及王子侯表平帝時無紅侯唯周勃玄
 孫恭以元始二年紹封絳侯疑紅字當為絳轉寫誤耳
 楊慎引三國志南中地名三絳作三紅 按古人讀絳為
 洪讀紅為工博雅繚謂之紅繚謂之絳後人讀紅為洪而
 絳字改為古巷反其去古音遠矣

降

見平聲

虹

見平聲降字下 今此字兩收於一東四絳部中一東部
 註云縣名今音絳 張弼曰今猶有呼虹縣作洪音者

巷

胡絳切

古音胡貢反 詩丰首章子之丰兮侯我乎巷兮悔予不
 送兮 楚辭離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧
 難以圖後兮五子用失乎家巷 揚子法言一闕之市必
 立之平一卷之書必立之師闕即巷字言一卷至小必有
 司市之人 按巷字從其得聲說文以為邑中所其是取
 其義而遺其聲矣

街

同上 楚辭巷字一作街 漢司隸抄尉魯峻碑文以公
事去官休神家街 今京師人謂巷為衙衙乃二合之音
楊慎曰今之巷道名為胡同字書不載或作衙衙又作悟
洞南齊書蕭鸞弒其君子西弄註弄巷也南方曰弄北曰
悟洞弄者蓋街字之轉音耳今江南人猶謂之弄

闕

古音同上 今此字兩收於一送四絳部中 亦作闕呂
氏春秋崔杼之子相與私闕註闕讀近鴻緩氣言之

贛

直降切
古音呼貢反 今此字兩收於一送四絳部中 亦作贛
公羊傳莊二十四年註五曰贛諫贛涉降反又呼弄反又

輶

丑用反

直絳切

古音童

說文輶从車童聲

懂

古音同上

說文懂从心童聲

腫

古音同上

今此三字並兩收於三鍾四絳部中

胖

匹絳切

古音普逢反 今人謂體肥為胖即古之豐字方言趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首長首也燕趙之間言圍大謂之豐 張弼曰說文無胖字廣韻胖又譌書同胖因說文一曰廣肉意俗並解體肥

五寘

此韻當分為二

寘

支義切 當作支二

詩示我周行箋示當作寘 禮記中庸治國其如示諸掌乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也

伎

說文伎从心支聲

解

古作解 考工記梓人疏鄭玄曰解字角旁支今角旁單古書或作角旁氏

避

毗義切 當作毗二
通作辟 詩葛屨見平聲提字下

詈

力智切
詩桑柔十六章民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善詈雖曰匪予既作爾歌戾與詈為韻

積

子智切
詩載芟載穫濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮

賜

斯義切 當作斯二

說文賜从貝易聲

刺

七賜切

詩葛屨見平聲提字下 瞻卬五章天何以刺何神不富
舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亾邦國
殄瘁

易

以鼓切

詩何人斯見平聲知字下 文王六章殷之未喪師克配
上帝宜鑒于殷峻命不易 板見入聲益字下 韓奕見
入聲易字下

擘

疾智切

說文擘从手此聲 詩車攻五章決拾既攸弓矢既調射
夫既同助我舉柴攸與柴爲韻說文引作擘

智

知義切 當作知二

今經傳通作知

企

去智切

說文企从人止聲

縊

於賜切

說文縊从糸益聲

雷

施智切

說文雷从口帝聲一曰雷誤也讀若靄

恚

於避切

說文恚从心圭聲

瑞

是偽切 當作是位

詩韜韜佩璲傳璲瑞也

以上字當與六至七志通為一韻

陂

彼義切

見平聲

上聲則音頗

書洪範無偏無頗遵王之義唐玄宗改頗

為陂敕曰典謨既作雖曰不刊文字或訛豈必相襲朕聽
 政之暇乙夜觀書匪徒閱於微言實欲暢於精理每讀尚
 書洪範至無偏無頗遵王之義三復玆句常有所疑據其
 下文竝皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平
 不陂釋文云陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別為陂則
 文亦會意為頗則聲不成文應由煨燼之餘編簡隊缺傳
 受之際差舛相沿原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸
 儒僉以為然終非獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改為
 陂庶使先儒之義去彼膏肓後學之徒正其魚魯仍宣示
 國學主者施行 宋吳棫韻補曰古義字皆音俄周官註
 亦音俄故古文尚書本作無偏無頗遵王之義以叶俄音
 唐明皇以義字今音為又改頗為陂以從今音古音遂湮
 滅矣 鄭明選曰按古儀義二字音皆如俄正與頗叶易
 小象以失其義叶信如何太玄經以不偏不頗叶各遵其
 儀書傳中此類甚多呂氏春秋引尚書作無偏無頗遵王
 之義此尚仍古文之舊今按史記宋世家亦作毋偏毋頗

遵王之義 宋王應麟困學紀聞曰宣和六年詔洪範復從舊文以陂為頗然監本未嘗復舊也 按文苑英華載孟簡省試嘉禾合穎詩末句云因知興嗣歲王道舊無頗又唐有詩人黃頗字無頗王璠傳有仲無頗則知玄宗改後頗陂二字尚是竝行至宋刻本行而古本已於是陂字矣 洪範下文有人用側頗僻之句亦未嘗改 按陂字從皮亦當讀為波詩彼澤之陂與荷何沱為韻玄宗之改誤矣 又按尚書之文歷代皆以古文傳授至玄宗始改為今文而其於經傳亦多任意更定如禮記則進月令於曲禮之前史傳則升老子於伯夷之上今皆為後人所正而洪範頗字尚因循未復蓋由上無通經之主下無信古之儒故爾故備載管人之說以俟後之君子云

波

古音同上 說文波辯論也古文以為頗字从言皮聲

跛

古音布果反 今此字兩收於三十四果五寘部中

被

平義切 古音平賀反 商子賞刑篇堅者被廉者挫 漢書元帝紀自度曲被歌聲荀悅曰被聲能播樂也 平聲則音婆 戰國策孟嘗君引鄙語借車者馳之借衣者被之 漢張衡西京賦既定且寧馬知傾陲大駕幸守平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以參靡臨迴望之廣場陳角觝之妙戲 漢書地理志被陽如高曰被一作疲音罷軍之罷

寄

居義切

古音居賀反 說文寄从山奇聲

空寄切

議

古音魚賀反 詩斯干見平聲儀字下 北山見平聲爲字下 漢東方朔七諫見平聲移字下 淮南子倣真訓坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和 詮言訓動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無爲 史記太史公自序桓公之東太史是庸及周侵禾王人是議

義

古音同上 書洪範見上 易鼎象傳鼎耳革失其義也 覆公餗信如何也 禮記禮運命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁義地音沲 表記仁者右也道者左也仁者入也道者義也 儒行言加信行加義終沒吾世不敢以

儒爲戲 宋玉登徒子好色賦見平聲差字下 荀子成

相篇論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上

同國必禍 韓非子揚權篇上不與義之使獨爲之 呂

氏春秋振亂篇禁之者是息有道而罰有義也是窮湯武

之事而遂桀紂之過也 恃君篇故忠臣廉士內之則諫

其君之過也外之則死人臣之義 漢司馬相如上林賦

向風而聽隨流而化焮然興道而遷義化火禾之 淮南

子倣真訓是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目

之宣而游于精神之和 秦族訓見平聲爲字下 鬼谷

子俾闔篇陰陽其和終始其義 春秋繁露宐在我者而

後可以稱義故言義者合我與宐以爲一言以此操之義

之言我也 夢在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主

我也故曰仁者人也義者我也 易林復之臨尚利壞義

月出平地 揚雄長楊賦見上聲靡字下 按義字自太

玄經玄圖書夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月

合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也

始入寘韻 諸子及漢書義多作諛諛字从宐亦當音魚

賀反

戲

香義切

古音許賀反 禮記儒行見上 漢枚乘七發見上聲灑

字下 張衡西京賦見上

偽

危陞切

古音訛 莊子知北游篇仁可為也義可虧也禮相偽也

詩小雅民之譌言石經作偽言 漢書王莽傳以勸南

偽師古曰偽讀曰訛 郭璞註方言偽音訛

是偽切

穉

是偽切

古音徒果反 今此字兩收於三十四果五寘部中

以上字當與三十八箇三十九過通為一韻

賁

彼義切

古音墳 易賁卦陸德明音義云李軌府汾反傅氏云賁

古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文

飾黃白色 書湯誥賁若草木徐邈音扶云反 盤庚用

宏茲賁音扶云反 大誥敷賁敷前人受命賁音扶云反

徐音憤 詩白駒賁然來思傳賁飾也箋引易山下有火

賁徐邈並音奔 說文墳瀆贛贛贛贛贛贛皆以賁得聲

今此字四收於八微二十文二十三魂五寘部中按易

賁六四賁如皤如白馬翰如皤音皤賁皤翰三字為韻則

賁字當從王肅音為定 當併入文韻

六至

古與五寘之半通為一韻

地

徒四切

古音沱 詩斯干見平聲儀字下 易繫辭下傳古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜 楚辭天問啟棘實商九辯九歌何勤子屠母而外分竟地 九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮 逸周書武寤解高城若地衆庶若化素問平人氣象論平脾脉來和柔相離如鷄踐地 太玄經內上九雨降于地不得止不得過 漢揚雄羽獵賦逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地 韻補地唐過切 陳第曰按詩稱天凡一百一十有四其稱天子尚多皆鐵因反獨稱地甚少在斯干者韻楊與今音同又考說文地从土也聲也古通它故池馳蛇池皆讀沱疑地亦此音及讀屈原橘頌以過韻地過讀平聲正叶沱字揚雄羽獵賦亦同此例吳才老收地入箇韻讀為情則過可如字讀沱情亦平去間耳 按斯干九章

以地瓦儀議羅為韻而子楊二字可不入韻不當以此證其為今音也 又按地字自漢司馬相如子虛賦洞曾達掖絕乎心繫獲若雨獸揜艸蔽地始讀為徒四反釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也亦是今音 當改入箇韻

七志

古與五寘之半及六至通為一韻

八未

古與五寘之半及六至七志通為一韻

九御

十遇

古與九御通為一韻

十一暮

古與九御十遇通為一韻

十二霽

古與五寘之半及六至七志八未通為一韻

麗

郎計切

古音力過反 淮南子倣真訓夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也 漢書禮樂志

郊祀歌練時日篇眾嬖竝綽奇麗顏如荼兆逐靡 周禮小司寇以八辟麗邦法杜子春讀麗為羅 郭璞註方言 麗音麗 當改入過韻

十三祭

古與五寘之半及六至七志八未十二霽通為一韻

十四泰

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭通為一韻

十五卦

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰通為一韻

十六怪

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦通為一韻

十七夬

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪通為一韻

十八隊

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬通為一韻

十九代

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊通為一韻

二十廢

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代通為一韻

二十一震

古與二十一震通為一韻

二十二稗

古與二十一震二十二稗通為一韻

二十三問

古與二十一震二十二稗二十三問通為一韻

二十四焮

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮通為一韻

古與二十一震二十二稊二十三問通為一韻

近

巨靳切 上聲隱韻其謹切

古音記 詩小雅杖杜四章卜筮偕止會言近止征夫邁止 梁江淹為蕭驃騎祭石頭戰亡文義為行首雄實士節嗟爾驍驚稟才蹈烈守玉不渝懷冰可折氣彰靡旗情激亂輟高壘摧堅巨醜挫銳深痛克矜冤靈及雪隆恩殊悼臨爾以敬千秋同盡百齡一世魂而有知咸無遠近 詩崧高往近王舅箋云近辭也聲如彼記之子之記 易小畜上九月幾望子夏傳作近 中孚六四月幾望京房作近 爾雅幾近也 詩天之降罔維其幾矣幾近也 論語言不可以若是其幾也註王曰幾近也 左傳襄十一年不從晉國幾亡註幾近也 二十八年楚不幾十年註幾近也 禮記樂記知樂則幾於禮矣註幾近也 魯語民贏幾卒註幾近也 晉語公子幾矣註幾近也

史記雷侯世家幾敗而公事索隱曰幾音祈近也 蘇布傳人相我當刑而王幾是手裴駘曰幾近也 賈誼傳矯偽者出幾十萬粟師古曰幾近也 淮南子幾易也溼易雨也近作幾 漢書天文志有光幾中晉灼曰幾中近踰身也 按說文別有近字古之適人以木鐸記詩言从辵从耳讀與記同故九經音義於近字下多註云附近之近以示學者使讀為其謹反而不知古人近幾二字通用詩之會言近止往近王舅鄭康成所讀為記者又皆附近之近而非近也蓋如祈頌之在八微旁紐之說平聲已載之矣 當改入志韻

平聲則音祈 周禮大司馬乃以九畿之籍施邦國之政註故書畿為近鄭司農云近當言畿 莊子大宗師篇彼近吾死而我不聽近斬也齊物論篇予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎是也 水經注蘄水出江夏蘄春縣北山山即近柳也一本作蘄柳也 古書近幾蘄同為一字

二十五願

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮通為一韻

二十六恩

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願通為一韻

二十七恨

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩通為一韻

二十八翰

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨通為一韻

二十九換

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨二十八翰通為一韻

竄

七亂切

古音七最反 易訟象傳不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也掇都芮反 宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮洪波滌滌之溶漤奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猗獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鵠鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊 荀子正論篇庶人隱竄莫敢望視居如大神動如天帝 淮南子覽冥訓鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注喙江裔 漢班固西都賦平原赤勇士厲後狄失木豺狼懾竄 魏大饗碑辭赫王師征南裔奮靈威震天外吳夷驚蜀虜竄區宇清八荒艾幸舊邦設高會皇德洽洪恩邁刊金石光萬世 晉張協七命今公子

違世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愁洽百年
 苦溢千歲何異促鱗之游汀濤短羽之棲翳蒼李善曰竄
 七外反字林作此讀非關叶韻 潘岳西征賦躡函谷之
 重阻看天險之衿帶跡諸侯之勇怯算嬴氏之利害或開
 關以延敵競遁逃而奔竄有禁門而莫啟不窺兵於山外
 宋謝靈運撰征賦拔淵謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥
 澤而風靡蹙坑谷而鳥竄中華免夫左衽江表此焉緩帶
 既剋黜於肥六又作鎮於彭沛 左傳僖二十六年鬼神
 弗赦而自竄于夔竄七亂反字林千外反 昭二十六年
 竄在荆蠻竄七亂反字林七外反 史記賈生傳鸞鳳伏
 竄兮鴟梟翔翔索隱曰竄音七外反 又按說文竄塞也
 讀若虞書曰竄三苗之竄麤最切今書曰竄三苗于三危
 是竄與窳同音也 當改入泰韻

三十諫

古與二十一震二十二稭二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換通為一韻

三十一欄

古與二十一震二十二稭二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫通為一
 韻

三十二霰

古與二十一震二十二稭二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一
 欄通為一韻

三十三線

古與二十一震二十二稔二十三問二十四歛二十五願
二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一
欄三十二霰通為一韻
詩岷六章阮願翰換諫霰同用猗嗟三章獮阮換線同用
小弁六章軫震霰同用

三十四嘯

三十五笑

古與三十四嘯通為一韻

三十六效

古與三十四嘯三十五笑通為一韻

三十七号

古與三十四嘯三十五笑三十六效通為一韻

唐韻正去聲卷之十一終

唐韻正去聲卷之十二

音學五書二十八

三十八箇

箇

古賀切

古音固 說文箇从竹固聲 當改入暮韻

三十九過

古與三十八箇通為一韻

四十禡

此韻當分為二

禡

莫駕切

古音暮 詩皇矣八章是類是禡是致是附四方以無侮
晉鼓吹曲仲春振旅篇師執提工執鼓坐作從節有序
盛矣允文允武蒐田表禡

罵

古音同上 鹽鐵論見下 說苑雜言篇是以孔子家兒
不知罵曾子家兒不知怒
古訝切

價

古音故 淮南子說林訓逐鹿者不顧免決千金之貨者
不爭銖兩之價
亦作賈 越絕書記范伯夫和氏之璧求者不爭賈騏驥
之材不難阻險之路 漢書佞幸傳長安謠伊徒鴈鹿徒

嫁

菟去牢與陳實無賈 韓勅孔廟禮器碑文漆不水解工
不爭賈澗除玄汙水通口注禮器升堂天雨降澍

古音同上
平聲則音姑 漢書鼂錯傳見平聲奢字下

稼

古音同上 詩七月七章九月築場圃十月納禾稼 甫
田四章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京稼與庾
爲韻 荀子見入聲獲字下 呂氏春秋任地篇耨柄尺
此其度也其耨六寸所以間稼也 易林豐之未濟喁喁
嘉艸思降甘雨景風升上沾洽時對生我禾稼 小過之
大畜陰淫所居盈溢過度傷害禾稼 陳第曰稼說文从
禾家聲家音姑轉去聲則讀故矣 按詩稼字侶讀上聲
唐韓愈送李愿歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子

之稼亦作上聲而李少卿晉義序改盤之土為盤之下誠
瞽儒之見矣

亞

衣嫁切

古音烏路反 易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也荀
爽本作亞云亞次也 宋葉少蘊避暑錄話有獲玉印者
其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也古亞惡二字通
用史記盧縮之孫他人封亞谷侯而漢書作惡谷是也
北夢瑣言梓潼縣張惡子神今圖志作亞子 說文亞从
言亞聲
平聲則音烏 漢書東方朔傳見平聲牙字下 宋董道
廣川書跋秦詛楚文亞駝王存又以亞為烏今考鍾鼎銘
惡或為亞古人之書假借從聲亞駝即溲沱也

罍

呼訝切

古音呼故反 周禮大卜註其象侶玉瓦原之豐罍劉音
火家反又音呼 易解彖傳百果草木皆甲拆鄭玄註拆
呼也陸德明音義呼音火訝切蓋即罍字古人讀罍為呼
漢書高帝紀鼙鼓註應劭曰殺牲以血塗鼓鼙呼為鼙
呼即罍字 說文罍从缶虜聲

塿

古音同上 說文塿从土虜聲

迓

吾駕切

古音牛倨反 漢張衡思玄賦戒庶寮以夙會兮僉恭職
而竝迓豐隆軒其震霆兮列缺畢其照夜雲師黶以交集
兮凍雨沛其灑塗轆璣輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神
森其備從兮屯騎羅而星布 詩鶴巢百兩御之御本亦

作訝又作迓王肅音魚據反甫田以御田祖御音迓
 書牧誓弗迓克奔馬融本迓作禦史記周本紀引此亦作
 不禦克犇洛誥劓作穆穆迓衡馬鄭王皆音魚據反漢
 獻帝禪魏王詔引此作御衡不迷宋書禮志晉會舉樂東
 西廂歌亦作御衡不迷禮記曲禮上君命召雖賤人大
 夫士必自御之註御當為迓春秋傳曰跛者御跛者眇者
 御眇者皆迓也世人亂之公羊成二年傳使跛者迓跛
 者使眇者迓眇者穀梁傳作御荀子監門御旅御讀為
 迓漢班固幽通賦管衛叔之御昆兮以御為迓

訝

古音同上詩鶴巢見上儀禮士昏禮媵御沃盥交註
 御當為訝聘禮賓進訝受几于筵前註今文訝為梧
 公會大夫禮從者訝受皮今文曰梧受莊子無譽無訾
 呂氏春秋作無訝無訾

詫

丑亞切

古音丁故反見下

咤

陟駕切

古音丁故反書顧命王三宿三祭三咤音陟嫁反字亦
 作宅又音姪徐又音託又諸夜反說文作詫丁故反奠爵
 也馬作詫與說文音義同

妣

託

古音竝同上今此二字兩收於十一暮四十禡部中

詐

側駕切

古音莊助反 晉語輿人誦惠公詐之見詐果喪其賂
荀子修身篇體倨固而心執詐術順墨而精雜汙 哀公
篇見入聲豕字下 呂氏春秋情欲篇意氣易動蹻然不
固矜勢好智胃中欺詐 逸周書周祝解故虎之猛也而
陷於獲人之智也而陷於詐獲音護 淮南子原道訓偶
嗟智故曲巧偽詐 主術訓是以上多故則下多詐上多
事則下多態 齊俗訓見入聲觸字下 鹽鐵論商則長
詐工則致罵內懷闕闕而心不作是以薄夫欺而散夫薄
詐音祚薄音簿 說苑臣術篇忠正彊諫而無有姦詐去
私立公而言有法度 漢揚雄衛尉箴曹子標劍遂成其
詐軻挾七首而衛人不寤 漢書敘傳靡法靡度民肆其

乍

鋤駕切

古音助 淮南子說林訓虎豹之文來射媛狝之捷來乍
繆稱詮言二篇皆作措 釋名助乍也乍往相助非長久
也

蝥

去聲則七慮反 周禮蝥氏註蝥讀如狙司之狙 今此
字兩收於九御四十禍部中 辭夜切

謝

古音祥豫反 史記龜策傳今延頸而前以當謝也縮頸
而卻欲亟去也 易林大畜之中孚武王不豫周公禱謝
載璧秉圭安寧如故 晉左思魏都賦有靦憎容神藥形
茹弛氣離坐快墨而謝

榭

古音同上 管子四稱篇管者無道之君大其宮室高其
 臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治俗人為圖政令不善
 墨墨若夜辟若野獸無所朝處 荀子成相篇卑其志意
 大其園囿高其臺榭武王怒師牧野紂卒易鄉啟乃下武
 王善之封之於宋立其祖 漢班固西都賦於是天子乃
 登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲
 獲音護 儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀
 如成周宣榭之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭孟子
 序者射也禮記玉制正義序則豫也豫音榭古者序榭同
 字

髡

枯駕切

古音枯故反 漢揚雄解嘲折脅拉髡免於徽索翕肩蹈
 背扶服入橐索橐皆去聲

暇

胡駕切

古音戶 詩伐木三章有酒湑我無酒醑我坎坎鼓我蹲
 踴舞我迨我暇矣飲此湑矣 小明二章管我往矣日斤
 方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣
 憚我不暇念彼其人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒 何
 草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇
 莊子達生篇見入聲卻字下 漢賈誼鵬賦見上聲夏字
 下 張衡東京賦所推必凶所存必固埽項軍於垓下紕
 子嬰於枳塗因秦宮室據其府庫作雒之制我則未暇
 七辯西施之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸閒暇形佻削成
 腰如束素

芾

古音同上 說文芾从艸下聲 今此字兩收於十姥四
 十禡部中

藉

慈夜切

古音昨 見入聲二十二咎韻

夜

羊謝切

古音羊茹反 詩行露首章厭浥行露豈不夙夜謂行多
 露 東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙
 則莫 葛生四章夏之日冬之夜百歲之後歸于其居
 五章冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 雨無正二章
 三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式滅覆出
 為惡 蕩五章式號式呼俾晝作夜 振鷺在彼無惡在
 此無斃庶幾夙夜以永終譽 左傳見晝字下 楚辭離
 騷吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲
 霓而來御 招魂見上聲假字下 管子見上 列子周
 穆王篇其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝
 一夜 鸞子湯政篇日有冥有旦有晝有夜然後以為數
 韓非子揚權篇使鷄司夜令狸執鼠 淮南子傲真訓

偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝夜
 兵略訓因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒
 擊之以宵夜 說山訓見下 易林井之渙渙之蠱竝見
 晝字下 革之豫迷行晨夜道多湛露沾濡襦袴重不可
 步 節之噬嗑東行西步失次後舍乾侯野井昭公失居
 與彼作期不覺至夜 太玄經玄攤見入聲索字下 漢
 張衡思玄賦見上 晉陸雲歲暮賦夫何乾行之變通兮
 昏明迭而載路羨飛鸞之遠御兮騰六龍於天步時赴節
 而漸流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策於長
 夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮 子夜秋歌白露朝
 夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素 抱朴子任
 命篇釋戶庭之獨潔覽二鼠而遠寤越窮谷以登高襲丹
 藻以改素競驚飈於清晨不盤旋以詣夜收名器於崇高
 響鍾鼎之慶祚 說文夜从夕亦省聲按夜之从亦猶射
 之音亦也

唐韻

司夜切

古音胥之今此字兩收於九魚四十禡部中

柘

之夜切

古音之怒反詩皇矣二章啟之闢之其樛其椹其櫨之剔之其檠其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

櫨

本註上同說文櫨从木庶聲今此字兩收於九御四十禡部中

蔗

古音諸趙宦光曰甘蔗一名甘諸南北音異也

噓

古音之怒反說文噓从口庶聲

炙

古音同上詩楚茨見入聲度字下行葦見入聲臙字

下漢枚乘梁王菟園賦於是從容安步鬪雞走兔俛仰鈞射煎熬炮炙極樂到暮淮南子說山訓見彈而求鵲

舍

始夜切

見上聲

赦

唐韻

卷十二

九

古音式遇反 管子版法篇正法直度罪殺不赦殺僂必
 信民畏而懼 七臣七主篇振主喜怒無度嚴誅無赦臣
 下振怒不知所錯則人反其故不許則法數日衰而國失
 固 荀子見入聲獲字下 呂氏春秋音律篇無射之月
 疾斷有罪當法勿赦無雷獄訟以亟以故 淮南子時則
 訓姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之
 親斷以法度 敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤
 以固糞除苛慝不可以曲 太玄經玄錯從也牽守也固
 礪拔難劇無赦

射

神夜切

古音樹 詩大叔于田二章叔善射忌又良御忌 車牽
 二章式燕且譽好爾無射 禮記中庸詩曰在彼無惡在
 此無射庶幾夙夜以永終譽 射義曾孫侯氏四正具舉
 大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕

則譽 大戴禮作今日泰射四正具舉下同 孟子庠者
 養也抄者教也序者射也金履祥曰鄉射禮行於鄉序蓋
 以射名其學為序序射諧聲故曰序者射也 石鼓文見
 上聲寫字下 淮南子繆稱訓虎豹之文來射猿狖之捷
 來摺 詮言訓同 說山訓見入聲度字下 漢枚乘梁
 王菟園賦見上 王褒四子講德論夫特達而相知者千
 載之一遇也招賢而處友者眾士之常路也是以空柯無
 刃公輸不能以斲但懸曼矰蒲且不能以射 又見寇字
 下 揚雄羽獵賦見候字下 按射字古有樹豫石亦四
 音音樹者詩大叔于田禮記射義是也音石者易雷風相
 薄水火不相射是也本一音而分去入其義亦同故左傳
 昭十三年司鐸射音會亦反又倉夜反是也音豫者春秋
 文六年狐射姑穀梁傳作狐夜姑漢書註僕射音夜夜古
 音豫是也與前一義而異音音亦者詩車牽抑是也為厭
 斲之意中庸引振鷺在此無斲作射又律名無射夜亦二
 音亦本一音而分去入也 唐人有讀樹字為射者王勃

寒梧棲鳳賦復憶巡於竹樹與下化夜暇為韻

霸

必駕切

古音博故反 易林升之咸日月不居重耳趨舍游燕入秦晉國是霸 列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙讓靡有嫉妬薦進美人與已同處非刺虞立蔽賢之路楚莊用焉功業遂霸 漢揚雄青州牧箴馬始其銜御失其度周室荒亂小白以霸 揚州牧箴夫差一誤太伯無祚周室不匡句踐入霸 越絕書德序外傳記桓公迫於外子能以覺悟句踐報於會稽能因以霸 亦作伯揚雄解嘲子胥死而吳亡種蠡存而越伯五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉 王延壽夢賦見入聲百字下

擻

胡化切

古音護 說文擻从手瓠聲

吳

古入但作吳字說文吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

夔

古音同上 今此字三收於十一暮四十禡二十一麥部中

華

古音同上 通作華白虎通西方為華山者華之為言權也言萬物成熟可得權也

獲

古音同上 說文本作樛从木雩聲

跨

苦化切

古音跨 詩駟傳驪馬白跨曰驕跨苦化反又苦故反
釋名跨跨也兩股各跨別也 今此字四收於九麻三十
五馬十一暮四十禡部中

跨

音同上 史記淮陰侯傳出我跨下徐廣曰跨一作跨
勝股也音同漢書作跨 今此字兩收於十一暮四十禡
部中

嗷

所嫁切

古音烏路反 老子見入聲搏字下

絮

尸亞切

古音息據反 今此字四收於九御四十禡部中

駕

古誨切 當作古澁

詩車攻見平聲倚字下

澁

側架切

左傳除道梁澁高貴鄉公音側嫁反按當作側駕反

化

呼霸切

古音毀禾反 易繫辭見平聲宜字下 楚辭離騷初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修之數化 又見平聲離字下 天問見平聲施字下 九章思美人見平聲為字下 九辯專思君兮不可化君不知兮可柰何 老子見平聲為字下 管子形勢篇鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之 樞言篇見平聲蛇字下 兵法篇見平聲為字下 侈靡篇賢者少不肖者多使其賢不肖惡得不化 又見平聲移字下 心術篇任法篇內業篇竝見平聲移字下 莊子天地篇見平聲為字下 天道篇其生也天行其外也物化靜而與陰同德動而與陽同波 刻意篇同 文子同 秋水篇見平聲移字下 山木篇見平聲蛇字下 知北游篇見上聲靡字下 則陽篇見平聲為字宜字下 荀子天論篇因物而多之孰與騁能而化之 又見平聲畸字施字下

呂氏春秋見平聲移字下 大戴禮見平聲施字下 逸周書見平聲虧字下 素問生氣通天論見平聲為字下 六節藏象論天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多 五運行大論寒暑燥溼風火在人合之柰何其於萬物何以生化 五常政大論見平聲隨字下 靈樞經見平聲隨字下 六韜見平聲移字下 三畧見平聲移字下 漢嚴忌哀時命見平聲為字下 司馬相如上林賦見義字下 東方朔誡子詩見平聲蛇字下 淮南子原道訓見平聲虧字下 倣真訓見平聲蛇字下 精神訓見平聲為字下 本經訓隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和 汜論訓見平聲移字宜字下 兵略訓見平聲為字移字下 修務訓見平聲為字移字下 秦族訓見平聲為字下 陰陽無為故能和道以優游故能化 文子守弱篇見平聲為字下 守樸篇見上聲靡字下 道德篇見平聲為字下 上德篇見平聲施字下 自然篇陰陽和四時化 上仁篇故積陰不生積陽

不化陰陽交接乃能成和 鬼谷子見平聲為字下 鷓
冠子道端篇夫長者之事其君也調而和之士於純厚引
而化之 史記太史公自序見平聲移字下 說苑談叢
篇見平聲移字下 辨物篇虛無則精以和動作則靈以
化 王褒九懷見平聲蛇字下 易林臨之既濟見平聲
宐字下 太玄經迎次二蛟潛于淵陵卵化之人或陰言
百姓和之 唵見平聲施字下 堅測見平聲為字下
玄瑩見平聲宐字下 家語入官篇民有小罪必求其善
以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化 越絕書見平
聲移字下 馮衍顯志賦見平聲蛇字下 白虎通見平
聲施字下 班固西都賦見入聲螫字下 邊讓章華臺
賦爾廼妍媚遞進巧弄相加俯仰異容忽兮神化 陳琳
大荒賦見平聲奇字下 三國志管輅傳家室倒懸門戶
衆多藏精育毒得秋乃化 魏嵇康思親詩愁柰何兮悲
思多情鬱結兮不可化 阮籍亢父賦方池邊屬兮容水
湧沱穢菜惟產兮不食實多地下沈陰兮受氣匪和太陽

不周兮殖物靡嘉故其人民頑嚚構朽下愚難化 晉傅
玄四廂樂歌教以化之樂以和之 抱朴子博喻篇卑高
不可以一概齊餐廩不可以勸沮化是以惠施患從車之
苦少莊周憂得魚之方多 釋名臥化也精神變化不與
覺時同也 路史貨字古皆作化故蔡氏化清經曰貨者
化也變化交易之物也按書懋遷有無化居化亦謂貨
按說文化字从言从口則為訛化从口則為囧从貝則為
貨古讀多從平聲 史記天官書其人逢悟化言誠然索
隱曰化當為訛 仲尼弟子傳與時轉貨貨索隱曰家語
貨作化 梁沈約冠子祝文蠲茲令日元服肇加成德既
舉童心自化行之則至無謂道餘散以秋實會以春華無
恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家雖混入華車二字
而未嘗不讀化為平聲也
以上字當與三十八箇三十九過通為一韻 內化字入
平聲歌韻

四十一漾

四十二宕

古與四十一漾通為一韻

四十三映

此韻當分為二

映

於敬切

古音於漾反 晉郭璞江賦電布餘糧星離沙鏡青綸競
糾縟組爭映紫菜熒擘以叢被綠苔鬚髻手研上石帆蒙
籠以葢嶼萍實時出而漂泳 宋鮑照園葵賦通畔修直
膏畝夷敞白莖紫帶豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區

既鈕乃露乃映勾萌欲伸藂牙將放 說文映从日央聲
今此字兩收於三十七蕩四十三映部中

訣

古音同上 說文訣从言央聲 今此字兩收於四十一
漾四十三映部中

鏡

居慶切

古音居漾反 莊子應帝王篇見平聲迎字下 天下篇
其靜若鏡其應若響 列子同 晉郭璞江賦見上 道
藏歌風雲隱宛微講論五岳匠碑礫精琉璃琥珀金剛鏡

竟

古音同上 漢北海相景君銘璽追嘉錫據北海相部城
十九鄰邦歸向分明好惡先以敬讓殘偽易心輕黠踰竟

鴉梟不鳴分子還養 黃庭經精神還歸老復壯俠以幽
闕流下竟 春秋穀梁傳昭元年疆之為言猶竟也 詩
七月萬壽無疆傳疆竟也 儀禮士冠禮黃耆無疆註疆
竟也 左傳成二年今吾子求合諸侯以逞無疆之欲註
疆竟也 說文境从水竟聲其兩切今在三十六養韻
荀子可炊而境也註境當為僵

競

渠敬切
古音其亮反 詩桑柔見上聲梗字下 漢王延壽夢賦
晉文監腦國以競兮老子役鬼為神將兮轉禍為福永無
恙兮 黃庭經三神還精朽方壯魂魄內守不爭競神生
腹中銜玉璫靈注幽闕那得喪 抱朴子仁明篇曩六國
相吞豺虎力競高權詐而下道德尚殺伐而廢遐讓 韻
補競其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無倜無倜
維人今作競

倜

古音同上 玉篇倜渠向渠命二切

慶

丘敬切

古音美 書伊訓聖謨洋洋嘉言孔彰維上帝不常作善
降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶 詩
楚茨二章見平聲祊字下 六章爾殽既將莫怨具慶
甫田見平聲明字京字下 裳裳者華二章裳裳者華芸
其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣
皇矣見平聲兄字下 閟宮見平聲衡字下 易坤彖
傳益彖傳升彖傳並見平聲行字下 履象傳見平聲明
字下 大畜象傳見平聲行字下 頤象傳頤頤之吉上
施炎也居貞之吉順以從上也元吉在上大有慶也 晉
象傳睽象傳並見平聲行字下 困象傳豐象傳並見平

聲明字下兌象傳來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也坤文言積善之家必之餘慶積不善之家必之餘殃儀禮士冠禮三加祝辭黃耆無疆受天之慶三醮辭承天之慶受福無疆禮記射義數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓荀子正論篇故作者不祥學者受其殃非者有慶漢書天文志見平聲行字下易林否之豫係佑歌官身受大慶蠱之乾見迎字下之否老復賴慶五殺為相大畜之大過三羊上山東至平康黃龍服箱南至魯陽完其珮囊執綏車中行人有慶頤之咸喜笑不常失其福慶夬之損畏昏不行候旦待明燎獵受福老賴其慶巽之夬初雖驚惶後乃無傷受其福慶相孝為王急就篇所不侵龍未央尹嬰齊翟回慶太玄經上次六升于堂顛衣到裳廷人不慶童測蒙柴求兒得不慶也大開帷幕覽眾明也增次六君子慶小人傷盛次六天錫之光大開之疆于謙有慶居測見豕在堂其體不慶也

舳臚安和順其疆也外其井竈三歲不害也老父攬車其體乃莊也反几雙牝家用不滅也株生彙其類乃長也漢揚雄元后誄興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明帝致友屬靡有遺荒咸被祚慶魏陳思王大魏篇積善有餘慶寵祿固天常眾喜填門至臣子蒙福祥黃庭經呼喻廬間以自償保守兒堅身受慶韻補慶墟羊切蕭該漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀如羌古慶亦與卿同故卿亦音羌禮記祭統作率慶士以慶為卿此古慶與卿同之證也顏師古曰揚雄反離騷慶天賴而喪榮讀與羌同班固幽通賦慶未得其云已文選作羌揚雄甘泉賦厥高慶而不可虐疆度慶讀曰羌文選班固西都賦度宏規而大起李善註度或為慶慶與羌古字通按慶字自漢韋玄成戒子孫詩羣公百僚我嘉我慶始與盛為韻班固白雉詩永延長兮膺天慶與精成為韻漢書敘傳景十三王承文之慶與輕營聲盈為韻宋黃震日抄曰韓退之銘劉昌裔之墓云維

病

德不爽後人之慶爽音霜慶音羌今江西人呼慶字作羌
音禮部韻平聲十陽中有慶爽二字
皮命切

古音平漾反 禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頽則吾將
安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子始將病也
儒行今眾人之命儒也妄常以儒相詬病 老子知不知
上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病以其病病是
以不病 莊子達生篇下而不上則使人善忘不上不下
中身當心則為病 呂氏春秋用眾篇醜不能惡不知病
矣不醜不能不惡不知尚矣 素問生氣通天論冬傷於
寒春必溫病四時之氣更傷五藏 刺要論淺深不得反
為大賊內動五藏後生大病 至真要大論病反其本得
標之病治反其本得標之方 六韜兵徵篇城之氣出而
覆我軍之上軍必病 淮南子繆稱訓大戟去水亭歷愈
張用之不節乃反為病張音脹 人間訓此眾人之所以

為養也而良醫之所以為病也 文子同 文子符言篇
眾人皆知利利而不知病病唯聖人知病之為利利之為
病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃 史記雷
侯世家且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病 淮南王
傳毒藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行 家語六本
篇良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以
諤諤而昌桀紂以唯唯而亡 說苑同 易林坤之无妄
延頸遠望昧為目病 升之否時彫歲寂君子疾病宋女
無辜鄭受其殃 太玄經更次七更不更以作病 成測
或躍以縮成德壯也將成之矜成道病也 養次七見上
聲猛字下 急就篇瘡痍痲痛瘰溫病通章皆用漾韻

子孟

莫更切

古音莫浪反 莊子齊物論孟浪之言徐讀武黨反或武
葵反 史記秦紀擊芒卯華陽索隱引譙周云孟卯也

淮南子孟卯註引戰國策曰芒卯也 韓非子說林上顯
學二篇作孟卯難三作芒卯戰國策魏致溫囿於周章作
孟卯中期對秦昭王章秦約趙而伐魏章芒卯謂秦王章
秦敗魏于華章竝作芒卯 書禹貢被孟豬正義曰此作
孟豬左傳爾雅作孟諸周禮作望諸聲轉字異正是一地
也按周禮青州其澤藪曰望諸註望諸明都也明彌郎反
諸都古字通用史記被明都索隱曰明都音孟諸 史記
司馬相如傳游孟諸正義曰周禮職方氏青州藪曰望諸
鄭玄云望諸孟潞也

柄

陂病切

古音必漾反 周禮內史掌王之八枋之法枋本又作柄
太宰以八柄詔王馭羣臣 儀禮士昏禮主人受醴面枋
筵前西北面綌冪加勺皆南枋註今文枋作柄聘禮加枋
于解而枋同少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄註今
文柄爲方 既夕禮柩覆加之面枋音彼向反 禮記禮
運以四時爲柄柄本又作枋 戰國策公仲柄得秦師史
記甘茂傳作方

柄

見上聲

詠

爲命切

古音羊向反 說文詠从言永聲

咏

古音同上

詩漢廣見上聲永字下

晉郭璞江賦見上

行 胡孟切

見平聲

偃 諸孟切

古音丑良反 說文偃从人長聲 今此字兩收於十陽

四十三映部中

榜 北孟切

古音彼朗反 說文榜从木旁聲 今此字三收於十二

庚三十七蕩四十三映部中

玉篇有榜字博忙切略也又北孟切掩也今十二庚部中
有此字註曰答打說文又北孟切掩也而四十三映部中

無此字

以上字當與四十一漾四十二宕通為一韻 內慶字入

平聲陽韻

敬 居慶切

當作居磬

詩閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止

易訟象傳訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也 大

戴禮武王踐阼篇凡事不強則枉弗敬則不正強與枉為

韻敬與正為韻

檠 渠敬切

家語子路初見篇夫人君而無諫臣則失正士而無教友
則失聽御狂馬不釋策操弓不反檠木受繩則直人受諫

則聖

崇 為命切

當作為敬

說文榮从示營省聲

偵

猪孟切

說文偵从人貞聲

以上字當與四十四諍四十五勁四十六徑通為一韻

眉病切

命

古音彌吝反 詩蠨蛸三章乃如之人也懷昏姻也大無

信也不知命也 唐揚之水三章揚之水白石粼粼我聞

有命不敢以告人 采芣三章樂只君子天子命之樂只

君子福祿申之 假樂首章宜民宜人受祿于天保佑命

之自天申之 卷阿八章鳳皇于飛翾翾其羽亦傳于天

藹藹王多吉人維君子命媚于庶人 韓奕首章奕奕梁

山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之 江漢五章

告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子

萬年 荀子臣道篇國有大命不可以告人妨其躬身

漢北海相景君銘流德元城興利惠民強禦改節微弱蒙

恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守郡益州路

遐戀親 崔駰安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘

身命 魏武帝善哉行晏子平仲積德兼仁與世沈德未

必思命 按詩命字凡九見皆與人申為韻是古無眉病

反音或曰命與正協始自孔子繫易萃之彖傳臨晉姤之

象傳臨萃傳止一命字一正字晉傳止一命字二正字姤

傳繫千金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行

未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志

不舍命也始其角上窮吝也牽讀去因反而賓民吝與命

同為一韻是夫子讀正為震非以命叶正也及楚辭大招

曼澤怡面血氣盛只永安厥身保壽命只室家盈廷爵祿

盛只魂乎歸徠居室定只莊子天運篇吾又奏之以無怠

之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮

而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之或以謂

之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲荀子非十
 二子篇古之所謂處士者德盛者也能靜者也修正者也
 知命者也呂氏春秋園道篇故令者人主之所以為命也
 賢不肖安危之所定也文子守虛篇恬愉虛靜以終其命
 素問離合真邪論因加相勝釋邪攻正絕人長命漢書禮
 樂志郊祀歌青陽篇霆聲發榮曜處頃聽枯槁復產廼成
 厥命東方朔傳命者命也壺者所以盛也齟者齒不正也
 老者人所敬也柏者鬼之庭也塗者漸如徑也伊優亞者
 辭未定也𠵼𠵼𠵼者兩犬爭也自此始與正盛定徑為韻
 而傳之至今反以詩之彌吝反者為叶韻矣 當改入震
 韻

四十四諍

四十五勁

古與四十四諍通為一韻

四十六徑

古與四十四諍四十五勁通為一韻

四十七證

滯中應字於證反平聲十六蒸韻則於陵反本無可疑而
 夫子傳易三用人後人東韻蒙彖傳蒙亨以亨行時中也
 匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆
 瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也比彖傳比輔也下順
 從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後
 夫凶其道窮也未濟彖傳小狐汔濟未出中也濡其尾无
 攸利不續終也雖不當位剛柔應也或占有此言不敢強
 為之解 或曰書益稷敷納以言明庶以功車服以庸誰

唐韻正 卷十二
三十一
敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功則佞已入後人東韻矣

四十八 澄

古與四十七證通為一韻 按唐韻證與澄通不得與徑通也自古已然平水劉氏於平聲蒸上聲拯俱別為一韻至去聲則以證澄字少併入徑韻最為舛戾而後人因之夫音各有部部各有本豈可以字多而分字少而併者哉

唐韻正去聲卷之十二終

唐韻正去聲卷之十三

音學五書
二十九

四十九 宥

此韻當分為二

宥

于救切

古音肆 說文宥从宀有聲

祐

古音同上 易大有象傳大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨哲也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也 損象傳已事遄往上合志也九二利貞

中以爲志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也左傳昭元年非鬼非會惑以喪志良臣將死天命不祐會音嗣易林復之姤行如桀紂雖禱不祐命衰絕周文君乏祀大畜之萃周鼎和餌國富民有八極蒙祐

又

古音同上詩南有嘉魚四章翩翩者雛烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思小宛見下賓之初筵二章見平聲能字下五章三爵不識矧敢多又

佑

古音同上楚辭天問驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜又見入聲殺字下

囿

古音同上荀子成相篇卑其志意大其囿囿漢司馬相如封禪頌殷殷之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜易林遯之渙雲夢苑囿萬物蕃熾犀象玳瑁荆人以富揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制班固西都賦爾乃盛娛游之壯觀奮大武乎上囿因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富張衡東京賦虞人掌馬先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備吳韋昭鼓吹曲從歷數篇三光顯精耀陰陽稱至治肉角步郊畛鳳皇棲靈囿神龜游沼池圖讖摹文字按囿字古與郁同音郁古音域故詩靈臺二章王在靈囿麀鹿攸伏而傳云囿所以域養禽獸也自楚辭大招騰駕步游獵春囿只與秀雷爲韻而後人遂讀爲于救反與郁域二字判而爲三音矣

侑

古音同上

上聲則音以 詩楚茨見入聲億字下

疚

古右切

古音几 詩采芣三章憂心孔疚我行不來 杖杜四章

匪載匪來憂心孔疚 大東二章既往既來使我心疚

召旻見下 按詩此字四與來為韻當音几與久玖同音

或疑閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝

侶有救音愚謂此以造考孝為一韻子疚為一韻仍當音

几為是

平聲則音基 漢書敘傳安昌貨殖朱雲作棋博山愴慎

受莽之疚

廕

古音既 說文廕从广段聲

巨救切

舊

古音忌 詩蕩七章匪上帝不時殷不用舊 召旻七章

管先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里於

乎哀哉維今之人不尚有舊 管子牧民篇不恭祖舊則

孝悌不備 荀子見入聲絕字下 漢韋玄成戒子孫詩

天子我鑒登我三事顧我傷隊爵復我舊

敷救切

副

見入聲二十四職韻

富

富員三

卷十三

三

古音同上 詩我行其野三章見富字下 小宛二章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又克轉去聲音器 瞻印見刺字下 召旻五章維管之富不如時維今之疚不如茲富與疚為韻 閼宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試 易小畜象傳有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也 无妄象傳无妄之往得志也不耕獲未富也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也 升象傳允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用享于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也 老子知足者富強行者有志 我無事而民自富 管子見入聲克字伏字下 荀子非十二子篇務事理者也羞獨富者也 成相篇治之志後勢富君子誠之好以待處之散固有深藏之能遠思 韓非子凌臣篇是故諸侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也 管

者紂之亾周之卑皆從諸侯之博大也晉之分也齊之奪也皆以羣臣之太富也 揚權篇貴之富之倘將代之大體篇故大人寄形於天地而萬物倘歷心於山海而國家富 穆天子傳百姓珥富官人執事 六韜文啟篇是以天無為而成事民無與而自富 三略犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其治 史記秦始皇紀琅邪山刻石文皇帝之功勤勞本事上農除末黔首是富替天之下搏心揖志器械一量同書文字 漢司馬相如封禪文總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富 淮南子詮言訓自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月慶而無既於志故雖賤如貴雖貧如富 說林訓龜紐之璽賢者以為佩土壤布在田能者以為富 文子同 易林同人之明夷大王執政歲熟民富國家豐有王者有喜 頤之恆見入聲德字下 咸之需入年多悔耕石不富衡門屢空使士失意 遯之渙見上 睽之同人下流難居任失多態貞良溫柔年歲不富 升之大壯

開市作喜建造利事平準貨寶海內殷富 中孚之蹇觀
 欣九子俱見大喜攜提福至王孫是富 太玄經玄圖類
 聚故能富神明故至貴 史記汲黯鄭當時傳一貧一富
 乃知交態 說苑同 後漢書樊曄傳涼州歌游子常苦
 貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺大笑期必外忿
 怒或見置嗟我樊府君安可再遭值 班固西都賦見上
 馬融長笛賦詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛配
 爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也嘗距劫運又足怪也
 崔駰司徒箴敬敷五教九德咸事嗇人用章黔氓是富
 吳韋昭博奕論假令世士移博奕之力用之於詩書是
 有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資
 貨是有猗頓之富也用之於射御是有將帥之備也 論
 語周有大賚善人是富賚與富為韻下文雖有周親不如
 仁人百姓有過在予一人亦韻語也 按富字自三國志
 鄧颺傳以官易富鄧玄茂潘岳馬汧督誅彼邊奚危城小
 粟富子以眇身而裁其守始讀為方究反

以上字當與五實之半及六至七志通為一韻

救

古右切 當作古袖

楚辭天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以
 不救 九章抽思道思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰
 告兮

究

詩唐羔裘二章羔裘豹褰自我人究究豈無他人維予之
 好

直祐切 當作直袖

宙

漢司馬相如上林賦軼赤電遺光耀追怪物出宇宙

疋

詩小弁慙馬如擣本或作疋韓詩作疋

疋

見上

狩

舒救切

詩叔于田見上聲酒字下 車攻見上聲阜字下 采芣三章之子于狩言報其弓之子于釣言綸之繩狩與釣為韻 漢班固答賓戲顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒之師表

獸

左傳見平聲州字下 漢司馬相如上林賦述易道放怪獸登明堂坐清廟 封禪頌導一莖六穗於庖犧雙貉吳抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍於沼 毗固東鄰賦外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃艸以毓獸

臭

尺救切

晉語國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有斯臭也

岫

侶祐切 當作侶袖

魏徐幹七喻耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫萬物不干其志王公不易其好

袖

亦作褻 詩唐羔裘見上

縴

側救切

今此字兩收於三十六效四十九宥部中

造

初救切

左傳昭十一年僖子使助遠氏之造造本又作造說文作造从艸造聲

畜

丑救切

占音許救反 楚辭大招夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只曲屋步擱空擾畜只 呂氏春秋適威篇周書曰民並之則畜也不善則讐也 淮南子道應訓同 文子上仁篇天地之間善即吾畜也不善即吾讐也 說苑

政理篇以道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也 家語同 禮記禮運曰靈以為畜畜許又反 祭統孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 魯詩先君之思以畜寡人畜孝也 左傳僖十九年古者六畜不相為用畜許又反 史記匈奴傳其奇畜正義曰畜許又反 釋名孝畜也畜養也

廖

力救切

左傳襄三十年括瑕廖奔晉廖力彫反又勅雷反 後漢書方術傳廖扶廖音力弔反又音力救反 今此字兩收於三蕭四十九宥部中

雷

楚辭大招見上 淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川註牢讀屋雷之雷楚人謂牢為雷

窳

今此字兩收於三蕭四十九宵部中

窳

左傳成二年予之石窳窳力救反一音力到反管子困窳之數窳力救反今此字兩收於三十六效四十九宵部中黃公紹以困窳从寅卯之卯左傳石窳从申卯之卯亦是以一字分爲二字古無此說已於上聲菲字下釋之

秀

息救切

詩生民見茂字下楚辭大招見上

繡

詩唐揚之水二章揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君子云何其憂箋云繡當爲綃魯詩作朱綃抱朴子安貧篇今先生入無儋石之儲出無束修之調徒含章如龍鳳被文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡而凍餓於環堵何計疏之可弔韻補繡先弔切儀禮士昏禮姆纒笄宵衣在其右註宵讀如詩素衣朱綃之綃特牲饋食禮主婦纒笄宵衣註詩有素衣朱宵記有玄宵衣禮記郊特牲繡黼丹朱中衣註云繡讀爲綃綃繒名也詩云素衣朱綃繡綃宵三字皆當讀如宵

就

疾儼切

楚辭九章惜誦晉申生之孝子兮父信讒而不好行婦直而不豫兮鮌功用而不就文子上仁篇人君之道無爲

而有就也有立而無好也 易林始之乾蒙被恩澤長大成就柔順利貞君臣合好

糅

女救切

儀禮鄉射禮白羽與朱羽糅註今文糅為緇

復

扶富切 當作扶抽

見入聲一屋韻

裛

余救切

詩生民見茂字下

售

承咒切

詩邶谷風見入聲鞠字下

以上字當與三十四嘯三十五笑三十六效三十七弓通為一韻

晝

陟救切

古音注 易雜卦傳晉晝也明夷誅也 左傳莊二十二年臣卜其晝未卜其夜 易林井之復明月作晝大人失

居眾星宵亂不知所據 之渙明月照夜使暗為晝國有仁賢君尊于故 渙之蠱獨宿憎夜嫫母畏晝平王逐建

荆子憂懼 漢張衡西京賦徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝 當改入遇韻

味

古音同上 詩候人三章維鷓在梁不濡其味彼其之子不遂其媾媾音故味亦音注 晉郭璞山海經菁容艸邊

谿獸櫟鳥贊有萃無實膏容之樹邊谿類狗皮厭妖蠱鳥
 愈隱疾黑文朱味 說文味从口朱聲 唐張參五經文
 字味之句反又陟句反 按字從朱得聲故音書畫本音
 注也今反讀味爲咒矣 楊慎曰周禮以注鳴者註注味
 也鳥喙也南方朱鳥七宿柳爲鳥之味也史記天官書柳
 爲鳥注律書西至于注考工記鞞注則利準註謂鞞之揉
 者形如注星則利味之音注審矣 今此字三收於十八
 尤十遇四十九宥部中 當併入遇韻

嚼

同上 詩小星傳三心五蜀四時更見嚼音張救反又都
 豆反 史記楚世家射嚼鳥於東海索隱曰嚼音畫此字
 從蜀得聲轉音爲注 說文嚼从口蜀聲

縗

側救切 古音側具反 說文縗从糸芻聲

驟

鉏祐切 古音鉏遇反 淮南子原道訓見平聲騶字下 孝經鉤
 命決三皇步五帝驟三王馳五霸騫 論語誤考堯步舜
 驟禹馳湯騫 漢桓麟七說輪不暇轉足不及驟騰虛踰
 浮管若騫霧 周禮獸醫註趨聚之節聚本亦作驟 說
 文驟从馬聚聲 以上三字當改入遇韻

五十候

古與九御十遇十一暮通爲一韻

候

胡邁切

古音胡故反 素問離合真邪論在陰與陽不可為度從
 而察之三部九候卒然逢之早過其路吸則內鍼無令氣
 忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故 淮南子
 詮言訓過則自非中則以為候闡行繆改終身不寤 太
 玄經玄瑩冷竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民
 不誤 漢揚雄羽獵賦欖槍為闡明月為候熒惑司命天
 孤發射鮮扁陸離駢衍必路 釋名候護也司護諸事也
 通鑑漢桓帝紀延熹二年詔尚書都護劔戟送黃門北
 寺獄胡三省註或曰都護當作都候
 平聲則音胡 易林困之蠱升高登虛欲有望候駕之北
 邑與喜相扶 漢揚雄解嘲前番禺後陶塗東南一尉西
 北一候徽以糾墨製以鑕鉄散以禮樂風以詩書曠以歲
 月結以倚廬是以天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於
 八區
 上聲則胡古反 晉楊泉蠶賦是以仲春之月吉日庚午
 既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母
 八處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑
 切若細縷起止得時燥溼是候

逅

古音同上 詩綢繆二章綢繆束芻三星在隅今夕何夕
 見此邂逅子兮子兮如此邂逅何
 苦候切

寇

古音苦故反 呂氏春秋見入聲斲字下 漢王褒四子
 講德論業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨
 畜都無常處鳥集獸散往來馳騫周流曠野以濟嗜欲其
 耒耜則弓矢鞍馬播種則扞弦掌拊收秋則奔狐馳兔獲
 刈則顛倒殪什追之則奔遁釋之則為寇射音樹鏃音娶
 欲音裕 晉江統徙戎論使疲悴之眾徒自猜之寇以無
 穀之人遷之會之虜

驚

古音願 淮南子汜論訓見入聲角字下 易林噬嗑之
明夷鳥鳴哺驚長欲飛去循枝上下適與風遇 漢書東
方朔傳見入聲啄字下 揚雄蜀都賦鸞鶴鷓鴣風胎雨
驚眾物駭目單不知所禦 郭璞解方言驚音願
匹候切

什

古音赴 漢王褒四子講德論見上 易林觀之需洪魚
逆流至人潛去蒿蓬代柱大屋顛什 噬嗑之否朽根枯
樹華葉落去卒逢火焱相隨偃什

豆

田候切
古音田故反 詩常棣六章賓爾籩豆飲酒之飶兄弟既
吳和樂且孺 賓之初筵見啾字下 呂氏春秋見入聲

斲字下 漢班固北征頌援謀夫於未言察武毅於俎豆
取可杖於品象拔所用於仄陋料資器使採用先務民儀
響慕羣英景附羌戎相率東胡爭驚不召而集未命而諭
後漢郡國志唐縣有都山一名豆山 今關中人讀豆
為渡 說文豎豆桓皆以豆得聲樹字从豈亦以豆得聲

竇

古音同上 左傳哀十七年衛侯卜繇闔門塞竇乃自後
踰 淮南子時則訓飾葦牧謹著聚修城郭補決竇 漢
書東方朔傳見入聲啄字下 禮記儒行篳門圭窳窳徐
音豆左傳篳門圭竇說文篳字下引左傳又作篳門圭窳
是古竇窳二字通用禮記註門笏穿牆為之如圭後人以
兪音窳以豆音竇而漢蔡邕京兆樊惠渠頌疏水門通窳
潰則兼二字用之矣

脰

古音同上 漢揚雄羽獵賦徒角槍題注蹙竦驚怖魂亡
魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚

逗

古音同上 漢書韓安國傳廷尉當恢逗撓當斬師古曰
逗又音住 南史王懿傳欲行而暴雨莫知津逗逗即渡
字 今此字兩收於十遇五十候部中

窳

古音兪 說文窳穿木戶也从穴兪聲一曰空中也 今
此字兩收於十虞五十候部中
都豆切

斷

古音都故反 左傳昭二十五年哀有哭 樂有歌舞喜
有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡 孫子九地篇兵
士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬪 吳
子應變篇如是佯北安行疾鬪一結其前一絕其後兩軍
銜枚或左或右而襲其處 尉繚子兵教上篇令守者必
固戰者必鬪姦謀不作姦民不語作則故反 呂氏春秋
見入聲斷字哭字下 六韜立將篇若此則無天於上無
地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之
鬪氣厲青雲疾若馳騖 必出篇見上聲下字下 逸周
書柔武解善戰不鬪故曰柔武四方無拂奄有天下 淮
南子繆稱訓俱之叫呼也其在家老則為恩厚其在債人
則生爭鬪 兵略訓是故善守者無與禦而善戰者無與
鬪 文子同 如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青
雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼 說林訓見入
聲斷字下 修務訓蛟行蟻動之蟲喜而合怒而鬪見利
而就避害而去 易林乾之遯眇雞無距與鶴爭鬪 比

之鼎飲酒醉酗距跳爭鬪復之豫卵與石鬪糜碎無處
挈瓶之使不為憂懼大畜之損兩虎相鬪股創無處不
成仇讎行解卻去晉郭璞流寓賦陟函谷之高關壯斯
勢之險固過王城之丘壙想穀洛之合鬪惡王靈之壅流
奇子喬之輕舉說文鬪从鬥斲聲斲轉去聲音注

耨

奴豆切

古音奴故反淮南子繆稱訓福生於無為患生於多慾
害生於弗偷穢生於弗耨慾音裕今萊州府昌邑縣有
王耨店土人呼為王路店

漱

蘇奏切

古音蘇故反說文漱从水敕聲

奏

則候切

古音則故反詩楚茨見入聲祿字下賓之初筵二章
籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖有瞽設業設虞崇牙樹
羽應田縣鼓鞀磬祝圉既備乃奏蕭管備舉漢張衡東
京賦禮事展樂物具大夏闕駟虞奏決拾既次彫弓斯鼓
達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饜饗之
貪欲仁風衍而外流諒方激而遐驚

構

古候切

古音故荀子勸學篇肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍
災乃作彊自取柱柔自取束邪穢在身怨之所構作則故
反東音絮大戴禮同韓詩外傳同漢枚乘七發見
入聲綠字下淮南子見入聲哭字下王延壽魯靈光
殿賦於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲皆陬屈
危雲起嶽峯離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相

扶 魏夏侯惠景福殿賦曾櫺外關榱桷內附或因勢以
連接或邪詭以盤構 晉陸雲答兄平原詩巍巍先基重
規累構赫赫重光颯風激鶩

姤

古音同上 易姤彖傳雜卦傳竝云姤遇也

雉

古音句 說文雉雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸从隹
从句句亦聲

殼

古音故 漢張衡東京賦見上 說文殼从弓設聲設轉
去聲音庫 張弼曰廣韻元本作殼後人習用破體通文

媾

古音同上 易屯六二匪寇婚媾 賁六四睽上九同
詩候人見味字下

覲

古音同上 詩抑七章相在爾室尚不愧于屋漏無曰不
顯莫予云覲 按此章通下文格度射為韻說見入聲度
字下

媵

古音倉故反 素問生氣通天論乃生大僕陷脉為瘕雷
連肉媵 亦作媵淮南子兵略訓發必中詮言必合數動
必順時解必中揆

湊

古音同上 史記滑稽傳見入聲榔字下 漢班固東都賦且夫僻界西戎險阻四塞修六防禦訖與處乎土中平夷洞達萬方輻湊 王延壽魯靈光殿賦浮柱岧嶢以星懸漂嶢峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭遽遽而騰湊層櫺礧侘以岌峩曲榭要紹而環句芝栢攢羅以戢晉枝掌扚捩而斜據傷天矯以橫出互黜糾而負搏下第蔚以瑾錯上崎嶇而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣 淮南子衰世湊學註湊趨也

慮候切

陋

古音魯故反 漢班固北征頌見上 張衡東京賦奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具

漏

古音同上 易井九二井谷射鮒甕敝漏 詩抑見上

鏤

古音廬 漢王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍窠窠坐珠雲葉藻稅龍柄雕鏤 晉左思吳都賦趨材悍壯此馬比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶榆屬鏤 史記吳太伯世家賜子胥屬鏤之劔正義曰鏤音力干反伍子胥傳音錄于反 今此字兩收於十虞五十候部中 上聲則音縷 淮南子鏤金石註云鏤讀如窶藪之窶

瘻

古音縷 素問生氣通天論見上 淮南子說山訓狸頭愈鼠雞頭已瘻矣散積血斲木愈齟

詢

胡邁呼漏二切

古音句 太玄經釋次七震震不侮濯漱其詢 漢王逸
九思起奮迅兮奔走違羣小兮譏詢載青雲兮上昇適昭
明兮所處

五邁切下當有齟字考工記輪人察其菑蚤不齟音五構
反又音隅今齟字在十虞部而此韻失收
以上入御遇暮者止此

茂

莫候切

古音老 詩還見上聲牡字下 天保六章如南山之壽
不騫不崩如松柏之茂無不爾或承壽與茂為韻 南山
有臺見上聲柎字下 斯干見平聲猶字下 生民五章
詛后稷之穡有相之道第厥豐草種之黃茂實方實苞實
種實稂實發實秀實堅實好 良耜見上聲糾字下 爾
雅釋木如木楸曰喬如竹箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂

韓非子揚權篇止之道數披其木母使枝茂 淮南
子倣真訓夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履
危利害陳于前然後知聖人之不失道也 易林履之歸
妹黍稷盛茂多獲藁稻 漢班固幽通賦固行行其必凶
兮免盜亂為賴道形氣發于根柢兮柯葉彙而靈茂 按
古茂𠄎音同故史記律書𠄎之為言茂也淮南子天文訓
斗指𠄎𠄎則茂茂然白虎通𠄎者茂也

賀

古音同上 春秋成元年王師敗績于茅戎公羊穀梁傳
漢書劉向傳竝作賀 張弼曰本從𠄎聲省作卯亦諧

戊

古音同上 詩吉日首章吉日維戊既伯既禱田車既好
四牡孔阜升彼大阜從其羣醜 禮記月令註戊之言茂

也 漢書律歷志豐楸於戊 釋名戊茂也物皆茂盛也
趙宦光曰戊字本象形作弋籀文加戈轉注作戍小篆
又轉省戈作矛或省矛作戊矛存形去意戊存義省形分
為二字于是形聲義訓略無同者

楸

古音同上 漢司馬相如上林賦長千仞大連抱夸條直
暘實葉蔭楸
以上四字當改入号韻 又鬻透二字亦當入号韻鬻字
見入聲二沃部透字見一屋部

五十一 幼

古與三十四嘯三十五笑三十六效三十七号通為一韻

伊謬切

古音一笑反 逸周書寶典解三慈惠茲知長幼知長幼
樂養老 漢書元帝紀窮極幼眇師古曰幼讀曰要 景
十三王傳每聞幼眇之聲師古曰幼音一笑反 李夫人
傳惟幼眇之相羊師古曰幼音一小反 文選司馬相如
長門賦聲幼眇而復揚揚雄長楊賦憎聞鄭衛幼眇之聲
李善竝音一笑切 詩斯干傳冥幼也或作窈崔音杏
莊子齊物論篇叫字註郭古幼反 釋名幼小也小少也
言生日少也 史記周紀後宮童妾所棄妖子徐廣曰妖
一作天天幼少也 按說文拗窈拗皆以幼得聲

謬

靡幼切

古音彌笑反 晉陸機演連珠臣聞動循定檢天有可察
應無常節身或難照是以望景揆日盈數可期撫臆論心
有時而謬

五十二沁

五十三勘

古與五十二沁通為一韻

五十四闕

古與五十二沁五十三勘通為一韻

五十五豔

古與五十二沁五十三勘五十四闕通為一韻

五十六榛

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通為一韻

五十七釅

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛通為一韻

五十八陷

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛五十七釅通為一韻

五十九鑑

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛五十七釅五十八陷通為一韻

六十梵

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六拯
五十七釅五十八陷五十九鑑通為一韻
宋南平王鐔過港長史艸堂詩以瞻浸禁蔭淡枕同用

五十九鑑

五十八陷

五十七釅

唐韻正去聲卷之十三終

唐韻正入聲卷之十四

音學五書
三十

凡入聲之字竝可轉為去聲亦可轉為平聲上聲今詳載之

一屋

此韻當分為三

屋

烏谷切

平聲則音烏 詩小戎首章游環脅驅陰鞞塗續文茵嗚
轂駕我騏驎言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲此
章通驅驛為韻

上聲則音鳩 漢書五行志豐其屋下獨苦長狄生世主
虜淮南子齊俗訓柱不可以摘齒筐不可以持屋馬不
可以服重牛不可以追速鉛不可以為刀銅不可以為弩

鐵不可以為舟木不可以為釜 易林屯之晉燔我室屋

災及妃后

獨

徒谷切 平聲則音徒 釋名頭獨也於體高而獨也頭古音徒

讀

去聲則音渡 周禮宮正註鄭司農讀火絕之徐邈音豆
豆古音渡漢馬融長笛賦察度於句投投即讀字古時投
亦音徒也唐人多作句度晉書樂志巴渝舞曲其辭既古
莫能曉其句度元稹樂府古題序句度短長之數皇甫湜
荅李生書讀書未知句度

犢

上聲則音杜 淮南子天文訓蟲蟲不會駒犢鷲鳥不搏
黃口 漢書劉輔傳見澤字下 去聲則音渡 淮南子汜論訓見角字下

瀆

去聲則音渡 靈樞經營衛生會篇余聞上焦如霧中焦
如漚下焦如瀆漚音嫗 左傳桓十二年公及宋公盟于
句瀆之丘瀆音豆襄二十八年賈在句瀆之丘瀆音豆哀
六年囚王豹于句瀆之丘即此句瀆字也 襄十九年執
公子牙于句瀆之丘瀆音寶史記齊世家作句寶 襄三
十年伯有晨自墓門之瀆入瀆音寶 莊九年遂殺子糾
于生寶史記齊世家作笙瀆 周禮大宗伯小宗伯大司
樂註四瀆竝作四寶古豆寶竝音渡

穀

古祿切

穀

上聲則音古 詩小宛五章交交桑扈桑扈場啄粟哀我墳

寡空岸空獄握粟出卜自何能穀此章通扈寡為韻 桑

柔見上聲垢字下 水經注土鼓城亦作土穀

穀

去聲則音故 齊論語三年學不至於穀陸音公豆反

平聲則音姑 干詩小戎見上

谷

見三燭韻

覓

斛

胡谷切

去聲則音瓠 淮南子泰族訓見尺字下

哭

空谷切

去聲則音庫 呂氏春秋具備篇聽言哀者不若見其哭

也聽言怒者不若見其鬪也鬪都故反 淮南子說林訓

紂醢梅伯文王與諸侯構之桀辜諫者湯使人哭之構音

故

穀

同上 說文穀从麥設聲讀若庫

秃

他谷切

上聲則音土 舊唐書吐蕃傳秃髮氏之後語訛曰吐蕃

啄

丁木切

𧈧

上聲則音主 淮南子人間訓故蠹啄剖梁柱 蠹蝨禿牛 羊按此以啄與柱 蠹與羊為韻 說苑談叢篇乃云蠹啄什

𧈧

柱梁蚊蠹禿牛羊則以梁與羊為韻矣 去聲則音注 荀子哀公篇鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐攫音遽詐莊助反 漢書東方朔傳夫口無毛者狗竇也聲警警者鳥哺警也尻益高者鶴俛啄也竇田故反警音顧 禮記曲禮註為其啄害人也啄音陟邁反又竹角反 一作嚼淮南子見觸字下 易說卦傳為黔喙之屬 喙亦作啄音畫

速

桑谷切 去聲則音數 淮南子見上 考工記不微至無以為戚 速也速書或作數 引人其人安其弓安其矢安則莫能以速中故書速或為數 禮記曾子問日有會之不知其已之遲數數讀為速 樂記衛音趨數煩志註趨數讀為

𧈧

促速聲之誤也 祭義其行也趨趨以數註數之言速也 漢書賈誼傳淹速之度語余其期史記作淹數徐廣曰數速也

嗽

同上 今此字三收於五十候一屋四覺部中

凍

同上 周禮掌舍註拒受居溜水凍橐者也凍徐劉音色 邁反邁音故

祿

盧谷切 上聲則盧五反 淮南子道應訓將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而繼其不足砥礪甲兵時爭利於天下

唐音

卷十四

三

說苑同
去聲則音慮 詩楚茨六章樂具入奏以綏後祿奏則故
反 禮記中庸尊其位重其祿同其好惡

鹿

平聲則音盧 荀子成相篇劉而獨鹿棄之江獨鹿即屬
鏤也

去聲則音露 唐段成式酉陽雜俎續集引江德藻聘北
道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁今人謂之露筋驛
也

族

昨木切

上聲則音祖 淮南子兵略訓下至介鱗上及毛羽條修
葉貫萬物百族由本至末莫不有序

去聲則則故反 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇林音
奏 白虎通族者湊也謂恩慶相流湊也湊倉故反 荀
子文久而滅節族久而絕亦是奏字

簇

千木切

去聲則倉故反 亦作族 漢書律歷志太族族奏也言陽
氣大奏地而達物也 今此字兩收於五十候一屋部中
作木切

鏃

去聲則作故反 漢王褒四子講德論見去聲寇字下

僕

蒲木切

去聲則蒲故反

扑

普木切

上聲則音拊 史記秦紀執極拊以鞭答天下徐廣曰拊一作扑 漢太尉劉寬碑鞭扑字作鞭拊

卜

博木切

上聲則音補 詩小宛見上 唐韓愈送石洪處士序若河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也後音戶 白虎通卜赴也

木

莫卜切

上聲則音姥 易林艮之升臙詐龐子夷竈書木伏兵卒發矢至如雨魏師驚亂將獲爲虜 夫聲則音暮 詩角弓六章無教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬屬音樹 尉繚子見角字下 淮南子 秦族訓天之所爲禽獸州木人之所爲禮節制度

鷺

去聲則音務 今此字兩收於十遇一屋部中

臼

居六切 當作居祿

註曰兩手捧物詩終朝采綠不盈一掬本此字後人以其形近井臼之臼改而爲臼今按此字與綠局沐爲韻當入此 去聲則音句 以上字轉去聲則當入御遇暮韻

焯

呼木切

去聲則呼告反 詩板見藥字下 說文熇从火高聲

𪔐

盧谷切

去聲則盧到反 說文𪔐从角樂聲

暴

蒲木切

去聲則蒲報反 考工記旒人髻墜薛暴不入市暴讀爲剝又蒲到反 金履祥曰古字四聲隨方言而讀或去或入今以去聲者爲暴烈入聲者爲暴晞義亦相通

瀑

同上 說文瀑从水暴聲 今此二字兩收於三十七号一屋部中

髀

普木切

上聲則薄巧反 去聲則普教反 今此字四收於三十一巧三十六效一尾四覺部中

鷄

去聲則音暴 今此字四收於三十七号一屋二沃四覺部中

複

方六切

去聲則方究反

鍍

同上 今此二字兩收於四十九宥一屋部中

復

房六切

平聲則扶鳩反 禮記見平聲由字下 晉夏侯湛昆弟
誥明德復哉家道休哉世祚悠哉百祿周哉
去聲則扶究反 詩桑柔見迪字下 後魏宗欽贈高允
詩於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味老思沖玩
易體復戢翼九皋聲溢宇宙 今此字兩收於四十九宥
一屋部中

瘦

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

縮

所六切

平聲則音羞 太方經爽陽氣能剛能柔能作能休見難
而縮 釋名脩縮也乾燥而縮也
上聲則息酒反 釋名交縮也人及物老皆縮小於舊也

風蕭

平聲則音蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

諛

見上聲四十五厚韻

茵

平聲則音蕭 周禮甸師祭祀其蕭茅鄭司農曰蕭字或
為茵音所六反

擗

去聲則音嘯 今此字四收於三蕭三十四嘯一屋部中
 蕭部屋部竝註曰擊也嘯部則註曰切肉合糝按南史恩
 倖傳齊東昏侯時左右刀敕之徒悉號為鬼宮中謠曰趙
 鬼倉鴨劓諸鬼盡著調至梁武平建業悉誅之俗間以細
 剉肉糝以薑桂曰劓意者以凶黨皆當細剉而烹之也今
 廣韻作擗字而劓字不收

六

力竹切
 去聲則音溜 今北人讀六為溜

陸

同上 陰符經天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸
 人發殺機天地反覆

戮

平聲則音雷 漢揚雄將作大匠箴母云我富淫作極游
 在彼牆屋而忘其國戮作臣司匠敢告執猷 書湯誥聿
 求元聖與之戮力戮舊音六又力彫反說文力周反史記
 音力消反 左傳成十三年戮力同心戮相承音六嵇康
 力幽反呂靜字韻與臙同字林音遼 昭二十五年戮力
 壹心戮音六又力彫反 公羊傳桓十年註當戮力拒之
 僖五年戮力一心其外之辭也竝音六又力彫反 漢書
 帝紀臣與將軍戮力攻秦師古曰戮音力竹反又音力
 彫反 文選陳思王與楊德祖書庶幾戮力上國戮音力
 彫反 說文戮从戈麥聲 李因篤曰書盤庚重我民無
 盡劉劉即戮字

戮

上聲則音了 詩小苾肇允彼挑蟲拚飛維鳥未堪家多
難予又集于蓼 春秋宣八年楚人滅舒蓼陸德明音了
說文蓼从艸蓼聲 今此字兩收於二十九篠一屋部
中 按蓼字本有入音莊子齊物論蓼蓼李軌音六收反
又力竹反

蓼

去聲則音溜 後漢書段熲傳毛封蓼良多滇那等蓼音
良逐反又力救反 說文蓼从艸蓼聲 今此字兩收於
四十九宥一屋部中

勑

平聲則音雷 晉陸機文賦是故或竭情而多悔或率意
而寡尤雖茲物之在我非余力之所勑故時撫空懷而自

惋吾未識夫開塞之所由也 說文勑从力蓼聲 今此
字三收於十八尤四十九宥一屋部中
詩斯干箋椽謂播土也播呂忱丈牛反沈呂菊反說文勑
周反今播字在平聲十八尤部

逐

直六切
去聲則直救反 易大畜九三良馬逐陸德明音義一音
曹

軸

平聲則音稠 詩清人見平聲抽字下 說文軸从車由
聲 釋名軸抽也入穀中可抽出也

妯

同上 詩鼓鍾憂心且妯音勑雷反徐音直雷反 說文
妯从女由聲

舳

同上 說文舳从舟由聲

舳

柚

去聲則余救反 說文柚从木由聲 今此字兩收於四十九宥一屋部中

遂

去聲則直救反 詩我行其野二章我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

鞠

平聲則音鳩八詩邶谷風五章不我能備反以我為讎既阻我德賈用不售管育恐育鞠及爾顛覆既生既有比余

鞠

于毒此章通讎售為韻 張昭曰按說文鞠踞也自石經玉篇廣韻將諸解溷歸于一通行俗用音亦隨轉

鞠

去聲則音究 詩椒聊見篤字下 張昭曰說文在手曰鞠俗作鞠非其正從鞠者并俗增字形聲交溷別悉詳之 驅鞠切

熟

上聲則區九反 釋名鞠朽也鬱鬱使衣生朽敗故也 殊六切

孰

去聲則殊潘反 老子故道生之畜之長之育之成之孰之養之覆之

淑

同上 莊子列禦寇篇與汝游者又莫汝告也彼所小言
 盡人毒也莫覺莫悟何相孰也 列子同 史記吳世家
 王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近 張昭曰說文
 孰倉飪也後借作誰何也俗別加火作熟廣韻亦分爲二
 平聲則殊雷反 詩中谷有藿二章中谷有藿嘆其脩矣
 有女仇離條其歎矣條其歎矣遇人之不淑矣

壽

上聲則音受 說文壽从玉壽聲 今此字兩收於四十
 四有一屋部中 昌六切

俶

去聲則尺邵反 詩既醉三章命終有俶公尸嘉咎

育

余六切
 平聲則音油 詩邶谷風見上
 去聲則音柚 老子見上

藿

去聲則音奧 說文藿从艸霍聲詩曰會鬱及藿

蹴

七宿切
 去聲則七秀反 說文蹴从足就聲 亦作蹙莊子諸大
 夫蹙然曰本或作蹴在久七小二反

媮

同上 今此字三收於四十九宥一屋部中

肉

如六切

去聲則如袖反 禮記樂記寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛使其曲直繁瘠廉肉節奏並音如又反 爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環音如又反漢末人讀又為袖 釋名肉柔也

祝

之六切

平聲則音州 春秋隱四年衛州吁弑其君完穀梁傳作祝吁 去聲則音呪 詩蕩三章侯作侯祝靡屆靡究 易林未濟之中孚春秋禱祝解禍除憂君無災咎 漢張衡西京賦東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救 書召誥逸祝冊祝之六反陸音之又反 周禮大祝掌六祝之辭祝音之秀反 大馭馭下祝登受戀祝之又反 儀禮少牢饋食禮祝祝曰下祝音之又反 禮記曾子問祝聲三祝

之六反徐音之又反 祝曰祝之六反舊音之又反 禮運作其祝號祝之六反徐音之又反 郊特牲詔祝於室祝之六反又之又反 雜記下祝稱卜筮虞祝之六反徐音之又反 左傳昭二十年祝有益也祝之又反 哀二十五年武伯為祝祝之六反又之又反 公羊傳襄二十九年飲會必祝祝之又反又之六反 莊子請祝聖人祝之又反又州六反 史記齊世家使神可祝而來正義曰祝音章受反 漢書外戚傳飲酒酌地皆祝延之祝音之受反 後魏穆子容太公呂望碑辭言歸故鄉降神巫呪徒厝泆水築室峰岫庭栽異木井依餘梵巫祝作巫呪當時人以呪字為祝字之變體後人分為兩字矣 唐歐陽詢書皇甫誕碑祝網泣辜作呪網 今此字兩收於四十九宥一屋部中宥部註說文曰祭主贊辭

祝

平聲則音州 說文弼从卍州聲 今此字兩收於十八
尤一屋部中

叔

式竹切

去聲則式詔反 釋名仲父之弟曰叔父叔少也幼者稱
也 漢殷阼君神祠碑叔字作紉

倏

同上 說文倏从犬攸聲

菽

上聲則式沼反 詩七月六章六月會鬱及奠七月烹葵
及菽八月剥棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽六句通爲
一韻今人讀爲三韻非也 小明見戚字下

倏

去聲則式詔反 說文倏从足攸聲

儵

同上 說文儵从黑攸聲

脩

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

透

去聲則他秀反 今此字兩收於五十候一屋部中

畜 許竹切

見去聲四十九宥韻

惛

平聲則許鳩反 詩邶谷風見上

竹

張六切

平聲則晉州 楊慎曰零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疏按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作笙竹後訛為貴竹今又訛竹為州

築

去聲則張紂反 晉潘岳西征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎於邾邠遂鑽龜而啟繇

蹙

子六切

去聲則七肖反 詩小明見蹙字下 釋名蹙蹙也適迫之也 孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓非子引記曰舜見瞽瞍其容造焉按此則大戴禮係傳篤靈公造然失容曰韓非子難二篇景公造然變色曰淮南子道應訓仲尼造然曰孔子造然革容曰說苑善說篇楚王造然曰韓詩外傳夫子造然變容曰皆是蹙字亦作蹙蹙絕書越王蹙然蹙位曰 亦作蹙莊子蹙我亦勝我本又作蹙子六反又七六反今蹙字廣韻不收 荀子大燕蹙吾後註蹙蹙也

蹙

同上 釋名酒蹙也能否皆彊相蹙持飲之也又入口咽之皆蹙其面也

𡗗

女六切

去聲則女潘反 說文𡗗从𡗗丑聲

𡗘

覆

方福切 當作方目

平聲則方浮反 詩邶谷風見上 詩小雅見戚字下 今此字三收於四 十九宥一屋部中 廣韻去聲訓益入聲訓敗訓倒唐張 或趙郡南石橋銘郡國襟帶河山領袖經途者安逸軌者 覆則以傾覆之覆而作去聲

𡗙

於六切

去聲則音奧 說文𡗙从土奧聲 今此字兩收於三十 七号一屋部中

澳

同上 淮南子覽冥訓植社槁而墉裂容臺振而掩覆夫 羣嗥而入淵豕銜蓐而席澳 賈誼新書作彘銜蓐而適

奧 詩瞻彼淇奧音於六反一音烏報反大學作澳 說 文澳从水奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中

今廣東南澳之澳俗書作灣 奧字亦有煥音禮記曲禮居不主奧內則錫奧鹿胃竝音

於六反

𡗚

同上 書堯典厥民隩傳云隩室也正義引爾雅室西南 隅謂之奧 禹貢四隩既宅漢書地理志作四奧 說文 隩从自奧聲 今此字兩收於三十七号一屋部中 亦 作鄭漢故煌長史武班碑領杪祕鄭卽奧字

奠

同上一說文奠从竹奠聲

臬

同上釋名臬與也藏物於臬內稍出用之也今此字兩收於三十七号一屋部中

燠

同上左傳昭三年民人痛疾而或燠休之燠於到反一音於六反漢書五行志愆時燠若作與李尋傳其月上溼燠作與王莽傳典致時燠作與說文燠从火與聲今此字三收於三十二皓三十七号一屋部中

奠

同上詩七月見上晉郭璞山海經贊見覺字下說文奠从艸奠聲

懊

同上今此字兩收於三十七号一屋部中拗字本韻不收文選班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善音於六切今在上聲三十一巧部

肅

息逐切去聲則音肅論語蕭牆註鄭曰蕭之言肅也釋名蕭廡施於門內蕭肅也將入於此自肅敬之處也又曰蕭肅也其音肅肅然而清也說文蕭蕭嘯嘯繡皆以肅得聲

肅

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中

蕭

同上 詩蕭蕭在戶 說文上字作蕭 今此字三收於三蕭一屋部中

宿

平聲則音羞 莊子天地篇至無而俟其求時騁而要其宿 淮南子原道訓同 儀禮少牢饋食禮宿前宿一曰宿戒尸 註古文宿皆作羞 漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿

鄭

去聲則音秀 詩小明見臧字下 漢東方朔七諫塊鞠兮當道宿舉世皆然兮余將誰告 晉左思吳都賦傾藪薄倒岬岫巖穴無研縱翳蒼無鷹鷄思假道於豐隆披重

霄而高狩籠鳥免於日月窮飛走之棲宿 周禮宮正註諸吏直宿戚如字劉息就反 馮相氏註引月令宿雖不貸劉息就反一音夙 司士註晚遲留宿衛者宿音夙劉息就反 脩閭氏掌比國中宿互櫟者宿如字劉息就反

息

史記律書即天地二十八宿正義曰宿音息袖反又音肅 洪氏漢博陵太守孔彪碑釋文曰史漢書宿留讀皆去聲 郭林宗齋刺就謁仇覽請其留宿與此疾病留宿同 按史記封禪書宿留海上又云遂至東萊宿留之索隱曰音秀 潘宿留遲待之意若依字讀則言宿而留亦是有所待竝通也 今此字兩收於四十九宿一屋部中

鷓

上聲則息酒反 說文一作鷓司馬相如說从麥聲

礪

上聲則音篠 今此字兩收於二十九篠一屋部中

蕭

平聲則音蕭 今此字兩收於三蕭一屋部中 張昭曰
按說文及玉篇蕭水名蕭深清廣韻三蕭之蕭宜為蕭字
莫六切

目

去聲則音茂 列子爰精目後漢書張衡傳作旌瞽

繆

同上 禮記檀弓穆公召縣子而問然註凡穆或作繆
大傳序以昭繆註繆讀為穆聲之誤也 坊記陽侯猶殺
繆侯而竊其夫人繆音穆 春秋隱三年葬宋穆公公羊
穀梁傳竝作繆僖四年葬許穆公宣三年葬鄭穆公成三

年葬衛穆公襄九年葬我小君穆姜同 史記魯世家太
公召公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作繆 儒林傳繆生
索隱曰繆音亾救反一音穆 晉書惠帝紀繆胤繆音繆
通鑑晉武帝紀繆蔚註繆靡幼反又莫六反 今此字
四收於十八尤二十幽五十一幼一屋部中 于慎行筆
塵曰繆字與穆字通亦與繆字通秦穆魯穆之謚皆以繆
為穆何曾賈充之謚又以繆為繆 亦作繆家語辨樂解
孔子有所繆然思焉繆即穆字

穆

同上 禮記學記足以諉聞諉徐音所穆反
以上字轉去聲則當入嘯笑幼韻
方六切

福

古音方墨反 書洪範斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥
庶民于汝極錫汝保極 而康而色曰予攸好德汝則錫

之福時人斯其惟皇之極 惟辟作福惟辟作威惟辟玉
會臣無有作福作威玉會臣之有作福作威玉會其害于
而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒 易井九三井渫
不會為我心惻可用汲王明並受其福 詩天保五章神
之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾
德 小明五章嗟爾君子無恒安息靖其爾位好是正直
神之聽之介爾景福 鴛鴦二章鴛鴦在梁戢其左翼君
子萬年宜其遐福 賓之初筵四章既醉而出並受其福
醉而不出是謂伐德 文王六章無念爾祖聿修厥德永
言配命自求多福 大明三章維此文王小心翼翼昭事
上帝聿懷多福厥德不回以受方國 既醉首章既醉以
酒既飽以德君子萬年介爾景福 假樂一章千祿百福
子孫千億 閔宮首章是生后稷降之百福黍稷重穡植
穉菽麥奄有下國俾民稼穡 殷武四章命于下國封建
厥福 易震彖傳震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則
也 象傳同 困象傳剝削志未得也乃徐有說以中直

也利用享祀受福也 井象傳井渫不會行惻也求王明
受福也 儀禮士冠禮始加祝辭令月吉日始加元服棄
爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福 再加祝辭吉月
令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福
禮記郊特牲求服其志不貪其得故以戰則克以祭則
受福 禮器我戰則克祭則受福 考工記梓人強飲強
會詒女曾孫諸侯百福 大戴禮同 老子故以智治國
國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知楷式
是謂玄德 管子白心篇小取焉則小得福大取焉則大
得福盡行之而天下服殊無取焉則民反其身不免於賊
莊子秋水篇嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭
之有社其無私福汎汎乎其若四方之無窮其無所珍域
兼懷萬物其孰承翼 荀子大略篇能除患則為福不能
除患則為賊 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文皇帝之德
存定四極誅亂除害興利致福 李斯傳是以地無四方
民無異國四時充美鬼神降福 南越傳樓船從欲怠傲

失惑伏波困窮智慮愈殖因禍為福成敗之轉譬若糾墨
 龜策傳游三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽
 天地莫知其極與物變化四時變色居而自匿伏而不會
 春蒼夏黃秋白冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於
 禍福以言而當以戰而勝王能賈之諸侯盡服王勿遣也
 以安社稷 漁者利其肉寡人貪其力下為不仁上為無
 德君臣無禮何從有福 寡人聞之諫者福也諛者賊也
 人主聽諛是愚惑也 賈誼新書大政上篇天有常福必
 與有明德天有常蓄必與奪民時 漢賈誼鵬賦夫禍之
 與福兮何異糾纏命不可說兮孰知其極 旱雲賦忍兮
 嗇夫何寡德矣既已生之不與福矣 漢書禮樂志郊祀
 歌象載瑜篇神所見施祉福登蓬萊結無極 安世房中
 歌馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美
 若休德杳杳冥冥克綽永福 磴磴即即師象山則嗚呼
 孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革
 皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟

民之則 承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福 淮
 南子精神訓吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知
 夫絞經而求外者之非福也或者生乃徭役也而外乃休
 息也 主術訓儼然玄默而吉祥受福 詮言訓不求得
 不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁
 福禍福不生安有人賊 文子同 故祭祀思親不求福
 饗賓修敬不思德 說山訓芻狗待之而求福土龍待之
 而得會 人間訓故福之為禍禍之為福化不可極淡不
 可測也 修務訓籌策得失以觀禍福設儀立度可以為
 法則 要略使人知禍之為福凶之為得 聖人無憂和
 以德也狂者無憂不知禍福也 知公道而不知人間則
 無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力
 文子道德篇強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉
 事有道功成得福 鶡冠子度萬篇驅馳索禍開門逃福
 賢良為笑愚者為國 說苑敬慎篇至治之極禍反為福
 權謀篇聖人轉禍為福報怨以德 談叢篇暴虐不得

反受其賊怨生不報禍生于福 辨物篇去則有災見則
 有福覽九州觀八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏
 列女傳周主忠妾頌使妾奉進僵以除賊忠全其主終
 蒙其福 易林乾之蒙君子是則長受嘉福 之恒東山
 西岳會合俱會百家送從以成恩福 坤之蠱賊仁傷德
 天怒不福斬刈宗社失其邦國 之觀含和建德常受天
 福 屯之家人溫仁正直主布恩德閔哀不已蒙受大福
 之艮年常蒙慶今歲受福三伏采芑出軍有得 訟之
 觀欽明之德坐前王會必保嘉善長受安福 之无妄合
 體比翼喜耦相得與君同好使我有福 之大過啞啞笑
 言與喜飲會長樂行觴千秋起舞拜受大福 之漸明神
 達德君受大福 之中孚謝恩拜德東歸吳國舞蹈歡躍
 恣樂受福 師之觀膚敵之德發憤忘食虜豹禽說為王
 求福以成主德 之賁伯寧子福惠我邦國 之剝讒父
 佞雄賊亂邦國生離忠孝敗困不福 比之晉昊天白日
 照臨我國萬民康樂咸賴嘉福 履之中孚大頭明目羸

受嘉福三省飛來與福相得 泰之解坤厚地載庶物蕃
 息平康下直以綏百福 之鼎退止我足無出國域乃得
 全完賴其生福 之小過桃李華實繁日息長大成熟
 甘美可食為我利福 否之益東西受福與母相得 之
 震賴我仁德獲為我福 大有之解賀喜從福日利蕃息
 歡樂有得 蠱之益牡犧孔博日新其德文君出獵姜氏
 受福 觀之大過黃離白日照我四國元首昭明民賴其
 福 賁之觀易為功力因懼受福 无妄之隨破凶之國
 天所不福難以止息 之未濟龍興之德周武成福長女
 宜家與君相得 頤之明夷五獄四瀆潤洽為德行不失
 理民賴恩福 之解箕仁入室政衰弊極抱其彝器奔於
 他國因禍受福 大過之鼎履行素德卒蒙祐福與堯侑
 登君子有息 坎之小畜堯舜仁德養賢致福眾英積聚
 國無寇賊 咸之恒南行求福與喜相得封受上賞鼎足
 輔國 恒之剝牝鷄之息為我利福請求弗得 之睽日
 莫閉目隨陽休息箕子以之乃受其福 遯之无妄大人

受福童蒙憂感利無所得 晉之歸妹春耕有息秋入利
 福 明夷之解見伏字下 家人之需主有聖德上配太
 極皇靈建中授我以福 睽之屯改柯易葉飯溫不食豪
 雄爭強先者受福 蹇之大畜蓄利積福日新其德 之
 頤張羅百日鳥不得北縮頸掛翼困於窮國君子治德獲
 譽受福 之大壯虐政為賊大人失福 解之大有覆手
 舉續易為功力月正元日承平致福 之豫高飛有德君
 子獲福 之蠱道理和得人 不相賊君子往之樂有利福
 之明夷恪敬競職心不作慝君明臣忠民賴其福 萃
 蒙慶受福有所獲得不利出城疾人困極 之艮三世為
 德天祚以國封建少昊魯侯之福 升之歸妹游戲仁德
 日益有福凶言不至妖孽滅息 困之咸比目四翼安我
 邦國上下無患為吾嘉福 井之噬嗑鷄鳴大國姜氏受
 福 之明夷藏戟之室封豕受福充澤肥腠子孫蕃息
 革之師買利求福莫如南國 艮之困南行出城世得大
 福王姬歸齊賴其所欲以安邦國 漸之遯子長忠直李

氏為賊禍及無嗣司馬失福 之大壯節慶之德不涉亂
 國雖昧無光民受大福 歸妹之咸文君之德養人致福
 之恒合歡之國喜為我福 之渙生我喜福國無殘賊
 旅之否輔相之好無有休息時行雲集所在遇福 之
 鼎文君燎獵呂尚獲福號稱太師封建齊國 之震征將
 止惡鼓鞞除賊慶仲奔莒子般獲福 巽之屯仁政之德
 參參日息成都就邑日受厥福 之大壯乘車七百以明
 文德踐土葵丘齊晉受福 兌之蹇我得利福不離兵革
 之中孚菲屋結廣崇我文德三辰旂旗家受行福 渙
 之明夷比目附翼相待為福姜氏季女與君合德 節之
 履長寧履福安我百國 之井宣勞就力為王主國安土
 成稷天下蒙福 既濟之否六喜三福南至歡國與喜同
 樂嘉我潔德 未濟之晉鳥鳴搏翼以避陰賊盜伺二女
 賴厥生福旱災為疾君無黍稷 太玄經永次五三綱得
 于中極天永厥福 勤測勤力忘憂大人德也往之蹇蹇
 遠乎福也 玄離斂也得失凶福彊善不倦劇惡不息

揚雄甘泉賦輝光眩耀降厥福兮子子孫孫長無極兮
 元后誅分繭理絲女工是勅遐邇蒙祉中外禔福自京達
 海靡不仰德越絕書敘外傳記故空社易為福危民易
 為德子之復仇臣之討賊至誠感天矯枉過直乳狗咋
 虎不計禍福吳越春秋越王上吳王壽辭於乎休哉傳
 德無極上感太陽降瑞翼翼大王延壽萬歲長保吳國四
 海咸承諸侯賓服觴酒既升永受萬福大夫種祝辭皇
 天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神承
 翼君不忘臣臣盡其力上天一蒼不可掩塞觴酒二升萬
 福無極班固明堂詩普天率土各以其職猗與緝熙允
 懷多福幽通賦見下崔駰仲山甫鼎銘鼎耳華其行
 塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福張衡東京賦於南則
 前殿雲臺和歡安福謬門曲榭卯阻城洳奇樹珍果鈎盾
 所職西登少華亭候修勅九龍之內寔曰嘉德西南其戶
 匪離匪刻我后好約乃宴斯息鄧耽郊祀賦穆穆皇王
 克明厥德應符蹈運旋章厥福胡廣筭銘帝命所資用

奉令德修服以自勅忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡
 吝神人致福印衣銘宣慈惠和柔嘉維則克厥帝心膺
 茲多福登位歷壽子孫千億王延壽桐栢廟碑辭惟前
 廢弛匪恭匪力災青以興陰陽以忒陟彼高岡臻茲廟側
 肅肅其敬靈祇降福雍雍其和民用悅服穰穰其慶年穀
 登殖樊毅修華嶽廟碑辭赤銳煌煌受茲介福京夏密
 清殊俗賓服令問不違可謂至德孟郁修堯廟碑文官
 位官學皆不可測子子孫孫必蒙大聖休烈之福以勸後
 進昌熾無極史晨孔子廟碑文於穆肅雍上下蒙福長
 官利貞與天無極武都太守李翁西狹頌瑞降豐稔民
 以貨植威恩拉隆遠人賓服鏗山浚瀆路以安直繼禹之
 迹亦世賴福蔡邕京兆尹樊陵碑辭多士時貢繇役永
 息道路孔夷民清險棘同體諸舊兆萌蒙福惠坐無疆守
 以罔極郡掾史張玄祠堂碑辭仁惠周洽行惟模則篤
 垂餘慶貽此燕翼邈矣遺孫永懷多福刊名金石流于罔
 極慎令劉修碑辭於惟君德忠孝正直至行通洞高明

柔克鬼神富謙受茲介福 後漢書張玄傳事行則為福
 不行則為賊 晉書天文志進退如度姦邪息變色亂行
 主無福 宋書天文志同 禮志皇帝冠祝文令月吉日
 始加元服皇帝穆穆思弘袞職欽若昊天六合是式率遵
 祖考永永無極眉壽惟祺介茲景福 宋書禮志同 閔
 鴻親蠶賦洪恩美而周普配春天之景福揚黼黻之奇藻
 播朱紫之豔色 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文筮曰
 筮賓肇加元服棄爾幼志從厥成德親賢使能克隆景福
 宋史輿服志徽宗崇寧五年有以玉印獻者文曰承天
 福延萬億永無極 按福字在漢以上唯淮南子說林訓
 無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福侶入後人屋韻
 然篇中不韻者固多自晉桓玄王孝伯誅始以福服牧郁
 與育陸竹同用宋范曄後漢書劉趙淳于傳贊以福與祿
 竹速同用劉袁呂傳贊以牧福與逐覆同用
 上聲則方以反 詩楚茨首章四章竝見億字下 大田
 見黑字下 旱麓四章清酒既載驛牡既備以享以祀以

介景福

潛有鱸有鮪鱓鯉以享以祀以介景福

去聲則晉富

詩行葦四章黃考台背以引以翼壽考維

祺以介景福

莊子徐無鬼篇其欲干酒肉之味邪其寡

人亦有社稷之福邪

淮南子汜論訓故萇弘知天道而

不知人事蘇秦知權謀而不知禍福

要略時則者所以

上因天時下盡地力據度行當合諸人則刑十二節以為

法式終而復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞

各有龍忌發號施令以時教期使君人者知所以從事

易林家人之比更旦初歲振除禍敗新衣元服拜受利福

睽之未濟見極字下

說苑見式字下 吳越春秋大

夫種祝辭大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王

厚之社祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國

觴酒既升請稱萬歲 禮記郊特牲富也者福也 祭統

福者備也備者百順之名也 詩何神不富傳富福也

維咎之富不如時箋富福也 易謙彖傳鬼神害盈而福

謙京房本作富後漢劉修碑引此同 釋名福富也其中

神

多品如富者也 漢口州從事尹宙碑位不副德作位不福德

幅

古音同上 詩采芣傳幅偏也所以自偏束也 左傳桓二年帶裳幅舄幅音逼 禮記內則偏屨著綦偏本又作

幅 晉書羊祜傳幅巾窮巷唐彬傳幅巾相見姚襄載記幅巾以待之幅並音方逼反 今此字兩收於一屋二十四職部中

四職部中 去聲則音富 左傳襄二十八年且夫富如布帛之有幅

蝠

古音同上 魏陳思王蝙蝠賦吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭專變常式行不由足飛不假翼

菑

古音同上 去聲則音富 詩我行其野三章我行其野言采其菑不思舊姻求爾新特成不以富亦祗以異 爾雅釋艸菑菑

疏菑一名菑

福

古音同上 詩夏而福衡音義福音福逼也 今此字兩收於一屋二十四職部中

偏

古音同上 春秋襄十年遂滅偏陽偏徐音甫目反又彼力反 今此字兩收於一屋二十四職部中

去聲則彼二反 荀子見塞字下

輻

古音同上 詩伐檀三章坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素餐兮 荀子法行篇詩曰涓涓源水不難不塞穀已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息 易小畜九三爻辭輿說輻依子夏傳馬融鄭玄虞翻並作輹按輻字不得與目字為韻 去聲則音富 詩正月十章無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意 今此字兩收於四十九省一屋部中

伏

房六切

古音蒲北反 易雜卦傳兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也 禮記儒行儒有澡身而浴德陳言而伏 老子禍

兮福所倚福兮禍所伏孰知其極 列子天瑞篇君子息焉小人伏焉 仁者息焉不仁者伏焉 管子樞言篇能戒乎能救乎能隱而伏乎能而稷乎能而麥乎春不生而夏無得乎 四稱篇固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸侯臣伏國家安寧不用兵革受其幣帛以懷其德昭受其令以為法式 四時篇所求必得所惡必伏 晏子夫古之有臥也令後世賢者得之以息不肖者得之以伏 呂氏春秋制樂篇故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨見衆人焉知其極 六韜發啟篇鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色 逸周書時訓解苦菜不秀賢人潛伏靡艸不以國縱盜賊小暑不至是謂陰歷 素問調經論適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得靈樞經五亂篇故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏 動臉篇氣之過于寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不

知其極 刺節真卯篇輕重不得傾側宛伏不知東西不
 知南北 漢賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚
 門兮吉凶同域 賈誼新書大政下篇故賢人得焉不肖
 者伏焉 東方朔七諫處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏
 從水蛟而為徒兮與神龍乎休息 淮南子原道訓施之
 以德海外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者萬國
 允倉子賢道篇時之陽兮信義昌時之默兮信義伏
 鵲冠子世兵篇禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如
 糾纏 韓詩外傳大人出小子匿聖者起賢者伏 鹽鐵
 論孔子曰詩人疾之不能默丘疾之不能伏 漢書李廣
 傳登車不式遭蹙不服振旅撫師以征不服率三軍之心
 同戰士之力故怒形則千里悚威振則萬物伏是以名聲
 暴於夷貉威靈懾乎鄰國 李尋傳日將旦清風發羣陰
 伏君以臨朝不牽於色 易林小畜之姤蒼龍隱伏麟鳳
 遠匿寇賊同處未得安息 隨之歸妹明德隱伏麟鳳遠
 匿周室傾側不知所息 大畜之坎天地閉塞仁智隱伏

商旅不行利溟難得 坎之歸妹南至之日陽消不息北
 風烈寒萬物藏伏 離之渙日入明匿陽晶隱伏小人心
 勞求事不得 恆之履北陸陽伏不知黑白 明夷之解
 凶玉失鹿不知所伏利以避危全我生福甘雨時降年歲
 有得 家人之泰仁德優洽恩及異域澤被殊方禍災隱
 伏作蠶不織寒無所得 鼎之渙虎饑欲食見媚而伏
 說苑見上 揚雄長楊賦皆稽顙樹領匍匐蟻伏二十餘
 年尚不敢惕息 太玄賦觀大易之損益兮覽老氏之倚
 伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域 上林苑令箴夷原
 汗藪禽獸攸伏魚鼈以時芻蕘咸殖 白虎通不周風至
 蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏 班固幽通賦昨回穴其若
 茲兮北窅頗識其倚伏單治裏而外凋兮張修禳而內逼
 聿中蘇為庶幾兮顏與冉又不得 崔駰北征頌人事協
 兮皇恩得金精揚兮水靈伏順天機兮扣刑德戈所指兮
 罔不克 杜篤論都賦於是同穴裘褐之域其川鼻飲之
 國莫不袒跣稽顙失氣虜伏 朱穆絕交詩北山有鴟不

潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕餮貪
 汗臭腐是會 中常侍樊安碑辭肅肅我君帝躬是翼王
 事多難我君是力秉此小心以亮皇職惟帝念功庸以興
 服大命傾實魂神僊伏龜艾追選用光其德藹藹遺稱作
 呈作式勒銘慈石坐示罔極動名不剝永昭千億 漢書
 律歷志太陰者北方北伏也 白虎通北方者伏方也萬
 物伏藏也 釋名匍伏也伏地行也 考工記輶人不伏
 其轅必縊其牛故書伏作偃杜子春云偃當作伏 左傳
 昭十三年懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉伏蒲北反本又作匍
 二十一年扶伏而擊之扶音蒲伏蒲北反 史記范雎
 傳膝行蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏漢書匈奴傳扶伏
 稱臣說苑靈公扶伏氣息不續越絕書越王爲吾蒲伏約
 辭皆匍匐之異文 家語引詩匍匐救之作扶伏
 去聲則音匍 詩靈臺二章經始勿亟庶民子來王在靈
 囿應鹿攸伏 管子侈靡篇其臣者予而奪之使而輟之
 徒以而富之父繫而伏之奪輟竝去聲 素問四氣調神

大論使志若伏若匿若有私意若已有得 淮南子兵略
 訓審鎔規慮設蔚施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無
 所適倘 揚雄上林苑令箴應鹿攸伏不如德至衡臣司
 虞啟告執指 禮記樂記羽者嫗伏伏扶又反史記正義
 音房富反 內則註雛鬻伏乳者伏扶又反 左傳莊十
 年懼有伏焉伏如字舊音扶又反 莊子庚桑楚篇越鷄
 不能伏鵠卵伏音扶又反 漢書五行志丞相府史家雌
 雞伏子師古曰伏音房富反按又音肆富方二反竝當音
 倘 今此字兩收於四十九宥一屋部中

服

古音同上 詩關雎二章求之不得寤寐思服悠哉悠哉
 輾轉反側 有狐三章有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之
 子無服 葛屨首章要之櫛之好人服之 蜉蝣二章蜉
 蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息 候人二章維鷄

在梁不濡其翼彼其之子不稱其服 采薇五章四牡翼翼象弭魚服豈不日戒玃狁孔棘 六月首章六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服玃狁孔熾我是用急王于出征以匡王國 二章比物四驪閑之維則維此六月既成我服 三章有嚴有翼其武之服其武之服以定王國采芑見革字下 文王四章商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服 下武四章媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服 文王有聲六章自南自北無思不服 蕩二章曾是彊禦曾是掎克曾是在位曾是在服天降滔德女興是力 泮水見馘字下 易豫彖傳天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服 觀彖傳觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 謙象傳見下 儀禮士冠禮始加祝辭再加祝辭竝見上 三加祝辭以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德 禮記禮運故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮

行於五祀而正法則焉 祭義因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服 爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也嚶嚶喏喏民協服也 楚辭離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則 步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服 瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服 天問彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服 九章惜誦令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直 橘頌后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮 大戴禮武王踐阼篇劔之銘曰帶之以為服動必行德 誥志篇不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服胤使來往地賓畢極無怨無惡率惟懿德 公符篇秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠穉免之幼志崇積文武之寵德 鄭語宣王之時有童謠曰檠弧箕服實亡周國 史記周紀同 晉語仁置德武置服 老子治人事天莫若嗇

夫惟嗇是謂早服早服是謂重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國管子牧民篇君好之則臣服之君惡之則臣匿之侈靡篇有革而不能革不可服心術下篇充不美則心不得行不正則民不服白心篇見上故曰何道之近而莫之與能服也弃近而就遠何以費力也水地篇故人皆服之而管子則之四時篇大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德正篇正之服之勝之飾之必嚴其令而民則之曰政內業篇一言得而天下服一言定而天下聽氣意得而天下服心意定而天下聽度地篇四時以得四害皆服弟子職篇先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則晏子吳越受命荆楚惛憂莫不賓服勤于周室天子加德布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服說苑同莊

子天地篇記曰通於一而萬事畢無心得而鬼神服天下篇今墨子獨生不歌臥無服桐棺三寸而無槨以為法式使後世之墨者多以裘褐為衣以跋蹻為服日夜不休以自苦為極曰不能如此非禹之道也不足謂墨戰國策蘇秦說秦惠王辯言偉服戰攻不息顏觸對齊宣王東西南北莫敢不來服吳子應變篇從之無息雖眾可服墨子尚賢篇湯舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閔天泰顛於置罔之中授之政西土服偷娥傳篇以衣為服以號相得荀子王霸篇如是則不戰而勝不攻而得用兵不勞而天下服議兵篇故近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施及四極成相篇禹勞心力堯有德干戈不用三苗服舜咄咄任之天下身休息得后稷五穀殖夔為樂正鳥獸服契為司徒民知孝弟尊有德守其職足衣倉厚薄有等明爵服利往印上莫得擅與執私得韓非子愛臣篇見上聲等字下用人篇故至治之國有賞罰而無喜怒故聖人

極有刑法而外無整毒故姦人服 呂氏春秋先識篇妣
 已為政賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之
 臣出奔周國 審時篇得時之麥桐長而頸黑二七以為
 行而服薄糕而赤色稱之重會之致香以息使人肌澤且
 有力 司馬法嚴位篇人禁不息不可以分會方其疑惑
 可師可服 六韜守土篇順者任之以德逆者絕之以力
 敬之勿疑天下和服 戰騎篇變易衣服其軍可克 逸
 周書武稱解百姓咸服偃兵興德 實典解八溫直是謂
 明德喜怒不鄰主人乃服 時訓解鴻鴈不來小民不服
 爵不入大水失時之極菊無黃華土不稼穡 周祝解見
 下 武紀解太上敬而服其次欲而得其次奪而得其次
 爭而克其下動而上資其力 素問移精變氣論標本已
 得卯氣乃服 靈樞經病傳篇畢將服之神自得之 官
 能篇用鍼之服必有法則 史記秦始皇紀泰山刻石文
 皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六年初并天下罔
 不賓服 刻碣石門文遂興師旅誅戮無道為逆滅息武

殄暴逆文復無罪庶心咸服惠論功勞賞及牛馬恩肥土
 域 樂書天馬歌天馬徠兮從西極徑萬里兮歸有德承
 靈威兮降外國涉流沙兮四夷服 李斯傳三者逆德天
 下不服身殆傾危社稷不血會 龜策傳見上 漢書高
 帝紀明其為賊敵乃可服 武帝紀詩云四牡翼翼已征
 不服親省邊坐用事所極 禮樂志郊祀歌西顛篇姦偽
 不萌祇孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德
 附而不驕正心翊翊 鏡歌上之回篇游石關望諸國月
 支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極 李廣
 傳見上 敘傳孝元翼翼高明柔克賓禮故老優絲亮直
 外割禁園內損御服 長孺剛直義形於色下折淮南上
 正元服莊之推賢於茲為德 三略官人得則士卒服
 將有一則眾不服有二則軍無式有三則下奔北有四則
 禍及國 淮南子倣真訓是故仁義不布而萬物蕃殖賞
 罰不施而天下賓服 時則訓殺伐既得仇敵乃克矩正
 不失百誅乃服 精神訓精神澹然無極不與物散而天

下自服 兵略訓上下有隙將吏不相得所持不直卒心
 積不服 文子自然篇四時修正於境內而遠方懷德制
 勝於未戰而諸侯賓服也 韓詩外傳關雎之事大矣哉
 馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服 易林屯之睽
 見下 蒙之觀黃玉溫德君子所服 泰之需四並兼用
 君子所服南征述職與福同德 謙之離羔羊皮革君子
 朝服輔政扶德以合萬國 賁之益旃裘若闔慕德獻服
 邊鄙不聳以安王國 剝之晉鳥飛鼓翼喜樂堯德虞夏
 著功要荒賓服 之益憂多橫賊主不能服崑崙之玉取
 求必得 咸之明夷申酉脫服牛馬休息 大壯之同人
 管子治國侯伯來服乘輿八百尊我桓德 之蠱德被八
 表蠻夷率服發賊不作道無苛慝 損之井秦失其鹿高
 足先得勇夫慕義君子率服 困之中孚絲紵布帛人所
 衣服摻摻女手紡績善織南國饒足取之有息 井之小
 畜東行述職征討不服 豐之坎兩狗圍室相交爭食枉
 矢西流射我暴國高宗伐鬼三年乃服 王褒四子講德

論於是二客醉于仁義飽于盛德終日仰歎怡懌而悅服
 韋玄成戒子孫詩慎爾會同戒爾車服無媿爾儀以保
 爾域 說苑君道篇既成威德民親以服清白上通巧佞
 下塞 君好之則臣服之君嗜之則臣食之 談叢篇鏡
 以精明美惡自服衡平無私輕重自得 太玄經倏測宮
 庸之爵不可空得也倏福貞貞正可服也 飾次二無質
 飾先文後失服 揚雄逐貧賦余乃避席辭謝不直請不
 貳過聞義則服長與爾居終無厭極貧遂不去與我游息
 家語冠頌篇令月吉日王始加元服去王幼志心是袞
 職欽若昊天六合是式率爾祖考永永無極 越絕書敏
 外傳記故曰衆者傳目多者信德自此之時天下大服
 吳越春秋見上 春秋漢含孳有人握珩金刀在軫北字
 季天下服 班固答賓戲今吾子幸游帝王之世躬帶紱
 冕之服浮英華湛道德 馮衍席前右銘修爾容貌飾爾
 衣服文之以辭實之以德 張衡思玄賦芙蓉管而不貳
 兮固終始之所服也夕惕若厲以省譽兮懼余身之未勅

也 觀舞賦於是飲者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃
 修容而改服襲羅縠之襍鎔申綢繆以自飾 崔瑗司隸
 校尉箴煌煌古制分割五服翼翼封畿四方之極牧監匡
 設是謂王國 胡廣印衣銘明明上皇旌以命服紆朱懷
 金爲尤爲飾邁種其澤撫寧四國 李尤冠幘銘冠爲元
 服幘爲首服君子敬慎自強不忒 徐幹冠賦纖麗細纓
 輕配蟬翼尊曰元飾貴爲首服君子敬慎自強不忒 樊
 毅修華嶽廟碑辭見上 王延壽桐柏廟碑辭見上 武
 都太守李翁西狹頌見上 中常侍樊安碑辭見上 郎
 中鄭固碑辭見特字下 魏文帝瑤勒賦嘉鏤錫之盛
 美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服 倉舒
 誄永思長懷哀爾罔極貽爾良妃襃爾嘉服 繁欽定情
 詩與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠
 望涼風至俯仰正衣服 何晏瑞頌鹿之慶慶載素其色
 雉之朝雉亦白其服 阮籍樂論故延年造傾城之歌而
 孝武思靡曼之色雍門作松柏之音愍王念未寒之服

吳韋昭鼓吹曲承天命篇超龍升襲帝服窮渚懿體玄默
 夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇仁放遠讒與慝 楊泉蠶
 賦以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔
 不斯服 晉輦舞歌大晉篇西蜀猾夏僭號方域命將致
 討委國稽服 晉書禮志皇帝冠祝文見上 傅玄吏部
 尚書箴明明王範制爲九服君執常道臣有定職各有攸
 司又用不慝 潘尼釋奠頌釋玄衣御春服弛齋禁反故
 式 南齊書禮志南郡王昭業冠祝文見上 陳第曰服
 字詩易及秦漢古辭無有不讀匍者故儀禮載冠辭曰令
 月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德此其當世之音毫
 無所假俗者唐賈公彥疏曰服叶蒲北反失之矣豈古人
 命冠數語不能以正音而必待於叶耶以此見唐人之不
 知古音也 按禮記檀弓及漢書谷永傳引詩凡民有喪
 匍匍救之竝作扶服史記蘇秦傳委蛇蒲服戰國策坐行
 蒲服漢書霍光傳扶服叩頭王莽傳扶服振救揚雄長楊
 賦扶服蛾伏解嘲范曄扶服入橐吳越春秋吾是以蒲服

就君又禮記問喪故匍匐而哭之註匍匐或作扶服李善
 長楊賦註扶服與匍匐音義同是古匍字通作服也史
 記扁鵲傳因噓唏服臆索隱曰服音皮力反今一屋韻
 中亦收匍字亦讀為房六反卽此可證其為俗音按漢
 劉向九歎卻騏驥以轉運兮騰驢羸以馳逐蔡女黜而出
 惟兮戎婦入而綵繡服揚雄冀州牧箴洋洋冀州鴻原大
 陸岳陽是都島夷皮服始以服字讀房六反
 去聲則蒲味反詩采薇見棘字下大東四章東人之
 子職勞不來西人之子粲粲衣服宋玉高唐賦王將欲
 往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺為旌翠
 為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害
 開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲
 史記秦始皇紀之罘山刻石文見式字下淮南子覽冥
 訓近者獻其名遠者懷其德揆揖指麾而四海賓服春秋
 冬夏皆獻其貢職天下混而為一子孫相代齊俗訓萬
 物之情既矣四夷九州服矣漢郎中鄭固碑辭見特

下古服字亦作犗易繫辭傳服牛乘馬說文引之作
 牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯犗
 漢書皇甫嵩傳義真犗未乎註犗古服字北史魏收朝服
 沐之義真服未正作服字按今人謂馬上鞍曰犗古人
 只用服字說文乃作犗後世字愈多而不師古如漢書外
 傳傳取它郎鞞以被其馬後漢書彭寵傳被馬六匹南史
 袁粲傳命左右被馬則轉而為被說文鞞車駕具也通鑑
 燕高陽王隆自為鞞乘唐杜甫詩我曹鞞馬聽晨雞則又
 轉而為鞞鞞四字皆服字之異文自去入部分遂不知其
 為同一字矣

鵬

古音同上漢班固幽通賦三變同于一體兮雖移易而
 不忒洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑周賈盪而貢憤兮
 齊外生與禍福抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬

鞞

古音同上 說見上 今此字兩收於六至一屋部中

箴

古音同上 漢書天文志川塞谿坎孟康曰坎音箴今坎字在二十五德部

畱

古音同上 今此字兩收於一屋二十四職部中去聲則音富 說文富从宀畱聲

鞞

鞞

古音並同上 今此二字兩收於六至一屋部中

服

古音同上 方言蘆服郭璞註音匐 說文服从艸服聲 爾雅葵蘆服後漢書劉盆子傳掘庭中蘆服根今人呼作蘆荀 今此字兩收於一屋二十五德部中

匐

古音同上 說見上 今此字兩收於一屋二十五德部中

鬻

古音方墨反 去聲則音富

當

古音同上
去聲同上
今此二字兩收於四十九宥一屋部中

郁

古音於極反
史記五帝紀其色郁郁其德嶷嶷
大戴禮同
漢司馬相如上林賦便姍嬖屑與世殊服芬芳漚鬱酷烈叔郁
淮南子高誘註減音郁
按此字當與域字同音後人誤轉為於六反
晉劉琨答盧謚詩橫厲糾紛羣妖競逐火燎神州
洪流華域郭璞山海經駒駘贊駒駘野駿產自北域交頸相摩分背翹陸孫承嘉遜賦游無方之內居無形之域詠休遜之貞亨察天心而觀復季性命於玄芒任吉凶而靡錄則并域字亦轉為於六反
又左傳襄十四年至于域林十六年次于域林徐竝音于目反上聲則於紀反
說文郁从邑有聲

械

古音同上
說文械从有惑聲惑于逼切

或

古音同上
詩信南山三章疆場翼翼黍稷或或曾孫之穡以為酒會
張昭曰本作惑乃从川而或聲後人併省作或
或爾雅而譌多遂溷作穢註文米義乃交互之謬也

錢

黻

古音竝同上
今此二字兩收於一屋二十四職部中

栢

古音同上

上聲則音有 今此字兩收於四十四有一屋部中

牧

莫六切

古音墨 易謙象傳謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中
心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用
侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也 楚
辭天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國
逸周書周祝解故海之大也而魚何為可得山之深也虎
豹貔貅何為可服人智之遠也奚為可測歧動噦息而奚
為可牧 文子道原篇中能得之則外能牧之 易林屯
之睽伯蹇叔旨莫與守牧失我衣裳代已除服 魏阮籍
大人先生傳惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行
欲為目前檢言欲為無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖

畷

三公下不失為九州牧 論語摘輔象力牧作力墨
去聲則音味 詩出車首章我出我車于彼牧矣自天子
所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣

埽

古音同上

上聲則音母 書牧誓說文作母字林音母母滿以反

囿

于六切

古音郁
去聲則于忌反 見四十九宥韻
以上字當改入職德韻轉去聲則當入泰卦怪夬隊代廢
韻

二沃

此韻當分爲三

沃

烏酷切

去聲則烏告反 詩唐揚之水首章揚之水白石鑿鑿素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂 隰桑二章隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂 韓詩外傳桀羣臣歌樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善兮善何不樂兮新序略同 張詠曰說文沃从水笑聲今俗省作沃

鬻

去聲則胡救反 今此字兩收於五十候二沃部中

毒

徒沃切

平聲則徒雷反 詩邶谷風見鞠字下 去聲則徒到反 詩桑柔見迪字下 莊子見孰字下 淮南子修務訓令民知所避就當此之時一日而遇七十毒 晉陸機愍懷太子誄見下 郭璞山海經鼯鼠贊小鼠曰鼯實有螫毒乃食郊牛不恭是告厥譴惟明徵乎其覺

毒

去聲同上 周禮鄉師及葬執蠹音桃報反劉音毒 漢書高帝紀黃屋左纛師古曰蠹音毒又徒到反 詩值其鷺翮爾雅作蠹 今此字兩收於三十七号二沃部中

篤

冬毒切

去聲則冬料反 詩椒聊二章椒聊之實蕃衍盈朶彼其之子碩大且篤 音究 維天之命假以溢我我其收之

駿惠我文王曾孫篤之 按老子致虛極守靜篤萬物並
 作吾以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤
 之投之于冰上鳥何燠之燠音奧太玄經親陽方仁愛全
 真散篤物咸親睦睦音謬惟椒聊之詩篤從窈而采綠之
 詩窈又從綠局沐侶為可疑然鞠字已轉為鳩則窈字亦
 當同音采綠之窈乃別為曰字耳椒聊傳呂氏曰古量二
 升曰窈爾雅窈二升二窈為豆與采綠兩手捧物之義或
 不同也 書曰篤不忘左傳作謂督不忘

督

同上

酷

苦沃切

去聲則音靠 漢揚雄執金吾箴秦政暴戾播其威虐凶
 其仁義而思其殘酷虐女淖反 晉陸機愍懷太子誄顯
 加放流潛肆鳩毒痛矣太子乃離斯酷謂天益高訴哀靡
 告鞠躬引分顧景摧剝剝字誤 郭璞元帝哀策文見戚
 字下 說文酷从酉告聲

砧

同上 說文砧从石告聲

焫

同上 說文焫从火告聲

馨

同上 風俗通馨者考也

唐音

鵠

胡沃切

去聲則音皓 詩唐揚之水見去聲繡字下 王嘉拾遺記憑空虛躍曹家白鵠 周禮司裘註鵠之言較較者直也儀禮大射禮註同 呂氏春秋下賢篇鵠乎其羞用智慮也註鵠讀如浩浩昊天之浩 漢書地理志鵠澤孟康音告 說文鵠从鳥告聲

梏

古沃切

去聲則音誥 禮記緇衣引詩有覺德行作有梏德行 說文梏从木告聲

牯

同上 易大畜六四童牛之牯說文及九家本皆作告 說文牯从牛告聲

糕

平聲則音羔 說文糕从木羔聲

告

去聲則音誥 杜氏左傳集解序赴告策書告古毒反一音古報反 漢書高祖紀嘗告歸之田服虔曰告音如皋呼之噪孟康曰又音學師古曰二音竝無列義當依本字讀之

郜

同上 春秋隱十年取郜音古報反字林工筑反 說文郜从邑告聲 今告郜二字兩收於三十七号二沃部中

誥

唐音

卷十四

四十一

唐音 卷十四
上聲則音考 今此字兩收於三十二皓二沃部中

皓

去聲則音誥 說文皓从白告聲

瑁

莫沃切

去聲則音冒 說文瑁从玉冒聲

帽

同上 說文帽从木冒聲 今此字兩收於三十七号二沃部中

媚

同上 說文媚从女冒聲 今此字三收於六至三十七号二沃部中

歎

火酷切

平聲則音嘯 說文歎从欠高聲 今此字兩收於三蕭二沃部中

襍

博沃切

去聲則音豹 詩唐揚之水見上 說文襍从衣暴聲

僕

蒲沃切

以上字轉去聲則入效号韻 已見一屋部按詩正月三章僕從祿屋既醉七章僕從祿則當與屋字同轉

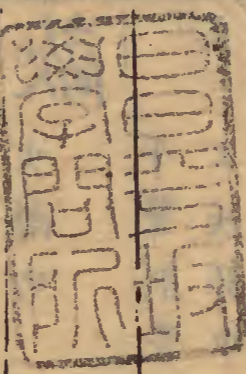
稭

內沃切

去聲則奴故反 今此字兩收於五十候三沃部中

俛

同上 晉書載記禿髮俛檀俛音轉又叔谷反
以上字轉去聲則入御遇暮韻



唐韻正入聲卷之十四終

